



Jaime Martuscelli, nuevo secretario general de la UNAM

El doctor Francisco Barnés de Castro fue designado director del Instituto Mexicano del Petróleo



Foto: Ignacio Romo

El rector José Sarukhán dio posesión al doctor Jaime Martuscelli como secretario general de esta casa de estudios; sustituye al doctor Francisco Barnés de Castro.

El doctor Martuscelli conoce la Universidad desde hace muchos años, dijo el rector; la ha vivido como investigador, como secretario y director del Instituto de Investigaciones Biomédicas, como coordinador de la Investigación Científica y como titular del Centro para la Innovación Tecnológica.

En la ceremonia, el nuevo secretario general expresó que la Universidad, como una de las principales promotoras del desarrollo, de la educación, de la ciencia, de la tecnología y de la cultura, debe contribuir al fortalecimiento del aparato productivo nacional.

El doctor Jaime Martuscelli agregó que la Universidad Nacional Autónoma de México debe ser considerada el aliado natural de la sociedad en el esfuerzo para avanzar exitosamente hacia el siglo XXI.

□ 3

En estudio, una terapia contra el cáncer

Investigadores de Medicina trabajan para combatir el cáncer de próstata



Foto: UNAM Ely

Los Tuxtlas, ejemplar reserva ecológica

En una superficie de 700 hectáreas, investigadores del Instituto de Biología buscan dar respuesta a la perturbación de los ecosistemas.

Los universitarios que aquí radican, han encontrado un espacio que les permite estudiar los procesos naturales.

□ 4

□ 24

Reconocimiento

La Universidad de Santo Domingo otorga el *Honoris Causa* a Máximo Carvajal

□ 6

Informes de Juan Felipe Leal y José Luis Victoria

Se incrementa el índice de titulados de la Facultad de Ciencias Políticas

□ 8

Impulsa Protección a la Comunidad una cultura ciudadana

□ 11

Convocatoria

Programa de Apoyo para Estancias Posdoctorales en la UNAM

□ 12

Jaime Martuscelli tomó posesión como nuevo secretario general

Un sinaloense que ha dedicado medio siglo de vida a la ciencia

Sustituye a Francisco Barnés de Castro, que ahora es director del Instituto Mexicano del Petróleo. Su designación es un buen signo de que la Universidad ofrece personal capacitado: el rector



Francisco Barnés de Castro, José Sarukhán y Jaime Martuscelli, en la ceremonia de toma de posesión de este último como secretario general de la UNAM.

Foto: Ignacio Romo.

ELVIRA ÁLVAREZ

Ayer miércoles el rector José Sarukhán designó a Jaime Martuscelli nuevo secretario general de esta casa de estudios, en sustitución de Francisco Barnés de Castro quien, a partir del 21 de febrero, es director del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP).

En breve ceremonia, efectuada en la Torre de Rectoría, y ante directores de centros, institutos y programas de la UNAM, el rector dijo que el doctor Martuscelli conoce la Universidad desde hace muchos años y la ha vivido como investigador, coordinador de la Investigación Científica y director de dependencias académicas.

Por otra parte, el doctor Sarukhán destacó la labor del doctor Barnés de Castro al frente de la Secretaría General, pues colaboró en el impulso de los programas académicos a cargo de esa instancia.

El nombramiento de Barnés de Castro, dijo el doctor Sarukhán, es un buen signo de que la Universidad Nacional sigue ofreciendo personal capacitado para el buen funcionamiento de este país. El IMP tendrá un director de primera, académico que conoce la materia de investigación de dicho organismo y que hará un gran esfuerzo para modificar o reestructurar lo necesario, y reforzar las relaciones con esta casa de estudios.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Martuscelli subrayó la importancia de colaborar con una institución como la UNAM y refrendó su compromiso con ella, con la convicción de que los profesionales que requiere México deben nutrirse de la investigación científica y tecnológica, con el fin de seguir respondiendo a las necesidades de la sociedad.

"Estoy convencido que la Universidad es una de las principales promotoras del desarrollo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura; pero, también, que debe contribuir al fortalecimiento del aparato productivo nacional", dijo.

"La UNAM debe ser considerada como el aliado natural de la sociedad mexicana en el esfuerzo por avanzar exitosamente hacia el siglo XXI; nuestro esfuerzo estará encaminado a seguir sentando las bases para edificar la Universidad del próximo milenio", concluyó el nuevo secretario general.

Francisco Barnés, quien también ocupó la dirección de la Facultad de Química, señaló que continuará en ella su tarea docente y cuando concluya su misión en el IMP se reincorporará a la vida académica en su plaza de profesor de tiempo completo. ■

Jaime Martuscelli Quintana nació en Guadalupe de los Reyes, Sinaloa, en enero de 1941. Médico cirujano y doctor en bioquímica por las facultades correspondientes de la UNAM, cursó un posdoctorado en la Universidad de Colorado, en Denver. Autor de 45 artículos sobre biología molecular y políticas de investigación en salud, sus publicaciones han sido citadas unas 500 veces. Es coeditor de cinco libros: Los perfiles de la bioquímica en México, Temas bioquímicos de actualidad, Caminos de la Biología fundamental, La investigación en salud en México: balance y transición, y Guillermo Soberón, dentro y fuera de la Universidad.

El doctor Martuscelli obtuvo el Premio Sinaloa de Ciencias y Artes 1990. Es miembro de El Colegio de Sinaloa.

A lo largo de su trayectoria ha desempeñado diversos cargos, por ejemplo, presidente de la Sociedad Mexicana de Bioquímica de 1976 a 1978; en la UNAM ha sido secretario y director del Instituto de Investigaciones Biomédicas (1970-1980), coordinador de la Investigación Científica (1981-1985) y director del Centro para la Innovación Tecnológica, de febrero de 1989 a febrero de 1993.

En la administración federal fue secretario ejecutivo del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República (1993-1994) y hasta el pasado martes, asesor del director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Quiénes son Andrés Gutiérrez, Jaime Mas y Cuauhtémoc Gómez

El médico internista Andrés Alfonso Gutiérrez López es profesor asociado del departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Además del Premio Canifarma 1994, ha recibido el Squibb a la investigación biomédica 1988, el de la Asociación de Medicina Interna de México (AMIM) a la investigación 1993 y el Aída Weiss a Protocolos de Investigación Oncológica 1994.

El doctor Jaime Mas Oliva es investigador titular "C" de tiempo completo del departamento de Bioenergética del Instituto de Fisiología Celular. Además es jefe del departamento de Bioquímica y coordinador general de la maestría y doctorado en Ciencias Biomédicas de la Facultad de Medicina de la UNAM. Cuauhtémoc Gómez Concha, quien se graduó de médico cirujano en 1994, actualmente es alumno del programa maestría-doctorado en Ciencias Biomédicas de la Facultad de Medicina.

Investigadores de Medicina, en busca de una terapia para el cáncer de próstata

Andrés Alfonso Gutiérrez encabeza este grupo, que fue ganador del primer lugar del Premio Canifarma, en el área de Medicamentos para uso humano

EL PIÁ HERRERA VÁZQUEZ
 El cáncer de próstata es la tercera causa de muerte en los hombres mexicanos, la segunda en los estadounidenses, y su incidencia va en aumento. A combatir este atemorizante mal se enfocó, en principio, el trabajo del equipo que encabeza el doctor Andrés Alfonso Gutiérrez, investigador de la Facultad de Medicina. Ellos obtuvieron el primer lugar del Premio Canifarma de Apoyo a la Investigación y el Desarrollo en el área de Medicamentos para uso humano.

Con esto se reconoció su innovadora forma de abordar la terapia génica del cáncer. Esta se basa en la aplicación de los principios genéticos para el tratamiento de las enfermedades. Actualmente la terapia génica es una estrategia experimental que se realiza más en enfermedades de naturaleza multifactorial, es decir, aquellas cuyo origen puede ser genético o ambiental, que en las genéticas clásicas, explicó en entre-

vista Andrés Alfonso Gutiérrez. Destacó que "existen casi una centena de protocolos de investigación de terapia génica en humanos, y de dichos estudios, tres cuartas partes son en cáncer".

La estrategia que este grupo de trabajo ha emprendido, al igual que muchas otras a nivel mundial encaminadas a encontrar mecanismos de control del cáncer, es compleja y de lento avance por la cantidad de pruebas preliminares de laboratorio que tienen que realizarse antes de ser aprobadas para su uso en humanos. Pero sin lugar a dudas, del conocimiento que de estos esfuerzos se genere, es posible que se desarrollen terapias génicas que ocupen un lugar preponderante en el tratamiento del cáncer del próximo siglo.

"Claro está que los protocolos de investigación de terapia génica en humanos aún son experimentales y por ello se han restringido a instituciones académicas serias, dadas sus implicaciones biológicas, éticas, legales y aún religiosas", comentó el investigador de la Facultad de Medicina.

Al relatar cómo, junto con su equipo de trabajo, se enfocó primero al estudio del cáncer de próstata, el doctor Gutiérrez dijo que además de su alta incidencia, también fue de importancia para la elección de la enfermedad, el que la mayoría de estos casos son diagnosticados en etapas avanzadas del mal. En estos estadios, el cáncer de próstata es en primer término dependiente de andrógenos (hormonas masculinas) para su crecimiento y, por este motivo, responde a medidas quirúrgicas o farmacológicas.

Sin embargo, continuó, después de entre 12 y 18 meses de tratamien-

to promedio, estos pacientes recaen y su enfermedad se vuelve hormono-independiente, es decir, que en estos casos el cáncer de próstata proliferará sin medida, aún con la ausencia de andrógenos obtenida por medio del tratamiento.

Por esto, su grupo de trabajo se ha dedicado a elucidar aquellos mecanismos que confieren la hormono-independencia al cáncer de próstata. Con este conocimiento, "nuestro objetivo general es identificar estrategias de introducción de genes o la utilización de sus productos para bloquear el crecimiento y proliferación del cáncer y/o para inducir su muerte".

En tejidos hormono-dependientes como la próstata, los andrógenos se unen a un receptor y este complejo andrógeno receptor (AR) es el que interactúa con el ADN de la célula para inducir su crecimiento y proliferación. Estudios preliminares han demostrado que la unión de este complejo AR al ADN parece estar bloqueado por el producto de un gene llamado *calreticulina* (CRT). Por ello, la hipótesis del doctor Gutiérrez es que la sobreexpresión de CRT en células prostáticas pudiera inhibir el efecto de los andrógenos en el cáncer de próstata, deteniendo así el crecimiento y proliferación de este cáncer.

Por el contrario, el equipo de la Facultad de Medicina supone que la represión de la expresión CRT pudiera estar participando en la emergencia de colonias de células prostáticas cancerosas hormono-independientes.

"Para demostrar nuestra hipótesis, en este momento estamos trabajando en los vectores (o acarreadores) que permitirán la introduc-

Sesión Académica

Ejercicio en Condiciones de Calor Extremo

Impartida por el doctor Rafael Chávez
 viernes 24, 12:45 h.
 Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte
 Estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario.

La terapia génica, novedoso tratamiento de enfermedades

La terapia génica es la aplicación de los principios genéticos para el tratamiento de las enfermedades humanas o la transferencia de nuevo material genético a las células de un individuo, con el objeto de brindar un beneficio terapéutico, explicó Andrés Alfonso Gutiérrez, investigador de la Facultad de Medicina.

Este tipo de terapia puede dividirse en dos: la realizada en líneas germinales y la que se lleva a cabo en células somáticas. Las primeras son aquellas que podrían perpetuar en el individuo esa modificación genética (óvulos y espermatozoides), lo cual a la fecha no está permitido hacer.

A su vez, la terapia somática puede ser de adición, cuando un nuevo gene es insertado aunque el original se encuentre todavía presente, ya que este último podría estar defectuoso (por ejemplo, mutado); o de remplazo, siendo en ésta donde el nuevo gene se inserta en lugar del original.

Los criterios de inclusión a nivel internacional que se han dictado para este tipo de terapias con genes incluyen que la enfermedad a tratar debe ser letal, que el gene se haya clonado y se conozca su secuencia, y que exista la disponibilidad de un sistema para transferirlo a células humanas.

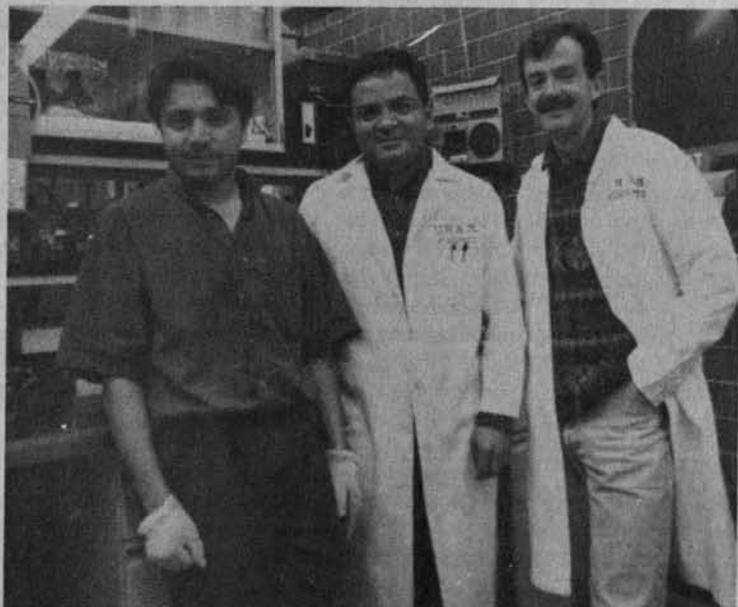


Foto: Francisco Cruz.

Por sus implicaciones biológicas, éticas y legales, la investigación de terapia génica se han restringido a instituciones académicas serias, informó Andrés Alfonso Gutiérrez (al centro), acompañado aquí por Cuahtémoc Gómez y Jaime Mas Oliva.

ción y la expresión del gene de CRT en las células tumorales. Además, ya que deseamos que este gene se exprese sólo en células cancerosas y no en las normales, también estamos diseñando un "switch molecular" en este vector, denominado promotor-tumor específico, que nos permitiría encender la producción de este gene -u otros genes- sólo dentro de las células prostáticas cancerosas", explicó Andrés Gutiérrez.

De esta manera, al introducir el vector que lleve la CRT en células tumorales, esta molécula sólo se expresará en ellas. Si alguna otra célula normal llegara a captar el vector con el gene de la CRT, su péptido no se expresaría porque la célula normal no cuenta con los elementos necesarios para encender el "switch molecular" al que

hemos hecho referencia anteriormente, y que sólo se encuentran en las células cancerosas.

Anteriormente, señaló el doctor Gutiérrez, la *calreticulina* no había sido estudiada en cáncer y sólo existe un reporte respecto de su papel en la diferenciación neuronal. Pero, recientemente, se ha encontrado que la CRT puede acoplarse tanto a los receptores del ácido retinoico como a los de las hormonas esteroideas, bloqueando los efectos de estos receptores cuando son estimulados por sus respectivos ligandos (ácido retinoico y andrógenos).

Por eso nosotros empezamos a hacer el estudio de la CRT en un cáncer hormono-sensible como el de próstata. Añadiremos a nuestro trabajo, en breve, el cáncer de mama.

Finalmente, el doctor Gutiérrez comentó que el trabajo que realizan en forma coordinada la Facultad de Medicina y el Instituto de Fisiología Celular se tiene proyectado ampliarlo al Hospital 20 de Noviembre del ISSSTE; "es parte de una estrategia global de otras posibles terapéuticas con genes en otro tipo de cánceres como los de colon, páncreas, mama y linfomas".

Colaboran también en este proyecto de investigación el doctor Jaime Mas Oliva, investigador titular del Instituto de Fisiología Celular y jefe del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina; y el médico cirujano Cuahtémoc Gómez Concha, quien realiza su maestría en ciencias biomédicas en la FM. ■

En 1960, el director de Derecho inició su labor docente en la UNAM



Máximo Carvajal Contreras es doctor en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México, donde también cursó sus estudios de licenciatura y maestría. Su labor docente en esta casa de estudios inició en 1960, en la que se ha desempeñado como profesor de la Facultad de Derecho y de su División de Estudios de Posgrado. En el sector público ha sido abogado postulante, gerente jurídico y de vigilancia del Sistema de Transporte Colectivo Metro, administrador de la Aduana de la ciudad de México, director jurídico de Aduanas, subdirector jurídico de Codeur, director de ingresos y cobranzas del ISSSTE, coordinador del Infonavit y subdirector administrativo de Industrias Conasupo.

Máximo Carvajal, *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma de Santo Domingo

El vicerrector académico de esa institución dijo que con ese reconocimiento también se honra a México, por la solidaridad que ha expresado hacia América Latina

Por sus aportaciones al derecho y a la cultura en general, Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho, recibió el título de *Doctor Honoris Causa* por la Universidad Autónoma de Santo Domingo en un acto presidido por Iván Brugal, vicerrector académico de ese centro de estudios.

"Al honrar al doctor Carvajal Contreras, la Universidad Autónoma de Santo Domingo quiere hacer llegar un reconocimiento al pueblo mexicano, por la gran solidaridad que ha tenido con los pueblos lati-

noamericanos", dijo el vicerrector Brugal durante la ceremonia realizada en el Salón del Consejo Universitario.

Al referirse al universitario galdonado, el funcionario expresó que el cuerpo profesional de esa casa de estudios "le recibe con beneplácito, como bien recibe al maestro consagrado al intelectual que, apegado a su pueblo, ha hecho suya la causa por una sociedad más justa, con la finalidad de erradicar el oscurantismo a que conduce la ignorancia".

El doctor Carvajal Contreras expresó su interés por luchar para que fluyan las ideas de los hombres en un clima de paz y tranquilidad, en una América Latina que cada día sea más grande, libre y justa.

Abogó porque la distribución de la riqueza llegue a quienes más la necesitan, para que en los pueblos del mundo haya menos hambre y para que el maestro siga desempeñándose como el apóstol de la enseñanza y de la transmisión de conocimientos, concluyó el director de la Facultad de Derecho. ■

GRUPO SCAND

HORARIO DE OFICINAS DE LUNES
A VIERNES DE 9 A 2 Y DE 4 A 6 PM

PROMOCIONES 1995

PAQUETES ACER MATE

PROCESADOR 486 SX2 50
4 MB RAM (36MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210 MB
MONITOR UVGA 14"
MOUSE, WINDOWS
MS-DOS 6.2, SMARTSUITE

N\$ 6,350.00

PROCESADOR 486 DX2 50
4 MB RAM (36MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210MB
MONITOR UVGA 14"
MOUSE, WINDOWS
MS-DOS 6.2, SMARTSUITE

N\$ 6,680.00

PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM (36 MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210 MB
MONITOR UVGA 14".28
MOUSE WINDOWS
MS-DOS 6.2, SMARTSUITE

N\$ 6,980.00

ACER NOTE 730 i

PROCESADOR 486 SX 33, 4MB RAM, FD 3.5 1.44, HD 120MB, MOUSE. N\$ 6,750.00

PAQUETES ACER PAC

PROCESADOR 486 SX2 50
4 MB RAM (36MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210MB
MONITOR UVGA 14"
MOUSE WIN. DOS 6.2
CD BOCINAS FAX MODEM
SMARTSUITE LOTUS.

N\$ 8,599.00

PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM (36MB)
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 210MB
MONITOR UVGA 14".28
MOUSE WIN DOS 6.2
CD BOCINAS FAX MODEM
SMARTSUITE LOTUS.

N\$ 9,240.00

LASER JET 4L
N\$ 3,700.00

LASER JET 4P
N\$ 6,290.00

DESKJET 500C
N\$ 1,930.00

DESKJET 560C
N\$ 3,070.00

SISTEMAS COMPUTACIONALES PARA LA ADMINISTRACION DE NEGOCIOS DINAMICOS S.A DE C.V.
BOLIVAR 877 COL. POSTAL C.P. 03410 MEXICO D.F. TELFAX: 579 8651 TEL: 579 6813
ARRENDAMIENTO A 6, 12, 18 Y 24 MESES. BEEP 211-54-88 CLAVE 46636 PRECIOS MAS IVA

Entre la UNAM y sus egresados hay raíces indestructibles de respeto y orgullo

En 1971 se creó la asociación de egresados de Odontología

Quienes egresan de la Universidad tienen la obligación moral de retribuir a la sociedad la oportunidad que les brindó de cursar una carrera profesional: José Sarukhán

El 12 de julio de 1971 se constituyó la Asociación Nacional de Egresados de la Escuela Nacional de Odontología de la UNAM, ahora Facultad de Odontología. De acuerdo con el censo realizado en agosto del año pasado por el Programa de Egresados de la UNAM, dicha asociación cuenta a la fecha con 500 miembros, presididos por Manuel Rey García. Como no se cuenta con una sede específica, las personas que desean informes de la asociación o de sus actividades pueden comunicarse a los teléfonos 659 46 79 y 659 58 44, en los que serán atendidas por Ariel Moscoso, secretario de esta asociación.

“Nunca podrá hablarse de un egreso total para los que hemos tenido la fortuna de forjarnos bajo el lema de Por mi raza hablará el espíritu, ya que se forman raíces indestructibles de amor, respeto y orgullo por esta entrañable institución”, declaró Monserrat Fernández Zarza, primer lugar de aprovechamiento de la generación 1990-1993 y medalla Gabino Barreda de la Facultad de Odontología, durante la ceremonia de entrega de diplomas de aprovechamiento a los 78 mejores alumnos del ciclo escolar 1993-1994 de la Facultad de Odontología.

Al hablar en nombre de los alumnos galardonados, Fernández Zarza dijo que ser universitario es “trascender más allá de los límites del aula, de la propia Universidad y de nuestras fronteras”.

Dijo además que como universitarios “formamos parte de una co-

Como reconocimiento a su empeño en el estudio, la Facultad de Odontología entregó diplomas a los 78 alumnos con mejor promedio.



Foto: Eduardo Sánchez.

munidad cimentada sobre bases sólidas”, donde las cualidades y aptitudes de cada individuo se fortalecen y desarrollan día con día.

El rector José Sarukhán afirmó que quienes egresan de la UNAM

tienen la obligación moral de retribuir con su trabajo la oportunidad que la sociedad les proporcionó, de contar con una formación profesional. El rédito social no puede dejar de considerarse.

Algo que debemos maximizar es el hecho de que los egresados de esta Universidad retribuyan a la sociedad por el beneficio que recibieron gracias a su apoyo. Esto “es lo que le da enorme valía a nuestra institución, pero solamente podemos lograrlo por medio de la acción y actitud de cada uno de ustedes”, concluyó el rector.

Javier Portilla Robertson, director de la Facultad de Odontología, se dirigió a los alumnos premiados diciéndoles que México necesita en estos momentos de “hombres y mujeres recios en cultura y formación, para poder sustentar el país del mañana, y ustedes, con su ejemplo e historial académico, son ya esa realidad”. ■

Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración Escolar

Convocatoria

INGRESO A LICENCIATURA EN AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO, POR REVALIDACION

Alumnos nacionales o extranjeros, con estudios no incorporados a la UNAM

Se comunica a los interesados en ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura en escuelas no incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el circuito del Centro Cultural Universitario, lado sur de la Sala Nezahualcōyotl, del 27 de febrero al 10 de marzo, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.

Quién es el director de la FCPS, Juan Felipe Leal

Juan Felipe Leal obtuvo el título de licenciado en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; es maestro en Ciencias Sociales por la Real Universidad de Suecia y doctor en Sociología en la misma FCPS.

Ha sido profesor de carrera de esa facultad desde 1962 y ha publicado 13 libros, así como más de 40 artículos en revistas especializadas, nacionales y extranjeras. Entre sus investigaciones destacan *La burocracia política pública en el proceso de estructuración en el Estado mexicano: 1915-1940*; *Orígenes y desarrollo del artesanado y del proletariado industrial en México*, y *La Revolución Mexicana en el cine: 1910-1940*.

Ingresó al Sistema Nacional de Investigadores en 1984.

Entre sus libros más conocidos están *México: Estado, burocracia y sindicatos*; *Economía y sistemas de haciendas en México*, y *Populismo y Revolución*.

En aumento, el número de titulados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Su Sistema de Universidad Abierta es el segundo más importante de la UNAM, dijo Juan Felipe Leal en su tercer informe de actividades



A partir del año pasado, los alumnos de la FCPS cuentan con su propio taller de idiomas, informó Juan Felipe Leal.

Foto: J. Antonio López.

Durante 1994, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) se observó un considerable incremento de titulación en el nivel licenciatura, al aprobar su examen profesional un total de 354 estudiantes; 136 más que el año pasado.

De ellos, 98 son de Ciencias de la Comunicación, 77 de Administración Pública, 72 de Sociología, 71 de Relaciones Internacionales y 36 de Ciencia Política, aseguró el director de esa facultad, doctor Juan Felipe Leal, al dar lectura a su tercer informe de actividades.

Ante la comunidad de la FCPS, el doctor Juan Felipe Leal informó que el año pasado el Centro de Educación Continua promovió dos cur-

sos de Segunda Opción de Titulación, que han comenzado a rendir frutos.

De acuerdo con los datos que existen hasta la fecha, de un total de 134 alumnos inscritos en las dos primeras promociones se han titulado 53, que representan 40 por ciento del total. En cuanto a los de la promoción abril-julio 1994, se han titulado 33, es decir, 16 por ciento.

A ellos, agregó el director de la FCPS, deben sumarse otros 96 egresados que han terminado la tesina y actualmente están realizando trámites de asignación de sinodales, revisión del trabajo y obtención de votos. Ambos -estudiantes titulados y los que están en

proceso -representan el 53 por ciento de la inscripción total de las tres promociones.

Al referirse al acervo bibliográfico general, el doctor Juan Felipe Leal informó que éste se incrementó a un total de 134 mil 542 volúmenes, mientras que el acervo hemerográfico, correspondiente a mil 43 revistas, se elevó a dos millones 326 mil ejemplares.

Asimismo, la adquisición de la base de datos SOCIAL SCIENCES INDEX/FULL TEXT permitió actualizar sustancialmente los servicios bibliotecarios que, gracias a esta fuente, ahora cuentan con más de dos millones de referencias hemerográficas de artículos, con los textos completos correspondientes a más de 210 títulos de revistas internacionales especializadas.

Esta Facultad ha dedicado grandes esfuerzos para impulsar y consolidar la labor de investigación. Durante el año transcurrido se lograron afianzar apoyos económicos solicitados para impulsar los proyectos de investigación que lo requirieron. De esta forma, el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, aprobó los siete proyectos propuestos por la facultad para el periodo 1994-1995.

El año de 1994 fue un periodo de sólidos logros; uno de los aspectos más destacados es la Reforma Académica; un proceso de renovación integral que tiene por eje la actualización de los planes de estudio de licenciatura y de posgrado, y la elevación de los niveles de enseñanza, investigación y difusión de la cultura.

El 24 de febrero de 1994 se hizo pública la convocatoria para la conformación de comisiones locales de Carrera, que están constituidas por profesores y estudiantes interesados, así como por los coordinadores de las licenciaturas. Cada una de estas comisiones elaboró un documento de diagnóstico y evaluación curricular, que fueron turnados a la Comisión Académica.

El doctor Juan Felipe Leal dijo que el año pasado se creó el Taller de Idiomas en un aula especializada, equipada con material audiovisual de reciente adquisición, un equipo de sonido, un monitor de TV y videograbadoras. Cuenta también con dos métodos completos de autoacceso multimedia para enseñanza de idiomas, integrados por videocasetes, audiocasetes, libros de consulta y de ejercicios diversos.

Por lo que se refiere a la división Sistema de Universidad Abierta, el director de la Facultad señaló que durante el semestre 95-I estudiaron 761 alumnos, 205 de los cuales fueron de primer ingreso. Esta división ocupa el segundo lugar en importancia dentro del ámbito universitario.

En el posgrado se han asignado tutores a 209 estudiantes, lo que significa que prácticamente la totalidad de los alumnos de doctorado de las generaciones 93 y 94 cuenta con la guía de un académico de prestigio. Entre los tutores se cuentan distinguidos investigadores de las facultades de Derecho, Economía y de Filosofía y Letras, así como de algunos centros e institutos.

La división de Posgrado ha organizado diversos proyectos de investigación institucional, en los

que participan profesores y estudiantes, con el objetivo de generar conocimiento original, agilizar la incorporación de los estudiantes de doctorado a las tareas de investigación y facilitarles la elaboración de sus tesis.

Se iniciaron gestiones de intercambio académico para establecer convenios de colaboración con los centros de Estudios de América en Cuba de Estudios Latinoamericanos de Miami; de la Universidad de Sao Paulo y la Universidad de Brasilia. Además, está en proceso de ampliación la colaboración existente con el departamento de Ciencia Política de Quebec, Canadá.

Al término del informe, el secretario general de la UNAM, doctor Francisco Barnés de Castro, señaló que una universidad moderna no puede darse el lujo de transmitir, únicamente, el conocimiento de los libros de texto al estudiante, sin que el profesor se involucre de manera significativa en la generación de nuevo conocimiento y la búsqueda de nuevos horizontes.

Además, al referirse al problema de índices de titulación, señaló que aún falta avanzar en esa área para "asegurarnos que la gran mayoría, si no es que la totalidad de los estudiantes que terminan sus estudios de licenciatura, realicen, además, su tesis profesional".

Barnés de Castro señaló la importancia del programa de renovación del posgrado -el proyecto final será presentado en los próximos 40 o 60 días-, en el que se piensa que deberán participar los mejores recursos humanos con que cuenta la Universidad, para que sea exitoso. ■

Por tercer año, la FES Zaragoza festejó el Día del Investigador

Por tercer año consecutivo, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza festejó el 15 de febrero el Día del Investigador e hizo entrega de los premios del Concurso de Investigación que cada año se realiza al interior de ese espacio universitario.

Investigación tecnológica, Investigación educativa e Investigación bibliográfica son las tres modalidades que se premian en este certamen. En la primera, se entregó mención honorífica a Patricia Negrete, Osvaldo Estrada, Ignacio Regla y Adolfo Reyes por su trabajo Nuevo procedimiento para la hidrogenación de productos orgánicos a bajo precio y baja temperatura.

Los tres primeros lugares de esa modalidad se declararon desierto, al igual que los dos primeros de Investigación educativa, cuyo tercer lugar fue para Juan Manuel Jaquez Bermúdez, por su trabajo Estudio comparativo sobre los conocimientos de hoy.

En Investigación bibliográfica, el primer lugar fue para Manuel Rico, por su trabajo Revisión histórica de la ecología urbana en México (enfoque biológico); el segundo lo obtuvieron Víctor Tovar y Eduardo César Lazcano, por la investigación Cáncer de cuello uterino. Una perspectiva histórica (1780-1994).

En esta categoría se entregaron dos terceros lugares; uno, para el trabajo Receptores para psicosis, los medidores de la comunicación unicelular, de Juan Montesino y Alberto Monroy, y para Esquiotometría. Sus fundamentos y su capacidad, de Margarita Guzmán Arellano y Georgina González Rivero. ■

EPSON ENTELA

Problemas con su equipo de Cómputo ?

- + Reparaciones a nivel componente
- + Instalación de redes
- + Servicios de mantenimiento
- + Venta y asesoría

Ofrecemos:

- + Entrega gratis a domicilio
- + Instalación de software sin costo alguno
- + Ofertas continuas

Y mucho más !

Otserv Digital
S.A. de C.V.

TEL: 658-6540
554-1716

Sn. Fco. figuraco # 48
Barrio La Conchita
En Coyoacan

TRIPP LITE PARSEC



CONVOCATORIA

La Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, A. C. convoca a investigadores, profesionales, estudiantes y empresarios a participar en el

VI CONGRESO NACIONAL DE
BIOTECNOLOGIA Y
BIOINGENIERIA

a celebrarse en Ixtapa, Guerrero del 10 al 14 de septiembre de 1995, con el objeto de analizar y discutir los avances y las perspectivas de la Biotecnología y la Bioingeniería, alrededor del tema

"BIOTECNOLOGIA Y
GLOBALIZACION"

El evento incluye conferencias, mesas redondas, simposios, sesiones de trabajos libres y carteles

AREAS DEL CONGRESO

Fisiología bioquímica microbiana
Biología molecular
Fermentaciones líquida y sólida
Bioingeniería
Biotecnología farmacéutica
Biotecnología ambiental
Biotecnología alimentaria
Biotecnología agrícola y vegetal
Tecnología enzimática
Prospectiva tecnológica

La fecha límite para recepción de resúmenes en el formato preestablecido es el 2 de Junio de 1995

En el D. F.

CINVESTAV 7 54 02 00
Luis Bernardo Flores ext. 3906

ENCB-IPN 3 41 30 49
Gustavo Gutiérrez 3 41 20 95

Fac. QUIMICA-UNAM 6 22 53 06
Guillermo Aguilar

INSTITUTO DE INGENIERIA-UNAM 6 22 33 25
Adalberto Noyola

UAM-I 7 24 49 99
Mariano Gutiérrez

En Morelos:

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGIA-UNAM
Enrique Galindo
(73) 11 49 00 ext. 206

MENSAJE UNIVERSITARIO

**ESTRENE
SU NISSAN
con CREDITO**

- 50 meses
- N\$1,403 mensuales
- Interés Anual 5.4%

Usted fija el ENGANCHE y el plazo tentativo de entrega.
APRESURESE y congele precios sólo en

**COMPACTOS
ORIENTALES**



¡SU
NISSAN
NUEVECITO!

**SU CREDENCIAL
DE LA UNAM
LE ABRIRA
Promociones,
Descuentos y
Atención
Especializada**

¡Más fácil que nunca!
Av. Universidad 1046
esq. Popocatepetl
(junto a Plaza Universidad)

604 -84-47
-84-93
-82-07

y para **CONSERVAR
SU NISSAN**

SERVICIO ESPECIALIZADO

● Tenemos capacidad para recibir 140 autos diariamente.
Y en servicio de mantenimiento, ¡los entregamos el mismo día!

HORARIOS:

Lunes a Viernes de 7:30 a 23:00 hrs
Sábados de 7:30 a 14:00 hrs
Domingos de 16:00 a 20:00 hrs



En 1994, los planteles universitarios se enriquecieron con 42 mil nuevos árboles

José Luis Victoria
Toscano presentó su II
Informe de labores

Para apoyar la formación integral de los estudiantes, la Dirección de Apoyo y Servicios a la Comunidad desarrolla actividades encaminadas a la formación ciudadana

Con la participación de más de seis mil estudiantes universitarios, en 1994 se plantaron cerca de 42 mil árboles y se recolectaron aproximadamente 70 toneladas de basura en los diversos planteles universitarios, como parte de las Jornadas de conservación y reforestación ecológica que organiza la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad (DGASC), informó su titular, José Luis Victoria Toscano.

Al dar lectura a su segundo informe de labores el pasado 10 de febrero, y en presencia del licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, Victoria Toscano dijo que con el propósito de contribuir a la formación integral de los estudiantes de los niveles medio superior y superior, la dirección bajo su cargo realizó en 1994 un conjunto de actividades multimodales en cinco áreas de trabajo.

Estas son: Formación ciudadana, Políticas de bienestar, Actividades académicas extracurriculares, Artísticas y culturales, y de Fomento a la creatividad y a la sensibilidad.

En el campo de la formación ciudadana, la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad organizó las Jornadas por los derechos humanos, en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y en varias escuelas y facultades de la UNAM, compuestas por 78 actividades en las que participaron en promedio siete mil estudiantes.

Además, en los planteles del CCH y de la Prepa se realizaron las Jornadas ecológicas, con una asistencia de tres mil 280 alumnos. Por lo que respecta al II Bicirraly ecológico pro mejoramiento ambiental, la DGASC informó de la

participación de dos mil 500 ciclistas.

Acerca de las políticas de bienestar, Victoria Toscano señaló que en 1994 la cifra de becas asignadas se elevó a poco más de cinco mil 500 que, comparadas con las asignadas en 1993, representa un incremento aproximado de 10 por ciento. Este aumento se debe a que, para el ciclo 1994-1995, la Fundación UNAM ha ampliado su cobertura a una segunda generación de beneficiarios.

En el área de políticas de bienestar se realizó el III Encuentro Editorial UNAM-FCE. Libros para Todos, en el que fueron expuestos un millón de volúmenes y se vendieron 90 mil ejemplares, aproximadamente.

José Luis Victoria Toscano informó que entre conferencias, mesas redondas y cursos, el año pasado se realizaron 91 actividades académicas extracurriculares, en las que participaron 126 ponentes y se alcanzó una asistencia de siete mil 480 estudiantes.

En este rubro, destaca la participación de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles en la XV Feria Internacional del Libro, en la II Feria Nacional Universitaria del Disco y la Música, y en el seminario Los Temas de la Agenda Estudiantil.

Una tarea especial fue la compilación del material de los seminarios Importancia del Uso del Tiempo Libre y Los Temas de la Agenda Estudiantil, celebrados en 1994. En el caso del primero, al inicio del presente año salió a la luz un tiraje de mil ejemplares y el segundo se encuentra en imprenta.

De las actividades artísticas y culturales, José Luis Victoria Toscano dijo que fueron especialmente favorecidas la música, el canto

y el cine. De las dos primeras se realizaron 200 presentaciones, a las que asistieron 31 mil estudiantes, y se proyectaron 426 funciones con una asistencia cercana a los 35 mil espectadores.

En torno a las artes plásticas, la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad informó que en las facultades de Ciudad Universitaria se presentó la muestra fotográfica Los últimos días, visiones cotidianas en la URSS, y en apoyo a la Semana del Medio Ambiente, realizada en los planteles del CCH y de la ENP, se montó la exposición Fotografía Ecológica.

En este rubro destaca la exposición de fotografía inaugurada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Homenaje a la esperanza, organizada en colaboración con el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y que se exhibe de manera itinerante en las escuelas y facultades de la UNAM.

En el renglón de actividades de fomento a la creatividad y a la sensibilidad, José Luis Victoria Toscano declaró que la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad convoca periódicamente a los estudiantes para que por diferentes medios expresen su creatividad y sensibilidad. Esa es la función que cumplen el VII Concurso Universitario de Poesía; el VII Concurso Universitario de Cuento; el Primer Concurso Universitario de Rock; el III Festival de Teatro Universitario; el VI Festival de la Canción Universitaria y el III Concurso Universitario de Cartel: La creatividad en la prevención del Sida, organizados por esta dirección. ■



Foto: Ignacio Roma

Egresado de la Facultad de Economía de la UNAM, José Luis Victoria Toscano, actual director de Apoyo y Servicios a la Comunidad, fue profesor de asignatura de esa misma facultad y profesor de tiempo completo de las universidades de Sonora, Autónoma Metropolitana y Autónoma de Puebla. Fue responsable de Prensa y Relaciones Públicas y director del Archivo Histórico de la Universidad de Puebla. Ha publicado trabajos sobre el municipio, el uso del tiempo libre y ha sido articulista en periódicos como El Nacional y El Día.

Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Programa de Apoyo para Estancias Posdoctorales en la UNAM

Con el propósito de fortalecer la formación de recursos humanos de alto nivel y la investigación en la Institución, la UNAM, por medio de la Secretaría General, convoca a las instancias académicas universitarias a participar en el Programa de Apoyo para Estancias Posdoctorales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Mediante este programa, la Universidad podrá otorgar apoyo a las dependencias académicas para invitar a jóvenes recién doctorados a realizar una estancia posdoctoral para colaborar en un proyecto de investigación en un área de interés para la dependencia receptora.

2. Los conceptos que podrán ser cubiertos por el programa son los siguientes:

- a) Pasaje de avión, viaje redondo, para el interesado
- b) Beca por un año, equivalente al sueldo de un Investigador Asociado "C" de tiempo completo
- c) Seguro de gastos médicos mayores para él y para su familia

3. Los candidatos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Haber obtenido su doctorado en los tres años previos a la solicitud
- b) Tener una productividad demostrada a través de obra publicada o aceptada para su
- c) Si el grado lo obtuvo en la UNAM, realizar su estancia posdoctoral en una dependencia diferente a la que procede
- d) Comprometerse a desarrollar durante su estancia posdoctoral el programa de trabajo acordado con la dependencia receptora y presentado al Comité de Evaluación del Programa, y a presentar un informe anual, indicando los resultados de su trabajo

4. Los candidatos deberán contar con un asesor, quien deberá:

- i) Ser profesor o investigador titular de tiempo completo en la dependencia
- ii) Tener experiencia previa en la formación de recursos humanos a nivel posgrado
- iii) Haberse distinguido en actividades de investigación y contar con experiencia demostrada en el área en que se ubica el programa de trabajo propuesto

5. Las dependencias académicas deberán presentar una

solicitud de apoyo a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), dependencia encargada de administrar el Programa, al menos con tres meses de anticipación a la fecha de inicio de actividades, acompañada de:

- a) Curriculum vitae del candidato
- b) Curriculum vitae del asesor
- c) Programa de trabajo a desarrollar
- d) Carta del director donde se exprese de que manera contribuirá la estancia posdoctoral al cumplimiento de los objetivos académicos de la dependencia

6. La DGAPA turnará las candidaturas al Comité de Evaluación integrado por el Comité Técnico del Programa de Becas de la UNAM, quien las evaluará considerando la trayectoria académica del candidato y del asesor, la calidad académica del plan de trabajo presentado y su relación con las necesidades de desarrollo de la dependencia, así como los recursos presupuestales disponibles.

7. En el caso de candidatos que posean un grado expedido por una institución extranjera, el Comité de Evaluación podrá solicitar que el grado sea revalidado por la UNAM.

8. El Comité de Evaluación, por conducto de la DGAPA, comunicará a las dependencias académicas el resultado de la selección.

9. La dependencia académica se encargará de todos los detalles relacionados con la estancia posdoctoral. La copia de la invitación oficial y, en su caso, la solicitud para el pago del pasaje de avión y de la beca, deberán ser enviados a la DGAPA al menos con un mes de anticipación.

10. La DGAPA pagará el monto de la beca durante un año, en su Unidad Administrativa.

11. Una vez terminada la estancia posdoctoral, la dependencia académica entregará a la DGAPA un informe de los resultados obtenidos.

Secretaría General
23 de febrero de 1995

Prevalece en México la incertidumbre pese a los créditos internacionales

Es necesario un tipo de cambio confiable que la libre flotación no puede ofrecer; alrededor de la política actual se mueven las tasas de interés y con ellas la dinámica inversionista

A pesar del empréstito internacional (casi 50 mil millones de dólares) autorizado para enfrentar la crisis de liquidez de nuestro país, todavía prevalece un clima de incertidumbre. Por ello se requiere de un tipo de cambio confiable y creíble, que por el momento la libre flotación no puede ofrecer, aseguró el economista Aníbal Gutiérrez, articulista del periódico *El Nacional*, en la primera sesión del seminario Las nuevas asignaturas de la coyuntura nacional: el perfil económico y político del México de hoy y del mañana, celebrada en la Unión de Universidades de América Latina (Udual).

En el acto, que se realizó del 14 al 16 de febrero, Aníbal Gutiérrez dijo que el crédito debería ser sufi-

ciente para que retornara la calma; no obstante, aún no se clarifica la situación de los mercados.

Explicó que una de las causas de la incertidumbre es que alrededor del tipo de cambio se mueven las tasas de interés, y con ellas toda la dinámica inversionista. La fragilidad que dio la opción de financiar con ahorro a corto plazo inversiones de largo, expresado en el retorno a los mercados voluntarios de capital, permitió que se obtuvieran ingresos que ayudaron a que la economía obtuviera crecientes superávits que alcanzaban para cubrir el saldo de la cuenta corriente y acumular una gran cantidad de reservas, y finalmente se manifestó respecto de la volatilidad de estas últimas.

No obstante, destacó Aníbal

Gutiérrez, la clave para que la economía mexicana se recupere está en la reivindicación de la estabilidad en los mercados financiero y cambiario. "Un horizonte creíble para el tipo de cambio permitiría tener otra perspectiva confiable para las tasas de interés, y con ello un panorama más claro para la inversión nacional y extranjera".

Así, el punto de partida para retomar el crecimiento con estabilidad sería el mercado cambiario y financiero. Una vez lograda la estabilidad será necesario revisar las políticas para la industria, para el desarrollo regional y de contribución del ingreso, que podrían adoptarse en el marco de la apertura y los compromisos de la globalización, concluyó Gutiérrez.

A su vez el maestro José Blanco Mejía, coordinador del Consejo Académico de Área de las Ciencias Sociales y ex director de la Facultad de Economía (FE), afirmó que "ante el cambio estructural registrado en la economía de nuestro país en los últimos años, las expectativas dependen, en buena medida, de las decisiones mediatas sobre política financiera, pues si se logra estabilizar el tipo de cambio y reducir las tasas de interés podrá retomarse el crecimiento. La ausencia de un verdadero sistema financiero internacional aumenta las dificultades que coyunturas como la actual le plantean a la economía mexicana".

Dijo que para el futuro del país será determinante el papel que se le confiera al Banco de México, y consideró que la creación de un consejo monetario no sería una medida acertada, porque haría más estrechas para el Estado las posibilidades de manejo de la política económica. ■

Analizan economistas la situación ante el paquete de ayuda mundial

Abelardo Aníbal Gutiérrez Lara es licenciado en economía egresado de la Facultad de Economía. Ha publicado *Diálogo en el cielo entre Lenin y Bujarin* sobre el imperialismo, escrito en colaboración con *Fernando Calzada Falcón*. Actualmente es profesor de la FE, tanto en su sistema divisional como en el de *Universidad Abierta*.



Aníbal Gutiérrez, articulista del periódico *El Nacional*.

José Blanco Mejía fue director de la FE. Autor de numerosos artículos en revistas especializadas y de textos pedagógicos acerca de la economía mexicana. Actualmente es coordinador del Consejo de Área de Ciencias Sociales. Tiene maestría en Estudios Latinoamericanos, por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.



José Blanco Mejía, coordinador del Consejo Académico de Área de las Ciencias Sociales.

¿QUE BECAS TE DA LA UNAM?
¿QUE NECESITO PARA REALIZAR MI SERVICIO SOCIAL?
¿QUE ES LA DEFENSORIA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS?
¿COMO PUEDO CAMBIAR DE CARRERA?

CONSULTA LA OBRA
"DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNAM"

LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS Y LA DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS DE LEGISLACION UNIVERSITARIA TE INVITAN A LA CONFERENCIA "DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNAM"

APARTADO POR EDNA A. CONTRERAS RAMIREZ EDGAR M. REYES TABLERO

DIA 28 DE FEBRERO INFORMES: 628277

Si requieres la obra dirígete a la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, Edif. "B", cuarto nivel, Zona Cultural (enfrente del museo UNIVERSUM) TEL. 622 63-77

El proceso democratizador de México obliga a reformar el presidencialismo

Reúne la Uduál a politólogos

Jacqueline Peschard es egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Actualmente es investigadora de El Colegio de México y colaboradora del periódico El Nacional.

Hay signos de ingobernabilidad que obstaculizan el camino, pese a los esfuerzos mostrados por el acuerdo nacional entre las principales fuerzas políticas del país, coinciden analistas



Jaime Sánchez, Alfredo Popoca, Jacqueline Peschard y Gilberto Rincón.

Foto: Juan A. López.

Egresado de la Facultad de Derecho, el licenciado Gilberto Rincón Gallardo ha sido diputado por la LI y LV legislaturas; en la actualidad es miembro del Comité Ejecutivo del Partido de la Revolución Democrática.

Jaime Sánchez Susarrey es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; obtuvo el doctorado en la Universidad de París, en Francia. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y colaborador de los diarios Reforma y El Norte de Monterrey.

Los signos de ingobernabilidad que se vislumbran pueden obstaculizar el proceso democrático en México; por ello es necesario reformar el presidencialismo, advirtieron la maestra Jacqueline Peschard, el doctor Jaime Sánchez Susarrey y el licenciado Gilberto Rincón Gallardo al participar en el seminario Las nuevas asignaturas de la coyuntura nacional: el perfil económico y político del México de hoy y del mañana.

En la segunda mesa del seminario, La gobernabilidad y los avatares de la transición, que se efectuó en la Unión de Universidades de América Latina (Uduál), la investigadora de El Colegio de México, Jacqueline Peschard, señaló que a lo largo de las últimas seis décadas los rasgos constitutivos de la gobernabilidad en el país han sido los de un poder presidencial capaz de establecer las reglas de las relaciones políticas.

Jacqueline Peschard señaló que la transición a la democracia en México ha sido lenta y accidentada, lo que se ha caracterizado por la creciente importancia de los comicios electorales para definir las disputas políticas.

La investigadora dijo que esa situación ha coincidido con la mo-

dernización del país, con el cambio del modelo de desarrollo económico y con la creciente complejidad de la sociedad mexicana, que ya no puede reconocerse sólo en un partido y desarrollarse bajo el manejo exclusivo de la institución presidencial.

En ese trayecto, que ha implicado el inicio de la alternancia, los grupos priistas locales reaccionan contra el centro, como sucedió en Tabasco, poniendo en riesgo entonces el tránsito hacia una nueva gobernabilidad fundada en la legitimidad democrática.

El licenciado Gilberto Rincón Gallardo, integrante del Comité Ejecutivo del Partido de la Revolución Democrática, apuntó que la institución presidencial manifiesta la necesidad del cambio: "por ello su decidido apoyo hacia el Acuerdo Político Nacional, que incluye la pluralidad real de las fuerzas políticas mexicanas".

Sin embargo, en su opinión, "aún

falta convicción para impulsar a fondo este proceso, como lo demuestra el manejo del conflicto chiapaneco, situación que rompe parte del acuerdo suscrito por los partidos políticos y contradice el propio discurso presidencial".

Jaime Sánchez Susarrey, catedrático de la Universidad de Guadalajara, dijo que todavía no se nota coherencia entre lo que el gobierno dice y hace. Según él, "haber enviado el ejército a Chiapas y la solicitud de licencia del gobernador de ese estado, producida dos días después, son síntomas de la debilidad de la figura presidencial".

En cuanto al Ejército Zapatista de Liberación Nacional, Sánchez Susarrey manifestó que se trata de un movimiento armado que socava la legalidad y la democracia; sin embargo, "ha sabido manejar un doble lenguaje que le ha redituado un gran capital político". ■

"Las conservas alimenticias en nuestra dieta"

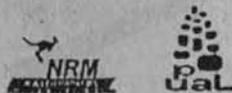
Buen provecho!

Sábado 25 de febrero
11:00 horas

Estación Radio Mil
(1000 mil del cuadrante
de amplitud modulada).

Con la participación del
Lic. León Halkin Bider, Presidente
de la Cámara Nacional de la
Industria de Conservas Alimenticias

Conductora:
Ma. Eugenia Mendoza
Arrabarrena



DISEÑO: MONICA ESPINOSA

Con inteligencia y voluntad de consenso se abren caminos a la democracia

Rolando Cordera y Julio Boltvinik participaron en el seminario de la Udual

El rector José Sarukhán clausuró el seminario Las nuevas asignaturas de la coyuntura nacional: el perfil económico y político del México de hoy y del mañana

ESTHER ROMERO GÓMEZ

El tránsito a la democracia que estamos viviendo será más viable en la medida en que se pongan en juego las fuerzas de la inteligencia, la voluntad de arribar a los acuerdos y la vocación de cumplir con los compromisos, afirmó el rector José Sarukhán al clausurar los trabajos del seminario Las nuevas asignaturas de la coyuntura nacional: el perfil económico y político del México de hoy y del mañana, efectuado en la Unión de Universidades de América Latina (Udual), del 14 al 16 de febrero.

El doctor Sarukhán afirmó que en el empeño por la democracia se encuentran comprometidos muchos mexicanos, "entre ellos nosotros los universitarios, porque entendemos que es el mejor modo de vida que hasta hoy conoce la humanidad. Tenemos interés en que, al margen de pasiones e intereses políticos, en nuestros recintos se pueda hacer un examen cuidadoso de aquellos temas que ocupan la atención de la opinión pública.

"Es muy importante valorar estas circunstancias, que fueron creadas a través de muchas generaciones que han defendido, sin tregua, el derecho a la libre expresión de las ideas y la libertad de pensamiento, principios inseparables de una convivencia civilizada", concluyó el doctor Sarukhán.

En la sesión de clausura, el licenciado Rolando Cordera, profesor de la Facultad de Economía (FE), habló sobre los hechos políticos más importantes que se han producido en nuestro país a partir del año pasado y su relación con la situación financiera.

Dijo que el movimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacio-

nal (EZLN) en Chiapas, si bien causó inestabilidad, no fue determinante para la caída de la reserva internacional de México. Uno de los hechos más trascendentales fue el asesinato de Luis Donald Colosio, culminando con el homicidio de José Francisco Ruiz Massieu, cuyo proceso de investigación provocó enfrentamientos verbales entre la dirigencia del Partido Revolucionario Institucional y el entonces subprocurador General de la República, Mario Ruiz Massieu.

El catedrático de la Facultad de Economía agregó que desde antes de que se supiera de la existencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional las condiciones económicas y financieras de nuestro país eran propicias para que cualquier movimiento político, externo a la economía y a las finanzas, alterara las expectativas en las inversiones.

Tras afirmar que para cumplir con el nuevo pacto social de desarrollo que propone el gobierno se debe entender, antes que nada, la realidad, Rolando Cordera destacó la necesidad de optar por lo que varios estudiosos han llamado neocorporativismo, entendido como un acuerdo entre intereses económicos y sociales, sindicatos y empresas en un marco democrático.

"Habría que aplicar el neocorporativismo en la política industrial, la educación y el campo; en estos aspectos el tipo de pacto económico actual -que es básicamente popularno ha sido suficiente para cubrir las necesidades que se requieren en esos ámbitos."

Por su parte el maestro Julio

Boltvinik Kalinca, egresado de la Facultad de Economía y profesor e investigador del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México, aseveró que sólo por medio de un cambio político fundamental se transformará la lógica de los acuerdos y el sentido del desarrollo nacional.

El ponente consideró que además de la reforma política es necesario un cambio en los medios de difusión. En su opinión, es insuficiente una reforma política si no hay transparencia en la información, y mientras la televisión continúe en manos de un duopolio. En esta reforma se debe tomar en cuenta que es casi el único medio de difusión al que tiene acceso la inmensa mayoría de los mexicanos.

Boltvinik Kalinca destacó que México ha entrado en una situación de *dumping* social, donde el fenómeno de la globalización aparece como un capitalismo salvaje a escala internacional, y donde competimos con otras naciones del tercer mundo para ver quién logra bajar más las condiciones de vida de la gente que produce las mercancías de exportación.

El maestro Julio Boltvinik Kalinca concluyó que si bien la globalización es una fuerza mundial, "no tenemos por qué montarnos en ella al cien por ciento ni asumirla como si fuera una decisión determinante, ya que existen matices y grados diversos de incorporación; y eso es justamente lo que puede hacer la democracia: llevarnos a un acuerdo nacional que permita el control sobre lo que nos conviene y lo que queremos lograr como nación". ■

Rolando Cordera Campos es licenciado por la Escuela Nacional de Economía, hoy Facultad de Economía de la UNAM, donde inició su carrera académica como profesor ayudante en la asignatura de doctrinas económicas, y posteriormente como titular de la materia.

También ha sido profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), y ha impartido cursos y conferencias en las universidades de Oaxaca, Durango, Puebla y Sinaloa. Ha participado en seminarios y congresos en diversos países del mundo. Como periodista, destaca su trabajo como conductor del programa Nexos y una gran variedad de artículos publicados en diferentes periódicos y revistas nacionales.

Julio Boltvinik Kalinca, originario de Puebla, es especialista en el tema de la pobreza. Es profesor-investigador del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México. Su obra más reciente, editada en Caracas, Venezuela, en 1990, se titula Pobreza y necesidades básicas.

Próximamente publicará Pobreza y estratificación social en México, que será editado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. Boltvinik pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), y colabora periódicamente en la Revista de Estudios Sociológicos de la Frontera Norte, editada por El Colegio de México.

Obreros y campesinos
sustento social del
general Cárdenas

El general Lázaro Cárdenas del Río nació en Jiquilpan, Michoacán, en 1895. En 1928 fue electo gobernador de ese estado; en 1931 asumió el cargo de presidente del PNR y un año después, el de secretario de Gobernación de la administración federal. Luis Javier Garrido dijo que según algunos analistas el partido no fue un gran apoyo para Cárdenas en su campaña presidencial; al contrario, en muchos aspectos fue un obstáculo. Afirmó que la verdadera fuerza del candidato la constituyeron las organizaciones

campesinas y obreras que lo apoyaron, y que fueron el sustento real que lo impulsó en sus primeros años al frente del país.

En las elecciones presidenciales del 13 de julio de 1933, Lázaro Cárdenas ganó con 2 millones 225 mil votos, contra 24 mil de su más cercano adversario, el general Antonio I. Villarreal. Para varios analistas políticos, el presidencialismo surge a partir de 1934, con la asunción al poder del general Lázaro Cárdenas; para otros, este fenómeno se inicia un año más tarde, cuando se da el rompimiento con Plutarco Elías Calles, y para otros más en 1936, cuando el jefe del maximato es expulsado del país. Durante su gestión, el general Cárdenas dio asilo a un gran número de exilados españoles, así como a León Trotsky. Aunque quizá la medida política más importante en su gobierno fue la expropiación del petróleo en 1938.

La obra de Lázaro Cárdenas es fuente inagotable para analizar la realidad del país

Llamado "Presidente de América" por el poeta Pablo Neruda, el político michoacano fue un hombre de gran sabiduría y congruente con las ideas de su tiempo

L GUSTAVO AYALA VIEYRA
La obra de Lázaro Cárdenas está vigente en el México contemporáneo y el sentido de su trayectoria política sigue siendo fuente inagotable para quienes analizan la realidad de nuestro país, aseguró Luis Javier Garrido, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales y articulista del diario *La Jornada*, en la segunda sesión del ciclo Lázaro Cárdenas, conciencia viva de México, que se efectuó el 16 de febrero en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

En el homenaje organizado por los cien años del natalicio del general Lázaro Cárdenas, Luis Javier Garrido señaló que el "Presidente de América" -como lo llamó Pablo Neruda en 1950- fue un hombre de gran sabiduría, congruente con sus ideas y su tiempo; prudente pero decidido, que no tuvo miedo de romper con el pasado.

Tras afirmar que el verdadero político es aquel que forja su personalidad en la entraña misma de la nación y que tiene una visión de lo que es el ejercicio del poder, el politólogo dijo que el general Lázaro Cárdenas del Río, al aspirar a la Presidencia de la República en 1933, tenía ya un compromiso con México y una idea acerca del Estado.

En ese año existía ya el germen de lo que los historiadores han llamado cardenismo: esa corriente al interior del grupo gobernante que sentía que el imperativo de la acción política era anteponer los intereses de la nación sobre los de grupos privados, y buscar la transformación social y económica por muy grandes que fueran los obstáculos, afirmó Garrido.

En presencia del ingeniero

Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano y de la señora Amalia Solórzano de Cárdenas, el politólogo dijo que en 1933, Lázaro Cárdenas era la única figura política que podía conciliar los diversos intereses del país a los del naciente Estado posrevolucionario. Por ello, según las interpretaciones de los historiadores, quizá Plutarco Elías Calles no haya tenido más remedio que aceptar su candidatura, la única que no dividía al entonces Partido Nacional Revolucionario (PNR), hoy Partido Revolucionario Institucional.

Lázaro Cárdenas entendió que para transformar al país no bastaba ser el candidato del PNR, sino que debía enfrentar a Calles y su poderío, pero sobre todo cuestionar el dominio que ejercía sobre la vida pública del país sin violentar los lazos de amistad y de camaradería que tenía con él y con los miembros de ese grupo, y sin quebrantar la frágil unidad de las fuerzas revolucionarias, señaló Garrido.

Al hacer público su deseo de figurar como candidato interno del PNR a la presidencia, Cárdenas esbozó un programa de gobierno, co-

nocido como el plan sexenal del partido, aprobado por la convención de Querétaro en 1933, puntualizó.

La campaña presidencial del general Cárdenas fue exhaustiva; en jornadas de hasta 18 horas diarias recorrió el último rincón del país por ferrocarril, automóvil, avión y en algunas ocasiones a caballo. Escuchó los reclamos de tierra, agua y escuelas de los mexicanos. Fue una campaña directa y sin la participación del Estado Mayor Presidencial.

Las elecciones presidenciales de 1933, dijo, son poco recordadas por los historiadores debido a la nula controversia que las caracterizó. Hubo tres candidatos de oposición: los generales Antonio I. Villarreal, Adalberto Tejeda y Hernán Laborde, pero ninguno pudo conseguir el apoyo necesario para cuestionar la campaña del general michoacano.

"La campaña presidencial de 1933 dejó muchas lecciones, pero en especial una: Lázaro Cárdenas llegó a ella como un político maduro, porque tenía un profundo conocimiento de la nación, pero sobre todo un profundo compromiso con ella", concluyó Luis Javier Garrido. ■

CCY
DEL

Centro Coordinador y Difusor de
Estudios Latinoamericanos

Conferencia Magistral

TEORIA DE LA GLOBALIZACION

Impartirá: doctor Octavio Ianni

Jueves 23 de febrero a las 18 horas en la Biblioteca Simón Bolívar,
Torre I de Humanidades, planta baja, Ciudad Universitaria.

Novedosas y complicadas, las técnicas de momificación de los chinchorros en Chile

Luego de incinerar sus órganos internos los cuerpos se rellenaban con fibra vegetal, se cubrían con capas de piel humana o de guanaco y eran pintados de rojo y amarillo

Para los especialistas continúa siendo un enigma el origen de las prácticas mortuorias de la cultura de los chinchorros -primeros pobladores de la zona costera de Chile, ubicados actualmente en el norte de ese país y el sur de Perú- y dentro de ellas la técnica considerada complicada y novedosa en América, que consistía en momificar tanto a adultos como a niños, inclusive neonatos, lo cual se hacía para conservarlos más tiempo junto a los vivos, comentó el arqueólogo Iván Muñoz Ovalle, de la Universidad de Tarapacá, Chile, en su conferencia dictada el 17 de febrero en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA).

Muñoz Ovalle explicó que el proceso de momificación entre los chinchorros -una de las más tempranas culturas en Sudamérica; data de 7mil años antes de Cristo- consideraba tres etapas, en la primera de las cuales se incineraban todos los órganos internos del cuerpo, para luego rellenarlo de fibras vegetales, después cubrirlo con su propia piel o con una de guanaco, lo cual pretendía garantizar consistencia y rigidez. Posteriormente se colocaba una peluca, que a veces era roja, y se aplicaba un tratamiento de arcilla y arena superficial para aparentar cierta calidez de frescura, algo como la imagen de la vida. Circunstancialmente, sobre la capa de arena y de pintura, se fijaba una cubierta de plumas de ave para acentuar consistencia y rigidez. Finalmente los cuerpos eran pintados de rojo y amarillo.

Tan complejo proceso de momificación, por parte de los recolectores cazadores de la costa

conocida como Chinchorro, ha sido objeto de discusiones intensas, aunque quizá lo más importante no sea eso, sino el rito del funeral pues es asombroso, dijo el arqueólogo Muñoz Ovalle, que una población con alcances tecnológicos más bien modestos aun cuando hayan ejercido un razonable dominio del mar en términos de economía, haya tenido tan elaborada connotación en cuanto a sus rituales funerarios, lo cual podría reflejar niveles de muy temprano desarrollo en el sentido cualitativo. Los chinchorros sepultaban a sus muertos en forma colectiva y algunos de ellos llegaron a sumar entre 500 y mil años, es decir, que no eran familias consanguíneas sino simbólicas.

Muñoz Ovalle apuntó que las actividades más sobresalientes de los chinchorros fueron la pesca y la recolección, que desconocían la agricultura y la cerámica y no alcanzaron a codificar lenguaje escrito. Su organización social consistía en grupos de familia y su movilidad

se restringía a valles y costas.

Los pescadores chinchorros construyeron algunos objetos elaborados con diversos tipos de huesos, sobre todo de ballenas y lobos marinos. Los análisis químicos han permitido establecer que eran consumidores de carne blanca.

La materia prima fundamental de los chinchorros era la fibra vegetal, la cual constituía la base para confeccionar no sólo vestimenta y mortaja funeraria, sino también sus viviendas. El grupo social evolucionó al dominar la metalurgia y la ganadería junto con la domesticación de la llama, explicó Muñoz Ovalle, quien indicó que aún se discute si los habitantes actuales de esa región tienen alguna relación con los chinchorros; él considera que se puede afirmar que "genéticamente no... su tecnología, su desarrollo cultural y su adaptación a la costa demuestran que los hombres que poblaron el Pacífico sur supieron conquistar el mar desde hace más de siete mil años". ■

Sepultaban a sus muertos en forma colectiva; algunos de los restos llegaban a tener entre 500 y 1000 años.



Reproductor: Ignacio Romo

Especialista chileno, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas

Iván Ricardo Muñoz Ovalle nació el 9 de julio de 1953 en la República de Chile. Estudió la carrera de arqueología en la Universidad del Norte, sede Antofagasta-Chile, y cursó el Magister en Antropología en la Pontificia Universidad Católica de Lima, Perú. De 1976 a 1981 se desempeñó como investigador del Departamento de Antropología de la Universidad del Norte, sede Arica, Chile; luego en el Instituto de Antropología y Arqueología de la Universidad de Tarapacá, Arica-Chile. Profesor de la carrera de Turismo en el Centro Interamericano de Educación y Cultura; de 1991 a 1993 se desempeñó como investigador del departamento de Arqueología y Museología en la Facultad de Ciencias Sociales, Administrativas y Económicas, de la Universidad de Tarapacá. Actualmente trabaja en el Museo San Miguel de Azapa-Arica, Chile. Algunas de las investigaciones de Muñoz Ovalle son Los patrones habitacionales en el curso bajo de los valles costeros del extremo norte de Chile; Arte rupestre, jeroglíficos del norte de Chile, y Estudio y restauración del patrimonio cultural en el área andina del norte de Chile. Ha publicado artículos en revistas como Chungará, Revista Antropológica, Culturas de Chile volumen I, Revista Creces y en American Journal of Physical Anthropology.

Convocatoria
Estímulo Especial
Doctor Fernando Alba Andrade

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Centro de Instrumentos para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial Doctor Fernando Alba Andrade, de conformidad con las siguientes

BASES:

1. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico.
2. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el periodo a contrato por obra determinada).

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Curriculum vitae actualizado
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten su preparación académica
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las

mismas y en la Institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia

d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados, deberán adjuntarse, así como otras pruebas que el candidato estime pertinentes

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica. (Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).
3. Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM; a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de febrero de 1995
El Coordinador de la Investigación Científica
Doctor Gerardo Suárez Reynoso

Escuela Nacional Preparatoria

Cátedras Especiales

Con el propósito de promover la superación académica de nuestro magisterio y como un estímulo a los Profesores de Carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15 y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, para que presenten su solicitud a fin de ocupar, por un año, las Cátedras Especiales: Francisco Díaz Covarrubias y Erasmo Castellanos Quinto.

El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para cada una de las cátedras, según lo establecido en el artículo 6 del referido ordenamiento.

Sólo podrán recibir una de las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la ENP que tengan la calidad de Profesor de Carrera, que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas en la Secretaría General de la ENP, sita en Adolfo Prieto 722, 5º piso, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*.

A la solicitud se anexarán los siguientes documentos:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación y los méritos académicos del solicitante
- c) Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de la relación laboral

d) Proyecto de actividades que realizará el profesor durante el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados. Este proyecto deberá presentar viabilidad, consistencia, trascendencia y beneficio para la Escuela Nacional Preparatoria

Asimismo, de acuerdo con el "Glosario Aplicable a las Actividades Académicas del Personal Docente y Técnicos Académicos de la Escuela Nacional Preparatoria", el proyecto debe incluir el desarrollo de los siguientes incisos: título, planteamiento del problema (justificación, antecedentes y ubicación), objetivos, hipótesis, marco teórico, metodología, bibliografía y cronograma.

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad; quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen alguna de las cátedras.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido reglamento, los aspirantes para ocupar cualquiera de las cátedras indicadas se comprometerán a:

- a) Cumplir cabalmente su compromiso como Profesor de tiempo completo de la ENP, con exclusión de cualquier actividad profesional no contemplada en su proyecto
- b) Participar activamente en la tutoría de alumnos
- c) Dictar conferencias y participar en actos académicos sobre su especialidad, particularmente relacionados con su proyecto de trabajo

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 23 de febrero de 1995
El Director General
Licenciado José Luis Balmaseda Becerra

Romanticismo y naturalismo: génesis del paisaje moderno

En el romanticismo y el naturalismo académico está la génesis del paisaje "moderno y contemporáneo".

Así, José María Velasco (1840-1912), anota la doctora Elisa García Barragán, el gran paisajista que realiza su obra entre los dos siglos XIX y XX, dejó ver su talento artístico y la excelencia de su técnica pintando paisajes creados conforme al criterio naturalista.

Pese a que este pintor llevó el arte del paisaje mexicano a los más altos niveles, al iniciarse el presente siglo, vientos de reforma orientarían el gusto por la naturaleza hacia nuevos derroteros. La mudanza más notoria se observa en términos de la luz que, a la manera impresionista, diluye las formas. Dentro de esa escuela singular estaba Joaquín Clausell, el más original.

Se puede decir que a partir de ese momento nacen nuevas corrientes para el devenir del paisaje mexicano: Armando García Núñez, Gonzalo Argüelles Bringas, Jorge Enciso, Joaquín Clausell y el Doctor Atl. En los últimos tiempos han surgido pintores que trabajan este género, imposibles de agrupar en escuelas artísticas. Sin embargo, los ha unido su quehacer de divulgar su obra, es el caso de quienes se congregan en el Salón de la Plástica Mexicana: Luis Acosta Gutiérrez, Alfonso Ayala, Olga Costa, Manuel Echaurren, Nicolás Moreno, Luis Nishizawa y Feliciano Peña.

Geografía del espacio, una muestra sobre el mundo inagotable del paisaje

Su autor, el joven pintor de la ENAP Jorge Obregón, es uno de los pocos nostálgicos que fomentan el dibujo para trazar las agrestes y suaves líneas de montañas, volcanes y peñascos



La obra de Jorge Obregón, aun carente de color, revela con precisión el estado del tiempo, la luz y la sombra. En las gráficas están sus dibujos: *El paso de Cortés* (a la derecha) y *La Fumarola* (abajo).

ESTELA ALCÁNTARA

Ante la ocurrencia de rupturas artísticas y renovaciones formales, pocos nostálgicos del inmutable Valle de México decimonónico han vuelto la vista al paisaje. El joven pintor Jorge Obregón pertenece a esa minoría que aún se complace en trazar las líneas agrestes y suaves de las montañas, los volcanes y los grandes peñascos.

Jorge Obregón exhibió hasta el 21 de febrero 23 piezas, en su mayoría paisajes en carbón o tinta sobre papel, en la galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). *Geografía del espacio*, nombre de la muestra, fue ante todo una exposición donde se reveló el mundo inagotable de conjugaciones formales que ofrece aún la realidad del paisaje mexicano.

Herederos de maestros como José María Velasco y Luis Nishizawa, Jorge Obregón puede devolver al

observador común, en blanco y negro, la belleza de un valle mexicano de finales del siglo XX.

En manos de este artista, un trozo de lápiz recrea sobre el papel blanco una vista *Desde Totolapan* para apreciar la actividad volcánica del Popocatepetl. También dibuja la perspectiva rocosa de una barranca; transita sobre Juchitepec para abarcar el mayor espacio posible y construir el "otro paisaje" figurativo que forman sus trazos.

La obra de Jorge Obregón, aunque carente de color, descubre con precisión el estado del tiempo, la luz y la sombra, la tarde y el día. Es un catálogo de luces, sombras y texturas latentes en la fuerza con la que desliza el lápiz sobre la superficie del papel.

El inventario de vistas del autor hace pensar al espectador que nadie puede crear la última versión del paisaje mexicano. Se trata de los



mismos volcanes, infinidad de veces pintados, pero siempre diferentes.

Esta mirada joven del valle mexicano y sus paisajes, más vivos que nunca, vibrantes en el humo y la ceniza del volcán que nos acecha y nos preocupa, ante todo -apuntó el maestro Aureliano Sánchez- tiene el mérito de la sinceridad, porque se requiere de mucho ánimo para entender el dibujo como una disciplina.

Los trabajos de Jorge Obregón, añadió el maestro Sánchez, mostrarán con el paso del tiempo que la pintura y el dibujo de paisaje no son un campo agotado en las artes; por el contrario, representan una apuesta para acceder al contacto con una realidad plena de significados.

Jorge Obregón Ramos (México, D.F., 1972) es recién egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, donde estudió la licenciatura en Artes Visuales con maestros como Luis Nishizawa, Jesús Martínez y Aureliano Sánchez.

Ha participado en más de 15 exposiciones colectivas en el Distrito Federal y otros estados de la República, entre ellas están: *De horizontes cálidos* (ENAP, 1991), el V y VI Concurso Nacional de Acuarelas, el Salón Anual de Miniestampa, el Concurso Nacional José Guadalupe Posada, donde obtuvo mención honorífica el año pasado.

Asimismo, asistió a la Bienal Nacional Diego Rivera y participó en el Homenaje al maestro Luis Nishizawa. *Geografía del paisaje* es la primera exposición individual del autor. ■



Foto: Ignacio Romo



Un trozo de lápiz en manos de Jorge Obregón recrea sobre el papel blanco algunas vistas de los paisajes nacionales: *La mina* (gráfica superior); *Tlayapan* (imagen de la derecha), y *Los volcanes del valle* (en la fotografía inferior).



Para el pintor las costumbres de nuestro pueblo eran dignas de exaltarse

Algunas de las obras de Diego Rivera más representativas de la mexicanidad son: Molendera (1924), donde representa el arquetipo de belleza indígena, y Rivera plantea que las costumbres y actividades de nuestro pueblo son dignas de ser exaltadas.

En Fiesta en Tehuantepec (1928) se destaca no sólo el carácter exaltado del colorido, sino la intención de realizar combinaciones tímbricas del color.

Madre e hijos (1934) es una obra donde no sólo se muestran rasgos y vestimenta, sino la manera tan particular que tienen las mujeres indias de sentarse.

Aquí, como en otras pinturas, el artista defiende a las clases oprimidas y acentúa el color oscuro de la piel para introducir una concepción política.

Litografía de mujer hilando es de las pocas litografías del maestro que se refieren a actividades netamente indígenas. Aquí también se aprecia el ensimismamiento, característica de los indígenas siempre marginados.

En el retrato de Modesta e Inés destaca la combinación tímbrica de los violetas con azules, así como la vestimenta popular de las mujeres indígenas que llegaban a México hace más de 30 años.

En su obra, Diego Rivera convirtió al indio en ideal estético de mexicanidad

Sus tradiciones pictóricas se convirtieron en un mito en la historia del arte mundial, porque el notable pintor tuvo la visión de utilizar su arte para expresar su enorme amor a la patria

ESTHER ROMERO GÓMEZ

En un país donde el indígena es despreciado, convertirlo en el ideal estético de la mexicanidad es la manera en que Diego Rivera no sólo trató de combatir el malinchismo y la colonización, sino sobre todo la inconciencia de ciertas clases sociales en México.

Preocupado por los problemas de la sociedad mexicana, Rivera convierte a los indios y a los obreros, más que en protagonistas, en héroes de sus imágenes artísticas. De igual manera, reivindica a la clase trabajadora al conferirle la categoría de fuerza motriz de la historia.

Al impartir la conferencia El estilo mexicanista de Diego Rivera, el maestro Armando Torres Michúa, profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), manifestó que no hay la menor duda de que el carácter maniqueísta con el que Rivera ve la historia de México -la defensa a ultranza del mundo indígena y el ataque también del mismo modo a los conquistadores- puede convertirse en una discusión sobre la verdad histórica, "aunque lo importante en el arte es la verosimilitud, lo que realmente destaca de Rivera, quien tiene una obra convincente".

En la conferencia magistral que constituyó la tercera sesión del seminario Las colecciones plásticas del Museo Dolores Olmedo, el maestro Torres Michúa destacó que el interés que el gran maestro manifiesta por las artes populares, las danzas y las fiestas tradicionales de nuestros pueblos indígenas, e incluso por las fiestas mestizas que participan de una doble tradición, da por resultado su forma personal de universalizar lo mexicano.

En este sentido, "nos es tan im-

portante destacar si Rivera realmente es universal, porque el carácter periférico de México impide, por ejemplo, que se le dé el lugar que merece en la historia del cubismo. Aunque el muralismo riveriano no sólo impactó a los artistas y realizó lo que podríamos llamar el ideal de la civilización occidental, que es la recuperación de la pintura mural, sino que por única vez en la historia, mediante su obra, Diego nos puso a la cabeza de los movimientos artísticos en el mundo".

Sobre la obra del guanajuatense, el maestro Torres Michúa dijo que el crítico de arte Justino Fernández escribió: "Rivera trató de expresar lo más hermosamente que le fue posible la belleza indígena, mestiza o criolla, el atractivo de tipos, costumbres y circunstancias, y el encanto moral de la vida heroica del obrero y del campesino mexicano en la lucha por su liberación y conquista de las técnicas con que domina la naturaleza para su beneficio, todo lo que es allí, sin duda, expresión profunda del propio ser del artista, y en conjunto resulta, ciertamente, una estética mexicana y de lo mexicano".

Lo que motiva a Diego Rivera a estudiar y conocer nuestra cultura es su gran amor a la patria y el que profesaba por el arte mesoamericano e indígena antiguo. Aunque acostumbraba hacer diferencias entre su trabajo mural y el de caballete, en ambos se aprecian procesos paralelos de mexicanidad donde se conjugan conceptos de carácter estético-expresivo con otros de contenido histórico-político, los que transforman para convertirlos en símbolos de nuestra historia. "Es entonces cuando nos damos cuenta de su gran

capacidad de pensamiento visual".

Dentro de la figura de caballete -indicó Torres Michúa- quiero referirme a algunos de los postulados plásticos de este artista, que si bien se modifican con el paso del tiempo no lo abandonan desde 1921.

En su obra de caballete, Rivera plantea un retrato multicultural y pluriétnico de los pueblos de nuestra nación, donde tipos, costumbres y escenas populares se convierten en esencia de su inspiración y en emblema de un culto nuevo: la mexicanidad como muestra de las raíces verdaderamente distintas y singulares de nuestro país.

Como buen artista polifacético, Rivera prefiere ciertos temas que son los que lo llevan a la cumbre. Si bien es un notable retratista y las recreaciones que hace del paisaje mexicano son sorprendentes, el maestro prefiere pintar las escenas de la vida cotidiana, las labores del campo, a los trabajadores urbanos, pero sobre todo las actividades de la vida diaria a las que las mujeres están sometidas. Es así que las representa moliendo maíz, echando tortillas y cuidando a los niños.

No deja de ser interesante que en Rivera la realidad es la verdadera motivadora del arte. Para él el tianguis, muy característico de nuestro pueblo, ocupa un lugar importante, particularmente cuando recrea a las vendedoras de flores, y de entre todas ellas elige a una sola: el alcastraz, paradójicamente de origen africano, pero la que Diego convierte mediante su obra en un símbolo de la mexicanidad.

Otras vendedoras de flores de Rivera las vemos de frente, de perfil, cargando las flores, etcétera, pero particularmente el titulado *El día de*

la flor, de 1925, "es el más directo y místico... su estructura respalda toda una manera de entender la mexicanidad, y su mayor acierto reside en el sentido religioso con el que el artista conceptúa la escena; el cuadro resulta, a la vez, una ofrenda y un icono para la devoción".

Sobre los cuadros de vendedores y vendedoras de flores, Justino Fernández escribió: "Diego Rivera llevó a sus más significativas propuestas de caballete en los vendedores de flores, con ellos crea una dialéctica muy clara en su producción: en los murales la épica y en los cuadros de caballete la lírica, pero una lírica muy distinta de la que también llegó a proponer en los propios muros".

A pesar de que en las décadas de los años veinte, treinta y cuarenta Rivera crea una gran serie de vendedoras de flores, dijo Torres Michúa, "todavía en los cincuenta sigue tratando el tema como muchos otros que no abandona porque son exactamente paráfrasis de sí mismo, maneras de entender la mexicanidad".

Por otro lado, señaló que llaman la atención las soluciones formales y muy disímiles en las que se aprecia la riqueza y la variedad de las soluciones pictóricas de Rivera, por ejemplo en el color.

"Por lo regular, a Rivera le gustan los colores exaltados que se encuentran en las artes populares; utiliza las degradaciones tonales, que es la gran lección obtenida de los paisajistas europeos, y es capaz de ver y plasmar el colorido de una manera muy personal, como en el desnudo con alcatraces en el que utiliza colores ácidos donde los morados y los verdes dan tono al

cuerpo, y los colores claros están resueltos a base de amarillos y verdes vibrantes."

Otra faceta de su mexicanidad -apuntó el maestro Michúa- son los retratos de niños indígenas, inspirados en los que en el siglo pasado



Foto: Francisco Cruz



En su obra de caballete, Rivera muestra un retrato del carácter multicultural y pluriétnico de los pueblos de nuestra nación. Estas dos imágenes son *Modesta e Inés* (arriba) y *La molendera* (a la derecha).

pintaron Hermenegildo Bustos, José María Estrada o José Justo Montiel, y cuyo estilo Diego perfeccionó.

Entre las llamadas obras de ilustración de Rivera sobresalen dos: *La tierra del faisán y del venado* y las del *Popol Vuh*, de 1931, que son muy interesantes porque están inspiradas en una tradición que si bien es indígena, no es tan clara para los habitantes del altiplano, esto es, la tradición maya.

Finalmente, el maestro Torres Michúa apuntó: "a nuestro gran Diego no le interesó ser moderno, ni

conquistar los mercados europeos, ni llegar a ser universal, ni ser abstracto, ni sumarse a las vanguardias consumistas, ni estar a la moda del último minuto. Totalmente coherente con su posición estética, Rivera se interesó por realizar los valores de la mexicanidad expresados plásticamente, dejando óptimas y acertadas muestras con las que actualizó la versión artística del mundo: el nacionalismo mexicano. Con ella, sus tradiciones pictóricas se convirtieron en un mito en la historia del arte mundial. ■

La estación "Los Tuxtlas", una respuesta a la perturbación de los ecosistemas

La gestión oficial del proyecto se realizó el 28 de junio de 1966

El 25 de enero de 1967 se ocuparon las primeras 150 hectáreas de la Estación Biológica "Los Tuxtlas" dentro del lote número 67 de la colonia Militar Agrícola Montepío, municipio de San Andrés Tuxtla, Veracruz. Fue resultado del esfuerzo conjunto de un grupo de biólogos del Instituto de Biología de la UNAM insatisfechos por la falta de reservas biológicas y centros de investigación donde se fomenten estudios de biología tropical.

Dentro del grupo de científicos que hizo posible la creación de esta estación biológica están los doctores Faustino Miranda y Helia Bravo. En agosto de 1958 Miranda, junto con otros reconocidos científicos nacionales y extranjeros, propuso una serie de "lugares y tierras para establecer centros de estudios tropicales".

El 28 de junio de 1966 -año y medio después del deceso del doctor Miranda- se gestionó oficialmente la creación de la actual estación, con el nombre Proyecto de Jardín Botánico Natural de la Región de Los Tuxtlas.

A 28 años de su creación, han concluido más de 400 investigaciones biológicas relacionadas con Los Tuxtlas, plasmadas en publicaciones, tesis (de licenciatura y de posgrado) y trabajos presentados en congresos, simposios y reuniones científicas.

En una superficie de 700 hectáreas, de las que 100 se encuentran fuertemente afectadas por actividades humanas, el Instituto de Biología ha creado una reserva ecológica

RAÚL CORREA LÓPEZ

La región de Los Tuxtlas, al sur del estado de Veracruz, famosa por sus cultivos de tabaco y sus paisajes montañosos, culmina en las aguas esplendorosas de Catemaco y da paso a las huertas de Acahucán, a los domos azufreros de Jáltipan y al emporio petrolero de Minatitlán y Coatzacoalcos.

La constante precipitación pluvial que se registra en esta parte de Veracruz determina una vegetación de gran exuberancia, que parece aprisionar entre su verdor indescriptible a las poblaciones aquí asentadas, entre las que se destacan Santiago Tuxtla y Catemaco. Esta última está situada frente a las aguas azules de la laguna del mismo

nombre y no lejos del manantial de aguas minerales de Coyame.

El litoral de esta región, todavía inaccesible en gran parte, ofrece la espectacular combinación de montañas que se rompen en grandiosos acantilados al encontrar el mar y finas arenas que milagrosamente logran robar algún terreno a la espesura. La selva húmedo-tropical es el ecosistema terrestre más diverso y complejo del planeta. Estas regiones son fuente de estabilidad climática y de innumerables recursos usados por el hombre.

Es aquí, en esta área de Los Tuxtlas, que el Instituto de Biología de la UNAM ha creado una reserva ecológica cuyos objetivos son la

conservación, estudio y aprovechamiento de los recursos naturales de nuestras selvas.

Cubierta por un dosel de infinita variedad arbórea, entre cedros, lianas y ceibas donde habitan ocelotes, nauyacas, calandrias, monos aulladores y tucanes bajo un intenso calor húmedo, la Estación de Biología Tropical "Los Tuxtlas" es una respuesta a la perturbación de los ecosistemas de la zona cálida-húmeda del sureste de México.

Fundada en 1967, la estación está asentada en un área destinada a investigaciones sobre diversos aspectos biológicos de la fauna y de la flora, así como de su entorno ambiental y físico. Se planeó que dichos estudios ayudaran a producir el conocimiento detallado del ecosistema y que sirvieran como base para la formación de programas racionales de conservación y manejo de recursos naturales. Es sitio de trabajo de los investigadores universitarios que estudian la comunidad de aves y reptiles, el comportamiento de primates y la ecología del lugar, así como a los animales en cautiverio para fomentar su supervivencia y reproducción.

La estación presenta un rango altitudinal de 150 a 530 metros sobre el nivel del mar y ocupa una superficie total de 700 hectáreas, de las que alrededor de 100 se encuentran fuertemente afectadas por actividades humanas.

La vegetación típica de la región está dominada por árboles con alturas de 30 a 40 metros. Abundan también palmas y plantas trepadoras. El suelo está cubierto por una abundante vegetación, en la que predominan plántulas y helechos.

Arboles de 30 a 40 metros, rodeados de palmas y plantas trepadoras, en un suelo cubierto por plántulas y helechos.





Foto: Daniel Rojas

Su fauna está compuesta por un grupo muy diverso de animales, que va de una extensa gama de insectos -que ayudan al esparcimiento de semillas- hasta los mamíferos, de los que se ha identificado cerca de 90 especies. Existen también cerca de 50 especies de anfibios, 250 de aves y 106 de reptiles.

El punto conocido más cercano para llegar a la estación es el municipio de Catemaco, famoso por la proliferación de "brujos" y por su isla habitada por macacos. A uno 90 minutos de este lugar, por un camino que atraviesa por las localidades de Sontecomapan, La palma y llega a Montepío, se encuentra el único centro de estudios con que México cuenta para conocer de manera sistematizada las selvas del sureste.

Actualmente, en la Estación de Biología Tropical del Instituto de Biología de la UNAM se encuentran en proceso poco más de 40 proyectos de investigación, de los que se desprenden las siguientes líneas: Taxonomía y biosistemática: inventarios faunísticos de insectos y vertebrados de estación. Inventarios florísticos: listado florístico de la Estación de Biología "Los Tuxtles", la vegetación del Cerro del Vigía, la vegetación del cráter del volcán San Martín y la vegetación de la Laguna de Sontecomapan.

En ecología: Autoecología: ecología de poblaciones vegetales tropicales. Sinecología: regeneración de selvas húmedas. Ecofisiología: Germinación de la

selva alta perennifolia, respuesta de las plantas a las inundaciones, arquitectura hidráulica de lianas, frugivorias y dispersión de semillas.

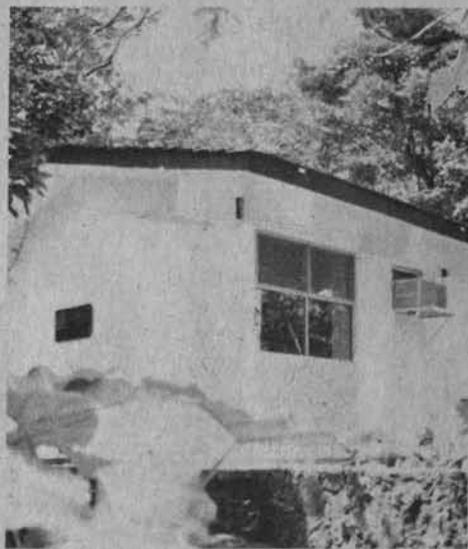
En Etnobotánica: Usos de las plantas entre las comunidades de "Los Tuxtles". En Parasitología: Médicas: enfermedad de Chagas. Animal: parásitos de los animales silvestres de la Estación de Biología "Los Tuxtles". En Microbiología: Microflora del suelo y biodeterioro de la madera por hongos.

En morfología y anatomía vegetal: Estructura y funcionamiento de plantas tropicales y anatomía descriptiva de plantas tropicales. En Forestería: Enriquecimiento de la selva tropical con árboles frutales. En Edafología: Relación suelo-vegetación en la Estación de Biología "Los Tuxtles".

Los estudios que se desarrollan sobre la comunidad de aves de la selva adquieren relevancia especial, ya que mediante ellos se podrán conocer diversos aspectos de la biología y ecología de las aves. Dicho conocimiento es fundamental para llevar a cabo una conservación, así como un manejo racional de los recursos naturales en la selva del trópico húmedo mexicano.

La estación cuenta con un laboratorio de campo para hacer el trabajo sucio de los investigadores. También hay un laboratorio-aula acondicionado para estudios más específicos; se utiliza en algunas ocasiones para impartir conferencias o cursos cortos de campo.

Para apoyar el trabajo teórico de



Con el objeto de preservar la ecología y realizar investigaciones en esta área, en 1967 la UNAM creó la estación Biológica Tropical "Los Tuxtles".

La flora que en la región han encontrado los investigadores que aquí radican les ha permitido estudiar los procesos naturales de regeneración.



los científicos encontramos en la Estación de Biología "Los Tuxtles" una biblioteca, conformada con los requerimientos de los investigadores y con donaciones; un laboratorio de cómputo; dormitorios; una oficina administrativa, un comedor y, como parte del servicio social que presta la UNAM a las comunidades cercanas, una clínica. ■

La UNAM tiene la única estación del país que estudia la selva alta perennifolia

Al internarse por la vereda Darwin, la exuberancia del lugar hizo comprender a un grupo de visitantes la importancia del trabajo de investigación que esta casa de estudios allí realiza

Todos los organismos vivos tienen una variabilidad que tiene que ver con su proceso de evolución, explicó el doctor José Sarukhán en su recorrido.



Foto: Daniel Flores

A las 11 del mediodía, el doctor en ecología, José Sarukhán, miraba desde el borde de la vereda Darwin, a través de los matorrales, la exuberancia de la selva de trópico húmedo del sureste mexicano, en donde se asienta la Estación de Biología Tropical del Instituto de Biología de la UNAM en Los Tuxtlas, Veracruz.

Se iniciaba el recorrido por uno de los ecosistemas terrestres más complejos y diversos del planeta que alberga el mayor y, al mismo tiempo, menos conocido número de especies de flora y fauna. La explicación -convertida más tarde en un interesante relato- provendría de las minuciosas observaciones del maestro en botánica agrícola José Sarukhán.

El ecólogo fue el primero en internarse entre la maleza. Tras él iban todos los demás -científicos, reporteros y funcionarios universitarios-. Esta estación -narraba

mientras se internaba en la vereda— es la única del país dedicada al estudio sistemático de la selva alta perennifolia.

En medio de espinas ganchudas y afiladas, troncos gigantescos y miles de plantas que se entretrejan en apretada confusión, el rector de la Universidad Nacional recordaba que México es depositario de una rica variedad de especies de flora y fauna. Los cálculos más conservadores estiman que alberga la décima parte de la diversidad biológica del mundo. Es el país con mayor cantidad de reptiles; el segundo en mamíferos, el tercero o cuarto en riqueza de plantas, el cuarto en anfibios y el séptimo en aves.

Se colocaba sin orden ni concierto tanto delante de ramas delgadas como de troncos demasiado gordos, y explicaba: todos los organismos vivos, desde los primitivos hasta los más avanzados, tienen una

variabilidad muy individual. Esta tiene mucho que ver con la historia de una población o de una especie, así como con las características de los procesos de diversificación y evolución a que puedan estar sujetas éstas.

En esta estación, de pródiga riqueza flori-faunística humedecida por intensas precipitaciones pluviales, los científicos universitarios se dedican, desde fines de la década de los años sesenta, a investigar y a preservar integralmente la selva.

En la caminata entre árboles, ramas y arbustos, el doctor Sarukhán respondía las preguntas y explicaba algunas de las características biológicas de las distintas especies que encontraba a su paso.

Existe todavía un gran desconocimiento sobre las especies de flora con que cuenta México, pero estamos colocados en el cuarto lugar mundial en diversidad biológica, comentó el rector de nuestra casa de estudios entre las colinas verdes y la exuberancia del montañoso preludio del istmo, antigua región totonaca.

Hablaba de la importancia del estudio y conservación de la diversidad biológica de la región. Quienes lo acompañábamos, miramos asombrados el paisaje, la riqueza biológica de nuestro país.

Frecuentemente el doctor Sarukhán realizaba largas explicaciones acerca de la Estación de Biología Tropical Los Tuxtlas. Estamos recorriendo -dijo- sólo un rincón limitado de la selva, en donde maduran y germinan una gran variedad de plantas.

De golpe, el camino y los senderos de la selva parecían como si

La OFUNAM lanzará a la venta dos compactos

Un proyecto musical con más de cinco décadas de historia

La antología reúne 14 obras de artistas mexicanos, entre ellos Carlos Chávez, Silvestre Revueltas, Mario Lavista, Pablo Moncayo, Marcela Rodríguez, Gabriela Ortiz y Arturo Márquez

cobrarán vida. Miró otra vez a su alrededor y se dirigió después, bajo los arbustos, hacia la diversidad de especies vegetales que, junto con la de los animales, constituye el principal testimonio de la evolución sobre la Tierra.

Producto de un desarrollo genético milenario y de una adaptación constante a su entorno, los organismos vivos prosperan por igual en ríos, selvas y desiertos; por ello -y por la riqueza biótica que tenemos- debemos hacer un esfuerzo para conservarla, aconsejaba el rector de la UNAM.

Continuaba sus explicaciones entre la espesa maleza de la selva: hoy día el conocimiento científico y técnico de la flora y la fauna de la región cuenta con la mayor infraestructura humana y de información entre los países con gran riqueza biológica.

Entre tanto, el doctor José Sarukhán reflexionaba acerca de la enorme variedad de animales -particularmente de insectos, reptiles y anfibios- que hay en la región. Estas especies son abundantes por la humedad y lo estable de la temperatura; sin embargo, las extinciones a nivel local representan la muerte real de las especies y son la causa de una pérdida genética irrecuperable.

Luego de casi medio kilómetro de recorrido por la vereda Darwin y del encuentro con las huellas de la naturaleza, tierra adentro en esta parte de la selva del trópico húmedo del sureste mexicano, dejamos la angosta senda y la espesura de la selva para encontrarnos con un camino claro, aledaño a la estación. El recorrido llegó a su fin ■

En abril saldrán a la venta dos discos compactos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) con música mexicana; la antología reúne 14 obras de artistas contemporáneos.

El primer disco contiene la *Sinfonía india*, de Carlos Chávez; el *Huapango*, de Pablo Moncayo; *Sensemaya*, de Silvestre Revueltas; *Clepsidra*, de Mario Lavista, y las obras *Postudio para cuerdas* y *Ritual*, de Gutiérrez Heras y Enríquez, respectivamente. En el segundo se incluyen *el Concierto para flautas de pico*, de Marcela Rodríguez, y el de *Candela para percusiones*, de Gabriela Ortiz; *Danzón*, de Arturo Márquez, y la *Segunda sinfonía*, de Ibarra.

Durante el primer ensayo conferencia que la OFUNAM, bajo la dirección de Ronald Zollman, efectúa como una experiencia de acercamiento con el público asiduo a sus conciertos, su titular mostró cómo se preparan los integrantes de la agrupación para sus presentaciones. Diálogo y música se conjuntaron, primero con la interpretación de la *Primera sinfonía* de Mahler, después con una charla sobre algunos conceptos musicales y el relato de sus vivencias al frente de la filarmónica.

En la Sala Nezahualcóyotl, el maestro Ronald Zollman, acompañado por el coordinador editorial del conjunto, Juan Arturo Brennan, expuso por más de una hora sus puntos de vista. "Antes que nada, dijo, considero a la OFUNAM una institución cultural y social que todo director debiera conocer; es una buena agrupación de músicos y toca muy bien".

Los conciertos, explicó, requieren de un intenso trabajo de por lo menos cinco días antes de su interpretación en la Nezahualcóyotl u otras salas. El trabajo es arduo y ahí es donde se refleja si un programa es o no capaz de hacer disfrutar y deleitar al público.

Adultos, jóvenes y niños escucharon al maestro Zollman, quien expresó que la cultura musical de un país se enriquece con la oportunidad de intercambiar experiencias con directores y artistas extranjeros, aunque es recomendable -dijo- establecer un equilibrio a fin de que una orquesta conserve su identidad y pertenencia nacional.

Por último, el director de la OFUNAM anunció que para la temporada de primavera, que inicia el 22 y 23 de abril, se tienen planeadas otras tres conferencias de este tipo, cuyas fechas están por precisarse. ■

Si bien el origen de la Orquesta Filarmónica de la UNAM se puede situar en 1929, cuando, a raíz de la recién lograda autonomía universitaria un grupo de estudiantes y maestros de música constituyeron una orquesta en la entonces Facultad de Música, su fundación oficial y como conjunto profesional ocurrió en 1936, año en que su proyecto fue aprobado por el gobierno de Lázaro Cárdenas.

La primera sede de la orquesta fue el anfiteatro Simón Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria; la dirección -compartida- correspondió a José F. Vázquez y José Rucabrana. Entre los importantes directores titulares e invitados que ha tenido la OFUNAM se encuentran Icilio Bredo, Eduardo Mata, Héctor Quintanar, Enrique Diemecke y Eduardo Díazmuñoz.



La Orquesta Filarmónica de la UNAM está integrada por un buen grupo de músicos que la hacen crecer: Zollman.

Foto: Marco Mijangos

CONVOCATORIA

PROGRAMA FUNDACION UNAM DE BECAS-RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES DISTINGUIDOS

Estancias de estudios de licenciatura y posgrado en Estados Unidos y Canadá

La Fundación UNAM y la Dirección General de Intercambio Académico convocan a alumnos de licenciatura y posgrado de la UNAM a realizar estancias de estudio o de investigación en universidades de Estados Unidos y Canadá, durante el semestre 95-96, en el marco de los convenios de intercambio

CANADA

Universidad de Toronto
Universidad de Calgary
Universidad de Quebec, Montreal
Universidad de Carleton
Universidad de Mc Gill

ESTADOS UNIDOS

Universidad de Arizona
Universidad de California, Berkeley
Universidad de Maryland, College Park
Universidad de Massachusetts, Amherst
Universidad Estatal de Nuevo México
Universidad de Toledo, Ohio
Universidad de Texas, San Antonio
Universidad de Washington, Seattle

REQUISITOS

- Ser mexicano o residente, y alumno regular de tiempo completo
- Carta de presentación del director de su dependencia
- Constancia de dominio del idioma inglés, presentando TOEFL oficial o institucional mayor de 550 puntos. Constancia del IFAL o del CELE en caso de que elija una institución de habla francesa
- Llenar el formato de la Dirección General de Intercambio Académico y entregarlo acompañado de la documentación solicitada
- Cumplir con los requisitos académicos y documentación requerida por la universidad receptora
- Presentar el programa de estudios a realizar

PARA ESTUDIANTES DE LICENCIATURA

- Ser menor de 25 años
- Tener uno de los mejores promedios de su generación (mínimo 8.5)
- Tener el 50% de los créditos cubiertos
- Aprobación del programa de estudios por parte del director o coordinador de la licenciatura de la escuela o facultad

PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO

- Ser alumno destacado del posgrado
- Ser menor de 30 años para la maestría y de 35 para el doctorado
- Tener el 40% de los créditos cubiertos
- Presentar en dos cuartillas su programa de trabajo en la universidad receptora, aprobado por su asesor
- Aceptación de la institución receptora

BENEFICIOS DE LA BECA

La DGIA gestionará la exención de colegiatura y la Fundación UNAM otorgará los gastos de estancia y manutención, seguro médico y transportación aérea

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES

Para el semestre de otoño, 15 de marzo de 1995
Para estancias de investigación se reciben todo el año

MAYORES INFORMES

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO
SUBDIRECCION DE BECAS

Edificio de Posgrado, 2º piso,
(costado sur de la Torre II de Humanidades)
Ciudad Universitaria



FUNDACION
UNAM



■ BECAS

Canadá. Estancias posdoctorales dirigidas a personal académico universitario interesado en realizar trabajos en equipo con investigadores canadienses. *Áreas:* cultura y sociedad; agua; materia y energía; recursos geológicos; oceanología; salud; telecomunicaciones; urbanismo. *Duración:* un año, con opción de prórroga; la estancia puede iniciarse entre el 1 de junio de 1995 y el 31 de mayo de 1996. *Lugar:* alguno de los ocho centros del Instituto de Investigación Científica de Québec (INRS). *Organismo responsable:* INRS. *Idioma:* francés. La beca incluye asignación anual mínima de 26 mil dólares canadienses. *Requisitos:* haber obtenido el doctorado entre el 1 de julio de 1993 y el 1 de enero de 1996; establecer comunicación previa con el profesor canadiense que lo recibirá como investigador posdoctoral; dominio del idioma francés. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. *Fecha límite:* 3 de marzo de 1995 (último aviso).

Programa Regional de Becas Complementarias para Estudios de Posgrado dirigido a egresados universitarios interesados en realizar estudios de maestría o doctorado en ciencias sociales o interdisciplinarias. *Áreas:* sociología, historia, ciencia política, antropología, derecho, economía y geografía. *Duración:* 2 años, a partir de agosto o septiembre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas de cualquier país. *Organismos responsables:* Fundaciones Ford y John D. and Catherine T. MacArthur. *Idioma:* el del país en donde se realicen los estudios. Las becas son complementarias y cubren gastos de manutención familiar y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; título profesional; tener calificación académica sobresaliente; certificado de dominio del idioma; estar aceptado en el programa de estudios de la institución receptora. *Fecha límite:* 1 de marzo de 1995 (último aviso).

Francia. Cursos en el campo de las ciencias sociales, económicas y administrativas. *Áreas:* relaciones internacionales, políticas públicas, desarrollo económico y gestión pública. *Duración:* variable, entre el 2 de mayo y el 7 de julio de 1995. *Lugar:* París. *Organismo responsable:* Instituto Internacional de Administración Pública (IIAP). *Idioma:* francés. La beca incluye inscripción, asignación mensual para gastos de estancia y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM o en

alguna institución pública; constancia de dominio de idioma francés; edad máxima 45 años. *Fecha límite:* 8 de marzo de 1995 (2º aviso).

México. Programa de becas para licenciatura en ingeniería y administración de empresas dirigido a estudiantes del sexto semestre de bachillerato. *Lugar:* UNAM, Instituto Tecnológico de Monterrey, Instituto Tecnológico Autónomo de México, Instituto Tecnológico de la Laguna o Universidad de San Luis Potosí. *Organismo responsable:* General Electric Fund. *Requisitos:* ser mexicano; promedio mínimo de 9 en secundaria y preparatoria; ser residente del D.F. o de los estados de México, San Luis Potosí, Nuevo León, Coahuila, Chihuahua y Tamaulipas. *Informes:* Instituto de Educación Internacional, Biblioteca Benjamín Franklin, Londres 16, 2º piso, Col. Juárez, Tel. 703-0167. *Fecha límite:* 24 de marzo de 1995 (2º aviso).

Ecuador. Curso sobre la geografía en el ordenamiento y gestión territorial dirigido a egresados de geografía, arquitectura, economía, sociología y áreas afines. *Duración:* 22 de mayo al 4 de agosto de 1995. *Lugar:* Centro Panamericano de Estudios e Investigaciones Geográficas, Quito. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Ecuador. La beca incluye asignación mensual de 400 dólares, materiales de estudio y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; conocimientos de cartografía, fotointerpretación, estadística y computación; experiencia en el área. *Fecha límite:* 3 de marzo de 1995.

Colombia. Curso sobre mecánica de rocas aplicada a la minería subterránea dirigido a egresados de ingeniería de minas, geofísica y áreas afines. *Duración:* 5 de junio al 1 de julio de 1995. *Lugar:* Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye asignación para manutención, materiales de estudios y viajes internos, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; conocimientos del idioma inglés. *Fecha límite:* 24 de marzo de 1995.

Japón. Curso sobre ingeniería arquitectónica dirigido a egresados de ingeniería, arquitectura y áreas afines. *Duración:* 9 de mayo al 2 de julio de 1995. *Lugar:* Tokio. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro

médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM; experiencia mínima de 5 años y conocimientos generales en el campo de la arquitectura o ingeniería de la construcción; edad máxima 40 años. *Fecha límite:* 1 de marzo de 1995.

Japón. Curso sobre conservación de la energía dirigido a egresados del campo de las ingenierías y áreas afines al tema del curso. *Duración:* 23 de mayo al 13 de julio de 1995. *Lugar:* Tokio. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, seguro médico, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o equivalente; laborar en la UNAM o en alguna institución pública en el área del curso; edad máxima 45 años. *Fecha límite:* 28 de febrero de 1995 (2º aviso).

■ CONVOCATORIAS

Vacantes en organismos internacionales. El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores ofrece información a personal profesional y especializado sobre vacantes en el servicio civil internacional en organismos pertenecientes al Sistema de Naciones Unidas, tales como: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, Organización Internacional del Trabajo, Fondo Internacional para el Desarrollo Agrícola, Organización de Aviación Civil Internacional, Organización de Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial y Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Centro de Información o en el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Paseo de la Reforma Norte Núm. 707, Col. Morelos, 06200 México, D. F., Tel: 782-4144 Ext. 4216 y 4213.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área de historia de la arquitectura moderna, con un sueldo mensual de N\$2,496.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la investigación.
4. Tener conocimientos del idioma inglés

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre Arquitectura Mexicana del siglo XX.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Dirección del Instituto (Circuito Mario de la Cueva), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado.

- a) Curriculum vitae
- b) Constancia de estudios, grados o títulos académicos
- c) Constancia, si fuera el caso, de otros estudios o documentos que acrediten su situación académica

En cinco días hábiles a partir de los 15 días hábiles marcados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de entrega del proyecto de investigación.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de febrero de 1995

La Directora
Maestra Rita Eder

Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación y del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo en la especialidad de investigación en Arquitectura, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, y del 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatuto y reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de Investigador no definitivo que se especifica a continuación:

Plaza	Categoría	Tiempo	Area	Sueldo
1	Investigador Titular "C"	Tiempo completo	Investigación para la elaboración de un diccionario ilustrado sobre urbanismo, arquitectura y conservación prehispánica mesoamericana.	N\$3,942.40

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- a. Tener el grado de doctor en Arquitectura, o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
- b. Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, o al trabajo profesional de su especialidad académicas.
- c. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
- d. Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.
- e. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto,

el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación en Arquitectura.
2. Presentar un ensayo sobre un tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad de Arquitectura, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.
2. Copia de diploma de grado.
3. Curriculum vitae.
4. Copia de los documentos que acrediten el curriculum vitae.
5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación, Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, y del 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatuto y reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de Investigador no definitivo que se especifica a continuación:

Plaza	Categoría	Tiempo	Area	Sueldo
1	Investigador Asociado "C"	Medio tiempo	Arquitectura prehispánica	N\$1,248.40

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- a) Tener el grado de maestro en Arquitectura o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado artículos sobre el tema, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores en el seminario de arquitectura prehispánica, e impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación sobre las relaciones entre la arquitectura y la arqueología maya.
2. Presentar un ensayo sobre el tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.
2. Copia de diploma de grado.
3. Curriculum vitae.
4. Copia de los documentos que acrediten el curriculum vitae.
5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

pasa a la página 34...

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación y del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, y del 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatuto y reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de Investigador no definitivo que se especifica a continuación:

Plaza	Categoría	Tiempo	Area	Sueldo
1	Investigador Asociado "C"	Medio tiempo	Investigación de la ciudad de México en el siglo XVII.	N\$1,248.40

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- a. Tener el grado de maestro en Arquitectura o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
- b. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

Pruebas:

- 1. Presentar un proyecto de investigación de la ciudad de México en el siglo XVII.
- 2. Presentar un ensayo sobre un tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.
- 3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad de Arquitectura,

dentro de los 15 días hábiles siguientes, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

- 1. Copia del acta de nacimiento.
- 2. Copia de diploma de grado.
- 3. Curriculum vitae.
- 4. Copia de los documentos que acrediten el curriculum vitae.
- 5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- 6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación y del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, y del 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatuto y reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de Investigador no definitivo que se especifica a continuación:

Plaza	Categoría	Tiempo	Area	Sueldo
1	Investigador Asociado "C"	Tiempo completo	Metodológicas del Diseño.	N\$2,496.80

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- a. Tener el grado de maestro en Arquitectura, o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Marisol Bretón impone nueva marca nacional de Fita Sencillo en tiro con arco

La estudiante del CCH Naucalpan superó el récord impuesto el 20 de enero por la seleccionada Erika Reyes; con ello, ambas se convierten en candidatas a medallas en los próximos Juegos Panamericanos

SANTIAGO IBÁÑEZ

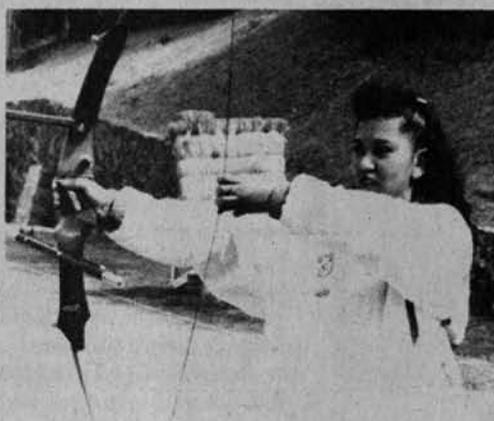
A tan sólo 23 días de que la universitaria Erika Reyes impusiera nueva marca nacional en Fita Sencillo (suma de la puntuación de las cuatro distancias que componen la prueba: 30, 50, 60 y 70 m) al lograr un mil 304 unidades, lo que la convirtió en la primera tiradora mexicana, el domingo 12 de febrero, su compañera de equipo, Marisol Bretón, implantó una nueva marca en esta prueba al sumar un mil 309 puntos en el Torneo de Preparación

UNAM 1995, efectuado en el Campo Lauro Franco de CU.

Además, rompió la marca en la distancia de 70 m al totalizar 328 unidades; así, superó las 322 que Erika logró el 20 de enero en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

Con la participación de Marisol Bretón quedó claro que tanto ella

pasa a la página 36...



Marisol Bretón. La excelente tiradora buscará darle a México medallas en los Panamericanos de Mar de Plata.

Foto: Raúl Sosa

viene de la página 34...

b. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, o al trabajo profesional de su especialidad académicas.

c. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o importación de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación en Metodológicas del Diseño.
2. Presentar un ensayo sobre un tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los

15 días hábiles siguientes, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.
2. Copia del diploma de grado.
3. Curriculum vitae.
4. Copia de los documentos que acrediten el curriculum vitae.
5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria.
6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de febrero de 1995
El Director
M en Arq Xavier Cortés Rocha

Los Pumas no se vendrán abajo si no cuentan con Campos y Claudio: Miguel A. Carreón



Miguel A. Carreón se afianza en la defensa de los Pumas.

Para el novel lateral estar en las filas de los Pumas es motivante y espera mantenerse como titular varias temporadas

Los Pumas no se vendrán abajo la próxima temporada si pierden los servicios de Jorge Campos y Claudio Suárez, aunque definitivamente sí resentirán su ausencia, afirmó Miguel Ángel Carreón, defensa de los felinos, al advertir que quizás él seguirá el camino de sus compañeros dentro de cuatro o cinco años.

Reconoció que la calidad futbolística de ambos jugadores internacionales no deja lugar a dudas y por ello otros equipos querrán contratarlos en la temporada 1995-96:

"En ese caso nuestra directiva tendría que decidir si reemplazarlos con jugadores forasteros o del mismo plantel universitario, ya que Sergio Bernal sería el candidato a ocupar el lugar de Campos, y Eduardo Medina o Braulio Luna serían los indicados para cubrir el puesto de Suárez."

Sobre su presencia con los Pumas, Miguel Ángel Carreón externó su satisfacción de pertenecer al escuadrón azul y oro, colores que porta y defiende con orgullo por su calidad de estudiante uni-

versitario, en la Prepa 6:

"Es motivante para mí estar en las filas de los Pumas, en las que espero mantenerme varias temporadas como titular. En mis planes del futuro no descarto la posibilidad de pertenecer a otro club, pero tal vez esta probabilidad suceda a finales de la década, cuando haya progresado futbolísticamente y alineado varias veces con la selección mexicana".

UNAM, un gran equipo

Al referirse al desempeño de los Pumas en el campeonato, Miguel Ángel sostuvo que si bien no han ascendido cimas similares a las conquistadas hasta ahora por América, Guadalajara, o el Necaxa, etcétera, conjuntan un gran equipo de tradición incomparable.

"Esos clubes, asegura Carreón, han destacado en grande gracias a que cuentan con jugadores ya hechos. En cambio mi equipo nunca le cierra sus puertas a los futbolistas jóvenes y por este motivo constantemente presenta caras nuevas en sus

alineaciones, al principio con escasa experiencia pero después qué tal...

"En esta temporada tuvimos una primera vuelta incierta, en parte por falta de experiencia precisamente de algunos jugadores jóvenes, yo entre ellos, pero por fortuna el entrenador Ricardo Ferreti nos ha sabido guiar con acierto, ha creído en nosotros y ahora los resultados han sido inmejorables en la segunda vuelta."

Satisfecho por el gol que le anotó al Morelia en el contundente triunfo universitario por 5-0, la semana pasada, Carreón habló sobre el compromiso en puerta de los Pumas ante el Atlante, el próximo domingo en terreno azulgrana:

"Se trata de un encuentro difícil para ambos equipos. Los Potros de Hierro están crecidos por su éxito de 4-1 sobre el América e intentarán mantenerse en el sendero victorioso y desquitarse de la derrota que sufrieron frente a nosotros en la primera vuelta. Por nuestra parte lucharemos por doblegarlos otra vez y ampliar nuestra racha triunfal". ■

Marisol Bretón...

viene de la página 35...

como Erika Reyes serán candidatas a las medallas de la especialidad de los próximos Juegos Panamericanos de Mar de Plata, que se desarrollarán del 11 al 26 de marzo en Argentina.

El torneo universitario fue avalado por la Federación Mexicana de Tiro con Arco, y contó con la presencia del entrenador nacional, José Almazor y del presidente de la Asociación puma de la especialidad

y juez internacional, Carlos Héctor Hidalgo. Este certamen sirvió para integrar al representativo de la UNAM que competirá en los próximos campeonatos nacionales. Estos fueron los resultados;

En Arco Olímpico, los pumas Miguel Ángel Flores, Adolfo González, José Antonio Véliz y Esteban Castañeda hicieron el 1-2-3-4; en Masters, José Antonio Véliz se llevó la prueba al sumar 1,073 pun-

tos; en Intermedia, Jesús Acosta, Juan José Alfaro y Manuel Palafox hicieron el 1-2-3; en Juvenil, Cristián García y Octavio Rodríguez lograron el 1-2; en Arco Compuesto, Alejandro Ramírez (UNAM) superó a Abraham Sandoval (DF); finalmente, en la rama femenil, Marisol Bretón (UNAM) sumó 1,309, por los 1,186 de Elizabeth Armenta (Estado de México) y 1,072 de Adriana Hernández (DF). ■

Equipos de la UNAM que competirán en la Temporada 1995, Intermedia-ONEFA



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Fotos: Raúl Soza

- 1.- Alquimistas de Ciencias Químicas-Veterinaria.
- 2.- Buitres de Odontología.
- 3.- Vietnamitas de Prepa 9.
- 4.- Búhos de Leyes.
- 5.- Escorpiones Rojos de Ingeniería.
- 6.- Búfalos de Contaduría.
- 7.- Demonios ENEP Aragón.
- 8.- Osos ENEP Acatlán.
- 9.- Panteras CCH.
- 10.- Vaqueros de Prepa 5.

Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
Guadalajara	25	15	6	4	49	29	36
Puebla	25	9	11	5	30	26	29
Pumas de la UNAM	25	11	5	9	37	30	27
Toluca	25	7	5	13	27	34	19
Tampico-Madero	25	5	4	16	30	54	14

Resultado anterior: Pumas 5 (Santillana dos; Luna, García y Carreón uno), Morelia 0.

Siguiente compromiso: contra el Atlante, próximo domingo en el estadio Azulgrana (12 horas).

Probable alineación: Jorge Campos; Israel López, Claudio Suárez, David Oteo y Miguel Angel Carreón; Antonio Sancho o Vicente Nieto, José Santos Damasceno Tiba, Mike Sorber y Braulio Luna o Pedro Massacessi; Rafael García y Jorge Santillana.

Anotadores en el torneo: Rafael García, 7; Jorge Santillana, 6; Jorge Campos, 5; Israel López y Pedro Massacessi, 3; Jesús Olalde, Claudio Suárez y Antonio Sancho, 2; Juan Carreño, Miguel Angel Carreón, Eduardo Medina, Arturo Ortega, David Oteo y Tiba, un tanto respectivamente.

Goleo por equipos: sexto lugar con 37 anotaciones.

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas
por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted,
que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Conclusiones de la I Reunión del Sistema Nacional del Deporte; la lucha libre de mujeres (entrevista en estudio); México en vísperas a los XII Juegos Panamericanos de Mar del Plata (natación, clavados, waterpolo, nado sincronizado y beisbol); inicio de la Temporada 1995 de categoría Intermedia de la ONEFA; en nuestra sección médica: Osteoartritis y deporte (plática con el doctor Martín Cruz Reyes; lo más relevante del deporte puma en la presente semana y sus convocatorias; y...algo más.*



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM 

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,902

PROMOCION Acer sigue adelante...



AcerMate, es más poderosa... vale más y cuesta menos

Procesador 80486, tecnología ChipUp a ODP Pentium, 4 MB de memoria RAM expandible a 36 MB, disco duro de 212 MB, memoria caché opcional hasta 256 KB, video local bus de 512 KB exp. a 1 y 2 MB, 2 puertos seriales, 1 puerto paralelo, conectores para teclado y ratón, controladora IDE para 2 discos duros y 2 floppies, 1 drive de 3.5" de 1.4 MB, 4 slots ISA, fuente de poder de 100 watts, sistema operativo MS-DOS.

486SX2-50 mhz	486DX2-50 mhz	486DX2-66 mhz
N\$6,500	N\$6,800	N\$7,050



AcerPAC lo tiene todo....

Equipo Multimedia con procesador 80486, cuenta con las mismas características que la AcerMate y además: CD Rom de doble velocidad, tarjeta de sonido de 16 bits, Fax/Modem con software para Windows precargado, contestadora telefónica, bocinas externas con amplificador, Ratón de Microsoft, micrófono externo con control de volumen, programas precargados: Label Pro p/ imprimir etiquetas, programa de comunicación a CompuServe, CD ROM's Microsoft: Enciclopedia Encarta 1994, Golf, Dinosaurs, Beethoven, Entertainment Pack y Cinemania.

486SX2-50 mhz	486DX2-50 mhz	486DX2-66 mhz
N\$8,750	N\$9,050	N\$9,350

Los nuevos paquetes **AcerMate** y **AcerPac** vienen con todo para que sólo conecte y empiece a trabajar: Monitor color UltraVGA de 14", MS Mouse, MS Windows para Trabajo en Grupo V3.11 preinstalado, Lotus SmartSuite en español V3.0 preinstalado (Hoja de cálculo 1-2-3, procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics para gráficas y presentaciones, base de datos Lotus Approach y administrador personal de información Lotus Organizer).



AcerNote 730i, la compra inteligente por calidad, por precio, por...tátil

Procesador Intel 80486SX-33, 4 MB de memoria RAM expandible a 12 MB, disco duro de 120 MB, video local bus, pantalla LCD 9.5" VGA 640x480x64 niveles de gris, soporta video externo hasta 1024x768x16 colores, 1 puerto seriales, 1 puerto paralelo, conectores para teclado y ratón externo, controladora IDE, 1 drive de 3.5" de 1.4 MB, 1 slots libre para fax/modem de 9600/2400, batería con duración de 4 a 5 horas, adaptador de corriente. Sistema operativo MS-DOS, programa de transferencia de archivos y cable.

486SX2-50 mhz
N\$6,800

Estos precios no incluyen el 10% del IVA. Esta promoción tendrá validez hasta el 28 de Febrero de 1995.
Los precios son en base a pago de contado.

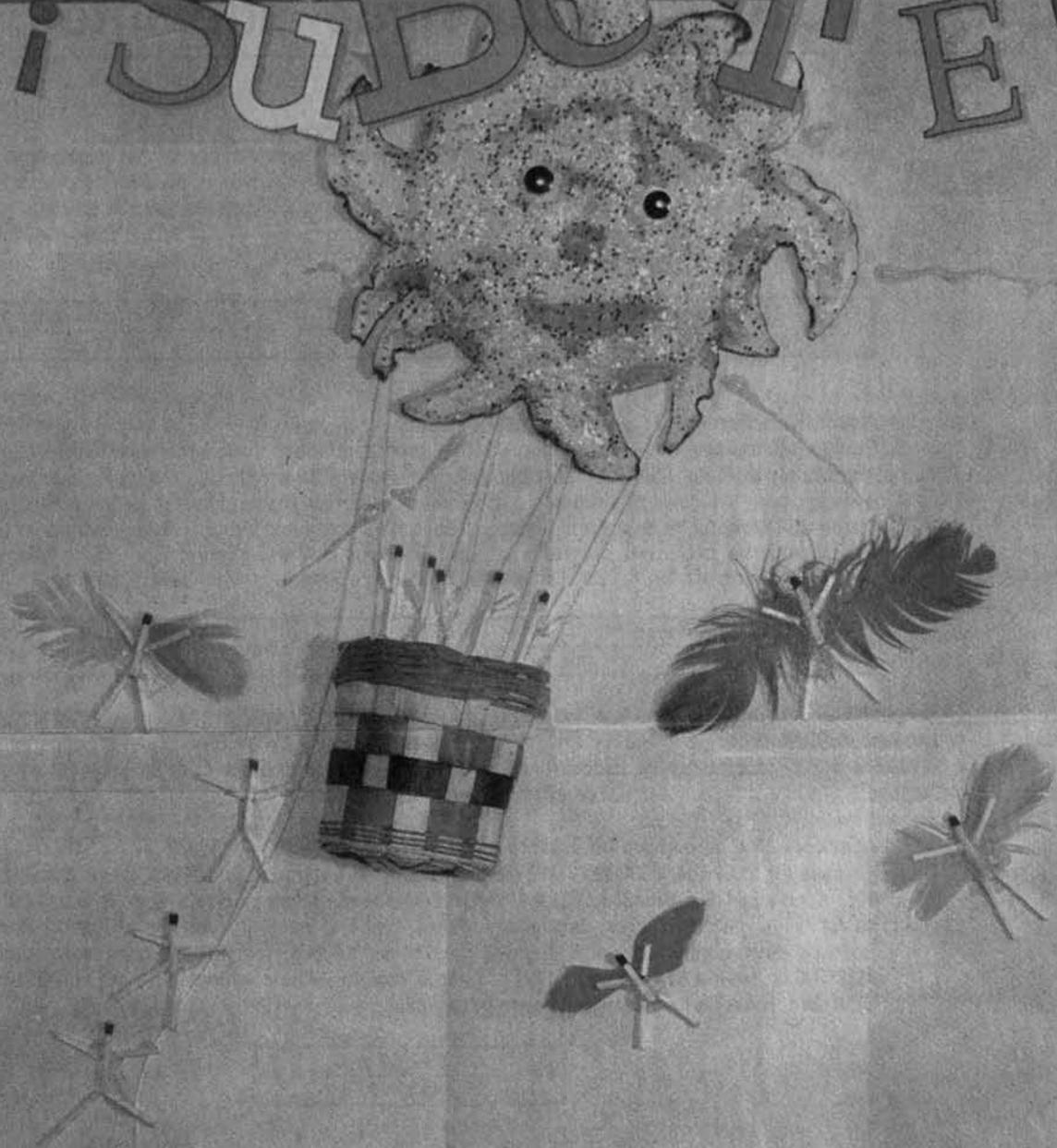
Acer 

Microexpress

Lorenzo Rodriguez 46 Esq. Felix Parra Col. San José Insurgentes 03900 México, D.F.

Tel. 5981022 5981222 5981938 5986762 Fax 6113836

¡SÚBETE!



VIVERANO CON UN CIENTIFICO

ENCUENTRO DE TALENTOS

PROGRAMAS DE LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA
PARA EL FORTALECIMIENTO DEL POSGRADO DE JUNIO 26 A AGOSTO 31

CENTRO UNIVERSITARIO DE
COMUNICACION DE LA CIENCIA
CASITA DE LA CIENCIA
GABINETE DE ACT. PUBLICAS
ARTURO VARGAS C.
TEL: 6 22 73 11

INFORMATE EN TU UNIVERSIDAD O AL 915 550 62 88