



Se abrió en Derecho el segundo de 50 centros de cómputo

El nuevo laboratorio,
construido con fondos
donados por la
Fundación UNAM,
dará servicio de las
a las 20 horas

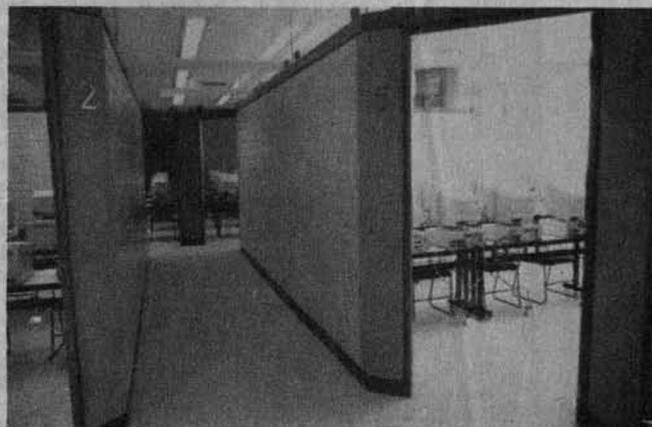


Foto: Daniel Romo

El miércoles 15 de febrero la Facultad de Derecho abrió las puertas de su nuevo laboratorio de computación, equipado con 148 microcomputadoras.

El rector José Sarukhán habló del propósito de instalar dos mil 500 computadoras en los próximos ocho meses, lo que equivale a la apertura de un laboratorio cada semana.

Ese mismo día la facultad también inauguró las aulas Raúl Cervantes Ahumada e Ignacio Burgoa Orihuela.

□ 3

Nueva opción terminal en Química

Alumnos de la FQ,
realizarán tareas de
investigación en el
Instituto de
Ciotecnología



Foto: Rafael Méndez

Cuautitlán desarrolla un micoherbicida

Para controlar el crecimiento de la plaga de lirio acuático, que afecta a una gran parte de lagunas y lagos de nuestro país, maestros de la FES Cuautitlán estudian un micoherbicida elaborado con hongos patógenos.

En el país hay cerca de 62 mil hectáreas infestadas de maleza acuática y el lirio aparece en el 64 por ciento de esa superficie.

□ 4

□ 16

Reconocimiento

Universidad de La Habana otorga el *Honoris Causa* a Pablo González Casanova

□ 7

Informes de Juventino Servín y J. Manuel Micher

El Servicio Social busca responder a los problemas de la ciudad de México

□ 8

Aumenta el número de consultas en los servicios médicos de la UNAM

□ 9

Literatura

Entrega de premios a los ganadores del 27º concurso de *Punto de Partida*

□ 18



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Acer

¡LÁNZATE CON NOSOTROS...



**TOMATE UN "CAFECITO" Y.....
PLATIQUEMOS DE PRECIOS.**

ACER MATE

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB incluye:
Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)

ACERMATE 4/33 SX

80486SX/2 a 50 MHZ **NS 6,550**

ACERMATE 4/50 DX

80486DX/2 a 50 MHZ **NS 6,843**

ACERMATE 4/66 DX

80486DX/2 a 66 MHZ **NS 7,088**

ACER POWER

- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local BUS 1024x768
- 1 MB en Video RAM exp. a 2 MB
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.11 Incluidos

ACERPOWER 4/33 SX

80486SX/2 a 33 MHZ **NS 7,885**

ACERPOWER 4/50 DX

80486DX/2 a 50 MHZ **NS 8,195**

ACERPOWER 4/66 DX

80486DX/2 a 66 MHZ **NS 8,349**



- HP DeskJet 520 \$ 339 US
- HP Deskwriter 320 \$ 358 US
- HP DeskJet 560c \$ 555 US
- HP LaserJet 4 L \$ 768 US
- HP LaserJet 4 P \$ 1,140 US
- HP LaserJet 4 Plus \$ 1,700 US

En la compra de tu Computadora llévate tu línea TELCEL activada. Además: Te regalamos el teléfono con cargador, batería y funda

*Aplican restricciones



**MULTIMEDIA
¡¡A LOS MEJORES PRECIOS!!**

TRANSFORME SU ACER CONVENCIONAL EN UN EQUIPO INTERACTIVO MULTIMEDIA
Incluye: CD-ROM Doble Velocidad 320 kb/seg
Tarjeta de Sonido Pro Audio 16 Bits/Bocinas Externas

SÓLO: \$300 US

PROMOCIÓN

¡¡APROVÉCHATE DE NOSOTROS!!

**ACERMATE 486SX2/50 MHZ*
DD 420Mb, Drive 3.5", Sistema Operativo
Monitor Color 14" 0.28mm**

NS 6,366

*Válido Hasta Agotar Existencias

Pro Ideas de México S.A. de C.V.

Calz. de Tlalpan 4867
Col. La Joya Tlalpan
Delegación Tlalpan
México, D.F. C.P. 14090

Calle Alcanfores No. 60
Plaza Jardines Local F-7
Col. Jardines de San Mateo
Naucalpan Edo. de México

Tel/fax: con 10 líneas

Tel/fax:

573 17 03

373 40 44

ACER PAC

- Escalable a ODP
- Memoria cache exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB que incluye:
Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- CD-ROM
- Fax-Modem
- Contestadora Telefónica
- Bocinas, Sonido Digital
- Suscripción CompuServe
- MS-Windows para Trabajo en Grupo
- Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Dinosaur, MS-Beethoven
- MS-Entertainment Package, MS-Cinemanía, MS-DOS
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- MOUSE

ACERPAC SX2/50

80486SX/2 a 50 MHZ **NS 8,799**

ACERPAC DX2/50

80486DX/2 a 50 MHZ **NS 9,093**

ACERPAC DX2/66

80486DX/2 a 66 MHZ **NS 9,386**

ACER NOTE

- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- Conector para monitor y teclado ext.
- 1 Slot para Fax-Modem
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Baterías con duración de 4 a 5 hrs.
- Adaptador de corriente
- Pantalla VGA MONO matriz pasiva 9.5"
- Mouse TrackBall integrado

ACER NOTE 730I

80486SX a 33 MHZ **NS 6,843**

MÁS IMPRESORAS

- Star Micrónix NX-1001 \$ 150 US
- Star Micrónix NX-1040 COLOR \$ 190 US
- Epson Stylus 300 InkJet \$ 336 US
- Epson LQ-2550, 15" \$ 1,180 US

Los precios son más IVA en base a pagos de contado, en efectivo o cheque. Todas las configuraciones y precios están sujetos a cambio sin previo aviso. Confiamos con inventarios diarios. Si usted gusta. Aceptamos pagos en dolares.

En Derecho, el segundo de los 50 centros de cómputo donados por Fundación UNAM

El rector José Sarukhán habló del propósito de instalar cerca de dos mil 500 computadoras en los próximos ocho meses, y un laboratorio cada semana

El miércoles 15 se inauguró en la Facultad de Derecho (FD) el segundo de los 50 centros de cómputo que se pondrán en operación en escuelas, facultades y planteles del bachillerato como resultado de una aportación de 55 millones de nuevos pesos donados por la Fundación UNAM.

Además de ese nuevo laboratorio, el rector José Sarukhán presidió la apertura de las aulas Raúl Cervantes Ahumada e Ignacio Burgoa Orihuela, así como de otro salón, aún sin nombre.

Equipado con 178 microcomputadoras personales, el nuevo espacio educativo refleja el interés de la Universidad y de la Fundación UNAM por lograr el bienestar académico de su comunidad, dijo el Rector al referirse al propósito de instalar cerca de dos mil 500 computadoras en los siguientes ocho meses, lo que equivale a la apertura de un laboratorio cada semana.

Eduardo Dosal de la Vega, director ejecutivo de la Fundación UNAM, informó que la nueva sala de cómputo estará abierta al público de las 8 a las 20 horas, de lunes a sábado. Para contribuir al mantenimiento de la consistencia requerida en materia tecnológica, se cobrará una cuota de recuperación que permitirá renovar la totalidad del equipo en tres años y lograr convertir ese espacio en un laboratorio de naturaleza autofinanciable.

La Fundación estará a cargo del manejo y orientación de los nuevos laboratorios, siempre bajo el apoyo y la supervisión técnica de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), que ha brindado su asesoría en tan importante proyecto, puntualizó Dosal de la Vega.



Foto: Daniel Romo

El doctor Víctor Guerra Ortiz, titular de la DGSCA, comentó que para la Universidad y para la Facultad de Derecho, la apertura del laboratorio "significa contar con las computadoras más modernas del mercado, en un tamaño suficiente para hacer cualquier tipo de actividad que requiera un profesional del derecho en el mundo moderno, y poseer un sistema de telecomunicaciones conectado a la red más importante del mundo: Internet".

Las tres aulas inauguradas, que cuentan con sistema de video, permitirán a la FD mejorar su capacidad de atención a los alumnos, consideró el Rector poco después de expresar su reconocimiento a los maestros éminentes Raúl Cervantes Ahumada e Ignacio Burgoa Orihuela.

Externó su satisfacción por

"compartir con la comunidad de esta facultad la inauguración de espacios remodelados y dignificados para uso de la colectividad, bautizados con el nombre de dos profesores distinguidos que le han dado vida, carácter y personalidad a esta escuela".

Asistieron al acto Máximo Carvajal Contreras, director de la FD; Francisco Barnés de Castro, secretario general; Roberto Castañón Romo, secretario de servicios académicos; Fernando Serrano Migallón, abogado general, y José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Los maestros éminentes de la Facultad de Derecho, Andrés Serrano Rojas, Ignacio Galindo Garfias, Fernando Castellanos, Héctor Fix Zamudio, Ignacio Burgoa y Raúl Cervantes Ahumada, también estuvieron presentes. ■

Ya cumplió un año el nuevo plan de estudios de Derecho

Desde el semestre 94-1 la Facultad de Derecho trabaja con un nuevo plan de estudios, conformado por 80 materias, divididas en 55 teóricas, siete teóricas prácticas de apoyo, cuatro totalmente prácticas, cuatro optativas y cinco de acreditación (idiomas y cómputo), indispensables para obtener el título. La Facultad de Derecho cuenta con una planta docente de 775 profesores; de ellos, el 19 por ciento cuenta con doctorado. En el Sistema

Máximo Carvajal, Víctor Guerra, Raúl Cervantes Ahumada, José Sarukhán, Roberto Castañón, Ignacio Burgoa Orihuela y Francisco Barnés de Castro.

de Universidad Abierta, su planta académica está integrada por 38 profesores. La matrícula estudiantil para el semestre 94-2 estaba conformada por mil 692 alumnos del sistema escolarizado y 183 del Sistema de Universidad Abierta, que sumados a los 9 mil 330 de reingreso, dan un total de 11 mil 205 alumnos en la licenciatura, sin contar las inscripciones adicionales. Su biblioteca Antonio Caso, ésta fue inaugurada el 12 de julio del año pasado y se ha visto enriquecida con la donación de más de seis mil títulos, producto de las donaciones de estudiantes.

En terrenos de la Universidad de Morelos está la Ciudad de la Investigación

La Ciudad de la Investigación es el mayor conjunto descentralizado de la Universidad Nacional Autónoma de México dedicado al quehacer científico. Sus instalaciones, ubicadas en terrenos de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, representan uno de los mayores esfuerzos universitarios por promover y difundir el trabajo académico a nivel nacional, en estrecha colaboración con universidades del interior de la República. Este conjunto alberga, además de otros importantes centros, al Instituto de Biotecnología, creado para efectuar investigaciones en las áreas de biología molecular, enzimología, química de ácidos nucleicos, bioquímica de ácidos, microbiología y mejoramiento genético de microorganismos, además de escalamientos industriales y bioingeniería de procesos.

Presencia de la química en el desarrollo nacional

El campo de estudio de las carreras que se imparten en la Facultad de Química abarcan desde el conocimiento básico hasta la conservación de la salud, desarrollo de nuevos materiales, la producción de satisfactores o la prevención y corrección de problemas en el medio ambiente. Las licenciaturas que se imparten son: Química, Ingeniería química y Química farmacobiológica.

Alumnos de Química podrán realizar investigación en el Instituto de Biotecnología

Ojalá signifique un factor de emulación para que otras instituciones universitarias multipliquen y estrechen sus vínculos de trabajo conjunto, dijeron los directores de la FQ y del IB



Elvira Santos, Francisco Bolívar, Francisco Bamés, Javier Padilla, José Sarukhán, Andoni Garritz y Carmen Giral, durante el convenio firmado por la Facultad de Química y el Instituto de Biotecnología.

COMO una opción terminal, alumnos de la Facultad de Química (FQ) podrán realizar durante el último año de la licenciatura actividades de investigación en los laboratorios del Instituto de Biotecnología (IB), como resultado de un convenio de colaboración suscrito en tal sentido por ambas entidades.

Dicho acuerdo presupone que los cursos y el trabajo de investigación que los estudiantes realicen en las instalaciones del IB -cuya sede está en Cuernavaca, Morelos- constituyan una opción útil para acreditar parte del plan de estudios y realizar su tesis profesional.

En la ceremonia de firma del convenio, el rector José Sarukhán señaló que esta renovada interacción constituye un modelo a seguir, "y sería benéfico para la propia Universidad que fuera adoptado por otras dependencias".

Las proporciones de la UNAM,

su capacidad y experiencia, forman en realidad un universo muy complejo y diverso. "Es necesario aprender a usarlos mejor y aprovecharnos a nosotros mismos, para dar a la institución su dimensión real, ya que no se trata de un universo cerrado; no basta con mirar sólo hacia el exterior, debemos aprovechar los recursos que la institución ofrece para fortalecer programas de investigación de manera conjunta", señaló Sarukhán.

Francisco Bolívar Zapata, titular del IB, y Andoni Garritz Ruiz, director de la FQ, coincidieron en que el convenio viene a ser un mecanismo para que los estudiantes, que en principio aspiren a la licenciatura en Química, se aboquen directamente a las tareas de investigación antes de concluir la carrera.

Expresaron ambos directores su deseo porque este acuerdo sea factor

para que el resto de los institutos de la UNAM se involucren más en la docencia a nivel licenciatura, y destacaron, asimismo, entre los beneficios que el convenio supone:

Primero. La posibilidad de evaluar el plan de estudios de licenciatura de química y actualizarla, para que los alumnos adquieran el nivel de investigación que el desarrollo del país demanda.

Segundo. Que las tareas realizadas en el IB, bajo la dirección de un investigador titular, permitirán a los alumnos involucrarse en actividades que puedan derivar fácilmente en un proyecto de maestría y, eventualmente, en el ingreso a un programa de doctorado.

Tercero. Que los investigadores del IB acudirán cada mes a la FQ para impartir conferencias y charlas que estimulen el interés por la actividad científica entre los alumnos de primer ingreso. ■

El programa de evaluación académica impulsó la investigación en Acatlán

El segundo director de la ENEP-A fue Francisco Casanova

La comunidad de esa escuela rindió homenaje a Francisco Casanova Alvarez, exdirector del plantel, quien habló de los principales logros de su administración

GUSTAVO AYALA VIEYRA

A principios de los 80, y paralelamente a los cursos de formación y actualización docente de la ENEP Acatlán, el Programa de Evaluación y Consolidación del Personal Académico fue un importante estímulo que impulsó la investigación y las publicaciones entre la docencia, dijo Francisco Casanova Alvarez, exdirector del plantel, durante el homenaje que le fue ofrecido en una ceremonia efectuada en el auditorio Miguel de la Torre Carbó.

Casanova manifestó que dicho homenaje constituyó en realidad un reconocimiento a todos los maestros y trabajadores que, con su esfuerzo y su profundo espíritu universitario, hicieron posibles los logros registrados durante el periodo correspondiente a su gestión:

"Cuando me hice cargo de esta escuela, los compromisos que adquirí ante la comunidad universitaria y la Junta de Gobierno fueron consolidar los logros alcanzados hasta ese momento, dando continuidad al proyecto original: ampliar la cobertura y mejorar la calidad de los servicios de docencia, investigación y extensión de la cultura, para buscar la excelencia de nuestra escuela."

Explicó que la expansión de la oferta educativa, que implicó la creación de las escuelas nacionales de Estudios Profesionales de la UNAM y los diversos planteles de la Universidad Autónoma Metropolitana, trajo consigo la necesidad de incorporar a muchos profesionales de distintas áreas del conocimiento que tenían escasa o nula experiencia docente. En ese ámbito, la ENEP Acatlán no fue la excepción, y de tal realidad surgió el Programa de Eva-



Francisco Casanova Alvarez.

publicaciones de los docentes."

Casanova Alvarez agregó que con la revisión de planes de estudio se pudo consolidar la fisonomía propia de las licenciaturas ofrecidas por el plantel, lo que en algunos casos significó actualizar las que tenían más de medio siglo de enseñanza tradicional, para lo cual hubo que resistir presiones e intereses. El respaldo de la comunidad académica permitió que se avanzara a pasos acelerados.

"Todo ese esfuerzo contó siempre con la simpatía y el gran apoyo que en todo momento le brindó a nuestra escuela el entonces rector, Octavio Rivero Serrano, y el secretario general, Raúl Béjar Navarro. Sin ese apoyo, los logros alcanzados habrían sido, sin duda, menores", declaró Francisco Casanova.

José María Sáenz Gómez, profesor de Ciencias Jurídicas de la licenciatura de Derecho, dijo que lo excepcional de un hombre no es solamente representar los distintos papeles que el escenario de la vida nos impone, sino representarlos con cabalidad y profunda sensibilidad, "y éste es el caso del licenciado Francisco Casanova Alvarez".

Académico de la ENEP Acatlán cuando Francisco Casanova era director, Sáenz Gómez agregó: "dada su extraordinaria versatilidad, su capaz acierto en las tareas emprendidas, su labor encomiable y meritoria en la labor docente y su permanente búsqueda de la excelencia académica, procedimientos que se han constituido en formas más prácticas e ilustrativas del quehacer intelectual y científico del hombre, Francisco Casanova es un hombre que siempre estará en el corazón de nuestra comunidad". ■

Originario de Tapachula, Chiapas, Francisco Casanova Alvarez nació el 6 de julio de 1942. Es licenciado en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional. En 1970 inició su desarrollo académico-administrativo en la UNAM, primero como secretario auxiliar en Servicios Escolares, y después como jefe del Departamento de Sociología, ambos cargos en la mencionada facultad. En 1976 se hizo cargo del departamento de Metodología; un año después fue nombrado jefe de la División de Metodología, y en 1978 coordinador general del Programa de Estudios Profesionales, todos en la ENEP Acatlán. En 1979 fue designado secretario del Personal Académico, y en 1981 la Junta de Gobierno lo nombró director de la misma escuela.

Durante su cuatrienio en la ENEP Acatlán se crearon las licenciaturas de Matemáticas aplicadas en computación y Enseñanza del idioma Inglés; el Programa de Posgrado (1981) y las maestrías en Política Criminal y en Estudios México-Estados Unidos, e inauguró el Centro de Idiomas Extranjeros, el Centro Cultural y las obras de ampliación de la biblioteca.

Foto: Eduardo Sánchez.

luación y Consolidación del Personal Académico:

"El trabajo que desarrollaron el Consejo Técnico y los profesores más antiguos de la escuela -quienes integraron las comisiones dictaminadoras del personal académico- para alcanzar los objetivos de evaluación que permitieran calificar al profesorado, darle permanencia y seguridad, fue intenso y constante entre 1981 y 1985. Adicionalmente, el programa fue un importante estímulo que impulsó la investigación y las

En 1993 iniciaron los trabajos de los Consejos Académicos de Área

El 29 de mayo de 1990, el Congreso Universitario aprobó la creación de los Consejos Académicos de Área como órganos intermedios entre el Consejo Universitario y los Consejos Técnicos de facultades y escuelas.

Entre sus funciones estaría aprobar la creación y modificación de planes y programas de estudio.

El 21 de mayo de 1992, el Consejo Universitario aprobó un título transitorio al Estatuto General de la UNAM para su establecimiento, y un año después (26-05-93) iniciaron formalmente sus labores.

Los consejos de área, responsables de la actualización de planes de estudio

El máximo órgano colegiado de nuestra casa de estudios formalizó la transferencia de esa función el 14 de febrero, en una reunión conjunta

A partir del 14 de febrero, las comisiones de Planes y Programas de Estudio de los Consejos Académicos de Área y del Bachillerato son los responsables de revisar y, en su caso, de aprobar las propuestas de modificación a los planes de estudio de nuestra Universidad, conforme a lo señalado en el Título Transitorio del Estatuto General para el Establecimiento y Operación de dichos consejos.

En reunión conjunta con la Comisión de Trabajo Académico del

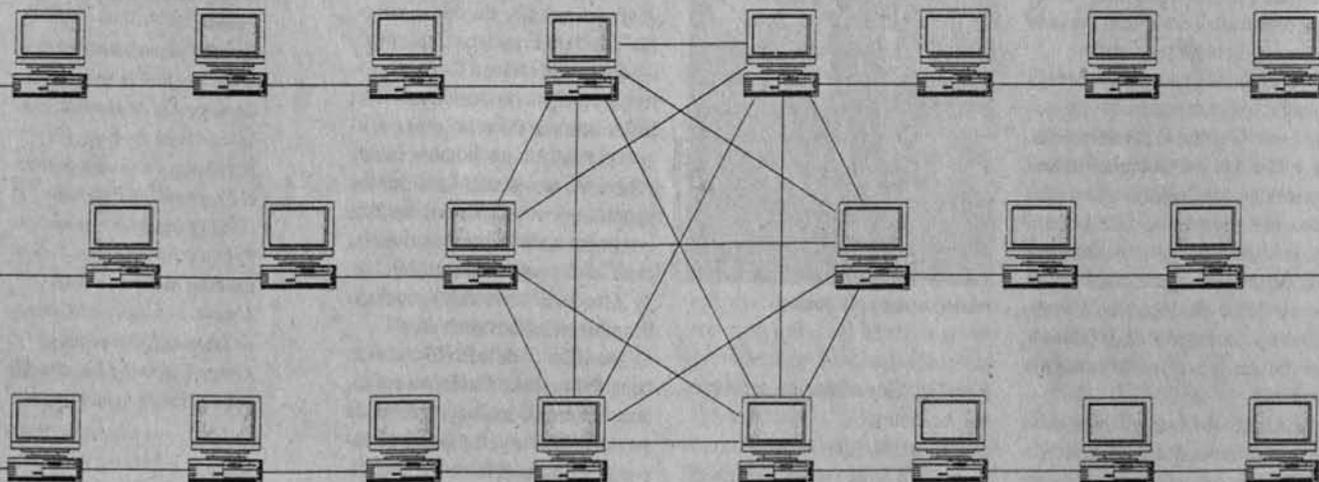
Consejo Universitario (CU) para formalizar la transferencia de esta función por parte del CU a los mencionados organismos, se describió el procedimiento a seguir para la modificación de los planes de estudio.

Por medio de su presidente, ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, la Comisión de Trabajo Académico informó además de diversas experiencias relacionadas con ese proceso e insistió en la importancia de mantener una visión multidisciplinaria que permita mantener ac-

tualizados los planes de estudio que la UNAM ofrece.

La sesión fue presidida por Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM; José Manuel Covarrubias y Julianna González, presidente y secretaria de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario; y por los coordinadores de los Consejos Académicos de Área y del Bachillerato, José Blanco Mejía, Juan Garza Ramos, Felipe Lara Rosano, León Olivé Morett y Alfonso López Tapia. ■

INTEROPERABILIDAD TOTAL



Acer

Microexpress
ESPECIALISTA EN INTEGRACION DE REDES LOCALES Y AMPLIAS

Microexpress, S.A. de C.V.

Lorenzo Rodriguez 46 Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1022 59812-22 598-1938 598-6762 Fax 611-3836

Honoris Causa de la Universidad de La Habana para Pablo González Casanova

Reconocimiento a su interés y solidaridad con las causas progresistas en América Latina y a su indeclinable amistad hacia Cuba



Disposición al cambio en los métodos y tradiciones de enseñanza, característica de González Casanova como funcionario.

Foto de archivo.

En reconocimiento a su vasta e importante obra como científico social y a su identificación con los intereses de las clases populares, el doctor Pablo González Casanova recibió el título de *Doctor Honoris Causa* en Ciencias Sociales por la Universidad de La Habana.

ELVIRA ÁLVAREZ

En una ceremonia efectuada el 8 de febrero en la capital cubana, el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, recibió el reconocimiento de manos del rector habanero, doctor Juan Vela.

La Universidad de La Habana manifiesta así su reconocimiento al interés y solidaridad de González Casanova con las causas progresistas en América Latina, así como su amistad indeclinable hacia Cuba, aseveró el rector Vela, quien puntualizó que para dicho otorgamiento también se tomó en cuenta la dirección del proyecto de la Universidad de las Naciones Unidas. Perspectivas de América Latina, que ha dado origen a varias investigaciones y libros sobre nuestro continente y la vasta producción bibliográfica del exrector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El *Honoris Causa* de la Universidad de La Habana al doctor Pablo González Casanova se suma al *Magna Cum Laude* que en 1947 le otorgó El Colegio de México; al *Honoris Causa*, entregado en 1991 por la Universidad de Guadalajara y al Premio Nacional de Ciencias Sociales y Filosofía 1985. ■

Caracteriza al exrector de la UNAM una actitud de búsqueda constante

Pablo González Casanova nació en la ciudad de Toluca, Estado de México, el año de 1922. Es maestro en Ciencias Históricas por la Universidad Nacional Autónoma de México, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y El Colegio de México. En la Universidad de París obtuvo el doctorado en Sociología. En la UNAM ha desempeñado distintos cargos: a la edad de 21 años ingresó al Instituto de Investigaciones Sociales, dependencia en la que de 1966 a 1970 fue director. De 1957 a 1965 fue titular de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales, y de 1970 a 1972 fue rector de esta Universidad. En la actualidad dirige el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

El doctor González Casanova heredó de don Alfonso Reyes una actitud de búsqueda constante de nuevas formas de conocer y de enseñar a saber. Esta actitud personal de disposición al cambio en los métodos y tradiciones de enseñanza se volvió convicción en él, y la ejerció al frente de las instituciones que dirigió, lo cual se confirmó durante su rectorado en la UNAM.

En respuesta a la demanda de educación superior, fruto de una sociedad en crecimiento, Pablo González Casanova "crea el proyecto más ambicioso de educación media superior, en donde el eje de la formación es la participación de los alumnos en los espacios donde se genera el debate del conocimiento. Este proyecto iniciado, pero no culminado, se llamó Colegio de Ciencias y Humanidades".

Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración Escolar

Convocatoria

INGRESO A LICENCIATURA EN AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO, POR REVALIDACION

Alumnos nacionales o extranjeros, con estudios no incorporados a la UNAM

Se comunica a los interesados en ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura en escuelas no incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el circuito del Centro Cultural Universitario, lado sur de la Sala Nezahualcōyotl, del 27 de febrero al 10 de marzo, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.

Prioritarias las Políticas normativas, de Bienestar y de Vinculación

Políticas normativas, de Bienestar y de Vinculación, son las tres áreas en las que se divide el Programa del Servicio Social Multidisciplinario. La de Políticas normativas está integrada por los proyectos de mejoramiento de la calidad académica, cuyo

Juventino Servín Peza dijo que en la dependencia bajo su cargo se instrumentan políticas orientadas a fortalecer el papel de la UNAM en su entorno social.

Dar respuesta a las necesidades del DF, un objetivo del Servicio Social

En su informe de labores, Juventino Servín Peza dijo que en el periodo correspondiente a 1994-1995 la Sedeso otorgó dos mil 517 becas a los prestadores de esta solidaria tarea



Foto de Archivo.

organizó 17 brigadas en comunidades rurales de ocho estados de la República. En ellas participaron 71 estudiantes provenientes de 39 disciplinas.

Las brigadas trabajaron en 114 comunidades rurales, de las que un elevado porcentaje fue de asentamientos de minorías étnicas, manifestó Servín Peza para luego expresar que en la dependencia a su cargo se aplican políticas generales orientadas a fortalecer el papel de la Universidad en su entorno social; potenciar los recursos para la solución de los problemas que ahí se presentan y contribuir a la capacitación para el desempeño profesional de los prestadores, a fin de entenderla como una actividad académica y de importancia personal.

En lo relativo a la capacitación de los prestadores, así como de los responsables de servicio social de las diferentes escuelas y facultades de la UNAM, hizo notar que se realizaron 42 actividades de capacitación, entre seminarios, talleres y encuentros. En ellos participaron los 71 estudiantes que prestaron su servicio en el área rural, de los que un 86 por ciento obtuvo su título o está en vías de conseguirlo.

Entre las tareas que cumple el Programa del Servicio Social Multidisciplinario está la de informar a los alumnos los requisitos necesarios para realizar su servicio, los apoyos con que cuenta y los programas afines a su perfil profesional.

Durante el periodo que comprende este informe, que se rindió el 7 de febrero, se brindó orientación e información a cerca de 23 mil 500 alumnos, con lo que se lograron promover cuatro mil programas.

Para apoyar los objetivos trazados por esta dependencia universitaria, la Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso) otorgó dos mil 517 becas a los prestadores de servicio social.

Además, por noveno año consecutivo y a fin de reconocer la labor de los prestadores, se otorgó el Premio Anual de Servicio Social Universitario Gustavo Baz Prada. En esta ocasión, de los 265 trabajos que participaron 134 alumnos recibieron medalla de honor.

Por primera ocasión se realizó la ceremonia de entrega del Reconocimiento al Servicio Social de Honor, premio que distingue a los prestadores que en el cumplimiento de su labor sobresalieron por su compromiso con el desarrollo del país. En esta ceremonia se reconoció a más de 700 alumnos de diferentes entidades universitarias.

Servín Peza dijo que en el periodo que informa se inscribieron 14 mil 300 alumnos de la UNAM y se emitieron 27 mil 900 cartas únicas de liberación (documento oficial mediante el cual se acredita la terminación del servicio social); tanto de estudiantes de nuestra casa de estudios como de las escuelas incorporadas.

Por último, señaló que durante este año se elaborará un programa de servicio social en apoyo a las unidades responsables de servicio social de las escuelas y facultades, a efecto de que, mediante reuniones de trabajo conjuntas, se elaboren o actualicen su reglamento, de tal manera que para el segundo semestre del año se pueda contar con reglamentos aprobados por los Consejos Técnicos de las facultades respectivas y se publiquen. ■

objetivo es mejorar el servicio social para que responda a los intereses del estudiante.

El de Control y agilización del proceso administrativo, cuyo objetivo es hacer concordar el proceso administrativo con los lineamientos del programa, así como controlar el apego a la Legislación Universitaria.

El área de Políticas de bienestar se fundamenta en los proyectos de Becas, cuyo fin es buscar apoyos económicos para los prestadores de servicio social de la UNAM, el de Prestaciones, que busca apoyos académicos para los mismos, y el de Reconocimiento al servicio social. Por último, el área de Políticas de vinculación tiene como ejes los proyectos de vinculación de dependencias universitarias,

con instituciones del país y con el entorno social de la UNAM.

Una de las principales metas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario es encauzar la acción solidaria de los jóvenes universitarios hacia la atención de las necesidades que surgen en los grandes conglomerados urbanos, sobre todo las de aquellos grupos que requieren más apoyo, es decir, la población infantil y juvenil.

De acuerdo con estos principios el doctor Juventino Servín Peza, director de este programa, dijo en su informe de labores, correspondiente al periodo 1994-1995, que durante el año pasado 87 prestadores de servicio social atendieron a 13 mil 200 niños y jóvenes de la delegación Coyoacán, principalmente. Los prestadores de la carrera de Odontología brindaron sus servicios a cerca de cinco mil niños que asisten a las escuelas primarias ubicadas en dicha zona.

En presencia del licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Servicios Estudiantiles, Servín Peza informó que en el lapso correspondiente a su informe el Programa del Servicio Social Multidisciplinario

El año pasado Servicios Médicos atendió a más de cien mil pacientes

En la UNAM, el servicio médico funciona los 365 días del año

Juan Manuel Micher presentó su informe de actividades; en él dio a conocer los índices de morbilidad de la población universitaria. Las afecciones más frecuentes son las respiratorias e intestinales, y los traumatismos

La atención médica en la UNAM no cesa en ninguna época del año, con una densidad poblacional por médico de tres mil 500 pacientes. El servicio de

En el lapso de un año, la Dirección General de Servicios Médicos brindó más de cien mil consultas, dijo su titular, doctor Juan Manuel Micher Camarena, al rendir su informe de actividades correspondiente a 1994-1995.

El 1 de febrero, en presencia del licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, el doctor Micher dio a conocer que en un año el área de Urgencias atendió a ocho mil 600 personas; mil ochocientos más que el periodo anterior, y el traslado en ambulancia aumentó cerca de 50 por ciento, lo que en consideración del doctor Micher significa que la comunidad universitaria "nos conoce más y acude con mayor frecuencia a nuestros servicios".

Respecto de los índices estadísticos de morbilidad de la población universitaria, destacó que la mayoría de los estudiantes de la UNAM tienen entre 15 y 19 años, y que las afecciones más frecuentes entre este grupo de edad son los males respiratorios e intestinales, la amibiasis y los traumatismos.

La población de entre 17 y 25 años de edad, se apunta en el informe, es particularmente vulnerable a los accidentes, los actos violentos, las enfermedades de transmisión sexual y el abuso del alcohol, por lo que las acciones de la dependencia convergen en la necesidad de reforzar el autocuidado y la autorresponsabilidad en la salud.

Por tercer año consecutivo la Dirección General de Servicios Médicos organizó la Feria Universitaria de la Salud, que contó con una asistencia de 73 mil 521 personas, 32 por ciento más en relación con el año anterior.

En la feria destacaron los diálogos de búsqueda, simulacros y acciones de protección civil, actividades encaminadas a la educación y la capacitación para el autocuidado de la salud, así como talleres y juntas de información organizadas con el mismo fin.

Entre las acciones más relevantes realizadas por los Servicios Médicos universitarios durante el periodo 94-95 sobresalen la puesta en marcha de programas sobre salud ambiental, prevención de teniasis y cisticercosis, y los proyectos de investigación-acción sobre sexo en riesgo y abuso de alcohol, los cuales tienen como principio la atención primaria a la salud.

La participación comunitaria, encaminada a programas educativo-preventivos, es uno de los aspectos que más preocupa al cuerpo médico de la UNAM, que realiza actividades de vigilancia epidemiológica para identificar factores de riesgo para la salud y aplica vacunas a los universitarios en riesgo de padecer tétanos o rabia.

La Dirección General de Servicios Médicos también orienta sus actividades al cuidado de la salud ambiental. Cuenta con un programa sobre la materia, que contempla la seguridad de las instalaciones universitarias, el fomento de la higiene, el control de la fauna nociva y sanitario de la venta de alimentos. Esto último se trabaja mediante la Comisión de Alimentos, que en 1994 se instituyó como Comité. Dentro de su actuación se actualizó el diagnóstico de los concesionarios.

En su informe, Juan Manuel Micher Camarena enunció que entre las acciones de enseñanza e in-



Foto: Juan Suárez

vestigación que desarrolla Servicios Médicos destaca un sistema de monitoreo sobre las necesidades reales de salud del estudiante universitario.

Por otro lado, el Sistema de Orientación en Salud desarrolla el monitoreo permanente de los servicios que presta esa dirección para integrar un modelo propositivo de orientación y consejería en salud. Estas acciones tuvieron un efecto directo sobre aproximadamente 257 mil personas. El manejo y análisis de la información se realiza por medio de un sistema computarizado.

Para finalizar, en el informe se dio a conocer que la Dirección General de Servicios Médicos brinda atención a los universitarios por medio de los consultorios periféricos, las clínicas de ginecología y de oftalmología, lasériterapia, traumatología y ortopedia, así como del servicio de urgencias y atención prehospitalaria. ■

Los servicios médicos de la UNAM cuentan con un programa de salud ambiental que contempla el control sanitario de los alimentos que se venden en el campus, dijo Juan Manuel Micher.

urgencias funciona, desde 1992, las 24 horas del día en el Centro Médico Universitario, con el apoyo de la Central de Atención de Emergencias. La Dirección General de Servicios Médicos está integrada por tres subdirecciones: Médica, Técnica y de Enseñanza e investigación, así como con una Unidad Administrativa.

Convocatoria de ingreso al Programa de Becas y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera en el Extranjero

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a las dependencias académicas a presentar candidatos a los Programas de Becas al Extranjero y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera de la UNAM, correspondiente al año lectivo de 1995.

Estos programas tienen como objetivo apoyar a las dependencias universitarias en los programas de formación y superación de su personal académico de carrera, en el marco de sus respectivos planes de desarrollo y de acuerdo con los lineamientos generales que al respecto emitan los Consejos Académicos de Área.

Condiciones Generales:

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas y apoyos en el extranjero se harán de acuerdo con las "Reglas de Operación del Programa de Becas y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera", publicado el 6 de junio de 1994 en Gaceta UNAM.

II. La dependencia postulante deberá contar con un programa para la formación y superación de su personal académico aprobado por su Consejo Técnico, Interno o Asesor, que tome en cuenta las prioridades académicas que surjan de los Consejos Académicos. Dicho programa deberá identificar las necesidades de la dependencia y establecer las prioridades de la misma en relación con la formación de candidatos a ser incorporados a su planta académica y a la superación de su personal académico de carrera.

III. La postulación oficial de los candidatos ante el Comité Técnico de Becas de la UNAM, estará a cargo del Subcomité de Becas de la dependencia y se realizará a través de la DGAPA.

IV. En general, los candidatos propuestos deben ser:

a) Miembros del personal académico de carrera de la dependencia, con un desempeño satisfactorio en el cumplimiento de las obligaciones académicas que establece la Legislación Universitaria, o bien:

b) Alumnos o egresados recientes de la UNAM, que hayan tenido un alto desempeño académico en su carrera y que sean menores de 30 años

V. En todos los casos, se requiere que exista el interés institucional de la dependencia postulante, avalado por el respectivo Consejo Técnico, Interno o Asesor, de incorporar o reincorporar al candidato postulado como personal académico de carrera de tiempo completo, una vez que haya concluido de manera satisfactoria sus estudios.

VI. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas y dictaminadas por el Comité Técnico del Programa atendiendo fundamentalmente los siguientes criterios:

a) Prioridades académicas establecidas por el respectivo Consejo Académico del Área o del Bachillerato, según sea el caso, y por la propia dependencia

b) Antecedentes académicos del candidato

c) Calidad del programa académico y prestigio de la institución educativa donde realizará los estudios o investigación

d) Recursos presupuestales disponibles

Bases:

- Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de su dependencia o de aquella a la que estarán vinculados para obtener la forma de solicitud de beca y la información respectiva para la entrega de la documentación, a partir de la publicación de la presente convocatoria.

Respetando la fecha límite de entrega que señale cada Subcomité, los interesados deberán presentar por duplicado:

- Formato de solicitud acompañada de la documentación completa que en ella se señale.

- Las solicitudes deberán entregarse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico del 27 al 31 de marzo de 1995, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos.

Los resultados se darán a conocer, por medio del Subcomité de Becas correspondiente, a partir del 13 de junio de 1995.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 16 de febrero de 1995

El Director

Doctor José Luis Boldú Olaizola

En la ex Yugoslavia faltan programas alternativos de identidad nacional

Al entrar en crisis el sistema político que predominó más de 40 años en la antigua Yugoslavia no había programas alternativos de identidad nacional, ya que los existentes respondían a problemas étnicos de carácter local, afirmó el doctor Bogdan Denitch, miembro visitante en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIH).

En su participación en la conferencia *The war in Bosnia a last warning*, el doctor Denitch aseguró que la fuerza de integración no sirvió para borrar las diferencias existentes entre los grupos étnicos que conformaron a la antigua Yugoslavia y, a diferencia de muchos otros lugares, la religión no funcionó como un elemento de identificación. Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas no ha sido capaz de resolver los conflictos de carácter multiétnico.

El doctor Denitch dijo que "después de miles de muertes y grandes atrocidades, es finalmente cierto que no se puede constituir una Bosnia unificada".

El doctor Bogdan Denitch es norteamericano de origen yugoslavo. Entre los cargos que ha desempeñado se encuentra el de representante de Estados Unidos ante el *Council of the Socialists International*. Ha publicado 18 textos, entre los que se encuentran *Ethnic nationalism: The tragic death of Yugoslavia*, y *Founder of social democratic active in Croatia. Human rights activist*. ■



Bogdan Denitch, norteamericano de origen yugoslavo, investigador visitante en el CIH.

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Programa de Vinculación con los Exalumnos

Convocatoria

A los exalumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México residentes en el Estado de México se les invita a participar en la formación de la Asociación Estatal; los interesados deberán comunicarse a los teléfonos 91(72) 14-2021 y 91(72) 12-2545, de la ciudad de Toluca, con el ingeniero químico Ernesto Velazco Sánchez.

FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Generación 1981-1985

Ceremonia de X aniversario

Comunicarse: MVZ Alvaro
Alvarez Barragán

Teléfonos
622 15 89 y 622 15 22.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



Los seguimos regalando!

- Teléfono Mitsubishi DT 18X ó Motorola 401, ó NEC 110
 - Cargador de viaje
 - 1 Batería
 - Línea Celular
 - Activación y Fianza
- Totalmente Gratis!**

Diamond Tel
Aún más pequeño
y mejor!



*Asistencia médica, legal, automovilística y personal en México y el mundo con Rescate! 100 Send sin costo.

*APLICAN RESTRICCIONES

	MENSUALIDAD	MIN. LIBRES no pico	MIN. LIBRES pico	PLAZO MINIMO (MESES)
SEGURIDAD 30	N\$ 99.00	20	10	24
ESTANDAR PLUS	N\$ 155.00	30	0	18
PLAN MASTER	N\$ 499.00	100	200	12

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO • IDENTIFICACION OFICIAL • COMPROBANTE DE DOMICILIO



AV. UNIVERSIDAD 2079 ESQUINA COPILCO
LOCAL 6, PLAZA MANZANA

554 21 92 • 554 25 76 • 554 37 04

PERIFERICO SUR No. 5270 LOCAL 7 CENTRO
COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL

665 76 54 • 665 78 51 • 528 08 31

PROMOCION

Acer 

LOS MEJORES

PRECIOS Y

CompuDabo ATENCION!!!

MATE PLUS SX2/50

4 MB EN RAM
D.DURO 210 MB
MON. SVGA 14"
MS-DOS, WIN
OFFICE, PREINS

N\$ 6,695*

ACERMATE 386

2 MB EN RAM
D.DURO 210 MB
MON. SVGA 14"
MS-DOS, WORKS
(PREINST)

N\$ 4,400*

MATE PLUS DX/66

4 MB EN RAM
D.DURO 210 MB
MON. UVGA 14"
MS-DOS, WIN
OFFICE, PREINST

N\$ 7,245*



AcerMate, es más poderosa...
vale más y cuesta menos
486SX2/50 a N\$ 6,695
486DX2/50 a N\$ 6,995
486DX2/66 a N\$ 7,245

AcerNote,
la compra inteligente
por calidad,
por precio,
por... tátil
486SX/33 a N\$ 6,995

AcerPAC lo tiene todo...
más equipo y menos precio
486SX2/50 a N\$ 8,995
486SD2/50 a N\$ 9,295
486SD2/66 a N\$ 9,595

y ¡va con todo

Los nuevos paquetes AcerMate y AcerPAC vienen con todo para que sólo conecte y empiece a trabajar:
Monitor a color UVGA AV-34T de 14", MS Windows para Trabajo en Grupo,
Lotus SmartSuite en español, versión 3, precargado en el disco duro de 212 MB, que incluye:
hoja de cálculo 1-2-3, procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics para gráficas y presentaciones,
base de datos para Windows Lotus Approach y administrador personal de información Lotus Organizer.

AcerPAC es el multimedia con todo: CD ROM, bocinas, contestadora, sonido digital, fax/modem,
mouse, suscripción a CompuServe, Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf,
MS-Dinosaurs, MS-Beethoven, MS-Entertainment Package, MS-Cinemanía y MS-Dos.

AcerNote 730i, es la compra inteligente porque reúne el poder y la velocidad de la mejor portátil,
con video a Bus Local, Trackball integrado y pesa apenas 2.7 Kg.

CANON BJ-600
HP 4L

N\$ 3,900*
N\$ 3,327*

Acer 

* PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL
DE LA UNAM, ACADEMICOS, EMPLEADOS
Y ESTUDIANTES.
* LOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A.
* PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO
AVISO
* OFERTAS VALIDAS AL 28/FEB/1995 Ó
* HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
* PRECIOS Y OFERTAS SOLO PAGO
DE CONTADO Y EN EFECTIVO

TEL: 674-8930
CON 10 LINEAS

El trabajo interdisciplinario, fundamental para conocer a profundidad los océanos

La contaminación de los mares de México

El mar ha sido convertido en un recipiente de desechos. En él se descargan desde los drenajes domésticos y los materiales terrígenos, desperdicios industriales, hidrocarburos, fertilizantes e insecticidas, hasta sustancias radiactivas. El material que complementa el curso Introducción a la oceanografía señala que los desechos radiactivos y el deterioro ambiental que producen son quizá dos de los problemas más

Las provincias y subprovincias marinas y litorales nacionales son tan extensas como poco conocidas.

discutidos e investigados hoy día, sobre todo por los efectos genéticos y en los procesos biológicos. En él se indica que la mayor contaminación de los océanos del mundo por materiales radiactivos ha sido el resultado de las pruebas nucleares llevadas a cabo por Estados Unidos, Reino Unido, India, Rusia, China y Francia, principalmente.

Investigadores de Ciencias del Mar imparten un curso de Oceanografía a fin de propiciar y fomentar el estudio de esa área entre los alumnos y maestros universitarios

CON EL propósito de difundir aspectos generales del estudio interdisciplinario de los océanos, para fomentar su práctica entre maestros y alumnos con base en el conocimiento científico y la conciencia de su necesidad, miembros del Instituto de Investigaciones en

GUADALUPE LUGO

prioritarios del país; al dictar la primera de las nueve pláticas que lo configuran, el maestro en ciencias Raúl Gio Argáez explicó que el estudio de los mares se ha enfocado a su origen e historia, sus procesos, mecánica, circulación, composición y vida; así como a las

interdisciplinaria, aspecto fundamental para conocerlo a profundidad.

Dada la importancia de los recursos marítimos para la humanidad, por medio de la pesca y la acuicultura, se ha creado la llamada ciencia pesquera, en la que interviene una serie de disciplinas como la oceanografía, la biología, la ingeniería y la socioeconomía.

Por otra parte dijo que el sistema marino y los procesos ambientales de la Tierra generan una gran riqueza de recursos que son aprovechados por el hombre para su beneficio. "Por ello, debido a la importancia que revisten los recursos naturales del océano, el ser humano ha tenido que establecer medidas jurídicas internacionales que permitan asegurar su aprovechamiento racional como patrimonio de toda la humanidad. Aquí inciden las disciplinas humanísticas y sociales".

Señaló que el aprovechamiento del mar es una carrera contra el tiempo, pues hay una competencia entre la ciencia, la información masiva y la sensatez pública contra el aumento de la población, la excesiva especialización y la codicia industrial. "El beneficio que la humanidad puede obtener del mar para mejorar su nivel de vida debería ser la idea dominante de todos cuantos consagran su energía al desarrollo de las ciencias.

"Se debe aprovechar todo lo que ofrecen los mares y para ello es necesario un número cada vez mayor de jóvenes que dominen las ciencias exactas y las naturales, capaces de realizar investigaciones básicas en un medio muy complejo, y en ocasiones peligroso; jóvenes que

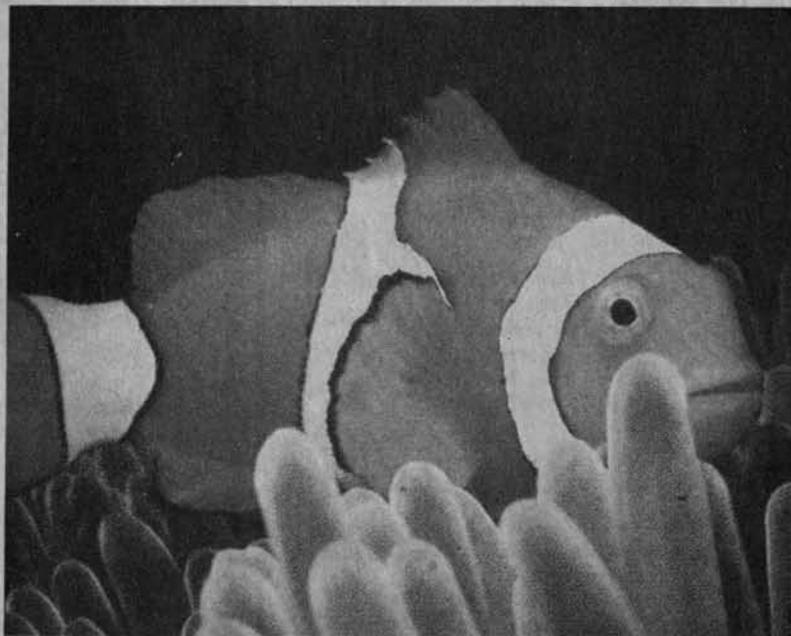


Foto: Archivo Gaceta UNAM

Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL), dan a conocer su trabajo en el desarrollo del curso Introducción a la oceanografía, que se imparte en el Museo de las Ciencias Universum, durante este mes de febrero y hasta el 3 de marzo.

El curso parte de la premisa de que la incorporación de científicos y técnicos especializados en ciencias del mar con los de otras disciplinas es fundamental para la estrategia de programación, desarrollo y seguimiento de los problemas

consecuencias socioeconómicas de su utilización, conocimiento y explotación.

En ellos, agregó, se ve involucrada una serie de profesionales y técnicos de muy diversas ramas, entre los que están matemáticos, astrónomos, meteorólogos, geólogos, geógrafos, físicos, químicos, biólogos e ingenieros. La exploración de los océanos -cuya superficie constituye 75 por ciento de la de la Tierra- supone un gran desafío y requiere de la participación

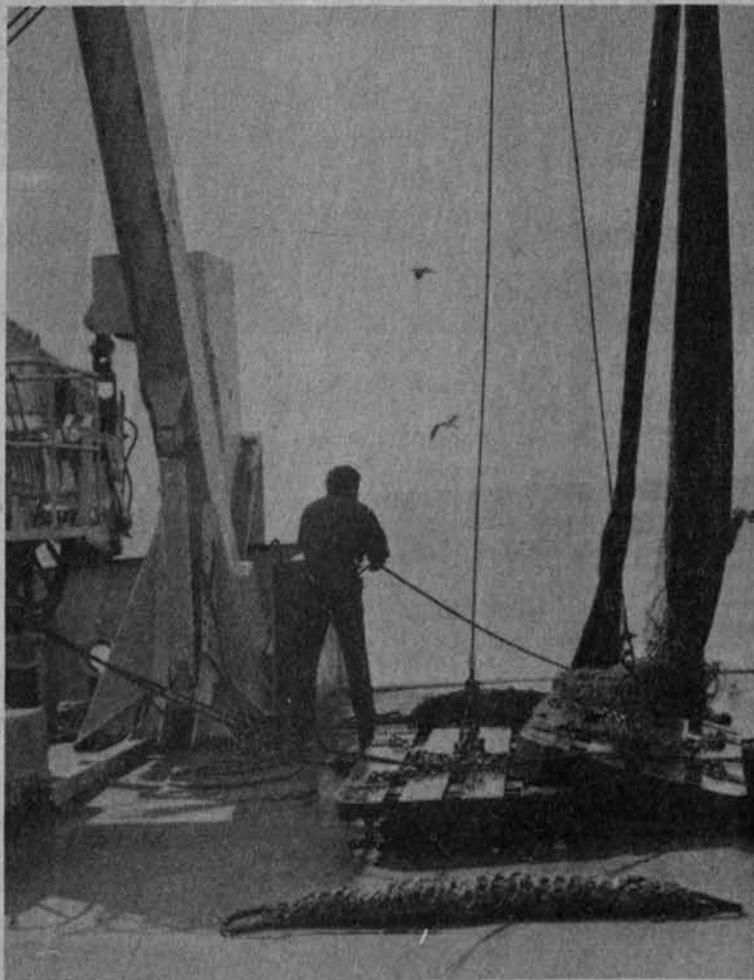
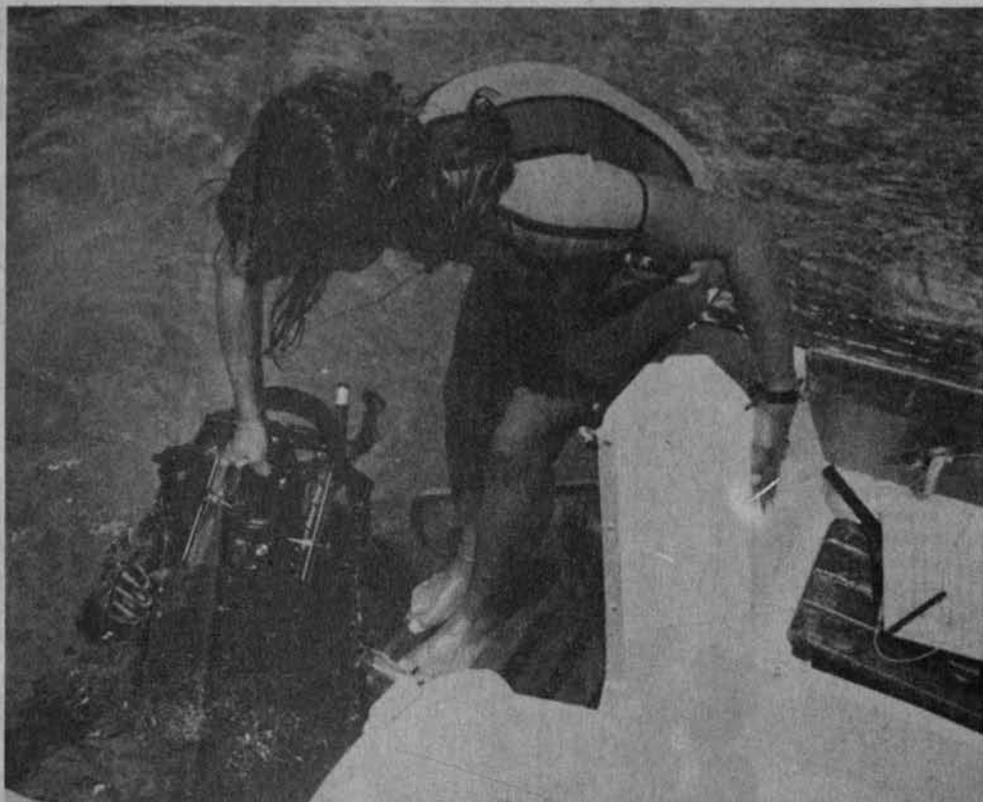
tienen que dedicarse a adquirir conocimientos acerca de los diversos aspectos del mar, incrementarlos y desarrollar las posibilidades prácticas para sacarle el mayor provecho", señaló el expositor.

La metodología para el estudio del mar ha evolucionado con el transcurrir del tiempo: "El mar ha sido motor e impulsor del desarrollo de muchas tecnologías; para capturar peces, para conocer la salinidad, y para determinar el rango de las mareas, se han desarrollado equipos como mareógrafos y sismógrafos".

Por ello, dedicarse a las disciplinas científicas y técnicas referidas al estudio, evaluación y aprovechamiento de los recursos naturales que el mar ofrece exige talento, conocimiento, dedicación y apoyo de tecnologías de frontera para identificar, cuantificar y predecir daños ecológicos que podrían causarse.

Las provincias y subprovincias marinas y los litorales nacionales son tan extensos como poco conocidos. Para evaluar su potencial es necesario contar con recursos humanos altamente capacitados en diversos niveles, académicos y técnicos, que se apoyen en tecnologías de frontera para lograr el óptimo aprovechamiento de los recursos marinos sin alterar los ecosistemas.

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología por medio de los buques *El Puma* y *Justo Sierra*, ha desarrollado diversas investigaciones de carácter inter y multidisciplinario, incluyendo los procesamientos de enlace para la tecnología relativa a la extracción y explotación racional de la riqueza alimentaria de los ecosistemas marino, estuarino y limnético nacionales. ■



En la llamada ciencia pesquera interviene una serie de disciplinas como la oceanografía, la biología, la ingeniería y la socioeconomía.

El hombre ha tenido que establecer medidas jurídicas internacionales que permiten asegurar el aprovechamiento racional de los recursos del mar.

Para controlar el lirio acuático miembros de la FES Cuautitlán estudian microherbicida

Son escasos los estudios sobre control del lirio acuático en México

En México han sido pocas las investigaciones sobre el lirio acuático, y más aún las destinadas a encontrar un método para controlarlo sin perjudicar el entorno natural.

Se trabaja en la búsqueda de los medios de cultivo y las condiciones para la reproducción masiva de los hongos.



Foto: Rafael Méndez.

Actúa contra la planta por medio de hongos patógenos; es uno de los métodos biológicos que permiten actuar con recursos naturales y no deteriorar el medio

bipolaris, cuyo periodo de incubación (desde que infecta al lirio hasta que lo enferma) es de cuatro semanas, y aunque la planta no muere instantáneamente se ve afectada de la misma manera que por los productos químicos, sin afectar al entorno ecológico.

Dijo que el uso de los hongos es muy prometedor, y ahora el paso a seguir es encontrar los medios de cultivo y las condiciones ambientales para su reproducción masiva. "A una compañía de agroquímicos le cuesta 10 veces más producir un herbicida químico que invertir en un proyecto de este tipo, sin con el impacto ambiental de aquél".

Con el microherbicida, considerado un método de control biológico (combate por medio de enemigos naturales), no se busca erradicar al lirio acuático, pues hasta el momento no hay manera de lograrlo, y tampoco sería benéfico porque terminar con ese tipo de maleza permitiría la proliferación de otra más arraigada en el fondo de los lagos o lagunas. En realidad, el objetivo principal es evitar que se siga reproduciendo aceleradamente a fin de que deje de ser nocivo, para lo cual se pretende inundar de enemigos naturales la zona donde se encuentra el lirio acuático, a sabiendas de que no causará daños en el medio.

Explicó el maestro Espadas que para desarrollar el microherbicida se recolectó, en las zonas de mayor infestación de las lagunas de Zumpango y Guadalupe, en el valle de México, lirio que presentaba daños por patógenos, en particular provenientes de hongos. De esta manera se aislaron 14 cepas de diferentes hongos, de las que se seleccionaron las más virulentas y agresivas.

El Acervo de Recursos de Instituciones de Educación Superior (ARIES) tiene registrados sólo cuatro proyectos sobre lirio acuático entre los que se encuentran: Utilización microbiológica del lirio acuático, en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM; Efectos genotóxicos de metales pesados en el lirio acuático, del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, y Estudio de alternativas para el aprovechamiento del lirio, también de la Universidad de Guanajuato.

Para tratar de controlar la proliferación de lirio acuático en el país y evitar que siga causando daños, los maestros Marcos Espadas y Gloria Zita, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, en colaboración con tres integrantes más de esa dependencia, trabajan en un microherbicida a base de hongos patógenos, que además de atacar a la plaga sin constituir un factor de alteración ecológica, es más económico y eficaz que otros.

El proyecto procura una respuesta positiva a la infructuosa lucha por encontrar un método de control contra el lirio acuático que afecta a importantes lagunas y lagos como Pátzcuaro, Chapala, Yuriria y

ciertos canales de Xochimilco. Se estima que en el país hay 62 mil hectáreas infestadas de maleza acuática, y el lirio aparece en el 64 por ciento de esa superficie. Sólo en Yucatán y Baja California, que carecen de cuerpos superficiales de agua dulce, dicha plaga no se ha desarrollado.

Los especialistas consideran que la patente del microherbicida podría ser obtenida en un periodo previsible de entre uno y tres años, en cuyo plazo estaría en condiciones de ser explotada por la UNAM.

El maestro Espadas explicó que en los experimentos para desarrollar el microherbicida se separaron los géneros *cylindrocladium* y

GUSTAVO AYALA

El grupo de investigadores que trabaja en el micoherbicida, integrado también por Rafael Fernández, Verónica Hernández y César Salinas, es el único en el país que realiza experimentos para el control de lirio acuático. Espadas lo atribuye al gran escepticismo que existe ante la posibilidad de lograr controlar esta plaga y a la escasez de recursos económicos para la investigación básica.

Dijo que este trabajo ha sido posible gracias a la beca de un año, otorgada en 1992 por el Programa de Cátedras de la FES Cuautitlán y el gobierno del Estado de México, y también a los recursos aportados por los propios investigadores. En México, puntualizó, uno de los herbicidas más utilizados para controlar el lirio es el 24D, prohibido en otros países debido a sus efectos cancerígenos y a la producción de dioxinas que causan severos daños a la salud, si bien ya se han comenzado a emplear otros dos, que contaminan menos.

Tras advertir que mientras continúe la contaminación de lagos y lagunas el lirio seguirá causando problemas y cualquier esfuerzo por controlarlo será insuficiente, el maestro Espadas destacó la necesidad de explorar el uso de los químicos naturales de los patógenos, para garantizar la infección de la planta acuática.

Dijo que hay una toxina especial llamada protoxina, que provoca el mismo efecto sintomatológico en el lirio sin que necesariamente haya asociación con el hongo. Es un campo que debemos explorar para aislar esos químicos y aplicarlos directamente en las malezas; la bondad de esto reside en que es un químico



natural que no contamina. Agregó que el lirio acuático es una planta de origen sudamericano, y si no se tuviera el micoherbicida sería necesario ir a esa región para traer a México los enemigos naturales que permitan atacar el lirio. ■

Se estima que en el país hay 62 mil hectáreas infestadas de maleza acuática, de las cuales 60 por ciento corresponde al lirio.



El objetivo del micoherbicida es controlar la reproducción del lirio acuático y no terminar con él.

Marcos Espadas, estudioso del control biológico

Es biólogo por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Hizo su tesis Contribución al conocimiento de la flora medicinal de los totonacos de la sierra norte de Puebla, con Gloria Zita.

Obtuvo la maestría en ciencias en la Facultad de Ciencias. Es profesor de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán desde 1980, y jefe de la sección de Sanidad Vegetal de la carrera de Ingeniero Agrícola en esa facultad, desde 1990.

Ha obtenido becas del gobierno del Estado de México por los proyectos de investigación Flora Arvensis útil del valle de México; Virosis transmitidas por semillas, entre otros. Pertenece a las sociedades mexicanas de Botánica, Cactológica, de Control Biológico y de Fitopatología.

Gloria Zita, profesora fundadora de la FES Cuautitlán

Obtuvo la maestría en ciencias en la Facultad de Ciencias. Es profesora fundadora de la FES Cuautitlán, así como fundadora y colaboradora del herbario de la ENEP Iztacala. Ha sido reconocida con diploma y medalla por 10 años de actividades académicas ininterrumpidas en la UNAM.

Pertenece a las sociedades mexicanas de Botánica, de Cactología y de Ciencias Hortícolas (miembro fundador).

Publicación nacida en tiempos marcados por la intolerancia

La revista Punto de partida fue creada por Gastón García Cantú -cuando era director de Difusión Cultural de la UNAM- y don Enrique González Casanova, con la intención de crear un medio para la libre expresión en tiempos señalados por la intolerancia que se vivía en la década de los sesenta. García Cantú señala en el primer editorial de Punto de partida que "el título de ésta surgió en una tarde de diálogo con Enrique González Casanova. Al decirle en el campus que deseaba crear para los estudiantes una revista que tuvieran por suya sin la incertidumbre de los patrocinios, Enrique me respondió: será un buen punto de partida. Me has dado el título, le respondí". La primera directora de Punto de partida fue la escritora Margo Glantz, hoy profesora emérita de la UNAM.

En la rama de cuento el primer lugar fue para José Andrés Acosta (Mercurio), con el trabajo *En un jardín japonés*. En la gráfica aparece en el momento de recibir el premio.

Vigencia del Concurso de la revista Punto de partida

Hernán Lara Zavala entregó trece premios: ocho primeros lugares y cinco menciones honoríficas

C MATILDE LÓPEZ BELTRÁN
 Como cada año desde hace más de un cuarto de siglo, la Dirección de Literatura de la UNAM premió a los ganadores del concurso de la revista *Punto de partida* en las categorías de cuento, fragmento de novela, ensayo, poesía, traducción, viñeta, fotografía y caricatura.

La edición número XXVII de este otorgamiento de reconocimientos se efectuó el 9 de febrero en la Sala Carlos Chávez; en su curso, el escritor Hernán Lara Zavala, director de Literatura, entregó los premios y recordó que la revista nació hace 29 años con el propósito de apoyar la creatividad artística y plástica de los jóvenes universitarios, independientemente de la carrera que cursen.

A su vez Everardo Acosta, al hablar en nombre de los ganadores, indicó que "la mayoría de los pre-

mios literarios son tan veleidosos como los grupos de rock: ambos se mantienen durante algunos años, después caen en el olvido y ya nadie se acuerda de ellos. Pero el concurso de la revista *Punto de Partida* es una excepción, pues ha sobrevivido durante muchos años con una vitalidad admirable".

Este año, en la categoría de cuento, el jurado calificador, integrado por Salvador Castañeda y Humberto Rivas, otorgó el primer lugar a José Andrés Acosta Cuevas (*Mercurio*), con el trabajo *En un jardín japonés*. En poesía, Thelma Nava, Ernesto Lumbreras y Jorge Fernández Granados premiaron a Mónica Lilliana Braun (*Lilit*) por su poemario *Llamarada y selva*.

Pablo Martínez Lozada (*Owen Wingrave*) obtuvo el primer lugar en la categoría de ensayo con el trabajo *Grandeza y decadencia de*

lapalindromía, calificado por Marie Paule Simon Leroy, María Teresa de Zubiarre y Adriana González. En la rama de viñeta, Alejandro Arciniaga y Octavio Jurado entregaron el premio a José Landa (*José*), y menciones honoríficas a Loela Galavitz y Eli Balam Bartolomé Rodríguez.

El primer lugar en la rama de fragmento de novela lo obtuvo Ana María Sánchez Mora (*J. Malapeña*), con *La otra cara*. La mención honorífica fue para José Andrés Acosta (*Mersault*) por su trabajo *Viaje de invierno*; el jurado lo integraron Aline Pettersson, Humberto Guzmán y Ricardo Chávez Castañeda.

En el género de traducción, Pablo Martínez Losada (*Damiana Cisneros*) ocupó el primer sitio por *Doce poemas de Ezra Pound*. Mientras que en caricatura el primer lugar lo obtuvo Felipe Gaytán Gaytán (*El camaleón*), y la mención honorífica correspondió a Enrique Marcelo González Baltazar (*Quiquecelo*).

Con una serie titulada *El otro consumidor*, Everardo González Reyes (*Manolo Escobar*) obtuvo el primer lugar en el género de fotografía, y la mención honorífica fue para Jerónimo Arteaga Silva (*Jas*).

Al final se anunció que la categoría de teatro fue declarada desierta por el jurado debido a la falta de consistencia y contenido dramático en los trabajos presentados.

El premio consiste en mil nuevos pesos y la publicación de los trabajos ganadores en La revista *Punto de Partida*, cuyo primer número apareció en 1966; las menciones honoríficas también serán publicadas. ■



Foto: Marco Méjeres

La música encabeza a las artes en los procesos de tecnificación

Los pioneros de la música industrial emplearon la cibernética y la computación para intentar una estética experimental que crea "ruido artístico", afirmó el crítico de música Sergio Monsalvo

ESTELA ALCANTARA

La música industrial frenética se obtiene al expresar el ruido de todos los días; las noticias suavizadas y otros fragmentos de nuestras vidas proporcionan el ritmo de fondo, encima del cual ruge una narración demoníaca sobre dominio, control y desamor, mantenida a la adecuada distancia sónica, explica Sergio Monsalvo, crítico de esta materia, en la mesa redonda que sobre El impacto del contexto industrial dentro del arte de la música se realizó en el Museo Universitario del Chopo.

Monsalvo consideró que dentro del arte la música ha sido el puntal en el uso de las tecnificaciones. La cibernética y la computadora - "primera máquina de arte" - son importantes en el proceso de producción y también como medios para emprender una estética experimental.

En esa búsqueda, el género artístico del *cyberpunk*, comentó Monsalvo, posiblemente sea la única contracultura capaz de definir la era de la computadora. La imagen *cyber*, una especie de surrealismo de ciencia ficción matizado con el diseño gráfico por computadora, ya ingresó a las galerías de arte, a los videos musicales y a las películas hollywoodenses.

Sergio Monsalvo refirió que la conjunción de música y arte industrial, y el consiguiente movimiento, surgieron a finales de la década de los setenta en las calles, con crudos ruidos electrónicos que imitaban las sensibilidades del *punk* y la demolición robótica de los *Survival Research Labs* de Mark Pauline, un grupo de arte robótico dadaísta fundado en San Francisco, California.

Añadió que generalmente se

considera a la música electrónica moderna resultado del advenimiento de los sintetizadores de sonidos basados en la computadora, cuando la actitud de los músicos electrónicos fue inaugurada por John Cage y Edgar Varese, decanos de la música vanguardista.

La nueva tecnología fue adoptada primero por las comunidades caracterizadas por su afición a Los Bailes, porque los costos bajaron lo suficiente para que cualquiera pudiera adquirir la maquinaria necesaria para producir un disco en la sala de su casa; bastaba con disponer de un *sampleador* -equipo utilizado para la síntesis musical electrónica que digitaliza y guarda un tono o frase musical- de ocho *tracks*, una mezcladora y una computadora.

En épocas recientes, consideró el analista, la cultura musical del *rap*, conocida como *hiphop*, ha proliferado tanto que la tradición musical se ve obligada a redefinirse según los términos de este fenómeno urbano.

Se ha revolucionado la producción de sonidos musicales y el ejemplo más prolífico de sus posibilidades es el *rap*. "Los injertos quirúrgicos de sonidos por medio del *sampleo*, la distorsión simétrica de sonidos mediante el rascado con la aguja del disco, el impulso estroboscópico auditivo conocido como 'transformación' y otras varias técnicas de grabación y producción han inaugurado un medio nuevo y vital que funge como emisora de noticias pasando por manifestación de arte *pop*".

En la actualidad, concluyó Monsalvo, el ruido prevalece sobre la información; éste y la señal han



Foto: Marco Mijares

cambiado de lugar, vivimos en un agujero negro de valores desarmados e ideologías desechas. Los pioneros de la música industrial advirtieron el proceso de decadencia y descubrieron nuevas posibilidades para el "ruido artístico": exploraron los límites de la música y la antimúsica, el orden y el caos, el terror y la dicha, la belleza y la bestialidad.

Arturo Saucedo, conductor del programa radiofónico 20/21 transmitido por el IMER, dijo que los trozos de la realidad cotidiana que irrumpen contra la sacralización de la obra de arte influyeron en la música para integrar los ruidos del mundo.

Hoy, señaló, la actitud industrial ha cedido terreno como moda a los géneros populares electrónicos; algunos han abandonado en gran medida la radicalidad industrial. Varios grupos que en la década de los ochenta eran prototipo industrial han dirigido sus pasos hacia nuevos caminos: *wave*, *cyberpunk*, *techno agresivo*, *darktechno*...

Naief Yehyá, crítico de rock, explicó que la actitud de ruptura de los músicos industriales se convirtió en una mercancía; de ahí que uno de los grandes peligros de la música industrial que se vende en las tiendas sea el retiquetamiento con fines comerciales. ■

El impacto del contexto industrial en la música es el tema de la mesa redonda donde participaron David Cortés, Arturo Saucedo y Sergio Monsalvo, quienes aparecen en esta gráfica.

Para Pedro Tzontémoc lo importante es vivir imagen

Pedro Tzontémoc nació en la ciudad de México en 1964. Inició sus estudios de fotografía en la misma ciudad en 1981.

Para este artista, cuya más importante preocupación es la búsqueda de sí mismo, su mejor enseñanza fueron las largas pláticas que mantuvo con la fotógrafa Kati Horna. Ha participado en 40 muestras colectivas en nuestro país y en el extranjero. También ha presentado las exposiciones individuales *Apuntes para la memoria* y *Artaud: vidente de lo eterno*, que actualmente está de gira por 15 ciudades del país.

En 1994, Pedro Tzontémoc resultó beneficiario del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, para la realización y la gira internacional de la exposición *Artaud: vidente de lo eterno*.

El viaje de Artaud por la Tarahumara, retratado por un fotógrafo mexicano

Artaud, vidente de lo eterno es el nombre de esta exposición de Pedro Tzontémoc que se exhibe en el Museo Universitario del Chopo hasta el 26 de marzo

MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

Trazando sus caminos sobre los textos en los que el escritor francés Antonin Artaud registró la ruta de su viaje por la sierra Tarahumara, Pedro Tzontémoc caminó sobre los pasos del poeta para plasmar la obra que constituye materia de su exposición fotográfica *Artaud: vidente de lo eterno*, inaugurada el 8 de febrero en el Museo Universitario del Chopo y que permanecerá abierta hasta el 26 de marzo.

Pedro Tzontémoc hizo cuatro viajes a la sierra Tarahumara entre 1988 y 1993; en el segundo de ellos recorrió a pie los aproximadamente 150 kilómetros del invisible itinerario circunstancialmente caminado por Artaud hace más de medio siglo.

"Guiado por Antonin Artaud y consciente de que las experiencias modifican nuestras vidas, me pareció fascinante acercarme a ésta en particular, que había sido capaz de



Foto: Justo Suárez



Pedro Tzontémoc plasma en la exposición *Artaud: vidente de lo eterno*, imágenes sobre un modo de ser: cómo es la realidad de los habitantes de la sierra Tarahumara.

cambiar radicalmente la existencia de un hombre tan maravilloso como él", dice Pedro Tzontémoc.

El resultado de la experiencia se tradujo en imágenes, pero también en un modo de ver, y de asumir de la realidad a partir del presupuesto básico de ir allí para vivirla. "Entonces, la fotografía deja de ser un fin en sí misma para convertirse en el medio que me permite ir de una experiencia a otra, de un encuentro conmigo mismo a otro; con mi fotografía no pretendo transformar al mundo, sino que éste me transforme a mí".

Las imágenes que exhibe Pedro Tzontémoc reflejan varios aspectos de la naturaleza misma de los tarahumaras y de la sierra; las fotografías muestran cómo son algunas

de las tradiciones, ritos y costumbres de los aborígenes en ese mágico lugar.

"Mi fotografía no busca un compromiso social ni la venta de un producto; tampoco pretende ser una verdad absoluta o manifestar una apreciación visceral e individualista del mundo."

Artaud: vidente de lo eterno, sintetiza en 62 imágenes, que también forman parte del libro *Tiempo suspendido*, una experiencia fundamental. Esta fotografía "no está hecha para colgarse en las paredes o para publicarse; éstos son únicamente procesos complementarios que me permiten establecer referencias en mi proceso vivencial. La fotografía no es el arte, el arte es la vida misma". ■

En Minería, muestra sobre los maravillosos antecedentes del cinematógrafo

En el marco de la XVI Feria Internacional del Libro, Universum y otras instancias universitarias presentan en el mezzanine del palacio la muestra La ilusión de la imagen. Aparatos precinematográficos

La ilusión de la imagen. Aparatos precinematográficos, exposición que el Museo de las Ciencias recientemente abrió en el edificio B de la propia institución, a partir del 25 de febrero y hasta el 5 de marzo podrá visitarse en el mezzanine del Palacio Minería, lugar donde se exhibirá en el marco de la XVI Feria Internacional del Libro (FIL).

La FIL-Minería tiene programadas 259 actividades culturales y artísticas. Conmemorar el centenario del nacimiento del cine motivó a las autoridades encargadas de organizar la feria para que Universum, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y otras instancias universitarias presentaran esta muestra, junto con la proyección de un ciclo de cine, además de impartirse, a partir del 27 de febrero, el curso práctico El CD-ROOM mexicano: Pasado, presente y futuro de su desarrollo.

En *La ilusión de la imagen* se exhibirán juguetes ópticos y aparatos que fueron esenciales para crear imágenes con la ilusión del movimiento y, al final, dar origen al cinematógrafo.

Desde tiempos remotos el hombre ha sentido la necesidad de apresar las imágenes que le rodean. Capturar el movimiento lo llevó a añadir patas a los animales de sus pinturas rupestres; la luz que proyecta una vela le sirvió para crear sombras que simulaban figuras del reino animal o seres fantásticos y, más tarde, con el teatro chino de sombras surge el antecedente más antiguo de ese sueño que invade al hombre de condensar la realidad.

En la Europa medieval los linternistas hacían maravillarse a la gente que asistía a plazas y palacios

para ver sus proyecciones de escenas pintadas en placas de vidrio. Al inicio el siglo XIX se crea una serie de aparatos, que son los antecedentes más directos de aquellos que el cine necesitó para generar imágenes en movimiento.

La exposición incluye juguetes ópticos que se basan técnicamente en el fenómeno de la inercia de la vista; con ellos se da la impresión de movimiento a partir de imágenes fijas presentadas a intervalos de tiempo iguales.

También están en la exposición las primeras imágenes en movimiento creadas artificialmente, o Teatro de sombras -como se le conoce-, que al parecer inventaron los magos de la corte china del siglo I aC.

Otro de los juguetes de la muestra es el Tauroscopio, invención que se atribuye a los médicos y físicos ingleses John A. Paris y William H. Fitton. Este pone en evidencia el fenómeno de la persistencia de imágenes en la retina del ojo.

El experimento consiste en dibujar dos objetos diferentes de cada lado de un círculo de cartón, de manera que al girar rápidamente sobre un eje se reproduce una tercera figura. Si se traza una ave a un lado y una jaula del otro, el pájaro se verá dentro de la jaula.

El Ferquistiscopio, otro de los aparatos de gran atractivo, logra que las imágenes cobren animación adquiriendo un movimiento propio.

Asimismo están el Daedaleum, nuevo instrumento de ilusión óptica, y el Zoótrope, que en 1867 se divulga con gran éxito en todo el mundo con distintos y fantásticos nombres. Se piensa que el primero que se le dio se basa en que la mayor parte de los dibujos que se represen-

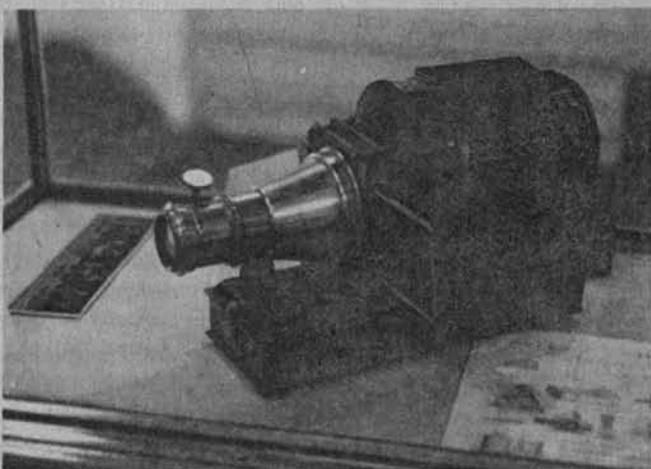


Foto: Eduardo Sánchez

taron en las tiras eran de animales.

Más adelante nace la película perforada; con ella se provoca la ilusión de movimiento sin limitarse a la repetición de las mismas posturas en cada vuelta del instrumento, como sucedía con aparatos anteriores a éste.

En *La ilusión de la imagen*. Aparatos precinematográficos se puede conocer también La linterna mágica, para la proyección de placas fijas dibujadas a mano; hay muestras de las placas de vidrio y otros aparatos más. ■

En la gráfica superior está un Praxinoscopio teatro, producido por Emile Reynaud en Francia en 1879. En la inferior, una Linterna "mágica" de marca Breveté, también hecha en Francia en 1860.

A propósito de
Gabriel Careaga

Gabriel Careaga es profesor de teoría social y sociología de la cultura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de nuestra casa de estudios. Entre sus libros publicados se encuentran: Mitos y fantasías de la clase media en México, Los espejismos del desarrollo entre la utopía y el progreso; Biografía de un joven de la clase media; Intelectuales, poder y Revolución; La ciudad enmascarada y Erotismo, violencia y política en el cine. Colabora semanalmente en El Universal y la cultura.

Sociedad y teatro moderno en México, trazado del camino que sigue este arte

Paco Ignacio Taibo I dice del autor: Gabriel Careaga es un académico universitario con una gran capacidad de cronista; su obra es bella porque sabe recuperar el pasado

RAÚL CORREA LÓPEZ

Sociedad y teatro moderno en México, del maestro Gabriel Careaga, es un libro que se acerca a esa labor testimonial que significa retrotraer acontecimientos para situarlos en su tiempo y en su verdadero valor. Es una circunstancia en el cual el autor está siempre presente mirando, dando fechas y detalles de lo más representativo de este arte, afirmó el escritor y periodista Paco Ignacio Taibo I.

Durante la presentación de la obra -efectuada en la Casa Universitaria del Libro- el autor de la *Enciclopedia del cine cómico* destacó la capacidad de cronista del autor comentando: "Es estupenda la memoria que tiene, o el archivo, para ir trazando este camino por el teatro: telón a telón, estreno tras estreno..."

"Leyendo a Gabriel en *Sociedad y teatro moderno en México* recuperé mis tiempos y mi pasión por el teatro... Este paso tan cuida-

doso, en ocasiones malicioso, ha venido a darme una especial vida como lector, porque Gabriel es un hombre que se acerca al teatro con pasión."

Paco Ignacio Taibo I calificó de "bello libro" el de Careaga porque repasa nuestra historia: "Cautelosamente, comienza con la prehistoria para disimular su afán de llegar ya a nuestro tiempo, donde el teatro mexicano 'ha sido siempre campo de batalla de terribles pasiones'".

El maestro Gabriel Careaga indicó que su nuevo libro "es una cronología de lo que ha sido la innovación en el teatro de vanguardia, fundamentalmente el universitario, a partir de Carlos Solórzano, Héctor Azar, Héctor Mendoza, Luis de Tavira y Julio Castillo. Ellos llevaron al escenario -porque la Universidad dio las posibilidades- la alternativa de romper con la tradición y hacer un



Foto: Justo Suárez

teatro moderno y de rompimiento con lo pasado. Ellos son los fundadores de esta nueva cultura".

En opinión de la directora escénica Pilar Souza, el texto de Gabriel Careaga está muy bien documentado y es de fácil comprensión: "es un trabajo en el que se entiende y comprenden todas las motivaciones del teatro y la sociedad en México. Creo que toda la gente debería leerlo". ■



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL



AVISO

De acuerdo con la Convocatoria para el Concurso de Ensayo sobre temas de Orientación, dirigida a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, emitida por la Dirección General de Orientación Vocacional y publicada en Gaceta UNAM el día 7 de noviembre de 1994, se notifica a los participantes que el Jurado Calificador determinó otorgar los premios a:

- Raabsepps Carmona S. Manrique de la Escuela Nacional Preparatoria plantel Número 7 "Ezequiel A. Chávez"
Tema: La elección de carrera, una decisión importante en mi vida...
- Lucero García Flores de la Escuela Nacional Preparatoria plantel Número 3 "Justo Sierra"
Tema: Si yo fuera orientador...
- Lucero García Flores de la Escuela Nacional Preparatoria plantel Número 3 "Justo Sierra"
Tema: Encontré que la mejor forma de estudiar...

Facultad de Arquitectura

Programa General para promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM.

Segunda Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente.

La Facultad de Arquitectura en su División de Estudios Profesionales en la Licenciatura de Arquitectura, con fundamento en los artículos 38, 40, 42, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera no definitivo, en el Área de Proyectos de la Licenciatura de Arquitectura, que se especifican a continuación:

5 plazas de Profesor de Carrera Asociado "B" tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de N\$2,234.00.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De acuerdo con la segunda base de la convocatoria de la 2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente, el Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinará requisitos adicionales que considere necesarios para ingreso a este Programa, de acuerdo con las características físicas de la dependencia y a las necesidades previstas en su Plan de Desarrollo.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita al Programa de Estudios en el área correspondiente (original y dos copias)
- Exposición escrita de un tema del Programa del área en un máximo de 20 cuartillas (original y dos copias)
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Interrogatorio sobre el área

Para participar en estos concursos, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la

publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Curriculum vitae actualizado y documentación que lo acredite.
- Constancia de título profesional (o en su caso constancia de dispensa de título).
- Copia del acta de nacimiento.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la misma Coordinación de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y el tema de la prueba escrita que deberán presentar.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

Programa General para promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM.

Segunda Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente.

La Facultad de Arquitectura en su División de Estudios Profesionales en la Licenciatura de Arquitectura, con fundamento en los artículos 38, 39, 42, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera no definitivo en el Área de Construcción de la Licenciatura de Arquitectura, que se especifican a continuación:

1 plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de N\$1,971.40.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Tener una licenciatura o grado equivalente
- Haber trabajado eficientemente cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

2 plazas de Profesor de Carrera Titular "A" tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de N\$2,891.20.

pasa a la página 24...

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De acuerdo con la segunda base de la convocatoria de la 2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente, el Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinará requisitos adicionales que considere necesarios para ingreso a este Programa, de acuerdo con las características físicas de la dependencia y a las necesidades previstas en su Plan de Desarrollo.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al Programa de Estudios en el área correspondiente (original y dos copias)
- b) Exposición escrita de un tema del Programa del área en un máximo de 20 cuartillas (original y dos copias)
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre el área

Para participar en estos concursos, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Curriculum vitae actualizado y documentación que lo acredite.
3. Constancia de título profesional, (o en su caso constancia de dispensa de título).
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la misma Coordinación de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y el tema de la prueba escrita que deberán presentar.

Al concluir los procedimientos establecidos en el menciona-

do estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

Programa General para promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM.

Segunda Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente.

La Facultad de Arquitectura en su División de Estudios Profesionales en la Licenciatura de Arquitectura, con fundamento en los artículos 38, 40, 41, 42, 43, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera no definitivo en el Área Teórico-Humanística de la Licenciatura de Arquitectura, que se especifican a continuación:

2 plazas de Profesor de Carrera Asociado "B" tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de N\$2,234.00.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

1 plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de N\$2,496.80.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

1 plaza de Profesor de Carrera Titular "A" tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de N\$2,891.20.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De acuerdo con la segunda base de la convocatoria de la 2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente, el Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinará requisitos adicionales que considere necesarios para ingreso a este Programa, de acuerdo con las características físicas de la dependencia y a las necesidades previstas en su Plan de Desarrollo.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al Programa de Estudios en el área correspondiente (original y dos copias)
- b) Exposición escrita de un tema del Programa del área en un máximo de 20 cuartillas (original y dos copias)
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre el área

Para participar en estos concursos, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Curriculum vitae actualizado y documentación que lo acredite.
3. Constancia de título profesional, (o en su caso constancia de dispensa de título).
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país, y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la misma Coordinación de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y el tema de la prueba escrita que deberán presentar.

Al concluir los procedimientos establecidos en el menciona-

do estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

Programa General para promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM.

Segunda Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente.

La Facultad de Arquitectura en su División de Estudios Profesionales en la Licenciatura de Arquitectura, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera no definitivo, en el Área de Extensión Universitaria de la Licenciatura de Arquitectura, que se especifican a continuación:

1 plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de N\$1,971.40.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo, que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De acuerdo con la segunda base de la convocatoria de la 2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente, el Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinará requisitos adicionales que considere necesarios para ingreso a este Programa, de acuerdo con las características físicas de la dependencia y a las necesidades previstas en su Plan de Desarrollo.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al Programa de Estudios en el área correspondiente (original y dos copias)
- b) Exposición escrita de un tema del Programa del área en un máximo de 20 cuartillas (original y dos copias)
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre el área

Para participar en estos concursos, los interesados deberán

pasa a la página 26...

presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Curriculum vitae actualizado y documentación que lo acredite.
3. Constancia de título profesional (o en su caso constancia de dispensa de título).
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país, y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la misma Coordinación de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y el tema de la prueba escrita que deberán presentar.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de febrero de 1995
El Director
Maestro Xavier Cortés Rocha

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo a contrato, con sueldo mensual de N\$1,577.20, para trabajar en el Departamento de Botánica, en el Área de Micología, con particular énfasis en microbiología (bacterias, levaduras y mohos) de microbioleas utilizadas como cultivos iniciadores de fermentaciones tradicionales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

a) Someterse a un examen teórico-práctico para que demuestre sus conocimientos sobre cultivo, conservación, identificación y fotomicrografía de micromicetos y bacterias lácticas

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de febrero de 1995
El Director
Doctor Antonio Lot Helgueras

Colegio de Ciencias y Humanidades planteles Naucalpan, Oriente y Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y de los planteles Naucalpan, Oriente y Sur, con fundamento en la aprobación del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y en los acuerdos del Consejo del Colegio de Ciencias y Humanidades en las sesiones del 9 de febrero de 1972, 13 de septiembre de 1979, 23 de noviembre de 1982, 26 de marzo de 1987 y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar plazas de Profesor Definitivo de Asignatura Categoría "A", en el área y asignaturas que a continuación se mencionan:

1. Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

Asignaturas:

Departamento de Idiomas
Inglés

3 plazas

2. Plantel Naucalpan

Area de Ciencias Experimentales
Física I y Química I 1 plaza
Biología I y Método Experimental 1 plaza

Area de Talleres

Taller de Lectura I a IV 1 plaza

3. Plantel Oriente

Area de Ciencias Experimentales
Física I y Química I 5 plazas

4. Plantel Sur

Area de Matemáticas
Matemáticas I a IV 1 plaza

Para efectos de evaluación de los aspirantes y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Unidad Académica del ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM, y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias y lo señalado en los incisos A, B y C del Acuerdo tomado por el Consejo del Colegio en su sesión del 13 de septiembre de 1979, se determina que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema o unidad correspondiente del programa de la materia del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, con la bibliografía que sirvió de sustento al trabajo y las debidas referencias bibliográficas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora

b) Crítica escrita al programa de la materia en cuestión con una extensión de 10 a 15 cuartillas y que previamente señale la Comisión Dictaminadora

c) Réplica oral de los puntos anteriores

d) Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, ante los miembros de la Comisión Dictaminadora, o en su caso, del Jurado Calificador. Dicha prueba se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación; para la evaluación de esta prueba se utilizarán los Protocolos aprobados por el Consejo Técnico

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el

siguiente:

Para el inciso a) 50%
Para el inciso b) 20%
Para el inciso d) 30%

Bases:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten haya aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate

b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de 15 graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir

2. Demostrar aptitud para la docencia.

Para demostrar la aptitud docente se tomarán en cuenta los criterios que establece el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en sus artículos 68 y 69, incluyendo los acuerdos del Consejo del Colegio y la aprobación del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

Segunda: Para poder ser declarado vencedor el concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso y obtener por lo menos una calificación de siete en cada una de las pruebas.

Tercera: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

pasa a la página 28...

viene de la página 27...

I. Curriculum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el curriculum.

Oportunamente, se comunicará en la Secretaría Académica del plantel la admisión de las solicitudes, los lugares y fechas en que se practicarán las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente. Dichos resultados surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de los profesores con quienes las plazas se encuentren comprometidas.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de febrero de 1995

El Coordinador
Licenciado Jorge González Teyssier
El Director de la UACB
Doctor José de Jesús Bazán Levy
El Director del Plantel Naucalpan
Biólogo Rafael Familiar González
El Director del Plantel Oriente
Licenciado Ernesto García Palacios
El Director del Plantel Sur
MVZ Rodolfo Luis Moreno González

TELÉFONO CON CARGADOR, BATERÍA Y FUNDA

GRÁTIS !!!

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



...Y POR LA ACTIVACION Y FIANZA... ?

NO SE PREOCUPE!

SON POR CORTESIA DE PRO IDEAS DE MEXICO S.A.



LA TELEFONIA CELULAR NO LA INVENTAMOS... PERO EL SERVICIO, COMO SIEMPRE LO SUPERAMOS!!!

¡¡DESCUENTO!!

20%

en toda la línea de accesorios

PARA EJEMPLO, BASTA UN BOTÓN:

En Plan Seguridad y Estandar Plus
El Paquete consta de:
• Teléfono NEC 502 SIN COSTO
• Activación y Fianza GRATIS

INCLUYE:

- Cargador y Batería
- Eliminador para auto
- Funda de Piel
- Asesoría Profesional
- Bono de \$100

MARQUE 100 SEND Y OBTENDRA ¡¡ SIN COSTO !!

ASISTENCIA MEDICA, LEGAL, AUTOMOVILISTICA Y PERSONAL EN MEXICO Y EL MUNDO

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO IDENTIFICACION OFICIAL COMPROBANTE DE DOMICILIO APLICAN RESTRICCIONES

PLAN	MENSUALIDAD	MIN.LIBRES hora pico	MIN.LIBRES hora no pico	PLAZO MIN. meses
SEGURIDAD 30	N\$ 99.00	10	20	24
ESTANDAR PLUS	N\$155.00	0	30	18
MASTER	N\$499.00	200	100	12

NOTA: Hora Pico de 9:30a.m. a 9:59p.m. - Hora No Pico de 10:00p.m. a 7:59a.m.

SERVICIOS ADICIONALES

- CONFERENCIA TRIPARTITA
- ROAMING AUTOMATICO NACIONAL
- TRANSFERENCIA DE LLAMADA
- BUZON UNIVERSAL
- ROAMING INTERNACIONAL
- LLAMADA EN ESPERA
- TUR (887)
- Y VARIOS MAS

PRO IDEAS DE MEXICO, S.A. DE C.V. CALZ. DE TLALPAN 4867 BIS. COL LA JOYA TEL. 573-17-03 CON 10 LINEAS

El Campeonato Interuniversitario de Media Superior, esfuerzo de la ENP y CCH

Ceremonia del Fuego Nuevo

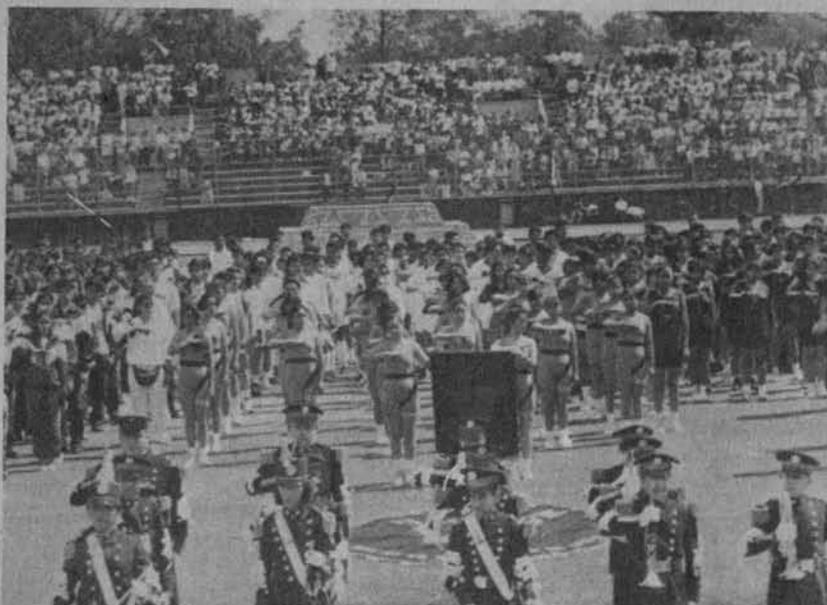
El Toxihmolpilia, como se le conoce a la ceremonia del Fuego Nuevo, se realizaba para celebrar el comienzo de un nuevo ciclo, ya que regenerándose el Fuego se aseguraba la continuidad de la vida mexicana, renovándolo en sus templos, casas y altares.

En el estadio Roberto Tapatío Méndez de CU se llevó a cabo la ceremonia inaugural de esta justa deportiva, en donde participan atletas de ambos subsistemas del bachillerato

El pasado miércoles 15, ante un estadio Roberto Tapatío Méndez esplendoroso, fue inaugurado por segunda ocasión el Campeonato Interuniversitario de Media Superior que, a decir del licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, "es un gran esfuerzo realizado por las autoridades de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)".

El funcionario universitario, que presidió la ceremonia inaugural, invitó a los estudiantes-deportistas -participan más de 2 mil en seis disciplinas básicas - "a manifestarse en una competencia limpia y respetuosa, pero conscientes de los esfuerzos que realiza la UNAM para ofrecerles alternativas de desarrollo físico a la par de su formación académica".

Antes se realizó el desfile de los contingentes deportivos de los nueve planteles de la ENP y de los cinco del CCH, perfectamente uniformados, quienes marcharon sobre la



Participan más de 2 mil deportistas en seis disciplinas básicas.

Foto: Raúl Sosa

pista de tartán del estadio Roberto Tapatío Méndez.

Posteriormente se hicieron los honores a la bandera mexicana las bandas de Guerra del Colegio Militarizado Moderno Alarid y de Mú-

sica de Socicultur del DDF ejecutando el Himno Nacional.

Momento culminante fue la entrada al estadio del grupo de destacados deportistas del bachillerato de la UNAM, portando y escoltando el fuego simbólico de esta justa deportiva. Correspondió a Yunuen Alejandri (Prepa 1) y a Elba Isela Enríquez (CCH Vallejo) encaminarse al pebetero, instalado al costado norte del estadio, y encender el fuego que marcaba el inicio del II Campeonato Interuniversitario de Media Superior 1995.

Poco después, Ana Carolina López (CCH Vallejo) y Martha Rodríguez García (Prepa 5) hicieron el juramento deportivo ante todos los competidores, comprometiéndose a respetar los reglamentos y a dar su máximo esfuerzo en la búsqueda de la victoria en las seis

En la víspera de la fiesta, a la puesta del Sol, los sacerdotes realizaban una solemne procesión silenciosa, caminando revestidos con ornamentos de Ehecatl, Tláloc y Quetzalcóatl. Los seguía una gran multitud, desde el centro de la Gran Tenochtitlan (donde partía la procesión) hasta el Cerro Huixachtecatl, hoy conocido como Cerro de la Estrella, en Iztapalapa; al llegar al cerro dos sacerdotes tomaban de las extremidades y la cabeza a un joven, que se ofrecía y era llevado al Techcatl, en donde se realizaría el rito a los dioses, a cambio de otros 52 años de vida.



Atletas del bachillerato se dirigen al pebetero para encender el fuego inaugural.

pasa a la página 30...

El Campeonato...
viene de la página 29



Colorida representación artística que marca el inicio de los juegos deportivos del bachillerato de la UNAM.

disciplinas deportivas a concursar: atletismo, basquetbol, futbol, gimnasia, natación y volibol. De ahí se conformarán los representativos auriazules que competirán en los Campeonatos Nacionales Estudiantiles de Nivel Medio Superior, enmarcados dentro del Sistema Nacional del Deporte que se rige por la Ley de Estímulo y Fomento del Deporte en el país.

A la par de las competencias interuniversitarias de la UNAM, se efectuarán actividades en otras disciplinas deportivas con la participación de una mayor cantidad de estudiantes del bachillerato *puma*, lo que ampliará, en gran medida, los beneficios entre su comunidad.

Como corolario a la ceremonia inaugural se organizó un vistoso programa artístico, en donde el grupo *Ehecatl*, de la Escuela Nacional Preparatoria, que coordina la

maestra Diana A. Ramírez, ofreció la representación del ritual del *Fuego Nuevo*, en donde la coordinación y sincronización de los movimientos de los ejecutantes contras-

taron con el colorido de sus trajes, enmarcados por una gran pirámide instalada al centro de la grama del Estadio de Prácticas de CU.

A la ceremonia inaugural también asistieron los titulares de la ENP y CCH, licenciados José Luis Balmaseda Becerra y Jorge González Teyssier, así como el licenciado Luis Cáceres, titular del deporte *puma*; el ingeniero Alejandro Romo Mexía, director de Deportes del IPN; el profesor Roberto Pérez Rasgado, representante personal del presidente de la Conade, Ivar Sisniega; y los directores de los planteles de la ENP y CCH, entre otros.

Cabe mencionar que un día antes se llevó a cabo en el Gimnasio Principal de la Preparatoria 5 José Vasconcelos la ceremonia del *Fuego Nuevo* como preámbulo a la inauguración del II Campeonato Interuniversitario de Media Superior 1995.

Esta significativa ceremonia es retomada por los universitarios para festejar simbólicamente el inicio de los juegos deportivos del bachillerato de nuestra casa de estudios. ■



Ceremonia del *Fuego Nuevo* en la Prepa 5.

Los torneos universitarios, búsqueda de prospectos deportivos

Después de una fase previa de detección de prospectos deportivos en Torneos Internos dentro de la UNAM, en 1994 se efectuaron los campeonatos interuniversitarios, que a nivel de bachillerato tuvieron una participación de 5,274 alumnos en 76 competencias y de 4,102 de nivel superior en 54 torneos, lo que arrojó un total de 130 actividades deportivas con el concurso de 9,376 competidores.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Mígallon
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XI: Décima Epoca
Número 2,901

NO GASTE MAS POR LO MISMO ! **COMPUTADORAS** ✓

SOMOS SU MEJOR OPCION

¡¡ COMPARE PRECIOS !!

CENTRUM
CONFIABILIDAD AL MEJOR PRECIO !

PAQUETE 486/50
MULTIMEDIA CDS ✓

- COMPUTADORA 486/ 50 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- DISCO DURO DE 420 MB
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- COPROCESADOR MATEMATICO
- GABINETE MINITORRE
- TARJETA SVGA 1 MB
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO
- ESCALABLE A PENTIUM
- MONITOR SVGA COLOR 14"
- CD-ROM DOBLE VELOCIDAD
- FAX-MODEM
- BOCINAS EXTERNAS
- TARJETA DE SONIDO PRO AUDIO
- ENCICLOPEDIA GROLIER MM

N\$8,390

CONVERTIMOS TU
286 ó 386
EN 486/50 MHZ
POR SOLO:
N\$2,790

INCLUYE:
MOTHERBOARD,
4 MB RAM
Y GABINETE

486/33

- VELOCIDAD 33 MHZ
- DISCO DURO DE 210 MB
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- MEMORIA RAM 4 MB
- GABINETE MINITORRE
- TARJETA SVGA 1 MB
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO
- ESCALABLE A PENTIUM
- MONITOR VGA MONO 14" N\$4,250
- MONITOR SVGA COLOR 14" N\$5,460

2
AÑOS
GARANTIA

486/66

- 80486DX2 A 66 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- DISCO DURO DE 420 MB
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- LOCAL BUS GRAPHICS 1 MB
- MONITOR SVGA COLOR 14"
- COPRO. MATEMATICO
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO
- GABINETE MINITORRE
- ESCALABLE A PENTIUM

N\$7,520

486/50 ✓

486/66 ✓

486/50 ✓

486/66 ✓

486/50 ✓

486/66 ✓

* NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A., SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO

659-72-84/659-66-91

GRUPO ASVE S.A. DE C.V. AV. UNIVERSIDAD No. 2074 P.B. COL. COPILCO C.P. 04360

Paquete **Decidas**

¿No estás cansado de tener que estar haciendo cola en el laboratorio de cómputo para poder hacer o terminar tu tarea?.

Ya no hagas más colas, hazla como a tí te gusta desde la comodidad de tu casa.

Paquete **termines más rapido**



Computadora **EPSON**® Action PC 3000 SX25

Incluye:

Floppy de 3.5", 4 MB en RAM, HDD de 210 MB, MS-DOS 6.2, Monitor Color SVGA 14", Windows 3.1, Mouse, Impresora **EPSON Stylus**® 400 y cable paralelo

Todos los productos cuentan con dos años de garantía

Lotus™ SmartSuite opcional por \$ 140.00 USD adicionales



Tels. 670 1998 Fax. 670 1806



Datapoint, s.a. de c.v.

Equipo de Cómputo y Suministros

Tels. 272 9258 272 9618 Fax. 272 8684

Distribuidor Autorizado

EPSON®

Tecnología de Confianza

Estos precios no incluyen el 10% de I.V.A.

* Promoción limitada a existencias * Precios sujetos a cambios sin previo aviso * Precios en dolares equivalente en moneda nacional al tipo de cambio controlado a la fecha de compra

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 254
CIUDAD UNIVERSITARIA
20 DE FEBRERO DE 1995

Fotos: Justo Suárez.



Exposición
y video en la
celebración
de dos
décadas del
Museo
Universitario
del Chopo

(páginas centrales)



SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS

La Dirección General de Administración Escolar

1995

I N F O R M A :

TRAMITES	PUBLICACION CONVOCATORIA	PERIODO DE ATENCION	LUGAR DONDE SE REALIZA
Cambio de carrera	Febrero 27 Marzo 2, 6, 9 y 13	Marzo 6 al 17	Plantel donde está inscrito
Cambio de Enfermería a Bachillerato o viceversa	Marzo 2	Marzo 6 al 10	Plantel donde está inscrito
Ingreso en años posteriores al primero (Acreditación)	Enero 19, 23, 26 y 30	Febrero 2 a Marzo 9	Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios
Ingreso en años posteriores al primero (Revalidación)	Febrero 20 y 23	Febrero 27 a Marzo 10	Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios
Segunda carrera	Marzo 27 y 30 Abril 3 y 6	Abril 17 al 21	Plantel donde está inscrito
Carrera simultánea	Marzo 27 y 30 Abril 3 y 6	Abril 17 al 21	Plantel donde está inscrito
Cambio de plantel Reingreso (Profesional)	Mayo 29 Junio 1	Junio 5 al 7	Plantel donde está inscrito
Concurso de Selección Bachillerato y Enfermería	Marzo 19	Marzo 20 a Abril 28	Local de registro Av. del Imán 7
Concurso de selección Licenciatura	Abril 30	Mayo 2 al 16	Local de registro Av. del Imán 7
Ingreso con estudios previos de Normal, Vocacional o en el Extranjero	Marzo 6 y 9	Marzo 13 al 17	Local de registro Av. del Imán 7 en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

bolsa de trabajo

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Oferta número 241 Ingeniero en inyección de plásticos PVC y modelo. Plazas: una. De planta. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería química, sexo masculino, edad máxima de 38 años; experiencia en máquinas de inyección de PVC, dominio del idioma inglés en un 80%, excelente presentación. Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.

Oferta número 242 Prácticas profesionales. Plazas: una. Eventual. Requisitos: Pasante en la carrera de Administración, Ingeniería mecánica, Ingeniería industrial, edad mínima de 24 a 28 años; experiencia en PC y paquetería, excelente presentación. Sueldo: N\$600.00 mensuales ayuda económica. Horario: matutino.

Oferta número 243 Bibliotecario. Plazas: una. De planta. Requisitos: pasante en la carrera de Biblioteconomía, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia mínima de uno a dos años en bibliotecas, manejo de PC, excelente presentación. Sueldo: N\$1,276.00 mensuales. Horario: Tiempo completo.

Oferta número 244 Sistemas. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Ingeniería en computación, informática o afin, sexo indistinto, edad indistinta, experiencia en el área de sistemas, excelente presentación. Sueldo: N\$1,200.00 mensuales. Horario: matutino.

Oferta número 245 Auxiliar contable. Plazas: Dos. Requisitos: Pasante o titulado en la carrera de contaduría, sexo masculino, edad mínima de 20 a 30 años; experiencia de dos años, excelente presentación. Sueldo: N\$1,900.00 más 40% en vales. Horario: Tiempo completo.

Oferta número 246 Profesor para preparatoria abierta. Plazas: una. Por honorarios. Requisitos: Pasante o titulado en la carrera de Letras Inglesas, sexo indistinto, edad indistinta, experiencia en sistema abierto, excelente presentación. Sueldo: N\$12.00 por hora, horario: matutino o vespertino.

Oferta número 247 Profesor para preparatoria abierta. Plazas: una. Por honorarios. Requisitos: Pasante o titulado en la carrera de Filosofía y letras, sexo indistinto, edad indistinta, experiencia manejo

de textos literario y filosóficos, excelente presentación. Sueldo: N\$12.00 por hora. Horario: matutino o vespertino.

Oferta número 248 Analista programador. Plazas: Dos. De planta. Requisitos: Pasante o titulado en la carrera de Licenciado en informática o Ingeniero en sistemas, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 30 años; experiencia de dos años en análisis y desarrollo de sistemas en Clipper, Summer, 87, versión 5.2, excelente presentación. Sueldo: N\$3,000.00. Horario: Tiempo completo.

Oferta número 249 Supervisor de costos e inventarios. Plazas: una. De planta. Requisitos: Pasante o titulado en la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 25 a 32 años; experiencia de dos años desarrollando actividades de costos e inventarios; ex-

celente presentación. Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: Tiempo completo. **Oferta número 250 Ejecutivo de cuentas.** Plazas: una. De planta. Requisitos: pasante en la carrera de Ingeniero químico o ambiental, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia no necesaria; excelente presentación. Sueldo: N\$1,500.00. Horario: Tiempo completo.

A los interesados en inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo se les recuerda que deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (a un costado del Museo de las Ciencias, Universum), con una fotografía tamaño infantil, copia de su Curriculum Vitae y de su historia académica o título. De lunes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 20 h.

CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

INVITA A

Conferencia-Taller
BASE DE DATOS DE LA LEGISLACION FEDERAL MEXICANA Y CONSULTA A LOS CAMBIOS DE LAS POLITICAS DEL GOBIERNO MEXICANO

Impartida por:
Lic. Alejandro Spíndola Yáñez
Instituto Mexicano de Estrategias, S.C.
Lic. Ignacio Aguiriano Urigüen
ATTIS de México, S. A. de C. V.

Objetivo: Conocer y utilizar un sistema de información automatizado que permite identificar el marco jurídico de las políticas del gobierno mexicano, así como los cambios que han sufrido esas políticas con la aparición de nuevos ordenamientos legales y sus vinculaciones, objetivos, requisitos, aficciones, responsabilidades, vigencias e implicaciones. Igualmente, conocer los diferentes servicios que se desprenden a partir de dicho sistema: diario, semanal y mensual.

Dirigido a: Directivos, responsables de la toma de decisiones y profesionales de la información, interesados en conocer un recurso de información ágil, confiable y actualizado, en materia de política y legislación gubernamental mexicana.

Fecha y horario:
Martes 28 de febrero, 1995.
En dos horarios a elegir: 09:00 a 11:00 hrs.
12:00 a 14:00 hrs.

Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog - CICH.

Requisitos:
- Preinscripción indispensable.
- Cupo limitado.
- Sin costo.

Informes e inscripciones:
Secretaría Técnica de Educación Continua, de 8:00 a 16:00 hrs.
Tels: 622-3965, Fax: 622-3972, 516-2557

DIFUSION-CICH



conferencias

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Ciclo: La aventura oceánica. ¿Por qué es mar es salado?, por Leticia Rosales, martes 21; **Luces en el fondo del mar**, por Jorge Romero Jarero, miércoles 23; **El mar y sus movimientos**, por Adolfo Molina Cruz, jueves 24. Sede Teatro del *Universum*, 11:30 h.

Tortugas marinas en México, sábado 25 de febrero, 11:30 h. Sala de Biodiversidad. *Informes en el Gabinete de Actividades Públicas*, 622-73-36 y 40.

Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas
Derechos de propiedad intelectual en

Facultad de Química

El departamento de Idiomas de esta Facultad invita a la comunidad universitaria a participar en los cursos de Inglés y Español que ofrecerá para el semestre 95-II.

Inglés

- Comprensión general de lectura
 - Inglés técnico para ciencias básicas
 - Inglés comunicativo: I, II, III, IV y V niveles**
 - Literatura inglesa: Siglo VI al XVII**
 - Redacción en inglés**
 - Taller de conversación**
 - Fonética y ortografía inglesa**
 - Curso TOEFL (Test of English as a Foreign Language)**
- Examen de colocación: 21 y 24 de febrero a las 10 hrs.

Español

- Redacción I: madurez sintáctica, léxico y ortografía

** Examen de admisión dentro de este periodo.

Informes e inscripciones en el edificio B, 4º piso de 9 a 15 y de 16 a 19 horas, del 13 al 28 de febrero.

*Inicio: 6 de marzo
Costo según el curso.*

la era electrónica, por el señor Kenneth Wasch, (fundador y director ejecutivo de Software Publishers Association) de Washington, DC, jueves 23 de febrero, 17:30 h. Sede: Salón de Seminarios, piso 12 de la Torre II de Humanidades.

Escuela Nacional de Artes
Plásticas

Atrapar el instante, la fotografía como documento instantáneo, ponente maestro Melquiades Herrera, sábado 4 de marzo, 12 h. Sede: Sala Lumière. *Informes en el departamento de Difusión Cultural de la ENAP al teléfono 676-2621, extensión 124 y 125.*

sión Cultural de la ENAP al teléfono 676-2621, extensión 124 y 125.

Escuela Nacional de Música

La música en el cine, por Lucía Álvarez Vázquez, del 23 de febrero al 10 de marzo, 10 a 14 h. Temas: I. Historia de la música, partiendo desde el cine mudo. II. El cineasta y la música. Mesas redondas con invitados. III. Análisis del objetivo dramático del filme (música real y música de fondo). IV. Sincronización de la música y la imagen. Costo: N\$1,600.00.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan dentro del marco de la XVI Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería al curso

HISTORIA DEL LIBRO Y LA EDICIÓN

OBJETIVO: Dar a conocer la trayectoria del libro y de la edición desde sus inicios hasta nuestros días y de esta manera comprender mejor su importancia para la cultura

TEMARIO:

I Antes de la imprenta

- a) Egipto, Mesopotamia y Fenicia
- b) Griegos, Etruscos y Romanos
- c) China y Japón
- d) La Alta Edad Media
- e) El arte de lo rojo y lo negro

II Durante la Imprenta

- a) El fin de la Edad Media
- b) De la xilografía a los tipos móviles
- c) Gutenberg
- d) La imprenta en Europa
- e) La imprenta en México

III Después de la Imprenta

- a) Editoriales europeas en los siglos XVII al XIX
- b) Los editores mexicanos en los siglos XVII al XIX
- c) De la imprenta litográfica al linotipo
- d) Las editoriales mexicanas en el siglo XX

EXPOSITOR: Luis Guillermo Coda, asesor técnico en computación de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, director de Ediciones CALIOPE, cuenta con 14 años de experiencia en la producción editorial.

DURACION: 5 horas del 27 de febrero al 3 de marzo de 13 a 14 hrs.

COSTO: N\$ 100.00, beca del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

SEDE: FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN MINERIA



INFORMES E INSCRIPCIONES
2079390 Y 2079871

Informes e inscripciones en la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl 126, colonia del Carmen, Coyoacán, teléfono 688-9783.

Facultad de Arquitectura

Le corbusier, por el arquitecto Juan Albert Esteve, 23 de febrero, 12 h.

Arquitectura y biología: una nueva teoría, a cargo del arquitecto Reine Mahl de Weatherbee, 22 de febrero, 11 h. Sede: Aula P1 Honorato Carrasco.

Arquitectura a cielo abierto, México y Sudamérica, época virreinal, por el doctor en arquitectura Juan Benito Artigas, 2 de marzo, 12 h.

El análisis conceptual de la arquitectura a través de la historia, por el arquitecto Ricardo Alarcón, 16 de marzo, 12 h.

El estilo, por el arquitecto José Antonio Zorrilla, 6 de abril, 12 h.

El método etnográfico y su paralelismo con el proceso de diseño, por el doctor en arquitectura Alvaro Sánchez Gozález, 20 de abril, 12 h.

Las conferencias se impartirán en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Facultad de Ciencias

El mito de Eva y la evolución humana, impartida por el doctor Francisco J Ayala (presidente de la American Association for the Advancement of Science), martes 21 de febrero, 12 h. Sede: Auditorio de la Facultad de Ciencias.

Origen y evolución del papudismo, impartida por el doctor Francisco J Ayala (presidente de la American Association for the Advancement of Science), miércoles 22 de febrero, 12 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina.

Copérnico y Darwin: dos revoluciones del pensamiento, impartida por el doctor Francisco J Ayala (presidente de la American Association for the Advancement of Science), jueves 23 de febrero, 18 h. Sede: Auditorio del Instituto de Fisiología Celular.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Reproducción e insimulación artificial en cerdos, 1º de marzo, 10 a 13 h. Sede:

Auditorio Aline S de Aluja, FMVZ, UNAM, N\$80.00.

Informes e inscripciones en la División de Educación Continua 622-5849 y 5851.

Facultad de Psicología

La fuerza de la creatividad en la adolescencia: un camino constructivo hacia el desarrollo, viernes 24 de febrero, 10 a 13 h. *

Estrategias de orientación para el manejo de la sexualidad en la adolescencia, licenciada Silvia Covián, viernes 3 de marzo, 10 a 13 h. *

El adolescente y la orientación vocacional: un punto de vista crítico, licenciada María Carmen Montenegro, martes 14 de marzo, 10 a 13 h. *

Orientación para la vida en la etapa adolescente: un enfoque crítico, maestra María Martina Jurado, viernes 24 de marzo, 10 a 13 h. *

Orientación a padres para enfrentar los problemas emocionales en el adolescente, doctora Emilia Lucio y maestra Cristina Heredia, viernes 31 de marzo, 10 a 13 h. *

Los problemas intelectuales en la ado-

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios y al público en general a la inscripción de sus **Cursos Especiales** de los idiomas:

INGLES, FRANCÉS, HEBREO Y CATALAN.

Solicitud: Cursos de Nivel Básico
Del 21 al 24 de Febrero de 1995, en las ventanillas de Sección Escolar del CELE.

Solicitud: Cursos Avanzados
Del 21 al 24 de Febrero efectuar pago para examen de colocación (N\$ 20.00) en la caja del CELE y solicitar registro, fecha y hora de examen en las ventanillas de la Sección Escolar.

Horario de atención al público:
9:00 a 13:30 y 15 a 18 Hrs.

Costo de los Cursos Especiales
Alumnos, Académicos y Personal de la UNAM

N\$ 300.00

Público en General
N\$ 400.00

Duración de los Cursos
40 Horas

MAXIMO 2 BECAS POR GRUPO

CUPO LIMITADO

INICIO DE CURSOS:
6 DE MARZO DE 1995

El CELE se reserva el derecho de cancelar los grupos que no reúnan el mínimo de alumnos requerido

GRUPO	CURSO	HORARIO	REQUISITO
801	BUSINESS ENGLISH I	8 - 9:30 MIE Y VIE	NINGUNO (PRINCIPIANTES)
802	SPECIAL I GENERAL ENGLISH	11:30 - 13 MAR Y JUE	NINGUNO (PRINCIPIANTES)
803	GENERAL ENGLISH I	18 - 19:30 MAR Y JUE	NINGUNO (PRINCIPIANTES)
804	II SPECIAL	7 - 8:30 LUN Y MIE	2do. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
805	GENERAL ENGLISH II B (INGLES GENERAL)	18 - 19:30 LUN Y MIE	2do. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
806	BUSINESS ENGLISH II (INGLES EMPRESARIAL)	8 - 9:30 MAR Y JUE	2do. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
807	GENERAL ENGLISH III (INGLES GENERAL)	18 - 17:30 LUN Y MIE	3er. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
808	VIDEO, CONVERSATION AND...	10:30 - 12 MAR Y JUE	4to. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
809	CONVERSATION AND SONGS	18 - 19:30 LUN Y MIE	4to. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
810	PRACTICAL ENGLISH	8 - 9:30 MAR Y JUE	5to. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
811	ADVANCED II	9 - 10:30 MAR Y JUE	DESPUES DE 6to. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
812	CONVERSATION PLUS	13 - 14:30 MAR Y JUE	DESPUES DE 6to. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
901	PREPARATION FOR THE TOEFL	10 - 11:30 LUN Y MIE	DESPUES DE 6to. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
902	PREPARATION FOR THE TOEFL	11 - 12:30 LUN Y MIE	DESPUES DE 6to. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
903	PREPARATION FOR THE TOEFL	17 - 18:30 MAR Y JUE	DESPUES DE 6to. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
801	FRANCES BASICO I	15 - 18 LUN A VIE	NINGUNO (PRINCIPIANTES)
802	FRANCES BASICO I	18 - 19 LUN A VIE	NINGUNO (PRINCIPIANTES)
803	CONVERSACION	18 - 19 LUN Y VIE	3er. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
804	PERFECCIONAMIENTO DE LA EXPRESION ORAL	12 - 14 LUN A JUE	4to. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION
801	TALLER DE REDACCION EN CATALAN	16 - 18 MAR Y JUE	ENTREVISTA
801	LECTURA Y COMPRESION DE TEXTOS DE HEBREO	16 - 17 LUN A JUE	4to. NIVEL DE EXAMEN DE COLOCACION

licencia, licenciado Luis Gadea, martes 4 de abril, 10 a 13 h. *

La psicopatología en el adolescente, doctor Víctor Uriarte, lunes 24 de abril, 10 a 13 h. *

* Costos: N\$60.00 por conferencia o N\$600.00 la inscripción al ciclo completo.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-6001 y 6027.

Facultad de Química

Chemical collectivism. Groups of organic molecules that operate cooperatively, por el profesor Frederic M Menger, martes 21 de febrero, 17 a 19 h. Sede: Auditorio del conjunto E, Facultad de Química

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Paleoetnobotánica y arqueología, impartidas por la doctora Christine Ann Hastorf, del 27 al 29 de marzo.

Inscripciones con la licenciada Pilar García Máñez, 622-9534.

Museo Dolores Olmedo Patiño

Primer Ciclo de Conferencias Magistrales Las Colecciones Plásticas del Museo Dolores Olmedo Patiño.

Los murales de Chapingo, por Alicia Azuela (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM), miércoles 22 de febrero, horario por confirmar.

Diego Rivera en Detroit, por Alicia Azuela (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM), miércoles 1 de marzo, horario por confirmar.

Polémica de una escuela naciente, por Jorge Alberto Manríque (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM), miércoles 8 de marzo, horario por confirmar.

Tres tableros de Chapingo: Zapata, Tierra dormida y Germinación, por Jorge Alberto Manríque (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM), miércoles 15 de marzo, horario por confirmar.

Comentarios sobre el diario de Frida Kahlo, por Oliver Debroise (CURARE, Espacio Crítico para las Artes), miércoles 22 de marzo, horario por confirmar.

Esbozo biográfico sobre Angelina Beloff, por Oliver Debroise (CURARE, Espacio Crítico para las Artes), miércoles 29 de marzo, horario por confirmar.

Aproximaciones in situ al acervo del Museo, por José Juárez (director del Museo), miércoles 5 de abril, horario por confirmar.

Costo del ciclo: N\$800.00

Informes e inscripciones en avenida México 5843, Xochimilco, Departamento de Relaciones Públicas, teléfono 676-1055 y 555-0391, extensión 125 de 9 a 18 h.

CURSOS

Centro de Ciencias de la Atmósfera

Primer curso internacional de biotecnología aplicada al mejoramiento genético vegetal, módulo I: Análisis del

En Equipo de Computo **DLLS a N\$ 4.50 SOLO NOSOTROS!!**

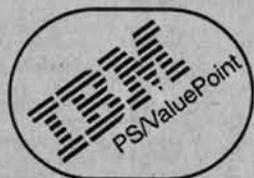
IBM PS/ValuePoint AL PRECIO DE UNA COMPATIBLE Y ADEMÁS **CON MONITOR "SUPER VGA 16"**

IBM PS/VALUE POINT 80486DX33

COPROCESADOR MATEMATICO
4MB DE RAM EXP. 64MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4
DISCO DURO DE 212 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 16"
3 SLOTS ISA
1 SLOTT VESA LOCAL BUS
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
SISTEMA OPERATIVO PC DOS 6.1
MOUSE IBM DE DOS BOTONES

USDC \$ 1,562.00

N\$ 7,029.00



IBM PS/VALUE POINT 80486DX266

COPROCESADOR MATEMATICO
4MB DE RAM EXP. 64MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4
DISCO DURO DE 212 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 16"
3 SLOTS ISA
1 SLOTT VESA LOCAL BUS
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
SISTEMA OPERATIVO PC DOS 6.1
MOUSE IBM DE DOS BOTONES

USDC \$ 1,853.00

N\$ 8,338.00

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO
APLICAN RESTRICCIONES
TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A.

PLAN MICRO BANCOMER A 12 O 24 MESES, CON EL 25% DE ENGANCHE Y SALDO A 12 O 24 MESES.

IBMPac MULTIMEDIA

IBM PS/VALUE POINT 80486DX266
COPROCESADOR MATEMATICO
4MB DE RAM EXP. 64MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4
DISCO DURO DE 212 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 16"
3 SLOTS ISA

1 SLOTT VESA LOCAL BUS
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
FAX DE 9600 Y MODEM DE 2400 BPS
CD ROM DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE SONIDO SOUND
BLASTER DE 16 BITS
BOCINAS CON AMPLIFICADOR
MICROFONO
ENCICLOPEDIA GROLIER
SCREEN SINGER
JUEGO LEMMINGS
SISTEMA OPERATIVO PC DOS 6.1
WINDOWS 3.1 EN ESPAÑOL
MOUSE IBM DE DOS BOTONES

USDC \$ 2,378.00

N\$ 10,701.00



AL SUR PROCOMP PERIFERICO SUR # 5270 LOCAL 7 COLONIA STA URSULA COYOACAN.
EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL JUNTO A BLOCK BUSTER VIDEO.
6-65-76-54, 6-65-78-51, 5-28-08-31

OFERTA

DISCOS DUROS DE 120 MB IDE
N\$ 688.00 (DLLS 153.00)

WINDOWS 3.1

N\$ 220.00 (DLLS 48.00)

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

genoma de plantas: oligonucleótidos y amplificación de huellas genómicas, del 14 al 25 de marzo; módulo II: Transformación genética de plantas de importancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre.

Informes al teléfono (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.

Centro de Información Científica y Humanística

Publicaciones seriadas, maestra Lourdes Rovalo, 13 al 17 de marzo, 9 a 14 h.

Administración de la calidad total de servicios de información, doctor Tefko Saracevic, 27 al 31 de marzo, 9 a 14 h. Informes en la Secretaría Técnica de Educación Continua del CICH, teléfonos 622-3965, fax 616-2557 ó 550-8068.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Introducción al Macintosh, coordinadora Ana María Bañuelos, 27 y 28 de febrero, 9 a 14 h.

Metodología de la investigación educativa, por Guadalupe Ibarra, abierto. Informes e inscripciones en el CISE Sección Escolar, Circuito Exterior de CU, frente a la Escuela de Trabajo Social, teléfonos 622-8701 y 8724.

CREFAL

El teatro de muñecos animados como medio educativo-recreativo en la educación de adultos, del 27 de febrero al 10 de marzo.

Diplomado en educación de adultos, del 22 de mayo al 22 de septiembre.



El Departamento de Física Espacial del Instituto de Geofísica de la UNAM

tiene el agrado de invitar a la conferencia

"SOLAR NEUTRINO PARADOX"

que impartirán la

Prof. Irena Dorman
y el
Prof. Lev Dorman
del IZMIRAN de Moscú

que se llevará a cabo el próximo martes 21 de febrero de 1995 a las 12:00 hrs. en el

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ

2º piso, edil. ppal. del Instituto de Geofísica
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Formación ambiental en la educación de adultos, del 13 al 24 de marzo.

Aplicación de la estadística en la medición y evaluación de proyectos de educación de adultos, del 27 de marzo al 7 de abril.

Guionismo radiofónico en la educación de adultos, del 17 al 28 de abril.

Taller del proceso de la investigación acción participativa, del 15 al 26 de mayo.

La teleinformática en la práctica educativa, del 29 de mayo al 9 de junio.

Producción radiofónica aplicada a proyectos de educación de adultos, del 12 al 27 de junio.

Alfabetización, modernidad y cultura propia, del 3 al 14 de julio.

Técnicas audiovisuales para la elabo-

ración de materiales didácticos de apoyo en la educación de adultos, del 17 de julio al 15 de septiembre.

La educación comunitaria en diversos proyectos políticos pedagógicos en América Latina, del 18 al 29 de septiembre.

Sistematización: reflexión sobre la práctica educativa, del 2 al 14 de octubre.

Desarrollo de habilidades para la expresión oral, del 16 al 27 de octubre.

Cultura, etnias y educación, del 6 al 17 de noviembre.

Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe; Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, teléfonos (434) 21-898 y 20-005, extensión 103 y 129, fax (434) 20-092.

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
y la Embajada de la República de Cuba
a través de
Casa del Lago

tienen el honor de invitarle a



DIALOGOS DE POESIA CUBANA CON CARLOS MARTI BRENES

Premio Nacional "Julián del Casal"
de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba

ViceMinistro de Cultura de la República de Cuba

Viernes 24 de febrero de 1995 / 19:00 hrs.

Teatro Rosario Castellanos



CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec



MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Introducción a la oceanografía. Tectónica global, Adolfo Molina Cruz, e **Importancia de la geología marina,** Arturo Carranza Edwards, lunes 20 de febrero; **El medio marino,** Luis Soto González, y **Filoplancton: base de la pirámide alimenticia en el mar,** Ruth Luna Soria, miércoles 22 de febrero; **La vida suspendida en las aguas,** César Flores Coto, y **La vida en los fondos: bentos,** Elva Escobar Briones, lunes 27 de febrero; **Los mares de México: pasado, presente y futuro,** Agustín Ayala Castañales, miércoles 1 de marzo. Sede: Teatro del Universum, 17:30 h.

Costo: N\$200.00 público en general y N\$100.00 estudiantes y profesores. Informes e inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas del Universum, 622-7336 y 7340.

Un mar de aventuras, sábado 25 de febrero, 11 a 14 h. Sede: Sala Juárez de Universum

Costos: N\$100.00 público en general, N\$75 hijos de universitarios.

Informes en el Gabinete de Actividades Públicas del Universum, 622-7336.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Educación superior y derechos humanos, doctor Gloria Ramírez y doctor Mario Alvarez; miércoles del 23 de marzo al 3 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Sala de Usos Múltiples.

Seminario de epistemología para la investigación en el trabajo social, doctor Gabriel Gutiérrez; viernes del 3 al 24 de marzo, 9 a 14 h. Sede: Sala de Usos Múltiples.

Tratamiento y análisis de datos de investigación en ciencias sociales, maestro Jorge Martínez Stack; lunes y jueves del 3 de abril al 19 de junio, 12 a 14 h. Sede: Sala de Usos Múltiples.

Paquete Spss/pc versión 3 plus, curso básico, maestra Magaly Odette Cabrolié; del 17 al 28 de abril, 9 a 11 h. Sede: Sala de cómputo.

Informes e inscripciones en la Escuela

Nacional de Trabajo Social, Departamento de Educación Continua, teléfonos 622-8761, 8754 fax 550-1957.

ENEP Acatlán

La apreciación musical, profesor Francisco Martín Guerrero, 9 de marzo al 6 de abril. N\$220.00.

Dibujo a mano alzada, profesor Mauricio Nieto López, 7 de marzo al 25 de abril. N\$240.00.

Oratoria, licenciada María Esther Miravete, viernes del 10 de marzo al 12 de mayo, 16 a 18:30 h. N\$200.00.

Creación literaria, profesora Rosa Nissan, martes del 7 de marzo al 23 de mayo, 12 a 14 h. N\$220.00.

Inscripciones hasta el 6 de marzo en las oficinas del Departamento de Extensión Cultural de la ENEP Acatlán.

Jazz, profesor Jairo Astorga, lunes, miércoles y viernes a partir del 6 de marzo, 11 a 13 h. N\$170.00.

Inscripciones hasta el 3 de marzo en las oficinas del Departamento de Extensión Cultural de la ENEP Acatlán.

MENSAJE UNIVERSITARIO

**ESTRENE
su NISSAN
con CREDITO**

- 50 meses
- N\$1,403 mensuales
- Interés Anual 5.4%

Usted fija el ENGANCHE y el plazo tentativo de entrega. APRESURESE y congele precios sólo en

**COMPACTOS
ORIENTALES**



¡SU

**NISSAN
NUEVECITO!**

**SU CREDENCIAL
DE LA UNAM
LE ABRIRA
Promociones,
Descuentos y
Atención
Especializada**

¡Más fácil que nunca!

Av. Universidad 1046
esq. Popocatepetl
(junto a Plaza Universidad)

**604-84-47
604-84-93
604-82-07**

y para **CONSERVAR
su NISSAN**

SERVICIO ESPECIALIZADO

● Tenemos capacidad para recibir 140 autos diariamente. Y en servicio de mantenimiento, ¡los entregamos el mismo día!

HORARIOS:

Lunes a Viernes de 7:30 a 23:00 hrs
Sábados de 7:30 a 14:00 hrs
Domingos de 16:00 a 20:00 hrs



Capacitación para el trabajo

Programa para representante de ventas de la Unidad Farmacéutica

Requisitos:

- Haber concluido estudios de educación media (preparatoria) o bien, tener estudios parciales, en carreras relacionadas con el campo de la salud.
- En el caso de representantes de ventas (área veterinaria) licenciatura en medicina veterinaria y zootecnia.
- Entrevista previa.
- Llenar solicitud de inscripción.

FECHA DE INICIO:

27 de febrero de 1995.

Informes en el Instituto Mexicano de Capacitación de la Industria Farmacéutica avenida Cuauhtémoc 1481, 2º piso, colonia Santa Cruz Atoyac, delegación Benito Juárez.
Teléfonos 688-9477, 9616, 9530, extensiones 24 y 25.

Sistema operativo MS-Dos, 25 de febrero al 25 de marzo, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, colonia Santa Cruz Acatlán, Estado de México, Edificio de Gobierno, planta alta cubículos 215 al 218 y 220. Teléfonos 623-1612 y 1603.

ENEP Aragón

Perspectivas arquitectónicas a color con técnicas de plumón, arquitecta Mireya Díaz Salas, 16 de marzo al 29 de junio, primer grupo: martes de 12:30 a 14:30 h; segundo grupo: jueves de 12:30 a 14:30 h. Sede: Taller Juan O'Gorman. Costo: NS300.00.

Taller de pintura en acuarela, arquitecto Alejandro Isita V, 18 de marzo al 1 de julio, sábados de 10 a 13 h. Sede: Aula Charro Medina. Costo: NS400.00.

Taller de acuarelas, tintas, gouache, dibujos y croquis, arquitecta Lorenza

Capdevielle Van-Dyck, 17 de marzo al 30 de julio, sábados de 10 a 13 h. Sede: Aula E Jorge González Reyna. Costo: NS400.00.

Maquetas, arquitecto Jorge M Valencia Cells, 17 de marzo al 30 de julio, viernes de 12 a 14 h. Sede: Taller Juan O'Gorman. Costo: NS300.00.

Elementos para el diseño del paisaje, arquitecto Alejandro Cabeza, 14 de marzo al 27 de junio, martes de 11:30 a 13 h. Sede: Licenciatura de Arquitectura del Paisaje. Costo: NS300.00.

Apreciación cinematográfica, licenciado Eduardo Leyva, 15 de marzo al 28 de julio, miércoles de 16 a 19 h. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez. Costo: NS400.00.

Dibujo al desnudo, maestra Claudette Yssautier Petit, 14 de marzo al 27 de

junio, martes y jueves de 12:30 a 14:30 h. Sede: Aula Charro Medina. Costo: NS100.00.

Taller de fomento a la escritura, licenciado Felipe Varela, 16 de marzo al 29 de junio, jueves de 16 a 18 h. Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Costo: NS400.00.

Dibujo al desnudo, arquitecto Luis David Martínez R, 15 de marzo al 30 de julio, miércoles y viernes de 12 a 14 h. Sede: Aula Charro Medina. Costo: NS150.00.

50% de descuento a alumnos y trabajadores de la UNAM.

Informes e inscripciones en la Facultad de Arquitectura, Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión, teléfono 616-0545 y 622-0306.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SEMINARIOS DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA

PUEG

Programa Universitario de Estudios de Género

El Programa Universitario de Estudios de Género te invita a participar, en los siguientes seminarios:

	OBJETIVO	FECHA
"EL AMOR, EL DESEO Y EL GOCE" Dra. Antonieta Torres Arias	Profundizar desde la teoría psicoanalítica las sexualidades y sus diferencias radicales entre el hombre y la mujer.	2 de marzo al 30 de noviembre de 19:00 a 21:30 hrs.
"HISTORIA ORAL UNA ALTERNATIVA PARA ENTREVISTAR A LAS MUJERES" Mtra. Ana Lau Jaiven	Enseñar Teórica y prácticamente qué es Historia Oral y cómo llevar a cabo entrevistas en sus distintas modalidades.	4 de abril al 10 de junio de 16:00 a 19:00 hrs.
"LA CULTURA Y LAS FIGURAS DEL DESEO" Mtra. Ma. Inés García Canal	La cultura propone un conjunto de figuras de lo deseable. Se buscará desarmar para transformar en ejes estructurantes de la subjetividad y del trabajo sobre el mismo.	6 de marzo al 24 de abril de 16:00 a 20:00 hrs.
"METODOLOGIA Y ELABORACION DE PROYECTOS" Dra. Susan Pick	Analizar los problemas teórico-metodológicos que se enfrentan en el desarrollo de proyectos de investigación de Ciencias Sociales.	6 de septiembre al 8 de noviembre de 8:00 a 12:00 hrs.
"INTRODUCCION A LA CATEGORIA DE GENERO" Lic. Marta Lamas	Revisar el contexto en el que surgió la categoría género; sus antecedentes; su reformulación política y su utilización.	6 de marzo al 5 de junio de 17:00 a 20:00 hrs.
"INTRODUCCION A LOS ESTUDIOS DE MASCULINIDAD" Dr. Daniel Cazés	Revisar las principales corrientes de acercamiento al estudio de los hombres y la masculinidad y desarrollar principios metodológicos de investigación en el tema	5 de abril al 13 de junio de 16:00 a 20:00 hrs.

Costo por seminario será de N\$ 1,000.00 (UN MIL NUEVOS PESOS 00/100 M.N.)

Fecha límite de inscripción 15 días antes de fecha de inicio de cada seminario.

Informes: PUEG, Edif. de la Coordinación de Humanidades, Cto. Mario de la Cueva, Zona Cultural, C.U., Tels. 622 75 65 al 75 y 6 22 75 80 con la Srita. Lourdes Valiente.

FES Zaragoza

Puntos críticos en la construcción de prótesis, por el doctor John D Jones, jueves 2 y viernes 3 de marzo, 9 a 18 h. Costo: N\$150.00.

Informes en la FES Zaragoza, carrera de Cirujano Dentista o al teléfono 623-0647.

Facultad de Arquitectura

Perspectiva arquitectónica a color con técnicas de plumón, arquitecta Mireya Díaz Salas, 16 de marzo al 29 de junio, martes o jueves de 12:30 a 14:30. N\$300.00.

Taller de pintura en acuarela, arquitecto Alejandro Isita, sábados del 18 de marzo al 1º de junio, 10 a 13 h. N\$400.00.

Taller de acuarela, tintas, gouache, dibujos y croquis, arquitecta Lorenza Capdevielle, viernes del 17 de marzo al 30 de junio, 10 a 13 h. N\$400.00.

Maquetas, arquitecto Mario Valencia, viernes del 17 de marzo al 30 de junio, 12 a 14 h. N\$300.00.

Taller de escenografía, arquitecto Mauricio Trápaga, martes del 14 de marzo al 27 de junio, 16 a 18 h. N\$400.00.

Taller de teatro, licenciado Rufino Echegoyen, martes y jueves del 14 de marzo al 28 de junio, 14 a 16 h. N\$250.00.

Taller de poesía para imaginar la arquitectura, Margarita León, martes del 14

de marzo al 27 de junio, 12 a 14 h. N\$400.00.

Dibujo al desnudo, Claudette Eyssautier martes y jueves del 14 al 27 de junio, 12:30 a 14:30 h. N\$150.00.

Taller de fomento a la escritura, licenciado Felipe Varela, jueves del 16 de marzo al 29 de junio, 16 a 18 h. N\$400.00.

Dibujo al desnudo, arquitecto Luis David Martínez Ramírez, miércoles y viernes del 15 de marzo al 30 de junio, 12 a 14 h. N\$150.00.

Elementos para el diseño del paisaje, por el arquitecto Alejandro Cabeza, martes del 14 de marzo al 27 de junio, 11 a 13 h. Sede: Licenciatura del Paisaje. N\$300.00.

Fomento a la escritura, por el licenciado Felipe Varela, jueves del 16 de marzo al 29 de junio, 16 a 18 h. Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo. N\$300.00.

Curso taller de escenografía, por el arquitecto Mauricio Trapaga, martes del 14 de marzo al 27 de junio, 16 a 18 h. Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo. N\$300.00.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión, teléfono 616-0545 y 622-0211.

Facultad de Economía

Aplicación de programación lineal a planeación macroeconómica, maestro Carlos Martínez Fagundo, profesor visitante en la UNAM, sábados del 21 de febrero al 11 de marzo, 9 a 13 h.

Análisis del sector externo, Roberto Bello Salcedo, 27 de febrero al 29 de marzo, lunes y miércoles, 8 a 10 h.

Medición de la actividad del sector público en México, licenciado José Sobrevilla Calvo, subgerente de Pro-

SEMESTRE 95.1 2/12/95

MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO
MAESTRIA EN TECNOLOGIA DE LA ARQUITECTURA

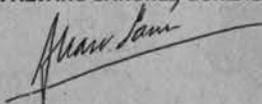
RELACION DE HIPERTEXTOS PRODUCIDOS EN:

SEMINARIO DE METODOLOGIA (URBANISMO)
SEMINARIO DE CREATIVIDAD
SEMINARIO SOBRE ARQUITECTURA ITALIANA.
PROPEDEUTICO 95.2
TEMAS MONOGRAFICOS (LICENCIATURA)
SERVICIO SOCIAL (LICENCIATURA)

- DISCO UNO: CENTRO HISTORICO, CUANTIFICACIONES/ F.OTTO
DISCO DOS: A.GAUDI, F.CANDELA, S. CALATRAVA.
DISCO TRES: G.GRASSI, GARDELLA, PAISAJISTAS MEX.,
ARQ. ESPAÑOLA ACTUAL, ARQ.MEX,ACTUAL,DECORACION
SEC.10 D.F.,P.JOHNSON,BAUHAUS,RONCHAMP,EDIF.ERMITA
DISCO CUATRO: P.BELLAS ARTES, R.PEREZ RAYON,ZAHA, K.TANGE.
DISCO CINCO: H. ESCOBEDO, LO INACABADO DE LA ARQ.,PAISAJE URB.
DISCO SEIS: J.MIRO, CONSTRUCT.PRODIG. HUICHILES, C.MIJARES
DISCO SIETE: ARQ. VERNACULA MEX., HACIENDAS, VERNACULA NORTE
MEX. H.ESCOBEDO (2)
DISCO OCHO: M. GOERITZ, EL GRAN NAYAR, ARQ.VERN. YUCATAN,
HACIENDAS S.L.P.
DISCO NUEVE: ARQ.POPULAR MEDITERRANEA, R.MEIER / LA HAYA.
DISCO DIEZ: MONTEMORELOS, QUERETARO 1,2,3,4,5,6. JALAPA
DISCO ONCE: CHOLULA, TLAHUAC, TLALPAN, MILPA ALTA,CHALCO,
Z.METROP.CD. MEXICO.

LAS PERSONAS INTERESADAS PODRAN SOLICITAR COPIAS DE LOS DISCOS INDICADOS, EN DISCOS DE 3 1/2" DE ALTA DENSIDAD FORMATEADOS PARA AMBIENTE MACINTOSH., A PARTIR DEL DIA 13 DE FEBRERO DE 1995, DE 16:30 A 19:30, EN EL CENTRO DE COMPUTO EDUCATIVO DE LA DIVISION DE POSGRADO E INVESTIGACION DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA / UNAM.

ATENTAMENTE: DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ.


MITOS Y REALIDADES SOBRE EL
SIDA

- TEMARIO:
- ASPECTOS BASICOS
Febrero 21 11hrs.
 - ASPECTOS PSICOLOGICOS
Febrero 23 11hrs.
 - DERECHOS HUMANOS
Febrero 26 11hrs.

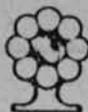
EXPOSITORES:

Lic. Margarita Andrade
Psicóloga de la Fundación
Dr. Javier Martínez
Profesional Mónico en Salud Comunitaria.
Lic. Mauricio Ramos
Presidente de la Fundación.
Lic. Enrique Adar Guadarrama
Especialista en Derechos Humanos.

INVITAN:
CENTRO UNIVERSITARIO CULTURAL A.C.
FUNDACION MEXICANA PARA LA LUCHA CONTRA EL SIDA

CENTRO UNIVERSITARIO CULTURAL A.C.
Odentología # 35 Col. Copilco Universidad
Tels. 659-69-22 658-97-02 659-40-76

Entrada Libre



FUNDACION MEXICANA PARA LA SALUD

INSTITUCION PRIVADA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

CONVOCA

A la comunidad científica y académica a participar en los

PREMIOS FUNSALUD 1994

JOSE SANTOS EN OFTALMOLOGIA
GRUPO CARSO EN TRASPLANTE DE ORGANOS
ELIAS SOURASKY EN DESARROLLO INSTITUCIONAL EN SALUD
ALFONSO ROBINSON BOURS EN EDUCACION MEDICA

instituidos con el propósito de estimular y fortalecer la investigación dentro del campo de la Salud en México.
Los premios se entregarán de acuerdo con las siguientes:

BASES

PREMIOS JOSE SANTOS, GRUPO CARSO, ALFONSO ROBINSON BOURS

- Podrán concursar los trabajos de investigación original en el campo señalado, realizados en instituciones de educación superior, investigación en salud o unidades de atención médica, públicas o privadas, del país.
- Los trabajos remitidos a concurso deberán haber sido publicados en revistas nacionales o del extranjero en un plazo no mayor de cinco años anteriores a la fecha de cierre de la convocatoria, o bien haber sido aceptados para su publicación en revistas prestigeadas.
- Cada Jurado del premio sancionará las revistas calificadas.
- Cada autor principal podrá concursar con un sólo trabajo.
- No podrán participar trabajos en los que se incluyan entre sus autores a miembros del Jurado del Premio en cuestión.
- El Jurado de cada premio considerará criterios como: originalidad, congruencia con el tema del premio, utilidad de los resultados, vigencia, innovación teórica y metodológica, trascendencia e impacto social.
- En los trabajos que concursan no deberá aparecer el nombre de los autores y deberán ser enviadas seis copias, más un ejemplar original (con el nombre de los autores), acompañado del *curriculum vitae* del autor principal.
- Los trabajos deberán ser enviados al domicilio de la Fundación Mexicana para la Salud.
- Solamente serán juzgados los trabajos recibidos hasta el día 15 de mayo de 1995.
- FUNSALUD podrá invitar en forma selectiva a instituciones con reconocimiento académico para que propongan candidatos.
- Los términos del concurso y premiación serán publicados en un diario de circulación nacional.

PREMIO ELIAS SOURASKY

- Para la designación del premiado, el Jurado tomará libremente su decisión sin que se establezca ningún concurso.
- El Jurado establecerá los criterios para la designación de la persona que merezca el premio, tomando en cuenta que el fortalecimiento de instituciones de salud, se constata en nichos de excelencia y productividad institucional que implican respuestas efectivas a problemas de salud de la población.

- Podrán ser consideradas personas con liderazgo y capacidad que han impulsado desarrollos institucionales en el campo de la salud, en instituciones asistenciales, educativas y de investigación.

PREMIOS

- Cada premio consistirá en un Diploma y un estímulo económico de N\$40,000.00 (CUARENTA MIL NUEVOS PESOS), que se entregarán al autor principal de los trabajos premiados, así como a la persona que resulte ganadora del premio *Elias Sourasky*.
- A los coautores del trabajo premiado se les entregará una constancia.
- Se conservará la confidencialidad de los trabajos no premiados y se devolverá al autor correspondiente la documentación recibida. Tal decisión no imposibilita la presentación del mismo trabajo en futuros concursos.
- El dictamen de los jurados será inapelable.
- El premio podría ser declarado desierto.

JURADOS

JOSE SANTOS, GRUPO CARSO, ALFONSO ROBINSON BOURS

Estarán integrados por representantes de la Academia Nacional de Medicina, la Academia Mexicana de Cirugía, una asociación profesional vinculada con la especialidad correspondiente, la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina, científicos seleccionados en cada área, que radiquen en el interior del país. La Fundación Mexicana para la Salud fungirá como Secretariado Técnico.

ELIAS SOURASKY

Estará integrado por representantes de la Academia Nacional de Medicina, la Academia Mexicana de Cirugía, la Facultad de Medicina de la UNAM, la Coordinación de los Institutos Nacionales de Salud, la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina y un representante de la Familia Constantiner. La Fundación Mexicana para la Salud fungirá como Secretariado Técnico.

PREMIACION

Los premios se entregarán en sesión solemne convocada por la Fundación Mexicana para la Salud, en fecha, lugar y hora que se anunciarán con antelación.

México, D. F., a 13 de febrero de 1995.

FUNDACION MEXICANA PARA LA SALUD

Periférico Sur No. 4809 casi Esq. Viaducto Tlalpan, Col. El Arenal Tepepan, Tlalpan
14610 México, D.F.
Tel. 655 90 11 Fax. 655 82 11

yectos del Banco Nacional de Comercio Exterior, jueves del 2 de marzo al 11 de mayo, 19 a 21 h.

Fecha límite de inscripción: tres días hábiles antes del inicio de cada curso.
Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 622-2155, y fax, 616-0814.

Facultad de Ingeniería

Edificación, Ingeniero Rafael Aburto Valdés; lunes a viernes del 27 de marzo al 27 de abril, 17 a 21 h.

Introducción a Fox pro 2.5 bajo ambiente Windows, ingeniera Claudia C Zavala D; lunes, miércoles y viernes del 20 de marzo al 7 de abril, 17 a 21 h.

Mantenimiento de pc's y periféricos (parte I), ingeniero Juan F Magaña

Carrillo; lunes a viernes del 13 al 24 de marzo, 17 a 21 h.

Autocad avanzado, ingeniero Oscar M del Campo; lunes, miércoles y viernes del 20 de marzo al 7 de abril, 17 a 21 h.

Tratamiento de efluentes: diseño en Lotus 123, doctor Guillermo Etienne, 23 al 25 de marzo.

Programación y control de obras, ingeniero Jorge H de Alba C, del 27 de marzo al 5 de abril, 18 a 21 h.

Automatización industrial, ingeniero Javier Valencia Figueroa, 27 al 31 de marzo, 17 a 21 h.

Señales, circuitos y sistemas de comunicación, M en C Amanda Gómez, 27 de marzo al 1 de abril, 17 a 21 h, sábados de 9 a 14 h.

Diseño de aplicaciones con SQL *Forms,

ingeniero Víctor M Gomar, 13 al 24 de marzo, 17 a 20 h.

Inglés técnico (módulo básico), MCI José A Tena Colunga; lunes, miércoles y viernes del 13 al 31 de marzo, 19 a 21 h.

Administración del tiempo, ingeniero Mario Badillo G, 17 al 31 de marzo, viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 13 h.

Análisis de precios unitarios y costos paramétricos para instalaciones electromecánicas, ingeniero Carlos Gutiérrez Arango, 13 al 17 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Aplicación de NMXC (basadas en ISO 9000), ingeniero Pedro T Matabuena Cascajares, lunes a viernes de 17 al 25 de marzo de 17 a 21 h, sábados de 9 a 13 h.

Administración financiera, Juan M Esteban Hernández, 13 al 17 de marzo, 17 a 21 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

Facultad de Medicina

La evolución actual de la obstetricia, doctor Felipe Cajiga Mata, del 1 al 3 de marzo, 8 a 18 h.

Manejo de los problemas dermatológicos más frecuentes en la consulta, doctor Jorge Peniche Rosado, del 6 al 10 de marzo, 8 a 14 h.

CONVOCATORIA VVERANO CON UN CIENTIFICO

OBJETIVOS

Fortalecer el posgrado en México mediante la vinculación de estudiantes de licenciatura con investigadores nacionales.

Durante dos meses de estancia, el talento joven del país podrá conocer las experiencias de trabajo de los investigadores directamente en las áreas donde éstos laboran cotidianamente. Esta acción servirá para motivar a aquellos estudiantes con vocación científica y constituirá un elemento de apoyo en la elección del sitio más adecuado para su futura preparación.

Podrán participar todos los estudiantes de licenciatura que cursen el tercer semestre o los subsecuentes hasta antes de presentar su examen y que tengan un promedio general mínimo de nueve.

El candidato deberá presentar constancia de inscripción al semestre que cursa, copia de las calificaciones obtenidas, una carta donde exprese los motivos por los que desea obtener la beca, así como una carta de recomendación de algún profesor que lo conozca.

En la solicitud debe incluirse la dirección y teléfono donde puede localizarse con facilidad al candidato.

Se especificará en la solicitud el área de especialidad que le interesa y el nombre del investigador con quien se dese trabajar.

Las solicitudes se recibirán hasta el 7 de abril.

La sistematización de solicitudes se hará del 7 de abril al 14 de abril.

Los comités de evaluación de la Academia analizarán las propuestas y seleccionarán a los candidatos del 17 al 28 de abril.

Los resultados se darán a conocer el 4 de mayo.

La decisión de los comités será inapelable.

La estancia en el "V Verano con un Científico" iniciará el 26 de junio y concluirá el 25 de agosto de 1995.

Las becas disponibles son 200 e incluyen gastos de traslado, alimentación y hospedaje, éstas serán cubiertas por el CONACYT y la Academia de la Investigación Científica A.C.

Los estudiantes seleccionados participarán en un Congreso que se realizará del 27 al 31 de agosto en Mazatlán, Sinaloa. Ahí expondrán junto con sus Asesores el resultado de su trabajo de investigación.

BIEN

El Boletín de Investigación, Educación y sus Nexos (BIEN), es un órgano multidisciplinario de difusión de artículos, producto de las actividades docentes, de investigación y sus relaciones, así como de avances universitarios. Lo pública trimestralmente la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza con la finalidad de apoyar la función docente a nivel universitario y de contribuir al desarrollo de nuevas experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las universidades.

Informes y ventas en la Coordinación de Investigación y en la librería de campo I, FES Zaragoza. Apartado postal 9-020, México DF, cp 15000 teléfono/fax 745-8246.

B A S E S

Actualización sobre VIH/Sida, doctor Aarón Rangel Paredes, 20 al 24 de marzo, 8 a 14 h.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Médica Continua, 529-7542 al 7544 y 529-6907.

Epidemiología ambiental, doctor Bernardo Jasso, 20 al 25 de febrero, 9 a 14 y 16 a 19 h. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Informes en el Departamento de Salud Pública, 623-2427 y 2428, y fax 623-2447.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Servicios de Red-UNAM en Veterinaria (bitnet e internet), 27 de febrero al 3 de marzo, 8 a 11 h. Costo: N\$400.00.

Introducción a la computación (MS-DOS 6.2 y Windows 3.1), 27 de febrero al 3 de marzo, 17 a 20 h. Costo: N\$300.00.

Análisis de la productividad de exportaciones lecheras a través de Dairy Champ, 13 al 17 de marzo, 9 a 15 h. Costo por confirmar.

Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la FMVZ, teléfonos 622-5959 y 5876 de 9:30 a 14 h.

Facultad de Química

Higiene y seguridad industrial, lunes a viernes del 27 de febrero al 10 de marzo, 19 a 21 h. Sede: Auditorio del edificio E de la Facultad de Química de la UNAM.

Informes e inscripciones en el Programa Universitario de Medio Ambiente, Coordinación de la Investigación Científica, planta baja, CU. Teléfonos 606-0793, 1043 y 4170, fax 606-1785.

Redacción I, madurez sintáctica, léxico y ortografía, del 6 de marzo al 7 de abril, 12 a 14 h ó 17 a 19 h, lunes a viernes. Costo: N\$50.00.

Informes e inscripciones en la Facultad de Química, edificio B, 4º piso, del 13 al 28 de febrero, de 9 a 15 y de 16 a 18 h.

Instituto Tecnológico de Seguridad MAPFRE

Contaminación de suelos, 23 y 24 de febrero, 9 a 15 h. Sede: Aula de ITSEMAP

LIBROS REVISTAS

El CONACYT te ofrece libros y revistas con descuentos del 50, 65 y 80 % en la librería del Museo de las Ciencias Universum.

¡No te pierdas esta gran oportunidad!

del 15 al 28 de Febrero

UNIVERSUM
Centro Cultural Universitario

México, Porfirio Díaz 100, 3º piso (Parque Hundido), colonia Nochebuena. Informes al 563-6783 y 611-6699, fax 563-0117.

PUMA

Taller de análisis y planeación prospectiva, 6 al 17 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h. Sede: Unidad de Seminarios Vivero Alto. N\$3,000.00.

Educación ambiental, 11 de marzo al 10 de junio, 10 a 14 h. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. N\$2,500.00.

Legislación ambiental: federal, estatal y municipal, 27 de marzo al 7 de abril, lunes a viernes, 16 a 20 h. Sede: Instituto de Investigaciones Jurídicas. N\$3,500.00. Informes en las oficinas del PUMA, teléfonos 666-7560, 666-4264, 606-1043 y 622-4170, faxes 606-1785 y 550-8834.

diplomados

ENEP Acatlán

Cuarto diplomado en administración municipal, 13 de marzo al 2 de octubre de 1995, lunes y miércoles, 17 a 19 h, módulos noes y, 19 a 21 h, módulos pares.

Cuarto diplomado en formulación y evaluación de proyectos de inversión, 18 de marzo al 25 de noviembre de 1995, sábados, 8 a 14 h. Sesión informativa el 27 de febrero.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, avenida Alcan-

ACER

Multimedia 486DX2/66

Lo tiene **TODO**

! INCREIBLE !

Procesador 80486 DX2/66 \$ 1'708.00 USD N\$ 9'595.00

- *Procesador 80486 DX2/66
- *Tecnología Chip-up expandible hasta Pentium Overdrive Processor
- *4MB en RAM, expandible a 36 MB
- *Memoria caché expandible a 256 KB
- *Video LVGA de Bus local con 512 KB
- *Controlador de disco duro IDE conectado a Bus Local para 2 discos y 2 floppys
- *2 puertos seriales, 1 puerto paralelo
- *Ecología: Control de consumo de energía
- *Floppy de 3.5"
- *CD-ROM de doble velocidad
- *Tarjeta de sonido de 16 Bits
- *Fax / Modem
- *Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
- *Mouse
- *Disco duro de 250 Mb
- *MS-DOS 6.2 en español, precargado
- *Utilerías Multimedia precargadas
- *Enciclopedia Multimedia

Si ya tienes tu computadora Acer, y sólo te falta el equipo multimedia, Adquiere todo esto por solo. N\$ 1'399.00

*Tarjeta Fax/modem N\$ 320.00

ADEMAS:

- *Abrimos los sábados de 9 am A 2 pm
- *Asesoría sin cargo alguno
- *También vendemos otras marcas
- *Gran variedad en computadoras, impresoras, software, accesorios, etc
- *Aceptamos tarjetas de crédito
- *Vendemos todo tipo de software
- *Visite nuestra computienda
- *Soporte técnico telefónico

*PRECIOS MÁS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO

Portales
Antillas 904
Fax 604 9045/688-9309
605 - 5045

Plaza Universidad
5 de mayo 114-201
Col. del valle
605 - 3639

Puebla, Pue
Río Bravo 5903
Jardines de San Manuel
446 - 134 / 451 - 073



SUCURSAL
PORTALES
tel: 688-93-09
604-90-45
605-50-45
605-36-39

IMAGENES EDUCATIVAS*Revista de Investigación y Práctica Docente*

Las modalidades de los trabajos que se aceptarán para su publicación serán:

Avances o resultados de investigaciones educativas, artículos, reportes, ensayos, monografías, reseñas de libros o revistas, experiencias de la práctica docente o innovaciones educativas; comunicaciones cortas, un espacio para la crítica, cartas al editor y traducciones.

La publicación tendrá una periodicidad trimestral.

Informes y ventas en la Coordinación de Investigación y en la Librería de Campo I, telefonofax 745-8246, de 9 a 17 horas de lunes a viernes.

fores y San Juan Totoltepec s/n, colonia Santa Cruz Acatlán, Estado de México, Edificio de Gobierno, planta alta cubículos 215 al 218 y 220, teléfonos 623-1612 y 1603.

FES Zaragoza

Atención integrada de maloclusiones. Inicia el 19 de abril. Módulos: I. Introducción a la atención de las maloclusiones; II. Diagnóstico, prevención e intercepción de las maloclusiones; III. Habilitación del Individuo en las maloclusiones. Recepción de documentos del 6 al 10 de marzo, entrevistas del 15 al 17 de febrero; examen de selección: 22 de marzo. Costos: N\$50.00 de examen de admisión, N\$1,000.00 de inscripción (extranjeros \$350.00 USA) y mensualidad de N\$800.00, (extranjeros N\$280.00 USA). Informes en la FES Zaragoza de 10 a 13 h, de lunes a viernes, teléfono 623-0647. **Psicología organizacional**, inicia el 17 de abril. Módulos: I. Introducción a las organizaciones; II. Reclutamiento y selección de personal; III. Capacitación y desarrollo de personal; IV. Clima organizacional. Cierre de inscripciones: 31 de marzo.

Informes con el licenciado Sergio A. Bustar Guzmán, coordinador del diplomado, teléfono 735-6633.

Investigación educativa, inicia el 20 de abril. Módulos: I. Formas de construcción transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; III. Metodología de la investigación educativa I; IV. Metodología de la investigación educativa II; V. La informática y la computación aplicada a la investigación educativa; VI. Taller de metodología de la investigación educativa. Costo por módulo:

N\$300.00; costo del diplomado completo: N\$1,800.00.

Registro y entrega de documentos: hasta el 17 de marzo; publicación de resultados de aspirantes: 30 de marzo; inscripciones del 3 de marzo al 7 de abril. Informes e inscripciones en la Coordi-

nación Académica del Diplomado, Edificio de Investigación y Posgrado Campus II, FES Zaragoza, teléfonos 623-0578 y fax 745-8246.

Facultad de Ingeniería

Diplomado en actualización profesional valuación de activos fijos (maquinaria y equipo), coordinadores: ingeniero Javier Arias San Román e ingeniero Federique Jáuregui Renaud, 6 de marzo al 13 de octubre. **Módulos:** I. *Ingeniería*, lunes, miércoles y viernes del 6 marzo al 12 de mayo, 17:30 a 21:30 h. II. *Valuación y taller de valuación*, lunes, miércoles y viernes del 17 de mayo al 23 de junio, 17:30 a 21:30 h, sábados de 9 a 13 h. III. *Contable financiero*, lunes, miércoles y viernes del 28 de julio al 13 de octubre, de 17:30 a 21:30 h.

Vinculación de activos fijos, diplomado de actualización profesional, coordinadores: ingenieros Federique Jáuregui Renaud y Javier Arias San Román, 6 de marzo al 13 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17:30 a 21:30 h.

INSTITUTO SHAKESPEARE DE INGLES



Estudia inglés con facilidad lógralo en un ambiente agradable con un sistema activo y altamente profesional.

Cursos de regularización básicos, intermedios avanzados y teacher. Sistema de Relaciones Culturales. (Libros In Touch).

OTORGAMOS DIPLOMA

Clases diarias de lunes a viernes de 50 minutos y cursos sabatinos de 5 horas

ELIGE TU HORARIO

Fecha de examen de colocación	Febrero 25 a Marzo 03	
Fecha de curso semanal	Marzo 06 a Abril 28	N\$ 230.00
Fecha de curso sabatino	Marzo 04 a Abril 22	N\$ 240.00
Fecha de curso intensivo (2 horas diarias)	Marzo 06 a Abril 28	N\$ 230.00

Calzada de Tlalpan 2504 Col. Avante Tels. 549 17 63 y 689 41 37

¡¡Llamanos Te Esperamos!!

Atención Estudiantes de la UNAM 50% de Desc. al presentar este anuncio. Estudios sin reconocimiento oficial insc. a la SEP 1-91916

posgrados

Colegio de Ciencias y
Humanidades

Maestría en lingüística aplicada, periodo 1996-1997, recepción de solicitudes abierta hasta el 28 de abril; exámenes escritos 2 y 3 de mayo; entrevistas a partir del 16 de mayo; publicación de resultados 31 de mayo; inscripciones 2 al 4 de agosto, e inicio de semestre 96-1 el 21 de agosto.

Mayor información al 622-0690, 622-0014 y 0018 fax 550-3008.

Escuela Nacional de Artes
Plásticas

Escultura en esmalte, esculto/pintura, maestra Ana Teresa Ordiales Fierro, martes y jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 11 a 14 h. Orientado a alumnos en

Artes Plásticas y público en general. **

Taller de fotografía curso básico (blanco y negro), maestra Kati Horna y Estanislao Ortiz, lunes y miércoles del 27 de febrero al 23 de junio, 16 a 20 h. **

Expresión y experimentación gráfica y pictórica, maestro Marco Aulio Prado Montaño, martes y jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 9 a 13 h. Orientado a egresados de licenciatura. **

Experimentación del color en el grabado en metal, maestra María Eugenia Quintanilla, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 10 a 14 h. Orientado a profesores en el campo de las artes. **

Métodos directos en el grabado en hueco, maestra Silvia Rodríguez Rubio, martes y jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 10 a 13 h. Orientado a profesionales en la gráfica. **

Pintura al óleo, maestro José Salat Figols, lunes y miércoles del 27 de febrero al 23 de junio, 18 a 20 h. Orientado a pintores ENAP y dependencias y áreas comunes. **

Pintura, composición y técnicas de

materiales, maestro Juan Carlos Serrano Niño, sábados del 27 de febrero al 23 de junio, 10 a 15 h. Orientado a alumnos interesados en el estudio de diferentes técnicas de pintura. **

Talla directa en piedra (forma petrea), maestro Francisco Javier Tous Olagorta, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 16 a 20 h. **

Temas y técnicas para la forma fotográfica, maestro Pablo Vargas Vázquez del Mercado, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 18:30 a 20:30 h. Orientado a personas con conocimientos básicos de fotografía. **

El grabado como medio de expresión gráfica, maestro Raúl Zepeda González, lunes a viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 17 a 20 h. Orientado a profesionales o avanzados en gráfica. **

Taller de litografía y sus técnicas, maestro Leo Acosta Falcon, martes y jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 17 a 21 h. Orientado a alumnos de educación capacitados. **

Técnicas de buril, maestro Alejandro Alvarado Carreño, martes a jueves



CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
CALENDARIOS DE CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES



MARZO 1995

CURSO	COORDINADOR	FECHA	TURNOS	DIAS	HORAS
Curso Introducción a MS-DOS/WINDOWS	Ana Ma. Bañuelos	1 y 2 de marzo	9:00 a 14:00	Diario	10
Taller Didáctica Aplicada al Área de Ciencias de la Salud	Irma Fuentes	1 de marzo al 5 de abril	9:00 a 14:00	Los miércoles	30
Taller de Elaboración de Guiones para la Producción Audiovisual Educativa	Jorge Mendez	6 al 17 de marzo	9:00 a 13:00	Diario	40
Curso las Nuevas Tecnologías de Información y la Investigación Documental	Angela Torres	6 al 29 de marzo	16:00 a 20:00	Lunes y miércoles	36
Curso Introducción a la Didáctica General (universitaria)	Alejandro Rojo	6 al 17 de marzo	9:00 a 14:00	Diario	40
Seminario las Universidades Mexicanas como Organizaciones Complejas	Ana Hirsch	7 de marzo a junio	16:00 a 20:00	Los martes	48
Curso Enfoques Cualitativos en la Educación Académica	Estela Ruiz	9 de marzo al 6 de abril	16:00 a 20:00	Los lunes y jueves	40
Curso Introducción a Macintosh	Ana Ma. Bañuelos	13 y 14 de marzo	9:00 a 14:00	Diario	10
Curso Introducción a MS-DOS/WINDOWS	Ana Ma. Bañuelos	15 y 16 de marzo	9:00 a 14:00	Diario	10
Seminario Permanente de Investigación de Adolescencia, Aprendizaje y Construcción del Conocimiento	Marta Uribe	17 de marzo a dic.	9:30 a 13:30	3er. viernes de cada mes	40
Curso Métodos y Técnicas en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje	Julietta Hernández	20 al 31 de marzo	10:00 a 14:00	Diario	40
Taller Diseño de Courseware	Gilda Rojas	26 de marzo al 20 de abril	9:00 a 13:00	Los martes y jueves	44

Informes, Costo e Inscripciones CISE Extensión Académica Tel. 6 22 87 01 y 6 22 87 14
Circuito Exterior Cd. Universitaria. Frente a la Escuela de Trabajo Social
e-mail olivar@pompeya.cise-sua.unam.mx

Con una exposición de cultura industrial, celebra el Chopo dos décadas de vida

Al cumplir 20 años de vida, el Museo Universitario del Chopo, creado como tal en 1975, los celebra con el Mes de la cultura industrial, presentando la exposición *El Templo de la Industria y Deus ex Machina*, ya que, en sus orígenes, este recinto funcionó como sala de exposiciones industriales.

Una visita al Museo Universitario del Chopo, que hasta antes de 1975 albergó al Museo de Historia Natural, evoca imágenes cotidianas de una industria: una serie de cascos de colores, algunas chamarras y el ruido permanente de alguna máquina; al centro, una especie de círculo formado por 5 mil tornillos tomados del mismo edificio.

El Templo de la Industria, obra de Humberto del Olmo, es una instalación que retoma su nombre de los salones de maquinaria en los que antiguamente se representaban los avances técnicos y las



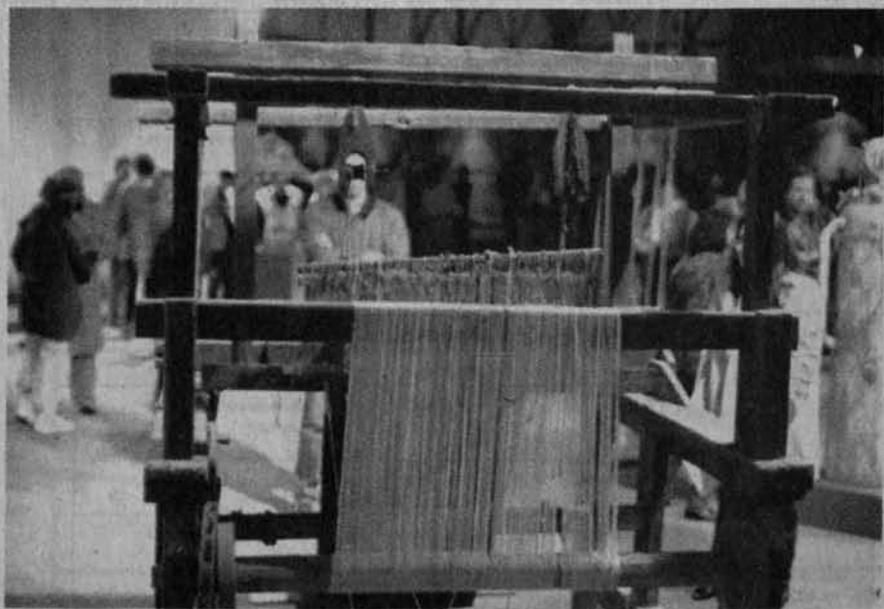
manifestaciones de progreso y modernidad.

A decir de la curadora de la exposición, Paloma Porraz, *El Templo de la Industria* surge con la idea de

vincular la primera función de este edificio con la que tiene actualmente: un espacio cultural que da cabida a las diversas expresiones artísticas. El resultado fue una exposición industrial alternativa con matices estéticos.

En el caso de *Deus ex Machina* —una colectiva de esculturas que presenta piezas inspiradas en las posibilidades estéticas de la máquina— se buscaron artistas que en su obra reflejaran el rasgo principal de esta exposición, por lo que sólo se eligieron piezas de la fase pre-computación, ya que se trata de una exposición tridimensional.

En *Deus ex Machina* es posible observar una silla, *Un abdomen para buscar el perdón*, *Tecno Tláloc*, una muy rudimentaria máquina de escribir, una vela dentro de un foco y un *Templo*





Un poco de historia del Museo Universitario del Chopo

En 1975, el doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, acompañado por el licenciado Diego Valadés, titular de Difusión Cultural e impulsor del proyecto, inauguraron el Museo Universitario del Chopo, en el viejo edificio que albergó en sus orígenes una sala de exposiciones industriales, al Pabellón Japonés y más tarde al Museo de Historia Natural.

En sus inicios, el Museo dependió del Departamento de Museos y Galerías a cargo de la escultora Helen Escobedo; más tarde la escritora Elena Urrutia es nombrada coordinadora de las actividades con la elaboración del catálogo *Museo Universitario del Chopo*, con una breve historia del edificio hasta su remodelación. El diseño es de Vicente Rojo y lo publica la Dirección General de Difusión Cultural.

En 1976, Rodolfo Rivera González es nombrado coordinador de las actividades del museo y organiza la exposición *80 Años de Cine en México*, para conmemorar el 15 aniversario de la Filmoteca de la UNAM. Un año después se inician las actividades regulares del Cinematógrafo del Chopo, con la proyección de la película *Todo va bien*, de Jean Luc Godard.

La escritora Angeles Mastreta llega a dirigir al Museo en 1979, y dentro de

las actividades se incluyen cursos de verano, talleres, funciones de teatro, títeres, guiñol y cine para niños.

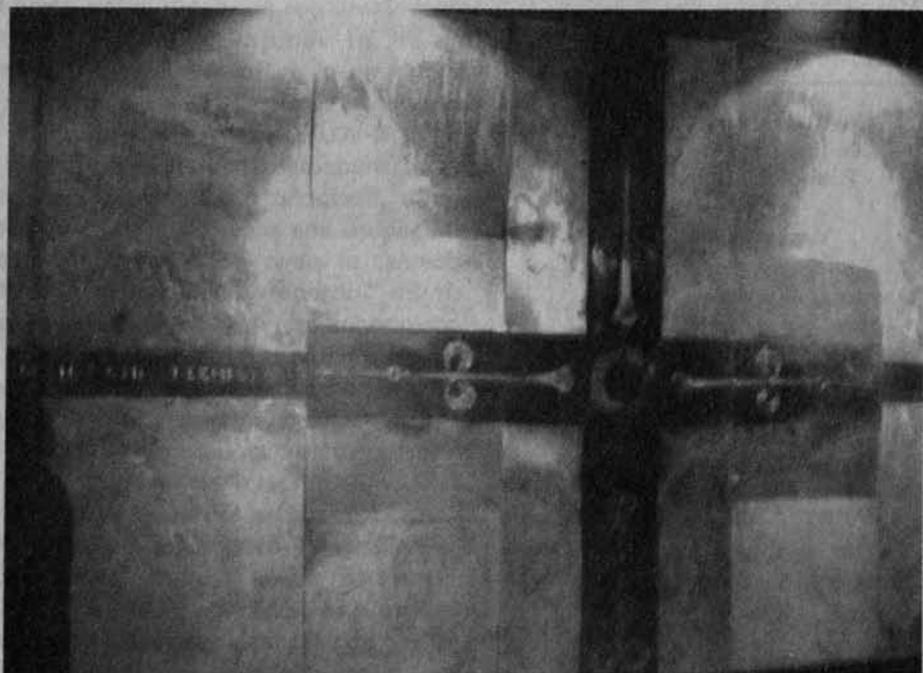
Sin modificar el edificio original, en 1982 el arquitecto Ignacio Solís remodela nuevamente el museo; mediante una estructura desatornillable, se construye un foro con graderías, camerinos, salones para talleres y un mezzanine con una galería y oficinas. El piso es revestido de madera para mejorar la acústica, y la nave central queda despejada para usos múltiples.

La reinaguración del museo se llevó a cabo por el rector Octavio Rivero Serrano en agosto de 1983; se realizan las Jornadas de reapertura mediante la presentación de espectáculos de poesía, exposiciones, conciertos, conferencias, concursos y reiniciación de talleres; un programa transmitido por Radio UNAM y la apertura de la librería Marginalia. Bajo la rectoría del doctor José Sarukhán, el Museo Universitario del Chopo, a cargo actualmente de la museógrafa Lourdes Monges, se inicia el taller de tradición oral que tiene como objetivo rescatar la historia de la Colonia Santa María la Ribera; se abre el Club del INSEN en el Chopo; y se incrementa el número de exposiciones tanto nacionales como internacionales.

Matilde López Beltrán.

fábrica. Tales obras estuvieron a cargo de Abraham Cruz Villegas, Eduardo Cervantes, Hernán García, Miguel Ángel González, Enrique Jezik, Gabriel Macotela, Diego Medina, Damián Ortega, Juan Manuel Romero, Eduardo Romo y Diego Toledo.

Simultáneamente al *Templo de la Industria y Deus ex Machina*, se instaló un video que nos muestra diversos aspectos culturales en los que influyó la invención de la máquina; el video está acompañado por música industrial fundamentalmente extranjera, e incluye fragmentos de películas como *Tiempos modernos*, *Metrópolis* y *Frankestein*.



PLAN AUTONOMIA: UN TRAJE A LA MEDIDA DE LOS TRABAJADORES DE LA UNAM.

Cada día, más fabricantes y proveedores ofrecen sus productos y servicios a audiencias más específicas.

La típica estrategia comercial que tradicionalmente se enuncia como "Grupo Objetivo: hombres y mujeres entre 18 y 35 años, de clases socioeconómicas A,B,C, de zonas urbanas y suburbanas", va desapareciendo rápidamente.

Publicistas, estrategas y gerentes de marca, diseñan, como lo hace un sastre, productos y servicios a la medida de sus consumidores.

Esta estrategia empieza a practicarse en servicios que, en épocas pasadas parecían no tener manera de segmentarse, como sucedía con los seguros de vida.

Este es el caso de Génesis, empresa que practica como parte de su filosofía, el desarrollo de productos con base en las necesidades específicas que requiere un segmento determinado de la población. Estos productos son muy distintos a los de antaño, cuando la premisa única de venta era: "Usted se fallece, nosotros pagamos".

Seguros Génesis, consciente de estos cambios en el mercado y con la experiencia y respaldo de sus dos socios extranjeros: Grupo Santander, - la entidad financiera española de mayor tamaño y prestigio - y Metropolitana Life, - la aseguradora número uno en los Estados Unidos, con más de 40 millones de asegurados -, ha desarrollado específicamente, como parte de su especialidad en seguros de vida, un producto para los trabajadores de la UNAM, éste es: PLAN AUTONOMIA.

Para satisfacer a este mercado, Génesis se abocó al diseño de Plan Autonomía, como un seguro que ofrece grandes beneficios y excelentes ventajas, tales como: facilidad de pago vía descuento por nómina, atractivas sumas aseguradas a costos muy accesibles, incrementos en la suma asegurada año con año, continuación del seguro, aún si hay cambio de empleo, doble indemnización en caso de fallecimiento por accidente, entre otros beneficios.

Una de las ventajas de adquirir un seguro de esta índole, se hace tangible en el costo: por ejemplo, si una persona de 35 años decide comprar un seguro de vida individual con las características exclusivas de PLAN AUTONOMIA, con un pago de N\$60.00 (sesenta nuevos pesos) mensuales, obtendrá la suma asegurada de N\$118,400.00 (ciento dieciocho mil cuatrocientos nuevos pesos), lo que hace que este seguro sea accesible y altamente rentable.

Además, el pago de la prima a través de descuento por nómina, permite obtener la protección del seguro, realizando pagos fraccionados, sin desequilibrar el presupuesto familiar.

Aunado a estos beneficios, existe en el producto, la ventaja de contar con asesoría personalizada, ya que la estrategia de comercialización de Seguros Génesis está basada en el servicio que otorgan sus Asesores Profesionales en seguros. Ellos visitarán las diferentes facultades de la UNAM, facilitando el acceso a la información a las personas interesadas que así lo requieran.

Los Asesores Profesionales Génesis darán también atención telefónica en nuestro nuevo número: 202-8616, para explicar las múltiples ventajas que hacen de PLAN AUTONOMIA, el traje perfecto, hecho por Seguros Génesis para los trabajadores de la UNAM.

del 27 de febrero al 23 de junio, 18 a 21 h. Orientado a profesionales en la gráfica. **

La fotografía creativa como opción, maestro José Luis Aguirre Guevara, lunes a viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 16 a 19 h. Orientado a personas con conocimientos previos de fotografía. **

Aspectos de composición en la pintura, maestro Javier Anzures Torres, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 16 a 20 h. Orientado a egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente. **

Papel hecho a mano (preparación, obtención y manejo de la pulpa), maestra Leticia Arroyo Ortiz, de lunes a miércoles del 27 de febrero al 23 de junio, 17 a 20 h. Orientado a egresados de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y licenciaturas afines. **

Figura humana en el espacio y su perfección, maestro doctor Hermillo Castañeda, lunes a viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 16 a 18 h. Orientado a artistas plásticos en general, estudiantes de artes plásticas de pre y posgrado. **

Afectividad y expresión plástica en el dibujo, su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, maestro Jorge Chuey, miércoles y viernes de 19 a 21 h y sábados de 10 a 14 h, del 27 de febrero al 23 de junio. Orientado a estudiantes extranjeros del posgrado. **

Serigrafía experimental, maestro Víctor Manuel Frías Salazar, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 15 a 18 h. Orientado a personal especializado en serigrafía. **

Centro Universitario
de Investigaciones
Bibliotecológicas

mesa redonda

Sociología y Lectura

viernes 24 de febrero, 11 horas

presentación del libro
*Terminología de los
derechos humanos*

de la licenciada Surya Peniche,
martes 28 de febrero, 17 horas

Sede:

Salón de Rectores del Palacio de
Minería

Dibujo, composición y técnicas pictóricas, maestro Guillermo Getino Granados, martes y jueves del 27 de febrero al 23 de junio, 18 a 21 h. Orientado a egresados de artes plásticas y público en general interesados en las artes plásticas en el área de dibujo. **

Modelado en cera para su fundición, maestro Alfia Leyva del Valle, lunes, miércoles y viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 15 a 21 h. Orientado a artistas plásticos. **

Principios básicos de la escultura en madera, maestro María Leticia Moreno Buenostro, lunes a viernes del 27 de febrero al 23 de junio, 15 a 21 h. Orientado a alumnos de educación continua. **

** **Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250 de derecho al taller.**

Nota: los participantes a cualquiera de estos cursos adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Informes e inscripciones en Academia 22, Centro, cp 06060, teléfonos 522-0630 y 522-3102.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Maestría en ciencias económicas, registro de aspirantes hasta el 31 de marzo; curso propedéutico del 3 de abril al 30 de junio; exámenes de admisión del 24 de julio al 4 de agosto; inicio de la maestría 21 de agosto. **Mayores informes a los teléfonos 622-0014 y 0018.**

seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Las nuevas tecnologías en la educación, coordinado por la doctora Rocío Amador Bautista. Último martes de cada mes a partir de febrero, 11 a 14 h. Sede: Aula 8 del CISE. Requisito: presentar proyectos de investigación personal o institucional.

Informes al 622-8706.

Facultad de Química

Seminario de ingeniería y química ambientales. Métodos novedosos de determinación de contaminantes disueltos en aguas residuales: uso del potencial redox, por la Pas. IQ Isabel Bernal y el Pas. IQ Sergio Martínez, jueves 9 de

marzo, 19 h. **Reaprovechamiento integral de las cabezas de camarón**, por el Men C Arnoldo Jimmy Cañipa Morales, jueves 20 de abril, 19 h. **Producción de biomasa aerobia en un RBR a partir de nejayote de molinos de nixtamal con alto y bajo contenido de calcio**, por el Pas. IQ Juan José Bentura Tapia, Froylán Méndez López, Enrique Pili Michi y Jesús Abel Tecalco Rodríguez, jueves 11 de mayo, 19 h. **Estudio analítico comparativo de la determinación de azúcares en jugos y mieles de caña de azúcar**, por el Pas. QFB Heber Castillo Guajardo, jueves 8 de junio, 19 h. **Reaprovechamiento integral de los subproductos del café**, por el IQ Alberto Solís Fuentes, jueves 14 de julio, 19 h. Sede: Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

Instituto de Ingeniería

Control de sistemas dinámicos con retardo, doctor Martín Velasco, 28 de febrero, 12 h. Sede: Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth.

Informes en la Coordinación de Automatización del Instituto de Ingeniería, UNAM, teléfonos 622-8126 al 8130.

simposios

Instituto de Investigaciones Económicas

Segundo Simposio Internacional de la Tercera Revolución Industrial en Méxi-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al seminario:

ANÁLISIS DE LAS REFORMAS FISCALES 1995 Y SUS EFECTOS EN LA INDUSTRIA EDITORIAL

OBJETIVO: Actualizar a los participantes sobre las modificaciones fiscales que se han publicado recientemente, en sus distintas disposiciones, así como sus repercusiones en la Industria Editorial.

TEMARIO:

- 1.- Ley de Ingresos
- 2.- Código Fiscal de la Federación
- 3.- Ley del Impuesto sobre la Renta
- 4.- Ley del Impuesto al Activo
- 5.- Ley del IVA

EXPOSITOR: C.P. José Luis Díaz Brassetti, egresado de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, ha colaborado en el Banco de México y en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público como Dictaminador Fiscal. Asimismo ha impartido cursos y seminarios de actualización fiscal en la CANIEM, COPARMEX, CANACINTRA y en diversas editoriales.

DURACION: Viernes 24 de febrero de 9am. a 14 pm.

COSTO: N\$ 100.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES
207 93 90 Y 207 98 71

co, Tema I: Marcos económico-jurídicos, martes 21 de febrero, 9 a 14:30 h; Tema II: Estudios de caso: sus implicaciones económico-sociales, miércoles 22 de febrero, 10 a 14:30 h. Tema III: Reflexiones ético-sociales, jueves 23 de febrero, 10 a 14:30 h. Sede: Auditorio Mario de la Cueva, piso 14º de la Torre II de Humanidades, CU.

talleres

Coordinación de Difusión Cultural

Apreciación cinematográfica, imparte Ramón Placencia, lunes de 19 a 21 h. *

Cuento, imparte Juan José de Giovanni, sábados de 11 a 13 h. *

Redacción, imparte Oscar Cortés Tapia, martes de 19 a 21 h. *

Poesía, imparte Edgar List, lunes de 19 a 21 h. *

Sexualidad y jóvenes, imparte Roberto López Guinea, sábados de 9 a 11 h. *

Sexualidad y sociedad, imparte Oscar Chávez Lanz, lunes de 18 a 20 h. *

Mujer, salud y sexualidad, imparte Enoe Ramírez Romero, sábados de 11 a 15 h. *

Bioenergética, imparte Rosa Martha Quintero, martes de 18 a 20 h. *

Guitarra, imparte David Oviedo, lunes 16 a 17 h. *

Teatro participativo, imparte Manuel Cruz, jueves y viernes de 17 a 20 h. *

El dancing en México, imparte Enrique Tapia, sábados de 15 a 17 h. *

Introducción a la danza contemporánea, imparte Alberto de León Fernández, lunes, miércoles y viernes de 8 a 9:30 h. *

Introducción a las artes plásticas (taller infantil), dirigido a niños de 6 a 12 años, imparte Verónica Malagón y Martín González, sábados de 10 a 12 h. *

Modelado (taller infantil), dirigido a niños de 10 a 14 años, imparte Juan José Millán, sábados de 9 a 11 h. *

Teatro (taller infantil), dirigido a niños de 6 a 12 años, imparte Lorena Barrios Juárez, sábados de 13 a 15 h. *

Ballet clásico (taller infantil), dirigido a niños de 5 a 9 años, lunes y miércoles de 16 a 17 h; niños de 10 a 18 años de 17 a 18:30 h, imparte Grissel Lezama. *

Fotografía infantil (La caja mágica), dirigido a niños de 9 a 14 años, imparte Juan Carlos Cervantes, sábados de 11 a 13 h. *

* Costo: N\$160.00 (traer una fotografía).

Inicio de todos los cursos: 6 de febrero.

Inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero, de lunes a viernes de 10 a 14 h.

Informes en el Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martí-

nez, colonia Santa María la Ribera, teléfono 546-8490 y 535-2288.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Extienden una cordial invitación para asistir a la presentación del libro:

COLIMA MILENARIO

Autor:

C.P. Luis Fernando Torres Reynaga

Presentan:

Griselda Alvarez

Ricardo Guzmán Nava

Francisco Blanco

Lectura de textos por:

Mónica Serna

Presidido por:

Lic. Carlos de la Madrid Virgen

Gobernador Constitucional del Estado de Colima

Invita:

El Gobierno del Estado de Colima a través de su representación en el Distrito Federal

martes 21 de febrero, 19:45 hrs.



Casa Universitaria del Libro
Orizaba y Puebla, Col. Roma

SEMANA NACIONAL DE SALUD

25 de febrero al 3 de marzo

Universitario, durante esta semana tendrás la oportunidad de completar esquemas de vacunación de tus hijos menores de 5 años y de recibir de manera gratuita sueros para hidratación oral o tratamientos antiparasitarios.

Sólo acude a los módulos de vacunación cercanos a tu domicilio, al módulo permanente del Centro Médico Universitario, de lunes a viernes en horas hábiles, o a los puestos de vacunación que se ubicarán en las tiendas Estadio (01) y Metro CU (03).

¡ Cuida tu salud y la de tus hijos !



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL**



AVISO

De acuerdo con la Convocatoria para el Concurso de Ensayo sobre temas de Orientación, dirigida a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, emitida por la Dirección General de Orientación Vocacional y publicada en Gaceta UNAM el día 7 de noviembre de 1994, se notifica a los participantes que el Jurado Calificador determinó otorgar los premios a:

- Raabsepps Carmona S. Manrique de la Escuela Nacional Preparatoria plantel Número 7 "Ezequiel A. Chávez"
Tema: La elección de carrera, una decisión importante en mi vida....
- Lucero García Flores de la Escuela Nacional Preparatoria plantel Número 3 "Justo Sierra"
Tema: Si yo fuera orientador....
- Lucero García Flores de la Escuela Nacional Preparatoria plantel Número 3 "Justo Sierra"
Tema: Encontré que la mejor forma de estudiar...



ESTUDIOS DE POSGRADO EN PSICOLOGIA

POSGRADO DE EXCELENCIA

CONVOCATORIA UNICA

a los aspirantes a iniciar sus estudios en el Semestre 96/1

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM ofrece los siguientes programas:

Maestría:

- Análisis Experimental de la Conducta
- Psicobiología
- Psicología Ambiental
- Psicología Clínica *
- Psicología Educativa
- Psicología General Experimental
- Psicología Social

Especializaciones:

- Desarrollo del Niño *
- Psicología Clínica y Psicoterapia de Grupo en Instituciones *

Para ingresar a los cursos marcados con (*) es requisito indispensable contar con el grado correspondiente a estudios previos en Psicología.

El 20 de octubre de 1993 el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) comunicó oficialmente que, después de la evaluación realizada, los programas de Maestría y Doctorado quedaron incluidos nuevamente en el Padrón de Posgrados de Excelencia.

Características de los Programas

- Todos los programas se cubren en cuatro semestres.
- Cada alumno cuenta con un tutor académico.
- Los alumnos de maestría tienen opción a beca.

Requisitos generales de Ingreso

- Promedio de 8 en estudios de licenciatura.
- Contar con título y cédula profesional al inicio del semestre 96/1.
- Presentar y aprobar exámenes de selección.

SESION INFORMATIVA: 9 de marzo de 1995, a las 10:00 y a las 18.00 horas, en el Auditorio de la Facultad de Psicología, C.U.

REGISTRO A LOS EXAMENES DE SELECCION: Del 27 al 31 de marzo de 1995.

FECHA DE LOS EXAMENES: Sábado 1 de abril, a las 10:00 horas.

INICIO DEL SEMESTRE 1996/1: Agosto de 1995. De mayo a agosto se programarán cursos propedéuticos.

INFORMES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, planta baja del Edificio "C", Ciudad Universitaria, de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 h. y de 17.00 a 19.00 h. Teléfonos: 622 23 05 y 622 23 16, Fax 550 25 60.

FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM

Coloquio Internacional Manuel Gutiérrez Nájera y la cultura de su tiempo
del 27 de febrero al 3 de marzo

lunes 27 de febrero

9:00 Registro de participantes
9:30 Inauguración
Dr. Fernando Curiel Defossé
Director del Instituto de Investigaciones Filológicas

Dra. Juliana González Valenzuela
Directora de la Facultad de Filosofía y Letras

Dr. Humberto Muñoz García
Coordinador de Humanidades

10:00 Mesa I. Oficio y Escritura
Dra. Margo Glantz, *La fragilidad en la obra de MGN*

Dr. Anibal González, *MGN: la escritura como caricia*

Dr. Manuel de Excurdia, *Non omnis moriar*

Dr. Claude Dumas, *Espiritismo y esteticismo en el ideario de MGN*

Mtro. Rodolfo Mata, *Autoría y plagio en MGN*

Moderador: Dr. Jorge Ruelas de la Serna

12:00 Mesa II. Poética y Retórica
Dr. Jorge von Ziegler, *MGN y la literatura nacional*

Mtra. Esther Hernández Palacios, *La imagen de la mujer en MGN*

Dr. Oscar Rivera Rodas, *Ideología poética en MGN*

Dr. Harley Oberhelman, *La Revista Azul: portavoz de la primera etapa del modernismo*

Mtra. Belem Clark de Lara, *Ensayo y retórica en MGN*

Moderador: Mtro. Héctor Valdés.

Sede: Salón de Actos (009) de la FFyL

18:00 Conferencia magistral
Dr. Iván A. Schulman, *Más allá de la gracia: la modernidad de MGN*

Presentación: Mtra. Ana Elena Díaz Alejo. **Sede: Auditorio de la Coordinación de Humanidades**

Martes 28 de febrero

10:00 Mesa III. Teatro
Dr. Alfonso Rangel Guerra, *Teatro, realidad y literatura*

Dr. Wendell M. Aycock, *Shakespeare en las obras de MGN*

Mtro. Felipe Reyes Palacios, *De la comedia a la farsa en una obra de Manuel Gutiérrez*

Arq. Giovanna Recchia, *La contribución de MGN en la recuperación de la memoria del espacio y la arquitectura teatral de la ciudad de México*

Moderador: Lic. Yolanda Bache Cortés

11:45 Mesa IV. Crónica del espectáculo
Mtro. Armando Partida, *MGN cronista teatral*

Dra. Magdalena Maiz-Peña, *Entre el ojo, el pudor y el deseo: la diva en las crónicas de MGN*

Mtra. Consuelo Carredano, *Un*

Orfeo en los infiernos del teatro porfiriano: la crónica musical de MGN

Hilda Saray Gómez, *La crítica teatral en revistas y periódicos del Porfiriato: los contemporáneos de MGN*

Moderador: Mtro. Domingo Adame

Sede: Salón de Actos (009) de la FFyL

19:00 Exposición. Teatros históricos de la ciudad de México (maquetas y material gráfico)

20:00 ¡Vaya una tía!

de Manuel Gutiérrez, padre.

Adap. de Juan Ramón Góngora y Felipe Reyes Palacios, sobre una idea de Emilio Carballido.

Sede: Foro Sor Juana Inés de la Cruz, CCU.

Miércoles 1º de marzo

10:00 Mesa V. Crónica de la vida cotidiana
Mtro. Germán Dehesa, *Para entonces: recuento color de humo*

Lic. Antonio Saborit, *El registro de lo efímero: la política en manos del Duque Job.*

Lic. Rafael Pérez Gay, *MGN: la vida por entregas*

Dr. Alvaro Matute, *Sociedad y urbanización en tiempos de MGN*

Lic. Víctor de Santiago, *MGN en el periodismo*

Mtro. José Ortiz Monasterio, *La licenciatura como profesión*

Moderador: Mtro. Arturo Souto.

12:30 Conferencia magistral
Carlos Monsiváis, *La crónica como utopía*

Presentación: Lic. Alicia Bustos Trejo

Sede: Salón de Actos (009) de la FFyL

18:00 Conferencia magistral
Mtro. José Luis Martínez, *Vida de Manuel Gutiérrez Nájera*

Presentación: Mtra. Belem Clark de Lara

Exposición: Escenario del Duque Job

Curadoras: Lic. Yolanda Bache Cortés y Lic. Margarita Bosque Lastra

Sede: Biblioteca Nacional

Jueves 2 de marzo

10:00 Mesa VI. La ciudad y el poeta
Mtro. José Francisco Conde, *La Duquesa Job y el México de fin de siglo*

Lic. Blanca Estela Treviño, *El Duque Job y Micrós: cronista de la ciudad*

Mtra. Guadalupe Lozada, *MGN y la ciudad*

Mtro. Vicente Quirarte, *La novia de El Duque Job*

Lic. Sergio González Rodríguez,

MGN y el vértigo moderno

Moderadora: Mtra. Elvira López Aparicio

12:00 Mesa VII. Arte y cultura
Dr. Luis H. Peña, *La crónica de MGN: la escritura de guiño y gesto*

Dra. Elisa García Barragán, *El poeta mirando el arte*

Lic. Rosa Spada y Lic. Miguel Ángel Castro, *En defensa del Duque Job: modernistas vs modernistas*

Dra. Luisa Campuzano, *Una viajera cubana al México de MGN: Cartas de México (1893)*, de Aurelia Castillo González

Moderador: Dr. Manuel de Ezcurdia

Sede: Salón de Actos (009) de la FFyL

18:00 Conferencia magistral
Dra. Clementina Díaz y de Ovando, *MGN cronista social*

Presentación: Mtra. Elvira López Aparicio

Sede: Biblioteca Nacional

Viernes 3 de marzo

10:00 Mesa VIII. El narrador
Mtra. María del Carmen Rufz Castañeda, *El ingenio en los cuentos de MGN*

Mtro. Jaime Erasto Cortés, *MGN cuentista antologado*

Dra. Paciencia Ontañón, *MGN crítico: personaje-símbolo en los cuentos de hadas*

Lic. Jorge Rojas, *El camino de la vida en Por dónde se sube al cielo*

Lic. Alicia Bustos Trejo, *El relato najeriano*

Moderador: Mtra. Marcela Palma

12:00 Mesa IX. Presencia de MGN
Dr. Luis Mario Schneider, *MGN ante la crítica de su tiempo*

Mtra. Lourdes Franco, *Un lance de honor: MGN y los contemporáneos*

Mtra. Alicia Correa, *MGN, el modernismo y el Ateneo de la Juventud*

Coral Bracho, *Un poema en la vida literaria de Luis G. Urbina y Manuel José Othón*

Lic. Héctor Perea, *MGN en España durante el primer cuarto del Siglo XX*

Dr. Roberto Bravo, *El najerismo estadounidense*

Moderador: Mtra. Belem Clark de Lara

Sede: Salón de Actos (009) de la FFyL

18:00 Conferencia magistral
Mtra. Ana Elena Díaz Alejo, *MGN, cronista*

Presentación: Dr. Jorge Ruedas de la Serna

Sede: Instituto de Investigaciones Filológicas

cursos de computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	8-10	POWER POINT	19-21	Módulo de introd. a la	
UNIX	8-10	AUTOCAD (2 D)	10-12	computación y al uso de PC's	varios
WINDOWS	8-10	SPSS en microcomputadoras	17-19	Módulo de capacitación	
WINDOWS	17-19	UNIX *	17-19	para secretarias	varios
WORD	15-17	SQL (30 hrs.) *	18-20	Inscripción: 20 al 23 de feb.	
WORDPERFECT	15-17	Análisis y diseños de sistemas *	10-12	Duración: 6 al 27 de mzo.	
LOTUS 123	10-12	Inscripción: 27 de feb. al 2 de mzo.		INTERNET	8-12
BASES DE DATOS (10 hrs.)	17-19	Duración: 6 al 17 de mzo.		Inscripción: 20 al 23 de feb.	
DBASE IV comandos	12-14	* Estos cursos se imparten en el aula de la		Duración: 27 y 28 de feb.	
FOX PRO	15-17	Dirección de Cómputo para la Administración		INTERNET a través de GOPHER	
COREL DRAW	12-14	Académica. (Edificio IIMAS).		Duración: 27 de feb. al 3 de mzo.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario
UNIX	19-21	Módulo de introducción a la	
WINDOWS	7- 9	computación y al uso de PC's	varios
EXCEL	7- 9	Duración: 27 de feb. al 17 de mzo.	
FREELANCE PLUS	15-17	Lenguaje de programación C (versión	
POWER POINT	19-21	turbo C para DOS)	19-21
DBASE IV programación	7- 9	Leng. de progr. PASCAL	19-21
CLARION	19-21	Programación con CLIPPER	19-21
FOX PRO comandos	17-19	Duración: 6 de mzo. al 3 de abr.	
SPSS en microcomputadoras	17-19		
Duración: 6 al 17 de mzo.			

CURSOS SABATINOS

curso	horario
Módulo de introducción a la	
computación y al uso de las PC's	9-14
Duración: 18 de mzo. al 29 de abr.	
WORD en WINDOWS	9-14
LOTUS 123 en WINDOWS	9-14
WORD	9-14
AUTOCAD	9-14
Duración: 25 de feb. al 18 de mzo.	
Introd. a las técnicas de programación	9-14
Duración: 4 al 25 de mzo.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario
WORDPERFECT en WINDOWS	8-10	DBASE IV programación	17-19
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	19-21	HARVARD GRAPHICS	15-17
WORDPERFECT	15-17	AUTOCAD (3 D)	19-21
PAGE MAKER	19-21	SPSS en microcomputadoras	17-19
LOTUS 123	8-10	Inscripción: 13 al 24 de feb.	
DBASE III PLUS comandos	8-10	Duración: 27 de feb. al 13 de mzo.	
DBASE IV comandos	17-19		

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	varios
Duración: 27 de feb. al 13 de mzo.	
Módulo de introducción a la	
computación y al uso de PC's	varios
Duración: 27 de feb. al 17 de mzo.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46 y 622 85 02. **CUPO LIMITADO.**



cine

La ilusión viaja en tranvía, dirección Luis Buñuel, miércoles 22 de febrero en la ENEP Iztacala; jueves 23 en la Dirección General de Servicios Médicos y, viernes 24 en la ENEP Aragón 12 y 18 h.

Cabo de miedo, dirección Martín Scorsese, miércoles 22 de febrero, 12 y 16 h. Facultad de Psicología.

El triste juego del amor, dirección Juan Antonio de la Riva (México 1992), miércoles 22 de febrero, 12 h, y jueves 23 de febrero, 17 h. Auditorio José Vasconcelos del CEPE.

La doble vida de Verónica, dirección Krzysztof Kieslowski, (Francia-Polonia 1991), hasta el 28 de febrero, 16:30 y 20:30 h.

Ciclo: Directores-Actores en la Facultad de Arquitectura, CU

Enrique V, dirección Kenneth Branagh (Gran Bretaña 1989), miércoles 22 de febrero, 11:30, 13:30, 17 y 19 h. Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Videos en el Teatro del Universum
Jardín sumergido, lunes 20 y martes 14 de febrero, 11:30 h.

Tahití: aguas de fuego, del lunes 20 al viernes 24 de febrero, 11:30 h.

Islas Marquesas: montañas del mar, martes 21 de febrero, 12:30 h.

Los misterios del clima, miércoles 22 de febrero, 12:30 h.

El mar... una visión diferente, jueves 23 de febrero, 12:30 h.

El planeta azul, viernes 24 de febrero, 11:30 h.

Jardín sumergido I, viernes 24 de febrero, 12:30 h.

Una ventana en el mar, sábado 25 y domingo 26 de febrero; 10:30 h.

Los tiburones, lunes 20 de febrero; 8, 10, 12 y 16:30 h.

El mar de Behring: crepúsculo del cazador de Alaska, del sábado 25 al martes 28 de febrero; 8, 10, 12 y 16:30 h.

Energía, lunes, 11:30 h; **Ciencias del mar**, miércoles 11:30 h; **Computación I**, jueves 11:30 h; **Computación II**, viernes 11:30 h. Videos de la Embajada de Estados Unidos.

Ciclo: Retrospectiva Fernando de Fuentes en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

Allá en el rancho grande, (México 1948), martes 21 de febrero, 18:30 h.

Jalisco canta en Sevilla, (México 1948), miércoles 22 de febrero, 18:30 h.

Hipólito el de santa, (México 1949), viernes 24 de febrero, 18:30 h.

Crimen y castigo, (México 1950), sábado 25 de febrero, 18:30 h.

Los hijos de María Morales, (México 1952), domingo 26 de febrero, 18:30 h.

Ciclo: cine con Piano en la Sala José Revueltas del CCU

Trinidad maldita, dirección Tod Browning (EUA 1925), jueves 23 de febrero, 18:30 h.

Ciclo: Buñuel en México
El gran calavera, (México 1949), lunes 20 de febrero, 12 y 17 h.

Los olvidados, (México 1950), martes 21 de febrero, 12 y 17 h.

La hija del engaño, (México 1951), miércoles 22 de febrero, 12 y 17 h.

Subida al cielo, (México 1951), jueves 23 de febrero, 12 y 17 h.

El, (México 1952), lunes 24 de febrero, 12 y 17 h.

Ciclo: Sueños de Oriente

Amor prohibido, dirección Zhang Yimou Yarg Fengliang (China-Japón 1989), lunes 20 de febrero, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, y martes 21 de febrero, 13, 16:30 y 20:30 h, en la ENEP Acatlán.

China mi dolor, dirección Dai Sijie (República Popular de China 1989), lunes 27 de febrero, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, y martes 28 de febrero, 13, 16:30 y 20:30 h, en la ENEP Acatlán.

Cine Debate Popular

En el nombre del padre, dirección Jim Sheridan (Irlanda 1993), viernes 24 de febrero, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, en el Auditorio Justo Sierra, Humanidades, y

lunes 27 de febrero, 13, 16:30 y 20:30 h en la ENEP Acatlán.

Viaje a la esperanza, lunes 20 de febrero. Sala del Centro Cultural Acatlán, 13, 16 y 20 h.

Ciclo: Retrospectiva Documental del CUEC

El circo, dirección Henner Hofmann (México 1974), y **Explotados y explotadores**, jueves 23 de febrero, 18 h. Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.

Ciclo: Orson Welles
La dama de Shangai, (EUA 1946-1948), sábado 25 y domingo 26 de febrero, 15 h. Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.

Cine infantil
Cazadores del arca perdida, dirección Steven Spielberg, sábados y domingos de febrero, 12 y 16:30 h. Auditorio Justo Sierra, Humanidades, CU.

Programa conmemorativo a los 32 años del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

Crates, dirección Alfredo Joskowicz (México 1968); **La manda**, dirección Alfredo Joskowicz (México 1968); **El hijo**, dirección Leobardo López Anetche (México 1968). Cine Club Casa del Lago, viernes 24 y sábado 25 de febrero, 17 h.

Ciclo: Lo mejor de Chaplin

El chico (EUA 1921), Cine Club Infantil en la Casa del Lago, Sala Lumière. Sábado 25 y domingo 26 de febrero, 11 h.

Centenario del cine/El siglo de Lumiere

Yojimbo, dirección Akira Kurosawa (Japón 1964), sábado 25 y domingo 26 de febrero, 15 h. Casa del Lago.

LA INVESTIGACIÓN EN LA UNAM
EXPOSICIÓN DE PROYECTOS DGAPA

LA PRODUCCIÓN SIMBÓLICA
EN LA NUEVA ESPAÑA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

LITERATURA NOVOHISPANA
REVISIÓN CRÍTICA Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS

PARTICIPANTES:

JOSÉ PASCUAL BUXÓ
JOSÉ A. HERRERA CURIEL
ALEJANDRO GONZÁLEZ ACOSTA

FEBRERO 22 DE 1995
11:30 HRS.
AUDITORIO DEL INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS
BIBLIOTECA NACIONAL
CENTRO CULTURAL, CIUDAD UNIVERSITARIA



danza

Sonata para chelo y piano, Arrabalero, Concierto para piano y orquesta, Intermezzo y Marsias, Taller Coreográfico de la UNAM, viernes 24 de febrero, 12:30 h.

Mirando al sur, grupo Contempodanza, dirección Cecilia Lugo, sábados y domingos hasta el 9 de abril, 20 h. Fuente del Centro Cultural Universitario.

En el circo, Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel Vázquez, sábados y domingos, el 26 de febrero develación de placa de 50 representaciones, 14 h. Fuente del CCU.

El viaje, Grupo M d Mar, hasta el 25 de febrero, sábados, 14 h. Museo Universitario del Chopo.

Una historia de sirenas, corazones y zapatos, Recreo, Danza para Niños y Simi-

lares, dirección Isabel Romero, hasta el 26 de febrero, 13 h. Sala Miguel Covarrubias, CCU.



exposiciones

Arte del Islam, colección del Museo Metropolitano de Nueva York, y **La magia del grabado**, colección de la Antigua Academia de San Carlos. Antiguo Colegio de San Ildefonso. Visitas de martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h.

El valle de México visión contemporánea del paisaje, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta marzo, lunes a viernes 10 a 19 h. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Costado sur de la Torre de Rectoría, Facultad de Arquitectura, CU.

Rafael Ruíz Dibujo y Grabado, Sistema de Transporte Colectivo Metro, estación Zapata. *Informes en el Departamento de Difusión Cultural de la ENAP, 676-2621, extensión 24.*

El color al desnudo, fotografía, muestra colectiva del taller del maestro Víctor Monroy de la Rosa. Sistema de Transporte Colectivo Metro, estación Chabacano. Hasta el 20 de marzo.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (avenida Constitución 600, Xochimilco)

Sueños de color, fotografías de David Mijangos Fernández, en el *Pasillo continuo de fotografía*, a partir del 24 de febrero y hasta el 16 de marzo.

A el alumno, instalación de Jonathan



La División del Sistema de Universidad Abierta
de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
de la UNAM

ofrece:

SERVICIO DE PRODUCCION DE VIDEOS

- GRABACION, EDICION Y POST-PRODUCCION
- PRODUCCION DE VIDEOS DOCUMENTALES,
CIENTIFICOS, ACADEMICOS, CULTURALES
E INFORMATIVOS, ETC.
- COPIADO EN CUALQUIER FORMATO
- TRANSFERENCIA DE DIAPOSITIVAS
A VIDEO

INFORMES:
División del Sistema de Universidad Abierta
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM
Edificio de Posgrado, 1er piso, Tel. 622-58-49 al 57, ext. 38

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ENERO-FEBRERO 1995, NUM. 528-529

Ilustraciones de Felipe Morales

MITO Y CREACIÓN EN MÉXICO

- ♦ Alfredo López Austin: **Tollan: Babel**
- ♦ José G. Moreno de Alba: **El español mexicano: conservador e innovador**
- ♦ Beatriz de la Fuente: **Pintura mural prehispánica: diferencias y semejanzas**
- ♦ Alfonso Sánchez Arteché: **Moral, poesía y erotismo en el México liberal**
- ♦ **Poemas** de Gerardo Deniz y Enriqueta Ochoa
- ♦ Alberto Blanco **escribe sobre la obra de Felipe Morales**
- ♦ Además, **textos de Enrique Florescano y Rita Eder**, entre otros.

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D.F.

De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras.
Lláme a los números 666 3972, 666 3624 y fax 666 3749 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D.F.

Hernández, Galerías 2 y 3, hasta el 9 de marzo.

Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec).

Planta del mes, anexo de la Casa del Lago.

El zoológico de Moctezuma, exposición permanente, vestíbulo.

Fotografía colectiva, taller de fotografía de la Casa del Lago, hasta el 28 de febrero, Galería del Lago.

Artistas de la UAM Azcapotzalco, hasta el 28 de febrero, Galería del Bosque.

Coloquio Universitario de fotografía, fotografías de alumnos de la UAM, hasta el 28 de febrero, Galería Nacho López.

Museo de las Ciencias, Universum

El Instituto de Ciencias del Mar y Lumínología y muchas sorpresas más, Patio Principal del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h.

Energía, El universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad. Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas*, 622-73-39.

Museo Universitario del Chopo (doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Rivera)

Historia del Edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

Artaud: vidente de lo eterno, fotografía de la ruta de Antonio Artaud en la Sierra Taramara, Muestra de Pedro Tzontémoc, hasta el 26 de marzo.

Templo de la Industria, instalación de Humberto del Olmo, hasta el 26 de marzo.

Deus ex machina, colectiva de escultura, hasta el 26 de marzo.



música

El niño y la música



**Febrero
Hermanos
Rincón**

**Marzo
Cántaro**



Teatro Arq. Carlos Lazo

Facultad de Arquitectura/UNAM

Sábados y domingos/12:30 hrs.

violoncello; Tere Frenk, piano. Sala Carlos Chávez, sábado 25 de febrero, 18 h.

Música española de los siglos XVI y XVII, Concierto extraordinario, Camerata Cervantina: Horacio Franco, flauta de pico y dirección; Alejandro Díaz, violín barroco; Cutberto Núñez, violín y viola barrocos; Orlando Espinosa, violoncello barroco; Luthfi Becker, barytón (viola da gamba); Salomé Hidalgo, clavecín. Anfiteatro Simón Bolívar, sábado 25 de febrero, 19 h.

Concierto extraordinario, Alain Dubecq, violoncello; Oscar Tarragó, piano. Obras de Schubert, Badi y Rajmaninov. Sala Carlos Chávez, domingo 26 de febrero, 18 h.

Ciclo Música de cámara en San Idefonso, Cuarteto Albani: Balbi Cotter y Mario Góngora, violines; Sergio Ortiz, viola; Ignacio Mariscal, violoncello. Invitado: Istvan Nadas, piano. Obras de Dvorak y Schumann. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo 26 de febrero, 17 h.

Orquesta Sinfónica de Chicago, Gioacchino Rossini (1792-1868), director George Solti, lunes 20 de febrero, 12 h. Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Las Cuatro Estaciones, Antonio Vivaldi (1678-1741), lunes 20 de febrero, 12 h. Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Sinfonía N° 6 en Si menor op 74 "Patética", Filarmónica de Berlín, Director Herbert Van Karajan, lunes 20 de febrero, 12 h. Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Jueves de Jazz, con Verónica Ituarte y su trío. Museo Universitario del Chopo, todos los jueves hasta el 23 de febrero, 20 h. N\$20.00.

In memoria Eduardo Mata, Concierto ofrecido por el Conjunto de Cámara y Cantantes del Coro de la Secretaría de

FEBRERO
MARZO
ABRIL
1995

Teatro de Arquitectura
"Arq. Carlos Lazo"
VIERNES 12:30 HRS.

**TALLER
COREOGRAFICO
DE LA UNAM**

DIRECCION:
GLORIA COSTERAS

Betsy Pecanins en Concierto, Puros Beatles, jueves 23 de febrero, Sala del Centro Cultural Acatlán, 12 y 19 h.

Concierto de canto y piano, con Luz Angélica Uribe (soprano) y Mario Alberto Hernández (piano), lunes 20 de febrero, Auditorio II del Centro Cultural Acatlán, 12 h.

Concierto Extraordinario, Fernando Lipkau, flauta; Roberto Medrano, guitarra. Obras de Giuliani, Castelnuovo-Tedesco y Piazzolla. Sala Carlos Chávez, CCU, viernes 24 de febrero, 20:30 h.

Ofunam temporada 94/95, Maxim Shostakovich, director: Yuriko Kuronuma, violín. Obras de Stokowski-Shostakovich y Shostakovich. Sala Nezahualcóyotl, sábado 25 de febrero, 20 h y domingo 19 de febrero, 12 h.

Ciclo Beethoven, sus sonatas para violoncello y piano, Bozena Slawinska,

Marina. Auditorio Xochipilli de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (calle Xicoténcatl 126, colonia Del Carmen), sábado 25 de febrero, 17 h.

Gabino Palomares, música mexicana. Facultad de Economía, martes 21 de febrero, 12 y 18 h.

David Verduzco, música mexicana. ENEP Iztacala, jueves 23 de febrero, 12 y 18 h.

Duo Santa Cecilia, música clásica. Palacio de Minería, XVI Feria Internacional del Libro, sábado 25 de febrero, 13 h.

Ensamble Manuel de Falla, música clásica. Palacio de Minería, XVI Feria Internacional del Libro, domingo 26 de febrero, 12 h.

Sergio Fernández Pavón, canto nuevo. Palacio de Minería, XVI Feria Internacional del Libro, lunes 27 de febrero, 11 h.

Carmina Cannavino, música latinoamericana. ENEP Acatlán, lunes 27 de febrero, 12 h.

Ciclo de música alternativa y los nuevos trovadores, cantante Manuel Santa María. Sala José Vasconcelos, Módulo de Extensión Universitaria, martes 21 de febrero, 18:30 h.

Luis Tapia, presentación del cantante, Sala José Vasconcelos, Módulo de Extensión Universitaria, miércoles 22 de febrero, 18:30 h.

Fernando Delgadillo, presentación del cantante, Sala José Vasconcelos, Módulo de Extensión Universitaria, jueves 23 de febrero, 18:30 h.



teatro

Silencio... hay una historia, grupo Kamaleón, teatro corporal, dirección Antonio Esparza, Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, sábados de febrero, 14 h.

Un día cualquiera, original de Darío Fo y Franca Rame, dirección Miguel Ángel

TIP

Revista Tópicos de Investigación y Posgrado

Ciencias: Químico Biológicas; de la Salud; del Comportamiento; de la Computación.

Artículos de investigación, notas sobre ciencia, tecnología y programas de posgrado.

Envía tus aportaciones.

Informes y suscripciones: TIP UNAM FES Zaragoza, apartado postal 9-020, cp 15000 México, DF, teléfono/fax 745-8246.

PROMOCION. Suscripción por cuatro números N\$30.00

Rivera, sábado y domingos, 12: 30 h. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, CCU.

Amor de luna, dirección José Acosta, sábados y domingos, 13 h, Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

¡Vieja el último!, original de Rosa Sabugal y José Acosta, dirección Larry Silbermann, domingo 26 de febrero, Sala del Centro Cultural, 13 h.

El día que México ganó el mundial, jueves y viernes 19:30 h, sábados 18 h. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, Facultad de Arquitectura, CU.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega, directora: Alejandra Díaz de Cosío. Museo de las Ciencias, *Universum*, foro de la Sala de Química, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Burbujas de jabón, espectáculo. Museo de las Ciencias, *Universum*, foro de la Sala de Química, miércoles a viernes, 10 h.

Triffofanito 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. *Informes y reservaciones:* 622-7336.

El 75º, de Isabel Horovitz, dirección Luis de Tavira. Foro del Centro Universitario de Teatro, jueves y viernes 20:30 h, sábados 19 h y domingos 18 h. Localidad N\$30.00.

La amistad castigada, de Juan Ruiz de



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan dentro del Marco de la XVI Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería, al ciclo de conferencias:

LO QUE NOS FALTABA: LENGUAJE Y CORRECCION DE ESTILO

- 1.- La atrasada que nos trajo el adelanto: Las computadoras en la industria editorial
- 2.- ¿Hasta cuándo implementamos la incidencia? Puristas e Innovadores
- 3.- Manita de gato o garra de león: corrección de estilo y anotación tipográfica

Expositor: Roberto Zavala Ruiz

Duración: 24, 27 de febrero y 3 de marzo de 11 a 13 hrs.

Costo: N\$ 100.00 por persona, becas del 100 % a responsables editoriales de la UNAM, 50 % de descuento a la comunidad universitaria

Sede: Feria Internacional del Libro, Palacio de Minería

Informes e inscripciones 207 93 90 y 207 98 71

CUPO LIMITADO



Becas Campamento Internacional de Ciencias

Cada año setenta y cinco estudiantes de Europa, África, Asia, las Américas e Israel son seleccionados para asistir al Campamento Internacional de Ciencias *Dr. Bessie F. Lawrence* en el Instituto Weizmann de Ciencias de Rehovot, Israel.

El Campamento Internacional de Ciencias es un programa dirigido a estudiantes de excelente nivel académico, altamente motivados hacia la ciencia y que pretenden seguir una carrera de investigación científica. La duración de la escuela de verano es de cuatro y media semanas, tres de las cuales tendrán lugar en los laboratorios y aulas del Instituto Weizmann de Ciencias, y otra semana es una escuela de campo donde se estudiará intensamente la ecología, arqueología, vida silvestre e historia del área.

El idioma es inglés, los grupos de investigación son pequeños (2 a 3 participantes), conducidos por científicos del Instituto Weizmann.

La Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, AC, convoca a concurso para la selección de tres participantes para asistir al 27º Campamento Internacional de Ciencias *Dr. Bessie F. Lawrence*, en el Instituto Weizmann de Ciencias en Rehovot, Israel, del 12 de julio al 11 de agosto de 1995.

Requisitos:

1. Cursar el último año de preparatoria o vocacional
2. Contar con un promedio mínimo de 90 (constancia)
3. Demostrar especial interés en Física, Matemáticas, Ciencias Biológicas, Química y Computación
4. Presentar cartas de recomendación personal del Director del plantel y de dos maestros, así como historial académico
5. Acompañar la documentación con una fotografía reciente tamaño credencial
6. Describir por escrito las motivaciones para participar en el Campamento Científico y sus inclinaciones por la ciencia, en dos cuartillas
7. Dominar totalmente el idioma inglés
8. La documentación se debe enviar por correo certificado con acuse de recibo o entregarla personalmente en avenida de las Fuentes 35-206, Tecamachalco, Estado de México, 53950, indicando claramente su dirección y teléfono.

La fecha límite para la recepción de documentos es el 15 de abril de 1995. La decisión del jurado es irrevocable y se dará a conocer el 16 de junio de 1995.

Alarcón, dirección Héctor Mendoza. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes 20:30 h, sábados 19 h y domingos 18 h. Localidad N\$40.00.

Luna cara de conejo, de Teresa Valenzuela, dirección Lorena Barrios. Museo Universitario del Chopo, todos los domingos hasta el 26 de febrero, 12 h. N\$10.00.

La lucha con el ángel, de Jorge Ibarguengoitia, dirección Rubén Ortiz. Foro de la Gruta del Centro Cultural Helénico, sábados 19 y domingos 18 h.

El hijo de Sushi, de Armando Saldaña Mora, dirección Martha Luna. Foro Shakespeare, jueves 20:30 h, viernes y sábados 19 h y 21 h, domingos 18 h. N\$40.00 (UNAM descuento del 30%).

La vida según Tadeco, pantomima, dirección Juan Manuel Martínez, Museo Universitario del Chopo, foro del Dinosaurio, domingos hasta el 26 de marzo, 18 h. N\$20.00.

A puerta cerrada, de Jean Paul Sartre, dirección Germán Suárez, Museo Universitario del Chopo, viernes y domingo, 16 h. N\$20.00.

Memorias del abismo, dirección Daniel López Negrete, con el grupo Novo Arte, del 17 al 24 de febrero, 20 h. N\$30.00.



televisión

En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. *Psicología hoy*, lunes; *Hablemos de medicina*, martes; *Consultorio*

fiscal, miércoles e *Ingeniería y desarrollo*, jueves.

Prisma universitario, Augusto Escobedo, por Ignacio Hernández, lunes, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Vía satélite, Lo mejor de TV UNAM, 18 h, lunes: *Centro Histórico II*, realizador: César Sandoval; martes: *Magdalena Mixihuca*, realizador: César Sandoval; miércoles: *La colonia Guerrero*, realizador: Ramón Cervantes; jueves: *Cuando el Hertz invadió el aire*, realizador: Jorge Sandoval; y, viernes: *Perdida en el eter*, realizador César Sandoval.

Tiempo de Filmoteca, por Felipe Gutiérrez, de lunes a viernes, Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, martes: *Alarwel Valli*, por Leticia Villavicencio, 12:30 h; jueves: *Jesús Mayagoitia*, por Marcela Rivero, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, martes, 18:30 h y sábado, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.

Lo mejor de TV UNAM, miércoles: *Cerámica Figurativa* por Sandra Luz Aguilar, Canal 22, 24 h; *Segundo renacimiento: la caída del consumo*, por José Luis Aguilera, jueves, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

Cultura en movimiento, jueves, 23 h, Canal 13; viernes, 19 h, canal 22. Reportajes y entrevista de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

Presencia universitaria, Canal 13, viernes, 6:45 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Con ciencia, *Tiempos modernos*, por Luz López Vergara, viernes, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

Deportemas, sábado, 6 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto OFUNAM, domingo, 12 h, televisión por cable.

* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.

Centro de Enseñanza Para Extranjeros

Visitas guiadas
Tlaxcala, Tlaxcala

Expositor: Licenciado Alejandro García
Salida: sábado 4 de marzo a las 8 horas, del estacionamiento del CEPE
Costo: N\$90.00.

Inscripciones hasta el 2 de marzo en la oficina de Visitas Guiadas, 622-2471.

servicio social

Programa de Servicio Social Multidisciplinario

Estos son algunos de los programas y las prestaciones que se ofrecen:

Servicio social Iztacalco 1995. Dependencia: Delegación Iztacalco; Clave: 95-01/021-0150. Carreras: Arquitectura topográfica y geodésica, Derecho, Trabajo social, Pedagogía, Psicología, Historia, Sociología, Diseño gráfico, Contaduría. Plazas: 40. Prestaciones: Asesoría profesional.

Unidad departamental de relaciones laborales II. Dependencia: DDF Delegación Miguel Hidalgo; Clave: 95-12/024-0166. Carreras: licenciatura en Contaduría, Administración, Pedagogía, Ciencias políticas, Administración pública, Derecho, Ciencias de la Comunicación. Plazas: 20. Prestaciones: Asesoría profesional.

Subdelegación de acción comunitaria. Dependencia: DDF Delegación Miguel Hidalgo; Clave: 95-01/024-0168. Carreras: licenciatura en Sociología, Trabajo Social, Psicología, Ingeniería civil, Ingeniería mecánica eléctrica, Arquitectura, Contaduría, Administración, Pedagogía. Plazas: 55. Prestaciones: Asesoría profesional.

Recursos humanos. Dependencia: Delegación DDF en Tláhuac; Clave: 95-01/025-0177. Carreras: licenciatura en Contaduría, Psicología, Administración. Plazas: 20. Prestaciones: Asesoría profesional.

Fomento turístico. Dependencia: Delegación DDF en Tláhuac; Clave: 95-01/025-0180. Carreras: licenciatura en Pedagogía, Psicología, Sociología. Plazas: 15. Prestaciones: Asesoría profesional.

Apoyo al cumplimiento de las atribuciones de las unidades administrativas I. Dependencia: Delegación DDF en Tláhuac; Clave: 95-01/051-0181. Carreras: licenciatura en Administración, Contaduría, Psicología, Ciencias de la comunicación, Ingeniería en computación. Plazas: 60. Prestaciones: Asesoría profesional.

Mantenimiento y ampliación de los servicios públicos que se proporcionan a la comunidad. Dependencia: Delegación DDF en Tlalpan; Clave: 95-01/051-0183. Carreras: licenciatura en Sociología, Trabajo social, Arquitectura, Inge-

nería civil, Ingeniería topográfica y Geodésica, Medicina veterinaria y zootecnia, Derecho. Plazas: 70. Prestaciones: Asesoría profesional.

Atención a la comunidad y casas de cuidado diario. Dependencia: Delegación Venustiano Carranza; Clave: 95-01/026-0184. Carreras: licenciatura en Psicología, Biología y Pedagogía. Plazas: 20. Prestaciones: Asesoría profesional.

Programa social de respuesta a una emergencia mayor provocada por sí mismo. Dependencia: Delegación Venustiano Carranza; Clave: 95-01/026-0184. Carreras: licenciatura en Sociología, Ingeniería, Química, Ingeniería en computación, Informática, Ciencias de la comunicación, Ingeniería civil, Arquitectura, Administración, Psicología. Plazas: 35. Prestaciones: Asesoría profesional.

Contraloría interna. Dependencia: Delegación Venustiano Carranza; Clave: 95-01/026-0194. Carreras: licenciatura en Administración, Contaduría, Derecho. Plazas: 20. Prestaciones: Asesoría profesional.

Servicio del empleo. Dependencia: Delegación del DDF en Xochimilco; Clave: 95-01/027-0208. Carreras: licenciatura en Psicología, Sociología, Contaduría, Trabajo social, Diseño gráfico, Administración, Economía. Plazas: 10. Prestaciones: Asesoría profesional.

Construcción y mejoramiento de vivienda. Dependencia: Fideicomiso de vivienda desarrollo social y urbana; Clave: 95-01/005-0218. Carreras: licenciatura en Trabajo social, Derecho, Contaduría, Arquitectura. Plazas: 30. Prestaciones: Asesoría profesional.

Casa propia, Gestión crediticia para adquisición, mejoramiento de vecin-

dades en vivienda digna. Dependencia: Fideicomiso programa Casa propia; Clave: 95-11/031-0219. Carreras: Licenciatura en Trabajo social, Arquitectura, Ingeniería Civil, Informática, Contaduría. Plazas: 25. Prestaciones: Asesoría profesional.

Regulación de los asentamientos urbanos. Dependencia: Coordinación General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica DDF. Clave: 95-01/131-0223. Carreras: licenciatura en Arquitectura, Ingeniería civil, Urbanismo, Diseño gráfico, Derecho, Contaduría, Administración, Informática. Plazas: 50. Opción a tesis.

Análisis y seguimiento administrativo. Dependencia: Dirección General de Promoción Deportiva. Clave: 95-01/080-0234. Carreras: licenciatura en Trabajo social, Psicología, Sociología. Plazas: 60. Prestaciones: Asesoría profesional.

Capacitación y desarrollo. Dependencia: Dirección General de Servicios de Salud; Clave: 95-01/137-0238. Carreras: licenciatura en Pedagogía, Psicología, Sociología, Administración. Plazas: 40. Prestaciones: Asesoría profesional.

Atención al turista. Dependencia: Dirección General de Turismo; Clave: 95-01/040-0273. Carreras: licenciatura en Diseño gráfico, Comunicación gráfica, Artes visuales, Ciencias de la comunicación. Plazas: 20. Prestaciones: Asesoría profesional.

Planación de la política fiscal. Dependencia: Secretaría General de Planeación y Evaluación. Clave: 95-02/036-0277. Carreras: licenciatura en Derecho, Contaduría, Administración, Economía, Arquitectura, Ingeniería civil,

Estudiantes de Filosofía y Letras

Servicio Social

(sexo femenino de preferencia)

El Programa Universitario de Estudios de Género de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, convoca a estudiantes de Filosofía y Letras a realizar su servicio social en el departamento Editorial de este Programa.

El o la participante que se seleccione recibirá capacitación en procesador de textos Word y Word Perfect, y, si fuese contratada/o, en algunos softwares de edición por computadora. Es indispensable que tenga buena ortografía, conocimientos de mecanografía, promedio mínimo de 9.0 comprobable, gusto por el trabajo editorial y manejo del inglés.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 622-7565 al 7575, y 606-9779, con la licenciada Martha Domínguez.

Diseño gráfico, Informática. Plazas: 25. Prestaciones: Asesoría profesional.

Programa internacional de misiones de exportación (PIME). Dependencia: AIESEC México AC. Clave: 95-08/393-1557. Carreras: licenciatura en Administración, Informática, Contaduría, Economía, Diseño gráfico, Relaciones internacionales, Ciencias de la comunicación, Ingeniero industrial. Plazas: 21. Prestaciones: Opción a tesis, viajes de estudio.

Apoyo seminarios académico universitario a la ESTIC 67 Dependencia: Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial 67. Clave: 95-07/014-2205. Carreras: licenciatura en Contaduría, Administración, Informática, Psicología. Plazas: 20. Prestaciones: Opción a tesis.

Promoción y divulgación de la defensoría. Dependencia: Defensoría de los Derechos Universitarios. Clave: 95-12/190-0966. Carreras: licenciatura en Pedagogía, Bibliotecología, Ciencias de la comunicación, Diseño gráfico. Plazas: 6. Prestaciones: Asesoría profesional.

Realización y producción de materiales televisivos. Dependencia: Dirección General de TV UNAM. Clave: 95-12/043-1017. Carreras: licenciatura en Ciencias de la comunicación, Periodismo y comunicación, Ingeniería mecánica eléctrica, Bibliotecología, Diseño gráfico, Informática. Plazas: 16. Prestaciones: Asesoría profesional.

La computación, un apoyo en el desarrollo de prototipos industriales en el centro de diseño y manufactura. Dependencia: Facultad de Ingeniería Centro de Diseño y Manufactura, UNAM. Clave: 95-12/081-1020. Carreras: Ingeniería en computación, Ingeniería Mecánica-eléctrica, Informática. Plazas: 6. Prestaciones: Opción y dirección de tesis.

Programa multidisciplinario en instituciones de atención al menor en escuelas primarias. Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Clave: 95-12/009-1043. Carreras: licenciatura en Pedagogía, Psicología, Sociología, Derecho, Enfermería, Trabajo Social, Literatura dramática y teatro, Artes visuales, Instrumentación, Educación musical. Plazas: 50. Prestaciones: Opción y dirección de tesis.

Programa multidisciplinario en instituciones de atención al adolescente: preparatoria. Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Clave: 95-12/009-1044. Carreras: licenciatura en Instrumentista, Pedagogía, Derecho, Sociología, Trabajo social, Psicología, Filosofía y letras, Lengua y literatura

hispánica, Enfermería, Artes visuales, Literatura dramática y teatro, Historia, Matemáticas, Informática, Física, Química, Ciencias de la comunicación. Plazas: 85. Prestaciones: Opción y dirección de tesis, apoyo económico.

Promotores de servicio social. Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Clave: 95-12/009-1055. Carreras: licenciatura en Trabajo social, Pedagogía, Sociología, Ciencias de la comunicación, Derecho, Psicología, Economía, Contaduría. Plazas: 32. Prestaciones: Asesoría profesional.

Diseño industrial aplicado. Dependencia: Facultad de Arquitectura. Clave: 95-12/011-1155. Carreras: licenciatura en Diseño industrial, Física, Ingeniería mecánica-eléctrica, Diseño gráfico, Contaduría, Administración. Plazas: 11. Prestaciones: Opción y dirección de tesis.

Conservación y restauración de bienes artísticos y culturales de las colecciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia de San Carlos) Clave: 95-12/042-1157. Carreras: licenciatura en Artes visuales, Bibliotecología, Filosofía, Historia, Diseño gráfico, Comunicación gráfica, Diseño industrial, Arquitectura, Ingeniería civil. Plazas: 08. Prestaciones: Opción a tesis.

Investigación sobre la Casa del Lago. Dependencia: Casa del Lago, Difusión Cultural UNAM. Clave: 95-12/032-1215. Carreras: licenciatura en Derecho, Biología, Química, Arquitectura, Arquitectura del paisaje. Plazas: 10. Prestaciones: Asesoría profesional.

Apoyo a los eventos culturales de Casa del Lago. Dependencia: Casa del Lago Difusión Cultural UNAM; Clave: 95-12/032-1218. Carreras: licenciatura en Ciencias de la comunicación, Sociología, Trabajo social, Filosofía. Plazas: 10. Prestaciones: Asesoría profesional.

Bancos de datos de tesis (Tesiumam). Dependencia: Dirección General de Bibliotecas; Clave: 95-12/069-1509. Carreras: Licenciatura en Filosofía, Lengua y Literatura Hispánica, Bibliotecología, Economía, Administración, Sociología, Relaciones internacionales, Ingeniería mecánica eléctrica, Ingeniería petrolera, Arquitectura, Biología, Ingeniería química, Enfermería y obstetricia, Psicología, Artes visuales. Plazas: 20. Prestaciones: Opción a tesis, apoyo económico.

Feria Internacional del Libro. Dependencia: Facultad de Ingeniería; Clave: 95-12/081-1582. Carreras: Derecho, Tra-

bajo Social, Actuaría, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ingeniería en Computación, Administración, Lengua y Literatura Hispánica. Plazas: 16. Prestaciones: Asesoría profesional y apoyo económico.

Servicio al estudiantado. Dependencia: Facultad de Contaduría y Administración; Clave: 95-12/031-1587. Carreras: licenciatura en Administración contaduría e informática. Plazas: 32. Prestaciones: Asesoría profesional.

Actualización de la docencia de física. Dependencia: Facultad de Química; Clave: 95-12/016-1586. Carreras: Química, Química farmacéutica-biológica, Ingeniería Química, Ingeniería Metalúrgica, Química en Alimentos, Físico. Plazas: 12. Prestaciones: Opción a tesis.

Control, sistematización y actualización de la discoteca de Radio UNAM. Dependencia: Radio UNAM. Clave: 95-12/061-1591. Carreras: Ingeniero en computación, Bibliotecología, Composición. Plazas: 10. Prestaciones: Asesoría profesional.

Apoyo a la elaboración de programas educativos y de divulgación. Dependencia: Dirección General de Servicios de Computo Académico. Clave: 95-12/006-1649. Carreras: licenciatura en Pedagogía, ingeniero en Computación, Ciencias de la comunicación Diseño gráfico, Diseño induseminariostrial. Plazas: 10. Prestaciones: Opción a tesis.

Informes: unidad responsable del servicio social de tu facultad o escuela o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, 622-04-35

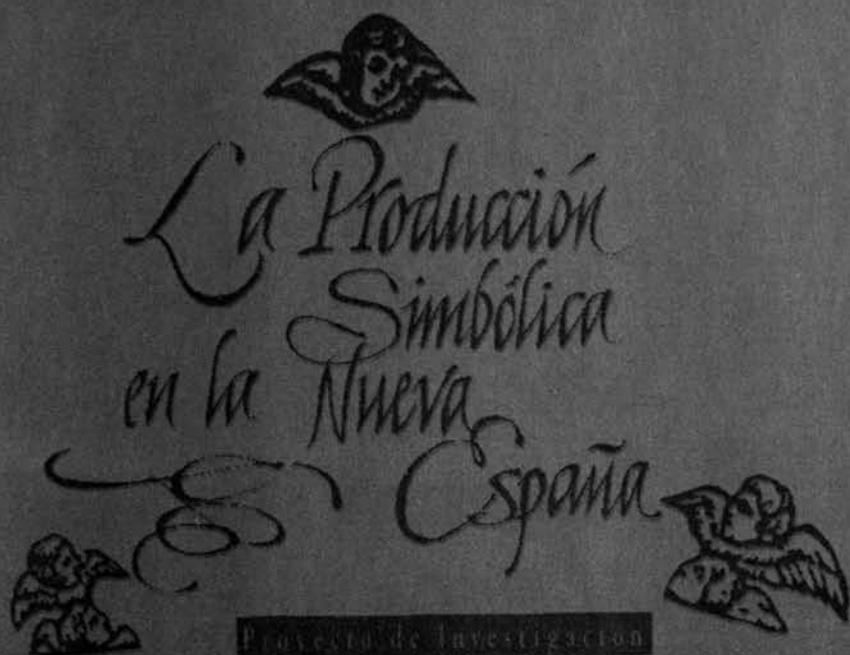
**GACETA
UNAM**



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-0420 y 01, Fax 623-0402. Publicidad: 687-9403 y 639-9607.

LA INVESTIGACIÓN EN LA UNAM

EXPOSICIÓN DE PROYECTOS DGAPA



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

La Literatura Novohispana

REVISIÓN CRÍTICA Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS

Participantes:

José Pascual Buxó,

José A. Herrera Curiel,

Alejandro González Acosta

Febrero 22 de 1995, 11:30 hs, Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria

AHORA TIENES LA LIBERTAD DE ASEGURARTE ¡COMO QUIERAS!



PLAN AUTONOMIA

es un Seguro de Vida que Seguros Génesis ha creado especialmente para ti que trabajas en la UNAM, con costo accesible y comodidad en su pago, ya que se descuenta automáticamente de tu nómina.

Además la suma asegurada se incrementa año con año, brindándote protección por 20 años. Estos y más beneficios te ofrece

PLAN AUTONOMIA

Para mayor información, pregunta a nuestro representante o comunícate al teléfono 202.86.16, con gusto te atenderemos.



Nuestro principio... ¡es servirte!

