

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,898
CIUDAD UNIVERSITARIA
9 DE FEBRERO DE 1995



ISSN 0186-2863

De visita en Ciudad Universitaria, los Premio Nobel Roald Hoffmann y Toni Morrison

En 1981, Hoffmann recibió el Nobel de Química; Morrison obtuvo el de Literatura en 1993



En el Museo de las Ciencias Universum, el investigador químico de origen polaco declaró que ningún plan de emergencia puede traducirse en recortes al campo de la ciencia. La formación y el desarrollo científico son factores claves para el futuro de México.

En la Facultad de Filosofía y Letras, la escritora estadounidense dijo que "la literatura no sirve para cambiar absolutamente nada de la realidad. No puede liberarnos de prejuicios racistas, sexistas y de lengua, que aún persisten".

> 3 y 16

Segundo periodo de José Manuel Covarrubias

Dirigirá la Facultad de Ingeniería en el cuatrienio

1995-1999



> 9

Homenaje a Sor Juana

Con motivo del tricentenario de su muerte, Filosofía y Letras instalará una cátedra extraordinaria

> 21



Convenio

Donación de ganado bovino a Veterinaria

> 5

Contrato

Adquiere Jurídicas el acervo de Manuel Borja

> 7

Convocatorias

Becas-reconocimiento de la Fundación UNAM a alumnos distinguidos

> 8

Programa de becas nacionales para estudiantes de posgrado

> 15

LA CASA DE COMPUTO ABIERTO LUNES A VIERNES 10:00 AM A 7:30PM SABADOS 10:30 A 5:30PM

EN RESPUESTA A LA AMABLE INVITACION DE LA COMPETENCIA, Y EN BENEFICIO DE LA UNAM MEJORAMOS PRECIO

ACERMATE PLUS 486DX2 66MHZ
DISCO DURO 212MB
 4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB EXPANDIBLE A 256 EN CACHE
 FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 TARJETA DE VIDEO UVGA VLB
 TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL
 MONITOR SVGA COLOR 14"
 MOUSE Y WINDOWS 3.11
 TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM
 PANTALLA ANTIREFLEJANTE DE CRISTAL TEMPADO
 OFFICE 4.2 INCLUYE EXCEL 5.0
 WORD PARA WINDOWS 6.0
 POWER POINT

PRECIO PUBLICO N\$11,485
PRECIO UNAM N\$7,390.00 (INCLUYE PANTALLA)

ACER MATE 486
DISCO DURO 240
 COMPUTADORA ACERMATE
 4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB
 !!!DISCO DURO DE 240MB
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 P M
 TECNOLOGIA CHIP UP A ODP
 TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
 MONITOR SUPER VGA COLOR .28 14"
 TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL
 TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM
 SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.22
 MOUSE DE 3 BOTONES

486SX2 50MHZ N\$6,497.00
 486DX2 50MHZ N\$6,728.00
 486DX2 66MHZ N\$6,883.80

ACER COMPUTADORAS

DISCO DURO 420MB IDE
 COMPUTADORA ACERMATE
 4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB
 !!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
 TECNOLOGIA CHIP UP A ODP
 TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
 MONITOR SUPER VGA COLOR .28 14"
 TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL
 TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM
 SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

486SX 33MHZ N\$ 6,459.00
 486SX2 50MHZ N\$ 6,530.00
 486DX2 A 50MHZ N\$ 6,888.00
 486DX2 A 66MHZ N\$ 6,989.00

**!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!NUEVO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
 PAQUETE ACER MULTIMEDIA LIGTH**

COMPUTADORA ACER PAQUETE DE MULTIMEDIA
 4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB
 !!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!
 FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE, TARJETA DE VIDEO UVGA VLB
 MOUSE DE 2 BOTONES Y MOUSE PAD
 TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL
 MONITOR SVGA COLOR 14" .28DP
 DOS ENCICLOPEDIAS EN CD
 CD ROM INTERNO, PUERTO JOISTIK
 TARJETA DE SONIDO SALIDA PARA MICROFONO
 12 TITULOS DE MULTIMEDIA GRATIS EN CD
 BOCINAS E INTERFASE SCSI
 WINDOWS Y MS DOS 6.22

486SX 33MHZ N\$ 8,221.00
 486SX2 A 50MHZ N\$ 8,649.00
 486DX2 A 50MHZ N\$ 9,075.00
 486DX2 A 66MHZ N\$ 9,502.91

KIT MULTIMEDIA CD ROM BOCINAS TARJETA AUDIO 989.00

IMPRESORAS
 IMPRESORA DESK JET 500C N\$ 1,951.00
 IMPRESORA LASER JET HP 4L N\$ 3,490.00
 IMPRESORA TEXAS INSTRUMENTS TIPO LASER 5PPM N\$ 2,762.00
 SCANNER 32 FOR WINDOWS CON SOTFWARE N\$569.00
 SCANNER COLOR CON SOFTWARE OCR N\$1,626.90

COMPARE

!!!!!!!!!!!!GRATIS!!!!!!!!!!!!

EN LA COMPRA DE LAS COMPUTADORAS ACER DE MULTIMEDIA LLEVATE :

- (1 A 4 EN ESPAÑOL)
- 1 TUTORIAL DE MECANOGRAFIA EN CD
- 2 EL SECRETO DE LOS MONOS (JUEGO)
- 3 SIGNOS VITALES (INFORMACION)
- 4 HABLEMOS INGLES (APRENDA INGLES)
- 5 ENCICLOPEDIA MEDICA
- 6 ENCICLOPEDIA DE CINE ANIMADA
- 7 ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA (TIENE INFORMACION DEMOS Y TELS DE LOS TITULOS DE MULTIMEDIA QUE HAY A NIVEL MUNDIAL)
8. KARAKOE (CANTE CON SU PC)
9. ROK RAP AND ROLL (HAGA MUSICA CON SU COMPUTADORA)
- 10.2000 FONTS TRUTYPE PARA WINDOWS
- 11.JUEGO SHERLOK HOMES
- 12.JUEGO WARBIRDS
- 13.JUEGO SPACE QUEST
- 14.JUEGO AJEDREZ

NOTEBOOK ACER 486SX 33

NB ACER 486SX 33MHZ, 4MB RAM
 DISCO DURO DE 120MB FD 1.4MB
 TECLADO ESPAÑOL, MOUSE, DOS
 PANTALLA VGA

PRECIO ESPECIAL N\$7,541

PERIFERICOS

HD 400MB IDE N\$ 1,199.
 ANTIVIRUS NATAS N\$ 400.00
 MOUSE 3 BOT N\$ 49.00
 FAX MODEM MULT N\$ 989.00

OFFICE 4.2 ESPAÑOL, WORD EXCEL Y POWER POINT
N\$899

WINDOWS ESPAÑOL N\$313.50

WORD PARA WINDOWS 6.0
N\$ 400.00

EXCEL 5.0 EN ESPAÑOL
N\$ 400.00

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------|------------|--|
| DIRECCION | TELS | FAX | NOTAS |
| PATRIOTISMO No 110 ESQUINA CALLE 17 | 90295 273 24 00 | 611 65 79 | PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO |
| COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS | 273 49 95 | 611 65 32 | Y PROMOCIONES LIMITADAS A EXISTENCIAS |
| CP 03800 MEXICO D.F. | 273 15 73 | | ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO |
| | 273 37 00 | | SOFTWARE MICROSOFT VENTA CON CREDENCIAL DE ESTUDIANTE O PROFESOR |

Las ideas científicas, una espléndida expresión artística de la naturaleza

Roald Hoffmann, Premio Nobel de Química 1981, ofreció a estudiantes y académicos de la UNAM una conferencia sobre creatividad y descubrimiento

Ningún plan de emergencia puede traducirse en recortes al campo de la ciencia, advirtió Roald Hoffmann, Premio Nobel de Química 1981, al participar en el ciclo de conferencias Creatividad y descubrimiento, efectuado el pasado 24 de enero en el Museo de las Ciencias Universum.

Agregó que sería un grave error que por causa de la crisis económica por la que atraviesa el país se redujera el presupuesto destinado al desarrollo científico y a la formación de recursos humanos. Respecto de la química, dijo que ésta es un factor clave para el futuro de México, porque ofrece, por ejemplo, "la opción de producir más cantidad de petróleo y transformarlo en nuevos productos".

Ante estudiantes y académicos de la UNAM, el Premio Nobel dijo que casi todas las definiciones de la química la ponen alguna vez cerca del arte. La interacción natural del proceso de intercambio de ideas en ciencia conlleva con frecuencia un elemento adicional que sólo se puede entender como una espléndida expresión artística.

Consideró que la ciencia funciona como la música, a partir de fenómenos muy simples pero fundamentales. Las grandes mentes han construido modelos de la realidad que explican desde el origen de la materia, hasta el destino y evolución del universo, con extraordinarias variaciones sobre un mismo tema que, sin embargo, tienen la riqueza que la propia naturaleza revela.

Para descubrir los secretos de la naturaleza es necesario investigar primero pequeñas partes de ésta y posteriormente establecer modelos y metodologías, afirmó Roald Hoffmann al señalar que el estudio de la química se basa en la síntesis, búsqueda y creación de nuevos enlaces y tiene que ver con los cambios y variacio-

nes de los elementos. Se aprende por diferentes métodos, mediante los cuales se llega al entendimiento de la composición interna, formas y configuración de las moléculas, a partir de los átomos.

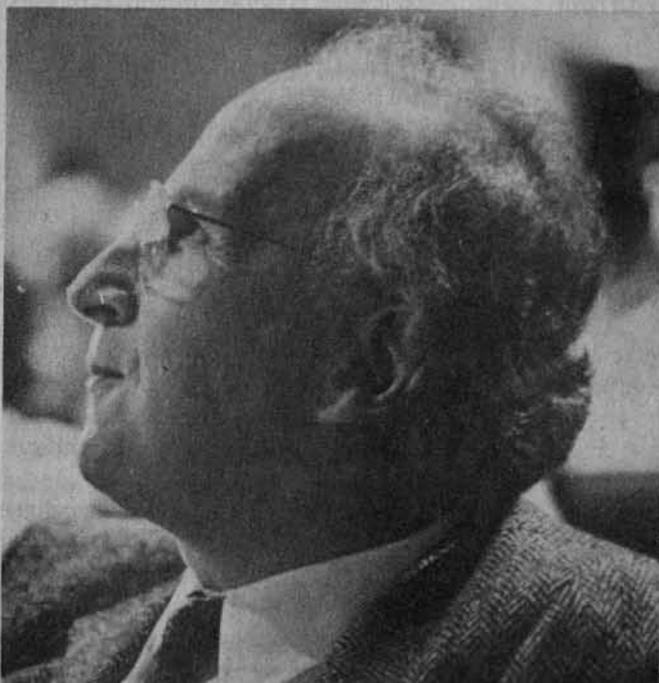


Foto: Eduardo Sánchez.

Las moléculas son muy hermosas, tienen geometrías muy simples y bien definidas, pero también hay estructuras complicadas, como la hemoglobina, dijo Roald Hoffmann.

"Las moléculas son muy hermosas, tienen geometrías muy simples y bien definidas, pero también puede haber estructuras que contienen hasta diez mil átomos, como la hemoglobina, una de las mejor conocidas."

Para ilustrar lo anterior, el doctor Roald Hoffmann mostró algunas diapositivas de edificaciones de gran simplicidad arquitectónica, así como construcciones barrocas complicadas y dijo que "como en la creatividad artística, también en la creatividad química existen cosas muy sencillas y algunos elementos muy complicados".

Historia de un judío que sobrevivió a la invasión alemana

Roald Hoffmann nació en Polonia el año de 1937, en el seno de una familia judía que ante la invasión alemana tuvo que partir de su país natal en 1946.

Tres años después arribó a Estados Unidos, donde realizó sus estudios de licenciatura en la Universidad de Colombia.

En esa misma nación se empleó como profesor en la Universidad de Cornell, Ithaca, Nueva York. Simultáneamente con el japonés Kenidschi Kukui descubrió los principios de las reacciones moleculares, de gran utilidad para las industrias química y farmacéutica. En 1981 le fue otorgado el Premio Nobel de Química por haber desarrollado el concepto de simetría orbital. □

> 4

Es grave responsabilizar a la química del deterioro ambiental: Andoni Garritz

El lunes 6 se entregaron diplomas a más de 400 alumnos de la generación 91-95 de la FQ, egresados de las cinco carreras que en ella se imparten

En el contexto nacional es grave que se responsabilice a la ciencia química del deterioro del ambiente; que la inversión productiva en este país se haya restringido, y con ello el empleo; y que la internacionalización en la que estamos sumergidos nos imponga normas de calidad y de certificación difíciles de alcanzar, consideró Andoni Garritz, director de la Facultad de Química, el pasado 6 de febrero durante la ceremonia de entrega de diplomas a más de 400 alumnos de la generación 91-95, egresados de las cinco carreras que imparte la FQ.

El doctor Garritz dijo que las nuevas generaciones de químicos universitarios tendrán que enfrentar en el futuro inmediato problemas graves como el deterioro del ambiente, la restricción de la inversión productiva y la contracción paulatina de la matrícula en las carreras científicas y técnicas.

Los retos que enfrenta el país no admiten vacilaciones, agregó luego de advertir que los estudiantes pronto deberán incorporarse a las filas de profesionales que aporten respuestas creativas en el sector de la salud, de la industria química, alimentaria, petroquímica, farmacéutica y metalúrgica, así como acerca del com-



Foto: Marco Mijares.

El director de la Facultad de Química entregó diplomas a los alumnos con mejores promedios de la generación 1991-1995.

portamiento ambiental de estas disciplinas, y del riesgo que representa para México la carencia de investigación y desarrollo tecnológico en el mundo global de la competencia.

Durante la ceremonia se entregaron diplomas a los alumnos que obtuvieron los mejores promedios de la generación: en química farmacéutica biológica, Emma Arrijoa Godfrey; en química de alimentos, Ericka Gálvez Mendoza y Javier Pérez Martínez; en ingeniería química metalúrgica, Lázaro Beltrán Sánchez; en ingeniería química, Antonio Arcos Carmona, y en química, Agueda Ceniceros Gómez. □

Estela Alcántara

Más de cuatro mil jóvenes ingresan cada año a la FQ

Durante el ciclo escolar 1993-1994, la población estudiantil de la Facultad de Química fue de cuatro mil 112 alumnos.

El promedio de estudiantes de nuevo ingreso es de mil jóvenes, con una balanza a favor del sexo femenino.

De la cantidad mencionada, aproximadamente 300 logran aprobar durante el primer semestre las cuatro materias programadas, debido a una preparación deficiente en el bachillerato, que se detecta anualmente por medio de un examen diagnóstico.

En la estadística de reingreso, la cantidad de alumnos es de poco más de tres mil.

En 1993-1994 esa cifra se dividió en mil 540 estudiantes hombres y mil 667 mujeres. □

Las ideas científicas...

> 3

El investigador de origen polaco recordó que en ciencia hay una tendencia a simplificarlo todo, especialmente en la química. En su opinión, la base de las ideologías de la ciencia vienen de la física y de las matemáticas, pero también de la química.

Roald Hoffmann afirmó: "el ver no es

tan interesante como el conocer sin ver. Se han llegado a entender con gran detalle muchas de las transformaciones por medios indirectos, y es cuando se empieza a conceptualizar los modelos para imaginarse qué es lo que está dentro de la materia".

El examen de la transformación de una cosa en otra es importante, pero lo es aún más el conocer la dinámica molecular interna. "Ese conocimiento es muy importante porque nos da muchos datos sobre cosas que

podemos hacer más adelante", subrayó.

Hoffmann se refirió también a la necesidad de entender la química. La percepción que la mayoría de las personas tienen de esta ciencia es equivocada, toda vez que su utilidad se puede mostrar de muchas maneras; por ejemplo, ha servido para disminuir algunos tipos de cáncer, mediante la utilización de la quimioterapia. □

Raúl Correa López

Ganadero de Chihuahua dona bovinos raza limousin, para su estudio genético

Los animales serán trasladados al Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Agrícola y Ganadera de la UNAM, en Chalco

Para estudiar las características genéticas del ganado bovino de raza limousin, el rancho Peñascos, de Chihuahua, donará a la UNAM un grupo de esos animales, considerados entre los de mayor rendimiento y de mejor calidad de carne, según se establece en un convenio de colaboración-asociación, firmado entre ambas partes.

El contrato indica que los bovinos, propiedad del ingeniero Jorge Escobar, dueño de los Peñascos, serán trasladados al Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Agrícola y Ganadera de la UNAM, conocido como Rancho San Francisco, localizado en Chalco, Estado de México.

La medida permitirá a los alumnos de Veterinaria "observar el comportamiento de este tipo de animales, y al estado de Chihuahua, contar con la certeza de que se preservará la raza limousin, producto de una muy cuidadosa selección genética resultado de varias décadas de trabajo de los ganadores de la entidad".

El ganado permitirá también estudiar la forma de introducir bovinos de una zona con extensiones inmensas y prácticamente estéril, en términos de enfermedades, a un lugar en el que se tienen que enfrentar a posibles contactos con patógenos, a partir de la aglomeración y el confinamiento de que serán objeto, dijo Leopoldo Paasch Martínez, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVyZ).

La sequía que afecta a Chihuahua preocupa a México; es una situación sin paralelo desde hace 115 años que ha provocado enormes pérdidas a la ganadería. Hoy ese estado carece de forraje para alimentar a uno de los mejores ganados del país. Por el contrario, "en áreas tropicales y en muchas otras zonas de México, hay grandes recursos forrajeros, pero el

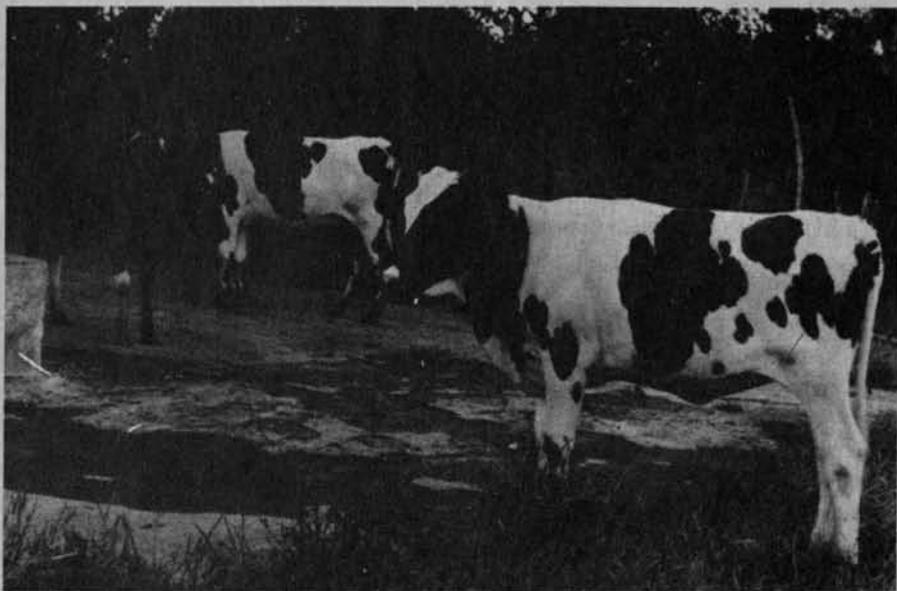


Foto de archivo.

ganado no tiene esa calidad genética que distingue a los bovinos chihuahuenses".

Luego de señalar que Jorge Escobar es el mejor criador de ganado limousin de la República, el director de Veterinaria dijo que "es lamentable que animales tan finos tengan que ser exportados y vendidos al abasto en Estados Unidos, cuando México tiene la posibilidad de recibir esos recursos y ponerlos en lugares donde se les pueda brindar una correcta atención".

Con la firma de este convenio, dijo Leopoldo Paasch, se pretende que productores mexicanos reciban para su reproducción a bovinos de Chihuahua, y de esta manera el país pueda salvar un patrimonio genético que difícilmente puede ser sustituido.

El contrato fue firmado por el rector José Sarukhán; el abogado general, Fernando Serrano, y por el director de la FMVyZ, Leopoldo Paasch, así como por el propietario del rancho Peñascos, Jorge Escobar Díaz. □

Gustavo Ayala Vieyra

Una extensión de 50 hectáreas del Rancho San Francisco, propiedad de la UNAM, será el nuevo hogar de los bovinos chihuahuenses donados a nuestra casa de estudios por el ganadero Jorge Escobar.

Se realizará en Taxco un congreso mundial de semiótica

Por su reconocida tradición en el cultivo de la ciencia y la cultura, la Asociación Internacional de Semiótica decidió otorgar a las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana y a El Colegio de México la organización conjunta del VI Congreso Internacional de Estudios Semióticos, que se realizará el segundo semestre de 1997 en la ciudad de Taxco, Guerrero.

“Lograr que México sea sede de este congreso significó romper ataduras y deshacer estereotipos en el ambiente de la asamblea general de la Asociación Internacional de Semiótica”, declaró Adrián Giménez-Welch, presidente de la asociación nacional del ramo, durante la ceremonia de firma del convenio de colaboración entre la UNAM, la UAM y el Colmex para la organización de esa actividad.

Después de informar que en la asamblea México obtuvo 66 votos a favor, frente a 16 otorgados a Finlandia, su principal contrincante, Adrián Giménez-Welch dijo que el desarrollo de la semiótica en México se remonta a la década de los 70.

Firmaron el convenio, por la UNAM, José Sarukhán, rector, y Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS); por El Colegio de México, Mario Ojeda Gómez, presidente, y Rebeca Barriga Villanueva, directora del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios; y por la UAM, Julio Rubio Oca, rector general, y José Luis Gázquez Mateos, rector del plantel Izta-palapa. □

Jorge Hernández y Hernández, una vida dedicada a la Universidad

Fue secretario de Rectoría en 1981, director general de Comunicación Universitaria, asesor de Octavio Rivero Serrano y fundador de la FES Zaragoza

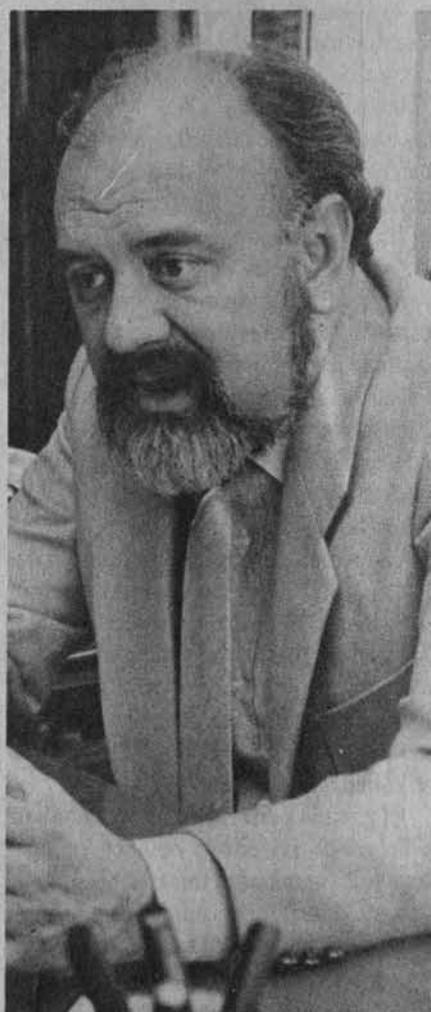
Víctima de un padecimiento cardíaco, el pasado 9 de enero murió el doctor Jorge Hernández y Hernández, quien en enero de 1981 fue secretario de la Rectoría, y meses después, asesor del rector Octavio Rivero Serrano. En 1984 ocupó la Dirección General de Comunicación Universitaria.

Egresado de la antigua Escuela de Medicina, Jorge Hernández y Hernández fue uno de los fundadores de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza -hoy facultad-, donde ocupó el cargo de coordinador de Comunicación Educativa; fundó la televisión educativa y modificó el estilo de servicio de las bibliotecas, al instituir el préstamo de libros, revistas, folletos, equipos audiovisuales, fotografías, películas e incluso de música grabada.

Hasta el día de su muerte, Jorge Hernández y Hernández se desempeñó como secretario de Comunicación de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), dependencia en la que creó y dirigió la secretaría de comunicación encargada de coordinar las bibliotecas, las actividades de divulgación y curriculares, y la revista *Veterinaria*.

El doctor Hernández y Hernández también prestó sus servicios en las facultades de Medicina, Arquitectura y de Filosofía y Letras, así como en el plantel 5, José Vasconcelos, de la Escuela Nacional Preparatoria.

En el sector público ocupó la subdirección de Investigación de Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal; fue asesor del gobernador del estado de Colima, y jefe del Departamento de Patología Experimental y Comparada del Registro Nacional de Anatomía Patológica de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.



Fundador de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, ahora facultad, Jorge Hernández modificó el estilo de las bibliotecas, al instituir el préstamo de libros, folletos y equipo audiovisual.

Fue fundador y miembro del Consejo Directivo del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales, jefe de la División de Comunicación Audiovisual del Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud, y del Centro de Investigaciones de Quintana Roo. □

Adquirió Jurídicas el acervo de Manuel Borja, integrado por 7 mil 200 volúmenes

La colección contiene la primera edición de libros que en el siglo XIX fueron materia de frecuente consulta por los estudiantes y profesionales del derecho



Foto: Daniel Romo.

El contrato de compra-venta de la biblioteca de Manuel Borja Soriano fue firmado por la maestra María Elena Chico Pardo viuda de Borja y por el rector José Sarukhán.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) enriquece sus acervos con la adquisición de la biblioteca de Manuel Borja Martínez, doctor Honoris Causa por la Facultad de Derecho, que está integrada por siete mil 200 volúmenes, entre los que se encuentran la primera edición de la *Librería de Escribanos e Instrucción jurídica teórico práctica* y de *El litigante instruido*, escritos por José Febrero y Juan Sala, respectivamente. Estas ediciones tienen un valor muy importante, ya que fueron materia de general y frecuente consulta por los estudiantes y profesionales del derecho en el siglo XIX.

En la ceremonia de firma del contrato de compra-venta, efectuada el 6 de febrero en la sala de Lectura de la biblioteca del IIJ, el investigador Francisco Borja Martínez informó que la colección fue integrada en el transcurso de poco más de

60 años; primero por su abuelo, Manuel Borja Soriano y luego por su hermano, Manuel Borja Martínez.

En presencia del rector José Sarukhán y de la maestra María Elena Chico Pardo viuda de Borja, el investigador afirmó que Manuel Borja Martínez enriqueció esa biblioteca incorporando las obras de derecho civil que iban aportando a la cultura jurídica nuevos jurisprudencias europeas.

También amplió su contenido con numerosos pero selectos libros de autoría mexicana, entre ellos aquellos que conciernen a la doctrina y a la historia de la legislación nacionales. Tuvo especial cuidado en aumentar su acervo con textos que ilustran sobre las fuentes españolas en que se originaron esa doctrina y esa legislación, como el *Fuero viejo de Castilla*; *Las leyes de partida*, glosadas por Gregorio López; *Las recopilaciones del Derecho Real de España y del Derecho de Indias*, y *La curia filipica*, de Hévía Bolaños.

El rector José Sarukhán destacó en el acto la labor de Investigaciones Jurídicas por enriquecer su base de información, lo que le permite contar con un sustento académico fuerte para las actividades de investigación de esa dependencia y de toda la Universidad.

Expresó que el acto de compra-venta es importante porque fortalece la capacidad de la Universidad para generar conocimiento, preparar nuevos profesionistas, pero también para servir a la sociedad de mejor manera.

A la firma del contrato asistieron Fernando Serrano Migallón, abogado general; Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades; José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, y Máximo Carvajal, director de la Facultad de Derecho. □

Elvira Alvarez

En el IIJ hay una larga tradición por enriquecer su biblioteca

El Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) mantiene una larga tradición por enriquecer cada vez más los acervos que conforman su biblioteca. Esta tradición se inició cuando el doctor Mario de la Cueva donó su biblioteca al IIJ. El doctor José Luis Soberanes, titular del IIJ, señala que los acervos donados o adquiridos pertenecieron a algunos maestros muy distinguidos del mundo jurídico mexicano.

Hasta el momento el IIJ cuenta con ocho acervos: el Mario de la Cueva, Andrés Serra Rojas, Alfonso Noriega Cantú, Jorge Barrera Graf, Jesús Castañón Rodríguez, Octavio A. Hernández y Fernando A. Vázquez Pardo, cuyos nombres aparecen en letras de oro en la pared de la biblioteca, a los que se sumó el de Manuel Borja Martínez.

De esos acervos, fueron donados los de Mario de la Cueva, Alfonso Noriega Cantú, Jesús Castañón y Octavio Hernández.

Para poder consultarlos el interesado tiene que acreditar un interés especial: que esté haciendo una investigación o una tesis, por ejemplo. □

A la administración del CCH, dos catedráticos con experiencia

Frida Zacaula Sampieri obtuvo la licenciatura (1970) y la maestría (1973) en Letras Clásicas por la Universidad de Toulouse le Mirail, Francia. Ha sido profesora en los planteles 5 y 7 de la Escuela Nacional Preparatoria; en los planteles Oriente y Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, y en la Facultad de Filosofía y Letras. Se ha desempeñado como secretaria docente del CCH Oriente, secretaria académica de la DUACB y secretaria de Planeación de la Coordinación del CCH.

Héctor Castellanos Orozco obtuvo el grado de licenciado en Derecho por la UNAM. Ha impartido clases en la Vocacional 2 del Instituto Politécnico Nacional, en la Facultad de Derecho, el CCH y en las escuelas nacionales de Trabajo Social y Preparatoria, plantel 5. En la UNAM ha sido secretario administrativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Vallejo; subdirector de Relaciones Laborales de la Dirección General de Personal; subdirector de Operaciones de la Dirección General de Televisión; secretario administrativo de la oficina de Rectoría, de la Secretaría Auxiliar y de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, así como gerente del Sistema de Tiendas de Autoservicio, Tienda 01. □

Nombra el coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades nuevos funcionarios

Frida Zacaula es la nueva secretaria general; Héctor Castellanos es coordinador administrativo, y Agustín Franco, jefe del Departamento de Sistemas

Frida Zacaula Sampieri y Héctor Castellanos Orozco fueron designados como secretaria general y coordinador administrativo de la coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, en sustitución de Carmen Villatoro Alvarado y Mario Alberto Gómez Vega, respectivamente.

Los nuevos cargos fueron dados a conocer por el coordinador del CCH, Jorge González Teyssier, quien nombró como jefe del Departamento de Sistemas a Agustín Franco, y ratificó en sus puestos al resto de los funcionarios de esa dependencia

En el acto, Frida Zacaula aseguró que el cargo que asume constituye un reto, y reconoció que "poner en marcha el proceso de actualización del plan de estudios del CCH es una tarea cuya dificultad conozco, pero que estoy segura que ameritará de todo nuestro esfuerzo".

Héctor Castellanos agradeció la oportunidad de colaborar nuevamente en la coordinación del CCH, y pidió el apoyo de los miembros del colegio para desempeñar en forma adecuada las funciones que le corresponden. □

CONVOCATORIA

PROGRAMA FUNDACION UNAM DE BECAS-RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES DISTINGUIDOS

La Fundación UNAM y la Secretaría General de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Intercambio Académico, convocan a alumnos de licenciatura y posgrado de la UNAM a realizar estancias de estudio en universidades de Estados Unidos y Canadá

REQUISITOS

- Ser mexicano, alumno regular de tiempo completo, tener el 50% de los créditos cubiertos en la licenciatura o el 40% en el posgrado
- Ser presentado a la Dirección General de Intercambio Académico por el director de su dependencia
- Constancia de dominio del idioma expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE)
- Llenar el formato de la Dirección General de Intercambio Académico acompañado de toda la documentación solicitada
- Cumplir con los requisitos académicos y documentación requerida por la universidad receptora
- Presentar el programa de estudios a realizar

PARA ESTUDIANTES DE LICENCIATURA

- Ser menor de 25 años
- Tener uno de los mejores promedios de su generación (mínimo 8.5)
- Aprobación del programa de estudios por parte del director o coordinador de la licenciatura de la escuela o facultad
- Presentar resultado del TOEFL mayor de 550 puntos (en caso de querer cursar un semestre)
- La Dirección General de Intercambio Académico gestionará la aceptación a los cursos de verano

PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO

- Ser alumno destacado del posgrado
- Ser menor de 30 años para la maestría y de 35 para el doctorado
- Presentar en dos cuartillas su programa de trabajo en la universidad receptora, aprobado por su asesor
- Aceptación de la institución receptora
- Presentar resultado del examen del CELE o TOEFL mayor de 550 puntos

FECHA LIMITE PARA PRESENTAR CANDIDATOS LICENCIATURA

Semestre de otoño: 15 de marzo de 1995 (para la U. de Berkeley 15 de febrero)

Cursos de verano: 15 de marzo de 1995

POSGRADO

El programa se encuentra abierto durante todo el año

MAYORES INFORMES

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

SUBDIRECCION DE BECAS

Edificio de Posgrado, 2º piso,
(costado sur de la Torre II de Humanidades)
Ciudad Universitaria



José Manuel Covarrubias fue designado para un segundo cuatrienio en Ingeniería

Una tarea inaplazable de su nueva administración es proporcionar los medios y recursos para desarrollar auténticos programas de superación académica

Nadie escapan los cambios operados en México en los años recientes de nuestra historia. Por ello, "nos abocamos a replantear a fondo la tarea educativa y formadora de nuestros estudiantes. La actualización de la docencia, labor casi permanente en esta Facultad de Ingeniería (FI), se ha planteado como una necesidad urgente y apremiante y, más aún, de cara a la crisis económica que hoy enfrentamos", declaró José Manuel Covarrubias Solís al tomar posesión, para un segundo periodo de cuatro años, como director de esa dependencia.

En presencia del secretario general de la UNAM, Francisco Barnés de Castro, quien le dio posesión del cargo, Covarrubias Solís dijo que la presencia de los maestros de calidad que siempre ha tenido la Facultad de Ingeniería "es, sin duda, la razón que nos impulsa a continuar en la búsqueda de los cambios y transformaciones que la mantengan en la excelencia como institución formadora de ingenieros en el país".

Destacó que la superación del personal académico, "encargado de instrumentar los niveles de calidad docente que todos deseamos", debe ser responsabilidad y tarea de la comunidad en general de esa facultad.

Nota aclaratoria: En la página 4 del número 2,896 de *Gaceta UNAM*, con fecha 2 de febrero, aparece una fotografía cuyo pie dice "En compañía de Guillermo Soberón y de Víctor Palencia, el doctor Guzmán García disfruta el reconocimiento que le hicieron miembros de la FQ".

La persona que aparece en la foto es el secretario de Servicios Académicos, Roberto Castañón, y no Víctor Palencia Gómez, director de la ENEP Acatlán.



Foto de archivo.

La actualización de la docencia es una tarea casi permanente en la Facultad de Ingeniería, declaró su director, José Manuel Covarrubias.

Dijo además que una tarea inaplazable de su administración es el "buscar y proporcionar los medios y recursos para que puedan desarrollarse auténticos programas de superación académica", y exhortó a la comunidad de la FI a unir esfuerzos para continuar trabajando por el beneficio "y honra de nuestra institución, lo que significa el cabal cumplimiento de nuestra función y misión universitarias". □

ARQUITECTURA Y AMBIENTE

Conferencia de Hermilio Salas

Hoy, a las 12 horas
Teatro Carlos Lazo
Facultad de Arquitectura

Ingeniería, una comunidad de casi 10 mil estudiantes

La población estudiantil de la Facultad de Ingeniería ascendió en 1994 a nueve mil 798 alumnos inscritos, se apunta en la Agenda estadística 1994, realizada por la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales.

Surgida en el Real Seminario de Minería, en el año de 1792, la Facultad de Ingeniería imparte diversas carreras que se encuentran organizadas bajo un tronco común, para proporcionar a los estudiantes una formación científica básica en las áreas de física, matemáticas y química, dentro de las licenciaturas de ingeniería civil, topográfica y geodésica, geológica, geofísica, de minas y metalurgia, petrolera, mecánica y eléctrica, industrial, en computación y en telecomunicaciones.

Covarrubias, un hombre formador de recursos humanos

José Manuel Covarrubias Solís es egresado de la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM, donde cursó la licenciatura y maestría en ingeniería civil. De 1950 a la fecha imparte cátedra en esa facultad, en la que ha dirigido un gran número de tesis de licenciatura en diversos campos de la especialidad de la ingeniería civil. Entre las distinciones que le han sido otorgadas destacan los diplomas al Mérito Universitario por sus 25 y 35 años de labor docente en esta casa de estudios. □

Participaron en el seminario de política empresarial especialistas químicos

Antonio Maza Pereda hizo su licenciatura y la maestría en planeación y sistemas en la Facultad de Química (FQ). Su tesis fue sobre un estudio de preinversión de una empresa maquiladora de discos fonográficos.

Es coautor de los libros *Gestión tecnológica de la empresa* y *Causas de mortandad de la micro y pequeña empresas* y se desempeña como consultor independiente.

José Giral Barnés, quien durante 25 años fue profesor e investigador de la FQ y en 1987 recibió el *Premio Nacional de Química*, en la actualidad es director del Programa de Investigación sobre Desarrollo Empresarial de la Universidad Iberoamericana y es investigador asociado en posgrado de la FQ.

Tiene 10 libros sobre la industria química, diseño de procesos, desarrollo tecnológico y cultura organizacional. □



Foto: Justo Suárez.

Pablo González Casanova, director del CIIH.

Las pequeñas y medianas empresas son las que más recursos y empleos generan

Pablo González Casanova afirmó que existe una correlación de fuerzas nacionales e internacionales que las llevan a una grave crisis

En el desarrollo del capitalismo avanzado, las pequeñas y medianas empresas juegan un papel fundamental, pues son las que generan más recursos y empleos; sin embargo, el reciente paso de sistemas generales de protección de mercados a los de apertura les ha causado serios estragos, por lo que es necesario reestudiar la situación de estas empresas, advirtió el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH).

Durante la inauguración del seminario Políticas para las pequeñas y medianas empresas, realizado el 31 de enero en el auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, en el que participaron destacados especialistas, el doctor Pablo González Casanova explicó que esa situación obedece a una correlación de fuerzas nacional y mundial, que está llevando a una crisis sumamente grave en lo que respecta al llamado neoliberalismo.

El ingeniero Antonio Maza, especialista en consultoría externa, habló acerca de las micro y pequeñas empresas. Explicó que las causas de "mortandad" de esos sectores se pueden clasificar en dos grupos: estructurales y del entorno.

Las causas estructurales, a su vez, se dividen en problemas de dirección y administración, como son la falta de un sistema administrativo formal, crecimiento por encima de lo sostenible, deficiente control de costos, mercadotecnia poco eficaz e inversiones no productivas; problemas de escala, entre ellos la ausencia de especialización, un abastecimiento costoso y una mercadotecnia insuficiente, y dificultades de operación relacionadas con la producción, los insumos, las características del producto y las relaciones humanas.

Las causas del entorno, explicó, se refieren al mercado, los aspectos financieros y las relaciones con la autoridad. Las

primeras, dijo, tienen que ver con los cambios en las cadenas productivas, los requerimientos crecientes y los largos plazos de cobranza. Los aspectos financieros se vinculan con la escasez de crédito, sus costos y los requisitos y exigencias de los bancos; y las relaciones con la autoridad se refieren a impuestos, trámites complejos y falta de organización y liderazgo.

Propuso fomentar mecanismos de consulta directa al gobierno, universidades y centros de investigación y desarrollo por parte de los directivos de las micro y pequeñas empresas, así como facilitar programas de capacitación y desarrollo empresarial con la contribución de las universidades y los propios empresarios.

El doctor José Giral Barnés, quien colabora en el Instituto de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad Iberoamericana, planteó la necesidad de una política industrial que forme parte de un programa general de desarrollo empresarial que tenga como fin crear más y mejores empleos.

Dicha política "debe ser por necesidad selectiva, de acuerdo con criterios para la generación de empleos, así como de satisfactorios para el mercado nacional y de posibilidades de exportación consistente y permanente".

Debe reconocer, precisó, las diferentes características de las pequeñas empresas mexicanas y darles su respectiva importancia para que, junto con las grandes, puedan generar de uno a dos millones de empleos anuales por medio de un crecimiento de 15 por ciento anual de la pequeña, lo que incluye un aumento de productividad de cerca de cinco por ciento en promedio al año.

Por último, dijo que "se debe involucrar directamente a las grandes empresas convocándolas a que participen y adquieran compromisos de largo plazo". □

Pia Herrera Vázquez

Los cambios tecnológicos exigen más vínculos entre academia e industria

Propuesta para promover la apertura de los planes de estudio a la capacitación extraescolar y una cultura científica

En México como en otros países, la discusión en materia educativa se centra en estrechar los vínculos entre la academia y el sector productivo; algunos investigadores han considerado la necesidad de conservar el carácter propedéutico de la educación media superior, pero también la de transmisor de cultura científica y tecnológica, además de promotor de una apertura de los planes de estudio hacia la capacitación extraescolar en las empresas, afirmó el maestro Prudenciano Moreno, catedrático de la Facultad de Economía (FE).

Durante la última mesa de trabajo del seminario Políticas para las pequeñas y medianas empresas, en el auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, el maestro Moreno aseguró que la necesidad de revalorar la capacitación en la actualidad se debe en buena medida a los cambios tecnológicos y a las destrezas que los mismos demandan de los trabajadores.

El maestro Moreno, también miembro de la Academia de Sociología de la Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, dijo que en la economía mexicana se observa una diferenciación estructural de las empresas en cuanto a estratificación tecnológica, fases de maquinización y de difusión tecnológica que conllevan a un planteamiento distinto para las necesidades de capacitación.

“Si bien la tesis general es que la capacitación y la educación deben basarse en la capacidad para adecuarse a los cambios y desarrollar habilidades y conocimientos que respondan al nuevo paradigma tecnoproductivo, también es cierto que este nuevo paradigma -que implica un nuevo ciclo tecnológico- opera en un sector pequeño del total de las empresas en México.”

Por su parte el ingeniero Rafael E. Rodríguez, del Servicio de Información Empresarial (Infotec), señaló que una de las

principales razones de la génesis de dicha organización es la de apoyar a las empresas mexicanas para disminuir la brecha tecnológica detectada desde los años setenta entre nuestro país y los altamente desarrollados.

Esa brecha tecnológica aún no puede reducirse. En algunos casos se ha profundizado por la falta de una cultura empresarial hacia el uso de la información, derivada tanto de la ausencia del conocimiento sobre su existencia, como de una preparación formal específica orientada a aprovechar los conocimientos generados en todo el mundo, sin darles importancia por su origen o nacionalidad.

La brecha se incrementa si se considera que muchos de los conocimientos generados día con día están en idiomas diferentes al español.

El ingeniero Rodríguez agregó que la falta de cultura empresarial para el uso y aprovechamiento de la información se aplica a empresas de todos los tamaños, aunque su tendencia se generaliza en las micro, pequeñas y medianas.

Los servicios de Infotec, explicó, no se limitan a las empresas, sino que están dirigidos a las personas con la visión, mentalidad de cambio y la fuerza necesarias para convencer a los empresarios de la necesidad de utilizar el conocimiento de todos los entornos como factor estratégico que puede dar ventajas comparativas, así como detectar y aprovechar oportunidades de negocio o resolver problemas operativos que puedan asegurar su permanencia en el mercado.

Algunos de los servicios que Infotec proporciona a sus clientes son los de información tecnológica, económica, comercial y de negocios con diferentes niveles de valor agregado a empresas industriales, comerciales y de servicio. □

Esther Romero Gómez

Comentaron investigadores las políticas de capacitación en la industria

Prudenciano Moreno es doctor por la Facultad de Economía. Imparte cátedra en en la División de Estudios de Posgrado. En la Universidad Pedagógica Nacional funge como coordinador del Departamento de Sociología. Entre sus libros se encuentran *Desarrollo, economía y acumulación de capital en México* (1982) y *México, exportación de manufacturas y capitales 1970-1988* y *Sonora: el sistema educativo en el presente y sus perspectivas al 2010*.

Ha recibido premios como el *Nacional de Tesis en Economía Política 1980*, otorgado por el Colegio Nacional de Economistas; *Latinoamericano de Ensayo Socioeconómico 1982*, por el gobierno de Puebla, e *Investigación Económica Jesús Silva Herzog 1990* por el Instituto de Investigaciones.

Rafael E. Rodríguez, egresado de la Facultad de Química y con un diplomado en Mercadotecnia por el Instituto Tecnológico de Monterrey. Colaboró en la extinta Comisión Nacional de Energía Nuclear, hoy Instituto de Ciencias Nucleares; ha sido consultor para la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, de la ONU, y representante de México en la *Reid Iberoamericana de Información sobre corrosión* en países como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Suecia y Dinamarca. Participó en la publicación *Elementos de desarrollo tecnológico*, editado por el Centro Internacional de Apoyo Tecnológico con sede en Santiago de Chile. □

Ed McCaughan, un
estudioso de América
Latina

Ed McCaughan es especialista en estudios sobre Latinoamérica; sus trabajos e investigaciones se han enfocado principalmente a los casos de México y Cuba.

Actualmente se encuentra elaborando su tesis para obtener el grado de doctor en sociología por la Universidad de California, en Santa Cruz.

Cuenta con varias publicaciones y artículos en revistas

especializadas, aunque su libro más conocido es *México y Estados Unidos. Relaciones económicas y lucha de clases*, editado por ERA.

Su más reciente publicación es *Latin American space 21th century*, en

la que participa como coordinador. □

Intelectuales de izquierda de México y Cuba rechazan la posibilidad de una economía nacional totalmente autosostenible y desligada del capitalismo mundial, afirmó Ed McCaughan.

La soberanía nacional debe repensarse como autonomía relativa ante la economía mundial

El Estado debe ser fuerte, pero no totalitario, y desarrollar una capacidad técnica y científica, proponen intelectuales de izquierda mexicanos y cubanos

De acuerdo con los resultados de una encuesta respecto al tema de soberanía nacional, que tomó como muestra a un grupo de intelectuales de izquierda de México y Cuba, el maestro Ed McCaughan, estadounidense especialista en estudios sobre Latinoamérica, afirmó que hay consenso en que este principio debe repensarse en términos de una autonomía relativa del Estado nación frente a la economía mundial y a los grandes poderes internos.

En la conferencia Soberanía nacional en el mundo actual, dictada en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIH), el pasado 2 de febrero, McCaughan afirmó que la construcción y preservación de la soberanía nacional necesita de luchas simbólicas, así como de procesos ideológicos que en ocasiones no reflejan la situación en la que se encuentra la infraestructura económica de los países.

Señaló que los intelectuales de la izquierda de México y Cuba rechazan la

posibilidad o la opción de una economía nacional totalmente autosostenible y desligada del capitalismo mundial, pero parece haber cierto consenso emergente en los dos países de que -en palabras de una socióloga cubana- "la autonomía relativa siempre ha sido la única opción viable".

Los intelectuales ofrecen una variedad de ideas sobre cómo la autonomía relativa del Estado nación respecto de la economía mundial podría ser mediada; en particular destacan cinco factores: un Estado fuerte, pero no totalitario; alguna forma de integración regional de América Latina; alianzas transfronterizas entre sectores sociales que se oponen al neoliberalismo; el desarrollo de una capacidad nacional técnico-científica, e industrias de alta tecnología, y la reapropiación y reconstrucción de la cultura nacional.

En la América Latina del siglo XX, dijo McCaughan, se llegó a imaginar que la plena soberanía camina sobre dos piernas: una, la independencia política, y otra, el desarrollo económico nacional autónomo.

Asimismo, dijo que dentro de la izquierda mexicana y cubana encontró tres corrientes ideológicas sobre democracia y socialismo: una ortodoxa, que mantiene perspectivas más bien estatistas todavía en cuanto a sus concepciones sobre el tema; una liberal, que ha abrazado el discurso tradicional del reformismo liberal en cuanto a democracia electoral y economía de mercado.

La última, precisó, es una corriente renovadora que abandonó viejos dualismos para ofrecer nuevas perspectivas que reivindican a la igualdad y la justicia sociales como alternativas a largo plazo, dentro del contexto y las realidades del mundo actual. □

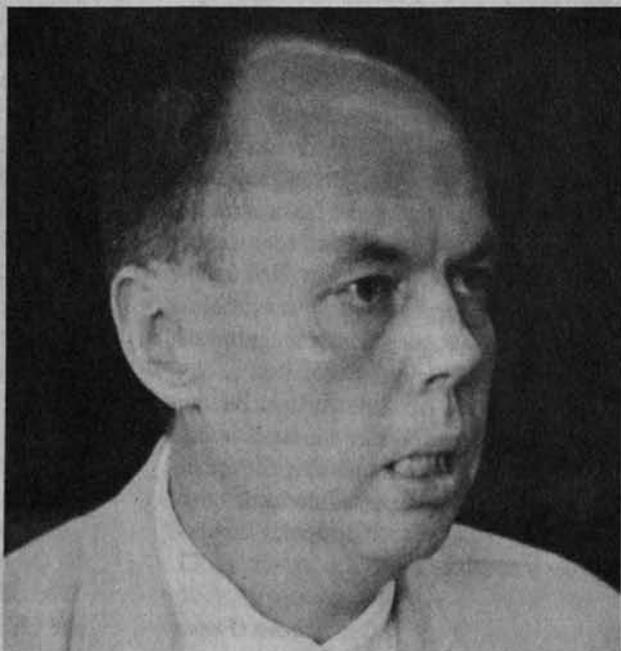


Foto: Ignacio Romo.

Elvira Alvarez

La prospección arqueológica permite una visión general del desarrollo de una cultura

Investigaciones Antropológicas organizó un curso internacional en el que participó Albert Hesse, editor asociado de reconocidas revistas especializadas

A l participar en el curso internacional de Prospección arqueológica, que organizó el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), el doctor Albert Hesse, editor asociado de las revistas *Archaeometry* y *Archaeological prospection*, señaló que en los comienzos de esta ciencia a los especialistas en la materia les interesaban dos aspectos: saber dónde estaban los sitios arqueológicos para localizarlos en un mapa (prospección regional), y conocer qué parte de ese lugar se iba a escoger para realizar las excavaciones (prospección localizada). Hoy, gracias al surgimiento de esas técnicas, se puede tener una visión general de la cultura que se desarrolló en tal o cual lugar.

En el curso, que se llevó a cabo del 30 de enero al 3 de febrero, el doctor Hesse explicó que en 1934 el conde Mesnil du Buisson fue el primero en sugerir que se utilizara la geofísica en los estudios arqueológicos, aunque en realidad "su única preocupación estaba en cómo ir a la mejor parte del terreno para excavarlo". Es a partir de entonces que surgió la prospección arqueológica.

El doctor Hesse agregó que el primero de los cambios que le dio origen fue la necesidad administrativa de proteger los sitios arqueológicos, es decir, saber exactamente dónde se encuentran dichos lugares, cuáles son sus límites y dimensiones para así determinar en qué parte del terreno había que proteger los restos.

También existía un problema de economía: cuando se excavan los sitios arqueológicos es necesario trabajar con la seguridad de que se van a encontrar algunos restos, certeza que de alguna manera proporcionan los métodos de prospección, pues de otro modo se haría un gasto inútil. Sin embargo, también estos métodos requieren de mucho dinero porque utilizan instrumentos caros y técnicas muy especializadas, precisó.

Con el tiempo, explicó el doctor Hesse, "hemos observado que las excavaciones cada día son más lentas debido a que quienes las hacen tienen que registrar una gran cantidad de información -anotar la topografía, tomar muestras, observar los detalles-, y todo esto cuesta mucho".

Por esa razón, agregó, las excavaciones deben ser cada vez más pequeñas pero más precisas, de tal manera que el arqueólogo pierde la posibilidad de conocer la ubicación completa del sitio. Es gracias al surgimiento de las técnicas de prospección que se puede tener una visión general de la cultura que se desarrolló en tal o cual lugar.

Otra explicación del surgimiento de la prospección son las nuevas posibilidades técnicas, las cuales permiten reconocer el terreno a escalas intermedias, entre la regional y la excavación. Pero lo más importante -señaló el doctor Albert Hesse- son las necesidades científicas.

Al dar una breve historia de los métodos de investigación arqueológica, el doctor Hesse señaló que se dividen en dos: externos, que son los tradicionales, y que consisten en tomar toda la información existente en la superficie; y los internos, para los cuales se necesitan instrumentos. También, dijo, se puede dividir la prospección de acuerdo con la visión de que se trata, ya sea aérea, terrestre o submarina.

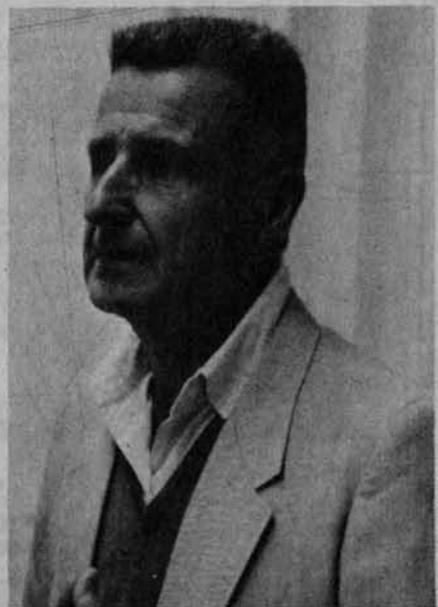
El maestro Luis Barba, responsable del Laboratorio de Prospección Arqueológica del IIA, explicó que mediante la impartición de este curso se pretende actualizar a los interesados en la aplicación de dichas técnicas. Así, los asistentes conocerán las más utilizadas para estudiar los sitios arqueológicos y tendrán conocimiento de los principios en los que se basa su aplicación. Asimismo, podrán decidir cuál sería la aplicación idónea en circunstancias particulares. □

Plá Herrera Vázquez

Prospección arqueológica: hacer transparente el suelo

La prospección arqueológica, que en un lenguaje sencillo significa *hacer transparente el suelo* para ayudar en la planeación y la interpretación de las excavaciones, es posible en la actualidad gracias a diversas técnicas modernas, según lo comentó el maestro Luis Barba, responsable del Laboratorio de Prospección Arqueológica del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) y organizador del curso, junto con el doctor Hesse.

Entre los métodos de prospección arqueológica que existen se encuentran la fotografía aérea, las técnicas geofísicas, los sondeos mecánicos, el análisis químico, el registro y recolección de materiales, la cartografía y la topografía. □



Albert Hesse explicó que las excavaciones deben ser cada vez más pequeñas y más precisas.

Foto: Ignacio Romo.

La sobreexplotación de mariscos pone en peligro su permanencia

Es necesario un programa que evite la desinformación y el manejo insalubre de estos recursos

Luego de destacar la necesidad de establecer un buen programa para evitar que la sobreexplotación de mariscos siga causando estragos, y que además permita un manejo salubre de los recursos, la bióloga Martha Eguero, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, recordó que la pesca de calamar, que en 1980 significaba un importante recurso, dejó de serlo cuando se otorgó la concesión a una firma japonesa, que prácticamente puso en peligro de extinción esa especie.

Al ofrecer la plática Conchas y caracoles... ¿Capricho de la naturaleza?, en el Museo de las Ciencias, Universum, la bióloga Martha Eguero dijo que hay desinformación respecto de la forma en que se debe manejar y cuidar a los moluscos marinos, que "además de ser

muy sabrosos, constituyen una fuente abastecedora de proteína de primer nivel".

En cuanto al control sanitario para la explotación de mariscos explicó que existen cooperativas que todavía no observan las normas necesarias para su manejo, especialmente al realizar el desconche. Estas especies, aun cuando se encuentran en situaciones poco salubres, tienen un alto grado de purificación con tan sólo el arrastre que sufren al ser sacados de su medio.

La investigadora indicó que hay una serie de pequeñas empresas dedicadas a la pesca de productos de escama y de moluscos, y otras que se dedican especialmente a la pesca suntuaria como es el caso del abulón, la almeja, el ostión y los mejillones, que representan una buena entrada de divisas para México.

Agregó que los moluscos, independientemente de su utilización alimentaria, tienen muchos otros usos, entre los que destacan el apoyo para la localización de petróleo, ya que existen caracoles microscópicos que sólo habitan en lugares donde se encuentra el hidrocarburo; también tienen propiedades medicinales, como es el caso de la concha nácar, que sirve para curar cicatrices, o bien pueden ser empleados como ornato.

Los moluscos, dijo la bióloga Eguero, son más bien conocidos como conchas o caracoles, aparecieron en la Tierra hace 600 millones de años y se han acostumbrado a vivir en todos los ambientes. Se les puede encontrar lo mismo en las más altas montañas, en lagos y ríos que en las más profundas aguas del océano. También habitan en sitios donde las temperaturas mínimas son de hasta 50 grados bajo cero, como los polos, o bien en donde las altas alcanzan hasta 50 grados, como las zonas desérticas.

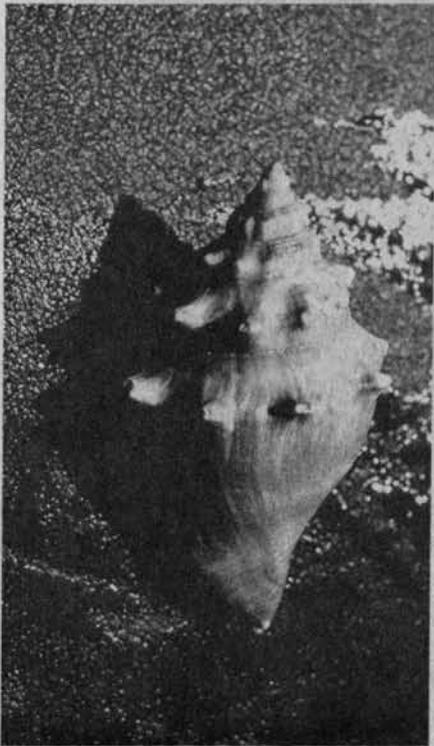


Foto: revista UNAM HOY.

"A propósito del amor y la amistad...
como ingredientes en la cocina"

Buen provecho!

Con la participación de la

Sra. Alegria Arari

Conductora:

Ma. Eugenia Mendoza Arrubarrena

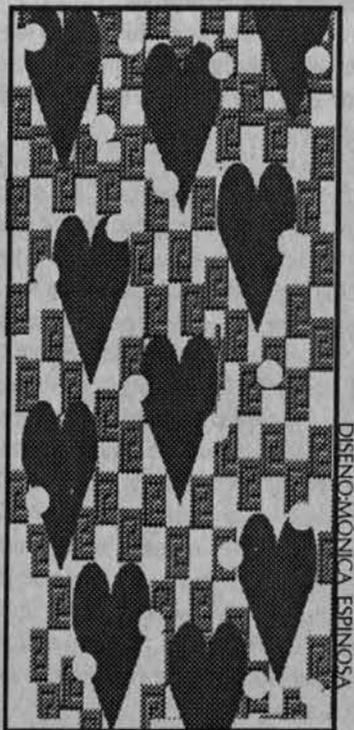
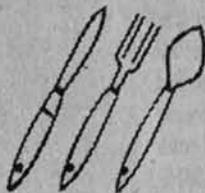
Sábado 11 de febrero

11:00 horas

Estación Radio Mil

(1000 del cuadrante

de amplitud modulada).



DISEÑOMÓNICA ESPINOSA



NRM

NUCLEO RADIO MIL
1000 del cuadrante de amplitud modulada

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría General/Comité Técnico
de Becas/Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas nacionales para estudiantes de posgrado

El Comité Técnico del Programa de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los estudiantes de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México, a participar en el Programa de Becas para Estudios de Posgrado, correspondiente al periodo lectivo que inicia en marzo de 1995.

Este programa tiene como objetivo fortalecer los programas de posgrado de la UNAM, fomentar la vocación de los alumnos por la investigación y apoyar a los mejores estudiantes de posgrado para la realización de sus estudios y la obtención del grado.

Condiciones Generales:

I. Las Propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establecen las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM.

II. Los candidatos propuestos deberán estar inscritos o haber sido aceptados en un programa de maestría o doctorado en la UNAM, asimismo no deberán contar con nombramiento(s) académico(s) que exceda(n) de 8 horas a la semana.

III. Quedan excluidos todos aquellos candidatos que no cumplan con el requisito señalado en el punto II.

IV. La preselección de los candidatos estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, los cuales presentarán las solicitudes en orden de prelación al Comité Técnico del Programa por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

V. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico del Programa, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

- a) Orden de prelación de las solicitudes establecidas por cada Subcomité de Becas
- b) Antecedentes académicos de los candidatos
- c) Número de becas disponibles

Bases:

1. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de la dependencia para obtener la forma de solicitud de Beca y la información respectiva para la entrega de la documentación requerida, a partir del 30 de enero de 1995.

2. Los interesados deberán presentar la solicitud respectiva por duplicado, acompañada de la documentación completa que en ella se requiere, respetando la fecha límite de entrega que cada Subcomité señale.

3. Las solicitudes de Beca se recibirán en esta Dirección General del 27 de febrero al 3 de marzo, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos.

4. Los resultados se darán a conocer por medio del Subcomité de Becas correspondiente, a partir del 19 de abril de 1995.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de febrero de 1995
Doctor José Luis Boldú Olaizola

El trabajo literario de la escritora estadounidense

Nacida en Lorrain, Ohio, en 1932, Toni Morrison se graduó en la licenciatura de Arte de la Universidad de Howard, en 1953; tras ello se inscribió en cursos de inglés en Cornell. Ahí elaboró una tesis que ahora ella misma califica como

"tambaleante", acerca del suicidio como tema en la obra de William Faulkner y Virginia Woolf.

Después invirtió dos años en la enseñanza de inglés (teoría, pronunciación y gramática) para subgraduados, en la Universidad del Sur de Texas, en Houston.

Regresó a su alma mater, la Howard University, a impartir la misma cátedra.

Chloe Anthony Wofford, para el mundo literario Toni Morrison, escribió su primera novela en 1970 *The bluest eye*, y la más reciente, *Jazz*, en 1992. En 1974, *Sula*; *Song of Solomon*, en 1977; *Tar baby*, en 1981, y *Beloved*, en 1987.

También cuenta con la obra teatral *Dreaming Emmett* (1985), sobre aquel triste episodio ocurrido en 1955, en el Misisipi, y un libro de ensayos en 1992, bajo el título de *Playing in the dark*.

En 1977 Toni Morrison se hizo acreedora a dos distinciones: el National Book Critic's Circle Award y el National Book Award. En 1987 su obra *Beloved* obtuvo el premio Pulitzer, y desde luego, el de Estocolmo en 1993. □

Acompañada por
Juliana González,
Toni Morrison se
presentó en el Aula
Magna de Filosofía.

La literatura no puede liberarnos del racismo: Toni Morrison, de visita en la UNAM

La Premio Nobel de Literatura 1993 charló sobre su obra, trabajo que la crítica literaria considera como el mejor retrato que se ha hecho sobre la minoría negra

Ahí estaba ella, con sus 63 años a cuestas, Toni Morrison, la mujer que mejor retrata en su obra literaria el proceso de adaptación de la minoría negra a la sociedad mayoritariamente blanca de Estados Unidos... Pisaba por fin Ciudad Universitaria.

La escritora afroamericana, Premio Nobel de Literatura 1993, pasa una breve temporada en México. La UNAM aprovechó la circunstancia y la invitó para charlar sobre su obra y escuchar sus opiniones en torno al lenguaje y al sentido que tienen sus historias.

Habla en un tono hermanado a la neutralidad, se apasiona en ocasiones pero enfatiza sin levantar demasiado la voz. Aguanta el asedio de los concurrentes, a quienes ofrece una mirada humilde... algo huidiza. Y es que esta "escritora de vanguardia", como ha sido llamada a fuerza de gastar el lugar común, se considera una autora de retaguardia.

En su primera intervención, Toni Morrison se explaya leyendo en inglés fragmentos de sus novelas *Beloved* (1987) y *Jazz* (1992) para alegría de los estudiantes, maestros y escritores universitarios reunidos en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Se le descubre ligeramente tensa, sin embargo avanza entre los párrafos de pedregosa fonética, hace una pausa y continúa su lectura.

La literatura de Toni Morrison narra, aunque no exclusivamente, la vida de los pequeños pueblos de Estados Unidos y, desde hace años, la crítica de ese país tiene en alta estima la capacidad narrativa de esta autora. Por otra parte, en las novelas de la Premio Nobel de Literatura 1993 se desata el nudo de la búsqueda individual, íntegra y aceptable.

Acompañada por los escritores Elena Poniatowska y Federico Patán, Toni Morrison -octava mujer que recibe el Premio Nobel de Literatura desde que éste se



institucionalizó en 1902 y décima estadounidense que lo recibe- sostiene que "la literatura no sirve para cambiar absolutamente nada la realidad. No puede liberarnos de los prejuicios racistas, sexistas y de lengua que permanecen".

La ensayista, quien con su obra se encarga de reivindicar los derechos de las minorías estadounidenses, se graduó con honores en el bachillerato. Luego, optó por estudiar en la Howard University, en Washington DC, escuela predominantemente negra. Tal vez por eso, su opinión acerca de la tolerancia: "...es sólo una forma de poner un nombre refinado y diplomático a algo que significa más bien aguantar al otro".

La autora de *The bluest eye* se caracteriza por hacer una exploración de la condición humana desde su identidad afroamericana. "Mi esfuerzo ha sido crear y ampliar la expresividad del lenguaje al usar, cuando me ha sido posible, diversos niveles del inglés disponible: el inglés estándar, el lírico, la jerga de la calle y el coloquial. En esa habla me parece que está la posibilidad de expresar la manera en la que los afroamericanos han construido un lenguaje que ha tenido un gran impacto en la manera en que se expresa el inglés en Estados Unidos".

Autora de seis novelas traducidas a 14 idiomas, Toni Morrison considera que "a medida que la lengua de los afroamericanos dejó de ser un lenguaje desacreditado para transformarse en un signo de modernidad y de gran urbanismo, las personas que se consideran en la onda tienen que hablar ese lenguaje..."

Morrison y su obra cumplen muy bien, según Federico Patán, el requisito de un buen escritor que, a partir de la particularidad, alcanza la universalidad. Sin embargo, para la novelista "este asunto de ser universal carece de significado... Más allá de esta cuestión está la suposición de que escribir para gente negra es, de alguna manera, devaluar el arte literario. Pero desde mi perspectiva, sólo existe la gente negra. Cuando digo gente, a eso es a lo que me refiero".

En el Aula Magna de la FFyL, que llegó a ser insuficiente esa tarde de 2 de febrero, la Premio Nobel de Literatura

describió a la mujer que, como escritora, se enfrenta a que sus historias tengan un significado. "Se pueden tener personajes maravillosos, gente interesante, una anécdota que nos fascine, pero la historia no va a ningún lado. No tiene sustancia real".

El encuentro con Toni Morrison se cerró con el comentario de la narradora Elena Poniatowska quien, junto con la doctora Juliana González, directora de la FFyL, y los maestros David Carrasco y Federico Patán, acompañó a la escritora:

"Voy a ser un poco prosaica y les voy a decir que Toni Morrison vino a México por sus pistolas. Ella viene con David Carrasco, pagando su propio viaje... A Toni Morrison, que seguramente es la escritora más grande de este siglo, le debemos no sólo su presencia, sino su gigantesca generosidad..."

Mientras la escritora inició la lectura en español de los fragmentos que había leído antes Morrison, los asistentes, quienes se opusieron a la lectura, también protestaron porque no iba a firmar autógrafos la narradora afroamericana y tenían que desalojar la apretada aula para que ella se fuera del recinto sin aglomeraciones. □

Raúl Correa López



La Premio Nobel de Literatura 1993 a su llegada al recinto universitario, momentos antes de comenzar a leer los fragmentos de sus novelas *Jazz* y *Beloved*, obra escrita en 1987 que la hizo merecedora del Premio Pulitzer y, desde luego, el de Estocolmo.



La poesía, una actividad privada de Julio Cortázar

La biografía de Julio Cortázar quizá no sea tan rica como la que podemos encontrar recreada a lo largo de su obra, pero podemos decir que este narrador de relatos breves, caracterizados por la fantasía, el humor, la paradoja y el juego entre los conceptos del tiempo y el espacio, nació en Bruselas en 1914.

Hijo de padres argentinos, Julio Cortázar se crió en Buenos Aires, ciudad donde permaneció hasta 1951, año en que marchó a París. Allí residió hasta su muerte, acaecida el 12 de febrero de 1984.

En 1938, bajo el seudónimo de Julio Denis, publicó la colección de poemas *Presencia*. El hecho de que sus amigos y críticos se entusiasmaran con su prosa y no con su poesía hizo que Cortázar considerara a esta última como una actividad privada.

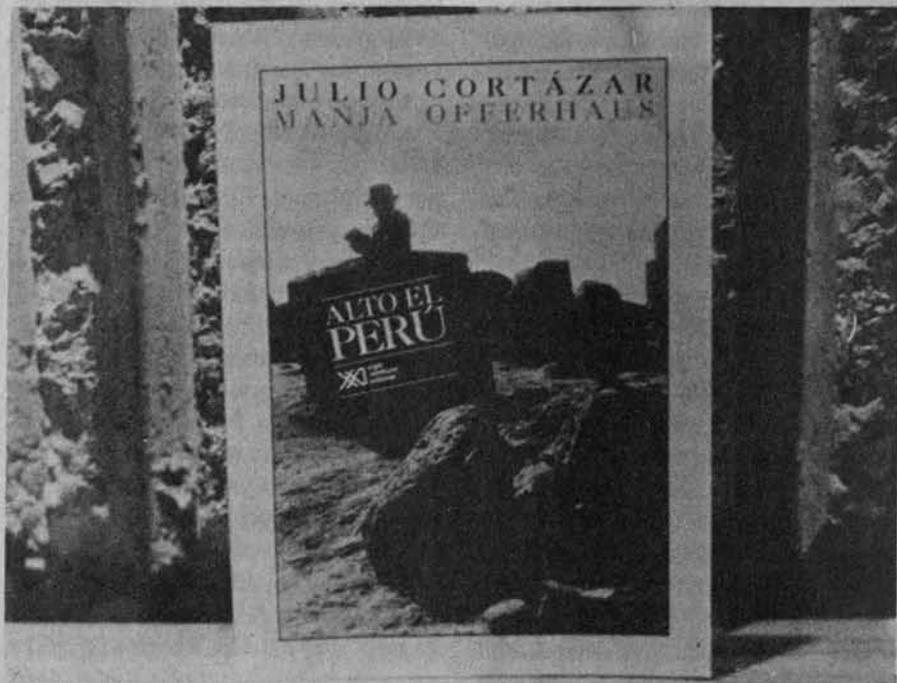
Once años más tarde apareció *Los reyes*, y en 1951 *Bestiario*, su primer libro de cuentos que le valió una beca para estudiar en París.

Entre otras obras sobresalientes de Julio Cortázar están: *Final del juego* (1956), *Las armas secretas* (1959), que incluye *El perseguidor*, uno de los parteaguas de la literatura cortazariana cuyo protagonista anticipa al personaje de Oliveira de su máxima obra (*Rayuela* de 1963).

Entre sus novelas deben citarse *Los premios* (1960), y *El libro de Manuel* (1973), donde fundió el estilo vanguardista con su creciente interés por los aspectos políticos y sociales de la realidad latinoamericana, abiertamente presentes ya en libros posteriores, como *Nicaragua, tan violentamente dulce* (1984), en el que expresó su apoyo a la revolución sandinista. □

En *Alto el Perú*, imagen y palabra sumergen al lector en el mundo del indígena peruano

La creatividad de Julio Cortázar y de la fotógrafa Manja Offerhaus se conjugaron en esta edición, que se presentó el 26 de enero en la Sala Carlos Chávez



Fotos: Justo Suárez

Como los encuentros entre la Maga y Oliveira -personajes de *Rayuela*, una de las más destacadas obras de Julio Cortázar- *Alto el Perú* es el resultado de un fortuito encuentro precedido por el azar entre este prestigiado escritor y la connotada fotógrafa Manja Offerhaus. Juntos conjugan imágenes y palabras para sumergirnos en el mundo íntimo de los indígenas peruanos.

En la presentación de la obra, efectuada el 26 de enero en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el maestro Jaime Labastida, director de la editorial Siglo XXI, señaló que los textos de Cortázar para las fotografías de Manja, si bien no son una traducción de las imágenes, tampoco podrían entenderse sin ellas.

El maestro Labastida destacó que a una década de la muerte de Cortázar, Siglo XXI le rinde un tributo de admiración mediante la publicación de *Alto el Perú*, que se fraguó hace casi dos años "cuando Manja

y yo conversamos en París sobre cómo traducir a hechos esta posibilidad.

"Así, platicamos con Aurora Bernardez -la primera esposa de Cortázar- y entre los tres acordamos que para editar el libro el requisito básico era la más alta calidad posible. El resultado es éste, las fotos de Manja lo merecen, y el texto de Julio lo exige también", continuó Labastida.

Para el maestro Hernán Lara Zavala, director de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, una de las grandes cualidades de *Alto el Perú* -con ediciones en inglés, francés y español- es la manera en que fue publicado, "no sólo es un libro de alta calidad, sino que combina de manera placentera la imagen y el texto".

Explicó que las primeras imágenes de la obra son de Manja con Julio Cortázar, pero el cuerpo del libro está compuesto por una serie de fotografías realmente excepcionales del Perú que ella captó cuando



El inolvidable Julio Cortázar captado por la lente maestra de la fotógrafa holandesa Manja Offerhaus.



La coautora de *Alto el Perú*, quien viajó desde París para presentar la obra en la Carlos Chávez.

Las fotos de Manja Offerhaus, enfoques siempre instantáneos

Nacida en Amsterdam, Manja Offerhaus vive en París y ha recorrido no pocos países en busca de una imagen profunda de la gente, que manifieste maneras de vivir y amar. Su enfoque es siempre instantáneo, sin preparación, un poco como si los fotografiados escogieran serlo por gusto, por el placer de que se exprese la verdad.

El quehacer fotográfico que ha efectuado esta artista de la lente se ha difundido en numerosas exposiciones individuales y colectivas, sobre todo, en Francia, Argentina, México, los Países Bajos y la República de Letonia. □

hizo un viaje en ferrocarril hacia el Cuzco: mujeres, niños, madres con sus hijos en la vía del tren y otras imágenes que dan una visión fundamentalmente indígena, todas ellas acompañadas con un texto festivo, triste, ameno, coloquial y amable de Cortázar.

"Yo diría que se establece un diálogo entre la fotógrafa y el escritor, en este caso, como conversador o cuentista, para establecer una especie de lectura paralela", concluyó Lara Zavala.

Al comentar el libro, Manja Offerhaus, quien viajó desde París para la presentación de la obra, se remontó a sus orígenes: "un día -contó Manja- Julio y yo íbamos a ir al cine, y las fotografías accidentalmente cayeron de mi portafolio; Julio preguntó qué fotos eran y le dije que las de un viaje al Perú.

"Entonces Julio me pidió ver las fotos y ya no fuimos al cine, sino al departamento para que las viera. El nunca había estado en Perú, pero empezó a escribir acerca de mis fotografías y puso diálogos en mi boca que yo nunca habría dicho. Al preguntarle la razón, sólo contestó: 'bueno, es que yo así lo veo'.

En *Alto el Perú*, "Julio Cortázar dejó constancia de que lo que busca Manja Offerhaus es penetrar -mediante la fotografía- en la existencia de los hombres, sorprenderlos en su entorno, en los gestos

de la vida cotidiana, en la esquina de una calle, en el taller o la tienda, en la casa o en la multitud, y prescindiendo de todo artificio estético para descubrir siempre la autenticidad de los gestos y de las expresiones".

Las imágenes preceden por varios años al texto, relató Offerhaus: "entre nosotros no hubo el menor acuerdo previo en el sentido de un reportaje o una encuesta, pero el resultado es que imágenes y palabras se imbrican a su manera, y si las palabras no son un comentario, las fotos no son una ilustración". Es así que hay en el texto -como me dijera Julio- dos maneras de ver que confluyen sin confundirse, que se alternan, se contestan y se funden como a lo largo de una sonata para dos instrumentos, finalizó la fotógrafa Manja Offerhaus.

Las 36 fotografías que integran el libro *Alto el Perú* fueron exhibidas en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias en una exposición dividida en tres temas: fotos de Manja con Julio Cortázar, tomadas en París y en Kenia; imágenes del Perú capturadas cuando la fotógrafa iba camino al Cuzco, y fotos de los indígenas peruanos en el campo y otros lugares de su entorno. □

Esther Romero Gómez



Esta es una de las 36 fotografías que forman parte del libro y que se expusieron en la Sala Miguel Covarrubias.

El arte del diseñador y la historia literaria conjugados en un libro

Ex libris y marcas de fuego es una obra depositaria de una tradición antigua que conjuga el arte del diseñador con la historia literaria. Se trata de un volumen que forma parte de la colección Biblioteca del editor de la Dirección General de Fomento Editorial. El tema central de la obra narra la historia de la práctica adoptada al surgir los primeros libros, cuyo valor social era tan preciado que en algunas bibliotecas eran encadenados para evitar su pérdida.

Las marcas de fuego, como lo refiere Ernesto de la Torre Villar, fue el recurso que se utilizó para identificar la pertenencia del material bibliográfico que frecuentemente era robado. Con el tiempo, esas marcas evolucionaron para transformarse en *ex libris*, cédulas que se colocan en diferentes partes del libro para indicar una pertenencia, que puede contener desde el nombre del propietario hasta un lema o un dibujo. La obra está dividida en 11 capítulos sobre la historia del *ex libris*, desde el siglo XVI hasta nuestros días, y reproduce el material de algunas colecciones de *ex libristas*.

De manera particular, en ella se hace un recuento histórico de *ex libris* en nuestro país, tradición de la que hay constancia en muchas bibliotecas y colecciones privadas, no obstante ser un tema poco estudiado por los especialistas. Por ello, *Ex libris y marcas de fuego* representa un importante testimonio histórico que lega a los estudiosos un valioso material de análisis. □

Publica Ernesto de la Torre una obra sobre la práctica milenaria de marcar los libros

Ex libris y marcas de fuego es el título del volumen que ilustra la tradición bibliófila que utiliza algún tipo de cédula impresa que signifique pertenencia

La huella indeleble trazada por un metal candente es el sello que en distintas épocas se ha utilizado para significar pertenencia, práctica que se ejerció en esclavos y se ha aplicado también en ganado y libros.

Esa marca, que en los acervos bibliográficos simbolizaba propiedad, tuvo también otras maneras de expresarse mediante el *ex libris* o cédula, que en su definición precisa significa la marca de posesión impresa en forma de viñeta, representando ya sea las armas del poseedor del libro o algún asunto alegórico.

De esta práctica milenaria, de su historia y de su tradición bibliófila nos habla el volumen *Ex libris y marcas de fuego*, del maestro Ernesto de la Torre Villar, quien busca en este trabajo ilustrarnos sobre esta "manía" del poseedor de libros, además de invitarnos a apreciar el gusto por la cultura bibliográfica y el avance del

arte en torno a estos signos de propiedad.

En la presentación del volumen, efectuada el 2 de febrero en la Casa del Libro, el maestro José de Santiago, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), calificó al maestro De la Torre Villar como un baluarte que en nuestro país ha organizado el sistema bibliográfico nacional.

De la obra, el maestro De Santiago comentó que en el trabajo se puede apreciar la evolución de la tipografía y de los estilos adoptados en las diferentes épocas para la impresión de los libros. Lo que hace, añadió, un documento en donde el lector puede conocer la belleza estética de las marcas de fuego impresas por el hierro forjado y, al mismo tiempo, hacer un recorrido histórico por el medioevo, el renacimiento, el barroco, el romanticismo

> 21



Foto: Daniel Romo

La Facultad de Filosofía instalará la cátedra extraordinaria Sor Juana Inés de la Cruz

En rueda de prensa, la doctora Juliana González anunció el programa de actividades para rendir homenaje a la escritora en su tricentenario luctuoso

Para la historia de la cultura en México es fundamental la figura de Sor Juana Inés de la Cruz, para hacer un reconocimiento a su legado, y con motivo del tricentenario de su muerte, que se cumplirá en abril próximo, la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la UNAM instalará una cátedra extraordinaria que lleva el nombre de la poetisa.

En conferencia de prensa la directora de esta facultad, doctora Juliana González Valenzuela, anunció que la cátedra extraordinaria estará coordinada por la doctora Margo Glantz y que el acto inaugural se llevará a cabo en el Aula Magna, el próximo 22 de febrero a las 19 horas, con una conferencia magistral dictada por el maestro emérito Sergio Fernández, quien es considerado uno de los más importantes sorjuanistas.

La facultad es el lugar natural de los estudios sorjuanistas y continuará siendo así más allá de este aniversario, afirmó la doctora González. En el caso de la cátedra, que se efectuará durante este año, se planeó una serie de actividades paralelas que estarán dirigidas tanto a la comunidad universitaria como a todos los interesados en el tema.

Sobre el programa de actividades, la directora de la facultad explicó que éstas tendrán un carácter plural y se iniciarán a partir de marzo y hasta el mes de diciembre; entre ellas están: "conferencias, coloquios especializados, cursos, y probablemente un diplomado y la realización de un video". Como parte de la cátedra extraordinaria también se realizará el homenaje

> 22

Publica Ernesto de la Torre Villar...

> 20

mo, el neoclásico, e incluso por movimientos como el que dio origen al *art nouveau* y al movimiento estridentista.

Añadió por último el director de la ENAP que se ha lanzado una convocatoria dirigida a maestros de licenciatura y posgrado de la escuela para la elaboración de su propio *ex libris*, trabajo que se realizará bajo la asesoría del taller de grabado del profesor Alejandro Alvarado Carreño.

El doctor Luis Mario Schneider, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, afirmó que el volumen del maestro De la Torre es "una hermosa y útil obra, de esas que caen en el terreno de las joyas y de las reliquias". *Ex libris y marcas de fuego*, dijo, es también un libro de la historia del arte.

El doctor Schneider afirmó que una de las intenciones del autor no era sólo estampar las distintas modalidades de los impresos, sino hacerlo dentro de los estilos de la plástica, sus variaciones, sus estructuras y calidades.

Por su parte el licenciado José Ignacio Conde, miembro de la Sociedad de Genealogía y Heráldica, reconoció en la obra un aporte valioso al conocimiento sobre el tema, tanto por su vasta información como por su rico contenido estético que invita a la delectación visual.

En la ceremonia también participaron el licenciado Mario Mendoza Castañeda, director general de Fomento Editorial de la UNAM, y el maestro Mario Melgar Adalid, en su último acto público como coordinador de Humanidades de la institución. □

Jaime R. Villagrana

La Décima musa, figura en la historia de la cultura

Sor Juana Inés de la Cruz fue una intelectual del barroco mexicano; nació en San Miguel Nepantla en el año de 1648 y murió en la ciudad de México en 1695.

A los 17 años de edad ingresó en la orden del Carmelo, donde se dedicó al estudio de la ciencia, la filosofía y la literatura. Gran admiradora de Góngora, cultivó los más variados géneros literarios.

En su obra poética, de influencia culterana, destacan los títulos *Neptuno alegórico* y *Primero sueño* (1692). En prosa, sus libros fundamentales son *Carta athenagórica* (1690) y *Respuesta a sor Filotea de la Cruz* (1691), donde defiende los derechos intelectuales de la mujer. □

La trayectoria académica del investigador emérito

Ernesto de la Torre Villar es egresado y catedrático de la FFL. Ha escrito más de 50 obras históricas. En 1987 recibió del presidente Miguel de la Madrid el Premio Nacional en Ciencias, en el área de historia, ciencias sociales y filosofía. En 1994 el rey Juan Carlos de España lo condecoró con la encomienda Isabel la Católica. Posteriormente, el Consejo Universitario lo designó Investigador Emérito de la UNAM.

Destaca su participación como miembro del jurado del Premio Nacional de Ciencias 1994. □

La Orquesta de Cámara de la ENP recordó a su fundador, el maestro Uberto Zanolli

A un mes de su muerte, este universitario fue motivo de un concierto homenaje que se efectuó el 2 de febrero en el Anfiteatro Simón Bolívar

El maestro Uberto Zanolli, fundador de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), quien falleció en diciembre pasado, fue motivo de un concierto homenaje en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, por la misma orquesta que tantas veces dirigió.

Durante la noche del 2 de febrero, familiares y amigos del artista, así como autoridades y estudiantes universitarios guardaron un minuto de silencio, primero, y después dedicaron más de un minuto y medio de aplausos a la memoria del maestro Uberto Zanolli, quien en el verano de 1972, como jefe de la Sección de Música de la ENP, propuso a las autoridades universitarias la creación de la Orquesta de Cámara de la ENP, agrupación musical de la que sería director titular hasta su fallecimiento.

Por más de dos décadas Uberto Zanolli cultivó en los preparatorianos el gusto

Filosofía instalará la cátedra...

< 21

a los primeros sorjuanistas que tuvo la UNAM, como son los maestros Ermilo Abreu Gómez, Ezequiel A. Chávez y Francisco de la Maza.

Asimismo, anunció que en agosto se llevará a cabo el primer congreso internacional e interdisciplinario sobre la monja jerónima, en el que se analizarán la figura y la obra de Sor Juana Inés de la Cruz y sus contemporáneos. Para noviembre está planeado efectuar otro congreso en torno a *Primero sueño*, una de las obras poéticas más importantes de la *Décima Musa*.

También dentro de estas actividades, dijo la directora de filosofía, hay la intención de poner en escena obras de Sor Juana Inés de la Cruz, y editar una publi-

estético por los más altos valores de la música, en especial de la mexicana.

Cuatro de las piezas musicales que en vida más apreciaba el maestro Uberto Zanolli integraron el programa que ofreció en este concierto la Orquesta de Cámara de la ENP, bajo la magistral dirección de Enrique Diemecke.

Estas obras fueron *La fuerza del destino*, del italiano Giuseppe Verdi; la *Sinfonía número 8*, escrita por el austriaco Franz Schubert, y el intermezzo de la composición *Caballería rusticana*, del italiano Pietro Mascagni.

Los más de 40 músicos finalizaron el concierto con la *Obertura fantasía de la hermosa y trágica historia de Romeo y Julieta*, del ruso Piotr Ilich Tchaikovski.

El acto también sirvió de marco para conmemorar el CXXVII aniversario del inicio de cursos de la ENP. □

Gustavo Ayala Vieyra

cación facsimilar de su obra en tres volúmenes, prologados por Sergio Fernández, Antonio Alatorre y Margo Glantz.

La doctora González Valenzuela, quien estuvo acompañada por los maestros Jaime Cortez y Mónica Neymet, secretaria académica y coordinadora del Colegio de Letras Hispánicas de la FFL, respectivamente, explicó que la inteligencia y sensibilidad de Sor Juana Inés logró trascender fronteras, convirtiéndola en una escritora internacional, por lo que a la cátedra extraordinaria asistirán conferencistas nacionales y extranjeros que pueden, en un momento dado, ocupar la cátedra. Participarán especialistas de Estados Unidos, España y Portugal. □

Raúl Correa López

Una vida dedicada a la docencia y a la música

Uberto Zanolli Balugani nació en Verona, Italia, el 7 de mayo de 1917. Debutó como director de orquesta a los 17 años.

Además de estudiar violín, piano y composición en los conservatorios de Verona, Bolzano y Milán, el maestro Zanolli también obtuvo el grado académico de doctor en Historia del arte y cursó la carrera de Ingeniería.

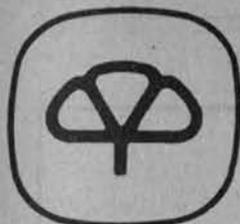
Colaboró como crítico en importantes periódicos de Italia y México.

Trabajó en los teatros más famosos de Italia, Suiza, Francia, Portugal, España y Estados Unidos. En 1953 la Opera Nacional de México lo contrató por 90 días, y decidió radicar en nuestro país.

Desde entonces ejerció la docencia en el Conservatorio Nacional de Música y en la Facultad de Ciencias de la UNAM; en 1957 ingresó como catedrático en la ENP.

Fue director permanente de orquesta de la Academia de Opera del INBA, director titular del Coro y de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, así como director invitado de las orquestas Sinfónica Nacional, Sinfónica de Guadalajara y de distintas bandas militares.

En 1963, Uberto Zanolli fue merecedor de la distinción Músico del año, que otorga la Unión de Cronistas de Música y Teatro de México; la ENP le entregó en 1975 la Medalla de oro al mérito académico en la ENP; en 1985, recibió El Águila de Tlatelolco, de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y en 1987 el Sindicato Único de Trabajadores de la Música le otorgó la Lira de oro. □



Seguros Tepeyac S.A.

Aumento de Suma Asegurada

Seguro de Gastos Médicos Mayores

Al personal académico que actualmente está incorporado en alguna de las pólizas del seguro de gastos médicos mayores que la UNAM ha contratado con Seguros Tepeyac, S.A., se les informa: Que tienen la opción de ampliar la suma asegurada de la cobertura básica equivalente al importe de 250 salarios mínimos generales mensuales vigentes en el Distrito Federal a 275 ó 350 salarios mínimos generales mensuales vigentes. El deducible y coaseguro que se aplicarán en cualquiera de las dos opciones serán los mismos de la cobertura básica.

El costo de la ampliación de la suma asegurada será a cargo de las personas interesadas y no cubrirá a las enfermedades ya existentes.

Afiliación de Hijos Mayores de 25 Años

Seguro de Gastos Médicos Mayores

Seguros Tepeyac, S.A. ofrece a los académicos la opción de que puedan continuar cubiertos por el seguro de gastos médicos mayores los hijos que rebasen la edad de 25 años.

Quienes así lo deseen podrán tener los beneficios del seguro pagando la tarifa preferencial que esté en vigor, siempre y cuando no se interrumpa la cobertura por un período mayor de 30 días, a partir de la fecha en que se cumpla esta edad.

Cobertura Vitalicia

Seguro de Gastos Médicos Mayores

Seguros Tepeyac, S.A. ofrece a los académicos la opción de continuar cubiertos por el seguro de gastos médicos mayores cuando se rebase la edad de 69 años, siempre que se cuente con una antigüedad de cinco años ininterrumpidos como asegurado dentro de las pólizas institucionales de gastos médicos mayores de la UNAM. Dentro de esta opción se aplicarán algunas restricciones sobre los beneficios de la póliza básica.

Los académicos que así lo deseen podrán tener los beneficios del seguro pagando la tarifa preferencial que esté en vigor, siempre y cuando no se interrumpa la cobertura por un período mayor de 30 días, a partir de la fecha en que deje de pertenecer a la población asegurada.

Afiliación del Personal Académico que deje de prestar sus Servicios a la UNAM

Seguro de Gastos Médicos Mayores

Seguros Tepeyac, S.A. ofrece a los académicos que dejen de prestar sus servicios a la UNAM y que, por lo tanto, dejen de estar cubiertos por el seguro contratado por la UNAM para ese propósito, la continuidad de la protección en la póliza de gastos médicos mayores.

Quienes así lo deseen podrán tener este beneficio con las mismas condiciones vigentes, siempre y cuando no se interrumpa la cobertura por un período mayor de 30 días, a partir de la fecha en que deje de pertenecer a la población asegurada.

Para mayor información, los interesados podrán dirigirse a la oficina de Seguros Tepeyac, S.A. ubicada en Av. Universidad No. 2219, Comedor Central de la UNAM, planta baja, o llamar a los teléfonos 550 40 26 y 550 18 86.

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

PROGRAMA DE ESTIMULOS DE INICIACION A LA INVESTIGACION

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, a fin de impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación, propiciar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.
5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.
5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo

>25

establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.
7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.
8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.
9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.
10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:
 - 10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.
 - 10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.
 - 10.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.
 - 10.4 Breve descripción del (os) proyecto(s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.
2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.
3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.
4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
5. Ocupen un cargo académico-administrativo.
6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.
7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

Por mi raza hablará el espíritu
Ciudad Universitaria, DF, a 10 de noviembre de 1994.
El Director General
Doctor José Luis Boldú Olaizola

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

■ BECAS

China. Estudios de posgrado y especialización dirigidos a egresados de tecnología, humanidades, arte y ciencias (incluye acupuntura). *Duración:* 2 años, a partir de septiembre de 1995. *Responsable:* Gobierno de la República Popular de China. *Idioma:* inglés (el curso de idioma chino se imparte a la llegada del becario a China). La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, hospedaje, asistencia médica, apoyo económico para material didáctico y transportación local para viajes de estudio. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma inglés o chino; para candidatos de áreas artísticas, presentar fotografías de obras, recortes de prensa o cintas grabadas de recitales o conciertos. *Fecha límite:* 24 de marzo de 1995.

Polonia. Estudios de posgrado, especialización y cursos dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte (especialización en áreas artísticas y de conservación, perfeccionamiento de traducción en literatura polaca, cursos de planificación económica y urbana). *Duración:* 6 meses a 3 años, a partir de septiembre u octubre de 1995. *Responsable:* Gobierno de la República de Polonia. *Idioma:* inglés, francés o español (se ofrece un curso de idioma polaco previo al inicio de cursos). La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, hospedaje y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; constancia de conocimiento del idioma inglés o francés; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 21 de febrero de 1995 (2º aviso).

India. Investigación posdoctoral y estudios de posgrado dirigidos a egresados de arte, tecnología, humanidades y ciencias (se excluye medicina). *Responsable:* Gobierno de la India. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, apoyo económico para viajes de estudio o investigación fuera del lugar de residencia, atención médica. *Requisitos:* título profesional; constancia de conocimiento del idioma inglés; edad máxima 40 años. *Fecha límite:* 15 de febrero de 1995 (2º aviso).

Canadá. Estancias posdoctorales dirigidas a personal académico universitario interesado en realizar trabajos en equipo con investigadores canadienses. *Áreas:* cultura y sociedad; agua; materia y energía; recursos geológicos; oceano-

grafía; salud; telecomunicaciones; urbanismo. *Duración:* un año, con opción de prórroga por otro año previa evaluación del centro donde se realice la investigación; la estancia puede iniciarse entre el 1 de junio de 1995 y el 31 de mayo de 1996. *Lugar:* alguno de los ocho centros del Instituto de Investigación Científica de Québec (INRS). *Organismo responsable:* INRS. *Idioma:* francés. La beca incluye asignación anual mínima de 26 mil dólares canadienses. *Requisitos:* haber obtenido el doctorado entre el 1 de julio de 1993 y el 1 de enero de 1996; establecer comunicación previa con el profesor canadiense que lo recibirá como investigador posdoctoral; dominio del idioma francés. *Informes:* UNAM/DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. *Fecha límite:* 3 de marzo de 1995 (2o. aviso).

México. Programa de becas para licenciatura en ingeniería y administración de empresas dirigido a estudiantes del sexto semestre de bachillerato. *Lugar:* UNAM, Instituto Tecnológico de Monterrey, Instituto Tecnológico Autónomo de México, Instituto Tecnológico de la Laguna o Universidad de San Luis Potosí. *Organismo responsable:* General Electric Fund. *Requisitos:* ser mexicano; promedio mínimo de 9 en secundaria y preparatoria; ser residente del D.F. o de los estados de México, San Luis Potosí, Nuevo León, Coahuila, Chihuahua y Tamaulipas. *Informes:* Institute of International Education, Biblioteca Benjamín Franklin, Londres 16, 2º piso, Col. Juárez, Tel. 703-0167. *Fecha límite:* 24 de marzo de 1995.

Brasil. Curso de derecho internacional dirigido a egresados de derecho, ciencias políticas, relaciones internacionales y áreas afines. *Duración:* 7 al 31 de agosto de 1995. *Lugar:* Río de Janeiro. *Organismo responsable:* OEA. La beca incluye asignación única de 670 dólares para manutención y materiales de estudios, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* desarrollar actividades académicas en la UNAM; título profesional; experiencia en el tema del curso; conocimientos del idioma inglés; edad máxima 45 años. *Fecha límite:* 1 de marzo de 1995 (2o. aviso).

Argentina. Curso interamericano sobre formulación, evaluación y gestión de proyectos de inversión pública dirigido a egresados del campo de las ciencias administrativas y áreas afines. *Duración:* 17 de mayo al 16 de junio de 1995. *Organismo responsable:* OEA. La beca incluye inscripción, asigna-

ción para manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia profesional en el área del curso; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. *Fecha límite:* 16 de febrero de 1995 (2o. aviso).

Japón. Especialización en tecnología de polímeros y química dirigida a egresados del campo de la química y áreas afines. *Duración:* 15 de mayo de 1995 al 10 de marzo de 1996. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; dominio del idioma inglés; laborar en la UNAM. *Fecha límite:* 16 de febrero de 1995.

Japón. Curso sobre cooperativas agrícolas dirigido a egresados que desarrollen actividades relacionadas con servicios cooperativos agrícolas. *Duración:* 8 de mayo al 9 de julio de 1995. *Lugar:* Machida. *Organismo responsable:* JICA. *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM; constancia de dominio del idioma inglés. *Fecha límite:* 24 de febrero de 1995.

Israel. Curso sobre planificación de redes de riego a presión dirigido a egresados del campo de las ingenierías y áreas afines al tema del curso. *Duración:* 18 de mayo al 12 de julio de 1995. *Lugar:* Shefayim. *Organismo responsable:* Centro de Cooperación Internacional "Mashav". La beca incluye inscripción, colegiatura y gastos de estancia. *Requisitos:* título profesional o equivalente; experiencia mínima de 8 años en el área; edad máxima 45 años. *Fecha límite:* 24 de febrero de 1995.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de
Intercambio Académico

Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar dos plazas de Técnico Académico Ordinario Auxiliar "C", de tiempo completo, interino, en el área de Informática, con sueldo mensual de N\$1,314.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Ingeniería en Computación o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

Prueba:

- Examen escrito sobre automatización de bibliotecas universitarias.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Auxiliar "C", de tiempo completo, interino, en el área

de Procesos Técnicos, con sueldo mensual de N\$1,314.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Bibliotecología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

Prueba:

- Examen escrito sobre catalogación y clasificación de material bibliográfico en una biblioteca universitaria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Auxiliar "C", de tiempo completo, interino, en el área de Publicaciones Periódicas, con sueldo mensual de N\$1,314.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Bibliotecología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó

> 28

Los fármacos utilizados en el control de peso, una ayuda riesgosa para la salud

La anfetamina es la droga patrón en los medicamentos reductores; provoca inquietud, mareos, temblor, debilidad, insomnio, fiebre, confusión y agresividad

Los fármacos utilizados para controlar el peso (principalmente los anoréxicos), provocan un alto potencial de dependencia física y psicológica en el individuo y, por consiguiente, problemas sociales y de salud", afirmó el doctor Joel Nava Rangel en la conferencia Farmacoterapia de la obesidad, realizada el 27 de enero en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte.

La obesidad -agregó el doctor Nava- se presenta por una alta acumulación de tejido adiposo en el cuerpo. El origen es multicasual: pueden ser factores genéticos, metabólicos, psicológicos, culturales, económicos, ambientales y alimenticios. Estos pueden provocar que las personas con vida sedentaria sean víctimas fáciles de esta enfermedad.

Los medicamentos recomendables para esta patología son variados; sin embargo, se pueden agrupar en dos tipos de acción: central y periférica. Los primeros se basan en la acción anoréxica, es decir, disminuyendo la ingesta de alimentos; los segundos intervienen directamente en el aumento de su consumo. Existe un

tercer grupo que combina su acción con los primeros. Hay medicamentos que no causan adicción de ningún tipo pero su consumo debe ser bajo un cuidado extremo.

La droga patrón en los fármacos reductores es la anfetamina, que produce en la persona que la ingiere inquietud, mareos, temblor, debilidad, insomnio, fiebre, confusión y agresividad, por lo que resulta altamente peligrosa.

El doctor Nava Rangel recalcó que por lo general la obesidad es ocasionada por malos hábitos alimenticios. En este sentido, los fármacos deben utilizarse como un recurso extremo y con mucho cuidado, administrándose únicamente bajo prescripción médica siempre vigilada. Es conveniente alternar éstos con ejercicios y dietas balanceadas, para posteriormente suprimirlos y mantener el control de peso de manera natural.

Por tal motivo, concluyó el expositor, la farmacoterapia de la obesidad no es la solución, ni los medicamentos son efectivos sólo por su consumo. Son una ayuda riesgosa que el individuo debe tener presente para que no ocasione efectos negativos en su organismo y, por consiguiente, en su salud. □

Vanessa Melo

Sesión Académica

Anabólicos en el Deporte

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM

Invita a todos los interesados a participar en la Sesión Académica Anabólicos en el Deporte, que impartirá el doctor Martín Cruz Chávez el viernes 10 de febrero, a las 12:45 horas, en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, localizada en el estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario.

Convocatoria Bibliotecas.....

< 27

que los aspirantes deben presentar la siguiente

Prueba:

- Examen escrito sobre catalogación y clasificación de publicaciones periódicas en una biblioteca universitaria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de febrero de 1995
El Director General
Maestro Adolfo Rodríguez Gallardo

Rafael García reconoce que ha cometido errores como defensa de la escuadra auriazul; sin embargo, opina que el hecho de que Ricardo Tuca Ferreti haya prescindido de sus servicios en algunos encuentros no debe entenderse como un castigo ejemplar, ni que ha perdido la titularidad en los *Pumas*.

El delantero *Puma*, quien espera reaparecer frente al Cruz Azul en el encuentro del próximo sábado, en el Estadio Azteca, declaró que "no se acostumbra a estar en la banca después de haber formado parte del equipo titular la mayor parte de la temporada. En ocasiones he estado al margen de la actividad, pero esto ha sido resultado de lesiones".

Señaló que lejos de estar resentido por la situación, se ha "preparado con entusiasmo, "porque estoy seguro que está cercano el momento en que retornaré al cuadro base, oportunidad que ojalá se me presente contra los *Cementeros*".

Rafael García agregó que está dispuesto a sacrificarse y continuar en la banca si esta situación resultase benéfica para los *Pumas*; se siente satisfecho por el rendimiento mostrado por los compañeros que han venido ocupando su sitio: Braulio Luna y José Santos Damasceno *Tiba*, quienes han dejado constancia de su capacidad en la temporada.

"Esto demuestra que las filas universitarias reúnen jugadores de calidad, capaces de suplir con decoro a los titulares, a quienes ese hecho nos obliga a esforzarnos no sólo en las prácticas, sino en cada encuentro; de lo contrario tendremos que ir a la banca añadió el joven delantero.

Sin errores contra el Cruz Azul

Sobre el difícil duelo frente a los *cementeros*, Rafael García opinó: "pese a la peligrosidad que representa ese equipo, los *Pumas* contamos con el ímpetu necesario para vencerlo nuevamente; para ello requerimos concentrarnos en nuestro respectivo quehacer en la cancha, no distraernos, como ha sucedido en otros juegos, en los que después de dominar al rival éste termina por doblegarnos".

El delantero Rafael García espera reaparecer contra los *Cementeros*

Reconoce sus fallas como miembro del equipo titular de los *Pumas* aunque el estar en la banca no debe entenderse como un castigo ejemplar del *Tuca Ferreti*

Esfuerzo extraordinario

En entrevista aparte, Antonio Sancho prometió a los seguidores de los *Pumas* marcar un gol contra los *Cementeros*, pero no contra su propia cabaña, como sucedió ante el *Santos*. "A todos los futbolistas nos agrada anotar, pero al equipo contrario; el autogol que hice en ese encuentro fue producto de una jugada circunstancial que al final nos impidió obtener el triunfo".

Por lo que respecta al desempeño de los *Pumas* en la misma etapa del torneo, Sancho la calificó de satisfactoria en comparación con la primera. Dijo además que "el Cruz Azul es un equipo con destacados miembros, como su goleador Carlos Hermosillo;"pero eso no nos inquieta, porque saldremos a ganar sin titubeos", concluyó.



El joven delantero Rafael García

Ricardo García Estrada

Los *Pumas* en el Grupo III

| | J.J. | J.G. | J.E. | J.P. | G.F. | G.C. | Pts. |
|-------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Guadalajara | 23 | 14 | 5 | 4 | 45 | 26 | 33 |
| Puebla | 23 | 8 | 11 | 4 | 28 | 24 | 27 |
| <i>Pumas</i> de la UNAM | 23 | 9 | 5 | 9 | 31 | 30 | 23 |
| Toluca | 23 | 6 | 5 | 12 | 23 | 30 | 17 |
| Tampico-Madero | 23 | 5 | 3 | 15 | 29 | 51 | 13 |

Resultado anterior: *Pumas* 1 (Antonio Sancho), *Santos* 1 (autogol de Antonio Sancho). Y en duelo amistoso efectuado en Houston, Texas: *Pumas* 3 (Rafael García, Jorge Campos y *Tiba*), Atlético Nacional de Medellín 1 (Omar Franco).

Siguiente compromiso: contra el Cruz Azul, próximo sábado en el estadio Azteca (17 horas). Probable alineación: Jorge Campos; Israel López, David Oteo, Claudio Suárez y Antonio Sancho; José Santos Damasceno *Tiba*, Mike Sorber, Braulio Luna o Rafael García y Miguel Ángel Carreón; Jorge Santillana y Jesús Olalde.

Anotadores en el torneo: Jorge Campos y Rafael García, 5; Jorge Santillana, 4; Israel López y Pedro Massacessi, 3; Jesús Olalde, Claudio Suárez y Antonio Sancho, 2; Juan Carreño, Eduardo Medina, Arturo Ortega, David Oteo y *Tiba*, un tanto respectivamente.

En goleo por equipos: los *Pumas* se mantienen en el décimo lugar con 31 anotaciones.

Inicia la temporada atlética en la Prepa 5 con la celebración del Torneo Interior

En la justa participaron 406 estudiantes de cuarto año del plantel José Vasconcelos de la ENP en las ramas femenil y varonil

El 2 de febrero se realizó en las instalaciones de la Preparatoria 5 José Vasconcelos el tradicional Torneo Interior Atlético de Cuartos Años, organizado por el Colegio de Educación Física y Deportiva de ese plantel. En esta justa intervinieron 406 estudiantes de las ramas femenil y varonil en las pruebas de salto de longitud, lanzamiento de bala y carreras de 100 y 800 metros planos.

Hubo, tanto en la tribuna como en el terreno de las competencias, una auténtica fiesta deportiva que marca el inicio de

la temporada atlética en la llamada "facultad de Coapa".

Mientras en la pista se desarrollaban las eliminatorias de 100 y 800 m, en las modalidades de saltos y lanzamientos se efectuaban las rondas obligatorias para obtener a los vencedores de cada prueba.

En lanzamiento de bala los lugares de honor los ocuparon: 1o. Elizabeth H. González (Grupo 419) con 7.52 m; 2o. Itzel Reza Flores (421) con 6.76, y 3o. Martha Soto Tovar (434) con 6.70. En la rama varonil el ganador fue Daniel Coquis

(415) con 9.22, seguido de Víctor Valdovinos (402) con 8.83 y Gerardo Peñaloza (415) con 8.47 m.

Por lo que toca a salto de longitud, las tres primeras posiciones correspondieron a Nancy Mejía (404) con 3.19 m; Abigail Grajales (438) con 3.16, y Marion Capistrán (432) con 3.13, respectivamente. En varones, el primer lugar fue para Juan Pablo Cervantes (412) con 4.62; el segundo para Juan Antonio González (405) con 4.61, y Fernando Arias (465) con 4.45 ocupó el tercero.

En las carreras de velocidad los vencedores de los 100 m fueron: 1o. Lidia Ramírez (415) con 14.53; 2o. Nancy Mejía (404) con 14.89, y 3o. Itzel Reza (421) con 15.24. En la rama varonil: 1o. Juan Calderón (411) con 12.18; 2o. José Oscar Escandón (465) con 12.52, y 3o. José Zepeda (411) con 12.60.

Por último, en los 800 m la ganadora fue Daniela López (482) con 2:52:59; 2o. Adriana González (418) con 2:59:13, y 3o. Janet Henríquez (413) con 3:00 flat.

Al término del torneo, los profesores del Colegio de la Prepa 5 fueron felicitados por el subdirector de Deportes de la UNAM, QFB Jorge Medina Salinas, quien se mostró satisfecho por la animación, entusiasmo y derroche de energías que caracterizaron al torneo. Los profesores Cuauhtémoc Contreras, Irma Corral, Mario Saldivar de la Rosa, Raúl Santana, Raúl Díaz Mercado, Mardonio Islas y Florentino Martínez, entre otros, contribuyeron al éxito de la justa, que sirvió de preámbulo para la Semana de la Educación Física y Deportiva de la Prepa 5 que se efectuará del 13 al 17 del mes en curso. □



Foto: Raúl Sosa

Es en los Cuartos Años de donde surgirán los talentos y futuras estrellas del atletismo universitario.

Inscripciones para la organización *Demonios* de futbol americano infantil

¿Tienes entre 6 y 16 años de edad?

¡Anímate y juega futbol americano en *Demonios* de la Organización *Huracanes* de la ENEP Aragón, que en 1995 competirá en la Liga Universitaria!

Si estás interesado y vives por la zona oriente de la capital acude a inscribirte los días sábado y domingo, de 9 a 11 horas, en el campo de futbol americano de la ENEP Aragón, localizada en Avenida Central y Rancho Seco s/n, Colonia San Juan de Aragón, Estado de México, directamente con el coach Adrián Campos o infórmate en el teléfono 623-09-43.

Competieron 800 deportistas en el VIII Encuentro Atlético Xochiquetzalli

Este tipo de competencias busca la participación de pequeños y jóvenes talentos para integrar equipos más sólidos y de elevado nivel competitivo

Con el propósito de promover el deporte y foguear a los jóvenes sobresalientes, recientemente se llevó a cabo la octava edición del Encuentro Atlético Xochiquetzalli en la Pista de Calentamiento de CU, organizado por la Asociación *Pumitas* de Atletismo.

En esta ocasión participaron 800 deportistas en las categorías: Infantil "A" (6-7 años), Infantil "B" (8-9), Infantil Menor "C" (10-11), Infantil Mayor o Juvenil "A" (12-13), Juvenil Menor (14-15), Juvenil Mayor (16-18) y Abierta o Libre (mayores de 19 años). Competieron 40 equipos aproximadamente, entre los cuales destacaron *Estrellas Colgate*, *Banamex*, *IMSS*, *DIF*, *Coacalco*, *Pumitas* y planteles de educación Media Superior y Superior de la UNAM.

Durante la justa atlética se desarrollaron pruebas de pista y campo; los más destacados de *Pumitas* y de la UNAM fueron Yureni Alejandri (Inf. "C"), al ganar el salto de altura con 1.60 m y los 60 m planos con 8"78; su hermana Yunuen (Juvenil Mayor) se impuso en salto de longitud con 4.77 m y en 60 m

planos; Francisco Cuesta (Juvenil Mayor) hizo lo propio en salto de altura con 1.85 m y de longitud con 6.48 m. Por su parte Ricardo Córdoba (Juvenil Menor), estudiante del CCH Vallejo, dominó las pruebas de salto de longitud con 5.14 m y 60 m con vallas con 10"26.

Sobresalieron Juan Manuel Aguilar, el seleccionado nacional Jaime de Jesús López y Lizette Ortega, todos ellos en categoría Abierta; Renata Pérez, Mónica Martel, Astrid Stoop, Ailí Rabadán, Roberto Castrejón, Arturo Domínguez, Erick Arenas, Víctor Sánchez y Gerson Sánchez, en Juvenil Mayor.

Al final de la jornada el profesor Luis Fernando Ramírez, coordinador de atletismo *Pumitas*, se mostró satisfecho con los resultados y señaló que mediante estos encuentros se buscará la motivación de los pequeños y jóvenes, quienes podrán conformar en un futuro equipos representativos que concursen en justas de mayor nivel competitivo.

□

Rocío Miranda Jaimes

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM. ¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico! Este sábado: *Conclusiones de la XVIII Asamblea general ordinaria de la ONEFA*; *Avances de la delegación deportiva mexicana que competirá en los Panamericanos de Mar del Plata 95*; en nuestra sección médica: *Asma inducido por el ejercicio (plática con el doctor Jesús Negrete)*; *Investigaciones en lesiones dentro del fútbol (entrevista con integrantes del cuerpo médico del Club Pumas de Universidad)*; *convocatorias y lo más relevante del deporte puma en la presente semana*; y... algo más.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

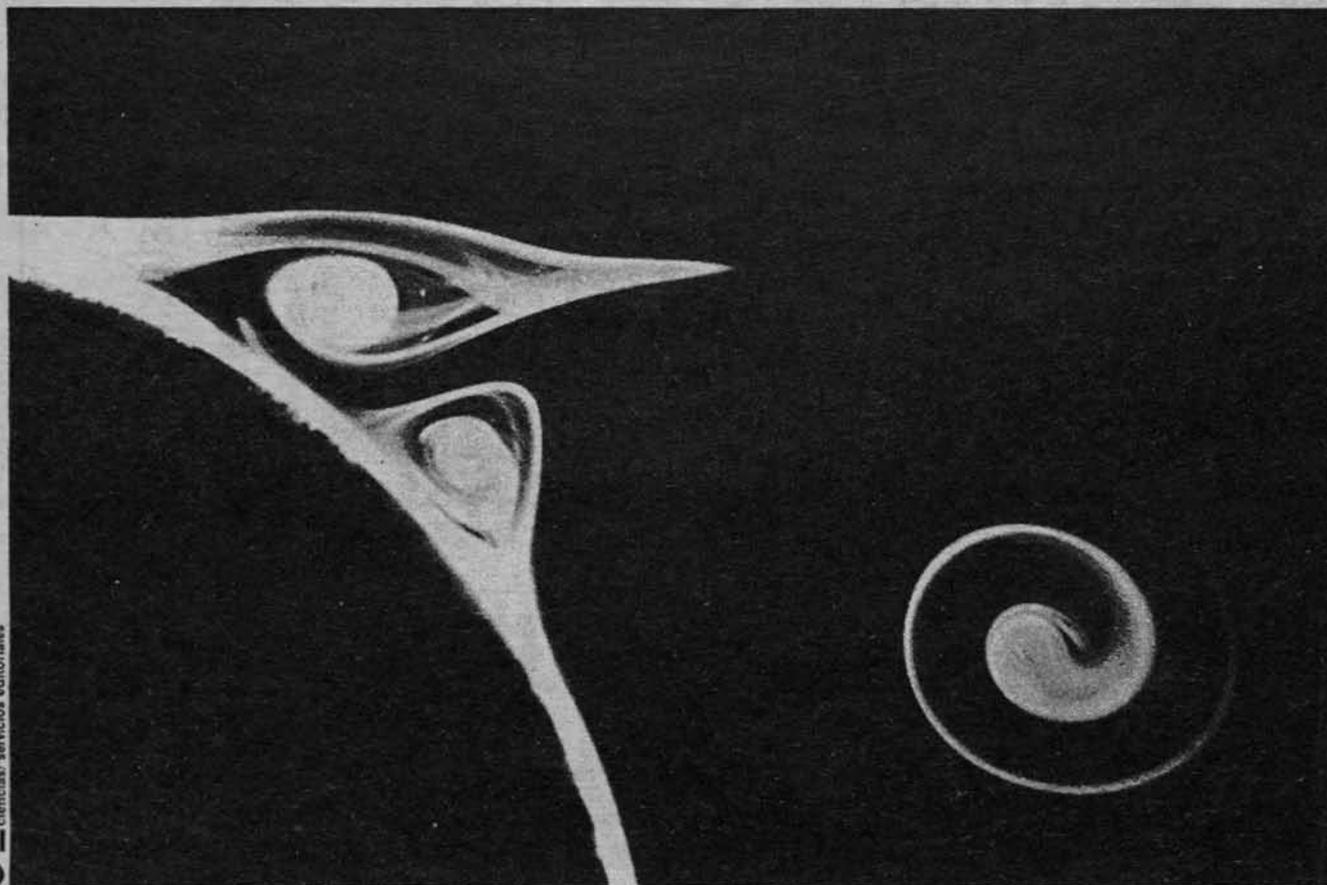
Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,898

VIII CONFERENCIA DAVID ALCARAZ

LA CASCADA TURBULENTA: CIEN AÑOS DE HISTORIA



Dr. Javier Jiménez
Universidad Politécnica de Madrid

Jueves 2 de marzo, 1995
Auditorio Nabor Carrillo
a las 12:00 hrs.

Informes:
en el Departamento de Matemáticas
y Mecánica
Tel: 622-35-64

IIMAS - UNAM