

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,889
CIUDAD UNIVERSITARIA
9 DE ENERO DE 1995



ISSN 0186-2863

La comunidad de Teziutlán
donó un monolito de la
sierra norte de Puebla

>5

El programa de reajuste
económico ante la crisis
tendrá efectos inflacionarios
mayores de los previstos

>10

XV aniversario de la maestría
en lingüística aplicada

>16

Nora Blancas >21



En el cierre de la LII temporada del Taller Coreográfico se rindió homenaje a esta primera ballarina del grupo; en la gráfica, con el maestro Gonzalo Celorio.

El CEPE es la embajada cultural de la Universidad en más de 50 países

>3



Fotos: Juan Antonio López

Guadalupe Ferrer tomó
posesión como nueva
directora de TV UNAM

>6

Alatorre Wynter, Rubio
Domínguez y Salas
Segura, terna de Enfermería

>6

CELE Convocatoria

A los alumnos universitarios para que se inscriban a sus cursos generales de comprensión de lectura, así como a los exámenes de colocación en las siguientes lenguas:

Alemán, Francés, Inglés e Italiano.

XX



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO



**A LA CRISIS QUE NOS
AQUEJA...
NUESTRA MEJOR CARA.
VENGA Y DÉJESE
CONSENTIR !!!**

ACERMATE 3/33 SX

- 80386SX a 33 MHz
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta de Video VGA con 256 kb
- Monitor VGA Monocromático 14"
- Mouse Serial
- REGALO SORPRESA

N\$ 4,596

ACERPOWER 4/50 SX

- 80486SX/2 a 50 MHz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 261 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local BUS 1024x768
- 1 MB en Video RAM exp. a 2 MB
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- Mouse y Windows 3.11 incluidos
- REGALO SORPRESA

N\$ 8,230

ACERMATE 4/33 SX

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- REGALO SORPRESA

N\$ 6,950

ACERPOWER 4/50 DX

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 261 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local BUS 1024x768
- 1 MB en Video RAM exp. a 2 MB
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- Mouse y Windows 3.11 incluidos
- REGALO SORPRESA

N\$ 8,470

ACERMATE 4/50 DX

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- REGALO SORPRESA

N\$ 7,270

ACERPOWER 4/66 DX

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 261 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local BUS 1024x768
- 1 MB en Video RAM exp. a 2 MB
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- Mouse y Windows 3.11 incluidos
- REGALO SORPRESA

N\$ 8,628

ACERMATE 4/66 DX

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- REGALO SORPRESA

N\$ 7,430

ACERNOTE 730i

- 80486SX a 33 MHz
- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 1 pto. serial, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse
- Conector para monitor y teclado ext.
- 1 Slot para Fax-Modem
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Paquete de Transferencia de archivos
- Pantalla VGA matriz pasiva 9.5" mon.
- Mouse TrackBall integrado

N\$ 7,960

ACERPAC 4/50s

- 80486SX2 a 50 MHz
- Escalable a ODP
- Memoria cache exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- CD-ROM Doble Velocidad
- Tarjeta de Sonido de 16 bits
- Tarjeta Fax-Modem 9600/2400
- Contestadora Telefónica
- Bocinas Externas con amplificador
- Puerto Joystick para Juegos
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Conector para teclado
- Teclado de 101 teclas
- Puerto para mouse, 4 slots
- Fuente de poder de 100 watts
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (28 mm)
- MS-DOS ver. 6.2 en Español
- Windows para Trabajo en Grupo 3.11
- MAIL y Schedule en español
- Paquete Avery LabelPro
- MOUSE MICROSOFT 400 DPI
- Enciclopedia Encarta Microsoft

N\$ 11,192



- HP DeskJet 520 \$ 331.US
- HP Deskwriter 320 \$ 365.US
- HP DeskJet 560c \$ 663.US
- HP LaserJet 4 L \$ 770.US
- HP LaserJet 4 P \$ 1,145.US
- HP LaserJet 4 Plus \$ 1,700.US

MÁS IMPRESORAS

- Star Micrónix NX-1001 \$ 156.US
- Epson LX-810c, 10" \$ 240.US
- Epson FX-1170, 15" \$ 535.US
- Epson Stylus 300 InkJet \$ 305.US



Lo ultimo en
MULTIMEDIA
a los mejores precios

KITS COMPLETOS QUE INCLUYEN 4, 9 Ó 15 TÍTULOS
EN CD-ROM

DESDE \$ 390.US

Todos incluyen:
CD-ROM Doble Velocidad 320 kb/seg
Tarjeta de Sonido Pro Audio 16 Bits
Bocinas Externas e Instalación Gratis !!!

¿APAGONES?



En la compra de cualquier computadora
lleve un No-Break de 500 VA 4 contactos

por solo:

\$ 200 US

Visitenos
en cualquiera
de nuestras
3 direcciones
Con gusto
le atenderemos !!!

Pro Ideas de Mexico S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan
México, D.F. C.P. 14090

Tel/fax:
573 17 03
con 10 lineas

Calle Alcantares No. 60
Plaza Jardines Local F-7
Col. Jardines de San Mateo
Naucalpan Edo. de México

Tel/fax: 373 40 44

Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tel/fax: (131) 681 41

Los precios publicados en dólares pagaderos en MN al tipo
de cambio del día de la facturación.

Los precios de equipos ACER están publicados en MN
Precios más IVA en base a pagos de contado.
Todas las configuraciones y precios están sujetos a cambio
sin previo aviso.

Contamos con inventarios diarios. Aproveche y llévase su
equipo de inmediato, no espere a que suban de precio.

Tomamos el mejor tipo de cambio y aceptamos pagos en
dólares.

Como una embajada cultural y académica de la UNAM definió el maestro Ricardo Ancira al Centro de Enseñanza para Extranjeros, pues quienes en él estudian se convierten en promotores de nuestra cultura al regresar a sus lugares de origen. Inclusive, muchos conocen a la Universidad Nacional exclusivamente por este centro, es decir, la imagen que se lleven de ella es la que se forman aquí.

Ricardo Ancira, titular de ese centro, señaló en entrevista: "nos hemos encontrado que cuando los alumnos regresan a su país, llámese Tailandia, Suecia o Noruega, hablan de México con conocimiento de causa, y generalmente hablan bien y esa, podemos decir, es nuestra función esencial. Comentó que para el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, el CEPE es un lugar en el que "formamos promotores de la cultura mexicana", dijo

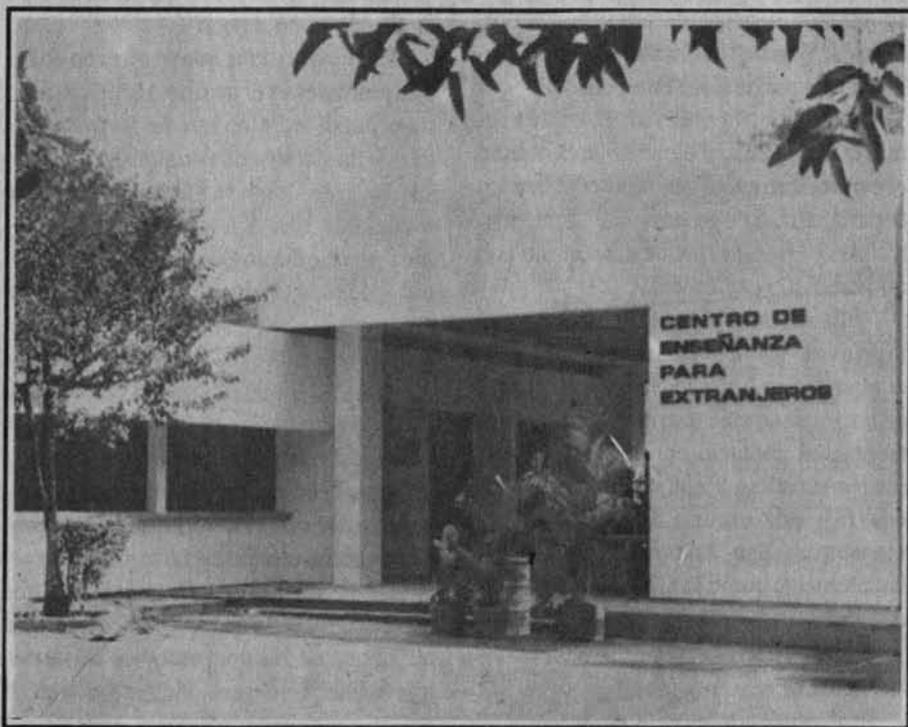
Promotor de nuestro idioma y cultura en más de 50 países, el Centro de Enseñanza para Extranjeros remonta sus orígenes a la Escuela de Verano de la Universidad Nacional de México, inaugurada en julio de 1921, la cual surgió de la necesidad expresada por el entonces rector José Vasconcelos, de contar con una escuela de verano como las que ya existían en Estados Unidos y Europa.

Cuando surgió esta escuela prácticamente acababa de terminar la Revolución; de hecho el país todavía estaba convulsionado. Por ello, las dos razones que servían de base para su creación fueron cada vez más aceptables: la de continuar la tarea de difundir la cultura, y la necesidad de darla a conocer no sólo entre la población mexicana sino también en el extranjero.

Al presidente Alvaro Obregón le interesó el proyecto de crear este tipo de escuela con base en la situación por la que atravesaba la nación después de la Revolución, pues se tenía una mala imagen de México. En Estados Unidos, por ejemplo, se pensaba que el nuestro era un país poblado por guerrilleros y asaltantes.

Combatir esa idea fue una de las razones de que los primeros estudiantes del ahora CEPE fueran de ese país, además de que el presidente Obregón otorgó faci-

El CEPE es la embajada cultural de la Universidad en más de 50 países



lidades a aquellos estadunidenses interesados en incorporarse a la escuela para que contaran con transporte gratuito en los ferrocarriles de la ciudad de México.

En agradecimiento por la confianza que los estadounidenses depositaron en nuestro país, cuando terminó el primer curso de verano el presidente Alvaro Obregón recibió en el Castillo de Chapultepec a los 69 miembros de la primera generación de esa escuela.

El ahora Centro de Enseñanza para Extranjeros comenzó a crecer y a recibir año con año a un mayor número de alumnos extranjeros, en su mayoría estadunidenses, comenta en entrevista el maestro Ricardo Ancira, quien relató que desde un principio también asistieron a la escuela de verano estudiantes de nuestro país interesados en conocer más a fondo la literatura, el arte, la historia y la cultura de México, de ahí que durante varios años la Escuela de Verano impartiera cursos también en primavera y otoño.

Los primeros profesores del CEPE fueron miembros del Ateneo de la Juventud, entre ellos el propio José Vasconcelos, así como Julio Torri y Antonio Caso. Eran los mejores maestros de la Universidad quienes impartían dichos cursos, que se realizaban en el edificio de Mascarones, en el Centro de la ciudad de México.

En 1954 la sede del centro se trasladó a Ciudad Universitaria, a la Facultad de Filosofía y Letras, y en los años 60 se estableció donde se ubica en la actualidad; se impulsaron cinco cursos intensivos al año, que aún están vigentes; de ellos, el de verano es el más importante hasta hoy. En primavera se dan dos y en otoño-invierno los restantes. Adicionalmente se ofrecen cursos semestrales.

Hoy el CEPE recibe al año entre dos mil 500 y dos mil 700 alumnos extranjeros de 56 países. De éstos, una tercera

>

parte proviene de Asia, en su mayoría de Japón, Corea y China. La segunda población en importancia es la americana, que comprende a gente de Estados Unidos, Canadá, Brasil y el Caribe. El tercer bloque corresponde a los europeos.

El maestro Ricardo Ancira habló además de las áreas académicas que existen en el centro, que cuenta actualmente con los departamentos de español, literatura, arte, historia y estudios chicanos, así como con un grupo 105 profesores.

Informó también que en 1944 se creó la primera "sucursal" de esta escuela en la ciudad de San Antonio, Texas, a iniciativa de un grupo de chicanos que querían mantenerse en contacto con México, con la lengua española y con nuestras tradiciones. Hoy esta Escuela de Extensión Permanente de San Antonio, conocida allí simplemente como la UNAM, tiene entre mil 300 y mil 600 alumnos al año, y realiza numerosas actividades de difusión cultural.

Hace dos años nació otra escuela de su tipo en Taxco, Guerrero. Está ubicada en

la ex hacienda El Chorrillo. "Es una escuela muy joven, que apenas está empezando y, como todo, necesita tiempo para ir creciendo". Del primero al segundo año pasó de 150 alumnos a 215; en el tercero se calcula tendrá más de 300, es decir, "va creciendo poco a poco".

El tipo de cursos que se ofrecen en los tres planteles es el mismo, similares a los de español -idioma que se imparte mediante un sistema de vanguardia llamado El enfoque comunicativo-. Sólo en la escuela de San Antonio se enseña también el idioma inglés; los cursos están dirigidos a la población mexicana: niños y adultos.

El maestro Ancira señaló que "como la lengua no la tomamos como una entidad suelta, sino íntimamente ligada con la visión del mundo de la comunidad que la domina, también ofrecemos cursos en español sobre diversos temas literarios, económicos, etcétera".

De la población mexicana en las tres escuelas, Ricardo Ancira explicó que "son alumnos que no tienen deseos de cursar una licenciatura, pero que quieren aprender arte colonial mexicano, impartido a nivel universitario". En este sentido el

centro se erige en una opción de estudio, lo único que se les pide es que tengan la preparatoria terminada.

Resaltó además que, en promedio, la tercera parte de los alumnos que recibe el CEPE proceden de diversas universidades, y en el caso de las sedes de la ciudad de México y de Taxco, los alumnos toman algunas materias de su programa de estudios -la reforma agraria, por ejemplo- que después les son revalidadas en su país de origen. Es decir, no son turistas, son estudiantes de instituciones tan prestigiadas como Berkeley, Standford o Harvard.

Cada vez es mayor la demanda, debido a esto "nos hemos encontrado con un problema de cupo que estamos tratando de resolver", comentó el maestro Ricardo Ancira. "Queremos iniciar entre nuestros egresados una campaña de recaudación de fondos para ampliar nuestras instalaciones. En la historia de la escuela han pasado más de 90 mil extranjeros, algunos de ellos muy célebres y otros muy ricos, como Kenzaburo Oé (recientemente galardonado con el Premio Nobel), los Platers y Chagall", concluyó. □

Pía Herrera Vázquez



Ex hacienda El Chorrillo, en Taxco.



Escuela de Extensión en San Antonio.

En reconocimiento al trabajo realizado por una brigada de prestadores de servicio social, así como por un grupo de trabajadores sociales de esta casa de estudios, la comunidad de Teziutlán, Puebla, entregó a la Universidad Nacional un monolito proveniente de la sierra norte de esa entidad para su estudio.

Martín Castro, profesor de prácticas de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), fue el responsable de entregar el monolito a Nelia Tello Peón y a Juventino Servín Peza, directora de la ENTS y titular del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, respectivamente, quienes harán entrega del monumento al rector José Sarukhán, para que a su vez éste lo proporcione a la instancia correspondiente para su análisis histórico.

Durante la ceremonia, Nelia Tello Peón habló de la importancia que para la sociedad, pero sobre todo para las comunidades rurales, tiene el servicio social. Dijo además que la UNAM es una institución que

Reconocimiento de indígenas a prestadores de servicio social

La comunidad de Teziutlán donó un monolito de la sierra norte de Puebla



Foto: Daniel Romo.

Juventino Servín, Nelia Tello y Martín Castro.

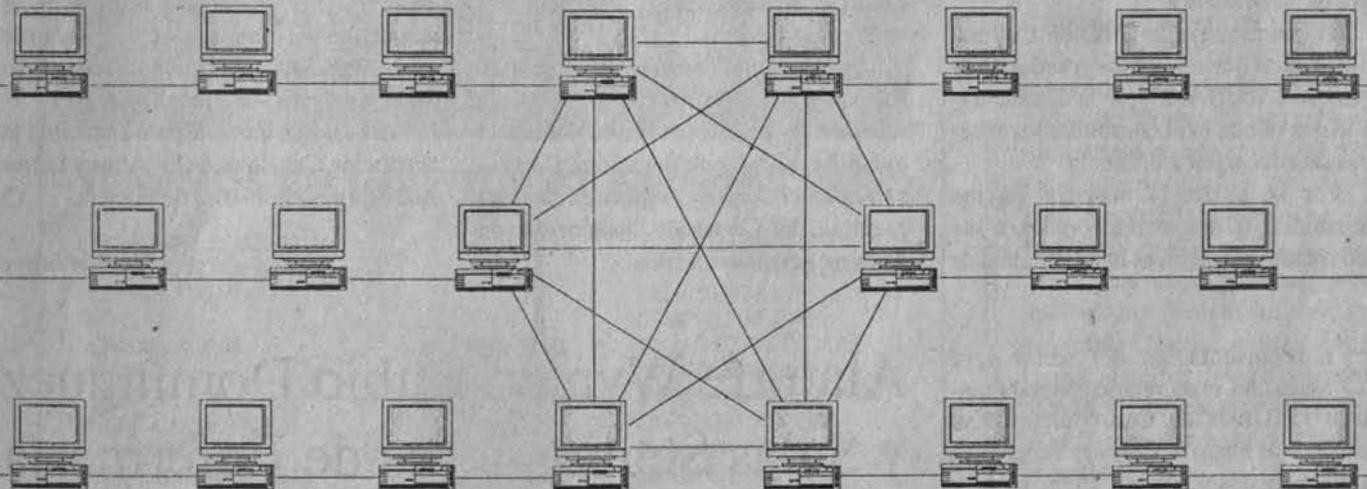
brinda educación superior "prácticamente de manera gratuita", por lo que el compromiso de quienes disfrutaron los beneficios de

este centro de estudios, el más importante de la nación, es retribuir el fruto de sus conocimientos a nuestros compatriotas.

El servicio social representa para la Universidad el esfuerzo por vincular a los estudiantes con la realidad que enfrentarán en el ejercicio de su profesión, agregó al señalar que en el medio rural dichas acciones se realizan con base en la necesidad de apoyar a las clases más desprotegidas de la población, como son los campesinos e indígenas. □

Guadalupe Lugo

INTEROPERABILIDAD TOTAL



Acer 

Microexpress

ESPECIALISTA EN INTEGRACION DE REDES LOCALES Y AMPLIAS

Microexpress, S.A. de C.V.

Lorenzo Rodríguez 46 Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1022 59812-22 598-1938 598-6762 Fax 611-3836

Guadalupe Ferrer tomó posesión como nueva directora de TV UNAM

El pasado 5 de enero la sala Pola Weiss de TV UNAM fue el escenario donde la licenciada Guadalupe Ferrer tomó posesión como titular de la televisora universitaria. En el acto aseguró que impulsará y retomará los proyectos que hasta hace poco tiempo había venido realizando la administración de la maestra Fátima Fernández.

Fue el coordinador de Difusión Cultural, maestro Gonzalo Celorio, el encargado de darle posesión de su nuevo cargo a la licenciada Ferrer, quien hasta el día anterior a esta ceremonia se hubiera desempeñado como directora de Cinematografía y Cineteca Nacional.

Luego de ofrecer sus parabienes a la nueva titular de TV UNAM, el maestro Celorio expresó su reconocimiento al trabajo realizado en la televisora universitaria por la maestra Fátima Fernández, en el que destacan dos proyectos que recibieron un gran impulso: Ciencia hoy y Cultura en movimiento.

El coordinador de Difusión Cultural dijo además que uno de los grandes objetivos de TV UNAM, y de la administración que inicia, es el consolidar los sistemas de educación a distancia.

Por su parte, la maestra Fátima Fernández, quien se reincorpora a sus actividades académicas en la Facultad de

Ciencias Políticas y Sociales, agradeció el apoyo que durante su gestión en TV, UNAM; le brindaron tanto las autoridades universitarias como los trabajadores de la televisora.

Mencionó además que durante su administración se buscó una mayor vinculación con las emisoras de TV, pero reconoció que uno de los problemas que aún se encuentran sin resolver es el que concierne al respeto de los tiempos oficiales para TV UNAM; de ahí que el reto sea lograr un mejor tiempo en los canales abiertos.

Guadalupe Ferrer

Es licenciada en periodismo y comunicación colectiva, con mención honorífica, por la UNAM; ingresó como miembro del personal académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en 1970 y hasta la fecha se desempeña como profesora de asignatura y coordinadora del Centro de Investigaciones Documentales de la misma FCPS.

Entre sus publicaciones se encuentran *Fuentes para la historia de la FCPS*, *La rebelión de los hilanderos*, *Los hombres del alba* y, en colaboración, *Centroamérica y el Caribe* y *Tesoro en ciencias sociales*, del Centro de Documentación de la mencionada facultad.



Foto: Eduardo Sánchez

Además de haber participado en un gran número de conferencias y de contar con varios artículos escritos, Guadalupe Ferrer participó -como directora de Cinematografía y Cineteca Nacional, de 1991 a principios de enero del presente año- en la elaboración de la Ley Federal de Cinematografía y su Reglamento, y en el desarrollo y la realización del proyecto de las bóvedas para el resguardo del archivo cinematográfico nacional.

Asimismo, en abril pasado recibió la distinción Caballero de las Artes y Letras que otorga el gobierno de Francia. □

Matilde López

Alatorre Wynter, Rubio Domínguez y Salas Segura, terna de Enfermería

Severino Rubio Domínguez y María Celia Susana Salas Segura.

Edda Raquel Alatorre Wynter

Se tituló de licenciada en Enfermería y Obstetricia en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, en

1983. Posteriormente obtuvo la maestría en enseñanza superior en la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios.

Ha asistido a cuatro cursos de actualización en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM y a 20 más de formación de profesores en diversas instituciones educativas de nivel superior.

En representación del rector José Sarukhán, el secretario general Francisco J. Barnés de Castro presentó el pasado 5 de enero al Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia la terna para la designación del director de esa escuela.

El Consejo Técnico aprobó la terna, resultado del pasado proceso de consulta entre la comunidad de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, la cual quedó integrada, en orden alfabético por la maestra Edda Raquel Alatorre Wynter y por los licenciados

Ingresó a la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia en 1977. Actualmente es profesora de carrera titular "B" interina e imparte las asignaturas de Seminario de tesis, Metodología de la investigación y estadística e Historia de la enfermería en México.

A lo largo de su trayectoria en la escuela se ha desempeñado como supervisora de las prácticas de enfermería médico-quirúrgica en el Sistema de Universidad Abierta, responsable de la reestructuración del Laboratorio de Enfermería, coordinadora del área de Crecimiento y Desarrollo, jefa del Departamento de

Enseñanza Clínica, representante de las profesoras de la ENEO ante la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU), y encargada de la elaboración del programa de las asignaturas Historia de la enfermería en México, Enfermería y sociedad, y Sociedad y salud, entre otros cargos.

Fuera de la UNAM ha impartido cátedra en las universidades autónomas de Zacatecas, Tlaxcala y Querétaro y en la Escuela de Enfermería del Hospital de México. Ha impartido y coordinado 115 actos científicos y conferencias en diversas instituciones educativas de nivel superior del país, enfocadas al análisis his-

tórico social de la enfermería, el apoyo de la computación en la investigación documental de enfermería y la atención gineco-obstétrica en el marco de los derechos humanos, entre otros tópicos.

Es coautora del *Manual de procedimientos de enfermería*, publicado por el Hospital México, y del libro de *Pediatría y patología pediátrica y de enfermería pediátrica*, publicado por el Sistema de Universidad Abierta de la ENEO. Ha escrito 17 artículos, ensayos y memorias en diversas revistas especializadas de cir-

BATTERY CENTER

SOMOS LOS ÚNICOS ESPECIALISTAS EN
ENERGÍA PORTÁTIL.
SI SU BATERÍA NO LA TENEMOS.
SE LA CONSEGUIMOS !!!
SI NO EXISTE ... LA INVENTAMOS !!!

TENEMOS EN INVENTARIO BATERÍAS PARA:

- TELÉFONOS CELULARES
- CAMARAS FOTOGRAFICAS
- CAMARAS DE VIDEO
- RELOJES
- CALCULADORAS
- LÁMPARAS
- EQUIPOS MÉDICOS
- CONTROLES REMOTOS
- RADIOS PORTÁTILES
- SISTEMAS DE SEGURIDAD
- NOTEBOOKS
- JUGUETES
- TELEVISIONES PORTÁTILES



- LUCES DE EMERGENCIA
- TELÉFONOS INALÁMBRICOS
- SILLAS DE RUEDAS
- EQUIPOS DE RADIO
- EQUIPOS DE MEDICIÓN
- RELOJES DE PARED
- BATERIAS PARA UPS
- BOCINAS PORTÁTILES
- FLASH PARA CÁMARAS
- SISTEMAS DE ALARMAS
- INSTRUMENTOS MUSICALES
- GRABADORAS
- ETC, ETC, ETC.

VENGA A BATTERY CENTER. PORQUE EN SUS COMPRAS...
"LA BATERÍA NO ESTA INCLUIDA"

PILAS Y BATERÍAS DE IMPORTACIÓN, S.A. DE C.V.
CALZ. DE TLALPAN 4867 BIS, COL. LA JOYA TLALPAN, MEXICO, D.F. CP. 14090 TEL. FAX. 573 17 03

Estudiantes de periodismo
y comunicación colectiva

Realiza tu servicio social en la Dirección General de Información

El Programa de Servicio Social Multidisciplinario y la Dirección General de Información de la UNAM convocan a estudiantes de periodismo y comunicación colectiva de la Universidad Nacional a realizar su servicio social conjuntamente en esta dirección y en los siguientes diarios de circulación nacional: *unomásuno*, *El Universal* y *El Día*.

Los participantes serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación, sistema operativo MS-DOS, procesador de textos Word5 y en una base de datos en Microisís.

Interesados, acudir al edificio de Relaciones Laborales, planta baja, costado norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar al teléfono 623-04-22, con la licenciada Mónica A. Lobato.

>

culación nacional, referentes a la teoría del género y su relación con la enfermería; la salud de las mujeres, origen y desarrollo de la partera, la enfermera clínica y la enfermera sanitarista en México y salud novohispana.

Trabajó como enfermera general, jefa de servicio y supervisora en el Hospital de México, institución donde colaboró en la enseñanza técnica y administrativa para la creación de la Escuela de Enfermería, en la que fungió como subdirectora e impartió la materia de ética e historia.

Severino Rubio Domínguez

Se tituló de licenciado en Enfermería y Obstetricia en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia en 1978. Posteriormente se especializó en docencia en el Centro de Investigación y Servicios Educativos de esta casa de estudios en 1983.

Ingresó a la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia en 1981 como profesor de asignatura "A". Actualmente es profesor de carrera asociado "C" de tiempo completo e imparte las asignaturas de Metodología de investigación y Obstetricia I.

A lo largo de su trayectoria en la

escuela se ha desempeñado como secretario auxiliar, representante de los profesores en el Congreso Universitario, coordinador responsable en el programa UNAM-BID, y representante de la ENEO en la reunión birregional de directores de escuelas del área de salud de las zonas centro-sur y zona metropolitana de la ANUIES, entre otros cargos.

A la fecha se desempeña como consejero técnico y consejero universitario de la ENEO. Ha dirigido 20 tesis a nivel licenciatura y es autor y coautor de 12 antologías, ensayos y artículos publicados en revistas especializadas.

Ha tomado 26 cursos de actualización en la UNAM y en instituciones del sector salud. Ha participado en 81 congresos y reuniones científicas a nivel nacional e internacional, y ha coordinado 10 actividades, entre las que destacan el II Congreso nacional de medicina tradicional, la Reunión nacional de estudiantes universitarios de enfermería, las Jornadas médico-quirúrgicas y la XVIII Reunión nacional de licenciados en enfermería.

Ha sido asesor de la Fundación Silanes para estudiar los sistemas de atención supervisada y terapia intermedia al hogar en Healthdyne I.V. Solutions en San Antonio, Texas, EU; asesor de 3M de México para cursos de actualización de enfermería, y del rediseño curricular de la carrera de enfermería de la UAM-Xochimilco.

Ha formado parte del consejo editorial de la revista *Desarrollo científico de la enfermería*, del comité del Sistema Nacional de la Acreditación y Certificación de la Enfermería en México del Colegio Nacional de Enfermeras AC, del comité interno de capacitación de la Dirección General de Servicios Médicos del DDF, y del comité de posgrado y servicio social de la Comisión interinstitucional para la formación de recursos humanos en salud de la Secretaría de Salud.

Ha fungido como responsable de la planeación, organización y coordinación del programa de profesionalización del personal de enfermería de las 29 unidades hospitalarias de la Dirección General de Servicios Médicos del DDF, y del servi-

cio de Parto de bajo riesgo en cama, del Hospital General Ignacio Zaragoza, del ISSSTE.

Fue distinguido en 1978 con el Premio Nacional al Mérito otorgado por el ISSSTE; en 1994 el Hospital General Ignacio Zaragoza le concedió un reconocimiento especial por su participación en el servicio de Parto en cama; en ese mismo año también le fue otorgada la Cátedra Especial Javier Barros Sierra.

Pertenece a la Asociación Mexicana de Psicoprofilaxis Obstétrica, y a la Asociación Mexicana de Licenciados en Enfermería.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA
PROGRAMA UNIVERSITARIO DEL
MEDIO AMBIENTE

CONVOCAN A:

Profesionales de las áreas de:

- Biología
- Medicina
- Química

Que se encuentren terminando o hayan concluido sus estudios. Y que estén interesados en el medio ambiente para llevar a cabo su tesis de posgrado en el área.

"Monitoreo ambiental de monóxido de carbono"

Contarán con asesoría y apoyo económico.

Requisitos:

Muy buen nivel de inglés.
Con conocimientos de procesador de palabras y manejo de paquete estadístico.

Mayores informes:

En la Secretaría General; 1er piso del edificio "B" de la Facultad de Medicina, con el Dr. Adrián Fernández-Bremauntz o Dr. J. Héctor Gutiérrez Avila al tel: 6 23 23 39 fax: 623 21 55

UNAM/FCPS

Seminario Interno Permanente

"La Teoría Social Latinoamericana"

13 de enero

La discusión en torno a la nación

Dr. Bolívar Echeverría
Dr. Héctor Díaz Polanco
Dr. Gilberto López y Rivas

*Sala Isabel y Ricardo Pozas
11:00 hrs.*

María Celia Susana Salas Segura

Obtuvo el título de licenciada en Enfermería y Obstetricia en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia en 1982. Posteriormente en el Hospital Infantil de Washington, DC, asistió al curso de posgrado en enfermería pediátrica.

Ha asistido a 10 cursos de actualización en México y Japón sobre capacitación en cardiología, didáctica general, objetivos de aprendizaje, salud comunitaria y enseñanza clínica en enfermería.

Ingresó a la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia en 1967 como profesora de asignatura "A". Actualmente es profesora de carrera asociada "C" de tiempo completo e imparte la asignatura Proceso de atención de enfermería.

A lo largo de su trayectoria en la escuela se ha desempeñado como coordinadora del curso de Enfermería cardiológica, coordinadora de cursos posttécnicos, jurado asesor de exámenes

profesionales a nivel licenciatura e integrante de la Comisión Dictaminadora por parte de la Rectoría en la ENEO.

Ha impartido nueve cursos y ha dictado 25 conferencias en nuestro país y cuatro en España, Puerto Rico y Japón, enfocadas a la importancia del proceso de atención de enfermería, la hipertensión arterial en las enfermedades del corazón, malformaciones congénitas, y efectividad de los programas de educación en enfermería, entre otros tópicos. Ha participado en 15 congresos a niveles nacional e internacional.

Es autora del *Manual de procedimientos pediátricos*, publicado por el Instituto de Cardiología Ignacio Chávez, y de seis artículos y ensayos en revistas especializadas de circulación nacional e internacional. Ha editado cinco libros y evaluado uno; formó parte del consejo editorial de la *Revista de enfermería* del Instituto Mexicano del Seguro Social y ha participado en dos programas científicos de televisión.

Ha realizado dos investigaciones sobre verificación del uso del proceso estándar para la toma de la presión arterial y su importancia, y la teoría del autocuidado aplicada a pacientes con problemas cardiovasculares: uso de anticoagulantes.

Fuera de esta casa de estudios se ha desempeñado como enfermera general del Instituto Nacional de Cardiología y del Hospital Infantil de Washington, DC; coordinó el IV Congreso Nacional de Medicina y Cirugía de Trauma y el VII Congreso de la Academia Nacional de Medicina y Enfermería.

En 1983 fue distinguida con el reconocimiento de la Asociación Mexicana de Enfermeras Especializadas en Medicina Crítica y Terapia Intensiva. Es miembro del Colegio Nacional de Enfermeras, de la Asociación Mexicana de Enfermeras Especializadas en Medicina Crítica y Terapia Intensiva AC, de la Sociedad Mexicana de Cardiología, entre otras. □



PORQUE NOSOTROS SI VENDEMOS EN PESOS IBM PS/ValuePoint CON MONITOR SUPER VGA 16"

IBM PS/VALUE POINT 80486DX33
COPROCESADOR MATEMATICO
4MB DE RAM EXP. 64MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4
DISCO DURO DE 120 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 16"
3 SLOTTIS ISA
1 SLOTT VESA LOCAL BUS
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
SISTEMA OPERATIVO PC DOS 6.1
WINDOWS 3.1 EN ESPAÑOL
MOUSE IBM DE DOS BOTONES

N\$ 7,670.00

IBM PS/VALUE POINT 80486DX33
COPROCESADOR MATEMATICO
4MB DE RAM EXP. 64MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4
DISCO DURO DE 212 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 16"
3 SLOTTIS ISA
1 SLOTT VESA LOCAL BUS
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
SISTEMA OPERATIVO PC DOS 6.1
WINDOWS 3.1 EN ESPAÑOL
MOUSE IBM DE DOS BOTONES

N\$ 7,970.00

IBM PS/1 80486DX2 66
COPROCESADOR MATEMATICO
8MB DE RAM EXP. 64MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4
DRIVE DE 5 1/4 DE 1.2
DISCO DURO DE 341 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
8 SLOTTIS ISA
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
GABINETE DE TORRE
SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.0
WINDOWS 3.1 EN ESPAÑOL
WORKS 2.0 PARA WINDOWS

N\$ 9,740.00

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO
APLICAN RESTRICCIONES
TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A.

**ARRENDAMIENTO FINANCIERO A
12 18 O 24 MESES TENIENDO
CUALQUIER TARJETA DE CREDITO**

**PLAN MICRO BANCOMER A 12 O 24
MESES, CON EL 25% DE ENGANCHE
Y SALDO A 12 O 24 MESES.**

PROCOMP PERIFERICO SUR # 5270 LOCAL 7
COLONIA STA URSULA COYOACAN. EN EL CENTRO COMERCIAL
SUPERAMA PATIO PEDREGAL JUNTO A BLOCK BUSTER VIDEO.

6-65-76-54, 6-65-78-51, 5-28-08-31

IBMPac MULTIMEDIA

IBM PS/VALUE POINT 80486DX33
COPROCESADOR MATEMATICO
4MB DE RAM EXP. 64MB
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4
DISCO DURO DE 212 M.B.
MONITOR SUPER VGA COLOR 16"
3 SLOTTIS ISA
1 SLOTT VESA LOCAL BUS
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA
TECLADO DE 101 TECLAS
FAX DE 9600 Y MODEM DE 2400 BPS
CD ROM DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE SONIDO SOUND
BLASTER DE 16 BITS
BOCINAS CON AMPLIFICADOR
MICROFONO
ENCICLOPEDIA GROLIER
SCREEN SINGER
JUEGO LEMMINGS
SISTEMA OPERATIVO PC DOS 6.1
WINDOWS 3.1 EN ESPAÑOL
MOUSE IBM DE DOS BOTONES

N\$ 10,170.00



*HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

La devaluación es causa de un problema estructural no resuelto El plan ante la crisis tendrá efectos inflacionarios mayores a los previstos

Profesores de la UACPP del CCH advirtieron que la política monetaria y la restricción crediticia interna generarán una fuerte recesión económica

Foto: Juan A. López



Jorge Ibarra, Pablo Ruiz y Guadalupe Mantey.

El programa de reajuste económico aplicado para enfrentar la crisis actual tendrá efectos inflacionarios mayores a los previstos, coincidieron en señalar profesores de la maestría en Ciencias Económicas de la Unidad Académica del Ciclo Profesional y Posgrado (UACPP) del Colegio de Ciencias y Humanidades, y advirtieron que la flotación del peso y la restricción crediticia interna generarán una fuerte recesión económica que agravará la situación financiera de las empresas.

En ese sentido, los doctores Guadalupe Mantey, Julio López y los maestros Jorge Ibarra y Pablo Ruiz, afirmaron que el

mecanismo de flotación del peso no es el idóneo para lograr la estabilidad del sector externo de nuestra economía, ya que destruye elementos de confianza que en el pasado contribuyeron a reducir la inflación.

De acuerdo con los catedráticos de la UACPP, las causas de la devaluación de la moneda se ubican en un problema estructural de la economía mexicana no resuelto, incluso agudizado por la política económica reciente: la incapacidad de que las exportaciones crezcan al mismo ritmo de las importaciones, exacerbada por el diferencial de tasas de inflación

entre México y Estados Unidos, lo que implicó una tendencia al déficit comercial de la balanza de pagos.

“El gobierno instrumentó una acelerada apertura de la economía con una política de tipo de cambio semifijo. Debido a ello, se incrementaron abruptamente las importaciones, al tiempo que se sobrevaluaba el peso respecto del dólar. Esta sobrevaluación se estimaba entre 15 y 30 por ciento. Los déficits comerciales y en cuenta corriente que se generaron fueron financiados por inversión extranjera, la cual se buscó atraer elevando las tasas de interés.”

En ese sentido, los catedráticos universitarios apuntaron que lo anterior tuvo consecuencias negativas sobre la inversión privada nacional y en la situación financiera, especialmente en las medianas y pequeñas empresas nacionales.

Nuevamente, el objetivo prioritario de la política económica es pagar la deuda pública externa generada por fugas de capital privado nacional. Otra vez -al igual que en la primera mitad de la década de los años ochenta- el país adopta medidas de política económica deflacionista bajo los supuestos de que la inflación interna se genera fundamentalmente por un exceso de demanda, por lo que deben reducirse el gasto público y el crédito interno del banco central.

De igual forma, se piensa que los efectos inflacionarios de una devaluación abrupta de la moneda nacional y del alza en las tasas de interés domésticas son transitorios y de escasa significación en la formación de expectativas de los agentes económicos; y que el libre funcionamiento de los mercados es requisito indispensable para lograr la eficiencia económica.

Los profesores de la maestría en Ciencias Económicas de la UACPP consideran que estos supuestos no son realistas y que, por el contrario, en México la inflación se genera por presiones de costos, es decir, como vía de solución a una pugna distributiva entre los factores de la producción, ya que las empresas operan normalmente por debajo de su capacidad instalada.

Además, la flotación del peso y el alza en las tasas de interés internas tienen

efectos inflacionarios indirectos importantes, pues elevan los rendimientos esperados de activos de capital alternativos a la inversión productiva y con menor riesgo que ésta, por ejemplo, depósitos bancarios en moneda nacional y extranjera, lo que se traduce en una mayor exigencia de ganancia del factor capital en la distribución del producto.

Por otra parte, los especialistas uni-

versitarios estiman que la irrestricta apertura externa del mercado financiero puede dar lugar a la entrada o salida de enormes flujos de capital especulativo que desvían el tipo de cambio de su nivel de equilibrio, con efectos altamente desestabilizadores en la economía real.

"México necesita una política económica diferente, precisaron. Nuestro país puede sortear la difícil situación a que lo



Foto: Marco Mijares.

La flotación del peso hará más grave la situación financiera de las empresas.

condujeron los errores de la estrategia anterior. Cuenta para ello con capacidades de producción humanas y materiales, amplias e insuficientemente aprovechadas."

Subrayaron que esta nueva política económica debe defender la planta productiva y el empleo. Ello, señalaron los profesores, sólo podrá lograrse si las empresas productivas cuentan con créditos suficientes, si se defiende su mercado interno recurriendo a las cláusulas de protección que están contenidas en los acuerdos del Tratado de Libre Comercio y en el GATT, si se restringen las importaciones de los bienes de consumo suntuarios, y si se apoya a las firmas que elevan la ocupación.

Por último, sostuvieron que se precisa tomar medidas que eviten que se repitan situaciones similares. "Es indispensable que se establezcan mecanismos y normas que regulen los movimientos de capital hacia el exterior. Una economía como la mexicana no puede darse el lujo de abrirse totalmente a la especulación con las divisas".

Jaime R. Villagrana



Ahora por sólo N\$ 250 !

*Asistencia médica, legal, automovilística y personal en México y el mundo con Rescatel 100 Send sin costo.

Llévate...

- Teléfono Motorola PT 550
ó Motorola 401, ó NEC 110
- Cargador Doble
- 1 Batería • Línea Celular

Además:
• Activación y Fianza
Gratis!



*APLICAN
RESTRICCIONES

	MENSUALIDAD	MIN. LIBRES no pico	MIN. LIBRES pico	PLAZO MINIMO (MESES)
SEGURIDAD 30	N\$ 99.00	20	10	24
ESTANDAR PLUS	N\$ 155.00	30	0	18
PLAN MASTER	N\$ 499.00	100	200	12

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO • IDENTIFICACION OFICIAL • COMPROBANTE DE DOMICILIO

¡ NUEVO !
BUZON UNIVERSAL
PARA QUE
TUS MENSAJES
SE TE QUEDEN
GRABADOS

AV. UNIVERSIDAD 2079 ESQUINA COPILCO
LOCAL 6, PLAZA MANZANA

554 21 92 • 554 25 76 • 554 37 04

PERIFERICO SUR No. 5270 LOCAL 7 CENTRO
COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL

665 76 54 • 665 78 51 • 528 08 31

Conferencia acerca de la devaluación

La situación actual es una secuela de la crisis de la década de los años setenta

Aumentos a precios aparentemente controlados y políticas de apertura comercial indiscriminada, sólo son algunas diferencias

Foto: Juan A. López



José Luis Calva, Arturo Ortiz y Víctor Manuel Bernal Sahagún.

La crisis que vive nuestro país tiene su punto más agudo en la devaluación de diciembre pasado, pero en realidad tuvo su origen en otra de mayor duración iniciada propiamente a principios de los años setenta y que ningún régimen ha sido capaz de resolver, afirmó el doctor Víctor Manuel Bernal Sahagún, investigador de la UNAM y miembro de número de la Academia Mexicana de Economía Política, en una conferencia acerca de la devaluación del peso que dictó junto con José Luis Calva, Arturo Ortiz y Mario Zepeda, integrantes del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC).

El doctor Bernal Sahagún sostuvo que los rasgos de la presente crisis son similares a los de las anteriores (1976, 1982 y 1987-88): fuga de capitales, déficit externo, devaluación, efectos inflacionarios,

especulación y control del movimiento sindical; sin embargo también existen diferencias; la actual se ha presentado con tasas de aumentos de precios aparentemente controlados; una reducida influencia del Estado en el aparato económico; políticas de apertura comercial indiscriminada, restricciones monetarias y un superávit presupuestal primario; estrechas relaciones económicas con los organismos financieros internacionales; un tratado de libre comercio con el país más poderoso, y una centralización del ingreso y de las riquezas nacionales, sin precedente desde la Revolución de 1910.

El doctor Víctor Manuel Bernal aseguró que "pocos han dicho en las últimas semanas que más que el déficit en cuenta corriente son la apertura indiscriminada y el proyecto neoliberal, en general, los

elementos que han generado las presiones desequilibradoras; en suma, la razón de la crisis está en la incapacidad de los grupos dirigentes, gubernamentales y privados, de comprender la economía nacional".

La propuesta económica que se ha hecho ante la crisis, explicó, consiste en un mayor endeudamiento público; la continuación de una política de sacrificios de las mayorías mediante el aumento de precios y la reducción de los ingresos reales; el aumento en las tasas de interés que hará imposible para los deudores pagar el servicio de su deuda, y la reducción del gasto público.

En suma, precisó el doctor Bernal Sahagún, las dificultades estructurales de inversión y empleo, de desequilibrios sectoriales, de concentración del ingreso, de la estrechez del mercado interno, del bajo nivel y calidad de vida de las mayorías, la creciente dependencia y los endeudamientos externos no se atacan a fondo.

Más adelante, el maestro Mario Zepeda planteó que frente a la crisis, el Acuerdo de Unidad para Superar la Emergencia Económica debe incluir los siguientes aspectos: alivio del pago de servicio de deuda, en lugar de centrar la reducción de las importaciones en la devaluación de la moneda; establecer medidas proteccionistas temporales, tales como cuotas, permisos y aranceles, a fin de superar el desequilibrio externo.

Asimismo, se deberá estudiar la posibilidad de recuperar al menos una parte de los 22 mil millones de dólares fugados de las reservas internacionales del Banco de México; contemplar una escala móvil de salarios con revisión obligatoria trimestral, así como un mantenimiento del nivel nominal del presupuesto para el país aprobado en diciembre pasado.

Por su parte el doctor Arturo Ortiz, tras señalar que la actual crisis ya había sido advertida por los economistas tiempo atrás, aseguró que en el Acuerdo de Unidad para Superar la Emergencia Económica existe una falta de interés respecto del problema central: el saneamiento de la cuenta corriente, que implica o debería implicar la reducción de las importaciones, "algo que afectaría seriamente a Estados Unidos, pues México le

ha comprado mucho sin exigirle nada a cambio”.

El doctor Arturo Ortiz concluyó al decir que es necesario “romper el vicio de la inflación como eje central de la política económica y que en definitiva no estamos en posibilidades de hacer frente a compras del exterior como se ha hecho hasta ahora; de seguir con estas ideas difícilmente se podrá hacer frente a los problemas de mayor emergencia de la economía mexicana y a la agudización de los conflictos sociales ya detectados.

El doctor José Luis Calva, del IIEc y profesor de la Facultad de Economía, dijo que el neoliberalismo económico no ha tenido éxito en ningún país del mundo, y puntualizó que el colapso de 1994 de nuestro país es un anuncio del fracaso de la estrategia de ese modelo.

Recordó que hace más de un mes el IIEc recomendó cinco puntos de política económica: un ajuste cambiario, la reducción de las tasas de interés, la instrumentación de una política agrícola e industrial -similar a la que tienen Esta-

dos Unidos, Canadá y Europa-, la revisión de la política comercial, que podría consistir en la utilización de los márgenes de protección con que contamos y un incremento de la inversión pública.

El doctor José Luis Calva refirió que en el Acuerdo de Unidad para Superar la Emergencia Económica se encuentran algunos puntos importantes de diagnóstico, tales como el reconocimiento de la sobrevaluación del tipo de cambio y la introducción en el ajuste del tipo bancario de algunos elementos de política industrial -recomendable hacerlos efectivos a la brevedad-, así como un compromiso de aplicar las disposiciones contra prácticas desleales. Lamentablemente, puntualizó, no hay un planteamiento de política agrícola y tampoco una propuesta para abatir los márgenes de intermediación financiera.

En ese sentido, el doctor José Luis Calva propuso “llamar a una concertación entre banqueros, empresarios agrícolas e industriales, para acordar un abatimiento de los márgenes de intermediación financiera, con el fin de aliviar el problema de las carteras vencidas, que se está revirtiendo gravemente sobre los bancos”, concluyó. □

Matilde López Beltrán

MAZAL
EDUCACION INVESTIGACION INDUSTRIA

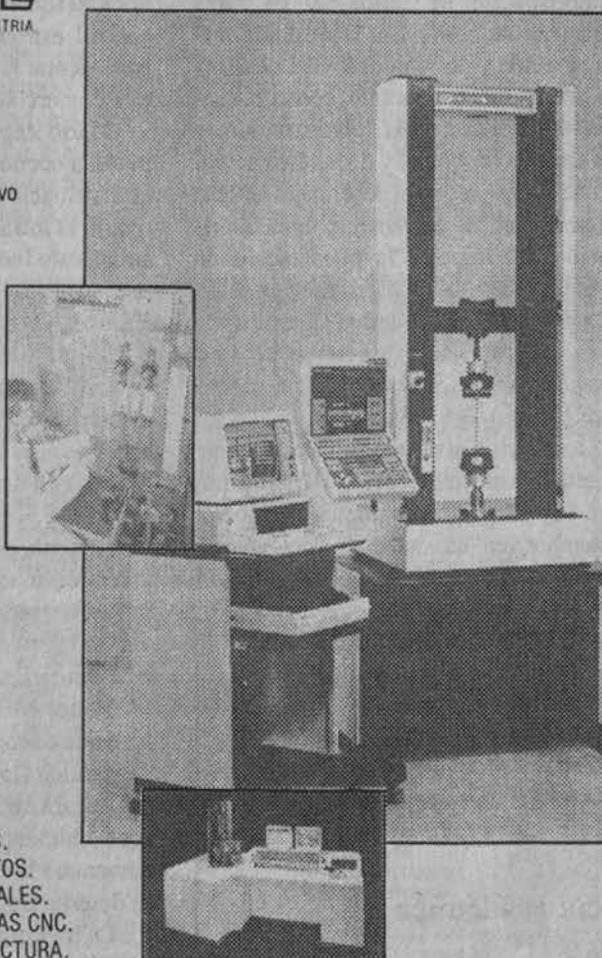
Harry Mazal S.A. de C.V.

Más de 40 años apoyando el avance científico y educativo en México.

Equipos, proyectos de equipamiento, asesoría, instalación, capacitación y servicio.

Representante exclusivo de los más importantes fabricantes especialistas en las siguientes áreas:

- ROBOTICA.
- ELECTRONICA.
- INGENIERIA CIVIL.
- TERMODINAMICA
- INGENIERIA QUIMICA.
- CONTROL DE CALIDAD.
- INGENIERIA ELECTRICA.
- MECANICA DE FLUIDOS.
- INGENIERIA AMBIENTAL.
- TELECOMUNICACIONES.
- CONTROL DE PROCESOS.
- OPERACIONES UNITARIAS.
- TECNOLOGIA DE ALIMENTOS.
- RESISTENCIA DE MATERIALES.
- MAQUINAS HERRAMIENTAS CNC.
- TECNOLOGIA DE MANUFACTURA.



Harry Mazal, S.A. de C.V.

Laguna de Tamiahua 204, Col. Anáhuac, 11320 México, D.F.

Tel. 396 1133 Fax. 396 8649

II Ciclo de conferencias
sobre las revistas
académicas y de
investigación:
de la documentación
tradicional a la
electrónica

Fecha: 2 y 3 de marzo

Sede: Feria Internacional
del Libro, Palacio de
Minería.

Informes: 622-39-62 al 65

Universitarios diagnosticaron la crisis antes de terminar el sexenio

Balanza comercial y cuenta corriente deficitarias, saldo del modelo neoliberal

El modelo neoliberal aplicado en México deja un saldo sexenal de millones de desempleados, crédito encarecido por elevadas tasas de interés, alto índice de quiebra empresarial, inversión insuficiente, cuenta corriente y balanza comercial crecientemente deficitarias, así como sobrevaluación del peso y una excesiva apertura comercial, señalaron integrantes del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM durante una conferencia de prensa efectuada el pasado 25 de noviembre, días antes de que Carlos Salinas de Gortari concluyera su periodo presidencial.

Al realizar un balance del sexenio salinista José Luis Calva, Mario Zepeda, Arturo Ortiz, Víctor Manuel Bernal Sahagún e Irina Manrique dijeron que el modelo económico puso en evidencia signos de agotamiento, lo que hacía urgente corregir rumbos para trascender el círculo vicioso del macrocrecimiento con desempleo.

Durante los seis años pasados, aseguraron, aumentó la concentración de la riqueza en pocas manos para privilegio de los grandes capitales extranjeros y nacionales, y se deterioraron tanto el mercado

interno como el poder adquisitivo de los trabajadores.

Los expositores, poco antes de que concluyera la administración de Carlos Salinas de Gortari consideraron la posibilidad de una devaluación del peso antes de que finalizara 1995, y recomendaron un ajuste en el tipo de cambio.

También urgieron a la corrección del programa económico aplicado durante la administración de Carlos Salinas, cuya característica esencial es la profunda desarticulación y desigualdad en el desarrollo del aparato productivo, con el consecuente deterioro de la infraestructura y del sistema educativo y de investigación.

Aseguraron que el desempleo abierto y encubierto, el decremento de la distribución del ingreso, la agudización de pobreza y los altos índices de desnutrición infantil son algunos de los síntomas sobresalientes del grave síndrome socioeconómico que el país padece como consecuencia del neoliberalismo.

José Luis Calva, coordinador del área de estudios prospectivos en el IIEc, afirmó que la estrategia económica neoliberal desembocó en "un nudo macroeconómico", caracterizado por una sobrevaluación

cambiaría en condiciones de economía abierta e "incremento vertical de la deuda externa y de los pasivos globales" de México con el exterior.

Tras estimar que la moneda mexicana presentaba una sobrevaluación de por lo menos 34 por ciento frente al dólar, el maestro Calva consideró que "romper el nudo" constituye el principal reto que la economía mexicana debe vencer para alcanzar la expansión superior al cinco por ciento anual, requerida para otorgar empleo a 1.2 millones de jóvenes que cada año se incorporan al mercado laboral.

Recomendó un programa de reconstrucción económica nacional sustentada en el fortalecimiento de la inversión pública, el fomento de las exportaciones y el control estricto de las tasas de interés, para alentar la inversión y ajustar la política comercial.

Mario Zepeda comentó que la actual política económica no pasa la prueba de la distribución del ingreso, pues si bien redujo la inflación a niveles de un dígito anual, esto fue a costa de inhibir el crecimiento sostenido y frenar la creación de empleos en el sector formal.

Por su parte, el investigador Arturo Ortiz Wadymar planteó que uno de los puntos más vulnerables del modelo salinista es el sector externo, en el cual se anticipa un déficit de la cuenta corriente superior a 24 mil millones de dólares, que difícilmente podrá ser financiado con la inversión extranjera. Criticó la política indiscriminada de importar sin control, ni vigilar la aplicación de las mínimas normas sanitarias y fitosanitarias.

Víctor Manuel Bernal Sahagún aseveró que de continuar la política apuntada se acentuará la intensa escasez de capital, "se llegará a 60 por ciento de la población económicamente activa desempleada, aumentará la concentración del ingreso y se deteriorará la inversión".

La investigadora Irina Manrique sostuvo que la orientación de la reforma financiera suscrita por el régimen de Carlos Salinas de Gortari benefició a las grandes empresas, lo que propició una clara tendencia a la concentración del capital. □

Raúl Correa López

Facultad de Medicina

Se convoca a todos los médicos nacionales y extranjeros que aspiran a realizar cursos de especialización en medicina con reconocimiento de la UNAM a presentar:

Examen de competencia académica

25 de febrero

Inicio de inscripciones: 9 de enero.

Informes: División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FM, oficina de Atención para Aspirantes y Alumnos, Edificio de la Unidad de Posgrado, primer piso, junto a la Torre II de Humanidades.

La nueva tecnologías alejarán de la cultura escrita a futuras generaciones

A l advertir que estamos frente a la aparición de una generación con mentalidad nueva, diferente forma de captar la realidad y cuya formación depende en gran medida de las nuevas tecnologías como la televisión, el teléfono y los videojuegos, el doctor Antonio Viñao, de la Universidad de Murcia, España, señaló que hay una nueva figura de analfabetismo, a la que definió como neoanalfabetismo. Hoy existe una dificultad para relacionarse con lo escrito.

En la conferencia Educación y cultura escritas, efectuada en el auditorio Juan Manuel Sacristán de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), el investigador agregó que ese neoanalfabetismo afecta a sectores que no tienen defensas

frente a las nuevas tecnologías porque no se les suministran.

Explicó que actualmente se está perdiendo la costumbre de escribir cartas porque hay teléfono, también se carece de las habilidades necesarias para utilizar la lectura y la escritura en situaciones en las que la sociedad donde vivimos lo exige.

El presente, precisó, también se caracteriza por un discurso oral atrofiado, hecho de retazos, incompleto, sin una tradición o base cultural oral donde apoyarse -porque esa tradición la hemos perdido-; prácticas lectoras extensivas y superficiales, pues lo que leemos no deja huella; usos de escritura restringidos, como dejar notas, llevar agenda; pérdida de la lectura compartida en voz alta, indefensión por ausencia de

capacidad de selección y análisis de respuesta frente a la sobreinformación -en especial, frente al discurso de los medios de comunicación electrónicos-, y carencia de un discurso de aprendizaje.

Antonio Viñao afirmó que no obstante hoy como nunca se han publicado gran cantidad de revistas y libros, pero lo escrito subsistirá de manera devaluada socialmente. "La aparición de la escritura supuso una serie de modificaciones mentales nuevas, pero también la devaluación y la pérdida de otras".

A lo largo de la historia cada nueva tecnología de la palabra, del lenguaje, ha ido suponiendo una serie de posibilidades nuevas, y de devaluaciones en relación con formas de pensar y de expresarse que eran útiles, pero que han dejado de serlo.

Antonio Viñao aseguró que "históricamente no hay progreso, sólo ganancias y pérdidas. Es decir, si yo tengo que elegir un camino para consolidar unas estructuras mentales y no otras, necesariamente tengo que dejar otros, pero si no elijo ninguno, no voy a ningún sitio".

Todas esas técnicas o estrategias discursivas, dijo, las hemos perdido o devaluado, como se ha hecho con la lectura en voz alta. Sin embargo, es curioso que hasta el siglo XIX y principios del XX lo normal era leer en voz alta, eran lecturas compartidas y públicas; en la actualidad entendemos que la manera culta de leer es la individual y privada, por lo que también se ha modificado ese hábito.

El doctor Viñao dijo que "casi toda la literatura, hasta el Renacimiento, ha sido expresiones, cuentos y relatos creados y transmitidos oralmente, que al pasarlos a textos escritos los hemos fosilizado y matado en cierto modo, porque un relato oral no tiene una versión única sino muchas en función del público".

Agregó que hay un nuevo tipo de oralidad, pues ahora es mediatizada, diferida, mecanizada (grabadoras, equipos de audio y videocassetas). Existen escrituras nuevas, videoescrituras, formas distintas que hacen posible tecnologías y que, por lo tanto, hacen que las nuevas generaciones vean el mundo de la escritura y de la lectura de modo diferente. □

Gustavo Ayala Vieyra

**NOS CONSOLIDAMOS COMO
SU MEJOR OPCION
¡¡ COMPARE PRECIOS !!**

COMPUTADORAS
CENTRUM
CONFIABILIDAD AL MEJOR PRECIO!

486/33

486/50

486/66

REGULADOR DE 600 WATTS \$1260.00 M.N.

IMPRESORA STAR NX-1001 \$158.00 US

IMPRESORA DESK JET 520 \$399.00 US

IMPRESORA LASER HL-6 \$715.00 US

486/33

- VELOCIDAD 33 MHZ
- DISCO DURO DE 270 MB
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- MEMORIA RAM 4 MB
- GABINETE MINITORRE
- TARJETA SVGA 1 MB
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO

CON MONITOR :
VGA MONO \$889.00 USD
SVGA COLOR \$1,023.00 USD

486/33+

- VELOCIDAD 33 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- DISCO DURO DE 270 MB
- COPRO. MATEMATICO
- GABINETE MINITORRE
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- TARJETA SVGA 1 MB
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO

CON MONITOR :
VGA MONO \$937.00 USD
SVGA COLOR \$1,068.00 USD

486/50

- VELOCIDAD 50 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- DISCO DURO DE 270 MB
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- COPRO. MATEMATICO
- GABINETE MINITORRE
- TARJETA SVGA 1 MB
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO

CON MONITOR :
VGA MONO \$966.00 USD
SVGA COLOR \$1,099.00 USD

486/66

- PROCESADOR 80486DX2
- VELOCIDAD 66 MHZ
- DISCO DURO DE 270 MB
- DRIVE DE 3 1/2" HD
- LOCAL BUS GRAPHICS 1 MB
- MONITOR SVGA COLOR 14"
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MOUSE SERIAL
- TECLADO EXTENDIDO
- GABINETE MINITORRE

CON 4 MB RAM \$1,332.00 USD
CON 8 MB RAM \$1,550.00 USD

* NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A. PRECIOS CALCULADOS EN DOLARES AL TIPO DE CAMBIO DEL DIA DE LA OPERACION. SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO

659-72-84/659-66-91

GRUPO ASVE S.A. DE C.V. AV. UNIVERSIDAD No. 2074 RB. COL. COPILCO C.P. 04360

La maestría en lingüística aplicada cumple 15 años de existencia

Establecer programas de especialización en enseñanza de algunas lenguas extranjeras, de maestría en lingüística aplicada a distancia y de doctorado en esa misma área del conocimiento -en colaboración con instituciones afines-, son acciones que le permiten al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM cumplir con mayor eficiencia el objetivo de elevar el nivel académico de los profesores del país, comentó la maestra María Aurora Marrón durante la ceremonia del XV aniversario de la maestría en lingüística aplicada, a cargo de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPP) del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

En el acto la maestra Marrón, directora del CELE, dijo que desde el comienzo este centro asumió la responsabilidad de elevar el nivel académico de los profesores de lenguas en la UNAM y en las instituciones de educación superior del país. Con ese interés planteó su desarrollo institucional e identificó a las instituciones de vanguardia en lingüística aplicada, para luego establecer programas de intercambio académico con algunas de ellas.

Aunque el CELE es uno de los centros de lingüística aplicada y enseñanza de lenguas con mayor reconocimiento en América Latina, el 30 de noviembre de 1966, por acuerdo del ingeniero Javier Barros Sierra, nació con el modesto objetivo de aumentar la calidad de las clases de los distintos idiomas que ya se impartían en varias escuelas y facultades.

Casi 30 años después es capaz de

articular cada vez mejor la docencia en lenguas y la evaluación y certificación en lenguas extranjeras, con la formación de profesores y maestros en lingüística aplicada, el diseño y la investigación.

Imparte cursos en 14 lenguas extranjeras para aproximadamente cinco mil alumnos al semestre. Asesora, elabora material, apoya y supervisa la impartición de cursos en escuelas y facultades de Ciudad Universitaria, además de coordinar el programa de impulso a las lenguas extranjeras de la UNAM, que incluye la creación de salas de aprendizaje autodirigido en los planteles de bachillerato.

Asimismo, el centro aplica exámenes y certifica el conocimiento de lenguas extranjeras de cuatro mil estudiantes de licenciatura y posgrado cada año. Diseña libros de texto, materiales didácticos, cuadernos de trabajo para cursos generales y específicos, y lleva a cabo investigación en diversas áreas de la lingüística aplicada y la enseñanza de lenguas. Cuenta también con un curso ejemplar de formación de profesores y es sede única de la maestría de lingüística aplicada.

Para realizar estas labores académicas, el CELE tiene un equipo de 13 profesores de asignatura -muchos de ellos formados en el mismo centro-, 11 técnicos académicos y 45 profesores de tiempo completo.

Son los profesores de tiempo completo -señaló la maestra Marrón- la planta de recursos humanos que emprenderá en el CELE "nuevos proyectos para alcanzar

las metas que la Universidad ha trazado a su comunidad y así lograr que su definición jurídica, su estructura y sus mecanismos de toma de decisiones correspondan a su madurez económica".

La maestría en lingüística aplicada, creada a iniciativa de la maestra Marilyn Chasan, fue dentro de la UACPP el sexto proyecto académico desde su fundación y el primero en el ámbito de las humanidades. La maestra Marcela Williamson fue la primera coordinadora del proyecto que arrancó con 21 estudiantes.

El objetivo inicial del proyecto, la especialización en la enseñanza de lenguas extranjeras, se fue transformando con la práctica en la formación de investigadores, diseñadores de programas y formadores de docentes. A los 10 años de su creación, el maestro Fernando Castañón, entonces coordinador, reestructuró el proyecto para darle un perfil más adecuado a su orientación como posgrado.

El maestro Pablo Ruiz Nápoles, director de la UACPP del CCH, dijo que el proyecto ha mostrado en sus 15 años de existencia amplias bondades, que se aprecian tanto por el número y la calidad de sus egresados como por las investigaciones producto del trabajo de alumnos y profesores.

La maestría, actualmente forma parte del padrón de posgrados de excelencia del Conacyt. Estos años se han inscrito a la maestría 127 alumnos, en siete generaciones bianuales, de los cuales se han graduado 35, están 13 alumnos actualmente inscritos en cursos y 31 más registrados a tesis.

Durante la ceremonia, realizada en el auditorio Rosario Castellanos del CELE, se entregaron reconocimientos a los maestros fundadores de la maestría: Marilyn Chasan, José María Díaz de León, María Luisa Dudet, Marcela Williamson, y a los doctores Rainer Enrique Hamel, José Moreno de Alba, Phyllis Morton, Dietrich Rall y Marlene Zinn.

Asistieron al acto el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, y el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural. □

Estela Alcántara Mercado

Instituto de Física

Guanajuato lectures: Complex systems and binary networks

Guanajuato, México, del 16 al 20 de enero

Información: Ricardo García Pelayo

Instituto de Física, UNAM

Teléfonos: 622-50-14 y 622-50-20 extensión 201

Representantes de 18 instituciones nacionales y extranjeras asistieron al primer Congreso internacional Los vascos en las regiones de México. Siglos XVI al XXI, que se efectuó el pasado mes de diciembre en la ciudad de Xalapa, Veracruz.

Uno de los acuerdos a los que llegaron los participantes fue la necesidad de seguir profundizando y definiendo problemas metodológicos, para lo cual se propuso tentativamente una reunión en Reno, Nevada, en octubre de 1995.

Este encuentro, organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM, en colaboración con la Dirección General de Investigaciones de la Universidad Veracruzana (UV), fue planeado por la licenciada Amaya Garritz y el maestro Pablo Serrano.

La doctora Gisela von Wobeser, directora del IIH, y la doctora Carmen Blázquez, de la Universidad Veracruzana, quienes desde el inicio apoyaron la realización de estas jornadas, acordaron se efectuaran en el marco de los festejos de los 50 años de esta última institución.

Se instalaron cinco mesas de trabajo para el adecuado desarrollo de la discusión: en la primera mesa, designada Los inicios de la presencia vasca en Nueva España, el doctor José Mallea, del Programa de Estudios Vascos, de la Universidad de Reno, Nevada, EU, resaltó la figura de fray Juan de Zumárraga, primer arzobispo de México, y las redes sociales que

Para conservar una imagen adecuadamente es necesario saber cuáles fueron las condiciones en que fue creada, su función social, el significado que tuvo en su época; conocer la tecnología de producción y hasta el equipo que se empleó para captarla, así como los procesos fotográficos y sus condiciones posteriores de guarda y uso, afirmó el licenciado Eleazar López en la última sesión del seminario Restauración y conservación, efectuado el pasado mes de diciembre en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

Al dictar la conferencia Reproducción

Habrà un segundo encuentro en Reno, Nevada El primer Congreso sobre los vascos reunió a 18 instituciones nacionales y extranjeras

provocaron un desplazamiento importante de población.

Estatus y privilegios de los vascos se denominó la segunda mesa; entre las po-

Silva Mandujano, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Diversas áreas de influencia de los vascos ocupó la atención de la tercera de las mesas, tratando temas tan variados como la farmacia, la industria, los ingenios o la imprenta. Mientras que la actuación vasca en la economía mexicana y el importante papel desarrollado por algunos vascos en nuestro país, contó con análisis novedosos, como los realizados por los maestros Pedro Luna Jiménez y Pedro López González, de la Universidad Autónoma de Nayarit, quienes conjuntamente con la doctora Monserrat Gárate Ojanguren consiguieron presentar una secuencia de importantes casas comerciales durante el siglo XIX.

La última de las mesas, enfocada al devenir de los criollos y trasterados vascos, mostró la necesidad de seguir estudiando los diferentes grupos éscaros, tanto en la época revolucionaria como en el periodo constitucional. En esta línea el doctor Oscar Flores, de la Universidad de Monterrey, presentó la ponencia Diplomacia española e incautación revolucionaria. Los empresarios vascos en el noreste de México 1913-1916. □

LOS VASCOS EN LAS REGIONES DE MEXICO SIGLOS XVI-XX



nencias que la integran destacó Comerciantes y mineros vascos en Pátzcuaro durante el siglo XVIII, del maestro Gabriel

Conferencia Reproducción de procesos fotográficos Para conservar una imagen, importante saber en qué condiciones la creó su autor

ción de procesos fotográficos, el licenciado López dijo que situar una imagen en el contexto en que fue producida es hacerla nuevamente funcional y comunicativa, es decir, devolverle la voz y el sentido que le confirieron sus creadores. Esta es la tarea de los catalogadores historiográficos.

Curadores y editores han abusado de la libertad que ofrecen museos, fototecas y coleccionistas para formar acervos fotográficos, pues pasan por alto la concep-

ción y el uso que los fotógrafos tuvieron como punto de partida para producir cada obra. Hay que considerar, por ejemplo, que hay fotoreporteros con trabajo de expresión personal, como Nacho López o Pedro Valtierra, a quienes en diversas publicaciones se les considera artistas. En el otro extremo fotógrafos de expresión personal, que son reconocidos como documentalistas.

Aunado a esta comprensión y contextualización historiográfica, manifestó el licenciado López, está el diseño de una normatividad que, a partir de las condiciones particulares del acervo y la institución, encuentre las técnicas de restauración acordes con los recursos materiales y humanos, de manera que no paralicen un programa las carencias de la alta tecnología, considerada indispensable en las propuestas que hace la escuela norteamericana.

Por su parte, el biólogo Juan Carlos Valdez mencionó que una de las características particulares de la producción fotográfica del siglo XIX es la gran variedad de procesos utilizados para la captura y fijación de las imágenes, que se hace mediante daguerrotipos, ambrotipos, ferrotipos, impresiones al carbón y la goma bicromada, entre otros. La restauración óptica por medio de materiales modernos permite recuperar la imagen contenida en la fotografía hasta los límites que impone la existencia o no de información en el original, corrigiendo la escala tonal. No obstante, éste es un modelo interpretativo que modifica el aspecto visual del original; aun cuando la imagen se restaure, las características de esta intervención (revelado químico) las hace totalmente diferentes al de una impresión directa.

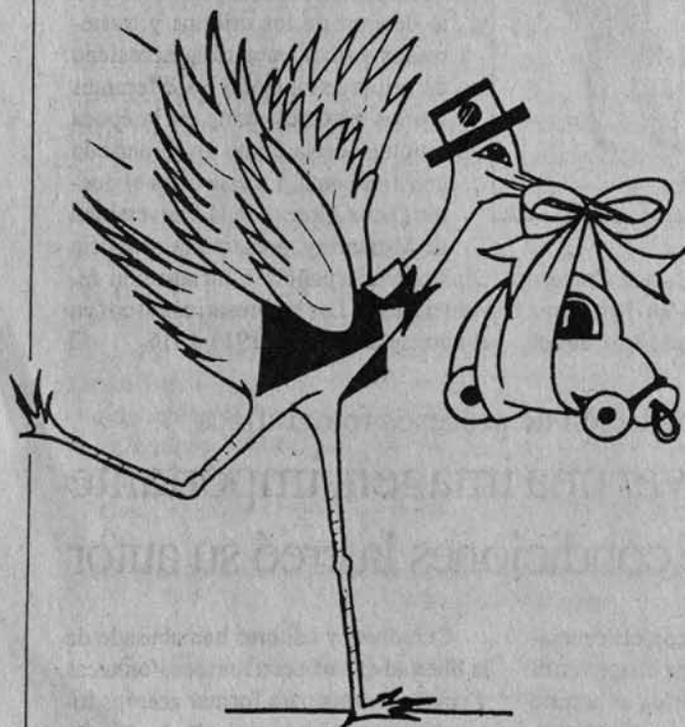
En la restauración mecánica de documentos, aclaró, se aplican técnicas que si bien es cierto permiten recuperar la inte-

gridad y continuidad física del soporte, enfrentan serios problemas cuando se trata de intervenir sobre el sustrato o la imagen; esas técnicas y materiales usados no van acordes con las normas básicas de una intervención.

Los métodos químicos no son aplicables en este tipo de impresiones, ya que modifican la estructura molecular de la planta formadora de la imagen (de la fotolítica a la filamentaria), con la consiguiente modificación del tono, además de que dichos procesos son irreversibles, y hace que las impresiones directas se restauren inapropiadamente.

Finalmente, Juan Carlos Valdez señaló que la restauración permite, a mediano plazo, no sólo elaborar facsimilares para su exhibición al público, sino entender el comportamiento de las piezas originales realizadas con los procesos químicos o mecánicos. □

Ana Lilia Torices



SI NO ES MASTER, NO ES SUYO

PREGUNTE POR EL "PLAN MASTER" Y

..... ESTRENE AUTO !!
TODAS LAS MARCAS

- **FINANCIAMIENTO HASTA DEL 90%
- **DESCUENTO POR NOMINA
- **TRAMITE RAPIDO Y FACIL
- **PLAZOS DE 1 A 4 AÑOS

PIDA INFORMES EN LAS OFICINAS DE LAS A.A.P.A.U.N.A.M. CON LAS SRITAS. BLANCA HERNANDEZ Y MARICARMEN NUÑEZ O A LOS TELEFONOS DE "MASTER COMPANY, S.C." : 511-4660 Y 207-4252

PROMOCION DE :



MASTER

Humanismo y ciencia, las dos vertientes del órgano de difusión del CCH: *Desde el sur*

Humanismo y ciencia, dos vertientes del conocimiento, son las áreas que caracterizan al nuevo órgano de difusión del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Sur, *Desde el sur*, presentado en el mes de diciembre en el auditorio de la Coordinación de Humanidades.

La vigencia del zapatismo; La explotación del trabajo infantil en México; Fragmento sobre la historia de la creación del CCH, escrito por el doctor Pablo González Casanova; una breve semblanza del poeta chileno Pablo Neruda, así como una entrevista a Jorge Turner titulada *A cinco años de la invasión a Panamá*, son algunos de los temas que se abordan en esta nueva publicación, cuya periodicidad será trimestral.

En la presentación de *Desde el sur*, y luego de señalar los avatares por los que hubo de cruzar esta publicación antes de salir a la luz pública, el escritor Vicente Quirarte -quien asistió en representación del coordinador de Humanidades, maestro Mario Melgar Adalid- celebró la aparición de una revista de este tipo, "que confirma, dijo, ese carácter de búsqueda que siempre ha distinguido al CCH durante casi un cuarto de siglo de existencia".

Por su parte el director del CCH Sur, doctor Rodolfo Moreno González, señaló que a propósito del pronunciamiento del rector José Sarukhán durante la entrega de los Premios Universidad Nacional 1994, donde afirmó que la UNAM es el proyecto cultural más importante del país, "el CCH, dentro de este concepto, tiene el compromiso de enriquecerlo y acrecentarlo mediante este órgano de difusión".

El doctor Moreno González apuntó que esta revista, concebida como un órgano de divulgación del plantel, constituye un espacio abierto a la expresión y creatividad de los profesores del CCH y de otras instituciones de educación media

superior: "es un foro para la reflexión, el análisis y el debate de las ideas, mediante el cual se propicia la crítica constructiva en la búsqueda de las mejores soluciones a los problemas que enfrentan nuestras instituciones educativas".

El objetivo principal de esta publicación es la difusión de las tareas sustantivas de la Universidad -docencia, investigación y la extensión de la cultura- "y con ello contribuir al engrandecimiento del proyecto cultural más importante de México: la



Foto: Daniel Romo

UNAM", concluyó el director del plantel.

A la presentación de *Desde el sur* asistieron también el licenciado David Pantoja, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH); la licenciada Diana Cecilia Ortega Amieva, directora general de Orientación Vocacional; el director de la Escuela Nacional Preparatoria, licenciado José Luis Balmaseda; las profesoras Martha Galindo y María Guerra, de la dirección editorial de esa revista, así como la comunidad académica de los diferentes planteles del CCH y del sistema incorporado. □

Guadalupe Lugo

CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS

CURSO DE FORMACION PARA PROFESORES DE ESPAÑOL A NO HISPANOPARLANTES 1995

El curso tendrá una duración total de 419 horas distribuidas en dos módulos (Primavera-Otoño)
MODULO I (PRIMAVERA 1995)
MORFOSINTAXIS
FONETICA Y FONOLOGIA
TECNICAS DE LINGÜISTICA
TECNICAS METODOLOGICAS
CURSO DE REDACCION (condicionado a la entrevista)

REQUISITOS DE ADMISION:

- Certificado de bachillerato
- Es deseable que los aspirantes sean egresados, o bien, hayan cursado algunos semestres de la licenciatura en Lenguas y Literaturas Hispánicas o de carreras humanísticas.

FECHAS DE INSCRIPCION AL MODULO I:

- Preinscripción: LUNES 9 DE ENERO (entrega de solicitudes y horario de entrevistas)
- Entrevistas: MARTES 10 Y MIERCOLES 11 (el miércoles 11 aparecerá la lista de alumnos aceptados)
- Inscripciones: JUEVES 12 Y VIERNES 13 DE ENERO (entrega de calendario de clases)
- Primer día de clases: LUNES 16 DE ENERO
- Ultimo día de clases: MIERCOLES 3 DE MAYO
- LUNES, MIERCOLES Y VIERNES DE 16:00 A 20:00 HORAS.
- COSTO POR MODULO: \$330.00 DLS/US
- MAYORES INFORMES: CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS. AVE. UNIVERSIDAD # 3002 (junto a la Facultad de Psicología). Teléfonos: 622-24-66 y 622-24-70 de las 10:00 a las 13:00 horas.



El plantel 7 de la ENP realizó actividades para revalorar las tradiciones navideñas

Además de efectuarse una mesa redonda sobre el origen de estas fiestas, los estudiantes levantaron un nacimiento típico de Pahuatlán, Puebla

Profesoras y alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 7 Ezequiel A. Chávez, recordaron las verdaderas tradiciones de nuestro país con el ciclo Tradiciones de Navidad; el acto comprendió la presentación de una mesa redonda y el montaje de un nacimiento tradicional de Pahuatlán, Puebla.

El propósito de esta jornada, producto de un trabajo interdisciplinario, es dar a conocer el significado de nuestras tradiciones navideñas, las que en realidad no se están perdiendo sino que han sido desvirtuadas con nuevos elementos, ajenos a nuestra cultura.

Organizado por los colegios de Histo-

ria, Literatura, Inglés y Filosofía del plantel 7 de la ENP, el pasado 13 de diciembre en el aula C-4 de esa escuela, las profesoras Elsa Gayosso Reyes, Claudia Padilla y María Eugenia Molina Trinidad abordaron el tema de estas tradicionales fiestas.

Al hablar de la palabra Navidad, la profesora María Eugenia Molina expuso que ésta se deriva de la voz latina *nativitas*, que significa nacimiento y está relacionada con la venida de Cristo a la Tierra. Esta celebración, agregó, fue instituida por el Papa Telésforo; más tarde, el Papa Julio I (337 a 352) decretó que el nacimiento de Cristo se celebrara el 25 de diciembre.

Indicó que el ciclo navideño que se

celebra en nuestro país, del 16 de diciembre al 2 de febrero, coincide con el calendario litúrgico y con el calendario ritual, y se inicia con las posadas, continúa con la Navidad y la Epifanía, y concluye con el día de la Candelaria o de la purificación, el 2 de febrero. La llegada de los reyes magos a Belén, dijo, suscitó que más tarde se creara la tradición de levantar nacimientos.

Respecto a las posadas mexicanas, la maestra Molina señaló que fue a fines del siglo XVI cuando las monjas concepcionistas comenzaron a enviar a sus monasterios visitantes con las figuras de sus peregrinos, que son nueve, en recuerdo de los nueve meses de embarazo de la virgen María.

La piñata, por su parte, se origina en Italia, donde antiguamente se acostumbró romperla al finalizar un tradicional baile de máscaras: los concurrentes -con ojos vendados- golpeaban una olla colgada llena de dulces. En México, la piñata es

Satanás: la idea es que su contenido representa los placeres desconocidos que incitan a caer en manos del demonio, y la persona vendada -que es ciega- a la fe.

Por último, la maestra Molina explicó

que el nacimiento expuesto en el aula C-4 de la citada escuela fue elaborado con material que procede de la naturaleza. Además de incluir figuras de barro, los estudiantes realizaron muñecos hechos

con garbanzos y colaciones: "cabe señalar que el pino no aparece porque no es una tradición nacional". □

Matilde López Beltrán



Homenaje a Nora Blancas, primera bailarina del Taller Coreográfico

*Danzar es encontrarse,
decir quién es uno,
es renacer al rehacer el cuerpo.
Bailar es llenar con nuestro yo el yo del otro.
Danzar es amar.*

En el marco de un abanico dancístico fascinante y mágico, acompañado por las notas de Stravinsky, Malher, Bach y Saenz, el pasado mes de diciembre, en la Sala Miguel Covarrubias, se rindió un homenaje a Nora Blancas, primera bailarina del Taller Coreográfico de la UNAM.

Luego de interpretarse las coreografías de Gloria Contreras y de una obra de Michel Fokine en el cierre de la LII temporada del grupo de danza universitario, sus integrantes participaron en la ceremonia de reconocimiento que se le hiciera a

quien actualmente es considerada la primera bailarina del taller.

El maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, dijo que en esta celebración, además de valorarse el trabajo, empeño y teñón de Nora Blancas, está también el reconocimiento al Taller Coreográfico en conjunto y al de su directora: Gloria Contreras.

El taller, opinó, es realmente un espa-



Fotos: Juan Antonio López

cio artístico que no podría entenderse fuera del ámbito universitario: "se parece muchísimo a la institución en donde se ubica, en donde se genera, porque es un grupo de danza con una gran disciplina, rigor artístico, y de una absoluta tenacidad, como la que hoy valoramos en uno de sus integrantes".

Cabe destacar que el reconocimiento a Nora Blancas no sólo es en razón de su excelencia artística, sino también por su tesón y habilidad para recuperarse de una grave lesión que sufrió hace dos años; al respecto, Gloria Contreras abunda: "hace unos años Nora sufrió un accidente interpretando a Bach; cayó y se destrozó una rodilla. Los médicos diagnosticaron que

no volvería a caminar, pero luego de intervenciones quirúrgicas y tratamientos no sólo volvió a ponerse de pie, sino que además volvió a la danza. Hoy -afirma Gloria Contreras- tiene mayor expresividad y alegría de vivir, la que transmite al bailar".

Nora Blancas estudió la carrera de Odontología simultáneamente a la danza clásica. Audicionó para el Taller Coreográfico de la UNAM hace 10 años, "y a pesar de que una de sus maestras me dijo que no me iba a servir, Nora se convirtió en una artista".

"Su debut en el taller coincidió con la partida de uno de sus principales elementos, por lo que Nora empezó por los roles más difíciles. Aunque todavía tenía artificio en sus movimientos, la transformación fue muy rápida. Bastó entrenarla con

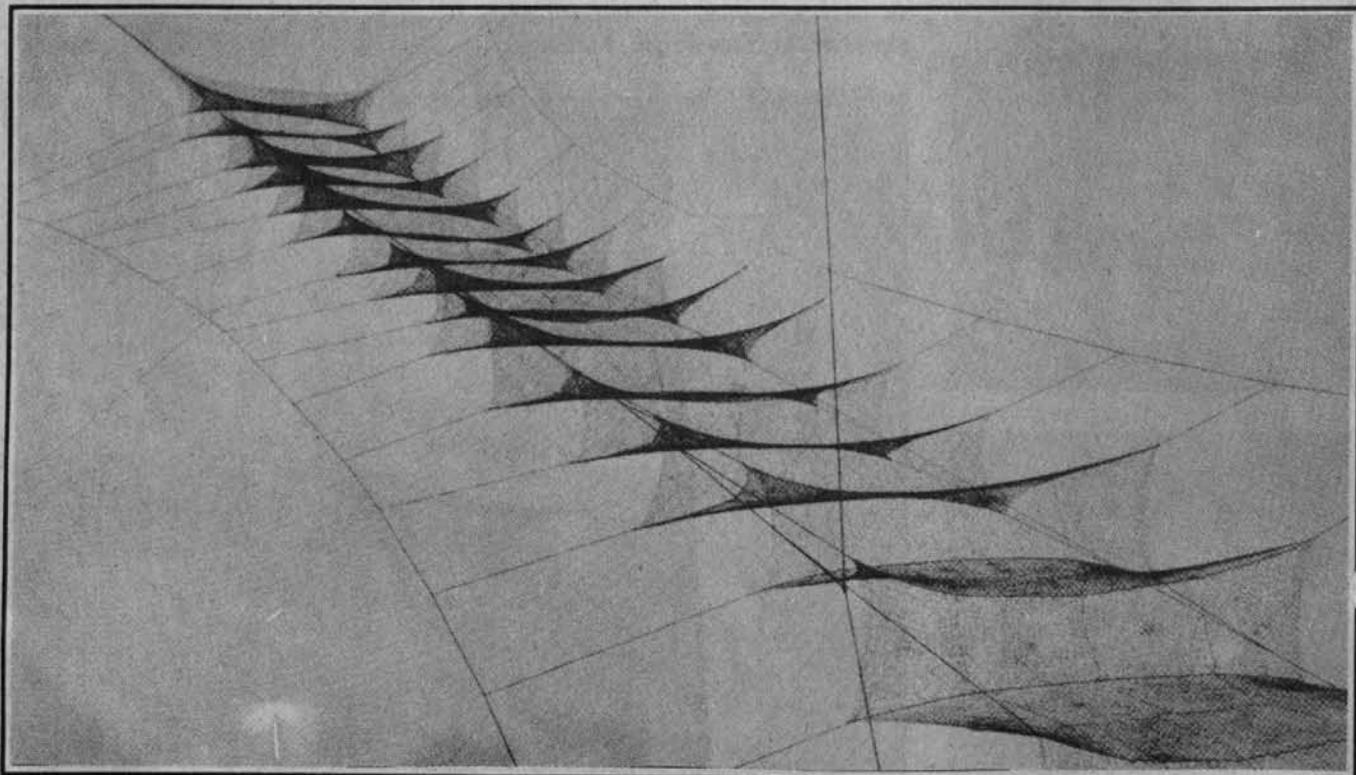
la Sinfonía en 3 movimientos de Stravinsky para que ella encontrara la verdad."

El movimiento es como las palabras, y por medio de él hay que decir la verdad de cada obra con honradez impecable. Nora se desarrolló hasta convertirse en un puntal del Taller Coreográfico; su expresividad, transmitiendo su sentido humanista de la vida en cada danza, la hizo indispensable. El público la aceptó como parte necesaria en la recreación semanal del espíritu. Hoy en día nos ofrece su danza enriquecida por la experiencia, y nos enseña a todos que la lucha es el mejor sendero y que hay que demandar en uno aquel esfuerzo que nos haga trascendentes. □

Esther Romero Gómez

Un encuentro con lo simbólico y lo real en la instalación *Cuerpo, sombra de identidad*

Con imaginación medieval, Gabriela López Portillo exhibirá en la Nishizawa cuatro piezas donde la autora se interroga sobre el precipicio ontológico del ¿qué soy?



La escalera, como el crecimiento del cabello, es la imagen de un transcurso. Los peldaños son minuterios, y el tejer tiempos entre la vida y la muerte, la labor y la voluntad, es parte de lo que Gabriela López Portillo se propone con su obra plástica, que expondrá el próximo 13 de enero en la Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM.

En *Cuerpo, sombra de identidad* -nombre de la instalación de esta artista-, se reúnen cuatro piezas que, como las torres con trenzas, arrojan luz sobre cómo una imaginación medieval puede percibir el intercambio entre lo simbólico y lo real. Historia y mito son las interrogantes que plantea Gabriela López Portillo. Ella nos ofrece, entre otros, un mito esclarecedor: el de una mujer aislada-retirada o prisionera en el jardín o en la

torre que se teje a sí misma y, al hacerlo, teje una escalera o una cuerda que salta por la ventana. Huir y encontrarse a sí misma.

Dos de las cuatro piezas que exhibirá -quizá las esenciales: la escalera y el vestido- demuestran la atención de Gabriela López Portillo hacia su propio cuerpo. La autora no interroga a su vida cotidiana y a sus pasiones con el objetivo de saber quién es, o para construirse -como lo hicieron en la década pasada otros artistas-, ella se remite a su cuerpo. Sus obras, más que eróticas, buscan representar a un cuerpo solitario -física y espiritualmente-. De hecho, más que la pregunta ¿quién soy?, a la maestra López Portillo le conmueve la perplejidad ¿qué soy?, pero responder es imposible, y sólo queda acordarnos de ello en el barandil de ese precipicio ontológico.



En cierto modo, dice Gabriela López Portillo, somos un material, pues la palabra "materia" significa madera. Es decir, una cosa con la que podríamos hacer otra. Cabello, por ejemplo: una materia inerte sí, pero prolífica y elástica, es nuestro reloj más visible. Por ello, los cabellos dibujan nuestra imaginación. Definen su desorden o sed de geometría; su carácter y soltura, su libertad; su languidez o brío. Por lo demás son atributo de la feminidad -no exclusiva de las mujeres.

Cuerpo, sombra de identidad permanecerá abierta al público en la Galería Luis Nishizawa (avenida Constitución 600, Xochimilco) hasta el día 3 de febrero. □

La muestra gráfica La Familia reúne trabajos de los integrantes del Taller Infantil de la ENAP

Niños de 4 a 12 años de edad presentaron sus trabajos el pasado mes de diciembre en la Antigua Academia de San Carlos; el taller lleva 12 años de impartir iniciación artística

Como colofón al Año Internacional de la Familia 1994, el Taller Infantil de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) inauguró el pasado mes de diciembre, en la Antigua Academia de San Carlos, la muestra gráfica La familia, en la que pequeños de 4 a 12 años de edad expusieron sus trabajos.

El Taller Infantil de Artes Plásticas, en el que participan jóvenes asesores de la ENAP, ha mantenido como propósito, desde hace 12 años, elevar la autoestima de los niños mediante la iniciación artística

>

“Los jóvenes que aquí trabajan son estudiantes que cursan los últimos semestres, prestan su servicio social y, además, reciben cursos sobre desarrollo infantil y de creatividad, así como de técnicas de materiales y comportamiento de grupos, lo cual enriquece y garantiza sus conocimientos de lo que es la enseñanza de las artes”, explicó Evencia Madrid, directora del taller.

De los resultados que en estos cursos se han obtenido, la profesora Madrid refiere la participación en la primera Muestra de grabado infantil, que se efectuó en el Museo de la Estampa en 1993, y de donde se conformó la primera carpeta de grabado que hacen niños mexicanos.

Durante 1989, en Japón, los trabajos de los niños del taller



Fotos: Marco Mijares



obtuvieron los dos primeros lugares en una exposición organizada por la UNICEF, y en 1990 los carteles diseñados por los profesores del mismo taller ganaron el primer lugar, además de su publicación.

Asimismo, se ha exhibido en Rusia y Francia. Existe un convenio con la Universidad de Colorado para llevar parte de esta última muestra infantil hacia la comunidad chicana, con la

idea de establecer un intercambio cultural entre niños mexicanos y de esa comunidad.

En este taller los niños desarrollan su arte en grabados, pintura y origami; ellos hacen sus máscaras, al tiempo que reciben estímulos auditivos mediante la música y realizan algunas escenificaciones como un juego, explicó la profesora Evencia Madrid.

"Las actividades que aquí se realizan con los infantes van más allá de promover en ellos un sentido de trabajo. Convivir con los niños ha sido una experiencia fabulosa; los 12 años que lleva de actividad el taller se deben a la demanda de los padres de familia", aseguró la directora del taller.

"Lo más interesante del taller -manifestó la profesora Madrid- es que su labor no se ha quedado únicamente en la Universidad: hemos recibido ofertas para trabajar en museos e instituciones públicas y privadas con la posibilidad de difundir aún más el trabajo de los niños."

Se ha colaborado con el taller de verano del Museo de Arte Contemporáneo; en los cursos vacacionales del Instituto Mexicano del Seguro Social, impartidos en sus diversos centros vacacionales, y en donde una de las experiencias más satisfactorias fue el poder integrar las actividades teatrales y la música junto a las artes plásticas; también se ha hecho trabajo conjunto con la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial y con los museos Franz Mayer, de San Carlos, de El Chopo y con el Universum, finalizó la maestra Evencia Madrid. □

Guadalupe Lugo



CIAD, A.C.

EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS DE LA UNAM Y EL
CENTRO DE INVESTIGACION EN ALIMENTOS Y DESARROLLO

CONVOCAN AL:

**2o. COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE ALIMENTACION,
SOCIEDAD Y DESARROLLO**

QUE SE LLEVARA A EFECTO DEL 15 AL 17 DE MARZO EN HERMOSILLO, SONORA.

PARA MAYORES INFORMES, FAVOR DE COMUNICARSE A LOS SIGUIENTES TELEFONOS:

PUAL: 622-4155 AL 57 FAX: 622-4194
Circuito exterior, Edificio de la Coordinación Científica
Ciudad Universitaria.

CIAD, A.C.: 91(62) 80 00 57 CON 6 LINEAS. FAX: 91(62) 80 00 55
Carretera a la Victoria, Km. 0.6
Apdo. Postal 1735
83000 Hermosillo, Sonora

Cátedra Especial
Douglas Scott

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad.

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, u obtener prórroga de la Cátedra Especial:

Douglas Scott

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la Facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral
- d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones
- e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes
- f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 30 de noviembre de 1994.

Cátedra Especial
Juan de la Encina

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad.

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, u obtener prórroga de la Cátedra Especial:

Juan de la Encina

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la Facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral
- d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones
- e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes
- f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 30 de noviembre de 1994.

Cátedra Especial
Javier García Lascuráin

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad.

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, u obtener prórroga de la Cátedra Especial:

Javier García Lascuráin

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la Facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral
- d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones
- e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes
- f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 30 de noviembre de 1994.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de enero de 1995
La Secretaria del H. Consejo Técnico
Maestra Gemma Verduzco Chirino

Cayó con global de 3-2 ante Toluca

Derrotaron a los *Pumas* en la final del Torneo de Copa de Fuerzas Básicas

El equipo representativo de fútbol asociación de nuestra casa de estudios, integrado por alumnos deportistas de nivel medio superior y comandado por el profesor Sergio Morales Gaviño, no pudo sobreponerse a una derrota inicial por 2-1 en el partido de ida de la final del Torneo de Copa de Fuerzas Básicas de la Federación Mexicana de la especialidad y finalmente cayó por 3-2 global ante los *Chorriceros* del Toluca.

El partido de ida, efectuado el pasado 9 de diciembre en el Estadio Olímpico Universitario, durante el preliminar del encuentro entre los *Pumas* de la Universidad y los *Camotereros* del Puebla, no fue aprovechado por los juveniles de la UNAM, ya que no concretaron varias ocasiones de gol que al final de cuentas se reflejó en el marcador adverso por dos goles a uno.

En este sentido, los toluqueños aprovecharon a la perfección dos descolgadas para marcar sus dos goles por conducto de Tomás López y Miguel Ángel Garduño en los minutos 55 y 58 de acción. El gol *puma* lo anotó Gerardo Vargas a seis minutos de concluir el encuentro.

Con este resultado los toluqueños tenían medio título de copa en la bolsa, y fue hasta el 17 de diciembre cuando se realizó el juego de vuelta en Metepec, Estado de México, en donde los *Pumas*, desde el primer minuto, se lanzaron al ataque buscando anotar los goles que les dieran el ansiado campeonato, pero de nueva cuenta el equipo Toluca, bien plantado a la defensiva, aprovechó por enésima una descolgada para irse arriba con 1-0 en el marcador al minuto 58, por conducto de César Palacios.

Con el marcador adverso, los pupilos de Sergio Morales buscaron a toda costa descontar la diferencia de dos goles en contra, lo cual no pudo ser a pesar del gol anotado al minuto 67 por Fidel Martínez, con lo cual se decretaba el marcador

vencer 4-3 global a las *Aguilas* del América durante la semifinal, por lo que debe aplaudirse la labor desarrollada por los jugadores Héctor Hernández, Sergio Vázquez, Juan Manuel Silva, César Arroyo, Carlos García, Jorge Reyes, Raúl



Los *pumas* fueron sorprendidos en tres descolgadas y perdieron la final de Copa de Fuerzas Básicas de la FMF.

final de empate a uno y de 3-2 global en favor del Toluca y, por ende, la obtención del título de Copa de Fuerzas Básicas de la Federación Mexicana de Fútbol por parte del conjunto del Estado de México.

Sin embargo, pese a que el equipo *puma* se ubicó en un grupo difícil, en donde participaron Cruz Azul, Puebla, Atlante, Zacatepec y el Club Universidad Nacional AC, supo salir adelante y conseguir su pase a la final después de

Alpízar, Germán Santos, Luis Cruz, Luis González, Fidel Martínez, Gerardo Vargas, Juan Carlos Martínez, Oscar Coria, Alfredo Godoy, Luis Vivas, Fidencio Torres, Adrián Delgado, Eduardo Velasco, Mario Amaya, Alberto Barma y Víctor Vázquez, todos ellos bajo la dirección técnica de Sergio Morales Gaviño. □

Alejandro Brito

Pueden participar niños y jóvenes de entre 6 y 16 años El Centro *Pumitas* Azul y *Vietnamitas* inicia prácticas formales el 14 de enero

El próximo sábado 14 de enero darán inicio las prácticas formales del programa infantil del Centro *Pumitas* Azul y

Vietnamitas de Prepa 9, con miras a la próxima temporada de verano de la Liga

>

>

Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl).

Para ello la Organización *Aguilas Reales*, por conducto de su entrenador en jefe, ingeniero Gustavo Esquivel Mañón, invita a todos los niños y jóvenes entre 6 y 16 años a que se inscriban a *Pumitas Azul*, en las oficinas de la organización, localizadas al costado sur del Estadio Olímpico Universitario, o a los teléfonos 622-0504 y 622-0515, o a *Vietnamitas* de Prepa 9, a partir del próximo 14 de enero, a las 10 horas, en el estacionamiento de la preparatoria antes citada, directamente con el Licenciado Roberto Laborie.

Los entrenamientos en ambas opciones se realizarán sábado y domingo. □

Siempre que el cuerpo realiza un ejercicio constante comienza un proceso de modificación fisiológica que, con el tiempo, le brinda resultados saludables.

En el caso específico de las mujeres (por los cambios que su metabolismo les demanda en diferentes etapas), tienden a conservar más grasa en el cuerpo; por esa razón es que deben ser más cuidadosas en su alimentación y crearse el importante hábito del ejercicio.

Cabe decir que el periodo en que la mujer presenta más transformaciones en su cuerpo es en el del embarazo. Durante esta etapa tendrá que modificar algunos elementos de su vida cotidiana, además de prestar una extrema atención a lo que hace y consume.

En este sentido, es importante mencionar que se han propagado de manera infundada algunos mitos en los que se considera a la actividad física como mal acompañante del embarazo, ya que existe el temor de sufrir partos prematuros y alteraciones al feto. Sin embargo sucede todo lo contrario, ya que el ejercicio es benéfico en dicha etapa, siempre y cuando se controle el tipo de actividad con la intensidad, duración, frecuencia y el ambiente donde se realice.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Ernesto Ramírez Navarrete, quien cursa la especialidad en Medicina del



Debe presentarse una adaptación fisiológica a la actividad física La intensidad y frecuencia del ejercicio, básicos en el embarazo

Deporte en la Subdirección correspondiente de la DGADR, donde presentó la sesión académica denominada Embarazo y Ejercicio.

Durante la gestación, explicó el doctor Ramírez, debe presentarse una adaptación fisiológica al trabajo, ya que el volumen de peso aumenta y el cuerpo no tiene la misma habilidad, por tal motivo se les recomienda que practiquen deportes como la natación (en donde no cargan su peso), así como ejercicios que permitan el trabajo de los músculos de piernas y brazos, sin realizar mayor esfuerzo.

Asimismo, si la persona ya practicaba deporte antes del embarazo puede seguir haciéndolo (según la disciplina) con los cuidados ya mencionados y la supervisión médica.

Por otra parte, si la persona no hacía deporte puede iniciar ejercicios con una frecuencia menos constante y esto, en cualquiera de los casos, ayudará a las mujeres sin afectar al feto en su crecimiento,

El doctor Ramírez subrayó que los beneficios comprobados para la madre al realizar ejercicio son: un nivel de acondicionamiento físico, tolera más la labor parto-lactancia y le da una ganancia adecuada de peso (esto depende más de la dieta que del ejercicio), y para el feto, entre otras ventajas, está el que desarrolla una placentación más segura.

Antes de culminar su disertación el ponente advirtió que existen ciertas condiciones que deben evitarse durante el embarazo, como realizar ejercicios en climas extremos y tener actividad física pocos días antes del parto, entre otras.

Concluyó citando que la fuente principal de energía para la actividad física son los hidratos de carbono y junto con ellos la glucosa, que al consumirse será otro aporte importante. Asimismo, el reposo es indispensable para reponer la fuerza de la mujer embarazada. □

Vanessa Melo

Trabajo con miras a la próxima temporada

Cóndores abrió inscripciones para formar sus equipos del programa infantil

El licenciado Arturo Alonso Aescobar, entrenador en jefe de la Organización *Cóndores* de fútbol americano de la UNAM, invita a niños y jóvenes, cuya edad fluctúa entre los 6 y 16 años, a formar parte de los equipos de su programa infantil, con miras a la próxima tem-

porada de verano de FADEMAC.

Los interesados deberán inscribirse o solicitar informes en las oficinas de la organización, ubicadas al costado sur del Estadio Olímpico Universitario, o a los teléfonos 622-0501 y 622-0561. □



Facultad de Economía

Centro de Informática

Ciclo de Cursos 1995-1

Grupo	Curso	Horario	Periodo	Duración	Aula
01	Sistema Operativo con introducción a Windows	Sábados de 08:00-12:00	Del 11 de febrero al 18 de marzo	24 hrs.	106
02	Sistema Operativo con introducción a Windows	Lunes a Viernes de 14:00-15:30	Del 6 de febrero al 1 de marzo	24 hrs.	106
03	Windows 3.1	Sábados de 08:00-12:00	Del 11 de febrero al 18 de marzo	24 hrs.	Usuarios
04	Windows 3.1	Lunes a Viernes de 14:00-15:30	Del 6 de febrero al 1 de marzo	24 hrs.	Usuarios
05	Excel (Básico)	Sábados de 16:00-20:00	Del 11 de febrero al 18 de marzo	24 hrs.	Usuarios
06	TSP (Básico)	Sábados de 12:00-16:00	Del 11 de febrero al 18 de marzo	24 hrs.	106
07	Lotus 123 con aplicaciones Financieras	Sábados de 14:00-18:00	Del 11 de febrero al 18 de marzo	24 hrs.	105
08	Lotus 123 (Básico)	Lunes a Viernes 19:00-20:30	Del 6 de febrero al 1 de marzo	24 hrs.	106
09	TSP (Básico)	Lunes a Viernes de 19:00-20:30	Del 6 de febrero al 1 de marzo	24 hrs.	106
10	Harvard Graphics 3.0	Sábados de 12:00-16:00	Del 11 de febrero al 18 de marzo	24 hrs.	Usuarios

Periodo de Inscripciones del 7 al 27 de enero



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM

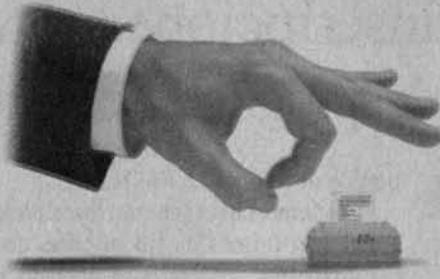


Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,889



PIENSE A LO GRANDE.



EPSON Stylus 800+



EPSON Stylus Color



EPSON Stylus 1000

Su antigua impresora le está quedando chica. Y es que ya es momento de adquirir una EPSON Stylus: la EPSON Stylus 800+ monocromática, la EPSON Stylus 1000, que imprime en papel de hasta 42 cm. de ancho, y la EPSON Stylus Color, con una

resolución de 720 x 720 dpi, el doble que la competencia. ¿Para qué le busca? Mande a volar su antigua impresora (si la encuentra).

EPSON Stylus, líder en inyección de tinta, con tecnología al tamaño de sus expectativas.



EPSON

Tecnología de Confianza.

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

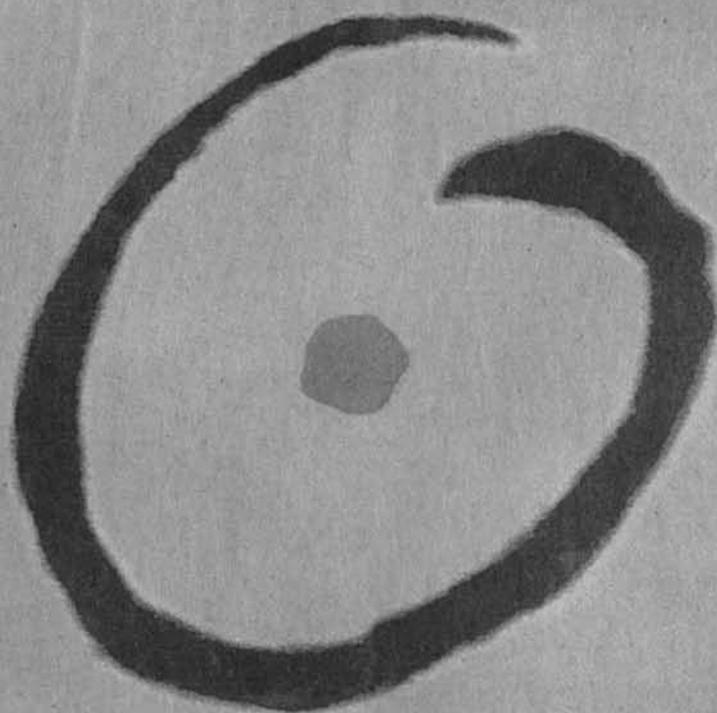
NUMERO 248
CIUDAD UNIVERSITARIA
9 DE ENERO DE 1995

Fotos: Marco Mijares.



El Museo de las Ciencias "anclado" al ritmo del Astro Rey

(páginas centrales)



THE WORLD OF PSYCHOTHERAPY

1st Congress of the
World Council for Psychotherapy WCP

1-5 JULY 1996 VIENNA - TOWN HALL

Organizer

European Association for Psychotherapy
Austrian Association for Psychotherapy
Rosenburgerstraße 9, A-1070 Vienna

f

Congress Secretariat

ECOS Congress Organization Service GmbH
Schleifmühlgasse 1, A-1100 Vienna
Tel. +43-1-587 60 84, Fax +43-1-587 60 59

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, temas: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, temas: La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual; y La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones.

Informes: Casa de las Américas, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba. 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

conferencias

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Bases conceptuales para la acción de la planeación, doctor Luis Portes (CONA-EVA), 10 de enero, 10 a 12 h.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Regeneración de Xochimilco, Víctor Xolalpa E., 11 de enero, 11 h. Sede: Sala de Conferencias de Nuestra Ciudad.

El uso del suelo en la Ciudad de México,

**Benemérita
Universidad Autónoma
de Puebla
Instituto de Física
"Luis Rivera Terrazas"**
Solicita:

Bibliotecario para residir en Puebla, con los siguientes requisitos: dominio completo del inglés, tiempo completo y disponibilidad inmediata.

Citas con el Dr. Raúl Brito Orta a los teléfonos Lada (22) 45.76.45 y 44.89.47 de 9 a 14:00 hrs.

Raquel Mondragón U, 12 de enero, 11 h. Sede: Sala de Conciencia de Nuestra Ciudad.

Los barrios de México (Tepito, La Merced y Coyoacán), Luis Hidalgo S., 13 de enero, 11 h. Sede: Sala de Conciencia de Nuestra Ciudad.

¿Cómo se realiza la comunicación vía satélite?, Omar Garcés Alvarez, 14 de enero, 12 h. Sede: Sala de Videos.

Evolución del concepto museo, Adriana Sánchez V., 18 de enero, 11 h. Sede: Sala de Conciencia de Nuestra Ciudad.

Tacos vs. Hot dogs: el cambio en la alimentación del mexicano, Carlos Miranda M., 19 de enero, 11 h. Sede: Sala de Conciencia de Nuestra Ciudad.

El motor humano, Paloma Zubieta L., 20

de enero, 11 h. Sede: Sala de Energía. **La domesticación del nopal**, Esteban Pineda, 21 de enero, 12 h. Sede: Sala de Videos.

La energía de la vida, Gonzalo Acero G., 25 de enero, 11 h. Sede: Sala de Energía.

¿Para qué las computadoras?, Maricela Estrada R., 26 de enero, 11 h. Sede: Sala de Energía.

De la fuerza del caballo al motor, Maximiliano Aguilar R., 27 de enero, 11 h. Sede: Sala de Energía.

Como explotar su computadora al 100%, María Angélica Sandoval de León, 28 de enero, 12 h. Sede: Sala de Videos. Museo de las Ciencias, *Universum*. Informes e inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas, 622-73-36 y 40.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"

XXII EXAMEN PROFESIONAL
DE LA CARRERA DE MEDICO CIRUJANO

CONVOCATORIA

Se les informa que el EXAMEN PROFESIONAL de la CARRERA DE MEDICO CIRUJANO se llevará a cabo el próximo domingo 29 de enero de 1995 de las 8:00 a las 17 horas.

La presentación del examen podrá hacerse en cualquiera de las dos modalidades siguientes:

A) Examen Profesional Objetivo (EPO): Es un examen escrito que tiene una estructura de 300 preguntas de opción múltiple divididas en 3 partes que son: Básicas, Clínicas, y Casos Clínicos integrados.

B) Examen Teórico Práctico: Es un examen que evalúa el componente teórico el mismo día en que se lleva a cabo el EPO; después de esta fase, aquellos alumnos que tengan un nivel mínimo suficiente de conocimientos teóricos, presentarán la fase práctica ante tres sinodales en un escenario clínico frente a un paciente.

La fase práctica se llevará a cabo en diversas fechas del mes de febrero de 1995.

REQUISITOS

Para inscribirse al examen profesional se deberá entregar la documentación siguiente:

1. El formato de identificación llenado adecuadamente y optar por una de las modalidades señaladas anteriormente, deberán anotar el nombre completo, sin errores ni abreviaturas.
2. Copia del acta de nacimiento.
3. Copia del historial académico actualizado, con el 100 % de créditos aprobados (sin

correcciones adicionales). 2 ejemplares.

4. Recibo de pago correspondiente.

NS\$300.00 (TRESCIENTOS NUEVOS PESOS 00/100 M N)

5. Dos fotografías tamaño infantil recientes.

Las inscripciones se llevarán a cabo durante el periodo comprendido del 3 al 20 de enero de 1995 en la ventanilla 11 de la Unidad de Administración Escolar con el siguiente horario: de 9:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 19:00 horas.

CONDICIONES NECESARIAS

- 1.- El examen dará inicio a las 8:00 AM.
- 2.- Presentarse media hora antes con el objeto de localizar el aula correspondiente.
- 3.- Una vez que dé inicio el examen, no se permitirá el acceso bajo ninguna circunstancia.
- 4.- Usar lápiz del Nº 2; traer dos lápices de este tipo, goma para borrar y sacapuntas.
- 5.- Leer con cuidado los datos de la hoja de respuestas, llenar los espacios de número de cuenta y el correspondiente al número de la parte del examen.
- 6.- Los alumnos que opten por la modalidad de examen Teórico-Práctico deben recordar que, después de inscribirse en el Departamento de Servicios Escolares, deberán proporcionar sus datos personales, en un formato para Directorio y lo entregarán cuando realicen la parte teórica del examen.

¡ATENCIÓN!
"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"
México, DF, diciembre 13 de 1994

Facultad de Economía

Consumo de energía en el sector industrial, Luis Rodríguez Viqueira, 12 de enero, 17 h. Sede: División de Estudios de Posgrado, biblioteca, sala de exámenes.

Informes: División de Estudios de Posgrado.

Museo Universitario del Chopo

Henry Miller, un retrato hablado, por José Castro Núñez, miércoles 11 de enero, 19 h. Costo: N\$10.00.

Sede: Museo Universitario del Chopo. Informes en Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Rivera, teléfono 546-8490.

CURSOS

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Cursos intensivos de español para extranjeros, 12 de enero al 23 de febrero, 8 a 14 h (turno matutino), ó 16 a 19 h (vespertino).

Cursos semestrales de español y cultura latinoamericana para extranjeros y mexicanos, español, arte, historia, lite-

ratura y estudios chicanos, 12 de enero a 17 de mayo.

Inscripciones: 9 de enero, reinscripciones: 10 y 11 de enero, alumnos de nuevo ingreso y mexicanos.

Informes e inscripciones: 622-24-70, de 9 a 14 h.

Formación de profesores de español a no hispanoparlantes, módulo I, 16 de enero al 3 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$330.00.

Informes e inscripciones: 622-24-66 y 70, de 10 a 13 h.

Centro de Información Científica y Humanística

Fundamentos para la automatización de bibliotecas, Juan Voutssas Márquez, 9 a 13 de enero, 17 a 20 h. Sede: Laboratorio de aprendizaje Dialog-CICH. Costo: N\$800.00 y N\$400.00 UNAM.

Informes: Secretaría Técnica de Educación Continua, 622-39-65, y fax, 616-25-57.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Metodología de la investigación educativa, Guadalupe Ibarra, abierto. Informes e inscripciones: 622-87-01 y 24.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

18 lustros de la vida en México en este siglo, análisis y conclusiones con los propios autores, 9 a 19 de enero, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. Costo: N\$200.00 y N\$100.00 profesores y estudiantes.

Informes e inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas, 622-73-11 y 36.

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, Alberto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

Dibujo de figura humana, Fabio Arce, principiantes, sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

Arte colonial mexicano, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

Arte prehispánico, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

Fotografía, Lázaro Blanco, sábados, principiantes, 8 a 10 h; intermedios, 12 a 14; avanzados, 15 a 19 h.

Cine, Juan Santiago Huerta, Ricardo Téllez y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

Análisis cinematográfico, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.

Guión cinematográfico, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

Danza contemporánea, Luis Zermeño,

La Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y UNIVERSUM, el Museo de las Ciencias de la UNAM: lo invita a participar en el:

Diplomado en DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

Orientado preferentemente a estudiantes que ya han cursado el 80 % de los créditos de las licenciaturas en ingeniería o ciencias

Coordinador del Diplomado: Dr Mauricio Fortes B.

DURACIÓN:

El plan de estudios comprende ocho módulos de trabajo con 30 horas de duración cada uno. De acuerdo con la demanda el diplomado podrá ser impartido durante un semestre académico de 15 horas semanales por un total de 20 semanas que incluyen periodos de evaluación y exámenes

FECHA DE INICIO: 6 de febrero de 1995. HORARIO: 17:00 a 20:00 hrs

Sede: Sala Juárez del Museo de las Ciencias. Costo: N\$ 4,000.00

(el costo no incluye el material)

TEMARIO

MÓDULO 1. Panorama de la Ciencia Actual. Luis Estrada Martínez

MODULO 2. Elementos de la Teoría de la Comunicación. Fernando del Río

MÓDULO 3. Enseñanza y Divulgación María Trigueros

MÓDULO 4 Diseño y Evaluación de Productos de Divulgación Mauricio Fortes y Elaine Reynoso.

MÓDULO 5. Divulgación en Medios Escritos. Ana María Sánchez Mora

MODULO 6. Uso de los Medios en la Divulgación de la Ciencia Enrique Ganem

MODULO 7. Taller de Divulgación la Ciencia I. Hernando Luján.

MODULO 8. Taller de Divulgación de la Ciencia II. Hernando Luján.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Gabinete de Actividades Públicas.

Tels: 6227336 y 6227340.



CUCC



UNIVERSUM
EST. 2006 1984





INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACION
PUBLICA, A.C.

**CONVOCATORIA
PREMIO INAP 1994**

El Instituto Nacional de Administración Pública convoca a todos los ciudadanos mexicanos, al concurso para obtener el Premio INAP 1994 que tiene como objetivos estimular la investigación teórica y práctica en el campo de la Administración Pública y contribuir al desarrollo y aplicación de una teoría general de la Administración Pública, sustentada en la naturaleza de las instituciones mexicanas. Las investigaciones participantes, deberán aportar conocimientos originales en las siguientes líneas de investigación:

- I. Desarrollo de la teoría de la administración pública.
- II. Modernización del Estado y del gobierno.
- III. Relaciones entre la administración pública y los ciudadanos.
- IV. Administración pública y bienestar social.
- V. Administración o concesión de servicios públicos.
- VI. Administraciones estatales y municipales o sus relaciones con la federación.
- VII. Administración del ambiente.
- VIII. Prospectiva de la administración pública mexicana.
- IX. Administración pública comparada.
- X. Desarrollo de tecnologías en planeación, organización, informática y control.
- XI. Administración de personal y de los recursos financieros o materiales.
- XII. Servicio profesional y civil de carrera.
- XIII. Investigación de operaciones, estadística y matemáticas aplicadas a la administración pública.
- XIV. Administración de las empresas públicas en los sectores estratégicos y prioritarios.

La investigación ganadora merecerá 50 mil nuevos pesos y la publicación de la obra. La fecha límite para la entrega de trabajos será a más tardar el

16 de enero de 1995.

Mayores informes en el Instituto Nacional de Administración Pública, A.C. Km. 14.5 Carretera México-Toluca, Col. Palo Alto C.P. 05110, México, D.F. Tel. 570 69 45; 570 67 69, Fax 570 05 32

lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

Danza clásica, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel, 14 a 16 h.

Danza contemporánea, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h, intermedios, 17:30 a 19 h.

Teatro participativo, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

Redacción, Roberto García Bonilla, viernes, 18 a 20 h.

Lengua Náhuatl, José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel, 10 a 12 h, segundo nivel, 12 a 14 h.

Poesía, José Antonio Jacobo, miércoles, 16 a 18 h.

Batería, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

Guitarra clásica, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30 h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

Jardinería, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

Poesía mexicana contemporánea, Luis de la Peña, jueves, 16 a 18 h.

Elementos de la teoría Lavan y su aplicación en la coreografía, Lucelina Nunes, martes y jueves, 16 a 18 h.

Construcción de máscaras, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.

El arte contrabajístico desde lo clásico a lo popular, Carlos del Puerto Llero, 13 de febrero.

Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

ENEP Aragón

Derecho procesal administrativo, Miguel Aguilar García, 1 al 14 de febrero de 1995, 17 a 18:30 h. Sede: Auditorio A-9. Costo: N\$90.00 alumnos y egresados de otras universidades, y N\$70.00 UNAM. *Informes e inscripciones: Jefatura de Derecho, 623-08-25 y 26.*

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS**

en sus dos campus

Ciudad Universitaria Ex-Hacienda El Chorrillo
México, D.F. Taxco, Gro.



PROGRAMA PRIMAVERA

A) Cursos intensivos de español para extranjeros
6 semanas - 3 horas diarias

Horarios: Matutino a escoger 3 horas entre las 8:00 y las 14:00 hrs.
Vespertino de 16:00 a 19:00 hrs.

ENERO 12 A FEBRERO 23

B) Cursos semestrales de español y cultura latinoamericana
para extranjeros y mexicanos

ESPAÑOL

ARTE

HISTORIA

LITERATURA

ESTUDIOS CHICANOS

ENERO 12 A MAYO 17



Inscripciones: 9 de enero

10 y 11 de enero

reinscripciones

alumnos nuevo ingreso
y mexicanos

de las 10:00 a las 13:00 horas

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
Avenida Universidad # 3002 (junto a la Facultad de Psicología)
Informes: Tel. 622-2470 de las 9:00 a las 14:00 horas.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION
CONVOCATORIA

CURSOS DE POSGRADO para el periodo 1995.

ESPECIALIZACIONES

Áreas:

PRODUCCION ANIMAL

Aves

Bovinos (lecheros o de doble propósito)

Cerdos

DIAGNOSTICO VETERINARIO

Diagnóstico en Bacteriología y Micología Veterinaria

Diagnóstico en Patología Clínica Veterinaria

Diagnóstico en Anatomopatología Veterinaria

MEDICINA Y CIRUGIA VETERINARIA

Medicina y Cirugía de Perros y Gatos

Medicina y Cirugía de Equinos

MAESTRIA EN CIENCIAS VETERINARIAS

Áreas:

Ciencias avícolas

Medicina preventiva

Parasitología

Patología

Administración de empresas agropecuarias

Genética

Nutrición y alimentación animal

Producción en aves

Producción en cerdos

Reproducción

Microbiología

DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS

Áreas:

Bacteriología y micología

Genética

Nutrición y alimentación animal

Parasitología

Reproducción

Medicina preventiva

Nuestros estudios han sido incorporados al padrón de programas de excelencia del CONACYT, lo cual facilita a los estudiantes que aceptamos la obtención de becas.

Inicio de cursos: agosto de 1995

Para mayores informes, comunicarse a la Secretaría de Asuntos Escolares a los teléfonos: 616-25-03, 622-58-49 al 57, Fax: 616-23-42 de lunes a viernes de 8:00 a 17:00 hrs.

División de Estudios de Posgrado e Investigación. Unidad de Posgrado "Manuel H. Sarvide".

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria C.P. 04510.

Fecha límite para la recepción de documentación es en el mes de MAYO 26. Las inscripciones se llevan a cabo en el mes de julio y los cursos inician en agosto (inscripción una vez al año en Maestría y Especialización)

Escuela Nacional de Trabajo Social

Comprensión de lectura en inglés. Juan Antonio Gadea Elías, 9 de enero al 26 de abril, lunes y miércoles, 9 a 11 h y 10 de enero al 4 de mayo, martes y jueves, 17 a 19 h. Costo: N\$640.00, 20% de descuento a alumnos de la ENTS.

Informes: Departamento de Educación Continua, teléfonos 622-8757 y 71.

FES Zaragoza

Postécnico de enfermería en gerontología y geriatría. Elsa Correa Muñoz, 9 de enero a 8 de diciembre de 1995. Costo: N\$500.00 inscripción y N\$100.00 colegiatura, enfermeras nacionales; enfermeras extranjeras, \$100.00 dólares USC.

Informes e inscripciones: 745-73-97 y 757-37-65.

Farmacia clínica. doctora Catalina Domecq Jeldres, 16 de enero al 3 de febrero, 8 a 17 h.

Informes e inscripciones: Adolfo Obaya Valdivia, 881-16-16, 9 a 15 h.



Cursos Trimestrales de Idioma Japonés

Cursos Intensivos

Lunes a viernes
07:00 - 08:30 hrs.
15:30 - 17:00 hrs.

Normales

Lunes y jueves
17:30 - 19:30 hrs.

Sabatinos

08:00 - 11:00 hrs.

Cursos de Origami

Mártires Irlandeses No. 62,
Col. Parque San Andrés,
Del. Coyoacán.

549 79 85 y 544 29 89

Facultad de Economía

El cambio estructural. Alejandro Silva Suárez, 10 de enero al 21 de febrero, martes y jueves, 7:30 a 9:30 h.

Tópicos selectos de economía financiera. Alberto Lizaola M., 16 de enero al 8 de marzo, lunes y miércoles, 11 a 13 h.
Aplicaciones de programación lineal a planeación macroeconómica. Carlos Martínez F., 21 de enero al 11 de marzo, sábados, 9 a 13 h.

Teoría de las ondas largas: evolución histórica y presencia en la actividad económica mexicana. José Fernández García, 24 de enero al 16 de marzo, martes y jueves, 9 a 11 h.

Operaciones de comercio exterior de actuación aduanera. Carlos Quevedo Procel, 24 de enero al 16 de marzo, martes y jueves, 19 a 21 h.

Planeación estratégica. María Trinidad Gutiérrez R., 28 de enero al 4 de marzo, sábados, 9 a 14 h.

Mercado cambiario y de coberturas. Emilio S Heredia, 7 de febrero al 16 de marzo, martes y jueves, 7 a 9 h.

Análisis del sector externo. Roberto Bello Salcedo, 27 de febrero al 29 de marzo, lunes y miércoles, 8 a 10 h.

Fecha límite de inscripción: tres días hábiles antes del inicio de cada curso.
Infomes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 622-21-55, y fax, 616-08-14.

Facultad de Ingeniería

Generadores de vapor o calderas. ingeniero Martiniano Aguilar R., 20 de enero al 3 de febrero, 17 a 21 h.

Técnicas modernas de venta. ingeniero Rómulo Mejías Ruiz, 23 al 27 de enero, 17 a 21 h.

Ingeniería financiera corporativa. ingeniero Carlos Aguilar Delfín, 25 al 28 de enero, 16 a 20 h.

Ingeniería y conservación de la maquinaria pesada en los movimientos de tierras. ingeniero José Santiago Caballero, 30 de enero al 3 de febrero, 17 a 21 h.

Métodos experimentales de análisis de esfuerzos. Luis Ferrer Argote, 30 de enero al 10 de febrero, 17 a 21 h.

Laboratorio de pensamiento creativo. Víctor M Silva Martínez, 30 de enero al 3 de febrero, 17 a 21 h.

Administración del mantenimiento. ingeniero Jesús A Avila Espinosa, 1 al 14 de febrero, 17 a 21 h.

Ingeniería de seguros. ingeniero Idefonso Tinoco S., 1 al 14 de febrero, 17 a 21 h.

Laboratorio de mecánica de suelos. doctor Rigoberto Rivera C., 6 al 10 de febrero, 9 a 19 h.

Administración del mantenimiento programado de maquinaria pesada. Ingeniero José Santiago Caballero C., 6 al 10 de febrero, 17 a 21 h.

Reingeniería de negocios el nuevo nacimiento de las organizaciones. Efraín Benavides C., 9 y 10 de febrero, 9 a 14 h.
Curso especial de antenas. Amanda Gómez González, 10 y 11 de febrero, 17 a 21 h, y 9 a 14 h.

Administración financiera. Juan M Esteban Hernández, 13 al 17 de marzo, 17 a 21 h.

Introducción a redes Lan de Micros (módulo I). ingeniero Juan F Magaña C., 16 al 27 de enero, 17 a 21 h.

Dibujo y diseño asistido por computadora (AutoCAD básico). ingeniero Oscar D

Martín del Campo C., 16 de enero al 6 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Introducción al lenguaje C. ingeniero José A Chávez F., 16 de enero al 6 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Sistema operativo MS/DOS. ingeniero Salvador Medina Morán, 16 de enero al 3 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Windows 3.1. Mario Palomar Alcibar, 16 al 20 de enero, 17 a 21 h.

Introducción a Wordperfect (bajo ambiente Windows). ingeniero Joaquín Cortés Romero, 17 de enero al 2 de febrero, martes y jueves, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Facultad de Medicina UNAM.

Oficina de Educación Médica

Cursos de Educación Médica Continua 1995



MÉDICINA

Educación Continua



PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA

HOSPITALES DEL SECTOR SALUD

ENERO

ENERO

PROBLEMAS PEDIÁTRICOS MAS FRECUENTES

Prof. titular: Dr. Emilio Villalobos Cuevas
Fecha: del 16 al 20 de enero de 1995
Horario: de 8:30 a 14:30 hrs.

I CURSO DE ACTUALIZACION MEDICA DEL SURESTE

Prof. titular: Dr. Mario Angel Abreu Domínguez
Fecha: del 12 al 14 de enero de 1995
Horario: de 8:00 a 20:00 hrs.
Sede: Coatzacoalcos, Ver.

SALUD Y MEDIO AMBIENTE

Prof. titular: Biol. Amanda Colorado Herrera
Fecha: del 18 de enero al 3 de febrero de 1995
Horario: de 16:00 a 20:00 hrs.
Dirigido a Profesores de la Area de la Salud.

ACTUALIZACION EN PERINATOLOGIA

Prof. titular: Dr. Clemente Lara Abad
Fecha: del 16 al 20 de enero de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs.
Sede: Hospital Pediátrico "Xochimilco", DDF.

URGENCIAS MEDICAS PARA EL MEDICO GENERAL

Prof. titular: Dr. Rufino Juárez Mejía
Fecha: del 23 al 27 de enero de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs.

RADIOLOGIA PARA MEDICOS GENERALES

Prof. titular: Dr. Carlos Ramón Ocampo López
Fecha: del 23 al 27 de enero de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs.
Sede: Hospital Regional "Gral. Ignacio Zaragoza", ISSSTE

ACTUALIZACION EN GINECOLOGIA, OBSTETRICIA Y PERINATOLOGIA

Prof. titular: Dr. Jorge Kunhardt Rasch
Fecha: del 28 de enero al 1 de julio de 1995
Horario: de 8:00 a 10:30 hrs. (Sábados)

II CURSO DE GINECOLOGIA, OBSTETRICIA Y NEONATOLOGIA

Prof. titular: Dr. Samuel Karchmer K.
Fecha: del 23 al 27 de enero de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs.
Sede: Instituto Nacional de Perinatología, SSA.

ANESTESIA EN LA PACIENTE OBSTETRICA GRAVE

Prof. titular: Dr. Benito Rafael Rios Benitez
Fecha: del 30 de enero al 3 de febrero de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs.

NUTRICION Y EPIDEMIOLOGIA

Prof. titular: Dietista Leticia Villar Rojas
Fecha: del 23 al 27 de enero de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs.
Sede: Hospital "20 de Noviembre", ISSSTE.

FEBRERO

FEBRERO

MANIFESTACIONES OFTALMOLOGICAS DE ENFERMEDADES SISTEMICAS

Prof. titular: Dr. Mario D. Mercado
Fecha: del 6 al 10 de febrero de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs.

BASICO DE EPIDEMIOLOGIA

Prof. titular: Dra. Gabriela Fernández Quintanilla
Fecha: del 6 al 10 de febrero de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs.
Sede: Dirección General de Epidemiología, SSA.

MICROCIRUGIA

Prof. titular: Dr. Rafael Valdez González
Fecha: del 13 al 17 de febrero de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs.
Sede: Depto. de Cirugía, Facultad de Medicina UNAM.

ADMINISTRACION EN SISTEMAS DE ATENCION A LA SALUD

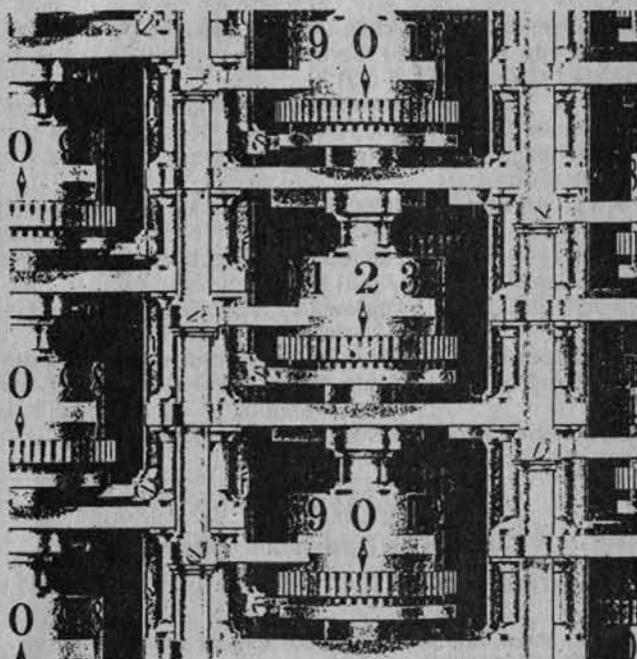
Prof. titular: Dr. Genaro Vega Vega
Fecha: del 6 de feb. al 3 de marzo de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs.
Sede: CIESS, IMSS.

TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA PARA EL MEDICO GENERAL

Prof. titular: Dr. Enrique Díaz Contreras
Fecha: del 27 de febrero al 3 de marzo de 1995
Horario: de 8:00 a 14:00 hrs. (Teórico-Práctico)

INFORMES E INSCRIPCIONES :

Departamento de Educación Médica Continua
Palacio de la Antigua Escuela de Medicina
Brasil No. 33, esq. Venezuela, Col. Centro
Tels.: 529-75-42 al 44 y 529-69-07

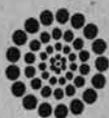


Grupo de Estudio con la Industria y Cursos en Matemáticas Industriales

ECMI — SMM

Oaxaca, Oaxaca, México

29 de enero al 3 de febrero de 1995



Introducción a Excel 5, actuario Cointo Barrera L, 23 de enero al 3 de febrero, 17 a 21 h.

Introducción al uso de computadoras personales, ingeniero Héctor J Arrona Urrea, 6 al 17 de febrero, 17 a 21 h.

Metodología de la programación, ingeniero Javier Valencia Figueroa, del 6 al 11 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Capacitación de médicos supervisores de los servicios de medicina del trabajo en las empresas, doctor Carlos Noble Hoyo, 9 de enero al 16 de junio, 16:30 a 20:30 h.

Sede: Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Daño mínimo cerebral, trastornos del desarrollo en el niño y en adolescentes, doctora María de la Luz Montoya Hernández, 16 de enero al 16 de abril, 8

a 15 h. Sede: Hospital General de Zona Gabriel Mancera.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Médica Continua, Brasil 33, esquina Venezuela, Centro, 529-75-42 al 44.

Epidemiología ambiental, doctor Bernardo Jasso, 20 al 25 de febrero, 9 a 14 y 16 a 19 h.

Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Informes: Departamento de Salud Pública, 623-24-27 y 28, y fax 623-24-47.

Grupo de Estudio con la Industria y Cursos de Matemáticas Industriales

DE INTERÉS PARA:

- Ingenieros y científicos de la Industria
- Matemáticos aplicados
- Estudiantes de matemáticas y carreras afines

El taller se llevará a cabo en el Hotel Victoria de la ciudad de Oaxaca. Reservaciones: Sra. Yolanda Flores, Agencia CENATUR. Tels: 525-2360, 525-2096 y 525-2176. Fax: 208-7254.

Cuotas de admisión y participación en el Grupo de Estudio con la Industria y en los Cursos en Matemáticas Industriales

Inscripción: N\$ 500 por persona
Por cada problema elegido:
para su modelación N\$ 3000

Habrá un número reducido de becas para estudiantes.

Informes e Inscripciones:
Rosa María Sánchez

Tel: 622-45-20 al 30
Fax: 550-1342 y 616-0348

Tecnología, Sociedad y Empresa Matemática: Reflexiones de Europa en México

El Martes 7 de febrero de 1995 a las 18.00 horas habrá un Foro en el Auditorio del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, en Ciudad Universitaria, en el que participará el Dr. Heinz Engl, Presidente del European Consortium for Mathematics in Industry, junto con otras personalidades de la academia y la industria. Al finalizar el evento se ofrecerá un Vino de Honor.

Facultad de Psicología

Comprensión de textos en inglés, 23 de enero al 3 de abril, 8 a 10, 16 a 18 ó 18 a 20 h. Costo: N\$800.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Curso internacional de Prospección Arqueológica, dirigido a profesionistas de la arqueología, por el doctor Albert Hesse, del Centro de Investigaciones de Geofísica del Centro Nacional de Investigación Científica de París, Francia y por el doctor Luis Barba del Laboratorio de Prospección Arqueológica del Instituto de Investigaciones Antro-

pológicas, del 30 de enero al 13 de febrero. Sede: Aula 121 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, CU. Costo: N\$1,000.00.

Informes e inscripciones: Pilar García Maynez al teléfono 622-9664 ó en el Laboratorio de Prospección Arqueológica, 622-9506.

Programa Universitario de Medio Ambiente

Auditoría y Gestión Ambiental I, 20 de enero al 4 de febrero y del 24 de febrero al 11 de marzo, viernes de 17 a 21 y sábados de 9 a 14 h.

Sede: Auditorio Enrique del Moral, Fa-



**EL PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACION
Y DESARROLLO ESPACIAL
COORDINACION DE LA
INVESTIGACION CIENTIFICA**

INVITA

A las conferencias que sustentará el

Dr. Alexander M. Matveenko,

Rector de Moscow Aviation Institute

● **Moscow State Aviation Institute
(Engineering University, MAI)**

as the leader of the aerospace industry in Russia.

● **Scientific and designing problems
of development of the superheavy aircrafts
and aerospace launchers.**

Los días 13 y 16 de Enero de 1995
a las 12:00 a.m. Hrs.

En el Auditorio del Edificio de Cómputo Académico (DGSCA)

CIUDAD UNIVERSITARIA, MEXICO, D.F.

Radio UNAM invita al
CURSO-TALLER

Músicalización de Medios

TÉCNICAS DE MUSICALIZACIÓN
Y SONORIZACIÓN PARA TEATRO,
Radio, Televisión, Cine y
Medios Audiovisuales



CURSO IMPARTIDO POR EL MAESTRO HÉCTOR GONZÁLEZ BARBONE, COMPOSITOR BRASILEÑO, DIRECTOR MUSICAL DEL GRUPO TEATRAL ORNITORRINCO, GANADOR DEL PREMIO A LA MEJOR MÚSICA PARA TEATRO DE 1987, EN BRASIL.

MARTES 28 de febrero, 7 y 14 de marzo de 1995
de 17 a 20 hrs. Sala Julián Carrillo, Radio UNAM,
Adolfo Prieto #133, col. del Valle INFORMES E
INSCRIPCIONES EN Radio UNAM o a los teléfonos
5 95 42 10 y 523 46 40 EXT. 122

Cupo limitado. SE REALIZARÁ SELECCIÓN.



cultad de Arquitectura, CU. Costo: N\$2,500.00

Informes e inscripciones: Programa Universitario de Medio Ambiente, Coordinación de la Investigación Científica, teléfonos 606-1043, 666-7560, fax 606-1785.

diplomados

ENEP Acatlán

Criminalística, 17 de febrero al 21 de octubre de 1995, viernes de 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h.

Administración municipal, 13 de marzo al 2 de octubre de 1995, lunes y miércos

les, 17 a 19 h, módulos noes; 19 a 21 h, módulos pares.

Formulación y evaluación de proyectos de inversión, 18 de marzo al 25 de noviembre de 1995, sábados, 8 a 14 h. *Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, planta alta, cubículos 215 a 220, 623-16-03 y 12.*

FES Cuautitlán

Administración de Centros de Capacitación e Instituciones de Educación Superior, temas: I. Administración en instituciones educativas; II. Administración del sistema de capacitación; III. Administración de recursos humanos; IV. Administración de programas de capacitación; V. Administración financiera; VI. Administración de recursos materiales; VII. Administración de los

servicios de apoyo; VIII. La informática y el cómputo en la institución. sábados de 8 a 10 y de 10:30 a 12:30 h. Costo: N\$350.00.

Informes e inscripciones: División de Ciencias Administrativas y Sociales, teléfonos 623-1963 y 65.

FES Zaragoza

Investigación clínica y epidemiología, 18 de enero, miércoles, 9 a 14 h. Sede: Campus II.

Informes: Víctor Manuel Mendoza Núñez, 745-82-96 y 84-96.

Facultad de Filosofía y Letras

Historia y teoría de las religiones, Mercedes de la Garza, 2 de febrero al 9 de diciembre de 1995, 18 a 20 h, martes y jueves.

Filología clásica y práctica magisterial, Germán Viveros, 3 de febrero al 10 de junio de 1995, 16 a 19 h, viernes, y sábados, 10 a 13 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 622-18-56 y 57, y fax, 622-18-67.

Facultad de Ingeniería

Vinculación de Activos Fijos, diplomado de actualización profesional, coordinadores: Ingenieros Federique Jáuregui Renaud y Javier Arias San Román, 6 de marzo al 13 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17:30 a 21:30 h.

Facultad de Psicología

Criminología, enero a junio, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

mesas redondas

Museo Universitario del Chopo

Sida y cultura, participan: Elena Poniatowska, Antonio Marquet, Sergio González Rodríguez, José Joaquín Blanco, Severino Salazar y Antonio Algarra, martes 24 de enero, 19 h.

La atención a personas que viven con VIH-Sida, participan: Antonio Lazcano, Samuel Ponce de León, Arnoldo Kraus (La Jornada), miércoles 25 de enero, 19 h.

La participación de la sociedad civil en el trabajo contra el Sida, participan: Arturo Díaz Betancourt, Letra "S", Sida,

SI TIENES ALGUN PROBLEMA CON TU EMBARAZO, SI NO SABES QUE HACER, O SI CONOCES A ALGUIEN EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS...



¡ PERMITENOS BRINDARTE NUESTRA AYUDA !

¡MAMÁ!



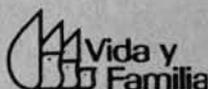
EL DERECHO MAS SIMPLE... ES VIVIR.

MAYORES INFORMES:



Vida y Familia, A.C.

Circuito Educadores No. 63
Satélite Naucalpan,
53100, Edo. de México.
Teléfonos: 562-43-13 y 572-95-63



X Agenda

Sexualidad y Vida Cotidiana, Carlos del Río Ciriboga (director ejecutivo de Conasida), Rafael Álvarez, Alfredo Hernández, Ser Humano AC y Ana Luisa Iguori, jueves 26 de enero, 19 h.

Sede: Museo Universitario del Chopo. Informes en Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Rivera, teléfono 546-8490.

posgrados

ENEP Aragón

Maestría en derecho ciencias penales, recepción de documentos: hasta el 13 de enero. Entrevistas a aspirantes: 9 al 20 de enero. Inscripciones al semestre 95-II: 6 al 9 de febrero.

Informes e inscripciones: 623-10-16 y 61.

Maestría en enseñanza superior. Recepción de documentos: hasta el 12 de enero. Entrevistas: 16 de enero al 13 de febrero. Exámenes generales: 6 al 13 de febrero.

Informes e inscripciones: 623-09-49 y 623-10-16.

Facultad de Economía

Doctorado en economía, áreas: economía agrícola, historia económica, economía del desarrollo, economía del medio ambiente, economía internacional. Calendario: evaluación de conocimientos: 16 al 20 de enero de 1995; entrevista con tutores: 26 al 31 de enero; dictámenes de aceptación: 7 de febrero; inscripciones: del 8 al 14 de febrero.

Informes y entrega de documentación: División de Estudios de Posgrado, Departamento de Servicios Escolares, edificio anexo, 622-21-64 y fax 622-21-58, lunes a viernes, 10 a 14 y 17 a 19 h.

Facultad de Medicina

Maestrías:

Ciencias biomédicas, coordinador doctor Jaime Mas O. Sede: Facultad de Medicina **. Informes: 623-21-70.

Epidemiología, coordinador doctor Alejandro Cravioto. Sede: Facultad de Medicina **. Informes: 616-01-46 y 623-24-27

Medicina, coordinador doctor Salvador Martínez C. Sede: Centro Médico Nacional, Siglo XXI **. Informes: 761-08-14.

Educación médica, coordinador doctor Luis Felipe Abreu. Sede: Facultad de Medicina. Informes: 622-07-37.

Salud en el trabajo, coordinador doctor Adolfo Bojórquez L. Sede: Centro Médico Nacional, Siglo XXI **. Informes: 519-50-86 y 590-85-77, extensión 420.

Psiquiatría, coordinador doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. Informes: 655-28-11, extensiones 149 y 152.

Doctorados:

Ciencias biomédicas, coordinador doctor Jaime Mas O. Sede: Facultad de Medicina. Informes: 623-21-70.

Ciencias médicas, coordinadores doctores: Onofre Muñoz H y Alfredo Ulloa A. Sedes: Centro Médico Nacional, Siglo XXI e Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán. Informes: 627-69-68 y 761-09-30, y 573-12-00, extensión 2412.

** Preselección de candidatos: abierta hasta el 13 de enero de 1995.

Cuotas de inscripción: N\$50.00 mexicanos y \$50.00 USC extranjeros (maestría en educación médica: N\$100.00 mexicanos y N\$100.00 USC extranjeros). Promedio mínimo de estudios precedentes: 8.0.

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes. **Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos)**, coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff. Informes: 622-52-90.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Maestría y doctorado en biotecnología.

Sedes: Instituto de Biotecnología (Cuernavaca) y Facultad de Química (Ciudad Universitaria). Registro de aspirantes: abierto hasta el 24 de enero. Examen de diagnóstico: 31 de enero. Examen de inglés: 26 de enero (Facultad de Química) y 1º de febrero (Instituto de Biotecnología). Sesiones de la



LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

invita a la presentación de la revista estudiantil de la ENAP titulada

"LA IGUANA Y EL NAHUAL"

(este número dedicado a la fotografía)

incluye el

SUPLEMENTO COLECCIONABLE "EL ASOMBRO DE SAN JORGE"

con fotografías de José de Santiago, Estanislao Ortiz, Kati Horna

con un texto de presentación de José de Santiago

Consejo Editorial: Víctor Garrido, Andrés Ramírez

Consejo Asesor: Víctor M. Monroy, Mauricio Rivera F., José de Santiago

Coordinador General: Víctor Garrido

Diseño: Andrés Ramírez

La presentación se realizará el día 13 de enero de 1995, 18 horas

Galería 2 y 3 de la

Escuela Nacional de Artes Plásticas

ubicada en avenida Constitución 600 Barrio de la Concha Xochimilco DF. Mayores informes Departamento de Difusión Cultural 6762621 y 6762099 extensión 124

Comisión de Admisión: 1º de febrero (Facultad de Química) y 2 de febrero (Instituto de Biotecnología). Recepción de documentos para inscripción y reinscripción: 1 al 10 de febrero. Inicio del semestre: 15 de febrero.
 Informes: 622-00-14 y 18.

seminarios

Facultad de Ingeniería

Uso de paquetes de optimización y simulación en la planeación de sistemas de aprovechamientos hidráulicos. doctor



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

AVISO IMPORTANTE

ANUARIO LATINOAMERICANO
DE EDUCACIÓN QUÍMICA

Fecha límite para presentar trabajos
para la edición 1994:
25 de enero de 1995.

Las características de impresión
son similares a las solicitadas
para ALDEQ 1993, con las
siguientes adiciones:

- El texto debe estar inscrito en un rectángulo de 19 cm de alto por 15 cm de ancho.
- No debe dibujarse este rectángulo.
- Es necesario incluir un breve resumen en inglés.
- Impresión en láser o chorro de tinta.
- Los trabajos deberán entregarse en el departamento de fisicoquímica de la Facultad de Química de la UNAM, Edificio "A". Tel: 622 36 95.
- Cada trabajo deberá estar acompañado de una carta dirigida al Dr. Carlos Mauricio Castro Acuña, miembro del comité editorial internacional, donde se solicita la publicación.

Mayores informes: Dr. Carlos M. Castro
Acuña. Tel: 622 38 09 Fax: 616 20 10

John W Labadie, 9 a 13 de enero, 8:30 a 13 h, y 16 a 18 h. Costo: N2,500.00. Sede: Posgrado de Ingeniería.
 Informes e inscripciones: 622-32-81 y 82.

talleres

Casa del Lago

Ajedrez, profesor Carlos Jiménez, sábados y domingos, 10:30 a 12:30 h.

Ajedrez, exhibición de partidas simultáneas y concursos, profesor Mario Jiménez, sábados y domingos, 11 h.

Dibujo y pintura, organiza el Centro de Arte Popular "Mariano Paredes" del INBA, sábados y domingos, 10 h.

Filatelia, Intercambio y adquisición, domingos, 10 a 14 h.

Fotografía, Cine, Análisis cinematográfico, Arte prehispánico, Arte colonial mexicano, Dibujo de figura humana, Danza contemporánea, Guitarra clásica, Batería, Lengua Náhuatl, Poesía, Redacción, Jardinería, Construcción de máscaras, Teatro participativo, Creación literaria, Teatro popular, Producción artística teatral, Guitarra latinoamericana, Novela mexicana del siglo XX, Análisis literario del cuento. Clases a partir del 15 de enero y hasta el 8 de abril.

Informes e inscripciones hasta el 14 de

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL COMISIÓN TÉCNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS

CONVOCATORIA

Con fundamento en lo estipulado en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al primer periodo de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero de la UNAM en los niveles medio superior y superior para 1995, conforme al siguiente:

CALENDARIO

Sesión de información 13 de enero a las 11 horas (previa confirmación de asistencia)

Examen de dominio del idioma Inglés:	20 de enero
Examen de dominio del idioma Francés:	24 de enero
Examen de dominio del idioma Alemán:	25 de enero
Examen de dominio del idioma Griego:	25 de enero
Examen de dominio del idioma Italiano:	25 de enero
Examen de dominio del idioma Ruso:	25 de enero
Examen de dominio del idioma Japonés:	27 de enero
Examen de dominio del idioma Portugués:	27 de enero

Examen de metodología para todos los idiomas: 9 de febrero

REQUISITOS

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios). Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Currículum vitae (se entregará formato en la dependencia respectiva)
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

COSTO

N\$ 200.00 Por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM.

N\$ 400.00 Profesores propuestos por instituciones de provincia mediante Intercambio Académico.

Fecha límite de registro: 13 de enero

Lugar: Palacio de Minería, Tacuba número 5, primer piso, colonia Centro, teléfono 510-20-32

Nota: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.

enero en la Casa del Lago, Antigua Bosque de Chapultepec, primera sección, teléfonos 553-6318.

Danza clásica, taller infantil, profesora Grisel Lezama, sábados y domingos, 10 a 11:30 y 11:30 a 13 h.

Artes plásticas, profesora Renata Vega Arias, sábados, 10 a 12 y 12 a 14 h.

ENEP Aragón

Literatura, lunes y miércoles, 14 a 16 h.

Hawaiano y tahitiano, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 y 12 a 13 h.

Apreciación musical, lunes y miércoles, 17 a 18 h.

Apreciación musical para niños, miércoles, 16 a 17 h.

Teatro, lunes, miércoles y viernes, 11:30 a 13 h.

Jazz, lunes, miércoles y viernes, 11 a 15 h.

Pintura, lunes y martes, 16 a 18 h.

Informes: Departamento de Actividades Culturales, 623-08-01.

FES Zaragoza

Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.

Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-05-91 y 61.

Facultad de Psicología

Programas de tratamiento para niños con problemas de aprendizaje de primer a tercer grado de primaria (nivel intermedio), Irma Castañeda, 16 al 20 de enero, 9 a 13 h. Costo: N\$400.00.

Avances en psicoterapia breve, su aplicación en pareja, familia e individuo (nivel introductorio), Patricia Cadena, 16 de enero al 13 de febrero, lunes, 10 a 14 h. Costo: N\$400.00.

Sistema generador de necesidades de capacitación (nivel introductorio), Mario Martínez, 16 al 20 de enero, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Nuevas perspectivas en la salud mental de la mujer (nivel intermedio), Mabel

Burín, 24 al 26 de enero, 9 a 13 h. Costo: \$900.00.

Informes Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Museo Universitario del Chopo

Tratamientos alternativos, coordinado por Aminosida, AC, lunes 16 de enero, 18 h.
Sexo protegido, coordinado por Ave de México, miércoles 18 de enero, 18 h.
Tanatología, coordinado por Javier Martínez y la Fundación Mexicana de Lucha Contra el Sida AC, viernes 20 de enero, 18 h.

Sede: Museo Universitario del Chopo. Informes en Doctor Enrique González Martínez, colonia Santa María la Rivera, teléfono 546-8490.

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ZARAGOZA"
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA**



CURSOS DE COMPUTACION

WINDOWS 3.1	DEL 16 AL 28 DE ENERO	DE 10:00 A 12:00 HRS.
MANEJO E INTERPRETACION DEL SPSS	DEL 16 AL 28 DE ENERO	DE 12:00 A 14:00 HRS
WORD 5	DEL 16 AL 28 DE ENERO	DE 17:00 A 19:00 HRS
HARVARD GRAPHICS	DEL 16 AL 28 DE ENERO	DE 19:00 A 21:00 HRS

INFORMES E INSCRIPCIONES
 DEPTO DE INFORMÁTICA CAMPO I.J.C. BONILLA #66 ESQ. CLZ. IGNACIO ZARAGOZA
 COL. EJERCITO DE ORIENTE TEL. 623 06 85 Y 623 06 87



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO
DIVISION DE ESTUDIOS DE
POSGRADO E INVESTIGACION**

CONVOCA

A los interesados en cursar las especialidades en:

VIVIENDA
 PLANEACION Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD
 PREFABRICACION
 TERMINALES DE TRANSPORTE

DURACION

2 semestres académicos

INSCRIPCIONES

30 de enero al 10 de febrero de 1995

INICIO DE CLASES

13 de febrero de 1995

ENTREVISTA CON EL COORDINADOR

Previa a la inscripción se integran los documentos requeridos

MAYORES INFORMES:

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION

ANEXA A TORRE II DE HUMANIDADES
C.U.

TEL. 550-62-09 FAX: 550-66-64

**Labores realizadas por la Dirección General de Actividades
Cinematográficas de la UNAM durante 1994**

Enero

- Centenario del Cine (a 30 años del Cine Novo)

- Exhibición de los lustros *Y cuando el cine llegó* (1900-1904) de Aurelio de los Reyes, *Los sueños perdidos* (1905-1909) de Francisco Gaytán, *Y vino el remolino* (1910-1914) de Manuel González Casanova, *Se está volviendo gobierno* (1915-1919) de Miguel Barbachano Ponce, *Vieja modernidad* (1920-1924) de Jaime Tello y *Sé que es imposible* (1925-1929) de Eduardo Patiño.

- Ciclo cinematográfico dedicado a Federico Fellini

Febrero

- Exhibición de la película *México ante los ojos del mundo*, rescatada y restaurada por el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos y la Filmoteca de la UNAM.

- Presentación en México de la versión restaurada de la película silente *Dr. Mabuse el jugador* (Alemania. 1921-

1922) de Fritz Lang, acompañada con música electrónica de Michael Obst.

- Estreno en México de la película *El engaño de Panamá* de Barbara Trent.

Marzo

- Conferencia de prensa *Historia en imágenes: Colección del Archivo Steven Spielberg*, que ofreció su directora Marilyn Koolik en el Salón Cinematográfico Fósforo.

- Ciclo dedicado a Marguerite Duras en el Cinematógrafo del Chopo.

- Bicentenario del Museo Louvre, con ese motivo se hizo el cofre del bicentenario, una muestra de filmes y videos en torno a este gran museo.

- Muestra de cine de la comunidad francesa de Bélgica en la Sala José Revueltas.

Abril

- Exhibición de *Imágenes de Papantla* (1925-1949) del doctor José Buil Belenguer, en el Salón Cinematográfico Fósforo.

- VIII Festival Nacional de Cine y Video Científico, organizado con la Universidad Veracruzana y la AMRAC.

- Homenaje a Archibaldo Burns en el Salón Cinematográfico Fósforo.

Mayo

- 105 Aniversario de Charlie Chaplin, en el Cinematógrafo del Chopo.

- Exhibición del ciclo titulado *Las películas prohibidas de la DEFA*.

- Semana de Cine Español Contemporáneo, en la Sala José Revueltas.

- Conferencia de prensa con motivo del proyecto *Sarajevo en México*, con la realizadora mexicana Dona Rotberg y jóvenes realizadores de Sarajevo.

Junio

- Exhibición de la versión hispana de *Drácula*, rescatada por la Cinemateca Cubana, en la Sala Julio Bracho.

- Presentación de la película *Drácula* a cargo de Reynaldo González, director de la Cinemateca de Cuba.

- Estreno en la Sala Julio Bracho de la película *Marathon* de Carlos Saura.

- Presentación del *Ciclo La Identidad Canadiense a través del Cine*, en la Sala José Revueltas.

- Celebración del XXXIV Aniversario de la Filmoteca de la UNAM.

Julio

- Exhibición de la película *La Mancha de Sangre* de Adolfo Best Maugard, filme rescatado y restaurado por IMCINE y la Filmoteca de la UNAM, con la presencia de la actriz Stella Inda.

- Cine de Animación *El Héroe* en la UNAM.

- Retrospectiva de Peter Lilienthal en la Sala José Revueltas.

- Se dio a conocer con motivo del XXXIV Aniversario de la Filmoteca de la UNAM, el proyecto de construcción de nuevas instalaciones de la DGAC en Ciudad Universitaria.

Agosto

- I Festival Cinematográfico de Verano *El cine que debimos ver*, en exhibición en las salas de la UNAM y que constó de seis películas; *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* de Pedro Almodóvar, *Caniche* de Bigas Luna, *La doble vida de Verónica*

de Krzysztof Kieslowski, *La casa del sorriso* de Marco Ferreri, *Un ángel en mi mesa* de Jane Campion, *Yo te saludo María* de Jean-Luc Godard.

- Estreno del mediodrama *Nosotras también* de María del Carmen de Lara, en la Sala José Revueltas, en la que estuvo presente la directora, actores y técnicos de la película.

- Conferencia de prensa con motivo del homenaje que recibió la actriz Ninón Sevilla, en el 21 Festival de Telluride, Colorado, en el Salón Cinematográfico Fósforo.

Septiembre

- Conferencia de prensa con el primer actor alemán Henry Arnold de la película de 26 horas de duración, dividida en trece partes, *La segunda patria, crónica de una generación*.

- Estreno del documental *Días terrenales* de Julio Pliego.

- Cine debate popular *A propósito del Sida*.

Octubre

- Conferencia de prensa con motivo del *Coloquio Binacional México-Estados Unidos, encuentros y desencuentros en el cine*, que se llevó a cabo el 24 y 25 de octubre, en la Sala José Revueltas.

- Ciclo filmico *Cine Iraní contemporáneo*, en la Sala Julio Bracho.

- Ciclo cinematográfico *Edwige Feuillere*, en la Sala José Revueltas.

- Exposición fotográfica de Fritz Lang, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias.

- Exhibición de la película *Metrópolis*, restaurada por el Museo del Cine de la ciudad de Munich, Alemania.

- Cine Japonés Contemporáneo, en las Salas José Revueltas y Cinematógrafo del Chopo.

Noviembre

- Conferencia de prensa con motivo del *Programa de restauración de películas de la Revolución Mexicana*, con la Cineteca Nacional y el Instituto Nacional

de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

- Películas aportadas por la UNAM a la XXVII Muestra Internacional de Cine; *El Cumpleaños* de Akira Kurosawa, *Peor para mí* de Jean-Luc Godard, *Tres Colores: Blanco* de Krzysztof Kieslowski, *El valle de Abraham* de Manoel de Oliverira, *Lluvia de piedras* de Ken Loach, *Fiorile* de Paolo y Vittorio Taviani, *Daens* de Stijim Coninx, *La traición* de Rada Mihalleanu, *El perfume de la papaya verde* de Tran Anh Hung.

- Inició el Taller *Experimental Sobre Cine y Video Científico*, en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba, el cual concluyó el 2 de diciembre.

- Presentación de los libros de Aurelio de los Reyes, *Cine y Sociedad en México 1896-1930*, *Bajo el cielo de México, volumen II (1920-1924)* y *Filmografía del cine mudo mexicano, volumen II (1920-1924)*.

- Inicio de la *Muestra Internacional de Cine*, en las Salas de la UNAM, Julio Bracho, José Revueltas, Cinematógrafo del Chopo, ENEP Acatlán y Auditorio Justo Sierra.

Diciembre

- Homenaje luctuoso a Rubén Torres, en el Salón Cinematográfico Fósforo.

- Exposición *La Ilusión de la Imagen*, organizado por el Museo de las Ciencias *Universum*, se inaugurará el día 12 de diciembre y permanecerá hasta el mes de febrero.

- Exhibición en las funciones de media noche en el *Festival Cinematográfico de Cancún*, de las películas *Pepi, Luci, Bom* y *otras chicas del montón*, *Caniche*, *Noches Salvajes*, *Li-*

bera, y *Vamonos con Pancho Villa!* en las funciones normales. Participaciones importantes de funcionarios de la DGAC-UNAM

- Se asistió al *Congreso Internacional de la FIAF* en Bolonia, Italia.

- Se asistió a la *Reunión del ejecutivo de la FIAF* en Túnez.

- Se asistió a la *Reunión de la Asociación de Archivos de Imágenes en Movimiento de Norteamérica*, en Boston.

- Se asistió a la *Reunión de Archivos Regionales en Colima*, organizado con la Cineteca Nacional.

Proyectos de 1995

- Homenaje a Fernando de Fuentes.

- Ciclo de Cine Checo.

- Visita del director de la Cineteca Checa, Vladimir Opela

- Visita del director de National Film and TV Archive de la Gran Bretaña, Clyde Jeavons.

- Ciclo de Cine Noruego.

- Retrospectivas de cinematografías latinoamericanas; Perú, Chile, etcétera.

- Apoyo a la producción de cine mexicano.

- Se asistirá del 9 al 22 de enero a la reunión de la UNESCO para la salvaguarda de la herencia fílmica.



Losetas,
mosaicos,
latón,
aluminio,
arte y
ciencia,
unidos en
el *Reloj*
de Sol del
Universum

El *Reloj de Sol* Interior es un nuevo espacio de exhibición del Museo de las Ciencias de la UNAM, *Universum*, que con el hermoso colorido de sus mosaicos y lozetas, y sus trazos de latón y de aluminio, artísticamente y científicamente diseñados, ha venido a enriquecer la sala Conciencia de Nuestra Ciudad.

Este reloj de Sol mide el tiempo por la sombra que proyecta una esfera de latón colocada en el techo sobre una gráfica en el piso, lo que permite conocer la hora y la fecha durante un día espléndido y luminoso. También se pueden observar los fenómenos astronómicos que marcan el ciclo de las estaciones -equinoccios y solsticios-.

Los "movimientos" del Sol son aparentes, nos dice el autor de este trabajo, maestro César Vila. En realidad son el producto combinado de dos fenómenos astronómicos: la rotación de la Tierra sobre su eje inclinado (movimiento diario del Sol por la bóveda celeste) y la traslación del planeta alrededor del Sol que hace variar la inclinación del eje en relación al Sol (desplazamiento diario del Sol a lo largo del horizonte).

En los días 21 de marzo y 21 de septiembre, se dan los equinoccios de primavera y de otoño y se caracterizan porque el día y la noche tienen las mismas horas.

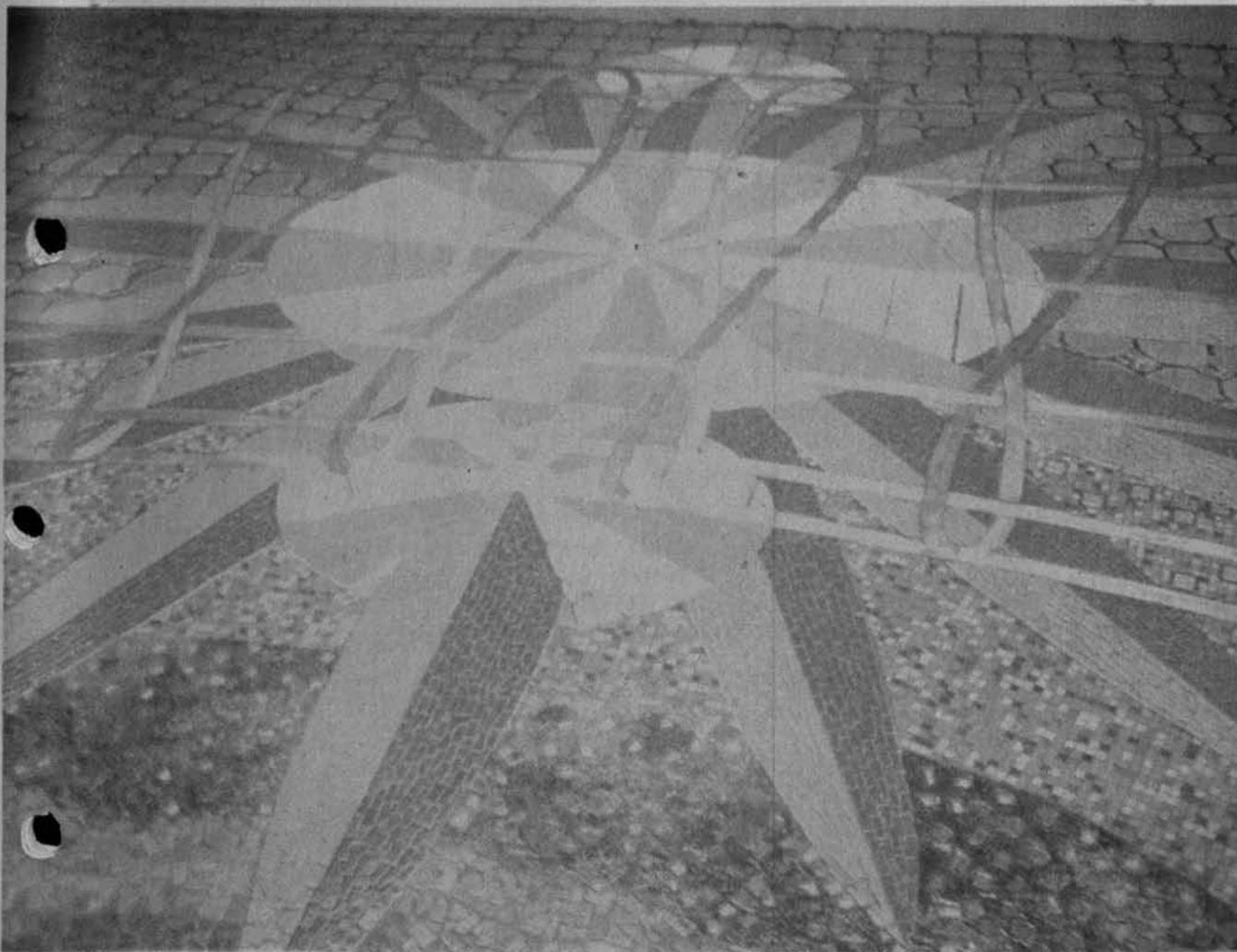
El 21 de junio se da el solsticio de verano, fecha en que el día tiene más horas de duración que la noche, y el 21 de diciembre, el solsticio de invierno

no en que las noches tienen más horas de duración que los días.

Los fenómenos son inversos en el Hemisferio Sur y en el Hemisferio Norte, y el reloj instalado en *Universum* obedece a los fenómenos astronómicos de este último hemisferio.

El Sol, explica el artista, desde las más antiguas culturas ha tenido un profundo significado mitológico y cuando el hombre en proceso de civilización y comprensión de los fenómenos que lo rodeaban fue capaz de establecer el ciclo de las estaciones climatológicas del año, pudo establecer un ciclo agrícola productivo y un calendario anual que marcaba "principio y fin" y la renovación de un ciclo en lo intelectual y lo social.

Los mayas y los teotihuacanos lograron éxitos



notables en sus observaciones del Astro Rey, dado que, como en otras culturas de Mesoamérica, éste fungía como uno de sus principales dioses.

A partir de sus estudios sobre cambios de energía y magnetismo, y sobre todo un poco después del solsticio de verano, es donde captan lo que ellos llamaron el triunfo de la luz sobre las sombras. Así lograron edificar moles como la Pirámide del Sol en Teotihuacán, que se queda totalmente sin sombra. Era ésta, la manera de "anclar" sus ciudades al ritmo de Sol y poder así determinar un calendario.

Al referirse al diseño de este reloj el maestro Vila señaló que fue realizado con una técnica mixta de mosaicos y lozetas para la figuración del Sol; colores vivos para los rayos; barro y veneciano para los fondos entrelazados y se hizo una combinación artística que permitió el trazado y ajuste de las piezas.

La obra, concluyó el maestro Vila, resuelve el mismo problema (guardando las proporciones y diferencias), que la Pirámide del Sol en Teotihuacán, la Pirámide de Kukulcán en Chichén Itzá; la Gruta del Sol en Xochicalco, la Gruta de los Guerreros en Malinalco, Estado de México y la zona de Stonehenge en la Gran Bretaña, que equivaldría (según la mentalidad de las antiguas culturas) al hecho de anclar el Museo de las Ciencias al ritmo del astro solar.

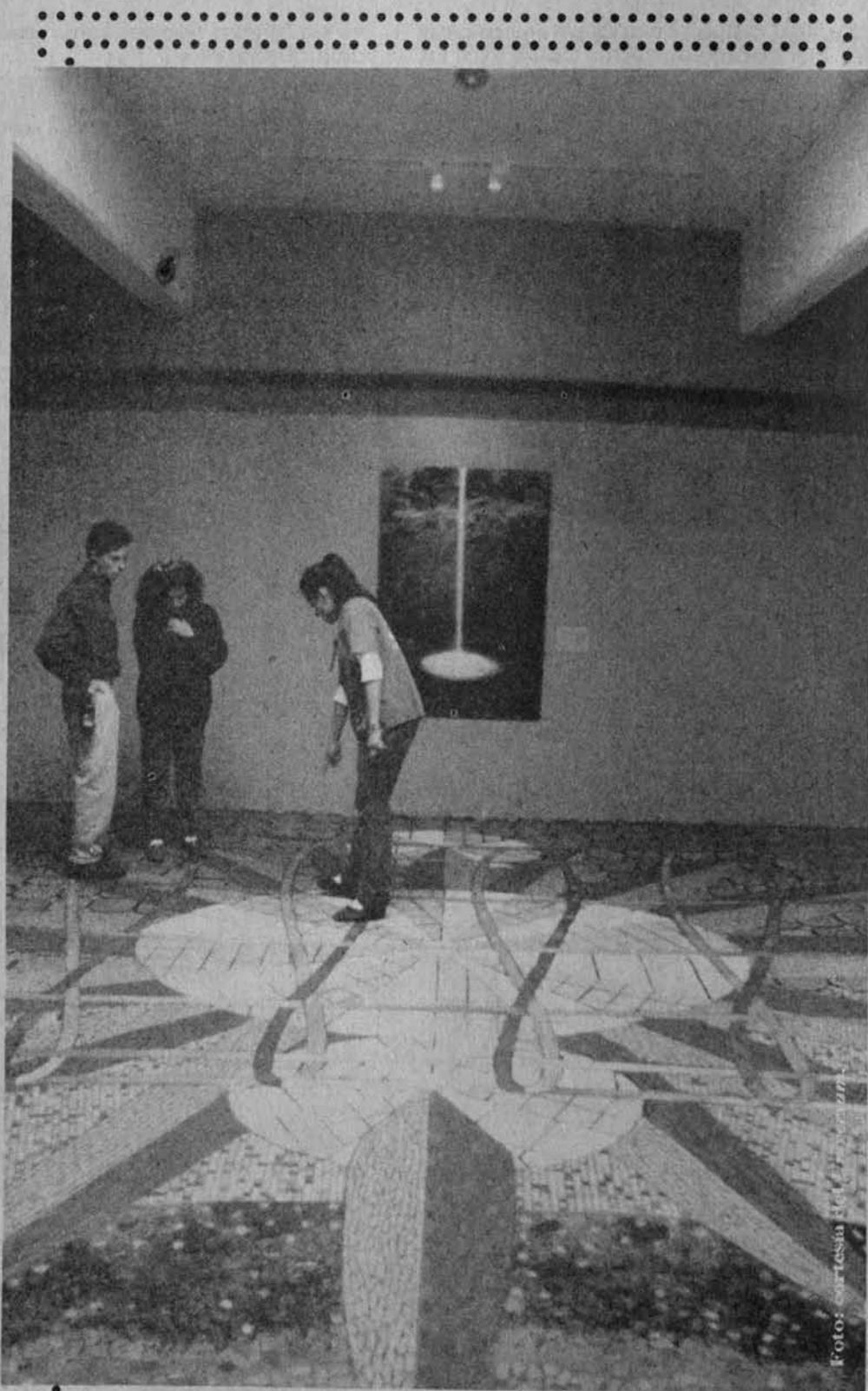


Foto: cortesía del CERNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL



La División de Estudios Profesionales a través del Departamento de Planta Académica
invita a los profesores de nivel licenciatura a participar en el :



PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA
* PARA PROFESORES DE LICENCIATURA, 1995-1 *

INTRODUCCION A LA COMPUTACION

Lic. Ma. de Jesús Márquez Beltrán / 23 de enero al 3 de febrero / 9:00 a 11:00 horas
/ sala de cómputo

MODELOS PARA LA INTERVENCION COMUNITARIA

Mtro. Raúl Barbú Báez / 1 al 7 de febrero / 16:00 a 20:00 horas / sala de usos múltiples

EDUCACION SUPERIOR Y DERECHOS HUMANOS

Dña. Gloria Ramírez, Dr. Mario Álvarez Lodesma / los miércoles desde el 22 de febrero,
1, 8, 15, 22, 29, de marzo, 5, 10, 20 de abril y 3 de mayo / 10:00 a 20:00 horas / sala de usos múltiples

**SEMINARIO DE EPISTEMOLOGIA PARA LA INVESTIGACION
EN EL TRABAJO SOCIAL**

Dr. José Gabriel Gutiérrez Pantoja / 3, 10, 17, y 24 de marzo / 9:00 a 14:00 horas
/ sala de usos múltiples

**TRATAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS
DE INVESTIGACION EN CIENCIAS SOCIALES**

Mtro. Jorge Martínez Stack / lunes y jueves 3, 6, 17, 20, 24, 27 de abril; 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29
de mayo; 1, 5, 8, 12, 15, y 19 de junio / 12:00 a 14:00 horas / sala de usos múltiples

PAQUETE SPSS/PC VERSION 3 PLUS CURSO BASICO

Mtra. Magaly Odette Cabrolé Vargas / 17 al 28 de abril / 9:00 a 11:00 horas / sala de cómputo

INFORMES E INSCRIPCIONES: Departamento de Planta Académica de la ENTS, Circuito Exterior S/N,
Cd. Universitaria Coahuacán 04510, D.F., con la Lic. Guadalupe Arceo Lagunas o Lic. Montserrat V. González Montaña o
Lic. Ma. de Jesús Márquez Beltrán al Tel. 0-22-87-01 y 0-22-87-50, Fax: 5-50-10-57, a partir del 3 de enero de 1995, horario: 9:00 a
13:00 y 17:00 a 20:00 horas



CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS



CONVOCATORIA

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS A LA INSCRIPCIÓN DE SUS CURSOS GENERALES, DE COMPRENSIÓN DE LECTURA ASÍ COMO A LOS EXAMENES DE COLOCACIÓN EN LAS SIGUIENTES LENGUAS:

ALEMAN, FRANCES, INGLES E ITALIANO.

REQUISITOS

ALUMNOS DE LICENCIATURA:
Presentar credencial actualizada

ALUMNOS DE POSGRADO:
Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 95/1

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA:
Credencial y último talón de pago

LUGAR:
Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE

HORARIO:
9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 Hrs.

COSTOS:
Cursos Regulares:
N\$1.00 INGLES E ITALIANO
N\$2.00 ALEMAN Y FRANCES

Cursos de Comprensión de Lectura
N\$2.00 FRANCES, INGLES E ITALIANO,

ALEMAN

INSCRIPCIÓN DIRECTA

- Acudir al CELE del día 17 al 19 de Enero
- Consultar los horarios a efecto de elegir el que le resulte conveniente.
- Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- Efectuar el pago en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- Entregar comprobante de pago en las fechas indicadas en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

FRANCES E ITALIANO

- Acudir al CELE el día que le corresponda conforme al siguiente calendario:

Fecha	Letra:
10 de Enero	A, B, C, D, E
11 de Enero	F, G, H, I, J, K
12 de Enero	L, LL, M, N, O, P
13 de Enero	Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

- Seleccionar dos opciones de horario y pasar a ventanilla para efectuar su registro.

- Consultar resultado del proceso de selección en ventanillas de la Sección Escolar del CELE el día 16 DE ENERO.

- Si su número de cuenta fue publicado, deberá verificar horario y grupo asignado y efectuar el pago en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

- 17, 18 Y 19 DE ENERO, entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

INGLES

Considerando que la mayoría de estudiantes que ingresa a esta Universidad han cursado dos y algunas veces hasta tres años del idioma inglés y con el propósito de no duplicar la enseñanza de esta lengua; el CELE ha cambiado el programa de estudios de este idioma, para proporcionar a los estudiantes universitarios un nivel más alto de conocimientos y dominio de esta lengua, acorde a sus necesidades. A partir de este semestre se suprime el 1er. nivel. Los estudiantes que desear ingresar al CELE deberán hacer un examen de colocación, para ingresar del 3o al 8o nivel.

El estudiante que haya acreditado los 8 diferentes niveles tendrá derecho a una certificación, equivalente al examen TOEFL 550 puntos, misma que le permitirá realizar estudios de posgrado en el extranjero (Canadá y Estados Unidos de Norteamérica) y podrá anexarlo a su curriculum.

Las siguientes facultades ofrecen cursos de inglés a nivel principiantes: Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas, Contaduría y Administración, Economía, Ingeniería, Medicina, Química, Psicología y Veterinaria

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACIÓN PARA NUEVO INGRESO

FRANCES, INGLES E ITALIANO

- Acudir al CELE el día que le corresponda conforme al siguiente calendario:

Fecha	Letra:
10 de Enero	A, B, C, D, E
11 de Enero	F, G, H, I, J, K
12 de Enero	L, LL, M, N, O, P
13 de Enero	Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

- El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho de examen.

Solicitar el examen de colocación (duración aproximada del examen 2 1/2 hrs.) en las fechas indicadas y entregar comprobante de pago en la Sección Escolar.

- Presentarse el día 17 de Enero en la Sección Escolar del CELE, para conocer día, hora y lugar del examen de colocación.

- Consultar resultados del examen en la Sección Escolar el día 3 y 4 DE FEBRERO.

- Serán descartados como aspirantes para ingresar al semestre 95/2, los alumnos que no posean

un grado de conocimientos superior al primer nivel

(para el idioma inglés deberán acreditar conocimientos superiores a segundo nivel).

- 7 Y 8 DE FEBRERO- UNICOS DIAS- los que aprueben deberán acudir a las ventanillas de Sección Escolar para seleccionar grupo y horario y en su caso, pagar la cuota correspondiente a inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

- 7 y 8 DE FEBRERO, entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

CURSOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

FRANCES, INGLES E ITALIANO

INSCRIPCIÓN DIRECTA

- Acudir al CELE del 10 AL 13 DE ENERO.

- Los Cursos de Comprensión de Lectura de Inglés están reservados para los estudiantes de posgrado, académicos y empleados administrativos de la UNAM.

- Seleccionar opción de horario y pasar a la ventanilla para efectuar registro y hacer el pago de la cuota correspondiente a inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

- Entregar el comprobante de pago en la Sección Escolar para concluir inscripción.

NOTAS:

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado, debidamente actualizada.

- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre en un tercer nivel o superior. Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.

- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.

- El alumno que no se presente el primer día de clase SERA DADO DE BAJA.

**INICIO DE CLASES:
15 DE FEBRERO DE 1995.**

cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Optimización de los recursos de la PC con MS-DOS avanzado	10-12	Introd. a la elaboración de Programas Educativos Comp. (10 hrs.)	12-14	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).	
UNIX	15-17	AUTOCAD (2 D)	17-19	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
Utilerías de UNIX	8-10	AUTOSHARE y RENDERMAN	10-12	Módulo de capacitación para secretarías	varios
WINDOWS	17-19	Introd. a las comun. de datos	12-14	Duración: 16 de ene. al 3 de feb.	
WORD en WINDOWS	17-19	Sistema operativo UNIX*	18-20	INTERNET	8-12
WORDPERFECT en WINDOWS	10-12	EXCEL *	10-12	Inscripción: 9 al 11 de ene.	
VENTURA	8-10	Diseño de base de datos relacionales con SQL (30 hrs.)*	8-10	Duración: 12 y 13 de ene.	
Introd. a los formatos gráf. (10 hrs.)	10-12	Inscripción: 9 al 12 de ene.			
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	12-14	Duración: 16 al 27 de ene.			

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Optimización de los recursos de la PC mediante MS-DOS	7- 9
WORD en WINDOWS	19-21
EXCEL	17-19
VENTURA en WINDOWS	19-21
WORDPERFECT	7- 9
QUATTRO PRO	17-19
DBASE IV comandos	7- 9
INFORMIX SQL	19-21
Duración: 23 de ene. al 3 de feb.	

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

curso	horario
Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
Duración: 27 de feb. al 17 de mzo.	
PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
Sistema operativo MS-DOS	7- 9
Duración: 13 al 24 de feb.	
<i>Línea de edición: WINDOWS</i>	7- 9
<i>Línea de programación: Introducción a las técnicas de programación</i>	19-21
Duración: 23 de ene. al 3 de feb.	

CURSOS SABATINOS

curso	horario
Módulo de introducción a la computación y al uso de las PC's	varios
Duración: 21 de ene. al 25 de feb.	
WINDOWS	9-14
LOTUS 123	9-14
WORDPERFECT en WINDOWS	9-14
Duración: 21 de ene. al 11 de feb.	
Módulo con WORDPERFECT	9-14
Duración: 21 de ene. al 25 de feb.	
Mód. básico de act. en cómputo	9-14
Duración: 21 de ene. al 8 de abr.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
WINDOWS	8-10
WORD	15-17
WORDPERFECT	8-10
WORKS básico	15-17
VENTURA	10-12

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

curso	horario
LOTUS 123	8-10
DBASE III PLUS comandos	15-17
PARADOX	8-10
AUTOCAD	15-17
Duración: 16 al 27 de ene. de 1995.	

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario
Introd. a la computación y WORD	17-19
Duración: 23 de ene. al 10 de feb.	
Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	19-21
Duración: 16 de ene. al 3 de feb.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas o a los teléfonos 535 58 46 y 622 85 02. **CUPO LIMITADO.**

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

PROGRAMA DE ESTIMULOS
DE INICIACION A LA INVESTIGACION

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, a fin de impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación, propiciar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.
5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de

presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.
5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.
6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.
7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.
8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.
9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.
10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto(s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.
2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.
3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.
4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
5. Ocupen un cargo académico-administrativo.
6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.
7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de enero de 1995

El Director General

Doctor José Luis Boldú Olaizola

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.



LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNAM
Y SU DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
EMITEN LA SIGUIENTE

CONVOCATORIA
PARA INGRESAR AL DOCTORADO EN DERECHO
SEMESTRE 95-II

Los aspirantes deberán someterse al siguiente procedimiento de admisión:

I. FORMATO DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

1.1. Se recogerá este formato, para lo cual se presentará en las oficinas de la División, del 9 al 13 de enero de 1995, una copia del documento que acredite una maestría terminada, en los términos de la presente convocatoria.

2. REGISTRO DE DOCUMENTACIÓN

En la semana del 13 al 17 de enero, se deberán presentar los siguientes documentos:

2.1. **El protocolo de investigación** debidamente llenado.

2.2. **Original y una copia del certificado de estudios de la licenciatura**, que acredite un promedio **igual o mayor a 8.00**.

2.3. Dos copias del título del **grado de maestría**.

2.4. **Original y una copia del certificado de estudios del mismo**, cuyo promedio deberá ser **igual o mayor de 9.00**.

2.5. **Constancias emitidas por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE)**, que certifiquen que traduce correctamente dos de los siguientes idiomas: **Inglés, Francés, Italiano o Alemán**. El interesado deberá recoger en la División de Estudios de Posgrado, **(del 9 al 13 de enero de 1995)** presentando la cédula profesional o una copia del título profesional, un oficio para el trámite ante el CELE.

2.6. **Curriculum vitae**.

2.7. **Carta dirigida al Jefe de la División**, con una **extensión de tres cuartillas**, en la que se expongan, con detalle, las razones y objetivos que revelen la vocación del aspirante para la investigación y docencia jurídicas, y se exprese el tiempo de que dispondrá el estudiante para realizar sus trabajos doctorales, en el entendido de que el tutor académico podrá fijar, dentro del programa del estudiante, todas aquellas actividades que juzgue necesarias, para asegurar el óptimo desarrollo de la investigación, la cual deberán ser original y de frontera en el ámbito de la ciencia jurídica. Asimismo, su disponibilidad de tiempo deberá permitir su asistencia a las actividades académicas complementarias, que con carácter obligatorio organice la División.

2.8. Dos **fotografías de 3x2.5 centímetros (tamaño infantil)**.

I. Si el aspirante es egresado de la UNAM, deberá entregar copias por duplicado (tamaño carta) de:

2.9. **Acta de nacimiento**.

2.10. **Título profesional (frente y reverso)**.

II. Los aspirantes egresados de cualquier institución distinta a la UNAM.

2.11. Una **copia certificada del acta de nacimiento**

2.12. Presentarán, además de los anteriores documentos, original o una copia certificada ante Notario Público del título de licenciatura, o una constancia del examen profesional para su confrontación.

III. Los egresados de instituciones educativas extranjeras

2.13. Deberán obtener el reconocimiento de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios del H. Consejo Universitario. En el caso de nacionalidades con idioma diferente al español, se requerirá la presentación de certificado que acredite el dominio de esta lengua, mismo que otorga el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM.

NOTA: EL REGISTRO DE LA DOCUMENTACIÓN SE LLEVARÁ A CABO EN LAS FECHAS INDICADAS, DE LAS 8 A LAS 12 HORAS, EXCLUSIVAMENTE. LA FALTA DE ALGÚN DOCUMENTO IMPIDE, DEFINITIVAMENTE, CONTINUAR CON EL PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN PARA ESTE SEMESTRE.

3. APROBACIÓN DEL PROYECTO Y DEL EXAMEN GENERAL SOBRE LA METODOLOGÍA Y EL TEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Una vez entregados todos los documentos, el aspirante conocerá de la designación de su tutor académico, en función

del tema de la investigación y se le fijará día y hora en que se llevará a cabo una entrevista con el tutor, a fin de obtener de éste, en su caso, la aprobación del proyecto de investigación. El estudiante se someterá a un examen general por escrito acerca del tema y la metodología de su investigación. Esta evaluación tendrá lugar el día **25 de febrero, de las 8 a las 12 horas**, en las instalaciones de la División.

4. Obtención del dictámen favorable del tutor académico

4.1. El tutor académico evaluará el examen y emitirá, en su caso, el dictamen aprobatorio y la aceptación de la tutoría, de acuerdo con los lineamientos que establezca la División. **Los resultados se publicarán el 10 de marzo** en los tableros de la División.

5. Dictamen del comité de doctoral

5.1. Los estudiantes que aprueben el examen, y obtengan el dictamen favorable del tutor académico, podrán ser llamados a sostener una entrevista con un Comité Doctoral de Selección, quien dará, si procede, el dictamen de aceptación final al doctorado. Estas entrevistas se realizará del **13 al 17 de marzo**.

Los estudiantes admitidos en el doctorado, llevarán a cabo su registro de inscripción del **13 al 17 de marzo de 1995**.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

El Director de la Facultad

Doctor Máximo Carvajal Contreras

El Jefe de la División

Doctor Pedro G. Zorrilla Martínez

El Coordinador de Doctorado
Doctor Carlos Quintana Roldán

Para información relativa a la presente convocatoria: Facultad de Derecho, División de Estudios de Posgrado
Edificio de la Unidad de Posgrado, planta baja, teléfono 622-07-40 al 42, señora María Rosa Martínez.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD Cátedra de Investigación en oncología León Weiss (segunda edición)

La familia Weiss y el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, convocan a los profesionales que trabajen en algún proyecto o programa oncológico a someter a concurso su *currículum*, así como una breve descripción de sus logros en el área oncológica.

1. Podrán concursar profesionales del Sector Público o Privado, que estén dedicados a la investigación oncológica y que trabajen en una institución mexicana de salud, educación superior o investigación científica, así como aquellos que desarrollen una función asistencial oncológica en algún hospital y que cuenten con un protocolo de investigación en el área aprobado por su institución.
2. Los aspirantes deberán realizar actividades de investigación oncológica durante el tiempo que sustenten la cátedra.
3. Los candidatos deberán enviar su *currículum vitae* completo, que incluya fotocopia de sus trabajos publicados o proyectos de investigación aprobados, con una breve descripción de sus logros en el área, así como una carta de apoyo de la institución a la que pertenece en la que se especifique que es responsable de un proyecto de investigación oncológica.

La integración del jurado calificador será responsabilidad del PUIS y participarán en él profesionistas de reconocido prestigio en la disciplina.

La decisión del jurado calificador será inapelable, y en caso de que el jurado considere que ningún candidato reúna los requisitos de excelencia requeridos, podrá declararse desierta la cátedra ese año y

volverá a convocarse al siguiente.

El titular de la cátedra se compromete a presentar un informe anual avalado por la dependencia a que pertenece, así como una conferencia magistral.

La vigencia de la cátedra será de 3 años prorrogables por 2 años más mediante evaluación positiva y calidad de los resultados y avances de la investigación.

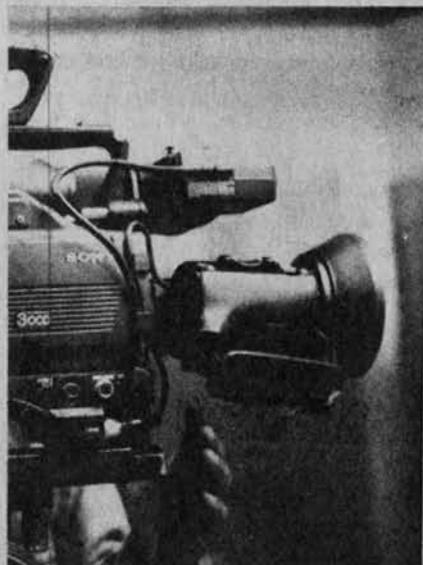
En el mes de julio de 1995, esta cátedra se instaurará en su segunda edición.

La cátedra podrá suspenderse antes de terminar los 5 años ante alguna de las siguientes circunstancias:

- a) Dedicarse a otra actividad en donde no realice investigación oncológica.
- b) Falta de presentación de informes anuales o evaluación insatisfactoria.
- c) Renuncia voluntaria, muerte o cualquier otra causa de fuerza mayor.

FECHA LIMITE PARA RECEPCION DE DOCUMENTOS POR CUADRUPLICADO:

24 de marzo de 1995, en las oficinas del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), planta alta de la Coordinación de la Investigación Científica, frente al Instituto de Química, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, CP 04510, México, DF, teléfonos 622-41-50 al 54, fax 622-41-95.



cine

Todas las mañanas del mundo, director Alain Corneau (Francia 1991), martes 10 de enero, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 11 a domingo 15, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala Julio Bracho, CCU.

Go, Trabi, go, director Peter Timm (RFA 1990) y **Dos a una**, director Riki Kalbe (RFA 1991), cortometraje, martes 10, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas.

Dios te guarde compañero, director Manfred Stelzer (RFA 1992) y **La confesión**, director Jochen Kuhn, cortometraje, miércoles 11, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas.

Hueso duro de roer, director Vadim Glowna (RFA 1992) y **Dos a una**, director Riki Kalbe (RFA 1991), cortometraje, jueves 12, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas.

Quien miente dos veces, director Bertram von Boxberg (RFA 1993) y **La confesión**, director Jochen Kuhn, cortometraje, viernes 13, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas.

También vade otro modo, director Detlev Buck (RFA 1993) y **Dos a una**, director Riki Kalbe (RFA 1991), cortometraje, sábado 14, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas.

Go, Trabi, go, director Peter Timm (RFA 1990) y **Dos a una**, director Riki Kalbe (RFA 1991), cortometraje, domingo 15, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas.

Nosotras también, directora Mari Carmen de Lara (México 1994) y **Muerto de miedo**, director Frank Pineda (Nicaragua 1990), lunes 9 y martes 10, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo.

Juntos para siempre, director Norman Rene (EUA 1990), 11 y 12 de enero, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo.

La ley del deseo, director: Pedro Almodovar (España 1986), 13 y 14 de enero, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo.

Mi camino de sueños, director Gus Van Sant (EUA 1991), 15 y 16 de enero, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo.

Chiapas paisaje después de la batalla, directora Irma Avila (México 1994), lunes 9 de enero, 12 y 17 h. Salón Cinematográfico Fosforo.

Lucha y diálogo por la paz y la justicia, director Carlos Martínez (México 1994), martes 10 de enero, 12 y 17 h. Salón Cinematográfico Fosforo.

Marcos Marcos, director Oscar Menéndez (México 1994), miércoles 11 de enero, 12 y 17 h. Salón Cinematográfico Fosforo.

Caravana de Caravanas, producción: Colectivo Perfil Urbano (México 1994), jueves 12 de enero, 12 y 17 h. Salón Cinematográfico Fosforo.

Los más pequeños, producción: Colectivo Perfil Urbano (México 1994), viernes 13 de enero, 12 y 17 h. Salón Cinematográfico Fosforo.

José Guadalupe Posada (1966) y Tamayo (1967), director Manuel González Casanova (México) y **La manda**, director Alfredo Joskowicz (México 1968), jueves 12 de enero, 18 h. Cine Club Documental Casa del Lago.

Energía, video de la embajada de Estados Unidos. Teatro del Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes 11:30 h.

Ciencias del mar, video de la embajada de Estados Unidos. Teatro del Museo de las Ciencias, *Universum*, martes 11:30 h.

Ciencias de la tierra, video de la embajada de los Estados Unidos. Teatro del Museo de las Ciencias, *Universum*, miércoles 11:30 h.

Computación I, video de la embajada de los Estados Unidos. Teatro del Museo de las Ciencias, *Universum*, jueves 11:30 h.

Computación II, video de la embajada de los Estados Unidos. Teatro del Museo de las Ciencias, *Universum*, viernes 11:30 h.

Lo mejor de Chaplin, Charlot Patina (EUA 1916), Los Juerguistas (EUA 1914), En el almacén (EUA 1916), Charlot pintor (1914). Cine Club Infantil en la Casa del

Lago, Sala Lumière. Sábado 14 y domingo 15, 11 h.

Alejandro Nevsky, director Sergel M Eisenstein, URSS 1938. *Ciclo: Centenario del cine \El siglo de Lumière*, Cine Club Casa del Lago, sábado 14 y domingo 15.

Con la mirada perdida, directora Della Icazbalceta, (México 1992). *Programa conmemorativo: 25 años del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)*. Cine Club Casa del Lago, viernes 13 y sábado 14.

Murallas del silencio, directora Laura Rojas, México 1992. *Programa conmemorativo: 25 años del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)*. Cine Club Casa del Lago, viernes 13 y sábado 14.

Instituto de Ingeniería, UNAM



Concierto en el Salón de Seminarios
Emilio Rosenblyeth

Al año de su fallecimiento...

11 de enero de 1995, 18:00 h

Programa permanente de Música de Concierto a Escuelas, Facultades e Institutos.
Dirección General de Actividades Musicales, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM

Cine Club Documental, Casa del Lago, Jueves, 17 h.



danza

Danzaventuras. Grupo Propuesta, dirección Pablo Parga, todos los domingos de enero a las 14 h. Fuente del Centro Cultural Universitario.

Sabadanza en el Chopo. Grupo M d Mar, del 14 de enero al 25 de febrero, sábados, 14 h. Museo Universitario del Chopo.

Danza para la luz primigenia, con Pilar Urreta, Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, miércoles y jueves, 12 h. Admisión: N\$30.00*.



exposiciones

Gráfica africana, exposición de Theresa Musoke, del 12 al 27 de enero, Galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco).

Arte latino/chicano, imágenes en el siglo del SIDA, Galería del Bosque (hasta el 15 de enero).

Obra efímera, de Santiago Cohen, Galería del Lago (hasta el 15 de enero).

Un acercamiento a Henrik Ibsen, exposición de fotografías y objetos del dramaturgo noruego, promotora cultural: María Antonieta Bucio. Instituto del Derecho de Asilo y las libertades públi-

cas, Museo Casa de León Trosky. Entrada libre.

Incitaciones al olvido, exposición concierto de Luis San Miguel, con el grupo La Cantoría. Facultad de Química, antigua Escuela de Ciencias Químicas, Mar del Norte 5, San Alvaro, Tacuba.

El color al desnudo, fotografía, muestra colectiva del taller del maestro Víctor Monroy de la Rosa. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, estación Copilco.

Re-(n)-hacer el mito, fotografías e instalaciones de Adolfo Patiño, Galería Nacho López y jardines. **Planta del mes,** anexo de la Casa del Lago.

El zoológico de Moctezuma, exposición permanente, vestíbulo, Casa del Lago. **Ambra Pollidori,** fotografía. Video instalación, de Raymundo Sesma.

Fotografía, instalación y video, de Hana Iverson. **Unidos contra el SIDA,** colectiva plástica. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992),** Muestra que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras

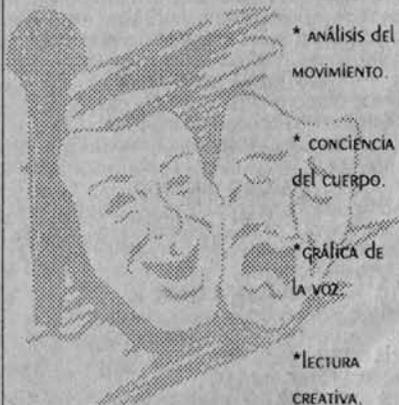
Radio UNAM invita al Curso-Taller

ACTUACIÓN RADIFÓNICA

IMPARTIDO POR EL ACTOR Y LOCUTOR GUILLERMO HENRY.

FEBRERO DE 1995, SALA JULIÁN CARRILLO, Radio UNAM, Adolfo Prieto 133, col. del Valle. INFORMES E INSCRIPCIONES EN EL DEPTO. DE SERVICIOS CULTURALES, TELÉFONOS: 523 46 40 y 523 36 52 EXT. 122 y 123

COSTO: N\$ 400.00 Cupo limitado. MEDIAS BECAS DISPONIBLES ANTES DE INICIAR EL CURSO.



* ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO.

* CONCIENCIA DEL CUERPO.

* GRÁFICA DE LA VOZ.

* LECTURA CREATIVA.



LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

invitan a la exposición
THERESA MUSOKE: GRÁFICA AFRICANA
XILOGRAFÍAS DEL TALLER DE FERNANDO ALBA EN NAIROBI

Galerías 2 y 3 de al ENAP
Av. Constitución No. 600 Col. Barrio de la Concha Xochimilco
del 18 de enero al 8 de febrero 1995
inauguración 18 de enero a las 12:00 hrs.

Mayores informes: Departamento de Difusión Cultural 6762621 y 6762099 ext. 124

SERIES UNIVERSITARIAS

CARTELERA CINEMATOGRAFICA UNIVERSITARIA.
Coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Con Irma Espinoza. Lunes a viernes 15:30 hrs. AM, Sábado y domingo 8:50 hrs. AM/FM

COMUNICACION RADIOFONICA UNIVERSITARIA

Conduce: María Leticia de Anda. En vivo. Jueves 14:00 hrs. AM

PARA ABRIR BOCA

Dedicado a despertar su apetito por las actividades culturales universitarias. Coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural. Viernes 12 hrs. AM/FM

GOYA DEPORTIVO

Coproducción con la Dirección de Actividades deportivas y Recreativas. Conduce: Santiago Ibañez. Sábado 9:00 hrs. AM/FM

GALERIA UNIVERSITARIA

Información sobre el patrimonio artístico que posee la UNAM. Por la Dirección General de Patrimonio Universitario.

Sábado 11:45 hrs (quincenal) AM/FM

ESPACIO UNIVERSITARIO

Entrevistas a maestros e investigadores: su trayectoria y opinión sobre tópicos de la actualidad. Con el Dr. Jaime Litvak. En vivo. Lunes 9:30 hrs. AM/FM

VASOS COMUNICANTES

Rock, rolas, otros choros y alivanes. Coproducción con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles. Conducen: Paloma Mora y Manuel Martínez. Jueves 23 hrs. AM/FM

LAS ONDAS DEL CHOPO

Entrevistas con los artistas del Museo. Cartelera. Coproducción con el Museo Universitario del Chopo. Viernes 16 hrs. AM

INTERACCION ACADEMICA.

Información sobre becas y eventos académicos internacionales en los que participa la UNAM. Por la Dirección de Intercambio Académico. Sábado 11:30 hrs. AM/FM

PLAZA PUBLICA

Con Miguel Ángel Granados Chapa. Un programa de análisis, reflexión y polémica sobre la política y cultura de nuestro país. Lunes a viernes de 8:30 a 9:30 hrs. En vivo. AM/FM

COSAS DE INDIOS

De Ricardo Montejano. Una coproducción con la Coordinadora de Pueblos Indios del Valle de México. Lunes 10:30 a 11:00 hrs. AM/FM

POLIFONIA FILMICA

Con Teresa Solís. Un espacio para escuchar lo que escapo a nuestra mirada cinematográfica a través de reportajes, entrevistas con críticos de cine, musicalizadores y compositores del séptimo arte. Lunes 21:00 a 21:30 hrs. AM/FM

INGENIERIA EN MARCHA

Orientación para la autoconstrucción. Coproducción con la Facultad de Ingeniería. Conduce: Ing. Marco Aurelio Torres H. En vivo Martes 12 hrs. AM/FM

DIALOGO JURIDICO

Usted aporta los hechos, nosotros del decimos sus derechos. Coproducción con la Facultad de Derecho. Conduce: Enrique Laros. En vivo. Lunes 12 hrs. AM/FM

CONSULTORIO FISCAL

Conozca y ejerza sus derechos fiscales. Coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración. Conduce: Baltazar Feregino. En vivo. Miércoles 12 hrs. AM/FM

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA

Un instrumento vivo del privilegio de los años. Conducen: Ángel Figueroa y Eugenia Fajal. En vivo. Sábado 12 hrs. AM/FM

curiosidades naturales. **Así en el cielo como en la tierra**, fotografías de Ambro Polidori, hasta el 29 de enero. **Hana Iverson**, fotografías, instalación y video, hasta el 29 de enero. **Artistas contra el Sida**, colectiva de fotografía, pintura y escultura. Obras de Lourdes Almeida, Francisco Castro Leñero, Gregorio Fritz, Yolanda Andrade, Giordano Bruno y Armando Cristeto, hasta el 29 de enero. Museo Universitario del Chopo. **Energía. El universo. Estructura de la materia. Ecología. Diversidad biológica. Agricultura y alimentación. Biología**

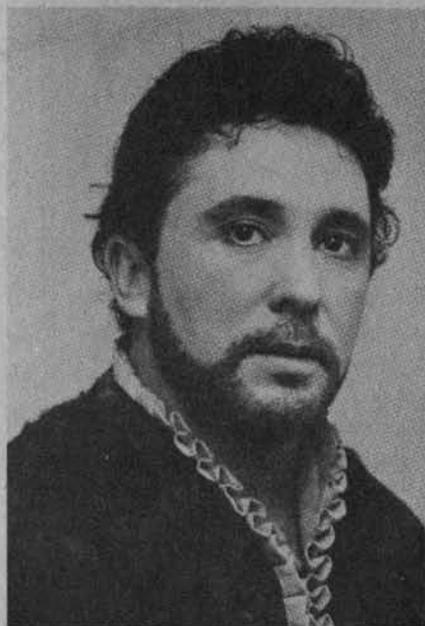
humana y salud. Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza. Microscopios. Química y Conciencia de nuestra ciudad. Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00 *. Visitas guiadas, 622-73-39. **Arte del Islam**, colección del Museo Metropolitano de Nueva York, y **La magia del grabado**, colección de la Antigua Academia de San Carlos. Antiguo Colegio de San Ildefonso. Visitas de martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h.

Estatuto del Personal Académico de la UNAM
comentado y concordado

50 AÑOS
LEY ORGANICA

OFICINA DEL ABOGADO GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA

La Oficina del Abogado General y la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria han publicado recientemente esta obra



música

Concierto extraordinario, con Gabriel Mijares, barítono, y Armando Merino, piano; obras de: Beethoven, Mozart, Tosti, Chaicovski, Schubert y Schumann. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h. Admisión: N\$20.00.

Concierto extraordinario, A la memoria de Dimitri Shostakovich, con Román Revueltas, violín; Viacheslav Ponomarev, cello, y Alberto Cruzprieto, piano; obras de: Shostakovich. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h. Admisión: N\$20.00.

Música de cámara en San Ildefonso, con Arturo Uruchurtu, piano; obras de: Mozart, Beethoven y Schubert, Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo 15 de enero, 17 h.

Concierto especial, Gregorio Hernández, clarinete; Josef Olechowsky, piano. Obras de Crusell, Weber, Stravinsky y Gotrovsky, Sala Carlos Chávez, viernes 13 de enero, 20:30 h.

Desde Francia: Georges Moustaki. Concierto Internacional, Georges Moustaki, voz; Marc Bertaux, bajo; Muriel Boisson, viola, voz y piano; Luis Augusto Cavani, batería; Sala Nezahualcóyotl, sábado 14 y domingo 15 de enero, 18 h.

Concierto especial, Alejandro Falcón, violoncello; Manuel Delaflor, piano, Sala Carlos Chávez, domingo 15 de enero, 18 h.



teatro

Devolver una vida, autor y director Juan Carlos Araujo, viernes 27 de enero 19 h, Museo Universitario del Chopo.

Luna cara de conejo, de Teresa Valenzuela. Taller de Teatro infantil del Chopo, dirección: Lorena Barrios, domingos de enero 12 h, Museo Universitario del Chopo. N\$12.00.

La amistad castigada, de Juan Ruiz de Alarcón, dirección Héctor Mendoza. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes 20:30 h, sábados 19 h y domingos 18 h. N\$40.00.

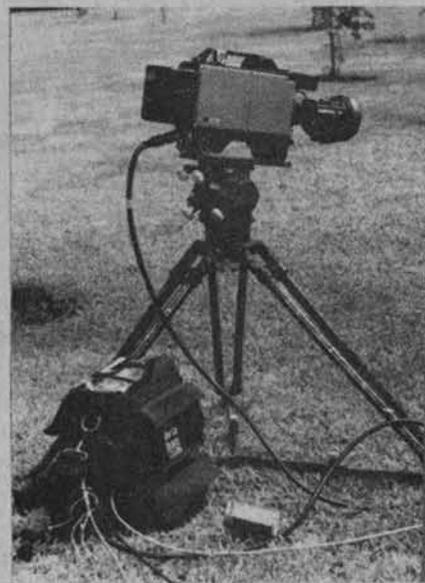
A tu intocable persona, autor y director: Gonzalo Valdés Medellín. Museo del Chopo jueves y viernes 20 h, sábado 19 h y domingo 18 h. N\$20.00.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega, directora: Alejandra Díaz de Cosío. Museo de las Ciencias, *Universum*, foro de la Sala de Química, domingo, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Trifotofanito 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. *Informes y reservaciones*: 622-73-36.

Burbujas de jabón, espectáculo. Museo de las Ciencias, *Universum*, Foro

de Química, miércoles, jueves y viernes, 10 h.



televisión

En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Psicología hoy, lunes; Hablemos de medicina, martes; Consultorio fiscal, miércoles; e Ingeniería y desarrollo, jueves.

Prisma universitario, El juguete popular mexicano, por Daniel Touron, lunes 2, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Lo mejor de TV UNAM, del 9 al 15 de enero, vía satélite, 18 h. Segundo Renacimiento: Las universidades, lunes; Segundo Renacimiento: El nuevo armamentismo, martes; Segundo Renacimiento: Los nacionalismos, miércoles; Segundo Renacimiento: Biología, jueves; y Ecología, por José Luis Aguilera, viernes.

Especiales de TV UNAM, Cuando el Hertz invadió el aire, por César Sandoval, martes 10, 12:30 h. Los derechos del niño, por José Luis Aguilera, jueves 12, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, martes 10, 18:30 h, y, sábado 7, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.

Lo mejor de TV UNAM, A propósito de René Magritte, por Ariel Zúñiga, miércoles 11, Canal 22, 24 h; Supervivientes,



Coordinación de Difusión Cultural



La Coordinación de Difusión Cultural a través de la Dirección General de TV UNAM

CONVOCA

A todos los universitarios interesados en dar a conocer las actividades de docencia, investigación y difusión, por medio del video, a presentar proyectos bajo las siguientes bases:

1. La temática deberá provenir de investigaciones, programas de estudio, desarrollos tecnológicos y artísticos generados en cualquiera de las facultades, centros, institutos o dependencias de esta universidad.
2. Los proyectos deberán estar respaldados por una línea de desarrollo o investigación cuyo titular sea un universitario reconocido y cuyo trabajo se encuentre vigente al tiempo de expedición de esta convocatoria.
3. Los proyectos deberán ser presentados en el formato que para este fin serán proporcionado por la Dirección General de TV UNAM y que puede ser solicitado en la Subdirección de Evaluación y Difusión de dicha dependencia, anexando los documentos que en él se especifican.
4. Quince días después de la fecha límite para la recepción de proyectos, TV UNAM emitirá una carta de interés para aquellos que se adecuen a las políticas establecidas por la dependencia.
5. TV UNAM someterá al Comité de Evaluación los proyectos preseleccionados e informará por escrito la aceptación definitiva del proyecto.
6. TV UNAM asignará el equipo de producción para cada uno de los proyectos aprobados.
7. Los proyectos y programas que de ellos se deriven estarán sujetos a la normatividad que en esta materia establezca la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la UNAM.
8. La fecha límite para la entrega de proyectos es el 31 de enero de 1995.
9. Los proyectos deberán ser entregados en la Subdirección de Evaluación y Difusión, Dirección General de TV UNAM, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, Teléfonos: 622-93-15 y fax 665-76-49.

por Daniel Tourón, jueves 12, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

Cultura en movimiento, jueves 12, 23 h, Canal 13. Reportajes y entrevista de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

Presencia universitaria, Canal 13, viernes 6, 6:45 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Con ciencia, Nemicualika... estoy sano estoy bien, por María Eugenia Tames, viernes 13, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h;

Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

Deportemas, sábado 14, 6 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, domingo 8, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de Filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del lunes 9 al viernes 13 de enero, Canal 9, 0:30 h.

* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLOGICAS
Invitan al
CURSO INTERNACIONAL DE PROSPECCION
ARQUEOLOGICA

Impartido por:

Dr. Luis Barba, del Laboratorio de Prospección Arqueológica, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, y por el Dr. Albert Hesse, del Centro de Investigación Geofísica, del Centro Nacional de Investigación Científica de París, Francia.

Lugar: Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM, en el Aula No.121
Fechas: Del 30 de enero al 3 de febrero de 1995.

GACETA
UNAM

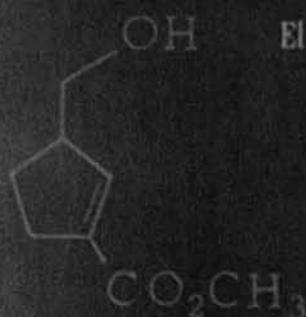


Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02.

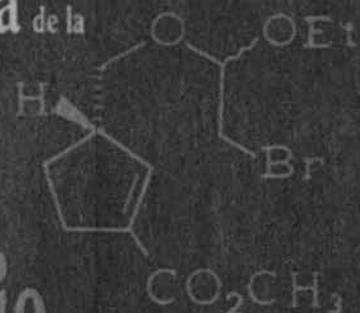
Publicidad: 687-94-03 y 639-96-07.

El Instituto de Química de la

Universidad Nacional Autónoma de México



invita al



1er. Simposio Internacional en Síntesis Orgánica

$\text{Bu}_3\text{SnH/AIBN}$

Conferencias:

The Invention of Chemical Reactions

Professor Sir Derek H.R. Barton, FRS y Premio Nobel
Texas A&M University

Studies in the Asymmetric Synthesis of Natural Products

Professor David Crich
The University of Illinois at Chicago

Benzotriazole: A Versatile Synthetic Auxiliary

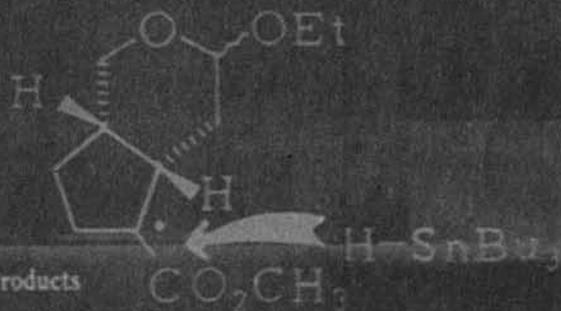
Professor Alan R. Katritzky, FRS
University of Florida

Bifunctional Reagents for Organic Synthesis:
Preparation and Applications

Professor Edward Piers
University of British Columbia

Problems and Progress Toward Germane

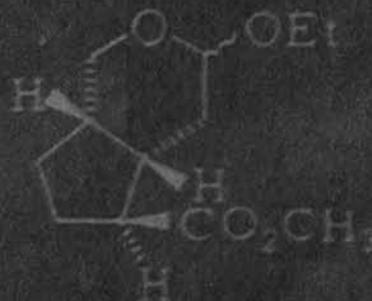
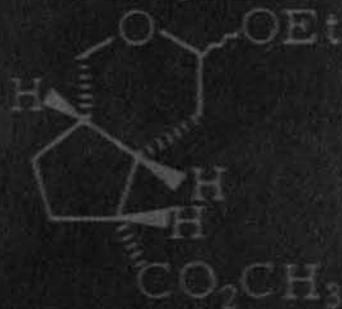
Professor Gilbert Stork
Columbia University in New York



enero

30 y 31 de 1995

Auditorio del Instituto de Química





COPILCO
Av. Universidad 2079
esquina con Copilco
Plaza Manzana, local 13

554 44 30
con 4 líneas

¡ La Pizza de Sabor ... Joven !

Hoy es día de disfrutar

del **GRAN**

sabor de una deliciosa,

**MEGA
PIZZA**

- Tenemos una Barra
- Vendemos rebanadas

- 82 centímetros
- 30 rebanadas

