

## El rector Juan Ramón de la Fuente convoca al diálogo y a la reconciliación de los universitarios

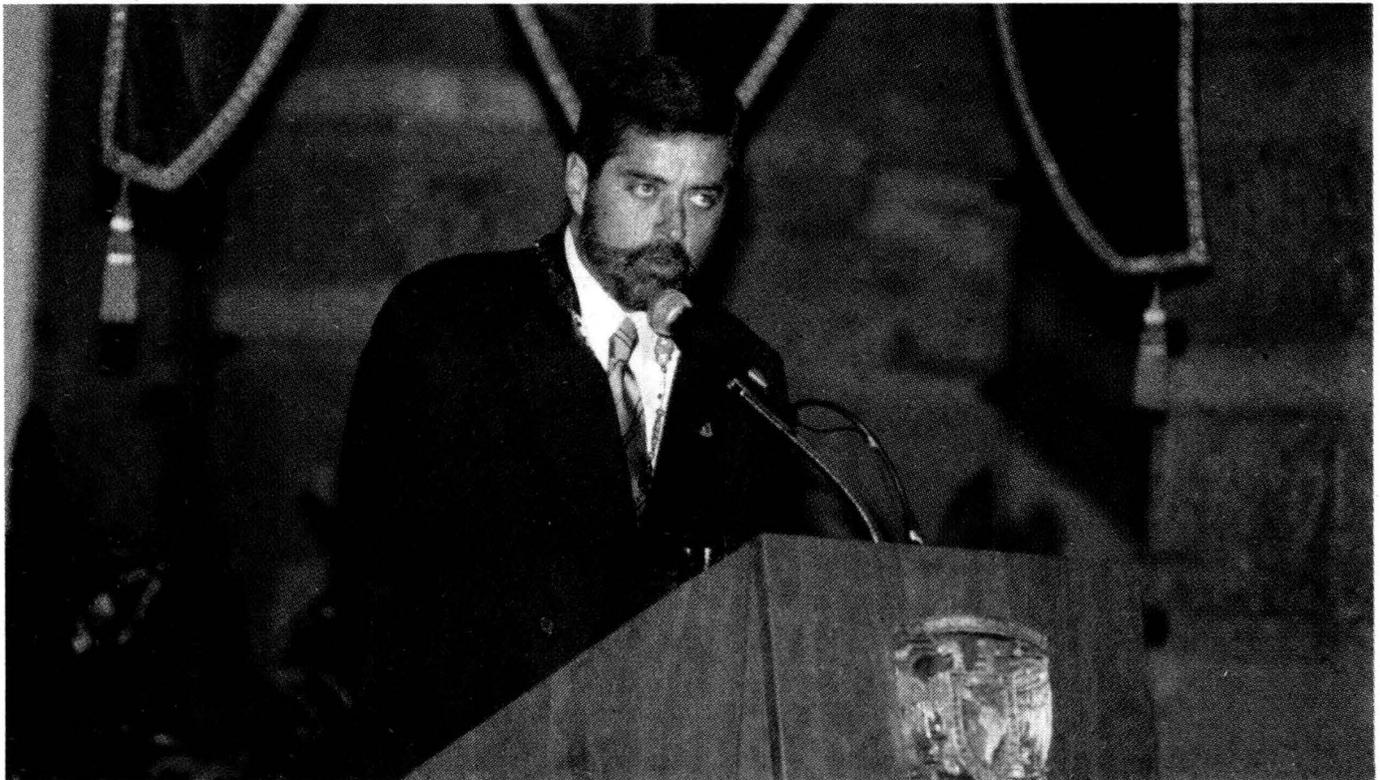


Foto: Jesús Ramírez

“Creo firmemente en la universidad pública, en su función irremplazable dentro del país en donde vivimos. Creo en la autonomía universitaria, como nuestra atribución para gobernar, dirimir nuestras diferencias y definir nuestro rumbo”, afirmó el doctor Juan Ramón de la Fuente al rendir protesta como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México para el periodo 1999-2003, el pasado 19 de noviembre en el Palacio de Minería.

Luego de recibir la venera universitaria de manos del doctor Héctor Fernández Varela, presidente en turno

de la Junta de Gobierno de la UNAM, el doctor De la Fuente hizo un llamado para la construcción de un gran consenso universitario que nos una, nos fortalezca, que nos estimule, pero sobre todo, que nos reconcilie.

En sesión extraordinaria del Consejo Universitario y en presencia de 141 de sus miembros e integrantes del Patronato Universitario, así como del exrector Francisco Barnés de Castro -quien recibió una prolongada y calurosa ovación-, el doctor Fernández Varela leyó el acta de la Junta de Gobierno

en la que sus miembros dieron a conocer su decisión de designar como rector al doctor De la Fuente por su eminente trayectoria universitaria, su proyecto definido y su probada capacidad para enfrentar problemas y encontrar soluciones.

A la sesión del consejo asistieron, entre otras personalidades, los exrectores Guillermo Soberón, Octavio Rivero Serrano y José Sarukhán.

Asimismo, estuvieron los 15 miembros de la Junta de Gobierno: Alfredo Adam Adam, Donato Alarcón Segovia, Ignacio Carrillo Prieto, Gustavo Adol-

fo Chapela Castañares, Héctor Fernández Varela Mejía, Sergio García Ramírez, Juliana González Valenzuela, Javier Jiménez Espriú, Julio Labastida Martín del Campo, Adolfo Martínez-Palomo, Alvaro Matute Aguirre, Luis Ortiz Macedo, María Esther Ortiz Salazar, Javier Padilla Olivares y Arcadio Poveda Ricalde.

Por considerarlo del interés de la comunidad universitaria, en estas páginas se reproducen íntegros los discursos de los doctores Héctor Fernández Varela y Juan Ramón de la Fuente. □ 2 y 3

## **Mensaje del doctor Héctor Fernández Varela Mejía, presidente en turno de la H. Junta de Gobierno**

La Junta de Gobierno quiere resaltar que designó al doctor Juan Ramón de la Fuente con el voto unánime de sus integrantes. A él, le corresponderá conducir a la institución en el puente entre dos siglos. Heredará una tradición generosa e iniciará una nueva etapa de nuestra historia.

Durante la auscultación la comunidad universitaria dejó constancia de preocupación y esperanza: preocupación por los problemas que ahora nos apremian y esperanza firme en la capacidad de la Universidad para resolverlos.

En un intenso proceso de auscultación, se expresaron múltiples opiniones: reflejaron éstas la pluralidad de los universitarios. Escuchamos propuestas y razones, compartimos inquietudes y asumimos, como única guía de nuestra decisión, el supremo interés de la Universidad.

Los candidatos que participaron en la última etapa de este proceso mostraron amplio conocimiento de la institución y confirmaron su acreditada voluntad de servirle. Los saludamos con gran aprecio.

En favor del doctor Juan Ramón de la Fuente se produjo el mayor número de opiniones. Su designación cuenta así, con un consenso vigoroso. Este se funda en su eminente trayectoria universitaria, en un proyecto definido y en una probada capacidad de enfrentar problemas y encontrar soluciones.

El doctor Juan Ramón de la Fuente se hace cargo de la rectoría, en una circunstancia crítica. La Universidad se pregunta por su futuro. Responder a esta pregunta, cimentar la respuesta, desechar lo que deba ser superado y construir lo que deba ser construido, no es tarea de un solo hombre, es labor, deber y compromiso de todos los universitarios. Por ello, la Junta de Gobierno convoca a la comunidad universitaria a sumarse a esta gran obra colectiva, que desde hoy encabezará el doctor De la Fuente.

Sólo así, con solidaridad y compromiso, podremos remontar esta hora difícil, preservar los valores universitarios y seguir proveyendo al pueblo de México -como ha ocurrido a lo largo del presente siglo- el formidable instrumento de libertad, desarrollo y justicia que es la Universidad Nacional Autónoma de México.

En estas páginas se reproduce íntegro el discurso que el doctor De la Fuente pronunció al rendir protesta para su nuevo cargo, durante la sesión extraordinaria del Consejo Universitario, en la que también estuvieron presentes los miembros de la Junta de Gobierno, del Patronato Universitario y de la comunidad de esta casa de estudios

## El rector Juan Ramón de la Fuente convoca al diálogo y a la reconciliación de los universitarios

**D**istinguidos Miembros de la Junta de Gobierno y del Patronato Universitario; Honorable Consejo Universitario; Colegas, compañeras y compañeros universitarios:

Con emoción, con convicción y con el único afán de servirla, asumo hoy el cargo de Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Son tiempos difíciles, pero son también tiempos de oportunidad. La Universidad quiere y requiere transformarse, para lograrlo, necesita salir primero de la larga noche que se ha abatido sobre ella.

No es ésta la hora de buscar culpables, pero sí la es de buscar soluciones. Asumámonos todos corresponsablemente en esa tarea. Si no somos capaces de establecer un firme compromiso individual y colectivo con nuestra institución, difícilmente podrá salir de la penumbra en la que se encuentra.

Nuestra Universidad es Nacional porque es de la nación mexicana, es decir, es de todos los mexicanos. Por eso, la corresponsabilidad y el compromiso, siendo fundamentalmente de los universitarios, no son, no pueden ser sólo de los universitarios. Tendrán que ser también de la sociedad en su conjunto.

La Universidad es Autónoma y con autonomía definiremos nuestro rumbo y llegaremos a nuestro destino, que no es otro, más que el de servirle plenamente a la sociedad mexicana y sobre todo a sus jóvenes.

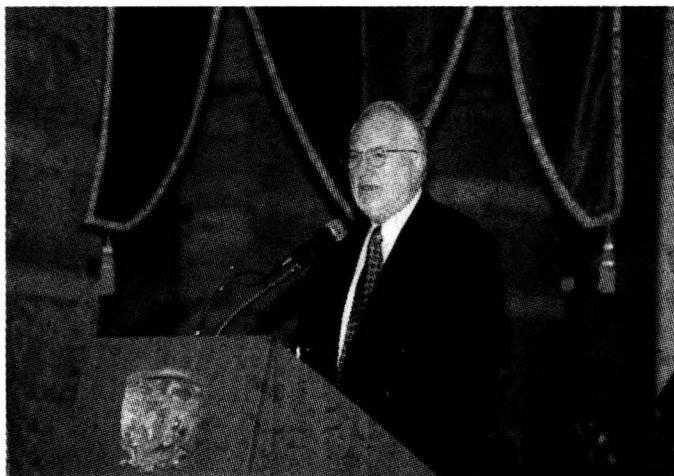
Hay que decirlo una y otra vez, para que quienes no nos conocen

nos conozcan, y para que quienes nos conocen nos lo reconozcan: la historia de nuestro país en este siglo ha estado decididamente marcada por la Universidad Nacional. No sólo como el gran centro formador de cuadros capaces y competentes, que son los que mayoritariamente han construido el México en el que hoy vivimos; no únicamente como el gran centro científico y cultural que ha sido y sigue siendo; sino, sobre todo, como la institución comprometida desde su origen con las mejores causas: la libertad, el respeto que incluye por necesidad a la tolerancia, y el genuino deseo de otorgarles a todos los que tocan a su puerta, las mejores condiciones posibles para su desarrollo personal y profesional, con una clara conciencia social y una indeclinable vocación de servir.

La pérdida de estos atributos significaría despojarse de sus valores fundamentales, desvirtuar su esencia misma y renunciar a lo que ha sido.

Por ello hoy más que nunca, cuando los universitarios reconocemos la necesidad que tenemos de reformarnos, cuando la sociedad misma nos pide que retomemos el rumbo que por momentos pareciera que se ha perdido, es necesario mantener y fortalecer esos principios fundamentales.

Seguimos siendo el proyecto educativo, científico y cultural más importante que los mexicanos hemos construido, a través de muchas generaciones que hemos creído en él. Hoy debemos proyectarlo



Fotos: Jesús Ramírez e Ignacio Romo

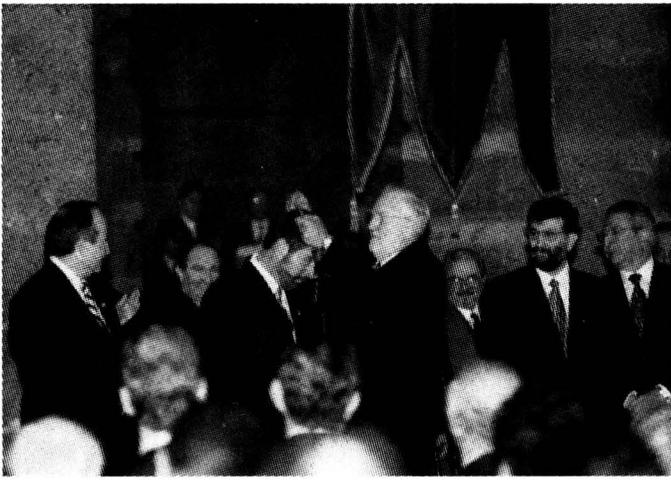
con fuerza y con inteligencia hacia el futuro.

Se equivocan quienes afirman, por ignorancia o mala fe, que el ciclo de la Universidad Nacional se ha agotado. Ocurre que nuestra Universidad es fiel reflejo del país: con sus poten-

cialidades y avances inobjetables, pero también con sus contradicciones, sus desequilibrios y sus conflictos, que se agudizan, sobre todo cuando no se resuelven a tiempo, pero que no por ello can-

Pasa a la página 4





## El rector Juan...

Viene de la página 3

celan sus posibilidades de solución. El reto es definir las, acordarlas, instrumentarlas y aprovecharlas para desechar aquello que ha quedado rebasado por nuestra realidad misma, y reconstituir sobre los firmes cimientos de nuestros valores, la Universidad Nacional Autónoma que la nación mexicana exige y de la cual no puede ni debe prescindir.

Esta no es tarea para un solo hombre, ni menos aun de un solo grupo, es tarea de todos; académicos, alumnos, trabajadores, órganos de gobierno, cuerpos colegiados y, por supuesto, autoridades. Quien no lo entienda así poco podrá ayudar.

No veo en el horizonte otro camino más que el de la construcción de



un gran consenso universitario. Un consenso que nos una, que nos fortalezca, que nos estimule, pero sobre todo, un consenso que nos reconcilie. Para ello hay que usar todos aquellos instrumentos que estén a nuestro alcance, y que permitan la inclusión de todo aquel que



tenga una razón que esgrimir, una idea que aportar o una verdad que defender. El único límite es el de nuestro marco jurídico vigente, que podemos proponer, si así lo acordamos, que se modifique; pero que mientras no cambie tenemos que respetar.

Me propongo iniciar de inmediato la construcción de ese gran consenso. No hay más tiempo que perder. La Universidad camina sobre el filo de la navaja. Dejemos atrás los agravios y las polaridades que tanto daño nos han hecho. Retomemos todos aquellos planteamientos que avizoran hacia una solución, y todas aquellas propuestas de quienes piensan que no han sido escuchados para analizarlas y discutir las. Me refiero sobre todo a los alumnos que han optado por el paro. Los invito a dialogar, con el respeto que nos merecemos unos y otros, en la mejor tradición universitaria. Un diálogo que permita ya avanzar en la solución del conflicto.

Sé muy bien que hay cansancio, hastío, y que en algunos sectores también desánimo e irritación. Pero por eso mismo hoy debemos poner mayor empeño, tomar un nuevo aliento para que la vida académica e institucional regrese a todas nuestras instalaciones, e iniciar desde ahí la tan esperada como necesaria reforma institucional.

En este colosal esfuerzo tenemos que haber todos los universitarios sin excepciones. Me comprometo a poner en ello toda mi capacidad, mi voluntad y mi cariño por la Universidad. Sin titubeos reitero: a partir de hoy mi único compromiso es con la Universidad.

En otras tareas, dentro y fuera de

la UNAM, he procurado ser siempre leal a las instituciones en las que he trabajado, fiel a mis principios, firme en mis convicciones y libre en mis decisiones. Si hoy acudo al llamado de la institución es porque lo consideré ineludible como universitario y como mexicano.

### *Colegas Universitarios:*

Creo firmemente en la universidad pública, en su función irremplazable dentro del país en que vivimos. Creo en la autonomía universitaria, como nuestra atribución para gobernarnos, dirimir nuestras diferencias y definir nuestro rumbo. En la que no creo es en la universidad de las intransigencias, provengan de donde provengan.

Defenderé a la Universidad ante quien pretenda desacreditarla; procuraré que cuente con los recursos financieros que requiere, no sólo para subsistir sino para que pueda desarrollar plenamente sus capacidades, vigilaré celosamente que esos recursos se apliquen escrupulosamente en el fortalecimiento de sus tareas sustantivas, para que surjan en su seno nuevas y mejores opciones educativas para los jóvenes de México; para que se desarrolle la ciencia, para que se difunda la cultura; para que haya nuevos espacios de discusión que auspicien su permanente renovación. Todo eso y más es posible lograrlo si nos decidimos a hacerlo entre todos. Que así sea, por el bien de la Universidad y para bien de México.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Juan Ramón de la Fuente  
Rector

El funcionario, quien sustituye al maestro Gerardo Dorantes, destacó la necesidad de que las actividades en la materia sirvan para transmitir la voluntad y acción del señor rector, así como las opiniones y propuestas de toda la comunidad universitaria para lograr ese gran consenso al que convocó el doctor Juan Ramón de la Fuente

## Alberto Pérez Blas toma posesión como director general de Información de la UNAM

LAURA ROMERO

**E**l licenciado Alberto Pérez Blas tomó posesión como director general de Información, en sustitución del maestro Gerardo Dorantes Aguilar, en breve ceremonia efectuada el 19 de noviembre en las instalaciones alternas de la dependencia.

Destacó que el doctor Juan Ramón de la Fuente, al rendir protesta como rector de esta casa de estudios, convocó a la comunidad universitaria a la reconciliación y el diálogo, a construir un gran consenso universitario. Dijo que "es fundamental el trabajo de la Dirección General de Información, para transmitir fielmente la voluntad y acción del señor rector, así como las opiniones y propuestas de todos los sectores universitarios a fin de construir ese gran consenso.

"De lograrlo -añadió- seremos realmente la plataforma informativa que los universitarios demandan para construir el futuro de la UNAM."

Finalmente, Alberto Pérez Blas reconoció la labor desempeñada por el maestro Dorantes, en especial a lo largo de los meses de paro estudiantil.

### Acerca de su Trayectoria

El licenciado Pérez Blas nació el 16 de septiembre de 1952. Realizó estudios de licenciatura en economía, se diplomó en políticas públicas y administración estatal y municipal, en el Instituto Nacional de Administración Pública.

Entre sus actividades académicas y administrativas desarrolla-



Victor Manuel Juárez, Alberto Pérez y Gerardo Dorantes.

das en la UNAM destacan su desempeño en los cargos de secretario de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (1985-1988) y secretario del Consejo Técnico de la misma, secretario particular de la dirección (1976-1977), así como profesor de las materias *Sociedad y Política del México Actual*, y *Ciencia Política I* en las áreas de ciencias jurídicas, comunicación y ciencias políticas de esa escuela.

En el sector público ha desempeñado cargos como el de director general de Comunicación Social de la Secretaría de Salud (1995-1999), contralor general de la misma (1995), comisionado nacional del Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación (1994), dependencia estatal en donde también fue coordinador de asesores de la subsecretaría de Población y de Servicios Migratorios (1994), director general regional en la Coordinación General de Delegaciones de la Secretaría de Desarrollo Social (1992-1994), subdirector general de Turismo

Sociocultural de la Secretaría de Turismo (1982) y director general de Servicios Educativos de la Delegación General de la Secretaría de Educación Pública en el Estado de México (1978-1981). ■

La Dirección General de Información será la plataforma informativa que los universitarios demandan para construir el futuro de la UNAM, afirmó

### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN

#### Comunidad de la carrera de Economía

La jefatura del programa tiene un módulo de atención a sus docentes, estudiantes y pasantes, ubicado en el club de futbol Americano *Perros Negros*, frente a las oficinas de Tránsito de Naucalpan. Los horarios de atención son de 10 a 13 horas, martes y miércoles, y los jueves de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

Profesores que terminaron satisfactoriamente las actividades docentes del semestre 99-II y aún no han reportado calificaciones, pero desean hacerlo, se les invita a solicitar y llenar sus actas de materia a la mayor brevedad posible. Para mayor información acudan al módulo de atención de la carrera.

Pasantes pueden asistir al módulo para informarse de los trámites de registro del proyecto de tesis y notificación de trabajo concluido.



*Se establecen cursos -que inician hoy- de regularización y de estandarización en conocimientos básicos elementales; reducir el índice de deserción, otro de los objetivos*

BANCO DE DATOS

**Examinados cerca de cien estudiantes**



Fotos: Fernando Velázquez

*A esta primera edición del examen de diagnóstico de matemáticas, física y química se presentaron alrededor de cien estudiantes de las carreras de Química, Ingeniería Química, Química Industrial, Químico Fármaco Biólogo e Ingeniería en Alimentos de la FES Cuautitlán. La carrera que registró más asistentes al examen fue la de Químico Fármaco Biólogo, seguida de Química, Química Industrial, Ingeniería Química. El examen contó con 30 preguntas acerca de física, química y matemáticas. Algunas de las preguntas fueron de carácter semiestructurado, otras de opción múltiple y también aparecieron algunos problemas.*

## Aplica la FES Cuautitlán examen de diagnóstico a alumnos de primer ingreso del área de química

El propósito de este examen es que con base en los resultados "podamos establecer cursos de regularización y de estandarización en conocimientos básicos elementales para los estudiantes que ingresan a una licenciatura en cuanto a química, física y matemáticas para el área de química".

Sin embargo, aclaró que este examen no es el mismo que se aplica en toda la Universidad Nacional, ya que este último abarca el total de las carreras por igual y permite establecer un perfil de ingreso general. En él se abordan temas de español, historia y geografía.

Por el contrario, recalcó, el examen que aplica la FES Cuautitlán está centrado en el área de química, "porque un gran número de reprobados y de deserciones se debe a la falta de conocimientos en el área".

El doctor Obaya Valdivia explicó que el diagnóstico elaborado a partir del examen correspondiente permite, además, realizar una planeación académica correcta de los cursos que llevarán los estudiantes de primer ingreso. De esta manera será posible diseñar cursos de homologación u homogenización en cuanto a los conocimientos elementales que reporten los estudiantes, mismos que se efectúan desde hoy y hasta el 10 de diciembre.

"Sería interesante que con base en los resultados y en la experiencia obtenida a raíz del examen realizáramos una investigación educativa para saber si es correcta nuestra hipótesis de que con estos cursos y este tipo de examen puede disminuirse el grado de deserción así como el índice de reprobados."

Explicó que para estructurar el examen se fundamentaron en los programas de matemáticas, fisi-

ca y química se llevan en la preparatoria.

Agregó que ésta es una oportunidad inmejorable para que la unidad multidisciplinaria conozca la situación académica de sus estudiantes de primer ingreso, ya que cuando se realiza el examen diagnóstico de la UNAM los resultados se dan un año después. "Esperamos que al concluir el conflicto esta información sea útil para adecuar los programas de las distintas materias que se cursan en el primer semestre de las carreras del área de química".

Por su parte el químico Rodolfo Cruz Rodríguez, coordinador de la carrera de QFB, dijo que mediante reuniones que han sostenido con profesores del área de física, química y matemáticas se han detectado ciertas deficiencias en lo que se refiere a conocimientos mínimos indispensables para que los estudiantes tengan mayor éxito dentro de sus estudios, en especial en los primeros semestres, en los que se presenta un mayor índice de deserciones.

"Lo que hemos encontrado es que en los primeros semestres es cuando los alumnos abandonan la facultad, lo cual en ocasiones está relacionado con los fracasos que tienen particularmente en asignaturas de alto índice de reprobación."

Agregó que para los estudiantes de los demás semestres se realizan otras actividades, desde visitas industriales hasta talleres de diferentes asignaturas que se imparten en las carreras. Ha habido visitas a las industrias farmacéutica y fármaco química, y talleres acerca de bioquímica dirigidas a todas las carreras, así como actividades específicas para cada una de ellas. ■

**C**ON EL PROPÓSITO de evaluar los conocimientos de los estudiantes de nuevo ingreso de las carreras de Química, Ingeniería Química, Química Industrial, Químico Fármaco Biólogo e Ingeniería en Alimentos, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán aplicó, por primera vez en su historia, un examen de diagnóstico de matemáticas, física y química el pasado 15 de noviembre en el Centro Cultural Fray Bartolomé de las Casas, en Cuautitlán Izcalli.

El examen fue diseñado con recursos propios de la FES Cuautitlán y estuvo a cargo del doctor Adolfo Obaya Valdivia, del ingeniero Alfredo Alvarez Cordero y de los químicos Victoria Hernández Palacios y Rodolfo Cruz Rodríguez, coordinadores de las cinco carreras del área de Química de esa unidad multidisciplinaria.

En entrevista, el doctor Obaya Valdivia, coordinador de la carrera de Ingeniería Química, señaló que el pro-

Al inaugurar las Jornadas Conmemorativas por el 60 Aniversario de la FC, Fernando Magaña, director de la misma, recordó a Ricardo Monges López y a Manuel Sandoval Vallarta, quienes participaron en la creación de esa dependencia; dijo que en ella se ha formado a una buena parte de todos los científicos mexicanos en las áreas de biología, física, matemáticas y en actuaría

## En la FC, la más sólida tradición en la enseñanza de las ciencias de México

“T L

Laura Romero

odos sabemos que la Universidad Nacional atraviesa por momentos difíciles. Está frente a un delicado problema que nace de la compleja realidad social y política de nuestro país, en la cual ella está inmersa. Sin embargo, por la grandeza de esta casa de estudios y por las características que distinguen a los universitarios, tengo la certeza de que no sólo saldrá adelante, sino fortalecida de las dificultades actuales”, aseguró el doctor Fernando Magaña Solís, director de la Facultad de Ciencias (FC).

En la ceremonia inaugural de las *Jornadas Conmemorativas por el 60 Aniversario* de esa dependencia, efectuada en el patio principal del Palacio de Minería, edificio que fuera testigo de la labor intensa y precursora de los primeros profesores y alumnos de la FC, el doctor Magaña Solís dijo: “ante la perspectiva de la historia, existe el deber de reflexionar acerca del sentido de la facultad, más aún en este tiempo de retos.

“Es cierto que estamos aquí para recordar nuestro pasado, pero también es verdad que la grandeza de nuestra historia nunca reside en la voluntad de permanecer en el pasado, sino en la aptitud para evolucionar hacia un mejor y más sólido porvenir.”

Destacó que las cualidades primordiales de la actitud de todo científico son la creatividad, la capacidad de análisis y síntesis, la de crítica y de autocritica; por lo tanto, el significado de ser universitario que se manifiesta en el uso de la razón, en la tolerancia y el respeto a la libre manifestación del pensamiento y las ideas es una norma que fácilmente se alcanza dentro de la FC.

Recordó que en la realización del “sueño largamente acariciado” de crear la FC intervinieron personajes de la talla



Fotos: Francisco Cruz

de Ricardo Monges López y Manuel Sandoval Vallarta. “Resulta emocionante que un puñado de idealistas, generosos, emprendedores y con cierta dosis de temeridad, se abocaran al proyecto de construir en nuestro país la Facultad de Ciencias, nuestra facultad”.

En un país urgido por satisfacer tantas necesidades ¿qué caso tiene estudiar física, biología, matemáticas? ¿Se trata de un lujo innecesario y costoso? El doctor Magaña respondió que en seis décadas han salido de las aulas de la FC miles de científicos preparados que han contribuido no poco a construir el México de hoy. Se trata, no sólo de profesionistas capaces de la alta

calidad, sino, en su gran mayoría, de ciudadanos libres, críticos y participativos.

Afirmó que el papel de la ciencia en la sociedad es complejo. Su papel fundamental no se percibe a primera vista; los avances tecnológicos parecen no sólo no justificarla, sino oscurecerla y ponemos en el peligro de caer en la tentación tecnocrática dependista de “que inventen ellos”.

En 60 años la FC ha formado a una buena parte de todos los científicos mexicanos en las áreas de biología, física, matemáticas, actuaría y, más recientemente, en ciencias de la computación.

En 1939 la FC recibió el legado de

la antigua Escuela Superior de Altos Estudios; de la misma forma, añadió el funcionario, debemos ser dignos portadores del trabajo de quienes nos precedieron. “Escoger como una comunidad nuestras metas es nuestra obligación, pero hay que escogerlas sin degradarlas mediante la discordia y las controversias inútiles”.

En la FC, además de que se realiza investigación científica, existe una tradición en la enseñanza de las ciencias, la más sólida de México. La experiencia acumulada en el tiempo está a disposición de quienes quieran formarse como hombres de ciencia; universitarios cabales al servicio de la nación, concluyó el doctor Magaña.

El doctor Juan Manuel Lozano, exdirector de la FC, recordó que el 28 de noviembre próximo se cumplirán 61 años de que el Consejo Universitario aprobó la creación de la facultad, la cual comenzó a trabajar en enero del siguiente año.

La creación años antes de jefaturas en diferentes áreas científicas era un preámbulo al reconocimiento de que las matemáticas y la física requerían un espacio propio dentro de la Universidad, no sólo como secciones de enseñanza de la Facultad de Ingeniería.

Las secciones de física y matemáticas estuvieron a cargo de Sotero Prieto, Manuel Sandoval Vallarta y Basilio Romo, quienes compartieron tal tarea junto con otras personalidades como Alfonso y Antonio Caso, Ezequiel Chávez e Isaac Ochoterena.

En la ceremonia se entregaron reconocimientos a 50 de los primeros alumnos de la Facultad de Ciencias, entre ellos los doctores Marcos Moshinsky, Emilio Lluis y Bernardo Villa, entre otros distinguidos universitarios. ■





Javier Albarrán Moreno, coordinador de Educación Continua de la FO, señaló que uno de los objetivos principales de esta actividad es la capacitación de los alumnos en ciertas áreas particularmente difíciles

## Se extiende por una semana más el *Primer Foro Estudiantil sobre Temas Selectos de Odontología*

Las actividades de los odontólogos requieren de clínicas y laboratorios. Desde el tercer año de esta carrera se le exige al estudiante el desarrollo de ciertas habilidades prácticas y un contacto permanente con los pacientes

**D**ebido a la gran demanda que ha tenido el *Primer Foro Estudiantil sobre Temas Selectos de Odontología*, éste se extenderá durante esta semana en la que se impartirán conferencias adicionales a propuesta por los propios alumnos participantes.

En entrevista el doctor Javier Albarrán Moreno, coordinador de Educación Continua de la Facultad de Odontología (FO), señaló que uno de los objetivos principales de este foro es la capacitación de los alumnos en ciertas áreas particularmente difíciles. Se pretende, además, mantener activa a la comunidad de esta facultad durante el paro de labores que afecta a esta casa de estudios.

### *Trabajar en los Aspectos Prácticos*

Albarrán Moreno señaló que si bien no se ha podido trabajar en los aspectos prácticos (debido a que no



Fotos: Ignacio Romo

se cuenta con las instalaciones adecuadas), el foro permite la actualización de los estudiantes en las materias que se imparten en todas las especialidades (endodoncia, parodontia, prótesis y cirugía maxilofacial, entre otras).

Indicó que las actividades de los odontólogos requieren de clínicas y laboratorios. Desde el tercer año de esta carrera se le exige al estudiante el desarrollo de ciertas habilidades prácticas y un contacto permanente con los pacientes. "Estos dos aspectos les han hecho falta a los alumnos de esta generación debido a las difíciles circunstancias que vive hoy día la UNAM. Sin embargo, nos hemos esforzado para que, por lo menos en el aspecto teórico, no interrumpan su formación académica".

El doctor Albarrán Moreno aclaró que sólo los alumnos de quinto año de licenciatura han podido continuar con su formación de manera integral, pues además de tomar cla-

ses prestan servicio a la comunidad en distintas clínicas periféricas, entre ellas están Xochimilco, Venustiano Carranza, Azcapotzalco, Naucalpan y Las Águilas.

Por su parte el doctor Manuel Lazzeri Fernández, secretario de Relaciones Estudiantiles de la FO, recalcó que un indicador del interés de los alumnos por esta actividad en la que han participado hasta el momento alrededor de cien profesores de la FO es, precisamente, la nutrida asistencia. "El promedio diario es de unas 900 personas", siendo la plática dedicada a los nuevos materiales una de las más exitosas".

Consideró, finalmente, que aun cuando los alumnos se alejaron un tiempo de la FO, por la situación que vive la UNAM, éstos terminaron bien el año escolar, tuvieron exámenes extraordinarios, cursos de verano, regularización y además pudieron realizar perfectamente todo el proceso administrativo de inscripciones. ■

### **Aviso Al personal académico de la UNAM**

La UNAM y la AAPAUNAM, con el propósito de facilitar el canje de los vales de despensas, firmaron convenio a efecto de establecer un nuevo formato exclusivo para personal académico, que lo distingue de los vales que se entregan a los demás trabajadores de la Universidad.

Este vale podrá ser canjeado a partir de esta fecha en todas las tiendas de autoservicio con las cuales la Universidad tiene convenio. Los vales anteriores podrán canjearse en todas estas tiendas hasta el mes de enero del 2000, y a partir del mes de febrero sólo se harán efectivos dentro del Sistema de Tiendas UNAM.



La obra, que forma parte de la Colección *Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana*, editada por el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, obtuvo este reconocimiento al Arte Editorial 1999 en el género de *Ensayo Filosófico*

## La Caniem premia el libro *El orador perfecto* de Cicerón, traducido por Bulmaro Reyes Coria

La obra *El orador perfecto* de Cicerón, que forma parte de la Colección *Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana*, editada por el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades (CH) de la UNAM, obtuvo el Premio Caniem al Arte Editorial 1999 en el género de Ensayo Filosófico.

Con ello se reconoce una vez más la labor que realiza esta coordinación universitaria como editora de obras de los clásicos griegos y latinos en ediciones bilingües con traducciones rigurosas hechas por especialistas, como la elaborada por Bulmaro Reyes Coria para esta obra.

La Colección *Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana*, que publica sus primeros títulos en 1944 y que ha sido galardonada en diferentes ocasiones, constituye sin duda el esfuerzo más adelantado en los países de habla hispana en lo que a la formación de una biblioteca clásica bilingüe se refiere. Su director es Rubén Bonifaz Nuño.

La investigación, tarea sustantiva de la CH, deriva en un alto porcentaje en publicaciones constituidas por obras originales de los grandes escritores y pensadores de todos los tiempos de la cultura universal, con énfasis en la mexicana, presentadas con acuciosos estudios críticos que desde la óptica actual les dan vigencia e interés para las nuevas generaciones.

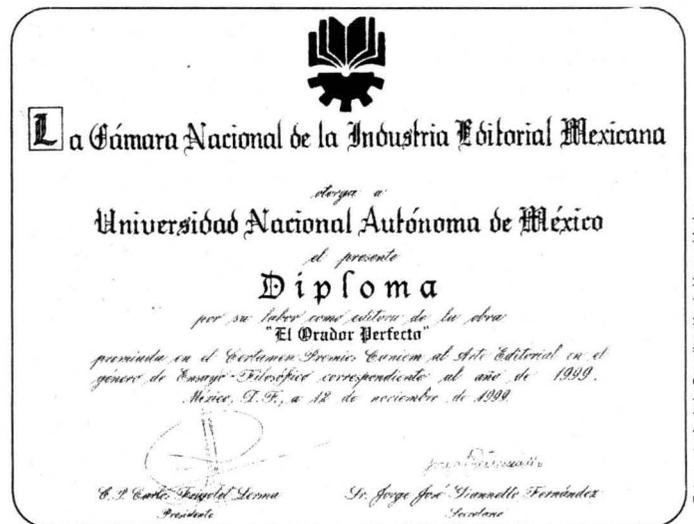
La Coordinación de Humanidades publica desde hace más de 60 años 15 colecciones que han

sido la imagen editorial de la Universidad Nacional, como la *Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana*, la *Biblioteca del Estudiante Universitario* y *Nuestros Clásicos*, entre otras. Además de la producción de su Programa Editorial, la CH cuenta con la de los diferentes institutos, centros y programas que la conforman y que se estima en alrededor de 200 títulos publicados sólo en 1999.

### Algo de la Producción del Programa Editorial

De esta vasta producción destacan los siguientes: la *Visión de los vencidos* (16ava. edición), de Miguel León-Portilla; *BIBLOS, Boletín de información bibliográfica publicado por la Biblioteca Nacional (1919-1926)* y su *Galería de escritores mexicanos contemporáneos* índices, recopilación y edición de Luis Mario Schneider, Guadalupe Curiel y Miguel Angel Castro; el *Pensamiento histórico-gráfico mexicano del siglo XX*, de Alvaro Matute; las *Reflexiones sobre el oficio del historiador. Hacia una nueva constitucionalidad*, de varios autores; la *Agricultura de exportación en tiempos de globalización. El caso de hortalizas, frutas y flores*, de Hubert Carton de Grammont, Humberto González, Manuel Angel Gómez y Rita Sachwentesius (coordinadores), e *Iglesia y sociedad en América Latina*, de Juan Manuel de la Serna.

Asimismo están: *Universidad*



contemporánea. Tomo II. Política y gobierno, de Hugo Casanova Cardiel y Roberto Rodríguez Gómez-Guerra (coordinadores); *La identidad nacional mexicana como problema político cultural*, de Raúl Béjar y Héctor Rosales (coordinadores); *Al borde del milenio: caos, crisis, complejidad*, de Gustavo Martínez Meckler; *La nueva dinámica de la migración interna en México*, de Ana María Chávez; *El verdadero Manuel Acuña*, de Pedro Caffarel Peralta; el *Juego de soledades*, de Sergio Galindo; las *Obras completas X. De Husserl, Heidegger y Ortega*, de José Gaos; *La vida de Timón de Atenas*, de William Shakespeare, traducción, notas y prólogo de Marcel Sisniega; *la Globalización: crítica a un paradigma*, de John Saxe-Fernández; *Un largo viaje*, de Sergio Pitó, entre otras. ■

La Colección *Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana* constituye sin duda el esfuerzo más adelantado en los países de habla hispana en lo que a la formación de una biblioteca clásica bilingüe se refiere



Oficio: arder, obra poética 1982-1997 *está editado por el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades en la Colección Poemas y Ensayos; la presentación de la obra se realizó recientemente en la Casa Universitaria del Libro e incluyó la lectura de algunos poemas en voz del autor*

BANCO DE DATOS

## Humanidades recopila la obra completa del poeta chiapaneco Efraín Bartolomé

Acerca del poeta

**Efraín Bartolomé** nació en Ocosingo, Chiapas. Realizó sus estudios de bachillerato y superiores en la UNAM. Entre sus publicaciones destacan: en 1982, *Ojo de jaguar, un libro que aumentado y con el mismo título se publicó en 1990 en la Colección El Ala del Tigre, de la UNAM*; *Ciudad bajo el relámpago, de 1983*; *Música solar, en 1984*; *Cuadernos contra el ángel, 1987*; *Mínima animalia, 1991*; *Cantos para la mujer concubina y otros poemas dispersos, 1991*; *Música lunar, 1991*; *Corazón del monte, 1995*; *Trozos de Sol, 1995*; *Ocosingo, diario de guerra y algunas voces, 1995*; *La poesía, 1996*; *Avellanas, 1997*; *Oros de siglos, 1998*, y *el libro de literatura infantil Anima mundi, 1999*. Ha recibido los siguientes reconocimientos por su trabajo poético: *el Premio Ciudad de México 1982*; *los premios nacionales de Poesía Aguascalientes 1984, de Poesía Carlos Pellicer para obra publicada, en 1992, y de Literatura Gilberto Owen 1993*; *el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines, en 1996*. *El gobierno de la República le otorgó el Premio al Mérito Nacional Forestal y de Vida Silvestre 1994 en la rama de cultura, por contribuir con su obra poética a la promoción de la conciencia de la naturaleza como territorio sagrado.*

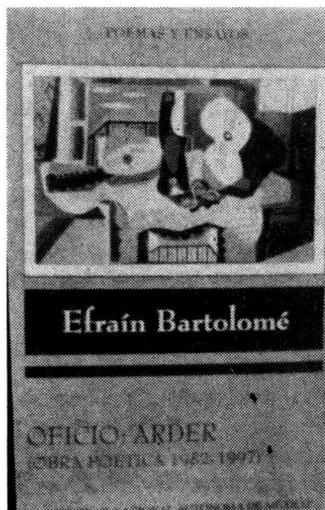
**O** **MARTHA HERRERA**  
*Oficio: arder, obra poética 1982-1997* es el título del más reciente libro del poeta chiapaneco Efraín Bartolomé. Está editado por el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades en la Colección *Poemas y Ensayos*, y reúne la obra completa del autor, quien refleja con suma viveza sus experiencias personales así como las atmósferas campiranas de su pueblo natal.

La presentación de la obra se realizó el pasado 16 de noviembre en la Casa Universitaria del Libro e incluyó la lectura de algunos poemas en voz del autor.

En estas páginas se consignan 20 años de servicio a la poesía. En ellas se refleja el trabajo, la dedicación y, sobre todo, la sensibilidad y honestidad por la tarea poética que realiza día con día el autor. "Me siento orgulloso de que mi trabajo forme parte de la Colección *Poemas y Ensayos*, donde yo solía leer a los clásicos de la literatura universal", confesó Efraín Bartolomé.

Este libro contiene los nueve textos que el autor había publicado por separado. Ello no significa, sin embargo, que su creación concluya ahí. Se trata solamente de una primera recopilación de un esfuerzo lírico que todavía tiene mucho camino por recorrer.

Durante la presentación, el autor leyó poemas que hablan de su infancia y adolescencia, capturando la belleza de su lugar de origen (como el lo llama "el privilegio de vivir en el Edén"). Sus versos aludieron también a los lazos familiares y, de manera particular a la



Fotos: Francisco Cruz

figura paterna, la cual genera una serie de emociones encontradas, donde destacan la admiración y el odio. Esto último se aprecia, sobre todo, en "Volver al Paraíso" y "Casa Paterna".

### **La Poesía Sensibiliza y Nutre los Sentidos**

Para Efraín Bartolomé la poesía sensibiliza y nutre los sentidos en un mundo marcado por la rutina y lo cotidiano. En "¿Quién es el Muerto?" se nos recuerda que todo ser humano puede cargarse nuevamente de energía al término del día. La noche, bondadosamente, ofrece la lucidez para reflexionar acerca del sentido de nuestra existencia, una vida en la que diariamente nos guía la supuesta responsabilidad que impone la sociedad, ignorante de los deseos e inquietudes de cada ser humano.

En este sentido, habla por sí solo

el poema dedicado al francés Baudelaire, en el que desnuda las partes obsesivas y oscuras del ser humano, siendo el existencialismo el rostro inexpresivo de una vida que no encontró sosiego en el mundo terrenal.

Uno de los temas recurrentes en la temática del poeta es la parte femenina, simbolizada por la madre naturaleza y que representa la fertilidad y la posibilidad de que el espíritu se purifique y continúe con el cumplimiento de la misión encomendada. En este sentido, apuntó el autor, la tarea del poeta es revelar la esencia de la madre naturaleza, y no servir a los círculos de poder o al dinero, caso común en nuestros días.

Respecto del título del libro, éste surge a partir del primer acercamiento con la muerte que tuvo Bartolomé. "Con el fallecimiento de mi esposa, mi vida tomó un cambio radical en el que decidí ofrendar mi vida en el altar de la poesía. En ese momento escribí un verso que decía: *he aquí que soy poeta y mi oficio es arder, consumirse uno mismo en el templo de la madre naturaleza*".

Asimismo, agregó que la paciencia es una cualidad que debe tener el verdadero poeta, ya que el reconocimiento de este noble oficio tarda en llegar. "Escribí mis primeros poemas en 1975, pero no fue sino hasta 1982 que tuve la oportunidad de publicarlos. Eso no importa, pues yo pienso que cuando uno cree profundamente en lo que hace, tarde o temprano se obtiene reconocimiento." ■

Al dictar la conferencia *La Mujer y los Sueños en la Literatura*, en el marco de la conmemoración de La Cultura a 100 Años de La Interpretación de los Sueños, de Sigmund Freud, la maestra Carmen Carrara García consideró que este libro le dio un nuevo significado a la literatura del pasado

BANCO DE DATOS

## En la literatura, los personajes femeninos merecen un destino más digno

¿Cien años no es nada?

**E**n este momento es importante pensar en que si las mujeres nos atrevemos a escribir acerca de personajes femeninos, debemos darles un destino más digno y valiente afirmó la maestra Carmen Carrara García, directora de la Casa del Lago, al dictar la conferencia *La Mujer y los Sueños en la Literatura*.

LETICIA OLVERA

El pasado 13 de noviembre, en el Salón *El Generalito* del Antiguo Colegio de San Ildefonso, la maestra Carrara sostuvo que aunque las mujeres han obtenido grandes logros dentro de su ámbito social e intelectual, "todavía es difícil para algunas abrirse camino en las distintas áreas profesionales."

En este sentido, destacó la impostergable necesidad de revalorar el papel de la mujer. "En el caso de la literatura, explicó, debe existir un compromiso social entre los escritores para que los personajes femeninos tengan mejor suerte, pues generalmente no se atreven a ser felices frente a un destino trágico, sujetándose a un comportamiento regido por los convencionalismos sociales".

Durante las actividades efectuadas en el marco de la conmemoración de *La Cultura a 100 Años de La Interpretación de los Sueños*, de Sigmund Freud, la maestra Carrara García consideró que este libro le dio un nuevo significado a la literatura del pasado, aunque "también influye en obras literarias de creación posterior y, por supuesto, en la crítica literaria".

Sin embargo, precisó, existieron creadores artísticos anteriores a este acontecimiento científico, cuya agudeza y natural percepción del comportamiento del hombre asombra, "tal es el caso de la figura literaria conocida

como la *Décima Musa*, quien en su poema *Primero sueño* da muestra de su conocimiento del Universo y de la literatura al vagar por las esferas celestes interpretando el cosmos, buscando respuestas y encontrando enigmas".

En este poema, abundó, el alma de Sor Juana Inés de la Cruz va en ascenso mientras su cuerpo duerme. "Es el viaje de una sola noche, del cual regresa sin la verdadera iluminación, sin la verdadera revelación, porque el alma vaga sola y regresa en mayor soledad y zozobra".

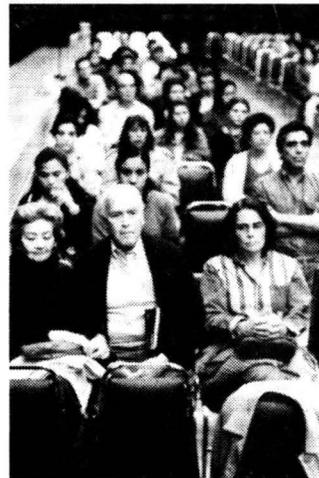
Explicó que la obra de Sor Juana es un viaje intelectual del alma de una mujer frustrada que está tratando de encontrarse a ella misma, "aunque, al parecer, la literatura no fue suficiente para lograrlo".

### La regenta, Primer Análisis Psicológico

Por otro lado afirmó que la novela *La regenta*, de Leopoldo Alas *Clarín*, "es sin duda el primer análisis psicológico de un personaje femenino". Los símbolos más importantes de esta obra son los sueños de Ana de Ozores.

Este personaje femenino, agregó, sentía una gran culpa y pensaba que sólo tenía dos caminos: el adulterio o la santidad, pero ambos representaban enfrentamientos con su estado psíquico. Por esta razón, sus sueños la hacen presa de una angustia terrible; en ellos estaban presentes la culpa y los castigos corporales que le habían infligido.

"Ana sufre habitualmente pesadillas eróticas que la dejan desalentada, con el ánimo agriado y en la contradicción interna, de día lucha por alcanzar



Fotos: Justo Suárez

la sublimación, pero de noche ve destruidos e inútiles sus esfuerzos, pues siente que sus pecados deben ser castigados."

Recordó que por la época que se desarrolla esta historia, Ana de Ozores "no tuvo otra salida y acabó loca, presa del delirio y ni siquiera cayó totalmente en el adulterio, ni se entregó por completo a la religión, pues los dos caminos eran salidas falsas".

Aunque la conferencia era acerca de la mujer en la literatura, al final la maestra Carrara citó cómo Miguel de Cervantes abordó los sueños: "hace descender al Quijote a la Cueva de Montesinos y ahí duerme suspendido de una cuerda. Mediante sus sueños, el Quijote asume la tarea de ayudar a dos personajes encantados hace siglos por magos y brujos".

El mismo Cervantes, concluyó, es un enviado a revivir la novela de caballería, muerta hacía tiempo. Por ello, en el sueño de don Quijote hay una serie de elementos carolingios y artúricos propios de este género. ■

*La Mujer y los Sueños en la Literatura formó parte de los actos con los que el Centro de Investigación y Estudios Lacanianos, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, la Casa del Lago y la Embajada de Austria conmemoraron cien años de la publicación del libro La interpretación de los sueños, de Sigmund Freud. Las actividades se efectuaron hasta el 19 de noviembre, tanto en el Antiguo Colegio de San Ildefonso como en la Casa del Lago; además de conferencias, se proyectaron las películas Historia del Soldado, El Testamento de Orfeo y Matrix; hubo conciertos, obras de teatro y exposiciones.*

Federico Dávalos y Esperanza Vázquez, apoyados en este valioso testimonio fílmico, gráfico y escrito acerca de una época fundamental del cine que les facilitó la señora Marcela Luna Villatoro, nieta del cineasta, escribieron un texto que recientemente se presentó en la Casa del Libro, junto con fragmentos de cintas que se creían perdidas

## Rescata la Filmoteca de la UNAM el acervo del actor Carlos Villatoro

Los documentos ya se encuentran en un fondo especial -que lleva el mismo nombre de la nieta del cineasta- en la Filmoteca de la UNAM. Sin embargo, antes de ser resguardados fueron la base de una intensa investigación que ahora podemos conocer en el texto *Carlos Villatoro. Pasajes en la vida de un hombre de cine*

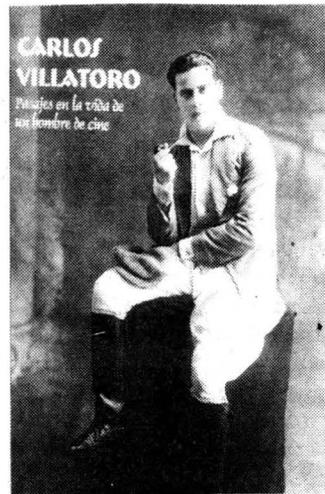
ESTELA ALCÁNTARA

Por una circunstancia azarosa, los investigadores Federico Dávalos y Esperanza Vázquez pudieron contactar a la señora Marcela Luna Villatoro, quien les permitió conocer el acervo que reunió su abuelo a lo largo de su larga y prolífica carrera cinematográfica, la cual va del cine silente al sonoro.

El acervo del actor y cineasta Carlos Villatoro contiene una gran cantidad de *stills* o fotografías de rodaje -muchas de ellas tomadas por él mismo- materiales filmados, rollos, fotogramas de películas, volantes, programas de mano, *press-books*, recortes de prensa, guiones, documentos personales y correspondencia que, en conjunto, forman un valioso testimonio fílmico, gráfico y escrito acerca de una época fundamental del cine.

Los documentos ya se encuentran en un fondo especial -que lleva el mismo nombre de la nieta del cineasta- en la Filmoteca de la UNAM. Sin embargo, antes de ser resguardados fueron la base de una intensa investigación que realizaron Federico Dávalos y Esperanza Vázquez, y que ahora podemos conocer en el texto *Carlos Villatoro. Pasajes en la vida de un hombre de cine*, que acaba de editar la Dirección General de Actividades Cinematográficas de esta casa de estudios.

El libro, que reúne una buena cantidad de material gráfico acerca de la vida y obra de uno de los primeros galanes del cine mexicano, se presentó la noche del 15 de noviembre en la Casa Universitaria del Libro junto con material fílmico donde participó el cineasta, recupe-



rado recientemente por la propia Filmoteca de la UNAM.

Al respecto, Federico Dávalos destacó que el libro no se reduce a una investigación documental, sino que forma parte de todo un proyecto de rescate y protección de los materiales fílmicos del acervo cuyas condiciones, en algunos casos, eran malas.

Así, entre el material fílmico recuperado que se mostró al público están algunos fragmentos de *El Puño de Hierro* (Gabriel García Moreno, 1927), película de la cual la Filmoteca cuenta ya con una copia completa. También se presentó un rollo de la cinta *Misterio* (Gabriel García Moreno, 1926), así como algunos más de posibles pruebas o *castings* de *El Coloso de Mármol* (Manuel R. Ojeda, 1928) donde aparece Anita Ruiz (Ana Mantecón García de Roiz), quien más tarde se convirtió en la esposa del actor.

Asimismo, se exhibieron pruebas probablemente correspondien-

tes a la cinta *El Buitre* (Gabriel García Moreno, 1925), donde aparece Carlos Villatoro, junto con otros actores.

Estos fragmentos, explicó Dávalos, son interesantes porque seguramente son las únicas escenas que existen de lo que fueron los Estudios *Avitia* que estaban en Paseo de la Reforma, donde después se construyó el Cine Chapultepec.

### *Esperanza y Federico en el Templo de la Perdición*

Como si evocara una escena de cine hollywoodense, el crítico Gustavo García se refirió a la aventurada hazaña de los investigadores en los siguientes términos: "la emoción de Federico la hemos sentido -con mayor o menor frecuencia- quienes nos hemos metido a cajones, bodegas, librerías de viejo y pláticas con herederos para aclarar algún punto de un terreno que cada vez parece menos explorado: el cine mexicano".

Dijo que se trata de una emoción que se le reservó a nuestra generación de manera amplia, porque el camino indagatorio lo abrió Aurelio de los Reyes a principio de los años setenta. El gran precursor fue José María Sánchez García, quien vivió los años que documentó; él mismo pasó a ser parte de esas cajas polvorientas, guardadas en roperos olorosos a caoba.

Los historiadores de los sesenta, continuó Gustavo García, con Emilio García Riera a la cabeza, privilegiaron un registro sociológico y crítico, aunque a ellos se deban

Iván Trujillo, Gustavo García, Juan Felipe Leal, Federico Dávalos, Marcela Luna Villatoro y Teresa Carvajal.



Fotos: Marco Migliare

los panoramas generales acerca de los que aún ahora trabajamos.

Reconoció que a Federico Dávalos y Esperanza Vázquez les tocó salir a escena cuando ya habían fallecido casi todos los que intervinieron de alguna u otra manera en los primeros 30 años del cine mexicano, cuando estaban en las últimas o cuando sus archivos ya los habían tirado sus nietos, o bien sus películas se habían quemado.

Sin embargo, advirtió que con todas esas limitaciones Federico y Esperanza han surcado las selvas de la

destrucción, los desiertos del nitrato infestado de hongos, el templo de la perdición de fotos sin identificación, y han salido con victorias asombrosas: *Filmografía general del cine mexicano, Albores del cine mexicano y ahora Carlos Villatoro. Pasajes en la vida de un hombre de cine.*

Asimismo Gustavo García destacó que a diferencia de cientos de nietos, Marcela Luna Villatoro tuvo el amor suficiente por su abuelo para no mandar al camión de la basura la obra de su vida, sino conservar la durante décadas.

Lo que guardó, subrayó García, "no sólo reconstruye de manera luminosa la vida y la carrera de una de las figuras centrales de la transición entre el cine silente y el sonoro, sino una época que está tan mal documentada".

El crítico de cine llamó la atención acerca de algunos beneficios importantes de este proyecto de investigación: "apareció el fragmento de una película de la que no se tenía ni idea, apropiadamente llamada *Misterio*. Se pudo reconstruir y rescatar la cinta *Judas*, un caso que

había pasado sin la necesaria atención de los historiadores previos.

"Asimismo, se conoce más a fondo la manera en que se filmaban y se promovían las películas de los años treinta, pero también se destacan los nombres de directores como Gabriel García Moreno y Manuel R. Ojeda, y otros que, como vasos comunicantes, piden a gritos una investigación más a fondo."

También participaron en la presentación del texto el doctor Juan Felipe Leal y la señora Marcela Luna Villatoro. ■

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
PROGRAMA DE POSGRADO EN  
CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN

**CONVOCATORIA DE INGRESO-SEMESTRE 2000-2**

Entidades participantes: Facultad de Contaduría y Administración, Facultad de Química, Instituto de Investigaciones Sociales, Instituto de Investigaciones Jurídicas.

**INVITAN:**

A los profesores y profesionistas de México y del extranjero, en las disciplinas de Contaduría, Administración, de la Industria Química y de Proceso y afines, a cursar estudios de Posgrado en Ciencias de la Administración.

**MAESTRÍA EN:**

ADMINISTRACIÓN (Organizaciones) ADMINISTRACIÓN (Negocios Internacionales)  
ADMINISTRACIÓN (Sistemas de Salud) ADMINISTRACIÓN (Industrial)  
FINANZAS M. DE ORO

Entrega de solicitudes y recepción de documentos: Del 18 de octubre al 25 de noviembre de 1999.

**Requisitos de admisión:**

- Dos copias del título profesional en tamaño carta por ambos lados (anverso y reverso en una hoja).
- Dos copias de la cédula profesional por ambos lados, en la misma página.
- Original y una copia en tamaño carta del certificado de estudios de licenciatura que exprese el promedio obtenido. En caso de no especificar el promedio, anexar carta promedio expedida por la institución de procedencia.
- Constancia de comprensión de lectura del idioma inglés expedida por la UNAM.<sup>1</sup>
- Constancia de cursos de cómputo (procesador de palabras, hoja de cálculo y presentaciones).
- Original del acta de nacimiento certificada y una copia fotostática. Los egresados de la UNAM no requieren cubrir este requisito.
- Curriculum vitae en original, actualizado y firmado (máximo cinco cuartillas).
- Carta de exposición de motivos dirigida al Coordinador del Programa (Dr. Alejandro Purón Mier y Terán).
- Tres fotografías tamaño infantil con su nombre al reverso, una es para la solicitud.
- Llenar solicitud de examen de admisión en original y copia (proporcionada en la sede mencionada).
- Original y copia fotostática de la ficha de depósito para el examen de admisión.
- Aprobar el examen de admisión.
- Dictamen favorable de la entrevista.

Los documentos emitidos en el extranjero deberán ser legalizados por la embajada o el consulado mexicano en su país de origen.

En caso de que estén en idioma diferente al español deberán acompañarse por traducción de perito autorizado. Contar con promedio mínimo de 8.0 (ocho punto cero) en los estudios de Licenciatura.

Recepción de Documentos:	MAYORES INFORMES:	TELÉFONO
Sede: Facultad de Contaduría y Administración Periférico No. 3915 Col. Pedregal de Carrasco Entre Recubre y el Colegio Olimpia Tel: 56 66 09 44 Horario: Lunes a Viernes 10:00 a 17:00 Hrs.	RESPONSABLE DE ÁREA	55 62 60 13 y
	Mtro. Miguel E. Sánchez Boy	56 11 60 78
	Maestría en Administración (Organizaciones)	56 43 65 17
	Dr. Héctor Blanco Melo	
	Maestría en Administración (Negocios Internacionales)	55 25 08 13 y
	Mtra. Patricia Bolaños Rivera	55 25 08 14
	Maestría en Administración (Sistemas de Salud)	56 41 48 42
	Mtro. Fernando Rodríguez Aranday	
	Maestría en Finanzas	56 73 95 99
	Mtro. Francisco Rivero Enciso	

Maestría en Auditoría  
Consultar la página de internet:  
[www.fca.unam.mx](http://www.fca.unam.mx)  
[www.posgrado.unam.mx](http://www.posgrado.unam.mx)  
<sup>1</sup>Que soporte en la Facultad de Química  
Informes: Ing. Marcelino Gómez Velasco Tel. 55 95 06 61 y 55 95 93 89

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**CONVOCATORIA DE INGRESO-SEMESTRE 2000-2**

**INVITAN:**

A los profesores y profesionistas de México y del extranjero, en las disciplinas de Contaduría y Administración y afines, a cursar estudios de Posgrado en:

**ESPECIALIZACIÓN EN FISCAL**

Entrega de solicitudes y recepción de documentos: Del 18 de octubre al 25 de noviembre de 1999.

**Requisitos de admisión:**

- Dos copias del título profesional en tamaño carta por ambos lados (anverso y reverso en una hoja).
- Dos copias de la cédula profesional por ambos lados, en la misma página.
- Original y una copia en tamaño carta del certificado de estudios de licenciatura que exprese el promedio obtenido. En caso de no especificar el promedio, anexar carta promedio expedida por la institución de procedencia.
- Constancia de comprensión de lectura del idioma inglés expedida por la UNAM.<sup>1</sup>
- Original del acta de nacimiento certificada y una copia fotostática. Los egresados de la UNAM no requieren cubrir este requisito.
- Curriculum vitae en original, actualizado y firmado (máximo cinco cuartillas).
- Carta de exposición de motivos dirigida al Jefe de Posgrado (Dr. Francisco Ballina Ríos).
- Tres fotografías tamaño infantil con su nombre al reverso, una es para la solicitud.
- Llenar solicitud de examen de admisión en original y copia (proporcionada en la sede mencionada).
- Original y copia fotostática de la ficha de depósito para el examen de admisión.
- Aprobar el examen de admisión.
- Dictamen favorable de la entrevista.

Los documentos emitidos en el extranjero deberán ser legalizados por la embajada o el consulado mexicano en su país de origen.

En caso de que estén en idioma diferente al español deberán acompañarse por traducción de perito autorizado. Contar con promedio mínimo de 8.0 (ocho punto cero) en los estudios de Licenciatura.

Recepción de documentos:	Horario: Lunes a Viernes	MAYORES INFORMES:
Sede: Facultad de Contaduría y Administración Periférico No. 3915 Col. Pedregal de Carrasco Entre Recubre y el Colegio Olimpia Tel: 56 66 09 44	10:00 a 17:00 Hrs.	RESPONSABLE DEL ÁREA
	Consultar la página de internet:	Mtro. Joaquín Ham Castro
	<a href="http://www.fca.unam.mx">www.fca.unam.mx</a>	TEL: 56 07 40 74
	<a href="http://www.posgrado.unam.mx">www.posgrado.unam.mx</a>	<sup>1</sup> Quienes no cubran este requisito podrán comunicarse al 55 90 97 74, con la Lic. Hilda Domínguez.

# Gaceta EN EL DEPORTE

## Quedó integrado el representativo auri azul de ajedrez



Foto: Archivo DGADUR

Sólo participando en torneos puede adquirirse la confianza para incrementar el nivel de juego, al controlar los nervios e ir corrigiendo los errores.

“sólo participando en torneos puede adquirirse la confianza para incrementar el nivel de juego, al controlar los nervios e ir corrigiendo los errores. No es lo mismo estar jugando que únicamente estudiar la teoría, lo ideal es consultar libros y llevar a la práctica lo aprendido”.

### Equipos Auri azules

Al término del campeonato universitario estos son -por orden de importancia- los exponentes auri azules que competirán en la fase estatal del Condde. Por las damas: Berenice Bautista, Verónica Bonilla y Leticia Vázquez, por el campus Ciudad Universitaria; Alma Fernández (Zaragoza); Alicia Trejo Jiménez y Erika Fernández (CU); María Angélica Hernández (Zaragoza); Sandra Mendoza (Iztacala); Adriana Fariás Nava y Diana Bocanegra (Zaragoza).

Por los varones: Pablo Venegas Ocampo (Iztacala); Miguel Angel Ramírez y Yunhén Hernández (CU); Miguel Angel Macías (Acatlán); Pablo Mendoza (CU); José Luis Dávila (Cuautitlán); David Franco Regalado y Fernando Vázquez Escalona (Acatlán); Héctor Angeles de la O (Aragón); y Javier Pérez Durán (Zaragoza).

Finalmente, la MI Yadira Hernández expresó que el nivel de los auri azules se ha incrementado -en algunos casos considerablemente-, por lo que tendrán excelentes posibilidades de llegar a ocupar un lugar destacado en la próxima *Universiada Nacional*. ■

JESÚS A. CANALES

**D**iez damas e igual número de varones pasaron a formar parte del representativo *puma* de ajedrez que le tocará defender los colores azul y oro en el próximo torneo estatal de instituciones educativas de nivel superior que, organizado por el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), se realizará el próximo mes de febrero, teniendo como sede a la Universidad Iberoamericana.

Lo anterior fue el objetivo del *Segundo Campeonato UNAM de Educación Superior* del llamado “deporte ciencia”, que se efectuó del 12 al 14 de este mes en las nuevas instalaciones de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, con el concurso de 31 exponentes de cinco

campus universitarios de la zona metropolitana.

Estos jóvenes continuarán con su preparación bajo la dirección técnica de la maestra internacional (MI), Yadira Hernández Guerrero, entrenadora en jefe de la Asociación Universitaria de Ajedrez y organizadora del campeonato auri azul, toda vez que luego del torneo estatal deberán competir en el regional -en donde enfrentarán a representantes de los estados de Morelos, Oaxaca y Puebla- que son los sucesivos filtros que tendrán que superar para aspirar a calificar al máximo evento deportivo estudiantil: la *Universiada Nacional 2000*.

Al respecto, la entrenadora Hernández Guerrero manifestó:

Instituto de Investigaciones Biomédicas seminario

Transducción de señales en citocinas a través del Sistema JAK-STAT.

Algunas Sorpresas doctor Marco Antonio Meraz Ríos Departamento de Biomedicina Molecular del Cinvestav

Auditorio Francisco Alonso de Florida

26 de noviembre, 12 horas.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Derecho

**Aviso**

A todos los participantes en los concursos de oposición abiertos que no han concluido, se les notifica lo siguiente:

Que el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho, en su sesión celebrada el día 27 de octubre del año en curso,

**Acordó:**

"...reanudar los concursos abiertos de oposición ya iniciados, desahogando las pruebas pendientes, excepto la didáctica que se diferirá para el momento en que tenga lugar la total regularización de las actividades de la Facultad de Derecho".

Por lo antes expuesto y en virtud de la situación irregular por la que atraviesa la UNAM, solicitamos a los interesados se sirvan pasar con el doctor Moisés Hurtado González o con la señora Angélica Andonaegui Sánchez, a más tardar el 30 de noviembre próximo, a la Calle de Necaxá No. 193, Col. Portales, de las 9 a las 14:30 horas, a fin de regularizar el procedimiento de los concursos. En el caso de que se normalicen las actividades, deberán presentarse en la Secretaría Académica de la facultad en Ciudad Universitaria.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de noviembre de 1999  
El Director  
Licenciado Horacio Castellanos Coutiño

Dirección General de Actividades Deportivas  
y Recreativas

Coordinación de Comunicación Social

**Invitación**

A la comunidad estudiantil de la UNAM a integrarse al equipo categoría pasarela femenil.

**Requisitos:**

- Haber nacido en los años 1985-1986.

**Informes:**

- Con Raúl Torres en el Frontón Cerrado, en Ciudad Universitaria, los días lunes, miércoles y viernes, de 15:30 a 17 horas, o al teléfono 56-22-05-25 y 55-69-92-35.



**UNAM**

Dr. Juan Ramón de la Fuente  
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
Abogado General

Lic. Alberto Pérez Blas  
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz  
Director de Información

**Gaceta**

Mtro. Henrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján  
Coordinador General

Mesa de Redacción  
Silvia Carmona, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

*Gaceta UNAM* aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Alberto Pérez Blas. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,322

#### FESC Cuautitlán

Aplican examen de diagnóstico a estudiantes de primer ingreso en el área de química y establecen cursos de regularización □ 6

#### Festeja 60 aniversario

La Facultad de Ciencias, forjadora de una buena parte de los científicos de México en biología, física, matemáticas y actuaría □ 7

#### Edita Humanidades

Para *El orador perfecto* de Cicerón, traducida por Bulmaro Reyes Coria, el Premio Caniem al Arte Editorial 1999 en el género de Ensayo Filosófico □ 9

#### Actividades Cinematográficas

Presentan libro acerca de Carlos Villatoro, parte de un proyecto de rescate y protección de materiales fílmicos del acervo del cineasta y actor □ 12

#### Suplemento especial

Realizan programa de conferencias para impulsar la docencia en el área de educación física y deportiva en la Escuela Nacional Preparatoria □ 1

## Alberto Pérez Blas toma posesión como director general de Información



Foto: Francisco Cruz

*Dijo que la actividad informativa de la UNAM deberá significarse en la construcción del gran consenso universitario al que ha convocado el rector De la Fuente* □ 5

QUINTA ÉPOCA, NUM. 2 1999 \$10.00  
REVISTA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM

ISSN 0188-4143

El Arte de las Academias

- ENAP. Abrevadero de las artes
- El esplendor de los mayas
- Rito terminal, promesa cumplida del cine universitario
- Dos textos inéditos de Guillermo Samperio
- MUCA Móvil: lo mejor del diseño gráfico / Francia-México

DIFUSION CULTURAL UNAM

Ciudad Universitaria  
22 de noviembre de 1999  
Número 444  
ISSN 0188-5138

# Agenda

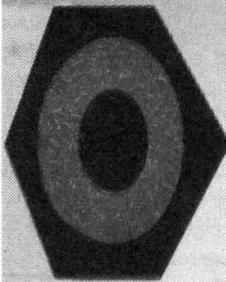
## CONFERENCIAS

### Magistrales

## 2000

#### INFORMES, VENTA DE BOLETOS Y RESERVACIONES

Liverpool #66 Col. Juárez C.P. 06600 México D.F. Tel. Dir. 55 14 4948, 55 14 4794  
Conmutador 55 33 1617 al 19, 55 25 6142, 55 33 4554, 52 07 8711 ext. 265 y 266,  
Fax 55 11 7062 E. Mail: [informes@dec.contad.unam.mx](mailto:informes@dec.contad.unam.mx)  
Internet: <http://www.fca.unam.mx>



4 y 5 de enero  
del 2000

de 16:00 a 21:00 hrs.

TEATRO DE LOS INSURGENTES

Av. Insurgentes 1587 San José Insurgentes

Reformas  
Fiscales,  
Laborales y  
de Seguridad  
Social  
1999-2000

Coordinador Técnico: C.P. Javier Belmares Sánchez



ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS  
PAG. 2

EDUCACIÓN  
CONTINUA  
PAG. 4

ACTIVIDADES  
CULTURALES  
PAG. 5

## CONFERENCIAS

### ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN

- EVOLUCIÓN DEL ESTILO PERIODÍSTICO (DEL S. XXI HASTA NUESTROS DÍAS), martes 24 de noviembre, por el Lic. Rubén Ortiz Frutis. \*
- EL PRIMER REPORTERO MODERNO EN MÉXICO: MANUEL CABALLERO (S. XIX), jueves 25 de noviembre, por la Lic. Laura Edith Bonilla de León. \*
- NOTICIAS DE UN INDIANO: UNA APROXIMACIÓN AL ESTILO EPISTOLAR EN LA NUEVA ESPAÑA, martes 30 de noviembre, por la Dra. Alicia Gojman Goldberg. \*
- LA VERDADERA HISTORIA DE MOCTEZUMA III, O CÓMO SE FRAGUÓ UN DESPOJO, jueves 2 de diciembre, por la Lic. Rebeca López Mora. \*
- EL GUIÓN DRAMÁTICO, martes 7 de diciembre, por la Mtra. María de Lourdes López Alcaraz. \*
- LA RADIO Y LA TELEVISIÓN EN LA TRANSMISIÓN DE LA CULTURA, jueves 9 de diciembre, por el Lic. Hermelinda Osorio Carranza. \*
- LOS VOCABULARIOS ESPECIALIZADOS Y LAS COMISIONES EN EL S. XX, martes 14 de diciembre, por la Mtra. Ana María Cardero García. \*
- LENGUAJE DE ESPECIALIDAD PARA EL GRAN PÚBLICO: LA COMPUTACIÓN, jueves 16 de diciembre, por el Lic. Luis Felipe Estrada Carreón. \*

\* Estas conferencias se llevarán a cabo de 17 a 19 horas. La asistencia de los alumnos de la ENEP Acatlán tiene valor curricular.

*Informes con la Mtra. Alva Canizal en el 044-5287-5307, Prof. Humberto Ramírez en el 044-5296-9443, o/y con la Mtra. Virginia Medina en el 5822-0543.*

### FACULTAD DE DERECHO

- DERECHO INTELLECTUAL, del 22 al 26 de noviembre, de 10 a 12 h. Sede: Auditorio del Instituto Nacional de Ciencias Penales, ubicado en Magisterio Nacional 113, Col. Tlalpan.

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- APROXIMACIONES A LA TEORÍA LINGÜÍSTICA MODERNA, por Adriana

de Teresa, sábado 27 de noviembre, 10 h.

- HISTORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA, por Herlinda Dabbah, sábado 27 de noviembre, 12 h. Sede: Xóchitl 29 Esq. Correidora, Col. Miguel Hidalgo.
- RAMOS SUCRE: LOS ABISMOS PARALELOS, martes 7 de diciembre, 11 h. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma.

- LÍNEAS RECTORAS DE LA POLÍTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICA EN AMÉRICA LATINA Y MÉXICO, lunes 22 de noviembre, 10 h.

- DIÁLOGO Y UNIVERSIDAD. UNA MIRADA DESDE LA FILOSOFÍA, lunes 29 de noviembre, 10 h. Sede: Xóchitl 29, Esq. Correidora, Col. Miguel Hidalgo.

### INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- RIESGOS GEOLÓGICOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, sábado 27 de noviembre a las 11 h. Ponente: Dr. Sergio R. Rodríguez Elizarrarás. Informes en el 5547-30 y 5547-3948, fax 5541-0116.

## CURSOS

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- ACTUALIZACIÓN SOBRE SIDA, del 17 al 21 de enero del 2000, de 9 a 15 h. Sede: Conasida. Mayores informes en la Dirección General de Servicios Médicos al 5622-0132 de 9 a 14:30 h.

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- UNA MIRADA AL MUNDO DE LOS ADOLESCENTES, 29 y 30 de noviembre, 1, 2 y 3 de diciembre, de 10 a 14 o de 16 a 20 h. Sede: Delegación Regional Zona Sur ISSSTE, San Fernando 15, Tlalpan. Informes con la Mtra. Angeles Rodríguez o con la Mtra. Hilda Zenteno, tel'efonos 5595-6074 y 5595-6873 de 10 a 14 y de 16 a 19 h.
- ADICIONES, 29 y 30 de noviembre, 1, 3 y 6 de diciembre, de 9 a 13 h.

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, a través del Museo Universum y en colaboración con el Museo Soumaya presenta



## una exposición interactiva de MATEMÁTICAS

Participa en los talleres y actividades para toda la familia

Visítala en el **MUSEO Soumaya** de Plaza Cuicuilco

Martes a domingo, 10:30 a 18:30 horas.

Entrada libre



# agenda

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO PONIENTE DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, PLANTA ALTA, CIUDAD UNIVERSITARIA. TELÉFONO: 5622-0581, EXT. 832. FAX: 5622-0583.

Instituto de Investigaciones Económicas

### Presentación del libro

Martes 23 de noviembre, 18 horas  
**La globalización de la economía mundial. Principales dimensiones en el umbral del siglo XXI**  
Compiladores: Jaime Estay, Alicia Girón y Oswaldo Martínez  
Comentan: José Luis Flores, (Director de Banobras) y Arturo Huerta (Posgrado de la Facultad de Economía UNAM)

Sede: Sala Bibliofilia, Librería Miguel Ángel Porrúa, Amargura 4, San Ángel, CP 01000, México, D. F.  
Entrada Libre

SEGURIDAD PÚBLICA, 8, 9, 10, 13 y 14 de diciembre, de 9 a 13 h. Sede: REINTEGRA, Amores 32, Col. Del Valle.

*Informes: del 22 al 26 de noviembre con la Lic. Monserrat González Montaño o con la Mtra. Julieta Flores Santacruz, Tels. 5595-6074 y 5595-6873 de 10 a 14 y de 16 a 19 h.*

**FACULTAD DE DERECHO**

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, 1, 3, 8, 10, 15 y 17 de diciembre, de 11 a 12:30 h. Módulo 1: *La investigación científica*, Módulo 2: *Etapas generales de la investigación científica*, Módulos 3 y 4: *Actividades de registro, clasificación y análisis e interpretación de contenidos*; Módulo 5: *Marco teórico conceptual*, Módulo 6: *Definición de estrategias metodológicas. Resultados y conclusiones.*

Sede: Instituto Nacional de Ciencias Penales, Magisterio Nacional 113, Col. Tlalpan.

**INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA**

BIOTECNOLOGÍAS PARA EL NUEVO MILENIO. FUNDAMENTOS, OPORTUNIDADES Y RIESGOS, del 22 al 26 de noviembre de 9 a 14 h.

Sede: Auditorio del Instituto de Biotecnología de la UNAM, Av. Universidad 2001, Col. Chamilpa, Cuernavaca, Morelos 62210.

*Informes con el ingeniero Mario Trejo Loyo al 5622-7654 o e-mail: [cursobtc@ibt.unam.mx](mailto:cursobtc@ibt.unam.mx).*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD**

INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 10 a 14:30 h, coordina Act. Jaime García Romero. Costo: \$500.00.

*Informes e inscripciones PUIS 5622-5220, fax 5622-5205. <http://www.unam.mx/puis/indice.html>.*

*los desastres naturales de los espacios urbanos y rurales de México, jueves 25, 17 h. III: La tecnología y la prevención de los desastres naturales, jueves 2 de diciembre, 17 h. IV: Ordenamiento territorial: una propuesta para el próximo milenio, jueves 9, 17 h.*

Sede: Casa del Teatro, Vallarta 31, esq. Presidente Carranza, Coyoacán.

A QUINIENTOS AÑOS DE LA CELESTINA, martes 23 de noviembre, 11 h. Sede: Foro Seki-Sano, Casa del Teatro, Vallarta 31, Esq. Presidente Carranza, Coyoacán.

EN TORNO AL CID CAMPEADOR EN EL NOVENO CENTENARIO DE SU MUERTE (1099-1999), martes 30 de noviembre, 11 h. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma.

**POSGRADOS**

**DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

POSGRADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS, entregar documentos en las oficinas de posgrado de los institutos de Biología, Ecología y Geología, de lunes a viernes de 9 a 14 h, el 30 de noviembre último día de recepción.

*Mayores informes en el 5622-8997 y 5622-5723.*

POSGRADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, entregar solicitudes de ingreso en las oficinas de asuntos escolares de las entidades a más tardar el 27 de noviembre, las solicitudes se pueden obtener en las oficinas de posgrado o en la página [www.pdcb.unam.mx](http://www.pdcb.unam.mx) *Mayores informes en el 5623-2364, 5623-2343 y 5623-2158.*

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto Politécnico Nacional  
Universidad Autónoma Metropolitana

**XIV Congreso Nacional de Posgrado  
Tema: El posgrado en el siglo XXI**

del 7 al 9 de junio del 2000, de 9 a 18 horas en el Centro Médico Nacional Siglo XXI.

**Temas:**

- I. Modelos educativos en los estudios de posgrado
- II. Economía de los estudios de posgrado
- III. Políticas educativas en el posgrado
- IV. Impacto del posgrado

**Actividades:**

*Conferencias magistrales, Simposios, Mesas redondas, Coloquios, Presentación de trabajos libres, y Exposición de carteles.*

Fecha límite para entrega de trabajos libres: 27 de marzo del 2000

Correo electrónico: [ilaquna@dgep\\_posgrado.unam.mx](mailto:ilaquna@dgep_posgrado.unam.mx)  
Mayores informes en la página [www.posgrado.unam.mx](http://www.posgrado.unam.mx)

**MESAS REDONDAS**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

EN TORNO AL CID CAMPEADOR EN EL NOVENO CENTENARIO DE SU MUERTE (1099-1999), martes 30 de noviembre, 11 h.

Sede: Casa Universitaria del Libro Orizaba y Puebla, Col. Roma.

A QUINIENTOS AÑOS DE LA CELESTINA, martes 23 de noviembre, 11 h.

Sede: Foro Seki-Sano, Casa del Teatro, Vallarta 31-A, Esq. Presidente Carranza, Coyoacán.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

ESTADO DE EMERGENCIA POR DESASTRES NATURALES, II: *Impacto de*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
**ZARAGOZA**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA



**SEMINARIO**

**II SEMINARIO DE GLÁNDULA MAMARIA**

**Objetivo General:** Actualizar a los profesionales en la prevención, diagnóstico temprano y tratamiento oportuno de la patología mamaria, en especial el de carcinoma mamario, haciendo énfasis en la necesidad de un manejo multidisciplinario.

**Dirigido a:** Médicos Generales, Gineco-obstetras, Cirujanos Generales y profesionistas interesados.

**Duración:** 18 horas

**Fecha de Inicio:** 1o. de diciembre.

**PONENTES:**

- Dra. Ma. Teresa Ramírez Ugalde*  
Jefa del Servicio de Tumores Mamarios, Instituto Nacional de Cancerología
- Dr. Carlos Torres Silva*  
Jefe del Servicio de Oncología, Hospital General Regional Zaragoza, ISSSTE.
- Dr. José Antonio Moreno Sánchez*  
Director de la Carrera de Médico Cirujano, FES Zaragoza, UNAM
- Dr. Carlos R. Ocampo López*  
Jefe del Servicio de Radiología e Imagen, Hospital General Regional Zaragoza, ISSSTE.
- Dr. Sergio Hernández García*  
Adscrito al Servicio de Oncología, Hospital Central Sur PEMEX.

- Dr. Lizandro Contreras Campuzano*  
Jefe del Servicio de Patología Hospital General La Perla del ISEM.
- Mtro. Antonio Pineda Carranza*  
Coordinador del SEMEFO, en Tlalnepantla, Edo. de México

**TITULARES:**

- Dr. Alfonso Carrera Riva Palacios*  
Jefe del Servicio de Ginecología y Obstetricia, Hospital General de Atizapan del ISEM
- Dr. Jaime Muñoz Lobatón*  
Asesor Académico de la División de las Ciencias de la Salud y del Comportamiento, FES Zaragoza, UNAM.

Informes e inscripciones: Calle Profesa No. 111 Col. Metropolitana 1a. Sección, Cd. Nezahualcóyotl. Tel. 57 93 48 75.

**ALIANZA DE MUJERES DE MEXICO, AC  
PREMIO NACIONAL MARIA LAVALLE URBINA  
CONVOCATORIA**

La Alianza de Mujeres de México, AC, con el propósito de estimular la participación de las mujeres mexicanas en el quehacer nacional y mantener viva la imagen de María Lavalle Urbina, mujer mexicana cuya extraordinaria labor política y social ha sido reconocida en México y más allá de sus fronteras, estableció en 1996 el Premio Nacional *María Lavalle Urbina*, que se entrega cada año a mujeres mexicanas que hayan realizado una tarea importante en algún área específica del escenario nacional. Para cumplir con tal determinación se emite la siguiente convocatoria. Para la adjudicación del premio correspondiente al año 2000.

**Bases para el Premio Nacional María Lavalle Urbina, 2000**

- El premio se otorgará en el área de las Artes, referido en esta oportunidad a la Literatura, y comprenderá la producción literaria (novela, ensayo, cuento), que aborde la problemática de la mujer en la vida política y social de México.
- Podrán ser candidatas al Premio las mexicanas por nacimiento o naturalización, cuya obra represente una contribución relevante en el tema citado con proyección nacional e internacional.
- El Premio consistirá en \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 MN) y diploma testimonial.
- Las candidaturas deberán ser respaldadas por, cuando menos, una institución y dos personas destacadas en el campo elegido. Las propuestas deberán acompañarse además, de la documentación siguiente:
  - Curriculum vitae
  - Original o copia certificada del acta de nacimiento o documento que acredite su naturalización
  - Descripción resumida de la trayectoria de la nominada, incluyendo una cuartilla en que se justifique su trascendencia
  - Relación de publicaciones de la candidata
  - Relación de testimonios y reconocimientos nacionales e internacionales de su obra
  - Relación de premios o distinciones obtenidos
  - Información documental adicional de acuerdo con su especialidad
- El jurado calificador se reserva el derecho de solicitar los originales de la documentación relacionada. Toda la documentación y anexos deberán entregarse por sextuplicado, engargolados y en el orden señalado, incluyendo en las portadas el nombre completo de la candidata.
- La presentación de candidaturas y documentación tiene como fecha límite de entrega el 31 de enero del 2000 y deberá enviarse a:  
*Alianza de Mujeres de México, AC., Real de los Reyes No. 333,  
Los Reyes, Coyoacán, DF. C.P. 04330.*
- Para candidaturas del exterior del país y del interior de los estados, se tomará en cuenta la fecha del matasellos de la oficina postal de origen o el recibo de envío.
- El jurado calificador está integrado por un representante propietario y otro suplente de las siguientes entidades gubernamentales e instituciones académicas y privadas:  
*Alianza de Mujeres de México, AC., Secretaría de Relaciones Exteriores, Secretaría de Educación Pública, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Bellas Artes, Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras, Capitulo México, AC.*
- El fallo del jurado calificador se dará a conocer el 7 de abril del 2000 y será inapelable.
- La documentación enviada por quienes no resulten ganadoras, quedará a disposición de las interesadas a partir del 1 de junio y hasta el 31 de octubre del 2000, en el domicilio de la Alianza de Mujeres de México, AC.
- El Premio será entregado en una ceremonia que se efectuará en la ciudad de México el 26 de abril del 2000.

México, DF, a 6 de septiembre de 1999  
**Alianza de Mujeres de México, AC**  
Mag. Ma. Guadalupe Aguirre Soria  
Presidenta  
Licenciada Gloria Salas de Calderón  
Vicepresidenta  
Doctora Margarita Lomeli Cerezo  
Consejera

Para mayor información comunicarse a la Alianza de Mujeres de México, AC a los teléfonos 55-14-99-11 y 55-89-70-35 (teléfono y fax).  
e-mail: guadalupe.aguirre@mail.tff.gob.mx

**EDUCACIÓN  
CONTINUA**

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACE-RO ASISTIDO CON PROGRAMAS DE COMPUTADORAS, del 22 al 27 de noviembre.
- TRATAMIENTO Y DISPOSICIÓN FINAL DE RESIDUOS BIOLÓGICOS-INFECCIOSOS, del 29 de noviembre al 4 de diciembre.
- LOGO, SOLUCIÓN A PEQUEÑAS TAREAS DE AUTOMATIZACIÓN, lunes 29 de noviembre.
- TÓPICOS DE ACTUALIDAD EN LA INDUSTRIA ELÉCTRICA, del 22 al 25 de noviembre.
- MANTENIMIENTO A CALDERAS, del 22 al 26 de noviembre.
- ANÁLISIS Y CONTROL DE CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN, del 22 de noviembre al 3 de diciembre.
- INSTRUMENTACIÓN Y CONTROL INDUSTRIAL, del 29 de noviembre al 3 de diciembre.
- RUTEADORES Y ENLACES REMOTOS (MOD. v), del 22 al 26 de noviembre.
- REDES DE COMPUTADORAS, COMUNICACIONES E INTERNET CON HERRAMIENTAS MULTIMEDIA (MOD. 5), del 29 de noviembre al 10 de diciembre.
- INTRODUCCIÓN VISUAL C++, del 29 de noviembre al 10 de diciembre.
- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE II), del 29 de noviembre al 10 de diciembre. Sede: Palacio de Minería, calle Tacuba 5, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc, CP 06000, México, DF.

Informes en los teléfonos 5521-4021 al 25, fax 5510-0573, o en la página <http://tolsa.mineria.unam.-mx/decfi.html>

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- FORMACIÓN DE INSTRUCTORES II, del 22 al 26 de noviembre, de 16 a 20 h. Ponente: Armando Ramírez B. \*
  - ALTERACIONES DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO, 3 de diciembre, Ponente: Olga Aguilar Q. \*
  - \* Dirigido a profesionales de la psicología y áreas afines.
  - RELACIONES INTERPERSONALES, 24 de noviembre, de 17 a 20 h. Ponente: Lic. Alejandra García.
  - CONFERENCIA DE ORIENTACIÓN, CREATIVIDAD Y AUTOESTIMA, 25 de noviembre, de 10 a 14 h. Ponente: Lic. Sylvia Berdichevsky.
  - SOLUCIÓN DE CONFLICTOS, del 29 de noviembre al 3 de diciembre, de 16 a 20 h. Ponente: Lic. Angel Escobar.
  - ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y DECISIONES CREATIVOS, 1 de diciembre, de 10 a 13 h. Ponente: Lic. Armando Ramírez.
  - LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS EN LA FAMILIA, del 26 de noviembre al 3 de diciembre, de 10 a 14 h. Ponente: Lic. Irma Von Wobeser.
- Informes e inscripciones: *Saturnino Herrán 135, Col. San José Insurgentes, CP 03900, Tels. 5593-6001 y 5593-6027, fax: 5660-7705, o en la página <http://www.psicol.unam/dec/index.html>*

**ALUMNOS DE LA ENEP ACATLÁN**

Si iniciaron o concluyeron su servicio social en cualquiera de las modalidades: Programa y clave, Artículo 91 y Servicio Social Titulación; preséntense con la documentación correspondiente (original y copia) los días jueves y viernes de cada semana en el módulo de atención e información, ubicado en el campo de futbol americano **Perros Negros**, calle Roberto Baden Powel s/n, Col. Sta. Cruz Acatlán de 10 a 14 horas.

**sanmal@podernet.com.mx y mcruz@anahuac.mx**

# cartelera

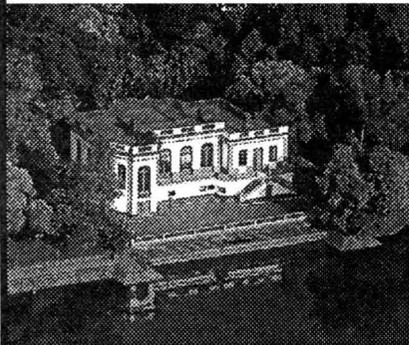
DEL 24 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE



## LITERATURA

### CASA DEL LAGO / GALERÍA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec



#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO CINCELAR EL TIEMPO

*Autora: Liz Durand*  
Editorial La Casa del Pedernal  
Presentan: Lil Picado, Enrique Zapata y  
Joaquín von Mentz, ilustrador.

*Moderador: Juan Reynoso*  
Sábado 27/ 12:30 hrs.

### ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico

#### ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPO- SICIÓN EL ARTE DE LAS ACADEMIAS.

**FRANCIA Y MÉXICO/ SIGLOS XVII-XIX**  
De dioses, hombres y héroes: iconografía y literatura en la  
pintura del siglo XIX

#### LITERATURA MEXICANA

*Antonio Saborit*  
Miércoles 24/ 17:00 a 19:00 hrs.

### LIBRERÍA NALANDA

M.A. Quevedo Núm. 854, Coyoacán

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO HUMANISMO Y CULTURA JUDÍA

Con la participación de los autores: Sergio Nudelstejer,  
Esther Cohen, Ernesto de la Peña, Judith Bokser, Esther  
Shabot, José Gordon, Myriam Moscona y Sabina  
Berman.

*Modera: José de Santiago Silva*  
Miércoles 24/ 19:30 hrs.

## MÚSICA

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María La Ribera

#### XXIV ANIVERSARIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO CICLO: EL ARTE DE LA GUITARRA

*Juan Carlos Laguna,*

*Homenaje a Masuro Kohno*  
Domingo 28/ 12:00 hrs.

### CASA DEL LAGO / SALÓN DE LOS CANDILES

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### CICLO MÚSICA DE CÁMARA CONCIERTO DE VIOLIN

*Rasma Lielmane*  
Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA  
Sábado 27/ 14:00 hrs.

## DANZA

### TEATRO SANTA CATARINA

Jardín Santa Catarina 10, Barrio Santa Catarina, Coyoacán

#### LA CELESTINA

(LA VERSIÓN EN DANZA)  
Compañía Púrpura Danza Teatro  
*Dirección: Silvia Unzueta*  
Martes y miércoles/ 20:00 hrs.



### ACADEMIA DE BALLET DEL VALLE

Guerrero 101, Coyoacán

#### TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM/ TEMPORADA LXII HOMENAJE A RUFINO TAMAYO

Centenario de su natalicio  
*Dirección: Gloria Contreras*  
Domingo 28/ 12:30 hrs.

## CONVOCATORIAS

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

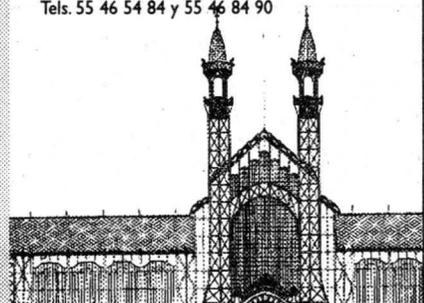
Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María La Ribera

#### XXIV ANIVERSARIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Con el fin de formar una fototeca, se convoca a todas las  
personas que tengan material de interés que donen o  
presten fotografías, diapositivas, negativos o videos de  
cualquier época de los siguientes temas:

1. Tomas de exteriores del Museo o vistas cercanas
2. Interiores del edificio, exposiciones o eventos
3. Visitas personales o de grupo

Informes: Unidad de Documentación  
lunes a viernes de 11:00 a 15:00 hrs.  
Tels. 55 46 54 84 y 55 46 84 90



### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

#### 3ER. CONCURSO INTERUNIVERSITARIO

Poesía, Cuento, Cartel y Fotografía.

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a  
través de Casa del Lago, convoca a los jóvenes  
universitarios del Distrito Federal y del Área  
Metropolitana a participar.

Recepción de trabajos hasta el martes 30  
a las 14:30 hrs.

### CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS

Adolfo Prieto 173, Col. Del Valle

#### ÓPERAS PRIMAS DE EGRESADOS DEL CUEC

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y El  
Instituto Mexicano de Cinematografía invitan a los cineas-  
tas egresados del CUEC a participar en la segunda  
emisión de Óperas primas de egresados del CUEC.  
Informes: Oficinas alternas del CUEC de lunes  
a viernes de 11:00 a 15:00 hrs.  
Tels: 55 49 30 60 ext. 391 y 392

## **T**EATRO

### **MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

*Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera*



### **XXIV ANIVERSARIO DEL MUSEO**

#### **UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

#### **EL SUFRIMIENTO A DISTANCIA**

*Adaptación de diversos textos de Eduardo Galeano y Manuel Rivas*

*Dirección: Edith Ibarra*

Sábado 27/ 19:30 hrs.

#### **UNA CHUSMA DE PERROS**

#### **COLOR DE LUNA**

*De Udo Sireti*

*Dirección: Salomón Reyes*

Miércoles 1º/ 19:30 hrs.

### **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**

*Río Churubusco y Tlalpan, Col. Country Club*

#### **LIBRO DE BUEN AMOR**

*Del Arcipreste de Hita*

*Versión y dirección: José Ramón*

*Enríquez*

Sábados y domingos/ 14:00 hrs.

### **TEATRO SANTA CATARINA**

*Jardín Santa Catarina 10, Barrio Santa Catarina, Coyoacán*

#### **LA CELESTINA**

*La famosa tragicomedia de Calisto y Melibea*

*De Fernando de Rojas*

*Adaptación y dirección: Claudia Ríos*

Jueves y viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.

### **MUSEO DE EL CARMEN/ ESCALINATA**

*Av. Revolución, Esq. Monasterio, San Ángel*

#### **BECKET O EL HONOR DE DIOS**

*De Jean Anouilh*

*Dirección: Claudio Valdés Kuri*

Jueves a domingos/ 19:00 hrs.

### **TEATRO EL GALEÓN**

*Reforma y Campo Marte, detrás del Auditorio Nacional*

#### **LIBROS PARA COCINAR**

*De Jane Anderson, Bob Krakower, Lynn Notage, Jeffrey Sweet y Kristina Halvorson.*

*Versión y dirección:*

*Ignacio Escárcega*

Martes/ 20:30 hrs.



### **MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

*Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera*

#### **EL FIN DE LA INOCENCIA**

*Arte-objeto de Ernesto Marengo*

Hasta el domingo 28

#### **DÉCIMA JORNADA CULTURAL DE**

#### **LUCHA CONTRA EL SIDA**

#### **HOMBRE A LA VISTA**

*Exposición colectiva en homenaje a Samuel Mata. Pintura, escultura, fotografía, arte-objeto e instalación. Inauguración: miércoles 24/ 19:30 hrs.*

#### **EL CHOPO. HISTORIA DE UN MUSEO**

*Fotografía*

Inauguración: miércoles 24/ 19:30 hrs.

Martes a domingos/ 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 hrs.

Martes entrada libre

### **ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

*Justo Sierra 16, Centro Histórico*

#### **LOS MAYAS**

*Magna exposición que reúne objetos artísticos de uso cotidiano y arquitectónico.*

Domingo a viernes/ 10:00 a 18:00 hrs.

Miércoles/ 19:00 a 21:00 hrs.

Sábados/ 10:00 a 21:00 hrs.

Martes entrada libre

### **PALACIO DE MINERÍA /MUCA MÓVIL**

*Tacuba 7, Centro Histórico*

#### **IMÁGENES DEL EXILIO ESPAÑOL**

*Fotografía (México-España)*

Inauguración: jueves 25/ 19:00 hrs.

Entrada libre

Informes: 55 50 78 63

## **T**ELEVISIÓN

*Circuito Mario de la Cueva s/n, C.U.*

#### **VOZ VIVA DE LOS UNIVERSITARIOS**

*Conocer el trabajo sobresaliente y notable de los universitarios, que han destacado a nivel nacional e internacional.*

*Entrevista con la Mtra. Alicia Azuela de la Cueva, Investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, quien hablará sobre Diego Rivera.*

Lunes 29/ 17:30 hrs.

Canal 22

#### **SERIE: SEPA-INFORMÁTICA**

*Serie de Computación*

Lunes a viernes/ 7:00 hrs.

Canal 4

## **E**XPOSICIONES

### **CASA DEL LAGO**

*Antiguo Bosque de Chapultepec*

#### **EVENTOS ESPECIALES**

#### **HOMENAJE A MARIANO PAREDES**

*Obra del autor y presencia del Taller de Artes Plásticas de Casa del Lago*

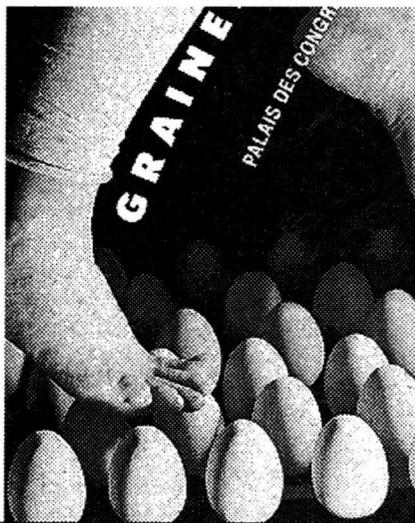
*Carlos García Estrada, Leo Acosta, José Guadalupe Sámano Rodríguez*

#### **GALERÍA DEL BOSQUE**

#### **ESULTURAS DE JESÚS MAYAGOITIA**

#### **GLORIETA Y CORREDOR DEL ARTE**

Miércoles a domingos/ 11:00 a 17:00 hrs.





## MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO/ CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Atl 37, Sta. María la Ribera

### UN EMBRUJO

Dirección: *Carlos Carrera*, México, 1997

(130 minutos)

Miércoles 24/ 12:00, 17:00 y 20:00 hrs.

### XXXIV MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

#### LOS ÚLTIMOS DÍAS

Dirección: *James Moll*,

EUA, 1998

(90 min.)

Sábado 27/ 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

#### ASESINO

Dirección: *Darezhan Omirbaev*,

EUA, 1999

(80 min.)

Domingo 28/ 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

#### TRES ESTACIONES

Dirección: *Tony Bui*,

Vietnam-EUA, 1999

(113 min.)

Lunes 29/ 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

#### VIDAS ROBADAS

Dirección: *Yves Angelo*,

Francia, 1998

(105 min.)

Martes 30/ 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

#### LA VENDEDORA DE ROSAS

Dirección: *Víctor Gaviria*,

Colombia, 1998

(120 min.)

Miércoles 1º/ 12:00, 17:00 y 19:30 hrs.



## ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO/ SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

Justo Sierra 16, Centro Histórico



### LA DOBLE VIDA DE VERÓNICA

Dirección: *Krzysztof*

*Kieslowski*,

Polonia-Francia, 1991

Sábado 27 y domingo 28/

16:30 hrs.

### CINE PARA NIÑOS

#### BABE, EL PUERQUITO VALIENTE

Dirección: *Chris Noonan*,

Australia-EUA, 1998

Sábado 27 y domingo 28/ 11:00 y 13:00 hrs.

## CASA DEL LAGO/ SALA LUMIERE

Antiguo Bosque de Chapultepec

### CINE CLUB DOCUMENTAL

#### CICLO: DOCUMENTAL DE GUERRA

#### HISTORIAS PROHIBIDAS DE PULGARCITO

Dirección: *Paul Leduc*, México, 1980

(90 minutos)

Jueves 25 y viernes 26/ 14:00 y 16:00 hrs.



## MESAS REDONDAS

## CASA DEL LAGO /GALERÍA DEL BOSQUE

Antiguo Bosque de Chapultepec

### SEMBLANZA DEL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS "MARIANO PAREDES" DE CASA DEL LAGO

Participan: *José Guadalupe Sámano*,  
*Leo Acosta*, *Carlos García Estrada*,  
*Amador Lugo*, *Alejandrina Vda. de*  
*Paredes* e *Ignacio Manrique*.

Sábado 27/ 12:00 hrs.

## MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera

### DÉCIMA JORNADA CULTURAL DE LUCHA CONTRA EL SIDA

#### LA MASCULINIDAD Y LA RETICENCIA AL CAMBIO

Jueves 25/ 19:00 hrs.

Entrada libre

## TALLERES

## CASA DEL LAGO /JARDINES

Antiguo Bosque de Chapultepec

### PROGRAMA DE DIVULGACIÓN DE LA

#### CIENCIA

Niños y adultos

Sábado 27/ 13:30 hrs.

Entrada libre

### AJEDREZ PARA NIÑOS Y ADULTOS

Sábado 27 y

domingo 28/

11:30 a 15:00 hrs.

Entrada libre



## ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO/ SALÓN DE TALLERES

Justo Sierra 16, Centro Histórico

### TALLERES PARA PADRES E HIJOS

Sábados y domingos/ 12:30, 13:30 y 14:30 hrs.

## RADIO

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

### HOMENAJE CONSTANTE AL GENIO

Un programa dedicado a *José Guadalupe Posada*

Lunes 29/ 21:30 hrs.

96.1 fm

### LA MÚSICA POPULAR DE MÉXICO

Para recordar los géneros musicales que marcaron el ritmo al que latieron nuestros corazones.

Serie a cargo de *Ma. de los Angeles Chapa Bezanilla*

Lunes/ 18:30 hrs. 96.1 fm

### ESPACIO ALTERNO

Produce Radio UNAM y la Dirección de Literatura

OTRA NOCHE/ lunes

URBE SONORA/ martes

LETRA JOVEN/ miércoles

APOCALÍPSIS/ jueves

X RADIO/ viernes

21:30 hrs.

860 am

### LAS ONDAS DEL CHOPO

Museo radiofónico de fin de siglo

Conduce: *Arturo Saucedo*

Viernes/ 17:30 hrs. 860 am

# UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1999 NÚM. 586-587

◆ Poemas  
de Blanco,  
Hernández de Valle Arizpe  
y Rocha

◆ Relatos  
de Mejía Madrid  
y Kozler