

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Sesión del 6 de septiembre

Acuerdos del H. Consejo Universitario

El Consejo Universitario en su sesión del 6 de septiembre acordó:

- Ratificar su acuerdo del 2 de septiembre en el que manifiesta su disposición a tomar como base los seis puntos planteados en la propuesta de los ocho distinguidos universitarios, para llegar a un acuerdo que permita solucionar el conflicto actual y levantar la huelga. El Consejo General de Huelga deberá mostrar a la brevedad su disposición de hacer lo propio.

- Manifiestar su disposición de integrar una comisión con capacidad para negociar los términos de un acuerdo que tenga como base la propuesta de los ocho distinguidos universitarios tan pronto el Consejo General de Huelga:

- Confirme que está dispuesto a hacer lo propio y designe una comisión fija con la misma capacidad para negociar los términos de un acuerdo, y

- Manifieste su compromiso de levantar la huelga tan pronto el Consejo General de Huelga y este Consejo Universitario sancionen el acuerdo al que se llegue.

- Exigir que salgan de la Universidad Nacional Autónoma de México los grupos no universitarios que tienen invadidas nuestras instalaciones. El Consejo Universitario considera que éste debe ser un requisito indispensable para poder llegar a un acuerdo entre universitarios.



Foto: Fernando Velázquez

- *Fueron 73 los oradores en la sesión del máximo órgano colegiado de la Universidad, efectuada en la Antigua Escuela de Medicina el pasado 6 de septiembre, la cual duró más de cuatro horas*

- *Se acordó sesionar nuevamente el próximo lunes 13 de septiembre, en la misma sede a partir de las 10 horas*

□ 7

Secretaría Administrativa

Abierta la convocatoria para participar en el Reconocimiento al Mérito Administrativo Luis

Padilla Sánchez □ 13

Reconocimiento mundial

Adolfo Rodríguez, director de Bibliotecas, presidente de la División de Actividades Regionales de IFLA □ 5

Más de 25 años de academia

Murió Armando Torres Michúa, historiador, crítico de arte y forjador de numerosas generaciones □ 4

Organiza el PUMA, entre otros

Comienza el Simposio Implicaciones Económicas en el Manejo de Residuos Peligrosos □ 2

En la inauguración del Simposio Implicaciones Económicas en el Manejo de los Residuos Peligrosos, Francisco Garfias, director del PUMA, señaló que la atención al control de los residuos peligrosos es uno de los aspectos más relevantes para el desarrollo sustentable; Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación, asistió en representación del rector Francisco Barnés

Los residuos peligrosos, daño ambiental que deriva en pérdida económica para México

GUADALUPE LUGO/LAURA ROMERO

Los aspectos económicos ligados a la generación y manejo de los residuos peligrosos revisten gran importancia; sin embargo, todavía no han sido estudiados de manera suficiente, razón por la cual se hace necesario avanzar en el intercambio de experiencias en ese terreno.

Tratar esos temas fue el propósito del *Simposio Implicaciones Económicas en el Manejo de los Residuos Peligrosos*, organizado por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) de la UNAM; el Instituto Nacional de Ecología de la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap), y la Comisión de Ecología de la Confederación de Cámaras Industriales (Concamin).

En la inauguración del simposio, efectuada en el Colegio de Ingenieros Civiles de México, el doctor Francisco Javier Garfias, director del PUMA, señaló que uno de los aspectos más relevantes para el desarrollo sustentable es la atención que se le presta al control de los residuos peligrosos y su impacto en las buenas prácticas de negocios.

Hace pocos años, recordó, se diseñaba tecnología guiándose sólo por criterios como el monto de la inversión en equipo y maquinaria. Esta perspectiva dejaba fuera otros aspectos importantes, tales como el costo por concepto de tratamiento y manejo de los residuos peligrosos, así como los costos asociados (como la remediación de terrenos y acuíferos) y el impacto en la salud de la población circundante.

Dicha situación ha empeorado y los residuos peligrosos se consideran una bomba de tiempo, de ahí la relevancia del simposio. "Se estima



Fotos: Francisco Cruz



que el costo del tratamiento de residuos peligrosos es de 450 dólares por tonelada, cifra que podría incrementarse al no contar con suficientes instalaciones para hacerlo".

El doctor Garfias precisó que México se encuentra en una etapa de transición hacia un mercado globalizado por lo cual deberá enfrentar sus problemas con una perspectiva de las normas de calidad ambiental que rigen a los países

industrializados, lo que nos obliga a prepararnos mejor para enfrentar los retos del mañana. En este sentido será necesario crear una sólida conciencia ambiental y desarrollar nuevos valores éticos.

El incremento en la generación de residuos industriales será paralelo al aumento de la actividad económica en los países industrializados. Sin embargo, se observa con preocupación que ni las medidas preventivas ni las de control han crecido a la par del ritmo de producción.

En México, el sector industrial se ha constituido como motor de crecimiento y desarrollo y significa una fuente poderosa de trabajo. Sin embargo, en la producción de bienes se generan contaminantes que se emiten a la atmósfera, el agua y el suelo.

Explicó que en términos económicos el principal problema es que quienes reciben los beneficios de la producción de esos bienes no pagan los impactos negativos que

generan en el ambiente, y en consecuencia se presentan disparidades entre los costos asociados con su manejo ambiental inseguro y los costos sociales por concepto del daño ambiental que derivan en una pérdida económica para la sociedad en su conjunto.

El físico Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, dijo que el problema del manejo de los residuos peligrosos sigue siendo "álvido" en nuestro país. "En esencia los industriales, principales generadores de residuos, no han encontrado todavía las condiciones para que se les facilite la disposición de esos desechos y el sector gubernamental tiene severos problemas para encararlo".

Al mismo tiempo nuevas y más poderosas tecnologías han facilitado buena parte de esa tarea, pero en esencia el problema sigue sin resolverse, subrayó. "Mientras no se encuentre una manera factible desde el punto de vista económico para disponer correctamente de los residuos de alto riesgo será difícil obligar a que los generadores lo hagan, pero al mismo tiempo la conciencia en la ciudadanía crece y cada vez existe una mejor y más adecuada disposición de ellos".

A la ceremonia inaugural del simposio asistieron la doctora Cristina Cortina de Nava, en representación de la titular de la Semarnap, maestra Julia Carabias; el licenciado Alejandro Martínez Gallardo, presidente de Concamin, y el ingeniero Raúl Tornel Cruz, presidente de la Comisión de Ecología de ese organismo. ■



Al participar en el XVII Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica Contribución al Desarrollo de la Sociedad del Conocimiento, inaugurado por Elsa Ramírez, directora del CUIB, Ricardo Pozas, del IIS, refirió que el fenómeno de la comunicación ha resignificado la función en las democracias ideales de los estados, dando cohesión a las instituciones sociales como fundamento de la identidad ciudadana de cada país

La comunicación se presenta hoy como la condición y el sentido de la acción social

GUADALUPE LUGO

Hoy día, la globalidad ha dado lugar a una integración internacional a partir de la división del mundo en regiones, bloques económicos y comunidades. Todas estas formas de organización constituyen referentes constantes y obligados para explicar las conductas y acciones políticas de los actores de la sociedad y los estados nacionales.

La globalidad ha transformado los componentes de la escena internacional, haciéndolos transitar de una relación institucionalizada de los estados a una nueva situación de interdependencia de las economías centrales, afirmó el doctor Ricardo Pozas, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), al dictar la conferencia *Sociedad Global*, en el XVII Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica Contribución al Desarrollo de la Sociedad del Conocimiento, organizado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB).

El investigador universitario refirió que el fenómeno de la comunicación ha resignificado la función en las democracias ideales de los estados, dando cohesión a las instituciones sociales como fundamento de la identidad ciudadana de cada país.

"La comunicación -dijo- se nos presenta hoy como la condición y el sentido de la acción social. Culturalmente, la función de la comunicación aparece hoy como la reguladora del conflicto social e interpersonal."

Pozas Horcasitas destacó que la idea de comunicación se vuelve ideología elevada a la condición de eje ordenador de la interacción entre los individuos.

En la ceremonia inaugural de ese encuentro internacional, que se realiza del 6 y hasta el 10 de septiembre en la Casa Universitaria del Libro, la licenciada Elsa Ramírez Leyva, directora del CUIB, comentó que, en el milenio por concluir, los avances en la bibliotecología son significativos.

A lo largo de este siglo, añadió, en distintos países europeos, así como en Estados Unidos y América Latina, "surgieron pensadores cuyos aportes han configurado un basamento que nos ha permitido desarrollar un cuerpo de conocimientos para sustentar la actividad académica mediante la institucionalización de la investigación en universidades e institutos nacionales, así como en la docencia que alcanza niveles de posgrado e incluye el doctorado, como en la UNAM".

Por otra parte, expuso la licenciada Ramírez Leyva, en lo relacionado con la práctica bibliotecaria y de información, los avances han sido notables con todo y los momentos críticos que han interrumpido, delimitado o cancelado proyectos particularmente en aquellos países en los cuales no se cuenta con políticas de información bibliotecaria y de censura.

A punto de iniciar el milenio "se nos anuncia que estamos en el umbral de un modelo diferente de sociedad: el del conocimiento. La evolución de las ya no tan nuevas tecnologías de información, aun cuando nos siguen sorprendiendo, han causado un impacto social tal, en lo relativo a procesos productivos, organización del trabajo y presentación de los servicios, que se afirma que están constituyéndose en la base



Fotos: Gabriela Melvivo

material de esta nueva sociedad y la información se ha empezado a reconocer entre los recursos estratégicos más importantes.

"En nuestra formación como bibliotecólogos nos han inculcado que la información siempre ha sido fundamental para la vida humana y para la sociedad. Por ello tenemos el compromiso de analizar enfoques y perspectivas del nuevo modelo social, a fin de innovar y fortalecer nuestra disciplina y atender los nuevos retos que implica para nuestros países y regiones transitar a la sociedad del conocimiento."

Ante ello los investigadores del CUIB, "consideramos oportuno analizar diferentes aspectos en torno de la sociedad del conocimiento, dado que precisamente la información registrada es tema central de una parte importante de las problemáticas acerca de las cuales se investiga en ese centro. Entre ellos cabe destacar un proyecto institucional denominado *Hacia la sociedad de la información en México*".

De ahí, explicó, el título de esta

nueva edición del encuentro internacional. "Asimismo, consideramos importante reunir una perspectiva interdisciplinaria que nos permita el intercambio y enriquecimiento mutuo dado que es indispensable comprender con la mayor amplitud posible este nuevo mundo al cual transitamos".

Este coloquio es parte de un programa general de actualización en materia de bibliotecología, información en una sociedad en transición que el CUIB desarrolla. "De hecho, dentro de este programa ya se impartieron cursos y seminarios, así como conferencias a docentes y alumnos de la especialidad, además a bibliotecarios de instituciones de educación superior.

Asistieron a la ceremonia inaugural los doctores Isidro Fernández Aballi, consejero regional para América Latina del Programa General de Información de la UNESCO; Abdelaziz Abid, coordinador del Programa Memoria del Mundo de ese organismo, y Roberto Rodríguez Gómez, secretario académico de la Coordinación de Humanidades. ■

El distinguido académico por más de 25 años murió el 5 de septiembre; de su producción bibliográfica destacan los textos Arte Contemporáneo en México: 1900-1950; Manual de redacción e investigación: guía para el estudiante y el profesionalista, y Redacción, para el ejecutivo y su secretaria

Armando Torres Michúa, historiador y forjador de varias generaciones de universitarios

El historiador y crítico de arte, Armando Torres Michúa Ruiz (ciudad de México 1943-1999) falleció el domingo 5 de septiembre a los 56 años de edad. Su desaparición deja a la comunidad cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México sin uno de sus más distinguidos académicos, actividad que desempeñó por más de 25 años.

Catedrático de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, fue también investigador, curador, museógrafo y forjador de varias generaciones de universitarios tanto de esa división como de la Facultad de Filosofía y Letras, así como de la Universidad Politécnica de Valencia, España, de la cual fue profesor invitado.

Torres Michúa cursó la licenciatura en Historia y la maestría en Artes Visuales con orien-

tación en Comunicación y Diseño Gráfico en esta casa de estudios. Concluyó su doctorado en Artes en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

Dirigió los apoyos escritos del Museo Casa Diego Rivera (catálogo de la colección, folleto de mano, siete hojas de sala, cédulas introductorias, temáticas y de sala, así como los guiones museológico y museográfico).

Fruíctifera Trayectoria

Fue fundador en México del Taller de Crítica de Arte y de los seminarios de Investigación Artística, y Apoyos Escritos en Planeación de Exposiciones.

Impartió los cursos de Teoría del Arte, Historia del Arte Contemporáneo, Análisis de la Forma, Seminario de Tesis,

Teoría del Arte y del Diseño, y del Seminario de Arte Contemporáneo.

El historiador universitario dirigió de 1988 a 1994 la *Revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas* de la UNAM, publicó más de 800 artículos de investigación, crítica de arte y de museos, así como de exposiciones en catálogos, revistas especializadas y suplementos culturales.

Dentro de su producción bibliográfica destacan los textos *Arte contemporáneo en México: 1900-1950; Manual de redacción e investigación: guía para el estudiante y el profesionalista*, obra publicada en 1997 y que ya va en su quinta edición, y *Redacción, para el ejecutivo y su secretaria* (ambos en colaboración con Carmen Galindo y Magdalena Galindo).■

Fue fundador en México del Taller de Crítica de Arte y de los seminarios de Investigación Artística, y Apoyos Escritos en Planeación de Exposiciones

INTERCAMBIO ACADEMICO

CARTELERIA DE BECAS

Informes: UNAM/ Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/dgiabec.html>

en telnet: 132.248.10.3 login: info

Estados Unidos

Programa de becas PEW en ciencias biomédicas

Duración: dos años

Informes: Mrs. Elgoyhen, Chair, Instituto de Investigaciones en Ingeniería Genética y Biología Molecular, Tel. (5411) 4783-2871, Fax. (5411)4786-8578
elgoyhen@dna.uba.ar

Fecha límite: 1 de octubre de 1999

Estudios de posgrado en farmacología clínica

Duración: dos años como máximo

Informes: Fundación de la Compañía Merck, P.O. Box 100, One Merck Drive, Whitehouse Station, NJ 08889-0100
Fecha límite: 1 de octubre de 1999

Países del mundo

Becas de investigación "Hablo como hombre" de la Fundación Max Aub

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional/ DGIA

fundacion@maxaub.org

Fecha límite: 30 de septiembre de 1999

El director general de Bibliotecas de esta casa de estudios fue nombrado por la IFLA como presidente de la División de Actividades Regionales de ese organismo internacional; el universitario destacó que esa distinción es un reconocimiento a la labor de la Universidad en la materia

En México no hay servicios bibliotecarios de mayor calidad que los de la UNAM: Adolfo Rodríguez

LETICIA OLVERA

Por su brillante trayectoria y su amplia experiencia en el campo de la bibliotecología, el trabajo del doctor Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas de la UNAM, fue reconocido por la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), que en su congreso de este año, realizado en Tailandia, decidió nombrarlo presidente de la División de Actividades Regionales de este organismo, la cual comprende tres secciones: África, Asia y Oceanía, y América Latina y El Caribe.

En entrevista, el doctor Rodríguez Gallardo afirmó que la importancia de haber recibido dicho nombramiento por parte de la IFLA reside en que ésta constituye la asociación de bibliotecarios más grande en el ámbito mundial, ya que su cobertura abarca prácticamente todas las áreas del conocimiento.

Dicha asociación, explicó, realiza un trabajo interesante. Ha sido precursora en muchos de los esfuerzos que se realizan en el campo bibliotecario, orientados al desarrollo del trabajo técnico que va incorporándose a la labor del bibliotecario de todo el mundo y al avance de este empeño en las regiones de países emergentes o en vías en desarrollo.

Dijo que este nombramiento significa un reto importante porque ello le permite, entre otras cosas, familiarizarse con áreas que le son prácticamente desconocidas. "Acercarme a esos trabajos, estar en contacto con esos grupos y ver cómo puedo localizar formas de apoyo para impulsar sus programas bibliotecarios, aunque sean desconocidos, es un reto. Mi actividad consistirá, en este sentido, en tender puentes entre los trabajos regiona-



les y los que se realizan en otros países del mundo, así como fomentar la relación con bibliotecarios de otras partes del mundo, con el fin de establecer un rico intercambio de conocimientos y nuevas tecnologías en esta área.

Explicó que durante el año próximo realizará varios proyectos que tendrán como escenario África, Asia, Oceanía y América Latina. "Este trabajo es importante, sobre todo para países como el nuestro que vienen haciendo un esfuerzo cada vez mayor por desarrollar los sistemas bibliotecarios y llegar a más usuarios sin importar su estrato social, género o religión, así como la utilización de las nuevas tecnologías que tenemos para el manejo de la información".

Rodríguez Gallardo destacó que el nombramiento "no es más que un reconocimiento al esfuerzo bibliotecario que la UNAM ha venido desarrollando".

Recalcó que el desarrollo de la Universidad en este terreno es importante no sólo en el país, sino en el mundo.

"Somos una institución que tiene una de las colecciones bibliográficas más grandes e importantes del mundo. Tenemos casi 10 millones de piezas documentales en nuestras bibliotecas, somos líderes en la utilización de la tecnología de la información, tenemos 120 bibliotecas automatizadas, acceso a bancos de datos con cerca de 50 millones de registros bibliográficos y unas de las colecciones electrónicas de revistas más grandes del mundo; atendemos a 50 millones de usuarios cada año y todo esto hace que el trabajo que se realiza en la Universidad sea un punto de referencia para que se sepa qué hacemos".

A la iniciativa del doctor Rodríguez Gallardo se deben la actualización y adquisición de materiales para las bibliotecas de la Universidad Nacional, así como la utilización de nuevas tecnologías en sus catálogos; sin embargo, el también socio honorario de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios señaló que en México, "no hay servicios bibliotecarios de mayor calidad que los de la UNAM". ■

Durante el año próximo Rodríguez Gallardo realizará varios proyectos que tendrán como escenario África, Asia, Oceanía y América Latina. "Este trabajo es importante, sobre todo para países como el nuestro que vienen haciendo un esfuerzo cada vez mayor por desarrollar los sistemas bibliotecarios y llegar a más usuarios sin importar su estrato social, género o religión, así como la utilización de las nuevas tecnologías que tenemos para el manejo de la información"



En el marco de las Jornadas Argentinas. México 1999, escritores y especialistas evocan la figura de Jorge Luis Borges en el centenario de su natalicio; esa noche del 7 de septiembre, en la librería Miguel Angel Porrúa, hubo desde una entrevista póstuma en sesión espiritista hasta vivencias personales

Borges edificó su creación literaria sobre el subsuelo de un invencible sentido del humor

ESTELA ALCÁNTARA

Ahora que se celebra el centenario del nacimiento de Jorge Luis Borges, y que algunos cuentan anécdotas de cuando platicaron con el memorioso autor en algún café o cuando lo ayudaron a cruzar cierta calle de Buenos Aires, a muchos nos duele no haber visto ni siquiera una sola vez al más grande de los escritores argentinos de este siglo. •

Por eso, en el marco de las Jornadas Argentinas. México 1999, el escritor Eduardo Casar decidió entrevistarlo en una especie de sesión espiritista la noche del 7 de septiembre, en la librería Miguel Angel Porrúa.

Acompañado en la mesa por el propio editor Miguel Angel Porrúa, por los escritores Luis Chitarroni, Fernando Fernández y Sandra Lorenzano, así como por el embajador de Argentina en México, Victorio Taccetti, Casar encendió una veladora con la fotografía de escritor y conectó las bocinas de una grabadora para regalarnos la voz y la palabra de Borges.

Entonces él nos habló, en entrevista póstuma, de literatura, de amor, de la vida y la muerte.

Sin duda Eduardo Casar se valió del humor para homenajear a escritor porque, afirmó, el propio Borges era un autor que edificó su creación literaria sobre el subsuelo de un invencible sentido del humor.

“Sólo contando con el humor pudo relativizar los símbolos, las ideas y los milagros humanos para circular fluidamente contra la solemne arterioesclerosis del

que ya se la creyó. Pudo configurar literariamente una actitud casi budista para negar el bronce de la personalidad inamovible”, indicó.

Ahora que Borges cumple cien años de haber nacido -señaló Casar- casi no hay revista o suplemento cultural que no le haya dedicado un número del modo más mono y gráfico, es decir, monográfico.

Borges, aseguró Casar, era un escritor tan latinoamericano que conocía y utilizaba con avidez las literaturas de todas las épocas y lugares.

Un Viaje por sus Palabras y Obsesiones

Por su parte, Sandra Lorenzano también anheló una sesión espiritista donde el mismo Borges pudiera hablar. Sin embargo, dijo,

como él bien lo sabía, estas sesiones pueden comenzar cuando uno fatiga las páginas de un libro. Así, la profesora de la Facultad de Filosofía y Letras emprendió un viaje por algunas de las palabras y obsesiones de este monstruo entrañable de la literatura universal.

Consideró que la característica más importante de la literatura borgiana es que se alimenta de la misma literatura. “El pensó desde un principio en la fundación de la escritura desde la lectura, y desconfió de la posibilidad de representación literaria de lo real”.

Sin embargo, advirtió que considerarlo solamente de esta manera, como un ser de libros, ha llevado a la crítica y a los lectores a verlo más como “una suerte de mausoleo andante”.

Lorenzano explicó: “si bien la inteligencia y su juego son la

materia prima de la mayor parte de la obra borgiana, hay una especie de crueldad en la mirada ascética que lo descarnaliza, sin considerar que Borges fue un hombre de pasiones no sólo intelectuales”.

Si bien Borges es un escritor universal y cosmopolita, su obra es inseparable de la literatura argentina. “Sus textos proponen una nueva lectura de nuestra historia literaria, poniéndola en diálogo con las tendencias de las letras occidentales”.

En el testimonio personal del escritor y editor de la revista *Vicereversa*, Fernando Fernández, su encuentro con Borges fue su primera y verdadera inscripción a la Universidad. El representa una suerte de Universidad porque sus actitudes privadas y públicas, políticas y literarias, muchas de ellas tocadas por la polémica que lo muestran como un hombre de una originalidad y una firmeza poco frecuentes, constituyen un universo en sí mismo, rico en posibilidades y matices, del cual es posible desprender lecciones y enseñanzas concretas.

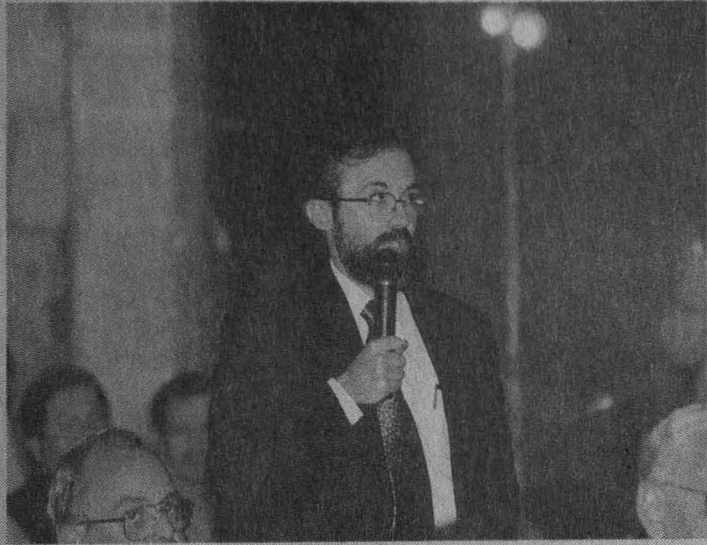
Fernández aseguró que por encima de los temas mayores, acerca de los artificios más acabados de la curiosidad intelectual y por arriba de las tramas más inteligentes del escritor argentino, él prefiere el tema menos notorio, el secundario o la revelación de un sentimiento profundamente pudoroso, cosa que a Borges quizás le hubiera gustado. ■



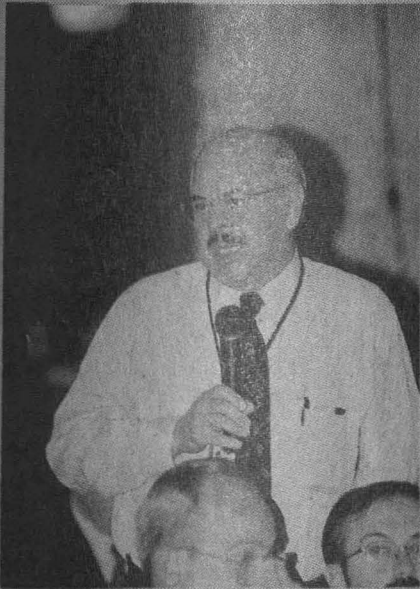
Miguel Angel Porrúa, Luis Chitarroni, Sandra Lorenzano, Victorio Taccetti, Fernando Fernández y Eduardo Casar.

Fotos: Ignacio Romo

En busca de una solución, resultado del diálogo



Luis Alberto zarco.



Alejandro Cravioto.



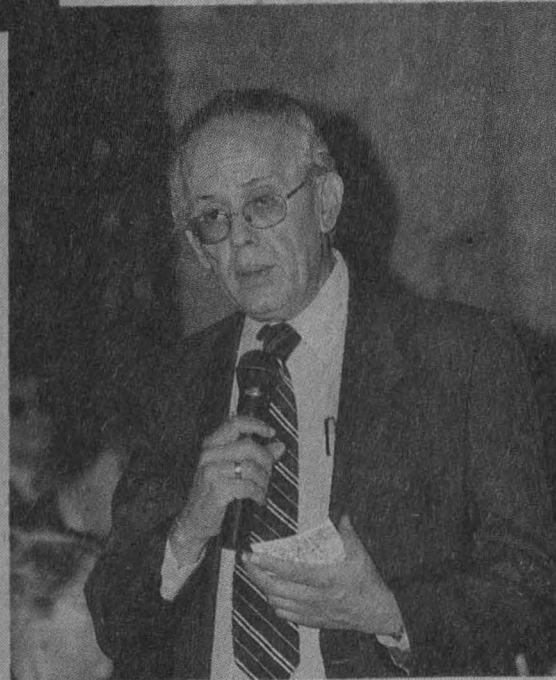
Carlos Salazar.



Elodia Gómez.



Olga Loredó.



Flavio Mena.



Agustín Deméneghi.



A la izquierda: Mauricio León.
Arriba: Ana Bertha Villaseñor.



Fermádo Curiel.



Hector Herrera.



Carolina Álvarez.

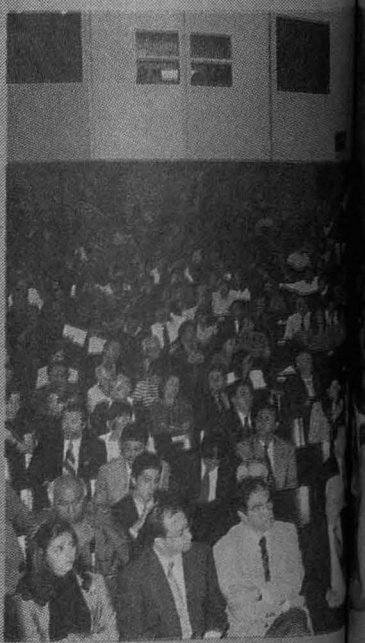


Margarita Peña.



René Chávez.

**En la
Escuela
me
Univer
buscan**





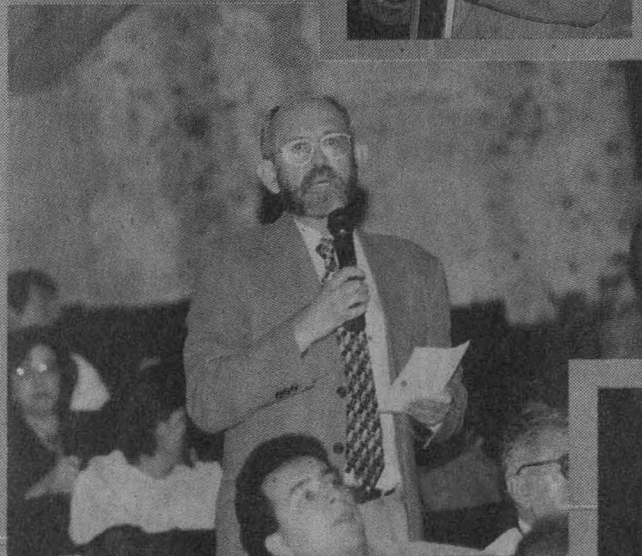
Arriba: Víctor Zamora.
A la derecha: Luis Antonio Rico.



Enrique Bazua.



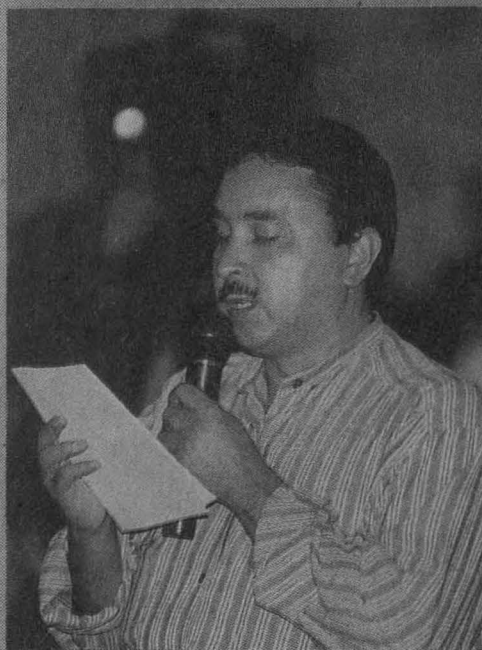
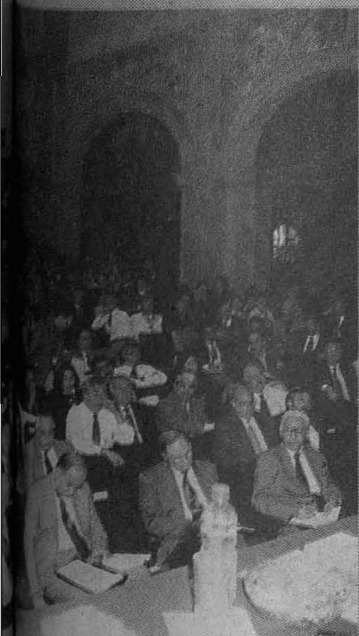
Antigua Cena de Beneficencia en consenso



José de Jesús Bazán.



Olga Hansberg.



Miguel González.



Alfonso Anaya.



Fernando Magaña.



Ismael Herrera.



Alfonso Gómez.



Roberto Escorcía.



René Millán.





Foto: Marco Millares

El pasado 2 de septiembre, en el Panóptico del Archivo General de la Nación, el especialista del Instituto de Investigaciones Bibliográficas ofreció un repaso de la evolución de nuestras letras en el presente siglo

La literatura mexicana del siglo XX, gran monumento de nuestra cultura: Vicente Quirarte

“L LETICIA OLVERA TAPIA

La literatura mexicana del siglo XX es uno de los grandes monumentos de nuestra cultura. Su aventura ha sido posible gracias a la voluntad de sus creadores, pero también a la brillantez y clarividencia de esa especie en vías de extinción: el lector, gracias a cuyo ejercicio las letras tienen razón de ser”, afirmó el doctor Vicente Quirarte al dictar la conferencia *Un Viaje por la Literatura Mexicana del Siglo XX*.

El pasado 2 de septiembre, en el Panóptico del Archivo General de la Nación, y como parte de las actividades organizadas bajo el título de *México en el Siglo XX*, el especialista del Instituto de Investigaciones Bibliográficas cerró el ciclo de conferencias dedicadas a la literatura ofreciendo un repaso de la evolución de nuestras letras en el presente siglo.

La Literatura: Fiesta de la Imaginación

Premio Universidad Nacional en el área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, el doctor Quirarte consideró que hablar de literatura no significa elaborar una tediosa lista de autores y obras “sino realizar una fiesta interminable de la imaginación.

“La literatura es un ejercicio en constante renovación y cuestionamiento. Personalidades oscuras en su momento brillan con mayor intensidad, transcurridos los años; otras, en cambio, no resisten el paso de la historia”, precisó.

El autor de *Perdese para encontrarse* explicó que los grandes movimientos sociales en México y la publicación de importantes obras

literarias provocaron cambios de actitud de los escritores de principios de siglo, quienes no se cruzaron de brazos y dejaron que “sus plumas mantuvieran un ritmo marcado por los acontecimientos.

“Así, la Revolución Mexicana de 1910 marcó la diferencia de dos actitudes fundamentales ante la literatura: los zapatistas simbolizan el enfrentamiento entre la actitud esteticista y el vigor físico del huracán revolucionario. El corrido se convierte en vehículo de las andanzas de los nuevos caballeros del desierto mexicano o de los cañaverales sureños. Los escritores llegan a ser testigos y a veces protagonistas de los hechos,” abundó.

Expuso que 1921 no sólo representó el inicio de la consumación de nuestra revolución, también es el año de la muerte de Ramón López Velarde y la publicación de su poema *La suave*

patria, “donde el jerezano nos obliga a mirar al país con los ojos del alma. No el canto demagógico y repetitivo sino la Patria como una forma de ser y pensar”.

El autor de *Viajes a través de la alcoba* sostuvo que textos como *Novedad de la patria* y el poema *La suave patria* son útiles para entender una de las tendencias de la poesía de las siguientes generaciones, “preocupadas por hacer de su lugar natal un espacio que trascienda el color local para buscar la identidad colectiva”.

El doctor Quirarte comentó que luego del triunfo de la Revolución Mexicana y el surgimiento de esta efervescencia nacional, apareció otro acontecimiento que influyó en la creación literaria de la primera mitad de este siglo: la Guerra Civil Española, que trajo consigo la llegada a nuestro país de “escritores que se integraron a nosotros y contribuyeron decisivamente a

la formación de nuestra literatura.

“En la poesía de Luis Cernuda, Emilio Prados, Juan Rejano y Pedro Garfias la influencia del paisaje y la sensibilidad mexicanas logran un sincretismo donde se combina, como expresa Rejano, una conquista a la inversa, de México hacia España.”

En la década de los cincuenta la obra de Juan Rulfo y Juan José Arreola constituyen elementos esenciales en la literatura moderna. “Mientras Rulfo se vale de todos los recursos literarios de la modernidad para alcanzar una visión del hombre en pugna con los elementos y sus prójimos, que alcanzará mayor carga metafórica en su novela *Pedro Páramo*, Arreola se empeña en ser el gran transformador de lecturas, el estilista que se convertirá en modelo de la generación de escritores de esa década”.

Al referirse a la literatura de las últimas décadas de este siglo, el doctor Quirarte destacó la trayectoria y la poesía de Octavio Paz, Alf Chumacero, José Emilio Pacheco, Jaime Sabines y Efraín Huerta; así como la narrativa de Carlos Fuentes y Elena Poniatowska.

Reconoció que también son importantes aquellos autores que -con sus interpretaciones y lecturas- “nos ayudan a explicar, sistematizar y crear el patrimonio de nuestras letras en su potencialidad más elevada.

“El crítico, el ensayista y el recopilador no son solamente los humildes detectives encargados de solucionar la obra de arte realizada por el artista. Por el contrario, a partir de la renovación modernista, quien habla con lucidez e imaginación acerca de la literatura también contribuye a crearla y conservarla”, concluyó. ■



Vicente Quirarte y Patricia Galeana.

En las páginas centrales de la edición está una muestra de la obra del ilustrador científico Aldi de Oyarzabal, quien exhibe *Crónica Ilustrada de la Naturaleza Exótica* hasta el día 26 de este mes, en el Museo de Historia Natural

El determinismo genético y las adicciones en el número de septiembre de *¿cómo ves?*

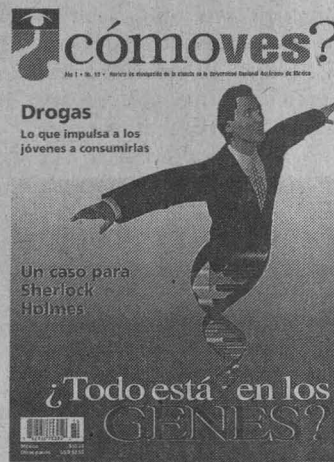
¿Será posible que en el futuro los padres que no "mejoren" genéticamente a sus hijos, los condenen al rechazo social? ¿Que para elegir pareja, obtener un empleo o ser tratado con dignidad sea necesario poseer genes "perfectos"? De ser así ¿somos únicamente nuestros genes?, y por ende, ¿todo lo que somos está en los genes?

Tales interrogantes las plantea Mariana Mondragón en su artículo "El Determinismo Genético", publicado en el número 10 de *¿cómo ves?*, revista mensual coeditada por las direcciones generales de Divulgación de la Ciencia y de Información de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Egresada de la licenciatura en Investigación Biomédica Básica de la UNAM, Mariana da cuenta de los estudios acerca del posible origen genético de enfermedades como el cáncer mamario, la diabetes y el síndrome de Down, o bien de características tales como la gordura, la inteligencia y el comportamiento sexual, así como de la posibilidad de terapias génicas para tratar dichos padecimientos o bien de crear seres con capacidades físicas e intelectuales sobresalientes.

Lo que Impulsa a los Jóvenes a Consumir Drogas

En esta misma edición, correspondiente al mes de septiembre, Martha Elena García reúne las opiniones de cuatro especialistas en torno a este tema de "Las Adic-



ciones más Allá de las Etiquetas"; en su reportaje aborda concretamente lo que impulsa a los jóvenes a consumir drogas.

Además, la autora nos presenta un "mapa" de los estupefacientes, y describe de manera sucinta los dañinos efectos de los inhalantes, la marihuana, la cocaína y las llamadas drogas de diseño.

Complementa el artículo un par de recuadros: uno que pre-ocupa, referido al consumo de drogas en México, y otro que se ocupa de proporcionar información de los lugares a donde puede acudir en busca de ayuda para solucionar problemas relacionados con las adicciones.

Por su parte, Luis Bernardo Pérez se vale del estilo de Arthur Conan Doyle para narrar en las páginas de *¿cómo ves?* un caso desconocido de Sherlock Holmes: "El Fantasma de la Casa de Cam-

po", donde el célebre detective explica, desde la perspectiva científica, fenómenos que a los ojos de Watson aparecen como sobrenaturales.

"Funciones Matemáticas, ¿con qué se Comen?" es otro de los artículos incluidos; allí, Ignacio Barradas explica cómo ese concepto constituye una formidable herramienta de la ciencia que lo mismo sirve para expresar leyes de la naturaleza que para solucionar problemas prácticos en diversas disciplinas.

Se despliega en las páginas centrales de esta edición una muestra de la obra del ilustrador científico Aldi de Oyarzabal que se exhibe hasta el día 26 de este mes, en el Museo de Historia Natural, bajo el título de *Crónica Ilustrada de la Naturaleza Exótica*.

Cinna Lomnitz, investigador experto en sismología del Instituto de Geofísica de la UNAM, y Daniel Klein, participante por México en la XXXI Olimpiada Internacional de Química, en Bangkok, Tailandia, son los invitados de las secciones *¿Quién Es?* y *Aquí Estamos*, respectivamente.

Una serie de interesantes notas breves en *Ráfagas*, la divertida columna *Ojo de Mosca*, los entretenidos *Retos* y las recomendaciones de *¿Qué Hacer?* *¿A dónde Ir?* y *¿Qué Leer?* redondean la edición septembrina de esta revista que puede adquirirse tanto en puestos de periódicos y locales cerrados, así como por suscripción al teléfono 5424-0138. ■

Luis Bernardo Pérez se vale del estilo de Arthur Conan Doyle para narrar en las páginas de *¿cómo ves?* un caso desconocido de Sherlock Holmes: "El Fantasma de la Casa de Campo", donde el célebre detective explica a la luz de la ciencia fenómenos que a los ojos de Watson aparecen como sobrenaturales

Secretaría Administrativa de la UNAM

Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*

Convocatoria

Con la finalidad de reconocer e incentivar el trabajo del personal administrativo de esta Universidad, que se ha destacado de manera excepcional en el desarrollo de su trabajo, así como por su capacidad, honestidad, entrega total en las labores encomendadas, y cumplimiento cabal de las obligaciones previstas en la normatividad universitaria, aspectos que contribuyen de manera determinante en el cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México, con base en el Acuerdo por el que se establece el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*, convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento conforme a las siguientes

Bases:

I. Requisitos que deberán reunir los candidatos:

- 1) Formar parte del personal administrativo de la UNAM como trabajador de confianza (hasta el nivel Jefe de Departamento), de base o temporal.
- 2) Haberse distinguido por su labor administrativa excepcional en favor de la Universidad.
- 3) Haber dado cumplimiento a las obligaciones previstas por la normatividad universitaria, particularmente las contenidas en el artículo 23 del Estatuto del Personal Administrativo.
- 4) Entregar por escrito la aceptación de su candidatura al Reconocimiento.

II. Propuesta de candidatos.

Ser propuesto como candidato por su jefe, compañero(s) de trabajo o por él mismo.

III. Entrega de documentos.

La documentación que acredite el cumplimiento de los requisitos anteriormente señalados, deberá ser entregada a la Secretaría o Unidad Administrativa de la dependencia de adscripción del candidato, para que a su vez la remita, en original y cinco copias, a la Secretaría Administrativa de la UNAM, a través de la Dirección General de Normatividad y Sistemas Administrativos (Zona Cultural), a más tardar el 11 de octubre de 1999. Esta documentación se integrará por:

- 1) El escrito de aceptación de la candidatura al Reconocimiento.
- 2) El oficio de postulación como candidato, dirigido al Jurado y firmado por quien postula.
- 3) El documento de exposición de motivos por los cuales se propone al trabajador, al efecto se tomará como base lo establecido en el apartado I, incisos 2 y 3 de la presente convocatoria, anexando la documentación que fundamente la exposición de motivos.
- 4) El formato "Información del Candidato" debidamente requisitado, mismo que será proporcionado por la Secretaría o Unidad Administrativa de la dependencia de adscripción del candidato.

IV. Reconocimientos:

- 1) Se otorgarán cinco reconocimientos que consistirán en un diploma y una cantidad por \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 MN), incentivo que de ninguna manera se considerará como parte del salario o como contraprestación por servicios prestados, sino como un estímulo, y se conferirá sin perjuicio de otros incentivos contemplados en la Legislación Universitaria. La obligación del beneficiario es continuar realizando sus labores con toda eficiencia.
- 2) El(los) nombre(s) del(los) trabajador(es) administrativo(s) que resulte(n) merecedor(es) del Reconocimiento, será(n) dado(s) a conocer a través de la *Gaceta UNAM*. Dicho Reconocimiento se entregará en ceremonia que se llevará a cabo durante el primer bimestre del año 2000, en la fecha y lugar que el jurado acuerde.
- 3) Este Reconocimiento es individual y no podrá otorgarse en más de una ocasión a un mismo trabajador.

V. Jurado:

- 1) Para asignar el Reconocimiento se integrará un jurado compuesto por:
 - I. El Rector, quien lo presidirá y, en su caso, podrá delegar su representación en el Secretario Administrativo;
 - II. El Abogado General;
 - III. El Director General de Personal;
 - IV. El Director General de Normatividad y Sistemas Administrativos;
 - V. Un Representante del Patronato Universitario; y
 - VI. Un Representante del STUNAM.
- 2) El Jurado valorará las propuestas y podrá allegarse de toda la información que juzgue pertinente.
- 3) El Jurado asignará el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*, al(los) candidato(s) seleccionado(s). En todo caso la resolución emitida será inapelable.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de septiembre de 1999

El Secretario Administrativo

Doctor Leopoldo Paasch Martínez

El 18 de septiembre debuta la escuadra del Estado de México frente a los Leones de la Universidad Anáhuac, a quienes venció por diferencia de tres puntos en los cuartos de final del año pasado



Superar el desempeño de la temporada anterior, meta de *Pumas Acatlán*

Mario Hernández Verduzco, entrenador en jefe del equipo de fútbol americano de Liga Mayor, *Pumas Acatlán*, declaró que su escuadra intentará superar el desempeño que tuvo la temporada pasada cuando llegó a la final de la Conferencia Nacional.

Pumas Acatlán iniciará la temporada regular el 18 de septiembre frente a los *Leones* de la Universidad Anáhuac. Este año "mostraremos una actitud más abierta, versátil, brindaremos un juego más agresivo".

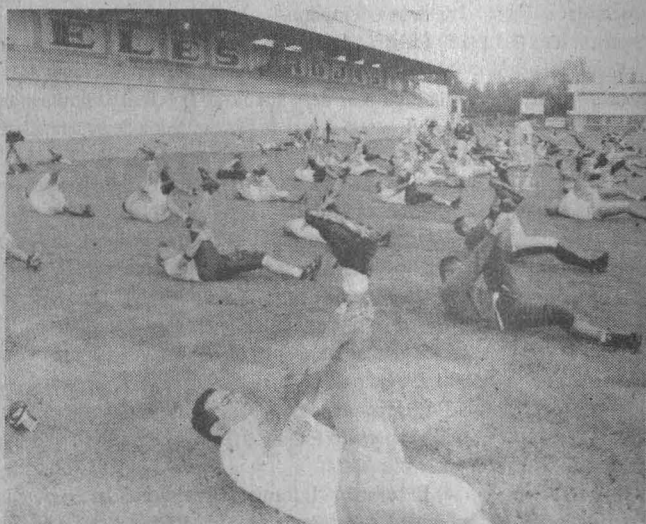
Al referirse a la experiencia de la campaña pasada, cuando debutó como *head coach*, Hernández manifestó que ésta fue "muy grata", ya que pudo conformar una de las escuadras más competitivas de la Conferencia Nacional.

Destacó que para el presente año, los principales obstáculos que deberá superar *Pumas Acatlán* en sus próximos compromisos son: la confianza desmedida en el terreno de juego y el menospreciar al adversario.

Con una trayectoria de 33 años en el deporte de las tacleadas, Hernández comentó la posibilidad de que *Pumas Acatlán* suba a la Conferencia de *Los 10 Grandes*, aunque reconoció que la temporada será difícil.

"Para nosotros va resultar complicado. En el primer encuentro enfrentaremos a los *Leones*, a los que vencimos por diferencia de tres puntos en los cuartos de final del año pasado y ellos vendrán por la revancha."

Al hablar del paro estudiantil en



la Universidad Nacional, el entrenador resaltó el espíritu y la entrega que han demostrado los 85 jugadores que integran el *roster* para superar la falta de cancha para entrenar, de gimnasio y el hecho de transportar todo su equipo por diversos lugares. Ahora estamos en posibilidad de ejercitarnos en los campos prestados de Lomas Verdes.

"En este sentido la respuesta de los jugadores ha sido excelente", declaró el *head coach*, quien descartó que el no contar con su propio estadio influya en el ánimo de los jugadores.

"Desde el punto de vista deportivo no hay problema. Sí existe un poco de desesperación por el hecho de que no podemos usar nuestras instalaciones, y de que no haya condiciones para regresar a nuestra vida académica. Esa es la mayor contrariedad", dijo Hernández, para quien

su mayor ideal como entrenador en jefe es cumplir con los objetivos de la institución, y que "el fútbol americano sea un complemento de la educación que se imparte en la UNAM".

A escasos días del inicio de la campaña, *Pumas Acatlán* afina los detalles de su preparación. "Nos falta una semana para ello; esperamos llegar en el mejor momento para el primer partido", comentó Hernández, quien agregó que este año el equipo estará un poco más reforzado.

Por su parte, el capitán Salvador González destacó que este año *Pumas Acatlán* tiene grandes posibilidades de aspirar al campeonato: "durante los primeros meses, la preparación ha tenido como base el acondicionamiento físico; ahora trabajamos más la técnica y el análisis táctico de nuestros rivales", concluyó. ■

El capitán Salvador González destacó que este año *Pumas Acatlán* tiene grandes posibilidades de aspirar al campeonato: "durante los primeros meses, la preparación ha tenido como base el acondicionamiento físico; ahora trabajamos más la técnica y el análisis táctico de nuestros rivales"

Los Talleres Culturales trabajan normalmente en su sede alterna, ubicada en Aristóteles 9, Ciudad Brisa, Naucalpan; aún hay cupo en algunos de ellos, por lo que se invita a participar a la comunidad interna y externa

Con una muestra de trabajos artísticos el Centro Cultural Acatlán inició actividades

Con un acto inaugural, el Centro Cultural Acatlán celebró el inicio de actividades correspondientes al semestre 2000-1, el pasado 2 de septiembre en su sede alterna, ubicada en Aristóteles 9, Ciudad Brisa, Naucalpan.

Margarita Pruneda y López Negrete, coordinadora del Centro de Difusión Cultural Acatlán, indicó al presidir la ceremonia: "la sede alterna no posee una infraestructura como la que tenemos, pero el esfuerzo de estudiantes, maestros y trabajadores del centro ha permiti-

do subsanar esa situación en beneficio del quehacer artístico acatleco".

Abrió la muestra de trabajos artísticos del centro el Taller de Danza Contemporánea; sus integrantes ejecutaron la coreografía *El Lugar Donde*, de la maestra Gabriela Tavera, con música de Michael Galasso.

Luego de presentarse un recital de guitarra, inició la representación de la obra teatral *Sabes, Voy a Tener un Hijo*, escrita por Tomás Urtusátegui y dirigida por Pedro Quezada.

Asimismo, se inauguró una exposición plástica de los estudiantes

del Taller de Pintura, que está a cargo de la artista Adriana Mello. Los alumnos emplearon en sus obras técnicas tradicionales como el óleo y el pastel, pero también otras de vanguardia como el uso del acrílico sobre espejo.

Los Talleres Culturales iniciaron clases el 30 de agosto, como lo previsto, y aún hay cupo en algunos de ellos, por lo que se invita a la comunidad interna y externa a informarse en el teléfono 57-62-55-35, con la profesora Esther Morales. ■

Anteproyecto de remodelación del área deportiva oriente de CU

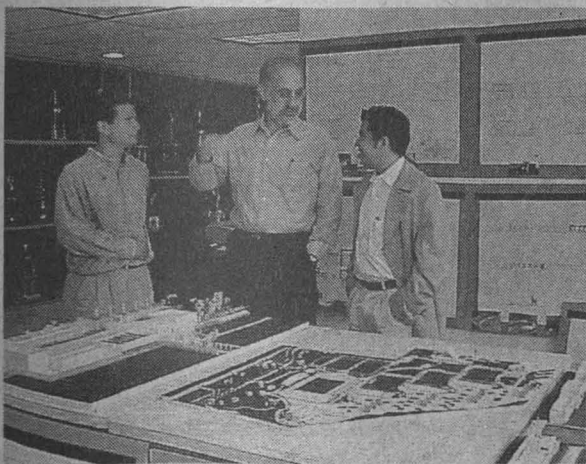


Foto: cortesía de DGAR

César Augusto Moreno Bustamante, Cuitláhuac Popoca Ferrer, Rodolfo Rubio Avila y José Luis Corona Callejas, alumnos del décimo semestre de la Facultad de Arquitectura, presentaron en días pasados al matemático Agustín Gutiérrez Rentería, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, el Anteproyecto del Plan Maestro para la Remodelación de la Zona Deportiva Oriente de CU, como parte del proceso de readaptación de las áreas de fútbol americano y deportivas existentes en aquella zona, que permitirá contar con

seis campos de fútbol americano, dos de softbol, ocho de basquetbol (se amplía de cinco a ocho), cuatro de tenis, una de tiro con arco, un gimnasio, un área de servicio médico, un auditorio de usos múltiples, un área de oficinas para la Subdirección de Logística y Fútbol Americano, una sala de trofeos y un taller de reparación de utilerías, en cerca de dos mil 500 metros cuadrados de remodelación, que según los alumnos tendría un costo aproximado de 12 millones de pesos.



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch M.
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos
Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma B.
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General
de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González
Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Esteban
Garza, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo
Olivares, Cynthia Uribe y
Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3.303

INVESTIGACION EN SALUD EN AMERICA LATINA EN EL TERCER MILENIO, EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD

México, D.F. 22, 23 y 24 septiembre de 1999
SEDE: Palacio de Medicina
Brasil # 33, esq. Venezuela, Col. Centro

TEMAS

- I. LA UTILIZACION DEL CONOCIMIENTO CIENTIFICO POR EL SECTOR SALUD
- II. INVESTIGACION UNIVERSITARIA EN SALUD, SITUACION ACTUAL.
- III. FORMULACION DE PROYECTOS
- IV. FINANCIAMIENTO DE LA INVESTIGACION.
- V. INVESTIGACION UNIVERSITARIA EN SALUD, PERSPECTIVAS.

- VI. PROSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS.
 - PSICOLOGIA
 - PLANEACION URBANISTICA
 - DEMOGRAFIA
- CON LA PARTICIPACION DE INVESTIGADORES Y PROMOTORES DE INVESTIGACION EN SALUD DE AMERICA LATINA.

PRIMERA CONFERENCIA INTERNACIONAL

P R O G R A M A

MIÉRCOLES 22 Colegio San Ildefonso

9:00 a 10:00 **Asamblea de Apertura
50 años de UDUAL**

Palacio de Medicina

10:00 a 11:00 Registro

Auditorio del Palacio de Medicina

11:00 a 11:30 **Inauguración de la Conferencia**

Dr. Hugo Aréchiga
Presidente de ACAL
Dr. Juan José Sánchez Sosa,
Secretario General de UDUAL

11:30 a 12:00 Receso

12:00 a 13:00 **Tema I Conferencia Magistral
El papel de la Investigación Científica en las Políticas de Salud**

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Secretario de Salud

13:00 a 14:00 **Tema II
Resultados de la Encuesta**

Dr. Rolando Collado Ardón
Coordinador

16:00 a 18:00 Presentación de Casos

18:00 a 18:15 Receso

18:15 a 20:00 Discusión y Relatoría

JUEVES 23 Palacio de Medicina

9:00 a 10:00 **Tema III
La Investigación en Salud,
en la Perspectiva de los
Organismos Internacionales**
Dr. Adolfo Martínez Palomo
Director del CINVESTAV, I.P.N.

10:00 a 11:00 **El papel de las Instituciones Privadas en el Fomento a la Investigación en Salud**
Dr. Guillermo Soberón
Presidente de FUNSALUD

11:00 a 11:30 Receso

11:30 a 14:00 **Tema IV
Taller sobre Fuentes de
Financiamiento de la
Investigación en Salud**
Dra. Gladys Fabo
Directora del CENIDS, SSA

16:00 a 18:00 **Tema V
Trabajo de Grupos**

18:00 a 18:15 Receso

18:15 a 20:00 Discusión y Relatoría

VIERNES 24 Palacio de Medicina

9:00 a 11:30 **Tema VI
Psicología y Salud en América Latina en el Tercer Milenio**
Dra. Graciela Rodríguez
investigadora de la Facultad de Psicología, UNAM

11:30 a 12:00 Receso

12:00 a 12:45 **Escenarios Demográficos e Investigación en Salud en América Latina**
Dr. Carlos Welti
Coordinador del Programa Latinoamericano de Población

12:45 a 13:30 **Las Modernas Metrópolis y la Investigación en Salud en América Latina**
Ara. Francisco Covarrubias
Director del PUEC-UNAM

13:30 a 14:00 Relatoría Final de la Conferencia

Colegio San Ildefonso

Sesión Plenaria con UDUAL

16:00 a 17:30 Recomendaciones, Declaración

17:30 a 18:30 Clausura y Homenaje

20:30 Cena (previa inscripción)

SÁBADO 25

9:00 a 14:00 Visita Guiada (previa inscripción)

