

La UNAM es y seguirá siendo una universidad pública: Francisco Barnés

Al dirigir un mensaje a la comunidad universitaria y a la sociedad en general el rector afirmó: la pluralidad de esta casa de estudios debe ser respetada y promovida en todos los órdenes con sustento en la autonomía con que la dotó el pueblo de México



Foto: Marco Mijares

El rector Francisco Barnés dirigió un mensaje a la comunidad universitaria y a la sociedad en general el 16 de agosto en el Palacio de Minería con motivo del inicio del ciclo escolar 1999-2000, el cual sólo pudo comenzarse en los niveles y sistemas en los cuales fue posible, como el SUA y sedes clínicas, entre otros. Ante miembros del Consejo Universitario, exrectores, directores de escuelas, facultades, centros e institutos, profesores, investigadores, alumnos y empleados administrativos, el rector afirmó que la situación por la que atraviesa la UNAM ha dejado como enseñanza que esta casa de estudios requiere transformaciones más profundas de las que se habían considerado. □ 3

Presentan en la Casa Universitaria del Libro

Testimonios de arquitectura y diseño. Conservación y servicios 1997-1998, obra que constituye un esfuerzo editorial que preserva la labor realizada por muchos universitarios en la construcción de Ciudad Universitaria; el trabajo, profusamente ilustrado, también da cuenta de los dos millones de metros cuadrados que tiene edificadas la Universidad en todo el país □ 5

Convoca Actividades Deportivas

Bases para participar en el *Segundo Campeonato UNAM de Educación Superior de Fútbol Rápido, Ajedrez, Atletismo, Basquetbol, Beisbol, Fútbol Asociación y Volibol* □ 15

Estéticas descubre piezas fundamentales para la historia del arte novohispano

Un grupo de especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas, encabezado por Elisa Vargaslugo, y auspiciado por la Dirección General de Apoyo al Personal Académico, estudia la participación de la sociedad indígena en el campo de la producción del arte de la Nueva España.

Elisa Vargaslugo explicó que el proyecto de investigación ha rendido frutos pues en las diversas comunidades que se incluyen se han descubierto pinturas fundamentales para la historia del arte novohispano. Uno de los objetivos de este trabajo es saber cómo quedaron representados en ese arte los indios y mestizos de carne y hueso.

Un grupo de investigadores del instituto estudia retablos y murales de los siglos XVI, XVII y XVIII que aún se conservan en numerosas iglesias del centro del país y se hace labor de difusión cultural con las comunidades de la zona □ 8

Convocatoria para la participación de todos los universitarios

E

ANTONIO DELHUMEAU A.*

El H. Consejo Universitario, la H. Junta de Gobierno, los profesores eméritos de la UNAM y los claustros académicos de las facultades, las escuelas y los institutos y centros de la Universidad Nacional Autónoma de México, han coincidido en señalar que nuestra casa de trabajo y de devoción, atraviesa por una de esas grandes crisis que ponen a una Institución ante el riesgo, real, de cerrar sus puertas de modo temporal o, incluso, definitivo.

Las declaraciones aisladas de algunos diputados que se han sumado a las de la COPARMEX y de un partido de tradición conservadora, constituyen señalamientos de alerta respecto de un posible proyecto que buscarse homologar a la Universidad, tanto en su interior como respecto de otros centros de educación superior de carácter específica y reductivamente tecnológicos. Este programa de posible fragmentación de la UNAM en muy diversos espacios de estudios profesionales, acotados a objetivos de ensamble con requerimientos productivistas, por parte de empresas definidas desde enfoques transnacionales, se opone, de modo frontal, a las exigencias y los derechos propios de la libertad de cátedra, investigación y difusión de las ideas resultantes de ellas. Por esta razón básica, razón tecnológica y tecnográfica se ha luchado para que esas libertades, de las que la UNAM es el principal baluarte, sean abatidas y troqueladas por acuerdos de homogeneización programática, informática y cuantitativa, en conjunto, robótica. Todo ello es directa y expresamente contrario a la esencia de la unidad en la diversidad característica de nuestra sola Universidad de carácter y alcance nacional, autónomo y para México. Los universitarios siempre nos hemos enriquecido y enriqueceremos por medio, precisamente, de nuestras diferencias.

El problema ha sido señalado, con claridad, por maestros universitarios que nos han forjado y acompañado en la definición de la identidad de la UNAM, por ya más de 50 años, como es el caso eminente del profesor Enrique González Casanova. La Universidad comenzó a ser fracturada hace 27 años cuando decisiones externas a ella alentaron la constitución de fuerzas sindicales, constitutivas de la figura de un sistema "patronal" totalmente ficticio, aparecieron en aquella época como contrarias al espíritu de autogestión que le dictan a la UNAM su Ley Orgánica y su Estatuto General. No en balde algunos maestros y estudiantes "ultras" (en nombre de una izquierda y una derecha cada vez más articuladas en sus polos extremos) proponen ahora que nuestra legislación universitaria fundamental sea objeto de revisión, para mejor sujetarla a los procesos de homologación que hemos mencionado. El riesgo que enfrenta hoy nuestra Universidad es serio, es grave, es de última instancia. Hemos sido convocados a la participación responsable para recuperar una comunidad, que se fracturó también en la falta de contacto entre la investigación, la docencia y la investigación, en la incomunicación relativa entre la ciencias y las humanidades, en la falta cotidiana de disposición al diálogo académico en algunas facultades o escuelas. De nuestra respuesta inmediata y activa a esta convocatoria, dependerá el que sean las propias redes asociativas universitarias, cada vez más conscientes como hemos visto en las reuniones de trabajo académico durante este paro sobreimpuesto por unos cuantos, son las que

pueden todavía, al más corto plazo, recuperar la Universidad para sí misma. Ello evitaría el que tengan que ser las instancias judiciales quienes ordenen al Ejecutivo Local y Federal que entreguen a las mayorías universitarias que así lo reclaman, por derecho propio, las instalaciones que les habrán de permitir retomar el curso cotidiano de sus únicos objetivos legítimos: la enseñanza-aprendizaje, la investigación científica y tecnológica, la extensión y difusión de la cultura, y el gobierno y la administración que la Institución requiere para cumplir con esa misión que la Ley le señala, en tanto derecho y obligación irrenunciables.

Todo intento, en esta coyuntura, de alentar el enfrentamiento entre las instancias de la docencia, del estudiantado, de los investigadores, de los artistas y comunicadores de la cultura y de las autoridades, los funcionarios y los trabajadores administrativos que constituimos la UNAM, es un propósito directo y claro, ya sea consciente o no, de fortalecer a quienes han decidido, y hecho explícito y público, que la reflexión autónoma constituye su piedra del tropiezo para imponer un modelo unívoco, excluyente, controlado por las nuevas tecnologías de manipulación de la opinión, de tal suerte que ésta confluya con los intereses de "El Hermano Mayor" (1984, de Orwell), de la construcción de estamentos "Alfa, Beta y Omega" (*El mundo feliz*, de Huxley) y, el todavía más avanzado ya, proyecto de analfabetismo funcional, con base en un mundo de imágenes controladas, de Bradbury en *Fahrenheit 451* (la temperatura a la que arde el papel de los libros, sustituidos ahora por textos homologados transmitidos, vía satélites transnacionales, rumbo a una realidad tan virtual y ficticia como la de *Matrix*).

El tamaño de una crisis es la dimensión misma de la oportunidad que nos ofrece. Si a partir del fondo de sufrimiento, que hemos vivido en estos meses los universitarios de corazón e intelecto, recuperamos la integridad de la UNAM para un cambio profundo que ligue a la ciencias y las humanidades, que articule de nuevo a la investigación, la docencia y la extensión universitaria, podremos darnos el gobierno y el desarrollo que merecemos con vista al ya inmediato nuevo siglo y milenio. Y los universitarios en ningún momento hemos de olvidar que en la UNAM, una y otra vez, se define en el año previo a los cambios de dirección a nivel nacional, el sentido de ese rumbo. Doble responsabilidad insoslayable: como *pumas* universitarios y mexicanos en busca de una identidad comprometida y viable dentro del proceso de planetarización en marcha. También habremos de leer, para no asumir delirios de grandeza omnipotente, que el Artículo Primero de nuestra *Ley Orgánica* define a la UNAM en tanto Organismo Descentralizado del Estado. Y la autonomía que nos otorga el texto actual del Artículo Tercero especifica que se refiere a la administración de nuestros recursos para el cumplimiento de los objetivos que nuestra Ley constitutiva como institución nos señala. Cabe sólo esperar que la Razón de Estado prevalezca sobre los intereses partidarios en el caso de la UNAM, para que las autoridades centrales del DF y las federales cumplan con el deber que les señala la Ley, en tanto coadyuvantes del juramento que hemos hecho los universitarios, titulados en la UNAM, de "mirar en todo por el bien de la Universidad y de la Patria".

*Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Ante integrantes del Consejo Universitario, exrectores, directores de escuelas, facultades, centros e institutos, profesores, investigadores, alumnos y empleados administrativos reunidos en el Palacio de Minería el rector envió un mensaje a la comunidad universitaria y a la sociedad en general; destacó la necesidad de abrir más cauces y consensos

Abrir cauces y propiciar consensos para buscar una solución al conflicto, compromiso del rector

El rector Francisco Barnés de Castro se comprometió a abrir los cauces y propiciar consensos para que el conflicto, que afecta a la UNAM desde hace ya casi cuatro meses, “desembogue en un fecundo proceso renovador de la Universidad”, al dirigir un mensaje a los universitarios y a la sociedad en general con motivo del inicio del ciclo escolar 1999-2000.

Ante integrantes del Consejo Universitario, exrectores, directores de escuelas, facultades, centros e institutos, profesores, investigadores, alumnos y empleados administrativos reunidos en el Palacio de Minería, el doctor Barnés de Castro reconoció que “este difícil y lamentable momento por el que atraviesa nuestra institución nos ha dejado como enseñanza que la Universidad requiere de transformaciones más profundas que las que habíamos contemplado”.

A continuación se reproducen íntegras las palabras del doctor Francisco Barnés, pronunciadas el pasado 16 de agosto.

Mensaje del rector

Ante la difícil situación por la que atraviesa nuestra Universidad, y en este día en que deberíamos dar inicio al año escolar 1999-2000, he querido dirigir a todos los universitarios, así como a la sociedad en general, un mensaje que busca contribuir a la solución del actual conflicto.

Los universitarios y la sociedad entera saben que está en riesgo la Universidad Nacional, una de las más grandes conquistas culturales y educativas del siglo XX mexicano, cuyos destinos están estrechamente

ligados a los de la Nación; que está en riesgo esta institución pública, patrimonio de todos los mexicanos y aliada del pueblo en la construcción de un país más próspero, más justo y más democrático. La Universidad Nacional no debe mantener cerradas sus puertas por más tiempo ni suspender sus labores. Ello entrañaría un quebranto para la Nación; redundaría en merma del desarrollo de la ciencia, las humanidades, las artes y la tecnología; debilitaría la conciencia crítica de la sociedad

Como todos sabemos, desde hace 118 días nuestras aulas, bibliotecas, talleres y laboratorios se encuentran cerrados. No podremos dar inicio al ciclo escolar en el bachillerato y en la mayoría de los programas de licenciatura, en tanto no estemos en condiciones de garantizar la calidad académica a la que está comprometida la Universidad; únicamente iniciaremos actividades en los ciclos clínicos y en los programas de posgrado, universidad abierta y educación continua. Se promoverán adicionalmente actividades académicas complementarias en las que puedan participar todos los alumnos. Continuarán también las tareas de investigación, tanto en las ciencias como en las humanidades, que son de primordial importancia para la academia y para el país, así como aquellas actividades de difusión cultural para las que se cuente con instalaciones y condiciones adecuadas.

El inicio de un nuevo año escolar siempre está lleno de esperanzas y de afares de renovación. Este, a pesar de nuestros problemas, no es la excepción. Los académicos refrendan su compromiso universitario con la cultura y con el porvenir. La presencia de los nuevos alumnos es testi-

monio de confianza y señal de promesa. Con cada nueva generación, la sociedad pone una parte sustancial de su futuro en manos de esta casa de estudios; nos confía la formación de aquellos jóvenes que serán los profesionistas, científicos y humanistas del mañana. Ellos, a su vez, al elegir e ingresar, por su decisión y esfuerzo, a la más prestigiada universidad del país, reconocen la valía de la institución a la que hoy pertenecen con todos, los derechos y obligaciones.

Con la firme esperanza y convicción de que pronto volveremos a nuestros espacios, recibimos a los estudiantes en esta comunidad de cultura que es en sí la universidad, este ámbito del conocimiento en que se conjugan la inteligencia y la imaginación creadora, la conciencia crítica y la responsabilidad solidaria, creado por el compromiso y la entrega de múltiples generaciones de universitarios y el esfuerzo de todos los mexicanos. Nadie puede cerrar esta universidad, siempre abierta a todos los saberes, a todas las teorías y opiniones, siempre abierta a la crítica y al diálogo, al respeto y a la tolerancia.

Nuestra Universidad debe salir adelante por lo que significa para el país; por el caudal histórico que atesora y mantiene vivo; por su grandeza presente y su promesa futura. Exhorto a los estudiantes y a los académicos a mantener en alto su ánimo y a no declinar en su esperanza de que pronto la Universidad recobre las condiciones normales para realizar las tareas de docencia, investigación y difusión de la cultura que les son propias. Invito a los univer-



Fotos: Marco Mirares

sitarios a mirar más allá del conflicto actual, a asumir una actitud activa y propositiva, en la convicción de que, entre todos, y sólo entre todos, lograremos trascender la crisis presente.

Nuestra historia muestra que la Universidad Nacional ha prevalecido siempre sobre la adversidad; que ha sabido transformar sus problemas en retos y sus crisis en impulsos de renovación. La Universidad ha superado a lo largo de su historia situaciones difíciles. Hoy, como ayer, debemos afirmar y defender la autonomía para gobernarnos de acuerdo con los principios que la rigen y cumplir con los fines que la sociedad le ha definido. La Universidad no puede por ningún motivo renunciar a sus más preciados valores: la búsqueda de la verdad, la justicia, la dignidad y la libertad, así como el empeño por hacer prevalecer la razón sobre la fuerza.

Respeto Recíproco a las Diferencias

A lo largo de todos estos días hemos tomado iniciativas y llevado a cabo acciones buscando resolver el conflicto por la vía del entendimiento

Pasa a la página 4



Abrir cauces y...

Viene de la página 3

y el respeto recíproco a las diferencias. Este es el camino que nos corresponde y el ejemplo a dar como universitarios.

Hoy renuevo el llamado a llevar al terreno de una discusión racional las diversas posiciones para incorporarlas en un diálogo fecundo. El diálogo no entraña el enfrentamiento de posiciones irreductibles, ni puede ser polémica estéril hecha de meras descalificaciones. El diálogo significa el uso de la razón y del lenguaje; de la inteligencia y de los argumentos, de la apelación a la verdad y a los hechos; de la palabra que defiende críticamente las ideas. Quien dialoga se abre a la verdadera comunicación que implica el dar razones, el escuchar y respetar las de los otros para encontrar el espacio común de un acuerdo satisfactorio.

Análisis de las Diversas Propuestas

Convoco así a todos los universitarios a analizar las diversas propuestas que han sido planteadas para que, con base en ellas, podamos encontrar una solución al presente conflicto, que tanto ha dañado a nuestra Universidad. Ello ha de hacerse con la urgencia y la responsabilidad que los tiempos y las circunstancias imponen para salvaguardar el futuro de nuestra institución.

La Universidad está por encima de nuestras perspectivas individuales y de grupo. Es nuestra obligación de universitarios, y mi convicción y responsabilidad como rector, ir a la búsqueda de consensos nacidos de la discusión racional. Por ser ésta la universidad de

todos, la solución de nuestros problemas ha de darse con la participación responsable de todos; una solución basada en el diálogo y la razón que nos permita conservar y fortalecer el significado fundamentalmente académico de la universidad y, a la vez, mantener nuestro sentido de comunidad y de institución pública al servicio de la sociedad.

Del conflicto actual todos hemos aprendido. Los universitarios estamos conscientes que debemos renovarnos en un sentido más profundo de lo que hasta hace poco imaginábamos; que debemos enfrentar el desafío de repensar y rediseñar nuestra Universidad sobre los sólidos cimientos de nuestra tradición y de las firmes vínculos con la sociedad, a la luz de las nuevas condiciones y necesidades de México y del nuevo mundo que se abre ante la humanidad contemporánea.

Abrir Cauces y Propiciar Consensos

Me comprometo a intensificar mi empeño en abrir cauces y propiciar consensos para que el conflicto desemboque en un fecundo proceso renovador de la universidad, donde los universitarios, con libertad y responsabilidad, analicen y discutan los temas que les preocupan, en un ámbito en el que predominen la razón, la inteligencia y el respeto.

Es a la comunidad universitaria, con su diversidad de interlocutores, de argumentos y posiciones a la que, como rector, me siento obligado a responder, incluso más allá de mis propias ideas y de mis propias razones, para construir una visión más rica, más representativa del sentir comunitario. Es por ello que estoy

convencido que en este proceso de discusión deben participar las diversas y múltiples voces de la comunidad universitaria.

En él debe estar presente y dejarse oír la pluralidad que constituye la Universidad, para ser fieles a lo que verdaderamente es nuestra institución: diversa por sus integrantes, por los múltiples orígenes sociales de éstos, por el variado contraste de sus ideas, sus creencias, sus formas de pensar y valorar la vida.

Como rector de una universidad que reconoce a todos los que forman parte de ella, que busca incorporarlos a sus tareas y proyectos, ofrezco encabezar los esfuerzos renovadores de la Universidad Nacional. Invito a los universitarios a reflexionar sobre las transformaciones que se consideran necesarias para poner a nuestra universidad en sintonía con los nuevos tiempos, con las demandas actuales y futuras del conocimiento y de la sociedad.

Dispongámonos a escuchar con respeto las diversas propuestas, que ya se expresan dentro y fuera de la institución; a conciliarlas con las propias y con las expectativas de la sociedad que nos creó y nos sustenta. Renovemos nuestro tejido social y nuestros compromisos con la nación. Definamos de manera conjunta y responsable, con imaginación y creatividad, una mejor universidad; una universidad pública que fortalezca su esencia académica y sus vínculos con el saber nacional y universal; una universidad pública cada vez más exigente en lo académico y más comprometida con los problemas de nuestra sociedad; que cumpla y renueve cotidianamente sus responsabilidades.

Para concluir, sólo me resta reiterar y dejar claramente puntualizado:

- Que la Universidad Nacional Autónoma de México es y seguirá siendo una universidad pública, que permite a los mexicanos la igualdad de oportunidades que la educación brinda, sin excluir a nadie por razones de orden económico.

- Que, para cumplir con sus fines, la Universidad debe conciliar una alta exigencia académica con un claro compromiso social.

- Que en la Universidad no puede prevalecer una visión única de persona alguna, de grupo o de partido; su pluralidad debe ser respetada y promovida en todos los órdenes, con sustento en la autonomía con que la dotó el pueblo de México.

- Que este difícil momento por el que atraviesa nuestra institución nos ha dejado como enseñanza que la Universidad requiere de transformaciones más profundas que las que habíamos contemplado.

- Que en la construcción de la universidad del porvenir, todas las voces y las ideas resultan indispensables y todos los universitarios son imprescindibles.

- Que como rector de la Universidad Nacional, asumo el compromiso de encabezar el proceso de transformación de nuestra Máxima Casa de Estudios. Cuento para ello con la participación de todos los universitarios y con el apoyo que la sociedad siempre ha brindado a su Universidad.

Esta es mi propuesta como rector y, para su realización, nadie debe quedar excluido.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

En la Casa Universitaria del Libro se presentó Testimonios de arquitectura y diseño. Conservación y servicios 1997-1998, obra que contiene una enumeración exhaustiva de los proyectos arquitectónicos ligados a CU, así como información de los casi dos millones de metros cuadrados que tiene edificados la UNAM en todo el país

Recuperan en un libro la memoria arquitectónica de Ciudad Universitaria

LMATILDE LÓPEZ
a construcción de Ciudad Universitaria (CU) ha sido un enorme logro arquitectónico. Destaca la audacia de su concepción y el hecho de que, desde el principio, haya sido planeada como una verdadera metrópoli, como un auténtico espacio urbano donde pudiera desarrollarse la vida académica afirmó el doctor Leopoldo Paasch, secretario Administrativo, en la presentación del libro *Testimonios de arquitectura y diseño. Conservación y servicios 1997-1998*.

Señaló que dar a conocer este libro es una señal inequívoca de que, pese a la actual crisis por la que atraviesa la UNAM, la institución continúa realizando aportaciones para el crecimiento y desarrollo de las actividades universitarias en recintos dignos para esos fines.

En la Casa Universitaria del Libro el doctor Paasch Martínez consideró que la publicación de esta obra constituye, además, una forma de mantener viva nuestra casa de estudios; "el hecho de estar construyendo para ello espacios idóneos es una señal de vida de perseverancia y de continuidad".

El arquitecto Ernesto Velasco León, director general de Obras y Servicios Generales (DGOSG), afirmó que *Testimonios de arquitectura y diseño. Conservación y servicios 1997-1998* es un admirable esfuerzo editorial que preserva para la memoria colectiva la labor realizada por muchos universitarios en la construcción de CU.

La obra en cuestión está profusamente ilustrada; en ella se explican los lineamientos generales que



Carlos Lozano, Felipe Leal, Jorge Medellín, Leopoldo Paasch, Ernesto Velasco y Ernesto Gómez.



han orientado -y lo continúan haciendo- la construcción dentro del campus. De acuerdo con dichos criterios, cualquier cambio o agregado debe respetar la concepción original del proyecto; debe buscarse, además, una integración respetuosa con el paisaje.

Asimismo, añadió el arquitecto Velasco León, "buscamos la simplificación de los esquemas constructivos, así como instalaciones más flexibles. Nos interesa también la reducción de equipos especiales y costosos, y aprovechar al máximo los recur-

sos naturales con los que se cuenta".

A lo largo de las páginas del libro se presenta una enumeración exhaustiva de los proyectos arquitectónicos ligados a CU. Algunos ya están concluidos, y otros aún por terminar. De ellos se incluye una memoria descriptiva y varios planos. También se consigna información de los casi dos millones de metros cuadrados que tiene edificados la UNAM en todo el país.

Verdadero Conjunto Urbano

Los arquitectos Jorge Medellín, Ernesto Gómez y Carlos Lozano celebraron la aparición de *Testimonios de arquitectura y diseño. Conservación y servicios 1997-1998*: "por el valor que tiene como testimonio y memoria de lo que ha sido y es CU desde el punto de vista arquitectónico; también porque constituye un ejemplo de que la UNAM sigue trabajando con la misma capacidad creadora".

El arquitecto Ernesto Gómez des-

tacó que llamar ciudad a CU no es un eufemismo dada la superficie que cubre (más de 700 hectáreas, con 900 mil metros cuadrados construidos y una población de cientos de miles de personas que ahí laboran). Estamos, dijo, ante un verdadero conjunto urbano cuya problemática es similar a la de cualquier ciudad; a esto hay que añadir el papel que representa nuestra "metrópoli universitaria" como reserva natural de captación acuífera y, sobre todo, receptáculo de bienes culturales.

Al final Carlos Lozano afirmó que construir es un hecho humano que implica fricciones y esfuerzo; es una actividad compleja en la que participan muchas personas. Explicó que en el libro se habla de más de 50 edificios que se encuentran distribuidos en 52 mil metros cuadrados, y se alude al mantenimiento de dos millones de metros cuadrados". ■

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

XVII Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica y de Información

Tema: *Contribución al Desarrollo de la Sociedad del Conocimiento*

del 6 al 10 de septiembre, de 9 a 20 horas, en la Casa Universitaria del Libro, ubicada en Orizaba y Puebla, Col. Roma.

76 años de
experiencia
nos respaldan

Una Universidad para ti

BACHILLERATO INTENSIVO EN TAN SÓLO 2 AÑOS

Ciencias Sociales con especialidad en:

- * Computación
- * Contabilidad
- * Tramitación Aduanal

En moderno sistema cuatrimestral (Sistema Escolarizado)

Estudios Reconocidos ante la S.E.P Acuerdo No. 945740 del 15 de diciembre de 1994



BACHILLERATO I.P.N.

Ciencias Sociales con Especialidad en:

* **Informática**

Acuerdo No. NMS 022/96 del 3 septiembre de 1996

* **Administración**

Acuerdo No. 11914 del 23 de septiembre de 1964

* **Contabilidad**

Acuerdo No. 11914 del 23 de septiembre de 1964

Ciencias Físico-Matemáticas con Especialidad en:

* **Construcción**

Acuerdo s/n del 20 de julio de 1987

* **Instalaciones y mantenimiento eléctrico**

Acuerdo s/n del 20 de julio de 1987

**Además obtén una beca que puede ser
de hasta el 100% si tu promedio lo justifica**



CONTAMOS CON 14 LICENCIATURAS

7 planteles iuno cerca de ti!

PLANTEL
CENTRO:
Artículo 123 No. 44,
Col. Centro,
Tel. 5521 16 96
■ JUAREZ

PLANTEL
CUAUHTEMOC:
Av. Cuauhtémoc No. 60,
Col. Doctores,
Tel. 5588 38 01
■ CUAUHTEMOC

PLANTEL
SUR:
Calzada de Tlalpan
No. 2148-A,
Col. Campestre
Chunubusco,
Tel. 5549 27 54
■ TAXQUEÑA

PLANTEL
SANTO TOMAS:
Av. de los Maestros No. 75,
Col. Sto. Tomás,
Tel. 5341 19 44
■ NORMAL

PLANTEL
CHALCO:
Calle Benito Juárez No. 21
Centro, Chalco
Estado de México
Tel. 59 75 52 12

PLANTEL
ACAPULCO:
Av. Farallón No. 166
Fraccionamiento Farallón
El Obispo Acapulco, Gro.
Tel.: (01 74) 81 21 89

PLANTEL
TEOTIHUACAN:
Av. Belén No. 67
C.P. 55835
Col. Sta. Ma. Coatlán
Stn. Juan Teotihuacan
Tel.: (01 595) 6 14 77

Informes: 55 78 78 15 * 57 61 39 32

Visítanos en Internet: <http://www.cugs.edu>

**Inscripciones
Abiertas**

En el marco de las actividades del seminario Tecnología, Desarrollo Económico y Futuro de la Innovación, organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas, especialistas universitarios participaron en la conferencia La Informática y la Sociedad del Mañana

El acceso social a la información debe ligarse estrechamente a la sociedad del mañana

“**E**LETICIA OLVERA TAPIA
El acceso social tanto a la información como a las nuevas tecnologías debe considerarse una responsabilidad colectiva presidida por el Estado, y buscada por la propia sociedad y sus representantes”, afirmó la doctora Estela Morales en la conferencia *La Informática y la Sociedad del Mañana*, realizada el 10 de agosto en el Centro Cultural San Angel, en el marco de las actividades del seminario *Tecnología, Desarrollo Económico y Futuro de la Innovación* que organiza el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

La doctora Morales, titular de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, subrayó que no puede hablarse de la sociedad de fin de siglo y la del mañana sin relacionarla con el uso de la información y el acceso social a la informática, las telecomunicaciones, la computación y la información.

Consideró que sólo mediante políticas públicas de la información puede lograrse que un país como el nuestro participe de los beneficios de la cultura y del conocimiento.

“Ofrecer la información y los servicios derivados que demanda y requiere la sociedad debe ser parte fundamental de las políticas públicas de educación, cultura, ciencia y tecnología, aunados a los elementos actuales que facilitan la cotidianidad de la información”, indicó.

La doctora Judith Licea, profesora e investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras, aseguró -en texto leído por el doctor Miguel Arenas- que está generándose un

nuevo tipo de pobreza: la pobreza de la información, la cual se encuentra en la mayoría de los países en desarrollo al no compartir con los países industrializados la revolución de las comunicaciones.

En la ponencia de la doctora Licea se explica que dicha desigualdad se debe a que los países en desarrollo carecen de acceso, con un costo razonable, a los recursos de información básicos como la tecnología y los sistemas de telecomunicaciones e infraestructura avanzada; de “capacidad para construir, operar y administrar las tecnologías respectivas; de políticas que promuevan una participación equitativa del público, en la sociedad de la información, como productores o consumidores de información y conocimiento, así como de recursos humanos capacitados para desarrollar, mantener y ofrecer productos de valor agregado a los servicios que requiere la economía de la información”.

La brecha del conocimiento está ampliándose de manera alarmante, abundó, lo que nos lleva a señalar que el desarrollo económico de un país depende de su propio avance social, el cual está relacionado con el conocimiento disponible.

Sin embargo, precisó que si bien ha habido un incremento considerable de información en las últimas décadas, “un país como México requiere de información válida obtenida de diversas fuentes, así como de investigación que contribuya a su desarrollo social”.

Al final el maestro Alejandro Méndez dijo que pese a todos los



Alejandro Méndez, Estela Morales, Miguel Arenas y Javier Valles.

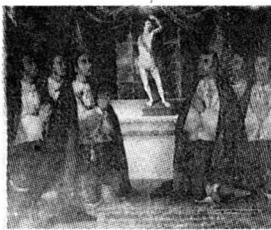
Foto: Marco Millares

beneficios que las nuevas tecnologías han proporcionado a la sociedad, la informática “nos ha cerrado las posibilidades de generar investigación, pues nos ha hecho pensar que lo que se produce vía Internet es de calidad”.

Precisó que si bien es cierto, en principio, que la información ofrecida por el Internet era eficiente y útil, ahora el Internet comercial ha sustituido por completo al del conocimiento.

“Ante este panorama -explicó- los individuos deben revalorar el papel de la investigación, y darle a la informática y a la computación un enfoque menos simplista. En este sentido, las universidades y centros de estudio de nuestro país pueden ser fundamentales si revaloran la información generada por académicos e investigadores,” concluyó. ■

Ofrecer la información y los servicios derivados que demanda y requiere la sociedad debe ser parte fundamental de las políticas públicas de educación, cultura, ciencia y tecnología:
Estela Morales



Caciques donantes de un cuadro que representa a San Sebastián.

Con el seminario *Imágenes del Indio en el Arte de la Nueva España* no sólo se investiga pintura de caballete, retablos y murales de los siglos XVI, XVII y XVIII que aún se conservan en muchas iglesias del centro del país, también se restauran las obras y se hace trabajo de difusión cultural con las comunidades de la zona

Estudios de Estéticas permiten recuperar el arte creado por los indios novohispanos

Después de advertir la importancia de los indios en la producción de arte novohispano, la doctora Elisa Vargaslugo decidió integrar el seminario *Imágenes del Indio en el Arte de la Nueva España*; por primera vez un grupo de especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas estudia estas actividades protagonizadas por la sociedad indígena y mestiza de la época

ESTELA ALCÁNTARA

Por primera vez un grupo de especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, coordinado por la doctora Elisa Vargaslugo, estudia la participación de la sociedad indígena y mestiza en el campo de la producción del arte de la Nueva España.

Después de advertir la importancia de los indios en la producción de arte novohispano, por medio de diversos retratos de donantes indígenas, pintura de caballete, retablos y murales de los siglos XVI, XVII y XVIII que aún se conservan en muchas iglesias del centro del país, la doctora Elisa Vargaslugo decidió integrar el seminario *Imágenes del Indio en el Arte de la Nueva España*.

El proyecto de investigación está auspiciado por la Dirección General de Apoyo al Personal Académico (DGAPA), y participan Pablo Escalante, Fernando Rodríguez-Miaja, Pedro Angeles, Jaime Morera, Marita Martínez del Río de Redo, el restaurador Agustín Espinosa y el becario José María Lorenzo.

Se trata, indicó en entrevista la doctora Vargaslugo, de una investigación que ya ha rendido frutos porque en las diversas comunidades que se contemplan en el proyecto -en Puebla, Tlaxcala, Oaxaca y Estado de México- se han descubierto pinturas fundamentales para la historia del arte novohispano.

Por ejemplo, agregó la maestra emérita, a partir de este proyecto logró estudiarse y restaurarse la pintura *Dedicación del Templo de*



Alegoría guadalupana con indios.

Molcajac, que realizara casi a finales del siglo XVIII Miguel Jerónimo Zendejas para la iglesia de este pueblo indio del estado de Puebla.

En esta hermosa obra aparecen sentados los propios indios, vestidos con sus trajes tradicio-

nales y sus bastones de mando.

El trabajo de restauración, comentó Vargaslugo, se hizo con el propósito de que la labor de investigación de las humanidades no se quede en el escritorio. "De esta manera, primero se valoró todo lo

que es importante para el pueblo de Molcaxac: investigamos la historia de su iglesia, el nombre del arquitecto que la construyó, para luego restaurar el cuadro explicándoles después cómo se hizo y cómo deberían cuidarlo”.

A partir de este seminario de investigación, los especialistas descubrieron un hermoso mural acerca de una procesión de un santo entiero en el pueblo de San Juan Teitípac, en Oaxaca.

Además de restaurar el mural, los investigadores pretenden realizar en el pueblo un proyecto artístico y social para el desarrollo cultural de la comunidad. Con el apoyo del gobierno local se buscará mejorar el sistema de riego del pueblo, impulsar el turismo, arreglar el archivo parroquial y estudiar todos los retablos y pinturas de la iglesia.

Indios de Carne y Hueso en la Pintura de la Nueva España

En este seminario, explicó la doctora Vargaslugo, “no se trata de estudiar la pintura de castas, que es convencional, sino saber cómo quedaron representados en el arte de la Nueva España los indios y mestizos de carne y hueso”.

La especialista señaló que los indígenas que aparecen en las pinturas seleccionadas para su estudio son los “indios poderosos” de la época que invirtieron mucho dinero para la construcción de templos e iglesias.

A la par con la sociedad espa-

ñola y criolla, agregó, la sociedad indígena y mestiza tuvo una participación importante en la realización de retablos y pinturas, tanto que “fue admitida la donación de las obras pías de los indios, al mismo nivel y con la misma categoría social que las castas dominantes”.

Con base en un acervo fotográfico que recabaron los investigadores, luego de recorrer distintos archivos, templos, e iglesias de varios pueblos del centro del país, los especialistas ya concluyeron los trabajos del primer libro de este proyecto que se publicará el año próximo.

El proyecto incluye un trabajo de los indios chichimecas donde es notorio cómo fueron estudiados por los propios cronistas religiosos, y cómo representados en la pintura de la época.

En otro capítulo se trata el tema de los indios como donantes de obras pías. Por ejemplo, refirió Vargaslugo, los grandes retablos de Xochimilco y de Huejotzingo fueron pagados por indígenas, incluso todo parece indicar en el caso de Xochimilco que se trató del cacique Zerón Zapata.

Asimismo, se contempla un estudio minucioso acerca de la iglesia de *San Miguel del Milagro*, en Tlaxcala, y la cantidad de pinturas que contiene. También hay un capítulo acerca de una colección española de tablas de pintura de enconchado que representan la conquista.

En otro apartado, se desarrolla un estudio acerca de la pintura de



India donante.



Niña donante.

Fotos: cortesía de la doctora Vargaslugo

ánimas que se encuentra en muchos de los murales de las iglesias de la zona estudiada. En este tipo de pintura, comentó Vargaslugo, es donde está mejor representada la sociedad de la Nueva España porque entre las llamas del purgatorio están pintadas todas las clases sociales, al grado que puede verse hasta la indumentaria de las castas.

En el proyecto hay otros trabajos acerca de la indumentaria indígena o la figura del indio en los temas alegóricos, religiosos. Además, al lado de los estudios extensos se incluirán algunos textos breves de muchas pinturas que, por su valor artístico y documental, son importantes representaciones de indígenas y de mestizos.

Podrán Recuperarse los Edificios Religiosos de Puebla

Por otra parte, la doctora Vargaslugo explicó: el sismo del 15 de junio, que dañó gravemente muchas de las construcciones co-

loniales de Puebla, Morelos y Oaxaca, no afectó directamente al proyecto pues cuando sucedió ya había concluido la investigación de campo.

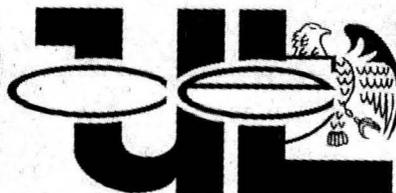
Sin embargo, comentó que una comisión de historiadores del arte del IIE se ha dirigido a Puebla para tomar fotos de los daños que presentan los monumentos.

Reconoció que el IIE no puede comprometerse a restaurar nada, pero sí debe tener un registro de las obras que se dañaron para promover, a partir de su estudio y análisis, la cooperación de la sociedad civil y del gobierno en la reconstrucción.

Vargaslugo consideró que, aunque se trató en la mayoría de los casos de cuarteaduras y no hubo derrumbes importantes, el sismo dejó al descubierto que muchos de los edificios dañados habían sido objeto de restauraciones recientes poco afortunadas, porque se realizaron básicamente con cemento y no con los materiales originales. ■

TU DECIDES....

**CENTRO DE ESTUDIOS
UNIVERSITARIOS LONDRES**
Educación para la vida



DECIDE BIEN



- *CONTADURÍA
- *INFORMÁTICA
- *DERECHO

- *ADMINISTRACIÓN
DE EMPRESAS
- *PSICOLOGÍA

**INICIO DE CLASES
30 DE AGOSTO**

TRAMITAMOS TU REVALIDACIÓN

Tels: 55 74 65 02 / 52 64 34 55
Querétaro 84 y Plaza Luis Cabrera N. 9, Col. Roma
www.ceul.edu.mx

REVOE SEP 972002-100197,890034-040789,00933047-290193,00933046-290193,952233-200695,clave UNAM 1244



Basada en un hecho real ocurrido en el estado de Kansas, esta puesta en escena de Víctor Hugo Rascón Banda, bajo la dirección de Bruno Bert, aborda el tema de cómo reacciona la sociedad norteamericana "ante un espécimen raro", que en este caso es una tarahumara

La Mujer que Cayó del Cielo y la lucha por evitar la pérdida de la identidad

RITA bajó del cielo caminando hacia el norte por las laderas de la Sierra Tarahumara y no se detuvo hasta llegar a Kansas. En las calles de esa extraña ciudad, sus actitudes, su atuendo y su lengua indígena la convirtieron en una amenaza para la sociedad.

En nombre de la asistencia social fue recluida en un hospital psiquiátrico donde lucha cada día por recordar sus cantos indígenas y el cielo azul que cobija las altas montañas de su tierra.

Basada en un hecho real ocurrido en el estado de Kansas, *La Mujer que Cayó del Cielo* de Víctor Hugo Rascón Banda, bajo la dirección de Bruno Bert, se presenta en el Foro del Museo de *El Carmen*.

Obra Trilingüe

Se trata de una obra trilingüe en la que Luisa Huertas, quien encarna a Rita, ofrece una verdadera lección de actuación. Es una mujer aterrada en un mundo de extraños, enloquecida ante los ojos de los otros que no comprenden su gusto por caminar descalza y por vestirse con cinco faldones de hermosos colores brillantes.

Atemorizada por las miradas de los médicos que la observan como espécimen raro, mientras debaten acerca de su posible origen asiático y sus múltiples padecimientos psiquiátricos, Rita se expresa en *rarámuri*, y así protege su identidad.

No entiende el inglés y habla poco el español. Cuando le preguntan los médicos, mediante un intér-



Fotos: Marco Mijangos

prete, de dónde viene: ella responde que vino del cielo. No es que esté loca o tenga delirios de grandeza, sino que eso le dijeron sus padres y sus abuelos; eso es lo que ellos escucharon de sus antepasados, de los primeros hombres que habitaron en lo alto de las montañas de la Sierra Tarahumara.

Encerrada en aquel cuarto de hospital de grandes muros, usa su imaginación para tener siempre presente las hermosas montañas de colores ocres donde crió a sus cinco hijos y al rebaño de chivas, sus únicos tesoros.

Por una pequeña ventana observa el vuelo de las mariposas *Monarca* que viajan desde Canadá hacia el sur, y se convierte en ave, en mariposa y en viento para dejar el encierro y llegar a lo más alto de la sierra a beber otra vez tesguino, el "elixir de los dioses".

El encuentro de culturas que se desarrolla en el escenario -con los monólogos de Rita encerrada en aquella habitación de grandes muros- es brutal porque los ahí presentes no entienden el *rarámuri*. Bruno Bert apunta que las palabras que se pierden de la comprensión del espectador -tanto en inglés como en *rarámuri*- son como la voz de aquellos que constantemente extravían su espacio lingüístico y cultural en los grandes desarraigos de nuestro tiempo. De esta forma, los espectadores experimentan lo que siente Rita.

Con el anhelo constante de regresar a Porocho, Rita pasa 12 años de su vida en aquel hospital donde la someten a múltiples terapias que la destruyen progresivamente hasta que un día es rescatada por un mexica-

no que se interesa en su caso.

La llegada de Giner (Roberto Soto) a la vida de Rita parece esperanzadora en principio. Sin embargo, su caso se convierte en una rebatanga política y económica de instituciones que finalmente se olvidan de la dimensión humana del problema.

Un Motivo de Reflexión

Como ocurre con frecuencia en el teatro de Víctor Hugo Rascón Banda, los antecedentes de *La Mujer que Cayó del Cielo* se basan en hechos reales que después fueron trabajados teatralmente por el autor para alejarlos del testimonialismo y volverlos motivo de reflexión intelectual y emocional respecto de la lucha por evitar la pérdida de la identidad.

La información testimonial fue proporcionada al autor por Miguel Ángel Giner mediante cartas, conversaciones, y la demanda judicial contra el Hospital *Lerner* y autoridades locales y federales. En la obra se citan fragmentos de la cosmogonía y literatura *rarámuri*, tomados de *Los tarahumaras* de Carlos Montemayor (Edit. Banobras, 1995) y *Crónicas de la sierra tarahumara* de Luis Rodríguez Leal (Ed. Camino, 1992).

La Mujer que Cayó del Cielo, con las actuaciones de Luisa Huertas, Silvestre Ugalde, Carlos Guizár y Roberto Soto, continuará presentándose hasta el 19 de septiembre en el Museo de *El Carmen*, los jueves y viernes a las 20, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas. ■

**Si miras con
ATENCIÓN**

**te darás cuenta
que complementar
tus estudios universitarios**

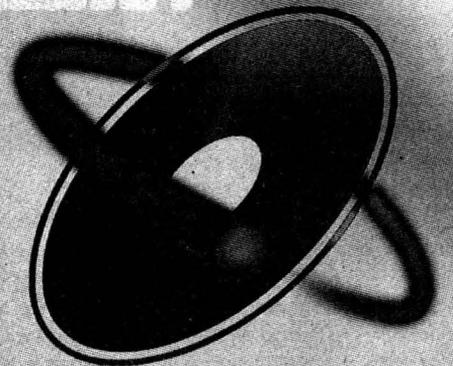
o aprovechar el tiempo aprendiendo

Computación

**es la clave para integrarte a la vida productiva
de manera más RÁPIDA y EFICIENTE.**



EXUS
www.exus.com.mx



CCPM®

CCPM Matriz

**Eje Central Lázaro Cárdenas No. 55, Centro
Tel. 5761-1627**  **Doctores**

CCPM Azcapotzalco

**Av. Azcapotzalco No. 575, Azcapotzalco
Tel. 5352-5950**  **Camarones**

CCPM Zona Rosa

**Liverpool No. 115, Juárez
Tel. 5514-2322**  **Insurgentes**

CCPM Torre II

**Arcos de Belén No. 10 2do. piso, Centro
Tel. 5761-6366**  **Salto del Agua**

CCPM Torre I

**Arcos de Belén No. 10 1er. piso, Centro
Tel. 5761-6573**  **Salto del Agua**

CCPM Balderas

**Balderas No. 49, Centro
Tel. 5510-4035**  **Juárez**

CCPM Tlalnepantla

**Av. Presidente B. Juárez No. 17, Centro
Tel. 5565-5592**

Arturo Camargo Guerrero, de la licenciatura en Administración, logró segundo lugar, por equipos, cuatro sin timonel, peso ligero, en la especialidad de remo y en la modalidad de 2000 metros, varonil, el pasado mes de julio en Canadá

Alumno de la FCA ganó medalla de plata en los Panamericanos de Winnipeg

Arturo Bernabé Camargo Guerrero, alumno de la Facultad de Contaduría y Administración, ganó la medalla de plata en la modalidad de 2000 metros, varonil, por equipos, de remo en los Juegos Panamericanos efectuados en Winnipeg, Canadá, en julio pasado.

Por la calidad de los participantes y lo reñido de las categorías, la competencia de remo fue muy cerrada desde la salida hasta la llegada final, sin embargo, lograron el segundo lugar en unos juegos que han sido de los más competitivos en la historia de los Panamericanos.

A pesar de soportar un fuerte viento que tornó difícil la pista por su oleaje se impusieron nuevas marcas panamericanas y mejores tiempos en cada una de ellas, tanto en remo corto como en largo, expresó Camargo Guerrero, quien ha cosechado no solamente esta medalla sino muchas más en su larga carrera deportiva -de 10 años- en la especialidad de remo.

Para este joven, 1999 ha sido un año especial, además de este segundo lugar en los Panamericanos ha ganado las siguientes medallas: oro

en el Campeonato Nacional de Estados Unidos; bronce en los Panamericanos de Argentina; bronce en Lucerna, Suiza, y quinto lugar en el Mundial de Alemania.

Arturo Camargo explicó que gracias a los conocimientos de administración obtenidos en la FCA ha podido mejorar su calidad de vida, ya que ahora sabe cómo aprovechar mejor su tiempo y programar sus actividades que desarrolla cada día: entrenar diariamente, excepto el lunes, en las instalaciones de Cuernavaca, de 7 a 9 de la mañana, y dos veces al día en víspera de alguna competencia nacional o internacional.

Aseveró que sólo con disciplina y apoyado en sus conocimientos administrativos ha podido alcanzar sus metas: fijándose objetivos bien definidos como los de este año, que se centraron en Winnipeg, y en septiembre, cuando buscará su clasificación para los Juegos Olímpicos, donde competirá con lo más grande del remo mundial, pues las principales embarcaciones estarán presentes, sobre todo las europeas, en cuyos países el remo es uno de los deportes predilectos.

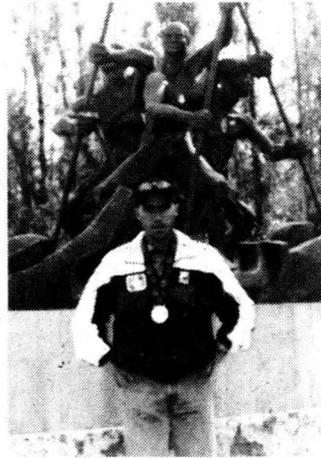


Foto: cortesía de la FCA

Arturo Camargo espera concluir este año con otro logro: titularse en la UNAM. Su trabajo de tesis ya fue revisado por el profesor de la FCA, Jorge Alvarez Anguiano. El tema es *Auditoría administrativa en un organismo deportivo*, en este caso se trató de la Federación Mexicana de Remo, AC.

El joven egresado destacó la falta de administradores profesionales en el deporte, y señaló que los estudiantes de la carrera de Administración deberían considerar a esta actividad como fuente de trabajo, ya sea en el sector público o en el privado. ■

A pesar de soportar un fuerte viento que tornó difícil la pista por su oleaje se impusieron nuevas marcas panamericanas y mejores tiempos en cada una de ellas, expresó Camargo Guerrero, quien ha cosechado no solamente esta medalla sino muchas más

INTERCAMBIO ACADÉMICO

CARTELERA DE BECAS

Informes: UNAM/ Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, 2º piso del Edificio de Posgrado, a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>

en telnet: 132.248.10.3 login: info

Colombia

Estudios de maestría, doctorado o especialización

Duración: un año, con posibilidades de prórroga

Fecha límite: 24 de agosto de 1999

Brasil

Curso de actualización en conservación de recursos genéticos vegetales

Duración: 1 al 19 de noviembre

Fecha límite: 30 de agosto de 1999

Chile

Curso sobre gestión de la cooperación internacional

Duración: 8 al 26 de noviembre

Fecha límite: 27 de agosto de 1999

Venezuela

Curso "Liderazgo para la gerencia cultural desde la inteligencia emocional"

Duración: 26 de octubre al 20 de noviembre

Fecha límite: 27 de agosto de 1999



COLEGIO PARTENON S.C. LICENCIATURAS

PREPARATORIA

Matutino y Vespertino - CLAVE UNAM 1283

ADMINISTRACION

3283-02

CONTADURIA

3283-08

INFORMATICA

3283-48

DERECHO

3283-09

PSICOLOGIA

3283-25

Turno Vespertino - CLAVE UNAM 3283

40 AÑOS DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Beca 50% Aspirantes UNAM

Educación enfocada al liderazgo, conocimiento de vanguardia.
Primeros en cambios tecnológicos.

Adicionalmente a tu título dominarás el idioma inglés

EXAMENES DE ADMISION

AGOSTO 25 Y SEPTIEMBRE 1o. 1999

CUOTAS
Inscripción: \$ 1,450
(5) Colegiaturas: \$ 1,070

con 50% Beca
Inscripción: \$ 725
(5) Colegiaturas: \$ 535

Playa Mirador 360 Col. Reforma Iztaccíhuatl C.P. 08810

<http://www.partenon.edu.mx/> e-mail: colpart@rtn.net.mx

633•1145

633•6655

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/ Subdirección de Deportes

Convoca

Al Segundo Campeonato UNAM de Educación Superior de Fútbol Rápido, Ajedrez, Atletismo, Basquetbol, Beisbol, Fútbol Asociación y Vólibol, que se efectuará conforme a las siguientes

Bases:

- Lugar y fecha:** El evento se efectuará en las instalaciones que indique la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM del 1 de septiembre al 30 de noviembre de 1999.
- Participantes:** Podrán tomar parte en este Campeonato los alumnos inscritos en el semestre escolar 2000-1.
- Junta de organización:** Se llevará a cabo el día 24 de agosto de 1999, a las 12 horas, en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), sito en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento 8.
- Junta previa:** El día 31 de agosto de 1999, a las 12 horas, en el CECESD.
- Inscripciones:** Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el día 31 de agosto de 1999; y se realizarán en el Departamento de Acreditación y Registro con la licenciada Patricia Vázquez.
- Sede:** La Universidad Nacional Autónoma de México.
- Categoría:** Única y que hayan nacido en 1973 o posteriores.
- Requisitos:**
a) Ser alumno regular de la Universidad
b) Llenar una cédula de inscripción con fotografía reciente y por duplicado
- Documentación:**
a) Acta de nacimiento
b) Credencial actualizada
c) Documentos que demuestren que es alumno de la Universidad
d) No pertenecer a ninguna asociación ajena a la UNAM
- Sistema de competencia:** Será de acuerdo con el número de equipos participantes.
- Arbitraje:** Correrá a cargo de la UNAM.
- Premiación:** Los que otorgue la DGADR.
- Transitorios:** Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 19 de agosto de 1999

El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería
El Subdirector de Deportes
MVZ Othón Díaz Valenzuela
El Coordinador de Deportes
Licenciado Javier Rendón Escalona
El Presidente de Asociación
QFB Jorge Medina Salinas



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Esteban Garza,
Olivia González, Rosario Jáuregui, Rodolfo
Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,297

Opciones de Educación
Superior en una Universidad
especialmente diseñada para
el mundo de los negocios.

Preparatoria:

Turno matutino

Cupo limitado.

INCORPORADA A LA UNAM CLAVE: 1172

Licenciaturas:

Turnos matutino y vespertino.

- ➔ Administración de Empresas
- ➔ Contaduría Pública
- ➔ Derecho
- ➔ Finanzas
- ➔ Informática
- ➔ Mercadotecnia
- ➔ Relaciones Industriales

Reserva tu lugar ahora.

Llama al 56 87 9000

**En la Oficina de Promoción y
Difusión te esperamos.**

**Visítanos en Mier y Pesado 227
Col. del Valle**

R.V.O.E. SEP: 952031 952032 952030 952034 952029 952033 942165

Becarios UNAM ISEC



LA UNIVERSIDAD DE NEGOCIOS