

## Continúa el proceso de inscripción y reinscripción en la Universidad Nacional para el ciclo escolar 2000-1

*En tan sólo cuatro días han realizado el trámite 120 mil alumnos, que representan alrededor del 40 por ciento del total de la población estudiantil; el plazo concluirá el 20 de agosto*



La razón deberá prevalecer en la búsqueda de una solución al conflicto por el que atraviesa la Universidad Nacional, afirmó el rector Francisco Barnés al sostener distintos encuentros con alumnos que realizaban sus trámites de inscripción, durante un recorrido por tres sedes: la Clínica Periférica de Xochimilco, el Conalep II Alvaro Obregón y el Hospital General, los días 4, 5 y 6 de agosto. Luego de pedir a los estudiantes que den a conocer sus puntos de vista para que la sociedad conozca la posición de todos dijo que es difícil ofrecer una educación de calidad sin nuevas instalaciones, por lo que llamó nuevamente a los paristas a devolverlas.

Foto: Fernando Velázquez

□ 3

Concluye el 28 de agosto

El Colegio de Ciencias y Humanidades pone en marcha el Programa de Recuperación y Apoyo Escolar dirigido a alumnos que cursaron el sexto semestre en el ciclo 99-2 y no pudieron egresar del bachillerato

□ 5

## Un signo del sentido de la vida y del tiempo, impreso en las 557 obras que integran la muestra *Los Mayas*



La exposición llega a San Ildefonso, donde permanecerá cinco meses, luego de su exhibición en Italia; las piezas provienen de museos de México, Guatemala, Belice, El Salvador, Costa Rica y Honduras

□ 8

*Cuando decides estudiar...  
Buscas lo que quieres*

# LA UNIVERSIDAD QUE APOYA A QUIEN QUIERE SEGUIR CRECIENDO



## • LICENCIATURAS

- **Actuaría**  
RVOE952202 7-04-95
- **Administración**  
RVOE952204 7-04-95
- **Contaduría**  
RVOE952206 7-04-95
- **Derecho**  
RVOE952210 7-04-95
- **Diseño**  
RVOE942197 15-11-94
- **Idiomas**  
RVOE942198 15-11-94
- **Informática Administrativa**  
RVOE952208 7-04-95
- **Mercadotecnia de Comercio Exterior**  
RVOE952209 7-04-95



## Educación Medio Superior:

- Preparatoria
- Bachillerato Tecnológico Bivalente  
en Técnico Programador

## Posgrados:

- Especialidades
- Maestría
- Educación Continua



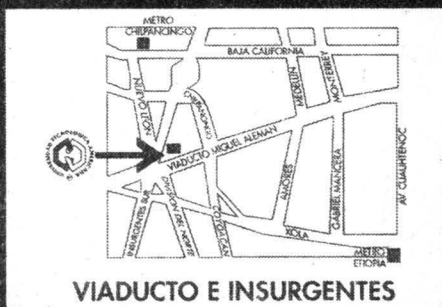
## HORARIOS

- matutino • vespertino
- discontinuo • **JUVENIL**

En el horario juvenil hasta el

# 50%

a tu favor



**INICIOS SEPTIEMBRE Y ENERO**

Vdto. Pdte. Miguel Aleman 255 Col. Roma Sur (esq.  
Insurgentes Sur)

# 52 64 85 20



El rector Francisco Barnés estuvo en la Clínica Periférica de Xochimilco, en el Conalep II Alvaro Obregón y en el Hospital General de México; les pidió que externaran sus puntos de vista acerca de la situación que tiene semiparalizada a la Universidad Nacional desde hace más de cien días. Será muy difícil ofrecer educación de calidad fuera de nuestras instalaciones, afirmó

## En recorrido por tres sedes de inscripción el rector se entrevista con estudiantes

Los pasados 4, 5 y 6 de agosto el rector Francisco Barnés de Castro recorrió tres de las sedes alternas donde se realizan los trámites de inscripciones y reinscripciones para el próximo ciclo escolar. Se trató de la clínica Periférica de Xochimilco, el Conalep II Alvaro Obregón y el Hospital General de México.

En ellas Francisco Barnés de Castro conversó con estudiantes para conocer sus puntos de vista respecto de la situación que se vive en esta casa de estudios, así como para recibir propuestas que permitan destrabar la crisis que mantiene paralizada a la UNAM desde hace más de cien días.

En su recorrido por la Clínica Periférica de Xochimilco, donde se reinscribieron dos mil 300 alumnos de licenciatura de la Facultad de Odontología (FO), el rector afirmó que no se desea, bajo ningún concepto, propiciar enfrentamientos entre estudiantes. Ello, dijo, tendría un costo muy alto y, lejos de solucionar el actual conflicto, podría profundizarlo.

El doctor Barnés, quien estuvo acompañado de los doctores José Antonio Vela Capdevila, director de la FO; Francisco Ramos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles, y Raúl Carvajal Moreno, coordinador de asesores del rector, entre otros, invitó a los estudiantes de Odontología, en particular, y a los universitarios en general, a que externaran su opinión acerca del problema, ya que la sociedad "debe conocer la posición de todos y, para ello, es necesario expresarse de manera abierta".

A pregunta expresa de los alumnos respecto de los pasos a seguir por las autoridades universitarias, el doctor Barnés de Castro respon-

dió que cualquier solución debe darse "en un marco de discusión y concertación entre universitarios. Además, debemos seguir una vía que tome en cuenta las restricciones de la UNAM, la imposibilidad de dar concesiones académicas de manera unilateral, mucho menos si éstas no son ampliamente discutidas por toda la comunidad universitaria.

"Todos estamos pagando un costo elevado. Lo más importante es la pérdida del prestigio que tiene la Universidad ante la sociedad. Por eso -dijo a los estudiantes- es su actitud, compromiso y participación en momentos como éste lo que permite que la UNAM siga siendo la gran universidad con la que cuenta este país.

"Podemos demostrar-agregó- que seguimos formando a los mejores profesionistas de México. Tal es el caso de esta facultad, de donde egresan los mejores odontólogos del país."

En ese encuentro con el rector uno de los alumnos denunció que el movimiento estudiantil ha afectado a los cinco mil pacientes que se atendían diariamente en las clínicas periféricas, el posgrado y la licenciatura. Explicó que a causa del paro se han dejado de atender 600 mil personas aproximadamente.

En el Conalep II Alvaro Obregón, Barnés de Castro conversó con cientos de estudiantes de Derecho que realizaban sus trámites de inscripción y reinscripción a la UNAM.

En el encuentro, el cual se prolongó por casi 45 minutos e incluyó un breve recorrido por el lugar, Barnés de Castro reiteró su disposición "al uso de la razón por encima de la fuerza para resolver el conflicto en la máxima casa de estudios del país.

"La aplicación de la ley puede ser



Foto: Francisco Cruz

el último instrumento de la razón. Tratemos de agotar las otras posibilidades. Es importante que la comunidad universitaria, académicos y estudiantes, expresen sus puntos de vista y den a conocer qué es lo que esperan. Ha habido una petición creciente y una demanda cada vez mayor de la comunidad universitaria para que devuelvan las instalaciones y que resolvamos el conflicto en los términos que han sido propuestos para que podamos regresar a clases el próximo 16 de agosto en nuestras propias instalaciones universitarias", agregó el rector.

Dijo que "en caso de que no tengamos nuestras instalaciones el 16, queremos ver si es posible iniciarlas fuera de ella. La Universidad requiere más de tres mil aulas simultáneas para poder atender a la comunidad estudiantil, tres veces el tamaño de las que tienen las instituciones del Sistema Incorporado a la Universidad, con las cuales evidentemente no contamos porque ellos las necesitan para sus propias actividades docentes.

"Lo que sí es cierto -concluyó- es que resultará muy difícil ofrecer una educación de calidad en espacios de trabajo que no son los nuestros", concluyó el rector de la UNAM.



Foto: Fernando Velázquez

En el Hospital General de México, sede donde transcurre el proceso de inscripción de los alumnos de la Facultad de Medicina (FM), el rector reiteró que no hay un número suficiente de aulas y que por otro lado no se cuenta con las bibliotecas, pues están en manos de los paristas y "son indispensables para ofrecer una educación de calidad".

De nueva cuenta, llamó a los paristas a que devuelvan las instalaciones universitarias y a reunirse con las autoridades a fin de encontrar una solución al conflicto.

El rector también se refirió a la propuesta de los profesores eméritos y dijo que ésta busca conciliar los intereses de toda la comunidad y, en ese sentido, significa una vía de solución. ■

# CUP

## CENTRO UNIVERSITARIO PATRIA

35o. ANIVERSARIO DE EXCELENCIA ACADÉMICA

Nuestra **Misión** es la Formación Integral de los alumnos, que se manifiesta en la **información verídica** de las ciencias y las humanidades, en el **desarrollo de habilidades** de investigación para resolver problemas y la **formación de valores** que encuentran su máxima expresión en la solidaridad humana.

### LICENCIATURAS:

#### DERECHO

R.V.O.E. S.E.P. 901280

#### PEDAGOGÍA

R.V.O.E.S.E.P. 00922364

#### ADMINISTRACIÓN

R.V.O.E. S.E.P. 00922363

#### CONTADURÍA PÚBLICA

R.V.O.E. S.E.P. 009720004

Programa cuatrimestral  
(Duración 3 años, 4 meses)

Inicio de cuatrimestre  
Octubre 1999 y febrero 2000

#### MEDIAS BECAS

#### PREPARATORIA (UNAM)

	GRUPO NORMAL	GRUPO MEDIA BECA
INSCRIPCIÓN (anual)	\$1,990.00	\$995.00
COLEGIATURA	\$1,100.00	\$550.00
SEGURO	\$ 315.00	\$315.00
CREDENCIALES	\$ 60.00	\$ 60.00

Informes: Carlota No. 68, Col Guadalupe Tepeyac,  
Del. Guatavo A. Madero.

Tels. 5517 7183, 5517 8458, 5517 8366 y 5537 5429.



Se pretende preparar académicamente a los estudiantes que adeudan de una a cuatro materias para ser evaluados en este nuevo ciclo escolar 2000-1 y hacer posible, en caso de aprobar, su egreso del colegio y su ingreso a la licenciatura

## El Colegio de Ciencias y Humanidades pone en marcha actividades de apoyo al aprendizaje

**H**oy comienzan las actividades del Programa de Recuperación y Apoyo Escolar (PRAE), puesto en marcha por el Colegio de Ciencias y Humanidades, dirigido a los alumnos que cursaron el sexto semestre en el ciclo 99-2 y que no pudieron egresar del bachillerato.

Con el PRAE se pretende preparar académicamente a los estudiantes que adeudan de una a cuatro materias para ser evaluados en este nuevo ciclo escolar 2000-1 y posibilitar, en caso de aprobar, su egreso del Colegio y su ingreso a la licenciatura.

Más de seis mil alumnos se beneficiarán durante el PRAE con las asesorías que ofrecerán profesores del CCH en diversas asignaturas, de lunes a sábado, a partir de hoy y hasta el 28 de agosto, en las sedes alternas que ya se encuentran acondicionadas para los cursos: Plantel Azcapotzalco, Calzada Vallejo 1841, colonia San José de la Escalera, México, DF; Plantel Naucalpan, Avenida Valle de México 42, colonia El Mirador, Naucalpan de Juárez, Estado de México; Plantel Vallejo, La Borrasca y Acueducto de Guadalupe, colonia Acueducto de Guadalupe, México, DF

(Conalep Ticomán); Plantel Oriente, Torres Quintero 100, colonia La Purísima, Iztapalapa, DF; y, Plantel Sur, Plan Sexenal 34, colonia Huichapan, en Xochimilco, México, DF.

Con base en la inscripción que se realizó la semana pasada, este programa responde a las necesidades de miles de alumnos y padres de familia que vieron afectado el desarrollo escolar de los estudiantes durante el semestre anterior, truncado por la suspensión de actividades en las escuelas de la UNAM, quienes solicitaron los apoyos necesarios para tratar de subsanar los daños al aprendizaje.

El Colegio de Ciencias y Humanidades informó, por su parte, que durante este ciclo escolar que inicia pondrá en marcha diversas acciones para apuntalar el aprendizaje de los cerca de 60 mil alumnos inscritos en este subsistema y, además, impulsará programas de atención a las necesidades de los estudiantes de nuevo ingreso, con lo que se espera que paulatinamente se mejore el nivel académico de los alumnos.

En ese sentido y para continuar las tareas escolares, esta semana también se efectuará la inscripción



Fotos: cortesía del CCH

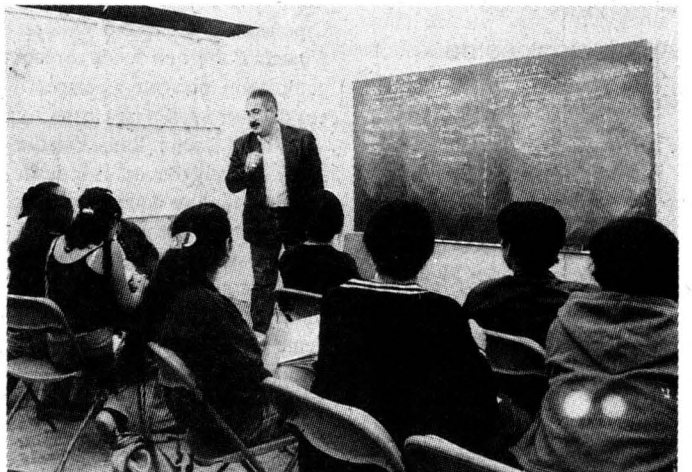
de los alumnos de nuevo ingreso y la reinscripción de los que ingresarán al tercer semestre, por lo que el Colegio de Ciencias y Humanidades convocará a los estudiantes para que asistan a las diversas sedes alternas a realizar sus trámites y estar listos para el inicio de las clases.

Para la aclaración de dudas, el CCH ofrece también la dirección electrónica: <http://www.dgcc.h.unam.mx/informa>, el buzón de voz 56-69-22-15 con servicio las 24 horas del día, y los teléfonos de atención personalizada: 56-63-34-87 y 56-63-35-88, de 9 a 15 y de 16 a 19 horas, en días hábiles. ■

### Consulta la Cartelera de Becas en Internet

<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>  
en telnet:132.248.10.3 login:info

Mayores informes en la Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, edificio de Posgrado segundo piso, a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.





Antropológicas coedita la obra de Raúl Valadez Azúa y Gabriel Mestre Arrijoja; antes de su publicación existían pocos datos acerca del pasado, presente y futuro de este animal nativo de nuestro país, el cual que se encuentra en estado puro desde la época prehispánica

## Historia del xoloitzcuintle en México ofrece información valiosa del perro pelón mexicano

Quien quiera conocer esta raza para cuestiones históricas, arqueológicas, de crianza o por pura curiosidad, hallará información en el libro *Historia del xoloitzcuintle en México*, de los doctores Raúl Valadez Azúa y Gabriel Mestre Arrijoja, coeditado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, la Cámara de Diputados y el Museo Dolores Olmedo Patiño

**E**s de talla mediana, apariencia ligera, cabeza y hocico robusto aunque un poco alargado, miembros delgados y patas de liebre. Carece de pelo, salvo en las patas y la cola. Sus orejas pueden estar erectas, y sus colores van desde el blanco hasta el negro mate. Se trata del xoloitzcuintle (perro pelón mexicano, en náhuatl).

Es un animal que aún se encuentra en estado "puro" o natural en nuestro país, y su extinción se considera remota. Los registros arqueozoológicos más antiguos del perro pelón mexicano se remontan a mil 500 años atrás, pero existen evidencias de tipo iconográfico -principalmente figurillas precolumbinas-, que dan cuenta de su origen dos mil años antes.

Recientemente apareció el libro *Historia del xoloitzcuintle en México*, de los doctores Raúl Valadez Azúa y Gabriel Mestre Arrijoja, coeditado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, la Cámara de Diputados y el Museo Dolores Olmedo Patiño, en donde se recogen pasado, presente y perspectivas del perro pelón mexicano.

Para el doctor Raúl Valadez Azúa, investigador del IIA, desde el punto de vista de lo mexicano, los perros pelones son una herencia de esta tierra. "Lo podemos constatar cuando salimos al extranjero, vemos el interés de la gente por este tipo de animales y decimos: qué bueno que tenemos algo así. Pero siempre, al quererlo conocer mejor, trabajar con él o hacer nuevas cosas, nos encontra-



Reproducciones: Gabriela Mérida

mos con la inexistencia de datos mínimos. Por ello, quien quiera conocer esta raza para cuestiones históricas, arqueológicas, de crianza o por pura curiosidad, hallará información en este libro".

Es absurdo -reconoció- que en Estados Unidos existan más criaderos de perros pelones mexicanos que en nuestro país, y que en Japón desde los años ochenta hay investigaciones acerca de estos animales orientadas a tratar de conocer la respuesta de la piel a cuestiones ambientales, y con base en los resultados elaborar productos cosméticos.

"Necesitamos información y que la gente tome conciencia de que el perro es un recurso de nuestra tierra, y como tal vale la pena conocerlo y aprovecharlo."

En su cubículo del IIA, Raúl Valadez explicó que el *xolo* es por-

tador de un gen que provoca la ausencia de pelo. Incluso en los seres humanos existe un tipo de síndrome o padecimiento genético equivalente con efectos similares.

En el caso del perro pelón se da la mutación de un gen que produce la llamada displasia hectodérmica, causante de que varios tejidos que constituyen la piel, los dientes y otras estructuras no se alcancen a desarrollar de manera normal, sino que llegan hasta un estado equivalente al de un embrión y ahí se mantienen hasta su fase adulta. Esto provoca que la dentición también se altere.

La dentición de las crías es normal en cuanto al número de piezas, pero es más pequeña y simple que la de otros perros. En su fase adulta, el *xolo* carece de premolares, muchas veces también de los colmillos, y lo único que



tiene son los incisivos y los molares. Además, las piezas dentales son más simples en cuanto a estructura y más pequeñas. En el ámbito arqueozoológico esa es una ventaja porque viendo la dentición del perro es posible saber si tenía pelo o no.

### El Mito del Peligro de Extinción

Especializado en los perros de la época prehispánica, Raúl

Valadez descartó la posibilidad de que el xoloitzcuintle sea una raza en peligro de extinción. Es sólo un mito difundido desde mediados del presente siglo, sobre todo porque no eran animales fáciles de conseguir y la mayoría de la gente tenía la impresión de que no se veían con frecuencia y eran exclusivos de unas cuantas personas. Como no había criaderos ni interés por establecer la crianza del perro a gran escala, se difundió la idea de que era un

animal en extinción y por eso ya no se encontraba.

No obstante, recalcó, si uno viaja al occidente del país, a Colima, Michoacán, Guerrero y Jalisco, pero no a las zonas turísticas ni a donde la gente puede llegar fácilmente, se va a sorprender de la cantidad de perros pelones que forman parte de lo cotidiano en distintas poblaciones.

Aseguró que también es mito que la carne de este perro sea para

consumo humano. "También es así que en los seis meses que duró la investigación no encontramos un lugar donde nos pudieran decir que ahí se vendía esta carne". Sin embargo, desde el punto de vista biológico sí es apta para dicho consumo.

Recordó que para las culturas prehispánicas la carne de perro fue una de las fuentes principales de proteínas. En Teotihuacán, por ejemplo, alrededor del 10 por ciento de la carne que se consumía provenía de esos animales. En la actualidad, el problema es que como no es una tradición que haya perdurado en el tiempo no existen normas de sanidad respecto de su consumo.

El doctor Valadez Azúa comentó que el universo de los perros, sobre todo para lugares como México, es interesante pero no nos alcanzamos a concientizar de eso. Los mexicanos establecemos la misma relación con los perros que con los nopales, el chile y los desiertos: los tomamos como parte natural de esta tierra, y por lo mismo, no les prestamos ninguna atención para conocerlos más.

"Lo más interesante es que la especie humana en toda su existencia como tal ha vivido con un perro a su lado. Los 40 mil años de existencia de nuestra especie son apenas la mitad del tiempo que lleva el hombre conviviendo con esos organismos cuadrúpedos, que al principio fueron lobos y después se convirtieron en perros. La relación hombre-perro es tan íntima como la que se da entre nosotros mismos", concluyó. ■

**INTERNET 99**  
**DISC 99**  
Seguridad en cómputo

**COMPUTACION EN LA EDUCACION**

**SOFTWARE LIBRE**

**MINERIA DE DATOS**

**INTELEGENCIA ARTIFICIAL**

**INVESTIGACION DOCTORAL EN COMPUTO**

**APLICACIONES EN SISTEMAS COMPUTACIONALES**

**INGENIERIA DE SOFTWARE**

**AMEI 99**  
Alta Dirección en Informática

**CONGRESO GENERAL DE COMPUTO**

# cómputo.99@mx

Palacio de Minería, Ciudad de México, del 4 al 8 de octubre de 1999

**10** encuentros académicos, más de **300** conferencias, videoconferencia interactiva en universidades y centros de cómputo de todo el país, más de **30** talleres especializados, concursos y exposiciones.

¡ASISTE!

	Congreso	Taller 4 hrs.	Taller 8 hrs.
Público en general	\$800.00	\$400.00	\$700.00
Maestros e investigadores	\$400.00	\$200.00	\$350.00
Estudiantes	\$300.00	\$150.00	\$250.00

20% de descuento en preregistro hasta el 10 de septiembre de 1999

CONTAMOS CON UN PROGRAMA DE BECAS

5622 8502 y 5622 8354

http://www.unam.mx/computo99



Después de su exitosa exhibición en el Palazzo Grassi de Venecia, Italia, donde fue vista por más de 750 mil personas, la muestra *Los Mayas* llega al Antiguo Colegio de San Ildefonso, recinto universitario que albergará el arte de esta cultura milenaria por un espacio de cinco meses

Escultura de murciélago.  
Valle Copán, Honduras.

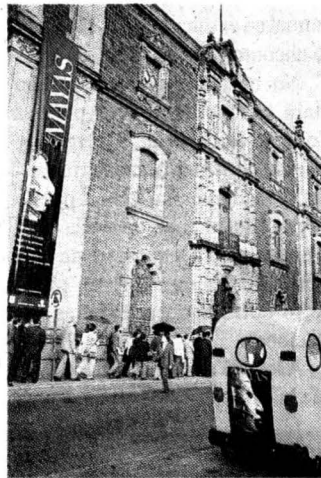
## Por primera vez en México se reúnen, en una magna exposición, 557 obras maestras de los mayas

**E**l esplendor y la riqueza de la milenaria cultura maya llegó hasta el último rincón del Antiguo Colegio de San Ildefonso con la magna exposición *Los Mayas*, que luego de su exitosa exhibición en el Palazzo Grassi de Venecia, Italia, donde fue vista por más de 750 mil personas, se presentará durante cinco meses en ese recinto universitario.

Organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por medio del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y el gobierno del Distrito Federal, la muestra reúne, por primera vez, 557 obras maestras del arte maya, distribuidas en nueve espacios temáticos, que ofrecen una visión completa de las manifestaciones artísticas de los mayas.

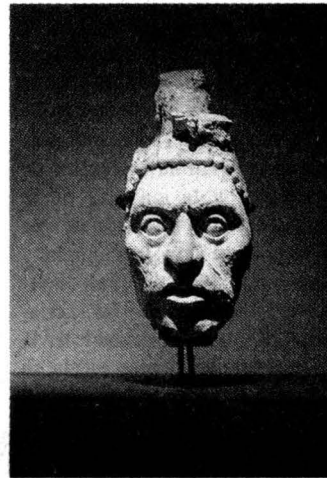
Las piezas, provenientes de 40 museos de México, así como de recintos de Guatemala, Belice, El Salvador, Costa Rica y Honduras, son representativas de las regiones que abarcó la cultura maya y de sus distintos periodos de desarrollo, desde el año 1800 antes de Cristo, hasta el 1524 de nuestra era, aunque la mayoría datan del Clásico, que va de los años 250 a 900 después de Cristo.

La idea de esta exposición comenzó a tomar forma tras la visita del presidente Ernesto Zedillo a Italia en 1996, de donde se derivó un convenio de colaboración que hizo posible la realización de las tareas de investigación, curaduría, museografía y embalaje requeridas para una exhibición de esta magnitud.



Al entrar al recinto....

Al inaugurar la muestra el pasado 4 de agosto, Ernesto Zedillo Ponce de León destacó: "las piezas que conforman *Los Mayas* llevan inscrito un signo de los orígenes y el sentido de la vida, del

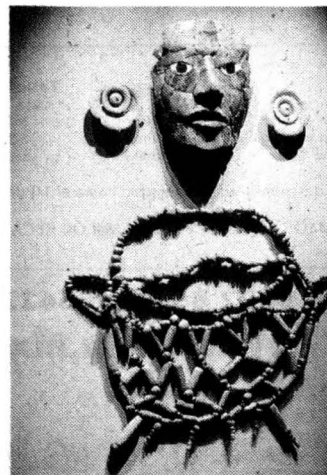


Cabeza antropomorfa. Naachtún, Campeche.

tiempo y la naturaleza del pasado y el futuro; llevan también impreso el signo de la cultura viva de los mayas de nuestro tiempo, que siguen enriqueciendo la diversidad cultural de nuestras naciones.



Escriba con pincel. Copán, Honduras.



Máscara de jade y collar de obsidiana.

"La admiración por estas culturas fortalece el respeto e interés por los mayas de hoy. Esa admiración nos alienta a comprender mejor las grandes semejanzas y diferencias entre nuestros hermanos, los mayas de este fin de siglo, y sus antepasados remotos."

### Reivindicación de los Indígenas

Acompañado por el rector de la UNAM Francisco Barnés de Castro; el presidente de Guatemala, Alvaro Arzú; y el jefe de gobierno del Distrito Federal, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, el mandatario mexicano apuntó que al esplendor de los antiguos mayas, que todos reconocemos y que a todos nos enorgullece, debe corresponder la reivindicación y el bienestar de los mayas actuales y de todos los pueblos indígenas de México.

Por ello -agregó- esta exposición no es sólo una mirada de orgullo hacia el pasado, sino de esperanza al porvenir. Esta exposición es también una reafirmación de la unidad esencial de México, de nuestros lazos fraternales con países queridos y de nuestra confianza en un futuro de prosperidad y justicia.

En el patio principal del Colegio de San Ildefonso, Ernesto Zedillo comentó que *Los Mayas* subraya el potencial de la cultura para multiplicar y estrechar las relaciones entre los países. La exposición forma parte del programa de actividades con que celebramos el paso del siglo XX al tercer milenio.





Serpiente tallada en piedra. Escuintla, Guatemala.

Fotos: Julio Suárez

## BANCO DE DATOS

### Una visión completa

*El recorrido que el público hará al visitar Los Mayas le permitirá tener una perspectiva completa acerca de los distintos aspectos de la vida y forma de ver el mundo de esta antigua cultura. En el patio central del Colegio de San Ildefonso están tres piezas: la estela 51 de Calakmul, la 6 de Piedras Negras y el Chac Mool de Chichén. En la sala de introducción, además de proyectarse constantemente un video, está un texto acerca de la cultura maya, su ubicación en Mesoamérica y el mapa lingüístico de los 29 idiomas mayenses. Son nueve salas o espacios temáticos distribuidos en cada rincón del recinto universitario: El Hombre y la Naturaleza, La Ciudad, El Tejido Social, Los Grandes Señores, Escritos para la Eternidad, Los Vecinos y Vida Cotidiana, El Hombre y los Dioses y El Hombre. De esta forma se representa la variedad geográfica, así como las diversas épocas en que se desarrolló la riqueza cultural y artística de los mayas, la cual abarca 20 siglos. Paralelamente a esta muestra habrá cursos, ciclos de conferencias y de medicina tradicional, gastronomía maya, talleres para padres e hijos, actividades artísticas y presencia de los estados del mundo maya.*

Aseveró que ésta será "una de las actividades más significativas con que los mexicanos nos proponemos reflexionar acerca de nuestro pasado y nuestro porvenir, acerca de nuestra identidad y unidad, y acerca de la esperanza con la cual transitaremos de un siglo a otro".

El jefe del Ejecutivo precisó que en *Los Mayas* se constata la profundidad de la visión maya del mundo y la complejidad de su organización social, política y económica; la vida cotidiana y el medio natural; la sencillez de los humildes y las galas de los poderosos; la ternura materna, la desolación de la guerra y la sobrecogedora presencia de lo sobrenatural. Todo eso y más fue preservado en barro y piedra por manos diestras, creativas e inspiradas.

"Aquellos mayas que vivieron hace más de un milenio y levantaron en la selva ciudades como Palenque, Tikal, Calakmul, Copán y Chi Chén Itzá han sido un enigma al cual grandes estudiosos han dedicado su talento y conocimiento. En la medida en que hemos cono-

cido más de esta civilización más admiramos las expresiones de su manera de ver el mundo y de vivirlo", concluyó.

Por su parte el presidente de Guatemala, Alvaro Arzú, dijo que la exposición demuestra, una vez más, el potencial de una cultura como la maya.

Al final los dos mandatarios, acompañados por sus respectivas esposas, el rector de la UNAM, el jefe de Gobierno del DF, el presi-

dente del Conaculta, Rafael Tovar y de Teresa; así como por los gobernadores de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán, y los embajadores y representantes de Belice, Costa Rica, El Salvador y Honduras, realizaron un amplio recorrido por las nueve salas que ocupa la exposición.

*Los Mayas* permanecerá abierta a todo el público hasta el 31 de diciembre en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. ■



Localizada en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, en la obra que nos ocupa se representa la educación de la virgen en sentido estricto: la virgen María con su madre aprendiendo a leer

## Patrimonio restaura *Santa Ana y la Virgen*, óleo académico atribuido a José Salomé Pina

El tratamiento que se le dió se limitó a la corrección del resanado y de la reintegración cromática en las zonas específicas, especialmente el rostro de Santa Ana, y la corrección del barniz general. Además, el restaurador realizó las recomendaciones de mantenimiento correspondientes a fin de garantizar la mejor preservación de la pieza

BEATRIZ GURZA

**S**anta Ana, esposa de Joaquín y madre de María, es objeto de uno de los hechos más curiosos dentro de la Iglesia cristiana: la santificación de un personaje supuestamente evangélico, pero del que los evangelios canónicos no ofrecen ninguna referencia. Su inclusión en la tradición católica se remonta a los evangelios apócrifos, específicamente al llamado *Protoevangelio de Santiago*.

Con los inicios de la expansión del cristianismo, Santa Ana recibió culto en Jerusalén, donde se levantó un primer templo dedicado a ella. En el año 550, Justiniano mandó levantar otra iglesia a la madre de María en Constantinopla, que imitaba la estructura de la de Jerusalén. A partir de esa época, en todo Oriente cristiano se le dedicaron tres fiestas, el 25 de julio, el 9 de septiembre y el 9 de diciembre. En el siglo VIII, los papas orientales introdujeron en Occidente el culto a Santa Ana y, en 1584, Gregorio XIII ordenó -por una breve temporada- que se celebrase en toda la Cristiandad su fiesta, el 26 de julio.

Según se refiere en el apócrifo mencionado, Ana, procedente de la tribu de Judá, llevaba 20 años de matrimonio estéril con Joaquín. Este hecho provocó que Joaquín se retirara a las montañas más lejanas con su ganado. Estando separados se les apareció un ángel que les anunció el nacimiento de una hija a la que debían llamar María, quien tenía que permanecer en la casa paterna los tres primeros años hasta que terminara la

lactancia. Después, debería ser llevada al templo "*en el que viviría consagrada al servicio de Dios hasta que, sin previo ejemplo y libre de toda mancha, corrupción o unión con hombre alguna, daría a luz, siendo virgen, al hijo, y siendo esclava, al Señor que con su gracia, su nombre y su obra es salvador del mundo*".

La obra que nos ocupa, localizada en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, se inscribe en el tema particular de la educación de la virgen. A partir de la contrarreforma, no obstante el carácter apócrifo de esta tradición, se representa la educación de la virgen en sentido estricto: María con su madre aprendiendo a leer. Cabe destacar que según el apócrifo, María permaneció hasta los tres años con sus padres para después ingresar al templo, por lo que resulta curioso el que aprendiera a leer a edad tan temprana.

En el primer plano de la obra, Santa Ana con sus atributos distintivos -manto verde símbolo de la primavera, del eterno e inmortal volver a nacer, y vestido rojo, símbolo del amor- se encuentra sentada en una silla, con el brazo izquierdo abraza a su hija mientras que con la mano derecha sostiene un papiro que la niña lee.

María lleva el característico vestido blanco que simboliza la pureza, mientras que el otro color distintivo de la virgen, el azul, se encuentra en los puños de su vestido y en una cinta que lleva en el pelo. Al fondo, San Joaquín sostiene un papiro en sus manos y alza la vista mirando hacia el interior en donde

se encuentran su esposa y su hija. José se encuentra en un patio exterior; detrás, en una construcción anexa sobresale la torre de David, característica común en la iconografía mariana, y al fondo el cielo azul. Los tres personajes están coronados por una aureola.

Destacan en esta obra el manejo de la luz, los detalles del piso, las paredes, el mobiliario, las figuras y los rostros de los personajes, todo dentro de la más fiel tradición académica.

A pesar de que el cuadro no ostenta firma visible de su autoría se ha atribuido al pintor José Salomé Pina. En 1862, Pina -como parte de sus compromisos de pensionados de la Academia- envió desde Europa dos obras para ser exhibidas en la Exposición Anual de la Institución, una titulada *La Piedad* y la otra *La Educación de la Virgen*, también conocida como *Santa Ana y la Virgen*. Las diversas reseñas de la época se ocupan de elogiar a la primera de estas obras señalando su superioridad sobre la segunda, por lo que no es posible obtener una descripción que permitiera identificar la obra que hoy es patrimonio de la Universidad. Sin embargo, en una crónica posterior se señala que para la Exposición de Nueva Orleans de 1884, la Academia mandó 52 obras de artistas mexicanos entre las que se incluía *La Educación de la Virgen*, de José Salomé Pina.

Este hecho resulta relevante en tanto que revela que la obra pertenecía al acervo de la Academia, además de *Marías en el Sepulcro*,



### Director de Pintura en San Carlos

**José Salomé Pina** (1830-1909) ingresa a la Academia de San Carlos en 1844; ahí, fue discípulo de Miguel Mata y Pelegrín Clavé; 10 años después viaja como pensionado de la Academia a París y Roma; a su regreso, en 1869, es nombrado director del ramo de Pintura de la Academia de San Carlos, puesto que desempeña por más de 25 años y donde tiene alumnos destacados como Félix Parra, Rodrigo Gutiérrez, José María Ibarrán, Diego Rivera y Manuel Ocaranza. Sobresalió como autor de pinturas de temas bíblicos y retratos. Entre sus obras destacan: San Carlos Borromeo, con la cual obtuvo la pensión en Roma, en 1854, Salida de Agar para el Desierto; Sansón y Dalila; Abraham e Isaac; La Piedad, Santa Brígida, Santa Catalina y El Procurador López ante el Papa Benedicto XIV.



Rostro de S. Ana antes de la restauración.



Rostro de S. Ana ya restaurado.



Santa Ana y la Virgen.

Fotos cortesía de Patrimonio

de Petronilo Monroy, y *Safo*, de Tiburcio Sánchez, que también formaron parte de dicha exposición y, actualmente, se encuentran resguardadas en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, recinto donde está *Santa Ana y la Virgen*. Estos datos permiten inferir que se trata de la citada obra de José Salomé Pina y que las tres hayan tenido un recorrido similar que las condujo a donde ahora se encuentran.

#### Restauración

Este cuadro ya había sido res-

taurado con anterioridad, sin embargo, la reintegración cromática estaba fuera de tono y el resanado mostraba irregularidades especialmente en el vestido de Santa Ana, asimismo, deterioros en su rostro y en la parte superior del cuadro debido probablemente a un mal manejo de la obra. En lo que respecta al barniz, utilizado en la restauración anterior, éste presentaba irregularidades siendo en algunas zonas mate y en otras brillante. Por lo anterior, el tratamiento que se le dio en esta ocasión se limitó a la corrección del resanado y de la reintegración cromática en las zonas específicas, especialmente el rostro de Santa Ana, y la corrección del barniz general. Además, el restaurador realizó las recomendaciones de mantenimiento correspondientes a fin de garantizar

la mejor preservación de la pieza.

En lo que respecta al marco, éste mostraba pérdida del ornamento angular y de algunos fragmentos de oro a lo largo del cabezal y de uno de los largueros, por lo que el tratamiento consistió en la reparación de estos daños además de la aplicación de una capa de barniz para proteger toda la pieza de los efectos del medio ambiente.

La restauración del cuadro, representativo de la pintura académica en México, fue posible gracias al Fondo para el Fortalecimiento y Preservación del Patrimonio, establecido por la Rectoría y el Patronato Universitario y, supervisada por la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Culturales quienes lo dan a conocer a la comunidad universitaria y al público en general. ■

En México ha cambiado la estructura de la protección con o sin presión extranjera, y al mismo tiempo el sector privado ha participado continuamente en las decisiones en la materia afirmó Aldo Flores, catedrático de la Universidad de Clairmont, California, en la Casa Universitaria del Libro

## La política comercial provoca la redistribución en los sectores productivos, no entre clases sociales

**E**xplicar de manera sistemática las variaciones en los niveles de protección comercial, en particular, y de las decisiones de política económica de nuestro país, en general, más allá de simplificaciones periodísticas para el caso político o de criterios puramente técnicos para el económico, ha sido el interés del doctor Aldo Flores, catedrático en la Universidad de Clairmont, California, y autor del libro *Proteccionismo vs. intercambismo*.

En la conferencia *Política Interna y la Estructura de Protección Comercial en México*, orga-

nizada por la Facultad de Economía en la Casa Universitaria del Libro, el doctor Flores explicó que ha tratado de entender el nivel de protección, las relaciones comerciales con el resto del mundo y la manera como se elige a cuáles industrias proteger en mayor medida, en particular durante el proceso de reforma comercial de 1983 a 1988, en el cual se racionalizó la protección como parte del proceso de liberalización de la economía.

Fue entonces cuando se reformó la política comercial. Las causas de haberlo hecho se explican



estructura de la protección "con o sin presión extranjera, y al mismo tiempo el sector privado ha participado continuamente en las decisiones de la política comercial", señaló.

Con base en el análisis económico y político, estableció el supuesto de que el gobierno tiene preferencias de política económica; por ello, éste incorporó factores de demanda de políticas públicas en sus decisiones.

El doctor Flores explicó que la redistribución que provoca la política comercial es en los sectores productivos y no entre clases sociales, o capital y trabajo.

Asimismo el modelo por él propuesto muestra, entre otros aspectos, que la influencia política cuenta en la estructura arancelaria, es decir, ésta no responde únicamente a criterios técnicos; que sectores menos competitivos cuentan con mayor protección, y que las grandes empresas exportadoras también son protegidas. En su libro, el especialista incluye también estudios de caso que permiten entender la política comercial de México. ■

por la necesidad de un cambio, debido a que la política anterior, en la época de la sustitución de importaciones, ya no funcionaba y había generado una estructura de protección excesiva y permanente.

Además se argumenta la llegada de los tecnócratas, o bien que desde afuera se impuso la reforma, en particular por parte del Banco Mundial. Sin embargo, estas respuestas son tautológicas, consideró el doctor Flores.

En México ha cambiado la

Facultad de Economía  
División de Estudios Profesionales

Inscripciones 2000-1  
Alumnos de Nuevo Ingreso y Alumnos de Reingreso

A la comunidad de la Facultad de Economía se le informa que las inscripciones se efectuarán del 9 al 13 de agosto de 1999, de 9 a 14 y de 16 a 18 horas, en el Conalep Aztahuacán, ubicado en Av. Plan de Ayala 395, Col. Sta. Ma. Aztahuacán, acceso 3.

### Calendario

Lunes 9	Tercer y cuarto semestres
Martes 10	Quinto y sexto semestres
Miércoles 11	Séptimo y octavo semestres
Jueves 12	Noveno y décimo semestres
del 9 al 13	Nuevo ingreso

Mayores informes: <http://www.contacto.unam.mx/fe>  
e-mail: [buzonfe@contacto.unam.mx](mailto:buzonfe@contacto.unam.mx)  
correo de voz: 5622-8300, ext. 28037  
Fax 5635-3790  
Tel. 5635-3789, 3791 y 3744; 5511-0951 y 0952.

Dirección General de Estudios  
de Posgrado de la UNAM

Para inscripciones y reinscripciones a los  
programas de posgrado, consulte la página:

<http://www.posgrado.unam.mx>





Foto: Gabriela Malvido

Julio Sotelo, del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, dijo que las interacciones del sistema nervioso del hombre -producto del proceso evolutivo más complicado conocido hasta hoy- hace que la nuestra sea la única subespecie que se preocupa por conocer su hábitat, el macro y microcosmos, y a él mismo.

## La inexistencia de dos cerebros humanos iguales, razón de la individualidad

**U**n solo órgano, el cerebro, es lo que separa al *homo sapiens* de los demás miembros de la escala filogenética animal por distancias enormes, las cuales son, además, difíciles de comprender y estudiar. Pero no sólo eso; no existen dos cerebros humanos iguales, y ésa es la razón misma de la individualidad humana, de la personalidad.

Así, el producto de la elaboración mental no solamente nos separa del resto de los homínidos, sino que marca la diferencia entre una persona y otra, afirmó el doctor Julio Sotelo, director del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.

En el marco del ciclo de conferencias *Métodos Experimentales*, efectuado en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, el doctor Sotelo se refirió a los *Métodos Experimentales en Neuropsiquiatría y Psicología*. Dijo que las interacciones del sistema nervioso del hombre -producto del proceso evolutivo más complicado conocido hasta hoy- hace que la nuestra sea la única subespecie que se preocupa por conocer su hábitat, el macro y microcosmos, y a él mismo.

A partir del cerebro hemos "inventado" las ciencias y las humanidades. Pero para estudiarlo es necesario diferenciar las funciones mentales superiores, exclusivamente humanas, del resto (es decir, las que compartimos con otros animales como son el control cardiorrespiratorio, la vista, la coordinación motora o la audición), así como las áreas cerebra-

les en que unas y otras se producen.

Por ejemplo, para estudiar los movimientos no requiere analizarse directamente al cerebro humano, ya que es posible hacerlo mediante el estudio del cerebro de muchos otros animales del cual se desprende un "conocimiento razonablemente preciso que puede ser traducido a los humanos".

Sin embargo, ¿cómo estudiar el pensamiento humano?, ¿cómo establecer métodos experimentales para estudiarlo?, ¿cómo analizar sus alteraciones o psicopatologías? Esa es la gran dificultad, aseguró el doctor Sotelo.

El riñón de cualquiera de nosotros es idéntico a otro (siempre y cuando estemos sanos) y se rige por patrones predecibles; incluso es intercambiable (como sucede con los ojos, los pulmones o el corazón). En cambio, existen tantos cerebros diferentes como número de seres humanos hay sobre la Tierra, es decir, siete mil millones.

Esto último hace difícil establecer reglas precisas para su estudio; pero sólo gracias a ella, a la complejidad del sistema nervioso, "estamos en una universidad, tenemos poesía, música, literatura, criminalidad, adicciones y modificaciones en el hábitat en el que nos desenvolvemos".

### Tres Igual a Uno

Diversas escuelas de pensamiento han establecido que el ser humano es el producto terminal de tres universos independientes que terminan produciendo un todo: el am-

biente, la información genética y la susceptibilidad individual.

Poseemos un sistema nervioso con las células más complejas que hay desde el punto de vista biológico, las cuales traen consigo una carga de información genética mucho más compleja que la del resto de los seres vivos.

Cada ser humano proviene de otros dos, cada uno de los cuales aporta 23 cromosomas. Pero, contrariamente a lo que pudiera parecer, esos 46 cromosomas mezclados no son una simple suma, porque "no somos mitad mamá y mitad papá. Podemos ser, por ejemplo, 70 por ciento papá y 30 mamá, o al revés, porque la dominancia de ciertos genes y el interjuego entre las enzimas de recepción producen un ente único". A ello se suma que no es lo mismo nacer en México que en Europa, rico o pobre, ser hijo de padres ilustrados o no ilustrados, divorciados o unidos, etcétera.

También está la susceptibilidad individual, la cual se inicia desde la formación del sistema nervioso embrionario. Se desarrolla la notocorda y el cerebro; nuestros ocho mil millones de neuronas parten de un solo neuroblasto que comienza a dividirse en la etapa embrionaria y tres años después de nacer se completa la proliferación neural.

Cada neurona se interconecta, en promedio, con otras 72; las posibilidades de conexiones diferentes son inmensas, por eso no hay un cerebro humano igual a otro y "no puede reglamentarse tanto caos".

En el mejor de los casos pueden

utilizarse variables de peso estadístico. Por ejemplo, podemos considerar que la violencia doméstica produce graves efectos en un cerebro en desarrollo.

### ¿Tratamiento de Enfermedades o Riesgos?

El mejor modelo humano experimental de laboratorio para estudiar factores mentales, conducta humana y elaboración mental son los gemelos homocigotos, es decir, individuos que parten del mismo gameto y comparten el mismo componente genético.

Su estudio ha permitido valorar la influencia del ambiente y el peso del componente genético. También se ha mostrado que hay genes relacionados con la inteligencia. Psicopatologías como la depresión, la esquizofrenia, la manía o la impulsividad están relacionándose con ciertos genes.

Así, el conocimiento del proceso mental avanza, pero ello implica un gran reto social. La gran novedad de la medicina se encuentra en los diagnósticos predictivos y en el tratamiento, ya no de enfermedades, sino del riesgo de padecerlas, el cual puede determinarse desde el nacimiento mediante estudios genéticos.

La diferencia entre el cerebro de un humano y de un chimpancé es mucho más cualitativa que cuantitativa. En la integración de todos los conocimientos al respecto tendrán que intervenir tanto los científicos como los humanistas, concluyó el doctor Sotelo. ■

Opciones de Educación  
Superior en una Universidad  
especialmente diseñada para  
el mundo de los negocios.

**Preparatoria:**

Turno matutino

Cupo limitado.

INCORPORADA A LA UNAM CLAVE: 1172

**Licenciaturas:**

Turnos matutino y vespertino.

- ➡ Administración de Empresas
- ➡ Contaduría Pública
- ➡ Derecho
- ➡ Finanzas
- ➡ Informática
- ➡ Mercadotecnia
- ➡ Relaciones Industriales

**Reserva tu lugar ahora.**

Llama al 56 87 9000

En la Oficina de Promoción y  
Difusión te esperamos.

**Visítanos en Mier y Pesado 227  
Col. del Valle**

**Becarios UNAM ISEC**



**LA UNIVERSIDAD DE NEGOCIOS**





**El número más reciente de esta revista, que coeditan las direcciones generales de Divulgación de la Ciencia y de Información, incluye artículos acerca de los virus de computadora, los amores de Marie Curie y del último eclipse total de Sol, además de otras noticias de ciencia**

## La vida en otros mundos y la muerte en la Tierra, temas de la edición de agosto de *¿cómo ves?*

**LUIS FELIPE BRICE**

Si bien las exploraciones e investigaciones de nuestro Sistema Solar indican que hasta ahora sólo la Tierra presenta formas de vida, eso no significa que estemos solos en el Universo. De hecho, cada una de las estrellas que vemos en el firmamento es un Sol como el nuestro y alrededor de algunas de ellas se han detectado cuerpos con características similares a nuestro planeta.

Lo anterior se desprende del artículo "En Busca de otros Mundos", del doctor Luis Felipe Rodríguez, publicado en el número más reciente de la revista mensual *¿cómo ves?*, que coeditan las direcciones generales de Divulgación de la Ciencia y de Información de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Allí el jefe de la Unidad Morelia del Instituto de Astronomía de la UNAM se refiere a los descubrimientos de planetas fuera de nuestro Sistema Solar, así como de las técnicas e instrumentos utilizados para realizar dichos hallazgos. Es el caso de un grupo de investigadores del mencionado instituto quienes, con la ayuda de un conjunto de radiotelescopios, descubrieron un sistema binario de estrellas jóvenes rodeadas de discos protoplanetarios.

En opinión del doctor Rodríguez, investigaciones de esta índole permitirán establecer cuáles estrellas se acompañan de planetas de tipo terrestre, y luego determinar si éstos presentan una atmósfera propicia para la vida. De esta manera algún día, quizá no lejano, llegaremos a saber si estamos o no solos en el Universo.

La ciencia es tan vasta en cuanto a sus objetos de estudio que no sola-

mente se ocupa de la vida (en la Tierra y fuera de ella), sino también de la muerte. En *¿cómo ves?* de agosto, Martha Duhne parte de la pregunta general ¿por qué existe la muerte? para ofrecer las respuestas de la ciencia a interrogantes específicas como ¿por qué todos los organismos son mortales?, ¿qué nos hace diferentes, en tal sentido, a las bacterias?, ¿se suicidan las células?, ¿qué es la muerte programada?, entre otras cuestiones relacionadas con el fin de la vida.

Una moderna pesadilla son, sin duda, los virus de computadora, programas que "parecen tener vida propia, pueden autorreplicarse y son dañinos: indican a la máquina que ejecute acciones que pueden borrar archivos (...) y pasarse a otras máquinas, propagándose como una infección", según palabras del doctor Rafael Fernández Flores, director de Cómputo para la Investigación de la Dirección General de Cómputo Académico de la UNAM.

El especialista habla de las diferentes clases de virus: desde los parásitos y los polimórficos, hasta los denominados caballos de Troya, bombas y gusanos, así como de su funcionamiento y la manera de evitarlos, poniendo énfasis en la prevención.

Por su parte el doctor Horacio García, profesor de la Facultad de Química de la UNAM, nos presenta un aspecto poco conocido de Marie Curie, ganadora de dos premios Nobel: sus relaciones amorosas, las cuales influyeron mucho en su quehacer científico.

La páginas centrales de este número las ocupa una secuencia fotográfica de Arturo Orta que ilustra el texto de Rafael Barbabosa acerca del último eclipse total de Sol de este milenio.

La sección *¿Quién Es?* le da voz en

esta ocasión al doctor Germinal Cocho Gil, investigador del Instituto de Física de la UNAM; y en el artículo "Aquí Estamos", Ariadna Valdés, estudiante de bachillerato, opina acerca del abismo entre las ciencias y las humanidades.

Redondean el número los sugerentes textos de Sergio de Régules, "Elefantes y Filósofos", y de Martín Bonfil, "¡Sexo!"; las notas breves de la sección *Ráfagas* y los entretenidos *Retos*; sin faltar las recomendaciones para aprovechar el tiempo libre de *¿Qué Hacer?* *¿A dónde Ir?* y las sugerencias bibliográficas de *¿Qué Leer?*

Cabe destacar finalmente que, la revista *¿cómo ves?*, con un tiraje de 12 mil ejemplares y que se distribuye en puestos de periódicos y locales cerrados de todo el país, ha seguido publicándose oportunamente y ha llegado con puntualidad a sus cerca de mil suscriptores, no obstante el conflicto universitario. ■

### Casa del Lago Cursos y talleres

Teatro, música, literatura, danza, artes plásticas, fotografía, cine.  
Inscripciones: hasta el 28 de agosto.  
Inicio de clases: 30 de agosto.  
Informes: 5553-6318 y 62.

### Concurso Nacional Universitario de Cuento Juan José Arreola

Convocan: Casa del Lago y Dirección General de Literatura, dirigido a estudiantes de licenciatura, tema libre, extensión máxima de 10 cuartillas.  
Premio único \$10,000.00 y diploma.  
Fecha límite de inscripción: 13 de agosto a las 15 horas.  
Informes: 5286-2605 y 5211-1099



# UNAM

Dr. Francisco Barrón de Castro  
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
Secretario General

Dr. Leopoldo Henrí Paasch M.  
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de Asuntos  
Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma B.  
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
Director General  
de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz  
Director de Información

## Gaceta

Mtro. Enrique González  
Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján  
Coordinador General

Mesa de Redacción  
Silvia Carmona, Esteban  
Garza, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo  
Olivares, Cynthia Uribe y  
Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517. Certificado de licitud de título No. 4461. Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,294



Utilice su CREDITO con el sistema de APARTADO a 8 quincenas y con la ventaja de CONGELAR SU PRECIO

**ACORAZADO 333**

Modelo MM333

816 Dlls → **PESOS \* \$6,528**

CONTIENEN:

- Velocidad 333 6 400 Mhz. • Memoria Ram 32 Mb. • FAX MODEM 56K Motorola V90. • Video AGP 3D 8Mb. • CD ROM alta velocidad. • Tarjeta de Sonido "3D". • Disco Duro 3.2 Gb.
- 2 Bocinas con amplificador 35W. (eliminador de baterías "GRATIS") • Teclado para Windows '95. • Mouse. • Monitor 14" SVGA • Drive 3.5. • 2 puertos Universales (Serial Bus).

**MULTIMEDIAS**  
Lista para INTERNET

**ACORAZADO 400**

Modelo MM400

936 Dlls → **PESOS \* \$7,488**

**PROMOCIONES MULTIMEDIA  
CON IMPRESORA A COLOR**



Modelo MM166

743 Dlls → **\$5,944**  
**Impresora a Color por solo... 495**

**Olivetti JP192**  
Inyeccion de tinta  
600 x 300 dpi

**PESOS \* \$6,439**

CONTIENE:

- Velocidad 166 Mhz. • Memoria Ram 16 Mb. • Tarjeta de video 2Mb PCI +3D. • CD ROM alta velocidad.
- Tarjeta de Sonido "3D". • Disco Duro 3.2 Gb. • Teclado para Windows '95. • Monitor Color 14" SVGA.
- 2 Bocinas con amplificador 35W. (eliminador de baterías "GRATIS") • Mouse. • Drive 3.5.



Modelo MM333

858<sup>50</sup> Dlls → **\$6,868**  
**IMPRESORA A COLOR por solo... 590**

**EPSON Stylus 300**  
CALIDAD FOTOGRAFICA  
nitidos textos negros a 720 dpi

**PESOS \* \$7,458**

CONTIENE:

- Velocidad 333 Mhz. • Memoria Ram 32 Mb. • FAX MODEM 56K Motorola V90
- Video AGP 3D 8Mb. • CD ROM alta velocidad. • Tarjeta de Sonido "3D". • Disco Duro 3.2 Gb.
- 2 Bocinas con amplificador 35W. (eliminador de baterías "GRATIS") • Teclado para Windows '95.
- Mouse. • Monitor Color 14" SVGA. • Drive 3.5 • 2 puertos Universales (Serial Bus).

**KITS PARA ACTUALIZAR SU PC**

**ALIRANTE 333**

Modelo KI333

311 Dlls → **PESOS \* \$2,488**

CONTIENEN:

- Procesador 333 6 400 Mhz. • 32 Mb RAM, DIMM. • Gabinete Torre ATX con Puertos de Ultima tecnología "USB II" e Infrarojo. • Fuente 300W. • Tarjeta de Video 8 Mb. • Tarjeta de Sonido "3D".

INSTALACION  
por solo  
\$150

Modelo KIMM333

**MULTIMEDIA 333**

372 Dlls → **PESOS \* \$2,984**

CONTIENE:

- KIT MULTIMEDIA ADEMAS INCLUYE:
- CD ROM alta velocidad
- 2 Bocinas con amplificador 35W. (eliminador de baterías "GRATIS")

por solo... **\$700 mas llevase...**

**400**

**OTRAS PROMOCIONES DE LOCURA**

**AUSTRAL 80**

Modelo BA80

286 Dlls → **PESOS \* \$2,288**

**AUSTRAL 166**

Modelo BA166

436 Dlls → **PESOS \* \$3,488**

CONTIENE:

- Procesador 486/80 o 686/166 Mhz. • Memoria Ram 16 o 32 Mb. • Tarjeta de video 512Kb o 1Mb PCI
- Fuente de poder. • Gabinete. • Teclado. • Mouse. • Monitor monocromático VGA • Drive 3.5.

**CARNAVAL 200**

Modelo BA200

448<sup>50</sup> Dlls → **\$3,588**  
**DISCO DURO 3.2 GB por solo... 795**

CONTIENE:

- Procesador 686/200 Mhz. • Memoria Ram 16 Mb.
- Tarjeta de Video 2Mb PCI + 3D. • Teclado para Windows '95.
- Mouse. • Monitor Color 14" SVGA • Drive 3.5"

**STUDIO 333**

Modelo BA333

767<sup>50</sup> Dlls → **PESOS \* \$6,140**

CONTIENE:

- Procesador 686/333 Mhz. • Memoria Ram 32 Mb.
- Tarjeta de Video 4Mb + 3D AGP. • Disco Duro 3.2 Gb. • 2 puertos Universales (Serial Bus).
- Teclado para Windows '95. • Mouse. • Monitor Color 14" SVGA. • Drive 3.5"

**OPCIONES PARA AUSTRALES:**

Monitor 14" COLOR SVGA **PESOS \* \$795**

Disco Duro 3.2 Gb. **PESOS \* \$985**

(A cambio del monocromático)

**Pida GRATIS**

El folleto Breve Historia de

Computo y sus Aplicaciones que le brindara informacion valiosa de Internet.

**VISITE LA SALA DE EXHIBICION Y VENTAS EN LA SUCURSAL PRINTAFORM**  
Somos los unicos que le damos satisfaccion completa o la devolucion de su dinero durante 5 dias.  
Se aceptan tarjetas de Credito y Debito

**ZONA NORTE**

•Naucalpan: Calz. de la Naranja No. 1.  
Entrada por Calzada de las Armas Fracc. Alice Blanco.  
Tels: (5) 576-0480 y 576-0218

**ZONA NORTE**

•PAPEXPRESS DE MEXICO  
CALZADA DE GUADALUPE 657  
COL. ARAGON VILLA

**ZONA CENTRO**

•D.F.: Rosas Moreno No. 77, Col. San Rafael  
(a un lado del Teatro Aldama)  
Tels: (5) 535-3964, 546-6116 y 535-1903

**ZONA SUR**

•RED SISTEMAS DE COMPUTO  
GENERAL RINCON 76  
COL. GENERAL ANAYA

**ZONA CENTRO**

•OFIMAK RIVERA  
DONCELES 67 A  
COL. CENTRO

**Pida GRATIS**

El folleto Soluciones de

Espacio que le

proporciona opciones

de MUEBLES MULTIFUNCIONALES

así como más.

Ofertas limitadas a 5,000 unidades combinadas en toda la república.  
•A todos estos precios se les debe agregar el I.V.A. Las marcas aquí mencionadas están registradas por sus respectivas empresas.