

La Universidad está donde  
están los universitarios



Facultad de Contaduría y Administración

El maestro Juan Manuel Salazar exhibió en el posgrado de esa dependencia universitaria 10 exploraciones del paisaje en la muestra *De Prusia a Bermellón*, dicho título debe su nombre a los colores que predominaron en la obra expuesta. Con estos trabajos, el artista plástico se une a la tradición paisajística cultivada en la ENAP desde su fundación, en el siglo XVII, cuando se llamaba *Academia de San Carlos*; de ahí han surgido numerosos pintores que encontraron en el paisaje mexicano y en la recreación de la naturaleza su fuente de inspiración.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

*Deconstructivas* es el título bajo el cual Félix Beltrán exhibió parte de su obra pictórica en la Galería *Adolfo Best Maugard*. Para él la pintura deconstructiva se refiere a las rupturas artísticas producidas en los primeros años de este siglo y que no han sido fáciles de trascender.

Facultad de Economía



En la conferencia *Ataques Especulativos y fin de Sexenio*, del ciclo *Temas Selectos de Economía*, el maestro Oscar Martínez dijo que un tipo de cambio flexible, o una flotación sucia como la que se experimenta en México no es ajena a ataques especulativos. Además, con ello se condena a una economía al crecimiento cero, sobre todo cuando no hay un ahorro interno que se traduzca en inversión, producción y empleo, lo que provoca desestimar la atracción de capital para nuestro país.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

El diseño editorial está íntimamente ligado a los procesos tecnológicos, los cuales se encuentran presentes en el proceso de una publicación, desde su concepción hasta su distribución, señaló Alfonso Escalona al dictar la conferencia *Tecnología y Diseño Editorial*. Sin embargo, recordó, no suplente ni la inteligencia ni la preparación, porque quienes hacen los libros son los hombres, no las máquinas.

Ciudad Universitaria  
3 de junio de 1999  
Número 3,281  
ISSN 0188-5138  
<http://www.unam.mx/gaceta>  
dirección electrónica (E-mail):  
dginfo@condor.dgsc.unam.mx

# Gaceta



BOLETÍN INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## Exhorta el Colegio de Directores a paristas para que inicien el diálogo

A la comunidad universitaria:

El Colegio de Directores de Facultades, Escuelas, Institutos y Centros de la Universidad Nacional Autónoma de México hace un llamado al Consejo General de Huelga a iniciar de inmediato un diálogo digno con la Comisión de Encuentro, que lleve a la Universidad a la solución del conflicto en que nos encontramos; un diálogo tolerante que tome en cuenta la opinión de todos los universitarios y respete las actividades académicas que ha decidido realizar gran parte de la comunidad universitaria; un diálogo que se realice en condiciones que garanticen el predominio de la inteligencia y la razón sobre la fuerza y las imposiciones.

Las agresiones sufridas por profesores, investigadores, estudiantes y trabajadores que participan en actividades académicas en las difíciles condiciones impuestas por el paro, así como los daños al patrimonio universitario, atentan contra las condiciones mínimas del diálogo universitario. Condenamos estos actos de violencia que lastiman la convivencia y complican la solución del conflicto.



El tiempo para concluir el semestre sin perjuicios mayores para el alumnado de la Universidad está por agotarse. Exhortamos a la devolución de las instalaciones universitarias para la reanudación de las acti-

vidades académicas de docencia, de investigación y de difusión cultural que la sociedad nos ha encomendado.

Acuerdo del 1 de junio de 1999.

## El Consejo General de Huelga entregó su propuesta de formato de diálogo a la Comisión de Encuentro; ésta hizo llegar al rector sus observaciones



En el Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras cuatro miembros de la comisión del rector se reunió ayer con paristas para recibir el documento denominado *Formato de Diálogo*



En conferencia de prensa, la comisión propuso a los paristas tomar una actitud universitaria fundada en la razón; aclaró: la UNAM no puede impedir que la comunidad continúe trabajando y mucho menos cancelar los resultados de ese trabajo

### Escuela Nacional de Música

*Yugoslavia Hoy: Dos Visiones en Torno al Conflicto*, conferencia, viernes 4 de junio, 18 horas, Salón de Teatro de la Casa Universitaria del Libro, Orizaba 24, esquina Puebla, colonia Roma.

### Casa del Lago

*Cero México*, muestra colectiva del seminario de Metodología del Pensamiento Relativo a la Creación de Obras de Arte de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; sábado 5 de junio, 19:30 horas.

### Intercambio Académico

Becas en Internet: en esta semana Hungría, Alemania, Canadá y México <http://serpiente.dgsc.unam.mx/dgia/wwwdgia.html> en telnet: 132.248.10.3 login: info

### FES Zaragoza

A los inscritos al taller de preparación al XVI Examen Profesional Objetivo se les informa que el 12 de junio se realizará la última sesión y la clausura del mismo. Informes: 5797-7311 y 5797-0493.