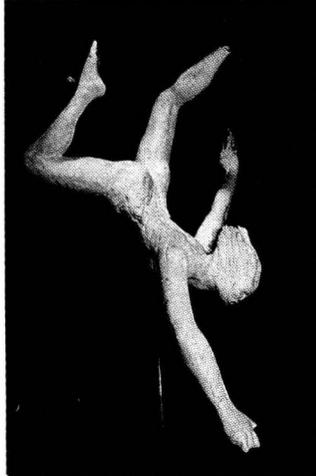


San Carlos principia 1999 con tres exposiciones

□ 16



Fotos: Francisco Cruz

La UNAM y la UCR crearán la Red Interuniversitaria Mesoamericana

San José de Costa Rica.- En el marco de la visita de Estado a Costa Rica del presidente Ernesto Zedillo, la UNAM firmó sendos convenios de colaboración con la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Consejo Nacional de Rectores (CONARE) de esa nación, el 14 y 15 de enero.

Los acuerdos fueron establecidos anteriormente dentro de la *Declaración de la Cumbre de Tuxtla Gutiérrez III*, signada por los mandatarios de México y de Centroamérica.

El primero, además de incluir actividades académicas y científicas

conjuntas, especialmente en las áreas de cómputo y telecomunicaciones, es un paso decisivo para la construcción de la Red Interuniversitaria Mesoamericana, uno de los proyectos de colaboración regional más importantes realizados hasta el momento referente a la educación superior.

El segundo acuerdo pretende fomentar el intercambio permanente de conocimientos por medios telemáticos, que faciliten la ejecución común de proyectos académicos, de investigación y de extensión universitaria. □ 2

La ganadería demanda propuestas creativas que impulsen el cambio y la competitividad

La Academia

Veterinaria Mexicana

inicia su año académico

con una conferencia

referente a sus 35 años

de labor

□ 3



Ernesto Avila.

Foto: Jesús Ramírez

Recibe Antonio Velázquez Arellano, de Biomédicas, el Premio Aarón Sáenz 1998

Los aportes del científico a la genética son reconocidos en el mundo; también destaca por su ejemplar dedicación para formar recursos humanos

□ 4

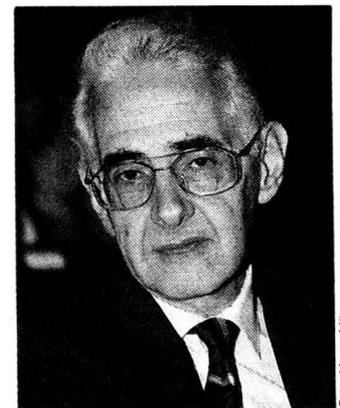


Foto: Marco Mijares

Oportunidad a los jóvenes

Comienzan los *Pumas* el Torneo de Verano con el mismo plantel

□ 28

Distinción a exdirector

Nombran a Alfredo Adam cronista de la Facultad de Contaduría y Administración

□ 11

Terna para Enfermería

María Teresa Pérez Rodríguez, Severino Rubio Domínguez y Susana Salas Segura

□ 10

Acuerdos del rector

Lineamientos en materia de obra y servicios relacionados con la misma

□ 5

En el marco de la gira presidencial a territorio costarricense, el rector Francisco Barnés firmó dos convenios para impulsar actividades conjuntas en materia académica y de investigación, principalmente en lo que se refiere a cómputo y telecomunicaciones; también busca fomentar el intercambio de conocimientos por medios telemáticos

EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

Más acerca de la nación centroamericana

Costa Rica, país centroamericano con una población cercana a los tres millones 500 mil habitantes, posee entre sus principales peculiaridades la inexistencia de ejército, el cual fue abolido en 1948. Así, las fuerzas armadas se reducen a la policía. En materia educativa, según datos del Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, en 1997 el gobierno central asignó más de 28 millones 142 mil colones (moneda costarricense) al Fondo Especial de Educación Superior. Dicha cifra representa cerca de 103 mil 464 dólares considerando el tipo de cambio actual que equivale a 272 colones por dólar, cantidad 50 por ciento mayor a la asignada para el Fondo de Desarrollo Social y Asignaciones Familiares. De acuerdo con el Sistema Educativo costarricense, la matrícula en educación superior universitaria pública ascendió a 57 mil 106 alumnos en 1997 y cuenta con 42 instituciones de Educación Superior, entre públicas y privadas. Costa Rica cuenta con el sistema educativo regular que incluye el sistema formal, el cual abarca los niveles preescolar, primaria, secundaria y universitario; el parasistema es la educación para adultos (primaria y media), la especial y la parauniversitaria, y un subsistema de educación no formal que involucra una amplia gama de opciones de estudio que no demandan los requisitos de una educación formal y en la mayoría de los casos no tienen reconocimiento del Estado.

UNAM-Universidad de Costa Rica, binomio para crear Red Interuniversitaria Mesoamericana

San José, Costa Rica.- En el marco de la *Declaración de la Cumbre de Tuxtla Gutiérrez III*, firmada recientemente por el presidente de México y los mandatarios de Centroamérica, la Universidad Nacional Autónoma de México estableció sendos acuerdos de colaboración con la Universidad de Costa Rica (UCR) y con el Consejo Nacional de Rectores (CONARE) de ese país. Dichos acuerdos fueron signados durante la visita realizada por el rector Francisco Barnés de Castro los días 14 y 15 de enero a territorio tico.

Los convenios se inscriben dentro de la gira que el presidente de México, Ernesto Zedillo Ponce de León, realizó por la nación centroamericana, acompañado por varios miembros de su gabinete e integrantes destacados de los sectores productivos y educativos del país, entre ellos, el rector de la UNAM.

El convenio con la UCR, firmado por los rectores Francisco Barnés de Castro y Gabriel Macaya Trejos, de la UCR, permitirá realizar de manera conjunta diversas actividades académicas, científicas y culturales, en particular en el área de la computación y las telecomunicaciones.

Desde 1989 ambas universidades mantienen un convenio general de colaboración, el cual les permitirá, en esta ocasión, impulsar y realizar proyectos conjuntos de investigación en cómputo de alto rendimiento, visualización avanzada, y desarrollo y aplicación de las tecnologías de la información con

fines académicos, incluyendo la educación presencial y a distancia, así como la investigación.

Además, el convenio incluye actividades conjuntas de educación y capacitación en materia de cómputo y telecomunicaciones, así como participar en el desarrollo regional de un sistema de alta capacidad para la comunicación electrónica, en particular la transferencia de datos y los servicios de Internet, que sean relevantes a la docencia, la capacitación, la investigación y desarrollo, y la acción social o extensión universitaria.

El convenio entre ambas universidades constituye un paso decisivo hacia la construcción de la Red Interuniversitaria Mesoamericana, que es uno de los proyectos de colaboración regional más importantes que se han realizado hasta el momento en el área educativa. Con él se busca poner en pie una infraestructura de telecomunicaciones al servicio de importantes planes de las instituciones de educación superior; se basa en la experiencia y la diversidad de las situaciones académicas y de telecomunicaciones de México y de todos los países de la región.

Acuerdo con el CONARE

Por otro lado, el rector Francisco Barnés de Castro y el doctor Alejandro Cruz Molina, presidente del Consejo Nacional de Rectores, firmaron un convenio con el propósito de establecer mecanis-

mos de colaboración y cooperación para ejecutar proyectos entre la UNAM y el CONARE en áreas académicas, científicas, tecnológicas y culturales.

El acuerdo busca apoyar, en la medida de las posibilidades, el establecimiento e instalación de una oficina en las ciudades de México o de San José de Costa Rica, y fomentar el intercambio permanente de conocimientos por medios telemáticos que faciliten la ejecución común de proyectos académicos, de investigación y de extensión universitarios.

Asimismo, se pretende establecer vínculos y ejecución de proyectos, dando prioridad a la ciencia e ingeniería de los materiales, la biotecnología, la informática, la telemática, los procesos de manufactura, la gestión ambiental y el desarrollo humano.

El CONARE, creado e integrado por las Universidad de Costa Rica, el Instituto Tecnológico de Costa Rica, la Universidad Nacional y la Universidad Estatal a Distancia de esa nación, está encargado de coordinar la educación superior universitaria estatal costarricense.

La de Costa Rica es, una de las economías más estables de América Central. Su saludable estructura comercial permitió elevar la calidad de vida de sus habitantes y ha dado lugar a importantes avances en el terreno académico. En este sentido, los convenios firmados permitirán a la UNAM mejorar y compartir sus experiencias con instituciones extranjeras de educación superior. ■

En la ceremonia que dio inicio al año académico de la Academia Veterinaria Mexicana, el rector de la Universidad Nacional destacó la labor de 35 años de la agrupación y señaló que en el próximo siglo la función de esa área seguirá siendo fundamental para México

BANCO DE DATOS

La apertura comercial exige a la ganadería cambios para elevar la competitividad y eficiencia

Creada en 1964

En la actualidad, la apertura comercial impone al desarrollo de la ganadería mexicana un reducido margen de maniobra, por lo que para ese sector y en especial para la Academia Veterinaria Mexicana (AVM), constituye una enorme responsabilidad proponer soluciones creativas que ayuden a los productores nacionales a realizar los cambios que permitan alcanzar los niveles de competitividad y eficiencia que exige el mercado.

Así se expresó el rector Francisco Barnés de Castro en la ceremonia que dio inicio al XXXV Año Académico de esa agrupación. Consideró que en el próximo siglo la función de la medicina veterinaria y zootecnia seguirá siendo fundamental para México, pues al procurar la salubridad animal, lo hace en consecuencia por la de los habitantes de la nación.

En la ceremonia, efectuada el 13 de enero en la Academia Nacional de Medicina en el Centro Médico Nacional Siglo XXI, el rector Barnés añadió que llegar a 35 años de vida con un prestigio creciente como el de la AVM es una meta que alcanzan pocas asociaciones gremiales.

Puntualizó: la academia, "que integra en su seno a la excelencia de la medicina veterinaria y zootecnica de nuestro país", vigila desde diversos ángulos la calidad con que se ejerce esa profesión. Más de la mitad de sus miembros pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) lo cual deja constancia de su calidad, así como de la autoridad y el reconocimiento conferidos por la comunidad científica nacional.

De acuerdo con el doctor Barnés, la inauguración de un nuevo año acadé-

mico es momento de reflexión y análisis acerca de lo ya realizado, y de preparación para los retos del próximo siglo en campos como la genética animal. Corresponderá a sociedades como la AVM valorar no sólo la trascendencia científica de estos avances sino sus implicaciones económicas, sociales, morales y éticas.

El doctor Ernesto Avila González, presidente de la AVM, dio a conocer el plan de trabajo del XXXV año académico que inició con la conferencia *Historia de la Academia Veterinaria Mexicana*, dictada por los doctores Manuel Ramírez Valenzuela y Manuel Berrucos Villalobos, académicos emérito y numerario, respectivamente.

La AVM cuenta con 82 socios, siete son académicos eméritos, 16 académicos correspondientes -muchos de los cuales laboran en instituciones académicas nacionales y del extranjero, así como en la industria privada- y el resto son numerarios.

Señaló como uno de los retos de la ciencia y los científicos contribuir a consolidar su comunidad en el país mediante la formación de recursos humanos altamente capacitados.

Por ello, junto con otras organizaciones se realizarán foros de discusión destinados a buscar propuestas y soluciones a asuntos relacionados con el quehacer de la medicina veterinaria, añadió.

En este año se presentarán cuatro trabajos de ingreso de académicos correspondientes: uno mexicano que radica en Canadá y el resto de España, Estados Unidos y Hungría, todos profesores de posgrado quienes participan en programas de investigación con instituciones mexicanas.



Foto: Jesús Ramírez

Además se realizarán cinco simposios -tres de ellos organizados por cada uno de los tres departamentos de la academia: Salud Animal, Sociología y Salud Pública- acerca de temas de interés de la medicina veterinaria, como conceptos actuales de las vacunas, problemas de la ganadería y el estado actual de la rabia en México.

Se ofrecerán cinco conferencias magistrales de académicos numerarios acerca de epidemiología, programación lineal en la industria de los alimentos balanceados y avances en el modelo de aprovechamiento agrosilvopastoril. Además, se efectuará el *Segundo Congreso Nacional de la AVM* del 17 al 19 de junio, en Veracruz.

En la sesión estuvieron el doctor Francisco Gurría, subsecretario de Agricultura y Ganadería, en representación del secretario Romárico Arroyo; por parte de la academia, los doctores Francisco Trigo, vicepresidente, y Nuria de Buen, secretaria, así como académicos eméritos y numerarios.

Por la UNAM asistieron los doctores Leopoldo Paasch, secretario administrativo, y Luis Zarco Quintero, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. ■

En 1933 nació la Academia Nacional de Medicina Veterinaria, primer intento formal de una estructura cupular relacionada con la especialidad, la cual no prosperó. Fue hasta 1964 cuando en Ciudad Universitaria volvió a reunirse un grupo de colegas y formó la Academia Veterinaria Mexicana, el 17 de julio de ese año. Su primer presidente fue el doctor Guillermo Schaas.

El científico del Instituto de Investigaciones Biomédicas recibió de manos de Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud, el Premio de Investigación Médica Pediátrica Aarón Sáenz; por primera vez también se entregó el galardón en la categoría de Investigación en Enfermería a Minerva Medina y Clementina García, del Hospital Infantil de México

BANCO DE DATOS

Participan miembros de instituciones pediátricas del país

Los aportes de Antonio Velázquez a la genética, reconocidos en el mundo



José Narro, Aarón Sáenz, Juan Ramón de la Fuente, Jorge Olarte, Roberto Tapia, y Antonio Velázquez recibiendo el premio.

Foto: Marco Milares

premio se otorgó a un investigador mexicano distinguido. "Las contribuciones de Antonio Velázquez en el campo de la genética han sido reconocidas internacionalmente; es un hombre con una significativa producción científica que, además, ha realizado una tarea ejemplar en la formación de recursos humanos y que ha recibido, a lo largo de su vida, varias distinciones, a las cuales ahora se agrega ésta.

"Pero -añadió el doctor De la Fuente en el Auditorio Miguel E. Bustamante de la Secretaría de Salud (SSa)- hoy día la investigación científica es obra de un grupo que necesita de un buen liderazgo para desplegar todas sus posibilidades."

Adicionalmente, el titular de la SSa comentó que en esa dependencia gubernamental se tienen buenas razones para ver este año con optimismo. Para empezar -dijo-, en 1999 contarán recursos económicos para crecer en áreas como investigación y enseñanza, y alcanzar las metas que se han trazado, "a pesar de las enormes dificultades por las que ha atravesado el país".

Nuevo Premio para las Enfermeras

En esa misma ceremonia se entregó también, por primera vez, el Premio de Investigación en Enfermería Pediátrica Aarón Sáenz consistente en 15 mil pesos, el cual correspondió a las enfermeras Minerva Medina Ponce y Clementina García Romero, del Hospital Infantil de México.

Al respecto, el señor Aarón Sáenz Couret, presidente de la Asociación General y Licenciado Aarón Sáenz Garza, AC, comentó que es importante

estimular las actividades de investigación. De ahí que la actividad fundamental de la asociación que preside se haya orientado al otorgamiento de becas y premios para aquellas personas destacadas en la investigación científica y el mejoramiento de la salud de los niños mexicanos.

Subrayó también que dicho organismo ha dado becas para que médicos del Hospital Infantil de México Federico Gómez asistan a cursos de especialización en otros países. "Todos ellos han tenido excelentes resultados en su especialidad y, sobre todo, han impulsado el entrenamiento de otros médicos de dicho nosocomio y de otras instituciones".

Finalmente dijo: "se seguirán impulsando esos programas que son de gran beneficio para México y de gran importancia para el nuevo milenio.

Asistieron también a este acto los doctores José Narro Robles, subsecretario de Coordinación Sectorial de la SSa; Roberto Tapia Conyer, subsecretario de Prevención y Control de Enfermedades; Enrique Wolpert Barraza, coordinador de los Institutos Nacionales de Salud; Romeo S. Rodríguez Suárez, director del Hospital Infantil de México Federico Gómez (HIMFG), y Jorge Olarte Álvarez, presidente del Comité Dictaminador del Premio Aarón Sáenz Garza.

Asimismo, estuvieron presentes el licenciado José Campillo García, subsecretario de Regulación y Fomento Sanitario de la SSa, y el señor Rómulo O'Farril, presidente del Patronato del HIMFG. ■

El doctor Antonio Velázquez Arellano, coordinador de la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBM), ubicada en el Instituto Nacional de Pediatría, fue reconocido el pasado 14 de enero con el Premio de Investigación Médica Pediátrica Aarón Sáenz 1998.

El también jefe del Departamento de Medicina del Instituto Nacional de Pediatría recibió la distinción de manos del doctor Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud, quien manifestó que ninguna institución médica puede avanzar ni proporcionar beneficios a la población si no fuera por la investigación científica.

"En consecuencia, la investigación es un elemento fundamental en nuestro quehacer cotidiano que debe desempeñar un papel cada vez más preponderante en la vida de nuestras instituciones públicas y de salud."

Es por ello que, en esta ocasión, el

Originalmente la Asociación General y Licenciado Aarón Sáenz Garza, AC, estableció en 1988 el Premio de Investigación Médica Pediátrica Aarón Sáenz (dotado actualmente con 50 mil pesos) únicamente para los doctores del Hospital Infantil de México Federico Gómez. Sin embargo, hace cinco años se abrió la convocatoria a todas las instituciones pediátricas del país.

LINEAMIENTOS PARA LA ATENCIÓN DE INCONFORMIDADES Y RECLAMACIONES EN MATERIA DE OBRA Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LA MISMA

Francisco Barnés de Castro, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo previsto por los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y 34 fracciones IX y X del Estatuto General, y Francisco Rojas Gutiérrez, Presidente del Patronato Universitario, con fundamento en los artículos 10 y 15 de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y los numerales XXI inciso 2) y 4) y XXII inciso 5) del Reglamento Interior del Patronato Universitario; así como en el inciso 1 del punto segundo del Acuerdo por el que se Modifica la Naturaleza, Estructura y Denominación del Comité de Obras de la UNAM, y

CONSIDERANDO

Que con fecha 28 de septiembre de 1998 fueron aprobadas y publicadas en *Gaceta UNAM* las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, las cuales constituyen el conjunto de criterios generales que sirven como marco de referencia para el desempeño de las actividades en materia de obra y servicios relacionados con la misma.

Que dentro de la estructura normativa aprobada por el Comité Asesor de Obras de la UNAM se prevé la emisión de lineamientos que determinarán la forma, lugar y modo para llevar a cabo una política.

Que el pasado 9 de diciembre de 1998 se celebró la cuarta sesión ordinaria del Comité Asesor de Obras de la UNAM, en la que se acordó proponer a los suscritos la emisión de los Lineamientos para la Atención de Inconformidades y Reclamaciones en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, en los que se otorgan facultades a la Contraloría Interna en materia de inconformidades, reclamaciones y de conciliaciones.

Que con dichos lineamientos se establece el procedimiento formal que como medio de defensa se ha venido otorgando a los participantes de cualquier procedimiento de adjudicación de obras o servicios relacionados con la misma.

En razón de lo expuesto, habiendo aprobado su contenido, se expiden los siguientes:

LINEAMIENTOS PARA LA ATENCIÓN DE INCONFORMIDADES Y RECLAMACIONES EN MATERIA DE OBRA Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LA MISMA

1. Inconformidades

1.1. Se entenderá por inconformidad al medio formal de defensa que otorga la UNAM en favor de los participantes de cualquier procedimiento de adjudicación de obras o servicios relacionados con las mismas, cuando se presuma que alguna de sus fases se haya desarrollado en contravención a la normatividad universitaria en materia de obras y siempre que por causa del mismo se les genere un posible agravio.

1.2. Las personas interesadas podrán inconformarse por escrito ante la Contraloría Interna de la UNAM, denominada en lo sucesivo Contraloría Interna, dentro de los diez días hábiles siguientes a aquél en que el inconforme tenga conocimiento del acto objeto de la inconformidad.

1.3. Transcurrido el plazo establecido en el punto anterior, precluye para los interesados el derecho a inconformarse.

2. Procedimiento y requisitos

2.1. La inconformidad deberá ser presentada por escrito en las oficinas de la Contraloría Interna, firmada por el representante legal de la inconforme o por quien tenga poder para pleitos y cobranzas que le permita actuar en su

representación.

2.2. El escrito de inconformidad deberá contener como mínimo:

I. El nombre o razón social del inconforme;

II. Su domicilio completo y teléfono;

III. Dependencia Universitaria responsable del acto objeto de la inconformidad;

IV. Datos del evento motivo de la inconformidad;

V. La documentación necesaria para acreditar la personalidad del promovente, y

VI. Los demás elementos que se señalan en los presentes lineamientos.

2.2.1. La omisión de cualquiera de los requisitos señalados en los dos puntos anteriores, será causa suficiente para desechar la inconformidad.

2.3. En su inconformidad, el promovente deberá manifestar por escrito, bajo protesta de decir verdad, los hechos que le consten relativos al acto o actos que aduce son irregulares y acompañar la documentación que sustente su petición.

2.4. La Contraloría Interna una vez recibidas las inconformidades a que se refiere el punto 1.2., realizará las investigaciones que resulten pertinentes a fin de verificar que los actos materia de la inconformidad se hayan ajustado a la normatividad universitaria de la materia y resolverá lo conducente dentro de un plazo que no excederá de cuarenta y cinco días naturales contados a partir de la fecha en que tenga conocimiento del acto irregular.

2.4.1. Habiendo sido admitida la inconformidad, la Contraloría Interna deberá hacerlo del conocimiento de terceros que pudieran resultar perjudicados, para que dentro del término a que alude el punto 2.4.2. de estos Lineamientos, manifiesten lo que a su interés convenga. Transcurrido dicho plazo sin que el tercero perjudicado haga manifestación alguna, se tendrá por precluido su derecho.

2.4.2. La Contraloría Interna podrá solicitar a las dependencias universitarias correspondientes la información que requiera para sus investigaciones, debiendo éstas remitirla dentro de los diez días naturales siguientes a la recepción del requerimiento respectivo. En términos generales, la información que proporcione la dependencia convocante deberá contener:

I. Informe circunstanciado de los hechos, es decir, un documento en el que la convocante manifieste las circunstancias de tiempo, lugar y modo en que ocurrieron los hechos que dieron lugar a la inconformidad, señalando los nombres y cargos de los funcionarios que hayan participado en el procedimiento en cuestión.

II. La documentación soporte del acto impugnado. Que incluirá toda aquella que se encuentre relacionada con los motivos que sustentan la inconformidad planteada, especialmente la que se refiere a la etapa o fase del procedimiento de adjudicación reclamado.

2.4.3. En el desarrollo de sus investigaciones, la Contraloría Interna podrá allegarse de todos los elementos que le permitan evaluar los actos reclamados, los que en su caso le servirán como medio de prueba en la resolución que adopte, especialmente en aspectos de carácter técnico.

2.5. Sin perjuicio de lo señalado en los puntos anteriores, la Contraloría Interna podrá dentro de la atención de una inconformidad o de oficio, revisar cualquier otro acto llevado a cabo dentro del proceso de adjudicación de la obra o del servicio de que se trate, debiendo llevar a cabo su investigación y resolver lo conducente en el mismo plazo indicado en el punto 2.4. de estos Lineamientos.

Pasa a la página 6

2.6. Durante la investigación de los hechos que motiven una inconformidad, la Contraloría Interna podrá suspender el procedimiento de adjudicación dentro de los cinco días hábiles posteriores a la presentación de la inconformidad, cuando:

I. Advierta que existen o pudieran existir actos contrarios a la normatividad universitaria en materia de obras y que sean catalogados de tal manera graves que de continuarse con el procedimiento de adjudicación, pudieran producirse daños y perjuicios a la dependencia universitaria de que se trate, y

II. Con la suspensión no se cause perjuicio al adecuado desarrollo de los fines de la Universidad.

Cuando sea el inconforme quien solicite la suspensión, éste deberá garantizar los daños y perjuicios que pudiera ocasionar, mediante fianza por el monto que fije la Contraloría Interna, de conformidad con los lineamientos que al efecto se expidan; sin embargo, el tercero perjudicado, en su caso, podrá dar contrafianza equivalente a la que corresponda a la fianza, en cuyo caso quedará sin efecto la suspensión.

2.7. La resolución a las inconformidades que emita la Contraloría Interna, sin perjuicio de la responsabilidad que proceda respecto de los funcionarios que hayan intervenido, tendrá por consecuencia:

I. La nulidad del acto o actos irregulares estableciendo, cuando proceda, las directrices necesarias para que el (los) mismo(s) se reponga(n) conforme a la normatividad universitaria;

II. La nulidad total del procedimiento, o

III. La declaración de improcedencia de la inconformidad.

2.8. Las resoluciones que emita la Contraloría Interna deberán ser congruentes con la inconformidad presentada, estar debidamente fundadas y razonadas y resolver sobre los puntos alegados por el inconforme.

La resolución respectiva deberá ser notificada por escrito al inconforme, a la dependencia universitaria convocante, y, en su caso, al tercero o terceros perjudicados.

Dicha comunicación será entregada en forma directa a los interesados, o bien, a través de correo certificado o servicio de mensajería con acuse de recibo, u otros medios, siempre y cuando la entrega pueda ser demostrada fehacientemente.

2.9. Si de la resolución de la Contraloría Interna, se desprende la violación a alguno de los ordenamientos normativos en materia de obra, ésta en el ejercicio de sus atribuciones, notificará al superior jerárquico o al cuerpo colegiado responsable de su designación para que se deslinden las responsabilidades correspondientes, de conformidad con lo previsto en el punto 30 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma.

2.10. Lo dispuesto en este apartado, se observará sin perjuicio de que las personas interesadas puedan presentar reclamaciones ante la propia Contraloría Interna, sobre una situación que a su juicio sea irregular que no sea materia de inconformidad, a fin de que la propia Contraloría en uso de sus facultades de órgano interno de control conozca de la reclamación y adopte las medidas necesarias para corregir la situación irregular planteada y/o en su caso, inicie las investigaciones sobre la posible responsabilidad de los funcionarios o empleados universitarios involucrados.

3. Del procedimiento de conciliación

3.1. Las dependencias universitarias podrán pactar con sus contratistas someterse a un procedimiento conciliatorio cuando existan discrepancias en la aplicación de los términos estipulados en los contratos,

a fin de que a través de una amigable composición se busque llegar a un convenio conciliatorio.

3.1.1. En su caso, el procedimiento conciliatorio deberá establecerse como una opción para las partes contratantes en el modelo de contrato que se adjunte a las bases licitatorias correspondientes.

3.2. Para que el procedimiento de conciliación tenga lugar, deberá mediar la reclamación por escrito de los contratistas presuntamente afectados con motivo del incumplimiento de los términos y condiciones pactados en los contratos que tengan celebrados con las dependencias universitarias presentada ante la Contraloría Interna, en la que se cubran los requisitos que para la inconformidad previene el punto 2.2. de estos lineamientos.

3.3. Una vez recibida la reclamación respectiva, la Contraloría Interna señalará día y hora para que tenga verificativo la audiencia de conciliación y citará a las partes. Dicha audiencia deberá celebrarse dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de recepción de la reclamación.

La asistencia a la audiencia de conciliación será obligatoria para ambas partes, por lo que la inasistencia por parte del contratista traerá como consecuencia el tenerlo por desistido de su reclamación.

3.4. En la audiencia de conciliación, la Contraloría Interna, tomando en cuenta los hechos manifestados en la reclamación y los argumentos que hiciera valer la dependencia universitaria respectiva de manera previa a su celebración, determinará los elementos comunes y los puntos de controversia y exhortará a las partes para conciliar sus intereses conforme a la normatividad universitaria en la materia, sin prejuzgar sobre el conflicto planteado.

En caso de que sea necesario, la audiencia se podrá realizar en varias sesiones. Para ello, la Contraloría Interna señalará los días y horas en que tendrá verificativo. En todo caso, el procedimiento de conciliación deberá agotarse en un plazo no mayor de sesenta días hábiles contados a partir de la fecha en que se haya celebrado la primera sesión.

De toda diligencia deberá levantarse acta circunstanciada, en la que consten los resultados de las actuaciones.

3.5. En el supuesto de que las partes lleguen a una conciliación, contando con el visto bueno de la Contraloría Interna, los términos de la conciliación deberán plasmarse en un convenio, que deberá ser enviado para registro y validación jurídica a la Oficina del Abogado General.

3.6. Para que la conciliación se considere válida, el convenio respectivo deberá ser formalizado por los representantes legales de los contratistas y en el caso de la Universidad, por el funcionario que haya suscrito el contrato de obra o de servicios materia de la conciliación, integrándose como consecuencia al contexto del contrato principal del cual deriva.

3.7. El convenio respectivo obligará a las mismas a partir de la fecha de su suscripción.

3.8. En caso de que el contratista no llegue a una conciliación con la dependencia contratante, quedarán a salvo sus derechos para hacerlos valer ante los tribunales competentes.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, D.F., 18 de enero de 1999.

DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO
RECTOR
C.P. FRANCISCO ROJAS GUTIÉRREZ
PRESIDENTE DEL PATRONATO

LINEAMIENTOS PARA FIJAR LAS POLÍTICAS DE PAGO EN MATERIA DE OBRA Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LA MISMA

Francisco Barnés de Castro, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo previsto por los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y 34 fracciones IX y X del Estatuto General, y Francisco Rojas Gutiérrez, Presidente del Patronato Universitario, con fundamento en los artículos 10 y 15 de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y los numerales XXI inciso 4) y XXII inciso 5) del Reglamento Interior del Patronato Universitario; así como en el inciso 1 del punto segundo del Acuerdo por el que se Modifica la Naturaleza, Estructura y Denominación del Comité de Obras de la UNAM, y

CONSIDERANDO

Que con fecha 28 de septiembre de 1998 fueron aprobadas y publicadas en *Gaceta UNAM* las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, las cuales constituyen el conjunto de criterios generales que sirven como marco de referencia para el desempeño de las actividades en materia de obra y servicios relacionados con la misma.

Que dentro de la estructura normativa aprobada por el Comité Asesor de Obras de la UNAM se prevé la emisión de lineamientos que determinarán la forma, lugar y modo para llevar a cabo una política.

Que el pasado 9 de diciembre de 1998 se celebró la cuarta sesión ordinaria del Comité Asesor de Obras de la UNAM, en la que se acordó proponer a los suscritos la emisión de los Lineamientos para Fijar las Políticas de Pago en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma.

Que es necesario que la Universidad cumpla con oportunidad y certeza sus compromisos de pago, por lo que éstos lineamientos establecen de manera uniforme las reglas y directrices a seguir por las dependencias y contratistas en el pago de obras y servicios relacionados con las mismas.

En razón de lo expuesto, habiendo aprobado su contenido, se expiden los siguientes:

LINEAMIENTOS PARA FIJAR LAS POLÍTICAS DE PAGO EN MATERIA DE OBRA Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LA MISMA

1. Las dependencias contratantes deberán observar los presentes Lineamientos a efecto de que en los pagos que realice la UNAM por concepto de obra y servicios relacionados con la misma, se adopten acciones que promuevan la simplificación administrativa y el cumplimiento oportuno de compromisos.

2. Aspectos Generales.

2.1. Todos los pagos a cargo de la UNAM que deriven de la ejecución de obras y servicios relacionados con la misma, deberán estar amparados por el contrato respectivo que habiendo sido validado jurídicamente, se encuentre debidamente firmado, registrado y depositado en los términos que fije la normatividad universitaria aplicable.

2.1.1. Las operaciones inferiores a los 1,000 salarios mínimos diarios vigentes en el Distrito Federal, podrán acogerse a lo estableci-

do en el punto Séptimo del Acuerdo por el que se establece el procedimiento de validación y depósito de los convenios, contratos y demás instrumentos consensuales en que la Universidad sea parte, publicado en *Gaceta UNAM* de fecha 21 de mayo de 1998, por lo que no requerirán de la celebración de contrato, bastando para ello la solicitud, orden o póliza de servicio, pedido, requisición o cualquier otro medio análogo que justifique el gasto.

2.2. La forma de los pagos deberá constar invariablemente por escrito en los contratos respectivos, estableciéndose el momento en que se hará exigible la obligación de pago para la UNAM.

2.3. Para el cómputo de los plazos a que se refieren estos Lineamientos, no se incluirán en ellos: sábados, domingos, días de descanso obligatorio, vacaciones y aquellos en que no haya labores académicas o administrativas en la Universidad.

2.3.1. Cuando la fecha de pago sea un día inhábil, el mismo deberá realizarse al día siguiente hábil.

2.4. Los pagos se tramitarán a través de la dependencia contratante a petición del contratista, con cargo al presupuesto de la dependencia requirente.

2.4.1. Los pagos a contratistas deberán realizarse dentro de los plazos establecidos para cada caso en los presentes Lineamientos, debiendo desahogarse en esos plazos todos los trámites administrativos necesarios para la programación oportuna del pago.

2.4.2. La dependencia contratante deberá remitir a las Unidades de Proceso Administrativo, dependientes de la Dirección General de Control e Informática, la documentación necesaria para efectuar el pago, por lo menos con ocho días naturales de anticipación a la fecha que se haya determinado para su pago, haciéndolo del conocimiento de la Dirección General de Finanzas, fecha que deberá señalarse de manera expresa en la solicitud de pago, a efecto de que dicha Dirección General cuente con el tiempo necesario para programar los pagos de la UNAM y observar lo establecido en los presentes Lineamientos.

2.4.3. Los pagos se efectuarán a través de transferencia electrónica bancaria, para lo cual se deberán cubrir previamente los trámites administrativos necesarios para ello, los cuales se preverán en los procedimientos correspondientes. En caso de que el contratista no realice los trámites señalados anteriormente o no proporcione la información necesaria, el pago se realizará mediante cheque que para tal efecto libre la Tesorería de la UNAM.

2.5. El plazo definido en los contratos para efectuar los pagos se debe cumplir cabalmente por parte de la dependencia contratante; en caso de incumplimiento, el contratista podrá solicitar a la UNAM el pago de gastos financieros, de acuerdo con lo establecido en el punto 1.6.7. de los Lineamientos para la administración de los contratos de obra y servicios relacionados con la misma. Si el pago de gastos financieros se origina por negligencia de un funcionario de la UNAM, se procederá a deslindar responsabilidades por el daño patrimonial que se genere a la institución.

3. Contratos de Obra.

3.1. La forma de pago que podrá establecerse en los contratos de obra, de conformidad con el punto 5 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, dependerá de si el contrato se celebró por precio unitario de obra o a precio alzado.

3.2. Para el caso de contratos de obra celebrados bajo la modalidad de precio unitario de obra, los pagos de las estimaciones se realizarán

Pasa a la página 8

dentro de un plazo no mayor de treinta días naturales, contados a partir de la fecha en que las hubiese aprobado el residente de supervisión, atendiendo lo dispuesto en el punto 1.5.5. de los Lineamientos para la administración de los contratos de obra y de servicios relacionados con la misma.

3.2.1. Los pagos de estimaciones por conceptos extraordinarios debidamente justificados se efectuarán dentro de un plazo no mayor de treinta días naturales, contados a partir de que se concilien con el contratista por la Dirección General de Obras y Servicios Generales, previa validación por parte de la residencia de supervisión del concepto de que se trate y su correspondiente volumen. El control de dichos pagos se realizará a través de estimaciones especiales asignándoles una clave progresiva, y se integrarán en ese orden al expediente respectivo.

3.2.2. El pago de los ajustes de costos que procedan respecto de los contratos celebrados bajo la modalidad de precios unitarios, se llevará a cabo atendiendo la forma y plazo establecidos para ello en los Lineamientos para la administración de los contratos de obra y de servicios relacionados con la misma.

3.3. En los contratos a precio alzado, la UNAM realizará el pago dentro de los treinta días naturales siguientes a la fecha establecida en el contrato, en el cual se deberá pactar alguna de las opciones que establece el punto 2.5.4. de los Lineamientos para la elaboración de contratos de obra y de servicios relacionados con la misma.

La programación del pago de este tipo de contratos se realizará con la estimación o documento similar mediante el cual se acredite el cumplimiento del programa de ejecución de la obra por el contratista, debidamente autorizado por la dependencia contratante.

4. Contratos de Servicios Relacionados con la Obra.

4.1. La forma de pago para este tipo de contratos deberá establecerse en los contratos correspondientes, atendiendo lo dispuesto al respecto por el punto 3.6.1. de los Lineamientos para la administración de los contratos de obra y de servicios relacionados con la misma. En todo caso el pago deberá cubrir trabajos efectivamente ejecutados que hayan sido recibidos de conformidad por la dependencia contratante.

4.2. El pago para los contratos de servicios relacionados con la obra deberá efectuarse dentro de los treinta días siguientes a aquel en que se reciban a satisfacción los servicios de que se trate conforme a las entregas programadas que en su caso se pacten en los contratos. Para

tal efecto, los contratistas deberán presentar a la dependencia contratante la documentación correspondiente a la facturación y/o soportes relativos a la prestación de servicios para su revisión y autorización, los cuales deberán cumplir con los requisitos normativos, fiscales y legales correspondientes.

4.3. La programación para el pago de este tipo de servicios se realizará con la documentación soporte que sustente la recepción de los servicios a entera satisfacción de la UNAM y la presentación de la factura o documento similar que ampare la realización de los servicios encomendados.

5. Anticipos.

5.1. El pago de anticipos que se pacten tanto en los contratos de obra como de servicios relacionados con la misma, se deberá efectuar dentro de los quince días naturales siguientes a la fecha de la recepción de la garantía, atendiendo lo establecido en los Lineamientos en materia de anticipos.

6. Con la finalidad de brindar apoyo a las dependencias universitarias y de agilizar los aspectos administrativos de los pagos que efectúe esta casa de estudios con motivo de la realización de obra y de servicios relacionados con la misma, se elaborarán y difundirán en su oportunidad los procedimientos correspondientes.

7. Gastos no recuperables.

7.1. Aquellos gastos no recuperables que se generen a cargo de la UNAM, de conformidad con lo previsto en la normatividad universitaria en materia de obra, se cubrirán al interesado dentro del término de treinta días naturales posteriores al requerimiento por parte del contratista a la UNAM, siempre que la solicitud de los mismos se apegue a lo establecido en la propia normatividad y los pagos sean autorizados por la instancia correspondiente.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D.F., 18 de enero de 1999.

DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO
RECTOR
C.P. FRANCISCO ROJAS GUTIÉRREZ
PRESIDENTE DEL PATRONATO

LINEAMIENTOS PARA LA DETERMINACIÓN DE SANCIONES A CONTRATISTAS

Francisco Barnés de Castro, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo previsto por los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y 34 fracciones IX y X del Estatuto General, y Francisco Rojas Gutiérrez, Presidente del Patronato Universitario, con fundamento en los artículos 10º y 15 de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y los numerales XXI inciso 4) y XXII inciso 5) del Reglamento Interior del Patronato Universitario; así como en el inciso 1 del punto segundo del Acuerdo por el que se Modifica la Naturaleza, Estructura y Denominación del Comité de Obras de la UNAM, y

CONSIDERANDO

Que con fecha 28 de septiembre de 1998 fueron aprobados y publicados en *Gaceta UNAM* las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, las cuales constituyen el conjunto de criterios generales que sirven como marco de referencia para el desempeño de las actividades en materia de obra y servicios relacionados con la misma.

Que dentro de la estructura normativa aprobada por el Comité Asesor de Obras se prevé la emisión de lineamientos que determinarán la forma, lugar y modo para llevar a cabo una política.

Que el pasado 9 de diciembre de 1998 se celebró la cuarta sesión ordinaria del Comité Asesor de Obras de la UNAM, en la que se acordó proponer a los suscritos la emisión de los Lineamientos para la determinación de sanciones a contratistas.

Que es fundamental contar con lineamientos que regulen los supuestos y los tipos de sanciones que se impondrán a los licitantes o a los contratistas de obras y de servicios relacionados con las mismas, con motivo de acciones que vayan en contra de esta Universidad, a fin de salvaguardar los intereses de esta institución, dar transparencia y homogeneidad a los procedimientos de imposición de sanciones y brindar certeza jurídica a los licitantes y contratistas de la UNAM.

En razón de lo expuesto, habiendo aprobado su contenido, se expiden los siguientes:

LINEAMIENTOS PARA LA DETERMINACIÓN DE SANCIONES A CONTRATISTAS

1. Los contratistas que se encuentren en alguno de los supuestos de las fracciones III a V del punto 18 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma y/o en alguno de los incisos del punto 2 de estos Lineamientos, así como aquellos a quienes se les hayan declarado improcedentes dos inconformidades en el periodo de un año, no podrán presentar propuestas ni celebrar contratos de obra y servicios relacionados con la misma, durante el plazo que establezca la Contraloría Interna de la UNAM, el cual no será menor de seis meses ni mayor de dos años, contado a partir de la fecha en que la Contraloría lo haga del conocimiento de las dependencias universitarias.

Aquellos contratistas que estén sancionados por la Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo, en términos de lo establecido en la fracción III del punto 18 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma, no podrán presentar propuestas ni celebrar contratos de obras y servicios relacionados con la misma en la UNAM, durante el tiempo que dure tal sanción.

1.1. Los contratistas que presenten sus propuestas en los procedimientos de licitación y de invitación restringida, adicionalmente a lo establecido en los Lineamientos que se adoptarán para el proceso de adjudicación de las obras y de los servicios relacionados con las mismas, deberán adjuntar a su propuesta técnica un escrito donde manifiesten bajo protesta de decir verdad no encontrarse en ninguno de los supuestos previstos en el punto 18 de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma.

2. Las dependencias universitarias informarán y, en su caso, remitirán la documentación comprobatoria a la Contraloría Interna de la UNAM, sobre el licitante o el contratista que se encuentre en alguno de los siguientes supuestos:

- a) Los licitantes que injustificadamente y por causas imputables a los mismos no formalicen el contrato adjudicado por la convocante.
- b) Aquellos que por causas imputables a ellos, la UNAM hubiera decretado la rescisión del contrato.
- c) Aquellos que no cumplan con sus obligaciones contractuales por causas imputables a ellos.

d) Aquellos que hubiesen proporcionado información que resulte falsa, o que hayan actuado con dolo o mala fe, en algún proceso para la adjudicación de un contrato, en su celebración, durante su vigencia o bien en la presentación o desahogo de una reclamación o inconformidad.

e) Aquellos a los que se les hayan declarado improcedentes dos inconformidades en el periodo de un año.

La notificación a que se refiere el primer párrafo de este punto se realizará, a más tardar dentro de los 15 días naturales siguientes a la fecha en que se presente el supuesto, y de ella se marcará copia, en su caso, a la Dirección General de Obras y Servicios Generales.

3. La Contraloría Interna impondrá las sanciones conforme a los siguientes criterios:

- a) Los daños o perjuicios que se hubieren producido o puedan producirse;
- b) El carácter intencional o no de la acción u omisión constitutiva de la infracción;
- c) La importancia de la infracción;
- d) Las condiciones del infractor, y
- e) La conveniencia de eliminar prácticas tendientes a infringir, las disposiciones de las Políticas en Materia de Obra y Servicios Relacionados con la Misma o las disposiciones que se dicten con base en ellas.

Tratándose de reincidencia, se impondrá una sanción mayor, a consideración de la Contraloría Interna.

4. En el procedimiento para la aplicación de las sanciones a que se refieren estos Lineamientos, se observarán las siguientes reglas:

- a) Se comunicarán por escrito al presunto infractor los hechos constitutivos de la infracción, para que dentro del término que para tal efecto se señale y que no podrá ser menor de diez días hábiles exponga lo que a su derecho convenga y aporte las pruebas que estime pertinentes;
- b) Transcurrido el término a que se refiere la fracción anterior, se resolverá considerando los argumentos y pruebas que se hubieren hecho valer; y
- c) La resolución será debidamente fundada y motivada, y se comunicará por escrito al afectado, debiéndose notificar a las dependencias universitarias a través de circulares que emitirá la propia Contraloría.

5. Las sanciones a que se refieren los presentes Lineamientos serán independientes de las responsabilidades de orden civil o penal que puedan derivar de la comisión de los mismos hechos.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, D.F., 18 de enero de 1999.

DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO
RECTOR
C.P. FRANCISCO ROJAS GUTIÉRREZ
PRESIDENTE DEL PATRONATO

María Teresa Pérez, Severino Rubio y Susana Salas, terna para dirigir Enfermería

El jueves 14 de enero del presente año, el secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, en representación del doctor Francisco Barnés de Castro, presentó al Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) la terna para la designación de su director para el periodo 1999-2003.

El Consejo Técnico aprobó la terna que resultó del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la escuela, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por la maestra María Teresa Pérez Rodríguez, el licenciado Severino Rubio Domínguez y la licenciada María Celia Susana Salas Segura.

María Teresa Pérez Rodríguez

Nació en 1953. Es licenciada en Enfermería y Obstetricia por la ENEO, Médico Cirujano por la Facultad de Medicina, UNAM, y maestra en Investigación de los Servicios de Salud por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala. Tiene, además, un diplomado en Energética de los sistemas vivos aplicada a la acupuntura de la ENEP Iztacala.

Desde su ingreso a la ENEO, en 1985, ha ocupado los puestos de coordinadora en Enseñanza de Enfermería, jefe del Departamento de Programación, coordinadora de la Carrera de Licenciatura y secretaria académica de la División de Estudios de Posgrado. Ha impartido las asignaturas de Patología I y II, Gineco Obstetricia I y II, Patología III, Crecimiento y Desarrollo, Proceso Salud Enfermedad, Se-

minario de Tesis, Investigación en Enfermería y Metodología de la Investigación.

Su experiencia laboral se ha desarrollado en el Hospital *Darío Fernández*, Hospital *Fernando Quiroz*, ambos del ISSSTE, Escuela secundaria 203 y empresas particulares. Ha impartido cátedra, además de la ENEO, en la Escuela de Enfermería *Newton*.

Ha presentado cinco conferencias en congresos y actividades científicas, así como participado en más de 10 investigaciones acerca de la enseñanza de la Enfermería, la evaluación y el alumnado.

Cinco de sus trabajos, principalmente acerca de su especialidad, la enseñanza de la Enfermería, han sido publicados en revistas y memorias de la UNAM y en la *Revista de Enfermería Cardiológica*.

Pertenece a la Asociación Mexicana de Medicina Familiar, a la Asociación de Escuelas de Enfermería del D.F. y Estados Circunvecinos, a la Asociación de Licenciados en Enfermería y Obstetricia y a la Asociación de Egresados de la ENEO, de la que fue presidenta.

Es profesor asociado "C" TC definitivo y tiene los estímulos académicos: PRIDE "B", FOMDOC 200.

Severino Rubio Domínguez

Nació en 1956. Es licenciado en Enfermería y Obstetricia por la ENEO-UNAM y especialista en Docencia por el CISE-UNAM.

Es profesor de la ENEO desde 1981 en el área de Enfermería Avanzada con Énfasis en Obstetri-

cia I y II. Ha impartido cursos de la especialidad en Docencia y de Cursos de Formación Docente en el CISE-UNAM.

Ha sido secretario auxiliar de la ENEO y responsable de Proyectos Estratégicos de la Dirección, representante de la ENEO en el Congreso Universitario, consejero universitario y consejero técnico, consejero técnico del CENEVAL, miembro del Comité Mexicano para la Práctica Internacional de Enfermería, secretario general del Colegio Mexicano de Licenciados en Enfermería y miembro de la Comisión Interinstitucional de Enfermería en la Secretaría de Salud.

Ha sido responsable de la ENEO en el Programa UNAM-BID y de la Autoevaluación acerca de la Dimensión Internacional e Intercultural ENEO-UNAM, coordinador del Proyecto de Actualización y Desarrollo del material educativo del SUA-ENEO y del Programa de Educación Continua a Distancia ENEO-SUA. Actualmente es jefe de la División del Sistema Universidad Abierta en la escuela.

Ha impartido 14 cursos de superación académica y actualización para profesores de Enfermería, ha presentado más de cien ponencias y conferencias acerca de temas de interés en la profesión, asesorado más de 30 tesis de licenciatura y sido invitado a participar como consultor de Comunicación Social y Salud Reproductiva y Perfil de Competencias de la Partera y de la Enfermera Obstétrica para América Latina y el Caribe de la

OPS. Ha sido, asimismo, responsable del Proyecto de Profesionalización de Enfermería en el Centro Colaborador de la OPS, ENEO-UNAM.

Cuenta con experiencia como enfermero en la Atención de Enfermos Crónicos, en Urgencias y en los Servicios de Tococirugía. Ha sido jefe de Servicio y Supervisor de Enfermería en el Hospital General *Ignacio Zaragoza* y Hospital *20 de Noviembre* del ISSSTE.

También se ha desempeñado como coordinador de Enseñanza de Enfermería, coordinador de Enseñanza Paramédica en la Dirección General de Servicios Médicos del DDF, coordinador de los Cursos y jefe de la Unidad de Programación y Evaluación.

Es miembro del Comité Académico del SUA-UNAM, donde participa en el Proyecto de Transformación del sistema. Es responsable del Proyecto de Universidad en Línea de la ENEO y participa en el Comité de Desarrollo Curricular de la escuela.

Es profesor asociado "C" TC interino y tiene los estímulos académicos: PRIDE "C" FOMDOC 200.

María Celia Susana Salas

Nació en la ciudad de México en 1940. Estudió Enfermería en el Instituto Nacional de Cardiología para después cursar la licenciatura en Enfermería en la ENEO, recibiendo en ambos casos mención honorífica.

Entre sus estudios de posgrado cuenta con cursos acerca de Enfermería Pediátrica en el Children's

Por su trayectoria profesional y amplio conocimiento de la FCA, el distinguido miembro de la Junta de Gobierno se dedicará a la labor de recopilar y difundir el acervo histórico de la dependencia hasta el año 2002

Alfredo Adam es nombrado cronista de la Facultad de Contaduría y Administración

En virtud de la riqueza histórica acumulada por la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) a lo largo de 70 años de existencia y la necesidad de recopilar el acervo, el H. Consejo Técnico de ésta, en su sesión ordinaria del 29 de octubre de 1998, aprobó la propuesta de la dirección para designar al contador público Alfredo Adam Adam, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, cronista de la dependencia, quien desarrollará esa labor hasta octubre del 2002.

Por su destacada trayectoria profesional y amplia experiencia y conocimiento de la facultad, Alfredo Adam Adam es la persona idónea para reunir el acervo y difundir la historia de la facultad dentro y fuera de ella.

El nombramiento de cronista tendrá una duración de cuatro años a partir de su designación y contará

con el apoyo necesario para cumplir sus actividades.

Alfredo Adam Adam es egresado de la carrera de Contaduría Pública (1964-1968) de la FCA, donde ha sido consejero universitario alumno (1966-1969), consejero universitario profesor (1978-1981), profesor de asignatura desde 1970, profesor definitivo por oposición, asesor y director de seminario de investigación contable y administrativa, desde 1976 a la fecha, jurado en numerosos exámenes profesionales de licenciatura y posgrado, secretario de Relaciones y Extensión Universitaria (1973-1976), presidente de los consejos Editorial y de Televisión (1982-1989) y director por dos periodos (1981-1989).

Fuera de la facultad, pero en la UNAM, fue presidente de la Comisión de Presupuesto en el Consejo Universitario (1981-1989), presidente de la Comisión de Vigilancia Admi-

Alfredo Adam Adam.



Foto: cortesía de la FCA

nistrativa en el Consejo Universitario (1981-1989).

Alfredo Adam se ha desempeñado también en organismos profesionales y del sector público y privado. Ha sido miembro de las juntas de gobierno de diversos órganos descentralizados del sector salud;

vicepresidente corporativo de finanzas y de ventas del Grupo Industrial Bacardí de México, vicepresidente del Colegio de Contadores Públicos de México, AC, director general de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA). ■

Hospital, Washington; Objetivos de Aprendizaje, en Tokio; Salud Comunitaria, en la Facultad de Medicina, UNAM, y varios más.

En la ENEO ha sido coordinadora del Curso de Enfermería Cardiológica, y de los Cursos Posttécnicos, jurado asesor de Exámenes Profesionales de nivel licenciatura y directora desde 1995 hasta la fecha.

Se ha desempeñado en el campo profesional en el Instituto Nacional de Cardiología como enfermera general y como subjefe enfermera titulada especial, así como en el Children's Hospital como enfermera pediatra y en el Centro

Colaborador de la Organización Mundial de la Salud para el Desarrollo de la Enfermería Profesional como directora.

Asimismo, ha formado parte de la comisión dictaminadora por parte de la Rectoría en la ENEO, del jurado para exámenes profesionales, ha asesorado tesis para exámenes profesionales y trabajos de investigación de los alumnos del curso de Enfermería Cardiológica.

Ha impartido los cursos de Enfermería Pediátrica, Enfermería Cardiológica y Proceso de atención de Enfermería. Ha dictado 50 conferencias en México y seis en el extranjero

(España, Puerto Rico, Japón, Canadá) y colaborado en programas televisivos de canales culturales.

Es autora de las siguientes publicaciones: *Manual de procedimientos pediátricos*, *El papel de la enfermera en el proceso de atención de enfermería*, *Verificación del uso del proceso estándar para la toma de la presión arterial y su importancia*, así como de diversos artículos. Ha colaborado en cinco revistas como parte del comité editorial.

Ha sido reconocida por la presidencia de la Asociación Mexicana de Enfermeras Especializadas en Medicina Crítica y Terapia Intensiva y por la Sociedad Mexicana de Cardiología,

sociedad que la cuenta entre sus miembros honorarios.

Pertenece al Colegio Nacional de Enfermeras, a la AMEEMCTIAC, a la Comisión de Enfermería Asociación Mexicana de Medicina y Cirugía y a la Asociación Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Enfermería.

Ha coordinado el Comité Mexicano para la práctica internacional de la Enfermería, el EGCP para Enfermería en la UNAM, formado parte del Jurado Calificador del Premio *Isabel Cendala y Gómez*, así como del *Lucía Salcido*, entre otros.

Es profesor titular "B" TC interino y tiene el estímulo académico PRIDE "C". ■

En el Palacio de Medicina se efectuó la Primera Bienal Internacional de Optometría, Optometría: una Visión del Futuro en el Presente; Mary Carmen Bates destacó que el desarrollo de esa disciplina ha sido lento en nuestro país y que de hecho en estas sesiones se presentaron los primeros trabajos de investigación al respecto

Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Antecedentes de su desarrollo

Al igual que otras ramas de la medicina, la optometría como profesión tuvo un origen empírico. Posteriormente formó parte de las ciencias de la salud. El modelo tradicional de trabajo de un optometrista lo ubica en la consulta privada del medio urbano, trabajando por lo general en forma aislada respecto de otros profesionistas de la salud, limitando su trabajo exclusivamente al diagnóstico, prescripción de tratamiento por medio de sistemas ópticos, ejercicios y canalizando pacientes con patología más compleja sin efectuar seguimiento de casos. El plan de estudios de la carrera que se imparte en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala propone, además de esas funciones, que otras de las tareas del especialista sean la prevención de enfermedades y la rehabilitación de algunos padecimientos, lo que necesariamente implica el trabajo en equipo con otros profesionistas, y abre la perspectiva a la función de investigación.

El astigmatismo es el principal defecto refractivo entre la población mexicana

De acuerdo con estudios recientes, por lo menos el 85 por ciento de los habitantes del Distrito Federal necesita acudir a consulta con un optometrista. Además, el 65 por ciento de los mexicanos, principalmente niños y ancianos, requiere una terapéutica visual, señaló la licenciada en Optometría Mary Carmen Bates Souza, jefa de la carrera de Optometría de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala.

Al participar en la *Primera Bienal Internacional de Optometría, Optometría: una Visión al Futuro en el Presente*, que inaugurada por el doctor Felipe Tirado Segura, director de Iztacala, se efectuó del 14 al 16 de enero en el Antiguo Palacio de la Medicina, Mary Carmen Bates agregó que el astigmatismo es el principal defecto refractivo entre la población mexicana. Pero, además, "existen muchos casos de miopía en personas adultas, hipermetropía en niños y presbicia, que es un defecto visual que se manifiesta alrededor de los 45 años de edad".

Explicó que los altos índices de contaminación que se registran en la ciudad de México modifican las características normales de la conjuntiva y del segmento anterior del globo ocular. Ello altera de forma importante la estabilidad visual de la porción anterior del ojo, provocando infecciones.

La licenciada Bates Souza señaló que México ocupa uno de los primeros lugares en el mundo en padecimientos visuales, sobre todo porque los defectos refractivos y las anomalías patológicas en nuestro país son frecuentes, particularmente el glaucoma y la retinopatía diabética, que están entre las principales causas de ceguera en el mundo.

Mary Carmen Bates.

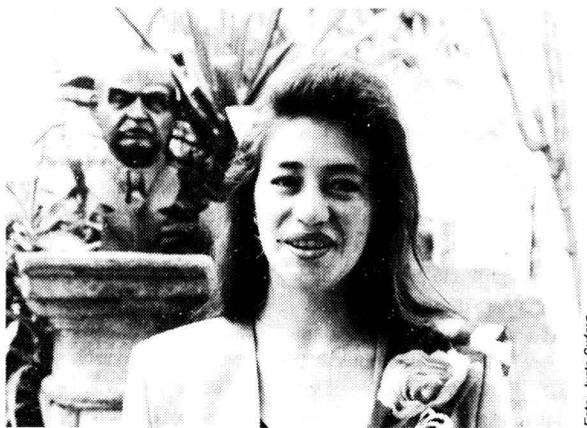


Foto: Justo Suárez

"En comparación con Estados Unidos -agregó-, nuestro país registra un porcentaje más alto de ceguera provocada por glaucoma y retinopatía diabética, pero la cifra es semejante en cuanto a anomalías refractivas".

Informó que en la carrera de Optometría de la ENEP Iztacala, única escuela de la Universidad donde se imparte, se trabaja para obtener los valores estadísticos de algunos defectos refractivos. De hecho, dos investigaciones presentadas en la bienal se ocuparon de la frecuencia refractiva y patogénica en México.

Optometristas Mejor Preparados

Bates Souza informó que la bienal pretende ofrecer a los participantes, y de manera particular a la población estudiantil de la ENEP Iztacala, un panorama amplio acerca de esta área de estudio. "Aunque es una matrícula pequeña, intentamos preparar a nuestros estudiantes lo mejor posible para que tengan una buena respuesta ante la sociedad".

La licenciada Bates Souza refirió

que si bien la optometría tiene alrededor de 50 años de vida en nuestro país, su desarrollo ha sido lento, ya que durante más de dos décadas estuvo "totalmente dormida". Hace 12 años empezó apenas a despertar y a ofrecer avances sustanciales en el terreno académico. De hecho, hace sólo seis años que se creó la carrera en la UNAM.

Dijo que son contados los investigadores en optometría en el país, apenas se están formando en la ENEP Iztacala. De hecho los trabajos que se presentaron en la bienal son los primeros que se realizan en México.

Mary Carmen Bates destacó que la ENEP Iztacala construye actualmente la Clínica de Optometría, que contará con 25 gabinetes para atención al público y cuya evaluación será realizada por alumnos de los últimos semestres de la carrera; asimismo tendrá laboratorios y aulas.

"Este es el siguiente paso para seguir creciendo en esta disciplina. Tenemos la intención de utilizar la nueva clínica para desarrollar la investigación en Optometría; ése será el tema de la próxima bienal", concluyó. ■

En su disertación para ingresar como miembro de número a la Academia Mexicana de Economía Política, que se efectuó en el Aula Magna Jesús Silva Herzog de la Facultad de Economía, el profesor universitario dijo que es indispensable redefinir la inserción de nuestro país en el proceso de globalización

BANCO DE DATOS

México debe hacer uso soberano de su política económica: Arturo Huerta

Miembro de número

MÉXICO debe retomar las riendas de su política económica manifestó el doctor Arturo Huerta González, en su disertación para ingresar como miembro de número a la Academia Mexicana de Economía Política (AMEP), que se efectuó en el Aula Magna Jesús Silva Herzog de la Facultad de Economía (FE).

Huerta, profesor de tiempo completo de la FE, afirmó que es indispensable redefinir la inserción de México en el proceso de globalización. "El actual contexto de economía abierta no permite incrementar el gasto público, ni bajar las tasas de interés, ni incrementar el crédito, porque se desestabilizarían más los mercados y se profundizaría la crisis".

La apuesta por la economía abierta "no da margen de libertad para retomar el uso soberano de la política económica y, en consecuencia, se contraponen los intereses del capital financiero con los intereses nacionales".

En su disertación acerca de *La Política Contraccionista de Ajuste y sus Contradicciones en México*, Arturo Huerta advirtió que la estabilidad basada en políticas contraccionistas y altas tasas de interés sólo favorece a la rentabilidad del capital financiero internacional, en detrimento de la esfera productiva, el empleo y el ingreso de la población.

¿Autonomía Financiera?

Al hacer uso de la palabra para recibir al doctor Huerta como nuevo miembro de la AMEP el maes-



Emilio Sacristán, Jorge Deschamps y Arturo Huerta.

tro Emilio Sacristán Roy dijo: "es refrescante observar cómo personas inteligentes y bien informadas analizan con tanto cuidado lo que pasa en nuestro país y en el mundo"; pero, al mismo tiempo, "es agobiante, porque los sólidos argumentos que nos ofrecen, nos inquietan: la globalización en la que estamos inmersos coarta nuestra autonomía en materia econó-

mica, y es una situación de la que difícilmente nos podemos escapar", dijo.

La sesión fue presidida por el profesor Jorge Deschamps Góngora, presidente de la AMEP, y estuvieron presentes, además, los académicos Rolando Cordera, Fernando Paz, José Ayala Espino, invitados especiales, maestros y estudiantes. ■

Academia Mexicana de Auditoría Integral
conferencia

1999: Una visión sobre economía y Política

imparte: Jesús Silva Herzog

11 de febrero, 18:45 horas, auditorio del Colegio de Ingenieros Civiles de México; camino a Santa Teresa, número 187, colonia Parques del Pedregal, 14010, México, D.F.

Venta de boletos e informes en la Academia Mexicana de Auditoría Integral; Río Churubusco, número 276, colonia Prado Churubusco, 04230, México, D.F.; teléfonos 674-3044 y fax 674-3887.

El Programa de Control Ecológico y el nuevo invernadero del Jardín Botánico constituyen un avance significativo, tanto en investigaciones como en la función operativa dentro de la UNAM para establecer, con bases científicas, protocolos para la propagación de plantas nativas

El Invernadero de Propagación de Plantas Nativas permitirá estudiar especies mexicanas

El nuevo *Invernadero de Propagación de Plantas Nativas* del Jardín Botánico del Instituto de Biología (IB) abre un abanico de opciones de investigación para la preservación, rescate y reintroducción de especies mexicanas.

Este invernadero ofrece también la posibilidad de propagar un número suficiente de ejemplares que reúnan las características necesarias para evaluarse como plantas indicadas para zonas urbanas. Se busca, asimismo, aumentar su producción y estudiarlas en diferentes condiciones, señaló la maestra Tania Terrazas Arana, responsable de este espacio.

Al firmar el acta de entrega y destinación de la construcción del invernadero al IB, la maestra Terrazas Arana explicó que el origen de este proyecto, el cual será inaugurado aproximadamente en un año, se encuentra en el Programa de Control Ecológico.

El antecedente directo del invernadero, puntualizó, está en la participación del Jardín Botánico y la Coordinación de Viveros en la Comisión de Mejoramiento Ecológico del Campus Universitario.

Dicha comisión acordó estudiar la situación urbana del campus. De esta forma, primero se efectuó un inventario de casi 18 mil registros de la vegetación arbórea y arbustiva de las áreas verdes del campus como base para las acciones a seguir. Algunos parámetros que se consideraron fueron ubicación, estado físico y sanitario.

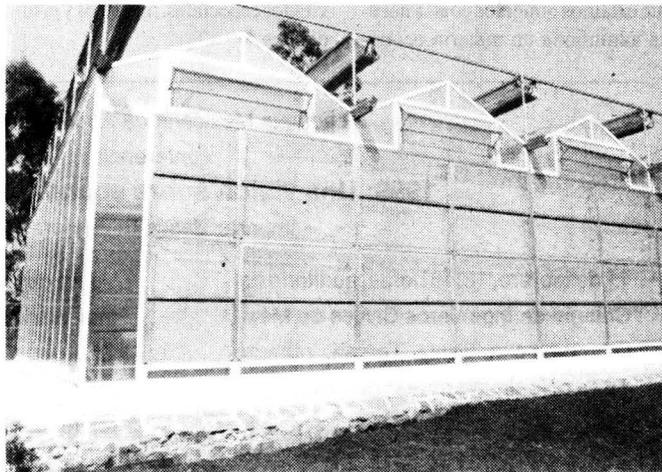


Chris Middendorp, Robert Bye, Raymundo García, José Antonio Ortiz, Faide Asuad, Miguel Angel Barranco y Tania Terrazas.

Uno de los primeros diagnósticos fue el uso excesivo de especies no mexicanas, fundamentalmente exóticas, en el campus universitario y en la Reserva. Posteriormente se inició un programa de revaloración de especies nativas para uso urbano,

sin embargo no se contaba con la infraestructura para el estudio y propagación de estas especies.

Así, surge la idea del *Invernadero de Propagación de Plantas Nativas del Jardín Botánico*, único en su tipo en la UNAM. Está

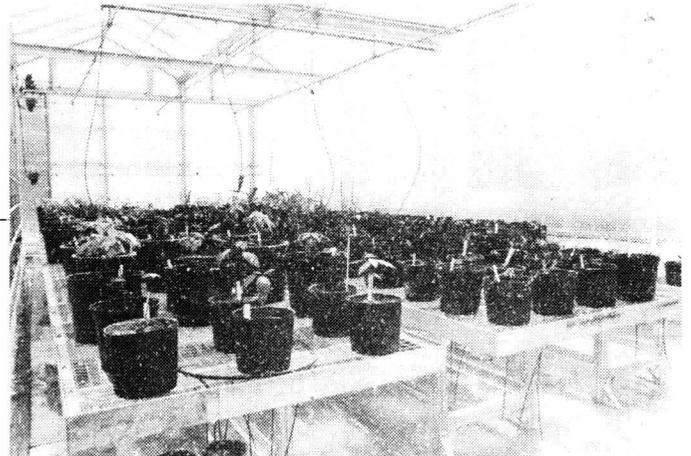
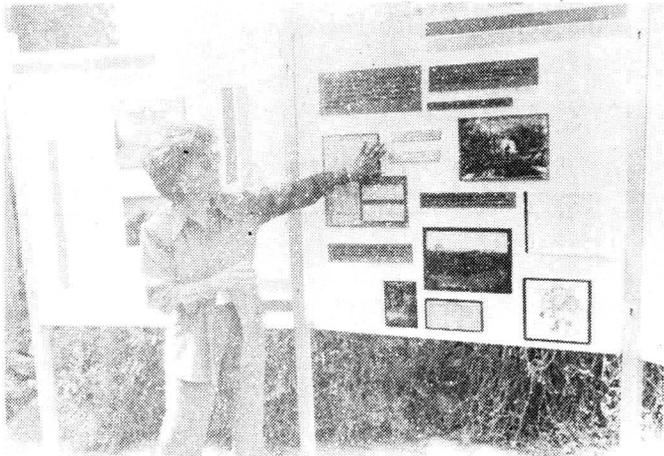


fabricado con tecnología holandesa y se apoya en el concepto de brindar las condiciones óptimas a los diferentes cultivos, independientemente de los cambios externos y evitando su "estrés".

Para lograr lo anterior, explicó la maestra Terrazas Arana, cuenta con métodos tradicionales y técnicas modernas como ferti-irrigación, riego por goteo, por aspersión, riego cíclico, y registro del PH del agua y de la solución nutritiva.

Cuenta con una unidad de germinación y una de crecimiento. Además, con unidad climatológica con sensores que registran la temperatura exterior, la humedad relativa, la velocidad del viento y el nivel de precipitación, a fin de elegir las condiciones adecuadas internas para crecimiento óptimo del cultivo mediante sombreado, calefacción y ventilación. A futuro, agregó la investigadora, se contempla un área de manejo de suelo, bodega y una zona de esterilización.

Además, se planea proponer a los sectores gubernamental y privado el uso de especies nativas con características óptimas para las zonas urbanas. Por ahora, concluyó la maestra Terrazas Arana, se estudian árboles de talla pequeña para uso en las ciudades, arbustos y ornamentales, así como especies resistentes a sequía. Los criterios de selección son el perfil fisiológico, técnicos y de cultivo (resistencia a plagas, requisitos para su germinación, posibilidades de propagación vegetativa, respuesta a las condiciones urbanas), entre otros.



Flora Mexicana Destinada a su Propio Ambiente

En su oportunidad el doctor Robert Bye Boettler, director del Jardín Botánico, en representación del doctor Héctor M. Hernández, director del IB, señaló que México no tiene aún suficiente información en materia de oricultura: no cuenta con datos ni material de

flora mexicana destinada a su propio ambiente.

En virtud de lo anterior, el Programa de Control Ecológico y el Invernadero de Propagación de Plantas Nativas del Jardín Botánico constituyen un avance significativo, tanto en investigación como en la función operativa dentro de la UNAM para establecer, con bases científicas, protocolos para la pro-

pagación de plantas nativas, concluyó el doctor Bye Boettler.

Asistieron además a la ceremonia los arquitectos José Antonio Ortiz Trueba, representante del director de Conservación de la Dirección General de Obras y Servicios Generales (DGOSG); Miguel Angel Barranco Alcaraz, representante del director general de Protección a la Comunidad, y Faride Asuad

Sanen, representante del contralor interno de la UNAM.

Asimismo el licenciado José Manuel García, representante del director general de Asuntos Jurídicos; y los ingenieros Sergio Gerard Bertrand, representante del secretario administrativo de la UNAM, y Raymundo García Ruiz, en representación del director general de Patrimonio Universitario. ■

COMPUTADORA
Pentium Celeron a 300 Mhz
32 Mb en Ram
Disco Duro 3.2 Gb
1 unidad de 1.44 Mb
Tarjeta de Video 2 Mb
Monitor 14" 1 año de garantía
Windows 98 OEM con licencia

\$7,695*

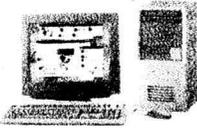
En la compra de esta computadora llevese un Kit Multimedia CD 32x, Bocinas y Tarjeta de Sonido 16 Bits por

\$920*

Microsoft® Académico

Office 97 Prof. con Bookshelf **\$1,999***
 Project 98 en Esp. **\$1,649***
 Visual C++ **\$1,059***
 Publisher 98 **\$749***
 FrontPage 98 en Esp. **\$550***
Actualización Windows 98 \$950*

Software Microsoft Académico
 Son precios exclusivos para estudiantes, profesores y empleados con credencial vigente de INSTITUCIONES EDUCATIVAS



CompuDabo

IMPRESORAS

Impresora Epson 440
\$1,650*

Impresora Epson 740 Puerto USB para iMAC
\$3,025*

Impresora HP 695c
\$1,999*

Impresora HP 720C
\$3,228*

Impresora Epson EPL-5700 Láser Resolución 1,200 Dpi 8 ppm
\$4,608*

Impresora Epson 640
\$2,145*

Impresora Epson 850
\$3,699*

Impresora HP 710c GRATIS PAQ. DE PAPEL BRIGHT WHITE CON 200 HOJAS
\$2,799*

Impresora Canon BJC-4300
\$1,630*

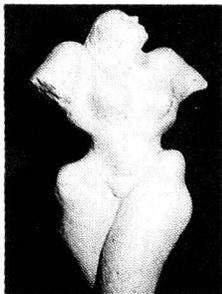
*Precios más I.V.A. Sujetos a cambios por variaciones en el tipo de cambio de Dólar

PORTALES
 Calz. de Tlalpan 1260
 Col. Albert Portales

VENTAS TELEFÓNICAS
 674-8930

Del interior de la República
 Lada sin costo
 01-800-713-7000

Válido del 18 al 23 de ENERO de 1999
ROJO GOMEZ
 Canal de Tezontle 143-a
 Frente a Plaza Oriente



Eva, Alberto García Nava.

Huellas reúne 30 versátiles obras del escultor autodidacta Alberto García Nava, elaboradas en bronce y yeso directo; María Eugenia Gamiño presenta Anagnórisis, la cual se complementa con Ausente-Anagnórisis, de Miki Yokoigawa

Gaceta

EN LA CULTURA

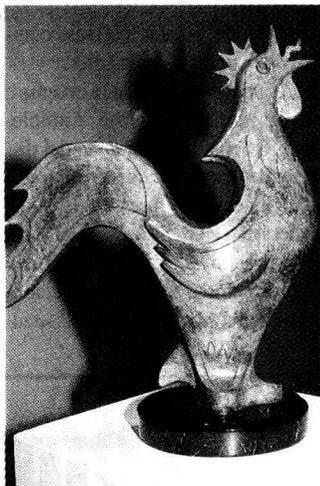
San Carlos exhibe esculturas que remiten a la mitología clásica y dos instalaciones

ESTELA ALCÁNTARA
El joven escultor autodidacta Alberto García Nava desafía con su trabajo las normas clásicas del academicismo. Sin haber pertenecido a alguna escuela de arte, es autor de una obra que revela el oficio y la intuición artística de quien no ha sido ajeno a la tradición plástica universal.

Esto puede advertirse en la muestra *Huellas*, la cual se presenta desde el 14 de enero en la Academia de San Carlos, la escuela de arte más antigua de América Latina. Se trata de más de 30 esculturas de bronce y yeso directo, relacionadas con la iconografía de la mitología clásica, pero resueltas con formas y volúmenes que nos remiten al ambiente urbano contemporáneo.

Alberto García Nava suele identificarse con la imagen de *El Centauro que Quería Volar*, una pieza de yeso de gran dramatismo e intensidad que revela los deseos del artista por alcanzar sus ideales. Y así, justamente, es como ha procedido Alberto desde los días en que ingresó a trabajar en el taller de fundición de Roberto Cortés, en Santa Ursula, Coapa, cuando pudo al fin materializar las formas de plastilina que moldeaba desde pequeño.

Un día se atrevió a pedir que le dieran la oportunidad de realizar una obra y los resultados fueron alentadores, tanto que desde entonces ha trabajado por su cuenta para distintos escultores que necesitan ampliar o reducir obra. En los últimos años ha colaborado en la realización de más de 10 monumentos, entre los que destacan los elaborados por el



Gallo de Perdida, Alberto García Nava.

escultor Ricardo Ponzanelli en Chihuahua.

Así fue como la Academia de San Carlos le encargó el modelado y la reducción de la famosa escultura ecuestre *El Caballito* de Manuel Tolsá, que presidió la magna exposición homenaje al artista novohispano, recientemente montada en el Palacio de Minería.

Después, la maestra Alfia Leyva lo invitó a mostrar en las salas 1 y 2 de la academia algunas de sus extraordinarias esculturas que sólo se exhibían en su propio taller. La muestra fue reveladora porque, más allá de la técnica impecable y del oficio que se advierte en el modelado de cada una de las piezas, el acervo de imágenes, las formas y los volúmenes nos dicen que estamos frente a un artista de grandes posibilidades expresivas.

Alberto García Nava nos tiene de un puente con algunas de las



Mujer con Sandía, Alberto García Nava.

formas y las inquietudes expresivas de las vanguardias europeas. Sus sirenas mitológicas, cercenadas con sensualidad de brazos, piernas y cabeza, de volúmenes sólidos, limpios y geométricos, revelan el gusto del artista por el cubismo. Sus mujeres, inevitablemente, nos recuerdan las mujeres que amó -y destruyó- con pasión el gran Picasso.

De la mano de la mitología podemos seguir transitando por el universo de piezas de bronce. Una mujer recostada nos anuncia el desfile de formas sutiles, de torsos femeninos cubistas, de minotauros, ángeles y toros de Creta, piezas inacabadas y mutiladas que plantean al espectador un enigma por resolver.

García Nava admite que el cubismo ha sido la base para la elaboración de muchos de sus trabajos, sin embargo, no le gusta



Triunfador, Alberto García Nava.

encasillarse y prefiere ejercer su libertad creadora, de modo que junto a un torso femenino de profunda inspiración cubista podemos encontrar una mujer con sandía que nos recuerda a Tamayo o un hermoso bodegón, a modo de Georges Braque, que nos atrapa con toda la nostalgia congelada en la botella de vino y los pescados de ojos de metal.

De la sensualidad de sus sirenas de formas suaves y entrepiernas insinuadas apenas por una línea, podemos ir al dramatismo del centauro que quería volar, acudir también a la proeza de un Icaro o advertir la alegría tempranera de un gallo.

La capacidad del artista para transitar de un estilo a otro, de una textura a otra y de un tema a otro proviene justamente de su formación como fundidor de esculturas diversas. "A mi me tocó de repente hacer una figura totalmente realis-

ta, un retrato quizás y después una obra abstracta, y eso me fue dando la habilidad de poder resolver cualquier tipo de piezas”.

Todo ello ahora le permite tener varias posibilidades para relacionarse emocionalmente con su trabajo. A veces dialoga, conversa y acaricia los volúmenes que modela, pero otras rasga, hiere y grita en voz del Icaro que se enfrenta al vacío.

Apropiaciones Espaciales de María Eugenia Gamiño

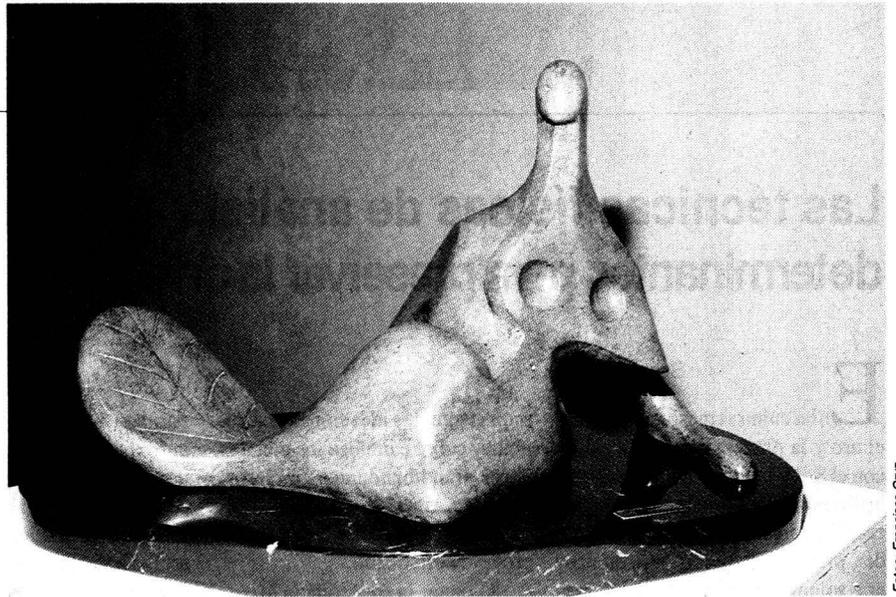
Con el título de *Anagnórisis* la maestra María Eugenia Gamiño presenta en la sala *Roberto Garibay* de la Academia de *San Carlos* una instalación de ocho esculturas talladas en madera de oyamel.

Como lo afirma el conocido crítico Alberto Híjar, Gamiño trabaja maderas para significar la contradicción entre el orden natural y la transgresión artística.

De modo que las estructuras que ha creado y que presenta en esta instalación nos recuerdan la horfandad, pues no conservan ninguna huella del tronco que fueron. Son estructuras rugosas, a las que parece haberseles escapado la vida por sus grandes orificios. Seres desesperados que luchan por conseguir un lugar aquí y ahora y que se aferran al espacio que los circunda.

María Eugenia Gamiño eligió la madera porque “tiene una temporalidad, proviene de un ser vivo, un árbol que muere, pero aún como madera sigue teniendo vida y movimiento porque absorbe o rechaza la

Imagen superior: *Sirena II*, Alberto García Nava; en medio: *Ausente-Anagnórisis*, Miki Yokoigawa; inferior: *Anagnórisis*, María Eugenia Gamiño.



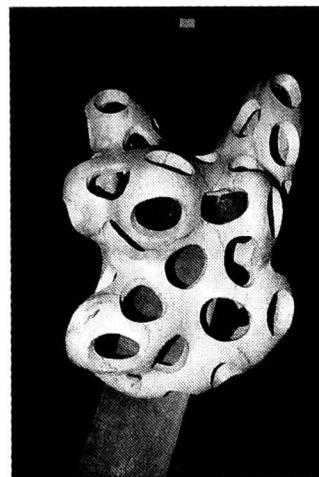
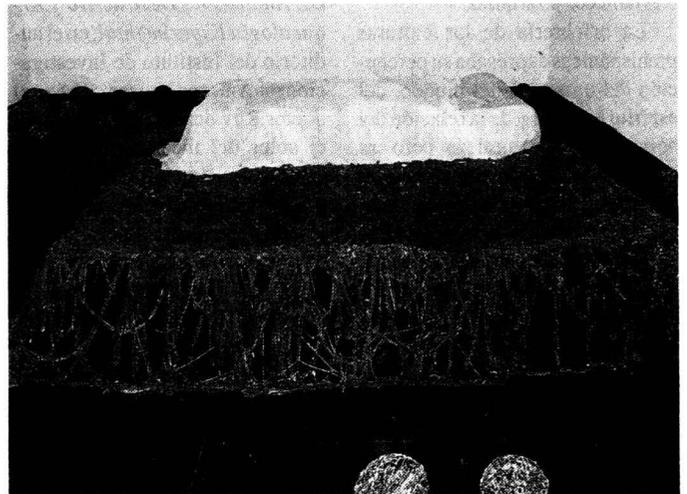
Fotos: Francisco Cruz

humedad del medio donde se encuentra”.

Además, dice, es un objeto monolítico, cerrado y volumétrico que le permite apropiarse del espacio y crear un nuevo ser a partir de un tronco. Así, como ocurría en la tradición clásica grecorromana, cuando se forzaba el mármol para que pareciera tela, Gamiño consigue -mediante el tallado- liberar a la madera de su condición natural, de su savia y de su interior desconocido, para crear formas distintas que virtualmente pueden recordarnos a otros seres y a otros materiales.

La exposición que ahora presenta es producto de un trabajo sistemático que inició hace más de un año con la elaboración de escultura objetual de madera tallada. Ahora, todas estas esculturas de fuerza visual, reunidas en una instalación, proponen otra historia que dialoga y se complementa con la instalación que presenta la artista japonesa Miki Yokoigawa en la Sala 3 de la misma academia: *Ausente-Anagnórisis*.

Estas exposiciones permanecerán abiertas hasta el próximo mes en la Antigua Academia de *San Carlos*, Academia 22, Centro Histórico. ■



Estas exposiciones permanecerán abiertas hasta el próximo mes en la Antigua Academia de *San Carlos*, Academia 22, Centro Histórico



Foto: Fernando Velázquez

Al dictar la conferencia *Metalurgia Antigua del Oro en América: Análisis no Destructivo y Arqueología Experimental*, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas, el doctor José Luis Ruvalcaba Sil explicó que con las técnicas PIXE y RBS no se dañan los piezas arqueológicas

Las técnicas físicas de análisis de materiales, determinantes para preservar la orfebrería prehispánica

En las culturas mesoamericanas el oro y la plata estaban asociadas con el Sol y la Luna. Ello debido al brillo prácticamente inalterable de estos metales. Eran símbolo de poder, prestigio y fuerza, pero su uso era solamente para honrar a los dioses, adornar ofrendas religiosas o establecer jerarquías.

La orfebrería de las culturas prehispánicas expresaba su percepción del universo, del mundo, del espíritu humano y de la relación del hombre con la naturaleza, pero era necesaria la intervención de la inteligencia y el trabajo del hombre para que el oro se tornara sacro.

De ahí la importancia de rescatar y analizar los artículos de oro, plata o aleaciones de éstos para comprender los factores tecnológicos que dieron lugar al desarrollo de estos pueblos, afirmó el doctor José Luis Ruvalcaba Sil, del Instituto de Física (IF).

Sin embargo, debido a que no se conservan la mayoría de las ciudades y centros de estas sociedades, su economía, política y cultura se ha reconstruido sólo de manera parcial con los datos arqueológicos que se han encontrado.

En ese contexto las técnicas físicas de análisis de materiales pueden ser determinantes para preservar y entender los objetos prehispánicos sin dañarlos, así como reconstruir la tecnología de la época y proveer información necesaria para la restauración de los mismos.

Metalurgia Prehispánica

En Mesoamérica los recursos naturales y sus propiedades era algo

importante, las aleaciones de oro, plata y cobre e incluso los metales puros eran abundantes en ciertas zonas de América, lo cual facilitó su obtención sin necesidad de un proceso sofisticado.

Al dictar la conferencia *Metalurgia Antigua del Oro en América: Análisis no Destructivo y Arqueología Experimental*, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), el doctor Ruvalcaba Sil explicó que el color del metal determinó el camino de la metalurgia ya que a nuestros ancestros les interesaba la modificación de tonos y brillos para asemejar los cambios de los astros, así aprendieron a cambiar el color de aleaciones para tener toda una gama de tonos.

Las dos técnicas prehispánicas más importantes de orfebrería son: la cera perdida y el dorado por oxidación. La primera se utilizó para crear figuras sólidas de alta complejidad. En un principio pre-

paraban un núcleo con la forma aproximada del objeto deseado, después ponían una capa de cera sobre él y lo diseñaban cuidadosamente. Este modelo se cubría de arcilla para crear un molde, posteriormente se calentaba éste para derretir la cera y vaciarla a través del barro mediante unos finos conductos dejados por varillas de cera que se apegaban al modelo.

En el espacio libre se vaciaba una aleación fundida que después de enfriarse se pulía y limpiaba, obteniendo de esa forma la figura deseada, explicó el doctor Ruvalcaba Sil.

La segunda forma fue el dorado por oxidaciones, método en el que al calentar un objeto fabricado con una aleación de oro, la superficie se oxidaba (adquiría un color negro), después de limpiarla con una solución ácida se eliminaban los óxidos logrando un cambio en el color de la aleación (de naranja a amarillo, por ejemplo).

Si el proceso se repetía en varias ocasiones se continuaban oxidando los metales menos nobles, como la plata y el cobre, dejando la superficie cada vez más rica en oro.

El ponente aserверó que los objetos de oro en América son escasos -en especial en México- ha sido necesario buscar y adaptar tecnologías que permitan estudiarlos sin causarles daño.

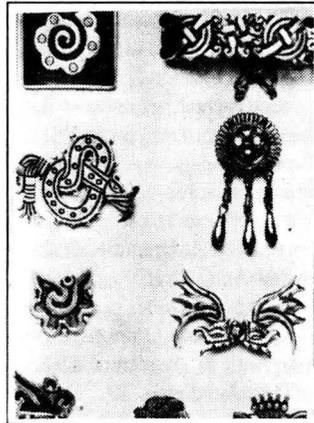
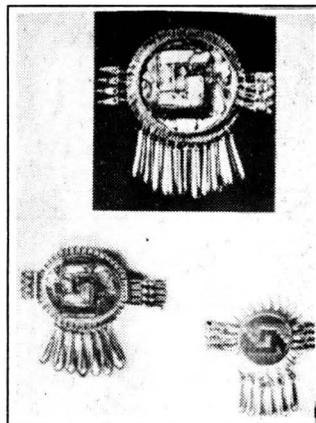
Además, los objetos creados mediante estas técnicas son difíciles de analizar porque no se conoce *a priori* la composición del material. Este es inhomogéneo y frecuentemente se tiene un perfil de concentración en la superficie diferente a la composición de capas profundas.

PIXE y RBS

Las técnicas de análisis PIXE y RBS (por sus siglas en inglés de Proton Induced X-ray Emission and Rutherford Backscattering Spectroscopy, respectivamente) son apropiadas para estudiar la superficie de estos objetos y obtener información acerca de su composición, tipo de aleación que utilizaban, los procesos metalúrgicos empleados y datos para tratar de reproducir la técnica, señaló el investigador universitario.

Estos análisis permiten averiguar la composición y no son destructivos. Además, ofrecen una información de su estructura cualitativa y cuantitativa rápidamente.

La técnica PIXE, dijo el doctor



Ruvalcaba Sil, consiste en irradiar el objeto arqueológico con un haz de partículas, las cuales al chocar con el objeto producen la ionización de los átomos que al regresar a su estado natural emiten rayos X característicos del átomo que se trate. Así, al analizar las señales emitidas por el objeto se determina la composición del material.

Con este método pueden detectarse elementos más pesados que el magnesio y determinar como están distribuidos en la superficie, con lo cual puede inferirse qué tecnología se aplicó para la manufactura de los objetos.

Por otra parte, añadió, el RBS consiste en dirigir un haz de partículas al objeto y registrar a su regreso la energía que perdieron en la interacción con los átomos del objeto lo que nos permite identificar contra que elemento interactuaron.

Esta técnica posibilita identificar los elementos ligeros y su distribución en la superficie, aunque no es apropiada para separar elementos próximos, por ejemplo, el fierro y el níquel, por lo cual no es del todo recomendable en el caso de aleaciones de oro ya que es un elemento pesado y su señal cubre a la de la plata y el cobre.

Sin embargo, destacó el doctor Ruvalcaba Sil, mediante la combinación de las dos técnicas puede determinarse la composición completa del material a diferentes niveles de profundidad (máximo 10 micrómetros, milésima parte de un milímetro). Además, ambos



datos se obtienen de una mismo haz de radiación y de un mismo punto en el objeto.

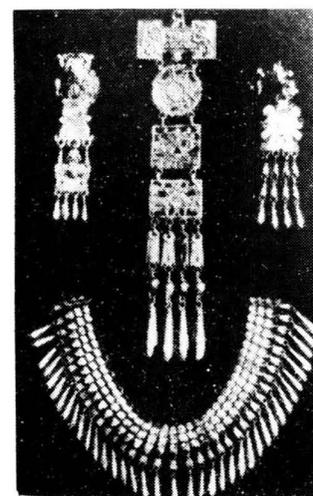
Con esos elementos puede saberse, sin dañar el objeto, la composición en oro, plata y cobre de la aleación. También es posible conocer si su superficie está enriquecida con oro y la técnica de dorado usada para su fabricación, así como localizar con precisión (algunas partículas por millón) si contiene algún elemento no usado por los pueblos antiguos, lo cual permitiría determinar su autenticidad o en ciertos casos su temporalidad.

Con esta información y con el objetivo de entender mejor las tecnologías antiguas se ha realizado lo que se llama Arqueología Experimental, la cual pretende actualmente reproducir las técnicas anti-

guas de fabricación utilizando los mismos medios que se tenían en la antigüedad.

En conclusión, dijo el investigador, mediante las técnicas de análisis con haces de partículas PIXE y RBS es posible determinar y distinguir los métodos metalúrgicos propios de la América prehispánica, así como el perfil de concentración de piezas hasta una profundidad de 10 micrómetros.

A raíz de su trabajo en este campo de la ciencia José Luis Ruvalcaba Sil recibió recientemente mención honorífica durante la entrega del Premio IIM-UNAM; el investigador del Instituto de Física fue galardonado por su tesis doctoral *Análisis no destructivo de joyas antiguas de América por haces de iones*. ■



Reproducciones: Fernando Velázquez

Mediante la combinación de las dos técnicas de análisis puede determinarse la composición completa del material a diferentes niveles de profundidad (máximo 10 micrómetros, milésima parte de un milímetro)

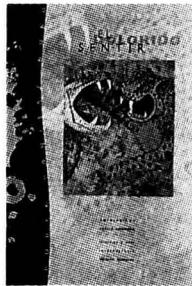


Foto: Fernando Velázquez

El dolorido sentir, *antología de poesía amorosa*, es un libro que nos permite conocer los territorios más lúdicos de la obra humanística del gran latinista; se trata de un volumen anotado y seleccionado por el doctor Vicente Quirarte, que incluye poemas publicados en diversos libros

Coedita Difusión Cultural la producción poética del reconocido académico Rubén Bonifaz

ESTELA ALCÁNTARA
 El dolorido sentir, antología de poesía amorosa de Rubén Bonifaz Nuño, es un libro que nos permite conocer los territorios más lúdicos de la obra humanística del gran latinista y distinguido maestro universitario.

El doctor Rubén Bonifaz Nuño es ampliamente reconocido por su trabajo académico, como traductor de los grandes poetas latinos, fundador de instituciones y defensor de los principios universitarios, pero su producción poética ha sido menos difundida.

Así este poemario, coeditado por el Centro Cultural Tijuana y la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, nos revela cómo ha cambiado en medio siglo de escritura “el más clásico y mexicano de nuestros poetas”.

Se trata de un volumen anotado y seleccionado por el doctor Vicente Quirarte, que incluye poemas publicados en diversos libros que marcan -desde *Imágenes* (1953) hasta *Trovas del mar unido* (1994)- los extremos temporales del quehacer poético de Bonifaz Nuño. Asimismo reúne algunos de *Los poemas a Lesbía*, de Cayo Valerio Catulo, en versiones rítmicas del propio Bonifaz, “porque son fundamentales para comprender las influencias del autor y la manera cómo las ha trasladado a nuestro idioma”.

El libro en sí mismo, con un detalle en la portada del mural *Dualidad* de Rufino Tamayo, es una hermosa invitación tipográfica a la lectura. El índice, a partir de *La muerte y la doncella* (1954),

construye involuntariamente un gran poema que hilvana, a su vez, los primeros versos de los poemas reunidos a lo largo del volumen.

Es por la palabra de uno de sus discípulos, el poeta Vicente Quirarte, como participamos en la aventura verbal de Bonifaz Nuño, quien ha hecho de la poesía “una labor solitaria, compañera de duelos y alegrías de lectores que en sus palabras han hallado una vía para latir al mismo tiempo que el corazón del mundo”.

Cada Poema, una Lección de Vida

En 1954 Rubén Bonifaz Nuño publica su primer libro de versos, *La muerte del ángel*. En 1994 aparecen sus *Trovas del mar unido*. En casi medio siglo de escritura, el mundo y el poeta han cambiado. “El joven taciturno y valiente que descubriría el fin de la inocencia, no es el hombre maduro, el niño grande cuya fresca carcajada nos estremece la osamenta y nos brinda una nueva

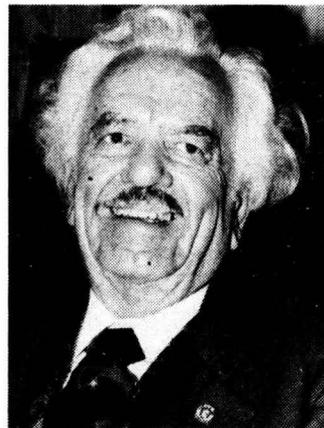


Foto: Jesús Ramírez

lección de hombría”, apunta Vicente Quirarte.

En estas cinco décadas de combate, agrega, Bonifaz Nuño ha aprendido a reírse de sí mismo y, lo que es más ejemplar y difícil: nos ha enseñado que cada uno de sus versos es una lección práctica de vida tanto que en los poemas amorosos de este libro no hay sitio para la melancolía, sí para la tristeza, cuyos embates el poeta soporta con estoicismo y conocimiento de causa.

Quirarte expresa que la disciplina, la prodigiosa capacidad retentiva, la devoción por la belleza y la precisión del lenguaje llevaron a Bonifaz Nuño a convertirse en el joven maestro dominador de todas las formas métricas y estróficas. “De ahí que en sus versos nunca se noten los andamios y sí asistamos a una sinfonía donde las notas brillan con luz propia”.

En sus poemas, añade, se percibe tanto la devoción a la sabiduría conceptual y rítmica de los clásicos

grecolatinos como hacia la experiencia en carne viva de José Alfredo Jiménez y la agonía istmeña. “Acaso en los poemas de *Albur de amor* sea donde mejor se aprecie este enfrentamiento entre los grandes lugares comunes y el talento personal e irrepetible de Bonifaz”.

La poesía de Bonifaz Nuño, continúa Quirarte, es altiva y humilde, rijosa y elegante, culta pero no culterana. “Cómo ha podido consumir esta difícil y en él armónica relación entre lo clásico y lo popular, es un secreto que escapa al más atento de sus lectores y acaso al propio poeta”.

Más que a Rubén Bonifaz Nuño, considera Quirarte, este libro pertenece a los numerosos hombres y mujeres que han pasado por la llama poderosa y exigente de su poesía: el enamorado a quien nada puede despojar del manto y la corona y reivindica su derecho a entrar en el combate; el hombre que sabe “es mejor sufrir que ser vencido”; la mujer que ha sido conquistada por versos que todos, en algún momento, hemos utilizado en el preludeo a la consumación del amor; el iniciado en los altos misterios que fulguraban en *La flama en el espejo* o *El corazón de la espiral*.

Así Quirarte nos invita a la lectura de los más repetidos, memorables y memorizables poemas amorosos de Rubén Bonifaz Nuño, quien nos advierte: *Yo seguiré cantando. Tú habrás muerto./Habré yo muerto y seguiré cantando./Ha de sonar mi voz de vida, cuando/ la muerte en celo me haya descubierto.* ■

Grupo de Preparatorianos 1920-1924

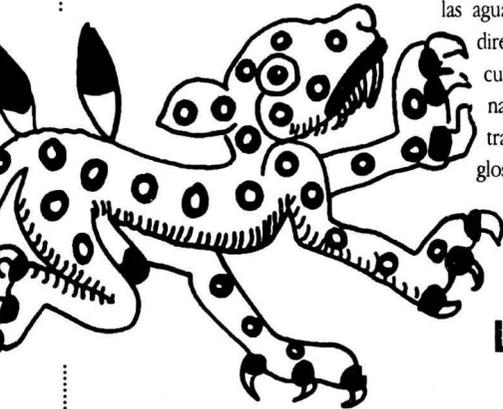
Se invita a la comunidad universitaria a la celebración del 79 aniversario de ingreso de la Escuela Nacional Preparatoria del Grupo Preparatoriano 1920-1924.

La ceremonia dará inicio el viernes 29 de enero a las 12 horas, en el Anfiteatro *Simón Bolívar*, (Justo Sierra, número 16).

Informes en el 523-9658.



• ES COMO ALGUNOS quieren, “el horror al vacío” lo que explica en el mexicano la fruición con que se aplicó durante el virreinato a crear un barroco propio en que se conjugara la opulencia de la



escultura importada con la destreza indígena que había llenado de símbolos todos los espacios de la Coatlicue, todos los muros de sus templos y de sus palacios; el huipil de sus mujeres, el maxtle de sus varones?

Todas las épocas de su vida manifiestan el gusto por la aglomeración. No sólo hay tantos dioses como fiestas para todas las fiestas del calendario agrícola: un Olimpo, un Panteón numeroso; sino que también en la propia existencia del pueblo, en sus actividades diarias, rige esta alegre comunicación que agiganta la vida del todo por la sonriente participación del individuo.

Asombra a los conquistadores; desafía su poder de descripción, el espectáculo del mercado rumoroso de Tlatelolco; su riqueza, su variedad, su ordenado



Salvador

• Novo •

desorden. Y la multitud de canoas que cargadas de flores y legumbres y mercaderías, surcan leves las aguas de la laguna en todas direcciones, hacia todos los cuatro rumbos del Cemanahuac. Hoy son las calles el trasunto, a distancia de siglos, de aquel alegre discurrir, cruzarse, ir y venir. Las canoas se han vuelto automóviles; las tiendas y

vista, y sorprende tanto al recién llegado como al que vive en ella y deja por algún tiempo de mirarla. Cambia su rostro; pero al impulso de un corazón inalterable que le dio ser, la vida, desde hace seis siglos. Y desde aquel remoto origen, su sino ha sido el de desposar las mutaciones de su espacio con el transcurso del tiempo: cambiar su forma pero no su esencia.

Sus fundadores adoraban a

La idea de aglomeración y México moderno

los mercados modernos pretexto válido para que los mexicanos derramen por ellos el goce de la comunicación colectiva.

Son felices los mexicanos cuando una fecha, un sitio, un apetito lo congrega. Es uno solo, unánime grito el que brota en el estadio o en la plaza de toros de miles de gargantas. Reunirse, circular, mezclarse, borra entre ellos distingos, edades, clases, prejuicios.

Y la disposición de las mercancías en escaparates y puestos, se ajusta al mismo innato, vigoroso, ancestral gusto barroco por abolir los vacíos—por llenarlos con la presencia y con el disfrute en común de esta sinfonía de colores, formas, materias y voces que es la vida de la impercedera ciudad.

Las células de este organismo vivo, palpitante, que es la ciudad de México, se renuevan constantemente. Forman su piel, su rostro, su apariencia; lo que cambia a la

Xipe Totec—Nuestro Señor el Desollado—; al dios que cada primavera muda, como la tierra para revestirse de flores, su piel antigua, y desecha ésta por la nueva que ha de adornarlo. Y a cada “atadura de años”, celebran la

reanudación de la vida, el advenimiento de un nuevo sol o edad o siglo, con ofrecerle una nueva, mayor, más bella ciudad; un templo sobre el que había ya cumplido su destino.

Desde entonces muchas veces ha sido destruida la ciudad, despo-



jada—a menudo cruelmente—de su piel antigua; contruidos templos y palacios sobre las ruinas de los que ya vivieron su edad.

Ha sido siempre pues, moderna. Cuando hoy hablamos de la ciudad “moderna”, aludimos al rostro que ostenta hoy, en nuestro día. Y lo hallamos hermoso. Recorremos sus calles saturadas, alzamos la vista a contemplar las nuevas pirámides de cristal y aluminio que apuntan al cielo; acordamos nuestro paso al de los transeúntes que la habitan, que la sufren, que la disfrutan. Entre todos somos la ciudad: su vida, su presente. En mutua fecundación, ella nos ha creado y nosotros la hemos engrandecido. Tiempo y espacio marchan de la mano—desde los números modestos de su origen (año 1935: 90 mil habitantes) hasta los números gigantescos.

México, imagen de una ciudad, 1967.



• Acerca del autor •

Salvador Novo (1904-1974). Estudió derecho en la UNAM. Recibió el Premio Nacional de Literatura. Fue cronista de la Ciudad de México. Escribió *Dueño mío*, *Cuatro sonetos inéditos*, *Florida laude*, *Continente vacío*, entre otros libros.

ServiTech

NOM



FOCUS

LLEGARON

LOS Modelos 99

LA IMPRESORA ES GRATIS*

EPSON Stylus color 440



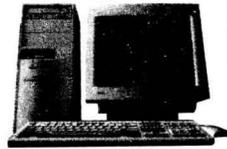
- Resolución de 720x720 dpi
- Excelentes gráficos a color y textos de calidad láser
- Incluye cable paralelo y Corel Print House Magic

*LLEVESE COMPLETAMENTE GRATIS LA IMPRESORA 440 EN LA COMPRA DE SU EQUIPO FOCUS. SI DESEA LLEVAR LA IMPRESORA 640 EN VEZ DE LA 440 DEBERA AGREGAR \$900.00 AL PRECIO.

Interactive celeron INTEL FOCUS 1

CARACTERISTICAS

- Poderoso Gabinete Mini-Torre
- Procesador Intel MMX celeron
- Motherboard con ChipSet Intel
- 32 MB de memoria RAM
- Disco Duro de 4.3 GB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Tarj. de Video PCI 4 MB
- CD-ROM 32X
- Bocinas Estereofónicas externas
- Fax-Modem 56 Kbps con voz
- Teclado con 102 teclas
- Mouse Ergonómico
- Monitor Digital SVGA de 14"
- 2 AÑOS DE GARANTIA
- INCLUYE IMPRESORA EPSON 440



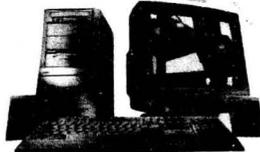
300 Mhz \$ 10,490 + IVA

333 Mhz \$ 10,990 + IVA

Interactive pentium II INTEL FOCUS 2

CARACTERISTICAS

- Poderoso Gabinete Media-Torre
- Procesador Intel Pentium II
- Motherboard Intel Especial que soporta desde el estándar de 66 Mhz hasta 100 Mhz en transferencia de datos (System Bus)
- 64 MB de memoria RAM
- Disco Duro de 6.4 GB
- Drive de 3.5" de 1.44 MB
- Tarj. de Video PCI 4 MB
- CD-ROM 32X
- Bocinas Estereofónicas externas
- Fax-Modem 56 Kbps con voz
- Teclado con 102 teclas y Mouse
- Monitor Digital SVGA de 15"
- 2 AÑOS DE GARANTIA
- INCLUYE IMPRESORA EPSON 440



350 Mhz \$ 14,690 + IVA

400 Mhz \$ 16,790 + IVA

450 Mhz \$ 18,990 + IVA

Cinema plus pentium II INTEL FOCUS 3

MISMAS CARACTERISTICAS QUE INTERACTIVE PENTIUM II, CON LAS SIGUIENTES DIFERENCIAS:

- DVD-ROM
- Disco Duro de 12 GB
- 128 MB de memoria RAM
- Micrófono externo
- Monitor Digital SVGA de 17"



AGREGAR

\$ 7,290 + IVA

SOFTWARE

Office 97 Tipo OEM Small Bussines \$1,150 + IVA

Office 97 Estándar En CD-ROM \$1,600 + IVA

Office 97 Profesional en CD-ROM \$1,990 + IVA

Actualizaciones

Celeron a 300 Mhz

Gabinete Mini-Torre, 32 MB RAM, Tarj. Video PCI 4 MB, Motherboard, Teclado, Mouse, Disco Duro 3.2 GB, 2 AÑOS DE GARANTIA.

\$ 5,190 + IVA

Pentium II / 350 Mhz

Gabinete Media-Torre, 32 MB RAM, Tarj. Video PCI 4 MB, Motherboard, Teclado, Mouse, Disco Duro 4.3 GB, 2 AÑOS DE GARANTIA

\$ 7,590 + IVA



Tlalpan 4867 ter. piso. La Joya / Lun-Vie 9 a 14 y 15 a 18 hrs/Sábado 10 a 15 hrs

5731703 6034 EPSON 6063 5854 CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO

PRECIOS DEL 18 AL 23 DE ENERO 1999 O ANTES DEBIDO A LAS VARIACIONES DEL DOLAR

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México tiene el honor de invitar a usted a la presentación de los dos tomos del segundo volumen

Área Maya: Bonampak



del proyecto

La Pintura Mural Prehispánica en México

Martes 26 de enero de 1999, a las 19 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar San Ildefonso 16, Centro Histórico

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL

PRIMERA CONVOCATORIA 1999

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), convoca a las instituciones de educación superior del país con las que mantiene relaciones de intercambio académico a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de maestría y doctorado en esta casa de estudios, en el marco de los convenios de colaboración IES-UNAM

Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para efectuar estudios de posgrado en las instituciones de los estados de la República

CONDICIONES GENERALES

- ~ Ser mexicano
- ~ Menor de 40 años para doctorado y 35 años para maestría
- ~ Ser postulado por el rector de la institución de origen
- ~ Formar parte del personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que lo postula
- ~ Tener promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- ~ Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- ~ Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, deberá comprometerse a informarlo de inmediato a la DGIA
- ~ Deberá llevar carga académica completa de acuerdo con el programa de estudios

Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:

- Asignación mensual
- Inscripción y, en su caso, colegiatura
- Seguro médico facultativo del IMSS

INFORMES

- ~ UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria. En las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros de investigación
- ~ En las oficinas de intercambio académico de las instituciones de educación superior de los estados

DOCUMENTACION

- ~ Carta de postulación que indique el compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a las labores académicas de la misma
- ~ Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite)
- ~ Certificado de estudios de licenciatura y de posgrado, si es el caso
- ~ Título de licenciatura y, en su caso, de posgrado
- ~ Currículum vitae actualizado
- ~ Dos cartas de recomendación académica
- ~ Carta de exposición de motivos dirigida a la DGIA
- ~ Dos fotografías tamaño infantil
- ~ Certificado médico de buena salud
- ~ Acta de nacimiento
- ~ Fotocopia de la constancia de ingresos otorgada por la institución postulante (sueldo o beca)
- ~ Solicitud de beca en el formato de la DGIA

**Fecha límite de recepción
de solicitudes: 22 de enero de 1999**



Dirección General de

Intercambio Académico

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Derecho

La Facultad de Derecho, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de profesores que se especifican a continuación:

Para Profesor de Asignatura Nivel "A" Definitivo.

No. de Plazas	Asignatura
4	Ética Jurídica
4	Metodología Jurídica
4	Introducción al Derecho Económico
5	Historia del Derecho Mexicano
4	Derecho Familiar
5	Derecho Sucesorio
3	Introducción al Derecho Penal
4	Derecho Procesal Civil I
6	Derecho Constitucional II
8	Derecho Mercantil
6	Derecho Procesal del Trabajo
4	Derecho Internacional Público II
3	Derecho Internacional Privado II
3	Derecho Procesal Agrario
5	Derecho Fiscal II
3	Teoría Política
4	Régimen Jurídico de Comercio Exterior

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Interrogatorio sobre la materia
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, en la extensión que señale la Comisión Dictaminadora correspondiente

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

I. Solicitud de inscripción al concurso, en el formato que se proporciona en la secretaría académica.

II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

En la secretaría académica de la facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de inicio de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la comisión dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el citado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los profesores con quienes las plazas en cuestión se encuentren comprometidas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de enero de 1999

El Director

Doctor Máximo Carvajal Contreras

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "C" de tiempo completo, interino, número de plaza 02548-56, con sueldo mensual de \$6,895.64, para trabajar en el área de Caracterización reológicas de polímeros, en la Subdependencia Laboratorio de Juriquilla en Querétaro, de acuerdo con las siguientes

Bases:

Tener grado de doctor o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización, y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Interrogatorio teórico práctico sobre el área de Caracterización reológicas de polímeros.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia, dicha solicitud deberá entregarse en la secretaría académica de esa dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, lugar y fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de enero de 1999

El Director

Doctor Octavio Novaro Peñalosa

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "C" de tiempo completo, interino, con número de plaza 05730-73, con sueldo mensual de \$6,895.64, en el área de Biología Molecular y con especialidad en técnicas de genética molecular, ligamento genético y en caracterización estructural de genes humanos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de doctor o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Interrogatorio escrito y práctico sobre el manejo de técnicas de genética molecular tales como secuenciación, clonación, hibridización tipo Southern y Northern, reacciones de polimerasa en cadena, genotipificación de muestras de DNA genómico humanas con marcadores microsatélites polimórficos, manejo de bases de datos clínico y genealógicos y relacionados con genética molecular en especial programas para estudios de ligamento genético, y con el proyecto del genoma humano en general.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la dirección del Instituto de Investigaciones Biomédicas dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Documentación requerida:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y lugar de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. La plaza podrá ser ocupada una vez terminado el compromiso con la persona que la ocupa actualmente.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de enero de 1999
El Director
Doctor Carlos Larralde

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados para la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Información y Sociedad, con un sueldo mensual de \$5,964.80, registro número 69070-49, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre las prácticas de la lectura en México.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica de este centro, ubicada en Torre II de Humanidades, piso 12, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- a) Curriculum vitae
- b) Copia de constancias de experiencia laboral
- c) Copia de los trabajos de investigación publicados
- d) Copia de la demás documentación que acredite el curriculum

La secretaría académica les comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de entrega del proyecto.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de enero de 1999
La Directora
Licenciada Elsa M. Ramírez Leyva

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 00323-48, en el área de Formación de Conceptos, con un sueldo mensual de \$6,895.64.

Bases:

- Tener doctorado o los conocimientos y la experiencia equivalentes en el área de ciencias de la materia como son: física, química, fisicoquímica, ciencias del espacio, ciencias de la tierra, ciencias del mar o ciencias de la atmósfera; o bien, doctorado o los conocimientos y la experiencia equivalentes en sociología, historia o antropología con especialidad en alguna de las ciencias de la materia señaladas anteriormente.

- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad; en dos o más disciplinas o haber realizado trabajos multi o interdisciplinarios.

- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina o área de especialidad.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular un proyecto de investigación sobre la "Historia de algunos conceptos o de una red conceptual en ciencias de la materia y sus intersecciones interdisciplinarias en dos o más ciencias".

- Réplica oral sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los siguientes 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.

- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que

reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 59494-50, en el área de Formación de Conceptos, con un sueldo mensual de \$6,895.64.

Bases:

- Tener doctorado o los conocimientos y la experiencia equivalentes en el área de ciencias de la vida como son: biología, biofísica, bioquímica, ecología, psicobiología, neurociencias, ciencias cognitivas o medicina; o bien, doctorado o los conocimientos y la experiencia equivalentes en sociología, historia o antropología con especialidad en alguna de las ciencias de la vida señaladas anteriormente.

- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad; en dos o más disciplinas o haber realizado trabajos multi o interdisciplinarios.

- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina o área de especialidad.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular un proyecto de investigación sobre la "Historia de algunos conceptos o de una red conceptual en ciencias de la vida y sus intersecciones interdisciplinarias en dos o más ciencias".

- Réplica oral sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los siguientes 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.

- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de enero de 1999

El Director

Doctor Pablo González Casanova

Fe de Erratas

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 11 de enero del presente año del Instituto de Geología, en la página 27 y en el rubro de "Prueba" del segundo párrafo de la segunda columna

Dice: Instituto de Ecología

Debe decir: Instituto de Geología

ECONET

300 MMX

MULTIMEDIA

Procesador MMX de 300 Mhz,
 32 MB Ram, 512 Mem. caché
 Disco duro de 3.2 Gb
 Monitor SVGA color 14", .28
 CD ROM 36X, Tarjeta de Sonido,
 Bocinas, Fax Modem de 56 K c/ voz,
 Drive 3.5", Mouse, Teclado.



\$ 6,589

+ IVA



ENTREGA A DOMICILIO

SOLO DF Y AREA METROPOLITANA

PRECIOS NO INCLUYEN IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO



Distribuidor Autorizado

NET MASTER

MULTIMEDIA

Procesador Intel Tecnología Pentium II
 32 MB Ram,
 Disco duro de 4.3 Gb
 Monitor SVGA color 14", .28
 Tarjeta de Video AGP 4 MB
 CD ROM 36X, Tarjeta de Sonido,
 Bocinas, Fax Modem de 56 k
 Mouse Ergonómico,
 Teclado.

Celeron de 300 Mhz.

\$ 7,968

+ IVA

Pentium II de 350 Mhz.

\$ 10,126

+ IVA

Pentium II de 400 Mhz.

\$ 13,639

Con 128 MB Ram + IVA

WINDOWS 98 CD ROM OEM LICENCIA \$999

COPILCO Y UNIVERSIDAD

GRUPO JPC

AV. UNIVERSIDAD No. 2079, ESQ. COPILCO

554 21 92

ABRIMOS
SABADOS Y
DOMINGOS

Gaceta

EN EL DEPORTE

Pumas inició el sábado pasado el Torneo de Verano 1999 ante el campeón Necaxa



Foto: Archivo Gaceta

El desafío más grande que tienen los Pumas: jugar buenos partidos para mantener la expectativa de la gente que ha regresado al Estadio Olímpico Universitario y se han recuperado los famosos gritos de goya y pumas.

equipo para el presente campeonato será mantener el interés de los aficionados auriazules.

“Ese es el desafío más grande que tenemos: jugar buenos partidos para mantener la expectativa de la gente. Gracias al reciente desempeño de los jugadores el público ha regresado al Estadio Olímpico Universitario y se han recuperado los famosos gritos de goya y pumas”, expresó el timonel argentino.

“Es-agregó-una obligación profesional mejorar lo que se hizo en el torneo anterior y para ello tenemos que colaborar todos de nuevo. Y cuando digo todos me refiero a jugadores, dirigentes y cuerpo técnico. El trabajo conjunto de estos sectores es el que nos ha permitido alcanzar nuestros mejores frutos.

Al hacer referencia a otras metas para la próxima campaña, Saporiti comentó: hacer un buen “colchón” de puntos para mejorar el promedio del descenso, reafirmar aún más el trabajo de fuerzas básicas y de los extranjeros y entrar a la liguilla.

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, vicepresidente ejecutivo del club Universidad, al hacer un breve balance del trabajo desempeñado por los Pumas bajo la dirección del técnico Roberto Marcos Saporiti, quien se hizo cargo del equipo previo al inicio del pasado torneo invernal, dijo que éste había sido “excelente” por todo lo que se hizo.

Agregó que la directiva continuará con sus esfuerzos de tener un equipo competitivo, mejorará la planeación del trabajo y continuará brindando oportunidades a los jóvenes. ■

SERGIO CARRILLO

Los Pumas enfrentaron al campeón Necaxa el sábado 16 de enero en el arranque del Torneo de Verano 1999 de fútbol profesional de la Primera División, después de tener una excelente actuación que los llevó el año pasado a una semifinal por primera vez en siete años.

El club Universidad mantiene el mismo plantel que eliminó a la Máquina Celeste de Cruz Azul en cuartos de final, ello con el fin de darle continuidad y seguimiento a la totalidad de sus jugadores. Solamente se dio de alta al juvenil delantero Rafael Puente, egresado de fuerzas básicas. Para la directiva, “por ahora hay que hacer un compás de espera para darle a los jugadores el tiempo necesario para que crezcan”.

A pesar de su eliminación, los Pumas vivieron su mejor campaña de los últimos años y lograron varios de los objetivos propuestos: mejorar el promedio del descenso, reafirmar a los jugadores de fuerzas básicas, entrar a la liguilla y superar el rendimiento de los jugadores extranjeros (como fueron los casos del chileno Richard Zambrano, quien fue de menos a más, y del argentino Mario Alvarez, quien perdió la titularidad en la delantera Puma, la recuperó, y se convirtió en un jugador bien aclimatado).

El Desafío: Jugar Buenos Partidos

Roberto Marcos Saporiti manifestó que uno de los objetivos del

Suma Arturo Casas un título más, al ganar el Nacional de Levantamiento de Potencia

BEATRIZ VÁZQUEZ

El estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, Arturo Casas Albarrán, obtuvo el primer lugar en la categoría de peso ligero completo, dentro del X Campeonato Nacional de Levantamiento de Potencia Varonil y Femenil que se realizó el mes pasado en el ExReposo de Atletas de CU, con el concurso de 60 competidores, entre ellos, seis mujeres.

Casas Albarrán, quien recientemente resultó campeón de su categoría en el Torneo *Mister Puma* de Fisicoculturismo, levantó un total de 110 kilogramos en los tres aparatos designados, a saber: sentadilla, press de banco y punto muerto, en los que tuvo tres oportunidades en cada uno.

Los demás ganadores fueron: Fernando Aarón Alfaro (ENAP) en la categoría pluma de hasta 60 kgs con 385 kgs totales; Jorge Sánchez Pacheco (Psicología) en peso ligero hasta 67.5 kgs con 400 totales; Alejandro Ramírez Cortés (Odontología) en peso medio hasta 75 kgs con 520; Mario A. Padilla Tello (Ciencias Políticas y Sociales) en peso completo hasta 90 kgs con 645; y Ricardo Urzueta López (Gym *Shaya Michan*) en peso completo hasta 100 kgs con 625.

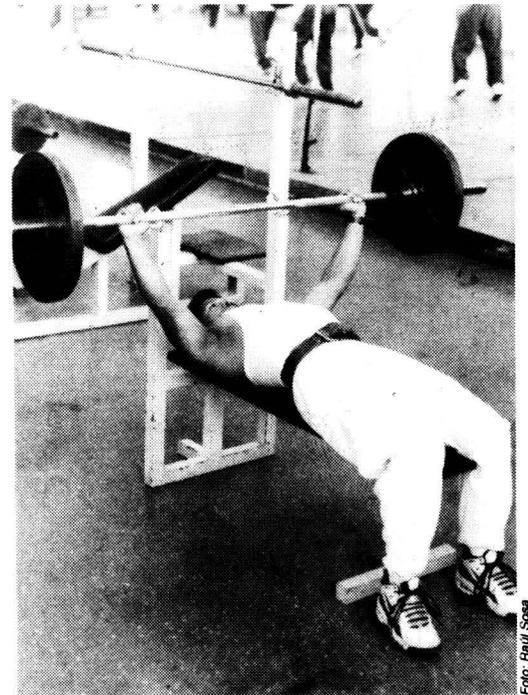
En la rama femenil, Ivonne Vázquez Cortés (Gimnasio Frontón Cerrado CU) se llevó el sitio de honor en la categoría de menos de 55 kilogramos con 280 kilos totales, seguida de María Eugenia Castañeda (Derecho) con 275 kilos totales.

Quienes tuvieron la responsabilidad de sancionar el evento, consistente en calificar la correcta realización del ejercicio para evitar lesiones, fueron los profesores de los diferentes gimnasios de la UNAM, Diego y Clemente Ballanes Gallegos y Ubaldo Santaclara, junto con Roberto Alemán Vaca, Rafael Ruiz Anaya (secretario de la Asociación de Levantamiento de Potencia del DF) y Martín Villa.

Al inicio de la competencia el presidente de la Asociación de Fisicoculturismo y Acondicionamiento Físico de la UNAM, licenciado José Jesús González, informó que con la creación en 1998 de la Federación Mexicana de Levantamiento de Potencia, el reglamento para los torneos deberá modificarse para participar en los que próximamente organice dicha federación; por lo pronto la Universidad Nacional Autónoma de México se afilió a la Asociación de Levantamiento de Potencia del Distrito Federal, presidida por Enrique Aldana López, junto con Diego Ballanes Gallegos en la vicepresidencia.

Por su parte el profesor Ubaldo Santaclara Sánchez, entrenador universitario y secretario de la recién creada federación, informó que para 1999 se tiene programado el *Primer Campeonato Nacional Estudiantil de Levantamiento de Potencia* para los días 15 y 16 de mayo en las instalaciones del ITESM-Campus Ciudad de México; del 28 al 29 de agosto el *Cam-*

Roberto García López ejecuta el ejercicio de *Bench Press*, para concluir en el tercer lugar de su categoría.



peonato del Distrito Federal, organizado por la delegación Tlalpan en la Villa Olímpica; del 27 al 28 de noviembre el *Campeonato Nacional de Federación* a desarrollarse en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

La integración de entidades federativas y educativas en asociaciones y en consecuencia dentro de una federación responde, comentó Santaclara, a la necesidad de unificar criterios y esfuerzos con miras a hacer del levantamiento de potencia un deporte de práctica masiva y de alto nivel competitivo. ■

Reconocimiento a exponentes *pumas* en la especialidad de clavados



La nueva generación de clavadistas *pumas* ha empezado a ganarse el respeto en el ámbito nacional.

Foto: Raúl Sosa

JESÚS A. CANALES

Karina Osornio Gaytán, quien es alumna de la Preparatoria 2, Platel *Erasmus Castellanos Quinto*, recibió un reconocimiento por los resultados obtenidos en competencias internacionales en la categoría Infantil B, en tanto que su coequipera Abril López Carrillo fue distinguida como la mejor atleta de la categoría Infantil A y también por sus logros en justas deportivas fuera de México.

Asimismo, se reconoció el trabajo de la profesora cubana y dedicada a impartir sus conocimientos entre los miembros de la comunidad auriazul, Regina Lowry -bajo cuya dirección técnica entrenan las pequeñas antes mencionadas-, por su destacada participación como entrenadora en competencias internacionales.

Lo anterior ocurrió durante la ceremonia de premiación a los mejores clavadistas y entrenadores de 1998 en el ámbito nacional, evento organizado en diciembre pasado en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano por la Federación Mexicana de Natación, actualmente al frente de José Luis Espinoza y de Jesús Mena en lo que respecta al área técnica de clavados de dicho organismo.

Estas distinciones fueron otorgadas por las buenas actuaciones conseguidas a lo largo del año anterior, entre las que destacaron las tenidas en los *Juegos Deportivos Escolares de Cuba* y en el *Torneo CANAMEX*, realizado en Georgia, Estados Unidos.

Aunado a ello, se tomaron en cuenta las importantes participaciones en el ámbito nacional, que permitieron su asistencia a eventos internacionales, como fueron la *Olimpiada Infantil* celebrada en Aguascalientes, el *Campeonato Nacional* de la especialidad y en la *Copa Mario Tovar*, en la que la Universidad obtuvo el primer lugar por equipos.

Al respecto, la profesora Lowry señaló que en último evento del año, que consistió en una evaluación técnica, que comprendió aspectos como salto en el catre elástico, preparación física y acrobacia en piso, el representante de la UNAM alcanzó el segundo sitio -sólo detrás del conjunto del IMSS, que es el de mayor jerarquía en el país- lo que confirma el sólido nivel que los *Pumitas* de clavados van alcanzando.

Finalmente, la entrenadora cubana resumió el buen año logrado en los siguientes términos: "creo que el reconocimiento ha sido por los resultados obtenidos del equipo durante 1998. Se van cumpliendo los objetivos, que no son más que ir incorporando a los niños más destacados a los equipos representativos auriazules, lo cual resulta de vital importancia porque entonces podremos evaluar el trabajo realizado. Para 1999 esperamos incorporar a ocho de estos prospectos a la Preparatoria 2 para enriquecer el material del equipo representativo de la Universidad Nacional Autónoma de México". ■

SECRETARÍA GENERAL

Dirección General de Administración Escolar
Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

Convocatoria

INGRESO EN AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO (ACREDITACIÓN)

Se comunica a los interesados a ingresar a la institución por años posteriores al primero con estudios de licenciatura de escuelas incorporadas a la UNAM, deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el circuito del Centro Cultural Universitario, lado sur de la Sala Nezahualcóyotl, del 25 de enero al 19 de febrero, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de
Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades
Deportivas y Recreativas/Subdirección de Recreación

Convoca

A todos los alumnos de Media Superior y Superior de la institución a participar en el Programa de Selección de Monitores de la Organización *Pumitas CU* de Fútbol:

- Requisitos:**
- *Ser alumno con promedio mínimo de 8.50, presentando el último historial académico y tira de materias (vigente).
 - *Tener disposición de tiempo en la tarde y sábado de 8 a 14 horas.
 - *Cursar el programa de capacitación del 25 de enero hasta finales de febrero, contabilizándose la asistencia en un 90 por ciento.
 - *Calificación mínima de 8.0.

**Inscripciones
e informes:**

A partir de la presente publicación, cerrándose el día 25 de enero de 1999, a las 15 horas, en la Subdirección de Recreación, ubicada en el lado poniente del Estadio Olímpico Universitario y/o a los teléfonos 622-05-26 y 27.

El curso se efectuará en el Auditorio *Ingeniero Marco Aurelio Torres H.* (Campo No. 8 de Fútbol Asociación) frente al Jardín Botánico de CU, en horario de 16 a 18 horas, de lunes a viernes y de las 8 a las 14 horas, los días sábados.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de enero de 1999
El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería

SECRETARÍA GENERAL
Dirección General de Administración Escolar

Convocatoria

Cambio de Carrera,

Cambio de Sistema

y Cambio de Plantel Reingreso

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera o plantel reingreso conforme lo establece el Art. 21 del Reglamento General de Inscripciones o de sistema, deberán presentarse en Servicios Escolares del plantel donde están inscritos, con el propósito de obtener la información correspondiente del: 25 al 29 de enero



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Lado Poniente del Estadio Olímpico Universitario, Planta alta, CU. Teléfono: 6 22 05 81. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,246

LISTAS
PARA EL
SIGLO XXI

COMPUTADORES...



A CREDITO ¡SIN INTERESES! Y CON ¡PROMOCION!

SIN CREDITO
INTERESES

UTILICE EL SISTEMA DE APARTADO A 10 QUINCENAS

ACORAZADO 166

ENGANCHE \$1,650
10 QUINCENAS \$800

ya incluye I.V.A.

Además:

- 166 Mhz
- Memoria Ram 16Mb
- Tarjeta de Video 2Mb PCI+3D

CONTADO \$8,390*

IDEAL PARA TODA LA FAMILIA

Los modelos Multimedia de Printaform le brindan el poderío y la magia de Multimedia para poder usar su computadora como herramienta de estudio, de trabajo en casa y equipo de comunicaciones con Fax e Internet respectivamente.



Línea MULTIMEDIA

- GABINETE DE TORRE
- MONITOR A COLOR 14 PULGADAS
- CD ROM de alta velocidad + Mouse
- Tarjeta de Sonido "3D"
- 2 bocinas con amplificador

GRATIS DISCO DURO 3.2 GB

Con el sistema de sonido full duplex (SUB-WOOFER), prácticamente Ud. tendrá un excelente equipo de sonido digital.

ACORAZADO 333

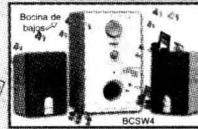
ENGANCHE \$1,900
10 QUINCENAS \$1,000

ya incluye I.V.A.

Además:

- 333 Mhz
- Memoria Ram 32Mb
- Tarjeta de Video 4Mb+3D AGP (Advance Graphic Port)
- Puerto Universal (Serial Bus)
- FAX MODEM 56.5K

CONTADO \$10,350*



Para darle potencia al sonido de su COMPUTADOR.

También a CREDITO SUB-WOOFER (a cambio de bocinas) Sólo pague

\$588* MAS

STUDIO 200

ENGANCHE \$1,500
10 QUINCENAS \$700

ya incluye I.V.A.

Además:

- 200 Mhz
- Memoria Ram 16Mb
- Tarjeta de Video 2Mb PCI+3D

CONTADO \$7,390*

IDEAL PARA

APLICACIONES ADMINISTRATIVAS



Línea BASICA

- GABINETE DE ESCRITORIO
- MONITOR A COLOR 14 PULGADAS

GRATIS DISCO DURO 3.2 GB

STUDIO 333

ENGANCHE \$2,000
10 QUINCENAS \$800

ya incluye I.V.A.

Además:

- 333 Mhz
- Memoria Ram 32Mb
- Tarjeta de Video 4Mb+3D AGP (Advance Graphic Port)
- Puerto Universal (Serial Bus)

CONTADO \$8,690*

COMPRE AHORA A PRECIOS DEL '98

Precios sujetos a cambio por la fluctuación peso, dolar. Limitadas a 5,000 unidades combinadas en toda la República o hasta agotar existencias. *A todos estos precios se les debe agregar el I.V.A.

SILLAS

Manuales



Cilindro Neumático Control de altura



Automáticas



* Todos los modelos cuentan con base de resistente nylon, tipo estrella para evitar peligrosas caídas.

FACILES DE ARMAR

Con descansabrazos Automáticos



Indispensable para los cosméticos de mamá!

\$395* S-1008P

Tamaño en cm.: 75x64x48

antiderrapantes fijos



¡NUEVO!

MODELO

Con protapapel para incluir el Mouse

\$435* S-281P

Tamaño en cm.: 79x75x48

¡Adecuado para los estudiantes!



¡Utili para la cantina de papá!

\$680* S-108P

Tamaño en cm.: 125x64x50

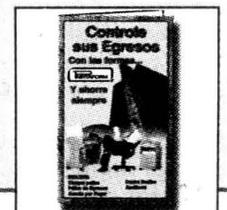
ruedas con frenos

¡Ideal para cambiar o vestir a su bebé!

\$720* S-261P

Tamaño en cm.: 77x106x50

No se consideran accesorios decorativos.



Pida GRATIS el folleto CONTROLE SUS EGRESOS

Compre su CALENDARIO 1999

que le brinda cupones de descuento para sus regalos.

♦ D.F.: Rosas Moreno No. 77, Col. San Rafael (a un lado del Teatro Aldama). Tels.: 535-3964, 546-6116 y 535-1903. Contamos con un amplio estacionamiento GRATIS para su comodidad y seguridad.

De Lunes a Viernes de 9:00 a 17:30 hrs. y Sabado de 9:00 a 13:30 hrs.

Somos los únicos que le damos satisfacción completa o la devolución de su dinero durante 5 días.

♦ Naucalpan : Calz. de la Naranja No.1, Entrada por Calzada de las Armas Fracc. Alce Blanco. Tels.: 576-0480 y 576-0218.

Precios sujetos a cambio por la fluctuación peso, dolar. Ofertas limitadas a 5,000 unidades combinadas en toda la República *A todos estos precios se les debe agregar el I.V.A. Publicidad modificada por PROFECO. Las marcas aquí mencionadas están registradas por sus respectivas empresas.

Ciudad Universitaria
18 de enero de 1999
Número 426
ISSN 0188-5138

agenda

Proy. Universitario de Ciencias Espaciales
y Planetarias

Coordinación de la Investigación Científica

Conferencias Sobre la Exploración del Sistema Solar

Auditorio "Nabor Carrillo" (Unidad de Bibliotecas Ciencias de la Tierra)
Ciudad Universitaria, UNAM, México, D. F. Tel. 622 4120, Fax 550 2486
e-mail: info@tonatiuh.igeofcu.unam.mx

Lunes 25 de Enero, 1999

10:30 hrs. - Inauguración

11 hrs. - Dr. Sean Solomon (Instituto Carnegie, Washington D. C.)
Evolución Geofísica de los Planetas Terrestres

13 hrs. - Dr. Michael Carr (USGS, Menlo Park, Ca.)
Contenido de Agua en el Planeta Marte

Martes 26 de Enero, 1999

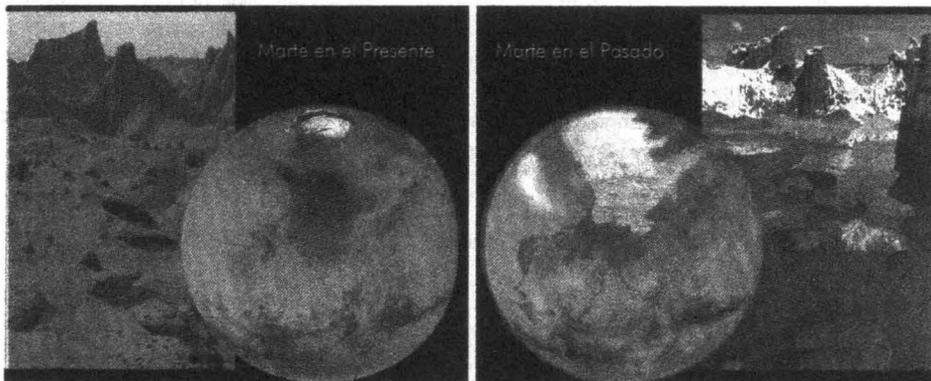
11 hrs. - Dr. John Pearl (GSFC, NASA)
Condiciones Atmosféricas en el Planeta Marte

13 hrs. - Dr. Mario Acuña (GSFC, NASA)
Características Magnéticas del Planeta Marte

Miércoles 27 de Enero, 1999

11 hrs. - Dr. Konrad Sauer (Instituto Max Planck, Alemania)
Interacción del Viento Solar con el Planeta Marte

13 hrs. - Dr. H. Pérez de Tejada (Instituto de Geofísica, UNAM)
Evolución de la Ionosfera de los Planetas Venus y Marte



ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 7

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 12

VIII Congreso de Biotecnología y Bioingeniería

IV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Biotecnología y Bioingeniería

convocatoria

**La Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, A.C.
y la Asociación Latinoamericana de Biotecnología y Bioingeniería (ALAByB)**

CONVOCATORIA

a investigadores, profesionales, estudiantes, industriales y empresarios a participar en el:

VIII Congreso Nacional de Biotecnología y Bioingeniería

y en el

IV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Biotecnología y Bioingeniería

Los cuales se celebrarán simultáneamente en las Bahías de Huatulco, Oaxaca, México, del 11 al 17 de septiembre de 1999, con objeto de analizar y discutir los avances y perspectivas en la Biotecnología y Bioingeniería.

El evento incluirá conferencias, paneles, sesiones de trabajo libres y exposición de trabajos en la modalidad de carteles.

Se convoca a todas las personas interesadas en someter a consideración sus trabajos, a enviar un resumen a más tardar el viernes **7 de mayo de 1999**. En la Segunda Convocatoria, disponible en febrero de 1999, se proporcionará información detallada sobre los formatos para la presentación de resúmenes, así como información detallada sobre la sede, cuotas de inscripción, conferencias, invitados y cursos pre-congreso.

Las áreas de los congresos incluirán aspectos básicos, aplicaciones industriales y políticas en todos los campos de la biotecnología.

Los trabajos serán seleccionados con base en su originalidad, relevancia e interés. Aquellos que se acepten deberán ser presentados en el Congreso y sus resúmenes se publicarán en las memorias del Congreso.

Cursos Pre-congreso

Se llevarán a cabo el sábado 11 y el domingo 12 de septiembre de 1999, y serán impartidos por destacados especialistas en su campo.

Ambos cursos serán orientados a la Industria.

Para mayores informes conectarse a la hoja de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería en internet:

<http://www.smbb.org.mx>

o contactar a:

Dra. Mayra de la Torre

Presidente del Comité Organizador

Depto. de Biotecnología. CINVESTAV-IPN

México, D.F.

Tel: (5)747-70-84 ó 747-70-00 ext. 3900, 3903

Fax:(5)747-70-02 ó 747-70-00 ext. 3905

E-mail:mmdelato@mail.cinvestav.mx

Dr. Octavio Tonatiuh Ramírez

Presidente de Comité Científico

Instituto de Biotecnología, UNAM

Cuernavaca, Morelos

Tel: (73)29-16-46 ó (5)622-76-46

Fax:(73)17-23-88

E-mail:huatulco@ibt.unam.mx

Patrocinio, Exposición y Publicidad

Todas las empresas, instituciones y proveedores de bienes y servicios relacionados con el área podrán participar en el congreso, como Patrocinadores y/o Expositores.

Como patrocinador, el nombre de la empresa aparecerá en el programa final del evento y en un lugar visible durante las actividades del Congreso, además, su empresa podrá proporcionar literatura o publicidad, la cual se distribuirá a todos los participantes durante el registro.

Se contará con un número limitado de locales de exhibición donde su empresa podrá exponer sus productos y/o servicios así como distribuir información. Este evento es la mejor oportunidad para que su empresa dé a conocer sus actividades a nivel nacional ante una comunidad interesada en sus servicios y/o productos.

Para mayores informes, contactar al:

Biol. Carlos Roberto Gutiérrez

Tesorero SMBB

Fermic, S. A. de C.V.

Tel: (5)656-30-72 ext. 164

Fax:(5)656-15-42

E-mail:carlogut@infosel.net.mx



**Sociedad Mexicana
de Biotecnología
y Bioingeniería**

CONFERENCIAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- EDUCACIÓN PARA ABRIR PUERTAS Y VENTANAS, doctor Hugo Aboites, lunes 25 de enero.*
 - NUEVOS MODELOS Y TENDENCIAS DE CAMBIO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR, doctor Axel Didriksson T, martes 26 de enero.*
 - FÍSICA Y ABSTRACCIÓN, doctor Shahan Hacyan, miércoles 27 de enero.*
 - UNIVERSIDAD Y MODERNIZACIÓN: FORMAS DE GOBIERNO, RELACIONES DE PODER Y SUBJETIVIDAD, doctor Eduardo Ibarra C, jueves 28 de enero.*
 - CAOS Y PREDICCIÓN DE TEMBLORES, doctor Cinna Lomnitz, viernes 29 de enero.*
- *Forman parte del ciclo Investigación, educación y difusión de las ciencias y las humanidades en los umbrales del siglo XXI y se llevarán a cabo a las 11 h en el auditorio del centro (Torre II de Humanidades, 4° piso).

INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MARY LIMNOLOGÍA

- SEDIMENT-SEAGRASS INTERACTIONS IN LAGUNA MADRE, TEXAS, martes 19 de enero, 12.30 h, Salones de Posgrado.*
 - THE ROLE OF CARBONATES IN THE EVOLUTION OF TERRESTRIAL AND MARTIAN OCEANS, viernes 22 de enero, 12 h, Instituto de Geología.*
- *Serán dictadas por el doctor John W Morse.

Informes al 616-1370.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- ACTUALIDADES DE ANTAÑO, Juan M Espíndola Castro, 22 de enero.*
 - EL INSTITUTO EN LA GEOFÍSICA MUNDIAL DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO, Cinna Lomnitz A, 29 de enero.*
- *Forman parte del ciclo de conferencias del 50 aniversario. Informes al 622-4120. E mail: infor@tonatiuh.igeofcu.unam.mx

CURSOS

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- ASTRONOMÍA BÁSICA, del 25 de enero al 1° de marzo, 19 a 21 h. \$500.00.*
 - CONSTRUYA SU TELESCOPIO (ÓPTICA Y MONTURA DOBSONIANA), del 23 de enero al 27 de febrero, 10 a 14 h. \$1,200.00 y \$1,000.00.*
 - ELECTRÓNICA PRÁCTICA, lunes y miércoles o martes y jueves del 18 de enero al 3 de febrero, 16:30 a 18:30 h, fisilab. \$1,000.00.
 - CONSTRUCCIÓN DE UNA BOBINA DE TESLA (CURSO-TALLER), lunes y miércoles o martes y jueves del 19 enero al 3 de febrero, 16:30 a 18:30 h, fisilab. \$600.00.
- *Museo de las Ciencias, *Univer-sum*, Casita de las Ciencias, Astrolab.

Informes al 622-7336.

DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

- TRABAJO EN RED (TALLER), 11 a 13 h.
- TRABAJOS ESCOLARES EN PC (TALLER), 15 a 17:30 h.
- INTERNET (TALLER), 18 a 20:30 h. Del 1° al 4 de febrero.
- WORD 97 BÁSICO, 10 a 12 h.
- WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO, 12 a 14 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

TE INVITAN A PARTICIPAR EN EL:

V CONGRESO NACIONAL DE CAPACITACIÓN INTEGRAL Y DE RECURSOS HUMANOS.



TEMA CENTRAL:



Crisis y Realidades de la Administración del Capital Humano en las Organizaciones.

ADMINISTRADORES

PEDAGOGOS

LIC. COMUNICACIÓN

LIC. RELACIONES INDUSTRIALES

ABOGADOS

LIC. TRABAJO SOCIAL

CONTADORES

CARRERAS AFINES



COSTO DE INSCRIPCIÓN:
ESTUDIANTES: \$ 690.00
PROFESIONISTAS: \$1,380.00
NO INCLUYE:
TRANSPORTE Y HOSPEDAJE



21, 22 Y 23 DE MAYO DE 1999
HOTEL SEDE: COPACABANA*****
ACAPULCO, GRO.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
CUBÍCULO 12 EDIFICIO B
TELEFAX: 622-22-76 Y 782-48-15
E-mail: rugerio@servidor.unam.mx

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE LA PC, 14 a 16 o 18 a 20 h. Del 8 al 19 de febrero.
- EXCEL 97 BÁSICO, 10 a 12 h.
- WORD 97 BÁSICO, 12 a 14 h.
- WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO, 14 a 16 o 18 a 20 h. Del 22 de febrero al 5 de marzo.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE LA PC, 10 a 12 h.
- EXCEL 97 BÁSICO, 12 a 14 h.
- WORD 97, BÁSICO, 14 a 16 o 18 a 20 h. Del 8 al 19 de marzo. *Informes al 623-1469.*

ENEPACATLÁN

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, 12 a 15, 15 a 18 o 18 a 21 h. \$1,050.00, \$850.00 y \$650.00 UNAM.
- WORD 95, 19 a 21 h. \$950.00, \$725.00 y \$500.00 UNAM.
- EXCEL 95, 19 a 21 h. \$950.00, \$725.00 y \$500.00 UNAM.
- POWERPOINT 95, 11 a 13 h. \$950.00, \$725.00 y \$500.00 UNAM.
- INTERNET, 11 a 14 o 15 a 18 h. \$550.00, \$425.00 y \$300.00 UNAM.
- DISEÑO Y CREACIÓN DE PÁGINAS WEB, del 25 de enero al 4 de febrero, 8 a 10:30 h. \$2,050, \$1,550.00 y \$1,050.00 UNAM.
- VISUAL BASIC BÁSICO, 12 a 15 o 18 a 21 h. \$1,850.00, \$1,400.00 y \$950.00 UNAM.
- VISUAL BASIC AVANZADO, 18 a 21 h.

- \$1,850.00, \$1,400.00 y \$950.00 UNAM.
- INTRODUCCIÓN A LAS BASES DE DATOS, del 18 al 29 de enero, 9 a 11 h. \$950.00, \$725.00 y \$500.00 UNAM.
- TALLER DE ESTRUCTURAS DE DATOS EN C, 18 a 21 h. \$1,850.00, \$1,400.00 y \$950.00 UNAM.
- TALLER DE PROGRAMACIÓN, del 18 al 29 de enero, 11 a 14 h; del 18 de enero al 4 de marzo, 15 a 17 h. \$950.00, \$725.00 y \$500.00 UNAM.
- LENGUAJEC, 18 a 21 h. \$1,850.00, \$1,400.00 y \$950.00 UNAM.
- AUTOCAD 2D 14, 18:30 a 20:30 h. \$1,050.00, \$850.00 y \$650.00 UNAM.
- AUTOCAD 3D 14, 18:30 a 20:30 h. \$1,050.00, \$850.00 y \$650.00 UNAM.
- 3D STUDIO MAX, 18 a 20:30 h. \$1,050.00, \$850.00 y \$650.00 UNAM.
- COREL DRAW 7 PARA PC, 12 a 14 h. \$950.00. \$725.00 y \$500.00 UNAM.
- QUARK XPRESS, 11 a 13 h. \$950.00. \$725.00 y \$500.00 UNAM.
- UNIX, del 18 al 29 de enero, 19 a 21 h. \$1,050.00, \$800.00 y \$650.00 UNAM.
- UTILERÍAS UNIX, del 18 al 29 de enero, 11 a 13 h. \$1,050.00, \$800.00 y \$650.00 UNAM.
- PROGRAMACIÓN SHELL-UNIX, del 18

al 29 de enero, 16 a 18 h. \$2,050.00, \$1,550.00 y \$1,050.00 UNAM. Del 18 de enero al 4 de febrero. *Informes al 623-1761.*

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- SISTEMA OPERATIVO (INCLUYE CLARIS WORKS 4), martes y jueves, 10 a 12 o 16 a 18 h.
- ILUSTRACIÓN VECTORIAL (INCLUYE ILLUSTRATOR 7 Y FREEHAND 7), lunes y miércoles, 18 a 21 h.
- MANIPULACIÓN DIGITAL DE IMAGEN (PHOTOSHOP 4 Y PAINTER 3), martes y viernes, 12 a 15 h.
- DISEÑO EDITORIAL (PAGE MAKER 6.5 Y QUARK XPRESS 4), lunes y jueves, 12 a 15 h. Estos cursos serán impartidos del 1º de febrero al 9 de julio. *Informes al 522-0477 y 542-6340.*

FESCUAUTILÁN

- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. *Informes al 623-1978 y 2047.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- CLUB DE CONVERSACIÓN, INGLÉS, FRANCÉS, TALLER DE GRAMÁTICA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS, TALLER DE TEATRO EN INGLÉS, TOEFL (TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE). \$550.00 y \$450.00 FCPyS. *Informes al 622-9410 y 9430.*

FACULTAD DE MEDICINA

- TOMA INGLÉS EN MEDICINA, INGLÉS GENERAL (CUATRO NIVELES), MEDICAL ENGLISH COURSE (CINCO NIVELES), LECTURA DE TEXTOS MÉDICOS (DOS NIVELES) Y TALLER DE CONVERSACIÓN (TRES NIVELES). \$620.00 por cuatrimestre; calendario, inscripciones abiertas hasta el viernes 29 de enero; inicio, el sábado 30 de enero. *Informes al 623-2470. E mail: ulisesp@servidor.unam.mx.*

DIPLOMADOS

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, nueve módulos teórico-prácticos y un módulo-taller. *Informes al 665-4418 y 4761.*

ENEPIZTACALA

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO, doctor Gregorio Katz G y licenciada Guillermina Rangel E, módulos: I. Desarrollo neurofisiológico normal y patológico; II. Desarrollo psicológico en las personas con deficiencia mental; III. Desarrollo cognoscitivo; IV. Cavidad orofacial y sus alteraciones; V. Integración auditiva; VI. Lenguaje y aplicación en niños con deficiencia mental; VII. Preparación para la integración educativa del niño con deficiencia mental; VIII. Lectoescritura y sus alteraciones; IX. Metodología de la enseñanza académica; X. Pensamiento matemático en las personas con deficiencia mental; XI. Manejo conductual; XII. Orientación a padres y XIII. Integración de pruebas psicológicas y pedagógicas. *Informes al 623-1188 y 1208.*

SEMINARIOS

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

- LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA, maestra Dulce M Gilbón y Karen Lusnia, lunes 18; maestra Patricia Fernández, martes 19; ingeniera Lilian Kravzov, miércoles 20; licenciados Florina Gatica L (11 h) y José Carlos Escobar (13 h), jueves 21 y viernes 22 de enero, discusión acerca del modelo didáctico para el CELE.

ENEPARAGÓN

- SEMINARIOS DE APOYO A LA TITULACIÓN EN LA LICENCIATURA DE DERECHO, áreas

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
Casa Universitaria del Libro
Actividades que se realizarán en la semana del 18 al 22 de enero de 1999

Lunes 18, 19:30 horas *Jueves 21, 19:00 horas*

Presentación del libro: "Margarita Chorné y Salazar. Primera mujer titulada de una profesión en América Latina"
Autora: Martha Díaz de Kuri
Presentan: José Antonio Vela Capdevila, Enrique C. Aguilar, Vicente Preciado, Carmen Nava
Invita: Facultad de Odontología

Inauguración de la exposición individual: "Imelda. Expresiones de la Polaridad"
Exposición formada por veinticuatro cuadros, óleos, técnica mixta y dibujos.
Autora: Imelda Phego
Invita: Coordinación de Humanidades

Miércoles 20, 19:30 horas

Presentación del libro: "Juego de máscaras"
Autor: Oscar Palacios
Comentan: José Ángel Leyva, Carlos Maciel, Antonio Durán Ruiz
Modera: Juan Manuel Valero
Invitan: Juan Pablos Editor, Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Chiapas, Universidad Autónoma de Sinaloa



ORIZABA Y PUEBLA
COL ROMA
TELS 207 93 90 207 98 71

Procesal, Civil-Civil-Mercantil-Constitucional y Amparo.
Informes al 623-0946 y 0947.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

- EPIDEMIOLOGÍA, CONCEPTOS RECIENTES, Carlos Lavalle, 9 h; PRODUCCIÓN DE PIGMENTOS MICROBIANOS, Sergio Sánchez, 9:30 h; LA NATURALEZA, LAS COLECCIONES Y LAS ENZIMAS, Guillermo Aguilar O, 10:45 h; DESARROLLO DE INICIADORES LÁCTICOS, Oscar García K, 11:15 h y ESTUDIOS BÁSICOS PARA LA PRODUCCIÓN DE PROBIÓTICOS, Reyna M González, 11:45 h. Forman parte del Seminario Importancia de los microorganismos de colección en el desarrollo de procesos biotecnológicos y se llevará a cabo el jueves 28 de enero en el Auditorio Francisco Alonso de Florida. \$150.00 profesionistas y \$75.00 estudiantes.
Informes al 622-3855. E-mail: mao@servidor.unam.mx.

TALLERES

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles, martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Vallejo; Leonel Robles (poesía), viernes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Esperanza Yolanda Vargas G, CCH Plantel Oriente, jueves, 18 a 20 h.
Informes al 622-6240 y 6241.
- DIBUJO, PINTURA, GRABADO, PINTURA ALTERNATIVA E INFANTIL, Carolina Muciño (coordinadora), de miércoles a domingos, 10 a 15 h.
- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Leopoldo Villarelo, lunes (19 a 21 h) y miércoles (18 a 20 h).
- CUENTO, Juan José de Giovannini, sábados, 11 a 13 h.
- REDACCIÓN, Mario Enrique Rey, martes, 19 a 21 h.
- SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López Guinea, sábados, 9 a 11 h.

- SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Óscar Chávez Lanz, lunes, 18 a 20 h.
- MUJER, SALUD Y SEXUALIDAD, Enoe Ramírez Romero, sábados, 11 a 15 h.
- BIOENERGÉTICA, Rosa Martha Quintero, martes, 18 a 20 h.
- GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.
- TEATRO PARTICIPATIVO, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17:30 a 20 h.

- EL DANCING EN MÉXICO I, Enrique Tapia, sábados, 15 a 17 h; II, 17 a 19 h.
- DANZA CONTEMPORÁNEA, Víctor Manuel Vizcarra, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:30 h (INTERMEDIOS) y martes y jueves, 8 a 9:30 h (PRINCIPIANTES).
- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS (ADULTOS), Cecilia Torres y Rosa A Guilbert, sábados, 9 a 10:30 h;

- (NIÑOS), 11 a 12:30 o 13 a 14:30 h.
- MODELADO EN BARRO, Eduardo Miranda, lunes (16 a 18 h) o sábados (13 a 14:30 h).
- TALLA EN PIEDRA, Nicanor Maya, sábados 9 a 10:30 h.
- INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO, Ángeles Ocampo, martes, 16 a 17:30 h.
- TEATRO JUVENIL, Lorena Barrios, sábados, 17 a 19 h.

ACTUALIZACIÓN



Universidad Nacional Autónoma de México



Escuela Nacional de Trabajo Social

DIPLOMADOS

Administración de los servicios de salud
Adulto mayor y su realización personal
Análisis de la conducta infractora en el menor, alternativas de prevención y tratamiento
Atención comunitaria del problema de discapacidad
Atención social a la familia
Desarrollo comunitario
Desarrollo de habilidades gerenciales del trabajador social institucional
Desarrollo de proyectos sociales productivos
Estudio de casos
Estudio social del delito
Evaluación y análisis de impacto de las políticas públicas
Gobierno, democracia y desarrollo sustentable
Gobierno municipal y democracia
Intervención del trabajador social en el ámbito penitenciario
Intervención profesional y derechos humanos
Mercadotecnia social
Metodología de la investigación aplicada en el sector salud
Metodologías alternativas para la atención de la inseguridad pública
Modelos de atención para el niño de la calle
Modelos de intervención con ancianos
Modelos de intervención con jóvenes
Modelos de intervención con mujeres
Planeación y administración de recursos humanos
Planeación y evaluación de instituciones educativas
Seguridad industrial, salud ocupacional y protección civil
Sexualidad y sexología
Terapia breve enfocada a problemas
Trabajo con grupos
Trabajo social contemporáneo
Trabajo social en empresas

CURSOS

Arte y técnicas de la negociación
Atención y servicio al cliente con calidad
Computación
Desarrollo sustentable
Desarrollo de recursos humanos, planes de carrera y programas de capacitación
Diagnóstico social
Formulación y evaluación de proyectos
Inglés (comprensión de lectura)
Kaizen - la mejora continua
Más allá de la entrevista
Mediación familiar
Modelos de intervención comunitaria para el desarrollo social
Prevención del suicidio
Proceso de comunicación en el sector público
Violencia intrafamiliar

Informes e Inscripciones:

Centro de Educación Continua, Golondrinas No. 15, Col. General Anaya, Tel. 605 7759 y TEL/FAX 688 1688, correo electrónico: dececutis@servidor.unam.mx. Horario de atención lunes a viernes de 9:00 - 14:00 ó de 17:00 - 20:00 horas.
Nota: Nuestras actividades pueden ser impartidas en sus instalaciones, en las fechas de su conveniencia v/o a distancia. Estamos en posibilidad de implementar cursos específicos con temáticas que respondan a sus necesidades institucionales.

- MODELADO**, Eduardo Miranda y Martha Castro, sábados, 11 a 12:30 h.
- TEATRO INFANTIL**, Lorena Barrios, sábados, 13 a 15 h.
- BALLET CLÁSICO I** (NIÑOS, 9 A 18 AÑOS), Carlos Becerra, 15 a 16 h; II (NIÑOS, 9 A 18 AÑOS) (PRINCIPIANTES), 16 a 17 h y III (NIÑOS, 9 A 18 AÑOS) (INTERMEDIOS), lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.
- PERIODISMO CULTURAL**, Jorge Luis Berdeja, viernes, 18 a 21 h. Calendario, inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero; duración, del 8 de febrero al 26 de junio; inicio, lunes 8 de febrero. \$300.00 y \$150.00 UNAM, por taller. Se imparten en el Museo Universitario del Chopo. *Informes al 546-5484 y 8490.*

**DIRECCIÓN GENERAL DE
DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA**

- TALLERES MATUTINOS**, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*
- TALLERES VESPERTINOS**, lunes a viernes, de 15 a 17 h.*

- TALLERES DE FIN DE SEMANA**, sábados y domingos, de 10 a 16 h.*
- CONOCE UN HERBARIO**, una sesión de dos horas, 12 a 14 o 16 a 18 h.*
- HIDROPONIA**, una sesión de una hora, 10 a 12:30 h.*
- ANÁLISIS DE SUELOS**, una sesión de dos horas, 10 a 12 h.*
*Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller. *Informes al 622-7287 y 7288.*
- DISCO DE NEWTON** (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), ARMA TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 10 O MÁS AÑOS), CALENTADOR SOLAR (\$150.00 POR GRUPO DE 4 O 6 PERSONAS), LOS MONSTRUOS DEL FLORERO, VISIÓN ESTEREOSCÓPICA Y LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO (14 O MÁS AÑOS).*
*Museo de la Luz. \$5.00 cada uno. *Informes al 702-2497.*

ENEP ARAGÓN

- DANZA CONTEMPORÁNEA Y CLÁSICA**, Pedro Quezada M, martes y jueves, 13 a 15 h; **FOLKLÓRICA**, Eduardo Huerta, lunes y jue-

- ves, 11 a 15 h; **HAWAIANO**, Lizbeth Cabrera, martes y jueves, 11 a 12 h (PRINCIPIANTES) y 12 a 13 h (AVANZADOS); **BAILES DE SALÓN**, Marco A Nieto, martes y jueves, 15 a 17 h.
- ESCULTURA Y MODELADO**, Sandra Gallardo A, lunes, miércoles y viernes, 11 a 13 h; **PINTURA**, Antonio Ayala, lunes, miércoles y viernes, 12:30 a 15:30 h; **SERIGRAFÍA**, Héctor Suárez, martes y jueves, 14 a 16 h.
- GUITARRA**, Pedro Quezada, lunes, 11 a 17 y jueves, 15 a 17 h; **JAZZ**, Felipe Gómez, lunes, miércoles y viernes, 11 a 13 h (PRINCIPIANTES) y 13 a 15 y 15 a 17 h (AVANZADOS); **TUNA UNIVERSITARIA**, Alberto Tapia, martes y jueves, 19 a 21 h.
- LITERATURA**, Luis A González, lunes y jueves, 14 a 16:30 h; profesora Yolanda Rodríguez, lunes y viernes, 14 a 17 h; **REDACCIÓN**, M del Carmen Leal H, lunes, martes y miércoles, 13 a 15 h; **ORATORIA**, Alina Gabriela Díaz, sábados, 9 a 14 h.
- TEATRO**, Antonio Linares, lunes

a viernes, 13 a 18 h y Erika Juárez, lunes a viernes, 11 a 13 h.

**FACULTAD DE CONTADURÍA Y
ADMINISTRACIÓN**

- DANZA-JAZZ (F-114)**, SENSIBILIZACIÓN A LA CREACIÓN LITERARIA (D-105), APRECIACIÓN ARTÍSTICA (D-005), COMEDIA MUSICAL (F-001), CINE: ANÁLISIS JURÍDICO (AUDIO 4), ORATORIA (D-102), GUITARRA (F-008), RELACIONES HUMANAS Y LIDERAZGO (D-106), PRAGMATISMO: REFLEXIONES SOBRE LA VISIÓN DE EMPRESA (D-103) Y DIBUJO DE PAISAJES (F-002 Y 003) (CURSOS Y TALLERES), viernes 13 a 15 h.
- DANZA REGIONAL**, MIÉRCOLES (13 A 16 H) Y SÁBADOS (9 A 12 H) (F-104); **POLINESIA (HAWAIANO Y TAHITIANO)**, VIERNES 13 A 15 H (F-004); **BAILES DE SALÓN (DANZÓN, TANGO, CHA-CHA-CHÁ, MAMBO, MERENGUE, SALSA, QUEBRADITA Y ROCK AND ROLL)** (F-114). \$70.00 inscripción y clase \$3.00.
- TEATRO**, Luis León Vela, lunes a viernes, 13 a 16 h.



Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia
The United States-Mexico Foundation for Science

**PROGRAMA DE VISITAS DE PROFESORES DISTINGUIDOS
1999-2000**

La Academia Mexicana de Ciencias (antes Academia de la Investigación Científica) y la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia convocan al programa de visitas de 15 profesores distinguidos para realizar estancias cortas en México, entre junio de 1999 y febrero de 2000 bajo las siguientes bases:

1. Podrán ser candidatos aquellos profesores o investigadores radicados en los EE.UU., de reconocido prestigio y con liderazgo internacional en su disciplina.
2. Las propuestas deberán ser enviadas a las oficinas de la Academia Mexicana de Ciencias, incluyendo la siguiente documentación:
 - a) Currículum Vitae resumido del profesor invitado.
 - b) Agenda o plan de trabajo para la visita.
 - c) Copia de la carta de invitación de la institución anfitriona y fechas probables de la visita.
 - d) Carta de aceptación del candidato.
3. La Academia Mexicana de Ciencias y la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia aportarán la cantidad de US\$200 por día para sufragar los gastos de estancia del profesor invitado, hasta un máximo de diez días. El programa no cubre los gastos de pasaje.
4. Los candidatos propuestos serán dictaminados por un Comité *ad-hoc* nombrado por la Academia Mexicana de Ciencias.
5. La difusión, las publicaciones o productos de investigación resultado de este programa harán mención explícita de los organismos patrocinadores.
6. La institución anfitriona deberá entregar un breve informe a la Academia, de las actividades realizadas durante la visita.
7. Toda la documentación deberá ser entregada a más tardar el **lunes 26 de abril de 1999** en las oficinas de la AMC ubicada en Av. San Jerónimo 260, Col. Jardines del Pedregal, 04500, México, D.F.

Mayor información: Act. Claudia Jiménez
Tel: 616 42 83 Fax: 550 1143
e-mail: clajup@servidor.unam.mx



Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia
The United States-Mexico Foundation for Science

**ESTANCIAS DE VERANO EN EE.UU. PARA
INVESTIGADORES JÓVENES
1999**

La Academia Mexicana de Ciencias (antes Academia de la Investigación Científica) y la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia convocan al programa de estancias de verano para investigadores jóvenes de las áreas de Astronomía, Física y Química para realizar visitas académicas en laboratorios y centros de investigación de EE.UU. Un comité nombrado por la Academia Mexicana de Ciencias seleccionará a diez investigadores. El comité tomará en cuenta entre otros criterios, el currículum vitae del candidato, la calidad tanto de su plan de trabajo como del departamento y de su contraparte en Estados Unidos y el impacto de la visita tanto para el candidato como para su grupo de trabajo. Se favorecerá a aquellos investigadores que inicien nuevas colaboraciones.

Cada investigador recibirá una beca de US\$ 4 500. Este programa de becas no cubre los costos de pasaje ni de seguros.

Los candidatos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Tener menos de cuarenta años al cierre de esta convocatoria.
2. Ser investigador de tiempo completo en alguna institución mexicana.
3. Las propuestas deberán ser enviadas a las oficinas de la Academia Mexicana de Ciencias, incluyendo la siguiente documentación:
 - a) Currículum Vitae.
 - b) Plan de trabajo para la visita.
 - c) Carta de aceptación de la institución anfitriona y fechas probables de la visita. La estancia deberá tener una duración mínima de dos meses y medio en el verano de 1999.
 - d) Copias de comprobantes de los puntos 1. y 2. de esta convocatoria.
4. Las publicaciones o productos de investigación resultados de este programa harán mención explícita de los organismos patrocinadores.
5. Los investigadores seleccionados deberán entregar un breve informe a la Academia, de las actividades realizadas durante la visita.
6. Toda la documentación deberá ser entregada a más tardar el **lunes 29 de marzo de 1999**, en las oficinas de la AMC, ubicada en Av. San Jerónimo 260, Col. Jardines del Pedregal, 04500, México, D.F.

Mayor información: Act. Claudia Jiménez
Tel: 616 42 83 Fax: 550 1143
e-mail: ac@servidor.unam.mx

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEPARAGÓN

- ALEMÁN PARA PRINCIPIANTES.*
 - INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III).*
 - ITALIANO (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III).*
 - INGLÉS (COMPRESIÓN DE LECTURA).*
 - FRANCÉS (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III).*
 - FRANCÉS (COMPRESIÓN DE LECTURA).*
 - ITALIANO (COMPRESIÓN).*
- *Costo por módulo: \$1,150.00 ex-temos, \$950.00 egresados y \$650.00 alumnos. Sábados, 9 a 13 h.
- OPERACIÓN RADIOFÓNICA, lunes a viernes del 1° al 5 de febrero, 16 a 18 h. \$500.00.
 - CÁMARA FOTOGRAFICA INTERMEDIA, sábados del 23 de enero al 13 de marzo, 9 a 13 h. \$450.00; AVANZADA, sábados del 20 de marzo al 15 de mayo, 9 a 13 h. \$550.00.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS 95 CON APLICACIONES BÁSICAS, licenciado Alfonso Bustos S, sábados del 23 de enero al 20 de febrero, 9 a 14 h; lunes, miércoles y viernes del 1° al 17 de marzo y del 24 de mayo al 9 de junio, 16 a 20 h, Unidad de Seminarios.
- TERAPIA OCUPACIONAL COMO RECURSO TERAPÉUTICO EN EL TRATAMIENTO DEL NIÑO AUTISTA (CURSO), licenciada Ana M Papiemeister, lunes a viernes del 25 al 29 de enero, 15 a 19 h.
- REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA (MÉTODO FELDENKRAIS) (CURSO), doctora Rosa Eisenberg Wieder, jueves (15 a 20 h), viernes (10 a 20 h) y sábado (9 a 14 h) del 4 al 6 de marzo; martes del 20 de abril al 12 de octubre, 16:30 a 20 h (cada quince días).
- MUSICOTERAPIA Y SUPERAPRENDIZAJE (TALLER), psicólogo Horacio Hernández V y licenciado Amado R Rodríguez T, lunes y miércoles del 1° al 22 de marzo, 16 a 20 h; ii, lunes y

miércoles del 12 de abril al 3 de mayo, 16 a 20 h.

- ÉRASE UNA VEZ LA MÚSICA (TALLER), psicólogo Horacio Hernández V y licenciado Amado R Rodríguez T, martes y jueves del 2 al 25 de marzo, 16 a 18 h.
- MUSICOTERAPIA PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL (TALLER), psicólogo Horacio Hernández V y licenciado Amado R Rodríguez T, martes y jueves del 2 al 25 de marzo, 18 a 20 h.
- SEXUALIDAD Y EDUCACIÓN SEXUAL: UN ENFOQUE DE GÉNERO (CURSO), maestra L Ruth Lozano T, viernes del 7 de mayo al 10 de marzo del 2000, 10 a 14 h.
- ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba, sábados del 16 de enero al 18 de septiembre, 9 a 14 h.
- DIDÁCTICA DE LA PSICOAFECTIVIDAD, maestro Raúl Barba, sábados del 23 de enero al 9 de octubre, 9 a 14 h.
- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
- ORTODONCIA INTERCEPTIVA (DIPLOMADO), cirujanos dentistas Mario Onuma T, Jaime Prado A y Rossana Sentíes C (responsables); calendario, jueves del 28 de enero al 2 de marzo del 2000, 8 a 10 (teoría), 10 a 12 h (laboratorio) y 12 a 15 h (clínica).
- ENDODONCIA (DIPLOMADO), cirujano dentista Marco A Laguna C, jueves del 4 de febrero al 13 de enero del 2000, 8 a 15 h.
- ENDODONCIA (DIPLOMADO), doctor Eduardo Llamosas y cirujano dentista Juan A Martínez L (responsables), viernes del 12 de febrero al 14 de enero del 2000, 13 a 20 h.
- PSICOTERAPIA DESDE EL ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA (DIPLOMADO), licenciados Roque J Olivares V y Gabriela Delgado S (responsables), viernes (15 a 20 h) y sábados (9 a 14 h), del 5 de marzo al 25 de febrero del 2000.
- BIOENERGÉTICA DE LA TERAPÉUTICA Y ANALGESIA EN ODONTOLOGÍA (DIPLOMADO), doctor Miguel J Reyes Campos, viernes

del 12 de febrero al 17 de marzo del 2000, 9 a 13 h.

- BIONENERGÉTICA APLICADA A LA ACUPUNTURA (DIPLOMADO), doctor Miguel J Reyes Campos, sábados del 13 de febrero de 1999 al 22 de abril del 2000, 9 a 13 h.
- DOCENCIA (DIPLOMADO), maestro Miguel Monroy F, jueves del 10 de marzo al 10 de febrero del 2000, 16 a 20 h. Unidad de Seminarios.
- ESTIMULACIÓN TEMPRANA (DIPLOMADO), licenciado René M Guzmán C, lunes, martes, jueves y viernes del 1° de marzo al 27 de agosto, 9 a 13 h.
- PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (DIPLOMADO), maestro Genaro González R, viernes (16 a 20 h) y sábados (9 a 14 h), del 19 de marzo al 13 de noviembre.
- NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN APLICADA EN LA CAPACITACIÓN (DIPLOMADO), licenciado

Alfonso Bustos S, sábados del 27 de marzo al 13 de mayo del 2000, 9 a 15 h.

- IMPACTO AMBIENTAL (DIPLOMADO), maestros Ezequiel Vidal de los Santos y Jonathán Franco López, miércoles y jueves del 14 de abril al 19 de agosto, 15 a 20 h.
- LOGOTERAPIA (DIPLOMADO), Victoria Rodríguez de Ibarra (responsable), martes del 15 de marzo al 15 de febrero del 2000, 9:30 a 13:30 h.
- RENOVACIÓN DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL (DIPLOMADO), licenciado Luis Eduardo Ribó B, jueves a sábados del 15 de abril al 19 de febrero del 2000, 10 a 15 h.
- ENFERMERÍA EN HEMODIÁLISIS (DIPLOMADO), maestra Cristina Rodríguez Z, viernes (15 a 20 h) y sábados (9 a 14 h) (teoría) y lunes a viernes (7 a 15 h)

SOMEDICYT

Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia 1998

En memoria de Alejandra Jaidar, en reconocimiento a su labor entusiasta y generosa como divulgadora y promotora de la divulgación de la ciencia en México.

La Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A. C. (SOMEDICYT), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) convocan a participar en el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia, 1998.

Este premio es un reconocimiento a un divulgador cuyo trabajo ha destacado en el campo de la divulgación de la ciencia y la técnica realizada en México.

BASES

Las bases para la participación son las siguientes:

1. El candidato deberá ser presentado por una institución de carácter cultural o académico o por un grupo de personas pertenecientes a las mismas.
2. Podrá ser candidato quien haya destacado por su obra personal expresada en cualquier medio de comunicación o en actividades frente al público.
3. La presentación del candidato deberá venir acompañada de una carta indicando el valor y la relevancia de su obra de divulgación, destacando algún o algunos de sus trabajos más relevantes.
4. El *currículum vitae* deberá destacar particularmente la parte correspondiente a la divulgación que será la que el jurado evalúe y venir también acompañado de algunas muestras relevantes de dicha parte. En el caso de películas, cintas, fotografías o videos, éstos serán devueltos después de la premiación.
5. El jurado será designado por la SOMEDICYT y su fallo es inapelable.
6. La decisión del jurado se sustentará, como ya se ha dicho, en el trabajo de divulgación más relevante y/o en toda la obra de divulgación realizada.
7. El premio es anual y consta de \$15,000.00 (quince mil pesos) y diploma.
8. El premio es individual, no puede ser compartido y puede declararse desierto.
9. La fecha límite para presentar candidatos es el 22 de enero de 1999.
10. El resultado de la premiación se publicará en los principales diarios de la ciudad de México, y en al menos uno de circulación nacional, en el mes de marzo de 1999.
11. La presentación de candidatos, los currículos y las muestras de los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:

Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia
Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A. C.
Museo de las Ciencias *Universum*
Casita de la Ciencia, Planta Baja, Circuito Cultural Universitario
Ciudad Universitaria
04510 México, D. F.
Tel: 622-73-30



(práctica), del 28 de marzo al 9 de octubre.

- ASPECTOS LEGALES DE LA PSIQUIATRÍA, TOXICOLOGÍA, CRIMINOLOGÍA Y NOCIONES DE CRIMINALÍSTICA (DIPLOMADO), maestro Francisco Barragán R (responsable), sábados del 20 de marzo al 11 de septiembre, 9 a 15 h. Unidad de Seminarios.
- PROCESOS ORGANIZACIONALES DE MEJORA CONTINUA (DIPLOMADO), maestro Genaro González R, jueves del 29 de abril al 22 de junio del 2000, 16 a 20 h. *Informes al 623-1171 y 1339. E mail: gagr@servidor.unam.mx.*

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ARTES PLÁSTICAS (CURSOS), Manuel Sánchez Santoveña (coordinador), orientaciones: PINTURA, PLATERÍA, ESCULTURA, ESTAMPA Y FOTOGRAFÍA, lunes a viernes del 1º de febrero al 9 de julio, 8 a 13 o 15 a 20 h.
- EXPRESIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS (TALLER), Francisco Mendoza P, lunes, miércoles, jueves y viernes del 1º de febrero al 9 de julio, 9 a 13 y 15 a 19 h.
- ESCULTURA EN PLATA (TALLER) (REPUJADO), Filiberto Gómez I.*
- ELABORACIÓN DE TROQUELES Y MATRICES PARA LA JOYERÍA EN PLATA (TALLER), Francisco Díaz R.*
- JOYERÍA FINA EN PLATA (TALLER), Bruno Pineda G, 8 a 13 h.*

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Curso de Office Básico 97: Word, Excel y Powerpoint
Primer grupo: del 8 al 26 de febrero. Segundo grupo: del 10 de abril al 29 de mayo. Tercer grupo: del 26 de abril al 14 de mayo. Cuarto grupo: del 21 de junio al 9 de julio.

Lunes, miércoles y viernes de 16 a 20 horas (primer, tercer y cuarto grupos).

Sábados de 9 a 14 horas (segundo grupo).

Sede: Unidad de Seminarios Iztacala

Informes e inscripciones en los teléfonos 623-1208, 1339, 1171, 1182 y 1188. Fax 565-9707.

- JOYERÍA A LA CERA PERDIDA (TALLER), 8 a 13 h.*
* Lunes a viernes del 1º de febrero al 9 de julio, 15 a 20 h
- ESCULTURA (TALLER), Ignacio Granados V.*
- GRABADO EN HUECO Y EN RELIEVE (TALLER), M del Rosario Fuentes I.*
*Lunes, miércoles, jueves y viernes del 1º de febrero al 9 de julio, 9 a 13 y 15 a 19 h.
- FOTOGRAFÍA Y NEOGRÁFICA (TALLER), M del Rosario Fuentes I, lunes, miércoles, jueves y viernes del 1º de febrero al 9 de julio, 15 a 19 h.
- PINTURA Y DIBUJO (TALLER), René Contreras O, lunes, miércoles y viernes del 1º de febrero al 9 de julio, 10 a 14 y 17 a 19 h.
- DISEÑO DE OBJETOS (TALLER), Manuel Sánchez S, lunes y jueves del 1º de febrero al 9 de julio, 10 a 14 h.
- PINTURA CON FUEGO (TALLER), Francisco Mendoza P.
- TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (TALLER), René Contreras O, martes y jueves del 1º de febrero al 9 de julio de 1999, 12 a 14 h.
- PANTOGRAFÍA (TALLER), del 1º de febrero al 9 de julio.
- ARTES PLÁSTICAS (DIPLOMADOS), Manuel Sánchez S (coordinador), orientaciones: PINTURA, PLATERÍA, ESCULTURA, ESTAMPA, PANTOGRAFÍA Y FOTOGRAFÍA, lunes a viernes del 1º de febrero al 9 de julio, 8 a 14 y 15 a 21 h. La sede de estos cursos, talleres y diplomados es el Plantel Taxco, ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero. *Informes al (91-762)2-3690.*
- AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO (TALLER), Jorge Chuey S, martes y jueves, 12 a 15 h.*
- TÉCNICA DE LOS MATERIALES DE PINTURA (TALLER), lunes, miércoles y viernes, 11 a 14 h.*
*Sede, Plantel Xochimilco.
- PRODUCCIÓN LITOGRAFICA (TALLER), Leo Acosta F, martes y jueves (16 a 18:30 h) y miércoles (16 a 21 h).
- LA FIGURA HUMANA EN EL ESPACIO (DIBUJO), martes y jueves, 11 a 14 h.

- MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN EX LIBRIS (TALLER), Alejandro Alvarado C, lunes, miércoles y viernes, 15 a 22 h.
- ASPECTOS DE LA COMPOSICIÓN EN LA PINTURA (TALLER), Javier Anzures T, martes y jueves, 14 a 22 h.
- PAPEL HECHO A MANO (TALLER), Leticia Arroyo O.
- TAPIZ TRIDIMENSIONAL. UNA PROPUESTA CONTEMPORÁNEA (TALLER), Leticia Arroyo O, lunes (16 a 21 h) y martes y jueves (15 a 18:30 h).
- LA CABEZA HUMANA VISTA DESDE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA (TALLER), Hermilo Castañeda V, martes y jueves, 16 a 19 h.
- SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL (TALLER), Víctor Frías S.
- DIBUJO Y COMPOSICIÓN (TALLER), Guillermo Getino G, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.
- FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO I (TALLER), Laura E Buendía R, lunes, miércoles y viernes, 16 a 21 h; II, martes y jueves, 14 a 21:30 h.
- DIBUJO DE LA FIGURA, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h.
- MODELADO EN CERA PARA FUNDICIÓN (TALLER), Alfia L del Valle, lunes y miércoles (14 a 17 h) y viernes (13 a 17 h).
- GRABADO EN RELIEVE (XILOGRAFÍA) (TALLER), Ivonne López M, lunes y miércoles, 14 a 16 h.
- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA EN MADERA (TALLER), M Leticia Moreno B, lunes a miércoles, 15 a 21 h.
- LA LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DEL ESMALTADO SOBRE METALES (TALLER), Ana T Ordiales F, martes y jueves, 11 a 17 h.
- FOTOGRAFÍA BÁSICA (TALLER), Estanislao Ortiz E, martes y viernes, 15 a 20 h.
- FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO. TALLER DE PRODUCCIÓN, Katy Horna y Estanislao Ortiz, lunes y miércoles, 15 a 20 h.
- GRABADO Y MEDIOS ALTERNATIVOS. NEOGRÁFICA (TALLER), Alejandro Pérez C, lunes y miércoles, 12 a 16 h.

- EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICO-PICTÓRICA (TALLER), Marco A Prado M, lunes (17 a 20 h) y miércoles y viernes (17 a 21 h).
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES ARTÍSTICOS (TALLER), Rosa M Ramírez F, lunes, miércoles y viernes, 10:30 a 14:30 h.
- GRABADO EN HUECO. DIFERENTES PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS (TALLER), Silvia Rodríguez R, lunes y miércoles (14 a 16 h) y martes y jueves (8 a 16 h).
- RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN PINTURA MURAL (TALLER), J Carlos Serrano N, martes y jueves, 18 a 20:30 h.
- EL COLOR EN EL ESMALTE VÍTREO (TALLER), Aurora Zepeda G, lunes y viernes (17 a 20 h) y miércoles (17 a 21 h).
- EL DIBUJO Y SU DISCIPLINA, lunes y miércoles (11 a 14 h) y viernes (11 a 15 h).
- METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DE LA OBRA DE PINTURA DE CABALLETE (CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN) (CURSO), Héctor Trillo P, lunes, miércoles y viernes, 11 a 14 h. Todos los talleres y curso son presenciales y se efectuarán a partir del 1º de febrero al 9 de julio y su sede es el Plantel de Academia (Academia 22, Centro). *Informes al 522-0477 y 0630.*

FESCUAUTITLÁN

- MUSICOLOGÍA. *Informes al 623-1812 y 1858.*
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA. *Informes al 623-1886 y 1966.*
- NEGOCIOS INTERNACIONALES. *Informes al 623-1873.*
- FILOSOFÍA. *Informes al 623-1875.*
- SOPLADO EN VIDRIO. *Informes al 623-1959.*
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA. *Informes al 623-1860 y 2044.*
- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. *Informes al 623-1809 y 1959.*
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL. *Informes al 623-1810.*

ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.

Informes al 623-1954 y 1960.

ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.

MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.

MERCADOTECNIA VETERINARIA.

Informes al 623-1812 y 1858.

MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.

Informes al 817-0589 y 0590.

MERCADOTECNIA VETERINARIA (SEMINARIO DE TITULACIÓN), viernes y sábados, 8 a 15 h; módulos: Introducción; Mercados de consumo; Mercadotecnia aplicada a las ventas y Planeación. \$5,500.00.

Informes al 623-1825.

LACTOLOGÍA, lunes a viernes (8 a 19 h) y sábado (9 a 15 h) del 25 al 30 de enero. \$1,200.00.

Informes al 623-1877 y 1907.

FES ZARAGOZA

ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h). \$3,800.00.

roy@puma2.zaragoza.unam.-mx.

TERAPIA SISTÉMICA (I) LA PERSPECTIVA DE LA CIBERNÉTICA.

Informes al 623-0572. E mail: systacad@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

VALUACIÓN INMOBILIARIA, ingeniero Eduardo M Ramírez F, lunes a jueves del 22 de febrero al 18 de marzo, 19 a 21 h.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

IDIOMAS (COMPRENSIÓN Y DOMINIO).

DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO), Gloria Ramírez (coordinadora).

Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

CONTRIBUCIONES FISCALES (DIPLOMADO), maestra M Antonieta Martín G (coordinadora), viernes (17 a 22 h) y sábados (9 a 14 h). Inicia el 19 de febrero. Sede: Tacuba.

ADMINISTRACIÓN ESTRATÉGICA (DIPLOMADO), licenciado Miguel A Ruiz A (coordinador), lunes y miércoles, 17 a 22 h. Inicia el 25 de enero. Sede: Liverpool.

ISO 9000 (DIPLOMADO), ingeniera Margarita Santos V (coordinadora), viernes (18 a 22 h) y sábados (9 a 13 h). Inicia el 26 de febrero. Sede: Tacuba.

CALIDAD TOTAL EN EL SERVICIO (DIPLOMADO), doctor Gustavo Velázquez M (coordinador), lunes y miércoles, 18 a 22 h. Sede: Liverpool.

Informes al 207-8711, 525-6142 y 533-4584. E mail: informes@dec.contad.unam.mx.

FACULTAD DE INGENIERÍA

CONTABILIDAD Y FINANZAS PARA EMPRESAS CONSTRUCTORAS, del 1° al 11 de febrero.

PLANEACIÓN EMPRESARIAL, del 6 al 27 de febrero.

ENTORNO ECONÓMICO Y VISIÓN ESTRATÉGICA DE LA EMPRESA, del 6 al 27 de febrero.

FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS, del 6 al 27 de febrero.

ADMINISTRACIÓN DEL MANTENI-

MIENTO (PRIMER SEMESTRE), del 8 al 19 de febrero.

LICITACIONES DE OBRA PÚBLICA, del 15 al 19 de febrero.

AUTOMATIZACIÓN INDUSTRIAL, del 15 al 19 de febrero.

LABORATORIO DE MECÁNICA DE SUELOS I, del 22 al 26 de febrero.

PLANEACIÓN DE INFRAESTRUCTURA CON ENFOQUE DE SISTEMAS COMPLEJOS SUAVES, del 22 al 26 de febrero.

NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001-SEMP-1994) PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS (PARTE 1), del 22 de febrero al 6 de marzo.

LOGO SOLUCIÓN A PEQUEÑAS TAREAS DE AUTOMATIZACIÓN, viernes 26 de febrero.

DIBUJO Y DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA (AUTOCAD BÁSICO 14), del 25 de enero al 4 de febrero.

TELECOMUNICACIONES Y REDES DE COMPUTADORAS (MÓDULO II), del 1° al 12 de febrero.

LENGUAJE C (PARTE I). PROGRAMACIÓN EN LENGUAJE C, del 1° al 17 de febrero.

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ORIENTADO A OBJETOS PARA PROGRAMAR EN JAVA O C++, del 8 al 12 de febrero.

MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (I), del 8 al 19 de febrero.

ANÁLISIS Y DISEÑO DE BASES DE

DATOS UTILIZANDO FOXPRO 2.6 PARA WINDOWS, del 8 al 19 de febrero.

ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS LINUX, del 15 al 24 de febrero.

CABLEADO ESTRUCTURADO (MÓDULO IV), del 22 al 26 de febrero.

INTRODUCCIÓN A VISUAL C++, del 22 de febrero al 5 de marzo.

LOS COSTOS EN LA CONSTRUCCIÓN (PRIMER DIPLOMADO VIRTUAL), ingeniero Rafael Aburto Valdés (coordinador).

SISTEMAS DE CALIDAD EN INGENIERÍA DE PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN (PRIMER DIPLOMADO) (TELECONFERENCIAS), ingeniero Luis Vieitez U, miércoles hasta el 14 de julio, 8 h.

Informes al 521-4020 al 4025. E mail: decfi@tolsa.mineria.-unam.mx. Página Web: http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html.

FACULTAD DE MEDICINA

PEDIATRÍA (XI JORNADAS DE MÉDICOS RESIDENTES Y EX RESIDENTES), doctora Bianca G Hernández A, del 20 al 23 de enero, 8 a 14 y 15 a 18 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría. 606-4074.

REDES FAMILIARES Y EXTRA FAMILIARES EN ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, maestra Margarita Terán T, del 25 al 29 de enero, 8 a 14 h. Sede: UNAM, FM,

Fundación Octavio Paz

Cursos

Improvisando con Tomás Segovia: un curso de crítica práctica de textos poéticos. Del 18 al 20 de enero de las 11 a las 13 horas.

El joven Octavio Paz: la década de los treinta. Martes 25 de enero, 2, 9, 16 y 23 de febrero y 2 de marzo de las 11 a las 13 horas.

Notas para un cuaderno cervantino. Lunes 1°, 8, 15 y 22 de febrero y 1° y 8 de marzo de las 18 a las 20 horas.

¿Fin de la modernidad o retos de globalidad? Miércoles 17 y 24 de febrero, 3, 10, 17 y 24 de marzo de las 18 a las 20 horas.

Un siglo de literatura mexicana: de Alfonso Reyes a Octavio Paz. Jueves del de enero al 4 de marzo de las 18 a las 20 horas

Inscripciones en Salvador Novo 34, esquina con Francisco Sosa, Coyoacán, teléfono 658-3662.



Instituto de Investigaciones en Matemáticas y en Sistemas

Primer Minicongreso del Departamento de Métodos Matemáticos y Numéricos

Viernes 22 de enero, 9 horas

Auditorio del IMAS
Informes en el 622-3587.

Departamento de Medicina Familiar. 633-0061.

- PROGRAMAS Y ESTRATEGIAS EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN A LA SALUD DEL ANCIANO, doctora M de Jesús Moreno M, del 25 al 29 de enero, 8 a 15 h. Sede: Instituto Nacional de la Senectud. 534-9389.
- NEUMOLOGÍA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctora Mayra Mejía A, sábados del 30 de enero al 27 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. 6-67-7727.
- MEDICINA PREVENTIVA EN EL TRANSPORTE (DIPLOMADO), doctor Raúl Robles C, del 30 de enero al 13 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: SCT, Dirección General de Protección y Medicina en el Transporte. 684-3402.
Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellon@servidor.unam.mx.
- SIMPOSIUM INTERNACIONAL SOBRE HEPATITIS C, doctor Misael Uribe E, sábado 13 de febrero.*
- JORNADAS NORMATIVAS DE GINECO-OBSTETRICIA, doctor Antonio García Luna, febrero.*
- AVANCES EN EL MANEJO DEL TRAUMA MAXILOFACIAL, doctora Aída López P, jueves 25 de marzo.*
- CARDIOLOGÍA INTERVENCIONISTA: CONCEPTOS ACTUALES, doctor Víctor M Díaz de la Vega, mayo.*
- LO ACTUAL EN GASTROENTEROLOGÍA Y III SIMPOSIUM INTERNACIONAL SOBRE *HELICOBACTER PYLORI*, doctor Nahum Méndez-Sánchez, viernes 25 de junio.*
- MANEJO ACTUAL DE LA VENTILA-

CIÓN MECÁNICA DE RECIÉN NACIDOS, doctores Enrique Udaneta y Eduardo Bancari, octubre.*

*Sede: Fundación Clínica Médica Sur.

Informes al 606-2277, extensiones 2217, 4215, 4275 y 4350.

- DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ASIGNATURAS DE CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS, doctores M Eugenia Ponce de León C y J Rogelio Lozano S, sábados del 23 de enero al 27 de marzo, 9 a 12 h.
- DESARROLLO DE HABILIDADES DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ASIGNATURAS BÁSICAS EN MEDICINA, doctores M del Carmen Herrera y Miguel A Monroy C, lunes y jueves del 15 de febrero al 11 de mayo, 9 a 13 h.
- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN ENSEÑANZA DE LA MEDICINA, Javier Berlanga B, martes y jueves del 2 al 25 de marzo, 16 a 20 h.
- EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA CON EL EXAMEN CLÍNICO OBJETIVO ESTRUCTURADO, doctores Heriberto Larios M y J Andrés Trejo M, lunes a viernes del 8 al 12 de marzo, 9 a 13 h.
- LA FUNCIÓN TUTORIAL EN LA ENSEÑANZA DE LA CLÍNICA, doctores J Andrés Trejo M y Heriberto Larios M, lunes a viernes del 5 al 9 de abril, 9 a 13 h.
- CAPACITACIÓN PARA AYUDANTES DE PROFESOR EN BIOLOGÍA CELULAR Y TISULAR, doctores J de Jesús Abad M y César E Montalvo, lunes a viernes del 14 de junio al 9 de julio, 9 a 14 h.
Informes al 616-2346 (fax) y 623-2475.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- LA TRANSFERENCIA: UN VÍNCULO ENTRE PACIENTE Y MÉDICO, PSICÓLOGO, PSICOANALISTA O TERAPEUTA VISTO DESDE SIGMUND FREUD, maestra Alicia López G, jueves 21 de enero, 9 h.*
- CREATIVIDAD EN LOS PRIMEROS AÑOS, licenciada Sylvia Berdichevsky P, viernes 22 de enero, 10 h. \$180.00.
- LA SEXUALIDAD EN LA INFANCIA, maestras Silvia Covián V y Vicenta Hernández H, viernes 22 de enero, 16 a 20 h. \$180.00.
- PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, maestro Genaro A González R, miércoles 27 de enero, 10 h.*
*Conferencia, \$135.00.
- PIAGET, VIGOTSKY Y EL COGNOSCITIVISMO CONTEMPORÁNEO APLICACIONES EN EL AULA, licenciado Luis Gadea de Nicolás, del 25 al 29 de enero, 16 a 20 h.*
- COMUNICACIÓN EN LA RELACIÓN DE PAREJA, licenciada Aida Frola A, del 25 al 29 de enero, 8 a 12 h.*
- DESARROLLO DE HABILIDADES CLÍNICA I: USO DEL LENGUAJE EN PSICOTERAPIA, licenciadas Irma Von Wobeser y Claudia Mastache, jueves del 28 de enero al 25 de febrero, 16 a 20 h.*
- CALIDAD TOTAL EN LA ORGANIZACIÓN EDUCATIVA, licenciada M de los Ángeles Flores G, viernes del 29 de enero al 5 de marzo, 10:30 a 14:30 h.*
*Costo por taller, \$900.00.

- ATMÓSFERA DONDE SE DESARROLLA SU VIDA Y SU OBRA (UNA PRIMERA APROXIMACIÓN A SUS CONCEPTOS), maestros Jorge Molina y Adrián Medina y licenciados José E Alvarez y Luis Gadea, lunes 25 de enero.*
- CONCEPCIÓN DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO INFANTIL DE LEV S VIGOTSKY, doctor Felipe Cruz y licenciados José E Alvarez y Luis Gadea, martes 26 de enero.*
- APORTACIONES DE VIGOTSKY A LA EDUCACIÓN, maestros Gerardo Hernández y Manuel Aguilar, miércoles 27 de enero.*
*Forman parte del ciclo La enorme cauda de una estrella fugaz, 10 a 14 h. \$135.00 por día o \$350.00 ciclo completo.
- PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos.
- CRIMINOLOGÍA (DIPLOMADO), lunes a viernes del 18 de enero al 13 de agosto, 18 a 21 h. \$70.00 entrevista de selección; \$2,000.00 inscripción y \$1,250.00 mensualidad (6).
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, lunes a jueves del 18 de enero al 25 de marzo, 18 a 20 h. \$2,500.00.
Informes al 593-6001 y 6027.

Avisos

La convocatoria Identidad gráfica de la Dirección General de Obras y Servicios Generales de la UNAM, recibirá trabajos hasta el 29 de enero de 1999.
Mayores informes en el 622-2789, 2815 y 2871.

La convocatoria al Primer Premio Nacional de Pintura Histórica Mexicana 1998. Una Visión Contemporánea de los Artistas Sobre la Historia Mexicana de Nuestro País, recibirá trabajos hasta el 26 de marzo de 1999, solamente para la categoría de mayores de 21 años.
Mayores informes con Roberto González García al teléfono (42) 16-9022 de la Universidad Autónoma de Querétaro.

**Instituto de Fisiología Celular
Seminario**

Estructura y regulación transcripcional de una familia de lipasas del género *bacერიano Streptomyces*
Ponente: Dr. Luis Servín González, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM
Jueves 21 de enero de 1999, 18 horas

Sede: Auditorio del Instituto de Fisiología Celular, Circuito Exterior, CU.

ven,
Baila
y Vive

talleres libres de danza universitaria

Informes e inscripciones:
del 11 de enero al 26 de febrero
Centro Cultural Universitario, anexo del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, teléfonos: 6 22 70 51 y 6 22 71 61





Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



Cursos de Computación

Ciudad Universitaria	Centro Mascarones	Centro Nuevo León	Centro Coapa
Circuito Exterior (frente a la Fac. de Contaduría) Tels.: 622 8502, 622 8354 Audio-respuesta: 622 8118	Ribera de San Cosme 71 Col. Sta. María la Ribera Tels.: 622 7958, 535 5203	Av. Nuevo León 167 Col. Condesa Tels.: 553 3435, 553 9525 Audio-respuesta: 622 8119	Calz. del Hueso 757 Col. Rinconada Coapa, 2a sección Tels.: 671 6320, 671 6274 671 6944
Curso LUNES A VIERNES <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Utilerías de Unix 10-12 Windows 95 8-10 Word básico 17-19 Introducción a las bases de datos 15-17 Access 17-19 Taller de digitalización de medios 17-19 Autocad 2D 10-12 Introducción a las telecomunicaciones 8-10 Int. a las técnicas de programación 10-12 Introducción a Unix 19-21 3D Studio 15-17 Inician: 8 de febrero CLASES EN EL EDIFICIO IIMAS Introducción a Internet 12-14 Windows NT 8-10 Programación de clientes en Sybase 8-10 Power Point 10-12 Elaboración de páginas para el WWW 10-12 Programación con Java 18-20 Programación con Visual Basic 8-10 Inician: 8 de febrero Computación para niños Del lápiz a las teclas para escribir mejor (dirigido a alumnos de secundaria) 16-18 Inicia: 1° de febrero Presentaciones creativas con Power Point (dirigido a niños de 4° a 6° de primaria) 16-18 Inicia: 15 de febrero Cuenta cuentos con Storyboard Live (dirigido a niños de 2° a 4° de primaria) 16-18 Inicia: 22 de febrero SABATINOS <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Windows 95 9-14 Excel básico 9-14 Introducción a las bases de datos 9-14 Inician: 23 de enero Módulo de Actualización en Cómputo Módulo básico de actualización en cómputo (Windows 95, Word, Excel) 9-14 Inicia: 23 de enero	Curso LUNES A VIERNES <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Windows 95 11-13 Excel básico 7-9 Autocad 2D 11-13 Elaboración de páginas para el WWW 7-9 Introd. a las telecomunicaciones 19-21 Servicios de Internet 9-11 Word básico 11-13 Access avanzado 9-11 Excel avanzado 17-19 Inician: 1° de febrero Introducción a la computación con Windows 95 varios Introducción a Unix 17-19 Corel Draw 17-19 Programación con Visual Basic 11-13 Inician: 8 de febrero <i>Programa de Formación en Cómputo</i> Módulo básico en cómputo (Introducción a Windows, Word y Excel) 17-19 Inicia: 8 de febrero Introducción a Internet 11-13 Formatos gráficos 11-13 Power Point 17-19 Mantenimiento preventivo y correctivo para PC's 11-13 Autocad 3D 11-13 Word básico 7-9 Access 7-9 Redes de computadoras 19-21 Excel avanzado 7-9 Windows NT 17-19 Inician: 15 de febrero SABATINOS <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Introducción a Internet 8-13 Formatos gráficos 14-19 Mantenimiento preventivo y correctivo para PC's 14-19 Introducción a las bases de datos 8-13 Técnicas de programación 8-13 Word avanzado 8-13 Windows NT 14-19 Introducción a la computación con Windows 95 varios Inician: 23 de enero Programa de Formación en Cómputo Módulo básico en cómputo (Windows, Word y Excel) 8-13 Inicia: 23 de enero	Curso LUNES A VIERNES <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Administración de Windows NT 7-8:30 Word 7-8:30 Excel 7-9 Elaboración de páginas para el WWW 15-17 Power Point 17-19 Int. a las telecomunicaciones 19-21 Inician: 1° de febrero Lenguaje de programación C Programación con Visual Basic 19-21 Inician: 8 de febrero Introducción a Unix 17-19 Corel Draw 17-19 Introducción a Internet 19-21 Word básico 17-19 Word avanzado 15-17 Excel básico 19-21 Access 19-21 Fox Pro 19-21 Power Point 7-9 Autocad 3D 19-21 Inician: 15 de febrero Programa de Formación en Cómputo Módulo básico en cómputo (Introducción a la computación Windows, Word, Excel) varios Inicia: 22 de marzo SABATINOS <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Excel básico 9-14 Access 9-14 Fox Pro 9-14 Power Point 14-19 Autocad 2D 14-19 Servicios de Internet 9-14 Introducción a Internet 14-19 Formatos gráficos 9-14 Inician: 13 de febrero Programa de Formación en Cómputo Módulo básico en cómputo (Windows, Word y Excel) 14-19 Inicia: 13 de febrero Programa de Capacitación para el Trabajo Línea de capacitación en cómputo para la oficina 9-14 Inicia: 13 de febrero	Curso LUNES A VIERNES <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Word básico 10-12 Introd. a las tec. de programación 15-17 Taller de digitalización de medios 15-17 Visual Basic 8-10 Utilerías de Unix 19-21 Lenguaje C 17-19 Power Point 17-19 Word avanzado 15-17 Inician: 25 de enero Introducción a la computación con Windows 95 varios Elaboración de páginas para el WWW 10-12 Corel Draw 19-21 Técnicas de programación 19-21 Introducción a Internet 10-12 Inician: 1 de febrero Formatos gráficos 12-14 Introducción a Unix 10-12 Seguridad en cómputo 12-14 Word básico 12-14 Inician: 8 de febrero Programa de Formación en Cómputo Módulo básico en actualización 10-12 Inicia: 22 de febrero Programa de Capacitación para el Trabajo Línea de capacitación en cómputo para la oficina 19-21 Inicia: 1 de marzo SABATINOS <i>Programa de Actualización en Cómputo</i> Excel básico 9-14 Introducción a la computación con Windows 95 9-14 Page Maker 9-14 Inician: 23 de enero Photoshop 9-14 Introducción a Internet 9-14 Introducción a Unix 9-14 Inician: 30 de enero Excel básico 9-14 Inicia: 13 de febrero Introducción a la computación con Windows 95 9-14 Animator 9-14 Inician: 20 de febrero Autocad 2D 9-14 Inicia: 27 de febrero

INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores a los cursos



Revista de Vinculación Empresa-Educación Superior
e d i c i ó n e s p e c i a l
con más de 20 artículos especializados en cómputo y telecomunicaciones

¡ya la puedes adquirir!

en las tiendas Sanborn's,
en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
y en sus Centros de Extensión: Mascarones, Nuevo León y Coapa.



CINE

FESCUAUTITLÁN

Carretera Cuautitlán-Teoloyucan
Kilómetro 2.5, 623-1819

- LABODA DE MI MEJOR AMIGO, dirección PJ Hogan, lunes 18 de enero.*
- SOSPECHOSOS COMUNES, dirección

- Bryan Singer, martes 19 de enero.*
 - LA LETRA ESCARLATA, dirección Roland Joffé, miércoles 20 de enero.*
 - UN BANQUETE DE BODAS, dirección Ang Lee, jueves 21 de enero.*
 - EL SECRETO DE VON BULOW, dirección Barbet Schroeder, jueves 21 de enero.*
 - LA REGIÓN LÍMBICA, dirección Michael Pattinson, viernes 22 de enero.*
- * Campo 1, 14 h, Auditorio Unidad de Seminarios y * Campo 4, 13 h, Auditorio de MVZ.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Av Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- AL FILO DE LA ETERNIDAD, 11:30 h y LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA (VIDEOS), lunes 18 y martes 19 de enero, 15:30 h.*
- ENCICLOPEDIA GALÁCTICA, 11:30 h y ¿QUIÉN HABLE EN NOMBRE DE LA TIERRA? (VIDEOS), miércoles 20 y jueves 21 de enero, 15:30 h.*

OFUNAM

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM
RONALD ZOLLMAN, DIRECTOR ARTÍSTICO

Sábado 23/20:00 hrs.
Domingo 24/12:00 hrs.

Ronald Zollman, director

XXXIV FESTIVAL
DE MÚSICA JUDIA TUVIE MAIZEL

Novena sinfonía
MAHLER

Localidades:

\$100.00 Primer piso
\$80.00 Orquesta-coro
\$50.00 Segundo piso

Invierno
98 • 99

PROGRAMA
2

Abono de invierno:

Válido para 8 de 12 conciertos:
\$ 700.00 Primer piso
\$ 560.00 Orquesta-coro
\$ 350.00 Segundo piso

Válido para los 12 conciertos:
\$1,000.00 Primer piso

50% de descuento a
universitarios, estudiantes, e
INSEIN

Abono para la juventud*:

Válido para los 11 conciertos
\$100.00

* Aplican restricciones.



SALA NEZAHUALCÓYOTL
Av. Insurgentes Sur 3000.
Informes en el tel: 622-7111 al 13



PROGRAMACIÓN SEMANAL
del 18 al 24 de Enero de 1999

MONEROS Y MONITOS

➤ EL CRONISTA DEL CALLEJÓN DEL CUAJO

Dedicado al más grande de los historietistas mexicanos: Gabriel Vargas, autor de "La Familia Burrón"
ESTRENO EN TELEVISIÓN

Lunes 18 de Enero 16:30 a 17:00

Canal
22

CONFESIONES Y CONFUSIONES

➤ SIDA

Descripción del virus, vías de transmisión y formas para evitar el contagio.

Jueves 21 de Enero 9:30 a 10:30
(Nuevo horario)

Canal
4

CONCIERTOS OFUNAM

➤ XXXIV FESTIVAL DE MÚSICA JUDÍA TUVIE MAIZEL.

Domingo 24 de Enero 12:00 a 14:00

Canal
22

UNAM HOY: Un enlace con la sociedad

Coproducción con la Dirección General de Información

REPORTAJE DE ACTUALIDAD

➤ AL RESCATE DE LAGUNAS

TEMAS UNIVERSITARIOS

- LOS OBSTÁCULOS DE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
- CERCA DE FRANCIA
- INSULINA HUMANA PARA FINES TERAPÉUTICOS

Lunes 18 de Enero

Viernes 22 de Enero

5:30 a 6:00

Canal
11

5:30 a 6:00

Canal
7

5:30 a 6:00

Canal
13

12:00 a 12:30

Canal
2

24:00 a 00:30

Canal
9

Martes 19 de Enero

Sábado 23 de Enero

16:30 a 17:00

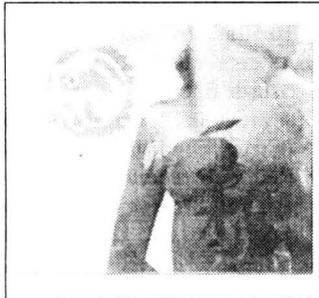
Canal
22

9:00 a 9:30

Canal
9



- ¿QUIÉN HABLA EN NOMBRE DE LA TIERRA? (VIDEO), viernes 22 de enero, 11:30 h.*
* La Capilla.
- HOMBRES DE NEGRO (EUA 1995), dirección Barry Sonnenfeld, miércoles 20 de enero. *
- EL DÍA DE LA INDEPENDENCIA (EUA 1996), dirección Ronald Emmerich, viernes 22 de enero.*
*Teatro, 16 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- ARTE PLUMARIA DEL AMAZONAS, objetos suntuarios del mundo mágico de los indios del Amazonas, galerías Nacho López y del Bosque. Hasta el domingo 7 de febrero.
- TIEMPO REVERSIBLE, escultura de Virginia Aboumrad, base escultórica. Hasta el domingo 7 de febrero.
- RELIQUIAS DE LO NUEVO, arte objeto de Ernesto Marengo. Galería del Lago, Sala A. Hasta el domingo 31 de enero.
- LIPCHIZIANA, escultura de Sebastián, Glorieta. Hasta el domingo 7 de febrero.
- CITA ESCULTÓRICA CON LA MUERTE, piezas basadas en ritos prehispánicos de Pedro Martínez Osorio, Corredor del Arte. Hasta el domingo 7 de febrero.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta Ma la Ribera, 547-3900

- FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES Y METEORITAS, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen,
Centro, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUIMILUMINISCENCIA, IRIDISCENCIA Y BURBUJAS GIGANTES, HORNO SOLAR Y LOS MONSTRUOS DEL FLORERO (ACTIVIDADES).
- TINTES NATURALES MEXICANOS, diaporama, lunes a viernes, 11:30, 13:30 y 15:30 h, sábados y domingos, 11:30 y 15:30 h, Sala de Usos Múltiples.
- GABINETE DEL OCULISTA, donde además de aprender sobre el proceso de la visión y sus cuidados, hay la posibilidad de conocer sobre el estado de salud visual por medio de examen optométrico.

- LA LUZ A TRAVÉS DE LOS CRISTALES, de Becky Guttin. Hasta el domingo 31 de enero.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN,



PUBLICACIONES UNAM

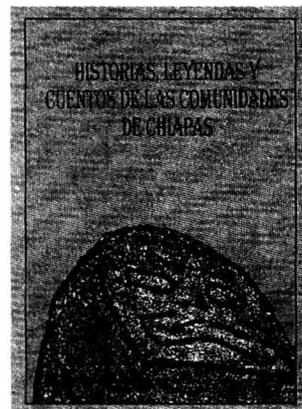
Informes: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Av. del IMAN Núm. 5, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México D.F.
Tel. 622 65 83 Tel. y Fax. 622 65 82 <http://bibliounam.unam.mx/libros> e-mail: pfedico@servidor.unam.mx
Ventas: Red de librerías UNAM



El significado actual de la Constitución. Memoria del simposio internacional
Instituto de Investigaciones Jurídicas

Serie G: Estudios Doctrinales 195
1998, 601 págs.

Historias, leyendas y cuentos de las comunidades de Chiapas
Pablo González Casanova
Henríquez: Compilación
Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas- Universidad Autónoma de Chiapas
1998, 126 págs.



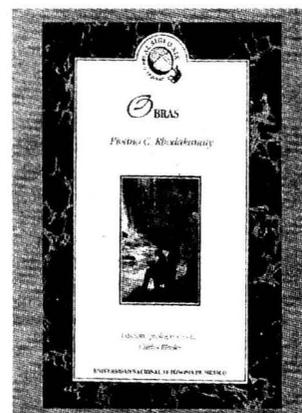
El Tratado de Guadalupe Hidalgo en su sesquicentenario

José Luis Soberanes Fernández y Juan Manuel Vega Gómez
Instituto de Investigaciones Jurídicas



Centro de Estudios Constitucionales
México Centroamérica
Corte de Constitucionalidad de Guatemala
Cuadernos Constitucionales México-Centroamérica 28
1998, 61 págs.

Obras. Plotino C. Rhodakanaty
Carlos Illades: Edición, prólogo y notas
María Esther Reyes Duarte: Recopilación
Coordinación de Humanidades, Programa Editorial
Colección: Ida y regreso al siglo XIX
1998, 272 págs.



Coordinación de Difusión Cultural / UNAM

CASA DEL LAGO

UN PASEO A LA CULTURA

CINE
Sala Lumière

Ciclo: Del otro lado del Bravo
Documental.

Único espacio universitario permanente de cine documental.
Jueves, 14:00 y 17:00
Entrada libre

Ciclo: El mundo de los animales

Viernes, 14:00 y 17:00
Entrada libre

Matiné

Ciclo: Lo mejor de Warner Bros. Casa del Lago regala los boletos de los niños.

Sábados y domingos, 11:00 y 13:00

Ciclo: Shakespeare en Casa del Lago

Sábados y domingos, 15:00

Ciclo: Homenaje a Akira Kurosawa

Sábados y domingos de enero, 17:00
Entrada libre

Presentación del video de la Ópera " EL GUARANÍ "
de Antonio Carlos Gómez con la Ópera Nacional de Sofía

Duración: 120 minutos
Jueves 28 de enero,
Sala Lumière, 19:00

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección
Teléfonos 211-60-93 y 94



UNA Balsa en el tiempo, Biología Humana y Salud, y conciencia de nuestra ciudad, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$20.00 y \$15.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

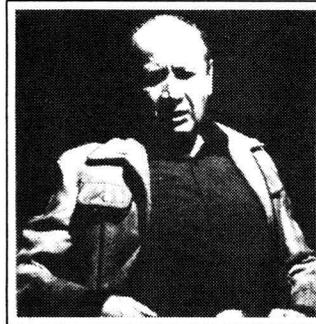
- LO QUE DEBEMOS SABER DEL POPOCATÉPETL, patio B.
- SALUD DE LA MUJER Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR, Sala de Biología Humana y Salud (La Plaza).

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- MUJER *IN SITU*, colectiva plástica de Maris Bustamante, Rosario García Crespo, Mónica Mayer y Lorena Orozco. Hasta el domingo 24 de enero.
- URBANA, muestra fotográfica de

Alvaro Muñoz, inauguración, miércoles 20 de enero, 19:30 h.



TEATRO

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 10:45 h, teatro. \$7.00.
- CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes,

tes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes, teatro.

- TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos, 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, 10:05 h, viernes, 10:05 y 10:50 h; sábados, 11:05 y 11:50 h y domingo, 12:05 y 12:50 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.
- SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, 11 h; viernes 11:30 y 12 h; sábados, 12:30 y 13 h y domingos, 13:30 y 14 h, Sala de Energía.
- SOMBRA DE LOBO, la historia de la domesticación del perro, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos 11:30 h, teatro. \$7.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- MÉXICO, UN POEMA, música y poesía mexicana, sábado 23 de enero, 17:30 h. \$40.00.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
EN SUS DOS CAMPUS
CIUDAD UNIVERSITARIA EX-HACIENDA EL CHORRILLO
MÉXICO, D.F. TAXCO, GRO.

SESION DE PRIMAVERA 1999

- CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL (3 HORAS DIARIAS)
- CURSOS DE CULTURA MEXICANA Y LATINOAMERICANA EN LAS SIGUIENTES AREAS:

HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA
LITERATURA
ESTUDIOS CHICANOS

HORARIOS: MATUTINO Y VESPERTINO

ENERO 28 A MARZO 15

EN EL CAMPUS D.F. ADEMÁS DE LOS CURSOS INTENSIVOS SE OFRECEN CURSOS SEMESTRALES DE CULTURA MEXICANA Y LATINOAMERICANA PARA EXTRANJEROS Y MEXICANOS (HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA, LITERATURA Y ESTUDIOS CHICANOS)

ENERO 28 A MAYO 25

REINSCRIPCIONES 25 DE ENERO
ALUMNOS NUEVO INGRESO Y MEXICANOS 26 Y 27 de ENERO

DE LAS 9:00 A LAS 12:00 HORAS

- LAS FICHAS PARA EXAMEN DE COLOCACIÓN SE REPARTIRÁN A LAS 8:00 HRS. DEL PRIMER DÍA DE INSCRIPCIONES EL CUPO ES LIMITADO

*CUOTAS ESPECIALES PARA MEXICANOS Y RESIDENTES

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
AVE. UNIVERSIDAD - 3002
(JUNTO A LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA)
INFORMES TEL 622-24-70
DE LAS 9:00 A LAS 14:00 HORAS



AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: LADO PONIENTE DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, PLANTA ALTA, CIUDAD UNIVERSITARIA. TELÉFONOS: 622-0581, EXT 832.



MUSEO DE FILATELIA DE OAXACA

te invita a coleccionar

Estampillas Mexicanas

El MUSEO DE FILATELIA DE OAXACA, primero en su género en México, ha abierto sus puertas con el propósito de permitir el acercamiento del público a uno de los pasatiempos más difundidos en el mundo:

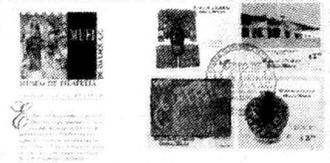
LA FILATELIA.

*¡Enriquece o inicia tu colección! Suscríbete y te convertirás en miembro del MUSEO DE FILATELIA DE OAXACA. Recibe a vuelta de correo cada cuatrimestre y junto con tu estado de cuenta: Estampillas, Sobres de Primer Día de Emisión y Hojillas Filatélicas de todas las emisiones de México a partir de 1999. **



Envía el cupón anexo con un pago inicial de \$1,000, o de US\$120 si radicas en el extranjero; en giro postal o cheque certificado a nombre de Museo de Filatelia de Oaxaca, A.C., o con cargo a tu tarjeta de crédito a:

Museo de Filatelia de Oaxaca, A.C.
Reforma 504 Centro
Oaxaca, Oax. C.P. 68000
Tel. (951) 680-28



Si necesitas comprobante fiscal, anota tus datos completos como nombre, dirección y Registro Federal de Contribuyentes.

* SUJETO A DISPONIBILIDAD EN BASE A LAS PRIMERAS 1,000 SUSCRIPCIONES

ENVIA HOY MISMO ESTE CUPÓN MEMBRESIA

Deseo suscribirme

Fecha _____

Deseo recibir el siguiente material filatélico:

Estampillas Sobres de Primer Día de Emisión Hojillas Filatélicas Primer Día de Emisión

Nombre _____ Teléfono _____

Domicilio _____ C.P. _____

FORMA DE PAGO Giro Postal Cheque certificado Tarjeta de Crédito Monto \$ _____

No. Tarjeta de Crédito _____ Fecha de vencimiento _____

Visa MasterCard

Solicito a Visa o MasterCard para que, con base en el contrato de apertura de crédito que tengo celebrado y respecto del cual se expidió la Tarjeta arriba citada, o en su caso en número de Tarjeta que por reposición de la anterior, por robo o extravío de la misma me haya asignado el Banco, se sirvan pagar por mí cuenta a Museo de Filatelia de Oaxaca, A.C. los cargos por los conceptos, periodicidad y montos que se detallan arriba. El negocio afiliado arriba detallado, será responsable de cumplir con: la información generada correcta y oportuna de los cargos al Tarjetahabiente, de la calidad y entrega de los productos y servicios ofrecidos, liberando a cualquier institución afiliada a Visa o MasterCard de toda reclamación que se genera por parte del Tarjetahabiente.

Firma

MUSEO DE FILATELIA DE OAXACA, A.C. REFORMA 504 CENTRO OAXACA, OAX. C.P. 68000 TELS. (951) 423-75 ; (951) 423-66 FAX (951) 680-28

http://www.mufo.org.mx

1999

Enero

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Febrero

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Marzo

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Abril

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayo

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junio

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Julio

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Agosto

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Septiembre

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Octubre

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Noviembre

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Diciembre

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	