

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Resurge el futbol americano Puma, con 80 años de tradición

Para la Temporada 98

de la ONEFA la

Universidad contará

con dos representativos:

el de Ciudad

Universitaria y el de

Acatlán

□ 27

Academia y sociedad, unión indisoluble para enfrentar los retos del tercer milenio: H. Muñoz



Fotos: Jesús Ramírez

Cerca de cien especialistas se reúnen en el Seminario *La Sociedad Mexicana Frente al Tercer Milenio* que, organizado por la Coordinación de Humanidades, se inauguró el 7 de septiembre en el Auditorio Alfonso Caso. En la ceremonia, el rector Francisco Barrés afirmó que en la tarea de delinear el escenario de la sociedad mexicana frente al tercer milenio la Universidad desempeña un papel relevante, pues constituye el espacio de conocimiento, análisis y reflexión por excelencia. Humberto Muñoz dijo que se trata de un espacio de reflexión para entender y explicar la realidad y formular propuestas relativas al futuro nacional. □ 3

Crear sistemas de información inteligente, compromiso de las instituciones educativas



Salvador Malo

En la Facultad de Contaduría se inaugura el IV Encuentro Internacional de Responsables de Estadística en Educación Superior

□ 4

Isabel Gutiérrez, directora auxiliar de la Prepa 6 y Joaquín Meza Coria, de la 7 □ 5



Fotos: Ignacio Romo

Para elementos de provincia
 La nueva Casa Club Universidad lleva el nombre de La Calaca González

□ 29

Llamado a todos los sectores
 Se establece la *Declaratoria sobre el Valor Patrimonial de la Arquitectura del Siglo XX*

□ 18

Especial presencia en la Física
 El uso de la teoría del caos en sistemas definidos ha dado lugar a una revolución científica

□ 10

Cuarta generación
 Entregan diplomas a egresados de Ingeniería en Telecomunicaciones

□ 9

Agenda nacional para el tercer milenio

FEDERICO OSORIO ALTÚZAR

Estamos ya, sin duda, en el umbral del siglo XXI y se vislumbra la aurora del Tercer Milenio. Podría decirse, sin riesgo de equivocación, que ha dado principio al nuevo capítulo de la civilización, sin que esto suponga el fin absoluto del inmediato anterior, cuyas últimas páginas estamos viviendo como actores y testigos.

En contra de los partidarios de la visión terrorista de la historia humana, el tránsito que se avizora es de reafirmación del hombre como sujeto y creador de su destino y del inmediato porvenir. La última década ha visto el cumplimiento de un anhelo persistente: el fin de las ideologías y de la historia... Pero el fin de las doctrinas absolutistas y de la historia entendida como arena sin fin del poder arbitrario. En gran medida cada etapa cíclica y milenarista es víctima de sus propias interpretaciones y temores, muchas veces irracionales; pocos escapan a los espantos de algún *apocalipsis*.

La organización y desarrollo del *Seminario La Sociedad Mexicana Frente al Tercer Milenio*, cuya reseña informativa cubre *Gaceta UNAM* en esta edición, reafirma la gran importancia que los universitarios atribuyen al tránsito de un siglo a otro y el paso de un milenio a otro milenio, desde el privilegiado mirador que les es propio, el de la exploración del conocimiento, la búsqueda de certezas relativas en todos los campos de la experiencia: científica, social y artística.

La UNAM y su comunidad de humanistas y hombres de ciencia trazan los puentes de enlace con el fin de fortalecer la continuidad entre dos fronteras cronológicas que sólo por convención y con objetivos didácticos damos por llamar fin y cierre de un periodo y comienzo del subsiguiente, como si se tratase de esclusas que contienen las poderosas corrientes de la civilización y la cultura. La temática del seminario y la pluralidad de enfoques enriquece la comprensión actual y futura, en un tiempo controlable, de las oportunidades, desafíos y retos que se plantean a nuestra sociedad finisecular.

Auspiciado por la UNAM, a través de su Coordinación de Humanidades, se trata de una visión humanista, antropocéntrica, acerca de todos aquellos asuntos que son la estructura misma de la sociedad. El hombre, sujeto responsable del acontecer histórico, examina lo que ha hecho en el inmediato pasado y lo que hace ahora como miembro de la comunidad internacional en lo político, lo económico, lo comercial; estudia las tendencias demográficas, la dimensión de los problemas étnicos y sus repercusiones en la identidad nacional; profundiza en cuestiones prácticas y teóricas de la convivencia a través de sus técnicas específicas, el derecho y la estadística social. Los ponentes hacen valiosas reflexiones y aportaciones que iluminan el presente en temas que se vinculan

entre sí: seguridad y justicia, urbanización y desarrollo regional, democracia y procesos electorales; educación, empleo, política social en general.

No bordan los universitarios en el vacío de la abstracción. Ahondan en el suelo firme, fecundo y fecundable de la realidad de nuestros días, con un espíritu desinteresado, objetivo y constatable de los conceptos y doctrinas a partir de los cuales describen la realidad nacional, elaboran la agenda de fin de siglo y de milenio, y formulan propuestas para la resolución de los problemas para que haya eficacia y continuidad en su correspondiente aplicación a los casos específicos.

El *tiempo académico* desde el cual los humanistas universitarios hacen el diagnóstico de nuestra sociedad, permite iluminar el inmediato porvenir, colaborar en su diseño y realización progresiva, trazar puentes de intercomunicación, preparar los escenarios actuales para su eventual utilización, anticipar los perfiles de nación que queremos, poner los cimientos en todo aquello que concierne a la formación de los recursos humanos que poblarán la faz del territorio nacional. La reflexión de los universitarios ante el tercer milenio es punto de partida para formular pronósticos certeros.

Anticipar el futuro que nos aguarda es, a nuestro juicio, el objetivo principal del seminario. Anticiparlo, de la única y más confiable manera de preverlo, de hacerlo factible, realizable: por la vía de la razón, del conocimiento, de la problematización de los temas que configuran el presente y hacer de sus conclusiones un proyecto abierto al futuro. Ni más ni menos, según el ejercicio llevado a cabo para analizar los temas de nuestro tiempo ante el cercano porvenir. Kant dejó escrito que es posible una historia *a priori* sólo en la medida en que el profeta "hace y dispone los acontecimientos que anuncia de antemano".

Robert Garaudy, autor de *Las perspectivas del hombre*, escribió en "Ideología y utopía: el hombre del siglo XXI": La exploración sistemática del porvenir ha comenzado, por lo tanto, casi a la vez que la del cosmos: hace menos de 15 años. La intervención de la ingeniería social y sus cada vez más avanzadas técnicas, abre inusitadas perspectivas en la tarea de ir creando, gradualmente, las bases de la nueva convivencia internacional a partir de normas de convivencia obligatoria para todos, la interrelación comercial y la construcción de una filosofía política universalista que involucre todos los intereses humanos, no sólo los financieros y de carácter utilitario, sino los que atañen a la perfección del hombre y de la ampliación de garantías para la generación de nuevos conocimientos y la libre difusión y propagación de sus resultados para beneficio de la población marginada del progreso, la educación y la cultura.

Ante el coordinador de Humanidades, Humberto Muñoz, el rector Francisco Barnés inauguró el Seminario La Sociedad Mexicana Frente al Tercer Milenio; informó que la Universidad para dar amplio cumplimiento a sus fines institucionales y respuesta a su misión creará una comisión encargada de coordinar los múltiples esfuerzos y actividades que se realizarán en ocasión de ese momento simbólico

Gaceta EN LA COMUNIDAD

El futuro de México, tan próspero o limitado, como la inteligencia y la creatividad lo determinen

Los retos que deberá enfrentar México en el próximo milenio son significativos, pues el país se encuentra desgarrado por las exigencias de las naciones desarrolladas y, al mismo tiempo, por las necesidades propias del subdesarrollo.

De ahí, agregó el rector Francisco Barnés de Castro, la importancia de delinear el escenario de la sociedad mexicana frente al tercer milenio. En esta tarea, la Universidad Nacional desempeña un papel de enorme relevancia, pues constituye el espacio de conocimiento, análisis y reflexión por excelencia.

Al inaugurar, el 7 de septiembre en el Auditorio Alfonso Caso, el Seminario La Sociedad Mexicana Frente al Tercer Milenio, el rector Barnés afirmó que si bien el desarrollo de la ciencia ha sido excepcional en todo el mundo, mil años de civilización no han sido suficientes para eliminar las guerras, cancelar la miseria y crear condiciones de vida dignas para todos los seres humanos.

La tecnología, por otra parte, ha generado productos útiles que han modificado positivamente la faz de la Tierra, pero al mismo tiempo ha ampliado la brecha entre hombres y sociedades ricas y pobres, y con demasiada frecuencia ha sido usada para la destrucción del hombre y de la naturaleza.

Si bien México se ubica entre las 25 naciones más desarrolladas del mundo, ocupa el último puesto entre éstas en lo referente a ingreso *per cápita*, expectativas de vida, analfabetismo y mortalidad infantil.

Es decir, México tiene que “responder a los retos que plantea la globalización y, a la vez, restablecer la unidad nacional, incorporando en igualdad de derechos a todos sus habitantes, incluida su

población indígena”.

Además, nuestro país debe mantenerse dentro de las fronteras del conocimiento. Ello es indispensable para poder competir en un mundo en el que el conocimiento es, precisamente, el recurso más valioso. Ha de procurarse también educación elemental, salud, desarrollo y trabajo digno a su población. También deberá inscribirse con éxito en el contexto de las naciones más poderosas, mediante su participación dentro de amplios bloques comerciales.

Lo anterior, puntualizó el rector Barnés, pone de manifiesto la necesidad de reflexionar acerca del futuro que queremos construir para la sociedad mexicana.

“A diferencia del hombre al que le tocó vivir el tránsito al segundo milenio, nosotros no creemos en la destrucción del mundo ni en la cancelación del futuro. No concebimos la miseria o la injusticia, la enfermedad o la ignorancia como una condena.

“El futuro depende de nosotros, de la conducta que asumamos como individuos y como sociedad frente a las condiciones de hoy y los retos de mañana. El tercer milenio será tan próspero o limitado como nosotros mismos nos lo propongamos, como nuestra inteligencia y creatividad lo determinen.”

En ese sentido y “para dar amplio cumplimiento a sus fines institucionales y respuesta a su misión, la Universidad creará una comisión del tercer milenio, encargada de coordinar los múltiples esfuerzos y actividades que realizaremos en ocasión de ese momento simbólico”, informó el rector.

“En otros lugares del mundo se están dando, sin duda, reflexiones análogas, sin embargo ello no nos exime de la responsabilidad de abordar, desde nues-

Los exrectores Jorge Carpizo y Pablo González Casanova entre el distinguido público asistente.



tra perspectiva y a partir de nuestra propia circunstancia, los problemas comunes y encararlos con rigor y conocimiento propio”, concluyó Barnés de Castro.

El doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, señaló que éste es un espacio de reflexión seria y necesaria para entender y explicar la realidad actual, para que con responsabilidad se formulen propuestas relativas al futuro nacional.

Las 17 temáticas que serán analizadas y discutidas por los casi cien especialistas que participarán en el seminario incluyen aspectos relativos a las etnias y a la identidad nacional, y entre ésta y la educación; los valores de los mexicanos en relación con los cambios sociales y con la educación y la cultura, y las políticas educativas culturales, científicas, tecnológicas e informáticas.

También se hablará acerca de la globalización y el contexto internacional frente al desarrollo sustentable y el medio ambiente; los actuales procesos del Estado tendientes a fortalecer la democracia; la lucha contra la violencia; los procesos demográficos; el crecimiento económico, y las condiciones de los mercados laborales y sus tendencias como los contextos y desarrollos urbanos y regionales.

De acuerdo con la temática aborda-

da, afirmó el doctor Muñoz, los propósitos del seminario podrían definirse en los siguientes términos: servir como foro para el debate organizado de los principales problemas que aquejan al país, y “mostrar la capacidad, calidad y profundidad de respuesta que tiene la institución para producir conocimientos pertinentes al servicio de la construcción de un futuro más digno para todos”.

Esperamos, concluyó el coordinador de Humanidades, que “la sociedad observe la sinceridad y alcances del compromiso que los humanistas y científicos sociales tenemos para con ella, y refrende el sentimiento de unión indisoluble entre academia y entorno social”.

A esta ceremonia asistieron los exrectores Pablo González Casanova, titular del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, y Jorge Carpizo, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas

También estuvieron, entre otros miembros de la comunidad universitaria, los doctores Salvador Malo Álvarez y Francisco Ramos Gómez, secretarios de Planeación y de Asuntos Estudiantiles, respectivamente; los maestros Gonzalo Moctezuma Barragán, abogado general, y José de Santiago Silva, coordinador de Difusión Cultural, así como el licenciado Gonzalo Celorio Blasco, director de la Facultad de Filosofía y Letras. ■

En la inauguración del IV Encuentro Internacional de Responsables de Estadística en Educación Superior, el rector Francisco Barnés dijo que una de las obligaciones de la UNAM es aprovechar, de manera integral, su infraestructura material y humana, así como optimizar al máximo sus recursos; en la ceremonia Salvador Malo, secretario de Planeación, dictó la ponencia Los Indicadores en la Evaluación de la Educación Superior. Un Recurso para la Toma de Decisiones y la Promoción de la Calidad

La información estadística permite evaluar el presente, planear el futuro y ofrecer cuentas claras a la sociedad

LA INFORMACIÓN estadística, además de ofrecer un panorama realista de las condiciones sobre las que trabajamos a diario, permite valorar las posibilidades futuras de la UNAM y hacer una planeación adecuada de sus recursos en los próximos años, afirmó el rector Francisco Barnés de Castro al inaugurar el IV Encuentro Internacional de Responsables de Estadística en Educación Superior, el 8 de septiembre en el auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración.

"La labor estadística que se genera en la Universidad y la que realizan otros sectores relacionados con la educación nos permite evaluar el presente, planear el futuro y ofrecer cuentas claras a la sociedad respecto del destino de los recursos que otorga a esta casa de estudios", agregó.

El rector explicó que una de las obligaciones de la UNAM es aprovechar, de manera integral, su infraestructura material y humana, optimizar al máximo sus recursos y realizar una buena planeación de los mismos, "como lo hemos expuesto en nuestro Plan de Desarrollo 1997-2000".

Para la elaboración de dicho plan, aseveró, fue necesario recabar información estadística, la cual nos permitió emprender una amplia tarea de planeación, que se refleja en el contenido de dicho documento.

Por su parte el doctor Salvador Malo Álvarez, secretario de Planeación de la UNAM, al dictar la conferencia *Los Indicadores en la Evaluación de la Educación Superior. Un Recurso para la Toma de Decisiones y la Promoción de la Cali-*



Foto: Jesús Ramírez

dad, dijo que la evaluación de la educación superior permite contar con elementos de juicio para estudiar los procesos educativos, además contribuye a apreciar el cumplimiento de los objetivos institucionales y apoya el análisis de las alternativas posibles. Es decir, constituye un proceso que arroja información destinada a promover y asegurar la mayor calidad, eficiencia y pertinencia de las acciones y resultados de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

En su ponencia, el doctor Malo Álvarez aseguró que no es raro que la evaluación haya cobrado tanta importancia hoy día, tanto en la esfera gubernamental como en la de los sistemas de educación superior.

La calidad y la suficiencia de la información que las instituciones de educación superior tienen que recabar, interpretar y hacer pública encierra desafíos, y en no pocas ocasiones "provoca dolores de cabeza", en particular en institucio-

nes o sistemas en los cuales no existe la infraestructura ni la disposición para integrar, desarrollar y emplear sólidos sistemas de información.

Estableció que las instituciones de educación superior están comprometidas con el desarrollo de sistemas de información inteligentes; es decir, que hayan sido concebidos y desarrollados con propósitos institucionales claros, que apoyen y respalden los procesos de planeación, evaluación y presupuestación de la educación superior.

En ese sentido, el secretario de Planeación indicó que algunas reformas universitarias han tenido como elemento innovador la incorporación de sistemas de indicadores, ya sea para asignar recursos financieros, controlar el crecimiento de la oferta educativa, o para impulsar una sana competencia entre áreas, promoviendo así un incremento en la calidad académica.

El licenciado Felipe Martínez Rizo, rector de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, dijo que la calidad de una institución mexicana

de educación superior es inversamente proporcional al número de posgrados que ofrece, el número de camiones que tiene, el presupuesto de sus equipos profesionales, el número de asesores del rector, la proporción del presupuesto destinado a nómina, el número de plazas liberadas para funciones sindicales y el número de cláusulas del contrato colectivo.

En la conferencia magistral *Indicadores de Evaluación de la Educación Superior* comentó que la evaluación de las instituciones de educación superior es menos complicada de lo que se cree. Combinando acercamientos e indicadores "no es difícil distinguir lo bueno de lo malo, lo regular de lo excelente. La dificultad radica en atreverse a evaluar y a sacar conclusiones de ello".

La licenciada Rosario Narezo Benavides, copresidenta en turno del Grupo Técnico de Responsables de Información Estadística de la UNAM y miembro de la comisión organizadora del encuentro, dijo que en tiempos de transiciones económicas, culturales, tecnológicas y sociales tan profundas, los indicadores para la evaluación de las instituciones de educación superior ayudan a los sistemas educativos a precisar y reorientar sus procesos, reconociendo la complejidad de su propio desarrollo interno.

En el acto estuvieron el ingeniero Juan Ursul, director general de Estadística y Sistemas de Información Institucionales, y el doctor Abelardo Villegas, secretario general de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), entre otros. ■

El rector Francisco Barnés nombró para un segundo periodo a Isabel Gutiérrez Fuster para la Prepa Antonio Caso y designó a Joaquín Meza Coria para la Ezequiel A. Chávez; ambos rindieron su protesta ante Xavier Cortés, secretario general, en una ceremonia efectuada en las instalaciones de la dirección general del subsistema

BANCO DE DATOS

Toman posesión los directores auxiliares de los planteles 6 y 7 de la ENP

El rector Francisco Barnés de Castro designó a la bióloga Isabel Gutiérrez Fuster como directora auxiliar del Plantel 6 Antonio Caso de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) para un segundo periodo, correspondiente a 1998-2002, y designó al maestro Joaquín Meza Coria como director auxiliar del Plantel 7 Ezequiel A. Chávez, en sustitución del ingeniero químico Jorge Rubio Romero, para el mismo periodo.

En sesión extraordinaria del Consejo Técnico de la ENP, celebrada el 7 de septiembre en el auditorio de la dirección general del subsistema, el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, dio lectura a los comunicados enviados por el rector de la Universidad Nacional y tomó protesta a ambos directores.

Al tomar posesión de su cargo, el maestro Joaquín Meza Coria señaló que trabajará de manera conjunta con la comunidad de profesores, alumnos y trabajadores del plantel, a fin de que la Preparatoria 7 se integre a la dinámica que permita que el bachillerato de la UNAM se mantenga en constante transformación y conserve su liderazgo nacional para responder a las expectativas de la sociedad y enfrentar los retos del nuevo milenio.

En presencia del director general del subsistema, arquitecto Héctor Herrera León y Vélez, el maestro Meza Coria apuntó que para que los alumnos logren de manera eficiente las habilidades y competencias señaladas en el perfil del egresado de la ENP, tanto en forma terminal de una educación o como base para su tránsito en niveles superiores de



Toma de protesta de ambos directores.

estudios, habrá de instrumentarse un sistema de apoyo al aprendizaje que comience con la guía de sus profesores en los salones de clases y continúe de manera fructífera en la biblioteca, las salas de cómputo y los demás organismos de apoyo académico.

En cuanto a los profesores, anunció que se crearán las condiciones necesarias de apoyo a la actividad en los salones de clase: programas de formación y actualización que contribuyan a la titulación, así como otros de promoción académica y de vinculación con escuelas y facultades.

En lo que se refiere al personal administrativo, se elaborarán programas de verificación de responsabilidades en su desempeño laboral, de capacitación y de revisión de estímulos. Asimismo, se efectuará un amplio programa de mantenimiento continuo de las instalaciones, mediante el cual pueda contarse con el entorno físico adecuado y digno para todos los miembros de la comunidad.

El maestro Cortés Rocha agradeció al ingeniero químico Jorge Rubio Romero la labor tan valiosa desarrollada al frente de la Preparatoria 7 Ezequiel A. Chávez durante los dos periodos que estuvo al frente de ella, tiempo en el que contribuyó, de manera significativa, al avance del plantel.

A ambos directores les deseó la mejor de las suertes, que su labor sea fructífera, y pidió a los sectores de los dos planteles, alumnos, profesores y trabajadores, unirse en torno de un proyecto de trabajo. ■

La página en Internet del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad ha sido rediseñada y cuenta con opciones e información de interés para quienes navegan por la red, los invitamos a visitarla en la siguiente dirección:

<http://www.unam.mx/puec>
E-mail:
puec@servidor.unam.mx

Acerca de su trayectoria profesional

Isabel Gutiérrez Fuster es bióloga con especialización en parasitología médica. Es profesora titular "B" de tiempo completo. Ha impartido cátedra dentro de la Escuela Nacional Preparatoria a lo largo de 33 años.

En la Preparatoria 6 se ha desempeñado como consejera interna y técnica, presidenta del Consejo Interno, secretaria de Asuntos Estudiantiles, secretaria general, directora interna y directora auxiliar.

Ha participado en diversas conferencias, cursos y ponencias para profesores; ha formado parte de múltiples comisiones y es coautora del texto de Biología IV. Joaquín Meza Coria es licenciado en Letras Inglesas y maestro en Lingüística Aplicada, ambas obtenidas en la UNAM. Es profesor de tiempo completo titular "C" definitivo y miembro del Colegio de Inglés de la ENP 7 desde 1968.

Su experiencia profesional fuera de la ENP incluye más de 10 años como formador de profesores de inglés en el Curso de Formación de Profesores del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM, y en la Universidad Americana de Acapulco, Guerrero, así como de profesores de purépecha en la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán. También ha sido profesor de inglés como segunda lengua en Los Angeles School District, en Los Angeles, California, Estados Unidos.

Los responsables del programa en las diferentes escuelas y facultades realizaron su tercera reunión para revisar avances y resultados; Jorge Hernández, coordinador de Programas Académicos, explicó que el objetivo es fortalecer esquemas de atención diferenciada que fomenten en todos los alumnos la superación académica, la cultura y la conciencia social

El PAEA busca fortalecer la formación de profesionales líderes

El pasado 8 de septiembre se realizó en el Palacio de Medicina la *Tercera Reunión de Evaluación y Seguimiento del Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA)* con la asistencia del maestro José de Santiago Silva, coordinador de Difusión Cultural, como invitado especial; del ingeniero Jorge Hernández Velasco, coordinador de Programas Académicos, y de los responsables del PAEA a nivel central y en las 14 dependencias que participan.

En el acto de apertura, el ingeniero Hernández Velasco recordó que este programa fue instalado con el objetivo de fortalecer el proceso de atención individualizada y diferenciada; es decir, "lo que el rector Francisco Barnés ha planteado en distintos momentos como la diferencia entre una universidad de masas y una gran universidad, como la UNAM.

"La diferencia es, justamente, que no se trata a cada uno de nuestros alumnos como números de cuenta, sino como seres humanos en formación; no sólo desde el punto de vista académico sino personal. La indicación del doctor Barnés es, precisamente, estructurar todos los programas de la Universidad en este sentido", a fin de mejorar el nivel académico de los estudiantes.

En este contexto, dijo, "trabajamos en crear los hilos que nos permitirán entretejer una red de tutoría y apoyo de alumnos hacia los mismos estudiantes, fenómeno que se da de manera natural pero que debemos identificar y potenciar de forma tal que crezca y vaya proliferando sanamente".

Este, insistió, es un mecanismo para propiciar el desarrollo de hábi-

tos de estudio, así como de habilidades que influyan en el mejoramiento del desempeño escolar y la formación integral. Por ello, los objetivos del PAEA en la licenciatura y el bachillerato son, entre otros, apoyar los esquemas de desarrollo académico, así como los hábitos de estudio.

La alta exigencia, agregó el ingeniero Hernández Velasco, significa el esfuerzo extraordinario de todos los participantes para emplear más tiempo y dedicación a la formación académica, con niveles más altos de calidad.

El coordinador de Programas Académicos de esta casa de estudios aseguró que en el PAEA se establecen condiciones de competencia para fortalecer la formación de profesionales líderes que transmitan el deseo de superación; promuevan el conocimiento, la cultura y la conciencia social. Nuestro propósito es llevar al máximo el esfuerzo y desempeño de los participantes, así como la calidad del programa.

La Universidad y el Proyecto de Construcción Nacional

Durante el acto, en el cual los coordinadores de cada entidad participante expresaron sus opiniones y experiencias en torno de los proyectos que rigen las actividades de este programa, el maestro José de Santiago Silva manifestó su apoyo al PAEA y reiteró su disposición para trabajar en él.

Señaló que la gestión moderna de la Universidad Nacional se inició bajo un proyecto de construcción nacional importante y trascendental



Adela Castillejos, José de Santiago, Jorge Hernández, Juan Manuel Micher y Carmen Villatoro.

para el país. Por muchos años, dijo, fue la única institución de educación superior dedicada a atender los problemas nacionales y las necesidades formativas de ese nivel de enseñanza en todo el país.

Después, en el momento en el cual comenzaron a surgir otras instituciones educativas, la Universidad fue defendiendo cada vez más, ante la diversificación de la oferta educativa, su compromiso en la construcción y consolidación del México contemporáneo.

El titular de la difusión cultural universitaria se refirió también a las actividades que la coordinación a su cargo efectúa, y reconoció que ésta no es la única que hace cultura y la divulga en la Universidad, sino que es una obligación inherente a la condición de universitarios.

En la reunión -a la cual asistieron también la directora de Programas de Integración y Desarrollo Académico, Adela Castillejos Salazar, el director general de Servicios Médicos, Juan Manuel Micher Camarena, y la coordinadora del PAEA, Esperanza Martínez-Cairo- participaron los coordi-

nadores del PAEA en las escuelas nacionales del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco; de Artes Plásticas; de Enfermería y Obstetricia; de Música; de Trabajo Social, y Estudios Profesionales Iztacala.

También estuvieron los coordinadores de las facultades de Arquitectura, Contaduría y Administración, Ingeniería, Química, Medicina, Odontología, Psicología, y con representación de Medicina Veterinaria y Zootecnia. ■

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

EL PROYECTO LÁZARO CÁRDENAS DEL CRI Y EL CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Invitan a la conferencia:
APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL Y NUEVAS COMPETENCIAS LABORALES

Ponente: LEONARD MERTENS

Lunes 14 de septiembre, 9 horas
SALA ISABEL Y RICARDO POZAS, de la Facultad

Los estudiantes de la Facultad de Derecho Aniza García, Adriana Lozada, Hugo Gutiérrez, Mauricio Iván del Toro y Carlos Zamarrón, asesorados por Bárbara Guislán, obtuvieron el primer lugar en ese concurso de Derechos Humanos, efectuado en Costa Rica, con un caso hipotético denominado Del Templo de las Estrellas

Recibe el rector a ganadores de la competencia interamericana Eduardo Jiménez de Aréchaga

E MATILDE LÓPEZ
El rector Francisco Barnés de Castro recibió al grupo de ganadores de la *Competencia Interamericana de Derechos Humanos Eduardo Jiménez de Aréchaga* 1998, celebrada del 2 al 7 de agosto en San José de Costa Rica, el cual está integrado por Aniza García, Adriana Lozada, Hugo Gutiérrez, Mauricio Iván del Toro y Carlos Zamarrón -estudiantes de la Facultad de Derecho (FD)-, así como por su instructora Bárbara Guislán.

Ante el rector -quien estuvo acompañado por los doctores Máximo Carvajal, director de la FD, y Víctor Carlos García Moreno, director del Seminario de Derecho Internacional de esa facultad- los triunfadores de la competencia explicaron que el propósito de la misma es promover y difundir la labor del Sistema Interamericano de Protección a los Derechos Humanos, principalmente la competencia contentious de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, órgano jurisdiccional del primero.

La *Competencia Interamericana de Derechos Humanos Eduardo Jiménez de Aréchaga* se realiza anualmente en la ciudad de San José de Costa Rica y es organizada por la Asociación Costarricense de Derecho Internacional Philip C. Jessup.

Después de escuchar las felicitaciones del rector Barnés de Castro, los jóvenes estudiantes señalaron que la competencia consiste en la simulación de un caso presentado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos ante la Corte Interamericana de Derechos Humana-

nos en contra de un Estado hipotético miembro de la Organización de Estados Americanos.

Explicaron que, en esta ocasión, el caso hipotético se denominó *Del Templo de las Estrellas*, el cual versó en torno de la violación por parte del Estado de Santa Catalina de los derechos fundamentales de personas pertenecientes a la comunidad indígena wuel-vi del mismo, como el derecho a la vida, a la integridad personal, a la familia, al niño, a las garantías judiciales, a la protección judicial, a la nacionalidad, a los derechos políticos, a la igualdad ante la ley, a la propiedad privada, a la libertad de conciencia y religión, así como al desarrollo progresivo.

En dicha competencia, que se celebra por segundo año, participaron estudiantes procedentes de universidades de Argentina, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Venezuela y México.

En esta ocasión el equipo mexicano obtuvo el primer lugar después de enfrentarse al representante venezolano en la semifinal y al de Costa Rica en la final. Además, los estudiantes de la Facultad de Derecho obtuvieron el premio a los mejores argumentos escritos (demanda 250 y contestación 270 puntos), el de mejor orador en la final y los tres mejores oradores del concurso (Aniza García con 96.7 puntos, Carlos Zamarrón con 94.22 y Mauricio del Toro con 90.8).

Mencionaron también que entre los jueces de la final se encontraban los doctores Manuel Ventura, secretario de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, y Juan Méndez, director del Instituto Interamericano

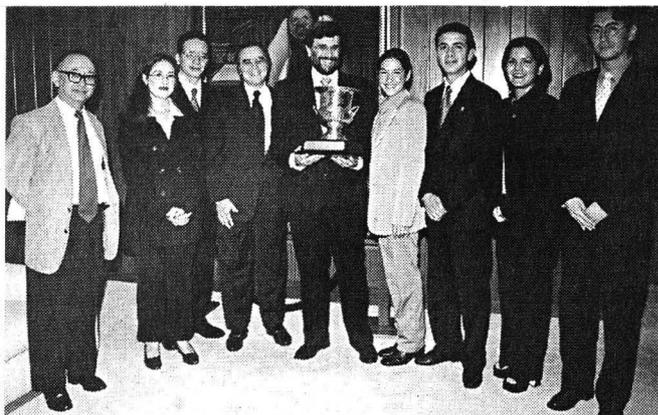


Foto: Juan Antonio López

de Derechos Humanos, quienes han destacado por su labor en la práctica y estudio de los derechos humanos en el continente americano.

Los integrantes del equipo mexicano participante en esta competencia explicaron que la finalidad del concurso es promover y difundir el estudio y práctica del Sistema Interamericano de Protección a los Derechos Humanos, cuyo papel es cada vez más importante en nuestro continente.

Por último, después de agradecer el apoyo recibido para participar en esta competencia, integrantes del equipo señalaron que "esta victoria, aunada a la que se obtuvo recientemente en el Concurso Internacional Philip C. Jessup, colocan a la UNAM en posición de vanguardia en el ámbito internacional en temas relativos al derecho internacional y a los derechos humanos".

Por su parte, el rector felicitó a los triunfadores de la *Competencia Interamericana de Derechos Humanos Eduardo Jiménez de Aréchaga* 1998, y reconoció el trabajo realizado que les dio el triunfo frente a representantes de otras naciones. ■



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO
Programa Universitario
de Medio Ambiente



Centro de Investigaciones y
Estudios sobre el Medio
Ambiente y Desarrollo

Le invitan a asistir al Seminario

INCENDIOS FORESTALES Y AGROPECUARIOS: PREVENCIÓN E IMPACTO Y RESTAURACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS

Fecha: Lunes 14 de septiembre de 1998
Horario: De 9:00 a 18:30 horas.

Sede: Unidad de Seminarios
"Dr. Ignacio Chávez", Ciudad Universitaria, D. F.

Para mayores informes favor de dirigirse a:

Programa Universitario de Medio Ambiente

Tels. (5) 622-4186, 4170; Fax (5) 550-8834
Correo Electrónico: pume@servidor.unam.mx
Internet: http://www.unam.mx/puma

Centro de Investigaciones y Estudios sobre el Medio Ambiente y Desarrollo
Tel. (5) 586-9370

Durante todo el mes se efectuarán actividades en materia de política pública, literatura, danza, dibujo y pintura, guitarra, filosofía del derecho y autoestima, con el fin de ofrecer a los alumnos de la dependencia la posibilidad de ampliar sus conocimientos y fomentar su formación integral

En coordinación con la SEP, Contaduría inició los Talleres Juveniles de Septiembre



Foto: Ignacio Romo

L MATILDE LÓPEZ
a Facultad de Contaduría y Administración (FCA) junto con la Dirección Causa Joven de la Secretaría de Educación Pública organizaron los *Talleres Juveniles de Septiembre*, con los cuales se pretende ofrecer a los estudiantes de México una formación más integral.

Los talleres que se impartirán son los siguientes: *Política Pública*

y *Negociación Estratégica; Tópicos de la Literatura; Danza-Jazz; Técnicas de Dibujo y Pintura; Guitarra Básica; Medios de Comunicación: Análisis y Crítica; Filosofía del Derecho y Teoría Constitucional; Autoestima; Relaciones Humanas, y Filosofía para Jóvenes*. Tendrán una duración de cinco sesiones y se realizarán todos los viernes en las instalaciones de la FCA.

En la ceremonia de inauguración, efectuada el 4 de septiembre en el auditorio *CP Tomás López Sánchez* de la FCA, el maestro Arturo Díaz, director de esta facultad, evocó la figura de Julio Cortázar, quien "nos enseñó la manera de envejecer sin perder por ello la juventud".

Desde esta perspectiva, dijo, "siempre he pensado que ser profesor universitario es la mejor forma de envejecer porque uno se mantiene joven viendo como viven los jóvenes".

Por su parte el licenciado José Antonio Farfán, subdirector de Promoción y Desarrollo Social de la Dirección Causa Joven, afirmó que este tipo de talleres ya se efectúan en algunos estados de la República y en varias universidades de la capital.

"En esta ocasión, gracias al esfuerzo de la Universidad Nacional y de su FCA, ustedes tienen la oportunidad de acceder a nuevos conocimientos, a estar mejor preparados. No olvidemos -advirtió- que nuestro país atraviesa hoy día por una situación difícil y nosotros no debemos complicarla todavía más con nuestra inactividad y pasividad.

"Al iniciar estos talleres ustedes tendrán la oportunidad de combinar el esfuerzo de una institución académica con una dependencia que tiene como objetivo y compromiso crear más espacios de aprendizaje y desarrollo para los jóvenes de este país", afirmó José Antonio Farfán.

Eduardo Carmona, uno de los instructores de los talleres, después de expresar su beneplácito por el gran interés que ha despertado esta iniciativa, afirmó que es grato saber que existe tanta gente interesada en ampliar su cultura y que desea complementar su formación profesional.

A su vez la licenciada Yolanda Acedo Samaniego, jefa del Departamento de Difusión Cultural de la FCA, explicó que el propósito de estos talleres consiste en enriquecer la formación académica de los alumnos, al ofrecerles la oportunidad de conocer aspectos relevantes no sólo de tipo cultural sino también social y político. ■

Dirección General de Personal

Se hace una atenta invitación a todo el personal académico y administrativo de esta Universidad, para que del 7 al 30 de septiembre del año en curso visite el módulo **SAR Bancomer** (Sistema de Ahorro para el Retiro) que se instalará en la ventanilla número 7 de esta dirección, ubicada en avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, en donde se podrá solicitar información y realizar trámites relacionados con:

- Apertura de cuentas y designación de beneficiarios del SAR
 - Unificación de cuentas individuales SAR
 - Traspaso de cuentas individuales SAR
- Aclaraciones de las aportaciones SAR y de sus estados de cuenta, y
 - Todo tipo de información relacionada con el SAR

El director de la FI, José Manuel Covarrubias, dijo que en la dependencia es una preocupación que los egresados salgan con una vocación social; las telecomunicaciones son la infraestructura de la que depende el avance del país; en el acto, la empresa Nortel de México formalizó el donativo de 25 mil dólares

Entregan diplomas a la cuarta generación de la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones

GUADALUPE LUGO

La UNAM continúa como líder nacional en la formación de profesionistas del más alto nivel afirmó el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, director de la Facultad de Ingeniería (FI), en la ceremonia de entrega de diplomas a egresados de la cuarta generación de la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones.

Al dirigir su mensaje a los jóvenes egresados, Covarrubias Solís indicó que en los momentos actuales de crisis "los profesionistas bien preparados siempre saldrán adelante".

Aseveró que los objetivos de la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones, "la más joven de la facultad, son claros. Por ello nuestro deberes que los estudiantes egresen bien preparados, ya que se trata justamente de un área con gran porvenir".

En el auditorio Raúl J. Marsal, de la División de Estudios de Posgrado de esa facultad, el titular de la FI señaló que en esa entidad académica "nos preocupa que los egresados salgan con una vocación social; las telecomunicaciones -agregó- son la infraestructura de la que depende el avance del país y, precisamente, ese es uno de los objetivos que nuestros estudiantes deben tener presente toda su vida: en sus manos está el progreso de México".

El ingeniero José Manuel Covarrubias invitó a los egresados a mantenerse actualizados y a no olvidar a su *alma mater*, la cual padece carencias y necesita de ellos, ya sea mediante la docencia o donativos.

Gian Carlo Pecchioni, presidente y director general de Nortel de México, una de las empresas en telecomunicaciones más importantes en nuestro país, indicó que hoy día nuestro país empieza a abrir sus fronteras a una mayor competencia en el ámbito de las telecomunicaciones.

El ingeniero Pecchioni, quien apadrinó a los integrantes de la cuarta generación de ingenieros en telecomunicaciones, explicó que, en la actualidad, "vivimos en los llamados tiempos *Web*. Ello obliga a mantener un esfuerzo de actualización constante. Puesto que todos los días tendrán más responsabilidades".

El ingeniero Pecchioni, quien momentos antes de la ceremonia formalizó la entrega de un donativo a la División de Estudios de Posgrado de esa facultad por la cantidad de 25 mil dólares, convocó a los ingenieros en telecomunicaciones recién egresados a ser honestos y a mantener el balance entre su vida personal y el trabajo; "piensen en grande y comenten en pequeño. No teman al cambio; vivan con él, promuévanlo".

Tecnología para el Nuevo Milenio

El maestro Salvador Landeros Ayala, jefe de la División de Ingeniería Eléctrica de la FI, indicó: "el mundo se acerca al nuevo milenio con grandes esperanzas, pero también con profundas preocupaciones. La sociedad mundial de la información del siglo XXI empieza a tomar forma".

Indicó que ante un futuro desco-



Miguel Moctezuma, Salvador Landeros, José Manuel Covarrubias, Carlos Pecchioni.

nocido, dos cosas son seguras: la primera es que el mundo de las comunicaciones se transforma todos los días a un ritmo acelerado, y la segunda es que este nuevo complejo tecnológico tendrá profundos efectos en el desarrollo mundial y en el destino de los individuos.

Subrayó que los avances tecnológicos de los sistemas de telecomunicaciones, la diversificación de los servicios ofrecidos, las políticas de privatización y desregulación de las telecomunicaciones en México y en el mundo han promovido la competencia en los servicios de telefonía y teletecnología.

Las telecomunicaciones, agregó, son parte esencial de la infraestructura de cualquier país. Hoy día, éstas resultan fundamentales para alcanzar la modernización y, en nuestro caso, para promover el desarrollo social, incrementar la eficiencia de las diversas actividades económicas, apoyar la descentralización y crear nuevas opciones de desarrollo regionales.

En ese sentido, aseveró que el

ingeniero Covarrubias Solís, "tomó la iniciativa para crear en 1992 la carrera de Ingeniero en Telecomunicaciones, en un momento en el que en nuestro país se intensifica la apertura a la competencia en los servicios de telecomunicaciones, en especial los de telefonía celular y de larga distancia".

En la FI, apuntó el maestro Landeros, se diseñó un plan de estudios mediante el cual, al término de su preparación profesional, el egresado contará con una formación que le permita participar con éxito en las distintas ramas que integran las telecomunicaciones.

A la fecha, dijo, han egresado cuatro generaciones con un total de 47 ingenieros "de primerísima calidad". Muchos de ellos han sido contratados de inmediato por las principales empresas de telecomunicaciones en México.

Reconoció que gracias al apoyo decidido de empresas como Nortel "se ha podido mejorar la infraestructura de equipos y laboratorios, además de fortalecer el proyecto de vinculación universidad-industria". ■

El doctor Jorge José, profesor de la Northeastern University en Boston, Massachusetts y director y fundador del Center For Interdisciplinary Research on Complex Systems dijo, al dictar la conferencia El Paradigma del Caos Clásico y Mecánica Cuántica, que esta hipótesis también es aplicable en la astronomía, las matemáticas, la ingeniería o la medicina

Gaceta EN LA VIDA ACADEMICA

La teoría del caos, aplicable en el campo de la física, también lo es en áreas como la economía

EL estudio de comportamientos caóticos ha dado lugar a una verdadera revolución científica, especialmente en el campo de la física. El caos está presente en todos lados, en sistemas físicos, biológicos, químicos y hasta económicos.

La teoría clásica del caos es aplicable en áreas tan disímiles como la astronomía, las matemáticas, la ingeniería o la medicina. Ayuda a explicar fenómenos atmosféricos como el clima, los huracanes y los tornados, o geofísicos como los terremotos y las erupciones volcánicas.

El cuerpo humano es, a su manera, una representación de un sistema caótico, y ramas de la medicina como la cardiología, la neurología o la teoría de la evolución toman en cuenta dicha teoría.

Cuando se presenta, por ejemplo, un ataque al corazón, las palpitaciones se vuelven regulares; en cambio, cuando ese órgano funciona bien éstas son irregulares. Lo mismo ocurre con los ataques epilépticos, donde las oscilaciones de las neuronas en el cerebro se vuelven regulares.

El doctor Jorge José, profesor de la Northeastern University, en Boston, Massachusetts y director y fundador del Center For Interdisciplinary Research on Complex Systems, se refirió a este tema al dictar la conferencia *El Paradigma del Caos Clásico y Mecánica Cuántica*.

En el marco del *II Seminario La Física de Fin de Siglo*, efectuado en la Facultad de Ciencias (FC), explicó que en los últimos años se han estudiado

problemas de mecánica clásica que tienen comportamientos caóticos.

Al tratar de explicar fenómenos experimentales de un sistema atómico, el doctor Jorge José se interesó en la teoría del caos y la mecánica cuántica, ya que describían esos experimentos mejor que la mecánica clásica sin caos.

Como él, investigadores de todo el mundo se han interesado en estudiar sistemas caóticos; muestra de ello es que en la última década se han escrito alrededor de 400 libros y unos siete mil artículos en cuyos respectivos títulos aparece la palabra "caos".

El gran interés despertado por el concepto de caos surge, principalmente, del hecho de que éste se manifiesta en el seno de sistemas completamente deterministas. "Pareciera que hay una contradicción entre el caos -que sugiere algo desordenado o desorganizado-, y el hecho de que aparezca en sistemas que están bien definidos".

El Determinismo en la Ciencia

El determinismo en la ciencia y en la física ha desempeñado un papel importante; proviene de las ecuaciones de Newton, las cuales fueron formuladas en el siglo XVII. En ellas se establece que las soluciones buscadas se obtienen una vez que se determinan, de manera exacta, las condiciones iniciales del sistema mecánico que quiere describirse.

Así, las de Newton son ecuaciones diferenciales ordinarias que pueden demostrarse matemática-



Fotos: Marco Mijares

mente, que tienen soluciones únicas si se establecen las condiciones iniciales: "si se sabe el presente puede saberse el futuro, es decir, podrán encontrarse las soluciones a esas ecuaciones". En eso consiste precisamente el determinismo.

Esta idea ha jugado un papel importante en el desarrollo de la ciencia. Teorías físicas, incluyendo la mecánica cuántica, están descritas por ecuaciones que son deterministas.

Todo esto dio una base científica a la idea de que el universo es predecible, lo cual se sabía desde la antigüedad a raíz de la observación de fenómenos tales como la periodicidad del día, la noche y el mes lunar.

La mecánica de Newton tuvo un gran éxito: era capaz de "predecir" el futuro. Sin embargo, el físico-matemático francés Henri Poincaré, en publicaciones de 1892 a 1899 planteó el principio de la impredecibilidad del caos en el problema de los tres cuerpos.

Al tratar de describir la dinámica del sistema conformado, por ejemplo, por la Luna, la Tierra y el Sol se

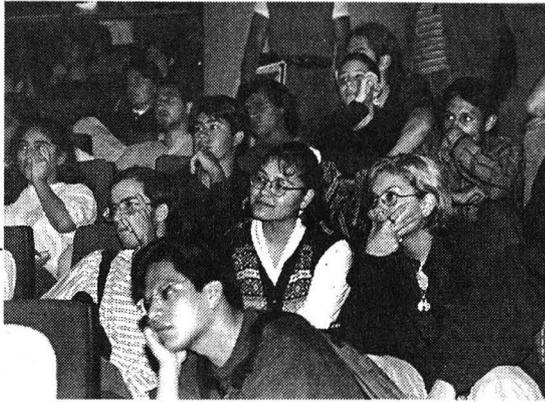
descubrió que no podía resolverse con exactitud. Así, el caos fue descubierto cuando Poincaré se dio cuenta de que existían "singularidades" en la solución de problemas planetarios.

Ante esa situación los físicos-matemáticos del siglo pasado desarrollaron la teoría de perturbaciones, la cual, sin embargo, no funcionaba cuando era aplicada a tiempos largos.

Eso se debió a que no pueden hacerse mediciones experimentales con precisión absoluta, por lo que visualizar el futuro se complica. Esa incertidumbre inicial genera el caos.

"Por eso -explica José- la predicción del clima es difícil. En meteorología se habla del 'efecto mariposa', el cual sugiere que todo está relacionado y que si una mariposa vuela en la India aquí puede afectar el clima. Eso se relaciona con la precisión con que se determinan las condiciones iniciales. Si quiere pronosticarse el clima con más de dos o tres días de adelanto la solución diverge notablemente."

Debido a que el caos es sinónimo de determinismo aleatorio, pun-



tualizó, es necesario un conocimiento del presente que crezca exponencialmente para conocer el futuro con precisión. Lo común en la naturaleza, continuó el doctor José, son los problemas que no pueden resolverse con toda exactitud.

Del Determinismo al Caos

El filósofo de la ciencia Thomas Kuhn, en su trabajo *The Structure of Scientific Revolutions*, asegura que la evolución de la ciencia pasa por diferentes paradigmas. Cuando hay un cambio significativo en el entendimiento de un fenómeno natural o experimental se requiere la invención de nuevas teorías que, a diferencia de las anteriores, permitan entender los problemas.

Así, según Kuhn, vivimos una transición del paradigma de la mecánica clásica, newtoniana y determinista, a la del caos. "De hecho, las soluciones que proporciona el determinismo son finitas; la mayoría es caos, cuyo estudio ha demostrado que no se necesita un problema complejo para tener un comportamiento complejo".

El físico explicó que cada avance en el estudio del caos se debe a la aparición de la computadora, por lo cual esta "revolución" tardó tanto en llegar. Con ese instrumento es posible hacer simulaciones y demostraciones matemáticas rigurosas.

"La computadora hace posible calcular lo incalculable y predecir lo impredecible; así, tratamos de pronosticar hasta cierto tiempo y de calcular hasta cierto punto, aunque no con precisión absoluta."

Los Paradigmas del Siglo XX

Entre los paradigmas del siglo que está por concluir, el doctor José mencionó la mecánica cuántica. Una de las maneras de definirla es mediante el principio de incertidumbre de Heisenberg, el cual establece que no es posible describir el comportamiento de propiedades cuánticas simultáneamente, es decir, medir al mismo tiempo la posición y el momento o la velocidad de una partícula, por ejemplo.

El caos clásico es otro paradigma; aquí, ninguna variable física puede ser medida experimentalmente con precisión absoluta, por lo tanto no puede saberse el futuro con precisión.

El científico aseveró que en un sentido matemático estricto el caos no existe en la mecánica cuántica porque sus ecuaciones son diferenciales y lineales; esta condición de linealidad impide el fenómeno del caos.

Resulta entonces que la mecánica cuántica -que simula el comportamiento incierto- es más determinista que la clásica. La primera es "calculablemente aleatoria", mientras que la segunda es "calculablemente determinista".

Es importante -añadió- darse cuenta de que el caos aparece cuando el sistema se vuelve no lineal, por ejemplo, cuando a un átomo de hidrógeno, con núcleo, protón y electrón, se le aplica un campo electromagnético (radiación). Dicho campo provoca que el electrón se ionice, es decir, que quede libre de la unión atómica. En el caso cuántico, si se modifica el

tiempo por el menos tiempo, es decir, en lugar de "ir al futuro" se va al pasado, el electrón volverá a unirse al átomo de hidrógeno.

La ionización aparece con el caos cuando se varía la intensidad del campo electromagnético y en este caso, si se cambia el tiempo por el pasado, el electrón no regresará al núcleo del átomo de hidrógeno original.

Sin embargo, en el primer caso -cuántico- el electrón se une al átomo de nuevo porque su comportamiento es calculablemente determinista, y no estocástico o aleatorio.

Las aplicaciones que se han hecho hasta el momento de la teoría del caos tienen que ver con ondas que se propagan en regiones que producen soluciones caóticas. Además se aplica en la física mesoscópica de estructuras electrónicas micro y nanométricas.

Este tipo de estudios han dado lugar a la llamada computación cuántica. "Las máquinas que usamos son deterministas, están descritas en términos de funciones clásicas; pero recientemente se intenta construir computadoras cuánticas, es decir, sistemas en donde los elementos que hacen los cálculos obedecen a las leyes de esa mecánica". Especialistas en ciencias de la computación, electrónica, fundamentos de la mecánica cuántica y caos clásico trabajan juntos en el proyecto.

La mecánica cuántica, concluyó, es una teoría "increíble" que ha sobrevivido todo tipo de embates; se ha tratado de encontrarle límites, sin embargo, tales intentos han fracasado. Es, en conclusión, exitosa. ■

Las aplicaciones que se han hecho hasta el momento de la teoría del caos tienen que ver con ondas que se propagan en regiones que producen soluciones caóticas. Además se aplica en la física mesoscópica de estructuras electrónicas micro y nanométricas

En la mesa redonda, efectuada en el anfiteatro Alfredo Barrera de la Facultad de Ciencias, Arón Jazcilevich, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, dijo que con este tipo de recursos pueden elaborarse representaciones aproximadas de infinidad de fenómenos

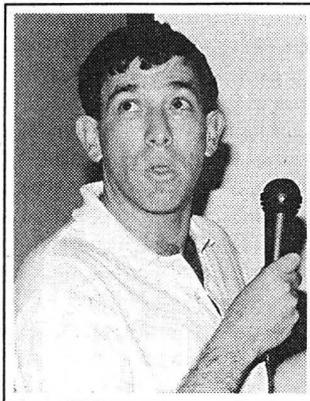
La modelación y la simulación facilitan el estudio de las llamadas Ciencias de la Tierra

LAURA ROMERO
La modelación y la simulación constituyen dos recursos de gran utilidad para la ciencia y, de manera particular, para las llamadas Ciencias de la Tierra. Ello en virtud de que permiten elaborar representaciones aproximadas de infinidad de fenómenos, lo cual, a su vez, facilita su estudio.

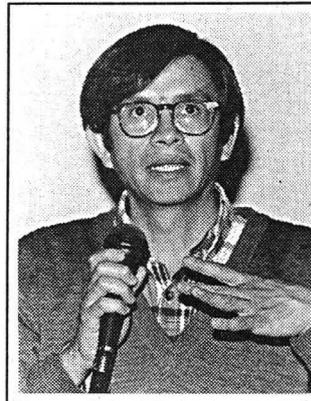
En la mesa redonda *Modelación y Simulación*, efectuada en el anfiteatro Alfredo Barrera de la Facultad de Ciencias (FC), Arón Jazcilevich, del Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA), se refirió a la *Modelación de Calidad de Aire Urbano*.

Explicó que esta modelación se compone a su vez de varios submodelos. Uno de ellos es el de emisiones, por medio del cual se establece la cantidad de contaminantes que son emitidos por los vehículos que circulan en la ciudad o por otras fuentes, como la industria y el comercio.

Otro submodelo es el de transporte de contaminantes, que establece el comportamiento de la meteorología



Arón Jazcilevich.



Arturo Quintanar.



María Engracia Hernández.

(dirección y velocidad de los vientos, temperaturas y presión atmosféricas en el área de estudio).

Un modelo necesario para conocer la calidad del aire es el de fotoquímica: la dispersión de los diferentes precursores de contaminantes, la combinación entre ellos, la acción de la luz y la producción de otros como el ozono.

"Si todos estos elementos se integran en un sistema de informa-

ción geográfico podemos conocer con bastante exactitud la manera en que la nube de contaminantes afecta a la población", aseveró el especialista.

Al hablar del caso específico del modelo de emisiones para el Valle de México, Jazcilevich se refirió a las emisiones de monóxido de carbono por fuentes vehiculares, las cuales son medidas en diferentes zonas de la ciudad cada hora. Los "picos" en la emisión se encuentran a las ocho horas, cuando la gente sale a trabajar y a las 19 cuando regresa al hogar.

Mediante este sistema de información, cuyos datos se obtienen vía satélite, es posible ubicar la "nube" o concentración de contaminantes en diferentes horas del día, además de la delegación política y el número de habitantes afectados por la polución.

Modelación en Meteorología

Arturo Quintanar, también del CCA, dijo, al hablar de la *Mode-*

lación Atmosférica, que ciencia es igual a predicción. Sin embargo, esta afirmación constituye uno de los problemas más difíciles de resolver en meteorología y, en general, en el área conocida como dinámica de fluidos.

En la década de los 50 se descubrió que los sistemas altamente no lineales son sensitivos a las condiciones iniciales. A partir de entonces "hemos aprendido de esos sistemas que nos han llevado a formular modelos de caos".

Los "ingredientes" de un modelo matemático de la atmósfera son las ecuaciones de movimiento -segunda Ley de Newton-, y la transferencia radiactiva o balance de energía -que proviene del Sol y la Tierra en varias longitudes de onda, corta y larga, respectivamente-, a los cuales se une un balance de la condensación del vapor de agua y el movimiento de las nubes. Con ellos puede diagnosticarse la temperatura.

María Engracia Hernández, del Instituto de Geografía (IG), dijo que



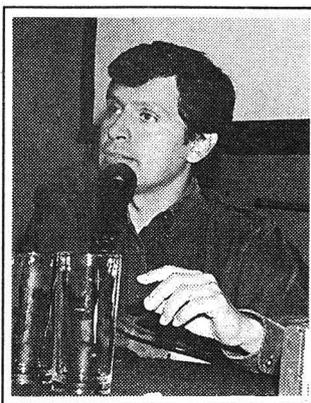
Fotos: Ignacio Romo



Gabriela Gómez.



Klaudia Oleschko.



Raúl Salas.

en esa dependencia ha tratado de determinarse las áreas del país vulnerables a la sequía meteorológica, así como su situación espacial en condiciones actuales y ante un posible cambio climático.

Recordó que las condiciones de sequía han existido siempre, actualmente existen diferentes métodos para calcularla. Uno es el índice de severidad. Con datos de precipitación anualmente se efectúan los cálculos de cada una de las estaciones; se delimitan las áreas de acuerdo con varios grados de sequía. Los modelos indican que no existe una sola área del país sin algún grado de ella: leve, fuerte, severo, muy severo y extremadamente severo.

Imágenes Satelitales

Procesamiento Digital de Imágenes de Satélite fue el tema que abordó Gabriela Gómez, también del IG. De acuerdo con esta especialista una de las características de las imágenes de satélite es que tienen flitros y registran cierta parte del espectro electromagnético, el cual es grande (el ojo humano distingue sólo una porción pequeña), y proporcionan diferente información de los objetos que se estudian.

La resolución radiométrica se

obtiene cuando los sensores mueven sus espejos o "barren" de manera que captan cierta superficie del planeta y registran la información respectiva. El sensor recibe energía, que dependiendo de la longitud de onda, va a ser reflejada o emitida; en el satélite es registrada como un valor numérico y como tal es enviada a la Tierra.

Así, una imagen de satélite es una matriz numérica o un archivo digital, con aplicaciones como el registro de temperaturas, el monitoreo de recursos naturales (vegetación, suelos), oceanografía (detección de clorofila y temperatura superficial del mar), y la determinación de zonas de riesgo y desastre, concluyó la especialista.

Klaudia Oleschko, del Instituto de Geología, explicó su labor en el Laboratorio de Análisis Fractal de los Sistemas Naturales, en donde se trabajan áreas como la arqueológica, astronómica, física, geofísica y edafológica.

El suelo, su especialidad, como cualquier otro sistema natural, tiene una organización jerárquica, una estructura que empieza en niveles submicroscópicos y termina con niveles superiores.

Es un sistema complejo, polidisperso, polifásico, estructurado, que ocupa la parte superficial de la Tierra y cuyas características principales son heterogeneidad y dinámica en el espacio. En su estudio intervienen las matemáticas, la física y la química; "es una ciencia complicada".

Finalmente Raúl Salas, del Instituto de Ecología, puntualizó que en dicha dependencia se realizan simulaciones del crecimiento de poblaciones forestales. "Para modelar hay que basarse en una serie de conocimientos, en este caso, biológicos, matemáticos y estadísticos, y conocer algo de informática".

Las matemáticas ayudan a formalizar el comportamiento de los bosques por medio de ecuaciones, de fórmulas simples; así, un comportamiento biológico es descrito por métodos estadísticos que establecen ciertos parámetros.

México cuenta con sistemas forestales de todo tipo. "Tratamos de procesar la información y dar respuesta a preguntas elementales como la manera en que crecen esos árboles, a que ritmo y cómo pueden explotarse". ■

Raúl Salas, del Instituto de Ecología puntualizó que en dicha dependencia se realizan simulaciones del crecimiento de poblaciones forestales

Dentro del ciclo Ciencia, Conciencia y Café que se efectúa en la FES Cuautitlán, Yannick Maignien, especialista francés en digitalización, explicó que la página electrónica ofrece una serie de contenidos, imágenes y esquemas, lo que no sustituye al texto impreso

El web no es una biblioteca, sino una interfase entre el lector y el libro

Yannick Maignien, quien efectuó la digitalización de la Biblioteca Nacional de Francia y creó una página electrónica para esa institución llamada *Gallica*, digitalizar 30 millones de páginas de las obras contenidas en ese recinto

Digitalizar las páginas de un libro permite llevar cultura y conocimiento a diferentes partes del mundo. Sin embargo, existe el inconveniente de que no todo lo que está en el *web* y que se transmite libremente posee valor.

De acuerdo con la experiencia de Yannick Maignien, quien efectuó la digitalización de la Biblioteca Nacional de Francia y creó una página electrónica para esa institución llamada *Gallica*, digitalizar 30 millones de páginas de las obras contenidas en ese recinto fue algo complicado y de enorme responsabilidad, toda vez que ese acervo representa el conocimiento acumulado durante siglos.

“Un libro -dijo- no es un objeto como los demás, una cosa entre las cosas. Es algo espléndido e infranqueable que repercute en la historia de la humanidad. Es el soporte de toda la cultura y su costo bajo; en cambio, al pasarlo al *web* se incrementa.”

Al participar en el noveno ciclo de charlas *Ciencia, Conciencia y Café*, organizado por la Coordinación General de Extensión Universitaria de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, el también responsable del Centro de Información *Casa de Francia en México*, aclaró que el *web* no es una biblioteca porque, por lo general, en ellas se tiene todo catalogado. En cambio, el primero sólo es un medio inventado hace aproximadamente 20 años que sirve como interfase entre el usuario y el libro. En este sentido, agregó Yannick Maignien, no es un texto, sino una serie de contenidos, imágenes y esquemas.

Yannick Maignien, quien pertenece al Centro Cultural de la Embajada de Francia en México, dijo también que en un libro siempre hay uno o varios autores de prestigio y, para la creación de las

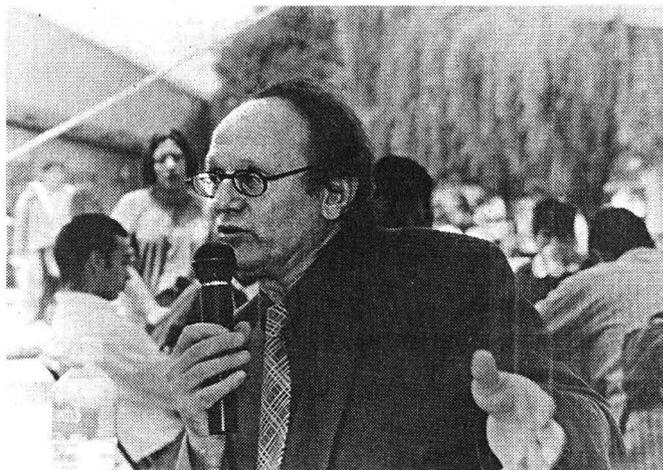


Foto: Justo Suárez

páginas *web*, éstos desaparecen, porque en ese sistema el texto es sólo uno más de los diversos que se encuentran digitalizados.

Yannick Maignien es también el encargado del proyecto de la mediateca en México, una modalidad que combinará actividades de tipo cultural, científico y tecnológico. Algo similar, dijo, a lo que se está haciendo en el ciclo *Ciencia, Conciencia y Café*; es decir, una propuesta en la que converge la doble línea de la cultura: la parte científica y la humanística.

El especialista en digitalización de textos abordó el tema del exceso de información en *web* y la necesidad de organizarlo. En su conferencia *Alejandro Digital*, insistió en la necesidad de reconstruir la información sin perderse en el caos. “Puede hacerse una biblioteca personal acerca de los temas de interés particular, pero -aclaró- no es fácil llevar a la práctica una biblioteca digital, porque ésta se encuentra organizada en la búsqueda del conocimiento”.

En ese contexto, comentó también que existe el problema del derecho de

autor que impide a este medio desarrollarse, porque falta crear un nuevo derecho, establecer lineamientos jurídicos que faciliten el acceso a la cultura a través de las páginas *web*.

Se refirió también a la diferencia que existe entre un libro impreso, considerado diferente a una enciclopedia, que se consulta de acuerdo con temas específicos o palabras. La consulta por medio del *web* resulta, por ahora, incómoda y posiblemente más cara en comparación con una enciclopedia tradicional.

Aseguró que el libro no va a desaparecer porque es un producto acabado y diferente. Asimismo, destacó la importancia de acercar a los niños a la cultura por medio del *web* y se refirió al proyecto *Gutenberg*, mediante el cual se dan 70 años de protección a los autores de Europa y Francia, para luego pasar a formar parte del patrimonio de la humanidad.

El proyecto *Gallica* en Francia puede consultarse mediante la dirección electrónica del lugar: www.bnf.fr/Gallica, que es la base de datos de la Biblioteca Nacional de ese país. ■

Instituto de
Investigaciones
Biomédicas

SEMINARIO INSTITUCIONAL
**Behavior of sex
Chromosomes in the
XY Sex-reversed
Female Mouse**
doctora Teruko Taketo
Hospital Royal Victoria
Montreal, Quebec
11 de septiembre, 12
horas, en el auditorio
Francisco Alonso
de Florida

La exhibición reunirá a las principales empresas de los sectores petroquímicos, farmacéuticos, esencias, perfumes y cosméticos, hules y plásticos, pinturas, tintes y pigmentos, minero-metalúrgico, entre otros, que de forma creativa e ilustrativa, mostrarán a los asistentes los diversos procesos y los fundamentos químicos empleados en la elaboración de los productos que manufacturan

La III Expo-Química 2000 buscará que los estudiantes se interesen en el estudio de esta ciencia

Con el propósito de dar a conocer las aportaciones y las aplicaciones de la química en el desarrollo diario de la sociedad, al tiempo de inducir a los estudiantes de bachillerato y licenciatura a las diversas especialidades de esta área para fortalecer los programas de posgrado y de investigación de esta ciencia, la Facultad de Química (FQ) organizará, del 23 de noviembre al 5 de diciembre del año en curso, la III Expo-Química 2000, con el tema *La Química en la Sociedad* en la que participarán más de cien industrias químicas del país.

La exhibición reunirá a las principales empresas de los sectores petroquímicos, farmacéuticos, esencias, perfumes y cosméticos, hules y plásticos, pinturas, tintes y pigmentos, minero-metalúrgico, entre otros, que de forma creativa e ilustrativa mostrarán a los asistentes los diversos procesos y los fundamentos químicos empleados en la elaboración de los productos que manufacturan.

La muestra busca aclarar los "por qué" que se plantea el hombre contemporáneo en relación con los fundamentos básicos de la química, de las causas por las que un producto tiene determinado color, sabor, textura, olor, por qué un medicamento tiene cualidades curativas; por qué un material tiene características que lo hacen útil y práctico. De la forma en que esta ciencia nos acompaña cotidianamente y de sus apor-

taciones en todos los ámbitos de nuestra vida.

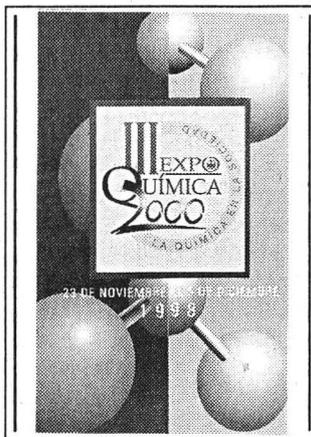
La III Expo-Química 2000 se instalará en el estacionamiento número tres del Centro Cultural Universitario de esta casa de estudios, en un área aproximada de 4,824 metros cuadrados y es el resultado de un esfuerzo de la FQ por reunir un grupo de empresas establecidas en el país en los últimos 82 años, siendo también un impulso institucional por incorporar la ciencia y la tecnología a la cultura popular.

Apreciación de la Química y de la Industria

Los mexicanos en lo general tenemos una imagen negativa de la química y de la industria, a las que se les asocia como generadoras de calamidades ecológicas. Sin embargo, no se valoran en su adecuada dimensión los procesos y productos creados por esta ciencia que ya son insustituibles a la vez que proporcionan beneficios, comodidades, seguridad e higiene, salud y alimentación.

Es innegable que el impulso de la química es, y ha sido decisivo en el avance científico y tecnológico de la humanidad, y que, paralelamente a él, se han generado problemas de contaminación que deberán enfrentarse en forma multidisciplinaria y con un compromiso social.

La responsabilidad de los investigadores de la FQ en este sentido es claro, pues es uno de los



gremios que aboca mayores esfuerzos para preservar los ecosistemas y generar tecnologías limpias, así como la transformación de residuos a formas no peligrosas, en buscar un proceso de desechos similares a los que existen en la naturaleza.

Para lograr esto se requieren profesionales que generen innovación tecnológica. En este sentido, la FQ busca motivar a los jóvenes estudiantes hacia el estudio profesional de la química; al respecto, esta dependencia universitaria se ha planteado; promover la vocación por la química entre los jóvenes del nivel medio y superior, además de colaborar a elevar el nivel de preparación docente; aumentar el número de egresados con título profesional; adecuar los planes de estudio en áreas estratégicas acordes con los requerimientos de la industria y el desarrollo científico y tecnológico del país, así como promover e incrementar la matrícula de estudiantes de posgrado. ■

La muestra busca aclarar los "por qué" que se plantea el hombre contemporáneo en relación con los fundamentos básicos de la química, de las causas por las que un producto tiene determinado color, sabor, textura, olor, por qué un medicamento tiene cualidades curativas; por qué un material tiene características que lo hacen útil y práctico

La obra decimonónica, atribuida a Tiburcio Sánchez de la Barquera, es parte del valioso testimonio de la pintura académica de México; actualmente se encuentra en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, donde se supervisaron los trabajos de restauración por parte de la Dirección General del Patrimonio

Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Instaló su taller particular dentro del edificio de la Academia

Tiburcio Sánchez de la Barquera nació en Huichapan, Hidalgo, en 1837. Para 1853 ya estudiaba en la Academia de San Carlos, en donde tuvo a maestros como Pelegrín Clavé, Miguel Mata y Santiago Rebull. Durante sus años de estudiante participó desde la quinta a la treceava exposiciones de alumnos de la Academia, por lo que es posible determinar que su periodo de aprendizaje transcurrió entre 1853 y 1865. Posteriormente, instaló su taller particular dentro del edificio de la Academia en donde ejerció su profesión destacando como retratista de hombres y mujeres sobresalientes de la sociedad mexicana, en la segunda mitad del siglo XIX. También fue profesor de dibujo y ornato en la Escuela Nacional de Artes y Oficios, en la década de los ochenta. En 1894 realizó las decoraciones del Salón Rojo del Palacio de Minería con el tema de labores campestres. Murió en la Ciudad de México el 19 de abril de 1902.

Restaura la UNAM el óleo *Safo en el Promontorio de Leúcade* o *Alegoría de la Poesía*

LA poetisa griega Safo sirvió de inspiración para esta obra, valioso testimonio de la pintura académica en México, y que actualmente se localiza en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional.

Safo nació en el año 610 antes de Cristo en Ereso en Lesbos, isla del Mar Egeo frente a la costa de Asia Menor. Hija de una noble familia residió principalmente en la ciudad de Mitelene. El *Marmor Parium* -famosa inscripción del siglo III antes de Cristo- señala que por motivos políticos Safo permaneció desterrada en Sicilia entre los años 607 y 590. A su regreso a Mitelene presidió un círculo femenino consagrado a Afrodita que cultivaba la poesía, la música y el canto. Murió en Lesbos en el año 580 antes de Cristo.

Llamada por Platón la *Décima Musa*, Safo, como otros poetas de la Antigüedad, compuso odas, himnos, pequeños poemas mitológicos y epitalamios. Admirada e imitada por autores latinos como Horacio y Cátulo, su obra constituyó una de las primeras manifestaciones de la tradición individualista de la lírica occidental.

Su fama ha perdurado con el transcurrir del tiempo, y ha sido fuente de inspiración tanto de poetas como de pintores, escritores y músicos. Ya desde la antigüedad su imagen aparece en vasos griegos, más tarde Rafael la representa en su famoso *Parnaso* del Vaticano. En el siglo XIX fue tema de óperas de Giovanni Paccini, Charles

Gounod, Jules Massenet y Franz Grillperzer; así como de pinturas de importantes artistas franceses como Delacroix, quien realizó la obra *Safo Presenta sus Tablettes Inspirando a los Poetas del Parnaso*, que se encuentra en el Senado de París, y el Barón Antoine Jean Gros,

poetisa considera que ésta debió cantar en alguno de sus poemas los amores de Afrodita con Faón, uno de los demonios del círculo de la diosa, y que posteriormente algún comediógrafo griego reemplazó a Afrodita con la poetisa dando inicio a esta leyenda.

En la representación que nos ocupa, ejecutada de acuerdo con los cánones de la pintura académica de la época, se ve a Safo sentada sobre el peñón de Leúcade de espaldas al mar Jónico, coronada con laureles y sosteniendo una lira, atributo de la poesía, cantando por última vez; al fondo se encuentra el templo de Apolo.

Esta obra constituye un valioso ejemplo de la pintura académica que se realizó en México durante el siglo XIX, tanto en lo que respecta a la factura y a la composición como a la recuperación de personajes y motivos de la antigüedad clásica y su integración en una alegoría.

De acuerdo con diversas crónicas de la época es posible atribuir esta obra a la autoría de Tiburcio Sánchez de la Barquera. En la *XIII Exposición de la Academia* en 1865, Tiburcio Sánchez presentó ocho academias del desnudo masculino, dos cabezas del natural y varias pinturas originales: una naturaleza muerta, un boceto para un retrato de Carlos II, rey de España, *Una Avanzada de Zuavos*, *El Prisionero*, *La Purísima* y la obra que nos ocupa: *Safo en el Promontorio de Leúcade*. El jurado, constituido por Eugenio Landesio, Pelegrín Clavé y Rafael Flores recomendó, dada la calidad de



La obra ya restaurada.

quien en 1801 expuso en el Salón *Safo en Leúcade*, la cual se encuentra actualmente en el Museo de Bayeux.

Esta recuperación de la figura de Safo en el siglo XIX, en Europa, seguramente hizo eco en el pintor que realizó la obra que nos ocupa. La escena que se representa se inspira en un episodio de la vida de Safo que los estudiosos han considerado falso: el supuesto suicidio de Safo despenándose de la roca de Leúcade por el amor de Faón. G. Perrota en su estudio sobre la

la obra, su adquisición para que figurara en las galerías de la Academia; lo anterior fue autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Cultos el 13 de junio de 1865, por lo que se gratificó a su autor con cien pesos. La propiedad de la obra por la Academia desde esa fecha, así como la descripción de la obra en el catálogo de la exposición, además de otros datos entre los que destacan las medidas de la misma y el hecho de que participó en la *Exposición de Nueva Orleans* en 1884, como parte de las obras patrimonio de la Academia de San Carlos, nos permiten suponer que se trata de la valiosa obra que hoy restaurada se encuentra en la Biblioteca Nacional.

Restauración

Los problemas básicos de esta obra se debían principalmente a que su soporte se encontraba podrido, en tanto que el soporte auxiliar estaba alabeado; además, presentaba dos roturas grandes de 18 centímetros, aproximadamente, una de ellas bifurcada sobre el rostro del personaje.

Para corregir estos problemas se siguieron los siguientes procedimientos: se trataron las roturas por el reverso acomodando hilos, se fueron corrigiendo los planos mediante el uso de humedad y pesas, cuando éstos estuvieron corregidos se aplicaron unos vendotes sobre las roturas. A continuación se procedió a velar la obra para efectuar la limpieza del reverso por medios mecánicos. Se



Antes de la intervención.



Detalle de la pintura antes de la intervención.

Fotos: cortesía de Patrimonio

reenteló la obra con el método holandés, sobre una tela de lino tensada previamente en un bastidor provisional y se planchó a la cera resina.

Asimismo, se eliminó el velado y se comenzó la limpieza de barniz oxidado. Se trataron las roturas por el anverso, resanando las partes faltantes y reintegrando cromáticamente con colores Maimeri; se barnizó con damar y se montó la obra en su soporte auxiliar o bastidor, elaborado en madera de cedro y tratado con preservativo para evitar el ataque de insectos; se dio la última capa con barniz damar mate.

Se protegió el reverso de la obra con una tela sintética y se montó en su marco. Este también fue restaurado debido a que se encontraba en malas condiciones, ya que además de fracturas y faltantes en su ornamentación, se encontraba infestado de polilla.

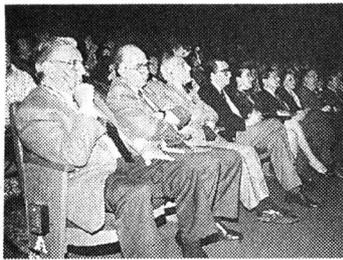
Los trabajos de restauración de esta obra, supervisados por la Dirección General del Patrimonio, fueron posibles gracias al Fondo para el Fortalecimiento Patrimo-



Resane del óleo.

Los problemas básicos de esta obra se debían principalmente a que su soporte se encontraba podrido, en tanto que el soporte auxiliar estaba alabeado; además, presentaba dos roturas grandes de 18 centímetros, aproximadamente, una de ellas bifurcada sobre el rostro del personaje

nial, instaurado por la Rectoría y el Patronato Universitario. Por lo anterior, esta dependencia universitaria, por medio de la Dirección del Patrimonio y su Departamento de Bienes Culturales, dan a conocer a la comunidad universitaria y al público en general estos valiosos esfuerzos de la Universidad en la salvaguarda de su patrimonio artístico. ■



En el marco de la duocentésima trigésima sesión de la Academia Nacional de Arquitectura, celebrada en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, especialistas del ramo establecieron una declaratoria con la cual proponen realizar un catálogo de arquitectura mexicana del siglo XX, a fin de recomendar la protección, rehabilitación y mantenimiento de las obras

Promueven arquitectos mexicanos proteger la arquitectura de este siglo que termina

LAURA ROMERO

Los arquitectos de México se unen a la preocupación mundial de los especialistas por reconocer y proteger el patrimonio arquitectónico del siglo que está por concluir y hacen un llamado a todos los sectores de la sociedad a apoyar esta iniciativa.

Se trata de la *Declaratoria sobre el Valor Patrimonial de la Arquitectura del Siglo XX*, que la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM, la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) y la Academia Nacional de Arquitectura (ANA) dieron a conocer el 3 de septiembre.

En el marco de la duocentésima trigésima sesión de dicha academia, efectuada en el Teatro *Carlos Lazo* de la FA, Felipe Leal, director de la dependencia universitaria, expresó que en el mundo se hacen esfuerzos por "preservar lo preservable" que se ha construido en esta centuria. Ante esto, "nuestro país no puede quedar a la zaga; es necesario emprender una labor más intensa para proteger obras significativas que este siglo ha dejado en nuestro territorio".

Conforme pasa el tiempo, los edificios del siglo XX se deterioran y quedan obsoletos, comprometiendo su integridad física. Este fenómeno es cada vez más frecuente, añadió.

En la actualidad, ante los cambios tecnológicos, la demanda económica, la dinámica de crecimiento y movilidad de las poblaciones, "es nuestra responsabilidad identificar y preservar para las futuras generaciones las obras supervivientes del movimiento moderno que represen-



Teodoro González, Sara Topelson, Felipe Leal, Francisco Treviño, Manuel Barclay, Víctor Jiménez y Raquel Franklin.

Fotos: Francisco Cruz

La UNESCO encomendó realizar una lista de las mejores obras del movimiento moderno para declararlas patrimonio mundial. Se eligieron 28 edificios y cuatro arquitectos (Wright, LeCorbusier, Alvar Aalto y Mies van der Rohe). Ante las grandes carencias en esta lista, la presidenta de la Unión Internacional de Arquitectos invitó al gremio a unirse y tomar la responsabilidad de generar las condiciones para la protección en México del legado de nuestro siglo

tan parte del rico patrimonio del siglo XX".

La arquitecta Sara Topelson, presidenta de la UIA, dijo que la destrucción del patrimonio del siglo XX en todo el mundo es alarmante. "La velocidad de transformación de este siglo ha provocado el cambio constante en el lenguaje arquitectónico, por lo que no hemos tenido el tiempo histórico suficiente que nos permita adquirir conciencia acerca del valor de nuestro patrimonio".

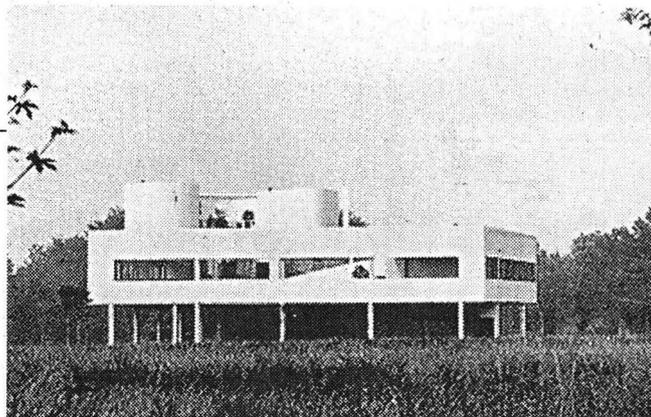
La arquitectura revela -en tiempos y lugares determinados- formas de vida, los adelantos tecnológicos y el pensamiento de los pueblos. La UNESCO, en su empeño de darle valor a la arquitectura del siglo XX, encomendó al Centro para la Documentación y Conservación de los Edificios y Sitios del Movimiento Moderno (DOCOMOMO) una lista de las mejores obras del movimiento moderno para declararlas patrimonio mundial.

Así, mil 200 expertos -arquitectos, historiadores y restauradores- eligieron 28 edificios y cuatro arquitectos (Wright, LeCorbusier, Alvar Aalto y Mies van der Rohe).

Ante las grandes carencias en esta lista, Topelson invitó al gremio, así como a los sectores académico, gubernamental, local y nacional, público, social y no gubernamental a unirse y tomar la responsabilidad de generar las condiciones para la protección en México del legado de nuestro siglo.

La declaratoria propone realizar una investigación que culmine en un catálogo razonado de la arquitectura mexicana del siglo XX, y recomiende la protección, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de las obras que componen ese legado, en forma consecuente a los usos y dinámica que la sociedad contemporánea demanda.

Asimismo, se propuso la creación de una comisión representativa que dé cuerpo a dichas propuestas, y



asegure el seguimiento de las mismas; además de que dicha comisión la integren representantes de la ANA, de los sectores académico universitario y gremial, del institucional y de organizaciones sociales y no gubernamentales.

Pocos Aprecian a la Arquitectura Moderna

Al hablar de *El Valor de la Arquitectura del Siglo XX*, el arquitecto Teodoro González de León resaltó la relevancia de hacer un catálogo razonado de las obras que hay que salvaguardar. A partir de esta obra podrán valorarse mejor las acciones a efectuar.

Un catálogo no es tarea fácil, implica seleccionar, "y eso compromete". Se trata de una tarea científica que debe producir una selección que convenza y entusiasme a los dueños de los edificios y a las autoridades que los van a proteger, refirió.

La arquitectura moderna no goza de una aceptación plena, no sólo en México sino en el mundo; el sector de la sociedad que entiende, gusta y busca la arquitectura y el arte modernos es, en todos lados, minoritaria.

La sociedad en que vivimos es distinta de la que imaginaban los pioneros del movimiento moderno al inicio del siglo; se ha vuelto plural, con gran diversidad de gustos y aspiraciones.

Además, "existen y operan en este país, vigiladas celosamente, legislaciones retrógradas que no permiten la intervención de la arquitectura moderna en todos nues-

tros centros históricos y en 'zonas típicas', como San Angel o Coyoacán". A esa corriente de opinión no le importa que desaparezca la arquitectura moderna, la cual, en su origen, no fue un simple cambio de estilo, sino una profunda revolución que transformó la manera de construir una nueva poética de las técnicas constructivas que venían inventándose desde mediados del siglo XIX.

Algunos arquitectos de generaciones recientes proponen abiertamente que la arquitectura debe ser perecedera, al ritmo de los cambios vertiginosos que suceden en la actualidad. Proponen una plástica efímera e improvisada. No les falta razón. Nunca como ahora la ciudad cambia su imagen de manera constante, finalizó.

Necesario Organizar una Cruzada

El arquitecto Francisco Treviño, presidente de la ANA, aseguró que el reconocimiento y protección del patrimonio arquitectónico del siglo XX debe estar enmarcado por la emoción. De ahí la importancia de organizar una cruzada para que se reconozca el valor patrimonial de la arquitectura de este siglo.

El arquitecto Víctor Jiménez, director de la Fundación *Juan Rulfo*, apuntó que en las primeras décadas del siglo la atmósfera cultural del país, abierta al mundo y a lo nuevo, era el contexto propicio para el ejercicio de la creatividad de los arquitectos.

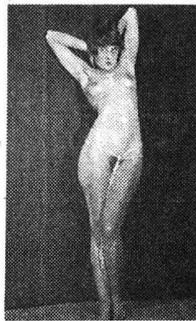
En la actualidad la mayor parte de estos profesionales tiene menos de 30 años y necesitan un clima cultural propicio a su atrevimiento. El miedo a lo desconocido se ha convertido en aversión a lo nuevo. Ello se disfraza muchas veces con el engañoso vestuario del amor por la historia, enfatizó.

"Debemos ampliar nuestra noción de lo que significa patrimonio e incluir en este concepto no sólo las obras ya construidas, sino también la creatividad de los arquitectos de hoy, especialmente cuando se pretende recurrir tramposamente a la historia para inhibirla". No puede defenderse la arquitectura mexicana de este siglo y hacer justicia al verdadero espíritu de la misma ignorando a los creadores de hoy.

En la sesión también participaron la doctora Raquel Franklin, investigadora en Arquitectura, quien habló de la evolución de la arquitectura mundial durante este siglo, y la maestra Louise Noelle, también investigadora en esa área, quien se refirió a los museos, así como el arquitecto Manuel Barclay, presidente del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

La dirección de Arquitectura y Patrimonio del Ministerio de la Cultura y la Comunicación de Francia envió una carta a la UIA para felicitar la iniciativa de la declaratoria. Se resaltó la importancia de la promoción y protección del patrimonio arquitectónico, así como el desarrollo arquitectónico de las ciudades. ■

"Existen y operan en este país... legislaciones retrógradas que no permiten la intervención de la arquitectura moderna en todos nuestros centros históricos y en 'zonas típicas'. A esa corriente de opinión no le importa que desaparezca la arquitectura moderna, la cual, en su origen, no fue un simple cambio de estilo, sino una profunda revolución: Teodoro González de León



La muestra *En tus Ojos o en los Míos*, instalada en el Antiguo Colegio de San Ildefonso desde el 3 de septiembre y hasta el 25 de octubre, refleja en más de 180 fotografías la visión personal del escritor en su tránsito por México

Por primera vez Carlos Monsiváis exhibe su colección particular de fotografías

ESTELA ALCÁNTARA

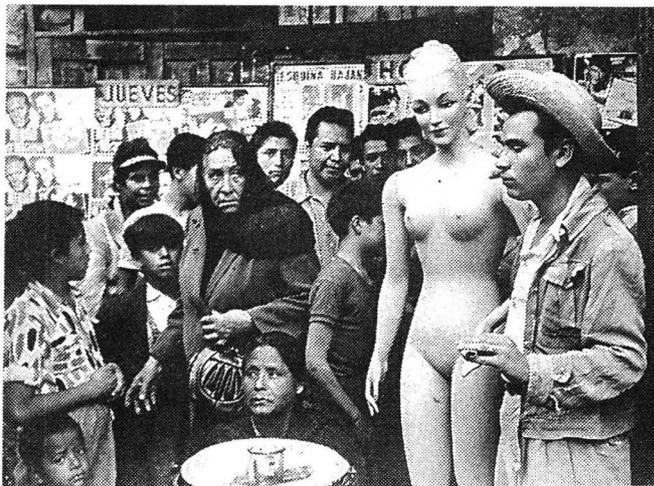
Por fin Carlos Monsiváis decidió ilustrar las historias que nos ha venido contando durante muchos años en sus libros y artículos periodísticos.

Las fotografías más importantes de su colección particular, iconos de la memoria colectiva que narran la vida de México por medio de los personajes míticos de la cultura, de los edificios entrañables de la ciudad aún en esplendor y de las escenas cotidianas de la vida social y política se exhiben por primera vez en la muestra *En tus Ojos o en los Míos*.

La exposición, instalada en el Antiguo Colegio de *San Ildefonso* desde el 3 de septiembre, refleja en más de 180 fotografías la visión personal de Carlos Monsiváis en su tránsito por México; en ella puede apreciarse el trabajo fotográfico de los Hermanos Valletto, Francisco Toledo, R.B. Schiefner, Hugo Brehme, Guillermo Kahlo, Antonio Garduño, Tina Modotti, Manuel y Lola Alvarez Bravo, Nacho López, Pedro Valtierra y Francisco Mata, entre otros autores.

El título de la muestra, que recupera un soneto de Carlos Pellicer, nos invita a mirar aquello que los ojos y la memoria de Monsiváis guardan, imágenes que corresponden con sus textos: retratos de las reinas de la opereta, "latifundistas de la carne", leyendas de un erotismo caduco, como Celia Montalbán, María Conesa, Esperanza Iris y María Teresa Montoya.

Nos presta la mirada de la última diva viviente, María Félix, fotografiada por Gabriel Figueroa y autografiada por la propia actriz.



Fotos: Marco Mijares

Nos devuelve con nostalgia la belleza de una ciudad que un día tuvo aspiraciones neoclásicas y hoy "es un clásico de la autodestrucción".

Monsiváis quiere que veamos los retratos de los gobernantes de la segunda mitad del siglo XIX y algunos rostros imponentes de la época. Quiere que revisemos la moda decimonónica en retratos de bodas,

además de observar lo más valioso de su colección: antiguos álbumes fotográficos.

Más adelante, nos invita a recordar con cierta ironía la ostentación de la aristocracia porfiriana y a detenernos en su fotografía favorita, la que más le divierte: la foto oficial de Porfirio Díaz, tomada el 1 de enero de 1910 en su sexta reelección don-

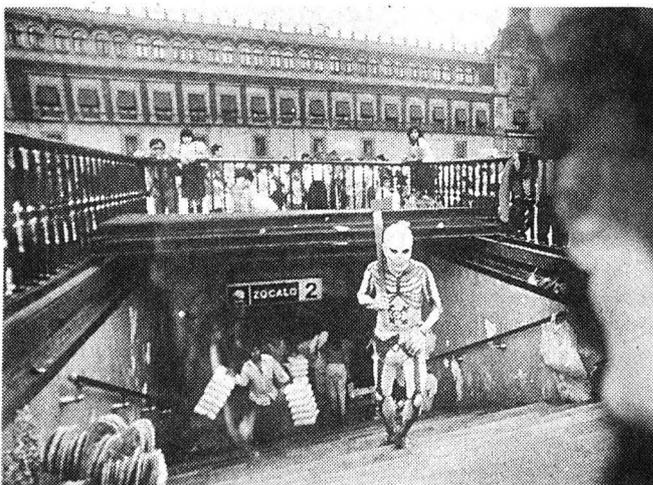
de "se demuestra la solemnidad y la idea hueca y pomposa que tenía de sí mismo un dictador".

El autor de *Escenas de pudor y liviandad* nos lleva también con sus imágenes a la muerte de Venustiano Carranza, ocurrida en 1920, y comparte los rostros de los personajes míticos de nuestra cultura: los retratos de *Los Contemporáneos* (Salvador Novo, Xavier Villaurrutia y Jorge Cuesta); los desnudos que realizara Antonio Garduño a Nahui Olin, así como los desnudos excepcionales y mitológicos que hiciera de sí mismo Francisco Toledo, así como algunas fotos de Tina Modotti.

El recorrido culmina en el México de nuestros días: se imponen las fotografías que han hecho la crónica social y política de esta ciudad, desde que el maestro Nacho López marcara la pauta de muchos otros que le han seguido como Héctor García, Pedro Valtierra y Francisco Mata.

Desde luego, todas estas fotografías prueban la actitud fetichista y hedonista del poseedor sensual y maniático de la acumulación en que se ha convertido Monsiváis durante las dos últimas décadas, al grado que confiesa ser un buscador de fotografías *vineage* (que es la foto del momento revelada o impresa por el autor) porque "me parece siempre más valiosa que una foto de edición reciente, por espléndidamente impresa que esté".

Monsiváis busca insaciablemente en mercados de pulgas: La Lagunilla, Plaza del Ángel; en subastas y con vendedores particulares. Define al coleccionismo como "un seguimiento puntual, frustrado,





Hoy van a ver grandes cambios.

A partir del 25 de septiembre y hasta el 3 de octubre se proyectarán en el cine Francia 1, la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario y el Cinematógrafo del Chopo un conjunto de 18 películas filmadas entre 1921 y 1996

Se exhibirá ciclo de cine del controvertido novelista noruego Knut Hamsun

RAÚL CORREA

A partir del 25 de septiembre y hasta el 3 de octubre la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, mediante la Dirección General de Actividades Cinematográficas y en colaboración con la Real Embajada de Noruega en México, efectuará un ciclo cinematográfico basado en las obras del novelista noruego y Premio Nobel Knut Hamsun (1859-1952).

Un conjunto de 18 películas filmadas entre 1921 y 1996 se proyectarán en el cine *Francia 1*, la Sala *Julio Bracho* del Centro Cultural Universitario y el Cinematógrafo del Chopo.

El ciclo está conformado por cintas que fueron recuperadas y restauradas por el Instituto Noruego de Cine, en colaboración con los Archivos de Cine FIAF de Estocolmo y de Amsterdam. Tal es el caso de *Bendición de la Tierra* (1921), que se creía perdida hasta que en 1971 encontraron una copia en Nueva

York; *Pan* (1922) y *Fuertes Voluntades* (1923).

En conferencia de prensa el director de Actividades Cinematográficas de esta casa de estudios, Iván Trujillo Bolio, comentó que la importancia del cine noruego es que con él comenzó este arte en Escandinavia. Algunas de las primeras películas filmadas en Noruega se basan, precisamente, en la obra literaria del controvertido escritor noruego, quien debutó con la novela *Hambre* (1890) y cuyo trabajo lo convirtió en uno de los pilares de la ficción del siglo XX.

En 1917 escribió *La bendición de la tierra*, y en 1920 recibió el Premio Nobel de Literatura. El escritor noruego se caracterizó por ser instintivo, natural y alejado de todo intelectualismo.

Hamsun escandalizó a su contemporáneos cuando dio a conocer sus ideas acerca de la política moderna, ya que tenía fuertes senti-



Foto: Francisco Cruz

mientos en contra de la democracia, y sus actitudes reaccionarias lo llevaron a admirar la cultura alemana hasta el punto de que, durante la ocupación nazi (1940-1945), apoyó a Hitler y a los invasores alemanes.

Foto 1 y 2: imágenes de la película *Hambre*, de Henning Carlsen. Dinamarca/Noruega/Suecia, 1966.

Pasa a la página 22

caprichoso, errático, lacerante y divertido de las obsesiones". No tiene temas favoritos, sino obsesiones totalizadoras: historia, acopio documental, calidad estética, alborazo *kitsch*. Admite que no ha podido conseguir muchas fotografías, "pero para que entrar en el terreno de mis llagas, prefiero decir que muchas de las que están aquí las he querido tener y las he conseguido".

La noche de la inauguración el maestro José de Santiago, coordinador de Difusión Cultural, comentó que la vocación de cronista, en el caso de Carlos Monsiváis, se con-

funde con su urgencia personal de ser testigo no sólo del presente, sino de cuánto él sepa que ha ocurrido y, por tanto, de cuánto pueda ser captado por su inteligencia, que es muchísimo.

Dijo que, con una colección como ésta, el escritor viene a subsanar la falta de solidaridad de esas coordenadas espacio temporales que le hicieran imposible estar ahí. "Ve no sólo para sí. Ve para la historia de un país pobre a la hora de mirar de veras o de registrar los relámpagos de la memoria para darles después una mínima coherencia".

Para Gerardo Estrada, director del Instituto Nacional de Bellas Artes, "hablar de Carlos Monsiváis y el coleccionismo es una tautología. No diría que el mismo Carlos es coleccionable porque implicaría la posibilidad de la existencia de otros Monsiváis, lo cual no sé si la sociedad mexicana podrá resistir".

La exposición, que se presenta en el marco de *Fotoseptiembre*, se exhibirá hasta el 25 de octubre. En la inauguración estuvo también el maestro Alejandro Aura, director del Instituto de Cultura del Distrito Federal. ■



Iván Trujillo Bolio.



John Peter Opdahl.

La proyección en México de estas películas no solamente dará a conocer las historias de Knut Hamsun entre los cinéfilos mexicanos, sino permitirá también a los especialistas determinar hasta que punto las adaptaciones para la pantalla se mantuvieron fieles al original, comentó Peter Opdahl

Se exhibirá ciclo...

Viene de la página 21

Luego de la guerra se le condenó a pagar una enorme multa que lo dejó prácticamente arruinado y, tras pasar una temporada en una residencia de ancianos, se le permitió regresar a su granja, lugar donde escribió *Por los viejos caminos* (1949), novela donde presenta un reflexión acerca de su destino y sus años de vejez.

John Peter Opdahl, encargado de negocios de la Embajada de Noruega en México, explicó que en el Museo de Arte Moderno de Nueva York se interesaron en recuperar toda la obra cinematográfica que se ha realizado a partir del trabajo lite-

rario de Hamsun, la cual, una vez ordenada, se presentó y analizó en la Universidad de Nueva York por estudiantes de Literatura.

Para Cinéfilos y Especialistas

La proyección en México de estas películas no solamente dará a conocer las historias de Knut Hamsun entre los cinéfilos mexicanos, sino permitirá también a los especialistas determinar hasta que punto las adaptaciones para la pantalla se mantuvieron fieles al original, comentó Peter Opdahl.

En la obra literaria de Hamsun, agregó, destacan los personajes melancólicos, seres que protagonizan tristes historias de amor, héroes románticos. También está presente en el trabajo del noruego la ironía y

los juegos de palabras, elementos que no siempre pueden ser trasladados con éxito al cine.

A pesar de que Hamsun está considerado como uno de los más importantes escritores del siglo, pocas son las películas inspiradas en sus libros que han causado impacto. Sin duda, la más importante de ellas es *Hambre*, del director de cine Henning Carlsen, que ilustra la vida de un escritor que busca sobrevivir en una ciudad donde impera la soledad.

Las creaciones del escritor escandinavo consideradas para su difusión son: *La Bendición de la Tierra* (1921), de Gunnar Sommerfeldt; *Pan* (1922), de Harald Schwenzen; *Fuertes Voluntades* (1923), de Hugo Edlund; *Victoria* (1935), de Carl Hoffman; *Pan* (1937), de Olaf Fjord; *El Capítulo Final* (1961), de Wolfgang Liebeneiner; *Corto es el Verano* (1962), de Bjame Henning-Jensen; *Hambre* (1966), de Henning Carlsen; *Misterios* (1978), de Paul de Lassanet, así como dos versiones de *Victoria*, filmadas una 1979 y la otra en 1988 por Bo Widerberg y Olgerd Dunkers, respectivamente.

Asimismo, se exhibirán *Vagabundo* (1989), de Ola Solum; *El Telegrafista* (1993), de Erik Gustavson; *Dos Plumas Verdes* (1995), de Henning Carlsen; *Un Aire tan Claro* (1997), de Ives Angelo; *La Edad de Hielo* (1974), de Peter Zadek, y dos filmes basados en la vida del propio novelista que se titulan *Hamsun* (1996), de Juan Troell, y *El Enigman de Knut Hamsun* (1996), de Bewnestein Baardson. ■

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Programa de Vinculación con Exalumnos

III Reunión Nacional de Egresados de la UNAM
del 24 al 26 de septiembre, en Villahermosa, Tabasco
tema:
Las Asociaciones de Egresados de la UNAM ante los Retos de la Universidad del Siglo XXI

Lugar: Parque Tomás Garrido Canabal,
Salones Agora, Anexo y Central.
Informes: Asociación de Exalumnos de la UNAM
en el Estado de Tabasco
Teléfono y fax: (01-93) 14-1129 y 14-1134.
Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNAM
Teléfonos: (01-5) 622-1041 y 42; fax 622-1038.

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

Japón

Curso sobre manejo de calidad en aguas lacustres

Duración: 4 de enero al 21 de marzo de 1999

Lugar: Shiga

Responsable: Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA)

Beneficios: manutención, alojamiento, materiales de estudio, apoyo económico adicional, atención médica y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia mínima de 5 años en administración de cuerpos lacustres, ecosistemas o calidad del agua; laborar en la UNAM; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 13 de octubre de 1998

Curso sobre el tratamiento de enfermedades infantiles y neonatales

Bioquímica y pediatría (desórdenes del metabolismo y endocrinología)

Duración: 4 de enero al 21 de marzo de 1999

Lugar: Sapporo

Responsable: JICA

Beneficios: manutención, alojamiento, materiales de estudio, apoyo económico adicional, atención médica y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia en hipotiroidismo y errores del metabolismo en neonatos; laborar en la UNAM; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 13 de octubre de 1998

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Países de América

Programa regular de adiestramiento de la OEA Investigaciones y estudios de posgrado

Áreas: todos los campos del conocimiento, excepto administración, medicina, odontología e idiomas

Duración: de 3 meses a 2 años, a partir de septiembre de 1999

Lugar: instituciones académicas de países miembros de la OEA

Responsable: Organización de Estados Americanos (OEA)

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; constancia de dominio del idioma en que serán realizados los estudios o la investigación; carta de aceptación o de contacto establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 25 de septiembre de 1998 (3er. aviso)

Estados Unidos

Programa de becas PEW en ciencias biomédicas

Entrenamiento posdoctoral

Duración: dos años

Lugar: instituciones estadounidenses

Responsable: Pew Charitable Trusts

Beneficios: asignación única para gastos de manutención, hospedaje, etc., que será administrada por la institución receptora, apoyo económico adicional y asistencia médica

Requisitos: título de posgrado obtenido después del 1 de julio de 1994; seleccionar una institución estadounidense receptora acorde con los intereses de la investigación propuesta

Informes: Dr. Hugo Aréchiga, Facultad de Medicina/ UNAM, Tel. 622-0725, Fax. 550-8859

E-mail: arechiga@servidor.unam.mx

Fecha límite: 25 de septiembre de 1998 (3er. aviso)

Canadá

Programa de becas de investigación o especialización en estudios canadienses

Estancias de corta duración

Duración: 4 a 6 semanas

Responsable: Gobierno de Canadá

Requisitos: ser personal académico de la UNAM; certificado de dominio del idioma francés o inglés; estar interesado en introducir contenido canadiense en sus cursos o en elaborar artículos con contenido canadiense; presentar compromiso institucional para impartir el curso propuesto

Informes: Embajada del Canadá en México, At'n. Eduardo del Buey, Tel. 724-7958/7955, Fax. 724-7980

E-mail: edelbuey@canada.org.mx

Fecha límite: 15 de octubre de 1998 (2º aviso)

Colombia

Curso "Ciudades para el desarrollo sostenible"

Duración: 17 de noviembre al 12 de diciembre de 1998

Lugar: Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales

Responsables: Gobierno de Colombia y OEA

Beneficios: inscripción, asignación para manutención, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia en el campo de la gestión ambiental; laborar en la UNAM

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 21 de septiembre de 1998

Financiamiento para investigaciones y proyectos sobre política social

Responsable: Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo de Canadá

Informes: Oficina Regional para América Latina y el Caribe

E-mail: dmorales-gomez@idrc.ca

Internet: <http://www.idrc.ca/socdev>

España

Investigaciones sobre temas hispánicos

Ciencias sociales, humanidades y arte

Duración: uno a tres meses, entre febrero y diciembre de 1999

Lugar: instituciones españolas

Responsable: Gobierno de España

Beneficios: asignación mensual para manutención, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; presentar el proyecto de investigación a desarrollar en España, incluyendo publicaciones y contactos establecidos con centros o especialistas españoles relacionados con el tema de investigación propuesto; no contar con ayuda adicional concedida por otro organismo durante 1999

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 23 de septiembre de 1998 (2° aviso)

Becas de la Red Iberoamericana para la Formación Audiovisual

Maestría, especialización o estancias para prácticas profesionales

Duración: mínima de un mes, máxima de doce

Lugar: universidades, centros de estudios o empresas españolas

Responsable: Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)

Beneficios: asignación para manutención, seguro médico y, en algunos casos, apoyo económico adicional

Requisitos: título profesional o desarrollar actividades profesionales acordes con la materia de los estudios o prácticas profesionales a realizar en España

Informes: Centro de Información DGIA
Fecha límite: 18 de septiembre de 1998 (último aviso)

Lo invitamos a escuchar
Interacción Académica

todos los viernes

7:45 a.m.

Radio UNAM

860 A.M.

96.1 F.M.

Italia

Curso "Cambio tecnológico, recursos humanos y gestión de sistemas de formación profesional"

Duración: 19 de octubre al 6 de noviembre de 1998

Lugar: Turín

Responsable: Organización Internacional del Trabajo en Turín

Beneficios: beca parcial de 2 mil dólares (aproximadamente el 40% del costo total del curso, sin incluir transporte aéreo)

Requisitos: experiencia en el área

Informes: Sr. Ivo Steffen, Tel. (39 11) 693-6522, E-mail: I.Steffen@itcilo.it

Fecha límite: 21 de septiembre de 1998

con cursos

España

40 Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao

Duración: 23 al 28 de noviembre de 1998

Responsables: Gobierno de España y Comisión de Comunidades Europeas

Condiciones: podrán participar filmes con duración máxima de 30 minutos, cuya fecha de realización sea posterior al 1 de diciembre de 1996

Premios: i) Gran Premio del Festival: 400 mil pesetas; ii) Animación, Documental y Ficción: 250 mil pesetas en cada categoría; iii) Carabela de Plata del ICI: 500 mil pesetas

Informes: Centro de Información DGIA
Fecha límite de inscripción: 15 de septiembre de 1998

Fecha límite de recepción de películas: 15 de octubre de 1998

Premio internacional "Jaime Brunet" 1998 a la promoción de los derechos humanos

Responsable: Fundación Brunet, Universidad Pública de Navarra

Premio: 6 millones de pesetas

Bases: el premio se otorga a personas, equipos de trabajo o instituciones y organismos cuya trayectoria o trabajo científico, literario o audiovisual, se

haya distinguido en la promoción de los derechos inherentes a la dignidad de la persona

Informes: Fundación Brunet, Campus de Arrosadía, 31006 Pamplona, España, Tel. (948) 169223, Fax. (948) 169004

E-mail: fundacion.brunet@upna.es o en el Centro de Información DGIA

Fecha límite: 17 de septiembre de 1998 (2° aviso)

Premios Goya 1999

Sección Mejor película extranjera de habla hispana

Responsable: Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)

Informes: <http://www.aeci.org.mx>

E-mail: salvador.vaya@aeci.es

Fecha límite de recepción de películas: 1 de octubre de 1998

Magister en economía del medio ambiente y recursos naturales

Responsables: Universidad de los Andes y Universidad de Maryland

Posibilidades de becas

E-mail: rrosales@uniandes.edu.co

Fecha límite: 15 de noviembre de 1998

Becas-ayuda de posgrado

Master o especialización en administración de empresas a distancia

Responsable: Universidad Politécnica de Madrid

E-mail: infocepede@cepede.es

Internet: <http://www.cepede.es>

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2° piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info

<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/>

www.dgia.html



Dirección General de
Intercambio Académico

Instituto de Ecología

El Instituto de Ecología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, en el Campus Morelia, Michoacán, con número de plaza 54846-30, con sueldo mensual de \$6,895.64, en el área de Geoecología y Manejo de Recursos Naturales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular y presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: *Análisis automatizado de paisaje en comunidades indígenas del Centro de México. El caso de Nuevo San Juan Parangaricutiro.*

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica del Instituto de Ecología, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Adjunto a esta documentación deberá presentarse el proyecto que se menciona en el tipo de prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso. La persona que resulte ganadora de este concurso podrá ocupar la plaza correspondiente a partir del vencimiento del contrato del investigador que la ocupa actualmente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de septiembre de 1998

El Director

Doctor Daniel Piñero

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo comple-

to, no definitivo, con número de registro 01531-42 para realizar labores, en el área de la Coordinación de Difusión Cultural e Intercambio Académico del instituto, con sueldo mensual de \$4,444.16, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente

2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Examen de conocimientos básicos de historia del arte mexicano.

- Traducción del inglés de un texto relacionado con el área.

- Presentar un proyecto sobre: Las Alternativas de Vinculación de un Instituto de Investigación de Humanidades.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a

partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado.

a) Curriculum vitae

b) Constancia de estudios, grado o título profesional

c) Constancia, si fuera el caso, de otros estudios o documentos que acrediten su situación académica

En cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 10 de septiembre de 1998

La Directora

Maestra Rita Eder

Escuela Nacional de Artes Plásticas

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Pintura, que comprende las asignaturas de Experimentación Visual I a IV, con un sueldo mensual de \$5,964.80 y número de plaza 68137-81, de acuerdo con las siguientes

nos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

2) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas el cual será fijado

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando me-

Pasa la página 26

por la comisión dictaminadora
3) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora

4) Interrogatorio sobre la materia

5) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación com-

probatoria de su contenido.

3. Constancia de estudios.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Xochimilco, DF, a 10 de septiembre de 1998

El Director

M en AV Eduardo Antonio Chávez Silva

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Titular “A” de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$6,895.64, para trabajar en el Departamento de Bioquímica, en el área de Transducción de Señales Hormonales de Receptores Acoplados a Proteínas G, con número de plaza 64686-08, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo

publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Bioquímica y Biología Molecular

b) Exposición oral de un tema del programa

c) Formulación de un proyecto de investigación inédito sobre “Transducción de señales hormonales mediadas por proteínas G en protozoarios de vida libre”

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha

de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de septiembre de 1998

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de tiempo completo, interino, con número de plaza 05972-98, con adscripción en la Unidad Morelia, Michoacán, en el área de Astrofísica Teórica, con un sueldo mensual de \$6,895.64, de acuerdo con las siguientes

Bases:

I. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

II. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

III. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica determinó que los aspirantes de-

berán presentarse a la siguiente

Prueba:

I. Formular y presentar un proyecto de investigación sobre flujos fotoevaporados de frentes de ionización curvos.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica de este instituto o a la jefatura de la Unidad Morelia, Michoacán, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso.

II. Curriculum vitae actualizado.

III. Copia de los documentos comprobatorios del curriculum y de los que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.

En la propia secretaría académica y en la jefatura de la Unidad Morelia, Michoacán, se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de septiembre de 1998

La Directora

Doctora Gloria Koenigsberger H.

Gaceta

EN EL DEPORTE

Resurgen los *Pumas* en el futbol americano

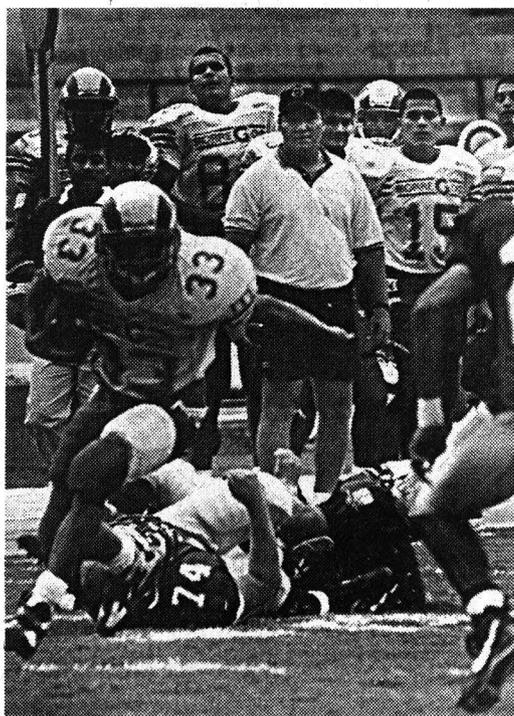
SANTIAGO IBÁÑEZ

Uno de los deportes de mayor arraigo entre la comunidad estudiantil de México es y ha sido el futbol americano, cuyos orígenes en nuestro país se remontan -según algunos autores- desde hace más de cien años, pero que en 1927 marca su inicio en la Universidad Nacional, por medio de un grupo de jóvenes que llamaron la atención de sus compañeros al jugar con un balón ovalado, que más tarde se convertiría en el centro de atención de estudiantes de otras instituciones educativas, y que al paso de los años lograrían hacer de este deporte una pasión sobre los empujados y las tribunas.

En 1933, los universitarios lograron su primer título al superar a los tricampeones del Centro Atlético Mexicano (CAM) por 12 puntos a dos, bajo la dirección del coach norteamericano Reginald Root.



Fotos: Cortesía del unomásuno



Ante la mirada de más de 20 mil espectadores *Pumas* Universidad-CU y *Borregos Salvajes* sostuvieron su primer partido de la Temporada 98 de la ONEFA el pasado sábado 5 de septiembre, en el que la balanza se cargó del lado del ITESM-CEM.

Estudiantes como los hermanos Noriega, Oscar Gavaldón, Armando Uruchurtu, Marcelo Andiani, Silvio Hernández, Manuel La Vieja Estañol, *La Coqueta* Pineda, *El Chicote* Landa y los "Luises" Montes, Castillo, Hernández y Méndez, entre otros, son los responsables de que el futbol americano sea toda una tradición en la UNAM, que se ha mantenido vigente a lo largo de más de 80 años en el gusto de los estudiantes universitarios.

Fue en 1933 cuando los universitarios lograron su primer título al superar a los tricampeones del Centro Atlético Mexicano (CAM) por 12 puntos a dos, bajo la dirección del coach norteamericano Reginald Root, dando pauta a un largo reinado de 12 años del equipo Universidad, que en 1942 adoptó el mote de *Puma*, símbolo de tradición, identidad y orgullo para los estudiantes que pertenecen a la Universidad

Nacional Autónoma de México.

Durante el periodo de 1927 a 1989 (43 años), el equipo de futbol americano de la Universidad compitió con un solo representativo, logrando un total de 22 campeonatos, para proyectarse como el mejor en esa etapa, siendo éstos en los años de 1933 a 1947; 1945 y 1947; 1951 y 1952; 1956 y 1957; 1959; 1961; y de 1966 a 1967, bajo la sapiencia de entrenadores como el ya señalado Root (1933), Converse Killculler (1934), Millard *Dixie* Howell (1935), Charlie Marr (1936-1937), Gonzalo *Viejo* Flores (1938), Agapito Navas (1939-1940), Bernard A. Hoban (1941, 1943 y 1944), y Manuel Neri (1966-1967).

Mención aparte merece el coach que ustedes creían ya habíamos olvidado, el inmortal Roberto

Pasa a la página 28



Fotos: Corbisa del UNOMASUNO

Resurgen los Pumas ...

Viene de la página 27

Tapatio Méndez, quien hizo campeón a la *horda dorada* en los años de 1942, 1946, 1947, 1951, 1952, 1956, 1957, 1959 y 1961, para un total de nueve títulos, y que a él se debe el mote de *Pumas*, ya que en una de sus tradicionales giras por Estados Unidos se le mandó preguntar por el sobrenombre de su equipo, a lo que contestó *Pumas*, por ser un felino originario de América que reunía las características que deseaba en sus dirigidos: agresividad, rapidez, valentía, fortaleza e inteligencia, además de agilidad y astucia para salir avantes en la mayoría de sus contiendas.

Antes, en 1940, un grupo de estudiantes, encabezados por Luis Pérez Rubio, Ismael Tío Valdez y Alfonso de Garay, escribió la letra y musicalizó lo que hoy conocemos como el Himno Deportivo Universitario, que entonan los de-

portistas universitarios antes de iniciar sus contiendas deportivas.

Bajo estos símbolos -colores, mote e himno, surgidos del futbol americano- todos los representativos deportivos de la Universidad Nacional Autónoma de México son plenamente identificados en el ámbito deportivo y académico nacional e internacional.

1969 marcó el último año de existencia de los verdaderos *Pumas* en el futbol americano, debido a la creación de una nueva liga estudiantil, propiciada con la división en tres equipos del IPN, que trató de obligar a la Universidad a hacer lo mismo. Pero, ante la negativa de los auriazules, éstos rechazaron dividirse y sostuvieron encuentros internacionales y uno, ante los *Cheyenes* de Acción Deportiva para concluir con marca de tres victorias y seis reveses.

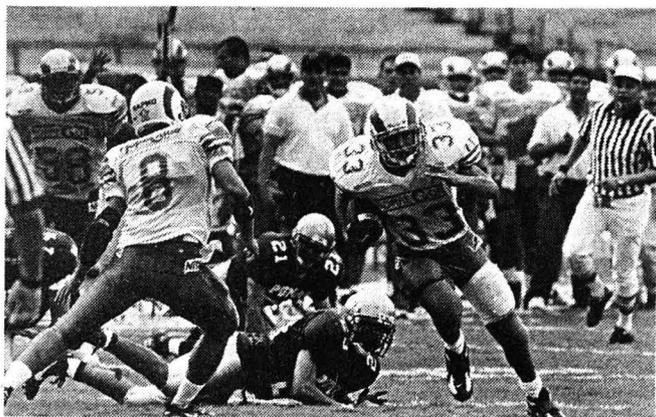
Nueva Era

Sin embargo, en 1970, las autoridades deciden dividir a *Pumas* en tres equipos, así surgieron los *Cóndores*, *Aguilas Regles* y *Guerberos Aztecas*, cuya vigencia abarcó 28 años (1970 a 1997), y en los que los primeros obtuvieron un total de 10 títulos (1970, 1978, 1979, 1980, 1983, 1984, 1985, 1986, 1990 y 1991), el primero bajo la tutela del *coach* Manuel Neri y los restantes bajo el mando del *coach* Diego García Miravete, convirtiéndose en el máximo ganador en el ámbito nacional en esta era.

1997 -aunque ya había indicios antes- marcó otra etapa de reestructuración al interior del futbol americano de la UNAM, que se concretó en los primeros meses del presente año, bajo la premisa de darle servicio a los

estudiantes matriculados de la institución, surgiendo dos representativos: *Pumas Universidad-CU* y *Pumas Universidad-Acatlán*; el primero compitiendo en la Conferencia de Excelencia de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (ONEFA), la de los *10 Grandes* y, el segundo en la Conferencia Nacional o División de Ascenso.

El camino será largo y riesgoso, pero al final de cuentas las autoridades universitarias buscarán ofrecer las mejores opciones de desarrollo deportivo a sus estudiantes, sin dejar de lado la excelencia en el deporte que permita reverdecir laureles en una actividad de tanta tradición como lo es el futbol americano y que está comprobado, es el único capaz de llenar magnos escenarios como nuestro Estadio Olímpico Universitario. ■



En 1997 marcó otra etapa de reestructuración al interior del futbol americano de la UNAM, que se concretó en los primeros meses del presente año, surgiendo dos representativos: *Pumas Universidad-CU* y *Pumas Universidad-Acatlán*; el primero compitiendo en la Conferencia de Excelencia de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (ONEFA), la de los *10 Grandes* y, el segundo en la Conferencia Nacional o División de Ascenso.



El lugar, que llevará en homenaje el nombre de José Luis La Calaca González Dávila, albergará a unos 30 jóvenes del interior de la República, de entre 15 y 18 años de edad, que vengan a probarse para formar parte de las fuerzas básicas del club Universidad

BANCO DE DATOS

La Casa Club Pumas-UNAM, testimonio de reconocimiento a un gran jugador

SERGIO CARRILLO

José Luis La Calaca González Dávila murió el 8 de septiembre de 1995. Sus cenizas fueron esparcidas -como él mismo lo dejó dispuesto- en la cancha del Estadio Olímpico.

A tres años de su fallecimiento, la directiva del Club Universidad de fútbol profesional de la Primera División y familiares de uno de los mejores mediocampistas universitarios develaron el pasado 8 de septiembre la placa conmemorativa que inauguró la nueva Casa Club Pumas-UNAM Arquitecto José Luis González Dávila, en Cerrada de Hidalgo 21, Tlalpañ, ante un centenar de amigos, jugadores del primer equipo, exfutbolistas y directores técnicos.

La restaurada casa donde vivió y creció La Calaca, una construcción de mil 200 metros cuadrados, con varias habitaciones, jardines, un aula abierta y áreas para juegos al aire libre, albergará a unos 30 jóvenes del interior de la República, de entre 15 y 18 años de edad, que lleguen a la ciudad de México para probarse y formar parte de las fuerzas básicas del club Universidad y no tienen dónde vivir. La nueva casa club reemplazará a la vieja casita de Avenida Revolución, también al sur de la ciudad, ahora convertida en tienda de artículos deportivos de los Pumas.

"Nada más justo para José Luis, quien fue y es un gran valor que tenemos los que hemos transitado por el club Universidad de fútbol, que dejar este testimonio de reconocimiento", manifestó el doctor Guillermo Soberón Acevedo, presidente del Club Universidad, durante la inauguración de la funcional residencia.



José Luis La Calaca González.

El doctor Soberón y la familia de José Luis González (su esposa Guadalupe, su hijo Luis y el hermano mayor de La Calaca, ingeniero Víctor Manuel González Dávila) develaron la placa conmemorativa, en compañía del ingeniero Javier Jiménez Espriú, vicepresidente ejecutivo del club Universidad, quien afirmó que el acto representaba una "altísima significación" para el equipo.

"Lo que se pretende con este acto es ofrecer a los jóvenes que van a vivir aquí y que se van a desarrollar como futbolistas, como profesionales y como ciudadanos, un modelo de conducta. Para que vean en la práctica del deporte un complemento a la formación individual, para que, quienes estén aquí, sepan que pueden destacar en todos los órdenes de la vida, que se puede ser un gran campeón, un gran profesional, un gran hombre y un gran ciudadano", afirmó Espriú.

Quiénes formamos parte del club, agregó, agradecemos a la familia el

habernos permitido usar el nombre de un gran universitario para imponerle a esta casa.

Ejemplo de jugador universitario

Por su parte el ingeniero Víctor Manuel González, hermano de La Calaca, comentó que José Luis fue el primer jugador estudiante universitario que asistió a una *Copa del Mundo* y a unos *Juegos Olímpicos*. Después de él vendrían muchos otros con las mismas características, algunos tan distinguidos como Miguel Mejía Barón, presente en la inauguración, y Hugo Sánchez", recordó Manolo González.

"En nombre de toda mi familia, agradecemos este homenaje", dijo. "José Luis demostró que se puede ser futbolista, profesionista, un gran mexicano y un ejemplo para todas las personas que quieran salir adelante en este país". ■

Valor universitario

José Luis La Calaca González fue el hijo menor de cinco hermanos. Sus padres fueron María de los Angeles Dávila y el doctor Víctor Manuel González Tapia, oriundo de Toluca. Empezó a practicar el soccer desde la infancia. Jugó en muchos equipos, en la Liga Española y la Liga Interclubes, en el Asturiano (en el que tuvo como compañero al tenor español Plácido Domingo). Jugó en las fuerzas básicas de la Universidad, con el equipo de Arquitectura. Con los Pumas jugó 10 temporadas, fue seleccionado nacional y terminó su carrera con el club Toluca.



El pasado 8 de septiembre se develó esta placa en honor al jugador Puma de la Primera División de 1962 a 1971, ejemplo de los jóvenes mexicanos.

Se crea órgano para fortalecer el desarrollo deportivo a nivel medio superior

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

Con el objetivo de propiciar un crecimiento de la actividad física a nivel medio superior, en días pasados se conformó el Consejo Nacional de Universidades Públicas e Instituciones para el Fomento y la Práctica del Deporte, durante la reunión que se celebró en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, posterior a lo que fue la protocolización que se dio en la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo.

En esta reunión se dieron cita representantes de las universidades de Guadalajara (U. de G.), Autónoma de Nuevo León (UANL), Michoacana de San Nicolás Hidalgo (UMSNH), Colima (UC) y la Nacional Autónoma de México (UNAM), quienes tomaron diversos acuerdos, entre los que destaca la creación del *Primer Torneo Interuniversitario*, el cual abarcará las disciplinas de basquetbol, futbol y volibol, correspondiendo a la U. de G. ser anfitriona del volibol, a la Autónoma de Nuevo León del futbol, y a la UNAM del basquetbol a desarrollarse en las ramas femenil y varonil en una sola categoría, dirigida a los estudiantes nacidos en 1980 y años posteriores.

Las actividades se realizarán del martes 20 al sábado 24 de octubre, bajo el sistema de *round robin* (todos contra todos) entre las instituciones fundadoras, pero con la posibilidad de invitar a más dependencias educativas como al Instituto Politécnico Nacional y a las universidades de Guanajuato, Au-

tónoma de Zacatecas y Autónoma de Tamaulipas.

El interés de las instituciones fundadoras es promover torneos deportivos en los que las universidades públicas tengan un foro de desarrollo para no quedarse "rezagadas" en relación con las instituciones privadas y que les permita crecer bajo cimientos bien estructurados y con el respaldo de los estatutos del consejo naciente.

En ese sentido, se señaló que durante el reciente Congreso Ordinario del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), que se efectuó del 3 al 5 de septiembre en Manzanillo, Colima, se buscaría protocolizar estas competencias para reforzar el nivel medio superior de todos los afiliados.

En la reunión estuvieron el doctor Ramiro Vázquez, representante de la U. de G.; el MVZ José Adolfo

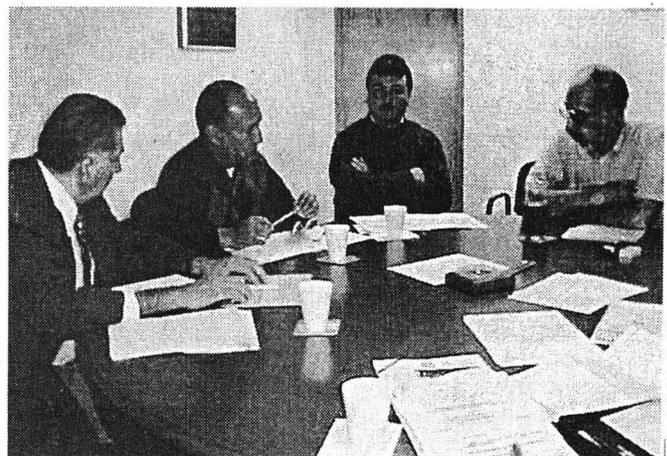


Foto: JJ Maldonado Márquez

Urge apoyar el desarrollo deportivo de los estudiantes de nivel medio superior en instituciones educativas públicas; esto coincidieron varios titulares de deportes durante la reunión realizada en la UNAM.

Navarro y doctor Jorge Luis Pizano, ambos de la UMSNH; y el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, el MVZ Othón Díaz Valenzuela y el profesor Javier Rendón Escalona, por parte de la UNAM. ■

Este sábado 12 de septiembre, a las 12 horas, en el Campus Estado de México del ITESM

¡Apoya a los *Pumas* Universidad-CU ante los *Borregos Salvajes*!

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a la comunidad universitaria a apoyar a los *Pumas* de Universidad-CU de futbol americano, durante el encuentro correspondiente a la segunda fecha de Liga Mayor de la Conferencia de los *10 Grandes* de la ONEFA, ante los *Borregos Salvajes* del ITESM-CEM, que se realizará este sábado 12 de septiembre, a partir de las 12 horas, en el campo sintético de las instalaciones deportivas de esta última institución, localizada en el Municipio de Atizapán de Zaragoza, México (rumbo al Lago de *Guadalupe*).

Pumas UNAM-Acatlán

Por su parte el otro representante de la UNAM, que competirá en la Conferencia Nacional o división de ascenso, *Pumas* Universidad-Acatlán, debutará en la Temporada 1998 al enfrentar mañana viernes, a partir de las 16 horas, en el campo de la Organización *Perros Negros* de Naucalpan, a los *Frailes* de la Universidad del Tepeyac, en juego correspondiente al Grupo "B".

Por tal motivo, se convoca a la comunidad universitaria de la ENEP Acatlán y planteles aledaños a la misma acudan a apoyar al equipo universitario que buscará en este año regresar a la Conferencia de los *10 Grandes*.

¡Asiste y apoya a los equipos representativos de tu Universidad!

¡ Apoya a tu equipo en la tribuna !

PUMAS



VS



TOLUCA

Estadio Olímpico Universitario

Domingo 13 de septiembre, 12 del día

BOLETOS:

CASA CLUB DE LOS PUMAS

Av. Revolución 1378. Col. Guadalupe Inn.

ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO.

PROMOTUR DE MÉXICO

Insurgentes Sur 1971 local 270 Plaza Inn.

MARTÍ SOCCER SOCCER. PLAZA CUICUILCO

Av. San Fernando 649. Col. Peña Pobre.

entre Insurgentes y Zapote. Tlalpan.

TODOS LOS NIÑOS PAGAN BOLETO

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En los siguientes horarios:

Miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y
Sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para tlf!
536-89-89 con cuatro líneas

Este sábado: *Lo más relevante en la semana y convocatorias del deporte puma; Opción deportiva para estudiantes de la UNAM (entrevista en estudio); en nuestra sección médica:*

Dermatitis Solares, plática con el doctor Mario Victoria Labrada, colaborador de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM; Los Pumas reciben a los campeones Diablos Rojos del Toluca (entrevistas y obsequio de boletos); En el mundo del ovoide mexicano; Resultados y juegos de la Fecha 2 de Liga Mayor de la ONEFA; Atñiale al pronóstico: Borregos ITESM-TOL vs Águilas Blancas INP (obsequio de un rompevientos al ganador por parte de CD Pro); y ... algo más.

Actividades Deportivas y Recreativas en INTERNET:

<http://www.unam.mx/dgadyr>



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,216**

PRESENTACIÓN

La Oficina del Abogado General (OAG) interesada en atender con eficiencia la función relativa a la difusión de las normas jurídicas que rigen la vida de esta Casa de Estudios, realizó a través de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria (DGEU) en colaboración con el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) y el Centro de Documentación de Legislación y Jurisprudencia, el Sistema de Información Jurídico Universitario UniJus, en su versión internet, que permite a la comunidad universitaria y público en general, el acceso de forma sencilla y rápida a los diversos ordenamientos que norman la estructura, organización, gobierno, funciones y quehacer académico de la UNAM, así como a la Legislación Federal, con el objeto de que el usuario tenga un panorama jurídico integral.

**El Sistema UNIJUS contiene seis bases de datos
con la siguiente información:**

- Texto íntegro de la Legislación Universitaria, vigente al 31 de agosto de 1998.
- Acuerdos emitidos por el Rector, a partir del 6 de febrero de 1997.
- Circulares de carácter normativo, emitidas por diversas dependencias de la UNAM, vigentes al 31 de agosto de 1998.
- Criterios de Interpretación de la Oficina del Abogado General y aprobados por el Consejo Asesor Interno para la Determinación de los Criterios de Interpretación de la Legislación Universitaria de la UNAM.
- Normatividad interna de las dependencias y entidades académicas, que cuentan con ésta, y han remitido un ejemplar de la misma a la D.G.E.L.U.
- Texto completo de la Legislación Federal, vigente hasta el 14 de agosto de 1998.
- Jurisprudencia publicada en el Semanario Judicial de la Federación, a partir de la Quinta época (1917) al 14 de agosto de 1998, aplicable a la UNAM, en aquéllas que haya sido parte, así como las resoluciones jurisprudenciales relacionadas con otras universidades.

O F I C I N A

DEL ABOGADO GENERAL

La consulta del Sistema puede realizarse en forma textual, por disposición, por artículo o por palabra, asimismo la consulta de las bases de datos de Legislación Universitaria, Legislación Federal y Criterios de Interpretación puede llevarse a cabo de manera correlacionada.

Esperamos que este Sistema refleje el interés que nuestra Universidad siempre ha demostrado por la divulgación de la cultura y resulte de gran utilidad para el público en general.

Sólo nos resta agradecer el esfuerzo y dedicación de las personas que colaboraron en el desarrollo de este Sistema.

**Dirección general de estudios de
legislación universitaria**

<http://abogado.rectoria.unam.mx/unijus>