

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Estar acorde con las necesidades del país, exige la reforma de modelos educativos: F. Barnés

Revueñas trascendió la actitud del músico nacionalista y romántico

Comienza en la ENM el II coloquio internacional acerca de la obra del compositor, cuyo fin es estudiarla a profundidad y compartirla con el mayor público posible

□ 14

La UNAM para estar acorde con las necesidades del país debe reformar sus modelos educativos, afirmó el rector Francisco Barnés en una gira de trabajo en el campus universitario de Ensenada, Baja California, el 21 y 22 de agosto. Inauguró instalaciones del Instituto de Astronomía y del Centro de Ciencias de la Materia Condensada; además, tuvo reuniones de trabajo con investigadores de esas dependencias, egresados de esta casa de estudios y con autoridades del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de esa ciudad. Asimismo, visitó el Observatorio de San Pedro Mártir. □ 3



Instituto de Astronomía en Ensenada, Baja California.

Fotos: Juan Antonio López

Colaborará la UNAM con Gobernación en proyectos académicos en materia jurídica

Mediante Investigaciones Jurídicas esta casa de estudios firmó un convenio con la secretaría de Estado que incluye docencia y consultorías

□ 4



Francisco Labastida y el rector.

Foto: Marco Milgares

Luis Fernando Magaña Solís tomó posesión como director de la Facultad de Ciencias

El nuevo director señaló que en el proceso de modernización de México la dependencia desempeña una tarea fundamental como generadora de saber

□ 5



Actividad multidisciplinaria

Se desarrollará un sistema para validar procesos de calidad de Agribands Purina.

□ 6

Parte de una larga tradición

En la 14a. Muestra Estudiantil de Arquitectura, los mejores trabajos del pasado ciclo escolar

□ 16

Acuerdo del rector

Se modifica la naturaleza, estructura y denominación del Comité de Obras

□ 7

Fundación UNAM

Becas para Bachillerato y Carreras Técnicas y de Alto Desempeño Académico

□ 22 y 23

Mater et Magistra

FEDERICO OSORIO ALTÚZAR

Madre y maestra es la Universidad Nacional. Lo primero por ser origen o fuente; lo segundo por su acción permanente de enseñar e ilustrar. Su autonomía simboliza certidumbre y libertad; responsabilidad para educar a través de la cátedra, la investigación y la propagación de la cultura. La función vinculatoria con la sociedad está implícita en su ley fundamental. A través de sus maestros, sabios, comunicadores y egresados está presente en el palpitar mismo de la nación, como su cabeza pensante y su energía volitiva para servirla.

Nada le es ajeno de todo lo que ocurre en su derredor. Al contrario. De ahí toma parte de la materia prima a fin de realizar su tarea cotidiana: formular las preguntas y encontrar, correlativamente, las respuestas de sus investigadores; reordenar sus programas y renovar sus planes de estudio; modificar las bases de su legislación interna. En suma, promover y establecer convenios con los sectores público, privado y social. Como institución descentralizada, democrática y popular, está en condiciones de participar en todo aquello que pueda traducirse en beneficio tangible para la sociedad.

Un ejemplo más, de los múltiples, diversos y heterogéneos actos de vinculación, de los que ya no parece asombrarse y menos inquietarse la comunidad universitaria, es el que acaba de celebrar la Universidad con la Secretaría de Gobernación, del que por cierto hoy da noticia *Gaceta UNAM*. Es un esfuerzo más de la institución para entrelazar cada vez más sus funciones y actividades con su entorno en la sociedad, da a entender el rector Francisco Barnés; una las capacidades de ambas dependencias, por lo que reeditaré provecho a la población, estima el secretario Francisco Labastida Ochoa.

Es un convenio, cuya materia representa un elevado interés para la sociedad. Versa acerca de actividades conjuntas en materia jurídica, respecto de los que especialistas universitarios competentes técnica y científicamente pueden aportar sus luces, como lo han hecho con antelación tratándose de consultorías, estudios, proyectos de investigación y asuntos legislativos. La reforma de los códigos en materia penal y civil, es una de las numerosas tareas a las que podrían ser convocados los juristas del Pedregal.

Un dato importante es el de que será el Instituto de Investigaciones Jurídicas el punto de enlace entre Gobernación y Universidad. Señala un reconocimiento público, oficial, a la entidad que

tiene bajo su responsabilidad el cultivo, la profundización y difusión, por parte de sus integrantes, de las novedosas contribuciones propias y de autores extranjeros en los capítulos del derecho público, internacional, penal y social, así como en lo tocante a su individualización en las ramas específicas.

Con su más de medio siglo de existencia, Investigaciones Jurídicas es un espacio representativo del quehacer indagativo, creativo, productivo y de la gran capacidad editorial para dar a conocer en todo el mundo de habla hispánica, los avances de la ciencia jurídica y sus técnicas correspondientes. Son afamados sus boletines, cuadernos, anuarios y revistas; sus títulos en cuestiones electorales, migratorias y sobre derechos humanos.

Asimismo, tienen un valor intrínseco obras de homenaje como la dedicada a don César Sepúlveda; el número 19 (enero-abril de 1974) en memoria de Hans Kelsen, clásico de clásicos, de quien por cierto el Instituto podría ufanarse, con todo derecho, de haber publicado nada menos que *Problemas capitales de la teoría jurídica del Estado* (1987) y aún *Teoría pura del derecho* (Trad. De Roberto J. Vernengo, 1979), *Hans Kelsen, vida y obra*, de Rudolf Aladár Metall. Autores nacionales conocidos son, entre muchos otros, Ovalle Favela, Fix Zamudio, Valadés, Ulises Schmill, Carpizo, Tamayo.

A la teoría aúna Investigaciones Jurídicas el análisis concreto y específico de cuestiones que implican informaciones técnicas y políticas para realizar sus indagaciones y ofrecer conclusiones objetivas. La exposición de los fenómenos jurídicos reclama una gran dosis de rigor, nacionalidad y honestidad intelectual. Hace esperar del estudioso y el investigador una comprobable actitud crítica y un elevado ánimo desinteresado a fin de establecer las posibles insuficiencias técnico-jurídicas, las omisiones y aciertos de los textos que examina y sobre los que debe dar su juicio experimentado.

Lo anterior alude a la importancia del convenio UNAM-Segob, pero también al hecho de que su viabilidad, eficacia y buenos resultados, está ampliamente respaldada por el prestigio, tradición y responsabilidad profesional y científica de sus integrantes. Las buenas, eficaces y previsoras leyes para nuestra convivencia social, dependen de que su elaboración en cuanto a forma y contenido sea pertinente. Resulta lamentable de que muchas desgracias que padece la nación derive de lo que para algunos es cuestión sólo de estilo, redacción y forma.

El rector Francisco Barnés realizó una visita de dos días al campus universitario de Ensenada, Baja California, donde inauguró instalaciones del Instituto de Astronomía y del Centro de Ciencias de la Materia Condensada; se reunió con cerca de 250 bajacalifornianos egresados de esta casa de estudios y estuvo en el observatorio de San Pedro Mártir

Gaceta EN LA COMUNIDAD

La UNAM debe cambiar radicalmente la forma en que genera y difunde el conocimiento

ESTHER ROMERO

La Universidad Nacional debe cambiar radicalmente la forma en que genera y difunde el conocimiento. También debe diversificar sus fuentes de ingreso para no depender únicamente del presupuesto del gobierno federal, señaló el rector Francisco Barnés de Castro durante la visita que realizó el 21 y 22 de agosto al campus universitario de Ensenada, Baja California, donde inauguró instalaciones.

Ahí, el rector se reunió con alrededor de 250 bajacalifornianos egresados de la UNAM, y con investigadores del Instituto de Astronomía (IA) y del Centro de Ciencias de la Materia Condensada (CCMC) de esa entidad. Asimismo, sostuvo pláticas con las autoridades del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE) para plantear futuros convenios de colaboración, y realizó una visita al Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir.

Tanto en la reunión con egresados como en la que realizó con investigadores, el doctor Francisco Barnés se pronunció por la adecuación de esta casa de estudios a las exigencias de los tiempos que corren, ya que seguir con los esquemas tradicionales constituye una pretensión absurda, "el que siga pensando así está condenado a sobrevivir dentro de un dinosaurio que, cada vez más, pertenece al pasado y menos a una institución que se proyecta hacia el futuro".

Argumentó que "ya no es posible darnos el lujo de difundir el conocimiento mediante las técnicas y las formas de trabajo que en años pasados fueron eficaces pero que hoy son obsoletas; tampoco podemos trabajar

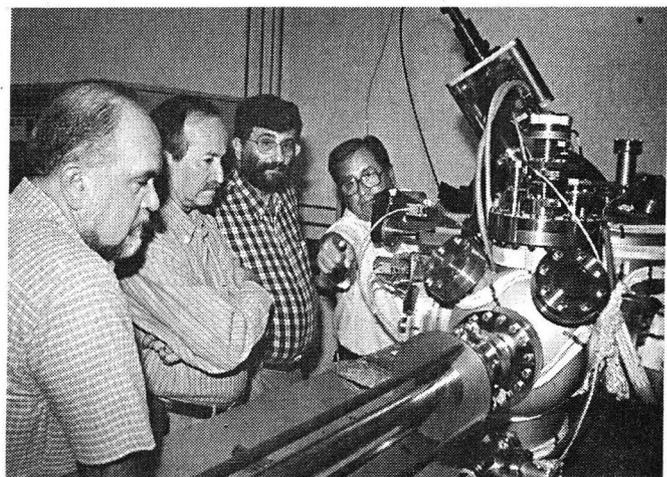
con instituciones desvinculadas, donde los tres componentes del desarrollo no estén intercomunicados. Tales componentes son el que descubre el conocimiento, el que lo transmite a las nuevas generaciones y el que lo aplica en la vida práctica profesional".

En presencia de los doctores Francisco Bolívar Zapata, coordinador de la Investigación Científica; Gloria Koenigsberger, directora del IA; Leonel Cota, director del CCMC, y Mauricio Tapia, jefe de las instalaciones del observatorio en Ensenada y San Pedro Mártir, el rector Barnés explicó que para cambiar la educación en la Universidad y hacerla más acorde con las necesidades del país se deben reformar los modelos educativos, transformar el perfil y el papel del profesor y el investigador universitarios en términos de su quehacer, reforzar la relación profesor-alumno y fortalecer el sistema de actualización.

Acerca de este último punto, Barnés de Castro dijo que en la actualidad ya no basta con que un profesionista obtenga un título y se dedique a ejercer, sino que debe mantenerse suficiente y permanentemente actualizado si desea estar a la altura de las exigencias educativas actuales.

"Quizá lo más importante -puntualizó el rector- es lo que ocurre en la relación del académico con el estudiante. La función del profesor ya no es únicamente transmitir información al alumno; eso ya está rebasado. Hoy, los bancos de información a los que se tiene acceso son lo suficientemente efectivos."

El rector destacó que la diferencia que existe entre una universidad de masas y una gran universidad, estriba en que seamos capaces de



Leonel Cota, Francisco Barnés, Xavier Cortés y Leopoldo Paasch.

Foto: Juan Antonio López

identificar y atender las necesidades de cada uno de los alumnos y no tratarlos como simples números de cuenta en una línea de ensamblaje donde hay una materia prima que ingresa, un conjunto de especificaciones y un montón de salidas laterales del producto mal terminado que va abandonando la línea de producción sin saber cómo ni por qué.

La Vinculación

El doctor Francisco Barnés también se refirió a la importancia de la vinculación de la UNAM con la sociedad y la industria, toda vez que la sexta parte del presupuesto nacional para el desarrollo tecnológico se invierte en esta Universidad. "Para ello -señaló- creamos una coordinación, mediante la cual estamos identificando 10 grandes temas de investigación de interés para la sociedad, con la finalidad de orientar hacia ellos recursos semilla".

Es importante señalar que las nuevas instalaciones del IA y del CCMC

-básicamente áreas de laboratorios, de cubículos, talleres, biblioteca, cafetería y estacionamiento- fueron financiadas, por una parte, con recursos propios de la Universidad y, por la otra, con subsidio del Programa UNAM-BID.

Las pláticas que el rector Barnés y su equipo de colaboradores sostuvieron con las autoridades del CICESE se enfocaron principalmente a plantear futuros convenios de colaboración, donde destacan el establecimiento de un posgrado conjunto; la creación de áreas comunes de flujo de estudiantes e investigadores, y la realización de obras destinadas a proteger las instalaciones de ambas instituciones con un cerco perimetral y una caseta de vigilancia.

En las actividades antes referidas estuvieron también el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general; el doctor Leopoldo Paasch, secretario administrativo; el doctor Salvador Malo, secretario de Planeación, y el arquitecto Ernesto Velasco León, director general de Obras y Servicios Generales, entre otros. ■

Colaborará la UNAM con Gobernación en busca del perfeccionamiento del marco jurídico del país



Foto: Marco Millares

Sergio Reyes Luján,
Gonzalo Moctezuma
Barragán, José Luis
Soberanes, Francisco
Labastida y Francisco
Barnés.

SONIA LÓPEZ

La Universidad Nacional, mediante el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), y la Secretaría de Gobernación (Segob) signaron un convenio de colaboración para realizar proyectos de investigación, estudios, actos académicos y consultorías en materia jurídica relacionados con los objetivos de dicha dependencia de Estado.

En la ceremonia, efectuada el 24 de agosto, el licenciado Francisco Labastida Ochoa, secretario de Gobernación, opinó: "el sentido último de este convenio es conjuntar el trabajo de dos instituciones en sus ventajas comparativas profundas: el IIJ como un espacio de reflexión y análisis profundo en materia jurídica y la Segob con las funciones y facultades que por ley le corresponden en varios ámbitos, como los de seguridad pública, población y servicios migratorios".

Unir esas cualidades con este acuerdo beneficiará a las dos instituciones, pero sobre todo favorecerá a la sociedad mexicana con

sus resultados. Es decir, concluyó el licenciado Labastida Ochoa, "no es un convenio importante por el monto de los recursos que consigna, sino por la trascendencia e impacto de los estudios a realizar basados en la necesidad de perfeccionar el marco jurídico del país.

Confianza de la Segob en la UNAM

El doctor José Luis Soberanes Fernández, director del IIJ, expuso que este acuerdo es significativo porque pone de manifiesto la confianza de la Segob en la UNAM y en particular en dicho instituto.

El convenio, refirió, surgió de la colaboración de esta dependencia universitaria con la Segob en labores legislativas, en particular relacionadas con la redacción de los nuevos códigos federales de acuerdo con el artículo 122 Constitucional, donde se establece la separación entre éstos y con base en lo cual ahora el Distrito Federal debe preparar sus nuevos códigos tanto civil como penal.

De dicha labor surgieron otros proyectos incluidos en este acuerdo, por ejemplo la Ley General de Servicio Civil de Carrera para Seguridad Pública; la Ley sobre Servicios Privados de Seguridad Pública, y el Estudio Comparado de Legislaciones Extranjeras en Materia de Seguridad Pública, así como la Bibliografía Actualizada sobre Obras Públicas en otros Países, en Temas de Seguridad Pública.

Asimismo considera asesorías, estudios, proyectos y cursos didácticos en las siguientes áreas: Marco Jurídico del Derecho de Asilo, Refugio y Repatriación; Protección

de los Derechos Humanos en los Procesos Migratorios; Marco Jurídico de las Organizaciones No Gubernamentales Nacionales e Internacionales; Registro Nacional de Población y Modernización del Registro Civil. Bases Jurídicas para la Homologación de sus Procedimientos, y Expectativas Nacionales e Internacionales en Materia de Igualdad y Protección a los Derechos de la Mujer.

Además, incluye investigaciones en las áreas de Desarrollo Político; Compilación Sistemática en Banco de Datos, que contenga todas las disposiciones constitucionales y legales vigentes, en materia de Radio, Televisión y Cinematografía; Ambito Patrimonial de las Asociaciones Religiosas; Régimen Fiscal de éstas; Sistema de Control de la Constitucionalidad en México y sus Diferencias con los otros Países, y el Juicio Político en México y los Procedimientos Equivalentes en Países Extranjeros, entre otras.

El rector Francisco Barnés de Castro expresó que en los últimos años la Universidad ha realizado un esfuerzo de vinculación con la sociedad para que sus funciones sustantivas (investigación, docencia y difusión de la cultura) tengan mayor impacto social, y también porque es instrumento eficaz para lograr la retroalimentación y apoyo de estas tareas.

En ese sentido el IIJ ha trabajado exitosamente, como lo demuestra la firma de este acuerdo, el cual además refuerza los lazos de cooperación con la Segob y aumenta los resultados para la sociedad, finalizó el rector Barnés. ■

Luis Fernando Magaña tomó posesión de la dirección de la FC en una ceremonia encabezada por Xavier Cortés, secretario general; afirmó que con el apoyo de la comunidad, así como con la participación de los centros e institutos de investigación del subsistema de la Investigación Científica, la tarea será menos difícil y la facultad saldrá fortalecida con un renovado ímpetu para servir mejor a la Universidad y al país

La Facultad de Ciencias es pieza fundamental en el proceso modernizador de México

MGUADALUPE LUGO
éxico atraviesa en estos momentos por un irreversible proceso de modernización y desarrollo. "En este contexto la Facultad de Ciencias (FC), en tanto generadora de conocimientos, desempeña una tarea fundamental", afirmó el doctor Luis Fernando Magaña Solís, al tomar posesión como director de esa dependencia en sustitución del doctor Rafael Pérez Pascual.

El doctor Luis Fernando Magaña Solís agradeció la confianza depositada en su persona por la Junta de Gobierno al haberlo designado como director de la mencionada dependencia universitaria, y reconoció que representa para él "una grande y grata responsabilidad".

En ese sentido, indicó que con el apoyo de la comunidad de la FC y la participación de los centros e institutos de investigación del subsistema de la Investigación Científica, la tarea será menos difícil y la facultad saldrá fortalecida con "un renovado ímpetu para servir mejor a la Universidad y al país".

Al darle posesión en el cargo el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de esta casa de estudios, comentó que la FC "es uno de los pilares de esta Universidad, una de las facultades sin la cual no sería concebible una Universidad Nacional digna de llevar ese nombre".

Felicité y manifestó su agradecimiento al doctor Rafael Pérez Pascual por su destacada labor a lo largo de ocho años de gestión al frente de esa facultad, tiempo durante el cual hubo "importantes avances, una consolidación y maduración de la comunidad. Ello dio como resultado, entre otros aspectos, un proceso en el que pudo

Pablo Barrera, Xavier Cortés y Luis Fernando Magaña.



Foto: Juan Antonio López

observarse la riqueza de la FC.

"Muestra de ello -agregó- es que un número importante de académicos presentaron ofertas de trabajo valiosas e interesantes para dirigir la FC."

Finalmente el maestro Cortés Rocha exhortó a la comunidad de la FC "a que la unidad de la misma se traduzca en un mayor fortalecimiento para alcanzar nuevas metas de excelencia; sin duda, dijo, se tienen las condiciones y las características para lograrlo".

Durante la ceremonia de toma de posesión del director de la FC, realizada en la sala del Consejo Técnico de la misma, estuvo presente también el doctor Pablo Barrera, decano de ese organismo, y quien ocupó el cargo de director interino durante las dos últimas semanas.

Amplia Trayectoria

Magaña Solís, originario de Mérida, Yucatán, obtuvo la licenciatura en Física, la maestría y doctorado en Ciencias (Física) en la FC. Es catedrático de la licenciatura

y del posgrado de esa facultad desde hace 26 años, en donde, además, ha sido miembro del Consejo Técnico, del que fue decano, del Consejo Departamental de Física y de la Comisión dictaminadora.

Es investigador titular C de tiempo completo, definitivo, en el Instituto de Física, y ha sido miembro del Consejo Técnico de la Investigación Científica representando al personal académico de ese instituto.

Actualmente está en la Comisión del Premio de la Academia Mexicana de Ciencias, en el Comité Evaluador de Proyectos de Investigación de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (PAPIIT). Ha dirigido 15 tesis de licenciatura, ocho de maestría y cinco de doctorado.

El doctor Fernando Magaña pertenece a la Sociedad Mexicana de Física; a las academias Mexicana de Ciencias y de Ciencias de Nueva York; a la Asociación Americana de Profesores de Física y a la Sociedad Americana de Física. Ha sido investigador invitado en instituciones educativas de Canadá, Francia y España. ■

Luis Fernando Magaña Solís, originario de Mérida, Yucatán, obtuvo la licenciatura en Física, la maestría y doctorado en Ciencias (Física) en la FC. Es catedrático de la licenciatura y del posgrado de esa facultad desde hace 26 años, en donde, además, ha sido miembro del Consejo Técnico, del que fue decano, del Consejo Departamental de Física y de la Comisión dictaminadora

Instalan jurado para los premios y distinciones Universidad Nacional

Como viene sucediendo cada año desde 1985, este 24 de agosto se efectuó en la Unidad de Seminarios *Doctor Ignacio Chávez* la Ceremonia de Instalación de Jurados del Premio Universidad Nacional y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.

Esta ceremonia, que fue presidida por el secretario general, maestro Xavier Cortés Rocha, quien estuvo acompañado por el ingeniero Jorge Hernández Velasco, coordinador de Programas Académicos, y la doctora Estela Morales Campos, directora de Asuntos del Personal Académico, marca el inicio de

los trabajos que efectúan los jurados y cuya finalidad es reconocer la valiosa labor académica de universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de esta casa de estudios.

El jurado está conformado por 75 distinguidos universitarios, cinco por cada una de las 15 áreas que, de acuerdo con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, son: Investigación en Ciencias Exactas, Docencia en Ciencias Exactas, Investigación en Ciencias Naturales, Docencia en Ciencias Naturales, Investigación en Ciencias Sociales, Docencia en Ciencias Sociales, Investiga-

ción en Ciencias Económico-Administrativas, Docencia en Ciencias Económico-Administrativas, Investigación en Humanidades, Docencia en Humanidades, Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales), Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas), Innovación Tecnológica y Diseño Industrial, Arquitectura y Diseño y Creación Artística y Extensión de la Cultura.

El maestro Cortés Rocha señaló que esta es la décima cuarta edición del Premio y la décima de la Distinción.

Este año, informó, se pre-

sentaron 54 candidaturas para el Premio y 63 candidatos, debido a que existen grupos de varias personas. Para la Distinción se presentaron 47 candidaturas.

Por su parte, la doctora Morales Campos comentó que a partir de hoy y hasta el 23 de septiembre, los jurados podrán sesionar para designar a los ganadores de ambas distinciones.

Durante el mes de noviembre serán entregados por el doctor Francisco Barnés de Castro, rector de la UNAM, los premios que constituyen uno de los más altos reconocimientos que otorga nuestra casa de estudios, acompañados de un diploma y un estímulo en efectivo. ■

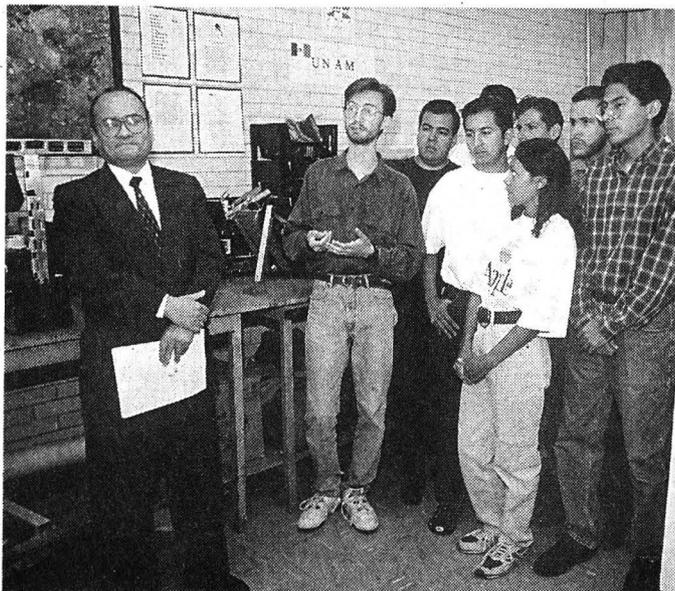


Foto: Justo Suárez

En operación las nuevas instalaciones del Laboratorio de Investigación para el Desarrollo Académico de la FI

El maestro Salvador Landeros Ayala, jefe de la División de Ingeniería Eléctrica (DIE) de la Facultad de Ingeniería, entregó el nuevo recinto que ocupará el Laboratorio de Investigación para el Desarrollo Académico (LINDA), cuyo objetivo es motivar la participación de la comunidad estudiantil en proyectos de investigación a fin de fortalecer su formación escolar.

Con el apoyo de la DIE, el laboratorio surgió en 1995 por iniciativa de los estudiantes y ha recibido a un gran número de ellos.

Entre sus actividades fundamentales se encuentra la difusión del conocimiento y la formación de estudiantes de alto nivel, llevadas a la práctica como una manera alternativa y complementaria de la preparación que brindan los planes de estudio de la Universidad. El laboratorio es manejado por estudiantes, uno de los cuales funciona como representante y sirve de enlace con la autoridad correspondiente.

Nelia Tello, directora de la ENTS, al dar la bienvenida a los integrantes de la generación 1999-2003, afirmó que los trabajadores sociales aplican sus conocimientos a distintos programas cuyo objetivo último es el logro del bienestar colectivo

Ser universitario, forma de vida que exige la continua actualización del saber

El aumento de los problemas sociales obliga a profesionalizar los servicios de asociaciones civiles, iniciativa privada y voluntariado. Para lograrlo, la intervención de los egresados de la carrera de Trabajo Social es esencial porque son quienes aplican sus conocimientos para diseñar los programas que coadyuvan al bienestar de la población manifestó la licenciada Nelia Elena Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Desde sus inicios, agregó, el servicio social se constituyó en el mecanismo para formalizar el vínculo entre los nuevos cuadros de profesionales y las necesidades y demandas de la población, mediante acciones solidarias

de índole social y académica.

En la ceremonia de bienvenida a alumnos de nuevo ingreso, generación 1999-2003, la licenciada Tello Peón dijo a los estudiantes: "hagamos del servicio social una profesión que intervenga tanto en la planeación de políticas como en la toma de decisiones para la solución de contrariedades sociales".

En el Auditorio *Manuel Sánchez Rosado* de la ENTS, la funcionaria universitaria dijo que en la actualidad el compromiso de los trabajadores sociales es mayor debido a las difíciles condiciones en las cuales vive buena parte de la sociedad. Además, deben poseer una visión interdisciplinaria de los problemas sociales para cumplir y responder adecua-



Foto: Ignacio Romo

damente a las necesidades apremiantes de la población.

Ustedes, subrayó, están llamados a poner todo su empeño para secundar la satisfacción social, para lo cual de-

ben prepararse continuamente, pues ser universitario es una forma de vida que exige la actualización permanente de conocimientos, a fin de brindar el mejor de los servicios. ■

El CCH reitera su compromiso de cumplir con excelencia su responsabilidad de educar

En la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades queremos cumplir en forma excelente nuestra responsabilidad con los alumnos, al grado de que siempre recuerden con gusto su estancia, destacó el doctor José de Jesús Bazán Levy, director general de la dependencia, en una de las ceremonias de bienvenida a los alumnos de la Generación 1999-2001.

En total, del 17 al 21 de agosto se efectuaron tres actos de ese tipo por día (a las 8, las 13 y las 17 horas) y por plantel (Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur), en las instala-

ciones pertenecientes a la antigua Tienda UNAM, ubicada junto al Estadio Olímpico México 68.

El doctor Bazán Levy dijo a los padres de familia que el aprendizaje y el crecimiento de sus hijos es un trabajo compartido durante algunos años con la UNAM. "Ahora -mediante estas ceremonias- deseamos renovar ese compromiso mutuo".

Asimismo, los invitó a establecer una red de comunicación abierta con sus hijos y con la institución a fin de fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes y combatir el ausentismo. ■



Foto: Juan Antonio López

En la conferencia La Turbiedad Atmosférica en la Ciudad de México y la Radiación Solar, efectuada en el Auditorio Ricardo Monges López del IGf, Agustín Muhlia Velázquez, dijo que observar el Sol rojo una hora después de su salida, a unos 20 grados sobre el horizonte, pese a que se considera "bello", nos quita una hora de energía en la mañana y en la tarde

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

La baja radiación solar puede provocar raquitismo en la población infantil

El fenómeno conocido como turbiedad del aire es causado por el exceso de micropartículas -de un radio de un centésimo (0.01) de micra a cinco micras- suspendidas en la atmósfera

El aumento de las partículas sólidas suspendidas en el aire de la ciudad de México ha transformado en cinco décadas a la denominada por el escritor Carlos Fuentes "la región más transparente", en una "ciudad de la contaminación" con soles rojos.

Ese fenómeno, conocido como turbiedad del aire, es causado por el exceso de micropartículas -de un radio de un centésimo (0.01) de micra a cinco micras- suspendidas en la atmósfera señaló el doctor Agustín Muhlia Velázquez, del Observatorio de Radiación Solar del Instituto de Geofísica (IGf).

En una atmósfera limpia, agregó, se registran aproximadamente 5,600 partículas por centímetro cúbico, mientras que, por ejemplo, el total de corpúsculos correspondientes a la distribución media en los últimos años en la Ciudad Universitaria (CU) oscilan entre 50 mil y 200 mil por centímetro cúbico, y los días más limpios son de siete mil.

En la conferencia *La Turbiedad Atmosférica en la Ciudad de México y la Radiación Solar*, efectuada en el Auditorio Ricardo Monges López de dicho instituto, el doctor Muhlia Velázquez dijo que esos datos son alarmantes y no deben asociarse a los recientes incendios ocurridos en la periferia, ya que tales cifras se han registrado desde hace varias décadas.

La capa más densa y turbia de la atmósfera alcanza una altura, sobre el nivel medio de la ciudad, de cerca de mil metros

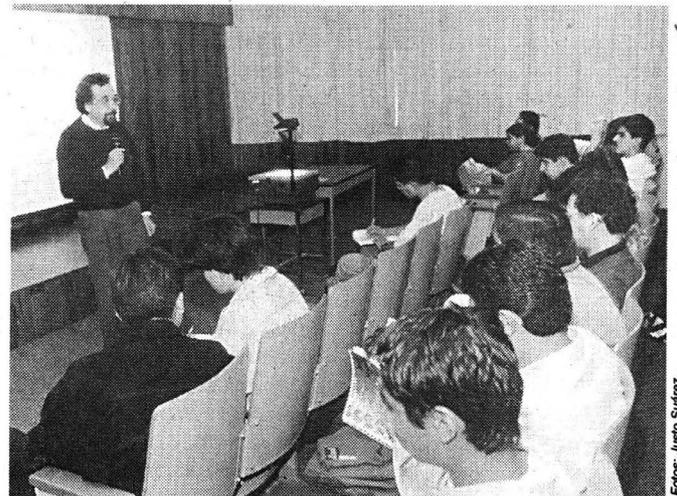


Foto: Javier Suárez

aproximadamente, lo que significa que vivimos inmersos en esa "nata".

Las principales partículas, indicó Muhlia Velázquez, contienen en su mayoría silicatos, compuestos de azufre, de carbono y de nitrógeno.

Una consecuencia de la turbiedad atmosférica es el problema óptico que se refleja cuando, por ejemplo, el cielo no se ve azul, sino rojizo, especialmente al amanecer o atardecer.

Sol Rojo, Efecto Nocivo de la Turbiedad

Observar el Sol rojo una hora después de su salida, a unos 20 grados sobre el horizonte, pese a que se considera "bello", es otro efecto nocivo de la turbiedad, ya que nos quita una hora de energía en la mañana y en la tarde.

Otro fenómeno singular es que esta "nata" reduce la radiación solar

en la ciudad de México. Eso significa que "estamos perdiendo la posibilidad de broncearnos más rápidamente", lo cual en un caso extremo podría provocar que nuestros cuerpos no produzcan suficiente vitamina D, lo cual genera raquitismo, en especial en la población infantil.

El espectro de radiación electromagnética, explicó Muhlia Velázquez, abarca longitudes de onda pequeñas (rayos gamma) hasta longitudes de onda largas que son las de radio (de AM). Las ventanas espectrales que conforman la aparición de radiación solar son el ultravioleta (UV) C, B y A, visible y una parte del infrarrojo, conocido como infrarrojo cercano. Cada una con un valor energético particular.

Cuando la radiación llega e interacciona con la atmósfera es atenuada principalmente por dos fenómenos: el de dispersión (provocado por el aire, las partículas que forman



el aerosol atmosférico y la cubierta de nubes), y el de elementos que absorben la radiación (por ejemplo el vapor de agua diluido, el ozono estratosférico y troposférico, gases homogéneamente diluidos como el CO₂, las partículas del aerosol atmosférico con algún componente de carbón o compuesto de hierro, y las nubes).

De esta forma, se ha registrado que la radiación en el espectro UVB ha disminuido en la ciudad de México a causa de la gruesa capa de partículas suspendidas y de ozono superficial (troposférico).

Al respecto, el especialista ofreció datos comparativos entre la calidad del aire de CU y de Temixco, Morelos. Estos datos muestran que la radiación UV en CU siempre permanece por debajo de los valores registrados en la ciudad morelense, lo cual indica que allá aun cuando es más bajo el sitio (es decir, que tiene una capa de aire más gruesa que nosotros en el DF) llega más UV que aquí.

Tiempo de Exposición al Sol

La Organización Meteorológica Mundial (OMM) y la Organización Mundial para la Salud (OMS) han determinado el tiempo de exposición al Sol de acuerdo con cada tipo de piel. En la ciudad México, considerando esa situación, así como la cantidad de partículas suspendidas, tenemos que el rango de exposición "segura" puede extenderse por periodos de 20 a 30 minutos alrededor del medio día (dos horas antes o dos después).

Por eso, anotó, es curioso que se vendan cremas con anuncios como "aun con ropa estamos expuestos a la radiación", lema que en esta ciudad no se aplica. Cabe señalar que esos datos no significan que esta propagación o la capa de ozono no deba estudiarse, aclaró el doctor Muhlia Velázquez.

Otro aspecto importante relacionado con las micropartículas es que éstas absorben y acumulan una energía de 1.5 a 3.0 watts. Es por ello que, con el aumento de tales partículas, podría tenerse una relación directa con el progresivo calentamiento de la atmósfera.

Así, concluyó el doctor Muhlia Velázquez, la pérdida progresiva de la transparencia del aire en la ciudad de México ocasionada por el incremento de partículas atmosféricas debe verse como una llamada de alerta. Es una advertencia de lo que, en poco tiempo, podría convertirse en un grave problema de salud.

La solución a este problema, agregó, sería "atacar las fuentes de emanación de estas partículas, propiciar una educación solar y un cambio en el estilo de vida de la población". ■

La Organización Meteorológica Mundial (OMM) y la Organización Mundial para la Salud (OMS) han determinado el tiempo de exposición al Sol de acuerdo con cada tipo de piel. En la ciudad México, considerando esa situación así como la cantidad de partículas suspendidas, tenemos que el rango de exposición "segura" puede extenderse por periodos de 20 a 30 minutos alrededor del medio día

¡ya están!

A LA VENTA

LAS EDICIONES 1998 DE:

- Estatuto General.
- Estatuto del Personal Académico.
- Estatuto y Reglamento del Sistema Universidad Abierta.
- Reglamento General de Inscripciones.
- Reglamento General de Exámenes.
- Reglamento General de Estudios de Posgrado.
- Normatividad Básica para Alumnos.

INFORMES Y VENTAS



O F I C I N A
D E L
A B O G A D O G E N E R A L

Dirección general de estudios de legislación universitaria

EDIFICIO "B" 4° PISO, ZONA CULTURAL
CIUDAD UNIVERSITARIA
622 63 76 - 622 63 77



En el Ciclo de Conferencias del 50 Aniversario del IGf, que inició el pasado 21 de agosto, el doctor Rafael Pérez Pascual, del Instituto de Física y ex director de la Facultad de Ciencias, habló de la vida de la UNAM a través de la de este ilustre universitario

BANCO DE DATOS

Las conferencias del ciclo

El Ciclo de Conferencias del 50 Aniversario del Instituto de Geofísica lo integran 10 pláticas a realizarse entre agosto del presente año y enero del próximo. Versarán acerca de algunos de los personajes que contribuyeron a la edificación del IGf. Asimismo, se hará una reseña histórica de lo que ha sido el instituto y se dará una visión de la dependencia en esta segunda mitad de siglo. El ciclo es la primera de una serie de celebraciones que continuarán el año entrante y en donde se analizará no sólo cuáles son los antecedentes del instituto, sino también su actual estado y sus perspectivas de desarrollo para los próximos 50 años.



Departamento de Enseñanza Experimental de las Ciencias

SEMINARIO SEMANAL ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

NUTRICION EN PLANTAS.
UNA INVESTIGACION SOBRE LAS IDEAS DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

QFB. SILVIA VALDEZ ARAGON
CENTRO DE INSTRUMENTOS-UNAM
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOA

viernes 28 de agosto de 1998
12:30 hrs.

Salas de Juntas
Centro de Instrumentos, UNAM
Circuito Exterior, C.U.

Ricardo Monges López, precursor de la investigación de la física terrestre

LAURA ROMERO

El mejor camino para conocer la naturaleza es el que usa como medio de investigación a las matemáticas. Con esta idea, siendo profesor de la Escuela Nacional de Ingenieros, Ricardo Monges López tuvo como máxima aspiración crear un sitio dedicado a la investigación de la física terrestre. Su sueño se hizo realidad el 7 de febrero de 1949, cuando comenzó a operar el Instituto de Geofísica (IGf) de la UNAM.

En el Ciclo de Conferencias del 50 Aniversario de esa dependencia, que inició el pasado 21 de agosto, el doctor Rafael Pérez Pascual, del Instituto de Física (IF) y ex director de la Facultad de Ciencias (FC), habló de la vida de la Universidad a través de la de Monges López.

Pérez Pascual recordó que a principios de 1910 el jurista e historiador español Rafael Altamira solicitó reunirse con alumnos destacados de las escuelas profesionales de la Universidad Nacional para contactar a aquellos que estuvieran interesados en cursar estudios en Europa. El elegido por la Escuela de Ingenieros fue, precisamente, Ricardo Monges López.

Encontró motivación para continuar su formación académica en Estados Unidos y Europa, en donde realizó estudios en ingeniería civil, especialmente portuaria. De regreso, en 1912, se dedicó a impartir cátedra en su especialidad. Después se interesó en los métodos geofísicos de exploración petrolera. A partir de entonces se dedicó a ellos.

Ricardo Monges López se separó un lustro de la Universidad para dedicarse al ejercicio profesional de la exploración geofísica. En 1927 regresó a esta casa de estudios a impartir clases; y en 1931, en la Escuela de Ingeniería,

Familiares de Ricardo Monges López.



Fotos: Fernando Velázquez

fundó la cátedra de métodos geofísicos de exploración geológica.

La situación de la investigación entonces, manifestó Pérez Pascual, era precaria. Existían sólo tres instituciones dedicadas a dicha actividad, dos de ellas fundadas en el siglo pasado: el Observatorio Astronómico Nacional, el Instituto de Geología y el Instituto de Biología, ya integradas a la Universidad, pero dispersas.

Ante tal situación, en Monges López surgió la idea de integración. En 1933 se reorganizó la Universidad en grupos de Matemáticas, Física, Biología, Química e Ingeniería. Este último quedó a cargo de él.

En 1935 la Universidad se reorganizó en facultades: la de Ciencias Físico-Matemáticas albergaba a las escuelas nacionales de Ingenieros y de Ciencias Químicas y los departamentos de Física y Matemáticas.

A finales de ese año Monges propuso a la Rectoría fundar con dichos departamentos la Escuela Nacional de Ciencias Físico-Matemáticas. En 1937 se aprobó su creación dentro de la facultad.

En 1938 se creó el Instituto de Investigaciones Físicas por iniciativa suya. Y en octubre de ese año envía otra carta

a la Rectoría proponiendo la creación de la FC. Monges López fue durante varios años director de esa facultad. Posteriormente, en 1941, impulsó la fundación del Instituto de Matemáticas.

En 1945, siendo director de la FC, junto con Nabor Carrillo, coordinador de la Investigación Científica, envió una carta al rector proponiéndole crear el Instituto de Geofísica; ese mismo año el Consejo Universitario lo aprobó, pero no fue sino hasta 1949 cuando la Universidad tuvo los recursos necesarios para echarlo a andar.

Antes, en 1946, Monges López fue designado director del Instituto de Geología, hasta la creación del IGf, en donde ocupó el mismo puesto durante una década.

En resumen, Ricardo Monges López fue precursor y partícipe activo de la creación, dirección y conducción de instancias como la FC, la Coordinación de la Investigación Científica, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, los institutos de Física, Matemáticas, Geología y Geofísica, así como del Conacyt y la Academia Mexicana de Ciencias, la cual presidió cuando se denominaba Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate, concluyó el doctor Pérez Pascual. ■

De acuerdo con doctor Williem Doise, profesor de la Universidad de Génova y quien es uno de los precursores dentro de una rama de la psicología social conocida como "representaciones sociales", teóricamente existen dos corrientes: la neuropsicología, que dice que el niño "hereda" la inteligencia; y la cognoscitivista, que dice que ésta se construye a través de la interacción que tiene con el ámbito

La interacción del individuo con el medio es fundamental para el desarrollo de la inteligencia

LA INTELIGENCIA no es sólo una cuestión neuropsicológica o neurofísica. Tampoco es un asunto que dependa únicamente de situaciones sociales. Para que la inteligencia surja y se desarrolle es necesario que exista un lazo entre ambos tipos de procesos. No es, pues, algo con lo que se nazca, sino más bien de una capacidad que los individuos van construyendo.

De acuerdo con el doctor Williem Doise, profesor de la Universidad de Génova y quien es uno de los precursores dentro de una rama de la psicología social conocida como "representaciones sociales", teóricamente existen dos corrientes: la neuropsicología, que dice que el niño "hereda" la inteligencia; y la cognoscitivista, que dice que ésta se construye a través de la interacción que tiene con el medio.

Sin embargo -añade- esas dos aproximaciones no dan una explicación satisfactoria acerca de las diferencias que se presentan al respecto entre sujetos que vienen de distintos medios sociales.

Por eso, según lo explicó en entrevista el doctor Doise, quien impartió el curso-taller *Teoría Social de la Inteligencia* el pasado 24 de agosto en el Aula *María Luisa Morales* de la Facultad de Psicología (FP), él propone una tercera tendencia, basada en lo que ha denominado "el conflicto socio-cognitivo", que es la confrontación entre diferentes puntos de vista que buscan encontrar una solución común.

Otro punto relevante de su teoría es el "marcaje social", que se refiere al hecho de que todas las

interacciones tienen una regulación, una estructura. "En todas las situaciones existen normas sociales, un medio que ya está impuesto; especialmente cuando el individuo tiene que resolver un problema que pone en relación dos cosas".

No obstante, destacó, que todavía falta mucho por investigar a propósito de este problema, sobre todo en el campo de las ciencias de la educación, "porque cada niño tiene una historia social diferente, y hay que establecer siempre ese lazo entre sus vivencias personales y las estructuras cognitivas, que tiene un nivel más general", esto es, "cada situación educativa tiene sus características; siempre hay que volver a empezar el trabajo".

Aportaciones del Doctor Doise

La doctora Olga Bustos, jefa de la Coordinación de Psicología Social y Ecología se refirió, al inicio del curso-taller *Teoría Social de la Inteligencia*, que el doctor Doise "es la figura fuerte dentro de la Escuela de Ginebra, donde desde hace varios años trabaja alrededor de dos líneas de investigación: la representación social y los derechos humanos; y la teoría social de la inteligencia".

Destacó también algunos de los logros alcanzados por este especialista. Habló, por ejemplo, de sus múltiples publicaciones y participaciones como ponentes en congresos, conferencias, foros, etcétera, en relación con estos temas, en los ámbitos nacional e internacional. La doctora Bustos se aludió, de manera particular, a los libros: *La*

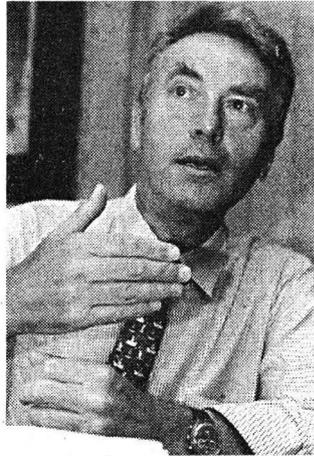


Foto: Justo Suárez

construcción social de la inteligencia y Psicología social experimental (en coautoría con S. Deschamps).

Asimismo, resaltó que otra parte importante de la carrera profesional del doctor Doise es lo referente a la formación de investigadores y de personal docente, no sólo en su país, sino en varias universidades del extranjero, incluyendo América Latina y, dentro de ésta, México, habiendo sido invitado para participar en instituciones de educación superior tales como las universidades Autónoma Metropolitana, planteles Iztapalapa y Xochimilco, la de Guadalajara, la de las Américas de Puebla (donde tuvo una estancia de investigación como profesor invitado), y la Iberoamericana, por citar algunas.

Posteriormente la doctora Bustos comentó que este curso-taller estuvo dirigido a profesores de la FP, y que formó parte del Programa de Superación Académica que está en marcha dentro de la UNAM y, por supuesto, en esa dependencia universitaria. ■

Williem Doise es la figura fuerte dentro de la Escuela de Ginebra, donde desde hace varios años trabaja alrededor de dos líneas de investigación: la representación social y los derechos humanos, y la teoría social de la inteligencia



Foto: Francisco Cruz

BANCO DE DATOS

Las actividades del coloquio

Con el II Coloquio Internacional Silvestre Revueltas, la Escuela Nacional de Música avanza en su trabajo sistemático de recuperación íntegra del músico; durante el coloquio, que concluye sus trabajos el 28 de agosto, habrá conciertos, mesas redondas, proyecciones y una muestra

Gaceta EN LA CULTURA

Revueltas trascendió al músico nacionalista y romántico, su voz fue la de un revolucionario



La familia de Silvestre Revueltas durante el acto inaugural del coloquio.

Foto: Jesús Ramírez

Este coloquio internacional, que culmina el 28 de agosto, incluye la exposición Silvestre Revueltas: Ventanas, Esquinas, Caminos, que inauguró también el rector Francisco Barnés de Castro en la Biblioteca Cuicamatini de la ENM. Ahí se exhiben diversos manuscritos, hemerografía e iconografía varia de Revueltas. Destaca la primera edición de El renacuajo paseador, realizada en 1898, en Nueva York, por Rafael Pombo; una versión facsimilar de la misma obra con ilustraciones de José Chávez Morado; fotografías, entre las que se encuentra la del guionista de la película Redes, Paul Strand. También está la reproducción del títere original de Rin-rin renacuajo que diseñó Lola Cueto en 1934, que ese mismo día entregó Mireya Cueto al rector Barnés.

ESTELA ALCÁNTARA
El personaje cuasi legendario en el que ha llegado a convertirse el compositor duranguense Silvestre Revueltas (1899-1940) por fin comienza a ser explorado en toda su complejidad.

Algunas de sus partituras volvieron a interpretarse; se escuchó su música para cine; revivieron sus cantos revolucionarios. La voz del Revueltas romántico contrastó con la del irónico y estridentista, así como la del nacionalista con la del experimental.

Por primera vez los títeres del grupo de teatro *Espiral*, de Mireya Cueto, bajo la dirección musical de Enrique Diemecke, danzaron al ritmo de la música de Revueltas recitando los versos de Rafael Pombo de *El renacuajo paseador*.

Con el estreno mundial de la puesta en escena de dicha obra inició el II Coloquio Internacional Silvestre Revueltas, el 25 de agosto en la Sala *Xochipilli* de la Escuela Nacional de Música (ENM).

Cerca ya del centenario del nacimiento de Silvestre Revueltas, diversas dependencias de la UNAM y el Consejo Nacional para la Cultura y las

Artes unieron esfuerzos para rendir homenaje a uno de los grandes músicos que ha producido México.

Ante familiares, amigos y seguidores de Revueltas, el rector Francisco Barnés de Castro dijo, al inaugurar el coloquio, que el activismo político del compositor duranguense fue tan sólo una de sus facetas, "pero ella da cuenta del gran compromiso social que le distinguió, de su lucha por las causas más nobles y de los altos valores que defendió a lo largo de su vida".

Destacó el hecho de que Revueltas haya nacido el último día del siglo pasado en un país que vivía profundos cambios sociales. Por ello, comentó, "la música que escribió Revueltas recoge ese compromiso social y una buena parte de su repertorio refleja el espíritu combativo del autor; pero no sólo eso, sus obras rebasan la mera militancia y se insertan en un universo mucho más amplio, tanto que se le identifica plenamente con el movimiento nacionalista posrevolucionario".

Sin embargo, el rector aclaró que sería injusto encasillarlo en estos estereotipos, porque "Revueltas tuvo la grandeza de trascender la actitud de músico nacionalista y romántico y se atrevió, como pocos, a experimentar en otros ritmos y técnicas que entonces resultaban atrevidos e innovadores".

Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes subrayó que como director de la Orquesta Sinfónica Nacional; como catedrático y director del Conservatorio Nacional de Música; como compositor y como artista unido a los múltiples proyectos de creación colectiva que distinguieron a su época, Silvestre Revueltas es uno de los pun-

tales del movimiento cultural que, durante las primeras décadas que siguieron a la Revolución, marcó un parteaguas en nuestra búsqueda de expresión nacional.

Dijo que Revueltas se cuenta entre quienes han sabido penetrar hasta nuestras raíces, lejos de toda tentación costumbrista y colorista.

Luis Alfonso Estrada, director de la Escuela Nacional de Música, destacó que el coloquio surgió del interés de muchos por estudiar a profundidad la producción revueltiana, ampliar las nociones musicológicas acerca de ella y compartirla con el mayor público posible.

Asimismo Roberto Kolb, director general del comité organizador del coloquio, que a su vez preside la maestra Eugenia Revueltas, anunció que la ENM ha iniciado un trabajo sistemático de recuperación íntegra del músico que contempla desde la catalogación de su obra, el rescate de partituras desconocidas o inéditas, la revisión crítica y la gradual reedición de muchas de sus composiciones, hasta la compilación de trabajos que ayuden a documentar adecuadamente al hombre y al creador.

Después del protocolo los títeres de Lola Cueto -recreados ahora por su hija Mireya- se movieron al ritmo de la música del compositor. Este primer concierto del coloquio se tituló *Música para Tinglado*.

Entre los asistentes, disfrutaba aún de la música el último de los estridentistas y amigo del compositor, Germán List Arzubide, así como Angela Acevedo y Eugenia Revueltas, esposa e hija, respectivamente, del compositor. ■



Foto: Justo Suárez

Memorias del viento y Carbonero del silencio, *ambas aparecidas bajo el sello de la Editorial Constate, son los más recientes libros de poemas del profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

En Bellas Artes, Jorge Calvimontes presenta obras de vigorosa y contundente poesía

PÍA HERRERA

Infatigable luchador político y social; periodista y maestro generoso con su tiempo, pero sobre todo poeta comprometido con su arte, el boliviano Jorge Calvimontes y Calvimontes, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, presentó el pasado 14 de agosto en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas sus más recientes libros: *Memorias del viento* y *Carbonero del silencio*, ambas aparecidas bajo el sello de la Editorial Constate.

Partiparon como comentaristas los poetas Carmen de la Fuente, Hugo Gutiérrez Vega y Otto Raúl González. La moderadora fue la periodista Mayté Noriega, quien fuera alumna de Calvimontes en la FCuPyS.

Para la poeta Carmen de la Fuente, el maestro Calvimontes establece su vanguardia particular. "En vano he buscado su analogía con otros poetas de su misma estirpe (como Alejandro Romualdo y Manuel Escorza)". Todos ellos se duelen de la patria despedazada, de la amargura del exilio, de los sueños triturados, pero "lo separa esa fuerza que da la realidad".

Las creaciones poéticas de Jorge Calvimontes tienen, además, el alimento de la raza sometida que aspira a recobrar -en la dignidad- la herencia de sus mayores. "Su pluma se carga en la tinta amarga de la experiencia. Cada uno de sus poemas es producto de una situación, una vivencia". Hay que recordar que el autor es boliviano, y no testigo sino protagonista del drama que se vive en la comarca

andina, "por eso enarbola su voz en defensa de todos los caídos y explotados. Cantan por su boca los combatientes, los exiliados".

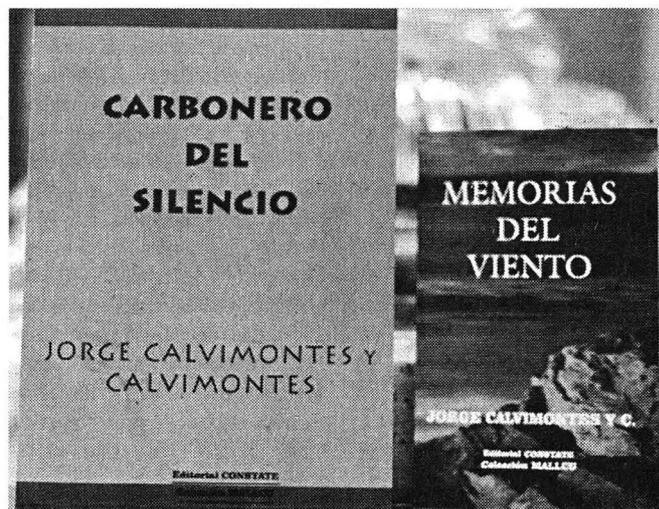
De la poesía de Calvimontes puede decirse que es vigorosa y contundente; que hay en sus poemas reiteraciones emotivas y estrofas deslumbrantes; sus versos arrastran mucho bagaje romántico y, cuando no, echan mano de un recurso que se ha generalizado: la irracionalidad", señaló Carmen de la Fuente.

La Solidaridad, Parte Esencial de su Poesía

A su vez Hugo Gutiérrez Vega, editor de *La Jornada Semanal*, resaltó que la solidaridad es parte esencial de la poesía de Calvimontes, así como el misterio femenino. "El poeta celebra a la mujer, compañera y dueña de su propia voz": *Cadenas quieren ponerme por separarme de ti/ separarme es imposible/ quitarme la vida sí.*

Para nuestra fortuna -agrega el también poeta Gutiérrez Vega- Calvimontes no les tiene un respeto reverencial a las palabras: las usa y las vuelve a llamar cuando así le conviene al poema. "Sabe que frente a ellas hay que afirmar constantemente la libertad creadora, pues sí no lo hacemos nos convierten en sus servidores, cuando somos nosotros los que debemos servirnos de ellas".

Asimismo, Jorge Calvimontes mide con precisión sus quejas y siempre encuentra los adjetivos más



Fotos: Ignacio Romo

adecuados y originales para darles forma y fortificar su expresión: *Ya no lo esperes madre si no viene/ de herir su soledad con el barrenol/ de andar siempre hacia adentro/ puede un día cansarse el hijo tuyo/ y no volverse.*

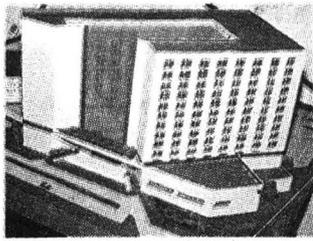
Para el poeta Otto Raúl González quienes se dedican al desarrollo de esta bella arte no pueden permanecer ajenos a los problemas de su tiempo ni al conglomerado social en el que viven. Y justo vemos que Jorge Calvimontes se ciñe al siguiente postulado universal: "Los poetas servimos para condenar lo que le produce dolor a la humanidad y para celebrar lo que le produce alegría".

Transmitimos a la humanidad -dijo- la existencia del cielo aquí sobre la tierra: los amaneceres, la realización sexual, la sonrisa de los niños, la mano abierta de la amistad verdadera, el perfume de una flor, la procuración de la jus-

ticia social y el infierno terrestre, la miseria física e intelectual provocada por las bombas nucleares, la explotación de los humildes, las dictaduras, los prejuicios anacrónicos, el hambre.

Al referirse a los reconocimientos que ha recibido Calvimontes, destacó que en 1956 le fue otorgado en Bolivia el Premio Ciudad de la Paz, y en 1965 se le entregó el gran Premio Nacional de Poesía de la Asociación Cristiana Femenina de Bolivia. Al final comentó que hace años "vive entre nosotros, ganando el pan de cada día desempeñando labores docentes y periodísticas".

En correspondencia a las palabras que tuvieron para con su obra, el maestro Calvimontes pronunció un breve discurso y comentó estar conmovido. "Tengo en el pecho un tambor que está cantando, con su ritmo de sangre, y sus alas de paloma". ■



Como ya es tradición, se reunieron los mejores trabajos de alumnos del ciclo escolar recientemente concluido para mostrar la diversidad que proporcionan los diferentes talleres y el abanico de opciones de licenciatura y posgrado de la FA; inauguró la exposición el maestro Xavier Cortés Rocha

BANCO DE DATOS

Una amplia gama de trabajos

En la 14ª Muestra Estudiantil es posible observar una amplia gama de trabajos que van desde la arquitectura hasta el diseño industrial, desde el plano de un hotel de cinco estrellas hasta un conjunto habitacional; así como los proyectos de una casa solar, edificios, cabañas y discotecas. También se encuentran numerosas propuestas para el rescate de diversas regiones, como la Cantera Oriente en Coyoacán y el plan maestro paisajístico para el Valle de las Monjas. Asimismo, se exhiben trabajos producto del servicio social y de prácticas profesionales, así como diversas propuestas de rehabilitación para lugares o instituciones precisas.

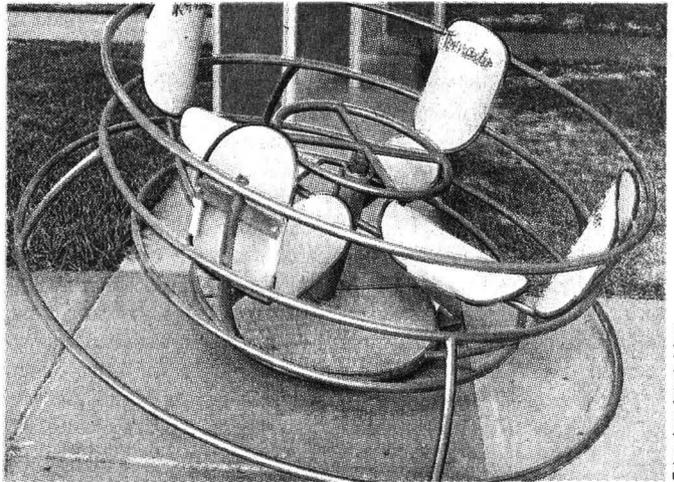
En la explanada central de CU se exhibe la 14ª Muestra Estudiantil de Arquitectura

COMO ya es tradición, del 24 al 28 de agosto se efectúa la 14ª Muestra Estudiantil, la cual reúne los mejores trabajos realizados por estudiantes de la Facultad de Arquitectura (FA) durante el ciclo escolar recientemente concluido.

En la inauguración de la muestra, ubicada esta vez en el vestíbulo de la FA y en una parte de la explanada central de Ciudad Universitaria, el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM y exdirector de la FA, expresó su beneplácito por inaugurar esta valiosa exposición.

Se trata -explicó- de un proceso de evaluación, pues se presentan los mejores trabajos de cada coordinación, taller y carrera de la facultad que, en conjunto, muestran numerosas opciones de enseñanza y aprendizaje.

Con la 14ª Muestra Estudiantil se realiza en la FA el acto anual más importante, pues a lo largo de los

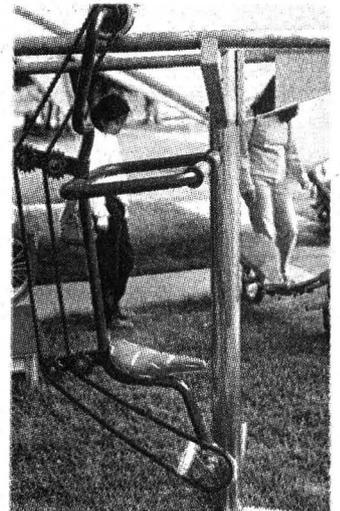
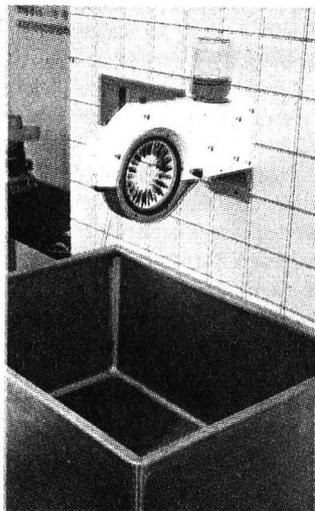


Fotos: Juan Antonio López

años ha mantenido una vocación de excelencia, así como un ímpetu que le permite estar a la vanguardia entre las instituciones dedicadas a la enseñanza de la Arquitectura en el país y el continente americano.

Es evidente, añadió el maestro Cortés Rocha, que la riqueza de la

FA se manifiesta en la posibilidad de ofrecer cuatro carreras profesionales que, en el caso de Arquitectura, con la diversidad que proporcionan los diferentes talleres y el abanico de opciones de posgrado, la colocan en una posición de privilegio entre las instituciones de este tipo.



Por último, el secretario general de la Universidad Nacional mencionó que con esta muestra estudiantil es posible apreciar a una comunidad que trabaja y avanza, sobre todo en su esfuerzo por modificar y adecuar el plan de estudios de la carrera de Arquitectura, aprovechando las experiencias de los últimos años con una vinculación creciente con la sociedad, las instituciones y el gobierno.

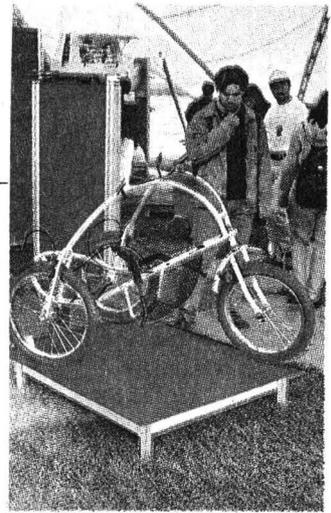
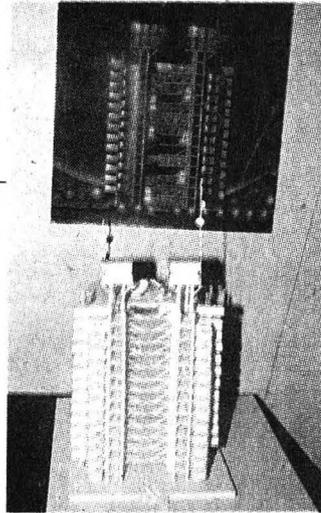
Lo Mejor del Año

El arquitecto Felipe Leal Fernández, director de la FA, afirmó que la exposición forma parte de una larga tradición que ha tenido esa facultad desde la otrora Academia de San Carlos. "Remonta sus orígenes a más de una centuria, cuando el patio y los pasillos de dicha academia eran los espacios en donde se exhibían trabajos realizados por los alumnos de arquitectura, pintura y escultura".

Aquí en Ciudad Universitaria, agregó, las muestras estudiantiles se han efectuado en distintos momentos, pero fue hasta la década pasada cuando se conformaron como actividades académicas obligadas y sistemáticas.

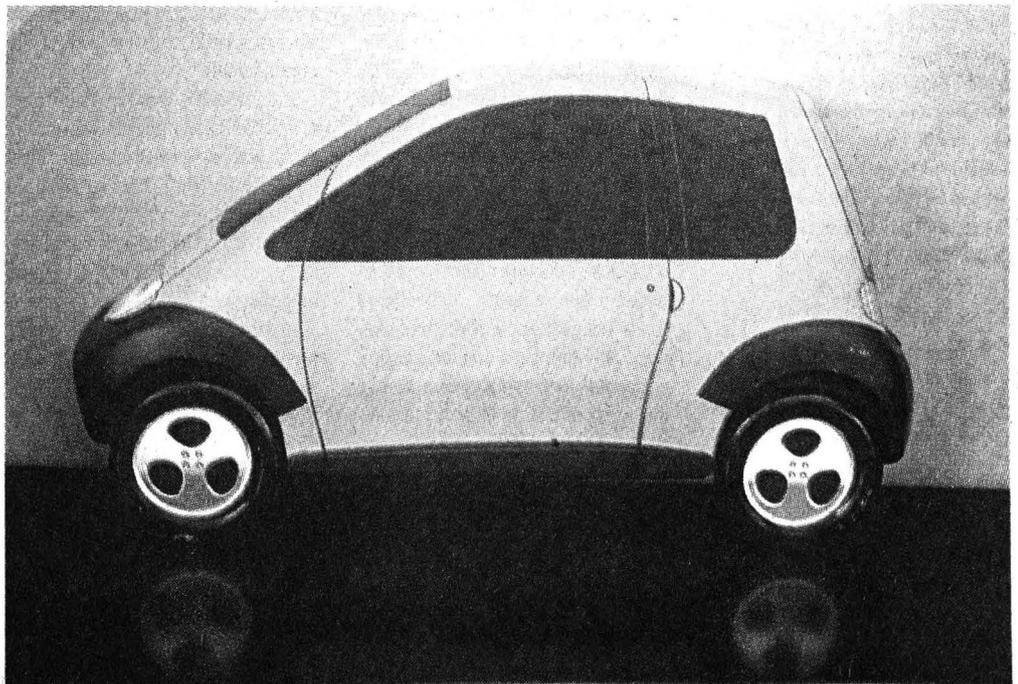
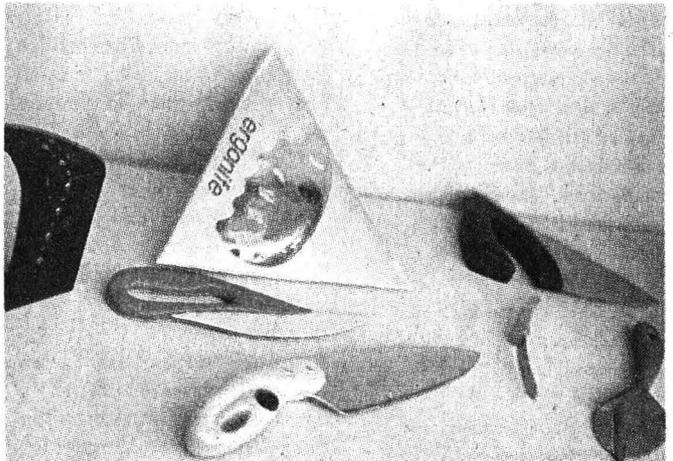
El arquitecto Leal Fernández comentó que se ha modificado la fecha de realización de la muestra con el propósito de que coincida con el inicio del ciclo escolar y así los alumnos de nuevo ingreso tengan la oportunidad de conocer los trabajos elaborados en el periodo recién concluido.

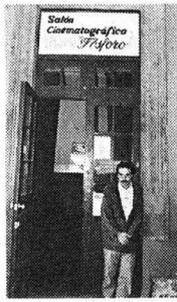
Indicó que el escenario natural de esta exhibición de trabajos ha sido el vestíbulo de la FA, a fin de que los alumnos y sus maestros ex-



pongán el resultado de su trabajo académico. Por ahora se optó por ocupar una parte de la explanada central, "con lo cual salimos al campus como una expresión de nuestra voluntad de vincularnos con los demás universitarios, establecer nexos y elaborar proyectos en conjunto que sean observados y analizados, así como aceptar comentarios y críticas del exterior".

"Dichas acciones -concluyó el arquitecto Felipe Leal- contribuirán gradualmente a eliminar prácticas endógenas que son contrarias al espíritu universitario." ■





Para el documentalistas quienes se dedican al oficio tienen como una de sus premisas esenciales ofrecer el "testimonio de una época, de un momento y una situación"; al participar en el Diplomado en Investigación Social a través de las Imágenes en Movimiento dijo que en el país se requieren más apoyos para hacer este tipo de cine

BANCO DE DATOS

El diplomado concluye el 12 de noviembre

El Diplomado en Investigación Social a través de las Imágenes en Movimiento, que se realizará hasta el 12 de noviembre en el Salón Cinematográfico Fósforo, tiene como objetivo que los asistentes conozcan y analicen las distintas concepciones y experiencias acerca de las imágenes en movimiento; cómo han influido éstas en el desarrollo de la sociedad contemporánea, cómo han sobredeterminado la evolución de las ciencias sociales, y de qué manera tales disciplinas pueden servir de las imágenes en movimiento para la mejor consecución de sus objetivos. Los módulos en que se dividió son: Marco Teórico e Introducción; La Imagen en Movimiento en la Investigación Histórica, La Imagen en Movimiento en la Comunicación; La Imagen en Movimiento en las Ciencias Sociales, y Archivos de Imágenes y Proyecto de Investigación.

Al documental ahora se le asocia más con reportaje y con el periodismo: Luis Lupone

Los apoyos para la realización de video o cine documentales siguen siendo escasos en nuestro país afirmó Luis Lupone, quien participó en uno de los módulos del Diplomado en Investigación Social a través de las Imágenes en Movimiento, que organiza la Filmoteca de la UNAM.

Otro de los principales problemas a los que nos enfrentamos quienes desarrollamos esta actividad, afirmó en entrevista el documentalista, es que no ha habido una verdadera valoración de los documentales en México.

Añadió que los pocos documentalistas que hay en la República Mexicana trabajan en televisión -él, por ejemplo, colabora actualmente en el proyecto *México Siglo XX*, que coordina Enrique Krauze-, y por ello "nuestros trabajos están mediados; ya no se consideran documentales, sino precisamente programas de televisión". El documental es un género que ahora se asocia más con reportaje, con el periodismo. Y todo esto comienza a tener repercusiones en cuanto al oficio.

En especial, a Luis Lupone le gustaría que "en las escuelas de cine se retomara el documental con más seriedad y que se hiciera un análisis a fondo del género. Se podrían organizar ciclos formados con los más importantes documentales que se han hecho en este siglo. Además, las escuelas de cine y los que estudian comunicación deberían interesarse más en este tipo de cinematografía".

Documentales e Investigación Histórica

Lupone agregó que quienes se dedican al oficio del documental tie-



Fotos: Justo Suárez

nen como una de sus premisas esenciales ofrecer el "testimonio de una época, de un momento y una situación", y precisó que él en particular no sólo trata de consignar esta época, "mi época", sino que, de alguna manera, retoma elementos de otros documentalistas que en décadas pasadas consignaron lo que vivieron en su propio tiempo.

De esta forma, gracias a este trabajo, "puede darse una reflexión de lo que ha ocurrido en un momento histórico determinado". Así, cuando alguien quiere hacer algún estudio acerca de la vida cotidiana en los años 50, por ejemplo, puede efectuarlo mediante este material.

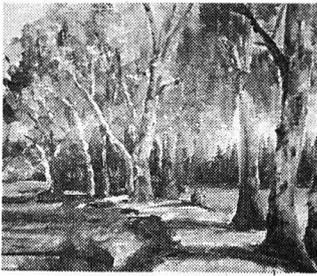
Acerca del periodo de la historia que le interesa más, señaló que se ha especializado en la década de los 40. "Es una época de grandes cambios, en parte debido a la Segunda Guerra Mundial".

Destacó también que la escuela documentalista por la que se inclina es la canadiense, que a finales de los años 50 y 60 empezó a hacer el llamado "cine directo", en el cual el realizador era también camarógrafo, editor y sonidista. Respecto del diplomado,

cabe resaltar que hizo referencia a la utilización de los archivos históricos en el tratamiento de los documentales que realiza. También habló de las escuelas documentales más importantes, y la manera cómo se usan los archivos.

Luis Lupone realizó estudios de licenciatura en la entonces Escuela Nacional de Economía, y posteriormente en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Ha tomado cursos de teoría cinematográfica, de guionismo y dirección de actores en Cuba, Estados Unidos, Europa y México.

De su filmografía, cabe mencionar *Dios se lo Pague* (1981), cinta ganadora en la categoría de Mejor Documental en el *III Festival Internacional de Cine* de Bruselas, Bélgica, y de mejor película en el *IV Encuentro Internacional de Cine*, en Caracas, Venezuela; *La Migala* (1981), galardonada con el *Ariel* que anualmente entrega la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de México, en la categoría Opera Prima, y *Tengo una Duda* (1984), que fue el primer lugar en el *Primer Concurso de Cine Joven Nacional*. ■



La muestra, inaugurada el 20 de agosto en la Galería Santos Balmori de la Casa Universitaria del Libro por la doctora Elisa Vargaslugo, investigadora emérita del Instituto de Investigaciones Estéticas y viuda del doctor Carlos Bosch, es un mosaico compuesto por 39 óleos sobre tela; estará en exhibición hasta el 9 de septiembre

Malinalco.

BANCO DE DATOS

En 1973 participó en su primera exposición colectiva

Carlos Bosch García nació el 22 de diciembre de 1919 en Barcelona, España, y murió el 22 de febrero de 1994 en la ciudad de México.

Bosch era renuente a mostrar su obra, sin embargo, por insistencia y reclamo de amigos en 1973 realizó una primera colectiva, titulada La Otra Cara de, en el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales en la Galería Nabor Carrillo, compartiendo con Alvaro Carrillo Gil, Salvador Elizondo, Juan Faril, Manuel González Galván, Vicente Guarner, Edmundo O'Gorman, Eduardo Lizalde y Salvador Reyes Nevares. Ese mismo año presentó 35 cuadros en la Sala Opus de la ciudad de Cuernavaca, Morelos, y tres exposiciones más en 1974, 1975 y 1976 en la galería de arte Danilo Ongay. En 1976 también presentó su obra en el Orfeón Catalán.

Los Paisajes de Carlos Bosch, retrospectiva en homenaje póstumo al historiador

GUSTAVO AYALA

Los Paisajes de Carlos Bosch (1919-1994), exposición retrospectiva y homenaje póstumo al historiador, refleja la inquietud de su autor por la naturaleza, por descifrar los encantos y los enigmas que hay en cada centímetro de nuestra geografía. Es, en síntesis, imagen, sueño, sombra, acercamiento a lo real y recreación anímica.

La muestra, inaugurada la noche del 20 de agosto en la Galería Santos Balmori de la Casa Universitaria del Libro por la doctora Elisa Vargaslugo, investigadora emérita del Instituto de Investigaciones Estéticas y viuda del doctor Carlos Bosch, es un mosaico compuesto por 39 óleos sobre tela que convocan a la reflexión e invitan a la tranquilidad.

Conocido por su amplia trayectoria como maestro e historiador, investigador emérito y Premio Universidad Nacional, Carlos Bosch nos muestra con sus paisajes una faceta poco conocida de su persona, una actividad que cultivó casi como un pasatiempo: la pintura.

"Carlos Bosch pertenece a esa insólita, por no decir exótica, tribu de profesionales o académicos que se han dejado seducir por el ritmo, la línea y el color de las artes visuales. ¿Pasatiempo o mayúscula necesidad? ¿Llamado imperioso de la sensibilidad o persecución sensorial?", se pregunta el doctor en filosofía Luis Mario Schneider.

Agrega que el historiador, "peregrino siempre, solitario a veces, otras muchas compartiendo con sus amigos, salía los sábados en procura del hechizo de cerros y hondonadas, de cumbres y barrancos, de ríos y flores-

tas, de villorios y nubes, de horizontes y firmamentos. Amaba lo natural, el campo abierto, aunque en ocasiones se dejó adular por el panorama urbano, por el marítimo o por el hábito gustoso de los bodegones".

En efecto, Carlos Bosch García lo mismo recreó detalladamente un peñasco desolado en lo alto de una montaña (*Risco*) que los árboles grandes y verdes en un bosque exuberante del Estado de México (*Arboles en Toluca*) o las vertientes azules de un río atemperado (*Irolo*).

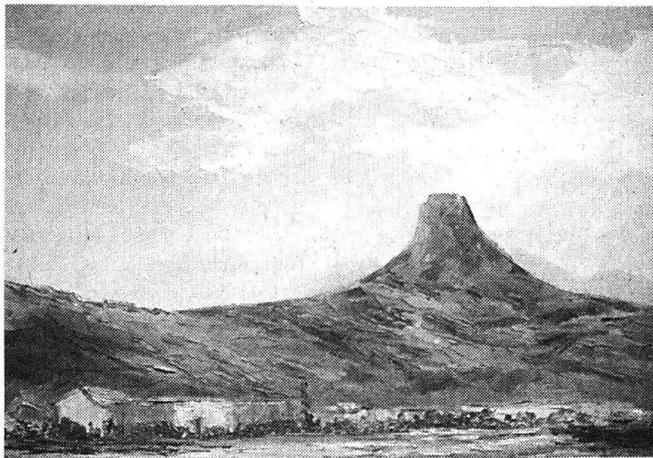
Aunque el entorno natural domina en su obra, también hay cabida para los espacios urbanos, así lo demuestran *Taxco*, *Guerrero*, *Paisajes desde Tacubaya*, *Vista Urbana desde Bondonjito*, *San Gerónimo en 1967* e *Insurgentes*, donde los contrastes de los colores claros, los oscuros y los tonos pastel dan vida a la urbe.

Luis Mario Schneider asegura que Carlos Bosch utilizaba pincel y

espátula. "Más que remedar, abreviaba y sintetizaba la naturaleza. De allí sus paisajes tiernos a primera vista, pero dramáticos en los trazos desgarrantes, a jirones, lacerados, donde los verdes o los azules o las tonalidades de los ocre se amortiguan en cielos como respiros cósmicos, como búsqueda de serenidad, de equilibrio".

A la inauguración de la exposición acudieron destacadas personalidades y amigos del doctor Carlos Bosch, como el filósofo Leopoldo Zea; el ex rector de la UNAM, José Sarukhán Kérmex; el coordinador de Humanidades, doctor Humberto Muñoz, y la doctora Virginia Guedea, directora del Instituto de Investigaciones Históricas, entre otras.

Los Paisajes de Carlos Bosch permanecerá en exhibición hasta el 9 de septiembre en la Galería Santos Balmori de la Casa Universitaria del Libro. ■



Otumba, colección de Guillermo Vargaslugo.

Foto: Francisco Cruz

Ensayos de Federico Patán en torno al cuento, de José G. Moreno de Alba acerca de los estereotipos literarios de Villa y Zapata, y de Hugo Aréchiga sobre los rasgos comunes de las ciencias y las artes son algunos de los materiales de la revista universitaria correspondiente a julio y agosto

El arte y la literatura, temas centrales en el número 570-571 de *Universidad de México*

Destaca en el número la inclusión de varios ensayos acerca de la obra y trayectoria de personajes sobresalientes. Uno de ellos, colaboración del doctor Pablo Yankelevich, trata acerca de la presencia de México en la vida de Arnaldo Orfila Reynal. otras colaboraciones de este tipo son: "André Malraux: Estética y Metamorfosis" de Arturo Gómez-Lamadrid y "De Zitelchén. la Relevancia de un Espacio Ficticio" de Miguel G. Rodríguez Lozano

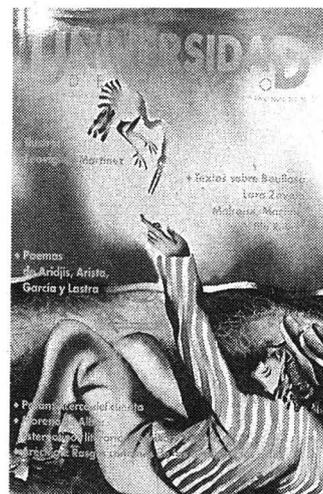
Ensayos de Federico Patán en torno al cuento, de José G. Moreno de Alba acerca de los estereotipos literarios de Villa y Zapata, y de Hugo Aréchiga sobre los rasgos comunes de las ciencias y las artes son algunos de los materiales que presenta el número 570-571, correspondiente a los meses de julio-agosto de la revista *Universidad de México*.

La entrega da inicio con el texto del doctor Federico Patán, cuyo título, "Un Cuento es un Cuento", ya nos sugiere las dificultades que implica tratar de esclarecer lo que es este género literario y, sobre todo, "¿de qué manera se transforma en cuento la realidad?" Conocedor notable del tema, el doctor Patán desarrolla su ensayo -un "proceso de exploración", le llama- como si en ese momento estuviera efectuando la investigación que le permitió encontrar las respuestas que expone, es decir, hace explícitas las interrogantes que le han surgido y presenta las conclusiones a que ha llegado seguramente después de muchos años de estudiar el tema. El resultado es un texto claro, ameno y didáctico. El especialista nos dice que conviene acudir a los cuentistas mismos para hallar respuestas a cómo "ocurre la química de la transformación" antes mencionada. Por ello, analiza y compara obras de cuatro autores: Julio Cortázar, Guadalupe Dueñas, Lorrie Moore y Grace Paley. El elemento en común de estas obras, asienta el investigador, es que son "cuentos dedicados a explicar lo que el cuento significa o los modos de funcio-

namiento del género. En otras palabras, explorar la sustancia íntima del cuento mediante la práctica del cuento". Si bien resulta imposible descubrir el misterio último de la creación, uno de los beneficios que obtendrá el lector de este ensayo es que, citando a su autor, le quedarán mucho más claras las funciones y los propósitos del oficio de escribir.

Estereotipos en la Literatura

"Villa y Zapata: sus Estereotipos en la Literatura" es el título de la colaboración del doctor José G. Moreno de Alba. El especialista recuerda que estos personajes son "los caudillos más genuinamente populares de la Revolución Mexicana, dentro y fuera de México". Su "biografía-añade-y, sobre todo, el carácter de Villa y de Zapata los han conducido a ser personajes literarios e incluso legendarios, mejor que históricos... Elemento esencial en el estereotipo... es el carácter verdaderamente controvertido de su biografía: sus innumerables hazañas no pueden verse desapasionadamente, son casi todas ellas o heroicas o salvajes, son siempre o severamente criticadas o ensalzadas con encomios". Moreno de Alba describe en este ensayo -de manera sucinta- los estereotipos, es decir, la "imagen o idea casi inmutable", que de estos revolucionarios formaron algunos corridos, novelas y ensayos y, en la medida de lo posible, los compara con apreciaciones "críticamente objetivas, vertidas por algunos biógrafos e historiadores".



Ilustra esta portada el pintor oaxaqueño Leovigildo Martínez.

Foto: Fernando Velázquez

La colaboración del doctor Hugo Aréchiga se titula "Rasgos Comunes de las Ciencias y las Artes en la Cultura Actual". En este ensayo se plantea que con frecuencia "parecen ser más ostensibles los fosos que las separan que los puentes que las unen... Paradójicamente, ahora más que nunca surge la necesidad de armonizar los productos del arte con los de la ciencia y las humanidades". El autor describe características y objetivos principales de la ciencia, por un lado, y del arte, por el otro, menciona diferencias inobjektivas entre ellas y, destacadamente, presenta varios casos y modos en que confluyen y se relacionan. Explica que "el desarrollo mismo de la ciencia y de la tecnología crea de continuo retos en el campo de las humanidades. Actividades como la exploración del espacio exte-

rior, la manipulación de la conducta o del genoma y la clonación de seres humanos, entre muchos avances científicos, están generando problemas de naturaleza ética y ontológica, y también nuevos motivos para el arte". Es innegable, expresa el autor, "lo mucho que comparten [las ciencias y las artes] en su tarea de contribuir a crear una cultura que aproveche integralmente lo mejor del espíritu humano".

El número también da a conocer, entre otros materiales, un cuento de Mario Enrique Figueroa, en torno a "Unas Piernas Memorables", y poemas de Homero Aridjis, Ena Lastra, Cuauhtémoc Arista y Héctor García, este último, como es sabido, fotógrafo de larga y fructífera trayectoria, que ahora muestra una faceta desconocida por el público.

Trayectoria de Personajes Sobresalientes

Destaca en el número la inclusión de varios ensayos acerca de la obra y trayectoria de personajes sobresalientes. Uno de ellos, colaboración del doctor Pablo Yankelevich, trata acerca de la presencia de México en la vida de Arnaldo Orfila Reynal -"coronado con el merecido título de *decano* de los editores latinoamericanos"-, quien muriera en enero del año pasado. Como es sabido, Orfila Reynal fue director del Fondo de Cultura Económica y fundador de la Editorial *Siglo XXI*. El doctor Yankelevich, profesor-investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, narra episodios de la biografía del notable editor que

muestran al lector cómo México, su cultura, historia y un buen número de sus principales intelectuales de la actual centuria ocuparon la atención de este personaje desde que era un joven estudiante en su natal Argentina.

La otras colaboraciones de este tipo son: "André Malraux: Estética y Metamorfosis" de Arturo Gómez-Lamadrid; "*De Zitilchén: la Relevancia de un Espacio Ficticio*" de Miguel G. Rodríguez Lozano, que versa acerca del libro de cuentos de Hernán Lara Zavala mencionado en el título, una "obra entrañable que debe ser vista con los ojos de nuestro presente"; "Nadar en los Intersticios del Discurso: la Escritura Histórico-Utópica de Carmen Boullosa" de Erna Pfeiffer, catedrática de

la Universidad de Graz, Austria, y "Leovigildo Martínez: el Arte como Proyecto Ancestral" de Enrique Franco Calvo.

Leovigildo Martínez (Oaxaca, Oaxaca, 1959), precisamente, es el autor de los dibujos que ilustran el número, así como de las obras reproducidas en la portada y las páginas centrales en color. "[Su] obra -escribe Franco Calvo... se desenvuelve con personalidad propia dentro del enorme panorama que presenta hoy en día el movimiento de la plástica oaxaqueña". Y asienta también el autor del texto citado que esta obra es "tan propia del realismo mágico, a la manera de Juan Rulfo, o tan surrealista, a la manera de Chagall... pareciera ser el producto del observador de un espacio y de un tiempo que narra una sola historia infinita e irrepetible". ■

Desde Alemania, con instrumentos originales...

MUSICA ANTIGUA KÖLN



Reinhard Goebel, director
Anne Cambler, soprano

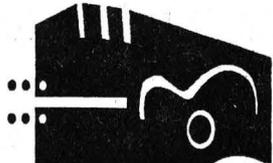
SALA NEZAHUALCÓYOTL
Centro Cultural Universitario
Domingo 30 de agosto/18 horas.

CASA DEL LAGO

Concierto de Gala

Federico García Lorca y España

Berta Ester
y las
Guitarras del Embujo



De Jorge Miller
Jueves 27 de agosto, 20 horas
Teatro Rosario Castellanos
*Al finalizar, disfrute de un convivio en las terrazas.



BECAS BACHILLERATO Y CARRERAS TÉCNICAS



Con el propósito de apoyar a los alumnos de alto rendimiento académico y escasos recursos económicos, la Fundación UNAM A.C. y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos,

CONVOCAN

A los alumnos de bachillerato y de carreras técnicas a concursar para la obtención de una beca, bajo las siguientes

BASES

PRIMERA.

Podrán participar los alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México que cumplan los siguientes requisitos:

- Estar inscritos cuando menos en el 5° año del bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria, o en el tercer semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades, o en cualquiera de las carreras técnicas que ofrece la Institución. Asimismo podrán participar los alumnos que estén inscritos en el primer año o semestre de licenciatura, siempre y cuando hayan sido becarios en el ejercicio anterior.
- Tener un promedio general mínimo de 8.5.
- Ser alumno regular, es decir, tener cubierto un número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con el número de semestres o años cursados.
- No haber interrumpido los estudios.
- No estar disfrutando de otra beca.
- No haber sido sancionado, conforme a lo establecido en la Legislación Universitaria.

SEGUNDA

Para el ciclo escolar 1998-1999 se otorgará el número de becas que permitan los recursos disponibles.

TERCERA

La asignación de la beca se fundamentará en la evaluación de los antecedentes académicos registrados en la Dirección General de Administración Escolar y de la situación económica familiar, con base en la información que proporcionen los solicitantes y de la verificación que de ésta se realice, a través de visitas domiciliarias de trabajadoras sociales, bajo la responsabilidad de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos.

CUARTA

La beca consistirá en diez apoyos mensuales, por una cantidad equivalente a medio salario mínimo vigente para el Distrito Federal, que abarcará de septiembre de 1998 a junio de 1999 y se pagará a través de tarjeta de débito.

OPERACIÓN DEL PROGRAMA

QUINTA. Los interesados deberán acudir personalmente a las áreas de Servicios Escolares de sus planteles, o bien, en el Centro de Orientación Educativa (COE) de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicada en el circuito escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura (Edificio de la Ex-cafetería central), para recibir el formato oficial de Solicitud de Beca, y una vez debidamente contestado, entregarlo acompañado de una fotografía tamaño infantil y de una copia de su credencial de la UNAM vigente.

SEXTA. El período de entrega y recepción de solicitudes es IMPROPRORROGABLE y abarca del 27 de agosto al 9 de septiembre.

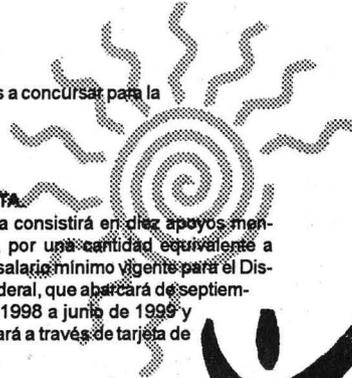
SEPTIMA. La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios a partir del 15 de octubre, a través de la publicación de los listados respectivos en la GACETA UNAM y los medios de difusión pertinentes en cada plantel.

OCTAVA. Los alumnos beneficiarios del programa contarán con 10 días hábiles a partir de la fecha de publicación de los

resultados, para recoger su carta de asignación, en caso contrario se cancelará el apoyo económico.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,
a 27 de agosto de 1998.



BE
CAS
BACHI
LLE
RATO
Y CARRERAS
TECNICAS





**PROGRAMA
FUNDACIÓN UNAM A.C. DE
APOYO ECONÓMICO
PARA ALUMNOS DE
ALTO DESEMPEÑO
ACADÉMICO**

CONVOCATORIA

Con aportaciones de la Fundación UNAM, A.C., se ha constituido un fondo con el propósito de ayudar a estudiantes de licenciatura de alto desempeño académico, que por su situación familiar, requieran de apoyo económico.

Con las donaciones recibidas hasta ahora, la Fundación UNAM, A.C. cuenta con los recursos suficientes para apoyar a un número limitado de estudiantes.

Se tiene previsto que, en los años subsiguientes, el número de apoyos se mantendrá en razón de los reembolsos que, al terminar sus estudios, hagan los propios beneficiarios para ayudar, a su vez, a otros estudiantes en las mismas condiciones. El número de estudiantes apoyados podrá incrementarse a medida que la Fundación UNAM, A.C. reciba nuevas aportaciones para ese fin o se incorporen nuevos recursos. Para este período la Fundación TELMEX asignará un número de becas con relación a su disponibilidad de recursos y la Fundación Chrysler aportará un fondo para apoyar a 100 alumnos.

Bajo estas consideraciones:

La Fundación UNAM, A.C. y la Universidad Nacional Autónoma de México convocan a los estudiantes de licenciatura de alto desempeño académico y limitados recursos económicos familiares, a participar en este programa bajo las siguientes:

BASES:

PRIMERA. Podrán participar los alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México que cumplan los siguientes requisitos:

- a) Estar inscritos cuando menos en el segundo año o tercer semestre de una de las licenciaturas que imparte la Institución.
- b) Tener un promedio general mínimo de 8.5.
- c) Ser alumno regular, es decir, tener cubierto un número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con el número de semestres o años cursados.
- d) No estar disfrutando de otra beca, incluyendo las otorgadas para servicio social y las del Sector Salud para alumnos de internado.
- e) No haber interrumpido los estudios.
- f) No haber sido sancionado, conforme a lo establecido en la Legislación Universitaria.

SEGUNDA La asignación de la beca se fundamentará en la evaluación de los antecedentes académicos registrados en la Dirección General de Administración Escolar y de la situación económica familiar, con base en la información que proporcionen los solicitantes y de la verificación que de ésta se realice, a través de visitas domiciliarias de trabajadoras sociales, bajo la responsabilidad de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos.

TERCERA. La ayuda consistirá en diez apoyos mensuales, por una cantidad equivalente a un salario mínimo mensual

vigente en el Distrito Federal. Los apoyos cubrirán de septiembre de 1998 a junio de 1999, a excepción de los alumnos que deben concluir sus estudios en diciembre, a los cuales se les otorgará el apoyo por 5 meses. En los casos de solicitantes con segunda carrera o carrera simultánea, el apoyo se otorgará sólo para la conclusión de la primera carrera.

CUARTA. Los alumnos seleccionados deberán comprometerse a cursar la totalidad de los créditos que se establecen en los planes de estudio y, para tener opción de renovar el apoyo deberán mantenerse dentro de los requisitos académicos señalados en la primera base de la presente convocatoria, además de comprobar que por su situación económica familiar ameritan de la continuidad del mismo.

OPERACIÓN DEL PROGRAMA:

A. Los beneficiarios del Programa durante los ciclos escolares anteriores, interesados en renovar el apoyo, deberán realizar el trámite correspondiente en el Centro de Orientación Educativa (COE) de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicada en el circuito escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura (Edificio de la Ex-cafetería central).

B. Los aspirantes, interesados en ingresar al programa deberán acudir personalmente a las áreas de Servicios Escolares de sus planteles, o bien, a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, para recibir el formato oficial de Solicitud de Beca, y una vez debidamente contestado, entregarlo acompañado de una fotografía tamaño infantil y de una copia de su credencial de la UNAM vigente.

C. El período de entrega y recepción de solicitudes es IMPRORROGABLE y abarca del 27 de agosto al 9 de septiembre.

D. Para el ciclo escolar 1998-1999 con base en los recursos disponibles, se asignarán los apoyos en el entendido de que serán cubiertas en primer término las solicitudes de renovación que se reciban, quedando el remanente para asignaciones de nuevo ingreso, además de las 100 becas que otorga la Fundación Chrysler.

E. La Fundación UNAM, A.C. dará a conocer el listado de los beneficiarios de los ejercicios anteriores que se presentaron a realizar el trámite de renovación, así como de los seleccionados para ingresar al programa, a partir del 15 de octubre, mediante su publicación en cada uno de los planteles, en la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y en Gaceta UNAM.

F. Los alumnos beneficiarios del programa contarán con 10 días hábiles, a partir de la fecha de publicación de los resultados, para recoger su carta de asignación, en caso contrario se cancelará el apoyo económico.

Ciudad Universitaria, D.F., a 27 de agosto de 1998.



INTERCAMBIO ACADEMICO

becas

España

Investigaciones sobre temas hispánicos en el campo de las humanidades

Ciencias sociales, humanidades y arte

Duración: uno a tres meses, entre febrero y diciembre de 1999

Lugar: instituciones académicas españolas

Responsable: Gobierno de España

Beneficios: asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; no contar con ayuda adicional concedida por otro organismo durante 1999; presentar el proyecto de investigación a realizar en España, incluyendo publicaciones y contactos con especialistas o centros españoles relacionados con el tema de investigación propuesto

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 23 de septiembre de 1998

Becas de la Red Iberoamericana para la Formación Audiovisual

Maestría, especialización o estancias para prácticas profesionales

Duración: mínima de un mes, máxima de doce

Lugar: universidades, centros de estudios o empresas españolas

Responsable: Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)

Beneficios: asignación mensual, seguro médico y apoyo económico

Requisitos: título profesional o desarrollar actividades profesionales acordes con la materia de los estudios o prácticas a realizar en España; consultar el catálogo de los cursos para precisar fechas y requisitos específicos

Informes: Centro de Información DGIA

Fecha límite: 18 de septiembre de 1998 (3er. aviso)

Italia

Estancias postuniversitarias de investigación y/o especialización

Agricultura, veterinaria, nutrición y sanidad, energía y medio ambiente

Duración: cuatro meses

Lugar: instituciones académicas italianas

Responsable: Instituto Italo-Latinoamericano

Beneficios: asignación mensual para manutención y seguro médico

Requisitos: título profesional; constancia de aceptación de la institución italiana receptora; presentar el proyecto de investigación a desarrollar en Italia; laborar en la UNAM en alguna de las áreas señaladas

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 4 de septiembre de 1998

Suiza

Investigaciones, estudios de posgrado y cursos

Ciencias, tecnología, ciencias sociales, humanidades y arte

Duración: nueve meses (con posibilidad de prórroga, excepto en áreas artísticas)

Lugar: universidades suizas

Responsable: Gobierno de Suiza

Beneficios: asignación mensual para manutención, seguro médico, apoyo económico para un curso intensivo del idioma alemán o francés en la Universidad de Friburgo, y transporte aéreo Suiza-México al término de los estudios o la investigación

Requisitos: título profesional; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; constancia de conocimientos del idioma alemán o francés; para áreas artísticas, presentar fotografías o grabaciones de tres obras; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 2 de octubre de 1998 (2º aviso)

Países del mundo

Programa regional de becas complementarias

Estudios de posgrado en ciencias sociales y humanidades

Áreas: antropología, ciencia política, derecho, economía, geografía, historia y sociología

Temas prioritarios: relaciones internacionales, estudios de género, gobierno y democracia, derechos humanos, desarrollo sostenible y medio ambiente, desarrollo urbano y rural, desarrollo económico y comunitario, salud reproductiva y sexual

Duración: 20 meses como máximo

Lugar: instituciones académicas de todo el mundo, excepto México

Responsables: Fundaciones Ford, John & Catherine MacArthur y William & Flora Hewlett

Beneficios: gastos totales o parciales de manutención familiar y seguro médico

Requisitos: título profesional; promedio mínimo de 8.5; estar aceptado en un programa de posgrado de alta calidad; comprobante de dominio del idioma en que serán realizados los estudios

Informes: Instituto de Educación Internacional, Londres 16, 2º piso, Col. Juárez, Tel. 703-0167 y 209-9100, Ext. 3500 y 4511

E-mail: roman@iserver.iie.org

<http://www.iie.org/latinamerica/spanish/socscien.html>

Fecha límite: 12 de marzo de 1999

Tecnología para la producción de hongos comestibles

Interacción Académica

viernes 28 de agosto

7:45 a.m.

Radio UNAM

860 A.M.

96.1 F.M.

Correo electrónico:

comunica@servidor.unam.mx

Gran Bretaña

Programa de cooperación técnica

Investigaciones, estudios de maestría y especialización, entrenamiento técnico y cursos cortos

Áreas: mitigación de la pobreza, medio ambiente y lucha contra la contaminación, ciencias agropecuarias y pesca, acuicultura, recursos hídricos, salud pública y servicios comunitarios, demografía y problemas de población, estudios de género y administración pública

Duración: de tres meses a un año

Responsable: Gobierno de Gran Bretaña

Beneficios: colegiatura, gastos de manutención y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; ser personal académico de tiempo completo en la UNAM; calificación mínima de 5.0 en el examen IELTS de dominio del idioma inglés; edad máxima 45 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 4 de septiembre de 1998 (último aviso)

Alemania

Investigaciones y estudios de posgrado

Ciencias, tecnología, ciencias sociales, humanidades y arte (se excluye danza y fotografía)

Duración: un año, con posibilidad de prórroga, a partir de octubre de 1999

Lugar: instituciones académicas alemanas

Responsable: Gobierno de Alemania

Beneficios: exención de inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguro médico, apoyo económico adicional y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; constancia de conocimiento del idioma alemán (o inglés, en caso de que los estudios se realicen en este idioma); carta de aceptación o de contacto establecido con la institución receptora; para áreas artísticas, fotografías o cintas grabadas de 3 obras; edad máxima 32 años (30 para estudios musicales)

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 8 de septiembre de 1998 (3er. aviso)

Programa Fundación UNAM de becas reconocimiento a estudiantes distinguidos de la UNAM para estancias de estudio en el extranjero

La Dirección General de Intercambio Académico y Fundación UNAM convocan a estudiantes de licenciatura y posgrado de la UNAM a participar en el

PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES

para realizar estancias de estudio o investigación en universidades de Estados Unidos y Canadá

Requisitos: ser mexicano, menor de 25 años para estudios de licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado; ser alumno regular de tiempo completo, con promedio mínimo de 9; constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL aprobado en el CELE con puntaje mínimo de 550) o examen de francés con 8.5 mínimo <http://sarpiente.dgsc.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>

Informes: Subdirección de Becas de la DGIA

Fecha límite: 30 de agosto de 1998

Venezuela

Curso regional sobre liderazgo para la gerencia cultural

Duración: 26 de octubre al 20 de noviembre de 1998

Lugar: Centro Latinoamericano para el Desarrollo Cultural, Caracas

Responsables: OEA y Gobierno de Venezuela

Beneficios: inscripción, ayuda para gastos de manutención, seguros médico y contra accidentes, materiales de estudio y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 31 de agosto de 1998

Curso sobre aspectos normativos y metodológicos del registro y control de alimentos

Duración: 2 al 27 de noviembre de 1998

Lugar: Caracas

Responsables: OEA y Gobierno de Venezuela

Beneficios: ayuda para gastos de manutención, seguro médico y contra accidentes, y transporte aéreo

Requisitos: título profesional en ingeniería en alimentos o en ciencias de la salud; experiencia en el área; conocimientos básicos de laboratorios analíticos; laborar en la UNAM

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 31 de agosto de 1998

Conferencia internacional sobre los transportes urbanos

Cape Town, República Sudafricana
21 al 25 de septiembre de 1998

E-mail: coopfr@mail.internet.com.mx

Primer concurso de proyectos de investigación sobre manejo de recursos naturales en América Latina y el Caribe

Países de América

Internet: <http://www.rimisp.cl/mrn.html>

Fecha límite: 31 de agosto de 1998

Curso Producción, agricultura y cambio organizativo

Países Bajos

10 al 31 de enero de 1999

Centro Internacional de Agricultura (IAC), E-mail: iac@iac.agro.nl

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://sarpiente.dgsc.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>



Dirección General de Intercambio Académico

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifican a continuación:

Arquitectura

Asignatura	No. de Plazas
Dibujo Arquitectónico I	2
Dibujo Arquitectónico II	2
Diseño Arquitectónico Integral I	3
Diseño Arquitectónico Integral II	3
Diseño Arquitectónico Integral III	3
Elementos y Sistemas Constructivos I	3
Elementos y Sistemas Constructivos II	3
Elementos y Sistemas Constructivos III	3
Estática	2
Fundamentos del Diseño I	3
Fundamentos del Diseño II	3
Fundamentos del Diseño III	3
Perspectiva I	3
Perspectiva II	3
Resistencia de Materiales	3
Seminario de Integración Profesional I	3
Seminario de Integración Profesional II	3
Técnicas de Presentación	2

Centro de Lenguas

Francés	2
Inglés	4
Italiano	1

Comunicación y Periodismo

Apreciación Cinematográfica	2
Ciencia Política	1
Métodos de Investigación en Comunicación II	2
Métodos de Investigación en Comunicación III	2
Reportaje	2
Seminario de Tesis I	2
Seminario de Tesis II	2
Métodos Numéricos	2
Probabilidad y Estadística	2
Química	2
Técnicas de Evaluación Económica	1
Tecnología de Materiales I	1
Teoría Electromagnética	1
Termodinámica	2

Pedagogía

Conocimiento de la Adolescencia I	3
Conocimiento de la Infancia I	4
Desarrollo de la Comunidad I	2
Didáctica y Práctica de la Especialidad I	3
Estadística Aplicada a la Educación I	2
Ética Profesional del Magisterio	1

Filosofía de la Educación I	3
Historia General de la Educación I	1
Historia de la Educación en México I	1
Legislación Educativa Mexicana	2
Organización Educativa I	4
Orientación Educativa Vocacional y Profesional I	2
Pedagogía Contemporánea I	2
Pedagogía Experimental I	2
Prácticas Escolares I-1	3
Prácticas Escolares II-1	3
Psicología Contemporánea I	3
Psicología de la Educación I	2
Psicología Social	2
Psicotécnica Pedagógica I	3
Seminario de Filosofía de la Educación I	2
Sociología de la Educación I	2
OM.IV-5 Taller de Didáctica. Didáctica Laboral	3
OM.V-1 Taller de Didáctica. Metodología de la Lecto-Escritura	3
Técnicas de la Educación Extraescolar I	3
Teoría Pedagógica I	2
Teoría y Práctica de la Investigación Sociopedagógica I	1

Planificación para el Desarrollo Agropecuario

Agrosistemas	2
Antropología Social Rural	1
Comercialización Agrícola	2
Economía Regional	2
El Sector Agropecuario	2
Matemáticas II (Investigación de Operaciones)	1
Organización del Territorio	1
Técnicas de Estudio e Investigación Documental	1
Teoría y Medios de Comunicación III	2

Derecho

Derecho Constitucional	4
Derecho Internacional Privado	2
Derecho Mercantil I	3
Derecho Procesal Civil	5
Teoría del Estado	4
Teoría del Proceso	4

Diseño Industrial

Metodología I	1
Metodología II	1
Metodología III	1
Metodología IV	1
Metodología V	1
Metodología VI	1
Técnicas de Representación I	1
Técnicas de Representación II	1

Economía

Balanza de Pagos	2
Comercio Internacional	2
Econometría I	2
Econometría II	2
Instrumentos de Comercio Internacional	2
Matemáticas Aplicadas a la Economía I	2
Matemáticas Aplicadas a la Economía II	2
Matemáticas Aplicadas a la Economía III	2

Ingeniería Civil

Abastecimiento de Agua Potable	1
--------------------------------	---

Algebra Lineal	1
Cálculo Vectorial	1
Captaciones y Conducciones	1
Construcción de Estructuras	1
Estructuras de Concreto	1
Estructuras Isostáticas	1
Estructuras de Pavimento	1
Geometría Analítica	1
Hidráulica Básica	1
Hidráulica de Canales	1
Ingeniería de Sistemas	1
Introducción a la Ingeniería	1
Mecánica de Materiales II	1
Planeación	1
Vías Terrestres	1

Ingeniería en Computación

Algebra	2
Dispositivos Electrónicos	1
Estructuras Discretas	1
Geometría Analítica	2
Ingeniería de Programación	2
Ingeniería de Sistemas	2
Introducción a la Economía	2
Lenguajes Formales y Automatas	1
Probabilidad y Estadística	2
Programación de Sistemas	1
Recursos y Necesidades de México	1
Seminario de Ingeniería en Computación	2
Sistemas Operativos	1

Ingeniería Mecánica Eléctrica

Administración, Contabilidad y Costos	1
Algebra	2
Algebra Lineal	2
Análisis de Circuitos Eléctricos	1
Cálculo Diferencial e Integral	2
Cálculo Vectorial	2
Cinemática	2
Computadoras y Programación	2
Control Analógico	1
Dibujo	2
Dinámica	1
Dinámica de Sistemas Físicos	1
Diseño Lógico	1
Ecuaciones Diferenciales	2
Electricidad y Magnetismo	1
Estática	2
Estática Aplicada	1
Evaluación de Proyectos	1
Fundamentos de Mecánica de Sólidos	2
Geometría Analítica	2
Ingeniería de Procesos Industriales	1
Instrumentación y Control	1
Introducción a la Economía	2
Introducción a la Ingeniería	2
Medición e Instrumentación	1

Relaciones Internacionales

Administración Internacional	1
Bloques Económicos Internacionales	1
Derecho Internacional Público I	1
Macroeconomía	1

Metodología de las Relaciones Internacionales	1
Organización Internacional	1
Política Exterior de México I	1
Seminario de Tesis	1
Sistemas Sociales Comparados	1
Teoría del Comercio Internacional	1

Sociología

Economía y Estado en América Latina	1
Epistemología I	1
Estructura Social, Económica y Política de México II	1
Industrialización y Desarrollo del México Actual	1
Informática I	1
Metodología II	1
Pensamiento Social I	1
Taller de Redacción	1

Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la escuela acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la unidad académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos por sextuplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la unidad académica).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Copia del acta de nacimiento.

4. Constancia del título profesional, o en su caso, constancia de dispensa de título.

5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México o Área Metropolitana.

En la unidad académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

“Por mi raza hablará el espíritu”

San Juan de Aragón, Estado de México, a 27 de agosto de 1998

El Director

Licenciado Carlos Eduardo Levy Vázquez

Facultad de Psicología

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69, del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a un concurso de oposición abierto o para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar la plaza número 17792-66 de Profesor Asociado "C" tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$5,964.80 en el área de Psicología Social, en la Coordinación de Psicología Social, que se especifican a continuación

Bases:

- a) Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes; o la autorización por parte del H. Consejo Técnico para ejercer la docencia en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74, del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a la asignatura: Psicología Social Experimental I.
2. Exposición escrita sobre un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
3. Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema determinado del área.
4. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
5. Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría del Personal Académico, sita en el 1er. piso del edificio B de esta facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria acompañado de su curriculum vitae con documentos probatorios por triplicado y la documentación original que lo acredite. Asimismo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso en la Secretaría del Personal Académico, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que

aspiren a ocupar la plaza número 17364-05 de Profesor Asociado "A" tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$4,747.64 en el área de Psicología del Trabajo, Coordinación de Psicología del Trabajo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener una licenciatura en psicología o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74, del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios vigente correspondiente a la asignatura: Reclutamiento y Selección Técnica de Personal.
2. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
3. Interrogatorio sobre la materia.
4. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
5. Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema del área en cuestión.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Secretaría del Personal Académico, sita en el 1er. piso del edificio B de esta facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria acompañado de su curriculum vitae por triplicado con documentos probatorios, y la documentación original que lo acredite. Asimismo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso en la Secretaría del Personal Académico, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de agosto de 1998

El Director

Doctor Arturo Bouzas Riaño

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO
DEPARTAMENTO DE CONTROL DE INVENTARIOS

ALMACEN DE BAJAS

HAZTE DE TU EQUIPO DE COMPUTO POR SOLO

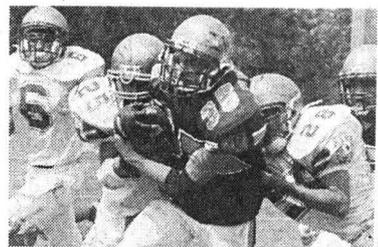
\$300.00 PESOS

ENCONTRARAS EQUIPO 286, XT, AT, Y 386. DE DIFERENTES
MARCAS COMERCIALES

PARAMAYORES INFORMES EN EL ALMACEN DE BAJAS UBICADO
EN LA PUERTA No. 3 DE AVENIDA DEL IMAN. TEL. 622-67-42 DE
9:30 AM. a 3 PM.

Gaceta

EN EL DEPORTE



Alfredo Moreno (35).

Pumitas Oro se coronó en Infantil e Infantil "AA" y Pumitas Azul en Infantil "AAA"

SANTIAGO IBÁÑEZ

Al jugarse la sexta fecha de la Temporada 1998 de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl), los representantes de los centros *Pumitas Oro*, en las categorías Infantil e Infantil "AA", y *Pumitas Azul*, en Infantil "AAA", lograron el título en disputa al ganar sus encuentros respectivos.

En el caso de la categoría Infantil (10-12 años), los *Pumitas Oro* se coronaron al superar por 13-0 a los *Troyanos*, AC. Con la octava anotación en la temporada de Luis López Silva al escaparse 65 yardas para 7-0 con el punto extra de Pedro Aburto, quien más adelante anotó el último *touchdown* del encuentro a pase de 10 yardas de Silva para el final 13-0.

El domingo los *Pumitas Oro* se enfrentaron a los *Aceiteros* de Poza Rica, en duelo de líderes de la categoría Infantil "AA" (13-15 años), y los *pedregalinos* tuvieron que remar contra la corriente, ya que llegaron a estar abajo en la pizarra por 7-12 en el tercer cuarto, producto de dos anotaciones de Arnoldo Zavala, una a pase de siete yardas del *quarterback* David Villegas (7-6) y la otra en acarreo de tres yardas (7-13). Sin embargo, los *Pumitas* reaccionaron casi de forma inmediata por medio del primer pase de anotación de Francisco Alonso al conectar envío de ocho yardas a Marcos Salgado para el 7-0 con el extra de Jovanni Stephani, luego con el segundo envío de Alonso, ahora de 70 yardas a José Ángel López para el 13-12 y, finalmente, con una devolución de 27 yardas por parte de Carlos García a un balón suelto de los *veracruzanos* para el definitivo 19-12 y obtener con ello el título 1998 de la categoría.

Cinco Títulos Consecutivos para Pumitas Azul

Mención aparte merece el equipo *Pumitas Azul* de la categoría Infantil "AAA" (14-16 años), cuyos integrantes han sido campeones desde 1994, en su paso por varias categorías de la LUFAl, siempre bajo el mando del doctor Roberto Jesús Palmer, quien comentó: "desde 1994 hasta la fecha, sin contar el partido del próximo fin de semana, el equipo ha ganado 42 encuentros, empatando uno y perdido otro, éste precisamente en 1994, cuando fuimos campeones en la categoría Infantil".

Sin embargo, durante la presente temporada, los *pedregalinos* cayeron ante los *Aceiteros* de Poza Rica por 18-16, marcador que fue revocado por la Liga, al comprobarse la participación de ocho jugadores inelegibles en el equipo veracruzano, por lo que se les dio el triunfo por 30-0.

En el juego que sostuvieron el pasado sábado ante el otro líder de la categoría, *Pumitas Blanco*, los dirigidos del doctor Palmer demostraron su casta de campeones al vencer por amplio 34-2 a sus adversarios, siendo artífices de la victoria Héctor Cermeño al anotar dos *touchdowns* en carreras de 35 (28-0) y 21 yardas (34-2); Francisco Rodríguez al devolver cinco yardas un pase interceptado (8-0 con la conversión de Cermeño); José Antonio Miranda a pase de 20 yardas del *quarterback* Gabriel de la Serna (14-0); y el propio de la Serna en una personal de 15 yardas (22-0 con la conversión de Héctor Gómez). Por los *Pumitas Blanco* José Falcón, al propiciar un *safety*

en contra de los *azules*, decretó los dos últimos puntos de su equipo.

Finales para Fin de Semana

Este fin de semana se definirán a los equipos campeones de las categorías *Cachorros* (6-7 años), *Cachorros Especial* (8-9 años), Infantil "A" (12-14 años) e Infantil Especial (11-13 años), toda vez que en las tres primeras se efectuaron los partidos semifinales, mientras que en la última categoría señalada el sistema de juego es "todos contra todos" a jugarse en siete fechas.

Los equipos finalistas de *Cachorros* serán *Pumitas Blanco* al vencer 15-2 a *Pumitas Oro* (con dos *touchdowns* de Gabriel de la Torre en acarreos de nueve y dos yardas, un *safety* de René Castillo y un punto extra de Armando Erazo) y los *Aceiteros* de Poza Rica, ganadores de *Colts* por 20-0 con tres *touchdowns* de los hermanos Janet (2) y Alfredo Núñez (1).

En *Cachorros Especial*, *Pumitas Oro* "A" será uno de los finalistas al vencer en semifinales a *Pumitas Oro* "B" con solitaria anotación de Víctor Gómez al capturar pase de 14 yardas de Adrián Roa y con gran oportunidad de alcanzar la famosa *Carrera de Tennessee* (no permitir puntos a lo largo de la temporada), siendo su contrincante los también invictos *Pumitas Azul* "B" al superar por 20-12 a *Colts* con anotaciones de Antonio Romero en dos ocasiones (devolución de 25 yardas a una interceptación y en acarreo de 32) y de Alí Josué Limón al devolver 46 yardas una patada de despeje y provocar un *safety*.

Por lo que respecta a la Infantil "A", una falla garrafal del responsable

del Centro *Pumitas Azul* impidió al equipo líder e invicto de la categoría no pasar a la final, ya que no se tuvo a tiempo la bástula para el pesaje de los equipos semifinales, lo que por reglamento de la LUFAl se castiga con el *forfeit* en contra de la escuadra local, por lo que su contrincante, *Aztequitas* de la UDLAP-a quienes *Pumitas Azul* había derrotado en Cholula por 31-0 en la quinta fecha-se verán las caras en la final ante los *Halcones Plateados* del Colegio Moderno Tepeyac, quienes superaron 7-6 a los *Colts* con anotación de Jonathan Nuncio en carrera de cuatro yardas y extra de José Manuel Cruz.

Finalmente, el campeón de la Infantil Especial saldrá del encuentro que escenificarán los *Pumitas Oro* y *Pumitas Blanco*, ganadores en su última confrontación ante *Aceiteros* y *Mastines* de la UAMI por 13-7 y 26-0, respectivamente, por lo que se mantienen empatados en el liderato. ■

Practica el Basquetbol

Felicidades a todos los alumnos de nuevo ingreso a los niveles medio superior y superior y bienvenidos a la UNAM.

¿Qué les parece si dentro de las actividades consideran una opción deportiva como el basquetbol?

Si nunca has jugado y quieres aprender, dirígete a la Coordinación Deportiva de tu plantel, y si tienen conocimientos y una buena estatura, te esperamos en el Frontón Cerrado de CU, a partir de las 18 horas, con el profesor Javier Rendón.

¡Anímate y se parte de la gran tradición deportiva de la UNAM!

BANCO DE DATOS

Algo para recordar

Según La guía oficial de los Pumas, el himno de la UNAM fue compuesto por un grupo de soñadores universitarios de la Preparatoria de San Ildefonso. El principal motivador de este grupo fue Ernesto Agapito Navas. El himno universitario fue creado en 1940 por Luis Pérez Rubio, Alfonso De Garay, Gloria Vicens y Angel Vidal, quienes unidos al talento del pianista Ismael Tío Valdés, lograron la música y la letra. El himno se cantó por primera vez en los patios de la Preparatoria y desde entonces ha sido entonado por los pumas en sus confrontaciones deportivas.

¡Oh Universidad! Escucha con qué ardor
Entonan hoy tus hijos este himno en tu honor
Al darte la victoria honramos tus laureles
Conservando tu historia que es toda tradición
Unidos venceremos y el triunfo alcanzaremos
Luchando con tesón por ti Universidad
Universitario izemos siempre airosos
El pendón victorioso de la Universidad
Por su azul y oro lucharemos sin cesar
Cubriendo así de gloria tu nombre inmortal
¡México, Pumas, Universidad!

Los Pumas ofrecerán a sus seguidores un buen partido ante Guadalajara: Saporitti

“L **OS PUMAS** ofrecerán a sus seguidores un buen partido de fútbol ante las Chivas del Guadalajara” manifestó, categórico, el director técnico del club Universidad, el argentino Roberto Marcos Saporitti, de cara al encuentro que sostendrán ambos equipos el domingo 30 de agosto en el Estadio Olímpico.

“Seguramente el domingo se va a ver un gran partido de fútbol y un gran lleno en el Estadio Olímpico porque Universidad y Guadalajara son dos equipos que juegan de manera abierta y crean oportunidades de gol”, agregó Saporitti al término de la práctica del conjunto auriazul en el Campo 2 de Ciudad Universitaria.

Al hablar del desempeño que ha tenido el club Universidad en las primeras cuatro jornadas del Torneo de Invierno, Saporitti comentó que está contento con el plantel, porque tiene un gran crecimiento, aunque le hace falta corregir algunos errores como es terminar el cierre de los partidos con mejor cobertura de los espacios.

“Estamos trabajando mucho más para cerrar un partido, no en el sentido de renunciar a la ofensiva, sino de cerrar mejor los espacios en los minutos finales”, señaló el timonel auriazul, al hacer referencia a un error que permitió al Atlas vencer 4-3 a los Pumas, el sábado, en un partido por la fecha cuatro del torneo.

Por el club Universidad anotaron el argentino Mario Alvarez, con dos goles (que lo convierten en el mejor anotador del equipo, con tres) y Jesús El Mudo Olalde, quien llegó a dos anotaciones.

“Seguramente el domingo se va a ver un gran partido de fútbol y un gran lleno en el Estadio Olímpico porque Universidad y Guadalajara son dos equipos que juegan de manera abierta y crean oportunidades de gol”, agregó Saporitti al término de la práctica del conjunto auriazul en el Campo 2 de Ciudad Universitaria.



Vamos a dar lo mejor de nosotros en el partido contra las Chivas: Richard Zambrano.

Los Pumas Jugarán como si fuera una final

El técnico Saporitti afirmó no estar intranquilo por los últimos resultados, incluyendo una derrota de 4-3 en serie de penales ante el América en un partido eliminatorio por la Copa Libertadores de América, que se disputó el miércoles 19 en el Estadio del Soldado, en Chicago, Estados Unidos.

Los Pumas deben jugar cada uno de los 13 partidos que restan del torneo como si se tratara de una final. “Debemos hacerlo así para volver a ser un equipo protagonista”, señaló Saporitti.

Los Pumas, con seis puntos, se encuentran en el tercer lugar del Grupo 2, en tanto que las Chivas comparten, con Cruz Azul, el primer lugar del Grupo 1, con 10 puntos.

Al responder a la pregunta que si Guadalajara será el parámetro para conocer el nivel en que se encuentran los universitarios, Saporitti señaló que las Chivas es-

tán entre los dos o tres mejores planteles de México, pero los Pumas seguramente van a ofrecer un buen partido de fútbol.

Un Compromiso Difícil

Por su parte, el chileno Richard Zambrano dijo que el próximo compromiso frente al Guadalajara será difícil, pero que no imposible.

“Vamos a salir a dar lo mejor de nosotros. Todos los días tratamos de hacer mejor las cosas y de corregir algunos detalles”, enfatizó el delantero chileno, quien es el segundo mejor anotador de los Pumas, junto con Olalde.

Al afirmar que el partido frente a Chivas es como cualquier otro, Zambrano coincidió en que al plantel universitario le interesa hacer bien su trabajo semanal para enfrentar a un rival que viene mostrando un juego fluido desde el medio campo hacia adelante. ■

¡ Apoya a tu equipo en la tribuna !

PUMAS



VS



CHIVAS

Estadio Olímpico Universitario
Domingo 30 de agosto, 12 del día

BOLETOS:

CASA CLUB DE LOS PUMAS

Av. Revolución 1378, Col. Guadalupe Inn.

ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO

PROMOTOR DE MÉXICO

Insurgentes Sur 1971 local 270 Plaza Inn.

MARTÍ SOCCER SOCCER, PLAZA CUICUILCO

Av. San Fernando 649, Col. Peña Pobre.

entre Insurgentes y Zapote, Tlalpan.

TODOS LOS NIÑOS PAGAN BOLETO

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En los siguientes horarios:

Miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y
Sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí!

536-89-89 con cuatro líneas

Este sábado: Lo más relevante en la semana del deporte puma; en nuestra sección médica: *Contaminación Ambiental y Ejercicio Físico*, plática con el doctor *Marcos Díaz Mena*, colaborador de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM; *Opciones de práctica deportiva y recreativa en la UNAM* (entrevista en estudio); *¿Volverán los Pumas a la senda del triunfo al recibir este domingo 30 a las Chivas del Guadalajara?* (entrevistas y obsequio de boletos); *En el mundo del ovoide mexicano: Entrevistas con entrenadores en jefe de la Conferencia de los 10 Grandes de la ONEFA, con miras a su participación en la Temporada 1998 de Liga Mayor*; y ... algo más.

Actividades Deportivas y Recreativas en INTERNET:

<http://www.unam.mx/dgadyr>



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

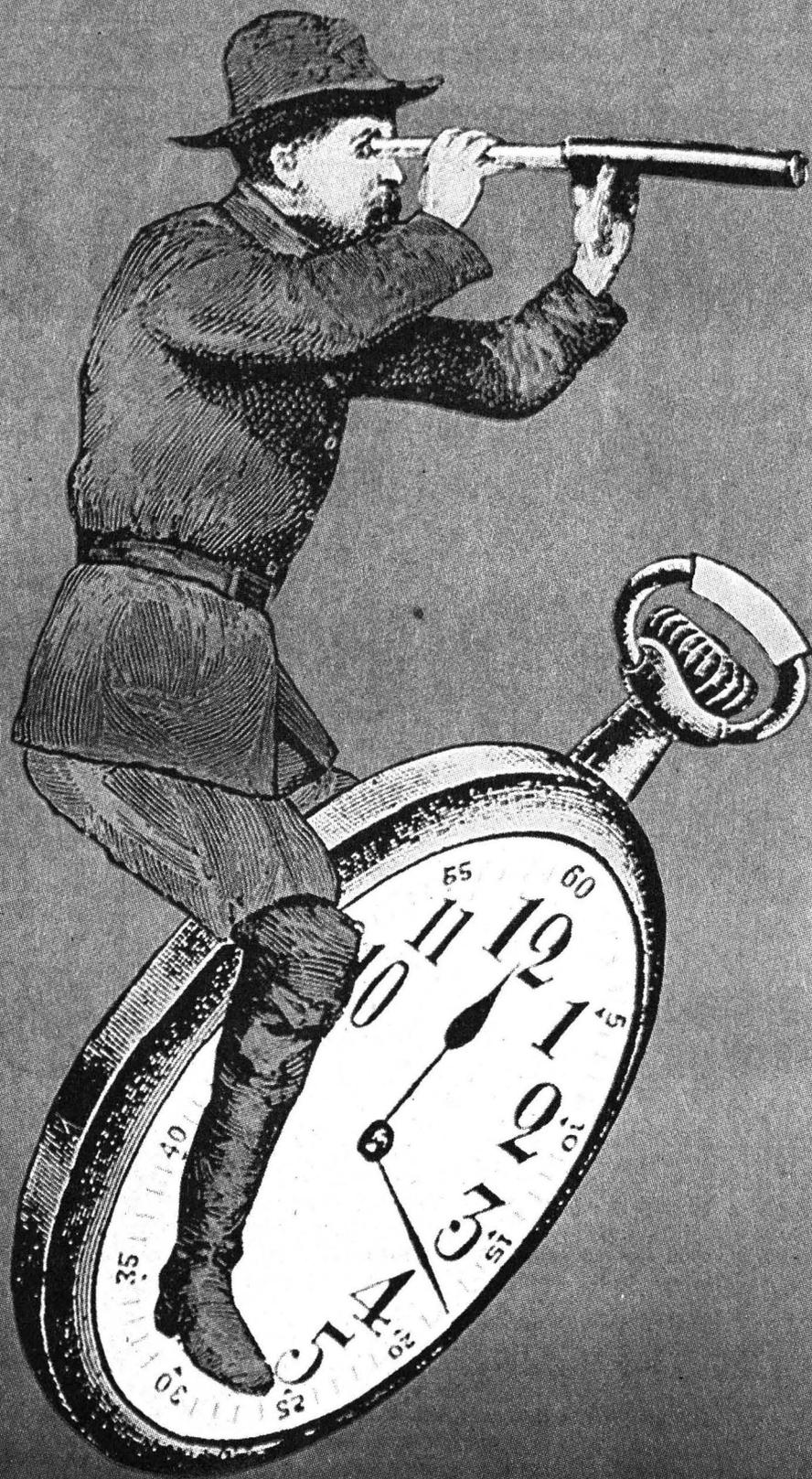
Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca Número 3,212



SEMINARIO
La Sociedad mexicana
FRENTE AL tercer MILENIO

DEL 7 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1998 ▼ COORDINACIÓN DE HUMANIDADES, UNAM ▼ INFORMES 6227588 Y 6227567