

Ciudad Universitaria
 24 de agosto de 1998
 Número 3,211
 ISSN 0194-3134
 http://www.unam.mx/gaceta
 dirección electrónica
 (Email)
 dginfo@condor.dgsca.unam.mx

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Matemáticas aplicadas, fundamentales para el avance del conocimiento

Organizado por el IIMAS y el Mathematical and Theoretical Biology se efectuó el Encuentro

Internacional de Investigación a Nivel

Licenciatura □ 10

Trato personalizado, diferencia entre una universidad de masas y una gran universidad como la UNAM

Ubicado en lo que era la cafetería central, el Centro de Orientación Educativa se erige como fuente de información, asesoría y servicios para ayudar al desarrollo integral de los universitarios. Ese espacio, dependiente de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, proporciona atención grupal e individualizada acerca de reglamentos y procedimientos escolares, programa de intercambio académico, premios y reconocimientos, oferta educativa del Sistema Incorporado y de trabajo para estudiantes y egresados de esta casa de estudios.

En la inauguración, el 19 de agosto,



Fotos: Jesús Ramírez

to, el rector Francisco Barnés dijo que se tiene el firme propósito de hacer que los alumnos de esta casa de estudios obtengan los mayores beneficios posibles, que tengan una estancia de calidad y que salgan siendo mejores mexicanos, con una preparación básica sólida, un fuerte compromiso social y convencidos de querer triunfar en su ejercicio profesional. Agregó que con este centro, pero sobre todo con la disposición de dar el mejor servicio posible, se logrará que la Universidad Nacional no sea una universidad masificada, sino que siga siendo una gran Universidad. □ 3

Gaceta UNAM, espejo fiel y testimonio del acontecer universitario, cumple 44 años

En tres mil 211 números editados, la publicación guarda en sus páginas la historia de la institución y de quienes han sido sus protagonistas □ 16



Luchar por un mundo justo, deber moral de quienes reciben la Medalla Gabino Barreda

Andoni Garriz Cruz, en nombre de los galardonados, consideró que la excelencia tendrá que seguir siendo la rectora de su desarrollo profesional □ 4



Cátedras Especiales

Nabor Carrillo, Daniel Cosío Villegas, Angel María Garibay K. y José Vasconcelos

□ 27

Un clásico de Manzoni

Publican en español Los prometidos, obra cumbre de la narrativa italiana

□ 19

Nuevo servicio

Se inaugura en la Tienda UNAM del Metro CU sucursal de Ópticas Lux

□ 7

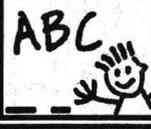
Terna para dirigir Jurídicas

Sergio López Ayllón, Víctor Manuel Martínez Bullé Goyri y Diego Valadés Ríos

□ 8

Para este regreso a CLASES

El equipo indispensable es FOCUS COMPUTERS

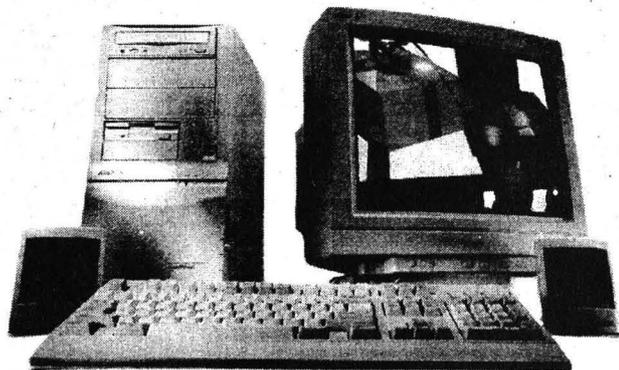


★ ★ ★ ★ ★
GRATIS INTERNET

POR UN MES EN LA COMPRA
DE SU EQUIPO FOCUS



FOCUS
SYSTEMS COMPUTERS



Excelente para
Universitarios

Focus Interactive* AMD

Procesador AMD-K5 a 233 Mhz, 16 MB RAM, DD de 2.1 GB, Caché 512 Kb, Video 1 MB, CD-ROM 24X, Fax-Modem 33.600, Bocinas, Titulos Multimedia, Mouse, Teclado y Monitor color 14", 2 AÑOS DE GARANTIA.

Totalmente
Multimedia ✓
Lista para
Internet ✓

PROMOCION
ESPECIAL

\$6,990

* SUJETO A EXISTENCIAS

+ IVA

ACADEMICO SOFTWARE ACADEMICO

*EXCLUSIVAMENTE PARA PROFESORES, ESTUDIANTES Y EMPLEADOS QUE PRESENTEN CREDENCIAL VIGENTE DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

Office 97 Estandart en Español y en CD
Microsoft Word, PowerPoint, Excel y Outlook

\$1,460

Office 97 Profesional en Esp. y en CD
Word, PowerPoint, Excel, Acces, Bookshelf y Outlook

\$1,790

Project 98 en Español
Software de manejo de proyectos quinta versión

\$1,485

Front Page 98 en Español
Construye sitios Web de internet o intranet ¡fácil!

\$ 490

ACTUALIZACION WIN 98
El más nuevo y mejorado sistema operativo

\$ 990

+ IVA

ServiTech
DE MEXICO

573 1703 6034
6063
5854

Tlalpan No. 4867 1er. piso / La Joya

Focus
Interactive celeron

- ▶ Poderoso Gabinete Media -Torre
- ▶ Procesador Intel MMX CELERON
- ▶ Actualizable a Pentium II
- ▶ 48 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Tarj. de Video PCI 2 MB
- ▶ Tarj. de Sonido de 16 bits
- ▶ CD-ROM 32X y bocinas
- ▶ Fax Modem 33.6 Kbps
- ▶ Teclado y mouse
- ▶ Monitor Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

266 Mhz

\$ 8,990

+ IVA

300 Mhz

\$ 9,590

+ IVA



Interactive
Pentium II

- ▶ Poderoso Gabinete Media -Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ 64 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 4.3 GB
- ▶ Caché de 512 Kb
- ▶ Tarj. de Video PCI 2 MB
- ▶ Tarj. de Sonido de 16 bits
- ▶ CD-ROM 32X y bocinas
- ▶ Modem 56 Kbps c/voz
- ▶ Teclado y mouse
- ▶ Monitor Color de 15"
- ▶ 2 AÑOS GARANTIA

233 Mhz

\$10,990

266 Mhz

\$11,590

300 Mhz

\$12,590

333 Mhz

\$13,990

+ IVA



Cinema II
DVD - Pentium II

- ▶ Poderoso Gabinete Media -Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II a 333 MHz
- ▶ 64 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 6.2 GB
- ▶ Caché de 512 Kb
- ▶ Tarj. de Video PCI 4 MB
- ▶ Tarj. de Sonido de 16 bits
- ▶ DVD-ROM y bocinas
- ▶ Fax-Modem 56 Kbps c/voz
- ▶ Teclado y mouse
- ▶ Monitor a Color de 17"
- ▶ 2 AÑOS GARANTIA

PROMOCION
ESPECIAL

\$16,990

+ IVA

Stylus
300
COLOR

EPSON

GRATIS*

(1 SUPER PROGRAMA Z-MULTIMEDIA)

COMO FUNCIONAN LAS COSAS O
ATLAS DEL MUNDO
I Y 1 MOCHILA ESCOLAR I

PARA LAS PRIMERAS
20
PERSONAS QUE
SE LLEVEN SU
IMPRESORA
EPSON

Stylus
400
COLOR

- Resolución de 720x360 dpi
- Cartucho 4 colores (CMYK)
- Nitidos textos negros calidad láser
- 3 ppm en negro y 1.2 ppm a color
- 1 AÑO DE GARANTIA

\$1,290

+ IVA

- Resolución 720x720 dpi
- 2 Cartuchos en 4 colores
- Calidad fotográfica a color
- 4 ppm negro y 3 color
- Compatible Win 95
- 1 AÑO DE GARANTIA
- Textos negros calidad láser

\$1,590

+ IVA

* A LOS PRECIOS HABRÁ DE SUMARLES EL IVA, Y SON VALIDOS UNICAMENTE DEL 24 AL 29 DE AGOSTO O ANTES DEBIDO A LAS VARIACIONES DEL MERCADO.

44 años de informar

FEDERICO OSORIO ALTÚZAR

Cumplió ayer *Gaceta UNAM* 44 años de ininterrumpida vida informativa al servicio de la Universidad y de quienes en ella viven y conviven bajo el símbolo de la invención y la creatividad. Edad breve si se compara el aniversario con la más que tetracentenaria existencia de la institución: edad madura a la luz de los últimos 50 años de la más impresionante explosión universal en las ciencias, las humanidades y la tecnología, tal vez sólo comparable a los tiempos de la Revolución Industrial. El órgano informativo de nuestra máxima casa de estudios ha ganado, por derecho propio, carta de ciudadanía en el seno de una comunidad en la que el concepto de informar va mucho más allá de su tradicional y común significación. Informar es formar de manera dinámica, creativa e inventiva.

La edición conmemorativa del XLIV aniversario es elocuente testimonio de lo anterior. Para la comunidad universitaria el arte y la ciencia de informar consiste en dar continuidad a las tareas sustantivas de educar, enseñar, indagar y comunicar el quehacer de los universitarios entre sí y hacia los demás, reafirma el sentido de que la historia de la UNAM es, para los universitarios, el registro de lo que ellos mismos hacen como protagonistas y corresponsables de la educación superior en México, a fin de que la institución siga siendo, como hasta ahora, vanguardia en el cultivo y la propagación del conocimiento y sus aplicaciones prácticas en beneficio de la sociedad.

Memoria de la Universidad Nacional, de los universitarios, *Gaceta UNAM* preserva incólume su identidad. Cambia la forma y modifica, al paso de los raudos tiempos, su contenido. Perdura su función: las metas y los objetivos. Deja de ser, en plena infancia, un *boletín* para convertirse en lo que habrá de ser por casi media centuria: *gaceta*. Es decir, medio informativo especializado para hacer circular noticias acerca de la vida y obra de quienes se consagran a instruir, aprender, inquirir y compartir hallazgos y experiencias entre pares y con quienes son educandos en el saber, el comprender y el recrear el conocimiento.

Gaceta UNAM, así pues, continúa siendo lo que quisieron sus padres fundadores, sus progenitores, el maestro Enrique González Casanova, a la cabeza como su *editor-fundador*, acompañado por los poetas (en el sentido de creadores) Rubén Bonifaz Nuño y Jaime García Terrés, así como por el filósofo Pedro Rojas, coordinador de la Colección de Arte, de inigualable presencia editorial. "Quiénes la fundamos-expresó su inspirador y cabeza pensante antes citado-, queríamos que llegara a ser una revista especializada de información universitaria" (*Gaceta UNAM*, número 2,534, agosto 22/91).

Como órgano informativo nació, y de ese modo mantiene su esencia y razón de ser. Su declaración de principios, por decirlo así, no deja lugar a dudas. En su primera entrega (23 de agosto de 1954), en "Carta de la Semana", puede leerse: "A partir de éste, su primer número, dará cuenta de los diversos eventos de índole universitaria que organicen las autoridades generales, así como los de las distintas facultades, escuelas e institutos y las de los estudiantes, a través de sus distintas organizaciones, o bien de aquellas que *motu proprio* organicen maestros y estudiantes con fines de difusión cultural o de cualquiera otra índole académica".

En aquella edición, hace 44 años, daba cuenta de las bases para celebrar contratos con los aspirantes a los cargos de profesor e investigador de

tiempo completo y profesores de medio tiempo, que prestarían sus servicios en la flamante Ciudad Universitaria, durante el año de 1954, de manera similar a como en el número 3,208, del pasado 13 de este mes, se publica la convocatoria de ingreso al Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de Tiempo Competo de la UNAM. Allí, en el ejemplar inaugural se insertaba íntegro el discurso del doctor Francisco Larroyo para exaltar los valores académicos ínsitos en la integración del profesorado de tiempo completo. Ahora, en la edición del pasado jueves, puede leerse el mensaje del rector Francisco Barnés de Castro en la inauguración de cursos y con ocasión de la entrega de la Medalla *Gabino Barreda*, convocando a la excelencia y a la superación de la vida académica a través del rendimiento escolar, la constancia, la disciplina y la fe en los valores de tolerancia, objetividad en el quehacer de profesores y alumnos; la creatividad como fundamento y distinción del ser y el hacer de los universitarios. Destaca, en su información principal, la tesis rectoral en el sentido de que la educación es "factor decisivo de democratización".

1954, año inicial de la publicación, fue simbólicamente el comienzo de la modernización material y funcional de nuestra casa de estudios. Al impulso del denominado desarrollo estabilizador, la UNAM reasumió su función de faro iluminador de las ciencias y las humanidades y pasaba a ocupar el liderazgo que por historia, desempeño y mandato legal le correspondía en la estructura educativa e institucional del México posrevolucionario. El rector Nabor Carrillo desempeñaba un rectorado acorde con los tiempos de resolución y bonanza, precursores de grandes esperanzas y realizaciones. En la ancestral Escuela Nacional Preparatoria asumía el cargo de director general el maestro Raúl Pous Ortiz. El traslado al escenario del Pedregal era aplaudido como testimonio de la nueva grandeza que se avizoraba para el futuro mediato e inmediato de la institución.

Gaceta UNAM ha sido, y es, en todo momento, la conciencia informativa, testimonial y lúcida de los universitarios. Ha registrado pormenorizadamente los avances y detenciones de la institución: sus altas y bajas, sus progresos e interrupciones; sus logros y frustraciones. Las acechanzas y los cobardes embates. Relata el ascenso y caída de sus rectores; describe la persistente lucha por la autonomía universitaria abanderada por rectores de la talla de Ignacio Chávez, Javier Barros Sierra, Pablo González Casanova, Guillermo Soberón. Ha sido voz elocuente en las etapas de consolidación y fijación de rumbos: con Rivero Serrano y Carpizo. Ha estado presente en la serena y constructiva administración académica del innovador rector Sarukhán. Cubre, con reconocible profesionalismo, el rectorado actual: la vinculación y el tránsito al nuevo milenio, al milenio de la información, el conocimiento y el desarrollo del cosmopolitismo científico y humanístico. No sólo burdamente económico y comercial.

Hay hitos inconfundibles que sitúan a la UNAM como la avanzada educativa en los prolegómenos de la nueva Era de la Humanidad. *Gaceta UNAM* sin duda seguirá siendo, desde el punto de vista de la comunicación y la información, como hasta ahora, la memoria colectiva de los universitarios. Perdurará como la materia prima, la base documental y viviente, a fin de escribir la historia de la institución en lo concerniente a su cronología, efemérides y peripecias, amorosa y escrupulosamente atesoradas en todas y cada una de sus reveladoras páginas.

Recibir la Medalla Gabino Barreda, implica una alta responsabilidad moral

Por considerarlo de interés para la comunidad universitaria en estas páginas se reproduce íntegramente el discurso pronunciado por Andoni Garritz Cruz, de la Facultad de Química, quien habló en nombre de los alumnos que recibieron la Medalla Gabino Barreda en la ceremonia de premiación efectuada el 17 de agosto.

¡Ardua es la tarea de tratar de representar a todos los premiados en esta ocasión! Debe existir en ellos toda una extensa gama de experiencias y valores que difícilmente podré reunir con mis palabras. Me disculpo de antemano por ello.

Lo que sí puedo hacer es compartir con ustedes algunas de las emociones y de las preguntas que llegaron a mi mente el enterarme de que sería premiado hoy con la Medalla Gabino Barreda. Creo que la mejor manera de expresarles estos pensamientos es mediante una serie de preguntas y reflexiones. Algunas serán fríamente numéricas, quizás por mi sesgo profesional hacia la ingeniería, y otras serán de carácter más cualitativo y humano. Comencemos.

¿Cuántos alumnos de la UNAM reciben la Medalla Gabino Barreda?

Según las invitaciones que nos fueron enviadas a todos los aquí presentes, se otorgaron hoy 202 reconocimientos esta mañana, de los cuales 145 corresponden a estudios superiores y los restantes 67 a bachillerato. De aquí surge una pregunta subsecuente:

¿Qué porcentaje del alumnado de la UNAM representan estos galardonados?

En el presente año entrarán algo más de 30 mil nuevos alumnos al nivel superior en la UNAM. Por lo tanto, los aquí galardonados representamos el 0.5 por ciento de los que entran a estudiar

una carrera. En otras palabras, sólo uno de cada 200 estudiantes de cada generación recibe la Medalla Gabino Barreda. Para los premiados provenientes del bachillerato, estos números son todavía más reveladores: sólo uno de cada 600 de los alumnos que entraron al bachillerato de la UNAM recibe la citada medalla.

¿Qué implica entonces formar parte de ese ínfimo porcentaje?

Para responder esta pregunta vale la pena preguntarnos también qué cantidad de nuestros compañeros de generación desertaron de sus estudios a lo largo de la carrera. Resulta que, en promedio, sólo uno de cada tres alumnos que entran al nivel superior en la UNAM logran obtener el título. Algunos terminan su carrera en ocho semestres, otros lo hacen en más de 10, pero muchos otros no podrán hacerlo nunca. Así, gran parte de los que inician sus estudios no concluyen el ciclo educativo. Es por esto que los aparentemente fríos números mencionados nos dicen al menos dos cosas:

1) Los que aquí recibimos hoy esta medalla somos, al menos en teoría, algunos de los estudiantes más destacados de esta universidad. Ello es un motivo de orgullo para nosotros y para nuestros familiares y amigos. Este orgullo, por cierto, no es solamente nuestro, lo es asimismo de nuestra *alma mater* y esperemos que, por lo que hagamos en el futuro, lo sea también para México y, por qué no, para el mundo en general.

2) Por desgracia, si muchos de nuestros compañeros no se graduaron, ello no ocurrió porque no quisieran hacerlo, sino porque no les quedó otra opción, muy a su pesar. Esto lo sabemos precisamente porque fui-

mos (o todavía somos) una parte activa de la UNAM. Vimos poco a poco, a lo largo de los semestres, cómo se reducía cada vez más la asistencia a los salones, hasta el día de nuestra graduación. Afñigas y amigos, cercanos algunas veces, dejaron sus estudios por problemas personales, buena parte de ellos de origen económico.

Es claro que los números no lo son todo, pero sí funcionan como una guía para reflexionar hacia dónde hay que dirigirnos, tanto individual como colectivamente. En este caso, por ejemplo, estos números nos sugieren que los aquí presentes tenemos una alta responsabilidad moral. Tenemos la responsabilidad de hacer lo que querramos hacer, sea como poetas, ingenieros, enfermeras, contadores o amas de casa. Ya sea calculando puentes y preseñas, o escribiendo la historia del México prehispánico, o escuchando a nuestros pacientes en el sillón del consultorio, todos nosotros, no sólo los que hoy obtuvimos esta medalla, sino TODOS nosotros habitantes de la Tierra, todos tenemos la responsabilidad de hacer lo que hacemos BIEN.

Es así, poniendo el ejemplo y no sólo con discursos, que todos debemos hacer lo necesario para llevar a este país y al mundo hacia situaciones que impidan que por razones económicas, personales, de raza o de sexo un receptor potencial de estas medallas se vea en la necesidad de dar por terminada su educación. La educación es un factor primordial en el desarrollo de los pueblos, y sin ella éstos estarán condenados a una pobreza permanente, tanto material como espiritual. He ahí nuestra responsabilidad más importante como galardonados y como sociedad. He aquí igualmente la importancia de que exista en nuestro país esta universidad, la UNAM, en la que fuimos



Andoni Garritz Cruz.

Foto: Jesús Ramírez

formados como profesionales todo tipo de personas, con muy distintos antecedentes, principios y perspectivas. Gracias, UNAM, por habernos dado la oportunidad de recibir esta medalla.

Pongamos entonces cada uno de nosotros un pequeño grano de arena para que así, entre todos, logremos construir el mundo que queremos, especialmente para nuestros hijos y para los seres que amamos. Debe ser éste un mundo más justo, más democrático, más tolerante, más educado, con menos guerras y más bonanza que pueda ser disfrutada por todos.

Ese mundo quizás utópico debe guiar nuestra inspiración para reflexionar acerca de lo que debemos entender en adelante por la palabra "progreso". ¿Qué es el "progreso"? Carlos Fuentes en un libro reciente se cuestiona: ¿Ha dejado de progresar nuestra idea de progreso? Esta pregunta ha sido para mí fuente de interminables reflexiones y, para poner fin a mi intervención, quisiera dejarla abierta a la reflexión de todos y cada uno de nosotros. ■

Dependiente de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la DGOSE, ese espacio cuenta con sistemas de cómputo, publicaciones y audiovisuales para brindar información cultural, de salud integral y deportivo-recreativa a los estudiantes de la UNAM y de otras instituciones a fin de apoyar su desempeño escolar

Inaugura el rector el Centro de Orientación Educativa

El Centro de Orientación Educativa (COE) se erige en Ciudad Universitaria como una fuente de información, asesoría y servicios en esa materia para contribuir a mejorar el desempeño escolar.

SONIA LÓPEZ

El pasado 19 de agosto el rector Francisco Barnés de Castro inauguró en este espacio, el cual ofrece a los alumnos de la UNAM y de otras instituciones el apoyo y servicios directos que requieren en materia de educación, becas, reconocimientos, servicio social y bolsa de trabajo.

Asimismo este centro, dependiente de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE) por medio de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), brinda también información de otros servicios que proporcionan éstas y otras dependencias universitarias, así como instituciones de los sectores público y privado que atienden asuntos vinculados con la población juvenil.

En la ceremonia de inauguración el doctor Francisco Ramos Gómez, titular de la SAE, señaló que uno de los requisitos fundamentales para que los estudiantes adquieran una formación académica de alta calidad es contar con las condiciones y los servicios necesarios para iniciar sus estudios, transitar por ellos adecuadamente y culminarlos con éxito.

En ese sentido, explicó Ramos Gómez, "la Universidad ha hecho un esfuerzo renovado en los últimos años para mejorar las condiciones y la orientación vocacional que los jóvenes reciben desde el bachillerato hasta la licenciatura,



Foto: Jesús Ramírez

con el objeto de que conozcan todas las opciones de estudio y para evitar deserciones o cambios apresurados de carrera".

Como parte de dicho esfuerzo la Universidad inaugura este Centro de Orientación Educativa, el cual proporciona atención grupal e individualizada a aquellos alumnos que requieran datos relacionados con reglamentos y procedimientos escolares, programas de intercambio académico, premios y reconocimientos, oferta educativa del Sistema Incorporado y de trabajo para estudiantes y egresados de la UNAM, entre otros.

Asimismo, mediante sistemas de cómputo, publicaciones y audiovisuales, brinda información cultural, de salud integral y deportivo-recreativa.

Respecto de las becas, dijo el doctor Ramos Gómez, la UNAM duplicó el número de las que otorga la DGOSE para que mediante este centro se otorguen a aquellos alumnos que tienen problemas económi-

cos y que, con su esfuerzo, han demostrado su capacidad para sacar adelante sus estudios.

Asimismo, la Universidad firmó recientemente diversos convenios para establecer programas de servicio social con el gobierno del Distrito Federal y la Secretaría de Desarrollo Social, entre otras instituciones. Ello permitirá ofrecer más opciones de servicio social a los alumnos de esta casa de estudios.

Además, informó, la bolsa de trabajo se está reestructurando; se busca establecer un canal de comunicación mucho más eficiente entre los alumnos de la UNAM y las necesidades de la sociedad.

Atención de Asesores Especializados

La doctora Elisa Celis Barragán, titular de la DGOSE, explicó durante un recorrido por las nuevas instalaciones que la información que ofrece el COE se encuentra en un acervo abierto, el cual es atendido

por asesores especializados.

En el área de información hay material acerca de asuntos como el escolar, vocacional, profesional y ocupacional, cultural, salud integral, deportiva y recreativa. Entre los temas específicos se incluyen: *Derechos y obligaciones de los estudiantes universitarios, Organización y estructura de la UNAM, Convocatorias para ingreso a la UNAM y a otras instituciones, Programas de iniciación a la investigación en ciencias y humanidades, Oferta educativa del Sistema Incorporado de la UNAM, Normas y procedimientos para cambio de carrera, carrera simultánea y segunda carrera, Sexualidad, Adicciones, Uso del tiempo libre y Turismo juvenil.*

De acuerdo con la doctora Celis Barragán, el COE brinda atención individual así como grupal en talleres y cursos acerca de toma de decisiones, elección de carrera, proyecto de vida, estrategias de aprendizaje, autoestima y asertividad, sexualidad y juventud e inserción en el mercado laboral (realización de curriculum vitae y preparación de entrevistas de trabajo).

El horario del COE es de lunes a viernes, de 8:30 a 20:30 horas, o bien en la línea telefónica *Oritantel UNAM* 622-04-33.

De esta forma, concluyó la doctora Celis Barragán, el COE participa en el proyecto de la UNAM para mejorar el desempeño escolar de sus universitarios.

A esta ceremonia asistieron, entre otros funcionarios universitarios, los maestros Xavier Cortés Rocha, secretario general, y Gonzalo Moctezuma Barragán, abogado general de la UNAM. ■

En el Plantel 2 de la ENP se entregaron constancias a los participantes en el Diplomado Docencia Universitaria del Nivel Medio Superior, impartido por especialistas de la FES Zaragoza del 20 de octubre de 1997 al 3 de julio de 1998

BANCO DE DATOS

Participación y vocación de servicio

En su propuesta de Plan de Trabajo 1998-2002, el maestro Rosendo Arturo González Pineda, señala: "la relación de la UNAM con la sociedad es sumamente compleja, sus problemas son la expresión de la situación del país y la voluntad para abordarlos refleja su compromiso para generar alternativas para solucionarlos. La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, como parte importante de la Universidad, también se encuentra comprometida en el desarrollo del país y en la búsqueda de soluciones a los problemas nacionales detectados.

"Los retos actuales que enfrenta la Universidad Nacional son múltiples y complejos. Para su abordaje y solución se reclama la participación de individuos y grupos con vocación de servicio, que entreguen lo mejor de sí mismos para la formación integral de hombres y mujeres, comprometidos solidariamente con sus semejantes y con el enriquecimiento del patrimonio cultural de la sociedad." En ese sentido, la FES Zaragoza ha generado un espacio académico dentro y fuera de la UNAM, muestra de ello es el Diplomado Docencia Universitaria del Nivel Medio Superior.

Los profesores tienen la responsabilidad de realizar y conducir las tareas sustantivas de una escuela

E GUADALUPE LUGO

Entre los programas estratégicos contenidos en el *Plan de Desarrollo de la UNAM 1997-2000*, destaca el del fortalecimiento del personal académico del bachillerato, mediante la actualización disciplinaria y la capacitación en nuevos métodos de enseñanza. En tal sentido, la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) ha buscado nuevas estrategias para cristalizar, en el menor tiempo posible, dicho propósito.

El licenciado José Guadalupe Ramírez Salcedo, jefe de la Unidad de Investigación y Apoyo Pedagógico de la Dirección General de la ENP, manifestó lo anterior al participar en la ceremonia de entrega de constancias a los participantes en el Diplomado Docencia Universitaria del Nivel Medio Superior, impartido por especialistas de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza del 20 de octubre de 1997 al 3 de julio de 1998.

En el auditorio de los Laboratorios Avanzados de Ciencia Experimental y Creatividad de la ENP Plantel 2 *Erasmus Castellanos Quinto*, Ramírez Salcedo afirmó que una de las estrategias que comienza a mostrar sus bondades dentro de los programas de actualización disciplinaria y capacitación es la generación de diplomados en coparticipación con las diferentes escuelas y facultades.

Con ello, reconoció, no sólo se logran establecer vínculos con las dependencias de nivel superior que favorecen la comunicación "permitiéndonos ser más coherentes en nuestra tarea educativa, sino que también nos ofrece una formación más sólida e integral".

Por su parte el maestro Rosendo Arturo González Pineda, director de la FES Zaragoza, comentó que esta cuarta versión del diplomado, el cual se impartió por primera ocasión fuera de



Arturo González.

Foto: Justo Suárez

la sede de la dependencia a su cargo, contribuye a la profesionalización de la docencia.

La Vinculación como Principio para Orientar el Cambio

En opinión de la maestra Teresita Flores Calvo de Labardini, educar es una tarea compleja, difícil y laboriosa donde influyen diversos factores de carácter económico, social, político y cultural, "y es en el personal académico en quien recae directamente la gran responsabilidad de realizar, coordinar y conducir las labores sustantivas de toda escuela, colegio, instituto o universidad".

Por consiguiente, dijo, entre los programas estratégicos prioritarios de cualquier institución educativa debe considerarse la formación y actualización del profesorado.

Al respecto señaló que en el *Plan de Desarrollo 1997-2000*, el rector Francisco Barnés de Castro considera que la vinculación "es otro de los principios para orientar el cambio, comprende la fuerza y capacidad institucionales diri-

gidas a buscar beneficios colectivos mediante esquemas y colaboración plurales, variados e innovadores".

Indicó que la vinculación deberá entenderse como el medio que integra a los actores, sectores y programas universitarios, en particular a los estudiantes y académicos como un puente entre los campos y áreas de conocimiento.

En ese sentido, añadió, el Diplomado en Docencia Universitaria ofrecido por la FES Zaragoza es una muestra de las acciones que realizan los distintos sectores de la comunidad universitaria para fortalecer a la planta docente y que tendrán repercusiones favorables en la formación de las nuevas generaciones.

Apuntó que la FES Zaragoza y la ENP "han señalado el camino a seguir para los distintos sectores de la comunidad universitaria, pues al unir esfuerzos y realizar un trabajo conjunto apoyándose mutuamente favorecen una mayor vinculación entre el bachillerato y las facultades y refuerzan la formación y competencia académica del personal docente".

En su intervención, el doctor Lucio Arreola González, director del Plantel 2, apuntó que la actualización académica se intensificará.

Anunció que se realizarán seminarios en los cuales los profesores mantengan un intercambio de experiencias académicas "que nos permita mejorar nuestras clases, con ello detectaremos los problemas en clase para estar en posibilidad de diseñar cursos que nos conduzcan a remediar esos pequeños problemas".

Finalmente dio a conocer que se encuentra en estudio el establecimiento de la Maestría en Educación Media Superior. ■

En las instalaciones también hay una nueva entrada para el personal, un comedor y sanitarios, y se reinauguró la farmacia

Cuenta la Tienda UNAM del Metro CU con una sucursal de Opticas Lux

El pasado 19 de agosto autoridades universitarias inauguraron una sucursal de Opticas Lux en la Tienda de Autoservicio UNAM, la cual beneficiará a más de 50 mil profesores, trabajadores administrativos y estudiantes, con productos de calidad a precios bajos.

El ingeniero Francisco Betanzos Centeno, director general de la Dirección General de Sistema de Tiendas de Autoservicio UNAM, dijo que la óptica contará con los aparatos de revisión de la vista más modernos y una amplia gama de armazones y lentes.

Ante el doctor Leopoldo Paasch Martínez, secretario administrativo de la UNAM, el ingeniero Betanzos informó que también comenzó a funcionar la farmacia, remozada y con más productos y mejores precios. Estas acciones se integran a las emprendidas por las autoridades universitarias con la idea de modernizar y prestar un mejor servicio a la comunidad puma.

Al respecto, Betanzos anunció que en los próximos meses la Tienda de Autoservicio UNAM también contará con una sucursal del Banco Nacional de México (Banamex); un espacio destinado a la venta de aparatos ortopédicos; una oficina de seguros de gastos médicos, y una zona destinada a la venta de artículos de bienes de consumo duradero que, sin duda, resultará atractiva para los trabajadores administrativos y académicos de la UNAM.

Además, agregó, en la tienda habrá una sucursal de venta de boletos del Club Universidad de fútbol profesional de la Primera División



Agustín Rodríguez y Leopoldo Paasch durante un recorrido por las instalaciones.

Foto: Juan Antonio López

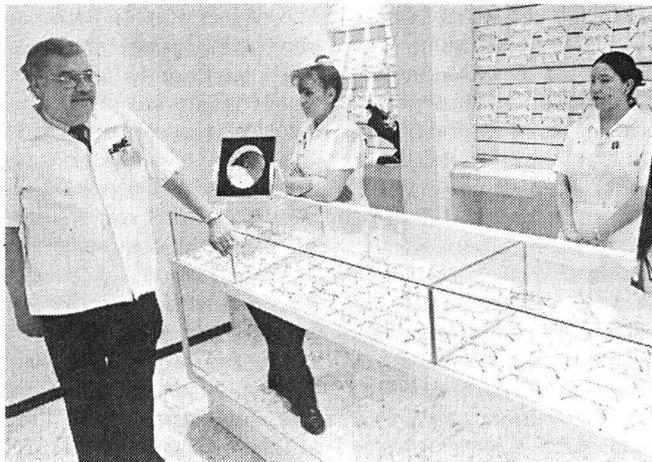
y de espectáculos diversos, que serán instalados mediante convenios que están en vía de concretarse.

Durante un breve recorrido por las instalaciones, el ingeniero Betanzos mostró la nueva entrada para el personal de la tienda en la que se construyeron sanitarios, un guardarropa y un amplio comedor.

Por su parte, el doctor Paasch Martínez dijo que con la apertura de la óptica se pone al alcance de los universitarios la posibilidad de

cubrir, de manera expedita, una prestación para los empleados que la tienen, en el campus de Ciudad Universitaria, con un estacionamiento amplio y atención general a todos los que tengan su filiación con la UNAM.

Al acto asistió el ingeniero Agustín Rodríguez Fuentes, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), entre otros funcionarios universitarios, y personal de la tienda. ■



Francisco Betanzos anunció que en los próximos meses la Tienda de Autoservicio UNAM también contará con una sucursal del Banco Nacional de México (Banamex); un espacio destinado a la venta de aparatos ortopédicos; una oficina de seguros de gastos médicos, y una zona destinada a la venta de artículos de bienes de consumo duradero que, sin duda, resultará atractiva para los trabajadores administrativos y académicos de la UNAM

Sergio López, Víctor Manuel Martínez y Diego Valadés, terna para dirigir Jurídicas

El Consejo Técnico de Humanidades, en su sexta sesión extraordinaria del 20 de agosto, acordó por unanimidad aprobar la terna para dirigir el Instituto de Investigaciones Jurídicas, la cual está integrada, en estricto orden alfabético, por los doctores Sergio López Ayllón, Víctor Manuel Martínez Bullé Goyri y Diego Valadés Ríos.

Sergio López Ayllón

Es licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (1983). Obtuvo su maestría en Sociología del Derecho y relaciones sociales en la Universidad de Derecho, Economía y Ciencias Sociales de París (1987) y el doctorado en derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (1997). Ha sido jefe del Centro de Información de Legislación y Jurisprudencia del Instituto de Investigaciones Jurídicas, director de Análisis Legal de la Unidad de Negociación del Tratado de Libre Comercio y posteriormente director de América del Norte y Solución de Controversias de la Subsecretaría de Negociaciones Comerciales Internacionales de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial de México. Participó en las negociaciones de los Tratados de Libre Comercio de América del Norte, G-3, Bolivia y Costa Rica. Actualmente es investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM donde se desempeña como jefe de la Unidad de Comercio Internacional. Desde 1996 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. También ha sido consultor de la Secofi, la H. Cámara de Diputados, la Comisión Reguladora de Energía y SAI Consultores. Es autor de los libros *El derecho a la información* y *Las trans-*

formaciones del sistema jurídico y los significados sociales del derecho en México. Ha publicado diversos artículos especializados en materia de derecho comercial internacional, sociología del derecho y derecho a la información en revistas nacionales y extranjeras, entre los que destacan "El Tratado de Libre Comercio de América del Norte y la Globalización del Derecho" (en *El Tratado de Libre Comercio de América del Norte*, editado por Jorge Witker, México, UNAM, 1993); "Nafta's Extension of Specialized Dispute Settlement to Mexico: Challenges in Treaty Interpretation and Reconciling Common Law and Civil Law Systems in a Free Trade Area" (en *The Canadian Yearbook of International Law*, volumen XXXIII, tomo 23, 1995); "Notes on Mexican Legal Culture" (en *Social and Legal Studies*, volumen 4, número 4, diciembre 1995); "The impact of International Trade Agreements in the Legal Systems of the American Continent" (en *Houston Journal of International Law*, volumen 20, número 3, 1997) y "Comunicación entre culturas jurídicas: los paneles binacionales del capítulo XIX del Tratado de Libre Comercio de América del Norte" (en *Revista de Derecho Privado*, número 23, 1997). Asimismo, ha editado y coordinado varios libros, entre otros "Futuro del Libre Comercio en el Continente Americano". Ha impartido diplomados y cursos de posgrado en el Colegio de México, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, la Universidad Iberoamericana y la Universidad de Veracruz entre otras instituciones, y participado en numerosos seminarios y coloquios nacionales e internacionales. En 1995 obtuvo el Premio a la Investigación Jurídica Ignacio M. Altamirano, en 1997 la Dis-

tinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación Ciencias Sociales, y el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias a la mejor tesis de posgrado en 1997 en el área de Investigación Jurídica.

Víctor Manuel Martínez Bullé Goyri

Es secretario académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM desde el 1 de octubre de 1993 y coordinador del Núcleo de Estudios Interdisciplinario en Salud y Derechos Humanos desde enero de 1993. Es licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México, fue becado por la misma universidad para realizar estudios de posgrado en la Universidad Complutense de Madrid, España. Tiene dos especialidades: en Derecho Constitucional y Ciencia Política en el Centro de Estudios Constitucionales de Madrid y en Derechos Humanos en el Instituto de Derechos Humanos de la Universidad Complutense de Madrid, España, y estudió el doctorado en Derecho en la misma Universidad Complutense. Dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México ha desempeñado los siguientes cargos: coordinador Académico de la Unión de Universidades de América Latina, Jefe de la Unidad de Planeación y Evaluación del Instituto de Investigaciones Jurídicas y director general de Estudios de Legislación Universitaria. Ha dirigido más de 10 tesis de licenciatura y maestría. Es coautor de dos libros: *El SIDA. Régimen jurídico* y *Régimen jurídico de la energía en México*. Es autor del libro *Los derechos Humanos en el México del siglo XX*, México, 1998. Tiene publicados 43 artículos en revistas especializadas. En sus actividades de

docencia ha impartido 68 cátedras: siete en licenciatura, 24 en el nivel maestría, 28 diplomados y nueve cursos en la UNAM y en diversas universidades del país. Ha participado en 89 eventos académicos tanto nacionales como internacionales y dictado 48 conferencias.

Diego Valadés Ríos

Nació en Mazatlán, Sinaloa, el 8 de mayo de 1945. Cursó la licenciatura en Derecho en la Universidad Clásica de Lisboa y en la Facultad de Derecho de la UNAM. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Autor de siete libros sobre derecho constitucional y de la educación; ha publicado 90 artículos en revistas jurídicas nacionales y extranjeras y sustentado conferencias en diversas universidades de México, y de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala, Israel, Italia, Portugal y Suecia. En la Universidad ha sido director de la *Revista de la Universidad*, director general de Difusión Cultural, abogado General y coordinador de Humanidades; en el sector público fue procurador general del Distrito Federal, procurador general de la República, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y embajador de México en Guatemala. Es miembro de la Academia de la Investigación Científica, de la Academia de Letras Jurídicas de Brasil, y de la Asociación Argentina de Derecho. También es miembro de Honor de la Abogacía Española y de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados. Actualmente se desempeña como profesor en la Facultad de Derecho, es investigador Titular "B" de Tiempo Completo en el Instituto de Investigaciones Jurídicas al que ingresó en 1970. ■

Integrantes del IJ dieron a conocer a los presidentes de los Tribunales Superiores de Justicia de la República Mexicana los planes de especialidad y maestría de Derecho Judicial, así como los discos compactos Sistema de Información Jurídico Laboral, Sistema de Información Jurídico Constitucional y el Sistema ADPROJUS (versión 2)

Presenta Jurídicas programas de posgrado a representantes del Poder Judicial

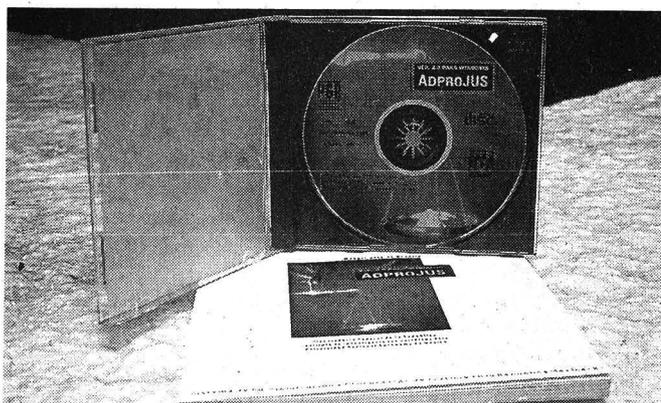


Foto: Fernando Velázquez

MATILDE LÓPEZ

Con el propósito de colaborar en la formación y actualización del personal que labora en el Poder Judicial en las entidades federativas, el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ) presentó a los presidentes de los Tribunales Superiores de Justicia de la República Mexicana los programas de maestría y de especialidad en Derecho Judicial, así como los discos compactos *Sistema de Información Jurídico Laboral*, *Sistema de Información Jurídico Constitucional* y el *Sistema ADPROJUS* (versión 2).

En la ceremonia realizada para tal fin, el pasado 17 de agosto en la Unidad de Seminarios *Doctor Ignacio Chávez*, el doctor José Luis Soberanes, director del IJ, después de dar la bienvenida a los titulares de los tribunales, afirmó que el Poder Judicial de cada entidad federativa constituye la columna vertebral de la justicia de nuestro país.

Acompañado por el doctor Julio Patiño, presidente de la Asociación de Presidentes de los Tribunales Superiores de Justicia, el doctor Soberanes consideró que en nuestro país la verdadera reforma en materia jurídica debe darse en cada localidad.

Por ello, el IJ pone a disposición sus programas de especialidad y maestría en Derecho Judicial, así como tres discos compactos, elementos que, sin duda, serán de gran utilidad para la formación y actualización del personal que labora en los tribunales.

Alternativa Útil

El doctor José Antonio Caballero, del IJ, al explicar algunos pormenores de las maestrías y la especialidad en Derecho Judicial, indicó que a mediados de 1997 el instituto inició una serie de proyectos de colaboración con una agencia internacional de cooperación para el desarrollo de Estados Unidos, relacionados con la impartición de justicia. "Siendo una de sus metas la capacitación y actualización en materia judicial".

En ese marco, explicó, el IJ se dedicó al diseño de la maestría y la especialidad en Derecho Judicial, las cuales se prepararon considerando las necesidades de ese ámbito. En el caso de la especialidad se pretende proporcionar a los funcionarios del Poder Judicial, y en general a quienes están

interesados en la administración de justicia, las herramientas necesarias para su desempeño profesional, así como otras que sirvan como complemento para alcanzar una formación integral. Mientras que los estudios de maestría están diseñados para responder a las inquietudes e interés de quienes se desempeñan en esta actividad.

El doctor Caballero puntualizó que para el IJ estos programas constituyen una propuesta útil para la formación de juristas interesados en seguir la carrera judicial.

Tres Experiencias

El doctor Juan José Ríos, del IJ, consideró que desde la década de los setenta este instituto cuenta con una tradición en los estudios de informática jurídica y de derecho a la informática, los cuales se hicieron en coordinación con varias universidades extranjeras. Sin embargo, a partir de los últimos ocho años el IJ ha desarrollado de manera autónoma sus propios proyectos.

Asimismo, describió y realizó una demostración de las bondades de los discos compactos *Sistema de Información Jurídico Laboral*, *Sistema de Información Jurídico Constitucional* y *ADPROJUS* (versión 2), los cuales constituyen sólo una parte de los trabajos que en esta materia ha elaborado el IJ.

El disco *Sistema de Información Jurídico Laboral*, explicó el doctor Ríos, diseñado conjuntamente con la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, contiene en texto completo más de 30 mil resoluciones emitidas por la Suprema Corte de Justicia de la Nación de los Tribunales Colegiados de Circuito; re-

soluciones en materia de seguridad social y agraria, por ejemplo.

La versión de dicho sistema se encuentra actualizada hasta diciembre de 1997 y está en preparación la cuarta edición, que abarcará hasta junio de este año.

También incorporan los tratados internacionales suscritos por nuestro país en materia laboral, lo cual se suma a la información jurisprudencial y legal que originalmente se incluyó.

El *Sistema de Información Jurídico Constitucional* contiene alrededor de 12 mil 500 resoluciones jurisprudenciales desde 1917 hasta diciembre de 1996; el texto completo de la legislación federal y del Distrito Federal vigente a abril de 1998; las fichas bibliohemerográficas que se contienen en los acervos respectivos de la biblioteca del instituto, así como la automatización del texto de la *Constitución Política de los Estados Unidos*, comentada por miembros del IJ.

Respecto del *Sistema de Administración y Procuración de Justicia en la República Mexicana* (ADPROJUS), el doctor Ríos señaló que en esta versión se cuenta con el texto completo de las disposiciones federales y estatales en materia de procuración y administración de justicia, incorporando también reglamentos, identificando, entre otros elementos, el número de leyes y reglamentos con que cuenta cada Estado del país; el número de reformas de cada cuerpo normativo, así como las leyes que han existido en ese mismo ámbito desde 1976 a la fecha.

Por último el doctor Ríos precisó que estos tres sistemas, además de estar disponibles en disco compacto, pueden consultarse en Internet. ■

Las aplicaciones de esta ciencia en áreas tales como la biología y la salud han sido numerosas e incluyen cuestiones de propagación de enfermedades hasta temas ambientales. También existen enfoques matemáticos a problemas como los fenómenos sísmicos, la evolución, el cambio climático y el aprovechamiento de recursos naturales tales como el petróleo y el agua

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

BANCO DE DATOS

Profesionales de la matemática aplicada

En México existen pocos profesionales de la matemática aplicada. De hecho, representan menos del 10 por ciento de los investigadores. Tal fenómeno tiene varias explicaciones. Una de ellas es que en México se hace poca investigación aplicada debido al retraso y a la falta de interés de las empresas por desarrollar nueva tecnología. Otra razón es la carencia de una preparación interdisciplinaria adecuada en el matemático. En nuestro país se producen tan sólo siete doctores al año en todo el país: de tres a cuatro en la Facultad de Ciencias de la UNAM, dos en la Universidad Autónoma Metropolitana y uno en el Cinvestav.

El desarrollo de las matemáticas sirve para resolver problemas que afectan al ser humano

Sin duda, la contribución más importante del pensamiento matemático al progreso humano radica en la capacidad de esta disciplina para crear modelos que ayuden a comprender la realidad que nos rodea.

Las aplicaciones matemáticas en áreas tales como la biología y la salud han sido numerosas e incluyen cuestiones de propagación de enfermedades hasta temas ambientales. También existen enfoques matemáticos a problemas como los fenómenos sísmicos, la evolución, el cambio climático y el aprovechamiento de recursos naturales tales como el petróleo y el agua.

A propósito de estos temas y con el fin de exponer algunos ejemplos de investigación desarrollada por estudiantes de licenciatura de México y Estados Unidos, el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), y el Mathematical and Theoretical Biology Institute, de Cornell University, organizaron el *Encuentro Internacional de Investigación a Nivel Licenciatura, Retos en Matemáticas Aplicadas*.

Al participar en este foro el doctor Ismael Herrera Revilla, director del IIMAS, comentó que en nuestro país existe una gran escasez de matemáticos aplicados, pese a que estos especialistas resultan fundamentales para que avance el conocimiento humano.

Al dirigirse a los jóvenes matemáticos reunidos en el auditorio de ese instituto, señaló que "entre las nuevas generaciones de especialistas en el área hay un gran potencial. Nos gustaría -afirmó el doctor

Herrera- seguir de cerca su desarrollo para incorporarlos a la UNAM, y fortalecer así el desarrollo de la institución y del propio país".

Operación de Procesos Naturales

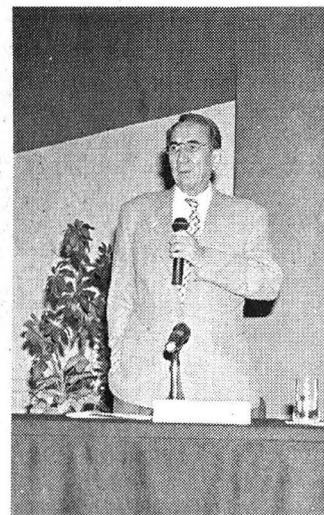
En su participación *Matemáticas Aplicadas: Vivencias*, el doctor Herrera Revilla comentó que el desarrollo de las matemáticas aplicadas "ha estado motivado por el deseo de satisfacer o resolver problemas específicos que afectan al ser humano".

En este sentido, la modelación matemática "nos sirve, por una parte, para diseñar sistemas y, por la otra, para la operación de procesos naturales. Por ejemplo, un sistema de agua subterránea es un proceso natural, sin embargo lo explotamos y lo operamos según nuestra conveniencia".

Comentó que la interpretación y comprobación de experimentos así como la comprensión de sistemas naturales (en el caso de sistemas biológicos), constituyen algunas de las tareas más frecuentes dentro de las matemáticas aplicadas.

Asimismo, indicó que en lo que se refiere a las cuestiones atmosféricas, la modelación matemática puede emplearse para predecir el cambio climático o las condiciones del tiempo, así como para el estudio de los océanos, del interior de la Tierra, de los yacimientos petroleros, entre otros. "Es realmente extraordinaria la variedad de aplicaciones que tiene esta disciplina", agregó.

Indicó que "los matemáticos también desean abordar los proce-



Ismael Herrera Revilla.

Foto: Juan Antonio López

sos sociales para, en un momento dado, poder comprenderlos y predecirlos".

Respecto del esto último, apuntó que la necesidad del ser humano de predecir los fenómenos que ocurren a su alrededor viene de tiempos remotos, lo que sucede es que en las civilizaciones antiguas se recurría a los sacerdotes para realizar este trabajo. "La predicción científica, en cambio, es mucho más reciente y alcanzarla implicó un gran esfuerzo; en ella, la modelación matemática ha jugado un papel central".

El especialista comentó que la claridad, la generalidad y la sencillez son los tres paradigmas del desarrollo del pensamiento matemático. Respecto de la sencillez, Herrera Revilla señaló que, en muchas ocasiones, los matemáticos suelen presentar las cosas sumamente complicadas. En este sentido, la maestría en esta disciplina consiste en encontrar una manera sencilla de exponer lo complicado". ■



Alejandro Pisanty.

Foto: Francisco Cruz

Hoy día el manejo e intercambio de datos constituye una práctica común. Es, de hecho, una actividad que realizan personas de todas las edades de manera cotidiana en el mundo entero. En este contexto, ha surgido la necesidad de diseñar diversos mecanismos capaces de garantizar la integridad de los documentos que diariamente se transmite y procesa por los medio electrónicos

BANCO DE DATOS

La seguridad de la información que viaja en redes se basa en la teoría de códigos y la criptografía

Versión actualizada

Hoy día el manejo e intercambio de datos a través de redes constituye una práctica común. Es, de hecho, una actividad que realizan personas de todas las edades de manera cotidiana en el mundo entero. En este contexto, ha surgido la necesidad de diseñar diversos mecanismos capaces de garantizar la integridad y la seguridad de la información que diariamente se transmite y procesa por los medio electrónicos. Tales mecanismos están basados, en su gran mayoría, en la teoría de códigos y la criptografía.

MATILDE LÓPEZ

Se trata de dos áreas del conocimiento que se apoyan directamente con esferas tales como las matemáticas aplicadas, la computación, la informática, las redes de computación y las comunicaciones en general.

En el *Segundo Coloquio de Códigos, Criptografía y Áreas Relacionadas*, que se efectuó en el auditorio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), el doctor Alejandro Pisanty, titular de esa dirección, afirmó que el vertiginoso crecimiento de las redes informáticas trae consigo la necesidad de garantizar mecanismos que nos ayuden a proteger y resguardar la integridad y confidencialidad de la información que transita y reside en los sistemas.

En ese sentido, la teoría de códigos y la criptografía constituyen el fundamento que servirá para diseñar las herramientas electrónicas destinadas a preservar dicha información y facilitar su manejo e intercambio, afirmó. Ello resulta

de particular utilidad en el caso de las instituciones que, por su propia naturaleza, requieren de ciertos mecanismos de seguridad en su área de cómputo. Tal es el caso de las instituciones académicas, el Banco de México, empresas privadas y algunas secretarías de Estado.

El doctor Pisanty afirmó que este tipo de coloquios resultan de suma importancia en la "era de la información", época en la cual se ha desarrollado como nunca antes en la historia de la humanidad, la automatización de operaciones matemáticas y la de una serie de operaciones abstractas en general. Sin embargo, aclaró, la teoría de los códigos y la criptografía no son actividades nuevas. "La práctica de crear códigos para proteger la información y para esconder lo que se escribe es algo antiguo".

También afirmó que, en ese terreno, los especialistas en el área "estamos comprometidos a satisfacer las necesidades técnicas del país. Hoy día se trabaja de manera intensa en la aplicación y desarrollo de técnicas criptográficas. Además, se busca entender y propiciar desde el fundamento teórico este desarrollo".

Experiencia Exitosa

Para el doctor Víctor Guerra, coordinador de Servicios Académicos, resulta fundamental que las universidades promuevan y organicen actividades relacionadas con la investigación y desarrollo tecnológico, especialmente en un país como México, el cual requiere crear sus

propios polos de desarrollo para reducir, en la mayor medida posible, la dependencia con el extranjero en materia de informática.

Mencionó a este respecto el trabajo que realizó la Universidad Nacional para las elecciones del pasado 6 de julio. Gracias este esfuerzo pudo ofrecerse al Instituto Federal Electoral (IFE) mecanismos para fortalecer la seguridad en el manejo y la transmisión de datos con algoritmos.

Los profesionales que en la actualidad dominan la teoría de códigos y la criptografía son requeridos por los bancos, la industria y las organizaciones gubernamentales, entre otras instituciones.

Por su parte el doctor Luis Mier y Terán, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) unidad Iztapalapa, consideró que "la criptografía es tan antigua como la necesidad del hombre por preservar y resguardar la información valiosa y en ocasiones vital".

Hoy día, dijo, esta disciplina ha experimentado un desarrollo teórico enorme, lo cual le ha valido ser reconocida como una de las ramas de la matemática moderna; su variedad y su relación con muchas otras disciplinas científicas la convierten en una especialidad compleja pero al mismo tiempo indispensable.

Su fundamentación teórica, basada en el álgebra, la teoría de números, la geometría algebraica y la combinatoria, entre otras; y sus diversas aplicaciones, hacen de ella una especialidad con un enorme potencial, concluyó el doctor Mier y Terán. ■

El Segundo Coloquio Nacional de Teoría de Códigos, Criptografía y Áreas Relacionadas es una versión actualizada del mismo coloquio que se realizó en mayo de 1997 en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa, organizada por esta universidad junto con la UNAM y el Instituto Politécnico Nacional. El objetivo que persigue dicho coloquio es la difusión de trabajos, resultados y avances en estas áreas, así como el de intercambiar experiencias con investigadores e instituciones que trabajen o posean afinidades en dichas áreas, y para fomentar en los estudiantes el interés por estas disciplinas de investigación, las cuales, por cierto, se encuentran poco difundidas en nuestro país.

Al participar en el III Simposio de Fauna Silvestre, efectuado del 17 al 21 de agosto en el Auditorio de Extensión Universitaria de la FESC, con la ponencia Tráfico de Primates en México, Fabián Carbayo dijo que estas estimaciones no incluyen la captura de estos animales para aprovechar su carne y piel y elaborar otros productos, sino sólo como mascotas

Debido al tráfico ilegal, en nuestro país mueren al año cerca de mil 880 monos araña

En pocos años las comunidades de monos araña podrían verse afectadas, e incluso desaparecidas de nuestro país, pues se calcula que en toda la República Mexicana hay una población de 16 mil primates en aproximadamente 12 mil kilómetros cuadrados; es decir, 1.3 monos por kilómetro cuadrado

Es imposible saber con exactitud el número de ejemplares de fauna y flora silvestres con los que se trafica ilegalmente en nuestro país. Sin embargo, se estima que cada año mil 880 monos araña son extraídos de su hábitat natural, de los cuales mil 410 mueren durante el proceso y sólo 470 llegan a su destino final como pueden ser residencias particulares, ferias, circos y zoológicos, entre otros sitios, aseguró el biólogo Fabián Carbayo, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC).

Al participar en el III Simposio de Fauna Silvestre, efectuado del 17 al 21 de agosto en el Auditorio de Extensión Universitaria de ese plantel, con la ponencia *Tráfico de Primates en México*, Carbayo dijo que estas estimaciones no incluyen la captura de estos animales para aprovechar su carne y piel y elaborar otros productos, sino sólo como mascotas. "Pero no es un número definitivo, solamente nos da una idea de cómo podría estar afectando el tráfico ilegal a las poblaciones silvestres de monos araña".

Según el estudio, y si las estimaciones son reales, en pocos años las comunidades de monos araña podrían verse afectadas, e incluso desaparecidas de nuestro país, pues se calcula que en toda la República Mexicana hay una población de 16 mil primates en aproximadamente 12 mil kilómetros cuadrados; es decir, 1.3 monos por kilómetro cuadrado.

Carbayo explicó que el tráfico de especies está catalogado como un comercio ilegal. Se divide en varias categorías, pero una de las



Fabián Carbayo.



Magdalena García Rendón.

más importantes es el comercio de animales vivos como mascotas para zoológicos y circos. Otras es la de productos, pues en algunos lugares se consume su carne, se aprovecha su piel y partes de su cuerpo son utilizados en la brujería y para la manufactura de productos como llaveros.

A ciencia cierta no se sabe qué tanto impacta el tráfico ilegal a las poblaciones de monos en México. "Sólo hacemos estimaciones, pues hay estudios mínimos del volumen de tráfico ilegal, es un campo aún virgen".

Decomisos de Fauna Silvestre

Fabián Carbayo informó que la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología fue la primera dependencia que realizó de manera formal decomisos de fauna silvestre en México. Entre 1987-1992 sólo reportó 54 primates requisados. Posteriormente, la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos

se hizo cargo de este trabajo del cual no hay estudios.

A finales de 1994 se creó la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa), y en 1995, al primer año de trabajo, decomisó 32 primates y un año más tarde 62, lo cual no significa que el tráfico ilegal de estos animales se haya incrementado, lo que aumentó fue el trabajo de inspección y vigilancia.

Expuso que las entidades con mayor número de decomisos son Veracruz y Oaxaca, pero también hay reportes interesantes de Coahuila donde se decomisaron nueve y Nuevo León con 14, es decir, más del 20 por ciento del total. Esto se explica porque ambos estados son rutas del tráfico de los primates. Por ahí pasan hacia Estados Unidos.

No obstante, reconoció que los decomisos son un grave problema porque en ocasiones los lugares a donde se mandan los animales están sobrepoblados. Por ejemplo, en 1995 la Procuraduría General de la República decomisó 29 monos araña en



Veracruz. Durante su traslado a la Universidad Veracruzana murieron cinco, y a pesar de todos los cuidados sólo 11 sobrevivieron.

Ordenamiento Ecológico

En la ponencia *Ordenamiento Ecológico* la bióloga Magdalena García Rendón, del Instituto Nacional de Ecología, expuso que el objetivo de ese ordenamiento

es coordinar las acciones realizadas en el territorio nacional por medio de un instrumento de planeación.

“El ordenamiento ecológico es un instrumento de política ambiental para la planeación que consiste en coordinar las acciones del sector tanto federal y estatal como municipal, vinculando los intereses de la sociedad que se desarrollan en ese espacio. Además, el ordenamiento establece lineamientos y estrategias

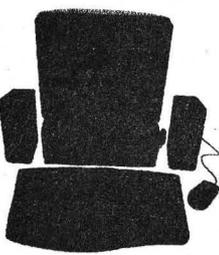
y, adicionalmente, regula o induce el uso del suelo.”

Comentó que este ordenamiento se deriva de la necesidad real de un territorio único donde se realiza gran cantidad de actividades con recursos naturales y la sociedad hace uso de ellos. Por lo tanto, hay una sobreposición de manejos y formas de ver el territorio que deberán homogeneizarse en un programa único acerca del manejo del país. ■

El ordenamiento ecológico pretende coordinar las acciones del sector federal, estatal y municipal




LANIX



LANIX INTEGRA **
 *Procesador AMD 200 con tecnología MMX
 *32 Mb en Ram *Disco Duro 2.8 Gb
 *Cd 32x *Fax Modem 56 Kbps
 *Monitor 14"
 *Windows 98

\$9,340*

Office 97 STD Esp. en CD \$1,488*
Office 97 Profesional con \$1,799*
BookShelf
Project 98 en Esp. \$1,536*
Visual C++ \$890*
EnterPrise 5.0 \$1,585*
FrontPage 98 en Esp. \$499*

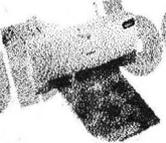
EN SOFTWARE ACADÉMICO HASTA UN 70% DE DESCUENTO YA INCLUIDO EN EL PRECIO



TRIPLE LITE
***NOBREAK* 450 YA INTERNET OFFICE**
 *para su computadora e impresora
\$1,195*

***NOBREAK* BC PERSONAL 420 VA**
\$999*
REGULADOR IS-404
\$375*

***SUPRESOR DE PICOS SMP PARA NOTEBOOK**
\$165*



CANON BJC 4300
Resolución 720 x 360 dpi
\$1,575*



EPSON 600
Resolución 1,440 x 720 dpi
\$1,799*

VENTAS TELEFÓNICAS
 674-89-30

Del interior de la República llame sin costo
 01-800-713-7000

PORTALES
 Calz. de Tlalpan 1260
 Col. Albert Portales
 Tel.674-68-86

ROJO GÓMEZ
 Canal de Tézontle 143-a
 frente a Plaza Oriente
 Tel.600-01-78

****SOFTWARE MICROSOFT ACADÉMICO**
 Estos precios son exclusivos para estudiantes, profesores y empleados con credencial vigente de instituciones Educativas

VIGENCIA DEL 24 AL 29 DE AGOSTO DE 1998

*PRECIOS MAS I.V.A. *SUJETOS A CAMBIO POR VARIACIONES EN EL TIPO DE CAMBIO DE DOLAR

Carlos M. Vilas, del CEIICH, dijo que en nuestros días la expansión de dinero demanda el desmantelamiento de las viejas estructuras regulatorias y proteccionistas del Estado. La expresión "reformas amistosas al mercado" alude, precisamente, a la necesidad de la intervención estatal sólo en ámbitos estratégicos

La intervención política del Estado creó las condiciones en la transnacionalización del capital

ESTHER ROMERO

Durante la conferencia *El Estado en la Globalización: Desafíos y Alternativas*, impartida el pasado 13 de agosto en el marco del *Seminario del Mundo Actual*, el doctor Carlos M. Vilas, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), afirmó: "si en el siglo XVIII la burguesía veía en el progreso técnico la llave que haría posible la redención social, el capitalismo del siglo XX ve en el desarrollo científico y técnico la justificación de la actual desigualdad, el empobrecimiento y la fragmentación social".

En las instalaciones del CEIICH Carlos M. Vilas, quien también es profesor de la Escuela Nacional de Gobierno de Argentina, su país natal, consideró que la etapa actual de la globalización, con su extraordinaria volatilidad, no surgió de improviso ni salió de la nada. Los desarrollos tecnológicos, las transformaciones en las relaciones de poder a escala internacional y la evolución económica del capitalismo surgieron progresivamente hasta sentar las bases de la etapa presente.

Al respecto recordó que, en todas las épocas, la intervención política del Estado creó las condiciones propicias para la apertura de las economías y las sociedades hacia la transnacionalización del capital. "En los siglos XVII y siguientes, el modo de expansión territorial del capitalismo requirió la previa preparación del terreno por expediciones militares. Dicho

de una forma más cruda "los mercados de África, América y Asia se abrieron al capitalismo europeo a golpe de cañón.

"En nuestros días -explicó el especialista- la expansión de capital demanda el desmantelamiento de las viejas estructuras regulatorias y proteccionistas del Estado. La expresión 'reformas amistosas al mercado' alude, precisamente, a la necesidad de la intervención estatal sólo en ámbitos estratégicos. La persistente crisis económica y el vertiginoso deterioro social en Rusia tras el derrumbe del régimen soviético ejemplifican el impacto que tiene el quiebre de las estructuras estatales en las perspectivas de desarrollo del capitalismo."

Desigualdad de los Desarrollos Científicos y Técnicos

En opinión del estudioso, las manifestaciones actuales de la globalización se apoyan en la apropiación desigual de los desarrollos científicos y técnicos en materia informática, transportes y comunicaciones. Estos elementos aceleran la circulación internacional de los instrumentos de cambio, sin embargo, ello ocurre de manera desigual. "Es una globalización del capital más que de la fuerza de trabajo, es mayor en lo referente al capital financiero que al capital productivo, y en la aplicación de técnicas e instrumentos más que en la generación de nuevo conocimiento".

Abandonado a su propia dinámica, el proceso de globa-



Foto: Francisco Cruz

lización es fuertemente diferenciador: ahonda las desigualdades entre países ricos y pobres, y preserva o agrava las disparidades dentro de cada sociedad, advirtió Vilas.

Según datos proporcionados por el investigador, entre 1980 y 1994 el grupo de países que el Banco Mundial consideraba más desarrollados incrementó su porción del producto mundial de 70 a 79 por ciento; los países de nivel medio de desarrollo la redujeron de 23 a 16 por ciento, y los países más pobres retrocedieron de siete a cinco por ciento.

En este mismo periodo, el producto interno bruto (PIB) por habitante creció en todo el mundo, pero con ritmos extremadamente diferenciados. En consecuencia, mientras en 1980 el PIB promedio por habitante en el mundo desarrollado era más de 11 veces mayor al del

promedio en el resto del globo, en 1994 se había disparado a más de 20 veces por encima de los países de ingreso bajo. Ello nos lleva a considerar la hipótesis que "mundo más globalizado, no necesariamente es mundo más homogéneo".

Pero esto no es todo. Sin perjuicio de su aceleración reciente, la globalización dista aún de ser realmente global. El Banco Mundial advierte que la mitad de la población de los países en desarrollo está al margen del crecimiento de los flujos del comercio y de capital que se ha venido experimentando desde la década de los 80. Según el economista japonés Kenichi Ohmae, solamente los países que cuentan con un ingreso medio anual por habitante de más de 10 mil dólares, participan activamente de la misma, es decir, solamente 15 por ciento de la población mundial. ■

La auditoría interna, actividad que permite promover la eficiencia y lograr la calidad

La auditoría interna permite promover eficiencia y buscar esa ansiada calidad afirmó el maestro Arturo Díaz Alonso, director de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), quien destacó la necesidad de reforzar académicamente esa área debido a las diferentes aplicaciones que se le dan.

Al inaugurar el XIV Encuentro Nacional de Auditores Internos, que con el tema *El Control, Instrumento Esencial de la Administración*, y el apoyo del Instituto Mexicano de Auditores Internos y The Institute Internal Auditors, se efectuó en las instalaciones de la dependencia universitaria, el maestro Díaz Alonso se refirió a la importancia del control interno para efectuar una auditoría, una contraloría, o la administración misma.

Explicó que el control exige una preparación académica y no es intuitivo, ni un asunto que se aprende extracurricularmente, sino que debe ser generado dentro de la FCA y de sus planes de estudio.

Se manifestó en favor de que sea impartida en la facultad la materia de control interno con el fin de que los alumnos y egresados posean un perfil más completo para enfrentarse al mercado laboral.

Destacó la necesidad de que la labor del contador sea reconocida por la sociedad, ya que son los capacitados académicamente para establecer esos sistemas de control.

El maestro Díaz Alonso ma-

De izquierda a derecha: Mario Gómez Ayala, Arturo Díaz Alonso y Juan Manuel Portal Martínez.



Foto: Cortesía de la FCA

nifestó su preocupación por la Contraloría y Tesorería, actividades en las que los contadores son los profesionales más capacitados, aunque no son valorados. Debido a su importancia estos temas son incluidos en los Planes de Estudio 98.

Luego de anunciar el establecimiento de la maestría de Auditoría en la facultad, Díaz Alonso dijo: sin control no sería posible una auditoría, una contraloría o la administración misma, porque entonces sería la arbitrariedad total.

Por su parte el contador público Mario Gómez Ayala, presidente y socio fundador del Instituto Mexicano de Auditoría Interna, anunció el establecimiento de una membresía entre la facultad y esa asociación, la cual contribuye mediante seminarios y diplomados al reordenamiento de las nuevas estrategias de la auditoría.

El programa del encuentro, que contó con la participación de destacados profesionales en el área, incluyó conferencias como *Modelos de Sistemas de Control y Autoevaluación*, *El Control en Tecnología de Información*, *La Auditoría Interna y su Relación con el Control de la Calidad*, y *El Control y la Auditoría en los Servicios Financieros*, así como el panel de expresidentes de la IMAI cuyo título fue *Sus Experiencias en la Auditoría Interna a través del Control*. ■

Luego de anunciar el establecimiento de la maestría de Auditoría en la facultad, Arturo Díaz Alonso dijo: sin control no sería posible una auditoría, una contraloría o la administración misma, porque entonces sería la arbitrariedad total

Gran Feria del Libro de

Filosofía y Letras

Libros buenos
Libros bonitos
Libros BARATOS

26, 27 y 28 de agosto

10:00 a 19:00 horas

Entrada de la Facultad

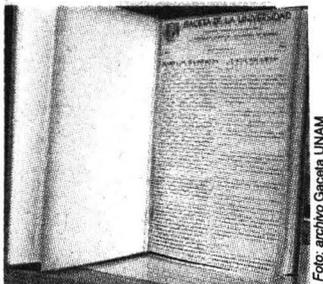


Foto: archivo Gaceta UNAM

Cuarenta y cuatro años de historia.

Con tres mil 211 números editados a la fecha, la publicación universitaria ha estado siempre acorde con el desarrollo de nuestra casa de estudios y ha permanecido sin tregua cumpliendo su misión esencial de informar para aproximar, y difundir para enlazar a esa unidad de diversos que es la Universidad

Gaceta EN LA CULTURA

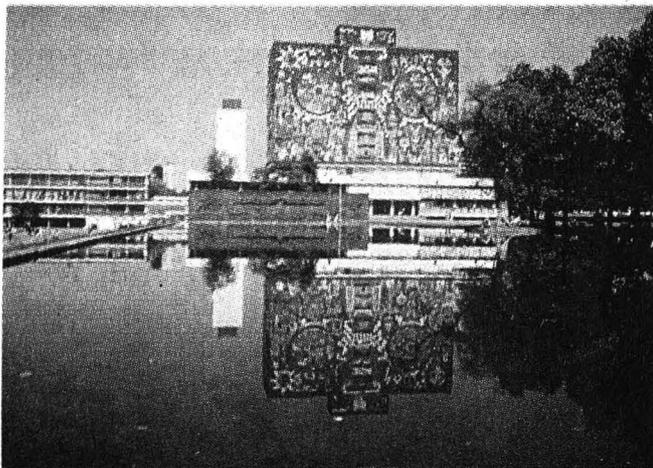
Fiel espejo y memoria de nuestra casa, Gaceta UNAM cumple 44 años

Espejo y memoria de nuestra casa de estudios, *Gaceta UNAM* ha publicado tres mil 211 números en 44 años de vida. A lo largo de este tiempo, este importante medio impreso de comunicación universitaria se ha renovado de manera constante, aunque sin alterar por ello sus objetivos iniciales: informar para aproximar, y difundir para enlazar a esa unidad de diversos que es la Universidad Nacional.

Un lunes 23 de agosto de 1954 apareció el primer número de la que entonces se llamaba *Gaceta de la Universidad*. Aquella edición inaugural contenía las palabras de Jaime García Terrés, director general de Difusión Cultural de la UNAM, quien afirmó en la Carta de la Semana: "(...) se ha determinado editar una comunicación periódica y oficial que informe a los distintos núcleos universitarios sobre los acontecimientos de la más diversa índole que interesen a su vida universitaria y que contribuya, simultáneamente, a lograr una mayor comprensión entre todos ellos".

A partir de ese momento, los universitarios contarían con un medio para estar informados de los sucesos más relevantes ocurridos en nuestra casa de estudios. Su edición quedó a cargo de la Dirección General de Información, cuyo titular fue el director fundador de *Gaceta*: el maestro Enrique González Casanova.

El órgano informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México nació durante el rectorado del ingeniero Nabor Carrillo Flores para promover las actividades culturales como parte de la formación de los estudiantes, informar acerca



Espejo y memoria de nuestra Universidad.

Fotos: Juan Antonio López

de los acontecimientos de interés para toda la comunidad universitaria y mejorar la comunicación al interior de ésta.

La publicación debió su nombre a un grupo de distinguidos universitarios: Rubén Bonifaz Nuño (entonces segundo responsable en la Dirección General de Información), Pedro Rojas (coordinador de la Colección de Arte de la UNAM), y los ya mencionados Jaime García Terrés y Enrique González Casanova. Apareció con el lema: *Boletín de Información Interna*.

En virtud de que las funciones sustantivas de la Universidad Nacional son docencia, investigación y difusión de la cultura, y de que *Gaceta UNAM* es uno de los medios para dar cuenta de cómo la institución las efectúa, su importancia como informadora, difusora y divulgadora es grande.

En sus páginas, los universitarios se enteran del quehacer académico, proyectos, procesos y resultados de investigaciones, así como de activi-

dades culturales que promueve, organiza o en las cuales participa.

Gaceta presenta la perspectiva universitaria de los asuntos de la UNAM. Por medio de ella esta casa de estudios se expresa ante la sociedad, mostrando su gran complejidad y diversidad.

Además, reseña actividades oficiales como informes de labores, nombramientos, sesiones del Consejo Universitario, conferencias, ceremonias conmemorativas o entrega de premios y reconocimientos, convenios y actos culturales y académicos de diversa índole.

Publica, asimismo, semblanzas de sus grandes maestros, profesores e investigadores eméritos, de los galardonados con los Premios Universidad Nacional y de distinguidos jóvenes académicos.

Oportuna y actual, *Gaceta* difunde la opinión especializada del acontecer nacional y el panorama internacional. También tienen cabida en sus páginas entrevistas acerca de la vida y obra de distintos autores, así como las reflexiones, propuestas y recomenda-

ciones de investigadores sociales y humanistas ante los diferentes problemas del país.

Material de lectura y consulta de varias generaciones formadas en la UNAM, actualmente cuenta con un suplemento semanal, *Agenda*, que los lunes difunde en 16 páginas algunos de los servicios y apoyos que ofrece nuestra casa de estudios a su comunidad y al público en general. Guía para la recreación y la complementación académica, brinda además información de diferentes actividades: cursos, conferencias, coloquios, simposios y encuentros, convocatorias, premios y talleres, mesas redondas y seminarios, actividades del posgrado y ofertas de trabajo. Incluye una cartelera de cine, exposiciones, música, teatro y danza.

Crecimiento y Consolidación

Cuando la *Gaceta de la Universidad* nació tenía varias secciones, como la de información y los comentarios que aparecían en primera plana a manera de editorial y el Calendario, con noticias de acontecimientos previstos, conferencias y actos de todo tipo. Se publicaban, además, documentos oficiales - acuerdos y reglamentos - del Consejo Universitario. *Gaceta* se hacía en aquellos años en la Imprenta Universitaria, ubicada en los viejos talleres de Bolivia 17.

En 1970, durante el rectorado del doctor Pablo González Casanova, el órgano gozaba ya de arraigo entre los miembros de la comunidad. Por entonces se retomó su formato original, apareció publicada de nuevo semanalmente. Se integraban en cuatro páginas.

Cuatro años después cambió su



Don Enrique González Casanova, director fundador de *Gaceta*.

formato, aumentó a ocho páginas y el tiraje se incrementó hasta llegar a los 20 mil ejemplares. En 1975 volvió a aumentar su número de páginas, las cuales llegaron a 12 y elevó su tiraje a 30 mil ejemplares.

El año de 1977 marcó el inicio de una nueva época para la *Gaceta*. En mayo de aquel año aumentó a 32 páginas y comenzó a publicarse dos veces por semana (los lunes y jueves). El primer número de *Agenda*, como *Suplemento Semanal de Actividades*, apareció el 14 de agosto de 1989.

El bisemanario es el de mayor circulación y tiraje que edita la Universidad, actualmente salen a la luz 30 mil ejemplares. De acuerdo con una encuesta, realizada por una prestigiosa empresa de investigación de mercados, *Gaceta UNAM*, tanto de medios internos como externos, es la publicación periódica más leída por la comunidad universitaria.

Los Universitarios, Protagonistas y Lectores

Una de las características más importantes de la *Gaceta UNAM* es su capacidad para adaptarse a los siempre cambiantes reclamos informativos de la institución. Es así como, a lo largo de los años, este medio ha tenido diversos cambios de formato. El más reciente se registró en 1995.

Aquel año se planteó la necesidad de asumir un formato cada vez más periodístico: el diseño se unió al contenido para ofrecer a los lectores una comunicación académica

más acorde con el desarrollo tecnológico de la Universidad en estos últimos años del siglo. Todo ello, con el objetivo de hacer de *Gaceta* un órgano aún más próximo a sus lectores, con mayor contenido académico y mejor presentación. Su contenido ha sido sistematizado en secciones como *Gaceta en la Sociedad, en la Cultura y en el Deporte*, las cuales posteriormente cambiaron a *Gaceta en la Comunidad, en la Vida Académica, en la Cultura y en el Deporte*.

Académicos, autoridades, estudiantes y trabajadores son, a la vez, protagonistas y lectores de sus páginas, en las cuales se da cuenta de hechos como la creación de nuevos centros de investigación, la descentralización o expansión de la Universidad con la construcción de nuevos



Fotos: Jesús Ramírez

campus, o las conquistas laborales, por mencionar sólo algunos asuntos.

Este bisemanario de distribución gratuita llega a todos los campus de la UNAM, desde los planteles del bachillerato y las unidades multidisciplinarias en la zona metropolitana de la ciudad de México, hasta las escuelas de extensión que la Universidad tiene en San Antonio, Texas, y Hull, Canadá.

En esta publicación se ha escrito la historia moderna de la UNAM; aquí están impresos los informes que confirman el liderazgo y riqueza cultural, científica y humanística de la máxima casa de estudios de nuestro país.

Registro histórico y social de la vida de México, reflejada en el diario acontecer de nuestra institución, *Gaceta UNAM* ha sido durante 44 años el instrumento más sólido de comunicación entre los universitarios, y de nuestra Universidad Nacional con la sociedad que la sostiene. ■



Informadora, difusora y divulgadora.

El órgano informativo de la Universidad Nacional Autónoma de México nació durante el rectorado del ingeniero Nabor Carrillo Flores para promover las actividades culturales como parte de la formación de los estudiantes, informar acerca de los acontecimientos de interés para toda la comunidad universitaria y mejorar la comunicación al interior de ésta. Apareció con el lema: *Boletín de Información Interna*



Se trata de una obra de Luis Eduardo Garzón Lozano, donde se narra la vida del recinto colonial por medio de testimonios y recuerdos de destacados hombres de letras, desde sus primeras actividades como colegio jesuita, hasta su función actual como espacio de difusión cultural

La historia y la piedra. El Antiguo Colegio de San Ildefonso reúne interesantes relatos

ESTELA ALCÁNTARA

El antiguo Colegio de *San Ildefonso*, el cual albergó por muchos años a la Escuela Nacional Preparatoria, más que un edificio histórico o una institución educativa, es pieza clave del desarrollo de nuestra nación.

El viejo colegio de jesuitas fue escenario de las luchas sociales contra la reelección de Porfirio Díaz, y sus patios y corredores presenciaron la refundación de la Universidad Nacional de México.

El recinto padeció la mano firme del militarismo huertista, pero más tarde se abrió a la creación literaria y se volvió espacio de debate y de inspiración de muchos poetas, escritores, pintores y hombres de la vida política que iniciaron sus peripecias intelectuales en este edificio.

Todo ello puede leerse en el libro *La historia y la piedra. El Antiguo Colegio de San Ildefonso*, de Luis Eduardo Garzón Lozano. Se trata de una obra que narra la vida del recinto colonial por medio de testimonios, recuerdos y relatos de destacados hombres de letras, desde sus primeras actividades como colegio jesuita hasta su función actual como espacio de difusión cultural.

El texto, editado por Miguel Ángel Porrúa, se presentó el 13 de agosto en la librería que su editorial tiene en la calle de Amargura, en San Ángel, con la presencia del maestro Andrés Henestrosa, quien reconoció que se trata de "un libro fundamental para la historia de la educación en México".

El maestro Henestrosa recordó, con su peculiar estilo picares-

co, los días en que llegó a *San Ildefonso*, en 1924, después de desertar de la Escuela Nacional de Maestros. "Fui compañero de algunos de los mexicanos ilustres de las últimas generaciones, como Manuel Moreno Sánchez, Mauricio Magdaleno, José Muñoz Cota y José Muro Méndez".

Henestrosa recordó también algunas anécdotas con sus profesores, entre ellos Erasmo Castellanos Quinto y Julio Torri. La Escuela Nacional Preparatoria era entonces, concluyó Andrés Henestrosa, como lo era la Secretaría de Educación Pública, un lugar de la inteligencia mexicana. Ese tiempo de la preparatoria, que desgraciadamente no se prolongó, representa un capítulo luminoso de la historia.

Confesiones

El embajador Jorge Alberto Lozoya también hizo una serie de

confesiones de su paso por *San Ildefonso* a finales de la década de los 50. Comentó que pudo identificarse con algunas de las peripecias contadas en el texto por preparatorianos ilustres.

"Me sentía afin al bachiller José Joaquín Fernández de Lizardi, cuando narra que *El Periquillo Sarniento* no pudo en *San Ildefonso* con la física. Me incumbe también la nostalgia de José Juan Tablada, quien en sus memorias que aparecen en el libro evoca la tranquilidad de la ciudad de México. Yo, por mi parte, me acuerdo de una capital limpia y alegre, cuando el tipo de cambio del peso estaba fundido en placas de bronce."

Jorge Alberto Lozoya también se refirió a los preparatorianos célebres que aún pudo tratar en vida. "Don Vicente Lombardo Toledado, quien aparece mucho en el libro, me contó una versión más aguda de los cohetazos que esta-

llaban Frida Kahlo y "*Los cachuchas*", y que por poco vuelan en pedazos a Antonio Caso mientras pronunciaba un discurso en *El Generalito*".

Centro de Gravitación del Pensamiento más Avanzados

El editor Miguel Ángel Porrúa comentó que el autor, Luis Eduardo Garzón, logró captar esa legendaria serenidad de la disciplina educativa jesuita que permanece a pesar de los enfrentamientos de carácter ideológico y aún militar que en el inmueble acontecieron; "sabios, artistas, hombres de leyes, religiosos y guerreros de la mejor talla debatieron y crearon en el espacio ildefonsino; a la vez centro de gravitación y fuente del pensamiento más avanzado de su tiempo".

El editor aseguró que se trata de una investigación seria acerca de la historia del recinto: una cuidadosa y bien estructurada selección de fragmentos literarios, por lo cual *La historia y la piedra*... llenará las expectativas de un público amplio, incluso cuando sólo se considere a lectores relacionados directamente con los personajes y situaciones que ahí se registraron.

Para Luis Eduardo Garzón el libro es un pretexto para dejar que *San Ildefonso* nos recuerde lo importante que ha sido para este país su presencia y su esencia como institución. Es una forma de rescatar páginas de la historia que en algunos casos estaban abandonadas en viejos librerías y, en otras, no habíamos podido conocer. ■

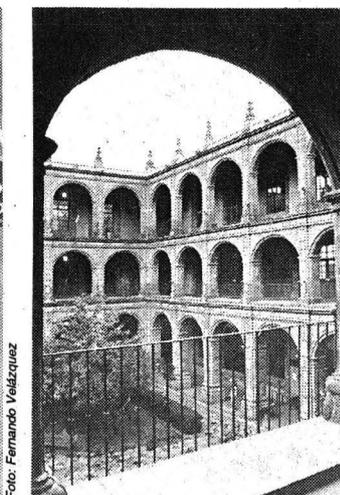
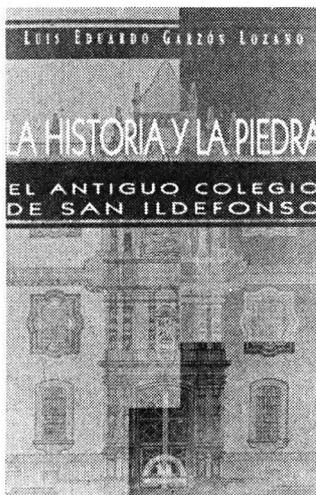


Foto: Fernando Velázquez

Foto: Juan Antonio López

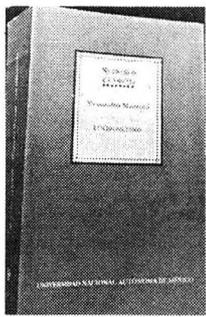


Foto: Justo Suárez

Traducida por Guillermo Fernández, la obra clásica de Alessandro Manzoni, que editó recientemente la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial dentro de la colección Nuestros Clásicos, se presentó el 19 de agosto en la Facultad de Filosofía y Letras

En español edita la UNAM *Los prometidos*, novela histórica cumbre de la narrativa italiana

ESTELA ALCÁNTARA

El traductor Guillermo Fernández está seguro que no faltará quien ponga el grito en el cielo al ver que la novela histórica cumbre de la narrativa italiana aparece en una nueva versión con el título de *Los prometidos*, en lugar de *Los novios*, tan conocido ya y sancionado por la sacrosanta tradición.

Pero el traductor tuvo sus razones para cambiar el nombre de la obra que, junto con *El Gatopardo*, de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, son las dos novelas históricas más importantes de Italia.

Fernández argumentó que se apegó al rigor gramatical de las definiciones, de modo que no se trata de un matiz, sino de una diferencia sustancial la que hay entre las palabras novios y prometidos; "sobre todo si consideramos el desplazamiento semántico que los nombres novia o novio han tenido en los últimos tiempos, dado que ambos términos no son ya, por regla general, sino un eufemismo encubridor de una relación mucho más sana, recomendable y divertida".

La versión de Guillermo Fernández de *Los prometidos*, de Alessandro Manzoni, que editó recientemente la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial dentro de la colección *Nuestros Clásicos*, se presentó el 19 de agosto en la Facultad de Filosofía y Letras.

Un Clásico que aún Logra Arrancarle Lágrimas al Lector

El maestro Fernández comentó que la obra de Alessandro Manzoni es un clásico que aún logra arrancarle lágrimas al lector y una de

esas novelas que lo marcan a uno para toda la vida. "Lo que me emocionó tanto en *Los prometidos* es la gran zaga que tiene contra todas las formas de la prepotencia religiosa, política, económica e intelectual".

El escritor consideró que los extranjeros leemos de mejor manera esta obra clásica que los mismos italianos, "porque a los pobres italianos los obligan en la escuela a aprenderse el famoso pasaje del amanecer en el Lago de Como y todos se lo saben de memoria, pero cada que lo dicen lo hacen con los dientes apretados".

Fernández señaló que su criterio de traducción consistió en apegarse lo más posible al texto original, descartando desde un principio la idea de "reescribir" el texto que Manzoni ya había "reescrito", después de "leer" el texto "anónimo" del siglo XVII.

Además, explicó, se trata de una obra escrita casi a mediados del siglo XIX, época no muy lejana de la nuestra, y valía la pena recrear la historia y las atmósferas románticas de la novela manzoniana en un lenguaje más o menos parecido al del original.

La tarea del traductor, dijo, es o debería ser la más humilde de todas las concernientes a la literatura, en la cual uno tiene la obligación moral de serle fiel al texto original hasta donde sea humanamente posible, olvidándose de las falaces "recreaciones" que, como ya sabemos, resultan a la postre tan "bellas" como infieles.

La traductora Mariapia Lamberti, aseguró que Manzoni es el padre de la lengua italiana moderna, y *Los prometidos* es la *Divina comedia* de los tiempos modernos, con temas tan semejantes a los que caracterizaron la obra dantesca: religión, política, arte.

Manzoni consideraba al género de la novela como el más apto para la educación moral de un pueblo, por ello, explicó Lamberti, los protagonistas de su historia de ficción son dos humildes campesinos en los que brilla, sin embargo, la llama de la virtud cristiana y valores propios ligados no a la razón, sino a la sentimentalidad.

La traductora consideró que "el programa lingüístico de Manzoni nos da una obra de tal excelsitud estilística que bien ha podido ser la piedra de fundación del italiano que aún hoy hablamos y escribimos, y el punto de partida de una lengua viva y hoy libremente cambiante que se orienta hacia el inglés".

Los prometidos, señaló, es un clásico porque se conjuntan en aquí todas estas elevadísimas instancias y esta tremenda capacidad de hacer vivos y completos sus personajes. "Es tan clásico como la *Iliada* por el gigantismo de sus héroes y por su absoluto y ciego heroísmo. Ambos libros nos proponen un perenne tema de reflexión, ambos hacen resonar en nuestros espíritus cuerdas profundas, ambos hacen un llamado al vértice en asalto de nuestra humanidad".

La traductora María Teresa Meneses refirió que Goethe fue un admirador de Manzoni, incluso tradujo el poema *5 de mayo*, leyó y conoció bien la edición de 1827 de *Los prometidos*. Goethe llegó a decir: "Manzoni es un poeta nato, como lo era Schiller, pero nuestra edad es tan triste que en la vida humana que lo circunda el poeta no encuentra nada en lo que pueda apoyarse. Para sostenerse Schiller se apoyó en dos grandes medios: en la filosofía y en la historia y Manzoni solamente en la historia". ■

BANCO DE DATOS

Con un juego de escritura, construyó el texto

Alessandro Manzoni (1784-1873) comenzó a escribir la novela el 21 de abril de 1821; la primera edición de *I promessi sposi*, storia milanese del secolo XVII es de 1827, y la definitiva de 1840. Para la construcción del texto el autor acudió a un juego de escritura, quizá sugerido por el Quijote: simular que la historia provenía de un manuscrito antiguo, descubierto y reescrito por él.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Cátedra Extraordinaria Virginia Woolf

Conferencia Magistral Doctor Sergio Fernández

Las Olas



Curso: Virginia Woolf, su Vida y su Obra

Miércoles 26 de agosto, 18 horas. Aula Magna



La obra de Rafael Pimentel tal vez no ofrezca una gran historia, sino que presenta pequeñas tramas que hablan, cada una de distinta manera, de la forma en que los seres humanos nos traicionamos a nosotros mismos al desoir los deseos que nos laten por dentro

En el foro del *Santa Catarina*, teatro del silencio con *Los Delincuentes de su Alma*

U ESTELA ALCÁNTARA
n espectáculo teatral necesita de actores en movimiento, andar, juego del cuerpo, luz y un sentido dramático, aunque no necesariamente de la palabra. De hecho, la puesta en escena *Los Delincuentes de su Alma*, de Rafael Pimentel, prescinde de esta última.

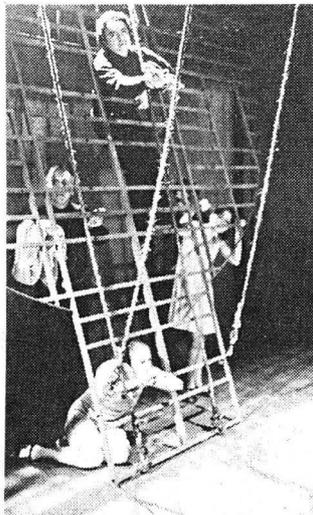
Se trata de un espectáculo que, de acuerdo con sus creadores, se inscribe dentro del llamado teatro del silencio. Es un trabajo colectivo que se construyó con los lenguajes que derivan de la pantomima, la danza y el teatro mismo.

La ausencia de palabras, justamente, crea a lo largo de la representación un espacio de libertad para que el propio público elabore la secuencia dramática y narrativa del espectáculo. Así que, durante casi dos horas, el espectador se convierte en un constructor de imágenes que derivan de las emociones y reflexiones que suscita cada una de las escenas.

El foro del Teatro *Santa Catarina* se ilumina para dejarnos ver a los personajes que abren las ventanas y las puertas y se deslizan por las paredes negras del foro. Nos captura un sonido de guitarras que proviene de la pista sonora del espectáculo, que señala en el transcurso de la obra, con el uso de música y efectos, los tiempos y las emociones que ahí se generan.

La historia se construye progresivamente en la imaginación de cada uno de los espectadores. Tal vez no estamos frente a una gran historia, sino ante pequeñas tramas que hablan, cada una de distinta manera, de la forma en que los seres humanos nos traicionamos a nosotros mismos al desoir los deseos que nos laten por dentro.

Se advierte ahí, en la piel y en los



gestos de los actores, la búsqueda de saídas a tantos deseos reprimidos; la violencia interna que se genera en los cuerpos que no escuchan la voz de su alma; el fardo pesado del deber que vigila desde dentro de la conciencia la actuación de nuestros cuerpos.

Hay un movimiento constante en la obra, por momentos los cuerpos se liberan y buscan el placer, la salida, y después la inmovilidad los sorprende congelados por el miedo, la culpa y el arrepentimiento. Son hombres y mujeres envueltos en una maraña de prejuicios, aterrados por sus propios demonios internos, en lucha constante contra sí mismos, ávidos de sacudirse la inercia del pecado y el deber que los persigue.

Las mujeres ahogan sus deseos en la intimidad de la noche con sueños fetichistas, mientras los hombres buscan la manera de cumplir sus sueños más perversos. En ambos casos se avanza por caminos que nunca se cruzan, excepto a la hora de bailar, justamente cuando



Fotos: Francisco Cruz

los cuerpos obedecen sólo al movimiento que quiere encontrar el gozo.

Ejemplo de un Tipo de Teatro Poco Explorado en México

Los Delincuentes de su Alma es un ejemplo de un tipo de teatro poco explorado en México. Se construyó con base en un riguroso trabajo actoral que fundamenta sus principios en la pantomina, pero incorpora también el montaje coreográfico de Marco Antonio Silva y Vivian Cruz.

La ausencia de palabras no impide que el espectador mantenga la atención en la obra durante casi dos horas. Es posible que esta condición haga del espectáculo una propuesta más dinámica, pues es necesario estar atentos a cada uno de los movimientos y gestos de los actores para captar el sentido abstracto, simbólico y, a veces, narrativo de lo que están representando.

Los creadores del espectáculo señalan que han incorporado el arte

de la mímica porque se trata de "un recurso válido para expresar ideas abstractas por la vía intuitiva y visual; con ello, puede utilizarse la larga tradición de la pantomima, de la que ha surgido, y también la del teatro hablado".

Sin embargo, lo que vemos en escena es algo más que meros actos de mímica o pantomima. Este espectáculo incorpora diversas artes y elementos estéticos. Sólo que aquí no hay palabras. No es teatro de la palabra, teatro en su sentido puro como lo han considerado algunos creadores, cuando se refieren al trabajo que realiza el actor a la hora de decir y de respetar el verso del poeta, es decir, del autor.

Los Delincuentes de su Alma es también teatro poético. Las palabras están ahí, son signos que flotan en el ambiente. El espectador las escoge como las piezas de un rompecabezas y hace sus propios diálogos internos. Para subrayar las emociones hay poesía en el movimiento de los actores y en la música, que fue seleccionada por Rodolfo Sánchez Alvarado.

El silencio existe sólo en la medida que hay ausencia de palabras. De hecho, las escenas que ahí se presentan son por demás estridentes, golpean fuertemente la conciencia y los sentidos.

Con las actuaciones de Guillermina Campuzano, Anna Elia García González, Gerardo Juárez Jurado, Moisés Manzano, Rafael Pimentel y Evangelina Sosa Martínez, el espectáculo se presenta los jueves y viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas en el Teatro *Santa Catarina*, Plaza de Santa Catarina, Coyoacán. ■



Después de planear durante algunos años la puesta en escena de *El Amor de Don Perlimplín con Belisa en el Jardín*, el director **Ramiro Cardona Boldó** decidió agregar a esta obra algunas escenas de *El Público* y *Así que Pasen Cinco Años*; el resultado de esta fusión es el espectáculo *El Público y el Amor*

La Compañía de Teatro *Tramontana* presenta en *Radio UNAM* la visión lorquiana de la pasión

ESTELA ALCÁNTARA

En el centenario del nacimiento de Federico García Lorca la Compañía de Teatro *Tramontana* se ha propuesto escenificar algunos de los textos del poeta granadino donde están latentes los temas de la pasión y el amor.

Después de planear durante algunos años la puesta en escena de *El Amor de Don Perlimplín con Belisa en el Jardín*, el director Ramiro Cardona Boldó decidió agregar a esta obra algunas escenas de *El Público* y *Así que Pasen Cinco Años* para crear un espectáculo que nos muestra la visión lorquiana del amor: la pasión como algo que no se destruye sino que se transforma aún en la muerte.

El resultado de este trabajo se titula *El Público y el Amor* y se presenta en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM. Ya no es sólo la farsa lírica del viejo que se enamora de la muchacha, sino "una obra que habla de la imposibilidad de curar la pasión".

En efecto, comenta Ramiro Cardona Boldó, *El Amor de Don Perlimplín con Belisa en el Jardín* es una farsa gótica terrible que cuenta el drama poético del amor de un viejo por una joven, pero a fin de cuentas se trata de una obra escrita en forma lírica y suave.

Frente a esto, Cardona Boldó decidió "endurecer y enriquecer" el espectáculo y recuperar dos obras que corresponden a la etapa surrealista de García Lorca: *El Público*, una pieza inconclusa y *Así que Pasen Cinco Años*, un drama bastante representado pero complejo porque es, según los críticos y el propio Lorca, una pieza acerca del tiempo.

Las escenas de ambos dramas permitieron que la trama básica de

El Amor de Don Perlimplín... no resultara un cuento complaciente.

Así, el espectáculo nos muestra en una primera escena -que corresponde a *El Público*-, una Julieta que deambula por un cementerio 500 años después pero igual de desesperada en la búsqueda del amor. Después, sigue una escena de *Así que Pasen Cinco Años*, donde un niño y una gata son capaces de establecer una relación de amor de una potencia enorme y en donde ya ni siquiera existe la posibilidad de la visión de la carne, sino que se trata del amor en su sentido más puro.

Durante el desarrollo del espectáculo llama la atención del espectador un camastro de hierro, rodeado por alambre de púas y rosas blancas. Alrededor de esta imagen transcurre la escena particular de la noche de bodas. En un primer momento vemos que la jovialidad de Belisa contrasta con el gesto taci-

turno de Perlimplín. Sin embargo, la cándida doncella adquiere dimensiones insospechadas para su viejo marido quien teme ser devorado por ella; "Belisa, con tantos encajes pareces una ola y me das el mismo miedo que de niño le tuve al mar".

Propuesta que Aborda con Acierto la Metamorfosis del Amor

En efecto, *El Público y el Amor* es una propuesta teatral que aborda acertadamente la metamorfosis del amor. Con un trabajo de calidad, los actores conducen al espectador por los distintos niveles de la relación amorosa: el miedo al encuentro con el otro, el desconocido; el momento en que el amor platónico se vuelve carne y pasión y, tal vez, la pérdida de la cordura a la hora de ir más allá del límite hasta tocar la muerte.

En esta puesta en escena de final inesperado, señala Cardona Boldó,

quiere estar latente la idea lorquiana del amor, "una visión que raya en lo que Kierkegaard llamaba la enfermedad de la pasión porque Lorca llevaba siempre el amor hasta el límite de la muerte. Esto lo vemos desde sus obras más tradicionales, como *Bodas de Sangre*, *Yerma* y *La Casa de Bernarda Alba*".

A pesar de que Cardona Boldó reconoce que regularmente le mete mano a los autores sin la menor compasión, en esta puesta en escena los textos de García Lorca están intactos, porque "*El Público y el Amor* no es una adaptación, sino una fusión de tres textos respetados hasta en la puntuación".

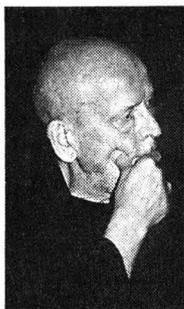
En la puesta en escena, el director se concentró en el trabajo con los actores hasta que la palabra y la poesía de García Lorca cobrara vida y cuerpo. Se trata de un espectáculo sobrio, con un vestuario y una escenografía mínima, donde importa más la palabra que la plástica de la escenografía.

En la música y la escenografía Cardona Boldó también trató de respetar el espíritu de Lorca: "un poeta universal, cercano al surrealismo y al simbolismo, que no tiene nada que ver con lo gitano en el sentido del folclore; un artista de la vanguardia intelectual y cultural de una España sumergida en una tradición retrógrada y conservadora".

Con las actuaciones de Daniel F. Cotera, Coni Parra, Miguel Ángel Torres Vega, Gerardina Martínez, Alejandra Hera y Ana María Flores, *El Público y el Amor* se presenta jueves y viernes a las 20 horas y sábados a las 19, en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133, Colonia del Valle). ■



Fotos: Francisco Cruz



Entre Ahora y Ahora, título que retoma un verso de Octavio Paz, es la primera exposición que presenta el artista en México, en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte de la Universidad Nacional hasta el 12 de septiembre; en las instalaciones en acción de las dos salas se aprecia un trabajo de abstracción con tendencia al minimalismo, es decir, a una economía total de recursos

BANCO DE DATOS

Encuentros: Artes en Diálogo, actividades alternativas a la muestra

Como parte de la exposición se presenta Encuentros: Artes en Diálogo, una serie de actividades que se realizarán en las salas del MUCA, los sábados de agosto y septiembre a las 12 horas.

El 15 de agosto la bailarina y coreógrafa Leticia Alvarado representó En Algún Lugar, en coordinación con Urs Jaeggi; Víctor Manuel Mendiola, el artista suizo y Jennifer Climent leyeron poesía en tres idiomas, en el recital Pulsión, el sábado 22; Teatro en Espiral escenificará la obra El Loro Hora; el mismo artista ofrecerá una conferencia acerca de su trabajo, y Hebe Rosell y Leticia Huijara interpretarán musicalmente textos suyos traducidos al español. Para informes acerca del programa sabatino llamar al 622-03-05.

El artista suizo Urs Jaeggi lanza una mirada a los símbolos de la cultura mexicana

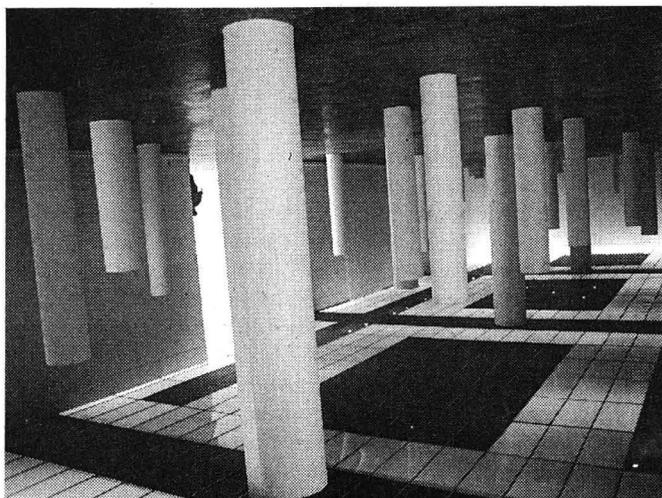
Urs Jaeggi (Solothurn, Suiza, 1931), poeta, escritor, dramaturgo, sociólogo, economista y, en los últimos años artista plástico, nos invita a meditar acerca de los símbolos de nuestra cultura.

Seducido por la coexistencia del arte prehispánico y el contemporáneo en el México que descubrió ya hace 30 años, Jaeggi se atrevió a tocar, "con respeto y también con ironía" el símbolo de la monumental pirámide para crear un espacio poético que deja volar la fantasía y permite reflexionar en torno al poder, la fuerza y la dominación.

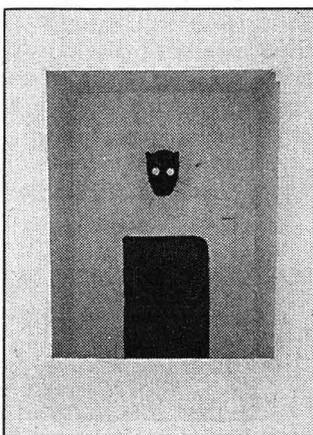
Urs Jaeggi expone en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA) las instalaciones en acción *Entre Ahora y Ahora*. Se trata de dos islas de poesía, dos espacios de silencio, dos sitios casi ceremoniales, creados especialmente para el museo donde el espectador es convocado a la percepción corporal y al diálogo interior.

Jaeggi es un destacado académico que paralelamente ha escrito novelas, cuentos y obras de teatro. En 1981 recibió el Premio *Ingebor Bachmann*, de la ciudad de Klagenfurt, el más importante de Alemania. Sin embargo, el dibujo y la pintura siempre fueron como ríos subterráneos en su vida hasta que emergieron fuertemente en 1982 cuando presentó su primera exposición en Berlín.

Entre Ahora y Ahora, título que retoma un verso de Octavio Paz, es la primera exposición que presenta el artista en México. "No me he alejado del contenido y me atengo en un sentido amplio a la poesía, porque es un campo abier-



Fotos: Francisco Cruz



to y libre; tiene mil rostros, puede dar lugar a imágenes inéditas, extrañas, al mismo tiempo conocidas y desconocidas".

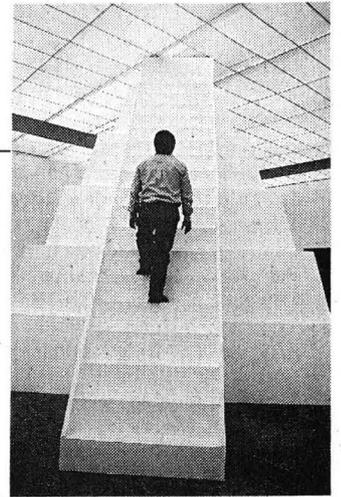
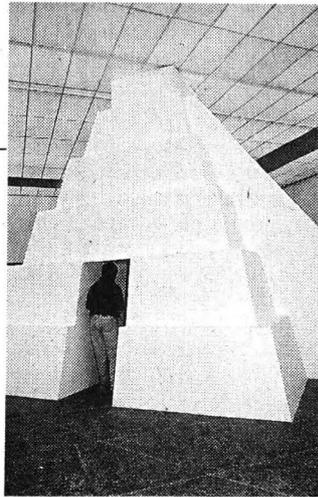
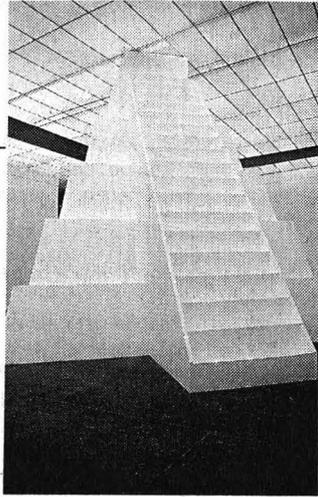
Lo que vemos en las dos salas, comenta Jaeggi, son dos islas de poesía donde las columnas de la primera aluden a "la imagen de un sueño que lo quiere todo, una estructura simple que busca compen-

sar el ruido, lo desgarrado, las inquietudes que cambian en apariencia con cada paso que se da al recorrerlas".

En la otra sala hay una pirámide truncada que también es otro sueño y que, quizás, "se acerca peligrosamente a los ojos del espectador a las imágenes que puede tener un extranjero de México".

Jaeggi visitó nuestro país por primera vez hace 30 años y lo que le impresionó fue el monumentalismo, que en Europa es mal visto por que evoca un periodo cruel, lleno de símbolos autoritarios, dictatoriales, pero en México lo encontró como algo normal y hasta *naïf*, fundado en la historia y al mismo tiempo actual.

En sus instalaciones trabaja alrededor de este hecho. "Con respeto y con algo de ironía juego con el poder, la fuerza y la dominación, esas cosas que siempre me dieron miedo y que a primera vista no tienen nada que ver con la poesía,



más sin embargo son importantes para lo poético”.

Como bárbaro, en un país aún extranjero, así se atreve Jaeggi, como lo hicieron alguna vez Bretón y Artaud, a comenzar la construcción de un país y sus habitantes por medio de la imaginación, “lo que también significa una huida para encontrar otras imágenes y otros terrenos”, admitió el artista.

En efecto, precisó la curadora de la muestra, Graciela Schmilchuk, Jaeggi no sólo toma en cuenta plásticamente el espacio donde expone, sino que hace una elaboración conceptual y emocional de la carga cultural e histórica de la sociedad

donde ese espacio se encuentra.

El artista trabaja la abstracción con tendencia al minimalismo, es decir, a una economía total de recursos. Con ello, logra llegar a la evocación de esos personajes no necesariamente marginales, sino marginados por la sociedad.

En el otro lado de la balanza toca el problema del poder, del racismo, de la discriminación y de la violencia. En su obra siempre encontramos el movimiento de dos fuerzas opuestas: vida y muerte, orden y

caos que se manifiestan en el blanco y el negro. También existe en su trabajo una capacidad para proponer el silencio como espacio de emoción y de reflexión.

La obra de Urs Jaeggi, concluyó Schmilchuk, nos deja ver cada vez de manera más fuerte una pregunta en cuanto al sentido y al futuro del arte en el mundo.

Entre Ahora y Ahora permanecerá abierta hasta el 12 de septiembre en el MUCA, costado sur de la Torre de Rectoría. ■

Jaeggi es un destacado académico que paralelamente ha escrito novelas, cuentos y obras de teatro. En 1981 recibió el Premio *Ingebor Bachmann*, de la ciudad de Klagenfurt, el más importante de Alemania. Sin embargo, el dibujo y la pintura siempre fueron como ríos subterráneos en su vida hasta que emergieron fuertemente en 1982 cuando presentó su primera exposición en Berlín

Concierto de la Orquesta Sinfónica de Minería en memoria del ingeniero Alejo Peralta



La Orquesta Sinfónica de Minería, dirigida por Jorge Velazco, dedicó su séptimo programa de la temporada 1998 en memoria del ingeniero Alejo Peralta y Díaz de Ceballos, fundador de la estación televisiva *XE-IPN Canal 11*. En este homenaje, realizado el 15 de agosto en la Sala *Nezahualcōyotl*, estuvo presente el rector Francisco Barnés de Castro acompañado de su esposa María Eugenia de Barnés, y de otros funcionarios universitarios.

Patronato Universitario
Dirección General de Patrimonio Universitario
Subdirección de Preservación
Departamento de Control de Inventarios
Almacén de Bajas

Invita a los responsables del activo fijo de las dependencias universitarias a visitar el Almacén de Bajas de la Dirección General de Patrimonio en donde son depositados los bienes patrimoniales en desuso, con la finalidad de poner al alcance de su dependencia bienes que pudieran servir en sus áreas de trabajo, con la mejor intención de reaprovechar los bienes que la UNAM tiene, coadyuvando al Programa de Austeridad Presupuestal.

En el Almacén encontrarás:

Grupo 07 Muebles y Enseres

Escritorios, mesas, archiveros, gabinetes, vitrinas, tarjeteros, lockers, sillas, sillones, libreros, tapete acrílico, planeros, mostradores y sillas escolares.

Grupo 06 Aparatos, Máquinas y Útiles Varios

Máquina de escribir eléctrica y mecánica, sumadoras, enfriadores, calentadores, climatizadores, ventiladores y reguladores.

Grupo 05 Aparatos Máquinas y Útiles Científicos

Esterilizadores, equipo de cómputo, baño maría, quimógrafo, pechímetros, multimetros, balanzas, equipo de laboratorio y densitómetros.

El trámite para incorporar a tu dependencia estos bienes es el siguiente:

1. Visitar el Almacén para identificar los bienes que pueden ser útiles a tu dependencia.
2. Elaborar oficio solicitando el o los bienes seleccionados dirigido al licenciado Miguel Martínez Maestre, director general del Patrimonio Universitario y copia para Salvador Padilla Jiménez, jefe del departamento de Control de Inventarios.
3. Entrega de oficio solicitud a la Dirección General Patrimonio Universitario.
4. El Almacén se comunicará con el jefe de la Unidad o secretario administrativo, para informar el resultado de su solicitud.

La Universidad Nacional Autónoma de México por medio de la Dirección General de Patrimonio pone al alcance de toda la comunidad universitaria y todo el público en general la venta de bienes en desuso que se encuentra en el Almacén de Bajas.

Descripción	Precio Base		
		Máquina escribir Mec Olivetti	\$340.00
		Máquina escribir Mec Olympia	\$300.00
Archivero 2 gavetas	\$227.13	Mesa computadora	\$95.45
Archivero 3 gavetas	\$304.75	Mesa de centro	\$56.93
Archivero 4 gavetas	\$377.20	Mesa de juntas	\$333.50
Archivero c/caja fuerte 2 gavetas	\$1,348.25	Mesa de trabajo con cajón	\$212.75
Archivero c/caja fuerte 3 gavetas	\$1,563.91	Mesa esquinera	\$50.03
Cesto para basura	\$20.70	Mesa máquina rodante	\$86.25
Charola papeleras 2 niveles	\$20.13	Mesa multiusos	\$117.30
Credeza ejecutivo	\$316.25	Mesa para impresora	\$81.08
Credeza secretarial	\$258.75	Pizarrón	\$517.50
Equipo de cómputo (CPU/teclado/monitor)	\$300.00	Silla apilable	\$33.35
Escritorio ejecutivo	\$488.75	Silla cajero	\$301.88
Escritorio Mult. p/computadora	\$339.83	Silla fija	\$163.30
Escritorio secretarial	\$372.03	Silla secretarial con rodajas	\$198.95
Estación de captura	\$155.25	Silla visita	\$169.63
Estación de impresora	\$161.00	Silla escolar	\$40.00
Kardex 11 gavetas	\$431.25	Sillón 1 plaza	\$201.25
Librero	\$111.55	Sillón 2 plazas	\$316.25
Librero alto con puertas	\$230.00	Sillón 3 plazas	\$431.25
Librero alto con puertas	\$230.00	Sillón ejecutivo	\$194.35
Librero para mesa	\$97.75	Sillón ejecutivo con rodajas	\$253.00
Locker	\$124.20	Tapete acrílico	\$93.15
		Tarjetero 2 gavetas	\$62.10

COMPAÑERO UNIVERSITARIO ¡SI SE PUEDE! CLARO QUE SE PUEDE COMPRAR TODO LO QUE NECESITES.

TENEMOS: EQUIPO DE COMPUTO, MAQUINAS DE ESCRIBIR, MOBILIARIO DE OFICINA, TELEVISIONES, UNIDADES DENTALES, PIZARRONES; ETC.

Para mayores informes en el Almacén de Bajas ubicado en la puerta No. 3 de Avenida del Imán. Teléfono 622-67-42 de 9:30 am a 3 pm.

Secretaría Administrativa de la UNAM

Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*

Convocatoria

Con la finalidad de reconocer e incentivar el trabajo del personal administrativo de esta Universidad, que se ha destacado de manera excepcional en el desarrollo de su trabajo, así como por su capacidad, honestidad, entrega total en las labores encomendadas, y cumplimiento cabal de las obligaciones previstas en la normatividad universitaria, aspectos que contribuyen de manera determinante en el cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México, con base en el Acuerdo por el que se establece el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*, convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento conforme a las siguientes

Bases:

I. Requisitos que deberán reunir los candidatos:

- 1) Formar parte del personal administrativo de la UNAM como trabajador de confianza (hasta el nivel jefe de departamento), de base o temporal.
- 2) Haberse distinguido por su labor administrativa excepcional en favor de la Universidad.
- 3) Haber dado cumplimiento a las obligaciones previstas por la normatividad universitaria, particularmente las contenidas en el artículo 23 del Estatuto del Personal Administrativo.
- 4) Entregar por escrito la aceptación de su posible candidatura al Reconocimiento.

II. Propuesta de Candidatos.

Ser propuesto como candidato por su jefe, compañero(s) de trabajo o por él mismo.

III. Entrega de documentos.

La documentación que acredite el cumplimiento de los requisitos anteriormente señalados, deberá ser entregada a la Secretaría o Unidad Administrativa de la dependencia de adscripción del candidato, para que a su vez la remita, en original y cinco copias, a la Secretaría Administrativa de la UNAM, a través de la Dirección General de Normatividad y Sistemas Administrativos (Zona Cultural), a más tardar el 21 de septiembre de 1998. Esta documentación se integrará por:

- 1) El escrito de aceptación de la candidatura al Reconocimiento.
- 2) El oficio de postulación como candidato, dirigido al Jurado y firmado por quien postula.
- 3) El documento de exposición de motivos por los cuales se propone al trabajador, al efecto se tomará como base lo

establecido en el apartado I, incisos 2 y 3 de la presente convocatoria, anexando la documentación que fundamente la exposición de motivos.

4) El formato "Información del Candidato" debidamente requisitado, mismo que será proporcionado por la Secretaría o Unidad Administrativa de la dependencia de adscripción del candidato.

IV. Reconocimientos:

1) Se otorgarán cinco reconocimientos que consistirán en un diploma y una cantidad por \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 MN), incentivo que de ninguna manera se considerará como parte del salario o como contraprestación por servicios prestados, sino como un estímulo, y se conferirá sin perjuicio de otros incentivos contemplados en la Legislación Universitaria. La obligación del beneficiario es continuar realizando sus labores con toda eficiencia.

2) El(los) nombre(s) del (los) trabajador(es) administrativo(s) que resulte(n) merecedor(es) del Reconocimiento, será(n) dado(s) a conocer a través de *Gaceta UNAM*. Dicho Reconocimiento se entregará en ceremonia que se llevará a cabo durante el primer bimestre de 1999, en la fecha y lugar que el jurado acuerde.

3) Este Reconocimiento es individual y no podrá otorgarse en más de una ocasión a un mismo trabajador.

V. Jurado:

1) Para asignar el Reconocimiento se integrará un jurado compuesto por:

- I. El Rector, quien lo presidirá y, en su caso, podrá delegar su representación en el Secretario Administrativo;
- II. El Abogado General;
- III. El Director General de Personal;
- IV. El Director General de Normatividad y Sistemas Administrativos;
- V. Un Representante del Patronato Universitario; y
- VI. Un Representante del STUNAM.

2) El Jurado valorará las propuestas y podrá allegarse de toda la información que juzgue pertinente.

3) El Jurado asignará el Reconocimiento al Mérito Administrativo *Luis Padilla Sánchez*, al (los) candidato(s) seleccionado(s). En todo caso la resolución emitida será inaplicable.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 24 de agosto de 1998
El Secretario Administrativo
Doctor Leopoldo Paasch Martínez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FUNDACIÓN EMPRESARIAL DE APOYO
A LA JUVENTUD MEXICANA, I.A.P.



PRESEA "ING. BERNARDO QUINTANA ARRIJOJA" 1•9•9•8

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, con el objeto de coadyuvar a la formación integral de los alumnos, propiciando su desarrollo personal y académico.

La Fundación Empresarial de Apoyo a la Juventud Mexicana I.A.P., que entre sus objetivos destaca el estimular a los jóvenes mexicanos, principalmente a aquellos que desplieguen esfuerzos para lograr mejores oportunidades para su realización personal.

CONVOCAN

A los estudiantes del bachillerato de la UNAM de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 1998, bajo las siguientes

BASES:

PRIMERA. De los participantes.

Cualquier alumno inscrito en algún plantel de la Escuela Nacional Preparatoria o del Colegio de Ciencias y Humanidades que tenga entre 15 y 18 años, podrá ser propuesto como candidato por grupos de profesores, de estudiantes, de egresados, de padres, organizaciones culturales o cívicas, o individualmente. Sin limitación alguna en cuanto al número de candidatos propuestos por cada plantel.

SEGUNDA. De los requisitos para concursar.

La presentación de candidatos deberá incluir:

- Curriculum Vitae del candidato en el formato oficial del concurso, el cual deberá llevar anexas las copias de los documentos que avalen los hechos que motivan la propuesta, tales como: certificados, diplomas, cartas de recomendación, etc.

- Carta firmada por el candidato o por los terceros que lo propongan, conteniendo el motivo que generó la propuesta.

- Carta del Director del Plantel para el envío de las propuestas.

TERCERA. Del registro.

La documentación podrá ser entregada a partir de la publicación de la presente convocatoria en Gaceta UNAM y hasta el 2 de septiembre de 1998, en un sobre dirigido al "Jurado de la Presea Bernardo Quintana Arrijoja", en la dirección del plantel correspondiente o en la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicada en Ciudad Universitaria, Escañería Central, entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería, C.P. 04510.

CUARTA. De los aspectos a evaluar.

Las cualidades a premiar serán:
Liderazgo.- Capacidad para dirigir a otros y orientar sus actividades hacia fines sociales; responsabilidad social en la conducción de grupos, labor realizada en la organización y/o constitución de grupos o asociaciones. Promedio mínimo 8.5.

Patriotismo.- Destacar en acciones para analizar a México, representación sobresaliente de la nación, difusión del amor a la patria; fomento de sentimientos de mexicanidad o valores nacionales. Promedio mínimo 8.5.

Valor.- Poser determinación física y mental para superar obstáculos. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo. Apoyo y ayuda a los demás a costa del propio interés. El promedio es considerado en su momento por el Jurado.

Servicio.- Mostrar compañerismo y responsabilidad en la participación y promoción de actividades que propicien el mejoramiento de su entorno, comunidad y país. Promedio mínimo 8.5.

Excellencia Académica.- Obtener desempeño académico sobresaliente; presentación e intervención destacada en trabajos de investigación escolares. Participación y logros en certámenes y concursos académicos. Promedio mínimo 9.0.

QUINTA. Del Jurado.

La adjudicación de las nominaciones y las Preseas serán responsabilidad del jurado calificador, integrado por académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como de directivos de la Fundación Empresarial de Apoyo a la Juventud Mexicana I.A.P.

SEXTA. Del resultado y premiación.

El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer el 17 de noviembre de 1998, en ceremonia presidida por el señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México y funcionarios de la Fundación Empresarial de Apoyo a la Juventud Mexicana I.A.P., en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y diploma a los alumnos más destacados en cada uno de los rubros.
- Mención Honorífica a aquellos alumnos que se consideren con un excelente curriculum.
- Diploma a los alumnos nominados.

La sede donde se lleva a cabo la ceremonia, se dará a conocer oportunamente.

Ciudad Universitaria, D.F., 10 de agosto de 1998

El periodo establecido para la inscripción al concurso es improrrogable.



INFORMES A LOS TELEFONOS: 553 15 21,
553 15 84 y 622 04 33 FAX 286 97 55



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Invita al

Seminario

LA SOCIEDAD MEXICANA FRENTE AL TERCER MILENIO

7 al 10 de septiembre de 1998

Inauguración:

7 de septiembre, 11:00 hrs.

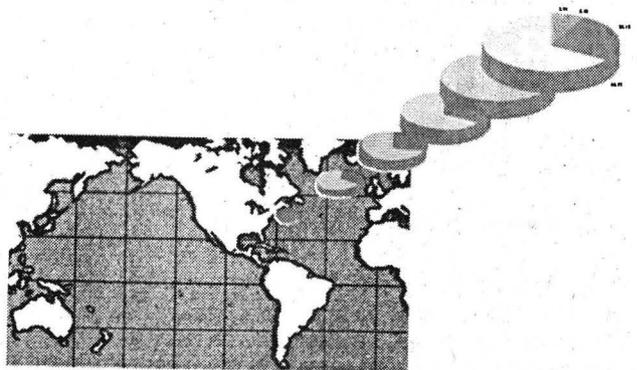
Auditorio Alfonso Caso
Ciudad Universitaria

Informes:

Coordinación de Humanidades, UNAM / Teléfonos: 622 7588 y 622 7587

E-mail: vanghot@rocketmail.com y jrjos@servidor.unam.mx

CUARTO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE RESPONSABLES DE ESTADÍSTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR



"Indicadores para la evaluación
de las instituciones de educación superior"

8, 9, 10 y 11 de septiembre de 1998

Auditorio "Mtro. Carlos Pérez del Toro", Facultad de Contaduría y Administración
Ciudad Universitaria, México, D.F.

Informes e inscripciones Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Instituciones
Tel. 622-60-70, 622-60-81; Fax 665-09-43 o 622-60-83. E-mail: dgsei@estadistica.unam.mx

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, de conformidad con el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año las Cátedras Especiales *Nabor Carrillo, Daniel Cosío Villegas, Angel María Garibay K. y José Vasconcelos*, que tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución, mediante un incentivo a quienes se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas y que cumplan con los requisitos señalados en los artículos 13 y 16 del Reglamento referido, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Podrán recibir una de las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera, y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.
2. Todo profesor de carrera que aspire a ocupar una de las Cátedras Especiales, deberá haber cumplido durante el año lectivo de 1998 con la carga docente a que está obligado de conformidad con el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.
 - Los profesores titulares un mínimo de seis horas o las que correspondan a dos asignaturas.
 - Los profesores asociados a un mínimo de nueve horas o las que correspondan a tres asignaturas.

La carga docente a que se hace referencia en esta base, debió realizarse obligatoriamente en la ENEP Acatlán.

3. No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra.
4. Para ocupar estas Cátedras Especiales, el Consejo Técnico ha determinado que los aspirantes se comprometan a:
 - a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM

- b) Impartir conferencias y cursos de perfeccionamiento sobre su especialidad
 - c) Presentar un informe anual de las actividades desarrolladas durante el desempeño de las Cátedras
 - d) En caso de ser profesor de tiempo completo, no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional que implique actividades de ocho o más horas semanales fuera de la UNAM
 - e) En caso de ser profesor de medio tiempo, no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional que implique actividades de 28 o más horas semanales fuera de la UNAM
5. Las postulaciones de candidatos a ocupar estas Cátedras Especiales podrán presentarse por iniciativa del propio candidato o por iniciativa de cualquier otro profesor, grupo de profesores, cuerpos colegiados, etcétera, en este último caso será necesario presentar la carta de aceptación del profesor propuesto.
 6. Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría de la Dirección de la ENEP Acatlán en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarse de:
 - a) Curriculum vitae actualizado en la forma que le será proporcionada por la Secretaría de la Dirección
 - b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
 - c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral
 - d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación, extensión académica, asesoría de tesis y trabajo interdisciplinario
 - e) Programa de actividades a desarrollar durante el tiempo de ocupación de la Cátedra Especial

Los criterios generales para la asignación de las Cátedras Especiales establecidos por el H. Consejo Técnico, están disponibles para su consulta en la propia Secretaría de la Dirección.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Acatlán, Estado de México, a 24 de agosto de 1998
El Director
Licenciado José Núñez Castañeda

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Pedagogía

Una plaza de Profesor Titular "A" de tiempo completo, en el área de Filosofía de la Educación, con especialidad en Educación y Democracia, con sueldo mensual de \$6,895.64 y número de registro 10398-27.

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la comisión dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la secretaría general de la facultad

b) Interrogatorio sobre el punto anterior

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la secretaría general.

II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la comisión dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Letras Modernas

Una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo, en el área de Lengua Inglesa, con especialidad en didáctica de la Lengua y lingüística Aplicada, con sueldo

mensual de \$5,323.84 y número de registro 10395-37.

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la comisión dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la secretaría general de la facultad

b) Interrogatorio sobre el punto anterior

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la secretaría general.

II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indica-

do en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la comisión dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente a la persona que ocupa la plaza.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Historia

Una plaza de Profesor Titular "A" de tiempo completo, en el área de México Independiente siglo XIX, con especialidad en la Guerra de Independencia, con sueldo mensual de \$6,895.64 y número de registro 10439-85.

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto

Gaceta

EN EL DEPORTE



Foto: Archivo DGADR

Campeones y subcampeones regresaron de San Luis Potosí los equipos pumas de volibol

BEATRIZ VÁZQUEZ

Los equipos de volibol varonil y femenino de la UNAM de categoría Juvenil Mayor, dirigidos por Claudio Torres y Sergio Hernández, respectivamente, obtuvieron el primero y segundo lugares, en ese orden, dentro del *Torneo de Invitación* que organizó el gobierno de esa entidad.

En el caso de los jóvenes *pumas*, los ocho equipos presentes ocuparon sus posiciones finales por puntuación, suspendiéndose los encuentros finales para definir ganador por causas de la lluvia.

De esta forma, tras ganar todos sus encuentros por marcador final de dos sets a cero, los *pumas* derrotaron a Torreón, Durango, DF y Guanajuato.

Porsu parte, el equipo femenino de la UNAM tuvo la oportunidad de coronarse en el torneo que reunió a 10 sextetas, pero fue derrotado en la final por el IMSS-DF con parciales de 2-1.

A partir de hoy lunes 24, ambos equipos tomarán parte en el *Torneo Interuniversitario*, cuyo objetivo es definir, en éste y otros deportes de

conjunto, a aquel que represente a la casa de estudios en competencias estudiantiles, por lo cual, los representativos de las ENEP y FES también estarán involucrados.

Por otra parte, el equipo varonil fue invitado al selectivo del DF, a partir del 29 de agosto, torneo que tendrá diferentes sedes en la ciudad y la participación de 18 conjuntos en total; en tanto que el femenino de segunda fuerza irá al *Campeonato Nacional*, entre el 14 y 18 de septiembre en Cancún, Quintana Roo.

Voli de Playa y de Salón, Dos Deportes Diferentes

Para los equipos mexicanos de volibol ha resultado difícil, en los últimos años o ciclos olímpicos, poder ubicarse en lugares importantes en el ámbito mundial, no así en competencias regionales, como los recién concluidos *Centroamericanos de Maracaibo*, en los que México ha ganado medalla de plata en la rama femenino en las dos últimas versiones

anteriores de *México 90* y *Ponce 93*, ambas con Sergio Hernández como entrenador nacional.

Con base en su experiencia de más de 10 años como responsable de representaciones nacionales de diferentes categorías, el entrenador en jefe de la especialidad en la UNAM se manifestó contento por la dupla femenina de volibol de playa que dio a México su primera presea de plata en esta disciplina.

"Aunque el origen y las bases de ambos son las mismas, -explicó Hernández- sería un error pensar que se trata del mismo deporte, ya que las exigencias de voli de playa son mayores". En una rápida comparación, Sergio Hernández comentó que para poder tener un buen desempeño en el voli de playa, la fuerza cuenta más que en el de salón, ya que los saltos hay que realizarlos sobre un terreno más complicado (arena), sin impulso y bajo los rayos del sol, y debido a que la práctica y competencia resultan costosas; desarrollar esta disciplina

en la UNAM se ve poco viable.

Nuevo Ingreso, y Nuevos Jugadores

El volibol de salón sí se puede desarrollar y ha sido una disciplina de gran actividad durante muchos años, por lo que Sergio Hernández y Claudio Torres esperan la asistencia de los alumnos de nuevo ingreso, ya sea de nivel medio superior o superior que anteriormente hayan jugado, para que se prueben e integren a los equipos representativos.

La cita es en el Frontón Cerrado con los siguientes horarios: Femenil, de lunes a viernes, de 15:30 a 19 horas y sábados, de 9 a 15 horas, con el profesor Sergio Hernández. Varonil, de lunes a viernes, de 18:30 a 21:30 horas y sábados, de 13 a 16 horas, con el profesor Claudio Torres.

Los requisitos son tener conocimiento del deporte, muchas ganas de representar a la institución de la cual ya forma parte y comprobante de inscripción a un plantel de la UNAM. ■

de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la comisión dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la secretaría general de la facultad

b) Interrogatorio sobre el punto anterior

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la secretaría general.

II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residen-

cia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como

prueba después de la fecha que señale la comisión dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente a la persona que ocupa la plaza.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de agosto de 1998

El Director

Licenciado Gonzalo Celorio Blasco



Jesús Olalde.

Fotos: Ignacio Romo

La Ciencia está en la Cancha en el Museo de las Ciencias de la UNAM

BANCO DE DATOS

El fútbol en *Universum*

Detrás del fútbol, uno de los deportes más practicados actualmente en el mundo, hay varias ciencias que se involucran en su desarrollo y eso se hace patente en la exposición La Ciencia está en la Cancha.

En ella, dice Laboratorio, boletín de comunicación de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, cientos de jóvenes visitantes han podido probar la potencia de su pierna por medio de un aparato que mide la velocidad a la que sale el balón después de ser "chutado".

Entre otras muchas cosas, el público puede enterarse que existe una molécula de carbón (la C-60) cuya estructura cuenta con las mismas características geométricas que componen un balón tradicional de soccer: 12 pentágonos y 20 hexágonos; además de la fabulosa relación de tamaño que existe entre dicha molécula, el balón y el planeta Tierra, agregó Laboratorio.

Los Pumas en *Universum*; Olalde y Pérez conviven con niños

SERGIO CARRILLO

Jesús Olalde y Alejandro Pérez, dos de los más representativos jugadores del club Universidad de fútbol profesional, visitaron la exposición itinerante *La Ciencia está en la Cancha* en el Museo de las Ciencias de la UNAM, *Universum*, con el fin de acercarse más al público y de animar a niños y jóvenes a practicar algún deporte.

A su llegada a la sala de exposiciones temporales, el pasado martes 11 de agosto, Olalde y Pérez fueron inmediatamente rodeados por una gran cantidad de niños y jóvenes, quienes les solicitaron su autógrafo.

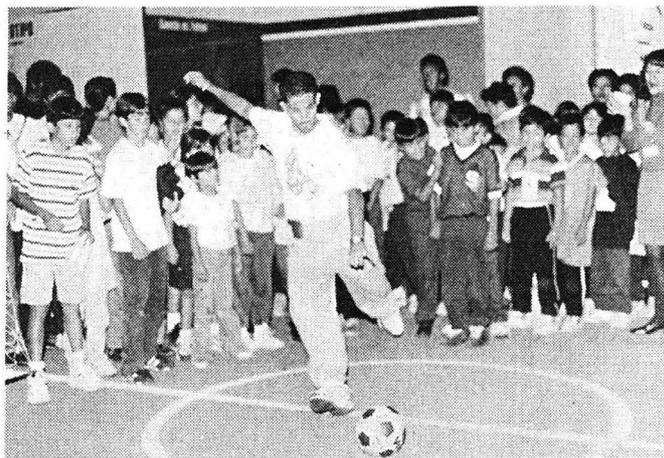
"Alejandro y yo estamos contentos por el hecho de convivir con niños y jóvenes, contarles nuestras experiencias y hacerles ver la importancia de combinar el estudio con el deporte para ser cada día mejores" manifestó Olalde, tras su visita al Museo de las Ciencias en compañía de su esposa y su pequeño hijo.

Olalde, el mejor goleador del plantel universitario en los últimos dos torneos, anotó uno de los dos goles que le dieron a los *Pumas* un triunfo de 2-0 sobre el Puebla en la fecha dos del torneo.

Al comentar la actuación del equipo auriazul en las primeras fechas del torneo, Olalde comentó que aún faltan detalles por corregir para que los universitarios lleguen al ciento por ciento.

"Con el entrenamiento diario podemos alcanzar las metas que nos hemos propuesto", manifestó el delantero *Puma*.

Olalde y Pérez (este último defensa lateral izquierdo que no ha tenido actividad en lo que va del



Alejandro Pérez aparece en la gráfica midiendo su potencia y velocidad con la que patea el balón en la cancha de la muestra, que cuenta con un radar deportivo. Alejandro alcanzó la cifra más alta, con una velocidad de 99 kilómetros por hora.

torneo) fueron invitados a la exposición *La Ciencia está en la Cancha*, organizada por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC).

"Aunque no he tenido oportunidad de conocer todo el museo, puedo decir que en lo que se refiere al fútbol es de gran interés, ya que puede conocerse el juego de pelota prehispánico, Ulama, y algunos datos curiosos que nos permiten ver el fútbol desde una perspectiva diferente, así como despejar algunas dudas de los niños, declaró Alejandro, de 23 años de edad.

Después de partir con algunos de sus seguidores, Olalde y Pérez midieron la potencia y velocidad con la que patean el balón en la cancha de la muestra, que cuenta con un radar deportivo. Alejandro alcanzó la cifra más alta, con una velocidad de 99 kilómetros por hora, mientras

que Olalde alcanzó una velocidad de 91 kph.

Finalmente, Olalde y Pérez respondieron a las preguntas formuladas por niños y uno que otro padre de familia acerca de diversos aspectos de su carrera deportiva, sus inicios en el soccer a la edad de siete años y sobre la importancia de practicar algún deporte para alejar a los jóvenes mexicanos de las drogas.

La visita de Olalde y Pérez formó parte de una serie de actividades preparadas por la DGDC con el fin de mostrar que el deporte no sólo es divertido, sino también formativo y, además, está estrechamente relacionado con diversas disciplinas científicas.

La exposición fue inaugurada en el marco de la celebración del *Campeonato Mundial de Fútbol Francia 98* y permanecerá abierta hasta el mes de septiembre. ■

El viernes 4 de septiembre inicia la Temporada 1998 de Liga Mayor



Foto: Archivo DoJDR

Pumas CU y Pumas Acatlán, representarán a la UNAM en la ONEFA

SANTIAGO IBÁÑEZ

Finalmente, después de las bajas temporales de la *Tribu Naranja*, de los *Misioneros* de la UIC y *Búfalos* de Toluca, el próximo 4 de septiembre iniciarán las hostilidades de la Temporada 1998 de Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA); la UNAM estará representada por los *Pumas* Universidad-CU en la Conferencia de los 10 Grandes y por los *Pumas* Universidad-Acatlán en el Grupo "B" de la Conferencia Nacional o división de ascenso, en respuesta al proceso de reestructuración de este deporte al interior de la institución y que se inició a fines del año pasado.

El equipo *Pumas* Universidad-CU estará dirigido por el licenciado José Juan Sánchez Arias y su primer partido de temporada será ante los

subcampeones *Borregos Salvajes* del ITESM-Monterrey el sábado 5 de septiembre, a partir de las 16 horas, en el Estadio Olímpico Universitario de CU. Mientras que *Pumas* Universidad-Acatlán, ahora encabezados por el licenciado Mario Hernández Verdusco, se enfrentarán en su primer duelo a los *Frailes* de la Universidad del Tepeyac a las 16 horas del viernes 11 de septiembre en el Campo de la Organización *Perros Negros* en Naucalpan, sede temporal de los acatlánenses.

A continuación le presentamos el calendario oficial de ambos equipos universitarios para que usted, aficionado al fútbol americano de México, haga planes para apoyar y alentar a sus compañeros de escuela o facultad en esta nueva etapa que se vive en la UNAM. ■

Pumas Universidad-CU:

Día	Fecha	Hora	Campo	Rival
Sábado	5/SEP/98	16:00	EOU-CU	<i>Borregos Salvajes</i> ITESM-MTY
Sábado	12/SEP/98	12:00	Atizapán, Méx.	<i>Borregos Salvajes</i> ITESM-CEM
Sábado	19/SEP/98	12:00	"Gral. Joaquín Amaro"	<i>Centinelas</i> CGP
Sábado	26/SEP/98	16:00	EOU-CU	<i>Aguilas Blancas</i> IPN
Sábado	3/OCT/98	12:00	Cholula y/o Cuauhtémoc	<i>Aztecas</i> UDLAP
Sábado	10/OCT/98	14:00	"Wilfrido Massieu"	<i>Pielas Rojas</i> IPN
Sábado	17/OCT/98	16:00	EOU-CU	<i>Borregos Salvajes</i> ITESM-TOL
Viernes	23/OCT/98	19:00	"Gaspar Máss", NL	<i>Auténticos Tigres</i> UANL
Sábado	31/OCT/98	16:00	EOU-CU	<i>Borregos Salvajes</i> ITESM-LAG

Pumas Universidad-Acatlán:

Día	Fecha	Hora	Campo	Rival
Viernes	11/SEP/98	16:00	<i>Perros Negros</i> Nauc.	<i>Frailes</i> U. Tepeyac
Sábado	19/SEP/98	11:00	Tepepan, DF	<i>Borregos Salvajes</i> ITESM-CCM
Sábado	26/SEP/98	13:00	Saltillo, Coah.	<i>Lobos</i> UA de Coahuila
Sábado	3/OCT/98	12:00	Culhuacán, DF	<i>Cherokees</i> UVM
Viernes	9/OCT/98	16:00	<i>Perros Negros</i> Nauc.	<i>Cheyenes</i> UVM
Viernes	16/OCT/98	16:00	<i>Perros Negros</i> Nauc.	<i>Gamos</i> CUM-des

Descansa: En la Fecha 8 de la temporada, correspondiente a los días 23, 24 y 25 de octubre.

Venta de Abonos: Desde este momento, en las oficinas de la Subdirección de Fútbol Americano de la UNAM, que se ubican al costado oriente de la Alberca Olímpica de CU, se encuentran a la venta los Abonos para la Temporada 1998 del equipo *Pumas* Universidad-CU, los cuales tienen un costo de \$70.00 por cuatro juegos que tiene como local en el Estadio Olímpico Universitario, que representan un ahorro del 12.5 por ciento si se toma en cuenta que el costo por persona en cada partido es de \$20.00.



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca Número 3,211



**FOTO REGIS
CIFSA**

La compañía más importante de México en productos fotográficos profesionales.

Revelado e impresión, Cámaras (APS, digitales, 35 mm y formato medio), Papel y Película color y B/N, Video, Copiadoras, Accesorios, Ampliadoras, Projectores y mucho más..

kits para cuarto oscuro



Cámaras reflex de 35mm.

Nikon YASHICA MINOLTA Canon

Exposímetros

SEKONIC

Papel y Película B/N

ILFORD

Cámaras de formato medio

HASSELBLAD Mamiya

Tripiés y soportes



Equipo



Filtros

MARUMI

Cámaras y películas

Polaroid

Scanners

Nikon

Lacas para retoque



Electrónicos

SONY JVC

Lentes

RODENSTOCK

Equipos de iluminación

broncolor

Cámaras y películas



Tenemos las mejores marcas con los precios más bajos del mercado.

¡ **Descuentos de**

25%

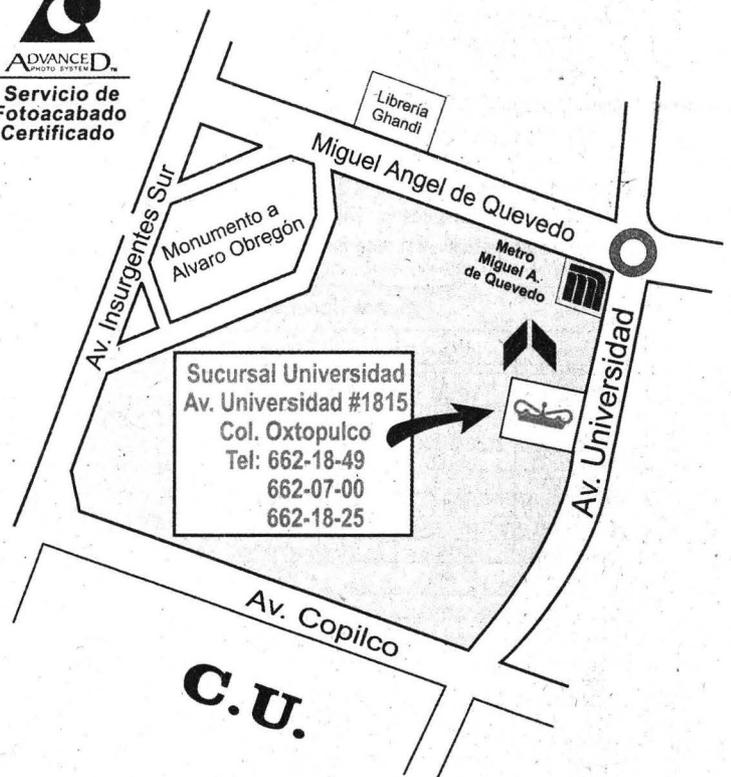
en revelado de películas Konica*

10%

en todos los artículos*

a estudiantes de la **UNAM**
al presentar su credencial!

*no aplicable a promociones



¡ Somos Profesionales !

SUCURSAL UNIVERSIDAD
AV. UNIVERSIDAD #1815
COL. OXTOPULCO
TEL: 662-18-49

JUAREZ
AV. JUAREZ 80
COL. CENTRO
TEL. 521 56 68

DEL VALLE
MIER Y PESADO 131
COL. DEL VALLE
TEL. 682 68 68

ROMA
PUEBLA 180
COL. ROMA
TEL. 511 05 74

SATELITE
MANUEL E. ISAGUIRRE 12
PLAZA CHIC, LOCAL 21
TEL. 572 26 48

Ciudad Universitaria
24 de agosto 1998
Número 409
ISSN 0188-5138

agenda

1998

Alberto J. Pani

XIV^o Premio a la composición arquitectónica

Diseño: Tania Rodríguez

Participantes:

- Un representante seleccionado de cada una de las escuelas y facultades de arquitectura, afiliadas a la ASINEA.
- Un representante seleccionado de cada uno de los grupos académicos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Requisitos:

- Podrán participar estudiantes de los dos últimos semestres o del último año de la licenciatura en arquitectura, pasantes o arquitectos titulados que a la fecha de esta convocatoria no hubieran cumplido 25 años de edad.
- Carta de postulación de la institución respectiva.
- Identificación con fotografía (solo credencial de elector o pasante vigente). Para comprobar su edad, deberán mostrar el original del acta de nacimiento y entregar una copia.

Características del concurso:

- Los participantes deberán traer su propio equipo de trabajo; la Facultad, sólo proporcionará papel y local.

Concurso corto:

- Registro: Lunes 7 de septiembre de 9:00 a 11:00 horas en la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura, UNAM.

Entrega de Proyectos:

Jueves 10 de septiembre a las 10:00 horas en el Galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Premios:

Premio Pani: Diploma y \$ 20,000.00 (veintemil pesos 00/100 M.N.) al finalista declarado triunfador.

A cada uno de los cuatro finalistas: Mención Honorífica y \$ 4,000.00 (cuatro mil pesos 00/100 M.N.)

A todos los participantes y a sus instituciones:
Diploma de participación.

Informes: Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Circuito Interior de Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, México D. F., C. P. 04510, Tel. 622 03 07, Fax. 616 17 73, e-mail: berenjen@servidor.unam.mx





**ACTIVIDADES
ACADÉMICAS**
PAG. 3

**EDUCACIÓN
CONTINUA**
PAG. 7

**ACTIVIDADES
CULTURALES**
PAG. 11

SERVICIOS
PAG. 14



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE DERECHO

CONVOCATORIA



El H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la UNAM, por conducto de su Comisión Especial, integrada *exprofeso* en su sesión del 17 de agosto del presente año, para conducir el proceso de actualización y perfeccionamiento de los contenidos de las asignaturas del octavo, noveno y décimo semestres, incluidas las materias optativas y las prácticas forenses del Plan de Estudios de Licenciatura, en sus sistemas presencial y abierto; con fundamento en el Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio, artículos 3 y 17; así como en el marco institucional de docencia en sus "Principios Generales Relativos a la Docencia", numerales 13, 14 y 15; y en los "Lineamientos Generales Acerca de los Planes y Programas de Estudio", numerales 1, 2, 5 y 6,

CONVOCA

a su comunidad; al Instituto de Investigaciones Jurídicas; a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán; a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón; a las instituciones integrantes de la Asociación Nacional de Facultades, Escuelas de Derecho, Departamentos de Derecho e Institutos de Investigación Jurídica, A. C. (ANFADE); a las instituciones incorporadas a la UNAM; y a quienes así lo deseen, a que participen en el proceso de actualización y perfeccionamiento de los contenidos de las asignaturas del octavo al décimo semestres del Plan de Estudios de Licenciatura en sus sistemas presencial y abierto, por medio de ponencia u opinión conforme a las siguientes

BASES

1. Podrán participar los profesores, investigadores y alumnos que formen parte de la comunidad universitaria, o de las instituciones convocadas, o quienes deseen hacerlo; ya sea en forma individual o colegiada, mediante opinión escrita sobre la actualización o perfeccionamiento, que a su juicio puedan tener los contenidos de las asignaturas que integran el octavo, noveno y décimo semestres, incluidas las materias optativas y las prácticas forenses. Es decir, se podrá emitir opinión única y exclusivamente sobre el objetivo general de la asignatura; los objetivos particulares de las unidades; la estructura temática de las unidades y el tiempo estimado para desarrollarlas; la bibliografía básica y/o complementaria; las sugerencias didácticas y de evaluación.
2. Las propuestas de actualización o perfeccionamiento de los contenidos de las asignaturas del octavo, noveno y décimo semestres, deberán incluir los razonamientos que motivan dicha propuesta, respetando la estructura general del Plan de Estudios de Licenciatura en sus sistemas presencial y abierto.
3. Las ponencias u opiniones se deberán entregar por escrito en un máximo de 15 cuartillas a doble espacio, acompañadas de una síntesis de su propuesta, en hoja aparte con no más de 20 renglones.
4. Las ponencias u opiniones se dirigirán a la Comisión Especial del H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la UNAM, las cuales se recibirán en la Secretaría General de la Facultad de Derecho, ubicada en el Edificio Principal, primer piso, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F.
5. El H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la UNAM, integrará comisiones de profesores por área de conocimiento y/o materia, que se conformarán por tres miembros: uno por el Seminario del área, otro por el Colegio de Profesores de la asignatura y uno más designado por la Comisión Especial del H. Consejo Técnico, quienes se encargarán de revisar las ponencias que se presenten. Para el caso de las materias optativas, no adscritas a seminario o colegio de profesores la conformación de la comisión respectiva será de acuerdo a las circunstancias de cada asignatura.
6. El H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la UNAM, para apoyar tanto técnica como operativamente a su Comisión Especial y a las comisiones de profesores, constituirá un secretariado técnico, el cual estará integrado por el Secretario General, el Secretario Académico, el Jefe de la División de la Universidad Abierta y el Jefe de la Unidad de Planeación de la Facultad de Derecho.
7. El plazo para la recepción de las propuestas será de 47 días naturales, contados a partir de la publicación de la presente Convocatoria, por lo que vencerá el 5 de octubre de 1998 a las 20:00 horas.
8. Las propuestas cuyo contenido no se apege al objeto de la presente Convocatoria serán desechadas en la parte relativa.
9. Las propuestas se turnarán, de acuerdo al área de conocimiento y/o materia de que se trate, a las comisiones de profesores. Las comisiones ya integradas tendrán 48 días naturales, contados a partir del 6 de octubre de 1998, para analizar, discutir, consultar, y en su momento sistematizar las propuestas. Si fuera necesario, la Comisión Especial del H. Consejo Técnico, podrá solicitar ampliación o aclaración de las propuestas recibidas.
10. Las comisiones de profesores, una vez terminados sus trabajos, entregarán a la Comisión Especial del H. Consejo Técnico, a más tardar el 23 de noviembre de 1998, los proyectos de actualización o perfeccionamiento de las asignaturas del octavo, noveno y décimo semestres de la licenciatura, en sus sistemas presencial y abierto, la que a su vez los presentará al pleno del Consejo Técnico para que conozca de las propuestas.
11. La Comisión Especial del H. Consejo Técnico, revisará los proyectos del 25 de noviembre al 7 de diciembre de 1998, pudiendo hacer las adecuaciones que considere pertinentes, para que en sesión extraordinaria el pleno del H. Consejo Técnico discuta y, en su caso, los apruebe.
12. Los acuerdos adoptados por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la UNAM, entrarán en vigor al día siguiente de su publicación en el Boletín de la Facultad, e iniciarán su aplicación en el semestre lectivo 1999-2.
13. Los autores de las propuestas, presentadas en los términos de la presente Convocatoria que no hubiesen sido desechadas, se harán acreedores a un reconocimiento con valor curricular, conforme al Acuerdo respectivo del H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho.
14. El currículo y los programas de cada asignatura, objeto de la presente Convocatoria, estarán a disposición de los interesados en participar en la Unidad de Planeación, ubicada en el edificio anexo de la Facultad de Derecho, en el interior de la Secretaría Académica, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C. P. 04510, México, D.F.
15. Cualquier duda o interpretación de la presente Convocatoria, así como en lo que corresponda al procedimiento de actualización y perfeccionamiento, será resuelto por la Comisión Especial del H. Consejo Técnico.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., a 17 de agosto de 1998

LA COMISIÓN ESPECIAL DEL H. CONSEJO TÉCNICO

PROFESOR
LIC. FERNANDO BARRERA
ZAMORATEGUI

PROFESOR
LIC. HÉCTOR G. RIESTRA
CÓRDOVA

PROFESOR
LIC. DELFINO SOLANO YAÑEZ

ESTUDIANTE
OSVALDO CHAVARRÍA
SUÁREZ

EL PRESIDENTE DEL H. CONSEJO TÉCNICO Y DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO

DR. MÁXIMO CARVAJAL CONTRERAS

CONFERENCIAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- ☐ HEURÍSTICA Y ARGUMENTACIÓN, Carlos Pereda, 11 h y HEURÍSTICA Y RACIONALIDAD, Ana Rosa Pérez R, lunes 24 de agosto, 12:15 h.
 - ☐ HEURÍSTICA Y COMPRENSIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES, Mariflor Aguilar (11) y Sergio Martínez, martes 25 de agosto, 12:15 h.
 - ☐ HEURÍSTICA, ÉTICA Y PSICOANÁLISIS, Juliana González, 11 h y HEURÍSTICA E HISTORIA, Alvaro Matute, miércoles 26 de agosto, 12:15 h.
 - ☐ HEURÍSTICA Y HERMENÉUTICA, Mauricio Beuchot, 11 h y HEURÍSTICA, VERDAD Y ONTOLOGÍA, Ricardo Guerra, jueves 27 de agosto, 12:15 h.
 - ☐ HEURÍSTICA, MULTICULTURALISMO Y CONSENSO, León Olivé, 11 h y HEURÍSTICA, ESPACIO PÚBLICO Y ACCIÓN, Nora Rabotnikof, viernes 28 de agosto, 12:15 h.
 - ☐ HEURÍSTICA, HIPÓTESIS Y DEMOSTRACIÓN EN MATEMÁTICAS, Atocha Aliseda, 11 h; HEURÍSTICA Y MÉTODOS ALGORÍTMICOS, Víctor Rodríguez, 12:15 h y HEURÍSTICA Y DESARROLLO DE LAS TRADICIONES, Ambrosio Velasco, lunes 31 de agosto, 13:30 h.
- Forman parte del ciclo La heurística: un concepto de las ciencias y las humanidades y tendrán lugar en el auditorio del centro (Torre II de Humanidades, 4° piso).

CENTRO DE NEUROBIOLOGÍA

- ☐ CONTROL LOCAL DEL FLUJO DE INFORMACIÓN EN COLATERALES INTRA-ESPINALES DE FIBRAS AFERENTES INDIVIDUALES, doctor Pablo Rudomin, martes 25 de agosto.*

*Forman parte del ciclo de Conferencias magistrales y se llevan a cabo en el aula de seminarios del CNB en Juriquilla, Querétaro, a las 12 h.

Informes al 623-4006. E-mail: lulu@servidor.unam.mx.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- ☐ TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN E INFORMÁTICA Y REDES COMO SOPORTE DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y VIRTUAL, química farmacó bióloga Margarita Almada de Ascencio (coordinadora), lunes 7 y martes 8 de septiembre, 9:30 h, Auditorio Mario de la Cueva.

Informes al 623-0349. E-mail: bnavarro@cuib.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ PRUEBAS BÁSICAS DE APTITUD FÍSICA, doctor Benito Guerrero y EVALUACIÓN FUNCIONAL, SU IMPORTANCIA EN EL FUTBOLISTA, doctor Omar Orvañanos, miércoles 26 de agosto.*
- ☐ LA IMPORTANCIA DE LA NORMALIZACIÓN EN EL AHORRO DE ENERGÍA, ingeniera Norma Morales M, viernes 28 de agosto.*
- ☐ LA QUÍMICA Y LA VIDA, Jorge M Islas Bravo M y Bárbara Reachy V, sábado 29 de agosto.*
- ☐ IMPACTOS AMBIENTALES DEL USO DE LA ENERGÍA, ingeniero Ubaldo Inclán Gallardo, viernes 4 de septiembre.*
- ☐ EL AHORRO DE ENERGÍA EN LA ILUMINACIÓN EN EL HOGAR, ingeniera Azucena Esobedo I, viernes 11 de septiembre.*
- ☐ EL AHORRO DE ENERGÍA EN EL TRANSPORTE, ingeniero Javier García O, viernes 18 de septiembre.*
- ☐ LA COMUNICACIÓN Y EL AHORRO DE ENERGÍA, licenciado Daniel Gonzá-

lez P, viernes 25 de septiembre.*

- ☐ EL AHORRO DE ENERGÍA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL, licenciado Sergio A Segura C, viernes 2 de octubre.*
- Museo de las Ciencias, *Universum*, *La Capilla, 11 h y *La Capilla, 11.30.

FESCUAUTTLÁN

- ☐ ALEJANDRÍA DIGITAL, Yannick Maigrien, 31 de agosto, Campo 4.*
- *Forman parte del ciclo Ciencia, conciencia y café, 13 h.
- Informes al 6623-1810.

FESZARAGOZA

- ☐ ASTRONOMÍA PREHISPÁNICA EN MÉXICO, miércoles 26 de agosto.*
- *Forma parte del ciclo Miércoles científicos y se realiza de las 13 a las 15 h, Campo II, biblioteca, sala de conferencias.
- Informes al 773-0151 y 1183.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ☐ ANÁLISIS EXPERIMENTAL DEL INTERCAMBIO SOCIAL: HALLAZGOS RECIENTES, doctor Carlos Santoyo V, miércoles 26 de agosto, 12 h.

CÁTEDRA MARCEL BATAILLON 1-9-9-8

Élites sociales
e innovaciones culturales

Historiografía Francesa



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS (UNAM)
EL COLEGIO DE MÉXICO
CENTRO FRANCÉS DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS



Para mayor información comuníquese a:

CEH de El Colegio de México
Tel. 449.3060 e-mail: rquiroz@colmex.mx

Instituto de Investigaciones Históricas - UNAM
Tel. 622.7516 e-mail: paulaga@servidor.unam.mx

Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)
Tels. 540.5921 y 540.5922 e-mail: cemca@data.net.mx

Centro de Estudios Sobre la Universidad
Sección de Conservación y Restauración

Curso

Técnicas de encuadernación y fundamentos de conservación para libros de archivo y biblioteca

Del 7 de septiembre al 5 de noviembre
Lunes y jueves de 16 a 20:30 horas.

Inscripciones hasta el 4 de septiembre. Costo \$1'500.00, 30% de descuento a estudiantes y empleados de la UNAM, incluye material.

Mayores informes en el 622-6987.

Forma parte del Primer ciclo de conferencias magistrales y se llevará a cabo en el auditorio. *Informes al 623-2305. E mail: carce@servidor.unam.mx. Página en internet: http://posgrado.psicol.unam.mx.*

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- SISMICIDAD EN MÉXICO**, doctor Javier Pacheco, jueves 10 de septiembre, 12 h, Auditorio Ricardo Monges L. *Informes al 622-4120. E mail: infor@tonatiuh.igeofcu.unam.mx.*

COLOQUIO

FACULTAD DE CIENCIAS

- EL FUTURO DE LA ACTUARÍA EN MÉXICO**, actuarios M Teresa Velázquez y Aurora Valdés (or-



9º Ciclo de charlas con aroma a café

en la FES Cuautitlán. Explanada de la Biblioteca, de campo 1.

24 de agosto de 1998, 13:00.



Alcántara García

Alquimia, Imbricación de la Magia y la Ciencia
24 de agosto, C-1.

ganizadoras), lunes 7 y martes 8 de septiembre. *Informes al 622-4869 y fax 4859. E mail: mtvu@minerax2.fciencias.unam.mx.*

CURSOS

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- ECOTURISMO Y TURISMO RURAL**, lunes a viernes del 31 de agosto al 11 de septiembre, 10 a 14 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. \$3,000.00. *Informes al 622-4170 y 4186. E mail: puma@servidor.unam.mx. Página internet: http://www.unam.mx/puma.*

FES CUAUTITLÁN

- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.** *Informes al 623-1978 y 2047.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- CLUB DE CONVERSACIÓN, INGLÉS, FRANCÉS, TALLER DE GRAMÁTICA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS, TALLER DE TEATRO EN INGLÉS, TOEFL (TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE).** \$550.00 y \$450.00 FCPyS. *Informes al 622-9410 y 9430.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- HIGIENE OCUPACIONAL EN LA EMPRESA (ANTICIPACIÓN A ISO 1800) (MÓDULO I)**, sábados del 29 de agosto al 17 de octubre, 9:15 a 14:15 h. Sede: DIMEI, Laboratorio de Ingeniería Industrial. *Informes al 622.3104 y 3105.*

FACULTAD DE MEDICINA

- TOMA INGLÉS EN MEDICINA, INGLÉS GENERAL (CUATRO NIVELES), MEDICAL ENGLISH COURSE (CINCO NIVELES), LECTURA DE TEXTOS MÉDICOS (DOS NIVELES) Y TALLER DE CONVERSACIÓN (TRES NIVELES).** \$500.00 por cuatrimestre. *Informes al 623-2470. E mail: ulises@servidor.unam.mx.*

FUNDACIÓN OCTAVIO PAZ

- LA POESÍA DE OCTAVIO PAZ**, doctor Manuel Ulacia, jueves de septiembre.*
- LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA OBRA DE OCTAVIO PAZ**, Jaime Moreno V, lunes de septiembre.*
- EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE OCTAVIO PAZ**, Christopher Domínguez M, miércoles de septiembre.*
*Cursos introductorios, 11 a 13 h.
- ALTO SURTIDOR: UNA LECTURA DE PIEDRA DEL SOL**, David Huerta, lunes de septiembre y octubre.**
- VISLUMBRES DE OCTAVIO PAZ**, Adolfo Castañón, martes de septiembre.**
- PAZ TRADUCTOR TRADUCIDO. DOMINIO FRANCÉS**, doctora Fabienne Bradu, miércoles de septiembre y octubre.**
- PASEOS POR LA POESÍA MEXICANA**, doctor Antony Stanton, jueves de octubre.**
**Cursos avanzados, 18 a 20 h. Costo por curso, \$200.00. Sede: Fundación Octavio Paz, Francisco Sosa 383, Coyoacán. *Informes al 554-1613 y 659-5797.*

DIPLOMADOS

ENEPIZTACALA

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO**, doctor Gregorio Katz G y licenciada Guillermina Rangel E. *Informes al 623-1188 y 1208.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LA SEGURIDAD PÚBLICA EN LA COYUNTURA MEXICANA**, Raúl Fraga J y Julio César Guerrero H (coordinadores), lunes y martes hasta el 20 de octubre, 17 a 21 h. Sede: Centro de Educación Continua. *Informes al 524-3001 y 6554.*

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (DIPLOMADO)**, lunes a viernes del 21 de septiembre al 16 de octubre, 16 a 20 h. Sede: Colegio de Ingenieros Civiles, AC (Camino de Santa Teresa 187, Tlalpan). \$8,000.00 o \$2,250.00 por módulo (4). *Informes al 662-5868 y 5869.*

La Dirección General de Estudios de Posgrado, en colaboración con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, presenta su:

CICLO DE VIDEOCONFERENCIAS INTERACTIVAS DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO DE LA UNAM

La sesión del mes de septiembre se transmitirá el próximo martes 1º, de 10:00 a 12:00 horas, desde el auditorio **Pola Weiss de TV-UNAM** (Circuito Mario de la Cueva, C.U., Coyoacán, 04510, México D.F.). Para su emisión se utilizará la **Red Nacional de Videoconferencias UNAM-IPN**, cuya cobertura abarca el territorio nacional y algunos sitios del sur de los Estados Unidos y Canadá.

Objetivo

Dar a conocer los planes y programas de estudio del posgrado de la UNAM y resolver toda clase de dudas que pudieran surgir con respecto a éstos.

Ponentes

- Dr. Juan Pedro Laclette San Román**, Coordinador del Programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas.
- Dr. Luis Felipe Abreu Hernández**, Coordinador del Programa de Maestrías y Doctorados en Ciencias Médicas y en Ciencias de la Salud.
- Dra. Sofía Díaz Miranda**, Coordinadora del Programa de Posgrado en Ciencias (Neurobiología).
- Dr. Joaquín Cifuentes Blanco**, Coordinador del Programa de Posgrado en Ciencias Biológicas.

Público al que va dirigido

Estudiantes del último nivel de licenciatura, egresados y personal académico de cualquier Institución de Educación Superior.

* Para mayor información sobre el posgrado de la UNAM, consulte la dirección electrónica:

<http://www.posgrado.unam.mx>

MESAS REDONDAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- BIBLIOTECA DIGITAL, INFORMACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, maestro Roberto Garduño V (coordinador), licenciado Guillermo García O, química farmacobióloga Margarita Almada de Ascencio, maestros Ramiro Lafuente L y Juan Voutssás M y doctora Rocío Amador B, jueves 10 de septiembre, 11:30 a 13 h. Sede: Palacio de Minería (Tacuba 5, Centro). *Informes al 623-0359. E mail: bnavarro@cuib.unam.mx.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO, miércoles 26 de agosto.
- VIOLENCIA SEXUAL, jueves 27 de agosto. Se realizan en punto de las 19 h. En el Museo Universitario del Chopo. *Informes al 546-5484 y 8490.*

SEMINARIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE CONTROL BIBLIOGRÁFICO UNIVERSAL, Elsa Ramírez L y Roberto Garduño V (coordinadores), del 21 al 23 de septiembre, Auditorio Mario de la Cueva (Torre II de Humanidades, piso 14); sesiones: 1. Proyección de la IFLA en torno al control bibliográfico universal; 2. Normalización y redes; 3. El control bibliográfico en América Latina y el Caribe; 4. Organismos internacionales y programas sobre control bibliográfico; 5. El Control Bibliográfico Universal y las redes bibliográficas regionales; 6. Catálogos de autoridad y lenguajes documentales; y 7. Paquetes de cómputo para el control bibliográfico. \$1,000.00 y \$500.00 UNAM.
- USO DEL TESAURO LATINOAMERICANO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN, maestras María Textia Iglesias M y Catalina

Naumis P, jueves 24 y viernes 25 de septiembre, 9 a 14:30 h, Salón de Seminarios. \$300.00 recuperación de materiales.

- INVESTIGACIÓN DE MERCADOS EN BIBLIOTECAS Y UNIDADES DE INFORMACIÓN, maestra Guadalupe Carrión L, del 30 de septiembre al 2 de octubre, 9 a 14 h. \$900.00. *Informes al 623-0359. E mail: bnavarro@cuib.unam.mx.*

ENEPARAGÓN

- SEMINARIOS DE APOYO A LA TITULACIÓN EN LA LICENCIATURA DE DERECHO, áreas Procesal, Civil-Civil-Mercantil-Constitucional y Amparo. \$2,600.00. *Informes al 623-0946 y 0947.*

FACULTAD DE MEDICINA

- CARACTERIZACIÓN CINÉTICA DE LA ENZIMA NADH:Q6 OXIDORREDUCTASA DE LA MEMBRANA INTERNA MITOCONDRIAL DE SACCHAROMYCES CEREVISIAE, maestra M Isabel Velázquez L, 24 de agosto.*
 - EFECTO DE LA ADICIÓN DE VITAMINAS E+C Y SELENIO EN LA DIETA SOBRE EL STATUS OXIDATIVO HEPÁTICO, COMPORTAMIENTO PRODUCTIVO Y PRESENTACIÓN DEL SÍNDROME ASCÍTICO EN POLLOS DE ENGORDA, médico veterinario zootecnista Mauro Arrieta, 31 de agosto.*
- *Seminario del Departamento de Bioquímica, Sala de Juntas, lunes, 17 h.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- APROVECHANDO LA EVOLUCIÓN PARA EL DISEÑO DE UN FÁRMACO CONTRA LA TRIPANOSOMIASIS. PARTE 2, doctores Armando Gómez Poyou y Ruy Pérez Montfort, jueves 27 de agosto.*
- *Se llevarán a cabo a las 18 h, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular. *Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifisiol.unam.mx.*

TALLERES

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles, martes, 13 a 15 h; Leonel Robles (poesía), viernes,

13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Esperanza Yolanda Vargas G, CCH Oriente, jueves, 18 a 20 h.

Informes al 622-6240 y 6241.

- ARTES PLÁSTICAS, ARTES VISUALES, MÚSICA, DANZA, TEATRO, TEATRO INFANTIL, LITERATURA, AJEDREZ Y JARDINERÍA, cursos y talleres trimestrales. Sede: Casa del Lago. *Informes al 211-6093.*
- DIBUJO, PINTURA, GRABADO, PINTURA ALTERNATIVA E INFANTIL, Carolina Muciño (coordinadora), de miércoles a domingos, 10 a 15 h.
- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Leopoldo Villarello, lunes, 19 a 21 h; CUENTO, Juan J Giovannini, sábados, 11 a 13 h; REDACCIÓN, Mario E Rey, martes, 19 a 21 h; POESÍA, lunes, 19 a 21 h; SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López G, sábados, 9 a 11 h; SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Óscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h; MUJER, SALUD Y SEXUALIDAD, Enoé Ramírez R, sábados, 11 a 15 h; BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20

h; GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h; TEATRO PARTICIPATIVO, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h; EL DANCING EN MÉXICO I, Enrique Tapia, sábados, 15 a 17 h; II, sábados, 17 a 19 h; INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Víctor M Vizcarra, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:30 h (INTERMEDIOS) y martes y jueves, 8 a 9:30 h (PRINCIPIANTES); INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS (ADULTOS), Cecilia Torres y Rosa A Guilbert, jueves (18 a 19:30 h) o sábados (9 a 10:30 h); MODELADO EN BARRO, Eduardo Miranda, lunes (16 a 18 h) o sábados (13 a 14:30 h); TALLER EN PIEDRA, Nicanor Maya, sábados, 9 a 10:30 h; INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO, Ángeles Ocampo, martes, 16 a 17:30 h y TEATRO JUVENIL, Lorena Barrios, sábados, 17 a 19 h.

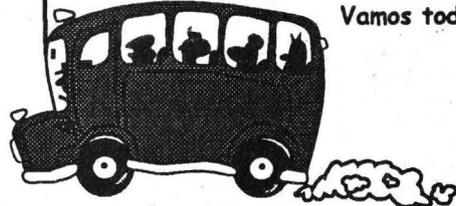
- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, Cecilia Torres y Rosa M Guilbert, sábados, 11 a 12:30 o 13 a 14:30 h; MODELADO, Eduardo Miranda, sábados, 11 a 12:30 h; TEATRO INFANTIL, Lorena Barrios, sábados, 13 a 15 h; BALLET CLÁSICO I (NIÑOS 5 A 8



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CURSOS DE COMPUTACIÓN

Vamos todos!!!



DEL 31 DE AGOSTO AL 11 DE SEPTIEMBRE

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN
Y USO DE LA PC
12:00 a 14:00 hrs.

WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO
10:00 a 12:00 hrs.

POWER POINT
14:00 a 16:00 hrs



DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD
Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

SOLICITE NUESTRO CALENDARIO
TAMBIÉN SE ORGANIZAN LOS CURSOS Y TALLERES EN FORMA ESPECIAL
CON UN MÍNIMO DE 10 PARTICIPANTES

Informes e Inscripciones: Matías Romero 1220, esq. Pitágoras. Col. Del Valle
Teléfono: 6 23 14 69 Fax: 6 04 62 66 <http://132.248.58.6/cursos.html>

años), Carlos Becerra, lunes y miércoles, 15 a 16 h; ii (NIÑOS, 9 A 18 AÑOS, PRINCIPIANTES), lunes y miércoles, 16 a 17 h; iii (NIÑOS, 9 A 18 AÑOS, AVANZADOS), lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.

PERIODISMO CULTURAL, Jorge L Berdeja, viernes, 18 a 21 h. Se imparten en el Museo Universitario del Chopo, calendario, inscripciones, abiertas hasta el 28 de agosto. \$300.00 y \$150.00 UNAM.

Informes al 546-5484 y 8490.

LO BAILADO NADIE ME LO QUITA, TALLERES LIBRES DE DANZA UNIVERSITARIA, CLÁSICA, CONTEMPORÁNEA, AFROANTILLANA, FOLCLÓRICA, JAZZ, FLAMENCO Y BAILES DE SALÓN; calendario, inscripciones, abiertas hasta el 29 de agosto. \$1,600.00 (talleres de lunes a viernes), \$1,400.00 (flamenco), \$800.00 (los demás) y \$400.00 (infantiles).

Informes al 622-6840 y 7161.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

TALLERES MATUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*

TALLERES VESPERTINOS, lunes a viernes, de 15 a 17 h.*

TALLERES DE FIN DE SEMANA, sábados y domingos, de 10 a 17 h.* *Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller.

Informes al 622-7287 y 7288.

DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), ARMATUCALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS), CALENTADOR SOLAR (COSTO DEL MATERIAL \$150.00), SIGUIENDO A LA LUZ Y LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO (14 O MÁS AÑOS).*

*Museo de la Luz. \$5.00 cada uno.

Informes al 702-2497.

FESCUAUITLÁN

TEATRO, maestro Antonio González Caballero, martes y jueves, 14 a 16 h, Campo 4, Auditorio de Extensión Universitaria.

PINTURA, maestro Tomás Bárcenas Loredó, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h, Campo 4, Aula de los Silos; Campo 1, Salón A2-205: martes y jueves, 11 a 16 h.

BAILE DE SALÓN, maestra Concepción Cervantes Bernal, martes, 11 a 15 h, Campo 4, Aula de los Silos; jueves,

10 a 14 h, Campo 1, Salón A3-318. \$50.00 y \$25.00 UNAM.

DANZA REGIONAL, maestro Rubén Álvarez Gómez, lunes y martes, 14 a 17 h, Campo 4, Aula de los Silos; miércoles, 15 a 17 y, jueves, 14 a 17 h, Campo 1, Salón A3-318.

GUITARRA, maestro Alvaro Ayala Luévanos, lunes y miércoles, 11 a 16 h, Campo 4, Aula de Extensión Universitaria; viernes, 11 a 16 h, Campo 1, Salón L-314.

ESCULTURA EN METAL, maestra Elizabeth Skinfill Vite, lunes a viernes, 9 a 16 h, Taller de Escultura en Metal. \$950.00 y \$650.00 UNAM.

Informes al 623-1814 y 2019.

FES ZARAGOZA

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA, miércoles, 11 a 13 h.*

FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO (CURSO BÁSICO), miércoles, 14 a 16 h.*

GRUPO CORAL UNIVERSITARIO, martes y viernes, 13 a 15 h.*

GUITARRA, martes, 16 a 18 h.*

LECTURA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA, miércoles o sábados, 9 a 11 h.*

CREACIÓN LITERARIA, miércoles, 9 a 11 h.*

LOCUCIÓN (I Y II), Gerardo Velázquez, viernes, 13 a 15 y 16 a 18 h.*

APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Miguel Barbachano Ponce, jueves, 18:30 h.*

MANEJO TÉCNICO EN CABINA, martes a jueves, 13 a 15 h.

ORATORIA, sábados, 10 a 13 h.*

EXPRESIÓN ESCRITA EN EL MEDIO PERIODÍSTICO E INSTITUCIONAL, lunes a viernes del 24 de agosto al 11 de septiembre, 9 a 11 h.*

*Costo, \$500.00, \$450.00 UNAM y \$400.00 FPCyS, por taller. Del 2 de septiembre al 2 de diciembre.

Informes al 622-9408.

FACULTAD DE MEDICINA

METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.

Informes al 623-2489.



INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACION PUBLICA, A.C.

CONVOCATORIA PREMIO INAP 1998

El Instituto Nacional de Administración Pública convoca a los ciudadanos mexicanos, a participar en el certamen Premio INAP 1998, que tiene como objetivos: estimular la investigación teórica y práctica en el campo de la administración pública y, contribuir al desarrollo y aplicación de una teoría general de la administración pública, sustentada en la naturaleza de las instituciones de la Administración Pública mexicana.

Para efectos de elaboración de investigaciones, podrá abordarse cualquier tema de la administración pública. Si se trata de alguno vinculado con aspectos económicos, jurídicos, políticos, sociales y culturales, debe centrarse en esta disciplina.

PREMIOS Y DISTINCIONES:

- Premio INAP 1998: cien mil pesos, un diploma y la publicación de la obra a cargo del INAP.
- Segundo Lugar: cincuenta mil pesos y un diploma.
- Menciones Honoríficas: un diploma.

Fecha límite para recibir trabajos: lunes 19 de enero de 1999.

Informes: Instituto Nacional de Administración Pública, A.C., Km. 14.5 carretera libre México-Toluca, Col. Palo Alto, 05110, Cuaajmalpa, D.F.

Tels.: 570 69 45 y 259 77 14, fax 570 05 32
email: inapmex@servidor.unam.mx
http://www.org.org.mx/inap

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

El Seminario de Teoría del Desarrollo del IIEC
invita al
Seminario

**EL ACUERDO MULTILATERAL SOBRE
INVERSIONES**

Participantes: **ALEJANDRO ÁLVAREZ**, profesor de la Facultad de Economía de la **UNAM**

MANUEL PÉREZ ROCHA LOYO, Equipo Pueblo

JORGE BASAVE KUNHARDT, investigador del Área de Estudios del Capitalismo Contemporáneo del **IIEC**

Comentarista: **JOHN SAXE-FERNÁNDEZ**, Coordinador del Seminario de Teoría del Desarrollo

Moderadora: **JOSEFINA MORALES RAMÍREZ**, Investigadora del Seminario de Teoría del Desarrollo

Miércoles 26 de agosto de 1998, a las 11:00 hrs.
en la sala No. 3 del Instituto de Investigaciones Económicas
ubicada en el 5º piso de la Torre II de Humanidades
Ciudad Universitaria



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



EDUCACIÓN CONTINUA

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- ENFERMERÍA NEFROLÓGICA (DIPLOMADO), lunes, 8 a 9 h.*
 - ADMINISTRACIÓN Y GOBIERNO MUNICIPAL (4ª GENERACIÓN), martes y jueves, 7 a 8 h.*
 - EDUCACIÓN A DISTANCIA (DIPLOMADO), miércoles, 8 a 9 h.*
 - BARRA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN CONTINUA, jueves, 8 a 9 h.*
 - CONSULTORIO FISCAL, jueves, 16 a 18 h.*
 - TÓPICOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, viernes, 7 a 8 h.*
 - DERECHOS HUMANOS, BIOÉTICA Y TANATOLOGÍA (CURSO), viernes, 8 a 9 h.*
- * Son impartidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, las escuelas nacionales de Estudios Profesionales Acatlán y de Enfermería y Obstetricia, las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, y Contaduría y Administración, según el carácter de cada emisión y se difunden a través del Canal 13 de Edusat, satélite Solidaridad I.
Informes al 622-8711 y 8729.
- HERRAMIENTAS PARA LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD, maestra Julia Carabias y biólogo Javier de la Maza, 27 de agosto.*
 - PROPUESTAS Y SOLUCIONES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA, médico veterinario zootecnista Felipe Ramírez R y Patricio Robles G, 3 de septiembre.*

*Forman parte de la miniserie Diversidad biológica y desarrollo sustentable en México: la conservación y el aprovechamiento como alternativas, y se difunden los jueves de 8 a 9 h por el Canal 13 de Edusat, satélite Solidaridad I.

Informes al 622-8714 al 8716. E mail: educont@servidor.unam.mx.

- DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO (DIPLOMADO), viernes (9 a 14 y 16 a 19 h) y sábados (9 a 14 h) del 28 de agosto al 4 de diciembre. \$8,300.00.
Informes al 622-8715 u 8720.

ENEPACATLÁN

- METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN PARA DESARROLLAR TRABAJOS DE TESIS (TALLER) (CIENCIAS SOCIALES), miércoles del 26 de agosto al 14 de octubre, 17 a 20 h.
- ELABORACIÓN DE TESIS I. ELABORACIÓN DEL PROYECTO (TALLER) (PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES), sábados del 29 de agosto al 26 de septiembre, 9 a 13 h.
- NORMATIVIDAD ISO Y QC 9000, viernes del 11 de septiembre al 9 de octubre, 17 a 21 h.
- CONCEPTOS, TÉCNICAS Y MATERIALES BÁSICOS EN LA FOTOGRAFÍA DEL BLANCO Y NEGRO, sábados del 19 de septiembre al 24 de octubre, 9 a 14 h.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III).*
- ITALIANO (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III).*
- INGLÉS (COMPRENSIÓN).*
- FRANCÉS (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III).*
- FRANCÉS (COMPRENSIÓN).*
- ITALIANO (COMPRENSIÓN).*
- EXAMEN GLOBAL DE CUALQUIER IDIOMA, \$360.00 egresados y externos y \$300.00 alumnos.
- PAPIROFLEXIA. \$250.00 y \$200.00 UNAM.
- RELACIONES HUMANAS. \$300.00 y \$250.00 UNAM.
*Costo por módulo: \$1,150.00 externos, \$900.00 egresados y \$650.00 alumnos, más \$180.00 (externos y egresados) y \$150.00 (UNAM) examen de colocación.
Informes al 623-0946 y 0947.
- LAS ACTIVIDADES DEL PNUFID, señor Markus Gottsbacher, 12 h y, TRÁFICO HORMIGA COMO EXA-

SERVANTE DEL CONSUMO, doctor Ignacio Tagle O, lunes 24 de agosto, 18 h, Auditorio A-9.

- EL IMPACTO SOCIAL DEL CONSUMO DE LAS DROGAS, licenciado Juan Núñez G, martes 25 de agosto, 18 h, Auditorio A-9.
- PROGRAMA DE PREVENCIÓN A LA FARMACODPENDENCIA EN PLANTALES DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR Y DEMOSTRACIÓN DE PERROS DETECTORES DE DROGAS BINOMIO-SENSOR, 11 h; RESILIENCIA EN POBLACIONES UNIVERSITARIAS, doctora Alicia Rodríguez L, miércoles 26 de agosto, 18 h, Centro Tecnológico, auditorio.
- LA PREVENCIÓN DEL DELITO EN MATERIA FISCAL, licenciada Andrea Araoz Téllez, 12 h y NARCOTRÁFICO Y CORRUPCIÓN; LA ESTRATEGIA DE LA PGR, licenciado Jesús Valero P, jueves 27 de agosto, 18 h, Centro Tecnológico, auditorio.
- ASAMBLEAS PLENARIAS DEL MODELO, viernes 28 de agosto, 13 h, Módulo de Extensión Universitaria, Sala Diego Rivera; lunes 31 de agosto y martes 1º de septiembre, 14 h, Salón de Usos Múltiples.
- PROGRAMAS DE PREVENCIÓN A LA DROGADICCIÓN, licenciada Adolffina T Fonseca G, miércoles 2 de septiembre, 18 h, Auditorio A-1.
- TÓPICOS RELACIONADOS A LAS NUEVAS POLÍTICAS ECONÓMICAS REFERIDAS A LA CAPITALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN POPULAR Y DISPOSICIONES LEGALES PARA COMBATIR EL FLAGELO DEL NARCOTRÁFICO, embajador Jorge Agreda Valderrama, 11 h, Auditorio A-9 y RESULTADOS DEL XX PERIODO EXTRAORDINARIO DE SESIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL SOBRE DROGAS, licenciada M del Rosario M Peña J, jueves 3 de septiembre, 18 h, Auditorio A-1.
Informes al 623-0816.
- INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, maestra Norma Gutiérrez S, jueves 27 de agosto.
- LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA, maestro José Manuel Ibarra, viernes 28 de agosto, 17 h.
- EDUCACIÓN AMBIENTAL, maestra M del Pilar Jiménez I, martes 8 de septiembre.
- MULTICULTURA DE LOS FORMADORES DOCENTES, doctora Maribel Ríos E, miércoles 9 de septiembre. Sede, Auditorio A-9, 10 h.

ENEPIZTACALA

- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
- DIDÁCTICA DE LA PSICOAFECTIVIDAD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba B, viernes de agosto a agosto de 1999, 9 a 14 h.
- JUSTICIA PARA MENORES (DIPLOMADO), maestro Arturo Silva, sábados de agosto, 9 a 13 h.
- GENÉTICA MÉDICA, maestro Francisco A Becerril G, lunes a viernes de agosto, 15 a 18 h.
- CONOCERME A MÍ MISMO ES CONOCER A LOS DEMÁS: UN CAMINO PARA TUNFAR, licenciada Sara Rodríguez R, sábados de agosto, 8 a 15 h.
- IMPACTO AMBIENTAL, maestro Ezequiel Vidal de los Santos, lunes a viernes de agosto, 9 a 14 y 16 a 20 h.
- LA VIOLENCIA DOMÉSTICA: PARTICIPACIÓN E INTERVENCIÓN DE LOS PROFESIONALES DE LA SALUD, licenciadas Claudia Toledo C y Verónica Sánchez, lunes a viernes de agosto, 9 a 14 y 16 a 20 h.
- ORTOPIEDIA MAXILAR (DIPLOMADO), cirujanos dentistas Miguel A Calva V y Javier Miranda M, miércoles del 26 de agosto al 3 de mayo del 2000, 9 a 12 y 14 a 20: 30 h.
- ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba Báez.
- EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA (DIPLOMADO), maestro Conrado Ruiz H (coordinador), sábados del 29 de agosto al 12 de junio de 1999, 9 a 15 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- REDACCIÓN, licenciada Alicia Alarcón A, miércoles del 2 de septiembre al 7 de octubre, 16 a 20 h.
- PSICOLOGÍA DEL TRABAJO (DIPLOMADO), maestra Patricia Covarrubias Papahiu, jueves del 3 de septiembre al 17 de febrero de 1999, 16 a 20 h.
- LOGOTERAPIA (DIPLOMADO), Victoria R de Ibarra, jueves de septiembre, 9:30 a 13:30 h.
- AUTOESTIMA: CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO (DIPLOMADO), lunes y miércoles de septiembre, 15 a 20 h.
Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.

FESCUAUTITLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE.
Informes al 623-1877 y 1907.

Invitación
La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
a través de la Coordinación General de Extensión Universitaria,
hacen el agrado de invitarle a la
presentación de los libros



Sin Resaca Bestias de la Noche

del escritor
Ricardo Guzmán Wolff
Unidad de Seminarios, Campo 1
Miércoles 26 de Agosto, 17:00
Av. 1º de Mayo s/n, Cuautitlán
Iscalli, Edo. de Méx. CP 54740
Tel. 623 18 14

- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, DOS DÍAS CADA MES, HASTA EL 12 DE SEPTIEMBRE.
Informes al 623-1853.
- MUSICOLOGÍA.
Informes al 623-1812 y 1858.
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA.
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES.
Informes al 623-1873.
- FILOSOFÍA.
Informes al 623-1875.
- SOPLADO EN VIDRIO.
Informes al 623-1959.
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA.
Informes al 623-1860 y 2044.
- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
Informes al 623-1809 y 1959.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.
Informes al 623-1810.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.
Informes al 623-1811 y 1814.
- ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.
Informes al 623-1954 y 1960.
- ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.
- MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.
- MERCADOTECNIA VETERINARIA.
Informes al 623-1812 y 1858.
- MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, EN CUATRO SEMESTRES. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.
Informes al 817-0589 y 0590.
- MERCADOTECNIA VETERINARIA (SEMINARIO DE TITULACIÓN), viernes y sábados, 8 a 15 h; módulos: Introducción; Mercados de consumo; Mercadotecnia aplicada a las ventas y Planeación. \$5,500.00.
Informes al 623-1825.

FES ZARAGOZA

- ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h). \$3,800.00.
Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.
- TERAPIA SISTÉMICA (I) LA PERSPECTIVA DE LA CIBERNÉTICA.
Informes al 623-0590. E mail: systacad@servidor.unam.mx.
- QUÍMICA LEGAL (DIPLOMADO), apar-

tir de agosto. \$6,000.00 y \$500.00 de inscripción.
Informes al 623-0692. E mail: vislas@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, DOS SEMESTRES ACADÉMICOS.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- HACIA UNA CRÍTICA DE LOS MÉTODOS DE DISEÑO TRADICIONALES A PARTIR DE UNA REVISIÓN DE LOS PARADIGMAS EXISTENTES EN EL CAMPO DEL DISEÑO, arquitecto Víctor MBárceñas S, lunes y jueves del 7 de septiembre al 8 de octubre, 12 a 14 h.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).
- DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO), Gloria Ramírez (coordinadora).
Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- B-10 Y FAS B-52 (TALLER), contador Salvador García B, del 24 al 27 de agosto.*
- MOTIVACIÓN EJECUTIVA (SEMINARIO), doctor J Enrique Santos G, del 24 al 28 de agosto.*
- CALIDAD GERENCIAL (DIPLOMADO), doctor Gustavo Velázquez M (coordinador), martes y jueves a partir del 8 de septiembre, 17 a 22 h.
- MERCADOTECNIA (DIPLOMADO), maestro Raúl Mejía E, lunes y miércoles a partir del 7 de septiembre, 17 a 22 h.
*De 17 a 22 h.
Informes al 533-1617 al 1619. E mail: informes@dec.contad.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- ECONOMÍA DINÁMICA Y CAOS, Isafas Martínez G, martes y jueves del 25 de agosto al 3 de noviembre, 18 a 20 h. \$2,000.00.
- FORMULACIÓN, EVALUACIÓN FINANCIERA Y SOCIOECONÓMICA DE PROYECTOS, Jaime M Zurita C, lunes, miércoles y viernes del 2 de septiembre al 21 de octubre, 11 a 13 h. \$2,000.00.
- ELECCIÓN PÚBLICA E INSTITUCIONES, doctores José L Ayala E, miércoles del 2 de septiembre al

11 de noviembre, 12:30 a 14:30 h. \$1,000.00.
Informes al 622-2155.

- ANÁLISIS Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN.*
- COMERCIO EXTERIOR.*
- ECONOMETRÍA.*
- ECONOMÍA DE LA SALUD.*
- INFORMÁTICA APLICADA A LA ECONOMÍA Y FINANZAS.*
- INFORMÁTICA BÁSICA.*
- MATEMÁTICA APLICADA A LA ECONOMÍA.*
- MERCADOS FINANCIEROS.*
*Diplomados de Centro de Educación Continua. Inicio, sábado 29 de agosto.
Informes al 622-2124 y 2126. E mail: cecfe@economia01.economia.unam.mx y elena.v@economia01.economia.unam.mx. Internet: http://herzog.economia.unam.mx.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- DISEÑO SÍSMICO DE CIMENTACIONES, ingeniero Luis Vieitez U, lunes a viernes del 24 al 28 de agosto, 17 a 21 h.
- LA MECÁNICA DE SUELOS APLICADA AL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS SUPERFICIALES, ingeniero Héctor Valverde L, lunes a viernes (17 a 21 h) y sábado (9 a 14 h) del 24 al 29 de agosto.
- DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO REFORZADO, ingeniero José Gaya O, lunes a viernes (17 a 21 h) y sábados (9 a 14 h) del 24 de agosto al 5 de septiembre.
- CONSTRUCCIÓN EN CARRETERAS, maestro Raúl V Orozco S, lunes a viernes del 24 de agosto al 4 de septiembre, 16 a 21 h.
- DISEÑO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 24 de agosto al 4 de septiembre, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO, licenciada Norma A Olmedo D, lunes a viernes del 24 al 28 de agosto, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A LA CULTURA INFORMÁTICA, ingeniero Heriberto Olgufín R, lunes a viernes del 24 al 28 de agosto, 16 a 21 h.
- REDES (LAN) DE MICROCOMPUTADORAS, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 24 de agosto al 4 de septiembre, 17 a 21 h.
- LOS COSTOS EN LA CONSTRUCCIÓN

(PRIMER DIPLOMADO VIRTUAL), ingeniero Rafael Aburto V (coordinador).
Informes al 521-4020 al 4025. E mail: decfi@tolsa.mineria.unam.mx. Página Web: http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html.

FACULTAD DE MEDICINA

- ELEMENTOS BÁSICOS DE PSICOTERAPIA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctora Milagro del Rosario Trabanino M, del 31 de agosto al 4 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar. 622-0061.
- PROCEDIMIENTOS BÁSICOS EN CIRUGÍA DE CUELLO, doctora Aydée Pérez Trigos, del 26 al 28 de agosto, 8 a 15 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.
- ACTUALIDADES EN ANESTESIOLOGÍA (JORNADAS), doctor Enrique Gómez M, del 2 al 4 de septiembre, 7:30 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900.
- NEONATOLOGÍA BÁSICA, doctor Gerardo Flores Nava, del 2 al 4 de septiembre, 8 a 15 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.
- ACTUALIZACIÓN PARA MÉDICOS GENERALES (PRIMER CURSO), doctor Manuel Mirassou O, del 2 al 4 de septiembre, 9 a 19 h. Sede: LICONSA, Oficina Central. 237-9100.
- DIPLOMADO BÁSICO EN MÉTODOS EPIDEMIOLÓGICOS, doctora Elizabeth Alvarado R, de agosto a octubre, 8 a 14 h. Sedes: Baja California, Distrito Federal y Yucatán. 593-3661.
- BIOÉTICA, ÉTICA MÉDICA Y SALUD (DIPLOMADO), doctor Joaquín Ocampo M, del 7 de septiembre al 20 de febrero de 1999, 9 a 14 h. Sede: FM, Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina. 529-7542.
- ANATOMÍA PATOLÓGICA PERINATAL (DIPLOMADO), doctor Paolo Di Castro S, del 1º de septiembre al 30 de noviembre y del 1º de diciembre al 28 de febrero de 1999, 8 a 14 h.*
- ANESTESIA OBSTÉTRICA (DIPLOMADO), doctor Juan A Gandra E.*

BIOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN HUMANA (DIPLOMADO), doctor Victoriano Llacar, del 1° de septiembre al 30 de noviembre y del 1° de diciembre al 28 de febrero de 1999, 8 a 14 h.*

CARDIOTOCOGRAFÍA (DIPLOMADO), doctora Teresita Leis M, del 1° de septiembre al 30 de noviembre y del 1° de diciembre al 28 de febrero de 1999, 8 a 14 h.*

COLPOSCOPIA (DIPLOMADO), doctor Carlos E Aranda F.*

ESTERILIDAD E INFERTILIDAD (DIPLOMADO), doctor Héctor H Bustos L.*

ESTERILIDAD POR FACTOR MASCULINO (DIPLOMADO), doctora Mirna G Echavarría S.*

ESTIMULACIÓN NEUROMOTORA I (DIPLOMADO), licenciada Pilar Ibarra R*; II, doctora M de los Ángeles Quiroz G, del 1° de septiembre al 30 de noviembre y del 1° de diciembre al 28 de febrero de 1999, 8 a 14 h.*

FARMACOCINÉTICA CLÍNICA (DIPLOMADO), doctora Aurora Belmont G.*

HISTEROSCOPIA DIAGNÓSTICA Y OPERATORIA (DIPLOMADO), doctor Fernando Gaviño, del 1° de septiembre al 30 de noviembre y del 1° de diciembre al 28 de febrero de 1999, 8 a 14 h.*

LABORATORIO DE ANDROLOGÍA (DIPLOMADO), doctor Carlos Villanueva D.*

MICROSCOPIA ELECTRÓNICA (DIPLOMADO), doctora Hilda Villanueva C.*

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS NEONATOLÓGICOS (DIPLOMADO), doctor Moisés Morales S, del 1° de septiembre al 30 de noviembre y del 1° de diciembre al 28 de febrero de 1999, 8 a 14 h.*

ULTRASONIDO GINECO-OBSTÉTRICO (DIPLOMADO), doctora Jaime Morales A, del 1° de septiembre al 30 de noviembre y del 1° de diciembre al 28 de febrero de 1999, 8 a 14 h.*

URETROSCOPIA Y URODINAMIA (DIPLOMADO), doctora M Pilar Velázquez S, del 1° de septiembre al 30 de noviembre y del 1° de diciembre al 28 de febrero de 1999, 8 a 14 h.*

*Del 1° de septiembre al 28 de febrero de 1999, 8 a 14 h. Sede:

Instituto Nacional de Perinatología.

Informes al 520-9900. E mail: inperens@rtn.net.mx.

Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellon@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN CERDAS, martes 25 de agosto, Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina. \$150.00.

FACTORES PARA MEJORAR LA PRODUCTIVIDAD DE LAS GRANJAS PORCINAS QUE UTILIZAN INSEMINACIÓN ARTIFICIAL, martes 8 y miércoles 9 de septiembre, Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina. \$300.00.

Informes al 622-5849 al 57. E mail: carmence@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ORGANIZACIONES DE ALTO NIVEL REQUIEREN DE INDIVIDUOS DE ALTO NIVEL, licenciado Armando Ramírez B, miércoles 26 de agosto.*

EDUCACIÓN PARA PADRES, doctora Thalia Attie, miércoles 2 de septiembre.*

INTRODUCCIÓN A LA GESTALT, licenciado Francisco Gatell, viernes 4 de septiembre.*

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA COMPRENSIÓN DE LECTURA, maestra Lorena Magaña, viernes 4 de septiembre, 16 h.*
*Conferencias, 3 horas, 10 h. \$130.00.

DESARROLLO DE HABILIDADES CLÍNICAS, UN ENFOQUE SISTÉMICO Y NARRATIVO, USO DEL LENGUAJE EN PSICOTERAPIA, licenciadas Irma Von Wobeser y Claudia Mastache, jueves del 3 de septiembre al 1° de octubre, 16 a 20 h.*
*Costo por taller, \$900.00.

EDUCACIÓN INTEGRADA: PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DEL ALUMNO CON DISCAPACIDAD Y/O NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES AL ÁMBITO ESCOLAR (DIPLOMADO), sábados del 26 de septiembre al 30 de octubre de 1999, 8 a 14 h.

\$4,700.00 inscripción, \$700.00 mensualidad (10) y \$50.00 entrevista de selección.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, del 21 de septiembre al 1° de diciembre, 18 a 20 h. \$2,500.00.

PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos.

Informes al 593-6001 y 6027.

FACULTAD DE QUÍMICA

BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO), módulos: Química en materiales cerámicos; Relaciones de fases en cerámica; Caracterización de cerámicas; Procesos cerámicos; Cementos; Refractarios y Pigmentos.

Informes al 622-5226 y 5230.

Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste-UNAM (PROIMMSE) Coordinación General de Descentralización PCF-CNCA Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia-Chiapas Instituto Nacional Indigenista Colegio de la Frontera Sur Universidad Autónoma de Chiapas Centro Estatal para la Cultura y las Artes-Chiapas Patronato Fray Bartolomé de Las Casas AC.

Con el objeto de rescatar y estimular la creatividad y expresión de las lenguas vernáculas que se hablan en Chiapas, para fomentar y difundir el conocimiento de nuestra cultura, raíces y vida contemporánea

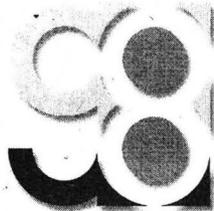
Convocan

Al décimo tercer concurso de narrativa indígena
"Memoria y vida de nuestros pueblos"
de acuerdo con las siguientes

Bases

- Podrán participar todos los escritores y narradores indígenas de las lenguas: tzotzil, tzeltal, chol, tojolabal, lacandón, mochó, cackchiquel, mam y zoque.
- Podrán concursar trabajos de diversos temas de tradición oral como: relatos históricos, leyendas, crónicas, cuentos, rezos, narraciones de sucesos recientes y pasados; biografías, así como creación literaria (ensayos, novela, poesías, periodismo, teatro, etc.)
- Cada participante podrá presentar un solo trabajo de tema, contenido y postura política, libres, que deberá reunir las siguientes características:
 - No haber sido publicado.
 - Presentar por escrito en lengua materna del autor (a), con su correspondiente traducción al castellano.
 - Extensión de 3 a 20 cuartillas.
- La presentación será la siguiente:
 - El trabajo se entregará por triplicado (original y dos copias) escrito a mano con letra muy legible o a máquina (a doble espacio), en papel tamaño carta y por una sola cara.
 - Como caso de excepción, cuando el narrador no domine la escritura, podrá enviar un casete grabado con el material, con su respectiva traducción al español e indicando los datos de identificación que se solicitan.
 - Deberá señalar a qué pueblo corresponde el cuento o historia y la forma mediante la cual se obtuvo, en caso de que haya sido narrado por una persona distinta al concursante, es necesario proporcionar el (los) nombre (s) y datos del (los) informante (s).
 - Cada participante suscribirá su trabajo con un seudónimo (un nombre corto inventado, diferente al suyo) y

- por separado anotar sus datos reales en un sobre cerrado (nombre, edad, ocupación, escolaridad y domicilio).
- Los participantes enviarán sus trabajos al:
 - "Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste-UNAM"
 - Calle 28 de agosto No. 11, Apartado Postal 225, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, C.P. 29200
- No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos no premiados, estos podrán publicarse a juicio de los organizadores del presente concurso.
- El concurso queda abierto desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 14 de septiembre del año en curso.
- El jurado calificador se integrará por personas conocedoras y estudiosas de nuestras lenguas y tradiciones.
- El fallo del jurado será inapelable y se notificará oportunamente a los triunfadores.
- Los participantes ceden los derechos de sus trabajos al Centro de Investigaciones Humanísticas y el Estado de Chiapas-UNAM.
- Los trabajos triunfadores serán difundidos por la prensa, la radio y en ediciones especiales.
- Los premios se entregarán en ceremonia solemne el día 13 de octubre.
- La premiación se efectuará de la siguiente manera:
 - Primer lugar \$2,000.00 y diploma.
 - Segundo lugar \$1,500.00 y diploma.
 - Tercer lugar \$1,000.00 y diploma.
 Diploma para todos los participantes.



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



Cursos de Computación

Ciudad Universitaria	Centro Mascarones	Centro Nuevo León	Centro Coapa
Circuito Exterior (frente a la Fac. de Contaduría) Tels.: 622 8502, 622 8354 Audiorespuesta: 622 8118	Riviera de San Cosme 71 Col. Sta. María la Ribera Tels.: 622 7958 535 5203	Av. Nuevo León 167 Col. Condesa Tels.: 553 3435 553 9525 Audiorespuesta 622 8119	Calz. del Hueso 757 Col. Rinconada Coapa, 2a sección Tels.: 671 6320 671 6274
<p>Curso Horario</p> <p>LUNES A VIERNES</p> <p><i>Programa de Actualización en Cómputo</i></p> <p>Progr. Shell Unix 8-10</p> <p>Windows 95 8-10</p> <p>Word básico 17-19</p> <p>Access 8-10</p> <p>Excel básico 17-19</p> <p>Excel avanzado 15-17</p> <p>Photoshop 12-14</p> <p>Photoshop para aplicaciones multimedia 8-10</p> <p>Autocad 3D 17-19</p> <p>Introd. a las telecom. TCP/IP 19-21</p> <p>Introd. a la visualización científica 17-19</p> <p>Introd. a Unix 15-17</p> <p>Corel Ventura 10-12</p> <p>3D Studio 15-17</p> <p>Visual Basic 10-12</p> <p><i>Inician: 31 de agosto</i></p> <p>CURSOS EDIFICIO IIMAS</p> <p>Introd. a las bases de datos 12-14</p> <p>Servicios de Internet 8-10</p> <p>Delphi 18-20</p> <p>Elaboración de páginas para el WWW 10-12</p> <p>Formatos gráficos 17-19</p> <p><i>Inician: 31 de agosto</i></p> <p>Programación Shell Unix 18-20</p> <p>Administración de SYBASE 8-10</p> <p><i>Inician: 21 de septiembre</i></p> <p>SABATINOS</p> <p><i>Programa de Actualización en Cómputo</i></p> <p>Servicios de Internet 9-14</p> <p><i>Inicia: 3 de octubre</i></p>	<p>Curso Horario</p> <p>LUNES A VIERNES</p> <p><i>Programa de Actualización en Cómputo</i></p> <p>Servicios de Internet 15-17</p> <p><i>Inicia: 31 de agosto</i></p> <p>3D Studio 15-17</p> <p>Photoshop para aplicaciones multimedia 8-10</p> <p><i>Inician: 31 de agosto</i></p> <p>Word básico 14-19</p> <p>Excel básico 8-13</p> <p>Power Point 8-13</p> <p>Access 8-13</p> <p><i>Inician: 5 de septiembre</i></p> <p>Mant. preventivo y correctivo para PC's 11-13</p> <p>Windows 95 17-19</p> <p>Excel básico 11-13</p> <p>Excel avanzado 15-17</p> <p>Page Maker 15-17</p> <p>Access 19-21</p> <p>SPSS 17-19</p> <p>Técnicas de programación 15-17</p> <p>Introducción a las Telecom. 19-21</p> <p>Programación con C++ 11-13</p> <p>Programación con Visual Basic 11-13</p> <p><i>Inician: 7 de septiembre</i></p> <p>Fundamentos de SQL Server 19-21</p> <p><i>Inicia: 14 de septiembre</i></p> <p>Introd. a la computación con Windows 95 varios</p> <p>Programación con Java 8-13</p> <p><i>Inician: 19 de septiembre</i></p> <p>Visual FoxPro 3.0 14-19</p> <p><i>Inicia: 22 de septiembre</i></p> <p>Programa de Formación en Cómputo y Complemento Profesional</p> <p>Módulo de aplicaciones financieras 11-13</p> <p><i>Inicia: 7 de septiembre</i></p> <p>Módulo básico en cómputo 8-13</p> <p>Módulo de edición asistido por computadora 8-13</p> <p><i>Inician: 19 de septiembre</i></p> <p>SABATINOS</p> <p><i>Programa de Actualización en Cómputo</i></p> <p>Servicios de Internet 14-19</p> <p>Visual Fox 14-19</p> <p><i>Inician: 29 de agosto</i></p> <p>Windows 95 8-13</p> <p><i>Inicia: 5 de septiembre</i></p>	<p>Curso Horario</p> <p>LUNES A VIERNES</p> <p><i>Programa de Actualización en Cómputo</i></p> <p>Introducción a Internet 17-19</p> <p>Windows 95 7-9</p> <p>Word básico 17-19</p> <p>Excel básico 7-9</p> <p>Fox Pro 19-21</p> <p>Access 19-21</p> <p>Mant. preventivo y correctivo para PC's 17-19</p> <p><i>Inician: 7 de septiembre</i></p> <p>Elaboración de páginas para el WWW 17-19</p> <p>Servicios de Internet 17-19</p> <p>Word básico 7-9</p> <p>Excel básico 19-21</p> <p>Power Point 19-21</p> <p>Autocad 3D 19-21</p> <p><i>Inician: 21 de septiembre</i></p> <p>Computación para Niños</p> <p>Del lápiz a las teclas para escribir mejor, para niños de 2° y 3° de primaria 15-17</p> <p><i>Inicia: 28 de septiembre</i></p> <p>SABATINOS</p> <p><i>Programa de Actualización en Cómputo</i></p> <p>Introd. a la computación con Windows 95 varios</p> <p><i>Inicia: 29 de agosto</i></p> <p>Servicios de Internet 14-19</p> <p>Windows 95 14-19</p> <p>Word básico varios</p> <p>Mant. preventivo y correctivo para PC's 14-19</p> <p>Introd. a las bases de datos 14-19</p> <p><i>Inician: 5 de septiembre</i></p> <p>Programación con C 9-14</p> <p>Programación con Visual Basic 9-14</p> <p>Programación orientada a objetos 9-14</p> <p><i>Inician: 12 de septiembre</i></p> <p>Programa de Formación en Cómputo y Complemento Profesional</p> <p>Módulo básico en cómputo varios</p> <p><i>Inicia: 26 de septiembre</i></p>	<p>Curso Horario</p> <p>LUNES A VIERNES</p> <p><i>Programa de Actualización en Cómputo</i></p> <p>Utilerías de Unix 17-19</p> <p>Introd. a la computación con Windows 95 varios</p> <p>Elaboración de páginas para el WWW 19-21</p> <p><i>Inician: 7 de septiembre</i></p> <p>Programa de Formación en Cómputo y Complemento Profesional</p> <p>Módulo básico en cómputo con Internet 19-21</p> <p>Módulo básico en cómputo con Windows 95 8-10</p> <p><i>Inician: 7 de septiembre</i></p> <p>Word básico 17-19</p> <p>Autocad 2D 12-14</p> <p>SPSS en Windows 17-19</p> <p><i>Inician: 14 de septiembre</i></p> <p>Administración de Unix 15-17</p> <p>Excel avanzado 15-17</p> <p>Power Point 17-19</p> <p><i>Inician: 21 de septiembre</i></p> <p>Programación con Delphi 15-17</p> <p><i>Inicia: 28 de septiembre</i></p> <p>Computación para Niños</p> <p>Del lápiz a las teclas para escribir mejor, para niños de 2°, 3° y 4° de primaria 17-19</p> <p><i>Inicia: 5 de octubre</i></p> <p>Word para jóvenes periodistas, para niños de 5° y 6° de primaria 17-19</p> <p><i>Inicia: 26 de octubre</i></p> <p>Retos y juegos con Micromundos para jóvenes de secundaria 17-19</p> <p><i>Inicia: 16 de noviembre</i></p> <p>SABATINOS</p> <p><i>Programa de Actualización en Cómputo</i></p> <p>Servicios de Internet 9-14</p> <p>Introd. a la computación con Windows 95 9-14</p> <p>Access 9-14</p> <p>Power Point 9-14</p> <p><i>Inician: 12 de septiembre</i></p> <p>Introd. a la computación con Windows 95 9-14</p> <p>Administración de Unix 9-14</p> <p><i>Inician: 19 de septiembre</i></p>

CELEBRACIÓN

de los 40 años del cómputo en México

Por una cultura en la tecnología de la información
<http://www.unam.mx/cuarenta/>
INFORMES: 622 3662

- CONGRESO GENERAL
cómputo.98@mx
Hotel Royal Pedregal, 4 al 6 de nov.
- MEDALLA CONMEMORATIVA
40 años del cómputo en México
Troquelada en plata. 999 pura ley de 60 grs.
- PUBLICACIONES
Libro conmemorativo, Revista RV (edición especial)
- MUESTRA CINEMATOGRAFICA
Cómputo de Película
Sala Julio Bracho, Zona cultural CU, 26 de oct. al 1 de nov.
- MUESTRA MUSEOGRAFICA
La Memoria de Arena
Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, octubre a diciembre.
- CONCURSOS
Cuento, Ensayo, Cartel
Tema: Cómputo y/o tecnología informática



CASA DEL LAGO
Coordinación de Difusión Cultural / UNAM

Agosto
CONCIERTO DE GALA

FEDERICO GARCÍA LORCA

BERTA ESTER
y las
GUITARRAS DE EMBRUJO



de
Jorge Miller

Jueves 27,
Teatro Rosario Castellanos,
20:00

UN PASEO A LA CULTURA

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección
Teléfonos 211-60-93 y 94



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- LA PALOMA, CAPÍTULO III: ENTREVISTA A LUIS LEAL, ESCRITOR Y PERIODISTA MEXICANO ESTADOUNIDENSE (1994), producción Television International Syndicators y LA PALOMA, CAPÍTULO IV: MEXICANOS DE LA POBLACIÓN DE PEGUEROS, JALISCO (EUA 1994), producción Television International Syndicators, jueves 27 de agosto, 14 y 17 h.*
- NOCHE DE CIRCO (SUECIA 1959), dirección Ingmar Bergman, viernes 28 y sábado 29 de agosto, 17 h.*
- MONY A PICKLE (1937-38), POLYCHROME PHANTASY (1935), SEVEN TILL FIVE (1933), BEGUNDULL CARE (1949), C'EST L'AVIRON (1944), FIDDLE-DE-DEE (1947), HEN HOP (1942), V FOR VICTORY (1941), AROUNDIS AROUND (1940), BLINKITY BLANK (1955) y A CHAIRY TALE (CANADÁ 1957), dirección Norman McLaren, sábado 29 y domingo 30 de agosto, 11 y 15 h.*
- EL RELOJ ROTO Y LOQUITO DE GUAYABAL (CORTOS CUBANOS), sábado 29 y domingo 30 de agosto, 13 h.*
* Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Atl 37, Col. Sta. Ma. La Ribera, 535-0447

- NO VA MÁS (FRANCIA, SUIZA 1997), dirección Claude Chabrol, del lunes 24 al jueves 27 de agosto.*
- MÁS ALLÁ DEL SILENCIO (ALEMANIA 1996), dirección Caroline Link, del viernes 28 al domingo 30 de agosto.*
* Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

FESCUAUTTLÁN

Kilómetro 2.5 de la Carretera Cuautitlán-Teoloyucan

- EL CUERVO, CIUDAD DE LOS ÁNGELES, dirección Tim Pope, lunes 24 de agosto.*
- EXPEDIENTE 3, EL RAPTO, dirección R W Goodwin, lunes 24 de agosto.*
- EXPEDIENTE 4, LA COLONIA, dirección Rob Bowman, martes 25 de agosto.*
- MARCIANOS AL ATAQUE, dirección Tim Burton, miércoles 26 de agosto.*
- EL CUERVO, CIUDAD DE LOS ÁNGELES, dirección Tim Pope, miércoles 26 de agosto.*
- DIA DE LA INDEPENDENCIA, dirección Roland Emerich, viernes 28 de agosto.*
- DRÁCULA DE BRAM STOCKER, dirección Francis Ford Coppola, viernes 28 de agosto.*
* Campo 4 y * Campo 1, 13 h.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

Circuito Exterior, CU

- MENTES PELIGROSAS, dirección John N Smith, 11 h.*
- SEVEN, dirección David Fincher, 16 h.*
* Martes 25 de agosto.
- MISSISSIPPI EN LLAMAS, dirección Alan Parker, 13 h.*
- TORNADO, dirección Jan de Bont, 18 h.*
* Jueves 27 de agosto.

FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU

- UNA TEMPORADA DE INCENDIOS, dirección John Frankenheimer, lunes 24 de agosto, 12 y 18 h.

FACULTAD DE MEDICINA

Circuito Interior, CU

- DESPERTARES, viernes 28 de agosto, Departamento de Psiquiatría, auditorio.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

Circuito Interior, CU

- ROMEO Y JULIETA, dirección Baz Luhrman, viernes 28 de agosto, 13:30 y 16 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

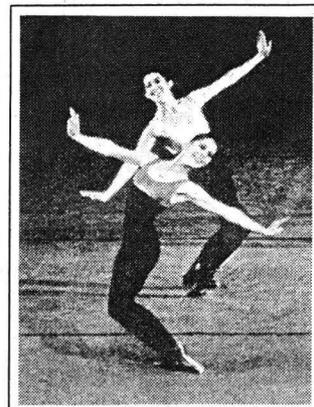
Av Insurgentes Sur 3000, 622-7154

- LOS SECRETOS DEL TITÁNIC (VIDEO), jueves 27 de agosto.*
- LAS GRADES BALLENAS (VIDEO), viernes 28 de agosto.*
* La Capilla, 11 h.
- SIMIOS (VIDEO), lunes 24 de agosto.*
- MARIPOSAS Y POLILLAS (VIDEO), del martes 25 al domingo 30 de agosto.*
* Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, cada dos horas después de las 9 h, lunes a viernes y, sábados y domingos, después de las 10 h.
- DOCTOR JEKIL Y MISTER HYDE (1923), dirección John Robertson y EL PROFESOR CHIFLADO (EUA 1963), dirección Jerry Lewis, viernes 28 de agosto, 16 h, teatro.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Costado Sur de Rectoría, CU, 622-0402

- NINJA SCROL, dirección Yoshiaki Kawajiri, lunes 24 de agosto, 16 h, auditorio.
- ASTEROIDES: IMPACTO MORTAL, dirección Yergos Lampatkis, miércoles 26 de agosto, 17:30 h, auditorio.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- LORCA: LABERINTO DEL ESPÍRITU... ¡CADENAS DE SANGRE!, música, poesía y danza flamenca, dirección Lourdes Lecuona, domingo 30 de agosto, 14 h, Foro Teatral.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- AGÓN, SABADANZA EN EL CHOPO, con el grupo Teatro Expresión y Movimiento de México, dirección Alberto Cabañas, sábado 29 de agosto, 13h, Foro del Dinosaurio.

SALAMIGUEL COVARRUBIAS

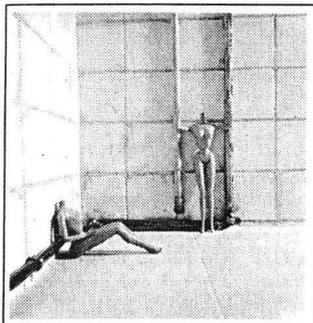
Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- TRINOMIO POÉTICO, con Danza Libre Universitaria, dirección Raquel Vázquez, sábado 29 y domingo 30 de agosto, 13 h.

TEATROSANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán,
658-0506

- IMÁGENES, dirección María Elena Anaya, miércoles 26 de agosto, 20 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- TRES MIRADAS DE MONTREAL, FOTO-SEPTIEMBRE, obras de Francine Gagnon, Nadine Bayla Norman y Margaret Lawther, Galería Nacho López. Hasta el domingo 30 de agosto.
- HERLINDA SÁNCHEZ LAUREL Y EL TALLER 129 II, colectiva de pintura, Galería del Bosque. Hasta el domingo 13 de septiembre.
- TIEMPO CAUTIVO, fotografía de Lázaro Blanco, Galería del Lago, salas A, B, C y D.*
- INFLACIONES. LA HISTORIA DE LA VACA QUE DIO LECHE EN ENVASE DE TRIANGULITO, escultura monumental inflable de Mirna Manrique, Corredor del Arte.*

- ACOMODAMIENTO, escultura *in situ* de Ignacio Granados, Base escultórica.*
*Visitas del miércoles a domingos, 11 a 17 h. Hasta el domingo 13 de septiembre.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro

- HOMENAJE A ALOYS SENEFFELDER, litografías de Leo Acosta, Sala 1.*
- HOMENAJE A ALOYS SENEFFELDER, litografías de Rafael Zepeda, Sala 2.*
- TEXTURA, COLOR Y FORMA. LA PIEDRA Y OTROS MATERIALES, esculturas de los alumnos del taller del profesor Francisco Tous Olagorta, Sala 3 y Ricardo Garibay.*
*Hasta el jueves 27 de agosto.
- OBELISCOS, esculturas de Ulises Moyao, Galería I.*
- MUERTE PARCIAL, grabados de Rouget Charpentier, Galería II.*
- ANGUSTIAS Y PASIONES, pintura y dibujo de Guadalupe Hernández, Galería II.*
*Hasta el 12 de septiembre.

Av. Constitución 600, La Concha,
Xochimilco, 676-2621

- VACÍOS, de Dulce Chacón e INTERRUPTORES TRANSPARENTES, de Chiori Chi Pérez Ando, Galería Luis Nishizawa. Hasta el martes 8 de septiembre.
- FRACTALES DE UNA MATERIA ORGÁNICA, de Laura Hernández, Galerías 2 y 3. Hasta el viernes 11 de septiembre.

Universidad del Valle de México,
San Rafael

- EROPIXELES, de Manuel Vázquez Cirat. Hasta el lunes 7 de septiembre.
- IDIOSINCRASIAS, de Joaquín Rodríguez. Hasta el viernes 11 de septiembre.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU

- ARQUITECTURA VERNÁCULA MEXICANA, Galería José Luis Benlliure.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Exterior, CU

- DISEÑO E ILUSTRACIÓN ALTERNATIVOS, escultura en papel, colectiva

**COLUMNA DE TV UNAM
del 24 al 30 de Agosto 1998**



TELEVISION UNIVERSITARIA
Cultura y Visión



EN CONTRASTE

SIDA Y SOCIEDAD

Sábado 29 de Agosto
15:00 a 15:30 Canal 40

CONFESIONES Y CONFUSIONES

RIESGO Y MUERTE

Domingo 30 de Agosto
10:00 a 11:00 Canal 40

CONCIERTOS OFUNAM

**TERCER CONCIERTO PARA PIANO: PROKOFIEV
OCTAVA SINFONIA: BEETHOVEN**

Domingo 30 de Agosto
12:00 a 14:00 Canal 22

Coproducción con la
Dirección General de Información
UNAM HOY:
Un enlace con la sociedad

> REPORTAJE DE LA SEMANA

LOS ALACRANES NO MATAN, CURAN

> OTROS TEMAS

HOMENAJE AL DR. SIMON BRAILOWSKY

LA VIOLENCIA NUESTRA DE CADA DIA

NATACION PARA DISCAPACITADOS

<i>Lunes 24 de Agosto</i>		<i>Martes 25 de Agosto</i>
5:30 a 6:00 Canal 13		16:30 a 17:00 Canal 22
13:00 a 13:30 Canal 11		
24:00 a 0:30 Canal 9		
<i>Viernes 28 de Agosto</i>		<i>Domingo 30 de Agosto</i>
6:00 a 6:30 Canal 7		8:30 a 9:00 Canal 9
11:30 a 12:00 Canal 2		



Programación sujeta a cambios

de alumnos del taller de profesor Jaime Reséndiz. Hasta el viernes 11 de septiembre.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

- FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES Y METEORITAS, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA BALSA EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA CIENCIA ESTÁ EN LA CANCHA, Sala de prototipos, durante el mes de agosto.
- EXPOSICIÓN ITINERANTE DE AHORRO DE ENERGÍA, Sala de Energía.

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades

Actividades que se realizarán en la semana del 24 al 28 de agosto de 1998

Lunes 24, 18:30 horas

Presentación del libro: "Ciencia y humanismo al servicio del enfermo"
Autor: Fernando Martínez Cortés
Coordina: Carlos Viesca

Martes 25 de 9:30 a 14 y de 16 a 21 hrs

Mesa de análisis "Fobaproa: proceso y perspectivas"
Invita: Círculo de Estudios de Coyuntura DEP-FE, UNAM-SEMPO

Miércoles 26, 20:30 horas

Tercer ciclo de conciertos: "La guitarra en la música de Cámara"
Cuarteto de Guitarras Tárrega
Obras de Mozart y Moncayo entre otros

Taller: "Literatura light"
Del 2 de septiembre al 4 de noviembre los miércoles de 17 a 19 horas \$400



ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

- RITUALES DE LA TIERRA, Sala de Exposiciones Temporales, hasta el viernes 28 de agosto.
- LO QUE DEBEMOS SABER DEL POPOCATÉPETL, patio B.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen,
Centro, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ. QUÍMILUMINISCENCIA, IRIDISCENCIA Y BURBUJAS GIGANTES, HORNO SOLAR Y LOS MONSTRUOS DEL FLORERO (ACTIVIDADES).
- SOMOS HIJOS DEL SOL, mural homónimo de José Luis Morales y SOLES Y ALGO MÁS, litografías de Héctor Tobón referentes al Sol o alguna actividad relacionada con él. *Visitas guiadas al 702-3183.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- RENACER, fotografías digitales de Mónica Cervantes, hasta el domingo 6 de septiembre.
- CAMBIO, INTERCAMBIO MÉXICO-NUEVA YORK, instalación, fotografía, gráfica, pintura, escultura y videos de 17 artistas mexicanos y 18 estadounidenses.
- TODAS LAS COSAS DE LA NADA, gráfica alternativa, arte-objeto de Carla Rippey, inauguración, martes 25 de agosto. *Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.*



MÚSICA

CASA DELLAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- MÚSICA DE ALIENTOS, con el Trío de Alientos Revueltas: Ernesto Cabrera, flauta; Manuel Bringas, cla-

rinete y Armando Hernández, fagot; obras de Ponce, Bernal Jiménez, Velázquez, Macías, Moncayo y Córdoba, sábado 29 de agosto, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- TATUAJES EL GRAN VISCERAL, performance de Alejandro Aezumanian, viernes 28 de agosto, 19:30 h. \$40.00.*
- BOLA DE COPAL, Lila Downs cantará sus composiciones en mixteco, zapoteco, maya, inglés y español, sábado 29 de agosto, 19 h. \$40.00.*



TEATRO

CASA DELLAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- ALICIA SUBTERRÁNEA, homenaje a Lewis Carroll, versión de Manuel Núñez Nava, dirección de Eduardo Ruiz Saviñón, viernes 28 de agosto, 20 h; sábado 29 de agosto, 19 h y domingo 30 de agosto, 18 h, Teatro Rosario Castellanos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000

- EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA, de Federico García Lorca, dramaturgia de José Ramón Enriquez, viernes 28 de agosto, 20 h; sábado 29 de agosto, 19 h y domingo 30 de agosto, 18 h, foro.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.

- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

- TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos, 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

- CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11h, Sala de Energía.

- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.

- SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- LA BANDA DE LOS TÍTERES, Cuentos chinos, con el grupo Zumbón, domingo 30 de agosto, 12 h. \$20.00.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- CRÓNICA DE UNA TUERCA, UN TORNILLO Y UN CORNUDO, de Luis Eduardo Reyes, dirección Enrique Rentería, miércoles 26 de agosto, 20 h.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10,
Coyoacán, 658-0506

- LOS DELINCUENTES DE SU ALMA, espectáculo de teatro del silencio, dirección Rafael Pimentel, jueves 27 y viernes 28 de agosto, 20 h; sábado 29 de agosto, 19 h y domingo 30 de agosto, 18 h. \$40.00.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

SERVICIO SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ❑ RECURSOS AUDIOVISUALES, Dependencia: Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Clave: 98-12/105-2253. Carreras: licenciado en Bibliotecología, Informática, Pedagogía, Filosofía, Contaduría y Derecho. Plazas: 8. Prestaciones: *asesoría y opción a tesis*.
- ❑ APOYO TÉCNICO A LA MEDIATECA DEL CELE, Dependencia: Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Clave: 98-12/105-2254. Carreras: licenciado en Administración y en Comunicación Gráfica. Plazas: 4. Prestaciones: *asesoría y curso*.
- ❑ APOYO A LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD, Dependencia: Programa Universitario de Investigación en Salud. Clave: 98-12/5-2280. Carreras: licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico y Actuaría e Ingeniería en Computación. Plazas: 10. Prestaciones: *asesoría, material y equipo*.
- ❑ SOPORTE TÉCNICO Y SUPERVISIÓN EN EL EQUIPO DE CÓMPUTO, Dependencia: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Clave: 98-12/6-2294. Carreras: Informática e Ingeniería en Computación. Plazas: 4. Prestaciones: *asesoría, material y equipo*.
- ❑ DESARROLLO Y ADMINISTRACIÓN SERVICIOS DE RED, Dependencia: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Idiomas Extranjeros
ENEP Acatlán

Cursos sabatinos de alemán, francés, italiano, japonés e inglés

del 29 de agosto al 28 de noviembre de 1998, de 9 a 13 horas o de 9:30 a 13:30 horas.

Reinscripciones:
20 y 21 de agosto



- Clave: 98-12/6-2295. Carreras: Ingeniería en Telecomunicaciones, licenciado en Administración, Contaduría, Actuaría, Matemáticas y Diseño Gráfico e Ingeniería Eléctrica y Electrónica e Informática. Plazas: 20. Prestaciones: *asesoría y opción a tesis*.
- ❑ APOYO A PROYECTOS DE INTERCAMBIO INTERNACIONAL, Dependencia: ENEP Aragón. Clave: 98-12/25-2339. Carreras: licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva, Sociología y Relaciones Internacionales. Plazas: 6. Prestaciones: *asesoría y opción a tesis*.
- ❑ SERVICIO SOCIAL EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO, Dependencia: Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Clave: 98-12/127-2363. Carreras: licenciado en Actuaría, Matemáticas, Física, Administración, Ciencias de la Comunicación, Filosofía y Bibliotecología e Ingeniería Civil y en Computación. Plazas: 20. Prestaciones: *asesoría y opción a tesis*.
- ❑ UNIDADES MÓVILES MULTIDISCIPLINARIAS, Dependencia: Dirección General de Servicios Médicos. Clave: 98-12/27-2364. Carreras: licenciado en Trabajo Social, Enfermería y Odontología. Plazas: 30. Prestaciones: *asesoría y apoyo económico*.
- ❑ PLANEACIÓN ACADÉMICA, Dependencia: ENEP Aragón. Clave: 98-12/25-2441. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, licenciado en Sociología, Diseño Industrial e Ingeniería en Computación. Plazas: 12. Prestaciones: *asesoría y opción a tesis*.
- ❑ SOPORTE TÉCNICO EN INSTALACIONES DE SOFTWARE, Dependencia: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Clave: 98-12/6-2448. Carreras: Informática e Ingeniería en Computación. Plazas: 8. Prestaciones: *asesoría y opción a tesis*.
- ❑ LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA EN ARAS DE MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN FAMILIA Y EN SOCIEDAD, Dependencia: Instituto Politécnico Nacional, XEIPN TV Canal 11. Clave: 98-38/7-2426. Carreras: licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 10. Prestaciones: *asesoría y opción a tesis*.
- ❑ POLÍTICA DE DESARROLLO REGIONAL, Dependencia: Secretaría de Desarrollo Social, Dirección General de Programas de Desarrollo Regional. Clave: 98-59/5-2439. Carrera: Ingeniería Civil. Plazas: 5. Prestaciones: *asesoría y apoyo económico*.
- ❑ PROTECCIÓN CIVIL, Dependencia: Gobierno del Distrito Federal, Delegación Benito Juárez. Clave: 98-34/12-2452. Carreras: licenciado en Ciencias de la Comunicación y Pedagogía, Química, Ingeniería Civil e Ingeniería Industrial. Plazas: 20. Prestaciones: *asesoría y apoyo económico*.
- ❑ PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS PENALES, Dependencia: Procuraduría General de la República, Instituto Nacional de Ciencias Penales. Clave: 98-19/14-2467. Carreras: licenciado en Derecho y Sociología. Plazas: 5. Prestaciones: *asesoría y opción a tesis*.
- ❑ UNIDADES PRODUCTIVAS EN ZONAS MARGINADAS, Dependencia: Fundación Empresarial de Apoyo a la Juventud Mexicana, IAP. Clave: 98-114/40-2471. Carreras: licenciado en Economía, Contaduría y Administración e Ingeniería en Computación. Plazas: 12. Prestaciones: *asesoría y opción a tesis*.
- ❑ ADMINISTRACIÓN DE LOS CENTROS CULTURALES, Dependencia: Instituto Nacional de Bellas Artes. Clave: 98-47/55-2488. Carrera: licenciado en Contaduría. Plazas: 10. Prestaciones: *asesoría, material y equipo*.
- ❑ BIBLIOTECA-VIDEOTECA, Dependencia: Instituto Nacional de Bellas Artes. Clave: 98-47/13-

2491. Carrera: licenciado en Bibliotecología. Plazas: 4. Prestaciones: *asesoría, material y equipo*.

- ❑ APOYO AL ÁREA ADMINISTRATIVA Y CONTABLE, Dependencia: Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción. Clave: 98-187/1-2497. Carreras: licenciado en Administración, Contaduría y Derecho. Plazas: 20. Prestaciones: *asesoría y apoyo económico*.
- ❑ MATERIAL DE APOYO PARA EL DESARROLLO BIOPICOSOCIAL DE MENORES EN SITUACIONES DIFÍCILES, Dependencia: Hogares Providencia, IAP, Programa Niños de la Calle. Clave: 98-114/26-2505. Carreras: licenciado en Comunicación Gráfica, Sociología y Pedagogía. Plazas: 10. Prestaciones: *asesoría y apoyo económico*.
- ❑ PROMOCIÓN SOCIAL, COMERCIALIZACIÓN Y MECÁNICA AGRÍCOLA, Dependencia: Secretaría de Desarrollo Económico del Gobierno del Distrito Federal. Clave: 98-34/52-2511. Carreras: licenciado en Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Civil, Ingeniería Geológica, Ingeniería Geofísica y Planificación para el Desarrollo Agropecuario. Plazas: 30. Prestaciones: *asesoría y apoyo económico*.

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 y 0401, FAX 623-0402.

División de Educación Continua

FACULTAD DE INGENIERÍA

Cursos septiembre 1998

INGENIERÍA

CIVIL

Construcción de Estructuras de Acero.
Duración 55 hrs.
21 de septiembre al 3 de octubre.

Aseguramiento de Calidad en la Industria de la Construcción.
Duración 25 hrs.
28 de septiembre al 3 de octubre.

Construcción de Estructuras de Concreto.
Duración 55 hrs.
28 de septiembre al 10 de octubre.

INGENIERÍA DEL TRANSPORTE

Supervisión y Control de Calidad en Carreteras.
Duración 50 hrs.
21 de septiembre al 2 de octubre.

Construcción de Aeropuertos.
Duración 100 hrs.
28 de septiembre al 13 de octubre.

INGENIERÍA AMBIENTAL

Desarrollo Institucional y Aspectos Sociales, Administrativos y Gerenciales de los Residuos Sólidos y Peligrosos.
Duración 45 hrs.
7 al 12 de septiembre.

Planeación Ambiental.
Duración 40 hrs.
21 al 25 de septiembre.

Impacto y Riesgo a la Salud y al Ambiente Relacionado con el Manejo de Residuos Biológico-Infecciosos y Aspectos Legales.
Duración 45 hrs.
21 al 26 de septiembre.

Ordenamiento Ecológico.
Duración 40 hrs.
28 de septiembre al 2 de octubre.

INGENIERÍA EN CIENCIAS DE LA TIERRA

Geohidrología.
Duración 40 hrs.
21 al 25 de septiembre.

Contaminación de Acuíferos.
Duración 40 hrs.
28 de septiembre al 2 de octubre.

INGENIERÍA DE CONTROL

"LOGO". Solución a Pequeñas Tareas de Automatización.
Duración 6 hrs.
Lunes 21 de septiembre.

INGENIERÍA

ELECTRICA

Sistemas Eléctricos de Potencia II.
Duración 40 hrs.
9 al 19 de septiembre.

Diseño de Subestaciones Eléctricas.
Duración 40 hrs.
21 al 30 de septiembre.

INGENIERÍA EN ELECTRONICA Y TELECOMUNICACIONES

Redes de Computadoras.
Duración 20 hrs.
7 al 11 de septiembre.

Funcionamiento y Operación de Internet.
Duración 20 hrs.
21 al 25 de septiembre.

TCP / IP, Protocolos de Internet.
Duración 20 hrs.
28 de septiembre al 2 de octubre.

INGENIERÍA MECÁNICA E INDUSTRIAL

Control de la Contaminación y Uso Eficiente de la Energía.
Duración 20 hrs.
7 a 11 de septiembre.

Planeación y Control de la Producción.
Duración 40 hrs.
21 de septiembre al 2 de octubre.

INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN

Redes de Alto Desempeño ATM, FRAME RELAY, SWITCHING, FAST ETHERNET y FDDI-II.
Duración 20 hrs.
7 al 11 de septiembre.

Introducción a Excel Versión 7.0.
Duración 20 hrs.
7 al 11 de septiembre.

Power Point Versión 4.0, como una Herramienta para la Elaboración de una Presentación.
Duración 20 hrs.
7 al 11 de septiembre.

Administración y Manejo de Intranets.
Duración 20 hrs.
7 al 11 de septiembre.

3D Studio Versión 4.0
Duración 20 hrs.
21 al 25 de septiembre.

Introducción a Word 97.
Duración 20 hrs.
21 al 25 de septiembre.

Instalación y Manejo de Redes (LAN) con Netware de Novell.
Duración 40 hrs.
21 de septiembre al 2 de octubre.

Dibujo y Diseño Asistido por Computadora (AutoCAD Básico).
Duración 40 hrs.
21 de septiembre al 2 de octubre.

Sistema Operativo Unix (Parte III) Programación de Shell y Herramientas de Desarrollo.
Duración 40 hrs.
21 de septiembre al 2 de octubre.

Análisis y Diseño de Datos Utilizando FoxPro Versión 2.6 para Windows.
Duración 48 hrs.
21 de septiembre al 6 de octubre.

Programación Básica en JAVA.
Duración 20 hrs.
28 de septiembre al 2 de octubre.

DESARROLLO EMPRESARIAL

Administración del Capital del Trabajo.
Duración 24 hrs.
5 al 26 de septiembre.

Análisis de Riesgo de Liquidez y Solvencia de los Sujetos de Crédito. Administración del Capital del Trabajo.
Duración 24 hrs.
5 al 26 de septiembre.

Calidad y Excelencia en la Actuación Directiva.
Duración 40 hrs.
5 de septiembre al 17 de octubre.

Estabilidad Financiera Empresarial.
Duración 20 hrs.
7 al 11 de septiembre.

Técnicas de Negociación.
Duración 20 hrs.
21 al 25 de septiembre.



Primer Diplomado Virtual

"Los Costos en la Construcción"

Coordinador General
Ing. Rafael Alberto Galiles

Consulta Página Web
<http://www.mimeria.unam.mx/costos>



Premio

EDUARDO NICOL

1998

Con el objeto de fomentar el estudio y la difusión de la obra filosófica de Eduardo Nicol, el Seminario de Metafísica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca al

Premio Eduardo Nicol de ensayo o tesis de filosofía

bajo las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los estudiosos de la obra de Eduardo Nicol, con un ensayo cuya extensión sea de un mínimo de 30 cuartillas, o con una tesis de licenciatura, maestría o doctorado*. Los trabajos deberán mostrar originalidad interpretativa y rigor metodológico.
2. Los trabajos deberán ser firmados con seudónimo y, en sobre anexo, los autores indicarán: nombre completo, dirección, teléfono y, en su caso, dirección electrónica.
3. La recepción de los trabajos queda abierta a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, hasta el 16 de noviembre de 1998.
4. El jurado calificador estará integrado por académicos de reconocido prestigio y su fallo será inapelable.
5. El jurado otorgará un único premio, indivisible, consistente en la publicación del trabajo y el equivalente a 3,500.00 USD. El jurado podrá, en su caso, entregar un reconocimiento a otros trabajos destacados. (El premio será otorgado por el Fideicomiso "Eduardo Nicol", adscrito al Seminario de Metafísica).
6. El premio será entregado el 4 de diciembre de 1998, en el lugar que el jurado señale.
7. Los trabajos serán recibidos en el Seminario de Metafísica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas.
Dirección: Facultad de Filosofía y Letras
Seminario de Metafísica
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria
CP 04510 México, D. F. México
Teléfonos: 622 18 20 y 622 18 39
Correo electrónico: julgv@servidor.unam.mx
8. Ningún trabajo será devuelto.
9. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el jurado.

* Los trabajos deberán ser inéditos y enviados en disquette en cualquier programa compatible con windows.

