

Refuerza la ENP su convicción académica y su tradición histórica: José Luis Balmaseda

El Premio Maus, distinción a la excelencia de los estudiantes de Historia

Eugenia Roldán, Elisa

Speckman y Antonio

Rubial obtienen el

galardón por las mejores

tesis de licenciatura,

maestría y doctorado,

respectivamente

□ 5

Al presentar su cuarto informe de labores, José Luis Balmaseda, director general del subsistema, destacó que a 130 años de creada, la Escuela Nacional Preparatoria no sólo mantiene su posición de liderazgo dentro del bachillerato nacional, sino que ha reforzado su convicción académica, su tradición histórica y su pertenencia como piedra central de la UNAM. Ante el rector, el licenciado Balmaseda destacó la aprobación de los planes de estudio de Iniciación Universitaria y de Prepa, el equipamiento de los centros de cómputo de los nueve planteles, así como el incremento del número de participantes en el Programa Honorífico de Excelencia.

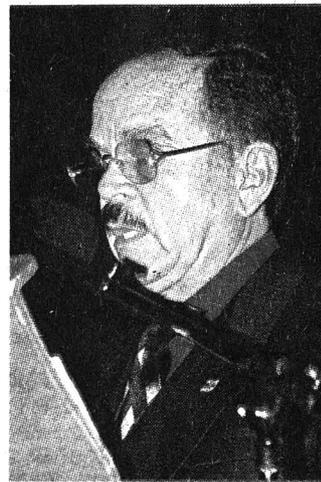


Foto: Jesús Ramírez

En su cuarto informe de

labores, el director

general del subsistema

destacó el incremento de

alumnos y tutores en el

Programa Honorífico de

Excelencia

□ 3

Fortalece la UNAM el intercambio con instituciones de educación en Costa Rica

En visita a esa nación, el

rector firmó un convenio de

colaboración, participó en

un encuentro con el CILPI

y se entrevistó con el primer

mandatario

□ 4



Francisco Barnés y Gabriel Macaya.

Foto: cortesía de la Universidad de Costa Rica

Con energía inusual y sentido lúdico, Simón Brailowsky dedicó su vida a la ciencia

La comunidad del Instituto

de Fisiología Celular

rinde homenaje y devela

una placa in memoriam

del destacado científico

universitario

□ 6



Foto: Justo Suárez

Terna para dirigir Geología

Carlos González León,
Dante Morán Zenteno y
Francisco Vega Vera

□ 8

Primera edición en español

El Instituto de Biología publica
Diversidad biológica de México.
Orígenes y distribución

□ 16

Lenguas Extranjeras

Folios de alumnos aprobados
en exámenes de colocación:
alemán, francés, inglés e italiano

□ 24

Para el personal académico

Convocatoria al Programa
de Estímulos de Iniciación
a la Investigación (PEII)

□ 27

LA CASA DE COMPUTO

PRECIOS ACADÉMICOS

Super Oferta



MULTIMEDIA

procesador 233MMX, 32mb en ram, cache 256kb
monitor color svga, 3gb disco duro, cd rom interno
1 floppy 3.5" de 1.44mb, faxmodem de 33.6
win95, teclado, mouse, bocinas estereo

A SOLO \$12,499



PROCESADOR PENTIUM MMX A 200MHZ
16MB EN RAM, 256 KB DE MEM.CACHE
TARJETA DE VIDEO CON 1MB, DISCO DURO DE 2.1GB
FLOPPY DE 3.5" DE 1.44MB, MON. COLOR 14" SVGA
5 SLOTS LIBRES (2ISA, 2PCI, 1COMBO, ISA/PCI)
1 PUERTO SERIE, 1PARALELO, 1USB, TECLADO
WINDOWS 95 CD ROM INTERNO 24x
TARJETA DE SONIDO, PAR DE BOCINAS
FAXMODEM DE 56k

200mhz	\$11,999
233mhz	\$13,151
266mhz 32mb	\$13,999
P II 300mhz 32mb	\$17,299
P II 333mhz 32mb	\$18,699

Impresoras

EPSON 300	\$1,250
400	\$1,535
600	\$1,950
800	\$2,999

hp 670	\$1,599
720	\$2,750
692	\$2,030
6L	\$3,899
6P	\$7,550

LANIX

PROCESADOR PENTIUM II
MMX A 266MHZ
DISCO DURO DE 2.8GB
32MB EN RAM
MONITOR COLOR 14" SVGA
WIN95, TECLADO, MOUSE
CD ROM INTERNO 24x
TARJ. DE SONIDO, BOCINAS
FAXMODEM 33.6



\$11,999

COMPAQ

2240
200 MMX
D.D. 2.1GB
32MB RAM
MONI.COL. 14"
WIN95
CD ROM 20x
BOCINAS
FAX M.56K

\$12,299

Acer Aspirer



4000mt

200MMX

233MMX

" 4000mt "

procesador pent.mmx 233
32mb en ram exp. a 128
monitor color svga 14"
3gb disco duro
cd rom 24x
1 floppy 3.5" de 1.44mb
faxmodem de 33.6
win95, excel 97, works
teclado, mouse, telefono

\$12,499

\$13,199



200MMX

233MMX

" 4000DT "

procesador pent.mmx
16mb en ram exp. a 128
monitor color svga 14"
2gb disco duro
cd rom 24x
1 floppy 3.5" de 1.44mb
faxmodem de 33.6
win95, excel 97, works
teclado, mouse, telefono

\$11,599

\$12,299

GRATIS

EN LA COMPRA DE CUALQUIERA
DE LOS EQUIPOS MENCIONADOS
EPSON Stylus 300



IMPRESORA EPSON STYLUS 300
CAJA PORTA CD'S, REGULADOR 1KVA,
MESA 80x60, CAJA PORTA DISKETTES,
JUEGO A ESCOGER, FUNDA, CABLE PARALELO
MOUSE PAD Y BIOGRAFIA EN CD DE
MEXICANOS ILUSTRES Y MICROFONO

Acer



BASIC

233
MMX

PROCESADOR PENTIUM
MMX A 233MHZ
DISCO DURO DE 2GB
16MB EN RAM
MONITOR COLOR 14" UVGA
WIN95, TECLADO, MOUSE
CD ROM INTERNO 20x
TARJ. DE SONIDO, BOCINAS
FAXMODEM 33.6

\$ 9,880

Net PRO

32 mb EN RAM
PROCESADOR PENTIUM MMX 6 PII
DISCO DURO DE 2.1GB, 32MB EN RAM
MONITOR COLOR 14" SVGA, WIN, TECLADO, MOUSE
CD-ROM 20x, TARJ. DE SONIDO, BOCINAS, FAX-
MODEM 33.6

200MMX	\$ 8,799
233MMX	\$ 9,399
233 P II	\$11,299
266 P II	\$11,899
300 P II	\$13,299

IBM

233 MMX
D.D. 3.2GB
32MB RAM
MONI.COL. 14"
WIN95
CD ROM 24x
BOCINAS
FAX M.56K

Aptiva Ed1

\$13,499

OTRAS

CANON BJ250	\$1,399
CANON BJ300	\$1,650
OKIPAGE 4w	\$2,250

Kits multimedia

CD 24x	\$ 890
CD 32x	\$1,170
CD 99x	\$1,270

MEMORIA

8MB	\$ 230
16MB	\$ 335
32MB	\$ 770

DIVERSOS

MESA P/PC	\$ 299
ZIP DRIVE	\$ 1,499
CAJA DE DISKETTES	\$ 39

SOFTWARE

WIN95	\$ 999
OFFICE97	\$1,387
ANTIVIRUS	\$ 299

DEL VALLE (D.F.)
PATRIOTISMO 110 ESQ.
CALLE 17 SAN PEDRO
DE LOS PINOS
273-24-00

SANTA FE
EDIFICIO " A " FRENTE
A LA CAFETERIA
292-24-30

SATELITE
CIRCUITO CIRUJANOS No.1
PLAZA MACHOS
562-16-29
572-10-48

CUERNAVACA
12-22-18

TOLUCA
12-26-81
12-39-35

PUEBLA
4898-80



273-2400

Al presentar su cuarto informe de labores, ante el rector Francisco Barnés, José Luis Balmaseda, director general del subsistema, destacó la aprobación de los planes de estudio de Iniciación Universitaria y de Prepa, así como el equipamiento de los centros de cómputo de los nueve planteles; indicó además que se incrementó el número de participantes en el Programa Honorífico de Excelencia

Gaceta EN LA COMUNIDAD

A sus 130 años, la Escuela Nacional Preparatoria mantiene el liderazgo del bachillerato nacional

Luego de 130 años, la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) mantiene su posición de liderazgo dentro del bachillerato nacional. En estos últimos tiempos incluso ha reforzado aún más su convicción académica y su tradición histórica, en consonancia con las acciones emanadas de la Rectoría y su pertenencia indiscutible como piedra fundamental de la Universidad.

El licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director general de la ENP, manifestó lo anterior al presentar su cuarto informe de labores 1994-1998 al frente de esa dependencia, el pasado 17 de junio en el Anfiteatro *Simón Bolívar* del Antiguo Colegio de San Ildefonso, en un acto presidido por el rector Francisco Barnés de Castro.

En su informe, el licenciado Balmaseda Becerra destacó que el 26 de junio de 1996 se aprobó el plan de estudios de Iniciación Universitaria, y el 18 de noviembre del mismo año el correspondiente a Preparatoria, luego de la permanencia de 53 y 33 años, respectivamente, de los anteriores.

Durante estos cuatro años, cinco profesores preparatorianos obtuvieron el Premio Universidad Nacional, cuatro la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos; el catedrático Roberto Oropeza Martínez recibió el Premio Nacional de Poesía *Nezahualcōyotl*, y el Consejo Universitario designó maestro emérito a Pedro Chávez Calderón, y concedió la Medalla *Gabino Barreda* a 31 alumnos que al completar sus estudios de bachillerato obtuvieron promedio de 10.

En lo referente a becas, indicó que Fundación UNAM asignó 438

de tipo alimentario a estudiantes de bajos recursos económicos, el patronato de la Fundación *Guillermo Linage Olguín* dio, por primera vez, 11 a los alumnos de la ENP, 10 para bachillerato y una para Iniciación Universitaria, mientras que la Fundación Telmex otorgó mil para el ciclo 1997-1998.

El director de la ENP dijo que en la actualidad el Programa Honorífico de Excelencia cuenta con mil 218 alumnos y 172 tutores participantes, lo que representa un incremento del 50.74 y 70.30 por ciento, respectivamente, en relación con el primer año de su administración.

Agregó que durante los ciclos escolares 94-95 a 97-98, la Comisión de Licencias y Becas del Consejo Técnico concedió 95 licencias y comisiones para titulación, de las cuales 44 fueron para obtener el grado de licenciatura, 31 de maestría y 20 de doctorado, mientras que en el presente año otorgó 29 licencias con goce de sueldo, de las cuales 20 fueron para la elaboración de tesis: ocho de licenciatura, seis de maestría y seis de doctorado, el resto se concedieron con la finalidad de que los profesores participaran en actividades académicas. Además, mil 714 docentes de la ENP obtuvieron las ventajas de diferentes programas como PEPRASIG, PRIDE, PAIPA y FOMDOC.

Equipamiento y Laboratorios

Por otro lado, explicó que con el apoyo de la Rectoría, "logramos equipar en las mejores condiciones los centros de cómputo de los nueve planteles de la ENP, y con recursos



Fotos: Jesús Ramírez

asignados por el Programa UNAM-BID los laboratorios de Fundación UNAM que corresponden a los 5 y 6. Mediante este mismo programa se adquirió el equipo y mobiliario necesarios para los laboratorios de Alta Creatividad y Avanzados de Ciencias Experimentales de las nueve prepas, y para las tres bibliotecas de reciente construcción en las escuelas 4, 7 y 9".

José Luis Balmaseda Becerra indicó que durante los últimos cuatro años se autorizó la edición de 63 nuevas obras con un tiraje de 89 mil 100 ejemplares, así como la reimpresión de 28 títulos con 25 mil 700 ejemplares, además de 12 títulos de revistas y 25 de información y divulgación.

Actualmente el acervo de las bibliotecas lo forman 401 mil 719 libros, dos mil 901 videos, 259 discos compactos, seis mil 500 diapositivas y 278 suscripciones de publicaciones periódicas. Además, se adquirieron cinco mil 877 títulos de material bibliográfico con un total de 31 mil 984 volúmenes.

Respecto de la difusión cultu-

ral, el director de la ENP informó que durante su administración se efectuaron, en promedio, dos mil actividades al año, entre exposiciones, obras de teatro, danza y ferias, con un público estimado en 350 mil asistentes. En la Galería de la Plástica Preparatoriana se montaron 16 muestras.

El doctor Barnés de Castro destacó el esfuerzo que en los últimos años se ha hecho por apoyar el fortalecimiento de la carrera académica. "Estamos convencidos de que el objetivo fundamental de una universidad tiene que ver con la formación de los cuadros académicos que un país requiere. Para alcanzar dicha meta la UNAM desarrolla de manera incansable las tres funciones que le son propias: investigación, docencia y divulgación de la cultura. Dentro de esta tarea el personal académico es indispensable.

Barnés de Castro felicitó a la comunidad del subsistema por su dedicación y trabajo, con lo que han demostrado que la ENP sigue siendo una de las mejores opciones educativas con que cuenta el país. ■

El rector Francisco Barnés visitó la nación centroamericana, donde firmó un convenio con el ITCR, participó en el encuentro del Consorcio de Instituciones Latinoamericanas de Posgrado e Investigación, y se entrevistó con el primer mandatario Miguel Angel Rodríguez

La Universidad e instituciones de Costa Rica se unen para fortalecer la vinculación académica



Foto: cortesía de la Universidad de Costa Rica

Los doctores Héctor Navarro, Antonio Aguilar, Andrés Lira, Francisco Barnés, Gabriel Macaya, Pablo Ruiz Nápoles y Egidio Romano.

Durante dos días de visita a Costa Rica -15 y 16 de junio-, el rector Francisco Barnés de Castro firmó un convenio de colaboración con el Instituto Tecnológico de esa nación, participó en el encuentro del Consorcio de Instituciones Latinoamericanas de Posgrado e Investigación (CILPI), el cual preside, y se reunió con el primer mandatario de ese país centroamericano, Miguel Angel Rodríguez.

El acuerdo determina integrar equipos mixtos de investigación, establecer una línea conjunta de información, así como el intercambio académico y estudiantil.

Incluye la estructuración de programas de trabajo en los cuales se dé una explicación detallada acerca de los alcances de los planes de investigación propuestos, lugar de ejecución, duración y forma de financiamiento.

Barnés de Castro y Alejandro Cruz Molina, director del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), informaron que el convenio tendrá una duración de tres años con la posibili-

dad de prórroga, de acuerdo con los resultados de una evaluación previa respecto de sus alcances.

El rector de la Universidad Nacional agregó: "el convenio con el ITCR permitirá dar mayor fortaleza a los proyectos de vinculación académica que ya se han venido dando en el marco de los programas de colaboración entre México y Costa Rica".

Intercambio Académico en AL

En el primer día de su estancia en la nación centroamericana, durante el encuentro del CILPI, a la cual acudieron la mayoría de los representantes de las 14 universidades de América Latina, el doctor Barnés evaluó los avances de un programa de cooperación destinado a fomentar el intercambio académico regional.

Explicó que en la reunión se presentó un folleto informativo en el cual se detallan los programas educativos. El documento será distribuido entre las instituciones integrantes del consorcio para realizar el proceso de selección de estudian-

tes que participarán en los cursos desde agosto próximo.

"Este proyecto -agregó el rector- busca promover el intercambio de estudiantes graduados, y para ello las universidades deben proporcionar dos becas en sus sistemas de enseñanza de nivel superior."

En el encuentro se presentó también una página en Internet con la información completa acerca del proyecto de intercambio estudiantil.

Las becas de posgrado e investigación incluyen inscripción, colegiatura, gastos para la manutención de los alumnos visitantes, así como la cobertura de gastos de transporte, informó el doctor Barnés.

El CILPI propone crear las condiciones para una amplia colaboración en materia de posgrado e investigación entre las instituciones integrantes, con el objetivo de crear un fondo de becas, intercambios académicos y posdoctorados.

Evalúan Programas Binacionales

La víspera del encuentro del CILPI, el rector se entrevistó con el presidente Miguel Angel Rodríguez, con quien evaluó los programas binacionales educativos. Dijo que la UNAM debe reforzar sus programas de enseñanza continua y vigorizar los mecanismos para que las investigaciones de alto nivel tengan mayor impacto.

La investigación de alto nivel, precisó, debe generar conocimiento de trascendencia internacional, pero también requiere tener mayor impacto en la sociedad en la formación de recursos humanos para solucionar problemas de interés común. ■



Foto: Francisco Cruz

Rosa María Martínez Ascobereta.

Eugenia Roldán, Elisa Speckman y Antonio Rubial García recibieron el galardón en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, respectivamente; el jurado concedió mención honorífica a María José Garrido

BANCO DE DATOS

Entrega Filosofía el Premio Marcos y Celia Maus a las mejores tesis en Historia

El Premio Marcos y Celia Maus 1995-1996 -el cual se entrega por décima ocasión- lo obtuvieron Eugenia Roldán Vera, Elisa Speckman Guerra y Antonio Rubial García, por las mejores tesis de licenciatura, maestría y doctorado en Historia, respectivamente.

SONIA LÓPEZ

Los trabajos de investigación correspondientes son *Conciencia Histórica y Enseñanza. Un Análisis de los Primeros Libros de Texto de Historia Nacional (1853-1894); Congregaciones Femeninas en la Segunda Mitad del Siglo XIX, y La Santidad Controvertida: Arqueografía y Conciencia Criolla Alrededor de los Venerables no Canonizados de la Nueva España.*

El trabajo de licenciatura titulada *La Fiesta de San Hipólito en la Ciudad de México (1808-1821)*, de María José Garrido Aspero, recibió mención honorífica.

En la ceremonia de entrega, efectuada el 18 de junio en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el licenciado Gonzalo Celorio, director de la dependencia, dijo que este premio es un testimonio universitario de reconocimiento a la excelencia de los estudiantes de Historia de la UNAM.

Esta ocasión, agregó, "ya no contamos con la presencia física del doctor Maus, generoso creador e impulsor del galardón, quien falleció en octubre pasado".

La doctora Rosa del Carmen Martínez Ascobereta, coordinadora del Colegio de Historia, señaló que hasta la fecha este premio se ha otorgado a casi 30 autores, quienes se han esforzado por "transmitirnos memorias históricas que resultan



Antonio Rubial al recibir el Premio Marcos y Celia Maus 1995-1996 de manos de Gonzalo Celorio.

esenciales para conservar el justo equilibrio en el tiempo y no desorbitar el presente de cada día".

Felicitó a los ganadores de este año "por su triunfo y compromiso con la historia, que sin duda es también con el hombre, al tratar de mantener vivo su paso por la Tierra".

La doctora Cristina Gómez, asesora del Departamento de Historia de México de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, comentó que este año es el primero en el que las tesis de doctorado presentadas fueron más que las de maestría, 15 y cinco, respectivamente. Lo que demuestra la eficiencia terminal en los estudios de ese nivel de la FFL, resultado, en parte, de la reforma al Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Por su parte la doctora Ivonne Mijares, del Instituto de Investigaciones Históricas e integrante del jurado en este certamen, dijo que el Premio Marcos y Celia Maus es más que un beneficio económico o puntos para el curriculum: "significa, sobre todo, un reconocimiento a nuestro trabajo".

En esta ocasión participaron 37 trabajos, de los cuales 17 corresponden a licenciatura, 15 a doctorado y cinco a maestría, todos ellos de excelente nivel académico, adecuado enfoque teórico y buen manejo del tema.

En representación de los premiados, el doctor Antonio Rubial señaló que cotidianamente se pone de manifiesto un hecho terrible e irreversible: el paso del tiempo. Así, el presente es efímero y el futuro no existe, lo único que se tiene es la memoria, la cual da coherencia a nuestra existencia cotidiana. "Gracias a ella puede reconstruirse el pasado, ese material inasible e inexistente, razón de ser de quienes decidimos dedicarnos a la Historia".

Por ello, el Premio Marcos y Celia Maus es más que un estímulo a la labor emprendida, ya que guarda y preserva la memoria de quienes lo instituyeron, concluyó.

Finalmente la maestra Alicia Gojman, de la FFL, agradeció, en nombre de la familia Maus, a la Universidad, a la facultad, a académicos y estudiantes, su dedicación para lograr la excelencia en esta disciplina. ■

Acerca de las investigaciones ganadoras

Conciencia Histórica y Enseñanza. Un Análisis de los Primeros Libros de Texto de Historia Nacional (1853-1894), de Eugenia Roldán Vera, aborda el estudio de los primeros libros de texto que se escribieron acerca de nuestra historia con objeto de contestar, entre otras preguntas, cómo y cuándo la historia se convirtió en una asignatura obligatoria en todos los niveles educativos.

Congregaciones Femeninas en la Segunda Mitad del Siglo XIX, de Elisa Speckman Guerra, demuestra que estas instituciones tuvieron un gran desarrollo y contaron con un fuerte apoyo gubernamental en tiempos caracterizados por la secularización de la sociedad, debido a que estaban mejor adaptadas a las condiciones históricas del siglo XIX.

La Santidad Controvertida: Arqueografía y Conciencia Criolla Alrededor de los Venerables no Canonizados de la Nueva España, de Antonio Rubial García, tiene el objetivo de demostrar que el proceso de beatificación y canonización de los santos novohispanos se convirtió en un acto de vital importancia para la sociedad criolla, pues permitía demostrar su igualdad con los europeos.

La Fiesta de San Hipólito en la Ciudad de México (1808-1821), de María José Garrido Aspero, analiza los procesos históricos que convirtieron a esa celebración tradicional en una de los intereses legítimos de los criollos.

Investigadores del Instituto de Fisiología Celular, familiares y amigos se unieron para efectuar un acto de adiós, más no de olvido, para este distinguido científico universitario, quien intempestivamente falleciera el pasado mes de mayo en un accidente automovilístico

El legado de Simón Brailowsky siempre será de la comunidad científica de la UNAM

Laura Romero

El 18 de junio, como cada jueves a las 18 horas, se reunió la comunidad del Instituto de Fisiología Celular (IFC). En esta ocasión, sin embargo, no se habló de ciencia, se rindió homenaje póstumo al doctor Simón Brailowsky Klipstein, investigador de dicha dependencia, fallecido intempestivamente el pasado mes de mayo.

A la sencilla ceremonia se unieron familiares -su esposa e hijos, sus padres y hermanos-, así como amigos y colegas del científico, quienes ocuparon en su totalidad el auditorio del IFC.

Una epístola dirigida al investigador, quien perdiera la vida en un accidente automovilístico, fue el medio elegido por el doctor José Luis Díaz Gómez, jefe del Departamento de Neurobiología Conductual y Cognitiva del Centro de Neurobiología de la UNAM, para evocar su figura y su obra.

Díaz Gómez se refirió en su texto a los méritos intelectuales y a los merecimientos científicos del doctor Brailowsky. También destacó la generosidad y la manera en la cual este investigador estimuló la creatividad de sus colegas, amigos y alumnos.

Su intensa curiosidad estuvo acompañada por una energía y una inusual entrega a los otros. Esto último se reflejó en el deseo y disposición para compartir datos, teorías, novedades, descubrimientos; "has funcionado como enciclopedia ambulante de Neurociencias", afirmó Díaz Gómez.

El Gozo por Descubrir los Secretos del Cerebro Humano

En Brailowsky no había una identificación excluyente con métodos y teorías específicas, sino más bien un compromiso lúdico con "el gran espectáculo que ofrece la investigación del cerebro", rememoró el doctor Díaz Gómez.

Insistió "tercamente" en publicar libros y artículos de divulgación y participar en reuniones académicas. En suma, fue un creyente fervoroso y un promotor de la comunidad de investigadores, a la que concebía "no solamente como el nicho natural del quehacer científico, sino como una verdadera hermandad con la ciencia".

Al recordar otra de las facetas de Brailowsky, mencionó que fue un genuino representante de la generación del 68, una personalidad de izquierda, no dogmática ni estrecha, sino libertaria y abierta.

Brailowski hizo gala de una ejemplar capacidad de indignación frente a la injusticia, una empatía profunda con los explotados y los desamparados. Siempre manifestó un rechazo enérgico al autoritarismo y asumió el compromiso de actuar en consecuencia, en lo individual y en su núcleo próximo de acción.

Lo anterior, sin embargo, no impidió que Brailowsky Klipstein poseyera también sentido del humor: la carcajada era parte intrínseca de su vitalidad.

En Brailowsky el Saber Tenía Sabor

"Para tí -escribió en su carta el doctor Díaz -el saber no sería nada,



Después de la ceremonia, al momento de develar la placa *in memoriam*.

si no fuera porque para tí representaba una forma de 'sabor', es decir, un asunto del paladar antes que del 'seso'. Tu legado de sabor y de saber está perfectamente seguro con nosotros y en él vivirás", concluyó.

El doctor Augusto Fernández Guardiola, integrante de la División de Investigación en Neurociencias del Instituto Mexicano de Psiquiatría, y profesor del doctor Simón Brailowsky, dijo que éste fue un infatigable investigador de las funciones cerebrales, de los mecanismos del ciclo sueño-vigilia y de la epilepsia.

El doctor Fernández trajo a la memoria de los presentes algunos datos de la vida del científico, quien obtuvo la licenciatura de Médico Cirujano en la Facultad de Medicina de la UNAM en 1972, y el doctorado en Ciencias de la Vida y de la Salud, en la Universidad de París (VI), en 1987.

Una actividad en la que tuvo éxito internacional fue la divulga-

ción científica de alto nivel. Es autor de los libros *Les dépannages du cerveau* (1991), *El cerebro averiado. Plasticidad funcional y recuperación funcional* (1992), *Las sustancias de los sueños: neuropsicofarmacología* (1995), y es coautor de *Brain repair* (1995). *Epilepsia, la enfermedad sagrada*, su más reciente libro, será una edición póstuma.

Brailowsky Klipstein, dijo, amaba las artes, especialmente la pintura; además, era un erudito en historia y cultivaba sus amistades cuidadosamente.

El doctor Georges Dreyfus, director del IFC, refirió que la ceremonia fue un acto de despedida -pero no de olvido- de la que fuera para Simón su segunda casa, la UNAM.

A Todos Nos Va a Hacer Mucha Falta

"La ausencia de Simón -añadió- deja un hueco que no se va



a llenar; su amistad y alegría son irremplazables; su vida en el instituto y en la Universidad deja una profunda huella que no se cubrirá.”

Recordó la manera en que el científico participaba de todas las actividades relacionadas con la docencia, con la investigación, con la difusión, con la

formación de jóvenes; la alegría era el común denominador del universitario.

“Hace 20 años conocí a Simón. A partir de esa fecha establecimos una amistad *sui generis*, caracterizada por una siempre agradable y coincidente alegría. En mi memoria queda claramente marcada su bondad. Creo que a todos nos

va a hacer mucha falta”, finalizó.

Después de la ceremonia se devolvió una placa *in memoriam* y -asociado con el vacío de su presencia y de su compromiso con la comunidad académica- se guardó un minuto de silencio en honor del científico, del compañero, del amigo: Simón BrailowskyKlipstein. ■

Fotografía izquierda: Augusto Fernández Guardiola, Georges Dreyfus y José Luis Díaz; derecha: investigadores, familiares y amigos durante el homenaje.

FOCUS
SYSTEMS COMPUTERS

LLEVATE*
* EN LA COMPRA DE CUALQUIER EQUIPO AQUI PUBLICADO

EPSON LA MEJOR IMPRESORA DE INYECCION DE TINTA A COLOR

STYLUS 300 POR SOLO **\$990** + IVA

Focus Basic MMX

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz
\$ 5,990 + IVA

Focus Interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM MMX
- ▶ 32 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Video PCI 2 MB y Sonido 16 bits
- ▶ CD-ROM 24X y bocinas
- ▶ Fax Modem 33.6 Kbps
- ▶ Teclado y mouse
- ▶ Monitor Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz
\$ 7,990

233 Mhz
\$ 8,590

266 Mhz PROCESADOR CELERON
\$ 9,590
ACTUALIZABLE A PENTIUM II

Focus Pentium II
Interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Media -Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ 48 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Tarj. Video PCI 2 MB y Sonido 16 bits
- ▶ CD-ROM 32X y bocinas
- ▶ Fax Modem 56 Kbps c/voz
- ▶ Teclado y mouse
- ▶ Monitor Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

233 Mhz
\$10,990

266 Mhz
\$11,590

300 Mhz
\$12,590

ServiTech
DE MEXICO

573 17 03
573 5854 / 6034
FAX 655-0399

Calz. de Tlalpan No. 4867
1er. piso
La Joya-México, D.F.
C.P. 14090

EPSON

STYLUS

LA MEJOR IMPRESORA DE INYECCION DE TINTA A COLOR

STYLUS 400
720 dpi
4 ppm
\$ 1,590

STYLUS 800
1440 dpi
PC y Mac
6 ppm
\$ 1,990

* A LOS PRECIOS HABRA DE AGREGARSE EL IVA - PROMOCIONES VALIDAS HASTA EL 27 DE JUNIO O ANTES DE ACUERDO A LAS VARIACIONES DEL MERCADO

Carlos González, Dante Morán y Francisco Vega, terna para dirigir el Instituto de Geología

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 17 de junio, conoció y aprobó por unanimidad la terna de candidatos a la dirección del Instituto de Geología (IGI), que está integrada, en orden alfabético, por los doctores Carlos Manuel González León, Dante Jaime Morán Zenteno y Francisco Javier Vega Vera.

Carlos Manuel González León

Nació en Teonadepa, Sonora, el 4 de noviembre de 1951. Obtuvo el título de geólogo en 1978 en el departamento de Geología de la Universidad de Sonora, el grado de maestría en 1989 en la Facultad de Ciencias de la

UNAM y el doctorado en 1994 en la Universidad de Arizona, Estados Unidos. Es investigador titular A del IGI de esta casa de estudios, Estación del Noroeste. Es investigador nacional nivel I y participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico en el nivel C.

Las áreas de investigación que cultiva son los Estudios Integrados sobre Estratigrafía, Sedimentología y Bioestratigrafía; la Geología Estructural; la Geología Regional y el Análisis de Evolución de Cuencas Sedimentarias. En tanto que su línea de investigación principal es la Estratigrafía de las Secuencias Sedimentarias y Volcánicas del Mesozoico de México.

Producto de su dedicación a estas áreas y líneas de investigación ha publicado alrededor de 30 artículos en revistas arbitradas, seis en no arbitradas, 58 en memorias de congresos; 17 artículos de divulgación y 11 presentaciones en otras actividades académicas. Asimismo, ha participado como editor de cinco libros. Estos trabajos le han redituado 171 citas bibliográficas por otros autores.

En cuanto a la formación de recursos humanos, hasta el momento ha dirigido tesis de licenciatura y servicios sociales. También ha participado como miembro del Comité Evaluador de la Maestría en Geología de la Universidad de Sonora; dos años consecutivos del Jurado del Premio Anual de

Profesor Distinguido de la División de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Sonora, así como revisor y miembro en comités de tesis de estudiantes de doctorado del posgrado en Ciencias de la Tierra de la entonces UACPyP del CCH.

Fue coorganizador junto con el doctor George D. Stanley, Jr. de la reunión US-Mexico Cooperative Research: International Workshop on the Geology of Sonora auspiciada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y The National Science Foundation.

Durante su vida académica ha recibido diversas distinciones, entre ellas una mención honorífica por su examen profesional, en la Universidad de Sono-

Semana EPSON®

en CompuDabo

Microsoft®

ACADEMICO

EPSON 300
*Resolución de 720 x 720 dpi con calidad fotográfica. Impresión en cuatro colores con Paquete de papel de 720 dpi de 100 hojas
\$1,250*

EPSON 400
*Resolución de 720 x 720 dpi con calidad fotográfica y de regalo un cartucho negro extra
\$1,595*
ó un paquete de papel de 720 dpi de 100 hojas
\$1,475*

EPSON STYLUS PHOTO
*Tecnología de 6 colores
*Resolución 720 x 720 dpi
*Imprime imágenes panorámicas de hasta 111,76 cm (44")
*Compatible con MAC
\$2,499*

EPSON 600
*Con calidad fotográfica
*Resolución 1440 x 720 dpi
6 pag. x min. negro
4 pag. x min. color
con papel 720 dpi de 100 hojas
\$1,950*

PHOTOPC 600
*Imágenes de alta calidad con resolución de 1,024 x 768 píxeles
\$6,299*

APLICACION DE ESCRITORIO	
Office 97 STD en Esp.	\$1,460*
Office 97 Prof. con BookShelf en Esp.	\$1,753*
Project 98 en Esp.	\$1,486*
Publisher 98 en Esp.	\$599*

PAGINA DE INTERNET	
FrontPage 98 en Esp.	\$453*

OFFICE 98 para Mac	\$4,599*
OFFICE 98 Actualización	\$1,999*

SISTEMAS PERSONALES	
Win NT Workstation	\$1,259*
Windows 95 en Esp.	\$1,195*
Windows 95 Act.	\$838*

ACTUALIZATE A WINDOWS 98 por \$999*

ENTREGA EN LA PRIMERA SEMANA DE JULIO

15% de Descuento en todos los consumibles Epson

En la compra de una impresora Epson le regalamos un Software Zmultimedia con valor de \$450 pesos

TRIPLE LIFE
NOBREAK 450 VA INTERNET OFFICE para su computadora e impresora
\$1,195*

NOBREAK* BC PERSONAL 420 VA \$999

HERRAMIENTAS DE DESARROLLO
Fox Pro 5.0 en Esp. \$695*
Visual Basic 5.0 STD en Esp. \$468*
Visual Basic 5.0 Prof. en Esp. \$899*
Visual C++ \$950*

EN SOFTWARE ACADEMICO HASTA UN 70% DE DESCUENTO YA INCLUIDO EN EL PRECIO

VENTAS TELEFÓNICAS
674-89-30

Del interior de la República llame sin costo
01-800-713-7000

PORTALES
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert Portales
Tel 674-68-96

ROJO GÓMEZ
Canal de Tezontle 143-a frente a Plaza Oriente
Tel.600-01-78

****SOFTWARE MICROSOFT ACADEMICO**
Estos precios son exclusivos para estudiantes, profesores y empleados con credencial vigente de Instituciones Educativas

VIGENCIA DEL 22 AL 27 DE JUNIO DE 1998

*PRECIOS MAS I.V.A. *SUJETOS A CAMBIO POR VARIACIONES EN EL TIPO DE CAMBIO DE DOLAR

ra, la Medalla *Gabino Barreda* de la UNAM, por sus estudios de maestría; el Diploma *New Traditional Students* de la Universidad de Arizona, y becas de varias instituciones para realizar sus estudios y apoyos económicos para llevar a cabo sus investigaciones.

Pertenece a la Geological Society of America, Society of Sedimentary Geology, a la International Association of Sedimentologists y a la Asociación de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de México, AC.

Dante Jaime Morán Zenteno

Nació en la ciudad de México, el 11 de febrero de 1952. Realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Ingeniería (FI) de la UNAM donde obtuvo el título de ingeniero geólogo en 1974, la maestría la realizó de 1984 a 1986 en la Facultad de Ciencias (Geología) y el doctorado lo inició en el posgrado en Geofísica de la entonces UACPyP del CCH también de esta casa de estudios, y en el marco del Programa de Doctorado del Servicio Alemán de Intercambio Universitario (DAAD) realizó una estancia de investigación de dos años en el Instituto de Mineralogía y Petrografía de la Universidad de Munich, para llevar a cabo parte del trabajo analítico, obteniendo posteriormente el grado de doctor en la UNAM, con mención honorífica. Actualmente es investigador titular A del Instituto de Geología, Investigador Nacional nivel I y participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico en el nivel "C".

De 1975 a 1983 colaboró en el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, desempeñando en ese lapso de tiempo los cargos de geólogo fotointérprete, coordinador del Departamento de Geología y jefe de la Oficina de Petrografía.

Su actividad docente dentro de la UNAM la inició en 1979 impartiendo cursos de Geología Física y Geología

de México en la FI, para la licenciatura de Ingeniería Geológica. De 1983 a 1984 ocupó el cargo de jefe del Departamento de Geología y Geotecnia de la misma facultad. En 1984 se incorporó al Departamento de Geomagnetismo del Instituto de Geofísica como técnico académico titular.

Es autor de 20 artículos científicos publicados en revistas con arbitraje y de numerosos artículos en memorias de congresos, libros guía de excursiones y artículos de divulgación. Participó en la elaboración de la *Carta Geológica de México*, publicada por la UNAM y el Consejo de Recursos Naturales, y escribió un libro acerca de Geología de México, publicado por esta casa de estudios en colaboración con el INEGI. En 1994, esta obra fue traducida al idioma inglés y reimpresa por la American Association of Petroleum Geologists. Fue, además, responsable del diseño, construcción y puesta en marcha del Laboratorio Universitario de Geoquímica Isotópica y actualmente es miembro de su Comité Técnico.

Las líneas de investigación que cultiva tratan acerca de la evolución tectónica y el magmatismo del sur de México, especialmente en los aspectos relativos a la génesis y cronología de las rocas plutónicas y volcánicas, mediante la aplicación de técnicas de geoquímica isotópica. Ha desarrollado también investigaciones referentes a geobarometría de plutones de la margen continental del sudoeste de México y los procesos de erosión tectónica en esta región. Recientemente ha iniciado su participación en investigaciones en torno de las variaciones isotópicas de estroncio en rocas carbonatadas marinas de la región petrolera del sudeste de México. Además de los cursos de licenciatura, ha impartido de Evolución Geológica de México y Petrología Ignea en Posgrado en Ciencias de la Tierra. Ha dirigido ocho tesis de licenciatura, dos de maestría y una de doctorado.

Es miembro de la Geological

Society of America; de la American Geophysical Union y de la Unión Geofísica Mexicana. Es además vicepresidente de la Sociedad Geológica Mexicana y presidente del Instituto Nacional de Geoquímica, AC. Adicionalmente es presidente del Comité Asesor Científico sobre Fenómenos Perturbadores de Origen Geológico del Sistema Nacional de Protección Civil y forma parte de la Comisión Dictaminadora Externa del Centro de Investigación y Estudios Superiores de Ensenada, así como del Comité de Admisión del Instituto Mexicano del Petróleo.

Francisco Javier Vega Vera

Nació en la ciudad de México el 26 de junio de 1960. En 1979 ingresó a la carrera de Biología de la Facultad de Ciencias, UNAM, donde obtuvo su título en 1983, continuó su preparación en la División de Estudios de Posgrado de la misma dependencia, apoyado con una beca de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, obteniendo el grado de maestro en Ciencias en 1985, y el de doctor en Ciencias en 1988. En 1990 fue merecedor de la Medalla *Gabino Barreda* por mejor promedio en estudios de doctorado. En 1989 ingresó al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación.

Actualmente es investigador titular "A" de tiempo completo en el Departamento de Geología Regional del IGI, al que ingresó en mayo de 1987. Es investigador nacional nivel I, y participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico en el nivel "D".

Cuenta con un total de 20 publicaciones, de las cuales 15 corresponden a artículos en revistas internacionales arbitradas. Cuenta también con dos capítulos en libros y 39 resúmenes presentados principalmente en actividades internacionales. Como parte de su labor de difusión, ha dictado más de 50 conferencias a nivel bachillerato y licenciatura. Sus investigaciones se enmarcan

en la línea denominada Investigaciones sobre la Bioestratigrafía, Paleocología y Paleobiogeografía del Fanerozoico en México, particularmente enfocado al estudio de crustáceos fósiles del cretácico y terciario en México. Los representantes fósiles de este grupo de artrópodos habían sido trabajados escasamente, habiéndose descrito hasta 1988 un número total de 18 especies. Durante los últimos 10 años ha descrito, en colaboración con el doctor Rodney M. Feldmann (Kent State University, Ohio), un total de 20 especies de crustáceos, de las cuales 11 son nuevas para el registro mundial, y ocho se reportan por vez primera para México. En estos trabajos se incluyen discusiones acerca del significado paleobiogeográfico, paleoecológico y evolutivo de las especies descritas. Asimismo, en colaboración con la doctora Perrilliat, ha realizado importantes contribuciones a la estratigrafía de las rocas de edad cretácico tardío-terciario en el noreste de México, en particular en la región conocida como la Cuenca de La Popa, estados de Coahuila y Nuevo León. Actualmente colabora con un grupo interdisciplinario e internacional, coordinado por la NASA, en torno de los depósitos eyectados del impacto de Chicxulub, hace 65 millones de años.

Inició su labor docente en la Facultad de Ciencias en 1985 como parte de la Academia de Zoología II, habiendo impartido dicha materia de forma ininterrumpida hasta 1997, año en que se incorporó al nuevo plan de estudios de la carrera de Biología.

Fue delegado al Congreso Universitario en 1990 y consejero universitario suplente de 1994 a 1996. Ha fungido como árbitro de varios artículos sometidos a revistas internacionales, así como de proyectos evaluados para la National Geographic Society. Ha sido jefe del Departamento de Geología Regional desde julio de 1996 a la fecha en el IGI. Actualmente es secretario de la sección sur-central de la organización estadounidense The Paleontological Society. ■



Andrés Bilbao.

Foto: Juan Antonio López

El profesor madrileño Andrés Bilbao señaló que uno de los rasgos que presenta el mundo contemporáneo, con excepción del periodo de los años 50 y 60, es el hecho de la sustitución de la política por la tecnocracia; ésta aparece como administración de los mercados y eso puede verse incluso en el propio lenguaje de los gobernantes

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

BANCO DE DATOS

Datos del conferenciante

Andrés Bilbao es profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Es director del Departamento de Sociología de la misma facultad. Es investigador de sociología económica y entre sus publicaciones se encuentran las siguientes: Positivismo y sociología; Obreros y ciudadanos; Léxico de economía, y La configuración de las revoluciones industriales en el mundo contemporáneo, entre otras.

El crecimiento económico está sujeto a la estabilidad monetaria y a la política de oferta

ESTELA ALCÁNTARA

La lógica del mercado tiene que ver con la racionalidad teológica, por eso en el mundo contemporáneo ambas instancias avanzan en forma paralela. Hoy, la religiosidad supersticiosa es para muchos hombres expulsados del mercado la única forma de constituirse como seres humanos, comentó el doctor Andrés Bilbao.

El profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Complutense de Madrid impartió la conferencia *Las Raíces Teológicas de la Lógica Económica: Elementos para una Crítica al Liberalismo*, el 17 de junio en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).

El doctor Bilbao advirtió que la intensificación del hecho religioso tiene que ver, en nuestros días, con el desdoblamiento del ser humano como representación y realidad. "El ser humano como realidad es expulsado, de modo que los hombres ven a la religión supersticiosa como la única posibilidad de reconstituirse como seres humanos".

El sociólogo señaló que, ante las terribles condiciones de vida de grandes sectores de la población -los cuales padecen problemas de desempleo, desigualdad y marginación- no se produce ninguna deslegitimación del sistema económico, sino reacciones sentimentales, acciones casi místicas sin ninguna consecuencia real.

Por ello, sostuvo que la secularización no ha significado en la modernidad la ruptura con el cristianismo, sino su integración. En ese sentido, refirió que el diagnóstico que se hace para superar problemas como el desempleo, la pobreza, la marginación,

acude a explicaciones donde el crecimiento económico aparece como un horizonte indeterminado en el que van a resolverse dichos conflictos casi de manera providencial hasta llegar a una situación ordenada.

Lo anterior, agregó, tiene que ver con el hecho de que en nuestro mundo contemporáneo la racionalidad es algo meramente instrumental, pues ya no existe la noción de razón como una instancia capaz de fijar los fines al individuo; ahora la voluntad, la decisión y la razón del individuo están ligadas al cálculo.

De este modo, dijo, el sistema económico no tiene más objetivo que reducir la complejidad del mundo. "Estabilizar la moneda sin importar el costo social es la condición de la sociedad ordenada".

Así, explicó el investigador, el proceso de crecimiento económico aparece sujeto a dos condiciones: la estabilidad monetaria y el despliegue de las llamadas políticas de oferta. Ambas condiciones, que son constitutivas de la lógica de la economía, deben determinar el verdadero contenido de la acción política.

Al respecto, el doctor Bilbao destacó que otro de los rasgos que presenta el mundo contemporáneo, con excepción del periodo de los años 50 y 60, es el hecho de la sustitución de la política por la tecnocracia. "La política aparece como administración de los mercados y eso puede verse incluso en el propio lenguaje de los políticos".

Asimismo, sostuvo que ahora la sociabilidad se construye única y exclusivamente a partir del hecho económico. "La economía aparece hoy como un principio constitutivo que sostiene que las relaciones de intercambio entre los

individuos están regidas por leyes externas a ellos, de modo que éstas no guardan ninguna relación con la voluntad de los individuos: son leyes que parecen naturales y providenciales".

En ese sentido, el especialista reiteró que el rasgo fundamental de la modernidad es que no existe la noción del individuo como ser social. "Toda esta mecánica sobre la que hoy se crea la figura del consumidor como eje central del desarrollo económico es una mecánica que implica la separación, el abismo entre un individuo y otro" advirtió.

En consecuencia, consideró que el proyecto liberal es un proyecto totalitario que ha reducido la condición del ser humano a alguien sin sentimientos y pasiones, que exclusivamente se relaciona con el resto del mundo en términos utilitario-mercantiles.

Aseguró que la economía tiende a presentarse como una ciencia exacta, basada en una suerte de mecánica del comportamiento del ser humano. "El mundo de la economía es aquél en el que el ser humano aparece desprovisto de sentimientos, emociones y pasiones y sólo se relaciona con los otros a partir del hecho utilitario de la posesión", subrayó.

El doctor Andrés Bilbao aseveró que el proyecto liberal es la realización del mundo burocrático y que el pensamiento liberal es el paradigma del comportamiento burocrático.

Finalmente, consideró que uno de los elementos que nos permitirá salir de esta situación es la crítica al cristianismo sobre el cual se ha constituido la modernidad. "El punto de partida es la fe en un Dios fuera del mundo, así como la creencia en la lógica del mercado". ■

Universidad Nacional Autónoma de México

XIII CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO

Tema:
La consolidación del posgrado ante la globalización

Fecha límite para entrega de resúmenes: 7 de agosto, 300 palabras

Fecha límite para entrega de trabajos inextenso: 30 de octubre, máximo 7 cuartillas)

Participan: UAM, IPN, UAS

Informes:
Dirección General de Estudios de Posgrado.
Tels: 622 2340 6222342
622-2386 y fax: 616-2297 y 616-0834

Francis Pisani, corresponsal del periódico español *El País* y colaborador del diario mexicano *Reforma*, dijo en su charla con estudiantes y académicos de la carrera de Comunicación de la FCPS que si los periodistas no se integran a los cambios podría generarse una crisis de confianza hacia los medios. En este escenario, Internet debe convertirse en el nuevo lugar de trabajo para quienes hacen periodismo

Un reto para los periodistas es utilizar las nuevas tecnologías de comunicación

ESTHER ROMERO

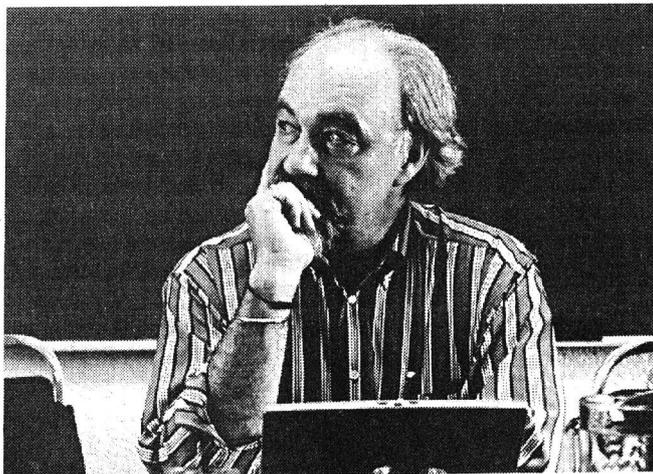
En un mundo marcado por el exceso de información resulta necesario reinventar el quehacer periodístico y mirar con nuevos ojos la tarea de informar consideró Francis Pisani, corresponsal en México del periódico francés *Le Monde*, en su visita reciente a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

En la División de Estudios de Posgrado de esa facultad, donde sostuvo un diálogo académico con estudiantes y profesores de Comunicación, Pisani dijo que uno de los grandes problemas que actualmente enfrenta el periodismo es que "quienes lo ejercemos seguimos haciendo las cosas del mismo modo pese a que el medio y el mundo están cambiando. Usamos la computadora sólo como una máquina de escribir, sin considerar que podemos hacer mucho más con ella".

En este sentido, dijo que los periodistas -a quienes calificó como "especies en vías de extinción"- tienen que integrarse a las nuevas tecnologías de la comunicación. Ello con el fin de interactuar de manera más intensa con la sociedad. "Esta unión permitirá que el reportero esté permanentemente conectado con las fuentes de información, y sea capaz de desarrollar las numerosas posibilidades que le ofrece la técnica para diversificar la actividad periodística".

En Busca de Nuevas Técnicas

Francis Pisani, quien es también corresponsal del periódico



Francis Pisani.

co español *El País* y colaborador del diario mexicano *Reforma*, agregó que si los periodistas no se integran a los cambios tecnológicos podría generarse una crisis de confianza hacia los medios. "En este escenario, Internet debe convertirse en el nuevo lugar de trabajo para quienes hacen periodismo".

Destacó que hoy día, "salvo en países en los cuales se dan situaciones de cambio político brusco, la de los periodistas es una de las categorías sociales a las que se les tiene menos confianza", en este contexto, "no debemos asumir o creer que la gente nos va a necesitar siempre. Debemos crear las condiciones necesarias para que nuestro trabajo se mantenga vigente.

"El mundo está cambiando, y en este escenario en donde dominan las redes de comunicación es vital para la demo-

cracia que el periodista desarrolle una actitud crítica con conocimiento de causa, para lo cual debe reflexionarse sobre el valor de la información y su reutilización". Esto último en virtud de que la sociedad está buscando espacios cada vez mayores de participación.

Pisani se declaró a favor de un periodismo modesto, "lo cual puede no agradaarle a muchos, porque los periodistas tienen poder y no lo quieren dejar ni por un momento".

Al concluir su charla, Pisani dijo que para acceder a nuevas formas de hacer periodismo en un mundo en el que a través de las redes información se ha logrado acortar las distancias y se ha dado muerte al aislamiento, deben, entre otras cosas, establecerse vínculos con otras fuentes que brinden y proporcionen información resumida. ■

Para acceder a nuevas formas de hacer periodismo en un mundo en el que a través de las redes información se ha logrado acortar las distancias y se ha dado muerte al aislamiento, deben, entre otras cosas, establecerse vínculos con otras fuentes que brinden y proporcionen información resumida



Foto: Ignacio Romo

Al hablar acerca de su concepto, el jurista peruano José Antonio Silva Vallejo dijo, en el auditorio Themis de la FD, que es complicado dar una definición precisa, pues son diversas las respuestas como las escuelas, las doctrinas, los juristas y el ciudadano mismo

BANCO DE DATOS

Acerca del
conferenciante

José Antonio Silva Vallejo cursó sus estudios universitarios en la Universidad Católica, Facultad de Letras y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en donde obtuvo el título de Doctor en Derecho en 1970. Como profesional en 1981 se desempeñó en la Corte Superior de Lima, llegando a la presidencia en 1987. En la actualidad es miembro honorario de los ilustres Colegios de Abogados de Lima, Piura, Chiclayo y Tacna. Su especialidad es el derecho procesal civil, el derecho comparado y la historia general del derecho. Entre sus publicaciones destaca: Introducción a la filosofía; Fundamentos del derecho penal; Proceso, procedimiento y juicio; Teoría general de los y títulos; Régimen procesal de los títulos valores, y Teoría general de las obligaciones.

El derecho no sólo abarca normas, hechos y valores, incluye afinidades e ideologías

E MATILDE LÓPEZ
l derecho no está constituido solamente por normas, hechos y valores, sino también por factores como el tiempo y el espacio jurídico, y la historia junto con sus afinidades e ideologías, afirmó el jurista peruano José Antonio Silva Vallejo, al dictar la conferencia *La Teoría Pluridimensional del Derecho*.

En el auditorio *Themis* de la Facultad de Derecho (FD), Silva Vallejo explicó que el jurista no puede ignorar fenómenos como el colapso de las ideologías, pues este tipo de hechos puede llegar a tener una gran relevancia al momento de dilucidar un problema jurídico.

Al hablar acerca del concepto del derecho, mencionó que es complicado dar una definición precisa, pues son diversas las respuestas como las escuelas, las doctrinas, los juristas y el ciudadano mismo a tal grado que pretende identificarse al derecho con la ley.

Mencionó que el Código Francés

en el artículo 5º del título preliminar del Código de Napoleón, y sobre todo la Escuela de Exégesis Francesa, fueron quienes se encargaron de proponer una solución al problema de la supuesta identidad entre el derecho y la ley, a la luz del planteamiento de la explicación.

Se trataba, indicó, de una primera contemplación legalista y de una interpretación. Dicha visión llegó hasta su percepción a ultranza con los planteamientos de otros autores, quienes han señalado que "para el juriconsulto, abogado o juez, sólo existe un solo derecho: el derecho positivo".

Desde esta perspectiva, el derecho podría definirse como el conjunto de leyes que el legislador ha promulgado para reglamentar la vida social, afirmó Silva Vallejo.

De igual forma dijo que por medio de la jurisprudencia se reconoció que la ley estaba plagada de contradicciones, lagunas y problemas y que era necesario interpretar.

Correspondió a los grandes maestros del derecho civil francés resolver tales cuestiones. Ellos fueron más allá de lo que la ley escueta señalaba. A partir de ahí se comenzó a criticar las sentencias hechas por las cortes de casación (anulación de una sentencia) y de igual forma a las cortes de apelación. "Se trataba -aclaró- de una escuela de críticos de las decisiones de las cortes de apelación y de casación".

Silva Vallejo recordó que de acuerdo con el profesor español Eustaquio Galán, quien comenzó a hacer la crítica de la teoría pura del derecho, se consideró que era necesario dar un paso más allá, aunque ése ya estaba dado desde las múltiples visiones jusnaturalistas y las marxista-leninistas, aunque también Platón hablaba de un jusnaturalismo, de valores, justicia y de una ley humana. "Hay, pues, en esta visión una primera referencia a este doble ritmo entre la ley humana y los valores o la justicia". ■

**El rector
con
estudiantes
graduados
del
posgrado
de la
Facultad de
Derecho**

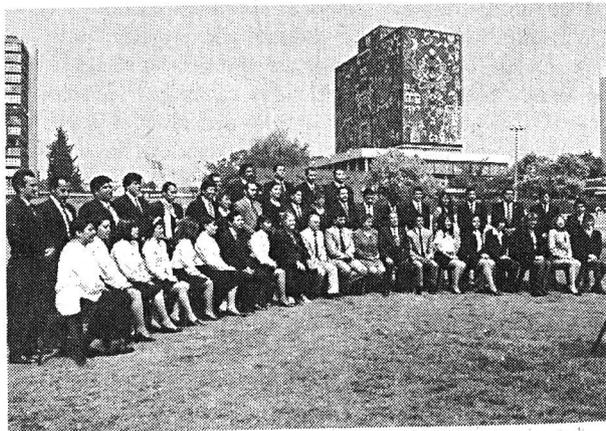


Foto: Jesús Ramírez

Elaborado por personal académico de Investigaciones Jurídicas, en colaboración con la DGSCA, el compacto incluye el texto completo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, comentada por miembros de ese instituto, así como el de las leyes secundarias de carácter federal y del Distrito Federal vigentes y actualizadas al 31 de enero de 1998

BANCO DE DATOS

Presentan la tercera edición del CD-Rom Sistema de Información Jurídico Constitucional

El Compact Disk-Read Only Memory

E GUADALUPE LUGO
El Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) presentó la tercera edición del disco compacto *Sistema de Información Jurídico Constitucional*, que reúne los criterios jurisprudenciales en materia constitucional emitidos por el Poder Judicial de la Federación de junio de 1917 a diciembre de 1996.

En ese CD-Rom, elaborado por personal académico del IIJ en colaboración con la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), se ha incorporado además el texto completo "de una de las obras que más identifica al instituto: la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, comentada por investigadores de esa dependencia universitaria".

El *Sistema de Información Jurídico Constitucional*, que permite tres formas de acceso a la información jurisprudencial: secuencial, búsqueda correlacionada con los artículos constitucionales y consulta textual, contiene, asimismo, el texto completo de las leyes secundarias de carácter federal y del Distrito Federal vigentes y actualizadas al 31 de enero de 1998.

El disco óptico, catalogado como integral, también brinda la posibilidad de consultar referencias bibliográficas en materia de derecho constitucional; de esa manera, el usuario puede consultar las fichas bibliográficas del acervo tradicional de la biblioteca del IIJ.

En el cuadernillo que acompaña al CD el director del IIJ, doctor José Luis Soberanes, expone: considerando la experiencia de ese instituto en desarrollos automatizados de información jurídica "se ha elaborado

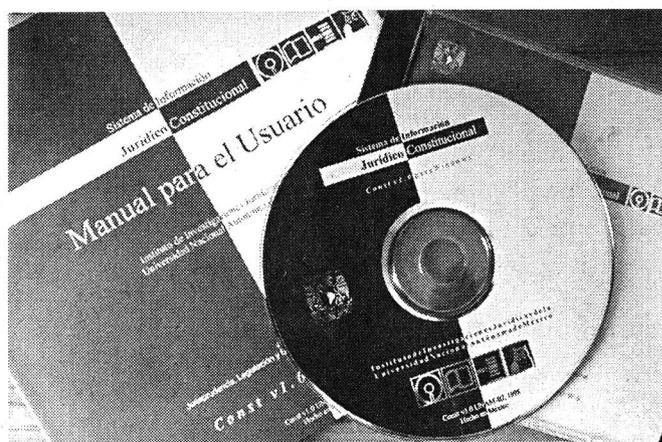
este sistema integral en disco compacto que, en forma sencilla y rápida, permitirá a la comunidad en general tener acceso a las resoluciones jurisprudenciales dictadas por el Poder Judicial de la Federación respecto de la integración o interpretación del articulado de nuestra *Carta Magna*".

Del CD-Rom a Internet

Entre las innovaciones de este sistema de información se encuentra que puede consultarse en la página del IIJ en Internet y que, en el momento de la consulta de esta herramienta en cualquier computadora enlazada a la red de redes, desde el propio disco podrá establecerse contacto con la página Web de la UNAM o bien con la del instituto.

El CD-Rom, presentado el 17 de junio en el auditorio *Héctor Fix Zamudio* del IIJ ante el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, licenciado Vicente Aguinaco; el maestro Gonzalo Moctezuma Barragán, abogado general de esta casa de estudios, y el doctor Mario Melgar, consejero de la Judicatura Federal, entre otros, "incorpora además de las resoluciones mencionadas, la correspondiente correlación con los artículos de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*".

Al comentar el disco compacto, el maestro Manuel Gutiérrez de Velasco, investigador del IIJ, expresó que esta nueva edición del *Sistema de información jurídico constitucional* es de suma importancia, sobre todo para aquellos in-



teresados en el estudio de la *Constitución*.

En opinión del investigador emérito Héctor Fix Zamudio, en ese instituto siempre ha habido una preocupación por la jurisprudencia "porque pensamos que es esencial para la comprensión de nuestra ley fundamental; ésta no sólo es texto sino también lo que los jueces supremos interpretan del mismo".

Sin la jurisprudencia, subrayó, "no entenderíamos el significado de la *Carta Magna*". Las nuevas tecnologías en el ámbito de la informática nos facilitan considerablemente la consulta de las leyes, la bibliografía y los comentarios a la *Constitución*.

"Ahora, los juristas podemos conocer mejor y en forma más ágil nuestra *Constitución*", concluyó el investigador emérito del IIJ.

En la presentación del CD-Rom estuvieron también los doctores Jorge Carpizo, exrector de esta casa de estudios, y Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho. ■

El CD-Rom (Compact Disk-Read Only Memory) fue creado por un equipo de la empresa IBM presidido por el físico Hal Rosen. En uno de estos discos compactos cabe el equivalente a 330 mil hojas de papel escritas a renglón seguido, 660 disquetes o 32 tomos enciclopédicos.

En 1987 sólo existían en el mercado internacional 48 títulos de CD-Rom; para 1993 se registraban tres mil 597 y en 1994 ya eran más de seis mil. En México se considera precursor en la producción de ese tipo de soportes informáticos al Centro Nacional Editor de Discos Compactos (Cenedic) de la Universidad de Colima.

El libro, publicado por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad y la FC, presenta las coordenadas geográficas asignadas a gran parte de los taxones (es decir, cada uno de los grupos o subdivisiones de la clasificación de los seres vivos, que se ordena sistemáticamente según su jerarquía propia)

Se edita obra que contiene información de las diversas especies de mariposas mexicanas

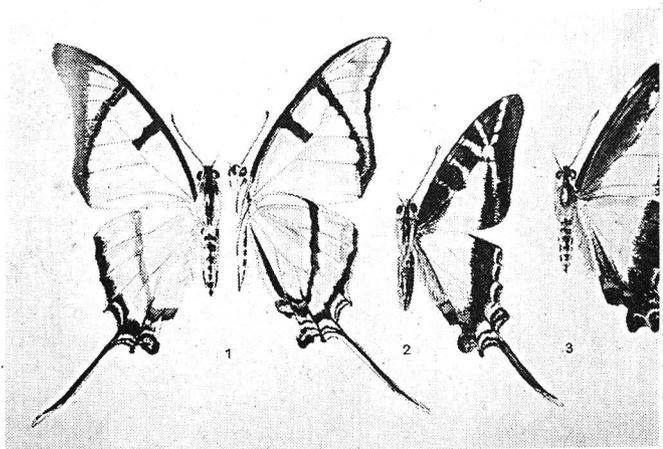


Foto: Juan Antonio López

Martínez e Isabel Vargas Fernández. En estas páginas se detalla, en particular, la ubicación de las especies de mariposas *Papilionidae* y *Pieridae*. La obra incluye, además, un conjunto de extraordinarias ilustraciones a color de esas especies y fueron realizadas por el húngaro Pál János, las cuales facilitan la identificación de machos y hembras, así como su variación geográfica y estacional, además de dar un toque de belleza al volumen.

subespecíficas de los ejemplares vivos. De ahí la importancia metodológica y de contenido de esta obra.

Los autores, comentó Hoffman Mendizábal, recabaron durante más de dos décadas datos en varios museos y colecciones particulares de Estados Unidos. También realizaron recolecciones exhaustivas a lo largo del territorio nacional, en especial en zonas poco exploradas.

El libro, publicado por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad y la FC, presenta las coordenadas geográficas asignadas a gran parte de los taxones (es decir, cada uno de los grupos o subdivisiones de la clasificación de los seres vivos, que se ordena sistemáticamente según su jerarquía propia) distribuidos en 29 láminas del apéndice IV. Ello permitirá, sin duda, ahorrar tiempo a los futuros investigadores, pues facilita una rápida identificación.

Finalmente, la doctora Hoff-

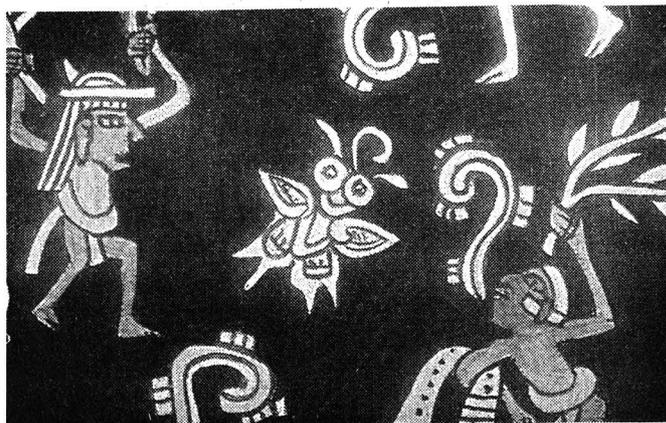
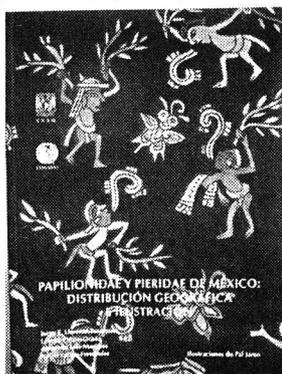
Información Sistemática y Actualizada

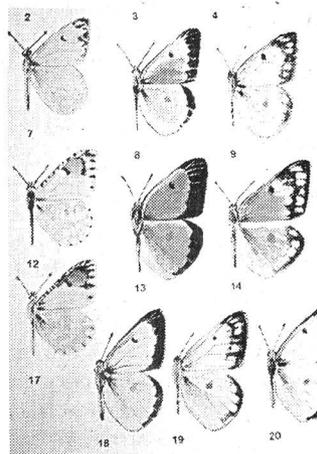
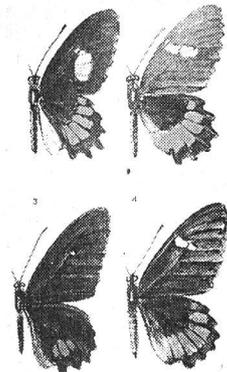
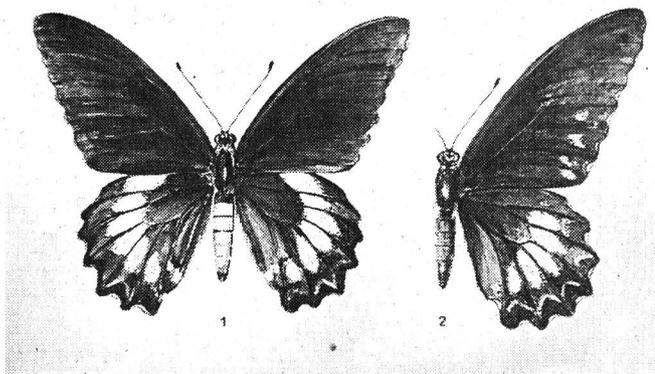
Durante la presentación del libro la doctora Anita Hoffman Mendizábal, miembro del mencionado centro de estudios, destacó la necesidad de contar con información sistemática y actualizada acerca de la localización de las diversas especies de mariposas mexicanas. Ello resulta fundamental para realizar comparaciones intra, inter y

Los autores recabaron durante más de dos décadas datos en varios museos y colecciones particulares de Estados Unidos. También realizaron recolecciones exhaustivas a lo largo del territorio nacional, en especial en zonas poco exploradas

El pasado 5 de junio, en el Aula Magna Leonila Vázquez del Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias (FC), se presentó el libro *Papilionidae y Pieridae de México: distribución geográfica e ilustración*, obra de difusión científica que, sin duda, será de gran utilidad para los especialistas y los amantes de las mariposas mexicanas.

Los autores son: Jorge E. Llorente Bousquets, Leonor Oñate Ocaña, Armando Luis





man Mendizábal comentó que la portada y contraportada de este libro permite admirar dos fracciones del mural *Tlalocan* o *Paraíso de Tláloc* del Conjunto de Tepantitla, de la Zona Arqueológica de Teotihuacán. Esta obra, uno de los ejemplos más bellos de la muralística prehispánica, muestra a hombres y animales conviviendo en armonía. Entre los animales destacan, de manera particular, numerosas mariposas multicolores.

Verdadero Atlas

Por su parte el doctor Manuel Balcázar Lara, del Instituto de Biología, señaló que esta obra constituye un verdadero atlas que viene a llenar una importante laguna de información, ya que las únicas dos publicaciones donde se discufan todos los taxones de papiiónidos de México se publicaron hace dos décadas.

Este trabajo incluye 181 taxones, todos ilustrados, e indica las localidades tipo necesarias para la faunística y la taxonomía. Asimismo, hace una descripción de la historia respecto de los taxones, brindan-

do una idea clara de los periodos de estudio de esta especie.

En este libro los autores responden a algunas de las interrogantes más comunes acerca del tema. Se ofrecen mapas y datos para ubicar a las especies estudiadas; se da el nombre actualizado de la especie y su respectiva ilustración, así como una lista con la literatura resumida donde se han publicado estas especies, subespecies y taxones, así como las obras donde se ofrecen datos de distribución de los mismos.

Cabe destacar, concluyó el universitario, que el libro muestra también que todavía falta mucho por hacer en esta área. Por ejemplo, hay estados de la República mejor muestreados, como son Veracruz, Chiapas y Puebla, y entidades como Tlaxcala, de la cual no se sabe prácticamente nada. Por lo cual, la obra puede motivar a alumnos e investigadores a trabajar en este tema con nuevas y complementarias líneas de investigación.

En su oportunidad el doctor Miguel Angel Moron Ríos, del Instituto de Ecología de Jalapa, afirmó que este libro aporta

datos importantes para especialistas y no del tema.

La distribución de las mariposas indica la ubicación de muchos otros insectos; así, este libro puede ser útil para iniciar estudios de otros seres vivos, o bien, hacer un seguimiento de una especie a lo largo de años.

Finalmente el doctor Jorge E. Llorente, coautor de la obra, anunció la publicación del segundo volumen, con lo cual se cubrirá el 20 por ciento de las variedades de mariposas mexicanas.

Entre los asistentes a la presentación de esta obra estuvo el doctor Rafael Pérez Pascual, director de la FC. ■

La distribución de las mariposas indica la ubicación de muchos otros insectos; así, este libro puede ser útil para iniciar estudios de otros seres vivos, o bien, hacer un seguimiento de una especie a lo largo de años

Centro de Ciencias de la
Atmósfera

El Centro de Ciencias de la
Atmósfera y El Colegio Nacional
invitan a su conferencia

El Niño y la Sequía en
México: Predicciones con el
Modelo Termodinámico del
Clima

Dictada por el doctor
Julián Adem
(Jefe del Departamento de Teoría
del Clima y Predicción y miembro
de El Colegio Nacional)

Salón de Seminarios, 24 de
junio, 12 horas



El volumen recopiló las ponencias presentadas en el Simposio Diversidad Biológica de México, organizado en 1988 por el instituto, la Agency for International Development de Estados Unidos, la Word Wildlife Fund de Washigton DC y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; su primera edición salió a la luz en inglés bajo el sello de la Oxford University Press

BANCO DE DATOS

43 especialistas trabajaron en la creación del libro

Diversidad biológica en México. Orígenes y distribución es fruto del trabajo de 43 especialistas de varias dependencias nacionales y extranjeras. De las primeras se cuentan los institutos de Biología, Ecología, Limnología y Ciencias del Mar, Geología y Geografía; así como a la Facultad de Ciencias y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, todas ellas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Asimismo se encuentran las universidades autónomas Metropolitana y Agraria Antonio Narro, el Colegio de Posgraduados y el Centro Regional del Bajío. De las instituciones extranjeras se cuentan: California Academy of Sciences, Kent State University, Royal Botanical Gardens, The University of Texas, Cornell University y Univesity of Kansas.

El IB editó en español el libro *Diversidad biológica de México. Orígenes y distribución*

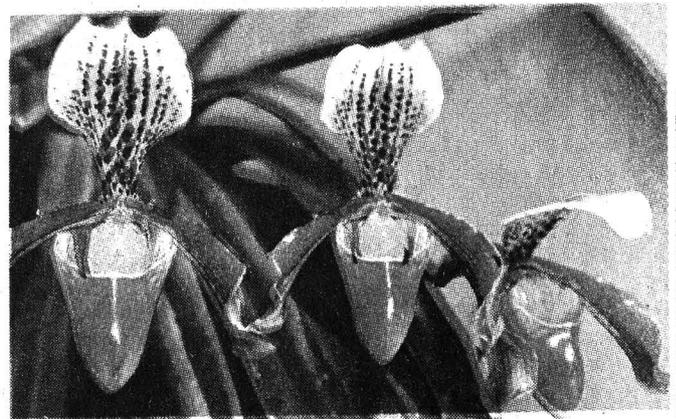
LUIS FELIPE BRICE

Por la abundancia y variedad de su flora y fauna, México ha sido incluido entre los llamados países de megadiversidad, después de Brasil, Colombia e Indonesia, y antes de China y Australia. En tal sentido, nuestro territorio es un ejemplo de los retos que plantea la biología tropical.

¿Cuáles son esos desafíos? Para empezar, cabe señalar que no existen estudios completos acerca de la diversidad de especies naturales en México.

Parcialmente se han explorado las grandes zonas abundantes en flora y fauna, como el sur tropical o centros de endemismo, como las provincias morfotectónicas de la Faja Volcánica Transmexicana y la Sierra Madre del Sur, amén de que la taxonomía de muchos grupos bióticos del país es poco clara.

Por otro lado, si bien la bibliografía científica de la biota mexicana es copiosa, mucha de esa información no se encuentra al alcance de profesores, estudiantes e investi-



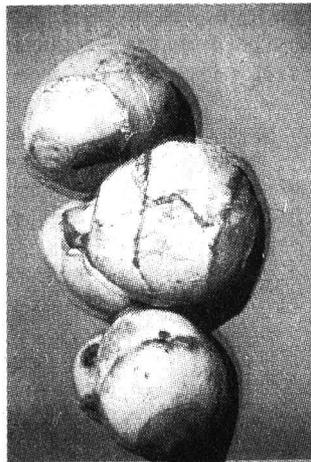
Fotos: Antonio Lot, Juan Antonio López y Marco Mijangos

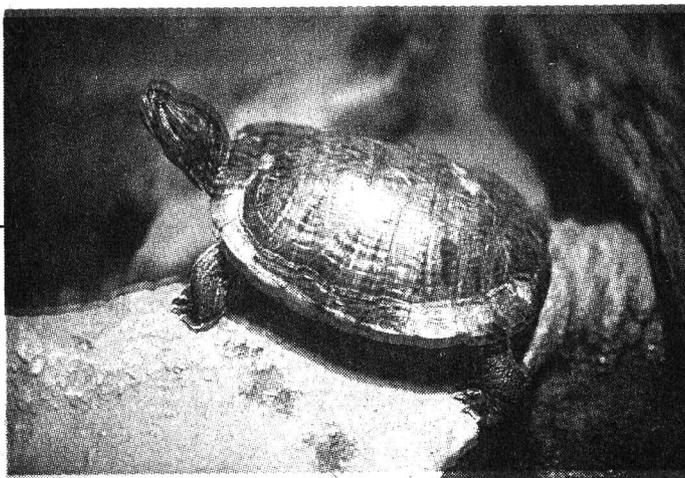
gadores interesados en el tema, ya sea porque no puede conseguirse en México o porque permanece inédita en nuestro país.

Lo anterior se desprende del libro *Diversidad biológica de México. Orígenes y distribución*, publicado en su primera edición en español por el Instituto de Biología (IB) de la UNAM.

Si bien el volumen es una recopilación de ponencias presentadas

en el Simposio *Diversidad Biológica de México*, organizado en 1988 por el instituto, la Agency for International Development de Estados Unidos, la Word Wildlife Fund de Washigton DC y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, su primera edición salió a la luz en inglés bajo el sello de la Oxford University Press.





La demanda de esta obra (agotada dos años después de su aparición) por parte de los lectores hispanoparlantes -sobre todo de estudiantes de biología y especialistas en el manejo de recursos bióticos- motivó esta edición en castellano.

Esta obra -se lee en la presentación- "no es simplemente una traducción de la edición en inglés, aunque en apego al acuerdo editorial establecido con Oxford University Press tampoco se trata de una nueva edición. La necesidad de revisar la versión original nos permitió corregirla y mejorarla en lo posible, particularmente en lo que a tablas y figuras se refiere.

"Aunado a lo anterior -continúa- es importante destacar que algunos autores aprovecharon la oportunidad para elaborar una adenda con el objeto de aclarar ciertas cuestiones y proporcionar información publicada recientemente y, de esa manera, actualizar su texto original, escrito hace casi una década."

Compilados por T.P. Ramamoorthy, Robert Bye y Antonio Lot, del IB, así como por John Fa, del Instituto de Ecología de la UNAM, los 26 textos incluidos en este volumen se encuentran agrupados en seis grandes capítulos.

El primero de éstos, Antecedentes, ofrece una sinopsis de la geología de México y se refiere tanto a los factores de la diversidad biológica del país como a la variedad y orígenes de nuestra flora fanerogámica.

Algunos grupos faunísticos del territorio nacional son ampliamente descritos en el segundo capítulo: desde mariposas y abejas hasta

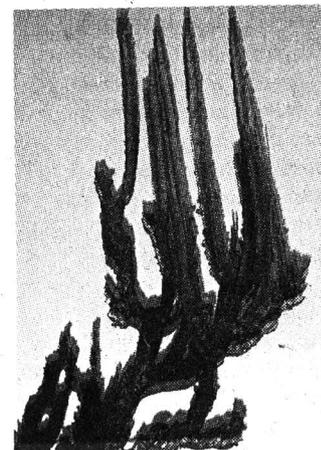
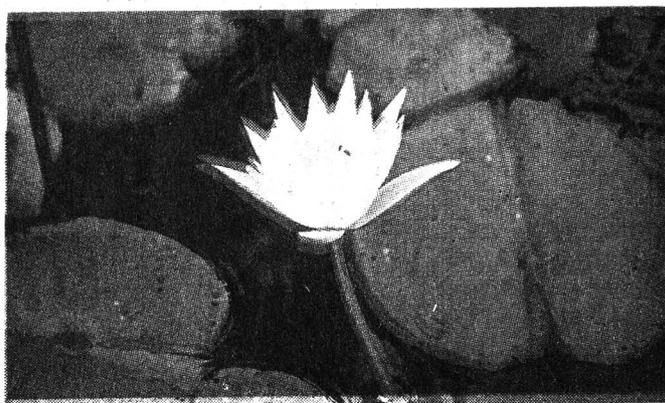
mamíferos, pasando por aves, reptiles y anfibios. En tanto algunos grupos florísticos, entre ellos leguminosas y gramíneas, son estudiados con no menos vastedad en el tercer capítulo.

El cuarto capítulo está dedicado a la fitogeografía de algunos tipos de vegetación mexicana, concretamente la arbórea del dosel de los bosques tropicales húmedos de la vertiente del Atlántico y la alpina-subalpina del noreste.

La intervención del hombre en la diversificación de las plantas en México y una apreciación personal en torno a los aspectos de la domesticación de las mismas son los dos temas abordados en el quinto capítulo.

Finalmente, el sexto ofrece un panorama de la biodiversidad de México al revisar los principales hábitats naturales de nuestro país.

Cada uno de los 26 textos del libro se complementa con tablas y figuras, y el volumen en su conjunto se ve enriquecido por un índice taxonómico y otro temático. ■



Los 26 textos incluidos en este volumen se encuentran agrupados en seis capítulos



Alain Fohr.

Universidades e instituciones de México y Francia organizaron un coloquio donde se abordaron aspectos filosóficos, éticos y políticos relacionados con el mantenimiento, justificación y perpetuación de fenómenos excluyentes en los distintos países del mundo a consecuencia de la globalización

Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Participaron especialistas mexicanos y galos

Como parte del coloquio franco-mexicano *Ética, Política y Exclusión*, que se efectuó del 15 al 19 de junio en la Casa de la Primera Imprenta de México, especialistas mexicanos y galos impartieron diversas conferencias, entre las que destacaron: *¿Una Sociedad de los Excluidos?*, por Etienne Tassin (Universidad París IX); *Multiculturalismo y Exclusión*, por Dora Elvira García (Universidad Intercontinental); *Resistencia y Excepción*, por Françoise Proust (College International de Philosophie); *Hacia una Ética de la Compasión*, por María Teresa de la Garza (Universidad Iberoamericana); *La Resurrección Social de los Excluidos*, por Jacques Poulain (París VIII); y *Paradojas de la Exclusión*, por Fernando Navarro (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).

Exclusión, la otra cara de la moneda del proceso globalizador: Silvana Rabinovich

Para analizar de manera conjunta los procesos de exclusión que está viviendo el mundo en los umbrales del siglo XXI, un grupo de investigadores de instituciones de educación superior de México y Francia se reunieron del 15 al 19 de junio durante el coloquio franco-mexicano *Ética, Política y Exclusión*, organizado por las universidades Nacional Autónoma de México -mediante la Facultad de Filosofía y Letras-, Autónoma Metropolitana, Iberoamericana, Intercontinental, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el Instituto Francés de América Latina y la Embajada de Francia en México.

En el aula magna Ignacio Manuel Altamirano de la Casa de la Primera Imprenta de México, la doctora Silvana Rabinovich, del College International de Philosophie, dijo que en estos momentos en que se afirma que un proceso de globalización está en marcha es necesario "pasar el cepillo a contrapelo y reflexionar acerca de la otra cara del fenómeno, es decir, la exclusión. Este es el problema que más preocupa y que hoy nos convoca en este coloquio".

Explicó que la exclusión toma formas múltiples que van desde la pobreza y la desocupación hasta el exilio. Todo ello ocurre en los más diferentes registros de la vida humana y está determinado por complejos entrecruzamientos que se dan en el plano económico, político, cultural y social, entre otros.

Sin embargo, añadió, "no es suficiente señalar esta situación; se requiere, además, realizar un análisis filosófico de la lógica que explica y perpetúa estas situaciones. Pen-



Silvana Rabinovich, Alain Fohr, Miguel Abensour y Georges Navet.

semos, por ejemplo, en los discursos políticos, los cuales tienden a rechazar la propia responsabilidad (la cual recae entonces en las víctimas) o a considerar a este fenómeno como algo lamentable pero inevitable".

La doctora Rabinovich apuntó que efectuar en México un diálogo crítico en torno al tema de la exclusión es capital, porque este país se encuentra en el entrecruzamiento de otra coordenada, la del norte-sur. Las grandes culturas anteriores al proceso de colonización proporcionan al fenómeno de la mundialización características especiales, como sería el choque de culturas. Así, la ética y la política brindan el marco adecuado para una discusión abierta de estos temas.

La Exclusión, de los principales temas de la Época

Al inaugurar el coloquio, el señor Alain Fohr, representante de la Embajada de Francia en México, agradeció a la mesa directiva que tomó la iniciativa de organizar este coloquio y a las personalidades de la

universidades de México y Francia que participan en él.

Aseveró que el problema de la exclusión es uno de los principales temas de la época y quizá será el de mayor trascendencia durante el próximo siglo. "Basta con mirar a nuestro alrededor para reconocer a la exclusión. En Francia es un problema que existe desde hace mucho tiempo. También en México. Es un reto que todas las ciudades deben enfrentar en la actualidad".

Alain Fohr dijo que México es un país en el que es trascendente debatir y reflexionar acerca del problema. "Para Europa y Francia el terreno mexicano es rico para observar, pero también para aprender".

Dijo que para la embajada gala es importante apoyar los intercambios universitarios. "Francia tiene una presencia importante en México, sobre todo en el terreno cultural. Hemos realizado aquí, a lo largo de muchos años, numerosas actividades conjuntas. De todas ellas, las que implican un intercambio intelectual han sido las más fructíferas, particularmente en este cambio de siglo". ■

Instituto de Investigaciones Biomédicas
SEMINARIO INSTITUCIONAL
Desarrollo del Fenotipo del Transporte Epitelial
Doctor Marcelino Cerejildo
Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, IPN
26 de junio, 12 horas, en el auditorio Francisco Alonso de Florida



Manuel Blanco.

La noche del 16 de junio, en el Salón El Generalito del Colegio de San Ildefonso, la UNAM rindió homenaje al profesor y periodista por sus aportaciones al quehacer artístico a escasos días de su desaparición; José de Santiago destacó su labor en un "acto de reconocimiento, de amistad y compañerismo"

En las páginas culturales, Manuel Blanco ejerció un periodismo renovador y profesional

LAURA ROMERO

La noche del 16 de junio el Salón El Generalito del Colegio de San Ildefonso fue testigo de evocaciones y recuerdos emocionados que sirvieron para rendir homenaje a la obra y la personalidad del periodista Manuel Blanco, quien falleció recientemente.

El coordinador de Difusión Cultural, maestro José de Santiago, destacó la labor de este incansable periodista cultural en un "acto de amistad, de reconocimiento y compañerismo" que convocó a colegas y amigos de Blanco:

"Tengo la convicción de que cuando un grupo de productores, bailarines, pintores, dramaturgos, escritores, actores no cuentan con una estructura periodística que los unifique y los dé a conocer, su trabajo llegará con gran dificultad al público, y ese fenómeno artístico está incompleto sin dicho elemento fundamental, el cual no se limita a informar sino que va más allá para hacer crítica y análisis."

De ahí -agregó De Santiago- la importancia de un periodista con la capacidad para aglutinar el quehacer artístico, de entenderlo y reflexionar acerca de él. Ese fue el caso de Manuel Blanco.

Durante tres décadas este hombre -quien falleció el 6 de junio pasado en Mérida, Yucatán- ejerció de manera brillante el periodismo cultural. La UNAM reconoce sus aportaciones al periodismo mexicano y, con ello, su papel definitivo en secciones y suplementos culturales de distintos diarios y revistas.

El coordinador de la Sección Cultural del periódico *La Jornada*,



Humberto Musacchio, Elvira García, José de Santiago, Jorge Meléndez, Andrés Ruiz y Víctor Roura.

Andrés Ruiz, refirió que una de las partes de Blanco, "la mejor, estaba insoslayable, amorosa, pasionalmente pegada a la piel de la vida. Ahí residía su espacio profesional, su siempre generosa faceta de maestro, su apasionado conocimiento de la danza, su intachable sentido de la amistad y la solidaridad".

Nació para Escribir

Manuel Blanco nació para escribir, lo hacía con talento, con enorme rapidez, con envidiable facilidad y profundidad, era un profesional. Asimismo, fue un generoso maestro, "de esos que enseñaban de y desde su oficio", volcando su vasta experiencia, su conocimiento a fondo de las cosas, del que muchos se beneficiaron.

El periodismo cultural tuvo en él a un creador, a un renovador que siempre cuestionaba, que interrogaba incesantemente, que ponía en verdaderos aprietos, aun desde el

periódico oficial, a funcionarios malandrines, añadió Ruiz.

Blanco le dio vena y nervio periodístico a las páginas culturales, que eran un dechado de buenas maneras y cortesía, pero carecían de periodismo, y en ese tráfago formó, sin aspavientos ni facturas, a una generación de profesionales, finalizó.

Víctor Roura, coordinador de la Sección Cultural de *El Financiero*, se dirigió, no al público asistente al homenaje, sino a Blanco mediante una carta en la que rememoró la pasión del periodista por escribir pese a su enfermedad: "nunca dejó de escribir, ni en los últimos días de su provechosa vida, ni en la agonía".

Luego de 20 años de encabezar la Sección Cultural de *El Nacional*, de mantener una magnífica pluralidad, de caminar escribiendo el pulso de la cultura mexicana, fue dado de baja. Posteriormente, en las páginas de *El Financiero*, es-

cribió largo y tendido acerca de cualquier tema, sin que nadie lo detuviera en la exposición de su narrativa.

El escritor y columnista Humberto Musacchio dijo que vio crecer a Blanco como periodista, y compartió con él su admiración por Gloria Contreras. A ello -agregó- se suma el hecho de atestiguar la publicación de sus libros y el seguimiento de sus polémicas.

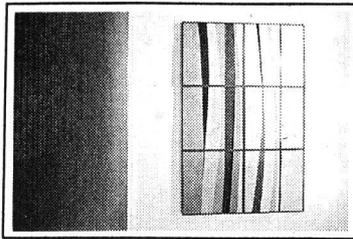
"Dicen que la diabetes le acabó el cuerpo y las energías; pienso que no, creo que se murió de tristeza, que no soportó la caída de ese castillo de naipes que fue el socialismo real; la implacable realidad derribó el sueño de un mundo menos injusto. Cuando nuevamente se levante la utopía y de nuevo se eche a caminar, de seguro veremos a Manuel andar entre nosotros", puntualizó.

De los Ultimos Humanistas

El catedrático universitario Jorge Meléndez calificó a Manuel Blanco como uno de los últimos humanistas; un hombre que no le bastaba el tiempo para leer, escribir y atender a quien le pidiera consejo.

Vivió a plenitud y ni siquiera en las últimas horas de su vida tomó en serio el sufrimiento; sabía que tenía que seguir produciendo. Por eso, Manuel Blanco no ha muerto, sigue viviendo con sus palabras y actitud.

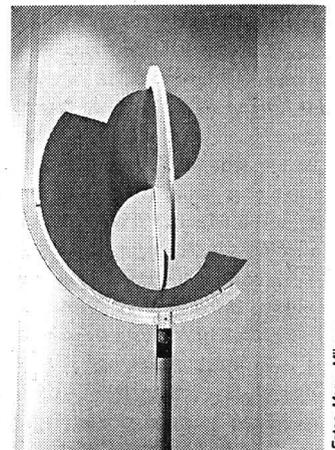
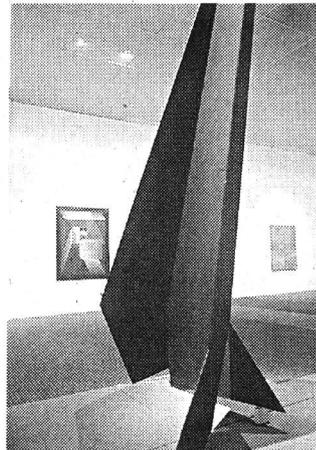
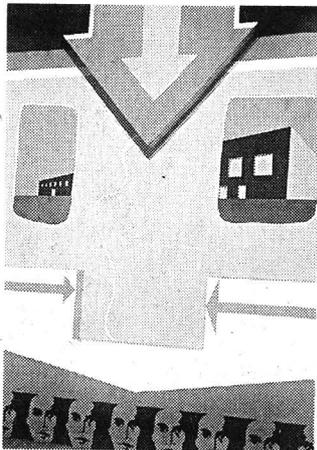
En el acto participó también la periodista Elvira García, y se leyó un mensaje de Lucio Blanco, hijo del desaparecido periodista. ■



En el MUCA se exhibe una selección de 37 obras, realizada por Jorge Reynoso, subdirector de Artes Plásticas, en la que puede apreciarse el trabajo de varios creadores de la segunda mitad de este siglo que escogieron el arte no figurativo como su forma de expresión

La Otra Región, un recorrido por al arte abstracto de México desde los años sesenta hasta hoy

La muestra, explicó en entrevista Reynoso, forma parte de una serie de ejercicios que ha programado la nueva administración del museo para familiarizarse con sus colecciones y difundirlas entre el público. *La Otra Región* es una breve revisión de arte abstracto que se complementa con una exposición temporal del artista figurativo Jordi Teixidor, que se presenta en el costado norte del museo



Fotos: Marco Millares

ESTELA ALCÁNTARA
En *La Otra Región*, muestra inaugurada recientemente en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), podemos apreciar el trabajo de varios de los artistas plásticos de la segunda mitad de este siglo que eligieron el arte no figurativo como su forma de expresión.

La obra de pintores fundamentales de la plástica mexicana como Vicente Rojo, Manuel Felguérez, Fernando García Ponce, Carlos Aguirre y Felipe Ehrenberg se exhibe hasta el 10 de julio en esta exposición plástica y gráfica. Asimismo, hay trabajos de algunos representantes del arte abstracto internacional.

Se trata de una selección de 37 piezas, realizada por Jorge Reynoso, subdirector de Artes Plásticas, a partir de la revisión de los catálogos del acervo de arte contemporáneo del MUCA, para mostrar la importancia del arte abstracto en nuestro país desde la década de los sesenta hasta nuestros días.

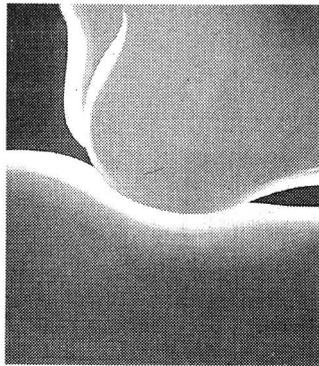
La muestra, explicó en entrevi-

ta Reynoso, forma parte de una serie de ejercicios que ha programado la nueva administración del museo para familiarizarse con sus colecciones y difundirlas entre el público. *La Otra Región* es una breve revisión de arte abstracto que se complementa con una exposición temporal del artista figurativo Jordi Teixidor, que se presenta en el costado norte del museo.

Comentó que en estos tiempos es necesario hacer una reflexión acerca del arte abstracto porque, seguramente, no quedará como una experiencia privativa del siglo XX, pues el desarrollo de nuevas tecnologías le va a abrir otros campos.

“Me pareció interesante revisar el arte abstracto porque las tendencias artísticas a partir de los años ochenta han sido figurativas, inclu-





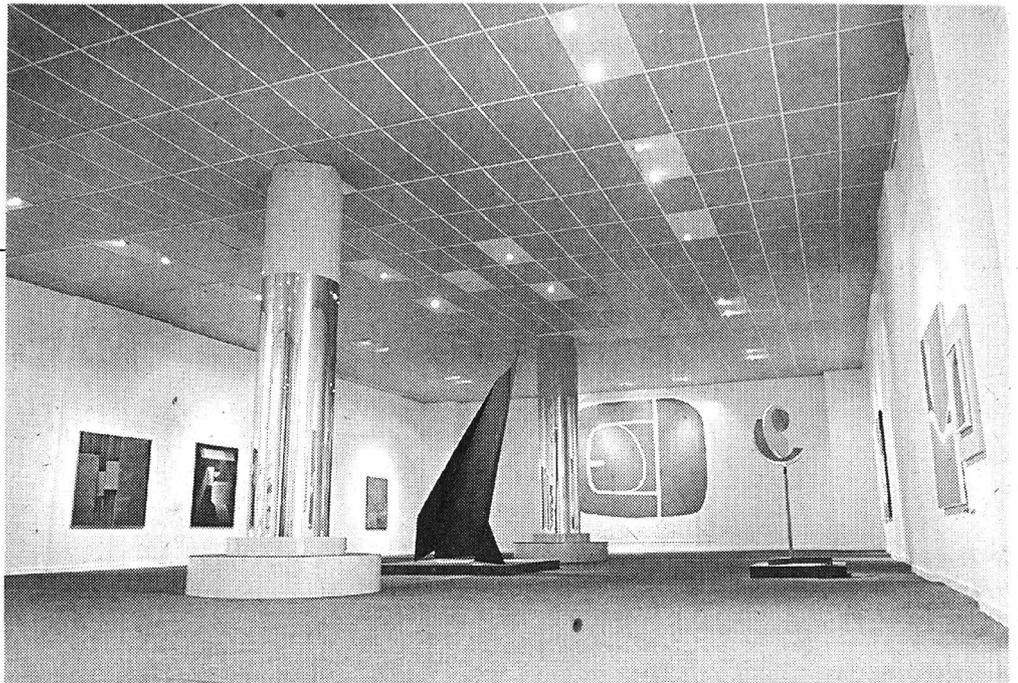
so el término transvanguardia implica mucho el rescate de la figuración", indicó.

Es importante revisar, abundó, la otra región del arte que no se ha ocupado de la representación de la realidad objetiva, pues también el arte abstracto aportó formas de trabajo y procedimientos técnicos que enriquecieron, incluso, a la obra figurativa contemporánea.

En la muestra que exhibe el MUCA, precisó el curador, hay algunas obras, como las de Felipe Ehrenberg, Carlos Aguirre y Alberto Gutiérrez Chong, que no son propiamente abstractas, pero manifiestan en sus técnicas y procedimientos de realización muchos de los principios de la tradición artística abstracta.

Afirmó que hay una vocación de la actual administración por exhibir lo contemporáneo, pero también existe una visión particular de lo contemporáneo, sobre todo en la selección de artistas jóvenes y en los formatos, por ejemplo la instalación. El programa a futuro pretende combinar exhibiciones internacionales interesantes y proponer a noveles creadores proyectos específicos para el espacio.

Más allá de formatos plásticos, continuó, el arte contemporáneo es una actitud frente al arte. Si en el concepto clásico del artista que se generó en la modernidad se consideraba el genio, muchas veces en el arte contemporáneo lo que se toma en cuenta es el concepto o la propuesta, aunque sea ambigua. Ya no es la genialidad o el virtuosismo para manejar los medios plásticos, sino que exista una conceptualización del proyecto y que éste



tenga una propuesta interesante.

Uno de los aspectos más difíciles del arte contemporáneo son los criterios. Los espacios generan o tienen la pretensión de generar una cultura entre el público que los visita y ponerlo en contacto con las manifestaciones plásticas. Pero la voluntad de un museo de arte contemporáneo no es que la relación exposición-público sea empática. A veces se trata de que la obra resulte agresiva. Esa voluntad de provocar es parte de la tradición del arte contemporáneo, y cuando un trabajo plástico transmite ese conflicto entre público, obra y espacio, entonces se convierte en un museo de arte moderno, histórico, agregó el especialista.

Una característica del MUCA es ser un espacio vasto, y cuando uno le propone a un artista joven que prepare una exposición con una dimensión amplia, merma la calidad de la obra, pues el creador se siente abrumado. Posiblemente en el futuro se realicen muestras a partir de proyectos específicos de los artistas. Asimismo, se pretenden intensificar las actividades paralelas a las exhibiciones: conferencias, performances, etcétera.

Hay toda una escuela de museografía mexicana y es preciso reconocer que este espacio fue un bastión importante de esa escuela. No puede negarse que exposiciones

como la de Federico Silva o Sebastián generaron paradigmas de exhibición. Yo creo que a futuro esa intervención de la museografía en relación con la obra será diferente. La línea no va a consistir tanto en generar estas exposiciones monográficas, sino en compartimentar muchísimo más el espacio.

Vamos a seguir revisando los acervos. Hay una colección importante de arte popular internacional y arte prehispánico. Sería positivo, a pesar de que el tronco principal del museo será el arte contemporáneo, visitar todas las colecciones del recinto, finalizó Jorge Reynoso. ■

La voluntad de un museo de arte contemporáneo no es que la relación exposición-público sea empática. A veces se trata de que la obra resulte agresiva

Instituto de Investigaciones Filológicas
Centro de Enseñanza Para Extranjeros

invitan a la

VIDEOCONFERENCIA INTERACTIVA
Entrevista académica al doctor Arturo Madrid
22 de junio, 13 horas

y a la **CONFERENCIA**
La cultura latina en Estados Unidos
Imparte: doctor Arturo Madrid
24 de junio, 12 horas

auditorio del
Instituto de Investigaciones Filológicas

Los conciertos, espectáculos de teatro y danza, presentaciones de libros, performances y mesas redondas de la semana se enmarcan dentro de la celebración de dos homenajes póstumos: uno, a la escritora, directora y actriz Nancy Cárdenas; otro, al escritor, pintor, decorador y cineasta británico Derek Jarman

BANCO DE DATOS

Como ya es tradición, El Chopo presta su espacio para la Semana Cultural Lésbico-Gay

Un ciclo de cine

Del 11 al 20 de junio, dentro de la XII Semana Cultural Lésbico-Gay y como homenaje al escritor, pintor, decorador y cineasta británico Derek Jarman, el Cinematógrafo del Chopo proyectó una retrospectiva cinematográfica, similar a la que se efectuó en 1993 en el Centro Cultural Universitario.

En esta ocasión el ciclo incluyó la cinta experimental *In the shadow of the sun* (1972-1980), varios cortos y nueve largometrajes, entre los que destacan: *Sebastiane* (1976), *Jubilee* (1978), *The Tempest* (1979), *Caravaggio* (1986), *The Garden* (1990), *Edward II* (1991) y *Wittgenstein* (1993).

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
Centro de Instrumentos de la UNAM
invitan al ciclo de conferencias
ENFOQUE DE SISTEMAS EN PROBLEMAS COMPLEJOS
Impartirá: doctor George G. Lendaris, Universidad del estado de Portland del 22 al 24 de junio, 18 horas, en el auditorio de este centro, ubicado en la Torre II de Humanidades, 4to. piso, Ciudad Universitaria.

Con la inauguración de la colectiva de plástica contemporánea *Derechos y Humanos: La Sexualidad, Mar Abierto*, inició el 17 de junio la XII Semana Cultural Lésbico-Gay, que este año se dedica al desaparecido cineasta británico Derek Jarman.

Como ya es tradición, el Museo Universitario del Chopo es la sede, durante 10 días, de la presentación de diferentes actos artísticos y culturales: conciertos, espectáculos de teatro y danza, presentaciones de libros, performances y mesas redondas que tendrán como temas principales la sexualidad, la búsqueda de la tolerancia y el respeto a las diferencias.

En conferencia de prensa, realizada el 15 de junio en el mencionado Museo Universitario, José María Covarrubias, vocero del Círculo Cultural Lésbico-Gay, dio a conocer el programa de actividades del encuentro e informó acerca de las acciones que ha emprendido su organización para documentar la violación a los derechos humanos de homosexuales, lesbianas y personas que viven con VIH.

Informó del Premio *Felipa de Souza* que otorga la Comisión Internacional de Derechos Humanos para Gays y Lesbianas, con sede en Nueva York, y que este año se destinó al Círculo Cultural Lésbico-Gay por su labor en la defensa de los derechos humanos a las minorías sexuales, la educación sexual y la conscientización, prevención y educación acerca del sida.

Covarrubias señaló que pese a los avances conseguidos en su lucha por el respeto a las diferencias, per-

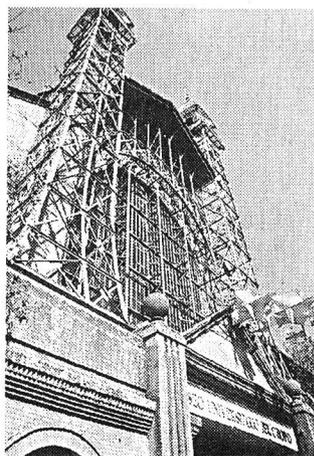


Foto: Juan Antonio López

siste el "México bárbaro", la homofobia, la discriminación a las minorías sexuales y el asesinato a homosexuales.

Asimismo, el líder del Círculo Cultural Lésbico-Gay se refirió al premio honorario póstumo que otorgó la misma organización internacional a la desaparecida escritora, directora y actriz Nancy Cárdenas.

Programación de Noche Rosa, Desfile de Modas y Teatro

Las actividades de la semana cultural iniciaron el 18 de junio, justamente con el homenaje póstumo a Nancy Cárdenas, en el que participaron David Ramón, Alma Aldana y Beatriz Bueno. Este día Leonel Coronado presentó un performance, y las alumnas de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea ejecutaron las coreografías: *Mis Relaciones*, de Antonio Sarmiento, y *Un Fragmento*

de *mi Soledad*, de Cecilia Appleton.

El viernes 19 se presentó el libro *Memorial de la noche*, de Ramón Bolívar, con la participación de Samuel Gordon, Raquel Huerta Nava, Jenni Ostrosky y Víctor Carpintero. Más tarde, el flautista Horacio Franco ofreció un recital, y después de las 10 de la noche comenzó la jornada *Noche Rosa*, en la que proyectaron varias películas de Rosa Von Praunheim con la presentación inicial de Carlos Bonfil.

El encuentro se transformó de noche de espectáculos a tarde académica el sábado 20, con la conferencia del doctor Roberto A. Giraldo Molina, médico especialista en medicina interna de la Universidad de Antioquia, graduado con distinción en la Universidad de Londres e investigador independiente en sida desde hace 15 años, quien ofreció *Otra Visión en Torno al Sida y el VIH*.

Más tarde, se realizó una mesa redonda para el análisis de las propuestas legislativas acerca de la homosexualidad, con la participación de los diputados perredistas David Sánchez, Meliza Villaescuza, Roberto González Villarreal, Rodolfo Milán y Virginia Jaramillo. Ese mismo día, el grupo *Shalom Amigos* discutió en torno al tema del judaísmo y la homosexualidad. La jornada concluyó con el espectáculo de danza *Otra Manera*, de Bernardo Rubinstein.

El domingo también fue tarde de debates. El doctor Roberto Giraldo continuó con su informe *Otra Visión en Torno al Sida y VIH*, y los

Patricia Alesia,
Reynaldo Velázquez,
José María
Covarrubias y
Francisco Ponce.



Fotos: Justo Suárez

integrantes de la Fundación Mexicana de Lucha contra el Sida dieron a conocer su propuesta. Por la noche se presentó el libro *Miradas subversivas*, del doctor Sergio Fernández. Para concluir el día se efectuó un desfile de modas.

El lunes 22, los periodistas Rodrigo Vera, Salvador Guerrero Chiprés, Víctor Ronquillo y Eduardo Monteverde participarán en la mesa redonda *Periodismo y lo Lésbico-Gay*. Se presentará un fragmento de la obra de teatro *Las Hijas de María Inés ¿O Será otra Pachequez?*, de Sergio Cassani, además de la coreografía *Identidades*, de Rosario Armenta.

La Fundación Mexicana para la Lucha contra el Sida impartirá, el martes 23, un taller de sexo seguro, dirigido a adolescentes y adultos (el cupo estará limitado a 40 personas). Por la noche se realizará la mesa redonda *Derechos Humanos*, en la que participarán Agnieszka Raczynska, presidenta de Amnistía Internacional Sección México; Amalia García, senadora del PRD, y Luis de la Barrera, de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. Se presentará el libro *Amante de lo ajeno*, de Sabina Berman, y una función del Ballet Mexicano de Baile Fino de Salón, de Javier Juárez Alcalá.

El miércoles 24 Francisco Casas presentará el libro *España, la calle*, de Salvador Márquez, y Steven Brown y su grupo *Nine Rain* ofrecerán un concierto. El jueves 25 se efectuará la mesa redonda *Lesbianas en la Actualidad*, con la asistencia de Patricia Mercado, Mariana Pérez y los grupos

Patlatonalli y *Grumale*. Asimismo, se proyectará el video *Cuerpos de Papel*, de Ximena Cuevas, y se presentará la obra *Poesida*, basada en textos de Abigael Bohórquez, bajo la dirección de Hugo Salgado.

La semana cultural culminará el

viernes 26 con la presentación del libro *La sexualidad en Veracruz*, coordinado por Francisco Gómez Jara; la conferencia *Pederastía y Homosexualidad*, de David Thorstad, y la coreografía *Yo no Soy Pancho Villa, ni me Gusta el Futbol*, de José Rivera. ■

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

MESA REDONDA
PROBLEMÁTICA DE LOS BOSQUES EN MÉXICO

23 de junio de 1998
19:00 a 21:00 horas

Palabras de:
DR. HUMBERTO MUÑOZ GARCÍA
Coordinador de Humanidades

DRA. LETICIA MERINO PÉREZ
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
Moderadora

El deterioro de los recursos forestales en México, dinámicas y perspectivas
DR. OMAR MASERA CERUTTI
Instituto de Ecología/UNAM

Historia de las políticas forestales en México
MTRO. CUAUHTÉMOC GONZÁLEZ PACHECO
Instituto de Investigaciones Económicas/UNAM

El manejo forestal como estrategia de preservación de los bosques
DR. GERARDO SEGURA WARNHOLTZ
SEMARNAP

La dinámica del deterioro de los recursos forestales
ING. FRANCISCO CHAPELA
ERA

La política de vigilancia y protección de la PROFEPA
MTRO. ANTONIO AZUELA DE LA CUEVA
Procurador Federal de Protección al Ambiente

Comentarios a la estrategia forestal oficial
ING. SILVANO AUREOLES CONEJO
Red MOCAF

La promoción de plantaciones forestales comerciales
LIC. JOSÉ B. PONTONES
ANAPLAN

Propuestas de incentivos para el manejo forestal sustentable
M. en C. GONZALO CHAPELA
Universidad Autónoma de Chapingo

Las políticas forestales en la actualidad
M. en C. JULIA CARABIAS LILLO
Secretaría de Medio Ambiente Recursos Naturales y Pesca

Sede: Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades,
Cto. Mtro. Mario de la Cueva, Cd. Universitaria, 04510 México, D.F.

Este año, la Comisión Internacional de Derechos Humanos para Gays y Lesbianas, con sede en Nueva York, otorgó el Premio *Felipa de Souza* al Círculo Cultural Lésbico-Gay por su labor en la defensa de los derechos humanos a las minorías sexuales, la educación sexual y la conscientización, prevención y educación acerca del sida



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS**



**RELACIÓN DE FOLIOS DE ALUMNOS QUE APROBARON EL EXAMEN
DE COLOCACIÓN DE ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS E ITALIANO**

Para realizar el trámite de inscripción deberán presentar: tira de materias del semestre 98-2, identificación oficial con fotografía y comprobante de examen de colocación, los siguientes días del mes de JUNIO de 1998, de acuerdo al nivel que aparece con su número de folio:

2° y 3° Niveles día 23

4° y 5° Niveles día 24

6°, 7° y 8° Niveles día 25

La inscripción está condicionada al cupo existente
NO HAY REVISIÓN DE EXAMEN

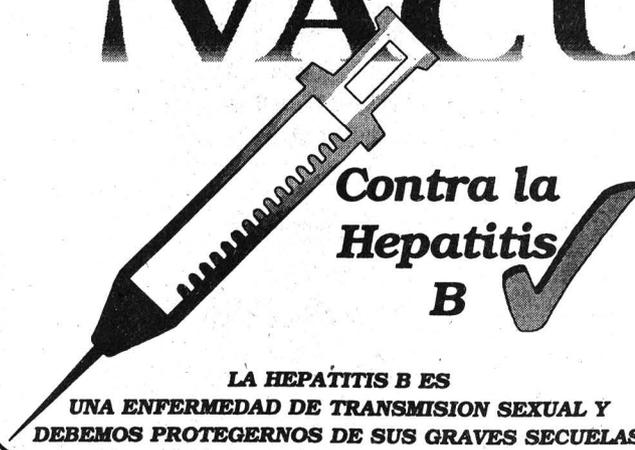
INGLÉS

3° NIVEL	1227 3	1465 3	1670 3	1910 3	2178 3	2463 3	2709 3	2921 3	1108 4	1425 4	1828 4
1009 3	1229 3	1471 3	1673 3	1911 3	2179 3	2466 3	2715 3	2923 3	1111 4	1430 4	1839 4
1014 3	1234 3	1477 3	1682 3	1913 3	2186 3	2480 3	2718 3	2943 3	1114 4	1432 4	1842 4
1018 3	1242 3	1478 3	1684 3	1922 3	2188 3	2483 3	2724 3	2946 3	1121 4	1434 4	1854 4
1021 3	1243 3	1481 3	1686 3	1925 3	2189 3	2484 3	2726 3	2951 3	1129 4	1441 4	1857 4
1025 3	1244 3	1482 3	1687 3	1926 3	2193 3	2495 3	2730 3	2959 3	1137 4	1444 4	1858 4
1032 3	1246 3	1486 3	1691 3	1929 3	2207 3	2499 3	2741 3	2963 3	1144 4	1462 4	1866 4
1035 3	1250 3	1490 3	1694 3	1937 3	2208 3	2500 3	2744 3	2967 3	1149 4	1489 4	1870 4
1041 3	1256 3	1493 3	1698 3	1940 3	2210 3	2505 3	2746 3	2972 3	1155 4	1491 4	1871 4
1042 3	1265 3	1494 3	1706 3	1953 3	2215 3	2515 3	2754 3	2973 3	1156 4	1501 4	1882 4
1053 3	1267 3	1523 3	1713 3	1967 3	2217 3	2516 3	2775 3	2981 3	1157 4	1503 4	1884 4
1056 3	1275 3	1527 3	1714 3	1971 3	2228 3	2517 3	2778 3	2982 3	1166 4	1510 4	1885 4
1064 3	1276 3	1532 3	1728 3	1973 3	2241 3	2518 3	2783 3	3001 3	1173 4	1511 4	1893 4
1065 3	1277 3	1534 3	1737 3	1974 3	2251 3	2522 3	2785 3	3007 3	1210 4	1515 4	1916 4
1075 3	1290 3	1535 3	1753 3	1977 3	2256 3	2523 3	2792 3	3011 3	1223 4	1530 4	1919 4
1078 3	1298 3	1536 3	1755 3	1983 3	2259 3	2528 3	2795 3	3018 3	1236 4	1555 4	1921 4
1082 3	1300 3	1550 3	1756 3	1988 3	2261 3	2530 3	2797 3	3020 3	1239 4	1557 4	1931 4
1087 3	1306 3	1556 3	1759 3	2006 3	2262 3	2531 3	2799 3	3038 3	1240 4	1558 4	1935 4
1089 3	1315 3	1561 3	1762 3	2008 3	2280 3	2535 3	2805 3	3045 3	1253 4	1577 4	1936 4
1099 3	1333 3	1563 3	1765 3	2009 3	2281 3	2558 3	2825 3	3048 3	1260 4	1582 4	1948 4
1102 3	1335 3	1564 3	1769 3	2011 3	2282 3	2561 3	2826 3	3059 3	1286 4	1588 4	1950 4
1105 3	1341 3	1572 3	1774 3	2024 3	2291 3	2567 3	2828 3	3063 3	1287 4	1591 4	1952 4
1110 3	1347 3	1583 3	1780 3	2031 3	2298 3	2584 3	2835 3	3072 3	1299 4	1608 4	1965 4
1113 3	1352 3	1584 3	1786 3	2049 3	2305 3	2591 3	2836 3	3073 3	1303 4	1612 4	1998 4
1117 3	1355 3	1595 3	1789 3	2062 3	2306 3	2594 3	2840 3	3082 3	1318 4	1625 4	2003 4
1127 3	1359 3	1605 3	1797 3	2063 3	2310 3	2600 3	2848 3		1321 4	1626 4	2020 4
1131 3	1362 3	1609 3	1798 3	2067 3	2311 3	2602 3	2850 3	4° NIVEL	1339 4	1630 4	2028 4
1139 3	1363 3	1611 3	1800 3	2071 3	2314 3	2603 3	2852 3	1016 4	1340 4	1641 4	2032 4
1140 3	1364 3	1613 3	1802 3	2074 3	2316 3	2605 3	2856 3	1028 4	1342 4	1662 4	2037 4
1145 3	1383 3	1614 3	1804 3	2075 3	2329 3	2613 3	2858 3	1029 4	1348 4	1675 4	2043 4
1148 3	1395 3	1621 3	1805 3	2076 3	2340 3	2633 3	2865 3	1034 4	1358 4	1680 4	2044 4
1163 3	1400 3	1627 3	1819 3	2082 3	2343 3	2647 3	2866 3	1038 4	1361 4	1703 4	2056 4
1172 3	1404 3	1628 3	1830 3	2096 3	2346 3	2659 3	2869 3	1040 4	1366 4	1704 4	2064 4
1181 3	1405 3	1629 3	1837 3	2097 3	2349 3	2660 3	2870 3	1047 4	1368 4	1715 4	2066 4
1183 3	1406 3	1636 3	1845 3	2118 3	2353 3	2675 3	2872 3	1052 4	1370 4	1725 4	2068 4
1191 3	1416 3	1644 3	1852 3	2120 3	2354 3	2681 3	2873 3	1061 4	1371 4	1733 4	2072 4
1195 3	1421 3	1645 3	1861 3	2121 3	2359 3	2683 3	2876 3	1067 4	1373 4	1734 4	2073 4
1196 3	1424 3	1649 3	1863 3	2132 3	2384 3	2685 3	2888 3	1072 4	1374 4	1738 4	2113 4
1212 3	1438 3	1655 3	1875 3	2133 3	2385 3	2697 3	2889 3	1080 4	1375 4	1744 4	2117 4
1213 3	1443 3	1656 3	1878 3	2138 3	2392 3	2699 3	2893 3	1091 4	1381 4	1771 4	2134 4
1214 3	1446 3	1658 3	1879 3	2145 3	2396 3	2700 3	2904 3	1095 4	1382 4	1807 4	2135 4
1217 3	1450 3	1659 3	1895 3	2158 3	2400 3	2703 3	2911 3	1100 4	1408 4	1808 4	2142 4
1220 3	1461 3	1663 3	1899 3	2164 3	2422 3	2704 3	2913 3	1101 4	1409 4	1809 4	2148 4
1226 3	1463 3	1668 3	1901 3	2167 3	2434 3	2706 3	2919 3	1106 4	1420 4	1816 4	2154 4

INGLÉS

2163	4	2526	4	2917	4	1642	5	2541	5	1495	6	2562	6	1320	8	0017	3	0086	2	0118	3	0046	2
2166	4	2529	4	2924	4	1654	5	2589	5	1502	6	2585	6	1338	8	0019	3	0088	2	0122	3	0047	2
2168	4	2542	4	2929	4	1657	5	2601	5	1518	6	2609	6	1458	8	0020	3	0090	2	0127	3	0048	2
2171	4	2548	4	2941	4	1660	5	2610	5	1546	6	2627	6	1470	8	0048	3	0092	2	0143	3	0049	2
2183	4	2573	4	2954	4	1661	5	2638	5	1569	6	2641	6	1508	8	0050	3	0100	2	0151	3	0054	2
2199	4	2587	4	2965	4	1674	5	2643	5	1590	6	2663	6	1547	8	0101	3	0101	2	0160	3	0058	2
2200	4	2596	4	2966	4	1701	5	2667	5	1726	6	2665	6	1638	8			0106	2	0200	3	0059	2
2213	4	2614	4	2984	4	1705	5	2732	5	1739	6	2711	6	2093	8	4º NIVEL		0107	2	0202	3	0060	2
2214	4	2619	4	2989	4	1711	5	2768	5	1750	6	2721	6	2218	8	0012	4	0109	2			0062	2
2222	4	2621	4	2990	4	1718	5	2776	5	1761	6	2753	6	2324	8	0046	4	0123	2	4º NIVEL		0065	2
2231	4	2628	4	2997	4	1723	5	2817	5	1775	6	2761	6	2328	8			0129	2	0001	4	0068	2
2236	4	2637	4	3026	4	1748	5	2958	5	1825	6	2791	6	2360	8	5º NIVEL		0135	2	0017	4	0070	2
2246	4	2642	4	3028	4	1760	5	2974	5	1844	6	2859	6	2566	8	0023	5	0138	2	0023	4	0071	2
2268	4	2655	4	3039	4	1779	5	2977	5	1900	6	2902	6	2579	8	0043	5	0144	2	0031	4	0073	2
2271	4	2658	4			1827	5	2991	5	1955	6	2909	6	2586	8	0059	5	0150	2	0045	4		
2276	4	2661	4	5º NIVEL		1868	5	3002	5	1984	6	2950	6	2819	8	0060	5	0152	2	0113	4	3º NIVEL	
2279	4	2664	4	1012	5	1909	5	3003	5	1992	6	2971	6	2855	8	0061	5	0156	2	0159	4	0001	3
2286	4	2666	4	1031	5	1930	5	3049	5	1996	6	2975	6	3021	8			0157	2	0180	4	0002	3
2288	4	2676	4	1039	5	1951	5	3075	5	2033	6	2985	6	3042	8	6º NIVEL		0158	2	0181	4	0005	3
2292	4	2686	4	1063	5	1982	5			2034	6	3032	6			0015	6	0161	2	5º NIVEL		0012	3
2293	4	2689	4	1066	5	1999	5	6º NIVEL		2036	6	3047	6	ALEMÁN		0037	6	0163	2	0047	5	0022	3
2296	4	2717	4	1084	5	2001	5	1001	6	2080	6	3064	6	2º NIVEL		0062	6	0169	2	0071	5	0023	3
2299	4	2727	4	1098	5	2010	5	1020	6	2084	6			0004	2			0176	2	0079	5	0024	3
2309	4	2737	4	1134	5	2012	5	1030	6	2086	6	7º NIVEL		0007	2	FRANCÉS		0184	2	0165	5	0034	3
2313	4	2749	4	1169	5	2014	5	1051	6	2088	6	1211	7	0008	2	2º NIVEL		0187	2	0196	5	0036	3
2323	4	2762	4	1178	5	2029	5	1058	6	2109	6	1280	7	0010	2	0002	2	0189	2			0038	3
2330	4	2770	4	1192	5	2042	5	1097	6	2111	6	1296	7	0013	2	0007	2	0190	2	ITALIANO		0051	3
2332	4	2788	4	1200	5	2085	5	1125	6	2136	6	1316	7	0025	2	0016	2	0199	2	2º NIVEL		0061	3
2338	4	2796	4	1238	5	2095	5	1130	6	2137	6	1331	7	0026	2	0018	2	0204	2	0003	2	0067	3
2348	4	2804	4	1247	5	2102	5	1151	6	2141	6	1520	7	0027	2	0020	2			0004	2		
2375	4	2812	4	1248	5	2122	5	1165	6	2230	6	1647	7	0028	2	0022	2	3º NIVEL		0006	2	4º NIVEL	
2390	4	2822	4	1285	5	2127	5	1186	6	2317	6	1773	7	0029	2	0027	2	0013	3	0008	2	0017	4
2404	4	2823	4	1304	5	2161	5	1198	6	2318	6	1815	7	0031	2	0035	2	0021	3	0011	2	0018	4
2410	4	2838	4	1308	5	2181	5	1201	6	2320	6	1846	7	0032	2	0039	2	0024	3	0013	2	0020	4
2417	4	2839	4	1344	5	2196	5	1237	6	2334	6	1949	7	0033	2	0048	2	0026	3	0014	2	0037	4
2420	4	2844	4	1376	5	2201	5	1245	6	2350	6	2045	7	0036	2	0051	2	0029	3	0015	2	0042	4
2426	4	2847	4	1414	5	2204	5	1268	6	2381	6	2131	7	0040	2	0054	2	0032	3	0019	2	0057	4
2435	4	2860	4	1442	5	2229	5	1323	6	2395	6	2304	7	0044	2	0059	2	0042	3	0021	2	0066	4
2439	4	2861	4	1445	5	2322	5	1324	6	2424	6	2507	7	0057	2	0061	2	0046	3	0027	2	0101	4
2469	4	2867	4	1454	5	2342	5	1326	6	2481	6	2810	7			0063	2	0076	3	0028	2		
2472	4	2896	4	1459	5	2383	5	1356	6	2487	6			3º NIVEL		0064	2	0082	3	0030	2	5º NIVEL	
2491	4	2901	4	1488	5	2400	5	1367	6	2493	6	8º NIVEL		0001	3	0066	2	0085	3	0033	2	0016	5
2492	4	2905	4	1542	5	2421	5	1399	6	2519	6	1096	8	0002	3	0073	2	0093	3	0035	2		
2501	4	2908	4	1576	5	2504	5	1402	6	2549	6	1279	8	0005	3	0074	2	0105	3	0040	2	6º NIVEL	
2503	4	2916	4	1634	5	2510	5	1448	6	2557	6	1302	8	0014	3	0083	2	0115	3	0045	2	0102	6

¡VACUNATE!



En esta ocasión contaremos con la vacuna recombinante **Engerix-B SKB**, la cual tiene un valor de \$150.00.

La próxima fecha de vacunación será el **jueves 25 y viernes 26 de junio**, de las **11 a las 13 horas**, en el Laboratorio de Control de Infecciones, segundo piso de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología.

EL REGISTRO ES INDISPENSABLE. Los interesados deben comunicarse al 622 5564.

E-mail: yakko@fo.odonto.unam.mx
E-mail: larang@servidor.unam.mx

BECAS UNAM - UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

Programa Fundación UNAM de becas reconocimiento a estudiantes distinguidos para estancias de estudio en el extranjero



Fundación UNAM y la Dirección General de Intercambio Académico, en el marco del convenio de colaboración académica entre la UNAM y la Universidad de California (UC), convocan a estudiantes de licenciatura a participar en el Programa de Movilidad Internacional de Estudiantes para realizar estancias de estudio en alguno de los siguientes campus de la UC: Berkeley, Davis, Los Angeles, Irvine, Riverside, San Diego, Santa Cruz y Santa Bárbara



CONDICIONES DE LA BECA

- ♦ La duración de la beca será de uno o dos trimestres, a partir de enero de 1999
- ♦ Fundación UNAM otorgará el boleto de avión y el costo del seguro médico en la Universidad de California
- ♦ La DGIA gestionará la aceptación del estudiante y la exención de colegiatura, en el marco del convenio de colaboración e intercambio académico entre la UNAM y la Universidad de California
- ♦ El estudiante deberá cubrir el costo de la manutención y alojamiento. Si el alumno requiere apoyo económico podrá solicitar una beca complementaria, la cual será otorgada por Fundación UNAM, de acuerdo con el resultado de un estudio socioeconómico
- ♦ Haber cubierto el 50% de los créditos del plan de estudios de licenciatura al momento de solicitar la beca
- ♦ Carta de presentación del Director de la facultad o escuela correspondiente, dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- ♦ Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL con puntaje mínimo de 550)
- ♦ Entregar completa la documentación requerida, junto con el formato de solicitud de la Dirección General de Intercambio Académico
- ♦ Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de licenciatura de la facultad o escuela
- ♦ Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora

REQUISITOS GENERALES

- ♦ Ser mexicano, menor de 25 años
- ♦ Ser alumno regular de tiempo completo, con promedio mínimo de 9 y no tener en el historial académico alguna calificación de NA

INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Fecha límite de recepción de solicitudes: 30 de junio de 1998

**SECRETARIA GENERAL
COORDINACION DE PROGRAMAS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO**

PROGRAMA DE ESTIMULOS DE INICIACION A LA INVESTIGACION

CONVOCATORIA

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación y fortalecer su permanencia en la Institución; la Universidad Nacional Autónoma de México por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a tres tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal y zona metropolitana, y cuatro en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.

2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.

3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un período máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.

4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo, se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.

2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.

3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.

5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, por medio del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalen el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto (s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo, y en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores e investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de junio de 1998
Directora General
Maestra Estela Morales Campos

***Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

Gaceta

EN EL DEPORTE

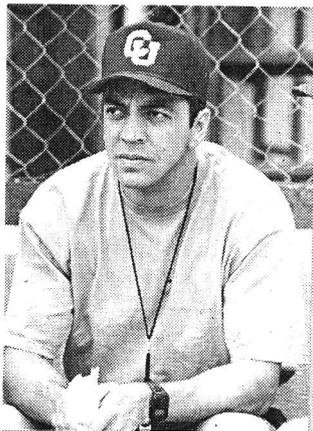
La primera versión de Pumas Universidad-CU está integrada por 84 jugadores

SANTIAGO IBÁÑEZ

Será hasta el viernes 4 de septiembre en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, cuando inicie la Temporada 1998 de Liga Mayor de la Conferencia de los 10 Grandes de la ONEFA. Para ello, el único equipo representativo de la UNAM en Ciudad Universitaria, Pumas Universidad, que dirige el coach José Juan Sánchez Arias, se ha conformado para afrontar su próximo reto, en el marco del proceso de reestructuración del fútbol americano al interior de la institución.

De esa manera, el pasado sábado 13 de los corrientes, en el Campo 2 de CU, se efectuó el último de tres *scrimmages* de calificación que arrojó un total de 84 jugadores con los atributos técnicos y de carácter para defender los colores azul y oro en la conferencia de más nivel en el fútbol americano de México.

Durante las cinco semanas que transcurrieron para escoger a los jugadores más confiables, "no hubo pugnas internas entre los aspirantes y se identificaron plenamente en este proceso, con base en el compañerismo, entrega y deseos de superación para defender a su institución", así



José Juan Sánchez Arias.

lo señaló el responsable de los destinos del equipo universitario.

"Nos apegamos a las recomendaciones establecidas en la reestructuración, y aunque tuvimos en el reclutamiento a 15 jugadores de excelente nivel que pudieron integrarse al equipo, tuvimos que prescindir de ellos por no ser estudiantes de la UNAM", señaló el coach Sánchez Arias al ser requerido si los elementos escogidos eran la mejor opción para la Universidad.



El coach Sánchez Arias dijo que cuentan con una excelente línea que les permitirá aspirar a mejores cosas.

Foto: Raúl Sosa

Y agregó: "no solamente son los mejores, sino que integrarán a un equipo que será competitivo y capaz de ganarle a cualquiera", lo cual se buscará desde el primer encuentro oficial de los auriazules, ya que recibirán en el Estadio Olímpico Universitario de CU nada menos que a los subcampeones *Borregos Salvajes* del Tec-Campus Monterrey, lo que lejos de ser una presión "será un estímulo para mis jugadores, por el nivel del contrario que tendremos enfrente y al que muchos conocedores consideran como de los abocados a aspirar al campeonato".

Por lo pronto, después del sábado 13, jugadores y *staff de coach* entraron a un receso de dos semanas, que se verá interrumpido a partir del lunes 29 de junio, cuando todos se reintegrarán al trabajo físico, técnico y táctico, previo al inicio de la temporada, que al paso de los años son cada vez más competitivas.

En ese sentido, el coach Sánchez fue enfático al señalar que una de las tareas a las que deberán prestar mayor atención "es el trabajo con los profundos, ya que la tendencia ofensiva en la mayoría de los equipos será el juego aéreo, por lo que tendremos que conjuntar a este departamento para obtener el balance a la ofensiva".

Por lo que se refiere a la ofensiva, el estratega *puma* dejó entrever una "lucha interesante" entre los mariscales de campo, ya que "el nivel mostrado por los cuatro que tenemos es excelente y me atrevo a vaticinar que más de uno estará en el terreno de juego para llevar la ofensiva del equipo".

"Además, -agregó- contamos con una excelente línea que nos permitirá aspirar a mejores cosas, sin des-

contar a aquellos jugadores que regresaron y que nos permitirá aumentar la potencialidad del equipo".

Recientemente el *staff de coach* acudió a clínicas de primavera en la Universidad de Penn State, cuyo entrenador en jefe es una de las figuras legendarias del fútbol americano colegial de los Estados Unidos, Joe Paterno. Al referirnos con el coach Sánchez Arias como aplicaría el sistema estudiado entre Pumas Universidad-CU, señaló que "dependerá de la habilidad de los jugadores".

Estos, 84 en total, -aunque no se podrá descartar algunos movimientos antes de la fecha límite de registro ante la ONEFA- proceden en su mayoría de los desaparecidos *Cóndores* con 52 elementos, por 14 de *Guerreros Aztecas*, siete de *Aguilas Reales*, dos de *Osos* de la ENEP Acatlán, uno de la UNAM-Iztapalapa y únicamente ocho novatos, el coach Sánchez señaló: "será una desventaja el tener a este número de novatos, aunado al hecho de que más de 20 jugadores estarán cumpliendo su elegibilidad, por lo que habrá una sangría importante en el equipo que tendremos que rescatar con el trabajo constante y dedicado de los que estamos involucrados en el fútbol americano de la institución".

Finalmente, el estratega de Pumas Universidad-CU aprovechó la ocasión para invitar a todos los universitarios "a ser partícipes de este hecho histórico en el fútbol americano con una actitud más activa y que demuestren el orgullo de portar y defender los colores de la UNAM, apoyando a su equipo en todos los sentidos durante la próxima temporada de Liga Mayor". ■

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Deportes

La Asociación de Atletismo de la UNAM, con el aval de la FMA, invita a las instituciones de enseñanza superior y clubes afiliados a las asociaciones estatales a participar en el XVI *Encuentro Universitario de Invitación Doctor Jorge Molina Celis*, que se efectuará bajo las siguientes:

Bases:

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| Lugar y fecha: | El evento se efectuará en el Estadio Olímpico Universitario los días sábado 4 y domingo 5 de julio de 1998, a partir de las 9 horas. | - Lanzamiento de bala,
- Lanzamiento de jabalina; y
- Lanzamiento de martillo. |
| Participantes: | Podrán participar los atletas de primera categoría oficialmente inscritos en sus respectivas asociaciones para la presente temporada, debiendo estar ubicados en los 20 primeros lugares del ranking de 1997, o con marca equivalente realizada durante los eventos de 1998. Los eventos citados a continuación llevarán el siguiente nombre:
100 mts. <i>Santiago Plaza</i> ,
200 mts. <i>Miguel Angel González</i> ,
400 mts. <i>Carlos Monges</i> ,
800 mts. <i>José Manuel Luna</i> ,
100 mts. <i>Esther Villalón</i> ,
800 mts. <i>Charlotte Bradley</i> ,
100 c/v <i>Mercedes Román</i> ,
Disco <i>Lily Shluter</i> , y | Inscripciones: Las inscripciones se abren a partir de la publicación de la presente invitación y deberán hacerse en las formas oficiales, y se cierran el miércoles 1 de julio a las 14:30 horas. Estas deberán ser entregadas en las oficinas de la Coordinación de Deportes, ubicada en el lado poniente del Estadio Olímpico Universitario, o enviarse por Fax al 622-04-95. No se aceptan inscripciones telefónicas en el área metropolitana. |
| Pruebas: | <u>Hombres:</u> <ul style="list-style-type: none">- 1,500 metros.- 5,000 metros.- 10,000 metros.- 110 metros con vallas.- 400 metros con vallas.- 3,000 metros con obstáculos.- Relevé 4 x 100 metros.- Relevé 4 x 400 metros.- Salto de altura,- Salto de longitud,- Salto triple,- Salto de garrocha,- Lanzamiento de bala,- Lanzamiento de disco,- Lanzamiento de jabalina,- Lanzamiento de martillo; y- 10,000 metros caminata. <u>Mujeres:</u> <ul style="list-style-type: none">- 200 metros,- 400 metros,- 1,500 metros,- 3,000 metros,- 10,000 metros,- 400 metros con obstáculos,- 5,000 metros caminata,- Relevés 4 x 100 metros,- Relevés 4 x 400 metros,- Salto de altura,- Salto de garrocha,- Salto de longitud,- Salto triple, | Nota: Las instalaciones son la antigua tienda de la UNAM.
Cuota de recuperación: \$15.00 (quince pesos 00/100 MN) por atleta.
Premiación: Se otorgarán premios a los ocupantes del 1º, 2º y 3º lugar de cada evento.
Reglamento: Se aplicará el Reglamento de la Federación Internacional de Atletismo en vigor.
Jueces: Los jueces serán designados por el comité organizador.
Gastos: Los gastos de transportación, alimentación y hospedaje correrán por cuenta de los participantes.
Junta técnica: La junta técnica se efectuará el día jueves 2 de julio, a las 13 horas, en las oficinas de la Coordinación de Deportes. En esta reunión no se aceptarán inscripciones.
Transitorios: Los puntos no previstos en la presente invitación serán resueltos por el comité organizador. |

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de junio de 1998
El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería
El Subdirector de Deportes
MVZ Othón Díaz Valenzuela
El Coordinador de Deportes
Profesor Javier Rendón Escalona
El Presidente de la Asociación de Atletismo
Profesor Alejandro Sánchez Ruiz



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Camona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,199**

Al cosechar cuatro medallas de oro, tres de plata y cuatro de bronce para un total de 11

Misión cumplida del representativo de Natación sobre Silla de Ruedas

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

Satisfactoria cosecha de preseas logró el equipo representativo sobre Silla de Ruedas de la UNAM, al conquistar un total de 11, de las cuales cuatro fueron de oro, tres de plata y cuatro de bronce durante su participación en el *Campeonato Nacional de Natación* para deportistas discapacitados, que se realizó en los últimos días del mes pasado en Xalapa, Veracruz.

El total de medallas obtenidas le redituaron a los *pumas* un total de 127 puntos que los ubicaron en el quinto puesto general por equipos de un total de 13 delegaciones, destacando la actuación de Rubén Mendoza al conquistar cinco medallas (3-1-1). Las dos de oro las consiguió en los 50 y 100 metros libres, mientras que la de plata la obtuvo en los 50 metros de dorso y la de bronce en los 100 metros de pecho, contribuyendo además con el triunfo en el relevo 4 x 50 metros combinados formando equipo con Jaime Jaramillo, Sabino Cervantes y Pedro Guerrero.

La otra medalla de oro la consiguió Sabino Cervantes al llevarse los 1,500 metros libres, además de obtener dos medallas de plata en los 200 metros mariposa y 400 metros libres, y la presea de bronce en los 100 metros libres sin

olvidar la de oro en el relevo 4 x 50 metros combinados. Por su parte, Jaime Jaramillo logró dos medallas de bronce en los 50 metros libres y de dorso.

La competencia sirvió de selectivo para conformar al equipo que buscará representar a México en los *Juegos Paraolímpicos de Sydney 2000*, siendo preseleccionado Rubén Mendoza, quien se sintió halagado por tal distinción, además de convocar y exhortar a sus compañeros universitarios a seguir superándose en pro del deporte de nuestra casa de estudios y en un futuro representar a México en justas internacionales.

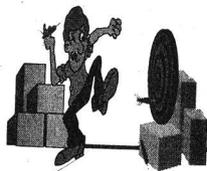
Maratón Acuático ABH

El pasado 6 de junio, en la ciudad de Manzanillo, Colima, se efectuó la sexta versión del *Maratón Acuático ABH*, dirigido para deportistas discapacitados. La UNAM, por medio de Sabino Cervantes Cabrera y Pedro Guerrero Trejo lograron la medalla de oro y el noveno lugar en la distancia de ocho kilómetros con tiempos de 1h57'21" y 3h21'27", respectivamente. ■

CONVOCATORIA

REQUISITOS E INSCRIPCIONES

SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN



REQUISITOS:

TENER ENTRE 4 Y 16 AÑOS DE EDAD; FOTOCOPIA DEL ACTA DE NACIMIENTO DEL NIÑO, TALÓN DE PAGO Y CREDENCIAL VIGENTE DEL TRABAJADOR; CERTIFICADO MÉDICO CON GRUPO SANGUÍNEO EXPEDIDO CON MENOS DE 30 DÍAS HÁBILES; 2 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL RECIENTES DEL MENOR; LLENAR HOJA DE INSCRIPCIÓN Y FIRMAR CARTA COMPROMISO AUTORIZANDO EL DESCUENTO POR NOMINA EN TRES QUINCENAS; FIRMAR LA ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO DEL CURSO DE VERANO 1998 POR LOS PADRES DE FAMILIA.

INSCRIPCIONES:

EN LA OFICINA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA UBICADA EN EL EDIFICIO DE GACETA UNAM. EN CIUDAD UNIVERSITARIA A PARTIR DEL 15 DE JUNIO AL 10 DE JULIO DE 1998 DE LAS 9:00 AM. A LAS 18:00 PM. TELÉFONOS: 623-04-58 Y 6-23-04-34

DURACIÓN DEL 3 AL 21 DE AGOSTO DE 1998.

CURSO DE VERANO STUNAM 1998

COSTO

HIJOS DEL PERSONAL UNIVERSITARIO: \$ 300 pagado en 3 exhibiciones, con descuento en nómina.

PAGO DE CONTADO \$ 250. **

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 950. **



Por que comprar una
Pentium MMX,
si por el mismo precio
puedes poseer
una **Pentium
II Intel?**

Con Kit Multimedia:
CD ROM 32X, Fax Modem 56 K
Con Voz y Bocinas
Agregar \$ 1,399



Con cualquier
computador
**INTERNET
UN MES GRATIS**
Con uso residencial

► **NET PRO PENTIUM II**

Procesador Intel Pentium II
32 MB Ram, Disco duro 3.2 Gb Ultra IDE, Caché de 512 Kb,
Video PCI 2 Mb, Monitor SVGA color 14" .28, Mouse,
Teclado

233 MHZ \$ 8,099

266 MHZ \$ 8,899

300 MHZ \$ 10,399

333 MHZ \$ 11,999



Acer



Acer Basic
Multimedia

Procesador Pentium Intel MMX, 16 MB de memoria RAM
Disco Duro de 2.0 GB ó superior, CD Rom 24X, Tarjeta de Sonido
16 Bits, Bocinas 80 Watts y Fax modem de 56 K, con voz.

Gratis
Epson Color
Stylus 300
Curso de 10 Hrs
Regulador Mesa 80x60cm
Pantalla antirreflejante
Mouse Pad

233 MHZ MMX
\$ 9,999
+ IVA

Acer Aspire 4000

Procesador Intel Pentium MMX
16 MB RAM, Disco duro de 2.0 GB, Monitor SVGA de 14"
CD ROM de 24X, Fax Modem de 33.6 Kbps.

CON 16 MB RAM	
DT 200 Mhz. MMX	\$ 10,799.00
CON 32 MB RAM	
DT 233 Mhz. MMX	\$ 11,849.00
CON 32 MB RAM, Disco duro de 3.0 GB o superior	
MT 200 Mhz. MMX	\$ 11,897.00
MT 233 Mhz. MMX	\$ 12,636.00

AcerPower 8000

Procesador Intel Pentium II de 233 Mhz
64 MB de Memoria SDRAM, 512 KB de memoria caché, Disco
Duro de 4 GB, CD ROM de 24X, Monitor de 14" Ultra VGA
Tarjeta de Sonido SOUND BLASTER, Bocinas JAZZ
Fax Modem US ROBOTICS 56 Kb

\$ 12,990.00 **PENTIUM II
233 MHZ**



Pentium II 266 Mhz	\$ 13,890.00
Pentium II 300 Mhz	\$ 15,990.00
Pentium II 333 Mhz	\$ 17,590.00

PRECIOS NO INCLUYEN IVA - PRECIOS PAGO EN EFECTIVO - CREDITO SUJETO A APROBACION - PUBLICIDAD MODIFICADA A PETICION DE LA PROFECO

COPILCO

GRUPO JPC: CU
EN PLAZA MANZANA
AV. UNIVERSIDAD No. 2079,
ESQ. COPILCO
554 21 92
CON 10 LINEAS

COYOACAN

GRUPO ASIS
EN PLAZA MANZANA
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
ESQ. MIGUEL A. DE QUEVEDO
689 22 11
CON 10 LINEAS

PERIFERICO SUR

PC PROYECT
AL SUR
PERIFERICO SUR 5270
LOCAL 7
665 06 49
665 78 51

VIADUCTO

PC CREDIT
VIADUCTO
5 DE FEBRERO 644
METRO VIADUCTO
530 31 33



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE
UNIVERSIDAD DE TEXAS EN BROWNSVILLE

XVI REUNIÓN ANUAL DE GOBERNADORES FRONTERIZOS DE MÉXICO-ESTADOS UNIDOS

TEMAS

- ✓ Desarrollo económico
- ✓ Protección del medio ambiente
- ✓ Migración
- ✓ Problemas sociales

ESTADOS QUE PARTICIPAN

MÉXICO: BAJA CALIFORNIA ● CHIHUAHUA ● COAHUILA ● NUEVO LEÓN ● SONORA ● TAMAULIPAS. **ESTADOS UNIDOS:** ARIZONA ● CALIFORNIA ● NUEVO MÉXICO ● TEXAS.

SALAS DE VIDEOCONFERENCIA INTERACTIVA

- RECEPTORAS EN MÉXICO:**
- Instituto de Investigaciones Filológicas en Ciudad Universitaria
 - Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico, D.F.
- TRANSMISORAS EN ESTADOS UNIDOS:**
- Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas (EPESA)
 - Universidad de Texas en Brownsville (UTB)

FECHA: VIERNES 26 DE JUNIO DE 1998 HORARIO: 12:00 A 17:00 HRS.
ENTRADA LIBRE Y ABIERTA A TODOS LOS INTERESADOS

AGENDA

12:00 a 15:15 p.m.

MESA REDONDA

Anthong Keith Knopp de la UTB y Remedios Gómez Amaud del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) UNAM.

13:30 A 15:30 p.m.

SESIÓN PLENARIA

Los gobernadores analizarán y discutirán temas relevantes de las zonas fronterizas y al final harán una declaración conjunta.

15:45 p.m

CONFERENCIA DE PRENSA

Sesión de preguntas y respuestas al público asistente y a los representantes de los medios.

Ciudad Universitaria
22 de junio 1998
Número 403
ISSN 0188-5138

agenda

cómputo.98@mx

Congreso general de cómputo
Hotel Royal Pedregal, Ciudad de México del 4 al 6 de noviembre, 1998

convocatoria

Con motivo de la celebración del XL Aniversario del Cómputo en México, el Comité Organizador del Congreso General convoca a través de diversas instituciones educativas y organismos gubernamentales y privados a presentar trabajos que incluyan los siguientes temas:

SEGURIDAD en cómputo	EDUCACION cómputo en la	INTERNET y telecomunicaciones	INVESTIGACION en cómputo	HISTORIA del cómputo en México	MEDICINA informática médica
seg40@servidor.unam.mx Tel.: 622 8169 FAX: 622 8043 http://www.asc.unam.mx/disc9	edu40@servidor.unam.mx Tels.: 622 8510, 622 8502, 328 1097-4437-4438-4439 FAX: 622 8557	inf40@servidor.unam.mx Tel.: 664 1212	inv40@servidor.unam.mx Tel.: 622 6770 FAX: 622 6775	his40@servidor.unam.mx Tel.: 622 8584 FAX: 622 8584	med40@servidor.unam.mx Tel.: 623 5454

http://www.unam.mx/computo_98



Recepción de ponencias: 30 de agosto
Notificación de aceptación (vía correo electrónico): 20 de septiembre
Entrega de documentos finales: 4 de octubre

Idiomas oficiales español/Inglés



ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 6

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 11

SERVICIOS
PAG. 14



CIUDAD DE MÉXICO

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

Secretaría del Medio Ambiente

CONVOCATORIA

EL CONSEJO DE ESTUDIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y VALORACIÓN AMBIENTAL (CONSERVA) CONVOCA AL

CONCURSO DE ESTUDIOS Y PROYECTOS EN MATERIA AMBIENTAL

Con base en los Artículos Tercero, Fracción II, III y XIII del Acuerdo por el que se creó el Consejo de Estudios para la Restauración y Valoración Ambiental (CONSERVA), publicado en la Gaceta Oficial del Distrito Federal el 17 de Octubre de 1995, Décimo, Decimoprimer, Decimosegundo, Decimoquinto, Decimosexto y Decimoctavo de sus Bases de Organización Interna, publicadas en la propia Gaceta el 11 de Noviembre de 1996, el Consejo convoca a las personas físicas y morales especialistas en materia ambiental, a presentar propuestas inéditas de estudios, investigaciones y tecnologías que, en el corto plazo, tiendan a mejorar la calidad del ambiente del Distrito Federal, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Se evaluarán exclusivamente propuestas inéditas que sean presentadas en el formato especial que para al efecto se ha elaborado y que cumplan con lo requerido en los términos de referencia anexos. Ambos documentos pueden obtenerse gratuitamente en los sitios señalados al calce de esta Convocatoria.
2. Los solicitantes deberán presentar la información por escrito y en disco en Word-Windows 6.0, el formato debidamente llenado y firmado por triplicado a más tardar a las 20:00 horas del día 30 de junio de 1998, en el domicilio del Gobierno del Distrito Federal citado al calce. Al entregarlo les será sellada de recibida una copia del formato.
3. Considerando que una de las prioridades del Gobierno del Distrito Federal es el fortalecimiento de su agenda ambiental mediante la evaluación de las acciones hasta hoy realizadas, así como definir nuevas metas a mediano y largo plazo, el Consejo de Estudios para la Restauración y Valoración Ambiental apoyará, para el presente año, aquellos proyectos enfocados al desarrollo de indicadores ambientales en los siguientes temas: agua, aire (partículas suspendidas y aerosoles), recursos naturales, suelo y energía en una o en las 16 delegaciones del Distrito Federal.
4. El consejo dará a conocer los resultados de las evaluaciones de las propuestas de proyectos prioritarios para la ciudad presentados en tiempo y forma y publicará la lista de los proyectos aprobados, en los términos propuestos o condicionalmente, a más tardar el día 31 de julio de 1998.
5. Los responsables de las propuestas aprobadas condicionalmente deberán manifestar al Consejo, por escrito, su conformidad con las condiciones fijadas dentro de los siete días hábiles siguientes a la publicación citada en el apartado precedente. En caso contrario, la propuesta será rechazada.
6. El Consejo determinará el apoyo económico que se otorgará a los proyectos aprobados en función de la importancia del proyecto, de la disponibilidad de recursos, del monto solicitado y de la experiencia del solicitante. La determinación del Consejo será inapelable.
7. Para la evaluación de las propuestas, el Consejo podrá auxiliarse de las opiniones de los expertos que estime conveniente. En todos los casos, la decisión final recaerá en el Consejo, misma que será inapelable.
8. Los autores o propietarios de las propuestas presentadas al Consejo serán los únicos y exclusivos responsables de que éstas cuenten con las patentes, certificados, registros o constancias respectivas para la debida protección de sus derechos de propiedad intelectual respecto al proyecto, de conformidad con las disposiciones jurídicas correspondientes.
9. Los autores de los proyectos aprobados deberán presentar al Consejo un informe preliminar de sus trabajos el 1º de diciembre de 1998 y los resultados finales del estudio o proyecto el 31 de marzo de 1999.
10. Las propuestas que resulten apoyadas serán publicadas y difundidas en los medios idóneos para facilitar su implantación, en su caso y para apoyar la interacción entre investigadores, inventores y promotores del mejoramiento de la calidad del ambiente de nuestra ciudad.
11. Los asuntos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos en cada caso por el propio Consejo.

LOS FORMATOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PODRÁN OBTENERSE EN:

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
Dirección General de Proyectos Ambientales
Secretaría del Medio Ambiente
Plaza de la Constitución No. 1, 3er. Piso,
Col. Centro C.P. 06068, México, D.F.
Teléfonos: 542 24 83 / 522 36 99

INSTITUTO NACIONAL DE ECOLOGÍA
Dirección General de Gestión e Información Ambiental
Av. Revolución No. 1425, Nivel 8, Col. Campestre
Del. Alvaro Obregón. C.P. 01040, México, D.F.
Teléfono: 624 35 62

SECRETARÍA DE ECOLOGÍA DEL ESTADO DE MÉXICO
Parque de Orizaba No. 6 Col. Del Parque C.P. 53398,
Neuquápan, Edo. de México
Teléfono: 576 77 07

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Coordinación de Asesores
Josefillo 6-A PB., Col. El Parque, C.P. 53390,
Neuquápan de Juárez, Estado de México
Teléfono: 724 41 73

Lic. Alejandro Encinas Rodríguez
Secretario Técnico del CONSERVA

Dr. José Luis Gázquez Mateos
Presidente del CONSERVA



Coordinación de Difusión Cultural / UNAM Casa del Lago

JUNIO

DANZA

DANZAS JUDÍAS DE MÉXICO ANAJNU VEATEM

Un nuevo lenguaje de lo folclórico a lo contemporáneo, que permite comunicar, difundir y promover la cultura judeomexicana a través de la danza.
Dir. Roberto Salomón
Domingos 21, 28 de junio y 5 de julio,
Foro Teatral, 14:00

CONCIERTO DE GALA

TRÍO SCHERZANDO

Interpretará obras de
S. Tapia Colman, A. Lavalle, A. Piazzola.

Arturo González, violín;
Mónica del Águila, cello;
Alejandro Chehín, piano.
Jueves 25 de junio,
Teatro Rosario Castellanos, 20:00

UN PASEO A LA CULTURA

Antiguo Bosque de Chapultepec,
1a. Sección
Teléfonos 211-60-93 y 94



CONFERENCIAS

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- COMUNICACIÓN Y PERIODISMO (PRIMERA JORNADA), jueves 25 y viernes 26 de junio, 11 h, Teatro Rosario Castellanos.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- BIOFERTILIZANTES, maestra Guadalupe Tzusuki, martes 23 de junio, 17 h.^f
- TRANSFORMACIÓN GENÉTICA DE ANIMALES, maestro Enrique Salas, sábado 27 de junio, 13 h.*
- TÉCNICAS MOLECULARES PARA LA BÚSQUEDA DE RESISTENCIA A HONGOS PATÓGENOS EN EL CULTIVO DEL GARBANZO, ingeniera Ernestina Valadez, martes 30 de junio, 17 h.^f
Museo de las Ciencias, *Universum*,^f Foro de Química y * La Capilla.

- PSICOLOGÍA Y COLOR, doctora Georgina Ortiz, jueves 25 de junio.*

*Conferencias de especialistas, Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples, 11:30 h.

- COLORES SIN PIGMENTOS, Wenceslao Rodríguez, sábado 27 de junio.*

*Charla con los anfitriones, Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples, 13:30 h.

ENEP IZTACALA

- DEPORTE Y SALUD, miércoles 24 de junio, 9:30 h.*

*Forma parte del ciclo de Videoconferencias.

Informes al 623-1188 y 1208. E mail: graf@servidor.unam.mx, ambi@servidor.unam.mx y anajur@servidor.unam.mx. Página en internet: <http://www.iztacala.unam.mx>.

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- ESPAÑOL (CURSOS INTENSIVOS 3 HORAS DIARIAS) e HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA, LITERATURA Y ESTUDIOS CHICANOS (CULTURA MEXICANA Y LATINOAMERICANA), calendario, inscripciones

nuevo ingreso y mexicanos, martes 23 y miércoles 24 de junio, 9 a 12 h; duración, del jueves 25 de junio al viernes 7 de agosto, horarios matutino y vespertino.
Informes al 622-2470.

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- MANEJO DE MATERIALES Y RESIDUOS PELIGROSOS, lunes a viernes del 29 de junio al 3 de julio, 9:30 a 11:30 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo.
Informes al 622-4170 y 4186. E mail: puma@servidor.unam.mx. Página internet: <http://www.unam.mx/puma>.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- ELABORACIÓN DE PÁGINAS PARA INTERNET, ingeniero Isaac Vivas E, lunes 22 y 29, miércoles 24 y

viernes 26 de junio y miércoles 1º de julio, 16 a 18 h. Sede: Biblioteca Central, primer piso. \$600.00 y \$300.00 UNAM.

Informes al 622-1600 y 1619. E mail: almanza@panoramx.dgbiblio.unam.mx y desper@panoramx.dgbiblio.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

- WORD AVANZADO PARA WINDOWS 95, del 29 de junio al 10 de julio, 19 a 21 h.
- EXCEL BÁSICO PARA WINDOWS 95, del 29 de junio al 10 de julio, 10 a 12 h.
- WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO, del 29 de junio al 10 de julio, 14 a 16 h.
- CREACIÓN DE PÁGINAS LOCALES, del 29 de junio al 10 de julio, 14 a 16 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
COORDINACIÓN GENERAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL



macrodanza

DANZA CREATIVA DE VENEZUELA

Viernes 26 de junio de 1998

18:00

Lugar:

Auditorio de Extensión Universitaria
Campo 4



Informes
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Km. 2.5 Carretera Cuautitlán-Teoloyucan
Cuautitlán Izcalli, Estado de México
Departamento de Difusión Cultural
Tel. 623-18-14

Entrada Libre

POWER POINT, del 29 de junio al 10 de julio, 12 a 14 h.
Informes al 623-1469.

ENEP ACATLÁN

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, 12 a 15, 15 a 18 o 18 a 21 h. \$1,000.00, \$800.00 y \$600.00 UNAM.*

EXCEL 95, 19 a 21 h.*

POWER POINT 95, 11 a 13 h.*

VISUAL BASIC CON ACCESO A BASES DE DATOS, 19 a 21 h. \$1,800.00, \$1,350.00 y \$900.00 UNAM.*

ACCESS 95, 19 a 21 h. \$1,000.00, \$750.00 y \$500.00 UNAM.*

TALLER DE PROGRAMACIÓN, 11 a 13 o 15 a 17 h. \$900.00, \$675.00 y \$450.00 UNAM.*

LENGUAJE C, 18 a 21 h. \$1,800.00, \$1,350.00 y \$900.00 UNAM.*

COREL DRAW 7 PARA PC, 12 a 14 h.*

PREMIER 4.2 PARA MAC, 16 a 18 h.*

PAGE MAKER 6 PARA MAC, 19 a 21 h.*

AUTOCAD 2D 14, del 22 de junio al 3 de julio, 18 a 21 h. \$1,000.00, \$800.00 y \$600.00 UNAM.

AUTOCAD 3D 14, del 22 de junio al 3 de julio, 18 a 21 h. \$1,000.00, \$800.00 y \$600.00 UNAM.

*Del 22 de junio al 10 de julio. \$900.00, \$675.00 y \$450.00 UNAM.

INTRODUCCIÓN A LAS BASES DE DATOS, 8 a 10 h. \$600.00, \$450.00 y \$300.00 UNAM.*

UNIX, 8 a 10 o 19 a 21 h. \$1,000.00, \$750.00 y \$500.00 UNAM.*

UTILERÍAS UNIX, 11 a 13 h. \$1,000.00, \$750.00 y \$500.00 UNAM.*

PROGRAMACIÓN SHELL-UNIX, 16 a 18 h. \$2,000.00, \$1,500.00 y \$1,000.00 UNAM.*

*Del 29 de junio al 10 de julio. *Informes al 623-1761. Página en internet: <http://www.acatlan.unam.mx/computo/DSC/cursos.html>.*

LA FIERECILLA DOMADA (CURSOS DE VERANO), música, danza, teatro, tintorería mexicana y artes plásticas, niños de 7 a 10 años, lunes a viernes del 3 al 21 de agosto, 10 a 13 h. \$450.00 y \$350.00 UNAM. Inscripciones abiertas hasta el miércoles 8 de julio. *Informes al 623-1555 y 1556.*

FES CUAUTTLÁN

INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. *Informes al 623-1978 y 2047.*

FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS (SÉPTIMO CURSO) 1998-1999, calendario, entrega de documentos y entrevistas, del 29 de junio al 3 de julio, 9:30 a 14 y 17 a 20 h. \$150.00 examen de selección y \$1,800.00 cuota semestral. *Informes al 623-2031 y 2047.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CLUB DE CONVERSACIÓN, INGLÉS, FRANCÉS, TALLER DE GRAMÁTICA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS, TALLER DE TEATRO EN INGLÉS, TOEFL (TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE). \$550.00 y \$450.00 FCPyS. *Informes al 622-9410 y 9430.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CONFLUENCIA DE LAS ARTES EN EL TEATRO MEXICANO POSREVOLUCIONARIO, maestro Alejandro Ortiz Bullé-Goyri, lunes a viernes del 29 de junio al 3 de julio, 10 a 14 h, Salón 302.

FÍSICA Y METAFÍSICA EN LOS PRESOCRÁTICOS Y PLATÓN, doctor Ricardo Salles Alfonso de Almeida, lunes a viernes del 29 de junio al 10 de julio, 16 a 18 h, Salón 301. Cursos de actualización para profesores de licenciatura.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

USO PRÁCTICO DE BANCOS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA EN MEDICINA

VETERINARIA Y ZOOTECNIA, del 22 al 26 de junio, 12 a 15 h. \$200.00.

USO PRÁCTICO DE INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO (BÁSICO), del 29 de junio al 3 de julio. \$300.00.

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y FUNDAMENTOS DE WINDOWS 95, del 29 de junio al 10 de julio. \$400.00. *Informes al 622-5876 y 5959. E mail: galvan@servidor.dgsca.unam.mx.*

FACULTAD DE QUÍMICA

TERMODINÁMICA, 8 a 10 h, Edificio C, Salón 2.*

QUÍMICA GENERAL, 13 a 15 h, Edificio C, Salón 1.*

QUÍMICA ANALÍTICA I, 9 a 11 h; ii, 11 a 13 h. Edificio A, Salón 3E/F.*

ECUACIONES DIFERENCIALES, 10 a 12 h. Edificio C, Salón 2.*

ÁLGEBRA, 11 a 13:30 h. Edificio C, Salón 2.*

CÁLCULO DE UNA VARIABLE, 8 a 10 h. Edificio C, Salón 2.*

QUÍMICA ORGÁNICA I, 8 a 10 h. Edificio A, Salón 2C/D; ii, 11 a 13 h. Edificio A, Salón 4C/D.*

NOMENCLATURA ORGÁNICA, 8 a 10 h. Edificio A, Salón 2A/B.*

ESTADÍSTICA, 10 a 12 h. Edificio C, Salón 4.*

CÁLCULO DE VARIAS VARIABLES, 9 a 11 h. Edificio C, Salón 5.*

TALLER DE TÉCNICAS DE ESTUDIO, 12 a 14 h. Edificio B, Salón 906.*

QUÍMICA ANALÍTICA I, 10 a 12 h. Edificio A, Salón 3C/D; ii, 12 a 14 h. Edificio A, Salón 3C/D.*

FLUJO DE FLUIDOS, 10 a 12 h. Edificio A, Salón 1A/B.*

BAILES DE SALÓN, 12 a 14 h. Auditorio B.*

JAZZ, 10 a 12 h. Auditorio B.*

ESTRUCTURA DE LA MATERIA, 12 a 14 h. Edificio C, Salón 7E.*

* Del 29 de junio al 10 de julio. *Informes al E mail: staring@servidor.unam.mx.*

PREMIO FRANCISCO ARANDA ORDAZ

LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTADÍSTICA CONVOCA A LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR EN EL CONCURSO PARA DESIGNAR LAS MEJORES TESIS EN ESTADÍSTICA A NIVEL LICENCIATURA Y MAESTRÍA

REQUISITOS

- I. COMPROBANTE DE EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO EFECTUADO DEL 1º DE JULIO DE 1996 AL 30 DE JUNIO DE 1998 EN UNA INSTITUCIÓN MEXICANA.
- II. CARTA DEL DIRECTOR DE TESIS AVALANDO SU PARTICIPACIÓN.
- III. DOS EJEMPLARES DE LA TESIS.

PREMIOS EN AMBOS NIVELES

PRIMER LUGAR	\$5,000.00
SEGUNDO LUGAR	\$3,000.00
TERCER LUGAR	\$2,000.00

LA DOCUMENTACIÓN DEBERÁ ENVIARSE ANTES DEL 14 DE AGOSTO DE 1998 CON LA:

Dra. Silvia Ruiz-Velasco, y/o
M. en C. Leticia Gracia-Medrano

IMAS-UNAM
A.P. 20-726
MÉXICO 01000 D.F.

ENTREGARSE PERSONALMENTE EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS (IIMAS-UNAM), CIRCUITO ESCOLAR, CIUDAD UNIVERSITARIA, (FRENTE AL INSTITUTO DE BIOMÉDICAS)

NOTA: LA DECISIÓN DEL JURADO ES INAPELABLE. LOS PREMIOS SE ENTREGARÁN DURANTE LA REUNIÓN ANUAL DE LA AME EN EL XIII FORO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, A REALIZARSE EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES MONTERREY-CAMPUS MONTERREY, N.L.

MEJORES INFORMES:

Dra. SILVIA RUIZ-VELASCO TEL: 622-3563
M. EN C. LETICIA GRACIA-MEDRANO TEL: 622-3542

Universidad Nacional Autónoma de México
Campus Iztacala

CONVOCATORIA

INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL MÉDICO CIRUJANO

Inscripción: del 1 al 7 de julio, de 11 a 14 horas y de 15:30 a 18:30 horas, en la Unidad de Administración Escolar

Informes al teléfono 623-1282 con la licenciada América Landa



SEMINARIOS

ENEP ARAGÓN

- SEMINARIOS DE APOYO A LA TITULACIÓN EN LA LICENCIATURA DE DERECHO, áreas Procesal, Civil-Civil-Mercantil-Constitucional y Amparo. \$2,600.00.
Informes al 623-0946 y 0947.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- INGENIERÍA DE SISTEMAS (2º SEMINARIO INTERNACIONAL), del 25 al 27 de junio, Bahías de Huatulco, Oaxaca.
Informes al 622-3252 y 3281 a 3282. E mail: jjaf@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA

- AVANCES EN LA PURIFICACIÓN DE AMEBOPORO, biólogo Augusto González C, viernes 26 de junio.*
*Seminarios del Departamento de Cirugía Experimental, SSA, Hospital General de México, auditorio.
Informes 623-2662 y 2373 (fax).
- COMPUESTOS TIPOLES DE ENTAMOBEA HISTOLYTICA Y SU INHIBICIÓN POR DERIVADOS DE FENOTIAZINA, doctor Raúl N Ondarza V, 22 de junio.*
- ACTIVACIÓN DIFERENCIAL DE LAS ISOFORMAS DE PKC QUE SE EXPRESAN EN HEPATOCITOS DE RATA, maestra Erika Rendón H, 29 de junio.*
*Seminarios del Departamento de Bioquímica, Sala de Juntas, lunes, 17 h.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- EL PAPEL DE LAS PROTEASAS EN LA MUERTE APOPTÓTICA DE LAS NEURONAS GRANULARES DEL CEREBELO, doctor Julio Morán A, jueves 25 de junio.*
*Se lleva a cabo el jueves a las 18 h, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular.
Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifccun1.ifsiol.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

- ANÁLISIS MICRONODAL Y SUS APLICACIONES A LA DISPERSIÓN DE ONDAS Y PARTÍCULAS, doctores Ricardo Weder y Alexei Iantchenko, los

martes hasta el 30 de junio de 1998, 17 h, Edificio B, Aula 1.
Informes al 622-3548.

TALLERES

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- TALLERES MATUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*
- TALLERES VESPERTINOS, lunes a viernes, de 15 a 17 h.*
*Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller.
Informes al 622-7287 y 7288.

- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS), CALENTADOR SOLAR (\$150.00 COSTO DEL MATERIAL), SIGUIENDO A LA LUZ Y LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO.*
* Museo de la Luz. \$5.00 cada uno.
Informes al 702-2497.

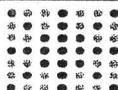
FACULTAD DE CIENCIAS

- MATEMÁTICAS PARA ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A LICENCIATURA, lunes a viernes del 22 de junio al 10 de julio, 10 a 14 h, Taller de matemáticas.
Informes al 622-4858, 4866 y 4868.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LECTURA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA, miércoles, 9 a 11 h.*
- CREACIÓN LITERARIA, jueves, 11 a 13 h.*
- LOCUCIÓN (II), Gerardo Velázquez, viernes, 16 a 18 h.*
- TEATRO, viernes, 13:30 a 15:30 h.*
- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Miguel Barbachano P, viernes, 18 h.*
*Costo, \$300.00 por taller.
Informes al 622-9401.
- FOTOGRAFÍA, lunes a viernes del 22 de junio al 3 de julio, 11 a 13 h.*
*\$500.00, \$450.00 UNAM y \$400.00 FCPyS.
Informes al 622-9408.

The British Council



CICEANA



CIUDAD DE MÉXICO

Secretaría del Medio Ambiente



INSTITUTO AUTÓNOMO DE INVESTIGACIONES ECOLÓGICAS
INAINE, A.C.

INVITAN AL:

“SEMINARIO DE COMUNICACION Y PERIODISMO AMBIENTAL”

2, 3 y 4 de julio de 1998

SESION INAUGURAL

2 de julio 11:00 hrs.

Centro Cultural San Angel

Av. Revolución esq. Francisco I. Madero, Col. San Angel

SESIONES DE TRABAJO

3 y 4 de julio de 10:30 a 16:30 hrs.

nueva sede de **CICEANA**

Progreso 3, Viveros de Coyoacán

Dirigido a:

- Responsables editoriales de medios impresos y electrónicos
- Periodistas y comunicadores especializados en temas ambientales
- Estudiantes egresados de la carrera de Comunicación con interés y experiencia en temas relacionados con el medio ambiente

* Fecha límite de inscripción: 25 de junio de 1998.

Información: + Área de Prensa y Comunicación de la Secretaría del Medio Ambiente a los teléfonos 521-35-09 y 510-36-63
+ Centro de Información y Comunicación Ambiental de Norte América (CICEANA) a los teléfonos 659-60-24, 662-27-83 y 661-61-70

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- DESARROLLO DE HABILIDADES DIRECTIVAS (CURSO), licenciado Tobías García G, lunes a viernes del 22 al 26 de junio, 17 a 20 h.*
- ENTRENAMIENTO PARA PADRES (TALLER), lunes a viernes del 29 de junio al 3 de julio, 16 a 20 h.
*\$600.00 y \$500.00 UNAM.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- ESPECIALIZACIÓN EN PUENTES (ESPECIALIZACIÓN Y CURSO PROPEDEÚTICO), calendario, curso propedéutico, del 22 de junio al 7 de agosto; inicio de la especialización, 10 de agosto.
Informes al 623-0807.

ENEP IZTACALA

- DIAGNÓSTICO CEFALOMÉTRICO DE ROBERT M RICKETTS Y ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESTRUCTURAL DE JEAN DELAIRE, martes del 23 de junio al 9 de marzo de 1999, 9 a 13 h.
- PSICODRAMA PEDAGÓGICO (DIPLOMA), maestra MariCarmen Bello B y doctor Jaime Winkler, sábados del 27 de junio al 16 de enero de 1999, 9 a 15 h.
- EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA (DIPLOMADO), maestro Conrado Ruiz; sábados del 27 de junio al 8 de mayo de 1999, 15 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- CALIDAD DE VIDA (DIPLOMADO), doctor Mario Cárdenas T, sábados de junio, 9 a 14 h.

- ORTOPEDIA MAXILAR (DIPLOMADO), cirujanos dentistas Miguel A Calva V y Javier Miranda M, miércoles de junio, 9 a 12 y 14 a 20: 30 h.
- SER, TENER Y SABER... TEORÍA DE LOS VALORES (DIPLOMADO), doctor Mario Cárdenas T, sábados de junio, 10 a 14 h.
- PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL (TALLER), licenciada Norma Contreras G, lunes a viernes de junio, 14:30 a 16:30 h.
- AUTOESTIMA: EL AUTOENCUENTRO (TALLER), lunes y miércoles de del 29 de junio al 8 de julio, 15 a 20 h (primer grupo). Sede: Unidad de Seminarios.
- ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba Báez. Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx graf@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- LACTANCIA MATERNA, matutino junio. Sede: Hospital Nacional Homeopático. \$100.00.
Informes al 573-0732.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO, Jorge Chuey S. Sede: Plantel Xochimilco.
- LITOGRAFÍA (TALLER DE GRABADO), Leocadio Acosta F.*
- HUECOGRABADO EN COLOR (TALLER), Marco A Albarrán Ch.*
- EX-LIBRIS (TALLER DE GRABADO), Alejandro Alvarado C.*
- ASPECTOS DE LA COMPOSICIÓN EN LA PINTURA, Javier Anzures T.*
- PAPEL HECHO A MANO (TALLER DE ESCULTURA), Leticia Arroyo O.*
- TAPIZ TRIDIMENSIONAL (TALLER DE ESCULTURA), Leticia Arroyo O.*
- FOTOGRAFÍA B/N (TALLER BÁSICO I), Laura E Buendía R; (BÁSICO II).*
- ANATOMÍA ARTÍSTICA (TALLER DE ESCULTURA), Hermilo Castañeda V.*
- SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL (TALLER), Víctor Frías S.*
- DIBUJO Y COMPOSICIÓN (TALLER), Guillermo Getino G.*
- MODELADO EN CERA PARA FUNDICIÓN (TALLER DE ESCULTURA), Alfa Leiva del Valle.*
- XILOGRAFÍA (TALLER DE GRABADO EN RELIEVE), Ivonne López M.*

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical
Rancho El Clarín

DÍA DEL GANADERO DE PRODUCTOR A PRODUCTOR

3 de julio, de 9:30 a 15 horas, en el Rancho "El Clarín, Km 5.5 de la Carr. Martínez de la Torre-Tlapacoyan.



Televisión Universitaria
CULTURA Y VISIÓN



CONFESIONES Y CONFUSIONES

"Dieta e imagen"

Viernes 26 de junio
13:00 a 14:00 Canal 22

RETO 2000

"Stress y suicidio"

Lunes 22 de junio
16:30 a 17:00 Canal 22

TIEMPO FILMOTECA

Ciclo "Show business"

Del 22 al 25 de junio
00:30 Canal 9

Coproducción con la
Dirección General de Información
UNAM HOY:
Un enlace con la sociedad

➤ REPORTAJE DE LA SEMANA

La Universidad hacia el nuevo milenio
Plan de Desarrollo 1997-2000

➤ OTROS TEMAS

Caja negra del metro, Jóvenes y su comunicación
y Aves en extinción

Lunes 22 de junio

5:30 a 6:00 Canal 13
13:00 a 13:30 Canal 11
24:00 a 00:30 Canal 9

Martes 23 de junio

16:30 a 17:00 Canal 22

Viernes 26 de junio

6:00 a 6:30 Canal 7
11:30 a 12:00 Canal 2

Sábado 27 de junio

24:00 a 00:30 Canal 9



- EL COLOR EN LA PINTURA (TALLER), M del Carmen López R.*
- ESCULTURA EN MADERA (TALLER), M Leticia Arroyo O.*
- ESMALTES SOBRE METAL (TALLER), Ana T Ordiales F.*
- FOTOGRAFÍA B/N (BÁSICO I), Estanislao Ortiz E; (BÁSICO II).*
- GRABADO Y MEDIOS ALTERNATIVOS (TALLER), Alejandro Pérez C.*
- EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y PICTÓRICA (TALLER), Marco A Prado M.*
- EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR EN EL GRABADO EN METAL, M Eugenia Quintanilla S.*
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES Y CULTU-

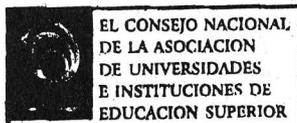
- RALES (TALLER), R Martha Ramírez F.*
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL (TALLER), Juan C Serrano N.*
- TÉCNICAS Y MATERIALES DE PINTURA (TALLER), Juan C Serrano N.*
- GRABADO EN HUECO (TALLER), Silvia Rodríguez R.*
- PINTURA (ÓLEO, MAGRO Y NATURALEZA MUERTA) (TALLER), José Salat F.*
- PRODUCCIÓN DE LABRA EN PIEDRA (TALLER DE ESCULTURA), Francisco J Tous O.*
- EL COLOR EN EL ESMALTE VÍTREO (TALLER), Aurora Zepeda G.*
- CONSERVACION Y RESTAURACION EN PINTURA MURAL (DIPLOMADO).*
- CONSERVACION Y RESTAURACION EN PINTURA DE CABALLETE (DIPLOMADO).*
- CONSERVACION Y RESTAURACION DE PAPEL (DIPLOMADO).*
- CONSERVACION Y RESTAURACION EN ESCULTURA (DIPLOMADO).*

- DESARROLLO DE HABILIDADES GERENCIALES DEL TRABAJADOR SOCIAL INSTITUCIONAL.*
- DESARROLLO LOCAL SUSTENTABLE.*
- ESTUDIO DE CASOS.*
- GOBERNABILIDAD Y PLANEACION ESTRATEGICA.*
- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA.*
- MERCADOTECNIA SOCIAL.*
- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION APLICADA AL TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.*
- MODELOS DE ATENCION PARA EL NIÑO DE LA CALLE.*
- TERAPIA BREVE ENFOCADA A PROBLEMAS.*
- PLANEACION Y ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS.*
- PLANEACION Y EVALUACION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS.*
- PREVENCION DE DESASTRES Y PARTICIPACION SOCIAL.*
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCION CIVIL.*
- SEXUALIDAD Y SEXOLOGIA.*
- TERAPIA BREVE ENFOCADA A PROBLEMAS.*
- TRABAJO CON GRUPOS.*
- TRABAJO SOCIAL EN EMPRESAS.*

- ARTE Y TÉCNICAS DE LA NEGOCIACIÓN.*
 - ATENCIÓN Y SERVICIO AL CLIENTE CON CALIDAD.*
 - DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS, PLANES DE CARRERA Y PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN.*
 - DIAGNÓSTICO SOCIAL.*
 - FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS.*
 - INGLÉS (COMPRESIÓN DE LECTURA).*
 - MÁS ALLÁ DE LA ENTREVISTA.*
 - MEDIACIÓN FAMILIAR.*
 - MODELOS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA PARA EL DESARROLLO SOCIAL.*
 - PREVENCIÓN DEL SUICIDIO.*
 - PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL SECTOR PÚBLICO.*
 - VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.*
- *Diplomados y + cursos.
Informes al 605-7759 y 7985. E-mail: mago@quetzal.ents.unam.

FES CUAUTITLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE. Inicia el 26 de agosto. \$4,200.00 (en dos pagos). *Informes al 623-1877 y 1907.*
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y



EL CONSEJO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

CONVOCA

I A todos los profesores e investigadores interesados en el estudio de los problemas de la educación superior y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de recibir el

Premio a los mejores ensayos sobre temas relevantes de la Educación Superior

Con los siguientes premios:
1er. lugar Diploma y \$15,000.00
2do. lugar Diploma y \$12,000.00
3er. lugar Diploma y \$8,000.00

II A los profesionales titulados para que presenten la candidatura de su tesis de posgrado, (Maestría o doctorado) con objeto de recibir el

Premio a las mejores tesis sobre la Educación Superior

Con los siguientes premios:
A la mejor tesis de maestría: Diploma y \$ 25,000.00
A la mejor tesis de doctorado: Diploma y \$ 35,000.00

III A los profesionales dedicados a la investigación educativa y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a presentar artículos en esta área, con objeto de recibir el

Premio al mejor artículo de investigación sobre los problemas de la Educación Superior

Con el siguiente premio: \$30,000.00

La fecha límite para la presentación de los trabajos será el 17 de julio de 1998, en las oficinas de la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES (Tenayuca 200, Col. Sta. Cruz Atoyac, C.P. 03310, México, D.F.) El resultado de los concursos se dará a conocer el 18 de septiembre del año en curso.

Consulta las bases de cada uno de los concursos en el domicilio de la Secretaría General de la ANUIES, en el boletín *Confluencia* de abril y mayo y en la página de la Asociación en Internet: www.anules.mx Mayor información con la Sra. Rosario Pérez Nieto, en el teléfono 420-4923 de la Cd. de México, en los hábiles de 9 a 14 hrs. y al correo en: editor@anules.mx

* En el Platel de Academia; calendario, entrevista e inscripciones, del 10 al 14 de agosto; inicio del semestre 99-1, 17 de agosto.
Informes al 522-0477 y 0630.

- ARTES PLÁSTICAS (CURSOS), orientaciones en PLATERÍA, ESCULTURA, ESTAMPA, FOTOGRAFÍA Y PINTURA.*
 - ESCULTURA EN PLATA, ELABORACIÓN DE TROQUELES Y MATRICES PARA LA JOYERÍA EN PLATA, JOYERÍA FINA EN PLATA, JOYERÍA A LA CERA PERDIDA, ESCULTURA, GRABADO EN HUECO Y EN RELIEVE, FOTOGRAFÍA Y NEOGRÁFICA, PINTURA Y DIBUJO, DISEÑO DE OBJETOS, PINTURA CON FUEGO, TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y PANTOGRAFÍA (TALLERES).*
 - ARTES PLÁSTICAS, orientaciones en PINTURA, PLATERÍA, ESCULTURA, ESTAMPA, PANTOGRAFÍA Y FOTOGRAFÍA (DIPLOMADOS).*
- * Platel Taxco, ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero.
Informes al (00-762) 236-90.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD.*
- ADULTO MAYOR Y SU REALIZACIÓN PERSONAL.*
- ATENCIÓN COMUNITARIA DEL PROBLEMA DE DISCAPACIDAD.*
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA.*
- DESARROLLO COMUNITARIO.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ECONOMÍA

CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

DIPLOMADOS

- * Análisis y Evaluación Financiera de Proyectos de Inversión
- * Comercio Exterior
- * Econometría
- * Economía de la Salud
- * Informática Aplicada a la Economía y Finanzas
- * Informática Básica
- * Matemática Aplicada a la Economía
- * Mercados Financieros

LOS DIPLOMADOS QUE OFRECE EL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA GARANTIZAN LA EFICIENCIA TERMINAL DE LOS EGRESADOS EN TÉRMINOS DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES. SE TRATA DE CURSOS INDEPENDIENTES, FORMATIVOS DE PRIMER NIVEL PARA PROFESIONALES DEL ÁREA ECONÓMICO ADMINISTRATIVA, POR TANTO LA SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES ES RIGUROSA.

FECHA DE INICIO: 29 de agosto de 1998.

* El Centro se reserva el derecho de cancelar el grupo, si no cubre el mínimo de inscritos.

Informes e inscripciones:

División Sistema Universidad Abierta, edificio anexo de la Facultad de Economía, 1er. piso.
Teléfonos: 622-21-30, 622-21-27, 622-21-24, 622-21-26, 622-21-28 y 622-21-55
de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.

DIPLOMADOS EN INTERNET: <http://herzog.economia.unam.mx>
CORREO ELECTRÓNICO: cecc@economia1.economia.unam.mx y elena@economia01.economia.unam.mx



SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, dos días por mes, hasta el 12 de septiembre.
Informes al 623-1853.

- MUSICOLOGÍA.**
Informes al 623-1812 y 1858.
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA.**
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES.**
- FILOSOFÍA.**
Informes al 623-1875.
- SOPLADO EN VIDRIO.**
Informes al 623-1959.
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA.**
Informes al 623-1860 y 2044.
- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
Informes al 623-1809 y 1959.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.**
Informes al 623-1810.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.**
Informes al 623-1811 y 1814.
- ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.**
Informes al 623-1954 y 1960.
- ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.**
- MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.**
- MERCADOTECNIA VETERINARIA.**
Informes al 623-1812 y 1858.
- MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres.** Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.
Informes al 817-0589 y 0590.
- MERCADOTECNIA VETERINARIA (SEMINARIO DE TITULACIÓN), vienes y sábados, 8 a 15 h; módulos: Introducción; Mercados de consumo; Mercadotecnia aplicada a las ventas y Planeación. \$5,500.00.**
Informes al 623-1825.

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Física



**CICLO
SEMINARIOS DE ARQUEOMETRÍA**

**CONFERENCIA
LA CULTURA Y EL ÁTOMO. ¿QUÉ
TIENEN LOS ÁTOMOS Y LAS
MOLÉCULAS DE CULTURA?**
Ingeniero Luis Torres, 26 de junio,
11 horas, en el Auditorio Ángel
Dacal del Instituto de Física

*Informes en los teléfonos
622-5162 y 622-5005.*

FES ZARAGOZA

- NUEVAS TEORÍAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO, maestra Araceli Rodríguez T, del 29 de junio al 3 de julio, 9 a 14 h. \$50.00.**
- INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD Y A LA FES ZARAGOZA, Feliciano Palestino E, del 22 de junio al 3 de julio. Sede: Campo II; Irene Loo Morales, del 29 de junio al 10 de julio, 12 a 14 h. Sede: CubiSadd. \$100.00.**
- ENFERMEDAD TERMINAL, licenciada Amelia Cruz F, del 22 al 26 de junio, 14:30 a 18:30 h. \$800.00.**
- LECTURA (TALLER), Israel Alatorre C, martes y jueves del 23 de junio al 13 de agosto, 10 a 12 h. Sede: CubiSadd. \$80.00.**
- GÉNERO Y ENFERMERÍA, maestra M Guadalupe Rosete M, del 29 de junio al 3 de julio, 8 a 14 h. \$1,200.00.**
- PSIQUIATRÍA DE ENLACE, enfermera Alejandrina Araujo Contreras, del 29 de junio al 10 de julio, 14:30 a 18:30 h. \$1,600.00.**
- METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, maestra M Guadalupe Grijalva, del 29 de junio al 3 de julio, 15 a 19 h. \$800.00.**
- PRINCIPALES MÉTODOS DE ANÁLISIS QUÍMICOS UTILIZADOS EN ENDAFOLOGÍA, biólogos M de Jesús Sánchez C y J Rubén Zulbarán R, martes y viernes del 30 de junio al 6 de julio, 10 a 14 h. \$800.00.**
- MÉTODOS BÁSICOS DE INVESTIGACIÓN EN SALUD BUCODENTAL, cirujanas dentistas Olga Taboada e Irma A Martínez Z, del 1º al 10 de julio, 8 a 13 h. \$1,600.00.**
- UNA VISIÓN COMPARATIVA DEL DESARROLLO ARTESANAL DE LA BIOMETRÍA HEMÁTICA AL DESARROLLO DE LA INSTRUMENTACIÓN EN EL LABORATORIO CLÍNICO DE HEMATOLOGÍA, química farmacobióloga Georgina E Ríos O, del 6 al 10 de julio, 8 a 14 h. \$50.00.**
- ECOLOGÍA VEGETAL DE ZONAS ÁRIDAS, maestra Rosalva García S y doctor Arcadio Monroy A, del 6 al 10 de julio, 10 a 14 h. Sede: Campo II, Salón de Seminarios. \$800.00.**
Informes al 623-0765. E mail: arcadiom@servidor.unam.mx.
Cursos de Superación Académica.

- PLÁTICAS DE ACTUALIZACIÓN EN FARMACOLOGÍA DE INTERÉS PARA EL ODONTÓLOGO, doctor Roberto Chávez, miércoles del 24 de junio al 16 de septiembre. Sede: FES Zaragoza. \$50.00.**
- EL PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL, CRITERIOS FUNDAMENTALES Y TÉCNICAS, doctora Alicia Quiroz y licenciada Luz M Rojas B, del 6 al 10 de julio, 9 a 14 h. Sede: Campo II, biblioteca, Audiovisual 2. \$100.00.**
Cursos de Educación Continua.
Informes al 623-0565.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos.**
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

- IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).**
- DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO), Gloria Ramírez (coordinadora); módulos: I. Historia y fundamentación de los derechos humanos; II. Protección internacional y regional de los derechos humanos; III. Derechos humanos ante la modernidad y postmodernidad; IV. Los derechos humanos en el sistema jurídico mexicano; V. La situación actual de los derechos humanos en México; VI. El papel de la sociedad civil en defensa y protección de los derechos humanos; VII. Grupos vulnerables y derechos humanos y VIII. Tendencias actuales y futuras de los derechos humanos.**
Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- CAMBIOS RECIENTES EN EL SISTEMA PETROLERO INTERNACIONAL. DESARROLLOS TEÓRICOS Y ANALÍTICOS, doctor Angel de la Vega N, lunes a viernes del 24 de junio al 3 de julio, 17:30 a 20:30 h. \$1,200.00.**
- REINGENIERÍA, Rubén Téllez S, lunes a viernes del 29 de junio al 3 de julio, 8 a 12 h. \$1,000.00.**
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, Rubén Téllez S, lunes a viernes del 29 de junio al 3 de julio, 17 a 21 h. \$1,000.00.**
Informes al 622-2155.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos.**
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- EL PROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO A PARTIR DE LA INCORPORACIÓN DE ENFOQUES DE GÉNERO, MEDIO AMBIENTE, CULTURA, DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS, arquitecta M de Lourdes García V, lunes a viernes del 22 al 26 de junio, 9 a 14 h.**

FACULTAD DE MEDICINA

- ACTUALIDADES EN DISCIPLINAS BÁSICAS PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctor Eduardo López M, del 25 al 29 de junio, 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Beatriz Velasco de Alemán. 622-0061.**
- ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA PARA EL MÉDICO GENERAL (TERCER CURSO), doctor Pedro A Bravo B, jueves 25, viernes 26 y sábado 27 de junio, 8 a 15 h. Sede: Hospital Metropolitano. 574-6233.**
- LITIASIS BILIAR (SEGUNDO SIMPOSIUM), doctor Nahúm Méndez-Sánchez, viernes 26 de junio, 8 a 14 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur. 606-6222.**
- ELECTROCARDIOGRAFÍA CLÍNICA, doctor Enrique Figueroa P, del 29 de junio al 3 de julio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos. 622-0061.**
- PSICOGERIATRÍA (DIPLOMADO), doctor Andrés G Roche B, de junio a junio de 1999, 9 a 11 h. Sede: SSA, Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Alvarez. 573-1500.**



Universidad Autónoma
de México
Campus Tlaxcala
División de Extensión
Universitaria
**DIPLOMADO
PSICOGERIATRÍA**

26 de junio de 1998 al 19 de
febrero de 1999, en el Asilo
"De Mano Amiga a Mano
Anciana" (IAP)

*Informes e inscripciones:
623-1208, 1339, 1171,
1182 y 1188, fax. 565-9707*

- EDUCACIÓN MÉDICA A DISTANCIA, doctora Beatriz Romero A, del 1º de julio al 15 de diciembre. *Informes al 623-2440 y 2473.*
- SALUD EN EL TRABAJO (DIPLOMADO), doctor Rodolfo Nava Hernández, del 1º de julio al 16 de diciembre, 17 a 21 h. Sede: FM, Departamento de Salud Pública. 623-2445.
- GERIATRÍA CON ENFOQUE DE RIESGO (DIPLOMADO A DISTANCIA), doctora M Esther Lozano D, del 1º de julio al 15 de enero de 1999. Sede: Coordinación de Salud Comunitaria. 514-1674.
- MAMOGRAFÍA (DIPLOMADO), doctor Jaime Morales Arce, del 1º de julio al 31 de octubre y del 1º de noviembre al 28 de febrero de 1999. Sede: Instituto Nacional de Perinatología. 530-9900.
- TANATOLOGÍA (DIPLOMADO), doctor Manuel Tovilla y Pomar, del 2 de julio al 17 de junio de 1999, 19 a 22 h. Sede: Asociación Mexicana de Tanatología, AC. 524-8498. *Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.*

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN CERDAS, martes 30 de junio, Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión Porcina Jilotepec. \$150.00.
- ZOOTECNIA DE PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS (2º ENCUENTRO INTERNACIONAL), del 2 al 4 de julio, y CIRCUITO CANINO DEL GRAN CAMPEONATO MEXICANO, del 2 al 5 de julio, Acapulco, Guerrero. *Informes al 622-5849 al 57. E mail: carmence@servidor.unam.mx.*

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- MEDICINA BUCAL (DIPLOMADO), doctora Beatriz Aldape B (coordinadora). *Informes al 623-2207 y 2227 (fax).*
- RADIOLOGÍA TÉCNICAS, interpretación y diagnóstico, del 22 al 26 de junio.
- ENDODONCIA, del 22 al 26 de junio.
- CIRUGÍA DE TERCEROS MOLARES, del 22 al 26 de junio.
- ORTODONCIA FUNCIONAL, del 29 de junio al 3 de julio.
- DIFERENTES SISTEMAS DE PROCESA-

DO (PARA TÉCNICOS DENTALES), del 29 de junio al 3 de julio. Cursos teórico-prácticos para egresados, 8 a 12 h.

- PROCESADO POR SISTEMAS DE INYECCIÓN (PROSTODONCIA TOTAL).
- ENCERADO GNATOLÓGICO.
- ODONTOLOGÍA INTEGRAL (PERIODONCIA, ENDODONCIA Y PRÓTESIS).
- ODONTOPEDIATRÍA INTEGRAL/BÁSICAS MÉDICAS.
- OPERATORIA DENTAL.
- COMPUTACIÓN PARA PRINCIPIANTES Y AVANZADOS. Cursos para profesores. *Informes al 622-5549 y 623-2207.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EDUCACIÓN, ÚNICA ALTERNATIVA DE DESARROLLO DEL MEXICANO EN CRISIS, licenciado Armando Ramírez B, lunes 22 de junio, 17 h.* **Conferencia, 3 h. \$130.00.*
- DE LO COTIDIANO A LO CREATIVO: UNA ALTERNATIVA TRASCENDENTE (MINI TALLER), licenciada Sylvia Berdichevsky P, miércoles 1º y jueves 2 de julio, 10 a 14 h. \$350.00.
- FORMACIÓN DE INSTRUCTORES, licenciado Armando Ramírez B, del 6 al 10 de julio, 10 a 14 h.* **Costo por taller, \$900.00.*

- PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos. *Informes al 593-6001 y 6027.*

FACULTAD DE QUÍMICA

- BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO), módulos: Química en materiales cerámicos; Relaciones de fases en cerámica; Caracterización de cerámicas; Procesos cerámicos; Cementos; Refractarios y Pigmentos. *Informes al 622-5226 y 5230.*



**SEGUNDO
ENCUENTRO
UNIVERSITARIO
DE LA COMPOSICIÓN
EN MÉXICO**

Convocatoria

La Dirección General de Actividades Musicales a través del Departamento de Música de Cámara convoca al Segundo Encuentro Universitario de la Composición en México, que se llevará a cabo del 2 al 6 de diciembre del presente año en el Centro Cultural Universitario, se invita a los Compositores de Música de Concierto a enviar sus propuestas, de acuerdo con las siguientes:

BASES

A LOS COMPOSITORES, PIANISTAS Y EDITORES

I. Jornada Pianística:

En la Sala Nezahualcóyotl se realizará una jornada pianística abierta a las obras escritas para piano, para piano a cuatro manos y para dos pianos, que hayan sido editadas y no estén grabadas, sin importar su duración y fecha de composición. Por tal motivo, se invita a compositores, pianistas y editores a enviar las partituras que juzgen pertinentes para su selección. Será requisito que las partituras de las obras que se interpreten estén a la venta en el vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl el día del evento.

**A LOS COMPOSITORES DE MÚSICA DE
CONCIERTO DE MEXICO**

II. Conciertos:

A) Selección de obras: se hará exclusivamente en el área de Música de Cámara de acuerdo con los siguientes lineamientos:

1. Podrán participar todos los compositores residentes en México (sin límite de edad).
2. Los compositores podrán enviar un máximo de 2 obras de cámara o electroacústica (cinta e instrumentos), que sean estrenos o se hayan presentado una vez.
3. No podrán concursar aquellas obras que hayan sido seleccionadas en la programación del Primer Encuentro Universitario de la Composición.
4. Sólo se aceptarán obras que no excedan los 15 minutos de duración.
5. Los trabajos podrán ser desde solos hasta nonetos, a partir de los siguientes grupos o sus posibles combinaciones:
 - a. Cuarteto de cuerdas
 - b. Quinteto de alientos madera
 - c. Quinteto de alientos metal
 - d. Conjunto de percusiones
 - e. Voz: soprano, contralto, tenor y bajo (solos, acompañados o conformados hasta el cuarteto vocal)
 - f. Piano
 - g. Guitarra
 - h. Clavecín
 - i. Arpa
 - j. Contrabajo
 - k. Saxofón
 - l. Flauta dulce
 - m. Otras combinaciones no enumeradas podrán ser consideradas si el compositor cuenta con el material, equipo y los intérpretes adecuados.

6. Las obras seleccionadas se programarán según el siguiente esquema:
 - Jornada vocal
 - Jornada de cuerdas
 - Jornada de alientos
 - Jornada de percusiones y otros

B) Reglamentación General:

1. Para integrar la programación de los conciertos de las jornadas indicadas en el punto II.6, se seleccionará únicamente una obra por autor. Esta restricción no se aplicará para la jornada pianística (punto I).
2. Las obras propuestas (exceptuando las referidas en el punto I) deberán

ser entregadas en un sobre que contenga:

- a. Datos generales del autor (nombre, dirección, teléfono, fecha de nacimiento)
 - b. Partitura*, especificando si sería estreno o el lugar y fecha donde se realizó la ejecución única de la obra y grabación si se tiene. (anexar programa).
 - c. Partitelas*
 - d. Para las obras de música electroacústica, se deberá anexar audiocassette o DAT de buena calidad con la grabación del material propuesto.*
 - e. Una breve nota sobre cada obra propuesta.
 - f. Currículum vitae artístico en un máximo de una cuartilla, mecanografiado a doble espacio.
- * Nota: Sólo se aceptarán obras cuyo material esté completo.

III. Mesa redonda "El Taller del Compositor"

Se invita a las personas interesadas en participar en este evento a enviar sus ponencias, cuya selección se hará acorde a lo siguiente:

1. Deberán estar referidas a uno o varios de los siguientes temas:

- ¿Por qué soy compositor?
- ¿Como llegué a ser compositor?
- (Entorno familiar y social; formación académica y extra-académica)
- ¿Por qué y para qué compongo?
- ¿Cómo compongo? (materiales, técnicas, lenguajes)

2. Deberán estar contenidos en un máximo de 5 cuartillas escritas a máquina a doble espacio.

3. Se seleccionará un máximo de 5 ponencias.

IV. Calendario y selección de materiales:

1. La fecha límite de recepción de propuestas será el 14 de agosto de 1998.

2. Las propuestas deberán enviarse a:

II Encuentro Universitario de la Composición en México
Dirección General de Actividades Musicales
Departamento de Música de Cámara
Insurgentes Sur 3000, Cd. Universitaria, Coyoacán
C. P. 04510 D. F. (Tel. 622 70 83, Fax 665 09 27)

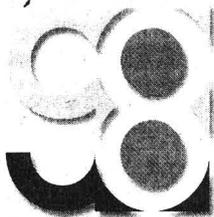
- a. El horario de recepción será de 9:00 a 15:00 hrs. en días hábiles.
- b. Durante el periodo vacacional universitario (10 de julio al 1 de agosto), permanecerán cerradas las oficinas, razón por la cual no se recibirán propuestas por entrega personalizada.

3. La selección de los trabajos será realizada por una comisión especial integrada por al menos 3 compositores de reconocido prestigio, cuyo fallo será inapelable.
4. Las obras y las ponencias seleccionadas se darán a conocer el día 14 de septiembre en el Departamento de Música de Cámara y serán publicadas en el diario *La Jornada* el domingo 20 de septiembre y en la *Gaceta Universitaria* el lunes 21 de septiembre.
5. Todos los materiales que no hayan sido seleccionados serán devueltos a sus autores en las oficinas del departamento de Música de Cámara a partir del 14 de septiembre, en días y horas hábiles. El departamento de Música de Cámara no se responsabilizará por materiales no reclamados antes del viernes 11 de diciembre de 1998.
6. Cualquier situación no considerada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.





Dirección General de Servicios de **Cómputo Académico**



cursos de COMPUTACIÓN

Curso

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

Introd. al uso de las computadoras con WINDOWS 95

Windows NT

Introducción a UNIX

Utilerías de UNIX

Programación SHELL UNIX

Introducción a las bases de datos

ACCESS

WORD básico

WORD avanzado

EXCEL básico

EXCEL avanzado

Formatos Gráficos

3D STUDIO

COREL DRAW

COREL VENTURA

PAGE MAKER

PHOTO SHOP

POWER POINT

AUTOCAD (2D)

AUTOCAD (3D)

Redes de computadoras

Protocolo de comunicación TCP/IP

Introducción a INTERNET

Servicios de INTERNET

Elaboración de páginas para el WWW

Técnicas de programación

Creación de presentaciones en Silicon Graphics

PHOTO SHOP para aplicaciones multimedia

Taller de digitalización de medios

FORTRAN (con métodos numéricos)

Análisis y diseño orientado a objetos

Programación con C

Módulo básico en cómputo

Introducción a las Telecomunicaciones

Herramientas Silicon Graphics

Programación con Visual Basic

Manto. preventivo y correctivo para PC's

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Navegantes del CIBER-ESPACIO

Cuenta cuentos con STORYBOARD LIVE

Del lápiz a las teclas para escribir mejor

Presentaciones creativas con PowerPoint

Taller de computación para pequeños

Empezando a escribir con Word

WORD para pequeños periodistas

Dibujos animados con ANIMATOR

Uso de la Computadora en el Hogar

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Línea de capacitación en cómputo para la oficina

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico en cómputo

Curso	Ciudad Universitaria		Centro Mascarones		Centro Nuevo León		Centro Coapa	
	Lunes a viernes	Sab	Lun a vie	Sab	Lun a vie	Sab	Lunes a viernes	Sab
	Periodo	Periodo	Periodo	Periodo	Periodo	Periodo	Periodo	Periodo
Introd. al uso de las computadoras con WINDOWS 95	Agosto 3 al 7	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Windows NT	Agosto 10 al 14	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Introducción a UNIX	Agosto 10 al 21	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Utilerías de UNIX	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Programación SHELL UNIX	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Introducción a las bases de datos	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
ACCESS	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
WORD básico	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
WORD avanzado	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
EXCEL básico	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
EXCEL avanzado	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Formatos Gráficos	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
3D STUDIO	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
COREL DRAW	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
COREL VENTURA	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
PAGE MAKER	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
PHOTO SHOP	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
POWER POINT	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
AUTOCAD (2D)	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
AUTOCAD (3D)	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Redes de computadoras	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Protocolo de comunicación TCP/IP	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Introducción a INTERNET	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Servicios de INTERNET	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Elaboración de páginas para el WWW	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Técnicas de programación	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Creación de presentaciones en Silicon Graphics	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
PHOTO SHOP para aplicaciones multimedia	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Taller de digitalización de medios	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
FORTRAN (con métodos numéricos)	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Análisis y diseño orientado a objetos	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Programación con C	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Módulo básico en cómputo	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Introducción a las Telecomunicaciones	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Herramientas Silicon Graphics	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Programación con Visual Basic	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Manto. preventivo y correctivo para PC's	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Navegantes del CIBER-ESPACIO	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Cuenta cuentos con STORYBOARD LIVE	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Del lápiz a las teclas para escribir mejor	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Presentaciones creativas con PowerPoint	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Taller de computación para pequeños	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Empezando a escribir con Word	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
WORD para pequeños periodistas	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Dibujos animados con ANIMATOR	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1
Uso de la Computadora en el Hogar	Agosto 10 al 28	Agosto 15 a Sept 5	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1	Junio 29 a Julio 10	Julio 11 a ago 1

INSCRIPCIONES:
Durante las dos semanas anteriores al curso.

CIUDAD UNIVERSITARIA

Frente a la Fac. de Contaduría y Admón.

INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.

622 8502 y 622 8354

Información electrónica: 622 8118.

CENTRO MASCARONES

Ribera de San Cosme núm 71, Col. Santa María la Ribera.

INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 20 hrs.

sábados de 8 a 19 hrs.

622 79 58 y 535 52 03.

CENTRO NUEVO LEÓN

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa.

INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.,

sábados de 9 a 14 hrs.

553 34 35 y 553 95 25.

CENTRO COAPA

Calz. del Hueso 757, Col. Rinconada Coapa,

2a. sección.

INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.,

sábados de 9 a 14 hrs.

671 63 20 y 671 62 74.

Usos Educativos del Cómputo

Se invita a los académicos y estudiantes interesados a la sesión

Redes escolares en la educación de niños

Miércoles 1 de julio de 1998 de las 17 a las 19 horas en el Aula de Videoconferencias de la DGSCA

Ponentes

Lilian Kravzov, ILCE

Patricia Martínez, DGSCA

Marina Kriscautzky, DGSCA

Informes: Tel. 622 80 40

barriga@servidor.unam.mx

rafaelf@servidor.unam.mx

El evento será transmitido por videoconferencia



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- HOT LINE (CHILE 1991), producción Grupo Proceso y CÁPSULAS DE SANGRE PURA (MÉXICO 1993), CONASIDA, jueves 25 de junio, 14 h.*
- BELLA DE DÍA (FRANCIA, ITALIA 1966), dirección Luis Buñuel, viernes 26 de junio, 14 h y sábado 27 de junio, 17 h.*
- ÉL (MÉXICO 1952), dirección Luis Buñuel, sábado 27 y domingo 28 de junio, 15 h.*
- SABUESOS 2 (EUA 1997), dirección Stuart Cooper, domingo 28 de junio, 17 h.*
*Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma la Ribera 535-2288

- JUEGOS DE PLACER (EUA 1997), dirección Paul Thomas Anderson, del lunes 22 al jueves 25 de junio.*
- DENISE CALLS UP (EUA 1995), dirección Hal Selwen, del viernes 26 al domingo 28 de junio.*
*Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

FES CUAUTTLÁN

Kilómetro 2.5 carretera Cuautitlán-
Teoloyucan

- NOSTALGIA (ITALIA), dirección Andrei Tarkovski, lunes 22 de junio.*
- HISTORIAS DE NUEVA YORK (EUA), dirección Woody Allen, lunes 22 de junio.*
- SUCIOS, MALOS Y FEOS (ITALIA), dirección Ettore Scola, martes 23 de junio.*
- MARIDOS Y ESPOSAS (EUA), direc-

ción Woody Allen, miércoles 24 de junio.*

- LA REINA MARGOT (FRANCIA), dirección Claude Berry, miércoles 24 de junio.*
- BETTY BLUE (FRANCIA), dirección Jean Jacques Beineix, jueves 25 de junio.*
- BALAS SOBRE NUEVA YORK (EUA), dirección Woody Allen, viernes 26 de junio.*
- INDOCHINA (FRANCIA), dirección Regis Wagner, viernes 26 de junio.*
*Campo 4, Auditorio MVZ, 13 h y *Campo 1, Aula Magna, 13 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Av Insurgentes Sur 3000, 622-7154

- TRANSFORMACIÓN DE EMBRIONES (VIDEO), miércoles 24 de junio.*
- INSECTOS: UNA BATALLA SIN FIN (VIDEO), viernes 26 de junio.*
*La Capilla, 12:30 h.
- HORTICULTURA (VIDEO), del lunes 22 al miércoles 24 de junio.*
- LOS HONGOS (VIDEO), del jueves 25 al domingo 28 de junio.*
*Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, cada dos horas después de las 9 h, lunes a viernes y, sábados y domingos, después de las 10 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- DULCE PORVENIR (CANADÁ 1997), dirección Atom Egoyan, martes 23 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 24 y jueves 25 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- EL LIBRO DE CABECERA (GRAN BRETAÑA 1996), dirección Peter Greenaway, viernes 26 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h; sábado 27 y domingo 28 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- NAPOLEÓN, EL PERRITO AVENTURERO (AUSTRALIA 1995), dirección Mario Andreacchio, sábado 27 y domingo 28 de junio, 12 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

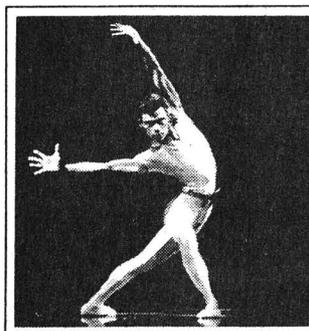
- TODO O NADA (GRAN BRETAÑA), dirección Peter Cattaneo, martes 23 de junio, 16:30, 18:45 y 20:30 h; miércoles 24 y jueves 25 de junio, 12, 16:30, 18:45 y 20:30 h.

- THE SCAR (POLONIA 1976), dirección Krzysztof Kieslowski, viernes 26 a domingo 28 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3254

- AMOR PROHIBIDO (CHINA, JAPÓN 1989), dirección Shang Yimou, lunes 22 de junio.*
- QIU JU, UNA MUJER CHINA (CHINA, HONG KONG 1992), dirección Ang Lee, martes 23 y miércoles 24 de junio.*
- EL PERFUME DE LA PAPAYA VERDE (VIETNAM, FRANCIA 1993), dirección Tran Anh Hung, viernes 26 de junio.*
*Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- ANAJNU YEATEM, danzas judías de México, dirección Roberto Salomón, domingo 28 de junio, 14 h, teitaza.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000

- TARDE EN MOGADOR, monólogo dancístico inspirado en la novela Los nombres del aire, de Alberto Ruy Sánchez, dirección Tatiana Zuzagoitia, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. Estreno, jueves 25 de junio, 20 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- SUEÑOS DE ÁNIMA, SABADANZA EN EL CHOPO, con la Compañía Proyecto

Bara, dirección Javier Contreras,
sábado 27 de junio, 13 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- PENÉLOPE, dirección Angelina Flores, miércoles 24 de junio, 19 h. \$50.00.*
- EL VIENTO YA NO ES TU VOZ, con la Compañía Contradanza, dirección Cecilia Appleton, sábado 27 de junio, 13 h. \$50.00.*
- MUJER, con el Proyecto Ensamble Tiempo de Bailar, dirección Vicente Silva, jueves 25 y viernes 26 de junio, 20 h; sábado 27 de junio, 19 h y domingo 28 de junio, 18 h.
- TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX, dirección Gloria Contreras, *Coral un despertar jubiloso, Acuática, Gran ciaccona, Syrinx y La Consagración de la Primavera*, domingo 28 de junio, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

De la Facultad de Arquitectura, 622-0313

- TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX, dirección Gloria Contreras, *Coral un despertar jubiloso, Acuática, Gran ciaccona, Syrinx y La Consagración de la Primavera*, viernes 26 de junio, 12:30 h.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10,
Coyoacán, 658-0506

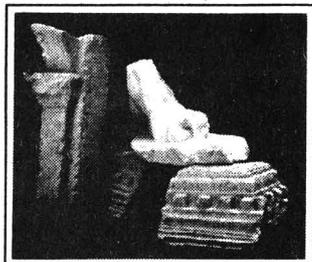
- INGRÁVIDA, con la Compañía La Fábrica, dirección Rosario Armenta, miércoles 24 de junio, 20 h. \$40.00.*

Centro de Enseñanza
Para Extranjeros

VISITAS GUIADAS
18 de julio
XOCHIMILCO.
CULTURA POPULAR

Expositor: Mtro. Francisco
Villalpando Sánchez. Salida:
8 horas del estacionamiento
del CEPE; **costo:**
\$120.00. **Inscripciones:** del
13 al 17 de julio.

Informes en el
622-2471.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- VIAJE AL NUEVO MUNDO, exposición individual de grabado de Françoise Bagot, Galería del Lago.
- ENCUENTROS PROFUNDOS, exposición individual de escultura de Elsa Gottdiener, Galería del Lago.
- FORMAS 2 Y VIRTUALIDAD, esculturas en metal de Sol Garcidueñas, jardines.
- HISTORIA DEL AUTOMÓVIL, fotografías y car spoters, Galería del Lago, Sala D.
- RESTAURACIÓN DE CASA DEL LAGO: 1908-1998, exteriores.
- ELOGIO A LA COSTURA, pintura de Iván Godoy, Galería del Bosque.
- JOSEF FENNEKER, cartel de cine alemán, Galería del Bosque.
- ALEGORÍAS COTIDIANAS, grabados de Damián Peralta, Galería Nacho López.
- TALLER DE FOTOGRAFÍA DE LA CASA DEL LAGO, Galería Nacho López.
- EL SALÓN DE LOS CANDILES EN 1908, mobiliario, pintura y fotografías, Salón de los Candiles, exteriores.*
*Visitas del miércoles a domingos, 11 a 17 h.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec,
Naucalpan, 623-1555

- ALEGORÍAS, muestra colectiva de obras inspiradas en Frida Kahlo, Centro Cultural, Sala Emma Rizo. Hasta el martes 30 de junio.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

- ARQUITECTURAS DEL SILENCIO, esculturas del artista valenciano Ramón

de Soto, Salas 1, 2 y 3, Roberto Garibay y Patio. Hasta el jueves 2 de julio.

- EX-LIBRIS, colectiva de maestros, ex alumnos y alumnos de la ENAP, Galería I.*
- ILUSTRACIÓN Y DISEÑO ALTERNATIVOS, esculturas en papel, colectiva de alumnos del Taller del maestro Jaime Reséndiz, Galería II.*
* Hasta el viernes 3 de julio.

Av. Constitución 600, La Concha,
Xochimilco

- ACERCAMIENTOS, fotografía de Corinna Rodrigo, Parque Ecológico de Xochimilco. Hasta el martes 7 de julio.
Visitas de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

Av. Insurgentes Sur 421, 622-0402

- CANTO DE MUJER, pintura de Justina Fuentes. Hasta el miércoles 24 de junio.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176,
Sta. Ma la Ribera, 547-3900

- FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES Y METEORITAS, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.
Visitas guiadas, 622-7287.

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUÍMILUMINISCENCIA, IRIDISCENCIA Y

BURBUJAS GIGANTES, HORNO SOLAR Y LOS MONSTRUOS DEL FLORERO (ACTIVIDADES).

- SOMOS HIJOS DEL SOL, mural homónimo de José Luis Morales y SOLES Y ALGO MÁS, litografías de Héctor Tobón referentes al Sol o alguna actividad relacionada con él.
Visitas guiadas al 702-3183.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Costado Sur de Rectoría, 622-0402

- EL LUGAR DE LA AUSENCIA, pintura de Jordi Teixidor, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h. Hasta el domingo 5 de julio.
- LA OTRA REGIÓN, acervo de arte abstracto del MUCA bajo el cuidado de Jorge Reynoso. Hasta el lunes 3 de agosto.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- JARDÍN DE DELICIAS, D.F., instalación de dibujo y pintura de Liliana Duering. Hasta el domingo 5 de julio.
- DERECHOS Y HUMANOS. LA SEXUALIDAD, MAR ABIERTO, exposición colectiva dedicada a Derek Jarman, pintura, fotografía y escultura. Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Yolanda Martínez, piano; obras de Schumann, Rajmaninov, Ibarra, Cervantes, Ponce y Lecuona, domingo 28 de junio, 17 h.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- MÚSICA DE CÁMARA, con el Trío Scherzando, obras de Tapia Colman, Lavalle y Piazzolla, viernes 26 de junio, 20 h, Salón de los Candiles.
- MÚSICA DE CÁMARA, con el Coro de la Escuela Nacional de Música; obras de Haydn, Ponce y Beethoven, sábado 27 de junio, 14 h, Salón de los Candiles.
- TEMPORADA DE CANTO, con Laura Freia Schroeder Arandillas, domingo 28 de junio, 13 h, Teatro Rosario Castellanos.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

- MÚSICA DE CÁMARA, jueves 25 de junio, 19 h, Sala Pedro Patiño Ixtolinque.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- ELÉCTRICA, NINA GALINDO EN CONCIERTO, con La Perra, sábado 27 de junio, 20 h. \$40.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- MÚSICA ELECTRÓNICA, con el Trío Tudón-Silva: Pedro Tudón, piano y sintetizador; Pablo Silva, sintetizadores, computadora y piano, y Raúl Tudón, controlador midi de aliento, percusiones y vibráfono; obras de P

Universidad Nacional Autónoma de México
Departamento de
Actividades Culturales

VII FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO TERCERA MUESTRA NACIONAL

El padre

de Strindberg
24 de junio, 10 horas

Con el grupo Yasu del campus Aragón
Dirección a cargo de la maestra Erika Juárez

Sala José Vasconcelos de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

Silva y P y R Tudón, viernes 26 de junio, 20 h.*

□ RECITAL DE VIOLÍN Y CLAVECÍN, con Richard Luby y Patricia Castillo; obras de J S Bach, domingo 28 de junio, 18 h. \$30.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7128

□ OFUNAM, TEMPORADA 97-98, director titular Ronald Zollman y Horacio Gutiérrez, piano; obras de Rajmaninov y Brahms, sábado 27 de junio, 20 h y domingo 28 de junio, 12 h. \$100.00, \$80.00 y \$50.00.*

TEMPLO DE SANTO DOMINGO

Belisario Domínguez y Brasil, Centro Histórico, 529-3525

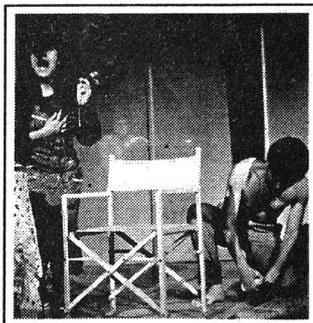
□ MÚSICA ANTIGUA, *LE NOUVE MUSICHE*, obras de Frescobaldi, Telemann y Loeillet, entre otros, miércoles 24 de junio, 19 h.*

□ RECITAL DE CLAVECÍN, con Maho Ozawa; obras de J S Bach, Couperin y Rameau, entre otros, jueves 25 de junio, 19 h.*

□ LUZ Y NORTE MUSICAL, música de cámara con Radamés Pas, sábado 27 de junio, 16 h.*

□ *L'ESTRUM MUSICAE*, obras de Bach, Telemann y Corelli, entre otros, domingo 28 de junio, 16 h.*

*Forman parte del III Festival Santo Domingo de Música Antigua. Donativo, \$20.00.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

□ SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de William Shakespeare, con el grupo Bochínche, dirección Carlos Corona, martes 23 y miércoles 24 de junio, 20 h, jardines.

□ SED DE CUENTOS, dirección Moisés Mendeléwicz, sábado 27 de junio, 12 h, Foro Teatral.

□ PARA TI, PARA MI... PARA TODOS, con el grupo Rataplán, dirección Max Medina, domingo 28 de junio, 12 h, Foro Teatral.

□ EL BALCÓN, dirección Roberto Rivero; EL CIRCO, dirección Héctor Hernández y ¿UNA AVENTURA?, dirección Juan David Luna, teatro y música, domingo 28 de junio, 16 h, Foro Teatral.

□ LAS AVENTURAS SUBTERRÁNEAS DE ALICIA, dirección Eduardo Ruiz Saviñón, viernes 26 de junio, 20 h; sábado 27 de junio, 19 h y domingo 28 de junio, 18 h, jardines.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000

□ EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA, de Federico García Lorca, dramaturgia de José Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20 h; sábado, 19 h y domingo, 18 h, foro.

□ UBÚ DESENCADENADO, desaptación de Enrique Rentería, dirección José Caballero y Saúl Meléndez, viernes a domingos, 20 h, Carpa Alfred Jarry.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000

□ EL FUNÁMBULO, inspirado en *Le funambule*, de Jean Genet, dramaturgia y dirección Israel Cortés, miércoles, 20 h. \$50.00.*

□ SERVANDO O DEL ARTE DE LA FUGA, autor y director Jorge Gidi, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

MUSEO DE LA LUZ

Justo Sierra y El Carmen, 702-3183

□ HACIENDO LA HISTORIA, de Gabriel Ortega, domingo 28 de junio, 13:30 h, Sala de Usos Múltiples. \$10.00.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

□ LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.

□ DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Alejandra Díaz de Cossío e Ignacio Casas, sábados y do-

mingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.

□ EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados, 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.

□ SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

□ ARBOLITO, domingo 28 de junio, 12 h. \$20.00.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

□ LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS, basada en *El señor Puntila y su chofer*, de Bertold Brecht, adaptación de Rodrigo Johnson Celorio y Flavio González Mello, dirección Rodrigo Johnson Celorio, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

□ CRÓNICA DE UNA TUERCA, UN TORNILLO Y UN CORNUDO, de Luis Eduardo Reyes, dirección Enrique Rentería, miércoles 20h. \$50.00.*

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10, 658-0506

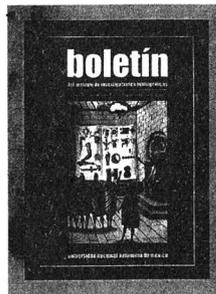
□ LOS DELICUENTES DE SU ALMA, espectáculo de teatro del silencio, dirección Rafael Pimentel, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. \$40.00. Estreno. jueves 25 de junio, 20 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



PUBLICACIONES UNAM

Informes: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Av. del IMAN Ním. 5, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México D.F. Tel. 622 65 83 Tel. y Fax. 622 65 82 <http://bibliotex.unam.mx/biblioteca> e-mail: pffedico@servidor.unam.mx Ventas: Red de librerías UNAM



Índices. Boletín de la Biblioteca Nacional de México (1904-1929; 1950-1967). Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (1969-1982; 1987-1995)
Miguel Ángel Castro: Coordinación y estudio introductorio
Adriana Gutiérrez Hernández, Gabriela Lorena Gutiérrez Schott y María Bertha Vázquez Guillén:
Colaboración
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX
1997, 174 págs.



Kant en español. Elenco bibliográfico
Dulce María Granja Castro
Facultad de Filosofía y Letras - Departamento de Filosofía
1997, 268 págs.



Gobernabilidad y participación ciudadana en la ciudad capital
Alicia Ziccardi
Instituto de Investigaciones Sociales
Colección Las Ciencias Sociales Segunda Década
1998, 240 págs.



Sistema productivo, territorio y nación en América Latina: el caso de Panamá
Marcos Cueva Perus
Instituto de Investigaciones Sociales
Pensamiento Social
1997, 344 págs.

BOLSA DE TRABAJO

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS



La Academia Mexicana de Ciencias abre a concurso los Premios Weizmann 1998, a las mejores tesis doctorales en las áreas de Ciencias Exactas y Naturales. Habrá un máximo de dos premios en cada área. Estos premios están patrocinados por la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias A.C. y consisten en un diploma y diez mil pesos. Se invita a los interesados a presentar sus candidaturas de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrá concursar cualquier persona **que no haya cumplido 35 años** a la fecha del cierre de la convocatoria.
2. Los trabajos de tesis que concursen deben haberse realizado en México. El examen doctoral correspondiente debe haberse presentado entre el 14 de agosto de 1996 y el 14 de agosto de 1998 en una institución mexicana acreditada.
3. Los candidatos deberán presentar dos copias de la tesis doctoral, su Curriculum Vitae y los documentos legales que acrediten el cumplimiento de las bases 1 y 2 de esta convocatoria. El Candidato deberá acompañar su solicitud de la forma AMC-W1 (proporcionada por la Academia).
4. Un candidato podrá concursar hasta en dos ocasiones como máximo si cumple con los requisitos de los incisos 1 y 2 de esta convocatoria.
5. El jurado estará integrado por los miembros de la Comisión de Premios de la AMC de las áreas respectivas y por un miembro del Comité Científico de la Asociación, su decisión será inapelable. El Consejo Directivo de la Academia comunicará el dictamen.
6. En la selección de tesis premiadas se tomarán como principales criterios su originalidad, su rigor y su importancia científica.
7. Los premios se entregarán en sesión solemne.

Las candidaturas con la documentación completa se pueden entregar personalmente o enviarse por correo a la AMC. Av. San Jerónimo 260, Col. Jardines del Pedregal. México, D.F., 04500, entre las 10:00 y las 18:00 horas de lunes a viernes a más tardar el **lunes 17 de agosto de 1998**.



de Administración, sexo indistinto, experiencia de tres años en el área de manejo de logística control de inventarios, órdenes de compra. Con excelente presentación. **Sueldo: \$20,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 2163. *Analista programador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática, Ingeniero en Computación, sexo indistinto, experiencia de cuatro años en elaboración de software, Fox-Pro (2.6), Lotus, Visual Basic (5.0). Con excelente presentación. **Sueldo: \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 2164. *Ventas técnicas*. De Planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 60%; experiencia de un año en ventas, área telecomunicaciones. Con excelente presentación. **Sueldo: \$11,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 2165. *Subgerente de ventas*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, sexo masculino, experiencia de tres años en atención a clientes en tiendas de autoservicio. Con excelente presentación. **Sueldo: \$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 2176. *Consultor senior*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Ingeniero Industrial, edad máxima de 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia en reingeniería o rediseño de procesos administrativos, métodos y procedimientos, finanzas, análisis y proyección, diagnósticos administrativos, implantación de sistemas. Con excelente presentación. **Sueldo: \$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 2177. *Consultor senior*. De planta. Plazas: una.

OFERTA NÚMERO 2141. *Gerente de planeación financiera*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, Administración, edad mínima de 28 a 38 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia en contabilidad general, costos, modelos financieros, análisis financieros y productos de inversión. Con excelente presentación. **Sueldo: \$23,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 2149. *Gerente de presupuestos*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 28 a 34 años, sexo masculino, experiencia de cuatro años en manejo de presupuestos, planeación, supervisión de personal. Con excelente presentación. **Sueldo: \$11,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 2150. *Director división académica*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, edad mínima de 40 a 50 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de seis años en docencia nivel universitario, cargos directivos. Con excelente presentación. **Sueldo: \$23,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 2161. *Contador general*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 60%; experiencia de dos años actualizando fiscalmente, conciliaciones bancarias, estados financieros, COI, Excell. Con excelente presentación. **Sueldo: \$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 2162. *Gerente de compras importaciones*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera

Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Ingeniero Industrial, Informática, edad máxima de 35 años, sexo indistinto, experiencia en reingeniería o rediseño de procesos administrativos, métodos y procedimientos, finanzas, análisis y proyección, diagnósticos administrativos. Con excelente presentación. **Sueldo: \$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- APOYO A LA INFORMÁTICA JURÍDICA, Dependencia: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Clave 98-12/74-1668. Carreras: Licenciado en Informática, Derecho, Diseño Gráfico e Ingeniería en Computación. Plazas 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DIVULGACIÓN, DIFUSIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL EN EL PLANTEL ORIENTE, Dependencia: Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, Clave: 98-12/93-1669. Carreras: Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva, Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Artes Visuales, Literatura Dramática y Teatro, Canto, y Lengua y Literaturas Prehispánicas. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PROGRAMA DE APOYO AL CENTRO DE INSTRUMENTOS, Dependencia: Centro de Instrumentos, Clave: 98-12/70-1706. Carreras: Licenciado en Informática, Administración y Contaduría. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DESARROLLO DE SISTEMAS COMPUTACIONALES PARA LA ADMINISTRACIÓN DEL CCH ORIENTE, Dependencia: Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, Clave: 98-12/93-1734. Carreras: Licenciado en Informática, Ingeniería Eléctrica y Electrónica e Ingeniería en Computación. Plazas: 09. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- FILMOTECA UNAM, Dependencia: Dirección General de Actividades Cinematográficas, Clave: 98-12/162-1742. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ORIENTACIÓN EDUCATIVA, Dependencia: Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, Clave: 98-12/93-1750. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Sociología, Pedagogía y Trabajo Social. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PATOLOGÍA DIAGNÓSTICA VETERINARIA, Dependencia: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Clave: 98-12/26-1758. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ADMINISTRACIÓN EN EL MUSEO DE LA LUZ, Dependencia: Museo de la Luz, Clave: 98-12/233-1764. Carreras: Licenciado en Administración, Informática, Contaduría, Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 14. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- APOYO TÉCNICO, Dependencia: SEMARNAP, Comisión Nacional del Agua Clave: 98-67/2-1722. Carreras: Licenciado en Geografía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Informática, Derecho, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería Civil, Ingeniería Topográfica y Geodésica e Ingeniería Agrícola. Plazas: 40. *Prestaciones: opción a tesis y apoyo económico.*
- DESARROLLO URBANO, Dependencia: Secretaría de Desarrollo Social, Clave: 98-59/3-1725. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Civil, Ingeniería Geológica, Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Geografía, Biología, Diseño Gráfico, Pedagogía, Economía, Contaduría y Derecho. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, Dependencia: Papalote, Museo del Niño, Clave: 98-51/166-1733. Carreras: Relaciones Internacionales, Diseño Gráfico, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Matemáticas Aplicadas y Computación, Lengua y Literaturas Hispánicas, Pedagogía, Sociología y Enseñanza de Inglés. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- INVESTIGACIÓN, OPERACIÓN Y DESARROLLO DE ACCIONES PARA LA MODERNIZACIÓN EN COMUNICACIONES Y TRANSPORTES, Dependencia: Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Clave: 98-10/1-1738. Carreras: Licenciado en Economía, Contaduría, Informática, Actuaría, Administración, Derecho, Ciencias Políticas, Administración Pública, Relaciones Internacionales y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 60. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL DE LOS FONDOS HISTÓRICOS DEL DISTRITO FEDERAL, Dependencia: Archivo Histórico del Distrito Federal, Clave: 98-34/71-1740. Carreras: Historia, Licenciado en Derecho y Ciencias Políticas. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, Dependencia: PEMEX, Gas y Petroquímica Básica, Clave: 98-45/6-1775. Carreras: Licenciado en Derecho, Administración, Matemáticas Aplicadas y Computación, Relaciones Internacionales, Contaduría, Economía e Informática. Plazas: 28. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- SERVICIO SOCIAL EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 98-22/13-1759. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- EDUCACIÓN EN SISTEMA ABIERTO Y APOYO A LA COMUNIDAD, Dependencia: SEP. Centro Escolar Universitario "Lic. Adolfo López Mateos", Clave: 98-29/6-1815. Carreras: Licenciado en Derecho, Economía, Biología, Matemáticas, Ciencias de la Computación, Sociología, Química, Filosofía, Geografía, Historia, Pedagogía, y Lengua y Literatura Hispánicas. Plazas: 60. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- CAPTACIÓN DE INFORMACIÓN FISCAL, Dependencia: SHCP. Servicio de Administración Tributaria, Clave: 98-6/25-1841. Carreras: Licenciado en Administración, Derecho y Contaduría. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- RED ESCOLAR, Dependencia: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, Clave: 98-136/2-2771. Carreras: Licenciado en Filosofía, Pedagogía, Informática, Ingeniería en Telecomunicaciones, Biología, Química, Lengua y Literatura Hispánicas, Educación Musical, Matemáticas Aplicadas y Computación, e Ingeniería en Computación. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

PROPONEMOS UN TIPO DE CAMBIO JUSTO...

Para apoyar el desarrollo tecnológico de la Universidad hemos creado la Promoción *Azul y Oro*. A cambio de tu viejo equipo Sun, te proporcionamos una nueva y poderosa

Workstation de Sun, con procesador de 270-MHz, disco duro de 4.3 GB,

Puerto Ethernet 10/100BASE-T, tarjeta gráfica de 8 bits y, desde **\$3,099.00 USD**

Esta súper-oportunidad no volverá a repetirse nunca más.



Ya es justo que cambies... Esta es la ocasión para dejar el pasado. El futuro es mejor.

SUSTITUIR TU VIEJO EQUIPO, POR TECNOLOGÍA AVANZADA.

21 años
de cómputo en México

Sun Microsystems de México

Información: 258 6100 Fax: 258 6199 Sin costo: 01 800 9098 600 <http://www.sun.com.mx> Internet: info@sunmexico.sun.com

Promoción válida hasta el 30 de junio. Sólo equipos Unix de Sun. Los equipos recogidos serán utilizados posteriormente en actividades académicas.

Las marcas Sun, Java y sus elementos de identificación institucional tienen registro internacional propiedad de Sun Microsystems, Inc.