

Ingeniería estrena modernos laboratorios para estudios relacionados con la industria petrolera

Carlos Pereyra Boldrini, defensor de la libertad y la tolerancia

En Filosofía se rindió

homenaje al destacado

pensador al cumplirse 10

años de su muerte; se le

recordó como el profesor que

fomentaba el análisis crítico y

evitaba el dogmatismo □ 3



José M. Covarrubias, Xavier Cortés, Adrián Lajous, Francisco Barnés y Gustavo Chapela.

Fotos: Jesús Ramírez

La Facultad de Ingeniería puso en operación cuatro laboratorios con moderna infraestructura con el fin de apoyar la enseñanza en una de las áreas estratégicas para el desarrollo nacional: la industria petrolera. Se trata de espacios de cómputo especializado, perforación y mantenimiento de pozos, de producción y transporte de hidrocarburos, así como de caracterización y simulación de yacimientos, para cuya instalación diversas compañías del ramo aportaron un millón 420 mil pesos. En la inauguración, el 9 de junio, el rector Francisco Barnés estuvo con Adrián Lajous, director general de Pemex; Gustavo Chapela, director del IMP, y José Manuel Covarrubias, titular de la FI. □ 16

Premian a medallistas pumas participantes en la Universiada Nacional y la Olimpiada Juvenil



□ 27

Se realiza en Enfermería y Obstetricia el Segundo Encuentro Cultural Universitario

Los trabajos, inaugurados

por la directora Susana

Salas, se iniciaron con dos

conferencias magistrales

referentes al derecho a la

salud y la eutanasia □ 6



Foto: Juan Antonio López

Entregan diplomas

Egresó la primera generación del plan de estudios de Economía, aprobado en 1994

□ 4

Profesora de la FP

Distingue el Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación de Psicología a Isabel Reyes

□ 5

Recorre unos 127 kilómetros

Transportar el agua al Valle de México representa un enorme costo ambiental: H. Rodarte

□ 14

Homenaje al poeta granadino

Novo y Lorca coincidieron en percibir a la poesía como un recinto autónomo y sublime

□ 18

LA CASA DE COMPUTO

PRECIOS ACADEMICOS

Super Oferta



MULTIMEDIA

procesador 233MMX, 32mb en ram, cache 256kb
monitor color svga, 3gb disco duro, cd rom interno
1 floppy 3.5" de 1.44mb, faxmodem de 33.6
win95, teclado,mouse, bocinas estereo

A solo \$12,499

HP BRIO PC



PROCESADOR PENTIUM MMX A 200MHZ
16MB EN RAM, 256 KB DE MEM.CACHE
TARJETA DE VIDEO CON 1MB, DISCO DURO DE 2.1GB
FLOPPY DE 3.5" DE 1.44MB, MON. COLOR 14" SVGA
5 SLOTS LIBRES (2ISA, 2PCI, 1COMBO, ISA/PCI)
1 PUERTO SERIE, 1PARALELO, 1USB, TECLADO
WINDOWS 95 CD ROM INTERNO 24x
TARJETA DE SONIDO, PAR DE BOCINAS
FAXMODEM DE 56k

200mhz	\$11,999
233mhz	\$13,151
266mhz 32mb	\$13,999
P II 300mhz 32mb	\$17,299
P II 333mhz 32mb	\$18,699

Impresoras

EPSON 300	\$1,325
400	\$1,535
600	\$1,950
800	\$2,999

hp 670	\$1,599
720	\$2,750
692	\$2,030
6L	\$3,899
6P	\$7,550

OTRAS

CANON BJ250	\$1,399
CANON BJ300	\$1,650
OKIPAGE 4w	\$2,480

Kits multimedia

CD 20x	\$ 850
CD 24x	\$ 890
CD 32x	\$1,170
CD 99x	\$1,270

MEMORIA

8MB	\$ 230
16MB	\$ 340
32MB	\$ 770

DIVERSOS

MESA P/PC	\$ 220
ZIP DRIVE	\$ 1,350
CAJA DE DISKETTES	\$ 39

SOFTWARE

WIN95	\$ 999
OFFICE97	\$1,387
ANTIVIRUS	\$ 299

PRECIOS MAS

IVA

Acer

Acer
Aspire



4000mt

200MMX

233MMX

Acer

" 4000mt "

procesador pent.mmx 233
32mb en ram exp. a 128
monitor color svga 14"
3gb disco duro
cd rom 24x
1 floppy 3.5" de 1.44mb
faxmodem de 33.6
win95,excel 97, works
teclado,mouse,telefono

\$12,499

\$13,199



200MMX

233MMX

" 4000DT "

procesador pent.mmx
16mb en ram exp. a 128
monitor color svga 14"
2gb disco duro
cd rom 24x
1 floppy 3.5" de 1.44mb
faxmodem de 33.6
win95,excel 97, works
teclado,mouse,telefono

\$11,599

\$12,299

Acer



BASIC

233
MMX

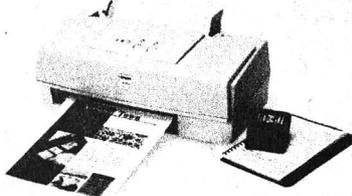
PROCESADOR PENTIUM
MMX A 233MHZ
DISCO DURO DE 2GB
16MB EN RAM
MONITOR COLOR 14" UVGA
WIN95,TECLADO,MOUSE
CD ROM INTERNO 20x
TARJ. DE SONIDO,BOCINAS
FAXMODEM 33.6

\$ 9,880

GRATIS

EN LA COMPRA DE CUALQUIERA
DE LOS EQUIPOS MENCIONADOS

EPSON Stylus 300



IMPRESORA EPSON STYLUS 300
CAJA PORTA CD'S, REGULADOR 1KVA,
MESA 80x60,CAJA PORTA DISKETTES,
JUEGO A ESCOGER,FUNDA, CABLE PARALELO
MOUSE PAD Y BIOGRAFIA EN CD DE
MEXICANOS ILUSTRES

Net PRO

32 mb EN RAM

PROCESADOR PENTIUM MMX ó PII
DISCO DURO DE 2.1GB, 32MB EN RAM
MONITOR COLOR 14" SVGA, WIN, TECLADO,MOUSE
CD-ROM 20x, TARJ. DE SONIDO,BOCINAS, FAX-
MODEM 33.6

200MMX	\$ 8,799
233MMX	\$ 9,399
233 P II	\$11,299
266 P II	\$11,899
300 P II	\$13,299

OFFICE JET 500 \$4,199
OFFICE JET 1150 \$7,499
CANON II \$ 999

DEL VALLE (D.F.)
PATRIOTISMO 110 ESQ.
CALLE 17 SAN PEDRO
DE LOS PINOS
273-24-00

SANTA FE
EDIFICIO " A " FRENTE
A LA CAFETERIA
292-24-30

SATELITE
CIRCUITO CIRUJANOS No.1
PLAZA MACHOS
562-16-29
572-10-48

CUERNAVACA
12-22-18

TOLUCA
12-26-81
12-39-35

PUEBLA
4898-80



273-2400

Al cumplirse 10 años de la muerte de este pensador, la UNAM, la Fundación Nexos y el Instituto de Estudios para la Transición Democrática rindieron un homenaje en la FFL; fue recordado como el profesor que propiciaba el análisis crítico y evitaba el dogmatismo

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

Filósofo y analista político, Carlos Pereyra es considerado una de las mentes más lúcidas del país

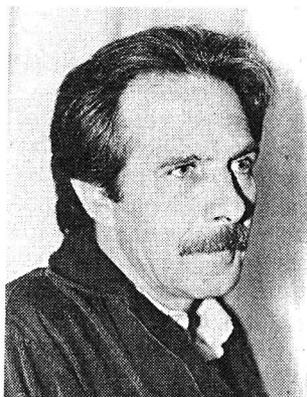
El sujeto de la historia, uno de sus libros

La Universidad Nacional Autónoma de México, la Fundación Nexos y el Instituto de Estudios para la Transición Democrática, AC rindieron un homenaje al maestro Carlos Pereyra (1940-1988) al cumplirse 10 años de su fallecimiento. Consistió en una serie de mesas redondas realizadas el 4 y del 8 al 10 de junio en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Filósofo, catedrático, analista político y militante en diversos grupos de izquierda, Carlos Pereyra fue recordado durante estos cuatro días por familiares, amigos, colegas y estudiosos de su obra. Entre los participantes estuvieron figuras de la talla de Rolando Cordera, Bolívar Echeverría, Carlos Monsiváis, José María Pérez Gay, Luis F. Aguilar Villanueva y José Woldenberg, entre otros.

Considerado uno de los renovadores de la izquierda mexicana y como una de las mentes más lúcidas del país, Pereyra fue un hombre polémico y de fuertes convicciones. Fue también defensor de la libertad y la tolerancia, un pensador abierto al diálogo y a la diversidad de opiniones. Sus alumnos recuerdan, en este sentido, que tras realizar alguna afirmación categórica en el aula, solía agregar: "Carlos Pereyra opina esto, pero habría que ver otras opiniones". Acto seguido recomendaba a sus estudiantes la lectura de varios textos complementarios, muchos de los cuales manifestaban opiniones contrarias a la suya. De esta forma fomentaba el análisis crítico y evitaba el dogmatismo. Este último era, para él, uno de los grandes pecados de cualquier filósofo.

Durante el ciclo de conferencias-homenaje, los participantes discutieron algunos de los temas que más preocu-



Carlos Pereyra.

Foto: cortesía de Conina de Yuribe

paron al pensador, quien impartió cátedra en la FFL durante 25 largos y fructíferos años. Entre los asuntos discutidos, destacó el problema de la izquierda en México y, de manera especial, la peculiar postura de Pereyra frente al marxismo, escuela de pensamiento que abrazó, pero frente a la cual nunca mantuvo una actitud doctrinaria, sino más bien crítica y reflexiva.

De acuerdo con el doctor Carlos Pereda, quien conoció y trató a Pereyra, este último "anticipó que el movimiento socialista al estilo soviético no podía menos que fallar en América Latina, pues su contexto era otro y quienes lo seguían asumieron posturas radicales que entendieron mal la posibilidad de una verdadera revolución social, al querer copiar esquemas ajenos en lugar de crear los propios.

"Si en Europa están lejos de la reconstrucción del socialismo -continuó el ponente-, en América Latina lo estamos aún más. No olvidemos que Pereyra, independientemente de su filiación política, destacó desde hace décadas el creciente distanciamiento del gobierno con la población y lo hizo con su acostumbrado bisturí crítico, pues era un intelectual educado, pero firme."

En este encuentro se habló también de las valiosas aportaciones del catedrático universitario en el terreno de la democracia. El actual proceso de reconstrucción política en México tiene su origen en muchas de sus formulaciones teóricas, así como en las luchas que emprendió en el terreno de la praxis. De acuerdo con el estudioso Luis F. Aguilar Villanueva, "Pereyra fue uno de los principales impulsores de una nueva conciencia política. A él le debemos, sobre todo, términos como el de 'sociedad civil', el cual es muy usado en la actualidad". En este mismo orden de ideas, el doctor Arnaldo Córdoba, politólogo y catedrático, afirmó que para este combatiente político "la mejor lucha que podía dar la izquierda sin abandonar sus ideales de justicia social, no importa cómo se expresen, era luchar por la democratización del Estado en nuestro país".

El distinguido filósofo mexicano de origen español, Adolfo Sánchez Vázquez, quien no solamente fue un gran amigo del homenajeado, sino también uno de sus más atentos interlocutores (con el cual entabló no pocas veces acalorados debates) aludió, durante la mesa redonda titulada *Marxismo y Filosofía*, a la obra ensayística y periodística de Pereyra. Esta obra debe estudiarse, analizarse y, si es necesario, criticarse. "Sus escritos son importantes, pero no debemos tomarlos como textos doctrinarios, pues podríamos caer en lo que él mismo criticaba: los excesos y la intolancia ideológica.

"Recordar es evitar esa segunda muerte que es el olvido -concluyó Sánchez Vázquez-. Mientras hablemos de lo que hizo Pereyra algo de él seguirá vivo." ■

Carlos Pereyra Boldrini nació en la ciudad de México en 1940, y falleció víctima de cáncer a los 47 años en 1988. Se graduó en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y realizó estudios en la Facultad de Economía. Como catedrático impartió los cursos de Historia de la Filosofía, de Ontología, de Filosofía de Marx, de Filosofía Política y de Filosofía de la Historia. También fue profesor de Ética, Estética e Historia de las Doctrinas Filosóficas, entre otras materias. Escribió numerosos artículos en periódicos y revistas especializadas. Entre sus libros más conocidos están *Historia ¿para qué?*, *Política y violencia* y *El sujeto de la historia*.

Contribuir a un mejor aprovechamiento de los recursos, tarea de los economistas



Foto: Juan Antonio López

Guillermo Ramírez aconsejó a los jóvenes que en el futuro deben tener presente su calidad de economistas universitarios. Ello los compromete a mantener la inquietud constante por el conocimiento, la superación continua y la preocupación por los problemas nacionales

LA primera generación de estudiantes formada en el marco del nuevo plan de estudios de la Facultad de Economía (FE) recibió, de manos de la senadora María de los Angeles Moreno, diplomas terminales que los acreditan como pasantes de esa institución.

En un ceremonia efectuada el pasado 6 de junio, los 272 alumnos de la generación 1994-1998 escucharon las palabras de su madrina de generación: "quienes hemos tenido la oportunidad de estudiar y culminar una carrera profesional en nuestra *alma mater* adquirimos la responsabilidad social de contribuir al desarrollo del país y de aplicar nuestros conocimientos para elevar el nivel de vida de los mexicanos".

Ustedes, agregó la senadora Angeles Moreno, forman parte de este vasto grupo de mexicanos que desde la instrucción y conciencia universitaria contribuirán a fortalecer este magnifico país.

En el Patio de las Jacarandas de la FE, la economista universitaria destacó la calidad y persistencia de los estudiantes que cumplieron con sus labores académicas. Los felicitó por la

culminación de esta etapa de su vida y les deseó un futuro brillante.

"La juventud es una fase de esperanza y expectativa; de gran dinamismo y acción. Casi todo está por delante. Apórtanosle a México el diseño y práctica que como economistas le podemos dar. Construyamos un país más fuerte en lo económico y productivo; con una mejor distribución del ingreso.

"Un México capaz de proporcionar oportunidades y bienestar para todos, alejado de esas crisis recurrentes, que si bien se abra al mundo y a las nuevas teorías, encuentre también su propio rumbo para mantener su soberanía y dignidad", indicó la senadora priísta.

Invitó a los recién egresados a tomar decisiones para que los recursos económicos, "siempre escasos en relación con las necesidades humanas", tengan un crecimiento sustentable y con distribución equitativa.

Les habló de la responsabilidad social de los economistas, de la visión en la que deben aprovecharse los conocimientos para beneficio de la humanidad. "Yo diría que hoy, con esos enormes avances tecnológicos, podría ser realidad que todos trabajáramos tal vez dos o tres horas, y tuviéramos un rendimiento y un ingreso más que suficiente para vivir de manera excelente.

"Creo que eso puede ocurrir hoy. Sin embargo, la mala distribución del conocimiento y avances tecnológicos implican una apropiación absolutamente inadecuada entre países y dentro de los países, mismos que en lugar de significar esos avances hacen más pronunciada la inequidad."

Por ello, afirmó María de los Angeles Moreno, "es responsabilidad fun-

damentalmente de quienes estudiamos economía contribuir a que eso se resuelva. A que haya una mejor distribución, un mejor uso de los recursos para que las personas podamos vivir mejor".

Cómo hemos de hacer para conservar nuestro entorno, aprovechar racionalmente los recursos y tener una mejor distribución. Ese, concluyó la senadora, es el reto que tenemos por delante.

Por su parte el licenciado Guillermo Ramírez Hernández, director de la Facultad de Economía, aconsejó a los jóvenes que en el futuro deben tener presente su calidad de economistas universitarios. Ello los compromete a mantener la inquietud constante por el conocimiento, la superación continua y la preocupación por los problemas nacionales.

Asimismo, destacó que la mayoría de esta generación corresponde a mujeres e insistió en el deber que tienen de prepararse continuamente buscando la actualización permanente de sus conocimientos a fin de brindar el mejor de los servicios a la sociedad mexicana.

Ante profesores y familiares, el funcionario universitario hizo finalmente un llamado a los padres de familia para que continúen apoyando a sus hijos, quienes tienen la obligación, dijo, de refrendar sus conocimientos como integrantes de la comunidad universitaria.

A la ceremonia asistieron también los licenciados Benjamín González Roaro y Enrique Pontes González, subsecretario de Servicios Educativos de la Secretaría de Educación Pública y director de Educación Abierta de la UNAM, respectivamente. ■

El primordial interés de estudio de la profesora e investigadora de la FP, con 30 años de labor en la UNAM, es el análisis de la personalidad, especialmente la de los individuos de este país; se ha dedicado a la construcción de pruebas diagnósticas y su propuesta es la etnopsicometría del mexicano

Premia el Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología a Isabel Reyes

PÍA HERRERA

La doctora Isabel Reyes Lagunes, académica de la Facultad de Psicología (FP), recibió hace unos días el premio que anualmente otorga el Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología a quien se ha destacado en el ejercicio de estas dos áreas.

Durante sus 30 años como académica en la UNAM, el interés primordial de esta distinguida universitaria ha sido el análisis de la personalidad, en especial la del mexicano: explicar cómo la cultura en la cual nos desarrollamos nos afecta y nos hace seres diferentes, y saber por qué en algunas partes del país se mantienen ciertas características que en otras se van perdiendo.

Para desarrollar este trabajo, la doctora Reyes Lagunes se ha dedicado especialmente a la medición, esto es, a la construcción de pruebas diagnósticas. De hecho, propone la etnopsicometría del mexicano.

“Originalmente -afirmó- todas las pruebas psicológicas que utilizábamos en México eran importadas, sin tomar en consideración que los seres humanos somos diferentes, y que por más que tengamos rasgos universales (la agresividad, por ejemplo), la manera en la cual se manifiestan es distinta de acuerdo con la cultura.”

Es así como ha construido y adaptado algunas técnicas (dentro de estas últimas destaca la de Redes Semánticas Naturales) para medir el autoconcepto, los rasgos de personalidad, los instrumentales y los expresivos, así como la orientación al logro del mexicano. Sobre éste, agregó, desafortunadamente se han dicho muchas mentiras, “por lo cual

se hace necesario tratar de decir algunas verdades”.

Resaltó que obviamente todo este trabajo no lo ha hecho sola. En la División de Estudios de Posgrado de la FP se ha conformado la Unidad de Investigaciones Psicosociales, a la cual pertenece y en la que participan también los doctores Rolando Díaz Loving y Patricia Andrade. “Es a veces difícil decir dónde termina uno y dónde empieza el otro, porque toda nuestra información la tratamos de compartir”.

Respecto de estos temas tiene diversas publicaciones. Una de las más recientes es su colaboración en el libro *El otro yo del mexicano*, coordinado por el periodista José Gutiérrez Vivó.

En algún momento también ha estudiado el impacto de la televisión educativa en el desarrollo infantil. En particular, evaluó el programa *Plaza Sésamo*, cuando se difundió por primera vez en México. El fruto de este trabajo se encuentra en un libro patrocinado por la UNESCO que incluye capítulos de Alemania, Brasil, Estados Unidos, India e Israel, entre otras naciones.

Por otra parte, la doctora Reyes ha contribuido a la formación de una gran cantidad de psicólogos, en los diferentes niveles, siendo la medición y la cultura los temas fundamentales de sus cátedras. En licenciatura su área de impacto siempre han sido las materias de Teoría de la Medida y Psicometría, y en algunos años Psicología Diferencial; en posgrado, actualmente imparte clases sobre todo de Estadística



Isabel Reyes.

Foto: Juan Suárez

ca (diseños multivariados y construcción de pruebas) y seminarios de investigación.

Otra actividad que ha desarrollado dentro y fuera de la UNAM, ha consistido en contribuir a la creación o modificación de programas de estudio en psicología. Asesoró al respecto a las facultades de Psicología de las universidades de Sonora, y las autónomas de Yucatán y del Estado de México.

Asimismo, colaboró con la Coordinación de Enseñanza de la FP en la creación de los nuevos proyectos de maestrías y doctorado que ahora están en proceso de autorización.

Acerca del premio, sostuvo que no es solamente para ella. “Lo comparto con mis maestros, colegas, alumnos y familia, y lo obtuve gracias al ambiente que esta institución -la UNAM- nos brinda para trabajar. Si no laborara aquí quizá no habría sido merecedora de tal reconocimiento”. ■

También ha estudiado el impacto de la televisión educativa en el desarrollo infantil. En particular, evaluó el programa *Plaza Sésamo*, cuando se difundió por primera vez en México

Las actividades, efectuadas en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, fueron inauguradas por la directora de la dependencia Susana Salas; las primeras conferencias estuvieron a cargo de Oralia Pérez, visitadora adjunta de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, y de Elodia Robles, de la FD

BANCO DE DATOS

Otras de las ponencias

Dentro del 2º Encuentro Cultural Universitario, efectuado del 8 al 12 de junio, se presentaron también las conferencias magistrales Atención de Enfermos Terminales y Crónicos, Implicaciones Médico-Legales; La Contribución de la Biotecnología a una Mejor Calidad de Vida y a la Plena Realización de la Pareja con Problemas de Fertilidad; Declaración Universal del Genoma Humano y los Derechos Humanos; La Dignidad Humana frente a la Manipulación Genética y La Familia como Generadora de Valores.

El derecho a la salud y la eutanasia, temas abordados en el Encuentro Cultural Universitario

En México, el derecho a la salud se encuentra protegido por leyes que, con mucha frecuencia, son ignoradas; de hecho existen muchos problemas a este respecto señaló la doctora Oralia Pérez Baltazar, visitadora adjunta de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF).

Al participar en el 2º Encuentro Cultural Universitario, inaugurado el 8 de junio por la doctora Susana Salas Segura, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Oralia Pérez destacó que los pacientes tienen derecho a ser informados con veracidad acerca de su enfermedad y a conocer el tratamiento al que serán sometidos. También tienen derecho a decidir si desean aceptar o no la ayuda que se les brinda.

Si el paciente no está en condiciones de recibir esta información ni puede decidir acerca de su tratamiento -por estar inconsciente, ser menor de edad o incapaz mentalmente- deberá recurrirse a los familiares directos.

La doctora Pérez Baltazar agregó en la conferencia *Introducción a los Derechos Humanos y la Salud* que los enfermos tienen derecho, además, a que su expediente esté elaborado adecuadamente; a las visitas de sus familiares, y a que se guarde confidencialidad respecto de su padecimiento.

Además, los enfermos pueden cambiar de institución o de médico si no les convence el diagnóstico o el tratamiento. Asimismo, tienen derecho a un trato digno, situación que se violenta sobre todo en el caso de los pacientes indigentes, los que tienen sida o algún padecimiento que pueda implicar algún tipo de infección para el personal de la institución hospitalaria. Por su parte, los pacientes tienen la obliga-



Elodia Robles.

ción de cumplir con las normas del hospital.

Una excepción a lo anterior son los casos médicos legales, entonces los derechos de los pacientes se encuentran restringidos.

Subrayó que el mayor número de quejas que se reciben en la CDHDF son la negativa de atención médica por parte del personal administrativo; trato despótico de médicos, enfermeras, trabajadores sociales y a veces hasta personal de intendencia; así como negligencia médica. Todo ello tiene repercusiones legales.

La doctora Pérez Baltazar aclaró que no puede retenerse en el hospital a los pacientes en contra de su voluntad, argumentando una falta de pago de una cuota de recuperación o pago de los servicios recibidos.

Eutanasia, un Tema Controvertido

A su vez la maestra Elodia Robles Sotomayor, directora del Seminario de Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la UNAM, al hablar acerca de la eutanasia sostuvo que los grupos que luchan por establecer el derecho a morir se apoyan en

dos paradigmas cuyo valor es incontestable: el derecho a la libertad y a la autonomía de la voluntad.

“El problema es que tales derechos deben conceptualizarse de manera correcta para que no se conviertan en la base de una cultura de la muerte. ¿Qué oportunidad ética tiene el hombre de poder trascender si ve a la muerte como un amigo cercano?”. Esto “significa la alteración de lo esencial y de los valores”.

Así, la desvalorización del hombre ha traído consigo una gran confusión. Hoy se piensa más en el individuo que en la comunidad, en sus deseos que en las cosas que puedan afectar a su mundo y a su familia.

Es aquí donde se debe tener gran cuidado al momento de que la eutanasia sea regulada, “porque nosotros no tenemos siquiera las vías tecnológicas para saber hasta qué punto es o no correcto aplicarla, y hasta qué punto pueden ocultarse algunos homicidios (herencias, por evitarse las molestias propias)”. Este es un asunto delicado y los médicos desempeñan un papel importante para evitar que pueda darse una violación a los derechos humanos con respecto de la vida. ■

José Ignacio Carbajal, embajador de España en México, se reunió con Gonzalo Celorio, director de la FFL, y destacó el significado que ha tenido México para su país; por su parte, el funcionario universitario habló del desarrollo académico de la facultad y de los aportes en las distintas áreas de esos intelectuales

La presencia de profesores del exilio español, enriquecedora para Filosofía y Letras

ESTHER ROMERO

El señor José Ignacio Carbajal, embajador de España en México, visitó la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), donde sostuvo una reunión con el licenciado Gonzalo Celorio, director de esa dependencia, así como con un grupo de distinguidos profesores universitarios de origen español que llegaron a nuestro país tras la Guerra Civil de su país natal.

Adolfo Sánchez Vázquez, Juan Miguel Lope Blanch, Federico Patán, Angelina Muñiz, Ramón Xirau, Federico Alvarez, Paciencia Ontañón, Manuel Ezcurdia y Arturo Souto fueron algunos de los catedráticos de la FFL que se dieron cita en la sala del Consejo Técnico de la dependencia, donde el embajador se refirió a lo que México ha significado para los españoles en los momentos difíciles de su historia.

En este sentido, el señor José Ignacio Carbajal agradeció la generosidad y solidaridad mostradas no sólo por el gobierno del entonces presidente Lázaro Cárdenas, sino de todo el pueblo mexicano.

Luego de referirse a algunos de los trabajos realizados de manera conjunta entre la embajada de España y la FFL, como son las Cátedras Extraordinarias, que contribuyen al desarrollo de la vida académica de la facultad, y entre las que destaca la denominada *Maestros del Exilio Español y Generación del 27*, Gonzalo Celorio dijo que este tipo de mecanismos permiten que exista un contacto permanente con investigadores de talla indiscutible, asimismo, obliga a mantener una relación bilateral con entidades e instituciones internacionales, como es el caso de las embajadas y las agregadurías culturales.

Destacó que la FFL se enriqueció con la importante presencia de los maestros del exilio español republicano, en cuyo honor se instauró la Cátedra Extraordinaria que lleva ese nombre desde 1992.

“Muchos de los profesores que han alimentado la vida de esta facultad en las diferentes áreas proceden de este exilio, importante no nada más para la facultad, sino para toda la Universidad en su conjunto.”

Al hacer un breve resumen de lo que en la actualidad representa la facultad que dirige, el licenciado Celorio dijo que ésta es dueña de una secular tradición que se remonta a los tiempos de la Real y Pontificia Universidad de México. “Es una facultad madre de otras escuelas, facultades e institutos del subsistema de humanidades, aún en los tiempos de la Universidad moderna”.

Informó que actualmente la FFL está integrada en el nivel de licenciatura por 10 colegios en donde se imparten otras tantas licenciaturas, estos son: Filosofía, Historia, Letras Clásicas, Letras Hispánicas, Letras Modernas, Literatura Dramática y Teatro, Estudios Latinoamericanos, Pedagogía, Geografía y Bibliotecología.

Por lo que hace a los posgrados la facultad es muy generosa, “son muchos los programas de maestría y doctorado que se cursan en esta facultad, como los de Filosofía, Historia, Historia del Arte, Letras, Lingüística Hispánica, Literatura Comparada, Antropología, Estudios Latinoamericanos, Geografía, Bibliotecología, Filosofía de la Ciencia, Pedagogía y Enseñanza Superior, por mencionar sólo algunos.



Foto: Francisco Cruz

En la FFL desarrollan su labor docente más de mil 200 profesores y se atiende a seis mil 700 estudiantes, lo que significa que hay un profesor por cada 5.5 alumnos. Asimismo, se imparten cerca de mil 700 materias, cifra superior al número de materias que se ofrecen en la Universidad en su conjunto, “de ahí la importancia mayúscula de la facultad dentro de la Universidad y en todo el desarrollo cultural de nuestro país”.

Gonzalo Celorio concluyó afirmando que no hay ninguna otra institución en México que haga lo mismo que la FFL en el campo de las Humanidades.

En la reunión estuvieron también la señora María Jesús Figa, consejera cultural de la embajada de España en México; el maestro Josu Landa, secretario general de la facultad; la maestra Emilia Rébora, subdirectora de Intercambio Internacional de la Dirección General de Intercambio Académico, así como la doctora Teresa Miaja y la maestra Sandra Lorenzano, secretarías Académica y de Extensión Académica, respectivamente, de la misma dependencia. ■

Teresa Miaja,
Emilia Rébora,
Gonzalo
Celorio, José
Ignacio Carbajal
y Josu Landa.

En reunión celebrada en la Sala de Juntas de la FCA, los participantes hablaron de la importancia que tiene para la facultad la reforma de los planes de estudio de las licenciaturas que imparte

Contaduría establece lazos de intercambio académico con universidades de EU



Foto: cortesía de la FCA

ejemplificar y extender la información a los participantes.

Los funcionarios de la FCA, el LA Eric M. Rivera Rivera, secretario general; el maestro Raúl Mejía Estañol, jefe de la División de Estudios Profesionales; el doctor Francisco Ballina Ríos, jefe de la División de Estudios de Posgrado; el maestro Jorge Ríos Szalay, jefe de la División de Investigación; el LC José Lino Rodríguez Sánchez, secretario de Intercambio Académico, y la LA María Elena Flores Beceril, subjefa de la División de Educación Continua, quien asistió en representación del LP Francisco Javier Valdez Alejandro, jefe de la misma, resaltaron la importancia de sus funciones.

Los asistentes al Programa 98, de

Desarrollo en Negocios Internacionales, fueron los doctores Benito E. Flores, Texas A&M University; Roger W. Best, Louisiana College; María Crurumett, University of South Florida; Roberto Montes Garza, Angelo State University; David Kruegel, Prairie View A&M University; Michael E. Parker, Dorothy A. Davis y Tammy A. Rapp, Northeast Louisiana University; Sol Ahlarah, Buffalo State College; Charles M. Byles, Virginia Commonwealth University; Tom Fullerton, University of Texas at El Paso; James T. Hood, Northeast Louisiana University; John McEldowney, University of North Florida, y la Ms. De Vee E. Dykstra, University of South Dakota. ■

Este tipo de actividades están propiciadas con el afán de estrechar vínculos, buscando nuevas formas de conocimiento además de ampliar las posibilidades de intercambio académico y líneas de investigación conjunta con otras universidades del mundo

Con la finalidad de establecer lazos de trabajo académico entre las instituciones educativas del extranjero y la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), directivos de ésta se reunieron con 14 profesores de 11 universidades de Estados Unidos, el 26 de mayo, en la Sala de Juntas de la dependencia universitaria.

El maestro Arturo Díaz Alonso, director de la FCA, dio la bienvenida y agradeció la visita de los profesores a la Universidad Nacional y en especial a la facultad.

Destacó la importancia de este tipo de actividades, propiciadas por el afán de estrechar vínculos, buscando nuevas formas de conocimiento además de ampliar las posibilidades de intercambio académico y líneas de investigación conjunta con otras universidades del mundo.

En esta reunión de intercambio académico se habló de la importancia que tiene para la FCA la reforma de los planes de estudio de las licenciaturas que imparte. Al término de las exposiciones de los directivos de la facultad se formaron mesas de trabajo de cada una de las áreas expuestas con el fin de



COMISION MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM
CICLO ESCOLAR 1998-1999, CALENDARIO "B"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 92 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciaturas, Calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 22 de junio al 14 de agosto del presente año (excepto del 13 al 31 de julio por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

- Personal académico:
En las oficinas de las AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros,
Coyoacán, D.F.
- Personal administrativo:
En las oficinas del STUNAM
Centeno 145,
Colonia Granjas Esmeralda,
Iztapalapa, D.F.
- Personal universitario no sindicalizado:
En las oficinas de la DGIRE
Lado sur de la Sala Nezahualcóyotl,
Zona Cultural,
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca: ser alumno regular, tener en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de ocho y presentar comprobante de inscripción del plantel donde se solicita la beca.

UNAM 
SISTEMA DE INFORMACION

En la Tercera Reunión del Instituto High Scope de México, Arturo Bouzas, director de la Facultad de Psicología, señaló que el mundo de hoy exige hombres con capacidad para tomar decisiones, solucionar problemas, pensar, vivir y convivir con los otros, que le permitan construir sólidos valores morales que le sirvan a lo largo de su vida

BANCO DE DATOS

El preescolar, nivel en el que se puede influir para lograr el desarrollo integral del individuo

LA institución preescolar oficial en nuestro país deberá plantearse, para el inicio de este nuevo milenio, el desafío de ampliar su cobertura, sobre todo a las zonas donde habitan los más necesitados, afirmó el doctor Arturo Bouzas, director de la Facultad de Psicología (FP).

Durante la inauguración de la Tercera Reunión del Instituto High Scope de México, que tuvo lugar el pasado 5 de junio en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social, el doctor Bouzas destacó la necesidad de desarrollar una práctica educativa más acorde con los momentos de cambio y modernización que se viven en el país.

El mundo de hoy, prosiguió, "demanda el desarrollo integral de los individuos, entendido como capacidad para tomar decisiones, solucionar problemas, pensar, vivir y convivir con los otros; en fin, que permita construir sólidos valores morales que nos sirvan a lo largo de nuestra vida".

México, agregó, ha cambiado de manera importante en los últimos años, y el esfuerzo para adecuar el sistema educativo a las nuevas circunstancias ha sido insuficiente a pesar de los esfuerzos realizados. "Es difícil que pueda regresarse a los modelos antiguos de instrucción, aquellos en los cuales el niño era sólo un receptor pasivo de información".

En nuestro país enfrentamos un problema serio: de cada cien niños que entran a la primaria sólo alrededor de siete consiguen cursar estudios superiores. "Si hay un nivel educativo en el que podemos intervenir para garantizar la igualdad, que desaparezcan las diferencias y exista la posibilidad de adquirir todas las habilidades cognitivas que son indispensables para

Roberto Barucio,
Arturo Bouzas y
Francisco Trillas.



Foto: Juan Antonio Lopez

tener éxito en lo individual y como sociedad, es precisamente en el preescolar".

La educación preescolar, abundó, es mucho más de lo que se pensaba: es el escenario en el que un país efectivamente puede intervenir para resolver las grandes diferencias que enfrenta la educación, no en la primaria, secundaria, preparatoria o la universidad.

Por ello, el doctor Bouzas sostuvo que la FP se siente orgullosa de haber colaborado a la investigación y difusión en nuestro país del currículo del High Scope, programa de educación para los niños preescolares, caracterizado por la creación de un ambiente educativo que promueve la autonomía mediante un arreglo del salón de clase en áreas de trabajo, una rutina diaria consistente que equilibra la iniciación de experiencias de aprendizaje por parte de los infantes y el profesor, y el uso de las experiencias clave para planear, conducir y evaluar la enseñanza.

Ante los problemas que enfrentamos creemos que el High Scope debe ser motivo de reflexión para encarar los retos, ya que en los 15 años de existencia en México "ha demostrado que cuenta con una estructura curricular sólida, y con un

sistema capaz de conseguir su aplicación y de promover el desarrollo de los niños", concluyó.

El Éxito: el Mejor Motivador

Al dictar la primera conferencia magistral de esta reunión, *Lo que Sabemos de la Lecto-Escritura de los Niños*, la doctora Ileana Seda Santana, profesora de posgrado de la FP, señaló que uno de los motivadores más importantes para que el niño evolucione en el proceso de lectura y escritura, o en cualquier otra cosa, es el éxito.

"Se trata pues de que el niño sienta que mediante sus logros puede continuar, y que vaya descubriendo los 'trucos' que de alguna manera los adultos manejan pero que ellos todavía no han entendido."

Destacó que, debido "a nuestra formación o deformación" somos proclives a buscar sólo los problemas que tienen los niños y no a reconocer sus habilidades ni su potencial.

Finalmente, manifestó que en la edad preescolar los educadores dejan huellas significativas en los niños, las cuales son demasiado importantes para dejárselas al destino. Así, "tenemos por delante una tarea importante, que tampoco nosotros podemos dejar al azar". ■

En Veracruz, el próximo encuentro

La Tercera Reunión del Instituto High Scope de México incluyó diversos talleres y cursos, entre otras actividades.

De los primeros, cabe mencionar los siguientes: El Registro de Observación del Niño; Las Experiencias Clave de Música, Fortalecimiento de la Autoestima y Los Efectos de la Televisión en los Niños y las Estrategias de High Scope.

En cuanto a los segundos, resaltaron el de Desarrollo del Niño desde la Etapa Lactante hasta el Término de la Educación Preescolar y La Implementación de High Scope con Niños Discapacitados.

La cuarta reunión se efectuará el próximo año, del 4 al 6 de junio, en la ciudad de Jalapa, Veracruz.

Este distinguido universitario manifestó una gran preocupación en torno al problema educativo. Para él la educación representaba el medio más seguro y eficaz para el progreso intelectual, científico y moral de México. Esta idea se convirtió, con el tiempo, en una obsesión que habría de guiar todos sus actos, dijo la cronista de la UNAM

Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

La FEMU, integrada por académicas en activo

La Federación Internacional de Mujeres Universitarias (IFUW, por sus siglas en inglés), nació en 1919 como agrupación pacifista y en pro de los derechos de la mujer, convirtiéndose en una reconocida organización civil internacional y con carácter consultivo en la ONU.

En 1929, las universitarias mexicanas se organizaron en la Facultad de Filosofía y Letras y se unieron a la IFUW. Personalidades como Eulalia Guzmán y Rosario Castellanos han pertenecido a esa organización. En un tiempo FEMU desapareció tanto de la escena nacional como de la IFUW y fue la UNAM, encabezada por 33 universitarias directoras de diversas facultades e institutos, la que la refundó recuperando la membresía internacional.

La FEMU está compuesta mayoritariamente por académicas en activo y establece en sus estatutos su carácter plural y apartidista.

Clementina Díaz y de Ovando recordó a Justo Sierra en la Casa Universitaria del Libro

En un acto que tuvo lugar el pasado 4 de junio en la Casa Universitaria del Libro, la doctora Clementina Díaz y de Ovando, presidenta honoraria vitalicia de la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU), rindió homenaje a Justo Sierra al conmemorarse los 150 años de su nacimiento.

En la conferencia *Justo Sierra Universitario*, la doctora Díaz y de Ovando evocó la figura del distinguido universitario ante miembros de la FEMU e invitados, en uno de los salones de la vieja pero hermosa casona de la colonia Roma, sede de la federación.

“Desde joven, Justo Sierra manifestó una gran preocupación en torno al problema educativo. Para él la educación representaba el medio más seguro y eficaz para el progreso intelectual, científico y moral de México. Esta idea se convirtió, con el tiempo, en una obsesión que habría de guiar todos sus actos”, dijo la cronista de la UNAM.

Díaz y de Ovando, primera mujer en dirigir un instituto de investigación en la UNAM, el de Estéticas, recordó en la reunión mensual de la FEMU que en 1881 “se inició una gran polémica entre metafísicos y positivistas. Dicha controversia tenía como asunto central la imposición del libro de Tiberghien como texto de lógica en la Escuela Nacional Preparatoria”.

Esta controversia, subrayó Díaz y de Ovando, llevó a ambos bandos a propiciar una reforma a fondo de la educación nacional y a la creación de la Universidad, a la cual se le vaticinaban “su futura grandeza, su esencia nacional y universal”.

Al recordar en ese homenaje “al educador y batallador universitario Justo Sierra”, la doctora Díaz y de Ovando

añadió: “esa mañana del 22 de septiembre de 1910, Sierra llegaba a la culminación de su más caro anhelo: el establecimiento de la Universidad Nacional de México; la que nutrida en la realidad social, comprometida con el pueblo, con la patria, con la humanidad, teniendo como meta adquirir los medios para mexicanizar la ciencia y el saber, siempre con alcance universal, con la plena conciencia de su destino, llegaría a ser fuerte, ascua y vida para las generaciones venideras de la nación mexicana”.

Tener Memoria Histórica

Al final de la conferencia la maestra Margarita Almada de Ascencio, presidenta de la FEMU, entregó un reconocimiento y charola de plata a la doctora Díaz y de Ovando.

El tener memoria histórica, señaló la maestra Almada, ayuda a la propia prospectiva de un país. “El leer, releer y entender a Justo Sierra y sus propuestas nos permite darnos cuenta de la actualidad de muchos de sus conceptos, apoyarnos para no tropezar con las mismas piedras y lograr un avance real”.

En la reunión mensual de la FEMU la licenciada Patricia Galeana, presidenta honoraria de dicha agrupación, se mostró complacida por el hecho de que gracias a los trabajos de la federación y otras organizaciones feministas se está logrando llegar, por primera vez en la historia de México, al grueso de la población y difundir los problemas de género. Esto constituye un gran avance, pese a que en nuestro país, “en las comunidades indígenas todavía se vende a las niñas para uso sexual y se les dan a los finqueros como postre después de una cena en el estado de Chiapas”.



Clementina Díaz y de Ovando.

Foto: Juan Antonio López

Apoyo a la CNDH

En el acto, la maestra Edda Alatorre Wynter, coordinadora del *Programa Sobre Asuntos de la Mujer, el Niño y la Familia* de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), pidió a la FEMU apoyar a la doctora Mireille Roccati Velázquez, presidenta de esa comisión, en su labor de defensa de todas las mujeres y, en concreto, de las más de cien mujeres asesinadas en el estado de Chihuahua.

“Todos ustedes -explicó- conocen la situación de Chihuahua y de la recomendación que hizo la doctora Roccati al gobierno del estado para que atienda la problemática”, dijo la maestra Alatorre.

“La petición concreta es a la maestra Margarita Almada para que, por medio de la FEMU, se pronuncien las universitarias en favor de la doctora Roccati, sobre todo ahora que han llovido las impugnaciones y una serie de quejas del gobierno de Chihuahua a la CNDH, “argumentando que ésta es una posición de tipo electorera.” ■

La obra recoge aspectos disciplinarios, educativos y didácticos con un marco de organización y reflexión del trabajo académico e institucional; está escrita por maestros que participan en el Sistema Abierto para el Desarrollo Docente (SADD) de la FES Zaragoza

BANCO DE DATOS

El libro *Colección Dialógica* compila ensayos en torno a experiencias pedagógicas

GUSTAVO AYALA

En el ámbito educativo, el siglo XXI estará dominado casi en su totalidad por la universidad cibernética y virtual. Por supuesto que subsistirá el modelo tradicional, sin embargo, éste se volverá cada vez más obsoleto. Lograr la transición de la actual universidad con sus formas y métodos al modelo del próximo siglo forma parte de una labor propositiva no sólo de sus actuales dirigentes, sino de la convicción de reformas sustantivas y la reflexión profunda del quehacer universitario.

Señaló lo anterior el maestro Juan Dávalos Viurquiz, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, quien es autor del ensayo *Perspectivas de la universidad del siglo XXI*, que forma parte del libro *Colección Dialógica*, que contiene escritos de los maestros que participan en el Sistema Abierto para el Desarrollo Docente (SADD) y que fue presentado recientemente.

En su trabajo, el maestro Dávalos Viurquiz establece que, para el caso de nuestro país, el proceso de transformación universitaria presentará dos posibilidades: "la primera optimista si México define un plan nacional de desarrollo de largo plazo, postura necesaria pero poco factible ante la permanencia de un aparato ideológico del Estado corrupto y anárquico. Puede decirse que la universidad lo podría lograr por sí sola, si el estado no controla o interviene en sus decisiones, situación por demás difícil si reconocemos que la autonomía no la libera del estatus regulador del Estado, porque la universidad no puede constituirse como una nación dentro de otra".

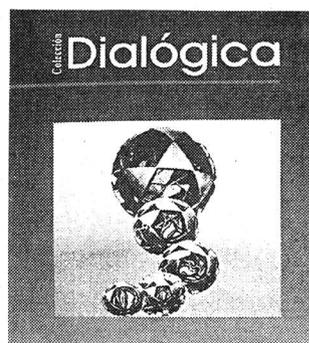
La otra perspectiva, agrega, "es pesimista, y por desgracia la más posible. Es factible que el rezago tecnológico sea el primer escalón hacia la pulverización del esfuerzo colectivo, con lo cual el control del Estado se ejercerá por medio de un bloqueo económico similar al que se presentó cuando se otorgó la economía en la que se tenían facultades más no recursos y el Estado se hizo a un lado en sus responsabilidades".

Logros del Sistema Abierto

Para la doctora Ana Hirsch Adler, del Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), los ensayos de la *Colección Dialógica* reflejan la importancia y los logros del Sistema Abierto para el Desarrollo Docente de la FES Zaragoza.

En ese sentido, explicó que las estrategias de formación docente constituyen un espacio privilegiado no sólo en cuanto a aspectos disciplinarios, educativos y pedagógico-didácticos, sino también como un marco de organización y reflexión del trabajo académico e institucional.

La investigadora del CESU advirtió que los esfuerzos para una formación docente de carácter integral han sido muchos y variados en el sistema educativo nacional. Por desgracia, pocos han logrado permanecer por algún tiempo y consolidarse frente a la presión de la burocratización de las instituciones educativas, el cambio de políticas y responsables, y el impulso a otros programas considerados prioritarios, como, por ejemplo, en el presente régimen el impulso a los programas de posgrado.



Por su parte el doctor Alfredo Alcantar Camarena, de la FES Zaragoza, dijo que por medio del lenguaje razonado es como se llega al entendimiento de una realidad contemplada o compartida por dos o más observadores. "En Zaragoza -recalcó- cultivamos los recursos del pensar, indagar y comunicar. Porque a través de los lenguajes compartidos es como se hace posible conseguir una *Colección Dialógica*". ■

Apoyo en la formación del profesorado

El Sistema Abierto para el Desarrollo Docente tiene como objetivo primordial apoyar la formación del profesorado, fomentando el aprendizaje autónomo, autogestivo e independiente. Bajo este marco se promueve el contacto interdisciplinario, el intercambio de experiencias, y la reflexión crítica que redundará en una mayor calidad de la actividad docente.

Colección *Dialógica* contiene más de 30 ensayos escritos por los maestros que participan en el SADD, entre los cuales destacan: La universidad frente al paradigma tecnológico-científico; Universidad, formación integral o especialización excesiva; La universidad: ¿las ideas del poder o el poder de las ideas?; La universidad y los medios de socialización, y La enseñanza de la medicina en la FES Zaragoza, entre otros.

Instituto de Ingeniería
Primer Seminario Nacional de
Gestión Tecnológica
del 11 al 13 de noviembre

Sede: Mérida, Yucatán

Recepción de resúmenes
hasta el 30 de junio

Recepción de Trabajos
completos hasta el 28 de agosto

Informes en el
662-5868, 69, 71 y 72
fax 662-5852

E mail: arcellag@servidor.unam.mx
página www.iingen.unam.mx/altex

En 1993, en la parte central del país hindú, 10 mil personas murieron a causa de un movimiento telúrico de 6.2 grados. A partir de entonces, el gobierno de aquella nación decidió mejorar su red e instrumentación sísmica

La magnitud de los temblores se estudia en la India por medio de la red de banda ancha

Laura Romero

En 1993, en la parte central de la India, 10 mil personas murieron a causa de un temblor de 6.2 grados. A partir de entonces, el gobierno de aquel país decidió mejorar la red sísmológica y la instrumentación sísmica.

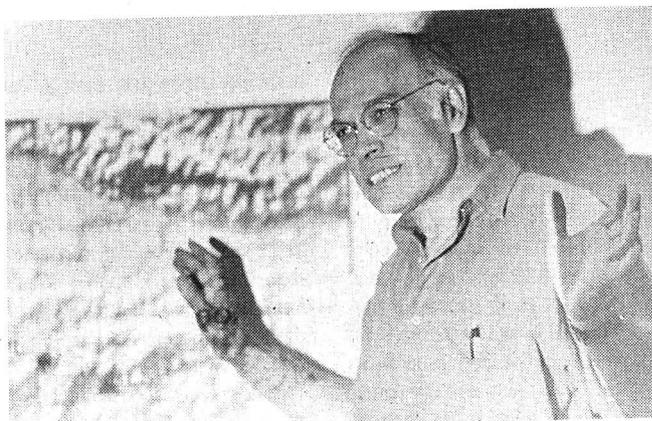
Esto explicó el doctor Krishna Singh Singh, del Instituto de Geofísica, al dictar la conferencia *La Nueva Red de Banda Ancha de la India: Algunos Resultados*, el pasado 3 de junio en el Auditorio Ricardo Monges de esa dependencia.

Manifestó que el gobierno indio solicitó un préstamo al Banco Mundial, gracias al cual se mejoró el equipo sísmológico con el que se cuenta. Aunque todavía se está pensando en adquirir más aparatos, por lo pronto se han instalado, en los últimos dos años (1996 y 1997), 10 estaciones de banda ancha.

Una red de banda ancha se diferencia de la convencional porque el registro de las oscilaciones y sacudidas por un temblor mayor de 6.5 grados en la escala de Richter no satura los aparatos y permite conocer el tiempo real y su magnitud, es decir, cubre un rango de frecuencia más amplio.

La red sísmológica de la India está formada por 45 estaciones de monitoreo; y el Servicio Sísmológico Nacional de la India es una sección del Departamento de Meteorología.

Parte de esta nación se asienta sobre un "escudo", es decir, se trata de partes de terreno estables en las cuales prácticamente no se presentan temblores (como las que también existen en Brasil o Australia); empero, ya se han registrado varios movimientos telúricos moderados, que no exceden los seis grados.



Krishna Singh Singh.

Foto: Ignacio Romo

Por ello, el doctor Singh, junto con investigadores de aquel país asiático, tratan de establecer qué tipo de estudios es viable y efectuar con eficacia la estimación de los parámetros que influyen en la producción de los temblores, es decir, determinar los parámetros focales de manera rutinaria.

"Para poder realizar este ejercicio es necesario poner las bases", conocer de mejor manera la estructura que conforma la gran península mediante los datos disponibles, como la medición de ondas superficiales.

Se trata, pues, de estimar el momento intenso de un temblor, que para el estudio, fue el ocurrido el 21 de mayo del año pasado, en Jabalpur, por medio de los datos registrados a 250 kilómetros de lejanía.

Como parte del ejercicio de investigación buscará establecerse, con la mayor claridad posible, lo que ocurrió en dicho sismo. Ello con el fin de implantar una escala de magnitud para la India.

Así, con el fin de medir la dispersión de ondas superficiales se usó la

información de tres temblores. Para estimar parámetros focales de los temblores de la India, se utilizó la red de banda ancha (cuyas estaciones se encuentran localizadas en la parte central y sur del país, por cuestiones políticas) y una vez que se contó con las características de la estructura, pudo al fin determinarse la viabilidad de invertir los sismogramas originales para estimar temblores.

Patrones de Recurrencia

El temblor de Jabalpur, ocurrido en el escudo de la India, muestra la reactivación de fallas antiguas. Además se originó un *rift* (serie de fosas tectónicas de gran longitud, cuyo origen está en zonas de distensión de la zona terrestre) de dimensión continental, hecho poco común.

"Hoy día existe interés en los temblores que ocurren en zonas estables. Ello permitirá comprender mejor un fenómeno que, como sabemos, no es predecible. Se podría, por ejemplo, crear un gran registro que permita establecer patrones de

El gobierno indio solicitó un préstamo al Banco Mundial, gracias al cual se mejoró el equipo sísmológico con el que se cuenta. Aunque todavía se está pensando en adquirir más aparatos, por lo pronto se han instalado, en los últimos dos años (1996 y 1997), 10 estaciones de banda ancha

recurrencia. En algunos casos hay manifestaciones superficiales, como en este caso, que se presentó un *rift* y que nos ayudan a estudiar mejor las características del subsuelo en diferentes regiones”.

Otro aspecto interesante del mencionado sismo es que se estima que su profundidad fue de 35 kilómetros, casi en el magma, cuando en

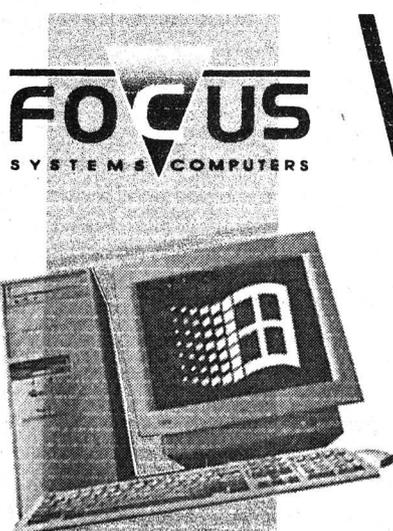
general en la India son de 10 o 15 kilómetros. Además hay manifestación de aguas termales, nada comunes en zonas tan estables.

En la India, como en México, existen muchos problemas para estimar magnitudes. En el caso de México se usaron estaciones de banda ancha para hacer una escala basada en los sismogramas y tra-

zos de periodos largos (del orden de 12 a 30 segundos). Cuando tiembla se mide la amplitud y se calcula la magnitud. En el caso de la India, la práctica rutinaria del Departamento de Meteorología se basa en escalas como la ML del tipo Richter, fundamentada en la atenuación del sur de California; empero, “no tiene sentido su uso

en el caso de la India en donde las características del subsuelo son diferentes”.

En vista de esa situación, se estudia la posibilidad de establecer una escala de magnitud especial para la India. A pesar de que la red ha funcionado dos años, aún se experimenta con los datos obtenidos, finalizó el especialista. ■



FOCUS
SYSTEMS COMPUTERS

GRATIS*
6 ACCESORIOS

- REGULADOR 1000 Watts
- MESA PARA COMPUTADORA (80 X 60 cm)
- PANTALLA de cristal
- FUNDAS para su PC
- MOUSE PAD
- CAJA DE 10 DISKETTES

* EN LA COMPRA DE UN EQUIPO FOCUS INTERACTIVE

Focus Basic MMX

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz
\$ 5,990 + IVA

Focus Interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Mini -Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM MMX
- ▶ 32 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Video PCI 2 MB y Sonido 16 bits
- ▶ CD-ROM 24X y bocinas
- ▶ Fax Modem 33.6 Kbps
- ▶ Teclado y mouse
- ▶ Monitor Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz
\$ 7,990

233 Mhz
\$ 8,990

266 Mhz PROCESADOR CELERON
\$ 9,990
ACTUALIZABLE A PENTIUM II

Focus Pentium II interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Media -Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ 48 MB de memoria RAM
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Tarj. Video PCI 2 MB y Sonido 16 bits
- ▶ CD-ROM 32X y bocinas
- ▶ Fax Modem 56 Kbps c/voz
- ▶ Teclado y mouse
- ▶ Monitor Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

233 Mhz
\$10,990

266 Mhz
\$11,990

300 Mhz
\$12,990

ServiTech

573 17 03

573 5854 / 6034
FAX 655-0399

Calz. de Tlalpan No. 4867
1er. piso
La Joya-Mexico, D.F.
C.P. 14090

EPSON



STYLUS

LA MEJOR IMPRESORA DE INYECCION DE TINTA A COLOR

STYLUS 300
720 dpi
3 ppm
\$ 1,290

STYLUS 400
720 dpi
4 ppm
\$ 1,590

STYLUS 600
1440 dpi
PC y Mac
8 ppm
\$ 1,990



Foto: Juan Antonio López
Francisco Covarrubias, Thomas Erb y Humberto Rodarte.

El vital líquido que llega al Valle de México recorre aproximadamente 127 kilómetros de distancia; en gran parte proviene de los sistemas Cutzamala y Lerma, lo que representa un enorme costo ambiental

Fundamental, crear en los mexicanos una cultura en torno al uso eficiente del agua

GUADALUPE LUGO

En el Distrito Federal existen zonas en las que la gente usa agua tanto como un ciudadano estadounidense, es decir, dispone de 660 litros diarios para su consumo

El crecimiento de la población y el aumento de las actividades socioeconómicas dan lugar, necesariamente, a un incremento en el consumo de agua. Ello plantea el reto no sólo de ahorrar el vital líquido, sino de usarlo de manera más eficiente.

Ante esta perspectiva el doctor Humberto Rodarte, director de Proyectos Especiales del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), señaló que en nuestro país es fundamental promover una verdadera cultura del agua. Sin embargo, consideró que "revertir la actual actitud de desperdicio de recursos resulta, socialmente hablando, costoso".

Al participar en el Seminario-Taller *Manejo Eficiente del Agua*, organizado por el PUMA, con el apoyo del Programa Universitario de Estudios de la Ciudad (PUEC) y de la embajada de Estados Unidos en México, comentó que el costo real por metro cúbico de agua para los habitantes de la ciudad de México es de nueve pesos; es decir, sólo se paga una décima parte.

En el auditorio *Nabor Carrillo*, Humberto Rodarte advirtió que México no es una nación rica. "Somos un país pobre y si no hacemos esfuerzos institucionales por cambiar nuestro panorama hidráulico, pronto enfrentaremos problemas graves en esta área".

"Aún no quedan claros varios puntos relacionados con el debate en torno al manejo eficiente del agua. Uno de ellos tiene que ver con el problema de qué tanto cobrar y a quién cobrar. Queremos, por ejem-

plo, poner medidores electrónicos a personas que habitan en ciudades perdidas. Eso no se vale. Tampoco que se le cobre el mismo precio a la gente que vive en una zona de alto nivel socioeconómico."

Precisó que el agua se transporta al Valle de México desde aproximadamente 127 kilómetros de distancia; en gran parte proviene de los sistemas Cutzamala y Lerma, lo que representa un enorme costo ambiental.

Señaló que en el Distrito Federal existen zonas en las que la gente usa agua tanto como un ciudadano estadounidense, es decir, dispone de 660 litros diarios para su consumo. Explicó que el promedio oficial reconocido por las autoridades es de 350 litros diarios; sin embargo, en la periferia hay personas que consumen sólo 20 al día, "cuando los organismos mundiales de salud pública recomiendan que para satisfacer las necesidades mínimas de un habitante debe al menos haber un consumo diario de 50 litros".

En opinión del doctor Rodarte las tarifas por el suministro de agua deben reflejar el costo real del mantenimiento y operación de la red hidráulica. Al respecto precisó que el suministro del vital líquido debe ser ajeno a "banderas o rebatargas políticas".

De igual forma comentó que nuestro país se ha caracterizado por tener esquemas de toma de decisiones avanzados; sin embargo, dijo, "donde hemos fallado es, no sólo en la formación de administradores públicos, sino también en la de ciudadanos más responsables. Por ello es necesaria una cultura en torno al uso eficiente del agua".

Suministro de Agua Deficiente

En el seminario participó también el doctor Thomas Erb, experto en el manejo de recursos hídricos del Departamento de Agua y Energía de Los Angeles, California, quien comentó: "muchos de los problemas que enfrenta la ciudad de México son similares a los que vivió esa ciudad estadounidense hace algunos años".

De hecho, dijo, "la mayor parte de las grandes ciudades del mundo han crecido demasiado por lo que el suministro de agua ha sido deficiente. Estamos ante un enorme problema en el ámbito internacional.

"Las poblaciones crecientes, como Los Angeles y la ciudad de México, han encontrado que el agua la tienen que importar de lugares cada vez más lejanos y a un costo cada vez más alto."

Explicó que por más de cinco años (1989-1994) la ciudad de Los Angeles vivió una de las peores sequías en su historia. Ello provocó una gran escasez del agua, lo cual, a su vez, "dio lugar a un uso más eficiente del agua y provocó un cambio en los sistemas políticos que permitieron asegurar el suministro adecuado para el futuro".

Explicó que dentro de la gran campaña de concientización implantada en Los Angeles para el ahorro del agua se establecieron incentivos al uso racional de ésta, lo que permitió el ahorro de 900 millones de galones.

Asimismo comentó que esa ciudad cuenta con nuevas fuentes de suministro de agua, una de ellas, dijo, es el reciclaje. "Actualmente en Los Angeles cinco por ciento del agua que se utiliza en los hogares proviene del reuso". ■



CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

El Seminario Permanente de Investigación Cualitativa

invita a la conferencia

MODERNIDAD, MODERNIZACIÓN Y TRADICIONES HISTÓRICAS (CRÍTICA A LA MODERNIZACIÓN INCONTROLADA)

que impartirá el

Dr. Dieter Misgeld
Experto en Hermenéutica de la Universidad de Toronto

Sala de Seminarios, 4° Piso del Centro de Estudios sobre la Universidad
Edif. Unidad Bibliográfica del Centro Cultural

15 de junio de 1998
11:00 hrs.

Informes:

Sritas. Gabriela Rodríguez y Magdalena Pérez
Tel. 622-69-81 y 622-69-78

El 79 por ciento de los ataques ocurren dentro del hogar, presentándose con mayor frecuencia entre las 18 y las 23 horas del día, y en los meses de marzo a junio, época del año de mayor actividad de estos animales

Entre 1990 y 1993 se registraron en México cerca de 300 mil casos de picadura por alacrán

PIA HERRERA

Los niños y los ancianos son los más susceptibles a morir a causa de la picadura o mordedura de animales venenosos, aseveró el doctor Jorge Tay Zavala, jefe del Laboratorio de Parasitología del Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina (FM).

Durante la conferencia *Picaduras y Mordeduras de Animales Venenosos*, que ofreció el pasado 10 de junio en el auditorio *Fernando Ocaranza* de la FM, el especialista agregó que el alacrán es el animal ponzoñoso que más frecuentemente ataca al ser humano.

En este evento académico, que se realizó en el marco del *Seminario Permanente sobre Medio Ambiente y Salud* que organizan el Programa Universitario de Medio Ambiente, la FM y el Consejo de Salubridad General, que este año tiene como tema el *Tratamiento de Intoxicaciones*, el doctor Tay señaló, además, que las personas que sufren el ataque de un animal venenoso no desarrollan inmunidad. "Si la gente sufre otro accidente de este tipo los problemas son los mismos".

Alacranes

Al hablar acerca de los alacranes, el especialista destacó que existen nueve especies altamente tóxicas para el ser humano, las cuales predominan en nuestro país en la zona de la costa del Pacífico.

Agregó que entre 1990 y 1993 se registraron en México 215 mil 825 picaduras por estos arácnidos, es decir, alrededor de 300 mil accidentes por año en promedio. "El 57.8 por ciento fue en personas del sexo masculino".

El doctor Tay añadió que el 79 por ciento de los ataques ocurren dentro del hogar, presentándose con mayor frecuencia entre las 18 y las 23 horas del día, y en los meses de marzo a junio, época del año de mayor actividad de estos animales.

Respecto del cuadro clínico, explicó que entre los síntomas y signos generales que presentan las personas que han sido picadas por un alacrán, resalta la sensación de cuerpo extraño en faringe y laringe, "después se presentan escalofríos, cefalea, disnea y hasta el paro respiratorio".

El mejor tratamiento es el antisuero, "que se aplicará sólo en casos graves. En el resto de los casos bastarán las sales de calcio o la novocaína local".

Serpientes

En cuanto a la mordedura de serpientes, el doctor Tay Zavala comentó que, según cifras recientes, de los 500 mil casos que ocurren en el mundo cada año, se presentan cerca de 50 mil muertes. Por desgracia, en la República Mexicana no hay una estadística clara al respecto. "De manera extraoficial se dice que ocurren alrededor de 200 muertes al año por esta causa, pero lo cierto es que no es un dato seguro." Lo que sí sabemos de cierto es que los accidentes que tienen que ver con estos reptiles se presentan en prácticamente todo el territorio, y que las especies marinas venenosas (que en el caso de nuestro país sólo existen en el Océano Pacífico) lo son más que las terrestres.

Respecto del tiempo que transcurre entre la mordedura de una serpiente y la muerte, el doctor Tay dijo que

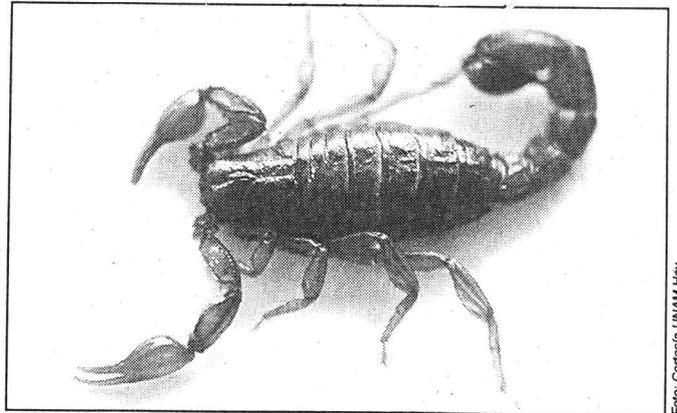


Foto: Cortesía UNAM Hoy

es variable, pero en general se da en las primeras 18 horas.

Evidentemente, prosiguió, el lugar de la mordedura son las extremidades superiores e inferiores y, por lo general, las personas mordidas por serpientes son los agricultores y los madereros.

Resaltó también que el médico encargado de diagnosticar y tratar una mordedura por serpiente debe hacerse las siguientes preguntas: ¿realmente la persona fue mordida por una serpiente venenosa?, ¿hay huellas de la mordedura y evidencia de dolor local y edema?

Acerca de los factores que determinan la severidad en las mordeduras, comentó que es de capital importancia la especie del animal (cascabel, coralillo y pitón, entre otras), su edad (si son maduras son más peligrosas), la época del año (su actividad es mayor en épocas de lluvias), la cantidad de veneno inoculado, la edad del paciente, la localización de las mordeduras y la tardanza con que se aplica el tratamiento.

En cuanto a las manifestaciones clínicas locales, cabe resaltar un dolor intenso y quemante, edema alrededor

de la mordedura y hematoma; y de las generales, debilidad, fiebre, náuseas, vómito. Las secuelas pueden ser gangrena, necrosis, atrofia, anemia y amputación del miembro afectado.

Acerca del tratamiento, destacó el uso del suero, si no se cuenta con él conviene hacer una ligadura, una incisión en cada huella, succionar el veneno, tranquilizar a la persona y procurar su inmediata hospitalización.

Arañas

Las dos principales especies de arañas venenosas que se encuentran en territorio mexicano son las comúnmente denominadas "capulina" y "violinista", que habitan, básicamente, en las zonas tropicales y pican sobre todo la parte superior del cuerpo (la cara con mayor frecuencia) o las manos.

El cuadro clínico que se presenta consiste en dolor y rigidez abdominal, vómito, debilidad y sudoración.

El tratamiento puede ser la aplicación de gluconato de calcio, el cual, según parece, desvirtúa la acción del veneno, o la aplicación del antisuero. ■

En esos sitios, instalados con apoyo económico de un millón 420 mil pesos de diversas compañías, estudiantes y académicos encontrarán moderna infraestructura de cómputo especializado, de perforación y de mantenimiento de pozos, de producción y transporte de hidrocarburos, así como de caracterización y simulación de yacimientos

BANCO DE DATOS

Preparar profesores, el propósito

La especialización de Perforación y Mantenimiento de Pozos Petroleros inició el 8 de junio pasado. Para ello se seleccionaron candidatos y se integró el primer grupo con 16 estudiantes de Petróleos Mexicanos (Pemex) y nueve del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP).

Para el curso se cuenta con la participación de cuatro profesores de la Universidad de Texas, en Austin, y dos de la Universidad de Tulsa, en Oklahoma.

El propósito es formar profesores mexicanos especialistas en el área que, posteriormente, capaciten a otros colegas nacionales. Para ello se cuenta con la colaboración de Pemex y el IMP.

Ingeniería estrena laboratorios para apoyar la enseñanza relacionada con la industria petrolera

En la Facultad de Ingeniería (FI) cuatro nuevos laboratorios ponen al alcance de estudiantes y académicos herramientas modernas de diseño y evaluación en una de las áreas estratégicas para el desarrollo nacional: la industria petrolera.

Se trata de los laboratorios de cómputo especializado, de perforación y mantenimiento de pozos, de producción y transporte de hidrocarburos, y de caracterización y simulación de yacimientos.

Las instalaciones fueron inauguradas el 9 de junio por el rector Francisco Barnés de Castro y el licenciado Adrián Lajous Vargas, director general de Petróleos Mexicanos (Pemex).

Para la instalación de los cuatro nuevos laboratorios se recibieron contribuciones, hasta por un monto de un millón 420 mil pesos, de las compañías Servicios Marítimos de Campeche, Constructora y Arrendadora México, Industrial Perforadora de Campeche, Servicio Industrial Especializado, CCC Fabricaciones y Construcciones, Schlumberger Geoquest, Turbina Solar, Goevaluación y Compañía Mexicana de Geofísica.

En la ceremonia, el doctor Barnés resaltó el estrecho vínculo de colaboración que esta casa de estudios ha tenido con Pemex y el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) durante muchos años.

Ambas instituciones han apoyado y financiado programas académicos de investigación en el posgrado en la FI y en la Facultad de Química (FQ), mediante los cuales se han formado los especialistas que esa área requiere.

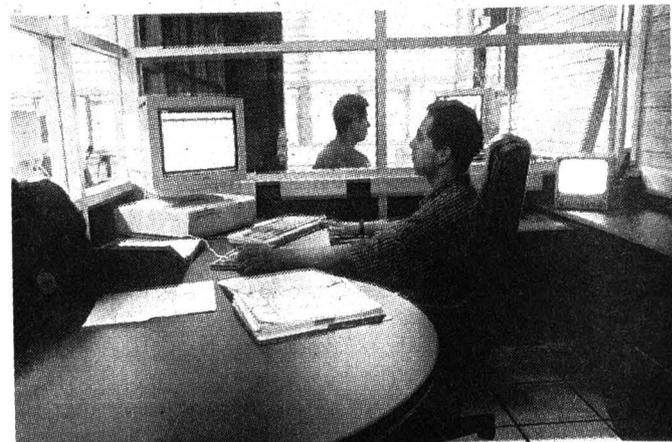


Adrián Lajous y José Manuel Covarrubias cortan el listón inaugural.

“Son más de 30 los proyectos de investigación financiados con recursos del IMP en la UNAM. Hoy día se gradúan más de 400 estudiantes del área en el país, cerca de la mitad de ellos en la Universidad Nacional, obteniendo algún grado académico, maestría o doctorado, con proyectos de investigación que

generan conocimiento y forman recursos humanos de alta especialización para la industria petrolera”.

Uno de los propósitos de la Universidad, añadió, es incrementar los esfuerzos de vinculación con esa industria. Ejemplo de ello es la revisión y actualización de programas de estudio, así como mejores y más



El laboratorio de cómputo especializado, uno de los cuatro que se estrenó.

eficaces mecanismos de colaboración con Pemex, el IMP y empresas relacionadas con el ramo.

El licenciado Adrián Lajous Vargas, director general de Pemex, expresó: "es fundamental, en la etapa por la cual atraviesa la industria petrolera mexicana, enriquecerse continuamente mediante el vínculo con las instituciones de educación y, particularmente, con la Universidad Nacional".

Manifestó que se vive un periodo de innovación tecnológica en las actividades de exploración y producción de petróleo en todo el mundo, lo cual obliga a la actualización continua de los profesionales que sirven a esa industria. De ahí la importancia de estas acciones de colaboración entre las instituciones.

Por su parte el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la FI, recordó que durante 70 años se han entrelazado las relaciones entre esta institución y Pemex.

Luego de referirse al papel desempeñado por la FQ en la industria petrolera, agregó que la dependencia a su cargo ha estado al pendiente de las necesidades y requerimientos de Pemex en cuanto a personal especializado.

"Hemos presentado a las autoridades de Pemex un proyecto con el objeto de hacer un estudio más profundo acerca del mercado ocupacional para los ingenieros petroleros, además de constituir un Consejo Asesor Empresarial con representantes de 10 de las empresas más importantes al servicio de la industria petrolera, y los directores del IMP y de Pemex Perforación y Exploración Petrolera".

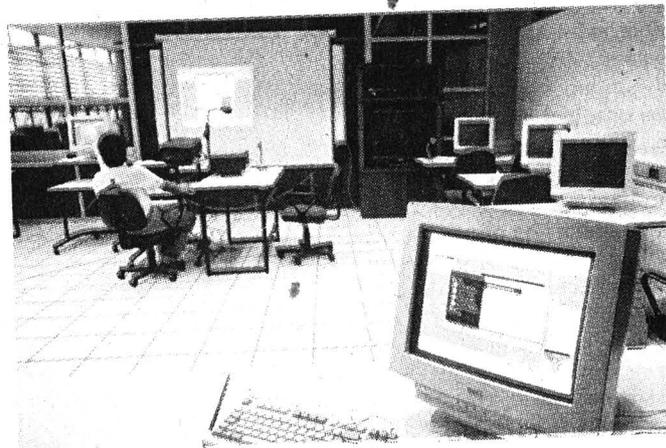
Dicho plan de atención a la industria petrolera, aclaró, puede considerarse uno de los proyectos estratégicos de la facultad en el marco del *Plan de Desarrollo* de la UNAM. Su primera etapa consiste en la creación de nuevas especializaciones: perforación y mantenimiento de pozos petroleros; simulación artificial de yacimientos y sistemas artificiales de producción.

Estos son los primeros pasos de la FI para continuar con una nueva relación con la industria petrolera y con la modernización y exigencias de los tiempos actuales, finalizó.

En la ceremonia se entregaron reconocimientos a las empresas participantes e invitaciones para conformar el Comité Asesor Externo de la carrera de Ingeniería Petrolera a personalidades como los directores de Pemex Exploración y Producción, y del IMP.

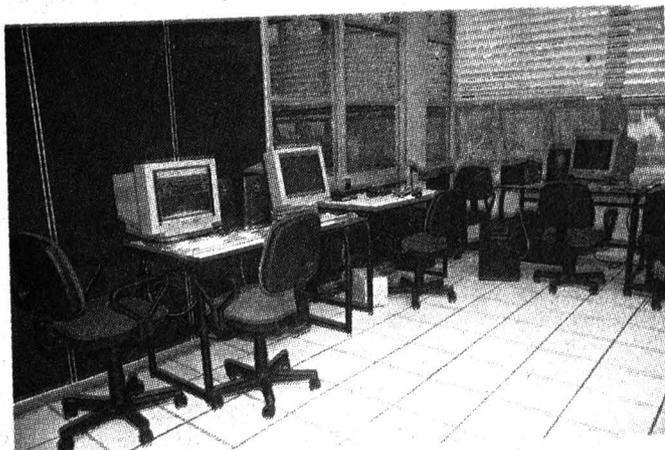
Estuvieron en la ceremonia el doctor Gustavo Chapela Castañares, director del IMP; el ingeniero José Antonio Ceballos, director de

Arriba: el laboratorio de perforación y mantenimiento de pozos; abajo: dos imágenes del laboratorio de caracterización y simulación de yacimientos.



Pemex Exploración y Producción; el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, y el físico Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación de la UNAM. ■

Se vive un periodo de innovaciones en las actividades de exploración y producción de petróleo en todo el mundo, lo cual obliga a la actualización continua de los profesionales que sirven a esa industria





Presencia de Lorca en México, un pasaje más por la vida y obra del poeta granadino que en el CEPE se ha estado analizando, y en donde se plantearon afinidades, semejanzas, proximidades y distancias entre sus pares como Xavier Villaurrutia, Los Contemporáneos y otros poetas o personajes de la cultura universal

Gaceta EN LA CULTURA

Lorca y Novo, dos almas gemelas que hace 64 años se encontraron en Buenos Aires

HAY VARIOS factores que explican la intensidad del encuentro de Federico García Lorca y Salvador Novo en Buenos Aires, a principios de 1934: la trayectoria de los dos poetas, la imagen que ambos tenían de la poesía como un recinto autónomo y sublime, el modo de entender la modernidad frente a los vanguardistas radicales y los poetas políticamente comprometidos, así como la manera en que la homosexualidad marcó su vida y obra.

Salvador Novo se quitó la máscara de burócrata capaz de prostituir su talento poético bajo la sardónica mirada de sí mismo, y dejó reaparecer momentáneamente al poeta puro y honesto que hubo siempre bajo la careta, para disfrutar un par de días de convivencia con otro poeta puro al cual percibió como un alma gemela.

Lo anterior es parte de la ponencia de la doctora Rosa García Gutiérrez, de la Universidad de Huelva (España), que leyó el maestro Miguel Ángel Castro, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), durante la mesa redonda: *Presencia de Lorca en México*, realizada el 4 de junio en el Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Fruto del encuentro de los dos poetas -refirió la doctora García Gutiérrez- fueron los dibujos que Lorca hizo para ilustrar la *plaque* del poema de Novo *Seamen Rhymes*, escrito durante la travesía de un viaje diplomático de Nueva York a Montevideo.

De acuerdo con la doctora García Gutiérrez, antes del encuentro de Buenos Aires, "probablemente Novo conoció el *Romancero gita-*



Miguel Ángel Castro, José Eduardo Serrato, Vicente Quirarte, Alicia Correa y Felipe Garrido.



no, y no le gustó, siendo un libro aparentemente popular y folclorista, opinión que cambiaría tras su contacto con Lorca".

Pero -agregó- lo que fascinó a Novo fue la *Oda a Walt Whitman*, que en agosto de 1933 publicó en México la editorial Alcancía y donde Lorca hace una defensa de la homosexualidad en libertad, sin vergüenza pero sin promiscuidad, de una seriedad casi religiosa encar-

nada por el poeta estadounidense.

Algo parecido había intentado Novo en su *Nuevo amor*, "un libro de amor y desamor entre hombres, pero sublimado, embellecido, dignificado por el dolor y la pureza del sentimiento, desprovisto de la suciedad con que la sociedad identifica el amor homosexual".

Así que -dijo- "Novo debió ver en Lorca a un miembro más de su estirpe de poetas puros y homosexuales, otro integrante de la tradición iniciada por Oscar Wilde y Jean Cocteau".

Su Relación con Los Contemporáneos y Taller

El doctor Vicente Quirarte, del IIB, expuso que García Lorca pertenecía a la vertiente de la Generación del 27 que podríamos llamar de izquierda sentimental, a un sector de este grupo de intelectuales que se preocupaba por la ruptura, la búsqueda de la pureza y la inmersión en lo desconocido que es, justamente, donde se encontraba también la generación de *Los Contemporáneos*.

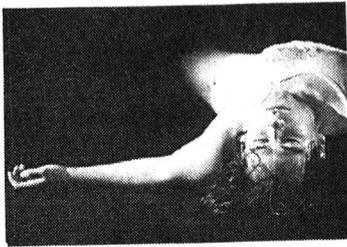
Quirarte hizo énfasis en el encuentro de Antonieta Rivas Mercado -a quien, junto con Luis Mario Schneider, considera como una integrante más de dicha generación- y el poeta granadino en Nueva York.

Advertió también que, por ejemplo, "si comparamos algunas metáforas urbanas de *El libro de Rut*, de Gilberto Owen, hay una relación con el manejo de esa figura retórica por parte de García Lorca".

El especialista del IIB, asimismo, fantaseó acerca de un encuentro hipotético entre García Lorca y Xavier Villaurrutia, con quien existía -más que con Novo- mayor confluencia. "Ambos eran los poetas más aceptados de sus generaciones respectivas; dibujantes vanguardistas con una semejanza de trazo; eran hombres de teatro e hicieron del amor que no se puede nombrar uno de los temas más intensos de su poesía".

Al final la maestra Alicia Correa, al referirse a la relación de García Lorca con la generación de la revista *Taller*, encabezada por Octavio Paz, dijo: "esta generación poética muestra influencias y afinidades con los surrealistas, pero de ellos no les interesaba el lenguaje del surrealismo ni sus teorías acerca de la escritura automática, sino les seducía su afirmación intransigente de ciertos valores que consideraban cercanos, tales como la imaginación, el amor y la libertad".

Autores tocados por el surrealismo, como Luis Cernuda, Rafael Alberti y Federico García Lorca, influyeron más en dicha generación que los mismos *Contemporáneos*, concluyó. ■



Esta puesta en escena, versión teatral de José Ramón Enríquez, se presenta en el Foro del Centro Universitario de Teatro, atrás de la Sala Nezahualcóyotl, los viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas

Se estrena *El Maleficio de la Mariposa*, grito primigenio de Federico García Lorca

ESTELA ALCÁNTARA

José Ramón Enríquez estaba seguro que el espíritu de Federico García Lorca asistiría al estreno de *El Maleficio de la Mariposa*, pieza teatral escrita por el poeta granadino a los 20 años y que constituye una metáfora del amor prohibido de un joven homosexual.

Y es que el estreno del espectáculo quiso coincidir con el centenario del nacimiento del autor de *El Romancero gitano*, quien vio la primera luz en Fuente Vaqueros, Granada, el 5 de junio de 1898 y murió asesinado por los fascistas, el 19 de agosto de 1936, en una cuneta cercana a Viznar, Granada.

Lo cierto es que esa noche, en el Foro del Centro Universitario de Teatro (CUT), el espíritu del joven Lorca fue convocado por esta versión teatral de José Ramón Enríquez, la cual retoma el grito primigenio del poeta y su liturgia inicial.

Se trata de una fábula que se desarrolla -en esta versión- en un escenario simbólico y urbano. Allí podemos advertir cómo emergen de sus escondites los personajes de la historia: las cucarachas, el gusano y el alacrán. Los ocho personajes de la obra, interpretados por los alumnos de la Generación 1994-1998 del CUT, nos transportan a un mundo marginal donde la poesía y el amor parecen ser las únicas salidas.

Entre murales con retretes -uno de ellos firmado por *Mutt* en 1917, seudónimo de Marcel Duchamp-, algún tinaco de azotea y paredes carcomidas por la humedad transcurre el drama de Cucaracho el nene (Luis Esteban Galicia) quien, inconforme con los designios de la naturaleza y los de su madre Doña Cucaracha (Nora Huer-

ta), rechaza el amor de la dulce Cucarachita Silvia (Paola Córdova) y se enamora de una bella Mariposa (Tizoc Arroyo) que cae accidentalmente al nido de cucarachas después de romperse en ala.

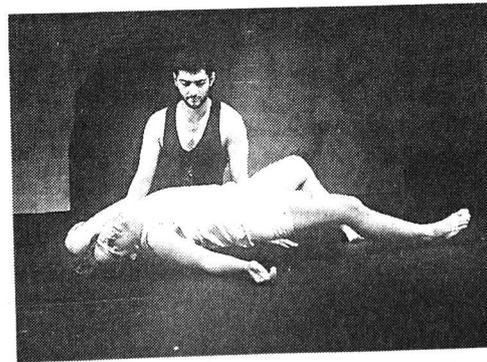
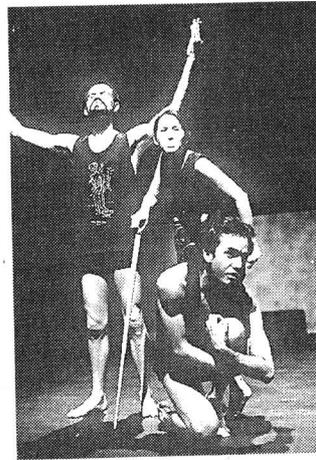
Es una propuesta simbólica y ascética, de modo que la escasez de escenografía permite al espectador concentrarse en el movimiento de los actores y el texto. Los actores visten mallas cortas y playeras largas con dibujos lorquianos que aluden a las características de sus personajes.

El musicalizador Raúl Zambrano respetó buena parte de la propuesta original de esta obra. Así, la pieza comienza y culmina con música de Edward Grieg, aunque incluye también a Stravinsky, Debussy y Chopin.

Al fondo del escenario, el retrete de Marcel Duchamp agrega a la obra un punto de vista importantísimo: recuerda, exactamente al revés, lo que sería el cristo de San Juan de la Cruz y, después, el cristo de Salvador Dalí. El retrete ofrece dos posibilidades al espectador: puede ser Dios que mira desde arriba, una cucaracha en el excusado o nada.

¿Por qué eligió José Ramón Enríquez la ópera prima del dramaturgo y poeta español y no otras de sus célebres obras: *Yerma*, *Bodas de Sangre*, *El Público* o *La Casa de Bernarda Alba*?

El director del CUT comentó que su interés está en el grito original del Lorca adolescente porque ha sido un poeta y un dramaturgo mal leído. "Nos hemos quedado en una lectura más o menos folclórica de Lorca. Hay que recordar que un gran escritor como Jorge Luis Borges, que tenía una lengua viperina, definió a Lorca como un



Es una propuesta simbólica y ascética, de modo que la escasez de escenografía permite al espectador concentrarse en el movimiento de los actores y el texto.

Fotos: Marco Millares

'andaluz profesional' y ésta ha sido un poco la lectura que hemos hecho del poeta".

Enríquez advirtió que se trata de una versión particular, guiada por su intuición y atrevimiento donde, sin embargo, el texto poético de Lorca es totalmente respetado excepto en un par de momentos.

El director recordó que además de ser el grito original de Lorca, *El Maleficio de la Mariposa* fue también el primer fracaso del dramaturgo. La obra se montó en Madrid, en 1920, por Gregorio Martínez Sie-

rra, y García Lorca estuvo muy cerca de la puesta en escena.

No obstante la escenificación de Mignoni, los figurines de Barradas y las ilustraciones musicales de Grieg y Debussy, el estreno fue un fracaso. El público la tomó a broma y, según las crónicas, no pudieron aceptar que se representaran animales tan repugnantes.

Enríquez aseguró que tal fracaso se debió a que Lorca suavizó demasiado la obra, por ejemplo convirtió a la mariposa en una bailarina, papel que entonces fue interpretado

por *La Argentinita*, una bailarina de la época que convirtió la puesta en un ballet enormemente aburrido.

"Lo entiendo perfectamente: un muchacho de 20 años enfrentando a principios de siglo esta problemática está canijo, digamos que a finales de siglo sigue estando igual" acotó Enríquez.

El Maleficio de la Mariposa se presenta los viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas en el Foro del Centro Universitario de Teatro, atrás de la Sala Nezahualcóyotl. ■

En el auditorio José Vasconcelos del CEPE se efectuó mesa redonda en honor al poeta granadino, dentro de las jornadas en su memoria; además de recordar al polifacético artista, ahí se mencionó su tarea de reflexionar acerca del arte y la estética en una serie de conferencias donde buscaba develar el misterio de la literatura

El encuentro con Luis de Góngora, una de las decisiones literarias más afortunadas de Lorca

MATILDE LÓPEZ

Acien años del nacimiento de Federico García Lorca (1898-1936) recordamos no sólo al poeta, sino también al dramaturgo, músico, dibujante, actor, director de escena y conferenciante. En suma, recordamos al artista polifacético, poseedor de un estrecho vínculo con las raíces más profundas del alma y de un fuerte espíritu de renovación.

Así se expresó la maestra María del Carmen Bermejo, profesora del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), al participar en la mesa redonda *Aproximaciones a Federico García Lorca. Lorca, Tradición y Vanguardia*, que se realizó el 2 de junio en el auditorio José Vasconcelos de ese centro.

La maestra Bermejo precisó que el poeta granadino "al mismo tiempo que produce un maravilloso corpus poético y dramático, se da a la tarea de reflexionar acerca del arte y la estética en una serie de conferencias donde busca develar el misterio de la literatura".

En su exposición, la maestra Bermejo se refirió a dos de las conferencias más importantes de García Lorca: *La Imagen Poética de Don Luis de Góngora*, escrita en 1926, y *Teoría y Juego del Duende*, de 1933, período en el cual produce su obra más conocida.

Asimismo, mencionó que una de las aportaciones lorquianas más valiosas es el rechazo al arte sentimental y a las formas caducas de expresión propias del siglo XIX.

En su opinión ese espíritu renovador, el cual coincide y forma parte de las vanguardias, promete un arte nuevo y autónomo; uno que intenta depurar el lenguaje poético para crearse una

realidad artística diferente. El ultraísmo, el surrealismo, el generacionismo son movimientos de vanguardia que, de manera temprana, dejan huella en los círculos intelectuales de la época.

En ese tiempo la venerable figura de Luis de Góngora (1561-1627) fue un modelo que marcó a la llamada Generación del 27. "Los jóvenes de esa generación, entre ellos Lorca, vivieron inmersos en un mar de propuestas estéticas provenientes del simbolismo gongorino".

Para la maestra Bermejo el deseo de renovación poética y de ubicar nuevas formas expresivas es el denominador común de la época, así como la búsqueda de un encuentro con Luis de Góngora de parte de Lorca, la cual fue una de sus decisiones literarias más afortunadas.

La conferencia *La Imagen Poética de Don Luis de Góngora*, leída por primera vez en el Ateneo de Granada, presupone no sólo un homenaje a la dinastía de Góngora sino un reconocimiento de sus propias dimensiones poéticas. En ella, García Lorca subraya la incesante



Federico García Lorca a la edad de 35 años.

Foto: Fernando Velázquez

búsqueda de belleza nueva y el aburrimiento que le causaban a Góngora las formas poéticas de moda en esa época, pues para ambos predominaba la intención de separar la realidad poética de la objetiva.

Influencias Determinantes

El doctor Juan Manuel Ulacia, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, comentó que otra influencia en la obra poética de García Lorca fue el "andalucismo", una moda europea que a principios del siglo XX echó raíces en la propia

España, en poetas como Antonio Machado.

Al hacer referencia a la obra de García Lorca, el doctor Ulacia mencionó que en *Primeras canciones* (1922), "vuelve a conciliar la musicalidad y los ritmos de las canciones andaluzas con las técnicas de vanguardia; sin embargo, la presencia de éstas se hacen mucho más evidente y es posible afirmar que se encuentran en todos sus poemas", como en su libro *Canciones* (1921-1924), el cual tiene características similares en ritmos, temas y musicalidad.

Es importante señalar que en este último libro las imágenes se encarnan como lo hará en el *Romancero gitano* (1923-1927): realidades simbólicas relacionadas con los mitos propios de la cultura gitana, las cuales no son otra cosa que "una máscara poética que encubre la situación amorosa y existencial que estaba viviendo el propio Lorca en aquellos años".

Con *Poeta en Nueva York*, señaló, García Lorca rompe con su poética anterior, pues ya había logrado superar esa conciliación de lecciones entre la tradición y vanguardia; todo ello, aparentemente gracias a que sucedieron acontecimientos personales y circunstanciales que lo llevan a concebir una poesía plenamente vanguardista.

Al terminar la conferencia alumnos de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía, bajo la dirección del maestro José Luis Ibáñez, representaron *La Doncella, el Marinero y el Estudiante*, obra de teatro poco difundida de Federico García Lorca. ■



María del Carmen Bermejo.



Juan Manuel Ulacia.

Foto: Justo Suárez



Filósofos, escritores y poetas de la talla de Ramón Xirau y Saúl Juárez se dieron cita el 4 de junio en la librería Miguel Angel Porrúa para presentar Nerval y el romanticismo, obra de Adriana Yáñez Vilalta que publica el CRIM en colaboración con esa casa editorial

BANCO DE DATOS

La obra de Gérard de Nerval es el punto de partida de la poesía moderna: Lizalde

Filósofa egresada de esta casa de estudios

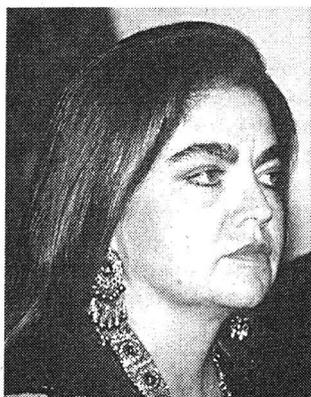
Cuando pensamos en Gérard de Nerval (París, 1808-1855) la primera imagen que nos viene a la mente es la de un poeta maldito, un hombre taciturno, distraído y atormentado. Pensamos en su suicidio y en las excéntricas anécdotas que sus amigos y contemporáneos cultivaron como una leyenda a su alrededor.

Entre los episodios más comentados están sus paseos por las calles de París, cuando recorría los boulevares impecablemente vestido y arrastrando una langosta atada a una cuerda como si fuera un perro.

Sin embargo, el sentido de la vida del "poeta de poetas", como lo definió Heidegger, y como lo recordó Adriana Yáñez Vilalta, autora de *Nerval y el romanticismo* la noche de su presentación, no son sus extravagancias, su actitud provocadora o su insistente manera de ridiculizar los valores del pequeño mundo burgués, sino su obra y su extraordinaria vocación como escritor y poeta.

Filósofos, escritores y poetas de la talla de Ramón Xirau, Eduardo Lizalde y Saúl Juárez se dieron cita el 4 de junio en la librería Miguel Angel Porrúa para presentar *Nerval y el romanticismo*, obra en la que, como dijo Saúl Juárez, "la autora nos devuelve la memoria acerca de un movimiento en el que lo filosófico y lo poético crearon una urdimbre vital y de sapiencia".

El especialista añadió: "más allá de la precisión académica de la investigación, el libro es, una afortunada puesta en escena acerca del sentido de la poesía y el valor de la verdad en las quimeras de uno de los grandes poetas universales, "de esta forma, la obra de Nerval se constituye como un acto de



Adriana Yáñez Vilalta.

lealtad a la voluntad poética, y el trabajo de Adriana como una seductora invitación a la poesía".

Editado por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) en colaboración con Miguel Angel Porrúa Editores, el texto está dividido en tres partes más dos apartados, uno biográfico y otro bibliográfico.

La primera parte traza una cartografía del pensamiento de Nerval, analiza las correspondencias entre sus ideas y postulados filosóficos y literarios. La segunda, es una revisión de los sonetos que conforman *Las quimeras*, libro mítico de Nerval que alcanza la totalidad poética, según la opinión de los críticos, y en la tercera, la autora se interna en uno de los temas más recurrentes de Nerval: el desamparo y la soledad del hombre en un mundo sin Dios.

Visionario que Marcó a sus Contemporáneos

El poeta Eduardo Lizalde señaló a Gérard de Nerval como un visionario que marcó a sus contemporáneos y a generaciones posteriores; a su obra la

calificó como la esencia del romanticismo y el punto de partida de la poesía moderna.

Sólo Nerval puede compararse con Edgar Allan Poe -afirmó Lizalde citando a Charles Budelaire- ya que ambos, por medio de su obra, tienen influencia en la literatura europea, americana y, naturalmente, norteamericana.

En opinión del doctor Ramón Xirau, la obra de Adriana Yáñez está escrita con inteligencia y pasión, donde también sobresale su labor como traductora, una de las partes más importantes del libro.

El filósofo apuntó: "hay que llegar a los años veinte, y en particular con los surrealistas, para ver reaparecer en Francia y en el mundo la poesía de Nerval como algo actual, moderno y vivo". *Nerval y el romanticismo*, en opinión de Xirau, remite sobre todo al romanticismo alemán, "de hecho, fue esta corriente la que realmente influyó a Nerval".

Por último, Adriana Yáñez señaló que aún en las épocas sombrías de Nerval, que fueron muchas, la amargura no lo ciega: "aislado de todo continúa escribiendo conmovedores fragmentos que exaltan el espíritu del hombre y la belleza del mundo. Su entusiasmo por la vida y su amor por lo absoluto fueron tan grandes como inseparables del dolor; la inmensidad de su entrega fue tan honda y lúcida como su contraparte, la soledad, el abandono, el delirio y la tristeza marcaron para siempre su trágico destino, pues se colgó de una reja en un barrio pobre de París, después de una noche en la que, sin abrigo, sin casa y sin dinero ni domicilio fijo trataba de soportar una temperatura de 18 grados bajo cero." ■

Adriana Yáñez es doctora en Filosofía egresada de la UNAM, ha publicado los libros El movimiento surrealista, Actualidad del movimiento romántico, Los románticos: nuestros contemporáneos y El nihilismo y la muerte de Dios. Actualmente es investigadora nacional, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, e investigadora de tiempo completo del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Facultad de Odontología

La Odontología en el Panorama científico de México, Historia de la Profesión Dental

Seminario del 22 al 26 de junio
Informes e Inscripciones:
Educación Continua
623 2207, 623 2227,
622 5549



Foto: Justo Suárez

La celebración de esta primera década coincidió con la edición de *El ritual de los culpables*, el quinto libro de la serie *La 7a. llave*, donde se reúnen los poemas seleccionados de los participantes del taller; se trata de una edición financiada por los propios poetas en ciernes

Cumple 10 años el Taller de Poesía de Raúl Renán en la Casa Universitaria del Libro

“H ESTELA ALCÁNTARA

Hay un aire suave que silba con gratitud en los oídos cuando uno está escuchando un verdadero poema. No hay nada, ni una ruptura, ni una caída, nada que interrumpa ese movimiento mágico, pues en él está depositada la imaginación, el talento y el sentido musical del verdadero poeta.”

Así advierte Raúl Renán la presencia de un poeta nato cada vez que inicia un nuevo curso del Taller de Poesía que ha impartido durante 10 años en la Casa Universitaria del Libro.

La celebración de esta primera década coincidió con la edición de *El ritual de los culpables*, el quinto libro de la serie *La 7a. llave*, donde se reúnen los poemas seleccionados de los participantes del taller de poesía. Se trata de una edición modesta, financiada por los propios

poetas en ciernes, con un formato alargado que la convierte en un texto de mano para leerse en reuniones cotidianas.

Durante la presentación del texto, el 8 de junio en la Casa Universitaria del Libro, Raúl Renán señaló que en *El ritual de los culpables* se reúnen distintas voces; “algunas sonoras que me han sorprendido, otras revolucionarias con las que me he ligado porque me gusta la expresión valiente, diferente y experimental”.

Algunos de los poetas, refirió Renán, como es el caso de Jorge Marinero, descubren la náusea con una poesía fina y delicada, “lo cual es un acierto porque ese acto no tiene por que declararse abiertamente, sino filtrarse en nuestros sentimientos del tiempo difícil que vivimos”.

En esta quinto libro de la colección, que comenzó a editarse hace tres años, se ofrece al lector una diversidad de propuestas: distintas texturas, poemas cortos, largos, horizontales y verticales. En cuanto a las inquietudes de los poetas, comentó Renán, el amor es una de las expresiones que los persigue tanto como la inconformidad.

En efecto, explicó, la poesía tiende a ser más expresionista, trata de responder a lo que nos está ocurriendo en este medio de inseguridad; “tiende a manifestar el rechazo y la denuncia, aunque no esté dicha con palabras, sino con imágenes y con la misma fuerza del poema”.

El subdirector de Publicaciones y Documentación de la Dirección de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes advirtió que la poesía no se basta a sí misma para condenar y mostrar el rechazo a lo que nos ocurre como seres humanos en esta época de crisis, “pero el sólo hecho de hacer poesía es una manifestación poderosa, una especie de muralla que nos defiende”.

Por ello, agregó, tenemos que continuar haciendo poesía para construir esa barrera que nos proteja del acoso del mundo y este taller sirve para eso: “siempre es bueno tener en casa a alguien que abra su libro y lea su poema”.

Y el propio poeta reconoce: “la poesía siempre nos hará falta porque es una de las expresiones más libres y profundas que el hombre tiene. Toda persona que escribe un poema se siente liberada, está haciendo algo que él cree que le es dado hacer. Eso lo hace feliz y le ofrece esa sensación de revelación,

de irse encontrando a sí mismo, de descubrirse en una expresión inusitada”.

El maestro Raúl Renán se descubrió poeta en su natal Mérida, y cuando llegó a México lo primero que hizo fue buscar una revista para publicar sus trabajos. De esta forma comenzó a colaborar para *Estaciones*, publicación editada por Elías Nandino, donde conoció a otros jóvenes poetas que también se estaban descubriendo.

Más tarde, invitado por Gustavo Sainz, quien era director de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, Renán empezó a coordinar los talleres de becarios del mismo instituto. Así inició, en 1976, su convivencia con los jóvenes poetas, entre los que recuerda a Daniel Sada, Víctor Manuel Mendiola, Javier Molina, Sandro Cohen, Arturo Trejo Villafuerte, Silvia Tomasa Rivera, Miriam Moscona y Carmen Villoro.

Desde entonces he tenido numerosos talleres, pero el que se ha mantenido por más tiempo es el que imparte los martes y miércoles en la Casa Universitaria del Libro.

A la mitad de su trabajo en este taller se dio cuenta que podía reunir en libros lo que producían los participantes. Así, inventó la colección *La 7a. llave*, un título que alude a “esa llave que abre el cofrecillo que tenemos dentro para que salga la poesía”.

Esta colección, que se edita con el presupuesto de cada uno de los participantes, apareció hace tres años y desde entonces regularmente cada grupo quiere tener su propio libro, lo cual provoca un mayor empeño en los participantes para ser seleccionados. ■

BECA OCTAVIO PAZ DE POESÍA 1998

CONVOCATORIA

LA FUNDACIÓN OCTAVIO PAZ CONVoca a LAS/LOS POETAS INTERESADOS EN OBTENER LA BECA OCTAVIO PAZ DE POESÍA CORRESPONDIENTE A 1998, A PRESENTAR SU CANDIDATURA DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES

BASES

- 1.- PODRÁN CONCURSAR LOS POETAS DE CUALQUIER NACIONALIDAD QUE SE EXPRESAN EN LAS LENGUAS CASTELLANA, CATALÁN Y PORTUGÜÉS.
- 2.- TODA CANDIDATURA DEBERÁ ESTAR ACOMPAÑADA POR UN CURRÍCULUM VITAE Y MUESTRAS DEL TRABAJO PUBLICADO DEL POETA.
- 3.- LAS CANDIDATURAS SE RECIBIRÁN POR MENSAJERO, SERVICIO DE MENSAJERÍA O CORREO CERTIFICADO EN LA SEDE DE LA FUNDACIÓN (FRANCISCO SOSA 383, SANTA CATARINA, COYOACÁN, DF, MÉXICO, 04000) HASTA EL 20 DE AGOSTO DE 1998. DESPUÉS DE ESA FECHA NO SE RECIBIRÁN PROPUESTAS.
- 4.- LA FUNDACIÓN NO SE HARÁ RESPONSABLE DEL MATERIAL ENVIADO NI ESTABLECERÁ CORRESPONDENCIA AL RESPECTO.
- 5.- EL JURADO ESTARÁ CONSTITUIDO POR TRES PERSONAS CALIFICADAS, NOMBRADAS POR EL CONSEJO CONSULTIVO DE LA FUNDACIÓN, Y SU DECISIÓN SERÁ INAPELABLE.
- 6.- POR EL SÓLO HECHO DE PRESENTARSE, LOS CANDIDATOS ACEPTAN SUJETARSE AL “REGLAMENTO INTERNO DE BECAS” DE LA FUNDACIÓN, QUE SE PUEDE SOLICITAR POR CORREO.
- 7.- LA BECA ESTARÁ DOTADA DE UN DIPLOMA Y DE UNA CANTIDAD DE 10 MIL DÓLARES ESTADOUNIDENSES, PAGADEROS EN 10 MESES, A RAZÓN DE MIL DÓLARES MENSUALES, A PARTIR DE SEPTIEMBRE DE 1998.
- 8.- LA FUNDACIÓN SE RESERVARÁ EL DERECHO DE CONOCER EL RESULTADO DEL TRABAJO Y, EN SU CASO, DE RECOMENDAR SU PUBLICACIÓN EN EL TERRITORIO MEXICANO.



El concierto, que se presenta en la Sala Miguel Covarrubias, está integrado por tres coreografías creadas por Angelina Flores para la bailarina Lilian Rozen; en las danzas están el amor, la plenitud, la esperanza y la sexualidad

BANCO DE DATOS

Penélope, espectáculo dancístico que explora la realidad y mitos de los valores femeninos

Una coreógrafa y su bailarina

L ESTELA ALCÁNTARA
La esperanza, Penélope y El ángel son tres coreografías que proponen un viaje interior en la vida de la mujer. El espectáculo, que se presenta en la Sala Miguel Covarrubias, se vale de la danza, el teatro, el video, la pintura y la música para explorar diversas facetas de la realidad y la mitología que tienen que ver con los valores femeninos.

Durante más de una hora, la bailarina solista Lilian Rozen consigue mantener la atención del público al narrar en tres tiempos las historias íntimas de los personajes que interpreta.

Lo que vemos en escena es la manifestación más plena del oficio de la danza: una bailarina que encarna y transmite las emociones de tres personajes distintos y una coreógrafa que cuenta con el trazo de sus movimientos una historia donde puede apreciarse la complejidad de la naturaleza femenina.

Las imágenes del video de Talento Post y Francisco Outón, que se proyectan en el fondo del escenario, se complementan con el baile de la solista de tal modo que al espectador le toca unir los tiempos fragmentados y las imágenes respectivas para conseguir una visión total del espectáculo.

Con música de Gabriel Fauré, Franz Schubert, Benjamín Britten y Robert Schumann, Lilian Rozen interpreta las tres coreografías. Al ejecutar *La esperanza* no nos remite a la de quien participa en la espera, sino a aquella que adormece y elimina la voluntad como un eficaz instrumento para controlar, dirigir y anular la razón, de tal modo que la mujer en eterna espera repite la mis-

ma escena hasta que llega la angustia y después la resignación.

En *Penélope*, nombre de la segunda coreografía y del espectáculo total, la bailarina se transforma en una mujer que busca y alcanza su plena realización interna. Con un vestuario sobrio consigue transmitir el gozo infinito por la vida. El baile nos conduce por distintos momentos: alude a esa condición de inseguridad que se experimenta cuando nuestra mirada depende de las de otros, pero también a la libertad que experimentamos cuando disolvemos viejos esquemas y nos atrevemos a ser como deseamos.

En la tercera coreografía, *El ángel*, la bailarina es un ser divino y etéreo que baja a la Tierra para experimentar los sentimientos y las emociones humanas. Es un ángel que desea saber lo que es el amor terrenal pero, al vivirlo, también conoce el lado oscuro del corazón humano: la destrucción, el odio y la violencia.

Las tres coreografías se valen de diversas connotaciones simbólicas para reivindicar la condición femenina mediante la magia de la sexualidad. En ellas están presentes los momentos que alimentan la vida de cualquier mujer: la esperanza, la plenitud y la fantasía.

Angelina Flores creó esta coreografía especialmente para Lilian Rozen, con quien ha trabajado desde hace cinco años. Cada una de las historias de este espectáculo fueron imaginadas para la personalidad versátil y dinámica de esa bailarina, así como para sus posibilidades técnicas.

Angelina Flores confiesa que

Penélope no surgió como espectáculo dancístico de la historia mitológica que todos conocemos. Es resultado de un encuentro con diversas obras plásticas simbolistas. Cada una de las pinturas que seleccionó le fueron dando elementos para crear las tres historias del espectáculo -que además intenta ser narrativo- y trazar los movimientos de la bailarina.

Penélope se presenta los miércoles, a las 19 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, hasta el 24 de junio. ■

Angelina Flores ha sido fundadora, directora y coreógrafa de los grupos: Arsaedis, Ballet de Cámara Concertante y Géminis Ballet. Participó en el Concurso Internacional de Ballet en Moscú (1989). Lilian Rozen, por su experiencia dancística, fue invitada a integrarse al elenco del Ballet Bath Dor de Israel, West Coast Ballet de San Diego y Géminis Ballet. En 1994 debutó como solista, en el Palacio de Bellas Artes.

BECAS OCTAVIO PAZ DE ENSAYO 1998

CONVOCATORIA

LA FUNDACIÓN OCTAVIO PAZ CONVOCA A LOS INTERESADOS EN OBTENER UNA DE LAS BECAS OCTAVIO PAZ DE ENSAYO CORRESPONDIENTES AL AÑO LECTIVO 1998-1999 A PRESENTAR SU CANDIDATURA DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES

BASES

- 1.- PODRÁN CONCURSAR LOS ESCRITORES, ESTUDIADOS, CRÍTICOS Y ACADÉMICOS DE CUALQUIER NACIONALIDAD INTERESADOS EN ESCRIBIR UN ENSAYO RELEVANTE, UN LIBRO O UNA TESIS DE POSGRADO SOBRE ALGÚN ASPECTO DE LA OBRA Y EL PENSAMIENTO DE OCTAVIO PAZ.
- 2.- TODA CANDIDATURA DEBERÁ ESTAR ACOMPAÑADA POR UN CURRÍCULUM VITAE, EJEMPLOS DE OTROS ENSAYOS Y UN PROYECTO DE TRABAJO EN QUE SE EXPONGAN CLARAMENTE LOS OBJETIVOS Y LA BIBLIOGRAFÍA.
- 3.- LAS CANDIDATURAS SE RECIBIRÁN POR MENSAJERO, SERVICIO DE MENSAJERÍA O CORREO CERTIFICADO EN LA SEDE DE LA FUNDACIÓN (FRANCISCO SOSA 383, SANTA CATARINA, COYOACÁN, DF, MÉXICO, 04000) HASTA EL 20 DE AGOSTO DE 1998. DESPUÉS DE ESA FECHA NO SE RECIBIRÁN PROPUESTAS.
- 4.- LA FUNDACIÓN NO SE HARÁ RESPONSABLE DEL MATERIAL ENVIADO, NI ESTABLECERÁ CORRESPONDENCIA AL RESPECTO.
- 5.- EL JURADO CALIFICADOR ESTARÁ CONSTITUIDO POR EL CONSEJO CONSULTIVO DE LA FUNDACIÓN Y SUS DECISIONES SERÁN INAPELABLES.
- 6.- POR EL SÓLO HECHO DE PRESENTARSE, LOS CANDIDATOS ACEPTAN SUJETARSE AL "REGLAMENTO INTERNO DE BECAS" DE LA FUNDACIÓN, QUE SE PUEDE SOLICITAR POR CORREO.
- 7.- CADA BECA ESTARÁ DOTADA DE UN DIPLOMA Y DE LA CANTIDAD DE 10 MIL DÓLARES ESTADOUNIDENSES, PAGADEROS EN 10 MESES, A RAZÓN DE MIL DÓLARES MENSUALES, A PARTIR DE SEPTIEMBRE DE 1998.
- 8.- LA FUNDACIÓN SE RESERVARÁ EL DERECHO DE CONOCER EL RESULTADO DEL TRABAJO Y, EN SU CASO, DE RECOMENDAR SU PUBLICACIÓN EN EL TERRITORIO MEXICANO.

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL

SEGUNDA CONVOCATORIA 1998

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), convoca a las instituciones de educación superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de maestría y doctorado en esta casa de estudios

Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para efectuar estudios de posgrado en las instituciones de los estados de la República

CONDICIONES GENERALES

- ~ Ser mexicano
- ~ Menor de 40 años para doctorado y 35 años para maestría
- ~ Ser postulado por el rector de la institución de origen
- ~ Formar parte del personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que lo postula
- ~ Tener promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- ~ Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- ~ Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, deberá comprometerse a informarlo de inmediato a la DGIA
- ~ Deberá llevar carga académica completa de acuerdo con el programa de estudios

Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:

- Asignación mensual
- Inscripción y, en su caso, colegiatura
- Seguro médico facultativo del IMSS

DOCUMENTACION

- ~ Carta de postulación que indique el compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a las labores académicas de la misma
- ~ Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite)
- ~ Certificado de estudios de licenciatura y de posgrado, si es el caso
- ~ Título de licenciatura y, en su caso, de posgrado
- ~ Currículum vitae actualizado
- ~ Dos cartas de recomendación académica
- ~ Carta de exposición de motivos dirigida a la DGIA
- ~ Dos fotografías tamaño infantil
- ~ Certificado médico de buena salud
- ~ Acta de nacimiento
- ~ Fotocopia de la constancia de ingresos otorgada por la institución postulante (sueldo o beca)
- ~ Solicitud de beca en el formato de la DGIA

Fecha límite de recepción de solicitudes: 14 de agosto de 1998

Informes

- ~ UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria. En las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros de investigación
- ~ En las oficinas de intercambio académico de las instituciones de educación superior de los estados



Dirección General de

Intercambio Académico

Universidad Nacional Autónoma de México

Convocatoria
Estímulo Especial
Julio Monges Caldera

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Geofísica para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial *Julio Monges Caldera*, de conformidad con las siguientes

- b) Descripción de la relevancia de la labor técnica desarrollada
- c) Currículum vitae actualizado
- d) Documentación probatoria de grados académicos, reconocimientos, etcétera
- e) Fotocopias de material impreso generado de su labor, reportes, patentes, tesis dirigidas, artículos publicados, etcétera

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del Reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

- 1.- Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
- 2.- Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica.

(Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).

- 3.- Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM; a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

Bases:

- 1. Ser Técnico Académico definitivo o haber ganado concurso abierto.
- 2. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el periodo a contrato por obra determinada).
- 3. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico durante el año anterior al de la emisión de esta convocatoria.

En atención a lo establecido por el artículo 15 inciso b) del mencionado Reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Carta de postulación

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de junio de 1998
El Coordinador de la Investigación Científica
Doctor Francisco Bolívar Zapata

Semana EPSON®

en CompuDabo



EPSON 300
*Resolución de 720 x 720 dpi con calidad fotográfica, Impresión en cuatro colores con Paquete de papel de 720 dpi de 100 hojas
\$1,250*



EPSON 400
*Resolución de 720 x 720 dpi con calidad fotográfica y de regalo un cartucho negro extra
\$1,595*
ó un paquete de papel de 720 dpi de 100 hojas
\$1,475*



EPSON 600
*Con calidad fotográfica *Resolución 1440 x 720 dpi
6 pag. x min. negro
4 pag. x min. color
con papel 720 dpi de 100 hojas
\$1,950*



EPSON STYLUS PHOTO
*Tecnología de 6 colores *Resolución 720 x 720 dpi *Impresión imágenes panorámicas de hasta 111.76 cm (44") *Compatible con MAC
\$2,499*



EPSON 800
*Resolución de 1440 x 720 dpi *Calidad fotográfica *8 pag. x min. negro *7 pag. x min. color
\$2,950*



PHOTOPC 600
*Imágenes de alta calidad con resolución de 1,024 x 768 píxeles
\$6,299*

APLICACION DE ESCRITORIO	
Office 97 STD en Esp.	\$1,460*
Office 97 Prof. con BookShelf en Esp.	\$1,753*
Project 98 en Esp.	\$1,486*
Publisher 98 en Esp.	\$599*

PAGINA DE INTERNET	
FrontPage 98 en Esp.	\$453*

OFFICE 98 para Mac	\$4,599*
OFFICE 98 Actualización	\$1,999*

Microsoft ACADEMICO

SISTEMAS PERSONALES	
Win NT Workstation	\$1,259*
Windows 95 en Esp.	\$1,195*
Windows 95 Act.	\$838*

HERRAMIENTAS DE DESARROLLO	
Fox Pro 5.0 en Esp.	\$695*
Visual Basic 5.0 STD en Esp.	\$468*
Visual Basic 5.0 Prof. en Esp.	\$899*
Visual C++	\$950*

EN SOFTWARE ACADEMICO HASTA UN 70% DE DESCUENTO YA INCLUIDO EN EL PRECIO

15% de Descuento en todos los consumibles Epson

En la compra de una impresora Epson le regalamos un Software Zmultimedia con valor de \$450 pesos
*Limitado a 1 Software por Impresora

NORTON ANTIVIRUS 4.0 MULTIPLATAFORMA \$459*
NORTON UNISTALL \$470*
VENTAS TELEFÓNICAS
Del interior de la República llame sin costo
674-89-30

NOBREAK TRIPPLITE INTERNET OFFICE \$1,195*
PORTALES
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert Portales
Tel 674-68-96

ROJO GÓMEZ
Canal de Tezontle 143-a
frente a Plaza Oriente
Tel.600-01-78

****SOFTWARE MICROSOFT ACADEMICO**
Estos precios son exclusivos para estudiantes, profesores y empleados con credencial vigente de Instituciones Educativas

VIGENCIA DEL 15 AL 20 DE JUNIO DE 1998

*PRECIOS MAS I.V.A. *SUJETOS A CAMBIO POR VARIACIONES EN EL TIPO DE CAMBIO DE DOLAR

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 55525-13, con un sueldo mensual de \$5,323.84, en el Área de Ediciones, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Presentar pruebas prácticas en el conocimiento de técnicas de edición
- b) Corrección de estilo de un

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de junio de 1998

La Directora

Maestra Paz Consuelo Márquez-Padilla

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren

texto académico con terminología especializada en español

c) Traducción de un texto académico de inglés a español y de español a inglés

d) Presentar pruebas teóricas y prácticas de algunos de los paquetes de cómputo útiles en la producción editorial

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la secretaría académica del centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Curriculum vitae.
2. Constancia de estudios, grado o título profesional.
3. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

En cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles marcados para la entrega de documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las fechas de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de plaza 05695-92, con un sueldo mensual de \$4,888.56, en el área de Toxicología Genética, y con especialidad en técnicas de cultivo de linfocitos, preparación de microsomas para pruebas inmunoquímicas, métodos de infec-

ción especies de laboratorio y determinación de biomarcadores en tejidos de rata y ratón, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

a) Interrogatorio escrito y práctico sobre el manejo de técnicas de toxicología genética como son: cultivo de células de mamífero para evaluación de mutaciones en el *locus hprt*, aberraciones cromosómicas, intercambio de cromátidas hermanas y micronúcleos. Así como la preparación de material biológico para determinaciones inmunohistoquímicas y bioquímicas, y la organización y mantenimiento de este material en

almacenamiento.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la dirección del Instituto de Investigaciones Biomédicas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Documentación requerida:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Tener experiencia y constancias que acrediten su competencia.

Al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas y el lugar donde se practicarán.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso. La plaza podrá ser ocupada una vez terminado el compromiso con la persona que la ocupa actualmente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de junio de 1998

El Director

Doctor Carlos Larralde

Facultad de Filosofía y Letras
Coordinación de Letras Clásicas

Cursos Básicos de Traducción y Comprensión
de Textos Griegos y Latinos

Estos cursos tienen valor de materias optativas para algunas carreras de la Facultad de Filosofía y Letras y de materia aislada para alumnos de otras facultades de la UNAM o de otras instituciones de enseñanza superior

Latín I

matutino: martes y jueves, de 8 a 10 horas
vespertina: lunes y miércoles, de 18 a 20 horas

Latín III

matutino: lunes y miércoles, de 8 a 10 horas
vespertina: lunes y miércoles, de 16 a 18 horas

Griego I

matutino: martes y jueves, de 12 a 14 horas
vespertina: lunes y miércoles, de 16 a 18 horas

Griego II

vespertina: viernes, de 16 a 18 horas

Griego III

matutino: lunes y miércoles, de 12 a 14 horas
vespertina: martes y jueves, de 16 a 18 horas

Informes e inscripciones en la Coordinación de Letras Clásicas de la FFyL, del 15 al 19 de junio

Ante los deportistas pumas, Francisco Barnés destacó el empeño y el espíritu con el que defendieron los colores universitarios que los llevó a obtener 47 medallas de oro

Gaceta

EN EL DEPORTE

BANCO DE DATOS

Entrega el rector reconocimientos a ganadores de la *Universiada Nacional* y la *Olimpiada Juvenil*

MATILDE LÓPEZ

Al entregar reconocimientos a los ganadores de la *Universiada Nacional* y la *Olimpiada Juvenil 1998*, el rector Francisco Barnés de Castro afirmó: "celebramos el empeño y el espíritu con el cual defendieron los colores y la camiseta de la Universidad Nacional y valoramos las 47 medallas de oro que obtuvieron para esta casa de estudios".

Asimismo, "reconocemos en los nuestros a muchos de los mejores deportistas del país, a aquellos que ya lo son y así lo han demostrado, y a muchos otros que se están forjando y aprovechan cabalmente la oportunidad que esta Universidad les ofrece para alcanzar una educación integral, en la cual se complementa su formación académica y cultural con la deportiva".

En la ceremonia de entrega de reconocimientos, efectuada el 9 de junio en el auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), el rector Barnés de Castro destacó que la Universidad Nacional ha iniciado un proceso de transformación dirigido a mejorar sustancialmente las tareas que realiza para responder a los retos del nuevo milenio.

Explicó que como parte de este proceso se pretende renovar y modernizar los planes y programas de estudio, así como nuestra infraestructura física, la cual incluye las instalaciones deportivas.

Con ese propósito, en días pasados se inició la remodelación y acondicionamiento de gimnasios en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán y en Ciudad Universitaria; en esta última se ins-



Francisco Barnés entrega reconocimiento a una de las participantes. En la gráfica aparece acompañado de Francisco Ramos, Ivar Sisniega, Guillermo Soberón y Arturo Díaz Alonso.

Fotos: Jesús Ramírez

talará el más amplio de la UNAM, pues tendrá un área de más de tres mil metros cuadrados y será, además, el primer recinto deportivo cerrado de la institución que cuente con un sistema de aire lavado y brindará a los estudiantes un mejor ambiente para efectuar sus actividades deportivas.

Por otro lado, con el propósito de ofrecer mayores incentivos a nuestros deportistas, recientemente se reformuló el Premio al Estudiante Deportista y el que se otorga al Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario, "esperando lograr con ello que nuestros atletas tengan un mejor desempeño", finalizó el doctor Barnés.

Algunos Resultados

El matemático Agustín Gutiérrez

Rentería, director general de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR), aseveró que de acuerdo con la política de la actual administración se han proporcionado alternativas de práctica deportiva y recreativa sólo a los estudiantes matriculados, mientras que los alumnos de escuelas incorporadas han sufragado ellos mismos sus gastos de participación en torneos nacionales.

Al hacer una evaluación de los resultados obtenidos en la *Olimpiada Juvenil* y en la *Universiada Nacional*, Gutiérrez Rentería dijo que se mejoró el promedio de competitividad en un 12 por ciento, pues las dos terceras partes del contingente *puma* estuvo conformado por estudiantes matriculados en la

Impulso al deporte

En el acuerdo del rector del 20 de mayo del presente año se establecen las bases para otorgar el Premio al Estudiante Deportista y al Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario. El primero está dirigido a quienes tengan un buen desempeño académico y se hayan destacado por su participación como deportistas de esta casa de estudios. El segundo está destinado a benefactores, promotores, investigadores o entrenadores del deporte de competencia o recreativo de la UNAM.

Pasa a la página 28

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Recreación

Convoca

Al personal académico de la UNAM para que inscriba a sus hijos en el *Programa Vacacional Pumitas 1998*, el cual se realizará de acuerdo con las siguientes

- talón de pago del padre, madre, salvo punto 7.1.
- Presentar certificado médico de salud reciente.
- Firmar carta responsiva por parte del padre, madre o tutor.

Bases:

1.- Las actividades del Programa Vacacional se desarrollarán principalmente dentro de las instalaciones de Ciudad Universitaria del 3 al 21 de agosto del año en curso, cubriendo un total de tres semanas.

2.- Podrán participar niños y niñas de cuatro hasta 13 años de edad únicamente.

3.- Los participantes se integrarán en categorías mixtas de acuerdo con la edad:

4-5 años, 6-7 años 8-9 años, 10-11 años 12-13 años.

P U M A S

4.- Informes e inscripciones:

Las inscripciones se abren a partir de la presente publicación, de lunes a viernes en horario de 9 a 17 horas, en la Subdirección de Recreación ubicada en la extienda No. 1 de la UNAM, situada a un costado del Estadio Olímpico Universitario, cerrándose el viernes 10 de julio a las 17 horas. Este periodo no será prorrogado.

5.- Requisitos de inscripción:

- Tener de cuatro a 13 años únicamente.
- Llenar solicitud de inscripción que será entregada en la Subdirección de Recreación.
- Copia fotostática del acta de nacimiento.
- Dos fotografías tamaño infantil (recientes).
- Copia fotostática de la credencial vigente de la UNAM y último

6.- El Programa estará integrado por las siguientes áreas:

- | | | |
|------------|--------------------------|---------------|
| * Cultural | * Ecológica | * Recreativa |
| * Visitas | * Eventos Especiales | * Psicomotriz |
| | * Actividades Deportivas | |

7.- Para hijos de académicos de la UNAM

4-7 años de edad \$890.00 8-13 años de edad \$790.00

7.1.- Público en general

4-5 años de edad \$1,100.00 8-13 años de edad \$1,000.00

8.- Fechas para el personal académico interesado en efectuar pagos diferidos para la inscripción del *Programa Vacacional Pumitas 1998*.

Fecha	
10 de junio	1er. Pago
25 de junio	2do. Pago
10 de julio	3er. Pago

Para mayores informes: Comunicarse a la Subdirección de Recreación, teléfonos 622-04-96 o 622-04-99.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de junio de 1998
El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería

Cumplió su XXIV ...

Viene de la página 29

UNAM, aunque reconoció que *tae kwon do* y atletismo -que el año pasado reportaron la mayor cantidad de medallas de oro en la Universiada de Monterrey- "ahora tuvieron una disminución impresionante, por lo cual se revisarán los errores para volver al nivel competitivo".

Sin embargo, canotaje y lucha olímpica se mantuvieron como nuestras fortalezas, al alcanzar 14 medallas de oro, considerado.

Por otra parte, el titular de la DGADR hizo un reconocimiento al equipo femenino de fútbol, subcampeón estudiantil 1998 del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Conde), por su entusiasta participación no sólo en su de-



El matemático Agustín Gutiérrez Rentería dijo que se mejoró el promedio de competitividad en un 12 por ciento, pues las dos terceras partes del contingente *puma* estuvo conformado por estudiantes matriculados en la UNAM.

porte sino en apoyo a los demás compañeros, motivo por el cual recibieron el Premio al Orgullo *Puma*, el cual se otorgará anualmente.

Correspondió a una de sus integrantes, Verónica Jiménez, estudiante de la Facultad de Ingeniería (FI), agradecer el apoyo brindado para el desarrollo del deporte universitario.

A la ceremonia, en donde Barnés de Castro recibió reconocimientos por parte de la Comisión Nacional del Deporte (Conade) y el Conde, asistieron también el doctor Guillermo Soberón, presidente del Consejo Directivo del Club Universidad Nacional; el licenciado Ivar Sisniega, presidente de la Conade; el doctor Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles; el maestro Arturo Díaz, director de la Facultad de Contaduría y Administración; el doctor Eloy Márquez, presidente del Conde; la licenciada Norma Barraldi, en representación del titular de PRODDF; y el MVZ Othón Díaz, de la DGADR. ■

Foto: Jesús Ramírez

Destacan pumas en el Campeonato de Natación del Distrito Federal

“**L**a actuación de los nadadores auriazules fue realmente buena, porque lucharon contra los mejores competidores del Distrito Federal”; esto expresó el profesor Raúl Porta Contreras, entrenador en jefe de la natación en la UNAM, al referirse al desempeño de su equipo en el campeonato de la especialidad del Distrito Federal que se celebró en días pasados en las instalaciones del Club Casablanca de San Angel, con el concurso de 22 representativos.

En ese sentido, el estudiante de la Prepa 5, Dante Espinoza, se llevó los cien y 200m estilo mariposa, mejorando las marcas existentes, que aunado a los triunfos que obtuvieron los *pumas* en los 200 y 400m combinados les permitió alcanzar cuatro medallas de oro, seis de plata y cinco de bronce en la rama varonil.

Por su parte, las damas conquistaron dos medallas de oro, una de plata y dos de bronce, sobresaliendo la estudiante del CCH Sur, Carolina Neri, al imponerse en los cien y 200m estilo pecho, permitiendo a la UNAM con estos resultados lograr el subcampeonato de la categoría Juvenil "B", que comprende competidores cuyas edades fluctúan entre los 15 y 17 años.

Por lo que respecta a la categoría de Primera Fuerza (participantes de 12 años hasta mayores) las *sirenas* auriazules lograron cuatro medallas de plata y los *tritones pumas* una de oro y una de plata para colocarse en el primer lugar por equipos, mientras que en la categoría Juvenil "A" (13 y 14 años) las jovencitas univer-

sitarias alcanzaron una medalla de plata y dos de bronce.

Con esta cosecha de medallas, la UNAM alcanzó el tercer lugar general de la puntuación al término del campeonato, que conquistó el Club Casablanca con 827.50 puntos, seguido del Centro Asturiano con 640 a diferencia de los 462.50 de los auriazules.

Otros clubes que participaron fueron: Club Alemán, Alberca Olímpica *Francisco Márquez*, Acuarama, Casino San Angel, Centro Acuático *Alfonso Alvarez*, Deportivo Coyoacán, Deportivo Chapultepec, Centro Deportivo Israelita, Club España, Colegio *Simón Bolívar*, Escuela de Natación *Halcones Marinos*, Instituto Cumbres-Bosques, Club Morsas, Mundo Acuático, SECOFI, Spor City, Sindicato Mexicano de Electricistas, Universidad Anáhuac y nadadores libres.

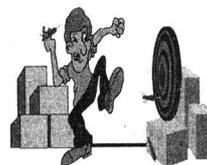
Finalmente, el profesor Porta Contreras expresó que los universitarios han tenido un periodo de preparación intenso de cara al *Campeonato Regional* que en próxima fecha se realizará en la Alberca Olímpica de CU, siendo clasificatorio para el *Nacional* que se efectuará el próximo mes de julio en Acapulco, Guerrero.

El entrenador universitario apuntó también que el objetivo del equipo *puma* será pelear las medallas, aun cuando en el *Regional* enfrentará a equipos fuertes como el IMSS, Distrito Federal y Estado de México, mientras que en el *Nacional* las potencias a vencer serán los representativos de Jalisco, Nuevo León, Veracruz, Oaxaca y Chiapas. ■



Dante Espinoza continúa cosechando triunfos en la natación *puma* y se reporta listo para el *Regional*, antes del *Nacional* a realizarse el mes próximo en Acapulco.

SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN



CURSO DE VERANO STUNAM 1998

CONVOCATORIA

REQUISITOS E INSCRIPCIONES

REQUISITOS:
TENER ENTRE 4 Y 16 AÑOS DE EDAD; FOTOCOPIA DEL ACTA DE NACIMIENTO DEL NIÑO, TALÓN DE PAGO Y CREDENCIAL VIGENTE DEL TRABAJADOR; CERTIFICADO MÉDICO CON GRUPO SANGUÍNEO EXPEDIDO CON MENOS DE 30 DÍAS HÁBILES; 2 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL RECIENTES DEL MENOR; LLENAR HOJA DE INSCRIPCIÓN Y FIRMAR CARTA COMPROMISO AUTORIZANDO EL DESCUENTO POR NOMINA EN TRES QUINCENAS; FIRMAR LA ACEPTACIÓN DEL RECLAMAMIENTO DEL CURSO DE VERANO 1998 POR LOS PADRES DE FAMILIA.

INSCRIPCIONES:
EN LA OFICINA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA UBICADA EN EL EDIFICIO DE GACETA UNAM, EN CIUDAD UNIVERSITARIA A PARTIR DEL 15 DE JUNIO AL 10 DE JULIO DE 1998 DE LAS 9:00 AM. A LAS 18:00 PM. TELÉFONOS: 625-04-58 Y 6-23-04-54

DURACIÓN: DEL 3 AL 21 DE AGOSTO DE 1998.

COSTO
HIJOS DEL PERSONAL UNIVERSITARIO: \$ 300 pagado en 3 exhibiciones, con descuento en nómina.
PAGO DE CONTADO \$ 230.00
PÚBLICO EN GENERAL: \$ 650.00



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Silvia Camona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,197**

Al imponerse en las finales varonil y femenil realizadas en el Frontón Cerrado de CU

Contaduría y Derecho, campeones del Interfacultades de Basquetbol 1998

JOSAFAT RAMÍREZ

Las quintetas de las facultades de Contaduría y Administración, en la rama varonil, y de Derecho, en la femenil, se proclamaron campeones del *Torneo Interfacultades 1998* de la UNAM, al vencer a sus similares de Ingeniería y Ciencias durante las finales que se celebraron el pasado 4 de junio en el Frontón Cerrado de CU.

En el caso de los varones, los *Búfalos* de Contaduría se impusieron en el partido decisivo a los *Escorpiones Rojos* de la Facultad de Ingeniería por pizarra de 53 puntos a 48, gracias al repunte que tuvieron en el segundo periodo, ya que el primero les fue adverso 28-34. En ese sentido, mucho tuvo que ver el desarrollo sobre la duela de este escenario universitario de los jugadores Alberto Rojas Hernández, Raúl Sánchez Alanis, Daniel Novoa Flores, Manuel de la Riva Montoya, Iván Sánchez Ramírez, Roberto Molina, Aristides García, Enrique Garrido Sánchez (mejor anotador de la final), Isaac Rojas Bustamante, Angel Montiel Martínez, Alfredo Nucamendi Dávila y Jesús A. Zarco, todos ellos dirigidos por el entrenador Rafael Aguilar.

Angustioso Triunfo de Derecho

Mejor epílogo no pudo tener la rama femenil del *Torneo Interfacultades de Basquetbol*, ya que después de tener una ventaja de 20 puntos al término del primer periodo, las *Búhos* de Derecho sufrieron en la etapa complementaria para finalmente salir victoriosas por apretado marcador de 46-41.

Líder en esta victoria fue la jugadora y capitana Vanesa Olachea, sin demeritar el buen desempeño sobre la duela de sus compañeras Georgina Limón Vega, Griselda Silva Pineda, María del Sol Pérez González, Xel ha, Tania Alvarez, Yolanda Almazán Padilla, Karla María Gutiérrez Martínez, Irene Trejo, Fabiola González Navarrete y Perla Barrales, todas ellas bajo la batuta del entrenador Raúl Torres.

En esta final femenil, las mejores anotadoras de la escuadra campeona fueron Georgina Limón y Vanesa Olachea con 16 y nueve puntos, cada una, mientras que por las dirigidas del profesor Melchor Macial destacaron Nancy Mejía Domínguez y Karilia Valderrama con 17 y 11 puntos, respectivamente. ■



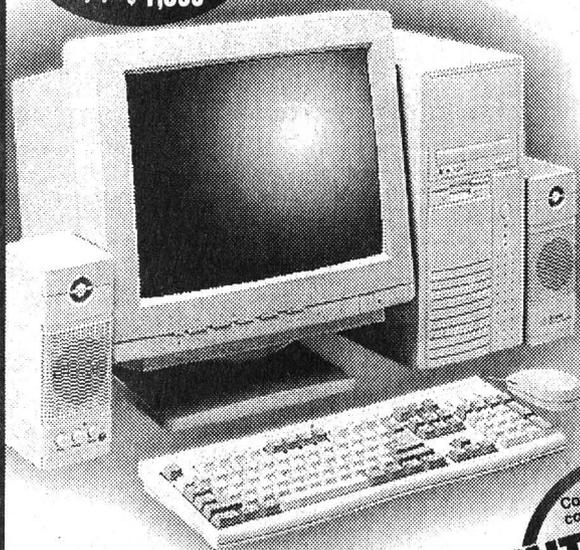
A pesar de aflojar en el segundo periodo, las *Búhos* de Derecho reaccionaron lo necesario para apuntarse la victoria ante Ciencias y con ello, el título *Interfacultades 1998*.

Foto: Raúl Sosa



Por que comprar una
Pentium MMX,
si por el mismo precio
puedes poseer
una **Pentium
II Intel?**

Con Kit Multimedia:
CD ROM 32X, Fax Modem 56 K
Con Voz y Bocinas
Agregar \$ 1,399



Con cualquier
computadora
**INTERNET
UN MES GRATIS**
Con uso limitado

► NET PRO PENTIUM II

Procesador Intel Pentium II

32 MB Ram, Disco duro 3.2 Gb Ultra IDE, Caché de 512 Kb,
Video PCI 2 Mb, Monitor SVGA color 14" .28, Mouse,
Teclado

233 MHZ \$ 8,099

266 MHZ \$ 8,899

300 MHZ \$ 10,399

333 MHZ \$ 11,999



PRECIOS NO INCLUYEN IVA - PRECIOS PAGO EN EFECTIVO - CREDITO SUJETO A APROBACION - PUBLICIDAD MODIFICADA A PETICION DE LA PROPECO

Acer



Acer Basic Multimedia

Procesador Pentium Intel MMX, 16 MB de memoria RAM
Disco Duro de 2.0 GB ó superior, CD Rom 24X, Tarjeta de Sonido
16 Bits, Bocinas 80 Watts y Fax modem de 56 K, con voz.

Gratis
Epson Color
Stylus 300
Curso de 10 Hrs
Regulador Mesa 80x60cm
Pantalla antirreflejante
Mouse Pad

233 MHZ MMX
\$ 9,999
+ IVA

Acer Aspire 4000

Procesador Intel Pentium MMX

16 MB RAM, Disco duro de 2.0 GB, Monitor SVGA de 14"
CD ROM de 24X, Fax Modem de 33.6 Kbps.

CON 16 MB RAM

DT 200 Mhz. MMX \$ 10,799.00

CON 32 MB RAM

DT 233 Mhz. MMX \$ 11,849.00

CON 32 MB RAM, Disco duro de 3.0 GB o superior

MT 200 Mhz. MMX \$ 11,897.00

MT 233 Mhz. MMX \$ 12,636.00

AcerPower 8000

Procesador Intel Pentium II de 233 Mhz

64 MB de Memoria SDRAM, 512 KB de memoria caché, Disco
Duro de 4 GB, CD ROM de 24X, Monitor de 14" Ultra VGA

**Tarjeta de Sonido SOUND BLASTER, Bocinas JAZZ
Fax Modem US ROBOTICS 56 Kb**

\$ 12,990.00

**PENTIUM II
233 MHZ**



Pentium II 266 Mhz \$ 13,890.00

Pentium II 300 Mhz \$ 15,990.00

Pentium II 333 Mhz \$ 17,590.00

COPILCO

GRUPO JPC: CU
EN PLAZA MANZANA
AV. UNIVERSIDAD No. 2079,
ESQ. COPILCO
554 21 92
CON 10 LINEAS

COYOACAN

GRUPO ASIS
EN PLAZA MANZANA
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
ESQ. MIGUEL A. DE QUEVEDO
689 22 11
CON 10 LINEAS

PERIFERICO SUR

PC PROYECT
AL SUR
PERIFERICO SUR 5270
LOCAL 7
665 06 49
665 78 51

VIADUCTO

PC CREDIT
VIADUCTO
5 DE FEBRERO 644
METRO VIADUCTO
530 31 33



*El Instituto de Investigaciones Bibliográficas
tiene el honor de invitar a usted a la presentación del libro*

*Boletín de la Biblioteca Nacional de México
(1904-1929; 1950-1967)
Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas
(1969-1982; 1987-1995)
Índices*

*Miguel Ángel Castro
Coordinación*

*Adriana Gutiérrez
Gabriela Lorena Gutiérrez
y María Bertha Vázquez
Colaboradoras*

*Con la participación de
Manuel Alcalá
Ernesto de la Torre Villar
Arturo Gómez
José G. Moreno de Alba*

*Miércoles 17 de junio de 1998
12:00 hrs.*

*Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México
Centro Cultural Universitario*

Ciudad Universitaria

15 de junio 1998

Número 402

ISSN 0188-5138

agenda



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



CURSO DE INTRODUCCIÓN AL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

Dirigido a los alumnos que ingresaron al SUA por medio del concurso de selección de febrero de 1998, y al público en general.

OBJETIVOS

Los participantes en este curso conocerán:

- el campus universitario, la estructura general de la UNAM, así como sus principales actividades de docencia, investigación y difusión de la cultura;
- la metodología de la educación superior abierta y en el manejo de estrategias y técnicas pedagógicas de apoyo al estudio independiente; y
- las posibilidades de desempeñarse con éxito en sus estudios en la carrera elegida en el SUA.

TEMÁTICA

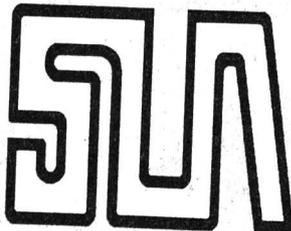
Primera Unidad	El Sistema Universidad Abierta de la UNAM
Segunda Unidad	Hacia la Construcción del Estudio Independiente
Tercera Unidad	La Tarea de Investigar

COSTO

\$200.00 M.N. para alumnos de la UNAM.
\$600.00 M.N. para el público en general.
El costo incluye el material didáctico.

DURACIÓN

40 horas. Del 22 de junio al 10 de julio
(Posteriormente se transmitirá por televisión)



INSCRIPCIONES

del 16 al 19 de junio

INFORMES

En las Divisiones SUA y en la Coordinación de
Universidad Abierta y Educación a Distancia.
Teléfonos 622 87 11 y 622 87 29.

SECRETARÍA GENERAL. COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 6

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 10

SERVICIOS
PAG. 13



Teatro

Maestro Antonio González Caballero

Campo 4,
Aud. de Extensión Universitaria
martes y jueves,
de 14:00 a 16:00.

Escultura en Metal

Maestra Elizabeth Skinfill Vite

Taller de Escultura en Metal,

Campo 4,
de lunes a viernes de
9:00 a 16:00.
Costo Semestral:
Comunidad Universitaria \$650.00
Comunidad en General \$950.00

Pintura

Maestro Tomás Bárcenas Loredo

Campo 4, Aula de los Silos
lunes, miércoles y viernes,
de 10:00 a 14:00.

Campo 1, Salón A2-205
martes y jueves
de 11:00 a 16:00

Danza Regional

Maestro Rubén Álvarez Gómez

Campo 4, Aula de los Silos
lunes y martes,
de 14:00 a 17:00.

Maestra Nelly Alfaro García

Campo 1, Salón A3-318,
miércoles y jueves,
de 14:00 a 17:30.

Guitarra

Maestro Alvaro Ayala Luévanos

Campo 4,
Aula de Extensión Universitaria,
lunes y miércoles,
de 11:00 a 16:00.

Campo 1, Salón L-314,
viernes,
de 11:00 a 16:00.

Baile de Salón

Maestra Concepción Cervantes Bernal

Campo 4, Aula de los Silos
martes,
de 11:00 a 15:00.

Campo 1, Salón A3-318
jueves,
de 10:00 a 14:00.
Costo Mensual:
Universitarios \$25.00
Comunidad en General
\$50.00 (2x1)



Walleres Culturales

DE LA FES CUAUTITLÁN
Coordinación General de Extensión Universitaria



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

FES Cuautitlán, kilómetro 2.5 Carretera Cuautitlán-Teoloyucan s/n
Cuautitlán Izcalli, Edo. de Mex. CP. 54 700
Difusión Cultural, Campo 4, Teléfono 6 23 18 14.

UNAM
CUAUTITLÁN

CONFERENCIAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- LAS RAÍCES TEOLÓGICAS DE LA LÓGICA-ECONÓMICA: ELEMENTOS PARA UNA CRÍTICA DEL LIBERALISMO, Andrés Bilbao, miércoles 17 de junio, 11:30 h. Sede: Torre II de Humanidades, 4º piso, auditorio.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- PLATAFORMA AL DIÁLOGO-UN DISCURSO POR CONSTRUIR, martes 16, jueves 18 y viernes 19 de junio, 12 h. Sede: Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos. Informes al 211-6086 y 6093 y 94.
- CIENCIA Y CONCIENCIA, domingo 21 de junio, 13 h, Casa del Lago, jardines.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- CONTROL BIOLÓGICO DE COLEÓPTEROS, Marco A Calderón M, martes 16 de junio, 17 h.†
- NUEVA AGRICULTURA: TRANSFORMACIÓN GENÉTICA DE PLANTAS, biólogo Octavio Guerrero, sábado 20 de junio, 13 h.†
Museo de las Ciencias, *Universum*, † Foro de Química y † La Capilla.
- COLOR EN PLANTAS Y ANIMALES, maestro Rogelio Morán, jueves 18 de junio. †
† Conferencias de especialistas, Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples, 11:30 h.

- COLORES EN LOS SERES VIVOS, Arturo Morales, sábado 20 de junio. †
† Charla con los anfitriones, Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples, 13:30 h.

ENEP IZTACALA

- LA MÚSICA, SU APLICACIÓN EN TERAPIA Y EDUCACIÓN, psicólogo Horacio Hernández V, jueves 18 de junio, 14:45 h. †
- DEPORTE Y SALUD, miércoles 24 de junio, 9:30 h. †

*Ciclo de Videoconferencias.
Informes al 623-1188 y 1208. E mail: graf@servidor.unam.mx, ambi@servidor.unam.mx y ana-jur@servidor.unam.mx. Página en internet: http://www.iztacala.unam.mx.

martes 16 de junio, 13 h. Sede: Campo II, Biblioteca, Sala de conferencias de la planta baja. Informes al 745-8496. E mail: arcadiom@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- APROPIACIÓN DE LOS MEDIOS Y SOCIALIZACIÓN DEL SABER, doctor Bruno Ollivier, 18 de junio, 12 h. Sede: Edificio F, Salón 1 del Posgrado. Informes al 622-9433 y 9444.

FES ZARAGOZA

- GLOBESITE, UN SOFTWARE PARA EL ESTUDIO DE LA PROBLEMÁTICA GLOBAL DEL MEDIO AMBIENTE, doctor Rafael Fernández Flores,



Convocatoria

La Dirección General de Actividades Musicales a través del Departamento de Música de Cámara convoca al Segundo Encuentro Universitario de la Composición en México, que se llevará a cabo del 2 al 6 de diciembre del presente año en el Centro Cultural Universitario, se invita a los Compositores de Música de Concierto a enviar sus propuestas, de acuerdo con las siguientes:

BASES

A LOS COMPOSITORES, PIANISTAS Y EDITORES

I. Jornada Pianística:

En la Sala Nezahualcóyotl se realizará una jornada pianística abierta a las obras escritas para piano, para piano a cuatro manos y para dos pianos, que hayan sido editadas y no estén grabadas, sin importar su duración y fecha de composición. Por tal motivo, se invita a compositores, pianistas y editores a enviar las partituras que juzguen pertinentes para su selección. Será requisito que las partituras de las obras que se interpreten estén a la venta en el vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl el día del evento.

A LOS COMPOSITORES DE MÚSICA DE CONCIERTO DE MEXICO

II. Conciertos:

A) Selección de obras: se hará exclusivamente en el área de Música de Cámara de acuerdo con los siguientes lineamientos:

1. Podrán participar todos los compositores residentes en México (sin límite de edad).
2. Los compositores podrán enviar un máximo de 2 obras de cámara o electroacústica (cinta e instrumentos), que sean estrenos o se hayan presentado una vez.
3. No podrán concursar aquellas obras que hayan sido seleccionadas en la programación del Primer Encuentro Universitario de la Composición.
4. Sólo se aceptarán obras que no excedan los 15 minutos de duración.
5. Los trabajos podrán ser desde solos hasta nonetos, a partir de los siguientes grupos o sus posibles combinaciones:
 - a. Cuarteto de cuerdas
 - b. Quinteto de alientos madera
 - c. Quinteto de alientos metal
 - d. Conjunto de percusiones
 - e. Voz: soprano, contralto, tenor y bajo (solos, acompañados o conformados hasta el cuarteto vocal)
 - f. Piano
 - g. Guitarra
 - h. Clavecín
 - i. Arpa
 - j. Contrabajo
 - k. Saxofón
 - l. Flauta dulce
 - m. Otras combinaciones no enumeradas podrán ser consideradas si el compositor cuenta con el material, equipo y los intérpretes adecuados.

6. Las obras seleccionadas se programarán según el siguiente esquema:
Jornada vocal
Jornada de cuerdas
Jornada de alientos
Jornada de percusiones y otros

B) Reglamentación General:

1. Para integrar la programación de los conciertos de las jornadas indicadas en el punto II-6, se seleccionará únicamente una obra por autor. Esta restricción no se aplicará para la jornada pianística (punto I).
2. Las obras propuestas (exceptuando las referidas en el punto I) deberán

ser entregadas en un sobre que contenga:

- a. Datos generales del autor (nombre, dirección, teléfono, fecha de nacimiento)
- b. Partitura*, especificando si sería estreno o el lugar y fecha donde se realizó la ejecución única de la obra y grabación si se tiene. (anexar programa).
- c. Partichelas*
- d. Para las obras de música electroacústica, se deberá anexar audiotape o DAT de buena calidad con la grabación del material propuesto.*
- e. Una breve nota sobre cada obra propuesta.
- f. Currículum vitae artístico en un máximo de una cuartilla, mecanografiado a doble espacio.
* Nota: Sólo se aceptarán obras cuyo material esté completo.

III. Mesa redonda "El Taller del Compositor"

Se invita a las personas interesadas en participar en este evento a enviar sus ponencias, cuya selección se hará acorde a lo siguiente:

1. Deberán estar referidas a uno o varios de los siguientes temas:

¿Por qué soy compositor?
¿Cómo llegué a ser compositor?
(Entorno familiar y social; formación académica y extra-académica)
¿Por qué y para qué compongo?
¿Cómo compongo? (materiales, técnicas, lenguajes)

2. Deberán estar contenidos en un máximo de 5 cuartillas escritas a máquina a doble espacio.

3. Se seleccionará un máximo de 5 ponencias.

IV. Calendario y selección de materiales:

1. La fecha límite de recepción de propuestas será el 14 de agosto de 1998.
2. Las propuestas deberán enviarse a:

II Encuentro Universitario de la Composición en México
Dirección General de Actividades Musicales
Departamento de Música de Cámara
Insurgentes Sur 3000, Cd. Universitaria, Coyoacán
C. P. 04510 D. F. (tel. 622 70 83; Fax 665 09 27)

- a. El horario de recepción será de 9:00 a 15:00 hrs. en días hábiles.
- b. Durante el periodo vacacional universitario (10 de julio al 1 de agosto), permanecerán cerradas las oficinas, razón por la cual no se recibirán propuestas por entrega personalizada.

3. La selección de los trabajos será realizada por una comisión especial integrada por al menos 3 compositores de reconocido prestigio, cuyo fallo será inapelable.
4. Las obras y las ponencias seleccionadas se darán a conocer el día 14 de septiembre en el Departamento de Música de Cámara y serán publicadas en el diario *La Jornada* el domingo 20 de septiembre y en la *Gaceta Universitaria* el lunes 21 de septiembre.
5. Todos los materiales que no hayan sido seleccionados serán devueltos a sus autores en las oficinas del departamento de Música de Cámara a partir del 14 de septiembre, en días y horas hábiles. El departamento de Música de Cámara no se responsabilizará por materiales no reclamados antes del viernes 11 de diciembre de 1998.
6. Cualquier situación no considerada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Universidad Nacional Autónoma de México
Campus Iztacala

CONVOCATORIA

INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL MÉDICO CIRUJANO

Inscripción: del 1 al 7 de julio, de 11 a 14 horas y de 15:30 a 18:30 horas, en la Unidad de Administración Escolar

Informes:

División de Estudios de Posgrado, 2do. piso del Edificio de Gobierno. ENEP Iztacala.
Teléfonos 623-1152, 623-1210 y fax. (915) 623-1193.





Televisión Universitaria
CULTURA Y VISIÓN



Coproducción con la
Dirección General de Información

UNAMHOY:
Un enlace con la sociedad

➤ **REPORTAJE DE LA SEMANA**

México, país de volcanes

➤ **OTROS TEMAS**

**Códigos del cerebro, Música rock,
Premio de Derecho Internacinal**

Lunes 15 de junio	Martes 16 de junio
5:30 a 6:00 Canal 13	16:30 a 17:00 Canal 22
13:00 a 13:30 Canal 11	
24:00 a 00:30 Canal 9	
Viernes 19 de junio	Sábado 20 de junio
6:00 a 6:30 Canal 7	24:00 a 00:30 Canal 9
11:30 a 12:00 Canal 2	

CONFESIONES Y CONFUSIONES

"Infidelidad"

Sábado 20 de junio
10:00 a 11:00 Canal 40

EN CONTRASTE

**"José María Velasco, entre la ciencia
y el paisaje"**

Sábado 20 de junio
15:00 a 15:30 Canal 40

TIEMPO FILMOTECA

Ciclo "Cine negro"

Del 15 al 18 de junio
00:30 Canal 9



INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

LA INFORMACIÓN INEGI APLICADA AL ANÁLISIS CUANTITATIVO DEL SECTOR COMERCIO, maestro Armando García de León L, miércoles 17 de junio, 12h, Auditorio Ingeniero Francisco Díaz Covarrubias. *Informes al 622-4337. E mail: biblo@geograf.unam.mx.*

FES CUAUTTLÁN

INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. *Informes al 623-1978 y 2047.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CLUB DE CONVERSACIÓN, INGLÉS, FRANCÉS, TALLER DE GRAMÁTICA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS, TALLER DE TEATRO EN INGLÉS, TOEFL (TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE). \$550.00 y \$450.00 FCPyS. *Informes al 622-9410 y 9430.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ORÍGENES Y DESARROLLO DEL GNOSTICISMO, maestro Enrique Bonavides M, lunes, martes, jueves y viernes del 15 al 30 de junio, 12 a 14 h, Salón 301. Cursos de actualización para profesores de licenciatura.

FACULTAD DE QUÍMICA

TERMODINÁMICA, 8 a 10h, Edificio C, Salón 2.*
 QUÍMICA GENERAL, 13 a 15 h, Edificio C, Salón 1.*
 QUÍMICA ANALÍTICA I, 9 a 11 h; II, 11 a 13 h. Edificio A, Salón 3E/F.*

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MERCADOTECNIA DE LA INFORMACIÓN, maestra Guadalupe Carrión R, del 16 al 19 de junio, 9 a 14 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje DGB-DIALOG. \$900.00 y \$600.00 UNAM. *Informes al 622-1600 y 1619. E mail: almanza@panoramx.dgbiblio.unam.mx y desper@panoramx.dgbiblio.unam.mx.*

DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE LA PC, del 15 al 26 de junio, 14 a 16 h.
 EXCEL BÁSICO PARA WINDOWS 95, del 15 al 26 de junio, 12 a 14 h.
 INTERNET, del 15 al 26 de junio, 19 a 21 h. *Informes al 623-1469.*

● ● ●
Universidad Nacional Autónoma de México
International Training Center
College of Extended Studies
San Diego State University
● ● ●

VIDEOCONFERENCIAS
EL ÉXITO COMPETITIVO CON ENFOQUE GLOBAL

tema
INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA, COMERCIO Y DIPLOMACIA: EL MANEJO ESTRATÉGICO DE NUESTRA FORTALEZA
25 de junio, de 9:30 a 13 horas

Sedes: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, tel. 623-1804; Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, teléfono: 622-5849 al 57 y fax. 622-5920.

Costo: \$200.00

- ECUACIONES DIFERENCIALES, 10 a 12 h. Edificio C, Salón 2.*
- ÁLGEBRA, 11 a 13:30 h. Edificio C, Salón 2.*
- CÁLCULO DE UNA VARIABLE, 8 a 10 h. Edificio C, Salón 2.*
- QUÍMICA ORGÁNICA I, 8 a 10 h. Edificio A, Salón 2C/D; II, 11 a 13 h. Edificio A, Salón 4C/D.*
- NOMENCLATURA ORGÁNICA, 8 a 10 h. Edificio A, Salón 2A/B.*
- ESTADÍSTICA, 10 a 12 h. Edificio C, Salón 4.*
- CÁLCULO DE VARIAS VARIABLES, 9 a 11 h. Edificio C, Salón 5.*
- TALLER DE TÉCNICAS DE ESTUDIO, 12 a 14 h. Edificio B, Salón 906.*
- QUÍMICA ANALÍTICA I, 10 a 12 h. Edificio A, Salón 3C/D; II, 12 a 14 h. Edificio A, Salón 3C/D.*
- FLUJO DE FLUIDOS, 10 a 12 h. Edificio A, Salón 1A/B.*
- BAILES DE SALÓN, 12 a 14 h. Auditorio B.*
- JAZZ, 10 a 12 h. Auditorio B.*
- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, 12 a 14 h. Edificio C, Salón 7E.*
* Del 29 de junio al 10 de julio.
Informes al Email: staring@servidor.unam.mx.

DIPLOMADOS

ENEP IZTACALA

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO, doctor Gregorio Katz G y licenciada Guillermina Rangel E.
Informes al 623-1188 y 1208.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LA SEGURIDAD PÚBLICA EN LA COYUNTURA MEXICANA, Raúl Fraga J y Julio César Guerrero H (coordinadores), lunes y martes hasta el 20 de octubre, 17 a 21 h. Sede: Centro de Educación Continua.
Informes al 524-3001 y 6554.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- NUTRICIÓN (DIPLOMADO), hasta el 18 de julio. \$5,000.00.
Informes al 622-9534 y 9535.

TALLERES

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (poesía), lunes, 16 a 18 h, Casa del Lago; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), martes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 16 a 18 h, Facultad de Filosofía y Letras; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.
Informes al 622-6240 y 6241.
- UNA VISIÓN DE LO QUE ES EL QUEHACER POÉTICO EN LA ACTUALIDAD, Marianne Toussaint, martes, 17 a 20 h.
Informes al 211-6093 y 6094.
- ARTES PLÁSTICAS, ARTES VISUALES, MÚSICA, DANZA, TEATRO, TEATRO INFANTIL, LITERATURA, AJEDREZ Y JARDINERÍA, cursos y talleres trimestrales. Sede: Casa del Lago.
Informes al 211-6093.
- DIBUJO, PINTURA, GRABADO, PINTURA ALTERNATIVA E INFANTIL, Carolina Muciño (coordinadora), de miércoles a domingos, 10 a 15 h.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Medicina Veterinaria y Zootecnia, Unidad de Cirugía y Policlínica

CUARTO CURSO
INTRODUCCIÓN A LA CIRUGÍA EN PEQUEÑAS ESPECIES
del 22 al 25 de junio.
FES Cuautitlán

Costo: \$300.00 teórico y \$100.00 práctico

Informes e inscripciones:
teléfonos: 623-1820, 623 1845,
623-1907 y 623-1858

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS, Margarita Palacios, del 15 al 19 de junio, 17 a 20 h. Sede: Casa Universitaria del Libro (Orizaba y Puebla, colonia Roma). \$400.00.
Informes al 207-9390 y 9871.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- TALLERES MATUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*
- TALLERES VESPERTINOS, lunes a viernes, de 15 a 17 h.*
- TALLERES DE FIN DE SEMANA, sábados y domingos, de 10 a 16 h.*
*Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller.
Informes al 622-7287 y 7288.
- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS), CALENTADOR SOLAR (\$150.00 COSTO DEL MATERIAL), SIGUIENDO A LA LUZ Y LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO.*
* Museo de la Luz. \$5.00 cada uno.
Informes al 702-2497.

FES CUAUTITLÁN

- TEATRO, maestro Antonio González Caballero, martes y jueves, 14 a 16 h, Campo 4, Auditorio de Extensión Universitaria.
- PINTURA, maestro Tomás Bárcenas Loredó, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h, Campo 4, Aula de los Silos; Campo 1, Salón A2-205, martes y jueves, 11 a 16 h.
- BAILE DE SALÓN, maestra Concepción Cervantes Bernal, martes, 11 a 15 h, Campo 4, Aula de los Silos; jueves, 10 a 14 h, Campo 1, Salón A3-318. \$50.00 y \$25.00 UNAM.
- DANZA REGIONAL, maestro Rubén

Alvarez Gómez, lunes y martes, 14 a 17 h, Campo 4, Aula de los Silos; miércoles, 15 a 17 y, jueves, 14 a 17 h, Campo 1, Salón A3-318.

- GUITARRA, maestro Alvaro Ayala Luévano, lunes y miércoles, 11 a 16 h, Campo 4, Aula de Extensión Universitaria; viernes, 11 a 16 h, Campo 1, Salón L-314.

- ESCULTURA EN METAL, maestra Elizabeth Skinfill Vite, lunes a viernes, 9 a 16 h, Taller de Escultura en Metal. \$950.00 y \$650.00 UNAM.

Informes al 623-1814 y 2019.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- BAILES DE SALÓN, lunes, 13 a 15 h.*
- ARTESANÍAS, martes, 13 a 15 h.*
- GUITARRA, martes, 16 a 18 h.*
- LECTURA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA, miércoles, 9 a 11 h.*
- CREACIÓN LITERARIA, jueves, 11 a 13 h.*
- LOCUCIÓN (II), Gerardo Velázquez, viernes, 16 a 18 h.*
- TEATRO, viernes, 13:30 a 15:30 h.*
- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Miguel Barbachano P, viernes, 18 h.*
*Costo, \$300.00 por taller.
Informes al 622-9401.
- MANEJO TÉCNICO EN CABINA, martes a viernes 16 de junio al 3 de julio, 13 a 15 h.*
- BAILES DE SALÓN, martes a jueves del 15 de junio al 10 de julio, 12:30 a 14:30 h.*
*\$500.00, \$450.00 UNAM y \$400.00 FCPyS.
Informes al 622-9408.

Universidad Nacional Autónoma de México
Campus Iztacala, División de Extensión Universitaria

DIPLOMADO
EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA

27 de junio de 1998 al 8 de mayo de 1999,
en la Unidad de Seminarios Iztacala

Informes e inscripciones:
Tels. 623-1208, 1339, 1171, 1182 y 1188. Fax. 565-9707.
<http://www.iztacala.unam.mx>
E-mail: amb@servidor.unam.mx y gagr@servidor.unam.mx

Facultad de Ingeniería 98 - II

PTE UNICA

CURSOS

agenda
EDUCACIÓN CONTINUA

Grupo	Curso	Fecha	Horario	Costo
1	UNIX (HP-UX)	15 - 26 de Junio	7:00 - 9:00 hrs	A
2	Manejador de Bases de Datos SYBASE	15 - 26 de Junio	9:00 - 13:00 hrs	C
3	Lenguaje C para UNIX (HP-UX)	15 - 26 de Junio	13:00 - 16:00 hrs	B
4	Programación Orientada a Objetos con Java	15 - 26 de Junio	16:00 - 19:00 hrs	B
5	Novell Intranetware	15 - 26 de Junio	7:00 - 9:00 hrs	B
6	UNIX (Plataforma SCO)	15 - 26 de Junio	9:00 - 12:00 hrs	B
7	Lenguaje C para DOS	15 - 26 de Junio	12:00 - 15:00 hrs	B
8	MS Access	15 - 26 de Junio	15:00 - 18:00 hrs	B
9	Visual Basic	15 - 26 de Junio	18:00 - 20:30 hrs	B
10	Java Script	15 - 26 de Junio	7:00 - 9:00 hrs	B
11	Aplicaciones LINUX	15 - 26 de Junio	9:00 - 12:00 hrs	C
12	Diseño de Páginas Web con CGI's	15 - 26 de Junio	12:00 - 14:00 hrs	B
13	Perl	15 - 26 de Junio	14:00 - 16:00 hrs	A
14	Manejador de Bases de Datos SYBASE	15 - 26 de Junio	16:00 - 20:00 hrs	C
15	Windows NT 4.0	15 - 26 de Junio	8:00 - 11:00 hrs	C
16	Borland C++	15 - 26 de Junio	11:00 - 14:00 hrs	C
17	Novell Intranetware 4.11 Avanzado	15 - 26 de Junio	14:00 - 17:00 hrs	C
18	Administración de LINUX	15 - 26 de Junio	17:00 - 20:00 hrs	C
19	Power Builder Básico	15 - 26 de Junio	8:00 - 11:00 hrs	B
20	Diseño de Bases de Datos Relacionales	15 - 26 de Junio	11:00 - 14:00 hrs	B
21	Programación Orientada a Objetos con C++	15 - 26 de Junio	14:00 - 18:00 hrs	C
22	Programación Orientada a Objetos con Java	29 de Junio al 10 de Julio	7:00 - 10:00 hrs	B
23	Manejador de Bases de Datos SYBASE	29 de Junio al 10 de Julio	10:00 - 14:00 hrs	C
24	Lenguaje C para UNIX (HP-UX)	29 de Junio al 10 de Julio	14:00 - 17:00 hrs	B
25	Administración SQL Sybase (System 10)	29 de Junio al 10 de Julio	17:00 - 21:00 hrs	C
26	Novell Intranetware	29 de Junio al 10 de Julio	7:00 - 9:00 hrs	B
27	UNIX (Plataforma SCO)	29 de Junio al 10 de Julio	9:00 - 12:00 hrs	B
28	Lenguaje C para DOS	29 de Junio al 10 de Julio	12:00 - 15:00 hrs	B
29	Intro. Arquitect. de la PC y Leng. Ensamblador	29 de Junio al 10 de Julio	15:00 - 17:30 hrs	B
30	Visual Basic	29 de Junio al 10 de Julio	17:30 - 20:00 hrs	B
31	Visual C++	29 de Junio al 10 de Julio	7:00 - 10:00 hrs	C
32	Aplicaciones LINUX para redes LAN	29 de Junio al 10 de Julio	10:00 - 13:00 hrs	C
33	Diseño de Páginas Web con CGI's	29 de Junio al 10 de Julio	13:00 - 15:00 hrs	B
34	Manejador de Bases de Datos SYBASE	29 de Junio al 10 de Julio	16:00 - 20:00 hrs	C
35	Windows NT 4.0	29 de Junio al 10 de Julio	8:00 - 11:00 hrs	C
36	Diseño de Bases de Datos Relacionales	29 de Junio al 10 de Julio	11:00 - 14:00 hrs	B
37	Administración de LINUX	29 de Junio al 10 de Julio	17:00 - 20:00 hrs	C
38	Power Builder Básico	29 de Junio al 10 de Julio	8:00 - 11:00 hrs	B
39	Programación Orientada a Objetos con C++	29 de Junio al 10 de Julio	11:00 - 15:00 hrs	C
40	Diseño de Bases de Datos Relacionales	29 de Junio al 10 de Julio	15:00 - 18:00 hrs	B
41	Análisis y Diseño Orientado a Objetos	29 de Junio al 10 de Julio	8:00 - 10:00 hrs	A

CURSOS A IMPARTIRSE EN LA DIVISIÓN DE INGENIERÍA ELÉCTRICA (P.T.C.)

Grupo	Curso	Fecha	Horario	Costo
42	Introducción a la Computación	8 - 12 Junio	11:00 - 14:00 hrs	A
43	Introducción a la Computación	15 - 19 Junio	11:00 - 14:00 hrs	A
44	Sistema Operativo MS-DOS	8 - 12 Junio	8:00 - 11:00 hrs	A
45	Sistema Operativo MS-DOS	29 de Junio al 3 de Julio	8:00 - 11:00 hrs	A
46	Windows 95	3 - 7 Agosto	8:00 - 11:00 hrs	A
47	Windows 95	15 - 19 Junio	15:00 - 18:00 hrs	A
48	Windows 95	22 - 26 Junio	15:00 - 18:00 hrs	A
49	Power Point 97	15 - 19 Junio	8:00 - 11:00 hrs	A
50	Administración de Windows NT 4.0	29 de Junio al 10 de Julio	15:00 - 18:00 hrs	C
51	Sistema Operativo UNIX (HP-UX)	8 - 19 Junio	11:00 - 14:00 hrs	B
52	Linux (UNIX para PC)	15 - 26 Junio	11:00 - 14:00 hrs	B
53	Administración LINUX	29 de Junio al 10 de Julio	11:00 - 14:00 hrs	C
54	Internet para Windows 95	3 - 7 Agosto	8:00 - 11:00 hrs	A
55	Internet (HP-UX)	15 - 19 Junio	8:00 - 11:00 hrs	A
56	Internet para Windows 95	22 - 26 Junio	8:00 - 11:00 hrs	A
57	HTML (Diseño de Páginas en Internet)	8 - 12 Junio	8:00 - 11:00 hrs	A
58	HTML (Diseño de Páginas en Internet)	3 - 7 Agosto	11:00 - 14:00 hrs	A
59	Introducción a JavaScript	6 - 10 Agosto	8:00 - 11:00 hrs	B
60	Redes Novell 4x	29 de Junio al 10 de Julio	11:00 - 14:00 hrs	B
61	Word 97	15 - 26 Junio	8:00 - 11:00 hrs	B
62	SQL	29 de Junio al 10 de Julio	11:00 - 14:00 hrs	B
63	Access 97	8 - 19 Junio	15:00 - 18:00 hrs	B
64	Excel 97	29 de Junio al 10 de Julio	8:00 - 11:00 hrs	B
65	AutoCad 14 (Básico)	29 de Junio al 10 de Julio	8:00 - 11:00 hrs	B
66	AutoCad 14 (Básico)	8 - 19 Junio	18:00 - 21:00 hrs	B
67	AutoCad 14 (Avanzado)	29 de Junio al 10 de Julio	18:00 - 21:00 hrs	C
68	AutoLisp	8 - 19 Junio	8:00 - 11:00 hrs	B
69	Visual Basic 5.0	29 de Junio al 10 de Julio	8:00 - 11:00 hrs	B
70	Visual Basic 5.0	8 - 19 Junio	11:00 - 14:00 hrs	B
71	Visual Basic 5.0 (Avanzado)	29 de Junio al 10 de Julio	11:00 - 14:00 hrs	C
72	Lenguaje C	8 - 26 Junio	11:00 - 15:00 hrs **	C
73	Lenguaje C	8 - 26 Junio	15:00 - 19:00 hrs **	C
74	C++	15 de Junio al 3 de Julio	15:00 - 19:00 hrs **	C
75	Bases de Datos y SQL	29 de Junio al 10 de Julio	15:00 - 18:00 hrs	B
76	Power Builder 5.0	15 - 26 Junio	11:00 - 14:00 hrs	B
77	MatLab	3 - 7 Agosto	11:00 - 14:00 hrs	A

CURSOS A IMPARTIRSE EN LA UNIDAD DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO (UNICA)

INTERSEMIESTRALES

COSTOS (\$)	A	B	C
PARTICULARES	600	700	800
OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	450	500	600
ESTUDIANTES Y TRABAJADORES DE LA UNAM	300	350	400

INSCRIPCIONES A PARTIR DEL 25 DE MAYO

Consultar los antecedentes en el lugar de inscripción.

** Dos semanas de teoría (4 hrs diarias), una semana de Prácticas (3 hrs diarias).

Inscripciones: En la Unidad de Servicios de Cómputo Académico (UNICA)

Facultad de Ingeniería - Edificio Principal

Horario: 9 - 13 hrs y 16 - 18 hrs.

Informes:

e-mail: dsa@cancon.fi-a.unam.mx, Internet: <http://www.fi-a.unam.mx/licenciatura/cursos.html>

Teléfonos: 622 - 0951, 622 - 0955

Cupo Mínimo por Curso: 10 alumnos

EDUCACIÓN CONTINUA

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- ENFERMERÍA NEFROLÓGICA (DIPLOMADO), lunes, 8 a 9 h.*
- CONSULTORIO FISCAL, lunes, 16 a 18 h.*
- ADMINISTRACIÓN Y GOBIERNO MUNICIPAL (4ª GENERACIÓN), martes y jueves, 7 a 8 h.*
- MICROECONOMÍA (CURSO), martes, 8 a 9 h.*

- MERCADO DE VALORES EN MÉXICO (CURSO), martes, 16 a 18 h.*
 - EDUCACIÓN A DISTANCIA (DIPLOMADO), miércoles, 8 a 9 h.*
 - MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS (DIPLOMADO) (PEQUEÑAS ESPECIES 2), miércoles, 7 a 8 h.*
 - TÓPICOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, viernes, 7 a 8 h.*
 - DERECHOS HUMANOS, BIOÉTICA Y TANATOLOGÍA (CURSO), viernes, 8 a 9 h.*
- * Son impartidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, las escue-

las nacionales de Estudios Profesionales Acatlán y de Enfermería y Obstetricia, las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Economía y Medicina Veterinaria y Zootecnia, según el carácter de cada emisión a través del Canal 13 de Edusat, Solidaridad I. *Informes al 622-8711 y 8729.*

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULO I), lunes a jueves, 18 a 21 h.*

- INGLÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 14 h.*
 - FRANCÉS (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
 - FRANCÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.*
 - ITALIANO (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.*
 - PAPIROFLEXIA. \$250.00 y \$200.00 UNAM.
 - RELACIONES HUMANAS. \$300.00 y \$250.00 UNAM.
- *Costo por módulo: \$950.00 externos, \$750.00 egresados y \$550.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y *\$950.00 externos, \$750.00 egresados y \$550.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción. *Informes al 623-0946 y 0947.*

- ESPECIALIZACIÓN EN PUENTES (ESPECIALIZACIÓN Y CURSO PROPEDEÚTICO), calendario, inscripciones abiertas hasta el viernes 19 de junio; curso propedéutico, del 22 de junio al 7 de agosto; inicio de la especialización, 10 de agosto. *Informes al 623-0807.*

ENEP IZTACALA

- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
- INTRODUCCIÓN A INTERNET: ACCESO DIRECTO A INFORMACIÓN (CURSO-TALLER), licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo E Quintana L, lunes y jueves del 15 al 25 de junio, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- CALIDAD DE VIDA (DIPLOMADO), doctor Mario Cárdenas T, sábados de junio, 9 a 14 h.
- ORTOPEDIA MAXILAR (DIPLOMADO), cirujanos dentistas Miguel A Calva V y Javier Miranda M, miércoles de junio, 9 a 12 y 14 a 20: 30 h.
- SER, TENER Y SABER... TEORÍA DE LOS VALORES (DIPLOMADO), doctor Mario Cárdenas T, sábados de junio, 10 a 14 h.
- LA GARANTÍA DE SEGURIDAD ECOLÓGICA (CONFERENCIA), licenciado Isaac González Ruiz, jueves 18 de junio, 17 h.
- PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL (TALLER), licenciada Norma Contreras G, lunes a viernes de junio, 14:30 a 16:30 h. *Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.*

XIII Congreso Nacional de Posgrado

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) le invitan al XIII Congreso Nacional de Posgrado que se llevará a cabo del 14 al 16 de octubre de 1998 en las instalaciones de la UAS en la Ciudad de Mazatlán. El tema del XIII Congreso es "La Consolidación del Posgrado ante la Globalización".

Los subtemas que se revisarán incluyen:

- 1.- Programas de Posgrado Interinstitucionales.
- 2.- La presencia de los egresados del Posgrado en la sociedad.
- 3.- Diversificación de las fuentes de financiamiento.
- 4.- Parámetros que determinan la competitividad del Posgrado.

El programa de actividades incluye: conferencias magistrales, presentación oral de trabajos libres en foros, y exposición de trabajos libres en carteles.

INFORMES Y RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

UNAM

Dirección General de Estudios de Posgrado, Subdirección de Promoción y Difusión. Dra. María Dolores Ramírez González. Av. Universidad 3000, Edificio Oficinas Administrativas 2, Primer Piso, C.U., México D.F. 04510. Tels. (01-5) 622-2340/ 622-2342/ 622-2350/ 622-2386. Fax. 616-2297/ 616-0834. e-mail: mdrg@servidor.unam.mx / dgep@dgep.posgrado.unam.mx/ <http://www.posgrado.unam.mx>

INFORMES:

IPN

Dirección de Estudios de Posgrado e Investigación. M en C. Eduardo Meza Olvera, Edificio de la Secretaría Académica, 2º Piso, Av. Luis Enríquez Erro s/n, México D.F., 07738. Tel. Conmutador. (01 5) 729-6000 Exts. 50492/ 50493. Fax 50497 e-mail: villa@vmredipn.ipn.mx

UAS

Coordinación General de Investigación y Posgrado. M en C Ramón Medina Sánchez. Ángel Flores No. 335 Pte. Culiacán Rosales, Sinaloa, 80000. Tels. Y Fax. (01-67) 13-02-32 13-65-02 e-mail: cgip@uas.uasnet.mx

INFORMES, PAGOS E INSCRIPCIONES

UAM

Dirección de Planeación y Desarrollo Institucional. M en C Graciela Sánchez Guevara. Joselillo 6-A, 10º Piso, Colonia El Parque, Naucalpan de Juárez, Edo. de México, 53390. Tels. (01-5) 724-4110/ 724-4111. Fax. 557-6885. e-mail: gcg@tonatiuh.uam.mx / <http://www.uam.mx/congreso>

FECHA LÍMITE PARA ENTREGA DE RESÚMENES:

Octubre 30 de 1998 (Máximo 7 cuartillas)

FECHA LÍMITE PARA ENTREGA DE TRABAJOS INEXTENSO:

Agosto 7 de 1998 (300 palabras)

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- EQUIPOS EFECTIVOS DE TRABAJO, del 20 de junio al 18 de julio, 9 a 15 h. Sede: INER. \$400.00.
- LACTANCIA MATERNA, matutino junio. Sede: Hospital Nacional Homeopático. \$100.00. *Informes al 573-0732.*

FES CUAUTITLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE. Inicia el 26 de agosto. \$4,200.00 (en dos pagos). *Informes al 623-1877 y 1907.*
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, dos días por mes, hasta el 12 de septiembre. *Informes al 623-1853.*
- MUSICOLOGÍA. *Informes al 623-1812 y 1858.*
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA. *Informes al 623-1886 y 1966.*
- NEGOCIOS INTERNACIONALES.
- FILOSOFÍA. *Informes al 623-1875.*
- SOPLADO EN VIDRIO. *Informes al 623-1959.*
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA. *Informes al 623-1860 y 2044.*
- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. *Informes al 623-1809 y 1959.*
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL. *Informes al 623-1810.*
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. *Informes al 623-1811 y 1814.*
- ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN. *Informes al 623-1954 y 1960.*
- ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.
- MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.
- MERCADOTECNIA VETERINARIA. *Informes al 623-1812 y 1858.*
- MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4. *Informes al 817-0589 y 0590.*
- MERCADOTECNIA VETERINARIA (SEMINARIO DE TITULACIÓN), viernes y sábados, 8 a 15 h; módulos: Introducción; Mercados de consumo; Mercadotecnia aplicada

a las ventas y Planeación. \$5,500.00. *Informes al 623-1825.*

FES ZARAGOZA

- ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Programa de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo. \$3,800.00. *Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.*
- TERAPIA SISTÉMICA (I) LA PERSPECTIVA DE LA CIBERNÉTICA, módulos: I: Epistemología cibernética; II: Teorías del observador-teorías del cambio; II. Practicum; IV. Logística terapéutica; V. Supervisión clínica y VI. Taller de construcción de textos. *Informes al 623-0590. E mail: systacad@servidor.unam.mx.*
- LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA ECOLOGÍA EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI (SIMPOSIO). *Informes al 623-0540 y 744-1076.*
- QUÍMICA LEGAL (DIPLOMADO), a partir de agosto. \$6,000.00 y \$500.00 de inscripción. *Informes al 623-0692. E mail: vislas@servidor.unam.mx.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos. *Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- IDIOMAS (COMPRENSIÓN Y DOMINIO).

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Preparatoria
Representación del gobierno del estado de Aguascalientes
Instituto Cultural de Aguascalientes



EXPOSICIÓN COLECTIVA DOCE DE AGUASCALIENTES
hasta el 30 de junio, en la Galería de la Plástica Preparatoriana, San Ildefonso 30, Centro Histórico

- DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO), Gloria Ramírez (coordinadora). *Informes al 524-3001 y 3101.*

FACULTAD DE MEDICINA

- LA MEDICINA FAMILIAR, conceptos actuales, doctor J Alfredo Jiménez D, del 18 al 22 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Ticomán. 622-0061.
- UROLOGÍA Y NEFROLOGÍA PARA EL MÉDICO GENERAL (SEGUNDO CURSO), doctor Roberto Figueroa G, jueves 18, viernes 19 y sábado 20 de junio, 8 a 15 h. Sede: Hospital Metropolitano. 574-6233.
- INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA HUMANA, doctor Salvador Armandares S, del 22 al 26 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro Villagrana. 622-0061.
- CONCEPTOS BÁSICOS EN INMUNOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctor Aarón Pacheco R, del 22 al 26 de junio, 8 a 14 h. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar. 622-0061.
- ADMINISTRACIÓN DE DESASTRES, doctor Martín O Valencia V, del 22 al 26 de junio, 8 a 14 h. Sede: ISSADF, HG Xoco. 688-9030.
- LA PSICOPATOLOGÍA PROPIA DE LA MUJER, doctor Martha Ontiveros, del 22 al 26 de junio, 8 a 15:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA SALUD, doctor Humberto Rico Díaz, del 22 al 26 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental. 622-0061. *Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- VENADOS DE MÉXICO (VI SIMPOSIO), del 17 al 19 de junio. Sede: Instituto de Ecología, AC, Xalapa, Veracruz. \$450.00 y \$350.00 estudiantes con credencial. *Informes al 622-5849 al 57. E mail: carmence@servidor.unam.mx.*

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- MEDICINA BUCAL (DIPLOMADO), doctora Beatriz Aldape B (coordinadora). *Informes al 623-2207 y 2227 (fax).*

- PROSTODONCIA TOTAL, del 15 al 26 de junio.
- RESUCITACIÓN CARDIOPULMONAR, del 15 al 19 de junio.
- RADIOLOGÍA TÉCNICAS, interpretación y diagnóstico, del 22 al 26 de junio.
- ENDODONCIA, del 22 al 26 de junio.
- TÉCNICAS DE ARCO RECTO CON FUERZAS DIFERENCIALES TIP EDGE, del 15 al 19 de junio.
- CIRUGÍA DE TERCEROS MOLARES, del 22 al 26 de junio. Cursos teórico-prácticos para egresados, 8 a 12 h.
- PROCESADO POR SISTEMAS DE INYECCIÓN (PROSTODONCIA TOTAL).
- ENCERADO GNATOLÓGICO.
- ODONTOLOGÍA INTEGRAL (PERIODONCIA, ENDODONCIA Y PRÓTESIS).
- ODONTOPEDIATRÍA INTEGRAL/BÁSICAS MÉDICAS.
- OPERATORIA DENTAL.
- COMPUTACIÓN PARA PRINCIPIANTES Y AVANZADOS. Cursos para profesores. *Informes al 622-5549 y 623-2207.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- TERAPIA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL: UNA ALTERNATIVA DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, licenciada A Mireya López A, del 22 al 26 de junio, 16 a 20 h.
- DE LO COTIDIANO A LO CREATIVO: UNA ALTERNATIVA TRASCENDENTE (MINI TALLER), licenciada Sylvia Berdichevsky P, miércoles 1º y jueves 2 de julio, 10 a 14 h. \$350.00.
- FORMACIÓN DE INSTRUCTORES, licenciado Armando Ramírez B, del 6 al 10 de julio, 10 a 14 h.* *Costo por taller, \$900.00.
- PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos. *Informes al 593-6001 y 6027.*

FACULTAD DE QUÍMICA

- BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO), módulos: Química en materiales cerámicos; Relaciones de fases en cerámica; Caracterización de cerámicas; Procesos cerámicos; Cementos; Refractarios y Pigmentos. *Informes al 622-5226 y 5230.*



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- FRENTE DE BATALLA (MÉXICO 1988), producción CONASIDA e IMEVISIÓN, jueves 18 de junio, 14 h.*
- LA VÍA LÁCTEA (FRANCIA, ITALIA 1968), dirección Luis Buñuel, viernes 19 de junio, 14 h y sábado 20 de junio, 17 h.*
- DOS TIPOS DE CUIDADO (MÉXICO 1952), dirección Ismael Rodrí-

guez, sábado 20 y domingo 21 de junio, 15 h.*

- SABUESOS 2 (EUA 1997), dirección Stuart Cooper, domingo 21 de junio, 17 h.*
- *Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma la Ribera, 535-2288

- PIRATE TAPE (1983) Y THE ANGELIC CONVERSATION (GRAN BRETAÑA 1995), lunes 15 de junio.*
- CARAVAGGIO (GRAN BRETAÑA 1986), martes 16 de junio.*
- THE LAST OF ENGLAND (GRAN BRETAÑA 1987), miércoles 17 de junio.*
- THE GARDEN (GRAN BRETAÑA 1990), jueves 18 de junio.*
- EDWARD II (GRAN BRETAÑA 1991), viernes 19 de junio.*
- WITTGENSTEIN (1993) Y THERE WE ARE, JOHN (GRAN BRETAÑA 1994), sábado 20 de junio.*
- JUEGOS DE PLACER (EUA 1997), dirección Paul Thomas Anderson, domingo 21 de junio.*
- *Dirección Derek Jarman, funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

FES CUAUTTLÁN

Kilómetro 2.5 carretera
Cuautillán-Teoloyucan

- EL CARTERO (ITALIA), dirección Michael Radford, lunes 15 de junio.*
- INDOCHINA (FRANCIA), dirección Regis Wagnier, lunes 15 de junio.*
- EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS (ITALIA), dirección Bernardo Bertolucci, martes 16 de junio.*
- CYRANO DE BERGERAC (FRANCIA), dirección Jean Claude Petit, miércoles 17 de junio.*
- MEDITERRÁNEO (ITALIA), dirección Gabrielle Salvatore, jueves 18 de junio.*
- TERESA (FRANCIA), dirección Alain Cavalier, viernes 19 de junio.*
- *Campo 4, Auditorio MVZ, 13 h y *Campo 1, Aula Magna, 13 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Av Insurgentes Sur 3000, 622-7154

- CLONACIÓN: SERES VIVOS EN SERIE (VIDEO), miércoles 17 de junio.*
- NUESTROS CÓDIGOS SECRETOS (VIDEO), viernes 19 de junio.*
- *La Capilla, 12:30 h.
- ¿QUÉ NECESITAN LAS PLANTAS PARA VIVIR? (VIDEO), lunes 15 a jueves 18 de junio.*
- HORTICULTURA (VIDEO), viernes 19 a domingo 21 de junio.*
- *Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, cada dos horas después de las 9 h, lunes a viernes, sábados y domingos, después de las 10 h.

- LO QUE VENDRÁ (INGLATERRA 1936), dirección William Cameron Mensis, viernes 19 de junio, 16 h, teatro.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- LA MIRADA DE ULISES (GRECIA, FRANCIA, ITALIA 1995), dirección Theo Angelopoulos, martes 16 de junio, 16:30 y 19:30 h; miércoles 17 y jueves 18 de junio, 12, 16:30 y 19:30 h.
- DULCE PORVENIR (CANADÁ 1997), dirección Atom Egoyan, viernes 19 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h; sábado 20 y domingo 21 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- NAPOLEÓN, EL FERRITO AVENTURERO

(AUSTRALIA 1995), dirección Mario Andreacchio, sábado 20 y domingo 21 de junio, 12 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- LAS ALAS DE LA PALOMA (EUA, GRAN BRETAÑA 1997), dirección Iain Softley, martes 16 de junio, 16:30, 18:45 y 20:30 h; miércoles 17 y jueves 18 de junio, 12, 16:30, 18:45 y 20:30 h.
- TODO O NADA (GRAN BRETAÑA), dirección Peter Cattaneo, viernes 19 a domingo 21 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3254

- EL CUMPLEAÑOS (JAPÓN 1992), dirección Akira Kurosawa, lunes 15 de junio.*
- EL DÍA QUE EL SOL SE VOLVIÓ FRÍO (HONG KONG 1994), dirección Ang Lee, martes 16 a jueves 18 de junio.*
- AMOR PROHIBIDO (CHINA, JAPÓN 1989), dirección Shang Yimou, viernes 19 de junio.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- ANAJNU VEATEM, danzas judías de México, dirección Roberto Salomón, domingo 21 de junio, 14 h, terraza.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col.
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- SUEÑOS DE ÁNIMA, SABADANZA EN EL CHOPO, con la Compañía Proyecto Bara, dirección Javier Contreras, sábado 20 de junio, 13 h.

XXI Temporada

JULIO/AGOSTO DE 1998



Orquesta Sinfónica
de Minería a.c.
director artístico: Jorge Velazco

Academia de Música
del Palacio de Minería a.c.

Julio 4 y 5 PROGRAMA I

Jorge Velazco; Gabriel Estarellas; Lourdes Ambriz, Encarnación Vázquez, Francisco Araiza, Jesús Suaste; Coro de Concierto de la Escuela de Música Moores (Universidad Estatal de Houston), Charles Hausmann, director.

Mozart	Misa de la coronación
Marco	Concierto del agua, para guitarra y orquesta
Beethoven	Las ruinas de Atenas

Julio 11 y 12 PROGRAMA II

Giuseppe Lanzetta; Andreas Blau

Meza	Presagios (estreno mundial)
Bach	Segunda Suite, para flauta y orquesta de cuerdas
Rimski-Korsakov	Obertura La gran Pascua Rusa
Ponca	Chapultepec
Stravinski	Suite de El pájaro de fuego (1919)

Julio 18 y 19 PROGRAMA III

Jorge Velazco; Miguel Baselga

Chaikovski	Suite de El cascanueces
Falla	Noches en los jardines de España, para piano y orquesta
Respighi	Fiestas romanas

Julio 25 y 26 PROGRAMA IV

León Spierer

Schubert	La muerte y la doncella
Prokofiev	Sinfonía clásica
Strauss	Vals del emperador
Ravel	Bohéro

Concierto con la colaboración de BMW de México

Agosto 1 y 2 PROGRAMA V

Jorge Velazco; Pascal Devoyon, Rebekka Angervo; Victor Urbán

Programa Saint-Saëns
El Carnaval de los animales (versión original, estreno en México)
Cuarto Concierto, para piano y orquesta
Tercera Sinfonía

Agosto 8 y 9 PROGRAMA VI

Jorge Velazco; Taewon Yi Kim; María Teresa Rodríguez

Ludwig	Cuatro canciones líricas (estreno mundial)
Gershwin	Rapsodia en azul (centenario del nacimiento del compositor)
Elgar	Pompa y circunstancia

Agosto 15 y 16 PROGRAMA VII

Jorge Velazco; Mabel Paretstein; Coro de la Orquesta Sinfónica de Houston, Coro Infantil de Houston, Charles Hausmann, director.

Mahler	Tercera sinfonía
Fundación Ing. Alejo Peralta	



Abonos: * Primer piso \$900 *
Coro y orquesta \$600 * Segundo piso \$400

Boletos: Primer piso \$150 * Coro y orquesta \$90 * Segundo piso \$60
50% de descuento para universitarios

Sábados 20:00 hrs. Domingos 12:00 hrs. Sala Nezahualcóyotl,
Ciudad Universitaria

Programa sujeto a cambio

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- **PENÉLOPE**, dirección Angelina Flores, miércoles 17 de junio, 19 h. \$50.00.*
- **EL VIENTO YA NO ES TU VOZ**, con la Compañía Contradanza, dirección Cecilia Appleton, sábado 20 de junio, 13 h. \$50.00.*
- **MUJER**, con el Proyecto Ensamble Tiempo de Bailar, dirección Vicente Silva, jueves 18 y viernes 19 de junio, 20 h; sábado 20 de junio, 19 h y domingo 21 de junio, 18 h.
- **TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX**, dirección Gloria Contreras, *Rapsodia en azul, Rítmica V, Concierto para cuerdas y metales, Tempo de tango, Danza para los niños muertos y Allegro enérgico*, domingo 21 de junio, 12:30 h.

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

De la Facultad de Arquitectura, 622-0313

- **TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX**, dirección Gloria Contreras, *Rapsodia en azul, Rítmica V, Concierto para cuerdas y metales, Tempo de tango, Danza para los niños muertos y Allegro enérgico*, viernes 19 de junio, 12:30 h.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10, 658-0506

- **INGRÁVIDA**, con la Compañía La Fábrica, dirección Rosario Armenta, miércoles 17 de junio, 20 h. \$40.00.*



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- **VIAJE AL NUEVO MUNDO**, exposición individual de grabado de

Françoise Bagot, Galería del Lago.

- **ENCUENTROS PROFUNDOS**, exposición individual de escultura de Elsa Gottdiener, Galería del Lago.
- **FORMAS 2 Y VIRTUALIDAD**, esculturas en metal de Sol Garcidueñas, jardines.
- **HISTORIA DEL AUTOMÓVIL**, fotografías y car posters, Galería del Lago, Sala D.
- **RESTAURACIÓN DE CASA DEL LAGO: 1908-1998**, exteriores.
- **ELOGIO A LA COSTURA**, pintura de Iván Godoy, Galería del Bosque.
- **JOSEF FENNEKER**, cartel de cine alemán, Galería del Bosque.
- **ALEGORÍAS COTIDIANAS**, grabados de Damián Peralta, Galería Nacho López.
- **TALLER DE FOTOGRAFÍA DE LA CASA DEL LAGO**, Galería Nacho López.
- **EL SALÓN DE LOS CANDILES EN 1908**, mobiliario, pintura y fotografías, Salón de los Candiles, exteriores.*
*Visitas del miércoles a domingos, 11 a 17 h.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec,
Naucalpan, 623-1555

- **ALEGORÍAS**, muestra colectiva de obras inspiradas en Frida Kahlo, Centro Cultural, Sala Emma Rizo. Hasta el martes 30 de junio.

**ESCUELA NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS**

Academia 22, 522-6233

- **ARQUITECTURAS DEL SILENCIO**, esculturas del artista valenciano Ramón de Soto, Salas 1, 1 y 3, Roberto Garibay y Patio. Hasta el jueves 2 de julio.
- **EX-LIBRIS**, colectiva de maestros, ex alumnos y alumnos de la ENAP, Galería I.*
- **DISEÑO DE PAPEL**, colectiva de alumnos del Taller del maestro Jaime Reséndiz, Galería II.*
* Hasta el viernes 3 de julio.

Av. Constitución 600, Xochimilco

- **ACERCAMIENTOS**, fotografía de Corinna Rodrigo, Parque Ecológico de Xochimilco. Hasta el martes 7 de julio.
Visitas de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

FES CUAUTTLÁN

Kilómetro 2.5 carretera
Cuautilán-Teoloyucan

- **LABORATORIO DE CIENCIA BÁSICA IV**, exposición de alimentos, Campo I, Nave de Alimentos.

FES ZARAGOZA

Av. Guelatao 66, Col Ejército
de Oriente, 744-1076

- **LA RIQUEZA DE LA BASURA**, Campo II, biblioteca, vestíbulo.

**GALERÍA UNIVERSITARIA
ARISTOS**

Av. Insurgentes Sur 421, 622-0402

- **CANTO DE MUJER**, pintura de Justina Fuentes. Hasta el miércoles 24 de junio.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176,
Col. Sta Ma la Ribera, 547-3900

- **FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES Y METEORITAS**, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- **ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD**, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.
Visitas guiadas, 622-7287.
- **LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL**, Sala de prototipos.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- **ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.**
- **QUIMILUMINISCENCIA, IRIDISCENCIA Y BURBUJAS GIGANTES, HORNO SOLAR Y LOS MONSTRUOS DEL FLORERO (ACTIVIDADES).**
- **SOMOS HIJOS DEL SOL**, mural homónimo de José Luis Mora-



**Coordinación de Difusión
Cultural / UNAM
Casa del Lago**

JUNIO

EVENTO ESPECIAL

Presentación de la edición
facsimilar del libro

CARTONES



de
Ángel de Campo Micrós
en el centenario
de su aparición
Prólogo
de Miguel Ángel Castro

Participan:
Miguel Ángel Castro,
Felipe Garrido,
José Luis Martínez
y Vicente Quirarte.
Jueves 18 de junio,
Teatro Rosario Castellanos,
19:30

LITERATURA

Taller de la Escuela
de Escritores de
la Sociedad General
de Escritores de México
(SOGEM)
Participantes: Félix Cortés,
José Carlos Infante
y Ana Irma Haza Alday.
Moderador: Eduardo Casar
Domingo 21 de junio,
Sala Lumière,
13:00

UN PASEO A LA CULTURA

Antiguo Bosque
de Chapultepec,
1a. Sección
Teléfonos 211-60-93 y 94



les y SOLES Y ALGO MÁS, litografías de Héctor Tobón referentes al Sol o alguna actividad relacionada con él.

Visitas guiadas al 702-3183.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Costado Sur de Rectoría, 622-0402

- EL LUGAR DE LA AUSENCIA, pintura de Jordi Teixidor, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h. Hasta el domingo 5 de julio.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- JARDÍN DE DELICIAS, D.F., instalación de dibujo y pintura de Liliana Duering. Hasta el domingo 5 de julio.
- DERECHOS Y HUMANOS. LA SEXUALIDAD, MAR ABIERTO, exposición colectiva dedicada a Derek Jarman, pintura, fotografía y escultura. inauguración, miércoles 17 de junio, 19:30 h. Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.

PALACIO DE MINERÍA

Tacuba 7, Centro

- 25 PINTORES DE CALIFORNIA, colectiva. Hasta el viernes 19 de junio.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Silvia Rizo, soprano y Armando Merino, piano; obras de Gershwin y Ravel, domingo 21 de junio, 17 h.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- TEMPORADA DE CANTO, con Guillermina Belinda González García, domingo 21 de junio, 13 h, Teatro Rosario Castellanos.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- RECITAL DE CELLO, con Héctor Robles Girón; obras de Bach, Téllez Oropeza, Soto Millán y Robles Girón, viernes 19 de junio, 20 h.*
- LA SONATA EN EL TIEMPO, con el Quinteto de Alientos de la Ciudad de México: Asako Arai, flauta; Joseph Shalita, oboe; Marilyn Nije, clarinete; Wendy Holdaway, fagot y Jon Gustely, cornu; obras de Mozart, Hindemith y Danzi, domingo 21 de junio, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7128

- OFUNAM, TEMPORADA 97-98, director titular Ronald Zollman; con Francisca Montiel, soprano; Oscar Sámano, barítono y los coros de la Escuela Nacional de Música, dirección José Antonio Ávila y de la Universidad Veracruzana, dirección Daniel Hazan; obras de Penderecki, Stravinski y Fauré, sábado 20 de junio, 20 h y domingo 21 de junio, 12 h. \$100.00, \$80.00 y \$50.00.*
- TAMBORES JAPONESES, con One World Taiko, domingo 21 de junio, 19 h.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de William Shakespeare, con el grupo Bochínche, dirección Carlos

Corona, martes 16 y miércoles 17 de junio, 20 h, jardines.

- SED DE CUENTOS, dirección Moisés Mendelewicz, sábado 20 de junio, 12 h, Foro Teatral.
- VOS DE VOSOTROS, concierto didáctico en forma de comedia, dirección Emmanuel Márquez, sábado 20 de junio, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.
- PARA TI, PARA ML... PARA TODOS, con el grupo Rataplán, dirección Max Medina, domingo 21 de junio, 12 h, Foro Teatral.
- EL BALCÓN, dirección Roberto Rivero; EL CIRCO, dirección Héctor Hernández y ¿UNA AVENTURA?, dirección Juan David Luna, teatro y música, domingo 21 de junio, 16 h, Foro Teatral.
- LAS AVENTURAS SUBTERRÁNEAS DE ALICIA, dirección Eduardo Ruiz Saviñón, viernes 19 de junio, 20 h; sábado 20 de junio, 19 h y domingo 21 de junio, 18 h, jardines.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000

- EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA, de Federico García Lorca, dramaturgia de José Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20 h; sábado, 19 h y domingo, 18 h, foro.
- UBÚ DESENCADENADO, desaptación de Enrique Rentería, dirección José Caballero y Saúl Meléndez, viernes a domingos, 20 h, Carpa Alfred Jarry.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000

- EL FUNÁMBULO, inspirado en *Le funambule*, de Jean Genet, dramaturgia y dirección Israel Cortés, miércoles, 20 h. \$50.00.*
- SERVANDO O DEL ARTE DE LA FUGA, autor y director Jorge Gidi, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

Universidad Nacional Autónoma de México



PRIMER ENCUENTRO LATINOAMERICANO PSICOLOGÍA AMBIENTAL
Del 1º al 3 de julio, 9 horas, UNAM campus Iztacala

Informes e Inscripciones:
Tel: 623-1176 y fax: 623-1193
e-mail: diana@servidor.unam.mx

MUSEO DE LA LUZ

Justo Sierra y El Carmen, 702-3183

- HACIENDO LA HISTORIA, de Gabriel Ortega, domingo 21 de junio, 13:30 h, Sala de Usos Múltiples. \$10.00.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Alejandra Díaz de Cossío e Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados, 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.
- SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- EL TRANSHUMANTE, domingo 21 de junio, 12 h. \$20.00.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS, basada en *El señor Puntilla y su chofer*, de Bertold Brecht, adaptación de Rodrigo Johnson Celorio y Flavio González Mello, dirección Rodrigo Johnson Celorio, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*
- CRÓNICA DE UNA TUERCA, UN TORNILLO Y UN CORNUDO, de Luis Eduardo Reyes, dirección Enrique Rentería, miércoles 20 h. \$50.00.*

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

BOLSA DE TRABAJO

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ☐ OFERTA NÚMERO 2021. *Gerente de tienda*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de cualquier carrera, edad mínima de 25 años, sexo indistinto, experiencia necesaria de cinco meses en tiendas. Con excelente presentación. *Sueldo: \$20,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ☐ OFERTA NÚMERO 2034. *Superintendente de mantenimiento*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico Electricista, edad mínima de 28 a 38 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de cuatro años a nivel jefatura en mantenimiento mecánico o eléctrico, calderas, instrumentos de control, refrigeración, manejo de Office. Con excelente presentación. *Sueldo: \$14,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ☐ OFERTA NÚMERO 2036. *Gerente de producción*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Industrial, edad mínima de 30 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años como gerente de producción, administración del proceso de producción, productividad, balanceo de líneas, conocimientos de sistemas e incentiva, ad-

ministración de personal, manejo de Office. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

- ☐ OFERTA NÚMERO 2038. *Gerente de calidad*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Industrial, edad mínima de 30 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años como gerente de aseguramiento de calidad, establecimiento e implantación de sistemas de control de calidad, procesos estadísticos, establecer especificaciones y métodos de prueba del producto, manejo de Office. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*
- ☐ OFERTA NÚMERO 2040. *Sistemas*. De planta. Plazas: tres. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Computación o carrera afín, edad mínima de 23 a 35 años, sexo indistinto, experiencia no necesaria, conozca lenguajes 4a. Generación, Fox Pro, UNIX, Office. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ☐ OFERTA NÚMERO 2042. *Abogado con especialidad en criminología*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Derecho, edad mínima de 23 a 35 años, sexo indistinto, experiencia en derecho penal, conocimientos en criminología y criminalística. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 a*

\$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

- ☐ OFERTA NÚMERO 2047. *Abogado*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, experiencia de tres años en el área de derecho mercantil, conocimientos de litigio mercantil. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ☐ OFERTA NÚMERO 2048. *Jefe de sistemas*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%, experiencia de dos años en AS/400, RPG/400, BPCS, deseable certificación en administración de redes (LAN y WAN). Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ☐ OFERTA NÚMERO 2054. *Médico en salud ocupacional*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Médico Cirujano, edad mínima de 26 a 42 años, sexo masculino, experiencia de cinco años en estu-

dios en salud ocupacional, patología laboral, seguridad industrial. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- ☐ OFERTA NÚMERO 2062. *Comprador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Electrónico, Mecánico Electricista e Ingeniero Industrial, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en compras de importación y nacionales, ISO-9000, inventarios y tráfico, manejo de Windows, Office. Con excelente presentación. *Sueldo: \$11,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala
División de Estudios de Posgrado

**INSCRIPCIONES SEMESTRE 1999-1
MAESTRÍAS EN NEUROCIENCIAS Y PSICOLOGÍA**

Examen: 29 de junio, 10 horas
Resultados: 10 de julio
Inicio: 10 de agosto
Término: 11 de diciembre

Informes: División de Estudios de Posgrado, 2do. piso del Edificio de Gobierno, ENEP Iztacala

Teléfonos 623-1152-623-7210 y
fax. (915) 623-1193

Centro de Enseñanza Para Extranjeros

 VISITAS GUIADAS
11 y 12 de julio
TLAXCALA: ARTE COLONIAL Y PREHISPÁNICO

Expositoras:
Mtra. Silvia Fernández (arte prehispánico), Mtra. Juana Ma. Gutiérrez H. (arte colonial).
Salida: 8 horas del estacionamiento del CEPE. Costo: \$640.00.

Informes en el 622-2471

¡ya está!

A LA VENTA

LA EDICIÓN 1998 DE:

LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA

(EN HOJAS SUSTITUIBLES)

INFORMES Y VENTAS

Dirección general de estudios de legislación universitaria

EDIFICIO "B", 4°. PISO, ZONA CULTURAL, CIUDAD UNIVERSITARIA
622 63 76 - 622 63 77



OFICINA DEL ABOGADO GENERAL

SERVICIO SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- **ASESORÍA Y CULTURA JURÍDICA**, Dependencia: Senado de la República, Dirección General de Asuntos Jurídicos, Clave 98-15/2-1597. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas 15. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **APOYO ADMINISTRATIVO "UNIVERSO POR UNIDADES"**, Dependencia: IMSS. Oficina de Capacitación y Desarrollo, Clave: 98-22/8-1643. Carreras: Licenciado en Administración y Contaduría. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- **ANÁLISIS DE FACTORES AMBIENTALES PARA EL MANEJO Y APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES Y DEL CUIDADO DEL AMBIENTE**, Dependencia: Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 98-67/6-1648. Carreras: Licenciado en Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Química de Alimentos, Biólogo y Químico Farmacéutico Biólogo. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **DESARROLLO INFORMÁTICO DE AMACUP**, Dependencia: Asociación Mexicana de Arte y Cultura Popular, AC, Clave: 98-51/193-1654. Carreras: Ingeniero en Computación. Plazas: 13.

Prestaciones: asesoría y opción a tesis.

- **CAPACITACIÓN PARA EL MANEJO DE LA RED TELEPAC**, Dependencia: Telecomunicaciones de México, Clave: 98-28/25-1655. Carreras: Ingeniero en Telecomunicaciones. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **ORIENTACIÓN NORMATIVA A AUTORIDADES EDUCATIVAS**, Dependencia: SEP. Dirección No. 2 de Educación Primaria en el DF, Clave: 98-29/28-1661. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**, Dependencia: Fundación, El Manantial IAP., Clave: 98-114/6-1666. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Derecho, Biología, Química, Física, Planificación para el Desarrollo Agropecuario. Plazas: 20. *Prestaciones: curso, material y equipo.*
- **PLANEACIÓN, DISEÑO Y ADMINISTRACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES**, Dependencia: Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 98-67/6-1705. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Informática, Actuaría, Periodismo y Comunicación Colectiva, Geografía, Economía, Administración y Contaduría. Plazas: 60. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **ATENCIÓN A PENSIONADOS**, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Coordinación de Prestaciones Sociales, Clave: 98-22/23-1717. Carreras: Licenciado en Sociología, Administración, Trabajo Social y Derecho. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **ADMINISTRACIÓN, ORGANIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL DEPORTE UNIVERSITARIO**, Dependencia: Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Clave: 98-12/60-1551. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría e Informática. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE LA JURISPRUDENCIA MEXICANA**, Dependencia: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Clave: 98-12/74-1557. Carreras: licenciado en Derecho. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **PROGRAMA DE APOYO MULTIDISCIPLINARIO A LA INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA**, Dependencia: ENEP Acatlán, Clave: 98-12/20-1567. Carreras: Historia, Filosofía, Lengua y Literatura Hispánicas, Pedagogía, Diseño Gráfico y Enseñanza de Inglés. Plazas: 30. *Prestaciones: capacitación, material y equipo.*
- **PROGRAMA DE FORMACIÓN DE INVESTIGADORES**, Dependencia: ENEP Acatlán, Clave: 98-12/20-1574. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Economía, Pedagogía, Derecho, Actuaría, Historia, Sociología, Periodismo y Comunicación Colectiva, Filosofía y Relaciones Internacionales. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**, Dependencia: Facultad de Derecho, Clave: 98-12/18-1596. Carreras: Licenciado en Derecho y Psicología Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **ADMINISTRACIÓN DE TECNOLOGÍA E**

INNOVACIÓN, Dependencia: Instituto de Ingeniería, Clave: 98-12/95-1646. Carreras: Licenciado en Administración, Informática, Diseño Gráfico, Actuaría, Diseño Industrial, Relaciones Internacionales e Ingeniero Químico. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **LABORATORIO DE DESARROLLO E INVESTIGACIÓN EN INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN**, Dependencia: ENEP Aragón, Clave: 98-12/25-1657. Carreras: Ingeniero Mecánico Electricista, Ingeniero en Computación y Licenciado en Diseño Industrial. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y curso.*

□ **PROMOCIÓN Y FOMENTO A LA CULTURA**, Dependencia: ENEP Aragón, Clave: 98-12/25-1659. Carreras: Licenciado en Economía. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **EL DISEÑO Y LA COMPUTACIÓN AL SERVICIO DE LA MEDICINA DEL DEPORTE**, Dependencia: Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Clave: 98-12/60-1667. Carreras: Licenciado en Actuaría, Matemáticas, Física, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Ingeniero Mecánico Electricista e Ingeniero en Computación. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.



Universidad Nacional Autónoma de México

CURSO DE VERANO PARA ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA MATEMÁTICA del 29 de junio al 30 de julio co-patrocinado por ILMAS-UNAM, MTBI (Mathematical and Theoretical Biology Institute, Cornell University, USA) e Instituto de Química.

Solicitudes: antes del 16 de junio, en el 622-8777. e-mail: cic@ce.lfiscam.unam.mx

Mayores Informes: 622 3574 e-mail: castillo@leibniz.ilmas.unam.mx

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

Curso de actualización para profesores de licenciatura
Formación docente en el área de bellas artes
Mtra. Margarita Lehne García

Del 29 de junio al 10 de julio, lunes, martes, miércoles y viernes de 10 a 14 horas.
Fecha límite de inscripción: 3 días antes del iniciar el curso.

Interesados dirigirse al Centro de Apoyo a la Docencia de la FFyL.



AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN



DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

DIPLOMADOS '98

CERTIFICACIÓN EN AUDITORÍA INTERNA	ISO 9000	CONTRIBUCIONES FISCALES	FINANZAS	ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA
COORDINADOR ACADÉMICO: C.P. Y C.I.A. FERNANDO VERA SMITH TEMARIO 1. Naturaleza de la auditoría interna. 2. Control interno y obtención de evidencia. 3. Administración de la función. 4. Sistemas de información y auditoría. 5. Solución de problemas y comunicaciones de auditoría. 6. Introducción al examen para obtener el Certificado de Auditoría Interna. 7. Muestreo estadístico y métodos cuantitativos. 8. Contabilidad administrativa. 9. Contabilidad financiera. 10. Finanzas. 11. Economía HORARIO: Martes y Jueves de 19:00 a 22:00 hrs. Sábado de 8:00 a 14:00 hrs. INICIA: 20 DE JUNIO (SEDE LIVERPOOL) FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: 15 DE JUNIO	COORDINADOR ACADÉMICO: ING. MARGARITA SANTOS VÁZQUEZ TEMARIO 1. Interpretación de las normas de ISO 9000. 2. Elaboración de documentos ISO 9000. 3. Implantación de sistemas de calidad 4. Auditoría de calidad. 5. Herramientas de mejora continua. 6. Auditor líder. HORARIO: Viernes de 18:00 a 22:00 hrs. Sábado de 9:00 a 13:00 hrs. INICIA: 14 DE AGOSTO (SEDE TACUBA) FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: 3 DE AGOSTO	COORDINADOR ACADÉMICO: MBA. MARÍA ANTONIETA MARTÍN GRANADOS TEMARIO 1. Ingresos, deducciones e inflación de empresas. 2. Declaraciones y obligaciones de empresas. 3. Impuesto al activo. 4. Régimen simplificado. 5. Acciones, dividendos y utilidades. 6. Código Fiscal de la Federación. 7. ISR y contribuciones locales sobre salarios. 8. Seguro Social, INFONAVIT y SAR 9. Personas físicas. 10. Contribuciones indirectas. 11. Defensa fiscal. 12. Integración fiscal financiera. HORARIO: Viernes de 17:00 a 22:00 hrs. Sábado de 9:00 a 14:00 hrs. INICIA: 19 DE JUNIO (SEDE LIVERPOOL)	COORDINADOR ACADÉMICO: LIC. JULIÁN OTERO SANCHEZ TEMARIO 1. Matemáticas financieras. 2. Marco macroeconómico. 3. Contabilidad financiera. 4. Sistema financiero mexicano y alternativas de inversión y financiamiento. 5. Análisis e interpretación de estados financieros. 6. Evaluación financiera de proyectos de inversión. 7. Planeación e ingeniería financiera. HORARIO: Lunes, Miércoles y Viernes de 7:00 a 9:00 hrs. INICIA: 10 DE AGOSTO (SEDE LIVERPOOL) FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: 3 DE AGOSTO	COORDINADOR ACADÉMICO: LIC. FEDERICO RAMÍREZ GONZÁLEZ TEMARIO 1. Administración y dirección hospitalaria. 2. Grupos operativos de trabajo en hospitales. 3. Sistema de atención médica. 4. Psicología administrativa hospitalaria. 5. Elementos de estadística y evaluación administrativa. 6. Docencia e investigación administrativa en hospitales. HORARIO: Lunes y Miércoles de 18:00 a 22:00 hrs. INICIA: 18 DE AGOSTO (SEDE LIVERPOOL) FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: 4 DE AGOSTO

SEMINARIOS '98

		Horario	Fechas
J	TALLER DE ISR PARA PERSONAS MORALES C.P. MARTHA VALLE SOLÍS	17:00 a 22:00	22 al 26
U	TÉCNICAS DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL LIC. LAURA MEZA VÁZQUEZ	17:00 a 22:00	22 al 26
N	APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE PRUEBAS PSICOMÉTRICAS LIC. JOSÉ RAMÓN RAMOS SILVA	17:00 a 22:00	22 al 26
I	SISTEMAS DE CALIDAD ISO 9000 EN EMPRESAS DE SERVICIO ING. MARGARITA SANTOS VÁZQUEZ	17:00 a 22:00	22 al 26
O	FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN POR COMPUTADORA ING. JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ FLORES	19:00 a 22:00	22 al 26 29 y 30
O	ASPECTOS LEGALES EN LA CONTRATACIÓN DE RECURSOS HUMANOS LIC. LUIS RAÚL DÍAZ GONZÁLEZ	17:00 a 21:00	23 al 25
O	FAS B-52 C.P. SALVADOR GARCÍA BRIONES	17:00 a 22:00	29 y 30
JULIO	REEXPRESIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS B-10 Y B-12 C.P. SALVADOR GARCÍA BRIONES	17:00 a 22:00	6 al 8

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Curriculum vitae sintetizado, copia del título profesional o carta de pasante, carta expedida por su institución o empresa que testifique su experiencia laboral, una fotografía tamaño infantil.

- * Entregar documentación en Liverpool # 66 para llenar solicitud.
- * Todos los diplomados tienen cupo limitado.
- * Los diplomados que no cubran el mínimo de participantes serán pospuestos.

FORMAS DE PAGO

EFFECTIVO, CHEQUE CERTIFICADO DE CAJA, TARJETAS DE CRÉDITO BANCOMER, BANAMEX O CARNET, DEPÓSITO A CUENTA BANCA SERFIN.

* NO CONTAMOS CON SERVICIO DE ESTACIONAMIENTO

JEFE DE LA DIVISIÓN

LIC. FCO. JAVIER VALDEZ ALEJANDRE

PROXIMAMENTE !!!

- DIPLOMADO EN FORMACIÓN DE INVESTIGADORES
- DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

INFORMES Y RESERVACIONES

E-mail: informes@dec.contad.unam.mx

Liverpool N° 66 Col. Juárez, C.P. 06600, México, D.F.
Teléfonos: 533.16.17 al 19.525.61.42, 533.45.54 y 207.87.11 FAX: 511.70.62
HORARIO DE ATENCIÓN: 9:30 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 20:00 hrs.

PROPONEMOS UN TIPO DE CAMBIO JUSTO...

Para apoyar el desarrollo tecnológico de la Universidad hemos creado la

Promoción Azul y Oro. A cambio de tu viejo equipo **Sun**, te proporcionamos una nueva y poderosa

Workstation de Sun, con procesador de 270-Mhz, disco duro de 4.3 GB, Puerto

Ethernet 10/100BASE-T, tarjeta gráfica de 8 bits y, desde **\$3,099.00 USD.**

Esta super-oportunidad no volverá a repetirse nunca más.

Ya es justo que cambies... Esta es la ocasión para dejar el pasado. El futuro es mejor

SUSTITUIR TU VIEJO EQUIPO, POR TECNOLOGÍA AVANZADA



Sun Microsystems de México

Información: 258 6100 Fax: 258 6199 Sin costo: 01 800 9098 600 <http://www.sun.com.mx> Internet: info@sunmexico.sun.com

Promoción válida hasta el 30 de junio. Sólo equipos Unix. Los equipos serán utilizados posteriormente en actividades académicas.
Las marcas Sun, Java y sus elementos de identificación institucional tienen registro internacional propiedad de Sun Microsystems, Inc.