

Económicas sintetiza los ideales de Jesús Silva Herzog, formador de numerosas generaciones

En Chile, como en AL, viva la inquietud de reformar el sistema de justicia

María Soledad Alvear, magistrada de la nación andina, dijo en el IIJ que la modernización que se experimenta permitirá acrecentar la confianza en la democracia

□ 6



Cristina Rosas recibe el galardón de manos de Francisco Barnés.

Foto: Jesús Ramírez

Cristina Rosas, Luis Méndez, Gerardo de Bernis y Luis Sandoval recibieron el Premio Anual de Investigación Económica *Jesús Silva Herzog*, que otorga el Instituto de Investigaciones Económicas. Al presidir la ceremonia, efectuada el 28 de mayo, el rector Francisco Barnés dijo que la UNAM está empeñada en honrar la misión que le confrieron sus grandes forjadores para consolidar su carácter nacional. Ante Humberto Muñoz, Alicia Girón y Magdalena Silva Herzog, agregó que quienes reciben el premio podrán reconocerse en el ideal del economista mexicano que forjó don Jesús Silva Herzog, generoso sembrador de ideas e incansable defensor de la patria.

□ 3

Aumentar 10 veces el número de científicos, reto para alcanzar a los países desarrollados



Foto: Juan Antonio López

El coordinador de la Investigación Científica, Francisco Bolívar, dijo que la UNAM impulsa acciones hacia la excelencia del subsistema

□ 4

Estudiantes de Contaduría, triunfadores en el Primer Maratón Fiscal Nacional de la ANFECA

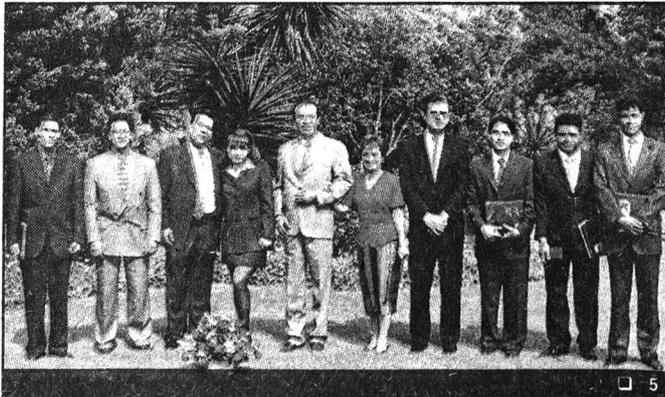


Foto: cortesía de la FCA

□ 5

Lo recibirá en EU

La Sociedad Astronómica del Pacífico premia a Julieta Fierro con el Klumpke-Robert 1998

□ 7

Prevé seis proyectos

Se firma convenio con el Centro de Investigación en Materiales Avanzados

□ 9

Terna para dirigir Zaragoza

Mario Agustín Altamirano, Rosendo Arturo González y Alma Xóchitl Herrera

□ 10

Actividades Deportivas

Se abre la convocatoria para el Programa Vacacional Punitas 1998

□ 29

LA CASA DE COMPUTO

PRECIOS ACADÉMICOS

Acer 



PROCESADOR PENTIUM MMX A 233MHZ
DISCO DURO DE 2GB
16MB EN RAM
MONITOR COLOR 14" UVGA
WIN95, TECLADO, MOUSE
CD ROM INTERNO 20x
TARJ. DE SONIDO, BOCINAS
FAXMODEM 33.6

BASIC

233 MMX

\$ 9,880

Acer  **Aspire**



" 4000mt "

procesador pent.mmx 233
32mb en ram exp. a 128
monitor color svga 14"
3gb disco duro
cd rom 24x
1 floppy 3.5" de 1.44mb
faxmodem de 33.6
win95, excel 97, works
teclado, mouse, telefono

4000mt

200MMX **\$12,499**

233MMX **\$13,199**

Acer  **Aspire**

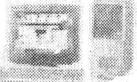


" 4000DT "

procesador pent.mmx
16mb en ram exp. a 128
monitor color svga 14"
2gb disco duro
cd rom 24x
1 floppy 3.5" de 1.44mb
faxmodem de 33.6
win95, excel 97, works
teclado, mouse, telefono

200MMX **\$11,599**

233MMX **\$12,299**

HP BRIO PC 

PROCESADOR PENTIUM MMX A 200MHZ
16MB EN RAM, 256 KB DE MEM.CACHE
TARJETA DE VIDEO CON 1MB, DISCO DURO DE 2.1GB
FLOPPY DE 3.5" DE 1.44MB, MON. COLOR 14" SVGA
5 SLOTS LIBRES (2ISA, 2PCI, 1COMBO, ISA/PCI)
1 PUERTO SERIE, 1PARALELO, 1USB, TECLADO
WINDOWS 95 CD ROM INTERNO 24x
TARJETA DE SONIDO, PAR DE BOCINAS
FAXMODEM DE 56k

200MMX **\$12,299**

233MMX **\$13,399**

GRATIS

EN LA COMPRA DE CUALQUIERA DE LOS EQUIPOS MENCIONADOS

EPSON Stylus 300



IMPRESORA EPSON STYLUS 300
CAJA PORTA CD'S, REGULADOR 1KVA,
MESA 80x60, CAJA PORTA DISKETTES,
JUEGO A ESCOGER, FUNDA, CABLE PARALELO
MOUSE PAD Y BIOGRAFIA EN CD DE MEXICANOS ILUSTRES

Net PRO 

32 mb EN RAM

PROCESADOR PENTIUM MMX 6 PII
DISCO DURO DE 2.1GB, 32MB EN RAM
MONITOR COLOR 14" SVGA, WIN, TECLADO, MOUSE
CD-ROM 20x, TARJ. DE SONIDO, BOCINAS, FAX-MODEM 33.6

200MMX \$ 8,799

233MMX \$ 9,399

233 P II \$11,299

266 P II \$11,899

300 P II \$13,299

Impresoras

EPSON

300 \$1,325

400 \$1,535

600 \$1,950

800 \$2,999

hp

670 \$1,599

720 \$2,750

692 \$2,030

6L \$3,899

6P \$7,550

FAXES

OFFICE JET 500 \$4,199

OFFICE JET 1150 \$7,499

CANON II \$ 999

PRECIOS MAS IVA

OTRAS

CANON BJ250 \$1,399

CANON BJ300 \$1,650

OKIPAGE 4w \$2,480

Kits multimedia

CD 20x \$ 850

CD 24x \$ 890

CD 32x \$1,170

CD 99x \$1,270

MEMORIA

8MB \$ 230

16MB \$ 340

32MB \$ 770

DIVERSOS

MESA P/PC \$ 220

ZIP DRIVE \$ 1,350

CAJA DE DISKETTES \$ 39

SOFTWARE

WIN95 \$ 999

OFFICE95 \$1,387

ANTIVIRUS \$ 299

DEL VALLE (D.F.)
PATRIOTISMO 110 ESQ.
CALLE 17 SAN PEDRO
DE LOS PINOS

273-24-00
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION

IBERO
292-24-30

SATELITE
562-16-29
572-10-48

CUERNAVACA
12-22-18

TOLUCA
12-26-81
12-39-35

PUEBLA
4898-80

273-2400



Humberto Muñoz, Alicia Girón y Angel Bassols.

En la versión externa María Cristina Rosas obtuvo el primer lugar y Luis Arturo Méndez, el segundo; en la versión interna fueron galardonados Gerard de Bernis por el mejor artículo publicado en la revista *Problemas de Desarrollo*, y Luis Sandoval, por el mejor trabajo publicado en *Momento Económico*

Gaceta EN LA COMUNIDAD

Entrega Francisco Barnés el Premio Anual de Investigación Económica Jesús Silva Herzog

ESTHER ROMERO

Al presidir la entrega del Premio Anual de Investigación Económica *Jesús Silva Herzog*, correspondiente a 1997, el rector Francisco Barnés de Castro señaló que la Universidad de hoy quiere formar a hombres y mujeres del futuro aptos para incorporarse a un mundo cada vez más globalizado y competitivo, pero también capaces de actuar, de manera solidaria, en una sociedad que aún sufre carencias e injusticias.

Agregó que la UNAM está empeñada en honrar la misión que le confiaron sus grandes conductores y sus maestros forjadores para consolidar su carácter de Universidad Nacional y de institución educativa al servicio de la sociedad mexicana.

En presencia del doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades; de la señora Magdalena Silva Herzog, hija del desaparecido economista, y de la doctora Alicia Girón, directora del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), el doctor Barnés definió a don Jesús Silva Herzog como un fundador de instituciones, generoso sembrador de ideas e incansable defensor de la patria; "tal vez no sea exagerado decir que la historia de la economía en México no sería la misma sin la presencia del maestro".

El rector recordó que durante toda su vida Silva Herzog se opuso a la esclavitud de los sistemas y teorías, cualquiera que fuera su signo y orientación, así como a las formas de sujeción prácticas y, por consiguiente, fue un amante de la libertad individual y colectiva.

Barnés añadió que es preciso reconocer a este ilustre universitario por el esmero y sabiduría con que ejerció la cátedra durante varias décadas, periodo

durante el cual formó, en el más estricto sentido de la palabra, a generaciones de economistas.

Quienes reciben el Premio *Jesús Silva Herzog* que otorga el IIEc, concluyó el rector, podrán reconocerse en el ideal del economista mexicano, y del latinoamericano en general, que forjó el maestro: "decir las cosas bien y hacerlas mejor, amar a su patria con hondo y desinteresado amor, servir a su pueblo con la mira de elevar sus condiciones culturales y materiales y luchar sin tregua consigo mismo para hacer de su propia vida algo así como una obra de arte".

En la ceremonia, realizada el jueves 28 de mayo en la Sala Ricardo Torres Gaitán del IIEc, la doctora Girón afirmó que la misión del instituto la plasmó el maestro Jesús Silva Herzog en sus escritos, artículos y libros que legó.

Agregó que con la entrega del premio que lleva el nombre del fundador de la carrera de Economía y del Departamento de Estudios Económicos, antecedente del instituto, "refrendamos nuestra misión institucional que es el estudio de la ciencia económica y nuestro compromiso con la sociedad, ya que esta Universidad vive de lo que la sociedad le otorga".

El Premio Anual de Investigación Económica *Jesús Silva Herzog* 1997 se entregó de la siguiente manera: el primer lugar de la versión externa fue para la doctora María Cristina Rosas González, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, por su trabajo *México y la política comercial externa de las grandes potencias*, y el segundo fue para el licenciado Luis Arturo Méndez Reyes, de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, por su investigación *Globalización, des-*

Francisco Barnés entrega el premio a Luis Méndez.



Fotos: Jesús Ramírez



Gerard de Bernis.

arrollo sustentable y gestión pública, el caso de México.

El premio al mejor artículo publicado en la revista *Problemas del Desarrollo* durante 1997 correspondió a Gerard de Bernis, del Institut de Sciences Mathematique Economiques Appliques, por su trabajo *¿Se puede pensar en una*

periodización del pensamiento económico?

La distinción al mejor trabajo publicado en la revista *Momento Económico* fue para Luis Sandoval Ramírez, del IIEc, por el artículo *La transición internacional hacia un nuevo patrón energético*.

Se hizo un reconocimiento a la calidad de los trabajos *Perspectivas de empleo para los inmigrantes mexicanos en Estados Unidos*, de la doctora Elaine Levin; *A discussion paper based on the report: North American Labor Markets. A comparative profile*, de Joanne Steinberg y Elena Vicario, y *Diferencia de Salarios entre México y Estados Unidos*, de Gloria Martínez González y Alejandro Valle Baeza, publicados en *Problemas del Desarrollo*.

Los premios a las versiones internas individual y colectiva fueron declarados desiertos. ■

Luis Sandoval recibe el galardón.



Francisco Bolívar, coordinador del subsistema, señaló que trabajar para incrementar el número de científicos, así como fortalecer los grupos en el interior del país, es la mejor apuesta que puede hacerse en México a fin de convertir a la ciencia en palanca del desarrollo del país

La UNAM impulsa acciones para consolidar la excelencia de la investigación científica

México posee investigadores de excelencia profesional y cuenta con la capacidad para desarrollar tecnología de vanguardia. Sin embargo, su principal problema es que aún tiene un grupo reducido de investigadores, afirmó en conferencia de prensa el pasado 28 de mayo el doctor Francisco Bolívar Zapata, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM.

El doctor Bolívar agregó que aumentar y fortalecer los grupos de investigación en el interior del país es "la mejor apuesta que puede hacerse en México para consolidar la ciencia y convertirla en palanca del desarrollo del país".

En esta tarea deben participar, en forma concertada e integrada, todas las instituciones de educación superior, ya que los problemas requieren soluciones multidisciplinarias e infraestructura muchas veces costosa.

El coordinador de la Investigación Científica informó que el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) tiene registrados seis mil científicos, quienes por su trabajo son reconocidos nacional e internacionalmente. Pero su número "todavía deja mucho que desear"; tenemos cien millones de habitantes y 10 mil investigadores, mientras que en España, por ejemplo, hay 25 mil investigadores en una población de alrededor de 40 millones de habitantes.

Eso significa que en México tenemos que aumentar por lo menos 10 veces el número de científicos para alcanzar en este renglón a los países desarrollados, y para

"pensar que la masa crítica de investigadores mexicanos pueda empezar a tener una participación efectiva en la solución de problemas importantes. Todo ello, sin menoscabo en la generación de nuevo conocimiento y en la formación de nuevas generaciones de estudiosos", puntualizó el doctor Bolívar Zapata.

Lamentablemente, en nuestra sociedad no hay una cultura en cuanto a inversión de la iniciativa privada en el proceso de desarrollo de tecnología y en el aprovechamiento de los científicos para la solución de problemas trascendentes.

Además, el gobierno federal carece de estímulos para que los empresarios inviertan de una manera más importante en el proceso de desarrollo de tecnología e investigación en la industria.

Subsistema de la Investigación Científica

Explicó que el subsistema de la Investigación Científica de la UNAM durante los últimos 10 años ha tenido un crecimiento promedio anual del cinco por ciento, que es pequeño y se ha orientado primordialmente a las instituciones foráneas.

El doctor Bolívar Zapata dijo que se pretende que los nuevos posgrados permitan formar un número mayor de egresados, los cuales van a contribuir a consolidar la educación superior.

El subsistema de investigación científica universitario, en respuesta al *Plan de Desarrollo 1997-*

Francisco Bolívar durante su conferencia de prensa.



2000, también va a trabajar en el desarrollo de polos de investigación en el interior de la República, de manera coordinada con otras instituciones de educación superior, y fomentar el establecimiento de proyectos universitarios de investigación, orientados a la solución de problemas en diferentes sectores, en los cuales participen empresas y dependencias gubernamentales y privadas que brinden apoyo financiero.

Esto no significa, comentó Francisco Bolívar Zapata, que estas acciones no se hayan promovido hasta el momento, sino que "con la campaña financiera recientemente presentada se van a incrementar y diversificar de manera importante".

Se tiene proyectado constituir consorcios con distintas universidades denominados laboratorios nacionales, para concentrar y compartir equipos e infraestructura de vanguardia.

También se impulsarán proyectos universitarios que cuenten con dinero "semilla" por parte de la Rectoría, con el fin

de que posteriormente se vinculen con el sector social correspondiente en la búsqueda de financiamiento externo.

Informó que una comisión especial de la Rectoría analiza cambios en diversas licenciaturas de la UNAM con el propósito de que los institutos y centros de investigación trabajen conjuntamente con facultades y escuelas para promover y formar jóvenes candidatos al posgrado, en la incorporación de los avances recientes del conocimiento en los planes de estudio de las licenciaturas y en propiciar estancias de estudiantes de los últimos semestres de licenciatura en institutos y centros afines.

Con todo lo anterior, concluyó el doctor Bolívar Zapata, la UNAM pretende fortalecer su investigación y mantener la excelencia, consciente de que "sin una investigación de alta calidad, será imposible la formación de recursos humanos competentes, y mucho menos aspirar a participar en la solución de muchos de los problemas que afectan el desarrollo del país". ■

Erika Patricia Pol, Mario Ramírez, Juan Adrián Páez, José Rico, Guillermo Esquivel y Ricardo Delgado obtuvieron el primer lugar; el director de la FCA, Arturo Díaz, felicitó a los ganadores por la forma brillante en que fundamentaron sus respuestas

BANCO DE DATOS

Triunfan en el *Primer Maratón Fiscal Nacional* de la ANFECA, estudiantes de Contaduría

La competencia

En una reñida competencia académica celebrada el pasado 22 de mayo en la Unidad de Seminario Doc-Ignacio Chávez, los alumnos de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) lograron el triunfo en el *Primer Maratón Fiscal Nacional* organizado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

Después de haberse adjudicado el primer lugar del *Maratón Regional de la Zona 7* de la ANFECA, Erika Patricia Pol Viurquiz, Mario Ramírez Vargas, Juan Adrián Páez Delgado, José Rico Munguía, Guillermo Esquivel Medina y Ricardo Delgado Acuña, alumnos de la FCA, obtuvieron el primer lugar de la ronda nacional. Segundo y tercer lugares fueron el Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora (CESUES) y el Instituto de Ciencias Contables Administrativas, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, respectivamente.

En la inauguración del maratón el maestro Arturo Díaz Alonso, director de la FCA y director general de la ANFECA, luego de dar la bienvenida a profesores, alumnos e invitados, dijo que "recibir en la UNAM a los jóvenes no es algo nuevo, ya que es a lo que nos dedicamos todo el tiempo: a tratar entre todos de ser jóvenes permanentemente y saber que hay mucho que aprender siempre". La frase "Aquel que tiene algo que aprender" podría ser una buena definición de juventud.

Dijo que siempre es bueno recibir en esta su casa a representantes de todo el país, por eso la Universidad es Nacional. Destacó la labor de José Zúñiga, organizador de este primer

maratón, que en torno de una disciplina que es connatural a los contadores públicos despertó el entusiasmo entre los jóvenes.

Agradeció a los miembros del jurado y del Consejo Nacional Directivo de ANFECA, así como a estudiantes, profesores y asesores de todo el país la posibilidad de que tuviera lugar el maratón.

Para Erika Patricia haber participado en este concurso fue una experiencia interesante: "me gustó ser la única mujer del proyecto, representar a la población femenina de la facultad". En tanto Juan Adrián Páez, estudiante del décimo semestre de Contaduría, dijo que lo que les ayudó a triunfar fue el trabajo en equipo y destacó la calidad académica de los profesores de su facultad.

Guillermo Esquivel Medina señaló que sus compañeros de clase deben estar conscientes de que la FCA es la número uno: "nuestro nivel educativo es equiparable con el de las mejores universidades". Exhortó a los alumnos a prepararse para el próximo maratón y conservar ese primer lugar.

Por su parte, Mario Ramírez dijo que en todo momento la intención del grupo fue poner en alto el nombre de la UNAM. Destacó la ayuda de sus profesores y compañeros para capacitarse. "El triunfo se lo dedico a la Universidad, ya que me dio la oportunidad de estudiar en ella y prepararme para la vida".

Ricardo Delgado señaló: "es el principio de una carrera como fiscalista, además, ganó la mejor escuela: la UNAM". En tanto, José Rico dijo que el maratón fue resul-

José Rico,
María Elena
Flores,
Guillermo
Esquivel,
Ricardo
Delgado,
Juan Páez,
Erika Pol y
Mario
Ramírez.



Foto: cortesía de la FCA

tado de tres cosas: del cuerpo académico que se tiene en la Universidad, del estudio y de la organización de este tipo de concursos en los que es posible establecer un estándar con otras universidades. "Es muy grato saber que mi facultad sigue siendo la número uno, es alentador".

Luego del triunfo, el maestro Díaz reunió a estos jóvenes estudiantes en la Sala de Juntas de la dirección de la FCA donde los felicitó por su esfuerzo al fundamentar brillantemente sus respuestas en la competencia.

El jurado lo integraron miembros del Instituto Mexicano de Contadores Públicos; fungió como presidente Leopoldo Escobar Latapí, los vocales fueron: Pedro Solís Cámara y Agustín Mercado López, en tanto el relator fue Jorge Sánchez Hernández.

En este primer maratón participaron también las facultades de Contaduría y Administración de las universidades autónomas de Coahuila (Unidad Torreón), de San Luis Potosí y de Yucatán, así como la Escuela Profesional de Comercio y Administración (EPCA) de León, Guanajuato. ■

La competencia estuvo regida por las bases del juego: "Maratón", que abarcó temas del Código Fiscal de la Federación, personas físicas, sueldos, salarios, arrendamientos, activo empresarial, régimen general, dividendos, régimen simplificado, régimen de pequeños contribuyentes, otros ingresos, personas morales, impuestos especiales, IVA, ISAN, IMPAC, IESPS.

En el Instituto de Investigaciones Jurídicas, María Soledad Alvear, ministra de la nación andina, señaló que en América cada día se asume con mayor certeza que los procesos de modernización de los sistemas de administración de justicia que se experimentan en diversas latitudes permitirán acrecentar la confianza de los ciudadanos en la democracia, y aspirar, con posibilidades reales, a que los beneficios del desarrollo económico lleguen efectivamente a todos

BANCO DE DATOS

A propósito de la
ponente

En Chile los afanes por contar con una nueva justicia empiezan a tener resultados exitosos



Jorge Madrazo, Soledad Alvear y José Luis Soberanes.

Foto: Justo Suárez

María Soledad Alvear Valenzuela nació el 17 de septiembre de 1950 en Chile. Está casada con el diputado Gutenberg Martínez Ocamica. Tiene tres hijos. Es abogada, y ministra de Justicia de Chile desde el 11 de marzo de 1994. Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Chile, donde recibió el premio a la Mejor Alumna de la carrera. Realizó un posgrado en el Instituto Latinoamericano de Doctrinas y Estudios Sociales (ILADES), que fuera homologado por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, entre 1973 y 1975. Fue fundadora y ministra directora (entre 1990-1994) del Servicio Nacional de la Mujer, periodo durante el cual se impulsaron numerosas leyes en favor de las mujeres y la familia; consultora de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), profesora de Derecho Civil en diversas universidades, y militante del Partido Demócrata Cristiano.

“Hoy día estamos impulsando en Chile la creación de un nuevo sistema de enjuiciamiento criminal. Como ha sucedido en toda América Latina, durante las últimas décadas en nuestro país se ha avivado una inquietud reformadora, antes incomprensiblemente acallada”, expresó la ministra de Justicia de esa nación, María Soledad Alvear, en su conferencia magistral *Características del Futuro Sistema del Enjuiciamiento Criminal en Chile*, que impartió el 28 de mayo en el Aula dos del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

En presencia del procurador general de la República, licenciado Jorge Madrazo Cuéllar, y del director del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ), doctor José Luis Soberanes Fernández, la ministra añadió que la principal carencia formal del actual sistema procesal penal chileno radica en que el juez en lo penal nacional no es ni puede ser imparcial.

“Esto no implica un juicio negativo contra los magistrados chilenos, ni supone afirmar que se inclinen indebidamente a favor de querellantes o querellados. Por el contrario, se trata del reconocimiento de que el proceso penal, confiado a un

juez instructor, se caracteriza porque sus resoluciones, a diferencia de lo que acontece en el ámbito civil, son siempre de mérito”.

Al explicar que en la actualidad Chile efectúa una reforma normativa y estructural de amplios alcances -esencial para consolidar su democracia y su desarrollo económico y social-, la ministra dijo que en América cada día se asume con mayor certeza que los procesos de modernización de los sistemas de administración de justicia que se experimentan en diversas latitudes permitirán acrecentar la confianza de los ciudadanos en el sistema democrático, y aspirar, con posibilidades reales, a que los beneficios del desarrollo económico lleguen efectivamente a todos.

“En Chile recientemente se ha planteado la necesidad de realizar cambios profundos en la justicia. Este clamor social coincidió con los diagnósticos realizados por los dos gobiernos democráticos que han existido en nuestro país a partir de 1990. Los presidentes Patricio Aylwin y Eduardo Frei han acentuado la necesidad de poner a tono la justicia con los avances del país en diversas áreas.”

Soledad Alvear indicó que en ese afán por establecer una nueva justicia en Chile, a lo largo de 1997 se tuvieron importantes éxitos. En pocos meses el Congreso Nacional aprobó dos reformas constitucionales. La primera incorpora la figura del Ministerio Público, lo que implica consagrar el establecimiento de un nuevo sistema de enjuiciamiento criminal, que separa las funciones de investigar de las de acusar y juzgar, que hoy se encuentran radicadas en una sola per-

sona, el juez del crimen.

Asimismo, añadió, se ha configurado una nueva forma de designar a los ministros de la Corte Suprema de Justicia, en la que participan los tres poderes del Estado, y se han incorporado abogados externos a la carrera judicial en el más alto tribunal chileno, para reforzar el carácter de Tribunal de Casación que éste tiene.

También se eliminaron disposiciones transitorias que aún contemplaba la Constitución política, de tal manera que todos los ministros del más alto tribunal en el país culminen su carrera al cumplir 75 años de edad. Esto ha posibilitado, con la participación de los tres poderes del Estado, contar con una nueva Corte Suprema, que ha incorporado 10 nuevos integrantes a la misma.

Además, hemos iniciado la tramitación de un proyecto de ley que crea los Tribunales de Familia en Chile, consolidando la Academia Judicial, a fin de fomentar una carrera meritocrática dentro del Poder Judicial, avanzado en la incorporación del sector privado al trabajo de los establecimientos penitenciarios, para ofrecer oportunidades laborales a los reclusos y subrayado nuestra labor para cumplir con las disposiciones de la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

María Soledad Alvear dijo que el sistema introducido implica, además, “dar una respuesta adecuada al fenómeno de la delincuencia, que desgraciadamente nos es común en nuestros países y que implica la existencia de un órgano especializado que pueda hacerse cargo de la investigación de los delitos, como lo es el Ministerio Público”. ■

La astrónoma mexicana, reconocida internacionalmente por su fructífera labor en el terreno de la divulgación, docencia e investigación científica, pasará a formar parte de la distinguida lista en la que figuran dos de los más grandes divulgadores del siglo XX, quienes también recibieron la mencionada distinción: Carl Sagan e Isaac Asimov

Para Julieta Fierro el Premio Klumpke-Robert 1998, de la Sociedad Astronómica del Pacífico

L GUADALUPE LUGO
a maestra Julieta Fierro Gossman es una de las personalidades que más han contribuido a la difusión de la astronomía en nuestro país. El próximo 29 de junio en Albuquerque, Nuevo México, la distinguida universitaria será reconocida por la Sociedad Astronómica del Pacífico con el Premio Anual Klumpke-Robert 1998.

Así, la astrónoma mexicana, reconocida internacionalmente por su fructífera labor en el terreno de la divulgación, docencia e investigación científica, pasará a formar parte de la distinguida lista en la que figuran dos de los más grandes divulgadores del siglo XX, quienes también recibieron la mencionada distinción: Carl Sagan e Isaac Asimov.

“Este premio indica que en los países más poderosos la divulgación de la ciencia es una actividad importante que premian y consideran fundamental. Habría que hacer lo mismo en nuestro país. Deberíamos, por ejemplo, otorgar estímulos de productividad en esta área”, afirmó la investigadora del Instituto de Astronomía (IA).

Al preguntársele qué le resultaba más gratificante, si hacer ciencia o divulgación, la maestra Fierro Gossman respondió enfática: “en este momento estoy inmersa totalmente en la lucha por el reconocimiento de la divulgación. Es tan importante, valiosa y fundamental esta actividad que espero apoyarme en el premio internacional que me otorgan para continuar y ampliar mi labor”.

Julieta Fierro, para quien la divulgación de la ciencia es una actividad profesional que debe ser reconocida y apoyada por todos, afirmó que, paradójicamente, la difusión del conocimiento no es redituable ni cuenta todavía con el reconocimiento público que merece.

“Los universitarios debemos reconocer que hacer difusión científica es una de las mejores formas que tiene la Universidad para retribuir a la sociedad lo mucho que ella nos ha dado”.

La Divulgación como Parte de la Cultura

Julieta Fierro -quien ha sido merecedora, entre otros importantes reconocimientos, de los premios *Kalinga 1995* que otorga la UNESCO; el de Divulgación de la Ciencia, de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo y el Nacional de Divulgación de la Ciencia 1992- señala que la difusión de la cultura es fundamental para el país.

La UNAM, dijo, tiene tres responsabilidades: generar nuevos conocimientos, preparar los cuadros de profesionistas que el país requiere, así como difundir el conocimiento. Esta última, dijo, es una tarea importante, sobre todo en el terreno de la ciencia, ya que ayuda a generar nuevo conocimiento. “Si los mexicanos no nos habituamos a ello y no lo incorporamos a nuestra industria, entonces será difícil competir en un mundo globalizado”.

Subrayó que es necesario hacer que la divulgación forme parte de la cultura del país. En este sentido, resulta básico difundir el conocimiento entre grupos específicos, por ejemplo, amas de casa, estudiantes y campesinos, entre otros.

Fierro Gossman, jefa de Difusión del IA y profesora de la Facultad de Ciencias, aseguró que mientras más formas de divulgar la ciencia se utilizan, ésta resultará más eficaz. Dicho en otras palabras, a mayor diversidad mayor éxito.

“Una analogía que me gusta hacer

Julieta Fierro.



es la de los idiomas. ¿Por qué le cuesta tanto trabajo a la gente aprender inglés? Pues, sencillamente, por que todo el tiempo está uno sumergido en un mundo donde no se habla inglés; todo está en español. Si nosotros viviéramos en un mundo sumergido en la divulgación de la ciencia, ésta sería parte de nuestra cultura”.

Poseedora de un gran carisma, la científica universitaria manifestó disfrutar cada uno de los medios de comunicación en los que ha incursionado. “Cada uno me ha dado diferentes satisfacciones. Me produce una gran alegría publicar libros, pero también me gusta escribir en los periódicos. En estos momentos estoy colaborando en *El Financiero* y en *U 2000*. Además escribo

para revistas infantiles como *Chispa*.

“Otro medio que me encanta es la televisión educativa. Respecto de la radio, gusto de ella porque es más fácil que la televisión. Además es ágil y hay más libertad de expresión”.

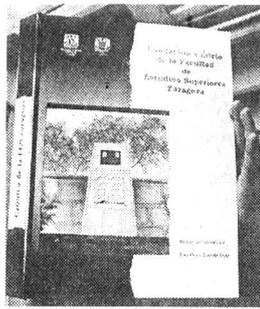
Respecto de los museos de la ciencia, la maestra Fierro ha asesorado diversos recintos de este tipo en nuestro país y en el extranjero. Baste recordar su participación en la salas de Astronomía de *Universum* y del Centro de Ciencias de Aguascalientes, así como en la remodelación de la sala de Astronomía del Museo de Ciencias Naturales. Asimismo, haber participado en la creación de un museo de ciencias en Puerto Rico, en el Centro de Ciencias en Texas y en Jordania. ■

La Medalla Wigner a Marcos Moshinsky

En el *Congreso de Teoría de Grupos y sus Aplicaciones*, que se efectuará del 13 al 18 de julio en Hobart, Australia, el doctor Marcos Moshinsky, del Instituto de Física, recibirá la Medalla Wigner, considerado el galardón internacional más alto conferido en el área.

Eugene Paul Wigner (1902-1996), fue uno de los más brillantes físicos teóricos del siglo XX.

Sus aportaciones se extendieron a casi todos los campos de esta ciencia, pero, en particular, al uso de conceptos de simetría para derivar importantes resultados en mecánica cuántica y en relatividad, por lo que recibió el Premio Nobel en 1963. A la técnica para estudiar esas simetrías se le conoce con el nombre de Teoría de Grupos.



La distinción se otorgó en el marco de las celebraciones por el quinto aniversario de que la dependencia se convirtió en facultad; entre los galardonados están los que ingresaron al Sistema Nacional de Investigadores, obtuvieron un posgrado o recibieron el Premio Gustavo Baz Prada u otros

BANCO DE DATOS

Fundación e inicio de la FES Zaragoza

En el marco del quinto aniversario de la FES Zaragoza se presentó el pasado 19 de mayo en el auditorio del campo 1 el libro *Fundación e inicio de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza*, de Juan Ramón Monroy de la Rosa. Editada recientemente, esta obra reúne los documentos, acuerdos y testimonios que marcaron el tránsito de escuela a facultad.

Entrega Zaragoza el Reconocimiento al Mérito Docente a casi 80 profesores

A conmemorar el quinto aniversario de haberse constituido como Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, autoridades de esta unidad multidisciplinaria entregaron el Reconocimiento al Mérito Docente a casi 80 integrantes de su planta académica que ingresaron al Sistema Nacional de Investigadores, obtuvieron su posgrado, el Premio Gustavo Baz Prada u otros galardones durante 1996 y 1997.

En el acto, celebrado el 19 de mayo en el Auditorio del Campo I, el doctor Benny Weiss Steider, director de la FES Zaragoza, destacó que la institu-

Benny Weiss entrega el reconocimiento a Fernando Martínez.

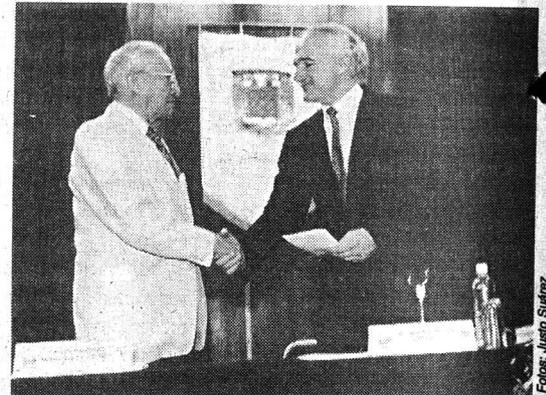


Foto: Juan Suárez



COMISION MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 1998-1999, CALENDARIO "B"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 92 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciaturas, Calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 22 de junio al 14 de agosto del presente año (excepto del 13 al 31 de julio por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

- Personal académico:
En las oficinas de las AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros,
Coyoacán, D.F.
- Personal administrativo:
En las oficinas del STUNAM
Centeno 145,
Colonia Granjas Esmeralda,
Iztapalapa, D.F.
- Personal universitario no sindicalizado:
En las oficinas de la DGIRE
Lado sur de la Sala Nezahualcóyotl,
Zona Cultural,
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca: ser alumno regular, tener en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de ocho y presentar comprobante de inscripción del plantel donde se solicita la beca.



ción se encuentra en un momento crítico de su desarrollo, en el cual la cantidad de distinciones a los académicos de la facultad ha aumentado en forma exponencial.

Habló del número de profesores de carrera con que cuenta la FES, "la mayoría de los cuales son académicos entusiastas que ven en dichos reconocimientos no sólo un premio al esfuerzo realizado durante años en la institución, sino la oportunidad de demostrar sus capacidades".

Al felicitar a cada uno de los premiados, el doctor Benny Weiss destacó el hecho de que el Reconocimiento al Mérito Docente se otorga a los profesores por apoyo de los alumnos como una distinción por haberlos educado para enfrentar mejor su vida futura.

En el mismo sentido el ingeniero Miguel Flores Galaz, secretario general de la facultad, recordó que el 15 de mayo de 1990, cuando el doctor Weiss Steider lo invitó a participar en su equipo, en su plan de trabajo incluía recuperar el papel del profesor como el eje transformador del nuevo sistema educativo que era la enseñanza modular, y mostrar respeto hacia esa figura central.

Añadió que este premio es el justo reconocimiento al trabajo diario, callado y continuo. Aunque los profesores galardonados no sienten que sea necesario, pues la satisfacción de su labor la encuentran en la interacción con cada uno de sus alumnos día con día en el aula.

En nombre de los premiados la química Rocío Villaferrández, catedrática de la facultad, expresó: "cada uno de nosotros hacemos un trabajo importante dentro de las aulas de un plantel como la FES Zaragoza, que a su vez realiza una labor trascendental en la generación de recursos humanos.

"Cada uno de nosotros tenemos en nuestras manos la formación de la gente que México requiere para resolver muchos de sus problemas. Un profesor no sólo se encarga de transmitir conocimientos relacionados con su área en particular, sino también transmite mucho de sí mismo y, de ese modo, va preparando personas con la calidad humana y la sensibilidad necesarias para observar y analizar todo lo que ocurre a su alrededor y, sobre todo, para brindar su trabajo de manera desinteresada". ■

Las dos instituciones firmaron un convenio de cooperación en materia de investigación, docencia y difusión del conocimiento en temas relacionados con la ciencia de los materiales; incluye seis proyectos de trabajo en los que participarán los institutos de Física, Geología, Investigaciones en Materiales y el CIE

BANCO DE DATOS

La UNAM e Investigación en Materiales Avanzados establecen bases de cooperación

Conformación y objetivos

LA SONIA LÓPEZ
Universidad Nacional firmó un convenio con el Centro de Investigación en Materiales Avanzados (CIMAV) del estado de Chihuahua, con el objetivo de establecer las bases de cooperación para realizar proyectos de investigación, docencia y difusión del conocimiento en temas relacionados con la ciencia de los materiales y consolidar un polo de investigación de excelencia en esa entidad federativa.

En la firma del acuerdo, efectuada el 26 de mayo, el doctor Bolívar Zapata, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, informó que en este convenio, vigente por tres años y prorrogable, la Universidad participa mediante los institutos de Física (IF), de Investigaciones en Materiales (IIM) y de Geología (IGI), así como mediante el Centro de Investigación en Energía (CIE).

Para cumplir el objetivo de este acuerdo, puntualizó el doctor Bolívar Zapata, se realizarán conjuntamente seis proyectos de investigación entre dichas dependencias universitarias y el CIMAV.

Dos de esos proyectos se desarrollarán entre el IIM y el CIMAV. Uno, titulado *Estudio y Desarrollo de Aleaciones con Memoria de Forma* y encabezado por los doctores Horacio Flores Zúñiga, de la dependencia universitaria, y David Ríos Jara, del centro. El segundo, *Desarrollo de Materiales Magnéticos*, dirigido por los doctores Víctor Castaño Meneses, del IF; Roberto Escudero Derat, de Investigaciones en Materiales, y José Andrés Matutes Aquino, de la institución de

Chihuahua.

Asimismo, el CIMAV trabajará dos proyectos con el IF. Uno llamado *Estudios Microestructurales por Técnicas de Microscopía Electrónica*, cuyos responsables son los doctores Miguel Avalos Borja, de la dependencia universitaria, y Mario Miki Yoshida, del centro. El otro trabajo se denomina *Diseño y Construcción de un Horno Solar para Soldadura Metal-Cerámica y Tratamiento Superficial de Materiales*, encabezado por el doctor Víctor Manuel Castaño Meneses, del Instituto de Física.

Por otra parte el maestro en ciencias Pedro Morales, del IGI, y el doctor Raúl Bautista Margulis, del CIMAV, trabajan en la *Incineración de Desechos Municipales Vía Combustión de Lechos Fluidizados*.

Finalmente, la investigación *Desarrollo de Materiales Aplicados a Sistemas de Generación de Potencia de Energía Solar* estará coordinada por los doctores Robert Best Brow, del CIE, y Mario Miki Yoshida, del CIMAV.

Una Institución Única

En el marco de este convenio, precisó el doctor Zapata, se realizará intercambio de personal académico para el fortalecimiento de los programas de posgrado e investigación, de estudiantes para la realización de estudios de posgrado y de material bibliográfico especializado de apoyo a los proyectos de investigación. Asimismo se organizarán conjuntamente cursos, talleres y seminarios académicos.

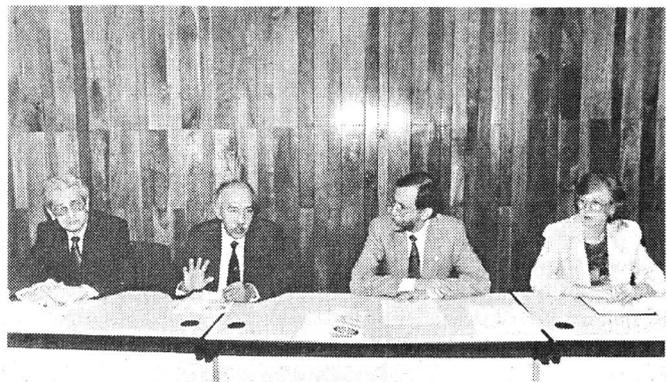


Foto: Francisco Cruz

Guillermo Aguilar, David Ríos, Francisco Bolívar y Dorotea Barnés.

En su oportunidad el doctor David Ríos Jara, director general del CIMAV, comentó que éste "es un centro concebido y estructurado prácticamente por investigadores de la UNAM".

Ahora ese esfuerzo de descentralización, además de extender las capacidades de la UNAM en Chihuahua, se ha constituido como una institución única en la entidad, y un semillero de investigación en donde participan académicos de diversas universidades del país.

Finalmente la física Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico, felicitó al CIMAV por esta iniciativa, y resaltó que el convenio incluye proyectos de investigación concretos y no sólo "buenos deseos".

Este convenio fue signado por los doctores Bolívar Zapata y David Ríos Jara, así como por los doctores Octavio Novaro Peñalosa, Guillermo Aguilar Sahagún, Dante Jaime Morán Zenteno y Manuel Martínez Fernández, directores del IF, el IIM, el IGI y el CIE, respectivamente. ■

El Centro de Investigación en Materiales Avanzados (CIMAV) pertenece al sistema de Centros SEP-Conacyt. Se creó en la ciudad de Chihuahua en octubre de 1994, con el apoyo del gobierno federal, el del estado de Chihuahua y la iniciativa privada de esta entidad, mediante la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación. Algunos de sus objetivos son: realizar investigación básica y aplicada; formar recursos humanos del más alto nivel y establecer una estrecha relación con el sector industrial mediante proyectos de desarrollo tecnológico y la oferta de servicios.

Mario Altamirano, Rosendo González y Alma Herrera, terna para dirigir Zaragoza

El jueves 28 de mayo del presente año, el secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, presentó al Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza la terna para la designación de su director para el periodo 1998-2002.

El Consejo Técnico aprobó por unanimidad la terna que resultó del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la facultad, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por el doctor Mario Agustín Altamirano Lozano, el maestro Rosendo Arturo González Pineda y la doctora Alma Xóchitl Herrera Márquez.

Mario Agustín Altamirano Lozano

Nació en la ciudad de México en 1957. Es egresado de la carrera de Biología, de la maestría en Ciencias (Biología) y de doctorado en Ciencias (Biología) de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Se ha actualizado con varios cursos nacionales e internacionales de su especialidad: genética toxicológica y toxicología reproductiva.

Se inició como ayudante de profesor en la Facultad de Ciencias en el Laboratorio de la materia de Genética en 1980. Actualmente es profesor de carrera titular "B" de tiempo completo definitivo adscrito desde 1997 a la Secretaría de Investigación. Es profesor

de la Maestría en Investigación en Biología de los Sistemas Humanos, tutor de las maestrías y doctorados de la FES Zaragoza, Facultad de Ciencias de la UNAM y de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Iztapalapa. Tiene 18 direcciones de Servicio Social en la misma unidad multidisciplinaria, seis tesis de licenciatura y dos de maestría concluidas, así como dos de licenciatura, una de maestría y tres de doctorado, actualmente en proceso.

Ha participado en 12 proyectos de investigación como responsable o corresponsable, de los cuales cuatro han sido apoyados por la Dirección General de Apoyo al Personal Académico (DGAPA) y dos por el Consejo Nacio-

nal de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Tiene 14 artículos de investigación en el ámbito internacional, tres en revistas nacionales y 11 resúmenes publicados en revistas extranjeras, además de la presentación de 51 trabajos en congresos y reuniones científicas nacionales y 22 trabajos presentados en actividades mundiales.

Ha sido jurado en 47 exámenes profesionales, 16 de maestría y tres de doctorado y en 25 concursos de oposición. Ha organizado numerosos ciclos de conferencias, reuniones de investigación, simposios y congresos nacionales e internacionales, impartido 24 conferencias y 16 ponencias en cursos nacionales y

Focus Basic

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz **\$ 5,990** + IVA

Focus Interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX
- ▶ 32 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI 2 MB
- ▶ Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- ▶ CD-ROM 24x y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 33.6 Kbps
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz **\$ 8,990** + IVA

233 Mhz **\$ 9,990** + IVA

* EN LA COMPRA DE UN EQUIPO FOCUS INTERACTIVE O PENTIUM II, LLEVATE COMPLETAMENTE GRATIS EL ACCESO ILIMITADO A INTERNET POR UN MES Y LA IMPRESORA EPSON STYLUS COLOR 300

Focus Pentium II Interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Media-Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ 48 MB de Memoria Ram
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Tarj. Video PCI 2 Mb y Sonido 16 Bits
- ▶ CD-ROM 32X y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

233 Mhz **\$11,990** + IVA

266 Mhz **\$12,990** + IVA

300 Mhz **\$13,990** + IVA

FOCUS
SYSTEMS COMPUTERS

Calz. de Tlalpan No. 4867 1er. piso
La Joya-México, D.F. / C.P. 14090

Lunes a Viernes 9-14 y 15-18 hrs / Sábado de 10 a 15 hrs

573 17 03
5854 / 6034

* A LOS PRECIOS HABRA DE AGREGARSE EL IVA - PROMOCIONES VALIDAS SOLO HASTA EL 6 DE JUNIO O ANTES DE ACUERDO A LAS VARIACIONES DEL MERCADO

participado en seis cursos internacionales.

Dentro de la FES Zaragoza ha formado parte del grupo asesor de investigación, del comité de investigación; de la Comisión de Bioseguridad, del Consejo Interno de Posgrado, del Consejo Técnico, entre otros. Pertenece a las siguientes asociaciones: Mexicana de Mutagénesis, Carcinogénesis y Teratogénesis Ambiental; Mexicana de Genética Humana; Sociedad Mexicana de Genética; Latinoamericana de Mutagénesis, Carcinogénesis y Teratogénesis Ambiental; Environmental Mutagen Society, The New York Academy of Sciences y American Association for the Advancement of Science.

A lo largo de su trayectoria ha sido presidente de la Sociedad Mexicana de Genética, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), de la Carrera de Evaluadores de Proyectos de Investigación de Conacyt, y del sínodo de Catedráticos de la FES Zaragoza; ganador del concurso de Investigación sobre Contaminación Ambiental y Salud. Recibió el primer lugar en el certamen de tesis de posgrado en el *IV Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Genética* y en trabajos libres en el área de Biología del *X Congreso Nacional de Geriátría y Gerontología*, así como la *Cátedra Especial Guillermo Soberón*.

Asimismo ha sido evaluador de proyectos del ININ, del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro y de la UAM Iztapalapa, entre otras actividades.

Rosendo Arturo González Pineda

Nació en Zacapu, Michoacán, en 1950. Es médico cirujano egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM con especialización en Pediatría Médica y maestro en Salud Pública por la Escuela Nacional de Salud Pública de México.

Desde 1982 ha sido profesor de la FES Zaragoza. Actualmente es profesor

de asignatura "A" interino impartiendo el Seminario de Investigación en Salud Pública del Módulo de Metodología de la Investigación de la Maestría en Neuropsicología y participa en el Seminario de Estudio Médico Integral de la Familia de la Carrera de Médico Cirujano.

En el ámbito académico-administrativo ha desempeñado diferentes cargos, dentro y fuera de la FES Zaragoza, desde 1982. Ha ocupado la Secretaría Técnica de Internado (ciclos IX y X) de la carrera de Médico Cirujano, la Coordinación General de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico; ha sido jefe del Departamento de Ciencias Clínicas, teniendo bajo su cargo las secciones de Clínicas Médicas, Epidemiología, Salud Mental y Tecnología de Enfermería; también fue secretario académico del Sistema de Universidad Abierta de la UNAM.

Fuera de esta casa de estudios fue médico fundador del Instituto Nacional de Perinatología donde laboró como pediatra neonatólogo. Ha sido consultor de la OMS/OPS (Oficina Sanitaria Panamericana) y de la UNICEF en el área de Salud y Nutrición. Actualmente desarrolla los proyectos de Population Council y OMS/OPS.

Es autor y coautor de 26 publicaciones y artículos. Es fundador de la revista *Tópicos de Investigación y Posgrado* (TIP) de Zaragoza y del boletín *COEPIDA*. Ha participado como ponente y conferencista en alrededor de 70 seminarios, congresos y reuniones. Ha impartido más de 20 cursos de formación, capacitación y actualización acerca de salud y nutrición en los ámbitos nacional e internacional, y ha colaborado como organizador de varios congresos y reuniones en el país y en el extranjero.

Ha participado en la elaboración de alrededor de 10 planes y programas de estudio y 19 documentos académico-administrativos. Ha desarrollado investigaciones en el Instituto Nacional de Perinatología referentes a hipotiroidismo

congénito y actualmente coordina un estudio nacional acerca de lactancia materna.

Ha sido miembro de diversas comisiones y comités entre los que destacan la Comisión Dictaminadora de Ciencias de la Salud, el Comité Interno de Becas y los consejos de Posgrado y el Consultivo de Normalización de Servicios de Salud (SS), entre otros. Ha recibido el Estímulo a la Producción Académica, un reconocimiento por el trabajo desarrollado en el Programa Académico de Internado y otro como miembro del equipo de UNICEF-México que obtuvo el *Staff Award* de ese organismo de las Naciones Unidas, en 1994.

Abna Xóchitl Herrera Márquez

Nació en México, Distrito Federal, en 1957. Es la primera psicóloga titulada de la Carrera de Psicología de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Zaragoza, maestra en Enseñanza Superior ENEP Aragón y doctora en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras. Cuenta con estudios del Diplomado en Prospectiva de la Educación Superior, la Ciencia y la Tecnología.

Ha fortalecido su actualización académica con 36 cursos, seminarios y talleres en distintas instituciones universitarias, en temas relacionados con la educación superior, la formación de profesionales universitarios, el diseño curricular, la evaluación institucional, la planeación y desarrollo de instituciones de educación superior y la gestión de recursos a proyectos institucionales.

Actualmente es profesora definitiva de tiempo completo titular A, adscrita a la coordinación de posgrado y comisionada a la carrera de Psicología desde 1991. Desde 1990 ingresó a los programas de estímulo a la productividad académica y a la fecha tiene nivel C del PRIDE. A lo largo de sus 17 años de labor docente ininterrumpida en la hoy

FES Zaragoza, ha impartido cursos en las áreas de Análisis de Sistemas Educativos, Psicología Educativa y Psicología Social; ha coordinado dos programas de Servicio Social y dos tutorales dirigidos a estudiantes de licenciatura y posgrado, así como asesorado un proyecto de investigación educativa premiado.

Ha ocupado los cargos de secretaria técnica de la carrera de Psicología, subcoordinadora de la misma, jefa de la sección de Procesos Sociales, asesora interna del Proyecto de Desarrollo Institucional y jefa de la División de las Ciencias de la Salud y del Comportamiento, cargo que desempeña a la fecha. Ha participado en el diseño, conducción y evaluación de seis programas de maestría, cuatro de licenciatura y dos de diplomado, además de haber participado en numerosos cuerpos colegiados.

Ha impartido 28 cursos, participado como ponente en tres seminarios interinstitucionales, en 50 actividades académicas especializadas, dos de ellas en el extranjero y en seis actividades de difusión; coordinado tres cursos de diplomados de Psicología y Educación y titular de tres en programas de posgrado de instituciones universitarias públicas, y organizado 13 actos en la FES Zaragoza. Ha participado como jurado en 20 cursos de oposición, asesorado 13 tesis de licenciatura y una de maestría y desarrollado siete líneas de investigación.

El resultado de su actividad académica en investigación se traduce en 28 publicaciones, entre las que destacan 10 en revistas arbitradas de circulación nacional, una internacional no arbitrada, 10 artículos de difusión y cinco capítulos de libros.

Ha recibido 13 distinciones académicas, entre las que destacan las menciones honoríficas obtenidas en sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado, el Reconocimiento al Mérito Académico, y la *Cátedra Especial Doctor Gustavo Baz Prada*. ■

Alumnos de licenciatura y posgrado de la Facultad de Economía participaron en el Seminario Banca Central; en la clausura Guillermo Güemes, subgobernador de la institución financiera, destacó que el compromiso de ésta es promover acciones para fortalecer sus tareas y el de la Universidad formar cuadros de excelencia

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

BANCO DE DATOS

Responder a los cambios económicos y sociales, retos de la UNAM y Banco de México

Parte de la Cátedra Extraordinaria sobre Economía Mexicana



Xavier Cortés, Guillermo Güemes y Guillermo Ramírez.

Foto: Marco Mijares

Por parte de la UNAM, el Seminario Banca Central fue gestionado por el Centro de Vinculación con el Sector Productivo de la Facultad de Economía, cuyo titular es el licenciado Miguel González Ibarra.

El seminario se realizó como parte de las actividades de la Cátedra Extraordinaria sobre Economía Mexicana que sustenta el doctor Clemente Ruiz, en coordinación con el área de Teoría Económica del Posgrado de la facultad, y estuvo dirigido a 80 estudiantes, de los cuales 60 eran alumnos de posgrado y 20 de licenciatura.

ESTHER ROMERO

En la actualidad, tanto la UNAM como el Banco de México enfrentan el reto de responder a las exigencias de los acelerados cambios económicos y sociales. La primera tiene el compromiso de preparar profesionales con excelencia académica y sensibilidad social para impulsar un desarrollo más equitativo; en tanto el segundo, además del desafío fundamental de combatir la inflación, debe promover un consenso social amplio en torno de los objetivos y funciones que permiten fortalecer su tarea.

Así lo manifestó Guillermo Güemes García, subgobernador del Banco de México (BM), durante la clausura el 21 de mayo del *Seminario Banca Central*, realizado conjuntamente con la Facultad de Economía (FE), y en el cual participaron alumnos de licenciatura y posgrado de esa dependencia universitaria.

En el edificio de Investigaciones Económicas del BM, y en presencia de Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, Güemes García, quien acudió en

representación de Guillermo Ortiz, gobernador de la institución bancaria, expuso que "la cooperación entre ambas instituciones, sin duda contribuirá a nuestros mutuos propósitos; de ahí la importancia de continuar esta tarea de colaboración iniciada con este seminario que, sin duda es el primero, pero no el último que realizaremos con la Universidad Nacional".

El subgobernador del BM invitó a explorar no sólo éste, sino también otros esquemas de vinculación, donde sea posible aprovechar los recursos humanos y físicos de las dos instituciones.

En la ceremonia, durante la cual se entregaron diplomas de participación a los estudiantes, Cortés Rocha aseveró que la relación UNAM -Banco de México "tiene distintos aspectos y aristas, y una de ellas es una puntual, clara y completa rendición de cuentas; la otra es la revisión de sus actividades sustantivas: docencia, investigación y difusión.

Apuntó que el hecho de que la UNAM cuente con los mejores elementos para apoyar esas funciones sustantivas permite, entre otras acciones, la diversificación de sus fuentes de financiamiento, la revisión de su estructura en materia de campus, la instauración de la planeación como una actividad primordial, pero especialmente la vinculación con la sociedad, el Estado, el gobierno, las empresas e instituciones de otros países.

Cortés Rocha refirió que la UNAM mantiene una enorme cantidad de vínculos con el BM, como por ejemplo el hecho de que ambas instituciones son importantes fuentes generadoras de conocimiento en materia de economía, o que el actual gobernador de la

institución financiera sea egresado de esta casa de estudios.

Guillermo Ramírez, director de la FE, manifestó su convicción de vincular a esta dependencia con el desempeño real en la creación de soluciones a los problemas económicos de nuestro país.

En representación de sus compañeros José Luis Álvarez, alumno de la FE, señaló que el *Seminario Banca Central* marcó un nuevo vínculo de información e intercambio de ideas con la esfera académica, y especialmente con los estudiantes. "En este sentido los alumnos de la FE hemos tenido una oportunidad sin precedente, por lo que esperamos que se repita".

Álvarez comentó que las conferencias expuestas por destacados integrantes del BM les dieron la oportunidad de ampliar y profundizar sus conocimientos acerca de la práctica de la política monetaria, y recibir nuevas pistas acerca de las relaciones macroeconómicas básicas que son consideradas por dicha institución dentro del universo posible de variables económicas para elaborar sus objetivos particulares.

El manejo de las reservas internacionales y su importancia estratégica dentro del nuevo plano de las relaciones comerciales y financieras de México con el mundo; las razones para la autonomía del Banco Central; la modernización del sistema financiero, las relaciones del banco con los organismos financieros internacionales, y las políticas estructurales, de cambio y de financiamiento externo fueron algunos de los temas que se abordaron en el seminario. ■

Cristina Puga, directora de la FCPS, inauguró la Cátedra Itinerante Integración Regional y Globalización; ALCA, TLCAN, México y la Unión Europea, que se efectuó del 18 al 21 de mayo, organizada por la CEFIR; se tiene previsto llevarla a Venezuela, Chile y Argentina

La integración regional, tema en el estudio del proceso económico y políticos de la sociedad

MATILDE LÓPEZ

Ante el surgimiento de fenómenos tales como la apertura de mercados y la comunicación sin fronteras, el tema de la integración regional se hace obligatorio para quienes, desde las ciencias sociales, se preocupan por los grandes procesos económicos, políticos y culturales de la sociedad contemporánea.

La maestra Cristina Puga, directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), señaló lo anterior en la inauguración de la *Cátedra Itinerante Integración Regional y Globalización; ALCA, TLCAN, México y la Unión Europea*, que se efectuó del 18 al 21 de mayo, promovida por esta facultad y por el Centro de Formación para la Integración Regional (CEFIR).

En la Capilla del Palacio de Minería, la maestra Puga se refirió a las ventajas o desventajas de los procesos integradores, a sus consecuencias para las sociedades locales, la industria y la agricultura; a las alternativas de agrupación; al desarrollo de formas más pequeñas o locales de integración y a las nuevas destrezas requeridas para la negociación, formulación, vigilancia y resolución de conflictos en acuerdos comerciales entre países y naciones. Todos estos temas se han convertido en objeto de estudio central para quienes se ocupan de las relaciones internacionales y de las ciencias sociales en general.

Globalización, Concepto aún no Definido

Jorge Alberto Lozoya, director ejecutivo del Instituto Mexicano de Cooperación Internacional, comen-

tó que el proceso de globalización, aún en definición como concepto, retrata un hecho irreversible que transforma radicalmente no sólo al comercio internacional y la división del trabajo, sino también la convivencia misma en las sociedades.

En este sentido, explicó que una inserción afortunada dentro de los nuevos procesos macroeconómicos exigirá a cada una de las sociedades un replanteamiento a fondo de su propia educación y de la formación de sus recursos humanos, pues estamos hablando de una revolución del conocimiento que esta transformando la forma en que el hombre percibía a la naturaleza, a la sociedad y su propia convivencia, producto de la globalización de las transacciones económicas.

Por ello, es fundamental que todas aquellas sociedades que aspiran a insertarse de manera creativa y oportuna en este proceso trabajen al mismo tiempo en la reconsideración de sus premisas de conocimiento, de su capacitación científica y técnica en esa inserción, consideró Lozoya.

Afirmó que en este marco se inscribe la creación del Instituto Mexicano de Cooperación Regional, el cual pretende contribuir de manera más precisa a la reformulación de las prioridades de política exterior, el intercambio de conocimiento con otras sociedades y con ello al esfuerzo de desarrollo social y económico que el país busca.

Al concluir, Jorge Alberto Lozoya comentó que una comprensión global de la cooperación nos



Jorge Grandi, Cristina Puga y Jorge Alberto Lozoya.

Foto: Francisco Cruz

permitirá insertarnos de manera más efectiva en este proceso de globalización.

Por su parte el doctor Jorge Grandi, director del CEFIR, destacó que el tema de la integración regional y la globalización constituye, en este momento, un debate central para nuestras sociedades, ya que por primera vez los procesos de integración en América Latina y en el mundo son múltiples y simultáneos.

Consideró que, sin caer en debates a favor o en contra de la globalización, es necesario abordar este asunto desde el punto de vista de la integración regional.

En otra parte de su intervención mencionó que el CEFIR se creó hace cinco años producto de una novedosa iniciativa de la Unión Europea y del Grupo de Río para crear un foro de intercambio y experiencia entre ambas regiones en los temas de integración regional, con el propósito de preparar altos cuadros del sector público y privado. "A la fecha hemos

formado cerea de cinco mil alumnos".

Asimismo mencionó que las actividades promovidas por el CEFIR son de corta duración, pero se tiene previsto iniciar otros cursos, es el caso de un diplomado en relaciones internacionales e integración regional -ya inaugurado-, y la creación de una maestría con la participación de las instituciones educativas más prestigiosas de América Latina y Europa.

Todo ello, indicó Jorge Grandi, con el propósito de desarrollar diversos instrumentos, herramientas y habilidades para gestionar o gobernar las nuevas realidades, con cursos acerca de gestión de crisis, gestión estratégica y de negociación internacional, formulación de políticas, así como foros de análisis.

Finalmente informó que la *Cátedra Itinerante Integración Regional y Globalización; ALCA, TLCAN, México y la Unión Europea*, ha sido llevada a Uruguay, Colombia y Panamá, ahora está en México y se prevé seguir por Venezuela, Chile y Argentina. ■

Enrique Zurita, del Comité de Derechos Humanos, y Miguel Salinas, del Consejo Nacional para la Prevención del Sida (Conasida), resaltaron que actualmente existe un número importante de personas con enfermedades relacionadas con este padecimiento, el cual sólo se detendrá mediante campañas específicas en las que intervenga el sector salud, toda vez que el costo de los servicios que requiere este padecimiento va en aumento.

En México existe ausencia de políticas públicas y atención al crecimiento del VIH

El pasado 21 de mayo, último día de actividades de la campaña de prevención contra el sida *La Universidad Protegida*, se subrayó la ausencia de políticas públicas y atención al crecimiento, cada vez mayor, de esta pandemia.

En el acto, organizado por la profesora Virginia Reyes Castro, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) y su grupo de Teoría de la Propaganda, Enrique Zurita, del Comité de Derechos Humanos, y Miguel Salinas, del Consejo Nacional para la Prevención del Sida (Conasida), resaltaron la precaria asignación de recursos para apoyar los esfuerzos que se hacen desde distintos sectores sociales. Asimismo, hablaron del silencio y del encubrimiento pudoroso con que se aborda el asunto de la homosexualidad.

En la sala *Isabel y Ricardo Pozas* de esa dependencia, ambos oradores coincidieron en que actualmente existe un número importante de personas con enfermedades relacionadas con el VIH, el cual sólo se detendrá mediante campañas específicas en las que intervenga el sector salud, toda vez que el costo de los servicios que requiere este padecimiento va en aumento.

Cuestión de Política Pública

Para Miguel Salinas -quien aclaró: "No trabajo en Conasida. El grupo que represento es de voluntarios que trabajan desde fuera con apoyo al consejo en

algunas tareas de educación y prevención", la política pública en torno a la cuestión del sida se ha instrumentado de manera errónea. "El gobierno sabe del problema y ha decidido no actuar por la enorme presión psicológica y económica que vive el país".

Recordó que a principios de los ochenta, cuando se detectó este mal, en América Latina se enfocó de manera equivocada, asociándolo de inmediato a las relaciones entre homosexuales. No fue sino hasta que se logró aislar el virus de inmunodeficiencia humana -alrededor de 1984 y 1985- cuando se estableció que puede atacar también a los heterosexuales. Por desgracia, el prejuicio subsistió durante mucho tiempo.

Al revisar las primeras noticias que aparecieron en los medios masivos acerca de este mal, se aprecia una identificación escandalosa del impacto que causó el VIH en hombre que tienen relaciones sexuales con otros hombres.

La infección de sida en este sector de la población, fue visible y publicitada, lo que oscureció en su momento el crecimiento de la epidemia por relaciones sexuales entre hombres y mujeres (por vía perinatal, sanguínea o intravenosa). El incremento de casos por estas causas en los últimos años ha sido alarmante, pero también es cierto que el VIH no ha dejado de afectar de manera considerable a la población en general, sean homosexuales o no.



Miguel Salinas.



Enrique Zurita.

Casos de Transmisión

El voluntario de Conasida señaló que la mayoría de los casos de transmisión del VIH por medio de las relaciones sexuales desprotegidas entre hombres aparecen registrados en las estadísticas oficiales bajo las categorías de transmisión homosexual y bisexual.

Esta clasificación, abundó, tiende a igualar conducta con identidad y es producto, entre otras cosas, de un desconocimiento de la sexualidad homosexual, de un enfoque funcional de las conductas sexuales humanas, y de los prejuicios y la visión discriminatoria con que se les aborda. Ello ha provocado un extendido silencio e inacción en torno al tema, tanto a nivel gubernamental como no gubernamental.

La continua promoción a este enfoque, señaló Miguel Sa-

linas, encubre una multitud de limitaciones científicas y éticas que, a su vez, impiden fomentar una comprensión cabal de los complejos problemas asociados a la transmisión del VIH en las relaciones sexuales entre hombres.

Mencionó que al principio de la enfermedad la ciencia médica no tenía una respuesta apropiada para la pandemia. "La ciencia médica no ofrecía una vacuna, un medicamento, ni siquiera una explicación real de la causa y transmisión. Desde el campo de la ciencia médica no había una respuesta y el problema se trasladó al ámbito de la mitología.

"Comenzaron entonces a circular criterios como el cáncer rosa, el problema de los homosexuales, la prostitución y los drogadictos intravenosos. La culpa recayó entonces en los grupos que ya tradicionalmente eran marginales", concluyó. ■

¿CONOCES TU TRIBUNAL UNIVERSITARIO?

► ¿QUÉ ES?

ES UNA INSTANCIA VITAL PARA EL MANTENIMIENTO DE LA ARMONÍA ENTRE LOS ACADÉMICOS, LOS ALUMNOS Y LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS, CON ATRIBUCIONES PARA CONOCER DE FALTAS COMETIDAS POR PERSONAL ACADÉMICO O ALUMNOS EN CONTRA DE LAS DISPOSICIONES QUE RIGEN LA DISCIPLINA INTERNA.

► ¿CÓMO SE INTEGRA?

COLEGIADAMENTE, POR UN PRESIDENTE QUE ES EL DECANO DE LOS PROFESORES DEL CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE DERECHO.

UN SECRETARIO QUE ES EL ABOGADO GENERAL.

UN VOCAL, QUE ES EL CATEDRÁTICO DECANO DEL CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD, ESCUELA O DEL INSTITUTO EN CUESTIÓN, Y

CUANDO SE TRATE DE ESTUDIANTES, EL TRIBUNAL ESTARÁ INTEGRADO, ADEMÁS, CON LOS DOS REPRESENTANTES DE LOS ALUMNOS ANTE EL CONSEJO TÉCNICO DEL PLANTEL AL QUE PERTENEZCAN.

► ¿QUÉ ASUNTOS CONOCE?

DE LAS CONSIGNACIONES QUE REALICEN, QUIENES EJERCEN LA FACULTAD DISCIPLINARIA AL HACERLE DEL CONOCIMIENTO LAS FALTAS EN QUE INCURRAN LOS ACADÉMICOS O ALUMNOS.

DE LAS IMPUGNACIONES QUE INTERPONGAN LOS ACADÉMICOS O ALUMNOS EN CONTRA DE LAS SANCIONES QUE LES APLIQUEN, QUIENES EJERCEN LA FACULTAD DISCIPLINARIA.

► ¿CÓMO FUNCIONA?

EN PLENO, CON LA REPRESENTACIÓN DE ACADÉMICOS Y ALUMNOS, DELEGÁNDOSE EN CUALQUIERA DE SUS INTEGRANTES ATRIBUCIONES PARA REALIZAR ACTUACIONES DE TRÁMITE EN EL PROCEDIMIENTO DISCIPLINARIO.

ANALIZADOS LOS ARGUMENTOS QUE ORIGINARON LA CONSIGNACIÓN O IMPUGNACIÓN, SE EMITE LA RESOLUCIÓN POR MAYORÍA DE VOTOS, CONSIDERANDO SIEMPRE EL ESPÍRITU UNIVERSITARIO Y LA EQUIDAD.

LA RESOLUCIÓN PODRÁ SER REVISADA A PETICIÓN DE LAS PARTES, POR LA COMISIÓN DE HONOR.

► ¿QUÉ ES LA COMISIÓN DE HONOR?

ES UN ÓRGANO COLEGIADO DEL CONSEJO UNIVERSITARIO, INTEGRADO POR QUINCE CONSEJEROS, QUE TIENE ENTRE SUS FUNCIONES REVISAR LAS RESOLUCIONES QUE EMITE EL T.U., A SOLICITUD DE LOS INTERESADOS.

► AVANCE DE LOS TRABAJOS DEL T.U.

COMO INFORMAMOS EN LA GACETA DEL PASADO 9 DE MARZO, DE UN TOTAL DE 101 CASOS SE HABÍAN RESUELTO 83; SE ENCONTRABAN EN PROYECTO DE RESOLUCIÓN 15 Y EN PROCESO DE ANALISIS 3.

- EN EL TRANSCURSO DE ESTOS DOS ÚLTIMOS MESES, SE RESOLVIERON LOS 15 CASOS QUE SE ENCONTRABAN EN PROYECTO; SE RECIBIERON 14 CASOS, LOS QUE SUMADOS A LOS 3 QUE ESTABAN EN PROCESO HACEN UN TOTAL DE 17, DE LOS CUALES PARA ESTA FECHA:

- ✓ SE HAN RESUELTO 9;
- ✓ ESTAN EN PROYECTO DE RESOLUCIÓN 4, Y
- ✓ SE ENCUENTRAN EN PROCESO 4.

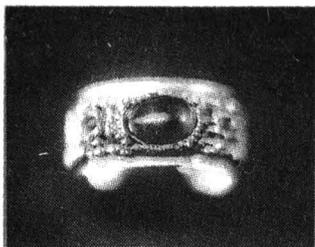
REVISIÓN DE LAS RESOLUCIONES DEL T.U. POR LA COMISIÓN DE HONOR.

DE LOS 106 CASOS RESUELTOS POR EL T.U., ÚNICAMENTE SE HAN PRESENTADO 11 SOLICITUDES DE REVISIÓN, DE LAS CUALES:

- ✓ SE CONFIRMARON 7 RESOLUCIONES;
- ✓ SE MODIFICARON 3; Y
- ✓ SE ENCUENTRA 1 EN PROCESO.

LO QUE SIGNIFICA QUE DE UN TOTAL DE 106 CASOS, SÓLO SE INCONFORMARON CON LA RESOLUCIÓN DEL T.U. EL 10.3 % DE LOS PARTICIPANTES EN LOS PROCEDIMIENTOS (ALUMNOS, ACADÉMICOS O AUTORIDADES UNIVERSITARIAS).

INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR LA SECRETARÍA DEL TRIBUNAL UNIVERSITARIO, ACTUALIZADA AL 1° DE JUNIO DE 1998.



Brazaletes con granates. Repujado en plata.

Lo Natural en el Arte, que se exhibe hasta el 15 de junio dentro del marco de la Sexta Muestra Anual Colectiva del centro, reúne el trabajo plástico de los alumnos y maestros de Taxco; el eje creativo de las piezas es la naturalidad y la indiferencia hacia las modas

Gaceta

EN LA CULTURA

La ENAP Xochimilco expone 72 obras del Centro de Extensión Taxco

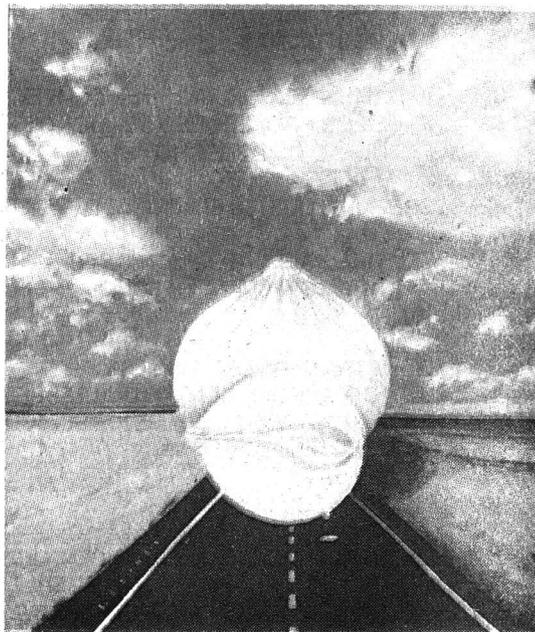
En "la exposición se busca recrear el ambiente en el que viven los artistas, el cual es sugerido mediante el color, las líneas en el grabado, en el dibujo, o en la orfebrería. Es el testimonio de que la sensibilidad de la gente de Taxco es diferente a la de los habitantes de Iguala, Zacatecas, la ciudad de México o de cualquier otro lugar"

L SERGIO CARILLO
a Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco, inauguró el 26 de mayo una exposición titulada *Lo Natural en el Arte*, la cual se inscribe dentro de la *Sexta Muestra Anual Colectiva* del Centro de Extensión Taxco.

La exhibición está formada por 72 obras, entre las que destacan un lienzo del arquitecto y maestro en artes visuales Manuel Sánchez Santoveña; un aguafuerte titulado *El Mendigo*, de Maribel Rojas Cuevas; una serie de acrílicos y esgrafiados de ocho niños, seis esculturas y 19 obras de orfebrería. En conjunto estos trabajos muestran la vitalidad de un centro de estudios en el cual la libre expresión de las emociones encuentra su cauce en diversas técnicas y estilos.

El maestro Sánchez Santoveña, coordinador del Centro de Extensión Taxco, afirmó que la exposición "presenta el trabajo del taller infantil de la escuela. Un taller que busca, ante todo, estimular la ima-

Corazón de Cebolla, de Gabriela Desierce, óleo sobre tela, 1998.



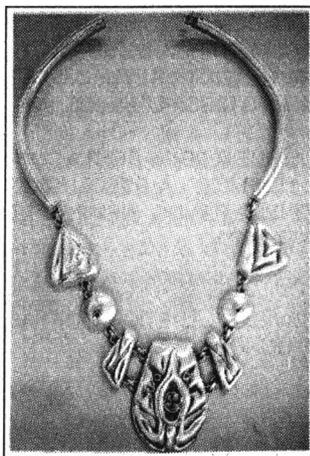
Fotos: Francisco Cruz

ginación plástica y literaria de los niños. También incluimos el trabajo de algunos maestros, así como algunas piezas de orfebrería, terreno en el cual Taxco tiene, como se sabe, un gran arraigo".

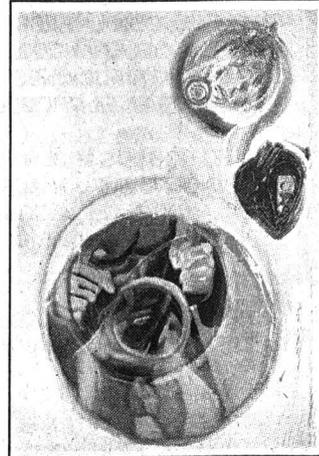
Asimismo, la muestra exhibe obras de David Gudda, Rosario Fuentes, Za, Alynn Guerra, Nydia Nava Carreón, Gisela Ivonne Cázares Cerda y trabajos en orfebrería, del maestro Bruno Pineda



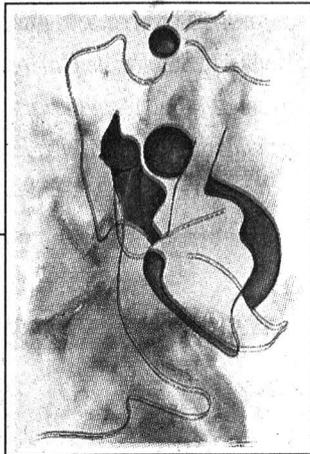
Presencia Celestial, Gisela I. Cázares.



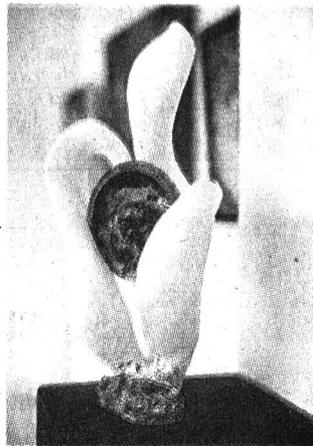
Collar con aguamarina y zafiros, A. Salluwitz.



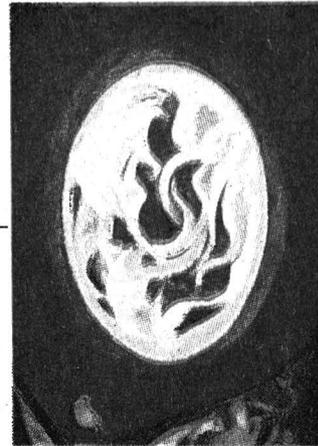
Alí con Mujer Sorprendida Adentro de una Burbuja.



Sin Título, Miguel Ángel Gutiérrez.



Serie Del Interno de la Tierra II.



Ouroboros, Manuel Sánchez Santoveña.

Gómez (collar zapoteco), Gladys C. Guevara Díaz (*Péndulo*), Ramón Rincón (*Venus y Madre con su Hijo*) y Sergio Domínguez, entre otros, así como esgrafiados y acrílicos sobre papel de los niños Jannete Avila Real, Melissa Vences, Miguel A. Sánchez, David A. Gómez, Oscar Martínez Rõnces, Víctor M. García Gómez, Jonathan Urbano e Israel García Gómez.

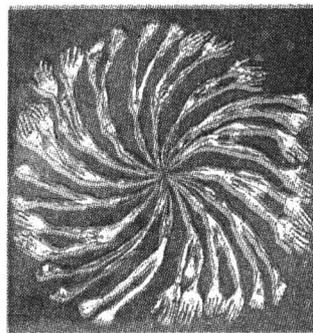
Lo Contrario de las Vacuas Modas

Para el ojo avizor, dijo Sánchez Santoveña, las obras de alumnos y maestros de Taxco representan lo contrario de las vacuas modas actuales. El ojo atento logra reconocer un factor cada día más ausente en las llamadas expresiones artísticas.

Me refiero a la naturalidad, a un profundo sentido ético, margen de una sincera voluntad artística, producto de la congruencia, de la coherencia entre el espíritu del lugar, que han determinado el carácter de las auténticas obras de arte.

Algunos autores, agregó, utilizan la plata, otros la piedra o la madera, otros más el color o los valores expresivos de la línea. Habrá, tal vez, deficiencias técnicas, aunque en realidad son desafíos al perfeccionismo, enemigo fundamental de toda creatividad. También está presente la búsqueda de los medios, los justos y apropiados, para manifestar la idea estética en búsqueda de la forma que le corresponde.

En "la exposición se busca recrear el ambiente en el que viven los



Infierno, Homero González, 1998.



Varias Estaciones, Francisco Mendoza.

artistas, el cual es sugerido mediante el color, las líneas en el grabado, en el dibujo, o en la orfebrería. Es el testimonio de que la sensibilidad de la gente de Taxco es diferente a la de los habitantes de Iguala, Zacatecas, la ciudad de México o de cualquier otro lugar", explicó Sánchez Santoveña, tras añadir que "el gran valor de la muestra es que la entidad del estado de Guerrero está respondiendo al espíritu del lugar y no a las ideologías impuestas por la enseñanza o por los sistemas políticos".

Sánchez Santoveña, autor de un cuadro titulado *Ouroboros*, que en griego significa el huevo germinal de la creación, señaló que los alumnos del centro que él coordina han desarrollado una profunda introspección para poder expresar sus gustos, preferencias y perspectiva del mundo. Todo ello queda plasmado en sus cuadros y esculturas.

Lo Natural en el Arte permanecerá abierta hasta el 15 de junio en las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco. ■

Algunos autores, agregó, utilizan la plata, otros la piedra o la madera, otros más el color o los valores expresivos de la línea. Habrá, tal vez, deficiencias técnicas, aunque en realidad son desafíos al perfeccionismo



Presencia de la Ausencia, Gisela Ivonne Cázares, óleo sobre tela.



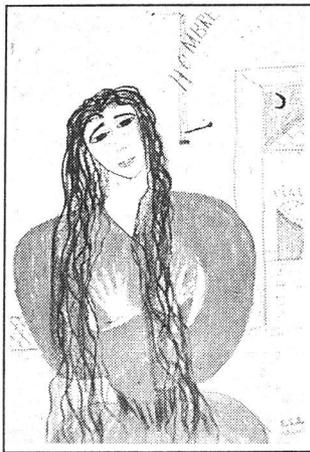
Breve Visita a Lorca, muestra fotográfica y documental; dos mesas redondas acerca de la poesía y la dramaturgia del autor del El romancero gitano, la exhibición de la película Bodas de Sangre, de Carlos Saura, y un curso acerca del poeta español, forman parte del programa general de actividades que organiza la dependencia universitaria

BANCO DE DATOS

Nació el 5 de junio de 1898 en Fuente Vaqueros

Federico del Sagrado Corazón de Jesús García Lorca nació el 5 de junio de 1898 en Fuente Vaqueros, pueblo cercano a Granada, España. Se trasladó a esta última ciudad en 1909 para cursar el bachillerato y 10 años después a Madrid. Concluyó la carrera de abogado a sabiendas de que no la ejercería. En 1927 logró estrenar Mariana Pineda, y al año siguiente publicar El romancero gitano. En 1929 viajó a Nueva York, en donde recibió el impacto de la vida moderna. De regreso a España pasó por Cuba, donde se reconfortó con la calidez e interés que le ofrecieron en la isla. En 1930 se integró al proyecto de la Segunda República, de modo que se hizo cargo de la dirección del Teatro Estudiantil La Barraca, compañía trashumante que se proponía llevar a los autores clásicos al pueblo. Presentó en 1933, en Madrid, Bodas de sangre y ganó reconocimiento y fama. Al año siguiente la prensa conservadora atacó el estreno de Yerma. En 1936 manifestó su posición antifascista y su solidaridad con el pueblo. En julio de ese mismo año terminó La casa de Bernarda Alba y fue objeto de la hostilidad de los conservadores, quienes lo condenaron por apoyar al frente popular y ser homosexual. El poeta fue hecho prisionero y arteramente asesinado.

El CEPE se suma al homenaje mundial a García Lorca, a cien años de su natalicio



Fotos: Marco Mijares

FESTELA ALCÁNTARA
Federico García Lorca (1898-1936) era un amante de la literatura, pero también de la música y la pintura. El poeta y dramaturgo vivió su momento artístico y estuvo en contacto con los creadores de las vanguardias más importantes en España: el ultraísmo y el surrealismo. Sin embargo, su producción plástica es casi desconocida, y aún menos comprendida.

A un siglo de su nacimiento, el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) se suma al homenaje mundial al autor de *El romancero gitano* con un programa de actividades que incluye una *Breve Visita a Lorca*, muestra fotográfica, musical y documental -en exhibición desde el 26 de mayo en la Galería *Adolfo Best Maugard-*, que revela algunos aspectos poco difundidos

de la veta plástica y musical del poeta.

Para la maestra María del Carmen Bermejo, profesora del CEPE, García Lorca era un conocedor de la literatura española y del folclore andaluz, así como un gran lector de los poetas del Siglo de Oro. "Lo interesante es que logró sintetizar en su obra la tradición y la vanguardia al entrar en contacto con las nuevas formas de expresión que se manifestaban en las artes de su tiempo".

Mediante sus poemas se percibe una configuración plástica de sus ambientes y personajes. Las referencias cromáticas en su obra son frecuentes, así como la recurrencia de ciertas imágenes como la Luna, el caballo, el agua, las flores, la sangre y la naturaleza femenina.

Por ello -explicó la maestra Bermejo- nos parece trascendente presentar a la comunidad ese lenguaje

**Temporada de conciertos
Primavera**

Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria

Junio 7 Gitanerías

17 horas, **Antiteatro Simón Bolívar** Antiguo Colegio de San Ildefonso Justo Sierra 16, Centro Histórico
Admisión general \$20.00
Profesores y estudiantes con credencial \$ 10.00
Menores de 12 años y adultos con credencial del **INSEN** no pagan



artístico que manifestó el poeta por medio del dibujo, de las formas y del color.

Sus Dibujos, parte de su Herencia Artística

Se conservan algunos sus dibujos como parte de su herencia artística. Por medio de ellos podemos explorar el universo lorquiano: una iconografía popular y religiosa, imágenes de santos y de lo inmediato captado por el cine y la fotografía que, unida a la propuesta visual del surrealismo, consigue complementar sus propuestas poéticas.

El mundo de sus dibujos -añadió la especialista- es misterioso y enigmático. A veces nos puede resultar un poco ambiguo, pero permite involucrarnos en ese universo de la vida orgánica, de lo que es el amor y la muerte como algo trascendente para el ser humano.

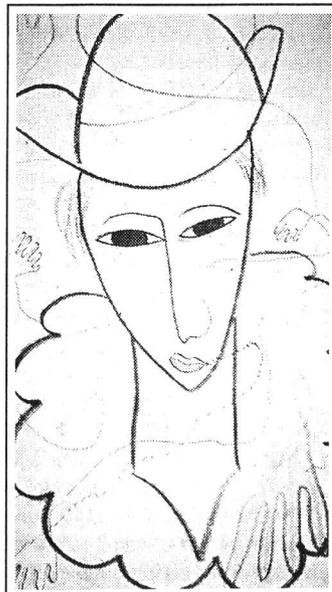
Son figuras recurrentes: cruces, fuentes, arlequines, marineros, ojos, manos, peces, flechas, que surgen de una concepción dialéctica entre la vida y la muerte, el vicio y la virtud,

la naturaleza y la civilización.

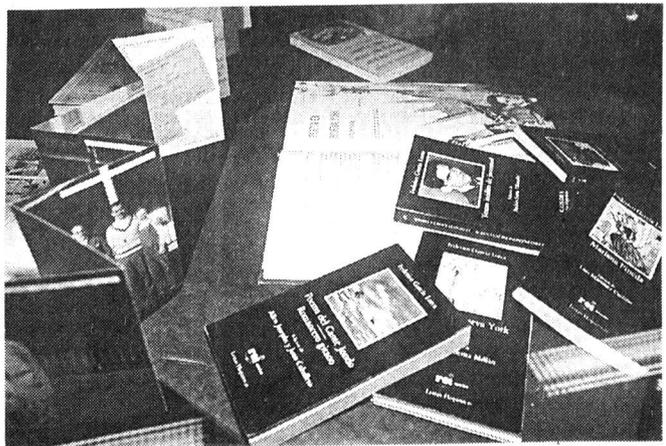
Dentro de esta lucha de fuerzas opuestas nace el tema lorquiano: el amor, fuerza revitalizadora, aspiradora y generadora de vida. En muchas de estas imágenes encontraremos al poeta mismo en autorretrato, invitándonos a conocer su mundo.

De acuerdo con el maestro Miguel Angel Castro, coordinador del Departamento de Literatura del CEPE, la exposición es una actividad complementaria del programa general del homenaje que incluye la realización de dos mesas redondas donde especialistas discutirán la poesía y dramaturgia de Lorca, así como la proyección de la película *Bodas de Sangre*, del director Carlos Saura.

A todo esto se suma la reciente aparición del libro del doctor Luis Mario Schneider, *Lorca en México*, publicada por la Coordinación de Humanidades, así como el curso *Aproximaciones a la Vida y Obra de Federico García Lorca*, que imparte la propia maestra María del Carmen Bermejo. ■



Nos parece trascendente presentar a la comunidad ese lenguaje artístico que manifestó el poeta por medio del dibujo, de las formas y del color, explicó María del Carmen Bermejo.



Al iniciar los trabajos de la IX Etapa del Seminario de Conservación y Restauración, José de Santiago destacó la necesidad de contar con criterios adecuados para la conservación, los cuales, a su vez, deben derivarse de un sistema de representación colectiva y de análisis cultural de las sociedades que producen las obras y desean conservarlas

BANCO DE DATOS

Trabajo fructífero

En la inauguración de la IX Etapa del Seminario de Conservación y Restauración, el doctor José Luis Galván, coordinador del seminario, afirmó que con éste se inicia un nuevo ciclo en el cual hemos aprendido mucho desde 1990, año en que el esfuerzo del personal de la sección de conservación del Archivo Histórico de la UNAM permitió la realización de este seminario, que se ha convertido en un foro de reflexión, análisis y discusión en materia de conservación y restauración en México y en el mundo. Recordó que recientemente el Instituto Getty de Conservación terminó sus nuevas instalaciones en California. Con ese motivo, dos años antes se planteó, a solicitud de su director, la necesidad de actualizar su campo de acción y desarrollo, su lugar en la conservación y restauración y, sobre todo, su futuro. Con ese interés no hay que olvidar que la conservación y su complemento, la ciencia de la restauración, deben plantearse la necesidad de prepararse para el futuro, por lo que este seminario pretende aprovechar lo que nuestros amigos y maestros nos han enseñado.

La restauración de obra artística en el mundo sólo interesa a coleccionistas y museos

En virtud de la relevancia del patrimonio artístico que posee la UNAM, los temas de conservación y restauración de obras artísticas poseen una enorme importancia dentro de la institución, consideró el maestro José de Santiago, coordinador de Difusión Cultural, al iniciar los trabajos de la IX Etapa del Seminario de Conservación y Restauración.

Después de que la licenciada Celia Ramírez, coordinadora del Archivo Histórico, diera la bienvenida en representación del doctor Angel Díaz, director del Centro de Estudios sobre la Universidad, el maestro José de Santiago destacó que las dependencias universitarias deben reconocer la relevancia que tiene conservar la memoria histórica de nuestra institución.

Durante su conferencia, realizada el 22 de mayo en el auditorio de la Unidad Bibliográfica, explicó que el problema de la conservación de obra artística debe asumirse como un proceso en el que se involucra la



Celia Ramírez, José de Santiago y José Luis Galván.

investigación científica en materia de técnicas y procedimientos.

Con base en lo anterior, destacó la necesidad de contar con criterios adecuados para la conservación, los cuales, a su vez, deben derivarse de las teorías y la historia del arte, así como de un sistema de representación colectiva y de análisis cultural de las sociedades que producen las obras y desean conservarlas.

Un Trabajo Multidisciplinario

El maestro De Santiago reconoció que el principal problema de la restauración en el mundo entero es que, por lo general, ha sido sólo una preocupación de coleccionistas y museos, es decir, de las colectividades que asumen la conservación de las obras como un elemento didáctico, de prestigio nacional o como inversión particular. Esto significa que, por lo general, es el coleccionista quien se preocupa por el estado de las obras y no necesariamente un especialista.

José de Santiago señaló que fueron los artistas quienes primero expresaron su preocupación por conservar sus trabajos. Posteriormente surgieron los primeros grupos de especialistas en esta área. Sin embargo, las sociedades más desarrolladas y las instituciones con mayor capacidad económica son quienes reconocieron la importancia de conservar el patrimonio artístico nacional.

Afirmó, asimismo, que el problema de la restauración está íntimamente relacionado con la conservación, pero el fenómeno no se agota aquí, pues también necesitamos de un proceso de investigación que lo norme y le dé congruencia. "Si se pretende conservar y comunicar tenemos que basarnos en principios y en leyes del terreno de la ciencia y de la investigación".

En suma, concluyó el maestro De Santiago, se trata de un fenómeno multidisciplinario, cuya manifestación concreta son los trabajos curatoriales, los procesos de restauración y las funciones museológicas, tres campos que ofrecen claridad para ordenar los esfuerzos en el sentido más adecuado. ■

Galería Universitaria de artistas

Tiene el agrado de invitarle a la inauguración de la exposición de Justina Fuentes

Canto de mujer

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES PLÁSTICAS

Canto de mujer del 2 al 24 de junio '98
Galería Universitaria de Artistas
Conjunto Artistas, Insurgentes Sur 421-C, Hipódromo Condesa,
06170, México, D.F. Tel. 6220402 y 5743541

Al participar en el ciclo El Historiador Frente a la Historia, la doctora Nicole Giron habló acerca de la teoría de la recepción, la cual surge del agotamiento de los modelos tradicionales de análisis literario que sólo toman en cuenta los propósitos del emisor del mensaje

BANCO DE DATOS

La literatura y la historia comparten un destino: requerir de un lector que las lea para existir

Responsable del proyecto de historia política

La doctora Nicole Giron es investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora en donde es responsable del proyecto de historia política. Entre sus publicaciones se encuentran La Revolución Francesa en México, Altamirano en Toluca y La obra educativa de Ignacio Manuel Altamirano. En colaboración con investigadores de otras instituciones ha emprendido un trabajo acerca de la folletería política mexicana en el siglo XIX.

PARA LA DOCTORA NICOLE GIRON, del Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, la literatura y la historia, cada una a su manera, permiten trascender lo perecedero de la condición humana.

Al participar en el ciclo *El Historiador Frente a la Historia*, organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas, la doctora Giron afirmó que los progresos de la lingüística en el siglo XX han modificado muchas de nuestras ideas acerca del fenómeno de la expresión literaria. Así, por ejemplo, en nuestros días se han realizado numerosos estudios comparativos entre los idiomas y los sistemas que los estructuran.

La historia, como ciencia que pretende reconstruir el pasado, es hermana de la literatura pues también trabaja con lo imaginario. "Historiadores como O'Gorman han reconocido el papel de la imaginación dentro del trabajo histórico".

La diferencia, aclaró, es que el imaginario de la historia se llama "memoria" y se reconstruye a partir de monumentos, documentos y testimonios, aclaró.

La literatura busca no precisamente la reconstrucción del pasado, sino la construcción de una representación creíble de la realidad, actual o pasada.

Así, la noción de verdad somete a su yugo a las dos actividades de la imaginación que son la literatura y la historia, "quizá porque lo que intentamos desde el presente (desde nuestro único espacio tangible) es ordenar y componer los universos inalcanzables de lo que fue y ya no es, y de lo que todavía no existe y sólo puede soñarse".

Otro paralelismo entre ambas



Nicole Giron.

Foto: Ignacio Romo

disciplinas es que las dos comparten un destino común a todos los textos escritos: el de no existir mientras no haya un lector que los lea.

Un mismo texto, manifestó, es objeto de lecturas diferentes. Cada lector -de acuerdo con su nivel de conocimientos previos, del conjunto de valores culturales que maneja para sí- lo entiende y valora a su manera.

Por ello, lo que en última instancia da significado a un texto es la lectura que de él se hace. Esa es la consumación de la comunicación literaria que pone en movimiento la imaginación de cada lector.

Lo anterior se refiere a la teoría de la recepción, la cual surge del agotamiento de los modelos tradicionales de análisis literario que sólo toman en cuenta los propósitos del emisor del mensaje. De esta manera, se abre ante el historiador una "perspectiva vertiginosa".

La doctora Giron manifestó que una de las materias primas del historiador en la reconstrucción es el documento, un texto escrito de una comple-

jididad literaria variable, casi siempre objeto de interpretación. De acuerdo con la teoría de la recepción, el significado de ese documento sólo se completa con el acto de lectura.

La perspectiva de polisemia final del texto -la única que respeta la libertad del lector y su autonomía creativa- aparece como enriquecimiento del acto literario, multiplicando sus potencialidades.

Cabe preguntarse entonces si pasará lo mismo con las formas de escritura literaria que persiguen el establecimiento de una verdad científica, o bien, si en la medida en que la historia persigue un fin científico puede beneficiarse de la polisemia de las lecturas que la informan y preexisten a su elaboración.

Esas interrogantes, dijo la especialista, abren para el historiador nuevas veredas, por las cuales transitan ya los estudiosos de la literatura.

El doble carácter de la historia -científico y literario- establece un acto de comunicación al transmitir conocimiento entre un emisor, el historiador, y un receptor, los lectores. "Por lo tanto es claro que la historia no puede escapar a la teoría de la recepción".

Entre la literatura y la historia hay una hermandad; cada una persigue un objetivo distinto, aunque por momentos cercano, y cada una recurre a diversos métodos y técnicas, por lo que sería incongruente eludir las implicaciones del destino común que su textualidad les impone.

Como historiadores, concluyó, debemos interrogarnos no sólo de la lectura que se hará de nuestros textos sino de la que hacemos de nuestras fuentes. ■

Instituto de Geofísica
conferencias
miércoles 3, 12 horas
La nueva red de banda ancha de la India: algunos resultados
Dr. Shri Krishna Singh
...
jueves 4, 12 horas
Invariancia de Escala Paleocológica, una visión turbulenta de fósiles lacustres
Imparte
Gustavo Martínez M.
Auditorio
Ricardo Monges López



ULTIMA LLAMADA!



REMATES DE REMATES!

Compac Presario Multimedia.

- ☐ Velocidad 180 MHZ
- ☐ 16 MB, RAM
- ☐ Disco Duro de 1.6 GB
- ☐ CD ROM
- ☐ Fax Módem
- ☐ Monitor Color

\$ 8,195.00

Hewlett Packard Multimedia.

- ☐ Pentium 166 MHZ
- ☐ 16 MB, RAM
- ☐ Disco Duro de 1.6 GB
- ☐ CD ROM
- ☐ Fax Módem
- ☐ Monitor Color

\$ 8,495.00

Acer Basic Multimedia.

- ☐ Pentium 233 MHZ
- ☐ 32 MB, RAM
- ☐ Disco Duro de 2 GB
- ☐ CD ROM
- ☐ Fax Módem
- ☐ Monitor Color

\$ 10,395.00

NUEVO
MODELO

COMPUTADORA PORTATIL TOSHIBA 300 CDS MULTIMEDIA

A sólo **\$ 13,995.00**

MALETIN DE OBSEQUIO

IBM Aptiva Multimedia.

- ☐ Velocidad 233 MHZ
- ☐ 32 MB, RAM
- ☐ Disco Duro de 3.2 GB
- ☐ CD ROM
- ☐ Fax Módem
- ☐ Monitor Color

\$ 11,895.00

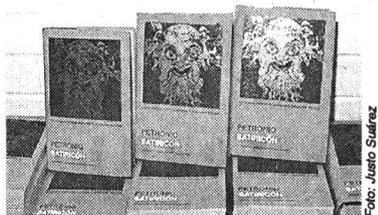
IMPRESORA HP LASER	\$3,195.00
IMPRESORA EPSON STYLUS COLOR	\$1,295.00
SCANNER HP 5P	\$2,995.00
IMPRESORA HP 670 COLOR	\$1,650.00
IMPRESORA 692 COLOR	\$1,855.00
MONITOR COLOR SVGA	\$1,495.00

EXISTENCIA LIMITADA A 20 UNIDADES
 LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYEN I.V.A.
 PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
 PRECIOS VIGENTES SOLO EN PAGOS DE CONTADO
 ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO

Félix Cuevas 204-B.
 Col. del Valle
 Frente a Comercial de TODO
 ☎ 575 33 41 / 575 00 37
 575 60 09 / 575 02 22
 575 33 71

La Fragua 4. Col. Tabacalera
 3er. Piso, local 37 y 39
 ☎ 705 01 37

Entrada por Calz. del Hueso 503
 Los Girasoles Villa Coapa
 en la Comercial Mexicana
 Plaza Fiesta, local 11A
 ☎ 679 96 92
 679 75 53



El libro de Petronio Arbitro hace un uso libérrimo de la parodia, la ironía y la farsa, y pasa discretamente de la narración o la descripción al diálogo, a la crítica, a la reflexión, afirmó en la presentación del texto Roberto Heredia Correa, autor de la introducción, traducción y notas de la nueva versión

BANCO DE DATOS

Humanidades publica el *Satiricón*, obra considerada un monumento del latín popular

Doctor en Letras
Clásicas

ESTELA ALCÁNTARA

El *Satiricón*, de Petronio Arbitro, es una obra franca que sonrío con la gracia de un lenguaje puro y que refiere libremente los hechos reales, lo que el pueblo hace y dice.

El autor acude a la autoridad de Epicuro, en una interpretación popular de su doctrina, para justificar que los placeres del amor caen dentro del propósito fundamental de la vida y son parte de su *telos* o finalidad.

Así lo manifestó el doctor Roberto Heredia Correa, autor de la introducción, traducción y notas de la nueva versión de esta obra clásica atribuida a Petronio, cortesano de la época de Nerón, que acaba de publicar la Coordinación de Humanidades dentro de la colección de la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum Et Romanorum Mexicana*.

Durante la presentación del texto, realizada el 25 de mayo en la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Heredia Correa advirtió: "en estos versos hay una declaración de libertad para la creación artística y una defensa de la independencia que la creación literaria debe mantener en relación con doctrinas y costumbres".

El integrante del Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas señaló que el *Satiricón* se compone de 32 poemas o fragmentos de poemas que fueron conservados y que pertenecían a un conjunto más amplio. "Su sentido, propósito y valor depende mucho del juicio general que se haga de la obra completa, pues no son creaciones independientes, son partes orgánicas y funcionales de un todo constituido por la combinación de prosa y verso", indicó.

Asimismo, dijo que en esta obra Petronio Arbitro hace un uso libérrimo de la parodia, la ironía y la farsa, y pasa discretamente de la narración o la descripción al diálogo, a la crítica, a la reflexión. Para ello echa mano de todo tipo de digresiones.

El doctor Arturo Ramírez Trejo, investigador del Centro de Estudios Clásicos, consideró que el *Satiricón* de Petronio Arbitro no es una obra monumental de la literatura, pero sí es un monumento del latín vulgar, propio de la clase social baja de la Italia meridional.

Dijo que al estilo del filósofo Menipo, que mezcla lo cínico con lo ridículo y el verso con la prosa, y a la manera de las eróticas y obscenas narraciones milesias de Aristides de Mileto, Petronio satiriza los más variados temas y situaciones cotidianas de la época del emperador romano Nerón en el siglo I después de Cristo.

Obra Peculiar y Viva

La maestra Martha Patricia Irigoyen, investigadora del Centro de Estudios Clásicos, destacó que se trata de una obra peculiar y viva a pesar de su estado fragmentario pues, según señala el propio traductor, "es imposible conocer cuál pudo ser el tamaño de la obra completa, pues desconocemos el número de libros de que constaba y el tamaño promedio de ellos".

El texto, refirió, tal como se conserva y se ha editado, contiene lecturas dudosas, interpolaciones. Además, se encuentra afectado por la posible transposición de fragmen-

tos, pues la trama con frecuencia es interrumpida por digresiones tales como discusiones acerca de literatura y arte, cuentos milesios y poemas.

En términos generales, afirmó Irigoyen, el *Satiricón* es la narración hecha por un hombre disoluto, Encolpio, de sus andanzas en compañía de dos amigos tan poco escrupulosos como él: Ascilto y Gitón.

Por su contenido, refirió Irigoyen, el propio traductor de la obra señala que muchos autores han sostenido que el *Satiricón* de Petronio es una parodia de la *Odisea* hasta en sus menores detalles, pues así como Poseidón persigue a Odiseo por todos los mares, de igual manera Priapo acosa a Encolpio, lanzándolo de una a otra vergonzosa aventura amorosa.

Otros autores sostienen que el *Satiricón* es una parodia de aquellas novelas eróticas griegas en las que los amantes se separan inesperadamente para reunirse de nuevo después de acreditarse en muchas aventuras. "La diferencia aquí estriba en que los amantes de Petronio son un hombre joven y un bello adolescente: Encolpio y Gitón, cuya frecuente separación se debe a la venganza del obsceno dios Priapo a quien Encolpio, héroe y narrador de la historia, había ofendido".

La investigadora consideró que Petronio es un gran realista, pues así lo demuestra la traducción del doctor Heredia Correa. "Es uno de esos raros escritores que sin muestras de esfuerzo dan una imagen completa, material y psicológica de su tiempo. No pone freno a su fantasía -pues era obligada en la novela antigua- ni a la exageración cómica". ■

Roberto Heredia Correa es doctor en Letras Clásicas egresado de la UNAM, colabora en el Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas y es profesor del Seminario de Traducción Latina y de Literatura Latina en la Facultad de Filosofía y Letras.

En esta edición bilingüe ofrece una traducción en que se conjugan la exactitud del traslado con la indispensable fluidez del español. En la introducción plantea los problemas principales de la "cuestión petroniana", y añade a los textos latino y español un cuerpo de notas que aclaran y enriquecen su lectura.

BECA UNAM - UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

Programa Fundación UNAM de becas reconocimiento a estudiantes distinguidos para estancias de estudio en el extranjero

Fundación UNAM y la Dirección General de Intercambio Académico convocan a estudiantes de licenciatura de la UNAM a participar en el Programa de Movilidad Internacional de Estudiantes para realizar estancias de estudio en alguno de los 8 campus de la Universidad de California (Berkeley, Davis, Los Angeles, Irvine, Riverside, San Diego, Santa Cruz y Santa Bárbara)

CONDICIONES DE LA BECA

- ♦ La duración de la beca será de uno o dos trimestres, a partir de enero de 1999
- ♦ Fundación UNAM otorgará el boleto de avión y el costo del seguro médico en la Universidad de California
- ♦ La DGIA gestionará la aceptación del estudiante y la exención de colegiatura, en el marco del convenio de colaboración e intercambio académico entre la UNAM y la Universidad de California
- ♦ El estudiante deberá cubrir el costo de la manutención y alojamiento. Si el alumno requiere apoyo económico podrá solicitar una beca complementaria, la cual será otorgada por Fundación UNAM, de acuerdo con el resultado de un estudio socioeconómico
- ♦ Carta de presentación del Director de la facultad o escuela correspondiente, dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- ♦ Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL con puntaje mínimo de 550)
- ♦ Entregar completa la documentación requerida, junto con el formato de solicitud de la Dirección General de Intercambio Académico
- ♦ Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de licenciatura de la facultad o escuela
- ♦ Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora

INFORMES



Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

REQUISITOS GENERALES

- ♦ Ser mexicano, menor de 25 años
- ♦ Ser alumno regular de tiempo completo, con promedio mínimo de 9 y no tener en el historial académico alguna calificación de NA
- ♦ Haber cubierto el 50% de los créditos del plan de estudios de licenciatura al momento de solicitar la beca

Fecha límite de recepción de solicitudes: 30 de junio de 1998

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar la plaza número 04099-35 de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$6,895.64, en el Departamento de Zoología de este instituto, para realizar investigaciones en el área de parasitología, en particular en taxonomía y ecología de Helminthos parásitos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- a) Elaboración de un proyecto de investigación sobre Helminthos parásitos de peces de aguas epicontinentales de México: composición y estructura de comunidades, distribución de abundancias e importancia de especies

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar la plaza número 04163-84 de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$6,895.64, en el Departamento de Zoología de este instituto, para realizar investigaciones en el área de Sistemática Filogenética de Insectos, en especial de *Lepidoptera Bombycoidea*, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- a) Elaboración de un proyecto de investigación sobre *Filogenia de Saturniidae* (Insecta: Lepidoptera) con especial énfasis en *Ceratocampinae*

Para participar en este concurso

los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha

de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 1 de junio de 1998

El Director

Doctor Héctor M. Hernández Macías

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales Colegio de Letras Hispánicas

Una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo en el área de Literatura Hispánica Contemporánea, con sueldo mensual de \$5,323.84 y número de registro 67769-25.

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la Comisión Dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la secretaría general de la facultad

- b) Interrogatorio sobre el punto anterior

- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la secretaría general.

- II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

- III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo

indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 1 de junio de 1998

El Director

Licenciado Gonzalo Celorio Blasco

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado “C” de tiempo completo, no definitivo, para trabajar en el Departamento de Farmacología, en el área de Farmacología Molecular con sueldo mensual de \$5,964.80, con número de plaza 61129-45, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente a la persona que ocupa la plaza.

de Farmacología en un máximo de 20 cuartillas

b) Exposición oral sobre los campos de electrofisiología y bioquímica, específicamente acerca del acoplamiento excitación-contracción de músculo liso

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

d) Formulación de un proyecto inédito de investigación sobre “Aspectos farmacológicos de la interacción óvulo-espermatozoide en el humano”

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del H. Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de

terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “C” de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$4,888.56, para trabajar en el área de Ciencias Biomédicas (Inmunología) en el Departamento de Medicina Experimental, con número de plaza 56198-89, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

Someterse a un examen teórico-práctico sobre los siguientes aspectos:

- Mantenimiento de cultivos axénicos de *E. histolytica*.

- Conservación de la virulencia de *E. histolytica* haciendo pases quincenales a través de hígado de hamster.

- Purificación de la proteasa de cisteína de 30 kDa a partir de extractos de trofozoitos, usando filtros moleculares, cromatografía de alta presión y electroforesis en geles de acrilamida.

- Monitoreo de la presencia de actividad proteolítica usando zimogramas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del técnico académico que ocupa la plaza en cuestión.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 1 de junio de 1998

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

TALLER
Cereográfico
DE LA UNAM
Dirección: Gloria Contreras

Celebración del 40 aniversario de

Huapango
Moncayo - Contreras

Noche de Gala
Palacio de Bellas Artes
1º de junio de 1998 20:00 horas.

Pájara de fuego de Stravinsky, Danzas de Bartók y el estreno mundial de Gran Ciaccona de Bach

Estrellas invitadas:

Carlos Acosta, primer bailarín mundial
Leonid Sushansky, gran violinista ruso-americano

Boletos en taquilla

TELEFONOS 325-9000



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO

LICITACION PUBLICA N° DGP/001/98

CONVOCATORIA PARA ENAJENAR BIENES MUEBLES.

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Patrimonio y en cumplimiento a lo establecido en el capítulo V, artículo 16, numeral III del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, invita a todas las personas físicas y morales a participar en la Licitación Pública DGP/001/98, para la enajenación de lotes de los siguientes bienes muebles, fuera de uso y servicio:

LOTE	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	PRECIO MINIMO DE VENTA
1	ESCRITORIOS	104	LOTE	6,240.00
2	SILLAS SECRETARIALES	133	LOTE	6,368.00
	SILLONES EJECUTIVOS	66	LOTE	
3	MAQUINAS DE ESCRIBIR	195	LOTE	24,687.00
4	CPU'S	441	LOTE	59,040.00
	MONITORES	452		
	TECLADOS	452		

CALENDARIO DE EVENTOS

EVENTO	FECHA	HORA
Venta de Bases	1 al 5 de Junio	10:00 A 14:00 has.
Visita al almacén	8 de Junio	10:00 A 14:00 has.
Junta de Aclaraciones	9 de Junio	10:00 has.
Acta de apertura de ofertas	22 de Junio	10:00 has.
Fallo	26 de Junio	10:00 has.

- Los licitantes elegibles que estén interesados, podrán obtener información adicional y revisar las bases y demás documentos de la licitación, en las oficinas del Almacén de Bajas de la Dirección General de Patrimonio, ubicado en Av. Del IMAN puerta 3, en Ciudad Universitaria D.F., Delegación Coyoacán C.P. 04510, teléfono 622-67-42.
- El período de venta de bases será del 1° al 5 de Junio de 1998, en horario de las 10:00 a 14:00 hrs.
- Los licitantes podrán adquirir las bases y demás documentos en las oficinas antes mencionadas, previo pago no reembolsable por la cantidad de \$ 250.00 en efectivo o cheque de caja a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México, en las cajas de la UNAM, ubicadas en el Mezanine de la Torre de Rectoría. Con el Recibo de pago serán entregadas las bases en el Almacén de Bajas.
- Los requisitos que deben cumplir los licitantes son:
Como personas físicas, Cédula de identificación fiscal de la S.H. Y C.P., Identificación personal oficial, manifestación por escrito de su interés por participar en la licitación, además de los requisitos adicionales contemplados en las bases.
Como personas morales, presentar cédula de identificación fiscal expedida por la S. H. y C.P., Acta constitutiva, poder notarial, identificación personal oficial, ultima declaración fiscal anual para pago del I.S.R., manifestación por escrito de su interés por participar en la licitación, en hoja membretada de la empresa, además de los requisitos adicionales contemplados en las bases.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 1 de junio de 1998
Director General de Patrimonio
Lic. Miguel Armando Martínez Maestre

Microsoft®

Software Académico**

CompuDabo

Computadora SPRINT Super Promoción

- *Pentium 200 Mhz
- *16 Mb en Ram
- *Disco Duro 2.1 Gb
- *Unidad 1.44 Mb
- *Tarjeta de video PCI 1 Mb
- *Monitor SVGA 14"
- *Mouse *Gabinete Tower

Características

- *Basica sin Windows 95 **\$5,799***
- *Basica con Windows 95 **\$6,495***
- *CD 24x/Fax Modem 33.6 Kbps con Windows 95, bocinas, tarjeta de sonido 16 bits **\$7,599***

EN SOFTWARE ACADÉMICO HASTA UN 70% DE DESCUENTO ya incluido en el precio

Aplicación de Escritorio

- Office 97 STD en Esp. \$1,460***
- Office 97 Prof. con BookShelf en Esp. \$1,753***
- Project 98 en Esp. \$1,486***
- Publisher 98 en Esp. \$599***

Página de Internet

FrontPage 98 en Esp. **\$453***

OFFICE 98 PARA MAC **\$4,599***

OFFICE98 ACTUALIZACIÓN **\$1,999***

Sistemas Personales

- Win NT Workstation 4.0 **\$1,259***
- Windows 95 en Esp. **\$1,195***
- Windows 95 Act. **\$838***

Norton Antivirus 4.0 multiplataforma \$459*
Norton Uninstall \$470*

windows 95
windows NT
windows 3.11

Herramientas de Desarrollo

- Fox Pro 5.0 en Esp. **\$695***
- Visual Basic 5.0 STD en Esp. **\$468***
- Visual Basic 5.0 Prof. en Esp. **\$899***
- Visual C++ **\$950***

Impresora Canon BJC-4300
Resolución 720 Dpi 5 ppm
Opción escanner
Inyección de Tinta
\$1,695*

Impresora Epson 400
Resolución 720 Dpi, 4 ppm
Inyección de tinta
\$1,590*

IMPRESORA HP 670 C
Inyección de Tinta
Resolución 300 dpi
CON PAPEL
BRIGHT WHITE(500 HOJAS)
\$1,885*

No Break trip-plate Internet office \$1,195*

**Estos precios son exclusivos para estudiantes, profesores y empleados con credencial vigente de Instituciones Educativas.

Vigencia del 1 al 6 de junio de 1998

Portales
Calz. de Tlalpan 1260 Canal de Tezontle 143-a
Col. Albert Portales
Tel.674-68-96

Rojo Gómez
trente a Plaza Oriente
Tel.600-01-77

Ventas Telefónicas
674-89-30

Gaceta

EN EL DEPORTE

Cumplió su objetivo el *Encuentro Atlético Infantil 1998*

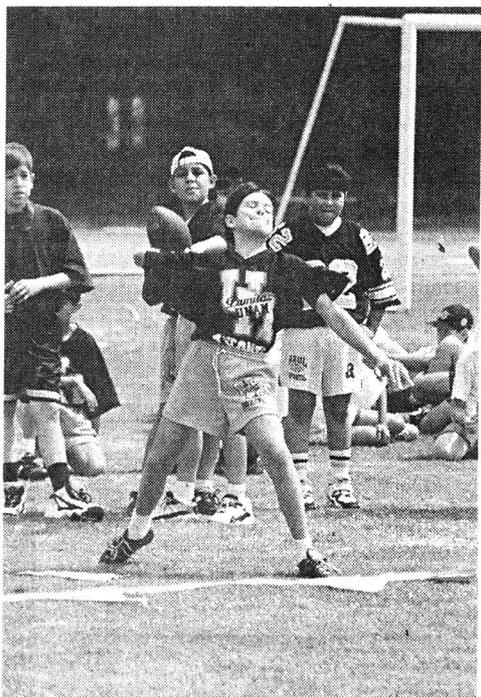


Foto: Corfesta subdirector de Fútbol Americano

Niños y jóvenes entre cuatro y 16 años mostraron sus habilidades, previo a lo que será el inicio de la Temporada 98 de la LUFAl.

SANTIAGO IBÁÑEZ

Con la participación de niños y niñas, así como jóvenes entre cuatro y 16 años, que intervendrán en los equipos de los Centros Azul, Blanco

y Oro de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil 1998 (LUFAl), en días pasados el Campo 4 de CU fue escenario del *Encuentro Atlético Infantil*, en el que los pequeños atletas compitieron en pruebas de lanzamiento de balón, patada de *kick-off*, patada de despeje, salto de altura, salto de longitud, salto de altura, relevos de 5 x 20, relevos de 5 x 40 y relevos de 5 x 60 metros, así como 20, 40 y 60 metros libres.

Lo anterior tuvo como objetivo evaluar los avances que han tenido los participantes, previo a lo que será su participación en la próxima

Temporada 1998, que arrancará el domingo 12 de julio en el Estadio de Prácticas *Roberto Tapatio Méndez* de CU, con el concurso de 15 organizaciones de los estados de Puebla, Veracruz, México y Distrito Federal.

Los resultados en las diferentes categorías fueron los siguientes:

En Cachorros de cuatro y cinco años de edad, José Raúl Braver fue el primero en lanzamiento de balón con 7.58m y en 20 metros libres con 5.30 segundos; Mario Ramírez en patada de *kick-off* con 7.46m; César Galindo en salto de longitud con 2.12m. Jesús Habas fue el mejor en lanzamiento de balón de la categoría Cachorros de seis y siete años con 13.45m; Alberto Reyes en patada de *kick-off* con 16.67m; Antar Pérez en salto de longitud con 2.34m. Finalmente, en esta misma categoría, pero de ocho y nueve años, Mario Alberto Bernal fue el mejor en lanzamiento de balón con 18.42m y en 20 metros libres con 4.20 segundos, junto con Alexis Díaz; Octavio Huerta en patada de *kick-off* con 32.21m y Mauricio Ruiz en salto de longitud con 2.50m.

En la categoría Infantil Femenil, Daniela Alberta Bernard fue la mejor en lanzamiento de balón con 15.02m; Elizabeth J. Ruiz en patada de *kick-off* con 14.81m; Marlene Espinosa en salto de longitud con 2.48m; y Erika Urizueta en 40 metros libres con 6.80 segundos. En Pre-infantil/Infantil, Erick Arzate ocupó el primer lugar en lanzamiento de balón con 30.53m; Israel Mariscal en patada de *kick-off* con

26.21m; David Correa en patada de despeje con 33.06m; Gustavo Esquivel en salto de altura con 1.25m; Alfonso Quiñones en salto de longitud con 3.82m; y Hugo A. Pérez los 40 metros libres con 6.32 segundos.

Walter Narváz ganó la prueba de lanzamiento de balón en la categoría Infantil Especial con 33.92m; Alejandro Garay y el salto de altura empatado con Marcos Pérez con 1.31m; Javier Alvarez en salto de longitud con 4.00m. En Infantil "A", Orlando Flores ganó la patada de *kick-off* con 38.28m; Cristian Villagómez la patada de despeje con 30.64m; Ricardo Villanueva el relevo 5 x 40m con 30.60 segundos; Marcos Salgado el relevo 5 x 60m con 38.73 segundos; y Omar Díaz en 40 metros libres con 5.92 segundos.

En la categoría Infantil "AA", Tristán Arzate fue el mejor en lanzamiento de balón con 38.58m, patada de *kick-off* con 49m; Antonio Brun en patada de despeje con 36.30m; Marcos Salgado en salto de altura con 1.54m; Diego Rollo en salto de longitud con 4.74m. Por su parte, Alberto Gutiérrez se llevó el lanzamiento de balón de la categoría Infantil "AAA" con marca de 43.23m; Saúl Dufoo la patada de *kick-off* con 29.98m; Ricardo Galán la patada de despeje con 43.70m; Enrique López en salto de altura con 1.55m; Pérez Guerra en salto de longitud con 4.54m; Héctor Gómez el relevo de 5 x 60m con 38.03 segundos; y Antonio Hernández los 60 metros libres con 8.11 segundos.

Finalmente, Verónica Chávez en salto de longitud en la categoría de *Porristas* con 2.94m. ■

Dirección General de Bibliotecas

Presentación de Catálogos de Autoridad de Autores y Temas: "Un Proyecto para Mejorar la Calidad de los Registros Catalográficos"

Martes 16 de junio, 10 horas, Instituto de Investigaciones en Materiales; 622-3970, 71 y 54.

**Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/
Subdirección de Recreación**

Convoca

Al personal académico de la UNAM para que inscriba a sus hijos en el *Programa Vacacional Pumitas 1998*, el cual se realizará de acuerdo con las siguientes

la UNAM y último talón de pago del padre, madre, salvo punto 7.1.

- Presentar certificado médico de salud reciente.
- Firmar carta responsiva por parte del padre, madre o tutor.

Bases:

1.- Las actividades del Programa Vacacional se desarrollarán principalmente dentro de las instalaciones de Ciudad Universitaria del 3 al 21 de agosto del año en curso, cubriendo un total de tres semanas.

2.- Podrán participar niños y niñas de cuatro hasta 13 años de edad únicamente.

3.- Los participantes se integrarán en categorías mixtas de acuerdo con la edad:

4-5 años, 6-7 años 8-9 años, 10-11 años 12-13 años.

P U M A S

4.- Informes e inscripciones:

Las inscripciones se abren a partir de la presente publicación, de lunes a viernes en horario de 9 a 17 horas, en la Subdirección de Recreación ubicada en la extienda No. 1 de la UNAM, situada a un costado del Estadio Olímpico Universitario, cerrándose el viernes 10 de julio a las 17 horas. Este periodo no será prorrogado.

5.- Requisitos de inscripción:

- Tener de cuatro a 13 años únicamente.
- Llenar solicitud de inscripción que será entregada en la Subdirección de Recreación.
- Copia fotostática del acta de nacimiento.
- Dos fotografías tamaño infantil (recientes).
- Copia fotostática de la credencial vigente de

6.- El Programa estará integrado por las siguientes áreas:

- * Cultural * Ecológica * Recreativa
- * Visitas * Eventos Especiales * Psicomotriz
- * Actividades Deportivas

7.- Para hijos de académicos de la UNAM

4-7 años de edad \$890.00 8-13 años de edad \$790.00

7.1.- Público en general

4-5 años de edad \$1,100.00 8-13 años de edad \$1,000.00

8.- Fechas para el personal académico interesado en efectuar pagos diferidos para la inscripción del *Programa Vacacional Pumitas 1998*.

Fecha
10 de junio 1er. Pago
25 de junio 2do. Pago
10 de julio 3er. Pago

Para mayores informes:

Comunicarse a la Subdirección de Recreación, teléfonos 622-04-96 o 622-04-99.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 1 de junio de 1998
El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Marschal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,193**

Hasta el lunes 8 de junio

Se amplía inscripción al Curso de Monitores para el Programa Vacacional Pumitas 1998

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR), por medio de la Subdirección de Recreación, informa a los estudiantes universitarios de nivel Medio Superior y Superior de la UNAM, mayores de 18 años de edad que estén interesados en participar en el Curso de Capacitación para Monitores del Programa Vacacional Pumitas 1998, que el periodo de inscripción al mismo se amplió hasta el **lunes 8 de junio** próximo.

Los interesados deberán acudir de lunes a viernes en horario de las 9 a las 17 horas, a la Subdirección de Recreación, localizada en las nuevas instalaciones de la DGADR (costado norponiente del Estadio Olímpico Universitario de CU), en donde presentarán credencial vigente, historial académico y constancia actualizada de estudios (original y copias fotostáticas). Además, dos fotografías recientes tamaño infantil y tener disponibilidad de horario en el mes de agosto de 7:30 a 16 horas, de lunes a viernes.

El Curso de Capacitación se realizará del 15 al 26 de junio del presente año, de lunes a viernes de 15:30 a 18 horas, incluyendo los sábados 20 y 27 de 10 a 12 horas.

Visita
del Doctor

Sir Harold W. Kroto

Premio
Nobel de
Química 1996
Universidad
de Sussex
Inglaterra

CONFERENCIA GENERAL
Science: A Round Peg in a Square World
Plática sobre la visión del Prof. Kroto de la ciencia en general
JUEVES 4 de junio 13:00 hrs.
Teatro del Universum
"Museo de las Ciencias", UNAM

CONFERENCIA GENERAL
The New Round World of Carbon Materials Science
Plática sobre la importancia de los fullerenos y nanotubos de carbono para la ciencia de materiales del futuro
VIERNES 5 de junio 12:30 hrs.
Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica, UNAM

PRESENCIA DE
CONFERENCIAS
NOBEL DE LA
FONDAZIONE
MEXICANA DE
CIENCIAS

1998



Por que comprar una
Pentium MMX,
si por el mismo precio
puedes poseer
una **Pentium**
II Intel?



Con Kit Multimedia:
CD ROM 32X, Fax Modem 56 K
Con Voz, Bocinas y Win 95 OEM
Agregar \$ 1,990

► **NET PRO PENTIUM II**

Procesador Intel Pentium II
32 MB Ram. Disco duro 3.2 Gb Ultra IDE, Caché de 512 Kb,
Video PCI 2 Mb, Monitor SVGA color 14" .28, Mouse,
Teclado

233 MHZ \$ 8,888

266 MHZ \$ 9,555

300 MHZ \$ 10,888

333 MHZ \$ 12,444



PRECIOS NO INCLUYEN IVA - PRECIOS PAGO EN EFECTIVO - CREDITO SUJETO A APROBACION - PUBLICIDAD MODIFICADA A PETICION DE LA PROFECO

GRUPO JPC: CU
AL SUR: EN PLAZA MANZANA,
AV. UNIVERSIDAD No. 2079, ESQ.
COPILCO LOCAL 6 FRENTE A
DE TODO ENTRANDO POR COPILCO
554 21 92 SABADOS
Y DOMINGOS
CON 10 LINEAS MEDIO DIA

GRUPO JPC: ZONA ROSA
207 98 81
99 63
99 75
99 81

GRUPO ASIS
AL SUR:
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
ESQ. MIGUEL A. DE QUEVEDO
LOCAL 6, COYOACAN
689 22 11 - FAX 689 22 38
CON 8 LINEAS

PC INGENIERIA: DEL VALLE
563 61 50
SATELITE
397 25 23

Acer



Acer Basic
Multimedia

Procesador Pentium Intel MMX, 16 MB de memoria RAM
Disco Duro de 2.0 GB ó superior, CD Rom 24X, Tarjeta de Sonido
16 Bits, Bocinas 80 Watts.

Gratis
Epson Color Stylus 300
Regulador
Mesa 80x60cm
Pantalla antirreflejante
Mouse Pad

233 MHZ MMX
\$ 9,999
+ IVA

Acer Aspire 4000

Procesador Intel Pentium MMX

16 MB RAM, Disco duro de 2.0 GB, Monitor SVGA de 14"
CD ROM de 24X, Fax Modem de 33.6 Kbps.

DT 166 Mhz. MMX \$ **10,643.00**

DT 200 Mhz. MMX \$ **11,110.00**

CON 32 MB RAM

DT 233 Mhz. MMX \$ **11,849.00**

CON 32 MB RAM, Disco duro de 3.0 GB ó superior

MT 200 Mhz. MMX \$ **11,897.00**

MT 233 Mhz. MMX \$ **12,636.00**

AcerPower 8000
Solo para Conocedores
Existencia Limitada

Procesador Intel Pentium II de 233 Mhz

32 MB de Memoria SDRAM, 512 KB de memoria caché, Disco
Duro de 4 GB, CD ROM de 24X, Monitor de 14" Ultra VGA

\$ 11,990.00 **PENTIUM II 233 MHZ**



Pentium II 266 Mhz \$ **12,940.00**

Pentium II 300 Mhz \$ **14,560.00**

Pentium II 333 Mhz \$ **16,680.00**

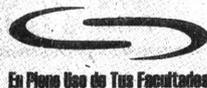
Intégrate a las Jornadas Universitarias Ecológicas

**Reserva Ecológica "El Pedregal"
patrimonio natural de la Cd. de México
en la UNAM.**



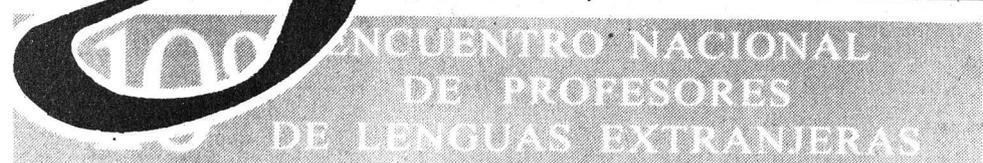
Inician 5 de junio de 1998, "Día Mundial del Medio Ambiente"

Cita: Acceso al Espacio Escultórico, 9:00 hrs.



Ciudad Universitaria
1 de junio 1998
Número 400
ISSN 0188-5138

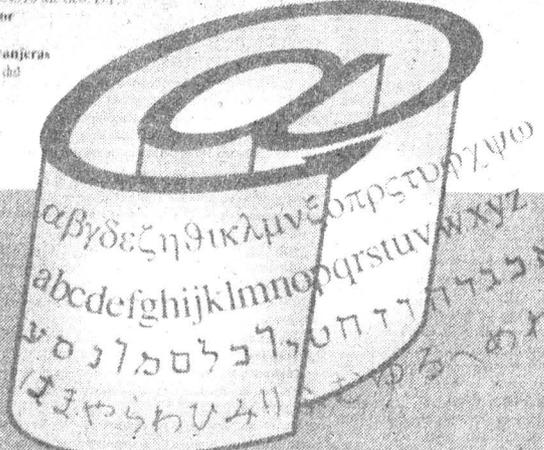
agenda



ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES DE LENGUAS EXTRANJERAS
"LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL, RIQUEZA Y COMPLEJIDAD"

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras le invita al 10° Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras, que se realizará los días 12, 13 y 14 de agosto de 1998

INSCRIPCIONES
Círculo Inductivo y postal a favor de:
CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS, UNAM
Apdo. Postal 70-442 Coyacán 04510 México, D.F.
Dirigido al: **Comité Organizador del 10° Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras**
o en la Unidad Administrativa del CELE, planta baja del edificio B, Ciudad Universitaria 19-30 a 13:00 hrs. y 17:00 a 19:00 hrs.



CUOTAS DE INSCRIPCIÓN
Para profesores y especialistas de la UNAM
miembros del sistema de enseñanza de la UNAM
y Universidades asociadas:
Antes del 11 de mayo de 1998 \$ 200.00
El primer día del encuentro \$ 300.00

Para profesores de otras instituciones:
Antes del 20 de mayo de 1998 \$ 250.00
El primer día del encuentro \$ 400.00

Los posteros están exentos de pagar

TELÉFONOS
Teléfono: (52) 56 30 627 09 00
FAX: (52) 56 30 68
Correo electrónico: congreso@cele.unam.mx



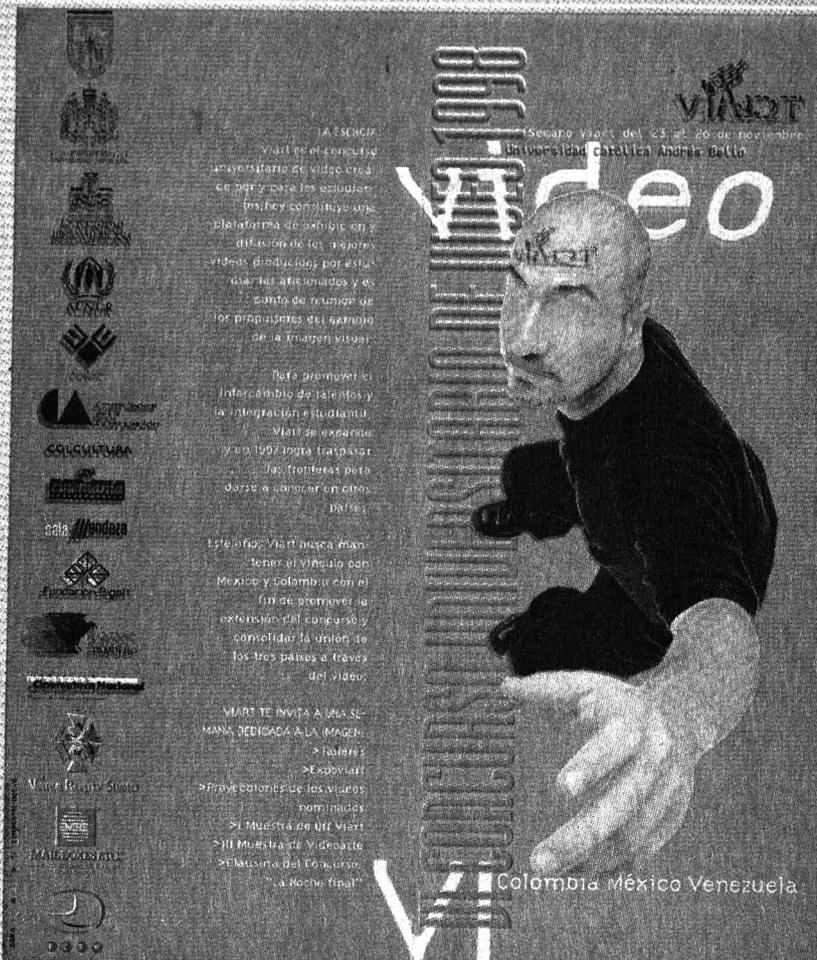



ACTIVIDADES ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN CONTINUA
PAG. 6

ACTIVIDADES CULTURALES
PAG. 9

SERVICIOS
PAG. 13



LA ESCUELA VIART es el concurso universitario de video más grande del mundo para los estudiantes de pre y para los estudiantes de posgrado. Este concurso es una plataforma de exhibición y difusión de los mejores videos producidos por estudiantes de las universidades y es un punto de reunión y de propósitos del ganador de la imagen visual.

Este premio es el intercambio de talentos y la integración a estudiantes. VIART se exhibe en 1997 hasta las pasadas las fronteras para dar a conocer un otro país.

Este año, VIART busca mantener el vínculo con México y Colombia con el fin de promover la extensión del concurso y consolidar la unión de los tres países a través del video.

VIART TE INVITA A UNA SEMANA DEDICADA A LA IMAGEN. Te ofrecemos:

- Exposición
- Proyecciones de los videos nominados
- Muestra de arte VIART
- III Muestra de Videarte
- El lanzamiento del Concurso "La Roche final"

Segundo Viart del 23 al 26 de noviembre Universidad Católica Andrés Bello

video

Colombia México Venezuela

DATOS PERSONALES

nombres _____

apellidos _____

cédula _____

nacionalidad _____

fecha de nacimiento _____

sexo _____

estado civil _____

ocupación _____

nivel de estudios _____

categoría _____

título del video _____

tema del asunto _____

sinopsis _____

cómo video puede optar por

video ecologista

video pro-derechos humanos

video cultura popular

El Concurso Universitario de Video es de carácter estrictamente amateur, destinado exclusivamente a estudiantes de Institutos de Educación Superior.

Puede participar cualquier video, siempre y cuando no haya participado en anteriores VIART.

Los videos deben haber sido realizados mientras los videastas cursaban sus estudios de nivel superior. Obediendo a ello, por cada video inscrito en VIART se debe incluir:

-Si el video ha sido realizado como trabajo de cátedra, se debe anexar una constancia emitida por el profesor correspondiente.

-Una ficha técnica (se aceptarán solo las fichas avuladas por el Comité Organizador, que son aquellas retiradas directamente en los lugares donde oficialmente se entregará información general, o directamente de la página web de VIART).

-Constancia de estudios de todas las personas que aparezcan en la ficha técnica, emitidas por la Institución de los realizadores, con sus números de cédula o pasaporte. Esta exigencia obedece a la necesidad de mantener el carácter netamente estudiantil del concurso.

Las plantillas de inscripción podrán ser retiradas en:

Venezuela a partir del 1 de junio en las escuelas de comunicación social de la UCAB, (UZ, UCV, ULA y UBA). México a partir del 1 de mayo en la Embajada de Venezuela (Agredaduría Cultural, Tlf. 525-203.4233/4435), Coordinación Nacional de Medios Audiovisuales del CNCA (Tlf. 525-660.8248) y taquilla de Cinemanía (Plaza Loreto, Tlf. 525-616.4836).

Colombia a partir del 7 de mayo en la Embajada de Venezuela (Agredaduría Cultural, Tlf. 571-284.8492/283.5941), Pontificia Universidad Javeriana (Facultad de Comunicación y Lenguaje, Tlf. 571-288.3788/287.5791).

Los videos concursantes se recibirán únicamente en el formato VHS. Solo se aceptarán trabajos cuyo material original (bruto) sea en formato video. Todo video entregado será consignado y conservado como copia. VIART no se compromete a devolver el material al finalizar el concurso, y se reserva el derecho de usarlo, sin valor comercial, para la posterior difusión del evento y de los videos ganadores, en Venezuela, México, Colombia y en cualquier otro país.

Se deberán consignar tres copias de cada video concursante. Con estas copias se realizarán las distintas proyecciones de los videos nominados y ganadores.

La inscripción de cada video tendrá un costo de seis mil (6.000) bolíveres para los miembros de la UCAB, ocho mil (8.000) bolíveres para los videastas de otras universidades e Institutos técnicos o especializados en Venezuela; y quince dólares (\$15) para los estudiantes de México y Colombia.

La recepción de videos se iniciará desde el 1 de junio hasta el 16 de octubre a través del envío por correo ordinario o courier a cualquiera de las siguientes direcciones garantizadas por MAIL BOXES ETC.:

VIART, CCS 441, P.O. Box 025323, Miami, FL 33102-5323
VIART, Av. Venezuela, Torre Centuria, Local 2, PB, Suite #202, Urb El Rosal, Caracas 1060-1, Venezuela.

Igualmente, habrá mesa de inscripción de videos en las siguientes fechas:

México del 21 al 25 de septiembre en Cinemanía, Plaza Loreto, México DF. Tlf. (525)616.4836

Colombia del 21 al 25 de septiembre en la Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y Lenguaje. Tlf. (57)1288.3788 / 287.5791

Venezuela del 19 al 21 de octubre de 1998, en la Planta Baja del Módulo III de la UCAB, Montalbán, Caracas.

Los videastas se comprometen a consignar todo el material (tres copias en VHS del video participante; plantilla de inscripción, original); constancia de estudios expedida por las autoridades; original; ficha técnica del personal y equipo de producción; original; comprobante del depósito bancario, original, o en su defecto, pago en efectivo en las fechas estipuladas, bajo las condiciones acordadas. Cualquier violación a estas bases descalificará automáticamente a un video.

Los videos se inscribirán en seis categorías. Cada categoría establece un tiempo máximo de duración (no leyendo créditos), el cual no puede ser excedido, en caso contrario, la descalificación será automática.

CATEGORÍA	DURACION
Ficción	Hasta 15 minutos
Documental	Hasta 18 minutos
Reportaje	Hasta 18 minutos
Comerciales y Mensajes	Hasta 30 segundos
Institucionales	Hasta 5 minutos
Video Clip	Hasta 10 minutos
Video Experimental	Hasta 10 minutos

El Jurado Calificador seleccionará un (1) video ganador en cada una de las seis categorías. Cada ganador recibirá un premio de 1400.

Los videos nominados competirán por un premio especial del Jurado, denominado Premio VIART, de 1800, donado por la Fundación Cinemateca Nacional.

Se entregará un Premio Especial al Mejor Video Pro-Derechos Humanos, de 1400, donado por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

Se entregará un Premio Especial al Mejor Video Ecologista, de 1400, donado por Fundación Ecológica Pampero.

Se entregará un Premio Especial al Mejor Video Cultura Popular, de 1400, donado por Fundación Bigott.

Se entregará un Premio Especial del Público, de 400. Para esto se colocará un buzón en el auditorio Hermano Lanz (UCAB) donde se realizarán las diferentes proyecciones, durante la Semana VIART.

Se entregarán cuatro Premios Especiales, de 1400 cada uno. De corresponder a más de una persona, se dividirá el premio. Las ocupaciones a premiar son:

Mejor Director	Mejor Guionista
Mejor Productor	Mejor Director de Fotografía
Mejor Dirección de Arte	Mejor Edición
Mejor Música Original	Mejor Efectos Especiales
Mejor Actuación Masculina	Mejor Actuación Femenina
Mejor Sonido	Mejor Vestuario
Mejor Adaptación	

De considerarlo necesario, el Jurado Calificador podrá declarar desierto el premio en cualquiera de las categorías.

Las ceremonias para los videastas participantes se entregarán el primer día de la "Semana VIART", a celebrarse en la UCAB entre el 23 y el 26 de Noviembre de 1998.

Depositar copia de inscripción en la Cuenta Corriente del Banco Mercantil #032-30337-6 a nombre de Adriana Rubio.

Para mayor información, llamar al teléfono (02)407.4232, Escuela de Comunicación Social, UCAB, o escribir a la dirección electrónica viart@ucab.edu.ve

Los premios serán entregados en dólares o en bolíveres al tipo de cambio del día.

CONFERENCIAS

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- HISTORIA Y ALCANCES DE LA INGENIERÍA GENÉTICA, maestro Humberto Barrios C, martes 2 de junio, 17 h.^f
- PRODUCCIÓN DE PAPAS EXENTAS DE VIRUS, ingeniero Zsolt Maurel, sábado 6 de junio, 13 h.*
- BIOÉTICA Y BIOSEGURIDAD, ingeniera Rosa Luz González, martes 9 de junio, 17 h.^f
- VACUNANDO PLANTAS, bióloga Yuri Peña, sábado 13 de junio, 13 h.*
- CONTROL BIOLÓGICO DE COLEÓPTEROS, Marco A Calderón M, martes 16 de junio, 17 h.^f
- NUEVA AGRICULTURA: TRANSFORMACIÓN GENÉTICA DE PLANTAS, biólogo Octavio Guerrero, sábado 20 de junio, 13 h.*
Museo de las Ciencias, *Universum*,^f Foro de Química y La Capilla.
- CRONOLOGÍA DEL COLOR A TRAVÉS DE LA HISTORIA, maestra Leticia Arroyo, jueves 11 de junio.*
- COLOR EN PLANTAS Y ANIMALES, maestro Rogelio Morán, jueves 18 de junio.*
*Conferencias de especialistas, Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples, 11:30 h.
- CALEIDOSCOPIOS Y EFECTO MOIRE, Marina Soira, sábado 6 de junio.*
- COLORES EN LOS SERES VIVOS, Arturo Morales, sábado 20 de junio.*
*Charla con los anfitriones, Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples, 13:30 h.

ENEP IZTACALA

- INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA A LA EDUCACIÓN, miércoles 10 de junio, 17 h.*
- MEDIDAS PRÁCTICAS Y PRAGMÁTICAS PARA LA TERAPIA DE COMPONENTES EN PACIENTES CON TRASTORNOS DE COAGULACIÓN, jueves 11 de junio, 9:30 h.*
- LA MÚSICA, SU APLICACIÓN EN TERAPIA Y EDUCACIÓN, psicólogo Horacio Hernández V, jueves 18 de junio, 14:45 h.*
*Forma parte del ciclo de Videoconferencias.
Informes al 623-1188 y 1208. E mail: graf@servidor.unam.mx, ambi@servidor.unam.mx y ana-

jur@servidor.unam.mx. Página en internet: <http://www.iztacala.unam.mx>.

FES ZARAGOZA

- EL ESTADO ACTUAL DE LAS NEGOCIACIONES INTERNACIONALES EN MATERIA ECOLÓGICA, doctora Alicia Bárcenas I, martes 2 de junio, Campo II, Biblioteca, Sala de Conferencias.*
Informes al 745-8496. E mail: arcadiom@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- HIEROFANÍAS EN EL ARTE MODERNO, Manuel Lavaniegas, martes 9 de junio, 10 h.*
- LA ESTRUCTURA DE LA ACCIÓN SOCIAL, Laura Cházaro G y Jovita Galicia R (moderadora), sábado 6 de junio, 9:30 h.*
*Sala Lucio Mendieta y Núñez.
- EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN DEL PERIODISTA EN LA ÉPOCA ACTUAL, maestro Francis Pisani, jueves 11 de junio, 12 h, Edificio F, Salón I de Posgrado.
Informes al 622-9433 y 9444.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- UNA MIRADA AL CEREBRO VIVIENTE: MANIFESTACIONES MAGNÉTICAS Y ELÉCTRICAS DURANTE PROCESOS COGNITIVOS, doctora Selene Cancino O, 12 h e INTERACCIÓN, DISCURSO Y CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA, doctora Sylvia Rojas-Drumond, miércoles 3 de junio, 17 h.
Forma parte del Primer ciclo de conferencias magistrales y se llevará a cabo en el auditorio.
Informes al 623-2305. E mail: carce@servidor.unam.mx. Página en internet: <http://posgrado-psicol.unam.mx>.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- MODELACIÓN COMPUTACIONAL EN LAS CIENCIAS DE LA TIERRA, doctor Gon-

Instituto de Investigaciones Biomédicas
Departamento de Biología Molecular
salicida
Técnico académico
Infoirmes: doctor Ricardo Rojas
Teléfono: 622-3825

zalo Alduncín, jueves 11 de junio, 12 h.*
*Auditorio Ricardo Monges López.
Informes al 622-4120.

19 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. \$3,500.00. Informes al 622-4170 y 4186. E mail: puma@servidor.unam.mx. Página internet: <http://www.unam.mx/puma>.

CURSOS

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- MODELOS Y EXPERIENCIAS DE EVALUACIÓN DEL POSGRADO, maestra Dolores Sánchez y doctores Luis Gil, Mauricio Fortes y Enrique Villa, del 1º al 5 de junio, 16 a 20 h.
Informes al 661-9474 y 662-1271. E mail: e.continua@anuies.mx.

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- PROCESOS BIOLÓGICOS PARA EL TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, lunes a viernes del 15 al 26 de junio, 9 a 19 h. Sede: Aula de Cursos del PUMA. \$5,000.00.
- DESARROLLO SUSTENTABLE, lunes a sábado del 15 al 26 de junio, 9 a

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- MERCADOTECNIA DE LA INFORMACIÓN, maestra Guadalupe Carrión R, del 16 al 19 de junio, 9 a 14 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje DGB-DIALOG. \$900.00 y \$600.00 UNAM.
Informes al 622-1600 y 1619. E mail: almanza@panoramx.dgbiblio.unam.mx y desper@panoramx.dgbiblio.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- DIVULGACIÓN CON PERSONAS DE LA TERCERA EDAD, lunes, miércoles y viernes del 8 de junio al 3 de julio, 10 a 13 h.*
- ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTÍFICOS Y DE DIVULGACIÓN DE LAS CIENCIAS, mar-

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Y LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CONVOCAN
A estudiantes de Historia, Ciencias Sociales, Humanidades y carreras afines de instituciones nacionales y extranjeras, a participar en el

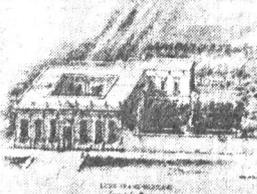
XXI
ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE HISTORIA
LA HISTORIA HOY: Problemas, avances y propuestas.

Objetivos generales

- a) Analizar críticamente la formación del historiador
- b) Fomentar la investigación y el desarrollo del Posgrado en México

Mesas de trabajo

1. Elementos formativos del historiador. Análisis y propuestas
2. Nuestra postura frente a la docencia: la investigación y la divulgación
3. Corrientes historiográficas e historiografía regional como conformadora de una nueva historiografía nacional
4. Historiografía y Teoría de la Historia
5. La interdisciplina en la Historia
6. El desarrollo de la investigación en temas de Historia nacional e internacional

B A S E S

- I. El evento se desarrollará del 9 al 14 de noviembre de 1996 en la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.A.M., ubicada en Ciudad Universitaria, México D.F. 04510.
- II. La fecha límite para la inscripción y recepción de ponencias será el 19 de septiembre, fecha en que se realizará la 2a. Junta Previa en la U.N.A.M.-Iztapalapa.
- III. La inscripción tendrá un costo de \$40.00 pesos para ponentes y de \$45.00 pesos para asistentes. Las cuotas serán cubiertas a través de los Delegados o bien deberán pagarse el primer día del Encuentro al Comité Organizador.
- IV. Se entregarán constancias a los participantes que cubran un 85% de asistencias a las mesas de trabajo.
 - a) Estar escritas en computadora, a doble espacio, en Microsoft Word de Windows, teniendo presente que se les destinará un tiempo de exposición de 10 a 15 minutos. Asimismo, se deberá entregar el **diskette** al Comité Organizador.
 - b) Traer anexada una cuartilla de resumen que servirá para la publicación de la Memoria.
 - c) Deben ser trabajos originales con un buen acabado, que contemplen el uso debido de elementos técnicos. Redacción, pie de página, gráficas, bibliografía, reflexiones, propuestas, etc.
 - d) En la portada deberá especificar que se trata de un trabajo elaborado para el XXI E.N.E.H., así como institución de procedencia, nombre y semestre que cursa el autor.
- VI. Los participantes deberán enviar sus trabajos a través de sus respectivos Delegados, o bien, dirigirlos directamente al Comité Organizador.

MIGUEL ANGELO GUERRERAZ
Viale St. Juan del Río 74 de 4
Col. Valle de Aragón 2a. Sección
Municipio de Nezahualcóyotl
Edu. Mex. C.P. 57100
Tel. 01151 270-1137

ADRIANA CRUZ DÍAZ
Loma Verde Lt. 10 Mz. 8
Col. Margarita Mora de J.
Del. Álvaro Obregón Sta Fe
México D.F. C.P. 01250
Tel. 01151 370-5843

LUZ DE MARIA MUÑOZ CORONA
Av. Cuauhtémoc 222 int. 1
Col. Doctores
Del Cuauhtémoc, México
D.F. C.P. 06720
Tel. 01151 378-824

ISABEL AGUILAR NAVARRO
Xochocacán 51 Col. Arrenal 48
Secc. Del Venustiano Carranza
México D.F. C.P. 06460
Tel. 01151 783-9213

Los asuntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador del XXI E.N.E.H.

EL DISEÑO DE UN FÁRMACO CONTRA LA TRIPANOSOMIASIS. PARTE 2, doctores Armando Gómez Puyou y Ruy Pérez Montfort, 18 de junio.*

*Se llevan a cabo los jueves a las 18 h, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular.

Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifcsun1.ifsiol.unam.mx.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

□ ELIMINACIÓN DE NUTRIENTES, doctor Simón González M, miércoles 10 de junio.*

*Seminarios de investigación, Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth, 9 h.

Informes al 622-3321 y 3347.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

□ ANÁLISIS MICRONODAL Y SUS APLICACIONES A LA DISPERSIÓN DE ONDAS Y PARTÍCULAS, doctores Ricardo Weder y Alexei Iantchenko, los martes hasta el 30 de junio de 1998, 17 h, Edificio B, Aula 1. Informes al 622-3548.

TALLERES

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

□ UNA VISIÓN DE LO QUE ES EL QUEHACER POÉTICO EN LA ACTUALIDAD, Marianne Toussaint, martes, 17 a 20 h.



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

CONFERENCIAS TÓPICOS EN ECOLOGÍA

PLÁTICA

IMPORTANCE OF ROTIFERA IN ECOLOGICAL RESEARCH

doctor Sri Subrahmanya Sarma-Singaraju

9 de junio, 13 horas, Sala de Conferencias de la planta baja de la Biblioteca del Campus II de la FESZ

Informes en el 745-8496 arcadlom@servidor.unam.mx

Informes al 211-6093 y 6094.

□ ARTES PLÁSTICAS, ARTES VISUALES, MÚSICA, DANZA, TEATRO, TEATRO INFANTIL, LITERATURA, AJEDREZ Y JARDINERÍA, cursos y talleres trimestrales. Sede: Casa del Lago. Informes al 211-6093.

□ DIBUJO, PINTURA, GRABADO, PINTURA ALTERNATIVA E INFANTIL, Carolina Muciño (coordinadora), de miércoles a domingos, 10 a 15 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

□ TALLERES MATUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*

□ TALLERES VESPERTINOS, lunes a viernes de 15 a 17 h.*

□ TALLERES DE FIN DE SEMANA, sábados y domingos, de 10 a 16 h.*

*Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller.

Informes al 622-7287 y 7288.

□ DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS), HORNO SOLAR (\$150.00 COSTO DEL MATERIAL), SIGUIENDO A LA LUZ Y LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO.*

* Museo de la Luz. \$5.00 cada uno.

Informes al 702-2497.



Centro de Estudios sobre la Universidad
Sección de Conservación y Restauración del Archivo Histórico de la UNAM

IX ÉTAPA DEL SEMINARIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

del 22 de mayo al 4 de diciembre

3 de julio

Licenciada Sandra Peña Haro
Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM

"PROPUESTA PARA LA ELIMINACIÓN DE FIJADOR RESIDUAL EN FOTOGRAFÍAS BLANCO Y NEGRO SOBRE SOPORTE DE FIBRA DE PAPEL"

12 horas, en el Auditorio del Edificio de la Unidad Bibliográfica, Biblioteca Nacional, Zona Cultural, Ciudad Universitaria

informes en el 622-6987

FES CUAUTITLÁN

□ TEATRO, maestro Antonio González Caballero, martes y jueves, 14 a 16 h, Campo 4, Auditorio de Extensión Universitaria.

□ PINTURA, maestro Tomás Bárcenas Loreda, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h, Campo 4, Aula de los Silos; Campo 1, Salón A2-205: martes y jueves, 11 a 16 h.

□ BAILE DE SALÓN, maestra Concepción Cervantes Bernal, martes, 11 a 15 h, Campo 4, Aula de los Silos; jueves, 10 a 14 h, Campo 1, Salón A3-318. \$50.00 y \$25.00 UNAM.

□ DANZA REGIONAL, maestro Rubén Alvarez Gómez, lunes y martes, 14 a 17 h, Campo 4, Aula de los Silos; miércoles, 15 a 17 y, jueves, 14 a 17 h, Campo 1, Salón A3-318.

□ GUITARRA, maestro Alvaro Ayala Luévanos, lunes y miércoles, 11 a 16 h, Campo 4, Aula de Extensión Universitaria; viernes, 11 a 16 h, Campo 1, Salón L-314.

□ ESCULTURA EN METAL, maestra Elizabeth Skinfill Vite, lunes a viernes, 9 a 16 h, Taller de Escultura en Metal. \$950.00 y \$650.00 UNAM.

Informes al 623-1814 y 2019.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

□ CREACIÓN LITERARIA, lunes del 1º de junio al 28 de septiembre, 13 a 15 h.*

□ EXPRESIÓN ESCRITA EN EL MEDIO PERIODÍSTICO E INSTITUCIONAL, lunes a viernes del 15 de junio al 3 de julio, 9 a 11 h.*

□ FOTOGRAFÍA, lunes a viernes del 22 de junio al 3 de julio, 11 a 13 h.*

□ MANEJO TÉCNICO EN CABINA, martes a viernes del 22 de junio al 3 de julio, 13 a 15 h.*

□ BAILES DE SALÓN, martes a jueves del 15 de junio al 10 de julio, 12:30 a 14:30 h.*

*\$500.00, \$450.00 UNAM y \$400.00 FCPyS.

Informes al 622-9408.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.



POSGRADO DE EXCELENCIA DE QUÍMICA

La Facultad de Química y el Instituto de Química convocan a los aspirantes a ingresar al programa de estudios de POSGRADO EN CIENCIAS QUÍMICAS.

CONVOCATORIA DE INGRESO - Agosto 1998

M AESTRÍAS EN CIENCIAS QUÍMICAS

- CERÁMICA
- FARMACIA
- QUÍMICA AMBIENTAL
- QUÍMICA ANALÍTICA
- QUÍMICA DE ALIMENTOS
- QUÍMICA INORGÁNICA
- QUÍMICA NUCLEAR
- QUÍMICA ORGÁNICA

D DOCTORADO EN CIENCIAS QUÍMICAS

CALENDARIO

Registro de aspirantes:	-18 de mayo al 5 de junio de 1998
Examen de admisión:	-16 y 17 de junio de 1998
Publicación de resultados:	-24 de junio de 1998
Inscripciones:	-10 al 14 de agosto de 1998
Inicio de cursos:	-17 de agosto de 1998

REQUISITOS

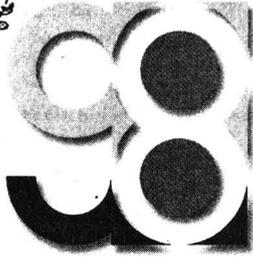
- MAESTRÍA: -100% de créditos en una Licenciatura afín y promedio mínimo de 8.
- Aprobar exámenes de admisión.
- DOCTORADO DIRECTO*: -Los requisitos de ingreso a maestría más la opinión favorable del SPIED.
- DOCTORADO*: -100% de créditos en una Maestría afín y promedio mínimo de 8.
- * Dedicación de tiempo completo.

INFORMES:

Sr. Marcos Ordaz, Srita. Ma. Irma Mejía y/o Ma. Elena Sordo. Teléfonos 6223768, 6223778, fax 6223781, CE: mortel@servidor.unam.mx Cd. Universitaria, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Química, Depto. de Control Escolar de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 18:00 hrs.



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



cursos de COMPUTACIÓN

Curso

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

Introd. al uso de las computadoras con WINDOWS 95

WINDOWS 95

Introducción a UNIX

Utilerías de UNIX

Mantenimiento preventivo y correctivo a PC's

Introducción a las bases de datos

FOX PRO

ACCESS

WORD básico

WORD avanzado

EXCEL básico

EXCEL avanzado

Formatos Gráficos

COREL VENTURA

COREL DRAW

PAGE MAKER

PHOTO SHOP

POWER POINT

AUTOCAD (2D)

AUTOCAD (3D)

ANIMATOR

3D STUDIO

Introducción a las telecomunicaciones

Redes de computadoras

Protocolo de comunicación TCP/IP

Introducción a INTERNET

Servicios de INTERNET

Elaboración de páginas para el WWW

Técnicas de programación

Programación orientada a objetos

SPSS

Optimización de programas vectoriales

Creación de presentaciones en Silicon Graphics

PHOTO SHOP para aplicaciones multimedia

Taller de digitalización de medios

Matemática I

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS y MAMÁS

Datos y ligas: Ideas organizadas con LINKWAY

Navegantes del CIBER-ESPACIO

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Módulo de básico de capacitación en cómputo

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo de básico de actualización en cómputo, OFFICE 97

Módulo de edición asistido por computadora

Curso	Ciudad Universitaria				Centro Mascarones				Centro Nuevo Leon				Centro Coapa											
	Lunes a viernes				Lunes a viernes				Lunes a viernes				Lunes a viernes											
	Jun 8 al 19	Jun 8 al 26	Jun 22 al 26	Jun 22 a julio 3	Jun 22 a julio 10	Jun 8 al 19	Jun 15 al 19	Jun 15 al 24	Jun 15 al 28	Jun 15 a julio 3	Jun 15 a julio 24	Jun 29 a julio 10	Jun 29 a julio 17	Jun 13 a julio 4	Jun 13 a julio 18	Jun 8 al 28	Jun 8 a julio 17	Jun 6 a julio 24	Jun 15 al 19	Jun 22 a julio 3	Jun 22 a julio 10	Jun 29 a julio 19		
Introd. al uso de las computadoras con WINDOWS 95	19-21																							
WINDOWS 95	19-21																							
Introducción a UNIX	17-19																							
Utilerías de UNIX																								
Mantenimiento preventivo y correctivo a PC's																								
Introducción a las bases de datos	9-10																							
FOX PRO																								
ACCESS	10-12																							
WORD básico	10-12																							
WORD avanzado	10-12																							
EXCEL básico	19-21																							
EXCEL avanzado	8-10																							
Formatos Gráficos																								
COREL VENTURA																								
COREL DRAW	9-10																							
PAGE MAKER	12-14																							
PHOTO SHOP	17-19																							
POWER POINT	12-14																							
AUTOCAD (2D)	17-19																							
AUTOCAD (3D)																								
ANIMATOR	12-14																							
3D STUDIO																								
Introducción a las telecomunicaciones	15-17																							
Redes de computadoras	9-10																							
Protocolo de comunicación TCP/IP	8-10																							
Introducción a INTERNET																								
Servicios de INTERNET	15-17																							
Elaboración de páginas para el WWW	15-17																							
Técnicas de programación																								
Programación orientada a objetos																								
SPSS	12-14																							
Optimización de programas vectoriales	10-12																							
Creación de presentaciones en Silicon Graphics																								
PHOTO SHOP para aplicaciones multimedia																								
Taller de digitalización de medios																								
Matemática I																								
COMPUTACIÓN PARA NIÑOS y MAMÁS																								
Datos y ligas: Ideas organizadas con LINKWAY																								
Navegantes del CIBER-ESPACIO																								
PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO																								
Módulo de básico de capacitación en cómputo																								
PROGRAMA DE FORMACIÓN Y COMPLEMENTO PROFESIONAL																								
Módulo de básico de actualización en cómputo, OFFICE 97																								
Módulo de edición asistido por computadora																								

● HORARIOS OPCIONALES

INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores al curso.

CIUDAD UNIVERSITARIA

Frente a la Fac. de Contaduría y Admon.

INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.

622 85 02 y 622 85 10 Información electrónica: 622 81 18.

CENTRO MASCARONES

Ribera de San Cosme núm 71, Col. Santa María la Ribera.

INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 20 hrs., sábados de 8 a 19 hrs.

622 79 58 y 535 52 03.

CENTRO NUEVO LEÓN

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa.

INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs., sábados de 9 a 14 hrs.

553 34 35 y 553 95 25.

CENTRO COAPA

Calz. del Hueso 757, Col. Rinconada Coapa, 2a. sección.

INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs., sábados de 9 a 14 hrs.

671 63 20 y 671 62 74.



Supercómputo

Concurso de selección de candidatos para el PLAN DE BECARIOS DE SUPERCÓMPUTO siendo el objetivo principal la formación de recursos humanos en el ámbito de Supercómputo en las áreas de Administración y seguridad de sistemas UNIX, Visualización científica y Optimización de programas.

Entrevista
Del 3 al 7 de agosto en el Departamento de Administración de Supercómputo, DGSCA, de 15 a 17 horas.

Exámenes
Psicométrico: 5 de agosto, en la DGSCA a las 15 horas.
Selección: 6 de agosto, en la DGSCA a las 15 horas.

Informes
Departamento de Admón. de Supercómputo: 622 8529 y 622 8581
Departamento de Informes y Relaciones: 622 8502 y 622 8510
<http://www.super.unam.mx>

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- CANTOS Y JUEGOS, licenciada M Blanca P Carrasco S.*
- ORTOGRAFÍA, licenciado Armando Soto.*
- NUEVA TECNOLOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN, licenciada Guadalupe Aban, viernes del 5 al 26 de junio, 16 a 21 h.*
*Sábados del 6 de junio al 4 de julio, 9 a 13 h. \$600.00 y 500.00 UNAM.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP IZTACALA

- WORD 95 Y EXCEL 95 (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), licenciado Alfonso Bustos S, sábados del 6 al 27 de junio, 9 a 15 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- DIAGNÓSTICO CEFALOMÉTRICO DE ROBERT M RICKETTS Y ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESTRUCTURAL DE JEAN DELAIRE (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), cirujana dentista Dalila Ortiz García, martes del 2 de junio al 16 de febrero, 9 a 13 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- ENERGÉTICA DEL MASAJE TERAPÉUTICO (CURSO-TALLER), maestros Miguel J Reyes C y Livia G Díaz T, lunes, 9 a 13 h; entrevistas, del 2 al 9 de junio, 9:30 a 12:30 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA (DIPLOMADO), maestro Conrado Ruiz, viernes del 12 de junio al 26 de febrero de 1999, 14 a 20 h. Sede: estado de Hidalgo, Consejo Estatal de Ecología; sábados del 27 de junio al 8 de mayo de 1999, 15 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- IMPACTO AMBIENTAL (DIPLOMADO), viernes (15 a 20 h) y sábados (9 a 14 h) del 12 de junio al 26 de septiembre.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS 95 CON APLICACIONES BÁSICAS (CURSO), licenciado Alfonso Bustos S, martes y miércoles del 9 de junio al 1º de julio, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- CALIDAD DE VIDA (DIPLOMADO), doctor Mario Cárdenas T, sábados de junio, 9 a 14 h.

- ORTOPEDIA MAXILAR (DIPLOMADO), cirujanos dentistas Miguel A Calva V y Javier Miranda M, miércoles de junio, 9 a 12 y 14 a 20:30 h.
- SER, TENER Y SABER... TEORÍA DE LOS VALORES (DIPLOMADO), doctor Mario Cárdenas T, sábados de junio, 10 a 14 h.
- PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL (TALLER), licenciada Norma Contreras G, lunes a viernes de junio, 14:30 a 16:30 h.
Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- ENFERMERÍA EN TERAPIA ENTEROSTOMAL (DIPLOMADO), enfermera Guadalupe Ibarra C, del 1º de junio al 31 de julio. Sede: Hospital Angeles del Pedregal. \$1,800.00.
- ACTUALIZACIÓN EN PSICOPROFILAXIS PERINATAL, licenciada Teresa Ayala Q, jueves 4, viernes 5 y sábado 6 de junio, 8 a 14 h. Sede: CIMI-GEN. \$300.00.
- ELECTROCARDIOGRAFÍA BÁSICA, enfermera Josefina Márquez G, del 8 al 12 de junio, 16 a 21 h. Sede: ISSSTE, HR 1º de Octubre.
Informes al 573-0732.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD.*
- ADULTO MAYOR Y SU REALIZACIÓN PERSONAL.*
- ATENCIÓN COMUNITARIA DEL PROBLEMA DE DISCAPACIDAD.*
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA.*
- DESARROLLO COMUNITARIO.*
- DESARROLLO DE HABILIDADES GERENCIALES DEL TRABAJADOR SOCIAL INSTITUCIONAL.*
- DESARROLLO LOCAL SUSTENTABLE.*
- ESTUDIO DE CASOS.*

Centro de Enseñanza Para Extranjeros
Departamento de Literatura
MESAS REDONDAS
APROXIMACIONES A FEDERICO GARCÍA LORCA
2 y 4 de junio, de 11 a 13 horas.
en el Auditorio José Vasconcelos del CEPE
Informes en el 622-2480



- GOVERNABILIDAD Y PLANEACIÓN ESTRATÉGICA.*
- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA.*
- MERCADOTECNIA SOCIAL.*
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA AL TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.*
- MODELOS DE ATENCIÓN PARA EL NIÑO DE LA CALLE.*
- TERAPIA BREVE. ENFOCADA A PROBLEMAS.*
- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS.*
- PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS.*
- PREVENCIÓN DE DESASTRES Y PARTICIPACIÓN SOCIAL.*
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL.*
- SEXUALIDAD Y SEXOLOGÍA.*
- TERAPIA BREVE ENFOCADA A PROBLEMAS.*
- TRABAJO CON GRUPOS.*
- TRABAJO SOCIAL EN EMPRESAS.*
- ARTE Y TÉCNICAS DE LA NEGOCIACIÓN.*
- ATENCIÓN Y SERVICIO AL CLIENTE CON CALIDAD.*
- DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS, PLANES DE CARRERA Y PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN.*
- DIAGNÓSTICO SOCIAL.*
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS.*
- INGLÉS (COMPRENSIÓN DE LECTURA).*
- MÁS ALLÁ DE LA ENTREVISTA.*
- MEDIACIÓN FAMILIAR.*
- MODELOS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA PARA EL DESARROLLO SOCIAL.*
- PREVENCIÓN DEL SUICIDIO.*
- PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL SECTOR PÚBLICO.*
- VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.*
*Diplomados y * cursos.
Informes al 605-7759 y 7985. E mail: mago@quetzal.ents.unam.

FES CUAUTITLÁN

- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, dos días por mes, hasta el 12 de septiembre.
Informes al 623-1853.
- MUSICOLOGÍA.
Informes al 623-1812 y 1858.
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA.
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES.
- FILOSOFÍA.
Informes al 623-1875.
- SOPLADO EN VIDRIO.
Informes al 623-1959.

- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA.
Informes al 623-1860 y 2044.
- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
Informes al 623-1809 y 1959.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.
Informes al 623-1810.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.
Informes al 623-1811 y 1814.
- ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.
Informes al 623-1954 y 1960.
- ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.
- MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.
- MERCADOTECNIA VETERINARIA.
Informes al 623-1812 y 1858.
- LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h; calendario, inicio, miércoles 3 de junio. \$5,000.00.
Informes al 623-1867 y 1907.
- MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.
Informes al 817-0589 y 0590.
- MERCADOTECNIA VETERINARIA (SEMINARIO DE TITULACIÓN), viernes y sábados, 8 a 15 h. \$5,500.00.
Informes al 623-1825.

FES ZARAGOZA

- ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h). \$3,800.00.
Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.
- ANÁLISIS INTERDISCIPLINARIO DE LOS PLANES DE ESTUDIO, del 13 al 19 de junio. \$100.00.*
*En el aula CubiSADD.
Informes al 623-0565.
- TERAPIA SISTÉMICA (I) LA PERSPECTIVA DE LA CIBERNÉTICA.
Informes al 623-0590. E mail: systacad@servidor.unam.mx.
- CONFERENCIAS ESTOMATOLÓGICAS (7º CICLO), del 1º al 5 de junio, Campo I, auditorio.
Informes al 623-0608.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- IDIOMAS (COMPRENSIÓN Y DOMINIO).
Informes al 524-3001 y 3101.
- DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO),

Gloria Ramírez (coordinadora).
Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SIMATIC S5 PROGRAMACIÓN BÁSICA CON STEP 5, ingeniero Rodrigo Zavala N, lunes a viernes del 1º al 5 de junio, 9 a 14 y 15 a 18 h.
- SERVIDORES DE WORLD WIDE WEB, ingeniera Maricarmen Hernández Cervantes, lunes a viernes del 1º al 5 de junio, 17 a 21 h.
- TELECOMUNICACIONES VÍA SATELITE, doctor Rodolfo Neri V y maestro Salvador Landeros A, lunes a viernes del 1º al 10 de junio, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS (BÁSICO), ingenieros Raúl García R y Reinaldo Arango H, lunes a viernes del 1º al 12 de junio, 17 a 21 h.
- SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, licenciada Gloria Maruenda y Valle, lunes a viernes del 1º al 5 de junio, 17 a 21 h.
- INTERNET/SERVICIOS E IMPLEMENTACIÓN DE SERVIDORES, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 1º al 12 de junio, 17 a 21 h. \$2,700.00.
- LOS COSTOS EN LA CONSTRUCCIÓN (PRIMER DIPLOMADO VIRTUAL). Informes al 521-4020 al 4025. E mail: decfi@tolsa.mineria.unam.mx. Página Web: <http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html>.

FACULTAD DE MEDICINA

- QUÍMICA CLÍNICA (III CURSO MONOGRÁFICO), doctora Rosa M Bernal R, del 1º al 5 de junio, Sede: Hospital Infantil de México Federico Gómez. 228-9917.
- TEMAS SELECTOS DE MEDICINA INTERNA, doctor Gerardo G Arellano P, sábados 6, 13, 20 y 27 de junio y 4 de julio, 8 a 14 h. Sede: Hospital de Jesús. 622-0061.
- EL PARTO Y SUS COMPLICACIONES, doctor Samuel Fuentes A, del 6 de junio al 4 de julio, 8 a 14 h.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza Secretaría de Asuntos Académicos Unidad de Desarrollo Académico

Presentación del libro COLECCIÓN DIALÓGICA

3 de junio, de 10 a 12 horas, en la sala de seminarios 1, Campo I, FES Zaragoza

Informes en el 623-0553

Sede: HMI Inguarán. 795-4281.

- TUMORES DE OVARIO, DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO QUIRÚRGICO, doctor Arturo Zárate S, del 8 al 12 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Hospital de la Mujer. 341-1171.
- TÓPICOS SELECTOS EN NEUROLOGÍA, doctor Carlos Cuevas G, del 8 al 12 de junio, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900.
- ACTUALIZACIÓN EN SÍNDROMES DEMENCIALES Y ALZHEIMER, doctor Jaime E Encinas R, del 8 al 12 de junio, 8 a 14 h. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar. 622-0061.
- GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Dionisio Parra R, del 8 al 12 de junio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza. 744-4358.
- GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN, doctora Alma Rosa Flores, del 8 al 12 de junio, 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Doctor Francisco J Balmis. 622-0061.
- AUTISMO Y PSICOSIS INFANTILES, doctor Jorge Escotto, del 8 al 12 de junio, 8 a 15:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- MICOLOGÍA MÉDICA (2º DIPLOMADO) (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctores Rubén López M y Francisca Hernández H (organizadores), lunes a viernes del 15 de junio al 10 de julio, 9 a 13:30 y 15 a 18:30 h. \$3,000.00. Informes al 623-2355 y 2458. E mail: rlm@servidor.unam.mx. Página internet: <http://www.facmed.unam.mx>. Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.
- BASES FARMACOCINÉTICAS Y FARMACODINÁMICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES TERAPÉUTICAS (DIPLOMADO), doctor Ismael Lares A (coordinador general), martes y jueves del 2 de junio al 18 de febrero de 1999, 18 a 21 h. \$8,500.00. Informes al 623-2163 y 2176.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN BOVINOS,

1º al 5 de junio, Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas. \$800.00 (incluye material y equipo).

- VENADOS DE MÉXICO (VI SIMPOSIO), del 17 al 19 de junio. Sede: Instituto de Ecología, AC, Xalapa, Veracruz. \$450.00 y \$350.00 estudiantes con credencial. Informes al 622-5849 al 57. E mail: carmence@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- MEDICINA BUCAL (DIPLOMADO), doctora Beatriz Aldape B (coordinadora). Informes al 623-2207 y 2227 (fax).
- ODONTOLOGÍA ESTÉTICA (SEMINARIO INTERNACIONAL), George Freedman, Stephen Ancowitz, Martin G Abel, Adriana Segura, José A Fernández P, Filiberto Enríquez H, René Abullarade S y Manuel Plata O, martes 2 y miércoles 3 de junio, Auditorio Alfonso Caso.
- PROSTODONCIA TOTAL, del 15 al 26 de junio.
- RESUCITACIÓN CARDIOPULMONAR, del 15 al 19 de junio.
- TÉCNICAS DE ARCO RECTO CON FUERZAS DIFERENCIALES TIP EDGE, del 15 al 19 de junio. Cursos teórico-prácticos para egresados, 8 a 12 h.
- PROCESADO POR SISTEMAS DE INYECCIÓN (PROSTODONCIA TOTAL).
- ENCERADO GNATOLÓGICO.
- ODONTOLOGÍA INTEGRAL (PERIODONCIA, ENDODONCIA Y PRÓTESIS).
- ODONTOPEDIATRÍA INTEGRAL/BÁSICAS MÉDICAS.
- OPERATORIA DENTAL.
- COMPUTACIÓN PARA PRINCIPIANTES Y AVANZADOS.

Cursos para profesores.
Informes al 622-5549 y 623-2207.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- COMUNICACIÓN EFICIENTE ENTRE PADRES E HIJOS, maestra Lorena Magaña M, viernes 5 de junio, 16 h.*
- LA AUTOESTIMA COMO MOTOR DE PROYECTO DE VIDA EN LA ADOLESCENCIA, maestra Lorena Magaña M, viernes 12 de junio, 16 h.*
*Conferencias, 3 h. \$130.00.
- TERAPIA SEXUAL Y DE PAREJA: UN ENFOQUE INTEGRADOR CONSTRUCTIVISTA (CURSO), doctor Mario Zumaya L y licenciada Silvia Covián V, viernes del 5 al 26 de junio, 16 a 20 h. \$660.00.
- ENTREVISTA DE ANÁLISIS FACTORIAL DE CANDIDATOS PARA SU SELECCIÓN INTEGRAL, licenciada Olga Aguilar Quezada, del 8 al 11 de junio, 15 a 20 h.*
- CREATIVIDAD INFANTIL (MINI TALLER), licenciada Sylvia Berdichevsky P, miércoles 10 y jueves 11 de junio, 16 a 20 h. \$350.00.
- TERAPIA BREVE II (INTERMEDIO), licenciada Patricia Cadena Valverde, lunes del 15 de junio al 6 de julio, 9 a 14 h.*
- HABILIDADES PARA CONSTRUIR UNA PROPIA ESTIMA POSITIVA, licenciada Piedad Alabro P, del 15 al 18 de junio, 10 a 14 h. \$660.00.
*Costo por taller, \$900.00.
- PROGRAMA DE TITULACIÓN. Informes al 593-6001 y 6027.

FACULTAD DE QUÍMICA

- BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO). Informes al 622-5226 y 5230.

Universidad Nacional Autónoma de México
Campus Iztacala
División de Extensión Universitaria

DIPLOMADOS

<p>BIOENERGÉTICA DE LA TERAPÉUTICA ANALGESIA EN ODONTOLOGÍA</p> <p>del 21 de agosto al 12 de noviembre, en la Unidad de Seminarios Campus Iztacala</p> <p>Entrevistas: 4 y 5 de junio de 9:30 a 12:30 horas</p>	<p>BIOENERGÉTICA APLICADA A LA ACUPUNTURA</p> <p>del 22 de agosto al 6 de noviembre</p> <p>Entrevistas: 8 y 11 de junio, de 9:30 a 12:30 horas</p>
---	--

Informes en los teléfonos:
623-1208, 1339, 1171, 1182, 1188 y fax: 565-9707
Página: <http://www.iztacala.unam.mx>
e-mail: ambi@servidor.unam.mx gagr@servidor.unam.mx



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- OLGA'S STORY** (EUA 1991), producción Drug Abuse/Georgetown University y UN NUEVO LENGUAJE (MÉXICO 1989), producción Grupo de Ecología, jueves 4 de junio, 14 h.*
- EL FANTASMA DE LA LIBERTAD** (FRANCIA 1974), dirección Luis Buñuel, viernes 5 de junio, 14 h y sábado 6 de mayo, 17 h.*
- LOS OLVIDADOS** (MÉXICO 1950), dirección Luis Buñuel, sábado 6 y domingo 7 de junio, 15 h.*
- EL JARDÍN DE LA REDENCIÓN** (EUA 1997), dirección Thomas Michael Donnelly, domingo 7 de junio, 17 h.*
*Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma la Ribera, 535-2288

- MANUEL** (CANADÁ 1990), dirección Françoise Labonté, lunes 1º y martes 2 de junio.*
- UNA HISTORIA INVENTADA** (CANADÁ 1990), dirección André Forcier, miércoles 3 y jueves 4 de junio.*
- EL AJUSTADOR** (CANADÁ, 1994), dirección Atom Egoyan, viernes 5 y sábado 6 de junio.*

Universidad Nacional
Autónoma de México
Facultad de Ciencias

Actividades
Culturales
Exposición

Luz andallega
Fotografías de Pedro
Tenorio Lezama

del 10. al 12 de junio,
18 horas, Amoxcalli,
Facultad de Ciencias

- AMOR Y RESTOS HUMANOS** (CANADÁ 1993), dirección Dennys Arcand, domingo 7 de junio.*
*Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

FES CUAUTITLÁN

Kilómetro 2.5 carretera
Cuautilán-Teoloyucan

- DONDE EL CORAZÓN LLEVE**, dirección Cristina Comenecini, lunes 1º de junio.*
- EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS**, dirección Bernardo Bertolucci, martes 2 de junio.*
- HISTORIAS DE NUEVA YORK**, dirección Woody Allen, martes 2 de junio.*
- MEDITERRÁNEO**, dirección Gabriele Salvatore, miércoles 3 de junio.*
- MARIDOS Y ESPOSAS**, dirección Woody Allen, miércoles 3 de junio.*
- EL CARTERO**, dirección Michael Radford, jueves 4 de junio, 11 h.*
- BALAS SOBRE NUEVA YORK**, dirección Woody Allen, jueves 4 de junio.*
- NOSTALGIA**, dirección Andrei Tarkovski, viernes 5 de junio.*
- PODEROSA AFRODITA**, dirección Woody Allen, viernes 5 de junio.*
*Cine en video, Campo 1, aula magna, 13 h y * Campo 4, auditorio MVZ, 13 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Av Insurgentes Sur 3000, 622-7154

- CLONACIÓN: SERES HUMANOS EN SERIE** (VIDEO), miércoles 3 de junio.*
- NUESTROS CÓDIGOS SECRETOS** (VIDEO), viernes 5 de junio.*
*La Capilla, 12:30 h.
- AGUAS RESIDUALES URBANAS** (VIDEO), del lunes 1º al sábado 6 de junio.*
- ¿CÓMO CRECEN LAS PLANTAS?** (VIDEO), domingo 7 de junio.*
*Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, cada dos horas después de las 9 h, lunes a viernes y, sábados y domingos, después de las 10 h.
- STALKER** (URSS 1979), dirección Andrei Tarkovski, viernes 5 de junio, 16 h, teatro.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- MÁS ALLÁ DE LAS NUBES** (FRANCIA,

Televisión Universitaria *Cultura y Visión*



Coproducción con la Dirección General de Información
UNAM HOY: Un enlace con la sociedad

REPORTAJE DE LA SEMANA: Incendios Forestales

Otros temas: Encuentro Universitario
de Humanidades y Artes, El Color.

Lunes 1 de Junio		Martes 2 de Junio	
5:30 a 6:00	Canal 13	16:30 a 17:00	Canal 22
13:00 a 13:30	Canal 11		
24:00 a 0:30	Canal 9		
Viernes 5 de Junio		Sábado 6 de Junio	
6:00 a 6:30	Canal 7	24:00 a 0:30	Canal 9
11:30 a 12:00	Canal 2		

EN CONTRASTE

"Super computadora Cray"

Sábado 6 de Junio
15:00 a 15:30 Canal 40

RETO 2000

"Desarrollo Sustentable: la experiencia del
Nuevo San Juan"

Sábado 6 de Junio
15:00 a 15:30 Canal 9

CONCIERTOS OFUNAM

Concierto para dos Trompetas: Vivaldi y
Tercera Sinfonía de Mendelssohn
Domingo 7 de Junio

12:00 a 14:00 Canal 22



- ITALIA, RFA 1995), dirección Michelangelo Antonioni y Wim Wenders, martes 2 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h y miércoles 3 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- MÚSICA EN LA NOCHE (SUECIA 1948), dirección Ingmar Bergman, jueves 4 de junio, 12 y 18:30 h.
- LOS MISTERIOS DE AGNES CECILIA (SUECIA 1991), dirección Anders Grönros, jueves 4 de junio, 16:30 y 20:30 h.
- EL PUERTO (SUECIA 1948), dirección Ingmar Bergman, viernes 5 de junio, 12 y 18:30 h.
- OTOÑO EN EL PARAÍSO (SUECIA 1995), dirección Richard Hobert, viernes 5 de junio, 16:30 y 20:30 h.
- NOCHE DE CIRCO (SUECIA 1953), dirección Ingmar Bergman, sábado 6 de junio, 18:30 h.
- ENTRE DOS VERANOS (SUECIA 1995), dirección Kristian Petri, sábado 6 de junio, 16:30 y 20:30 h.
- LOS CAZADORES (SUECIA 1996), dirección Kjell Sundvall, domingo 7 de junio, 16:30 y 20:30 h.
- SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO (SUECIA 1955), dirección Ingmar Bergman, domingo 7 de junio, 18:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- JUEGOS DE PLACER (EUA 1997), dirección Paul Thomas Anderson,

martes 2 de junio, 16:30 y 19:30 h; del miércoles 3 al domingo 7 de junio, 12, 16:30 y 19:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3254

- ADIÓS A MI CONCUBINA (CHINA, HONG KONG 1995), dirección Chen Kaige, lunes 1º a miércoles 3 de junio.*
- ERMO (HONG KONG, CHINA 1994), dirección Xiaowen Zhou, jueves 4 y viernes 5 de junio.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- ANAJNU VEATEM, DANZAS JUDÍAS EN MÉXICO, dirección Roberto Salomón, domingo 7 de junio, 14 h, terraza.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- SUEÑOS DE ÁNIMA, SABADANZA EN EL CHOPO, con la Compañía Proyecto Bara, dirección Javier Contreras, sábado 6 de junio, 13 h.
- ENTRE MODRIGOMOS Y GARABATINES, danza contemporánea para niños, con el Grupo Athos, domingo 7 de junio, 13:30 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- PENÉLOPE, dirección Angelina Flores, miércoles 3 de junio, 19 h. \$50.00.*
- EL VIENTO YA NO ES TU VOZ, con la compañía Contradanza, dirección Cecilia Appleton, sábado 6 de junio, 13 h. \$50.00.*
- PUEBLOS DE VIENTO, con la compañía Contempodanza, dirección Cecilia Lugo, jueves 4 y

viernes 5 de junio, 20 h; sábado 6 de junio, 19 h y domingo 7 de junio, 18 h.

- TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX, dirección Gloria Contreras, *Tango vitrola, Hora de Junio, Vitálitás, Coral, un despertar jubiloso (estrenomundial), Vals triste, Sonatina y Concierto en Re*, domingo 7 de junio, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

En la Fac. de Arquitectura, 622-0313

- TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX, dirección Gloria Contreras, *Tango vitrola, Hora de Junio, Vitálitás, Coral, un despertar jubiloso (estrenomundial), Vals triste, Sonatina y Concierto en Re*, viernes 5 de junio, 12:30 h.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10, 658-0506

- INGRÁVIDA, con la Compañía La Fábrica, dirección Rosario Armenta, miércoles 3 de junio, 20 h. \$40.00.*



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- SEBASTIÁN, ESCULTURA DE FIN DE SIGLO, Galería del Lago.*
- FRANÇOISE BAGOT, exposición individual de grabado, inauguración, domingo 7 de junio, 13 h, Galería del Lago.
- ELSA GOTTDIENER, exposición individual de escultura, inauguración, domingo 7 de junio, 13 h, Galería del Lago.
- ESCULTURAS, de Sol Garcidueñas, jardines, inauguración, jueves 4 de junio, 19 h.
- HISTORIA DEL AUTOMÓVIL, fotografías y car spots, Galería del Lago, Sala D.



Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM
Embajada de la República Popular China
SEMANA CULTURAL TIBET EN LA UNAM
del 2 al 5 de junio, Centro Médico Universitario



- RESTAURACIÓN DE CASA DEL LAGO: 1908-1998, exteriores.
- ELOGIO A LA COSTURA, pintura de Iván Godoy, Galería del Bosque.
- FEWEKEIL, cartel de cine alemán, inauguración, jueves 4 de junio, 19 h.
- ALEGORÍAS COTIDIANAS, grabados de Damián Peralta, Galería Nacho López.
- TALLER DE FOTOGRAFÍA DE LA CASA DEL LAGO, inauguración, jueves 4 de junio, 19 h, Galería Nacho López.
- EL SALÓN DE LOS CANDILES EN 1908, mobiliario, pintura y fotografías, Salón de los Candiles.*
*Visitas del miércoles a domingos, 11 a 17 h.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan
Totoltepec, 373-0256

- PINTURA, de Susana Enríquez. Hasta el viernes 5 de junio.*
*Sala de Exposiciones Emma Rizo Campomanes.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

- IGUALDAD Y DIFERENCIA, colectiva de artistas valencianos, Salas 1 y 2.*
- ESTUDIANTES VALENCIANOS, colectiva, sala 3.*
- ESCULTURA, de Rocío Villalonga, artista valenciana, Sala Roberto Garibay.*
- COLECTIVA DE ALUMNOS PAEA, Galería I.**
- OBRAS ARTÍSTICAS, de Claudia García y Carlos Gutiérrez A, Galería II.**
*Hasta el lunes 1º de junio y ** hasta el martes 2 de junio.
- ESCULTURA, del artista valenciano Ramón Soto, Salas 1, 2 y 3, Roberto Garibay y Patio, inauguración, jueves 4 de junio.

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco

- TEXTURA, COLOR Y FORMA, LA PIEDRA Y OTROS MATERIALES, esculturas de Edna Pallares V, Carlos González A, Leopoldo Sánchez C, Gonzalo Ortega U, Carlos E Hernández G y Francisco J Tous O, Galería Luis Nishizawa. Hasta el viernes 19 de junio.
- LO NATURAL EN EL ARTE, VI Mues-

tra Anual del Centro de Extensión Taxco, colectiva de alumnos y maestros, Galerías 2 y 3. Hasta el viernes 12 de junio.

- FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL, de François Dela Porta, Pasillo Continuo de Fotografía. Hasta el viernes 12 de junio.
Visitas de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

FES CUAUTITLÁN

Kilómetro 2.5 Carretera Cuautitlán
Teoloyucan

- LABORATORIO DE CIENCIA BÁSICA IV, exposición de alimentos, Campo I, Nave de Alimentos, inauguración, miércoles 3 de junio, 11 h.

FES ZARAGOZA

Av. Guelatao 66, Col Ejército de Oriente, 744-1076

- LA RIQUEZA DE LA BASURA, Campo II, biblioteca, vestíbulo.
- PROYECTOS ECOLÓGICOS EN EL VALLE DEL MEZQUITAL (CARTELES), 1ª Feria de la Biodiversidad Hñähñu, viernes 5 y sábado 6 de junio, estado de Hidalgo, municipio de Ixmiquilpan, ejido Julián Villagrán.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Interior, CU

- TRES EN UNO, CARREÑO, de Renato Garza C; REDUCCIONES, Ismael Zamora y vía INTRAVENOSA, de Lenin Díaz Gamboa, Biblioteca Maestro Enrique Rivero Borrell. Hasta el viernes 12 de junio.

GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

Av. Insurgentes Sur 421,
Col. Hipódromo-Condesa, 622-0402

- PINTURA, de Justina Fuentes.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176,
Sta. Ma la Ribera, 547-3900

- FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES y METEORITAS, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNI-

verso, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.
Visitas guiadas, 622-7287.

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUÍMILUMINISCENCIA, IRIDISCENCIA Y BURBUJAS GIGANTES, HORNO SOLAR Y LOS MONSTRUOS DEL FLORERO (ACTIVIDADES).
Visitas guiadas al 702-3183.
- SOMOS HIJOS DEL SOL, mural homónimo de José Luis Morales y SOLES Y ALGO MÁS, litografías de Héctor Tobón referentes al Sol o alguna actividad relacionada con él.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Costado Sur de Rectoría, 622-0402

- EL LUGAR DE LA AUSENCIA, pintura de Jordi Teixidor, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- PARA DISFRUTAR EL INFINITO, HOME-NAJE A ARNOLD BELKIN, más de 50

Patronato del Parque Ecológico de Xochimilco, AC
Escuela Nacional de Artes Plásticas

50. Aniversario de la Inauguración del Parque Ecológico de Xochimilco
EXPOSICIÓN ACERCAMIENTOS, CON FOTOGRAFÍAS DE CORINNA RODRIGO
domingo 7 de junio, 12 horas
Periférico Oriente No. 1, Col. Ciénega Grande, Xochimilco

Informes en los teléfonos:
673-7890, 8061, 8139, y 7653.
Email: garciac@servidor.unam.mx

telas, dibujos, obra gráfica y mural realizada desde 1951.*

- VII BIENAL DE YUCATÁN, colectiva plástica con los ganadores de la VII Bienal de artes visuales de ese estado.*

*Hasta el domingo 7 de junio.
Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.

PALACIO DE MINERÍA

Tacuba 7, Centro

- 25 PINTORES DE CALIFORNIA, colectiva.



MÚSICA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- TEMPORADA DE CANTO, con Elizabeth Mata Arreola y Laura Elena Vega Urich-Sass, domingo 7 de junio, 13 h, Teatro Rosario Castellanos.

FES CUAUTITLÁN

Kilómetro 2.5 Carretera Cuautitlán
Teoloyucan

- RECITAL DE PIANO, con Elizabeth Espinosa; obras de J S Bach-Busoni; Beethoven, Chopin, Moskowski, Liszt, Rajmaninov y Ponce, viernes 5 de junio, 13 h, Campo 4, Unidad de Seminarios, auditorio.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- EL ARTE DE LA GUITARA, domingo 7 de junio, 12 h. \$30.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO, con Yuriko Kuronuma y Józef Olechowski; obras de Ravel, Martinu, Respighi y Janáček, viernes 5 de junio, 20 h. \$20.00.*

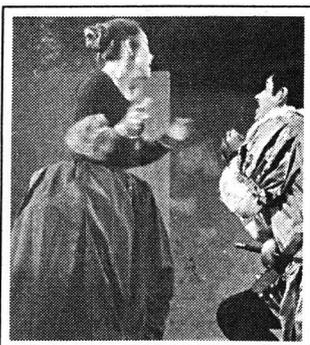
□ LA SONATA EN EL TIEMPO, con Eva María Zuk, piano, domingo 7 de junio, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7128

□ GALA DE ÓPERA, con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, dirección Fernando Lozano; Violeta Dávalos y Claudia Cota, sopranos; Leonardo Villeda y Rolando Villazón, tenores y Jesús Suaste, barítono; árias de *La Traviata*, *La Bohème* y *Tosca*, viernes 5 de junio, 20:30 h.*

□ OFUNAM, TEMPORADA 97-98, director huésped Kenneth Montgomery; Neil Woolworth y Ricardo Kirgan, trompetas y Horacio Franco, flauta de pico; obras de Vivaldi, Telemann y Mendelssohn, sábado 6 de junio, 20 h y domingo 7 de junio, 12 h. \$100.00, \$80.00 y \$50.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

□ SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de William Shakespeare, con el grupo Bochínche, dirección Carlos Corona, martes 2 y miércoles 3 de junio, 20 h, jardines.

□ SED DE CUENTOS, dirección Moisés Mendelewics, sábado 6 de junio, 12 h, Foro Teatral.

□ PARA TI, PARA MI... PARA TODOS, con el grupo Rataplán, dirección Max Medina, domingo 7 de junio, 12 h, Foro Teatral.

□ LAS AVENTURAS SUBTERRÁNEAS DE ALICIA, dirección Eduardo Ruiz Saviñón, viernes 5 de junio, 20 h; sábado 6 de junio, 18 h, jardines.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000

□ EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA, de Federico García Lorca, dramaturgia de José Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro. Estreno, viernes 5 de junio, 20 h.

□ UBÚ DESENCADENADO, desadaptación de Enrique Rentería, dirección José Caballero y Saúl Meléndez, viernes, 20 h; sábados 19 h y domingos 18 h, Carpa Alfred Jarry.

FES CUAUTITLÁN

Kilómetro 2.5 Carretera Cuautitlán Teoloyucan

□ SUELDO SEGÚN APTITUDES, de Antonio Argudin y SE VENDE UNA MULA, de Mary Carmen González, con el grupo de teatro de la Universidad del Valle de México, dirección Magdalena Copca Santana, miércoles 3 de junio, 13 h, Cam-po 1, aula magna.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000

□ EL FUNÁMBULO, inspirado en *Le funambule*, de Jean Genet, dramaturgia y dirección Israel Cortés, miércoles, 20 h. Hasta el domingo 21 de junio. \$50.00.*

□ LAS MUSAS HUÉRFANAS, de Michel Marc Bouchard, dirección Mauricio Jiménez, jueves y viernes, 20 h; sábado, 19 h y domingo, 18 h. Hasta el domingo 21 de junio.

□ SERVANDO O DEL ARTE DE LA FUGA, autor y director Jorge Gidi, sábados y domingos, 13 h. Hasta el domingo 28 de junio. \$50.00.*

MUSEO DE LA LUZ

Justo Sierra y El Carmen, 702-3183

□ HACIENDO LA HISTORIA, de Gabriel Ortega, domingo 7 de junio, 13:30 h, Sala de Usos Múltiples. \$10.00.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

□ LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.

□ DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, di-

rección Alejandra Díaz de Cossío e Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.

□ EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados, 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.

□ SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

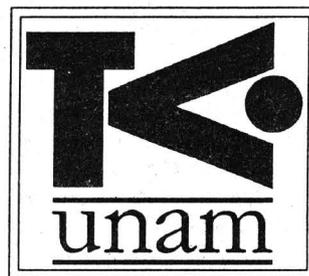
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

□ LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS, basada en *El señor Puntila y su chofer*, de Bertold Brecht, adaptación de Rodrigo Johnson Celorio y Flavio González Mello, dirección Rodrigo Johnson Celorio, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

□ LAS MUJERES SABIAS, de Molière, dirección José Caballero, sábado 6 de junio, 19 h y domingo 7 de junio, 20 h. Hasta el domingo 14 de junio. \$50.00.*

□ CRÓNICA DE UNA TUERCA, UN TORNILLO Y UN CORNUDO, de Luis Eduardo Reyes, dirección Enrique Rentería, miércoles, 20 h. \$50.00.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

□ CONFESIONES Y CONFUSIONES, miércoles 3 de junio, 17 h, Canal 13.

□ CULTURA EN MOVIMIENTO, sábado 6 de junio, 16:30 h, Canal 40. E-mail: tvunam@serpiente.-dgsc.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN DEL 1 AL 9 DE JUNIO DE 1998

Miércoles 3, 19 horas

Presentación del libro:
"Problemas de aprendizaje enfoques teóricos"
Autoras: Guadalupe Acle Tomasini, Andrea Olmos Rosa

Miércoles 3, 19 horas

Presentación del libro: "Historia de la Facultad de Derecho (1953-1994)"
Autor: Rubén Delgado Moya

Jueves 4, 20 horas

Inauguración de la exposición de batiks: "La vida, como yo la veo"
Autora: Azucena Solórzano

CURSO

PLANEACIÓN Y ELABORACIÓN DE UN LIBRO DE TEXTO

Expositora: Mónica Lobatón, licenciada en estudios latinoamericanos por la UNAM.
Duración: del 9 al 23 de junio, martes y jueves de 18 a 20 horas
Costo: \$350.00, 50% de descuento con credencial vigente de la UNAM

Informes e inscripciones:
Tels. 207-9390 y 207-9871.

Orizaba y Puebla, Col. Roma.



BOLSA DE TRABAJO

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- OFERTA NÚMERO 1812. *Analista en sistemas.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Computación o carrera afín, edad mínima de 23 a 30 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de un año en el puesto, dominio de Windows, Word, Excel, Power Point. Con excelente presentación. **Sueldo: \$9,000.00 a \$11,000.00 mensuales.** Horario: tiempo completo.
- OFERTA NÚMERO 1830. *Auxiliar en administración de base de datos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Informática o carrera afín, edad mínima de 24 a 28 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés técnico en un 50%; experiencia de dos años en administración de base de datos, manejo de sistema operativo Unix, programación SQL, conocimientos Sybase. Con excelente presentación. **Sueldo: \$7,000.00 a \$8,000.00 mensuales.** Horario: tiempo completo.
- OFERTA NÚMERO 1836. *Entrenan-*

do para la gerencia de aseguramiento. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Químico, Bioquímico, Ingeniero en Alimentos, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 95%; experiencia de tres años en industria alimentaria, farmacéutica o bebidas, manejo de laboratorio, control estadístico del proceso, ISO 9000, procesos industriales en aseguramiento de calidad. Con excelente presentación. **Sueldo: \$18,500.00 mensuales.** Horario: tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 1844. *Ingeniero de planeación y sistemas de calidad.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Industrial, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años en áreas de calidad, planeación, sistemas de calidad ISO-9000, QS, manejo de Office 97. Con excelente presentación. **Sueldo: \$9,000.00 mensuales.** Horario: tiempo completo.
- OFERTA NÚMERO 1848. *Auditor.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, experiencia de uno a dos años

años en despacho reconocido de auditoría. Con excelente presentación. **Sueldo: \$8,000.00 mensuales.** Horario: tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 1850. *Jefe de relaciones industriales.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Psicología, Administración y Derecho, edad mínima de 27 a 40 años, sexo masculino, experiencia de tres años en sindicato, seguridad industrial, finiquitos, nómina, liquidaciones, IMSS, LFT, trato con obreros. Con excelente presentación. **Sueldo: \$8,000.00 a \$9,000.00 mensuales.** Horario: tiempo completo.
- OFERTA NÚMERO 1851. *Programador Analista.* De Planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática e Ingeniero en Computación, edad mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años en Mainframe IBM, Cobol, MVS-ESA, Mentis DB-2. Con excelente presentación. **Sueldo: \$8,000.00 a \$9,000.00 mensuales.** Horario: tiempo completo.
- OFERTA NÚMERO 1864. *Jefe de compras.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero In-

dustrial Mecánico, sexo masculino, experiencia en abastecimientos, logística, planeación y control de la producción, desarrollo de proveedores. Con excelente presentación. **Sueldo: \$8,000.00 mensuales.** Horario: tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 1865. *Superintendente de mantenimiento.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico e Ingeniero Mecánico Eléctricista, edad máxima de 38 años, sexo masculino, experiencia de cinco años en plantas procesadoras de plásticos con equipos como extrusores y equipos de impresión como prensas de retrogravado. Con excelente presentación. **Sueldo: \$8,000.00 mensuales.** Horario: tiempo completo.
- OFERTA NÚMERO 1867. *Representante de ventas.* De confianza. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Químico o carrera afín, edad mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 100%; experiencia en promoción y asesoría técnica en equipo para laboratorio, especialmente tituladores automáticos. Con excelente presentación. **Sueldo: \$11,000.00 mensuales.** Horario: tiempo completo.

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- APOYO AL PROGRAMA NACIONAL DE POBLACIÓN 1995-2000, Dependencia: Consejo Nacional de Población, Clave 98-13/2-1384. Carreras: Licenciado en Actuaría, Economía, Sociología,

Premios de la Academia



a las mejores tesis de posgrado en Ciencias Sociales 1998

La Academia Mexicana de Ciencias abre a concurso los Premios de la Academia a las mejores tesis de maestría y doctorado en Ciencias Sociales 1998, con la participación de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Colegio de México, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, el Centro de Investigación y Docencia Económica, el Instituto José María Luis Mora, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Habrá un máximo de cuatro premios. Cada premio consiste en un diploma y diez mil pesos.

Se invita a los interesados a presentar sus candidaturas de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrá concursar cualquier persona menor de 40 años a la fecha de cierre de la convocatoria.
2. Los trabajos de tesis que concurren deben haberse realizado en México. El examen de posgrado correspondiente debe haberse presentado entre el 28 de agosto de 1996 y el 28 de agosto de 1998 en una institución mexicana acreditada.
3. Los candidatos deberán presentar dos copias de la tesis de posgrado, su Curriculum Vitae y los documentos legales que acrediten el cumplimiento de las bases 1 y 2 de esta convocatoria. El candidato deberá acompañar su solicitud de la forma AMC-TCS [proporcionada por la Academia].
4. Un candidato podrá concursar hasta en dos ocasiones como máximo si cumple con los requisitos de los incisos 1 y 2 de esta convocatoria. No podrán participar quienes hayan obtenido algún reconocimiento en concursos similares.
5. El Jurado estará integrado por la Comisión de Premios de la AMC y los representantes de las instituciones convocantes.
6. En la selección de las tesis premiadas se tomará entre otros criterios la originalidad, el rigor y la importancia en el conocimiento científico social. El dictamen del Jurado será inapelable.
7. El Consejo Directivo de la Academia comunicará el dictamen y los premios al entregarse en sesión pública.
8. La documentación enviada por quienes no resulten ganadores, quedará a disposición de los interesados a partir del 10 de marzo y hasta el 30 de abril de 1999 en el domicilio de la AMC. Después de esta fecha la Academia no guardará los expedientes.
9. Las candidaturas con la documentación completa se pueden entregar personalmente o enviarse por correo a la AMC, Av. San Jerónimo 260, Col. Jardines del Pedregal, México, D. F. 04500, entre las 10:00 y las 18:00 horas de lunes a viernes, entre las 8:31 de agosto de 1998.

Para mayores informes contactar al Área de Premios de la Academia Mexicana de Ciencias
 Tel: 562 2099 ext. 902 1114
 E-mail: acad@amc.mx



Ciencias de la Comunicación, Pedagogía, Diseño Gráfico, Administración, Ingeniería en Computación y licenciado en Derecho y Contaduría. Plazas 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

DESARROLLO Y FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DE CÓMPUTO, Dependencia: Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado IAP, Clave: 98-51/20-1385. Carreras: Ingeniero en Computación. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

PROMOCIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN AUTOSUFICIENTE, Dependencia: Fundación El Manantial IAP, Clave: 98-114/6-1387. Carreras: Ingeniería Civil. Plazas: 04. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*

INTEGRAL DE REGISTRO, CONTROL DE OBLIGACIONES Y ORIENTACIÓN AL CONTRIBUYENTE, Dependencia: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Clave: 98-6/23-1394. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Derecho e Informática. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y curso.*

ESTACIÓN DE RADIO, Dependencia: Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica,

Clave: 98-38/13-1404. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

TRATAMIENTO INTEGRAL, SECUENCIAL E INTERDISCIPLINARIO DEL MENOR INFRACTOR, Dependencia: Secretaría de Gobernación, Dirección General de Prevención y Tratamiento de Menores, Clave: 98-13/1-1409. Carreras: Licenciado en Psicología, Trabajo Social, Sociología, Enfermería, Administración, Pedagogía e Informática. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

PRODUCCIÓN EDITORIAL DEL MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES, Dependencia: Instituto Nacional de Bellas Artes, Clave: 98-47/11-1426. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y curso.*

ANÁLISIS INFORMATIVO, Dependencia: Auditorio Nacional, Clave: 98-34/63-1432. Carreras: Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

VAGÓN DE LA CIENCIA, Dependencia: Ferrocarriles Nacionales de

México, Clave: 98-33/6-1442. Carreras: Químico, Físico y Biólogo. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

DISFUSIÓN CULTURAL E INTERCAMBIO ACADÉMICO, Dependencia: Instituto de Investigaciones Estéticas, Clave: 98-12/117-1341. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales, Historia e Ingeniería en Computación. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y curso.*

PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DE SERVICIO SOCIAL EN UMAI ZARAGOZA, Dependencia: FES Zaragoza, Clave: 98-12/48-1351. Carreras: Cirujano Dentista. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y curso.*

APLICACIÓN DE SISTEMAS EN LA INGENIERÍA INDUSTRIAL, Dependencia: Instituto de Ingeniería, Clave: 98-12/95-1352. Carreras: Ingeniero Industrial e Ingeniero en Computación. Plazas: 08. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*

APOYO A LA ENSEÑANZA DE BIOQUÍMICA Y ENZIMAS EN ALIMENTOS, Dependencia: FES Cuautitlán, Clave: 98-12/41-1369. Carreras: Ingeniero en Alimentos. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

DESARROLLO, ELABORACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE MANUALES Y MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA MATERIA DE NUTRICIÓN, Dependencia: FES Cuautitlán, Clave: 98-12/41-1370. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia e Ingeniero en Alimentos. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

EL MURALISMO MEXICANO, PRODUCTO DE LA REVOLUCIÓN DE 1910, Dependencia: Instituto de Investigaciones Estéticas, Clave: 98-12/117-1373. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Historia, Filosofía, Artes Visuales, Comunicación Gráfica e Ingeniero en Computación. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

DISEÑO DE EQUIPAMIENTOS PARA UN MUSEO DE LAS CIENCIAS, Dependencia: Museo de las Ciencias, Clave: 98-12/232-1393. Carre-

ras: Licenciado en Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Ingeniero en Computación, Informática, Ingeniero Eléctricista y Electrónico e Ingeniero Mecánico Electricista. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

APOYO EN LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN TECNOLOGÍAS DE REDES, Dependencia: DGSCA, Clave: 98-12/6-1376. Carreras: Ingeniero en Computación, Ingeniero Mecánico Electricista, Matemáticas Aplicadas y Computación, y Licenciado en Ciencias de la Computación. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y curso.*

APOYO AL CENTRO DE ASISTENCIA TÉCNICA DE LA RED UNAM (TAC-UNAM), Dependencia: DGSCA, Clave: 98-12/6-1378. Carreras: Ingeniero en Computación, Ingeniero Mecánico Electricista, Licenciado en Matemáticas Aplicadas y Computación y Ciencias de la Computación. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y curso.*

VALORA TU UNIVERSIDAD, Dependencia: Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil, Clave: 98-12/225-1386. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico e Ingeniero Industrial. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS

CONVOCATORIA ALUMNOS DE NUEVO INGRESO (Semestre 99-1)

- Se invita a los estudiantes interesados en ingresar al Programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas.
- Solo podrán solicitar su inscripción los estudiantes cuyo tutor ya está acreditado en el Programa.
- La fecha límite para la entrega de solicitudes a las oficinas de asuntos escolares de las entidades académicas participantes es el 15 de junio; los interesados deberán entregar:
 1. Oficio de solicitud (firmado por el estudiante)
 2. Siete copias del anteproyecto (5-10 cuartillas; se rechazarán los anteproyectos que rebasen el límite) con el visto bueno de los tres miembros del Comité Tutoral propuesto.
 3. Carta del tutor usando el formato preestablecido* (conteniendo propuesta del comité tutoral que también deberá estar formado por tutores acreditados)
 4. Documentación de antecedentes académicos (currículum, títulos, certificados, tiras de materias, entre otros)
 5. Cartas de recomendación en sobre cerrado usando formato preestablecido*
 6. Solicitud para examen de inglés conteniendo formato debidamente llenado, fotografías y recibo de pago expedido por el CELE (Los alumnos que no hayan acreditado el examen de inglés)
- * Los formatos preestablecidos se pueden recoger en las oficinas de asuntos escolares de las entidades académicas o se pueden conseguir en el servidor del programa (<http://www.pdcb.unam.mx/>)
- El examen de inglés será el 23 de junio.
- El examen de admisión consistirá de una entrevista con el Subcomité de Admisión al Programa en la que el estudiante hará una presentación oral de su anteproyecto de 15-20 minutos de duración y responderá al interrogatorio subsecuente. Los exámenes de admisión se llevarán a cabo del 1 al 3 de julio.

Atentamente,
"Por mi raza hablará el espíritu"
Cd. Universitaria, D.F. a 11 de mayo de 1998.
EL COORDINADOR

DR. JUAN PEDRO LACLETTE

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

13th Summer Conference on General Topology and its Applications

June 24 - 27, 1998

Amoxcalli, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México
Mexico City

Special Sessions on

Set - Theoretical Topology ■ Continuum Theory ■ Topological Algebraic Structures ■ Uniform and Quasi-Uniform Structures

Invited Speakers

A.V. Arhangel'skii, *Ohio and Moscow State University*
A. Bella, *Università di Catania*
A. García-Máñez, *Universidad Nacional Autónoma de México*
A. Illanes, *Universidad Nacional Autónoma de México*
R. Kopperman, *City College, CUNY*
K. Kunen, *University of Wisconsin*
R. McCoy, *Virginia Polytechnic and State University*
T. Nogura, *Ehime University*

Session Organizers

A. Dowd, W. Charatonik, W.W. Comfort, H.P. Kunz, S.B. Nadler Jr.,
O. Okunev, S. Romaguera

Sponsors

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas
Vicerrectoría de Investigaciones y Estudios de Posgrado
California State University at Bakersfield
CONACYT
Sociedad Matemática Mexicana
Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias Básicas e Ingeniería
Departamento de Matemáticas
Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de la Investigación Científica
Facultad de Ciencias
Instituto de Matemáticas
Universitat Jaume I

Workshop Lectures

Set - Theoretical Topology: J. Juhász, *Hungarian Academy of Sciences*
Topological Groups: M. Tkachenko, *Universidad Autónoma Metropolitana*

Special invited talks as a tribute to A.V. Arhangel'skii on the occasion of his 60th birthday

Local Organizing Committee

S. García-Ferreira, I. Puga, M. Sánchez, A. Tamariz-Mascarúa,
V. Trachuk, J. Trigos-Arrieta, R.G. Wilson

Information:

www.iztapolapa.uam.mx/summer98
top8@xanum.uam.mx

PROPONEMOS UN TIPO DE CAMBIO JUSTO...

Para apoyar el desarrollo tecnológico de la Universidad hemos creado la

Promoción Azul y Oro. A cambio de tu viejo equipo **Sun**, te proporcionamos una nueva y poderosa

Workstation de Sun, con procesador de 270-Mhz, disco duro de 4.3 GB, Puerto

Ethernet 10/100BASE-T, tarjeta gráfica de 8 bits y, desde

\$3,099.00 USD

Esta super-oportunidad no volverá a repetirse nunca más.

Ya es justo que cambies... Esta es la ocasión para dejar el pasado. El futuro es mejor

SUSTITUIR TU VIEJO EQUIPO, POR TECNOLOGÍA AVANZADA



Sun Microsystems de México

Información: 258 6100 Fax: 258 6199 Sin costo: 01 800 9098 600 <http://www.sun.com.mx> Internet: info@sunmexico.sun.com

Promoción válida hasta el 30 de junio. Sólo equipos Unix. Los equipos serán utilizados posteriormente en actividades académicas.
Las marcas Sun, Java y sus elementos de identificación institucional tienen registro internacional propiedad de Sun Microsystems, Inc.