

La UNAM firma dos convenios con los Laboratorios Silanes

El primero de los acuerdos lo suscribe la FM para crear sistemas de diagnóstico con base en sueros desarrollados por la dependencia; el segundo, con el IIBm para producir reactivos □ 9

Empieza el encuentro académico cultural *Canadá en la UNAM* con un homenaje a Arnold Belkin



Foto: Juan Antonio López

*Para Disfrutar el Infinito. Homenaje a Arnold Belkin, muestra plástica inaugurada el 12 de mayo, es el principio de lo que será el encuentro académico y cultural *Canadá en la UNAM*, que tendrá lugar del 25 al 31 de este mes. Montada en el Museo Universitario del Chopo, la exposición incluye más de 50 obras de dibujo, pintura de caballete, gráfica y litografía, así como el histórico mural portátil *La llegada de los generales Zapata y Villa al Palacio Nacional en 1914*, parte de la colección del Museo Nacional de Historia. El rector Francisco Barnés recordó la profusa labor de Belkin en favor de la UNAM, en donde plasmó parte de su obra y sus enseñanzas.* □ 2

Abre Geofísica un laboratorio de preparación de muestras de diferentes elementos

El espacio, compartido con Geología, tiene equipo con resistencia especial a los ácidos y un filtro capaz de controlar 10 mil partículas por centímetro cúbico □ 5

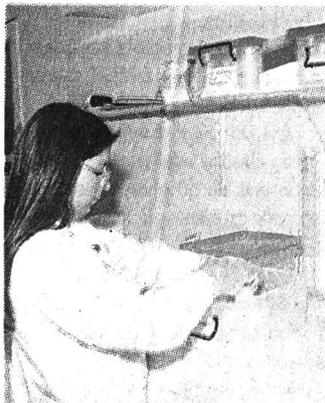


Foto: Francisco Cruz

Juan Pablo Arroyo Ortiz, presidente del Colegio Nacional de Economistas



Foto: cortesía de Los Pinos

Contribuir con calidad académica profesional y técnica a la toma eficaz de decisiones en el ramo, el propósito de la asociación □ 7

Experiencia de 40 años

Jesús Estudillo, coordinador del Proyecto Universitario de Conservación de Biodiversidad

□ 4

Desarrollo de Medicina

Los sueros SERUNAM, útiles para identificar microorganismos de diarrea

□ 8

IV Encuentro Nacional

El trabajo social hospitalario va más allá del egreso del paciente: Nelia Tello

□ 10

Suplemento adicional

Plan de Desarrollo 1997-2000, Metas Institucionales y Programa de Trabajo 1998

Con la muestra plástica *Para Disfrutar el Infinito* se rinde homenaje a quien fue profesor universitario y director del Chopo y se inicia el programa de intercambio Canadá en la UNAM, que incluirá diversas actividades a realizarse del 25 al 31 de mayo

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

Amplio programa de actividades

Entre las actividades que ha programado la Coordinación de Difusión Cultural para este encuentro están las muestras de escultura del Grupo Espiral en el Centro Cultural Acatlán y la fotográfica de Januz Polom en la Sala Nezahualcóyotl. También se realizará el Seminario de Teatro Canadiense, del 25 al 27 de mayo en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz. En el mismo sitio, el 28, se presentará una función especial de Las Musas Huérfanas, obra del dramaturgo canadiense Michel Bouchard. En la Sala Carlos Chávez se presentará el 31 de mayo el concierto de guitarra acústica a cargo de Blair Zetti. En la Sala José Revueltas, del 26 al 31 de mayo, se proyectará una muestra de cine canadiense.

Arnold Belkin, representante del pensamiento que muestra lo que somos como país y pueblo



Fotos: Jesús Ramírez

LOS rostros de los líderes guerrilleros de las históricas batallas latinoamericanas presiden la muestra plástica *Para Disfrutar el Infinito*. *Homenaje a Arnold Belkin* (Canadá, 1932-ciudad de México, 1992), que se exhibe en el Museo Universitario del Chopo.

El artista canadiense nos recuerda en esta galería de personajes que la búsqueda de nuevos rostros revolucionarios sigue siendo parte fundamental de nuestras luchas. Belkin llegó a México en 1948 cautivado por el trabajo de los muralistas mexicanos y ahora regresa con su obra al museo del cual fue director, entre 1982 y 1985.

Inaugurada la noche del 12 de mayo por el rector Francisco Barnés de Castro, la muestra se inscribe dentro del

programa de intercambio cultural de la semana *Canadá en la UNAM*, que se efectuará del 25 al 31 de mayo.

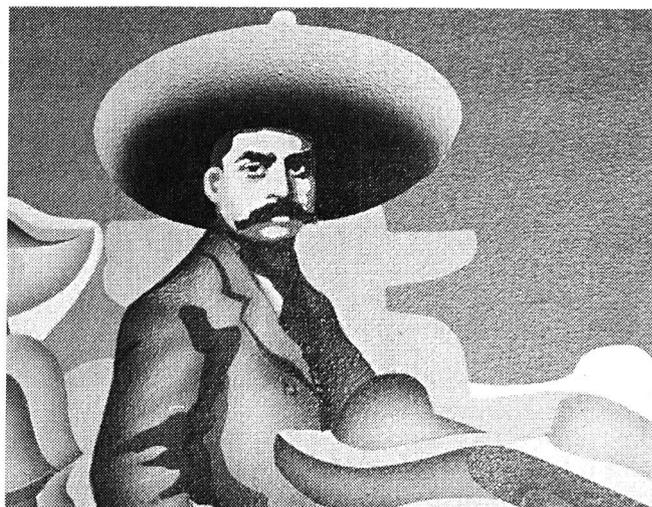
Para Disfrutar el Infinito es una muestra plástica antológica que comprende más de 50 obras de dibujo, pintura de caballete, gráfica y litografía, así como el histórico mural portátil *La llegada de los generales Zapata y Villa al Palacio Nacional en 1914*, que forma parte de la colección del Museo Nacional de Historia.

Es una retrospectiva que permite conocer el desarrollo de la obra plástica del maestro Belkin mediante 40 años de producción. Ahí están los amantes, los justos y los profetas. Los hombres de la tierra y también los hombres máquina y los robots.

Se advierte en la muestra la intensa reflexión humanista que desarrolló

Belkin desde sus primeras obras. "Su postura política frente a los sucesos que ocurren en nuestras Américas es clara y también lo es su deseo de registrarlos por medio de su obra pictórica, tanto la mural como la de caballete", apunta en el catálogo la curadora Emma Cecilia García.

Asimismo, están presentes los diversos momentos del artista, por ejemplo, la década de los sesenta cuando cambió su concepción del color y las formas. "Su estancia en Nueva York, así como los acontecimientos históricos por los que pasaba Latinoamérica, lo motivaron a cambiar su sintaxis plástica. El hombre que antes se vinculaba con la tierra y con las formas pétreas fue sustituido por el hombre-máquina. Su figuración tomó desde entonces un camino definido, en el que



el hombre-robot protagonizó la escena”, explica la curadora.

Para el maestro José de Santiago Silva, coordinador de Difusión Cultural, Belkin fue un artista adelantado a su época, multifacético, representante de la vanguardia de pensamiento que nos muestra lo que somos como país y como pueblo.

“Un artista que puso su mirada en el cuerpo humano y lo convirtió en el eje central de su iconografía; que reflejó en sus contenidos una comprometida militancia social para lo cual no titubeó en jugar con la tridimensionalidad, la escenografía o los textos teóricos; que utilizó magníficamente el color como elemento espacial, y que entabló una discusión crítica con el pasado, no sólo mexicano, sino de la humanidad para así tratar de explicar el presente”, agregó.

El rector Barnés de Castro comentó que para nuestra fortuna Belkin escogió a México como su segunda patria, legándonos una importante obra en la cual forzosamente se refleja el eclecticismo de este autor formado ya bajo el signo de dos culturas: la canadiense y la mexicana.

Reconoció que Belkin desarrolló una profusa labor en favor de la Universidad Nacional, no sólo por plasmar en ella parte de su obra,

sino también por su destacado trabajo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la que fue profesor por muchos años.

Dijo que “dicha labor cristalizó, sin duda, en el periodo en el que asumió la dirección de este Museo Universitario del Chopo, el cual bajo su tutela realizó un fecundo trabajo de difusión cultural en el país”.

Canadá en la UNAM

Esta muestra es apenas el comienzo del encuentro académico y cultural *Canadá en la UNAM*, organizado conjuntamente con la Embajada de Canadá en México, el Ministerio de Asuntos Exteriores y Comercio Inter-

nacional del Gobierno de Canadá y la Secretaría de Relaciones Exteriores, que tiene programadas diversas manifestaciones de teatro, música y cine, así como videoconferencias y mesas redondas en torno a la cultura canadiense.

Con este encuentro, reiteró el rector Francisco Barnés, se pretende que en México se extienda más el conocimiento acerca de lo que en Canadá se hace respecto de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura en general porque “ese país representa para muchos el ejemplo de nación al cual debemos aspirar todos: con un gran concepto de civilidad, así como un enorme respeto a la democracia, la libertad y la pluralidad”. ■



Francisco Barnés, Francisco Ramos, Eduardo del Buey y José de Santiago.

Belkin fue “un artista que puso su mirada en el cuerpo humano y lo convirtió en el eje central de su iconografía; que reflejó en sus contenidos una comprometida militancia social para lo cual no titubeó en jugar con la tridimensionalidad, la escenografía o los textos teóricos; que utilizó magníficamente el color como elemento espacial, y que entabló una discusión crítica con el pasado, no sólo mexicano, sino de la humanidad para así tratar de explicar el presente”

El destacado médico veterinario ha trabajado durante 40 años con aves silvestres en vía de extinción y logrado la reproducción de más de 300 especies, entre las que se encuentra el quetzal; su labor conservacionista ha sido reconocida en los ámbitos nacional e internacional

Jesús Estudillo, coordinador del Proyecto Universitario de Conservación de Biodiversidad

Estudillo ha contribuido en forma estratégica al desarrollo de la avicultura mexicana mediante la identificación de virus y desarrollo de vacunas para el control de enfermedades devastadoras para la industria avícola como el Newcastle y la Laringotraqueitis aviar

El rector Francisco Barnés de Castro designó al MVZ Jesús Estudillo López como coordinador del Proyecto Universitario de Conservación de Biodiversidad (PRUCOBI), adscrito a la Coordinación de Vinculación, cuya finalidad es realizar acciones para preservar y reproducir especies de la flora y fauna en peligro de extinción mediante su estudio, creación de bancos de germoplasma y la reintroducción de ejemplares en áreas naturales protegidas.

El doctor Estudillo López ha trabajado durante más de 40 años con aves silvestres en vías de extinción y ha logrado la reproducción de más de 300 especies, esfuerzo sin precedente en el mundo por el cual obtuvo el Premio Global 500 de las Naciones Unidas, conferido en Beijing, China en 1993.

Se graduó en la UNAM en 1956, sus estudios de maestría los concluyó en Ohio State University, mediante una beca de la Fundación



Jesús Estudillo.

Rockefeller, para su incorporación como académico fundador del laboratorio de Patología Aviar, hoy Departamento de Producción Animal: Aves de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

Ha contribuido en forma estratégica al desarrollo de la avicultura mexicana mediante la identificación de virus y desarrollo de vacunas

para el control de enfermedades devastadoras para la industria avícola como el Newcastle y la Laringotraqueitis aviar.

Con base en décadas de esfuerzo el doctor Estudillo se ha convertido en uno de los más distinguidos ornitólogos del mundo; entre sus logros más sobresalientes está la reproducción en cautiverio de aves de la América Tropical, de Borneo, Indonesia y Malasia. Entre las especies más importantes, por estar en peligro de extinción, destacaron el pavón de Chiapas (*Oreophasis derbianus*), el hoco de bolivia (*Pauxiunicornis*), el hocofaisán de Brasil (*Crax blumenbachi*) que son los únicos especímenes que se mantienen en cautiverio en el mundo y que se ha logrado su reproducción.

El doctor Estudillo ha logrado exitosamente la reproducción del quetzal, quizá el ave más bella del mundo, emblema de las culturas prehispánicas de México y Guatemala, en grave peligro de extinción y especialmente difícil de mantener en cautiverio.

La extraordinaria labor conservacionista del doctor Estudillo ha sido reconocida por asociaciones científicas nacionales e internacionales que le han conferido distinciones como el Premio Nacional de la Asociación Nacional de Especialistas en Ciencias Avícolas de México, la mención honorífica de la American Game Birds Breeders Federation de Estados Unidos, el reconocimiento del Fondo Mundial para la Vida Silvestre y el Premio Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, otorgado por el Presidente de la República en 1992. ■

Visita diplomático español la UNAM



El rector Francisco Barnés recibió el 11 de mayo al embajador de España en México, José Ignacio Carvajal.

Este espacio, que se comparte con el Instituto de Geología, ofrece servicios para el análisis, en especial de tierras raras, lantánidos en material geológico, de contaminantes en agua y suelos, así como la presencia de plomo y arsénico en el medio; tiene equipo con resistencia especial a los ácidos y de un filtro capaz de controlar 10 mil partículas por centímetro cúbico

Geofísica cuenta con un laboratorio de preparación de muestras de diferentes elementos

MATILDE LÓPEZ

Con el fin de procesar de manera más eficaz muestras de diferentes elementos, el Instituto de Geofísica inauguró el Laboratorio de Preparación de Muestras para el ICPMS (laboratorio de espectrometría de masas con plomo acoplado inductivamente).

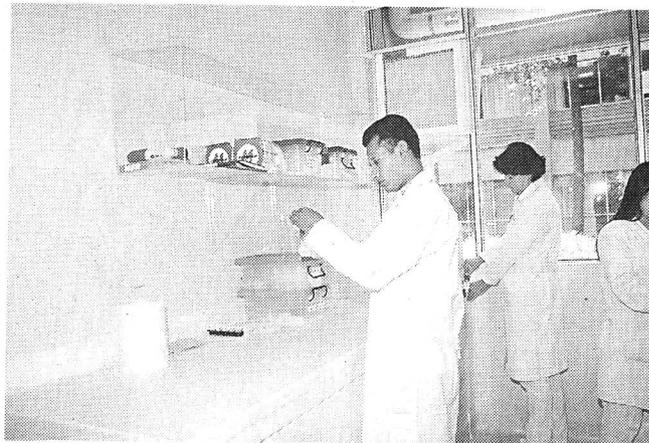
Ese laboratorio, en donde trabajan Gabriel Valdés, Elena Lounejeva y Elizabeth Hernández, bajo la coordinación de la doctora Ofelia Morton, ofrece servicios para el análisis de muestras de diversos elementos -en concentraciones de partes por millón y partes por billón-, en especial de tierras raras, lantánidos en material geológico, muestras de contaminantes en agua y suelos, así como la presencia de plomo y arsénico en el medio ambiente.

Sin embargo, explicó Ofelia Morton, además de ser un laboratorio de servicio, el cual se comparte con el Instituto de Geología, también desarrollamos aquí nuestros propios proyectos de investigación y colaboramos con numerosas universidades e instituciones, como es el caso de la industria minera y empresas de asesoramiento geológico.

En este momento, dijo, están en marcha proyectos de investigación encaminados a la determinación de contaminantes en agua, así como de metales pesados como plomo y platino en el medio ambiente y en el ser humano.

Cabe mencionar que este espacio cuenta con las condiciones necesarias para funcionar como laboratorio de muestras, pues tiene equipo con resistencia especial a los ácidos; dispone, también, de un filtro capaz de controlar 10 mil partículas por centímetro cúbico.

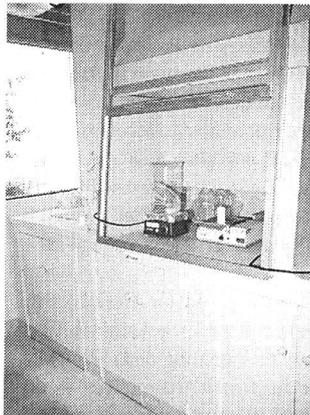
En la inauguración del laborato-



Fotos: Francisco Cruz

rio el doctor Dante Morán, director del Instituto de Geología, comentó que este espacio, junto con los ya existentes, permite ampliar y hacer más eficaz nuestra labor.

Asimismo, agregó, en el marco de una nueva política universitaria y como una manera de vinculación con la sociedad, se pretende crear una serie de laboratorios centrales, es decir, espacios universitarios de ese tipo, cuyo uso pueda ser nacional y en donde se concentren los esfuerzos de varios grupos y dependencias. ■



Ese laboratorio, en donde trabajan Gabriel Valdés, Elena Lounejeva y Elizabeth Hernández, bajo la coordinación de la doctora Ofelia Morton, ofrece servicios para el análisis de muestras de diversos elementos -en concentraciones de partes por millón y partes por billón-, en especial de tierras raras, lantánidos en material geológico, muestras de contaminantes en agua y suelos, así como la presencia de plomo y arsénico en el medio ambiente

Ofelia Morton.

José Manuel Covarrubias, director de la FI, dijo que, sin lugar a dudas, los requerimientos de recursos humanos del más alto nivel constituyen una exigencia para las instituciones educativas ya que, mediante ellos, es posible elevar la calidad de la docencia

BANCO DE DATOS

Hay 13 orientaciones

La Facultad de Ingeniería cuenta con 13 orientaciones en las que agrupa la mayor parte de las áreas de posgrado en Ingeniería de esta casa de estudios.

Dichas áreas son Ambiental, Construcción, Eléctrica (con sus áreas de comunicaciones, informática, electrónica y sistemas de potencia), Energética, Estructuras, Exploración de Recursos Energéticos, Hidráulica, Investigación de Operaciones, Mecánica, Mecánica de Suelos, Petrolera, Planeación y Transporte.

Entrega Ingeniería reconocimientos a egresados de posgrado en 1997

Antes de que concluya el presente año, la Universidad Nacional tendrá estructurado el nuevo Sistema de Posgrado en el cual se vincularán todos los institutos de investigación con facultades y escuelas de esta casa de estudios. "Ello nos permitirá dar un paso adelante en la formación de recursos humanos en todo el país" aseveró el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, director de la Facultad de Ingeniería (FI).

Durante la ceremonia de entrega de reconocimientos a alumnos graduados en 1997 de la División de Estudios de Posgrado de la FI (DEPFI), el ingeniero Covarrubias destacó que, sin lugar a dudas, los requerimientos de recursos humanos del más alto nivel "constituyen una exigencia para las instituciones educativas ya que, mediante ellos, es posible elevar la calidad de la docencia".

Ante el doctor Enrique Piña Garza, director general de Estudios de Posgrado de la UNAM, y del ingeniero Alfonso Rico Rodríguez, director del Instituto Mexicano del Transporte, entre otros funcionarios, el ingeniero Covarrubias Solís comentó que la DEPFI ha tenido un importante crecimiento en los últimos cuatro años. Durante este lapso se ha tenido que duplicar la matrícula y se espera que ocurra lo mismo en los próximos cuatro".

"La Universidad Nacional -explicó- ha adecuado sus programas de posgrado en todas las áreas y en todas las disciplinas con tres propósitos: atender la demanda creciente de los estudios de posgrado;



Alvaro Aldama, José Manuel Covarrubias, Enrique Piña y Alfonso Rico en la entrega de reconocimientos.

mantener e incrementar la calidad de la formación en este ciclo, y explorar nuevas áreas de posgrado estratégicas y necesarias para el país."

En tanto el maestro Abel Herrera Camacho, jefe de la División de Estudios de Posgrado de esa facultad, señaló que los estudios de posgrado en México representan todavía una pequeña proporción de la matrícula. "De 87 mil estudiantes de posgrado en 1997, 21 mil fueron de especialidad; 59 mil 913 de maestría, y sólo seis mil 158 de doctorado".

En el área de ingeniería y tecnología, añadió el maestro Herrera Camacho, mil 354 son de especialidad; 10 mil 224 de maestría, y sólo mil dos de doctorado; lo que significa que de la población de licenciatura en ingeniería y tecnología del país, sólo 2.96 por ciento realiza estudios de posgrado en esa área.

En 1997 se graduaron siete doctores y en los últimos cuatro años en

la UNAM hemos tenido un promedio de 6.7 graduados por año en ese nivel, los cuales representan, en esta área, más del 50 por ciento de graduados en el país.

En ese sentido, apuntó que si bien la población de posgrado en ingeniería es aún reducida, en la última década ésta se ha duplicado y tiende a incrementarse en el futuro. "La razón de este incremento radica principalmente en que en nuestro modelo actual de nación, la ciencia y la tecnología son parte fundamental e integral del desarrollo".

Herrera Camacho recordó que es en la UNAM donde iniciaron los primeros posgrados en Ingeniería "y es precisamente en esta Universidad donde se tiene la mayor matrícula estudiantil".

Hoy día, concluyó, la educación es el principal factor de la producción y, en consecuencia, la UNAM y la FI se han comprometido a formar los profesionales que el país requiere. ■

Asociación de
Expreparatorianos de la
Escuela Nacional
Preparatoria 1

**Asamblea Anual
Ordinaria de Asociados**
martes 19 de mayo,
18 horas;
Casa del
Preparatoriano

Doctor Vértiz 1057, entre
Eugenia y San Borja,
colonia Narvarte.

El pasado 11 de mayo, en el Salón Adolfo López Mateos de la Residencia Oficial de Los Pinos, el presidente Ernesto Zedillo tomó protesta al Consejo Nacional Directivo 1998-2000 del colegio

Juan Pablo Arroyo, exdirector de la FE, dirigirá el Colegio Nacional de Economistas

El Colegio Nacional de Economistas (CNE) debe responder al reclamo de los tiempos que corren y adecuarse a las transformaciones que se viven hoy día. Estamos comprometidos a constituir una asociación que, con base en su calidad académica, profesional y técnica, contribuya a la toma eficaz y oportuna de las decisiones económicas.

Así se expresó el licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, exdirector de la Facultad de Economía de la UNAM, el pasado 11 de mayo, en la ceremonia en la cual el presidente de México, doctor Ernesto Zedillo, tomó la protesta al Consejo Nacional Directivo 1998-2000 del colegio.

En el Salón Adolfo López Mateos de la Residencia Oficial de Los Pinos Arroyo Ortiz, presidente de dicho consejo, aseveró que los economistas han establecido el compromiso de diseñar programas más eficaces de política económica para el país.

"Para responder a este reto -continuó- requerimos de un gremio más fuerte y mejor organizado. Nuestra fuerza provendrá de la calidad académica y profesional de nuestros profesionales. Con este fin, pretendemos vincularnos con las escuelas de economía de todas las universidades."

Anunció que, con base en el acuerdo suscrito con la Asociación Nacional de Escuelas de Economía, el CNE efectuará un estudio para diseñar un mecanismo que permita la acreditación de programas de economía. Asimismo, "recorreremos a nuestra alma mater



El presidente Ernesto Zedillo encabezó la ceremonia acompañado por destacados miembros del gremio economista.

para promover la actualización y recalificación de los economistas".

Arroyo Ortiz propuso reformar el colegio con el fin de buscar una mayor confluencia de los diversos puntos de vista y escuelas de pensamiento. También planteó la necesidad de una organización en todas las ciudades de la República para promover un CNE con verdadero alcance nacional.

A fin de lograr estos propósitos Arroyo Ortiz convocó al XIII Congreso Nacional, que concluiría en el último trimestre de 1999 y para el cual se integrarán comisiones de trabajo que organizarán, en un proceso razonado y de amplia convocatoria, varias actividades de discusión acerca del tema del desarrollo económico sustentable.

El CNE Rumbo al Final del Siglo

Por su parte la licenciada Elena Sandoval Espinosa, presidenta saliente del Consejo Nacional Directivo 1996-1998 del CNE, manifestó que rumbo al final del siglo, el colegio está en condiciones

de emprender mayores tareas, para consolidarse como representación gremial nacional y, sobre todo, para ampliar su espacio y presencia como un foro de discusión plural y democrática. Expuso que los propósitos que orientaron las tareas del Consejo Directivo durante su administración fueron: fomentar un mayor conocimiento y difusión de la ciencia económica, y profundizar en la problemática económica y social de nuestro país a nivel nacional y regional; apoyar el ejercicio de la profesión; coadyuvar al mejoramiento de los planes de estudio de licenciatura y posgrado, y fomentar la cooperación con otros colegios de profesionistas nacionales y extranjeros.

Al final, tras brindar su reconocimiento a los miembros del Consejo Nacional Directivo y a los presidentes de los colegios estatales, la licenciada Sandoval Espinosa deseó el mayor de los éxitos a la nueva administración, segura de que "podrán realizar más y mejores acciones en favor de los economistas y de México". ■

BANCO DE DATOS

Larga trayectoria en la facultad

Licenciado en Economía, egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, **Juan Pablo Arroyo Ortiz** realizó estudios de posgrado en esa misma disciplina en la Facultad de Economía (FE). Desde su ingreso a esta facultad, en 1973, ha desempeñado entre otros cargos los de secretario auxiliar, presidente del Colegio de Profesores, miembro de la Comisión Dictaminadora, consejero universitario y director. Asimismo, ha sido profesor de carrera titular "A" y ha participado en proyectos de investigación. Ha tomado cursos de actualización en la propia UNAM y en otras instituciones educativas del país, además de participar como ponente en congresos, coloquios, seminarios, conferencias y foros efectuados en México y el extranjero. También ha coordinado, editado y escrito suplementos, ensayos, artículos y material didáctico en revistas especializadas, amén de ser coautor de los libros Economía política y Los marxistas de los cuarenta. Por otro lado, ha sido presidente de la Asociación Nacional de Instituciones de Docencia e Investigación Económica, así como miembro del Colegio de Economistas y de la Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe. En la actualidad, es el coordinador de la campaña de recaudación de fondos para financiar algunos programas prioritarios del Plan de Desarrollo 1997-2000 de la UNAM.

La idea del proyecto de investigación es de Alejandro Cravioto, director de la FM, cuyos resultados han sido registrados como SERUNAM para su comercialización; Carlos Eslava, coordinador de Investigación de la Dirección de Salud Pública, dijo que se espera establecer la etiología del padecimiento en México y conocer los tipos serológicos asociados con este problema, para crear un método de diagnóstico rápido y diseñar las vacunas de prevención

Desarrolla la FM sueros útiles para identificar microorganismos asociados con la diarrea

En el Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina han desarrollado sueros que sirven para identificar microorganismos específicos asociados con la diarrea, los cuales han sido registrados con la marca SERUNAM a fin de comercializarlos.

La idea de este proyecto, que tiene 15 años de trabajo, es originaria del doctor Alejandro Cravioto, director de la Facultad de Medicina (FM). En tanto, el responsable del laboratorio en donde se elaboran estos sueros, cuya certificación está dada por prestigiosas organizaciones internacionales, es el doctor Armando Navarro.

De la Etiología a la Vacuna

En opinión del doctor Carlos Eslava, coordinador de Investigación de la Dirección de Salud Pública (DSP), con este trabajo esperan establecer la etiología de la diarrea en México, conocer los tipos serológicos asociados con este problema (como los mecanismos de virulencia de las bacterias y la respuesta inmune contra las mismas), para después desarrollar un método de diagnóstico rápido y diseñar las vacunas necesarias para prevenirla. De hecho, ya tienen una contra uno de los grupos patógenos de *Escherichia coli*.

Como consecuencia de estas investigaciones podrán también implantarse mejores medidas de salud pública, las cuales, se sabe, tienen que ver especialmente con la dotación de servicios a la gente, sobre todo agua potable y educación, es decir, higiene.

Las diarreas, que pueden provocarse por virus, bacterias y parásitos, así como por la intolerancia a medi-

camentos o a ciertos alimentos, son un problema serio de salud en México, afirmó el doctor Eslava.

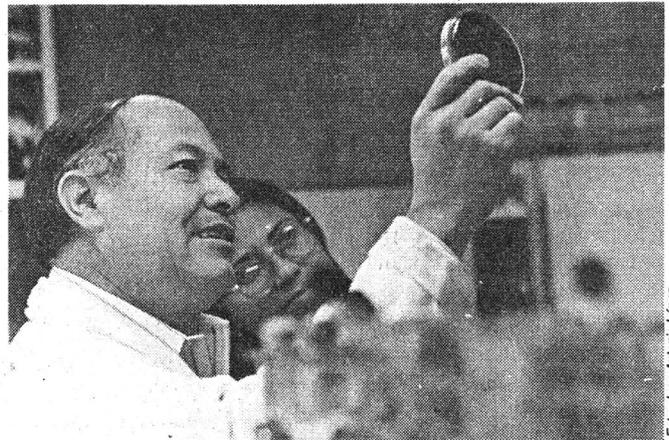
“Como causa de morbilidad y muerte, las enfermedades respiratorias y las asociadas a las diarreas son, entre los padecimientos infecciosos, las que ocupan los primeros lugares, sobre todo en niños menores de cinco años y en individuos adultos mayores de 65”.

De los factores que llevaron al doctor Cravioto a elaborar dichos sueros en este laboratorio de la FM, resaltó que fueron los siguientes: comercialmente estos productos son costosos -por lo que en México no se contaba con todos los necesarios- y, en general, son preparados en el extranjero -por lo que obviamente están elaborados para los tipos específicos de bacterias más frecuentes en los países de origen.

Hasta el momento, precisó el doctor Eslava, se tienen 175 sueros contra los antígenos somáticos y 56 contra los antígenos flagelares de *Escherichia coli*, 155 contra *Vibrio cholerae*, 60 contra *Aeromonas* y los correspondientes para identificar los distintos serotipos de *Salmonella* y *Shigella* que, de acuerdo con las investigaciones, son los patógenos más importantes causantes de enfermedades intestinales en nuestro país.

Asimismo, comentó que en la actualidad algunos laboratorios están interesados en que se desarrollen sistemas de diagnóstico rápido para identificar estos microorganismos, lo cual redundaría en una mejor orientación terapéutica. “En cada caso, dependiendo del agente, es la conducta que debe seguir el médico”.

Otro de los aspectos a los cuales ha



Carlos Eslava.

dado lugar este estudio ha sido que investigadores de países latinoamericanos y algunos grupos que trabajan en Estados Unidos y en el Oriente, les han mandado cepas de diversos microorganismos que ellos aíslan para que las tipifiquen, “lo cual sirve para conocer la epidemiología de cada área geográfica”.

También han logrado colaboraciones con diferentes grupos de investigación mexicanos que estudian bacterias como éstas. Actualmente trabajan un proyecto acerca de la etiología de la diarrea aguda (con sangre), mediante la caracterización de *Escherichia coli*.

Además, pretenden conocer los factores de riesgo en los casos de niños con diarrea que deben ser hospitalizados. En este caso, están por iniciar un estudio con un grupo de investigadores del Centro Médico Nacional Siglo XXI.

Con el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM realizan un proyecto conjunto acerca del cólera, y otro relacionado con la participación de partículas suspendidas en el aire y polvos en la transmisión de bacterias

asociadas con éstas y la función del viento como diseminador.

Una de las observaciones al respecto es que “en el polvo depositado hay más bacterias que las suspendidas en el aire, y que existen más bacterias -algunas de estas patógenas para el ser humano e incluso resistentes a los antibióticos- dentro de las casas que fuera de ellas”.

Además, con especialistas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, están trabajando algunos aspectos relacionados con *Vibrio cholerae*.

Por último, el doctor Eslava destacó que en la actualidad los médicos creen que hacer serología es “cosa del pasado”, pues con la biología molecular pueden analizarse cientos o miles de cepas en poco tiempo; el inconveniente es que así no sabemos de qué tipo son. Por tanto, “es útil para hacer estudios epidemiológicos, pero no para establecer perfectamente la identidad del microorganismo”. Así, concluyó, “la serología es más tardada, más costosa, pero permite establecer la identidad del agente causal”. ■

Foto: Juan Antonio López

El primero de los acuerdos tiene la finalidad de crear sistemas para diagnóstico de enfermedades infecciosas con base en los sueros para tipificación desarrollados por la FM; el segundo, sentar las bases para realizar actividades científicas conducentes al diseño de tecnología y a la producción de reactivos útiles en el diagnóstico de padecimientos humanos prevalentes en el país

BANCO DE DATOS

Medicina y Biomédicas firman convenios de colaboración con los Laboratorios Silanes

PÍA HERRERA

La UNAM, mediante la Facultad de Medicina (FM) y el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), firmó el 11 de mayo dos convenios de colaboración con Laboratorios Silanes SA de CV.

El acuerdo firmado con la FM tiene como finalidad crear sistemas para diagnóstico de enfermedades infecciosas con base en los sueros para tipificación desarrollados por esta dependencia universitaria, denominados SERUNAM. Los responsables del mismo son el doctor Carlos Eslava Campos, jefe del Laboratorio de Salud Pública del Departamento de Salud Pública de esa dependencia universitaria, y el licenciado Juan López Silanes, vicepresidente de Investigación y Desarrollo de esa empresa.

El objetivo del convenio suscrito con el IIBm es sentar las bases para realizar actividades científicas conducentes al diseño de tecnología y a la producción de reactivos útiles en el diagnóstico de enfermedades humanas prevalentes en el país, con énfasis en pruebas inmunológicas de ejecución y lectura inmediatas. Los encargados de que este convenio llegue a buen término son los doctores Bertha Espinoza Gutiérrez, investigadora del IIBm, y Jorge F. Paniagua Solís, por parte de Silanes.

En la ceremonia, efectuada en el 6° Piso de la Torre de Rectoría, el rector Francisco Barnés de Castro destacó la confianza de los Laboratorios Silanes en México y el compromiso de la empresa de trabajar por el futuro de este país.

Asimismo, resaltó que con la firma de estos convenios el Plan de



Antonio López Silanes y Francisco Barnés.

Desarrollo 1997-2000 de la UNAM (que fue dado a conocer el pasado 6 de mayo) empieza con el pie derecho, pues una de las estrategias básicas planteada en él es la identificación de áreas de interés nacional -en este caso el de la salud- en las cuales "podamos desarrollar proyectos de investigación con grupos inter y multidisciplinarios y formular esquemas de vinculación".

Por su parte, el licenciado Antonio López Silanes afirmó que los dos convenios testifican el desarrollo "del México que estamos tratando de construir". Lo anterior supone una colaboración más franca y abierta entre todas las instituciones (gubernamentales, académicas, industriales) que pretendemos el avance que este país se merece, en particular en el campo de la investigación, en la cual se ha invertido ya tantos años en infraestructura.

Asu vez el doctor Carlos Laralde, director del IIBm, sostuvo que el convenio con este instituto hace realidad la propuesta de que en las instalaciones de Biomédicas se establezca un grupo conformado por investigadores de esta dependencia universitaria y de

Laboratorios Silanes, a fin de asegurar la calidad de los resultados que se entregan a las empresas y vigilar el cumplimiento de los objetivos universitarios.

Posteriormente se realizará la firma de los convenios específicos, entre los que se encuentran algunos para el diagnóstico y, eventualmente, la síntesis de vacunas y otros reactivos biológicos útiles para combatir padecimientos que preocupan en el país como el carcinoma cervicouterino, sida, tuberculosis, tripanosomiasis, cisticercosis.

Más adelante el doctor Alejandro Cravioto, director de la FM, destacó que el convenio -segundo que firma esta dependencia universitaria con Silanes- los vincula a áreas del sector salud y de la industria químicofarmacéutica del país, lo que les permite intervenir en una forma más clara en el hecho de que "los productos que se usan a nivel de las instituciones de salud para diagnóstico de estas enfermedades sean productos elaborados en México y distribuidos por compañías mexicanas". ■

Proyectos de investigación

El 11 de febrero de 1997 el rector Francisco Barnés de Castro y el licenciado Antonio López Silanes, presidente ejecutivo de Laboratorios Silanes, firmaron el primer convenio con la Facultad de Medicina, cuyo propósito fue estructurar y realizar proyectos de investigación clínica en materia de fármacos.

Como parte de esta colaboración, en aquella ocasión los laboratorios entregaron un donativo de 750 mil pesos a Fundación UNAM.

Las reformas que se hagan al sector salud no estarán completas si no se modifica, al mismo tiempo, la visión que se tiene acerca de esta actividad, ya que se le considera tan sólo como un mecanismo de apoyo a los servicios institucionales

Gaceta

EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Otros trabajos

El trabajo social hospitalario termina cuando el paciente se integra a la vida cotidiana

Los trabajos libres que se presentaron en el IV Encuentro Nacional de Trabajo Social en el Área de la Salud abarcaron los siguientes temas: Perfil sociomédico del paciente con intento de suicidio; Inteligencia emocional; Algunos factores condicionantes en la adquisición del hábito tabáquico, y Trabajo social gerontológico. Adicionalmente se dieron a conocer los trabajos: Estrategias de intervención de trabajo social que influyen en el cambio de actitud del paciente diabético; Un duelo especial: tanatología perinatal; Cuidados paliativos al paciente terminal y en fase terminal; Intervención de trabajo social ante la pérdida de un miembro por un traumatismo, entre otros.

Las reformas que se hagan al sector salud no estarán completas si no se modifica, al mismo tiempo, la visión que se tiene del trabajo social hospitalario, al cual se le considera tan sólo como un mecanismo de apoyo a los servicios institucionales señaló la licenciada Nelia Elena Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Hoy día, explicó, "la participación del trabajador social está fragmentada y la atención de los aspectos sociales generalmente se traducen en normas y trámites administrativos".

Asimismo, explicó que los instrumentos producidos por trabajo social "no son aprovechados ni recuperados en toda su magnitud a la hora de tomar decisiones. El proceso de atención termina, por lo general, con el alta médica del paciente. No se influye en lo relativo a la conservación de la salud".



Nelia Tello Peón.

Fotos: Juan Antonio López

do por la propia ENTS y el IMSS, la licenciada Tello Peón precisó que el objetivo del trabajo social hospitalario es dar atención al paciente desde el primer contacto institucional hasta su reintegración a la vida cotidiana. "Esto es algo que se hace a diario", precisó. "La cuestión está en cómo lo hacemos".

Con base en lo anterior, la directora de la ENTS propuso un *Modelo de atención a la salud del nivel hospitalario*, en el cual se buscará enfocar el problema de la atención social al paciente de manera más integral. "Es decir, abarcará desde su ingreso al hospital hasta más allá de su egreso, cuando ya está con su familia".

Al dictar la primera conferencia magistral del *IV Encuentro Nacional de Trabajo Social en el Área de la Salud*, que tuvo lugar los días 7 y 8 de mayo en el Deportivo Churubusco de los Trabajadores del Instituto Mexicano del Seguro Social, y que fue organiza-

Así, "se propone que el diagnóstico psicosocial sea un instrumento básico en la construcción de las ligas y redes de apoyo que requiere el paciente para la recuperación, mantenimiento o promoción de su salud". En este sentido, dijo, convendría que el apoyo familiar, de amistades y sociales se constituyan y manejen como un recurso institucional y no nada más como un recurso personal.

Importancia de las Humanidades

En la inauguración, la licenciada Bertha Mary Rodríguez Villa, jefa de la División de Extensión Académica de la ENTS y coordinadora del encuentro, destacó que el propósito fundamental de estas actividades es fortalecer al trabajo social como profesión. En este sentido, el encuentro sirve para "actualizarnos y permitir así que sea-



mos más capaces en el desarrollo de nuestro trabajo cotidiano”.

Comentó, además, que el encuentro abarcaría conferencias magistrales, una mesa redonda, sesiones de trabajos libres y sobre temas específicos, y una actividad cultural.

A su vez el doctor Alberto Martínez Ruiz, director del Hospital de Psiquiatría N° 10, al dar la bienvenida a los asistentes sostuvo que otro propósito de la reunión sería fomentar la comunicación de sus respectivas experiencias en las diferentes instituciones donde se desempeñan los partici-

pantes para enriquecer sus conocimientos y actualizarse con el fin de alcanzar cada vez mejores niveles de profesionalización.

Martínez Ruiz dijo también que el desempeño del trabajador social supone la aplicación de conocimientos en muchas áreas, entre ellas la comunicación, la sociología, la antropología y la psicología.

El doctor Salvador Gálvez Garavito, jefe de prestaciones médicas de la Delegación 4 Sureste del Distrito Federal del IMSS, en representación del licenciado Juan Muñoz Soto, titular de la Delegación 4, afirmó que el trabajo social está

para orientar, estimular, favorecer alguna acción de la comunidad, y es precisamente el apoyo y la ayuda que brinda al ser humano la que distingue su labor.

Presidieron también la inauguración del encuentro las licenciadas Rebeca Vives Carmona, quien asistió en representación del licenciado Genaro Borrego Estrada, director general del IMSS, y Dolores Córdoba Nava, jefa de Trabajo Social del Hospital de Psiquiatría con Medicina Familiar N° 10, así como el licenciado Carlos Garza Falla, secretario general de la ENTS. ■

La participación del trabajador social está fragmentada y la atención de los aspectos sociales generalmente se traducen en normas y trámites administrativos

Secretaría General
Coordinación de Programas Académica
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Actualización Docente para Profesores de Bachillerato,
Interanual 98.
Inscripciones a los cursos de actualización docente.

Lugar y fechas: Se comunica al personal académico de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades interesado en tramitar su inscripción a los cursos del Programa, acuda a las oficinas del Departamento de Actualización Académica de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGPA) en el edificio "D", cuarto piso, zona cultural, Ciudad Universitaria. Para mayor información comunicarse con la Lic. Guadalupe Laura Ramírez Juárez al teléfono 622 62 66 o al correo electrónico: laurag@tlaloc.dgpa.unam.mx.

Esta segunda etapa de inscripciones se llevará a cabo del 25 al 29 de mayo de 1998.

Procedimiento: Los profesores interesados en tramitar su inscripción llenarán, por cada curso al que se inscriban, un formato oficial que les será proporcionado en las oficinas de la DGPA. Deberán anexar a dicho formato copia del último talón de cheque, forma de pago por honorarios o alta en la UNAM en caso de reciente ingreso.

Después de hacer el recuento definitivo de las inscripciones de la primera etapa, se invita a aquellos profesores que estén interesados en tomar los cursos ofrecidos a realizar su registro en el lugar y fechas arriba señalados, en el entendido de que el cupo total estará sujeto a los resultados de dicho recuento y los lugares vacantes se asignarán a quienes se presenten en esta segunda etapa. En el caso de los profesores que acudieron a tramitar su inscripción durante la primera etapa y encontraron el cupo completo en el curso de su interés, deberán presentar su talón de inscripción con el sello impreso con la leyenda de saturado. Es importante pedirles el talón sellado para no duplicar su documentación.

Favor de leer cuidadosamente el formato de inscripción a fin de asumir el compromiso que adquiere al registrarse en el Programa.

Observaciones: -No habrá prórroga en las inscripciones.

-El trámite es personal.

-Se autorizará solamente la inscripción a dos cursos.

-Los profesores que aún en esta segunda etapa hayan encontrado el cupo completo en el curso de su interés y no se decidan por otro curso, podrán optar por la última alternativa que consiste en lo siguiente: el primer día de clases el profesor inscrito que no se presente será dado de baja en el Programa y su lugar podrá ser ocupado por quien presente su talón de inscripción sellado de saturado y fechado. Se dará preferencia a quien tenga consignada la fecha más temprana impresa o debidamente autorizada en su talón de inscripción y, por supuesto, se presente al curso puntualmente.

Si desea obtener mayor información sobre los cursos podrá consultar nuestra página Web en internet, en la siguiente dirección: <http://tlaloc.dgpa.unam.mx>.

Ciudad Universitaria, 29 de abril de 1998.



FRATERNIDAD DE REPORTEROS DE MÉXICO, A.C.

INVITA AL TALLER

COMUNICACION DESDE EL ESPACIO PÚBLICO
UNA VISIÓN PARA EL SIGLO XXI

OBJETIVO: Brindar elementos de actualización sobre políticas de comunicación y nuevas tecnologías para hacer más eficiente el servicio que brindan las áreas de prensa en organismos públicos y privados.

DIRIGIDO A: Personal que labora en oficinas de prensa, estudiantes y comunicadores.

DURACION: Del 16 de mayo al 22 de agosto de 1998 (sábados de 10:00 a 14:00 horas).

LUGAR: Avenida Juárez número 88 despacho 311, colonia Centro.

TEMAS: 1) El espacio público y los sistemas de comunicación; 2) Organización y funcionamiento de las oficinas de comunicación; 3) Planeación, desarrollo y evaluación de las estrategias de comunicación; 4) Los medios escritos en México; 5) El manejo informativo de la radio mexicana; 6) Los servicios noticiosos en televisión; 7) La semántica de la televisión y el video; 8) La fotografía; 9) La construcción de la imagen pública; 10) La conducción en entrevistas; 11) Las posibilidades comunicativas de Internet; 12) Ética, política y comunicación en el espacio público.

PONENTES: José Carreño Carlón, Humberto Musacchio, Luis González Souza, José Reveles, Ernesto Villanueva, Enrique Pérez Quintana, Gabriel Sosa Plata, Luis Fernando Núñez, Miguel Badillo, Salvador Guerrero, Mariana Celorio y José Robles.

Ana Leticia Vargas y Juan Bautista, Coordinadores

CUPO LIMITADO

Informes e inscripciones: 512-15-59 y 609-17-73

El doctor Luis Felipe Abreu explicó que el Programa de Maestrías y Doctorados en Ciencias Médicas y Ciencias de la Salud (PMDCMCS), tiene como propósito lograr que los alumnos tengan un pensamiento sistémico en los hechos y no en el papel

BANCO DE DATOS

Trabajos e instituciones participantes

Para la Reunión Anual de Estudiantes de Investigación Biomédica y de la Salud 1998, celebrada del 22 al 24 de abril en el Auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina, se recibieron 157 resúmenes, siendo seleccionados para su presentación 148. De éstos, 47 fueron de licenciatura, 29 de especialidad, 44 de maestría y 28 de doctorado. De acuerdo con el área de estudios, 71 correspondieron a Ciencias Biomédicas, 42 a Ciencias Médicas y 35 a Ciencias de la Salud. Los trabajos procedieron de las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana, Autónoma de Nuevo León, de Guadalajara y de Londres, Gran Bretaña, así como de la Secretaría de Salud, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y Petróleos Mexicanos.

Favorecer las redes multidisciplinarias, objetivo de la reestructuración del posgrado



Luis Felipe Abreu.

Foto: Juan Antonio López

Hoy día son cuatro las funciones básicas que deben desarrollar los académicos: investigar, integrar la información obtenida al conocimiento existente, transmitirla a los estudiantes y aplicarla expresó el doctor Luis Felipe Abreu, secretario de Planeación y Desarrollo Institucional de la Facultad de Medicina (FM) y coordinador general del Programa de Maestrías y Doctorados en Ciencias Médicas y Ciencias de la Salud (PMDCMCS).

Al participar con la ponencia *Calidad e Innovación en el Posgrado* en la Reunión Anual de Estudiantes de Investigación Biomédica y de la Salud 1998, organizada por la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FM y el Programa Universitario de Investigación en Salud, el doctor Abreu se refirió a la reestructuración de los programas de posgrado de la UNAM y, en particular, al PMDCMCS, cuya calidad está determinada por las redes multidisciplinarias que puedan construirse, las barreras que rompe y el hecho de que tiene como propósito lograr que los

alumnos tengan un pensamiento sistémico en los hechos y no en el papel.

Por ello -explicó el doctor Abreu- este nuevo plan de estudios de posgrado cuenta con una estructura base la cual puede modificarse en sus componentes. Su calidad residirá en sus vigías, esto es, en quienes están cerca del nuevo conocimiento, deciden evaluarlo y después adoptarlo y transmitirlo o desecharlo.

De ahí, continuó, que el programa no cuente con materias en sí mismas, sino con ejes curriculares a seguir: profundizar en la disciplina estudiada, formarse en la metodología e instrumentación propia de este campo y fomentar la interdisciplina. De esta manera, el individuo obtiene créditos para educación complementaria, así como la "oportunidad de combinar elementos y formar su propio currículum".

Por ejemplo, "alguien puede trabajar su área mayor en psiquiatría y su área menor en epidemiología, porque estudia epidemiología de las enfermedades mentales; o bien puede trabajar

su área mayor en bioética y su área menor en psiquiatría porque estudia aspectos éticos de las enfermedades mentales".

De esta manera, también asociamos las especializaciones médicas con las maestrías y los doctorados, para que quienes estén cumpliendo con su residencia puedan realizar su posgrado al mismo tiempo, "y así acortar los tiempos de formación".

El propósito de todo esto es combatir nuestra falta de macroproyectos inter y transdisciplinarios, la existencia de líneas de investigación dispersas y sistemas de evaluación académicos que priorizan la cantidad en detrimento de la calidad, así como el desprecio por las aplicaciones y la docencia, entre otros de "nuestros grandes defectos", puntualizó.

Premiación de Estudiantes

En la clausura del evento se entregaron los reconocimientos que otorgan las empresas Silanes (*Doctor Eduardo Jurado*) Pharmaton y Nestlé a los tres mejores trabajos presentados.

Diana Castañares, Claudia Gómez y María Luz Streber, coordinadoras de los proyectos *Papel de los canales iónicos en el crecimiento de procesos tipo neuríticos en células (beta) pancreáticas inducido por NGF, AMPc y/o KCl, Efecto ansiolítico de la progesterona en ratas macho. Posible efecto no-genómico y Alteraciones en la estructura y función del eje hipotálamo-hipófisis-adrenal durante la evolución de la tuberculosis pulmonar experimental murina*, respectivamente, fueron quienes recibieron estas distinciones. ■

El biólogo Faustino López dijo que este tianguis ha trascendido los muros de la Universidad, en un esfuerzo por buscar que por medio de la educación pueda valorarse la riqueza biológica de México, el cuidado al ambiente y encontrar estrategias de participación, organización y de cultura que resuelvan el problema ambiental que aqueja a las grandes ciudades

El Tianguis Ecológico permitió la interacción de profesionales del área y la sociedad

GUSTAVO AYALA

Como en los mercados sobre ruedas el *Tianguis Ecológico 1998*, organizado por la Academia de Ecología de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, tuvo desde la venta de plantas, árboles, productos de origen vegetal y animal, camisetas, lápices, hasta la realización de cursos, talleres y visitas guiadas.

El pasado 29 de abril, en la explanada del campo II de la FES Zaragoza, ahí donde se encuentra el reloj botánico, profesores y estudiantes de esa unidad multidisciplinaria, así como empresas privadas, instituciones públicas y personal de algunos ayuntamientos del Estado de México se dieron cita para ofrecer sus productos.

El biólogo Faustino López, jefe de la División de las Ciencias Químico Biológicas, resaltó la labor de la Academia de Ecología, la cual ha trascendido los muros de la Universidad, en un esfuerzo por buscar "que por medio de la educación pueda valorarse la riqueza biológica de México, el cuidado al ambiente y encontrar estrategias de participación, organización y de cultura que resuelvan el problema ambiental que aqueja a las grandes ciudades".

Explicó, además, la idea de incorporar valores de reutilización, reciclaje, recuperación y reducción en el uso de los materiales, deben generalizarse en nuestra sociedad. De allí la importancia del *Tianguis Ecológico*, el cual permite un mayor intercambio entre los profesionales de la ecología con la comunidad en general.

Divulgación Ecológica

El doctor Arcadio Monroy, jefe de la División de Investigación de la



Fotos: Justo Suárez



FES Zaragoza, dijo que el principal objetivo del tianguis es realizar una divulgación ecológica de temas tales como el manejo de residuos sólidos, el ahorro de energía y agua, así como el mantenimiento de áreas verdes dentro de las casas. "Estamos promoviendo que en las actividades diarias la sociedad entera participe para alcanzar un desarrollo sustentable".

Expuso que la actividad se organizó gracias a la participación de un grupo de profesores que desde hace

años trabajan de manera activa en el mejoramiento del ambiente. "Se trata -apuntó- de difundir la educación ambiental mediante algo que en nuestra cultura es conocido: los tianguis."

En los talleres estudiantes de primaria también participaron al realizar actividades como hermosas figuras con semillas de azucena, melón, alpiste, mostaza y arroz. También fabricaron macetas con aserrín, envases reciclados de plástico y medias. ■

BANCO DE DATOS

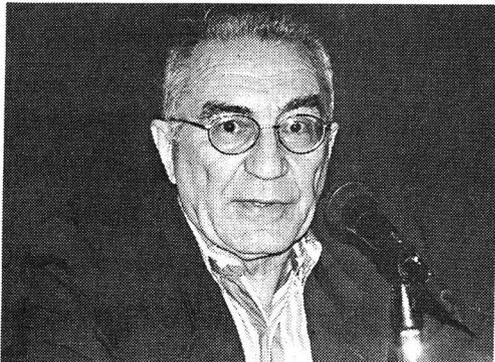
Otros eventos

Como parte del Tianguis Ecológico 1998, en el Auditorio de la FES Zaragoza campo II se impartieron las conferencias En Busca de la Alternativa de una Agricultura Sustentable Práctica en la Región Noroeste de Japón y NOPAL: Arte Natural. También se transmitieron los videos Contaminación del Agua, Problemática de los Residuos, La Vida en el Suelo y Control de Ratas.

Asimismo se ofrecieron los cursos y talleres Propagación y Mantenimiento de Plantas de Ornato, Medicinales, Frutales y Forestales, Reciclaje de Plásticos, Manualidades con Residuos Sólidos, y las asesorías Reciclaje de Residuos Sólidos, Producción y Venta de Hortalizas Orgánicas y Servicios que Presta la Comisión de Recursos Naturales de la Secretaría del Medio Ambiente del Departamento del Distrito Federal, entre otras.

El Seminario Internacional Globalización e Integración tuvo como finalidad contribuir al debate acerca de este proceso desde una perspectiva crítica, que permita identificar las causas y tendencias objetivas de ambas cuestiones y señalar las consecuencias sociales, políticas y culturales de las mismas

Seminario en el IIEc que analiza la globalización y regionalización en AL



Alejandro Dabat.

Foto: Juan Antonio López

La globalización de la economía mundial resulta de la conjunción de tres grandes crisis mundiales: la gran crisis del capitalismo *keynesiano fordista*, la crisis del socialismo de Estado y la crisis ecológica

L ESTHER ROMERO
a globalización no es un proceso de vía única, ya que mediante el concurso y la concertación de miles de organizaciones pertenecientes a la sociedad civil puede dejar de ser la expresión exclusiva de intereses transnacionales para transformarse en el ideal de un mundo en paz, de una sociedad incluyente y una cultura de la solidaridad.

Señaló lo anterior la doctora Alicia Girón González, directora del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), al inaugurar el Seminario Internacional *Globalización e Integración*, efectuado del 21 al 23 de abril.

Organizado por el IIEc y coordinado por el doctor Alfredo Guerra Borges, investigador de ese instituto, el seminario tuvo como finalidad contribuir al debate acerca de la globalización e integración desde una perspectiva crítica, que permita identificar las causas y tendencias objetivas de los procesos y señalar las consecuencias sociales, políticas y culturales de los mismos.

Se trata de un encuentro para examinar compatibilidades y discrepancias en torno al tema de la globalización y la regionalización,

dijo la doctora Girón, quien agregó que la integración económica regional encierra un potencial de desarrollo que no se agota en el mero intercambio comercial.

De esta forma, dijo, "reconoce-mos la importancia de los avances alcanzados en este sentido, gracias a lo cual se crea una primera línea de defensa y de salida para la capacidad productiva de América Latina".

Sin embargo, añadió, no podemos dejar de resaltar que la finalidad última de la integración es el pleno desarrollo de los recursos internos económicos y humanos de América Latina, de modo que se eleve la calidad de vida de la población y se aprovechen de manera inteligente las opciones que abre para la región la economía mundial.

En el seminario se contó con la presencia y participación de los representantes de los Centros Académicos Europeos Latinoamericanos que conforman la Red de Integración del Proyecto Teoría y Práctica de la Integración Latinoamericana, entre los que se encuentran el IIEc, y cuya inclusión en el Programa Alfa de la Unión Europea fue aprobada el año pasado.

Problemas con la Globalización

El doctor Alejandro Dabat, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, se refirió a algunos problemas que tienen que ver con el fenómeno de la globalización.

Se refirió, por ejemplo, a la globalización de la economía mundial como un hecho histórico que resulta de la conjunción de tres grandes crisis mundiales: la gran crisis

del capitalismo *keynesiano fordista*, la crisis del socialismo de Estado y la crisis ecológica, es decir, la crisis de las relaciones entre la economía, el medio ambiente y la naturaleza.

Alejandro Dabat explicó que el proceso que da lugar a la globalización resulta de una combinación de estos elementos bajo la hegemonía del capitalismo mediante la base de una reestructuración del capitalismo profunda, que comienza a darse en el contexto de la crisis entre los ochenta y noventa.

Este proceso histórico tiene varias connotaciones; en primer lugar, el proceso conocido como globalización evidentemente está asociado con centros de internacionalización, "para muchos autores, globalización es sinónimo de internacionalización y tiende a disolver el fenómeno"; implica la existencia de una nueva estructura económica mundial con múltiples componentes entrelazados.

En opinión de Dabat, nos encontramos en un momento en el cual ya se han desarrollado un conjunto de componentes básicos que nos permiten entender la existencia de un fenómeno nuevo, un orden, un sistema y una estructura, pero también es claro que todavía saltan diversos componentes fundamentales para que se trate de un orden más o menos terminado.

Esta situación hace al fenómeno de la globalización un proceso abierto, cuyo resultado final detendrá las tendencias y la evolución de procesos, toda vez que no estamos ante un hecho terminado o una estructura dada, sino ante un conjunto de tendencias inacabadas en cuanto a su conformación final. ■

Publicada bajo el sello de Editorial Porrúa y escrito por Fernando Serrano Migallón, esta obra evoca al gran patriota mexicano y destaca algunos aspectos importantes de su labor diplomática, su actividad política y su obra escrita. El autor alude, entre otras cosas, a la apasionada defensa de Fabela de la independencia y soberanía nacionales, amenazadas durante la Revolución

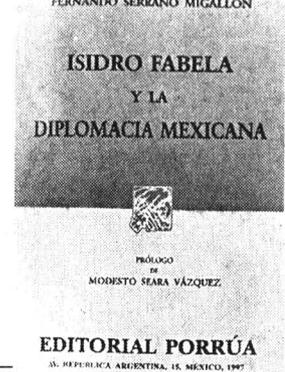


Foto: Fernando Velázquez

Se edita por tercera ocasión el libro *Isidro Fabela y la Diplomacia Mexicana*

Isidro Fabela (1882-1964) es, sin duda, una de las figuras clave de la historia mexicana del siglo XX. Su vida y obra constituyen no sólo un ejemplo de rectitud y entrega a las mejores causas nacionales, sino también un modelo a seguir por todos aquellos que, en diferentes épocas, han creído que el derecho internacional es la mejor herramienta para salvaguardar la paz en el mundo.

Publicada bajo el sello de Editorial Porrúa, aparece la tercera edición de *Isidro Fabela y la Diplomacia Mexicana*, obra en la cual Fernando Serrano Migallón evoca al

gran patriota mexicano y destaca algunos aspectos importantes de su labor diplomática, su actividad política y su obra escrita. El autor alude, entre otras cosas, a la apasionada defensa de Fabela de la independencia y soberanía nacionales, amenazadas durante la Revolución. También se refiere a su desempeño como delegado de México ante la Sociedad de Naciones, donde contribuyó a reconstruir la imagen de nuestro país ante el mundo; al trabajo de Fabela como juez de la Corte Internacional de Justicia en La Haya, y a su lucha en favor del

principio de no intervención, baluarte de la política exterior mexicana. Lo anterior, sin olvidar aquellos capítulos de Fabela que lo ligan a la política del país en diferentes épocas, en particular durante el sexenio de Lázaro Cárdenas.

Además del trazo biográfico y analítico realizado por Serrano Migallón, el libro incluye una serie de anexos con documentos redactados por el propio Isidro Fabela. Se trata de discursos pronunciados ante la Cámara de Diputados, extractos del libro *Cartas al Presidente Cárdenas* y el discurso pronunciado

con motivo de la condecoración que se le otorgó, el 26 de julio de 1958, en la embajada de la República Española.

“En todas sus intervenciones y escritos -afirma Serrano Migallón-, Fabela defendió sus ideas. Trató de evitar y evitó cuantas injusticias pudo. Fue claro, metódico y sagaz. Su nombre se adscribe al catálogo universal de tratadistas de Derecho Internacional, pues al poseer una cultura sólidamente cimentada pudo conocer la profusa producción que se ha creado en torno a la materia a la que dedicó su vida.” ■

Latinoamérica debe buscar una integración regional que encare el nuevo siglo

Es necesario que los países latinoamericanos encaren reformas en el sector educativo, agrario, así como la construcción e imposición de sistemas de financiamiento que no se sustentan en el mercado, de lo contrario, será prácticamente imposible que se mantengan frente a los desafíos del siglo XXI.

Señaló lo anterior el doctor Ernest Laclau, de la Universidad de Essex, Inglaterra, al participar en el ciclo de conferencias *Democracia, Hegemonía y Educación*.

Apuntó que durante la década de los sesenta se pensó que el

neoliberalismo proporcionaría estabilidad. Ahora ese modelo está en crisis. “La crisis asiática de los últimos meses nos hizo ver que no es posible dejar una función absolutamente dominante de la organización social a los mecanismos reguladores del mercado”. Ante este panorama, las formas de integración regional serán inevitables, “pero es importante que estas formas sean compatibles con una gran autonomía de los poderes locales.

El ciclo se efectuó en el auditorio de la Coordinación de Humanidades y fue organizado

por la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Estudios Sobre la Universidad. ■

Ernest Laclau.



Foto: Justo Suárez

Alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas exhiben, en el Parque Ecológico de ese tradicional lugar, el trabajo realizado en el Taller de Escultura en Espacios Públicos. Son obras ejecutadas en resina poliéster, hoja de maíz, cemento, madera, metal, laca y mascarroca

Gaceta EN LA CULTURA

Diálogos Espaciales, una muestra escultórica que engrandece la naturaleza de Xochimilco

Los resultados de esta claridad de objetivos y metas pueden verse en dicha exposición pública. Aunque existen diferencias entre los trabajos presentados, los cuales revelan el nivel de estudios y el grado de compromiso, en todos los casos se aprecia un esfuerzo y una entrega a su vocación

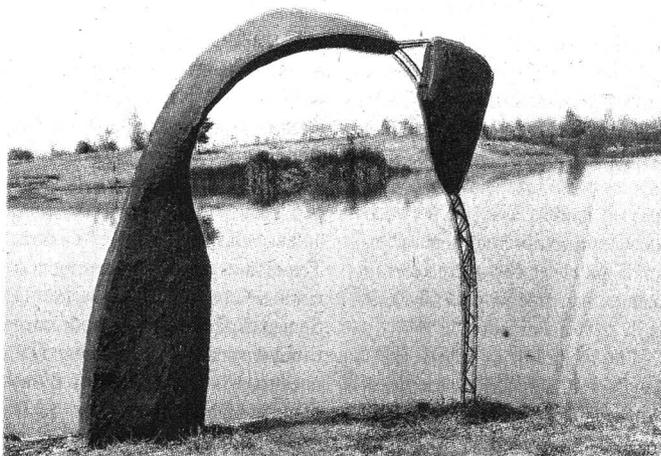
Las formas, texturas y atmósferas que se advierten en las esculturas que conforman la muestra *Diálogos Espaciales* engrandecen la naturaleza de Xochimilco, y propician el desarrollo escénico del pantanoso mundo de su Parque Ecológico, lugar en donde a partir del 27 de abril y hasta el 30 de mayo el visitante descubrirá expresiones, diseños y espacios plenamente subjetivos.

RAÚL CORREA

Daniel Fromberg, Norma Barragán, Marilú Pérez, Ana Lourdes López y Ulrike Hampresht, alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), exhiben el trabajo realizado en el *Taller de Escultura en Espacios Públicos*. Son obras ejecutadas en resina poliéster, hoja de maíz, cemento, madera, metal, laca y mascarroca.

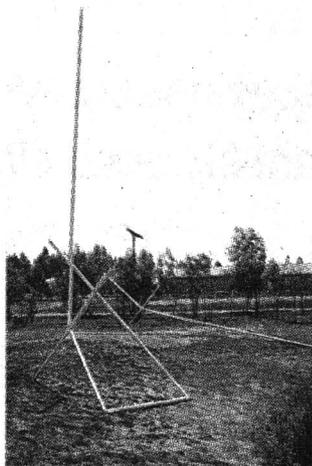
Las cinco esculturas que se presentan en el Parque Ecológico de Xochimilco ofrecen al espectador propuestas fantásticas, de magia y simbolismo. Los participantes plasman ideas que actúan como elementos exorcizantes, los cuales, a su vez, sirven para extraer del interior más íntimo imaginaciones y sueños, y esas pretensiones se reiteran sin cesar al recorrer sus obras.

Así, esta joven generación de escultores une el territorio intocable con las tierras accesibles, igual en la realidad física como en la fantasía. El alegre juego de formas y colores impacienta puntualmente la paz superficial de



Ana Lourdes López exhibe *Recuerdos en Azul*; escultura realizada en dos partes.

Fotos: Francisco Cruz



Especulo es una escultura que intenta establecer una relación de direcciones y forma.

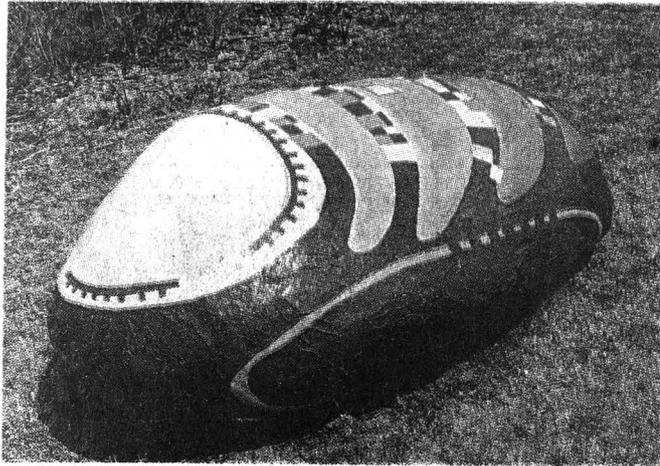
los lagos, entonando su propio lenguaje invisible.

Entre Lluvias, de Ulrike Hampresht, es una escultura anfibia, ideal para el entremundo pantanoso de los lagos de Xochimilco, un lugar donde se encuentra la historia con el presente, la natu-

raleza con la civilización. Son formas elementales, entre 10 y 80 centímetros de largo, que parecen células, plancton, peces o, por su colorido, piezas de artesanía que se organizan en una estructura que recuerda a la del DNA.

“Una de las formas, la más grande, se ha soltado del grupo encontrando su lugar en tierras duras. Con sus casi dos metros de diámetro carece de geometría, es como una reliquia de tiempos y procesos pasados. Sin embargo, es la única pieza accesible. En ella el visitante puede sentarse, contemplarse e imaginarse como surge nueva vida, protegido y nutrido de las aguas pantanosas, la tumba de varias civilizaciones.”

Capullo, de Daniela Fromberg, es una estructura de varilla y hojas de maíz en la cual la artista muestra su sensibilidad al estimular su búsqueda creativa para permitir que surja una propuesta individual. Su mecá-



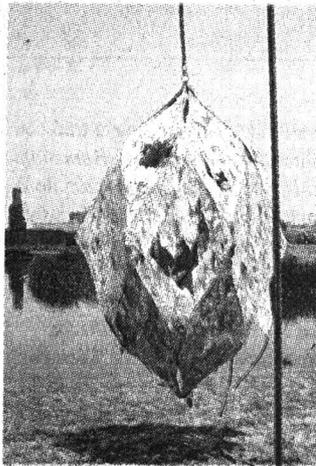
Una de las formas, la más grande, se ha soltado del grupo de la escultura *Entre Lluvias*.

nica considera la interpretación abstracta de estados de ánimo en un enorme capullo con una atmósfera de libertad.

Por su parte, Ana Lourdes López exhibe *Recuerdos en Azul*; ésta es escultura realizada en dos partes en donde muestra una visión del tiempo y los recuerdos. Las piezas tienen una ilación visual y las dos partes se comunican mediante la dirección.

Marilú Pérez realizó una construcción con madera y metal que utiliza como elemento de composición el triángulo. *Espejo* es una escultura que intenta establecer una relación de direcciones y formas, un diálogo entre la forma y el espacio que lo rodea. El color de la obra no pretende enmarcar la pieza, sino dar pauta para tener una mejor relación entre el espectador, la forma y el espacio en el que se encuentra ubicada.

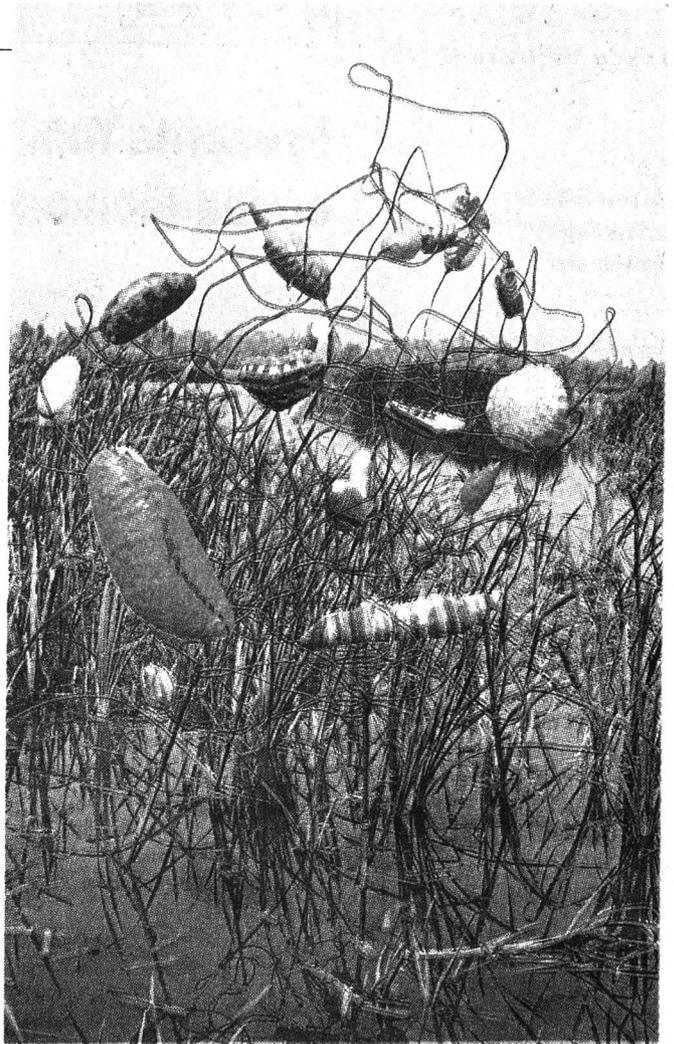
Las Tres Cruces, de Norma Barragán, muestra la exploración de diversas soluciones así como el ejercicio técnico del ensamblado metálico, poniendo énfasis en la comprensión y



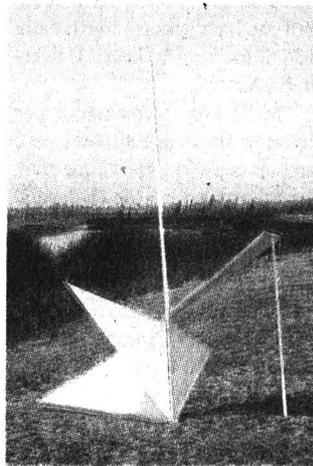
Capullo, de Daniela Fromberg, es una estructura de varilla y hojas de maíz.

experimentación de recursos tales como la forma y el fondo.

Los resultados de esta claridad de objetivos y metas pueden verse en dicha exposición pública. Aunque existen diferencias entre los trabajos presentados, los cuales revelan el nivel de estudios y el grado de compromiso, en todos los casos se aprecia un esfuerzo y una entrega a su vocación. ■

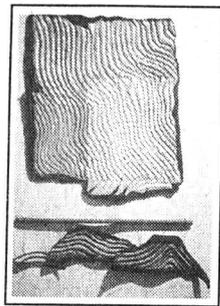


Entre Lluvias, de Ulrike Hamprecht, es una escultura anfibia, ideal para Xochimilco.



Las Tres Cruces, de Norma Barragán.

La muestra exhibe obras que son el producto del trabajo realizado en el *Taller de Escultura en Espacios Públicos*



La exposición *Del Niger al Huitzilán-La Eterna Cascada*, que se exhibe hasta el 24 de mayo en la Galería Universitaria Aristos, reúne cien piezas realizadas en diversas técnicas (textiles, gráfica y acuarela); el eje central de la muestra es una obra textil de 15 metros de largo por 1.80 metros que tituló *En Homenaje al Niger*

BANCO DE DATOS

Ha realizado 14 exposiciones individuales

Con estudios en Londres y California, la artista Yosi Anaya hoy día radica en Veracruz. Ha realizado 14 exposiciones individuales en Noruega, Finlandia, Hungría, Estados Unidos y México, y 40 colectivas. Ha recibido menciones honoríficas y premios en diferentes bienales y concursos. Obtuvo las becas del Consejo Británico, del gobierno de Finlandia, del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y del Instituto Nacional Indigenista. Ha participado como diseñadora textil, gráfica y artesanal; como jurado en concursos de arte, y como coordinadora y curadora de diversas exposiciones. Es coautora del libro *La magia del hilo: arte y tradición en el textil de Veracruz*, publicado por la Universidad Veracruzana en 1996.

Presenta Yosi Anaya exposición inspirada en las técnicas de los tejedores africanos

La exposición *Del Niger al Huitzilán-La Eterna Cascada*, que se exhibe en la Galería Universitaria Aristos, muestra la influencia de los tejedores africanos en la obra de la artista Yosi Anaya.

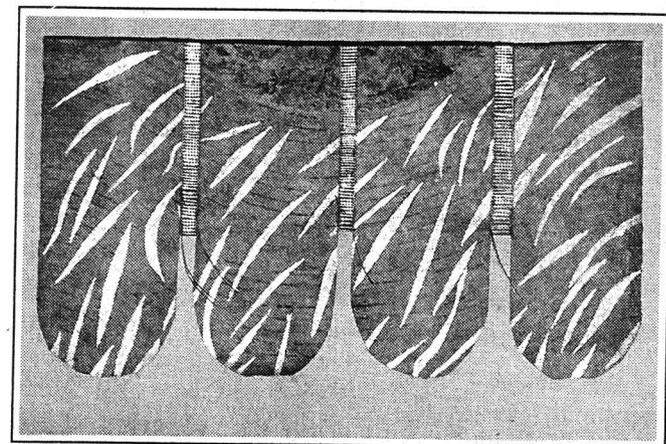
Antes de 1980 Anaya visitó cuatro países de África Occidental en un esfuerzo por entender la mentalidad del tejedor tradicional, la cual elabora una tela kilométrica que después corta y une magistralmente.

En 1980 Anaya, influida por esa técnica, creó una obra textil de 15 metros de largo por 1.80 metros que tituló *En Homenaje al Niger*. En dicho trabajo evocó un importante río que ha sido fuente de vida para gran parte de los pueblos de África Occidental.

Guardada en una bodega, desempolvada en 1996 y exhibida por primera vez en la ciudad de México, la pieza monumental de Anaya es el eje central de la exposición *Del Niger al Huitzilapan-La Eterna Cascada*, que se inauguró el 28 de abril y que permanecerá abierta hasta el 24 de mayo en la Galería Universitaria Aristos.

"Me atrevo a formar una exposición alrededor de esta pieza, pero también con el entorno en que vivo, el campo subtropical de Tlalnehuayocan, así como el río Huitzilapan, que da nombre a la muestra, y en la que se aprecia la influencia del arte textil africano que me ha llevado a descubrir inesperadas estructuras en su forma de pensar y con las cuales he venido trabajando", dijo Anaya.

Un río-cascada de amarillo rubia *tinctorum* y óxido de hierro so-



Fotos: Ignacio Romo

bre fondo azul que Anaya tiñó con tintes naturales y llamó *Homenaje al Niger*, acapara la atención de la muestra en la que destacan la atracción de la artista por la naturaleza y los colores del trópico.

La Muestra es de Cien Piezas Realizadas en Diversas Técnicas

El grueso de la exposición la forman unas cien piezas realizadas en diversas técnicas (textiles, gráfica y acuarela). En estos trabajos los títulos forman parte importante de la obra: *Una Tarde Lluviosa*, textil realizado en algodón, de la serie *Nube*; *Musgo* y *Tiempo sobre la Piedra* y *La Milpa Lluviosa*, acuarelas, y *Ritmos en el Paisaje*, litografía.

Destacan también *El Ave Hace Frente a la Montaña*, de la serie *Nube*, elaborada a base de técnicas mixtas, el uso de algodón teñido y con tintes naturales; *Montañas de Oro*, piezas textiles con estampado metálico, teñido en añil natural,

bordado de lana, mimbre y/o plata y cobre forjado; *Peñones Atados*, trabajos en cerámica con seda y algodón teñidos en tintes naturales; *La Cascada*, serie de 16 piezas teñidas en algodón y la serie *Dobleces en el Firmamento*, acuarelas y tinta con amate y costuras, en la que los colores cambian, como tarjetas tridimensionales.

"Lo que vale la pena decir de estos trabajos -declaró la artista-, además de lo que ustedes encuentren, es esta relación, para mí muy estrecha, entre los ríos Niger (África) y Huitzilapan (Veracruz). Años atrás estuve en Senegal, Mali y Ghana, pero sobre todo en Mali, en donde vi lo valioso que es el Niger para la vida de los pueblos de aquella región. Es la vida, la ruta de comercio y donde las ciudades están edificadas a sus orillas."

A la inauguración de la muestra asistió Sylvia Pandolfi Elliman, recientemente nombrada directora de Artes Plásticas de la UNAM, y el licenciado Rodolfo Rivera. ■

En la conferencia *¿Historia Narrativa versus Historia Científica?*, Antonio Rubial García dijo que es un reto para el historiador adecuar su forma de escribir a las necesidades de los nuevos receptores, a aquellos que, sin ser profesionales de la historia, tienen el gusto por conocer los hechos del pasado

BANCO DE DATOS

Para llegar a más sectores de la sociedad, la historia tendrá que acercarse a la literatura

Un pueblo amnésico no puede transformarse ni construir su futuro. Por ello existe necesidad de que el historiador, como guardián de la memoria del pasado, genere una conciencia crítica acerca de la historia, entre los distintos miembros de la sociedad.

Por desgracia, el impacto social de quienes se dedican a estudiar el pasado es mínimo. Este problema no es imputable al contenido de los textos históricos, sino a la forma en que son presentados aseguró el doctor Antonio Rubial García, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, en la conferencia *¿Historia Narrativa versus Historia Científica?*, dictada el 21 de abril en el marco del ciclo *El Historiador Frente a la Historia*, efectuado en el Instituto de Investigaciones Históricas.

Rubial García explicó que el interés por la historia entre amplios sectores de la sociedad es un fenómeno que va en aumento; sin embargo, la forma tradicional de escribir historia (gruesos volúmenes llenos de citas eruditas, por ejemplo) no puede interesar más que a un especialista curioso, sobre todo por su "abigarrado discurso".

Por ello, para el historiador es un reto adecuar su forma de escribir a las necesidades de los nuevos receptores, a aquellos que, sin ser profesionales de la historia, tienen el gusto por conocer los hechos del pasado.

Así, para que los viejos contenidos tomen nuevas formas, la historia tendrá que acercarse forzosamente a la literatura, como es el caso del *Poema del Mio Cid*, cuyo contenido tenía la pretensión de narrar sucesos realmente acontecidos.

El interés por la historia entre amplios sectores de la sociedad es un fenómeno que va en aumento: Antonio Rubial García.

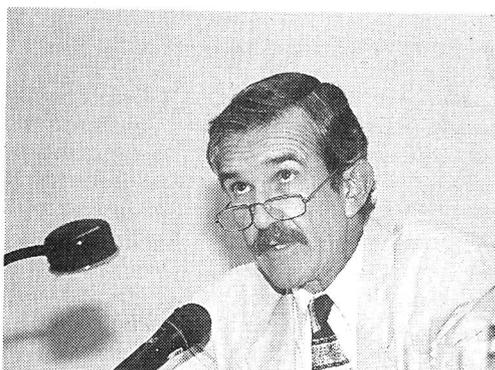


Foto: Marco Mijares

Décadas atrás, explicó el doctor Rubial, se pensaba hacer de la historia una ciencia; pero ni su método, ni su campo de acción se prestaban a lo cuantificable y objetivo, por lo que fue vista como una pseudociencia.

A pesar de ello, "considerada como parte de la literatura, como arte, la historia puede recuperar esa faceta que la enriquece y la coloca en el lugar privilegiado que siempre tuvo en las humanidades", mediante la utilización de recursos estéticos en la narración histórica.

La historia narrativa, dijo, maneja materiales que pueden exponerse a partir de las variadas formas experimentadas por la literatura contemporánea. Este tipo de narración permite dar expresión atractiva a ciertos temas del acontecer histórico, sobre todo los relacionados con la vida cotidiana.

"La literatura no sólo ha aportado una forma narrativa amena; contribuye a llenar las lagunas que deja la falta de documentación."

Rubial García destacó la validez de construir y reconstruir personajes en situaciones posibles, así como crear interacciones que no sucedieron; el argumento y la recreación de

época deben estar lo más apegado a la documentación que refleja la realidad que se pretende narrar. La historia narrativa debe alimentarse de investigaciones y aportes documentales que le brinda la historia analítica, para no caer en ficciones.

Al incursionar en el campo de la novela, el historiador del guión cinematográfico ve una necesidad de experimentar nuevas formas de difundir la historia ante un sector más amplio del público lector.

Explicó que, por ejemplo, en su obra *Los libros del deseo*, el manejo simultáneo de materiales biográficos y de situaciones históricas concretas le permitió hacer inferencias acerca de la interacción que se da entre dos de los niveles de la realidad: el privado y el público.

Para algunos burócratas de la cultura la dicotomía historia académica-historia narrativa es irreconciliable. Si esta disciplina es una acumulación de acontecimientos inconexos y arbitrarios, el único sentido que puede tener es el que el historiador le otorga; el devenir es, por tanto, una materia que sólo existe a partir de la capacidad narrativa de quien la construye, concluyó el doctor Rubial García. ■

Profesor del Colegio de Historia de la FFL

Antonio Rubial es doctor en Historia egresado de la Universidad de Sevilla y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es profesor del Colegio de Historia de la misma facultad, en donde imparte los cursos de Cultura en la Edad Media, la Nueva España en los Siglos XVI y XVII y el seminario de México Colonial. También es profesor del Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana. Entre sus publicaciones se encuentra: El Convento agustino y la sociedad colonial, La hermana pobreza. Orígenes del franciscanismo en Nueva España y Los libros del deseo.

Libros e historia. Catálogo comentado de las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas 1945-1995 *no es sólo una recopilación bibliográfica, ya que en los mismos registros puede apreciarse la trayectoria académica de la dependencia mediante sus autores, editores, recopiladores, colaboradores y responsables editoriales*

BANCO DE DATOS

Algunas especificaciones

De acuerdo con los autores de Libros e historia..., para la elaboración del catálogo se rastreó el origen de cada uno de los libros y se le ubicó adecuadamente en la serie que le corresponde, para lo cual se añadió entre corchetes y al final de cada ficha bibliográfica su historia a través del tiempo. Lo anterior implica anotar las diferentes ediciones, modificaciones, reubicaciones en otras series y participación de otras instituciones editoras. Respecto de los libros que se registraban como parte de la serie "coediciones" fueron incluidos en el apartado de "otras publicaciones", a fin de integrar en un sólo grupo todas aquellas que tuvieron una efímera coparticipación de otras dependencias e instituciones. Mientras que el denominado "Sin serie" incluye aquellas publicaciones que por su formato o temática no podían ubicarse en ninguna de las series ya creadas.

Históricas presenta obra que da cuenta de las publicaciones que ha editado en medio siglo

Libros e historia. Catálogo comentado de las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas 1945-1995 no es sólo una recopilación bibliográfica, ya que en los mismos registros puede apreciarse la trayectoria académica de la dependencia mediante sus autores, editores, recopiladores, colaboradores y responsables editoriales.

MATILDE LÓPEZ

Así lo señalan Rosalba Alcaraz, Guadalupe Borgonio, Cristina Carbó, Ricardo Sánchez y Juan Domingo Vidargas, responsables de la obra, quienes sostienen que la intención del texto es informar al lector acerca del contenido de cada libro editado por el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) a lo largo de 50 años.

En la presentación de la edición, realizada el 14 de abril en la Casa Universitaria del Libro, la doctora Virginia Guedea, directora del IIH, destacó la importancia de esta obra, la cual resultará, dijo, de gran utilidad para los investigadores. Por su parte la maestra Rosa

Camelo, investigadora de ese instituto, afirmó que en el catálogo se da cuenta de aquellas publicaciones que han sido posibles gracias a los apoyos provenientes de diversas instituciones, gobiernos o editoriales comerciales.

La especialista señaló que este catálogo pone a nuestro alcance las fuentes que enriquecerán el conocimiento acerca de la manera en la que el pasado histórico de México se ha preservado. Tal es, precisamente, el sentido de la historiografía, la cual se dedica al estudio de la manera en que se relacionan los hombres con el pasado.

Consideró que en *Libros e historia...* es posible encontrar acciones precursoras, trabajos en equipo producto de un seminario y textos referentes a etnobotánica o gastronomía, por ejemplo. Según la maestra Camelo, son investigaciones que remiten a los años 50, lo cual significa que el IIH ha recibido nuevas propuestas y temáticas.

Camino Transitado

Señaló que un rasgo que ha caracterizado al IIH es la publicación de fuentes, de ediciones cuidadosas, con nuevas traducciones del náhuatl, principalmente, a veces nuevas o en ocasiones tomadas de algunos de los primeros traductores, así como los estudios historiográficos. En suma, encontramos dos maneras de acercarse al análisis historiográfico: por un lado, el estudio de historiadores, por el otro, el de una temática analizada por varios de esos especialistas.

Por este camino ha transitado el IIH, ya que si revisamos *Libros e*

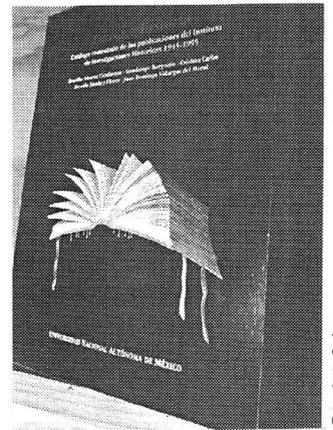


Foto: Juseo Suárez

historia... vemos como prácticamente en cada año ha habido una edición de fuente o un análisis historiográfico.

Al final la maestra Camelo consideró que *Libros e historia. Catálogo comentado de las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas 1945-1995* constituye un trabajo de investigación arduo, que ofrece al lector -en su momento y en su día- determinada obra y le da el valor que tiene, no por los datos que guarda sino por la relación que tuvo con el autor y el tiempo del mismo.

Por su parte el doctor Alvaro Mautte, investigador del IIH, consideró que el texto presentado, con poco más de 300 páginas, es una fuente de valor para la historia de la historiografía mexicana contemporánea.

Asimismo, agregó, da cuenta de los cuadernos, libros y revistas de historia y de antropología -dado que durante algunos años historia y antropología convivieron en un mismo espacio-, publicados por el IIH durante medio siglo. ■



Música de Chaikovski;
jueves 14, 18 horas
Teatro Carlos Lazo
de la Facultad
de Arquitectura





Durante la presentación del número 76/77 de la publicación, el doctor Angel Díaz Barriga afirmó que ésta apareció por primera vez en 1978 en el recién creado Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, con el propósito de contribuir al desarrollo del reconocimiento de la educación como ciencia

BANCO DE DATOS

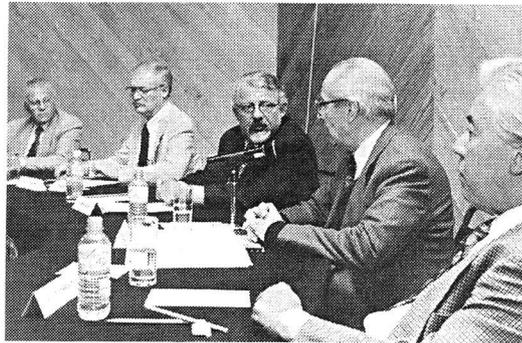
Con un número doble, la revista *Perfiles Educativos* inicia una tercera época

Temas que aborda

Bajo el auspicio del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) apareció el número 76/77 de la revista *Perfiles Educativos*, en su nueva época, cuyo fin es dar a conocer en forma de artículos los resultados de investigaciones acerca de los múltiples aspectos teóricos, metodológicos y temáticos, así como propositivos y de experiencias en el campo de la educación.

MATILDE LÓPEZ

Guillermo Villaseñor, Angel Díaz Barriga, Humberto Muñoz, Pablo Latapí y Axel Didriksson.



Fotos: Ignacio Romo

En la presentación de dicha revista, realizada recientemente en el auditorio de la Unidad Bibliográfica, el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, afirmó que el conocimiento y la discusión de las cuestiones universitarias relativas a la educación cuentan con una de las publicaciones más destacadas, incluso con prestigio internacional: *Perfiles Educativos*, que ya ha visto dos épocas en su larga historia y ahora inicia la tercera con un número doble.

Al hablar de este número consideró que las universidades e instituciones de educación superior desempeñan un papel destacado en cuanto establecen vías de cooperación y participan en el desarrollo de misiones comunes, cuyo sustento particular radica en la formación de cuadros académicos de la más variada índole.

Así, la educación superior cobra mayores nexos con los procesos de integración económica regional y esto se vuelve materia de análisis cada vez más profundo en cuanto implica retos académicos y sociales de transformación frente al quehacer directo de docencia, investigación y difusión de la cultura, indicó el doctor Muñoz.

El director del CESU, doctor

Angel Díaz Barriga, afirmó que la investigación relacionada con temas educativos ha experimentado una significativa expansión y desarrollo en nuestro país. Bajo ese esquema, el centro ha venido desarrollando, en sus poco más de 20 años de existencia, una serie de líneas de investigación que han caracterizado esa labor.

El resultado de ésta se materializa en las colecciones que actualmente publica el CESU, tales como *Serie Mayor*, *Cuadernos del CESU* y *Pensamiento Universitario*, entre otras, a la cual se suma *Perfiles Educativos*, que apareció por primera vez en 1978 en el recién creado Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, con el propósito de contribuir al desarrollo del reconocimiento de la educación como ciencia, promoviendo un intercambio entre la comunidad interesada en estos temas.

En 1983 -añadió- dicha publicación inició una nueva época, en la cual abrió sus páginas a los resultados de investigaciones universitarias. Dos años después se retomó la numeración original y se agregó a las tareas de la revista la de contribuir a desarrollar escena-

rios para diversas líneas de investigación.

Por su parte el doctor Pablo Latapí, investigador del CESU, se refirió al hecho de que las funciones de una revista científica constituyen retos a los que se enfrenta *Perfiles Educativos* en su nueva época, la cual en 20 años se ha ubicado más como una publicación centrada en la práctica docente y la difusión en el campo de la educación.

A su vez el doctor Axel Didriksson, también del CESU, después de escuchar los comentarios de Guillermo Villaseñor, de la UAM Xochimilco, habló del contenido de *Perfiles Educativos*, en especial de la llamada globalización y las implicaciones de ésta en el campo educativo.

Asimismo, destacó que los estudios que relacionan las nuevas perspectivas de las instituciones de educación superior con el contexto de la integración regional están adquiriendo notoriedad y profundidad.

De ahí que la reflexión acerca de este campo de estudio vuelva a emerger fuertemente en México y en América Latina, como lo demuestran los trabajos presentados en *Perfiles Educativos* en su nueva época, concluyó Didriksson. ■

En su tercera época, Perfiles Educativos aborda temas de educación superior, integración económica y globalización; integración y contextualización en el ámbito de la globalización; educación superior, trabajo e integración económica del Merconorte; educación superior, mercado de trabajo e integración económica del Merconorte; el caso de México; sistema de educación superior e identidad cultural ante la globalización; las implicaciones del TLC en la educación superior mexicana, y la estrategia de la excelencia selectiva, entre otros.

Publican en abril-mayo 1998 Jaime Cárdenas, que escribe acerca de la transición a la democracia; Mauricio Beuchot, acerca de hermenéutica; Manuel Peimbert Sierra, quien rinde homenaje a Justo Sierra; Fernando Serrano Migallón, con una aportación acerca del pensamiento de Fernando Salmerón, entre otras colaboraciones. Se ilustra con la obra de Vicente Gandía

BANCO DE DATOS

Algunos datos biográficos

Jaime Sabines, poeta mayor de nuestro país, entrevistado en el número de abril-mayo de *Universidad de México*, nació en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, en 1926. Ha recibido los premios Chiapas (1957), Xavier Villaurrutia (1972) y Nacional de Letras (1983), entre otros. Es autor de *Horal*, *La señal*, *Adán y Eva*, *Tarumba*, *Diario* semanario y poemas en prosa, *Poemas sueltos*, *Yuria*, *Multiempo*, *Algo sobre la muerte del mayor Sabines*, *Otros poemas sueltos y Recuento de poemas*. *Grabó un disco para la serie Voz Viva de la UNAM*.

Instituto de Investigaciones Filosóficas

**Simpósio Materia,
Espacio y Tiempo:
de la Filosofía
Natural a la Física**
Mayo 18 al 21

Todas las sesiones se efectuarán en el Aula José Gaos del Instituto de Investigaciones Filosóficas, menos la del miércoles 20 que tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras

En el número 557-558 de *Universidad de México*, entrevista a Jaime Sabines

AMIRA CANDELARIA WEBSTER

Jaime Sabines, considerado uno de los poetas mexicanos más importantes de este siglo, conversa acerca de su poesía en el número 557-558 de *Universidad de México* (abril-mayo 1998). En la entrevista titulada "Sin el Pudor del Silencio: Habla Jaime Sabines", realizada por Mónica Plascencia Saavedra, filóloga española y especialista en la obra del escritor chiapaneco, se entremezclan fragmentos de la poesía de éste con sus palabras acerca del significado de la poesía, el lenguaje, la muerte y sus motivos para escribir: "El apasionamiento es la emoción que me motiva a escribir -señala el poeta-. Nunca he escrito fríamente, reflexivamente. Siempre es el momento del dolor, de la angustia, del miedo, del enamoramiento, de lo que sea que me esté provocando el acto de escribir".

La obra de Vicente Gandía se distingue por la presencia constante de flores, vistas de paisajes y rincones que atrapan los colores surgidos de la luz natural. Esta recreación de la naturaleza, además de un homenaje a ella, es un medio para transmitir estados de ánimo como el goce existencial, aunque también momentos de ensimismamiento y reflexión.

Vicente Gandía (Valencia, España 1935; nacionalizado mexicano en 1960) es el autor de las viñetas y obras en color que ilustran la portada y páginas de este número. Acerca de él opina la crítica María Constantino en el ensayo titulado "La Realidad Desgranada" que aparece en las páginas centrales: "Intensidades hay en el cuadro que seguramente radican o pululan en el cerebro, en la conciencia, en el alma de Gandía y que parecen torturar de pronto el matiz, el detalle, confiriéndoles a

las obras un episodio de interés que requeriría de diestros ojos e interpretaciones casi delirantes para revelar cada inesperado descubrimiento. Y muy pocos están -¿estamos?- hechos para eso, ingenuos observadores acostumbrados a la uniformidad de la mirada tradicional".

¿Qué es la Transición?

El doctor Jaime Cárdenas, investigador universitario y consejero electoral del IFE, trata el tema del régimen político mexicano en el texto titulado "La Democracia Mexicana después del 6 de Julio". Partiendo de la pregunta ¿qué es la transición?, el autor explica que ésta "es el proceso de cambio de un régimen no democrático a otro democrático" y describe las características tanto de uno como de otro para ubicar al sistema político de nuestro país. Cárdenas establece que éste ha atravesado por cuatro etapas a partir de 1929; analiza las reformas electorales de 1996 y destaca que las elecciones del 6 de julio de 1997 abrieron la posibilidad para un cambio que sin embargo aún está en proceso de consolidación.

En el número se incluyen, asimismo, un relato del novelista Gustavo Sainz, quien actualmente es profesor de la Universidad de Indiana en los Estados Unidos; una farsa en un acto del dramaturgo y director de escena Héctor Mendoza; un poema de Mariano Flores Castro, y un conjunto de crónicas de viaje del escritor Juan Carvajal, en las que recuerda sus paseos por las calles de Roma, su estancia en islas griegas, su recorrido por el Museo del Prado y su participación como espectador

en una escenificación de *Romeo y Julieta*.

El doctor Mauricio Beuchot, del Instituto de Investigaciones Filológicas y especialista en el tema de la hermenéutica, da a conocer un ensayo en el que define qué es la hermenéutica analógica y la presenta como "una respuesta a la crisis en la que nos debatimos hoy día, sobre todo en las ciencias humanas". La hermenéutica analógica es, primeramente -señala el autor-, un intento de ampliar el margen de interpretaciones válidas de un texto sin perder los límites; de abrir la verdad textual, esto es, la de las lecturas posibles, sin que se pierda la posibilidad de que haya una jerarquía de acercamientos a una verdad delimitada o delimitable".

Reflexiones en torno a dos destacados personajes de la cultura mexicana confluyen en este número. Fernando Serrano Migallón, investigador nacional y profesor de El Colegio de México y de nuestra casa de estudios, escribe acerca de "La Huella del Derecho en el Pensamiento de Fernando Salmerón". En este trabajo el autor hace un recorrido por la obra y las ideas del filósofo formado inicialmente como abogado y a quien le preocupó "construir una visión coherente del mundo". Por su parte, el doctor Manuel Peimbert Sierra, investigador del Instituto de Astronomía, rinde un "Homenaje a Justo Sierra", en el sesquicentenario del nacimiento de quien fuera secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes de 1905 a 1911 y promotor de la Universidad Nacional, "proyecto en el que trabajó por más de 30 años y que finalmente cristalizó en 1910". ■

INTERCAMBIO ACADEMICO

becas

Países del mundo

Programa regular de adiestramiento de la OEA

Investigaciones y estudios de posgrado

Áreas: todos los campos del conocimiento (excepto administración, medicina, odontología e idiomas)

Duración: de 3 meses a 2 años, a partir de septiembre de 1999

Lugar: instituciones académicas de países miembros de la OEA

Responsable: Organización de Estados Americanos (OEA)

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual como ayuda para manutención y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; certificado de dominio del idioma en que serán realizados los estudios o la investigación (TOEFL con 550 puntos mínimo); carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años preferentemente

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 25 de septiembre de 1998

Federación Rusa

Estudios de posgrado

Ciencias y artes

Duración: de 3 a 4 años (incluye un año para estudios del idioma ruso)

Lugar: universidades estatales e institutos de educación superior rusos

Responsable: Gobierno de la Federación Rusa

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, alojamiento y atención médica

Requisitos: título profesional; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 27 de mayo de 1998 (2º semestre)

España

Curso "Formación de técnicos iberoamericanos en realización de diagnósticos tecnológicos en empresas"

Duración: 6 al 17 de julio de 1998

Lugar: Universidad de Alicante (UA)

Responsable: Fundación Empresa-Universidad de Alicante (FUNDEUN)

Beneficios: inscripción, manutención y hospedaje

Requisitos: ser profesor universitario, técnico de entidades interfaz, gestor de I+D, consultor o asesor tecnológico, responsable de empresas de investigación o profesional en el área

Informes: Centro de Información de la DGIA o directamente en FUNDEUN, Víctor Pérez Lozano, Director de Gestión Tecnológica, Tel. 34-6-5903833, Fax: 34-6-5903452

E-mail: fundeun.victor@ua.es

India

Cursos de capacitación

Ingeniería metalúrgica

1) Hidráulica y neumática industrial
2) Dirección para el desarrollo administrativo

Duración: 14 de septiembre al 20 de noviembre de 1998

Lugar: Instituto Indio para la Administración Productiva, Sundargarh, Orissa

Responsable: Gobierno de la India

Beneficios: hospedaje y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; certificado de dominio del idioma inglés

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 9 de junio de 1998 (2º aviso)

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Países Bajos

Programa de becas en universidades holandesas

Estudios y cursos de posgrado

Áreas: ciencia y tecnología, agricultura y áreas afines, administración y finanzas, medicina y ciencias de la salud, derecho y relaciones internacionales, estudios europeos, cultura y educación

Duración: de 3 a 18 meses

Responsable: Organización Holandesa para la Cooperación Internacional en la Educación Superior (NUFFIC)

Beneficios: asignación para manutención, hospedaje y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; ser recién egresado (2 años como máximo) o estar realizando estudios de maestría en una institución de educación superior; tener un buen desempeño académico; seleccionar un curso de importancia específica para el desarrollo de México; dominio del idioma inglés o neerlandés; consultar el catálogo de cursos para precisar fechas de realización; edad máxima 30 años

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Recepción de solicitudes durante todo el año

Malasia

Cursos de radio y televisión

1) Grabación y mantenimiento de cintas de audio; 2) Microprocesos; 3) Edición de video y postproducción (Duración: 5 al 31 de octubre de 1998) 4) Dramatización de información (entrenamiento en radio) (Duración: 28 de septiembre al 24 de octubre de 1998) 5) Producción y dirección televisiva (Duración: 28 de septiembre al 21 de noviembre de 1998)

Responsable: Gobierno de Malasia

Requisitos: constancia de dominio del idioma inglés; laborar en el área del curso

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 20 de mayo de 1998

Estados Unidos

Programa de investigaciones Fulbright-García Robles

Todos los campos del conocimiento

Duración: de 3 a 9 meses, a partir de agosto de 1999

Lugar: instituciones de educación superior estadounidenses

Responsable: Comisión México-Esta-

dos Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS)

Beneficios: asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título de doctorado o antecedentes profesionales equivalentes; contar con la invitación de la institución receptora; proponer un proyecto de investigación con un alto mérito académico (se dará preferencia a investigaciones de interés para la relación bilateral o para México); dominio del idioma inglés

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 23 de octubre de 1998

Programa de tesis doctorales Fulbright-García Robles

Todos los campos del conocimiento

Duración: de 3 a 9 meses, a partir de agosto de 1999

Lugar: instituciones de educación superior estadounidenses

Responsable: Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS)

Beneficios: asignación mensual para manutención, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: tener el 100% de los créditos de una programa de doctorado y una propuesta de tesis aprobada por la institución que postula (se dará preferencia a investigaciones de interés específico para la relación bilateral o para México); contar con la invitación de la institución receptora; certificado TOEFL con 500 puntos mínimo

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 23 de octubre de 1998

Canadá

Programa "Banco de Misiones"

Áreas culturales, sociales y académicas (excepto científico-técnicas)

Modalidades: visitas de corta duración, contactos, planes de investigación y conferencias

Responsables: Gobiernos de México y Canadá

Beneficios: financiamiento para gastos de manutención y transporte aéreo

Requisitos: dirigido a académicos de reconocido prestigio dentro de las áreas señaladas; presentar por lo menos 10 semanas antes de la fecha planeada para viajar a Canadá, un proyecto detallado sobre las actividades académicas a desarrollar

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Recepción de solicitudes durante todo el año

México

Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional

Segunda convocatoria 1998

Estudios de maestría y doctorado

Duración: un año, con posibilidad de prórroga

Lugar: universidades estatales

Responsable: Dirección General de Intercambio Académico/ UNAM

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención y seguro médico

Requisitos: ser mexicano; título profesional; promedio mínimo de 8.5; formar parte del personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que lo postula; constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente; edad máxima 35 años para maestría y 40 para doctorado

Informes: Subdirección de Becas de la DGIA

Fecha límite: 14 de agosto de 1998

reuniones

Francia

Congreso "Nuevas tendencias de los procesos biológicos de tratamiento del nitrato y fósforo en aguas residuales y agroindustriales"

Duración: 12 al 14 de octubre de 1998

Lugar: Narbonne

Responsable: Instituto Nacional de la Investigación Científica (INRS)

Temas: nuevas vías para la degradación del nitrógeno y fósforo; microbiología de los ecosistemas de descontaminación; estudios fisiológicos y cinética de microorganismos de estos ecosistemas; ingeniería de los procesos: reactores de membrana e inmovilización celular; simulación y control de los bioprocesos, entre otros

Informes: Dominique Patureau y Rene Moletta,
E-mail: patureau@ensam.inra.fr

Ética y ecología

Interacción Académica

viernes 8 de mayo

7:45 a.m.

Radio UNAM

860 A.M.

96.1 F.M.

Correo electrónico:

comunica@servidor.unam.mx

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
http://sepiante.dgeca.unam.mx/dgjal/
www.dgia.html



Dirección General de Intercambio Académico

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA AL

PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décimo cuarta ocasión, el **Premio Universidad Nacional**.

De conformidad con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este Premio se otorgará en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas.
2. Docencia en ciencias exactas.
3. Investigación en ciencias naturales.
4. Docencia en ciencias naturales.
5. Investigación en ciencias sociales.
6. Docencia en ciencias sociales.
7. Investigación en ciencias económico-administrativas.
8. Docencia en ciencias económico-administrativas.
9. Investigación en humanidades.
10. Docencia en humanidades.
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).
13. Innovación tecnológica y diseño industrial.
14. Arquitectura y diseño.
15. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo a lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho Premio, de conformidad con las siguientes

BASES:

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos no deberán tener nombramiento de director en la Universidad al momento de ser propuestos.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.

2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM, mediante:
 - a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre una materia o área, o
 - b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
 - c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
 - d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o la formación de recursos humanos.
3. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM.
4. Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.
5. Los candidatos al Premio que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los siguientes requisitos:
 - a) Distinguirse en forma excepcional por su labor para la UNAM, durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria y seguir produciendo para ella de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

- b) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor premiada.

- c) Entregar por escrito la aceptación de su posible candidatura al Premio.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.
2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión

Cultural, podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el 3 de agosto del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.
4. Las candidaturas deberán presentarse, por sextuplicado, con la siguiente documentación:
 - a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.
 - b) Fundamentación académica de la propuesta (con una extensión de tres a cinco cuartillas).
 - c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.
 - d) Constancia de antigüedad académica del (los) candidato (s), expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM (este requisito no opera para candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).
 - e) *Curriculum vitae* del candidato, en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina, (si es el caso).
- 5) Para acreditar los datos curriculares, deberá presentarse únicamente un juego de fotocopias de pruebas documentales.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios consistirá en un diploma y \$ 90,000.00 (NOVENTA MIL PESOS 00/100 M. N.).
2. Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.
3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El Premio se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores, y la obra por la cual se les concedió.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este Jurado se integrará por cinco miembros del personal académico, ampliamente reconocidos en cada área, quienes serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura)
 - a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.
 - b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
 - c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
 - d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el Jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

- a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.
 - b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
 - c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
 - d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.
 - e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.
2. La documentación que emita el Jurado, así como el propio proceso de evaluación, tendrá el carácter de confidencial.
 3. El jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Premio respectivo a sólo una persona, grupo o podrá declarar desierto el Premio, y su fallo será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de mayo de 1998
EL RECTOR
DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO

Para mayores informes, dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Difusión y Reconocimiento, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622-62-73 y 622-62-71.

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, para trabajar en el Departamento de Microbiología y Parasitología, en el área de Biología Molecular, con sueldo mensual de \$5,964.80, con número de plaza 12383-74, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de bioquímica y biología molecular

b) Exposición oral de un tema del programa

c) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Estudio sobre el proceso de transición dimórfica en el hongo patógeno *Sporothrix shenckii*"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del H. Consejo Técnico, dentro de los 15 días

hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$6,895.64, para trabajar en el Departamento de Salud Pública, en el área de Sociología Médica con énfasis en sistemas de salud y metodología de la investigación, con número de plaza 48918-97, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo

publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa del Curso Monográfico (Metodología de la Investigación)

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas sobre el tema: Paradigmas Metodológicos de la Relación entre la Calidad de Vida y la Salud

c) Exposición oral del tema anterior

d) Interrogatorio sobre el tema anterior

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación inédito sobre "Los determinantes de la insatisfacción manifiesta sobre la calidad de la atención médica en México"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual

surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$6,895.64, para trabajar en el Departamento de Bioquímica, en el área de Bioquímica y Biología Molecular, con número de plaza 53936-66, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Bioquímica y Biología Molecular

b) Exposición oral del punto anterior e interrogatorio sobre la materia

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

d) Formulación de un proyecto de investigación inédito sobre

“Mecanismos de transporte de calcio a través de membranas subcelulares de músculo esquelético”

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de determinación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “C” de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$4,888.56, para trabajar en el área de Micología Médica y Parasitología, con número de plaza 53958-20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar el proyecto “Micoteca Departamental” como apoyo a la docencia e investigación del Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina.

2. Demostrar conocimientos y destrezas manuales para el manejo, la conservación e identificación de hongos patógenos y oportunistas para la Micoteca.

3. Exposición de las metodologías que se realizan en el área de aislamiento e identificación taxonómica de hongos causantes de micosis.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Técnico Académico que ocupa la plaza en cuestión.

Facultad de Ingeniería

División de Ingeniería Eléctrica

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38 y 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar, en la División de Ingeniería Eléctrica de la Facultad de Ingeniería, una plaza de Profesor Titular “B” de tiempo completo, interino, con número de registro 12032-59 y un sueldo mensual de \$8,162.44, en el área de Procesamiento de Señales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en el área de Procesamiento de Señales, incluyendo publicaciones originales en dicha área

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios vigente de alguna de las siguientes asignaturas correspondientes al área de Procesamiento de Señales: Análisis y Procesamiento Digital de Señales, Filtrado de Señales Analógicas y Digitales, y Procesamiento Digital de Voz.

2. Exposición escrita de un tema del programa de una de las asignaturas mencionadas, en un máximo de 20 cuartillas.

3. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del área ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

4. Interrogatorio sobre los conocimientos de las asignaturas mencionadas en el punto uno.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la secretaría general de la Facultad de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. Currículum vitae actualizado, por duplicado y documentación comprobatoria de su contenido, incluyendo copia del acta de nacimiento.

3. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.

4. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en la Ciudad Universitaria.

La secretaría general de la Facultad de Ingeniería dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega del tema de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de las pruebas orales.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de mayo de 1998
El Director
Doctor Alejandro Cravioto

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de mayo de 1998
El Director
Ingeniero José Manuel Covarrubias Solís

Gaceta

EN EL DEPORTE

Cóndores vs Leopardos y Forajidos vs Pumas, semifinales de la LUF AJ

SANTIAGO IBÁÑEZ

Al concluir la temporada regular 1998 de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Juvenil "A" (LUF AJ) se confirmó la participación de los cuatro equipos que contendrán por el título en disputa, por medio de las semifinales que se jugarán este sábado 16 de los corrientes en el Campo 4 de Ciudad Universitaria, en doble sesión de juegos, a partir de las 10 horas.

Con base en los resultados de la última fecha de temporada regular -que a continuación se mencionan- los invictos *Cóndores* del CCH Sur serán anfitriones de los *Leopardos* de Prepa 8, en tanto los *Forajidos* de Prepa 7 lo serán de los *Pumas* de la ENEP Acatlán.

Vaqueros Prepa 5 20(12) vs Guerreros Prepa 1 12(12)

El *quarterback* de *Guerreros*, Fernando García, dejó ir el triunfo de su equipo, cuando en el intento de conversión en el *touchdown* del empate "fumbleó" el ovoide para obligar a las series de desempate, según las reglas de la NCAA, llevando en el "pecado la penitencia", ya que en éstas perdieron el encuentro.

Antes, los de Coapa tuvieron dos veces la ventaja cuando Julio Bustillos anotó en "resbalada" de una yarda (6-0) y Manuel Vargas capturó pase de 38 yardas del *quarterback* Agustín Tapia para el 12-6, mientras que los de Xochimilco igualaron a seis unidades en una "directa" de una yarda de Cristóbal Ortiz y en un *off tackle* de una yarda de Fernando García para el 12-12,

dejando el terreno listo a Gabriel Velasco de los *Vaqueros* al anotar en su primer *drive* extra en carrera de dos yardas para el 20-12 con la conversión de Adrián Padilla a pase Bustillos. En la respuesta los *Guerreros* no concretaron su oportunidad y dejaron su marca general en dos juegos ganados por cinco perdidos, en tanto que sus contrarios se quedaron en 3-4, quedando eliminados para la postemporada.

Leopardos Prepa 8 38 vs Leones CEBA 6

Antonio Sánchez se convirtió en la figura del encuentro y de los preparatorianos de Mixcoac al anotar cuatro *touchdowns*; el inicial en pase lateral del *quarterback* David Betancourt para escaparse 19 yardas al *endzone* para el 8-0 con la conversión de él mismo; otros dos en igual número de "resbaladas" de nueve (14-0) y 62 yardas y el último, en una "optativa" de 25 yardas para el final 38-6. Por su parte, el *quarterback* Betancourt no se quedó a la zaga en cuanto a anotaciones y colaboró con dos *touchdowns* en una "optativa" de 13 yardas (20-0) y en una *quarterback sneak* de media yarda para el 32-0, quedando los *Leopardos* con marca de 4-3 y de paso amarrar su pase a la postemporada en la que enfrentarán al único equipo de la LUF AJ, los *Cóndores* del CCH Sur.

Por los felinos, Roger Aburto llegó a 40 puntos en la temporada al anotar el único *touchdown* de su equipo a pase de 50 yardas del *quarterback* Miguel Barraza y

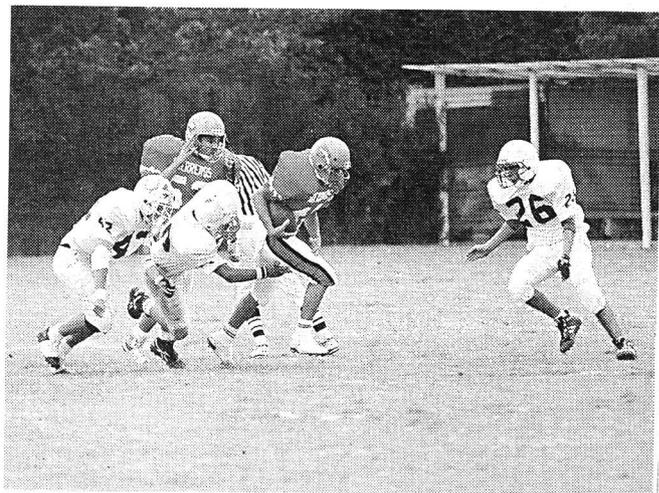


Foto: Archivo DGADR

Muchas emociones se presentarán en el Campo 2 de CU, cuando se realicen las semifinales de la LUF AJ.

colocarse como el quinto mejor anotador de la LUF AJ, en tanto que Antonio Sánchez al anotar 26 puntos en este juego se colocó de en el tercer lugar general con 52 unidades.

Cóndores CCH Sur 21 vs Cachorros Prepa 2 0 (FF)

Al presentarse únicamente con 19 jugadores y no con los 25 reglamentarios que exige la LUF AJ, la planilla arbitral que sancionó el encuentro determinó aplicar el *forfeit* en favor de los invictos pedregalinos, quedando el marcador 21-0 y ninguna posibilidad de anotación para Jorge Rivera, quien así quedó sublíder anotador de la LUF AJ con 54 puntos totales. El equipo del CCH Sur se enfrentará en semifinales a los *Leopardos* de la Prepa 8, a

quienes derrotó en temporada regular por amplio 44-6.

Forajidos Prepa 7 8 vs Pumas ENEP Acatlán 6

El pateador de *pumas* Michel Curbelo salió con la "mira desviada", por lo que al fallar cuatro intentos de gol de campo -tres de ellos dentro de la yarda 10 y uno más dentro de la yarda 20- impidió que su equipo ganara el encuentro y le permitiera asegurar el segundo lugar general de la LUF AJ y recibir la semifinal en su campo de la ENEP, por lo que ahora tendrá que desplazarse a CU para enfrentar a sus victimarios de este pasado fin de semana.

Los preparatorianos de la Viga (6-1) se fueron arriba 8-0 en el marcador desde el primer cuarto por conducto del líder anotador de la

Ingeniería logró su cuarta victoria consecutiva en el Tazón de la Mezcla

GUSTAVO MÉNDEZ

Por cuarto año consecutivo, los *Escorpiones Rojos* de la Facultad de Ingeniería lograron un triunfo más en la edición 1998 del tradicional *Tazón de la Mezcla*, que con motivo del Día de la Santa Cruz se organiza año con año ante los *Leopardos* de la Facultad de Arquitectura.

En esta ocasión, ambos conjuntos ofrecieron espectáculo y emociones a los estudiantes que se congregaron en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez, ya que en juego de alternativas los "ingenieros", ahora dirigidos por el coach Armando López, se impusieron 20-14 a los dirigidos del coach David Sherwell.

El encuentro, presenciado por autoridades de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y por el arquitecto Eduardo Navarro, secretario general de la Facultad de Arquitectura, tuvo su primera emoción desde el primer cuarto, cuando los "arquitectos" se fueron al frente en la pizarra seis por cero, gracias a un pase de tres yardas del mariscal de campo Simón Burstin (4) al receptor Fernando Ramírez (82), fallando el intento de conversión de dos puntos.

Hasta el segundo periodo vino la respuesta de los "ingenieros" con el *touchdown* logrado por el

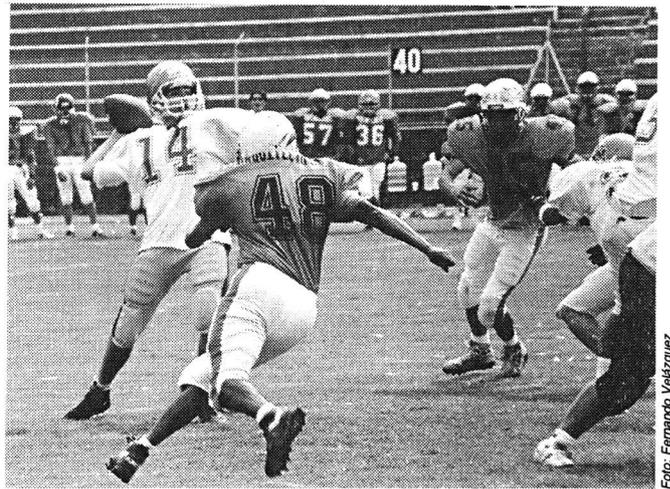


Foto: Fernando Velázquez

Hasta el segundo periodo vino la respuesta de los "ingenieros" con el *touchdown* logrado por el también mariscal de campo, Marco Antonio Barriga (14).



Foto: Ignacio Romo

Antes de irse al descanso, Marco Aurelio Rodríguez (25) anotó en una "optativa" de cinco yardas para darle la ventaja a los *Escorpiones Rojos* 6-14.

también mariscal de campo, Marco Antonio Barriga (14) al escaparse 25 yardas al *endzone* e igualar la pizarra a seis unidades por bando, ya que se falló el intento de punto extra. Antes de irse al descanso, Marco Aurelio Rodríguez (25) anotó en una "optativa" de cinco yardas para darle la ventaja a los *Escorpiones Rojos* 6-14 con la conversión de dos puntos conseguidos por Arturo Galaviz (10) en carrera de cuatro yardas.

Sin embargo, los *Leopardos* empataron en el tercer cuarto a 14

puntos ante la algarabía de los estudiantes de Arquitectura, cuando Simón Burstin anotó en una "directa" de cuatro yardas y la conversión de dos puntos de Omar Arteaga (30) a pase del mismo Simón.

La historia se escribió en favor de los "ingenieros", faltando ocho minutos para concluir el juego, cuando el *quarterback* Marco Antonio Barriga conectó pase de 25 yardas a Arturo Galaviz para el final 14-20, ya que se falló el intento de conversión. ■

LUFJA, Gustavo Machain, quien al anotar en larga escapada de 94 yardas llegó a 56 puntos en la temporada, mientras que Isauro Serrano logró la conversión a pase del *quarterback*

Rodrigo Velázquez. Por los de la ENEP, Ricardo Güemes anotó en "resbalada" de seis yardas para los únicos puntos de su equipo, que quedó con marca de 5-2.

Semifinales

El sábado 16, el Campo 2 de CU será escenario de doble sesión de semifinales. A partir de las 10 horas

Cóndores recibe a *Leopardos* y *Forajidos* a *Pumas Acatlán*, a las 12:30 horas. Los ganadores tendrán el derecho de disputar la siguiente semana el título. ■



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,188**

A desarrollarse el 4 de junio en el Auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la Facultad de Contaduría y Administración

Inscripciones abiertas al **VII Concurso Universitario de Fisicoculturismo**

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, por medio de la Asociación de Fisicoculturismo, Levantamiento de Potencia y Acondicionamiento Físico, AC, invita a todos los interesados en participar en el **VII**

Concurso de Fisicoculturismo Campeón de Campeones, que se efectuará el próximo jueves 4 de junio, a partir de las 16 horas, en el Auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la Facultad de Contaduría y Administración de Ciudad Universitaria.

Los interesados en inscribirse podrán hacerlo en los cuatro gimnasios que se localizan en CU, siendo éstos: ExReposo de Atletas (costado sur del Estadio Olímpico Universitario-Estacionamiento 8), Alberca Olímpica (costado norponiente); Frontón Cerrado (costado suroriente) y Pista de Calentamiento (lado norte de los campos de fútbol).

Se competirá en las siguientes categorías: Novatos, Chica, Media, Alta y Unica (exclusiva para todos los *Mr. México*) para la rama varonil, y en Cerrada y Unica (todas las *Sritas. Perfección*) en la rama femenil.

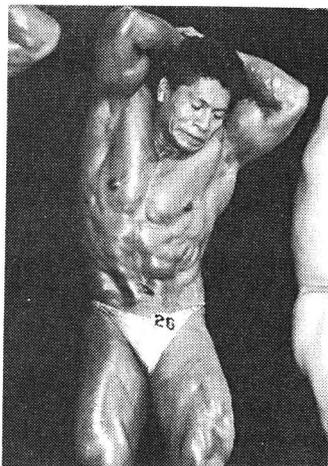


Foto: Archivo DGADR

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

!En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico! **(536-89-89 con cuatro líneas)**

Medallistas de la UNAM en la III Olimpiada Nacional (entrevista en estudio); Resumen de la II Universiada Nacional; Convocatorias del deporte puma; en nuestra sección médica: Características Morfofuncionales del Futbolista Latino, plática con el doctor José Adalberto Romero Imacela; En el mundo del ovoide mexicano: Hacia la Temporada 1998 de Liga Mayor de la ONEFA y los Torneos Infantiles de Verano; y ...algo más.

Actividades Deportivas y Recreativas en INTERNET:
<http://www.unam.mx/dgady>

CANADA EN LA UNAM



MAYO '98

CONSULTE LA PÁGINA ELECTRÓNICA
<http://www.canada.unam.mx> o llame al teléfono 622 84 49

**Embajada de
Canada**

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y
COMERCIO INTERNACIONAL / CANADA

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

FUNDACIÓN CULTURAL BANCOMER

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE
COMUNICACIÓN EDUCATIVA

UNIDAD DE TELEVISIÓN EDUCATIVA



SECRETARÍA
DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES

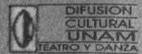


MUSEO
UNIVERSITARIO
DEL CHOPO

DIRECCIÓN DE
ACTIVIDADES MUSICALES



DIFUSIÓN
CULTURAL
UNAM



DIFUSIÓN
CULTURAL
UNAM
TEATRO Y DANZA



Dirección
General de
Actividades
Cinematográficas



C/AN



DIRECCIÓN GENERAL
DE INFORMACIÓN



COMPUTO
ACADEMICO
UNAM



En Pleno Uso de tus Facultades

UNIVERSIDAD E M

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

◆ **Ilustra:**
Vicente Gándia

- ◆ **Jaime Cárdenas: Régimen político y transición a la democracia**
- ◆ **Entrevista a Jaime Sabines**
- ◆ **Un relato de Gustavo Sainz**
- ◆ **Héctor Mendoza: Un edificio de chismosos**
- ◆ **Mauricio Beuchot: Hermenéutica y crisis de la modernidad**

◆ **Textos de Carvajal, Constantino, Flores-Castro, Peimbert Sierra, Serrano Migallón y otros**