

Una sociedad fundada en la democracia, la libertad y la educación, ideal de Justo Sierra

Recibe Vicente Nacher el Premio AIUME a la Excelencia Profesional

Al entregar el galardón, el rector Francisco Barnés destacó la incansable labor del distinguido profesor de la FI para elevar la calidad de la ingeniería universitaria



Foto: cortésia CESU Archivo Histórico UNAM

El 123 de abril, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, recinto donde Justo Sierra pronunció el discurso cuando se fundó la Universidad Nacional, se conmemoró el 150 aniversario de su nacimiento. Ante miembros de la comunidad universitaria y de la Secretaría de Educación, así como de descendientes del Maestro de América, el rector Francisco Barnés dijo que Sierra fue historiador por vocación, sociólogo por elección y maestro y poeta por esencia. Condujo a la patria tras el ideal de un hombre libre, formado con los más elevados valores del espíritu. Para el ilustre pensador, la Universidad es una educadora en el sentido integral de la palabra.

Con entusiasta mosaico de cultura y deporte, Malena Mijares dirigirá Radio Universidad y Antonio Crestani, Teatro y Danza

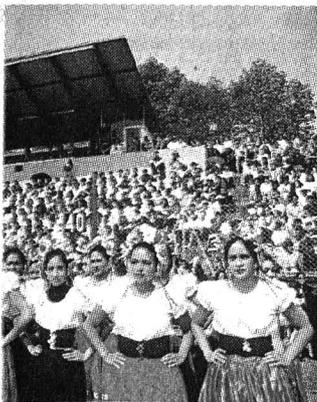


Foto: Marco Mijares

En el Estadio de Prácticas Roberto Tapaño Méndez, cientos de jóvenes de los nueve planteles expresaron su júbilo por ser preparatorianos



Foto: Justo Suárez

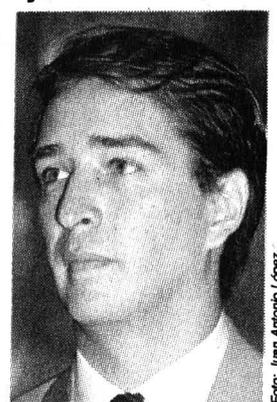


Foto: Juan Antonio López

Reunión con la SEP

La vinculación, estrategia fundamental para contribuir a resolver problemas sociales

□ 8

Terna para dirigir el IIEc

Jorge Basave Kundhart, Alicia Girón González y Cuauhtémoc González Pacheco

□ 10

Rectoría y Patronato

Acuerdo mediante el cual se regula el registro patrimonial de funcionarios y empleados

□ 12

Incluye diversas actividades

Casa del Lago recupera su esplendor de principios de siglo para festejar sus 90 años

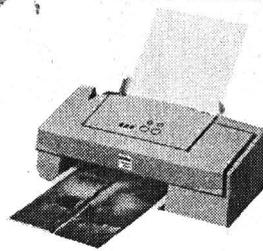
□ 18



IMPRESORA GRATIS*
EPSON STYLUS COLOR 300

EPSON

- ▶ Inyección CI
- ▶ Calidad Fot 720 dpi



STYLUS 300



* ACCESO ILIMITADO A INTERNET POR UN MES Y LA IMPRESORA EN LA COMPRA DE UN EQUIPO FOCUS INTERACTIVE

Focus Basic
Pentium MMX™

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Teclado Win 95
- ▶ Mouse ergonómico
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

SUPER PRECIO!

200 Mhz **\$ 5,990** + IVA

Focus Interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX™
- ▶ 32 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI 2 MB
- ▶ Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- ▶ CD-ROM 24x y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 33.6 Kbps
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz **\$ 8,990** + IVA

233 Mhz **\$ 9,990** + IVA

DESCUENTO EN EQUIPOS



FOCUS A TODA LA UNAM

Focus Pentium II
Interactive

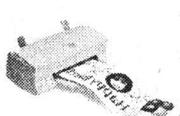
- ▶ Poderoso Gabinete Media-Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ 64 MB de Memoria Ram
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Tarj. de Video PCI 2 Mb y Sonido 16 Bits
- ▶ CD-ROM 32X y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 15"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

233 Mhz **\$ 13,990** + IVA

266 Mhz **\$ 14,990** + IVA

300 Mhz **\$ 16,990** + IVA

333 Mhz **\$ 17,490** + IVA



EPSON
STYLUS 400

\$ 1,690 + IVA

1440 dpi
FC y Mac
STYLUS 600

\$ 2,190 + IVA

ACTUALIZAR*
a PENTIUM

" NO SE QUEDE CON UN EQUIPO VIEJO
Y LENTO QUE NO CORRE LOS
NUEVOS PROGRAMAS "

INCLUYE

- ▶ Procesador Pentium Intel MMX
- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache de 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Tarjeta Madre de 64 bits
- ▶ Tarjeta Multipuertos
- ▶ Tarjeta de Video PCI de 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz **\$ 3,390** + IVA

233 Mhz **\$ 4,290** + IVA

* EN LAS ACTUALIZACIONES NO APLICA EL 5% DE DESCUENTO



TOSHIBA

Satellite*
220 CDS

* ULTIMOS EQUIPOS

- ▶ Procesador Pentium MMX a 133 Mhz
- ▶ Disco Duro de 1.35 GB
- ▶ Pantalla de 12.1" DSTN de 800 X 600
- ▶ Memoria base de 16 MB en EDORAM
- ▶ Caché de 256 KB
- ▶ Unidad CD-ROM 10X - Sonido estéreo 16 bits
- ▶ Batería Li-Ion de 2.5 o más horas de uso ininterumpido
- ▶ 2 MB de memoria en video RAM
- ▶ Peso de 3.13 Kg. (MALETIN INCLUIDO)

133 Mhz **\$ 13,820** + IVA

Extensa



166 Mhz

390

- ▶ Procesador Pentium MMX de 166 Mhz
- ▶ Disco Duro de 3.0 GB
- ▶ Pantalla Pasiva a Color de 12.1" DSTN
- ▶ Memoria base de 16 MB RAM exp. 40 MB
- ▶ 1 Drive de 3.5" para discos de 1.44 Mb externo
- ▶ Unidad de CD-ROM 20X
- ▶ Bocinas estéreo incorporadas y micrófono
- ▶ Tarjeta de sonido de 16 Bits estéreo
- ▶ Batería NIMH

166 Mhz **\$ 19,990** + IVA



573-1703

573-5854 6026

Servitech
DE MEXICO

573-6034

fax 655-0399



Calz. de Tlalpan No. 4867 1er. piso • Col. La Joya • México, D.F. • C.P. 14090

* A LOS PRECIOS HABRA DE AGREGARSE EL IVA - PROMOCIONES VALIDAS UNICAMENTE HASTA EL 2 DE MAYO O ANTES DE ACUERDO A LAS VARIACIONES DEL MERCADO

En el anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso, donde pronunció el discurso cuando se fundó la Universidad Nacional, se rindió homenaje al Maestro de América para conmemorar el sesquicentenario de su nacimiento; en el acto, encabezado por el rector Francisco Barnés, estuvieron funcionarios y exrectores universitarios y Miguel Limón, titular de la SEP

Gaceta EN LA COMUNIDAD

En la historia y la educación se anudan la pasión de científico social y el ímpetu de reformador de Justo Sierra

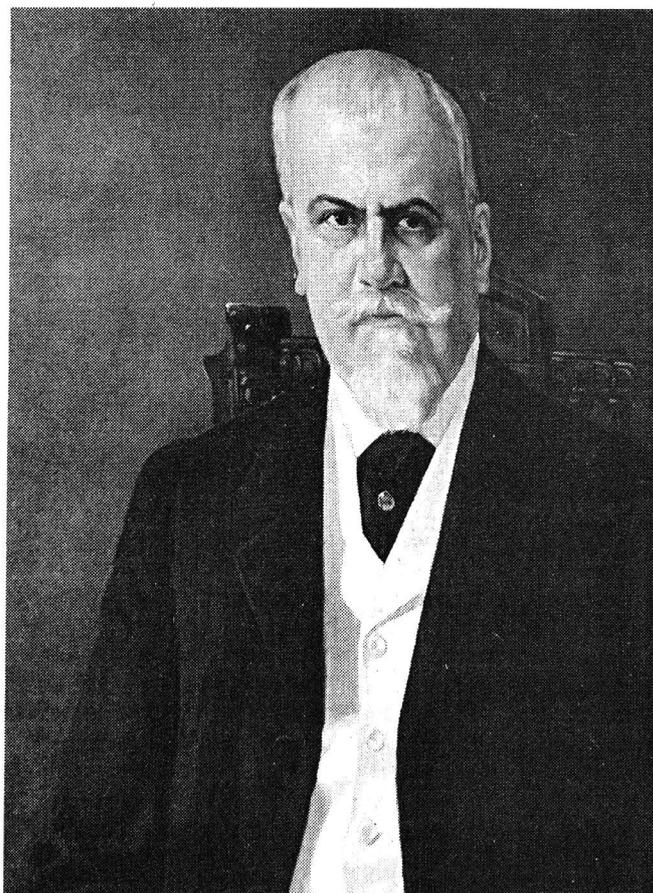
Laura Romero

En el anfiteatro *Simón Bolívar* del Colegio de *San Ildefonso*, mismo recinto en donde Justo Sierra pronunciara el discurso de fundación de la Universidad Nacional, el 22 de septiembre de 1910, se rindió homenaje al ilustre universitario en conmemoración del sesquicentenario de su nacimiento.

“En este fin de siglo encontraremos inspiración en Justo Sierra para afirmar que las dificultades económicas que padecemos no deben entorpecer el proyecto de la educación nacional, porque sólo con una educación sólida, de la primaria al posgrado, estaremos en condiciones de garantizar a las nuevas generaciones un país libre, soberano, democrático y más justo”, señaló el rector Francisco Barnés.

En la ceremonia de homenaje, efectuada el pasado 23 de abril, el rector recordó que Sierra fue “abogado por fuerza de la tradición familiar y de las circunstancias, puede decirse de él que nada de lo humano le fue ajeno; historiador por vocación, se sintió hermanado con los hombres de otras épocas y de otras latitudes, ciudadano del mundo, sin demérito de su acendrado patriotismo; sociólogo por elección, caló en la comprensión del México de su tiempo; maestro y poeta por esencia, condujo a la Patria tras el ideal de un hombre libre, formado con los más elevados valores del espíritu”.

En el acto, en donde se canceló un timbre postal conmemorativo, el rector platicó que fue el presidente Juárez quien condujo “a ese joven de voz de trueno e inspiración de bardo” a abandonar la poesía para, en prosa, dar cauce a su dimensión



Fotos: Jesús Ramírez

de pensador. Así lo relata el propio Sierra, refiriéndose a su conversación con don Benito: “Ya pagó usted, me dijo, su tributo a los sentimientos poéticos; llegará un día en que comprenda usted que puede servir mejor a su país, aunque sea en prosa”.

Fueron la historia y la educación el campo privilegiado de su patriotismo, subrayó Francisco Barnés, en ellas se anudan su pasión de científico social y su ímpetu de reformador visionario.

En 1883 Justo Sierra escribió: “cuanto atañe a la educación pública me interesa y me afecta profundamente, pero me impacienta al mismo tiempo. Mientras más medito en ello, más clara veo la necesidad ingente de consagrarse a este asunto con devoción inmensa, con afán constante, casi con angustia”.

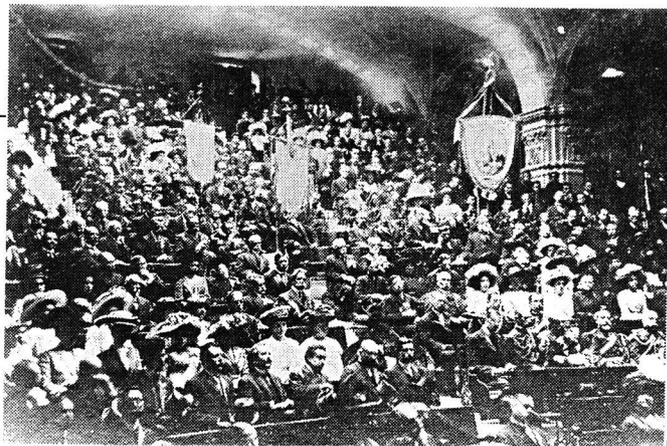
Casi como respuesta, el rector afirmó: “mucho deben la patria y la Universidad Nacional a don Justo

Sierra, señaló Miguel Limón, concibió y encabezó la gran tarea de legislar, organizar y poner en marcha un sistema educativo nacional, desde la escuela primaria hasta la de Altos Estudios, incluidas las escuelas normal, técnica y especial, así como el fomento y la difusión del arte y la cultura

Pasa a la página 4



Rafael Pérez Pascual pronuncia su discurso.



Público asistente a la ceremonia de la fundación de la Universidad Nacional.

Foto: cortesía CESU Archivo Histórico UNAM

En 1883 Justo Sierra escribió: "cuanto atañe a la educación pública me interesa y me afecta profundamente, pero me impacienta al mismo tiempo. Mientras más medito en ello, más clara veo la necesidad ingente de consagrarse a este asunto con devoción inmensa, con afán constante, casi con angustia"

En la historia ...

Viene de la página 3

Sierra, quien consagró su vida a la construcción de una nueva sociedad fundada en la libertad, la democracia y la educación".

Justo Sierra, agregó el doctor Barnés, fue un hombre de su tiempo y, por ello, por haber contribuido a forjar tanto las críticas a su sociedad como las respuestas a las interrogantes, su pensamiento y su ejemplo sirven de guía a las generaciones de este fin de milenio.

Barnés de Castro hizo énfasis en que Justo Sierra pugnó por fortalecer la enseñanza de la historia, desde la escuela elemental hasta la preparatoria, como un ingrediente indispensable de la identidad na-

cional. Para él, significaba una contribución magnífica para construir el presente y el porvenir. En palabras de Sierra, la de historia es la "gran cátedra sobre la cual el espíritu santo de la democracia ha bajado en lenguas de fuego".

Más adelante, el rector de la UNAM definió como palabras de gran actualidad la advertencia que Sierra hacía a los diputados de su época, que pretendían eliminar a la Preparatoria por razones económicas: "no es lógico, no es natural, no es racional subordinar en un país el elemento de progreso intelectual al elemento de progreso material, lo uno viene de lo otro; el progreso intelectual debe ser cuidado antes que el progreso material, porque éste no es más que la traducción del progreso intelectual de un país".

Francisco Barnés apuntó que Justo Sierra concentró sus esfuerzos en una empresa trascendente: la educación elemental gratuita como eje de la democracia. Recordó el pensamiento de Justo Sierra respecto de la Universidad, a la cual no consideraba una simple productora de ciencia, sino "una educadora en el sentido integral de la palabra".

El rector señaló que hoy podemos retomar las palabras de Sierra para afirmar que la educación es la piedra de toque del desarrollo y la prosperidad de la nación; la condición para que se den la democracia y la justicia social.

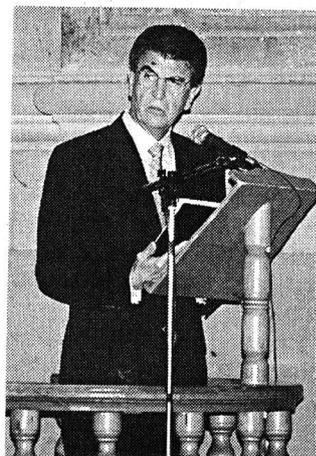
Humanista y Político

El licenciado Miguel Limón Rojas, secretario de Educación, dijo que la pasión permanente de Justo Sierra fue el servicio a la patria, en su diverso quehacer de humanista y político. "Fue un educador profundamente convencido del poder de la educación en la transformación de los hombres y de los pueblos, con una sólida perspectiva histórica; estudioso de la realidad de su tiempo, siempre planteó la necesidad de organizar y difundir la educación".

Por ella debía pasar la solución de los problemas que el país enfrentaba: el atraso económico, la pobreza y desigualdad, la necesidad de consolidar la soberanía nacional y las instituciones surgidas del movimiento liberal.



Francisco Barnés.



Miguel Limón.

La educación es la única que puede formar a hombres libres capaces de edificar una sociedad en y para la libertad. La educación primaria debería ser nacional, obligatoria y gratuita, y estar orientada por principios como ser integral, laica y con un fuerte contenido social.

Sierra, señaló Miguel Limón, concibió y encabezó la gran tarea de legislar, organizar y poner en marcha un sistema educativo nacional, desde la escuela primaria hasta la de Altos Estudios, incluidas las escuelas normal, técnica y especial, así como el fomento y la difusión del arte y la cultura.

“Recordemos en Justo Sierra, el *Maestro de América*, al educador que vio en la escuela el instrumento para transformar la población mexicana en un pueblo; al humanista que pretendió hacer de la educación el medio del desenvolvimiento armónico de los individuos”, finalizó el secretario de Educación Pública.

Importancia de la Ciencia

El doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias (FC), se refirió a *Justo Sierra y la Ciencia*; ésta, y en especial su importancia para la educación del mexicano, fueron siempre su preocupación y claves en que cifró el desarrollo de México.

Sierra habló de la ciencia como sustrato civilizador, como promotora privilegiada de la tolerancia y por tanto como elemento indispensable para la formación del hombre moderno. Llamó a mexicanizarla,



“a hacerla nuestra y engrandecerla”; y recordó que su valor está también en sus aplicaciones, en su potencial de generar riqueza, trabajo, industria.

En su época, agregó, prácticamente no se hacía ciencia en México, eran pocos los que con gran esfuerzo y ejemplar voluntad se mantenían informados acerca de los avances científicos, uno de ellos, desde luego, él mismo.

Hoy México cuenta con un sistema de investigación científica que hace aportaciones de gran calidad que contribuyen a la ciencia mundial, pero aún hay mucho por hacer para que los sueños de nuestro poeta se vean alcanzados, precisó el doctor Pérez Pascual.

Para Justo Sierra era importante que se enseñara la ciencia y el cómo se hacía; de ahí la relevancia de la experimentación, sin la cual no hay teoría válida, no hay ciencia. “Sin el laboratorio, la enseñanza de la ciencia se transforma en retórica”.

Hay que esforzarnos, puntualizó, y seguir las enseñanzas de don Justo que toda escuela de México tenga los laboratorios y talleres donde la juventud aprenda a dialogar con la naturaleza, a usar



Humberto Muñoz.

El rector señaló que hoy podemos retomar las palabras de Sierra para afirmar que la educación es la piedra de toque del desarrollo y la prosperidad de la nación



Cancelación de timbre postal.

Pasa a la página 6



Justo Sierra Casazús recibe la medalla conmemorativa de manos de Francisco Barnés.

Don Justo Sierra se colocó entre los grandes creadores de una tradición hispanoamericana, "para quienes pensar y escribir fue una manera de procurar el bien social", dijo Humberto Muñoz



Gonzalo Moctezuma.



En la historia...

Viene de la página 5

sus manos y sus sentidos en conjunción con su mente, es la mejor forma de construir su futuro.

El doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, señaló que don Justo Sierra se colocó entre los grandes creadores de una tradición hispanoamericana, "para quienes pensar y escribir fue una manera de procurar el bien social".

Como ministro de Instrucción, Sierra hizo suya la idea de crear una universidad nacional. La consideraba un planteamiento educativo en términos de nacionalismo. Así, presentó en 1881 ante la Cámara de Diputados una ley constitutiva inherente a una casa de estudios superiores.

Treinta años después, explicó el doctor Muñoz, logró que el proyecto se concretara con la fundación de la Escuela de Altos Estudios, en abril de 1910, y cinco meses más tarde con la inauguración de la Universidad Nacional.

Sierra, nombrado por esta casa de estudios *Maestro de América* en 1948, en ocasión del centenario de su natalicio, no encontraba pugna entre Historia y Literatura. Su obra conserva el valor sintético y la palabra bien escrita, al lado del deseo de educar en la verdad y la libertad, dijo.

"Tenemos la obligación de recuperar la bandera que enarboló Sierra: exaltar la importancia de las humanidades y las ciencias sociales para mejor construir el proyecto de los mexicanos", concluyó.

Legislación Universitaria

En la ceremonia el maestro Gonzalo Moctezuma Barragán, abogado general, presentó la nueva edición de la *Compilación de la Legislación Universitaria 1910-1997*, en donde se integran cronológicamente los ordenamientos que, a partir de 1910 y hasta el primer año del rectorado del doctor Barnés, han normado la estructura, organización, gobierno, funciones y quehacer de la Universidad.

En la compilación, dijo el maestro Moctezuma, "se da cuenta de la transformación y desarrollo que la UNAM ha promovido por y para sí, a fin de cumplir la misión que su Ley Orgánica le impone". La Universidad, concluyó, es un ente en el que el Derecho es guía de su quehacer.

Se trata de la edición de dos volúmenes; el primero, parte de la Ley Constitutiva de la Universidad Nacional de México, del 26 de mayo de 1910, y comprende estatutos, reglamentos, bases y acuerdos diversos hasta 1968. El segundo, incluye ordenamientos de 1969 a 1997, incluidas las reformas recientes a los reglamentos generales de Inscripciones y de Exámenes, por ejemplo.

En la ceremonia estuvieron, entre otras personalidades, los exrectores de la UNAM: Pablo González Casanova, Octavio Rivero Serrano y Jorge Carpizo; el ingeniero Javier Jiménez Espriú, presidente de la Junta de Gobierno; el contador público Francisco Rojas Gutiérrez, presidente en turno del Patronato Universitario, y el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM. ■

Curso de Educación Continua de la ANUIES
Evaluación y diseño curricular
del 27 al 30 de abril,
16 a 20 horas,
profesora doctora
Ofelia Angeles
(CIEES)
Informes: 661 9474
y 662 1271

Al entregar el galardón, el rector Francisco Barnés destacó la incansable labor del premiado por elevar la calidad de la ingeniería universitaria y destacó sus aportaciones, mismas que han beneficiado a la Universidad y al país

BANCO DE DATOS

Para Vicente Nacher el Premio AIUME a la Excelencia Profesional 1997

RAÚL CORREA

Por su significativa trayectoria en el campo de la ingeniería metalúrgica, y por sus más de 50 años como docente, el maestro Vicente Nacher Todo, profesor de la División de Ingeniería Mecánica e Industrial de la Facultad de Ingeniería (FI), recibió de manos del rector Francisco Barnés de Castro el Premio AIUME a la Excelencia Profesional 1997 que, por quinta ocasión consecutiva, concede la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas.

En el Salón de Actos del Palacio de Minería, el rector de la UNAM destacó el incansable esfuerzo del galardonado por elevar la calidad de la ingeniería universitaria, así como sus aportaciones profesionales, las cuales han beneficiado tanto a la Universidad Nacional como a diversos sectores industriales del país.

Además de su desempeño en el área específica de la metalurgia, el ingeniero Nacher Todo ha publicado diversas monografías y artículos, efectuado una interesante labor científica y realizado diversos descubrimientos e inventos en el ámbito de su especialidad.

El doctor Barnés de Castro reflexionó acerca de las realidades de la profesión y sus perspectivas. Se refirió también al "impresionante" desarrollo que ha tenido la ciencia durante este fin de siglo: "es interesante observar cómo el conocimiento se vuelve obsoleto rápidamente, lo cual obliga a las instituciones educativas a mantenerse actualizadas y responder así a las nuevas y cambiantes circunstancias.



Javier Jiménez Espriú, José Luis Fernández Zayas, Francisco Barnés, Vicente Nacher y José Manuel Covarrubias.

"La ingeniería -continuó Barnés de Castro- cuenta con una larga historia pero, sobre todo, con un futuro promisorio en un mundo donde la tecnología ha invadido prácticamente todos los campos del saber. Los que escogimos esta disciplina como profesión sabemos que los retos que debemos enfrentar son muchos, y que si nos mantenemos actualizados en lo que hacemos ocuparemos un lugar protagónico en el desarrollo de nuestra sociedad y de nuestro país."

El doctor José Luis Fernández Zayas, presidente de Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas (AIUME) y director del Instituto de Ingeniería de la UNAM, comentó que la misión de esta organización es dignificar la vida nacional mediante la superación del sector productivo en el esfuerzo de la educación superior.

AIUME es un recurso técnico y político de los ingenieros mexicanos y un sólido estímulo moral, subrayó el doctor Fernández, quien

se mostró optimista respecto del porvenir del país.

Ante los ingenieros Javier Jiménez Espriú y José Manuel Covarrubias Solís, presidente de la Junta de Gobierno de la UNAM y director de la Facultad de Ingeniería, respectivamente, el doctor Fernández dijo que la asociación que encabeza pretende contribuir al desarrollo de México mediante el mejoramiento de la calidad de la ingeniería mexicana. Es necesario, dijo, actuar de manera cada vez más coordinada para generar cambios planeados y de impacto positivo y permanente al servicio de la sociedad.

A su vez, el ingeniero Vicente Nacher Todo aludió a los avances de la democracia en el mundo y al desarrollo de un espíritu de colaboración global. "Pocas cosas son hoy día tan urgentes como encontrar fórmulas que permitan a la humanidad encontrar el camino de una paz duradera y un progreso fructífero". ■

Ingenieros mexicanos bien preparados, su preocupación

Nacido en la provincia de Valencia, España, el ingeniero Vicente Nacher Todo realizó sus estudios profesionales de Ingeniería Industrial Electricista hacia 1934. En 1946 su brillante tarea de investigación relacionada con la siderurgia lo trajo a México en donde reside y efectúa una fructífera labor desde hace poco más de 50 años. Su inquietud por la adecuada formación de los ingenieros mexicanos ha sido una constante en su vida. Su labor en la UNAM la inició en la entonces Escuela de Ingenieros, en 1960, y desde entonces ha impartido cursos en licenciatura, posgrado y actualización profesional. Fue promotor y organizador de la Maestría en Metalmeccánica de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Cuautitlán, ahora facultad, donde se desempeñó como coordinador entre 1980 y 1982. Ha manifestado siempre un enorme interés por relacionar la práctica de la ingeniería mecánica con los aspectos teóricos. Ha sido miembro de diversas sociedades y asociaciones de carácter nacional e internacional. A la fecha, el ingeniero Nacher trabaja en la formación de futuros ingenieros al impartir las cátedras de Tratamientos Térmicos, Acabados Superficiales y Tecnología de Materiales, entre otras.

El rector Francisco Barnés participó, en su calidad de presidente del Colegio Nacional de Ingenieros Químicos y de Químicos, en la reunión del Programa de Vinculación con los Colegios de Profesionistas; dijo que quienes forman parte de este tipo de asociaciones conocen su trascendencia y están conscientes de su compromiso con la sociedad y de las responsabilidades que ella les ha otorgado en diferentes aspectos del ejercicio profesional

BANCO DE DATOS

Acerca del Código de Ética Profesional

El marco conceptual del Código de Ética Profesional tiene entre sus objetivos fundamentales sensibilizar al profesional para que se desenvuelva en un ámbito de honestidad, legitimidad y moralidad, en beneficio de la sociedad.

Asimismo, el Servicio Social Profesional, como concepto, tiene su origen en los debates del Congreso Constituyente de 1857, cuando se propuso imponer a los abogados la obligación de prestar sus servicios en el ramo judicial, en virtud de que la instrucción pública siempre ha sido gratuita; era natural que quienes la hubieran recibido compensaran el servicio de alguna forma, idea que sustenta el servicio social estudiantil en la actualidad.

El Prototipo de lineamientos internos para la designación de peritos profesionales tiene como propósito servir de modelo a los Colegios de Profesionistas, con el fin de que elaboren la reglamentación adecuada para nombrar a los mismos. Este deberá ser enriquecido con los conceptos y características inherentes a cada profesión y adaptado a las necesidades de cada organización.

La vinculación, una de las estrategias fundamentales para fortalecer una institución

La vinculación es, sin lugar a dudas, una de las estrategias fundamentales para cualquier institución que desee fortalecerse y consolidar sus relaciones con la sociedad afirmó el rector Francisco Barnés de Castro, al participar, en su calidad de presidente del Colegio Nacional de Ingenieros Químicos y de Químicos AC, en el desayuno-reunión del Programa de Vinculación con los Colegios de Profesionistas de la Secretaría de Educación Pública, efectuado el 20 de abril en el salón Internacional *Bernardo Quintana Arrijo* del Colegio de Ingenieros Civiles de México.

De acuerdo con el rector, únicamente si se conocen las necesidades y requerimientos de los diversos sectores de la sociedad con los que nos toca relacionarnos podrán definirse rumbos comunes, sumar esfuerzos y recursos, para ofrecer las soluciones más pertinentes y expeditas a los múltiples problemas que deben resolverse.

En ese sentido, comentó el doctor Barnés, los profesionistas que forman parte de un colegio conocen la trascendencia de sus asociaciones; están conscientes de su compromiso con la sociedad y de las responsabilidades que ella les ha otorgado en diferentes aspectos del ejercicio profesional.

La vinculación entre diversas partes (asociaciones de profesionistas, instituciones educativas, sociedad y sector empresarial, por ejemplo) brindará múltiples ventajas: las universidades sabrán hacia dónde dirigir sus recursos, los egresados tendrán prácticamente asegurada una fuente de trabajo y las empresas contarán con personal capacitado justo en el área que le interesa.

De esta forma, la relación intercolegial de 15 organismos y el trabajo

conjunto con la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública, mediante el Programa de Vinculación, pretende mejorar el ejercicio profesional de este país en beneficio de toda la sociedad.

Algunos de los frutos obtenidos de esta cooperación son los prototipos del *Código de Ética Profesional*, de los *Lineamientos para el Cumplimiento del Servicio Social Profesional* y de la *Designación de Peritos*, los cuales fueron sometidos a la consideración de diversas autoridades estatales.

Estos resultados deben estimularnos para seguir adelante con los proyectos conjuntos, así como servirnos para reconocer "aquello de lo que somos capaces cuando sumamos nuestro potencial en la búsqueda de objetivos comunes", concluyó el rector Barnés.

En su oportunidad la licenciada Diana Cecilia Ortega Amieva, directora general de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública (SEP), indicó que, como parte del fortalecimiento de las organizaciones gremiales de los profesionistas y la promoción de la actualización permanente de sus conocimientos, "valores en los que se sustenta la nueva cultura profesional que el país requiere", la dependencia a su cargo puso en marcha un Programa de Vinculación con 19 Colegios de Profesionistas.

Se trata, explicó, de una prueba piloto

iniciada en marzo de 1997. En ella se siguen varias líneas de acción, como: definir el perfil real e ideal de los profesionales de las diversas disciplinas; difundir entre sus asociaciones gremiales la necesidad de contar con códigos de ética para el ejercicio profesional; contribuir a la búsqueda de mecanismos para realizar el servicio social profesional y fomentar la titulación de los egresados.

Como resultado de la primera etapa del programa, añadió, se ejecutaron tres proyectos específicos encaminados al mejoramiento del ejercicio profesional, con los cuales se elaboraron los prototipos mencionados por el doctor Barnés.

Asimismo, anunció que este año se reestablecerán las Comisiones Técnicas previstas en la Ley Reglamentaria del Artículo 5o. Constitucional, las cuales tienen carácter de órganos de consulta de la dirección a su cargo. Ellas dictaminarán acerca de aspectos como el fomento y la regulación del ejercicio profesional, en una primera etapa, en las áreas de Arquitectura, Medicina, Contaduría, Ingeniería, Odontología y Medicina Veterinaria y Zootecnia.

La nueva cultura profesional, finalizó, será posible sólo con la participación decidida de quienes están comprometidos con el desarrollo profesional: las autoridades, las instituciones de educación y las organizaciones que representan a los profesionistas. ■

Diana Cecilia Ortega, Francisco Barnés y Daniel Reséndiz.



Foto: Marco Millares



José de Santiago y Malena Mijares.

Hacer llegar el teatro y la danza al subsistema de bachillerato y entender a la radioemisora universitaria como un instrumento de expresión artística en sí mismo, así como concebir el perfeccionamiento de un lenguaje propio como una forma de hacer arte, algunas de las metas de los funcionarios

Malena Mijares dirigirá *Radio UNAM* y Antonio Crestani Teatro y Danza

ESTELA ALCÁNTARA/GUSTAVO AYALA

El pasado 22 de abril el maestro José de Santiago Silva, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, dio posesión como directora de *Radio Universidad Nacional* a la licenciada Malena Mijares, y como director de Teatro y Danza al licenciado Antonio Crestani. La primera ocupa el puesto que desempeñaba el maestro Felipe López Veneroni, mientras que el segundo sustituye al maestro Luis Mario Moncada.

El maestro De Santiago señaló que se tomó la determinación de hacer un relevo en ambas áreas con el fin de encauzar y fortalecer el proyecto de vinculación emprendido por la Universidad en general y por la Coordinación de Difusión Cultural en particular.

Respecto de la Dirección de Teatro y Danza, el coordinador de Difusión Cultural agradeció, en ceremonia realizada en el vestíbulo del Teatro *Juan Ruiz de Alarcón*; al maestro Luis Mario Moncada por el trabajo realizado al frente de esta dependencia universitaria y reconoció el esfuerzo del joven dramaturgo en el terreno de la investigación y la documentación del teatro.

La licenciada Mijares señaló, en el vestíbulo de la *Sala Julián Carrillo*, que una de sus tareas fundamentales al frente de *Radio Universidad Nacional* será subrayar el carácter cultural de la estación, así como entender a este medio como un instrumento de expresión artís-



Antonio Crestani.

tica en sí mismo y concebir el perfeccionamiento de un lenguaje propio como una forma de hacer arte.

“Dirigirnos primordialmente a la comunidad universitaria -aclaró- no significa, de ningún modo, descuidar el compromiso social de ser la voz de la Universidad ante la población en general. Para alcanzar una mayor audiencia se subrayarán las diferencias conseguidas hasta ahora en las dos frecuencias principales (Amplitud y Frecuencia Moduladas), y se trabajará en la consolidación de una personalidad propia para cada una de ellas.”

Explicó también que “frente a la importancia del espacio radiofónico como disparadero de la expresión artística, refrendaremos el compromiso de servir a la divulgación de las actividades universitarias y apelaremos con especial énfasis a la creatividad”.

En su momento, Antonio

Crestani comentó que en esta nueva etapa se buscará llevar el teatro y la danza a los diversos campus y reforzar, al mismo tiempo, la promoción al interior de la UNAM para atraer a la comunidad a nuestros recintos, especialmente a los del Centro Cultural.

Dijo que la prioridad será llegar a intervenir en el sistema del bachillerato, aunque sin descuidar por ello la licenciatura. También se buscará establecer mayor contacto con la vida académica mediante el Centro Universitario de Teatro y de la Facultad de Filosofía y Letras, así como de los talleres y grupos de danza de la UNAM. Ello a partir de programas itinerantes y de misiones de cultura escénica.

El nuevo titular de Teatro y Danza reconoció la necesidad de racionalizar aún más los presupuestos para así lograr las metas planteadas a corto, mediano y largo plazo. ■

BANCO DE DATOS

Fructífero desarrollo profesional

Malena Mijares estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde obtuvo mención honorífica por su trabajo El descubrimiento del sueño en la obra de Alejo Carpentier, El arpa y la sombra. Realizó estudios de maestría en Letras Mexicanas en la misma facultad donde fue profesora. También se desempeñó como secretaria académica del Colegio de Letras Hispánicas y como jefa del Departamento de Publicaciones.

Ha publicado prólogos de libros, así como artículos, ensayos y reseñas en revistas y suplementos culturales como Sábado, Los Universitarios y La Jornada Semanal.

Antonio Crestani es egresado del Centro Universitario de Teatro (CUT) de la UNAM, generación 1987-1991, donde se ha desempeñado como secretario académico. De 1993 a 1997 fue jefe del Departamento de Teatro de la Dirección de Teatro y Danza, que ahora ocupa.

Como actor ha participado en obras como El gran elector, de Ignacio Solares; La vida es sueño, de Calderón de la Barca, y en la película De noche vienes, Esmeralda, de Jaime Humberto Hermosillo.

En 1993 recibió, por su actuación en El gran elector, el premio al mejor actor co-estelar por la Unión de Críticos y Cronistas Teatrales. También se ha desempeñado como director de escena.

Jorge Basave, Alicia Girón y Cuauhtémoc González, terna para dirigir Económicas

El Consejo Técnico de Humanidades, en su sexta sesión extraordinaria del 23 de abril, aprobó por unanimidad la terna para dirigir el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), en los términos del artículo 52 del Estatuto General de la UNAM, la cual está integrada, en estricto orden alfabético, por los doctores Jorge Basave Kundhart y Alicia Adelaida Girón González, y por el maestro Cuauhtémoc González Pacheco.

Jorge Basave Kundhart

Investigador titular "A" de tiempo completo en el IIEc en donde es actualmente miembro propietario de su Consejo Interno y del Comité Editorial de la Revista *Problemas del Desarrollo*.

De octubre de 1993 a abril de 1996 fue coordinador del Área de Estudios sobre el Capitalismo Contemporáneo y hasta diciembre de 1995 participó como miembro del Comité de Publicaciones No Periódicas del Instituto.

Con una antigüedad de 19 años en la Universidad, obtuvo el doctorado en Economía con mención honorífica en noviembre de 1994 en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Participa en el Programa de Estímulos a la Productividad Académica de la UNAM con el nivel "C".

En su experiencia profesional destaca haber ocupado los puestos de gerente general de la arrendadora financiera del First Ntl. Bank of Chicago (1973-76), asesora a la Dirección de Estudios Económicos y Análisis Bursátil de la Comisión Nacional de Valores de México (1980-81), y Director del Sistema Regional del Consejo Nacional de Ciencia

y Tecnología (1991-92).

Es autor del libro *Los grupos de capital financiero en México, 1974-1995* y coautor en dos libros más. Ha participado en ocho libros colectivos y publicado varios artículos en revistas especializadas, ponencias en memorias de congresos nacionales e internacionales, así como otros trabajos de difusión académica. Es miembro del Comité Consultivo de la North American Economics & Finance Association.

Sus temas principales de investigación son los grupos empresariales en México y los procesos de globalización y regionalización. Actualmente es responsable de un proyecto interinstitucional financiado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Por más de 11 años impartió diversos cursos acerca de Economía Política y Economía Mexicana en la FE de la UNAM.

Alicia Adelaida Girón González

Fue Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el Área de la Investigación en Ciencias Económico-Administrativas en 1990. Egresada de la FE. Cursó la maestría y el doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales habiendo obtenido mención honorífica y la Medalla *Gabino Barreda*, en ambos. En el examen de grado obtuvo mención honorífica. En 1990 obtuvo el diplomado en Banca y Finanzas por la Universidad Anáhuac. Perteneció al SNI Nivel I. Se encuentra en el nivel D del PRIDE. Entre sus publicaciones destacan dos libros individuales: *Cincuenta años de la deuda externa*, del Instituto de Investigación

nes Económicas y la UNAM, y *Fin de siglo y deuda externa: Historia sin Fin*, por Editorial Cambio XXI. Es coautora de cinco libros: *Integración financiera y TLC*, por Siglo XXI Editores; *Retos y perspectivas: la Banca de Desarrollo hacia el inicio del siglo XXI*, por Editorial Cambio XXI; *Crisis bancaria y carteras vencidas*, publicado por la Universidad Autónoma Metropolitana y *La Jornada, y México: integración y globalización ¿antecedentes de un modelo de desarrollo?*, por el IIEc. Se encuentra en prensa *Crisis financiera: mercados sin fronteras*, coedición del IIEc, Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) y Ediciones *El Caballito*.

Ha sido responsable de varios proyectos de investigación bajo la modalidad de PAPIIT, financiados por la DGAPA. Actualmente es responsable del proyecto *Deuda Externa, Innovación Financiera y Regionalización de los Sistemas Financieros (Retos del financiamiento para el desarrollo)* para el periodo 1996-1998. Los proyectos terminados son *Evaluación del Impacto del TLC, sobre los Sectores Financieros y los problemas de financiamiento del Desarrollo Económico de México y Desarrollo Económico y Retos de la Integración Financiera de Estados Unidos, Canadá y México (Banca Comercial, Mercado de Valores y Banca de Desarrollo)*, estos se vincularon con la FE y se desarrollaron durante dos periodos emprendidos entre 1992 y 1996. Gran parte de sus artículos publicados se encuentra recogida en las revistas *Problemas del Desarrollo* y *Momento Económico* del IIEc, así como en *Comercio Exterior*, de Bancomext, y otras internacionales.

En el campo de la docencia imparte

el Curso Tutoría de Tesis en la FE; también ha participado como docente en las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y en la de Ingeniería, para la esta última ha elaborado material didáctico. Ha asesorado más de 10 tesis de alumnos de la licenciatura en Economía y ha participado en diversos exámenes de maestría y doctorado.

Es miembro de varios organismos nacionales e internacionales: fue presidenta de la Asociación de Licenciadas en Economía 1991-1993, perteneciente a la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU), y de la North American Economics and Financial Association, de la Allied Social Science Association para 1998, y miembro activo de la International Association for Feminist Economics. Recientemente ha sido invitada para ser miembro de número de la Academia Mexicana de Economía Política. Ha participado en congresos nacionales e internacionales de los que es integrante como organizadora, ponente o como invitada especial.

Participa en varios cuerpos colegiados como actual directora del IIEc: Consejo Interno, Comisión Dictaminadora, Premios en Investigación Económica *Maestro Jesús Silva Herzog* y *Maestro Ricardo Torres Gaitán* de la Revista *Problemas del Desarrollo*, de la dependencia universitaria; además de diversas comisiones del Consejo Técnico de Humanidades, Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales y del Consejo Universitario.

Cuauhtémoc González Pacheco

Nació el 3 de noviembre de 1949 en la ciudad de Oaxaca. Realizó sus estudios de licenciatura en la FE. Estudió la maestría en la Universidad Au-

tónoma Metropolitana. Cursó el Programa de doctorado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Realizó un diplomado en la Universidad de Boulder Colorado Estados Unidos durante el primer semestre de 1978. Trabajó en la Universidad Libre de Berlín, RFA durante el primer semestre de 1979. Actualmente es investigador titular B del IIEc, con 22 años de antigüedad, y es profesor del SUA en la Facultad de Economía.

Participó de manera individual y en

coautoría en 12 libros publicados, algunos de los títulos son: *Labanca internacional y los bosques de México; El capital extranjero en la selva de Chiapas; La producción rural en México, alternativas ecológicas; El sector agropecuario frente al TLC; Los retos de la soberanía alimentaria*. Ha publicado 24 artículos y reseñas en revistas especializadas.

Participó en nueve congresos internacionales, ha sido miembro honorario de la Junta Consultiva del IIEc, evaluador académico del Conacyt, miembro del

comité evaluador de proyectos del área de Ciencias Económico Administrativas de DGAPA y, miembro del comité evaluador del PRIDE.

Ha sido profesor en la Universidad Autónoma del Estado de México, en el Instituto Tecnológico de México (ITAM) y en la UAM-Xochimilco. Ha participado en 152 conferencias y entrevistas. Ha sido coordinador del área del Sector Primario y Economía Agrícola del IIEc; Miembro del comité editorial de la revista *Problemas del Desarrollo*; coordinador del Seminario

Problemas Agrícolas del 3er Mundo; miembro del comité editorial de publicaciones no periódicas de IIEc; miembro del comité de la revista *Momento Económico* y de la *Revista Chiapas*.

Como funcionario público ha sido: delegado en el Estado de Oaxaca, de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, vocal ejecutivo del Instituto Federal Electoral (IFE) en el estado de Oaxaca y director general de Inspección y Vigilancia Forestal de Flora y Fauna Silvestre, de la procuraduría antes mencionada, de la Semarnap. ■

Con la asistencia del rector Francisco Barnés, se entregaron diplomas a miembros del Cinvestav



Foto: Jesús Ramírez

Acompañado del rector de la UNAM, Francisco Barnés de Castro; del director del Instituto Politécnico Nacional, Diódoro Guerra Rodríguez, y del director del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) del IPN, Adolfo Martínez Palomo, el secretario de Educación Pública, Miguel Limón Rojas, entregó diplomas a 192 maestros en 20 especialidades y a 81 doctores en 18 disciplinas, graduados este año en dicho centro.

ACUERDO MEDIANTE EL CUAL SE REGULA EL REGISTRO PATRIMONIAL DE LOS FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONSIDERANDO

Que a la Universidad Nacional Autónoma de México se le ha encomendado por la sociedad mexicana impartir educación superior y para tal fin administra recursos cuyo manejo y gestión requieren de una transparencia que exige toda la sociedad civil.

Que con el fin de satisfacer ese interés colectivo nacional, la Rectoría y el Patronato Universitario han decidido acordar que sus funcionarios y empleados presenten declaraciones de su situación patrimonial, en virtud de las actividades que desempeñen.

Por lo expuesto y con base en la Legislación Universitaria vigente, se expide el siguiente:

ACUERDO

Primero. Los funcionarios y empleados universitarios que posteriormente se enumeran, por virtud de su designación o nombramiento, deberán presentar en la forma y plazos establecidos en este Acuerdo declaraciones de situación patrimonial, bajo protesta de decir verdad, al ingresar a la institución, al ser reelectos, al cambiar de función y cuando se separen de su encargo.

Segundo. Están obligados a presentar las declaraciones de situación patrimonial, las siguientes personas:

I. El Rector y los funcionarios nombrados directamente por él;

II. Los directores de facultades, escuelas, institutos y centros, programas universitarios, directores generales, subdirectores, secretarios administrativos, jefes de departamento administrativo, así como los jefes y delegados administrativos de las dependencias y/o subdependencias que integren la Universidad;

III. Los funcionarios y empleados del Patronato;

IV. Los empleados, cualquiera que sea su nivel, que sean responsables del manejo de fondos y/o valores propiedad de la Universidad, así como aquellos que desempeñen labores de control y auditoría, y

V. Los titulares de posiciones equivalentes a las mencionadas en este punto o de aquellos puestos que en el futuro se creen y que determine la Contraloría Interna por analogía de función como sujetos de la obligación, previa justificación que será aprobada por el Rector y el Patronato.

Tercero. La Contraloría Interna de la Universidad como órgano de vigilancia y fiscalización, estará a cargo de la recepción, registro y control de las declaraciones de situación patrimonial, para lo cual llevará un padrón de todas aquellas personas que están sujetas a esta obligación. La Contraloría Interna, como responsable del padrón de funcionarios obligados a presentar declaración de situación patrimonial, deberá notificar a las personas indicadas en el numeral anterior que se encuentran en tales supuestos, para efectos de que puedan cumplir con su obligación en los términos y plazos correspondientes.

Cuarto. Los plazos para la presentación de la declaración de situación patrimonial serán los que a continuación se mencionan:

I. Declaración de inicio de encargo (incluidas las de reelección y cambio de función). Dentro de los sesenta días naturales siguientes a la toma de posesión, y

II. Declaración de conclusión de encargo. Dentro de los treinta días naturales siguientes a aquél en que termine el encargo o se le designe para ocupar otro dentro de la universidad.

Para efectos de este numeral, los obligados que presenten declaración de inicio de encargo, por virtud de un nuevo nombramiento o contrato, o bien, ante la reelección, no estarán obligados a presentar declaración de conclusión de encargo.

Quinto. La Contraloría Interna de la Universidad, expedirá los formatos e instructivos de llenado para el cumplimiento de las disposiciones contenidas en este Acuerdo.

Sexto. Para el requisitado de los formatos a que alude el numeral anterior, se computarán entre los bienes de los funcionarios o empleados universitarios, además de los inscritos y acreditados a su nombre, aquellos respecto de los cuales se conduzcan como dueños, los que reciban o de los que dispongan su cónyuge y sus dependientes económicos directos, salvo que se acredite que éstos los obtuvieron por sí mismos y por motivos ajenos al funcionario o empleado universitario.

Séptimo. En las declaraciones de inicio y de conclusión de encargo se manifestarán los bienes inmuebles con la fecha y valor de la adquisición, en todo caso se indicará el medio o acto por el que se obtuvo la adquisición.

Octavo. Para los efectos del numeral anterior, tratándose de incrementos por donación, herencia o legado, o cualquier otra adquisición a título gratuito, no se especificará el valor de la adquisición, sino sólo las características de los bienes recibidos, debiéndose indicar en el caso de inmuebles, la superficie de terrenos y/o construcciones, así como el monto recibido en numerario.

Noveno. La falta de presentación de las declaraciones de situación patrimonial de los funcionarios y empleados de la Universidad en los plazos señalados en las fracciones I y II del numeral cuarto, sin causa justificada, dará lugar a que la Contraloría Interna informe, en un plazo de diez días hábiles, al funcionario superior o al cuerpo colegiado responsable de la designación, según sea el caso, para que una vez analizada la causa de incumplimiento, se determine la sanción correspondiente en los términos de la legislación universitaria.

La falta de presentación de declaración de situación patrimonial en el plazo señalado en la fracción II del numeral cuarto será causa además para que la persona no pueda ser contratada de nueva cuenta como funcionario o empleado de la Universidad.

Para efectos del párrafo anterior, la Contraloría Interna será responsable

de integrar una base de datos de las personas que no podrán ser recontratadas por la Universidad por virtud del incumplimiento de su obligación, debiendo difundir dicha información entre las áreas responsables de la contratación de personal.

Décimo. Las sanciones que podrán imponerse a los funcionarios universitarios por el incumplimiento de las disposiciones de este reglamento serán las siguientes:

- I. Apercibimiento, y
- II. Destitución

Décimo Primero. Para la aplicación de las sanciones que establece el numeral anterior, el superior jerárquico o el cuerpo colegiado responsable de la designación, en un plazo que no excederá de diez días hábiles, escuchará los argumentos en defensa, tomará en cuenta la gravedad de la infracción y aplicará de manera razonada la sanción que corresponda.

Décimo Segundo. Las declaraciones de situación patrimonial serán utilizadas exclusivamente para uso interno de la Universidad, por lo que no podrán ser divulgadas de ninguna forma, salvo que previa autorización del Rector, estas sirvan para apoyar cualquier acción jurídica que inicie la Universidad por falta de probidad, pudiendo ser turnadas a las autoridades jurisdiccionales competentes. Las sanciones que sean impuestas a los funcionarios universitarios por las autoridades federales o locales, serán independientes de las sanciones que aplique la Universidad.

TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO. La Contraloría Interna, escuchando la opinión de la Oficina del Abogado General, deberá elaborar y difundir en un plazo no mayor a noventa días los manuales de procedimientos respectivos.

TERCERO. Los funcionarios y empleados que en términos de este Acuerdo se encuentren en los supuestos para la presentación de situación patrimonial de inicio y no la hayan entregado aún, tendrán un plazo de sesenta días para tal efecto, contados a partir de la entrada en vigor del presente.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D. F., a 27 de abril de 1998

EL RECTOR

EL PRESIDENTE
DEL PATRONATO

DR. FRANCISCO BARNÉS
DE CASTRO

C.P. FRANCISCO
ROJAS GUTIÉRREZ

Microsoft

Software Académico**

Computadora SPRINT

*Pentium MMX procesador Intel
*Pentium desde 200 Mhz *16 Mb en Ram
*Disco Duro 2.1 Gb *Unidad 1.44 Mb
*Tarjeta de video PCI 1 Mb
*Gabinete Tower, mouse
Monitor SVGA 14"

Características:

Pentium 200 MMX
Basica sin Windows 95 \$5,799*
Basica con Windows 95 \$6,495*
CD 24x Fax Modem 33.6 Kbps \$7,599*
**con Windows 95, bocinas,
tarjeta de sonido 16 bits**

Impresora Epson 300
Resolución 720 dpi
calidad fotográfica
impresión en cuatro colores
de regalo un
CD MULTIMEDIA
\$1,299*

Impresora Epson 400
Resolución 720 Dpi, 4 ppm
inyección de tinta
\$1,495*

Impresora Canon BJC-4300
Resolución 720 Dpi 5 ppm
Opción escanner
Inyección de Tinta
\$1,695*

IMPRESORA HP 670 C
Inyección de Tinta
Resolución 300 dpi
CON PAPEL
BRIGHT WHITE(500 HOJAS)
\$1,685*

**Estos precios son exclusivos para estudiantes, profesores y empleados con credencial vigente de Instituciones Educativas **Aplican Restricciones
Vigencia del 27 de abril al 2 de mayo de 1998

Portales Calz. de Tlalpan 1260 Canal de Tezontle 143-a
Col. Albert Portales frente a Plaza Oriente
Tel.674-68-96 Tel.600-01-77

Ventas Telefónicas
674-89-30

CompuDabo

Aplicación de Escritorio

Office 97 STD en Esp. \$1,460*
Office 97 Prof. con BookShelf en Esp. \$1,753*
Excel 97 en Esp. \$1,020*
Project 98 en Esp. \$1,506*
Publisher 98 en Esp. \$644*

Página de Internet

FrontPage 98 en Esp. \$453*

Sistemas Personales

Win NT Workstation 4.0 \$1,259*
Windows 95 en Esp. \$1,375*
Windows 95 Act. \$838*

Herramientas de Desarrollo

Fox Pro 5.0 en Esp. \$709*
Visual Basic 5.0 STD en Esp. \$468*
Visual Basic 5.0 Prof. en Esp. \$912*
Visual C++ Pro. \$912*

Sistemas de Negocios

Windows NT Server 4.0 en Esp.(5 clientes) \$4,423*
Exchange Server (5 clientes) \$5,476*

EN SOFTWARE
ACADEMICO
HASTA UN
70 %
DE DESCUENTO
ya incluido
en el precio

En la presentación de este **Super cupón**
en Tiendas

En la compra de una Impresora
EPSON ó CANON
recibe de regalo un CD Multimedia

*Vigencia del 27 de abril al
2 de mayo de 1998
**Pago en efectivo

Nombre: _____
Dirección: _____
Tel. _____



Victor Magaña.

El doctor Víctor Magaña, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, explicó que el Fenómeno de La Niña, pronosticado entre agosto y septiembre próximos, no implica necesariamente efectos contrarios a los causados por El Niño ni en magnitud ni en distribución espacial

El fenómeno climatológico de *La Niña*, no es antagónico al que presenta *El Niño*

La presencia de estos fenómenos es parte del ciclo natural del clima, al cual varios científicos han dedicado su vida para entenderlos y tal vez algún día poder pronosticarlos y obtener ventajas tanto en actividades cotidianas como en la agricultura o la pesca



Fotos: Juan Antonio López

El Fenómeno de *La Niña*, pronosticado entre agosto y septiembre próximos, no implica necesariamente efectos contrarios a los causados por *El Niño* ni en magnitud ni en distribución espacial, particularmente en nuestro país, apuntó el doctor Víctor Magaña, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Explicó que el fenómeno de *La Niña* es un proceso climático que no

debe despertar pánico entre la población, en especial de México: "Un periodo de *La Niña* el siguiente verano no significa que, de pronto, los desiertos del norte se conviertan en oasis".

Para comprender este fenómeno -añadió- es necesario referirse primeramente al fenómeno de *El Niño*. En 1997 se inició un calentamiento anómalo de las aguas superficiales del Pacífico tropical en las costas de Perú y Ecuador.

Dicho calentamiento de uno o dos grados alcanzó su máximo a finales de ese año. Fue entonces cuando el fenómeno causó inundaciones en dichos países, e inclusive en la zona de California. El máximo calentamiento durante *El Niño* ocurre en diciembre, de ahí que el fenómeno tome ese nombre en alusión al Natalicio del Niño Jesús.

Patrón Climático de *La Niña*

El fenómeno de *La Niña*, por su parte, se denomina así por el antagonismo con el patrón climático descrito anteriormente, pues duran-

te este periodo las aguas se enfrían más de lo normal en el Pacífico central y del este. Así, en lugar de 25 grados centígrados, se registran 22.

Empero -aclaró el especialista universitario- no necesariamente se tiene que si *El Niño* se asocia con sequía o lluvias, *La Niña* se relaciona con lo opuesto. Por ejemplo, en el caso de Perú, *El Niño* ocasionó precipitación pluvial más abundante del rango normal; mientras que *La Niña* representa el retorno a lo normal, es decir, poca lluvia.

En el caso de México -puntualizó- generalmente en verano *El Niño* ocasiona sequías, y *La Niña* implica "volver a lo normal", y no necesariamente una precipitación excesiva.

Esto se explica porque "el factor *Niño-Niña* no es el único que modula el clima del país, en éste también interfieren los fenómenos del Golfo de México y los procesos ambientales del norte del continente".

Por ello, en México es aventurado anunciar efectos dramáticos por *La Niña*. Creer que este fenómeno tendrá consecuencias peores que *El Niño* es "sensacionalismo" de varios medios de comunicación. "En realidad, vamos a regresar a las condiciones normales del clima".

Además, estos fenómenos son no lineales, lo que implica que no todos los *Niños* y sus impactos son iguales, aunque siguen patrones parecidos.

Cabe señalar, también, que lo anterior no significa pensar en estos fenómenos como locales. Al contrario, las consecuencias de la presencia de *Niños* y *Niñas* son globales, desde América hasta Aus-



tralia pasando por Europa y Sud-Africa.

Por otra parte -aclaró- el fenómeno de *La Niña* no es algo nuevo, "al igual que *El Niño*, ésta ha existido siempre, por lo que quizá el clima pudiera definirse como una alternancia de estados de *Niño* y *Niña*".

El problema del pronóstico climático radica en que a un estado de *Niño* no siempre sigue uno de *Niña* o viceversa; es decir, no son ciclos en el sentido de la marcha anual de las estaciones, por lo cual pueden observarse varios años de *Niño* y después uno de *Niña* o de nada.

Presencia de los Fenómenos Climáticos

La presencia de estos fenómenos es parte del ciclo natural del clima, al cual varios científicos han dedicado su vida para entenderlos y tal vez algún día poder pronosticarlos y obtener ventajas tanto en actividades cotidianas como en la agricultura o la pesca.

Además, las amenazas que pueden representar para la humanidad no sólo dependen del fenómeno en sí mismo, sino también de la vulnerabilidad de un país. Por ejemplo, en el caso de los huracanes que llegaron a México el año pasado, no fueron más peligrosos que años anteriores, sino que hubo más asentamientos poblacionales irregulares en zonas de alto riesgo y no se atendieron las señales de alarma.

"Debemos entender que existen fenómenos completamente naturales e imposibles de modificar a nuestro antojo. Tenemos que apren-

der a adaptarnos a ellos y generar programas y medidas de acción que nos permitan reducir los impactos negativos y aprovechar los impactos positivos de éstos."

A este respecto -apuntó- la comunidad científica a nivel internacional experimenta y perfecciona modelos numéricos que permitan identificar las diversas señales de los *Niños*, y relacionarlas con las

manifestaciones del clima en regiones específicas del mundo.

Por el momento -dijo- estos modelos no son perfectos pero sí útiles para planear una serie de actividades, proyectar estratégicamente el desarrollo urbano, y prevenir desastres. Lo anterior, recordando que "la atmósfera es tan frágil que algunos afirman que hasta el vuelo de una mariposa puede alterarla". ■

Debemos entender que existen fenómenos completamente naturales e imposibles de modificar a nuestro antojo. Tenemos que aprender a adaptarnos a ellos y generar programas y medidas de acción que nos permitan reducir los impactos negativos y aprovechar los impactos positivos de éstos

 LAS MÁS BARATAS			
GARANTIZAMOS EL MEJOR PRECIO ¡ LLÁMANOS !			
ACER ASPIRE 4000 DT PENTIUM MMX Con Monitor WINDOWS 95 • 16MB en RAM ASPIRE SVGA14" WORKS 4.0 • Disco Duro 2GB • CD ROM 8X ó Sup. • Fax Modem 33,600 • Tec. Ergonomic • Multimedia		ACER BASIC 200 MMX • Disco Duro 2GB • 16MB en RAM • DRIVE 3.5" • Mouse y Teclado • SVGA 14" Color \$ 7,741.00	
• 32 MB en RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 4 GB • T/ UVGA de 4MB PCI • Cache de 512 EXP. • CD-ROM 24X • MONITOR COLOR SVGA ACER POWER 8000 PENTIUM II 233 MHZ \$ 13,950.00		ACER MATE T5000 • PENTIUM 166 MMX, 2 GB DISCO • 16MB en RAM • Tarjeta p/Red \$ 8,229.00 ACER NOTE LIGHT • PENTIUM 133 • (Multimedia) 370CD \$ 13,068.00	
TAMBIÉN HACEMOS ACTUALIZACIONES			
EPSON STYLUS PHOTO • Tecnología 6 Colores • Resolución 720x720 dpi • Garantía 2 años \$ 2,776.00		EPSON STYLUS 400 720 DPI Color \$ 1,592.00 EPSON STYLUS 600 1440 DPI Color \$ 2,040.00	
FAX MODEM 33.600 C/VOZ \$ 520.00		MONITOR ACER SVGA \$ 1,555.00	
En cualquier Compra un Regalo SORPRESA SIMM 16 MB (72P) \$ 350.00			
Programa de CREDITO a trabajadores de la UNAM 6 MESES SIN INTERESES			
D.F ANTILLAS 904 COL. PORTALES TELS: 688 93 09 CON 6 LINEA		PUEBLA, PUE. 05(22)446134/451073	
TOLUCA, EDO. MEX. 05(72)127276/173822		LEÓN, GTO. 91 (47) 134521	
INTERNET maersa@dsi.com.mx			
NOTA: PRECIOS MÁS 15 % I.V.A			



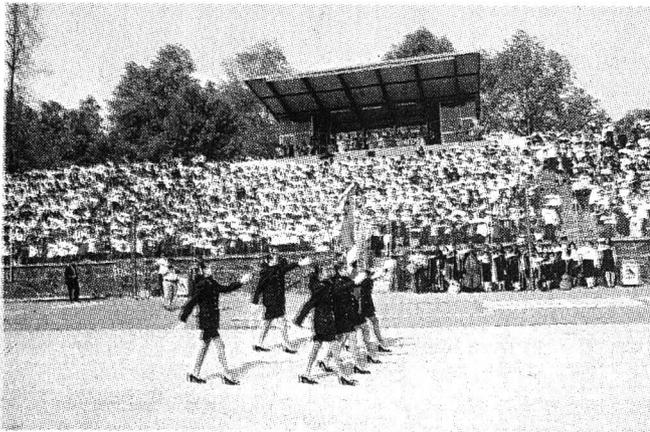
Las estatuas vivientes en la fiesta preparatoriana.

El Estadio de Prácticas fue testigo de un capítulo más de la fiesta preparatoriana que se ha venido realizando desde principios de año para celebrar a la escuela centenaria; en esta ocasión los bachilleres prepararon un entusiasta mosaico artístico y deportivo

Gaceta

EN LA CULTURA

Continúan festejos del 130 Aniversario de la ENP, ahora en el Roberto Tapatío Méndez



Fotos: Marco Mijares

CON ESTELA ALCÁNTARA
 on diversas muestras artísticas y deportivas, cientos de estudiantes de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria participaron en los festejos por el 130 Aniversario del inicio de cursos de la institución.

El Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez fue testigo de un capítulo más de la fiesta preparatoriana que se ha venido realizando desde principios

de año para celebrar a la escuela centenaria.

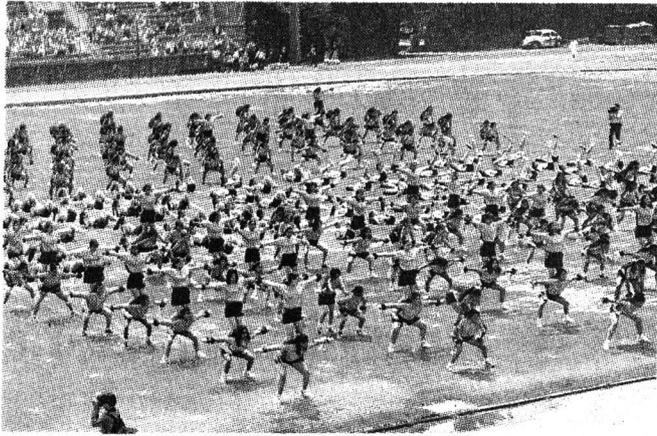
Bailarines de danza regional mexicana y danza española, cantantes de estudiantina, estatuas vivientes de las distintas escuelas de teatro, músicos de banda y más de 500 gimnastas desfilaron por el césped del estadio, el 24 de abril, para constatar ante autoridades universitarias que la hermandad preparatoriana es una tradición.

Después de rendir honores a la bandera, la banda de música de la Preparatoria Plantele 6, Antonio Caso, comenzó a tocar para iniciar el programa del mosaico preparatoriano. Un bufón hacía malabares en el césped al ritmo de *Patrulla Americana* para amenizar el encuentro, mientras se preparaba la actuación del grupo de danza clásica, integrado por alumnos de varios planteles.

Los colores rojo, negro y blanco de la danza polaca *Mazurka de Copelia* contrastaban con el verde del césped. No era justamente el mejor escenario para la interpretación de danza clásica, pero las bailarinas ponían color al festejo y hacían figuras que se percibían con armonía desde las gradas.

Ese era el objetivo: crear un ambiente festivo, hacer patente la unión de los preparatorianos y lan-





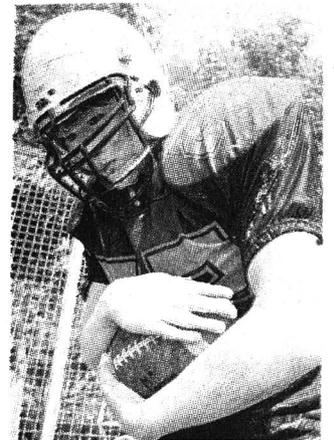
zar todas las porras y goyas posibles para perpetuar esa vieja tradición celebratoria en la que todos los miembros de una comunidad estudiantil participan con una muestra de lo que aprendieron a hacer durante los cursos.

Lo que estábamos presenciando era, justamente, lo que cientos de estudiantes practican todos los días en sus clases de educación artística y física: danza, teatro, música y gimnasia. En las gradas, por supuesto, los otros preparatorianos echaban suficientes porras a sus compañeros para ensalzar el espíritu de cada una de sus escuelas: la de Tacubaya, la de Coapa, la de la Viga y así sucesivamente.

El grupo de danza contemporánea de los planteles 4, 5 y 6 de la ENP bailó el *Mambo Universitario* antes de la intervención musical de los alumnos de la estudiantina del Plantel 5, quienes, en un acto de heroísmo, no claudicaron a pesar de que el calor intenso no combinaba con sus trajes de terciopelo negro.

Lo mismo habría que reconocerles a las estatuas vivientes del grupo de teatro porque pasaron más de una hora, casi inmóviles, de cara al Sol. Bañadas de pintura blanca y vestidos como musas y dioses griegos, ellos improvisaron en la parte central del estadio una galería clásica.

Más tarde, los alumnos de danza española de varios planteles recordaron el folclore de la Madre Patria, acompañados por la música viva de un trío flamenco. Otra vez el césped tuvo que hacer las funciones de un piso de duela en la mente de las bailarinas para que no perdieran el



estilo a la hora de sus representaciones, cuando elevaban con elegancia la mano y ondeaban el vestido.

Sin embargo, lo más sorprendente fue ver al grupo de danza regional bailar sobre ese mismo césped *El Gavilancillo* y *Los Machetes*. Nada de zapateado, otra vez, el objetivo era atender al movimiento ondulatorio de los vestidos multicolores de las mujeres y a la habilidad de los muchachos en el manejo de los machetes.

Después de la intervención de la Orquesta Típica, que interpretó *La Tehuana*, la fiesta concluyó con la actuación de las 576 gimnastas del colegio de educación física de los nueve planteles quienes realizaron armoniosas figuras azul y oro. En un alarde de superioridad numérica de género, las jóvenes preparatorias cerraron la celebración con la puesta en movimiento del himno preparatoriano.

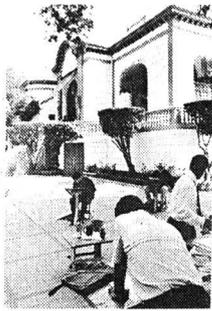
Al final el doctor Francisco Ra-



mos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles, bajó a la tribuna acompañado del licenciado José Luis Balmaseda, director de la Escuela Nacional Preparatoria, y del maestro José de Santiago, coordinador de Difusión Cultural, para transmitir a los alumnos el saludo del rector Francisco Barnés de Castro. ■

El objetivo: crear un ambiente festivo y hacer patente la unión de los preparatorianos

De los talleres que ahí se imparten.



Con motivo de esta celebración y para devolver a la casa el esplendor que tuvo en el pasado, así como su papel decisivo en la cultura nacional, el edificio se restaura, y ahí se organiza un programa conmemorativo con actividades que se efectúan desde el 25 de abril: exposiciones, conferencias, conciertos y temporada de teatro vespertino y nocturno

BANCO DE DATOS

Un poco de historia

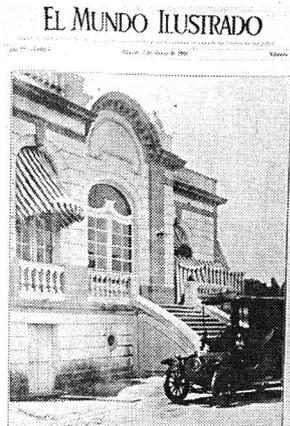
Después de ser sede del primer Club del Automóvil en México, la Casa del Lago ha sido escenario de festejos tan importantes como la conmemoración del centenario de la Independencia. En 1923, cinco años después del estallido revolucionario, se convierte en dependencia oficial del nuevo gobierno; el año siguiente, residencia particular del expresidente Adolfo de la Huerta, y en 1926 ahí se instalan las oficinas de la Secretaría de Agricultura y Fomento.

Al lograrse la autonomía universitaria, el 9 de noviembre de 1929, el inmueble queda bajo la tutela de la Universidad Nacional y alberga entonces al Instituto de Biología hasta 1958. En este año, una vez terminada Ciudad Universitaria, el instituto se cambia al nuevo campus, a un espacio más adecuado a su vocación, y la casa queda en manos de la Dirección de Difusión Cultural. El 10 de mayo de 1959 la casa se convierte en una dependencia universitaria, el 15 de ese mes se da a conocer oficialmente como centro cultural de esta casa de estudios y el 18 aparece la primera noticia de Casa del Lago en la Gaceta de la Universidad. Entre otras cosas dice: "Casa del Lago como un medio excelente para la comunicación entre la Universidad y el público..."

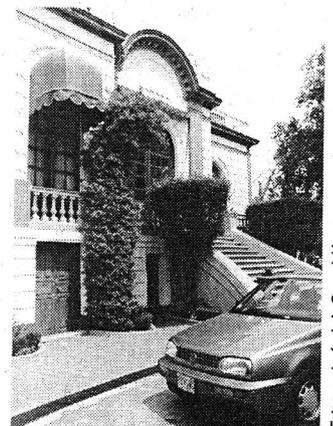
Para festejar sus 90 años, en la Casa del Lago se recreará su maravillosa historia



Grupo de damas organizadoras de un Té de Caridad en beneficio de niños pobres.



Detalle del edificio del "Automóvil Club" en Chapultepec, 7 de junio de 1908.



El inmueble de la Casa del Lago hoy.

Fotos: cortesía de la Casa del Lago

LA Casa del Lago del Bosque de Chapultepec se restaura para festejar, con el mismo esplendor de principios de siglo, sus 90 años de existencia.

Además de recuperar el aspecto original de este histórico inmueble -sede del primer Club del Automóvil en México y, bajo la administración de la Universidad Nacional, espacio artístico de vanguardia- se han programado importantes actividades culturales, las cuales se efectúan desde el 25 de abril.

En conferencia de prensa, realizada en el Salón de los Candiles de esta casa, la maestra Carmen Carrara dio a conocer el programa que incluye, entre otras actividades, una exposición de la obra del escultor Sebastián, el desfile y la exhibición de más de 20 autos antiguos de colección, ciclos de conferencias y conciertos, así como el inicio de una temporada de teatro nocturno, con grandes producciones y en pleno bosque.

La directora de la casa explicó que el motivo de la celebración tiene que ver con la necesidad de resaltar la historia maravillosa de la Casa del Lago. Además, señaló, "hemos dado un paso importante para devolverle a la Casa del Lago el esplendor que tuvo en el pasado, así como su papel decisivo en la cultura nacional".

En estos 90 años, dijo la maestra Carrara, la casa sufrió numerosas alteraciones y los elementos que se le han agregado dañaron su estructura, sus pisos de madera y sus techos. Así que, desde diciembre del año pasado, la casa se encuentra en una primera etapa de restauración a cargo del Departamento de Monumentos Artísticos de la Dirección General de Patrimonio Universitario.

El primer espacio que se restauró fue el ala sur del edificio donde está el salón que ocupa la planta principal de la casa. Se hizo

una investigación histórica para recuperar la imagen y la dignidad que tenía el salón a principios de siglo, a fin de que vuelva a lucir un piso de parquet semejante al que tenía en los primeros años, sus cuadros originales, así como el estuco y la yesería.

La directora de la casa explicó que la restauración del salón implicó liberarlo de "aquellos elementos que lo habían convertido a lo largo de los años en un teatro, con cabina y escenario, que fueron dañando su estructura, pues el espacio no fue concebido originalmente para desempeñar estas funciones".

Sin embargo, aclaró Carrara, no se está destruyendo el espacio ya que se acondicionará con alta tecnología y un escenario teatral desmontable que no afecte la estructura del salón. De esta forma, seguirá siendo un recinto destinado al teatro, la danza, la música de cámara y las charlas.

El Salón-Teatro Rosario Cas-

tellanos se reestrenará el 29 de abril con un concierto de gala de música mexicana de salón que ofrecerá el maestro Raúl Herrera, director de Actividades Musicales de la UNAM.

El proceso de restauración de la casa, informó Carmen Carrara, va a continuar todo el año, y ya se está creando la Sociedad de Amigos de la Casa del Lago para recuperar la totalidad del edificio.

Festejos

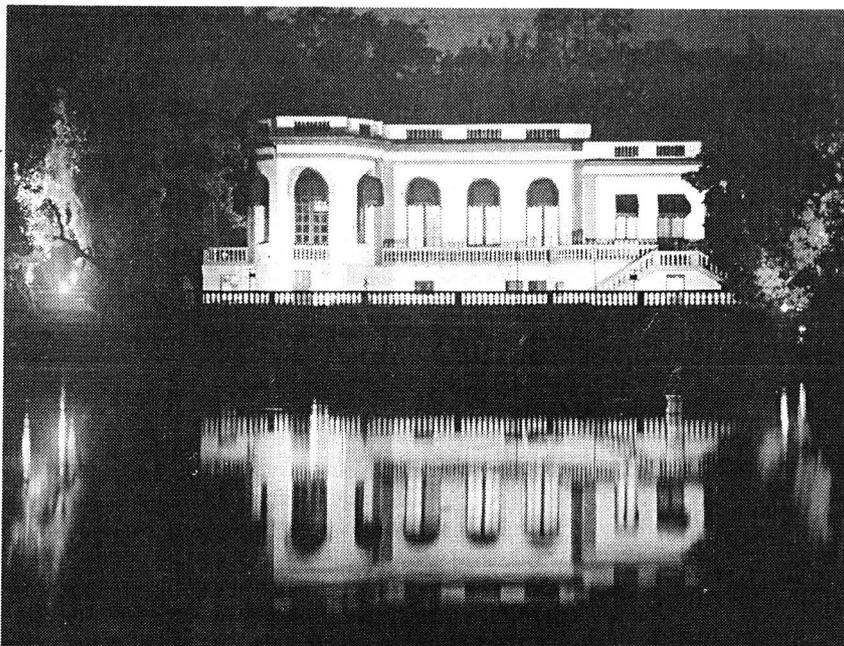
El inmueble, construido en las márgenes del lago menor del Bosque de Chapultepec con el producto de las ventas de las acciones del Club del Automóvil en México, después de ser amueblado lujosamente, se inauguró oficialmente el 30 de abril de 1908.

Para revivir las fiestas de aquellos días, comentó la maestra Carrara, "convocamos a la Asociación Mexicana del Automóvil Antiguo para que festeje con nosotros este aniversario". En el corredor del arte de la casa, a partir del 25 de abril, se realiza un desfile de más de 20 automóviles antiguos de colección, con modelos que datan de 1901 a 1928. Los autos estarán en exhibición durante tres semanas.

Asimismo, el 29 de abril se inaugurarán todas las exposiciones plásticas del mes. El Salón de los Candelas albergará una muestra de mobiliario, pintura y fotografía de los actos sociales y culturales que se realizaban en esta casa durante sus primeros años.

Para evocar con precisión el con-

Vista desde la terraza, imagen captada desde el Lago Mayor de Chapultepec.

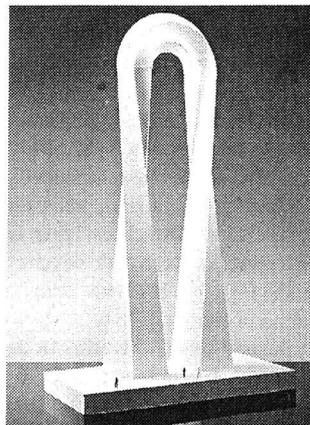


texto histórico, político, social y cultural en el que se inauguró la casa, el 30 de abril la doctora Clementina Díaz y de Ovando, cronista de la Universidad, dictará una conferencia magistral. Ese mismo día, por la noche, en la casa se intentará revivir el ambiente de la fiesta con la que se inauguró el inmueble.

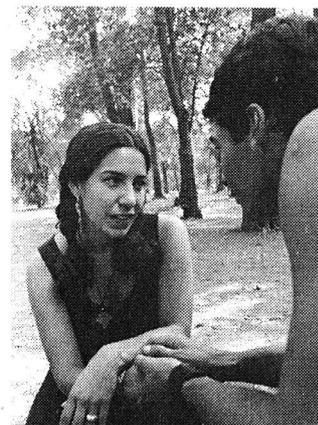
La celebración continuará con el regreso del escultor Sebastián, después de haber expuesto en esta casa hace 25 años, quien presentará a partir del 7 de mayo en el exterior de la casa una pieza de gran formato, y en las galerías 20 piezas de mediano y pequeño formato.

También reiniciarán las temporadas de teatro vespertino y nocturno; se estrenará la puesta en escena *Sueño de una Noche de Verano*, de William Shakespeare, bajo la dirección de Carlos Corona. Esta versión del mismo Carlos Corona y Mariano Cossa es una producción especial para el 90 aniversario de esta casa, y se representará en pleno Bosque de Chapultepec.

Asimismo, se prepara especialmente para el aniversario la puesta en escena de *Las Aventuras Subterráneas de Alicia*, dirigida por Eduardo Ruiz Saviñón, en el marco del centenario de Lewis Carroll. Se reestrenará también la obra *Ñaque o*



Arco Monumental, maqueta de Sebastián.



De la obra *Sueño de una Noche de Verano*.

de Piojos y Actores, bajo la dirección de Alejandro Velis.

Proyectos

En el marco de esta celebración, también darán inicio en esta casa dos proyectos importantes: la consolidación del programa de divulgación científica y humanística *Plataforma al Diálogo*, que dirigen Mauricio Acosta y Javier Martínez, y la apertura de dos cursos especializados a nivel diplomado: *Teatro de Muñecos*, que coordina Juan José Barreiro, e *Introducción al Manejo del Espacio Escénico*, que coordina Iván Dorado. ■

Además de que se presentará una exposición del escultor Sebastián, quien hace 25 años expuso en este espacio cultural universitario, se programó exhibir 20 autos antiguos de colección



Ricardo Piglia, narrador argentino y autor de *Plata quemada*, novela que obtuvo el Premio Planeta Argentina 1997, estuvo el pasado mes de marzo en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras para hablar de literatura y de su más reciente novela

BANCO DE DATOS

Profesor de Princeton y Harvard



Ricardo Piglia nació en Adrogué, provincia de Buenos Aires, en 1940. Estudió historia en la Universidad de La Plata. Entre 1986 y 1990 residió en Estados Unidos enseñando en las universidades de Princeton y Harvard. Ha publicado: La invasión (1967), Nombre falso (1975), Respiración artificial (1980), Crítica y ficción (1986), Prisión perpetua (1988) y La ciudad ausente (1992).

Casa Universitaria del Libro
Instituto de Investigaciones
Históricas

Presentación de libros
**Escribanos y escrituras
públicas en el siglo XVI.
El caso de la ciudad de
México**

de Ivonne Mijares Ramírez
30 de abril, 19 horas
Orizaba24, Col. Roma

El tocar las relaciones de violencia en la sociedad le ha dado fuerza a la novela policiaca

ESTELA ALCÁNTARA

Para el narrador argentino Ricardo Piglia, autor de *Plata quemada*, novela que obtuvo el Premio Planeta Argentina 1997, el género policial que Edgar Allan Poe inventó en 1843 toca el imaginario moderno porque mira a la sociedad desde el crimen y no desde donde quiere el Estado.

“El Estado quiere que uno entienda a la sociedad a partir de los grandes héroes del pasado, pero este género literario nos dice que la realidad social no está en el panteón de los héroes sino en las relaciones de violencia que circulan en la ciudad; ése es el motivo por el cual la narración policiaca ha logrado una presencia fuerte en el mundo actual”, afirmó el escritor.

Ricardo Piglia estuvo el 18 de marzo en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y habló de literatura y de su más reciente novela, en la que ofrece la crónica de un asalto bancario que ocurrió en Buenos Aires y Montevideo en 1965.

La obra, comentó el escritor, “trata de volver a la tradición de los autores de izquierda que escribían acerca de las clases populares, para oponerse a la tradición gringa *light* de los escritores estetizados que cuentan historias venecianas con personajes que dicen cuál es la marca de la ropa que usan”.

En efecto, *Plata quemada* se escribió de manera diferente a las novelas que había realizado antes. El tema, aclaró el autor, está basado en un hecho real y precisaba un estilo propio para contarlos, “la cuestión ahí era cómo transmitir la violencia, la velocidad de los hechos, la intensidad y también cómo conse-

guir que el lenguaje pudiera resistir una situación tan extrema”.

En la historia, comentó el escritor, una banda de asaltantes resiste a la policía encerrados en un departamento durante 15 horas y, en medio de esa situación, queman 500 mil dólares. “Al investigar el caso me encontré, paradójicamente, una historia de amor entre dos de los delincuentes”.

En *Plata quemada*, agregó Piglia, el dinero es el mal, el demonio contemporáneo que pone en juego toda la situación. Y la presencia del mal en el texto “permite hacer una novela moral que rompe con el esquema de buenos y malos”.

Ricardo Piglia fue durante muchos años director de la *Serie Negra*, famosa colección de novelas policiacas que difundió en América Latina a autores como Dashell Hammett, Raymond Chandler, David Goodis y Horace McCoy.

Además de ser crítico, ensayista, guionista de cine y catedrático universitario, Piglia tiene, como Onetti y Cortázar, la utopía del Río de la Plata que pretende lograr el cruce de dos escritores: escribir como Jorge Luis Borges los temas de Roberto Arlt.

Para el narrador, Jorge Luis Borges está conectado con una tradición premoderna, “eso es extraordinario porque Borges es un experimentador que inventa nuevas formas; está en la misma serie que los grandes novelistas renovadores del siglo como Kafka y Joyce, pero también está ligado a una conciencia literaria que él va a buscar al siglo XIX”.

Sin embargo, explicó, lo inte-

resante de Borges es que para él la narración no está en la novela, “la narración como fuerza pura del relato está en el cuento breve y en el cuento oral, es decir, en las formas premodernas, mientras que para él la novela es una forma no narrativa”.

Cercano a Dostoievski

En cambio, señaló, Roberto Arlt es más cercano a Dostoievski y a Faulkner. A diferencia de Borges, no cree en el estilo, sino que escribe del mundo urbano con una perspectiva de transformación de los lenguajes.

En medio de esta pasión por los dos autores argentinos está la novela policial. Pero, ¿qué tiene que ver este género con Borges? Vicente Francisco Torres, que se encargó de presentar al autor argentino, no tardó en preguntarle: ¿Es cierto que Borges fue el autor de la primera novela policial latinoamericana *El enigma de la calle Arcos*?

“Mi posición es que probablemente Borges haya recibido dinero para construir el argumento de la novela, pero no creo que él la haya escrito. Posiblemente ese libro es de un periodista porque no hay un registro estilístico y ninguna marca que haga suponer que Borges lo escribiera, ni siquiera queriendo pudo haberlo hecho tan mal.

“No obstante -agregó- el debate ha sido intenso porque María Kodama, que es la sucesora de los derechos de Borges, contrató un equipo de críticos para que probaran que la novela era de él, pues había dinero de por medio.” ■



Foto: Justo Suárez

El libro Eduardo Cohen. Los propósitos de la mirada (1938-1995), editado por el Museo Universitario Contemporáneo de Arte y Fundación UNAM, y que se presentó recientemente, ilustra la muestra plástica que, con el mismo título, se exhibió el año pasado en el Palacio de Minería

Con su aguda visión, incluso de las escaramuzas cotidianas, Eduardo Cohen creó su arte

ESTELA ALCÁNTARA

Eduardo Cohen era un hombre agudo hasta en la forma de mirar porque lo hacía con propósito y con la conciencia alerta de aquello que iba a registrar.

El pintor entendía que "en medio del vacío de las escaramuzas cotidianas se esconde una multitud de detalles y de percepciones vagas que pronto terminarán por volcarse en el basurero del olvido", comentó el maestro Andrés de Luna al presentar el libro *Eduardo Cohen. Los propósitos de la mirada (1938-1995)*.

El libro, editado por el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA) y Fundación UNAM, ilustra la muestra plástica que, con el mismo título, se exhibió el año pasado en el Palacio de Minería. Ambos proyectos, la muestra y el texto, eran asignaturas pendientes del museo, planeadas mucho tiempo antes de la muerte del artista.

El pasado mes de marzo la obra del pintor cobró vida en la voz de sus presentadores. Andrés de Luna señaló que en el trabajo de Eduardo Cohen lo mismo está la representación de los profetas que una gran cantidad de imágenes arrancadas de la cotidianidad, de la memoria viva de los hechos perdidos.

"Ahí están los personajes incansables que suben y bajan escaleras, los hombres que visitan las casas de citas, las acciones callejeras, los amantes que pasan el día en una banca o los rostros que nos muestran la rutina del gesto y sus modificaciones."

El maestro Andrés de Luna, crítico de arte y profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, consideró que el artista hacía de la

ironía su punto de partida, "entonces lo real se convertía en bestiario fantástico o simplemente era el acomodo de sus personajes: seres que conservaban la figuración humana, pero que eran derivaciones, eco que se conjugaba en líneas".

Agregó que en la obra de Cohen la fealdad aparece pero como producto de una observación tan sabia que, lejos de ofendernos o repugnarnos, nos comunica eso que está frente a nosotros y forma parte de nuestras visiones, "sólo que ahora ha cobrado forma definida, nos acecha y casi nos muerde el alma y la conciencia, porque nuestro mundo es una suerte de manicomio que en su estallido nos enciegece y nos deja sordos, a merced de algunas de esas alimañas que el arte de Cohen logró asimilar en su advertencia".

En su intervención, la maestra Ana María Martínez de la Escalera, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, consideró que en la obra de Eduardo Cohen "si hay algo que asalta y salta a la vista es la voluptuosidad un tanto desmesurada de la carne. La desmesura se inclina peligrosamente a la ironía, a la puesta en cuestión de un exceso de sexualización de la experiencia de la vida".

Refirió que ya desde la exposición había por lo menos más de una sala dedicada a esta corporeidad incontrolable. Sin embargo, explicó: "Cohen dejó en sus cuadros la señal de un mundo que no por sensualizado se vuelve menos cruel. Sus cuadros no ofrecen ni consuelo ni suavidad a la mirada, son demasiado fuertes para una tarea que, sin duda, prefieren dejar al público".

La maestra Esther Shabot, viuda de Cohen, completó el cuadro con algunas reflexiones acerca del hombre y el artista: "Eduardo fue alguien quien comprendió de manera espontánea y sincera que las dos experiencias humanas más satisfactorias son la creación y la responsabilidad, sin importar la escala o las modalidades en que ambas se manifiesten".

Comentó que Cohen se caracterizó por no quedarse en la superficie ni conformarse con los lugares comunes. "Hurgaba en todo, como si descubrir lo que estaba debajo de las convenciones aceptadas constituyera para él una necesidad vital, casi un instinto, por ello fue tan agudo observador con cuantos propósitos en su mirada".

Iconoclasta por experiencia y cuestionador permanente, Cohen, agregó Shabot, siempre se lanzó a fondo, no sólo en el dibujo y la pintura, sino en su acercamiento a las artes en general y a muchas otras disciplinas, como la filosofía y la psicología, hasta la historia y la comprensión del fenómeno religioso.

Refirió que casi al final de sus días, cuando ya había asumido con toda lucidez las consecuencias de saberse mortal, Eduardo Cohen escribió: "la conciencia de nuestra finitud es la que da sentido a nuestros actos. Saberse mortal es obligarse a elegir nuestras prioridades. Lo mejor de nosotros permanecerá siempre en las sombras, la incommensurabilidad de nuestros sentimientos y deseos más íntimos morirá con nosotros sin apenas haber sido comunicado. El significado último de lo que somos será por los demás ignorado". ■

BANCO DE DATOS

La docencia y la creación plástica, sus fines

Eduardo Cohen (1939-1995) estudió en la Academia de San Carlos y en los Talleres de Arnold Belkin y Antonio Rodríguez Luna. De 1973 a 1994 se dedicó a la docencia, impartiendo clases de dibujo, pintura y teoría del arte.

A lo largo de su carrera como pintor presentó más de 30 exposiciones individuales y 19 colectivas. Realizó dos murales y 33 vitrales. Durante los últimos meses de su vida escribió el libro: Hacia un arte existencial; reflexiones de un pintor expresionista, editado por la UNAM.

Generación 58-62

INVITACION

Sesión Solemne XL Aniversario

Los Retos del Nuevo Milenio

Jesús Silva-Herzog Flores, Entorno político social de México; Héctor Laríos Santillán, Los retos para la empresa mexicana; Jaime Collazo González, La evolución del ejecutivo de finanzas

Auditorio Carlos Pérez del Toro, FCA-UNAM, 29 de abril, 18:30 horas, Informes: 527 9932 Fax: 399 0460



Foto: Jesús Ramírez

El director huésped Christopher Wilkins.

En la Sala Nezahualcóyotl la agrupación musical universitaria, bajo la batuta del director huésped Christopher Wilkins, interpretó la 5 en si bemol mayor, Opus 100 de Sergei Prokofiev; el Concierto para Violoncello y Orquesta, del compositor mexicano Herbert Vázquez, y la Obertura Festival Académico. Opus 80, de Johannes Brahms

La Temporada Primavera de la OFUNAM inicia con un concierto dedicado a Justo Sierra

Se incluyó en el programa el estreno mundial *Concierto para Violoncello y Orquesta*, escrita por Herbert Vázquez

Con la asistencia del rector Francisco Barnés de Castro, el pasado 18 de abril la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (OFUNAM) ofreció el primero de los conciertos de su Temporada Primavera 97/98, dedicada a la memoria del maestro Justo Sierra, fundador de nuestra casa de estudios, en el CL aniversario de su natalicio.

RAÚL CORREA

En la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario la agrupación musical, bajo la batuta del director huésped Christopher Wilkins, interpretó una de las grandes sinfonías del siglo XX: la 5 en si bemol mayor, Opus 100 de Sergei Prokofiev. También se incluyó en el programa el estreno mundial *Concierto para Violoncello y Orquesta*, escrita por el compositor mexicano Herbert Vázquez, y la *Obertura Festival Académico. Opus 80*, de Johannes Brahms.

La quinta sinfonía de Prokofiev -compuesta durante la Segunda Guerra Mundial y estrenada en 1944, cuando las tropas rusas habían entrado ya en Alemania- es una obra que simboliza la libertad del pueblo ruso y un testimonio de la fuerza y nobleza del espíritu humano.

En la primera parte de este concierto escuchamos también música de uno de los compositores fundamentales del siglo XIX: Johannes Brahms, compositor elegante y solemne como pocos. Con su obertura *Festival Académico*, el autor realizó su propia contribución a la lista de las obras destinadas a la celebración.

Estreno Mundial

Además, como ya se dijo, se realizó el estreno mundial de una obra escrita por el joven compositor mexicano Herbert Vázquez: *Concierto para Violoncello y Orquesta*, el cual fue interpretado por la solista Beverly Brown, uno de los dos violoncellos

principales de la OFUNAM.

"No es una pieza larga pero, al igual que la de Prokofiev, tiene muchos pasajes que son rítmicamente complicados. Tuviémos que ensayarla lentamente y con mucha atención; en parte por la técnica, pero también para que los músicos supieran cómo es la pieza", explicó el director Christopher Wilkins.

El maestro Herbert Vázquez, quien compuso este concierto a finales de 1994, comentó que se trata de una obra "bastante ecléctica, sobre todo el tercer movimiento. El primero depende del desarrollo temático, de la fuerza rítmica y de la interacción del solista con pequeños grupos de la orquesta.

"Tiene una introducción y un final orquestal, aunque la consumación del primer movimiento, es decir, los últimos compases están a cargo del cello solo. El segundo movimiento es más colorístico y lento. Ahí la idea es jugar con diferentes tipos de colores que pueden ser tratados con base en técnicas tradicionales o contemporáneas.

"Hay contrastes tremendos -continuó el compositor-, partes aleatorias que son seguidas de un material mucho más tradicional. En ocasiones la orquesta no permite escuchar al cellista, pero se ve que está participando. La característica de este movimiento es que tiene una colección amplia de texturas que van sucediéndose rápidamente. Es un movimiento en donde no sólo cambian las texturas, sino la técnica y el lenguaje." ■

Universidad Simón Bolívar

La Escuela de Biología invita al

Diplomado
en

Educación Ambiental

Del 9 de mayo al 8 de agosto
Sábados de 9:00 a 14:00 horas

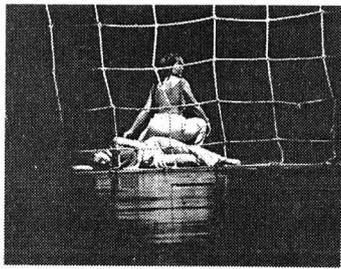
Curso Taller
sobre

Obtención de colorantes naturales
a partir del cultivo de la cochinilla del nopal

Sábados 9, 16, 23 y 30 de mayo de 9:00 a 11:30 horas

Informes e inscripciones:

Lic. Dolores Salomón Ramírez y/o M. en C. Laura Borrego Enríquez
Av. Río Mixcoac 48 Col. Insurgentes Mixcoac 03920
México, D.F. 629 97 32 629 9731 Fax: 629 97 44
Internet <http://bolivar.usb.mx> e-mail: ahz@bolivar.usb.mx



Fotos: Marco Mijares

El coreógrafo Jorge Domínguez sustenta su propuesta dancística en la historia de la fortificación de San Juan de Ulúa, quizá como una metáfora de la cárcel moderna y sus crueldades; este espectáculo dancístico se presentó en la Sala Miguel Covarrubias, como parte del ciclo: Coreógrafos Exiliados en Tránsito

BANCO DE DATOS

La trama de *El Umbral del Espejo*, coreografía que evoca la esclavitud de la cárcel

En el repertorio de la compañía: *Deseos Dorados*

Una enorme red al fondo del escenario sirve para que los bailarines de la Compañía *Art's Atlántico* desarrollen la trama de *El Umbral del Espejo*, una coreografía de Jorge Domínguez que evoca la esclavitud moral y física de la cárcel.

En el escenario de la Sala Miguel Covarrubias, el eterno fluir del agua, monótono hasta el cansancio, y la enorme red que sirve para que los bailarines desarrollen la trama de la coreografía, son los primeros referentes que aluden al tema propuesto en este montaje: la multitud de cuerpos hacinados, la sensualidad de lo cruel y la fascinación que provoca dominar a los otros.

El coreógrafo sustenta su propuesta dancística en la historia de la fortificación de San Juan de Ulúa, quizá como una metáfora de la cárcel moderna y sus crueldades. Sin embargo, en escena todas esas referencias históricas y narrativas son rebasadas por el desarrollo conceptual de la coreografía.

En efecto, *El Umbral del Espejo* no es un relato histórico ni una galería de personajes. Lo que vemos en escena es una reflexión dancística acerca de los diversos caminos del dolor en esas cárceles existenciales, que no tienen paredes físicas pero que pueden ser tan agobiantes como cualquier fortificación medieval.

Durante el espectáculo se conecta al espectador con el mundo interno de los hombres que habitan las celdas de la legendaria fortificación. Y vamos más allá. Podemos escuchar el constante goteo del agua y cómo se escurre entre las paredes, incluso percibimos la aniquilación

moral, el deseo infinito de libertad y la lucha interna de los hombres por alcanzar la salida de esa red que se extiende como una maraña gigantesca.

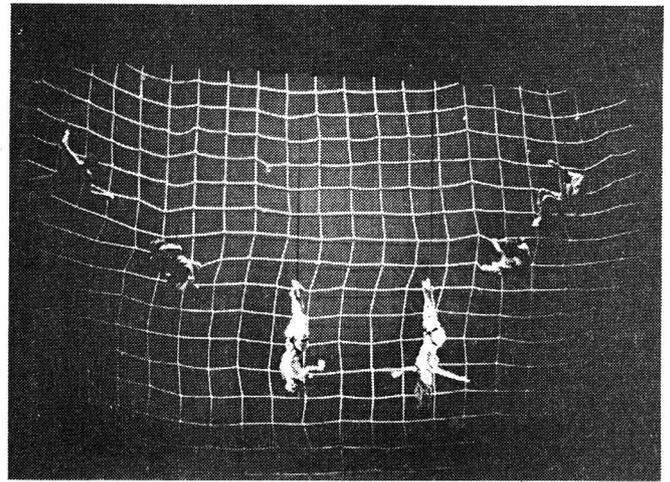
Ahí está la cárcel existencial, la cotidiana, un entramado por donde los hombres se descuelgan sin descanso, una gran red en la que pueden quedarse suspendidos en el tiempo y en el espacio, corriendo todos los riesgos, sobre todo el del gran precipicio.

Alguno de los caminos de la crueldad que explora el coreógrafo nos recuerdan a Dostoievski, porque parece que el dolor de esa cárcel provoca algo de placer. Sus muros infinitos, sus laberintos, el agua que fluye y gotea con insistencia se vuelven un concierto que conduce al sueño del suplicio más voluptuoso.

En el movimiento hay una intención: descender y ascender hasta el cansancio en la búsqueda de la libertad. Y en la coreografía existe también la búsqueda de la libertad conceptual.

El Umbral del Espejo tiene que ver con la vida de todos los hombres presos en sus cárceles cotidianas de soledad y miedo. Es un baile que nos recuerda nuestras danzas nocturnas, nuestros ritos de tinieblas cuando oscurece el alma, cuando cruzamos el umbral del propio espejo y comenzamos a ver los gestos de terror, los deseos de libertad y la pesadilla de escalar inútilmente una gran red que envuelve en su maraña hasta que amanezca otra vez.

El escenario siempre es lúgubre, de modo que todo se convierte por momentos en un juego de sombras donde adivinamos los cuerpos li-

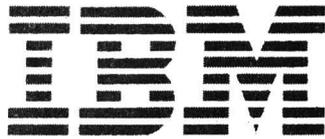


brando batallas internas. El reto que se propone parece ser el de traspasar el umbral, cruzar la red, ir y venir por ese entramado de miedo y soledad para conseguir la libertad aún dentro de la misma cárcel.

Sin embargo, tanta carga conceptual lleva al espectáculo por caminos dispares. Seduce inicialmente, pero después de los primeros movimientos baja su intensidad hasta convertirse en un juego intimista. Es posible que sus pretensiones lo transformen un poco en una propuesta coreográfica demasiado abstracta, tanto que se aleja de sus primeras intenciones hasta terminar en un montaje de mera calidad técnica.

El Umbral del Espejo se estrenó en el fuerte de San Juan de Ulúa, en Veracruz, y tuvo cuatro únicas funciones, del 2 al 5 de abril se presentó en la Sala Miguel Covarrubias, como parte del ciclo: *Coreógrafos Exiliados en Tránsito*. ■

La Compañía Jorge Domínguez Art's Atlántico incluye dentro de su repertorio la obra *Deseos Dorados*, presentada en el Teatro Principal de Guanajuato durante el XIX Festival Internacional Cervantino, así como en el Teatro Nacional de Artes y la Sala Miguel Covarrubias, en 1991. A nivel internacional, Jorge Domínguez ha sido invitado al Festival Emergency Exit en Sarajevo, Yugoslavia, así como al primer Encuentro Internacional de Danza y el segundo Congreso Latinoamericano de Danza en Caracas, Venezuela. En 1992 y 1993 fue invitado a impartir un curso del programa Art of America de la Universidad de Nuevo México.



INAUGURAMOS SUCURSAL COAPA, TEL 679 96 92

NUOVO MODELLO

Aptiva ED1

- ▣ Procesador K6 233 Mhz MMX
- ▣ 32 MB de Memoria SDRAM exp. a 256 MB
- ▣ Memoria de Video de 1 MB
- ▣ Disco Duro de 3.2 GB
- ▣ CD Rom de 24X
- ▣ Fax Módem de 56 Kb
- ▣ Puertos 1 Paralelo, 1 Serial
- ▣ Puerto para Juegos Midi

PRECIO

\$ 12,999.00

Multimedia

- ▣ Gráficas MPEG 64 Bits 3D ATI Rage
- ▣ Sonido Estéreo 16 bit
- ▣ Bocinas Externas Amplificadas

Software

- ▣ Windows 95
- ▣ Lotus Smart Suite
- ▣ IBM Antivirus
- ▣ Guía de Aptiva
- ▣ CD de Recuperación
- ▣ Internet Explorer
- ▣ Netscape Navigator
- ▣ Compuserve

En la compra de tu equipo IBM ED1
llévate gratis un mes de internet
"sin límite de tiempo"
Además de tu impresora
Láser HP por tan sólo:

\$ 2,895.00



sólo a tu estilo de vida

☎ 575 02 22 / 575 33 71
575 00 37 / 575 60 09

Félix Cuevas 204-B.
Col. del Valle
Frente a Comercial de TODO

¡Que no te arrugue el precio!

INAUGURAMOS
SUCURSAL COAPA
TEL 679 96 92



sólo en **PC SHOPS** computación para tu estilo de vida

Credi PC



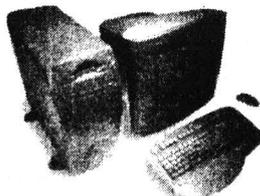
**Bajaron
nuestros precios**

Acer Aspire 4000 DT

- * Procesador Pentium MMX de 166 MHZ.
 - * 16 MB en RAM
 - * Disco Duro de 2 GB
 - * CD ROM de 24X
 - * Fax Modem 33.6
 - * Monitor SVGA 14" color
- \$ 11,295.00

Acer Mate 5000

- * Procesador Pentium MMX de 200 MHZ.
 - * 16 MB en RAM
 - * Disco Duro de 2 GB
 - * CD ROM de 16X
 - * Windows '95, Work, Smart suite.
- \$ 9,995.00



las mejores marcas al mejor precio
los precios anteriores no incluyen I.V.A.

IMPRESORA EPSON STYLUS COLOR
\$1,150.00

Acer Basic MM

- * Procesador Pentium MMX de 166 MHZ.
 - * 16 MB en RAM
 - * Disco Duro de 2 GB
 - * CD ROM de 8X o superior
 - * Windows '95, Lotus, Smart suite
- \$ 8,695.00

Acer Aspire 4000 MT

- * Procesador Pentium MMX de 200 MHZ.
 - * 32 MB en SDRAM expandible a 128 MB
 - * Disco Duro de 3 GB
 - * CD ROM de 24X
 - * Fax Modem de 33.6 KBS
 - * Monitor SVGA 14" color
 - * Windows '95, Excel '97 y Work 4.0
- \$ 12,595.00

Félix Cuevas 204-B. Col. del Valle
Tels. 575 33 41 / 575 00 37 / 575 60 09

Nuestros



Frances Erskine Inglis

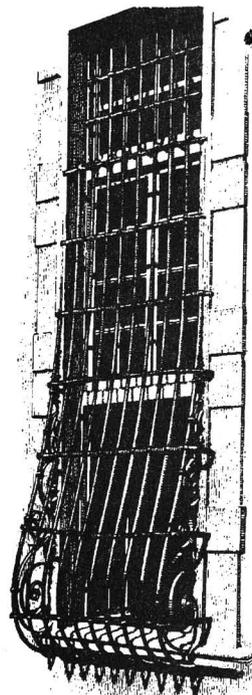
Marquesa de
Calderón de la Barca

Autores



más cerca los bellos pueblos de Coyoacán y Mixcoac y por doquiera la iglesia vieja, el arco roto, la cruz antigua con sus guirnaldas de marchitas flores para conmemorar un asesinato, o bien erguida por razones de piedad.

Todo esto es tan característico de México, que el paisaje no podría ser confundido con el de ninguna otra parte del mundo. Se



San Ángel

SAN ÁNGEL es bonito a su modo, con sus campos de maguey, sus casas diseminadas que parecen bellos restos de pasados días, su plaza, su mercado, la parroquia, la iglesia del Carmen con su monasterio y los jardines amurallados, los estrechos callejones, las chozas indias, profusión de rosas, puentecitos e infinidad de bosquecillos de árboles desparramados; sus casas para temperamento (constitución, como llaman aquí a las casas donde vienen las familias de la capital a vivir en verano), todas las ventanas con rejas, jardines y huertos, y luego la distante vista de México como las torres de la Catedral, los volcanes y las empinadas montañas; y aquí y allá las iglesias, y las largas filas de árboles;

ve aquí el indio con su sarape extrayendo el pulque del maguey, la ranchera con su sombrero y su rebozo de anchas alas, que pasa sentada en su asno; el viejo lépero andrajoso que se sienta al sol sobre una piedra que está encima del prado, la pobre india con el cabello trenzado y con el nene moreno colgándole detrás, fortificándose con tres tragos de pulque que toma de un jarrito; el majestuoso y grave prior del Carmen, fraile carmelita que vaga por los callejones con el lento paso del que tiene disponible el tiempo; todos los chiquillos andrajosos, hasta los que acaban de soltar el pecho y pueden apenas gatear, quitándose sus sombreros llenos de agujeros y diciéndole "buenos días padrecito", y el padre respondiéndoles con una benévola sonrisa y cierto ruido gutural que se diría un Benedicte.



Todo esto, que en cualquier otro lugar del mundo, en cualquier otro clima sería triste, aquí está engrandecido, aligerado y alegrado por la más pura de las atmósferas, el más azul de los cielos y el aire más suave que se ha respirado nunca en este pícaro mundo.

La vida en México, 1945.

• Acerca del autor •

Frances Erskine Inglis Marquesa de Calderón de la Barca (1804-1882).

Fue esposa del primer representante diplomático de España en el México independiente y con él llegó en 1839.

Con la correspondencia sostenida con su familia se formó el libro *La vida en México*.

Literatura



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38 y 39, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" interino, de tiempo completo, con número de plaza 67900-86, con sueldo mensual de \$4,747.64, en el área de Edafología, de la carrera de Biología.

Requisitos:

Podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la facultad acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios vigente del módulo de economía y administración de cursos naturales

b) Formulación de un proyecto de investigación "El Recurso Suelo como un Factor Limitante del Desarrollo de la Vegetación en Áreas Urbanas, en el Transecto Nor-Este, Sur-Oeste del Distrito Federal, México"

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

Documentación requerida:

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos que se especifican a continuación, en el departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la facultad, en horario de 9 a 18 horas, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

I. Curriculum vitae, por duplicado, que deberán contener:

a) Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional

b) Copia del acta de nacimiento

c) Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente

d) Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México

e) Dos fotografías recientes tamaño infantil

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación a su solicitud, y de ser el caso, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se le dará a conocer a los aspirantes el resultado del concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

Dicho resultado surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso, y en caso de encontrarse ocupada la plaza, a partir de la fecha

de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 27 de abril de 1998
El Director

Doctor Benny Weiss Steider

Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Investigador de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Educación y Sociedad, con sueldo mensual de \$5,964.80, con número de registro 00321-88, bajo las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema "Interacciones y vida académica. Un estudio de caso en los programas de posgrado de la UNAM"

b) Exposición escrita de un ensayo en un máximo de veinte cuartillas, sobre las perspectivas sociológicas para el análisis de la vida cotidiana

c) Réplica oral sobre los trabajos presentados

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del Centro de Estudios sobre la Universidad, la solicitud correspondiente, acompañada por el curriculum vitae y los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos exigidos en esta convocatoria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos mencionados como pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 27 de abril de 1998
El Director

Doctor Angel Díaz Barriga

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, número de plaza 65629-93, con sueldo mensual de \$6,895.64, para trabajar en el área de Mecánica Estadística, con especialidad en la cinética de procesos dominados por transporte difusivo, en la Subdependencia Laboratorio de Cuernavaca, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 27 de abril de 1998
El Director
Doctor Octavio Novaro Peñalosa

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 68227-14 en la División de Estudios Profesionales, para el área de Herpetología, con sueldo mensual de

De conformidad con en el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

Crítica escrita al programa de investigación, en Mecánica Estadística

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la secretaría académica de esa dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\$4,444.16, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó

que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Elaborar un protocolo sobre el manejo de un herpetario con respecto del mantenimiento, la conservación y reproducción, y el apoyo a la investigación

b) Elaborar un protocolo sobre las técnicas de manejo de anfibios y reptiles en cautiverio

Para participar en este concurso los interesados deberán presentarse

tar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de abril de 1998
El Director
Doctor Rafael Pérez Pascual

Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "B" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$8,162.44, con número de plaza 04928-76, en el área de Geoquímica de Volcanes y Sistemas Hidrotermales, de acuerdo con las siguientes

nó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un proyecto de investigación sobre monitoreo geoquímico de volcanes activos en México: Colima, El Chichón y Tacaná

b) Presentar un proyecto de investigación sobre geoquímica de aguas termales y tectónica del Bloque de Jalisco

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia, junto con los proyectos mencionados en las pruebas. Dicha solicitud deberá entregarse en la secretaría académica de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, el lugar y fecha en que deberán entregar los proyectos mencionados en las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este con-

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, incluyendo publicaciones originales.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con lo que establece el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica determinó

Pasa a la página 28



Foto: Cortesía Equipo Femenil UNAM

Xóchitl Soto.

Gaceta EN EL DEPORTE

El polo acuático femenino, opción para las estudiantes

JESÚS A. CANALES

El polo acuático practicado por las damas ha logrado tomarse en cuenta como deporte de exhibición para los próximos XXVII Juegos Olímpicos a realizarse en el año 2000 en Sydney, Australia, con lo cual se reconoce el crecimiento de esta especialidad a nivel internacional, en el que ya existen verdaderas potencias.

Lo anterior se desprende de los comentarios expresados por parte

del entrenador puma José González, actual seleccionado nacional, quien se ha comprometido a impartir sus conocimientos entre las jugadoras universitarias que desean impulsar la práctica del polo acuático el interior de la institución.

“En el polo acuático femenino el grado de esfuerzo puede equipararse con el del nado sincronizado. Se necesita capacidad aeróbica y fuerza, por lo que con una buena base de

natación las practicantes pueden avanzar en los dos aspectos básicos de este deporte: la técnica en el manejo del balón y la táctica de juego”; y agregó: “por otro lado, hay bastantes posibilidades de que pueda desarrollarse el polo acuático femenino a un grado competitivo semejante al varonil, ya que en nuestro país se encuentra en pleno despliegue, pues se practica en instituciones como el IMSS, Alberca Olímpica

Francisco Márquez y en algunas entidades federativas como Jalisco, Puebla y Morelos”.

Con estos conceptos José González englobó la situación actual de la especialidad en nuestra casa de estudios, aunque cabe mencionar que el primer equipo de jugadoras pumas se integró en 1979 y compitió hasta 1981, llevando a cabo una gira por algunas ciudades norteamericanas. Posteriormente, de 1986 a 1990,

Viene de la página 27

curso, mismo que surtirá efecto a

partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de abril de 1998

El Director

Doctor Jaime Urrutia Fucuguchi

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 67 y del 73 al 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocu-

par una plaza de Investigador Titular “A” de tiempo completo, interino, con número de plaza 06189-62, con sueldo mensual de \$6,895.64, en el área de Estadística Bayesiana, específicamente en: Aplicaciones de las Familias Exponenciales y el Uso de Técnicas de Monte Carlo vía Cadenas de Markov, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones en revistas arbitradas de circulación internacional en la materia o área de su especialidad.
3. Tener experiencia en el área de Estadística Bayesiana, específicamente en: Técnicas de Monte Carlo vía Cadenas de Markov.

De conformidad con en el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Elaboración de un proyecto de investigación sobre Aplicaciones de las Familias Exponenciales y el Uso de Técnicas de Monte Carlo vía Cadenas de Markov
- b) Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de abril de 1998

El Director

Doctor Ismael Herrera Revilla

“Hay que pulir más la estrategia de combate”: Angeles Barraza

JOSAFAT RAMÍREZ

Menudita, pero con grandes aspiraciones, María de los Angeles Barraza, ganadora de la medalla de plata en el *Campeonato Panamericano de Lucha Olímpica* en los estilos libre y grecorromano, que se efectuó en Winnipeg, Canadá, en días pasados, se ha fijado el deseo de pulir aún más la estrategia en el combate con la finalidad de alcanzar un reto mayor: llegar a los *Juegos Olímpicos* y lograr una medalla.

Abanderada de la delegación deportiva de la UNAM que competirá en la *II Universiada Nacional 1998*, a realizarse en mayo próximo en Chihuahua y Ciudad Juárez, Chihuahua, la estudiante del cuarto semestre de la Facultad de Contaduría y Administración formó parte del equipo mexicano que con el concurso de 14 integrantes logró una cosecha de tres medallas de plata y una de bronce en el *Panamericano* antes citado.

La representante de nuestra casa de estudios alcanzó la medalla de plata en la categoría de 48 kilogramos, al caer en la final ante la competidora local, después de dejar en

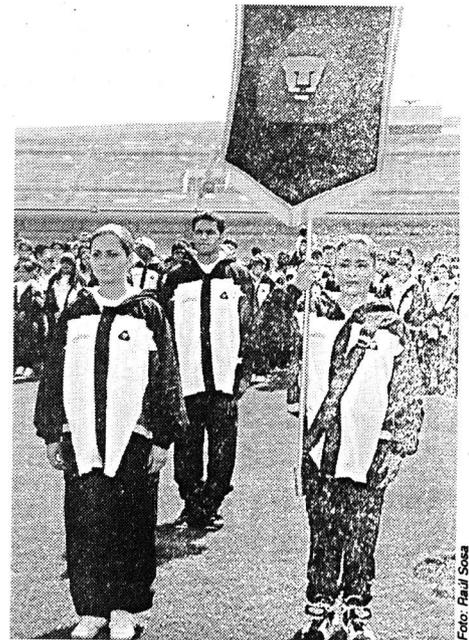
el camino a las representantes de Estados Unidos, Brasil y Venezuela, perdiendo con ello la presea de oro que logró el año pasado en Puerto Rico.

Al recordar la experiencia vivida en Winnipeg, Angeles Barraza comentó: “fue un paso más hacia lo que es la meta principal: llegar a unos *Juegos Olímpicos*, competir por mi país y de ser posible traerme una medalla. Después de esto (Canadá) siguen metas a corto plazo como son los *Juegos Centroamericanos y del Caribe* de Maracaibo, donde existen grandes oportunidades de competir”.

Referente a su camino y preparación, la gladiadora auriazul expresó: “realmente me siento completa en cuanto a técnica, pero aún así, me sigue faltando la motivación extra que va alimentando a cada deportista; la experiencia en el *Panamericano* me ayudó a reconocer mis errores y trataré de buscar más precisión en mis estrategias para alcanzar mis metas”.

Acerca del futuro de esta disciplina entre las damas, Angeles agregó: “actualmente se está apo-

Angeles Barraza, el orgullo de ser abanderada puma 1998.



yando a la lucha femenil a nivel nacional e internacional; extrafronterizas ya tiene bastante tiempo, pero en México apenas está renaciendo, ya que antes se practicaba una modalidad denominada “sambo” y ahora se desarrolla más el estilo

libre”. En la medida en que haya más practicantes, “acabaremos con esa imagen negativa de que la mujer no debe practicar deportes que son exclusivos de los varones, ya que todos debemos tener las mismas oportunidades”. ■

otro conjunto auriazul tuvo participación a nivel distrital.

En la actualidad, el conjunto universitario lo integran las siguientes jugadoras: Adriana García (Ciencias Políticas), Lorena Patricia López Silva e Iliana Valencia (CCH Sur), Jessica Román y Edith del Río (Contaduría y Administración), Luz Palacios y Alejandra Alanís (Psicología), Sofía Fragosos y Vania Andrea

(Arquitectura), Claudia Juárez (Ingeniería), Cynthia Valencia (ENAP), e Ingrid Ramírez (Química).

En un sentir general de las muchachas, expresaron que el polo acuático es divertido y en él pueden desarrollar fuerza, elasticidad y resistencia, así como la coordinación de movimientos, por lo que consideran que es idóneo para que lo practiquen las chicas, además

de ser otra opción deportiva en la UNAM.

Invitación

Se invita a las damas y varones que sean estudiantes de la UNAM, en edad de 15 años en adelante, a integrarse a los representativos auriazules de polo acuático, para lo cual deberán acudir a la Alberca

Olímpica de CU en los siguientes horarios:

En el caso de las damas, de martes a viernes, de 15 a 17:30 horas, y sábados y domingos, de 10 a 12:30 horas, con el entrenador José González. Los varones, de martes a viernes, de 16 a 18 horas, y sábados y domingos, de 9:30 a 11:30 horas, con el profesor Mariano Dávalos. ■



Cristina Silva C. y Erendira González M., exponentes de la halterofilia juvenil femenil de la UNAM.

Foto: Raúl Sober

Se fortalece la halterofilia juvenil de la UNAM

Luego de pasar por una etapa de reestructuración, la halterofilia o levantamiento de pesas a nivel juvenil de la UNAM se fortalece con la presencia de una nueva generación de jóvenes de nivel medio superior y un entrenador con amplias perspectivas para llevar a los mismos a defender con garra y dignidad los colores auriazules, en concreto en la *Olimpiada Juvenil 1998* que viene efectuándose en la *Perla de Occidente*.

A partir del próximo miércoles 29 de abril y hasta el domingo 3 de mayo, el Auditorio *Manuel Buendía* del CODE será el escena-

rio para que el equipo representativo de la UNAM, integrado por 10 competidores, dé su máximo esfuerzo, "no con el fin inmediato de obtener medallas, pero sí para mostrar la energía que han venido almacenando y demostrar que los *pumas* serán de cuidado", así lo aseguró el entrenador Leonel Vargas.

Por su parte, los protagonistas coinciden en destacar la motivación que prevalece en el equipo, gracias al apoyo otorgado por el entrenador Vargas, quien ha logrado conjuntar a todos los competidores y crear

un ambiente de compañerismo en el que todos se apoyan y cuidan durante los entrenamientos, según lo expresado por Erendira González, una de las tres seleccionadas juveniles *pumas*, quien junto a Yassel Beltrán y Cristina Cervantes buscarán darle satisfacciones a la UNAM durante su participación en la rama femenil.

Por los varones, Daniel Cervantes, Luis Quiroga, Martín Becerra, Leonardo Alcántara, Fernando Montiel, Francisco Ruiz y Javier Serrano serán quienes representen a los colores auriazules con el objetivo de ofrecer su mejor actuación con base en el arduo trabajo y demostrar que en la UNAM hay excelentes exponentes del levantamiento de pesas y motivar a más estudiantes para que se integren a la práctica de esta especialidad deportiva.

Sobre los planes a futuro, el entrenador Leonel Vargas aseguró que su meta es dirigir a un seleccionado nacional, con la plena convicción de que éste se integre por una mayoría de exponentes *pumas*. En cuanto al desarrollo de la *Olimpiada Juvenil 1998*, precisó que es importante apoyar el objetivo real de la misma, consistente en detectar a los talentos que sean las futuras estrellas de la halterofilia mexicana y posiblemente tener a uno o dos exponentes que estén en posibilidades de asistir a *Sydney 2000*. ■

Resultados

CONCURSO DE LOGOTIPO de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM

El jurado del Concurso de Diseño del Logotipo de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia se reunió en Universum el día 13 de abril del presente y después de analizar más de 90 trabajos decidió otorgar el **Primer lugar del Concurso a Ignacio Merino Ramírez, con seudónimo La Mano.**

Asimismo, debido a la calidad de los trabajos decidió otorgar cinco menciones honoríficas a las siguientes personas:

- 1) Atenahys Castro Briones, con seudónimo A
- 2) Al equipo conformado por Antonio Cerón Uribe, Verónica Juárez Gutiérrez, Norma Castillo Velázquez, Ricardo Acosta Romo y Sonia Barragán, con seudónimo Solo cuadernos...
- 3) Salvador Francisco Gutiérrez Niño, con seudónimo Rodavlas.
- 4) María del Carmen Mercado Chávez, con seudónimo Emka.
- 5) Gilberto Vázquez Quezada, con seudónimo Angel.

La ceremonia de premiación y exposición de los trabajos tendrá lugar el día 20 de mayo en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.

Atentamente,

El Jurado:
Mariana Amore Feith, Juan Arroyo Galván Duque, José Antonio Chamizo Guerrero, Carlos Gayou Picazo, Juan Tonda Mazón y Jesús Valdés Martínez

**Facultad de Filosofía y Letras/División de Estudios de Posgrado/
Semestre Académico 1999-1**

Convocatoria

La Facultad de Filosofía y Letras, por medio de la División de Estudios de Posgrado, convoca a los aspirantes a ingresar a los siguientes programas de

Maestría

En *Antropología, Bibliotecología, Enseñanza Superior (sólo para docentes de la UNAM), Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia de México, Historia del Arte, Letras Clásicas, Letras (Literatura Española, Iberoamericana y Mexicana), Lingüística Hispánica, Literatura Comparada y Pedagogía.*

Requisitos de Ingreso

- Poseer el título de licenciatura y no tener estudios de posgrado incompletos en la UNAM.
- Presentar en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado, del 1 al 11 de junio del presente año los siguientes documentos:
 1. Título y cédula profesional (original para confrontar durante la inscripción y dos fotocopias tamaño carta por las dos caras en la misma hoja).
 2. Certificado de estudios de licenciatura (promedio mínimo de 8) (original para entregar y una fotocopia tamaño carta).
 - 3a. Copia certificada del acta de nacimiento y copia fotostática tamaño carta para alumnos que provengan de instituciones ajenas a la UNAM.
 - 3b. Dos copias fotostáticas tamaño carta del acta de nacimiento para alumnos que provengan de la UNAM.
 4. *Curriculum vitae* con fotografía (dos ejemplares).
 5. Carta de exposición de motivos (dos ejemplares).
 6. Constancia de posesión o traducción de idiomas extranjeros, según los requisitos del programa solicitado, emitida por la UNAM (dos ejemplares).
 7. Constancia de servicio docente (únicamente a los aspirantes a la maestría en Enseñanza Superior) (dos copias).
 8. Para alumnos extranjeros, copia de su forma migratoria o documento de estancia legal en el país, certificada ante notario público en México. (Se requerirá la vigencia de dicha forma migratoria durante los estudios de posgrado).

Los planes de estudio establecen que el aspirante deberá presentar constancia de traducción de dos idiomas distintos al español, a elegir entre inglés, francés, alemán, italiano, ruso y, para las maestrías en Geografía y Pedagogía, se considerará también el portugués. El segundo idioma requerido podrá ser acreditado durante el primer año de estudios. Para ingresar a la maestría en Literatura Comparada se requiere la posesión de un idioma extranjero y un alto nivel de comprensión de lectura de un segundo idioma.

El candidato de habla no hispana, además del requisito anterior, deberá presentar, previa inscripción, constancia de dominio del español otorgada por el Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE) de la UNAM.

Legalización de documentos

Los aspirantes procedentes de instituciones extranjeras de educación superior deberán presentar sus títulos, certificados de estudio y acta de nacimiento debidamente legalizados de acuerdo con:

A) Documentos emitidos en los países que forman parte de la Convención de La Haya deberán traer adherida una APOSTILLA firmada por la autoridad competente del país en el que se realizó la expedición de la documentación

B) Documentos emitidos en otros países deberán estar legalizados por los Ministerios de Educación y de Relaciones Exteriores del país, así como por el Cónsul mexicano en el lugar de expedición. El acta de nacimiento deberá estar legalizada por el Cónsul mexicano.

Los documentos en otros idiomas deberán, además, estar traducidos al español por perito oficial en México.

Confrontación de títulos

Los alumnos con títulos provenientes de instituciones educativas ajenas a la UNAM (nacionales y extranjeras) deberán confrontar el documento original. En el caso de las instituciones nacionales deberán hacerlo en la secretaría general de la División, previo pago por confrontación de título, durante las fechas de inscripción del 29 de junio al 3 de julio de 1998. En el caso de las instituciones extranjeras, deberán hacerlo en la Unidad de Apoyo al Posgrado en las fechas que se darán a conocer.

Entregar cuatro fotografías tamaño credencial (forma oval) y efectuar pago por revalidación.

Todos los aspirantes (incluidos los de carreras antecedentes) deberán entrevistarse con el asesor del departamento correspondiente, con posterioridad a la fecha de su solicitud de ingreso y antes del 18 de junio. El asesor estudiará las solicitudes y dictaminará sobre su ingreso.

Todos los aspirantes aceptados deberán presentarse en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado **del 29 de junio al 3 de julio de 1998** para obtener formularios de inscripción, orden de pago y realizar el registro de las asignaturas que cursaran en el semestre 99-1.

Nota: Se comunica a los interesados que, con excepción de los programas de Antropología y Estudios Mesoamericanos -ya adecuados- los demás programas de la Facultad de Filosofía y Letras mencionados en esta convocatoria se encuentran actualmente en proceso de adecuación al Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, aprobado por el Consejo Universitario en su sesión del 14 de diciembre de 1995.

Reinscripción a Maestría
Del 6 al 9 de julio de 1998
Inicio de Clases: 10 de agosto de 1998

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 27 de abril de 1998
La Jefa de la División
Doctora Liliana Weinberg Marchevsky



UNAM

Dr. Francisco Barrón de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

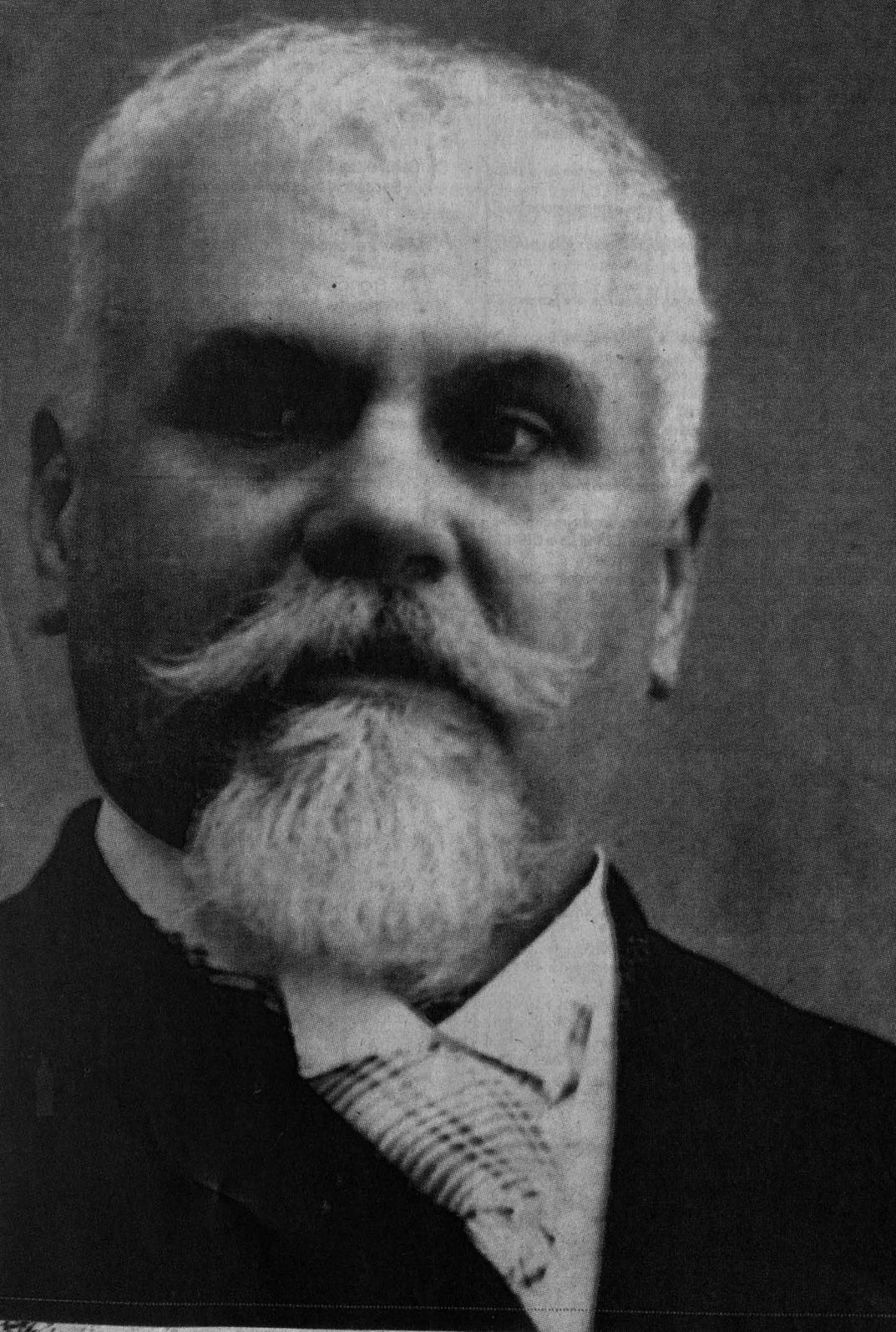
Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,183**

H O M E N A J E  A

Justo Sierra Méndez



ABRIL 23
11:00 horas

SESIÓN SOLEMNE
*Anfiteatro Simón Bolívar
Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico*

Presentación
EDICIÓN ESPECIAL DE LA
COMPILACIÓN DE LA
LEGISLACIÓN
UNIVERSITARIA

PROGRAMAS DE
RADIO UNAM
ABRIL 23
Dedicado a
DON JUSTO SIERRA

SEPTIEMBRE 22
INAUGURACIÓN SOLEMNE
DE LA UNIVERSIDAD
96.1 FM.

ABRIL 29
18:30 horas

Inauguración
EXPOSICIÓN
EL MAESTRO
JUSTO SIERRA

MESA REDONDA
JUSTO SIERRA Y LA
UNIVERSIDAD
*Instituto de Investigaciones
Bibliográficas*



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

- SECRETARÍA GENERAL
- OFICINA DEL ABOGADO GENERAL
- COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
 - Centro de Estudios sobre la Universidad
 - Instituto de Investigaciones Bibliográficas
 - Instituto de Investigaciones Filosóficas
 - Instituto de Investigaciones Estéticas
 - Instituto de Investigaciones Históricas
- COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
 - Dirección General de Actividades Musicales
 - Dirección General de Radio UNAM

Ciudad Universitaria
27 de abril 1998
Número 395
ISSN 0188-5138

agenda

Homage to the sewing
de

IVÁN GODOY



Galería del Bosque

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 6

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 8

SERVICIOS
PAG. 12

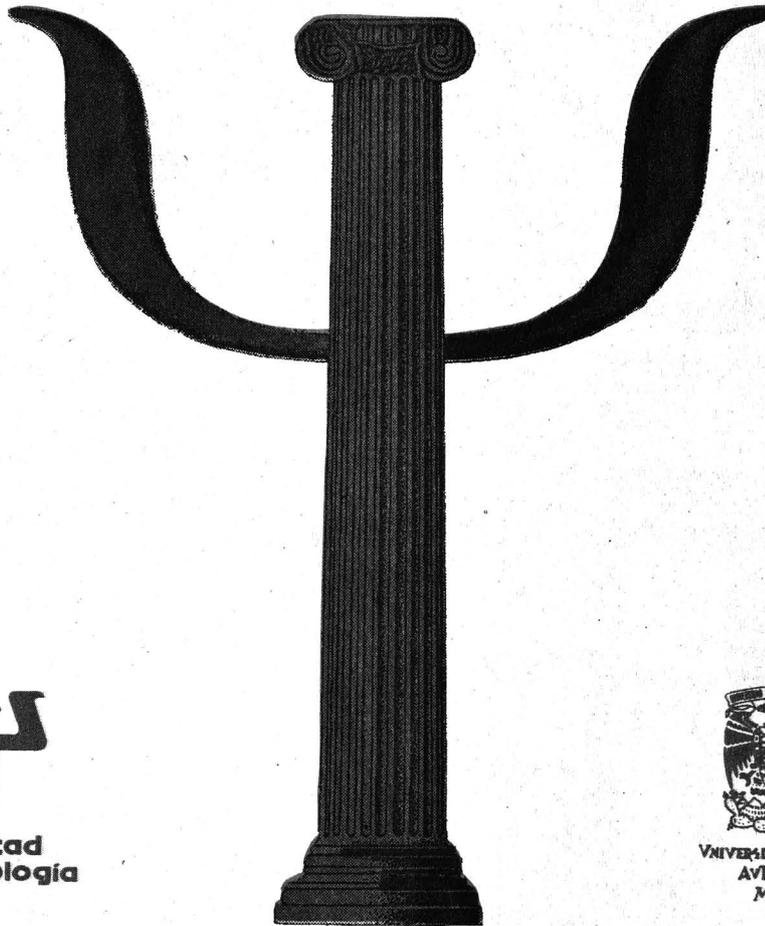


EMBAJADA DE CHILE



Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección. Teléfonos 211-60-93 y 94.
Entrada peatonal y vehicular por Acuario (Reforma).

**Taller de capacitación para la enseñanza de
la ética profesional del psicólogo**



14, 15 y 16 de mayo de 1998

De 9:00 a 14:30 horas

**División de Educación Continua, Facultad de Psicología
Saturnino Herrán No.135, Col. San José Insurgentes.
Tels. 622-22-32, 622-22-40 y 622-22-42.**

Objetivo: Analizar y discutir los principios y guías éticas del psicólogo así como algunos de los problemas a los que puede enfrentarse en su práctica profesional.

Metodología:

- Exposiciones.
- Discusión en grupo.
- Breves escenificaciones clínicas.
- Discusión de casos.

Costo: \$ 300.00.

Impartido por: *Dra. Linda Carter Sobell*

COLOQUIO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- AMÉRICA LATINA Y UNIÓN EUROPEA: COMPETENCIA Y COOPERACIÓN, XXII Coloquio internacional de primavera, 12 al 14 y 22 de mayo, Sala Isabel y Ricardo Pozas. *Informes al 622-9412 y 9413.*

CONFERENCIAS

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- EL HONOR Y LA VIRTUD EN UN DISCURSO, M del Carmen Vázquez M, 12 de mayo.*
- LOS NIÑOS HÉROES: LOS AVATARES DE UN MITO, Enrique Plasencia de la Parra, 19 de mayo.*
- SESIÓN DE CLAUSURA, todos los ponentes, viernes 22 de mayo.*
*Del ciclo México: un siglo de historias (1900-1998), martes, 12 h, Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos.
- HISTORIA DEL AUTOMÓVIL, Luis Figueroa, y AUTOMÓVIL EN LOS 20, Henry Folukes, 9 de mayo.*
- VEHÍCULOS DE GUERRA, Daniel Nieto, 16 de mayo.*
*Sede: Casa del Lago, Sala Lumière, sábados, 13 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- ARTE Y ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS FÍSICOS DEL HÁBITAT EN LAS GRANDES CIUDADES, doctor Aníbal Figueroa C, 30 de abril.
*Museo de la Luz, jueves, 11:30 h.
Informes al 702-3183.



**CONFERENCIA
TLAXCALTONGO: UN
ACONTECIMIENTO,
CUATRO RELATOS**
Ávaro Matute Aguirre

28 de abril, 12 horas,
en el Salón de Actos
del Instituto de
Investigaciones Históricas.

ENEP IZTACALA

- RED DE INVESTIGADORES Y PARTICIPANTES SOBRE INTEGRACIÓN EDUCATIVA, maestra Zardel Jacobo C, martes 28 de abril, 9:30 h.*
- INTEGRACIÓN Y EDUCACIÓN EN EL MUNDO DE HOY, doctor Alfredo Furlán M, martes 28 de abril, 12 h.*
- INTEGRACIÓN: EDUCATIVA Y ESCOLAR, LO OBLIGATORIO Y LO OPCIONAL, licenciado Eliseo Guajardi R, miércoles 29 de abril, 10 h.*
- INTERACCIÓN, TIPIFICACIÓN, DESVIACIÓN: ENCUENTROS EN EL SALÓN DE CLASES, doctor Eduardo Remedi A, jueves 30 de abril, 12:15 h.*
- 40 AÑOS DE CÓMPUTO EN LA UNAM, miércoles 13 de mayo, 17 h.*
- LA CAPACIDAD DE TRANSMITIR OXÍGENO: COMO DETERMINAR LA NECESIDAD DE UNA TRANSFUSIÓN, jueves 14 de mayo, 9:30 h.*
- LA SALUD EMPIEZA POR LA BOCA, miércoles 27 de mayo, 9:30 h.*
*Forman parte del ciclo de Videoconferencias.
Informes al 623-1188 y 1208. E mail: graf@servidor.unam.mx,

ambi@servidor.unam.mx y anajur@servidor.unam.mx. Página en internet: http://www.iztacala.unam.mx.

FES ZARAGOZA

- ECOLOGÍA Y CULTURA, doctor Jaime Litvak K, 28 de abril.*
- LAS PRUEBAS AMBIENTALES EN LA UNAM, doctor Daniel Piñero D, 12 de mayo.*
- LA BIOÉTICA EN LA CONSERVACIÓN ECOLÓGICA, doctor Manuel Velasco-Suárez, 19 de mayo.*
*Forman parte del ciclo Tópicos en ecología 1998 y se llevan a cabo los martes a las 13 h en el Campo II, biblioteca, Sala de Conferencias.
Informes al 745-8496. E mail: arcadiom@servidor.unam.mx.
- UN MUNDO RODEADO DE QUÍMICA, maestra Glinda Irazoque P, 29 de abril.*
*Forma parte del ciclo Miércoles científicos y se lleva a cabo en la Sala de Conferencias de la biblioteca del Campo II, a partir de las 13 h.
Informes al 623-0751.

FACULTAD DE CIENCIAS

- EXPERIMENTOS CUÁNTICOS, doctor Eugenio Ley Koo, lunes 27 de abril, 12 h. Sede: Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.



Universidad Nacional
Autónoma de México
Instituto de Investigaciones
en Materiales

CICLO DE SEMINARIOS POLÍMEROS

Tema
**RESPUESTA
ELECTROREOLÓGICA
DE CRISTALES LÍQUIDOS**
doctor Rosalío Rodríguez
Zepeda

jueves 7 de mayo, 12 horas, en la Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales.

*Informes en los teléfonos:
622-4585 y 4588
http://www.unam.mx/llm/*

MAESTRÍA Y DOCTORADO 1998 EN:

**Ciencia
Ingeniería
de la Computación**



- EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS,
- LA FACULTAD DE INGENIERÍA,
- LA FACULTAD DE CIENCIAS,
- LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN,
- EL INSTITUTO DE MATEMÁTICAS, y
- EL INSTITUTO DE INGENIERÍA,

Ofrece estudios de MAESTRÍA Y DOCTORADO en CIENCIA E INGENIERÍA DE LA COMPUTACIÓN

LOS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO QUE ESTE PROGRAMA COMPRENDE SON:

- Teoría de la Computación,
- Ingeniería de Software y Bases de Datos,
- Inteligencia Artificial,
- Ingeniería de Sistemas y Redes Computacionales,
- Redes Neuronales y Sistemas Adaptables,
- Computación Científica,
- Imágenes y Ambientes Virtuales,
- Procesamiento Digital de Señales.

Se comunica a los interesados que el inicio del semestre será en agosto de 1998 y el examen de admisión para la maestría será el 16 de junio de 1998. Si desean pueden pasar al área de posgrados en el IIMAS-UNAM, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Edificio anexo B, 2º piso, para recoger una guía de estudio, la cual ya se encuentra disponible. Ahí mismo se les informará sobre las fechas para efectuar los diferentes trámites.

Para mayor información comunicarse a:

IIMAS
Dra. María Garza
Tel: 622-3613 622-3617
email:
maria@diofanta.iimas.unam.mx

Facultad de Ciencias
Dr. Benjamín Macías
email:
posgrado@hp.ciencias.unam.mx
email:
bm@hp.ciencias.unam.mx

FES Cuautitlán
Dr. Vladimir Tchijov
Tel/Fax: 623-2037
email:
tchijov@servidor.unam.mx

Facultad de Ingeniería
Ing. Sergio Beltrán
Tel: 622-3026

Dr. Jesús Savage
email:
savage@servidor.unam.mx

WEB:
http://uxmcc1.iimas.unam.mx/
posgrado/posgrado.html

- SIMETRÍAS OCULTAS EN LA NATURALEZA**, doctor Marcos Mozhinsky, 30 de abril. ^
- LA FÍSICA DE LAS BAJAS TEMPERATURAS**, doctor Roberto Escudero, 7 de mayo. ^
- PRESENTE Y FUTURO DE LA ASTRONOMÍA**, doctor Manuel Peimbert, 21 de mayo. ^
Forman parte del ciclo Direcciones de la física y se llevan a cabo los jueves a las 12 h, en el Auditorio Carlos Graef.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- EL SIMBOLISMO DEL TAROT**, Luisa Alonso, 19 de mayo. *
*Forma parte del ciclo Los lenguajes del símbolo y se lleva a cabo el martes a las 10 h en el Salón 3 del Edificio F.
- NUUESTROS ESCRITORES EN LA UNAM**, Ignacio Solares, jueves 30 de abril, 11 h, Sala Lucio Mendieta y Núñez.
- TEORÍA DEL DISCURSO**, profesor Rafael Reséndiz, lunes 27 y jueves 30 de abril, y lunes 4 y 11 de mayo, 16 h, Sala Fernando Benítez.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- FARMACOLOGÍA CONDUCTUAL: CONTROL DE ESTÍMULOS CON AGONISTAS SEROTONÉRGICOS**, doctor David Velázquez M, lunes 27 de abril, 17 h.
- ANTOLOGÍA DE LA PAREJA**, doctor Rolando Díaz L, miércoles 6 de mayo, 12 h.
Forman parte del Primer ciclo de conferencias magistrales y se llevan a cabo en el auditorio. *Informes al 623-2305. E mail: carce@servidor.unam.mx. Página en internet: http://posgrado.psicol.unam.mx.*

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- ATRIBUTOS ESPECTRALES Y ESPECTROS DE ATENUACIÓN DE DATOS SÍSMICOS DE REFLEXIÓN Y SUS APLICACIONES**, maestro Luis Ramírez Cruz, jueves 30 de abril, 13 h. *
- PALEOLIMNOLOGÍA. LA HISTORIA COMO LA CUENTAN LOS LAGOS**, doctora Margarita Caballero, jueves 14 de mayo, 12 h. *
*Auditorio Ricardo Monges López. *Informes al 622-4120.*

CONGRESO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- IV CONGRESO NACIONAL DE CAPACITACIÓN INTEGRAL Y RECURSOS HUMANOS**, del 1º al 3 de mayo, Acapulco, Guerrero. \$1,150.00 y \$575.00 estudiantes.
Informes al 622-2276.

CURSOS

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- LA MÚSICA PARA CINE**, Lucía Álvarez, martes y jueves del 12 de mayo al 11 de junio, 17 a 21 h. Sede: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.
Informes al 211-6093.

DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

- WORD BÁSICO PARA WINDOWS 95**, del 27 de abril al 11 de mayo, 19 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE LA PC**, del 4 al 18 de mayo, 10 a 12 h.
- WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO**, del 4 al 18 de mayo, 12 a 14 h.
- POWER POINT**, del 4 al 18 de mayo, 14 a 16 h.
Informes al 623-1469.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

- EDICIÓN**, del 4 al 8 de mayo, 9 a 13 h. \$800.00.
Informes al 622-9303 y 9322.

ENEP ACATLÁN

- ENERGÍA, CONCIENCIA Y EXPRESIÓN**, Ofelia S Stavans, lunes y miércoles del 29 de abril al 29 de junio, 11 a 13 h. \$1,500.00 y \$1,000.00 UNAM.
Informes al 623-1559.

FES CUAUTITLÁN

- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.**
Informes al 623-1978 y 2047.

FES ZARAGOZA

- MS-DOS (10 a 12 o 18 a 20 h); WINDOWS (12 a 14 h); WINWORD (16 a 18 h); INTERNET (14 a 16 h); ACCESS (10 a 12 h) y ELABORACIÓN DE HOJAS PARA WWW (16 a 18 h)**, del 27 de abril al 12 de mayo.
Informes al 623-0685.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- CLUB DE CONVERSACIÓN, INGLÉS, FRANCÉS, TALLER DE GRAMÁTICA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS, TALLER DE TEATRO EN INGLÉS, TOEFL (TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE).** \$550.00 y \$450.00 FCPyS.
Informes al 622-9410 y 9430.

DIPLOMADO

ENEP IZTACALA

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO**, doctor Gregorio Katz G y licenciada Guillermina Rangel E.
Informes al 623-1188 y 1208.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LA SEGURIDAD PÚBLICA EN LA COYUNTURA MEXICANA**, Raúl Fraga J y Julio César Guerrero H (coordinadores), lunes y martes hasta el 20 de octubre, 17 a 21 h. Sede: Centro de Educación Continua.
Informes al 524-3001 y 6554.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- NUTRICIÓN (DIPLOMADO)**, hasta el 18 de julio. \$5,000.00.
Informes al 622-9534 y 9535.



La Academia de Ecología
FES Zaragoza. UNAM

TIANGUIS ECOLÓGICO
1998

29 de abril, de 10 a 15 horas, en la explanada del Campus II de la FES Zaragoza y en el nuevo Auditorio del Campus.
Informes:
Tel. 745-8496 y fax. 745-8246
E-mail: arcaediom@servidor.unam.mx



ANUARIO LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN QUÍMICA.

Invitación a presentar artículos para el Anuario No. XI, a publicarse en octubre de 1998.

Fecha límite para entregar trabajos: 29 de mayo de 1998

Entrega de trabajos: Facultad de Química UNAM, Depto. de Físicoquímica, Edif. A. Tel. 622-36-95. ATN. Srita. María de los Angeles Flores.

Entregar original y dos copias impresas, disco de 3.5 con el trabajo en procesador del tipo word y una versión en formato ASCII sin saltos de línea y carta solicitando la publicación, dirigida al Dr. Carlos Mauricio Castro Acuña, consejero internacional de ALDEQ y firmada por todos los autores del trabajo. Los trabajos deben ser inéditos y no pueden ser enviados a otros medios de comunicación distintos a ALDEQ.

El título debe ir en la primera página con mayúsculas. A dos espacios de éste, el o los autores y a dos espacios más, la institución a la que pertenecen. Cada trabajo debe acompañarse de un abstract (100 palabras) en inglés y un resumen (100 palabras) en español, los cuales deben escribirse en la primera página, inmediatamente después del título. Al terminar el resumen agregar un máximo de ocho palabras clave.

En lo posible, dividir el trabajo en introducción, objetivos, desarrollo, hipótesis, experimentos, discusión de resultados, conclusiones y referencias bibliográficas.

El trabajo debe escribirse dentro de un rectángulo imaginario de 19 cm de alto por 15 cm de ancho, en papel bond de buena calidad tamaño carta. Tipo de letra Times New Roman cuerpo 12. Impresión láser o chorro de tinta. La escritura a un espacio, con doble espacio entre párrafos. Los gráficos, tablas y esquemas también deben ser de buena calidad e incluidas en el archivo que contiene el texto del trabajo y no en forma separada, siempre dentro del rectángulo mencionado de 19 x 15 cm. La extensión máxima del trabajo debe ser de cinco páginas, incluidas las figuras, resúmenes y referencias. Todas las hojas deberán ser firmadas por todos los autores en el ángulo inferior izquierdo. Numerar las hojas, con lápiz, en el ángulo superior izquierdo.

Las referencias bibliográficas deben figurar en el texto, colocadas entre paréntesis, indicándose: apellido del autor, año de publicación original y página; ejemplo (Pérez, 1989, 38) y al final del trabajo se coloca la ficha bibliográfica completa.

MESA REDONDA

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- AGENCIAS INFORMATIVAS INTERNACIONALES, miércoles 6 de mayo, 11 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas.

SEMINARIOS

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- MEDIO AMBIENTE Y SALUD (SEMINARIO PERMANENTE), sesión: Intoxicaciones por sustancias químicas. Aspectos ambientales y ocupacionales, doctor Oscar Torres A, 13 de mayo.*
*Se lleva a cabo en Auditorio Fernando Ocaranza, de la Facultad de Medicina, los miércoles a las 17 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- EL SECTOR PETROQUÍMICO COMO PUNTA DE CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, Leticia Armenta F, 7 de mayo.*
*Forma parte del seminario Economía petrolera y se lleva a cabo los jueves a las 19 h.
Informes al 622-2170.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- LA FAMILIA DEL TGF-BETA Y LAS PROTEÍNAS SMAD, doctora Marina Macías Silva, 30 de abril.*

- INTEGRACIÓN SINÁPTICA EN NEURONAS ACOPLADAS ELÉCTRICAMENTE, doctor Francisco Fernández de Miguel, 7 de mayo.*
- MECANISMO DE LA FOSFORILACIÓN OXIDATIVA. ESTUDIOS EN MITOCONDRIA DE LEVADURA, doctor Salvador Uribe Carbajal, 14 de mayo.*
*Se llevan a cabo los jueves a las 18 h, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular.
Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifccunl.ifsiol.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

- ANÁLISIS MICRONODAL Y SUS APLICACIONES A LA DISPERSIÓN DE ONDAS Y PARTÍCULAS, doctores Ricardo Weder y Alexei Iantchenko, los martes hasta el 30 de junio de 1998, 17 h, Edificio B, Aula 1.
Informes al 622-3548.

TALLERES

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (poesía), lunes, 16 a 18 h, Casa del Lago; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes,

13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), martes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 16 a 18 h, Facultad de Filosofía y Letras; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.
Informes al 622-6240 y 6241.

- UNA VISIÓN DE LO QUE ES EL QUEHACER POÉTICO EN LA ACTUALIDAD, Marianne Toussaint, martes, 17 a 20 h.
Informes al 211-6093 y 6094.
- DIBUJO, PINTURA, GRABADO, PINTURA ALTERNATIVA E INFANTIL, Carolina Muciño (coordinadora), de miércoles a domingos, 10 a 15 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- TALLERES MATUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*
- TALLERES VESPERTINOS, lunes a

viernes, de 15 a 17 h.*

- TALLERES DE FIN DE SEMANA, sábados y domingos, de 10 a 16 h.*

*Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller.

Informes al 622-7287 y 7288.

- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS), LOS MONSTRUOS DEL FLORERO Y LA ILUSIÓN DE LA IMAGEN.*

*Museo de la Luz. \$5.00 cada uno.
Informes al 702-2497.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- LAPIDACIÓN I (CORTADO Y PULIDO DE PIEDRAS PRECIOSAS).*
- LAPIDACIÓN II (FACETADO DE PIEDRAS PRECIOSAS).*

*Son impartidos por el profesor Jesús Aguilera, martes y jueves, 11 a 13 h en el Museo del Instituto de Geología (Av. Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. La Ribera).

Informes al 547-3900 y 3948.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NO-FORMAL

curso taller

mayo
1998

ASTRONOMÍA BÁSICA

Lunes
del 11 de mayo al 15 de junio
de 20:00 a 22:00 hrs.
Astrolab de la Casita de la Ciencia
Cupo: máximo 16 personas, mínimo 12
COSTO: \$500.00

Objetivo:
Proporcionar conocimientos básicos de astronomía, los últimos avances en exploración espacial, así como los métodos de observación y manejo del telescopio.

Informes e inscripciones con Ma. Elena Delgado al 622 7336, de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 hrs.
Casita de la Ciencia, Zona Cultural Universitaria.

SEMINARIO DE FÍSICA EXPERIMENTAL

Martes
del 12 al 26 de mayo
de 11:00 a 12:00 hrs.
Jueves
del 14 al 28 de mayo
de 16:00 a 17:30 hrs.
Fisilab de la Casita de la Ciencia
Cupo: máximo 20 personas, mínimo 15
COSTO: \$500.00

Objetivo:
Describir los principios científicos de experimentos de física, reafirmar y ampliar los conceptos sobre los temas relacionados, actualizar la formación docente.




Universidad Nacional Autónoma de México
 Escuela Nacional de Trabajo Social

**V CONVENCION INTERNACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
 EL DESARROLLO SOCIAL:
 UNA DEUDA PENDIENTE PARA EL NUEVO MILENIO**
 26, 27, 28 de agosto,
 en la Escuela Nacional de Trabajo Social-UNAM.

Fechas límite resumen y síntesis:
 15 de mayo.
 Informes e inscripciones:
 teléfonos: 622 8757, 8771
 y fax: 622 8771 y 1957



Universidad Nacional Autónoma de México
 Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE LA BIBLIOTECA DE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS
 DISTRITO FEDERAL,
 SOCIEDAD, ECONOMÍA,
 POLÍTICA Y CULTURA**
 Lucía Álvarez Enríquez

30 de abril, 18 horas, en el Auditorio Isabel y Ricardo Pozas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
 Informes: 623-0427, 0035
 e-mail: casale@servidor.unam.mx



ASTRONOMÍA BÁSICA

Lunes
 del 11 de mayo al 15 de junio
 de 20:00 a 22:00 hrs.
 Astrolab de la Casita de la Ciencia
 Cupo: máximo 16 personas, mínimo 12
 COSTO: \$500.00

Objetivo:
 Proporcionar conocimientos básicos de astronomía, los últimos avances en exploración espacial, así como los métodos de observación y manejo del telescopio.

Informes e inscripciones con Ma. Elena Delgado al 622 7336, de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 hrs.
 Casita de la Ciencia, Zona Cultural Universitaria.

SEMINARIO DE FÍSICA EXPERIMENTAL

Martes
 del 12 al 26 de mayo
 de 11:00 a 12:00 hrs.
 Jueves
 del 14 al 28 de mayo
 de 16:00 a 17:30 hrs.
 Fisilab de la Casita de la Ciencia
 Cupo: máximo 20 personas, mínimo 15
 COSTO: \$500.00

Objetivo:
 Describir los principios científicos de experimentos de física, reafirmar y ampliar los conceptos sobre los temas relacionados, actualizar la formación docente.

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- REEXPRESIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS POR COMPUTADORA B-10 Y B-12 (TALLER), del 27 al 29 de abril, 17 a 22 h.
- APLICACIÓN DE PRUEBAS PARA DETECTAR PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE (CURSO), lunes y miércoles a partir del 4 de mayo, 16 a 20 h.
- COMPUTACIÓN APLICADA A LA EDUCACIÓN (CURSO), sábados del 9 al 30 de mayo, 9 a 14 h.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP IZTACALA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS 95 CON APLICACIONES BÁSICAS (CURSO), licenciado Alfonso Bustos S, sábados del 2 al 30 de mayo, 9 a 15 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- INTRODUCCIÓN A INTERNET: ACCESO DIRECTO A INFORMACIÓN (CURSO-TALLER), licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo E Quintana L, lunes, miércoles, jueves y viernes del 4 al 8 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- OFFICE BÁSICO 95: WORD, EXCEL Y POWER POINT, licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo E Quintana L, lunes, jueves y viernes del 18 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.
- MUSICOTERAPIA HUMANISTA (DIPLOMADO), maestro Víctor Muñoz P, martes del 5 de mayo al 23 de marzo de 1999, 10 a 14 h.
- MANEJO DEL TRAUMATISMO CRANEOENCEFÁLICO (DIPLOMADO), maestros Edna Sikahall M y Paul Peterson S, miércoles y viernes del 6 de mayo al 9 de septiembre, 9 a 14 h.
Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- SISTEMA OPERATIVO MACINTOSH (CLARIS WOKS 4), martes y jueves, 9 a 12 h y miércoles y jueves, 15 a 18 h. \$200.00.*
- ILLUSTRATOR 6.0, martes y jueves, 18 a 21 h. \$500.00.*
- PHOTOSHOP 3.0, martes y jueves, 12 a 15 h. \$500.00.*

- QUARKXPRESS 3.3, lunes y miércoles, 18 a 21 h. \$500.00.*
- PAGEMAKER 6.0, lunes y viernes, 12 a 15 h. \$500.00.*
- FREEHAND 7.0, lunes y viernes, 12 a 15 h. \$500.00.*
*Del 27 de abril al 29 de mayo. En el Plantel de Academia 22, Centro.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- AVANCES DE ENFERMERÍA EN EL ÁREA DE PEDIATRÍA, abril, matutino. Sede: Hospital Nacional Homeopático. \$100.00.
- MANEJO Y ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE CON SIDA Y COMPLICACIONES RESPIRATORIAS, del 9 de mayo al 13 de junio, 9 a 15 h. Sede: INER. \$400.00.
- MEJORA CONTINUA EN LA ATENCIÓN DE ENFERMERÍA, del 9 de mayo al 6 de junio, 9 a 15 h. Sede: INER. \$400.00.
- MEJORA CONTINUA DE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, mayo, matutino. Sede: SSA, Hospital Nacional Homeopático. \$100.00.
Informes al 573-0732.

FES CUAUTITLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE.
Informes al 623-1859 y 1958.
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, dos días cada

mes, hasta el 12 de septiembre.

- Informes al 623-1853.*
- MUSICOLOGÍA.
Informes al 623-1812 y 1858.
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA.
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES.
Informes al 623-1873.
- FILOSOFÍA.
Informes al 623-1875.
- SOPLADO EN VIDRIO.
Informes al 623-1959.
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA.
Informes al 623-1860 y 2044.
- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
Informes al 623-1809 y 1959.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.
Informes al 623-1810.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.
Informes al 623-1811 y 1814.
- ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.
Informes al 623-1954 y 1960.
- ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.
- MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.
- MERCADOTECNIA VETERINARIA.
- LACTOLOGÍA.
Informes al 623-1812 y 1858.

FES ZARAGOZA

- ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h). \$3,800.00.
Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.
- ESPECIALIZACIÓN EN ESTOMATOLOGÍA DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, calendario, curso propedéutico, del 11 al 29 de mayo.
Informes al 623-0786 y 0793.
- PSICOLOGÍA, TRABAJO Y ORGANIZACIONES LABORALES, licenciados Raúl Rocha R y Germán Gimez P, del 8 al 29 de mayo, 9 a 14 h, Sala de Seminarios 1.
Informes al 623-0565.
- TERAPIA SISTÉMICA (I) LA PERSPECTIVA DE LA CIBERNÉTICA.
Informes al 623-0590. E mail: systacad@servidor.unam.mx.
- PRIMER ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN DE CIRUJANOS DENTISTAS, del 11 al 15 de mayo, 9 a 14 h.*
*Sede: Sala de Seminarios I.
Informes al 623-0638.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- NORMATIVIDAD Y CALIDAD EN ARQUITECTURA, ingeniero Francisco J Artigas C, martes y jueves del 7 de mayo al 2 de junio, 18 a 21 h.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA (UNA RE-VISIÓN) (DIPLOMADO), doctora Elisa García Barragán (coordinadora), Conclusiones, 28 de abril.
Informes al 622-1857 y fax, 1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SIMATIC S7-200 PROGRAMACIÓN BÁSICA CON STEP 7, ingeniero Rodrigo Zavala N, lunes 27 y martes 28 de abril, 9 a 14 y 15 a 18 h.
- DISEÑO DE REDES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, ingenieros Alejandro Perea y Jorge Torres, lunes a viernes del 27 de abril al 4 de mayo, 17 a 21 h.
- TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 27

CICLO DE CONFERENCIAS MAGISTRALES

CENTRO DE NEUROBIOLOGIA

Campus UNAM-UAQ

Junquilla, Qro.

Mayo 15
Dr. Hugh Drummond O.
Instituto de Ecología, UNAM
"DOMINANCIA Y SUBORDINACIÓN"

Mayo 22
Dr. Hugo Arechiga U.
PDR: UNAM
"LA BUSQUEDA DE RELOJES BIOLÓGICOS"

Mayo 28
Dr. Steven A. Hilliard
Departamento de Neurociencias, UCSB
"MECANISMOS DE ATENCIÓN SELECTIVA EN EL HOMBRE"

Junio 5
Dra. Herminia Pasantes
Instituto de Fisiología Celular, UNAM
"FISIOLÓGIA Y PATOLOGÍA DEL VOLUMEN CELULAR EN EL CEREBRO"

Junio 12
Dr. Raulfo Romo T.
Instituto de Fisiología Celular, UNAM
"CÓDIGOS NEURALES PARA LA PERCEPCIÓN"

INFORMES
Tel. 01 52 521 241 241
Centro de Neurobiología UNAM-UAQ
C. P. 36000, Junquilla, Qro.
México

SALVO PREVIO AVISO, TENDRÁN LUGAR A LAS 12 hrs.
EN EL AULA DE SEMINARIOS DEL CNB
1998

al 30 de abril, 16:30 a 21:30 h.

- ❑ MULTIMEDIA E INTERFASES GRÁFICAS DE USUARIO (GUI'S) CON JAVA, ingeniero J Arturo Ruiz G, lunes a viernes del 27 de abril al 4 de mayo, 10 a 14 h.
- ❑ LENGUAJE C (PARTE III), PROGRAMACIÓN EN UNIX UTILIZANDO LLAMADAS AL SISTEMA, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 27 de abril al 8 de mayo, 17 a 21 h.
- ❑ LOS COSTOS EN LA CONSTRUCCIÓN (PRIMER DIPLOMADO VIRTUAL).
Informes al 521-4020 al 4025. E mail: decfi@tolsa.mineria.unam.mx. Página Web: http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html.

FACULTAD DE MEDICINA

- ❑ EVALUACIÓN DEL ESTADO MENTAL, psicóloga Ana M Sánchez Badillo, del 11 al 13 de mayo, 8 a 14:40 h.º
- ❑ AVANCES RECIENTES EN PSIQUIATRÍA INFANTIL Y DE LA ADOLESCENCIA, doctora Silvia Ortiz, del 25 al 29 de mayo, 8:30 a 13:30 y 15 a 18 h.º
º Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
Informes al 655-2811, extensión 190.
- ❑ CONOCIMIENTOS DE FRONTERA EN ORTODONCIA, doctor Manuel Yudocick B, del 6 al 8 de mayo, 8 a 15 h.*
*Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González.
Informes al 665-3511, extensiones 146 y 148.
- ❑ ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS ANESTÉSICAS REGIONALES EN CIRUGÍA TRAUMATOLÓGICA, doctor Abraham Pliego P, del 4 de mayo al 31 de agosto, 7 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Urgencias Traumatológicas. 682-8686.
- ❑ VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA, doctor Carlos Alvarez L, del 4 al 8 de mayo, 9 a 18 h. Sede: Dirección General de Epidemiología. 593-3661.
- ❑ COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL EN PSICOTERAPIA, doctor J Antonio Martínez G, viernes del 8 de mayo al 12 de junio, 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Doctor Francisco J Balmis. 622-0061.
Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ❑ EL PAPEL DEL ADULTO EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL, licenciada Sylvia Berdichevsky, miércoles 29 de abril, 10 h.*
- ❑ IDENTIDAD DE GÉNERO EN LA MUJER: SU IMPACTO EN EL DESARROLLO PERSONAL, licenciada Silvia A Covián V, miércoles 6 de mayo, 10 h.*
- ❑ CALIDAD TOTAL EN LA ORGANIZACIÓN MEXICANA, licenciada M de los Angeles Flores G, jueves 7 de mayo, 10 h.*
- ❑ CONSTRUYENDO SOLUCIONES PARA LA FAMILIA, licenciadas Irma Von Wobeser y Claudia Mastache, viernes 8 de mayo, 10 h.*
- ❑ CONSTRUYENDO NUEVOS RELATOS PARA LA FAMILIA: UN ENFOQUE NARRATIVO, licenciadas Irma Von Wobeser y Claudia Mastache, viernes 8 de mayo, 16 h.*
- ❑ ESTRATEGIAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE HABILIDADES RELACIONADAS CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, maestro Pablo Valderrama I, viernes 8 de mayo, 17 h.*
*Conferencias, 3 h. \$130.00.
- ❑ PSICOPATOLOGÍA: UN ENFOQUE PSICODINÁMICO (CURSO), maestra Blanca E Mancilla, lunes 4, 11 y 18 de mayo, 8 a 15 h.*
- ❑ COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, lunes a jueves del 4 de mayo al 9 de julio, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. \$2,500.00.
*Costo por taller, \$900.00.
- ❑ PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos.
Informes al 593-6001 y 6027.

FACULTAD DE QUÍMICA

- ❑ BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO), módulos: Química en materiales cerámicos; Relaciones de fases en cerámica; Caracterización de cerámicas; Procesos cerámicos; Cementos; Refractarios y Pigmentos.
Informes al 622-5226 y 5230.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

- ❑ MAESTRÍA EN SOCIOLOGÍA POLÍTICA, calendario, recepción de documentos, hasta el 30 de abril. Sede: Instituto de Investigaciones Doctor José Luis Mora.
Informes al 598-3415, ext. 125.



Televisión Universitaria
Cultura y Visión

Coproducción con la Dirección General de Información
UNAM HOY: Un enlace con la sociedad

Reportaje de la Semana: Educación Interactiva

Otros temas: **Petróleo y Economía, Punitas, Partituras Indígenas.**

Lunes 27 de Abril	Martes 28 de Abril
5:30 a 6:00 Canal 13	17:00 a 17:30 Canal 40
13:00 a 13:30 Canal 11	16:30 a 17:00 Canal 22
24:00 a 0:30 Canal 9	
Viernes 1º de Mayo	
5:00 a 5:30 Canal 13	
6:00 a 6:30 Canal 7	
11:30 a 12:00 Canal 2	
13:00 a 13:30 Canal 11	
24:00 a 0:30 Canal 4	

RETO 2000

"Frutos de lo árido"
Lunes 27 de Abril
16:30 a 17:00 Canal 22

TIEMPO DE FILMOTECA

Ciclo: "Sinfonía Española"
Del 27 al 30 de Mayo
0:30 Canal 9

UNAM HOY: Un enlace con la sociedad

Reportaje de la Semana:
"Agua y Sociedad"
Otros Temas: **Difusión Cultural; Mtro. José de Santiago, Regentes y jefes de gobierno**

Sábado 2 de Mayo
24:00 a 0:30 Canal 9






CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- EXPO 70 (1971), AYAUCLA (1972) Y SER (MÉXICO 1973), dirección José Roviroso Macías, jueves 30 de abril, 14 h.*
 - UN FERRO ANDALUZ (1928) y LA EDAD DE ORO (FRANCIA 1930), dirección Luis Buñuel, sábado 2 de mayo, 17 h.*
 - EL ZAPATERO Y LOS DUENDES (JAPÓN 1952) y LA CAJA DE PANDORA (EUA 1980), dirección Coronet Films; APRENDIZ DE BRUJO (1980); y, EL RELOJ CU-CU QUE NO DABA LA HORA (EUA 1973), dirección Peter Sander; sábado 2 y domingo 3 de mayo, 11 h.*
 - LAS ABANDONADAS (MÉXICO 1944), dirección Emilio Fernández, sábado 2 y domingo 3 de mayo, 15 h.*
 - EL OGRE (ALEMANIA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1996), dirección Volker Schlöndorff, domingo 3 de mayo, 17 h.*
- *Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Al 37, Sta. Ma la Ribera, 535-2288

- MARIUS Y JEANNETTE (FRANCIA 1997), dirección Robert Guediguian, lunes 27 de abril.*
- SUEÑOS Y REALIDADES (INGLATERRA 1997), dirección Mike Leigh, martes 28 de abril.*
- MARTÍN (ARGENTINA, ESPAÑA 1997), dirección Adolfo Aristarain, miércoles 29 de abril.*
- LOS ENREDOS DE HARRY (EUA 1997), dirección Woody Allen, y PRONTO SALDREMOS DEL PROBLEMA (MÉXICO, EUA 1998), dirección Jorge Ramírez Suárez, viernes 1º de mayo.*
- MI VIDA EN ROSA (FRANCIA, BÉLGICA, GRAN BRETAÑA 1997), dirección Alain Berliner, sábado 2 de mayo.*

- EL CÍRCULO PERFECTO (BOSNIA, FRANCIA 1996), dirección Ademir Kenovic y LARGO ES EL CAMINO AL CIELO (CORTO) (MÉXICO 1998), dirección José Ángel García Moreno, domingo 3 de mayo.*
- *XXI Muestra Internacional de Cine, funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan
Totoltepec, 373-0256

- LA LECCIÓN DE TANGO (INGLATERRA, FRANCIA, ARGENTINA 1997), dirección Sally Porter, lunes 27 de abril.*
 - MARIUS Y JEANNETTE (FRANCIA 1997), dirección Robert Guediguian, martes 28 de abril.*
 - EL SABOR DE LA CEREZA (IRÁN 1997), dirección Abbas Kiarostami, viernes 1º de mayo.*
 - LOS ENREDOS DE HARRY (EUA 1997), dirección Woody Allen, y PRONTO SALDREMOS DEL PROBLEMA (MÉXICO, EUA 1998), dirección Jorge Ramírez Suárez, sábado 2 de mayo.*
 - MI VIDA EN ROSA (FRANCIA, BÉLGICA, GRAN BRETAÑA 1997), dirección Alain Berliner, domingo 3 de mayo.*
- *XXI Muestra Internacional de Cine, funciones a las 13, 16 y 20 h.

ENEP ARAGÓN

Av. Central y Rancho Seco s/n,
Nezahualcóyotl, 780-2933

- MARTÍN (ARGENTINA, ESPAÑA 1997), dirección Adolfo Aristarain, lunes 27 de abril.*
- EL SABOR DE LA CEREZA (IRÁN 1997), dirección Abbas Kiarostami, martes 28 de abril.*
- DENOCHÉ VIENES ESMERALDA (MÉXICO 1997), dirección Jaime Humberto Hermosillo, miércoles 29 de abril.*
- MI VIDA EN ROSA (FRANCIA, BÉLGICA, GRAN BRETAÑA 1997), dirección Alain Berliner, viernes 1º de mayo.*
- EL CÍRCULO PERFECTO (BOSNIA, FRANCIA 1996), dirección Ademir Kenovic y LARGO ES EL CAMINO AL CIELO (CORTO) (MÉXICO 1998), dirección José Ángel García Moreno, sábado 2 de mayo.*
- EL GRAN LEBOWSKI (EUA 1997), di-

rección Joel Cohen, domingo 3 de mayo.*

*XXI Muestra Internacional de Cine, funciones a las 14, 17 y 20 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- LA ZANDUNGA (MÉXICO 1938), dirección Fernando de Fuentes, martes 28 de abril, 18 h.

FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU

- EL CLIENTE (EUA), dirección Joel Schumacher, lunes 27 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Themis.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- LA RELIQUIA, dirección Peter Hyams, martes 28 de abril, 13 y 18 h.
- GANDHI, dirección Richard Attenborough, jueves 30 de abril, 13 y 18 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176,
Col. Sta Ma la Ribera, 547-3900

- CAZADORES DE DINOSAURIOS (VIDEO), jueves 30 de abril, 15 h y sábado 2 de mayo, 13 h.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ENERGÍA SOLAR (VIDEO), diariamente durante abril.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Av Insurgentes Sur 3000, 622-7154

- LA NUTRICIÓN (VIDEO), miércoles 29 de abril.*
 - HOMERO TAMAÑO FAMILIAR (VIDEO), jueves 30 de abril.*
- *La Capilla, 12 h.



Coordinación
de Difusión Cultural
Dirección General de
Actividades Musicales

Chick Corea
con su banda **Origin**
2 y 3 de mayo, 18 y 20 horas, en la
Sala Nezahualcóyotl

Informes en el 622-7128.

- EL CUERPO HUMANO: MÁQUINA INCREÍBLE (VIDEO), del lunes 27 al jueves 30 de abril.*

*Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, cada dos horas después de las 9 h, lunes a viernes y, sábados y domingos, después de las 10 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- EL SABOR DE LA CEREZA (IRÁN 1997), dirección Abbas Kiarostami, lunes 27 de abril.*
 - DENOCHÉ VIENES ESMERALDA (MÉXICO 1997), dirección Jaime Humberto Hermosillo, martes 28 de abril.*
 - MI VIDA EN ROSA (FRANCIA, BÉLGICA, GRAN BRETAÑA 1997), dirección Alain Berliner, miércoles 29 de abril.*
 - EL GRAN LEBOWSKI (EUA 1997), dirección Joel Cohen, viernes 1º de mayo.*
- *XXI Muestra Internacional de Cine, funciones a las 12:30, 15:30, 18:30 y 21:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

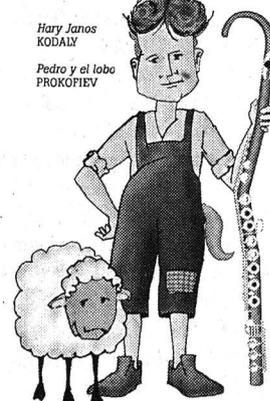
- EL SABOR DE LA CEREZA (IRÁN 1997), dirección Abbas Kiarostami, lunes 27 de abril.*
- DENOCHÉ VIENES ESMERALDA (MÉXICO

el niño y la música OFUNAM

Ronald Zollman, director artístico
Eugenia León, narradora

Hary Janos
KODALY

Pedro y el lobo
PROKOFIEV



30 de abril de 1998/10:30 y 16:30



1997), dirección Jaime Humberto Hermosillo, martes 28 de abril.*

MI VIDA EN ROSA (FRANCIA, BÉLGICA, GRAN BRETAÑA 1997), dirección Alain Berliner, miércoles 29 de abril.*

EL GRAN LEBOWSKI (EUA 1997), dirección Joel Cohen, viernes 1º de mayo.*

*XXI Muestra Internacional de Cine, funciones a las 11, 14, 17 y 20 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3254

LA CARNADA (FRANCIA 1995), dirección Bertrand Tavernier, lunes 27 de abril.*

UN AIRE DE FAMILIA (FRANCIA 1996), dirección Cédric Klapisch, del martes 28 al jueves 30 de abril.*
*Funciones a las 13 y 17 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Junto a la Facultad de Arquitectura, 622-0313

SUEÑOS Y REALIDADES (INGLATERRA 1997), dirección Mike Leigh, lunes 27 de abril.*

MARTÍN (ARGENTINA, ESPAÑA 1997), dirección Adolfo Aristain, martes 28 de abril.*

EL SABOR DE LA CEREZA (IRÁN 1997), dirección Abbas Kiarostami, miércoles 29 de abril.*

LOS ENREDOS DE HARRY (EUA 1997), dirección Woody Allen, y PRONTO SALDREMOS DEL PROBLEMA (CORTO) (MÉXICO, EUA 1998), dirección Jorge Ramírez Suárez, jueves 30 de abril.*

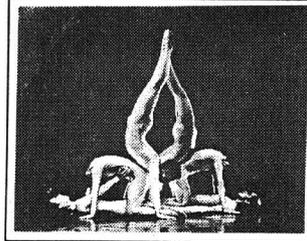
MI VIDA EN ROSA (FRANCIA, BÉLGICA, GRAN BRETAÑA 1997), dirección Alain Berliner, viernes 1º de mayo.*

EL CÍRCULO PERFECTO (BOSNIA,

FRANCIA 1996), dirección Ademir Kenovic y LARGO ES EL CAMINO AL CIELO (CORTO) (MÉXICO 1998), dirección José Ángel García Moreno, sábado 2 de mayo.*

EL GRAN LEBOWSKI (EUA 1997), dirección Joel Cohen, domingo 3 de abril.*

*XXI Muestra Internacional de Cine, funciones a las 14, 17 y 20 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

ISADORA, dirección Cecilia Lugo, domingo 3 de mayo, 14 h, terraza.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

DANZA ESPAÑOLA, con el grupo del Plantel 1 Gabino Barreda, dirección Maricruz Ocaña Duarte, jueves 30 de abril, 18 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

UNA DANZA POR INTERNET, SABADANZA EN EL CHOPO, con la Compañía 30-30 Danza Contemporánea, dirección Sonia Pabello, sábado 2 de mayo, 13 h.

EL PIRATA CHIMUELO, danza contemporánea para niños, con el grupo Athos, domingo 3 de mayo, 12:30 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

PALENQUE COVARRUBIAS, LA PULQUERÍA DEL SIGLO XIX, con el Ballet Folklórico Mexicano, dirección Guillermo González, miércoles 29 de abril, 19 h. \$50.00.*

CHAMACO, CHICO, SWING CLUB, CALIFAS MAYORES, con la Compañía Producciones La Manga, dirección

Gabriela Medina, jueves 30 de abril, 20 h; sábado 2 de mayo, 19 h y domingo 3 de mayo, 18 h.

NO PODEMOS RETROCEDER, con la Compañía 180º Danza Contemporánea, dirección Nina Heredia, sábado 2 de mayo, 13 h.*

TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX, dirección Gloria Contreras, Danza para cuerdas, percusiones y celesta, Cueto Razumofsky, Granciaccona, Credo, EIOUA, Intermezzo y Sinfonía fantástica, domingo 3 de mayo, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

LOS AUTOMÓVILES: UN INICIO DE SIGLO 1901-1948, auspiciada por la AMAAAC, inauguración, miércoles 29 de abril, 18 h, Corredor del Arte.

SEBASTIÁN, ESCULTURA DE FIN DE SIGLO, Galería del Lago.*

PINTURA, de Iván Godoy, Galería del Bosque.

ALEGORÍAS COTIDIANAS, grabado de Damián Peralta, Galería Nacho López.

EL SALÓN DE LOS CANDILES EN 1908, mobiliario, pintura y fotografías, Salón de los Candiles.*

*Inauguración, jueves 30 de abril, 18 h. Visitas del miércoles a domingos, 11 a 17 h.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

LA PRESENCIA DEL NACIONALISMO EN LAS COLECCIONES HISTÓRICAS DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, numismática, dibujo y escultura del acervo de la Academia, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. Hasta el jueves 30 de abril.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL,
LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO
Y EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Convocan al

VII Festival de Teatro Universitario
3a Muestra Nacional

Se establecerán tres categorías:

a) Nivel Bachillerato. b) Nivel Superior.

c) Escuelas de Teatro, en las subcategorías

- 1) Montajes estudiantiles dirigidos por estudiantes.
- 2) Montajes estudiantiles dirigidos por un maestro.

Los grupos finalistas de cada categoría se presentarán en la 3a Muestra Nacional de Teatro Universitario, donde se elegirá un trabajo ganador de cada categoría.

El jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el medio teatral. Se premiará al mejor grupo de cada una de las categorías con \$6,000.00 y una placa conmemorativa. Se otorgarán también, reconocimientos al mejor actor, a la mejor actriz y menciones especiales en otras áreas del arte teatral.

Los cuatro grupos ganadores de la Muestra realizarán una breve temporada por diferentes espacios teatrales universitarios, mismos que se darán a conocer posteriormente.

Para mayores informes e inscripciones, comunicarse a los teléfonos 622-7187 y 622-7188, con Alejandro Ainslie.

¡PARTICIPA!



LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES ENTRE DOS SIGLOS Y DOS MILENIOS, Primer Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes, colectiva de maestros de la ENAP, Salas 1, 2, 3 y Ricardo Garibay y Galerías 1 y 2.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

Circuito de la Investigación Científica, CU

SALA DEL SISTEMA TIERRA, en el Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES Y METEORITAS, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, Centro, 702-2497

ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGIA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

QUÍMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES). Visitas guiadas al 702-3183.

SOMOS HIJOS DEL SOL, mural homónimo de José Luis Morales y SOLES Y ALGO MÁS, litografías de Héctor Tobón referentes al Sol o alguna actividad relacionada con él.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Costado Sur de Rectoría, 622-0402

PRIMER ECNUENTRO UNIVERSITARIO DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES, muestra colectiva de creación musical, danza, escultura, estampa, fotografía, pintura, poesía, teatro, entre otros. Hasta el jueves 30 de abril.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

THE SECOND: ARTE EN TORNTO AL TIEMPO, imagen, sonido y cibernética. Hasta el domingo 3 de mayo.

UN MONUMENTO AL SER HUMANO, obra de Jorge Olave. Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.

PALACIO DE MINERÍA

Tacuba 7, Centro

LA SAL: ELEMENTO DE BÚSQUEDA DE UNA EXPRESIÓN, creaciones plásticas del doctor Martín Hernández utilizando la sal. Hasta el viernes 8 de mayo.

RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, Del Valle, 523-4640

CANTANTES DE ÓPERA EXTRANJEROS EN MÉXICO, exposición fotográfica documental, Sala Julián Carrillo, vestíbulo, hasta el viernes 29 de mayo. Visitas de lunes a viernes, 10:30 a 20 h.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro

MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Horacio Franco, flauta; obras de C Ph E Bach, van Eyck, Telemann, Huberman, Ortiz y Bach, domingo 3 de mayo, 17 h.

CASA DEL LAGO

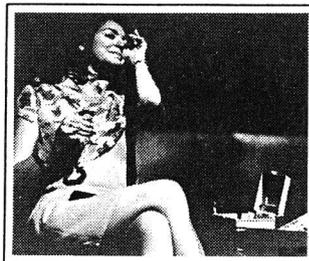
Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

MÚSICA DECÁMARA, Casilda Rivera, cello y Juan Carlos Chacón, guitarra, sábado 2 de mayo, 14 h, Teatro Rosario Castellanos.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

RECITAL DE VOZ, CLARINETE Y PIANO, con Claudia V Michel, soprano; Manuel Hernández y Raquel Pineda; obras de Mozart, Schubert, Spohr, Jacob y Cooke, domingo 3 de mayo, 18 h.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

REPARADOR DE SUEÑOS, con el grupo Imaginerías, dirección Humberto Ibarra, sábado 2 de mayo, 12 h.

CUENTOS ISLÁMICOS, con el grupo Espiral, dirección Mireya Cueto, domingo 3 de mayo, 12 h.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000

DE BARTOLOMÉ A JOLOTE, autor y director Ignacio Retes, con alumnos del CUT, miércoles, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro.

UBÚ DESENCADENADO, desadaptación de Enrique R entería, dirección José Caballero y Saúl Meléndez, viernes, 20 h; sábados 19 h y domingos 18 h, Carpa Alfred Jarry.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

YERMA, de Federico García Lorca, con el grupo del Plantel 1 Gabino Barreda, dirección Georgina

Jiménez H, miércoles 29 de abril, 18 h.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000

LAS MUSAS HUÉRFANAS, de Michel Marc Bouchard, dirección Mauricio Jiménez, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h.

EL FUNÁMBULO, inspirado en Le funambule, de Jean Genet, dramaturgia y dirección Israel Cortés, miércoles, 20 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.

CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Alejandra Díaz de Cossío e Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.

EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados, 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.

SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

CAPERUCITA ROJA, dirección Ricardo García Herrera, domingo 3 de mayo, 12 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

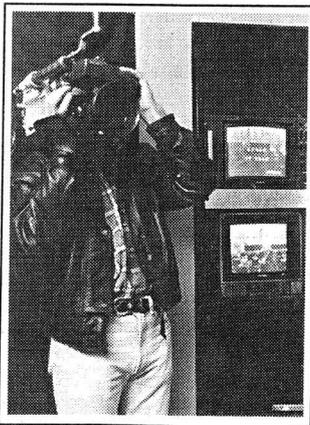
LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS, basada en El señor Puntilla y su chofer, de Bertold Brecht, adaptación de

Rodrigo Johnson Celorio y Flavio González Mello, dirección Rodrigo Johnson Celorio, sábados y domingos, 13 h.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10, 658-0506

- CUERPO COLIBRÍ SEDIENTO, dirección Georgina Martínez, miércoles 29 de abril, 20 h. \$40.00.*
- HORIZONTE DE SUCESOS, creación colectiva de Teatro La Rendija, dirección Raquel Araujo, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, 04510, 622-9303

- CULTURA EN MOVIMIENTO, sábado 2 de mayo, 16:30 h, Canal 40.
- RETO 2000, sábado 2 de mayo, 17 h, Canal 40.
- EN CONTRASTE, domingo 2 de mayo, 17 h, Canal 40.
E-mail: tvunam@serpiente.-dgsca.unam.mx.

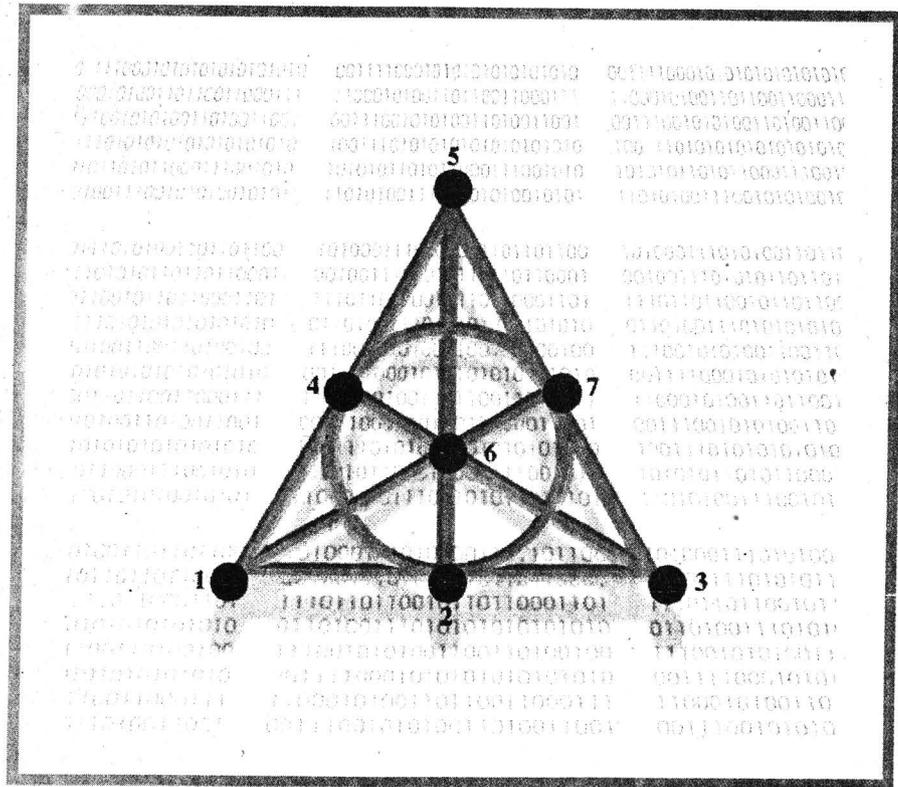
* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

Primer simposio del posgrado en ciencias de la tierra

De estudiantes de doctorado del programa de Posgrado en Ciencias de la Tierra de la UNAM del 27 al 29 de abril Auditorio Ricardo Monges López, edificio principal del Instituto de Geofísica, CU
Informes en el 622-4130, 4324 y 4137

**SEGUNDO COLOQUIO NACIONAL DE CODIGOS,
CRİPTOGRAFIA Y AREAS RELACIONADAS**

26 de Junio de 1998



TEMAS DE LA CONFERENCIA

Los temas de la conferencia, son en general, diversos aspectos de la Teoría de Códigos y la Criptografía, así como también aquellos tópicos que se relacionen con estos temas, como son: diseños, geometría algebraica, geometrias finitas, seguridad en cómputo, curvas elípticas, algoritmos criptográficos, etc.

RECEPCIÓN DE PONENCIAS

A los interesados en participar en el coloquio con una platica de 30 minutos, se les invita a enviar, antes del 31 de mayo de 1998, el resumen de sus ponencias en no más de 300 palabras (de preferencia en formato Latex), incluyendo los datos del autor o autores.

LUGAR

Auditorio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Cd. Universitaria, circuito exterior, Coyacacán, CP 20059, México, DF (frente a la Facultad de Contaduría y Administración) a las 9:40 horas.

PARA MAYORES INFORMES O PARA ENVIAR TRABAJOS DIRIGIRSE A:

Gerardo Vega

Cómputo Aplicado, DGSCA-UNAM, Ciudad Universitaria México D. F. México.
e-mail: gerardov@servidor.unam.mx
Teléfono: (5) 622 6779 Fax: (5) 622 6775.

Leobardo Hernández

Cómputo Aplicado, DGSCA-UNAM, Ciudad Universitaria México DF, México.
e-mail: leo@servidor.unam.mx
Teléfono: (5) 622 8508 Fax: (5) 622 6775.

Horacio Tapia-Recillas

Departamento de Matemáticas, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Apartado Postal 55-534, CP 09340, México D. F. México.
e-mail: htr@xanum.uam.mx
Teléfonos: (5) 724 4662, 724 4665
Fax: (5) 724 4660, 724 4653.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
Dirección de Cómputo para la Investigación

BOLSA DE TRABAJO

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- OFERTA NÚMERO 1352. *Representante técnico de ventas*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Químico Industrial, edad mínima de 25 a 30 años, sexo femenino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en ventas. Con excelente presentación. *Sueldo: \$11,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1373. *Líder de proyecto*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Computación o carrera afín, edad mínima de 23 a 28 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en desarrollo de sistemas, manejo de Visual Basic, Acces, AS400, macros de Excell, desarrollo de aplicaciones, clientes, servicios. Con excelente presentación. *Sueldo: \$11,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1377. *Gerente de marca*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, edad mínima de 27 a 30 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de un año en el puesto o cuatro años en mecatécnica, manejo de programas de lanzamiento de nuevos productos, promoción y publicidad, manejo de agencias de empresas de productos de consumo. Con excelente presentación. *Sueldo:*

\$20,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 1378. *Analista de sistemas*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Informática o carrera afín, edad mínima de 25 a 30 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de tres años en manejo de SAP. Con excelente presentación. *Sueldo: \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1382. *Especialista en investigación de mercados*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia no necesaria. Con excelente presentación. *Sueldo: \$13,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1385. *Jefe de Compensaciones*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado o pasante de la carrera de Administración, Contaduría o carrera afín, edad mínima de 25 a 30 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 50%; experiencia de dos años en compensación variable. Con excelente presentación. *Sueldo: \$14,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1386. *Jefe de relaciones laborales*. De Planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o carrera afín, edad mínima de 25 a 30 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en contrataciones de obreras y manejo de sindicato. Con excelente presentación. *Sueldo: \$14,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1390. *Gerente de compras*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, Mercadotecnia, edad mínima de 28 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia en compras, inventarios, nego-

ciación con proveedores y realización de facturas. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1391. *Jefe de adquisiciones*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Contaduría, Mercadotecnia, edad mínima de 28 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años en sistemas de abastecimiento, compras, importaciones, inventarios, negociación con proveedores. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 a \$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1392. *Jefe de mantenimiento*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Industrial, Ingeniero Mecánico Electricista, edad mínima de 30 a 45 años, sexo masculino, experiencia de tres a cinco años en sistemas de mantenimiento correctivo y preventivo, conocimientos de máquinas rotativas y compresores, así como generadores de energía, manejo de PC. Con excelente presentación. *Sueldo: \$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ANÁLISIS SOCIO-POLÍTICO, Dependencia: PEMEX, Exploración y Producción, Clave: 98-131/1-915. Carreras: Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- POLÍTICA Y PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL, Dependencia: DIF. Naucalpan, Clave 98-58/205-916. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Administración. Plazas 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- EDUCACIÓN Y CULTURA, Dependencia: DIF. Naucalpan, Clave: 98-58/205-917. Carreras: Licenciado en Sociología, Ciencias de la Comunicación y Administración. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- TELEVISIÓN EDUCATIVA, Dependencia: Universidad Pedagógica Nacional, Clave: 98-32/2-921. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- EL PROCESO FORMATIVO O NIVEL LICENCIATURA EN EL DISTRITO FEDERAL, Dependencia: Universidad Pedagógica Nacional, Clave: 98-32/2-923. Carreras: Licenciado en Sociología, Administración, Relaciones Internacionales y Pedagogía. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- UNIDAD DEPARTAMENTAL DEL MENOR Y LA FAMILIA, Dependencia:

Universidad Nacional Autónoma de México
Iztacala



PRIMER ENCUENTRO LATINOAMERICANO PSICOLOGÍA AMBIENTAL

Del 1º al 3 de julio, 9 horas,
UNAM Campus Iztacala

Informes e inscripciones:

Tel: 623-1176 y fax: 623-1193
e-mail: alandazu@

campus.iztacala.unam.mx

Tel: 623-1292 y fax 390-5900

e-mail: diana@servidor.unam.mx



Facultad de Medicina

Diplomado en Historia y Filosofía de la Medicina
del 10 de agosto de 1988 al 4 de junio de 1999
de 9 a 14 horas

Sede: Palacio de la Escuela de Medicina,
salón 245, Brasil 33, Col. Centro.

Mayores informes en los teléfonos
526-2297 y 529-7542.



- Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia DIF, Clave: 98-63/2-944. Carreras: Licenciado en Derecho y Psicología (Zaragoza). Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- ACCIÓN SOCIAL, Dependencia: Delegación Tlalpan, Clave: 98-34/10-952. Carreras: Trabajo Social. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- CULTURA FÍSICA Y DEPORTE, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 98-22/23-973. Carreras: Ingeniería en Computación, Licenciado en Diseño Gráfico, Periodismo y Comunicación Colectiva, y Comunicación Gráfica. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- DESARROLLO DEL DEPORTE, Dependencia: Comisión Nacional del Deporte, Clave: 98-80/1-977. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Enfermería y Psicología (FES Zaragoza). Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DISEÑO E IMAGEN INSTITUCIONAL DE APAC, Dependencia: Asociación Propersonas con Parálisis Cerebral-IAP, Clave: 98-114/3-979. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- COMUNICACIÓN SOCIAL EN FAVOR DE LA INFANCIA, Dependencia: Comunicación Cultural AC, Clave: 98-51/19-980. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Diseño Gráfico. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DEMANDAS Y RECURSOS DE AMPARO, Dependencia: Ferrocarriles Nacionales de México, Clave: 98-33/6-983. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- PRESTACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL EN ÁREAS ADMINISTRATIVAS, Dependencia: Secretaría de Salud e Instituto Nacional de Cancerología, Clave: 98-52/19-612. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría In-
- formática y Derecho. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- COMUNICACIÓN FAMILIAR, Dependencia: FES Zaragoza, Clave: 98-12/48-904. Carreras: Licenciado en Sociología, Diseño Gráfico, Psicología (FES Zaragoza). Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Dependencia: FES Zaragoza, Clave: 98-12/48-906. Carreras: Licenciado en Pedagogía y Psicología (FES Zaragoza). Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- APOYO A MATERIAL DIDÁCTICO DE LA MATERIA DE CONTROL DIGITAL, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 98-12/81-918. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Eléctrica y Electrónica e Ingeniería en Computación. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- SOPORTE TÉCNICO E INSTALACIÓN DE SOFTWARE Y VERIFICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE REDES DE CÓMPUTO, Dependencia: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Clave: 98-12/6-919. Carreras: Ingeniería Eléctrica y Electrónica e Ingeniería en Computación. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- DIVULGACIÓN DE TRABAJOS EN INTERNET DEL LABORATORIO DE VISUALIZACIÓN, Dependencia: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Clave: 98-12/6-920. Carreras: Ingeniería en Computación. Plazas 04. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- PROGRAMA DE ATENCIÓN PARA LA DETECCIÓN E INTERVENCIÓN DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, Dependencia: FES Zaragoza, Clave: 98-12/48-931. Carreras: Licenciado en Psicología (FES Zaragoza). Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DOCENCIA EN LAS BASES BIOLÓGICAS DEL COMPORTAMIENTO, Dependencia: FES Zaragoza, Clave: 98-12/48-939. Carreras: Li-
- cenciado en Psicología (Zaragoza). Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- LABORATORIO DE CÓMPUTO FQ-FUNAM-DGSCA, Dependencia: Facultad de Química, Clave: 98-12/16-946. Carrera: Química, Química de Alimentos, Química Farmacéutico Biológica e Ingeniería Química. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- ORGANIZACIÓN Y PLANEACIÓN DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN CÓMPUTO Y SISTEMAS DISTRIBUIDOS, Dependencia: DGSCA, Clave: 98-12/6-949. Carreras: Licenciado en Informática, Contaduría, Administración, Actuaría, Ingeniería en Computación e Ingeniería en Telecomunicaciones. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- CÓMPUTO PARA LA DOCENCIA, Dependencia: DGSCA, Clave: 98-12/6-950. Carreras: Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería en Computación e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 12. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*
- ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS, Dependencia: Ferrocarriles Nacionales de México, Clave: 98-33/6-984. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría y Economía. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- MARCO JURÍDICO Y SERVICIOS AL CONSUMIDOR, Dependencia: Procuraduría Federal del Consumidor, Clave: 98-104/1-989. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 60. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- PROGRAMACIÓN Y ORGANIZACIÓN, Dependencia: Procuraduría Fe-

CRITERIOS PARA EVALUAR SISTEMAS Y SERVICIOS DE INFORMACION BIBLIOGRAFICA

OBJETIVO:
Proporcionar los elementos fundamentales para evaluar sistemas y servicios de información bibliográfica a través de diferentes modelos.

DIRIGIDO A:
Personal de bibliotecas, centros de información y documentación, productores y prestadores de servicios de información bibliográfica.

DURACION: 12 horas.

FECHA: 6 al 8 de mayo de 1998.

HORARIO: 9:00 a 13:00 hrs.

LUGAR: "Laboratorio de Aprendizaje DGB-Dialog".

PROFESOR: Mtra. Margarita Lugo.
DGB-UNAM.

COSTO: \$400.00 Para personal de la UNAM.
\$600.00 Para otras instituciones.

REQUISITOS: - Curriculum vitae.
- Nivel mínimo de licenciatura o pasante comprobable.

INSCRIPCIONES: A partir de este momento hasta el 29 de abril de 1998.

CUPO: Limitado a 20 personas.

INFORMES:
De 8:00 a 16:00 hrs.
Teléfonos y Fax: 622 39 52, 622 39 65, 622 39 70, 622 39 71
E-mail: almanza@panoramx.dgbiblio.unam.mx
desper@panoramx.dgbiblio.unam.mx
hairam@selene.cichcu.unam.mx
salmada@selene.cichcu.unam.mx

- deral del Consumidor, Clave: 98-104/1-991. Carreras: Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública, Informática y Administración. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- REGULACIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, Dependencia: Gobierno del Distrito Federal y Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Clave: 98-34/25-996. Carreras: Licenciado en Arquitectura (Acatlán, Aragón), Derecho, Contaduría, Administración, Informática, Diseño Gráfico, Ingeniería en Computación, Licenciado en Economía y Pedagogía. Plazas: 20. *Prestaciones: capacitación, material y equipo.*
- METROPOLITANO LÍNEA B, Dependencia: Gobierno del Distrito Federal y Dirección General de Construcción de Obras del STC, Clave: 98-34/60-997. Carreras: Licenciado en Contaduría, Administración, Bibliotecología, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Topográfica y Geodésica, Ingeniería Civil, y Licenciado en Arquitectura (Acatlán, Aragón). Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- MANTENIMIENTO, DISEÑO Y ELABORACIÓN DE SISTEMAS COMPUTACIONALES, Dependencia: Servicio Postal Mexicano, Clave: 98-81/5-1004. Carreras: Licenciado en Informática, Matemáticas Aplicadas y Computación e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas 20. *Prestaciones: material y equipo, y apoyo económico.*
- ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE CONVENIOS DE CALIDAD EN LA ELABORACIÓN DE STANDARES DE SERVICIOS, Dependencia: Servicio Postal Mexicano, Clave: 98-81/5-1005. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Psicología (FES Zaragoza), Actuaría y Relaciones Internacionales. Plazas: 30. *Prestaciones: material y equipo, y apoyo económico.*
- ATENCIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA, Dependencia: Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo, Clave: 98-26/1-1006. Carreras: Licenciado en Derecho, Administración, Ciencias Políticas, Economía e Informática. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- CONTRALORÍA SOCIAL EN LAS ENTIDADES FEDERATIVAS, Dependencia: Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo, Clave: 98-26/1-1007. Carreras: Licenciado en Administración, Informática, Pedagogía, Geografía, Derecho, Actuaría, Diseño Gráfico, Economía y Trabajo Social. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN, Dependencia: Procuraduría Federal del Consumidor, Clave: 98-104/1-1009. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Pedagogía, Psicología (FES Zaragoza), Diseño Gráfico, Sociología, Informática e Ingeniería Eléctrica y Electrónica. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ANÁLISIS DE SISTEMAS, Dependencia: Procuraduría Federal del Consumidor, Clave: 98-104/1-1010. Carreras: Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería en Computación, Licenciado en Matemáticas Aplicadas y Computación e Informática. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- DESARROLLO Y MANTENIMIENTO DE SERVICIOS PARA REDUNAM-INTERNET, Dependencia: DGSCA, Clave: 98-12/6-951. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Administración, Informática e Ingeniería en Computación. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- CABAÑA DE AUDIO, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave 98-12/42-953. Carreras: Licenciado en Comunicación Gráfica y Diseño Gráfico. Plazas 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- INTEGRACIÓN PROFESIONAL AL DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DE LA ENAP, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave: 98-12/42-954. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica y Filosofía. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- SECRETARÍA AUXILIAR DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, División de Estudios de Posgrado, Clave: 98-12/42-957. Carreras: Licenciado en Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico y Artes Visuales. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ACERVO HISTÓRICO DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia de San Carlos), Clave: 98-12/42-958. Carreras: Licenciado en Historia, Bibliotecología, Artes Visuales, Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave: 98-12/42-960. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica y Artes Visuales. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- LA COMPUTACIÓN EN LA INTEGRACIÓN DE GRUPOS MULTIDISCIPLINARIOS Y DE INFORMACIÓN, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 98-12/81-40. Carreras: Licenciado en Informática, Diseño gráfico, Lengua y Literatura Modernas Inglesas, Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica y Electrónica e Ingeniería Industrial. Plazas: 14. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DESARROLLO DE PROTOTIPOS ELECTRÓNICOS Y APOYO A LA DOCENCIA EN AUTOMATIZACIÓN INDUSTRIAL, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 98-12/81-41. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería en Computación, Ingeniería Industrial y Licenciado en Diseño Industrial. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- LA COMPUTACIÓN, UN APOYO EN EL DESARROLLO DE PROTOTIPOS INDUSTRIALES EN EL CENTRO DE DISEÑO Y MANUFACTURA, Dependencia: Facultad de Ingeniería y Centro de Diseño y Manufactura, Clave: 98-12/81-42. Carreras: Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Licenciado en Informática. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DISEÑO ELECTRÓNICO, DESARROLLO DE SISTEMAS INDUSTRIALES EN EL CDM, Dependencia: Facultad de Ingeniería y Centro de Diseño y Manufactura, Clave: 98-12/81-43. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Licenciado en Diseño Industrial. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- INGENIERÍA MECÁNICA, UNA SOLUCIÓN EN EL DESARROLLO DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS, Dependencia: Facultad de Ingeniería y Centro de Diseño y Manufactura, Clave: 98-12/81-44. Carreras: Ingeniería Industrial e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DISEÑO INDUSTRIAL EN EL DESARROLLO DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS, Dependencia: Facultad de Ingeniería y Centro de Diseño y Manufactura, Clave: 98-12/81-45. Carreras: Licenciado en Diseño Industrial y Diseño Gráfico. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

*Acepta el reto de ser competitivo,
actualízate.*

DIPLOMADOS

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA AL TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD	OBJETIVO: Capacitar al personal de trabajo social en servicio en el sector salud, en la aplicación de métodos de investigación, cuantitativos y cualitativos, para el planteamiento y desarrollo de protocolos de investigación sobre aspectos sociales.	CONTENIDO TEMÁTICO: 1a. fase 1. Habilidades del pensamiento. 2. Téc. de inv. documental. 3. Estadística descriptiva. 2a fase 4. El sist. de salud en México 5. Metodol. de la inv. en las c. s. 6. Métodos de inv. cuantitativa. 7. Estadística inferencial. 8. Int. a los mét. inv. cualitativa.	DIRIGIDO A: Trabajadores sociales del sector salud. Nota: Los candidatos que deseen incorporarse a partir de la segunda fase, deberán presentar un examen de conocimientos y habilidades obteniendo una calificación mínima de ocho.
ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD	OBJETIVO: Profundizar en los diferentes aspectos de la planeación, administración e investigación a fin de generar propuestas de mejora en las diferentes áreas de trabajo del sector salud.	CONTENIDO TEMÁTICO: 1. Planeación y evaluación de la salud en México. 2. Administración aplicada a los servicios de salud. 3. Estadística aplicada a la investigación. 4. Taller de investigación.	DIRIGIDO A: Personas que desarrollan actividades de investigación, planeación y administración en los servicios de salud.
DESARROLLO COMUNITARIO	OBJETIVO: Brindar los conocimientos teórico-metodológicos que permitan al alumno tener una visión integral de las necesidades sociales de una comunidad para favorecer su desarrollo a través de la optimización de los recursos institucionales, públicos, privados y sociales.	CONTENIDO TEMÁTICO: 1. Introducción al desarrollo comunitario. 2. Organización social y líderes autogestivos 3. Proceso metodológico de la investigación. 4. Planeación e instrumentación de programas. 5. Supervisión en trabajo comunitario. 6. Evaluación de proyectos sociales.	DIRIGIDO A: Trabajadores sociales, promotores sociales, líderes comunitarios, sociólogos, médicos, enfermeras y personas que intervengan en la comunidad.
SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL	OBJETIVO: Coadyuvar en la prevención de riesgos de trabajo y protección ambiental y civil, así como instrumentar y operar programas preventivos en diferentes ámbitos.	CONTENIDO TEMÁTICO: 1. Introducción al trabajo y a la salud integral. 2. Marco legal. 3. Seguridad industrial. 4. Salud ocupacional. 5. Prevención de riesgos. 6. Taller de aplicación.	DIRIGIDO A: Directores de departamento de relaciones industriales, directores de planta, jefes de mantenimiento, responsables del área de seguridad en plantas de producción y de seguridad en oficinas.

Universidad Nacional
Autónoma de México



Escuela Nacional
de Trabajo Social

Informes e Inscripciones:

Centro de Educación Continua, Golondrinas No. 15, Col. General Anaya, Tels. 605 7759 y 605 7985. TEL/FAX. 688 1688
Correo electrónico: mago@quetzal.ents.unam.mx. Horario de atención lunes a viernes de 9:00 - 14:00 ó de 17:00 - 20:00 horas.

Nota: Nuestras actividades pueden ser impartidas en sus instalaciones y en las fechas de su conveniencia. Estamos en posibilidad de implementar cursos específicos con temáticas que respondan a sus necesidades institucionales.



Programa
Universitario de
Medio
Ambiente

CURSOS MAYO 1998

Educación Ambiental: Cómo Enseñar Temas Ambientales

- **Dirigido a:** Promotores educativos y profesionales con licenciatura en cualquier área, interesados en desarrollar proyectos educativos para su comunidad.
- **Fecha:** Únicamente viernes y sábados de 10:00-14:00 horas, del 22 de mayo al 3 de julio.
- **Sede:** Aula 1 Sotero Prieto, Conjunto Cultural Amoxcalli, Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria.
- **Costo:** \$3,000.00
- **Contenido:** Introducción, ¿qué es la educación ambiental? El ámbito de la educación ambiental. Pedagogía de la educación ambiental. Problemas ambientales a nivel global, regional y local: teoría y práctica. Cómo diseñar un programa de educación ambiental. Consideraciones para la selección de materiales de apoyo en la enseñanza de temas ambientales. La importancia de la evaluación y la sistematización. Taller y diseño de actividades educativas.

Gestión Ambiental

- **Dirigido a:** Profesionistas y pasantes interesados en el tema que provengan de áreas técnicas, científicas, administrativas o de gestión pública, privada o social en la esfera ambiental.
- **Fecha:** Del 19 de mayo al 13 de junio. Martes y jueves de 16:00-20:00 horas y sábados de 10:00-14:00 horas.
- **Sede:** Auditorio Nabor Carrillo, Edificio de la Coordinación de Servicios Académicos, Ciudad Universitaria.
- **Costo:** \$3,300.00
- **Contenido:** Introducción al curso y antecedentes. Política ambiental en México. Marco jurídico e instrumentos de política ambiental. Ámbitos prioritarios de gestión. Ejercicio de gestión ambiental. Conclusiones y perspectivas.

Mayores Informes: Programa Universitario de Medio Ambiente
606-1043 622-4170 606-0793 622-4186