

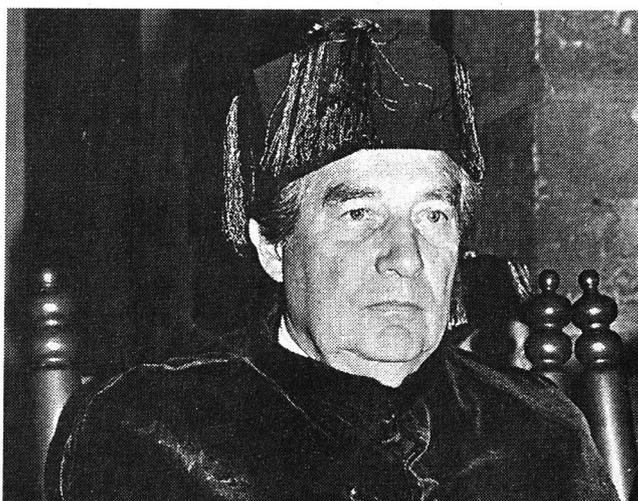


## Octavio Paz, mexicano universal, gloria de las letras: Francisco Barnés

Para dos miembros de Biomédicas el Premio Juan Miguel Prada

*Irma Sánchez y Roberto Hernández* recibieron el galardón en las categorías a la mejor tesis de doctorado y mejor artículo científico publicado, respectivamente

□ 2



Fotos: cortesía de CESU

Octavio Paz ha dejado una huella imborrable como uno de los pensadores más importantes que ha dado México en este siglo. La comunidad universitaria ha recibido la noticia de su fallecimiento con profunda tristeza, dijo el rector Francisco Barnés en el Palacio de Bellas Artes, en el homenaje póstumo al Premio Nobel de Literatura y doctor *Honoris Causa* de la UNAM desde 1979, entre otras distinciones. Luego de anunciar que esta casa de estudios rendirá tributo al ilustre escritor mexicano, dijo que con la muerte de Paz el país pierde a uno de sus más grandes intelectuales y poetas. Barnés acompañó al presidente Ernesto Zedillo en una guardia de honor ante el féretro del insigne literato.

Sólo con la excelencia académica podrá enfrentarse la competencia internacional



Fotos: Jesús Ramírez

En el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina entregan reconocimientos a 586 egresados de licenciatura con promedio de 10

□ 3

Nombramientos en el Consejo Académico de Sociales y en Investigaciones Antropológicas



Cristina Puga.

□ 4



Linda Manzanilla.

□ 5

Foto: Francisco Cruz

Casi mil 500 becas este año

Apoyar la realización de tesis y fomentar la vocación científica, meta de PROBETEL

□ 6

En la Sala Nezahualcóyotl

Con un concierto cientos de estudiantes rinden homenaje al profesor preparatoriano

□ 7

Hacia el concurso nacional

Triunfan seis alumnos de Contaduría en el maratón fiscal regional de la ANFECA

□ 8

Patrimonio Universitario

Remodelado, el edificio que fue la primera sede de la Real y Pontificia Universidad

□ 16



Foto: Juan Suárez

Irma Sánchez.

El galardón, entregado por Carlos Larralde, titular del IIBm, lo recibieron los investigadores en las categorías al Mejor Artículo Científico Publicado y en la Mejor Tesis de Doctorado, respectivamente

## Gaceta EN LA COMUNIDAD

# A Roberto Hernández e Irma Sánchez, de Biomédicas, el Premio Juan Miguel Prada

PÍA HERRERA

Los doctores Roberto Hernández e Irma Sánchez, del Departamento de Biología Molecular del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), recibieron el pasado 3 de abril el Premio de Investigación Biomédica Juan Miguel Prada 1997, en las categorías de Mejor Artículo Científico Publicado y en la de Mejor Tesis de Doctorado, respectivamente.

Hizo entrega de los reconocimientos -diploma y 10 mil pesos para el mejor artículo y cinco mil pesos para la mejor tesis- el doctor Carlos Larralde, director de esa dependencia universitaria.

### Enfermedad de Chagas

El trabajo del doctor Hernández, jefe del Departamento de Biología Molecular del IIBm, trata acerca de la Biología Molecular de genes ribosomales en el parásito *Trypanosoma cruzi*, que ocasiona la enfermedad de Chagas y para la cual no existe hasta hoy un tratamiento efectivo.

Los resultados de las investigaciones que el doctor Hernández presenta en el artículo ganador, iniciadas hace más de 10 años, lo condujeron a sus logros actuales, que consisten en la transformación genética eficiente de ese parásito mediada por la región de DNA de *Trypanosoma cruzi* que controla la síntesis de RNA ribosomal.

La metodología de transformación genética de parásitos es especializada y se realiza en pocos lugares en el mundo. En el caso de los estudios del doctor Hernández y su equipo de trabajo, demostraron que

el promotor de genes ribosomales es un elemento útil en vectores de transfección, pues esas moléculas confieren ciertas ventajas prácticas sustanciales como el acortamiento del tiempo necesario para obtener células transformadas en el laboratorio, así como la expresión vigorosa de genes exógenos al parásito.

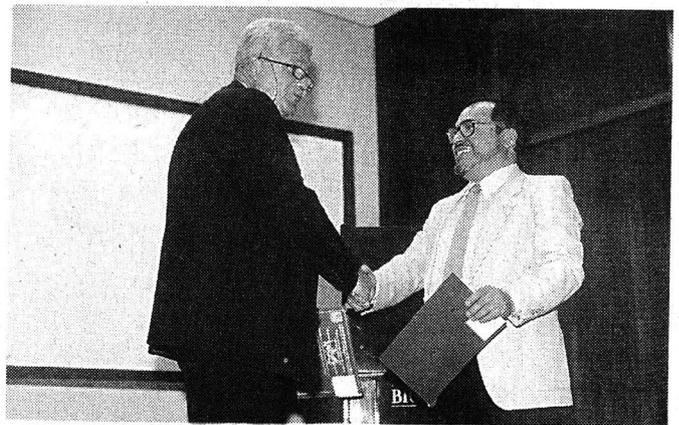
La aplicación tecnológica de la transformación genética del *Trypanosoma cruzi* en su laboratorio representa un avance sustancial para la investigación futura, pues permitirá un estudio controlado de la expresión de genes específicos.

### Dengue

La doctora Sánchez Vargas, por su parte, evaluó la relación de los cambios en el gene que codifica para la proteína de envoltura (E) del virus del dengue y su capacidad de neurovirulencia, mediante el uso de diferentes poblaciones del mismo aislado.

Esta investigación podría ser útil, ya que la localización de estas mutaciones puede sentar las bases para el diseño de una posible vacuna, por medio del manejo de poblaciones atenuadas del virus.

En su tesis *Análisis de la heterogeneidad genómica del virus del dengue en relación con la expresión de neurovirulencia*, la doctora Sánchez Vargas expone el resultado de sus observaciones: que una modificación en la posición 390 de esta proteína ocasiona cambios en la virulencia. Si se produce una alteración de un aspártico a una histidina se genera una clona virulenta; un cambio a una asparagina



Carlos Larralde y Roberto Hernández.

origina una clona de virulencia moderada, y una clona que presenta dos cambios, en la posición 388 y en la 390 de lisina a glutámico y de aspártico a asparagina, crea una cepa atenuada.

Las alteraciones mencionadas las correlacionó con la estructura tridimensional de la proteína y observó que estas mutaciones recaen en el paso inicial para la entrada del virus para producir enfermedad, es decir, en el sitio de unión de la proteína al receptor celular.

Por tanto, cualquier cambio en este reconocimiento afectará la capacidad del virus para entrar a la célula: puede que se permita la entrada del virus a la célula, pero se modifica la parte de la célula que atacará.

### Otros de los Premiadados de Biomédicas

En la categoría de Mejor Artículo Científico Publicado, el doctor Lino Díaz de León obtuvo el segundo lugar por su trabajo

*Differential effects of transforming growth factors (beta)1, (beta)2, (beta)3 and (beta)5 on chondrogenesis in mouse limb bud mesenchymal cells.*

El tercer lugar fue para las doctoras Edda Lidia Sciutto Conde por el artículo *In vitro culture of Taenia crassiceps larval cells and cyst regeneration after injection into mice* y Socorro Durán Vargas por *Isolation and characterization of Rhizobium etli mutants altered in degradation of asparagine.*

Respecto de las Mejores Tesis de Doctorado, cabe señalar que además de la ganadora, participaron las de Jorge Morales Mendoza y Hortensia Soto Trejo. La del primero se titula *Feminización parasitaria: una nueva estrategia de manipulación de la respuesta inmune utilizada por el cisticerco de la Taenia crassiceps*; la de la segunda *Estudio del efecto del ambendazol en cultivos de fibroblastos derivados de piel humana normal*, respectivamente. ■

En su mensaje, leído por Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles, el rector Francisco Barnés afirmó que sólo si se alcanza la excelencia en cada uno de los alumnos que forma esta casa de estudios podrá enfrentarse la competencia internacional tanto institucional como individualmente

## Entregan reconocimientos a 586 estudiantes de licenciatura con promedio de 10

S PÍA HERRERA/ESTHER ROMERO

Sólo si alcanzamos la excelencia mediante cada uno de los alumnos que formamos podremos enfrentar la competencia internacional, tanto institucional como individualmente, fueron palabras que el rector Francisco Barnés de Castro aseveró en su discurso que fue leído por el doctor Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles, en la Ceremonia de Entrega de Reconocimientos a Alumnos de Alto Desempeño Académico de Licenciatura, efectuada el 20 de abril en el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina (FM).

En el mensaje del doctor Barnés, leído por Francisco Ramos, quien asistió en su representación, se anota que las nuevas circunstancias internacionales obligan a ser competitivos, "pues ya no es suficiente encarar a nuestros pares dentro del país, tenemos que responder cada día con mayor calidad y conocimiento a las cambiantes interrogantes y demandas que se presentan día con día en todo el mundo".

En el discurso se añade que gracias a la globalización y a la tecnologización del planeta todo viaja a través de fronteras cada vez más transparentes y a una velocidad vertiginosa. "El conocimiento, a la vez que se modifica, se multiplica, tanto que, en los últimos 20 años de este siglo, la humanidad ha duplicado todo el saber científico y tecnológico acumulado hasta 1980".

En este sentido, el rector destacó que alcanzar la excelencia académica es una de las principales metas de la UNAM, "y hoy, gracias al esfuerzo de todos ustedes, hemos alcanzado esa meta 586 veces.

"En efecto, en el periodo escolar

que acaba de finalizar 586 alumnos obtuvieron el máximo promedio al que puede aspirar cualquier estudiante: 10 de calificación. El 63 por ciento de ese total son mujeres."

Recordó que desde 1972, cuando empezó a otorgarse dicho reconocimiento, éste ha sido el año en el cual más estudiantes lo han recibido, superando lo logrado en el ciclo anterior por más de 65 por ciento.

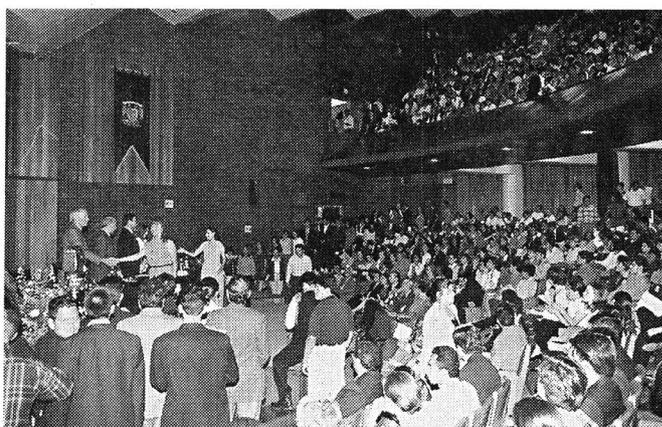
Lo anterior, dijo, demuestra que las modificaciones introducidas recientemente tanto en los planes y programas de estudio de la Universidad como en los métodos de enseñanza, en el reglamento de ingreso y permanencia, en la capacitación y superación del personal docente y en el mejoramiento de las instalaciones están surtiendo los efectos esperados en cuanto a la motivación de los alumnos y la posibilidad de brindar una educación más flexible, con mayor calidad y mejores resultados.

### Libertad de Cátedra y Aprendizaje

El maestro Gonzalo Celorio, director de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), subrayó que la UNAM "es un lujo del país, en el sentido de riqueza y abundancia que la palabra connota".

En ella, agregó, se cubre prácticamente la totalidad del conocimiento (ciencias exactas, naturales y sociales; humanidades y artes) en docencia e investigación. Así, lo que la Universidad hace en el cumplimiento de sus funciones sustantivas no es capaz de realizarlo ninguna otra institución mexicana.

Sostuvo, además, que esta casa



Fotos: Jesús Ramírez



Elizabeth García.

de estudios tiene el enorme privilegio de la libertad de pensamiento, expresión, controversia y, sobre todo, de cátedra. "Decenas de miles de profesores imparten sus clases al amparo de esta garantía".

Esta libertad, explicó el director de la FFL, no se restringe al ámbito de los profesores; tiene su contraparte en los alumnos universitarios que gozan de la libertad de aprendizaje, la cual consis-

te en asumir su responsabilidad estudiantil ante la enorme apertura académica que caracteriza a nuestra Universidad, y la diferencia de cualquier otra institución de educación superior del país.

Al hablar en representación de los galardonados Elizabeth García Cano Reyes, alumna de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautlán, dijo que el premio es un recordatorio de los compromisos que tenemos los universitarios: "uno social, que nos conduzca a ser una colectividad menos injusta y carente, ofreciendo al país soluciones efectivas que coadyuven a la superación de los retos impuestos por la época; y otro moral, que nos lleve a actuar con responsabilidad y de manera solidaria con nuestro semejantes".

En la ceremonia estuvieron presentes el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia; los doctores Alejandro Cravioto, director de la FM, y María Elisa Celis Barragán, directora general de Orientación y Servicios Educativos, entre otros funcionarios universitarios. ■

*La directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales sustituye al licenciado Juan Pablo Arroyo, quien será el responsable de coordinar los esfuerzos de la campaña financiera que iniciará próximamente la Universidad Nacional*

BANCO DE DATOS

**Larga trayectoria académica en la FCPS**

## Cristina Puga, titular del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales



Foto: Jesús Ramírez

*Cristina Puga es licenciada en Sociología y maestra en Ciencia Política, egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en donde cursó también el doctorado. Asimismo, ha estado adscrita a esa facultad desde 1971. Ha sido ayudante de profesor y de investigador, profesora de asignatura y profesora de tiempo completo desde 1983, cuando se incorpora como asociada C. En la misma facultad, de la cual es actualmente directora, se desempeñó como coordinadora de Extensión Académica y jefa de la División de Educación Continua.*

*En materia de investigación, la maestra Puga ha profundizado en las formas de participación política del empresariado mexicano, tema acerca del cual ha escrito numerosos artículos publicados en libros y revistas especializadas. Es autora de México: empresarios y poder, y ha colaborado en Hacia la sociología y en México, la modernización contradictoria.*

**E** MATILDE LÓPEZ  
l rector Francisco Barnés de Castro nombró a la maestra Cristina Puga, directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, como nueva titular del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CAACS), en sustitución del licenciado Juan Pablo Arroyo, quien será el responsable de coordinar los esfuerzos de la campaña financiera que iniciará próximamente la Universidad Nacional.

En sesión extraordinaria del CAACS, efectuada el 21 de abril en la sala I de esas instalaciones, el doctor Barnés de Castro explicó que existe el deseo de mantener el esquema de que un director en funciones asuma la coordinación de este consejo, para implantar en su escuela, facultad, centro o instituto los acuerdos emanados del mismo a fin de hacer más congruente y oportuna su función.

Después de reconocer el trabajo realizado por Juan Pablo Arroyo al frente del CAACS, durante poco más de un año, el rector ratificó su compromiso con los Consejos Académicos de Área, en particular con el de Ciencias Sociales, así como el

profundo interés de la rectoría por asegurar que los trabajos realizados cuenten con todo el apoyo y respaldo de la estructura orgánica de la UNAM.

En su momento, la maestra Cristina Puga aseguró que es un honor asumir la coordinación del CAACS, tanto por la confianza que ello implica como por el precedente sentado por Juan Pablo Arroyo, quien nos incorporó a una mecánica de trabajo sostenida que, como él lo ha dicho, "permitió mantener al día las tareas de designación de comisiones, la evaluación del Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales de Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), el programa de becas de licenciatura, así como la aprobación de siete planes de estudio y la elaboración de varios proyectos, en especial el de los posgrados del área, los cuales deberán ser puestos en funcionamiento".

Agregó que, a lo largo de estos meses, el CAACS también ha sido un espacio de diálogo acerca de las ciencias sociales en el que es significativo el esfuerzo por construir, mediante el intercambio con especialistas destacados, un lenguaje común a todas las ciencias sociales y una agenda de problemas de carácter teórico y disciplinario.

A todo ello se suma el programa de trabajo de quienes participamos en el CAACS, el cual incorpora una lista de tareas que igualmente deberán atenderse en los próximos meses, sobre

todo la de completar el proceso de adecuación de nuestros posgrados, "pues no sólo se trata de aprobar los nuevos planes o de establecer reglas para su funcionamiento cotidiano, sino lograr un proceso de concertación interna que permita potenciar al máximo los recursos físicos y humanos de las facultades, escuelas, institutos o centros del área, a partir de posgrados académicamente sólidos y sustentados en un serio compromiso por parte del cuerpo de tutores y de las dependencias participantes en cada uno de ellos", afirmó la maestra Puga.

A su vez el coordinador saliente del CAACS, licenciado Juan Pablo Arroyo, después de agradecer el apoyo recibido en el tiempo que estuvo al frente del consejo, afirmó que esta entidad colegiada constituye un verdadero avance en la organización universitaria.

Explicó que en este año de trabajo el CAACS desarrolló un programa aprobado por el pleno del consejo, "y en el conjunto de los objetivos planteados logramos avances en todos los propósitos que establece el Estatuto General de la UNAM, en las atribuciones de los consejos y en su reglamentos".

Sin embargo, quedan en marcha el proceso de readequación de los posgrados, uno de los grandes proyectos iniciados por el CAACS hace unos meses, donde está lográndose la vinculación del trabajo de los investigadores y de los mejores docentes, a fin de transformarlo, concluyó. ■

Linda Manzanilla tomó posesión como directora del IIA para el periodo 1998-2002; dijo que se trabajará para que los jóvenes tengan un espacio para la investigación y hacer que ésta sea de excelencia

## Reforzar los vínculos con los demás institutos de la Universidad, meta de Antropológicas

**E**PIA HERRERA  
doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, dio posesión el pasado 21 de abril a la doctora Linda Manzanilla Naim como directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) para el periodo 1998-2002, en sustitución del doctor Luis Alberto Vargas Guadarrama.

En la ceremonia, que tuvo lugar en el Auditorio del IIA, el funcionario universitario destacó que la doctora Manzanilla no sólo posee una trayectoria académica brillante, sino también tiene la energía y la creatividad suficientes para impulsar a este instituto.

En particular, la directora del IIA ha desarrollado una importante línea de investigación interdisciplinaria. Ha estudiado la vida doméstica en los primeros desarrollos urbanos, mediante la articulación de la Arqueología con la Paleobotánica, la Palinología, la Paleozoología, la Química, la Física, la Geofísica y la Teología.

Para ello, ha realizado múltiples trabajos de campo, entre los que pueden mencionarse importantes excavaciones en México, Bolivia, Egipto y Turquía.

Destacó que la doctora Manzanilla obtuvo en 1990 el Premio de la Academia de la Investigación Científica (hoy Academia Mexicana de Ciencias) y en 1993 el Premio Alfonso Caso que otorga el Instituto Nacional de Antropología e Historia a la mejor investigación en Arqueología.

Asimismo, el coordinador de Humanidades agradeció al doctor Vargas los logros alcanzados durante su fructífera gestión.

También hizo un llamado a todos los miembros de Antropológicas para que trabajen con entusiasmo y sin cortapisas. "En el IIA -afirmó- existe la capacidad para lograr una mayor cohesión y fuerza para seguir por una ruta ascendente: es un instituto con una enorme presencia en la Antropología mexicana y queremos que siga teniéndola".

A su vez, la doctora Manzanilla dijo que de este instituto debe seguirse cultivando una Antropología de excelencia. Destacó, además, que existe una gran necesidad de reflexión en torno al quehacer de esta disciplina. En particular, "tenemos un compromiso con la sociedad mexicana: debemos ser un puente para que la nación alcance un futuro más firme, justo y articulado".

Es por ello que debe lucharse a fin de que los jóvenes tengan un espacio adecuado para hacer investigación y que las publicaciones del instituto sean de excelencia.

Otro objetivo fundamental con-



Foto: Francisco Cruz

siste en reforzar los vínculos entre el IIA y los otros institutos de la Universidad -con los subsistemas de Humanidades y el de la Investigación Científica-, para aprovechar mejor la infraestructura de esta casa de estudios.

Por último, el doctor Vargas expresó su confianza en que la doctora Manzanilla dará continuidad al trabajo realizado. ■

Humberto Muñoz y Linda Manzanilla.

La Escuela Permanente de la UNAM en San Antonio, el Instituto Smithsonian y el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM en la ciudad de México presentan una mesa redonda por videoconferencia interactiva;

### ICONO DE DEVOCION, IMAGEN DE IDENTIDAD: LA VIRGEN MARIA EN LAS AMERICAS

Ponentes en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM en la ciudad de México:

Jorge Guadarrama

Museo de la Basílica de Guadalupe, México, DF

Elisa Vargas Lugo

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Michele Beltran

Centro Cultural de Arte Contemporáneo, México, DF

Ponentes en la Escuela Permanente de la UNAM, San Antonio, Texas:

Doctor Miguel Bretos

Instituto Smithsonian, Washington DC

Peter Mc Farran

Fundación Quipus, La Paz, Bolivia

Camilo José Vergara

Fotógrafo, Chicago

Craig Russell

Grupo de Música Barroca Chanticleer, San Francisco, California

Salas receptoras: TV-UNAM y ESECA, 13 de mayo, 1:00 pm. Sala de Videoconferencias UNAM, San Antonio

*En la sala Sotero Prieto de la Facultad de Ciencias se efectuó la Primera Reunión de Trabajo del Programa de Becas para Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación, el cual tiene como uno de sus objetivos fomentar la vocación de los estudiantes por la actividad científica*

BANCO DE DATOS

Otros programas

*La Coordinación de Programas Académicos, mediante la Dirección de Programas de Integración y Desarrollo Académico, tiene a su cargo los programas de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato, de Integración de Docencia e Investigación, de Alta Exigencia Académica, de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia (de Fundación UNAM), así como el de Becas para Tesis de Licenciatura y Proyectos de Investigación. La dependencia tiene previsto establecer dos programas más: el de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente, uno para licenciatura y otro para las unidades multidisciplinarias.*

## Evalúan logros de PROBETEL y se busca su perfeccionamiento operativo y académico

**C**ON el propósito de dar a conocer los avances alcanzados y los retos que se pretenden superar se efectuó la *Primera Reunión de Trabajo del Programa de Becas para Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación* (PROBETEL), el 16 de abril, bajo el auspicio de la Coordinación de Programas Académicos.

En la sala *Sotero Prieto* de la Facultad de Ciencias (FC), la ingeniera química Adela Castillejos, directora de Programas de Integración y Desarrollo Académico, se refirió a diversos aspectos relacionados con la Coordinación de Programas Académicos. Explicó que PROBETEL tiene como propósito apoyar a los alumnos de licenciatura para realizar la tesis que les permita obtener su título profesional, así como fomentar la vocación de los estudiantes por la investigación. Esto último mediante su participación en un proyecto bajo la tutela de un profesor o investigador de carrera.

Recordó que este programa universitario, creado en 1994 con el apoyo de profesores e investigadores de carrera, otorga becas mensuales hasta por un año para estudiantes de licenciatura con el 75 por ciento de créditos cubiertos y un promedio mínimo de 8.5. La idea es que inicien la elaboración de su tesis antes de finalizar sus estudios. Cabe señalar que en él participan ocho centros, 23 institutos, seis escuelas y 15 facultades de la UNAM.

Informó que durante 1997 esta casa de estudios otorgó cuatro mil 636 becas con una inversión de 4.6 millones, beneficiando con ello a

MATILDE LÓPEZ



Esperanza Martínez, Jorge Hernández, Adela Castillejos y Roxana González.

cerca de 386 alumnos, y en lo que va del presente año se han concedido mil 486. En este sentido, recordó, que durante 1994 se dieron 589 becas.

Con esto, concluyó Adela Castillejos, pretendemos que los apoyos -los cuales buscan incorporar tempranamente a los estudiantes a la investigación- sean cada vez mayores y con mejor calidad para beneficio de la Universidad Nacional.

A su vez la licenciada Roxana González, coordinadora del PROBETEL, precisó que esta primera reunión de trabajo tiene el objetivo de compartir experiencias en torno a la estructura, organización y funcionamiento del programa en las dependencias universitarias participantes, con la finalidad de conocer los logros y los problemas a los cuales se han enfrentado.

El ingeniero Jorge Hernández, coordinador de Programas Académicos, comentó que la intención de esta primera reunión es estable-

cer el inicio de otras más, con el fin tener elementos por parte de los responsables de este programa en cada entidad académica. Se busca así perfeccionar el PROBETEL, no sólo en el aspecto operativo sino también, y de mayor importancia, en lo académico, para determinar su impacto real.

Recordó que el rector Francisco Barnés de Castro ha dicho en diversas ocasiones que existe un gran interés por parte de la Universidad de apoyar a los estudiantes de todos los niveles, aún en épocas de crisis económica, y que los programas no se vean disminuidos sino más bien pugnar por su fortalecimiento.

Asimismo el ingeniero Hernández destacó que con el PROBETEL no sólo se pretende la titulación de los estudiantes, sino también su vinculación, de manera directa y comprometida, con el trabajo de investigación que habrán hecho durante la elaboración de su tesis. Ello con el fin de lograr un verdadero compromiso con la actividad científica. ■

En el marco de los festejos del 130 aniversario de la Escuela Nacional Preparatoria, en la Sala Nezahualcóyotl la Orquesta de Cámara del subsistema, bajo la dirección de Luis Samuel Saloma, interpretó música de Puccini, Wagner, Verdi, Borodín y Tchaikovsky; también estuvieron los coros de los nueve planteles del subsistema

BANCO DE DATOS

## Con un concierto cientos de alumnos de la ENP homenajearon a sus profesores

**C**IENTOS de alumnos de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) integraron un gigantesco coro para rendir homenaje a sus profesores durante un emotivo concierto realizado la noche del 15 de abril en la Sala Nezahualcóyotl.

Este gran coro estudiantil, acompañado por la Orquesta de Cámara de la ENP, bajo la dirección del maestro Luis Samuel Saloma, interpretó música de Puccini, Wagner, Verdi, Borodín y Tchaikovsky, a fin de homenajear al maestro preparatoriano en el marco de los festejos por el 130 aniversario de la institución.

Esa noche la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) mostró su capacidad de convocatoria y organización al reunir, como siempre, la experiencia y la juventud. De un lado las voces de tantos estudiantes que representan la savia de la escuela, bajo la batuta del maestro Saloma, quien ha dirigido por décadas la orquesta de cámara de la institución con el mismo entusiasmo y profesionalismo de su predecesor, Uberto Zanolli, fundador del conjunto musical.

Del lado del público, miles de maestros y otros tantos preparatorianos recibían el regalo: un programa que seleccionó los mejores fragmentos para coro y orquesta de algunas de las óperas más memorables. En el palco principal, el rector Francisco Barnés de Castro y el director general de la ENP, José Luis Balmaseda Becerra, acompañados de otras autoridades universitarias, también disfrutaron del concierto.

Un susurro comenzó a inundar la gran sala de conciertos. Las voces, atentas a la señal de la batuta, interpretaban el Coro murmurante del acto



Foto: Marco Millares

segundo de la ópera *Madame Butterfly* de Puccini. Del compositor italiano, un salto hacia atrás en el tiempo colocó a los asistentes ante la intensidad dramática de Wagner con el coro *Patria Gentil* de la ópera *Tannhäuser*.

De regreso a la música italiana, la celebración alcanzó mayor intensidad con el coro *Va Pensiero* de la ópera *Nabucco* y el *Gloria al Egitto*, así como el ballet y coro triunfal *Vieni o Guerriero Vindice* del segundo acto de la ópera *Aida*, ambas de Verdi.

Las voces descansaron mientras la orquesta interpretaba las Danzas Polovetianas de la ópera *El príncipe Igor*, del compositor ruso Borodín. El programa culminó, paradójicamente, con la Obertura Solemne 1812 Op. 49 para coros y orquesta de Tchaikovsky.

El público, integrado mayoritariamente por profesores preparatorianos, no pudo recibir mejor reconocimiento que aquellas voces entonando al unísono algunos de los fragmentos más bellos del repertorio operístico universal. Era un acto de justicia para devolver un poco, con la voz de la poesía musi-

cal, a quienes cotidianamente transmiten con sus voces los conocimientos de la vida.

Fue un ritual solemne, congruente con el espíritu de la centenaria institución, donde el conocimiento humanista ha servido de base a cientos de generaciones de universitarios. Sin embargo, también fue una ceremonia lúdica por la energía y jovialidad de los jóvenes miembros del coro.

El concierto cumplió con todas las expectativas y fue más allá: después de los aplausos del público a la interpretación de la Orquesta de Cámara de la ENP, el maestro Saloma pidió una ovación especial para los alumnos que ocupaban el coro y los dos palcos de la sala y también para los directores de los coros de los nueve planteles preparatorianos.

Al final, la batuta fue de los estudiantes. Con todo el público de pie, interpretaron el himno de la Universidad Nacional y de la Escuela Nacional Preparatoria, aún con el acompañamiento de la orquesta, pero después se tomaron por su cuenta dos o tres *goyas* y uno que otro saludo personal que se escuchó en toda la sala. ■

Toda una tradición

*La Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria constituye toda una tradición dentro de la institución a la que pertenece. Su presencia en los festejos oficiales es ya una costumbre. La agrupación musical se fundó en 1972, por el maestro Uberto Zanolli, quien entonces era jefe de la Sección de Música de la escuela.*

*Hasta 1995 fue dirigida por el mismo maestro Zanolli y, a su muerte, tomó la batuta de la agrupación el maestro Luis Samuel Saloma.*

Los estudiantes galardonados son Erika Patricia Pol Viurquiz, Guillermo Esquivel Medina y José Rico Munguía, de octavo semestre, así como Ricardo Delgado Acuña, Mario Ramírez Vargas y Juan Adrián Páez Delgado, del décimo semestre; el director de la FCA, Arturo Díaz, les hizo un reconocimiento y los invitó a prepararse para lograr el triunfo en la competencia nacional

## Para alumnos de Contaduría el primer lugar del Primer Maratón Fiscal Regional de la ANFECA

Los alumnos de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) Erika Patricia Pol Viurquiz, Guillermo Esquivel Medina y José Rico Munguía, de octavo semestre, así como Ricardo Delgado Acuña, Mario Ramírez Vargas y Juan Adrián Páez Delgado, del décimo semestre, obtuvieron el primer lugar en el Primer Maratón Fiscal Regional de la Zona 7 de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

El maestro Arturo Díaz Alonso, titular de la FCA y director general de la ANFECA, felicitó a los seis estudiantes y expresó: "me da mucho gusto que ustedes hayan ganado dicho maratón; estamos orgullosos que la facultad haya triunfado, porque en ésta el tema fiscal es una de nuestras grandes prerrogativas y una de las más desarrolladas, porque mediante ella hemos tenido una gran penetración en la sociedad y esto es algo que no se puede perder".

En la reunión, celebrada en la Sala de Juntas de la dirección de la FCA, acompañado por el secretario de intercambio y secretario general de la ANFECA, licenciado en Contaduría José Lino Rodríguez Sánchez, el maestro Díaz Alonso recordó: "este maratón fiscal se planeó cuidadosamente desde hace tiempo con el apoyo también de la División de Investigación de la facultad".

El director de la dependencia entregó reconocimientos a los alumnos ganadores y los invitó a dar su mejor esfuerzo en el Primer Maratón Fiscal Nacional, que se

efectuará en mayo en las instalaciones de la FCA.

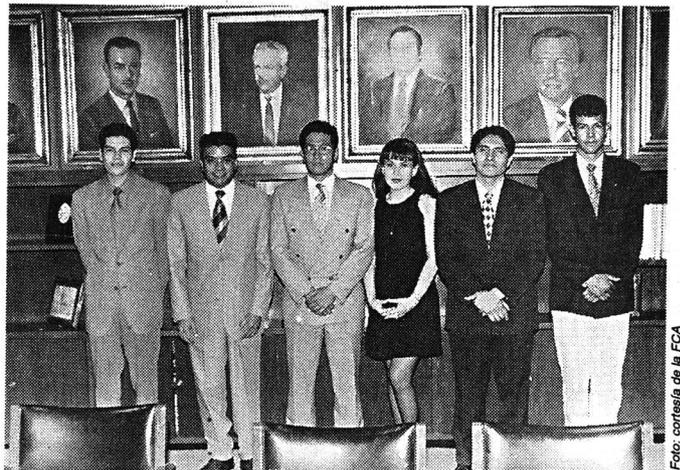
En la reunión cada uno de los ganadores expresó sus impresiones acerca del maratón y señalaron que la etapa final fue reñida ya que estaban empatados con la Escuela Superior de Comercio y Administración del Instituto Politécnico Nacional, Tepepan; tuvieron que irse hasta lo que se conoce como muerte súbita, en la cual el contrincante que falle queda eliminado.

Erika Patricia Pol dijo: "fue un logro importante; por fortuna desempeñamos un buen papel y demostramos que la UNAM sigue siendo la número uno".

Juan Adrián Páez, por su parte, coincidió en destacar la importancia que había tenido haber representado a la FCA y aunque lograrlo "nos costó mucho trabajo y sacrificio, muchas desveladas, al final cumplimos el objetivo planteado: ser los número uno. Cuando al final de la prueba te dicen: ganaste, es lo que más te recompensa".

Al respecto, Mario Ramírez recordó que hicieron un gran esfuerzo para que cada una de las respuestas que dieron a los sinódoles fuera lo suficientemente clara para acumular puntos desde un principio. Luego de señalar que una de sus inquietudes era hacer algo para devolver a la UNAM lo que le ha dado, agradeció la oportunidad de poder representar académicamente a la FCA, y poner en alto su nombre.

En su turno, Guillermo Esquivel destacó la importancia de aportar algo; ser parte de la competencia y



Ricardo Delgado, Mario Ramírez, Juan Páez, Erika Pol, José Rico y Guillermo Esquivel.

estar en el grupo de participantes; asimismo, recordó que el apoyo de los profesores, su asesoría, fue fundamental para llegar preparados ciento por ciento al maratón. "Por lo pronto demostramos que en el ámbito regional somos el número uno y ahora vamos a buscar el triunfo en el nacional".

José Rico, por su parte, también se mostró satisfecho por representar a su facultad y haber logrado el triunfo. Destacó la importancia que tiene para su formación profesional participar en actividades como el maratón y agradeció el apoyo de profesores y directivos.

Finalmente, Ricardo Delgado coincidió en externar su satisfacción por participar en este tipo de actividades e hizo un reconocimiento a los profesores que ayudaron en su preparación. "Pienso que salimos ganando, por una parte la FCA, y por otra, yo mismo. Es el principio de una carrera que me

da la posibilidad de convertirme en un buen fiscalista".

El Maratón Fiscal de la Zona 7 de la ANFECA se efectuó el 3 de abril en las instalaciones del Colegio de Contadores Públicos AC, y en el cual participaron, además de la FCA, las siguientes instituciones: la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, también de la UNAM; la Escuela Nacional Bancaria y Comercial; Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM); Universidad del Valle de México (Campus *San Rafael*), Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA-IPN), plantel Tepepan), Universidad *Justo Sierra*, Universidad *Saint Johns*, Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán -UNAM, y la Universidad Chapultepec.

El segundo lugar lo obtuvo la ESCA-IPN; el tercero, la Escuela Bancaria y Comercial, y el cuarto, la Universidad *Justo Sierra*. ■

La sala de la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería hizo contacto con la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas; de allí, se conectaron con la sede emisora en Inglaterra para transmitir la conferencia

Transformación Global de la Industria de las Telecomunicaciones

## En un hecho sin precedente, el sistema de videoconferencias de la UNAM se enlazó con Londres

**P**or primera vez en su historia, el sistema de videoconferencias de la UNAM se enlazó con el continente europeo para recibir, desde Londres, la señal de la conferencia *Transformación Global de la Industria de las Telecomunicaciones*, a cargo de la doctora Frances Cairncross, directora del Instituto de Investigaciones Sociales y Económicas de la Gran Bretaña. Este hecho sin precedente ocurrió el pasado 20 de abril en el Palacio de Minería, en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México.

A las 10 de la mañana, la Sala de Videoconferencias de la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería (FI) hizo contacto con la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, donde se encontraban el doctor Alejandro Pisanty, director general de Servicios de Computo Académico y otras personalidades. De allí se hizo contacto con la sede emisora en Londres para iniciar la videoconferencia.

Ante unas cien personas reunidas en la Excapilla del Palacio de Minería, el maestro Alberto Moreno Bonett, jefe de la División de Educación Continua de la FI, comentó que con esta videoconferencia se mostrarán las ventajas que este tipo de medios ofrece, como la posibilidad de usar la variedad de sistemas multimedia que proporcionan las nuevas tecnologías de la información, y la posibilidad de que el asistente escoja su propio currículum de entre la diversidad de opciones formativas que tiene a su alcance.

"Lo anterior, aunado a la creciente demanda educativa y de capacitación, junto con los acelerados avances tecnológicos, ha hecho de la educación a distancia un elemento estratégico, por

lo que la UNAM, mediante la Dirección General de Servicios de Computo Académico (DGSCA), desarrolla un amplio plan de instalación de aulas para videoconferencias interactivas, capaces de enlazarse con otros organismos nacionales y extranjeros."

El maestro Moreno Bonett señaló que el espacio territorial de este nuevo mundo educativo se halla delimitado por redes de telecomunicación que establecen fronteras tecnológicas distintas a las geopolíticas. Hoy día, los individuos interactúan y se comunican gracias a medios y lenguajes estandarizados que eliminan distancias geográficas y excluyen diversidades culturales. Tal mundo constituye una esfera política, económica, social y cultural supranacional, a la que pertenecen los individuos internacionales.

De hecho, agregó, en el término "desarrollo sustentable" se incluye también el asegurar una educación permanente. Una sociedad no podrá evolucionar si no garantiza una educación apropiada. Por ello, es necesario prestar la debida atención a los programas de aprendizaje a distancia, y facilitar los fondos necesarios para este tipo de programas a fin de lograr un desarrollo verdaderamente sostenible en todo el mundo.

En su momento la doctora Frances Cairncross, quien estuvo en contacto durante poco más de 60 minutos, habló de las transformaciones que actualmente tienen las telecomunicaciones en todo el mundo, movimiento que calificó como la revolución del siglo XXI.

Dijo que las cuatro áreas principales de impacto en donde repercutirán de manera directa los cambios que están ocurriendo son el comercio y las

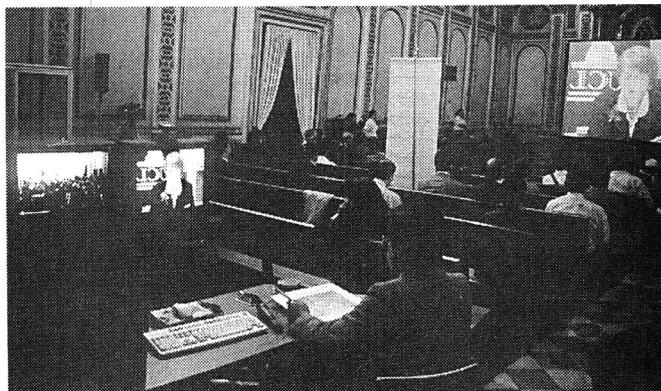


Foto: Francisco Cruz

compañías, mismas que estarán mejor conectadas que otras organizaciones, tienden a tener mejores comunicaciones, mejores conexiones y a hacer mejor uso de las telecomunicaciones, además, este cambio producirá otros en el mundo corporativo como la globalización y el desarrollo de un mercado de ideas; la economía; la sociedad y la cultura, y el gobierno.

Aseguró que la primer área en la cual podrán apreciarse los efectos de estos cambios es en el terreno de la mercadotecnia. "Va a ser más fácil llegar a los clientes individuales y adaptarse a sus necesidades. Asimismo, habrá una reducción extraordinaria en los costos de distribución, porque cualquier elemento que pueda enviarse en línea (boletos de avión, acciones de una compañía o música), reducirá de manera importante los costos de distribución, lo cual ya está viéndose".

Explicó que otro de los cambios que ocurrirán en el comercio es el desarrollo del alcance global, lo que puede ser benéfico para las compañías en México. "El mercado de las empresas ya no será simplemente una ciudad, ni siquiera un país, sino el mundo entero". ■

Frances Cairncross, quien estuvo en contacto durante poco más de 60 minutos, habló de las modificaciones que se producen en el mundo en materia de telecomunicaciones, movimiento que calificó como la revolución del siglo XXI

En la obra el autor, Germán A. de la Reza, presenta un análisis de los desafíos que enfrenta el proceso de integración de los países de esa área geográfica desde la perspectiva de las negociaciones del acuerdo del Area de Libre Comercio de las Américas, alianza similar al TLCAN

# Gaceta

## EN LA VIDA ACADEMICA

### Edita Económicas el libro *Liberalización del comercio en el hemisferio occidental*

En el texto el autor presenta dos hipótesis: las negociaciones constituyen una importante variable de la previsión de los beneficios de un nuevo acuerdo de integración, y que el comercio leal y su respectivo estímulo de actos arbitrarios hacen necesario desagregar las disciplinas del comercio en función de nuevas alternativas

**U**n análisis de los desafíos que enfrenta la integración hemisférica, desde la perspectiva de las opciones negociadoras del Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA), así como las ventajas de un vínculo más estrecho con los esquemas subregionales de integración, es lo que ofrece *Liberalización del comercio en el hemisferio occidental*, la más reciente publicación del doctor Germán A. de la Reza.

La obra aborda temas referentes al ALCA, cuyas negociaciones se iniciaron en la *II Cumbre de las Américas* en Santiago de Chile, el 18 y 19 de abril.

El doctor De la Reza, titular de una cátedra posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) y coordinador del Seminario Permanente sobre Integración Económica, explicó que la ALCA constituye una alianza similar a la del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), toda vez que retoma los temas y algunas de las formas de operación, así como sostiene que sus negociaciones constituyen una importante variable de la previsión de los beneficios de la liberalización del comercio en el hemisferio occidental.

Editado por el IIEc, el libro es producto del intercambio de ideas surgidas de la Red Internacional de Estudios sobre Cooperación e Integración Regional, el Seminario Permanente sobre Integración (SPI) de la UNAM y el Programa de Investigación sobre Integración Económica de la Universidad Autónoma Metropolitana.

En la obra, cuya versión inicial fue presentada en el *Seminario In-*

*ternacional México y la Integración Frente al Siglo XXI* efectuado en 1996 en la ciudad de México, y en el que el IIEc fue coorganizador, el autor presenta dos hipótesis: las negociaciones constituyen una importante variable de la previsión de los beneficios de un nuevo acuerdo de integración, y que el comercio leal y su respectivo estímulo de actos arbitrarios hacen necesario desagregar las disciplinas del comercio en función de nuevas alternativas.

Ambas hipótesis fundamentan la recomendación de un mejor manejo de las opciones negociables. Ello con el fin de acercar los compromisos hemisféricos a las condiciones básicas de satisfacción de los objetivos latinoamericanos en la integración continental.

En el capítulo I, Germán A. Reza aborda los cambios operados en los niveles constituyente, institucional y económico del regionalismo latinoamericano, así como la convergencia de esas transformaciones hacia una más estrecha sociedad económica con Estados Unidos.

En el capítulo II analiza la aparición de nuevas interdependencias en torno de núcleos económicamente fuertes -particularmente con el Cono Sur y con Norteamérica- y su impronta sobre la crisis del subregionalismo de menor cohesión en Centroamérica y la zona andina.

El capítulo III revisa la literatura teórica acerca de los costos y beneficios que genera la liberalización comercial entre socios dispares.

El capítulo IV estudia el estado de preparación de la integración hemisférica y la estructura negociadora que emerge de este proceso. Los dis-

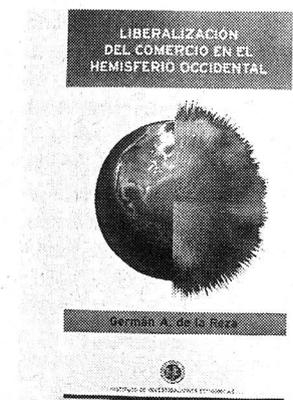


Foto: Fernando Velázquez

tintos escenarios del acuerdo son analizados en conexión con los objetivos de acceso preferencial al mercado estadounidense, incentivo a las promociones extranjeras, promoción de la especialización productiva y circulación de la tecnología.

El capítulo V evalúa los problemas del comercio leal en el futuro acuerdo, así como cuatro temas sustantivos del comercio para la satisfacción de dichos objetivos: la erradicación de barreras arancelarias, la Sección 301 del Acta de Comercio de Estados Unidos; las medidas *antidumping* y de derechos compensatorios, y las normas de origen.

En opinión del autor, los resultados de la investigación señalan que el futuro acuerdo hemisférico podría ser ampliamente influido por las disposiciones nacionales respecto de las prácticas desleales, acentuando con ello la importancia de los niveles negociables y, por tanto, la necesidad de una norma de procedimiento que equilibre las capacidades negociadoras de los países desfavorecidos. ■

En la obra se muestran las principales corrientes teóricas en el debate económico acerca de la vinculación e importancia entre la educación y el desarrollo económico. Asimismo, enfatiza algunas experiencias y tendencias internacionales en cuanto a la educación superior -masificación, eficiencia terminal, vinculación con el sector productivo- en países industrializados y en vías de desarrollo

BANCO DE DATOS

## Presentan en la FE *El reto de la educación superior en la sociedad del conocimiento*

“**N**inguna disciplina por sí sola puede resolver la problemática de la educación. Se tiene que influir de manera interdisciplinaria en la planeación y los programas de desarrollo en este ámbito. Si bien la tecnología constituye una herramienta fundamental para mejorar la oferta educativa y la actualización permanente, ésta no puede sustituir el papel del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

ESTHER ROMERO

### *Gasto en Educación*

El doctor Salvador Malo, secretario de Planeación de la UNAM, al responder a los planteamientos hechos acerca de ¿cuánto debe gastarse en educación superior?, ¿cómo deben distribirse los recursos y cómo podemos saber qué es lo que va a requerir nuestro país en el futuro?, dijo que el gasto en educación superior es una decisión complicada que no sólo depende de cuánto dinero se tiene, sino fundamentalmente de cuál es la situación de la estructura productiva del país, de sus necesidades y requerimientos.

Apuntó que al conocer este tipo de necesidades podrán determinarse en qué áreas de la educación deberán invertirse y, por consiguiente, qué tipo de profesionistas requiere el país. Actualmente, dijo, por citar un ejemplo, 70 por ciento de la población en el mundo enfoca su desarrollo hacia el área de los servicios.

### *Educación y Desarrollo*

En su intervención el doctor Carlos Pallán Figueroa, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, afirmó que la sociedad del conocimiento requiere de la diversificación y multiplicación de habilidades, destrezas y conocimientos, como en el caso de la educación continua y a distancia, así como de la capacitación permanente de profesionistas.

Este, añadió el exsecretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), es un tema que no suele ser reconocido en el ámbito de la educación superior, por lo menos no con el peso y la importancia debidos.

El libro *El reto de la educación superior en la sociedad del conocimiento* se divide en cuatro capítulos. El primero de ellos plantea las principales corrientes teóricas en el debate económico sobre la vinculación e importancia entre la educación y el crecimiento, y el desarrollo económico.

El segundo enfatiza algunas experiencias y tendencias internacionales relacionadas con la educación superior. Asimismo, se señala el masivo aumento de la matriculación en países industrializados y en vías de desarrollo.

El tercero examina algunas de las características de la educación superior en México. Muestra, en primer lugar, los efectos favorables que ha tenido este tipo de educación dentro del ingreso familiar y del crecimiento de la economía nacional.

En el cuarto capítulo se incorpora un análisis de los posibles escenarios para la educación superior, en donde se señala el gran reto a enfrentar por parte de la política pública para hacer compatible el desarrollo de este subsistema con la nueva sociedad del conocimiento. ■

### Objetivos

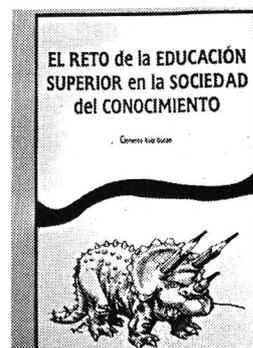


Foto: Ignacio Romo

*La formación de un nuevo tipo de docentes, alumnos y directivos será la base para enfrentar los retos sociales y económicos que exige la sociedad en el umbral del siglo XXI. El reto de la educación superior en la sociedad del conocimiento es un primer esfuerzo de reflexión en este sentido.*

Agregó: "se presentan los escenarios no sólo de la educación superior, sino también los de la educación básica y media básica en diferentes lugares del mundo".

*En el texto la autora, Alicia Ziccardi, toma como punto de partida la compleja y contrastante realidad metropolitana, en la que coexisten excelentes niveles de vida para los grupos sociales de altos ingresos y verdaderos enclaves de pobreza urbana para grandes mayorías*

BANCO DE DATOS

Especialista en Sociología  
y Economía

*Alicia Ziccardi Contigiani es licenciada en Sociología egresada de la Universidad de Buenos Aires, Argentina; maestra en la misma disciplina, por el Instituto Universitario de Investigadores de Río de Janeiro, y doctora en Economía por la Facultad de Economía de la UNAM. Actualmente se desempeña como investigadora titular C definitiva en el Instituto de Investigaciones Sociales; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores; es coordinadora y responsable de los proyectos Las políticas sociales en México, y de La tarea de gobernar: ciudades capitales y municipios metropolitanos. Es autora de Las obras públicas de la ciudad de México; Casa a los damnificados, en coautoría con Michel, M y Mecatl J; y de La tarea de gobernar: gobiernos locales y demandas ciudadanas; así como de 21 capítulos en libros, 31 artículos en revistas especializadas, cinco cuadernos de investigación y varios artículos de divulgación.*

## En un libro, el análisis de la gobernabilidad y la participación ciudadana en el DF

**E**l libro *Gobernabilidad y participación ciudadana en la ciudad capital*, de Alicia Ziccardi, analiza las bases de gobernabilidad que ha heredado el primer jefe de gobierno del Distrito Federal electo por la ciudadanía. La obra pone especial atención en el tema de la participación ciudadana con la intención de alimentar, desde la perspectiva de los estudios urbanos, el debate que deberá darse para la consolidación de un gobierno local en la capital del país.

En el texto, la autora toma como punto de partida la compleja y contrastante realidad metropolitana, en la que coexisten excelentes niveles de vida para los grupos sociales de altos ingresos y verdaderos enclaves de pobreza urbana para grandes mayorías.

La autora aborda temas cruciales para comprender las características que tuvo la relación gobierno-ciudadanía en el interior de los procesos de gestión urbana.

En la presentación de dicho libro la maestra Lucía Álvarez, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), comentó que el libro posee varias cualidades: es una obra oportuna, porque surge en el momento en que se discute la reforma política para el Distrito Federal y ante el inicio de la gestión del primer gobierno local electo; audaz porque asume el reto de adoptar un enfoque particular para analizar la compleja problemática política que representa la ciudad de México.

Además, se trata de un texto de análisis riguroso que desarrolla un planteamiento básico en torno de la forma de gobierno de la ciudad de México,



Alberto Aziz, Alicia Ziccardi, Humberto Muñoz, Lucía Álvarez y Manuel Perló.

así como de un análisis pormenorizado de dos estudios de caso -las delegaciones Benito Juárez e Iztapalapa- y, finalmente, también es propositivo porque no se queda sólo en el análisis de las debilidades del sistema, sino que va más allá al señalar los vacíos que reclaman atención.

### *Exploración de la Realidad Metropolitana*

El doctor Manuel Perló, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), comentó que el libro *Gobernabilidad y participación ciudadana en la ciudad capital* puede considerarse como un trabajo de síntesis de varias líneas de investigación seguidas por la autora en los últimos años, pues ha explorado campos tan diversos de la realidad del área metropolitana como son la vivienda, los movimientos sociales urbanos, el gobierno local, las cooperativas de vivienda, las políticas urbanas y la construcción de obras públicas.

El texto se inserta también en el debate político del momento, es decir, el de la reforma política en el Distrito Federal. En este sentido, el libro pre-

senta una contribución desde la academia para enriquecer este debate y dejar claro que el interés por la reforma política y la participación ciudadana no es sólo de los partidos políticos y del gobierno, sino también está presente en otros ámbitos.

Por su parte el doctor Alberto Aziz, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, definió el trabajo de Alicia Ziccardi como "un libro que investiga una realidad en movimiento, es un objeto que probablemente ya no es igual al día de hoy, por lo menos en cuanto a los impactos que puede empezar a generar la alternancia en el poder; sin embargo, el diseño institucional necesita de reformas profundas y urgentes que sostengan la transformación de una administración centralizada, burocrática y vertical, por otra de gobierno local con una gobernabilidad democrática y una participación ciudadana autónoma".

Este texto, dijo, da cuenta del viejo régimen y de sus momentos finales antes de la alternancia. "En este sentido, se trata de un balance útil para emprender la reforma necesaria". ■

El Padrón de frentes, editado por el IHH, es un documento que se había conservado en un archivo español con el nombre original de Planimetría de la Ciudad de México; los datos que pueden localizarse son: la orientación de las propiedades, la dimensión de su frente en varas, pies y pulgadas, los listados de manzanas en orden numérico, el listado de contribuyentes y el alfabético de los dueños de los solares, entre otros; también se presentó en soporte electrónico

## Obra que presenta el ordenamiento urbano de la ciudad de México en el siglo XVIII

**L**os virreyes novohispanos del siglo XVIII quisieron poner al día la palaciega sede de su gobierno en América. Ello con la finalidad de que la ciudad pudiera competir con las grandes capitales europeas. La limpiaron, iluminaron y empedraron. También la midieron vara tras vara para contar con datos precisos respecto de sus calles y plazas.

En la ciudad de México, el 4 de diciembre de 1790, ve la luz pública un decreto donde se ordena que "todos los dueños de fincas paguen en razón de medio real por vara cuadrada" por la medida correspondiente al frente de sus propiedades. El pago serviría para la fabricación y compostura del empedrado de las calles.

Gracias a la disposición del virrey Segundo Conde de Revillagigedo, se originó el padrón de frentes de casas que hoy se encuentra a disposición del público en general en el libro *Padrón de frentes*, de Esteban Sánchez de Tagle, Ana Rita Valero y Sergio Martínez.

Editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, *Padrón de frentes* es un documento que se había conservado en un archivo español con el nombre original de *Planimetría de la Ciudad de México*. Preparado en forma de libro y diskette, el documento sale a la luz para hablarnos, en todas las combinaciones imaginables, de aquel ilustrado ordenamiento urbano que en esa época era la ciudad de México.

Se trata de un padrón que se inscribe en el proceso de las Reformas Borbónicas, específicamente de las administrativas aplicadas en la ciudad de México, y cuya instrumentación sirvió para hacer más eficiente la recaudación del impuesto predial.

Algunos de los datos que el lector



Sergio B. Martínez, Sonia Lombardo, María del Pilar Martínez, Sergio Ortega, Ana Rita Noriega y Esteban Sánchez Tagle.

puede localizar en la información contenida en el diskette son: la orientación de las propiedades, la dimensión de su frente en varas, pies y pulgadas y su traslado a metros cuadrados, el número de la casa cuando éste existía, los listados de manzanas en orden numérico, el listado de contribuyentes y el alfabético de los dueños de los solares, la suma en varas cuadradas de la parte del empedrado que debía costear cada propietario, la lista alfabética de calles y plazas de la ciudad, indicando el cuartel en el que están situados y el ancho que tenía cada calle, entre otros datos.

En la presentación de la obra en la Casa Universitaria del Libro, Sergio Ortega Noriega, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, dijo que algunos datos globales que se desprenden de esta información son los siguientes:

Según los datos de este padrón, en 1790 había mil 282 propietarios de predios urbanos. En esa época, la ciudad de México contaba con 87 mil habitantes dentro de la traza, sin contar a los indios de las parcialidades que no están incluidos en esta planimetría.

En este contexto, se dedujo que de cada mil habitantes de la ciudad, sólo 15 eran dueños del solar que habitaban, lo

cuál indica que todos los demás vivían pagando una renta. Asimismo, de los aproximadamente mil 300 propietarios, 13 de ellos pagaban la cuarta parte del impuesto global, mismos que dominaban casi la cuarta parte de la ciudad.

Sergio Noriega informó que el más grande de los propietarios era la "Santa Iglesia Catedral", la cual tenía la mayor concentración de propiedad de viviendas de la ciudad de México. Le seguían 11 conventos de religiosas, quienes vivían de las rentas que pagaban los inquilinos.

Comparativamente, el propietario que menos tenía era la "misma nobilísima ciudad de México". Entre sus propiedades se contaban las plazas y todos los sitios públicos.

En opinión de la doctora Sonia Lombardo, especialista en Historia Urbana, dijo que la obra, cuyo contenido se remite al siglo XVIII, se inserta de manera curiosa en nuestra época, pues es un documento de gran antigüedad presentado en soporte electrónico.

"Es así que accedemos a un material semiprocesado que avanza en la captura y sistematización de la información que facilita la consulta y permite el trabajo de análisis." ■

Acerca del *Padrón de frentes* los autores señalan que gracias a él, antes de realizar un análisis concienzudo o intentar una historia del impuesto predial, puede conocerse, de inmediato, el ámbito "urbanizable" de la ciudad, algo que los planos de la época no precisan. Asimismo, un padrón de propiedades y propietarios y también un plano con el nombre de las calles

Foto: Marco Millares

*En el auditorio de la UDUAL Emilio Ribes, director del Centro de Estudios de Investigaciones en Comportamiento de la Universidad de Guadalajara, explicó que existe la idea errónea de creer que al realizar algo inteligente se efectúan las siguientes dos operaciones mentales por separado: primero se piensa y luego se hace; sin embargo, esto no es así, pues ambos procesos ocurren al mismo tiempo*

BANCO DE DATOS

**Hacia el Congreso Mexicano de Psicología**

*En la inauguración del Taller Planeación y Evaluación del Comportamiento Inteligente, la doctora Rosa Korbman de Shein, presidenta de la Sociedad Mexicana de Psicología (SMP), invitó a los asistentes a inscribirse al Congreso Mexicano de Psicología, que tendrá lugar del 15 al 17 de octubre en la Unidad de Congresos del Centro Médico Siglo XXI. Para mayor información acudir a la sede de la SMP, ubicada en Indiana 260-608, colonia Nápoles.*

## La inteligencia es un atributo del comportamiento



Emilio Ribes.

Foto: Juan Antonio López

**P**ÍA HERRERA  
ara el doctor Emilio Ribes Iñesta, director del Centro de Estudios de Investigaciones en Comportamiento de la Universidad de Guadalajara, la inteligencia no es idéntica a la posesión de conocimiento. Al ofrecer el Taller *Planeación y Evaluación del Comportamiento Inteligente* en el Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, organizado por la Sociedad Mexicana de Psicología, añadió: "no hay un solo caso en donde yo diga que alguien sabe, si no ha demostrado con hechos lo que conoce".

La inteligencia, dijo, tampoco es saber qué, sino cómo, por lo que se da siempre como desempeño inteligente, es decir, se trata de un atributo del comportamiento.

En opinión del doctor Ribes Iñesta, este último punto es importante porque un comportamiento puede ser inteligente en una circunstancia y no serlo en otra. En este sentido, puede decirse que depende de quién lo valora y de la circunstancia en la cual tiene lugar, así como del criterio social que

lo califica. Por tanto, es relativo a la época, a la cultura y al grupo donde se desarrolla.

Aquí entraría también el hecho de que la rutina detiene la inteligencia, mientras que el adiestramiento la desarrolla. "Ser competente no es volver a hacer lo mismo que ya hice y me funcionó. Es corregir, modificar lo realizado para que sea mejor. Aprender no es repetir".

Un aspecto más acerca de la inteligencia, explicó el especialista, se refiere al conocimiento, que es una etapa posterior y no previa al saber hacer; esto significa que "la gente conoce después de hacer, no antes". Los niños son el ejemplo más claro: primero aprenden a hablar y después conocen de qué están hablando. Por tanto, conocer no es lo mismo que saber hacer. "Puedo haber hecho cosas sin conocerlas". Esto parece sensato; sin embargo, "toda la educación está planeada al revés, por eso es tan deficiente".

Otra idea errónea es creer que al realizar algo inteligente se efectúan

las siguientes dos operaciones mentales por separado: primero se piensa y luego se hace. Sin embargo, esto no es así, ambos procesos ocurren al mismo tiempo: "siempre se hace pensando".

El doctor Ribes Iñesta agregó que toda inteligencia es por definición algo aprendido. Se aprende a ser inteligente (el cómo) mediante la práctica, bajo la influencia del ejemplo y la enseñanza, sin necesidad de lecciones teóricas formales al respecto.

Por ende, la educación no sólo es un proceso indispensable para el desarrollo de la inteligencia o competencia como teoría construida, expuesta o aplicada, sino también esencial a todas las operaciones involucradas en el ejercicio y disfrute de la cultura, exceptuando a las ocupaciones e intereses más primitivos.

Adicionalmente, subrayó que no existen individuos inteligentes: hay situaciones, culturas, grupos y condiciones inteligentes, las cuales están descritas y definidas por el discurso didáctico, "por cómo me hablan a mí, cómo yo hablo, cómo hablan acerca de mí, cómo yo hablo conmigo acerca de mí. Sin esto no hay comportamiento inteligente".

Puntualizó además que el comportamiento de los individuos puede calificarse de cuatro formas: variable y efectivo (inteligente), estereotipado y efectivo (rutinario), variable e inefectivo (creativo) y estereotipado e inefectivo (idiota o tonta). De este modo, contrario a lo que sucede con los esquemas tradicionales, el que la conducta no sea inteligente no implica que sea tonta, pues se tienen otras posibilidades. ■

La UNAM cuenta con el Laboratorio de Biomecánica perteneciente a la Subdirección de Medicina del Deporte. En él se busca que el deportista mexicano pueda tomar en consideración las aportaciones de los científicos con el objetivo de beneficiar a la comunidad universitaria y a la sociedad

## Estudiar las ciencias básicas permite comprender el movimiento humano

**E**l estudio de las ciencias básicas, en particular el de la física, permite comprender los elementos del movimiento humano y cómo éstos participan para mejorar la actividad deportiva y favorecer la salud integral del cuerpo, manifestó el doctor Enrique Buzo Córdova, secretario académico de la Coordinación de la Investigación Científica, al hablar de *Biomecánica en el Deporte y la Salud*, en el marco del *Primer Encuentro Nacional del Sistema Incorporado*, en el Teatro del Museo *Universum*.

“En este sentido, hay una relación estrecha entre la ciencia, el deporte y el estado de salud de las personas”. En la UNAM existe un programa en donde el deportista mexicano puede tomar en consideración las aportaciones de los científicos.

“En esta casa de estudios se da este tipo de investigación con el objetivo de beneficiar a la comunidad universitaria y a la sociedad. Se cuenta con el Laboratorio de Biomecánica perteneciente a la Subdirección de Medicina del Deporte. En el que se desarrollan este tipo de parámetros, de medidas dinamométricas, algunas de ellas practicadas a los integrantes del equipo de fútbol profesional de los *Pumas*, explicó el doctor Buzo.

El investigador se refirió también a la ciencia básica y sus aplicaciones en áreas como la biomecánica. Dijo, a manera de ejemplo, cómo es que el centro de gravedad ayuda al basquetbolista estadounidense Michael Jordan “a quedar suspendido en el aire”. Al respec-

to, comentó que Jordan emplea el concepto de centro de masa, ya que justo en el momento en que llega al punto más alto de su brinco, levanta las manos, con lo que su centro sube unos centímetros más, quedando más tiempo en el aire.

En la conferencia *Biomecánica en el Deporte y la Salud* participaron también los doctores Miguel Aguilar Casas, de la Subdirección de Medicina del Deporte, y Carlos Manuel Ramírez García, coordinador de Evaluación Morfofuncional, ambos de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR).

### **El Ejercicio Previene la Osteoporosis**

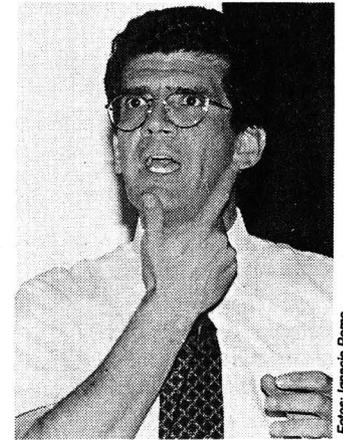
Por su parte, el doctor Miguel Aguilar se refirió al tema de la biomecánica. Explicó que gracias a esta disciplina se sabe que la práctica cotidiana de algún deporte contribuye a evitar enfermedades y a tener una mejor calidad de vida. “Un ejemplo fehaciente de esto es que por medio del ejercicio, el 99 por ciento de los casos de osteoporosis puede curarse o por lo menos mejorar”.

### **La Biomecánica en el Desarrollo de los Niños**

En su intervención, el doctor Carlos Manuel Ramírez habló de la importancia de los estudios biomecánicos en la antropología funcional y en la evaluación morfofuncional, ya que la biomecánica se ocupa de



Miguel Aguilar Casas.



Enrique Buzo.

las mediciones de las diferentes partes del organismo.

En este caso abundó el especialista, la antropología física se ocupa de la medición de la talla, el peso, el área grasa y el área muscular, sobre todo en estudios de niños, así como la utilización de los pliegues cutáneos para conocer el porcentaje de grasa muscular en el cuerpo de un individuo.

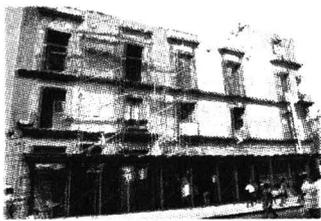
Añadió que esto “permite al especialista conocer importantes datos que van a utilizarse en la cineantropometría (estudio dinámico de las mediciones corporales en el hombre), ya que con estas mediciones, en diferentes etapas, se ve cómo crece y se desarrolla el organismo de un niño desde el punto de vista morfológico; cómo crece y se desarrolla un atleta desde el punto de vista morfológico y cómo lo hace de una etapa a otra de entrenamiento; cómo mejora la masa muscular y cómo disminuye la grasa corporal, que en algunos deportes es un lastre” agregó. ■

BANCO DE DATOS

Otras conferencias

Bajo el título genérico de Jóvenes hacia la Investigación dentro del Primer Encuentro Nacional del Sistema Incorporado se realizaron diversas conferencias en el Teatro del Museo *Universum*. Entre ellas: Didáctica de las Ciencias por la M en C María del Carmen Sánchez y el licenciado Carlos A. Hoyos Medina, Legislación Ecológica por la doctora María del Carmen Rodríguez y el licenciado Rodolfo Godínez R., y Clonación y Ética por los doctores Imelda López y Alejandro Herrera.

Fotos: Ignacio Romo



La Real y Pontificia en septiembre de 1996.

*El criterio de intervención fue revisado y autorizado por las áreas competentes de la UNAM, INAH y DDF; en él quedó implícito el rescate de la fisonomía que tuvo el inmueble en el siglo XVIII y el del patio central, que permitió devolver las condiciones de habitabilidad en la totalidad de los espacios*

# Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

## La restauración de la sede de la Real y Pontificia Universidad, un encuentro con nuestro origen

Del programa de rescate

*Como parte de un amplio programa de rescate de monumentos de gran valor estético, la Dirección General de Patrimonio Universitario supervisó las obras de restauración del inmueble. Otro ejemplo de ello se desarrolló en el Antiguo Templo de San Pedro y San Pablo, hoy Museo de la Luz, en el que se restituyó el estado original del edificio y la pintura mural que alberga. Actualmente se efectúa el proceso de restauración del Antiguo Templo de San Agustín y de la Antigua Escuela de Odontología; asimismo, se han realizado otros trabajos más específicos como la restauración de los murales de David Alfaro Siqueiros y de Juan O'Gorman en Ciudad Universitaria. Esto ha sido posible gracias al Fondo Patrimonial instrumentado por las autoridades de Rectoría y de Patronato Universitario.*

**L**UIS ORTIZ MACEDO  
La esquina de Moneda y Seminario es sitio en el que se desplantara la pirámide de Tezcatlipoca, parte fundamental del más importante conjunto urbano de la cultura mexicana. Ya en el periodo virreinal este lugar se define como el cruce de las calles de Martín López y Pedro González Trujillo, las cuales tomaron su nombre en razón de los propietarios de los solares de la primera etapa colonial de la ciudad. Posteriormente dichas calles cambiaron de nombre, llamándose del Arzobispado y San Sebastián, respectivamente.

Desde 1539, Fray Bartolomé de las Casas y las diferentes autoridades civiles y religiosas de la época propugnaron ante la corona española por la creación de una universidad en la Nueva España, pero no es sino hasta el año de 1551 cuando el rey Felipe II emite las Reales Cédulas para fundar, el 25 de enero de 1553, la Real y Pontificia Universidad de México, primera en el continente americano, que, según algunos, se asentó inicialmente en el predio que otrora perteneciera al conquistador Pedro González Trujillo y que hoy nos ocupa.

### *El Edificio durante los Siglos XVII, XVIII, XIX y XX*

Por su carácter lacustre, la ciudad de México estaba expuesta a las constantes inundaciones, como la ocurrida el 21 de septiembre de 1629, cuyo nivel alcanzó una altura de casi dos metros, dañando a todos los edificios, muchos de ellos llegando al derrumbe total. En lo que respecta al edificio de Moneda, éste debió

haberse reconstruido de acuerdo con su morfología original.

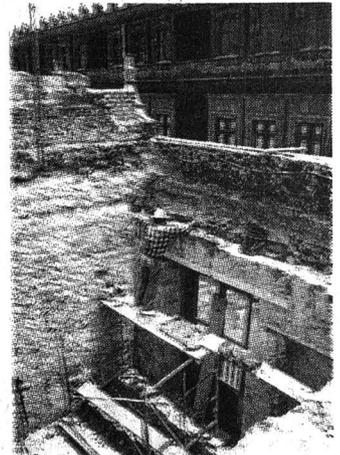
Entre los años de 1852 y 1872, en la actual casona de Moneda y Seminario se encontraba el famoso Café del Correo, en donde se daban cita notables personajes. Luego se instalaría la cantina *El Nivel*, llamada así por su cercanía con el monumento hipsográfico en memoria de Enrico Martínez. El ilustre juriconsulto Ignacio Vallarta alquiló la casa a finales del siglo XIX. En la presente centuria el edificio se registraría como propiedad federal hasta en tres ocasiones, teniendo en los intervalos algunos otros propietarios. En 1935 fue considerado como monumento histórico, por estar ubicado en el solar donde se localizó la primera sede de la Real y Pontificia Universidad de México. En 1994, el inmueble es desincorporado del dominio público de la federación, para pasar a formar parte del patrimonio de la UNAM. Con ello se iniciaría su proyecto de restauración, a fin de

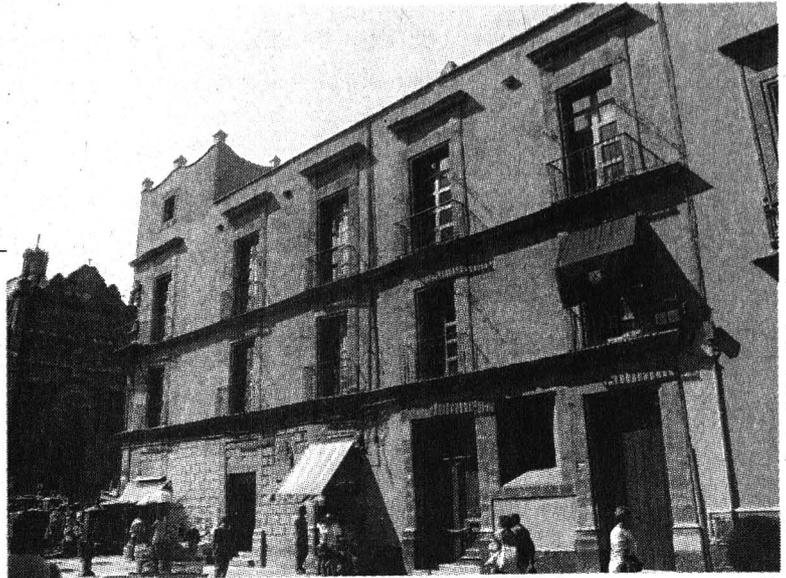
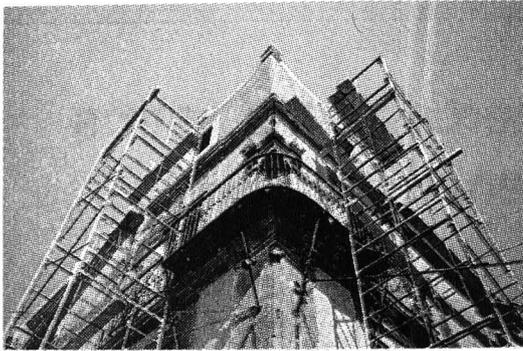
entregarlo al Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad.

### *Descripción Arquitectónica*

La morfología actual del edificio se apega a la que tuvo a mediados del siglo XVIII. El inmueble consta de planta baja, dos niveles y un torreón. Los tres cuerpos principales de la fachada que da a la calle de Moneda están diferenciados por medio de cornisamientos corridos, existiendo un ritmo discontinuo entre los ejes de los vanos, enmarcados por cantera gris de los Remedios. Los vanos localizados en el primero y segundo nivel conservan los barandales de hierro forjado. En el cuerpo de la planta baja destacan el vano del acceso principal, un portón de buena manufactura y un recubrimiento de argamasa, imitando sillares de piedra.

También aparece en esta zona una placa realizada en cantera que conmemora un aniversario de la Universidad Nacional. Mención es-





Fotos: cortesía de Patrimonio Universitario

En el criterio de intervención quedó implícito el rescate de la fisonomía que tuvo el inmueble en el siglo XVIII y el del patio central, para devolverle las condiciones de habitabilidad.

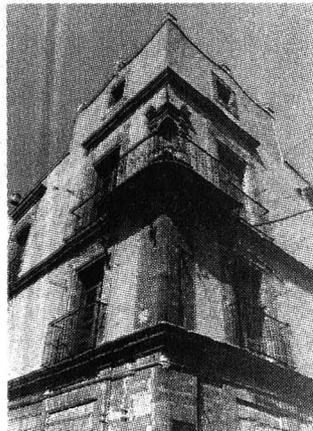
pecial merece la hornacina de cantera que se ubica en la parte superior, a la altura del segundo nivel, la cual permanece vacía, sin existir rastro aparente de la figura religiosa que albergó en su momento.

En el interior el partido arquitectónico se estructura en forma de "C", en torno de un foso de iluminación y ventilación, al cual se tenía acceso por la planta baja, mediante el portón principal; ambos elementos se articulan por medio de la escalera, en alguna época fue modificada en su ubicación y forma. Los espacios internos, conformados principalmente por las crujeas sur y poniente, se intercomunicaban por un pasillo.

Los sistemas constructivos y materiales predominantes encontrados, por medio de las calas realizadas, denotaban que la cimentación y muros principales estaban hechos a base de mampostería de tezontle con recubrimiento de diversos tipos de aplanado. Los entresijos y azotea conservaban su original sistema de viguería entablada, donde predominaba el piso de duela de madera.

### Restauración

El criterio de intervención considerado en el proyecto fue revisado y autorizado por las áreas competentes de la UNAM, INAH y DDF. En él quedó implícito el rescate de la fisonomía que tuvo el inmueble en el siglo XVIII y el del patio central, que permitió devolver las



La cantera gris de los Remedios, parte de la fachada del edificio.

condiciones de habitabilidad en la totalidad de los espacios. Asimismo, se reubicó la escalera en el sitio que presumiblemente ocupó en su estado original. Destaca la consolidación estructural que se realizó en la azotea, entresijo del primero a segundo nivel, así como en la totalidad de los muros.

El sistema adaptado fue a base de la construcción de una cantera perimetral de concreto armado, en la cual se apoya una cubierta hecha de viguetas de concreto y acero de alta resistencia, aligerado con bovedillas de poliestireno y amalgamado; todo esto con una capa de compresión de concreto armado con malla de alta resistencia. En la parte inferior de los entresijos se volvió a colocar la viguería y tablado, recuperando así el aspecto original en la totalidad de las

áreas y torreón del inmueble.

En cuanto a la intervención en las fachadas, se liberaron los aplanados no originales y en mal estado, siendo reintegrado por otros que se realizaron a base de cal y arena, reforzados con fibra de polipropileno. El acabado final fue a base de pinturas a la cal, reforzadas con resinas de vinil y acrílico, en una tonalidad acorde con la cromática del conjunto. La cantera fue sujeta a limpieza, desinfección y rejunteo; las partes que sufrían de exfoliación o disgregación fueron sustituidas mediante injertos del mismo material y con perfiles de molduración idénticos a los existentes.

La restauración del inmueble se complementó con otros trabajos: el portón principal de madera se desmontó para luego liberarlo de algunas piezas ornamentales colocadas en épocas posteriores a la original; se repusieron piezas faltantes de la herrería y se eliminaron diversas capas de pintura y óxidos de la misma; igualmente, se integró una escalera metálica de caracol de fierro.

De esta manera el Patronato Universitario, por medio de la Dirección General de Patrimonio y su Departamento de Bienes Culturales, da a conocer el enorme esfuerzo desplegado para el rescate de este monumento histórico, uno de los inmuebles más importantes de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Centro Histórico de nuestra ciudad. ■

La morfología actual del edificio se apega a la que tuvo a mediados del siglo XVIII. El inmueble consta de planta baja, dos niveles y un torreón. Los tres cuerpos principales de la fachada que da a la calle de Moneda están diferenciados por medio de comisamientos corridos, existiendo un ritmo discontinuo entre los ejes de los vanos, enmarcados por cantera gris de los Remedios

*Héctor Vega y Romel Rosas recientemente expusieron los resultados de su investigación Ocupación prehispánica del altiplano y fundación de México-Tenochtitlan. Presentación del descubrimiento sobre relaciones geométricas y referencias geográficas y astronómicas, con la cual se sugiere la existencia de intenciones inequívocas para esta ocupación*

## Con un profundo conocimiento acerca de los astros y el territorio se eligió el sitio de Tenochtitlan

**L**a elección del sitio para la fundación de México-Tenochtitlan, así como la construcción y orientación de sus edificios y plazas no fue obra del azar, sino el resultado de un profundo conocimiento del territorio, del sistema de lagos, del movimiento de los astros. También tuvo que ver con la conceptualización del universo, la Tierra y la vida, como partes indivisibles de un todo.

Esto afirmó el doctor Héctor Vega, en el aula *Enrique del Moral* de la Facultad de Arquitectura (FA), al exponer la investigación *Ocupación prehispánica del altiplano y fundación de México-Tenochtitlan. Presentación del descubrimiento sobre relaciones geométricas y referencias geográficas y astronómicas*. Dicho trabajo fue realizado por el doctor Héctor Vega en colaboración con el pintor Romel Rosas. Al respecto, el doctor Vega dijo que el relato más conocido de la construcción de esta ciudad es el del águila sobre un nopal devorando a una serpiente.

Sin embargo, puntualizó, se han encontrado relaciones geométricas y referencias geográficas y astronómicas entre diversos sitios arqueológicos, elementos geográficos y poblados de origen prehispánico del Altiplano que, por sus características, sugieren la existencia de intenciones inequívocas para esta ocupación.

Argumentaciones que cuestionan las explicaciones mitológicas y las interpretaciones acerca de las condiciones de orden económico y político que determinaron la fundación y desarrollo de este importante centro mesoamericano.

SONIA LÓPEZ

### *Una Ciudad sobre el Agua*

Las relaciones interpretadas hasta el momento no explican el hecho de que México-Tenochtitlan haya sido edificada dentro del sistema lacustre, pese a las dificultades técnicas y esfuerzos logísticos adicionales que esta ubicación representó.

Es decir, México-Tenochtitlan fue construida en una isla dentro de un sistema lacustre, contrario a otras ciudades prehispánicas levantadas generalmente en las riberas de los cuerpos de agua, en tierras cercanas a fuentes o manantiales, o bien en lugares altos para protegerse de las inundaciones y tener mejores condiciones para defenderse.

Además, de acuerdo con diversos estudios de mecánica de suelos, se supone que no existía una isla natural a la llegada de los primeros mexicanos, sino se trata de un relleno artificial.

De esta forma, indicó el doctor Vega, parecerían incompletas o dudosas las explicaciones mitológicas y condiciones político-económicas que, según las interpretaciones históricas, determinaron la elección del sitio para construir la ciudad.

Por ejemplo, en torno al mito del águila devorando una serpiente giran versiones paralelas que lo hacen dudoso, como la de que en realidad se trata de la tierra prometida por Tetzauhtéotl, por conducto de Huitzilopochtli, para salvar a los mexicas de perecer en su lugar de origen, o bien que antes de encontrar la señal que marcaba el sitio para establecerse los mexicas habían huído de Tláhuac.

Respecto de las condiciones polí-



Romel Rosas, Felipe Leal y Héctor Vega.

Fotos: Ignacio Romo

tico-económicas se ha representado a los mexicanos como inmigrantes que dominaron a los pobladores del área y, mediante conquistas guerreras, contruyeron el más importante imperio mesoamericano. Empero, esta tesis no considera que la edificación de la ciudad en un medio lacustre debió implicar, además de tecnología adecuada, un gran número de trabajadores, diversos materiales de construcción y cálculos logísticos precisos.

Es decir, dijo el ponente, la magnitud de México-Tenochtitlan hace dudar que se haya levantado una ciudad de este tipo con "un puñado de mexicas aislados y cansados después peregrinar desde Aztlán en busca de la señal divina".

Así pues, dijo, no es ilógico pensar que el conocimiento del territorio y del sistema lacustre era mayor entre los habitantes originarios de la cuenca que entre los recién llegados.

"Debió tratarse de una conceptualización común a todos los grupos que poblaron el Altiplano. Únicamente con base en una identidad cultural, una identificación económica y condiciones particulares fue

posible la elección precisa del lugar para construir la ciudad. Una ciudad que, en su momento, debió ser considerada un sitio espacial y temporalmente central.

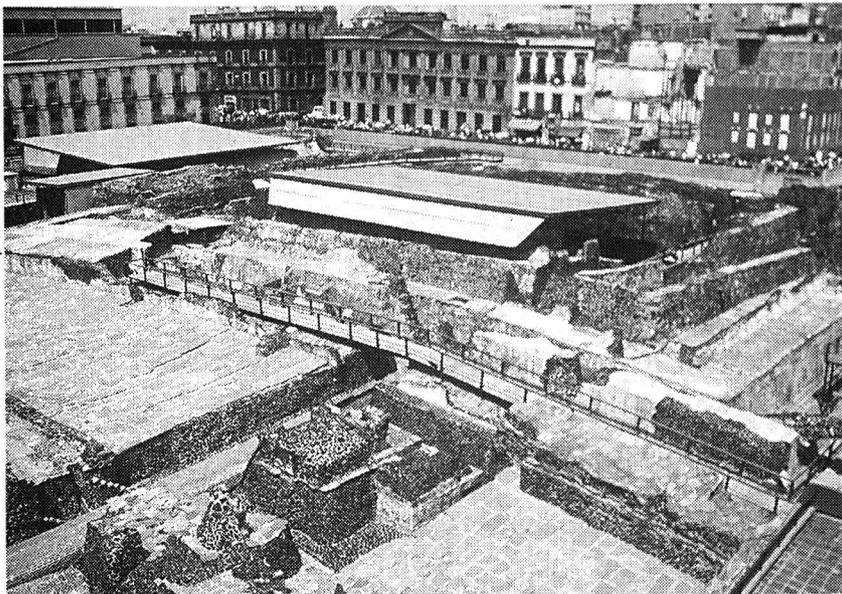
"La construcción de México-Tenochtitlán dentro del lago sólo pudo ser consecuencia de ideas e intereses comunes y, de alguna manera, compartidos entre los pobladores del Altiplano; es decir, de una organización y condiciones sociales acordes con la magnitud de la empresa."

### *Geometría y Astronomía*

Esta investigación, refirió el doctor Vega, nació de la lectura del libro *Historia del nombre y de la fundación de México*, de Gutierre Tibón. Allí se dice que la imagen del conejo lunar se reproduce en el lago de Texcoco, en donde el ojo del animal es la isla de México-Tenochtitlan.

De esa forma, tras una búsqueda infructuosa de dicho conejo en diversas cartas, se analizaron mapas acerca del origen de la ciudad en los cuales se hallaron relaciones

El Templo Mayor hoy.



geométricas y referencias astronómicas y geográficas entre diversos sitios arqueológicos, poblaciones de origen prehispánico y elementos geográficos periféricos al Templo Mayor, que dieron origen a un análisis cartográfico más detallado, y a nuevas relaciones y referencias de mayor amplitud.

Así, con base en 29 mapas topográficos del INEGI, se correlacionaron sitios arqueológicos, poblaciones, cerros y volcanes del Altiplano de México en una superficie aproximada de 17 mil 500 kilómetros cuadrados, en cuyo centro está el Templo Mayor.

Los descubrimientos, puntualizó el pintor Romel Rosas, incluyen 12 sitios arqueológicos, siete volcanes, cinco cerros y 39 poblaciones con antecedentes de ocupación prehispánica de Hidalgo, Estado de México, Puebla, Tlaxcala y Morelos.

La primera relación es que los volcanes Popocatepetl y Nevado de Toluca, y las zonas arqueológicas de Xochicalco y Tula están a la misma distancia del Templo Mayor en el centro de la ciudad de México. A partir de esto, agregó el artista, se trazó un círculo cuyo centro es el Templo Mayor y el perímetro pasa, además de los sitios arqueológicos ya mencionados, por Xihuingo y Zempoala, en el estado de Hidalgo.

Así como por las poblaciones de Tepeapulco, Acayuca, Ajacuba, Tlaxcoapan y Doxey, en el estado de Hidalgo; Cuautla, en Morelos; San Martín Texmelucan, en Puebla, y Tenancingo, en el Estado de México.

Además, por los volcanes y cerros: Jocotitlán, en el Estado de México, y un cerro cercano a

Tepeapulco, denominado como la población del estado de Hidalgo y no registrado en las cartas.

Posteriormente, explicó Romel Rosas, se trazó un pentágono en la circunferencia cuyos vértices son: el volcán Popocatepetl, la población de Tepeapulco, las zonas arqueológicas de Tula y Xochicalco, y un punto denominado W, el cual es la intersección de la circunferencia con la línea este-oeste de las cartas geográficas pasando por el centro, es decir el Templo Mayor.

Los lados de dicho pentágono se forman trazando una línea recta del Popocatepetl a Tepeapulco; de Tepeapulco a Tula; de Tula al punto W, y del punto W a Xochicalco, estas líneas son iguales. Sin embargo, la distancia entre Xochicalco y el Popocatepetl, el quinto lado, es ligeramente menor a las restantes.

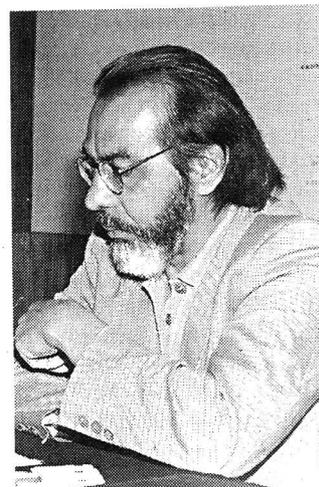
Cabe destacar, precisó el ponente, que la continuación de esta última línea hacia el noreste, fuera del círculo, llega a la cumbre del volcán *La Malinche*, ubicado entre los estados de Puebla y Tlaxcala.

Al respecto, el doctor Héctor Vega comentó que dicha estructura geométrica resulta significativa ya que Xochicalco en la época prehispánica fue astronómicamente importante, incluso se dice que ahí hubo un congreso de astrónomos de Mesoamérica para intercambiar información.

Además, la línea que va de Xochicalco al Popocatepetl, ya anteriormente estudiada, indica que



Héctor Vega.



Romel Rosas.

cuando el Sol pasa por el cenit de Xochicalco sale exactamente por la punta de *La Malinche*.

Las otras observaciones realizadas por el pintor Romel Rosas y el doctor Héctor Vega comprenden interpretaciones solsticiales que se forman al unir las zonas arqueológicas del Templo Mayor y Cuiculco con los respectivos puntos del horizonte en los que, desde cada una de ellas, se observa salir el Sol del 21 de diciembre, día del solsticio de invierno.

Esta investigación, explica doctor Héctor Vega, parte de México-Tenochtitlan como lugar central y cuestiona la historia oficial y mitos acerca la fundación de esta ciudad, asimismo establece un primer acercamiento a un análisis multi e interdisciplinario para ampliar la

historia, conocimientos y conceptos acerca de la ocupación del Altiplano.

Estos hallazgos inducen a pensar que la construcción de la gran Tenochtitlán fue resultado de un largo proceso de identificación y ubicación de los sitios en los que, para nuestros antepasados, se equilibraba el movimiento de los astros y las condiciones del territorio, dentro de los cuales México-Tenochtitlán ocupaba un lugar central.

Cabe aclarar, concluyó, que aún queda abierto el debate acerca de las razones por las que se decidió fundar la ciudad dentro del lago, así como las relativas a las condiciones político-culturales. Todo ello significa que el trabajo de investigación aquí planteado apenas inicia. ■



Foto: Juan Antonio López

La tradición prehispánica de los mercados todavía se conserva, especialmente en los tianguis.

En el libro su autora, María de la Luz Velázquez Rodríguez, explica el origen de estos típicos espacios de tradición centenaria en nuestra ciudad y cita a los cronistas que hacen referencia al tema; también destacan las ilustraciones; la reproducción de los reglamentos de mercados (como el del virrey Revillagigedo), así como un glosario de términos

## Se publica obra acerca de la evolución de los mercados desde el México prehispánico hasta 1850

**L**AURA ROMERO  
La cara oriental de la pirámide proyectaba su gigantesca sombra triangular sobre el populoso mercado de Tlatelolco -el más grande del Nuevo Mundo-. Era un día cualquiera a principios del siglo XVI en México-Tenochtitlan. En el embarcadero las canoas llevaban productos al mercado: mantillas, pieles de venado, frutas, ramilletes de flores y alimentos. Para adquirir mercancías, los mercaderes llevaban chiles o plumas, semillas de cacao, mantas de algodón, hachas de cobre y cañutos con polvo de oro.

La tradición de los mercados en ésta urbe es centenaria. La maestra en arquitectura María de la Luz Velázquez Rodríguez dedicó una extensa investigación al tema, que después de ser plasmada en una tesis para obtener ese grado académico se convirtió en el libro *Evolución de los mercados en la ciudad de México hasta 1850*.

Editado por el Consejo de la Crónica de la Ciudad de México y



María de la Luz Velázquez Rodríguez y su obra.

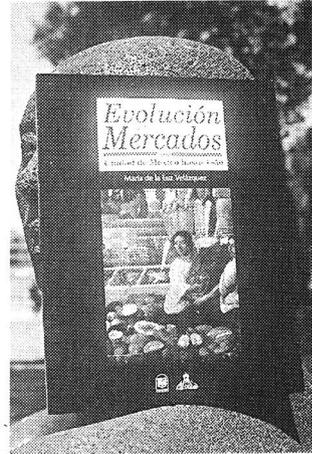


Foto: Francisco Cruz

por el Departamento del Distrito Federal, el libro de la catedrática de la Facultad de Arquitectura (FA) aborda, desde el punto de vista historiográfico, la evolución urbana de los espacios típicos, dijo el doctor Carlos González Lobo.

El libro, añadió el profesor e investigador de la FA, apunta a una serie de categorías espaciales y su evolución histórica, como la plaza y el mercado. "Pone como objeto de reflexión y debate la tarea de la investigación urbano-arquitectónica. Así, por ejemplo, se establece que la regularidad de las plazas es, al parecer, una aportación que nuestro país hizo a la cultura universal; esta hipótesis está por verificarse".

El estudio de los objetos histórico-arquitectónicos tiene como eje la actividad que albergan; ese es el centro teórico del libro, aseguró el doctor González Lobo.

*Evolución de los mercados en la ciudad de México hasta 1850* tiene también un mérito literario, aseguró

el catedrático. "Hay una recreación vivencial de los objetos y de los espacios más allá de la mera descripción".

María de los Angeles González Gamio, secretaria general del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, explicó que la obra es el resultado de un esfuerzo de investigación (tan sólo el 10 por ciento de la información recabada se encuentra en el libro). Destacó la importancia de la publicación para entender, por ejemplo, el problema actual de los vendedores ambulantes.

La autora explica el origen de los mercados en el México prehispánico y cita a los cronistas que hacen referencia al tema. También destacan las ilustraciones; la reproducción de los reglamentos de mercados (como el del virrey Revillagigedo), así como un glosario de términos antiguos.

El arquitecto Jesús Barba Erdmann, profesor titular de la FA, al hacer la lectura del prólogo del libro externó que la tradición

prehispánica de los mercados todavía se conserva, especialmente mediante los mercados sobre ruedas y tianguis.

Aunque existen algunas publicaciones acerca del tema desde diferentes ángulos (económico, sociológico, histórico) pocas veces se estudia desde la perspectiva de la arquitectura.

El maestro en arquitectura Víctor Manuel Ortiz Marín, profesor de la UAM-Xochimilco, expresó que la obra ofrece la posibilidad de recorrer una buena parte de la historia de los mercados de la ciudad de México. Desde su "máquina del tiempo", añadió, la autora permite al lector observar a los *pochteca* comprando, vendiendo y revendiendo.

Los mercados de la ciudad han sido desde hace siglos puntos de encuentro, contenedores del arte y los secretos que tienen que ver con el goce de existir en complicidad con los alimentos.

"Los mercados mexicanos, en donde muchos aprendimos la importancia de tener cinco sentidos, cumplen funciones que no se agotan en el intercambio y abastecimiento. Son, también, lugares de intercambio de historias y recuerdos", explicó Ortiz Marín.

El arquitecto Eduardo Navarro Guerrero, secretario general de la FA, en representación del director Felipe Leal, manifestó que la maestra Velázquez hace ver que la arquitectura ha sido parte de una serie de fenómenos sociales e históricos como el comercio, a cuyos problemas actuales la especialidad no puede permanecer ajena. ■

Facultad de Derecho  
División de Estudios  
de Posgrado

Conferencia  
**La Modernización  
del Poder Legislativo  
en México**

que impartirá el doctor  
Mauricio Rosell Abitia,  
diputado federal,  
24 de abril, 9 horas  
en el Aula Magna José  
Castillo Larrañaga



Fotos: Ignacio Romo

Federico Ibarra.

El 20 de abril, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, se efectuó la primera plenaria del coloquio del I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes; en ella participaron José Pascual Buxó, José de Santiago Silva, Federico Ibarra, entre otros

## El rumbo incierto de los estudios humanísticos, problema acuciante de nuestro tiempo

¿Qué tenemos en definitiva quienes hemos heredado el legado humanístico de la cultura y el arte?, preguntó el doctor José Pascual Buxó al intervenir en la primera plenaria del coloquio realizado el 20 de abril en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, en el marco del I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes.

El mismo contestó: "El olvido de esa riqueza y, con ello, la conversión de nuestro mundo en un universo donde los testimonios del pasado, las lecciones de dignidad y esperanza que en ellos se edifican y transmiten se transformen en un mero registro computarizado de todos los datos de una arqueología humana prescindible".

Añadió que el enunciado general de este encuentro: *Las humanidades y las artes: crisis o revolución*, entraña uno de los problemas más acuciantes de nuestro tiempo porque en él parece afirmarse, de manera implícita, la incuria o al menos el rumbo incierto de los estudios humanísticos y de las creaciones artísticas, en un mundo en el cual las ciencias físicas y naturales y sus avasallantes tecnologías no parecen dejar ya ningún espacio para la reflexión personal acerca del pasado, de nuestra estirpe, o para la expresión de nuestras humanas cuitas.

Asimismo tal enunciado parece avizorar una sociedad en la cual -por causa de una incontenible globalización informática que hará de todos los hombres uno solo y anónimo receptáculo en esa nueva comunidad planetaria- dejarán de ser útiles y, por ende, necesarias las que hasta ahora nos



José Pascual Buxó, Françoise Perus, Fernando Pineda y José de Santiago Silva.

habíamos complacido en reconocer como las actividades más propias del espíritu.

Por otra parte, el doctor Pascual Buxó consideró que no sólo debería ser motivo de reflexión de este encuentro la ya enunciada vinculación de las humanidades y las artes con las ciencias naturales, sino más aún de las estrechas y particulares relaciones de las ciencias humanas entre sí y de las artes entre sí, del modo que pudieran constituirse como un rico entramado de métodos, conceptos y lenguajes, capaz de crear un vasto e iluminador paisaje de la conciencia humana.

### Una Relación Compleja y Multiforme

En su momento el maestro José de Santiago Silva, coordinador de Difusión Cultural, comentó que

parece necesario admitir que la realidad contemporánea impone, paradójicamente, la globalización de la información, la economía y la cultura y, al mismo tiempo, la diversidad del pluralismo y el desconcerto.

Explicó que la búsqueda de los orígenes de las humanidades y su relación con la producción artística es compleja y multiforme. "Desde el mito, la epopeya y el poema épico babilónico, hasta los planteamientos posmodernos, pasando por la Biblia, la filosofía griega, la escolástica, Petrarca, Dante, Hume y Kant, han configurado la enorme red de creaciones y conocimientos que tienden a explicar la naturaleza humana, a satisfacer sus aspiraciones espirituales y a disipar sus angustias".

Las humanidades -añadió-, en parecida dirección encaminada a lo

científico, con sus aportaciones han acelerado el bienestar y el progreso, mientras los artistas han construido un universo de emociones e ideas imprescindibles para la existencia de las culturas, aunque se desconozca su verdadera causa y finalidad.

"La única afirmación enfática que cabe es que son expresiones imprescindibles de lo humano y, en consecuencia, por su propio mensaje o por las reflexiones que suscitan, parte del humanismo", aseveró.

De Santiago expuso que en el panorama contemporáneo de la investigación y la docencia se han agrupado varias disciplinas cuyo principal mensaje se orienta en ese sentido y por ello se les llama humanidades, "pero la cercanía con las ciencias sociales quizá sugiere otra composición o si se quiere la ambivalencia, en todo caso, lo verdaderamente urgente es la vinculación y la flexibilización de criterios".

Al final el compositor Federico Ibarra, maestro de la Escuela Nacional de Música, después de un breve recorrido por la historia de la graffía en las artes, preguntó: "¿Qué sucederá con las artes que amamos, fortalecemos y respetamos, si México ha perdido el liderazgo artístico y cultural en Latinoamérica, con los países que tenemos lazos históricos, de lenguaje, idiosincrasia, gustos y habilidades, si desde hace ocho años nos esforzamos en penetrar, gracias a utópicos sistemas económicos, en países que no comprenden, ni están interesados en conocernos? México se ha convertido de cabeza de león en cola de ratón". ■



La obra, incluida en la serie *Confabuladores que coedita la Dirección General de Publicaciones y la Dirección de Literatura de Difusión Cultural*, reúne relatos de Pablo Brescia, quien hace gala de un fino sentido del humor, buena prosa y originales planteamientos

## Con la publicación de *La apariencia de las cosas* se agrega una nueva voz a la literatura

RAÚL CORREA

Incluido en la serie *Confabuladores* que coedita la Dirección General de Publicaciones y la Dirección de Literatura de Difusión Cultural de la UNAM, *La apariencia de las cosas*, libro de relatos de Pablo Brescia, hace gala de un fino sentido del humor, buena prosa y originales planteamientos; su narrativa es homogénea, tanto en su estructura como en su lenguaje. Así lo considera el catedrático de la Brigham Young University, Russell M. Cluff, en la presentación de la obra.

“Con *La apariencia de las cosas* Brescia agrega una nueva voz a la literatura hispanoamericana. Pablo no debe temer a la opinión de nadie al dar a luz éste su primer hijo espiritual.”

En la Casa Universitaria del Libro Russell M. Cluff explicó: “El libro consta de tres secciones designadas como *Uno, Trece y Catorce*, los números de cuentos que contiene cada sección. Comienza y se cierra con dos cuentos cuyos títulos los designan como altamente autoconscientes: *Historia de un hombre en diez capítulos breves* y *Tiempo de (des)cuento*.”

Las palabras “historia”, “capítulos”, “breves” y “cuento” claramente pertenecen al discurso de la crítica literaria; en tanto que el truco de colocar el prefijo “des” entre paréntesis delante de la palabra “cuento” denuncia su procedencia de una modalidad crítica específica: la semiótica.

En su oportunidad el escritor Alfredo Pavón, de la Universidad Veracruzana, comentó que a Pablo Brescia le fascina escribir lo es-



Pablo Brescia, autor de la obra.

crito, sorprendernos la memoria si se quiere. “Todo en sus cuentos apunta hacia el deslumbramiento final; hacia la epifanía que, vaya paradoja, provoca un efecto único desde donde se vislumbran otras realidades”.

Ese mecanismo narrativo, afirmó, es una de sus virtudes y uno de los posibles defectos de la obra. Pese a ello *La apariencia de las cosas* se convierte en un libro disfrutable porque “tras la condena a la inmortalidad, el relator de viajes condenado a una silla de ruedas, el traslape de víctima en victimario, los dinosaurios transitando por la vigilia, los equívocos amores enormes o flacos, la confusión homicida, el conveniente amasiato y tantas otras transfiguraciones, duplicidades, metamorfosis, utopías, extrañezas, hechos insólitos, asaltos fantásticos, provocaciones computacionales y epitafios, el lector puede sonreír junto con Brescia



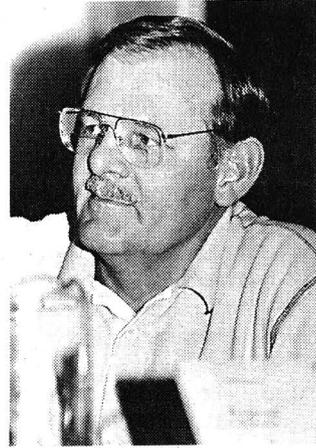
Edith Negrin.

diéndole con uno de sus textos: todos son utopías tuyas Pablo”.

En su momento, la maestra Edith Negrin explicó que la colección está dividida en tres partes. La que lo abre, dijo, lleva el subtítulo de *Uno*, obviamente porque se trata de la sección inicial y porque está construida por un solo relato.

“Uno busca el camino -dice la canción-, y en el texto la búsqueda es una clave narrativa. El viaje y la búsqueda son los centros generadores de estos relatos; los personajes parten sin saber necesariamente a dónde quieren llegar o buscar sin una idea precisa de qué es lo que quisieran encontrar”, indicó la profesora de la Universidad Nacional.

*La apariencia de las cosas*, añadió, es una correría cultural: escritores y filósofos, obras y personajes entran en los textos y asumen diversas funciones. Indicios de una moderna cultura occiden-

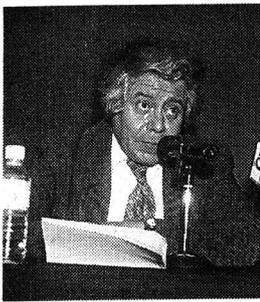


Russell M. Cluff.

tal, asumida en su riqueza y contradicciones por el narrador implícito se insertan en las distintas historias, gravitan entre los protagonistas.

Así, uno de los relatos lleva un epígrafe de Sartre que afirma: “Había encontrado mi religión: nada me parecía más importante que un libro”. Pero otra narración se abre con un diálogo tomado de Rosario Castellanos que ofrece otra perspectiva: “...Tú crees que vale la pena escribir un libro?...Creo que no. Ya hay muchos”.

La travesía cultural incluye las expresiones populares, como la cita del tango o los medios masivos de comunicación. En los textos de Brescia, un héroe de los medios puede poner en tela de juicio los límites entre ficción y realidad de manera tan legítima y eficaz como cualquier protagonista de la “alta cultura”. Acontece así en el cuento *El último héroe*. ■



En el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras, el poeta cubano recientemente conversó con el público universitario acerca de su proceso creativo. También leyó algunos poemas de su libro más reciente, titulado AAA1144 y editado por Verdehalago

Adolfo Castañón.

## La poesía no es mi ocio, es mi libertad más íntima, afirmó José Kózer

“L ESTELA ALCÁNTARA

La poesía no es mi ocio, es mi libertad más íntima. No es una diversión sino una configuración con la que quiero presentarme ante Dios. Es un modo de subsistir, de resistir y desaparecer suave y dignamente, dando y recibiendo un regalo en un sentido balsámico y de suave cauterio.”

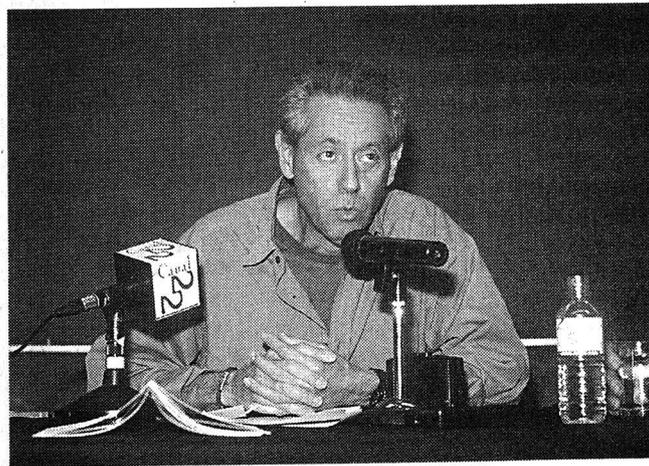
Para escribir poesía hay que correr el riesgo de una enorme disponibilidad, comentó José Kózer, uno de los poetas más consistentes e innovadores de la literatura hispanoamericana contemporánea.

En el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras, el poeta cubano recientemente conversó con el público universitario acerca de su proceso creativo. También leyó algunos poemas de su libro más reciente, titulado AAA1144 y editado por Verdehalago.

“Este título tiene que ver con mi errónea percepción de la poesía: un acto cotidiano que sólo detiene la muerte y que me hace escribir casi a un ritmo de poema diario. Esa voracidad casi teratológica, que de algún modo empieza a caracterizarme -mal que me pese-, queda explicada en este experimento que se recoge en el libro.”

Antes de la lectura, Kózer aclaró: mi voracidad tiene que ver, en última instancia, con una disponibilidad para la poesía porque no creo que haya un lumen poético, un más allá estilo parnasos que nos dicte y nos comuniquemos como instrumento de la creación, crear.

Comentó que casi todos los es-



José Kózer (La Habana, 1940), es un hombre de varias patrias fundidas en una sola.

critores son prolíficos y producen diariamente, pero al poeta se le exige que no lo haga así porque está más cerca de Dios. “Eso viene del romanticismo y yo rompo con eso porque me parece que es falso. Hay mecanismos que tienden cuantitativamente a lo exiguo y otros, como el mío que, mediante la disponibilidad, se orientan al continuo pacto de creación. En última instancia, los poemas de un poeta son un solo poema por muchos o pocos que sean”.

Después, el poeta nos aniquiló con la verdad: “No somos nada. El polvo es todo. El polvo se erige rey. Polvo eres y al polvo volverás”, pero después nos tiró una cuerda: “Las palabras son la salvación. Las palabras existen, eso es lo real. Aférrate a eso”.

El escritor y ensayista Adolfo Castañón había iniciado antes la presentación del poeta en los siguientes términos: José Kózer (La

Habana, 1940), es un hombre de varias patrias fundidas en una sola, que es su obra, una isla dentro de otro lugar elegido que es pasaporte y morada.

Kózer ha vivido en Nueva York durante más de 30 años, llegó ahí antes de la Revolución Cubana para realizar sus estudios y, al concluirlos, descubrió que su insular país aparentemente seguía en el mismo sitio, pero había cambiado de coordenadas históricas con la Revolución. Se iniciaba ahí una historia en la que el joven lector cubano de Quevedo y Góngora, de Calderón y de Garcilaso, de Kafka y de Tolstói, no tenía muchas posibilidades para cuidar en soledad esa semilla que hoy fructifica en medio centenar de libros e infinidad de publicaciones en prácticamente todas las revistas literarias de habla hispana.

Adolfo Castañón refirió que Kózer nació en el seno de una

familia de polacos rusos arraigada en Cuba, pero de origen judío. En su extensa obra están presentes diversos asuntos como el pasado autobiográfico, la genealogía y la leyenda consanguínea, las etapas de la educación, así como los diálogos del alma con el cuerpo, los presentes contingentes con el cuerpo y con la enfermedad.

Agregó que José Kózer es también el nombre de un *ethos*, de una actitud, de una forma de ser, de uno de los caminos que, despierto en su compasión, nos ha dado para llegar ahí. “Y todo eso desde una isla imaginaria del caribe llamada Nueva York, porque no hay que olvidarlo, el hebreo, cubano, de raíz rusa y polaca ha sido, durante muchos años, poeta en Nueva York. Es, como tantos místicos, un individuo enormemente práctico, inquieto, zumbón, informado, culto, chismoso, erudito”.

Sin embargo, señaló Castañón, el Kózer más reciente, el de los últimos libros publicados en México, es menos genealógico y más crítico, acendrándose a favor de un narcisismo impregnado de bendita y bienhumorada crueldad, de cariñosa reconciliación.

El solitario poeta cubano que navega desde Nueva York a España, remando con cartas y poemas por todo el mundo es uno de esos escasísimos individuos que existe como poeta en el mundo y que vive consagrado de tiempo completo a la poesía, una consagración que yo no dudo en llamar heroica, concluyó Castañón. ■

Fotos: Justo Suárez

# INTERCAMBIO ACADÉMICO

## becas

### Portugal

#### Estudios de maestría y doctorado

##### *Lengua y cultura portuguesas*

**Duración:** 12 meses, con opción de prórroga, a partir de octubre de 1998

**Lugar:** instituciones académicas portuguesas

**Responsable:** Gobierno de Portugal

**Beneficios:** inscripción, colegiatura y asignación mensual para manutención

**Requisitos:** título profesional; certificado de dominio del idioma portugués; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución portuguesa receptora

**Informes:** Subdirección de Becas

**Fecha límite:** 14 de mayo de 1998

### España

#### Universidad Internacional de Andalucía

##### *Convocatoria de Maestrías 1998*

1) Desarrollo económico en América Latina; 2) Biotecnología de plantas; 3) Gestión pública del turismo: sostenibilidad y competitividad; 4) Impactos territoriales y ambientales de la globalización en ámbitos periféricos y centrales: América Latina y Europa; 5) Historia latinoamericana

**Duración:** dos años (módulo presencial en la UIA: 1) 29 de julio al 30 de septiembre de 1998; 2 a 5) 5 de octubre al 16 de diciembre de 1998)

**Lugar:** Sede Iberoamericana de la UIA, La Rábida, Huelva

**Responsable:** UIA

**Beneficios:** inscripción, alojamiento, manutención y seguro médico

**Requisitos:** título profesional; presentar un preproyecto de investigación en el tema de la maestría de interés

**Informes:** Centro de Información

**Fecha límite:** 1) 29 de abril de 1998; 2 a 5) 17 de junio de 1998 (2º aviso)

### India

#### Cursos de capacitación

##### *Ingeniería metalúrgica*

1) Tecnología de la fundición, forja y soldadura; 2) Control de procesos de instrumentación tecnológica

**Duración:** 6 de julio al 11 de septiembre de 1998

**Lugar:** Instituto Indio para la Administración Productiva, Sundargarh, Orissa

**Responsable:** Gobierno de la India  
**Beneficios:** hospedaje y transporte aéreo

**Requisitos:** título profesional; certificado de dominio del idioma inglés

**Informes:** Subdirección de Intercambio Internacional

**Fecha límite:** 29 de abril de 1998

### Alemania

#### Becas de investigación

##### *Georg Forster*

##### *Estancias posdoctorales para científicos*

**Áreas:** humanidades y ciencias sociales, ciencia política y economía, salud pública, agricultura, ciencias forestales y de la tierra, y proyectos interdisciplinarios relacionados con la protección del medio ambiente

**Duración:** de 6 a 12 meses, con posibilidad de prórroga

**Lugar:** universidades o centros de investigación alemanes

**Responsable:** Fundación Alexander von Humboldt

**Beneficios:** asignación mensual para manutención y apoyo económico adicional para cursos de alemán, etc.

**Requisitos:** título de doctorado; alta calificación científica; plan concreto de investigación; dominio del idioma alemán para investigaciones humanísticas; buen conocimiento del idioma inglés para ciencias naturales e ingeniería; edad máxima 45 años

**Informes:** Subdirección de Intercambio Internacional

**Recepción de solicitudes durante todo el año**

### ESPAÑA

#### Becas para estudios de posgrado

##### *Cursos o investigación de tesis de posgrado*

**Duración:** de 9 a 10 meses

**Lugar:** universidades de Valencia, Barcelona, Complutense de Madrid, Salamanca, Cádiz y Oviedo; Junta de Castilla y León: universidades de Burgos, León, Salamanca y Valladolid

**Responsable:** Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM

**Beneficios:** alojamiento, manutención, seguro médico y transporte aéreo

**Requisitos:** ser mexicano, menor de 35 años; ser estudiante regular del posgrado de la UNAM, con un año o más del programa cursado; promedio mínimo de 8.5; carta de aceptación de la universidad española receptora, en caso de contar con ella

**Informes:** Subdirección de Becas

**Fecha límite:** 8 de mayo de 1998

### Israel

#### Programa Israelí de Cooperación Internacional

##### *Cursos cortos de capacitación*

**Áreas:** agricultura y ciencias afines, desarrollo social y económico, rural y urbano, educación y desarrollo comunitario, medicina y salud pública

**Responsable:** Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel (MASHAV)

**Idioma:** español, inglés o francés

**Beneficios:** inscripción, asignación para manutención y transportación local

**Requisitos:** título profesional; constancia de dominio del idioma inglés o francés, para los cursos que se imparten en estos idiomas; experiencia en el área; consultar el catálogo de los cursos para precisar fechas de realización y requisitos específicos

**Informes:** Subdirección de Intercambio Internacional

**Las fechas límite deberán ser consultadas con anticipación**

## Brasil

### Programa de Estudiantes- Convenio de Posgrado (PEC-PG) Estudios de maestría o doctorado

**Áreas:** todos los campos del conocimiento

**Duración:** dos años y medio para maestría, cuatro años para doctorado, a partir de marzo de 1999

**Lugar:** instituciones académicas brasileñas

**Responsable:** Gobierno de Brasil

**Beneficios:** colegiatura, asignación mensual para manutención, apoyo económico para gastos de tesis y transporte aéreo Brasil-México al término de los estudios

**Requisitos:** título profesional; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución brasileña receptora; dominio del idioma portugués

**Informes:** Subdirección de Becas

**Fecha límite:** 8 de mayo de 1998 (3er. aviso)

## Día de San Jordi

(Día del libro y la rosa en  
Cataluña)

El Lectorado de Catalán del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) invita a la celebración de esta festividad tradicional

23 de abril de 1998  
10 a 19 hrs.

Centro de Enseñanza de  
Lenguas Extranjeras

- ~ Lectura de textos y conferencias (auditorio B)
- ~ Bailes de Sardanas e interpretación de canciones catalanas (patio exterior)
- ~ Feria de libros y rosas, comida típica y música catalana (patio exterior)
- ~ Cortometrajes y exposición de carteles (Vestíbulo interior)

**Informes:** Mtra. Mireia Artís, lectora de catalán y coordinadora del evento, Departamento de Francés, CELE, Tel. 622-0653

Roses i Llibres per  
sempre

## México

### Programa de apoyo a la formación de recursos humanos en el área de polímeros

**Áreas:** química de polímeros, ingeniería de procesos de polimerización, síntesis de polímeros, temas afines

**Responsable:** Centro de Investigación en Polímeros (CIP) del Grupo COMEX

**Modalidad 1)** Reconocimiento a estudiantes del posgrado

**Beneficios:** apoyo de tres salarios mínimos mensuales hasta por dos años para maestría y tres para doctorado

**Requisitos:** ser estudiante del posgrado; haber cursado un año del programa de estudios como mínimo; promedio mínimo de 9; presentar un proyecto de investigación de tesis; mantener alto desempeño académico

**Modalidad 2)** Estancias de trabajo o año sabático en el CIP

**Beneficios:** apoyo completo a investigadores para la realización de trabajos en las instalaciones del CIP

**Requisitos:** establecer contacto previo con investigadores del CIP para buscar puntos de colaboración

**Modalidad 3)** Asesorías universitarias

**Beneficios:** apoyo económico a investigadores de prestigio, hasta por ocho salarios mínimos mensuales durante un año como mínimo

**Requisitos:** elaborar conjuntamente con investigadores del CIP un programa de trabajo que muestre la importancia de la asesoría del investigador en los proyectos y desarrollo del CIP

**Modalidad 4)** Profesores visitantes y estancias de trabajo externas al CIP

**Beneficios:** apoyo económico hasta de 10 salarios mínimos mensuales para copatrocinar la visita de profesores o estancias de trabajo en el extranjero

**Requisitos:** presentar un programa completo de trabajo elaborado conjuntamente con investigadores del CIP

**Informes:** CIP, <http://www.cip.org>;  
e-mail: [cipac@cip.org](mailto:cipac@cip.org)

**Recepción de solicitudes durante todo el año**

\*\*\*\*\*

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

## México

### Festival y muestra nacional de televisión y video de las IES

**Duración:** 3 al 5 de junio de 1998

**Lugar:** Veracruz, Ver.

**Responsable:** Universidad Veracruzana (UV)

**Condiciones:** podrán participar programas de televisión y video producidos por las IES entre septiembre de 1986 y abril de 1998; cada unidad productora podrá registrar un máximo de tres programas en las siguientes categorías: documental social y político, artes y humanidades, didáctico, promocionales, divulgación científica y tecnológica, video arte y experiemetal, ficción; se otorgará el **Premio Nacional de Televisión y Video Universitario** al primer lugar de cada categoría

**Informes:** Depto. de Televisión de la UV, Campoala 93, Col. Modelo, Xalapa 91040, Veracruz, Tel. 18-39-66, Fax: 17-68-23, o en el Centro de Información de la DGIA

**Fecha límite:** 30 de abril de 1998

Le invitamos a escuchar

## Interacción Académica

todos los viernes  
7:45 a.m.

Radio UNAM  
860 A.M.  
96.1 F.M.

Correo electrónico:  
[comunica@servidor.unam.mx](mailto:comunica@servidor.unam.mx)

## Informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: [telnet 132.248.10.3](telnet) login: info  
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>



Dirección General de  
**Intercambio Académico**

# Facultad de Odontología

La División de Estudios de Posgrado e Investigación, de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, para ocupar la plaza de Profesor de Asignatura "A", definitivo, que se especifica a continuación:

| No. de plazas | Area: Posgrado                |
|---------------|-------------------------------|
| 1             | Asignatura: Ortodoncia I y II |

## Bases:

- Tener la especialidad o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado
  - Mostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de grado (o, en su caso, constancia de dispensa de grado).
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación del H. Consejo Técnico respectivo.

\*\*\*

La División de Estudios Profesionales, de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la

UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A", definitivo, que se especifican a continuación:

| No. de plazas | Area: Básicas odontológicas                                    |
|---------------|--|
| 1             | Asignatura<br>Odontología Preventiva y Salud Pública Bucal I   |
| 1             | Anestesia  |
| 1             | Area: Especialidades<br>Clínica Integrada de Operatoria Dental |

## Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir
  - Mostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de título (o, en su caso, constancia de dispensa de grado).
- Copia del acta de nacimiento.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación del H. Consejo Técnico respectivo.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de abril de 1998

El Director

Maestro José Antonio Vela Capdevila

# Colegio de Ciencias y Humanidades/Dirección General, Planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, con fundamento en la aprobación del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades y en los acuerdos del Consejo Técnico en las sesiones del 9 de febrero de 1972, 13 de septiembre de 1979, 23 de noviembre de 1982, 26 de marzo de 1987, 23 de junio de 1988 y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar plazas de Profesor Definitivo de Asignatura Categoría "A", en el área y asignaturas que a continuación se mencionan:

## 1. Dirección General

Departamento de Idiomas  
Inglés I a IV 1 plaza

Departamento de Educación Física  
Educación Física 14 plazas

## 2. Plantel Azcapotzalco

Area de Matemáticas  
Matemáticas I a IV 3 plazas  
Taller de Cómputo 2 plazas  
Cálculo Integral y Diferencial I y II 1 plaza  
Estadística y Probabilidad I y II 1 plaza  
Cibernética y Computación I y II 2 plazas

Area de Ciencias Experimentales  
Física I a IV 3 plazas  
Química I a IV 2 plazas  
Biología I a IV 3 plazas  
Ciencias de la Salud I y II 2 plazas

Area de Historia  
Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II 6 plazas  
Historia de México I y II 5 plazas  
Ciencias Políticas y Sociales I y II 1 plaza  
Administración I y II 1 plaza

Area de Talleres  
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV 1 plaza

## 3. Plantel Naucalpan

Area de Matemáticas  
Matemáticas I a IV 5 plazas  
Taller de Cómputo 1 plaza  
Estadística y Probabilidad I y II 1 plaza

Area de Ciencias Experimentales  
Física I y II 2 plazas  
Física I a IV 2 plazas  
Biología I a IV 4 plazas  
Psicología I y II 1 plaza  
Ciencias de la Salud I y II 1 plaza

Area de Historia  
Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II 4 plazas  
Historia de México I y II 5 plazas  
Filosofía I y II 1 plaza  
Ciencias Políticas y Sociales I y II 1 plaza

Area de Talleres  
Taller de Comunicación I y II 1 plaza

## 4. Plantel Vallejo

Area de Matemáticas  
Matemáticas I a IV 5 plazas

Area de Ciencias Experimentales  
Química I a IV 4 plazas  
Biología I a IV 2 plazas

Area de Historia  
Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II 1 plaza  
Historia de México I y II 4 plazas  
Economía I y II 1 plaza

## 5. Plantel Oriente

Area de Matemáticas  
Taller de Cómputo 1 plaza  
Cibernética y Computación I y II 2 plazas

Area de Ciencias Experimentales  
Física I a IV 1 plaza  
Química I a IV 1 plaza  
Biología I a IV 1 plaza

Area de Historia  
Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II 2 plaza  
Historia de México I y II 3 plazas  
Filosofía I y II 2 plazas  
Economía I y II 1 plaza  
Administración I y II 1 plaza  
Derecho I y II 2 plazas

Area de Talleres  
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| Documental I a IV             | 3 plaza |
| Taller de Comunicación I y II | 1 plaza |

## 6. Plantel Sur

### Area de Matemáticas

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Matemáticas I a IV                | 1 plaza |
| Estadística y Probabilidad I y II | 1 plaza |
| Cibernética y Computación I y II  | 1 plaza |

### Area de Ciencias Experimentales

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| Física I a IV               | 1 plaza  |
| Química I a IV              | 1 plaza  |
| Biología I a IV             | 1 plaza  |
| Ciencias de la Salud I y II | 2 plazas |

### Area de Historia

|   |          |
|---|----------|
| Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II | 4 plazas |
| Historia de México I y II                         | 3 plazas |
| Administración I y II                             | 2 plazas |

### Area de Talleres

|  |         |
|--|---------|
| Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV | 1 plaza |
| Taller de Comunicación I y II  | 1 plaza |

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comunicaciones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM, y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias y lo señalado en los incisos A, B y C) del Acuerdo tomado por el Consejo Técnico en su sesión del 13 de septiembre de 1979 se determina que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema o unidad correspondiente del programa de la materia del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, con la bibliografía que sirvió de sustento al trabajo y las debidas referencias bibliográficas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora así como la debida exposición oral

b) Crítica escrita al programa de la materia en cuestión con una extensión de 10 a 15 cuartillas y que previamente señale la Comisión Dictaminadora así como la debida exposición oral

c) Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, ante los miembros de la Comisión Dictaminadora, o en su caso, del Jurado Calificador. Dicha prueba se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación; para la evaluación de esta prueba se utilizarán los Protocolos aprobados por el Consejo Técnico

El peso que deberán tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Para el inciso a) 50%  
Para el inciso b) 20%  
Para el inciso c) 30%

### Bases:

Primera.- Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

El requisito del título podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

a) En la dirección general, cuando no concurren aspirantes que tengan título y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate

b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de 15 graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir

2. Demostrar aptitud para la docencia.

Para demostrar la aptitud docente se tomarán en cuenta los criterios que establece el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en sus artículos 68 y 69, incluyendo los acuerdos del Consejo de la Escuela Nacional y la aprobación del Consejo Técnico.

Segunda.- Para poder ser declarado vencedor el concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso y obtener por lo menos una calificación de siete en cada una de las pruebas.

Tercera.- Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la secretaría académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

I. Curriculum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajo, publicaciones o textos mencionados en el curriculum.

Oportunamente se comunicará en la secretaría académica del plantel la admisión de las solicitudes, los lugares y fechas en que se practicarán las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente y surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de las personas con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de abril de 1998

El Director

Doctor José de Jesús Bazán Levy

El Director del Plantel Azcapotzalco

Licenciado Andrés Hernández López

El Director del Plantel Naucalpan

Biólogo Rafael Familiar González

El Director del Plantel Vallejo

Licenciado Ramón Adán Paredes Pérez

El Director del Plantel Oriente

Licenciado Ernesto García Palacios

El Director del Plantel Sur

MVZ Rodolfo Luis Moreno González

Cuatro victorias para los equipos de la Liga Universitaria y dos para los de la Colegial Juvenil

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Permanecen invictos *Cóndores* y *Forajidos* en duelos interligas

SANTIAGO IBÁÑEZ

**A**l jugarse duelos interligas de categoría Juvenil "A", entre la Liga Colegial Juvenil (LCJ) y la Liga Universitaria de Fútbol Americano Juvenil (LUF AJ), el balance de victorias favoreció a esta última, cuatro por dos, lo que habla bien del trabajo que se ha implantado en el proceso de reestructuración del fútbol americano al interior de la UNAM, en el sentido de rescatar la identidad de los equipos universitarios y conformarlos únicamente con alumnos matriculados de la institución.

Pese a que el año pasado no hubo temporada de la LUF AJ en categoría "A", puede calificarse de satisfactorios los resultados que se presentaron el último fin de semana, ya que se compitió con equipos que han tenido mayor continuidad dentro del fútbol americano nacional. Estos fueron los resultados:

**Pumas Acatlán-UNAM (LUF AJ) 38 vs Seminolas de Acueducto Guadalupe (LCJ) 26**

Los acatlanenses dieron muestras del buen paso que llevan en la temporada 98 de la LUF AJ e hilvanaron su cuarta victoria en fila al disponer por 38-26 de los *Seminolas* de Acueducto de Guadalupe, en donde el *quarterback* Emmanuel Merlos anotó en acarreo de 5 (14-2), 27 (23-8) y 37 yardas (30-20), además de conectar un pase de *touchdown* de 37 yardas a Edgar Esquivel (38-20), en tanto que Alberto Mendoza regresó 83 yardas una intercepción (7-0), Ricardo Güemes logró una conversión y Michel Curbelo propició un *safety* al taclear al mariscal

de campo enemigo en sus diagonales (16-8), además de anotar cuatro puntos extra. Por los derrotados, Cristian Aceves anotó en carreras de 17 (14-8) y 80 yardas (23-14), Osvaldo Aldana atrapó pases de 29 (23-20) y 23 yardas (38-26) y Julio Zambrano logró un *safety* para el 7-2.

**Cóndores CCH Sur (LUF AJ) 22 vs Mastines UAMI (LCJ) 8**

Una intercepción del defensivo César Ortiz que devolvió 35 yardas (22-8), permitió a *Cóndores* del CCH Sur mantener la aureola de invicto al derrotar a *Mastines* de la UAMI por 22-8. Antes, otro defensivo, José Arontesmenige provocó un *safety* al intentar cubrir en las diagonales enemigas una patada de despeje bloqueada por sus compañeros para el 2-0; después el *quarterback* Arturo Sánchez se escapó 27 yardas (9-0) y el mismo Ortiz anotó en una "directa" de ocho yardas para el 16-0, pizarra con la que se fueron ambos equipos al descanso. En el tercer cuarto, Cristian Huerta interceptó un pase del *quarterback* pedregalino para regresar el ovoide 88 yardas y darle a *Mastines* sus únicos ocho puntos del juego con la conversión de Talhuiz Zúñiga a pase de Julio Segovia.

**Aceiteros Poza Rica (LCJ) 7 vs Leopardos Prepa 8-UNAM (LUF AJ) 6**

El juego entre ambos equipos, que se desarrolló en la ciudad petrolera de Poza Rica, concluyó sin anotaciones al término del tiempo reglamentario, por lo que tuvo que jugarse el desempate-



Los *Cóndores* del CCH Sur continuaron su paso vertiginoso en la categoría Juvenil "A" y en partido interligas ante *Mastines* de la UAMI ligaron su quinta victoria en fila y se proyectan como serios aspirantes al título de la LUF AJ.

acorde con las reglas de la NCAA- por motivos de clasificación de los equipos de la Liga Colegial Juvenil (LCJ), ya que estos partidos interligas eran puntuables para ellos. De esa manera, en el primer *drive* de *Leopardos*, éstos se fueron al frente con *touchdown* de Miguel Ramírez a pase de ocho yardas de David Betancourt y en la respuesta, Edgar Hernández anotó en una "directa" de siete yardas para empatar y dejar el terreno listo para que el pateador Marcos González hiciera bueno el extra para decretar la victoria de los locales.

**Jaguares CECYT 4-IPN (LCJ) 6 vs Forajidos Prepa 7-UNAM (LUF AJ) 8**

*Forajidos* conservó su calidad de invicto en cinco juegos de temporada al disponer a domicilio de

los *Jaguares* en un duelo "Politécnico", gracias al *touchdown* de Igor Aragón en carrera de 70 yardas y a la conversión de Isaac Roldán para sumar ocho puntos por los seis de los politécnicos, logrados a la cobertura en el *endzone* universitario de una patada de despeje bloqueada.

**Zorros Dorados Xalapa (LCJ) 58 vs Vaqueros Prepa 5-UNAM (LUF AJ) 0**

Muy superior se mostró el equipo veracruzano y aprovechando su calidad de local le impuso severo 58-0 a los *Vaqueros* de Prepa 5 con dos *touchdowns* por cabeza de Cristian Medel, Juan Archer y Vicente

Pasa a la página 30

## Califica a la *Universiada* el representativo femenino de softbol de la UNAM



Foto: Raúl Sober

Las auriazules irán por todo a la *Universiada Nacional* de Chihuahua y buscarán mantenerse invictos en su participación.

dos los encuentros que enfrentaron y, con ello, calificaron de manera invicta a la gran competencia deportiva estudiantil de nivel superior del país, a desarrollarse del 8 al 15 de mayo en Chihuahua y Ciudad Juárez, Chihuahua, bajo la organización del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde).

En la etapa estatal, y en una manifestación más de la rivalidad deportiva entre el IPN y la UNAM, las *pumas* aplicaron el famoso "nocaut" al superar a las *burritas blancas* por 15 carreras a cero y posteriormente ganaron por *forfeit* al no presentarse al juego programado el equipo UNAM Blanco (FES Zaragoza y ENEP Aragón).

Durante la fase regional, las auriazules ratificaron su dominio en los estados de Morelos, Veracruz, Hidalgo, y DF: sobresalen los resultados que obtuvieron ante el representativo UNAM Oro (FES Cuautitlán, ENEP Acatlán y ENEP Iztacala) al que blanquearon por 50-0 y 29-0, destacando la labor de la

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

**C**onvencidas de que la labor de equipo es la base para salir avantes en los compromisos que se les presentan, las integrantes del equipo

representativo de softbol de UNAM Azul (CU), mostraron un paso contundente en las fases previas a la *Universiada Nacional* al ganar to-

### Permanecen invictos ...

Viene de la página 29

Hernández, mientras que José Cota y Juan José Rodríguez colaboraron con uno y Andrés Toledo y Mario Nava hicieron dos conversiones, cada uno.

**Fogoneros CECYT 9-IPN (LCJ) 6 vs Guerrerosn Prepa 1-UNAM (LUF AJ) 20**

Los dirigidos del *coach* Rubén Darío Ramos obtuvieron su primera

victoria del año al vencer en duelo Poli-Universidad a los *Fogoneros* del CECYT 9, quienes se fueron al frente en el marcador 0-6, para dar paso después a la reacción de los preparatorianos, por medio de dos largas carreras de 40 y 80 yardas de Oscar Hernández, además de una conversión y otro *touchdown* en carrera de nueve yardas de Cristóbal Ortiz Rentería para el final 20-6 y

cuarta victoria de los equipos de la LUF AJ ante los de la Liga Colegial Juvenil.

### Próximos Encuentros

Este fin de semana se reanudan las hostilidades de la LUF AJ, con los juegos de la quinta fecha, los cuales se jugarán de la siguiente forma: el viernes 24, *Pumas* Acatlán recibirá a las

19 horas en la ENEP Acatlán a *Vaqueiros* de Prepa 5; el sábado 25 habrá triple jornada en el Campo 2 de CU: a las 10 horas, en un duelo interesante, los invictos *Cóndores* del CCH Sur se verán las caras ante *Leopardos* de Prepa 8; a las 12:30, los invictos *Forajidos* de Prepa 7 se enfrentarán a *Cachorros* de Prepa 2, y a las 15 horas, *Guerreros* de Prepa 1 jugarán contra *Leones* del CEBA. ■

Escucha y participa en  
**Goya Deportivo**

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico! (536-89-89 con cuatro líneas)

**Este sábado:** *Convocatorias del deporte puma: Intégrate al Nado con Aletas (entrevista en estudio); en nuestra sección médica: Anemia en el Deporte, plática con la nutrióloga Rebeca Camacho Trujillo; en el mundo del ovoide mexicano: resultados y juegos de semifinales de la División I y cuartos de final de la División II de categoría Intermedia de la ONEFA; Quinta fecha de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Juvenil "A"; y ... algo más.*

Actividades Deportivas y Recreativas en INTERNET:  
<http://www.unam.mx/dgadyr>

Televisión Universitaria  
*Cultura y Visión*



Coproducción con la Dirección General de Información  
**UNAM HOY: Un enlace con la sociedad**

Reportaje de la Semana: Programa PREP  
José Woldenberg, Víctor Guerra

Otros temas: Astronomía en Mesoamérica,  
Riesgo y Muerte. Programa "Hey no Circula"

**Viernes 24 de Abril**

|               |          |
|---------------|----------|
| 5:00 a 5:30   | Canal 13 |
| 6:00 a 6:30   | Canal 7  |
| 11:30 a 12:00 | Canal 2  |
| 13:00 a 13:30 | Canal 11 |
| 24:00 a 0:30  | Canal 4  |

**CONFESIONES Y CONFUSIONES**

"Adicciones"

**Viernes 24 de Abril**

13:00 a 14:00 Canal 22

**EN CONTRASTE**

"Voces que se escuchan"

**Domingo 26 de Abril**

17:00 a 17:30 Canal 40

**UNAM HOY: Un enlace con la sociedad**

Reportaje de la Semana: Estudio de partículas suspendidas.

Otros Temas. Niño maltratado, Esgrima, Murciélagos en el ecosistema.

**Sábado 25 de Abril**

24:00 a 0:30 Canal 9



pitcher Mary González al lanzar juego sin hit ni carrera, además de ponchar a ocho enemigas. Asimismo, su compañera Liliana Pedroza blanqueó a las *pumas* Oro y recetó 12 "chocolates", además de tener el apoyo de todo el equipo a la hora de defender y de atacar.

De esta forma, las dirigidas del manager Jesús Alfonso Rodríguez acudirán al máximo escaparate deportivo estudiantil de nivel superior con el firme propósito de dejar atrás problemas extradeportivos que les impidieron asistir a la *Universiada* del año pasado y con la convicción de hacer eco de lo dicho por el doctor

Francisco Barnés de Castro, durante el abanderamiento de la delegación *puma*, en el sentido de "sacar las garras" e ir "por todas las medallas en disputa".

Esa consigna la tendrán las siguientes jugadoras: Dulce Douglas, Adriana Gómez, Mary González, Miren Grovas, Ruth Gutiérrez, Virginia Jáuregui, Verónica Jiménez, Vanessa Manrique, Margarita Ortega, Ethel y Tania Parceró, Liliana Pedroza, Diana Ramírez, Brenda Ríos, Cecilia Rivera, Paola Rodríguez, Azucena Sánchez y Paola Valdés, con la asistencia de los *coaches* Ana María Navarro y César Ochoa. ■



**UNAM**

Dr. Francisco Barnés de Castro  
**Rector**

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
**Secretario General**

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
**Secretario Administrativo**

Dr. Salvador Malo Álvarez  
**Secretario de Planeación**

Dr. Francisco Ramos Gómez  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
**Abogado General**

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
**Director General de Información**

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz  
**Director de Información**

**Gaceta**

Mtro. Enrique González Casanova  
**Director Fundador**

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
**Directora de Gaceta UNAM**

Hernando Luján  
**Coordinador General**

Mesa de Redacción  
Sylvia Carmona, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,182**

REVISTA DE DIFUSIÓN

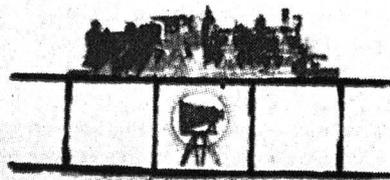
# Ciencias



1910

El cerebro y la memoria

El Tajín:  
una visión propia



¿Cómo olvidar?

\$15.00 mn enero-marzo 1998

49

Facultad de Ciencias UNAM