

La Sala de Población de *Universum*, aporte para fomentar una cultura demográfica

Comienza en el MUCA primer encuentro de las humanidades y las artes

Con actividades que se efectuarán en 10

diferentes sedes se busca

promover el trabajo

inter y multidisciplinario

de los universitarios en

esas áreas

□ 6



Foto: Jesús Ramírez

Con la finalidad de fomentar una cultura demográfica entre los jóvenes, fundada en los valores de libertad y responsabilidad, así como en el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural y social, el Museo de las Ciencias *Universum* abrió el 17 de abril la Sala Permanente de Población. Este nuevo espacio interactivo, que opera con el nombre de *Vida no me mereces... hasta que yo decida lo contrario*, fue instalado con el apoyo del Consejo Nacional de Población y el Patrocinio del Fondo de Población de Naciones Unidas. Su organización, en varias secciones, gira en torno de la fecundidad, mortalidad y migración.

□ 3

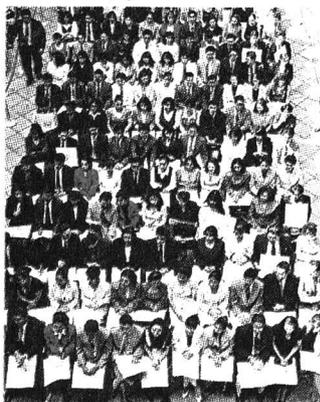
Luis Nishizawa, gran artista que ha legado parte de su creación plástica a Zaragoza



La dependencia rindió homenaje a ese extraordinario universitario e inauguró el edificio de gobierno del Campo Dos

□ 16

La Medicina, imprescindible en el desarrollo de los pueblos, de su historia: Barnés



El rector entregó títulos y cédulas a alumnos de la generación 1992-1998 de la FM; les recordó que es una de las profesiones que exige más vocación

□ 5

Terna para dirigir la ENAP

Eduardo Chávez Silva, Manuel López Monroy y José Manzano Aguila

□ 7

En la Facultad de Química

Concluyen diplomado de la especialidad 14 profesores del bachillerato

□ 9

Concepción Ruiz

En la Sala de Matemáticas se muestra que esta ciencia, además de útil, es divertida

□ 10

En el Foro Sor Juana Inés

Las musas huérfanas, obra de Bouchard llevada a escena por Mauricio Jiménez

□ 21

FOCUS

SYSTEMS COMPUTERS



Focus Interactive Pentium

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX
- ▶ 32 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI 2 MB
- ▶ Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- ▶ CD-ROM 24x y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 33.6 Kbps
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz **\$ 8,990** + IVA
 233 Mhz **\$ 9,990** + IVA

GRATIS*

- 1 REGULADOR 1000 Watts
- 2 MESA PARA COMPUTADORA (80 X 60 cm)
- 3 PANTALLA Antirreflejante de cristal
- 4 FUNDAS ANTIESTATICAS para su PC
- 5 DISKETTES, 10 discos
- 6 INTERNET por un mes

Focus Pentium II Interactive

- ▶ Poderoso Gabinete Media-Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ 64 MB de Memoria Ram
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Tarj. Video PCI 2 MB y Sonido 16 Bits
- ▶ CD-ROM 32X y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 15"
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

233 Mhz **\$13,990** + IVA
 266 Mhz **\$14,990** + IVA
 300 Mhz **\$16,990** + IVA
 333 Mhz **\$17,490** + IVA

DESCUENTO EN EQUIPOS **5%** FOCUS A TODA LA UNAM

TOSHIBA

Satellite* 220 CDS

ULTIMOS EQUIPOS

- Procesador Pentium MMX a 133 Mhz
- Disco Duro de 1.35 GB
- Pantalla de 12.1" DSTN de 800 X 600
- Memoria base de 16 MB en EDORAM
- Caché de 256 KB
- Unidad CD-ROM 10X - Sonido estéreo 16 bits
- Batería Li-Ion de 2.5 o más horas de uso ininterrumpido
- 2 MB de memoria en video RAM
- Peso de 3.13 Kg.

133 Mhz **\$ 13,820** + IVA

Extensa

390

- Procesador Pentium MMX de 166 Mhz
- Disco Duro de 3.0 GB
- Pantalla Pasiva a Color de 12.1" DSTN
- Memoria base de 16 MB RAM exp. 40 MB
- 1 Drive de 3.5" para discos de 1.44 Mb externo
- Unidad de CD-ROM 20X
- Bocinas estéreo incorporadas y micrófono
- Tarjeta de sonido de 16 Bits estéreo
- Batería NiMH

166 Mhz **\$ 19,990** + IVA

ACTUALIZAR* a PENTIUM

" NO SE QUEDE CON UN EQUIPO VIEJO Y LENTO QUE NO CORRE LOS NUEVOS PROGRAMAS "

INCLUYE

- ▶ Procesador Pentium Intel MMX
- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache de 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Tarjeta Madre de 64 bits
- ▶ Tarjeta Multipuertos
- ▶ Tarjeta de Video PCI de 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ 2 AÑOS DE GARANTIA

200 Mhz **\$ 3,390** + IVA

233 Mhz **\$ 4,290** + IVA

* EN LAS ACTUALIZACIONES NO APLICA EL 5% DE DESCUENTO



Acer

Aspire T4000 MT

- Procesador Pentium MMX de 64 bits
- Gabinete ergonómico Mini-Torre
- Teléfono con soporte al monitor
- Cache interno de 32 Kb y secundario 512 Kb
- Tarj. de Video UVGA PCI de 2 MB
- Disco Duro de 3.0 GB 6 superior
- Memoria de 32 Mb/SDRAM exp. a 128 MB
- Fax-Modem de 33.6 Kbps/CD-Rom 24X
- Monitor SVGA de 14", bocinas y micrófono
- Pre cargada con Win 95, Excel 97, Works 4.0 y Titulos Multimedia en CD.
- 1 AÑO DE GARANTIA

233 Mhz **\$ 13,790** + IVA

EPSON

STYLUS

400

- ▶ Impresora Inyección de Tinta COLOR
- ▶ Calidad Fotográfica de 720x720 dpi

STYLUS 400 **\$ 1,690** + IVA

1440 dpi PC y Mac **\$ 2,190** + IVA
 STYLUS 600

573-1703

573-5854/6026

Servitech DE MEXICO

573-6034

fax 655-0399

Calz. de Tlalpan No. 4867 1er. piso • Col. La Joya • México, D.F. • C.P. 14090

* A LOS PRECIOS HABRA DE AGREGARSE EL IVA - PROMOCIONES VALIDAS UNICAMENTE HASTA EL 25 DE ABRIL O ANTES DE ACUERDO A LAS VARIACIONES DEL MERCADO

* EN LA COMPRA DE FOCUS INTERACTIVE

Esta área del museo, creada con apoyo de Conapo y Naciones Unidas, funciona bajo el nombre Vida no me mereces... hasta que yo decida lo contrario y ofrece a los adolescentes y jóvenes conocimientos básicos acerca del tema, para propiciar en ellos el desarrollo de habilidades que les permitan asumirse como actores demográficos competentes

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

La Sala Permanente de Población, nuevo espacio interactivo de *Universum*



Rainer Rosenbaum.

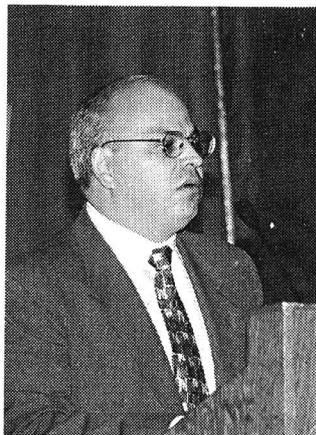
Fotos: Jesús Ramírez

P LAURA ROMERO/GUADALUPE LUGO

ara contribuir a la promoción de una cultura demográfica fundada en los valores de libertad y responsabilidad, así como en el respeto a los derechos humanos y la diversidad social y cultural, el Museo de las Ciencias *Universum* cuenta, desde el pasado 17 de abril, con un nuevo espacio museográfico interactivo.

Se trata de la Sala Permanente de Población, que con el apoyo del Consejo Nacional de Población y el patrocinio del Fondo de Población de las Naciones Unidas, ofrece a los adolescentes y jóvenes conocimientos básicos acerca del tema, para propiciar en ellos el desarrollo de habilidades que les permitan asumirse como actores demográficos competentes.

Ubicado como parte de la Sala de Biología de la Reproducción, este espacio busca que sus visitantes, especialmente los estudiantes de educación media básica, media superior y superior, con rangos de edad de entre 12 y 18 años, sean capaces de reconocer que el asunto de población es de todos, y cuestio-



Rodolfo Tuirán.

nar los prejuicios, las creencias infundadas y los estereotipos que con frecuencia orientan sus decisiones y comportamientos demográficos.

Asimismo, tomar conciencia de la naturaleza y causas de los fenómenos de población, y de las consecuencias sociales derivadas de las decisiones y conductas individuales y familiares, y reconocer que la toma de decisiones en materia demográfica se enriquece mediante el diálogo, intercambio de pensamien-

tos, ideas e inquietudes, así como mediante la demanda de información.

Fecundidad, Mortalidad y Migración

La organización de la sala gira en torno de los tres factores del cambio demográfico: fecundidad, mortalidad y migración, los cuales se vinculan con una serie de actividades y prácticas cotidianas de los individuos y las familias, con el propósito de interesar a los jóvenes en sus posibles transiciones y en la toma de decisiones que habrán de enfrentar.

Bajo el nombre de *Vida no me mereces... hasta que yo decida lo contrario*, la Sala de Población está conformada por áreas como *Noviazgo, matrimonio y fecundidad*, que incluye dos juegos interactivos acerca de los atributos de la pareja y las decisiones reproductivas, y un aparato de prismas giratorios que permite consultar carteleras informativas y motivacionales acerca del tema.

Además, está la sección de *Mortalidad* que cuenta con la instalación de elementos iconográficos que resumen algunas de las múltiples manifestaciones culturales de la muerte en México, incluyendo información referente al descenso de la mortalidad en nuestro país y sus efectos en la vida individual y familiar, y otros equipamientos interactivos que permiten al visitante enfrentar un conjunto de opciones y decisiones secuenciales relacio-

Sólo 51 por ciento de parejas jóvenes utiliza métodos anticonceptivos

Según información del Consejo Nacional de Población, a pesar del cada vez mayor nivel educativo alcanzado por los jóvenes en los últimos 40 años, las parejas continúan teniendo su primer hijo poco después de la unión.

Si bien casi la totalidad de los jóvenes considera que puede planearse el momento de tener a los hijos y está de acuerdo con el uso de anticonceptivos, sólo una de cada dos parejas de jóvenes practican la planificación familiar, es decir, mientras que 92 por ciento de los hombres y mujeres de entre 18 y 25 años declaran estar de acuerdo con el uso de métodos anticonceptivos, sólo 51 por ciento de los jóvenes unidos o casados los utiliza.

Pasa a la página 4

Fernando Solís.

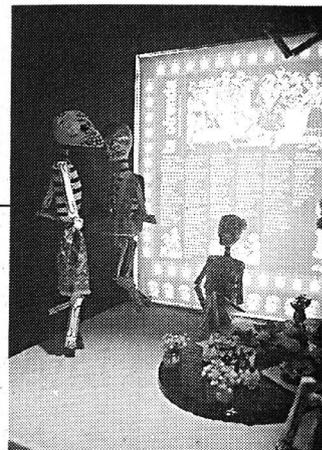


Foto: Jesús Ramírez

Fotos: Marco Mijares

En suma, la Sala de Población constituye un esfuerzo inédito. Su estilo discursivo es divertido y provocador, motivacional e informativo y con mensajes que buscan ser significativos para los adolescentes y jóvenes

La Sala Permanente...

Viene de la página 3

nadas con el desarrollo y construcción de proyecto de vida.

La sala recurre a la didáctica lúdica y a una variedad de elementos interactivos que permiten a los visitantes enfrentarse a diversas mecánicas de identificación de opciones y de valoración de las mismas, brindándoles la posibilidad de repensar sus decisiones a partir de la disponibilidad de información nueva, pertinente, adecuada y comprensible.

En suma, la Sala de Población constituye un esfuerzo inédito. Su estilo discursivo es divertido y provocador, motivacional e informativo y con mensajes que buscan ser significativos para los adolescentes y jóvenes.

Disminuye la Tasa Global de Fecundidad

En la apertura de la sala el doctor Rainer Rosenbaum, representante para México y Cuba del Fondo de Población de las Naciones Unidas (FPNU), dijo que en las últimas tres décadas la tasa global de fecundidad en los países en desarrollo ha disminuido de seis a tres hijos por mujer; sin embargo, en la actualidad existen no menos de tres mil millones de jóvenes, número que equivale a la población total del planeta en los años 60.

"Si los jóvenes que actualmente tienen 15 años voluntariamente limitan el número de hijos a tres, contaríamos con dos mil millones



de habitantes adicionales solamente en la próxima generación."

El doctor Rodolfo Tuirán, secretario general del Consejo Nacional de Población (Conapo), añadió que los adolescentes y jóvenes atraviesan por una etapa definitoria de sus vidas en las que tienen lugar decisiones cruciales que influirán en los logros alcanzados por ellos en etapas posteriores de sus vidas. "Por esta razón resulta importante promover su interés en las transiciones que habrán de enfrentar en el futuro próximo.

"Todos ellos integran la primera generación de mexicanos que se han socializado en un ambiente que da por sentado que es posible planear por anticipado el momento de la unión o el matrimonio, el número de hijos y el espaciamiento entre ellos", indicó el doctor Tuirán.

Por su parte el licenciado Fernando Solís Cámara, subsecretario de Población y Servicios Migratorios de la Secretaría de Gobernación (Segob), consideró que Méxi-

co es un país de jóvenes. "Los mexicanos de entre 12 y 24 años de edad representan 26 millones de personas y más de la cuarta parte de la población total del país, cifra muy por encima de la población total de más de cien países en el mundo".

El peso demográfico de los jóvenes en la población total del país, inédita en su historia, plantea enormes retos, pero también ofrece grandes oportunidades ya que ellos están labrando el futuro de México y el propio.

La Sala de Población busca precisamente brindar información a nuestros jóvenes para que tomen mejores decisiones en torno de su proyecto de vida, el cual redundará en un mejor perfil demográfico y un mayor bienestar para nuestro país, puntualizó.

Con este nuevo espacio la UNAM, la Segob—mediante Conapo y el FPNU—, contribuyen a la construcción del perfil demográfico para las próximas décadas, concluyó el licenciado Fernando Solís Cámara.

El rector Francisco Barnés de Castro destacó que la actitud que asuman los jóvenes frente a los fenómenos de población—como la fecundidad, la mortalidad y la migración—en el presente, definirá el comportamiento de las variables demográficas del país en el futuro.

Esos fenómenos, dijo, "no son eventos biológicos o sociales que se dan independientemente en nuestras acciones, y que debemos aceptar como una fatalidad irreversible sin poder hacer nada por modificarlos. Se trata de que los jóvenes asuman un papel responsable en cada una de sus acciones". ■



Fotos: Jesús Ramírez

Blanca Eugenia Duffi.

El rector Francisco Barnés dijo a los egresados de la carrera de Medicina que escogieron una de las profesiones que más vocación y compromiso social requiere; el director de la dependencia, Alejandro Cravioto, señaló que llevan dentro de sí la tradición de más de 400 años de vida de la FM y el sentimiento ético y humanístico de todos los que han pasado por sus aulas

Entregan títulos y cédulas profesionales a alumnos de la generación 1992-1998 de Medicina

GUSTAVO AYALA

Por su gran tradición y reconocido prestigio, la carrera de Medicina de la Universidad Nacional es la mejor de México y sus egresados son los más capacitados del país aseguró el rector Francisco Barnés de Castro, al presidir la entrega de títulos y cédulas profesionales a alumnos de la generación 1992-1998 de la Facultad de Medicina (FM).

Durante la ceremonia, realizada el 16 de abril en el patio principal del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, el rector de la UNAM dijo que la medicina es una de las profesiones de mayor tradición e historia en nuestro país, y una de las más respetadas. "Su importancia en el desarrollo de las sociedades es imprescindible, de ahí que su evolución vaya de la mano de la historia de todas las naciones".

A los egresados, el doctor Barnés de Castro les dijo que no sólo han escogido una carrera de gran importancia, sino también una de las profesiones que más vocación y compromiso social requiere. "En sus manos estará la vida de sus congéneres y deberán desplegar todo su talento para tratar de preservarla".

El rector les dijo también que a partir de ese día, además de ejercer la medicina, deberán mantenerse actualizados, conocer los avances en materia de diagnóstico, prevención y curación.

Para ello, añadió, "la UNAM se compromete a fortalecer sus posgrados, así como los sistemas de educación continua, abierta y a distancia. Ello con el propósito de ofrecerles la actualización que requieren. Es así como la Universidad responde con acciones concretas a una necesidad apremiante de la sociedad: contar con personal capacitado, de calidad y vanguardia científica".



El doctor Barnés de Castro informó que los índices de eficiencia terminal de la UNAM continúan elevándose. "En los últimos cinco años avanzamos de 65 a 85 por ciento en el nivel licenciatura. Además, las modificaciones a los programas y planes de estudio van surtiendo los efectos previstos en cuanto a una educación más flexible, con mayor calidad y mejores resultados".

Misión Cumplida

Por su parte el doctor Alejandro Cravioto, director de la FM, aseveró que al entregar el título y la cédula profesional a sus egresados, esa facultad ha cumplido con la misión que le fue encomendada por las autoridades universitarias. "Ustedes llevan dentro de sí la tradición de más de 400 años de vida de esta facultad, pero sobre todo el sentimiento ético y humanístico de todos los que han egresado de sus aulas".

El doctor Cravioto apuntó que el médico no es como cualquier otro profesionista: "tenemos algo que nos distingue de los demás. Cuando nosotros, los médicos, establecemos un contrato social con otro individuo, lo

que él pone en nuestras manos es su vida o la de uno de sus familiares. Desde esta perspectiva, nuestra responsabilidad es enorme, pues se busca que el paciente obtenga la restauración completa de su salud o, por lo menos, el control de su padecimiento. Cuando ninguna de estas dos cosas es posible, pues ya no podemos hacer nada por mantenerlo con vida, nuestro deber es ofrecerle nuestro consuelo.

"Todo el conocimiento que podemos transmitirles durante su estancia en la FM, debe servirles para cumplir con ese contrato y tener la conciencia clara de que la vida como médicos comienza aquí, y con la obligación fundamental de mantenerse al día dentro de nuestra área de competencia."

En nombre de los egresados, Blanca Eugenia Duffi aseveró: "como jóvenes médicos, vivimos una época que nos impone grandes desafíos, así como un amplio horizonte de conocimientos. Ello significa que no podemos saberlo todo, que debemos circunscribir nuestro interés a un determinado campo, limitándonos a una cierta parcela de la vasta área de la Medicina moderna". ■

BANCO DE DATOS

Antonio Soto Mayor, primer médico graduado en la Real y Pontificia Universidad

Desde tiempos inmemoriales, la Medicina desempeñó un importante papel entre los pueblos que habitaron la zona mesoamericana. Sin embargo, la profesionalización de esta disciplina se dio con la llegada de los españoles a América.

Los primeros cursos formales acerca de la ciencia médica se impartieron en la Real y Pontificia Universidad, y en 1557 se graduó en ella el primer médico: Antonio Soto Mayor.

Los liberales del siglo XIX suprimieron la Real y Pontificia Universidad y fundaron la Dirección de Instrucción Pública, dentro de la cual retomaron la tradición hipocrática al establecer a las Ciencias Médicas como uno de los seis Colegios de Enseñanza Superior. Ya en este siglo Justo Sierra, al inaugurar en 1910 la moderna Universidad, integró a ella la Escuela Nacional de Medicina, dirigida por el célebre doctor Eduardo Liceaga.

Con una muestra plástica en el MUCA, el rector Francisco Barnés inauguró el I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes, organizado por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes y la Coordinación de Difusión Cultural; el objetivo es promover los trabajos multi e interdisciplinarios en esos campos

Vital para el futuro del hombre impulsar con vigor el quehacer artístico y humanístico

EN los umbrales del nuevo milenio el quehacer artístico y humanístico en general deben recibir un impulso vigoroso, pues de no hacerlo las consecuencias serían gravísimas para el destino individual y colectivo del ser humano, advirtió el rector Francisco Barnés de Castro al inaugurar el *I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes*, que inició el 17 de abril con una muestra plástica en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA).

Mediante este encuentro la Universidad Nacional busca reflexionar acerca de la importancia de las humanidades y las artes, y así contribuir a formar individuos más plenos, esencialmente humanos, así como construir sociedades más justas que permitan conciliar la libertad y la igualdad, dijo el doctor Barnés.

Afirmó que inquirir por el futuro de las humanidades y de las artes implica hacerlo por el porvenir del ser humano, de la alta cultura, de los valores que debemos defender y que han de orientar nuestro trabajo personal e institucional.

Un Futuro Poco Claro

La doctora Juliana González Valenzuela, presidenta honoraria de este encuentro, advirtió que la presencia de las humanidades y las artes en el futuro no parece estar tan clara, ni tan firmemente asegurada, "al menos no para las humanidades en particular porque éstas suelen tener, ciertamente, profun-

das dudas de su porvenir".

Explicó que la reflexión que las humanidades suelen hacer acerca de sí mismas se incrementa significativamente en las postrimerías del siglo, porque aumenta la zozobra frente a su futuro.

La duda acerca del porvenir de las humanidades, dijo, es en realidad la que hay en torno del hombre y con él, implícitamente, la duda de sus creaciones, las propiamente humanas, en las que destaca desde luego el arte.

En todo caso, agregó, es insoslayable que el fin de siglo coincide con eso que se llama la crisis de valores, especialmente decisiva para el mundo humanístico.

La principal amenaza, precisó, parece venir de otro hecho particularmente injustificado en nuestro tiempo: el creciente predominio de un reino en el que privan la necesidad y la escasez, en el que los datos más obvios, portadores comúnmente de oscuros augurios, son la explosión demográfica incontrolada y el planeta irreversiblemente dañado día a día, un reino sometido al indeclinable imperativo de la sobrevivencia y a los fines de la mera utilidad pragmática.

El maestro José de Santiago Silva, coordinador de Difusión Cultural, afirmó que la UNAM tiene la misión de establecer un equilibrio entre las ciencias, las humanidades y las artes, y plantear las fórmulas que rediman a la tecnología del estigma utilitario que parece cernirse sobre el proceso de la superespecia-



Francisco Barnés, Xavier Cortés, Juliana González y José de Santiago.

lización contemporánea.

Comentó que la perspectiva crítica, los legítimos objetivos de la evolución social y el engrandecimiento del espíritu requieren hoy, más que nunca, la concurrencia del humanismo, de las ciencias y de la tecnología.

Por ello, dijo De Santiago que en la Universidad Nacional se trabaja bajo una estructura en la que se reconoce e impulsa la retroalimentación entre las diversas áreas del conocimiento y se propician encuentros como éste que "nos permitirá avizorar formas de colaboración e interrelación importantes en el horizonte de la docencia, la investigación y la producción de obras artísticas".

Numerosas Actividades

Organizado por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes y la Coordinación de Difusión Cultural, el en-

cuentro -que en esta ocasión lleva por título *Las humanidades y las artes entre dos siglos y dos milenios-*, pretende promover y difundir el trabajo inter y multidisciplinario de los universitarios en los campos de las humanidades y de la creación artística.

El encuentro, que se realizará en 10 distintas sedes, comprende un coloquio, donde destacados especialistas hablarán de la relación entre las humanidades, las artes y las ciencias, así como del papel de las dos primeras frente al nuevo milenio.

De manera simultánea se presentará un programa de actividades artísticas que incluye conciertos, muestras de cine, recitales de poesía, exposiciones, así como funciones de teatro y danza.

Después de la inauguración del encuentro, las maestras Marfa Diez-Canedo, Luisa Durón y Gabriela Villa ofrecieron un encuentro de música barroca. ■

Eduardo Chávez, Manuel López y José Manzano, terna para dirigir a la ENAP

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) aprobó, el 16 de abril, la terna para ocupar la dirección de esa dependencia, la cual está integrada, en orden alfabético, por el maestro Eduardo Antonio Chávez Silva, el licenciado Manuel López Monroy y el maestro José Daniel Manzano Aguila.

Eduardo Antonio Chávez Silva

Nació en San Luis Potosí en 1945. Es licenciado en Dibujo Publicitario y maestro en Artes Visuales (Orientación Pintura) egresado de la ENAP de la UNAM. Ha realizado estudios de posgrado en diseño, educación y manejo de los lenguajes artísticos en Italia e Inglaterra. Obtuvo el diploma de Maestro de Cerámica en la Escuela de Diseño y Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y actualmente estudia el doctorado en Artes en la Universidad Politécnica de Valencia.

Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, del comité editorial de la ENAP, consejero universitario propietario de esta última dependencia, consejero técnico propietario por Comunicación Gráfica, miembro del seminario para maestros de Educación Artística del Nivel Medio Superior de la División de Estudios de Posgrado, jurado asesor de Exámenes de Oposición y actualmente es jefe de la División de Estudios de Posgrado. Es asesor y director de tesis en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Ha enfocado su desarrollo profesional a la docencia, el diseño, la comunicación social y la producción plástica, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Su desempeño en los diferentes cargos directivos en instituciones del país y en organismos extranjeros le han permitido participar en congresos, convenciones y simposios en más de 15 países de América y Europa. Es presidente de la Asociación de Museos y Recintos Culturales del Centro Histórico de la Ciudad de México, AC.

En el área de la producción artística y literaria, ha tenido cinco exposiciones individuales y más de 60 colectivas; su obra forma parte del Patrimonio Universitario (como el mural que se encuentra en el Auditorio de la Facultad de Psicología). Es autor y coautor de libros de texto, programas educativos, cuentos y programas de estudio en las áreas de desarrollo del niño, nutrición, educación artística, materiales didácticos y construcción de espacios educativos y varios catálogos y publicaciones relacionadas con las artes visuales.

Ha dictado más de 80 conferencias acerca de la especialidad Comunicación Gráfica y Forma y referentes a los temas antes señalados en México y en otros países de América.

Ha sido asesor en el diseño de materiales gráficos y audiovisuales y brinda consultoría en diseño, comunicación social, organización de actividades especiales, así como capacitación en el arte y creatividad en diferentes organismos nacionales e internacionales.

Tiene la categoría y nivel de profesor titular "B" de tiempo completo definitivo y ha recibido el estímulo académico PRIDE "C".

Manuel López Monroy

Nació en 1956. Es licenciado en Comunicación Gráfica por la ENAP, tiene estudios de Maestría en Artes Visuales (Orientación Pintura) en la División de Estudios de Posgrado de esa escuela. También ha realizado estudios en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM y en la Escuela Superior de Comunicaciones Sociales en la Universidad de Milán, Italia.

Es profesor en la ENAP de las materias de Semiótica, Teoría de la Comunicación, Laboratorio de Televisión, Producción de Televisión y Laboratorio de Cinematografía. Es miembro del Consejo Interno del CUEC, ha impartido, participado y coordinado cursos de lenguaje cinematográfico y guión en el Instituto Mexicano de Cinematografía y la Dirección General de Televisión Universitaria, además de realizar proyectos de investigación DGAPA-ENAP en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y otros para dar apoyo a nuevas tecnologías multimedia para la biblioteca de la ENAP.

Ha sido coordinador de los trabajos de la Comisión Revisora de Planes y Programas de Estudio de las licenciaturas en Diseño y Comunicación Visual, revisado y aprobado por instancias académicas como el Consejo Técnico de la ENAP, el departamento de Planes y

Programas de Estudio de la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados de la Secretaría General y el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes.

También ha desempeñado labores de evaluación académica para el Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, para el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes.

Ha participado en diplomados, cursos y talleres en la ciudad de México y en Italia, Yugoslavia y Cuba, efectuado trabajos de realización, guionismo, fotografía e investigación iconográfica para diversas producciones entre las que se encuentran *Complejo da cámara* (presentada en la XL Bienal de Venecia), *El centro del laberinto*, producida por la UNAM, avaladas por la Dirección General de Apoyo al Personal Académico (DGAPA), y nominada como mejor mediometrage por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas; *Prisma universitario*, producción de TV UNAM, así como otras en el Canal 22 y en Televisa. Actualmente es responsable del material audiovisual para el Museo Nacional de Nicaragua.

Es coautor con los maestros Ofelia Martínez García y Gerardo Portillo Ortiz del libro *La comunicación visual en museos y exposiciones*. Ha recibido el Premio Miguel Covarrubias a la Mejor Investigación Correspondiente al Campo de Investigación en Museos, recono-

Pasa a la página 8

Eduardo Chávez, Manuel ...

Viene de la página 7

cimiento otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), mediante el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Tiene la categoría y nivel de profesor asociado "C" de tiempo completo, interino, y ha recibido los estímulos académicos PRIDE "B" y FOMDOC 200.

José Daniel Manzano Aguila

Nació en Tapalpa, Jalisco, en 1949. Es licenciado en Dibujo Publicitario por la ENAP y licenciado en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, ambas de la UNAM, y maestro en Artes Visuales (Grabado) en la División de Estudios de Posgrado de la primera dependencia universitaria.

Desde 1976 ha impartido diversas cátedras, tanto en las licenciaturas

como en el posgrado de la ENAP. Es maestro de tiempo completo, realiza investigaciones y producción gráfica en el Taller de Producción e Investigación Gráfica *Carlos Olachea*, del cual es cofundador. Actualmente es tutor del posgrado de la ENAP y conduce varias investigaciones en las que participan egresados de la licenciatura de Artes Visuales, y estudiantes que realizan su tesis. Ha fungido como sinodal de exámenes de licenciatura y de posgrado.

Ha sido secretario general y secretario de la dirección de la ENAP. Es miembro de la comisión dictaminadora de la licenciatura en Diseño Gráfico. Es también miembro de la Comisión Evaluadora del Área de las Humanidades y las Artes de la ENEP Acatlán y de la ENAP, para otorgar el PRIDE. Es jefe del Cole-

gio de Titulación de la licenciatura en Artes Visuales, miembro de la Comisión Dictaminadora de la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de *San Nicolás de Hidalgo* y del Comité de Evaluación del PAPIME del área de las Humanidades y de las Artes.

Fue consejero universitario propietario por la ENAP, hasta enero de 1998. Durante ese tiempo fue miembro de la Comisión de Títulos y Grados.

Ha participado en la Fundación del Museo Nacional de la Estampa del INBA, CNCA y creado su logotipo, presentado más de 20 exposiciones individuales y participado en otras 60 colectivas, tanto en la ciudad de México como en el interior del país. Ha exhibido su obra en Estados Unidos, Canadá,

Alemania, Japón, Francia. Fue seleccionado en las bienales de San Juan, Puerto Rico; Sapporo, Japón; Amsterdam, Holanda; Venezuela, y China; obtuvo el Primer Premio en la *II Bienal de Pintura, Escultura y Grabado* de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú.

En 1996 obtuvo el Premio de Adquisición en la *Bienal de Arte Iberoamericano*, organizada por la Fundación Cultural *Pedro Domecq*. En 1997 fue seleccionada su obra en las Bienales de Lima, Perú, y en Bhopal, India, así como en la *14 Trienal Mundial de Estampas de Pequeño Formato* en Chamalieser, Francia.

Tiene la categoría y nivel de profesor de carrera titular "C" de tiempo completo y ha recibido el estímulo académico PRIDE "C". ■

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Filológicas
Proyecto Bitácora de Retórica (DGAPA 401195)

Primer Congreso Internacional de Retórica en México

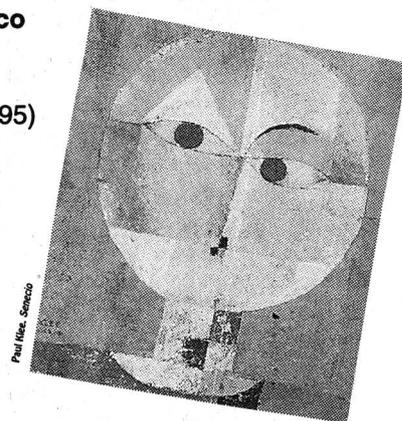
Tema

El horizonte interdisciplinario de la retórica

del 20 al 24 de abril, 10:30 horas

Sedes: Auditorio *Alfonso Caso*, Auditorio *Mario de la Cueva*,
Auditorio del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras,
Auditorio de Posgrado Arquitectura. Ciudad Universitaria.

Informes al teléfono: 622-7492



Al entregar los diplomas correspondientes a 14 docentes de las escuelas nacionales del Colegio de Ciencias y Humanidades y Preparatoria, el director de la FQ, Enrique Bazúa, recordó que la actividad que culminó forma parte de la colaboración de la dependencia con el PAAS

BANCO DE DATOS

Concluyen profesores de bachillerato Diplomado de Especialidad en Química

Colaboración conjunta

COMO parte del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato (PAAS), 14 profesores de las escuelas nacionales del Colegio de Ciencias Humanidades y Preparatoria recibieron diplomas por haber concluido el Diplomado en la Especialidad de Química.

En la ceremonia, realizada el 3 de abril en la Sala de Directores de la Facultad de Química (FQ), el doctor Enrique Bazúa, director de esa dependencia, comentó que con la entrega de estos diplomas no sólo se llega al fin de una etapa más en la actualización de los profesores del bachillerato universitario, sino que el plantel consolida sus actividades de apoyo a ese nivel educativo rumbo al siglo XXI.

En ese sentido destacó que "es nuestro deseo continuar colaborando con la formación y actualización de los profesores de Química del nivel medio superior, pues estamos conscientes de que cualquier propuesta curricular que implique un cambio en los planes de estudio debe establecer programas para preparar a los docentes en sus respectivas áreas.

Recordó que la FQ ha colaborado con el PAAS en los últimos tres años impartiendo tanto el Diplomado de la Especialidad en Química como el seminario de la práctica docente que se incorporó a este programa el año pasado. Ahora, con la cuarta generación del PAAS participamos desde la selección de los candidatos, el diplomado de la especialidad con duración de cien horas; 40 horas de didáctica de la especialidad; un seminario de la práctica docente con duración de 80 horas, y además fuimos el enlace para que cinco profesores realizaran su estancia de in-

vestigación en la División de Estudios de Posgrado de la facultad y uno más en el Instituto de Química.

Esta propuesta, explicó el doctor Bazúa Rueda, involucró a más de 30 profesores e investigadores de la FQ quienes fungieron como docentes de los diferentes cursos o como tutores del seminario de práctica docente.

Explicó que los programas de formación y actualización docente promovidos por la FQ están orientados hacia la profundización de los conocimientos, y con ello dirigir a los alumnos hacia la construcción de los mismos.

"Con ustedes -concluyó- ya son 38 profesores de química del CCH y 31 de la ENP egresados del diplomado de Química del PAAS."

Por su parte el ingeniero Jorge Hernández, coordinador de Programas Académicos, recordó que el PAAS surgió cuando el actual rector fungía como secretario general y cuya preocupación radicaba en la necesidad de actualizar permanentemente a los profesores del bachillerato.

Actualmente el PAAS se ha convertido en un programa modelo porque ha permitido articular el trabajo académico con el compromiso de las facultades -en el que la FQ ha sido el ejemplo a seguir para las de Ciencias y de Filosofía y Letras- a fin de que el bachillerato universitario reciba los beneficios de formar parte de la Universidad Nacional, indicó.

La ingeniera química Adela Castillejos, directora de Programas de Integración y Desarrollo Académico, después de afirmar que los profesores son el pilar de la UNAM, indicó que la cuarta generación del PAAS contó con 169 candidatos, se seleccionaron a 95 y quedaron 92

Arcelia Ramírez, Lena Ruíz, Rito Terán, Enrique Bazúa, Jorge Hernández y Adela Castillejos.



Foto: Ignacio Romo

que actualmente se encuentran en la recta final, a punto de iniciar su estancia de investigación.

Afirmó que dado que este programa implica mucha dedicación, trabajo y responsabilidad, en estos momentos se efectúa una evaluación del mismo para estar en condiciones de iniciar el cambio del proyecto docente, "el cual pretendemos que sea institucional y que cumpla con los fines del bachillerato universitario".

En presencia de los profesores Rito Terán, quien asistió como representante del director general del CCH, y de Arcelia Ramírez, que representó al director general de la ENP, la profesora Elsa Ríos dijo en nombre de los egresados del diplomado que "la educación es la tarea más humanizadora de cuantas el hombre ha emprendido, y quienes realizamos la docencia con esta conciencia sabemos lo complejo de la misma cuando nos entregamos a ella".

Indicó que además del compromiso por mantenernos actualizados nos aventuramos en la experiencia de ser nuevamente alumnos, y ahí, aseveró, encontramos el espacio en donde además de conocimientos obtuvimos diversas experiencias. ■

La Facultad de Química, mediante la Coordinación de Educación Preuniversitaria y Divulgación de la Química, desarrolla diversas acciones con el fin de contribuir a la actualización disciplinaria de los docentes del bachillerato en todo el país. Una de las actividades más importantes en las que participa desde 1994 es en la realización del Diplomado de la Especialidad (Química) que forma parte del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato (PAAS) de la Coordinación de Programas Académicos de la UNAM.

Luego de comentar que la divulgación de la ciencia es importante en el proceso de transición democrática que vive el país, Concepción Ruiz -quien dictó la conferencia Universum, un Lugar donde las Matemáticas Viven- señaló que los conceptos matemáticos más primitivos surgieron hace miles de años; además, en el marco de la FIL-Minería el Museo de las Ciencias montó la exposición Boletto al Infinito

EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Las matemáticas acompañan al hombre

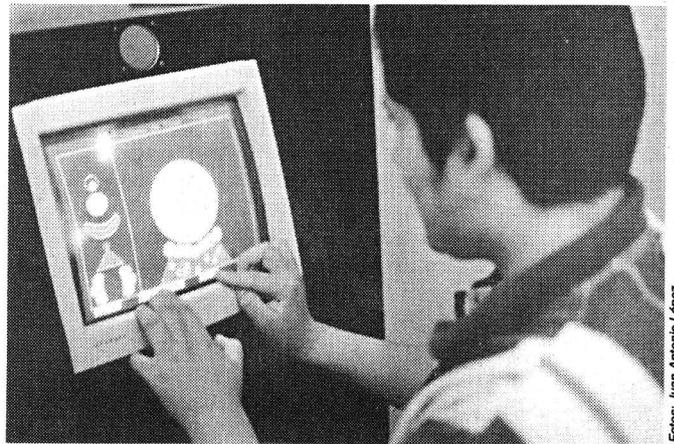
Desde la antigüedad *Las matemáticas, en su forma elemental, surgieron en épocas remotas. Algunos conceptos matemáticos, de hecho, fueron elaborados por el hombre en las primeras etapas de su desarrollo cultural en la búsqueda de una herramienta que le ayudara a resolver problemas concretos: contar, medir, comerciar, construir y estudiar los cielos. Dicha ciencia, que en la antigüedad sirvió para resolver necesidades prácticas de la vida cotidiana, constituye hoy un inmenso sistema de variadas y extensas disciplinas, sin las cuales la comprensión del mundo sería imposible. Las matemáticas se han integrado como un edificio permanente y estable sobre el que se cimientan grandes avances de la humanidad. Lo que tenemos en la actualidad representa el cúmulo de un esfuerzo de cuatro mil años de pensamiento científico.*

Las matemáticas, ciencia viva que nos permite conocer el mundo

En opinión de Concepción Ruiz, encargada de la Sala de Matemáticas del Museo de las Ciencias *Universum*, "vivimos en un país que transita hacia la democracia y en esa transición la ciencia desempeña un papel fundamental; por ello, divulgarla y ponerla al alcance de todos es democratizarla".

Al dictar la conferencia *Universum, un Lugar donde las Matemáticas Viven* -que desde ese recinto llegó, mediante el sistema de videoconferencia, al Palacio de Minería y a la Facultad de Ciencias, recientemente, Concepción Ruiz señaló que la mayor preocupación de quienes realizan divulgación de la ciencia es hacer que está llegue a todos.

Para muestra un botón. La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, en el marco de la *XIX Feria Internacional de Libro-Mi-*



Las matemáticas, además de útiles, son divertidas.

Foto: Juan Antonio López

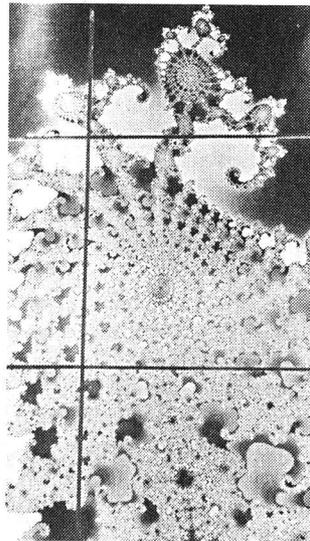
nería, montó la exposición *Boletto al Infinito* en donde, según Concepción Ruiz, se mostró al público "que las matemáticas son una ciencia viva y acercarse a ellas permite apreciarlas y apoyar su desarrollo.

Las matemáticas -subrayó- "no son esa retahíla de ecuaciones sin sentido que aparecen en las aulas martirizando las cabezas de la ju-

ventud, son realmente una de las cosas más bonitas que hay".

La Geometría de la Naturaleza

Dicha muestra estuvo integrada por cinco módulos con equipamientos interactivos relacionados con la geometría clásica, sólidos platónicos, topología, teselaciones y fractales.



Fractal.



Muestra de una Teselación de Penrose.

De estos últimos, refirió que son objetos matemáticos recientes (1975) que sólo pueden generarse por computadora y tienen una gran variedad de aplicaciones, no sólo en las matemáticas sino en diversas disciplinas.

Explicó que los fractales son formas o patrones que se repiten a sí mismos en escalas cada vez más "pequeñitas" y que, gracias a la informática, pueden generarse, verse, ampliarse y colorearse, así como jugar con ellos.

Muchas veces el estudio de los fractales, llamado la geometría de la naturaleza, ayuda a modelar mejor muchos fenómenos naturales. Por ejemplo, mediante la teoría de fractales es posible describir un terremoto, un paisaje montañoso, las variaciones en el clima. Además abundó- "si realizamos un corte transversal de un hueso, el patrón de porosidad de éste es un fractal, precisamente la osteoporosis se investiga con modelos matemáticos.

En un recorrido virtual por la Sala de Matemáticas de *Universum*, la encargada de ese espacio indicó que los conceptos matemáticos más primitivos surgieron hace miles de años; "en esta sala representamos casi todas las facetas de esta ciencia e intentamos demos-

trar que, además de ser útiles, resultan divertidas".

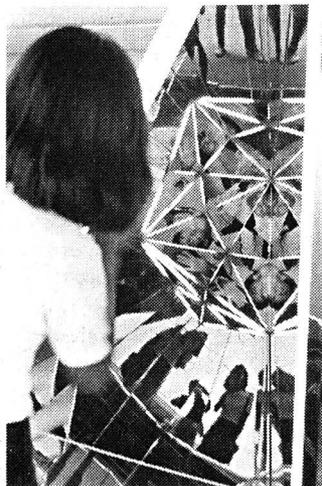
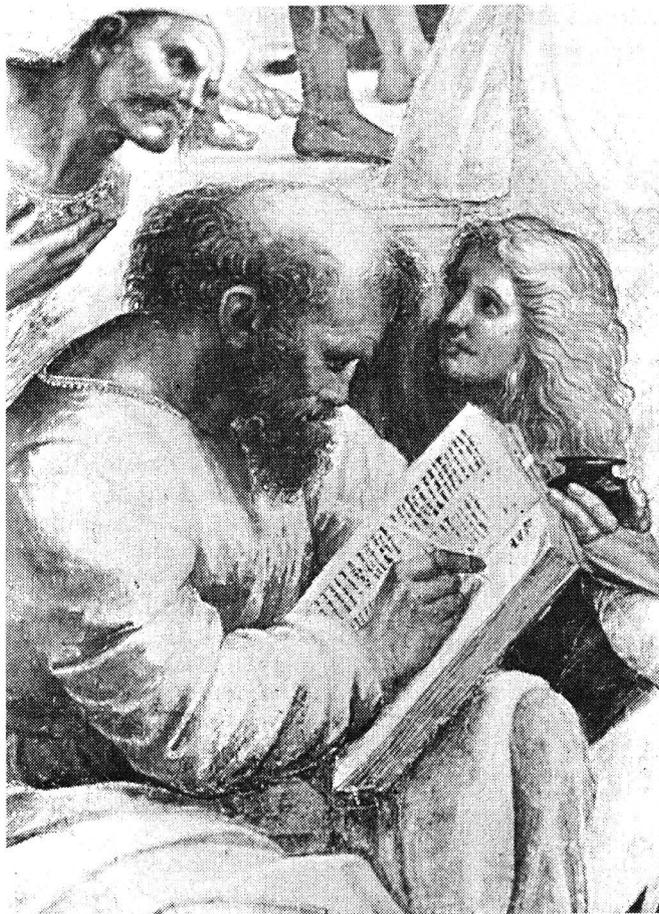
Concepción Ruiz explicó que fueron los matemáticos renacentistas los primeros en enfrentarse a la tarea de hacer accesible para todos el conocimiento. "Por ejemplo, el astrónomo polaco Nicolás Copérnico fue quien demostró que el Sol, y no la Tierra, está en el centro del Sistema Solar".

Grandes personajes, como Da Vinci, Galileo y Kepler, también fueron científicos dedicados a la tarea de escribir, no en latín sino en su propia lengua, logrando así libros al alcance de todos.

De igual manera -dijo- los renacentistas hicieron una gran aportación a las aplicaciones de las matemáticas, pues estudiaron, no sólo la teoría, sino aquellos objetos que podrían utilizarse. Hoy día, seguimos empleando esas propiedades matemáticas que descubrieron. Quizá fueron ellos los precursores de lo que hoy conocemos como una matemática amigable.

A pesar de cuatro siglos de historia, las matemáticas continúan vivas. Los jóvenes tienen que apropiarse de esta ciencia hacerla suya y usarla para transformar la sociedad, concluyó la matemática Ruiz. ■

Pitágoras, fragmento de la pintura *La Escuela de Atenas*, de Rafael.



El caleidoscopio, juego donde se puede apreciar la conjunción de color y simetría.

El Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos tiene como objetivos promover el acercamiento y la colaboración entre especialistas de las diferentes disciplinas académicas para estimular la difusión de problemas científicos y filosóficos, así como discutir entre la comunidad universitaria el contenido y resultado de sus actividades

BANCO DE DATOS

Acercamiento entre especialistas

El Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, dependiente de la Secretaría General, tiene entre sus objetivos generales promover el acercamiento y la colaboración entre especialistas de las diferentes disciplinas académicas para estimular la difusión de problemas científicos y filosóficos, así como discutir entre la comunidad universitaria el contenido y resultado de sus actividades.

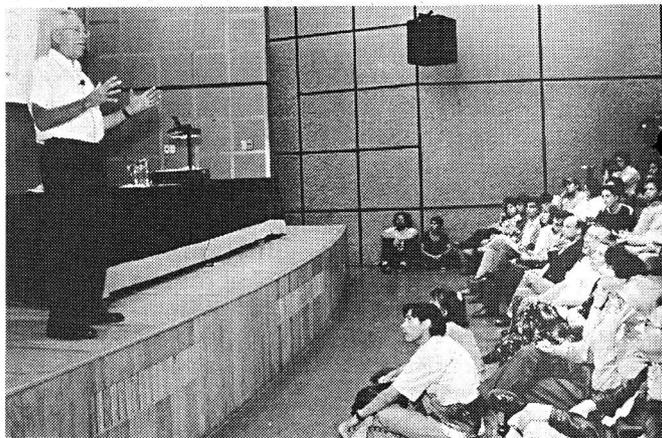
El término entropía permite definir la función de un estado y del sistema en cuestión

E GUADALUPE LUGO
l término entropía -palabra de origen griego introducida por el físico alemán Clausius para describir la tendencia de la naturaleza a igualar la energía en todo el Universo conforme aumenta el desorden molecular-, es un concepto del cual se ha abusado mucho en los últimos 30 años, indicó el doctor Leopoldo García Colín, miembro de El Colegio Nacional.

Al dictar la conferencia *¿Qué es la Entropía?*, la cual forma parte del Seminario de *Problemas Científicos y Filosóficos*, García Colín puntualizó que dicho término "ha sido mal empleado y se ha desvirtuado, hasta el punto de que, en muchas ocasiones, cuando alguien nos habla de entropía no sabemos exactamente qué es lo que quiere decir. Muchos han extrapolado este concepto. Así, por ejemplo, los cosmólogos hablan de la entropía del Universo".

En el auditorio *Carlos Graef* del edificio *Amoxcalli* de la Facultad de Ciencias, García Colín subrayó que la entropía sólo puede definirse en términos del estado de un sistema. "Por ejemplo, no podemos hablar de la entropía de este recinto si antes no se especifican cuáles son los atributos de éste".

Recordó que este concepto fue introducido por el físico alemán Clausius "hace más de 130 años para caracterizar los estados de equilibrio de sistemas macros-cópicos. La entropía es una función de estado, es decir, depende de los atributos medibles del sistema en cuestión como son su energía, volumen, composición, entre otros".



Leopoldo García Colín.

Ante la pregunta ¿qué es lo que mide la entropía?, el especialista respondió: "hay que reconocer en primer lugar que, cuando hablo de entropía como una medida de desorden, tengo que considerar este concepto y su contrario, es decir, 'orden' y 'desorden'" aclaró el doctor García Colín. La entropía, continuó, es una función de estado "no un bicho raro que está flotando por ahí; no tiene sentido hablar de entropía sino conozco el estado del sistema al cual me estoy refiriendo.

"Ahora los economistas hablan de entropía; los sociólogos quieren definir la entropía de la ciudad de México. Sin embargo, unos y otros desvirtúan el concepto. Por su parte los biólogos quieren hablar de entropía del sistema vivo, sin darse cuenta que eso es complicado y fuera de equilibrio."

En ese sentido, el investigador señaló que hablar de entropía fuera de equilibrio es peligroso. "Hacemos mal al emplear el vocablo entropía para describir situaciones que no corresponden a aquella don-

de es aplicable el concepto mismo. La entropía es una función de estado que sólo puede utilizarse para estados de equilibrio.

Hoy día, concluyó, se ha extrapolado el uso de esta función para describir sistemas cuyos estados usualmente no se definen con claridad ni objetividad. "Es deplorable que dicha actitud haya sido aceptada inocentemente por muchos científicos pues ha desatado una infinidad de versiones erróneas y ambiguas en torno al concepto de entropía". ■

Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Aragón
Jefatura de la Carrera
de Pedagogía

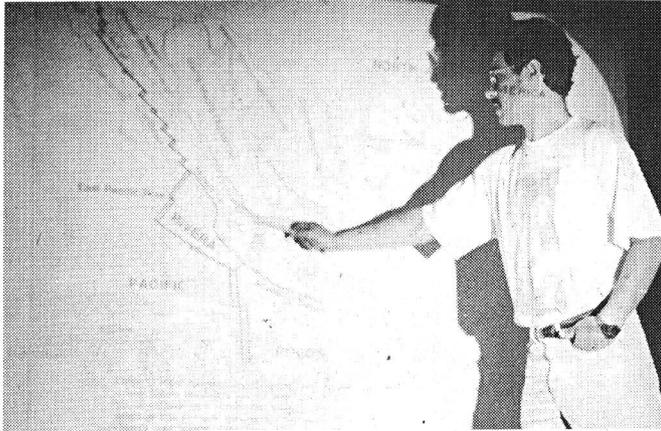
**Primera Semana
de Pedagogía**

Del 20 al 24 de abril,
Conferencias
10 y 17 horas

Auditorio A-9

Javier Pacheco explicó que este cinturón sísmico atraviesa el país de Oeste a Este y existe poca información para estimar el riesgo de esa zona para las grandes ciudades de México; dijo que los resultados preliminares indican que algunas de las fallas se encuentran activas y están produciendo sismos

Investigador de Geofísica estudia la sismicidad del eje neovolcánico mexicano



Javier Pacheco Alvarado explica acerca del cinturón sísmico que atraviesa a nuestro país.

El estudio del eje neovolcánico mexicano, un cinturón sísmico que atraviesa la República Mexicana del Oeste al Este -específicamente sobre el paralelo 19-, es fundamental debido a que la mayor parte de la población mexicana se asienta en esa zona manifestó el doctor Javier Pacheco Alvarado, del Departamento de Sismología y Vulcanología del Instituto de Geofísica (IG) de la UNAM.

“La razón que nos llevó a interesarnos en la sismicidad del eje neovolcánico mexicano fue la deficiente información que existe para estimar el riesgo sísmico de las grandes ciudades de México”, dijo el doctor Pacheco, quien desde hace un año concentra sus esfuerzos en esta área de estudio.

El especialista comentó que este tipo de investigación requiere de muchísimos datos para llegar a conclusiones exactas, aunque los resultados preliminares indican que algunas de las fallas se encuentran activas y están produciendo sismos. Hace aproximadamente un mes se registró

uno de 4.3 grados en la escala de Richter en el estado de Hidalgo.

El investigador del departamento de Sismología y Vulcanología refirió lo anterior durante la conferencia *Sismicidad en el Eje Neovolcánico Mexicano*, que tuvo lugar en el Auditorio Ricardo Monges López del Instituto de Geofísica, recientemente.

Las planicies escalonadas del sistema neovolcánico se extienden desde las costas de Colima y Nayarit hasta los límites de los estados de Puebla y Veracruz. Allí se asientan algunos miles de conjuntos volcánicos, aislados o en grupos de dimensiones diversas. La zona tiene una extensión Oeste-Este aproximadamente de 900 kilómetros, y una anchura de entre 70 y 200 kilómetros.

“Sí, esta es una zona de alta peligrosidad ya que son frecuentes los sismos grandes, pero desde la conquista española hasta ahora han habido dos movimientos telúricos de una magnitud mayor a siete grados, incluyendo uno en la zona de Zacoalco, próxima a la ciudad de Guadalajara,

en el estado de Jalisco, en 1556 explicó.

No Tenemos Memoria Histórica

Al hablar de la sismicidad en el eje neovolcánico, Pacheco manifestó que el problema es que no tenemos memoria histórica y se olvida que esta es una zona sísmica con periodos espaciados de entre 200 y 300 años, a diferencia de los que se registran en la costa del Pacífico, en los que se registra un desastre cada 50 años.

Dijo que una recomendación podría ser que haya mejores reglamentos de construcción de las grandes ciudades de México, porque conforme crecen éstas, los espacios habitacionales se ven reducidos y cada vez ocupan terrenos más peligrosos.

“Conforme crecen éstas, se agotan los espacios habitables y la gente comienza a construir en zonas inapropiadas, en lugares que antes eran lagos, como Xochimilco, Texcoco y el centro de la ciudad de México, ya que éstas amplifican las ondas sísmicas. Lo mismo ocurre en Guadalajara, Ciudad Guzmán y Morelia, donde las respectivas manchas urbanas se amplían a lugares peligrosos. En la ciudad de México, la gente comienza a construir en los cerros, que son los lugares de mayor riesgo ya que un sismo, combinado con lluvias, produce deslizamientos con efectos secundarios devastadores”.

Sin embargo, señaló que en muchas regiones del país no se han realizado los estudios adecuados en torno de las fallas, la sismicidad o de comportamiento del suelo, como se ha hecho en la ciudad de México, una de las más avanzadas del mundo en ese sentido. ■

BANCO DE DATOS

Región donde se ubican cerca de 40 volcanes importantes

El eje neovolcánico abarca la última fase del vulcanismo en México. Se emplea el término neo para distinguirlo de fases más antiguas del vulcanismo, las cuales se ubican en el norte del país.

El eje neovolcánico es la región donde se ubican alrededor de 40 volcanes importantes, como el Ceboruco (Nayarit), el Nevado de Colima, el Tansitaro (Michoacán), el Nevado de Toluca (en el Estado de México), el Popocatepetl, el Pico de Orizaba y el San Martín Tuxtla (Veracruz), entre otros.

El relieve del eje es una expresión de acumulaciones volcánicas de diverso tipo y magnitud, de acumulaciones exógenas originadas por corrientes fluviales. Están presentes los lagos y las planicies, testigos de la existencia de éstos a fines del pleistoceno. Las grandes planicies se alternan con volcanes de todo tipo.

Al dictar la conferencia Los Cautiverios de las Mujeres: Madresposas, Monjas, Putas, Presas y Locas, en el auditorio Alfonso Caso, Marcela Lagarde comentó que muchos hombres aún consideran que cambiar consiste en tornarse más agresivos, en no comprometerse ni tener responsabilidades con la población femenina o con su causa

BANCO DE DATOS

El posgrado ocupa un lugar preponderante en la vida de la UNAM

La Colección Posgrado reúne aquellas investigaciones de tesis que, en virtud de su excelencia, representan una valiosa aportación para la comunidad. Surge gracias al esfuerzo de la Dirección General de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México, en estrecho contacto con las facultades e institutos de esta casa de estudios. Este ciclo de conferencias pretendió destacar las características del posgrado y el lugar preponderante que ocupa en la vida de la UNAM.

La exclusión sexista de las mujeres atenta contra la democracia y el desarrollo del país

Hoy día, pocos hombres son capaces de reconocer que la exclusión sexista que padecen las mujeres constituye un atentado contra la democracia, el desarrollo del país, la vida cotidiana y la felicidad.

GUSTAVO AYALA

La idea anterior forma parte de la ponencia de la doctora Marcela Lagarde *Los Cautiverios de las Mujeres: Madresposas, Monjas, Putas, Presas y Locas*, dictada el 18 de marzo en el auditorio Alfonso Caso y que sirvió para inaugurar el ciclo de conferencias *Colección Posgrado*, organizado por la Dirección General de Estudios de Posgrado de la UNAM.

La doctora lamentó que "la transformación democrática de las relaciones entre mujeres y hombres todavía no forme parte de la agenda ciudadana, ni de las agendas políticas concretas de los partidos políticos, de los órganos legislativos o de las instituciones gubernamentales. Ello a pesar de que, como saben, estamos estrenando gobiernos de nuevo signo".

El ciclo de conferencias en el cual participó la doctora Lagarde se realizó con motivo del Día Mundial de la Mujer, y en el marco del Año de los Derechos de la Mujer.

Lagarde ofreció a los asistentes algunas claves feministas para ayudar a las mujeres a enfrentar sus respectivos cautiverios. "Debemos ubicarnos en la historia y sentirnos cómodas en ella; contar con una profunda revolución filosófica y política feminista de la condición masculina; ser humanas y feministas; la equivalencia de

Marcela Lagarde.



Foto: Justo Suárez

los sexos, la autoestima y la autonomía de la mujer".

Ante unas 200 "madresposas-abuelas", "alumnasmaestras" y funcionarias universitarias, y unos cuantos individuos del sexo masculino, comentó que muchos hombres aún consideran que cambiar consiste en tornarse más agresivos, en no comprometerse ni tener responsabilidades con las mujeres o con su causa.

A casi 10 años de publicado su libro *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas* (mejor tesis doctoral de 1989), Marcela Lagarde consideró que las ideas plasmadas en dicha obra son todavía actuales, y especialmente la pregunta acerca de la manera en que se construye la opresión que sufren las mujeres.

Avanza la Conciencia Feminista

La especialista dijo que en la década transcurrida desde la

aparición de su libro el desarrollo teórico y académico es notable. La conciencia y la política feminista han avanzado tanto que hoy se amalgaman con la teoría del género para ser aprobadas y pasar la aduana y la censura como perspectiva de género, que es una visión, una propuesta y una alternativa desprendida, derivada y actualizada por la cultura feminista.

La doctora Lagarde afirma que la violencia se ha incrementado en los hogares, debido a que es precisamente en ese lugar donde más han aumentado las contradicciones, las tensiones y los conflictos entre mujeres y hombres. "Hoy no hay menos violencia que antes; al contrario, ésta ha crecido porque impera la lógica del autoritarismo, la intransigencia y la hostilidad renovada contra las mujeres.

"Los hombres y las instituciones -continuó- se resisten al cambio que está ocurriendo en nuestros días y responden de manera hostil." ■

Facultad de Derecho

Quinta Semana Cultural
del 20 al 24 de abril

Inauguración 10:30 horas,
Aula Magna Jacinto Pallaes

En la Facultad de Psicología concluyó el Diplomado Sexualidad Humana y Salud Sexual: Formación de Educadores, primero en su tipo y cuyo principal objetivo fue formar profesionales capacitados en la materia; la primera generación estuvo integrada por 10 alumnas

BANCO DE DATOS

Indispensable, que México cuente con especialistas en educación sexual

Con el propósito de formar profesionales capacitados y comprometidos con una educación sexual contestataria, liberadora, participativa, responsable y crítica, en la División de Educación Continua de la Facultad de Psicología (DECFP) se impartió el Diplomado Sexualidad Humana y Salud Sexual: Formación de Educadores, cuya clausura fue a fines del pasado mes de marzo.

En México es indispensable contar con este tipo de especialistas, pues el costo social de una educación sexual basada en la ignorancia, la represión, la intolerancia y la desinformación ha sido alto, según lo comentó durante la ceremonia respectiva la licenciada Josssette Benavides Tourres, jefa de la DECFP.

El resultado de no haber desarrollado a fondo una educación sexual abierta, científica y planeada en todos los niveles -añadió- "ha repercutido en hijos no deseados, en un manejo inadecuado de la anticoncepción, en violencia intrafamiliar, en agresiones sexuales y altas tasas de embarazos en las adolescentes, entre otros problemas".

Profesionalizar la Educación Sexual

La maestra Selma González Serratos, coordinadora académica del diplomado, comentó que la realización de este esfuerzo en favor de la salud sexual y la profesionalización de la educación sexual, que tanta falta hace en nuestro país, se efectuó con intensidad, entrega, reflexión y análisis. "Ojalá estimule a las 10 alumnas que lo cursaron a superar a sus profesores".

La médica cirujana Ida María



Rina Martínez, Josssette Benavides, Germán Álvarez y Selma González.

Guzmán Oliguín, quien habló en nombre de las egresadas, afirmó que la riqueza del conocimiento adquirido en el diplomado significa una gran responsabilidad. El posicionamiento que logren las profesionales en educación sexual ante los desafíos que entraña el comportamiento humano de los diversos grupos de la sociedad con los que trabajarán "demostrará, mediante los resultados obtenidos, un tácito agradecimiento por la acertada formación recibida".

Por último, apuntó que esta primera generación de educadoras en sexualidad humana y salud sexual de la Facultad de Psicología decidió llamarse *Selma González Serratos*, "lo que permitirá perpetuar el proyecto de vida que en forma privilegiada compartimos con ella durante el diplomado".

A la clausura asistieron los licenciados Germán Álvarez Díaz de León y Rina Martínez, secretario académico y coordinadora de diplomados de la DECFP.

¿Qué es una Sexualidad Sana?

En entrevista, la doctora Benavides puntualizó que el hecho de que los psicólogos participen como

formadores de otros profesionistas y orienten de manera adecuada a la población puede otorgar gran apoyo a la sociedad.

"Creo que el psicólogo bien preparado es un profesional que debe trabajar de manera interdisciplinaria con médicos, abogados, trabajadores sociales y ayudar en aquellas áreas tan míticas -por su significado- como la sexualidad."

Aseveró también que una sexualidad sana "ayuda al bienestar social y a la satisfacción plena del individuo y de su propio desarrollo; es aquella donde no hay una situación de violencia innecesaria frente a otras personas, cada quien respeta su propio cuerpo y el de los demás; donde hay la posibilidad de compartir, siempre dentro de un marco de respeto, amor y afecto".

Por ello, es indispensable que exista el psicólogo capaz de proporcionar estas orientaciones, y que en la DECFP se realicen diplomados con el propósito de actualizar a los profesionales, otorgando los elementos necesarios para una aplicación práctica seria, responsable y ética.

Por último, dijo que ya está el proyecto para el inicio de la segunda generación de este diplomado. ■

Los módulos del diplomado

El primer Diplomado Sexualidad Humana y Salud Sexual: Formación de Educadores se dividió en seis módulos: Introducción al Estudio de la Sexualidad Humana, Aspectos Biológicos de la Sexualidad Humana, Aspectos Psico-socio-culturales de la Sexualidad Humana, Subjetividad Femenina y Masculina, Salud Sexual, y Pedagogía y Creación de Programas de Educación para la Salud Sexual. En los cursos se destacó la enseñanza de una serie de métodos, medios y técnicas dirigidos a obtener una amplia y decidida participación de la población para actuar en beneficio de su propia salud sexual, la de su familia y la de su comunidad.

**Secretaría de Educación Pública
Universidad Nacional
Autónoma de México**

Sesión Solemne
para conmemorar el ciento
cincuenta aniversario
del natalicio del
maestro **Justo Sierra**
Abril 23 a las 11 horas en el
Anfiteatro **Simón Bolívar** del
Antiguo Colegio de San
Ildefonso. Justo Sierra
No. 16. Centro Histórico

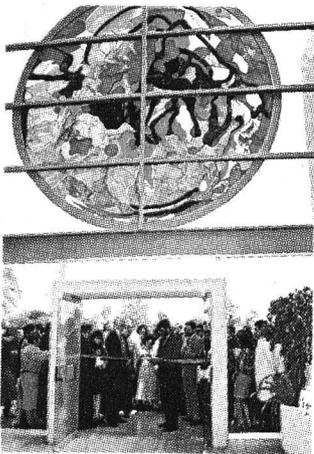


Foto: Francisco Cruz

Previo al acto de reconocimiento al artista plástico, el rector Francisco Barnés, el director de esa facultad, Benny Weiss, y funcionarios universitarios recorrieron la unidad multidisciplinaria; se inauguró el nuevo edificio de gobierno del Campo Dos y una cancha de futbol, y se depositó una urna con diversos objetos, la cual se abrirá en el 2026

Gaceta EN LA CULTURA

Al rendir homenaje a Luis Nishizawa, Zaragoza inauguró instalaciones en el Campo Dos



Fotos: Jesús Ramírez

En reconocimiento a la amplia trayectoria artística del maestro Luis Nishizawa y en agradecimiento a la obra plástica que ha legado a la comunidad, en particular la que creó para la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, esta unidad multidisciplinaria le rindió homenaje al artista plástico universitario, en ceremonia encabezada por el rector Francisco Barnés de Castro y el director de esa facultad, Benny Weiss Steider.

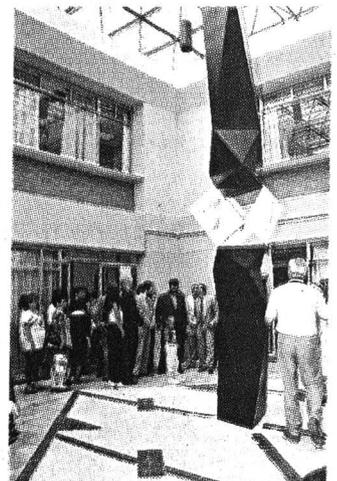
En el acto, efectuado el 1 de abril, el rector de la UNAM dijo que Luis Nishizawa es un gran artista y un extraordinario universitario. "Ha recibido los máximos galardones que otorga la UNAM, es doctor *Honoris Causa*, profesor emérito y Premio Universidad Nacional, reconocimientos que sobradamente merece y que hacen que esta institución se sienta orgullosa por contarle entre lo más selecto de su comunidad".

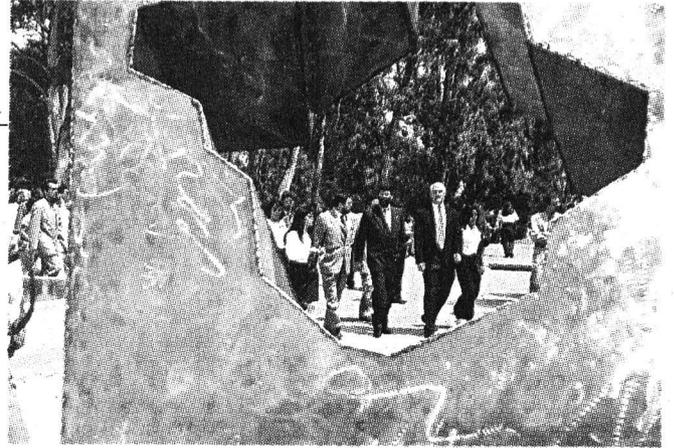
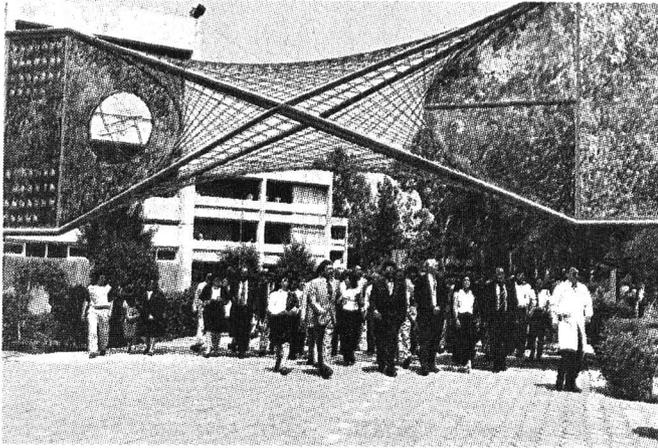
El doctor Barnés de Castro apuntó

que, desde sus orígenes, la Universidad Nacional ha sido un espacio fecundo para la creación artística. Allí están, por ejemplo, los muros de sus recintos, los cuales han servido como espacios para la obra de pintores de la talla de Diego Rivera, José Clemente Orozo, David Alfaro Siqueiros, Edmundo O'Gorman.

"Sin embargo -explicó-, esto no ha sido obra de la mera casualidad, sino de un propósito explícito de esta casa de estudios de dar acogida a todas las manifestaciones del arte, propósito que la institución ha asumido refrendando con ello su universalidad cultural."

En el auditorio del recién inaugurado Campo Dos, el cual fue construido con recursos del programa UNAM-BID Quinto Centenario, el rector señaló: "al igual que la docencia, la investigación y la difusión que diariamente desarrolla la UNAM, el enriquecimiento de nues-





tro acervo artístico es una tarea permanente, y en esta empresa tenemos el apoyo de los mejores pintores y escultores con que cuenta México”.

Aseguró que para fortuna de la Universidad Nacional, a la lista de los grandes pintores que han pasado por sus instalaciones o permanecen en ellas se les agrega en un lugar privilegiado el nombre del maestro Luis Nishizawa, quien ha sabido conjugar en su obra expresiones de dos mundos con un sincretismo admirable.

Previo al homenaje fue inaugurado el nuevo edificio de gobierno del Campo Dos, el cual está equipado con salones para la atención de los alumnos, jefaturas de carrera, servicio social, videoaula, salón de exámenes profesionales y sala de profesores.

La maestra Rosalinda Escalante, profesora de la FES, al referirse a las nuevas instalaciones, recordó que “durante muchos años los vientos arrastraron hasta aquí el fétido olor de los tiraderos de basura. Además, el acceso a nuestra facultad se tornó, en distintas ocasiones, difícil en épocas de lluvia.

“Esta cercanía con la realidad de nuestro México -agregó- ha permitido mantener viva en nuestros alumnos la presencia de las necesidades urgentes de las que deberán estar atentos en su ejercicio profesional.”

También dijo que el arte, por encima de cualquier otra de las manifestaciones del hombre y de la naturaleza, favorece y desarrolla una

de las más esenciales y escasas cualidades del ser humano: la sensibilidad. “Con una mayor sensibilidad el hombre puede ser más feliz y ampliar su capacidad para disfrutar de la vida. A su vez, ello puede ayudarlo a rechazar la violencia y la barbarie”.

Otras Actividades

Al inicio del recorrido que el rector de la UNAM realizó por la FES Zaragoza se depositó una urna con diversos objetos en una fuente que se localiza en el estacionamiento del Campo Uno, la cual podrá abrirse en el 2026, cuando la facultad cumpla 50 años de vida. “Esta, que es la tercera y que permanecerá en custodia hasta el año 2026, contiene testimonios escritos, fotografías y diversos objetos.

La urna, al igual que las anteriores, fue cancelada con una tapa que diseñó el arquitecto Ignacio Zapata; igualmente, María Guadalupe Sánchez tendrá la responsabilidad de velar porque ésta no sufra deterioro.

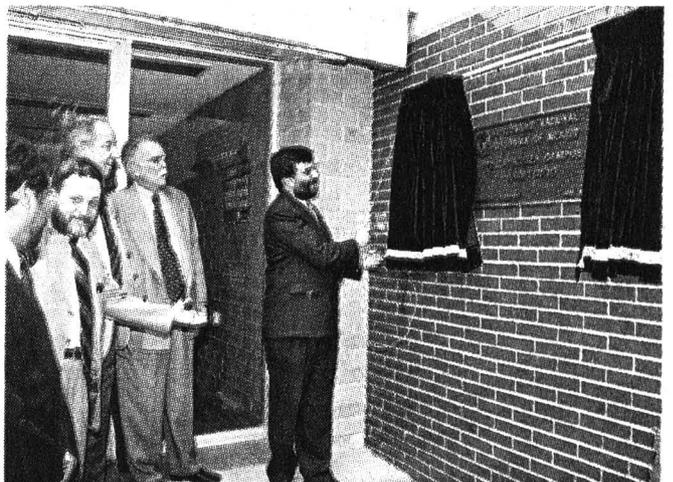
También se inauguró una cancha de fútbol. El rector y el director de la FES Zaragoza fueron los encargados de dar la patada inicial del encuentro entre las selecciones femeniles *Ocelotes* de la FES Zaragoza y *Borregas* del Tecnológico de Monterrey, campus ciudad de México.

Como parte del recorrido por las instalaciones de los dos campos, los funcionarios universitarios conocieron murales, vitrales



y esculturas geométricas y metálicas, que dan una nueva fisonomía a la FES. Estos trabajos son obra de artistas como Luis Nishizawa, Eduardo Nasta, Yvonne Domenge y Jesús Mayagoitia. ■

Al inicio del recorrido que el rector realizó por la FES Zaragoza se depositó una urna con objetos en una fuente que se localiza en el estacionamiento del Campo Uno, la cual podrá abrirse cuando la facultad cumpla 50 años de vida





Fotos: Justo Suárez

Una parte importante de esta obra de Juan José Reyes la conforman las más de cien ilustraciones a base de litografías, óleos, impresos, carteles, láminas, xilografías, esculturas, grabados, dibujos y manuscritos que reflejan las diferentes etapas por las que ha atravesado el juego en el mundo y en nuestro país

BANCO DE DATOS

Se ha destacado como crítico literario

Juan José Reyes nació en la ciudad de México en 1955. Es egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, se ha destacado como crítico literario. Ha sido director del suplemento El Día de los Jóvenes del periódico El Día, coordinador de la revista Textual de El Nacional, jefe de redacción de Estudios del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y de El Semanario de Novedades, entre otras publicaciones. En la actualidad prepara un libro de crítica literaria y una antología de textos literarios acerca de fútbol.

Cuestión de suerte, recuperación nostálgica e investigación histórica de la lotería nacional

¿QUIÉN no ha comprado alguna vez un “huerfanito” de la lotería con la esperanza de volverse millonario de la noche a la mañana? ¿Quién no ha participado en sorteos, rifas o ha rascado boletos de lotería instantánea buscando obtener la gracia de la diosa Fortuna?

Cuestión de suerte es el título del más reciente libro del escritor y crítico literario Juan José Reyes, publicado en coedición entre la Lotería Nacional y la editorial Clío, y presentado en el Palacio de Minería, dentro de las actividades de la *XIX FIL-Minería*.

La obra cuenta la historia de la lotería en nuestro país, y se ocupa de temas tales como la necesidad que tiene el hombre de jugar -la diversión y la competencia que encierra participar en sorteos y rifas-, hasta el juego en la antigüedad, en Grecia y Roma, así como en el México prehispánico. El volumen concluye con los sorteos

y la lotería instantánea, tan codiciada hoy día en nuestro país.

Para el escritor Enrique Krauze “sacarse la lotería es algo excepcional, y generalmente venturoso, motivo de fiesta o, por lo menos, remedio de agobios. Es un hecho que ocurre en el puro campo de la eventualidad, como saben bien incluso los jugadores más constantes”.

En el prólogo de la obra, Krauze escribe que la necesidad del azar no tiene fronteras espaciales ni temporales. En este libro se trazan las coordenadas en que a la vez se despliegan idea y práctica del juego en culturas como la china y la griega, la romana y la azteca. “Es posible leer aquí una línea común: la del ánimo lúdico, práctica religiosa, pasatiempo habitual, puesta a prueba de las propias destrezas en una competencia, asunción esperanzada de las ganancias y pérdidas que entraña un riesgo”.

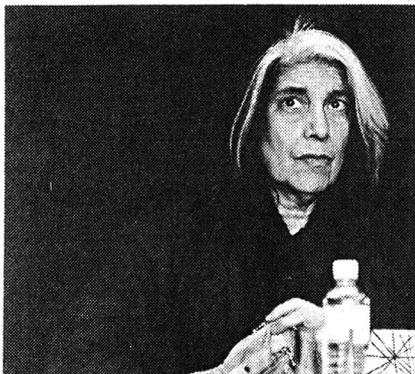
Al comentar la obra, el escritor Rafael Pérez Gay aseguró: “desde el fondo de los tiempos, los hombres han buscado siempre la solución instantánea, el vuelco de la vida en un golpe de suerte y la ilusión de un premio inesperado que ponga fin a todas las penas. En este sentido, estas páginas comparten, en sus vastos territorios, señales sin las cuales la vida sería imposible: la suerte, la superstición y el sueño”.

Cuestión de suerte “es también un objeto melancólico, una colección de imágenes que llega hasta nosotros bajo la forma, primero, de una pérdida, y después de una recuperación nostálgica que es, en muchos sentidos, la investigación histórica e iconográfica”.

El escritor indicó que las fotografías recuperan espacios y objetos del pasado. Allí está, por ejemplo, la fotografía del viejo edificio de la Lotería Nacional en los años 30, los billetes de los años 40, una imagen de la ciudad de los 50, el anuncio de aquel rascacielos que traería, entre otras cosas, modernidad y suerte, que se inauguraría en los 30, las cartas infantiles de la lotería. “Estas ilustraciones de época son una posibilidad de convertirnos en coleccionistas efímeros de objetos extraviados en el tiempo. Este despliegue gráfico es el paradero formidable del texto de Juan José Reyes”.

En efecto, parte importante de *Cuestión de suerte* lo conforman las más de cien ilustraciones a base de litografías, óleos, impresos, carteles, láminas, xilografías, esculturas, grabados, dibujos y manuscritos que reflejan las diferentes etapas por las que ha atravesado el juego en el mundo y la Lotería Nacional, y que conforman un marco perfecto en la obra. ■

Después de 25 años la lúcida defensora de la libertad, Susan Sontag, visitó la UNAM



Recientemente, en el Auditorio *Justo Sierra*, la escritora estadounidense leyó parte de su novela *El amante del volcán* y contestó preguntas de la audiencia con la energía de su expresión y la contundencia que caracterizan a esta defensora de los derechos humanos, polemista, ensayista, cineasta, mujer de teatro y feminista

Susan Sontag estudió en París y ha impartido cátedra en diferentes universidades norteamericanas. Entre su obra se encuentran las novelas *El benefactor* (1963), *Estuche de muerte* (1967) y *El amante del volcán* (1985). A partir del libro de ensayos *Contra la interpretación* (1966) se le considera como la figura mundial inspiradora de los movimientos activistas de los años sesenta.



Foto: Justo Suárez

José Vicente Anaya y José Ángel Leyva.

Recientemente se presentó la obra de José Ángel Leyva, editada por Juan Pablos y el Instituto Municipal del Arte y la Cultura de Durango; en el acto, los comentaristas coincidieron en que la poesía de este escritor duranguense está poblada de estados de ánimo

El espinazo del diablo, un poemario que recupera los destellos de belleza cotidiana

ESTELA ALCÁNTARA

Un hombre mira sus recuerdos desde lo alto de la Sierra Madre. En la espesura del bosque redescubre las imágenes de un pasado ya mítico, vuelve a abrir heridas sin fondo en el desfiladero de la montaña y grita sus deseos de mar infinito.

La poesía de José Ángel Leyva en *El espinazo del diablo* está poblada de estados de ánimo, huele a madera fresca en días de calor intenso sin playa, y tiene sed del suero que cura la ponzoña del dolor guardado en la región ausente.

Lejos de la sierra donde habita el alacrán con su linaje, en el centro de la selva de asfalto y en el marco de la *XIX Feria Internacional del Libro-Minería*, se presentó el poemario de José Ángel Leyva, editado por Juan Pablos y el Instituto Municipal del Arte y la Cultura de Durango.

José Vicente Anaya fue el encargado de ubicar a los asistentes. El *Espinazo del Diablo* es un lugar geográfico, una cadena de las más altas montañas de la Sierra Madre en el estado de Durango, tierra natal del poeta, donde ocurren sus vivencias de infancia. Pero es, además, la metáfora connatural al origen de la toponimia, esto es: la gigantesca columna vertebral del diablo.

Desde el título, el poemario de Leyva, comentó Anaya, "transmite lo tremendo junto con la belleza monumental al imaginarnos a la megalómana naturaleza con precipicios que parecen sin fondo y alturas que tocan el cielo, con el verdor de tipudas frontas pináceas".

Por otra parte, agregó, con este poemario el autor emprende un regreso al pasado, y se busca para

recuperar destellos de belleza cotidiana en sus recorridos por lugares y gente: "recuperación que no sería completa si, además, no se deslinda de trabas o tabúes, lo cual hace la poesía de Leyva como crisálida que deja atrás el capullo, el lastre, para renacer maduramente hacia el rumbo de horizontes que exigen el embellecimiento".

José Vicente Anaya explicó que el libro se abre con el tema de la región natal. "De ella es el poeta, a ella la celebra, pero también se la arranca para poder deslindarse y crecer. Por eso el poema *La región ausente* empieza así: *Hay un espacio tan lleno de vacío/donde mi voz no es voz sino eco/el puro cascarón del ruido/la marca de un pie que no me calza...*"

¿Pero acaso la tierra natal lejana no es el paraíso perdido? Por supuesto, respondió Anaya. "La prueba es patente, sobre todo en aquellos bosques altísimos que conviven con las nubes en el *Espinazo del Diablo*. Pero también es un paraíso que se ha fugado para siempre y definitivamente, es por eso que ya no está ahí, sólo se ha quedado en la memoria y se ha convertido en nostalgia: *la parte ausente que nos mata*".

El espinazo del diablo, dijo José Vicente Anaya, es una columna vertebral del mundo, de tal modo que el poemario no se reduce a una región, sino que parte de ella a muchos otros sitios geográficos y mentales, por esto el poeta explora con su ser en el tiempo.

El libro, agregó, muestra la indudable madurez y el buen oficio

del poeta que se advierte ya en su excelente poemario *Catulo en el destierro*, publicado por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, en 1993.

Para el poeta Raúl Renán, José Ángel Leyva emprende con esta obra "el regreso al lugar donde la infancia tuvo su reino; porque ahí, en su geografía, los años mozos fraguaron sus enigmas, donde decían y juraban que estaba el mar y la bruma no lo despejaba".

En las páginas del poemario "está la nostalgia verde y la infancia subsiste merced a un ángel guardián que dicta desde la memoria". José Ángel Leyva regresa al encuentro del poeta primigenio en medio del tiempo que duele adolescente y vuelve a poner las cosas en su lugar, para revivirlas y darse la gracia del renacimiento.

Con este poemario que tiene su lado infernal y su lado celestial, apuntó Renán, Leyva nos dice que la infancia no termina sino que nos persigue a lo largo de la vida. "El poeta es el niño que nunca deja de asombrarse y por más que pasen los años, las dudas siguen y los misterios no emergen de sus brumas con la claridad que uno quisiera", concluyó Renán.

El cineasta Juan Antonio de la Riva, director del Instituto Municipal del Arte y la Cultura de Durango y director de la película *Pueblo de madera*, pudo reconocer en la poesía de Leyva "la geografía de la sierra, el olor de la madera y la hurañez de sus personajes; esa parte ensimismada e introvertida que identifica a la gente de Durango". ■

BANCO DE DATOS

Ha dirigido distintas revistas

José Ángel Leyva ha dirigido revistas nacionales como Información Científica y Tecnológica (ICYT), Nuestro Ambiente y Mundo, Culturas y Gente. En la actualidad es director editorial de la revista Memoria del CEMOS. En 1990 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Olga Arias (Gobierno de Durango-Bellas Artes) con el libro Entresueños, y en 1994 el segundo lugar en el certamen nacional convocado por la Universidad Veracruzana. Ha publicado los libros de poesía: Botellas de sed; Catulo en el destierro y Entresueños. También es autor de El admirable caso del médico curioso: Claude Bernard. "El naranjo" en flor. Homenaje a los Revueltas y Lectura del mundo nuevo.

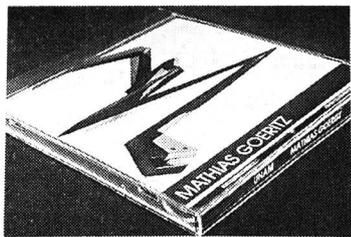


Foto: Marco Mijares

En el Salón El Generalito se presentó el disco que contiene cerca de 400 obras del artista y arquitecto; además, ahí se registra una amplia gama de su trabajo escultórico y plástico, así como algunos de sus textos en relación con el arte y la arquitectura emocional

El CD-Rom *Mathias Goeritz*, un recorrido virtual por la obra y el pensamiento de este creador

ESTELA ALCÁNTARA

El CD-Rom *Mathias Goeritz*, creado a partir del proyecto original de Lilly Nieto Belmont, quien fuera su alumna, y coordinado por el diseñador industrial Gustavo Casillas, se presentó recientemente en el Salón *El Generalito* del Antiguo Colegio de *San Ildefonso*.

Se trata de una publicación electrónica que invita a los usuarios a realizar un recorrido virtual, de carácter interactivo, por la obra y el pensa-

miento de este creador que abrió nuevos horizontes a los artistas y arquitectos mexicanos.

El disco contiene cerca de 400 obras de Goeritz con una referencia de título, año de realización, técnica, colección y fuente. Se registra una amplia gama de su trabajo escultórico y plástico, así como algunos textos de su pensamiento filosófico en relación con el arte, la arquitectura emocional y sus manifiestos.

El CD-Rom abre con una foto de Goeritz y muestra cuatro canales de navegación. En el primero, el usuario ingresa en un museo imaginario, donde el usuario puede adentrarse en la concepción arquitectónica de Goeritz y algunas de sus obras. En este canal el usuario también puede interactuar de manera inusitada con las esculturas.

El segundo canal presenta un directorio exhaustivo de las obras de Goeritz. Se consignan alrededor de

400 piezas, ordenadas cronológicamente.

En el tercer canal del disco aparece la obra documental de Goeritz y su pensamiento. El cuarto canal es una síntesis de los anteriores. Aquí aparecen también maquetas, textos y entrevistas realizadas en video.

La noche de la presentación, la arquitecta Lilly Nieto informó que el disco multimedia ya se está elaborando en inglés y alemán. ■

Microsoft

Software Académico**

Computabo

Computadora SPRINT	
*Pentium MMX procesador Intel	
*Pentium desde 200 Mhz *16 Mb en Ram	
*Disco Duro 2.1 Gb *Unidad 1.44 Mb	
*Tarjeta de video PCI 1 Mb	
*Gabinete Tower, mouse	
Monitor SVGA 14"	
Características	
Pentium 200 MMX	
Basica sin Windows 95	\$5,799*
Basica con Windows 95	\$6,495*
CD 24x/Fax Modem 33.6 Kbps con Windows 95	\$7,599*
bocinas, tarjeta de sonido 16 bits	
Pentium 233 MMX	
Basica con Windows 95	\$6,550*
Basica con Windows 95	\$7,250*
CD 24x/Fax Modem 33.6 Kbps con Windows 95	\$8,350*
bocinas, tarjeta de sonido 16 bits	

Impresora Epson 400 \$1,495*
Resolución 720 Dpi, 4 ppm
Inyección de tinta

Impresora Canon BJC-4300 \$1,695*
Resolución 720 Dpi 5 ppm
Opción escanner
Inyección de Tinta

**Estos precios son exclusivos para estudiantes, profesores y empleados con credencial vigente de Instituciones Educativas **Aplican Restricciones
Vigencia del 20 al 25 de Abril de 1998

Portales Rojo Gómez
Calz. de Tlalpan 1260 Canal de Tezontle 143-a
Col. Albert Portales frente a Plaza Oriente
Tel. 674-68-96

Ventas Telefónicas
674-89-30

En la presentación de este **Super cupón**
en Tiendas

**En la compra de una Impresora
EPSON y CANON
y recibe de regalo un CD Multimedia**

Aplican restricciones:
*Vigencia del 20 al 25 de abril de 1998
*Pago en efectivo

Nombre: _____
Dirección: _____
Tel.: _____



La obra de Michel Marc Bouchard es llevada a escena por Mauricio Jiménez, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz; relata la historia de cada uno de los hermanos Tanguay que tienen latente al ser que les dio la vida quien los deja para ir en busca de su deseo

Las musas huérfanas, cuatro formas de mirar a una madre pese a una larga ausencia

ESTELA ALCÁNTARA

Los hijos no siempre son esas musas que consiguen alentar a una madre para que resista la falta de amor y la soledad. Algunas mujeres deciden escucharse más a sí mismas que a los otros y van en busca de su deseo.

Es el caso de la señora Tanguay, la madre ausente de *Las musas huérfanas* quien un día de pascua abandonó el pueblo, cansada de la monótona arena blanca que se acumula casi imperceptible hasta asfixiar e inmovilizar lo que está a su alrededor.

La obra de Michel Marc Bouchard, llevada a escena por Mauricio Jiménez, gira en torno de la presencia latente de la madre y a su regreso esperado, después de 20 años de ausencia.

En el comedor de la casa, Isabel Tanguay (Emma Dib), la más pequeña de cuatro hermanos, repasa el significado de las palabras de su libreta, pues sabe que cuando conocemos su sentido estamos más libres y más cerca de la verdad. Entre la ingenuidad y la inocencia observa cómo se cumplen, paso a paso, cada uno de sus planes. Ha convocado a sus hermanos con distintos pretextos para un acto final: el regreso de la madre.

Los hermanos Tanguay aún no olvidan el día en que su madre dejó la casa, acosada por las miradas censoras de la gente que la vio llegar aquella tarde de pascua a la iglesia del pueblo del brazo de su amante. Desde entonces, el tiempo de sus vidas se partió en dos: un pasado que nunca pudieron enterrar y un futuro incierto, marcado por el abandono.

La señora Tanguay, esa figura ausente y al mismo tiempo presente, renunció a sus musas, es decir, a sus hijos, y este hecho transgresor, en la historia tradicional de la maternidad y

sus mitos, ha devenido en cuatro historias distintas.

Ahí está la vida de Luc Tanguay (Jorge Avalos) un obseso con dotes de escritor que desea vengar a la madre frente a los otros, sustraerle el estigma de malvada y reinventarla desde las letras, encarnarla a ratos, travestirse con la ropa de ella para convertirla en una diosa intocable, una reina mítica que le sirve de inspiración para escribir la novela *Cartas de una reina de España para su hijo amado*.

Luc es el personaje más estridente de la historia, afeminado por momentos. Es él quien se ocupará de escribir el mito, es decir, reescribir el acto doloroso del abandono como una historia grandiosa, donde la protagonista no sea una madre que va en busca de su propio deseo sino una reina enloquecida, como cierta Carlota de Bélgica, que abandona a sus amados hijos porque regresa a España y ahí se pierde entre el lujo y los corredores de castillos fastuosos.

En cambio, Catalina Tanguay (Aída López) ha usurpado el papel de la madre ausente, de otro modo. Es quien la suple en rigor, cordura y resignación. Es lo que debió hacer: quedarse en aquel pueblo enterrado en la arena, callando sus deseos de libertad y de pasión -por lo menos de día- para ser una buena madre.

Catalina se ha propuesto educar a Isabel, quien trata siempre de recuperar a la madre a partir de pequeños fragmentos, recuerdos de infancia y testimonios diversos de los hermanos.

Martina (Natalia Traven) decidió borrar a la madre y, en cambio, liberarla y liberarse de ese lastre renunciando a su propia condición femenina. Eligió, como su padre, ser capitán del ejército.

Los cuatro hermanos, cada uno a su



manera, se han empeñado en negar la verdad del pasado para no ver lo humano y lo ordinario de la historia. Hay un deseo por mantener el mito y conservar el velo de la inocencia y la ingenuidad que está depositada metafóricamente en Isabel, esa niña adulta a quien todos han querido ver como la más tonta, la más inocente, la que no sabe y no debe saber.

El mito de la madre que abandona a los hijos habrá de revelarse a pesar de tanta arena ennegrecedora. Las puertas se abrirán contra la obsesión de Catali-

na por mantenerlas cerradas.

El espectáculo, conmovedor y liberador en su argumento, parece breve en sus más de dos horas de duración porque el pequeño escenario creado por Gabriel Pascal se hace grande para ir más allá de la anécdota y visitar la capilla del pueblo donde cada domingo tocaba el órgano la señora Tanguay, ver sus calles solitarias de invierno, la tienda, el correo y la estación de taxis.

La nostalgia flota siempre en el ambiente como un hilo conductor de las emociones. Sobre todo a la hora en que las musas huérfanas insisten en cantar *La paloma*, en versión adaptada por Alejandra Hernández para la reina-madre que regresa.

Es el final del invierno y la pascua anuncia la llegada de un nuevo ciclo, la resurrección de la vida. Las musas se han agotado en sus propios mitos y alguien tendrá que decirles que "lo hermoso de la familia es saber cómo abandonarla".

Las musas huérfanas, de Michel Marc Bouchard, llevada a escena por Mauricio Jiménez, se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas. ■

Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato de la UNAM

Presentación

Este programa ha sido diseñado para apoyar los esfuerzos de actualización y superación del personal docente del bachillerato, con el fin de elevar los niveles de calidad, propiciar la innovación y el mejoramiento de la docencia, e incrementar el aprendizaje de los alumnos en las Escuelas Nacionales Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades.

Durante un año o dos semestres, se ofrece un conjunto de actividades académicas, entre las que destacan los diplomados de actualización disciplinaria y didáctica en la UNAM y las estancias en el extranjero para asistir a cursos de metodología disciplinaria y didáctica. De conformidad con lo establecido en esta quinta convocatoria, podrán participar profesores de biología, física, matemáticas, química, filosofía, historia, lengua y literatura, o lectura y redacción, y psicología.

Para sustentar la solicitud de ingreso, el profesor deberá elaborar un proyecto personal de desarrollo docente, avalado por el director de su plantel y aprobado por el consejo técnico respectivo, en el que se

indiquen con claridad los cambios sustantivos que desea lograr en su actividad educativa al concluir su participación en el programa. Además, deberá incluir un esquema de acciones en que indique la manera en que promoverá, por distintos mecanismos, la extensión de los beneficios obtenidos, a los demás profesores que integran su núcleo académico.

El proyecto personal de desarrollo docente, deberá ubicarse en las líneas institucionales, dadas a conocer por el consejo técnico correspondiente, congruentes con el Plan de Desarrollo Académico de las Escuelas Nacionales Preparatoria o Colegio de Ciencias y Humanidades y con el plan de desarrollo específico de su plantel, así como con los planes y programas de estudio vigentes.

Los profesores que concluyan satisfactoriamente todas las fases del programa, deberán participar en distintas actividades académicas institucionales que promuevan la innovación y el mejoramiento de la docencia en su disciplina.

Quinta convocatoria

La Secretaría General de la UNAM, por medio de la Coordinación de Programas Académicos, y de la Dirección de Programas de Integración y Desarrollo Académico, convoca a los

Profesores del Bachillerato

a participar en el PROGRAMA DE APOYO A LA ACTUALIZACIÓN Y SUPERACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE DEL BACHILLERATO DE LA UNAM (PAAS), que tiene los siguientes:

Objetivos

1. Propiciar la innovación de la enseñanza en el bachillerato, para mejorar el aprendizaje de los alumnos.
2. Impulsar a los profesores del bachillerato en el esfuerzo por mejorar la calidad de su práctica docente.
3. Coadyuvar en las actividades de actualización y superación del personal académico, mediante el apoyo para la capacitación disciplinaria y la formación pedagógica de los profesores del bachillerato.
4. Fortalecer la vida académica en la UNAM, por medio de la participación de las entidades universitarias de docencia, investigación y extensión, en las tareas de actualización y superación académica del bachillerato.
5. Ofrecer a los profesores del bachillerato, una alternativa que les permita conocer el avance de la enseñanza en su disciplina, en los ámbitos nacional e internacional.
6. Fomentar la comunicación y el intercambio de experiencias académicas entre autoridades y profesores de las Escuelas Nacionales Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades.

Bases

1. El programa apoyará a los profesores del bachillerato que han mostrado un compromiso permanente en su quehacer docente y con características que les permitan promover la innovación de la enseñanza en el bachillerato, para mejorar el aprendizaje de los alumnos.
2. El programa estará dirigido a los profesores del bachillerato que cumplan con los siguientes requisitos:
 - a) Estar titulado y ser profesor de carrera definitiva. Cuando a juicio del consejo técnico se trate de candidatos de reconocido prestigio, se podrá postular a profesores de asignatura "B", definitivos, con un mínimo de 25 horas de nombramiento. Si el mismo consejo considera algún candidato, cuyo nombramiento sea distinto a los antes enunciados, como un profesor de excepcional calidad y desempeño académico sobresaliente, lo cual se muestre, por ejemplo, por el nivel que tiene en los programas de estímulos, por la evaluación obtenida en su actividad docente, o por las distinciones académicas recibidas, este órgano colegiado podrá postularlo, con una justificación por escrito.

- b) Contar, a la fecha de la solicitud, con un mínimo de 30 años o un máximo de 45 años de edad y una antigüedad académica mínima de 3 años y máxima de 20 años. Cuando a juicio del consejo técnico, se trate de candidatos de reconocido prestigio, se podrá postular a profesores de carrera que tengan hasta 50 años de edad y una antigüedad académica máxima de 25 años. Si el mismo consejo considera algún candidato, cuya edad y antigüedad sea distinta a las antes enunciados, como un profesor de excepcional calidad y desempeño académico sobresaliente, lo cual se muestre, por ejemplo, por el nivel que tiene en los programas de estímulos, por la evaluación obtenida en su actividad docente, o por las distinciones académicas recibidas, este órgano colegiado podrá postularlo, con una justificación por escrito.

- c) Estar incorporado a los Programas de Primas al Desempeño del Personal Académico de Carrera o de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico de Asignatura.

- d) Tener actividad docente frente a grupo en el momento de presentar la solicitud y en los dos años inmediatos anteriores. En el caso de profesores de carrera, deberán cumplir con el número de horas previsto en el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico, según la categoría a la que pertenezca su nombramiento, excepto en el caso de profesores que estén disfrutando o hayan disfrutado de un periodo sabático en el lapso mencionado, o bien que hubiesen sido comisionados por el consejo técnico para realizar actividades académicas que requieran dedicación completa.

3. Para participar en el programa, los profesores deberán:

- a) Acreditar los cursos de apoyo: "Plan de Desarrollo Académico Institucional e Inducción al PAAS" y "Desarrollo Académico", que se mencionan en el numeral 1 relativo a la operación del programa.

- b) Ser postulados por el director de su plantel mediante un documento escrito que mencione la conveniencia de que se le incluya en el programa, debido a que esto contribuirá al desarrollo de la docencia en el bachillerato, y llena una necesidad de la dependencia, (artículo 95, inciso b del Estatuto del Personal Académico) de acuerdo con el Plan de Desarrollo de ésta.

- c) Estructurar su proyecto personal de desarrollo docente.

- d) Presentar una carta compromiso de participación en el programa, indicando con claridad su aceptación para incorporarse de tiempo completo y cumplir con todas las actividades académicas incluidas en éste, en los tiempos y condiciones establecidas en el mismo, así como elaborar un informe final detallado.

e) Hacer llegar al consejo técnico respectivo, por los conductos que defina cada sistema, los siguientes documentos:

- Carta de postulación del director de su plantel.
- Solicitud de ingreso al programa.
- Solicitud de comisión con goce de sueldo, vía el artículo 95, inciso (b) del Estatuto del Personal Académico, para participar en el programa.
- Proyecto personal de desarrollo docente, inserto en las líneas institucionales aprobadas por el propio consejo, y con el visto bueno del director de su plantel.
- *Curriculum vitae* con los comprobantes respectivos.
- Comprobantes que avalen el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Comprobantes del cumplimiento de la labor docente: entrega oportuna de actas, asistencia y puntualidad en los cursos que imparte, colaboración en comisiones y proyectos, etcétera.

Para cumplir con lo indicado en el artículo 95, inciso (b) del Estatuto del Personal Académico, el consejo técnico, con el apoyo de las instancias académicas o cuerpos colegiados que considere convenientes, verificará la congruencia del proyecto personal de desarrollo docente de los solicitantes, con el Plan de Desarrollo Académico Institucional, así como el cumplimiento de los requisitos y, en su caso, autorizará la presentación de las solicitudes al Comité Académico del programa.

4. El **proyecto personal de desarrollo docente** que presente el candidato, debe incluir los siguientes elementos:

- Una presentación en la que especifique las razones que sustenten su intención de participar en este programa.
- Una descripción de la situación actual que presenta el área académica de adscripción del plantel en que labora, señalando los problemas que pretende resolver y los mecanismos que seguirá para lograrlo

▪ Una definición precisa de las metas académicas que pretende alcanzar al reintegrarse a su plantel: a su regreso inmediato, a los 3 años, y a los 5 años, particularmente en lo que se refiere a innovación y mejoramiento de la docencia y a la elaboración de materiales de apoyo, necesarios en la implantación de los planes y programas de estudio vigentes. Es indispensable que el resultado final incida en el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos, y que esto pueda medirse, a través de indicadores cualitativos y cuantitativos.

▪ Una descripción detallada de las principales actividades que integran su proyecto docente, con énfasis en la formación de alumnos, para ser desarrolladas al concluir su participación en el programa, precisando la forma en que se vinculan con el Plan de Desarrollo Institucional.

▪ Un planteamiento acerca de los recursos materiales y apoyos de personal que considera necesarios para cumplir con lo indicado en el punto anterior y lograr beneficios óptimos al reintegrarse a su plantel.

▪ Una explicación que indique la forma en que hará extensivo el beneficio académico de las actividades realizadas a los demás profesores de su disciplina.

5. Para la quinta generación del programa, se han estructurado actividades académicas, que implican una dedicación de tiempo completo en el programa y que suman aproximadamente 2000 horas, distribuidas en las siguientes áreas:

Disciplinaria

- Diplomado en su especialidad.
- Estancia de investigación.

Didáctica pedagógica

- Diplomado de formación.
- Práctica docente en su especialidad.
- Estancia de actualización en el extranjero.

Instrumental

- Curso-taller de técnicas de investigación documental.
- Curso de desarrollo académico.
- Curso-taller de computación aplicada a la docencia.
- Curso-taller en museos o equivalentes.
- Taller de revisión de proyectos.

Lenguaje

- Cursos de inglés o francés.
- Curso de redacción en español.

Contexto socioeconómico

- Curso de problemas contemporáneos de la educación media superior y superior.

- Curso de problemas económicos de México en el siglo XX.
- Curso de problemas sociales de México en el siglo XX.

Finalmente, las actividades culminarán con la elaboración de trabajos y la participación en el V Congreso PAAS.

El Comité Académico del programa podrá, en cualquier momento, determinar la inclusión de opciones adicionales a las actividades académicas programadas, o la eliminación de algunas de éstas.

6. El costo total de las actividades mencionadas, será cubierto por la UNAM, excepto en el caso de profesores participantes que dejen de cumplir satisfactoriamente con su compromiso o abandonen el programa. Para ello, se ofrecerá a los profesores el siguiente apoyo:

a) Una comisión con goce de sueldo por un año, a partir de que inicie el programa, siempre y cuando haya sido aceptado en el mismo, de conformidad con lo previsto en el artículo 95 inciso, (b) del Estatuto del Personal Académico.

b) El pago de las cuotas de inscripción a los diplomados o cursos nacionales o internacionales que se ofrezcan.

c) El pago del boleto de avión y de los gastos de estancia y transporte en el extranjero, que se otorgará mediante el "Programa Fundación UNAM de Becas y Becas-Crédito para la Actualización y Superación del Personal Docente".

Dichos apoyos se otorgarán al obtener una evaluación final favorable a la conclusión de todo el conjunto de actividades académicas programadas.

7. Con base en la documentación presentada, en los antecedentes académicos de los solicitantes y en los resultados obtenidos en el proceso de selección, se aceptará a los profesores que participarán en las actividades programadas en las fases nacional e internacional.

8. A lo largo del programa, se tendrá un sistema de evaluación, que permitirá determinar la permanencia de los profesores o su exclusión del mismo, de conformidad con las normas correspondientes. El profesor que deje de acreditar satisfactoriamente alguna de las actividades enunciadas, quedará excluido.

9. Cualquier precisión o interpretación de la presente convocatoria será realizada por el Comité Académico del Programa, cuyas decisiones serán inapelables.

10. Los aspectos operativos del programa estarán a cargo de la Dirección de Programas de Integración y Desarrollo Académico.

Operación del Programa

1. Los profesores interesados en ser propuestos como candidatos al programa deberán solicitarlo por escrito, al director de su plantel, en el periodo que abarca desde el 17 hasta el 22 de abril del presente año.

2. La dirección del plantel de adscripción de los solicitantes, les informará si fueron aceptados como candidatos, el 24 de abril.

3. Los candidatos aceptados deberán participar en los cursos "Plan de Desarrollo Académico Institucional e Inducción al PAAS" y "Desarrollo Académico", que se impartirán del 27 de abril al 8 de mayo.

4. Cumplidas las fases anteriores, los candidatos deberán dirigirse al director de su plantel y, siguiendo los mecanismos definidos por cada subsistema, harán llegar su solicitud completa al consejo técnico respectivo, a más tardar el 14 de mayo del año en curso.

5. Los consejos técnicos respectivos, deberán entregar, el 25 de mayo, a la Dirección de Programas de Integración y Desarrollo Académico, los expedientes de los profesores postulados, con toda la documentación solicitada.

6. El proceso de selección, en el que se considerarán todos los profesores postulados por los consejos técnicos, iniciará el 1º de junio.

7. El Comité Académico del Programa seleccionará a los profesores aceptados en el programa, el 3 de julio.

8. Las actividades correspondientes al PAAS V, se iniciarán el 17 de agosto de 1998.

ATENTAMENTE

"POR MIRAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF. 20 de abril de 1998.

IQ. ADELA CASTILLEJOS SALAZAR

Directora de Programas de Integración y Desarrollo Académico

IBM

NUOVO MODELLO

Aptiva ED1

- ☐ Procesador K6 233 Mhz MMX
- ☐ 32 MB de Memoria SDRAM exp. a 256 MB
- ☐ Memoria de Video de 1 MB
- ☐ Disco Duro de 3.2 GB
- ☐ CD Rom de 24X
- ☐ Fax Módem de 56 Kb
- ☐ Puertos 1 Paralelo, 1 Serial
- ☐ Puerto para Juegos Midi

PRECIO

\$ 12,999.00

Multimedia

- ☐ Gráficas MPEG 64 Bits 3D ATI Rage
- ☐ Sonido Estéreo 16 bit
- ☐ Bocinas Externas Amplificadas

Software

- ☐ Windows 95
- ☐ Lotus Smart Suite
- ☐ IBM Antivirus
- ☐ Guía de Aptiva
- ☐ CD de Recuperación
- ☐ Internet Explorer
- ☐ Netscape Navigator
- ☐ CompuServe

En la compra de tu equipo IBM ED1
llévate gratis un mes de internet
"sin límite de tiempo"

Además de tu impresora
Láser HP por tan sólo:

\$ 2,895.00

PC SHOPS

sólo a tu estilo de vida

☎ 575 02 22 / 575 33 71
575 00 37 / 575 60 09

**Félix Cuevas 204-B.
Col. del Valle
Frente a Comercial de TODO**

¡Que no te arrugue el precio!



sólo en **PC SHOPS** computación para tu estilo de vida

Credi PC



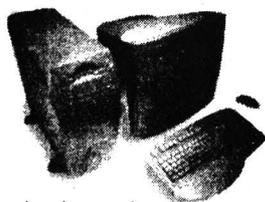
Acer

Acer Aspire Uno

- * Procesador Pentium MMX de 166 MHz.
 - * 16 MB en RAM
 - * Disco Duro de 2 GB
 - * CD ROM de 16X
 - * Fax Modem 33.6
 - * Monitor SVGA 14" color
- \$ 10,375.00

Acer Mate 5000

- * Procesador Pentium MMX de 166 MHz.
 - * 16 MB en RAM
 - * Disco Duro de 2 GB
 - * CD ROM de 16X
 - * Windows '95, Work, Smart suite.
- \$ 8,707.80



las mejores marcas al mejor precio
los precios anteriores no incluyen I.V.A.

Acer Basic MM

- * Procesador Pentium MMX de 166 MHz.
 - * 16 MB en RAM
 - * Disco Duro de 2 GB
 - * CD ROM de 8X o superior
 - * Windows '95, Lotus, Smart suite
- \$ 9,683.00

Acer Aspire 4000 MT

- * Procesador Pentium MMX de 200 MHz.
 - * 32 MB en SDRAM expandible a 128 MB
 - * Disco Duro de 3 GB
 - * CD ROM de 24X
 - * Fax Modem de 33.6 KBS
 - * Monitor SVGA 17" color
 - * Windows '95, Excel '97 y Work 4.0
- \$ 15,488.20

Félix Cuevas 204-B. Col. del Valle
Tels. 575 33 41 / 575 00 37 / 575 60 09

BECAS DE POSGRADO EN ESPAÑA

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de becas destinadas a cursos de posgrado o investigación de tesis, durante el año académico 1998-1999, en el marco de los convenios de colaboración académica suscritos con las siguientes instituciones españolas:

*Universidad de Valencia
Universidad de Barcelona
Universidad Complutense de Madrid
Universidad de Salamanca
Universidad de Cádiz
Universidad de Oviedo
Junta de Castilla y León:
(universidades de Burgos, León, Salamanca y Valladolid)*

REQUISITOS

- ~ Ser mexicano, menor de 35 años
- ~ Ser estudiante regular del posgrado de la UNAM, con un año o más del programa cursado
- ~ Tener un promedio mínimo de 8.5 en su historia académica de posgrado

DOCUMENTOS

- ~ Solicitud de beca en el formato oficial de la DGIA
- ~ Carta de postulación del director de la escuela o facultad de procedencia
- ~ Programa de estudios o proyecto de investigación a realizar en la universidad española, avalado por el asesor de estudios de la UNAM y con la aprobación del jefe de la División de Estudios de Posgrado correspondiente
- ~ Se dará prioridad a los programas vinculados con los proyectos conjuntos de investigación ya establecidos con la universidad receptora
- ~ Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios

- ~ Carta de aceptación de la universidad española, en caso de contar con ella
- ~ Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- ~ Fotocopia del acta de nacimiento

BENEFICIOS

- ~ La duración de la beca será de 9 a 10 meses
- ~ La institución receptora cubrirá los gastos de alojamiento, manutención y seguro médico
- ~ La DGIA otorgará el pasaje aéreo redondo

INFORMES



**Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas,
Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur
de la Torre II de Humanidades, Ciudad
Universitaria**

Fecha límite de recepción de solicitudes: 8 de mayo de 1998

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, Interino, Titular "A" de tiempo completo, en el área de "Diseño Molecular, Relación Estructura Química-Actividad-Biológica", con sueldo mensual de \$6,895.64, con registro 53421-69, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de "Diseño Molecular, Relación Estructura Química-Actividad-Biológica"

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Química Medicinal, Desarrollo de Nuevos Fármacos"

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyec-

to de investigación sobre: "Diseño de Fármacos asistido por computadoras"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del Edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto, a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de

Carrera, Interino, Asociado "C" de tiempo completo, en el área de "Transferencia de Calor Aplicada en Procesos de Evaporación, en la Industria de Alimentos", con sueldo mensual de \$5,964.80, con registro 20146-32, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en el área de "Transferencia de Calor Aplicada en Procesos de Evaporación, en la Industria de Alimentos"

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Automatización de Equipos SSHE empleando Paracode, en Sistemas Asépticos en la Industria de Alimentos"

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Determinación de las Condiciones Óptimas de Operación de Equipos SSHE en Función de las Propiedades del Alimento"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del Edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha

de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto, a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, Interino, Asociado "C" de tiempo completo, en el área de "Transferencia de Calor, Subárea Evaporadores", con sueldo mensual de \$5,964.80, con registro 58106-20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en el área de "Transferencia de Calor, Subárea Evaporadores"

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Recuperación de Acido Crómico en la Industria de la Galvanoplastia"

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Diseño, Construcción e Instalación de un Sistema para la Recuperación de Acido Crómico"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del Edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán

sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto, a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, Interino, Asociado "C" de tiempo completo, en el área de "Fisicoquímica y sus aplicaciones al estudio de las reacciones químicas, subárea catalizadores enzimáticos, naturales y sintéticos", con sueldo mensual de \$5,964.80, con registro 20263-76, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de "Fisicoquímica y sus aplicaciones al estudio de las reacciones químicas, subárea catalizadores enzimáticos, naturales y sintéticos"

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Métodos de Determinación de Ordenes de Reacción"

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Estudio cinético de reacciones de formación de 1,3-ditiolanos y 1,3-oxatiolanos promovidos por un catalizador de tipo bentonítico"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del Edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto, a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores

Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, Interino, Asociado "B" de tiempo completo, en el área de "Turbomaquinaria", con sueldo mensual de \$5,323.84, con registro 53413-22, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en el área de "Turbomaquinaria"

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Turbomáquinas Hidráulicas Motrices"

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Diseño de Turbomaquinaria"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del Edificio

Pasa a la página 28

de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

- I. Solicitud de inscripción.
- II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
- III. Copia del acta de nacimiento.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto, a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, Interino, Asociado "B" de tiempo completo, en el área de "Macroeconomía de Contaduría y Administración", con sueldo mensual de \$5,323.84, con registro 64069-14, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conoci-

mientos y experiencia equivalentes

- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en el área de "Macroeconomía de Contaduría y Administración"

- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

- a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente

- b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Política Económica Heterodoxa"

- c) Exposición oral de los puntos anteriores

- d) Interrogatorio sobre el área

- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Impacto Socioeconómico de los Planes de Ajuste y Estabilización en México (1982-1996)"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del Edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

- I. Solicitud de inscripción.
- II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
- III. Copia del acta de nacimiento.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y

pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto, a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, Interino, Titular "B" de tiempo completo, en el área de "Física", con sueldo mensual de \$8,162.44, con registro 20200-57, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de "Física"

- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

- a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente

- b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Teoremas de coherencias y geometría trenzada en términos de teoría de gráficas"

- c) Exposición oral de los puntos anteriores

- d) Interrogatorio sobre el área

- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Leyes empíricas del electro-magnetismo y de gravitación en términos de formas diferenciales"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del Edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

- I. Solicitud de inscripción.
- II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
- III. Copia del acta de nacimiento.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto, a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 20 de abril de 1998

El Director

Doctor Juan Antonio Montaraz Crespo

Gaceta

EN EL DEPORTE

Gustavo Ocaña y Valentín Hernando, gimnastas en busca de su integración al equipo nacional

ENRIQUE BRAVO

Importantes resultados deportivos de la gimnasia auri azul se lograron el pasado mes de marzo, ya que dos de sus exponentes figuran entre los candidatos a conformar la selección mexicana que competirá en los próximos *Juegos Centroamericanos y del Caribe*, que en el mes de agosto se realizarán en la ciudad venezolana de Maracaibo.

Ellos son Gustavo Ocaña y

Valentín Hernando que desde finales del año pasado se han estado preparando para participar en los procesos selectivos de la Clase I -según la clasificación vigente de la Federación Mexicana de Gimnasia-bajo la dirección del licenciado Enrique L. Bravo López, entrenador en jefe de la rama varonil de la Asociación de Gimnasia de la UNAM (AGUNAM), por medio de un ri-

guroso proceso de dirección y planificación del entrenamiento con vistas a lograr su inclusión en el seleccionado nacional.

Este proceso consta de tres etapas y la primera se efectuó el pasado 21 de marzo en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, en la que Gustavo y Valentín se colocaron en los lugares seis y ocho, respectivamente, de un total de 11 candidatos que se presentaron y de los cuales continuarán el proceso los 10 mejores.

Su participación en esta etapa les permitió salir a principios del mes a un campamento de entrenamiento que se realizó a lo largo de 15 días en Cuba, con el fin de continuar su preparación de alto nivel

hacia la segunda etapa que se desarrollará del 16 al 18 de mayo en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, en el marco de la *Copa Internacional de Gimnasia Gymnastics*, del que saldrán únicamente ocho exponentes hacia la tercera y última etapa, en la que se sabrá el nombre de los siete gimnastas mexicanos que acudirán a Maracaibo, Venezuela.

Para la AGUNAM lo anterior tiene un significado relevante, pues en caso de que Gustavo Ocaña y Valentín Hernando queden entre los siete seleccionados, representaría el aporte de nuestra casa de estudios en la conformación de atletas de gran nivel que tendrán la oportunidad de acudir a la justa deportiva más antigua de la región. ■

USB Universidad Simón Bolívar

La Escuela de Biología invita al

Diplomado
en

Educación Ambiental

Del 9 de mayo al 8 de agosto
Sábados de 9:00 a 14:00 horas

Curso Taller
sobre

Obtención de colorantes naturales
a partir del cultivo de la cochinilla del nopal

Sábados 9, 16, 23 y 30 de mayo de 9:00 a 11:30 horas

Informes e inscripciones:

Lic. Dolores Salomón Ramírez y/o M. en C. Laura Borrego Enríquez
Av. Río Mixcoac 48 Col. Insurgentes Mixcoac 03920
México, D.F. 629 97 32 629 9731 Fax: 629 97 44
Internet <http://bolivar.usb.mx> e-mail: ahz@bolivar.usb.mx

Fe de Erratas

Por un lamentable error se publicó en *Gaceta UNAM* una convocatoria correspondiente a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón de Profesor de Asignatura "A", de la carrera de Ingeniería en Computación, los días 26 de marzo y 2 de abril. La publicación de la segunda fecha queda sin efecto.

Nota aclaratoria de la Coordinación de la Investigación Científica

En las convocatorias publicadas en *Gaceta UNAM*, número 3176 y 3177, en relación con las plazas de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo con número de plaza 05685-95 y Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo con número de plaza 65647-37, correspondientes al Instituto de Investigaciones Biomédicas y Centro de Neurobiología, respectivamente.

Instituto de Investigaciones Biomédicas
- Plaza con número de registro 05685-95

Dice: ... con un sueldo mensual de \$5,893.72 en...

Debe decir: ... con un sueldo mensual de \$6,895.64 ...

Centro de Neurobiología
- Plaza con número de registro 65647-37

Dice: ... De conformidad con el artículo 15 del mencionado ...

Debe decir: ... De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado ...



Durante el campeonato organizado por la ABUNAM en el Bol AMF Bahía

Impuso condiciones el IPN en el Nacional de Boliche de Primera Fuerza

SANTIAGO IBÁÑEZ/
GUSTAVO MÉNDEZ

La Semana Mayor fue de mucha actividad para la Asociación de Boliche de la UNAM (ABUNAM), ya que del 3 al 11 de los corrientes organizó el *Campeonato Nacional de Primera Fuerza Alfonso Rodríguez Saavedra* en el Bol AMF Bahía, en donde los representantes del IPN se constituyeron como los mejores exponentes del torneo al conseguir un total de ocho medallas: seis de oro y dos de bronce, seguidos de la Asociación de Nuevo León con dos de oro y dos de plata, ABUNAM con 1-4-2, Jalisco con 1-1-2, Distrito Federal con 0-2-1, Estado de México con 0-1-1 y Querétaro con 0-0-2.

Durante el campeonato se registró -hasta el penúltimo día de competencia- el ansiado "juego perfecto" (derribe de 300 pinos) por conducto del representante del IPN, Jorge Galicia Castañeda, en el Evento de Quintas, llevándose un auto último modelo ofrecido por la ABUNAM al primer tirador que lo hiciera, ya fuera en la rama femenil o varonil. De esta manera, en la década de los 90 es el segundo "juego perfecto" que se tira siendo el primero en el *Nacional de 1996* en Chihuahua, en donde el capitalino Bernardo Bravo lo logró.

Los resultados generales del *Nacional de Primera Fuerza*, dedicado a uno de los mejores exponentes de México en este deporte y que actualmente defiende los colores auriazules, Alfonso Rodríguez Saavedra, fueron los siguientes:

En el Evento de Individuales, la regiomontana Leticia Ituarte y



Alfonso Rodríguez (der) recibe una charola de plata de manos del doctor José A. Aguilar, presidente de la ABUNAM, como reconocimiento a su gran trayectoria dentro del boliche nacional y cuyo nombre engalanó al *Nacional de Primera Fuerza* que organizó la UNAM.

el politécnico Mario Quintero -proclamados ambos como campeones nacionales 1998 al quedar primeros en el Todo Evento- se llevaron la medalla de oro al sumar 1,279 pinos para un promedio de 213.2 y 1,360 para un promedio de 226.7, en ese orden. Los ocupantes del segundo y tercer lugares fueron, en la rama femenil, para Marla Ramón (Nuevo León) con 1,216/202.7 y Angela Cárdenas (IPN) con 1,215/202.5, mientras que en la varonil se ubicaron los *pumas* Luis Dávalos y Alfonso Rodríguez con 1,359/226.5 y 1,319/219.8, respectivamente.

Donna Finley y Claudia Falconi (UNAM) al sumar 2,512 pinos derribados para un promedio de 209.3 se llevaron la medalla de oro -única de los *pumas* en el nacional- en el Evento de Parejas femenil, superando a Lourdes del C. Ortega y

Georgina Barriga (Jalisco) y a Mercedes García y Yázcara del Rocío Cerda (Quintana Roo), duplas ocupantes del segundo y tercer lugares con 2,426/202.2 y 2,412/201.0. En la rama varonil, Alejandro Sánchez y Sergio Ernesto Avila (IPN) le dieron a su asociación la segunda medalla de oro del nacional al sumar 2,569 pinos para un promedio de 214.1, seguidos Luis Iserte/Juan Islas (DF) y Francisco Cañibe/José Luis (Jalisco) con 2,529/210.8 y 2,526/210.5, en ese orden.

Por su parte, María Eugenia Martínez, Georgina Serratos y Teresa Velasco (Jalisco) se acreditaron el Evento de Ternas femenil al sumar 3,721/206.7 pinos, por encima de María Guadalupe Garza, Leticia Pérez y Leticia Ituarte (Nuevo León) con 3,694/205.2 y Gabriela

Sandoval, Mónica Ramírez y María de Lourdes Miranda (IPN) con 3,544/196.9 pinos. En la rama varonil, la terna ganadora fue la integrada por Marco Zepeda, Alejandro Sánchez y Sergio Ernesto Avila (IPN) con 3,738 pinos y promedio de 207.7, por encima de Víctor de la Fuente, Xavier Issa y Juan González (Estado de México) con 3,715/206.4 y de Luis Iserte, Armando Leal y Juan Islas (DF) con 3,671/203.9.

La cuarta y quinta medallas de oro para el IPN las obtuvo en el Evento de Quintas, por medio de Ana María Avila, Mónica Martínez, Elsa Meza, Gabriela Sandoval, María de Lourdes Miranda y Yazmín Escoto en la rama femenil con 11,513/191.9 pinos, mientras que Roberto Silva, Arturo Quintero, Alejan-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES
DEPORTIVAS Y RECREATIVAS
SUBDIRECCIÓN DE RECREACIÓN

INVITAN A PARTICIPAR EN EL "PRIMER GRAN BIATLON RECREATIVO"

A TODA LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

EL VIERNES 24 DE ABRIL A
PARTIR DE LAS 11:00 HRS.

CITA Y SALIDA EN LA EXPLANADA
DEL FRONTÓN CERRADO

PRUEBAS: CARRERA Y NATACIÓN

CATEGORIAS:

NOVATOS: 3000 y 100 mts.

INTERMEDIOS: 3000 y 200 mts.

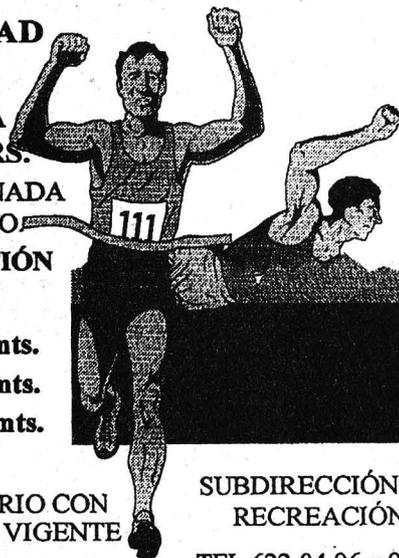
AVANZADOS: 3000 y 300 mts.

RAMAS: FEMENIL Y VARONIL

REQUISITOS: SER UNIVERSITARIO CON
CREDENCIAL DE LA ALBERCA VIGENTE

TENIS, TRAJE DE BAÑO, GORRA Y GOGLES.

INSCRIPCIONES: A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE
EN LA SUBDIRECCIÓN DE RECREACIÓN EN EL TÚNEL 16 DEL
ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO LUNES A VIERNES DE 10:00 A
17:00 HRS. EL DÍA DEL EVENTO A PARTIR DE LAS 9:30 EN LA
EXPLANADA DEL FRONTÓN CERRADO.



SUBDIRECCIÓN DE
RECREACIÓN

TEL 622 04 96 y 99



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Camona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca Número 3,181

dro Sánchez, Mario Quintero, Sergio Ernesto Avila y Marco Zepeda se llevaron el oro varonil con 12,912/215.2 pinos.

Finalmente, en la Serie Final del Todo Evento femenino, Leticia Ituarte (Nuevo León) se la acreditó al sumar 1,808 pinos derribados en ocho líneas para un promedio de 226.0, por encima de Alejandra Avila (UNAM) con 1,667/208.4 y Yázcara del Rocío Cerda (Quintana Roo) con 1,658/207.3. En la rama varonil, Arturo Quintero (IPN) le dio su sexta medalla de oro a la asociación que representa al tirar 1,935 pinos y promedio de 241.9 seguido de Juan Guillermo López (UNAM) y Víctor de la

Fuente (Estado de México) al tirar ambos, 1,735/216.9.

Al término del Nacional, Juan Pablo Castilleja, presidente de la Federación Mexicana de Boliche, y el doctor José A. Aguilar, responsable de la ABUNAM, notificaron que las primeras 12 damas del Todo Evento femenino y los primeros 14 de la rama varonil serán preseleccionados para integrar al equipo que representará a México en los *Centroamericanos de Maracaibo 98* y junto a los mejores del Nacional de 1999 se hará un selectivo para conformar al equipo mexicano que asistirá al *Mundial de Oatar*. ■

PRESENTACIÓN DE LA TERCERA ÉPOCA DE LA REVISTA

PERFILES

E D U C A T I V O S



Dr. Humberto Muñoz
COORDINADOR DE HUMANIDADES

Dr. Pablo Latapí
INVESTIGADOR DEL CESU

Dr. Axel Didriksson
INVESTIGADOR DEL CESU

Dr. Guillermo Villaseñor
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS
DE LA UAM-XOCHIMILCO

Dr. Ángel Díaz Barriga
DIRECTOR DEL CESU

23 de abril de 1998, 18:00 horas
Auditorio de la Unidad Bibliográfica,
lado norte del Centro Cultural Universitario,
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510,
México, D.F.

Ciudad Universitaria
20 de abril 1998
Número 394
ISSN 0188-5138

agenda

SEMINARIO INTERNACIONAL GLOBALIZACIÓN E INTEGRACIÓN

I Reunión de la Red de Integración
Programa Alfa / Unión Europea



diseño: Karina Guillén Aran

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 7

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 10

SERVICIOS
PAG. 14





COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

Programa Universitario de Investigación en Salud

CURSO-TALLER

INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO

Abril 20, 21 y 22

Introduce al investigador en las pruebas de análisis estadístico de uso más frecuente aplicables para cada tipo de investigación en el área de la salud..

Costo: \$500.00

Horario: 10:00 a 14:30 horas.

Coordinador: E.S.P. Jaime García Romero

SERVICIO SOCIAL

El Programa Universitario de Investigación en Salud solicita estudiantes, que deseen realizar su Servicio Social, de las siguientes Carreras :

- ING. EN COMPUTACIÓN
- CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- DISEÑO GRÁFICO

- Horario flexible.
- Se otorgará beca

REUNIÓN DE ESTUDIANTES DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA Y DE LA SALUD, 1998

22, 23 y 24 DE ABRIL

CONFERENCIAS MAGISTRALES :

**"GENE DELETION MODELS OF GLUTATHIONE METABOLISM,
IMPLICATIONS FOR ENVIRONMENTAL PATHOLOGY"**

Dr. Michael W. Lieberman

Department of Pathology Baylor College of Medicine Houston Tex. E.U.

**"WILLIAM HARVEY, EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO
Y EL BRAZO CORTO DEL CROMOSOMA 7"**

Dr. Fernando Ortíz Monasterio

Coordinador del Comité Académico de Cirugía Plástica y Reconstructiva, UNAM.

"CALIDAD E INNOVACIÓN EN EL POSGRADO"

Dr. Ulises Cortés

Facultad de Informática de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, España

▲ INFORMES

Programa Universitario de Investigación en Salud, planta baja del Edificio de la Coordinación de Vinculación, Circuito Exterior, a un costado del Edificio "D" anexo de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria. Tels.: 622-52-20, 622-52-05 Fax: 622-52-21, 622-52-07.
Correo electrónico: moises@servidor.unam.mx

CONFERENCIAS

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- MITOS Y REALIDADES DE LA ALIMENTACIÓN, licenciada Covadonga Rojo P, miércoles 22 de abril.*
- LA DIETA Y LA SALUD, licenciada Guadalupe Esquivel F, jueves 23 de abril.*
- EJERCICIO Y ALIMENTACIÓN, licenciada Guadalupe Esquivel F, viernes 24 de abril.*
- COMIDA MEXICANA: SALUD Y NUTRICIÓN, licenciada Guadalupe Esquivel F, sábado 25 de abril.*
*Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h y *Charlas de la Capilla, La Capilla, 11 h.
- COLECTORES SOLARES Y CONSUMO DE GAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO, doctores Héctor y David Riveros, 23 de abril.*
- LO QUE VEMOS Y NO VEMOS DEL SOL, Wenceslao Rodríguez, 25 de abril.*
- ARTE Y ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA

EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS FÍSICOS DEL HÁBITAT EN LAS GRANDES CIUDADES, doctor Aníbal Figueroa C, 30 de abril.*

*Museo de la Luz, jueves, 11:30 h y *sábados, 13:30 h.
Informes al 702-3183.

ENEP IZTACALA

- ESCUCHA EL MENSAJE DE TU CUERPO: LAS TEORÍAS DE EUGEN GEDLIN, doctor Carlos Alemani, martes 21 de abril, 11 h.*
- LAS ESCUELAS PROMOTORAS DE LA SALUD, martes 22 de abril, 9:30 h.*
- EL PAPEL DEL PSICÓLOGO EN EL MÉXICO ACTUAL, maestro Carlos Pulido Ballesteros, miércoles 22 de abril, 12:30 h.*
- RED DE INVESTIGADORES Y PARTICIPANTES SOBRE INTEGRACIÓN EDUCATIVA, maestra Zardel Jacobo C, martes 28 de abril, 9:30 h.*
- INTEGRACIÓN Y EDUCACIÓN EN EL MUNDO DE HOY, doctor Alfredo Furlán M, martes 28 de abril, 12 h.*
- INTEGRACIÓN: EDUCATIVA Y ESCOLAR, LO OBLIGATORIO Y LO OPCIONAL,

licenciado Eliseo Guajardi R, miércoles 29 de abril, 10 h.*

- INTERACCIÓN, TIPIFICACIÓN, DESVIACIÓN: ENCUENTROS EN EL SALÓN DE CLASES, doctor Eduardo Remedi A, jueves 30 de abril, 12:15 h.*
*Forman parte del ciclo de Videoconferencias.
Informes al 623-1188 y 1208. E mail: graf@servidor.unam.mx, ambi@servidor.unam.mx y ana-jur@servidor.unam.mx. Página en internet: http://www.iztacala.unam.mx.

FES ZARAGOZA

- ECOLOGÍA Y CULTURA, doctor Jaime Litvak K, 28 de abril.*
*Forma parte del ciclo Tópicos en ecología 1998 y se lleva a cabo el martes a las 13 h en el Campo II, biblioteca, Sala de Conferencias.
Informes al 745-8496.
- OBSERVACIONES DE LA REPÚBLICA MEXICANA DESDE EL ESPACIO, doctor Román Álvarez B, 22 de abril, 18 h.*

- UN MUNDO RODEADO DE QUÍMICA, maestra Glinda Irazoque P, 29 de abril.*

*Forman parte del ciclo Miércoles científicos y se llevan a cabo en la Sala de Conferencias de la biblioteca del Campo II, a partir de las 13 h.
Informes al 623-0751.

FACULTAD DE CIENCIAS

- LOS HERMANOS DEL FOTÓN, 21 de abril.*
- EXPERIMENTOS CUÁNTICOS, lunes 27 de abril.*
*Forma parte de la serie de conferencias Hacia el centenario del cuanto de luz, impartida por el doctor Eugenio Ley Koo, martes de 12 a 13 h. Sede: Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.
- SIMETRÍAS OCULTAS EN LA NATURALEZA, doctor Marcos Moshinsky, 30 de abril.*
*Forma parte del ciclo Direcciones de la física y se lleva a cabo los jueves a las 12 h, en el Auditorio Carlos Graef.

La Academia Mexicana de Ciencias abre a concurso los

iPremios de Investigación 1998

para científicos jóvenes. Se otorgará un diploma y cincuenta mil pesos al mejor candidato en cada una de las áreas de Ciencias Exactas, Naturales y Sociales, así como en Investigación Tecnológica. Se invita a los investigadores y a las instituciones de investigación a proponer candidatos de acuerdo con las siguientes

Bases

1. Las candidaturas se presentarán de manera individual. Podrá concursar cualquier científico que haya investigado en México y que no haya cumplido los 40 años a la fecha del cierre de esta convocatoria, lo cual deberá comprobarse con copia de documentos legales.
2. El candidato deberá presentar
 - La forma AMC-PI (proporcionada por la Academia), debidamente llenada.
 - Currículum vitae detallado y carta de anuencia para concursar (especificando el área en la que participa).
 - Separatas o copias de sus trabajos.
 - Relación de citas a cada uno de sus trabajos de investigación o en su caso, referencias bibliográficas que comenten sus trabajos. En el caso de investigación tecnológica documentar los desarrollos tecnológicos (por ejemplo, manual de procesos, ingeniería básica, planos, etc.) y en su caso, explotación por terceros.



- Cualquier elemento adicional que refuerce su candidatura (cartas de presentación de su institución o de otros investigadores que conozcan de cerca su trabajo, impacto del mismo, constancias de su participación docente y en la formación de recursos humanos, etc).
- 3. El Premio de Investigación Tecnológica se otorgará por el desarrollo de nueva tecnología y por innovaciones de tecnología existente. Para evaluar las candidaturas del Premio en esta área, se tomarán también en cuenta los siguientes elementos: elaboración de manuales de proceso, diseño o modificación de prototipos, instrumentación, maquinaria, desarrollos y modificaciones en las ciencias bioquímicas, desarrollo de nuevos materiales, aportaciones en el campo de la Agronomía, así como contribuciones en el área de Ingeniería. El candidato deberá presentar también en el caso de que hubiera desarrollado tecnología ya utilizada por terceros, las constancias de esta transferencia de tecnología así como patentes que hubiera generado.
- 4. El Jurado tomará en cuenta como criterios para evaluar, entre otros, el rigor científico, la calidad, la originalidad y la independencia de la investigación.
- 5. La fecha límite para presentar candidaturas es el 30 de junio de 1998.
- 6. El Jurado estará formado por la Comisión de Premios elegida por votación de los miembros de la Academia Mexicana de Ciencias.
- 7. El Jurado analizará todo el trabajo de investigación realizado por los candidatos con base en sus publicaciones y en los documentos mencionados en el punto 2, y en su caso en el punto 3, de esta convocatoria, especialmente el que haya llevado a cabo como miembro de una institución mexicana.
- 8. El Jurado podrá declarar desierto alguno de los premios, así mismo podrá dividir el premio en caso de empate.
- 9. El dictamen del Jurado será inapelable.
- 10. No podrán participar quienes hayan recibido el Premio de Investigación Científica en años anteriores.
- 11. El resultado del concurso estará a disposición de los candidatos a partir del 15 de octubre de 1998 y el Consejo Directivo lo dará a conocer a todos los miembros de la Academia. Los premios se entregarán en sesión solemne.

Las candidaturas con la documentación completa, se podrán entregar personalmente o enviarse por correo a las oficinas de la Academia, Av. San Jerónimo 260, Jardines del Pedregal, 04500, México, D. F., de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas a más tardar el 30 de junio de 1998.

Para mayores informes, comunicarse con Alicia Torres al Tel. 616 26 99, Fax. 550 11 43 e-mail:aic@servidor.unam.mx

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- **ÉTICA PERIODÍSTICA**, J Francisco Ealy O, martes 21 de abril, 18 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas. *Informes al 622-9446.*
- **FILOSOFÍA Y ASTROLOGÍA**, Andrea Valeria Grauthoff, 21 de abril.*
*Forma parte del ciclo Los lenguajes del símbolo y se lleva a cabo los martes a las 10 h en el Salón 3 del Edificio F.
- **NUESTROS ESCRITORES EN LA UNAM**, Ignacio Solares, jueves 30 de abril, 11 h, Sala Lucio Mendieta y Núñez.
- **EL GOBIERNO INTERNO DE LA CÁMARA**, doctores Luisa Béjar y Fernando Pérez y licenciado Enrique Olivares (moderador), 11 h; **LA FISCALIZACIÓN DE LA POLÍTICA INTERNA DEL GOBIERNO**, diputados Fauzi Hamdan A, Angel Aceves S y Ricardo García Sáinz, licenciado Juan Pablo Arroyo y Jorge Rolando Almanza (moderador), lunes 27 de abril, 15 h.*
- **LA POLÍTICA EXTERIOR: SOBERANÍA**

VERSUS MUNDIALIZACIÓN, diputado Alfredo Phillips O, licenciado Jesús Silva Herzog, doctor Jorge Castañeda y maestro Juan María Alponente y Enrique Krauze (moderador), 11 h; **EL PODER LEGISLATIVO, VIGILANTE DE LA POLÍTICA INTERNA DEL GOBIERNO**, diputado Santiago Creel M, doctores Raúl Cardiel R, Pablo González Casanova y Luis Alberto de la Garza y maestro Roberto Sánchez R (moderador), martes 28 de abril, 15 h.**

- **LA PROYECCIÓN INTERNACIONAL DEL LEGISLATIVO MEXICANO**, diputado Julio Faessler C, senador Fernando Solana M, licenciados Ricardo Pascoe Pierce y Miguel A Granados Chapa y maestra Consuelo Dávila (moderadora), 11 h; **LAS CARACTERÍSTICAS COMPARTIDAS ENTRE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA**, profesor Adolfo Gilly, licenciado Gilberto Rincón G y doctores Octavio Rodríguez A y Napoleón Glockner, miércoles 29 de abril, 15 h.*
Forman parte del ciclo de con-

ferencias con las Comisiones de la LVII Legislatura de la Cámara de Diputados.

*En la Sala Lucio Mendieta y Núñez y ** en la Sala Isabel y Ricardo Pozas.

- **TEORÍA DEL DISCURSO**, profesor Rafael Reséndiz, lunes 27 y jueves 30 de abril, 16 h, Sala Fernando Benítez.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- **FARMACOLOGÍA CONDUCTUAL: CONTROL DE ESTÍMULOS CON AGONISTAS SEROTONÉRGICOS**, doctor David Velázquez M, lunes 27 de abril, 17 h.
Forma parte del Primer ciclo de conferencias magistrales y se lleva a cabo en el auditorio. *Informes al 623-2305. E mail: carce@servidor.unam.mx. Página en internet: http://posgrado-psicol.unam.mx.*

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- **GEOTERMIA EN MÉXICO, UN EJEMPLO: LA PRIMAVERA, JALISCO**, geóloga Verónica A Cruz Casas, sábado 25 de abril, 11 h. Sede: Museo del Instituto de Geología (Av. Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. La Ribera). *Informes al 547-3900 y 3948.*

perimentales (LACE), Sala Audiovisual.

Informes al 657-9097 y 694-4479 (fax). E mail: cvm@servidor.unam.mx.

CURSOS

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- **INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO**, del 20 al 22 de abril. \$500.00.*
*Coordinado por el ESP Jaime García Romero. Sede: Sala de Seminarios, 10 a 14:30 h.
- **ADMINISTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS**, lunes a viernes del 20 al 24 de abril, 9 a 13:30 y 16 a 20 h. \$3,000.00. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo.
- **GESTIÓN AMBIENTAL (CURSO-TALLER)**, lunes a viernes del 20 de abril al 4 de mayo, 10 a 14 h. \$2,500.00. Sede: Aula de Cursos. *Informes al 622-4170 y 4186. E mail: puma@servidor.unam.mx. Página internet: http://www.unam.mx/puma.*

ENEP ACATLÁN

- **YOGA**, Blanca Garza, martes y jueves del 21 de abril al 2 de julio, 9:30 a 11 h. \$1,500.00 y \$1,000.00 UNAM.
- **ENERGÍA, CONCIENCIA Y EXPRESIÓN**, Ofelia S Stavans, lunes y miércoles del 29 de abril al 29 de junio, 11 a 13 h. \$1,500.00 y \$1,000.00 UNAM. *Informes al 623-1559.*

FES CUAUTITLÁN

- **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL**, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. *Informes al 623-1978 y 2047.*

Instituto de Investigaciones Económicas

**CONVOCATORIA
PREMIO ANUAL
maestro**

Ricardo Torres Gaitán 1998
El plazo para entrega de trabajos vence el 14 de agosto. *Informes en el 623-0141, 0147, 0093 y fax 0128*



PUEG
Programa Universitario de Estudios de Género

CONVOCATORIA

Con el propósito de conocer y discutir los proyectos, avances y resultados de los trabajos académicos que en el campo de los Estudios de Género se estén realizando en la UNAM, el Programa Universitario de Estudios de Género, de la Coordinación de Humanidades, convoca al personal académico de esta Casa de Estudios a participar en el VIII COLOQUIO ANUAL DE ESTUDIOS DE GÉNERO EN LA UNAM, del 28 de septiembre al 2 de octubre de 1998.

Objetivo:

Ofrecer al personal académico de la UNAM un espacio de discusión y reflexión donde se conozcan los diferentes trabajos académicos que sobre esta temática se están realizando e intercambiar puntos de vista con académicas(os) especialistas que puedan enriquecer las diferentes actividades que en este campo se desarrollan:

1. En la investigación, a través de proyectos, avances y/o resultados.
2. En la docencia, con propuestas y experiencias.
3. En la difusión y servicios, a través de proyectos e iniciativas de trabajo.

Procedimiento

En las oficinas del PUEG:

1. Recoger el formato para inscripción de trabajos en las mesas temáticas ya inscritas.
2. Entregar lleno dicho formato antes de las 17:00 horas del 4 de mayo de 1998.
3. El 18 de mayo de 1998 estará listo el resultado de los dictámenes de cada trabajo inscrito. En éste se conocerán los trabajos que integrarán las diferentes mesas.

Mesas temáticas y coordinadoras/es:

- Género, trabajo y desarrollo, *Jennifer Cooper.*
- Género y salud reproductiva, *Elsa Guevara.*
- Masculinidad, *Javier Alatorre.*
- Género y educación superior, *Araceli Mingo.*
- Género y sexualidad, *Gloria Careaga.*
- Género, ciencia y tecnología, *Norma Blázquez.*
- Democracia y ciudadanía, *Griselda Gutiérrez.*
- Población y medio ambiente, *Elena Lazos.*
- Derechos humanos, *Gloria Careaga.*

Informes:

En las oficinas del PUEG. Torre II de Humanidades, piso 7, circuito interior, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F. Teléfonos: 623 00 20, 21 y 22 Fax: 623 00 19.

CONGRESO

**ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA**

- **2º CONGRESO PREPARATORIANO DE LAS CIENCIAS**, 23 y 24 de abril, Laboratorios Avanzados de Ciencias Ex-

Facultad de Psicología
de la UNAM
Instituto High Scope de México
y Editorial Trillas

**TERCERA REUNIÓN DEL
INSTITUTO HIGH SCOPE
DE MÉXICO**

Tema
**APRENDIZAJE ACTIVO:
MOTOR DEL DESARROLLO
DE HUMANO**
5, 6 y 7 de junio
Sede: Centro de Interamericano de Seguridad Social
Costo de inscripción: \$350.00
Informes en el 550-1322 y fax 616-0937.

FES ZARAGOZA

- MS-DOS (10 a 12 o 18 a 20 h); WINDOWS (12 a 14 h); WINWORD (16 a 18 h); INTERNET (14 a 16 h); ACCESS (10 a 12 h) y ELABORACIÓN DE HOJAS PARA WWW (16 a 18 h), del 27 de abril al 12 de mayo. *Informes al 623-0685.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- CLUB DE CONVERSACIÓN, INGLÉS, FRANCÉS, TALLER DE GRAMÁTICA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS, TALLER DE TEATRO EN INGLÉS, TOEFL (TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE). \$550.00 y \$450.00 FCPyS. *Informes al 622-9410 y 9430.*

DIPLOMADO

ENEP IZTACALA

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO, doctor Gregorio Katz G y licenciada Guillermina Rangel E. *Informes al 623-1188 y 1208.*

MESA REDONDA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

- DIÁLOGOS CON LOS AMIGOS DE GOERITZ, José Luis Cuevas, Pedro Friedeberg, Hersúa, Sebastián y Ferruccio Asta (moderador), sábado 25 de abril, 13 h, Salón El Generalito.

SEMINARIOS

FES CUAUTITLÁN

- TÓPICOS SELECTOS DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA ACTUAL (SEMINARIO DE TITULACIÓN), módulos: I. Relación agua-suelo-planta-atmósfera; II. Fenología agrícola; III. Maquinaria agrícola y IV. Agricultura sustentable; calendario, inicio del seminario, 20 de abril. *Informes al 623-1840 y 1841.*

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- LA ALELOPATÍA DESDE LA PERSPECTIVA DEL MANEJO DE LAS INTERACCIONES QUÍMICAS ENTRE ORGANISMOS, doctora Ana Luisa Anaya, 23 de abril.*
- LA FAMILIA DEL TGF-BETA Y LAS PROTEÍNAS SMAD, doctora Marina Macías Silva, 30 de abril.*
*Se lleva a cabo el jueves a las 18 h, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular. *Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifccun1.fisiol.unam.mx.*

TALLERES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

- LAS LIGARTIJAS (NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS), experimentación con materiales elásticos.*
- EL SECRETO DE LOS PRISMAS (13 A 18 AÑOS), construcción de prismas con materiales reciclados.*
- LOS PERSONAJES METAL-FÍSICOS DE GOERITZ (10 A 15 AÑOS), creación de personajes a partir de materiales reciclados.*
* De martes a viernes, previa

reservación. Sala de Talleres, planta baja. *Informes al 702-6378 y 789-2505.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

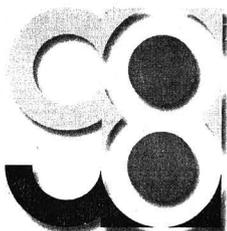
- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (poesía), lunes, 16 a 18 h, Casa del Lago; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



curso de COMPUTACIÓN



Curso

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

- WINDOWS 95
- Introducción a UNIX
- Utilerías UNIX
- Programación SHELL UNIX
- Administración de UNIX
- Introducción a las bases de datos
- ACCESS
- WORD básico
- WORD avanzado
- EXCEL básico
- Formatos Gráficos
- COREL DRAW
- PAGE MAKER
- PHOTO SHOP
- POWER POINT
- Visualización Científica
- Procesamiento de señales e imágenes
- AUTOCAD (2D)
- AUTOCAD (3D)
- ANIMATOR
- 3D STUDIO
- Introducción a las telecomunicaciones
- Introducción a INTERNET
- Servicios de INTERNET
- Elaboración de páginas para el WWW
- Administración de servidores de WEB
- Técnicas de programación
- Programación orientada a objetos
- Programación con BORLAND C.
- Programación con C++
- Programación con VISUAL BASIC
- Introducción a las supercomputadoras
- COMPUTACIÓN PARA NIÑOS**
- WORD para pequeños periodistas
- PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO**
- Introducción a WORD en Windows
- Módulo de capacitación en cómputo para secretarías
- PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL**
- Módulo básico en cómputo para WINDOWS 95

Periodo	Ciudad Universitaria		Centro Mascarones		Centro Nuevo León		Centro Coapa	
	Lunes a viernes	Sabatinos	Lun a vie	Sabatinos	Lun a vie	Sabatinos	Lunes a viernes	Sabatinos
Mayo 4 al 8								
Mayo 4 al 19								
Mayo 4 al 25								
Mayo 4 a junio 17								
Abril 25 a mayo 9								
Abril 25 a mayo 30								
Abril 25 a junio 11								
Abril 27 a mayo 11								
Mayo 11 al 22								
Mayo 2 a junio 6								
Mayo 2 a junio 20								
Mayo 9 al 30								
Mayo 16 a junio 6								
Abril 27 a mayo 11								
Mayo 4 al 15								
Mayo 4 al 30								
Mayo 16 al 23								
Mayo 16 a junio 6								
Abril 27 a mayo 7								
Abril 27 a mayo 8								
Abril 27 a mayo 15								
Mayo 4 al 15								
Abril 25 a mayo 9								
Abril 25 a junio 16								
Abril 25 a junio 13								
Abril 25 a junio 11								

• HORARIOS OPCIONALES

INSCRIPCIONES: Durante las dos semanas anteriores al curso.

- CIUDAD UNIVERSITARIA:**
Frente a la Fac. de Contaduría y Admon. INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs. 622 85 02 y 622 85 10. Información electrónica: 622 81 18
- CENTRO MASCARONES:**
Ribera de San Cosme núm 71, Col. Santa María la Ribera. INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 20 hrs., sábados de 8 a 19 hrs. 622 79 58 y 535 52 03
- CENTRO NUEVO LEÓN:**
Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa. INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs., sábados de 9 a 14 hrs. 553 34 35 y 553 95 25
- CENTRO COAPA:**
Calz. del Hueso 757 Col. Rinconada Coapa. INFORMES: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs. 671 63 20 y 671 62 74

Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), martes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 16 a 18 h, Facultad de Filosofía y Letras; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.
Informes al 622-6240 y 6241.

UNA VISIÓN DE LO QUE ES EL QUEHACER POÉTICO EN LA ACTUALIDAD, Marianne Toussaint, martes, 17 a 20 h.
Informes al 211-6093 y 6094.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- TALLERES MAÑUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*
 - TALLERES VESPERTINOS, lunes a viernes, de 15 a 17 h.*
 - TALLERES DE FIN DE SEMANA, sábados y domingos, de 10 a 16 h.*
- *Museo de las Ciencias,

Universum. \$5.00, \$7.00 y \$10.00 cada taller.

Informes al 622-7287 y 7288.

FOTOGRAFÍA PARA JÓVENES (CURSO-TALLER), martes y jueves, del 21 de abril al 20 de mayo. \$500.00 (incluye material).

Informes al 622-7336.

DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS), CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS), LOS MONSTRUOS DEL FLORERO Y LA ILUSIÓN DE LA IMAGEN.*

* Museo de la Luz. \$5.00 cada uno.

Informes al 702-2497.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

LAPIDACIÓN I (CORTADO Y PULIDO DE PIEDRAS PRECIOSAS).*

LAPIDACIÓN II (FACETADO DE PIEDRAS PRECIOSAS).*

*Son impartidos por el profesor Jesús Aguilera, martes y jueves, 11 a 13 h en el Museo del Instituto de Geología (Av. Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta. Ma. La Ribera).

Informes al 547-3900 y 3948.

DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

CURSOS DE COMPUTACIÓN

Segundo trimestre 1998

27 DE ABRIL AL 11 DE MAYO
Word Básico para Windows 95
19:00 a 21:00

4 AL 18 DE MAYO
Introducción a la Computación y Uso de la Pc
10:00 a 12:00

Power Point
14:00 a 16:00

Windows 95 Ambiente Gráfico
12:00 a 14:00

SE ORGANIZAN CURSOS ESPECIALES CON UN MÍNIMO DE 10 PARTICIPANTES

Para informes e inscripciones acudir a Matias Romero 1220, esq. Con Pitágoras, Col. Del Valle
Teléfono: 6 23 14 69

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

CARRERA DE MÉDICO CIRUJANO

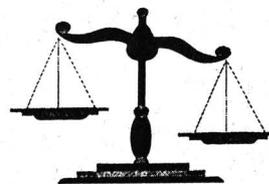
Departamento de Educación Continua y Superación Académica

Invitan al:

DIPLOMADO EN NUTRICIÓN MÉDICA

PROPÓSITO:

Enriquecer la formación académica y profesional en el campo de la salud para la atención nutricional a través de actividades teórico prácticas



OBJETIVO GENERAL:

Actualizar y profundizar los conocimientos, habilidades y destrezas de los profesionales en el ejercicio del área de la nutrición médica y de los problemas nutricionales nacionales

Dirigido a: Médicos, Odontólogos, Psicólogos, Nutriólogos, enfermeras, Q.F.B., Q.B.P. Biólogos.

Inicio de actividades: 5 de mayo de 1998

Horario: Martes y Sábados de 9:00 a 14:00 Hrs.

Informes e Inscripciones: Secretaría Técnica de la Carrera de Médico Cirujano
Tel.- 623-05057

Coordinador del Diplomado: Dr. Raúl Morín Zaragoza

de Posgrado Ingeniería 1998

División de Estudios de Posgrado



PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y DE DOCTORADO EN LAS ORIENTACIONES:

AMBIENTAL* • COMPUTACIÓN** • CONSTRUCCIÓN • ELÉCTRICA (COMUNICACIONES, CONTROL, ELECTRÓNICA, PROCESAMIENTO DIGITAL DE SEÑALES Y SISTEMAS ELÉCTRICOS DE POTENCIA) ENERGÉTICA • ESTRUCTURAS • EXPLORACIÓN • HIDRÁULICA* • INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES* MECÁNICA • MECÁNICA DE SUELOS • PETROLERA • PLANEACIÓN • TRANSPORTE

* Se imparten también en el Campus Cuernavaca, Morelos. ** Con colaboración de otras dependencias universitarias.

Se comunica a los interesados que las fechas para efectuar los diferentes trámites son:

- marzo a mayo Entrevistas
- abril a junio 12 Cursos de preparación para exámenes de admisión (algunos campos)
- junio 15 a 19 Exámenes de admisión
- junio 25 y 26 Resultados de exámenes de admisión
- julio 6 al 10 y agosto 3 al 5 Inscripciones
- agosto 10 Inicio de clases

PARA INFORMACION GENERAL: Comunicarse a los teléfonos 622 30 04 al 06 - fax 616 10 73. En Cuernavaca 19-44-45 ext. 135 y 136 lada (01)(73) <http://frida.fi-p.unam.mx/dephi>

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- ORIENTACIÓN PARA PAREJAS (CURSO), martes y jueves del 21 de abril al 4 de mayo, 16 a 20 h.
- EL IMPACTO DE LA GENERACIÓN X (TELECONFERENCIA), jueves 23 de abril, 10 a 12 h.
- REEXPRESIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS POR COMPUTADORA B-10 Y B-12 (TALLER), del 27 al 29 de abril, 17 a 22 h.
- ABASTO Y COMERCIO (DIPLOMADO), sábados de abril al 28 de noviembre, 9 a 15 h.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- ESPECIALIZACIÓN EN PUENTES (ESPECIALIZACIÓN Y CURSO PROPEDEÚTICO), calendario, inscripciones abiertas hasta el viernes 19 de junio; curso propedéutico, del 22 de junio al 7 de agosto; inicio de la especialización, 10 de agosto.
Informes al 623-0807.

ENEP IZTACALA

- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS 95 CON APLICACIONES BÁSICAS (CURSO), licenciado Alfonso Bustos S, sábados del 2 al 30 de mayo, 9 a 15 h; martes y miércoles del 9 de junio al 1º de julio, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- PSICOGERIATRÍA (DIPLOMADO), maestras Carina Vélez y Estela S Rivas P (responsables), viernes (15 a 21 h) y sábados (8 a 14 h) del 22 de mayo al 9 de enero; calendario, entrevistas, martes 21 y 28; jueves 23 y 30 y sábado 25 de abril.
Informes al 623-1208 y 1339.



Historia y Literatura

CONFERENCIA
¿HISTORIA NARRATIVA VERSUS HISTORIA CIENTÍFICA?
Antonio Rubial García

21 de abril, 12 horas, en el Salón de Actos del Instituto de Investigaciones Históricas.

E mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- SISTEMA OPERATIVO MACINTOSH (CLARIS WOKS 4), martes y jueves, 9 a 12 h y miércoles y jueves, 15 a 18 h. \$200.00.*
 - ILUSTRATOR 6.0, martes y jueves, 18 a 21 h. \$500.00.*
 - PHOTOSHOP 3.0, martes y jueves, 12 a 15 h. \$500.00.*
 - QUARKXPRESS 3.3, lunes y miércoles, 18 a 21 h. \$500.00.*
 - PAGEMAKER 6.0, lunes y viernes, 12 a 15 h. \$500.00.*
 - FREEHAND 7.0, lunes y viernes, 12 a 15 h. \$500.00.*
- *Del 27 de abril al 29 de mayo. En el Plantel de Academia 22, Centro.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- ASISTENCIA DE ENFERMERÍA AL INDIVIDUO CON ALTERACIONES RESPIRATORIAS EN ESTADO CRÍTICO (DIPLOMADO), del 20 de abril al 3 de julio, 14 a 21 h. Sede: INER. \$200.00.
- FUNDAMENTOS DE ENFERMERÍA I, Elena Rangel F, del 20 al 24 de abril, 15 a 21 h. Sede: Hospital General de México. \$200.00 y \$100.00 personal de la institución.
- AVANCES DE ENFERMERÍA EN EL ÁREA DE PEDIATRÍA, abril, matutino. Sede: Hospital Nacional Homeopático. \$100.00.
Informes al 573-0732.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD.*



FES Zaragoza

CONFERENCIAS TÓPICOS EN ECOLOGÍA

Tema
SISTEMAS LINDENMAYER: UNA ALTERNATIVA EN LA BÚSQUEDA DE ALGORITMOS QUE MODELEN EL CRECIMIENTO BIOLÓGICO maestro Armando Cervantes Sandoval
21 de abril, 13 horas, Sala de Conferencias de la planta baja de la Biblioteca del Campus II de la FESZ

Informes en el 745-8496
arcadlom@servidor.unam.mx

- ADULTO MAYOR Y SU REALIZACIÓN PERSONAL.*
 - ATENCIÓN COMUNITARIA DEL PROBLEMA DE DISCAPACIDAD.*
 - ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA.*
 - DESARROLLO COMUNITARIO.*
 - DESARROLLO DE HABILIDADES GERENCIALES DEL TRABAJADOR SOCIAL INSTITUCIONAL.*
 - DESARROLLO LOCAL SUSTENTABLE.*
 - ESTUDIO DE CASOS.*
 - GOBERNABILIDAD Y PLANEACIÓN ESTRATÉGICA.*
 - GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA.*
 - INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL ÁMBITO PENITENCIARIO.*
 - MERCADOTECNIA SOCIAL.*
 - METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA AL TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.*
 - MODELOS DE ATENCIÓN PARA EL NIÑO DE LA CALLE.*
 - TERAPIA BREVE. ENFOCADA A PROBLEMAS.*
 - PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS.*
 - PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS.*
 - PREVENCIÓN DE DESASTRES Y PARTICIPACIÓN SOCIAL.*
 - SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL.*
 - SEXUALIDAD Y SEXOLOGÍA.*
 - TERAPIA BREVE ENFOCADA A PROBLEMAS.*
 - TRABAJO SOCIAL EN EMPRESAS.*
 - ARTE Y TÉCNICAS DE LA NEGOCIACIÓN.*
 - ATENCIÓN Y SERVICIO AL CLIENTE CON CALIDAD.*
 - DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS, PLANES DE CARRERA Y PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN.*
 - DIAGNÓSTICO SOCIAL.*
 - FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS.*
 - INGLÉS (COMPRENSIÓN DE LECTURA).*
 - MÁS ALLÁ DE LA ENTREVISTA.*
 - MEDIACIÓN FAMILIAR.*
 - MODELOS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA PARA EL DESARROLLO SOCIAL.*
 - PREVENCIÓN DEL SUICIDIO.*
 - PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL SECTOR PÚBLICO.*
 - VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.*
- *Diplomados y * cursos.
Informes al 688-1688.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y el Colegio Nacional de Bibliotecarios

INVITAN

Foro sobre Tecnologías Avanzadas en Internet para Bibliotecarios

CONFERENCIAS

Bibliotecas Digitales e Internet
Internet en Bibliotecas (videoconferencia)
Internet 2
Diseño de Servicios Informativos en WWW
Alternativas para consulta de bases de datos
ISIS a través de WEB
Comercio Electrónico y Bibliotecas

Taller Introductorio al uso de Internet para Bibliotecarios

CONTENIDO

Introducción a Internet
Servicios de Internet
Acceso a Catálogos en Línea de Bibliotecas
Publicaciones Electrónicas
Libretas Electrónicas

25 y 26 de mayo Auditorio de la DGSCA 9:00 a 14:00	FECHA	25 y 26 de mayo
Universitarios y miembros del Colegio \$ 600.00	LUGAR	Aulas de la DCAA
Particulares \$ 1000.00	HORARIO	9:00 a 14:00
70 participantes	COSTO	Universitarios y miembros del Colegio \$ 370.00
	CUPO	Particulares \$ 350.00
		48 participantes

INFORMES E INSCRIPCIONES

Departamento de Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) ubicada en el Circuito Exterior de Cd. Universitaria frente a la Fac. de Contaduría.

622 85 02
622 85 10

FES CUAUTITLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE.
Informes al 623-1859 y 1958.
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, dos días por semana, hasta el 12 de septiembre.
Informes al 623-1853.
- MUSICOLOGÍA.
Informes al 623-1812 y 1858.
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA.
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES.
- FILOSOFÍA.
Informes al 623-1875.
- SOPLADO EN VIDRIO.
Informes al 623-1959.
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA.

- Informes al 623-1860 y 2044.*
- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
Informes al 623-1809 y 1959.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL.
Informes al 623-1810.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.
Informes al 623-1811 y 1814.
- ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN.
Informes al 623-1954 y 1960.
- ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES.
- MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS.
- MERCADOTECNIA VETERINARIA.
- LACTOLOGÍA.
Informes al 623-1812 y 1858.
- MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL

MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.
Informes al 817-0589 y 0590.

MERCADOTECNIA VETERINARIA (SEMINARIO DE TITULACIÓN), viernes y sábados, 8 a 15 h; módulos: Introducción; Mercados de consumo; Mercadotecnia aplicada a las ventas y Planeación. \$5,500.00.
Informes al 623-1825.

FES ZARAGOZA

- ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Programa de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo. \$3,800.00.
Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.
- ESPECIALIZACIÓN EN ESTOMATOLOGÍA DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, calendario, curso propedéutico, del 11 al 29 de mayo; entrevistas y psicométrico, 21, 22 y 23 de abril.
Informes al 623-0786 y 0793.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- IDIOMAS (COMPRENSIÓN Y DOMINIO).
Informes al 524-3001 y 3101.
- DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO), Gloria Ramírez (coordinadora).
Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA (UNA RE-VISIÓN) (DIPLOMADO), doctora Elisa García Barragán (coordinadora), martes, 17 a 20 h; conferencias: José Chávez Morado, José de Santiago Silva, 22 de abril; y Conclusiones, Elisa García Barragán, 28 de abril.
Informes al 622-1857 y fax, 1867.
- ÉTICA: TRADICIÓN Y ACTUALIDAD, doctora Lizbeth Sagols y maestro Crescencio Grave, miércoles y viernes a partir del 13 de mayo, 17 a 19 h. \$4,800.00.
Informes al 622-1856 y 1857.

OBJETIVO

Sábados del 25 de abril al 30 de mayo de 10:00 a 12:30 hrs. Costo: \$600.00	Conocer una técnica de producción de alimentos que se adapte a todos los espacios, condiciones climáticas y económicas.
Sábado 25 de abril de 12:30 a 14:30 hrs. Costo: \$100.00	Dar las bases para la elaboración, cuidado y aplicaciones de la composta
Sábados del 2 de mayo al 6 de junio de 13:00 a 15:00 hrs. Costo: \$850.00	Ofrece las bases teórico-prácticas para el cultivo de estas tradicionales plantas de ornato
Lunes del 4 de mayo al 8 de junio de 16:00 a 18:00 hrs. Costo: \$600.00	Al término del curso los participantes manejarán técnicas y materiales de la cerámica.
Miércoles del 6 de mayo al 24 de junio de 16:00 a 18:00 hrs. Costo: \$650.00	Conocer las diferentes técnicas que se utilizan en las artes plásticas con el fin de comunicar ideas o fenómenos.
Sábados del 9 al 23 de mayo de 16:00 a 18:00 hrs. (2 salidas opcionales) Costo: \$500.00	Que los aficionados a estas especies cuenten con elementos para identificar y propagar las variedades de nuestro país.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

HIDROPONIA
máx. 20 personas, mín. 10

COMPOSTA
máx. 20 personas, mín. 10

BONSAI
máx. 20 personas, mín. 15

LA QUÍMICA DE LA CERÁMICA
máx. 20 personas, mín. 15

ARTE Y CIENCIA
máx. 20 personas, mín. 15

IDENTIFICACIÓN DE CACTÁCEAS MEXICANAS
máx. 25 personas, mín. 20

CURSO

taller

Subdirección de Educación No Formal

Informes e inscripciones con Ma. Elena Delgado al 622 73 36, de lunes a viernes de 9:00 14:00 hrs. o en la Casita de la Ciencia, Zona Cultural Universitaria.



- TERAPIA SISTÉMICA (I) LA PERSPECTIVA DE LA CIBERNÉTICA, módulos: I. Epistemología cibernética; II. Teorías del observador-teorías del cambio; II. Practicum; IV. Logística terapéutica; V. Supervisión clínica y VI. Taller de construcción de textos.
Informes al 623-0590. E mail: systacad@servidor.unam.mx.
- PRIMER ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN DE CIRUJANOS DENTISTAS, del 11 al 15 de mayo, 9 a 14 h.*
*Sede: Sala de Seminarios I.
Informes al 623-0638.

Instituto de Investigaciones Biomédicas
Facultad de Medicina

LICENCIATURA EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA

Registra de Aspirantes: (presentarse con 2 fotos e historial académico recientes) hasta el 26 de mayo, de 9 a 14 horas, en la Unidad de Servicios Escolares de Pregrado de la Facultad de Medicina.
Informes en el 622-3853

FES Cuautitlán

CICLO CIENCIA, CONCIENCIA Y CAFÉ

CONFERENCIA ¿QUÉ TAN NEOLIBERALISMO?
Alex López Patoni
lunes 4 de mayo, 13 horas
campo IV de la FESC



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Psicología

IV CONGRESO NACIONAL DE CAPACITACIÓN INTEGRAL Y DE RECURSOS HUMANOS

Tema ORGANIZACIONES QUE APRENDEN

1, 2 y 3 de mayo, en el Hotel Fiesta Americana Condesa, Acapulco, Guerrero.

Costos: estudiantes \$ 575.00 y profesionistas: \$1,500.00

Informes:
Tel: 622-2276 y fax: 782-4815



FACULTAD DE MEDICINA

- FIBROBRONCOSCOPIA PARA EL ANESTESIOLOGO (TEORICO-PRACTICO)**, doctora Patricia Ledesma R, lunes a viernes del 20 al 24 de abril. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. 6-66-3187.
- PERSPECTIVAS DE LA ANESTESIA PARA EL SIGLO XX (CURSO INTERNACIONAL)**, doctor José E Mille L, del 22 al 25 de abril, 8:30 a 18 h. Sede: Instituto Nacional de Cancerología. 573-8768.
- EDUCACION EN SALUD**, doctor Mario Gómez, del 27 al 30 de abril, 8 a 15:30 h.
Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
Informes al 655-2811, extensión 190.
- DERMATOLOGIA PARA EL MEDICO GENERAL Y FAMILIAR (I CURSO ANUAL)**, doctor Roberto Cortés F, del 23 al 25 de abril, 8 a 16 h.*
*Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González.
Informes al 665-3511, ext. 146.

Dirección General de
Intercambio Académico
Día de San Jordi

(Día del libro y la rosa en Cataluña)

El Lectorado de Catalán del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) invita a la celebración de esta festividad tradicional

23 de abril de 1998
10 a 19 hrs.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

- Lecturas de textos y conferencia (auditorio B)
- Bailes de Sardanes e interpretación de canciones catalanas (patio exterior)
- Feria de libros y rosas, comida típica y música catalana (patio exterior)
- Cartomanteos y exposición de cartelas (vestíbulo interior)

Informes: Mtra. Mireia Artís, lectora de catalán y coordinadora del evento, Departamento de Francés, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, tel.: 622 06 53

Roses i Llibres per sempre

Centro de Enseñanza
de Lenguas Extranjeras
Instituto de Investigaciones
Filológicas de la UNAM

**MAESTRIA EN LINGÜISTICA
APLICADA**

periodo 1999-2000

**Documentos que deberán
presentar los interesados:**

Copia de título de licenciatura,
currículum vitae y carta de
motivos.

Informes en el tel: 622-0690
y fax: 550-3008



Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- DESARROLLO DE HABILIDADES SECRETARIAS**, licenciado Javier Vega R, lunes 20 de abril, 17 h.*
- COMO RECUPERAR MI CREATIVIDAD COMO ADULTO**, licenciada Sylvia Berdichevsky, miércoles 22 de abril, 10 h.*
- EDUCACION PARA PADRES**, doctora Thalia Attie, miércoles 22 de abril, 10 h.*

Universidad Nacional
Autónoma de México
Coordinación de Humanidades

**ACTIVIDADES QUE SE
REALIZARÁN DEL 20 AL 28
DE ABRIL DE 1998**

Lunes 20 de abril, 20:00 horas

Presentación del libro: "La Escuela Nacional Preparatoria raíz y corazón de la Universidad"

Autores: Efraín Becerra Juárez, Lilia Estela Romo Medrano, Roberto Oropeza Martínez y Humberto Sánchez Córdova.

Martes 21 de abril, 18:30 horas

**60 ANIVERSARIO
DEL ANSCHLUSS**

Conferencia Magistral: "Lázaro Cárdenas y el fascismo. El caso de Austria"

Expositor: Friedrich Katz

Jueves 23 de abril, 19:00 horas

Presentación del libro: "Ciencia en los márgenes. Ensayos de historia de las ciencias en México"

Autores: Carlos Serrano y Mechthild Rutsch



TALLER

POESÍA

Expositor: Raúl Renán
Costo: \$400.00



CURSO

DERECHOS DE AUTOR

Expositor: José Luis Caballero
Duración: Del 28 de abril al 12 de mayo, martes y jueves de 18 a 20 horas.

Costo: \$300.00, 50% de descuento con credencial vigente de la UNAM.

Informes e inscripciones: en la
Casa Universitaria del Libro,
Orizaba y Puebla, colonia
Roma, teléfonos
207-9390 y 207-9871



**CASA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO**



- CALIDAD EN EL SERVICIO**, licenciado Armando Ramírez, viernes 24 de abril, 17 h.*
- EL PAPEL DEL ADULTO EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL**, licenciada Sylvia Berdichevsky, miércoles 29 de abril, 10 h.*
*Conferencias, 3 h. \$130.00.
- AUTOESTIMA Y TRABAJO**, licenciada Aida Frola A, lunes a viernes del 20 al 24 de abril, 16 a 20 h.*
- COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS**, lunes a jueves del 4 de mayo al 9 de julio, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. \$2,500.00.
*Costo por taller, \$900.00.
- PROGRAMA DE TITULACIÓN**, opciones:
1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos.

Informes al 593-6001 y 6027.

FACULTAD DE QUÍMICA

- BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO)**, módulos: Química en materiales cerámicos; Relaciones de fases en cerámica; Caracterización de cerámicas; Procesos cerámicos; Cementos; Refractarios y Pigmentos.
Informes al 622-5226 y 5230.

**INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES SOCIALES**

- MAESTRIA EN SOCIOLOGIA POLITICA**, calendario, fecha límite para recepción de documentos, 30 de abril. Sede: Instituto de Investigaciones Doctor José Luis Mora.
Informes al 598-3415, extensiones 125, 127 y 146.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Medicina
Departamento de Historia de la Medicina

DIPLOMADO EN HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA MEDICINA
del 11 de mayo de 1998 al 26 de marzo de 1999,
de 9 a 14 horas, en el Palacio de la Escuela de Medicina,
salón 245, Brasil # 83, col. Centro

Profesores Titulares: doctora Martha Susperro Rodríguez y doctor Carlos Viesca

1998

- 11 de mayo
- 12 de mayo
- 13 de mayo
- 14 de mayo
- 15 de mayo

Modelos médicos
Modelos médicos
Modelos religiosos
El modelo Hipocrático-galenico
El modelo biológico
Modelo socio-médico y
sanitarista

- 27 de mayo
- 10 de junio
- 24 de junio
- 8 de julio
- 3-7 de agosto
- 19 de agosto
- 2 de septiembre
- 23 de septiembre
- 7 de octubre
- 21 de octubre
- 4 de noviembre
- 18 de noviembre
- 2 de diciembre

Medicina e historia
La clínica hipocrática
Anatomía y cirugía en la Edad Media
Humanismo y medicina.
Metodología y técnicas de investigación
Conocimiento del cuerpo humano
Medicina mexicana en el siglo XVI
Filosofía cartesiana y medicina
Expediciones científicas y medicina
Positivismo y medicina
Evolución de las técnicas de diagnóstico
La clínica y la cirugía en el siglo XIX
Historia de la bacteriología y epidemiología

1999

- 6 de enero
- 20 de enero
- 3 de febrero
- 17 de febrero
- 3 de marzo
- 17 de marzo
- 22 al 26 de marzo

Biología y medicina en el siglo XIX.
Historia de la genética e inmunología
Historia de la salud pública
Instituciones médicas mexicanas
Aportaciones de la medicina mexicana
Tendencias de la medicina en los albores del siglo XXI. (Mesa redonda)
Evaluación final

Costo: \$ 3,000.00
Informes en los teléfonos: 526 2297 y 529-7542



Coordinación de Difusión Cultural / UNAM
Casa del Lago

90 Aniversario
de la Casa del Lago
1908-1998

DESFILE DE AUTOS ANTIGUOS
Admire más de veinte autos
originales de colección
a su llegada
a Casa del Lago.
Sábado 25, Jardines, 12:00
En exhibición
hasta el 17 de mayo

JORNADA DEL DÍA
MUNDIAL DEL LIBRO

Ven y disfruta de nuestra
biblioteca ambulante
y llévate de regalo un libro
Jueves 23, Jardines,
de 11:00 a 17:00

EXPOSICIONES

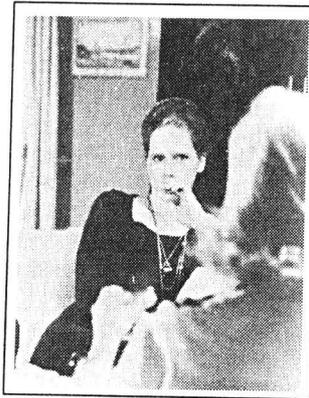
INAUGURACIÓN: SÁBADO
25, 13:00. Horario de visita:
de miércoles a domingo,
de 11:00 a 17:00

ELOGIO A LA COSTURA
Iván Godoy
Pintura
Embajada de Chile
Galería del Bosque

ALEGORÍAS COTIDIANAS
Damián Peralta
Grabado
Escuela Nacional de
Artes Plásticas
Galería Nacho López

UN PASEO A LA CULTURA

Antiguo Bosque
de Chapultepec,
1a. Sección
Teléfonos 211-60-93 y 94



CINE

ANTIGUO COLEGIO
DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, 789-2505

- VIVA MATHIAS, documental sobre la vida de Mathias Goeritz, 14 h y EL ECO (VIDEOS), homenajes a Mathias Goeritz, 16 h, martes a domingos, anexo a la cafetería.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- HOMENAJE A LEOPOLDO MÉNDEZ (1970), dirección Sergio Olovich y Gonzalo Martínez y CRATES (MÉXICO 1971), dirección Alfredo Joskowicz, jueves 23 de abril, 14 h.*
- DRÁCULA (EUA 1992), dirección Francis Ford Coppola, viernes 24 de abril, 14 h y sábado 25 de abril, 17 h.*
- EL PRÍNCIPE FELIZ; UN CUENTO DE PAPALOTES (1970), dirección Peter Gan Devsem y EXPRESO DE LA BOLA ROJA (EUA 1975), dirección Steve Segal, sábado 25 y domingo 26 de abril, 11 h.*



La Sociedad Mexicana de
Divulgación de la Ciencia
y el Grupo FARMA Z
de la FES Zaragoza

OBRAS DE TEATRO GUINOL
ERITRÓN Y SUS AMIGOS

y
MIKA, LA MÁGICA GOTA
25 de abril, 12 horas

Informes en el 745-8496
Email: arcaodim@servidor.unam.mx

- FLOR SILVESTRE (MÉXICO 1944), dirección Emilio Fernández, sábado 25 y domingo 26 de abril, 15 h.*
- LA FUERZA DEL CARIÑO (EUA 1997), dirección Robert Harling, domingo 26 de abril, 17 h.*
*Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma la Ribera, 535-2288

- EL OCTAVO DÍA (FRANCIA 1995), dirección Jaco van Dormael, lunes 20 de abril.*
- EL INSOLENT (FRANCIA 1996), dirección Edouard Molinaro, martes 21 y miércoles 22 de abril.*
*Funciones a las 12, 17 y 19:30h.

ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- ¡AY QUÉ TIEMPOS SEÑOR DON SIMÓN! (MÉXICO 1941), dirección Julio Bracho, martes 21 de abril, 18 h.

FACULTAD DE CONTADURÍA
Y ADMINISTRACIÓN

Circuito Exterior, CU

- SOSPECHOSOS COMUNES, dirección Bryan Singer, 11 h y JUEGO DE LÁGRIMAS, dirección Neil Jordan, lunes 20 de abril, 13 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- JÓVENES BRUJAS, dirección Andrew Fleming, martes 21 de abril, 13 y 18 h.
- JOVEN MUSSOLINI, dirección Gian Luigi Caldero, miércoles 23 de abril, 13 y 18 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176, Col. Sta Ma la Ribera, 547-3900

- MUNDO PALEOLÍTICO (DINOSAURIOS DEPREDADORES) (VIDEO), jueves 23 de abril, 15 h y sábado 25 de abril, 13 h.
- CARNOSAURIO (VIDEO), domingo 26 de abril, 11 h.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen,
Centro, 702-2497

- ENERGÍA SOLAR (VIDEO), diariamente.

MUSEO DE LAS CIENCIAS
UNIVERSUM

Av Insurgentes Sur 3000, 622-7154

- LA COMIDA EN MÉXICO (VIDEO), miércoles 22 de abril.*
- DIETA PARA DIABÉTICOS (VIDEO), jueves 23 de abril.*
- CONTROL DE PESO (VIDEO), viernes 24 de abril.*
*La Capilla, 12 h.
- REGULACIÓN DEL AZÚCAR SANGUÍNEO (VIDEO), lunes 20 y martes 21 de abril.*
- EL CUERPO HUMANO: MÁQUINA INCREDIBLE (VIDEO), miércoles 22 a domingo 26 de abril.*
*Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, cada dos horas después de las 9 h, lunes a viernes y, sábados y domingos, después de las 10 h.
- UN DÍA DE CAMPO (FRANCIA 1936), dirección Jean Renoir, jueves 23 de abril, 16 h, teatro.
- USURPADORES DE CUERPOS (EUA

UNIVERSIDAD
DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Abril-Mayo 1998, Núm. 567-568

Ilustra: **Vicente Gandía**. **Jaime Cárdenas**: Régimen político y transición a la democracia. Entrevista a **Jaime Sabines**. Un relato de **Gustavo Sáinz**. **Héctor Mendoza**: Un edificio de chismosos. **Mauricio Beuchot**: Hermenéutica y crisis de la modernidad. Textos de **Carvajal**, **Constantino**, **Flores Castro**, **Peimbert Sierra**, **Serrano Migallón** y otros. Insurgentes Sur # 3744, Tlalpan, 14000, México DF. De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras.

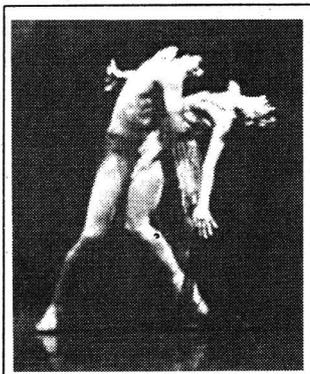
Informes y suscripciones: Tel: 666-3972, 3496 y fax: 666-3749.

1956), dirección Don Sigel, viernes 24 de abril, 16 h, teatro.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3254

- UN HÉROE MUY DISCRETO (FRANCIA 1996), dirección Jacques Audiard, lunes 20 y martes 21 de abril.*
 - LOS LADRONES (FRANCIA 1996), dirección André Techiné, miércoles 22 y jueves 23 de abril.*
 - LA CARNADA (FRANCIA 1995), dirección Bertrand Tavernier, viernes 24 de abril.*
- *Funciones al las 13 y 17 h.



DANZA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, 789-2505

- ANANTA GOERITZ (EL-ECO-X), con el grupo UX Onodanza, dirección Raúl Parrao, sábado 25 de abril, 12 h y domingo 26 de abril, 13 h, Patio de pasantes.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- DANZAS DE LA ÉPOCA DE LUIS XIV, con el grupo Danza del Renacimiento y el barroco, dirección Alan Stark, domingo 26 de abril, 14 h, terraza.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- OBRAS RECIENTES, con el grupo Athos, viernes 24 y sábado 25 de abril, 20 h.
- REFLEXIONES, SABADANZA EN EL CHOPO, con la compañía Ne-

mian, dirección Isabel Beteta, sábado 25 de abril, 13 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

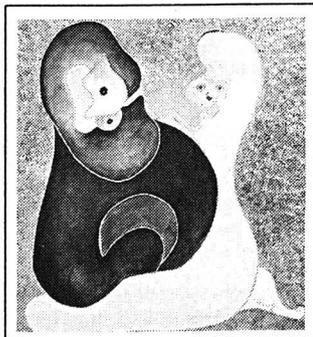
Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- PALENQUE COVARRUBIAS, LA PULQUERÍA DEL SIGLO XIX, con el Ballet Folklórico Mexicano, dirección Guillermo González, miércoles 22 de abril, 19 h. \$50.00.*
- COLORES, EXILIADOS: COREÓGRAFOS EN TRÁNSITO 4, con la Compañía ArteMóvil-Danza-Clan, dirección Ruby Gámez, jueves 23 y viernes 24 de abril, 20 h; sábado 25 de abril, 19 h y domingo 26 de abril, 18 h.
- TEDIOS... TEDIOS... TEDIOS Y FRECUENCIAS, con el grupo Caverna 7, dirección Ivonne Muñoz, sábado 25 de abril, 13 h. \$50.00.*
- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX, dirección Gloria Contreras, *Concierto para piano y orquesta, Sonatina (estreno mundial), Trío para piano, Acuática (estreno mundial) y Cuarteto en Fa*, domingo 26 de abril, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Junto a la Facultad de Arquitectura, 622-0313

- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LIX, dirección Gloria Contreras, *Concierto para piano y orquesta, Sonatina (estreno mundial), Trío para piano, Acuática (estreno mundial) y Cuarteto en Fa*, viernes 24 de abril, 12:30 h.



EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, 789-2505

- LOS ECOS DE MATHIAS GOERITZ, obra pictórica, escultórica, pedagógica y arquitectónica de M Goeritz,

martes a domingos, 11 a 18 h. Visitas guiadas, de martes a viernes, 11, 12 y 13 h; sábados y domingos, 12, 13 y 14 h. Hasta el domingo 26 de abril.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

- LA PRESENCIA DEL NACIONALISMO EN LAS COLECCIONES HISTÓRICAS DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, numismática, dibujo y escultura del acervo de la Academia, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. Hasta el jueves 30 de abril.
- LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES ENTRE DOS SIGLOS Y DOS MILENIOS, Primer Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes, colectiva de maestros de la ENAP, Salas 1, 2, 3 y Ricardo Garibay y Galerías 1 y 2.

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco

- TRAZOS 131, pintura de Liliana González y Francisco Durán, Galerías 2 y 3. Hasta el viernes 24 de abril.
- ACERCAMIENTOS, fotografías de Corinna Rodrigo, Pasillo continuo de fotografía. Hasta el miércoles 22 de abril.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

Circuito de la Investigación Científica, CU

- SALA DEL SISTEMA TIERRA, en el Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176, Sta Ma la Ribera, 547-3900

- FÓSILES, SISTEMA TIERRA, MINERALES y METEORITAS, salas, visitas de martes a domingos, 10 a 17 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes,

9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, Centro, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUÍMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES). *Visitas guiadas al 702-3183.*
- SOMOS HIJOS DEL SOL, mural homónimo de José Luis Morales y SOLES Y ALGO MÁS, litografías de Héctor Tobón referentes al Sol o alguna actividad relacionada con él.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Costado Sur de Rectoría, 622-0402

- PRIMER ECUNENTRO UNIVERSITARIO DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES, muestra colectiva de creación musical, danza, escultura, estampa, fotografía, pintura, poesía, teatro, entre otros. Hasta el jueves 30 de abril.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- THE SECOND: ARTE EN TORNO AL TIEMPO, imagen, sonido y cibernética.
- UN MONUMENTO AL SER HUMANO, obra de Jorge Olave.

Departamento de Literatura
Centro de Enseñanza para
Extranjeros de la UNAM
Embajada de Cuba en México

MESA-VIDEOCONFERENCIA
Tema
EVOCACIÓN DE JOSÉ MARTÍ EN EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE CUBA
21 de abril, 11 horas, en el Auditorio José Vasconcelos del CEPE.

Informes en el 622-2467



Visitas de martes a domingos,
10 a 14 y 15 a 19 h.

PALACIO DE MINERÍA

Tacuba 7, Centro

- LA SAL-SENSUALIDAD CRISTALINA, creaciones plásticas del doctor Martín Hernández utilizando la sal. Hasta el viernes 8 de mayo.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- DESORGANIZACIÓN, dirección Roberto Avendaño, sábado 25 de abril, 12 h, Foro Teatral.

- PAYASO BIANCO, con el grupo Los paparazzi teatro, dirección Tomás Macías, domingo 26 de abril, 13 h, jardines.

- LOS CHACHAREROS, con el grupo Luz negra, dirección Ivo Dovale, domingo 26 de abril, 15 h, Foro Teatral.

- LA CUEVA DE SALAMANCA, de Miguel de Cervantes Saavedra, dirección Miguel Flores y LA COMEDIA SIN SOLUCIÓN, de Germán Cueto, dirección Antonio Crestani, sábados y domingos, 13 h. Última función, domingo 26 de abril, 13 h.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

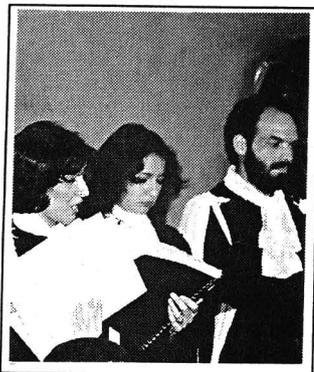
Av. Insurgentes Sur 3000

- DE BARTOLOMÉ A JOLOTE, autor y director Ignacio Retes, con alumnos del CUT, miércoles, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- CUPO LIMITADO, de Tomás Urtúsástegui, dirección Raúl Ruvalcaba R, miércoles 22 de abril, 18 h. Función de clausura de la Muestra de teatro estudiantil 1998.



MÚSICA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- RECITAL INFANTIL, UN PASEO POR EL SON TRADICIONAL, con el Mariachi Charanda, obras de Cri-Cri y Chava Flores, sábado 25 de abril, 13 h, foro teatral.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- MÚSICA CORAL, ESTUDIANTINA Y RONDALLA, con grupos del Plantel 6 Antonio Caso, miércoles 23 de abril, 18 h.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Circuito Exterior, frente la Tienda UNAM

- RECITAL DE CLAVECÍN, martes 21 de abril, 11 y 16 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas.

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7128

- OFUNAM, TEMPORADA 97-98, con Vjekoslav Sutej, director huésped e Ilya Kaler, violín, Marino Calva, clarinete y Manuel Hernández, fagot; obras de Strauss, sábado 25 de abril, 20 h y domingo 26 de abril, 12 h.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias
Convocatoria de ingreso al posgrado de excelencia
(agosto 1998)

La Facultad de Ciencias convoca a los aspirantes a ingresar a los siguientes programas de posgrado:
Área Biología: Especialidad de microscopía electrónica aplicada a las ciencias biológicas
*Sobre los demás programas del área se informará en breve, ya que están en proceso de adecuación
Área Física: Maestría y Doctorado en Ciencias (ciencia de materiales)
Área Matemáticas: Maestría y Doctorado en Ciencias Matemáticas
20 de abril al 14 de mayo

Entrega en la División de Estudios de Posgrado de la siguiente documentación, de acuerdo al programa e institución de procedencia, de lunes a viernes de 9 a 13, y de 16 a 17 horas:

1. Carta dirigida al jefe de la División de Estudios de Posgrado indicando el plan de estudios al que se desea ingresar.
2. Original y copia del certificado de licenciatura. Alumnos de la ENEP o FES, anexar fotocopias de las constancias de acreditación de los idiomas de su plan de estudios.
3. Dos copias (ambos lados) del título de licenciatura con el sello de profesiones (UNAM y nacionales).
4. Original y copia del certificado de estudios de maestría.
5. Dos copias (ambos lados) del título de maestría con el sello de profesiones (UNAM y Nacionales).
6. Copia certificada del acta de nacimiento y fotocopia.
7. Una fotografía tamaño infantil.
8. Currículum vitae.
9. Propuesta de tutor y currículum vitae.
10. Constancia de dominio de idioma español (estudiantes con lengua materna distinta a ésta).
11. Anteproyecto de investigación firmado por el tutor (especialidad y doctorado).
12. Para alumnos extranjeros, copia del FM3 con autorización para realizar estudios (de ser aceptados, entregar en la inscripción).

**Para alumnos procedentes de instituciones privadas incorporadas a la UNAM, el certificado debe ser expedido por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM.

Institución de procedencia

Ingreso a

	maestría	doctorado
UNAM	1, 2, 3, 7, 8, 9, 11	1, 4, 5, 7, 8, 9, 11
Universidades nacionales	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11
Universidades extranjeras	Lo señalado en universidades nacionales, más los puntos 10 y 12	

Los documentos 2, 3, 4, 5 y 6, emitidos en el extranjero deberán estar legalizados por el consulado mexicano en el país de expedición, o contener la apostilla correspondiente (sello y firma del secretario de gobierno del Estado en el que se encuentra la institución donde se realizaron los estudios). Si están en idioma diferente al español, deberá anexarse original de su traducción al español por perito oficial traductor.

1 a 5 de junio: Entrevistas personales con las comisiones de cada área. Las fechas para cada programa se darán a conocer en las reuniones informativas y en las respectivas coordinaciones. **Requisito indispensable.**
22 de junio: Respuesta sobre ingreso en las Coordinaciones de Posgrado
10 de agosto: Inicio de cursos

La facultad participa además en los siguientes programas de posgrado, de los cuales se puede obtener información con los respectivos coordinadores: Maestría y Doctorado en Astronomía, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar y Limnología (al que se adecuó la Maestría en Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos), Maestría y Doctorado en Ciencias Físicas y Maestría y Doctorado en Ciencias de la Tierra

Informes:

Tel: 622.4803 y fax: 622-4874, con la doctora Margarita Collazo Ortega.

E-mail: posgrado@hp.ciencias.unam.mx

Consulta de programas y convocatoria:

Internet: Página de Ciencias: <http://www.fciencias.unam.mx>

**ENP PLANTEL 5,
JOSÉ VASCONCELOS**

Calzada del Hueso 729, Coapa

- MUJERES AL CALOR DE LORCA, de María Muro, dirección Rebeca Muñoz Sigüenza, lunes 20 de abril, 12 h.

**ENP PLANTEL 7,
EZEQUIEL A CHÁVEZ**

Calzada de la Viga 54, Merced Balbuena

- EDIPO REY, de Sófocles, dirección Satilda González Baños, lunes 20 de abril, 12 h.
- NAUFRAGIO DEL ALVAR NÚÑEZ O LA HERIDA DEL OTRO, de José Sanchís Sinesterra, dirección Reyna Alafita L., martes 21 y miércoles 22 de abril, 12 h.

**ENP PLANTEL 9,
PEDRO DE ALBA**

Av. Insurgentes Norte 1698, Lindavista

- PARA AHUYENTAR AL DEMONIO, de Bertolt Brecht, dirección Martha Arellano, lunes 20, martes 21 y miércoles 22 de abril, 12 h.
- YERMA, de Federico García Lorca, dirección Gerardo Servín Vivar, martes 21 y miércoles 22 de abril, 12 h.

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

Circuito Exterior, frente la Tienda UNAM

- CASA TOMADA, jueves 23 de abril, 11 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas.
- BENITO FERNÁNDEZ, viernes 24 de abril, 11 h, Explanada.

**FORO SOR JUANA
INÉS DE LA CRUZ**

Av. Insurgentes Sur 3000

- LAS MUSAS HUÉRFANAS, de Michel Marc Bouchard, dirección Mauricio Jiménez, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h.
- SERVANDO O EL ARTE DE LA FUGA, autor y director Jorge Gigi, sábados y domingos, 13 h. \$50.00. Última función, domingo 26 de abril, 13 h.*
- EL FUNÁMBULO, inspirado en *Le funambule*, de Jean Genet, dramaturgia y dirección Israel Cortés, miércoles, 20 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.

- CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Alejandra Díaz de Cossío e Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados, 12 y 12:45 h y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.
- SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- CAPERUCITA ROJA, dirección Ricardo García H, domingo 26 de abril, 12 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

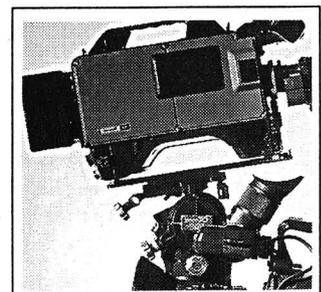
- LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS, basada en *El señor Puntilla y su chofer*, de Bertold Brecht, adaptación de

Rodrigo Johnson Celorio y Flavio González Mello, dirección Rodrigo Johnson Celorio, sábados y domingos, 13 h.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10,
Coyoacán, 658-0506

- CUERPO COLIBRÍ SEDIENTO, dirección Georgina Martínez, miércoles 22 de abril, 20 h. \$40.00.*
- HORIZONTE DE SUCESOS, creación colectiva de Teatro La Rendija, dirección Raquel Araujo, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h.



TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, 622-9303

- TIEMPO DE FILMOTECA, del lunes 20 al jueves 23 de abril, 0:30 h, Canal 9.
 - CULTURA EN MOVIMIENTO, *Escultura monumental*, viernes 24 de abril, 16:30 h, Canal 22.
 - EN CONTRASTE, *Yo quiero saber... orientación vocacional*, sábado 25 de abril, 16:30 h, Canal 40.
 - RETO 2000, *La experiencia del nuevo San Juan*, sábado 25 de abril, 17 h, Canal 40.
- E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

Universidad Nacional Autónoma de México 

PRIMER ENCUENTRO LATINOAMERICANO PSICOLOGÍA AMBIENTAL

Del 1º al 3 de julio, 9 horas,
UNAM campus Iztacala

Informes e Inscripciones:
Tel: 623-1176 y fax: 623-1193
e-mail: dandazu@campus.iztacala.unam.mx
Tel: 623-1292 y fax 390-5900
e-mail: diana@servidor.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Astronomía
Facultad de Ciencias

Convocatoria de ingreso al posgrado en Ciencias (Astronomía)

Documentos para el Proceso de Registro:

a) Egresados de Instituciones Nacionales

- Carta solicitando ingreso con exposición de motivos.
- Certificado de 100% de créditos de licenciatura (para ingreso a maestría).
- Certificado de 100% de créditos de maestría (para ingreso a doctorado).
- Curriculum vitae del estudiante.
- Fotografía tamaño infantil (3x2.5 cm).

-Constancia de comprensión de textos en inglés del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE). La autorización para este examen se solicitará ante el Comité Académico.

b) Egresados de una Institución Extranjera

- Los documentos anteriores legalizados por el cónsul mexicano en el país de expedición. Si están en idioma diferente al español requieren traducción de un perito autorizado.
- Constancia de dominio del idioma español (para estudiantes con lengua materna distinta a ésta).

Calendario de actividades

Reunión informativa: 18 de mayo, 12 horas, en la Sala de Conferencias del Instituto de Astronomía.

Entrega de documentos: Hasta el 29 de mayo en la Coordinación del Posgrado del Instituto de Astronomía.

Entrevistas: 5 de junio, 11 horas.

Examen de admisión al posgrado: 3 de julio, 9 horas (prueba escrita de conocimientos). El Comité Académico determinará cuáles estudiantes requieren presentar el examen de admisión. Los resultados se darán a conocer el 10 de julio a partir de las 9 horas.

Examen de comprensión de textos en inglés: 9 de julio, 9 horas, en el CELE. La solicitud para presentar este examen se recogerá en la Coordinación del Posgrado del Instituto de Astronomía.

Inscripciones: a partir del 4 de agosto en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias.

Inicio de cursos: 10 de agosto de 1998

Informes: Comité Académico-Instituto de Astronomía de la UNAM

Teléfonos: 622 3906 al 6223911 Fax: 616 0653

posgrado@astroscu.unam.mx

<http://www.astroscu.unam.mx/posg/posgrado.html>

Universidad Nacional Autónoma de México
International Training Center
College of Extended Studies
San Diego State University

**VIDEOCONFERENCIAS
EL ÉXITO COMPETITIVO CON
ENFOQUE GLOBAL**

Tema
**Liderazgo y ética dentro de un
contexto global, principios
esenciales para el éxito
organizacional**

14 de mayo, 9:30 horas

Sedes: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, teléfono: 623-1804; de Medicina Veterinaria y Zootecnia, teléfono: 622-5849 al 57 y fax 622-5920.



BOLSA DE TRABAJO

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ❑ OFERTA NÚMERO 1269. *Trainees*. De planta. Plazas: quince. Requisitos: pasante de la carrera de Actuaría, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia no necesaria. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 1270. *Asistente de gerencia*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Sistemas, Informática, sexo masculino, experiencia de dos años en administración de redes, programación en D'base, Visual Basic y Clipper, así como pag. de Microsoft. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 1281. *Jefe de distribución y almacén interno*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración o carrera afín, edad mínima de 26 a 40 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia en administración de inventarios y almacenamiento, tráfico y embarques internacionales. Con excelente presentación. *Sueldo:*

\$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

- ❑ OFERTA NÚMERO 1291. *Jefe de turno para control de calidad*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Alimentos y Químico Fármaco Biólogo, edad mínima de 23 a 27 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de un año en análisis químicos con áreas productivas, control de calidad en grasas y aceites. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 1292. *Comprador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Químico, Ingeniero Industrial o Licenciado en Administración, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 85%; experiencia de dos años como comprador. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 1296. *Ejecutivo de cuenta*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado o pasante de la carrera de Ingeniero en Computación, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia en ventas en el sector privado, que haya manejado proyectos en sector público. Con excelente

presentación. *Sueldo: \$14,000.00 a \$20,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 1298. *Gerente de aseguramiento de calidad*. De Planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Industrial, Ingeniero Químico, edad mínima de 30 a 35 años, sexo masculino, experiencia de cinco años en ISO 9000, control estadístico. Con excelente presentación. *Sueldo: \$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 1321. *Gerente de operaciones*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración e Ingeniero Industrial o carrera afín, edad mínima de 30 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de dos años como

jefe o gerente de operaciones. Con excelente presentación. *Sueldo: \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 1322. *Gerente de control y estadística*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Computación o carrera afín, edad mínima de 27 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de dos años en el puesto, análisis financiero, manejo de Windows, Excell. Con excelente presentación. *Sueldo: \$9,000.00 a \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 1323. *Gerente de calidad*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Ingeniero Industrial o carrera afín, edad mínima de 30 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de dos años como jefe o gerente del área de calidad, preferentemente en telemarketing, ventas o servicio al cliente. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

Diplomado en Terapia Sistémica I La Perspectiva de la Cibernetica



Dirigido a:
Psicólogos y otros profesionales de la salud cuyo interés y experiencia este referidos al área de la psicoterapia con enfoque sistémico

Módulos:

- I. Epistemología Cibernetica
- II. Teorías del Observador - Teorías del Cambio
- III. Practicum
- IV. Logística Terapéutica
- V. Supervisión Clínica
- VI. Taller de Construcción de Textos

Cupo: 15 personas mínimo - 20 personas máximo.
Duración: 200 horas
Inicio: 10 de Junio de 1998

Informes: Academia de Terapia Sistémica, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM
Teléfono: 6220590

E-mail: sistaco@servidor.unam.mx
WWW: <http://www.servidor.unam.mx/ACADEMIA/psicologia/programa.htm>
Vea en nuestra lista de AQ referencias al diplomado.

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN SECRETARÍA GENERAL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



ATENCIÓN

El Departamento de Orientación Pedagógica e Investigación Educativa de la ENEP Acatlán, te invita a participar en su Programa Permanente de Cursos Remediales, el cual tiene como objetivo apoyarte en la acreditación de asignaturas pendientes.

Por lo que, si tienes materias pendientes de acreditar, nosotros podemos ayudarte; si no es tu caso, mucho te agradeceremos ser el amable conducto para hacerlo del conocimiento de aquellas personas que se encuentren en esta situación para que puedan recibir el apoyo que éste Departamento les ofrece.

Para mayor información, comunícate al teléfono 6-23-16-02 o acude personalmente al Departamento de Orientación Pedagógica e Investigación Educativa, ubicado en el Edif. de Gobierno P.B. cub. 123 y 124

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	HORA	
7:00 a 7:10	Rúbrica					7:00 a 7:10	
7:10 a 7:30	IDIOMAS					7:10 a 7:30	
7:30 a 8:00	Noticiario de Radio Francia Internacional			Las Relaciones Internacionales de México	Interacción Académica	7:30 a 7:45 7:45 a 8:00	
8:00 a 8:30	radio UNAM informa					8:00 a 8:30	
8:30 a 9:30	PLAZA PÚBLICA en vivo					8:30 a 9:30	
9:30 a 10:30	Espacio Universitario en vivo	Enfoque internacional	Argumentos en vivo	Momento económico en vivo	Temas de nuestra historia en vivo	9:30 a 10:30	
10:30 a 11:00		Chiapas expediente abierto en vivo	Voces de la democracia en vivo	América del Norte Hoy	El milenio por venir en vivo	10:30 a 11:00	
11:00 a 11:30	Fonoteca Raúl Helmer			Radio Nederland			
11:30 a 12:00					Marinero en tierra	11:30 a 12:00	
12:00 a 13:00	Diálogo Jurídico en vivo	Ingeniería en marcha en vivo	Consultorio Fiscal en vivo	Las Voces de la salud en vivo	Brújula en mano en vivo	12:00 a 13:00	
13:00 a 13:30		Entrevista especial		Entrevista especial		13:00 a 13:30	
13:30 a 13:45	enfoque BBC de Londres					13:30 a 13:45	
13:45 a 14:00						13:45 a 14:00	
14:00 a 14:15	Ciencias agrícolas en México	Por pura curiosidad en vivo	La respuesta está en la ciencia en vivo	A la luz de la ciencia en vivo	Comunicación educativa	14:00 a 15:00	
14:15 a 14:30	La ciencia al día						
14:30 a 14:45	La ciencia del ingenio						
14:45 a 15:00	En la ciencia						
15:00 a 15:30	radio UNAM informa					15:00 a 15:30	
15:30 a 16:00	Italia Canta	CARTELERA CINEMATOGRAFICA				15:30 a 15:45	
16:00 a 17:00			Goya deportivo	Clásicos del Rock	Por el sendero de los libros	15:45 a 16:00	
17:00 a 17:30	Biblioteca de voces	La voz del tintero	Una crónica de la democracia en vivo 16:00 hrs.			Los bienes terrenales	16:00 a 17:00
17:30 a 18:00		Querido señor fantasía	La ciencia desde México 17:00 hrs.	Alas y raíces	Las ondas del chocho en vivo	17:00 a 18:00	
18:00 a 19:00	El Blues inmortal		Se regala cascajo 17:30 hrs.	Vasos comunicantes en vivo	Coisas do Brasil	18:00 a 19:00	
		Saint John's Wood Los Beatles	Radio Etiopía 18:00 hrs.				
19:00 a 20:00	PANORAMA DEL JAZZ					19:00 a 20:00	
20:00 a 20:30	radio UNAM informa					20:00 a 20:30	
20:30 a 21:30	La Guitarra en el mundo	La frontera del siglo	Clérigos, juglares y trovadores	Melomanía	Pensamiento musical en la historia	20:30 a 21:30	
21:30 a 22:30		Música perdida	La música en la vida	Música perdida	* Concierto OFUNAM	21:30 a 0:00	
22:30 a 23:30	El croar de la serpiente			En la noche de los tiempos			
23:30 a 00:00							
00:00 a 1:00	Revista Cultural Europea de Radio Francia Internacional					0:00 a 1:00	
1:00	HIMNO NACIONAL					Fin de transmisión	1:00

LA COMISION DE DERECHOS HUMANOS DEL DISTRITO FEDERAL
TE INVITA A PARTICIPAR EN EL 4º CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO,
CUENTO Y FOTOGRAFIA

VIVIR SEGURO ES VIVIR FELIZ. LA SEGURIDAD ES MI DERECHO



A efectuarse el 25 de abril de 1998 en el Teatro "Benito Juárez" del Centro de Convivencia Infantil del Bosque de Chapultepec.

BASES:

1.- Categorías en las que puedes participar:

A) De 4 a 8 años

B) De 9 a 14 años

C) De 15 a 18 años

2.- Generos:

DIBUJO: Técnica libre. Los niños podrán participar utilizando acuarelas, marcadores, plumones, crayolas, lápices, etcétera.

CUENTO: Este debe tener un máximo de dos cuartillas tamaño carta.

FOTOGRAFIA: Blanco y negro o a color, tamaño postal (5x7 pulgadas) o en 8x10 pulgadas.

En este concurso, se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría, conforme al veredicto de los jueces, quienes calificarán, tomando en cuenta aspectos como técnica, sencillez, originalidad, creatividad, entre otros.

Puedes enviar tus trabajos a la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, en Av. Chapultepec No. 49, Col. Centro Histórico, C.P. 06040, Delegación Cuauhtémoc. Tel. 2 29 56 00, Exts. 408, 411 y 413. El plazo termina el próximo 24 de abril. Si prefieres, puedes hacerlos en el Centro de Convivencia Infantil del Bosque de Chapultepec, ubicado en Av. Reforma s/n, entre el Museo de Antropología y el Museo de Arte Moderno, Col. San Miguel Chapultepec, de las 10:00 a las 12:00 horas del 25 de abril, excepto en el género de fotografía. ¡ Participa, no faltes !



Todos los trabajos que concursan quedarán en poder del comité organizador para difundir y promover una cultura de respeto a los derechos humanos.