

## Francisco Barnés, Ilya Prigogine y Francisco Sánchez, doctores *Honoris Causa* por el INAOE

Carlos Levy, director de la ENEP Aragón

*Buscar mecanismos para elevar el nivel educativo y la eficiencia terminal de los estudiantes, así como la profesionalización de los docentes, algunas de sus metas*



Tomio Petrovsky, Elsa Recillas, Francisco Sánchez, Francisco Barnés y Alfonso Serrano.

Foto: Jesús Ramírez

El Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, en ceremonia efectuada el 2 de marzo, otorgó a Ilya Prigogine, Premio Nobel de Química, a Francisco Sánchez, director del Instituto de Astrofísica de Canarias, y al rector Francisco Barnés el Doctorado *Honoris Causa*. En el acto, Alfonso Serrano Pérez-Grovas destacó que los tres galardonados son ejemplo a seguir del tipo de ciencia que queremos hacer: revolucionario, de impacto, de primer nivel, que involucre la formación y educación de las nuevas generaciones. El doctor Tomio Petrovsky acudió en representación de Ilya Prigogine.

□ 4

□ 3

## Capacidad crítica y espíritu creador, metas de Arquitectura para arribar al nuevo milenio

*En su primer informe de labores como director de la FA, Felipe Leal dijo que se trabaja en la revisión del plan de estudios y para fortalecer el posgrado*

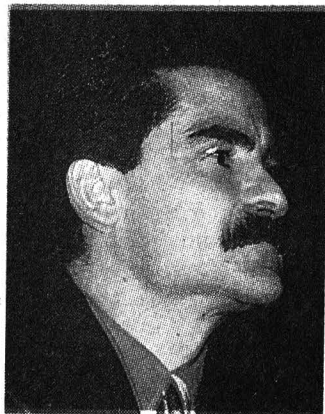


Foto: Francisco Cruz

□ 5

## La defensa de lo académico se convierte en la de las Humanidades: Juliana González

*La titular de la FFL destacó en el cuarto informe de trabajo de su segundo periodo que se promovió la investigación y la creación artística*



Foto: Jesús Ramírez

□ 6

### Anfiteatro Simón Bolívar

Inauguran encuentro acerca del Bachillerato de la UNAM y la mujer profesionista

□ 9

### En beneficio de la industria

Desarrollan en Veterinaria método herbolario medicinal para curar peces

□ 12

### Ser Puma, una distinción

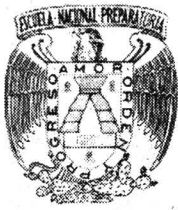
Lograr que el equipo llegue al campeonato, una de las aspiraciones de Campos

□ 22

### Suplemento especial

Opiniones de la comunidad universitaria al Proyecto de Plan de Desarrollo 1997-2000

□ 1



Con motivo del 130 aniversario de su fundación,  
la Escuela Nacional Preparatoria a través del  
Departamento de Historia, invitan al

# XI Simposio HISTORIA

con el tema:

**"La Escuela Nacional Preparatoria  
pionera del Bachillerato en México  
(1867-1997)"**

**25 y 26 de marzo de 1998**

**Inauguración:**

**25 de marzo de 1998**

**9:00 hrs.**

**Salón "El Generalito"**

**Justo Sierra 16**

**Mesas de trabajo:**

**San Ildefonso 30**

**Centro Histórico.**

**9:00 a 13:00 y**

**16:00 a 20:00 hrs.**

En la ceremonia, realizada ante el pleno del Consejo Consultivo del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, se destacó la trayectoria científica de los tres galardonados, quienes son un ejemplo del tipo de ciencia que en nuestro país se quiere hacer

# Gaceta

## EN LA COMUNIDAD

### Entrega el INAOE el Doctorado *Honoris Causa* a Francisco Barnés, Ilya Prigogine y Francisco Sánchez

**E**l pasado 2 de marzo, el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) designó doctores *Honoris Causa* a Ilya Prigogine, Premio Nobel de Química 1977, a Francisco Sánchez, director del Instituto de Astrofísica de Canarias, y a Francisco Barnés de Castro, rector de la Universidad Nacional.

En la ceremonia, realizada ante el pleno del Consejo Consultivo del INAOE, el maestro Luis Raúl Berriel Valdos, coordinador de Óptica del INAOE, se refirió al trabajo que ha desarrollado el doctor Prigogine, quien nació en Rusia el 25 de enero de 1917 y, desde su época de estudiante, empezó a desarrollar la teoría que, posteriormente, lo haría famoso en el mundo y la cual se basa en el hecho inevitable de que la naturaleza tiende al desorden y a la incoherencia.

Por su trabajo relativo a la termodinámica en desequilibrio, particularmente en cuanto a la teoría de estructuras disipativas y sus implicaciones en la ciencia y las humanidades, recibió en 1977 el Premio Nobel de Química.

Finalmente, el doctor Berriel Valdos consideró que la personalidad de Prigogine -quien por sus múltiples compromisos no asistió a la ceremonia, y en su representación el doctor Tomio Petrovsky recibió el Doctorado *Honoris Causa*- revela a una persona dispuesta al diálogo acerca de las implicaciones de sus ideas en torno de la evolución de los fenómenos naturales irreversibles, y la conexión entre el caos y el orden, las cuales han enriquecido la interrelación entre científicos y humanistas.

En su momento la doctora Elsa Recillas Pishmish, encargada del Des-

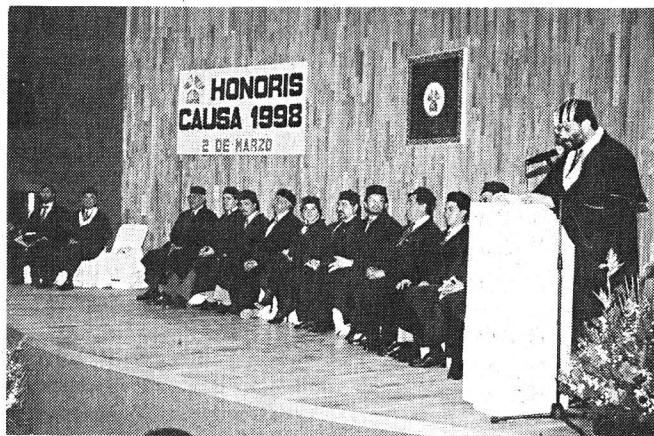
pacho de la Dirección General del INAOE, al hacer una breve semblanza del doctor Francisco Sánchez, refirió que este hombre de ciencia formó a los primeros astrofísicos españoles y creó el primer grupo de investigación de ese país.

Asimismo se ha preocupado siempre por impulsar la divulgación de la Astronomía, a fin de incrementar en la sociedad la faceta científico-técnico de la cultura. Por ello, "si alguien puede ser considerado como un hombre universal, generador y promotor del desarrollo del conocimiento humano es Francisco Sánchez", concluyó la doctora Recillas.

Por su parte el doctor Alfonso Serrano Pérez-Grovas, director adjunto de la Coordinación del Sistema SEP-Conacyt, calificó al doctor Barnés de Castro como "un pertinaz promotor del cambio, infatigable generador de proyectos, químico por vocación y universitario insobornable", quien se ha distinguido además por su dinamismo, creatividad y dedicación al trabajo.

"El profundo conocimiento de su área -la ingeniería química- y el compromiso con sus alumnos lo han caracterizado como profesor, y entre sus pares es una figura de reconocimiento. Por ende, es un ejemplo del tipo de ciencia que debe realizarse."

Como director de la Facultad de Química de la UNAM, de la cual también fue secretario general, cambió los planes de estudio de las cuatro carreras que se impartían ahí, implantó con éxito la de Química en Alimentos, cuatro doctorados y la especialidad de Bioquímica Clínica. Desde ese ámbito, impulsó una "Universidad académica, propo-



En la ceremonia de entrega del Doctorado *Honoris Causa*.

Fotos: Jesús Ramírez

tiva, científica y vanguardista".

El doctor Serrano Pérez-Grovas agregó que el rector Barnés de Castro ha ocupado diversos cargos públicos, entre los cuales sobresale la dirección del Instituto Mexicano del Petróleo. Asimismo, habló de su amplia labor como conferencista y del reconocimiento que ha recibido mediante diversos premios. Al clausurar el acto, realizado en el nuevo Auditorio y Centro de Información del INAOE, el doctor Serrano Pérez-Grovas afirmó que, justamente en este momen-

to, México debe demostrar que el desarrollo tecnológico sirve para algo, al tiempo de reconocerse que en este país "se ha hecho buena ciencia, pero no hemos logrado impactar a la sociedad".

De ahí la importancia de los tres "trazadores del futuro" que recibieron este Doctorado *Honoris Causa*, porque son ejemplo a seguir del tipo de ciencia que queremos hacer: revolucionario, de impacto, de primer nivel, que involucre la formación y educación de las nuevas generaciones. ■





*Al tomar posesión como titular de la ENEP Aragón para el periodo 1998-2002 Levy Vázquez señaló que se impulsará el posgrado mediante la actualización de sus planes de estudio, la elevación de su eficiencia terminal y el apoyo de profesores que cuenten con los grados de maestría y doctorado; además, por medio de convenios de colaboración habrá un acercamiento con los directores de prepas y CCH para apoyarlos en orientación vocacional*

BANCO DE DATOS

**Ha desempeñado diversos cargos académico-administrativos**

*Carlos Eduardo Levy Vázquez nació en Colima, Colima, en 1951. Es licenciado en Relaciones Internacionales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y pasante de la maestría en Relaciones Internacionales.*

*Con una antigüedad de más de 20 años en la UNAM, ha sido, en la ENEP Aragón, coordinador del Área de Ciencias Políticas, secretario general, secretario del Consejo Técnico, consejero técnico y ha pertenecido a diversas comisiones.*

*Ha ocupado cargos en el Departamento del Distrito Federal y las secretarías de Educación Pública y de Energía. Perteneció a la Asociación Colimense de Periodistas y Escritores, a la Federación Mexicana de Radio Experimentadores, a la Sociedad Mexicana de Desarrollo Interdisciplinario y al Colegio de Profesores de Relaciones Internacionales.*

## **Elevar el nivel educativo de los alumnos de Aragón, una de las metas de Carlos Levy Vázquez**

GUSTAVO AYALA

**A**l tomar posesión como director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón para el periodo 1998-2002, el licenciado Carlos Levy Vázquez aseguró que uno de los puntos principales de su plan de trabajo es "buscar mecanismos que eleven el nivel educativo de nuestros alumnos, para lo cual será necesario que volvamos nuestra atención hacia los CCH y las preparatorias de donde, en breve, egresarán cientos de estudiantes que tendremos en nuestro campus para estudiar la licenciatura".

En presencia del secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, quien le dio posesión del cargo, y del director saliente, maestro Claudio Merrifield Castro, Levy Vázquez señaló que mediante convenios de colaboración con los directores de prepas y CCH "nos acercaremos a ellos, los apoyaremos en su orientación vocacional, los invitaremos a que conozcan nuestras instalaciones y les mostraremos el perfil de alumno que queremos tener".

Explicó que uno de los retos de su administración será elevar de ocho a 25 por ciento la eficiencia terminal de los estudiantes, para lo cual será necesario profesionalizar los cuadros docentes. Por ello, para todos los profesores de asignatura "A" interinos que tengan más de dos años impartiendo una cátedra se abrirán concursos de oposición para optar por la definitividad. "Mientras más profesores de asignatura definitivos tengamos, mejor será la educación que reciban nuestros alumnos".

El titular de la ENEP Aragón dijo que se impulsará al posgrado mediante la actualización de sus planes de

Carlos Levy.



Foto: Marco Mijares

estudio, la elevación de su eficiencia terminal y el apoyo de profesores que cuenten con los grados de maestría y doctorado. Se estimulará en forma decidida a los profesores de carrera, para que sus proyectos de investigación empiecen a tener resultados, relevancia e impacto.

Respecto del Centro Tecnológico de la escuela, señaló que éste se encuentra en buenas manos, sólo falta darle los recursos que le permitan levantar el vuelo. "En poco tiempo estaremos orgullosos de su accionar, de su aportación a la comunidad universitaria y al sector productivo, y de la formación de cuadros académicos de alto nivel".

Carlos Levy comentó que a 22 años de su creación la ENEP Aragón ha avanzado, "hemos formado a miles de estudiantes, muchos de ellos triunfadores en los sectores público o privado".

### **Prestigiar a la ENEP**

Además, afirmó que es obligación de la comunidad afamar y prestigiar a la ENEP Aragón para que los estudiantes se sientan cada vez más orgullosos de estudiar en su recinto. También es esencial formar

cuadros de profesores con una alta calidad académica, científica y humanística.

Reconoció la labor del maestro Merrifield Castro. "Con él aprendí a conocer y a amar aún más nuestra escuela. La obra que nos deja está a la vista, una ENEP lista para que con el concurso y apoyo de todos la llevemos al plano de la excelencia académica".

En su momento, el maestro Xavier Cortés Rocha pidió al nuevo director canalizar los empeños de la comunidad de la ENEP Aragón y unir esfuerzos con los diversos sectores para realizar los proyectos que presentó en su plan de trabajo a la Junta de Gobierno de esta casa de estudios, y hacer crecer el prestigio que ya tiene esta unidad".

El secretario general de la UNAM informó que en los próximos años la Universidad Nacional efectuará cambios profundos en las estructuras de las unidades multidisciplinarias, en los cuales la ENEP Aragón tendrá una participación importante.

Por último, agradeció al maestro Claudio Merrifield los ocho años que estuvo al frente de la escuela, en los que tuvo avances importantes. "Ha hecho una labor digna de encomio y deja una comunidad madura". ■



*Felipe Leal, director de la facultad, al presentar su primer informe de labores, explicó que durante este año se continuó con la revisión del plan de estudios en la cual se planteó la necesidad de articular al taller de arquitectura como eje curricular, y en el posgrado se viven reestructuraciones a fin de fortalecer su excelencia*

BANCO DE DATOS

## Ingresar al nuevo milenio con capacidad crítica y espíritu creador, metas de Arquitectura

RAÚL CORREA

**D**evolver a la naturaleza un poco de su armonía original constituye una de las tareas de los arquitectos; otra es dar a los seres humanos lo que les corresponde: ciudades y espacios habitables, así como construcciones que les faciliten el acceso a una vida mejor y más justa expresó el arquitecto Felipe Leal Fernández, director de la Facultad de Arquitectura (FA), al rendir su primer informe de actividades correspondiente al periodo 1997-1998.

En el Teatro *Arquitecto Carlos Lazo* el titular de la dependencia universitaria aseguró que la labor de los profesionales que forman esa institución es establecer las bases de la Arquitectura, el urbanismo y el diseño para, de esa manera, entrar en el próximo milenio con capacidad crítica y espíritu creador.

En presencia del rector Francisco Barnés de Castro, el arquitecto Leal precisó: "nuestra obra común debe ser capaz de transformarse, de cambiar según lo exijan los tiempos, los nuevos conocimientos, los avances de una tecnología que diariamente nos rebasa. El desarrollo de nuestra facultad debe darse de acuerdo con el de la Universidad, pues ella es el núcleo que nos integra a todos".

Destacó que uno de los objetivos del Plan de Desarrollo de la FA es continuar y hacer más profunda la reforma académica de la facultad para lograr su óptimo desarrollo y definir su perfil académico.

Leal Fernández informó que el Pleno del Consejo Académico de Arquitectura continuó con la revisión del plan de estudios 1992, en la cual se planteó la necesidad de articular al taller de arquitectura como eje curricular del plan de estudios.

Los criterios acordados por este

cuerpo colegiado para la modificación al plan fueron, entre otros, replantar los cuerpos académicos, determinar la integración de contenidos en torno del taller de arquitectura, marcar nuevos enfoques didácticos en cada una de las áreas y motivar la formación más que la información.

Aseguró que la propuesta incluye modificar el modelo anual por el semestral, con el fin de concentrar, en periodos más cortos, la atención en el proceso enseñanza-aprendizaje y facilitar la regularidad académica de los alumnos.

Informó que en 1997 las coordinaciones del Servicio Social y de la Práctica Profesional Supervisada se fusionaron en una sola, y a ella se sumó también la bolsa de trabajo, de reciente creación. Los objetivos son eliminar trabas burocráticas, acelerar los trámites administrativos y brindar certidumbre laboral a los alumnos que concluyen su carrera.

En septiembre de 1997, informó el arquitecto Leal, se inició el Programa Especial de Titulación número 17, que culminará en marzo de este año. En este periodo se inscribieron 48 alumnos, lo que representa un incremento de 50 por ciento con respecto del anterior.

En el periodo que se informa, 26 alumnos de la FA recibieron la Medalla *Gabino Barreda*; 22 de ellos cursan estudios de posgrado y cuatro están inscritos en alguna licenciatura. Referente al Premio *Gustavo Baz Prada* al servicio social, la facultad se hizo merecedora a 47 galardones, 12 de ellos de primer lugar.

Con respecto del posgrado de la facultad, el arquitecto Leal Fernández aseguró que éste vive una fase de reestructuración profunda. "Nuestro com-

Francisco Barnés y Felipe Leal.

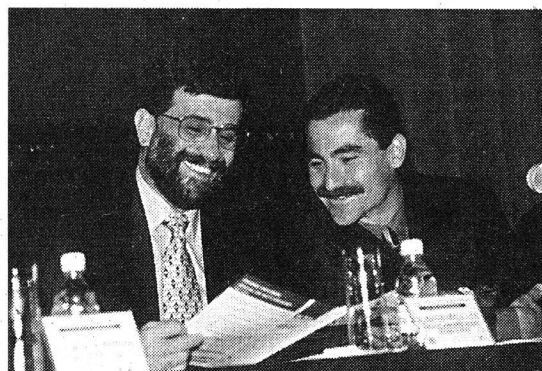


Foto: Francisco Cruz

### Remodelación y ampliación de instalaciones

promiso es impulsar la excelencia, ratificar el liderazgo y fortalecer la vigencia que nuestro posgrado tiene desde hace tres décadas con la visión renovadora que exige la cambiante situación de nuestro país".

A partir de abril de 1997 el Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo (CIAU), anteriormente adscrito a la División de Estudios de Posgrado, se reestructuró para consolidarse como unidad académica independiente. El motivo principal fue fortalecer la investigación dentro de la facultad y definir las tareas del personal del centro.

Dijo que los programas de apoyo académico han permitido a los miembros de la facultad obtener mejoras salariales significativas. Asimismo, se creó la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, cuya misión es hacer de la facultad una institución de mayor prestigio académico, capaz de influir en la toma de decisiones que afectan el desarrollo urbano-arquitectónico de las ciudades.

El rector Francisco Barnés de Castro felicitó a la comunidad de la FA y aseguró que esta dependencia universitaria ha sabido mantener el equilibrio entre su trabajo académico interno y su presencia ante la sociedad. ■

*Luego de que el director de la Facultad de Arquitectura, Felipe Leal, presentó su informe de labores, el rector Francisco Barnés de Castro inauguró y recorrió las obras de construcción, ampliación y remodelación en la dependencia. Entre ellas la cafetería y la librería en el vestíbulo principal; la remodelación del patio central, así como la ampliación de la biblioteca Lino Picaseño.*

*Al rendir el cuarto informe de labores de su segundo periodo la titular de esa dependencia destacó el trabajo realizado en la revisión de sus planes de estudio, lo cual se ha logrado cabalmente en tres licenciaturas: Historia, Filosofía y Letras Hispánicas, y casi por completo en Letras Modernas, así como la creación de la maestría y el doctorado en Estudios Mesoamericanos, y la maestría y el doctorado en Filosofía de la Ciencia*

BANCO DE DATOS

**En busca de la excelencia**

*Durante la administración de la doctora Juliana González se creó el programa de cátedras extraordinarias para propiciar la excelencia académica. Dos de éstas dependen exclusivamente de la facultad: Maestros del Exilio Español y Sor Juana Inés de la Cruz.*

*Las otras se dan en coparticipación con embajadas de diferentes países o con otras instituciones. Nos referimos a las cátedras Simón Bolívar, con Venezuela; Joao Guimaraes Rosa, con Brasil; Italo Calvino, con Italia; Roland Barthes, con Francia; Octavio Paz, con el Fondo de Cultura Económica; Virginia Woolf, con el Consejo Británico; Guillermo y Alejandro von Humboldt, con la embajada de Alemania y El Colegio de México. Obras en beneficio de los alumnos*

*En las instalaciones del Centro Mascarones se terminó la remodelación del espacio que corresponde a la facultad, el cual será destinado a actividades de Educación Continua y a Distancia. Recientemente se terminó la remodelación del Auditorio Justo Sierra, en el que un muro acústico divide el escenario para que cumpla con dos funciones: la de teatro-escuela para el Colegio de Literatura Dramática y Teatro, y la de auditorio para diversas actividades de extensión y difusión.*

## La academización, hilo conductor del trabajo de Juliana González al frente de Filosofía y Letras

**E**STELA ALCÁNTARA  
 En los últimos ocho años al frente de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), la doctora Juliana González Valenzuela optó por la defensa de lo académico por encima de cualquier otro interés. También enfrentó numerosas situaciones difíciles como la inestabilidad económica del país y sus múltiples consecuencias para la vida académica, así como las crisis de valores, de ideales, de ideologías y de utopías, que han afectado a las humanidades y a las ciencias sociales de manera sensible.

Lo anterior forma parte del balance final presentado por la titular de esa dependencia, el 3 de marzo en el *Aula Magna* de la FFL, al rendir el cuarto informe de labores de su segundo periodo al frente de la misma.

Ante el rector Francisco Barnés de Castro, la doctora González Valenzuela recordó que al inicio de su gestión se observaba una significativa devaluación de la vida académica, no sólo porque ésta tendía a supeditarse a valores de interés extraacadémicos, sino porque ello traía consigo cierto desinterés en relación con las tareas docentes y, por tanto, de lo que constituye la función primordial que realizan escuelas y facultades.

Porello, señaló, se trabajó en sintonía con el principio fundamental de la "academización", entendido en el sentido de que la academia realice a plenitud su propia esencia, de que lo académico como tal tenga absoluta prioridad en el ámbito universitario frente a otros intereses; sin perder de vista que lo académico incluye el espíritu crítico y el de libertad.

Asimismo, se trató de reconocer y promover la investigación y la creación artística de la facultad, así como propiciar que, en todos los órdenes, prevaleciera la racionalidad, la pluralidad, la crítica responsable y la tolerancia.



Comentó que, en nuestros días, es evidente y preocupante, "el avance del reino de la mera satisfacción de necesidades materiales. En éste, las humanidades no tienen prácticamente nada que ofrecer, quedan desplazadas, sobreviviendo apenas en un mundo que no parece tener interés en ellas".

Frente a ello, advirtió, la defensa de lo académico se convierte en la de las humanidades y de todo aquello que las define en sí mismas; de su papel dentro del todo social; de su propia y específica "utilidad", no de orden material sino cultural, espiritual, histórico, comunitario, valorativo y crítico.

Juliana González destacó la función crítica del Consejo Técnico de la FFL y su permanente apelación a los recursos de la razón, el diálogo, la no violencia, la atención a demandas justas, medios idóneos y legítimos para dirimir situaciones de conflicto.

Subrayó que en estos ocho años la comunidad de la FFL, en sus distintas carreras, ha trabajado en la revisión de sus planes de estudio, lo cual se ha logrado en tres licenciaturas: Historia, Filosofía y Letras Hispánicas, y casi por completo en Letras Modernas.

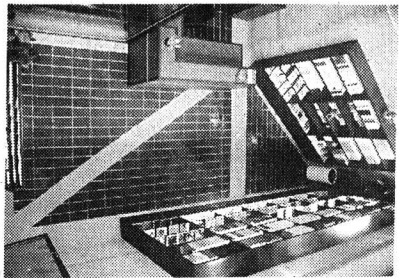
Destacó la creación de la maestría y el doctorado en Estudios Mesoamericanos, y la maestría y el doctorado en Filosofía de la Ciencia.

Por último, enfatizó que un número considerable de profesores de carrera de la facultad realiza investigación rigurosa y de alta calidad académica. La producción de obras originales en historia, en filosofía, en crítica y creación literaria ha sido una de las notas distintivas de los académicos de la FFL. Muestra de ello es que los profesores de carrera de la facultad reportan un promedio de publicaciones de 70 libros y 300 artículos especializados por año.

El rector Francisco Barnés de Castro reconoció la labor de la doctora Juliana González durante su administración. Destacó el aumento de la planta académica, la actividad docente, la investigación y la actualización de los planes y programas de estudio de las distintas licenciaturas de la facultad.

Se refirió de manera particular a la tenacidad de la directora de la FFL para conseguir los recursos necesarios para renovar la infraestructura y los distintos espacios de la escuela, como la Biblioteca *Samuel Ramos* y el Auditorio *Justo Sierra*.

Señaló que este avance fue posible gracias al liderazgo y capacidad de Juliana González, quien "ha sido una extraordinaria directora que ha contribuido a transformar esta facultad y la Universidad Nacional con su participación en los diversos cuerpos colegiados". ■



Fotos: Marco Mijares

*El acervo del recinto asciende a 47 mil 500 libros y mil 160 títulos de revistas con cerca de 30 mil fascículos, que incluye el material del antiguo CISE; asimismo, la dependencia universitaria inauguró una librería*

## En el CESU, la primera biblioteca especializada en asuntos educativos y universitarios

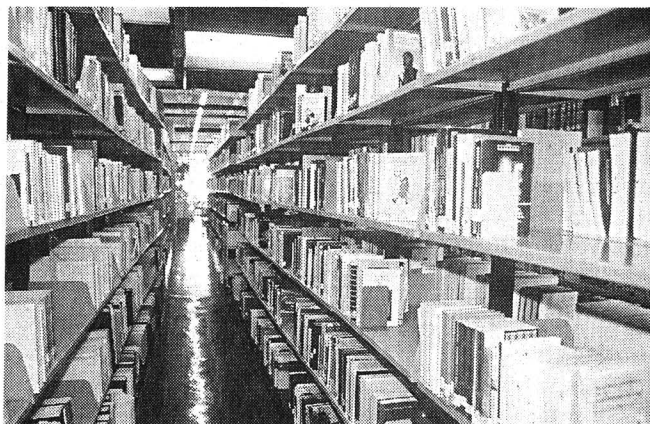
**D**ESDE el 26 de febrero, el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) cuenta con una librería y con la primera biblioteca especializada en bibliografía educativa y universitaria, cuyos acervos ascienden a 47 mil 500 libros y mil 160 títulos de revistas con cerca de 30 mil fascículos.

En la ceremonia de inauguración el doctor Angel Díaz Barriga, director del CESU, explicó que a los 19 mil 54 libros y 360 títulos de revistas con casi cinco mil fascículos que tenía la biblioteca del centro hasta 1997, se sumaron 26 mil 646 volúmenes de libros y 800 títulos de revistas con casi 25 mil fascículos provenientes de la biblioteca del antiguo Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.

Ante el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades y exdirector del CESU, el doctor Díaz Barriga informó que los materiales que forman parte de ambas bibliotecas funcionarán durante un tiempo como dos fondos documentales, mientras se realizan los trabajos necesarios que posibiliten su integración técnica a mediano plazo.

Agregó que la biblioteca del CESU es también la sede del Índice de Revistas de Educación Superior (IRESIE), cuyo principal producto es un banco de datos que almacena 45 mil 500 registros, el cual puede consultarse por tema, autor o artículo. En ese índice, además, se localiza y resume información acerca de educación superior e investigación educativa de 580 revistas mexicanas y extranjeras.

Asimismo ofrece servicios de recuperación de los artículos que se eligen. Este banco de datos, que inició sus actividades en 1979 y se integró al CISE en 1987, se constituyó a partir del año



pasado en una de las tareas del CESU y puede consultarse en sus instalaciones en un disco compacto, desde el gopher de la UNAM y, en breve, desde la página electrónica del Centro de Estudios sobre la Universidad.

Respecto de la librería del CESU, el doctor Díaz Barriga comentó que la puesta en marcha de este servicio ha sido una aspiración antigua que permitirá ahora colocar en manos de especialistas y estudiantes la producción editorial de la dependencia sobre educación, Universidad y archivo histórico.

Además, se ha invitado a otras instituciones académicas que abordan alguno de estos temas para que sus títulos estén disponibles en esta librería.

Así, con la nueva biblioteca, la base de datos IRESIE y la librería, el CESU pone a disposición de los especialistas en temas educativos y universitarios una amplia gama de opciones.

El doctor Díaz Barriga recordó que durante los primeros años de vida del CESU su acervo bibliográfico apenas estaba conformado, en 1981, por 306 libros; sin embargo, gracias al esfuerzo de su comunidad para 1989 contaba con tres mil 930 títulos.

Es en ese año, agregó, cuando el

Consejo Interno del centro estableció un Subcomité de Bibliotecas cuya misión ha sido velar por el desarrollo de la biblioteca y el establecimiento de una política de adquisiciones. "En sus casi 10 años de vida, dicho subcomité ha cumplido de manera ejemplar con esta importante tarea".

Gracias a estos esfuerzos, el crecimiento del fondo bibliográfico del CESU ha sido notorio. A mediados de 1992 el área que ocupaba la Biblioteca resultó insuficiente y se optó por reubicarla en el tercer piso, el acervo ya estaba conformado por ocho mil 578 libros; y a finales del 1996, el número de volúmenes era de 17 mil 520 y de 350 títulos de revistas.

Ante el incremento del fondo documental con el fondo bibliográfico y hemerográfico que provenía de la biblioteca del antiguo CISE, conformada por fondos que pertenecían a la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza y Centro de Didáctica, instituciones que le dieron origen en 1977, y se incrementó con el fondo proveniente del Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud, institución integrada al CISE en 1987, se optó por buscar un nuevo espacio. ■

BANCO DE DATOS

Creado en 1976

*El Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) se creó el 15 de noviembre de 1976 por acuerdo del entonces rector Guillermo Soberón, época en la que se verificó el ascenso e institucionalización de la planeación universitaria en esta casa de estudios. Los objetivos y finalidades de este centro tienen su origen en tres instrumentos normativos de su historia: el acuerdo de creación del CESU; el acuerdo que transfiere al personal del Proyecto Académico sobre Estudios Educativos de la Coordinación de Humanidades; y el acuerdo para la protección, uso y conservación del patrimonio histórico de la UNAM. Actualmente el centro desarrolla su quehacer académico en cuatro áreas de investigación: Estudios sobre la Universidad, Educación y Sociedad, Sujetos y Procesos Institucionales, y Procesos y Prácticas Educativas.*



El director de la FQ entregó la Medalla Gabino Barreda a 17 egresados del doctorado en Ciencias Químicas, a 35 de maestría en Ingeniería Química, Ciencias Químicas, Metalurgia, Química Inorgánica, Ciencia de Alimentos y Ciencias Nucleares, así como a siete de las especializaciones en Bioquímica Clínica y Docencia de la Química

BANCO DE DATOS

### Premio al mérito universitario

La Medalla Gabino Barreda es quizá el reconocimiento más importante que se confiere hasta el momento a los estudiantes de la Universidad Autónoma de México. Se hacen acreedores a ella quienes alcanzan los más altos promedios al término de sus estudios de bachillerato, licenciatura, especialización, maestría y doctorado de cada una de las facultades y escuelas. Es una medalla de plata circular, suspendida de un listón con los colores azul marino y amarillo. En una cara tiene grabado el escudo de la Universidad y en la otra la inscripción "al mérito universitario".

## La riqueza de un país está en la capacidad de las personas para hacer cosas útiles: Bazúa

PIA HERRERA

Quienes acceden al más alto nivel de formación académica que la Universidad ofrece -el posgrado- tienen la responsabilidad de contribuir al desarrollo de nuestro país, el cual requiere de personas capacitadas para enfrentar los enormes retos que viven los sectores académico, productivo, público y privado. Ello con el fin de alcanzar una mayor competitividad como nación.

Desafortunadamente, los egresados del posgrado son aún un grupo pequeño, señaló el doctor Enrique Bazúa Rueda, director de la Facultad de Química (FQ), durante la ceremonia de entrega de medallas *Gabino Barreda* de Posgrado 1991-1995, realizada el pasado 27 de febrero en el Auditorio *Alfonso Caso* de Ciudad Universitaria.

La verdadera riqueza de un país, añadió, no está en los recursos naturales de que dispone, ni en el acceso a los financieros, sino en la capacidad que tienen las personas para hacer cosas útiles. En ese sentido, agregó, quienes recibieron esta distinción "forman parte del contingente que debe encabezar el desarrollo del país".

En el acto, el doctor Bazúa Rueda hizo entrega de medallas y reconocimientos a 17 egresados del doctorado en Ciencias Químicas, a 35 de maestría en Ingeniería Química, Ciencias Químicas, Metalurgia, Química Inorgánica, Ciencia de Alimentos y Ciencias Nucleares, así como a siete egresados de las especializaciones en Bioquímica Clínica y Docencia de la Química.

Al dirigirse a los presentes, el doctor Bazúa Rueda les recordó que son los últimos en recibir la Medalla *Gabino Barreda* en el posgrado, pues las generaciones que siguen serán sujetas a un nuevo reglamento al mérito universita-

Enrique Bazúa entrega el reconocimiento.

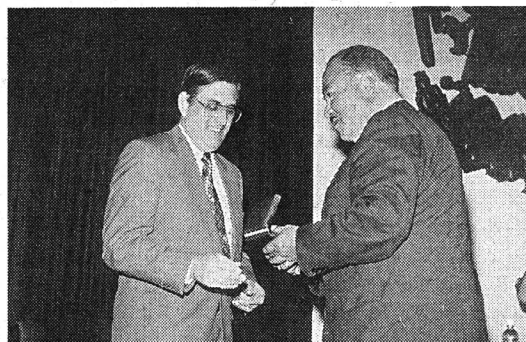


Foto: Marco Mijares

rio y al otorgamiento de una nueva preseña, la *Antonio Caso*.

Aclaró también que los posgraduados presentes "fueron seleccionados bajo criterios de mayor rigor académico que las generaciones anteriores: fueron más allá de sólo seleccionar a los alumnos con los más altos promedios de calificación; se evaluó toda la trayectoria académica en el posgrado.

Por su parte el doctor Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM -quien asistió en representación del rector Francisco Barnés-, transmitió a los posgraduados no sólo su satisfacción por el hecho que los reunió aquel día, sino también su convicción de que nuestra Universidad debe reafirmar el papel que ha tenido y debe tener como elemento transformador del país. Una universidad pública, nacional y de México".

Durante muchos años, recordó el doctor Ramos, "la UNAM realizó su labor educativa de impacto nacional en la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel *Justo Sierra*. En sus aulas estudiaron y enseñaron los intelectuales que contribuyeron a formar nuestra nación. "En fechas más recientes, el país ha reclamado de la Universidad una nueva tarea, que no le permite olvidarse ni del

bachillerato ni de los estudios tradicionales: es la tarea de formar a los profesionistas del más alto nivel en el posgrado".

El doctor Ramos dijo a los presentes que "en esa geología universitaria" que han trazado cada uno, algunos de ustedes en el bachillerato universitario, la mayoría en las licenciaturas de la FQ, hoy "representan la muestra más reciente, más destacada, del producto que la Universidad ofrece a México; todos ustedes representan, sea en la especialización, la maestría o el doctorado, la esperanza que sus familias, sus maestros y su Universidad ponen en ustedes para transformar al país".

Por último, solicitó a los posgraduados "en nombre del rector, que asuman con orgullo el reconocimiento y el homenaje que hoy les brinda su Universidad, y que asuman, con serenidad y responsabilidad, el honor que representa pertenecer a la raza por la que hablará el espíritu".

Presidieron también esta ceremonia el ingeniero químico Federico Galdeano y los doctores Jesús Guzmán García y Gloria Pérez Zendejas, secretario general, jefe de la División de Estudios de Posgrado y secretaria de Asuntos Docentes de Posgrado de la FQ, respectivamente. ■

En la sexta edición del encuentro del Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM, el rector Francisco Barnés aseveró que en los últimos cinco años la eficiencia terminal del bachillerato de esta casa de estudios se ha incrementado del 55 al 74 por ciento

BANCO DE DATOS

## La Universidad Nacional otorga igualdad de oportunidades a hombres y mujeres

SONIA LÓPEZ

Como expresión de las acciones realizadas por la UNAM para elevar el nivel de preparación de los estudiantes del bachillerato universitario ante las nuevas circunstancias de la globalización y la tecnología, en los últimos cinco años la eficiencia terminal de este nivel se ha incrementado del 55 al 74 por ciento, tendencia que se prevé continuará, afirmó el rector Francisco Barnés de Castro.

Al inaugurar el VI Encuentro El Bachillerato de la UNAM y su Influencia en el Desarrollo de la Mujer Profesionista en el México Actual. El Papel de la Mujer en el Contexto Mundial y Nacional en la Era del Conocimiento el 3 de marzo, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el doctor Barnés dijo que el bachillerato es fundamental en la estrategia educativa de la UNAM.

"En él es donde nuestros alumnos de licenciatura y posgrado adquieren las bases necesarias para efectuar satisfactoriamente sus estudios profesionales."

De esa forma, la Universidad está comprometida a ofrecer a sus bachilleres la mejor educación posible para que al egresar sean protagonistas del desarrollo del país y compartan sus conocimientos con la sociedad a la cual se deben y, en particular, con los más desvalidos.

En la actualidad -puntualizó el rector-, del total de estudiantes de bachillerato de la UNAM casi el 50 por ciento son alumnas. Con ello "se demuestra la igualdad de oportunidades que la Universidad otorga a hombres y mujeres de efectuar sus estudios".

En este sentido -concluyó el doc-



Teresita Flores, Carmen Villatoro, Estela Morales, Patricia Galeana, José Luis Balmaseda, Francisco Barnés, Viela Maldonado, Gloria Contreras y Frida Zacaula.

tor Barnés-este encuentro organizado por el Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM es relevante porque surgirán aportaciones acerca de lo que es, puede y debe hacer la Universidad a corto plazo si quiere conservar su liderazgo académico en el país.

### Mujeres Comprometidas con la Universidad

Porsu parte la actuario Viela Edma Maldonado Rodríguez, directora de la ENP Vidal Castañeda y Núñez, Plantel 4, y presidenta del Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM, dijo que el sector femenino comprometido con la Universidad debe prepararse constantemente, a fin de afrontar la responsabilidad de coadyuvar a la formación de mujeres y hombres útiles a la sociedad.

"Debemos enfrentar los retos del nuevo milenio desempeñando un mayor esfuerzo en la transformación de nuestra institución y del saber, pre-ocupándonos por la subordinación no sólo económica y política, sino también cultural."

Así, uno de los objetivos del Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM es organizar encuentros anuales para intercambiar, analizar, discutir y difundir temas acerca del papel de la mujer y de sus perspectivas de acción en los diferentes ámbitos sociales y, en particular, en el bachillerato universitario.

En este encuentro se discutirá el rol de la mujer en el contexto nacional e internacional en la era del conocimiento, retomando las consideraciones del Plan de Proyecto de Desarrollo 1997-2000 de la UNAM. ■

### La mujer profesionista en la era del conocimiento

En 1991, un grupo de profesoras de la Escuela Nacional Preparatoria creó el Colegio de Preparatorias Profesionistas, el cual un año después organizó el primer encuentro del grupo: La Influencia de la Escuela Nacional Preparatoria en el Desarrollo de la Mujer Profesionista del México Actual.

Posteriormente, dicha organización cambió su nombre a Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM, debido a su crecimiento y a que muchas de sus asociadas se desempeñaban como profesoras del Colegio de Ciencias y Humanidades y escuelas incorporadas.

SECRETARIA GENERAL  
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

Convocatorias

#### Carrera simultánea

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea que deberán presentarse en la oficina de Servicios Escolares del plantel donde están inscritos, del 16 al 19 de marzo, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

#### Segunda carrera

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera que deberán presentarse en la oficina de Servicios Escolares del plantel donde concluyeron la primera carrera, del 16 al 19 de marzo, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

Luis Alberto Vargas, director del IIA, al dictar una conferencia en el CRIM, dijo que esas personas también pueden ser eficaces en la atención de los sujetos violentos porque es posible canalizar sus impulsos hacia objetivos más inofensivos o "eliminar" simbólicamente la causa que está originado esa conducta

Gaceta

EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Sistema de curanderos

Al hablar del sistema médico de los curanderos, Luis Vargas indicó que éste tiene una gama amplia en algunos sitios y destaca principalmente el Espiritualismo trinitario mariano (el mayor de México, con más personas ejerciendo que todos los médicos de las dependencias estatales de salud juntos y la curación la hacen personas comunes que dicen ser poseídas por doctores espirituales).

Otro lo forman los Levantadores de sombra (el curandero busca y devuelve el alma que escapa del cuerpo); los curanderos del aire (que sacan los malos aires); los yerberos (especie de médico general que usa yerbas para tratar diversos problemas); los sobadores o hueseros (tratan enfermedades del aparato locomotor, torceduras, fracturas, la caída de los ovarios y la relajación de los testículos, que en nuestro sistema científico, consideramos muy aparte de la ortopedia).

A ellos les siguen los culebreros (tratan las mordeduras de víboras); los chupadores (succionan el cuerpo para sacar el susto); los graniceros (controlan las nubes para dirigir la lluvia y tratan las enfermedades relacionadas con el agua, principalmente en el estado de Morelos) y las parteras.

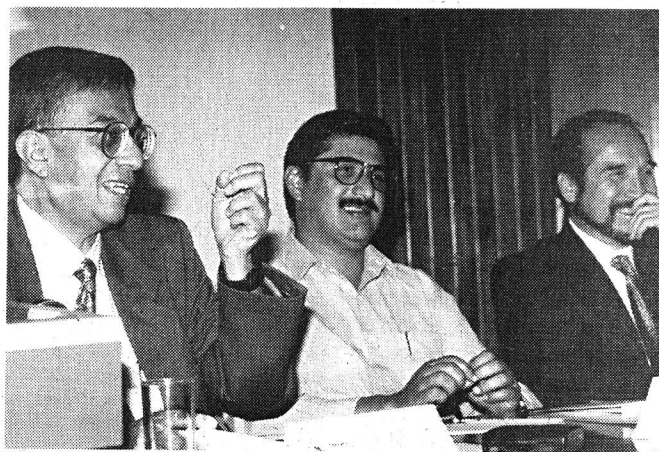
## Los curanderos, recurso contra la violencia, pues pueden favorecer cambios de mentalidad

**L**OS curanderos pueden ser un factor importante para la lucha contra la violencia en México manifestó el doctor Luis Alberto Vargas, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), al hablar de Curanderismo y Violencia en el Auditorio del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de Cuernavaca, Morelos.

“Los curanderos son un recurso contra la violencia y un factor importante para favorecer cambios de conducta y mentalidad. Ello en la medida en que constituyen un recurso humano extensamente difundido que ejerce una función médica en el sentido antropológico del término”, añadió el doctor Vargas, en su conferencia preparatoria al Primer Congreso Nacional Sobre Violencia Social en México, que se realiza del 2 al 6 de marzo, bajo la coordinación del Proyecto de Investigación Interinstitucional sobre Violencia Social en México (PIIVIOS) de la UNAM.

Añadió que el curandero también puede ser eficaz en la atención de la persona violenta porque puede canalizar sus impulsos hacia objetivos más inofensivos o “eliminar” simbólicamente la causa que está originando esa conducta.

“Esta es una de las vinculaciones entre curanderismo y violencia, pero hay otra en la que uno ve al curandero apoyar a las víctimas de la violencia. Cuando uno tiene violencia continua cercana, en el domicilio o en la calle, ésta nos afecta profundamente y produce lo que se denomina lesiones en la vida o en la biografía de la persona.



Luis Alberto Vargas, Héctor Hernández y René Jiménez.

Foto: Marco Mijares

“Cuando el sujeto padece una violencia repetida o crónica el curandero es mucho más hábil que los médicos, los psicoanalistas o psicólogos a la hora de sacar adelante a la víctima porque los curanderos están viviendo en un mundo donde lo no aparente puede desempeñar un papel importante.”

### Charla Gratificante

Durante una charla gratificante en todos los sentidos, el doctor Vargas ofreció un panorama general de lo que es el médico, el paciente, el curanderismo y su situación en el contexto nacional, y definió el sistema médico como un conjunto de creencias, conocimientos, prácticas y conductas que efectúa un grupo para afrontar los problemas de salud individuales y colectivos.

Al respecto, el especialista dijo que se habla de creencias para aludir a ciertos fenómenos o prácticas que si bien no están demostradas científicamente, de todas maneras tienen utilidad para que la sociedad

plantee la solución de los problemas de salud. En cambio, el conocimiento es aquello que está basado en la experiencia y en la ciencia, y se fundamenta en ciertas prácticas y conductas para resolver dichos problemas.

El doctor Vargas explicó que los curanderos poseen eficacia porque muchos de ellos realizan maniobras, utilizan medicamentos, plantas o productos naturales que realmente tienen una acción farmacológica con una eficacia terapéutica real que funcionan en el cuerpo. En antropología hay una alta eficacia simbólica, es decir, que aparte de efectividad terapéutica medible, hay una eficacia simbólica: se cura por sugestión, aunque esto también lo hacen otros sistemas médicos”.

A la conferencia asistieron los doctores René Jiménez Ornelas, coordinador del PIIVIOS-UNAM; Héctor Hernández Bringas, director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), de Cuernavaca, Morelos, e invitados especiales, estudiantes y curanderos. ■





David Bankier.

*El especialista, que se encuentra en México para impartir el seminario Genocidio, Holocausto y Limpieza Étnica ¿Patologías de la Modernidad? señaló que esos actos son: el de los armenios en 1915 por los turcos, el holocausto de los judíos durante la Segunda Guerra Mundial, y el que ocurrió recientemente en África entre los tutsis y los hutus*

## La historia del siglo XX ha enfrentado tres grandes genocidios: David Bankier

GUSTAVO AYALA

La historia del siglo XX ha visto tres grandes genocidios en los cuales se buscó, de manera clara el exterminio del hombre por el hombre: el de los armenios en 1915 por los turcos, el holocausto de los judíos durante la Segunda Guerra Mundial, y el que ocurrió recientemente en África entre los tutsis y los hutus.

El doctor David Bankier, de la Universidad Hebrea de Jerusalén, uno de los más connotados especialistas en el mundo acerca del holocausto, limpieza étnica y genocidio, se encuentra en nuestro país para impartir, por primera vez en la Universidad Nacional, el seminario *Genocidio, Holocausto y Limpieza Étnica ¿Patologías de la Modernidad?* en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Para David Bankier, la impartición de este seminario es importante porque es un tema poco tratado en nuestra Universidad. "El genocidio es uno de los flagelos del presente siglo y esperamos que no continúe para la próxima centuria. Es un fenómeno que dejó cicatrices indelebiles en la humanidad y tiene que ser estudiado".

Genocidio -explica el doctor Bankier- es el intento de exterminar a un grupo de personas como tales, mientras que holocausto es una subcategoría de genocidio que se aplica solamente en un grupo específico: los judíos. Por otro lado, la diferencia entre genocidio y limpieza étnica es que en el primer caso el objetivo es el ser humano, mientras que en el segundo la meta es la tierra. "Es decir,

en el caso de la limpieza étnica el exterminio de seres humanos constituye un medio para apropiarse de un territorio".

Uno de los principales temas que se aborda en el seminario -el cual se realiza durante este mes- es el intento de comparar los distintos fenómenos genocidas ocurridos durante el siglo XX. Además, en el seminario se tratan distintas teorías sociológicas e históricas que intentan explicar cómo estos fenómenos han sido posibles.

El investigador israelí asegura: "todo el mundo conoce o tendría que conocer los crímenes cometidos por los médicos nazis en la Segunda Guerra Mundial, pero poca gente sabe que en 1915 también los médicos turcos, en su política genocida contra los armenios, mataban a los niños armenios con inyecciones de veneno".

### *Actos sin Patrón*

Los actos genocidas que se han registrado en el presente siglo no nos han aportado, según el doctor Bankier, un patrón claro, pues las distintas coyunturas históricas dan lugar a fenómenos con características diferentes. "De lo que sí puede hablarse -explica- es que aquel que está dispuesto a cometer genocidio se aprovecha de la inacción de los observadores en actos genocidas pasados".

Por ejemplo, continuó el especialista, Hitler pronunció un discurso una semana antes de invadir Polonia. En él se refirió a cómo iba

a ser la vida del pueblo polaco bajo la conquista nazi. Habla de una estrangulación económica, nacional y biológica. En un momento dado, Hitler preguntó: "¿quién se acuerda hoy de los armenios?". Es decir, el hecho de que los turcos cometieran genocidio contra los armenios y no existiera una condena de los ingleses, alemanes o estadounidenses, lo llevó a suponer que volvería a ocurrir lo mismo.

David Bankier asegura que nunca se sabrá todo acerca del holocausto de los judíos. "Hay grandes campos de exterminio que no eran ni lugares de trabajo ni experimentales. Tal es el caso de Hanabelsech, Polonia, en el que no quedó ni una persona viva. Ahí murieron unas 250 mil personas y no sabemos cómo fue la conducta de estas víctimas, qué hicieron cuando los llevaban a la cámara de gas.

David Bankier recordó que, al término de la Segunda Guerra Mundial, se pretendió llevar a juicio a muchos criminales de guerra. Se contaba, en aquel entonces, con material suficiente para castigar a unos 91 mil personas, pero sólo una pequeña parte fue castigada. "El problema aquí no es que sólo unos cuantos recibieran su castigo, sino que a partir de 1951 comenzó la política de amnistía. Muchos condenados a la pena capital luego recibieron 25 años de prisión o cadena perpetua. Posteriormente, en 1952 algunos fueron amnistiados. "Esto es lamentable, pues significa que alguien puede cometer los más terribles crímenes y quedar sin castigo". ■

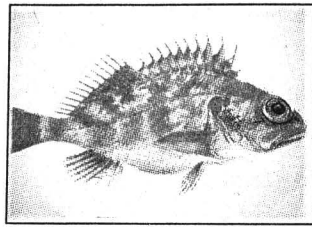
BANCO DE DATOS

Editor de la revista  
*Holocaust and Genocide Studies*

*El doctor David Bankier es profesor e investigador de la Universidad Hebrea de Jerusalén, donde figura como jefe de la División de Estudios sobre el Holocausto. Ha sido profesor visitante en las más prestigias universidades de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos.*

*Es uno de los más connotados especialistas en el mundo acerca de temas tales como holocausto, genocidio y limpieza étnica. Es editor de la revista Holocaust and Genocide Studies. Entre sus publicaciones destacan: The Germans and the final solution. Public opinion under nazism (Oxford, 1992); Die Öffentliche Meinung im Hitler Staat. Die "Endlösung" und die Deutschen, eine Berichtigung (Berlín, 1995), y El Holocausto. Perpetradores, víctimas, testigos (Jerusalén, 1986).*

*Entre sus artículos sobresalen: The use of antisemitism in nazi wartime propaganda (Indiana, 1997); Los alemanes y el genocidio judío: Conciencia, memoria y represión, (Buenos Aires, 1994); Modernization and the rationality of extermination (Jerusalén, 1995), además de artículos diversos en la Encyclopaedia of the holocaust, entre otras publicaciones especializadas en el tema.*



*La doctora Ana Auró de Ocampo emplea, entre otras plantas, pino, colorín, cebolla y tepozán para curar los padecimientos que se presentan en la práctica piscícola industrial, especialmente las producidas por protozoarios parásitos; cabe mencionar que los resultados de la investigación se aplican en el Centro de Investigaciones Pesqueras en Cuba*

BANCO DE DATOS

Milenaria tradición en México

## Emplean en Veterinaria la herbolaria medicinal para curar enfermedades de los peces



Fotos: Juan Antonio López

*En el México antiguo, los mexicas fueron expertos en el uso de las plantas para tratamiento de las enfermedades de los hombres y de los animales y contaban, incluso, con un sistema de clasificación taxonómica. Se tienen informes acerca del uso, en aquella época, del helecho macho quemado para el tratamiento de enfermedades dérmicas en peces de ornato. También se establecieron los primeros viveros donde se hacía investigación médica y botánica. La fuente de información más antigua al respecto es el Herbario de Martín de la Cruz; el Códice Florentino es el documento de referencia empleado para el conocimiento de la flora mexicana.*

(Fuente: Veterinaria México, 24 (4), 1993, p. 291)

**L**AURA ROMERO  
La herbolaria medicinal, de milenaria tradición en nuestro país, no sólo es útil para el tratamiento de enfermedades humanas. Así, por ejemplo, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) se estudia su uso para curar algunos de los males que padecen los peces.

Un equipo de trabajo encabezado por la doctora Ana Auró de Ocampo, profesora del área de Producción Acuícola de la FMVZ, utiliza plantas medicinales para curar enfermedades que se presentan en la práctica piscícola industrial, especialmente las producidas por protozoarios parásitos, con las pérdidas que ello implica para la producción.

### ¿Convencional o Tradicional?

La idea de emplear un método fuera de lo convencional para remediar los males que atacan la salud de los peces no es nueva. El trabajo de la doctora Auró se inició hace siete años, cuando, como resultado de su contacto con el doctor Héctor Sumano, integrante del Departamento de Fisiología

y Farmacología de la facultad (en donde también existen la homeopatía y la acupuntura veterinarias), decidió emplear la herbolaria.

Al principio el método era totalmente empírico: "cortar un ajo, sacarle el jugo y ponerlo en el acuario". Después se requirió de apoyo para procesar las plantas medicinales; el doctor Manuel Jiménez Estrada, del Laboratorio de Fitoquímica del Instituto de Química, se encargó de extraerles los principios activos.

Primero se probaron diferentes extractos de plantas que se sabe funcionan en animales domésticos o humanos. El tepozán fue el elegido para iniciar las pruebas.

"Encontramos que sus principios activos podrían funcionar en el tratamiento de la costiasis, una parasitosis de los peces que les produce comezón; al rascarse se producen laceraciones en las que se desarrollan bacterias y hongos".

Se trabajó inicialmente la parte clínica: a animales enfermos se les administraron extractos y, una vez

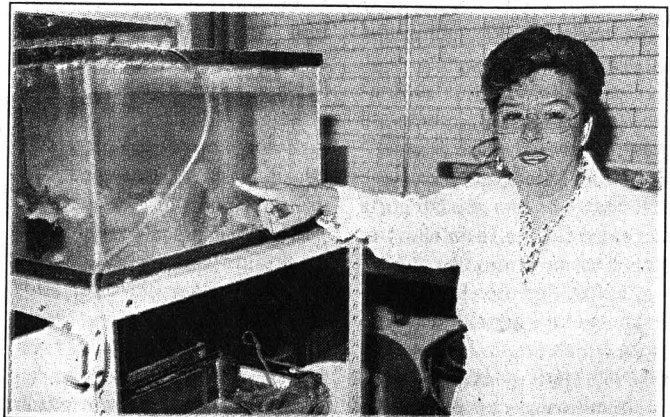
que dieron resultado, se comenzó a establecer curvas de efectividad para distinguir dosis efectivas y letales.

### Cebolla, Ajo y Pino

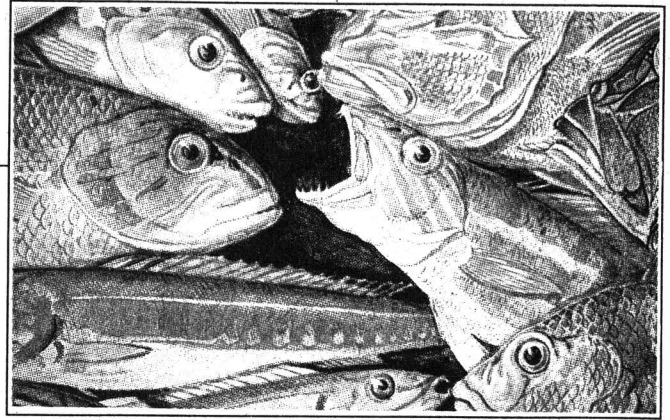
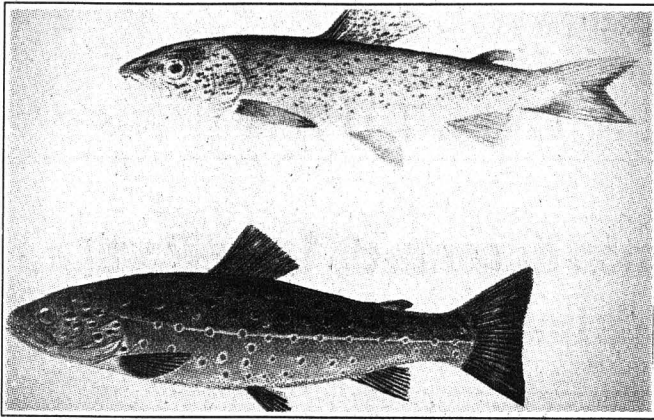
Después de probar con tepozán, la doctora Auró experimentó con otras plantas, como pino, colorín, cebolla, ajo y epazote, este último útil como paracitocida de endoparásitos intestinales; "como decían las abuelitas: para las lombrices, té de epazote macho".

En el tratamiento de la saprolegniasis se empleó el ajo y la manzanilla. Este mal afecta especialmente a las truchas; saprolegnia es un hongo que es saprófito, es decir, siempre está en el agua y no afecta a los peces mientras no estén heridos o no pierdan la mucosidad que los protege, pero cuando no es así, el hongo crece y sus toxinas destruyen la piel y los músculos.

También se usó el pino para ectoparasitosis por protozoarios; tepozán, trueno, ajo y cebolla como



La doctora Auró de Ocampo en su laboratorio en Veterinaria y Zootecnia.



costicidas; para el tratamiento contra nemátodos, el ajo, cebolla, castaña y epazote. Asimismo, la flor de colorín y el clavo como inmovilizadores y contra la enfermedad conocida como "ich", el laurel.

El ajo y la cebolla son diferentes especies del género *allium*; ambas tienen un fungicida llamado alicina, un antibiótico (alefina) y un paracitocida. Estos tres principios activos hacen de estas plantas un caso destacable.

Así, con base en los conocimientos botánicos, farmacológicos y clínicos, se ha avanzado en esta investigación. "En el laboratorio, con nuestros modelos animales, principalmente tilapia y peces de ornato, hemos obtenido resultados excelentes".

#### **Medicamentos, ¿para qué Especies?**

Sin embargo, la preparación de los medicamentos herbolarios no es tan sencilla. La doctora Auró explica que las plantas tienen peculiaridades de acuerdo con el momento y las condiciones en que son recolectadas.

"En floración tienen un cantidad de sustancia activa que no poseen cuando ya no florecen; lo mismo ocurre si se trata del día o la noche, ya que su metabolismo se modifica con el ciclo del oxígeno, o de la época del año en que se recogen."

Las reglas generales de recolección son: días despejados y sin viento (si ha llovido debe evitarse). Se eligen los ejemplares más vigorosos; los tallos y las hojas deben recolectarse antes de la época de floración y si se trata de

flores, deberá ser de capullos recién abiertos. Los frutos y las semillas deben haber alcanzado la plena maduración.

Las plantas se secan al Sol, sombra o al aire libre, con la mayor higiene, y para guardarse durante largos periodos, la desecación se efectúa en un horno templado.

Los medicamentos herbolarios pueden ser preparados de diferentes maneras para el aprovechamiento óptimo de sus principios activos: infusión, maceración, zumo fresco (preparación molida fresca) y ungüento. Así, en los bioensayos se utiliza la dilución en el agua o se mezcla el elemento activo en el alimento, por ejemplo.

Los medicamentos herbolarios, asegura la especialista, deben ser útiles para cualquier especie de peces; "lógicamente, nosotros trabajamos con peces dulceacuáticos: trucha, carpa, bagre y tilapia".

Fuera del laboratorio se ha trabajado en la granja acuícola *El Zarco*. "Allí se nos permitió, de manera experimental, trabajar con truchas atacadas por la saprolegniasis". Los productos herbolarios se probaron contra productos alopatícos como el cloruro de benzalconio (benzal); yodo isomérico (isodine); el verde de malaquita y el azul de metileno, los cuatro productos antisépticos convencionales para peces.

#### **Reducir Costos**

La reducción de costos en la producción de los medicamentos herbolarios, a diferencia de los convencionales, es considerable. "Es una buena idea proporcionar esta

alternativa, porque no todos tienen acceso a la medicina alopatíca".

La producción piscícola depende de varios aspectos: el sanitario, la calidad de las cepas, del manejo zootécnico de la granja, etcétera. Empero, "de nada sirve tener una cepa de las mejores si es atacada por un virus o una bacteria. El aspecto sanitario es importante y si se controla, la producción mejora. De ahí la relevancia de reducir costos en ese rubro, en favor del consumidor final", añade la doctora Auró.

Y si eso se logra sin introducir productos que pueden afectar al consumidor final (como la herbolaria), ya sea el hombre, otros animales o los propios peces, aún mejor.

Además, los productos convencionales no son ciento por ciento efectivos. Las dosis efectivas de los medicamentos herbolarios tienen un promedio de 80 por ciento, en tanto que en los primeros es más reducida.

#### **A Futuro**

Hasta ahora no se han probado nuevas plantas. La investigación pasó de su fase básica a la aplicación. Se estudiará cómo funciona este método a nivel de un embalse natural o estanquería "porque no es lo mismo trabajar en un acuario, con temperatura controlada, que en un ambiente natural o artificial gigante".

En la granja porcícola de Jilotepec, de la FMVZ, se cuenta con un embalse para carpas; será lugar de prácticas relativas a la medicina tradicional para los alumnos.

"Uno de los objetivos de la facultad es el extensionismo; por eso esperamos que las empresas particulares y las granjas piscícolas se interesen."

A pesar de que la idea es emplear las plantas medicinales específicamente con peces de consumo en granjas, se ha establecido contacto con los acuicultores y en la práctica también a ellos les ha funcionado.

La meta es que se estandarice este tipo de tratamientos. Pero para lograrlo, "necesitamos todavía trabajar mucho, asegura la doctora Auró.

#### **A la Práctica... en Cuba**

La aplicación de la medicina tradicional en la curación de enfermedades de los peces es una realidad, pero no en nuestro país. A propuesta de la doctora Auró, en el Centro de Investigaciones Pesqueras de Cuba ya se aplican los resultados de la investigación.

Desafortunadamente, expresa la doctora, en México se cree que este tipo de prácticas están relacionadas con la brujería. En Cuba, como producto de la necesidad de producir mucho, en poco tiempo y con escasos recursos, se piensa que este conocimiento es de gran utilidad.

Los problemas parasitarios, incrementados por el calor de la isla, requieren de un control eficaz. Y las plantas medicinales han logrado resultados positivos que pronto se verán reflejados en publicaciones especializadas. ■





BANCO DE DATOS

Con el propósito de hacer un balance de las principales aportaciones de uno de los más destacados antropólogos, lingüistas e historiadores que ha dado México, se presentó *In ihiyo, in itlahtol*. Su aliento, su palabra, texto en homenaje a Miguel León-Portilla, escrito por colaboradores, amigos y discípulos del académico

# Gaceta EN LA CULTURA

## Los libros y la acción docente de León-Portilla ocuparán un lugar de honor en el siglo que termina

### El contenido de la obra

In ihiyo, in itlahtol, su aliento, su palabra es un libro que reúne cuatro semblanzas: Rostro y corazón de Miguel, Trascendencia de la obra de Miguel León-Portilla, Huellas en la historia. Una semblanza y El maestro. Además, se incluyen otros ensayos como Presencia y aliento de la obra de Fray Bernardino de Sahagún, Miguel León-Portilla y la monarquía indiana, The vision of the vanquished, Estudios sobre los códices, Miguel León-Portilla y el mundo indígena, Destinos cruzados: México, Suecia y Francia, El seminario de cultura náhuatl, Aportaciones sobre cartografía y crónicas bajacalifornianas, El último conquistador de las Californias, Temas franciscanos, León-Portilla y la cultura hebrea, y El quinto centenario.

**E**ntregado en cuerpo y alma al indigenismo americano, Miguel León-Portilla no sólo busca exhumar del rico subsuelo histórico el jade y la pluma de quetzal, el aliento y la palabra de los ancianos, sino que trabaja incansablemente para revitalizar la raíz indígena de México con el fin de que siga alimentando con savia el tronco y las ramas culturales, las cuales, a su vez, se cargarán de nuevos frutos, escribe el doctor Patrick Johansson, del Instituto de Investigaciones Históricas, en el libro *In ihiyo, in itlahtol. Su aliento, su palabra*.

Agrega: "obra de historiador, de lingüista, de antropólogo, de etnólogo y de literato es la de Miguel León-Portilla, pero ante todo obra de un humanista que busca preservar las culturas indígenas de México de una destrucción que empobrecería a la humanidad. Obra por fin que permanece felizmente inconclusa, ya que, a sus 70 años de vida, Miguel León-Portilla tiene un futuro a la medida de su presente".

*In ihiyo, in itlahtol, su aliento, su palabra*, libro en su homenaje -editado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, El Colegio Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México- fue presentado el 24 de febrero en la Casa Universitaria del Libro.

La obra congrega 26 ensayos escritos por 27 colaboradores, amigos y discípulos del doctor León-Portilla de la talla de Clementina Díaz y de Ovando, Gisela von Wobeser, Roberto Moreno y de los Arcos, Georges Baudot y Mercedes de la Garza, entre otros; el propósito es hacer un balance de las principales aportaciones de uno de los más destacados antropólogos, lingüistas e historiadores que ha dado México, a la vez que

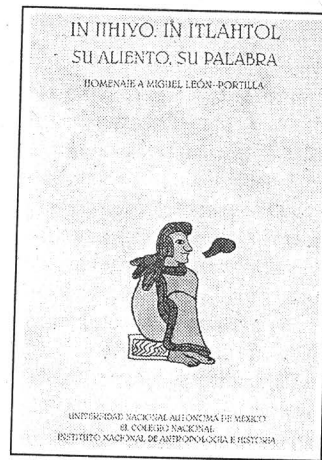


Foto: Francisco Cruz

destaca aspectos relevantes de su vida.

La doctora Beatriz de la Fuente, investigadora emérita de esta casa de estudios, dijo en la presentación de la obra que pocos han contribuido como Miguel León-Portilla a configurar el rostro de nuestro país y, por ende, de todos los mexicanos.

"Cuando se habla de los hombres y mujeres que hicieron la patria, generalmente se hace referencia a políticos y luchadores sociales. A cada quien su mérito, pero que injusticia se comete cuando se pasa por alto a aquellos sabios que como Miguel han puesto todo su esfuerzo y su talento en el estudio de la historia nacional, en preservar la memoria colectiva y enriquecer nuestro legado cultural. Este rostro de México, magnífico, es el que nos enorgullece y el que nos permite seguir unidos."

Señaló que con pasión infatigable Miguel ha consagrado su vida a estudiar la historia antigua de México. Siguió los pasos de su maestro, el doctor Angel María Garibay, y abordó problemas complejos acerca de los que había tan poca luz, con la ayuda de todas las disciplinas humanísticas. Ha sido a la vez un antropólogo, un histo-

riador, un lingüista, un filósofo, un traductor notable de los poetas nahuas y él mismo un poeta.

"Miguel León-Portilla nos ha enseñado el rostro indígena de nuestro país, un rostro actual y en cambio permanente, una cultura viva. Ha localizado los textos fundamentales, los ha situado, analizado y glosado para que, a manera de hilo de Ariadna, nos enseñen la salida de tanta confusión nacional. Este hombre nos ha regalado la poesía indispensable y, sobre todo, nos ha hecho ver con sus estudios del pasado que México tiene un futuro y que la historia es una pasión por la que vale la pena vivir".

Por su parte el director del Museo del Templo Mayor, doctor Eduardo Matos Moctezuma, dijo que *In ihiyo, in itlahtol. Su aliento, su palabra*, es un libro especial porque rinde homenaje a una de las personalidades del mundo académico de México que durante 40 años ha sabido reunir tres aspectos en los que ha destacado de manera relevante: la de investigador, maestro y amigo.

Miguel León-Portilla no se detiene ante nada, busca, indaga, reflexiona, y así nos da muchas cosas, entre ellas el rostro, antes anónimo, de 15 poetas náhuatl, y da a conocer a todo el mundo la voz de los vencidos y la grandeza de su cultura.

"Su labor fecunda no acaba, su obra continúa, cuando se haga el balance del siglo que termina, los libros y la acción docente de Miguel León-Portilla ocuparán un lugar de honor dentro de los campos a los cuales ha dedicado buena parte de su vida, y cuando el siglo XXI despierte, él lo recibirá con muchos libros, múltiples ensayos y con la conciencia clara de quien ya desde ahora ha sabido hacer suyo el tiempo." ■



*El volumen, editado por el Instituto de Investigaciones Estéticas y el Museo de Arte Moderno, se presentó la noche del 25 de febrero en la Sala Carlos Pellicer de dicho recinto; la lectura de esos textos es introducirse a un paraíso sin ambigüedades ni crítica, aseveró Renato González Mello*

Clara Bargellini.

## Clara Bargellini compila prosa acerca de arte, escrita por Carlos Pellicer

ESTELA ALCÁNTARA

Para el historiador de arte y miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas, Renato González Mello, es perturbadora la lectura de los textos de Carlos Pellicer acerca de arte. Ello en virtud de que el poeta tabasqueño contribuyó a la conformación del nacionalismo más estrecho, dogmático y pintoresco que todavía señala caminos a la historiografía del arte mexicano.

En sus páginas acerca de arte cada imagen es una revelación que adquiere el carácter de absoluto. En ese paraíso sin ambigüedades ni crítica, los paisajes de José María Velasco eran el mismo Valle de México, los campesinos de Diego Rivera eran esencias visibles y los cuadros del *Doctor Atl* representaban el tiempo y el poder de las eras geológicas.

González Mello ofreció estas polémicas declaraciones al participar en la presentación del libro: *Textos en prosa sobre arte y artistas de Carlos Pellicer*, compilado y anotado por la doctora Clara Bargellini. El volumen, editado por el Instituto de Investigaciones Estéticas y el Museo de Arte Moderno, se presentó la noche del 25 de febrero en la Sala *Carlos Pellicer* de dicho recinto.

El investigador también advirtió que los textos de arte de Pellicer no pueden devolvernos a ese paraíso perdido, si es que alguna vez existió, porque en todas las décadas del siglo XX numerosas voces, plumas y pinceles mostraron ese desgajamiento: Justo Sierra, Julio Torri, Jorge Cuesta, José Clemente Orozco, Octavio Paz, José Luis Cuevas, Carlos Monsiváis. "El prestigio que todas estas personalidades tienen en la cultura mexicana se debe, precisamente, a la lucidez con la que señalaron las contradicciones de la retórica oficial".

Asimismo, refirió que la introducción de Pellicer del volumen *La pintura mural de la revolución mexicana* "es un catálogo de los viejos prejuicios positivistas, el esteticismo novocentista, la búsqueda evangélica de la acción y el compromiso con el Estado que dieron forma a la curiosa historia de bronce del muralismo".

Pese a todo, el historiador celebró la publicación de esta antología, porque "el conocimiento del pasado permite mirarlo a la distancia y, de ser necesario, desembarazarnos de sus ritos providencialistas y unificadores".

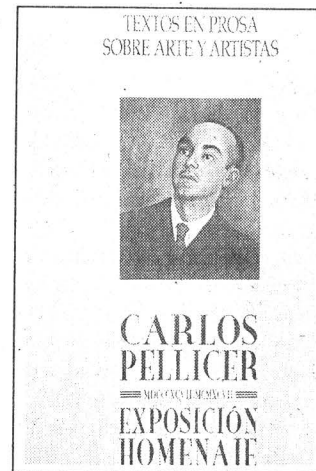
### *La Epoca Prehispánica, de las más Hermosas*

Por su parte, la doctora Teresa del Conde dijo que de todos los textos reunidos por la compiladora de la obra, la parte dedicada a la época prehispánica es una de las más hermosas; es así porque el poeta supo amarla y calibrarla con esplendor. "En cambio, al poeta no le satisface del todo la pintura novohispana del siglo XVIII y también es lógico y natural".

La directora del Museo de Arte Moderno comentó: Pellicer gastó más su escritura en lo que le gustaba y menos en lo que le disgustaba. Por eso escribió varias veces acerca de dos paisajistas que han dejado imágenes indelebles: José María Velasco y el *Doctor Atl*.

Al final, señaló que María Izquierdo fue una de las pintoras predilectas de Pellicer y la gran monografía acerca de ella, de la que todavía carecemos, necesariamente deberá tomar en cuenta las observaciones del poeta tabasqueño.

Para el escritor Samuel Gordon las apreciaciones de Pellicer no siempre



Fotos: Marco Mijares

serán compartidas por los lectores de este libro, "pero ello es permisible, puesto que el mismo Pellicer llegó a disentir de su propio juicio".

Gordon aseguró no tener la menor duda de que las próximas reformulaciones de las historias del arte y la cultura, no sólo del siglo XX, sino de la época prehispánica y hasta mediados de nuestro siglo, no podrán prescindir de la magnífica aportación de la compiladora de este libro, la doctora Bargellini.

Frente a las afirmaciones del historiador González Mello, la autora de la recopilación de los manuscritos y textos de Pellicer dijo: "no todos los documentos son de tipo oficial, de hecho varios de los mejores versan acerca de los pintores o pintoras que no formaban parte de los grandes de la historia oficial del momento".

Bargellini resaltó la labor del poeta como funcionario y promotor de las artes. Asimismo, destacó el hecho de que el poeta comenzara a escribir prosa acerca de la plástica justamente después de la Revolución: "como para crear una nueva cultura en ese momento de nacionalismo posrevolucionario". ■

### BANCO DE DATOS

El texto también es catálogo de una exposición del poeta

*El libro Textos sobre arte y artistas de Carlos Pellicer también constituye el catálogo de la exposición-homenaje que se exhibió en el Museo de Arte Moderno el año pasado en la sala que lleva el nombre del poeta. Además de los textos de arte de Pellicer, el volumen cuenta con un estudio crítico de Alfonso Colorado, la introducción y el prólogo de Clara Bargellini, así como las cartas de artistas a Pellicer y algunos retratos y obras realizados por diversos pintores.*

Coordinación de Difusión Cultural/UNAM Casa del Lago

#### Exposiciones

**...de la tierra yerma y bíblica**  
Eric Schwars (pintura)  
ISSTE/ Salón de los Candiles  
Inauguración: jueves 5, 19 horas  
**El agua sagrada de la hoguera**

Fernando Arnaud  
Pintura y escultura  
Escuela Nacional de Artes Plásticas  
Galería del Bosque  
Inauguración:  
Sábado 7, 13 horas

#### Luz herida

Rogelio Cuéllar /Fotografía  
Galería Nacho López  
Inauguración: sábado 7,  
13 horas

#### Sombras Pétreas

Mario Rendón  
Esculturas en concreto /Jardines  
Clausura: domingo 5 de abril  
Horario de visita: de miércoles a domingo, de 11 a 17 horas  
Un Paseo a la Cultura  
Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección  
Teléfonos: 211 6093 y 94  
Fax: 286 2605

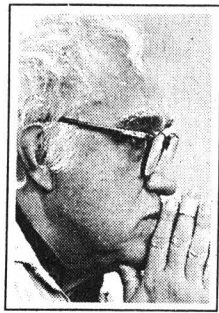


Foto: Ignacio Romo

*La influencia del muralismo fue voraz y su ambición elocuente; en los años en los que reinó el arte público, la artista plástica jalisciense se confinó a una forma de arte dedicado a la minoría; ella pagó el tributo irremediable a su género: el sexismo, los homenajes sesgados, las valoraciones paternalistas*

BANCO DE DATOS

En 1928 ingresó a la Academia de San Carlos

*María Izquierdo nació en octubre de 1906, en San Juan de los Lagos, Jalisco, en donde es determinante el culto a las tradiciones del México mestizo y católico del siglo XIX. Estudió la primaria en Torreón y tomó clases de enseñanza artística. En 1920 contrajo matrimonio con Cándido Posadas y de ese matrimonio nacieron sus hijos Carlos, Amparo y Aurora. En 1923 se instaló en la ciudad de México y en 1928 ingresó a la Academia de San Carlos en donde tomó clases, entre otros, con Manuel Toussaint. Murió el 2 de diciembre de 1955.*



Demostración sobre

**La Revista Electrónica Científica: Novedades y Prospectiva**

11 de marzo,  
Auditorio del Instituto de Investigaciones Filológicas,  
Circuito Mario de la Cueva, UNAM  
Informes e inscripciones  
Evangelina Aréchiga,  
Martha Deschamps,  
Anabel Martínez  
Teléfonos: 622 3970,  
622 3971  
Fax: 616 1436.



## Más que surrealista o primitiva, la pintura de María Izquierdo es poética: Monsiváis

**L**AURA ROMERO  
La pintura de María Izquierdo, más que surrealista, primitiva, salvaje o encarnación de la mexicanidad, como se le ha tratado de catalogar, es poética, aseguró el maestro Carlos Monsiváis.

En conferencia efectuada en la División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), expresó que en esta artista, nacida en 1906, la poesía es una reelaboración inevitable de lo que ella vivió y de lo que acontecía en la plástica de su época.

María Izquierdo fue una pintora excepcional, pero fue desplazada por la fuerza pictórica, cultural, política e ideológica de los llamados tres grandes del arte mexicano: Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.

“A lo largo de su vida -añadió- ella pagó el tributo irremediable a su género: el sexismo, los homenajes sesgados, las valoraciones paternalistas.”

El 6 de noviembre de 1920 Ma-



Retrato que Lola Alvarez Bravo le hizo a María Izquierdo en 1947.

Reproducciones: Fernando Velázquez

mas, atmósferas, paisajes y motivos, como lo hizo Izquierdo.

El maestro Monsiváis dijo que la influencia del muralismo fue voraz y su ambición elocuente. Así, en los años en los que reinó el arte público, María Izquierdo se confinó a una forma de arte dedicado a la minoría.

Fue la primera mujer mexicana que presentó sus obras en Estados Unidos; pintó óleos y acuarelas, y recibió elogios que la fijaron unidimensionalmente: primitiva, mano que ejecuta los dictados de la raza, artista que se se aproxima sin quererlo al surrealismo.

La relación de los artistas mexicanos con el surrealismo fue incierta y efímera. El deseo de colmar a la pintura de emoción, vida y misterio se desarrolló mediante la renovación de la fantasía tradicional y no gracias a sus vínculos con la revolución onírica freudiana.

Desde sus primeros trabajos es evidente la presencia del mundo

ría Izquierdo realizó su primera exposición. Rivera la definió entonces como “clásicamente mexicana” y como parte del resurgir del alma nacional que se identifica con el poderío del espíritu popular.

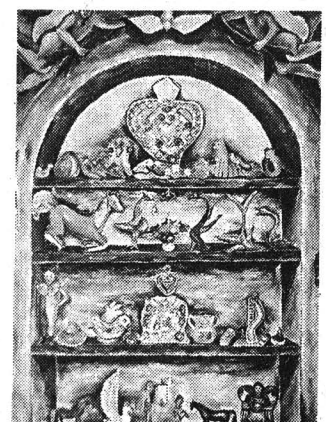
Durante esa década el nacionalismo contribuyó a la estabilidad del país y era imposible desafiarse de él, en el sentido de aprovechar te-



Novia Papantleca (Rosalba Portes Gil), 1944.



Autorretrato, 1940.



Alacena con Paloma, 1954.





Paulette Dieterlen, Luis Villoro, Francisco Barnés y Juliana González.

Connotados universitarios participan en esta actividad académica, cuyo objetivo es actuar como instancia de argumentación plural acerca de los temas que le competen; en el acto Juliana González, directora de la FFL, anunció a Luis Villoro como nuevo director del seminario

## Instala el rector los trabajos del Seminario de Filosofía Moral y Política

ESTHER ROMERO

El rector Francisco Barnés de Castro instaló los trabajos del *Seminario de Filosofía Moral y Política* en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Durante la instalación del seminario, cuyo objetivo fundamental es actuar como espacio de argumentación plural acerca de temas de filosofía moral y filosofía política, y en el que participan connotados universitarios, el rector destacó la urgente necesidad de resolver el problema de Chiapas, a fin de restablecer la estabilidad social en dicha región del país.

Asimismo, destacó la urgente necesidad de incorporar a nuestro tiempo a aquellos sectores de la sociedad que todavía se rigen por patrones que reflejan formas de pensar y de actuar de siglos pasados. "Es indispensable brindarles a nuestros compatriotas una

oportunidad de desarrollo y de incorporación al mundo moderno y, al mismo tiempo, concederles el derecho que tienen, y que reconocemos, de preservar su cultura, sus valores y sus creencias".

En este contexto, apuntó el rector, es responsabilidad de esta Universidad -mediante grupos académicos como el que conforma este seminario- abordar éste y otro tipo de problemas y plantear posibles soluciones.

Agregó que el seminario viene a complementar el trabajo del *Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos* que con mucho éxito opera en la Universidad desde hace varios años.

En el aula *Antonio Gómez Robledo* la doctora Juliana González, directora de la FFL, anunció que el doctor Luis Villoro es el nuevo di-

rector del *Seminario de Filosofía Moral y Política*, establecido desde el 13 de diciembre de 1996.

La doctora González explicó que el primer director del seminario fue el doctor Fernando Salmerón, y que algunos de los connotados universitarios que son miembros fundadores del mismo son Luis Villoro, León Olivé, Mariflor Aguilar Rivero, Roger Bartra, Francisco Bolívar Zapata, Arnaldo Córdoba, Paulette Dieterlen, Fernando Escalante, Víctor Flores Olea, Enrique Florescano, Magdalena Gómez, Pablo González Casanova, Alejandro Herrera, Arnoldo Krause, Carlos Pereda, Ruy Pérez Tamayo, Mark Platts, Lizbeth Sagols, Adolfo Sánchez Vázquez, Rodolfo Stavenhagen, Ambrosio Velasco, Corina Yturbe y Juliana González Valenzuela. ■

El seminario viene a complementar el trabajo del *Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos* que con mucho éxito opera en la Universidad desde hace varios años

popular en la artista. En un país mayoritariamente rural e indígena, esto constituye un sinónimo del sentimiento nacional.

A María Izquierdo le obsesionó la asimilación del universo campesino, la recreación de los paraísos visuales de los pequeños pueblos, las escenas del México de principios del siglo XX. La evolución temática en su pintura es mínima, aunque su refinamiento artístico fue en aumento.

"La pintora aprovecha sus depósitos vivenciales, no para rendirles el tributo de la nostalgia, sino para hacerse de un punto de vista del que desprenda la coherencia de la obra."

La artista, según Carlos Monsiváis, se decidió de modo deliberado por la transformación lírica de sus memorias de infancia y por la conversión de estampas pueblerinas en paisajes. Dicho por ella misma: "Me esfuerzo porque mi pintura refleje el México auténtico que siento y amo. Huyo de caer en temas anecdóticos, folclóricos y políticos, los cuales no tienen ni fuerza plástica ni poética y pienso que en el mundo de la pintura un cuadro es una ventana abierta a la imaginación humana. Junto a esa posición estética poseo una verdadera pasión por el color, es lo que más siento y lo que más me emociona de las cosas que existen".

En la obra de la pintora jalisciense no hay mensaje nacionalista ni exaltación de lo típico: sólo una seguridad prodigada en la poesía genuina, en el abandono de la pretensión, en la sencillez de cada instante y la exégesis está a cargo del color que es en esta pintura la iluminación de psicologías y la calificación de las situaciones.

Cada uno de sus cuadros es una proposición de una imagen poética. El color y la forma son -en su proyecto- subfunciones de lo poético; esto es "lo que nos acerca a lo que hemos vivido, es un recuento del pasado por medio de una metáfora única", concluyó el maestro Carlos Monsiváis. ■

# INTERCAMBIO ACADEMICO

## becas

### Italia

#### Investigaciones y estudios de posgrado

*Ciencias sociales, humanidades, ciencias básicas, tecnología y arte*

Duración: año académico 1998-1999

Lugar: instituciones académicas italianas

Responsable: Gobierno de Italia

Beneficios: apoyo del 50% de inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, seguros médico, de vida y accidentes

Requisitos: título profesional; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución italiana receptora; constancia de conocimiento del idioma italiano; edad máxima 37 años

Informes: Subdirección de Becas  
Fecha límite: 20 de marzo de 1997

### Estados Unidos

#### Programa de becas CONACYT/Fulbright-García Robles

##### Estudios de posgrado

Áreas: ingeniería, ciencias naturales y exactas, economía, sociología, antropología, ciencia política, lingüística, psicología, filosofía, educación y administración de empresas sin fines de lucro

Lugar: instituciones académicas estadounidenses

Responsables: CONACYT y Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS)

Beneficios: colocación en el programa de posgrado, beca-crédito para manutención, apoyo económico para colegiatura, curso intensivo de inglés (en caso de ser necesario), seguro médico familiar

Requisitos: título de licenciatura o posgrado (obtenido a más tardar en marzo de 1999); promedio mínimo de 9; certificados GRE y TOEFL con 575 puntos mínimo (y GMAT para administración de empresas)

Informes: COMEXUS, Londres 16, PB, Col. Juárez, México 06600, DF, Tel. 209-9100, Exts. 3473 y 3479

Fecha límite: 23 de junio de 1998

#### Programa Fulbright-García Robles para estudios de posgrado

*Ciencias sociales, humanidades y artes*

Áreas prioritarias: administración pública y de la salud, bibliotecología, economía, ciencia política, comercio internacional, comunicación, criminología en el contexto internacional, demografía, derecho administrativo, comparado, penal y público internacional, ecología, educación, migración, planeación urbana, políticas públicas, relaciones internacionales, artes, administración artística y artesanales

Duración: 4 semestres para maestría, 6 para doctorado

Lugar: instituciones de educación superior estadounidenses

Responsable: Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS)

Beneficios: colocación en el programa de posgrado, colegiatura, gastos de manutención, curso intensivo de inglés (en caso de ser necesario) y seguro médico

Requisitos: título de licenciatura o posgrado (obtenido a más tardar en marzo de 1999); promedio mínimo de 9; certificado GRE (excepción para derecho y artes) y TOEFL con 575 puntos mínimo

Informes: COMEXUS, Londres 16, PB, Col. Juárez, México 06600, DF, Tel. 209-9100, Exts. 3473 y 3479

Fecha límite: 15 de mayo de 1998

#### Estancia en la Universidad de California, Davis

##### Estudios sobre la mujer

Temas: estudios comparativos de mujeres chicanas/latinas e indígenas americanas; en el contexto chicano/latino: feminismo y sexualidad, estudios y políticas de género, identidad y nacionalidad

Duración: septiembre de 1998 a junio de 1999

Responsable: Centro de Investigación Chicana/Latina de la UC

Beneficios: gastos de manutención por 10 meses y apoyo económico adicional

Requisitos: título profesional; presentar un proyecto de investigación en alguno de temas señalados; dominio del idioma inglés

Informes: Centro de Información de la DGIA

Fecha límite: 18 de marzo de 1998

### República Popular China

#### Estudios de posgrado y especialización

*Ciencias (incluye acupuntura), tecnología, humanidades y artes*

Duración: dos años, a partir de septiembre de 1998

Responsable: Gobierno de la República Popular China

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, alojamiento, asistencia médica, material didáctico y transportación local en China

Requisitos: título profesional; certificado de dominio del idioma chino o inglés; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas  
Fecha límite: 8 de abril de 1998

\*\*\*\*\*

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

### Hungría

#### Investigaciones y estudios de posgrado o especialización

*Ciencias y humanidades*

Duración: 6 a 12 meses

Responsable: Gobierno de Hungría

Beneficios: título profesional; inscripción y colegiatura, pago parcial de gastos de manutención, alojamiento, apoyo económico

adicional y atención médica gratuita

Requisitos: título profesional; carta de aceptación de la institución húngara receptora; constancia de dominio del idioma inglés o alemán; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas  
Fecha límite: 7 de abril de 1998

### Japón

#### Diplomado de perfeccionamiento de lengua y cultura japonesa

*Humanidades, lingüística, filología, artes y áreas afines*

Duración: un año, a partir de septiembre de 1998

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, subvención para gastos médicos y transporte aéreo

Requisitos: certificado de estudios de bachillerato; constancia de conocimientos del idioma japonés; edad máxima 30 años

Informes: Subdirección de Becas  
Fecha límite: 16 de marzo de 1998 (2º aviso)

### Alemania

#### Programas regulares de becas para América Latina

Lugar: instituciones académicas alemanas

Responsable: Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD)

i) Becas para investigaciones y estudios de posgrado

Áreas: todos los campos del conocimiento

Duración: un año, con posibilidad de prórroga

Requisitos: título profesional o de grado; presentar plan de estudios o de investigación; edad máxima 32 años

ii) Becas integradas para estancias de investigación

Duración: de 1 a 2 años

Requisitos: título profesional o de grado; estar inscrito en un doctorado universitario; presentar plan detallado de la investigación; edad máxima 36 años

iii) Becas cortas para realizar un proyecto de investigación

Duración: de 2 a 6 meses

Requisitos: título profesional; estar inscrito en un doctorado universitario; edad máxima 36 años

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Las fechas límite deberán ser consultadas con anticipación

#### Programa de cursos de actualización de conocimientos

##### Educación física

Disciplinas: basquetbol (inglés); gimnasia artística (francés); judo (español); handbol (árabe)

Duración: 31 de agosto de 1998 al 31 de enero de 1999

Lugar: Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Leipzig

Beneficios: asignación mensual, materiales de estudio y apoyo económico adicional

Requisitos: constancias de estu-

### Ritmos biológicos

#### Intercambio Académico

viernes 6 de marzo

7:45 a.m.

Radio UNAM

860 A.M.

96.1 F.M.

Ahora también por Internet:

[http://www.unam.mx/radiounam/sintonia/FM/RadioUNAM\\_FM.ram](http://www.unam.mx/radiounam/sintonia/FM/RadioUNAM_FM.ram)

[http://www.unam.mx/radiounam/sintonia/AM/RadioUNAM\\_AM.ram](http://www.unam.mx/radiounam/sintonia/AM/RadioUNAM_AM.ram)

dio y de conocimiento del idioma en que será impartido el curso; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas  
Fecha límite: 3 de abril de 1998 (2º aviso)

### Ecuador

#### Curso "La modernización y descentralización del Estado: una interpretación geográfica"

Áreas: geografía, arquitectura, sociología, planificación, economía, y áreas afines

Duración: 25 de mayo al 7 de agosto de 1998

Lugar: Quito

Beneficios: inscripción, gastos de subsistencia y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; laborar en la UNAM en el área del curso; experiencia mínima de 2 años

Informes: Subdirección de Becas  
Fecha límite: 13 de marzo de 1998

#### Vacantes en el servicio civil internacional

#### Organismos internacionales pertenecientes al Sistema de Naciones Unidas

Responsable: Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos (IMRED)

Plazas: jefe de la División del Programa Mundial de Aplicaciones Climatológicas en la Organización Meteorológica Mundial, con sede en Ginebra, Suiza

Requisitos: ser personal profesional y especializado con amplia experiencia en el área

Informes: IMRED, Tel.: 529-96-48, Fax: 327-30-31

Fecha límite: 17 de marzo de 1998 (2º aviso)

## informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: teletel 132.248.10.3 login: info  
<http://serpiente.dgca.unam.mx/dgia/>  
www.dgia.html



Dirección General de Intercambio Académico

Acuerdo que modifica el diverso que instituyó el **Premio Anual de Investigación Jurídica "Ignacio Manuel Altamirano"** del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Doctor Francisco Barnés de Castro, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 9º, de la Ley Orgánica, y 34, fracciones IX y X, del Estatuto General, y:

CONSIDERANDO

Que por acuerdo del Rector se instituyó, el 15 de junio de 1992, el **Premio Anual de Investigación Jurídica "Ignacio Manuel Altamirano" del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM;**

Que las actividades de investigación, auspiciadas por el citado galardón, han dado excelentes resultados;

Que el acuerdo constitutivo permite la participación como aspirantes, sólo a los investigadores del propio Instituto, menores de cincuenta años;

Que a la fecha, el fondo constituido para incentivar a los galardonados, ha incrementado su monto, gracias a la encomiable labor realizada al efecto, por el Instituto;

Que de acuerdo a los recursos actualmente disponibles, existe la posibilidad de diversificar el premio, con el objeto de dar la posibilidad de participar a todos los investigadores del Instituto, en las versiones que del mismo se considere pertinente instituir, y con el objeto de continuar promoviendo, de manera permanente, la investigación en el campo del derecho, se expide el siguiente:

ACUERDO

**UNICO.-** Se modifica el acuerdo **Primero** del Acuerdo por el que se instituyó el **Premio Anual de Investigación Jurídica "Ignacio Manuel Altamirano" del Instituto de Investigaciones Jurídicas**, emitido por el Rector el 15 de junio de 1992, para quedar como sigue:

**Primero.** Se instituye el **Premio Anual de Investigación Jurídica "Ignacio Manuel Altamirano" del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM**, al que podrán aspirar los investigadores del propio instituto, que presenten un proyecto de investigación original.

TRANSITORIO

**UNICO.-** La presente modificación entrará en vigor al día siguiente de su publicación en *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 5 de marzo de 1998.  
El Rector  
Doctor Francisco Barnés de Castro

**Estímulo Especial Guillermo Haro Barraza**

El Consejo Técnico de la Investigación Científica en su sesión ordinaria del 12 de febrero de 1998, decidió otorgar el Estímulo Especial **Guillermo Haro Barraza** para Técnicos Académicos del Instituto de Astronomía, a la Diseñadora Industrial Rosalía Langarica Lebre, por su destacada labor en el área de instrumentación astronómica.

Langarica Lebre cursó la licenciatura en Diseño Industrial en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y se encuentra realizando la tesis de la maestría en resistencia de materiales y mecanismos. Actualmente es Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, definitivo.

Las actividades de Rosalía Langarica se enfocan principalmente al diseño estructural y optomecánico de instrumentación astronómica, lo cual involucra un análisis de las necesidades de los usuarios, así como la adecuación al entorno del instrumento para determinar la filosofía del diseño.

Posteriormente realiza el cálculo estructural y de resistencias, la elección de los materiales adecuados y componentes comerciales, la elaboración de planos generales y de detalle, así como los planos de producción utilizando diseño por computadora, la supervisión de maquinados, el ensamble de componentes, las pruebas de funcionamiento y finalmente la instalación operativa del instrumento.

Estos instrumentos se encuentran en la fase de prototipos, pero ofrecen la posibilidad de ser multiplicados e incluso aplicables a otras áreas, como en el caso del *Prototipo funcional para el grabado mecánico y exposición*

*óptica de placas*, proyecto para la fabricación de billetes del Banco de México, así como de la cámara correctora para el *Proyecto espectógrafo multiobjeto por fibras ópticas* para el IAOE en Cananea, Sonora.

Además de instrumentos astronómicos, ha diseñado materiales de apoyo y difusión, actividades que incluyen la redacción e ilustración, diseño gráfico, elaboración de originales y supervisión de la impresión, para el caso de folletos, carteles y publicaciones técnicas. Incluso diseñó la medalla conmemorativa al eclipse total de Sol del 11 de julio de 1991, acuñada por la Casa de Moneda de México.

Cuenta con artículos, reportes técnicos, manuales de instrumentos y de usuarios, memorias y trabajos presentados en congresos nacionales e internacionales. Actualmente forma parte del Comité Editorial de Publicaciones Técnicas y de la Comisión de Infraestructura del Instituto de Astronomía.

El Estímulo Especial **Guillermo Haro Barraza** fue creado en honor del pionero de la astrofísica moderna en México. Este notable investigador descubrió fenómenos tales como los objetos Herbig-Haro y las galaxias Haro; además contribuyó al estudio de objetos azules en los casquetes galácticos y de las estrellas ráfaga; estas investigaciones constituyen aportaciones de suma importancia para la astronomía. Por otra parte, el doctor Haro tuvo una participación fundamental durante la construcción del Observatorio Astronómico Nacional, en San Pedro Mártir, Baja California.





# Gaceta

## EN EL DEPORTE

## Calificaron 25 judokas y nueve halterofilistas a la justa juvenil de Guadalajara

CARLOS GUARNEROS/  
JJ MALDONADO MÁRQUEZ

De acuerdo con la realización de las etapas estatales de calificación a la *III Olimpiada Juvenil* y *II Universiada Nacional*, destinada esta última a estudiantes-deportistas de nivel superior de México, en días pasados en el Gimnasio de Halterofilia de la UNAM, que se localiza en la tribuna oriente del Estadio de Prácticas *Roberto Tapatio Méndez* de CU, se efectuó el *Selectivo puma*, con la asistencia del matemático Agustín Gutiérrez Rentería, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGAD), y del subdirector de Deportes, MVZ Othón Díaz Valenzuela, entre otros directivos. Estos fueron los resultados:

En la rama femenil, María Cristina Silva (Prepa 5) se llevó el sitio de honor en la división de 48 kgs al levantar 56 kilogramos; en las divisiones de 63 y 69 kgs, las ganadoras fueron sus compañeras de plantel, Eréndira González y Yadsel Beltrán al levantar 60 y 65 kilogramos, en ese orden.

En varones, el también estudiante de Prepa 5, Daniel Cervantes, triunfó en 52 kgs al levantar 85 kilos; en 62 kgs Octavio Ortega (Prepa 4) fue el mejor con 70 kilos totales; Luis Quiroga (Prepa 5) levantó 95 kilos en la división de 69 kgs; su compañero de escuela Leonardo Alcántara totalizó 130 kilos en la división de 77 kgs, seguido de Martín Barrera (Prepa 5) con 107.5 kilos; José Manuel Meléndez (Prepa 5) levantó 105 kilos en la división de 85 kgs; Fernando Montiel (Prepa

5) con 130 kilos en la división de 105 kgs, y Javier Serrano (CU) totalizó 170 kilos en la división de más 105 kgs.

A excepción de este último, todos los demás -incluidas las damas- calificaron a la *II Olimpiada Nacional* que se realizará del 25 de abril al 8 de mayo en Guadalajara, Jalisco.

Cabe señalar que del 15 al 18 de marzo el CDOM será escenario del *Campeonato Nacional de Tercera Fuerza de Halterofilia*, en el que la UNAM competirá por medio de los siguientes exponentes: Iván Trejo (Ciencias) en 62 kgs, Miguel Ángel Cruz (Odontología) en 69, Miguel Ángel Apodaca (Medicina) y Oscar Jiménez (Contaduría) en 85, y Javier Serrano (CU) en +105 kgs.

### Listo el Equipo Juvenil Puma de Judo

El Gimnasio de la Preparatoria 5, Plantel *José Vasconcelos*, fue escenario en días pasados del *Selectivo puma* para integrar al equipo representativo de Judo de la UNAM que competirá en la *Olimpiada Juvenil 1998*, contando con la participación de más de 60 exponentes de este deporte de origen japonés.

En la rama femenil las estudiantes de Prepa 5, Nancy Ayala, Tania Ocampo y Alicia Cortés hicieron el 1-2-3 en la división de 45 kgs; en 52 kgs, Elizabeth Orozco (Prepa 5) se llevó el triunfo venciendo en la final a Tania Segura (Prepa 4); otras dos competidoras

del plantel *Vidal Castañeda y Nájera*, Fabiola Ramírez y Gabriela López, hicieron el 1-2 en los 56 kgs; Lorena González (Prepa 4) se agenció la victoria en la división de 61 kgs derrotando en la final a Xenia Muñoz (*Pumitas* CU), en tanto que en la categoría mayor (+66 kgs), Isabel Vargas de *Pumitas* CU fue la triunfadora. En el caso de Tania Ocampo, Elizabeth Orozco, Fabiola Ramírez y Lorena González, competirán en la categoría Femenil Juvenil Mayor (17-18 años) de la *Olimpiada Juvenil*.

Por los varones en esa misma categoría estarán presentes en la competencia de Guadalajara, José Zermeno (*Pumitas* CU) ganador de la división de 52 kgs; Ricardo García (*Pumitas* CU), segundo en 56 kgs; Juan Rivas (Prepa 5), segundo lugar en 60 kgs; Alejandro Arredondo (*Pumitas* CU), segundo en 65 kgs; Emilio Zavala (Prepa 5), ganador en 71 kgs; Alfredo Martínez (Prepa 4), segundo en 71 kgs; Emmanuel Carrera (Prepa 4), tercero en +86 kgs; y Saúl Mercado (Prepa 5), segundo en +86 kgs.

Por lo que respecta a la categoría Juvenil Intermedia varonil (15-16 años), estarán presentes en la *Olimpiada*: Ariel Fernández (*Pumitas* CU), tercero en 52 kgs; Alejandro García; Pablo Barquet (*Pumitas* CU), primero en 56 kgs; José Madrigal; Marco P. García (Prepa 5), ganador en 65 kgs; Rolando Avilés (*Pumitas* CU), triunfador en 86 kgs; y Arturo Martínez (CCH Sur), victorioso en +86 kgs.

En la categoría Juvenil Menor

femenil (15-16 años) asistirán Nancy Ayala (Prepa 5), ganadora de la división de 45 kgs; Tania Segura (Prepa 4), segunda en 52 kgs; Gabriela López (Prepa 4), segunda en 56 kgs; Lorena González (Prepa 4), ganadora en 61 kgs; Xenia Muñoz (*Pumitas* CU), segunda en 61 kgs, e Isabel Vargas (*Pumitas* CU), triunfadora en +66 kgs.

### Pumas Apaleó 19-4 a la ESEF en Beisbol

Los dirigidos del manager Guadalupe López ligaron su segunda victoria en el llamado "rey de los deportes", al apalear a los *Halcones* de la ESEF por pizarra de 19 carreras a cuatro, decretándose el famoso *knock out* en la séptima entrada y los auriazules siguen "viento en popa" hacia la etapa regional de la *Universiada Nacional 1998*, programada para el mes de mayo en Chihuahua y Ciudad Juárez, Chihuahua.

Desde el primer *inning* los *pumas* se mostraron en el marcador al hacer *rallie* de seis carreras, una en el segundo, siete en el cuarto, una en el quinto y sexto rollos, para finalizar con tres en la sexta entrada y sellar el pitcheo del abridor José Francisco Peniche (Contaduría), quien ponchó a seis enemigos.

El próximo duelo de los universitarios será el sábado 7 de los corrientes ante el IPN, en lo que será un clásico de muchas emociones. ■

**Universidad Nacional Autónoma de México/Dirección General de Actividades  
Deportivas y Recreativas/Subdirección de Recreación/Coordinación de Ludotecas**

**Convoca**

A toda la comunidad estudiantil a participar en el

*VII Torneo Interfacultades de Dominó por Parejas*

**Bases**

- Lugar y fecha: Ludoteca del Frontón Cerrado el día 13 de marzo, a las 12 horas.
- Inscripciones: Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria en todas las Ludotecas de Ciudad Universitaria, de 10 a 18 horas. Cerrándose el 13 de marzo, a las 10 horas.
- Requisitos: Podrán participar todos los estudiantes universitarios con credencial vigente
- Cuota de inscripción: \$20.00 (Veinte pesos 00/100 MN) por pareja
- Sistema de juego: Por puntuación
- Premios: A los tres primeros lugares
- Para mayores informes: Estadio Olímpico Universitario, Túnel 18, en la oficina de la Coordinación de Ludotecas, con la licenciada Verónica Sánchez García, o a los teléfonos 622-04-99 o 96.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 5 de marzo de 1998  
El Director General  
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería

**Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección  
General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Recreación/  
Coordinación de Recreación Psicomotriz**

**Invita**

A toda la comunidad universitaria relacionada con la actividad física a los *Talleres de Acondicionamiento Físico General* que se realizarán en el Estadio de Prácticas *Roberto Tapatío Méndez* (frente al Frontón Cerrado), de 14 a 16 horas, los días:

- Viernes 6 de marzo - Flexibilidad
- Viernes 13 de marzo - Resistencia
- Viernes 21 de marzo - Fuerza
- Viernes 27 de marzo - Velocidad

Para mayores informes e inscripciones en el Túnel 18 del Estadio Olímpico de CU, o a los teléfonos 622-04-96 y 99 o directamente a las zonas donde se imparte el Programa de Acondicionamiento Físico General.

¡Participa, te esperamos!

BANCO DE DATOS

**Datos futbolísticos:**

- 1982: Jugador amateur con el equipo Interjap, en Acapulco.*
- 1983: Forma parte del equipo Delfines de Acapulco.*
- 1985: Ingresó a la reserva central de los Pumas*
- 1986: Pasa a la reserva profesional.*
- 1988-89: Debuta en la Primera División.*
- 1990-91: Campeón con los Pumas*
- 1992-95: Titular con los Pumas*
- 1995-96: Atlante y Galaxy de Los Angeles (Estados Unidos)*
- Torneo de Invierno 96: Atlante*
- Torneo de Invierno 97: Cruz Azul*
- Torneo de Verano 98: Regresa con los Pumas*

## Lo más importante para *Pumas* es el campeonato: Jorge Campos

SERGIO CARRILLO

**J**orge Campos no ha dejado de ser noticia dentro del fútbol mexicano de la Primera División: sus magníficas atajadas y los dos goles que anotó recientemente en menos de 15 minutos de juego como centro delantero de los *Pumas* así lo demuestran.

Campos, de 31 años de edad, el más veterano del equipo Universidad, en el que los jugadores tienen un promedio de 23 años, dijo que es una gran distinción representar al equipo Universidad "por todo lo que significa este conjunto para el fútbol mexicano, por los jugadores que ha formado y que después han podido ir al extranjero y a la Selección Nacional", explicó el guardameta guerrerense.

Campos inició su carrera como futbolista en el equipo amateur *Interjap*, de Acapulco, Guerrero, y debutó con la escuadra universi-



Jorge Campos.

Foto: Ignacio Romo

la televisión, en medio de una multitud de admiradores que lo seguían para lograr un autógrafo o una foto, Campos explicó que ser el jugador más experimentado del plantel *Puma* era una experiencia magnífica ya que tenía la oportunidad de jugar con jóvenes.

Explicó que la enseñanza que puede dejar a los noveles jugadores auriazules se reduce a "ser un ejemplo para ellos, tratar de dar lo mejor de mí y hacer mi mayor esfuerzo en cada entrenamiento y en cada partido".

Al hablar de lo que espera del plantel universitario, el carismático arquero fue tajante: el campeonato. "En primer lugar, esperamos calificar para la liguilla y luego buscar el campeonato. Ojalá corramos con suerte".

Agregó que está entrenando para demostrarse a sí mismo que se encuentra en magníficas condiciones para seguir en el cuadro titular de los *Pumas* y regresar a la Selección Nacional.

taria en la Temporada 88-89; fue campeón con el plantel auriazul en la campaña 1990-91; jugó para el Atlante en 1995-96 y el *Galaxy* de Los Angeles; con Cruz Azul en el *Torneo de Invierno 96* y nuevamente con los *Pumas* a partir del *Torneo de Verano 98*.

### *Una Gran Experiencia Jugar con Jóvenes*

Con palabras entrecortadas por el esfuerzo al subir la rampa de acceso al costado sur del Estadio Olímpico Universitario, el sofocante calor, la premura para llegar a una entrevista para

### *Pumas, de Lleno en la Lucha por Calificar a las Semifinales*

El equipo de la Universidad, metido de lleno en la pelea por la

PUMAS

EL EQUIPO SOMOS TODOS

vs

LEON

Estadio Olímpico Universitario

Domingo 8 de marzo del día

CASA CLUB DE LOS PUMAS    PROMOTOR DE MEXICO

Av. Revolución 1378 Col. Guadalupe Im    Insurgentes Sur 1971 local 270 Plaza Im

ADQUIERE TUS BOLETINES CON ANTICIPACION    TODOS LOS NIÑOS PUEEN JUGAR

**Actividades Deportivas y Recreativas en Internet:**

<http://www.unam.mx/dgadyr>



Escucha y participa en

## Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico! (536-89-89 con cuatro líneas)

**Este sábado:** Pumas *hacia la III Olimpiada Juvenil y II Universiada Nacional 1998; Convocatorias del deporte y recreación puma;* en nuestra sección médica: *Cualidades Físicas en el Atletas de Futbol Americano,* plática con la licenciada en Enfermería Irma Valverde Rodríguez, colaboradora de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM; *Otro duelo de fieras en el Torneo de Verano 1998: Pumas de Universidad ante el León (entrevistas y obsequio de boletos); ¿Hacia dónde va el CONADEMS?, entrevista con su titular Carlos Krauss; En el mundo del ovoide mexicano: resultados y análisis de la 2a. fecha de categoría Intermedia de la ONEFA; y ... algo más.*



Todos en el club están conscientes de que tenemos la obligación de calificar y mostramos como un conjunto capaz de pelear por el campeonato.

calificación, cuando faltan siete partidos por disputarse, logró empatar a dos goles ante el Cruz Azul, luego de estar abajo en el marcador 2-0 en el Estadio Azul, el sábado 28 de febrero. Al igual que en su partido anterior ante Tigres de la Universidad de Nuevo León, los Pumas consiguieron sus dos goles en los minutos finales del encuentro, ambos por conducto de Olalde (el primero de penal y el segundo, con un oportuno remate de pierna, a pase de cabeza de Antonio Sancho).

Con esas anotaciones Jesús Olalde, uno de los jugadores más sobresalientes en los últimos partidos del Torneo de Verano, llegó a cinco y se mantiene en el tercer lugar de la lista de goleadores individual que encabeza Saturnino Cardozo del Toluca, con ocho.

Los Pumas, en segundo lugar del Grupo III, con 15 puntos, recibirán al León el domingo 8 de marzo, en partido corres-

pondiente a la fecha 11 del torneo. León es tercero del Grupo I, con 10 puntos.

### La Personalidad de Pumas

Entusiasmado por el buen desempeño de sus jugadores, el técnico Enrique López Zarza declaró que la personalidad mostrada por su equipo comienza a tener credibilidad, pero manifestó que el objetivo principal es avanzar a la siguiente ronda del torneo.

Afirmó que el plantel universitario va por el camino que exige la institución. En su opinión, todos en el club están conscientes de que tienen la obligación de calificar y mostrarse como un conjunto capaz de pelear por el campeonato.

Recordó que en el empate conseguido frente a Cruz Azul fue fundamental el trabajo de todos los Pumas y la garra con la que jugaron para superar un marcador adverso. ■



# UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz  
Director de Información

# Gaceta

Mtro. Henríque González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján  
Coordinador General

Mesa de Redacción  
Elvira Alvarez, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca Número 3,170



# Salvador Zubirán

C I E N A Ñ O S  
D E V I D A

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



TIENE EL HONOR DE INVITARLE A LA SESIÓN SOLEMNE

DENTRO DEL MARCO DE LOS  
ACTOS CONMEMORATIVOS DEL  
CENTENARIO DEL NATALICIO DEL DOCTOR  
*Salvador Zubirán*

QUE SE LLEVARÁ A CABO EL LUNES 16 DE MARZO  
DE 1998 A LAS 11:00 HORAS

SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
CIUDAD UNIVERSITARIA, D. F.

EL COMITÉ ORGANIZADOR  
DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL  
CENTENARIO DEL NATALICIO DEL DOCTOR

*Salvador Zubirán*

TIENE EL HONOR DE INVITAR A USTED  
Y A SU DISTINGUIDA FAMILIA  
A LOS ACTOS QUE EL GOBIERNO, EL PUEBLO DE  
MEXICO Y LAS INSTITUCIONES A LAS QUE EL  
MAESTRO HA DEDICADO SU ESFUERZO,  
REALIZARÁN EN RECONOCIMIENTO A UNO DE LOS  
PERSONAJES MÁS IMPORTANTES DEL PRESENTE  
SIGLO EN LA MEDICINA MODERNA,  
LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Y  
LA NUTRICIÓN EN EL PAIS

## PROGRAMA

JUEVES 29 DE ENERO	II CONFERENCIA NESTLE DE NUTRICIÓN	SABADO 28 DE MARZO	REUNIÓN REGIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE MÉDICOS DEL INN. MÉRIDA, YUC.	VIERNES 10 DE JULIO	SESIÓN MENSUAL INN / BIOQUÍMICA	VIERNES 13 DE NOVIEMBRE	SESIÓN MENSUAL INN / GENÉTICA	COMITÉ ORGANIZADOR DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DEL DOCTOR SALVADOR ZUBIRÁN
MARTES 10 DE MARZO	SESIÓN SOLEMNE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.	VIERNES 24 DE ABRIL	SESIÓN MENSUAL INN / GASTROENTEROLOGÍA.	VIERNES 24 DE JULIO	SESIÓN MENSUAL INN / NEFROLOGÍA	MIÉRCOLES 25 A SABADO 28 DE NOVIEMBRE	XXXVIII REUNIÓN ANUAL DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE NUTRICIÓN Y ENDOCRINOLOGÍA MORELIA, MICH	
DOMINGO 15 DE MARZO	CONCIERTO HOMENAJE DE LA OFUNAM.	VIERNES 15 DE MAYO	SESIÓN MENSUAL INN / HEMATOLOGÍA.	MIÉRCOLES 29 A VIERNES 31 DE JULIO	REUNIÓN DEL XI ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN DE MÉDICOS DEL INN. IXTAPA-ZIHUATANEJO, GRO	FECHA POR DEFINIR, DE MAYO A AGOSTO	DEVELACION DEL BUSTO DEL DOCTOR SALVADOR ZUBIRÁN	VICEPRESIDENTE RAPHEL CAMACHO SOLÍS SECRETARÍA DE SALUD
VIERNES 20 DE MARZO	SESIÓN SOLEMNE DEL CONGRESO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA, CUBIHUARIACIC, CHIH.	VIERNES 29 DE MAYO	SESIÓN MENSUAL INN / CIRUGÍA.	VIERNES 28 DE AGOSTO	SESIÓN MENSUAL INN / INFECTOLOGÍA.	FECHA POR DEFINIR, AGOSTO	PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN EDITORIAL CONMEMORATIVA.	COORDINADOR GUILLERMO SOBERÓN FUNDACIÓN MEXICANA PARA LA SALUD
MIÉRCOLES 25 DE MARZO	SESIÓN SOLEMNE DE LA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA.	VIERNES 12 DE JUNIO	SESIÓN ESPECIAL DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNAM, FUNDACIÓN CLÍNICA MÉDICA SUR Y ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE HEPATOLOGÍA.	MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE	SESIÓN ESPECIAL DE LA ACADEMIA NACIONAL DE ARQUITECTURA Y DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM.	FECHA POR DEFINIR	PROGRAMA DE TELEVISIÓN, SOCIEDAD INTERNACIONAL PRO VALORES HUMANOS ERICH FROMM-SALVADOR ZUBIRÁN, AC.	VOCALES FRANCISCO TREVIÑO LOUSTAUNAU LUIS ORTIZ MAGDO ACADEMIA NACIONAL DE ARQUITECTURA
VIERNES 27 DE MARZO	SESIÓN MENSUAL INN / ENDOCRINOLOGÍA.	SABADO 13 DE JUNIO	REUNIÓN REGIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE MÉDICOS DEL INN. SAN LUIS POTOSÍ, SLP.	VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE	SESIÓN MENSUAL INN / BIOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN.	FECHA POR DEFINIR	PROGRAMA DE RADIO UNAM.	FRANCISCO TREVIÑO LOUSTAUNAU LUIS ORTIZ MAGDO ACADEMIA NACIONAL DE ARQUITECTURA
		VIERNES 26 DE JUNIO	SESIÓN MENSUAL INN / NUTRICIÓN.	SABADO 10 DE OCTUBRE	SESIÓN SOLEMNE DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICIÓN "SALVADOR ZUBIRÁN".	FECHA POR DEFINIR		MARIO LUIS FUENTES SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA
				VIERNES 30 DE OCTUBRE	SESIÓN MENSUAL INN / INMUNOLOGÍA Y REUMATOLOGÍA			JORGE SILVA SOCIEDAD INTERNACIONAL PRO-VALORES HUMANOS ERICH FROMM-SALVADOR ZUBIRÁN
								MARIA DEL CARMEN CRAVIOTO GUILLERMO FANGHANEL SALMÓN SOCIEDAD MEXICANA DE NUTRICIÓN Y ENDOCRINOLOGÍA
								FRANCISCO BARNES DE CASTRO XAVIER CORTES ROCHA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
								INVITADOS ESPECIALES YOLANDA ZUBIRÁN DE ESCOTO MANUEL SERRATO RUIZ
								SECRETARIADO TÉCNICO ROBERTO ZOYAYA ORANTES SECRETARÍA DE SALUD
								CUAUHTÉMOC VALDES OLMEDO FUNDACIÓN MEXICANA PARA LA SALUD