

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La UNAM, marco propicio para la concurrencia de las más diversas corrientes ideológicas: Cortés Rocha

En el auditorio Alfonso Caso se efectuó el Seminario Académico Internacional Hacia una Política Económica de Estado, organizado por la Facultad de Economía



Xavier Cortés, José Angel Gurria y Juan Pablo Arroyo.

Foto: cortesía de la SHCP

Es espacio destinado a la generación de conocimientos en un marco de libertad y tolerancia que permite desarrollar la creatividad, la crítica y el análisis de los diferentes escenarios de la realidad nacional, la Universidad mantiene sus puertas abiertas al debate en torno de los temas de mayor importancia en el mundo y ofrece un marco propicio para la concurrencia de las más diversas corrientes ideológicas y políticas en un ámbito de trabajo académico, señaló Xavier Cortés Rocha en la inauguración del *Seminario Académico Internacional Hacia una Política Económica de Estado*. Agregó que así esta casa de estudios contribuye a solucionar los problemas y al progreso del país. □ 3

Diseñadores industriales y artistas plásticos confrontan propuestas en una exposición

Lo Sutil o Útil del arte y el diseño permite revisar la relación entre las dos disciplinas y trascender de lo funcional al terreno artístico



Foto: Marco Mijares

□ 12

Para nueve alumnos de Bachillerato la Presea Bernardo Quintana Arrijoja

Al entregar el premio, el rector dijo que lo reciben quienes se distinguieron por su liderazgo, valor, patriotismo, servicio y excelencia



Foto: Jesús Ramírez

□ 5

DGIRE anuncia ganadores

Diseñan logo del Encuentro del Sistema Incorporado y medalla de aniversario

□ 4

Maestría en Física Médica

Se prepara a la primera generación de físicos para el medio clínico

□ 6

Facultad de Arquitectura

Abiertas, las convocatorias para participar en seis cátedras especiales

□ 19

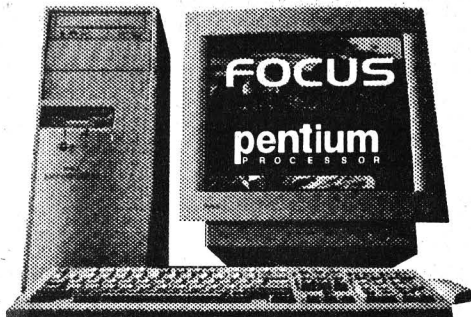
Secretaría de Planeación

Recordatorio, programas 5 y 6 del Proyecto de Plan de Desarrollo 1997-2000

□ 4

FOCUS

SYSTEMS COMPUTERS



FOCUS MMX™

pentium

- ▶ Poderoso Gabinete MiniTorre
- ▶ Procesador Pentium MMX™
- ▶ Tarjeta Madre de 64 Bits
- ▶ 16 MB de Memoria Ram
- ▶ Floppy de 3.5" de 1.44MB
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video de 1 MB
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 14"

MMX/166 MHz **\$ 6.990**
+ IVA

FOCUS MMX™

INTERACTIVE

- ▶ Procesador Pentium INTEL MMX™
- ▶ Tarjeta Madre de 64 Bits
- ▶ 32 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 2.1 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI 2 MB
- ▶ Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- ▶ CD-ROM 24x y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 33.6 Kbps
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA Color de 14"

166 MHz **\$ 8.990** 200 MHz **\$ 9.990**
233 MHz **\$10.990**

¡ ESTO ES SOLO PARA UNIVERSITARIOS !

PRESENTA TU CREDENCIAL VIGENTE DE LA UNIVERSIDAD Y TENDRAS UN 5% DE DESCUENTO EN INTEGRADORES FOCUS

Procesador



INTERACTIVE

- ▶ Poderoso Gabinete Mini-Torre
- ▶ Procesador INTEL PENTIUM II
- ▶ Tarjeta Madre de 64 Bits
- ▶ 64 MB de Memoria Ram
- ▶ Cache de 512 Kb Pipeline Burst
- ▶ Disco Duro de 3.2 GB
- ▶ Tarjeta de Video PCI de 2 MB
- ▶ Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- ▶ CD-ROM 24x y Bocinas Estereo
- ▶ Fax Modem de 56 Kbps con voz
- ▶ Teclado Win 95 y Mouse
- ▶ Monitor SVGA a Color de 15"

MMX/233 MHz **\$ 16.990**

MMX/266 MHz **\$ 17.990**

HORARIO:

DE LUNES A VIERNES
9 a 14hrs y de 15 a 18hrs
SABADO
10 a 15hrs

¡ AHORRE !

ACTUALIZANDO

" SU VIEJO Y LENTO EQUIPO DE COMPUTO "

- ▶ Procesador Pentium Intel MMX™
- ▶ Poderoso Gabinete mini-torre
- ▶ 16 Mb en memoria base RAM
- ▶ 512 Kb de caché
- ▶ Tarjeta de Video de 1 MB
- ▶ Tarjeta Madre 64 bits
- ▶ Tarjeta Multipuertos
- ▶ Teclado y Mouse.

MMX/166 MHz **\$ 2.990**

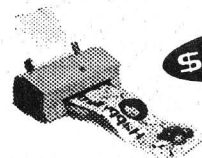
MMX/200 MHz **\$ 3.990**

MMX/233 MHz **\$ 4.990**

ServITECH
DE MEXICO S.R. DE C.V.

EPSON

STYLUS 400



\$ 1.660

+IVA

- ▶ Impresora Inyección de Tinta
- ▶ Calidad Fotográfica
- ▶ Resolución de 720x720 dpi
- ▶ 4 páginas/minuto en negro
- ▶ 3 páginas/minuto en color

- ▶ 1440 dpi
- ▶ Inyección de tinta
- ▶ Impresiones en Negro calidad
- ▶ laser de 720 dpi
- ▶ Compatible Win y Mac

STYLUS 600

\$ 2.350

+IVA

¡ VENGA HOY MISMO, LO ESPERAMOS !



573 17 03 / 573 60 34



573 - 5854/6026

FAX 655 03 99

Calz. de Tlalpan No. 4867 / 1er. piso / La Joya / C.P. 14090

*IMPORTANTE: A TODOS LOS PRECIOS HABRA DE AGREGARSE EL IVA / PROMOCIONES SUJETAS A EXISTENCIAS

En el auditorio Alfonso Caso se efectuó el Seminario Académico Internacional Hacia una Política Económica de Estado, en donde diversos especialistas se reunieron con el fin de encontrar un consenso en la materia; la primera conferencia la dictó José Angel Gurría, secretario de Hacienda y presidente de la Asociación de Exalumnos de la FE

Gaceta EN LA COMUNIDAD

Las condiciones económicas y políticas actuales, propicias para un debate de alto nivel académico

LMATILDE LÓPEZ
a Universidad es un espacio destinado a la generación de conocimientos en un marco de libertad y tolerancia que permite desarrollar la creatividad, la crítica y el análisis de los diversos escenarios de la realidad nacional. Así se expresó el maestro Xavier Cortés Rocha, quien asistió en representación del rector Francisco Barnés de Castro a la inauguración del *Seminario Académico Internacional Hacia una Política Económica de Estado*.

En el auditorio Alfonso Caso el maestro Cortés Rocha, secretario general, destacó que la Universidad mantiene abiertas sus puertas al debate en torno de los temas de mayor importancia en el mundo y ofrece un marco propicio para la concurrencia de las más diversas corrientes ideológicas y políticas en un ámbito de trabajo académico.

Afirmó que con este seminario efectuado del 14 al 16 de enero y organizado por la Facultad de Economía (FE) y la Asociación Nacional de Instituciones de Docencia e Investigación Económica (ANIDIE)-la UNAM contribuye a la solución de los problemas nacionales al entregar los resultados obtenidos a los poderes Ejecutivo y Legislativo, para así "colaborar en el desarrollo económico del país y elevar el nivel de vida de la población".

Por su parte el licenciado Juan Pablo Arroyo, director de la FE, destacó: "la opinión pública y la población nacional merecen que el debate nacional se desarrolle en un marco de respeto y teniendo como meta el avance de nuestra economía. Ello con el fin de encontrar un consenso acerca de los puntos que

podrían conformar una nueva política de Estado".

Indicó que las actuales condiciones económicas y políticas hacen propicio un debate de alto nivel académico en el que participen todas las escuelas e institutos de investigación económica afiliados a la ANIDIE. "Esa discusión plural se inscribe dentro del avance democrático del país y, sin duda, contribuirá con sólidas argumentaciones académicas para que la discusión que se realice en el próximo congreso tenga un marco que permita superar discrepancias y confrontaciones".

Recordó que con este planteamiento se inició hace unos meses la organización de este seminario, el cual recibió el apoyo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), del Banco Mundial, del Banco Interamericano de Desarrollo, del Banco de Comercio Exterior y de Nacional Financiera.

Finalmente, Juan Pablo Arroyo destacó que la proyección del seminario, al que asisten ponentes de las universidades de Harvard, Stanford y Chile, se realiza vía videoconferencias a cuatro estados de la República, así como en la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas.

El licenciado José Angel Gurría, titular de la SHCP y presidente de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía, luego de expresar su beneplácito por encontrarse en su *alma mater*, manifestó: "este seminario responde con prontitud a uno de los objetivos primordiales de la actual administración: "alcanzar un consenso entre todos



Xavier Cortés y José Angel Gurría.

los mexicanos acerca de una política económica que nos permita consolidar un crecimiento económico sustentable y equitativo".

Afirmó que el reciente debate en torno a la aprobación de la Ley de Ingresos y del Presupuesto de Egresos de la Federación por parte del Congreso de la Unión constituyó un amplio ejercicio de pluralidad democrática, orientado a la aprobación del programa económico para este año.

Más aún, agregó: "la creciente contribución de propuestas provenientes de amplios sectores de la sociedad para superar las dificultades y los retos económicos permea el propio debate parlamentario. En una sociedad moderna, la discusión y validación democrática de las acciones de gobierno permite una mayor capacidad de adaptación de las políticas públicas".

A su vez, la posibilidad de depurar las políticas mediante su discusión pública depende de la existencia de una política económica de Estado, que si bien reconozca las limitaciones que la realidad actual impone a cual-

quier gobierno, acepte la responsabilidad histórica que implica el ejercicio del poder político. "De ahí que se requiera avanzar hacia un compromiso político en relación con el desarrollo. Esto permitirá garantizar la dirección, el sentido y la mayor estabilidad económica del país", indicó.

Dijo que uno de los elementos centrales en el diseño de una política económica de Estado, que mantenga valores de solidaridad y de cohesión social, es el fortalecer el papel del Estado como el garante de la seguridad social, para poner el énfasis de los resultados económicos en el bienestar social. Es indispensable traducir el componente de la estabilidad económica en bienestar.

Gurría Treviño consideró: "la consolidación de la estabilidad económica, la existencia de mayores recursos internos para financiar el desarrollo, la generación de capital humano más capacitado y la creación de mejores condiciones para la competitividad de las empresas, establecerán las bases para un aumento sostenido de la inversión y la productividad. ■

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
PROYECTO DE PLAN DE DESARROLLO 1997 - 2000
RECORDATORIO**

El pasado 12 de noviembre el rector, Francisco Barnés de Castro, presentó el *Proyecto Plan de Desarrollo 1997 - 2000*. Elaborado con la participación de distintas áreas institucionales y con la opinión del Consejo de Planeación y del Colegio de Directores de la Universidad, ese documento busca integrar la visión de los universitarios en torno al futuro de la Universidad Nacional Autónoma de México y contribuir a definir las grandes prioridades y líneas de acción para su desarrollo.

Para enriquecer este instrumento la Rectoría invitó, a través de la *Gaceta UNAM* del 13 de noviembre de 1997, a los miembros del personal académico, a los estudiantes y a los trabajadores de la Universidad, así como a sus exalumnos, a expresar su punto de vista y opinión sobre los propósitos y acciones contenidos en el *Proyecto de Plan de Desarrollo 1997 - 2000* antes del 2 de febrero de 1998.

Con el propósito de asegurar la adecuada consideración del *Proyecto de Plan de Desarrollo 1997-2000*, en éste y los próximos números de *Gaceta UNAM* previos al 2 de febrero se presentarán sucintamente los principales puntos considerados en cada uno de los once Programas Estratégicos propuestos en ese proyecto. En esta ocasión se presentan aquéllos referentes a los Programas Estratégicos 5 y 6.

Para mayores detalles sobre el procedimiento a seguir para contribuir a este documento o para obtener una copia del mismo, se sugiere consultar la *Gaceta UNAM* del 13 de noviembre de 1997, la página electrónica de la UNAM en <<http://www.unam.mx>>, llamar a la Secretaría de Planeación de la UNAM a los teléfonos 622-11-84 y 622-11-87, o a la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales a los teléfonos 622-60-92 y 622-60-93.

**PROGRAMA ESTRATEGICO 5: LA PARTICIPACION EN LA
SOLUCION DE LOS PROBLEMAS NACIONALES**

A fin de propiciar la mayor contribución de la Universidad a la solución de los problemas relevantes de la sociedad:

- Se fortalecerán las estrategias de vinculación con los sectores gubernamental, social y privado
- Se fortalecerán los vínculos con centros de investigación y desarrollo tecnológico nacionales y del extranjero
- Se establecerán alianzas estratégicas en áreas prioritarias
- Se utilizará la educación abierta y a distancia para vincularse con los egresados y los sectores educativo y profesional
- Se promoverá la difusión de los resultados de las investigaciones mediante servicios especializados y asesorías

**PROGRAMA ESTRATEGICO 6: EL DESARROLLO DE LA
COOPERACION ACADEMICA**

A fin de diseñar y consolidar las estrategias y mecanismos de intercambio y cooperación académica de la Universidad Nacional:

- Se impulsarán y diversificarán los programas de intercambio de académicos y estudiantes
- Se reforzarán los programas con la Fundación UNAM
- Se estimulará a las facultades, escuelas, institutos y centros para que desarrollen programas de cooperación académica con los centros educativos del país y del extranjero

Secretaría de Planeación

**SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE INCORPORACION Y REVALIDACION DE ESTUDIOS
NOTIFICACION**

A TODOS LOS PROFESORES Y ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO Y DEL SISTEMA INCORPORADO PRESENTE

En alcance a la convocatoria emitida el día 27 de octubre de 1997, en la que se invita a la comunidad universitaria y del sistema incorporado en la elaboración del logo alusivo al PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DEL SISTEMA INCORPORADO y de la medalla conmemorativa al Treinta Aniversario de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios; se informa que se recibieron 24 trabajos, mismos que fueron revisados y evaluados por el comité correspondiente conformado por el Secretario General de la UNAM, Mtro. Xavier Cortés, el Director de la Facultad de Arquitectura, Arq. Felipe Leal Fernández, el Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Mtro. José de Santiago Silva y el titular de la DGIRE, Ing. Carlos Galdeano Bienzobas; reunidos el día 7 de enero del año en curso acordaron lo siguiente:

PRIMER LUGAR POR DISEÑO DE LOGO Y MEDALLA, trabajo en equipo presentado bajo el pseudónimo "EL PENTÁGONO", elaborado por Antonio Cerón, Verónica Juárez, Sonia Barragán, Norma Castillo y Ricardo Acosta; todos ellos de la Facultad de Química.

SEGUNDO LUGAR POR DISEÑO DE MEDALLA, Anabel Duarte Rodríguez, alumna de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la UNAM.

TERCER LUGAR POR DISEÑO DE MEDALLA, Gonzalo Gabriel Lora Rodríguez, alumno de la Escuela Británica Americana Sarmientoco del sistema incorporado.

Como se notificó en la convocatoria respectiva, las premiaciones se llevarán a cabo el día 30 de marzo durante la inauguración del ENCUENTRO.

El jurado calificador determinó declarar desierto el segundo y tercer lugar por diseño de logo.

Asimismo a continuación se menciona el nombre del resto de los participantes, a quienes deseamos hacer llegar nuestro reconocimiento por su entusiasta colaboración y, desde luego por la calidad de sus trabajos:

Centro Universitario Londres

- 1) Mtro. José Luis Márquez Alcázar
- Instituto Asunción de México**
- 2) Marisa Sordo Fernández
Mariana Sordo Fernández
María Antonieta Uribe Abascal
- 3) María José Herrera Pontigo
Lourdes Beatriz Nava Taurrent
- 4) Ana Laura Martínez del Río Pardinas
Andrea Sánchez Campos
Hilda Cristina Villanueva Aznar
- 5) Bárbara Olivas Herrera
Andrea Och García
María José Ríos Cruz
- 6) Gabriela Iturralde Espejo
Ana Luz Mejía Guerra
- 7) Santiago Arroyo Calero
Leticia Mayela Medina Zavala
Lorena Beatriz Paz Sánchez
- 8) Laura Agraz Sánchez Olivera
Mónica Paola González Islas

Universidad Panamericana

- 9) Arq. Alvaro Cal y Mayor
- 10) Javier Zetina
- 11) Federico Resenzweico
- Instituto Moderno de México**
- 12) Gerardo Santos Ramírez
- Universidad del Valle de México**
- 13) Iván Alf González Vázquez
Alfredo Huerta Aguilar
- 14) Abel Jonathan Espinosa Martínez
- 15) Juan Joaquín Romero González
- 16) Mauricio González Zavala
Edwin Chumil Hernández
Roberto Jesús Vital
- Instituto Oriente de Puebla**
- 17) Brenda Lizet Salazar Ruiz
- 18) Samuel Barroeta Valderrama
- 19) Francisco Javier Osorio Zago

Escuela Nacional Preparatoria

- 20) Luis Corde Palomino

Reitero mi agradecimiento y felicitación a todos los participantes, haciendo propicia la ocasión para enviarles un cordial saludo.

Atentamente

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 19 de enero de 1998
Director General
Ingeniero Carlos Galdeano Bienzobas

Al entregar la distinción, el rector Francisco Barnés dijo que los ganadores son jóvenes que han destacado por su actitud de liderazgo, patriotismo, valor, servicio y por haber alcanzado la excelencia académica; se trata de Perla Yamel Bocanegra, Lourdes Bizarro, Angeles Itzel Reza, Duane Oscar Meza, Daniel Alejandro Cadena, Xhail Flores Salinas, Francisco Javier Vázquez, Mauricio Labadie y Jorge Montiel



El rector, en compañía de Francisco Ramos, entrega el galardón a Angeles Itzel Reza.

Fotos: Juan Antonio López

Reciben nueve estudiantes de bachillerato la Presea Bernardo Quintana Arrioja

LAURA ROMERO/MATILDE LÓPEZ

El rector Francisco Barnés de Castro entregó el pasado 13 de enero la Presea *Ingeniero Bernardo Quintana Arrioja* a nueve jóvenes universitarios del nivel bachillerato, quienes se distinguieron por su liderazgo, patriotismo, espíritu de servicio y excelencia académica.

Durante la ceremonia de entrega del reconocimiento que otorgan la UNAM y la Fundación Empresarial de Apoyo a la Juventud Mexicana (FEAJM), el doctor Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles, dijo que debe considerarse a los jóvenes como la fuerza más importante con la que se cuenta para el desarrollo del país, su modernización social y económica, así como para la construcción de la democracia, especialmente si se considera que más del 60 por ciento de la población mexicana es menor de 29 años.

Por ello, añadió, ser joven y universitario adquiere en el México actual un significado especial. La Universidad Nacional promueve la formación integral de los alumnos para propiciar su desarrollo como seres humanos en los ámbitos humanístico, cultural, artístico, recreativo, cívico, deportivo y de salud, así como para facilitar su integración a la sociedad, de tal manera que sus egresados sean personas comprometidas con su tiempo y con su gente.

Asimismo, destacó el potencial de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), ya que se recibieron 200 propuestas de candidatos a hacerse merecedores al reconocimiento, de

las cuales se seleccionaron a los nueve ganadores; además, se otorgaron 12 menciones honoríficas.

El rector Francisco Barnés mencionó que tanto los nominados y los ganadores de la medalla y de las menciones honoríficas son jóvenes que han destacado por su actitud de liderazgo, patriotismo, valor, servicio y por haber alcanzado la excelencia académica.

El rector explicó que la Secretaría de Asuntos Estudiantiles ha desplegado acciones que buscan fortalecer en los alumnos universitarios una educación integral, en la cual destaque la promoción de valores fundamentales como son la libertad, el respeto y la tolerancia.

El señor Jesús Martínez Celada, presidente del Patronato de la FEAJM, manifestó que no existe mayor responsabilidad que la de facilitar los procesos de educación para los jóvenes y la UNAM es precursora y rectora de la educación en México.

A pesar de que el nuestro es un país de jóvenes, existen pocos mecanismos para que los adultos se detengan a valorar y apreciar el esfuerzo y dedicación de quienes han de comandar los destinos de la nación, dijo.

Durante los siete años y seis ocasiones en los que la fundación ha entregado la presea, han sido reconocidos 23 jóvenes, de los cuales 15 estudian el nivel superior, otro lo hace en el medio superior y los ocho restantes concluyeron sus estudios superiores.

"Pero la tarea de la Fundación Empresarial no puede concluir con el solo reconocimiento. Por ello se



Francisco Barnés con los estudiantes reconocidos.

han abierto alternativas para mantener el apoyo. Los jóvenes han tenido el talento de unirse en el Consejo Consultivo Juvenil, el cual es un espacio en donde los nominados y ganadores de la presea trabajan juntos para aumentar sus conocimientos y habilidades", finalizó.

El ingeniero Raúl López Roldán, vicepresidente ejecutivo del grupo Ingenieros Civiles Asociados (ICA), empresa fundada por Bernardo Quintana, recordó a este último como "hombre emprendedor y visionario que con profunda fe en México y los mexicanos estuvo siempre al servicio de nuestro país y dedicó buena parte de su tiempo a convivir con los jóvenes".

Los ganadores de la Presea *Ingeniero Bernardo Quintana Arrioja* 1996 y 1997 son: en la categoría de Liderazgo, Perla Yamel Bocanegra Godoy y Lourdes Bizarro Sordo, de los planteles 3 y 8 de la ENP; en la de Patriotismo, Angeles Itzel Reza Flores y Duane Oscar Meza Herrera, de las Prepas 5 y 3, respectivamente.

A ellos se suman en el área de Valor (1997) Daniel Alejandro Cadena Picazo, del plantel 6 de la ENP, así como Xhail Flores Salinas y Francisco Javier Vázquez Díaz, ambos del plantel Sur del CCH, en la categoría de Servicio. Por su excelencia académica sobresalieron Mauricio Labadie Martínez y Jorge Montiel López, de los planteles 6 y 3 de la Preparatoria.

La ceremonia en la que se otorgaron 12 menciones y diplomas por nominación se efectuó en el auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la Facultad de Contaduría y Administración y contó con la presencia, entre otras personalidades, de la señora Martha Quintana; José Luis Balmaseda Becerra, director general de la ENP; Jorge González Teysier, coordinador del CCH; Luis Quintana Isaac; Carlos Machorro Camarena, socio fundador de la FEAJM; Arturo Díaz Alonso, director de la FCA; Mauricio Troncoso, presidente del Consejo Consultivo Juvenil, y Liliiana Luengas, ganadora de la presea en 1994. ■



Foto: Marco Millares

La maestría en el área, donde intervienen el IF, los institutos de investigaciones en Materiales, en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y de Biomédicas, así como el Centro de Instrumentos y las facultades de Ciencias y de Medicina, inició actividades con la primera generación; está coordinada por Ester Brandan

Amplio el mercado laboral para los posgraduados en Física Médica

PIA HERRERA

La maestría en Física Médica, cuyo objetivo es capacitar a quienes hayan concluido la carrera de Física o ramas afines para que desarrollen, de manera creativa, labores dentro del medio clínico, inició sus actividades con su primera generación de alumnos.

Este nuevo programa, coordinado por la doctora Ester Brandan, investigadora del Instituto de Física (IF), se ajusta al nuevo Programa de Estudios de Posgrado de la UNAM, ya que propicia que los científicos se comprometan con la solución de problemas prácticos de la vida nacional.

Algunas de sus Particularidades

En esta maestría, informó la doctora Brandan, intervienen el IF, los institutos de investigaciones en Materiales, en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y de Biomédicas, así como el Centro de Instrumentos y las facultades de Ciencias y la de Medicina.

Su plan de estudios incluye todas las aplicaciones de la Física a la Medicina en cualquier aspecto de prevención, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades humanas. En particular, las relativas a la interacción de radiación ionizante con materia viva e inerte, los efectos biológicos de la radiación, la biofísica, los biomateriales, la interacción de rayos láser, la instrumentación científica y el uso de imágenes en medicina.

La maestría dura dos años y exige el cumplimiento de dos asignaturas optativas (Física de Radiaciones, Protección Radiológica y Uso de Láseres en Medicina, entre otras) y cuatro obligatorias (Introducción a las Ciencias Médicas, Principios de Biología Molecular de la Célula, Radiobiología

e Introducción a Instrumentación y Señales).

Otra actividad obligatoria -insólita para un programa de Física- es una residencia hospitalaria de tiempo completo, que tiene como objetivo familiarizar al estudiante con la práctica de los métodos e instrumentación de uso corriente en hospitales. Dicha residencia es rotatoria, lo cual obliga a los estudiantes a pasar por los departamentos de electroencefalografía, radioterapia, radiología, imagenología, hemodinámica, fisiología cardiopulmonar e hidráulica en distintos centros hospitalarios de la ciudad de México.

En el nivel de la residencia participan las siguientes instituciones: los hospitales de Oncología, de Cardiología y el de Especialidades, pertenecientes al Centro Médico Nacional Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social, y el Instituto Nacional de Cancerología (INC). La idea es que al inicio de esta actividad -que se realiza en el tercer semestre- los estudiantes escojan un tema de tesis, el cual debe girar en torno de la solución de un problema clínico aplicando principios y técnicas de Física.

Otra novedad dentro del programa de estudios de esta maestría es que, a pesar de ser de posgrado de Física, el comité tutorial que dirige la carrera académica de cada estudiante debe incluir al menos a un médico.

La doctora Brandan agregó que, si bien es cierto que ese tipo de profesionista ya existe en México, la mayoría de los físicos que ejecutan en hospitales no han recibido entrenamiento especializado en el nivel de posgrado. Por tanto, "sí hay un mercado laboral que los requiere, tomando en cuenta la gran cantidad de centros que desarrollan actividades

asociadas con los diversos usos de la radiación y otras aplicaciones de la Física en Medicina".

Señaló que la Secretaría de Salud acaba de emitir cuatro Normas Oficiales Mexicanas relativas al funcionamiento de equipos de Rayos X. Evidentemente, para ser aplicadas en forma óptima, requieren especialistas en la materia.

Además, dijo que en los departamentos de Radioterapia existentes en México hay alrededor de cien fuentes de cobalto 60 y cerca de 20 aceleradores lineales funcionando, y de acuerdo con el Reglamento de Seguridad Radiológica mexicana, cada uno debería contar con al menos un físico encargado de la seguridad radiológica. "Físicos que se hayan dedicado a la Física Médica tenemos 50 en total en todo el país, incluyendo algunos que se han retirado. En este momento son alrededor de 30 los que practican su profesión en un hospital".

El número de alumnos que puede ingresar a la maestría no debe ser superior a seis por semestre; "es el límite que nos permite el seguimiento adecuado de cada estudiante y de su trabajo de tesis".

En esta primera ocasión se aceptaron en agosto de este año a ocho alumnos debido a que hubo una demanda superior a lo esperado. Entre ellos hay un estudiante que ejerce como físico médico en el INC y que consiguió el apoyo de su instituto para poder cursar la maestría sin perder su trabajo. La doctora destacó este caso en particular para mostrar que uno de los intereses de quienes crearon este plan de estudios es que "los físicos que laboran en algún centro hospitalario puedan realizar su maestría mediante el programa".

Añadió que los requisitos para ingresar son los mismos que para el posgrado en Ciencias Físicas: haber cubierto todos los créditos de una licenciatura en Física o área afín -como Ingeniería o Química-, presentar un examen de diagnóstico y demostrar conocimientos del idioma inglés.

Finalmente, la doctora Brandan comentó que una preocupación que existe respecto de esta maestría es la disponibilidad de becas, porque requiere de una dedicación de tiempo completo por parte de los alumnos. ■

Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar

Ingreso a licenciatura en años posteriores al primero por acreditación

(Alumnos nacionales o extranjeros con estudios incorporados a la UNAM)

Se comunica a los interesados en ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos a licenciatura en escuelas incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el Circuito Centro Cultural, lado sur de la Sala Nezahualcóyotl, de enero 26 a febrero 20, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.

Recientemente distinguida en la ceremonia de entrega de medallas y diplomas a trabajadores universitarios con 25 y 50 años de antigüedad, ha sido protagonista y memoria fiel de los acontecimientos de esta casa de estudios; ella presenció el cambio de las instalaciones al sur de la ciudad



Foto: Juan Antonio López

Elenita Pío, más de medio siglo de servicio a la Universidad Nacional

CON JUAN ANTONIO LÓPEZ
 Con 53 años de trayectoria profesional, Elenita Pío es protagonista y memoria fiel de la vida universitaria durante más de medio siglo.

Los años cuarenta fueron los de la Segunda Guerra Mundial, la bomba atómica, el avión a reacción y la penicilina, y también los del ingreso de Elena Pío Robles a la Universidad.

Originaria de Guadalajara, Jalisco, a los cinco años de edad llegó a vivir en la colonia Guerrero, "en esa colonia he vivido desde que era niña, ése es mi barrio".

Reconocida por su capacidad, constancia y honestidad en la actividad administrativa de la UNAM, Elenita Pío recuerda con sencillez que fue la cercanía de su domicilio con el Centro de la ciudad de México "lo que me dio la oportunidad de entrar a trabajar a la Universidad. En esos años el Centro Histórico era un alegre barrio de estudiantes; sus edificios coloniales y las calles empedradas daban un toque especial al ambiente ciudadano invadido por la alegría de los jóvenes universitarios".

De México a través de los Siglos a Ciudad Universitaria

Elenita sonríe al recordar: "El Colegio de San Ildefonso era el corazón de la academia, ya que ahí se ubicaban la Rectoría y la Preparatoria Número Uno. En tiempo de inscripciones el edificio estaba atiborrado de muchachos, la sección escolar era atendida por Luchita Pimentel, quien tenía un carácter fuerte y se molestaba por todo. Los jóvenes bautizaron esta sección como *México a través de los Siglos*,

Elenita Pío con el exrector Javier Barros Sierra.



Foto: reproducción, Juan Antonio López

porque ahí trabajaban las personas de mayor edad".

Las anécdotas se enlazan: "cuando cobré el primer cheque mis compañeras de trabajo me invitaron al Pánuco. En un principio me negué pensando que era un lugar malo, pero no, ahí nos cambiaban el cheque y cobraban una pequeña comisión. El Pánuco era una tortería que frecuentaban estudiantes y trabajadores universitarios; se comían deliciosas tortas y nos servía de banco".

El 5 de julio de 1950, el presidente de la República Miguel Alemán colocó la primera piedra de Ciudad Universitaria, en el Pedregal de San Ángel, zona descrita por Fernando Benítez como el "paisaje telúrico del pedregal" y como la "nueva morada de las musas y la sabiduría".

El cambio de las instalaciones universitarias al sur de la ciudad se convirtió para Elenita Pío en toda una excursión: "el camino era largo pero agradable y placentero, sobre

todo desde la glorieta de Chilpancingo hasta Ciudad Universitaria, pues no había ningún semáforo. Sin embargo, entrar a los terrenos volcánicos era como caminar a campo traviesa. No podíamos traer y presumir zapatos de tacón alto".

En la trayectoria profesional de Elena Pío Robles destacan dos etapas: entre 1943 y 1962 laboró en la Coordinación de Difusión Cultural, donde se desempeñó como pagadora de la Orquesta Filarmónica de la UNAM; más tarde, de 1962 a la fecha, forma parte de la Dirección General de Información.

Elenita Pío recuerda con especial afecto la amistad que en su momento tuvo con Rosario Castellanos y Rubén Bonifaz Nuño, a quien define como un hombre íntegro y maestro en toda la extensión de la palabra.

Merecedora de todos los honores que puedan brindársele, Elenita Pío Robles se mantiene como una de las figuras imprescindibles en la vida diaria de nuestra Universidad. ■

Recuerda con especial afecto la amistad que en su momento tuvo con Rosario Castellanos y Rubén Bonifaz Nuño, a quien define como un hombre íntegro y maestro en toda la extensión de la palabra

Instituto de Investigaciones en Materiales
 Dirección General de Intercambio Académico

CURSO BIOMATERIALES Y BIOMECÁNICA

del 2 al 6 de febrero, de 9:30 a 145 horas

Imparten: doctores Joseph Planell i Estany y Xavier Gil Mur, Universidad Politécnic de Cataluña, España; sede: Auditorio del IIM.

costo: \$800.00 público en general; \$500.00 personal académico y estudiantes UNAM. Informes en el 622-4657 y 4641.

En la obra Relaciones de México: América Latina, América del Norte y la Unión Europea, coeditada por la UNAM y la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI), se reúnen las principales ponencias de lo que han sido los seminarios organizados por esta última dependencia durante 1996

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

Presentan libro acerca de los diferentes aspectos de la política exterior mexicana

En la Casa Universitaria del Libro los internacionalistas coincidieron en que el Tratado de Libre Comercio se consolidó como el parteaguas de la política exterior mexicana; sin embargo, México está obligado también a mirar hacia Europa, Asia y Latinoamérica para dar a sus relaciones internacionales un carácter más equilibrado

RAÚL CORREA

Analizar los diferentes aspectos de la política exterior mexicana, así como señalar la diversidad, retos y desafíos que esta actividad conlleva, es el objetivo central del libro *Relaciones de México: América Latina, América del Norte y la Unión Europea*.

La obra, coeditada por la Universidad Nacional Autónoma de México y la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI) reúne las principales ponencias de lo que han sido los seminarios organizados por la AMEI durante 1996.

La maestra Patricia Galeana, directora del Archivo General de la Nación, compila aquí los trabajos de los seminarios internacionales efectuados en la Universidad Tecnológica de la Mixteca en Huajuapán de León, Oaxaca; *México y sus Relaciones con Norteamérica*, en la Universidad Autónoma de Zacatecas, y *México y sus Relaciones con la Unión Europea*, en la Universidad Iberoamericana.

El volumen, explicó Patricia Galeana en la presentación del texto, forma parte del programa editorial de la AMEI del periodo 1995-1997, y se logró gracias al patrocinio del Gobierno del Estado de Morelos y al apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El material reúne a internacionalistas nacionales y extranjeros, entre los que están los embajadores Sergio González Gálvez, Gustavo de Greiff Restrepo y Marc Perrón; los

doctores Ramón Tamames, Sifney Weintraub, Víctor Carlos García Moreno, Joaquín González Casanova y Rosa María Piñón; las maestras Stephany Hayna, María Teresa Ortega Padilla y el licenciado Humberto Simoneen, entre otros.

En la Casa Universitaria del Libro los internacionalistas co-

incidieron en que el Tratado de Libre Comercio se consolidó como el parteaguas de la política exterior mexicana; sin embargo, México está obligado también a mirar hacia Europa, Asia y Latinoamérica para dar a sus relaciones internacionales un carácter más equilibrado.

El embajador Alfredo Pérez Bravo, director general de Co-

 ACER LO TIENE TODO			
PRECIOS BAJISIMOS EN MEMORIA SIMM, FAX MÓDEM Y KIT'S MULTIMEDIA			
ACER ASPIRE PENTIUM MMX • 16MB de RAM • Disco Duro 2GB • INC. Programas • Tec. Ergonomico	Con Monitor ASPIRE SVGA14" WIN 95 WORKS 4.0 EXCEL 97 (OFFICE)	Modelo UNO P/166 MMX \$11,993.00 Modelo 4000 DT P/166 MMX \$14,492.00 P/200 MMX \$15,993.00	FAX MÓDEM 33.600, C/VOZ MANOS LIBRES \$ 695.00 SIMM 8MB (72P) \$ 245.00
ACER POWER 8000 PENTIUM II 233 MHZ • 32 MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 4.2GB • Tarjeta UVGA de 4MB PCI • Cache de 512 EXP. • CD-ROM 24X		ACER POWER 8000 PENTIUM II 233 MHZ \$ 18,995.00	OFERTAZA ACER • Disco Duro 2 GB • 8 MB de RAM INTEL • Drive de 3.5" 150 MHZ • Mouse y teclado • SVGA 14" Color \$ 7,994.00
Pregunta por el programa de CREDITO a trabajadores de la UNAM			
Impresora Epson Stylus Color 400 \$ 1,695.00 Stylus Color 600 \$ 2,350.00	Si ya tienes tu computadora y sólo te falta Kit Multimedia Tarjeta 16 bits, bocinas 80 wats con Amp. y CD ROM 24X \$ 1,100.00	ACER NOTE LIGHT Multimedia 370 \$ 15,495.00 GRATIS Fax modem 28.8 Motorola p/pentium 133 SVGA DD 1GB	
SI YA TIENES COMPUTADORA PREGUNTA POR NUESTROS PRECIOS EN CONVERSION A PENTIUM			
D.F. ANTILLAS 904 COL. PORTALES TELS: 604 90 45 / 8805 / 688 93 09 / 605 50 45 / 6060		PUEBLA, PUE. 05(22)446134/451073	TOLUCA, EDO. MEX. 05(72)127276/173822
NOTA: PRECIOS MÁS 15 % I.V.A.		LEÓN, GTO. 91 (47) 134521	INTERNET maersa@dsi.com.mx



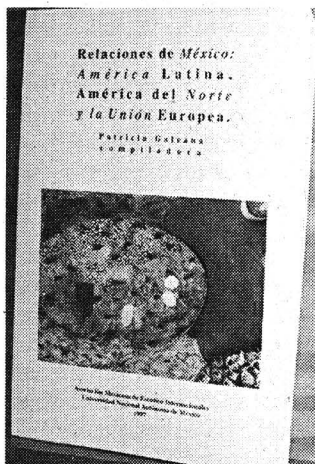
Rosa María Piñón, Patricia Avila, Alfredo Pérez Bravo, Patricia Galeana, Carlos Rico y Salvador Oliveros.

operación Técnica y Científica de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), dijo que con todo y sus problemas, el TLC con Estados Unidos y Canadá ya está dejando importantes ganancias. La cuestión ahora es cómo distribuir las ganancias en beneficio de la población.

Recordó que hace cuatro años el comercio bilateral México-Estados Unidos era de 65 mil millones de dólares anuales, mientras que para 1996 ascendió a más del doble (176 mil millones de dólares), cuando todos los países sudamericanos del Mercosur tienen un comercio conjunto por sólo 150 mil millones de dólares.

Respecto de Canadá, señaló que en 1996 el comercio con ese país fue de unos 6.5 millones de dólares, es decir, el doble de lo que era en 1991, además de que los canadienses se han convertido en los segundos mejores compradores de exportaciones mexicanas.

El también catedrático de la maestría del Instituto Matías



Romero de Estudios Diplomáticos de la SRE, explicó que en la frontera entre México y Estados Unidos se han registrado más de 41 millones de cruces al año, hay 20 millones de mexicanos en la Unión Americana y el comercio continúa incrementándose. "Es grande la relación y hay que actualizarla, esta vez con la Unión Europea y la Cuenca del Pacífico como complemento".

Sin embargo, recomendó analizar las condiciones para la integración económica con la Unión Europea y tener presente que con América del Norte no hay un proceso de integración sino sólo normas claras de comercio.

El director general para América Latina y el Caribe de la SRE, Carlos Rico Ferrat, sostuvo que en el último par de años la política exterior de México ha entrado al debate nacional, básicamente en el Senado y la Cámara de Diputados. Ello enriquecerá la discusión de la diplomacia en beneficio del país. Sin embargo, para Patricia Galeana el problema central en el proceso de globalización es la "búsqueda de una identidad raptada".

El embajador Pérez Bravo puntualizó que el rumbo de las relaciones exteriores es cada vez más importante para el futuro de México, por lo que sugirió a todos los sectores participar en el debate para que la trayectoria y las bondades de la diplomacia tengan un sentido más conveniente.

Patricia Avila, en nombre del director general de Publicaciones de la UNAM, Ignacio Echeverría, hizo un análisis del contenido de los artículos incluidos en el volumen y expuso lo doloroso que ha sido el acercamiento con la frontera norte. Ello en virtud de las numerosas violaciones a los derechos fundamentales de los trabajadores indocumentados. ■

Proponen crear un Centro de Estudios Superiores de la UNAM en Estados Unidos



Foto: Francisco Cruz

SERGIO CARRILLO
"Considero necesaria la construcción de un Centro de Estudios Superiores de la UNAM en California, Estados Unidos. En este sentido, la cátedra-taller *Econo-juris* -impartida desde 1966 en la Facultad de Economía (FE)-, podría ser la cabeza de playa que permitiera crear un centro en donde nuestras raíces puedan identificarse."

El doctor Román Millán y Morales, catedrático de la FE, declaró lo anterior en entrevista tras su llegada a México, luego de dictar una serie de cinco charlas acerca de asuntos económicos, políticos y jurídicos.

Dijo que sostiene "conversaciones con el doctor Salvador Malo Alvarez, Secretario de Planeación de la UNAM, para el establecimiento de un centro de la UNAM en California, el cual no le costaría nada a la Universidad, pues sería autofinanciable".

Al respecto, el doctor Millán dijo que la creación de ese centro forma parte de un convenio que el profesor Armando Vázquez-Ramos, de la Universidad de Pomona, dio a conocer en marzo para establecer un campus de la UNAM en el estado de California.

Según el convenio, "un gran número de compatriotas de la región podría prepararse, incluso en su propio idioma, y formar la avanzada de ese núcleo de profesionistas que, en su momento, pueda incorporarse al desarrollo y expansión académica de México. ■

Al participar en la Semana Nacional de Química, el investigador de la Facultad de Química se refirió a los hidrocarburos sintéticos, cristales líquidos y materiales superconductores, entre otros temas, como algunos de los sorprendentes avances que ha tenido la disciplina

BANCO DE DATOS

Otras actividades

Dentro de la Semana Nacional de Química, que coordinó la maestra Consuelo García Manrique, la Facultad de Química de la UNAM realizó diversas actividades. Entre ellas, el Tianguis de la química, que se efectuó el 28 de noviembre de las 12 a las 17 horas, y en el cual se montaron los siguientes puestos: Memoria sensorial y olfativa, Vegetales, papel y química, Pompas de jabón, Velocidad y equilibrio, Líquidos y gases, Amaranto: el alimento del pasado, presente y futuro, La historia química del planeta azul, La microquímica, Los superconductores y La porcelana en el laboratorio, entre otros. Asimismo, se escenificaron las piezas de teatro Realmente fantástico y Circo, maroma y burbujas. También se exhibieron algunos videos, entre ellos: Breve historia del tiempo, Célula viva: DNA, El origen de la vida, Elementos compuestos y mezclas, El sonido y cómo se transmite, En busca del cloroplasto, Enlaces químicos y estructura atómica, La energía: un problema nacional, La gravedad y cómo nos afecta, La luz y lo que hace, La piel: su estructura y función, La reproducción humana, La tabla periódica y periodicidad, Las bacterias, Buscando sólidos, líquidos y gases, Acid from the sky, Behavioural and chemical homologues and Chemistry in every day life.

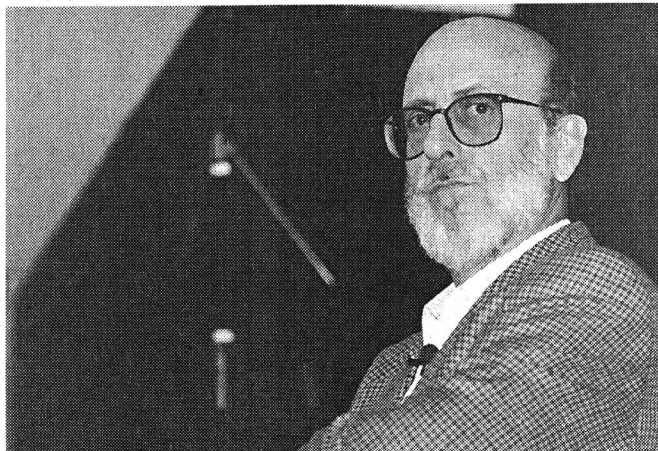
Presenta Andoni Garritz los avances de la Química en los últimos 50 años

LOS hidrocarburos sintéticos, cristales líquidos y materiales superconductores son algunos de los sorprendentes avances que ha tenido la Química en los últimos 50 años. De ellos habló el doctor Andoni Garritz, investigador de la Facultad de Química, en la *Semana Nacional de Química*.

Al dictar recientemente la conferencia *La Química de la Segunda Mitad del Siglo XX*, habló de algunos de los retos que los químicos se plantearon en este siglo. Cabe mencionar, por ejemplo, que a partir de la década de los treinta se obtuvieron, de manera sintética, algunos hidrocarburos como el canastano, el iglesano, el pagodano y el cubano. De este último, se encontró apenas una propiedad farmacológica importante, "parece tener aplicaciones en los tratamientos de ciertas enfermedades neurológicas".

En 1985 se descubrió otra molécula interesante: el fuledeno -que como tiene forma de balón de fútbol soccer le llaman comúnmente futboleno- del cual se hizo un compuesto nuevo en 1993, el K3fuldedeno (futboleno con átomos de potasio), que es un superconductor.

Gracias a los avances de la química es que desde los años 70 pueden tomarse fotografías de átomos. Se sabe, además, que cada elemento químico tiene un espectro de emisión de luz característico, lo que ha permitido conocer la composición química de muchas estrellas. En todas, se han encontrado hidrógeno y helio; adicionalmente se ha visto que algunas contienen carbono, oxígeno, nitrógeno, silicio y calcio. El átomo más pesado que llegan a contener es hierro.



Andoni Garritz participó en la *Semana Nacional de Química*.

De esta forma, por medio de la espectroscopía tenemos conocimiento desde la Tierra de como está compuesto el universo y, además, de que éste se encuentra en expansión.

Asimismo, hoy día se tiene conocimiento de que toda la materia está construida a partir de 12 partículas fundamentales.

Otro descubrimiento de la segunda mitad del siglo XX son los cristales líquidos, estructuras intermedias que conservan parte del orden de la fase sólida y cierta movilidad.

El doctor Andoni Garritz habló también del descubrimiento, realizado en 1990, de un cristal dodecaédrico con caras pentagonales. Lo sorprendente de este hallazgo es que la simetría pentagonal parecía estar "prohibida" en la naturaleza, ya que no puede llenarse un plano con pentágonos. Por tanto, saber que existe un cristal con estas características fue algo notable desde el punto de vista académico, y abrió la puerta a la discusión acerca de un nuevo tema: el de los cuasicristales.

El doctor Garritz señaló, además, que hace algunos años pudo unificarse el silicio, tener una pureza del 99.99 por ciento de este elemento, lo que fue fundamental para construir los semiconductores que sirven para la microelectrónica.

Al referirse a la bioquímica, destacó el descubrimiento de la molécula que al duplicarse da posibilidad a la vida: el ADN. "Ahora se está trabajando en la clonación de los mamíferos, lo cual es posible gracias a que se conocen las bases moleculares de la vida".

Además, en fecha reciente se logró en el laboratorio la síntesis de una sustancia que se autorreplica, y se ha sacado la estructura de proteínas como la hemoglobina.

De los avances en la producción de energía, señaló que la denominada "limpia", de tipo solar, es a la que nos dirigimos, aunque "todavía es más cara que la convencional, es decir, la que se deriva del petróleo, o de procesos hidroeléctricos, nucleoelectrónicos o carboeléctricos". ■

En la Facultad de Medicina se inauguró la LXIII Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte, que se efectuó en diciembre pasado en el Auditorio Raoul Fournier; el doctor Juan González Zavala dijo que se busca también fomentar el deporte en México porque la mayoría de la gente no realiza ningún tipo de actividad física

Preparar mejores recursos en el área, objetivo de las semanas de Medicina del Deporte

Uno de los objetivos de las semanas académicas culturales de Medicina del Deporte es preparar los recursos humanos que el país necesita para formar deportistas afirmó el doctor Juan González Zavala, quien desde hace 30 años viene organizando de manera ininterrumpida estas jornadas.

“Nos interesa tener gente cada vez más preparada académicamente, con un interés más profundo en la salud del ser humano”, dijo el doctor González Zavala, jefe del departamento de Actividades Deportivas y Medicina del Deporte, en el marco de la *LXIII Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte*, efectuada en diciembre pasado en el Auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina.

“Esto es lo máximo a que puede aspirar un ser humano”, declaró el doctor González Zavala, quien expuso el tema *Lesiones más Comunes en la Actividad Deportiva*.

“A largo plazo, el objetivo es fomentar el deporte en México porque la mayoría de la gente no realiza ningún tipo de actividad física. Si el país cuenta con individuos preparados, que cuiden y ayuden a los deportistas, y si la gente practica algún deporte, no sólo tendremos una juventud más sana, sino que seremos un país culturalmente más exitoso”, añadió González Zavala, quien acaba de cumplir 48 años de labor docente en la UNAM.

“El objetivo mediato es que los jóvenes médicos, entrenadores, preparadores físicos y especialistas en medicina deportiva atiendan al deportista, eviten que se lesione, le den masaje, entrenamiento y nutrición”, expresó.

El Inicio

El especialista dijo que la idea de las semanas “nació en 1967, antes de los *Juegos Olímpicos México 68*, ya que nuestro país no tenía recursos para atender a los atletas extranjeros (alrededor de seis mil), ni contaba con un solo médico especializado”.

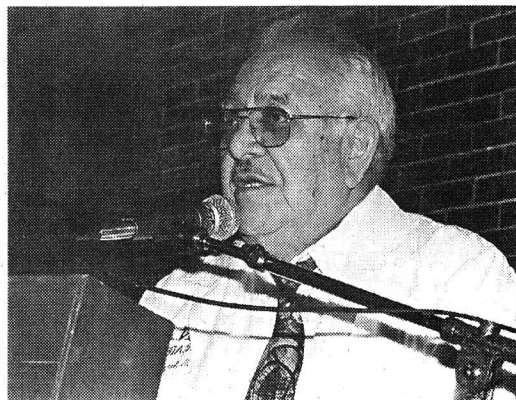
Como se sabe, la mayoría de los médicos son formados por la patología, es decir, para ocuparse del cuerpo enfermo, pero “no para ver al sujeto sano en su mejor rendimiento”, explicó el fundador de la maestría en Medicina del Deporte.

Indicó que gracias al trabajo que ha venido desempeñando la UNAM en materia de medicina del deporte, México cuenta ya con una metodología actualizada, centros de rehabilitación y de investigación en esa disciplina.

“Tenemos gente preparada en los hospitales General y Juárez, en la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme), en la dirección de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal (PRODEDDF). En la actualidad, nuestra infraestructura en este campo es más rica y la rehabilitación también cambió mucho; mediante ejercicios se rehabilita no sólo a los deportistas, sino a las personas que han sido operadas, a los minusválidos y a quienes padecen poliomielitis.”

La *LXIII Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte* fue inaugurada por la licenciada Celia Aguirre Gutiérrez, en representación de la Dirección General de Activida-

Juan González Zavala.



des Deportivas y Recreativas (DGADR) de esta casa de estudios.

“Es un honor para mí, precisamente hoy, darles la bienvenida porque hace exactamente 30 años el doctor González Zavala comenzó a dar estas semanas en las que se aprende en serio”, declaró Aguirre Gutiérrez.

Al acto asistieron la psicóloga Jovita González Andrade, del departamento de Psicología de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, la profesora Enriqueta Montañez Ocampo, profesora de Actividades Deportivas de la Preparatoria I y el doctor Antonio Ortega, especialista en educación deportiva, así como estudiantes, entrenadores y preparadores físicos.

Algunas de las conferencias presentadas fueron: *Lesiones más Comunes en la Actividad Deportiva*, *Lesiones en Hombros*, *La Fortaleza Mental del Deportista*, *Farmacología en el Deporte*, *Podalgia (dolor del pie)*, *Método Analítico de la Respuesta del Tálamo en la Actividad Deportiva e Intoxicación con Cocaína en el Deporte*. ■

La idea de las semanas nació en 1967, antes de los *Juegos Olímpicos México 68*, ya que nuestro país no contaba con un solo médico especializado

CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Biológicas de la UNAM con el fin de estimular la excelencia en el trabajo científico realizado principalmente en México por sus investigadores y estudiantes, les convoca a participar en los

PREMIOS DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS Juan Miguel Prada 1997

PREMIO INVESTIGADOR (diplomado y \$10,000.00 en efectivo)
Al investigador responsable del artículo científico más sobresaliente año
PREMIO ESTUDIANTE (diplomado y \$6,000.00 en efectivo)
Al estudiante que haya obtenido el primer lugar en la tesis más sobresaliente del año

BASES

- Los premios se otorgarán anualmente según acuerdos de la Dirección del Instituto con el patrocinador.
- Participarán los artículos científicos y las tesis doctorales realizados por investigadores y estudiantes del Instituto de Investigaciones Biológicas.
- Los artículos científicos y las tesis doctorales participantes deberán haber sido publicados o presentados en exámenes de grado, respectivamente, en el periodo comprendido entre el 1º de Octubre de 1996 y 30 de Octubre de 1997.
- Los artículos y las tesis se recibirán en la Secretaría de Programas del Instituto de Investigaciones Biológicas, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 18:00 horas del 30 de Enero de 1998.
- Cada investigador podrá presentar solamente un artículo y cada estudiante una sola tesis.
- La presentación de un artículo para concurso al premio de investigación no implica su participación como parte de una tesis doctoral.
- Habrà un solo ganador para cada uno de los premios.
- El Jurado de las Premios estará integrado por dos miembros designados por el Consejo Interno del Instituto, dos miembros designados por la Comisión Organizadora, y dos más nombrados por el Claustro de Ex-Directores del Instituto.
- El fallo del jurado será inapelable y los premios podrán declararse desiertos, si el jurado considera que ninguno de los trabajos presentados son de óptima calidad.
- El fallo será dado a conocer en la última semana de Febrero de 1998 y los premios los entregará las autoridades universitarias de la UNAM y el patrocinador, dentro del Programa de Seminario Institucional el Viernes 20 de Abril de 1998 a las 12:00 horas en el Auditorio "Francisco Alonso de Florida", en la cual los ganadores presentarán una síntesis de sus trabajos.

Informes: Dr. Lino Díaz de León Ferrández, Subdirector de Promoción, Tel: 5611 302 38 59



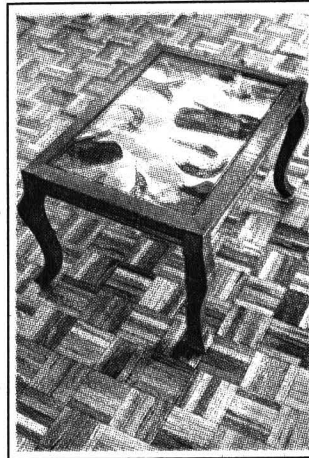
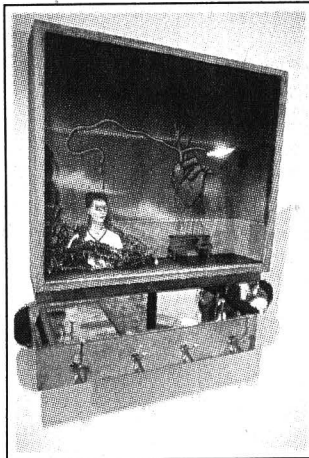
En la muestra, montada en la Mexicanos Galería del Arte, más de 20 artistas plásticos y diseñadores industriales reúnen su obra en un acontecimiento que permite revisar la relación entre las dos disciplinas y plantear algunas reflexiones acerca de la permanencia y utilidad de los trabajos artísticos

Gaceta

EN LA CULTURA

En *Lo Sutil o Util* del arte y el diseño, creadores de ambas áreas confrontan sus propuestas

Algunos de los diseñadores que participaron, comentó Héctor López Aguado, ya tenían experiencia en el manejo de trabajos con tendencia plástica, mientras que a ciertos artistas el encuentro les produjo un poco de conflicto, pues parece que no estaban familiarizados con la manipulación y el desarrollo de objetos útiles. De cualquier manera, agregó, fue una experiencia interesante para ambos grupos



Fotos: Marco Mijares

ARTISTAS plásticos y diseñadores industriales confrontan sus respectivas propuestas en la *Mexicanos Galería de Arte* para reflexionar acerca de *Lo Sutil o Util* del arte y el diseño.

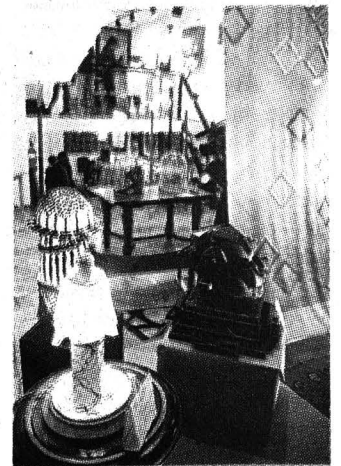
En la muestra, organizada conjuntamente con el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, algunos pintores, escultores e instalacionistas se plantearon por primera vez el propósito de crear una obra plástica que, además de seducir estéticamente al espectador, tuviera alguna utilidad práctica. Los diseñadores industriales trascendieron la frontera de lo funcional para adentrarse en los terrenos del arte.

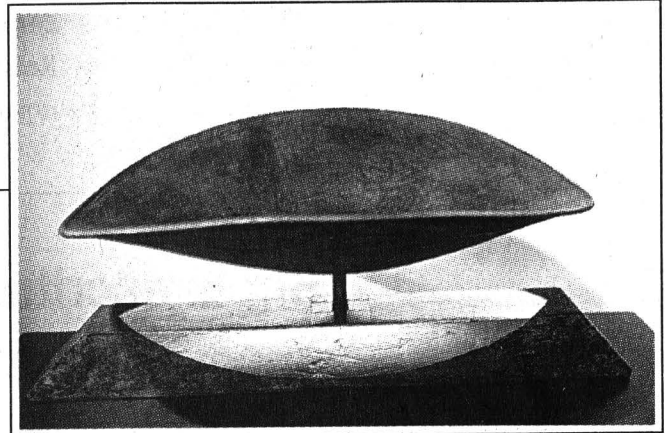
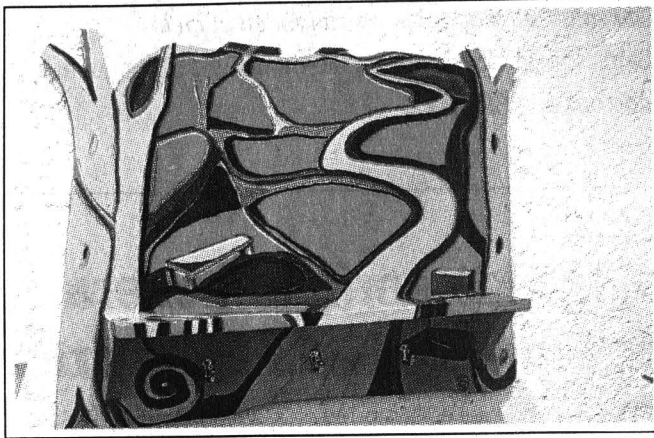
Sin duda, se trata de un acontecimiento que permitirá revisar la relación entre el arte y el diseño, además de plantear algunas reflexiones acerca de la permanencia y la utilidad de la obra artística. Por otra parte, para la disciplina del diseño industrial representa la oportunidad para ampliar su campo de acción dentro de las artes.

Más de 20 creadores plásticos y diseñadores industriales exhiben lo que podríamos denominar a primera vista como objetos artísticos o arte-objeto. Se trata de una diversidad de elementos domésticos: lámparas, mesas, percheros, repisas, textiles, candeleros y joyas, entre otros, donde los creadores proponen sus diversos

puntos de vista acerca de la utilidad del arte o el gusto estético en la producción industrial.

Creadores como Maris Bustamante, Gabriel Macotela, Antonio Ortiz *Gritón*, Dirk-Jan Kinet y Rubén Arenas renunciaron por un momento a la libertad de crear por el solo gusto estético obras permanen-





tes o efímeras para proponernos piezas novedosas donde destaca el carácter funcional de los objetos.

En la muestra encontramos algunos alhajeros y cajoneras bellamente labrados que, al mismo tiempo, son esculturas; lámparas que lucen en sus pantallas los trazos de la pintura; pinturas montadas en marcos que también son percheros, y un gran tocador pintado con figuras y colores estridentes.

Para el diseñador industrial Héctor López Aguado, el encuentro con los artistas plásticos fue interesante porque les permitió reforzar sus puntos de vista respecto del campo de acción de esta disciplina. "Lo que concluimos es que, desde el punto de vista del diseñador, la producción y la función de los objetos resulta fundamental, porque finalmente cada objeto debe servir para algo más que decorar".

Algunos de los diseñadores que participaron, comentó López Aguado, ya tenían experiencia en el manejo de trabajos con tendencia plástica, mientras que a ciertos artistas el encuentro les produjo un poco de conflicto, pues parece que no estaban familiarizados con la manipulación y el desarrollo de objetos útiles.

De cualquier manera, agregó, fue una experiencia interesante para ambos grupos pisar terrenos en los cuales no tenían la seguridad que normalmente proyectan. "Los artistas plásticos tuvieron un impacto fuerte porque, para ellos, sólo cuenta el gusto estético; lo funcional es secundario. Lo que buscan es producir una impresión que a veces es efímera, y su manera de llamar la atención es creando objetos que sean

grandes, pesados, fuertes o estridentes".

Para los diseñadores industriales, consideró, lo importante es que la obra funcione y, al mismo tiempo, produzca placer. "El problema con la obra de arte -dijo- es que desaparece paulatinamente. Cuando la posees para colocarla en un lugar específico llega un momento en que se empieza a borrar hasta pasar inadvertida. En cambio, un mueble aparece en el momento en que lo necesitas".

Entre las propuestas de los diseñadores industriales destaca la repisa de metal labrado, obra de Francisco Soto, y las tres mesas de Jorge Vadillo, quien ha trabajado el diseño de muebles bajo un concepto funcional, pero con las cualidades estéticas de la escultura.

Jorge Vadillo considera que esta exposición va a tener repercusiones importantes para los diseñadores industriales, porque aún no se valora a la disciplina como profesión

dentro de la industria nacional.

Asimismo, para Héctor López Aguado las fronteras del diseño industrial no están bien definidas. "Sabemos que es una disciplina relacionada con el arte por el impacto visual que deben causar los objetos, además tiene que ver con las disciplinas técnicas como la ingeniería y es cercana también a la arquitectura, pero aún estamos en ese proceso de creación del espacio de la disciplina".

Sin embargo, una mirada general al encuentro nos deja claro que los campos de acción de los artistas plásticos y los diseñadores industriales están delimitados. Los primeros, lejos del concepto funcional, son creadores de propuestas estéticas: instalación, escultura, pintura y arte-objeto. Los segundos son especialistas en el diseño de bellos objetos funcionales.

La exposición estará abierta hasta el 31 de enero en Dinamarca 44-A, Colonia Juárez. ■

El creador Jorge Vadillo considera que esta exposición va a tener repercusiones importantes para los diseñadores industriales, porque aún no se valora a la disciplina como profesión dentro de la industria nacional

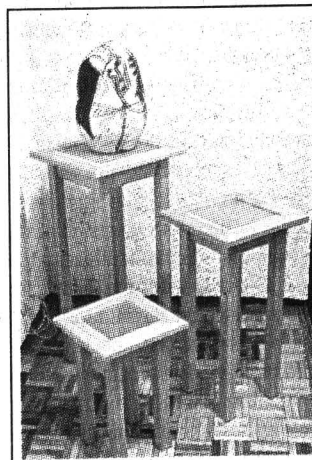
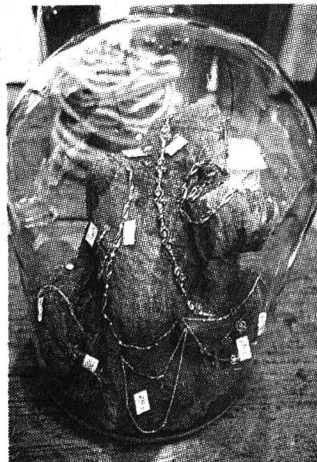




Foto: Francisco Cruz

Todo absolutamente es compatible con la creación literaria, que en buena medida se nutre de la vida para transformarla en literatura. Ser escritor no es una elección, sino un destino afirmó Gonzalo Celorio, quien participó en el ciclo Reestructuración de Conceptos en las Ciencias del Lenguaje, organizado por el CEIICH

Sin la escritura, la vida sería una mera sucesión de actos que el olvido pulveriza

“C ESTELA ALCÁNTARA
creo que absolutamente todo es compatible con la creación literaria, que en buena medida se nutre de la vida para transformarla en literatura. Se escribe lo que se vive y se vive lo que se escribe”, dijo Gonzalo Celorio a los académicos del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), que participan en el ciclo *Reestructuración de Conceptos en las Ciencias del Lenguaje*.

Más bien un práctico de la literatura, un académico heterodoxo que pondera el placer de la lectura y la libertad de la escritura por encima de todas las teorías literarias, pero también un escritor que disfruta los rigores académicos que le dan sustento a su literatura, Gonzalo Celorio habló aforísticamente acerca de su vocación: “la escritura es una manera de oponerse al tiempo, de fijarlo y de heredarlo. Es una herejía necesaria. Sin ella, la vida nada significa: mera sucesión de actos que el olvido pulveriza”.

El coordinador de Difusión Cultural comentó que entre las cuentas comerciales que escribieron los sumerios en el sistema cuneiforme de su invención, y los mitos y las leyendas escritos por ellos mismos y sus sucesores inmediatos en tablillas de arcilla, lápidas y estelas, media la literatura y, con ella, un desiderátum: la inmortalidad.

La literatura, dijo recientemente a los asistentes al auditorio del CEIICH, responde al anhelo de permanencia, su destinataria es la memoria. La palabra poética se instala en nosotros y configura nuestro patrimonio verbal.

Respecto de la vocación, el maestro Celorio aseveró que hay quienes tienen facilidad para la pintura, la música o la danza, pero “no creo que nadie, que sea escritor de verdad tenga facilidad para la escritura, entre otras cosas porque la literatura exige dar discurso a las intuiciones instantáneas”.

Gonzalo Celorio admitió que si hay algo que confirma cotidianamente su vocación literaria es la dificultad de efectuarla, pues, aunque se antoje romántica, la verdad es que escribir no es una elección sino un destino.

“Sin la escritura no entendería la vida (mera sucesión de actos que el olvido pulveriza). Y así como nada detesto más que escribir, nada disfruto más que haber escrito. Aquí viene la primera aterradora paradoja. Como todo escritor desde los tiempos de Hammurabi escribo para la memoria, y una vez que he escrito lo que necesitaba, se sobrepone el olvido como una cataplasma, como una bendición”.

Los Géneros Literarios

En relación con los géneros literarios, Gonzalo Celorio explicó que de un argumento completo, escrito en la cabeza de principio a fin antes que en el papel, sin distracciones, sin desviaciones, sin retrocesos, nace un cuento.

En cambio, señaló, de un conflicto brutal, que no se resuelve en unas cuantas palabras, que tiene que remontarse a sus orígenes, que amerita todas las explicaciones, que convoca todos los puntos de vista, que cae en todas las tentaciones,

nace una novela sin que se sepa de antemano cómo se va a desarrollar, qué caminos va a seguir, a dónde va a llegar.

Por lo que se refiere al proceso de escritura más que al de lectura, Celorio propuso una imagen de amor para contribuir a la taxonomía genérica: el cuento es como una aventura amorosa: sale o no sale y en ella misma se consume; la novela es como un matrimonio: hay que estar ahí todos los días, a veces con gusto, a veces con fastidio. Dejar de escribir un solo día la novela que se está escribiendo es como no ir a dormir a casa.

Por lo que toca al estudio de la literatura, el autor de *El viaje sedentario* refirió que a principios de los años setenta se impusieron las metodologías de análisis, de crítica literaria, y en el nombre del rigor científico se cometieron muchos poecidios. El placer de la lectura, el amor a la palabra, la receptividad apasionada de la obra se volvieron vergonzantes y recibieron el epíteto, nada feliz en esos tiempos, de impresionistas.

Sin embargo, reconoció que gracias a esas teorías y sus aplicaciones metodológicas, por el estructuralismo supo que una novela realmente crea un mundo; por los métodos sociológicos puede conocerse mejor la realidad referencial por una obra literaria que por todos los estudios científicos que tratan de estudiarla, y por el psicoanálisis, aunque en contra suyo, que la obra literaria importa mucho más que el escritor que la escribió. ■

“La escritura es una manera de oponerse al tiempo, de fijarlo y de heredarlo. Es una herejía necesaria. Sin ella, la vida nada significa. Hay quienes tienen facilidad para la pintura, la música o la danza, pero no creo que nadie, que sea escritor de verdad tenga facilidad para la escritura, entre otras cosas porque la literatura exige dar discurso a las intuiciones instantáneas”, dijo Gonzalo Celorio al hablar de la vocación literaria



Foto: Ignacio Romo

Publicado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, este texto será uno de esos trabajos que los decimononistas deberán tener al alcance de sus manos y de sus mesas porque en él encontrarán las referencias necesarias para enriquecer sus investigaciones: Alvaro Matrute

En un libro, el registro de los títulos que del siglo XIX mexicano tiene la Biblioteca Nacional

MATILDE LÓPEZ

Obras monográficas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: 1822-1900, coordinada por los maestros Guadalupe Curiel y Miguel Ángel Castro, reúne -en cinco mil dos registros- los títulos de la bibliografía mexicana publicada en el siglo XIX y que forman parte del acervo de la Biblioteca Nacional.

En la presentación de la obra, realizada el 19 de noviembre en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), el doctor Alvaro Matrute, del Instituto de Investigaciones Históricas, comentó que el texto es de enorme utilidad para los historiadores, ya que nos recuerda "la prosapia de los grandes bibliógrafos del siglo XIX, como Joaquín García Icazbalceta, referidos a trabajos salidos de las imprentas mexicanas desde el primer año de vida independiente del país hasta el último del todavía siglo pasado".

Consideró que el libro intenta "ser un juicio de valor para recoger la bibliografía mexicana del siglo XIX y será uno de esos trabajos que los decimononistas deberán tener al alcance de sus manos y de sus mesas porque en él encontrarán las referencias necesarias para enriquecer sus investigaciones".

En opinión del doctor Matrute el texto, que forma parte de la colección *Al Siglo XIX. Ida y Regreso*, de la Coordinación de Humanidades, quizá debiera editarse en un CD Rom.

Obra de Valía

La doctora María del Refugio González, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, comentó que

Obras monográficas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: 1822-1900 se inscribe dentro del amplio proyecto de *Bibliografía Mexicana del Siglo XIX* del IIB, cuyo objeto es "formar un banco de datos con la referencia de las obras existentes en la Biblioteca Nacional".

Se trata de un primer resultado de la búsqueda, registro y verificación de los títulos aparecidos entre 1822 y 1900 que se ofrecen al usuario en dicho depósito, explicó.

En esta obra, agregó, se hace patente la notable ausencia de obras bibliográficas acerca del siglo XIX, que sumadas a las que de otras centurias realizaron algunos de los más destacados bibliógrafos mexicanos complementarán el panorama bibliográfico de nuestro país, por lo menos hasta la Revolución Mexicana.

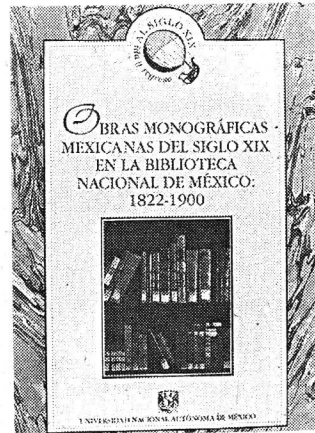
El libro que hoy se presenta es resultado parcial del proyecto que realiza el IIB para poner a disposición del público, no sólo la bibliografía del acervo general, sino también el de otras colecciones que no cuentan con catálogo bibliográfico, como es el caso del Fondo de Origen.

La doctora González señaló que en la erudita introducción de la obra los autores de la misma explican la línea de trabajo en la que se inscriben.

El equipo que participó, además del catálogo realizado conforme a la más pura técnica bibliográfica, elaboró dos índices de utilidad que permitirán la fácil localización de los materiales que contienen, además que reproducen dos discursos



José Moreno de Alba, Humberto Muñoz, Estela Morales, María del Refugio González, Vicente Quirarte y Alvaro Matrute.



de valía para entender el significado de la Biblioteca Nacional y su vinculación con el IIB.

Proyecto PAPIIT

Al hablar del proyecto que se desarrolla en el *Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX*, la doctora Estela Morales, directora general de Asuntos del Personal Académico, comentó que éste tuvo que cumplir con los requisitos de calidad que impone la propia convocatoria y el comité evaluador del Programa de Apoyo a Proyectos de

Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT).

"Este proyecto, añadió, ha ofrecido varios productos, pero el que hoy se presenta concentra los diferentes esfuerzos y caminos que impulsó el propio proceso de investigación. Responde además a los objetivos del programa: el grupo de investigación es de reconocida pertinencia en la comunidad académica; su metodología es la adecuada para estimular la interdisciplina, y cuenta con la incorporación de las tecnologías y enfoques de nuestro tiempo.

A partir de estos criterios, los coordinadores del libro muestran una radiografía de lo publicado en México en el siglo XIX, precisión no ociosa sino sustancial, ya que las dos primeras décadas de ese periodo ya se habían trabajado, explicó la maestra Morales.

En la presentación de *Obras monográficas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: 1822-1900* participaron también los doctores Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, y José G. Moreno de Alba, director del IIB; así como el maestro Vicente Quirarte, del propio instituto. ■

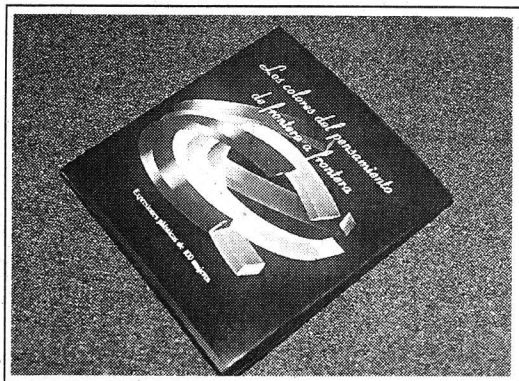


Fotos: Marco Millares

El libro de la exposición *Los Colores del Pensamiento* de Frontera a Frontera, que se exhibió en este espacio de arte contemporáneo de la UNAM, se presentó el pasado mes de diciembre; lo trascendente de la obra es que se constituye un registro de imágenes del trabajo generado por artistas plásticas de la segunda mitad del siglo XX.

Publica el MUCA memoria visual del trabajo artístico de cien creadoras

En esta edición puede apreciarse una verdadera complicidad entre las obras de arte, la museografía, la palabra y la imagen.



ESTELA ALCÁNTARA
El libro de la exposición *Los Colores del Pensamiento de Frontera a Frontera*, que se exhibió desde el 5 de octubre el trabajo plástico de cien mujeres en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), se presentó el pasado mes de diciembre en una bella edición ilustrada.

El libro es una memoria visual del trabajo artístico de creadoras jóvenes y consagradas que proceden de distintos estados de la República con una pluralidad de rutas en la plástica nacional.

La doctora Elisa García Barragán comentó que la exhibición estuvo integrada por más de 200 pinturas, esculturas y tapices. Estas obras construyen, con atmósferas opuestas y complementarias, un universo de formas, texturas y colores que nos hablan de la calidad artística de este grupo de mujeres. "La muestra -explicó- marca un hito histórico en el que están presentes mucho más que los derroteros de la plástica femenina actual, ya que, y aunque resulta un lugar común, estoy convencida que en el arte el talento es

usual denominador para ambos sexos".

La exposición, señaló, representó un reto institucional de primer orden que se inscribe, sin duda, dentro de un plan de intervención más amplio, relacionado con la difusión y conocimiento de nuestras artes visuales; afán que en la exhibición del plural grupo concretiza diversificaciones y da cuenta de la solidez que en la actualidad han conseguido las propuestas realizadas por las féminas.

La doctora García Barragán refirió que esta magna exposición sólo ha tenido un precedente nacional en la muestra *Pintoras Mexicanas del Siglo XIX*, que tuvo lugar en marzo de 1885 en el hoy Museo Nacional de San Carlos.

Se trató de una iniciativa de Leonor Cortina, entonces directora del museo, para mostrar el trabajo de una treintena de artistas que, con vocación y devoción, desafiaron los tabúes que las marginaba en muchas de las cátedras de la Antigua Academia de San Carlos -la de dibujo anatómico primordialmente,

y a quienes sólo se les autorizaba la pintura de asuntos religiosos, el retrato, los cuadros de comedor y el paisaje.

En relación con la muestra *Los Colores del Pensamiento...* la doctora García Barragán reconoció que existe autonomía en la selección de técnicas que van desde el tradicional óleo sobre tela hasta el ejecutado sobre lino, masonite, aglomerado, acuarela, encáustica, pastel, técnicas mixtas, acrílicos en tela, madera y papel.

Asimismo, dijo la investigadora, se aprecia el interés en los más diversos tipos de papel como base del óleo y pinturas acrílicas, con técnicas mixtas y como apariencia para algunas formas escultóricas. La cerámica de diferentes facetas recoge vibraciones tonales y brillos, la sensual manipulación del barro se torna en tersuras y refulgencias, formas coloridas y acariciables, al igual que la moldeabilidad de la terracota.

La escultura de la exposición, agregó, tuvo caminos variados: bronce, acero, cobre, fierro, aluminio y el vidrio maridado con metales. En la pintura, dijo, la figuración también fue concurrente de diversos modos, como exaltación del valor místico en referencias religiosas que se ligan a milenarias manifestaciones conservando su simbolismo sacro y su contenido espiritual.

La investigadora advirtió que el paisaje y naturaleza muerta no faltaron en la muestra, así como el discurso realista que, de igual manera, incorpora ensoñaciones: soles, cielos líquidos y luminosos, una botánica variada y las plantas que siguen viviendo su existencia propia adornadas entre verdes y ocre, así

como jugosidades frutales y nimios objetos que son amparados sin preocupación en planos definidos por colores que enlazan los dones de la naturaleza con las cosas.

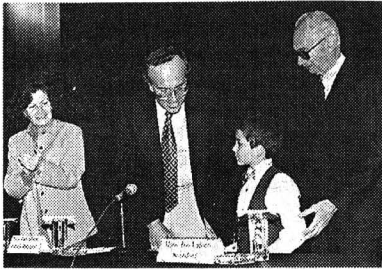
En la exposición, consideró García Barragán, no se ausentó el sentido narrativo por medio de la verbosidad desatada en imágenes que ocasionalmente dan a conocer su pleno valor mágico evocador. Asimismo, hay coqueteos y aproximaciones a los ismos, el más socorrido es el surrealismo, aunque el realismo mágico se observó siempre tentador.

Un Libro, Espejo de Reflexión

Para la maestra Silvia Sigal, investigadora de la Dirección General de Artes Plásticas, el libro es una especie de espejo que recupera la reflexión de estas cien mujeres y se convierte en un doble de sus ideas, de sus proyectos y de sus sentimientos.

En esta edición, añadió Sigal, memoria viva de la misma exposición, encontramos una verdadera complicidad entre las obras, la museografía, la palabra y la imagen que se repiten como el eco del espectáculo que constituyó la propia muestra, transfigurada para ocupar un espacio nuevo y adquirir una significación inédita.

Para la maestra Laura Elenes, una de las participantes, el libro es aún más importante que la misma exposición, porque el registro de las imágenes de un montaje, que tiene finalmente un carácter efímero, quedará para la historia de esta gran síntesis -con sus ausencias- del trabajo de las artistas plásticas que han creado su obra durante la segunda mitad del siglo XX. ■



Fotos: Francisco Cruz

Fanny Pineda, Luis Alfonso Estrada e Ivo Valenti.

El encuentro musical, que había dejado de celebrarse por cuatro años, volvió a efectuarse; como anteriores versiones, en ésta se convocó a niños y jóvenes que ofrecieron al público de la Sala Xochipilli, en las diferentes sesiones eliminatorias, muestras de vocación y talento que pueden devenir en la formación de músicos profesionales

Más de 140 músicos del país, en el Concurso Nacional de Violín Hermilo Novelo

L ESTELA ALCÁNTARA
 La quinta versión del *Concurso Nacional de Violín Hermilo Novelo*, organizado por la Escuela Nacional de Música (ENM), culminó con éxito y mostró la calidad interpretativa de los más de 140 músicos provenientes de diversos estados de la República Mexicana.

El encuentro musical, que había dejado de celebrarse por cuatro años, volvió a efectuarse con el apoyo de Pronósticos para la Asistencia Pública.

Como anteriores versiones, en ésta se convocó a niños y jóvenes en cuatro categorías que, durante la semana del 24 al 28 de noviembre, ofrecieron al público de la Sala Xochipilli de la ENM, en las diferentes sesiones eliminatorias, muestras de vocación y talento que pueden devenir en la formación de músicos profesionales.

Los niños y niñas de hasta 12 años, categoría A, participaron en la primera eliminatoria con el primer movimiento del *Concierto para Violín en Sol Mayor* Opus 34, de O. Rieding, y *El Niño Puntito*, de E. Arias. En la segunda etapa interpretaron el primer movimiento del *Concierto en Re Mayor* al estilo de Vivaldi Opus 15, de F. Kúchler, y en la tercera fase concursaron con una obra libre de seis minutos.

En esa categoría resultaron triunfadores: del tercer lugar Alfredo Reyes Logunova, del Distrito Federal; del segundo, Aideé Santos García, del Distrito Federal, y del primero, José Pérez Hernández, de Aguascalientes.

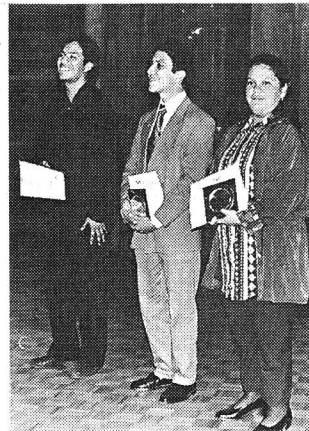
Los participantes de la categoría B, de hasta 16 años, interpretaron en la primera eliminatoria el primer movimiento del *Concierto en Sol*

Menor Opus 12 Número 1, de A. Vivaldi, y el *Estudio Número 5*, de R. Kreutzer. En la segunda etapa tocaron el tercero y cuarto movimiento de la *Sonata Número 4*, de G. F. Handel. En la tercera fase concursaron con una obra libre.

En esta categoría resultaron ganadores: José Luis Ramírez Cuecucha, del Estado de México, tercer lugar; Carla Elizabeth Benítez Ruiz, de Zacatecas, segundo lugar, y Luis Alexandro Villalobos Flores, de Veracruz, primer lugar.

Los concursantes de la categoría C, de hasta 20 años, interpretaron en la primera eliminatoria el *Estudio Número 8*, de R. Kreutzer, y el primer movimiento del *Concierto en La Menor*, de J.S. Bach. En la segunda etapa tocaron *Contemporánea III*, de R. Moro, y *La Précieuse*, de L. Couperin-Kreisler. En la fase final concursaron con una obra libre.

En la categoría C, el jurado designó ganadores del tercer lugar a Karina Cortés, de Durango y Arturo Alberto Flores Villalobos, de Veracruz; del segundo a Roberto Escoto, de Veracruz, y del primero



Los ganadores de la categoría D.

a Lucía Catalina Siwy, del Distrito Federal.

En las dos primeras etapas los concursantes de la categoría D, de hasta 24 años, interpretaron: *Capricho Número 17*, de P. Rode; los tres primeros pentadiálogos para piano y violín de F. Ramírez; así como el primer movimiento con cadencia del *Concierto Número 5 K219*, de Mozart.

En esta última categoría resultaron triunfadores: del tercer lugar Verónica Jiménez, de Veracruz; del segundo, Miguel Ángel Ramírez García, de Michoacán y del primero, Alejandro Osvaldo Urbieto, del DF.

El monto de los premios fue de mil a cuatro mil pesos de acuerdo con la categoría y el lugar.

Tiempo y Preparación Igual a Calidad

En entrevista el maestro Luis Alfonso Estrada, director de la ENM y presidente del comité organizador del concurso, comentó que, en relación con el último certamen hace cuatro años, la convocatoria del concurso tuvo un gran éxito a nivel nacional, pues los participantes contaron con el tiempo suficiente para preparar sus presentaciones con un alto nivel de calidad.

Consideró que, en el panorama cultural de nuestro país, este certamen cobra importancia, pues en el país existen pocos estímulos e incentivos para realizar estudios musicales.

Asimismo dijo que, mediante estos concursos, es posible evaluar el nivel de desarrollo musical logrado en áreas específicas. "Nos interesa ver cómo están trabajando en México las personas dedicadas a la música, qué lugares se están desarrollando más y cuál es el trabajo de las escuelas, profesores y alumnos que destacan en el certamen para impulsarlos como polos de desarrollo".

El director de la ENM señaló que en México es posible advertir una satisfactoria elevación del nivel de calidad de la interpretación del violín. Y agregó que se ha incrementado el número de intérpretes del instrumento, lo cual, seguramente, se va a reflejar en las orquestas nacionales en los próximos 10 años, pues se trata del instrumento que cuenta con el mayor número de plazas en las orquestas. ■

Centro de Estudios sobre la Universidad

Diplomado a Distancia Vía Satélite

Prospectiva de la Educación Superior frente a los retos del Desarrollo Sustentable

Duración:
del 20 de enero de al 23 de junio

Informes e Inscripciones
Tel: (5) 622 69 78 y 622 69 81
Fax: (5) 622 69 76 y 622 69 79
Horario: lunes a viernes, de 9 a 17 horas



Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 63579-64, con adscripción en el Observatorio Astronómico Nacional de *San Pedro Mártir*, Ensenada, Baja California, en el área de medio interestelar, con sueldo mensual de \$5,893.72, de acuerdo con las siguientes

conocimientos, y la experiencia equivalentes.

II. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

III. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

proyecto de investigación sobre hidrodinámica del medio interestelar afectado por vientos estelares.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica de este instituto o a la jefatura del Observatorio Astronómico Nacional de *San Pedro Mártir* en Ensenada, Baja California, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso.

II. Curriculum vitae actualizado.

III. Copia de los documentos comprobatorios del curriculum y de los que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.

En la propia secretaría académica y en la jefatura del Observatorio Astronómico Nacional en *San Pedro Mártir* en Ensenada, Baja California, se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Bases:

I. Tener título de doctor o los

Prueba:

I. Formular y presentar un

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de enero de 1998

La Directora

Doctora Gloria Koenigsberger H.



SOLUCIONES INTEGRALES
GAR*MAT
ANIVERSARIO

¡¡NO Busque Más!!

Así de confiables: 3 años de garantía.
Así de completas: 30 días de Internet

\$ 7,966



Computadoras

LANIX

Así de fácil

LANIX FAX
MODEM 33.6 \$ 550

LANIX MMX 166
Procesador Intel, 16 Mb Ram, Disco D 2.1 Gb, Caché 256, Monitor UVGA 14" .28, Win 95.
Fundas en todas las Pcs.

top top MMX \$ 9,702

Financiamiento mensualidades desde \$ 750. Tasa fija ó variable enganche desde \$ 2,360

En la Compra de su Pc por Solo **\$ 2,580**

BROTHER 720 LASER
Impresora 600 dpi, 4Mb ó pagx/min, y regalo II SORPRESA II

LANIX-Z KIT MULTIMEDIA
Lectora CD Rom 16x, Bocinas, Stereo y 7 Titulos: *Biografías Mex, Enciclopedia, Diccionario Ateneo ZETA EL CUERPO HUMANO, ATLAS HISTORIA DEL MUNDO Y EL UNIVERSO*

SOLUCIONES INTEGRALES GAR*MAT, S.A. DE C.V.
Nuevo Leon # 209 5o pso Col Condesa. México, DF tels 515-8305, 516-7757, 271-4471, 271-4363. EMail garmat@mpsnet.com.mx

Equipos de Oficina y Computo, consumibles, Accesorios Actualización de Computadoras, Mantenimiento, Redes.
Precios de contado, más 15% de IVA. Sujetos a cambio dependiendo de la paridad del dólar. Vigencia noviembre 15 1997 o agotar existencias. Financiamiento sujeto a aprobación de crédito.

1er Lugar
LANIX
MPS Mania
Ene-Jul '97

GAR*MAT

CATEDRA ESPECIAL

JAVIER GARCIA LASCURAIN

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año la Cátedra Especial:

Javier García Lascuráin

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la secretaría general de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- Curriculum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y

nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 27 de noviembre de 1997.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de enero de 1998

El Presidente del Consejo Técnico

Arquitecto Felipe Leal Fernández

CATEDRA ESPECIAL

ENRIQUE DEL MORAL

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año la Cátedra Especial:

Enrique del Moral

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la secretaría general de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- Curriculum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y

nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 27 de noviembre de 1997.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de enero de 1998

El Presidente del Consejo Técnico

Arquitecto Felipe Leal Fernández

CATEDRA ESPECIAL

JUAN DE LA ENCINA

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año la Cátedra Especial:

Juan de la Encina

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la secretaría general de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- Curriculum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y

nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 27 de noviembre de 1997.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de enero de 1998

El Presidente del Consejo Técnico

Arquitecto Felipe Leal Fernández

CATEDRA ESPECIAL

DOUGLAS SCOTT

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año la Cátedra Especial:

Douglas Scott

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la secretaría general de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- Curriculum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y

nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 27 de noviembre de 1997.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de enero de 1998

El Presidente del Consejo Técnico

Arquitecto Felipe Leal Fernández

CATEDRA ESPECIAL

MAURICIO M. CAMPOS

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año la Cátedra Especial:

Mauricio M. Campos

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la secretaría general de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- Curriculum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y

nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 27 de noviembre de 1997.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de enero de 1998

El Presidente del Consejo Técnico

Arquitecto Felipe Leal Fernández

CATEDRA ESPECIAL

JOSE VILLAGRAN GARCIA

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año la Cátedra Especial:

José Villagrán García

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la secretaría general de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- Curriculum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y

nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 27 de noviembre de 1997.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de enero de 1998

El Presidente del Consejo Técnico

Arquitecto Felipe Leal Fernández

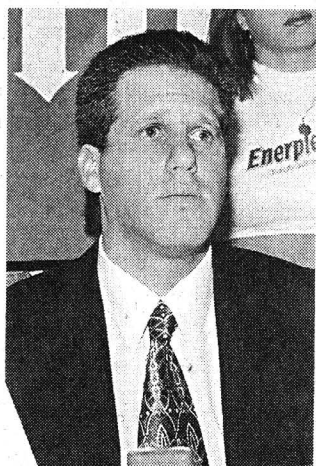


Foto: Ignacio Romo

Además presentaron el Anuario del futbol mexicano, que contiene toda la información del Torneo de Invierno 1997 y de la Selección Mexicana de Futbol

Gaceta EN EL DEPORTE

La historia estadística de los Pumas, primera obra de su tipo en la historia del futbol nacional



Carlos Kreimerman H.

Foto: Ignacio Romo

UNAM en la Primera División del futbol mexicano 1962-1997, el primero de su tipo en la historia de nuestro futbol, manifestó Carlos Kreimerman, autor del libro.

“El espíritu, capacidad y amor por los colores de la Universidad Nacional Autónoma de México de jugadores, técnicos, médicos, directivos y profesionales de todas las disciplinas relacionadas con el balompié y con los Pumas han quedado plasmados en estas páginas”, escribió Carlos Kreimerman en la introducción del libro que consta de 11 capítulos.

“El aceptar el reto que me lanzó el ingeniero Aguilar Alvarez, entonces presidente del equipo, me permitió conocer desde sus inicios, en la década de los 50, la brillante trayectoria del club. En aquel entonces aún no se pensaba en el profesionalismo de hoy día y nadie imaginaba que el club se transformaría en un semillero de jugadores, directores técnicos y preparadores

físicos”, dijo Kreimerman, quien recientemente presentó su libro, en un acto al que asistieron el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, Tesorero de la UNAM, el ingeniero Raúl Borja Navarrete, vicepresidente y director general de los Pumas, y el exdelantero brasileño Evanivaldo Castro, mejor conocido por *Cabinho*, el máximo goleador del futbol mexicano, con un total de 289 goles en temporada regular y 23 en liguilla.

“El revisar paso a paso y partido por partido la historia de los Pumas me permitió conocer lo que es el club auriazul y darme cuenta de cómo la mayoría de los futbolistas más famosos de nuestro país se han formado en el Club Universidad”, declaró Kreimerman.

Basta recordar los nombres de Enrique Borja, Hugo Sánchez, Luis Flores y Luis García. Todos ellos han logrado ser campeones de goleo individual y han debutado en el futbol profesional con los Pumas.

Los tres últimos han jugado en Europa, mientras que el primero es considerado uno de los mejores futbolistas mexicanos de todos los tiempos. A ellos debemos agregar el nombre de Jesús Olalde, segundo lugar de goleo individual en el pasado Torneo de Invierno 1997.

El libro incluye, entre otros capítulos, El ascenso a la Primera División; Los Pumas en los Mundiales; Los Pumas, temporada por temporada; Los campeonatos de la UNAM en la Primera División; Análisis de todas las temporadas; Los Pumas en las ligullas; Los directores técnicos; Todos los jugadores por orden alfabético, y Los goleadores, en la que sobresale *Cabinho*, campeón de goleo individual en ocho ocasiones, siete de ellas consecutivas de la temporada 1975-1976 a la de 1981-82, con un total de 138 goles anotados con la escuadra universitaria, seguido por su compatriota Ricardo Tuca Ferretti, con 115, Manuel Negrete, 92, y Hugo Sánchez, 90.

En la lista de goleadores figuran también Alberto García Aspe, Mario Velarde, quien murió a finales del año pasado, David Patiño; Aarón Gansito Padilla y Jorge Santillana, entre otros.

Junto a *La historia estadística de los Pumas*, Kreimerman presentó también el *Anuario del futbol mexicano*, que contiene toda la información del Torneo de Invierno 1997 y de la Selección Mexicana de Futbol.

La historia estadística de los Pumas puede adquirirse al teléfono 540-44-44. ■

SERGIO CARRILLO
En una entrevista con el ingeniero Guillermo Aguilar Alvarez (1932-1997), presidente del Club Universidad Nacional, nació la idea de escribir *La historia estadística de los Pumas. El equipo de la*

Torneo Selectivo de Ajedrez para la Olimpiada Infantil y Juvenil

Centro Universitario de Ajedrez
Días 22, 23 y 24 de enero

Categorías:

Juvenil Menor (15 y 16 años nacidos de 1983 a 1984).

Juvenil Mayor (17-18 años nacidos de 1981 a 1982).

Cadetes (13 y 14 años nacidos de 1985 a 1986).

Infantil (11 y 12 años nacidos de 1987 a 1988).

Inscripciones en el Centro Universitario de Ajedrez, de lunes a viernes, de 13 a 17 horas.

Primera ronda jueves 22, a las 16 horas.





Foto: Raúl Soza

20 años de continua labor avalan su desarrollo en la DGADR

Fue inaugurada la ampliación del espacio para el Masaje UNAM

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

El aula nueva del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD) sufrió algunas modificaciones con el propósito de ampliar su espacio que permita un mayor desarrollo del Masaje UNAM, que a lo largo de 20 años de existencia ha sido de gran utilidad para la recreación universitaria.

Esta ampliación fue inaugurada el pasado viernes 9 por el titular del deporte *puma*, matemático Agustín Gutiérrez Rentería, quien se refirió a la misma como "una pequeña obra, pero como un paso importante en el proceso de cambio del deporte y la recreación en la Universidad", lo cual permitirá a la dependencia que encabeza aprovechar al máximo los espacios deportivos y recreativos existentes en el campus.

El nuevo espacio beneficiará en gran medida los cursos que se imparten, mismos que por la falta de lugares adecuados se realizaban en áreas verdes o zonas que tenían que improvisarse, según lo señalado por el profesor Manuel Sánchez Martínez y la licenciada María del Carmen Hernández, coordinadores del Masaje UNAM, y que en este caso, además de ser una ampliación, está diseñada específicamente para el desarrollo de esta actividad.

Al respecto, la licenciada Hernández destacó la alternativa curativa que tiene el masaje, específicamente hacia a los adultos, que basa-

da en actividades recreativas se busca entrar en contacto con otras como la literatura y la filosofía.

El Masaje UNAM, con una existencia de 20 años en la institución que se compara al nivel del chino o californiano, contribuye a la captación de recursos extraordinarios que son utilizados en beneficio del deporte *puma*, como ha sido el caso en los torneos interuniversitarios de fútbol, basquetbol y volibol.

Por lo pronto, esta ampliación servirá para incrementar el número de interesados en aprender y desarrollar el masaje, por medio de los Cursos de Iniciación y de Masaje Holístico que iniciarán en marzo próximo para concluir en el mes de diciembre con clases los días sábado.

Los interesados en inscribirse deberán acudir al Aula 9 del CECESD (costado sur del Estadio Olímpico Universitario-Estacionamiento 8) para entrevistarse con los profesores Manuel Sánchez y María del Carmen Hernández de lunes a viernes, en horario de las 9 a las 14 horas o comunicarse al teléfono 5-28-11-84 por las noches.

El curso está diseñado para personas que hayan concluido el bachillerato y tiene un costo de \$3,500 pesos, aunque para miembros de la comunidad universitaria hay un descuento importante. ■

Aprovechar al máximo los espacios deportivos y recreativos existentes en el campus universitario permitirá dar un paso importante en el desarrollo de las actividades inherentes a este ámbito.

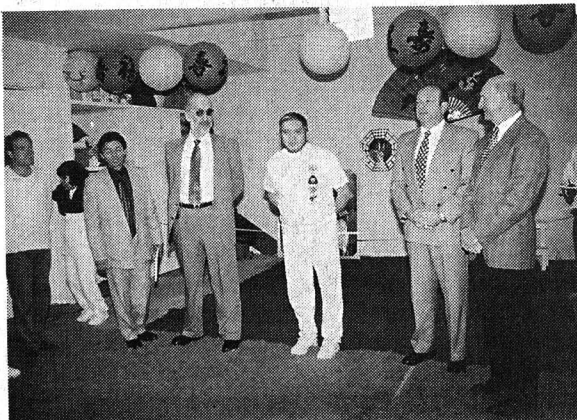


Foto: Raúl Soza



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Elvira Alvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,158**



Programas Académicos

CONVOCATORIA

El Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales de Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME)

convoca a directores y personal académico de Facultades y Escuelas, a presentar nuevos proyectos institucionales de innovación y mejoramiento de la actividad docente en los niveles de licenciatura y bachillerato, a fin de:

1. Estimular la reflexión y la creatividad del personal académico de la UNAM para generar innovaciones metodológicas tendientes a mejorar los modelos educativos y la calidad en el bachillerato y la licenciatura.
2. Procurar una mayor interrelación de las actividades de docencia e investigación y una adecuada vinculación en la formación teórica-práctica que permitan orientar el proceso de enseñanza aprendizaje tanto a la adquisición de conocimientos como a la solución de problemas y necesidades sociales.
3. Impulsar el desarrollo de proyectos que presenten propuestas para complementar, mejorar y enriquecer las metodologías educativas existentes, introduciendo modificaciones que ofrezcan respuestas a los problemas de la enseñanza.
4. Fomentar la elaboración y la realización de proyectos en los que, con base en las metodologías apropiadas para las diversas disciplinas y formaciones profesionales, se incorpore el uso y la aplicación de las nuevas tecnologías educativas.
5. Promover proyectos cuyo propósito sea la revisión y actualización de planes y programas de estudios, el diseño y elaboración de materiales educativos, así como el análisis de diversos problemas relacionados con la práctica docente, a fin de mejorar el nivel académico de los estudiantes.
6. Propiciar el desarrollo de proyectos conjuntos con otras entidades académicas de la UNAM, con base en el establecimiento de mecanismos de vinculación e intercambio, de manera tal que se aprovechen las potencialidades de dichas entidades.

El Instructivo del Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales de Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) para presentar los proyectos estará a disposición de los interesados a partir del 15 de enero de 1998, con los enlaces designados en las Facultades y Escuelas

**Informes en la Coordinación de Programas Académicos,
Dirección de Programas de Apoyo a la Docencia.**

**M. en C. Matilde Moreno - Bello Cañibe,
Mtra. Ofelia Escudero Cabezudt.**

Teléfonos: 622-1081 al 84.



Fray Alonso de la Veracruz fue nombrado catedrático en la Real Universidad de México en 1563. Impartió la primera cátedra en el continente americano.

Ciudad Universitaria
19 de enero 1998
Número 382
ISSN 0188-5138

agenda

CULTURA DENTRO DE LA CULTURA

Más de 500 editoriales
(nacionales y extranjeras)

Conferencias, mesas redondas
y seminarios

Presentaciones de libros
por sus autores

Música, cine, video y danza

Talleres infantiles
y exposiciones

Precios de entrada

\$ 6.00 entrada general
\$ 3.00 personas de la
tercera edad, maestros y
estudiantes con credencial
y niños menores de 13 años.

XIX FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO MINERIA

Estados invitados
PUEBLA, TLAXCALA
Y VERACRUZ

Del 14 al 22 de marzo de 1998.
11:00 a 21:00 h.

Palacio de Minería, Tacuba 5

Sede Alternas: Antiguo Colegio de San Ildefonso,
Patio de la Filmoteca de la UNAM, San Ildefonso 43.

Centro Histórico.

**ACTIVIDADES
ACADÉMICAS**
PAG. 3

**EDUCACIÓN
CONTINUA**
PAG. 6

**ACTIVIDADES
CULTURALES**
PAG. 11

**SERVICIO
SOCIAL**
PAG. 14



Recuerde que sus vales de despensa de la
UNAM son válidos para la
compra de libros

Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Ingeniería. Coordinaciones de: Difusión Cultural,
Investigación Científica y Humanidades.
Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria

a través de la

Secretaría de Difusión Cultural

invita a las

Conferencias Magistrales

en San Ildefonso

Enero 1998, 12:00 horas

Día 21

"Autoestima y la Familia"

Dra. Ma. Magdalena Arroyo Peña

Plantel "Erasmus Castellanos Quinto" (2)

Día 28

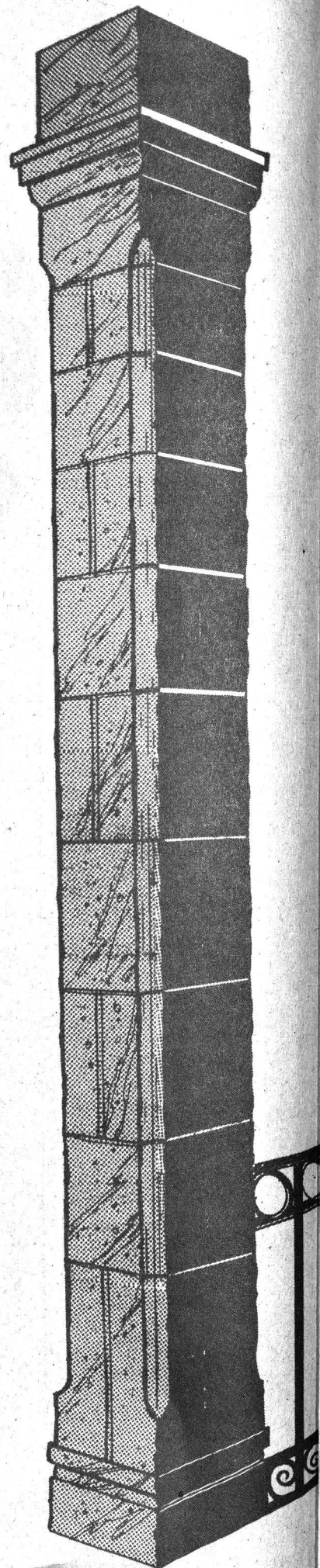
*"Autoestima y Embarazo en los
Adolescentes"*

Dra. Laura Cecilia González Álvarez

Plantel "José Vasconcelos" (5)



San Ildefonso No. 30, Centro Histórico



**Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM**

Encuentro
**El bachillerato de la unam y su influencia
en el desarrollo de la mujer profesionista
en el México actual**

*Tema: El papel de la mujer en el contexto
mundial y nacional en la era del conocimiento*
El evento será el martes 3 de marzo de 8 a 20 horas, Anfiteatro
Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo
Sierra 16, Centro Histórico.

Objetivos: 1. Analizar y proponer acciones que permitan a la mujer mexicana tener una participación activa en la transformación de la UNAM para enfrentar los retos del nuevo milenio. 2. Contar con ponencias que permitan dar a conocer a los participantes los resultados y propuestas derivadas de las diferentes acciones y experiencias de la mujer mexicana para coadyuvar en la preparación de cuadros para enfrentar los problemas de la sociedad mexicana en el siglo XXI y de la competencia internacional.

Bases : Características del trabajo. a). Para ser aceptados, los trabajos se presentarán por escrito, deberán ser inéditos y circunscritos a la temática señalada. b). Tendrán una extensión de cinco cuartillas escritas a máquina o computadora, a doble espacio, en hoja tamaño carta, dejando 2.5 centímetros de margen superior e inferior, 3 centímetros de margen izquierdo y 1.5 de margen derecho. El título del trabajo deberá estar escrito con mayúscula y se indicará el rubro en que participa. c). La ponencia se acompañará de un resumen con extensión de una cuartilla a doble espacio y con las especificaciones señaladas en el párrafo anterior. d). Los autores anotarán, en el trabajo y en el resumen, sus nombres y apellidos (en ese orden) con letras mayúsculas, subrayando el de la persona que expondrá. e). Las ponencias recibidas pasarán a consideración del comité de selección y aceptación. f). Si el trabajo es aceptado se le comunicará la hora y la mesa a la que fue remitido, para su presentación. g). Los contenidos de los trabajos serán responsabilidad de los autores

Mesas de trabajo: Las ponencias se presentarán en mesas de trabajo enmarcadas en los siguientes rubros: Educativo, Humanístico, Científico, Deportivo, Tecnológico, Artístico y Económico. Cada expositor contará con 7 minutos para la presentación y 3 para preguntas y respuestas. El trabajo sólo podrá ser presentado por el autor, o por la persona indicada previamente en el resumen

Ponentes: I). Solicitarán el formato de registro de ponencia en la Dirección del Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera" de la Escuela Nacional Preparatoria, Avenida Observatorio número 170, Tacubaya. II). Enviarán las ponencias y el resumen, en original y dos copias (legibles), así como la solicitud de registro a la dirección antes mencionada a más tardar el 10 de febrero, con atención al comité de selección y aceptación.

Asistentes: Solicitarán su registro de inscripción a la dirección anotada en el inciso I. Los asistentes y participantes recibirán constancias con valorar curricular.

**Informes en el
515-5793 y
272-9334.**

COLOQUIO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- SEGUNDO COLOQUIO DE OTOPAMES, del 28 al 30 de enero de 1998. Sede: Museo Nacional de Antropología. Informes al 665-2959.

CONFERENCIAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE VIDA, Pablo Rudomín y VIDA ARTIFICIAL, Isaac Rudomín, martes 20 de enero, 13 h.*
- EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE GENE Y VIDA, Xavier Soberón, miércoles 21 de enero.*
- REGULACIÓN Y CONTROL DE LA VIDA, Hugo Aréchiga, 22 de enero.*
- MUERTE Y VIDA, Marcelino Cerejido, viernes 23 de enero.*

*Las conferencias tendrán lugar en el auditorio de CIICH (Torre II de Humanidades, 4º piso) a las 11 h.

FACULTAD DE MEDICINA

- TRAUMA VASCULAR, 29 de enero.*
- TRAUMA CERVICAL, 26 de febrero.*
- *Coordinador, doctor Frank Kennedy, 10 h. Sede: Departamento de Cómputo Académico. Informes al 623-2417.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- LA IMAGEN EN LA PSICOLOGÍA, maestro Enrique García, jueves 29 de enero, 12 h, aula 119.

CURSOS

DIRECCIÓN GENERAL DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE LA PC.*



La Universidad Nacional Autónoma de México a través del CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS convoca a los alumnos inscritos, egresados, personal académico y administrativo de la UNAM, así como al público en general a inscribirse a los Cursos Especiales del Semestre 98-2.

REQUISITOS

Universitarios: Acreditar ser alumno inscrito, egresado o personal académico o administrativo de la UNAM.
Público en General: Acreditar Bachillerato concluido o equivalente.

FRANCÉS					
GRUPO	CURSO	HORARIO	DIAS	REQUISITOS	
601	DEL F (A5 - A6)	9:00 a 11:00	Lu. ma. mi. y ju.	Constancia de las cuatro unidades del DELF, haber cursado el 5º nivel o presentar Examen de Colocación.	
801	Perfeccionamiento de la expresión oral	12:00 a 14:00	lun. y mie.	Entrevista o haber cursado el 3º nivel.	
802	Perfeccionamiento de la expresión oral	12:00 a 14:00	mar. y jue.	Entrevista o haber cursado el 3º nivel.	
JAPONÉS					
701	Avanzado	11:00 a 13:00	ma. ju. y vi.	Haber cursado el 6º nivel o presentar examen de colocación.	

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACIÓN

- 1) Acudir a las ventanillas exteriores del CELE los días 2 al 4 de febrero de 1998, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 horas.
- 2) Pagar en la caja del CELE la cantidad de \$20.00 (veinte pesos) por derecho a examen.
- 3) Entregar en las ventanillas de Sección Escolar el comprobante de pago, asimismo se le proporcionará el formato Solicitud de Examen de Colocación, mismo que deberá llenar.
- 4) Sección Escolar le informará fecha, hora y lugar de aplicación del examen de colocación.
- 5) Costo de los cursos (60 horas): \$600.00 Egresados, alumnos y empleados de la UNAM.
\$800.00 Público en general.

Nota: La reinscripción a los Cursos Especiales del semestre 98-2, se llevará a cabo los días 12 y 13 de febrero de 1998, en la Sección Escolar del CELE, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.

INICIO DE CURSOS: 16 DE FEBRERO DE 1998.

- WORD BÁSICO PARA WINDOWS 95.*
- POWER POINT.*
- INTERNET.*
- WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO.**
- WORD AVANZADO PARA WINDOWS 95.**
- EXCEL BÁSICO PARA WINDOWS 95.**
- CREACIÓN DE PÁGINAS LOCALES.**

* Del 19 de al 30 de enero y del 23 de febrero al 6 de marzo; ** del 9 al 20 de febrero. Inscripciones abiertas.

Informes al 623-1435 y 1469.

FES CUAUTITLÁN

- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.

Informes al 623-1978 y 2047.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE VIGOTSKY EN EL AULA, licenciada Ada M. Mendoza y Testón, del 19 al 23 de enero, 16 a 20 h, Salón 205.

De lunes a viernes. Informes en el Centro de Apoyo a la Docencia. \$800.00 alumnos y profesores externos.

FACULTAD DE QUÍMICA

- INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA AMBIENTAL, doctor Stanley E. Manahan, del 17 de febrero al 6 de marzo, auditorio del conjunto E. Inscripciones del 26 al 30 de enero, 10 a 12 h. Se impartirá en inglés.

Coordinación de Difusión Cultural / UNAM
Casa del Lago

TEMPORADA DE DANZA CONTEMPORÁNEA AL AIRE LIBRE

<p>Grupo La Manga Botón de pánico, historia de un secuestro Dir. Gabriela Medina enero 24, 25, 31 y febrero 1º</p>	<p>Grupo Propuesta Los renglones torcidos de Tarpacore Dir. Pablo Parga febrero 7, 14, 21 y 28</p>
<p>Grupo Contempodanza Mirando al sur Dir. Cecilia Lugo marzo 7, 14, 28 y abril 4</p>	<p>Los cuerpos en movimiento no tienen límite. Gózalos. 15:00, Torrazo</p>

UN PASEO A LA CULTURA
Antigua Biblioteca de Chapultepec, la Sección
Teléfono 211-40-93 y 94 Fax 286-26-05

Informes al 622-5336. E mail: mcduran@servidor.unam.mx.

DIPLOMADOS

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- PROSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR FRENTE A LOS RETOS DEL DESARROLLO SUSTENTABLE (DIPLOMADO A DISTANCIA, VÍA SATÉLITE EDUSAT), doctores Tomás Miklos, Salvador Malo, Leonel Corona, Axel Didrikson y Antonio A Con-

cheiro (Prospectiva) y Edgar González y maestros Arturo Curiel, Javier Rojas y Juan C. Belausteguigoitia y licenciado Enrique Provencio (Desarrollo sustentable y Medio ambiente), del 20 de enero al 23 de junio. \$600.00.

Informes al 622-8706.

ENEP IZTACALA

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO, doctor Gregorio Katz G y licenciada Guillermina Rangel E, módulos: I. Desarrollo neurofisiológico normal y patológico; II. Desarrollo psicológico en las

personas con deficiencia mental; III. Desarrollo cognoscitivo; IV. Cavidad orofacial y sus alteraciones; V. Integración auditiva; VI. Lenguaje y aplicación en niños con deficiencia mental; VII. Preparación para la integración educativa del niño con deficiencia mental; VIII. Lectoescritura y sus alteraciones; IX. Metodología de la enseñanza académica; X. Pensamiento matemático en las personas con deficiencia mental; XI. Manejo conductual; XII. Orientación a padres y XIII. Integración de pruebas psicológicas y pedagógicas.

Informes al 623-1188 y 1208.

FACULTAD DE MEDICINA

- INFORMÁTICA PARA LA TOMA DE DECISIONES MÉDICAS (DIPLOMADO A DISTANCIA), VÍA INTERNET, del 24 de enero al 2 de julio de 1998. \$5,000.00 o \$2,000.00 por módulo (tres).

Informes al 623-2354. E mail: boom@servidor.unam.mx y cerritos@servidor.unam.mx.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Diplomado en
Protección



Ambiental

Dirigido a:

Profesionales relacionados con las ciencias ambientales, grupos ecologistas, consultores, encargados de plantas industriales, funcionarios gubernamentales y en general a toda persona interesada en el cuidado de nuestro medio ambiente.

Número de horas en total:
200 horas distribuidas en cinco Módulos de 40 horas cada uno.

- Módulos que lo componen:**
- Módulo I.** Situación Ambiental de México.
 - Módulo II.** Legislación y Aspectos Administrativos.
 - Módulo III.** Ordenamiento Ecológico e Impacto Ambiental.
 - Módulo IV.** Riesgo y Auditoría Ambiental.
 - Módulo V.** Hacia un Desarrollo Sostenido.

Horario:
Viernes de 16:00 a 21:00 hrs. y sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

Fecha de inicio:
Viernes 30 de enero de 1998.

Modo de acreditación:

Presentación de un reporte final. Asistencia del 80%. Entregar todas las tareas y demás ejercicios que se soliciten. Cubrir la totalidad de los pagos antes del 50% de avance de cada módulo.

Costos. \$ 1 200.00 por Módulo

En caso de inscribirse a todo el Diplomado el costo será de \$ 5 000.00 dicho pago deberá quedar cubierto en su totalidad a más tardar en la segunda semana del segundo módulo.

Junta de Información:
Lunes 19 de enero de 1998,
16:00 hrs.
Unidad de Seminarios
Campo IV, de la FES Cuautitlán

Coordinadores:
Biol. Gloria Zita Padilla
Biol. Marcos Espadas Reséndiz

Teléfono:
6 23 18 34 y Fax. 8 70 21 84



SEMINARIOS

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA II (SEMINARIO-TALLER), jueves y sábados, 18 a 22 y 9 a 13 h.

Informes al 623-1603 y 1612.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y CONTROL DE GESTIÓN, maestro Alberto Kassab O, 23 de enero.*

- CONTEXTOS Y FORMAS DE PARTICIPACIÓN POPULAR, maestro Tom Grauman, 13 de febrero.*

*Forman parte del seminario Estado y participación social y se llevan a cabo los viernes, en el auditorio 2 de la ENTS de 10 a 14 h.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- EL TRANSPORTE DE CATIONES Y LOS CAMBIOS FISIOLÓGICOS QUE PRODUCEN EN UNA LEVADURA MARINA,

doctor Antonio Peña Díaz, 22 de enero.*

ASPECTOS FÍSICO-QUÍMICOS DE LA ESTREPTOMICINA Y SUS DERIVADOS ASOCIADOS A SU CITOTOXICIDAD, 29 de enero.*

*Se llevan a cabo los jueves a las 18 h, en el Auditorio del Insituto de Fisiología Celular. *Informes al 622-5625. E mail: fcasilla@ifccun1.ifisiol.unam.mx.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

ANÁLISIS MICRONODAL Y SUS APLICACIONES A LA DISPERSIÓN DE ONDAS Y PARTÍCULAS, doctores Ricardo Weder y Alexei Iantchenko, los martes hasta el 30 de junio de 1998, 17 h, Edificio B, Aula 1. *Informes al 622-3548.*

SIMPOSIO

FACULTAD DE MEDICINA

HEPATITIS C, doctor Luis Guevara G, sábado 21 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur. *Informes al 606-6222, extensiones 4225 y 7294.*

TALLERES

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (poesía), lunes, 16 a



Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

CONFERENCIA LA CREACIÓN DE ALTERNATIVAS EN EL MUNDO ACTUAL

jueves 22 de enero, 18 horas, auditorio de este centro, Torre II de Humanidades cuarto piso.

18 h, Casa del Lago; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), martes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 16 a 18 h, Facultad de Filosofía y Letras; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo. *Informes al 622-6240 y 6241.*

UNA VISIÓN DE LO QUE ES EL QUEHACER POÉTICO EN LA ACTUALIDAD, Marianne Toussaint, martes, 17 a 20 h. *Informes al 211-6093 y 6094.*

INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Víctor M Ruiz V, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:30 h.*

GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.*

PRE-BALLET CLÁSICO (NIÑOS 5 A 8 AÑOS), Carlos Becerra, lunes y miércoles, 15 a 16 h.*

BALLET CLÁSICO I (NIÑOS 9 A 18 AÑOS), Carlos Becerra, lunes y miércoles, 16 a 17 h; II (NIÑOS 9 A 18 AÑOS), lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.*

SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h.*

APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Ramón Placencia, lunes, de 19 a 21 h.*

POESÍA, Edgar List, lunes, 19 a 21 h.*

Facultad de Medicina
Secretaría de
Educación Médica

CURSO RECUPERACIÓN ACADÉMICA Y TITULACIÓN

Modalidades
Opción A: matutino 5 días/semana. Inicia: febrero 16

Opción B: Sábados. Inicia: febrero 14

Informes e inscripciones en la FM, Secretaría de Educación Médica, Edificio B, Tercer Piso, teléfono 623-2472.

INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO, Angeles Ocampo, martes, 16 a 17:30 h.*

REFLEXIONES SOBRE TEMAS SEXUALES, Oscar Chávez L, martes, 18 a 20 h.*

BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h.*

REDACCIÓN, Mario E Rey, martes, 11 a 12:30 h; 13 a 14 h.*

EL DANCING EN MÉXICO I, Enrique Tapia, sábados, 15 a 17 h; II, sábados, 17 a 19 h.*

TEATRO INFANTIL, Lorena Barrios, sábados, 13 a 15 h.*

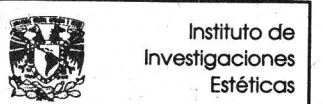
TEATRO JUVENIL, Lorena Barrios, sábados, 17 a 19 h.*

*Se imparten en el Museo Universitario del Chopo, inscripciones abiertas hasta el 27 de febrero. \$300.00 y \$150.00 UNAM cada curso. *Informes al 546-5484 y 8490.*

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

TALLERES MATUTINOS, lunes a viernes, de 10 a 13 h.*

TALLERES VESPERTINOS, lunes a viernes, de 15 a 17 h.*



COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE

Tema (IN) DISCIPLINAS: ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE EN EL CRUCE DE LOS DISCURSOS del 23 al 28 de septiembre en Querétaro, Querétaro

fecha límite para recibir propuestas: 6 de marzo

Informes en el 665-7641, 622-7540, 665-4740 y 622-7550
Email: llopez@servidor.unam.mx leticial@servidor.unam.mx

TALLERES DE FIN DE SEMANA, sábados, de 11 a 15 h.*

TALLERES DE FIN DE SEMANA, domingos de 11 a 15 h.*
*Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 y **\$7.00 cada taller. *Informes al 622-7287 y 7288.*

DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) Y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS). * Museo de la Luz. *Informes al 702-2497.*

FES ZARAGOZA

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente. *Informes al 623-0649 y 0650.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

GUITARRA, martes, 14 a 16 o 16 a 18 h.

TEATRO, viernes, 13:30 a 15:30 h.

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN, sábados, 9 a 12 h. Costo por taller, \$250.00. *Informes al 622-9420, extensión 40.*

FACULTAD DE MEDICINA

METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. *Informes al 623-2489.*

Instituto de Investigaciones Económicas

CONVOCATORIA PREMIO ANUAL maestro Ricardo Torres Gaitán 1998

El plazo para entrega de trabajos vence el 14 de agosto.



Informes en el 623-0141, 0147, 0093 y fax 0128

Instituto de Investigaciones Biomédicas

SEMINARIOS IMMUNOREGULATION IN EXPERIMENTAL CYSTICERCOSIS
doctor Raymond Kuhn,
Wake Forest University Winston-Salem NC
viernes 23, 12 horas, Auditorio Francisco Alonso de Florida

EDUCACIÓN CONTINUA

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO (CURSO), lunes, 8 a 9 h.*
 - COMPRENSIÓN DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS (NIVEL I) LA LECTURA AL ENCUESTRO DEL SIGLO XXI (CURSO), lunes, 16 a 18 h.*
 - INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA CON APLICACIONES AL CASO MEXICANO (CURSO), martes, 8 a 9 h.*
 - MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS (DIPLOMADO) (PEQUEÑAS ESPECIES 2), miércoles, 7 a 8 h.*
 - CONSULTORIO FISCAL, miércoles, 8 a 9 h.*
 - SISTEMAS CERÁMICOS (CURSO), miércoles, 16 a 18 h.*
 - EXCELENCIA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS AGROPECUARIAS (CURSO), jueves, 8 a 9 h.*
 - ODONTOPEDIATRÍA (CURSO), viernes 8 a 9 h.*
- * Son impartidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, las facultades de Contaduría y Administración, Economía, Medicina Veterinaria y Zootecnia y Odontología, según el carácter de cada emisión y se difunden a través del Canal 13 de Edusat, satélite Solidaridad I.
- Informes al 622-8711 y 8729.**

ENEP ACATLÁN

- MODERNIDAD Y PODER POLÍTICO, Pedro de la Cruz L, sábados del 24 de enero al 14 de marzo, 9 a 13 h.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
 - INGLÉS (COMPRENSIÓN), sábados, 9 a 14 h.*
 - FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
 - FRANCÉS (COMPRENSIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
 - ITALIANO (COMPRENSIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
- *Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y

\$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y **\$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.

Informes al 623-0946 y 0947

ENEP IZTACALA

- DIDÁCTICA DE LA PSICOAFECTIVIDAD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba B.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS 95 CON APLICACIONES BÁSICAS, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 26 de enero al 13 de febrero, 10 a 14 h;

sábados del 31 de enero al 28 de febrero, 9 a 15 h; martes y miércoles del 17 de febrero al 11 de marzo, 16 a 20 h.

- OFFICE BÁSICO 95: WORD, EXCEL Y POWER POINT, licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo E Quintana L, lunes, jueves y viernes del 26 de enero al 16 de febrero, 16 a 20 h.
- RESPONSABILIDAD PROFESIONAL DE LOS TRABAJADORES DEL ÁREA DE LA SALUD: ASPECTOS MÉDICO-LEGALES DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL (DIPLOMADO), doctor J Francisco Barra-

gán R, sábados del 24 de enero al 30 de mayo, 9 a 15 h.

- ORIENTACIÓN A PAREJAS (CURSO), maestra Lorna Santín H, lunes a viernes del 9 al 13 de febrero, 16 a 20 h.
- PRÓTESIS OCULAR (CURSO), cirujana dentista María del Carmen Barrera G, martes y jueves del 10 de febrero al 31 de marzo, 16 a 20 h.
- COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO: AVANCES Y APLICACIONES (DIPLOMADO), maestro Fernando Quintanar Olgún, viernes (16 a 20 h) y sábados (9 a 13

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

COMPUTACIÓN 98

CIUDAD UNIVERSITARIA

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN
EDIFICIO CIRCUITO EXTERIOR

Curso	Horario
Introducción al uso de las computadoras con Windows 95	varios
* Mod. de capacit. para secretarías	15-17
<i>Inscripción: 26 al 29 de enero de 1998.</i>	
<i>Duración: 2 al 23 de febrero.</i>	
<i>* Duración: 2 de febrero al 2 de marzo.</i>	
Admón. del sistema operativo UNIX	17-19
WINDOWS NT	15-17
PAGE MAKER	17-19
EXCEL	15-17
Introd. a las bases de datos (10 hrs.)	8-10
ACCESS	10-12
ANIMATOR	8-10
AUTOCAD 2D	10-12
Redes de computadoras	19-21
Seminario de Redes	15-17
Introducción a Internet (10 hrs.)	17-19
Creación de páginas para el WEB	15-17
<i>Inscripción: 19 al 22 de enero.</i>	
<i>Duración: 26 de enero al 9 de febrero.</i>	
Utilerías de UNIX	15-17
Programación en SHELL-UNIX	10-12
WINDOWS 95	12-14
WORD	15-17
WORD avanzado	8-10
COREL VENTURA	10-12
COREL VENTURA avanzado	17-19
EXCEL avanzado	10-12
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	10-12
3D STUDIO (30 hrs.)	15-17
COREL DRAW (30 hrs.)	8-10
PHOTO SHOP	10-12
POWER POINT	19-21
Introd. a las comunic. de datos	19-21
Introd. a las técnicas de programación	17-19
Introd. a Internet (10 hrs.)	8-10
<i>Inscripción: 9 al 12 de febrero.</i>	
<i>Duración: 16 al 27 de febrero.</i>	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

WORD para pequeños periodistas
Lunes y miércoles 16-18
Dirigido a niños de 2° y 3° de primaria.

Dibujos animados con ANIMATOR
Martes y jueves 16-18
Dirigido a alumnos de secundaria.

Inscripción: 9 al 12 de febrero.
Duración: 16 al 27 de febrero.

INFORMES

DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, C.U. de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs. Tels.: 622 85 02 y 622 85 10.
Información electrónica: 622 81 18.

CENTRO NUEVO LEÓN

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Creación de páginas para el WEB	17-19
WINDOWS 95	17-19
WORD	15-17
EXCEL	9-11
POWER POINT	07-09
Introd. a las comunic. de datos	17-19
Introd. a las bases de datos *	15-17
<i>Inscripción: 12 al 22 de enero.</i>	
<i>Duración: 26 de enero al 9 de febrero.</i>	
<i>* Duración: 26 al 30 de enero.</i>	
Introd. a las técnicas de programación	19-21
<i>Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.</i>	
<i>Duración: 9 al 20 de febrero.</i>	

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introducción al uso de microcomputadoras con WINDOWS

Inscripción: 19 al 29 de enero.
Duración: 2 al 16 de febrero.

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización en cómputo con WINDOWS 95

7-9 y 19-21

Inscripción: 12 al 22 de enero.
Duración: 26 de enero al 9 de marzo.

Módulo básico de actualización en cómputo con WINDOWS 95 (sabatino)

9-14

Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.
Duración: 7 de febrero al 9 de mayo.

CURSOS SABATINOS

WORD	14-19
POWER POINT	14-19
FOX PRO	9-14
Servicios de INTERNET	9-14
ACCESS	9-14
AUTOCAD 2D	14-19
Introducción a Internet *	14-19
<i>Inscripción: 26 de enero al 4 de febrero.</i>	
<i>Duración: 7 al 28 de febrero.</i>	
<i>* Duración: 7 al 14 de febrero.</i>	
Introd. a las técnicas de programación	9-14
<i>Inscripción: 12 al 22 de enero.</i>	
<i>Duración: 24 de enero al 14 de febrero.</i>	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

WORD para pequeños periodistas
Lunes y miércoles 17-19
Dirigido a niños de 3° y 4° de primaria.

Inscripción: 16 al 26 de febrero.
Duración: 2 de marzo al 1 de abril.

INFORMES

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa, de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs., sábado de 9 a 14 hrs. Tels.: 553 34 35 y 553 95 25.

CENTRO MASCARONES

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Introducción al uso de las computadoras con Windows 95	varios
<i>Duración: 9 al 27 de febrero.</i>	
Programación SHELL-UNIX	17-19
WINDOWS 95	17-19
EXCEL	11-13
EXCEL avanzado	17-19
AUTOCAD 2D	11-13
Creación de páginas para el WEB	17-19
Introd. a las técnicas de programación	19-21
Redes de área local	19-21
Introd. al sistema operativo UNIX *	15-17
COREL DRAW *	19-21
Introducción a INTERNET **	17-19
<i>Duración: 26 de enero al 9 de febrero.</i>	
<i>* Duración: 26 de enero al 13 de febrero.</i>	
<i>** Duración: 19 al 23 de enero.</i>	

CURSOS SABATINOS

Introducción al uso de las computadoras con Windows 95

varios

Duración: 17 de enero al 21 de febrero.

Mant. preven. y correc. menor para PCs

14-19

Programación SHELL-UNIX

14-19

WINDOWS 95

14-19

EXCEL

8-13

EXCEL avanzado

14-19

ACCESS

8-13

Creación de páginas para el WEB

14-19

Introd. a las técnicas de programación

8-13

Introd. al sistema operativo UNIX *

8-13

COREL DRAW *

8-13

Duración: 7 al 28 de febrero.
** Duración: 24 de enero al 21 de febrero.*

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actualización en cómputo Office 97

19-21

Módulo básico de actualización en cómputo Office 97 (sabatino) *

8-13

Duración: 23 de febrero al 3 de abril.
** Duración: 21 de febrero al 23 de mayo.*

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Navegantes del Ciber-espacio
Lunes a viernes 17-19
Dirigido a alumnos de secundaria.

Inscripción: 7 al 16 de enero.
Duración: 19 al 30 de enero.

INFORMES

Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9 a 20 hrs., sábados de 8 a 19 hrs. Tels.: 622 79 58, 622 79 59 y 535 52 03.

6 □ 19 de enero de 1998.

Agenda UNAM

- h) del 13 de febrero al 16 de octubre.
- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GUESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO (DIPLOMADO), maestras Ofelia Contreras G, María del Refugio López G y Laura E Torres V, martes, 15 a 20 h.
 - FORMACIÓN VALORAL AMBIENTAL DEL DOCENTE DESDE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN (TALLER), doctora Rose Eisenberg W, miércoles y jueves (9 a 16 h) y viernes (9 a 13 h) del 18 de febrero al 27 de marzo.
 - MODELOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba N, sábados del 21 de febrero al 7 de noviembre, 9 a 14 h.
 - CONOCERME A MI MISMO ES CONOCER A LOS DEMÁS; UN CAMINO PARA TRIUNFAR (CURSO), licenciada Sara Rodríguez R, sábados 21 y 28 de febrero, 8 a 15 h.
 - WORD Y EXCEL 97 INTERMEDIO (CURSO), licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 23 de febrero al 6 de marzo, 8 a 15 h.
 - IMPLANTOLOGÍA QUIRÚRGICA (ESPECIALIDAD) (DIPLOMADO), Mauricio Cemaj R, miércoles del 25 de febrero al 3 de marzo, 7 a 15 h.
 - PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).
 - TITIRITEATRO (TALLER), licenciados Yara A Brow y Rafael Pérez S, martes y viernes del 10 de febrero al 27 de marzo, 16 a 19 h. Unidad de Seminarios.
 - MUSICOTERAPIA Y SUPERAPRENDIZAJE (TALLER), licenciado Horacio Hernández V y Amado R Rodríguez T, martes y jueves del 10 de febrero al 10 de marzo, 16 a 20 h.
 - FORMACIÓN DE FORMADORES AMBIENTALES: ASPECTOS BÁSICOS (TALLER), doctora Rose Eisenberg W, miércoles, jueves y viernes del 18 de febrero al 27 de marzo, 9 a 16 h. *Informes al 623-1208 y 1339. E-mail: ambi@servidor.unam.mx y graf@servidor.unam.mx.*
- ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
 - INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
 - DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, licenciado Iván Moscoto R (coordinador), viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.
 - TERAPIA BREVE. ENFOCADA A PROBLEMAS, licenciada Bertha M Rodríguez V (coordinadora).
 - ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, licenciada M Elena Juárez H (coordinadora).
 - ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, doctora Elvia A Quintana-Adriano (coordinadora).
 - PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN RECURSOS HUMANOS, licenciada Sandra Miranda R (coordinadora). *Informes al 688-1688.*
- ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**
- ELECTROGRAFÍA ANALÓGICO/DIGITAL (TALLER), Luz del Carmen Vilchis E.*
 - ELECTROGRAFÍA EXPERIMENTAL, Luz del Carmen Vilchis E.*
 - DIBUJO ELECTRÓNICO, Elia del Carmen Morales G.*
 - DISEÑO EDITORIAL (DIPLOMADO), Luz del Carmen Vilchis E.*
 - AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO (TALLER), Jorge Chuey S.*
 - HISTORIA DEL ARTE MEXICANO (TALLER).*
 - PRODUCCIÓN DE LABRA EN PIEDRA, Francisco J Tous O.*
 - PRODUCCIÓN LITOGRAFICA (TALLER), Leo Acosta F.*
- ASPECTOS DE LA COMPOSICIÓN EN LA PINTURA (TALLER), Javier Anzures T.*
 - MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN EX-LIBRIS (TALLER), Alejandro Alvarado C.*
 - LA CABEZA HUMANA VISTA DESDE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA (TALLER), Hermilo Castañeda V.*
 - DIBUJO Y COMPOSICIÓN (TALLER), Guillermo Getino V.*
 - FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO. TALLER DE PRODUCCIÓN, Katy Homa y Estanislao Ortiz.*
 - SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL (TALLER), Víctor Frías S.*
 - PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA EN MADERA (TALLER), M Leticia Moreno B.*
 - PAPEL HECHO A MANO (TALLER), Leticia Atroyo O.*
 - TAPIZ TRIDIMENSIONAL. UNA PROPUESTA CONTEMPORÁNEA (TALLER), Leticia Atroyo O.*
 - LA LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DEL ESMALTADO SOBRE METALES (TALLER), Ana Teresa Ordiales F.*
 - FOTOGRAFÍA BÁSICA (TALLER), Estanislao Ortiz E.*
 - EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICO-PICTORICA (TALLER), Marco A Prado M.*
 - EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR EN EL GRABADO EN METAL (TALLER), M Eugenia Quintanilla S.*
 - EL COLOR EN EL ESMALTE VÍTREO (TALLER), Aurora Zepeda G.*
 - EL EX LIBRIS COMO ELEMENTO EXPRESIVO EN EL ARTE (TALLER), Silvia Rodríguez R.*
 - EXPERIMENTACIÓN EN LA TOMA FOTOGRÁFICA DE BLANCO Y NEGRO (TALLER), Estanislao Ortiz E.*
 - TEMAS Y TÉCNICAS PARA LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO (TALLER).*
 - RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN PINTURA (TALLER), J Carlos Seitano N.*
 - AEROGRAFÍA (TALLER).*
 - CONSERVACIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO (TALLER).*
 - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES ARTÍSTICOS (TALLER), Rosa M Ramírez F, lunes, miércoles y viernes, 10:30 a 14:30h; Alvaro Zamora M, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.*


Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
 Facultad de Economía

LIBRO
MÉXICO: MODERNIZACIÓN CAPITALISTA Y CRISIS
antecedentes y consecuencias de la devaluación de diciembre
 doctor Miguel Ángel Rivera R

Comentan: maestros José Luis Ceceña, Alejandro Toledo Patiño, Hugo Contreras Sosa y doctor Sergio Ordóñez.
Modera: doctor Sergio Sosa.
Martes 20 de enero, 11 horas,
Auditorio Jesús Silva Herzog,
edificio anexo de la FE.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Seminarios de Titulación
 Para la Carrera de Ingeniero Mecánico Electricista

Definición: Los Seminarios de Titulación son cursos de alto nivel con cátedráticos especializados durante los cuales se elaborará un trabajo escrito y presentación de un examen profesional que versará sobre los contenidos de dicho trabajo y de los conocimientos básicos de la carrera.

Objetivo: Abrir un espacio académico en el cual, siguiendo un proceso metodológico se presenten una serie de cursos que permitan al egresado desarrollar soluciones a los problemas y desafíos propios del ejercicio profesional.

Seminarios:

- CALIDAD EN LAS ORGANIZACIONES (Empresas e Instituciones)
- COMUNICACIONES
- MÁQUINAS TÉRMICAS E IMPACTO AMBIENTAL
- TELEFONÍA DIGITAL Y REDES DIGITALES DE SERVICIOS INTEGRADOS
- ILUMINACIÓN E INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Requisitos:

- Constancia de estudios con el 100% de créditos
- Carta de terminación del servicio social
- Solicitud de inscripción
- Original del acta de nacimiento
- Recibo de pago

Costo: \$ 4,500.00
Duración: 160 horas
Fecha de inicio: 26 de enero de 1988

Informes e Inscripciones:
 Ing. Jesús García Lira
 Coordinador Académico
 Tel. 6 23 18 85 y 623 18 86
 Coordinador de los Seminarios
 Ing. Juan de la Cruz Hernández Zamudio
 Tel. 623 18 88



- MODELADO EN CERA PARA FUNDICIÓN (TALLER), Alfia Leiva D.*
- GRABADO EN HUECO. DIFERENTES PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS (TALLER), Silvia Rodríguez R.*
- HUECOGRABADO EN COLOR Y BLANCO Y NEGRO (TALLER), Marco A Albarrán Ch.*
- FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO (TALLER), Laura E Buendía R, lunes, miércoles y viernes, 16 a 21 h; martes y jueves, 14 a 21:30 h.*
- GRABADO EN RELIEVE. XILOGRAFÍA (TALLER), Ivonne López M.*
- EL COLOR EN LA PINTURA (TALLER), M del Carmen López R.*
- GRABADO Y MEDIOS ALTERNATIVOS. NEOGRÁFICA (TALLER), Alejandro Pérez C.*
- ÓLEO MAGRO Y NATURALEZA MUERTA (TALLER), José Salat F.*
*Sede: Plantel Academia (Academia 22, Centro), del 26 de enero al 10 de julio; entrevista e inscripciones del 19 al 23 de enero.
Informes al 522-0477 y 0630.
- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN PINTURA; ORIENTACIÓN PLATERÍA; ORIENTACIÓN ESCULTURA; ORIENTACIÓN

- ESTAMPA; ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA (CURSOS), Manuel Sánchez S, lunes a viernes del 26 de enero al 10 de julio, 8 a 13 o 15 a 20 h.*
- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN PINTURA; ORIENTACIÓN PLATERÍA; ORIENTACIÓN ESCULTURA; ORIENTACIÓN ESTAMPA; ORIENTACIÓN FOTOGRAFÍA; ORIENTACIÓN PANTOGRAFÍA (DIPLOMADOS), Manuel Sánchez S, lunes a viernes del 26 de enero al 10 de julio, 8 a 14 o 15 a 21 h.*
- ESCULTURA EN PLATA. REPUJADO (TALLER), Filiberto Gómez I.*
- ELABORACIÓN DE TROQUELES Y MATRICES PARA LA JOYERÍA EN PLATA (TALLER), Francisco Díaz R.*
- JOYERÍA FINA EN PLATERÍA (TALLER), Bruno Pineda G.*
- JOYERÍA A LA CERA PERDIDA (TALLER).*
- ESCULTURA (TALLER), Ignacio Granados V.*
- EXPRESIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS (TALLER), Francisco Mendoza Pérez.*
- GRABADO EN HUECO Y EN RELIEVE (TALLER), M del Rosario Fuentes I.*
- FOTOGRAFÍA Y NEOGRÁFICA (TALLER), M del Rosario Fuentes I.*
- PINTURA Y DIBUJO (TALLER), René Contreras O.*

- DISEÑO DE OBJETOS (TALLER), Manuel Sánchez S.*
- PINTURA CON FUEGO (TALLER), Francisco Mendoza P.*
- TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (TALLER), René Contreras O.*
- PANTOGRAFÍA (TALLER).*
- ARTES PLÁSTICAS (TALLER INFANTIL), Mario Rodríguez D.*
* Sede: Plantel Taxco (ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero), del 26 de enero al 10 de julio.
Informes al (01-762)2-3690.

FES CUAUTITLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
Informes al 623-1859 y 1958.
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto;

Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.
Informes al 623-1853.

- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.
Informes al 623-1812 y 1858.
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodo-


Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades

LIBRO
MÉXICO Y CUBA, DOS EXPERIENCIAS FRENTE A LA REINSERCIÓN INTERNACIONAL
Josefina Morales
jueves 22 de enero, 19 horas
Invita: Instituto de Investigaciones Económicas


CURSOS
LA TESIS PROFESIONAL: RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA SU ELABORACIÓN
Gustavo de la Vega
del 26 de enero al 11 de febrero, lunes y miércoles de 18 a 20 horas. Costo: \$350.00

LAS LIBRERÍAS FRENTE AL LECTOR DE HOY (curso para libreros)
Klaus Thiele
del 27 de enero al 19 de febrero, martes y jueves de 18 a 20 horas. Costo: \$350.00

Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma, 207-9390 y 9871.



UNAM
Facultad de Economía
Centro de Informática



Ciclo de Cursos 1998-1

Grupo	Curso	Horario	Periodo	Duración
01	Sistema Operativo con Introducción a Windows 95	Lunes a Jueves de 17:00 a 19:00	Del 16 de Febrero al 3 de Marzo	20 hrs
02	Sistema Operativo con Introducción a Windows 95	Domingos de 8:00 a 12:00	Del 15 de Febrero al 15 de Marzo	20 hrs
03	Windows 95	Sábados de 8:00 a 12:00	Del 14 de Febrero al 14 de Marzo	20 hrs
04	Windows 95	Lunes a Jueves de 13:00 a 15:00	Del 16 de Febrero al 3 de Marzo	20 hrs
05	Word Básico Versión 7.0	Sábados de 13:00 a 17:00	Del 14 de Febrero al 14 de Marzo	20 hrs
06	Excel Básico	Sábados de 13:00 a 17:00	Del 14 de Febrero al 14 de Marzo	20 hrs
07	Internet con Windows 95	Sábados de 13:00 a 17:00	Del 14 de Febrero al 14 de Marzo	20 hrs
08	Econometric Views	Sábados de 8:00 a 12:00	Del 14 de Febrero al 14 de Marzo	20 hrs
09	Internet con Windows 95	Domingos de 8:00 a 12:00	Del 14 de Febrero al 14 de Marzo	20 hrs
10	Aplicaciones Financieras con Excel	Domingos de 8:00 a 12:00	Del 15 de Febrero al 15 de Marzo	20 hrs
11	Paquete Estadístico SPSS	Domingos de 8:00 a 12:00	Del 15 de Febrero al 15 de Marzo	20 hrs

Periodo de Inscripciones del 26 de Enero al 6 de Febrero.

Inscripciones: Facultad de Economía, Centro de Informática, Ciudad Universitaria, Circuito Escolar, México D.F. Tel. 622-21-10. Horario: 09:00-15:00 y de 17:00-19:00 Notas: a) El CIFE se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el requisito mínimo de diez alumnos inscritos por grupo. b) No se hacen reservaciones. c) No se aceptarán inscripciones fuera del periodo de tiempo establecido.	CUOTAS						
	<table border="1"> <tr> <td>Alumnos de la Facultad de Economía</td> <td align="center">350</td> </tr> <tr> <td>Alumnos de la UNAM</td> <td align="center">400</td> </tr> <tr> <td>Público en General</td> <td align="center">450</td> </tr> </table>	Alumnos de la Facultad de Economía	350	Alumnos de la UNAM	400	Público en General	450
Alumnos de la Facultad de Economía	350						
Alumnos de la UNAM	400						
Público en General	450						

logía para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

Informes al 623-1860 y 2044.

TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

Informes al 623-1809 y 1959.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS, módulos: Fisiología sistémica; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

MERCADOTECNIA VETERINARIA, módulos: Introducción; Productos y

servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.

Informes al 817-0589 y 0590.

FES ZARAGOZA

ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Programa de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo. \$3,800.00.

Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.

ADMINISTRACIÓN FARMACÉUTICA (DIPLOMADO), químicas farmacobiólogas Rosa M Ruiz A y M Sara Plata J, inicia en febrero. Inauguración, viernes 23 de enero, 9:45 h.

Informes al 623-0777.

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA 1998 (DIPLOMADO), viernes, 9 a 14 h; calendario, entrevistas, 23 de enero; inscripción e inicio, 30 de enero. \$500.00 inscripción y \$500.00 cada módulo.

Informes al 623-0787.

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA (EDUCACIÓN ESPECIAL), registro abierto hasta el viernes 23 de enero.

Informes al 623-0578 y 0786.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DERECHOS HUMANOS (DIPLOMADO), Gloria Ramírez (coordinadora).

Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA (UNA RE-VISIÓN) (DIPLOMADO), doctora Elisa García Barragán (coordinadora), maríes, 17 a 20 h; conferencias: Gabriel Fernández Ledezma, Judith Alanís, 20 de

enero; Xavier Guerrero y Pablo O'Higgins, Leticia López Orozco, 27 de enero; José Clemente Orozco, Elisa García Barragán, 3 de febrero; Julio Castellanos, Antonio Ruiz El Corcito, Miguel Covarrubias y Jesús Reyes Ferreira, Elisa García Barragán, 10 de febrero; María Izquierdo, Carlos Monsiváis, 17 de febrero; Francisco Goitia, Ricardo Pérez Escamilla, 24 de febrero; Alfredo Zalce, Alberto Dallal, 3 de marzo; Rufino Tamayo, Armando Torres Michúa, 10 de marzo; Jorge González Camarena, María Teresa Fabela, 17 de marzo; Olga Acosta, Elisa García Barragán, 24 de marzo; Ramón Alva de

la Canal y Fernando Leal, Larisa Pavliútkova, 31 de marzo; Luis García Guerrero, Sergio Pitol, 14 de abril; José Chávez Morado, José de Santiago Silva, 22 de abril; y Conclusiones, Elisa García Barragán, 28 de abril.

Informes al 622-1857 y fax, 1867.

FACULTAD DE MEDICINA

RESUCITACIÓN CARDIOPULMONAR, doctor Rodolfo Silva R, del 26 al 30 de enero. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, HE Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6906.

PSICODINAMIA DE LA RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE, doctor Ricardo Urbina M, del 25 al 30 de enero, 8 a 14 h.

visita guiada a



la doble obra maestra de

FELIX CANDELA



LUDWIG MIES VAN DER ROHE

en las instalaciones de la Bacardí

a cargo de los arquitectos:

Ramón Torres
Juan Ignacio del Cueto
José María Bilbao
Felipe Leal

Costo

universitarios

de la unam:

\$ 40.00

público en general:

\$ 80.00

Salida:

jueves

22 de enero de 1998

8:00 a.m.

en el asta bandera de rectoría

Informes:

Coordinación de Actividades Socioculturales

6160545

622 02 12

Coordinación de Apoyo a la Dirección

622 03 26

de 10:00 hrs. a 14:00 hrs. y de 17:00 hrs. a 20:00 hrs.

Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar. 622-0061.

- ❑ ENFERMEDADES DEL PELO Y DE LAS UÑAS, doctor Luciano Domínguez S, viernes 30 y sábado 31 de enero, 8 a 15 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.
- ❑ EPI-INFO 6.4, doctor Andrés Hernández, del 9 al 13 de febrero, 8 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología, 593-3661.
- ❑ FAMILIA Y SALUD MENTAL EN LA ADOLESCENCIA, psicóloga Ana M Sánchez B, del 16 al 18 de febrero, 8 a 14:40 h. Sede: Instituto Nacional de Psiquiatría. 655-2811.
- ❑ MEDICINA TRANSFUNCIONAL Y BANCO DE SANGRE (II CURSO), doctora Elizabeth Ibarra C, del 16 de febrero al 14 de mayo, 12 a 14 h. Sede: Hospital Infantil de México Federico Gómez. 228-9917.
- ❑ ACTUALIDADES EN NEUMOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora Elizabeth Hernández A, del 16 al 20 de febrero, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN La Raza, Hospital General. 782-1088.
- ❑ MANEJO INICIAL DEL PACIENTE PÓLITRAUMATIZADO, doctor Martín O Valencia V, del 16 al 20 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Xoco. 688-9030.
- ❑ ELECTROCARDIOGRAFÍA, doctor Enrique Garduño, a partir del 20 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG La Villa. 577-3908.
- ❑ LA PSIQUIATRÍA EN ATENCIÓN PRIMARIA, doctor Mario Gómez, del 23 al 26 de febrero, 8 a 15:30 h. Sede: Instituto Nacional de Psiquiatría. 655-2811.
- ❑ TANATOLOGÍA, PROYECTO DE VIDA Y CALIDAD DE MUERTE, doctor Felipe Martínez A, del 23 al 27 de

febrero, 8 a 14:30 h. Sede: FM. 534-9389.

- ❑ LACTANCIA MATERNA, del 23 al 27 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Doctor Gregorio Salas. 702-0358.
- ❑ NUTRICIÓN ENTERAL Y PARENTERAL (IV CURSO MONOGRÁFICO), doctor Gastón Segovia M, del 23 al 27 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 584-1727.
- ❑ INFORMÁTICA PARA LA TOMA DE DECISIONES MÉDICAS (DIPLOMADO), doctor Ramón Boom Anglada, martes y jueves del 20 de enero al 2 de julio, 16 a 20 h. Sede: FM, Departamento de Cómputo. 623-2354.
- ❑ BÁSICO EN MÉTODOS EPIDEMIOLÓGICOS (DIPLOMADO), doctora Elizabeth Alvarado R, enero, abril, agosto y octubre, 8 a 18 h. Sedes: Baja California, Distrito Federal y Yucatán. 593-3661.
- ❑ EPIDEMIOLOGÍA APLICADA (DIPLOMADO), doctor Rodolfo Méndez V, de febrero a mayo, 8 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología; doctor Pablo Kuri M, de febrero a octubre, 8 a 18 h. Sede: Campeche y Sinaloa. 593-3661.
- ❑ CIRUGÍA LAPAROSCÓPICA (DIPLOMADO), doctor Carlos Nava P, lunes a viernes del 2 de febrero al 24 de abril, 7:30 a 14 h. Sede: IMSS, HGZ Número 2-A Francisco del Paso y Troncoso. 657-3211.
- ❑ NUTRICIÓN EN EL PACIENTE QUIRÚRGICO (DIPLOMADO), doctor Jesús Tapia J, del 2 de febrero al 26 de mayo, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900.
Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- ❑ INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN BOVINOS, 2 al 6 de febrero, 6 al 10 de

abril, 1º al 5 de junio, 3 al 7 de agosto, 5 al 9 de octubre o 7 al 11 de diciembre, Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas. \$800.00 (incluye material y equipo).

Informes al 622-5849 al 57. E mail: carmence@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- ❑ PROTODONCIA TOTAL (DIPLOMADO), doctor Víctor Moreno M.
- ❑ MEDICINA BUCAL (DIPLOMADO), doctora Beatriz Aldape B (coordinadora).
- ❑ II REUNIÓN INTERNACIONAL SOBRE PATOLOGÍA PERIODONTAL, 12 y 13 de febrero.
- ❑ III CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS ODONTOLÓGICOS AVANZADOS, del 12 al 15 de marzo. Sede: Veracruz.
Informes al 623-2207 y 2227 (fax).

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ❑ DESARROLLO Y EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD INFANTIL A PARTIR DE UN MODELO SISTÉMICO, licenciada Bárbara R Chávez R, martes 20 de enero, 10 h.*
- ❑ ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN EL NIÑO, licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 21 de enero, 10 h.*
- ❑ DINÁMICA DE GRUPOS APLICADA A LA DOCENCIA, doctora Magdalena Varela M; viernes 23 de enero, 10 h.*
- ❑ MOTIVACIÓN LABORAL, licenciada Aida Frola, martes 27 de enero, 10 h.*
- ❑ PSICOSIS Y ADICCIONES, doctora Luz García de Pascoe, miércoles 28 de enero, 10 h.*
- ❑ MÉTODOS PARA PONER LÍMITES Y PRACTICAR UNA DISCIPLINA EFICAZ, maestras Esther Murow y M Angélica Verduzco, jueves 29 de enero, 10 h.*
- ❑ INTRODUCCIÓN A LA GESTALT, li-

cenciado Francisco Gatell LI, viernes 30 de enero, 10 h.*

- ❑ LECTURA EN VOZ ALTA EN EL SALÓN DE CLASES: ¿JUEGO O APRENDIZAJE?, licenciada Carime Hagg, viernes 30 de enero, 17 h.*

*Conferencias, 3 h. \$130.00.

- ❑ BASES METODOLÓGICAS PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS (TALLER), maestra Rocío Avendaño S, lunes a viernes del 19 al 23 de enero, 16 a 20 h. \$900.00.

- ❑ DESARROLLO Y EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD INFANTIL A PARTIR DE UN MODELO SISTÉMICO (TALLER), licenciada Bárbara R Chávez R, lunes del 26 de enero al 23 de febrero, 9 a 13 h. \$900.00.

- ❑ PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos.
Informes al 593-6001 y 6027.

FACULTAD DE QUÍMICA

- ❑ BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO), módulos: Química en materiales cerámicos; Relaciones de fases en cerámica; Caracterización de cerámicas; Procesos cerámicos; Cementos; Refractarios y Pigmentos.
Informes al 622-5226 y 5230.



Facultad de Psicología

Coordinación de
Enseñanza
Profesional
Secretaría de Salud
Coordinación de
Salud Mental

**CONVOCATORIA
MAESTRÍA DE ALTA
ESPECIALIZACIÓN
PROFESIONAL EN
PSICOLOGÍA**

inicio: 1º de marzo

Sedes: Facultad de
Psicología y
Centro
Comunitario de
Salud Mental de
la SSA,



recepción de documentos
hasta el 6 de febrero

*Informes e inscripciones:
541-6769, 1224; 622-2336
y 622-2303.*

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

**CONFERENCIA
LA CREACIÓN DE
ALTERNATIVAS EN EL MUNDO
ACTUAL**

Bogdan Denitch

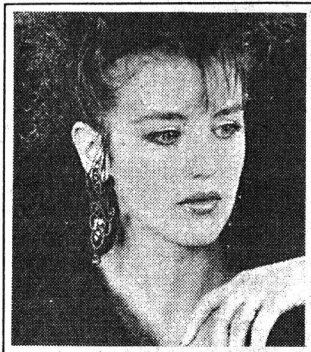
jueves 22 de enero, 18
horas, Torre II de
Humanidades, cuarto piso.

Programa Universitario de Medio Ambiente

**CURSO
QUÍMICA ANALÍTICA AMBIENTAL**
del 16 al 20 de febrero



*Informes en el 622-4168, 4170, 4186,
606-1043, 7560 y fax 550-8834 y 606-1785*



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- EN DEFENSA DE LOS LUGARES SAGRADOS (1995), dirección Óscar Pastor y PELEA DE TIGRES (MÉXICO 1987), dirección Alfredo Portilla y Alberto Becerril, jueves 22 de enero, 12 y 14 h.*
 - LA ESCALERA DE SERVICIO (ALEMANIA 1921), dirección Leopold Jessner y Paul Leni, viernes 23 de enero, 13 y 17 h y sábado 24 de enero, 17 h.
 - CHARLOT PASA UNA NOCHE FUERA, CHARLOT SE ESCAPA, CHARLOT BOXEADOR, CHARLOT VAGABUNDO Y CHARLOT REPORTERO (CORTOS), dirección Charles S Chaplin, sábado 24 y domingo 25 de enero, 11 h.*
 - LA VIDA ES UN LARGO RÍO TRANQUILLO (FRANCIA 1988), dirección Étienne Chatiliez, sábado 24 de enero, 15 h.
 - LA CRISIS (FRANCIA 1993), dirección Celine Serreau, domingo 25 de enero, 15 h.*
- *Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma la Ribera 535-2288

- SÓLO CON TU PAREJA (MÉXICO 1994), dirección Alfonso Cuarón, lunes 19 de enero.
- COQUETEO (EUA 1995), dirección



Centro de Enseñanza
Para Extranjeros

Visitas guiadas

Al son que me bailes, toco
viernes 23 de enero, 13 horas
Expone: maestro René Villanueva Jr.

Informes en el 622-2471.gn

Hal Hartley, martes 20 de enero.

- SECRETOS Y MENTIRAS (GRAN BRETAÑA, FRANCIA), dirección Mike Leigh, miércoles 21 al sábado 24 de enero.
- DESPRENDE LAS ESTRELLAS (EUA 1995), dirección Nick Cassavetes, domingo 25 de enero.
Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- EN BUSCA DE LA ATLÁNTIDA (VIDEO), lunes 19 al sábado 24 de enero.*
 - NIGHTHAUWK: LOS SECRETOS DEL STEALTH (VIDEO), domingo 25 de enero.*
- *Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- PINOCHO (ALEMANIA, ESPAÑA, HUNGRÍA, GRAN BRETAÑA 1995), dirección Steve Barron, sábado 24 y domingo 25 de enero, 12 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- ROMPIENDO LAS OLAS (DINAMARCA, ESCOCIA, SUECIA, FRANCIA 1995), dirección Lars Von Trier, martes 20 de enero, 16:30 y 19:30 h y miércoles 21 a domingo 25 de enero, 12, 16:30 y 19:30 h.

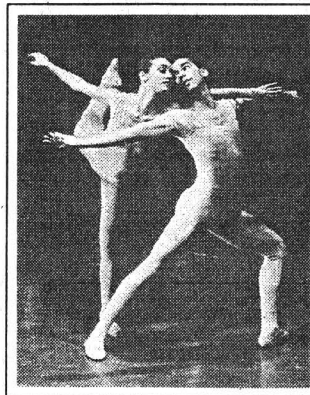
SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3254

- EL PRISIONERO 13 (MÉXICO 1933), dirección Fernando de Fuentes, lunes 19 de enero, 13 y 17 h.
- EL FANTASMA DEL CONVENTO (MÉXICO 1934), dirección Fer-

nando de Fuentes, martes 20 a jueves 22 de enero, 13 y 17 h.

- VÁMONOS CON PANCHE VILLA (MÉXICO 1936), dirección Fernando de Fuentes, viernes 23 de enero, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- BOTÓN DE PÁNICO, HISTORIA DE UN SECUESTRO, con el grupo La Manga, dirección Gabriela Medina, sábado 24 de enero, 15 h, terraza.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- BAJO EL SIGILO DE LA LUNA, SABADANZA EN EL CHOPO, con el grupo La Fábrica, dirección Rosario Armenta, sábado 24 de enero, 13 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

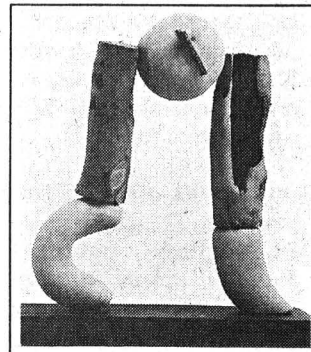
Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- DANZA ESPAÑOLA, con Gabriel Blanco, viernes 23 de enero, 20 h; sábado 24 de enero, 19 h y domingo 25 de enero, 18 h.

GÁNATE UNA BECA PARA ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO

La Asociación Mexicana Pro-Colegios del Mundo Unido AC, te invita a participar en su concurso 1998 para realizar estudios de Bachillerato Internacional Becado(a) en algunos de los colegios del Mundo Unido en Estados Unidos, Canadá, Gales, Italia, Noruega, Suazilandia, Hong Kong, Singapur o India.

Informes en Leibniz #270, 5° piso, colonia Nueva Anzures, C.P. 11590, México, D.F.; Circuito de Lancashire #80 Condado de Sayavedra, Atizapán de Zaragoza, C.P. 52938 Estado de México; Calle de las Trojes número 60, colonia Paseos de Taxqueña, C.P. 04250, México, D.F. rosetemg@servidor.unam.mx



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- SOMBRAS PÉTREAS, escultura en concreto de Mario Rendón, jardines.*
 - HIJOS DE NUESTRA TIERRA, esculturas de Felipe Lettersten, Galería del Bosque.*
 - REFLEJOS PROPIOS/FRONTERA DE LUZ, colectiva fotográfica, Galería Nacho López.*
- *Inauguración, jueves 22 de enero, 19 h. Visitas, miércoles a domingos, 11 a 17 h.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

- RESONANCIAS, pinturas de Graciela Andrade, Salas 1 y 2.*
 - PRIMERA VUELTA, obra en papel de Mónica Huitrón, Sala 3.*
 - HUELLAS DIGITALES, fotografía de Lorena Mata, Sala Roberto Garibay.*
- *Hasta el jueves 29 de enero.

GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

Insurgentes Sur esquina Aguascalientes,
Col. Hipódromo-Condessa

- PINTURA, de Guillermo Santi. Visitas de lunes a viernes, 10 a 20 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo,

lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.
- SALA DEL SISTEMA TIERRA, en el Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen,
Centro, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGIA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUIMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES).
Visitas guiadas al 702-3183.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Junto a la Facultad de Arquitectura

- LA ODISEA DEL EQUILIBRIO, de Omar Rayo. Visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h.
- VARIACIONES EN EL TIEMPO, pinturas de Guillermo Santi inspiradas en la mujer. Visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h. Abierta hasta el 6 de febrero.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- UN MONUMENTO AL SER HUMANO, obra de Jorge Olave.



Dirección
General de
Divulgación
de la Ciencia
Museo de las Ciencias

**REALIZA TU SERVICIO SOCIAL
EN UNIVERBUM**

Carreras: Física, Química, Química de Alimentos, Matemáticas, Biología, Ingeniería Electrónica o Mecánica Eléctrica.
Requisitos: Tener mínimo de 70% de créditos y tener disponibles martes y jueves de 18 a 20 horas
Presentarse con la bióloga María de la Paz Salgado en la División de Anfitriones en el tercer piso del edificio C de UNIVERBUM, de lunes a viernes de 10 a 15 horas.



MÚSICA

ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Luis Humberto Ramos, clarinete y Józef Olechowski, piano; obras de Poulenc, Saint-Saëns, Chausson y Márquez, domingo 25 de enero, 17 h. \$20.00.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- TANGOS DE LIBERTAD, con Silvina Tabbush y Cacho Duvanced, domingo 25 de enero, 14 h, foro tetral.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10,
Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- ROCK PARA NIÑOS, con el grupo Tecnofagos, domingo 25 de enero, 13 h.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU,
622-7137

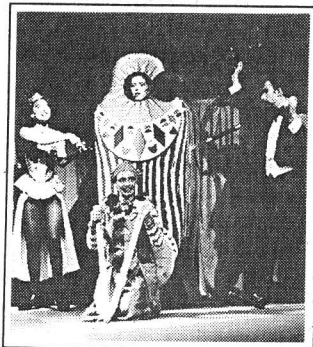
- RECITAL DE CANTO, con Claudia V Michel, soprano, ganadora del primer lugar del Concurso de Canto Francisco Araiza; obras de Schubert, viernes 23 de enero, 20 h.

**TERCER ENCUENTRO
DE JÓVENES Y MEDIO
AMBIENTE**

18, 29 y 20 de marzo en el edificio Amaxcalli, Facultad de Ciencias.
La recepción de trabajos será del 6 al 13 de febrero.

Informes: 666-7560, 1043
y 622-6037

- PRESENTACIÓN DE LOS ENCARGOS DE MÚSICA DE CÁMARA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES MUSICALES 1997; obras de M Granillo, H Rosales, P Silva y E Soto Millán, domingo 25 de enero, 18 h.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- CURA DE ESPANTOS, con textos de Shakespeare, Sade, Leñero y Núñez, dirección Nicolás Núñez,

miércoles 21 a domingo 25 de enero, 18 h, jardines. \$30.00.*

- REFLEXIONES GOZOSAS, con el grupo Los Paparazzi, dirección Tomás Macías, sábado 24 de enero, 12 h, jardines.
- MARINERO QUE SE FUE A LA MAR, de Renato Gómez, con el grupo Bochínche, dirección Carlos Corona, domingo 25 de enero, 13 h, jardines.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.
- DE CIRCO, MÁROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Alejandra Díaz de Cossío e Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala

OFUNAN

sábado 24 / domingo 25

Ronald Zollman
Raphael Oleg, violín
Sonia Wieder-Atherton,
violoncello
Ana Ma. Tradatti, piano

Obertura trágica
BRAHMS

Concierto para violín y
violoncello
BRAHMS

Concierto para violín,
violoncello y piano
BEETHOVEN

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE LA UNAM
RONALD
ZOLLMAN
director artístico
TEMPORADA
1997-1998
INVIERNO

Programa

2



SALA NEZAHUALCÓYOTL

Centro Cultural Universitario, Av. Insurgentes Sur 3000
Sábados 20:00 hrs. Domingos 12:00 hrs.
Informes en el tel: 622-7111 al 13

de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

- ❑ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, exclusivamente funciones privadas previa cita, Sala de Química, foro.
- ❑ CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- ❑ EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.
- ❑ SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- ❑ EL RUISEÑOR Y LA ROSA, de Óscar Wilde, música, danza, arte dramático y canto, con la Compañía de Teatro Independiente Roffem, miércoles 21, jueves 22 y viernes 23 de enero, 19 h. \$20.00.*
Develación de placa, viernes 23 de enero.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

- ❑ PRISMA UNIVERSITARIO, *SIDA y sociedad*, lunes 19, Canal 13, 6 h y Canal 11, 13 h; martes 20, Canal 40, 17 h y viernes 23, Canales 4 y 9, 24 h.
- ❑ TIEMPO DE FILMOTECA, Felipe Gutiérrez, del 19 al 23 de enero, *El fantasma de la libertad* (1974),

lunes; *El discreto encanto de la burguesía* (1972), martes; *La Vía Láctea* (Francia, Italia), miércoles; *Tristana* (España, Francia, Italia), jueves y *Ángela*, dirección Luis Buñuel, viernes, Canal 9, 0:30 h.

- ❑ LO MEJOR DE TV UNAM, *Insectos para comer, curar y reciclar*, lunes 19 de enero, y *De almogres y moradas*, martes

20 de enero, Canal 22, 16 h.

- ❑ CON CIENCIA, *Ciencia hoy: Insulina e Imágenes de la naturaleza*, viernes 23 de enero, Canal 13, 5:30 h; Canal 7, 11 h; Canal 2, 11.30 h y Canal 11, 13 h.
- ❑ CULTURA EN MOVIMIENTO, *Espacios por el arte II*, viernes 23, 16 h, Canal 22 y *Más de dos siglos de poesía americana I*,

sábado 24, 16:30 h, Canal 40.


- ❑ RETO 2000, *Lobo marino de California*, sábado 24 de enero, 17 h, Canal 40.
 - ❑ EN CONTRASTE, *Transporte alternativo*, domingo 25 de enero, 17 h, Canal 40.
- E-mail: tvunam@serpiente.dgsc.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

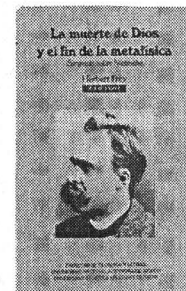
PUBLICACIONES

UNAM


INFORMES Y VENTAS: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM
 Av. del IMAN núm. 5 Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., Tel. 622 6581, Tel. y Fax 622 6568, Fax 665 2778
 WWW:http://bibliounam.unam.mx/libros E-mail:libros@bibliounam.unam.mx



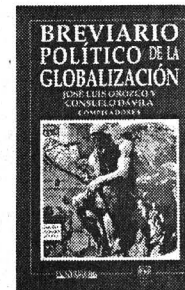
Filosofía de la posmodernidad. Crítica a la modernidad desde América Latina
Samuel Arriarán
\$ 80.00




La muerte de Dios y el fin de la metafísica. Simposio sobre Nietzsche
Herbert Frey: Edición
\$ 60.00



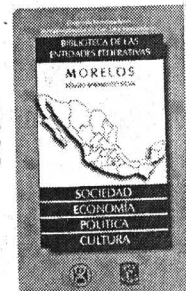
Palabras, poetas e imágenes en Italia. II Jornadas de estudios italianos. Cátedra extraordinaria Italo Calvino
Franca Bizzoni y Mariapia Lamberti: Edición
\$ 70.00




Breviario político de la globalización
José Luis Orozco y Consuelo Dávila: Compilación
\$ 120.00



El futuro del libre comercio en el continente americano. Análisis y perspectivas
Sergio López Ayllón: Coordinación
\$ 95.00



Morelos: Sociedad, economía, política y cultura
Sergio Sarmiento Silva
\$ 60.00



Instituciones de derecho del trabajo y de la seguridad social
Néstor de Buen Lozano y Emilio Morgado Valenzuela: Coordinación
\$ 220.00

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 79. *Líder de proyecto*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, edad mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en equipo Tandem y Coms, Mainframe, JVC, Cobol y Ensamblador. Con excelente presentación. *Sueldo: \$16,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 89. *Especialista en presupuestos*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 24 a 28 años, sexo masculino; experiencia de tres años en planeación financiera, presupuestos y contabilidad en general, manejo de Excel, Word, PowerPoint y Windows.
- Con excelente presentación. *Sueldo \$8,000.00 a \$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 93. *Analista programador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de un año en programación de Visual Basic 4.5, Bases de Datos Relacionales, SQL, Sewer, Sybase, Oracle. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$10,250.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 100. *Asesor técnico en ultrasonido*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Medicina, Psicología o carrera afín, edad mínima de 30 a 40 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de cinco años en equipo o productos de ultra-

sonido, manejo de MS-Office. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 a \$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 101. *Especialistas y programadores sap*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática, Computación o carrera afín, edad mínima de 27 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de cuatro años en desarrollo de programas y aplicaciones de lenguaje ABA/4, RPG-AS/400, parametrización de los módulos SAP-R3 y F1 y CO, consultoría en sistemas R3-SAP y operativa a usuarios de las áreas de administración. Con excelente presentación. *Sueldo: \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 105. *Supervisor de distribución*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Química o Actuaría, edad mínima de 22 a 30 años, sexo masculino; experiencia en ventas de productos de consumo popular, análisis estadísticos, manejo estadístico, manejo de Microsoft Office, D'base. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 114. *Subgerente de desarrollo*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación o carrera afín, edad máxima de 24 a 30 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años en desarrollo de Sistemas Windows NT, Visual Basic 4.0 o 5.0 SQL en un 100%. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 117. *Gerente de soporte técnico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Computación o Informática, edad de 25 a 35 años,

sexo indistinto, dominio del idioma técnico; experiencia de tres años dando soporte técnico a usuarios y manejo de redes Novell y NT. Con excelente presentación. *Sueldo: \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 121. *Auditor interno*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad de 24 a 28 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de dos años en auditoría interna. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 129. *Jefe de área*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Actuaría, Matemáticas y Sociología, edad mínima de 26 años, sexo indistinto; experiencia de dos a tres años en estadística poblacional, elaboración y diseño de muestras de población, manejo de SPSS y base de datos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.



La Universidad Nacional Autónoma de México a través del CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS convoca a los alumnos del Campus C.U. y alumnos de la E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y C.U.E.C., así como al público en general a la inscripción, a Primer Nivel para los Cursos Generales del Semestre 98/2 de los idiomas Árabe, Catalán, Chino, Coreano, Griego Moderno, Hebreo, Portugués, Ruso y Sueco.

REQUISITOS:

- Alumnos de Escuelas y Facultades:**
Presentar credencial y tira de materias actualizada (Semestre 98/1).
- Alumnos de Posgrado:**
Presentar credencial y comprobante de inscripción actualizado (Semestre 98/1).
- Académicos y Empleados de Confianza:**
Presentar credencial y último talón de pago.
- Público en General:**
Acreditar escolaridad de bachillerato o equivalente y presentar identificación oficial con fotografía.

PROCEDIMIENTO:

- Acudir a las ventanillas exteriores del CELE los días 21 al 23 de enero de 1998, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 horas, a fin de consultar los horarios y elegir aquel que le resulte conveniente.
- Sección Escolar le proporcionará el formato de inscripción y orden de pago, mismo que deberá efectuar en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.
- Cuotas por semestre: \$ 1.00 Coreano, Griego Moderno, Portugués, Ruso y Sueco.
\$ 2.00 Árabe, Catalán, Chino y Hebreo.

IMPORTANTE:

Únicamente podrán cursar dos idiomas de manera simultánea, los alumnos que en uno de ellos se encuentren inscritos en un tercer nivel o superior. Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en tres idiomas diferentes.

El CELE se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.

En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial y tira de materias actualizada del interesado.

El alumno que no se presente el primer día de clases SERÁ DADO DE BAJA.

AVISOS

Los días 19 y 26 de enero y 2 de febrero de 1998, se publicará en GACETA UNAM la convocatoria para Cursos Especiales.

INICIO DE CLASES: 26 DE ENERO DE 1998.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

CURSOS DE COMPUTACIÓN

PRIMER TRIMESTRE 1998



INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE LA PC

19 AL 30 DE ENERO
23 DE FEBRERO
AL 6 DE MARZO
9 AL 20 DE MARZO

WORD BÁSICO PARA WINDOWS 95

19 AL 30 DE ENERO
23 DE FEBRERO
AL 6 DE MARZO
23 DE MARZO
AL 3 DE ABRIL

POWER POINT

19 AL 30 DE ENERO
23 DE FEBRERO
AL 6 DE MARZO

INTERNET

19 AL 30 DE ENERO
23 DE FEBRERO
AL 6 DE MARZO
23 DE MARZO
AL 3 DE ABRIL

WINDOWS 95 AMBIENTE GRÁFICO

9 AL 20 DE FEBRERO
9 AL 20 DE MARZO
23 DE MARZO
AL 3 DE ABRIL

WORD AVANZADO PARA WINDOWS 95

9 AL 20 DE FEBRERO

EXCEL BÁSICO PARA WINDOWS 95

9 AL 20 DE FEBRERO
9 AL 20 DE MARZO

CREACIÓN DE PÁGINAS LOCALES

9 AL 20 DE FEBRERO
9 AL 20 DE MARZO

EXCEL AVANZADO PARA WINDOWS 95

23 DE MARZO
AL 3 DE ABRIL

TAMBIÉN SE ORGANIZAN CURSOS ESPECIALES PARA GRUPOS CON UN MÍNIMO DE 10 PARTICIPANTES

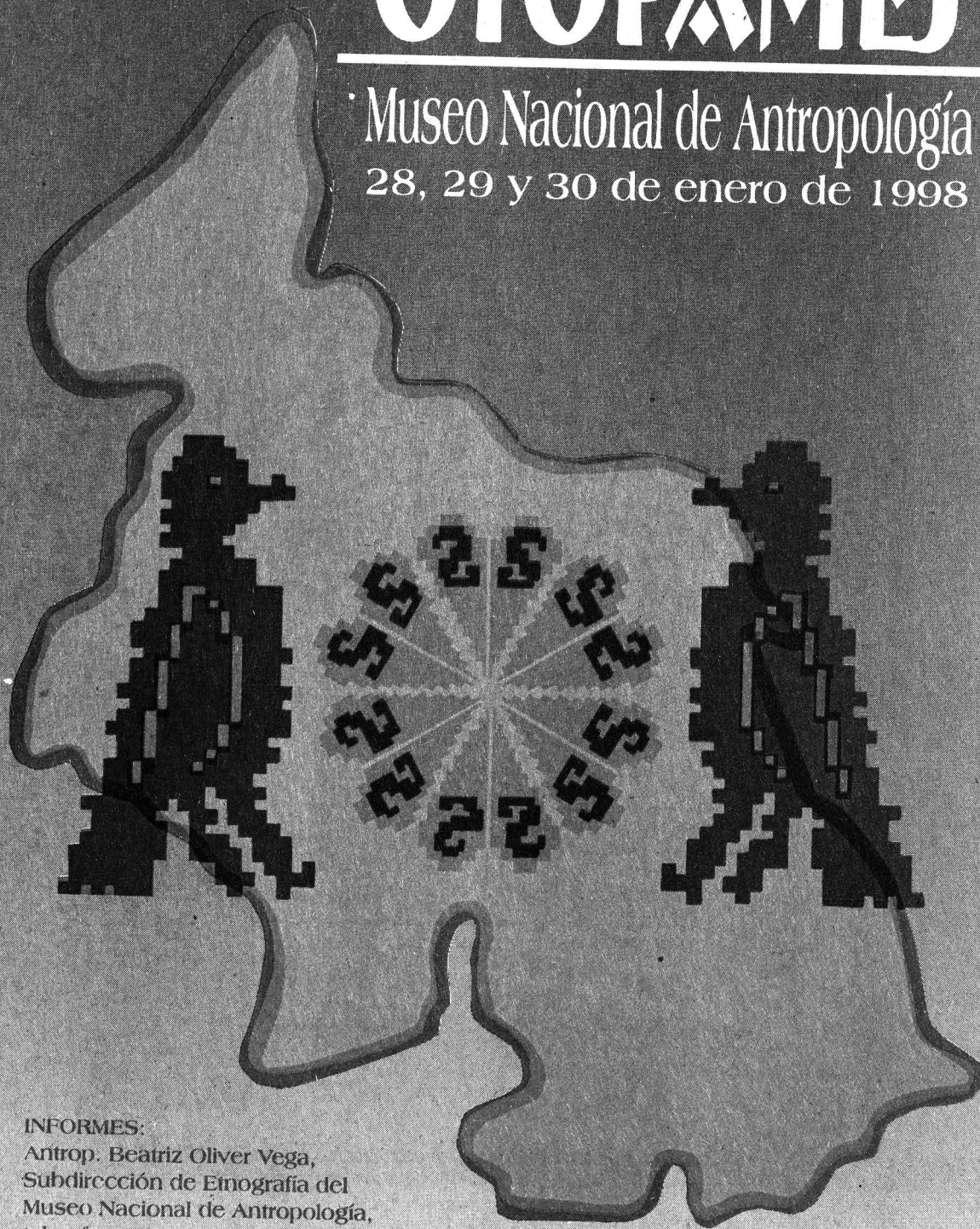
Para informes e inscripciones, los interesados deberán dirigirse al Departamento de Capacitación en Cómputo de la Dirección General de Normatividad y Sistemas Administrativos de la Universidad Nacional Autónoma de México ubicada en Matías Romero 1220 esq. con Pitágoras (entrada por Pitágoras) Col. Del Valle

Teléfonos: 6 23 14 35 y 6 23 14 69



SEGUNDO COLOQUIO DE OTOPAMES

Museo Nacional de Antropología
28, 29 y 30 de enero de 1998



INFORMES:

Antrop. Beatriz Oliver Vega,
Subdirección de Etnografía del
Museo Nacional de Antropología,
tel. y fax: 5 53 63 64

Dra. Noemí Quezada,
Instituto de Investigaciones Antropológicas
de la UNAM,
tel. y fax: 6 65 29 59

