

## Emprende el CRIM estudios multidisciplinarios acerca del estado de Morelos con apoyo del gobierno de la entidad

En el convenio firmado se destacan la dinámica demográfica, la pobreza extrema y la seguridad pública como algunas de las líneas de investigación

Es necesario apoyar la formación de académicos que el país requiere mediante excelentes programas de posgrado y la descentralización de la investigación y de los estudios superiores a fin de fortalecer a las universidades públicas del interior de la República, afirmó el rector Francisco Barnés el 13 de noviembre en la ceremonia donde se firmó el convenio de colaboración que puso en marcha el Programa de Estudios sobre el Estado de Morelos, con el gobernador de la entidad, Jorge Carrillo Olea. El acuerdo, en el que también participa la Universidad Autónoma del estado, incluye investigaciones acerca del desarrollo regional y medio ambiente. □ 3

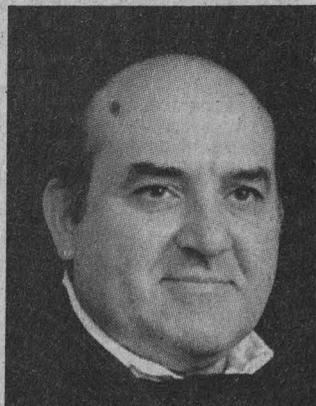


Foto: Jesús Ramírez

- Acuerdo por el cual se cancela el Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUIDE) y se integran en el Centro de Instrumentos, los esfuerzos académicos de investigación científica y desarrollo tecnológico hasta ahora conducidos en este programa
- Acuerdo para la creación del Proyecto Universitario de Ciencias Espaciales y Planetarias
- Consideraciones adicionales para la creación del Proyecto Universitario de Ciencias Espaciales y Planetarias

□ 13 a 15

## Premia la Academia de Ciencias del Tercer Mundo a Luis Felipe Rodríguez Jorge



Es el primer científico mexicano que recibe el galardón en el área de Física; se reconocen sus aportes al entendimiento de la formación estelar □ 5

Foto: cortesía del Instituto de Astronomía

### Miembro del CIE

El Premio León Bialik a Isaac Pilatowsky por su refrigerador solar termoquímico

□ 4

### Terna para Filosóficas

Maité Ezcurdia Olavarieta, Olga Hansberg Torres y Pedro Stepanenko Gutiérrez

□ 6

### En Investigaciones Sociales

Se efectuó conferencia previa al Primer Congreso Nacional sobre Violencia en México

□ 8

### Sexta edición del certamen

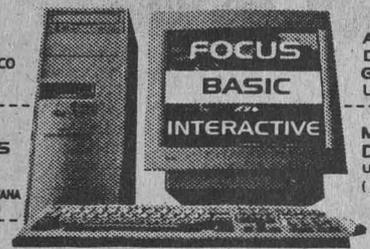
Obtienen alumnos de Filosofía los primeros lugares del Festival de Teatro Universitario

□ 19

# FOCUS

SYSTEMS COMPUTERS

AHORRO GARANTIZADO



**AUXILIO TECNICO TELEFONICO (gratis)**

**ENVIOS EN ZONA METROPOLITANA (sin costo)**

**AÑOS DE GARANTIA LIMITADA**

**MANUAL DE USUARIO (Incluido)**

## FOCUS Pentium AHORRE

### BASIC

Poderoso Gabinete Mini-Torre  
 Procesador Pentium 150 MHz  
 Tarjeta Madre de 64 Bits  
 16 MB de Memoria Ram  
 Floppy de 3.5" de 1.44MB  
 Cache de 256 Kb  
 Disco Duro de 2.1 GB  
 Tarjeta de Video de 1 MB  
 Teclado Win 95 y Mouse ergonómico  
 Monitor SVGA Color de 14"

**\$ 6.990** +IVA  
 (CLAVE: INT-09)

### FOCUS Pentium INTERACTIVE

MISMAS CARACTERISTICAS QUE FOCUS PENTIUM BASIC ADEMAS DE:

- Tarjeta de Sonido de 16 Bits
- Bocinas Estereofónicas
- CD-ROM 24x
- Fax Modem 33.6 Kbps

**\$ 8.990** +IVA  
 (CLAVE: INT-150)

### FOCUS Pentium BASIC MMX™

Procesador INTEL MMX™  
 Tarjeta Madre de 64 Bits  
 16 MB de Memoria Ram  
 Cache de 512 Kb Pipeline Burst  
 Disco Duro de 2.1 GB  
 Floppy de 3.5" de 1.44"  
 Tarjeta de Video PCI de 1 MB  
 Tarjeta de Sonido de 16 Bits  
 CD-ROM 24x y Bocinas Estereofónicas  
 Teclado Win 95 y Mouse  
 Monitor SVGA a Color de 14"

**166 MHz \$ 9.790**  
 (CLAVE: INT16MB)

**200 MHz \$ 10.590**  
 (CLAVE: INT20MB)

### FOCUS Pentium INTERACTIVE MMX™

MISMAS CARACTERISTICAS QUE FOCUS MMX BASIC ADEMAS DE:

- 32 MB de Memoria Ram
- Cache de 512 Kb Pipeline Burst
- Tarjeta de Video PCI de 2 MB
- Fax Modem de 33.6 Kbps con voz

**166 MHz \$ 10.990**  
 (CLAVE: INT-166T)

**200 MHz \$ 11.990**  
 (CLAVE: INT-200T)

### ACTUALIZANDO SU VIEJO Y LENTO EQUIPO DE COMPUTO

**INCLUYE**

- Procesador Pentium ó MMX™
- Gabinete mini-torre
- 16 Mb en RAM
- 256 Kb caché
- Tarjeta video 1 MB
- Tarj. Madre de 64 bits
- Tarjeta Multipuertos
- Teclado y Mouse.

Pentium/150 MHz **\$ 2.990**

MMX/166 MHz **\$ 3.590**

MMX/200 MHz **\$ 4.690**

**EPSON STYLUS 400**



**\$ 1.660** +IVA

Impresora Inyección Tinta  
 Calidad Fotográfica  
 Resolución 720x720 dpi  
 4 páginas/minuto en negro  
 3 páginas/minuto en color  
 Compatible con Windows

**hp HEWLETT PACKARD**

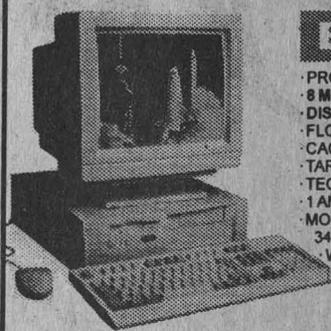
**Laser-Jet 6L**



Impresora Laser  
 Resolución 600x600 dpi  
 6 páginas por minuto  
 Bandeja de entrada y salida universal de 100 hojas

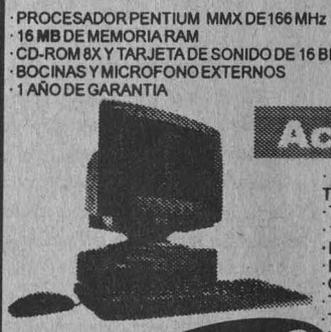
**\$ 3.990** +IVA

# Acer



### BASIC 150 MHz

- PROCESADOR PENTIUM A 150 MHz
  - 8 MB DE MEMORIA RAM
  - DISCO DURO DE 2.0 GB
  - FLOPPY DE 3.5" DE 1.44 MB
  - CACHE DE 256 kb PIPELINE BURST
  - TARJETA DE VIDEO DE 1 MB
  - TECLADO Y MOUSE
  - 1 AÑO DE GARANTIA
  - MONITOR AcerView 34T UVGA de 14"
  - WIN 95 Y LOTUS SMARTSUITE
- \$ 7.820** +IVA



### BASIC 166 MHz MULTIMEDIA

- PROCESADOR PENTIUM MMX DE 166 MHz
  - 16 MB DE MEMORIA RAM
  - CD-ROM 8X Y TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS
  - BOCINAS Y MICROFONO EXTERNOS
  - 1 AÑO DE GARANTIA
- \$ 9.785** +IVA



### AcerMATE 5000

- PROCESADOR PENTIUM CON TECNOLOGIA MMX DE 166 MHz
  - TARJETA MADRE DE 64 bits
  - 16 MB DE MEMORIA RAM
  - DISCO DURO DE 2.0 GB
  - FLOPPY DE 3.5" DE 1.44 MB
  - CACHE DE 256 kb PIPELINE BURST
  - TARJETA DE VIDEO DE 1 MB
  - TECLADO ERGONOMICO WIN 95
  - LISTA PARA CONECTARSE A RED
  - 1 AÑO DE GARANTIA
  - MONITOR AcerView 35c, SVGA de 14"
  - PRECARGADA CON WIN 95, WORKS Y LOTUS SMARTSUITE
- \$ 10.260** +IVA



### AcerAspire 4000 DT

- MICROPROCESADOR PENTIUM MMX DE 166 MHz
  - DISCO DURO DE 2.0 GB.
  - TELÉFONO CON SOPORTE AL MONITOR.
  - MEMORIA BASE DE 16 MB EN SDRAM.
  - TECLADO ERGONOMICO PARA WIN 95
  - 1 DRIVE DE 3.5" PARA DISCOS DE 1.44 MB
  - 2 SLOTS LIBRES TIPO PCI DE 32 BITS Y 3 ISA
  - VIDEO UVGA PCI INTERCONSTRUIDO 1 MB
  - CD-ROM 24X Y FAX-MODEM DE 33.6 Kbps
  - TARJETA DE SONIDO ESTEREO EN 3D DE 16 BITS
  - MONITOR SVGA COLOR DE 14" CON BOCINAS Y MICROFONO ESTÉREO INTEGRADOS
  - PRECARGADAS CON: WIN 95, EXCEL 97, WORKS 4.0 Y TITULOS EN CD.
- \$ 14.180** +IVA

### AcerAspire 4000 MT NUEVA



- PROCESADOR PENTIUM MMX DE 200 MHz
  - DISCO DURO DE 3.2 GB.
  - GABINETE ERGONOMICO TIPO MINITORRE
  - 2 PUERTOS SERIALES USB, 1 PUERTO SERIAL UART 16550 Y 1 ECP/EPP
  - MEMORIA BASE DE 32 MB EN SDRAM.
  - CACHÉ DE 512 KB PIPELINE BURST
  - TECLADO ERGONOMICO PARA WIN 95
  - VIDEO UVGA PCI CON 2 MB
  - CD-ROM 24X Y FAX-MODEM DE 33.6 Kbps
  - TARJETA DE SONIDO ESTEREO 3D DE 16 BITS
  - MONITOR SVGA COLOR 14" BOCINAS Y MICROFONO ESTÉREO INTEGRADOS
  - 1 AÑO DE GARANTIA
  - PRECARGADAS CON: WIN 95, EXCEL 97, WORKS 4.0, MCAFFE VIRUS SCAN 95 Y VARIOS TITULOS EN CD.
- \$ 22.500** +IVA

**573 17 03**  
 573 58 54- 60 26



**ServITeCH**  
 DE MEXICO S.A. DE C.V.



**573 60 34**  
 FAX 655 03 99

Calz. de Tlalpan No. 4867 / 1er. piso

Col. La Joja-Tlalpan C.P. 14090

\* IMPORTANTE: A TODOS LOS PRECIOS HABRA DE AGREGARSE EL IVA / PROMOCIONES SUJETAS A EXISTENCIAS

La UNAM y el gobierno de la entidad firmaron un convenio en el cual se definen líneas de investigación como Dinámica demográfica y procesos migratorios en el estado; Procesos y ordenación urbanos; Pobreza extrema; Seguridad pública, y Desarrollo regional, medio ambiente y sustentabilidad, entre otras; también colaborará la UAEM

# Gaceta

## EN LA COMUNIDAD

### El Programa de Estudios sobre el Estado de Morelos, incluido en la estructura del CRIM

“**L**a universidad del siglo XXI debe renovar su carácter nacional. Ya no basta con ser la institución que atiende el mayor número de estudiantes, es necesario apoyar la formación de los académicos que el país requiere mediante excelentes programas de posgrado y la descentralización de la investigación y estudios superiores para fortalecer a las universidades públicas del interior del país.”

Esto comentó el rector Francisco Barnés de Castro en la ceremonia donde la UNAM, mediante el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), firmó un convenio de colaboración con el gobierno de Morelos, cuya finalidad es poner en operación el Programa de Estudios sobre el Estado de Morelos (PESEM).

En presencia del señor Jorge Carrillo Olea, gobernador de dicha entidad, el doctor Francisco Barnés dijo que este acuerdo además de refrendar el carácter nacional de la UNAM, “fortalece nuestros vínculos y nos brinda la posibilidad de seguir compartiendo experiencias y conocimiento con los morelenses”.

Apuntó que, sin lugar a dudas, Morelos es un estado estratégico para el país. “Su cercanía a la capital de la República le han dado características peculiares dentro del contexto nacional, por lo que en la actualidad los destinos de esta entidad van casi de la mano con los de la capital.

“Además -añadió- no es novedad que una gran cantidad de defijos se hayan mudado a estas tierras y que su población flotante sea altísima, dada la gran demanda de sus ciudades y poblados como destinos para vacacionar, y cada vez con mayor frecuencia, como lugar de residencia permanente.”

Luego de convocar a los investiga-

dores a seguir generando proyectos académicos de calidad, el doctor Barnés señaló al CRIM como un exitoso ejemplo de la política de descentralización académica, uno de los principales objetivos de su administración.

#### Un Vínculo Indisoluble

En el auditorio del CRIM, en Cuernavaca, el gobernador Carrillo Olea señaló que con este convenio, cuya vigencia es de tres años, las instituciones participantes han generado un vínculo indisoluble en beneficio del estado.

Manifestó que la vinculación entre el sector académico en todos sus niveles, particularmente en los profesionales y de especialización, es fundamental para realizar proyectos concretos que resuelvan problemas específicos, a la vez que posibiliten un mayor desarrollo profesional de los especialistas, “ámbito en el cual Morelos ocupa el segundo lugar en el país, después del Distrito Federal”.

Agregó que “hoy más que nunca la ciencia, la cultura, la técnica y la difícil tarea de la investigación deben estar estrechamente ligadas con la realidad.

“Este marco de referencia será posible gracias al conocimiento sistemático de nuestras realidades, por lo que el programa de estudios puesto hoy en marcha, y que me gustaría denominar *Morelos en Perspectiva*, surge como el instrumento ideal para lograrlo.”

El doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades, dijo que el PESEM tuvo su origen en el informe acerca de pobreza extrema de la entidad presentado al gobernador de Morelos por los investigadores del CRIM.

Fue ahí donde se anunció el interés



Durante la firma del convenio, en el auditorio del CRIM.

del centro por iniciar un programa de investigación multidisciplinario, y desde entonces se trabajó en la elaboración del convenio firmado, en el cual también participa la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

El doctor Héctor Hernández Bringas, director del CRIM, señaló que el PESEM comprende estudios en dos áreas temáticas y nueve líneas de investigación, que toman en cuenta los intereses académicos de la UNAM y las necesidades que el gobierno de Morelos ha expresado en torno del conocimiento de la problemática social de esta entidad federativa.

Explicó que tiene dos fuentes generadoras: por un lado, la vocación regional del CRIM y la necesidad de su comunidad académica por hacer más sistemático y estructurado un conjunto de esfuerzos que se venían dando desde hace tiempo, y por el otro el interés del gobierno estatal por apoyar ese empeño.

Bajo esa idea de colaboración, hace casi un año se inició la definición de una agenda básica de investigación que comprende las siguientes líneas: Dinámica demográfica y procesos migratorios en el estado; Procesos y ordenación urba-

nos; Pobreza extrema; Seguridad Pública; Desarrollo regional, medio ambiente y sustentabilidad; Estrategias empresariales y reestructuración productiva en Cuernavaca y Cuautla, y Perfiles educativos en el estado.

El licenciado Jorge Morales Barud, secretario general del gobierno del Estado de Morelos, indicó que en el PESEM también se prevé realizar investigaciones respecto de los temas de Federalización y Municipalismo.

Por último el doctor Rogelio Rey Bosch, coordinador de la Unidad de Planeación, Evaluación y Control del Estado, destacó que el PESEM quedará incluido en la estructura académica del CRIM, a fin de que las actividades que se realicen en materia de investigación correspondan a las necesidades sociales, económicas y políticas reales de Morelos.

En el acto, efectuado el 13 de noviembre, estuvieron también el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de estacasa de estudios; el doctor Rodolfo Tuirán Gutiérrez, secretario general de Conapo; el doctor Carlos Javier Martínez León, secretario de Bienestar Social del Estado de Morelos, y el maestro Gerardo Avila García, rector de la UAEM. ■

*El desarrollo del investigador del Departamento de Sistemas Energéticos del Centro de Investigación en Energía está concebido para pequeñas explotaciones de tipo comunitario; básicamente para la conservación de medicamentos, de perecederos y la climatización de zonas que no tienen electricidad*

## Por su refrigerador solar termoquímico, Isaac Pilatowsky obtuvo el Premio León Bialik



Isaac Pilatowsky.

Foto: Francisco Cruz

**L** a idea de emplear la energía solar en un refrigerador diseñado tanto para enfriar medicamentos y alimentos como para climatizar zonas que no cuentan con electricidad, obtuvo el pasado 10 de noviembre el Premio León Bialik a la Innovación Tecnológica 1997, dotado con 25 mil pesos.

El doctor Isaac Pilatowsky Figueroa, del Departamento de Sistemas Energéticos del Centro de Investigación en Energía, ganó el concurso universitario -creado en 1991 por la familia Bialik y la UNAM para honrar la memoria del filántropo-, por el desarrollo de su refrigerador solar termoquímico.

Quizá suene paradójico usar el calor para enfriar, pero resulta que existen máquinas que pueden transformar la energía calorífica para producir frío. Este principio no es nuevo. Un ejemplo de él son los refrigeradores domésticos que operaban con gas, sobre todo en lugares donde no había electricidad. Ello ocurrió en Europa en los años cuarenta, antes del desarrollo comercial de la refrigeración.

Inspirado en los principios básicos de aquellos aparatos, el doctor

Pilatowsky creó un refrigerador sencillo desde el punto de vista tecnológico y de fácil manejo.

El principio en el que se basa es simple: la máquina trabaja con un producto químico (líquido o sólido) que se integra a un refrigerante formando un compuesto. Se aplica calor, se separa el refrigerante, se condensa, produce el efecto de refrigeración, y ese vapor se vuelve a disolver en el líquido o en el sólido. De esta manera, se tiene un ciclo termodinámico donde, por un lado, se aplica calor a una alta temperatura y, por otro, produce frío.

“La idea básica es utilizar energía del Sol para tener cierta independencia desde el punto de vista energético, sobre todo en aquellas regiones donde no se cuenta con electricidad”, expuso el doctor Pilatowsky Figueroa, al explicar el prototipo.

Obviamente, dijo, este refrigerador “está concebido para pequeñas explotaciones de tipo comunitario, básicamente para la conservación de medicamentos, de perecederos y, sobre todo, para la climatización.

“La idea de este proyecto es ayudar a las campañas de salud. También puede servir para el establecimiento de una pequeña economía regional por medio de pequeñas agroindustrias, donde la refrigeración puede apoyar el desarrollo rural”, añadió el investigador.

### Un Gran Honor

“Para nosotros -y hablo en nombre de la comunidad universitaria a la cual represento- es un gran honor haber obtenido esta distinción”, declaró el doctor Isaac Pilatowsky, tras recibir el premio en una emotiva ceremonia a la que asistió la señora Pola Bialik, el

pasado 10 de noviembre en el auditorio de la Coordinación de Vinculación.

“Este premio no es personal, es para un grupo que durante muchos años ha tratado de llevar nuestro trabajo a pequeñas comunidades que consideramos olvidadas”, manifestó.

### La Tecnología, Proceso de Independencia

“La investigación tecnológica requiere cada vez más del esfuerzo y el apoyo de las instituciones de enseñanza superior, sea mediante los programas de financiamiento establecidos o de la creación de otros de incentivos al personal académico que dedica parte de su vida profesional a proponer soluciones que coadyuven al mejoramiento social y económico de nuestra comunidad, por medio de la generación de tecnología, factor determinante en el proceso de independencia de nuestro país”, declaró el doctor Pilatowsky, quien solicitó la autorización de la familia Bialik para que el prototipo del *Refrigerador Solar Termoquímico* lleve su nombre.

“Hago también un reconocimiento especial a la familia Bialik por el interés que siempre han mostrado, en continuar la obra del ingeniero León por promover e incentivar la innovación tecnológica en el seno de la UNAM”, añadió.

La ceremonia estuvo presidida por el ingeniero Enrique Medellín, director general de servicios de la Coordinación de Vinculación, el licenciado Normando Ramírez, del Banco Bilbao Vizcaya, miembros de la familia Bialik e invitados especiales. ■

*El destacado científico universitario fue reconocido por sus contribuciones fundamentales al entendimiento del fenómeno de la formación estelar y por su reciente descubrimiento de movimientos superlumínicos; es el responsable de la nueva unidad del instituto en Morelia*

## Luis Felipe Rodríguez, primer científico mexicano que recibe el Premio de Física TWAS 1997

Por sus contribuciones fundamentales al entendimiento del fenómeno de la formación estelar, así como por su reciente descubrimiento de movimientos superlumínicos en nuestra galaxia, el doctor Luis Felipe Rodríguez Jorge, investigador del Instituto de Astronomía (IA) y responsable de la nueva unidad de esa dependencia en la ciudad de Morelia, Michoacán, fue galardonado con el Premio de Física de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo (TWAS) para 1997.

El destacado universitario, primer mexicano que recibe el premio de Física, mismo que comparte el galardón con el hindú Ashoke Sen, se dedica principalmente a la investigación del nacimiento y juventud de las estrellas, áreas en las que ha hecho contribuciones como el descubrimiento de los flujos bipolares en estrellas jóvenes y la clarificación del mecanismo que excita a los llamados objetos Herbig-Haro. También ha hecho aportaciones al estudio de fuentes energéticas en nuestra galaxia, al descubrir y estudiar a los llamados microcuasares.

Egresado de la carrera de Física de la Facultad de Ciencias de esta casa de estudios y doctorado en Astronomía en la Universidad de Harvard, Rodríguez Jorge es precursor en nuestro país de la radioastronomía, iniciada en el ámbito mundial en la década de los años 30, y en México, en 1979.

Entre las distinciones nacionales e internacionales que ha recibido pueden citarse los premios Universidad Nacional, el Nacional de Ciencias y el *Bruno Rossi*, que otorga la Sociedad

Luis Felipe Rodríguez.



Foto: archivo Gaceta UNAM

Astronómica Americana.

Ha publicado más de 180 artículos científicos e impartido más de 160 conferencias acerca de su trabajo de investigación. Sus artículos científicos han recibido más de tres mil 500 referencias en la literatura especializada. Es autor de un número considerable de artículos de divulgación científica.

El científico, quien fue director del IA de 1980 a 1986, es autor del libro *Un universo en expansión*, con el cual se inició la exitosa serie *La ciencia desde México*. Esta obra ha rebasado los 75 mil ejemplares en tiraje total.

### **Organización No Gubernamental**

La TWAS es una organización no gubernamental fundada en 1983 por un grupo de científicos encabezados por Abdus Salam, Premio Nobel de Física. Su objetivo principal es reconocer, apoyar y promover la investigación científica de excelencia en el Tercer Mundo.

Cada año, como parte de sus actividades, esa academia otorga premios en el área de ciencias básicas (Biología, Química, Matemáticas, Física e Investigación Médica).

Los científicos mexicanos que han sido galardonados son los doctores Adolfo Martínez-Palomo (1987), Luis Rafael Herrera-Estrella (1993) y Francisco Bolívar Zapata, en el área de Biología (1997). ■

El científico, quien fue director del IA de 1980 a 1986, es autor del libro *Un universo en expansión*, con el cual se inició la exitosa serie *La ciencia desde México*. Esta obra ha rebasado los 75 mil ejemplares en tiraje total

### **Fe de erratas**

En el número 3,145 de *Gaceta UNAM*, con fecha 10 de noviembre dice: "Por último el doctor Raúl Carrancá y Rivas, profesor emérito de la UNAM,..."

**Debe decir:** "Por último el doctor Raúl Carrancá y Rivas, catedrático de la Facultad de Derecho,..."

## Maité Ezcurdia, Olga Hansberg y Pedro Stepanenko, terna para dirigir Filosóficas

**E**l Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades, en su décima sesión extraordinaria del 13 de noviembre, aprobó por unanimidad la terna para dirigir el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF), la cual está integrada, en orden alfabético, por los doctores: Maité Ezcurdia Olavarrieta, Olga Elizabeth Hansberg Torres y Pedro Stepanenko Gutiérrez.

### *Maité Ezcurdia Olavarrieta*

Nació en la ciudad de México el 7 de agosto de 1966. Realizó sus estudios de licenciatura en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), donde obtuvo el grado con mención honorífica en junio de 1988. En octubre del mismo año inició sus estudios de posgrado en King's College de la Universidad de Londres, la cual le otorgó los grados de maestría (mayo 1991) y doctorado (junio 1994).

Con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) fue becaria del Instituto de Investigaciones Filosóficas de 1986 a 1993; primero como becaria nacional para realizar estudios y tesis de licenciatura y después como becaria en el extranjero para realizar estudios de posgrado. En enero de 1994 se reincorporó al instituto como investigador mediante el Programa para Repatriar y Retener a In-

vestigadores Mexicanos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

En 1995 obtuvo el apoyo para continuar en el instituto mediante el Programa de Reincorporación de Ex-Becarios de la DGAPA. En 1996 obtuvo la plaza de Investigador Asociado "C" de Tiempo Completo, y en enero de 1997 le fue otorgada la definitividad.

Su trabajo de investigación versa acerca de problemas principalmente en las áreas de filosofía del lenguaje y de la mente. Ha publicado varios artículos tanto en español como en inglés en revistas especializadas y arbitradas de México y del extranjero. Desde febrero de 1994 ha impartido cursos en el Colegio de Filosofía y en la División de Estudios de Posgrado de la FFL, referentes a temas en sus áreas de investigación.

Desde julio de 1995 es miembro del Consejo Interno del IIF.

### *Olga Elizabeth Hansberg Torres*

Obtuvo la licenciatura, la maestría y el doctorado en Filosofía, con mención honorífica, en la FFL. Recibió el Premio *Norman Sverdlin* a la mejor tesis de Doctorado en Filosofía. Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Oxford, Inglaterra y en la Universidad de California, Berkeley y ha participado en múltiples cursos de actualización en México y en el extranjero.

Ha sido profesora de tiempo com-

pleto en la FFL e investigadora del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Actualmente es investigador Titular B de tiempo completo en esta última dependencia.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1990 y actualmente está en el nivel II. En el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico, tiene el nivel D.

Pertenece a varias asociaciones profesionales y es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro de su comisión de premios.

Desde 1976 ha impartido cursos y seminarios de Lógica, Filosofía del Lenguaje y Filosofía de la Mente tanto en el nivel licenciatura como de posgrado, sobre todo en la FFL y ha formado alumnos tanto en esta dependencia universitaria como en el instituto.

Ha publicado múltiples artículos en revistas especializadas acerca de Filosofía de la Mente y del Lenguaje. Su libro *La diversidad de las emociones*, publicado por el Fondo de Cultura Económica, se ocupa de las relaciones que tienen las emociones con actitudes proposicionales como creencias y deseos. Ha participado en los proyectos colectivos apoyados por la DGAPA y actualmente es responsable de los proyectos *Conciencia y Estados mentales*, respaldado por el Conacyt, y de *La diferencia entre semántica y pragmática*, por la DGAPA. Ha hecho, además, traducciones especializadas del inglés y del alemán y ha

presentado trabajos en congresos y seminarios tanto nacionales como internacionales.

Actualmente es directora del IIF. Ha sido también consejera universitaria por ese instituto y consejera representante de los investigadores ante el Consejo Técnico de Humanidades. En la Facultad de Filosofía y Letras ha sido jefa del Departamento de Becas y del Programa de Superación del Personal Académico, asesora de Filosofía en la División de Estudios de Posgrado y miembro del Consejo Interno.

### *Pedro Stepanenko Gutiérrez*

Es doctor en Filosofía por la UNAM. Realizó estudios de Posgrado en la Universidad de Gotinga, Alemania. Es Investigador Asociado C y secretario académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Sus principales áreas de estudio son la teoría del conocimiento, la historia de la filosofía y la filosofía de la mente. Su principal tema de investigación ha sido el problema de la autoconciencia en la filosofía de Kant, acerca del cual ha publicado varios artículos y está por terminar su libro *Categorías y autoconciencia en Kant*. Ha impartido los cursos *Introducción a la Filosofía*, *Teoría del Conocimiento* y *La Filosofía de Kant* en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En cuanto a su trabajo de difusión destaca la antología *Schopenhauer* en sus páginas, publicada por el Fondo de Cultura Económica. ■

En la sesión, transmitida desde la San Diego State University a TVUNAM, la Facultad de Medicina y la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, el doctor Frank Kennedy abordó entre otros temas las lesiones producidas por accidentes automovilísticos, caídas y asaltos

BANCO DE DATOS

## Inició en diversas sedes universitarias la serie de videoconferencias *Trauma*

Acerca del conferenciante

**E**l 25 por ciento, aproximadamente, de los pacientes que llegan a los hospitales para ser atendidos por traumatismos ha sufrido ya alguna lesión de este tipo con anterioridad, destacó el doctor Frank Kennedy, director de Trauma del Hospital Sharp Memorial de San Diego, California.

Añadió que en los accidentes las personas pueden sufrir heridas de cualquier tipo. Sin embargo afirmó al inicio de la serie de videoconferencias *Trauma*, convocada por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, mediante la Dirección General de Servicios Médicos- hay ciertos mecanismos que producen determinadas lesiones.

Así, "conociendo el tipo de accidente uno puede saber qué heridas puede tener el paciente".

En esta sesión, transmitida desde la San Diego State University a TVUNAM, la Facultad de Medicina y la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, el doctor Kennedy destacó las heridas relacionadas con accidentes automovilísticos.

### Lesiones más Frecuentes

Si se da un proceso de desaceleración-aseveró el doctor Kennedy- la persona que viaja en la parte delantera del auto sufre con mayor frecuencia fracturas, esguinces o luxaciones en el tobillo, la rodilla, el fémur (con lo cual puede perderse hasta litro y medio de sangre), la cadera y el cuello.

Recordó que una lesión por desaceleración afecta principalmente los órganos sólidos del cuer-

po, aunque también se da el caso de que los no fijos sufran ciertas heridas; en especial la aorta torácica o la arteria renal.

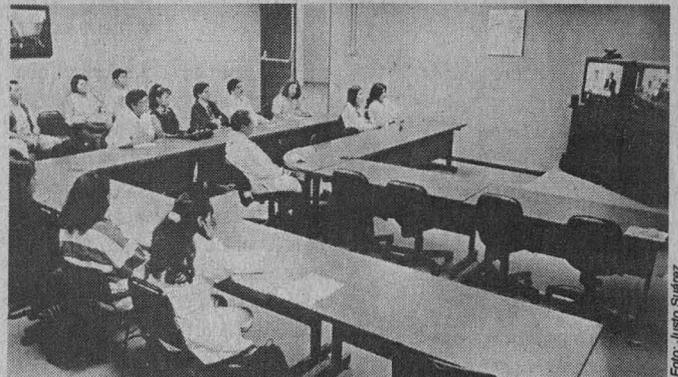
De las lesiones producidas por un impacto lateral del automóvil, las más comunes son fracturas del húmero, de costilla (que pueden lacerar el pulmón) y de pelvis. En cuanto a quienes resultan expulsados fuera del vehículo, comentó que pueden tener cualquier tipo de lesión.

Respecto de las personas que sufren algún accidente con el cinturón de seguridad puesto, destacó que si éste es colocado en la región pélvica presentan quemaduras y heridas en la parte interna de los órganos. "El 40 por ciento de estos pacientes tiene lesión intradominal y hay un gran número de lesiones en columna"; se han presentado, incluso, casos de trombosis.

Si el cinturón se ha colocado alrededor del hombro, es común que la gente se lesione la arteria carótida.

De los patrones de daño existente debido a las bolsas de aire que incluyen los vehículos relativamente recientes, subrayó que los principales afectados son los niños, pues los adultos que van manejando se hieren fundamentalmente el dedo pulgar cuando dichas bolsas se abren.

Si un paciente es atropellado por un auto, generalmente la defensa le golpea la parte de la tibia, y su cuerpo es empujado básicamente hacia el cofre del carro, a raíz de lo cual puede padecer todo tipo de lesiones, una de las más



La Facultad de Medicina fue una de las sedes de las videoconferencias.

Foto: Justo Suárez

comunes es el trauma craneoencefálico.

En cuanto a las personas que caen de una altura de más de 15 pies, es importante determinar en qué parte del cuerpo recibieron el mayor impacto. "Pueden tener fracturas de una gran morbilidad", al igual que quienes han padecido un accidente en bicicleta o motocicleta, si es que salen volando, si no únicamente tienen fracturas o lesiones de columna.

Los pacientes asaltados probablemente los golpearon y presentan fracturas faciales (sobre todo en el área nasal), lesiones de bazo (que no son detectables a simple vista) e intoxicación por estupefacientes o alcohol.

Si se utilizó arma de fuego, el daño dependerá de cuál se empleó y la distancia a la que fue disparada. "La más común es la que usa balas nueve milímetros".

Al hablar de los métodos de evaluación abdominal, el doctor Kennedy señaló que básicamente son cuatro: exámenes físicos consecutivos, lavado peritoneal diagnóstico, ultrasonido y tomografía. ■

*Frank Kennedy egresó de la Facultad de Medicina de la Universidad del Sur de California, Los Angeles, en 1984, e hizo su internado y su residencia en el Centro Médico de esa universidad de 1984 a 1989. Recibió entrenamiento adicional en cirugía cardiotorácica en trauma y cuidados críticos quirúrgicos en otras dos prestigiosas instituciones de Estados Unidos. Ha ejercido como cirujano de trauma en varios hospitales y centros médicos del Sur de California y, en la actualidad, es miembro del Comité de Auditoría Médica para el Sistema de Trauma de San Diego. Asimismo, pertenece al Colegio Americano de Cirujanos y a las sociedades Quirúrgica de Los Angeles y de Cirujanos Posgraduados. Ha sido ponente en diversas conferencias sobre trauma, ha participado en proyectos de investigación y es autor de múltiples publicaciones relacionadas con ese tema.*

Omar García Ponce de León dictó la conferencia *Violencia Institucionalizada: Instituciones de Mediación de la Violencia en México*, presentada en el marco de los preparativos del Primer Congreso Nacional sobre Violencia en México; explicó que al hablar de ese tema todos pensamos de inmediato en policías y ladrones; sin embargo, olvidamos que existen muchos otros ámbitos en los que ésta se manifiesta

## Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

### Metas del PIIIVOS

Los objetivos del Proyecto de Investigación Interinstitucional sobre Violencia Social en México (PIIVOS) son los siguientes: determinar mecanismos de apoyo y enlace en las actividades de investigación, docencia y difusión en el campo de la violencia social en México; definir acciones de enlace interinstitucional entre la UNAM y organismos externos; establecer líneas prioritarias de operación y ejecución, donde los expertos en el área aportarán sus conocimientos y experiencia profesional; así como diagnosticar, clasificar y cuantificar las manifestaciones violentas que se ejercen en México y en los países de Latinoamérica.

## Necesario reflexionar acerca de la posición de las instituciones respecto de la violencia

MATILDE LÓPEZ

A partir de la hipótesis de que la violencia se construye por medio de las instituciones, es necesario reflexionar acerca de la posición que mantienen éstas con respecto de la violencia, es decir, preguntarse acerca de la familia, los hospitales, la policía y las escuelas, por ejemplo.

Esto expresó el doctor Omar García Ponce de León, de la Universidad del Estado de Morelos, al dictar la conferencia *Violencia Institucionalizada: Instituciones de Mediación de la Violencia en México*, presentada en el marco de los preparativos del Primer Congreso Nacional sobre Violencia en México, el cual será auspiciado, entre otros organismos, por el Proyecto de Investigación Interinstitucional sobre Violencia Social en México (PIIVOS) de esta casa de estudios.

García Ponce de León explicó que al hablar de violencia todos pensamos de inmediato en policías y ladrones; sin embargo, olvidamos que existen muchos otros ámbitos en los que ésta se manifiesta.

En la sala de usos múltiples del Instituto de Investigaciones Sociales, el 11 de noviembre, el doctor García Ponce de León indicó: "actualmente la idea que cada uno de nosotros tiene de la violencia fue construida a partir de las relaciones que vivimos con nuestras instituciones".

Esto significa -explicó- que no se generó una abstracción de nuestra parte acerca de ella; todos tenemos más o menos una conceptualización de la violencia y ésta surge, en la mayoría de los casos, por medio de nuestras instituciones, a veces definida por nuestros padres, en la familia o en la escuela.

De esta forma, nuestros conceptos básicos acerca de la violencia los ab-



Sergio García Ramírez.

sorbemos por medio de las instituciones, por lo que es necesario influir en el análisis de ellas para llegar a entender la violencia del futuro, la cual será mucho más compleja.

### Definir el Fenómeno

El doctor Omar García Ponce de León comentó que las definiciones de violencia -encontradas en diversos diccionarios- no hacen referencia a las instituciones. Así, por ejemplo, desde el punto de vista filosófico la noción de violencia ha sido empleada sobre todo para referirse a actos ejecutados por seres humanos, tanto en sus relaciones interpersonales como en sus relaciones sociales.

Mientras que, para la sociología, la violencia es una característica que puede asumir un carácter criminal cuando va contra el orden natural de las cosas. La violencia es, así, un elemento constitutivo de numero-



Omar García Ponce de León.

sos delitos contra las personas y afecta su vida o su patrimonio.

Comentó que de acuerdo con Carmen Cano en su libro *La violencia en México*, es posible observar que la violencia no es única ni indivisible. Por el contrario, presenta numerosas varian-



Asistentes a la reunión.

tes que se reflejan en las distintas definiciones que de ese concepto han dado diversos especialistas. La idea de violencia va ligada íntimamente a los conceptos de fuerza, agresión y poder.

#### Investigación Interdisciplinaria

El doctor René Jiménez, coordinador del PIVIOS, manifestó su deseo de que esta conferencia constituya un primer paso en la consolidación de una

investigación sistemática acerca de la violencia en nuestro país.

Por su parte el doctor Sergio García Ramírez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, señaló que cada persona trata el problema de la violencia desde su propia perspectiva disciplinaria, sin embargo, sería conveniente abordar dicho fenómeno desde el punto de vista jurídico para determinar cómo concibe el derecho a la violencia, cómo la ad-

ministra e, incluso, darnos cuenta de la suerte que nos aguarda con motivo de las conductas violentas que ejercemos o recibimos como víctimas de instituciones o de personas.

Consideró además que el derecho es una de las disciplinas que más ha explorado el tema de la violencia. De hecho, esta actividad puede definirse como un método para evitar la violencia o para sancionarla.

A su vez el doctor Carlos Quintana,

de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, señaló que es interesante hablar de la vida cotidiana y de cómo muchas veces en las actuaciones y las conductas diarias encontramos un semillero de actuaciones violentas.

En ese sentido, dijo, pareciera que hemos terminado por acostumbrarnos y observamos las actitudes violentas como parte de la vida diaria. Por ello, resulta de gran interés abordar el fenómeno. ■



# ¡NO Busque Más!!

Así de confiables : 3 años de garantía.  
Así de completas : 30 días de Internet

## \$ 7,966

### LANIX PENTIUM 150 MHZ

Procesador Intel escalable, 16Mb Ram, Disco D 1 Gb, Caché 256, Monitor UVGA 14" .28 1280 video 1 ó 2 Mb (memoria compartida), Win 95.

**Financiamiento mensualidades desde \$ 750. Tasa fija ó variable enganche desde \$ 2,360**

En la Compra de su Pc por Solo **\$ 2,580**

**BROTHER 720 LASER Impresora 600 dpi, 4Mb ó pagsxmin, y regalo II SORPRESA II**



¿ZETA?  
ZETA MULTIMEDIA

**\$ 1,420 LANIX-Z KIT MULTIMEDIA**

Lectora CD Rom 16x, Bocinas, Stereo y 7 Titulos : Biografias Mex, Enciclopedia, Diccionario Ateneo ZETA EL CUERPO HUMANO, ATLAS HISTORIA DEL MUNDO Y EL UNIVERSO

Computadoras

# LANIX

Así de fácil

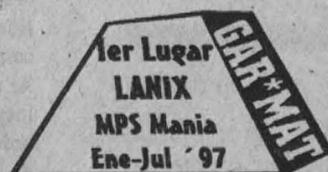
LANIX FAX MODEM 33.6 \$ 550

### LANIX MMX 166

Procesador Intel, 16 Mb Ram, Disco D 2.1 Gb, Caché 256, Monitor UVGA 14" .28, Win 95.

Fundas en todas las Pcs.

top top MMX \$ 9,702



**SOLUCIONES INTEGRALES GAR\*MAT, S.A. DE C.V.**

Nuevo Leon # 209 5o pso Col Condesa. México, DF tels 515-8305, 516-7757, 271-4471, 271-4363. EMail garmat@mpsnet.com.mx

**Equipos de Oficina y Computo, consumibles, Accesorios Actualización de Computadoras, Mantenimiento, Redes.**

Precios de contado, más 15% de IVA. Sujetos a cambio dependiendo de la paridad del dólar. Vigencia noviembre 15 1997 o agotar existencias. Financiamiento sujeto a aprobación de crédito.

Orlando Albornoz, de la Universidad Central de Venezuela, explicó que el prototipo hispánico, primero en llegar a América, ha sido mediatizado, esto es, lo que los sociólogos llaman una transversalidad, por medio del estadounidense

## En América Latina no se ha desarrollado un modelo de universidad propio

El primer modelo de universidad que llegó a América fue el hispánico. Sin embargo, hay países como Brasil en donde el desarrollo de esa institución es histórica y estructuralmente distinta a dicho modelo. Después de ese modelo llegó a nuestro continente el portugués y, posteriormente, el británico

ESTHER ROMERO

**P**ese a que eminentes latinoamericanistas y estudiosos de la educación afirman lo contrario, no existe hasta el momento un modelo propio de universidad latinoamericana. Lo que sí hay es una institución supeditada a los modelos operativos de universidad en Europa y Estados Unidos.

Al dictar la conferencia *La Educación Superior en América Latina: Problemas Contemporáneos*, el pasado 30 de octubre en la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Orlando Albornoz, de la Universidad Central de Venezuela, agregó que el modelo hispánico de universidad, primero en llegar a América, ha sido mediatizado, esto es, "lo que los sociólogos llamamos una transversalidad, por medio del modelo hegemónico estadounidense, sobre todo a partir de la desaparición de la influencia soviética y, con ella, del marxismo-leninismo, que era una especie de contrabalance de las ideologías provenientes del mundo occidental como el neoliberalismo y el modelo de universidad norteamericano".

Añadió que fuera del continente americano el nivel de las universidades latinoamericanas es visto como de baja calidad académica. Al respecto, dijo que un club de instituciones universitarias con sede en Australia, llamado Grupo de los 21, y que es considerado la primera red académica de excelencia creada en el mundo, no ha invitado a ingresar a ninguna universidad latinoamericana.

"Según información reciente, la Universidad de Sao Paulo -con-

siderada el complejo cognitivo más importante de América- así como la de Campinas, ambas de Brasil, podrían ingresar próximamente a la mencionada red, y quizá, en un tercer lugar, podría considerarse a la UNAM."

Albornoz habló acerca del impacto del modelo de universidad estadounidense. "Las credenciales académicas, la planta física de las

instalaciones, las bibliotecas, la tecnología e inclusive la vestimenta de los estudiantes estadounidenses han sido adoptados en universidades como la del Atlántico en Lima, Perú, o la Metropolitana de Caracas en Venezuela, por mencionar algunas".

Por otra parte, continuó, un mexicano graduado en la Universidad de Chihuahua, por

### ASOCIACIONES DE EGRESADOS

**Secretaría de Asuntos Estudiantiles**  
**Dirección de Egresados**  
**Las Asociaciones de Exalumnos de la UNAM**

invita  
a los exalumnos al desayuno con motivo de  
**XI CONVIVIO ANUAL DE EXALUMNOS**  
26 de noviembre, 8 horas, en la Unidad de  
Seminarios *Doctor Ignacio Chávez*, del Vivero Alto de Ciudad  
Universitaria  
**Informes:** Dirección de Egresados,  
Av. Universidad 2219, Col. Copilco.  
Tel. 616 5548, 616 5549 Fax: 6161383

**ASOCIACIÓN DE EXALUMNOS DE LA ESCUELA NACIONAL**  
**PREPARATORIA No. 1**

invita  
a todos los egresados a su  
**Tradicional Comida Anual**,  
28 de noviembre, 14 horas, Centro Social Veracruzano  
(Miguel Ángel de Quevedo No. 687)  
**"Tenemos hambre de estar juntos"**  
Teléfonos: 696 7072, 536 9375, 593 3245 y 533 4612

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión  
invita a la  
**Comida de la generación 71-75**  
14 de noviembre, a partir de las 13 horas,  
en la Antigua Academia de *San Carlos*,  
ubicada en Emiliano Zapata 37, Centro Histórico



Orlando Alborno y Rafael Campos.

Foto: Justo Suárez

ejemplo, tiene menos prestigio que cualquier egresado de uno de los tres mil 500 colegios y universidades estadounidenses, algunas de las cuales son de pésima calidad.

Al respecto abundó que de esos tres millares y medio de planteles, solamente 81 están acreditados en la Asociación Norteamericana de Universidades.

### **La Universidad Europea en América Latina**

El primer modelo de universidad que llegó a América fue el hispánico. Sin embargo, hay países como Brasil en donde el desarrollo de esa institución es histórica y estructuralmente distinta a dicho modelo.

Después del modelo hispánico llegó a nuestro continente el portugués y, posteriormente, el británico. Acerca de este último, Orlando Alborno señaló que en países como Jamaica o Trinidad y Tobago uno puede encontrar el concepto, la organización y el mecanismo de la universidad inglesa, excepto que los estudiantes son de origen africano.

En Haití, agregó, podemos encontrar un excelente ejemplo de

cómo la universidad a veces no tiene ninguna relación con la sociedad en la cual existe. En ese país, donde el modelo universitario es francés, uno se da cuenta de la absoluta similitud con el llamado neocolonialismo.

Una cuestión histórica e interesante la constituye la universidad en Chile y Cuba, países que en el lapso de 30 a 40 años han cambiado de modelo de manera drástica.

En el caso de Chile, puntualizó Alborno, la Universidad Liberal y Conservadora creada por Andrés Bello en 1843, que introduce la necesidad de la tecnología propia de aquella época, sólo se conserva has-

ta 1970, cuando se cambia por el modelo de Universidad Popular de Salvador Allende, mismo que es sustituido en 1973, cuando Augusto Pinochet asciende al poder.

Por otro lado, aunque la Universidad de La Habana está cumpliendo 250 años de existencia, nunca fue importante cuando regía en ella el modelo hispánico. Fue en 1990 cuando en Cuba, al igual que en Puerto Rico, apareció el modelo de universidad estadounidense. Posteriormente aparecería en escena el modelo soviético.

Es necesario recordar que en Puerto Rico nunca hubo un modelo de universidad hispánica como tal, ya que el primer intento de educación superior en esa isla fue la creación de un colegio para enseñar el idioma inglés a los funcionarios que iban a servir de intermediarios en la ocupación territorial estadounidense.

Del modelo universitario alemán, América sólo tuvo influencias que nunca tuvieron arraigo en la población, concluyó el doctor Orlando Alborno. ■

La universidad en Chile es un ejemplo de los radicales cambios ocurridos en un lapso de 30 a 40 años. La Universidad Liberal y Conservadora creada por Andrés Bello en 1843, que introduce la necesidad de la tecnología propia de aquella época, sólo se conserva hasta 1970, cuando se cambia por el modelo de Universidad Popular de Salvador Allende, mismo que es sustituido en 1973, cuando Augusto Pinochet asciende al poder

La Coordinación de Humanidades  
y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
en su 30 aniversario  
invitan a la presentación del libro

***Obras monográficas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional  
de México: 1822-1900***

Miércoles 19 de noviembre,  
12:30 horas, auditorio del instituto y Hemeroteca  
Nacional de México

A diferencia de lo que se pensaba anteriormente esa sustancia, utilizada por el cerebro para la comunicación celular, explicó el doctor Federico Bermúdez-Rattoni, investigador del Instituto de Fisiología Celular, no participa en el proceso de la memoria; agregó que enfermos de Alzheimer presentan una disminución de acetilcolina

BANCO DE DATOS

Temas del simposio

En este simposio se presentaron también los doctores Henry Markram y Yadin Dudai, del Departamento de Neurobiología del Weizmann Institute of Science Rehovot, Israel, con los temas Synaptically Directed Neural Network Iterations: Mechanism, Function and Plasticity y Mechanisms of Taste Learning in The Rat Brain: Molecular Saliency Switches and Modulation of Gene Expression, respectivamente. El doctor Pablo Rudomín, del Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias del Cinvestav del IPN, habló del Central Control of the Information Flow in The Intraspinal Collaterals of Single Muscle Spindle Primary Afferents in the Cat Spinal Cord.

## El cerebro libera acetilcolina en el proceso de aprendizaje

**L**A acetilcolina -sustancia utilizada por el cerebro para la comunicación celular- está involucrada en el proceso de aprendizaje, pero no en el de la memoria, señaló el doctor Federico Bermúdez-Rattoni, investigador del Departamento de Neurociencias del Instituto de Fisiología Celular, al participar en el Simposio *Modern Approaches for the Study of Information Processing in the Central Nervous System*.

En esta reunión académica, efectuada el 3 de noviembre en el Hotel Marqués, el especialista precisó que el aprendizaje y la memoria son, respectivamente, la adquisición y recuperación de la información, y, hasta ahora, los resultados experimentales obtenidos en su laboratorio muestran que el neurotransmisor antes mencionado participa en el primer proceso pero no durante la evocación de tareas aprendidas.

Dijo también que esta investigación es importante para mejorar el entendimiento de los mecanismos bioquímicos que subyacen a la formación de la memoria. Asimismo, se ha demostrado que enfermos de Alzheimer presentan una disminución importante de acetilcolina; lo mismo ocurre durante el envejecimiento.

### Los Estudios

Antes, se pensaba que este neurotransmisor intervenía tanto en el aprendizaje como en la memoria. Sin embargo, lo que el doctor Bermúdez-Rattoni y su grupo han encontrado, es que, durante la adquisición de la información, la acetilcolina se libera y durante el recuerdo no.

PIA HERRERA



Federico Bermúdez-Rattoni.

Foto: Marco Mijares

“Esto es importante, porque tradicionalmente se había postulado que esa sustancia estaba involucrada tanto en un proceso como en otro.”

La metodología utilizada en el laboratorio del doctor Bermúdez-Rattoni para llegar a esa conclusión ha sido la siguiente: aplican un nuevo sistema conocido como microdiálisis *in vivo*, que consiste en colocar pequeñas cánulas en una membrana, mediante las cuales puede medirse el neurotransmisor en el momento que está ocurriendo la conducta. Se trata de una de las aplicaciones precursoras de este tipo de pruebas a nivel mundial.

Y justamente -aseveró- esto es lo interesante: manejar un modelo de aprendizaje en animales (en este caso en ratas) gracias al cual puede medirse la liberación del neurotransmisor durante la adquisición de la información y cuando ésta es evocada, esto es, cuando está ocurriendo la conducta.

“Otras personas registran los niveles de ese neurotransmisor después de ocurrida la conducta.”

De esta forma, lo que el doctor Bermúdez-Rattoni y su equipo registran es la liberación de la acetilcolina -proveniente de unas células localizadas en la base del cerebro- donde son proyectadas, es decir, en la corteza cerebral.

En resumen, el avance de la técnica y el modelo que manejan consiste en que pueden medir el momento en el cual está ocurriendo la conducta: al animal se le aplica un estímulo gustativo que, si es asociado con una irritación gástrica, la siguiente vez que se le presente lo rechazará. “Es un aprendizaje sencillo, visceral”, aseveró el doctor Bermúdez-Rattoni.

Respecto de la aplicación de este tipo de conocimiento, subrayó que será de gran utilidad en el entendimiento de los mecanismos que participan en enfermedades como el Alzheimer y la pérdida de la memoria en la gente adulta.

Por el momento -añadió- simplemente estamos tratando de entender cuáles son los mecanismos de este neurotransmisor involucrados en la memoria y el aprendizaje. “Al comprender esto, mejorará nuestro conocimiento de los mecanismos neurobiológicos involucrados en el aprendizaje y la memoria”.

Finalmente, el doctor Bermúdez-Rattoni comentó que la fase final de esta investigación la han desarrollando desde hace aproximadamente cinco años, pero desde hace casi cien años se conocen las células de la base del cerebro, el núcleo basal, y a partir de entonces se realizan estudios en este sentido. ■

**ACUERDO POR EL CUAL SE CANCELA EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO ESPACIAL (PUIDE) Y SE INTEGRAN EN EL CENTRO DE INSTRUMENTOS, LOS ESFUERZOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO HASTA AHORA CONDUCTOS EN ESTE PROGRAMA**

Francisco J. Barnés de Castro, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica, así como en el artículo 34 fracciones IX y X del Estatuto General y

**Considerando**

1. Que la misión de la Universidad es la formación de recursos humanos de calidad que permitan enfrentar los retos de una creciente competencia internacional; la investigación que contribuya a la solución de problemas nacionales; y la de preservar y difundir la cultura nacional, así como los grandes valores de la cultura universal en beneficio de nuestra sociedad.

2. Que la reorganización de la estructuras de la Universidad se ha venido haciendo de manera sistemática, racional y con apego a la Legislación Universitaria, procurándose constantemente, entre otras cosas, la reducción de los recursos involucrados en funciones administrativas y la reagrupación de funciones de las distintas dependencias de acuerdo con su naturaleza y objetivos.

3. Que el Centro de Instrumentos se ha consolidado y en la actualidad es un Centro del Subsistema de la Investigación Científica, en el que se realiza investigación y desarrollo tecnológico en el área de la instrumentación.

4. Que el PUIDE ha venido realizando fundamentalmente un esfuerzo de investigación y desarrollo tecnológico en el área de instrumentación espacial, en particular, en el diseño de satélites.

5. Que en el propio Centro de Instrumentos, el PUIDE tiene ya espacio asignado para estos fines.

6. Que los Programas Universitarios no deben tener personal académico propio realizando tareas de investigación y desarrollo.

7. Que la Dirección, el Consejo Interno y el Comité Técnico del Centro de Instrumentos, están de acuerdo

con la propuesta de la Coordinación de la Investigación Científica de incorporar los esfuerzos de investigación y desarrollo tecnológico que se llevan a cabo en el PUIDE en el Centro de Instrumentos.

En razón de lo anterior, y en el marco de los procesos destinados a revisar, adecuar y fortalecer las labores académicas en la Universidad, he tenido a bien expedir el siguiente:

**Acuerdo**

1. Se transfieren al Centro de Instrumentos los diferentes esfuerzos de formación de recursos humanos, investigación, desarrollo tecnológico y vinculación que se venían conduciendo en y por el Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial. Consecuentemente se cancela este Programa Universitario.

2. Una parte de los recursos financieros asignados hasta ahora al PUIDE, se canalizarán al Centro de Instrumentos, para así garantizar la continuidad de los esfuerzos académicos hasta ahora realizados. Otra parte será utilizada para el apoyo al Proyecto Universitario de Ciencias Espaciales y Planetarias.

**Transitorios**

PRIMERO. El presente acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO. Las obligaciones contraídas por el Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial serán asumidas por el Centro de Instrumentos, que se encargará de cumplirlos hasta su terminación.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU",  
Ciudad Universitaria, D.F., a 17 de noviembre de 1997

El Rector

Doctor Francisco J. Barnés de Castro

## ACUERDO PARA LA CREACIÓN DEL PROYECTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ESPACIALES Y PLANETARIAS

Francisco J. Barnés de Castro, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica, así como en el artículo 34 fracciones IX y X del Estatuto General y

### Considerando

1. Que para la UNAM resulta fundamental el desarrollo de áreas estratégicas en las que se puedan conjuntar esfuerzos científicos, tecnológicos y docentes.

2. Que la Universidad debe propiciar y estimular aquellas acciones entre sus diferentes comunidades académicas, orientadas al desarrollo concertado de áreas de interés común.

3. Que el Área de Ciencias Espaciales y Planetarias es una en la que se vislumbra la concurrencia de esfuerzos relevantes a nivel internacional y en la que, por sus requerimientos metodológicos y de infraestructura, se presenta la posibilidad de desarrollar innovaciones científicas y tecnológicas, las cuales seguramente tendrán relevancia en el estudio de los fenómenos naturales de nuestro propio planeta.

4. Que existe un interés y compromiso manifiesto de varias comunidades, a través de sus directores académicos, de participar concertadamente en este esfuerzo particular, y que existe también la posibilidad de que otras comunidades se integren en un futuro a este compromiso.

En razón de lo anterior, y en el marco de los procesos destinados a revisar, adecuar y fortalecer las labores académicas en la Universidad, he tenido a bien expedir el siguiente:

### Acuerdo

1. Se crea el Proyecto Universitario de Ciencias Espaciales y Planetarias.

2. Este Proyecto tendrá un Comité Directivo y Ejecutivo que estará integrado inicialmente, por el Coordinador de la Investigación Científica, quien lo presidirá, y por los directores de los Institutos de Astronomía, Geofísica, Geología, Geografía y del Centro de Ciencias de la Atmósfera y del Centro de Instrumentos. Uno de estos directores fungirá como Secretario Técnico del Proyecto y será designado por el propio Comité Directivo. Eventualmente podrán participar los directores de otras entidades académicas que así lo solicitaran y se comprometieran con este esfuerzo.

3. El Comité Directivo tendrá un Comité Asesor, formado por académicos distinguidos para asesorarlos en la toma de sus decisiones. Estos académicos serán nombrados por el Coordinador de la Investigación Científica, a propuesta de los directores.

4. Los recursos que asigne la Universidad para desarrollar este Proyecto se localizarán en la Coordinación de la Investigación Científica y serán asignados a aquellas acciones que el Comité Directivo considere pertinentes y que serán desarrolladas por las entidades académicas participantes. No se estructurará una instancia administrativa para manejar estos recursos.

### Transitorios

PRIMERO. El presente acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO. Los recursos que se asignen a este Proyecto provendrán de parte de los que originalmente se localizaban en el Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU",  
Ciudad Universitaria, D.F., a 17 de noviembre de 1997

El Rector

Doctor Francisco J. Barnés de Castro

## Consideraciones adicionales para la creación del Proyecto Universitario de Ciencias Espaciales y Planetarias

En los últimos años, con el desarrollo de varios proyectos que involucran el envío de naves espaciales a diversos cuerpos del sistema solar, se ha dado un renovado impulso a las investigaciones espaciales y planetarias. Estos estudios tienen ya más de tres décadas de haberse iniciado, con el impacto de la nave Luna 2 con la superficie lunar y la fotografía de la cara oculta de la Luna en 1959, e incluyen las misiones de los Mariner, Ranger, Venera, Surveyor, Pioneer, Viking, Apolo y Voyager dirigidas al estudio de la Luna, Marte, Venus y demás planetas y satélites del Sistema Solar. La información recolectada por las diferentes misiones, particularmente las Apolo y Voyager, ha revolucionado el conocimiento del Sistema Solar y permitido el desarrollo de las Ciencias Espaciales y Planetarias de forma independiente a otros campos tradicionales de la Astronomía en el sentido del uso de medios "directos" de investigación, además del empleo de instrumentación basada en la Tierra. Como parte de estos proyectos, se han realizado estudios sobre la "geología" de varios cuerpos del Sistema Solar, incluyendo por ejemplo la documentación de rasgos geomorfológicos, tectónicos y volcánicos en la Luna, Marte y Venus, por medio de observaciones directas en sus superficies, muestreo de rocas, estudios de radar y otros métodos. La información generada aún está siendo analizada y ha mostrado una diversidad de formas y procesos geológicos como volcanes, formas de erosión por viento y agua, en adición a los procesos convencionales de impactos de bólidos estudiados a partir de observaciones desde la Tierra. Algunos de estos procesos presentan similitudes con situaciones terrestres, mientras que otros aparentemente involucran procesos distintos. Para los siguientes cuatro años se tienen programadas varias misiones por parte de diferentes agencias espaciales, dirigidas al estudio de Marte, Saturno, cometas y asteroides, que han generado una actividad y expectativas crecientes en la comunidad científica internacional. Las misiones incluyen el desarrollo de tecnología que permitirá reducir los costos de los proyectos y propiciará estudios de detalle de Marte, encuentros con un asteroide, muestreo de un cometa con regreso de muestras a la Tierra, entre otras acciones.

Como es de apreciarse este tipo de estudios presentan un marcado carácter interdisciplinario y requieren de la colaboración estrecha de especialistas de muy diversos campos tales como: Astronomía, Geología, Ciencias Atmosféricas, Química, Geografía, Geofísica, Ingeniería, Física, etc. En la UNAM se tienen algunos grupos de investigadores que trabajan en proyectos relacionados, por ejemplo: en el análisis de imágenes de satélite (radar, sistemas multispectrales), estructuras de impacto de meteoritos y cometas (en particular el cráter de Chicxulub, península de Yucatán), magnetósferas (Venus), instrumentación para

estudios espaciales, etc., que podrían constituir un núcleo para el desarrollo de las investigaciones en Ciencias Espaciales y Planetarias.

Con base en estos antecedentes uno de los propósitos principales del presente proyecto es el de llevar a cabo acciones coordinadas que permitan integrar y consolidar un grupo multidisciplinario de investigación en torno a diferentes aspectos de las ciencias espaciales y planetarias. En este esfuerzo se aprovechará al máximo la experiencia metodológica y los recursos humanos y de infraestructura de estudios sobre diferentes aspectos de la Tierra que tengan relevancia o relación con el estudio de los rasgos y procesos de otros planetas del Sistema Solar. Asimismo, se buscará compartir la infraestructura e información disponible en cada dependencia que permita dar apoyo a proyectos en torno a esta temática.

Para propiciar el desarrollo del Proyecto Universitario de Ciencias Espaciales y Planetarias, el Comité Directivo del Proyecto, llevará a cabo entre otras, las siguientes acciones:

- Identificar aquellas áreas de investigación en donde, por la experiencia científica acumulada, los recursos tecnológicos disponibles y las posibilidades de colaboración, existan oportunidades para llevar a cabo contribuciones de frontera.
- Con base en las áreas de interés identificadas, se invitará a profesores e investigadores de otros países a realizar estancias de diversa duración en la UNAM con el objeto de que impartan cursos, colaboren con investigadores mexicanos y participen en dirección de tesis y asesoría de estudiantes. Se considerará la conveniencia de invitar a investigadores extranjeros a integrarse permanentemente a la UNAM.
- Establecerá contacto con universidades y agencias gubernamentales con el objeto de iniciar o impulsar convenios de colaboración que permitan a investigadores y estudiantes de la UNAM tener acceso a información y laboratorios que faciliten sus labores de investigación.
- Formulará propuestas de investigación particulares y multidisciplinarias que afronten temas dentro de las áreas de oportunidad científica.
- Impulsará la formación de jóvenes científicos en torno a las Ciencias Espaciales y Planetarias; para ello enviará a estudiantes destacados a realizar estudios de posgrado en aquellas instituciones en donde se estén realizando investigaciones avanzadas en las áreas definidas como prioritarias.
- Organizará conferencias y seminarios con el objeto de despertar el interés de los investigadores y de los estudiantes en torno a estos temas.

PROYECTO DE PLAN DE DESARROLLO 1997-2000

INVITACIÓN

A fin de integrar la visión de los universitarios en torno al futuro de la Universidad Nacional Autónoma de México y contribuir a definir las grandes prioridades y líneas de acción para su desarrollo, la Rectoría ha integrado un **Proyecto de Plan de Desarrollo 1997-2000**. Ello se ha hecho con la participación de distintas áreas institucionales y con la opinión del Consejo de Planeación y del Colegio de Directores de la Universidad.

Para enriquecer este instrumento la Rectoría invita a los miembros del personal académico, a los estudiantes y a los trabajadores de la Universidad así como a sus exalumnos, a expresar su punto de vista y opinión sobre los propósitos y acciones contenidos en el **Proyecto de Plan de Desarrollo 1997-2000**, publicado en este número de *Gaceta UNAM*.

Con el propósito de asegurar la adecuada consideración de cada una de las opiniones que la comunidad universitaria tenga a bien hacer, se aplicará el siguiente:

PROCEDIMIENTO

De la Participación de la Comunidad Universitaria

I. Se invita a participar a los académicos, estudiantes y trabajadores al igual que a los exalumnos de la Universidad, para que externen su opinión a través de los cuerpos colegiados de la Institución: Consejos Técnicos, Consejos Internos y Consejos Académicos. Se recibirán también las opiniones que deseen hacer los universitarios en forma directa a la Rectoría.

II. Todas las opiniones que se expresen deberán identificarse a un responsable, especificando el nombre completo, la dependencia de adscripción, la dirección y el teléfono del mismo.

De la Extensión de las Opiniones

III. Las opiniones o puntos de vista de la comunidad universitaria se harán en torno a los contenidos y propósitos del **Proyecto de Plan de Desarrollo 1997 - 2000**.

IV. Las opiniones que se remitan deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas, con letra de 10 o más puntos, escritas a máquina o en procesador de palabras.

V. Todas las opiniones deberán acompañarse de:

a) Carátula, anexa a esta invitación (pág 4), y b) Resumen con una extensión máxima de diez renglones.

De los Lugares, Plazos y Formatos para la Presentación de las Opiniones

VI. La entrega de las opiniones podrá hacerse:

a. Vía las Facultades, Escuelas, Institutos y Centros de la Universidad, en las oficinas que para tal propósito se indicarán en cada una de las entidades académicas.

b. En las oficinas de los Consejos Académicos de Área y del Bachillerato.

c. En la Biblioteca de la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, entre el Centro Cultural Universitario y el Edificio de Telecomunicaciones, en los días y horas señalados a continuación.

VII. Las opiniones se recibirán desde el 17 de noviembre de 1997 hasta el 16 de enero de 1998, de lunes a viernes con excepción del día 20 de noviembre y del periodo vacacional, de 10:00 a 20:00 horas.

VIII. La opinión de los miembros de la comunidad universitaria podrá presentarse en cualquiera de los siguientes formatos:

- En papel.
- En disquete, incluyendo una impresión de la carátula, el resumen y el documento.
- A través de fax: en el número 622-60-76, en los días y horas señalados.
- A través de correo electrónico: [consulta@mail.estadistica.unam.mx](mailto:consulta@mail.estadistica.unam.mx).

IX. Concluida la consulta, el 16 de enero de 1998 a las 20:00 horas, la Rectoría procederá a examinar las opiniones emitidas por la comunidad universitaria y, en su caso, hará las precisiones y modificaciones que juzgue conveniente antes de dar a conocer públicamente el **Plan de Desarrollo 1997-2000**.

X. Todos los aspectos que tengan que ver con esta invitación, serán atendidos por la Secretaría de Planeación de la UNAM en el 8º piso de la Torre de Rectoría en los teléfonos 622-11-84 y 622-11-87, o en la Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales en los teléfonos 622-60-92 y 622-60-93.

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"  
Cd. Universitaria, D.F., a 13 de noviembre de 1997  
EL RECTOR

Dr. Francisco Barnés de Castro

Dirección <http://www.unam.mx>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROYECTO DE PLAN DE DESARROLLO 1997-2000**  
**INVITACIÓN**

**Carátula de Identificación de la Opinión**

Autor(es)/Órgano

Anexar lista de autores si este espacio no es suficiente

Carácter:     Individual     Colectiva     Colegiada

Se entrega a:     Consejo Técnico     Consejo Interno     Consejo Académico de Área     Rectoría

Datos del Responsable:

<p>Nombre <input type="text"/></p> <p>Apellido Paterno <input type="text"/></p> <p>Apellido Materno <input type="text"/></p> <p>Nombre(s) <input type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> Alumno  <input type="checkbox"/> Académico  <input type="checkbox"/> Trabajador  <input type="checkbox"/> Exalumno</p> <p><input type="text"/></p> <p>Dependencia <input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p>Carrera(del alumno)/Categoría(del académico o trabajador) <input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p>Cuenta(del alumno)/RFC(del académico o trabajador) <input type="text"/></p>	<p>Dirección <input type="text"/></p> <p>Calle y Número <input type="text"/></p> <p>Colonia <input type="text"/></p> <p>Ciudad <input type="text"/></p> <p>Estado <input type="text"/></p> <p>Código Postal <input type="text"/>      Teléfono <input type="text"/></p> <p>Correo Electrónico <input type="text"/></p> <p>¿Es miembro de algún Cuerpo Colegiado?</p> <p><input type="checkbox"/> Consejo Universitario  <input type="checkbox"/> Consejo Académico de Área  <input type="checkbox"/> Consejo Técnico  <input type="checkbox"/> Consejo Interno</p>
--	--

Programas Estratégicos (señale el Programa Estratégico que aborda):

<input type="checkbox"/> 1. El reforzamiento de la planta académica	<input type="checkbox"/> 7. El impulso a la reforma estructural
<input type="checkbox"/> 2. La renovación docente	<input type="checkbox"/> 8. La promoción de la planeación y la evaluación institucionales
<input type="checkbox"/> 3. El fortalecimiento de la investigación	<input type="checkbox"/> 9. El fortalecimiento de la comunicación universitaria
<input type="checkbox"/> 4. El fomento de la difusión cultural	<input type="checkbox"/> 10. El avance de la reforma administrativa
<input type="checkbox"/> 5. La participación en la solución de los problemas nacionales	<input type="checkbox"/> 11. La diversificación del financiamiento
<input type="checkbox"/> 6. El desarrollo de la cooperación académica	
<input type="checkbox"/> Otros aspectos	

**PAQUETE MULTIMEDIA  
MODELO D5543A**



*NI MAS, NI MENOS  
LA TALLA PERFECTA*

- COMPUTADORA HP BRIO
- PROCESADOR MMX DE 200 MHZ.
- 16 MB EN RAM, DISCO DE 2.1 GB.
- CD ROM 16X, TARJETA DE SONIDO
- MONITOR DE COLOR SVGA 14"
- FAX-MODEM 56 KBPS
- WINDOWS 95
- COREL DRAW 5 COMPLETO

**\$ 14, 495.00**

**PAQUETE MULTIMEDIA  
MODELO D5771A**

- COMPUTADORA HP BRIO
- PROCESADOR MMX DE 233 MHZ.
- 16 MB EN RAM, DISCO DE 3.2 GB
- CD ROM 24X, TARJETA DE SONIDO
- MONITOR DE COLOR SVGA 14"
- FAX-MODEM 56 KBPS
- WINDOWS 95, LOTUS SMARTSUITE 97
- COREL DRAW 5 COMPLETO

**\$ 17,400.00**

LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYE I.V.A.

**PAQUETE BASICO  
MODELO D5544A**

- COMPUTADORA HP BRIO
- PROCESADOR MMX DE 200 MHZ.
- 16 MB EN RAM, DISCO DE 2.1 GB
- MONITOR DE COLOR SVGA 14"
- WINDOWS 95
- COREL DRAW 5 COMPLETO

**\$ 10,900.00**



**SHOPS**

FELIX CUEVAS No. 204-B. COL. DEL VALLE  
FRENTE A COMERCIAL DE TODO

**TELS. 5753341 - 5750037 - 5756009**

COMPUTADORAS, IMPRESORAS, SOFTWARE  
CONSUMIBLES, ACCESORIOS, MANTENIMIENTO  
LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYEN I.V.A.  
ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO



**COMPAQ PRESARIO  
MODELO 4504**

- PROCESADOR MMX DE 166 MHZ.
- 16 MB EN RAM.
- DISCO DURO DE 2.1 GB
- MONITOR COLOR SVGA, BOCINAS JBL
- FAX-MODEM DE 33.6 KBPS
- RANURAS DE EXPANSION ISA-PCI
- DRIVE DE 3.5" TECLADO EN ESPAÑOL
- WINDOWS 95, GRAN VARIEDAD DE SOFTWARE
- CD ROM 16X, TARJETA DE SONIDO

**\$ 13,995.00**

**COMPAQ PRESARIO  
4506**

- PROCESADOR MMX 200 MHZ
- 16 MB EN RAM, DISCO DE 3.2 GB
- MONITOR SVGA 14" C/BOCINAS JBL
- WIN95, SOFTWARE INCLUIDO
- CD ROM 16X, TARJETA DE SONIDO

**\$ 15,895.00**

**COMPUTADORAS MULTIMEDIA**

**QUE BUENA IDEA!**

**IMPRESORAS**

EPSON STILUS 400 COLOR	\$ 1,695.00
EPSON STILUS 600 COLOR	\$ 2,355.00
LASER HP 6L	\$ 3,495.00
HP 692 COLOR	\$ 2,355.00
HP 670 COLOR	\$ 1,695.00



**SHOPS**

FELIX CUEVAS No. 204-B  
COL. DEL VALLE  
FRENTE A COMERCIAL DE TODO

**TELS. 5753341 - 5750037 - 5756009**

COMPUTADORAS, IMPRESORAS, SOFTWARE CONSUMIBLES,  
ACCESORIOS, MANTENIMIENTO  
LOS PRECIOS ANTERIORES NO INCLUYEN I.V.A.  
ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO

En la sexta edición del certamen, *Dos Viejos Pánicos* y *46 Días en la Oscuridad* fueron las obras ganadoras de las categorías para las escuelas de teatro y de estudiantes de nivel superior, respectivamente; también el montaje *Dos Adolescentes*, del Colegio de Bachilleres Plantel 10, recibió premio

# Gaceta EN LA CULTURA



Los actores Avelina Correa, Raúl H. Lira y el maestro Néstor López Aldeco.

Fotos: Francisco Cruz

## Los primeros lugares del Festival de Teatro Universitario para alumnos de Filosofía y Letras

**D** ESTELA ALCÁNTARA  
 os grupos de jóvenes actores y directores de escena de la Facultad de Filosofía y Letras ganaron los primeros lugares del VI Festival de Teatro Universitario, que organiza anualmente la Dirección de Teatro y Danza, la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil y diversas escuelas y facultades de la UNAM.

El certamen anual, en el que participaron más de 300 grupos de teatro estudiantil de varias escuelas públicas y privadas de nivel medio superior y superior del país, otorgó este año dos de sus premios principales a los trabajos de los alumnos del colegio de teatro de la Facultad de Filosofía y Letras. Se trata de *Dos Viejos Pánicos* y *46 Días en la Oscuridad*.

*Dos Viejos Pánicos*, obra del dramaturgo cubano Virgilio Piñera, dirigida por Hermes Damián, fue la obra ganadora de la Categoría C para las escuelas de teatro. Es una adaptación que recupera de la versión original el tema del miedo. Ello para contar la historia de dos jóvenes que contraen sida y mantienen la esperanza de vida por medio del juego, lo que les permite evadir la realidad.

En esta puesta en escena -montada colectivamente a partir de un trabajo escolar para la clase de dirección- el tema no es precisamente el sida, sino otros fantasmas que rondan a los jóvenes, como el miedo a la convivencia con el otro. El sida, explica Hermes Damián, sólo es el pretexto para llevarnos hasta el momento en que los personajes enfrentan el miedo a la comunicación.

Para el actor Raúl H. Lira es difícil manejar el tema del sida porque la tentación de caer en lugares comunes, tales como presentar a los personajes demacrados y patéticos, es grande. "Nosotros queremos ir un poco más allá de lo que implica la enfermedad, queremos tocar el pánico real", explicó.

Avelina Correa, quien por cierto obtuvo la mención de mejor actriz por su trabajo en esta puesta en escena, considera que se trata de una historia de enorme vigencia. Son dos jóvenes que experimentan una gran confusión con sus emociones, de modo que para evadir la realidad inventan juegos y así canalizan sus frustraciones.

En la Categoría B, que reunió los trabajos de estudiantes de nivel superior, tanto de la Universidad Nacional como de algunas universidades estatales y privadas, el trabajo ganador fue *46 Días en la Oscuridad*. La obra, escrita por José Luis Canales y dirigida por Viviana Demichelis, contó también con la actuación de Avelina Correa, Raúl H. Lira y Eleazar del Valle.

En la Categoría A, abierta a todas las escuelas de nivel bachillerato, resultó ganador el montaje *Dos Adolescentes*, del Colegio de Bachilleres Plantel 10. Se trata de la adaptación de la obra *Cosas de Muchachos*, de Willebaldo López.

### Cantera de Hacedores de Teatro

El coordinador de la carrera de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, Néstor López Aldeco, dijo que los alumnos de esta licenciatura no pueden con-



Miguel A. Reyna, Hermes Damián, de la Facultad de Filosofía y Letras; José Luis Vázquez y Fernando Chamizo, de la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil.

siderarse como creadores de teatro estudiantil propiamente, porque ellos ya están abocados profesionalmente a hacer teatro, es decir, viven por y para el teatro.

Consideró que esta facultad ha dado muestras, durante muchos años, de ser un centro generador de verdaderos profesionales del teatro, ya que los mejores académicos en este arte en México se han formado aquí, como profesores, actores, directores y profesionales capaces de crear logísticas teatrales; "pese a que no tenemos un presupuesto abultado -porque el teatro se hace con dinero, la teoría del teatro de la miseria es un absurdo- siempre hacen un buen papel".

López Aldeco aseguró que el teatro está vigoroso, "el problema es que oficialmente no ha sido conducido de manera adecuada. Por desgracia, ha caído en manos de grupúsculos que se reparten los espacios teatrales, los presupuestos, las becas y todo".

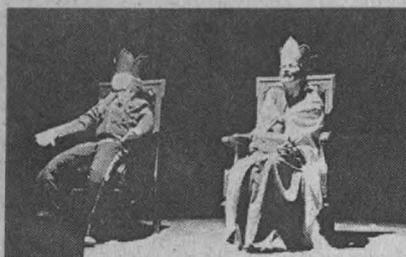
Sin embargo, reconoció que este

certamen anual representa una gran oportunidad; abre un foro para que se expresen muchos grupos que, de otra manera, no tendrían acceso a ningún espacio.

En efecto, como parte de las nuevas modalidades del Festival de Teatro Universitario, los tres grupos ganadores tendrán derecho a una breve temporada en el teatro del Museo del Carmen.

Asimismo, este año se incorporaron al festival el Centro Universitario de Teatro y la Facultad de Arquitectura. Los integrantes de las 17 obras finalistas pudieron asistir al curso-taller impartido por Martín Acosta, donde se abordaron distintos aspectos del quehacer teatral.

*Dos Viejos Pánicos* se presenta desde el 13 y hasta 23 de noviembre; *46 Días en la Oscuridad* estará en escena del 27 al 30 de noviembre, y *Dos Adolescentes*, del 2 al 7 de diciembre. Las funciones son: jueves y viernes 20 horas, sábados 19 y domingos 18 horas. ■



Carlota y el muñeco de trapo que representa a Maximiliano.

Basada en la novela *Noticias del imperio* de Fernando del Paso, *La Loca de Bouchout* tuvo una corta temporada en la Casa del Lago; sin más recursos escenográficos que la vista nocturna del Castillo de Chapultepec, con la voz y guitarra de Agustín Pradillo, la puesta en escena es una recreación de aquel paraíso perdido que tuvo la princesa belga en su vejez.

BANCO DE DATOS

De regreso a la Casa del Lago

## En un monólogo, la primera actriz venezolana Teresa Selma encarna a Carlota de Bélgica

Al terminar la primera función de *La Loca de Bouchout* en la Casa del Lago, Teresa Selma guardó a Maximiliano en su camerino para platicar de sí misma. "Soy medio mexicana, soy como la difusora de la literatura mexicana en Venezuela. He vivido en México por más de 18 años. Mientras estudiaba Medicina en la Universidad Nacional me metía de oyente en las clases de Enrique Ruelas y Fernando Wagner, en la Facultad de Filosofía y Letras.

"Después estudié formalmente teatro en el Instituto Teatral del INBA, con Seki Sano. Regresé a Venezuela, pero volví más tarde a México en la década de los sesenta. Una vez vine a la Casa del Lago a saludar a mi amigo Juan Vicente Melo, quien entonces era el director de ese espacio. El me presentó a Juan José Gurrola, quien estaba montando aquí *Landrú*, una opereta de Alfonso Reyes, y me invitó a participar en la obra. Eran los tiempos de Poesía en Voz Alta; desde entonces no regresaba a este espacio".

**D**ESDE LOS ventanales de la Casa del Lago, Carlota de Bélgica mira el majestuoso Castillo de Chapultepec y no puede acallar los recuerdos delirantes de los días cuando su sueño de emperatriz de México terminó en muerte y locura.

En la soledad de la vejez la princesa belga intenta, junto al maniquí de su amado Maximiliano de Habsburgo, reconstruir la historia de aquel paraíso perdido.

Mamá Carlota es encarnada por la primera actriz venezolana Teresa Selma, quien vino a México para presentar *La Loca de Bouchout*, una versión para monólogo teatral basada en la novela *Noticias del imperio* de Fernando del Paso.

Sin más recursos escenográficos que la vista nocturna del emblemático Castillo de Chapultepec que se asoma detrás del lago, Teresa Selma da vida a la desventurada emperatriz. La propia actriz redujo el monólogo de Carlota en el Castillo de Bouchout a dimensiones apropiadas para la puesta en escena que ella misma dirige.

*La Loca de Bouchout*, con la voz y guitarra de Agustín Pradillo, se estrenó con mucho éxito hace un año en un festival internacional en el oriente de Venezuela. Después se presentó en Bogotá y en Cali, Colombia. Luego de una temporada concluida recientemente en el Centro Cultural Helénico, Teresa Selma llevó el espectáculo a la Casa del Lago el 6, 7 y 8 de noviembre.

La versión escénica del monólogo conserva su esencia original. La actriz procuró dar importancia a los estados del alma y a la lucidez política que, aún dentro de la locura, persisten en el personaje femenino que en su aventura alucinante toca los límites del amor



Fotos: Francisco Cruz

y el erotismo, la tragedia y la caricatura, la leyenda y el mito.

En escena, la vieja y delirante Carlota busca en el baúl de sus recuerdos las explicaciones de su fracaso. Revive los días felices, cuando la comisión de aduladores fue a Viena a ofrecerle a su marido la corona de México y la seducción que le provocó verse como emperatriz de México y de América.

Sin embargo, le reclama a su amado Maximiliano, ahora un maniquí de trapo, no haber hecho caso a su intuición cuando abandonaban las costas alemanas camino al país de los corazones humeantes. Cuánta gente, vitores, flores en el camino y en las calles, himnos y luminarias para recibir a los soberanos de aquella monarquía que Napoleón III pretendía crear en América.

Cuánta mentira -dice Carlota-, pues lo que recibieron fue un trono de cactus. Los sentimientos se confunden en su monólogo. El coraje aflora cuando evoca los días en que besó los pies de su santidad Pío IX para impedir inútilmente el fusilamiento de su esposo.

Recuerda que todas las puertas reales de Europa se cerraron a su voz suplicante, y exige que la historia juzgue a Benito Juárez por ese acto.

El resentimiento no la abandona. No puede perdonarle a su amado Max haber preferido morir, congelarse a los 35 años como otro Cristo, eternamente joven, mientras ella sigue viva, loca, deambulando por las calles de México y llamando a sus hijos, como llorona legendaria, en la Plaza de Mixcalco, donde alguna vez compró rebocos de seda.

Desde las paredes grises de un castillo europeo, viaja su memoria por el paraíso perdido de México, país del que nunca logró escapar. Sus ojos no dejan de mirar el hermoso Lago de Chapultepec, donde se bañaba su esperanza de emperatriz. No deja de ver a sus indios desnudos de pompa que le cantaban Mamá Carlota.

Baila con su Max de trapo el *Vals sobre las olas* y las imágenes no cesan en su memoria. Las sombras de tres hombres sin cabeza: Maximiliano, Miramón y Mejía anuncian su regreso a Europa. Max no la acompaña, pero luego le escribe: "Lo adivinaste, Carlota: el rayo de luz que entra en mi morada es mi último Sol. Estoy en capilla, arrodillado ante la imagen de Jesús. Dentro de una hora caminaré al suplicio entre el sacerdote y el verdugo".

En el Vaticano, el alma de Carlota comenzó a rodar por los abismos insondables de la locura hasta hoy, que arranca sus recuerdos desde sus orígenes familiares, se recrea en las memorias de un paraíso perdido, atraviesa la aventura americana y termina narrando el derrumbe de los viejos sueños imperiales. ■



Fuente, Chapa de Corzo, Chiapas.

El editor fundador de los Cuadernos de Arquitectura Virreinal inauguró las Décimas Jornadas de Arquitectura Prehispánica en Mesoamérica que, en honor de Ricardo Arancón García, organizó la División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura del 10 al 13 de noviembre

## Demostraríamos falta de inteligencia si renunciáramos a nuestra riqueza cultural: Artigas Hernández

RAÚL CORREA

La grandeza de México no reside en las batallas ganadas o perdidas, ni en la diversidad de sus etnias, sino en su pluralidad cultural, afirmó el maestro en historia del arte Juan Benito Artigas Hernández, al inaugurar las *Décimas Jornadas de Arquitectura Prehispánica en Mesoamérica* que, en honor de Ricardo Arancón García, organizó la División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura, en colaboración con el Seminario de Arquitectura Prehispánica, del 10 al 13 de noviembre.

"Es cierto que la gran historia de México, como historia de la cultura, está por escribirse. Somos plenamente conscientes de que ya hemos empezado a hacerlo". Es precisamente dicha cultura la que vienen a buscar los viajeros que nos visitan, y los medios para su conocimiento son, en buena medida, la arquitectura y el urbanismo tradicionales, agregó el también doctor en Arquitectura.

"Me niego rotundamente -dijo- a una división del mundo entre rostros pálidos y pieles rojas, a la manera de nuestros vecinos del norte. En nuestros países, de alguna forma mediterráneos, esta radical ruptura no corresponde a una realidad social y menos cultural, ni tampoco a sentimientos vivenciales. La historia nos lo demuestra; la arquitectura lo hace evidente."

Editor fundador de los *Cuadernos de Arquitectura Virreinal* y director del *Seminario Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura Virreinal*, el doctor Artigas llamó a ampliar el entendimiento y a rescatar la importancia de aquella lejana cultura virreinal.

Sólo así, subrayó, estaremos en condiciones de analizar las interrogan-

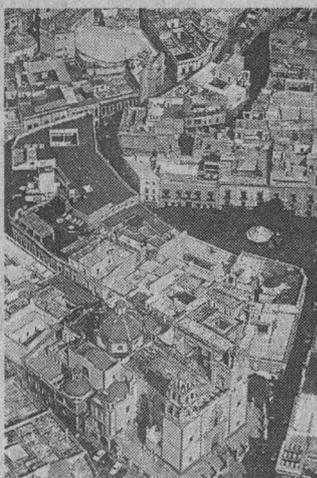
tes de lo prehispánico y lo ibérico, para crear una manifestación cuyo valor radica en su unidad, en la conjunción de dos formas de vida reunidas en otra absolutamente original, nueva. Es por ello, puntualizó, que me gusta repetir que América, a partir del encuentro, fue un nuevo continente para propios y extraños.

La trascendencia social de estos enfoques es inmensa para la comprensión de la historia, de la actualidad y del futuro, tanto así que cuando nos quieran dividir o clasificar por etnias o regiones, y enfrentarnos los unos contra los otros, no lo van a conseguir si es que ya estamos advertidos y somos capaces de asimilar que "el otro" es parte de nuestro propio ser.

Durante su disertación titulada *Trascendencia de la Cultura Prehispánica hacia el Virreinato*, el doctor Juan Benito Artigas aseguró que, no obstante, pudiera parecer paradójico aquello de la unidad en la diversidad, ésta es una realidad tanto para los tiempos pasados como para los actuales.

Indicó que debe valorarse lo positivo de cada una de las manifestaciones culturales de la vida nacional y efectuar la suma, "porque todo esos somos nosotros, como individuos y como grupo humano. Toda esa riqueza nos pertenece y demostraríamos falta de inteligencia si renunciáramos a ella".

Luego de un análisis retrospectivo de la traza renacentista de la ciudad de México y de la vivienda de origen mesoamericano, el doctor Artigas explicó la permanencia del mundo prehispánico en el virreinal, en donde el verdadero obstáculo, dijo, es que ha faltado comprensión



Vista panorámica de Guanajuato.

Reproducciones: Juan Antonio López

La gran historia de México, como historia de la cultura, está por escribirse. "Somos plenamente conscientes de que ya hemos empezado a hacerlo". Es precisamente dicha cultura la que buscan los viajeros que nos visitan, y los medios para su conocimiento son la arquitectura y el urbanismo tradicionales

para entender la dinámica del mestizaje.

La historiografía tradicional ha separado los dos mundos, y cada época se ha interpretado sin nexos de relación con la otra. Lo cierto es que esta ruptura ha permeado los niveles íntimos de la personalidad del mexicano y ha llegado a crear dificultades en la comprensión y aceptación del propio ser, concluyó. ■



ENEP-ACATLÁN

invita al

**Homenaje Póstumo al licenciado  
Juan Manuel Sapiña Renard,**

profesor de Derecho Económico en la ENEP-Acatlán  
Martes 18 de noviembre, 18 horas,  
en el auditorio Miguel de la Torre,  
de ese mismo plantel

*Ernesto Velasco, director general de Obras y Servicios Generales, dijo que debe recuperarse comunitariamente el pasado de Ciudad Universitaria, revalorándolo y concretándolo en una fisonomía acorde con el proyecto de universidad próxima al nuevo milenio; Felipe Leal, director de la FA, afirmó que este espacio da una imagen abierta que invita a entrar a pasear por ella, a interactuar con sus formas y múltiples espacios; y José Avila, catedrático de la dependencia, señaló que es el recinto que forma y custodia nuestro futuro*

## CU, ejemplo de producción espacial compatible con la grandeza del pasado y el legado natural



Foto: Ignacio Romo

Ernesto Velasco, Felipe Leal, Fernando Curiel y José Avila.

Es necesario hacer propuestas para recuperar la filosofía de conjunto de acuerdo con las condiciones actuales, la reorganización del complejo universitario, los proyectos académicos y de investigación, la autonomía de cada campus y su articulación orgánica con la Rectoría

**C**iudad Universitaria es un libro abierto en donde es posible leer el resumen de nuestra cultura. En los materiales de construcción, en las fachadas, en la armónica combinación de vanos y macizos, en los colores y texturas se encuentran múltiples expresiones de identidad nacional.

En el marco de las *Jornadas Filológicas 1997* se efectuó la mesa *Lecturas de Ciudad Universitaria*, con la participación de los arquitectos Ernesto Velasco, director general de Obras y Servicios Generales; Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura, y José Avila, catedrático de la misma.

### *Una CU para el Nuevo Milenio*

El arquitecto Velasco expresó: "debe recuperarse comunitariamente el pasado de Ciudad Universitaria, revalorándolo y concretándolo en una fisonomía acorde con el proyecto de universidad próxima al nuevo milenio".

Dijo que CU ha soportado los movimientos telúricos y los materia-

les empleados en su construcción le han permitido un digno envejecimiento. Además, sus espacios albergan a otras artes plásticas: la pintura y la escultura, y su escenario está ordenado armónica y estéticamente dentro de un plan urbanístico.

La obra, cuya realización se ubica en los años 50, corresponde a una arquitectura que interpreta la modernidad desde México con sus propios ángulos culturales, sociales, económicos y físicos, añadió.

Mario Pani y Enrique del Moral fueron los líderes del proyecto, y conjuntamente con un grupo multidisciplinario, plasmaron arquitectónicamente el nuevo modelo educativo de universidad, el cual tenía dos elementos básicos: los conceptos de centralización de enseñanzas comunes a diversas carreras, escuelas especializadas, intercambio cultural y social entre alumnos de varias licenciaturas, y el establecimiento de 25 mil estudiantes como límite máximo de matrícula. De ahí que se jerarquizaron, además de la Torre de Rectoría, las de humanidades y ciencias, y los edificios quedaron distribuidos en torno al campus para facilitar comunicación y convivencia.

Sin embargo, esta concepción de universidad no se llevó a la práctica debido a que se privilegió la autonomía de cada escuela, en vez de los criterios académicos unitarios. Al cambiar el modelo educativo, se modificó el uso y el valor de los elementos arquitectónicos y el campus como cuerpo central y unificador, perdió sentido.

El crecimiento desmedido, aseveró el arquitecto, quintuplicó el tope de matrícula establecido, dando lugar a ampliaciones desordenadas mediante

la construcción de edificios anexos a escuelas y facultades, rompiéndose el conjunto armónico logrado por los creadores y realizadores de Ciudad Universitaria.

Los nuevos desarrollos constructivos, para albergar a las comunidades científica y de humanidades, no respetaron la concepción original. Son obras monumentales realizadas por individuos, dando lugar a una serie de cuestionamientos: "¿Cuál es el hilo conductor entre las construcciones de concreto gris, con los edificios del viejo casco, donde la luz, el color, la textura y armonía son su característica? ¿Dónde quedaron los proyectos concebidos y realizados en forma plural? ¿Por qué no participaron nuestros artistas plásticos?"

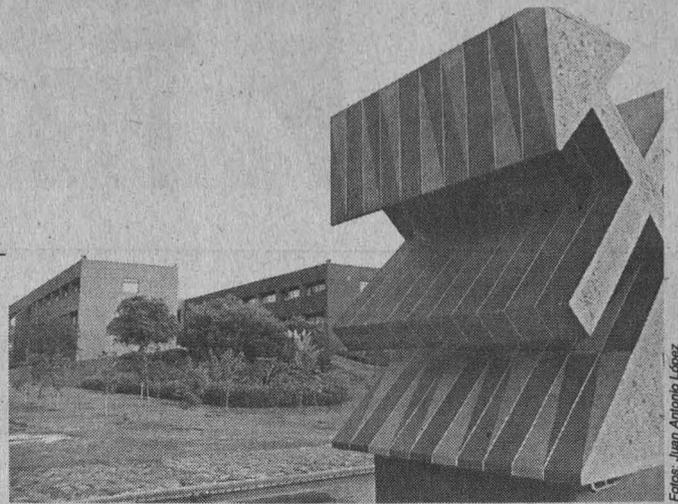
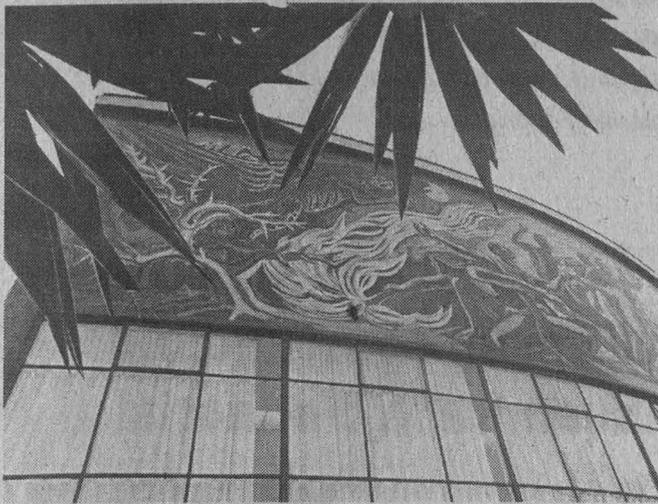
Es necesario hacer propuestas para recuperar la filosofía de conjunto de acuerdo con las condiciones actuales, la reorganización del complejo universitario, los proyectos académicos y de investigación, la autonomía de cada campus y su articulación orgánica con la Rectoría.

Explicó al final el arquitecto Velasco que la reorganización del campus central como espacio unitario de convivencia de la comunidad es un proyecto ambicioso en estudio, al igual que el reordenamiento del tránsito vehicular.

### *Ciudad dentro de la Ciudad*

Por su parte, el arquitecto Felipe Leal aseguró que los edificios producen sensaciones de afinidad, rechazo o indiferencia. La impresión que brinda CU es la de una imagen abierta, que invita a entrar, a pasear por ella, a interactuar con sus formas y múltiples espacios.

Se trata de una ciudad, dentro de la



Fotos: Juan Antonio López

ciudad de México, en donde se recuperan actividades prácticamente extintas en la cotidianidad urbana: caminar, atravesar, pasear sin obstáculos.

Parte de sus soluciones son tan actuales y vigentes como hace 40 años. Pero, señaló el arquitecto Leal, los universitarios no comparten el espacio central. Los nuevos circuitos carecen de unidad; sólo comparten el manejo excesivo de una volumetría con piel de concreto.

El problema reside en que los terrenos donde se emplazan son mucho más accidentados por lo que la traza y longitud de los circuitos producen una zona vehicular -inaprehensible para el peatón-, propiciando el alejamiento del campus y diluyendo su importancia como centro de integración comunitaria.

Los factores que han vulnerado la esencia del campus son: el incremento desmedido de la población universitaria; la creciente importancia de las disciplinas científico-tecnológicas no consideradas originalmente; la extensión de la mancha urbana de la ciudad de México, al grado que los terrenos universitarios quedaron totalmente cercados bajo la presión especulativa ejercida por el capital inmobiliario, razón que obligó a ocupar sus extremos con nuevas edificaciones.

Asimismo, las estaciones del Metro hacia los costados oriente y sur-oriente del campus "niegan" la entrada principal por avenida Universidad, y el vandalismo ha dejado su huella física en un sinnúmero de rejas, protecciones, bardas, cercas, celosías y casetas de control antes inexistentes en CU, contradiciendo el espíritu del conjunto, cuya intención era lograr el libre y abierto flujo de las

circulaciones y el disfrute del paisaje.

Los edificios son seres vivos que requieren modificaciones y ajustes para ser utilizados con fines distintos a los que originalmente se destinaron; ello le ocurre a Ciudad Universitaria, "pero la forma como sucede es riesgosa, ya que a futuro cada vez menos universitarios gozarán de esa peculiar arquitectura que dio origen a la CU".

Los estudiantes de arquitectura han realizado proyectos para responder a la necesidad de aprovechar espacios potenciales para usos de la comunidad. CU debe recuperar su pasado comunitariamente, ya que a lo largo de estos 40 años ya creó su zona histórica, finalizó.

#### *Conjunción Arquitectura-Naturaleza*

Por último, el arquitecto Avila expresó que CU es un magnífico ejemplo de producción espacial compatible con la grandeza del pasado y la riqueza heredada por la naturaleza.

En el espacio creado se permitió a cada edificio y a cada piedra expresar-se en un gran equilibrio entre lo simbólico, lo temático y lo lógico. El vocabu-

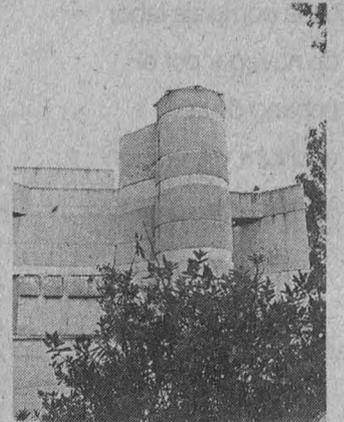
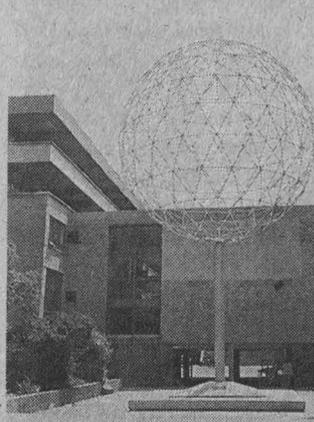
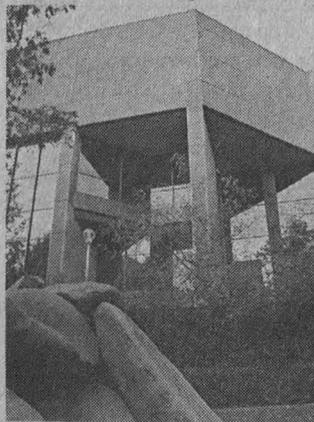
lario empleado en la edificación de CU tiene raíces prehispánicas; está reflejado en el uso de plataformas y el sistema estructural porticado de la Grecia Clásica.

Sin embargo, se ha olvidado, e incluso agredido y traicionado, el lenguaje original, superponiendo monólogos. El principal compromiso del conjunto de la CU es con el sitio en donde se implantó, el cual tiene concentradas las respuestas a interrogantes acerca de su origen geológico, geografía, entorno, historia, conformación, vida vegetal y mundo mineral que lo sustentan, consiguiendo establecer con la realización espacial un diálogo en pocas ocasiones logrado y, a menudo, considerado ejemplo de culturas pasadas que también están presentes en este espacio como elementos de continuidad con nuestras raíces.

La grandeza de CU radica en sus funciones, historia, fuerza expresiva, carácter ciudadano, reivindicación del peatón, conjunto espacial, arquitectura; es el memorable recinto que forma y custodia nuestro futuro, concluyó el arquitecto Avila. ■

Algunos de los factores que han vulnerado la esencia del campus son: el incremento desmedido de la población universitaria; la creciente importancia de las disciplinas científico-tecnológicas no consideradas originalmente; la extensión de la mancha urbana:

Felipe Leal





Se presentó en la Casa Universitaria del Libro la más reciente reimpression de esta obra de Roberto Zavala Ruiz; el texto, de utilidad para especialistas y estudiantes, está editado por la Dirección General de Fomento Editorial

## El libro y sus orillas, un compendio de cómo hacer un buen trabajo editorial

El libro es un clásico joven de la bibliografía de la producción editorial, lo cual nos da la certeza de que en él se comunican los saberes diversos no sólo con orden y precisión, sino sobre todo, en medio de una atmósfera poco solemne, en donde el buen humor y el placer de la escritura son el medio y el fin, el centro y la orilla de los múltiples detalles de la compleja labor de navegar por el océano de la escritura y la edición

ESTHER ROMERO

**E**n la Casa Universitaria del Libro se presentó la más reciente reimpression de *El libro y sus orillas*, obra que describe la manera en la que se hacen los libros: en su forma y en su contenido, por dentro y por fuera, desde los pliegues de la escritura hasta los pliegues de la encuadernación.

De la autoría de Roberto Zavala Ruiz, el volumen editado por la Dirección de Fomento Editorial dentro de la colección *Biblioteca del Editor*, describe la manera como se fabrica una letra para la tipografía, a la linotipia y a la foto de composición. Ofrece lineamientos para entregar originales a la imprenta, habla de volúmenes cosidos y pegados, de encuadernación, de medianiles, cornisas, de versalitas y cursivas, del papel, etcétera.

Además, el volumen contiene indicaciones de redacción, capítulo donde el lector puede encontrar especificaciones acerca de la coma, de repeticiones, del gerundio, del uso del diccionario, de la gramática, de las reglas de la buena retórica, y da consejos de cómo deben presentarse las citas, los epígrafes o los versos.

En la presentación de la obra, el periodista y escritor Humberto Mussachio señaló que *El libro y sus orillas* ha reunido un variado arsenal del diario combate contra los enemigos del arte editorial, "que para desgracia nuestra se encuentran agazapados en la ignorancia, el descuido y la falta de amor por la palabra impresa.

"De esta forma -dijo- la obra es un repertorio de prevenciones y respuestas, de observaciones y propuestas, de fórmulas y datos de va-

riada laya, indispensables para ejecutar con decoro el oficio, o más bien, el conjunto de oficios que permiten la transmisión del patrimonio intelectual de la humanidad."

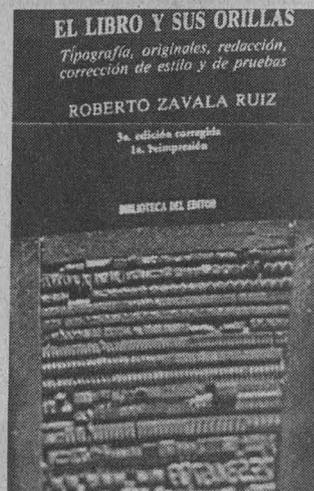
Añadió que la obra también puede servir para quienes hasta el momento habían creído en los poderes sobrenaturales de la tecnología, a la que consideran capaz de hacer, por sí misma, lo que sólo puede realizar un ser humano.

Por su parte Blanca Luz Pulido, traductora, poeta y ensayista, dijo que *El libro y sus orillas* se ha convertido en lo que podríamos llamar un clásico joven de la bibliografía de la producción editorial, "lo cual nos da la certeza de que en él se comunican los saberes diversos no sólo con orden y precisión, sino sobre todo, en medio de una atmósfera poco solemne, en donde el buen humor y el placer de la escritura son el medio y el fin, el centro y la orilla de los múltiples detalles de la compleja labor de navegar por el océano de la escritura y la edición.

"Es así que un espíritu alegre recorre la obra, que además de darnos valiosa información acerca de cuadratinas, comas, verbos defectivos, tipografía y signos de corrección, deja que entre sus páginas se deslicen, también guiñándonos el ojo, Cortázar, Rulfo, Gabriel Said y Alfonso Reyes, entre otros.

"Al amparo de estas y otras presencias tutelares, Roberto Zavala entrelaza las cuentas de un enredado collar lleno de puntos de vista que se inicia en la omnipresente y mal entendida coma y desemboca, en el mejor de los casos, en la edición más acabada y bella."

Por último, Blanca Luz Pulido dijo



Fotos: Justo Suárez

que *El libro y sus orillas* demuestra que no puede pretenderse realizar buenas ediciones si no existe respeto y conocimiento profundo del uso del idioma.

Roberto Zavala Ruiz subrayó que el libro también puede ayudar a cualquier persona interesada en el tema. "Para los estudiantes, por ejemplo, resulta un material clave si es que se encuentran en el proceso de redacción de su tesis".

Destacó la utilidad de *El libro y sus orillas*, "sobre todo en momentos en que contamos con herramientas para hacer libros de mejor manera y más rápido que antes, ya que el mal uso de las nuevas tecnologías en este campo de trabajo da como resultado ediciones verdaderamente desastrosas, mal calculadas, sin sensibilidad para diagramar y, en muchos casos, sin diseño gráfico".

Roberto Zavala concluyó: el trabajo editorial es como el doméstico, "sólo se ve cuando no se hace o cuando está mal hecho. ■



Fotos: Francisco Cruz

*El viernes 31 de octubre, por única ocasión, la artista británica representó para el público mexicano una metáfora acerca de una mujer de raíces africanas que vive y crece en la cultura occidental. Se trata de una interpretación actual del mito de la diosa Isis*

## Presentó El Chopo *Caminar Erguida*, atrevido y original performance de Susan Lewis

IRENE GÁLVEZ

En vísperas del nuevo siglo los países desarrollados se jactan de poseer sociedades tolerantes y abiertas. Sin embargo, después de ser testigo del performance *Caminar Erguida* (Walking Tall), interpretado por la coreógrafa y artista inglesa de raíces africanas Susan Lewis, nos percatamos de que tal presunción no es del todo cierta, e incluso que obedece a un mito. En nuestros días, sobreviven en muchos países del Primer Mundo -incluyendo a la Gran Bretaña- numerosas manifestaciones racistas y sexistas, pese a su sociedad multicultural.

El viernes 31 de octubre, por única ocasión, Susan Lewis presentó al público mexicano *Caminar Erguida*, metáfora de una mujer de raíces africanas que vive y crece en la cultura occidental. Se trata, al parecer, de una interpretación actual del mito de la diosa Isis.

En menos de una hora, los espectadores se percataron de la riqueza que ofrece el arte vivo del performance, porque más allá de buscar las diferencias entre la danza, el teatro u otras manifestaciones artísticas, presenciaron su ensamble que generó una intercomunicación.

Para beneplácito de la artista inglesa, quién apenas un par de días antes se mostraba escéptica ante las reacciones del público, al término de su presentación las interpretaciones eran diversas, tanto como el número de personas que asistió esa noche a uno de los museos más concurridos por los universitarios, el Museo del Chopo. Fueron interpretaciones íntimas que demost-

ron la internacionalización de los sentimientos y sensaciones mediante el arte.

Algunos presenciaron la protesta de una mujer negra ante los estándares de la belleza femenina, y el trato que recibe al ser igualada a un máquina de sexo, otros quizá una violación. Tal vez hubo quien disfrutó con lo que consideró un sarcasmo de la enajenación por la otredad, pero *Caminar Erguida* logró rebasar el terreno de lo supuesto, y cumplir con otra característica del performance, fijar algo que debería ser fluido por naturaleza y preceder las ideas a las formas.

Con movimientos eclécticos, música de fondo, algunas pláticas entre mujeres de habla sajona, manejo de luces y con una escenografía "sencilla" la artista británica emitió su mensaje discursivo, utilizando su cuerpo como una herramienta.

Aunque *Caminar Erguida* se

había presentado anteriormente en Inglaterra, Escocia, Bélgica, Holanda y Estados Unidos, la presentación en El Chopo no rompió con el carácter efímero del performance, ya que la artista declaró haber vivido experiencias diferentes.

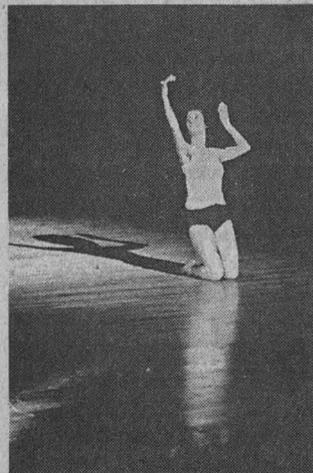
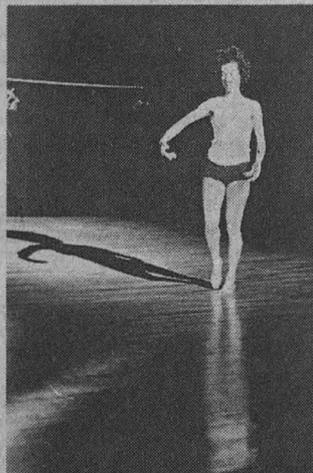
Este no fue el primer performance que se presentó en el Chopo, sin embargo las personas -ávidas de conocer las manifestaciones vanguardistas- tuvieron la oportunidad de presenciar una escenificación de ese arte vivo que se ha convertido en el "resguardo" de muchos artistas inquietos por expresar distintas formas de ser, ver, pensar, hacer y sentir.

Los espectadores primerizos del performance comprendieron sus características gracias a la disposición que tanto Susan Lewis como Lois Keidan, directora de Artes Vivas del ICA, mostraron al responder las inquietudes de quienes asistieron al museo de la colonia Santa María la Ribera. ■

BANCO DE DATOS

**Involucrada en la difusión de las artes vivas**

*Caminar Erguida es un espectáculo atrevido y original basado en movimiento y sonido. La protagonista es una de las estrellas de la nueva generación de artistas británicas: Susan Lewis, cuyo trabajo se ha visto beneficiado por los apoyos del Instituto de Arte Contemporáneo de Londres (ICA), institución dedicada a apoyar a las nuevas manifestaciones artísticas de origen europeo. Involucrada en la difusión de las artes vivas, la coreografía y enseñanza, Susan Lewis fue galardonada con el Premio Time Out/Dance Umbrella en 1993. También ha recibido comisiones del ICA, Arnolfini y Shinkansen (Bristol).*





FUNDACION GLAXO-WELLCOME

# IX PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACION 1997

## CONVOCATORIA

### ANTECEDENTES

La promoción de la educación médica continua y el apoyo a la investigación biomédica en México, son los objetivos más importantes de la **Fundación Glaxo-Wellcome**, mismos que ha favorecido a través del estímulo académico, financiero y mediante la difusión de trabajos de investigación en foros nacionales e internacionales.

Hace nueve años se instituyó el PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACION FUNDACION GLAXO WELLCOME con el objetivo de apoyar el desarrollo de la Investigación Nacional, y en forma importante, estimular la búsqueda de nuevos conocimientos que ayuden a elevar la calidad de vida del ser humano

Es por ello que la **Fundación Glaxo-Wellcome** invita a los Investigadores que realicen trabajos en Instituciones de salud a nivel nacional a participar en el IX Premio Nacional de Investigación 1997, de acuerdo a los siguientes lineamientos:

### BASES

- 1.- Participarán aquellos trabajos realizados dentro del área biomédica.
- 2.- Podrá ser un trabajo de investigación clínica, básica o epidemiológica, acorde a los lineamientos del método científico, debiendo incluir: título, resumen, introducción, planteamiento del problema, hipótesis, objetivo, material y métodos, aspectos éticos, resultados, conclusiones, referencias bibliográficas y en caso necesario: tablas, gráficas, imágenes y/o fotografías.
- 3.- Deberá ser un trabajo original, con repercusión académica nacional y que aporte un beneficio a la medicina.
- 4.- El trabajo no deberá haber sido publicado previamente en ninguna revista nacional o extranjera, ni haber sido sometido a comité editorial alguno.
- 5.- Deberá haber sido realizado en centros de investigación nacionales, ya sea públicos o privados.
- 6.- El investigador podrá participar con uno o varios trabajos.
- 7.- No se aceptarán trabajos de investigación relacionados con los productos farmacéuticos de Glaxo-Wellcome.
- 8.- No podrán participar miembros del jurado calificador, personal de la **Fundación Glaxo-Wellcome** y/o de la empresa (ya sea como investigadores principales o co-investigadores).
- 9.- No se hará devolución de los trabajos (original y/o copias).
- 10.- Si a juicio del jurado, los trabajos no cumplen con los requisitos, el premio podrá declararse desierto.
- 11.- Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador de la **Fundación Glaxo-Wellcome**.

### REQUISITOS

- 1.- Los trabajos se presentarán en español, (original y dos copias), indicando claramente el área en la cual clasifica su trabajo: **Clínica, Básica o Epidemiológica** y manteniendo en anónimo el sitio donde fue realizado.
- 2.- Los interesados deberán enviar el trabajo bajo un seudónimo, anexando en un sobre cerrado la siguiente información:
  - a) Nombre completo del investigador principal y colaboradores así como grado académico.
  - b) Dirección particular, teléfono y/o fax del investigador principal y de los colaboradores.
  - c) Lugar en donde se labora, teléfono y/o fax.
  - d) Lugar donde se llevó a cabo el trabajo participante.
  - e) Curriculum Vitae del investigador principal.
- 3.- El trabajo y la información solicitada deberán enviarse a: **Fundación Glaxo-Wellcome**, Calzada México-Xochimilco No.4900, Colonia San Lorenzo Huipulco, C.P. 14370, México, D.F.
- 4.- La fecha límite de recepción de trabajos será el 15 de febrero de 1998. No se aceptarán trabajos fuera de esta fecha.
- 5.- Todo trabajo que no cumpla con las bases y los requisitos establecidos en esta convocatoria quedará descalificado automáticamente.

### PREMIACION

La premiación se llevará a cabo en el mes de junio de 1998 (se hará llegar la invitación correspondiente indicando lugar, fecha y hora)

Los trabajos serán calificados con base a su originalidad, metodología, repercusión en el ámbito científico, así como en los beneficios que aporte a la comunidad médica.

El jurado será designado por la **Fundación Glaxo-Wellcome** y estará conformado por personalidades médicas reconocidas por su prestigio académico y científico. Las decisiones del jurado serán inapelables.

Se premiarán los tres mejores trabajos de cada área de investigación: Clínica, Básica y Epidemiológica. Los premios consistirán en:

#### PRIMER LUGAR:

\$ 70,000.00 (SETENTA MIL PESOS 00/100 M.N.)  
-Estatuilla y placa de reconocimiento.

#### SEGUNDO LUGAR:

\$ 50,000.00 (CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.)  
-Estatuilla y placa de reconocimiento.

#### TERCER LUGAR:

\$ 30,000.00 (TREINTA MIL PESOS 00/100 M.N.)  
-Estatuilla y placa de reconocimiento.

(Los resultados serán publicados en los principales diarios, en un período de dos semanas posteriores a la premiación oficial)

### INFORMES

**Fundación Glaxo-Wellcome**, Teléfonos 728-5296 728-5200 ext. 3004 y 5281. Del interior de la República, Teléfono: 01-800-70518-00 Fax 728-5250 y/o 728-5295.

# Facultad de Economía

## División de Estudios Profesionales

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Una plaza de Profesor Asociado nivel "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 18078-39, del área de Economía Política, adscrita a la División de Estudios Profesionales, con un sueldo mensual de \$4,550.28.

### Bases:

1. Los requisitos para los aspirantes son:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

### Pruebas:

2. De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios del área del concurso
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Interrogatorio sobre las materias de Economía Política I, II, III, IV y V
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante

un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la secretaría general de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

I. Curriculum vitae (original y tres copias).

II. Dos copias del acta de nacimiento.

III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la secretaría general de la facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

### División de Estudios Profesionales

La Facultad de Economía, con fundamento, en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Una plaza de Profesor Asociado nivel "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 18081-26 en el área de Investigación y Análisis Económico, con especialidad en Desarrollo Regional y Urbano, adscrita a la División de Estudios Profesionales, con un sueldo mensual de \$5,098.12.

### Bases:

1. Los requisitos para los aspirantes son:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

### Pruebas:

2. De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios del área del concurso
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Interrogatorio sobre la materia de Investigación y Análisis Económico V
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Formulación de un proyecto de investigación en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la secretaría general de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

I. Curriculum vitae (original y tres copias).

II. Dos copias del acta de nacimiento.

III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la secretaría general de la facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza en cuestión.

\*\*\*

### División de Estudios de Posgrado

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Una plaza de Profesor Asociado nivel "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 18409-80, en el área de Métodos Cuantitativos, con especialidad en Econometría, adscrita a la División de Estudios de Posgrado, con un sueldo mensual de \$5,098.12.

### Bases:

1. Los requisitos para los aspirantes son:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos

Pasa a la página 28

que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

**Pruebas:**

2. De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios del área del concurso

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre las materias de Estadística y Econometría

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que

se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la secretaría general de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

I. Curriculum vitae (original y tres copias).

II. Dos copias del acta de nacimiento.

III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la secretaría general de la facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza en cuestión.

\*\*\*

**División de Estudios Profesionales**

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la siguiente plaza:

Una plaza de Profesor Titular nivel "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 18009-60, del Area de Teoría Económica, con especialidad en Macroeconomía y Política Económica, adscrita a la División de Estudios Profesionales, con un sueldo mensual de \$5,893.72.

**Bases:**

1. Los requisitos para los aspirantes son:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

**Pruebas:**

2. De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios del área del concurso

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre las materias de Teoría Macroeconómica I y II, Macroeconomía III y Macroeconomía de una Economía Abierta

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, en la secretaría general de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, acompañando:

I. Curriculum vitae (original y tres copias).

II. Dos copias del acta de nacimiento.

III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).

V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la secretaría general de la facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria se darán a conocer los resultados de este concurso.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

COLOQUIO

**450 Años de**

**Presencia Cervantina**

del 17 al 19 de noviembre

**Inauguración**

17 de noviembre,

10:30 horas,

Salas A y B



COLEGIO DE LETRAS  
HISPÁNICAS



**"Por mi raza hablará el espíritu"**

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de noviembre de 1997

El Director

Licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz

# Gaceta

## EN EL DEPORTE



## Cumplió su XXIV Aniversario el Acondicionamiento Físico General en la UNAM

**“H**ay tradiciones que se conservan al interior de la Universidad como la del Acondicionamiento Físico General (AFG), que día con día se multiplica en los diversos espacios verdes y públicos de nuestro campus, por lo que debemos sentirnos orgullosos de los 24 años de vida del AFG que se ha caracterizado por realizar una labor constante en favor de la salud y bienestar de todos nosotros.”

Esto señaló el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, en el marco del festejo del *XXIV Aniversario del Acondicionamiento Físico General (AFG)*, que se efectuó en el auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM en días pasados.

Acompañado del licenciado Marco Antonio Delgado, subdirector de Recreación; del doctor Fernando Carpinteyro, subdirector de Fútbol Americano, y del profesor Juan José Jaimes Guzmán, coordinador de Acondicionamiento Físico, el titular del deporte *puma* hizo entrega de constancias a diversos instructores y monitores que han contribuido con “su granito de arena” a la labor desarrollada por el AFG en casi un cuarto de siglo de vida, siendo ellos: Rosario Martínez, por dos años de labor, Luz María Cano (cinco años), Elizabeth García (seis años), Patricia Andrade y Lorenzo Morales (ocho años), Gerardo González (16 años) y Juan José Jaimes Guzmán (18 años).

Cabe señalar que la ceremonia de aniversario se engalanó con la presencia del conjunto de Cámara de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, que deleitó a los asistentes con dos temas de Mozart, entre ellos, el *Primer Mo-*

Salud, bienestar, convivencia son algunos de los atributos que persigue el programa de Acondicionamiento Físico General (AFG) en la UNAM.



Foto: Raúl Sosa

*vimiento de la Pequeña Serenata Nocturna.*

### Actividades Colaterales

Entre las actividades que se realizaron durante los festejos del aniversario, la doctora Irma Pérez ofreció la conferencia *La Importancia y Beneficio del AFG*, en la que exaltó las virtudes de la actividad física como una alternativa para mejorar la calidad de vida, aumentar la capacidad de trabajo del individuo dentro de la sociedad y mejorar el sistema inmunológico de las personas.

“El ejercicio ayuda a mejorar el funcionamiento del corazón, de los pulmones, mejora la circulación sanguínea, la oxigenación de las células, fortalece el sistema óseo y ayuda a tener una mejor respiración”, agregó la especialista, “además de corregir defectos posturales, procesos digestivos, a disminuir el tabaquismo y el alcoholismo, a mejorar el estado de ánimo y a elevar la autoestima, para lo cual solamente se requiere de 15 a 30 minutos de ejercicio”.

Posteriormente se efectuó la *Ca-*

*rrera Recreativa AFG* en el Estadio de Prácticas *Roberto Tapatío Méndez* de Ciudad Universitaria, ganando en la categoría Novatos Julio Díaz, al recorrer los dos kilómetros en 7'10", por encima de Elías Ochoa con 9'47" y Francisco Huesca con 9'49"; en mujeres la ganadora fue Rita Morales con 10'04". Daniel Conde fue primero en la categoría Intermedios Varonil (corrida de tres kilómetros) con tiempo de 12'42", seguido de Emiliano Franco con 12'43" y Oswaldo Núñez con 13'03", mientras que en damas Adriana López fue la ganadora con registro de 13'53", por encima de Julieta Rodríguez con 14'59" y de Mónica Narváez con 15'00" flat.

Finalmente, en la categoría Avanzados Varonil, también corrida de tres kilómetros, Moisés Hernández fue el ganador con tiempo de 10'03", dejando en la segunda y tercera posiciones a Héctor Tirado y Pedro Montes con registros de 10'30" y 10'49", respectivamente, en tanto que María Aguilar, Sonia Rodríguez y Claudia Farfán hicieron el 1-2-3 con tiempos de 12'06", 13'14" y 13'19", en ese orden. ■

El ejercicio ayuda a mejorar el funcionamiento del corazón, de los pulmones, mejora la circulación sanguínea, la oxigenación de las células, fortalece el sistema óseo y ayuda a tener una mejor respiración

## Primer Campeonato Promocional Interprepas y CCH de Nado con Aletas



Foto: Raúl Sosa

Competidores de las Prepas 5, 6, 7 y 8, así como del CCH Sur, se unieron a la actividad promocional de la Asociación de Actividades Subacuáticas por la práctica del Nado con Aletas.

**C**on el propósito de promover ampliamente este deporte entre la comunidad estudiantil de nivel medio superior, los pasados días 30 y 31 de octubre se llevó a cabo en la Alberca Olímpica de CU el *Primer Campeonato Promocional Interprepas y CCH-UNAM*, de Nado con Aletas, curso largo, al que concurren representantes de las Preparatorias 5, 6, 7 y 8, así como del CCH Sur y que fue organizado por la Asociación de Actividades Subacuáticas que preside la profesora Martha Lagunas Farfán con el apoyo del doctor Juan Carlos de la Cruz García, entrenador en jefe de la especialidad.

Antes de iniciar las actividades el MVZ Othón Díaz Valenzuela, subdirector de Deportes en la Universidad Nacional Autónoma de México, quien se hizo acompañar de la MVZ Laura Arvizu Tovar, coordinadora de Deportes, refirió

que el nado con aletas es un deporte nuevo en la Universidad por lo que ofrece amplias expectativas a los interesados para competir en diversos eventos, agradeciendo de antemano el apoyo y constancia de los responsables de esta especialidad para mantenerlo y ampliarlo en el gusto de la comunidad universitaria.

En su momento, el doctor De la Cruz García hizo un somero panorama del desarrollo del nado con aletas en la Universidad Nacional Autónoma de México, explicó técnicamente sus alcances y describió el equipo necesario para su práctica y el uso o aplicación que tiene, además de invitar a los alumnos presentes a integrarse al representativo *puma*.

Después de la exhibición ofrecida por el equipo auriazul, dieron inicio las competencias que después de dos días arrojaron los siguientes resultados:

En 100m superficie femenil la ganadora fue Carolina Neri (CCH Sur), quien repitió en 200 y 400m, además de ocupar el segundo lugar en los 50; Iliana Valencia (CCH Sur) fue segunda en 100 y 200m y tercera en 400; Berenice Espinoza (CCH Sur) fue primera en 50 y segunda en 400m; Elena Lugo (P-5 "B") fue tercera en 100 y 50m; y Erandi Molina (CCH Sur) fue tercera en 200m.

En la rama varonil, Dante Espinoza (Prepa 5) se adjudicó el sitio de honor de los 50, 100, 200 y 400m; Emmanuel Pintor (CCH Sur) fue segundo en 100 y 400 y

tercero en 200m; Marx González (CCH Sur) fue segundo en 50 y tercero en 100m; Luis Montejano (CCH Sur) fue tercero en 400m; y Valentín Palacios (CCH Sur) fue tercero en 200 y 50m.

En el relevo 4x100m femenil, el Colegio de Ciencias y Humanidades Sur se llevó el triunfo con el concurso de Neri-Valencia-Molina-Lorena López, seguido de la Prepa 5 "B" con Lugo-Susana Mendoza-Claudia Grada-Laura Barrios y de la Prepa 5 "A" con Alicia Urbina-Leticia Madrid-Nauvarit Vázquez-Renata Madrid. En el relevo 4x50m femenil, nuevamente el Colegio de Ciencias y Humanidades Sur impuso sus condiciones por encima de la Prepa 5 "A" y el combinado denominado *Cetus*.

En los relevos varonil, la prueba de 4x100 fue para el Colegio de Ciencias y Humanidades Sur con el concurso de González-Palacios-Montejano-Pintor, por encima de la Prepa 5 "A" (Alejandro García-Ulises Ortiz-David González-Espinoza) y de la Prepa 5 "B" (Samuel Ortiz-Héctor Montiel-Israel Coronel-Benjamín Becerra).

Por su parte el combinado *Pe-pino* se llevó el relevo 4x200m, superando a la Prepa 5 "A" y "B", ocupantes del segundo y tercer lugares.

Finalmente, el evento contó con el auxilio del profesor Raúl Porta Contreras, entrenador de la natación auriazul, y de los profesores de la Prepa 5 Alma Dilia Rodríguez, Alejandro Carrera y Luis Bernardos. ■

## Doce años de exhibiciones de canotaje en la Prepa 5

JESÚS A. CANALES

Actividades promocionales del deporte universitario entre las diversas dependencias de la UNAM, sobre todo en el nivel medio superior, siempre serán satisfactorias y benéficas para integrar a las bases de los equipos representativos de la institución; ejemplo de ello fue la exhibición de canotaje que la Asociación Universitaria respectiva ofreció en días pasados en la Preparatoria 5, Plantel *José Vasconcelos*, ante una buena asistencia en la alberca de este inmueble.

Así lo señaló el profesor Raúl Santana, coordinador del Colegio de Educación Física y Deportes de esta preparatoria, quien resaltó los 12 años continuos en los que se han dado estas exhibiciones y que en 1997 se completó con una de clavados.

Fue así como 65 estudiantes de ambos sexos experimentaron por vez primera el tripular un kayak individual, en sucesivos grupos eliminatorios de la prueba denominada "para novatos", y a partir de la cual se les invitó a integrarse a los equipos representativos universitarios que practican en la Pista Olímpica *Virgilio Uribe* de Cuernavaca.

De esta forma se premió a los ocupantes de

los tres primeros lugares por rama, siendo ellos: Leda Rendón, Luz Olivera y Daisy Tovar en damas, así como Sergio Robles, Raúl Núñez y Angel Palma en varones.

Igualmente, la demostración incluyó una de clavados, actividad deportiva que se busca promover entre los estudiantes como otra alternativa de desarrollo integral.

De esa forma, se inició con saltos sencillos a fin de mostrar los elementos básicos de un clavado y se convocó a todos los interesados a integrarse a los entrenamientos que se efectúan en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

La exhibición de clavados estuvo a cargo de los deportistas Samuel Rey Zamora (Derecho), Pablo Guerrero Puente (Ingeniería) y Enrique Jahel (Prepa 1), con el auxilio de los responsables de esta disciplina en la UNAM, los profesores Alejandro Talavera y Regina Lowry.

Por lo que respecta a la actividad del canotaje, la demostración estuvo a cargo del entrenador Arturo Ferrer y del licenciado Edmundo Ruiz Velasco, responsable de esta disciplina en nuestra casa de estudios. ■



Foto: Archivo DGADR

A los estudiantes que asistieron a la exhibición de canotaje de la Asociación Universitaria, se les invitó a integrarse a los equipos representativos de esta casa de estudios que practican en la Pista Olímpica *Virgilio Uribe* de Cuernavaca.



# UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro  
**Rector**

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
**Secretario General**

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
**Secretario Administrativo**

Dr. Salvador Malo Álvarez  
**Secretario de Planeación**

Dr. Francisco Ramos Gómez  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
**Abogado General**

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
**Director General de Información**

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz  
**Director de Información**

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
**Director Fundador**

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
**Directora de Gaceta UNAM**

Hernando Luján  
**Coordinador General**

Mesa de Redacción  
Elvira Álvarez, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Época Número 3,147

TM

# VOICES *of Mexico*

ISSN 0186 - 9418  
CISAN - UNAM

**A New Challenge for  
Mexico's Political System**  
*German Pérez Fernández del Castillo*

**On Arnaldo Coen's Painting**  
*Alberto Ruy Sánchez*  
*Luis Porter*

**The Antidrug War in  
U.S.-Mexico Relations**  
*Jorge Montaña*

**A Short Story by**  
*Angeles Mastretta*



NUMBER 41 OCTOBER • DECEMBER 1997 MEXICO \$30 USA \$6.00 CANADA \$7.50

Ciudad Universitaria

17 de noviembre de 1997

Número 378

ISSN 0188-5138

# agenda



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CAMPUS IZTACALA,  
LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
Y LA CARRERA DE OPTOMETRÍA



Presentan el Ciclo  
de Conferencias:



**OPTOMETRÍA  
LA NUEVA  
ERA POR  
LA EXCELENCIA  
VISUAL**

**Noviembre 27 y 28 de 1997**

Dirigido a:

**Licenciados en Optometría,  
pasantes y estudiantes a nivel licenciatura.  
Constancia con valor curricular.**

Sede, informes e inscripciones:

División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios de  
la ENEP-Iztacala. Av. de los Barrios s/n Los Reyes Iztacala, Tlalnepanitla.  
Tel. 623-1206, 623-1339, 623-1171, 623-1186, 623-1143 Fax. 565-4707  
Cupo limitado.

<http://www.iztacala.unam.mx> E-mail: [ambi@servidor.unam.mx](mailto:ambi@servidor.unam.mx)  
[gagr@servidor.unam.mx](mailto:gagr@servidor.unam.mx)

ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS  
PAG. 3

EDUCACIÓN  
CONTINUA  
PAG. 8

ACTIVIDADES  
CULTURALES  
PAG. 16

SERVICIOS  
PAG. 20





**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Estudios Superiores Zaragoza**

**Las Sociedades de Egresados y la  
Secretaría de Asuntos Estudiantiles**



**Invitan al**



D.G.: Henry

**Del 28 al 29 de noviembre de 1997**

**Conferencias Magistrales**

**Mesas Redondas**

**Exposiciones**

**Actividades**

**Socio-culturales**

Informes e inscripciones: Av. Guelatao #66 Col. Ejército de Oriente. Delg. Iztapalapa. C.P. 09230.  
Tel/fax: (5) 623-07-36. E-mail: fesz@servidor.unam.mx. <http://www.geocities.com/Nashville/5133/encuentro.html>  
Sede: FES Zaragoza, campos I y II.

## COLOQUIO

### DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- ACTIVIDAD ASTRONÓMICA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO, doctor Jesús Galindo, 27 de noviembre.\*  
\*Coloquios de investigación, jueves, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

## CONFERENCIAS

### CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- TEORÍA DE LA LITERATURA, Gonzalo Ceñorio, 10:30 h; LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE: ANTECEDENTES PROBLEMAS, Y PERSPECTIVAS, Beatriz Garza Cuarón, 12:30 h; LA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: UNA VISIÓN HISTÓRICA, Juan M Lope Blanch, miércoles 26 de noviembre, 18:30 h.\*
- CORRIENTES DE LA LINGÜÍSTICA MODERNA, Max Figueroa, 11 h; LA HERMENÉUTICA Y SU APORTACIÓN A LA HISTORIA DE LA CULTURA, Mario Valdés, 12:30 h; POÉTICA, RETÓRICA Y PROSAICA, Tatiana Bubnova, jueves 27 de noviembre, 18:30 h.\*
- GRAMÁTICA GENERATIVA, José Lema, 11 h; CAMBIOS DE PERSPECTIVAS EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE, Cecilia Rojas, viernes 28 de noviembre, 12:30 h.\*  
\*Forman parte del ciclo Reestructuración de conceptos en las ciencias del lenguaje y se llevan a cabo en el auditorio del CIICH (Torre II de Humanidades, 4º piso).

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- LAS MUJERES EN LA PLÁSTICA DEL SIGLO XIX, doctora Elisa García Barragán, miércoles 26 de noviembre, 18 h, Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio.  
*Informes al 622-0402 y 0405.*
- LA HISTORIA DE LA MUJER: UN DISCURSO RECUPERADO, maestra Elsa Muñiz G, 18 de noviembre.\*
- HISTORIA DE UN DISCURSO ABORRECI-

BLE: MUJER-HISTERIA, Alma Zoreda L, 25 de noviembre.\*

\*Forman parte del ciclo El discurso de la mujer: ¿un mensaje sin receptores?, y se lleva a cabo los martes en la Casa del Lago, edificio anexo, sala de música.  
*Informes al 211-6093 y 6094.*

### DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- LA EVOLUCIÓN EN LA TIERRA, Carmen Narváez, miércoles 19 de noviembre.\*
- EDUCACIÓN DE LA SOCIEDAD MEXICANA, Miroslava Contreras, jueves 20 de noviembre.\*
- ¿DE DÓNDE VIENE LA VIDA?, Rosa Díaz Sandoval, viernes 21 de noviembre.\*
- LA EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS EN TORNADO A LAS ESTRELLAS, Jesús Pérez, sábado 22 de noviembre.\*
- SOMOS POLVO DE ESTRELLAS, físico Enrique Fierro Hernández, sábado 22 de noviembre.\*
- EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DEL ESPACIO, Claudia Serrano, miércoles 26 de noviembre.\*
- EVOLUCIÓN: HOMBRE Y ARTE, Elena García Muñoz y Lucila Mercado, jueves 27 de noviembre.\*
- EVOLUCIÓN DEL CEREBRO, Julieta

Peláez, viernes 28 de noviembre.\*

- EVOLUCIÓN DEL CAMPO MAGNÉTICO, Ezequiel Guevara, sábado 29 de noviembre.\*
- EVOLUCIÓN... ¿DÓNDE ESTÁ EL PROBLEMA?, maestra Carmen Sánchez Mora, sábado 29 de noviembre.\*
- CREACIONISMO... ¿CIENCIA?, Aurora Jiménez, miércoles 3 de diciembre.\*
- LA EVOLUCIÓN DE LA VIDA, Laura Larios J y David García D, jueves 4 de diciembre.\*
- ORIGEN DE LA VIDA, Abraham Martínez, viernes 5 de diciembre.\*
- EVOLUCIÓN DE LA ATMÓSFERA DE LA TIERRA, Alfredo Hernández, sábado 6 de diciembre.\*
- EVOLUCIÓN DE LA TIERRA, Tania Reyes, miércoles 10 de diciembre.\*
- CIENCIA, CULTURA Y ROCK: 40 AÑOS DE EVOLUCIÓN, Daniel Hernández y Ramón Serrano, jueves 11 de diciembre.\*
- EVOLUCIÓN DEL HOMBRE, Jesús Barbosa, viernes 12 de diciembre.\*
- LA DINÁMICA DE LA VIDA, Miguel Mendoza, miércoles 17 de diciembre.\*
- LA MAGIA DEL NAUTILUS, Verónica Gómez, jueves 18 de diciembre.\*

LA DERIVA CONTINENTAL, Alejandra Solano, viernes 19 de diciembre.\*

\*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h; \*Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; \*Charlas en la biblioteca, sábados 12 h.  
*Informes al 622-8238.*

### ENEP IZTACALA

- PERSPECTIVAS DE LAS INSTITUCIONES DE SALUD EN MÉXICO, 27 de noviembre.\*  
\*Jueves, 20 h, Unidad de Seminarios.  
*Informes al 393-5257 y 7159.*

### ESCUELA NACIONAL

#### PREPARATORIA

- EL ABORTO EN EL DERECHO PENAL, Rosa M Ramos U, lunes 24 de noviembre, 9:30 h.\*
- LA ODONTALGIA EN EL ADOLESCENTE, Miguel A Vergara V, lunes 24 de noviembre, 10:20 y 18:40 h.\*
- LA PESQUIZA DEL ABORTO, J Alfonso Rosas S, lunes 24 de noviembre, 19:30 h.\*
- LA FISIOLÓGIA DEL OJO HUMANO, Adriana Leglise, martes 25 de noviembre, 7 h.\*
- ¿QUIÉN FUE GALENO?, Juliana V

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA  
DIRECCIÓN SECRETARÍA ACADÉMICA  
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

# COOPERACIÓN

\$150.00

INVITAN A LA 1ª. CONVIVENCIA INTERDISCIPLINARIA DE EGRESADOS DE LA ENEP IZTACALA

EN LA ESCUELA SE HA PROMOVIDO EL PROGRAMA DE BECAS IZTACALA (PROBIL DESTINADO A LOS ALUMNOS DE LICENCIATURA Y DE NIVEL TÉCNICO POSSESORES DE LOS HABILIDADES COMPLETOS, CON LIMITADOS RECURSOS ECONÓMICOS. CON TU COOPERACIÓN (CANTIDAD DE EGRESADO AYUDARÁS A CREAR UN FONDO PARA QUE ESTE PROGRAMA PUEDA CONTINUAR Y AMPLIARSE.

TE ESPERAMOS CONVIVE E INTERCAMBIA TUS EXPERIENCIAS

REENCUENTRA A TUS AMIGOS

7 DE DICIEMBRE DE 1997 9:00 AM  
UNIDAD DE SEMINARIOS DE LA ENEP IZTACALA

CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACIÓN MÉDICA DE IZTACALA LA ASOCIACIÓN DE CIRUJANOS DENTISTAS IZTACALA

INFORMES: DIVISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
SECRETARÍA DE CARRERA Y COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
TEL. 622-11 86, 11 82, 11 43, 11 36, 11 71, 12 08

FECHA LÍMITE PARA RECIBIR TU COOPERACIÓN  
28 DE NOVIEMBRE DE 1997

UNAM IZTACALA

Facultad de Filosofía y Letras  
División de Estudios de Posgrado  
Semestre Académico 1998-2

**Convocatoria**

La Facultad de Filosofía y Letras a través de la División de Estudios de Posgrado, convoca a los aspirantes a ingresar a los siguientes programas:

**Maestrías:** en Bibliotecología, Enseñanza Superior (sólo para docentes de la UNAM), Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia de México, Historia del Arte, Letras Clásicas, Letras: Literatura Española, Iberoamericana y Mexicana, Lingüística Hispánica, Literatura Comparada y Pedagogía.

**Requisitos de Ingreso**

No tener estudios de posgrado incompletos en la UNAM.

Presentar en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado, **del 17 de noviembre al 5 de diciembre** del presente año los siguientes documentos:

1. Título y cédula profesional (original para confrontar durante la inscripción) y dos fotocopias en tamaño carta por las caras en la misma hoja.
2. Certificado de los estudios de licenciatura (para entregar original y fotocopia en tamaño carta), (promedio mínimo 8).
- 2a. Copia certificada del acta de nacimiento y copia fotostática, tamaño carta, para alumnos que provengan de instituciones ajenas a la UNAM.
- 2b. Dos copias fotostáticas, tamaño carta, del acta de nacimiento para alumnos que provengan de la UNAM.
3. *Curriculum vitae* con fotografía (dos ejemplares).
4. Carta de exposición de motivos (dos ejemplares).
5. Constancia de posesión o traducción de idiomas extranjeros, según el programa solicitado, emitida por la UNAM (dos ejemplares).
6. Constancia de servicio docente (únicamente aspirantes a la maestría en Enseñanza Superior) (dos copias).
7. Para alumnos extranjeros copia de su forma migratoria o documento de legal estancia en el país, **certificada ante notario público en México**. (Se requerirá la vigencia de dicha forma migratoria durante los estudios de posgrado).

Los planes de estudio establecen que el aspirante deberá presentar constancia de traducción de dos idiomas extranjeros, a elegir entre inglés, francés, alemán, italiano, ruso y, para las maestrías en Geografía y Pedagogía, se considera también el portugués. El segundo idioma requerido podrá ser acreditado durante el primer año de estudios. Para ingresar a la maestría en Literatura Comparada se requiere posesión de un idioma extranjero y un alto nivel de comprensión de lectura de un segundo idioma.

El candidato de habla no hispana, además del requisito anterior, deberá presentar, previa inscripción, constancia de **dominio** del español

otorgada por el Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE) de la UNAM.

**Legalización de documentos**

Los aspirantes procedentes de instituciones extranjeras de educación superior deberán presentar sus títulos, certificados de estudio y acta de nacimiento debidamente legalizados de acuerdo a:

- A)** Documentos emitidos en los países que forman parte de la **Convención de La Haya** deberán traer adherida una **APOSTILLA** firmada por la autoridad competente del país en el que se realizó la expedición de la documentación.
- B)** Documentos emitidos en otros países deberán estar legalizados por los Ministerios de Educación y Relaciones Exteriores del país así como por el cónsul mexicano en el lugar de expedición. El acta de nacimiento deberá estar legalizada por el cónsul mexicano.

Los documentos en idioma diferente al español deberán además estar traducidos al español por perito oficial en México.

**Confrontación de títulos**

Los alumnos con títulos que provengan de instituciones educativas ajenas a la UNAM (nacionales y extranjeros) deberán confrontar el documento original. En el caso de instituciones nacionales deberán hacerlo en la Secretaría de General de la División, previo pago, durante las fechas de inscripción **del 12 al 16 de enero de 1998**. En el caso de las instituciones extranjeras deberán hacerlo en la Unidad de Registro de la Dirección General de Estudios de Posgrado en las fechas que se darán a conocer.

Entregar 4 fotografías tamaño credencial (óvalo) y efectuar pago por revalidación.

Todos los aspirantes (incluidos los de carreras antecedentes) deberán entrevistarse con el Asesor del Departamento correspondiente dentro de su horario y en los días de su asesoría, posterior a la fecha de su solicitud de ingreso y antes **del 10 de diciembre**. El asesor estudiará las solicitudes y dictaminará sobre su ingreso.

Todos los aspirantes **aceptados** deberán presentarse en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado **del 6 al 12 de enero de 1998** para obtener formularios de inscripción, orden de pago y realizar el registro de de las asignaturas que cursarán en el semestre 98-2.

Reinscripción a doctorado (sistema tutorial): **del 9 al 17 de febrero de 1998**.

Inicio de clases: **26 de enero de 1998**.

Atentamente  
Por mi Raza Hablará el Espíritu  
Ciudad Universitaria, México, DF,  
noviembre de 1997  
Jefe de la División  
Doctora Paulette Dieterlen Struck.

Navarro L, martes 25 de noviembre, 8:40 y 17:50 h.\*

- MÉXICO EN LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA FRENTE A LA SALUD PÚBLICA, Carlos V Gorbea R, Francisco Cadenas I y J Alfonso Rosas S, martes 25 de noviembre, 9:30 y 19:30 h.\*
- EL VOCABULARIO ETIMOLÓGICO EN LA SALUD/ENFERMEDAD, Miguel A Gutiérrez L, martes 25 de noviembre, 18:40 h.\*
- EL SISTEMA MÚSCULO ESQUELÉTICO EN LAS ACTIVIDADES ESTÉTICAS, Vanessa Flores E y Víctor Villagómez E, miércoles 26 de noviembre, 9:30 y 18:40 h.\*
- CÁNCER CÉRVICO-UTERINO, Mario E Mendoza G, miércoles 26 de noviembre, 19:30 h.\*
- PLANIFICACIÓN FAMILIAR, Mario E Mendoza G, jueves 27 de noviembre, 7:50 h.\*
- LA HERBOLARIA. SU HISTORIA EN MÉXICO, Elvia Pacheco M, jueves 27 de noviembre, 8:40 y 18:40 h.\*
- LAS SECRECIONES INTERNAS DEL CUERPO HUMANO, Horacio Oliva A, jueves 27 de noviembre, 9:30 h.\*
- LA INFLUENCIA DEL PADRE EN LA ADOLESCENCIA, Yolanda Navarro R, jueves 27 de noviembre, 19:30 h.\*
- LA RELACIÓN DEL APRENDIZAJE Y EL PENSAMIENTO, Stella Partodi G, viernes 28 de noviembre, 8:40 h.\*
- DIABETES MELLITUS, J Alfonso Rosas S y M del Carmen Cortés R, viernes 28 de noviembre, 9:30 h.\*
- ESCLEROSIS, Teresa Torres de la Vega, viernes 28 de noviembre, 16:10 h.\*
- PSICOSIS, Miguel A Villavicencio C, viernes 28 de noviembre, 19:30 h.\*

\*Forman parte de la Semana de la

Facultad de Medicina  
Departamento de  
Bioquímica

SEMINARIO  
**ICTIOSIS RECESIVA LIGADA  
AL CROMOSOMA X. ESTUDIO  
CLÍNICO, BIOQUÍMICO Y DE  
BIOLOGÍA MOLECULAR**  
Maestro en Ciencias Sergio  
Cuevas Covarrubias



Sala de juntas del  
Departamento de  
Bioquímica FM,  
lunes 17 de  
noviembre, 17  
horas.

salud y se llevarán a cabo en el Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera, aula 203.

**FACULTAD DE MEDICINA**

- TRAUMA TORÁCICO, doctor Frank Kennedy, 27 de noviembre, 10h.\*
- TRAUMA CRANEOENCEFÁLICO, doctor Frank Kennedy, 11 de diciembre, 8 h.\*

\*Sede: Departamento de Cómputo Académico.  
Informes al 623-2417.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES**

- EL MÉTODO DE RIETVELD APLICADO A LA RESOLUCIÓN Y REFINAMIENTO DE ESTRUCTURAS CRISTALINAS Y MAGNÉTICAS, doctor Lauro Bucio Galindo, viernes 14 de noviembre, 12, Sala de Conferencias.  
Informes al 622-4641. E mail: dmmciim@servidor.unam.mx.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

- REDES INTELLECTUALES E IDEAS EN AMÉRICA LATINA EN LOS AÑOS 20, doctor Eduardo Deves, lunes 17 de noviembre, 16 h. Sede: Torre I de Humanidades, 2º piso, Sala de Juntas del CCyDEL.

**CURSOS**

**DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA**

- EL SURGIMIENTO DE LA VIDA EN LA TIERRA, doctor Guillermo Mosqueira, lunes 17 de noviembre.\*
- EVOLUCIÓN DE LA VIDA DURANTE LOS PRIMEROS TRES MIL MILLONES DE AÑOS, maestro Luis Espinosa, miércoles 19 de noviembre.\*
- LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE, maestra Carmen Sánchez M, lunes 24 de noviembre.\*
- SOBRE LO QUE SE ESTÁ HACIENDO EN TORNO A LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE, maestro Ricardo Mondragón, miércoles 26 de noviembre.\*
- EVOLUCIÓN DE LA CULTURA, arqueólogo Francisco González Rul, lunes 1º de diciembre.\*

- CULTURA Y DIGNIDAD HUMANA, maestra Azucena Romo H, miércoles 3 de diciembre.\*  
\*Sesiones del curso La evolución de las estrellas, del hombre y su cultura, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h.  
Informes al 622-7339.

**FES CUAUTILÁN**

- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.  
Informes al 623-1978 y 2047.

**FES ZARAGOZA**

- INSTRUMENTOS DE POLÍTICA AMBIENTAL, doctor Arcadio Monroy Ata, lunes a viernes del 8 al 12 de diciembre, 8 a 12 h. \$600.00 (incluye material didáctico).  
Informes al 745-8496.
- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL; calendario, recepción de documentos, durante noviembre; entrevistas de selección, del 1º de diciembre al 16 de enero.  
Informes al 623-0786 y 0793.

**DIPLOMADOS**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

- PROSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR FRENTE A LOS RETOS DEL DESARROLLO SUSTENTABLE (DIPLOMADO A DISTANCIA) (VÍA SATÉLITE), del 18 de noviembre al 2 de junio de 1998.  
Informes al 668-2050. E mail: teresabm@servidor.unam.mx.

**ENEP IZTACALA**

- DEFICIENCIAS MENTALES Y ALTERACIONES SEVERAS DEL DESARROLLO, doctor Gregorio Kattz G y licenciada Guillermina Rangel E, módulos: I. Desarrollo neurofisiológico normal y patológico; II. Desarrollo psicológico en las personas con deficiencia mental; III. Desarrollo cognoscitivo; IV. Cavidad orofacial y sus alteraciones; V. Integración auditiva; VI. Lenguaje y aplicación en niños con deficiencia mental; VII. Preparación para la integración educativa del niño con deficiencia mental; VIII. Lectoescritura y sus alteraciones; IX.

Metodología de la enseñanza académica; X. Pensamiento matemático en las personas con deficiencia mental; XI. Manejo conductual; XII. Orientación a padres y XIII. Integración de pruebas psicológicas y pedagógicas.  
Informes al 623-1188 y 1208.

**MESA REDONDA**

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTES DEL SIDA, viernes 28 de noviembre, 19 h, Museo Universitario del Chopo.  
Informes al 535-2288.

**SEMINARIOS**

**ACADEMIA DE CATALISIS, AC**

- III SEMINARIO NACIONAL DE CATALISIS HETEROGÉNEA, del 23 al 28 de noviembre. Sede: Universidad Autónoma de Guanajuato.  
Informes al 622-5097.



Instituto de Investigaciones Históricas

**VIDEOCONFERENCIA PUEBLOS ORIGINARIOS Y GLOBALIZACIÓN**  
Miguel León-Portilla

Martes 18 de noviembre, 17 horas

Sede presencial:  
Sala Pola Weiss, TVUNAM

Salas receptoras: Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ingeniería (Palacio de Minería), Facultad de Odontología y Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala.

Interior de la República: Universidad Veracruzana, Centro de Neurobiología, campus Querétaro, Universidad de Sonora y Universidad de Colima.

Estados Unidos de América: Escuela Permanente de Extensión en San Antonio y Universidad de Texas (Brownsville).



La Facultad de Química y la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Química, invitan a egresados de la Facultad de Química y sus familiares a la

**Primera Comida Anual de Exalumnos**

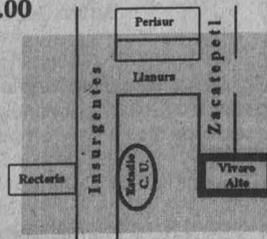
de la Facultad de Química de la UNAM

Que se llevará a cabo el **lunes 24 de noviembre de 1997**, a las 14:00 hs. En la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez (**Vivero Alto**), en Ciudad Universitaria

**Habrà: Aperitivos, Excelente comida, Vino, Postres, ¡¡Marimba!! ¡Y Sobre Todo Buen Ambiente!**

**Donativo por persona: \$ 250.00**

**INFORMES Y VENTA DE BOLETOS:**  
Edif. D M. en C. Marcela Cejudo  
Tels. 622 5226 y 622 5230, fax: 622 5230  
E-mail: marcej@servidor.unam.mx  
Edif. A Ing. Alejandro Iñiguez Tel. 622 3690,  
Fax: 616 1868  
Edif. E Dr. José Luis Mateos Tel. 622 5332,  
fax: 622 5329  
Tacuba Lic. Georgina Viesca de Lodigiani  
Tel. 386 3555



**CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES**

- ECONOMÍA (PONENCIA INICIAL), Daniel Hiernaux, Javier Delgado, Clara Jusidman; Diana Villarreal, Jorge Gamboa de Buen y Daniel Cazés (moderador), 9:30 h; SOCIEDAD (PONENCIA INICIAL), Daniel Cazés, Enrique Calderón, Sara Gordón, Julio Boltvinik, Gerardo Torres S, Francisco J Paoli B y Lucía Alvarez (moderadora), lunes 24 de noviembre, 16:30 h.\*
  - POLÍTICA (PONENCIA INICIAL), Lucía Alvarez, Fernando Pliego, Ignacio Marván, Manuel Canto, Manuel Aguilera, Demetrio Sodi y Carlos González (moderador), 10 h; CULTURA (PONENCIA INICIAL), Eduardo Nivón, María Ana Portal, Miguel A Aguilar, Jorge Legorreta, Gerardo Estrada y Gerardo Torres S (moderador), martes 25 de noviembre, 16:30 h.\*
- \* Forman parte del seminario El Distrito Federal: sociedad, economía, política y cultura. Los retos para el gobierno y la sociedad civil, y se llevan a cabo en el auditorio del CIICH (Torre II de Humanidades, 4º piso).

**ENEP ACATLÁN**

- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA II (SEMINARIO-TALLER), jueves y sábados, 18 a 22 y 9 a 13 h.
- Informes al 623-1603 y 1612.

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

- ESTADO MEXICANO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL, doctor Ramón Martínez E, 21 de noviembre.\*

- CORPORATIVISMO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL, doctor Javier Aguilera G, 28 de noviembre.\*
  - ESTADO DE BIENESTAR Y PARTICIPACIÓN SOCIAL, doctor Felipe Torres T, 5 de diciembre.\*
  - POLÍTICAS DE AJUSTE ESTRUCTURAL Y RESPUESTA DE LA SOCIEDAD CIVIL, doctor Carlos Welti Ch, 16 de enero.\*
  - PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y CONTROL DE GESTIÓN, maestro Alberto Kassab O, 23 de enero.\*
  - CONTEXTOS Y FORMAS DE PARTICIPACIÓN POPULAR, maestro Tom Grauman, 13 de febrero.\*
- \* Forman parte del seminario Estado y participación social y se llevan a cabo los viernes, en el auditorio 2 de la ENTS de 10 a 14 h.

**INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR**

- FISIOLÓGIA DEL FACTOR DE CRECIMIENTO NEURONAL EN LA CÉLULA BETA PANCREÁTICA, doctora Martha Hirriart, 27 de noviembre.\*
  - INHIBIDORES CEREBRALES DE LA DIVISIÓN DE ASTROCITOS, doctor Manuel Nieto San Pedro, 4 de diciembre.\*
- \* Se llevan al cabo los jueves en el auditorio del IFC a las 18h. Informes al 622-5611 y 5625. E mail: fcasilla@ifesun1.ifisio.unam.mx.

**TALLERES**

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

- BATERÍA, Hugo Hernández, sábados, 9 a 11 h.\*
- GUITARRA CLÁSICA, Miguel Hernández, sábados, 9 a 10:30 h y 10:30

- a 12 h (PRINCIPIANTES); 12 a 13:30 h (INTERMEDIOS) y 13 a 15h (AVANZADOS); Sergio Ríos, domingos 9:30 a 10:30' y 13:30 a 15 h (PRINCIPIANTES); 12 a 13:30 h (INTERMEDIOS) y 10:20 a 12 h (AVANZADOS).\*
- COMPOSICIÓN DE CANCIONES (TALLER PRÁCTICO), Guillermo Zapata, martes, 17:30 a 19:30 h.\*
- DANZA CONTEMPORÁNEA, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, 16 a 17:30 h (GRUPO I) y 17:30 a 19 h; María de los Angeles Díaz, lunes, miércoles y viernes, 9 a 10:30 h.\*
- BALLET CLÁSICO, Felipe Méndez, sábados y domingos, 9 a 10:30 h (AVANZADOS); 10:30 a 12 h (INTERMEDIOS) y 12 a 13:30 h (PRINCIPIANTES O INFANTIL).\*
- DIBUJO DE FIGURA HUMANA, Lucía Sandoval, sábados, 8 a 10 h (GRUPO I); 10 a 12 h (GRUPO II) y 12 a 14 h (GRUPO III).\*
- PINTURA, Lucía Sandoval, domingos, 8 a 11 h.\*
- FOTOGRAFÍA, Lázaro Blanco, sábados, 8 a 10 h (INTRODUCCIÓN A LA TOMA); 10 a 12 h y 12 14 h (INTRODUCCIÓN AL PROCESO).\*

- CINE I, Juan Santiago Huerta, jueves, 16a20h; ii, viernes, 16a20h.\*
- ANÁLISIS CINEMATográfico, Noé Santos J, miércoles, 16 a 19 h.\*
- GUIONISMO CINEMATográfico, Juan Santiago Huerta, martes, 16 a 19 h.\*
- ARTE COLONIAL MEXICANO, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.\*
- ARTE PREHISPÁNICO, René Sánchez Durán, miércoles, 16 a 18 h.\*
- TEATRO PARTICIPATIVO, Nicolás Núñez, lunés, miércoles y viernes, 7 a 8:30 h.\*
- TEATRO DE MUÑECOS, Juan José Barteiro.

- LENGUA NÁHUATL, J Leonor Vázquez, domingos, 9 a 11 h (PRIMER NIVEL); 11 a 13 h (SEGUNDO NIVEL).\*
- REDACCIÓN, Roberto García Bonilla, miércoles, 16 a 18 h (GRUPO I) y 18 a 20 h (GRUPO II).\*
- LECTURA Y CREACIÓN LITERARIA, Luis de la Peña Martínez, miércoles, 18 a 20 h.\*
- NARRATIVA (NOVELA), David Martín del Campo, miércoles; 17 a 19 h.\*
- CREACIÓN POÉTICA Y ANÁLISIS DE TEXTOS, José Falconi, jueves, 17 a 19 h.\*
- TAPICES, Sara Corenstein, jueves, 17 a 19 h.
- YOGA, Ram Ratan Singh, martes y jueves, 8 a 9:30 h.\*
- I CHING, Tao-Jen, martes y jueves, 17 a 19 h.\*
- REPUJADO EN ESTAÑO, ALUMINIO Y COBRE, Eva Velasco, jueves, 16 a 18 h.\*
- JARDINERÍA, Celia Maldonado, sábados, 9 a 11 h (GRUPO I) y 11 a 13 h (GRUPO II).\*
- AJEDREZ, Mario Jiménez, sábados, 11:30 a 12:30 h (PRINCIPIANTES GRUPO I); 12:45 a 13:45 h (PRINCIPIANTES

Facultad de  
Filosofía y Letras

**LIBRO**  
**Filosofía de la**  
**Posmodernidad**  
*Crítica a la modernidad desde América Latina*  
de Samuel Arriarán

Participan: Horacio Cerutti, Bolívar Echeverría, Gilberto Giménez y Adolfo Sánchez Vázquez  
Miércoles 26, 18 horas.  
Salón de Actos



Coordinación de Fomento de la Salud del Consejo Nacional del Voluntariado Vecinal  
Generación de Preparatorianos 1920-1924 de la UNAM

**SEMINARIO**  
**CELULOTERAPIA Y MEDICINA BIOLÓGICA**  
6 y 7 de diciembre

Palacio de Medicina, Brasil número 33. Centro Histórico.

**UNIVERSIDAD DE MÉXICO**  
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ilustra: Gilberto Aceves Navarro

Bonilla Sánchez: **Geopolítica y revolución científico-técnica.**  
González: **Savater y la alegría.** Martínez Assad: **Trayectoria histórica de Líbano.** Galindo: **Continuidad evolutiva de Aceves Navarro. Un cuento de Martín del Campo.** Poemas de Alardín y Blanco  
*Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D.F.*  
De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras  
Teléfonos: 666-3972, 666-3496 y fax 666-3749.

GRUPO II); 14:30 a 16:30h (INTERMEDIOS (GRUPO I) y 14:30 a 16:30 h (AVANZADOS GRUPO I).\*

DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 9 a 15 h.

LECTURA, Julián Castruíta, domingos, 12:30 a 14:30 h.

BAILES DE SALÓN, Julio Zárate, sábados, 13 a 15 h; Armando Rodríguez, domingos, 11 a 13 h (GRUPO I) y 13 a 15 h (GRUPO II).

\* Inscripciones abiertas hasta el sábado 29 de noviembre; duración, del 12 de enero al 12 de abril de 1998.

Informes al 553-6318 y 555-6362.

TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (poesía), lunes, 16 a 18 h, Casa del Lago; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo

Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), martes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 16 a 18 h, Facultad de Filosofía y Letras; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.

Informes al 622-6240 y 6241.

UNA VISIÓN DE LO QUE ES EL QUE HACER POÉTICO EN LA ACTUALIDAD, Marianne Toussaint, martes, 17 a 20 h.

Informes al 211-6093 y 6094.

**DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA**

FÓSILES\*\*, DINOSAURIO\*\*, ORIGAMIA\*\*, EL PEZ CUADRADO Y MARIPOAS, talleres matutinos, lunes a viernes, de 10 a 13 h.\*

MARIPOAS, DISCO DE NEWTON, DINOSAURIO\*\*, CONSTELACIONES,

CALEIDOSCOPIOS\*\* Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, talleres vespertinos, lunes a viernes, de 15 a 17 h.\*

FÓSILES\*\*, COHETE MOJADOR, DINOSAURIO, MARIPOAS Y CONSTELACIONES, sábados, 11 a 15 h.\*

CONSTELACIONES, DINOSAURIO\*\*, FÓSILES\*\*, VULCANO\*\* Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, domingos de 11 a 15 h.

\* Museo de las Ciencias, *Univer-sum*. \$5.00 y \*\*\$7.00 cada taller.

Informes al 622-7287 y 7288.

COMPOSTA (TALLER), viernes 14 de noviembre, 12 a 14 h. \$80.00. Informes al 622-7336.

DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) Y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS).\*

\* Museo de la Luz.

Informes al 702-2497.

**FES CUAUTITLÁN**

AGRICULTURA ORGÁNICA (SEGUNDO CURSO-TALLER DE CAPACITACIÓN TEÓ-

RICO-PRÁCTICO EN DESARROLLO SOSTENIBLE), ingeniero Jairo Restrepo R, viernes 21 y sábado 22 de noviembre, 9 a 15 h. \$150.00 (no incluye memorias).  
Informes al 623-1809.

**FES ZARAGOZA**

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente. Informes al 623-0649 y 0650.\*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN, sábados, 9 a 12 h. Costo por taller, \$250.00. Informes al 622-9420, extensión 40.

**FACULTAD DE MEDICINA**

METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. Informes al 623-2489.



La Universidad Nacional Autónoma de México a través del CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS convoca a los alumnos del Campus C.U. y alumnos de E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y C.U.E.C., a los Cursos de Comprensión de Lectura del Semestre 98/2 de los idiomas INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS.

**REQUISITOS:**

- Alumnos de Escuelas y Facultades:**  
Presentar credencial y tira de materias actualizada (Semestre 98/1).
- Alumnos de Posgrado:**  
Presentar credencial y comprobante de inscripción actualizado (Semestre 98/1).
- Académicos y Empleados de Confianza:**  
Presentar credencial y último talón de pago.

**PROCEDIMIENTO:**

- 1) Acudir a las ventanillas exteriores del CELE los días 24 y 25 de noviembre de 1997, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 horas.
- 2) Sección Escolar le proporcionará el formato Solicitud de inscripción a Curso de Comprensión de Lectura, mismo que deberá llenar.
- 3) La publicación de aceptados será el día 1º de diciembre de 1997, en el CELE.
- 4) La confirmación de inscripción de los alumnos aceptados será del 1º al 3 de diciembre de 1997, en la Sección Escolar del CELE, donde se le proporcionará el orden de pago por concepto de inscripción, mismo que deberá efectuar en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5) Cuotas por semestre: \$2.00
- 6) Los cursos de Comprensión de Lectura de Inglés están reservados para los estudiantes de Posgrado, Académicos y Empleados administrativos de la UNAM.

**IMPORTANTE**

Sólo podrá solicitar ingreso a un idioma.  
Únicamente podrán cursar dos idiomas de manera simultánea, los alumnos que en uno de ellos se encuentren inscritos en un tercer nivel o superior. Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en tres idiomas diferentes.  
El CELE se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.  
En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial y tira de materias actualizada del interesado.

**AVISOS**

Relación de solicitantes de examen de colocación de Alemán, Italiano, y Francés, que podrán realizar trámite de inscripción de acuerdo al nivel que aparece con su número de folio, en los siguientes días de enero de 1998:

ALEMÁN		ITALIANO		FRANCÉS	
2º NIV.	3º NIV.	2º NIV.	3º NIV.	2º NIV.	3º NIV.
0005	0003	0002	0032	0005	0093
0020	0008	0007	0034	0007	0095
0030	0015	0008	0038	0009	0096
0032	0021	0009	0044	0012	0100
0035	0022	0011		0027	0101
0039	0028	0012		0028	0103
0040	0043	0015		0035	0105
0044	0052	0018		0045	0107
0046	0060	0019		0048	0114
0053	0024	0020		0049	0116
0062		0022		0050	0118
		0023		0061	0120
		0024		0065	0123
		0025		0066	0128
		0028		0086	0130
				0091	0131
					0002
					0124
					0078

\* La inscripción está condicionada al cupo existente.  
\* NO HAY REVISIÓN DE EXAMEN.

\* Los días 8 de diciembre de 1997 y 5 de enero de 1998 se publicará en GACETA UNAM la convocatoria para Examen de Colocación de los idiomas ÁRABE, CATALÁN, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO Y SUECO.

\* Los días 5, 12 y 19 de enero de 1998 se publicará en GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a Primer Nivel de los Cursos Generales de los idiomas ÁRABE, CATALÁN, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, PORTUGUÉS, RUSO Y SUECO.

INICIO DE CLASES: 26 DE ENERO DE 1998.



La Universidad Nacional Autónoma de México a través del CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS convoca a los alumnos del Campus C.U. y alumnos de E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y C.U.E.C., a los Cursos Generales del Semestre 98/2 de los idiomas ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO Y JAPONÉS.

**REQUISITOS:**

- Alumnos de Escuelas y Facultades:**  
Presentar credencial y tira de materias actualizada (Semestre 98/1).
- Alumnos de Posgrado:**  
Presentar credencial y comprobante de inscripción actualizado (Semestre 98/1).
- Académicos y Empleados de Confianza:**  
Presentar credencial y último talón de pago.

**PROCEDIMIENTO:**

- 1) Acudir a las ventanillas exteriores del CELE del 17 al 19 de noviembre de 1997, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 horas.
- 2) Sección Escolar le proporcionará el formato Solicitud de inscripción, mismo que deberá llenar anotando tres opciones de horario en orden de preferencia.
- 3) La publicación de aceptados será el día 25 de noviembre de 1997, en el CELE.
- 4) La confirmación de inscripción de los alumnos aceptados será del 25 al 27 de noviembre de 1997, en la Sección Escolar del CELE, donde se le proporcionará el orden de pago por concepto de inscripción, mismo que deberá efectuar en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5) Cuotas por semestre: \$1.00 Italiano  
\$2.00 Francés, Alemán y Japonés

**IMPORTANTE**

Sólo podrá solicitar ingreso a un idioma.  
Únicamente podrán cursar dos idiomas de manera simultánea, los alumnos que en uno de ellos se encuentren inscritos en un tercer nivel o superior. Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en tres idiomas diferentes.  
El CELE se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.  
En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial y tira de materias actualizada del interesado.

**AVISOS**

Los días 17 y 24 de noviembre se publicará en GACETA UNAM la convocatoria para Ingresar a los Cursos de Comprensión de Lectura de los idiomas FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS.

Los días 8 de diciembre de 1997 y 5 de enero de 1998 se publicará en GACETA UNAM la convocatoria para Examen de Colocación de los idiomas ÁRABE, CATALÁN, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO Y SUECO.

INICIO DE CLASES: 26 DE ENERO DE 1998.



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



# COMPUTACIÓN 97

## CIUDAD UNIVERSITARIA

### PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

#### EDIFICIO CIRCUITO EXTERIOR

Curso	Horario
Módulo de Introducción a la computación y a la interfaz gráfica Windows	varios

Inscripción: 17 al 21 de noviembre.

Duración: 24 de nov. al 12 de diciembre.

Sistema operativo UNIX	10-12
Admon. del sistema operativo UNIX	15-17
WINDOWS 95	12-14
WORD	19-21
WORD avanzado	15-17
COREL VENTURA avanzado	8-10
PAGE MAKER	12-14
EXCEL	10-12
Introd. a las bases de datos (10 hrs.)	15-17
SYBASE	8-10
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	10-12
ANIMATOR	17-19
POWER POINT	19-21
AUTOCAD 2D	15-17
AUTOCAD 3D	17-19
MICROSTATION	19-21
Introd. a las comunic. de datos	19-21
Redes de computadoras	15-17
Introd. a las técnicas de program	10-12
Programación con DELPHI	10-12
SPSS en microcomputadoras	8-10
Creación de páginas para el WEB	8-10

Inscripción: 24 al 27 de noviembre.

Duración: 1 al 12 de diciembre.

### PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

#### DCAA EDIFICIO IIMAS

Utilerías de UNIX	12-14
ACCESS	10-12
COREL DRAW	18-20
Introducción a Internet (10 hrs.)	8-10
Navegando en Internet a través del WEB (15 hrs.)	12-14

Inscripción: 24 al 27 de noviembre.

Duración: 1 al 12 de diciembre.

### INFORMES

DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, C.U. de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.

Tels.: 622 85 02 y 622 85 10.

Información electrónica: 622 81 18.

## CENTRO NUEVO LEÓN

### PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
WINDOWS 95	17-19
WORD para WINDOWS 95	7-9
EXCEL para WINDOWS	19-21
EXCEL para WINDOWS 95	7-9
POWER POINT	19-21

Mantenimiento preventivo y correctivo

menor para PC's 17-19

Inscripción: 17 al 27 de noviembre.

Duración: 1 al 12 de diciembre.

### CURSOS SABATINOS

WORD para WINDOWS 95	9-14
EXCEL	9-14
POWER POINT para WINDOWS 95	9-14

Inscripción: 10 al 19 de noviembre.

Duración: 22 de nov. al 13 de diciembre.

### CURSO ESPECIAL

#### INTERNET PARA EJECUTIVOS

Contenido:

- I. Introducción.
- II. Servicios de Internet.
- III. World Wide Web.
- IV. Acceso desde su oficina.
- V. Recomendaciones.

Inscripción: 3 al 18 de noviembre.

Duración: 21 y 22 de noviembre.

Horario: Viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 hrs.

Sábado de 10 a 14 hrs.

Sede: Hotel MARQUIS, Paseo de la Reforma

núm. 465, col. Cuauhtémoc.

### INFORMES

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa, de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs., sábado de 9 a 14 hrs.

Tels.: 553 34 35 y 553 95 25.

## CENTRO MASCARONES

### PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
WINDOWS 95	17-19
WORD 6.0 básico	17-19
WORD 6.0 avanzado	11-13
ACCESS	19-21
AUTOCAD 2D	11-13
COREL DRAW	15-17
PAGE MAKER	13-15

Mantenimiento preventivo y correctivo

menor para PC's 19-21

Admon. del sistema operativo UNIX 17-19

Creación de páginas para el WEB 15-17

Introd. a las técnicas de programación 17-19

Inscripción: 10 al 19 de noviembre.

Duración: 25 de nov. al 8 de dic.

### DIPLOMADO

#### LA TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

#### APLICADA AL PERIODISMO

Duración: 180 horas.

Módulos:

1. Seminario de nuevas tecnologías de información.
2. Acceso y consulta en Internet.
3. Producción escrita para Internet.
4. Producción gráfica para Internet.
5. Bases de Datos.
6. Redacción.
7. Taller de creatividad en tecnología informática en el ámbito de la comunicación.

Examen de conocimientos: 4 y 6 de nov.

Cursos propedéuticos: 17 de nov. al 6 de dic. de 1997 y del 12 al 31 de ene. de 1998.

Inscripción: 12 de ene. al 7 de feb. de 1998.

Duración: 10 de feb. al 27 de jun. de 1998.

Recepción de documentos: 10 de nov. de 1997 al 4 de feb. de 1998.

### INFORMES

Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9 a 20 hrs., sábados de 8 a 19 hrs.

Tels.: 622 79 58, 622 79 59 y 535 52 03.

INTERNET: <http://hermes.mascarones.unam.mx>

e-mail: [informes@pegaso.mascarones.unam.mx](mailto:informes@pegaso.mascarones.unam.mx)

## EDUCACIÓN CONTINUA

### ENEP ACATLÁN

- EL DERECHO DE AUTOR, SU DINÁMICA Y CONTROVERSIAS ACTUALES, sábados del 22 de noviembre al 31 de enero, 10 a 13 h.  
*Informes al 623-1603 y 1612. E-mail: educon@apolo.acatlan.unam.mx e Internet: http://www.acatlan.unam.mx.*

### ENEP IZTACALA

- IMPACTO AMBIENTAL, maestro Ezequiel Vidal de los Santos, lunes a viernes del 24 al 28 de noviembre, 9 a 14 y 16 a 19 h.
- MANEJO DEL TRAUMATISMO CRANEO-ENCEFÁLICO (DIPLOMADO), doctores Edna Sikahall y Paul Peterson, miércoles y viernes del 26 de noviembre al 17 de abril de 1998, 9 a 14 h.
- PATOLOGÍA CORNEAL RELACIONADA A HIPOXIA, optometrista J Luis Monroy C, 9 h.\*
- INMUNOLOGÍA OCULAR, maestra Bertha Hashimoto Y, 9:30 h.\*
- FARMACOLOGÍA OCULAR, licenciada M de Guadalupe Duhart H, 10 h.\*
- DIVERSIDAD EN CIRUGÍA REFRACTIVA, doctor Tito Ramírez, 11 h.\*
- VISIÓN BINOCULAR, licenciada Sara O Mayén P, 12:15 h.\*
- VISIÓN SUBNORMAL, optometrista Iván Camacho A, 12:45 h.\*  
\*Conferencias, jueves 27 de noviembre del ciclo Optometría: la nueva era por la excelencia visual.
- FABRICACIÓN DE NUEVOS LENTES DE CONTACTO, licenciado Alfredo Casarín P, 9 h.\*
- PATOLOGÍA OCASIONADA POR RAYOS

Centro de Investigaciones Sobre América del Norte

**SEMINARIO**  
**EL CONSERVADURISMO EN ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ: TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS HACIA EL FIN DEL MILENIO**  
25 y 26 de noviembre,  
9 horas

Auditorio Mario de la Cueva,  
Torre II de Humanidades,  
pliso 14

*Informes : 623-0300 y 01*

- ULTRAVIOLETA, licenciada Norma L Orozco M, 9:30 h.\*
- MONOVISIÓN, maestra Ana I Soto I, 10 h.\*
- GLAUCOMA, doctora Leticia Márquez G, 11 h.\*
- ALTERACIONES GENÉTICAS CON AFECCIÓN OCULAR, doctora Rosa I Ortiz de Luna, 11:30 h.\*
- PEDIATRÍA OCULAR, doctor Juan Milla Q, 12 h.\*
- RECUBRIMIENTO ANTIRREFLEJANTE, licenciada Guadalupe Vergara R, 12:45 h.\*
- AVANCES EN EL COLEGIO NACIONAL DE OPTOMETRISTAS, licenciado Rubén Velázquez G, 15:15 h.\*
- ESTRABISMO, doctor David Romero A, 16 h.\*  
\* Conferencias, viernes 28 de noviembre del ciclo Optometría: la nueva era por la excelencia visual.
- COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO: AVANCES Y APLICACIONES (DIPLOMADO), maestro Fernando Quintanar Olguín, viernes (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h) del 13 de febrero al 16 de octubre de 1998.

- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GUESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO (DIPLOMADO), maestras Ofelia Contreras G, María del Refugio López G y Laura E Torres V, martes, 15 a 20 h.
- ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD.
- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (DIPLOMADO).  
*Informes al 623-1208 y 1339. E-mail: ambi@servidor.unam.mx y gaf@servidor.unam.mx.*

### ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- EDUCACIÓN SEXUAL, del 24 al 28 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer. \$200.00.
- ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS PARA ENFERMERAS, enfermera M Cristina Castillo G, del 24 al 28 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Azcapotzalco.
- ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO, enfermera Martha A Sánchez H, del 24 al 30 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: HG Balbuena.

*Informes al 573-0732 y en las sedes.*

### FES CUAUTILÁN

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.  
*Informes al 623-1859 y 1958.*
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADÉO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.  
*Informes al 623-1853.*
- MUSICOLOGÍA, módulos: Funda-

## ¡Todos los estudiantes pueden usar una computadora y más en Work Space!

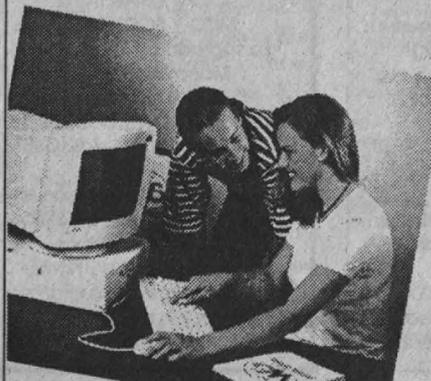
**H**az tus trabajos y tareas en Work Space, en donde encontrarás las computadoras más modernas y los programas más actualizados en un ambiente de trabajo padrísimo. Aquí mismo los haces, los imprimes (en láser a color o en blanco y negro) y los encuadernas, **¡todo en un mismo lugar!**



Tenemos prácticamente cualquier programa que un estudiante puede requerir: MS Office 97 (Excell, Word, Power Point), MS Internet Explorer, Correo Electrónico, Corel Draw, Work Perfect Suit Professional, Turbo C++, Turbo Pascal, Auto Cad, Harvard Graphics, Page Maker, Access, Front Page y Lotus Smartsuite 97. Además tendrás el apoyo de nuestro personal de soporte operativo.

**Tarifas desde \$ 0.30 el minuto y aún más bajas si te inscribes al Work Space Club.**

**¡Ven, estamos muy cerca de la UNAM!**

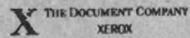


Miguel Angel de Quevedo No. 560  
Local 4 - P.B. (Esq. Moctezuma)  
Col. Coyoacan  
Tels. - Fax 659-0334 y 659-0335  
e-mail: infocoyo@workspace.com.mx  
Horario: Lunes a sábado de  
10:00 a 22:00 hrs.



**WORK SPACE**

Con el apoyo tecnológico de



mentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.

*Informes al 623-1812 y 1858.*

**SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).

*Informes al 623-1886 y 1966.*

**NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas

estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

*Informes al 623-1873.*

**FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

*Informes al 623-1875.*

**SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

*Informes al 623-1959.*

**HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

*Informes al 623-1860 y 2044.*

**TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA**

A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

*Informes al 623-1809 y 1959.*

**ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.

*Informes al 623-1810.*

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodo-

logía de la investigación y Taller de integración de la investigación.

*Informes al 623-1811 y 1814.*

**ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

*Informes al 623-1954 y 1960.*

**ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

*Informes al 623-1813.*

**ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIO-**

**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

División de Estudios de Posgrado

**SEMINARIO  
LA ORGANIZACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN UNA DEMOCRACIA**

doctor Douglas Chalmers  
18, 19, 25 y 27 de noviembre; 2 y 4 de diciembre de 17 a 19:30 horas Sala de Consejo Técnico  
*Informes en el 622-9444 y 622-9432*

**CONFERENCIA  
DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA**  
doctor Douglas Chalmers (Universidad de Columbia)  
miércoles 3 de diciembre, 18 horas, Sala Lucio Mendieta y Núñez

Centro de Estudios Básicos en Teoría Social

**CONFERENCIAS  
MITO Y SOCIEDAD**  
**Lo sagrado en la obra de María Zambrano**  
Julieta Lizaola,  
18 de noviembre, 11:30 horas, Sala Manuel Sacristán del CEBTS

**Simbolismo y abstracción en el arte primevo: el paleolítico**  
Manuel Lavaniegos,  
2 de diciembre, 11 horas, Sala Isabel y Ricardo Pozas  
Coordinación de Ciencias de la Comunicación

**LIBRO**

**TEORÍA DE LA CREDIBILIDAD POLÍTICA**  
doctora Silvia Molina y Vedia  
18 de noviembre, 11 horas, sala Isabel y Ricardo Pozas

Coordinación de Extensión Universitaria

**EXPOSICIONES  
PINTURA**

**Los caminos de la luz**  
Dominique Menkez  
hasta el 19 de noviembre.  
**FOTOGRAFIA**  
**Rostros, gestos: expresión de la ciudad**  
del 24 al 28 de noviembre  
Area Azul, Edificio C, planta baja

Coordinación de Ciencia Política

**CONFERENCIAS  
NUEVAS FORMAS DE RELIGIOSIDAD**  
Patricia Gutiérrez Otero, Javier Sicilia y Teresa Losada  
miércoles 19

**EL ISLAM**

Magida, Noha El Azkalani, María de Lourdes Sierra y Lourdes Quintanilla  
miércoles 26

Sala Fernando Benítez,  
11 horas

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza  
Unidad de Desarrollo Académico

**MESA REDONDA  
ARMANDO BAULEO EN ZARAGOZA**

27 de noviembre  
**Antecedentes y contexto acerca de la obra de doctor Armando Bauleo**  
Sala de Seminarios 1 FESZ, 11 horas; costo: \$30.00

1º de diciembre  
**Principales líneas de pensamiento que han influido en la obra del doctor Armando Bauleo**, 10 horas y **Formación Grupal**, 14 h.  
Auditorio Enrique Ruelas Espinosa, Escuela Nacional Preparatoria, número 2 (Churubusco y Canal de Tezontle); costo: \$50.00

2 de diciembre  
**El campo grupal**  
Armando Bauleo, 10 horas  
Planta alta de la Biblioteca Campo FESZ, 10 horas; costo: \$50.00

*Informes en el 623-0565, 623-0564, 623-0550 y 623-0552*



Instituto de Investigaciones Biomédicas

**SEMINARIOS**

viernes 21, 12 horas  
**NUEVOS CONCEPTOS SOBRE EL PAPEL DE LAS DENDRITAS DE LAS NEURONAS PIRAMIDALES EN EL HIPOCAMPO Y LA CORTEZA PREFRONTAL**

doctor Germán Barrionuevo, University of Pittsburgh

viernes 28, 12 horas  
**ANÁLISIS EVOLUTIVO Y FUNCIONAL DE PROMOTRES REGULADOS POR LUZ EN PLANTAS**

doctor Luis Herrera-Estrella, CINVESTAV Irapuato

*Estos eventos se llevarán a cabo en el Auditorio Francisco Alonso de Florida*

nes, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

□ **MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistémica; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

□ **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

□ **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

*Informes al 623-1812 y 1858..*

□ **MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA**, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.

*Informes al 817-0589 y 0590.*

#### FES ZARAGOZA

□ **ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO)**, José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Programa de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo. \$3,800.00.

*Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.*

□ **DOCENCIA UNIVERSITARIA (DIPLO-**

**MADO)**, miércoles a partir del 11 de febrero de 1998, 15 a 20 h o jueves a partir del 12 de febrero de 1998, 9 a 14 h; módulos: I. Planeación y evaluación curricular; II: Elaboración de programas de estudio; III: Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje; y V. Evaluación del aprendizaje; calendario, solicitud de ingreso y entrega de documentación, hasta el 9 de enero de 1998; resultados de aspirantes aceptados, 21 de enero de 1998. \$500.00 por módulo.

#### FACULTAD DE ARQUITECTURA

□ **PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD**, dos semestres académicos.

*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

#### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

□ **IDIOMAS (COMPRENSIÓN Y DOMINIO)**.  
*Informes al 524-3001 y 3101.*

#### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

□ **LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA (UNA RE-VISIÓN) (DIPLOMADO)**, doctora Elisa García Barragán (coordinadora), martes, 17 a 20 h; conferencias: Diego Rivera, Armando Torres Michúa, 18 de noviembre; Frida Kahlo, Rafael Cruz Arvea; 25 de noviembre; Doctor Atl, Beatriz Espejo, 2 de diciembre; David Alfaro Siqueiros, Maricela González, 6 de enero; Manuel Rodríguez Lozano, Julio César Schara, 13 de enero; Gabriel Fernández Ledezma, Judith Alanís, 20 de enero; Xavier Guerrero y Pablo O'Higgins, Leticia López Orozco, 27 de enero; José Clemente Orozco, Elisa García Barragán, 3 de febrero; Julio Castellanos, Antonio Ruiz *El Corcito*, Miguel Covarrubias y Jesús Reyes Ferreira, Elisa García Barragán, 10 de febrero; María Izquierdo, Carlos Monsiváis, 17 de febrero; Francisco Goitia, Ricardo Pérez Escamilla, 24 de febrero; Alfredo Zalce, Alberto Dallal, 3 de marzo; Rufino Tamayo, Armando Torres Michúa, 10 de marzo; Jorge González Camarena, María Teresa

Fabela, 17 de marzo; Olga Acosta, Elisa García Barragán, 24 de marzo; Ramón Alva de la Canal y Fernando Leal, Larisa Pavliúkova, 31 de marzo; Luis García Guerrero, Sergio Pitol, 14 de abril; José Chávez Morado, José de Santiago Silva, 22 de abril; y Conclusiones, Elisa García Barragán, 28 de abril.

*Informes al 622-1857 y fax, 1867.*

#### FACULTAD DE INGENIERÍA

□ **TÉCNICAS MODERNAS DE VENTA**, maestro Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 1º al 5 de diciembre, 17 a 21 h.

□ **FOX PRO 2.6 BAJO AMBIENTE WINDOWS**, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 17 de noviembre al 3 de diciembre, 17 a 21 h.

□ **MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE II)**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 17 al 28 de noviembre, 17 a 21:30 h.

□ **MICROSOFT OFFICE COMO UNA HERRA-**

**MIENTA DE PRODUCTIVIDAD**, actuarío Cointo Barera L, lunes a viernes del 24 de noviembre al 5 de diciembre, 17 a 21 h.

□ **TALLER DE LENGUAJE C**, ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 1º al 10 de diciembre, 17 a 21 h.

□ **TALLER DE REDES (LAN) DE MICROS, PLATAFORMAS: DOS, UNIX, NETWARE, LAN MANAGER Y/O WINDOWS NT**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 1º al 11 de diciembre, 17 a 21:30 h.

□ **PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.**

□ **PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.**

□ **TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL).**

*Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.*

#### FACULTAD DE MEDICINA

□ **PREVENCIÓN Y MANEJO DEL CÁNCER (II SIMPOSIUM INTERNACIONAL)**, doctor Ricardo Sosa Sánchez,

## Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia 1997

**En memoria de Alejandra Jaldar, en reconocimiento a su labor entusiasta y generosa como divulgadora y promotora de la divulgación de la ciencia en México.**

La Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A. C. (SOMEDICYT), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) convocan a participar en el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia, 1997.

Este premio es un reconocimiento a la obra destacada en el campo de la divulgación de la ciencia y la técnica realizada en México, a través de uno o varios medios de comunicación.

#### BASES

Las bases para la participación son las siguientes:

1. El candidato deberá ser presentado por un grupo de miembros pertenecientes a una institución de carácter cultural o académica o por la institución misma.
2. La presentación del candidato debe ir acompañada de una carta indicando el valor y la relevancia de su obra general en el campo de la divulgación, destacando algún o algunos de sus trabajos en particular.
3. El *curriculum vitae* deberá ir acompañado de alguna o algunas muestras relevantes del trabajo de divulgación. En el caso de películas, cintas, fotografías o videos, éstos serán devueltos después de la premiación.
4. El jurado será designado por la SOMEDICYT y su fallo es inapelable.
5. La decisión del jurado se sustentará en el trabajo más relevante y en toda la obra de divulgación realizada.
6. El premio es anual y consta de \$15,000.00 (quince mil pesos) y diploma.
7. El premio es individual, no puede ser compartido y puede declararse desierto.
8. La fecha límite para presentar candidatos es el 28 de noviembre de 1997.
9. El fallo del jurado se publicará en al menos un diario de circulación nacional, durante el mes de enero de 1998.
10. La presentación de candidatos, los currículos y las muestras de los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:

Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia  
Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A.C.  
*Universum*, el Museo de las Ciencias de la UNAM  
Casita de las Ciencias, primer piso,  
Círculo Cultural, Ciudad Universitaria  
04510 México, D. F.  
Tel. 622-73-30 (de 16 a 20 hrs.)



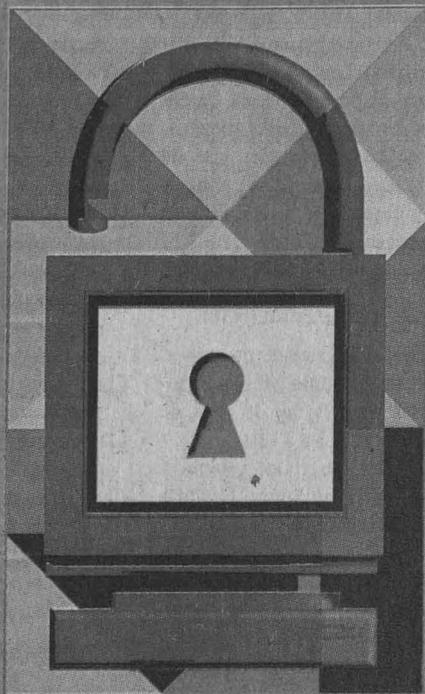
Casa abierta al tiempo



Universidad Nacional Autónoma de México

**CONVOCATORIA  
MAESTRÍA Y DOCTORADO  
EN CIENCIAS BIOQUÍMICAS**  
registro de aspirantes  
hasta el 19 de noviembre  
*informes en el 622-5299,  
fax 622-5309*

**CIENCIAS DE LA TIERRA**  
examen y entrevistas  
a aspirantes 24 y 26  
de noviembre  
*Informes en el 622-4130,  
622-4137 y fax 550-2486.*



# DISC 97

## Seguridad en Cómputo

"Por una mayor conciencia en la seguridad en cómputo"

4 al 6 de diciembre de 1997

Conferencias • Talleres • Exhibición de productos

Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, Ciudad de México

El lema *Por una mayor conciencia en la seguridad en cómputo* pretende resaltar la importancia de la adecuada administración y seguridad en sistemas de cómputo. Para analizar y dar a conocer el trabajo realizado en este campo, el Área de Seguridad en Cómputo de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y la Facultad de Ciencias realizarán del 4 al 6 de diciembre de 1997, el Evento Seguridad en Cómputo 97 avalado por la Association for Computing Machinery (ACM).

### Conferencias

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Ed Reed</b><br/>Expert Security Consultant<br/>Novell, Inc.<br/><i>Requisitos de seguridad en redes distribuidas</i></li> <li>■ <b>Diego Martín Zamboni</b><br/>Universidad de Purdue<br/><i>Experiencias en detección de intrusos</i></li> <li>■ <b>Vicente Monarque Ozuna</b><br/>Consultor en Tecnologías de Seguridad Cromasoft<br/><i>Cómo implementar aplicaciones seguras hacia Internet</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Eugene Spafford</b><br/>Director del proyecto COAST (Computer Operations Audit and Security Technology)<br/>Universidad de Purdue<br/><i>La importancia de la seguridad en cómputo de cara al siglo XXI</i></li> <li>■ <b>David Andrews</b><br/>Senior Security Product Manager<br/>Netscape, Inc.<br/><i>La seguridad en Netscape</i></li> <li>■ <b>José Carlos Fernández Rodríguez</b><br/>Universidad de Oviedo, España<br/><i>Estudio de un ataque pasivo Ethernet Sniffing</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Dave Dalva</b><br/>Senior Security Consultant<br/>Trusted Information Systems Inc.<br/><b>Vicente Monarque Ozuna</b><br/>Consultor en Tecnologías de Seguridad Cromasoft<br/><i>Transacciones electrónicas seguras</i></li> <li>■ <b>Alexei Popov</b><br/>Experto Seguridad DEC<br/>DEC/SGod<br/><i>Nivel de seguridad en ambientes Clusters</i></li> <li>■ <b>Adrián de los Santos</b><br/>Gerente de soporte técnico<br/>SCO México<br/>SCO UNIX y sus estándares de seguridad</li> </ul> |
|--|--|---|

### Talleres

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ SSH: Introducción, Análisis e implementación</li> <li>■ Ataques informáticos: efectos, detección y defensa</li> <li>■ Instalación y configuración del TCP Wrappers</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Instalación, Configuración y Administración del Firewall Gaimnet v4.0 de TIS</li> <li>■ Cómo usar PGP (Pretty Good Privacy) eficientemente</li> </ul> |
|--|--|

### Informes e inscripciones

Tels. (525) 622 85 02 / (525) 622 85 10 Fax (525) 622 85 57 ■ disc97@ds5000.super.unam.mx ■ http://www.super.unam.mx/disc97

CUPO LIMITADO



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

del 21 al 22 de noviembre, 8:30 a 14 y 9 a 13:30 h.  
Sede: Médica Sur, AC. 607-2777.

- ☐ **ATENCIÓN MÉDICA EN LA VEJEZ**, doctor Juan J Morales V, del 24 al 28 de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Hospital Español.
- ☐ **SEXUALIDAD, MATRIMONIO Y DIVORCIO**, doctora Milagro del R Trabanino M, del 24 al 28 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- ☐ **CLINIMETRÍA Y PSIQUIATRÍA**, doctora M del Carmen Lara M, del 24 al 27 de noviembre, 8 a 15:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- ☐ **INTRODUCCIÓN A LA SALUD OCUPACIONAL**, doctor David Sánchez M, del 24 al 28 de noviembre, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771.
- ☐ **ENDOSCOPIA DIAGNÓSTICA EN GINECOLOGÍA**, doctor Fernando Sedeño C, del 24 al 28 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Asociación de Médicos del Hospital de la Mujer, AC. 341-1171.
- ☐ **CITOPALOGÍA GINECOLÓGICA (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO)**, doctora Nassira Martínez de L, del 26 al 28 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: SSA, Doctor Manuel Gea González. 665-3511.
- ☐ **COMPLICACIONES NEUROLÓGICAS DE LOS BLOQUEOS DE CONDUCCIÓN EN LA PACIENTE OBSTÉTRICA**, doctor Manuel Marrón P, del 26 al 27 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Gineco-Obstetricia número 4, Doctor Luis Castelazo Ayala. 550-6422.
- ☐ **PACIENTE TERMINAL**, doctor José L Rodríguez L, del 1º al 5 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- ☐ **ATENCIÓN AL PACIENTE CON ENFERMEDADES RESPIRATORIAS**, doctor Javier Gaytán P, del 1º al 5 de diciembre.



Coordinación de Difusión Cultural / UNAM  
Casa del Lago

### EVENTOS ESPECIALES

El 19 de noviembre, en el marco de la  
JORNADA NACIONAL TEATRO PARA TODOS

Casa del Lago presenta

PERSEFONE

Grupo teatro de sombras "ESPIRAL"

Libreto y dirección artística: Mireya Cueto

Dirección escénica: Juan José Barreiro

19:00 horas

taquilla: \$5.00 general

Teatro Rosario Castellanos

### FESTIVAL DE LA REVOLUCIÓN

Música popular: Trío Los Becerril

Balles regionales: El rostro de la patria

Dir. Jesús Silveti

sábado 22, 15:00

Foro Teatral

### MÚSICA

MÚSICA DE CÁMARA

Dúo de trombón y piano

Gustavo Rosales, trombón

Armando Merino, piano

sábado 22, 14:00

Vestíbulo

### UN PASEO A LA CULTURA

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección  
Teléfonos 211-60-93 y 94 Fax 286-26-05



bre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Doctor Rubén Leñero. 341-1919.

ACTUALIZACIÓN EN GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA, doctor Luis Carlos Torres C, del 1º al 12 de diciembre, 8 a 15 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.

TÓPICOS SELECTOS DE MEDICINA CRÍTICA Y TERAPIA INTENSIVA, doctores Dulce M Dector y Ervin Manzo P, del 3 al 5 de diciembre, 8 a 15 h. Sede: Hospital Metropolitano. 574-6233.

INMUNOLOGÍA EN SALUD PÚBLICA. (XIV CURSO), doctor Alejandro Escobar G, del 8 al 12 de diciembre, 9 a 18 h. Sede: SSA, DGE, Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos. 593-3661.

CARDIOTOCOGRAFÍA (DIPLOMADO), doctora Teresita Leis Márquez, del 1º de diciembre al 28 de febrero de 1998, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Perinatología. 520-9900.

*Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

FÓRMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS EN SALUD ANIMAL (CURSO-TALLER), del 24 al 28 de noviembre, Auditorio Pablo Zierold Reyes.

INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN CERDAS, 28 de noviembre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina, Jilotepec, Estado de México. \$100.00.

*Informes al 622-5849 a 5857. E mail: carmence@servidor.unam.mx.*

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

ODONTOPEDIATRÍA: TERAPIA PULPAR Y RESTAURACIONES, doctora María Hirose López, 27 y 28 de noviembre y 4 y 5 de diciembre.

SEMINARIO LATINOAMERICANO DE

PATOLOGÍA BUCAL, del 26 al 28 de noviembre.

PROTODONCIA TOTAL (DIPLOMADO), doctor Víctor Moreno M, 17 de enero.

MEDICINA BUCAL (DIPLOMADO), doctora Beatriz Aldape B (coordinadora).

II REUNIÓN INTERNACIONAL SOBRE PATOLOGÍA PERIODONTAL, 12 y 13 de febrero.

*Informes al 623-2207 y 2227 (fax).*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

NUEVAS ALTERNATIVAS EN LA EVALUACIÓN DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL: EL PAPEL DE LOS PADRES Y EL MAESTRO, licenciada Martha Romay, jueves 27 de noviembre.\*

EL PAPEL DEL ADULTO EN DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL,

licenciada Sylvia Berdichevsky, miércoles 3 de diciembre.\*

EL DIVORCIO Y LOS HIJOS: COMO LOGRAR UNA ADAPTACIÓN ADECUADA, licenciada Irma Von Wobeser, viernes 5 de diciembre.\*

AUTOESTIMA HACIA LA SUPERACIÓN PERSONAL; licenciada Aida Frola, viernes 5 de diciembre.\*

\* Conferencia, \$90.00, 10 a 13 h.

LA SEXUALIDAD DEL PACIENTE CON LESIÓN MEDULAR (TALLER), doctor Roberto Uribe y psicóloga Martha Heredia, lunes 17 y 24 y viernes 21 de noviembre, 16 a 20 h. \$350.00.

MANEJO DE PROBLEMAS DE LA ADOLESCENCIA (TALLER PARA ORIENTADORES), licenciado Francisco Gatell, del 24 al 28 de noviembre, 16 a 20 h.\*

COMO SER UN MAESTRO CREATIVO

**¡En línea con el futuro!**

El evento de Internet sobre Internet  
http://197.isocmex.org.mx

1 y 2 de diciembre

**Internet 97**

UNAM MEXICO

**INFORMES**

**Cd. de México**  
UNAM  
Departamento de Atención a Usuarios de Red/UNAM  
Tel: (011) 665-1344  
of: Hilda Astacio Pérez

**INFOTEC**  
Av. San Fernando #37, Tlalpan  
Tel: (5624) 28-00  
Fax: (5624) 28-28  
of: Claudia Sánchez

**Cd. de Guadalajara**  
ISOCMEX  
Av. Juárez 975 2o piso  
Tel: (31) 826-7438  
Fax: (31) 826-6001  
of: Araceli Rojas

**Sociedad Internet de México**

**Universidad Nacional Autónoma de México**

1 y 2 de diciembre de 1997  
Conjuntos AMOXCALLI de la Facultad de Ciencias  
UNAM Cd. de México

patrocinan

Sun Microsoft 3Com

sun MexPlaza Bay Networks Avantel INFOTEC

**SEXTO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE SISTEMAS APLICADOS A LA ADMINISTRACION ESCOLAR**

- Procesos de selección e ingreso de alumnos
- Sistemas de computo aplicados a la administración escolar
- Los servicios escolares y la atención al público
- Egresos y titulación

Conferencias •  
Foros de discusión •  
Muestra de sistemas •  
Intercambio de experiencias nacional e internacional •



Sun

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
REUNIÓN DE SECRETARIOS

CIUDAD UNIVERSITARIA, PLANTA PRINCIPAL, MÉXICO, D.F.  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
TELS. 622-1522 622-1589 FAX: 616-1716  
MVZ Alvaro Alvarez Barragán  
e-mail: evento@gaicon.dgae.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS  
EL NUCLEO DE INTEGRACIÓN DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN BIOLOGIA

invita a los profesores de biología del bachillerato al

# SIMPOSIO DE INVESTIGACIÓN EN BIOLOGÍA

## IV

26 ■ 27 de noviembre de 1997

auditorio Alfredo Barrera Marín  
de 9:00 a 14:00 hrs. y  
de 16:00 a 19:30 hrs.

Se otorgará constancia de asistencia

Inscripciones e inauguración  
26 ■ de noviembre a las 9:00 hrs.

INFORMES:

Dra. Alicia Rosas: 594-50-01

Biol. María de Lourdes Rosas: 590-51-85

Biol. Tomás Alonso: 687-68-28 Ext. 221

Amozcalli de la Facultad de Ciencias, UNAM

(TALLER), licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 27 y viernes 28 de noviembre, 16:30 a 20:30 h. \$300.00.

□ ESCRITURA INTERACTIVA (TALLER), licenciada Carime Hagg, viernes 28 de noviembre, 16 a 20 h y sábado 29 de noviembre, 9 a 13 h. \$1,000.00.

□ CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD (TALLER), maestra Eva Rautenberg, viernes 28 de noviembre, 8 a 14 h y 5 de diciembre, 10 a 14 h. \$400.00.

□ PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones: 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos. Informes al 593-6001 y 6027.

### FACULTAD DE QUÍMICA

□ BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO), módulos: Química en materiales cerámicos; Relaciones de fases en cerámica; Caracterización de cerámicas; Procesos cerámicos; Cementos; Refractarios y Pigmentos.

Informes al 622-5226 y 5230.

Programa Universitario de Difusión de Estudios Latinoamericanos  
Proyecto de Investigación Historia de las Ideas filosóficas en América Latina

### CONFERENCIA REDES INTELECTUALES E IDEAS EN AMÉRICA LATINA EN LOS AÑOS 20

lunes 17 de noviembre,  
16 horas

Sala de Juntas del CCyDEL,  
Torre I de Humanidades,  
segundo piso.



**PUBLICACIONES**



**UNAM**

INFORMES Y VENTAS: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM  
Av. del IMAN núm. 5 Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., Tel. 622 6581, Tel. y Fax 622 6568, Fax 665 2778  
WWW:http://bibliounam.unam.mx/libros E-mail:libros@bibliounam.unam.mx

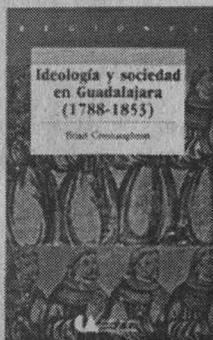
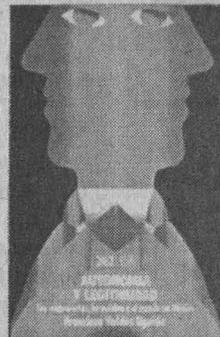
María Enriqueta González Padilla



**DEL ANCHO MUNDO  
Y DEL ALTO SUEÑO**

Del ancho mundo y del alto sueño  
*María Enriqueta González Padilla*  
\$ 85.00

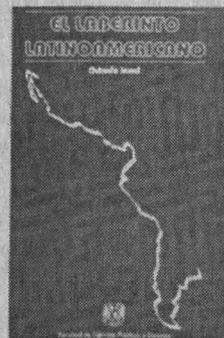
Autonomía y legitimidad. Los empresarios, la política y el Estado en México  
*Francisco Valdés Ugalde*  
\$ 144.00



Ideología y sociedad en Guadalajara (1788-1853)  
*Brian Connaughton*  
\$ 35.00

El laberinto Latinoamericano  
*Octavio Ianni*

*Clara I. Martínez Valenzuela: Traducción del portugués*  
\$ 70.00



*Instantes de la flama*

Instantes de la flama. 1969-1996  
*Antonio Castañeda*  
\$ 40.00



ANTONIO CASTAÑEDA

CONTRIBUCIONES PARA EL COMITÉ ACADÉMICO DE LAS LINGÜÍSTICAS



**LA SITUACIÓN  
AMBIENTAL  
EN MÉXICO**

El estado de la flora, la fauna y el medio ambiente en México

La situación ambiental en México  
*Octavio Rívero Serrano, Guadalupe Ponciano Rodríguez: Edición*  
\$ 140.00

Manual de malezas del valle de México. Claves, descripciones e ilustraciones

*Francisco J. Espinoza, José Sarukhán*  
\$ 250.00





## CINE

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, 553-6362

- TAHITÍ Y LA SUPERFICIE, dirección Pablo Dotta; EL HOMBRE DE WALLER, dirección Carlos Ameghio; EN LA SELVA HAY MUCHO POR HACER, dirección Grupo Experimental de Cine; LOS CUENTOS DE DON VERDÍCO, dirección Waller Tournier; MADRE TIERRA, dirección colectiva, y LOS ESCONDITES DEL SOL (URUGUAY), dirección Waller Tournier, viernes 21 de noviembre, 12 y 14 h y sábado 22 de noviembre, 17 h.\*
- MATILDA (EUA 1996), dirección Danny de Vito, sábado 22 y domingo 23 de noviembre, 11 h.
- AVENTURERA (MÉXICO 1949), dirección Alberto Gout, sábado 22 y domingo 23 de noviembre, 15 h.  
\* Sala Lumière. Entrada libre y viernes, sábado y domingos, \$10.00.\*

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30

- USTEDES LOS RICOS (MÉXICO 1948), dirección Ismael Rodríguez, martes 18 de noviembre, 18:30 h.

Facultad de Medicina

#### LIBRO

#### CISTICERCOSIS HUMANA

Ana Flisser, Ignacio Madrazo  
y Héctor Delgado

Martes 25 de noviembre, 19  
horas, Casa Universitaria del  
Libro, Puebla y Orizaba,  
Colonia Roma

### FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- QUIERO ESTRECHAR TU MANO (EUA), dirección Robert Zemeckis, martes 18 de noviembre, 13 y 18 h.

### MUSEO DE GEOLOGÍA

Av. Jaime Torres Bodet 176,  
Col. Sta Ma la Ribera, 547-3900

- SISMOS, SISMO DE 1985 (VIDEOS), sábado 22 de noviembre, 11 h, Salón de Videos.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- REVOLUCIÓN Y CONTRARREVOLUCIÓN (VIDEO), miércoles 19 de noviembre.\*
- LA VIDA DE LAS ESTRELLAS (VIDEO), viernes 21 de noviembre.\*  
\* 12:30 h, La Capilla.
- ¿QUÉ SON LOS OCEANOS? (VIDEO), lunes 17 y martes 18 de noviembre.\*
- ¿CÓMO CRECEN LAS PLANTAS? (VIDEO), miércoles 19 al domingo 23 de noviembre.\*  
\*Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.
- LA GENERACIÓN DE PROTEO (EUA

Universidad Nacional  
Autónoma de México  
Coordinación de  
Humanidades

martes 18, 18 horas  
**EXPOSICIÓN  
HEINRICH HEINE**

**CONFERENCIA  
DESDE EL CÍRCULO LUTETIA,  
PARÍS, AL CLUB HEINRICH  
HEINE MÉXICO. HEINRICH  
HEINE Y EL EXILIO ALEMÁN**  
ponente Karl Kröhne

**LIBRO**  
miércoles 19, 19:30 horas  
**EL HABLA DE SINALOA**  
Maritza López Berrios,  
Everardo Mendoza Guerrero



Comenta:  
Elizabeth Luna  
Traill



Casa  
Universitaria del  
Libro, Orizaba y Puebla,  
colonia Roma, teléfonos 207-  
9390 y 9871.

1977), dirección Donald Cam-  
mell, viernes 21 de noviembre,  
16 h, teatro.



## DANZA

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, 553-6362

- EL ROSTRO DE LA PATRIA, bailes regionales, dirección Jesús Silveti, sábado 22 de noviembre, 15 h.
- EN EL CIRCO, sones y danzones en la Casa del Lago, dirección

Raquel Vázquez, domingo 23 de  
noviembre, 14 h, Foro Teatral.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30

- DANZA REGIONAL MEXICANA, con el grupo de Danza Regional del Plantel Vidal Castañeda y Nájera, dirección Vanessa Flores Espadas, miércoles 19 de noviembre, 18 h.

### Plantel 5 José Vasconcelos

Calzada del Hueso 726, Coapa

- DANZA FOLCLÓRICA, dirección M del Carmen Salas C, miércoles 19 de noviembre, 12 h, Auditorio Gabino Barreda.

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,  
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- ENCUENTROS Y DESENCUENTROS (FRAGMENTOS), SABADANZA EN EL CHOPO, con el grupo Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel

# OFUNAM

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE LA UNAM

RONALD  
ZOLLMAN  
director artístico

TEMPORADA  
1997-1998

OTOÑO

Sábado 22/20:00 hrs.  
Domingo 23/12:00 hrs.

Pierre Bartholomé  
Alain Trudel, trombón

Obertura *El cazador furtivo*  
WEBER

Concierto para trombón  
L. MOZART

Cuarteto en sol menor  
BRAHMS

Orquestación de SCHOENBERG

### Programa

9



### SALA NEZAHUALCÓYOTL

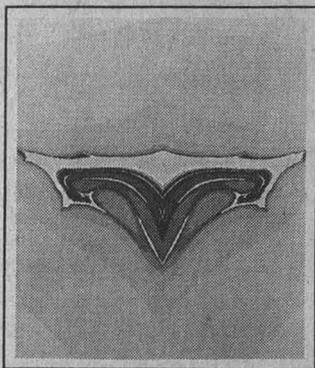
Centro Cultural Universitario, Av. Insurgentes Sur 3000  
Informes en el tel: 622-7111 al 13

Vázquez y Aurora Agüeria, sábado 22 de noviembre, 13 h.

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7028

- TABLAO COVARRUBIAS**, con el Ballet Español de Cámara, miércoles 19 de noviembre, 20 h. \$60.00\* y \$120.00 boleto familiar (cuatro personas).
- ¿DANZA?... PARA MUESTRA UN BOTÓN, RECREO, DANZA PARA NIÑOS Y SIMILARES**, con el Ballet Neoclásico de América Latina, dirección Patricia Aulestia, sábado 22 de noviembre, 13 h. \$225.00 boleto grupal (15 personas); \$80.00 boleto familiar (4 personas) y \$40.00.\*

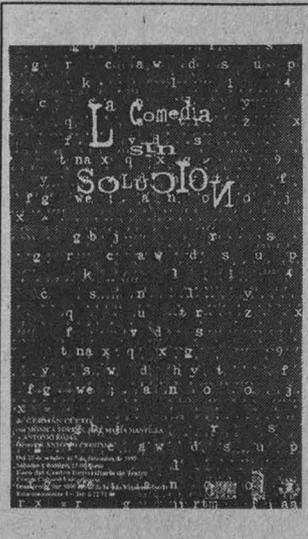


**EXPOSICIONES**

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, 702-3254

- LUZ DEL ÍCONO, íconos rusos y griegos de los siglos XV al XVIII**, martes a domingos, 11 a 18 h.



**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- DE YESO, BRONCE, PERLAS Y OTRAS CRIATURAS**, joyería, pintura y arte fino de Elvira Fernández, Salón de los Candiles.\*
- X**, pintura de Julio Chávez, Galería del Bosque.\*
- VETAS DEL ALMA**, esculturas en madera de Julián Cuevas, Galería del Lago, salas A y B.\*
- DIÁLOGOS SILENCIOSOS**, escultura de María Elena Rodríguez-La Rosa, Galería del Lago, salas C y D.\*
- DE DESNUDOS Y DE NADA**, exposición colectiva de fotografía, Galería Nacho López.\*
- TÓTEM PRIMIGENIO**, instalación a cielo abierto de Alfia Leiva.\*  
\* Visitas de miércoles a domingos, 11 a 17 h. Hasta el domingo 14 de diciembre.

**ENEP ACATLÁN**

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Sta. Cruz Acatlán

- PRESENCIA DEL MUCA EN ACATLÁN**, lo más representativo de la pintura mexicana contemporánea, Sala de Exposiciones Emma Rizo Campomanes.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- ESPACIOS COINCIDENTES**, de Emilio Allier, Galerías 2 y 3, hasta el miércoles 10 de diciembre.
- FRAGILIDADES Y TENTACIONES**, fotografías de François de la Porta, Pasillo continuo de Fotografía, hasta el jueves 20 de noviembre.

Museo Universitario del Chopo

**LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS**

Dirección: Magdalena Solorzano  
22 de noviembre, 15 horas

localidad: \$20.00; 50% de descuento estudiantil.  
UNAM e INSEN

Doctor Enrique González Martínez, número 10, Santa María la Ribera  
teléfonos 546-5484 y 546-8490

- PAPELES Y TÉCNICAS**, de Humberto Spíndola, Galería Luis Nishisawa, hasta el viernes 12 de diciembre.

Academia 22, 522-6233

- LA LENTE DE GUILLERMO KAHLO EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE MÉXICO**, fotografías, salas 1, 2, 3 y Ricardo Garibay.\*
- PRIMEROS DIRECTORES OFICIALES. UNA MEMORIA GRÁFICA**, dibujo y grabado del Acervo Gráfico de la Academia de San Carlos, Sala Pedro Patiño Ixtolinque.\*
- ESPACIO FOTOGRAFICO KATI HORNA**, fotografías Taller 306, Patio Central.
- RESISTENCIA**, grabados en relieve y medios alternativos de alumnos del taller del maestro Alejandro Pérez Cruz, Galería I. Hasta el miércoles 26 de noviembre.
- EN SENTIDO CONTRARIO**, pintura, gráfica, dibujo, cerámica, escultura, litografías y técnicas mixtas, colectiva de egresados de la ENAP, Galería II. Hasta el miércoles 10 de diciembre.  
\*Hasta el viernes 5 de diciembre.

**GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS**

Av. Insurgentes Sur 421, Col. Hipódromo Condesa

- FEMENINO PLURAL**, muestra de 12 pintoras de Valencia, España. Hasta el 11 de diciembre.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNI-**



Instituto de Investigaciones Estéticas

**CURSO ALTERNATIVAS DE RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL**

viernes 28 de noviembre de 11 a 14 horas  
Imparten: doctores Piero Baglioni y Luigi Del Corso gratuito, limitado a 50 personas;  
Sede: IIE

Informes en el 665-2465, 622-7541 y fax 665-4740

**VERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD**, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

- Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL**, Sala de prototipos.
- DE CHINTETES A MUÑECAS**, muestra del juguete indígena, Sala de Exposiciones Temporales, 10 a 17 h.
- ALIMENTOS DE MÉXICO PARA EL MUNDO**, exposición fotográfica, primer piso.
- SALA DEL SISTEMA TIERRA**, en el Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera.

**MUSEO DE LA LUZ**

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.**
- QUIMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES).**  
*Visitas guiadas al 702-3183.*

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, junto a la Facultad de Arquitectura, 622-0402

- LOS COLORES DEL PENSAMIENTO DE FRONTERA A FRONTERA**, muestra colectiva de pintura, escultura y tapices de 100 mujeres. Hasta el lunes 15 de diciembre.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- TODO SE MUEVE**, escultura.\*
- ME ASOMÉ A LA MUERTE**, pintura.\*
- LA FIESTA DE LA MUERTE**, tintas.\*  
\*De Marysole Worner Baz. Hasta el miércoles 19 de noviembre.
- NOMADISMEN**, muestra de cerámica, dibujo y pintura de Marisa Polín. Hasta el miércoles 19 de noviembre.

Visitas de martes a domingos,  
10 a 14 y 15 a 19 h.

**PALACIO DE MINERÍA**

Tacuba 7, Centro

- HACIA UN MUNDO DE UN NUEVO HUMANISMO, obra literaria de Daisaku Ikeda y libros publicados por la Soka Gakkai, Salón de Maestros Distinguidos. Hasta el viernes 28 de noviembre.
- AL ENCUENTRO DEL TIEMPO, obra de Eugenia Pérez del Toro. \$5.00. Visitas de 11 a 19 h.

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, 553-6362

- MÚSICA DE CÁMARA, con Gustavo Rosales, trombón y Armando Merino, piano; obras de Pergolesi, Telemann, Defaye, Guillmant y Serocki, sábado 22 de noviembre, 14 h, Sala Lumière. \$5.00.
- FESTIVAL DE LA REVOLUCIÓN, música popular con el trío Los Beceril, sábado 22 de noviembre, 15 h, Foro Teatral.

**ENP, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS**

Calzada del Hueso 726, Coapa

- MÚSICA DE CÁMARA, martes 18 de noviembre, 18:30 h, Auditorio Raúl Pous Ortiz.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10,  
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- XXII ANIVERSARIO DEL CHOPO, con la Orquesta Acerina y el grupo Ca-

liente, viernes 21 de noviembre,  
19 h. \$40.00.\*

- ARTE DE LA GUITARRA, con Animi Causa, obras de Vivaldi, Bach y Mudarara, domingo 23 de noviembre, 17 h. \$20.00.

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- RECTAL DE PIANO, con Rosario Andino; obras de Paganini, Liszt, Beethoven y Chopin, viernes 21 de noviembre, 20 h.\*
- RECTAL DE TROMBÓN, PERCUSIONES Y PIANO, con Gustavo Rosales, Alfredo Brinda y Margarita Muñoz; obras de Bozza, Krast, Mencheca y Lucía Álvarez, domingo 23 de noviembre, 18 h. \$30.00.\*

\* Admisión \$20.00.

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- JAZZ, TANGOS Y RITMOS LATINOAMERICANOS, con Jaime Márquez, guitarra; Marisa Canales, flauta; Edison Quintana, piano; y la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, dirección Luis Samuel Saloma; obras de Márquez, Gustavino, Piazzola y Schifrin, entre otros, domingo 23 de noviembre, 18 h.\*



**MÚSICA**

**ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

Justo Sierra 16, 702-3254

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Martín Berkowitz, piano; obras de Mussorski, Mattheson, Brahms y Chopin, domingo 23 de noviembre, 17 h. \$20.00.\*

**TALLER**

COORDINADO POR LA UNIVERSIDAD  
LVIII. TEMPORADA. 1997

**NOVIEMBRE**

**Teatro de Arquitectura  
Carlos Lazo**

viernes 21 de noviembre  
**Sala Miguel Covarrubias**  
domingo 23 de noviembre  
**Salmo primarios, López Moreno. En medio de la llama, Mozart\* Trío para piano. Ravel. Dos en Tango, Piazzola. La consagración de la Primavera, Stravinsky**

\*Estreno mundial  
Cartelera sujeta a cambios

**V Concurso para Ensamblés de Cámara**

**Convocatoria**

La Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM con el objeto de fomentar y apoyar el quehacer camerístico nacional, convoca a los grupos profesionales de música al V Concurso para Ensamblés de Cámara, que se celebrará el presente año de acuerdo con las siguientes:

**BASES**

- 1.- Podrá participar todo grupo profesional de cámara residente en México.
- 2.- El número de integrantes comprenderá desde trío hasta orquesta de cámara, en cualquiera de sus combinaciones instrumentales.
- 3.- Los concursantes deberán:
  - a) Presentar un proyecto musical detallado y calendarizado, que podrá consistir en ediciones, grabaciones, encargos, rescates, conciertos, etc., sobre un tema de su elección.
  - b) Entregar una grabación en cassette, CD o LP indicando el nombre de los ejecutantes, fecha y lugar de la grabación, nombre del ingeniero de sonido, si la grabación es editada o en vivo y la(s) obra(s) interpretada(s).
- 4.- Los proyectos deberán planearse para ser completados en un plazo menor de un año a partir de la fecha de entrega del premio.
- 5.- El jurado estará constituido por un compositor, un camerista de cuerda y un camerista de aliento, todos ellos de reconocido prestigio, y su fallo será inapelable.
- 6.- La selección del grupo ganador se hará con base en la solidez e interés musical del proyecto, su posible repercusión en el medio artístico y la calidad de la ejecución.
- 7.- El premio consistirá en un fondo de \$45,000.00 (Cuarenta y cinco mil pesos).
- 8.- Los proyectos y las grabaciones deberán ser entregados con fecha límite el 5 de diciembre de 1997 en las oficinas de la Dirección General de Actividades Musicales (Edificio de la Coordinación de Difusión Cultural, primer piso, Centro Cultural Universitario, México, D.F., lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs.).
- 9.- Los resultados se darán a conocer el 19 de enero de 1998.
- 10.- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el jurado.

Informes en el tel.: 622-7083



**TEATRO**

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, 553-6362

- PERSÉFONE, libreto y dirección artística de Mireya Cueto, direc-



ción escénica de Juan José Barreiro, miércoles 19 de noviembre, 19 h. \$5.00.

- LA NOCHE MÁS VENTUROSA, pastorela de José Joaquín Fernández de Lizardi, dirección Pablo Zuack, jueves 20 de noviembre, 19:30 h; viernes 21 y sábado 22 de noviembre, 19 y 21 h y domingo 23 de noviembre, 18:30 y 20:30 h, terraza. Verificar precio.
- MARINERO QUE SE FUE A LA MAR, de Renato Gómez, dirección Carlos Corona, con el grupo Bochínche, domingo 23 de noviembre, 12:30 h, Foro Teatral.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7100

- LA COMEDIA SIN SOLUCIÓN, de Germán Cueto, dirección Antonio Crestani, sábados y domingos, 13 h.

**ENEP ACATLÁN**

Av. Alcanfores y San Juan Toluquepec, Sta. Cruz Acatlán

- ¿SABES QUE VOY A TENER UN HUO?, con el grupo de teatro Tomás Urtusástegui, viernes 21 de noviembre, 19 h, Auditorio Miguel de la Torre.

**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- ELLA IMAGINA, de Juan José Millás, dirección José Ramón Enríquez, miércoles 19 de noviembre, 20 h. \$50.00.\*
- SERVANDO O DEL ARTE DE LA FUGA, de Ricardo Esquerri y Jorge Gidi, dirección Jorge Gidi, sábado 22 y domingo 23 de noviembre, 13 h. \$50.00.\*
- EL FUNÁMBULO, estudio para un equilibrista y un trío de jazz de Israel Cortés, inspirado en *Le Funambule*, de Jean Genet, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. \$50.00.\*

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes,

de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

- TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, exclusivamente funciones privadas previa cita, Sala de Química, foro.
- CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12, 12:45 y 13:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.
- SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h, Sala de Energía.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS, de Molière, con la Compañía Por amor al arte, dirección Magdalena Lozano, sábado 22 de noviembre, 19 h. \$20.00.\*
- LA VENDEDORA DE NUBES, con el grupo Ticueni, domingo 23 de noviembre, 13 h.
- UN LUGAR PARA LA LUZ, pastorela con el grupo Fortimbras, domingo 23 de noviembre, 19:30 h.

**SALA JULIÁN CARRILLO**

Adolfo Prieto 133, 536-6710

- BERNARDA ALBA, LAS MÁSCARAS, basada en la obra de Federico García Lorca, dirección de Jesús Ferrer, jueves 20 y viernes 21 de noviembre, 20 h. \$50.00.\*
- EL TERCER TESTAMENTO, con el grupo Irreverente, dirección Mauricio Matus, sábado 22 de noviembre, 19 h y domingo 23 de noviembre, 18 h. \$50.00.\*

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

- MÚSICA, de José Caballero, basa-

do en la obra de Mishima, dirección Raúl Quintanilla, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. \$50.00.\*

- LAS MUJERES SABIAS, de Molière, dirección José Caballero, sábado 22 y domingo 23 de noviembre, 13 h.

**TEATRO SANTA CATARINA**

Plaza Santa Catarina 10,

Coyoacán, 658-0506

- VERBO-LÍQUIDO, de Estela Leñero (dramaturgia), Vicente Rojo Cama (música), Mario Rangel Faz (artista plástico), Ruby Tagle (coreografía), Albino Alvarez (videoasta) y Ericka de la Llave (actriz), jueves 20 y viernes 21 de noviembre, 20 h; sábado 22 de noviembre, 19 h y domingo 23 de noviembre, 18 h. \$60.00.\*



**TELEVISIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circolo Mario de la Cueva, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *La homosexualidad: un tabú que se derrumba*, lunes 17 de noviembre, Canal 13, 6 h; Canal 11, 13 h; martes 18 de noviembre, Canal 40, 17 h y viernes 21 de noviembre, Canales 4 y 9, 24 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, Felipe Gutiérrez, del 17 al 21 de noviembre, lunes, *Latino guerrillero*, dirección Haskell Wexler; martes, *La epidemia del siglo*, dirección Roger Spottwoode; miércoles, *Los últimos días de Indochina*, dirección Pierre Shoendoerffer; jueves, *La escolta*, dirección Ricky Tognazzi, y viernes, *Bob Roberts*, dirección Tim Robbins, Canal 9, 0:30 h.
- LO MEJOR DE TV UNAM, *Ciudad de México, ciudad de contrastes I*,

lunes 17 de noviembre, y *El secreto de Okaxis*, martes 18 de noviembre, Canal 22, 16 h.

- CON CIENCIA, *Ciencia hoy: modelo de riesgo volcánico e Imágenes de la naturaleza, tigrillo y Celestium*, viernes 21 de noviembre, Canal 9, 0:30 h; Canal 13, 6 h; Canal 7, 11 h y Canal 11, 13 h.
  - CULTURA EN MOVIMIENTO, *Cuarteto opus 135*, viernes 21 de noviembre, 16 h, Canal 22.
  - CONTRASTES, *Más de dos siglos de poesía norteamericana I*, 16:30 h y *El reloj de las especies*, sábado 22 de noviembre, 17 h; *SIDA y sociedad*, domingo 23 de noviembre, 17 h, Canal 40.
  - CONCIERTO SINFÓNICO, con la OFUNAM, obras de Róvultas, Elgar y Franck, domingo 23 de noviembre, 12 h, Canal 22.
- E-mail: tvunam@serpiente.dgsc.unam.mx.

\*50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

## BOLSA DE TRABAJO

### SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 2430. *Comprador*. De planta. Plazas: cuatro. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química o Químico Fármaco Biólogo, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de dos años en producción o control de calidad en área farmacéutica. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 2436. *Gerente de sistema*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación o carrera afín, edad mínima de 23 a 32 años, sexo indistinto; experiencia como líder, supervisor de productos, mínimo 2 años, manejo de PC con Windows, Lenguaje Visual Basic versión 3, 4 y 5, Lenguaje SQL. Con excelente presentación. *Sueldo \$12,000.00 mensuales, Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 2437. *Programador analista*. De planta. Plazas: tres. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, edad mínima de 23 a 30 años, sexo indistinto; experiencia mínima de dos años en programación, manejo de PC con Windows 95 y/o Windows NI, dominio del

lenguaje Visual Basic versión 3, 4, dominio del lenguaje SQL, y base de datos Servis. Con excelente presentación. *Sueldo: \$11,700.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 2446. *Analista programador operador*. De planta. Plazas: dieciséis. Requisitos: titulado de la carrera de Informática o Ingeniería en Computación, edad mínima de 25 a 45 años, sexo indistinto; experiencia en JCL-PL-1, natural ADABAS, Power Builder. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 a \$14,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 2455. *Ingeniero mecánico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia en máquinas herramientas de control numérico. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 2458. *Analista programador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, Licenciado en Informática, Actuaría y/o carreras afines, edad mínima de 23 a 30 años, sexo indistinto; experiencia de un año en Visual Basic y redes. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 a \$10,000.00 men-*

### ALIANZA DE MUJERES DE MEXICO, AC

#### PREMIO NACIONAL MARIA LAVALLE URBINA CONVOCATORIA

La Alianza de Mujeres de México, AC, con el propósito de estimular la participación de las mujeres mexicanas en el quehacer nacional y mantener viva la imagen de una mexicana cuya relevante y extraordinaria labor social y política ha sido reconocida en México y más allá de sus fronteras, estableció el Premio Nacional María Lavalle Urbina, destinado a mujeres mexicanas que como ella han realizado una importante tarea. Cumpliendo con tal determinación, se emite la presente convocatoria, para la adjudicación del premio correspondiente al año de 1998.

#### Bases para el Premio Nacional María Lavalle Urbina, 1998

1. El premio se otorgará en el área de humanidades, referida en esta oportunidad, al campo de la Educación.
2. Podrán ser candidatas al Premio las mexicanas por nacimiento o naturalización, cuya obra represente una contribución relevante en la docencia e investigación educativa con proyección nacional e internacional.
3. El Premio consistirá en \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 MN) y diploma testimonial.
4. Las candidaturas deberán ser respaldadas por, cuando menos, una institución y dos personas destacadas en el mismo campo. Las propuestas deberán acompañarse además, de la documentación siguiente:
  - a) Currículum vitae
  - b) Original o copia certificada del acta de nacimiento o documento que acredite su naturalización
  - c) Descripción resumida de la obra realizada, incluyendo una cuartilla relativa a lo más relevante, justificando su trascendencia
  - d) Relación de publicaciones de la candidata
  - e) Relación de testimonios o reconocimientos nacionales y/o internacionales de su obra
  - f) Relación de premios o distinciones obtenidos
  - g) Información documental adicional de acuerdo con su especialidad
5. El jurado calificador se reserva el derecho de solicitar los originales de la documentación relacionada. Toda la documentación y anexos deberán entregarse por sextuplicado, engargolada y en el orden señalado, incluyendo en las portadas el nombre completo de la candidata.
6. La presentación de candidaturas y documentación tiene como fecha límite de entrega el 31 de enero de 1998 y deberá ser enviada a:
 

Alianza de Mujeres de México, AC.  
Real de los Reyes No. 333.  
Los Reyes, Coyoacán, DF.  
C.P. 04330.
7. Para candidaturas del exterior del país y del interior de los estados, se tomará en cuenta la fecha del matasellos de la oficina postal de origen o el recibo de envío.
8. El jurado calificador está integrado por un representante propietario y otro suplente de las siguientes entidades gubernamentales e instituciones académicas y privadas:
 

Alianza de Mujeres de México, AC.  
Secretaría de Relaciones Exteriores.  
Secretaría de Educación Pública.  
Universidad Nacional Autónoma de México.  
Instituto Nacional de Bellas Artes.  
Asoc. Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras, AC AMMPE Capítulo México.
9. El fallo del jurado calificador se dará a conocer el 9 de abril de 1998 y será inapelable.
10. La documentación enviada por quienes no resulten ganadoras, quedará a disposición de las interesadas a partir del 1 de junio y hasta el 31 de octubre de 1998, en el domicilio de la Alianza de Mujeres de México, AC.
11. El Premio será entregado en una ceremonia que se efectuará en la ciudad de México, el 23 de abril de 1998.

México, DF, a 29 de septiembre de 1997

**Alianza de Mujeres de México, AC**  
Mag. Ma. Guadalupe Aguirre Soria  
Presidenta  
Licenciada Gloria Salas de Calderón  
Vicepresidenta  
Doctora Margarita Lomelí Cerezo  
Consejera

Para mayor información comunicarse a la Alianza de Mujeres de México, AC a los teléfonos 646-07-01 y 589-70-35 (teléfono y fax).

### CONVOCATORIA



dgapa

La red nacional de investigadores y participantes sobre la Integración Educativa invita a profesionales del área educativa, asociaciones de personas con discapacidad, padres de familia y personas interesadas, a participar en el

**PRIMER ENCUENTRO NACIONAL  
SOBRE INTEGRACIÓN EDUCATIVA**  
que se llevará a cabo del 28 al 30 de abril de 1998

La recepción de trabajos será  
hasta el 30 noviembre del año en curso

Informes e inscripciones en el 623-1293, fax 390-5900,  
ó al 629-9700 y 629-9702, fax 629-9744.

suales. Horario: tiempo completo.

OFERTA NÚMERO 2459. *Área de compras.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica o Ingeniería Electrónica; edad máxima de 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años en el área de compras, manejo de paquetería Excel y Word. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 a \$6,000.00 mensuales.* Horario: tiempo completo.

OFERTA NÚMERO 2463. *Gerente de procesos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Alimentos, edad de 30 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de cinco años en el área de planificación. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales.* Horario: tiempo completo.

OFERTA NÚMERO 2468. *Coordinador de investigación y desarrollo.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química, edad de 27 a 37 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de tres años en calidad, producción, investigación y desarrollo en planta de envases metálicos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$ 14,600.00 mensuales.* Horario: tiempo completo.

OFERTA NÚMERO 2469. *Analista programador.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Computación o carre-

ra afín, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de uno a dos años en el área de desarrollo, preferentemente aseguradoras, manejo de Windows 95, Office y Power Builder en un 90%. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 a \$15,000.00 mensuales.* Horario: tiempo completo.

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

## SERVICIO SOCIAL

### DIRECCION GENERAL DE ATENCION A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL

DESARROLLO DE PERSONAL, Dependencia: Secretaría de Gobernación, Clave: 97-13/12-1615. Carreras: Ingeniería en Computación, Licenciado en Ciencia Política y Administración Pública, Psicología, Pedagogía y Contaduría. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

READAPTACIÓN SOCIAL, Dependencia: Secretaría de Goberna-

ción, Dirección General de Personal, Clave: 97-13/12-1620. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Pedagogía, Derecho, Psicología, Contaduría, Administración, Sociología e Ingeniería en Computación. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

ACTUALIZACIÓN DEL REGISTRO NACIONAL DE POBLACIÓN, Dependencia: Secretaría de Gobernación, Dirección General de Personal, Clave: 97-13/12-1623. Carreras: Licenciado en Informática, Contaduría, Arquitectura, Ingeniería Eléctrica y Electrónica e Ingeniería en Computación. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

TALLERES DE CAPACITACIÓN, Dependencia: Secretaría de Gobernación, Dirección General de Personal, Clave: 97-13/12-1624. Carreras: Licenciado en Administración, Economía, Contaduría, Diseño Gráfico, Informática, Ciencias de la Comunicación y Comunicación Gráfica. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

EDUCACIÓN ABIERTA, Dependencia: Secretaría de Gobernación, Dirección General de Personal, Clave: 97-13/12-1634. Carreras: Licenciado en Matemáticas, Actuaría, Física, Química, Biología, Historia y Geografía. Plazas 40. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

ESTUDIOS Y ASISTENCIA EN DERECHO Y POLÍTICAS MIGRATORIAS, Dependencia: Fundación Sin Fronteras, Clave: 97-114/15-1641. Carrera: Licenciado en Derecho. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis.*

PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DE DESARROLLO REGIONAL, Dependencia: Fundación Mexicana para el Desarrollo Rural, Clave: 97-51/86-1725. Carreras: Ingeniería Agrícola, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería Geofísica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Licenciado en Urbanismo y Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

ELABORACIÓN DE ANÁLISIS POLÍTICO, Dependencia: Honorable Cámara de Senadores, Dirección General de Apoyo Parlamentario, Clave: 97-15/3-1730. Carreras: Licenciado en Ciencia Política, Derecho, Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Administración y Sociología. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN, Dependencia: Honorable Cámara de Senadores, Dirección General de Apoyo Parlamentario, Clave: 97-15/3-1731. Carrera: Ingeniería en Computación. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

DEMANDAS Y RECURSOS DE AMPARO, Dependencia: Ferrocarriles Nacionales de México, Gerencia de Asuntos Jurídicos Laborales, Clave: 97-33/1-1735. Carrera: Licenciado en Derecho. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

EDUCACIÓN PARA LA SALUD, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Hospital General de Zona, Unidad Médica Familiar número 8, San

Centro de Enseñanza  
Para Extranjeros



VISITAS GUIADAS  
VAMOS AL NEVADO  
DE TOLUCA  
sábado 29 de noviembre

Expone: maestra María Eugenia Villagómez Hernández  
Salida: 7:30 horas del estacionamiento del CEPE. Costo: \$130.00  
Inscripciones del 17 al 28 de noviembre  
Informes en el 622-2471.

 Escuela Nacional  
de Trabajo Social

FORO  
DESARROLLO SOCIAL EN EL  
DISTRITO FEDERAL  
18 y 19 de noviembre

Sede: Auditorio Benito Juárez de la I Asamblea Legislativa del Distrito Federal, Plaza de la Constitución, número 7, Mezanine, 10 horas

Informes en el 521-8011  
extensión 504  
y 622-8754 y 65.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza



V FORO  
TENDENCIAS ACTUALES  
EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
del 26 al 28 de noviembre

Sede: Casa de la primera imprenta de América (Centro).

Informes e inscripciones: 623-0787, 623-0793, fax 745-8246  
e-mail: foroinv@puma2.zaragoza.unam.mx  
http://www.zaragoza.unam.mx/foro

Angel, Clave: 97-22/2-1753. Carrera: Licenciado en Trabajo Social. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

MODERNIZACIÓN ADMINISTRATIVA, Dependencia: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Clave: 97-61/1-1754. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Trabajo Social, Psicología e Informática. Plazas: 16. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*

FORMACIÓN EN EL SERVICIO, Dependencia: Facultad de Psicología, Clave: 97-12/23-1746. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Pedagogía, Sociología, Psicología, Diseño Gráfico y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

APOYO AL LABORATORIO DE PSICOBIOLOGÍA DEL DESARROLLO, Dependencia: Facultad de Psicología, Clave: 97-12/23-1748. Carreras: Licenciado en Psicología y Biología. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

APOYO PERIODÍSTICO AL DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN AL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL VALLEJO, Dependencia:

Colegio de Ciencias y Humanidades, Clave: 97-12/97-1761. Carreras: Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva y Diseño Gráfico. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

APOYO A TU BIBLIOTECA, Dependencia: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Clave: 97-12/25-1765. Carreras: Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva, Pedagogía e Ingeniería en Computación. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

APOYO AL DEPARTAMENTO DE INSTALACIONES ACADÉMICAS Y EQUIPO AUDIOVISUAL, Dependencia: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Clave: 97-12/25-1767. Carreras: Licenciado en Derecho, Pedagogía, Periodismo y Comunicación Colectiva, Ingeniería en Computación e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

REVISTA INSTITUCIONAL VIDA EN ZARAGOZA, Dependencia: Facultad de Estudios Profesionales Zaragoza, Clave: 97-12/48-1772. Carreras: Licenciado en

Ciencias de la Comunicación y Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

APOYO A LA JEFATURA DE DERECHO, Dependencia: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Clave: 97-12/25-1768. Carreras: Licenciado en Derecho, Pedagogía, Economía, Relaciones Internacionales, Sociología, Periodismo y Comunicación Colectiva e Ingeniería en Computación. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

APOYO A LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ZINC Y ELECTROEROSIÓN, Dependencia: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Clave: 97-12/25-1773. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería en Computación y Licenciado en Diseño Industrial. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

SALUD INTEGRAL DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, Dependencia: Dirección General de Servicios Médicos, Clave: 97-12/27-1775. Carrera: Licenciado en Psicología, Trabajo Social, Pe-

dagogía, Ciencias de la Comunicación, Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico y Enfermería. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

CAPACITACIÓN EN DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN, Dependencia: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Clave: 97-12/26-1782. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciencias de la Computación, Biología, Ingeniería en Alimentos, Ingeniería Química e Ingeniería Agrícola. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

ADECUACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA UNA SALA DE AUTOACCESO, Dependencia: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Clave: 97-12/26-1788. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Pedagogía, Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación e Informática. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN EL MUSEO DE LA LUZ, Dependencia: Museo de la Luz, Clave: 97-12/140-1800. Carrera: Licenciado en Administración, Informática, Contaduría, Ciencias de la Computación, Matemáticas Aplicadas y Computación y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

EN EL MARCO DEL HOMENAJE NACIONAL A RUBÉN BONIFAZ NUÑO  
EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE  
LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Y LA FEDERACIÓN NACIONAL DE SINDICATOS UNIVERSITARIOS  
CONVOCAN AL 4º CONCURSO DE POESÍA "RUBÉN BONIFAZ NUÑO"



F  
N  
S  
U



### BASES

- I. Podrán participar todos los trabajadores universitarios del país afiliados al STUNAM y a la FNSU en dos categorías: académicos y administrativos.
- II. Los concursantes deberán presentar su trabajo en la Secretaría de Educación y Cultura del STUNAM, en Centeno No. 145, Col. Granjas Esmeralda o en la ex-Dirección de Asuntos Laborales en el edificio anexo de la ex-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, C.U.
- III. Los trabajos deberán ser inéditos, presentados en original y tres copias, escritos a máquina a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara. Los trabajos deberán estar firmados con seudónimo y señalar la categoría en la que concursan. En un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del concursante: nombre completo, seudónimo, dirección, número telefónico, sindicato y dependencia de adscripción.
- IV. La extensión deberá ser de 10 versos mínimo.
- V. El certamen quedará abierto a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el 28 de noviembre de 1997.
- VI. El jurado calificador estará integrado por escritores de reconocido prestigio.
- VII. Se otorgarán 3 premios (en cada una de las dos categorías) consistentes en dinero en efectivo: 1º: \$5,000.00, 2º: 2,000.00 y 3º: 1,000.00, Medalla y Diploma, así como Diploma para todos los participantes.
- VIII. No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos.
- IX. Los trabajos participantes serán publicados en una edición especial.
  - X. El fallo del jurado será inapelable y una vez emitido será dado a conocer directamente a los concursantes ganadores y se publicará en la GACETA UNIVERSITARIA de la UNAM y el periódico UNIÓN del STUNAM.
- XI. Cualquier caso no considerado en la presente Convocatoria, será resuelto a criterio de los organizadores.

México, D.F., a 20 de agosto de 1997

AGUSTÍN RODRÍGUEZ FUENTES  
Secretario General del STUNAM

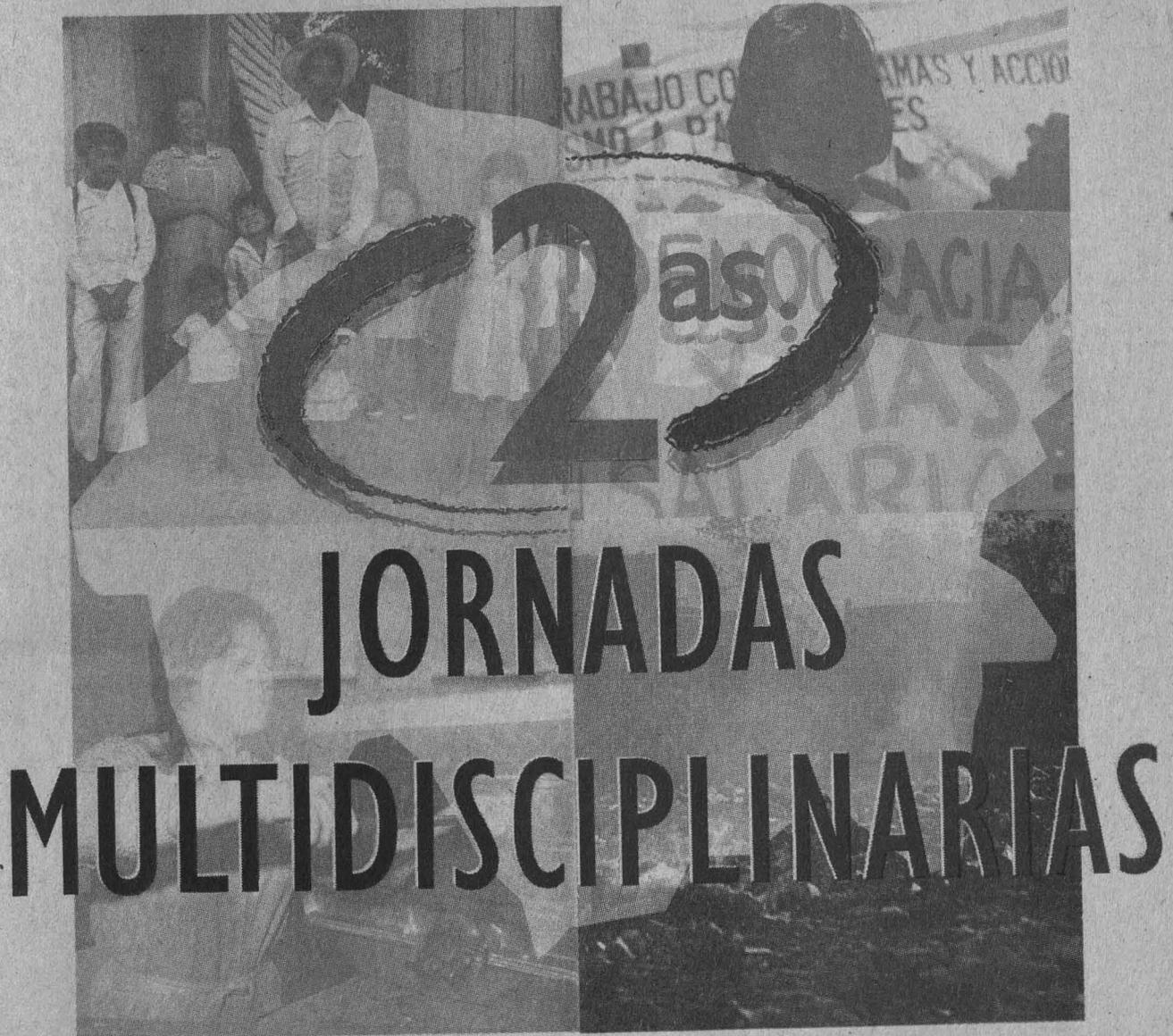
JUAN FRANCISCO VELÁZQUEZ  
Secretario de Educación y Cultura

JOSEFINA VÁZQUEZ TORRES  
Coordinadora del Concurso

# agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 y 0401, FAX 623-0402.

# Problemáticas sociales de México y del estado de Morelos



## JORNADAS MULTIDISCIPLINARIAS

24 noviembre al 2 de diciembre de 1997  
Auditorio del CRIM  
Circuito II del Campus de la Universidad  
Autónoma del Estado de Morelos  
C.P. 62210, Cuernavaca, Morelos

Mayores informes  
e-mail: [crim@servidor.unam.mx](mailto:crim@servidor.unam.mx)  
<http://www.crim.unam.mx/jornadas>  
Tels. Cuernavaca: (73) 13-05-55,  
17-50-11 y 17-52-99, Fax.: (73) 17-59-81  
Tels. México, D.F.: (5) 622-78-27, 622-78-29

Población y sociedad en Morelos  
Globalización, regiones y Morelos  
Problemática ambiental en México  
Dimensiones de la violencia social  
Instituciones, política y cultura  
Educación: cambios, tendencias y retos actuales  
Multidisciplina e investigación social

# SEGUNDO COLOQUIO DE OTOPAMES

Museo Nacional de Antropología  
28, 29 y 30 de enero de 1998



#### INFORMES:

Antrop. Beatriz Oliver Vega,  
Subdirección de Etnografía del  
Museo Nacional de Antropología,  
tel. y fax: 5 53 63 64

Dra. Noemí Quezada,  
Instituto de Investigaciones Antropológicas,  
de la UNAM.  
tel. y fax: 6 65 29 59

