

Astrónomos universitarios diseñan telescopio infrarrojo de nueva tecnología

La UNAM, el mejor espacio para el desarrollo integral de los hombres: Bonifaz

Libertad y dignidad, valores

que deben resaltar los

medios de comunicación,

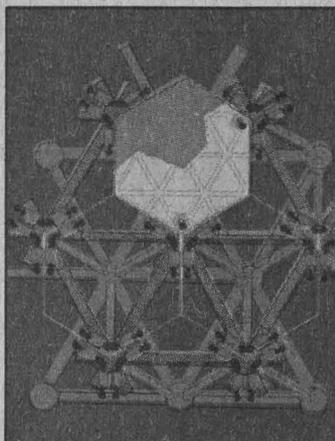
dijo el poeta en la muestra

que le dedica la Biblioteca

Nacional

□ 19

El desarrollo de una infraestructura científica con un promedio de vida de 30 años, la cual operará en el 2004 en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California, será posible gracias a la planeación y diseño del Telescopio Infrarrojo Mexicano de Nueva Tecnología (TIM), instrumento de observación de mayor tamaño y potencia. Irene Cruz-González, jefa del Departamento de Instrumentación del Instituto de Astronomía, dijo que el equipo contará con aplicaciones ópticas e infrarrojas que ofrecerán a los especialistas la oportunidad de enfrentar retos observacionales



Diseño conceptual del sistema de suspensión activa de los segmentos del espejo primario.

astronómicos del siglo XXI, consolidar la astronomía mexicana y experimentar un genuino progreso tecnológico en diversas áreas del conocimiento.

Explicó que el sistema óptico del artefacto tendrá dos elementos principales: un espejo primario segmentado con 19 fragmentos hexagonales, cuya área total será equivalente a la de uno monolítico de 6.5 metros de diámetro. Agregó que una de las grandes ventajas de los telescopios como el TIM es que tienen una cobertura en longitud de onda amplia, lo que permitirá, por ejemplo, estudiar fenómenos celestes de bajas temperaturas.

□ 8

En Minería, Iván Cuevas expone atmósferas cósmicas de luz y color

Sueños, Reflexiones y

Encuentros reúne más

de cien obras plásticas

en las que el artista

propone un nuevo

universo lúdico

□ 16



Acrílico sobre tela *Un Viaje por el Aire*.

Foto: Francisco Cruz

Para Gonzalo Celorio el *Prix des Dux Océans*, en el Festival de Biarritz, Francia

El coordinador de Difusión

Cultural fue galardonado

por su obra *El viaje*

sedentario que se

publicará en francés el año

próximo

□ 18

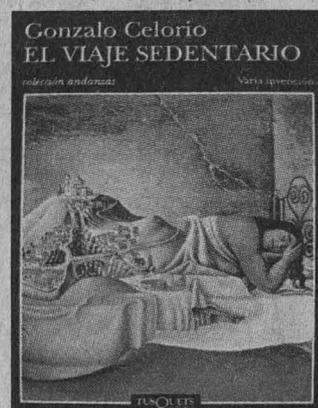


Foto: Juan Antonio López

Ciencias de la Atmósfera

Reconocen cinco trabajos dirigidos por Sandra Gómez y a Rafael Villalobos

□ 3

Fisiología Celular

Reciben Ranulfo Romo y Emilio Salinas el Premio Jorge Rosenkranz

□ 4

Amplia trayectoria en el área

Estela Morales, socia honoraria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios

□ 7

Fundación UNAM

Apoyo Económico para Alumnos de Alto Desempeño y Becas Alimentarias

□ 25 y 26



XII CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO

"Alternativas de Modelos Académicos
de Posgrado: crecimiento con calidad"

SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
5 AL 7 DE NOVIEMBRE DE 1997

TEMATICA:

- Características y contrastes de los modelos académicos
- Mecanismos de interacción del modelo académico
- Indicadores de calidad del modelo académico
- Utilidad de los modelos académicos para la planeación de crecimiento del posgrado
- Proceso de transformación hacia un nuevo modelo académico

INFORMES:

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Dirección de Estudios de Posgrado e Investigación.
M. en C. Eduardo Meza Olvera. Edificio de la Secretaría Académica,
2° piso, Av. Luis Enrique Erro s/n, México, D.F. C.P. 07738.
Tel. Conmutador (01-5) 729 60 00 Exts. 50492, 50493 y Fax 50 467
E-mail: villa@vmredipn.ipn.mx

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
Secretaría Académica. Ing. Edith Medina Muñoz. Alvaro Obregón N°. 64,
Centro San Luis Potosí, S.L.P. C.P. 78000. Tel. (01-48) 26 14 25. Fax 26 14 23
E-mail: edith@biblos.dgb.uaslp.mx

INFORMES Y RECEPCION DE TRABAJOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Dirección General de Estudios de Posgrado. Dra. Ma. Dolores Ramírez González
Edificio Unidad de Posgrado P.B., C.U., México, D.F. C.P. 04 510.
Tels. (01-5) 622 08 05 y 622 08 04, Fax 616 01 55. Apdo. P. 70 508.
E-mail: mdrfg@servidor.unam.mx

INFORMES, PAGOS E INSCRIPCIONES

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Dirección de Planeación y Desarrollo Institucional. M. en C. Graciela Sánchez Guevara
Josefillo 6-A, 10° piso, Col. El Parque, Nautcalpan de Juárez, Estado de México, C.P. 53 390.
Tels. (01-5) 724 41 10 y 724 41 11, Fax 557 68 85
E-mail: geg@tonatuih.uam.mx

COMITE ORGANIZADOR

DR. ENRIQUE PINA GARZA UNAM
DR. J. ENRIQUE VILLA RIVERA IPN
DR. EDUARDO CARRILLO H. UAM
DR. LUIS DEL CASTILLO M. UASLP

Coordinados por Sandra Gómez, de Ciencias de la Atmósfera, los trabajos de Rafael Valencia, Josefina Cortés y Yooko Díaz obtuvieron los tres primeros lugares, respectivamente, en el Concurso de Carteles; Sofía López y Martha Magaña ganaron el primero y segundo lugares por su tesis; por otra parte Rafael Villalobos, también del centro, recibió el Reconocimiento al Mérito Genético 1997

Gaceta EN LA COMUNIDAD

Premian a universitarios en el VII Congreso Nacional de Genética

Cinco trabajos coordinados por la doctora Sandra Gómez Arroyo, investigadora del Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA), y el doctor Rafael Villalobos Pietrini, de esa misma dependencia universitaria, fueron galardonados durante el VII Congreso Nacional de Genética que se efectuó del 28 de septiembre al 2 de octubre en la Universidad Autónoma de Baja California.

Los premios obtenidos fueron los tres primeros lugares en el Concurso de Carteles y los dos primeros en el de Tesis de Licenciatura; el doctor Villalobos recibió el Reconocimiento al Mérito Genético 1997.

Los participantes de dichos concursos son personas que desarrollan investigaciones acerca de genética en diversos ámbitos (molecular, vegetal, animal). De allí la trascendencia de que una sola dependencia de una determinada institución haya obtenido tal número de distinciones.

Los Ganadores

El primero y segundo lugares, en la categoría de carteles, los obtuvieron Rafael Valencia Quintana y Josefina Cortés Eslava, respectivamente, quienes presentaron en los mismos el contenido de sus tesis de doctorado. *Activación metabólica in vitro del insecticida carbónico Lannate-90 y Acción antimutagénica de los extractos de cilantro y clorofila en Salmonella typhimurium* son los nombres de sus trabajos.

El maestro Valencia, quien trabaja en el Centro de Investigación en Genética y Ambiente en la Universidad Autónoma de Tlaxcala, es estudiante de posgrado de la Facultad de Ciencias (FC) y se

formó en el laboratorio del CCA de la doctora Gómez Arroyo.

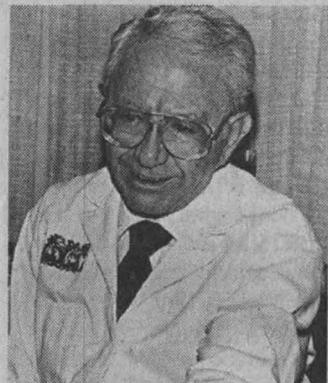
El tercer lugar fue para la pasante de la carrera de Biología Yooko Díaz Sánchez por su estudio *Monitoreo citogenético en personas expuestas a plaguicidas en el Estado de Morelos*.

La tesis ganadora del primer lugar lleva por título *Intercambio de cromátidos hermanos en linfocitos de individuos expuestos a los contaminantes producidos durante la refinación del petróleo*. Su autora es la bióloga Sofía López Cruz. Por su parte, Martha Erika Magaña Curiel se hizo acreedora al segundo sitio por su trabajo *Determinación del efecto citogenético, de anestésicos volátiles en personas ocupacionalmente expuestas*.

En opinión de la directora de los trabajos premiados, quien es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y ha sido presidenta de la Sociedad Mexicana de Genética, una preocupación que han tenido desde siempre en el laboratorio es la formación de recursos humanos de los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

En el caso de los primeros, aclaró, no todos los participantes eran estudiantes: hay técnicos, profesores, investigadores y miembros de diversas instituciones.

El doctor Villalobos, distinguido por su trabajo de cerca de 30 años en el campo de la genética, es fundador de varias instituciones de investigación y enseñanza en el país: la Facultad de Biología en Xalapa, Veracruz; el Centro de Estudios Académicos sobre Contaminación Ambiental de la Universidad Autónoma de Querétaro, y el Departamento de Genética del Centro de Investigación y Reproducción Animal



Fotos: Francisco Cruz

de la Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Es el decano en la materia de Genética en la FC; ha dirigido 32 tesis de licenciatura, una de maestría y cuatro de doctorado, y en 1995 recibió el Premio Universidad Nacional en el Área de Docencia en Ciencias Naturales.

Ha sido presidente del Colegio de Biólogos de México y de la Sociedad Mexicana de Genética, además de ser miembro del SNI.

En la actualidad, está comprometido con problemas relacionados con la respuesta mutagénica por exposición a los contaminantes atmosféricos, especialmente las aeropartículas, las cuales han comprobado que absorben agentes como hidrocarburos aromáticos policíclicos que son mutagénicos y carcinogénicos.

Participa también en la edición de la *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*.

En el congreso, el maestro en Ciencias Claudio Amezcua, también del CCA y estudiante de posgrado en la FC, fue nombrado editor del boletín *Mendel*, órgano oficial de la Sociedad Mexicana de Genética. ■

Sandra Gómez y Rafael Villalobos.

Una preocupación que se ha tenido desde siempre es la formación de recursos humanos de los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, dijo la doctora Gómez

Instalado el equipo de videoconferencias en la Escuela de Extensión de Canadá

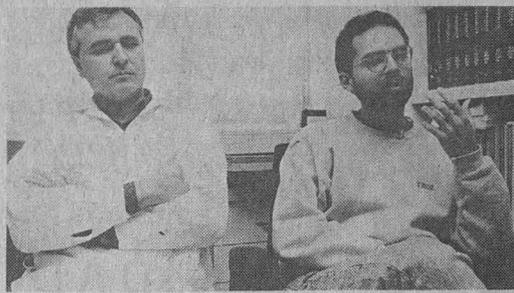
La Escuela de Extensión en Canadá (ESECA) de la UNAM cuenta ya con su equipo de videoconferencias, cuya instalación estuvo a cargo del actuario Fabián Romo Zamudio, coordinador de Educación a Distancia de la Dirección General de Servicios de Computo Académico. De esta forma quedó físicamente abierta la vía de enlace audiovisual con esta última dependencia universitaria y el Centro de Enseñanza para Extranjeros, en México, y con la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas.

La importancia de la videoconferencia en los programas internacionales de educación a distancia ha sido una de las prioridades de las autoridades universitarias y de la directora de la ESECA, licenciada Esperanza Garrido, desde el establecimiento de la sede en 1995.

Por otra parte, dentro del marco de las celebraciones de la semana de México, y como parte del Programa de Difusión de la Cultura Mexicana, que habitualmente se realiza en la sede universitaria en Canadá, en septiembre el escritor y editorialista Alberto Ruy Sánchez dictó la conferencia *Construcción de una Ciudad Imaginaria*, en la cual expuso la génesis cultural y personal de su obra literaria *Los nombres del aire*, recientemente traducida al francés por una editorial de Montreal.

Posteriormente, se efectuó una mesa redonda con el tema *La Pintura Mural Prehispánica*, donde la doctora María Teresa Uriarte, del Instituto de Investigaciones Estéticas, presentó, como producto de su investigación, novedosas interpretaciones iconográficas de la pintura teotihuacana y de los murales de Bonampak. También participaron el doctor C. Langley, exembajador de Canadá en México, y el arquitecto H. Stanley Lotten, director de la Sociedad Canadiense de Estudios Mesoamericanos.

La primera conferencia de octubre la dictó el doctor William H. Beezley, investigador y profesor del Departamento de Historia de la Universidad Cristiana de Texas, con el tema *Mexico's XIX Century Culture: a Puppets Tale*. ■



Ranulfo Romo y Emilio Salinas.

El galardón otorgado por el grupo Roche Syntex lo obtuvieron los universitarios en el área Básica por la investigación realizada acerca de cómo cierta región del cerebro es responsable de la toma de decisiones

A Ranulfo Romo y Emilio Salinas, de Fisiología Celular, el Premio Jorge Rosenkranz 1997

PÍA HERRERA

or la investigación realizada acerca de cómo cierta región del cerebro es responsable de la toma de decisiones, particularmente las relacionadas con los movimientos, los doctores Ranulfo Romo y Emilio Salinas, investigadores del Instituto de Fisiología Celular, obtuvieron el Premio Anual de Investigación Médica *Doctor Jorge Rosenkranz* 1997 en el Área Básica, que otorga el grupo Roche Syntex.

El premio se entregó el 17 de octubre en las instalaciones del grupo Roche Syntex. Además del reconocimiento, incluyó 80 mil pesos.

En general, el doctor Romo y su grupo de trabajo estudian cómo el cerebro organiza su actividad para realizar funciones complejas, entre ellas la percepción sensorial y el control de los movimientos voluntarios.

El trabajo ganador es un estudio acerca de la corteza motora primaria, región del cerebro localizada precisamente en la corteza cerebral y que ha sido estudiada durante más de un siglo.

Las primeras investigaciones de esta zona del cerebro, explicó el doctor Romo, se orientaron a localizar la parte del mismo relacionado con el movimiento. El doctor Salinas agregó que esto es relevante "ya que toda nuestra interacción con el mundo se da mediante movimientos de brazos o piernas, o más complejos que involucran la comunicación verbal, por mencionar algunos".

Posteriormente, los especialistas se dedicaron a analizar las neuronas conectadas con el aparato motor (que controla al conjunto de circuitos nerviosos).

El tercer aspecto importante del desarrollo de los estudios para esa zona del cerebro fue describir de una manera formal las neuronas que organizan su actividad para coordinar específicamente los movimientos voluntarios: su dirección, fuerza y velocidad, así como el blanco hacia el cual se dirigirá el movimiento, entre otros aspectos.

Sin embargo, afirmó el doctor Salinas, a nosotros siempre nos quedó la siguiente duda, que es base de la investigación premiada: antes de hacer cualquier tipo de movimiento, por ejemplo, para alcanzar un objeto, consciente o inconscientemente decidimos llevar a cabo esa acción. La cuestión era cómo esa determinación se transmite a las áreas de la corteza cerebral encargadas de generar dicho movimiento.

Lo que encontraron, en opinión del doctor Salinas, fueron ciertas neuronas en la corteza motora primaria, a las cuales denominaron diferenciales y que se comportan de forma totalmente distinta a lo descrito hasta este momento, lo cual tiene que ver exclusivamente con los parámetros de los movimientos: fuerza, dirección, amplitud, etcétera.

Las neuronas diferenciales de la corteza motora primaria, añadió el doctor Romo, que reflejan en su forma de activarse el traslado de los estímulos sensoriales al aparato motor, es decir, "el acto motor voluntario expresa lo que se tiene en el pensamiento".

Gracias a esas neuronas que encontraron por medio de una serie de experimentos y controles realizados con ayuda de cuatro monos entrenados *ex profeso* y de

análisis mediante simulaciones en computadora, dedujeron que las respuestas de estas células funcionan como relevo o puente entre la decisión del animal y el movimiento mismo.

"Esto es realmente nuevo para el conocimiento de la fisiología de esta zona del cerebro -aseguró el doctor Romo- y demuestra que es posible estudiar directamente los procesos nerviosos que determinan que usted decida hacer tal o cual movimiento en un momento dado."

Por tanto, señaló, "ahora estamos conscientes de que las neuronas también llevan un mensaje asociado con la toma de decisiones, proceso que ocurre en décimas de segundo".

En opinión del doctor Salinas, el que sepamos que hay una señal específica en el cerebro del mono que nos dice exactamente qué fue lo que decidió (moverse hacia la derecha o izquierda) es realmente novedoso e interesante. En términos de investigación básica y desde el punto de vista biológico, "es importante describir esta zona del cerebro, y cómo funciona éste cuando decide".

Además, es obvio que este conocimiento tiene muchas implicaciones a nivel de la fisiología cerebral y el estudio del comportamiento de los animales y del hombre.

Eventualmente, concluyó el doctor Salinas, quisiéramos averiguar qué sucede dentro del cerebro cuando el ser humano decide entre dos alternativas, independientemente de si después se genera movimiento o no. "Este tan sólo es el principio; un buen lugar por dónde comenzar a estudiar ese proceso". ■

José Angel Gurría, secretario de Relaciones Exteriores y presidente de la Asociación de Exalumnos de la FE, visitó la dependencia con motivo de la celebración del XXV aniversario de la generación 1968-1972, a la cual pertenece; inauguró una escultura conmemorativa

La deuda externa hoy es motivo de análisis, no de susto como en la década pasada

L ESTHER ROMERO
a deuda externa ya no es motivo de susto como en la década pasada, sino motivo de estudio y análisis, señaló el licenciado José Angel Gurría Treviño, secretario de Relaciones Exteriores, en su reciente visita a la Facultad de Economía (FE) con motivo del XXV aniversario de egreso de la generación 1968-1972, a la que pertenece.

En el auditorio *Narciso Bassols* de la facultad Gurría Treviño, quien también es presidente de la Asociación de Exalumnos de FE, exhortó a los futuros economistas a no conformarse con la enseñanza que obtienen en las aulas ni limitarse únicamente al aspecto económico, ya que los retos de los tiempos actuales requieren una formación multidisciplinaria, donde el término de una licenciatura apenas constituirá la mitad de una formación de calidad.

En presencia de alumnos y miembros de la generación 1968-1972 de la FE, el licenciado Gurría inauguró una escultura alusiva que se encuentra ubicada en la entrada principal de la facultad.

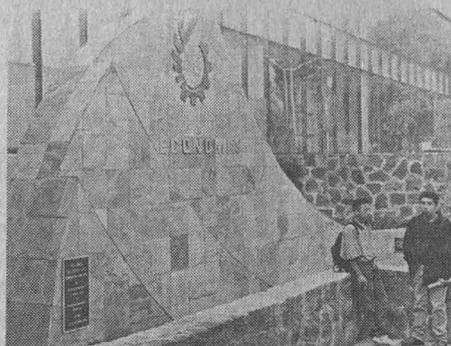
La obra, donada por los integrantes de esa generación, fue elaborada por el arquitecto Ernesto Holguín Flores; está conformada por una espiga que simboliza a la agricultura y un engranaje que representa a la industria. La conjunción de estos elementos muestra los ciclos económicos y de producción.

Posterior a la inauguración, el secretario de Relaciones Exteriores habló a los alumnos de la facultad acerca de su trayectoria, desde su ingreso como mensajero en la Comisión Federal de Electricidad, su paso por Nacional Financiera y la Secretaría de Hacienda, hasta su desempeño como secretario de Relaciones Exteriores, el cual, seña-



Fotos: Juan Antonio López

En la gráfica de arriba Juan Pablo Arroyo y José Angel Gurría; en la de abajo, la escultura de Ernesto Holguín.



ló, ha sido el más grande privilegio que ha recibido, pero al mismo tiempo el reto más importante desde el punto de vista profesional.

En presencia del maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, Gurría Treviño destacó que en todas las instancias, oportunidades y los distintos aspectos su vida profesional, ha llevado y llevará siempre las enseñanzas, el recuerdo, la fuerza y el cariño de la Facultad de Economía, a la cual debe su formación.

El licenciado Juan Pablo Arroyo, director de la FE, destacó la labor que el secretario de Relaciones Exteriores ha realizado en beneficio de esa dependencia. Señaló que en los ocho años de existencia de la Asociación de

Exalumnos, los de gestión de José Angel Gurría al frente de la misma, han sido los más productivos y especialmente provechosos para la facultad, ya que gracias a la aportación de los integrantes de las 38 generaciones congregadas en el Consejo de Generaciones se ha apoyado a los estudiantes y profesores con becas, se ha puesto en marcha la Escuela de Inglés y se ha dotado de equipamiento al Departamento de Cómputo.

Agregó que gracias a la campaña iniciada por Gurría desde que tomó posesión como presidente de la Asociación de Egresados, y cuya reelección se efectuó recientemente, actualmente la facultad cuenta con un fideicomiso para seguir generando recursos en beneficio de la FE. ■

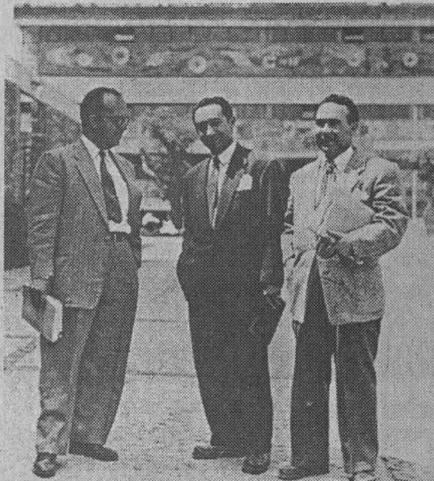
Juan Pablo Arroyo destacó la labor que el secretario de Relaciones Exteriores ha realizado en beneficio de la FE. Señaló que en los ocho años de existencia de la Asociación de Exalumnos, los de gestión de José Angel Gurría al frente de la misma, han sido los más productivos y especialmente provechosos para la dependencia universitaria



El universitario, médico y pedagogo dedicó 34 años a dar clase en la Facultad de Filosofía y Letras; perteneció a la generación fundadora del Colegio de Pedagogía, del cual fue su primer coordinador

Agustín Lemus Talavera, ejemplo de devoción por la enseñanza

El destacado profesor universitario fue un hombre dedicado a su trabajo y a la UNAM. Fue sistemático, metódico, estricto y, al mismo tiempo, un gran ser humano



Jesús Aguirre, Agustín Lemus y Roberto Betancourt.

Foto: cortesia de la Facultad de Filosofía y Letras

Cuando apenas cursaba el primer año de su carrera en la Facultad de Medicina, el doctor Agustín Guillermo Lemus Talavera descubrió su vocación de profesor y su devoción a la Pedagogía. Sus enseñanzas traspasan hoy las fronteras de México, pues con su cátedra y especial poder de motivación sembró la semilla que sus alumnos, tanto de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) como de otras instituciones, han hecho crecer en esta casa de estudios y hasta Sur y Centroamérica.

Lemus Talavera, quien murió el pasado 30 de agosto, demostró hasta sus últimos días amor por la docencia. Fueron 55 años de pedagogo, de los cuales 34 dedicó a la actividad académica en la FFL. La maestría en esa área la hizo, como miembro de la generación fundadora del Colegio de Pedagogía de la dependencia, del cual fue su primer coordinador. El

título de grado lo obtuvo en 1959 con la tesis *Conciencia de fines en el adolescente*; después continuó el doctorado.

Su labor por los niños y los adolescentes se refleja también en su desempeño como médico externo del Hospital Infantil de México. Tenía las especializaciones en Pediatría y Alergología.

Para la maestra Pilar Martínez, coordinadora del Colegio de Pedagogía, quien fue alumna de Lemus Talavera, el destacado profesor universitario fue un hombre dedicado a su trabajo y a la UNAM. Fue sistemático, metódico, estricto y, al mismo tiempo, un gran ser humano. Además de impartir conocimiento, al acercarse a él siempre se recibía una lección de vida.

Originario de Uruapan, Michoacán (28 de agosto de 1919), en 1959 fue invitado para dar cátedra en ese colegio, donde impartió materias principalmente en el área de Psicopedagogía, como Psico-

patología del Adolescente, Conocimiento de la Infancia, Conocimiento de la Adolescencia, Fundamentos Biológicos de la Educación, y también algunas otras en el Colegio de Psicología. Desde 1963 fue profesor de carrera de tiempo completo.

Su trayectoria profesional es amplia, tanto como lo fue el deseo de perfeccionar su conocimiento. Impartió el Seminario Permanente de Apoyo a la Titulación, en la licenciatura de Pedagogía y el de Investigación y Tesis en Psicopatología.

Dirigió cerca de 200 tesis, considerando licenciatura, maestría y doctorado, y participó en más de 250 exámenes profesionales y de grado.

Siempre con el sello de calidad, ocupó diversos cargos en la FFL. Fue asesor de Estudios de Posgrado, presidente de la Comisión Dictaminadora de Pedagogía y jurado auxiliar en diversos exámenes de oposición.

También se desempeñó como rector de la Universidad Intercontinental, con autorización del Consejo Técnico de la FFL, y es cofundador de las escuelas de Pedagogía de las universidades Panamericana e Intercontinental.

El doctor Lemus participó en la formulación de distintos planes de los estudios de las diferentes carreras que se imparten en la FFL, principalmente de Pedagogía; asistió a diversos congresos y pronunció numerosas conferencias. Su fructífera obra es un legado que perdurará en esta casa de estudios a la que se dedicó de tiempo completo. ■

Coordinación de Humanidades
Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales
invita a la
Inauguración de la Ofrenda de Día de Muertos, realizada por los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria número 1 Gabino Barreda
28 de octubre, 10 horas, en las instalaciones de esta Coordinación.

Estela Morales, directora general de Asuntos del Personal Académico, fue designada socia honoraria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios; dentro de su trayectoria destaca la participación en los primeros pasos para automatizar las bibliotecas de la UNAM, y la creación de LIBRUNAM, que contiene un registro de todos los títulos que ellas poseen

BANCO DE DATOS

La tecnología de la información, la gran revolución industrial de nuestro tiempo

MATILDE LÓPEZ

Para la maestra Estela Morales, nueva socia honoraria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, la relación del ser humano con la información y los materiales de lectura es, ha sido y será objeto de estudio de la Bibliotecología, cuyo quehacer se encuentra en función de los usuarios y, más aún, de los lectores.

La maestra Estela Morales, directora general de Asuntos del Personal Académico, integrante del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras y autora de casi una docena de libros de temas relacionados con la Bibliotecología, afirmó: "recibir este nombramiento representa un gran gusto, pues con él se reconoce la trayectoria y obra realizada en esta materia durante varios años".

Maestra en Bibliotecología por la UNAM y en Biblioteconomía por la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, Estela Morales Campos ha trabajado, entre otros temas, los relacionados con los aspectos de educación, planeación, automatización y tecnología de la información en América Latina, así como la relación de las humanidades y la informática y su visibilidad en México.

Lo anterior son sólo algunos de los factores considerados por la Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AMBAC), creada en la década de los veinte y que agrupa profesionales de la bibliotecología de todo el país, para otorgar dicha distinción a la maestra Estela Morales.

La maestra Morales Campos,

Estela Morales.



Foto: Justo Suárez

quien ha sido profesora de la mayoría de las escuelas de Bibliotecología de todo el país y de Latinoamérica, se refirió a su participación en los primeros pasos para automatizar las bibliotecas de la UNAM, así como en la conformación de la base de datos *LIBRUNAM*, que contiene un registro de todos los títulos que ellas poseen.

Recordó que *LIBRUNAM* empezó a trabajarse de manera experimental desde 1979, con un equipo de la Dirección General de Bibliotecas. De ese grupo de investigadores surgió lo que es actualmente el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Además, varias empresas privadas vinculadas con el cómputo retomaron la experiencia desarrollada por los universitarios.

Aunque no ha dejado el tema de la automatización de las bibliotecas, la maestra Morales se encuentra en la actualidad dedicada a asuntos relaciona-

dos con la educación, la planeación y la relación entre sociedad y tecnologías de la información, en especial, de los grupos sociales latinoamericanos.

En este aspecto, comentó que los latinoamericanos poseemos un contexto cultural y una infraestructura de desarrollo diferente al de las naciones del Primer Mundo. Con la llegada de la información estos factores se modifican, creando algunos desajustes en los grupos sociales.

Definió a las tecnologías de la información como la gran revolución industrial de nuestro tiempo, como lo fue en el siglo XV la creación de la imprenta, comentó.

La maestra Estela Morales destacó que actualmente es posible hablar de la másificación de las nuevas tecnologías. Dijo que, aunque su acceso no es para la mayoría de la población, sí lo es para un sector importante, en especial para los niños, quienes desde temprana edad se incorporan al uso de estas herramientas. ■

Práctica desarrollada por intelectuales amantes de la cultura

En el discurso pronunciado, después de su nombramiento como socia honoraria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, la maestra Estela Morales dijo: "al iniciar este siglo la práctica bibliotecaria la desarrollan de manera natural los intelectuales amantes de la cultura y de los libros, los eruditos y los bibliógrafos; se trataba de hombres y mujeres valiosos que nos remontan a nuestros orígenes y fundamentos, que tuvieron inquietudes y la visión de dar a las valiosas colecciones de libros una organización sistemática de validez universal".

Sin embargo, agregó, "la gran oportunidad de contar con los primeros bibliotecarios profesionales mexicanos se debió al impulso de dos grandes estadistas del siglo XX: José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet, y a la vocación y compromiso social de destacados bibliotecarios como Juan Manrique de Lara, María Teresa Chávez Campomanes y Roberto Gordillo Gordillo"

Irene Cruz-González Espinosa, jefa del Departamento de Instrumentación del Instituto de Astronomía, señaló que ese artefacto operará en el 2004 en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir; podrá competir en calidad de imagen con los telescopios espaciales y permitirá estudiar tanto los fenómenos celestes de bajas temperaturas como los de altas

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

Astrónomos universitarios trabajan en el diseño y construcción del Telescopio Infrarrojo Mexicano

El TIM, instrumento de observación astronómica de mayor tamaño y potencia, involucra el desarrollo de una infraestructura científica con un promedio de vida de 30 años

En 1609, el científico italiano Galileo Galilei construyó el primer telescopio astronómico y de inmediato lo dirigió hacia las estrellas. Esto provocó una revolución científica: el hombre podía observar el espacio y distinguir los planetas como cuerpos celestes y no como simples puntos de luz.

Hoy, a casi 400 años de distancia, astrónomos universitarios continúan en la búsqueda de más y mejores instrumentos que les permitan escudriñar el universo, para descubrir qué contiene, qué leyes físicas lo gobiernan y cómo se formaron las primeras galaxias, estrellas y planetas.

La planeación y diseño del Telescopio Infrarrojo Mexicano de Nueva Tecnología (TIM), en el que trabaja un numeroso grupo de astrónomos universitarios, permitirá a la comunidad astronómica nacional participar en esos hallazgos y hacer más aportaciones a esa ciencia.

El TIM, instrumento de observación astronómica de mayor tamaño y potencia, involucra el desarrollo de una infraestructura científica con un promedio de vida de 30 años, la cual operará en el 2004 en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California, señaló en entrevista la doctora Irene Cruz-González Espinosa, jefa del Departamento de Instrumentación del Instituto de Astronomía (IA) de esta casa de estudios.

Además de incorporar los avances tecnológicos más recientes, el TIM contará con aplicaciones ópticas e infrarrojas

Con el TIM el observatorio de San Pedro Mártir se consolidaría como uno de los 10 mejores en el mundo.

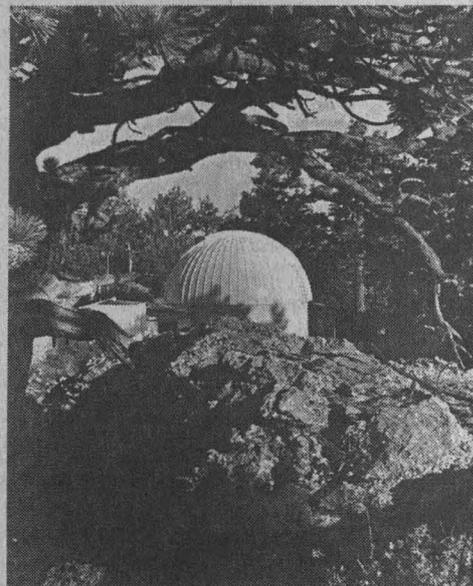


Foto: Ignacio Remo

que ofrecerán a los especialistas la oportunidad de enfrentar los retos observacionales astronómicos del siglo XXI, consolidar la astronomía mexicana y experimentar un genuino progreso tecnológico en diversas áreas del conocimiento.

La astrónoma universitaria explicó que el IA construirá un telescopio de 6.5 metros de diámetro en su sistema óptico principal, para optimar sus aplicaciones ópticas e infrarrojas.

Este sistema óptico del TIM tendrá dos elementos principales: un espejo primario segmentado con 19 fragmentos hexagonales, cuya área total será equivalente a la de uno monolítico de 6.5 metros de diámetro, "que permitirá mantener la eficiencia colectora deseada", y un espejo secundario,

que proyectará las imágenes en el foco Cassegrain (localizado debajo del primero), que constituye el punto estratégico donde se ubicarán los instrumentos astronómicos de detección.

Cruz-González explicó que una de las grandes ventajas de los telescopios terrestres como el TIM -que tendrá un peso aproximado de 140 toneladas- es que cuentan con una cobertura en longitud de onda amplia; "ello permitirá, por ejemplo, que podamos estudiar fenómenos celestes de bajas temperaturas, es decir, aquellos que emiten en el infrarrojo y de altas temperaturas que emiten en el óptico".

Otra de las ventajas astronómicas del TIM es que "concentrará la mayor parte de la luz en un objeto puntual en su diámetro más pequeño posible.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Centro de Estudios Básicos en Teoría Social
Seminario PRECURSORES DE LA SOCIOLOGÍA MODERNA EN MÉXICO
Estructura social y cultural de México de José Iturriaga,
23 de octubre, 11 a 13 horas,
Sala Lucio Méndez y Núñez
Informes:
Teléfonos: 622 9418, 622 9428,
y 622 9401 al 04

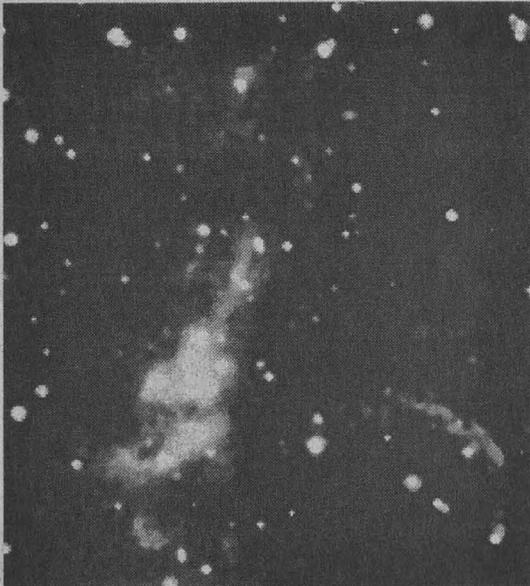


Foto: cortesía Irene Cruz-González

Con este instrumento se contará con imágenes de mejor calidad de los cuerpos celestes.

Ello permitirá una imagen de más alta calidad”.

Con este telescopio los astrónomos mexicanos podrán competir en calidad de imagen con un telescopio espacial, y el observatorio de San Pedro Mártir se consolidaría como uno de los 10 mejores en el mundo.

Independencia Tecnológica

Los estudios para hacer un nuevo telescopio en México comenzaron a mediados de la década de los ochenta; “sin embargo -explica la doctora Cruz-González- fue hasta principios de 1995 cuando empezamos a trabajar en el concepto actual de telescopio. En este momento estamos en el diseño detallado de cada uno de sus componentes.

“Ya contamos con la óptica, cada uno de los segmentos totalmente especificados y en vías de ser cotizados para su manufactura y pulido.”

El proyecto del TIM, donde han participado hasta la fecha exclusivamente investigadores del IA -pero en el futuro se sumarán grupos de diversas instituciones nacionales y extranjeras- ha sido sometido a la aprobación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en la búsqueda de financiamiento.

Incluso, en diciembre de 1996 se creó un fondo para construir y operar el telescopio.

La doctora Cruz-González comentó que la astronomía mexicana tiene una característica peculiar con respecto de la de otros países: “la búsqueda del fortalecimiento del Observatorio Astronómico Nacional (OAN) con telescopios diseñados, en su mayoría, por ella misma”.

La astrónoma, quien junto con los doctores Luis Salas y

Elfego Ruiz forma parte del Comité Técnico Científico del TIM, comentó que en el OAN los investigadores cuentan con tres telescopios, uno de 84 centímetros, otro de 1.5 y uno más de dos metros; sin embargo, “la carrera mundial de los telescopios modernos nos ha hecho ver que requerimos de un instrumento de mayor diámetro para ser competitivos”.

Asimismo, señaló que aun cuando la comunidad astronómica mexicana es reducida, pues cuenta con alrededor de unos 70 astrónomos profesionales y está dividida en dos o tres instituciones en todo el país -el grupo más fuerte está en la UNAM, distribuido en sus tres sedes: Morelia, Ensenada y Ciudad Universitaria-, el lugar que ocupa con respecto del resto del mundo es importante. ■



Foto: Justo Suárez

Irene Cruz-González Espinosa, junto con Luis Salas y Elfego Ruiz, forma parte del Comité Técnico Científico del TIM

Los estudios para hacer un nuevo telescopio en México comenzaron a mediados de la década de los ochenta; sin embargo, fue hasta principios de 1995 cuando empezamos a trabajar en el concepto actual de telescopio. En este momento se diseña cada uno de sus componentes

El doctor Jorge Soberón dijo que la biodiversidad podría ser valorada por la venta, ya que existe una gigantesca cantidad de productos silvestres que se comercian; sin embargo, agregó, las razones más importantes para conservarla no tienen pesos ni centavos. Se trata de los valores que la humanidad da a la riqueza natural por razones de especie, porque posee cultura, filosofía y sistemas morales

Más que monetario, el valor de la biodiversidad es antropocéntrico: Soberón Mainero

El doctor Soberón Mainero aseguró que existen pocos datos "firmes" sobre los cuales basar una valorización de la biodiversidad. México es un país megadiverso, con todos los tipos de ecosistemas, con excepción de los polares, y una de las cinco naciones que contienen la mitad de las especies descritas del planeta

LAURA ROMERO

Imaginar un mundo degradado en donde sólo coexista el hombre con moscas, ratas y las especies parásitas asociadas a ellas, es por sí sólo deprimente. Por ello, la posibilidad de creatividad, de desarrollo de las características propiamente humanas, sociales y culturales, disminuye cada vez que un ecosistema se ensucia, se contamina o degrada, hasta desaparecer.

El doctor Jorge Soberón Mainero, integrante del Consejo Nacional de la Biodiversidad (Conabio), habló de *El Valor de la Biodiversidad*, en el marco de la *Sexta Reunión Anual. Destrucción del Hábitat*, organizada por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA).

Aseguró que existen pocos datos "firmes" sobre los cuales basar una valorización de la biodiversidad. México es un país megadiverso, con todos los tipos de ecosistemas, con excepción de los polares, y una de las cinco naciones que contienen la mitad de las especies descritas del planeta.



El lobo gris mexicano y la tortuga gigante son otras especies en extinción.



Oscar Flores Villela.



Jorge Soberón Mainero.

Fotos: Francisco Cruz

Además, en nuestro país es donde se presenta una mayor variación genética dentro de cada una de las especies, especialmente las que son susceptibles de ser utilizadas con fines económicos o alimenticios.

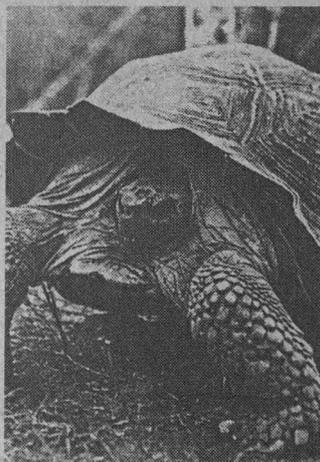
En una sociedad de economía de mercado, donde se requiere asignar precio para que algo sea valorado, la

biodiversidad proporciona servicios ambientales que no pueden apreciarse dentro de esos criterios.

Ejemplo de ello es el aire que respiramos, producto y balance de la biodiversidad en su conjunto, de las especies de animales y plantas, al cual no puede asignarse un valor comercial. Lo mismo ocurre con la regulación del clima, modificada cuando se deforestan grandes extensiones y la humedad en el aire cambia, al igual que el control de los regímenes hidrológicos y, con ellos, la cantidad de lluvia que se absorbe en los acuíferos.

La compleja maquinaria del planeta no está bien entendida, y sin embargo actúan sobre ella incesantemente seis mil millones de seres humanos que habitan la Tierra.

El doctor Soberón dijo que la biodiversidad puede ser valorada por la venta, ya que existe una gigantesca cantidad de productos silvestres que se comercian, como los de tipo maderable o las plantas medicinales, con las cuales el 80 por ciento de



Reproducciones: Fernando Velásquez

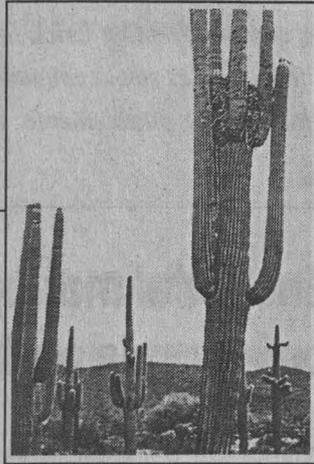


Foto: Juan Antonio López

la humanidad se cura, de acuerdo con sistemas tradicionales.

Además, en el ámbito mundial, el mercado de especies ornamentales es el tercero dentro de los productos ilegales, después del narcotráfico y el de armas.

En México existen alrededor de 30 mil especies de plantas, de las cuales están descritas 23 mil; un poco más del 10 por ciento de esa flora tiene fines utilitarios.

Asimismo la industria biotecnológica se ha desarrollado en gran medida, y la naturaleza, con sus tres millones de años de evolución, se ha convertido en una especie de catálogo de productos químicos, cuyo valor está en debate.

Sin embargo, las razones más importantes para conservar la biodiversidad no tienen pesos ni centavos. Se trata de los valores antropocéntricos, los que la humanidad le da a la riqueza natural por razones de especie, porque posee cultura, filosofía y sistemas morales; desde esa perspectiva tiene un valor infinito.

“Cada vez que perdemos biodiversidad por nuestras acciones, también perdemos posibilidades de desarrollo propiamente humano. Es tiempo de retomar el camino, de respetar a las otras formas de vida que existen en el planeta”, concluyó.

Extinción de Especies Mexicanas

El doctor Oscar Flores Villela, investigador de la Facultad de Ciencias, se refirió a la *Extinción de Especies en México*, fenómeno que en términos biológicos es pobremente entendido.

Las especies pueden extinguirse en forma paulatina, durante el paso de los años y como parte de un proceso evolutivo, o masivamente, en donde sistemas completos desaparecen por un fenómeno extrínseco a las mismas especies, como pueden ser los cambios climáticos a nivel global.

La tasa de extinción actual, explicó el especialista, es superior a lo que los paleontólogos han estimado ha desaparecido masivamente en épocas pasadas.

El número de especies en proceso de extinción es desconocido. Sólo se cuenta con monitoreos y censos de poblaciones, pero en general se trata de estimaciones.

Las familias de plantas más amenazadas son las cactáceas, las orquídeas, las palmas, las cícadas y los agaves. Además, explicó el doctor Flores Villela, es sintomática en el mundo la desaparición de los anfibios.

La riqueza biológica mexicana está amenazada por diversas causas; muchas especies sólo han sido registradas en una o dos localidades en toda la República Mexicana, lo cual propicia que sean altamente sensibles a cualquier modificación en el ambiente natural que esas localidades presentan.

Las aves y los mamíferos son otros de los grupos con algún problema de conservación: especies como el bisonte americano y la nutria marina han desaparecido para siempre de nuestro territorio.

Entre los factores que causan la extinción de especies, especialmente en México, mencionó la caza

furtiva y el comercio de especies, así como el control de “plagas”, como los carnívoros que matan ganado, y la transformación de la vegetación natural del país; es decir, su conversión mediante la agricultura y la ganadería en agroecosistemas (se calcula que queda menos del 10 por ciento de las selvas húmedas del país y los bosques mesófilos están seriamente perturbados por el pastoreo).

Un esfuerzo serio para corregir estos problemas es la norma oficial mexicana en la cual se enlistan las especies en peligro de extinción, como un esfuerzo de los científicos por establecer cuáles ya han desaparecido o están en inminente peligro.

Finalmente, el doctor Flores propuso la creación de una ley única sobre protección del ambiente que regule la caza y la pesca de especies en peligro de extinción, el establecimiento de criaderos de flora y fauna y la protección de éstas, además de declarar áreas naturales protegidas. ■



Las familias de plantas más amenazadas son las cactáceas, las orquídeas, las palmas, las cícadas y los agaves. Además, explicó el doctor Flores Villela, es sintomática en el mundo la desaparición de los anfibios

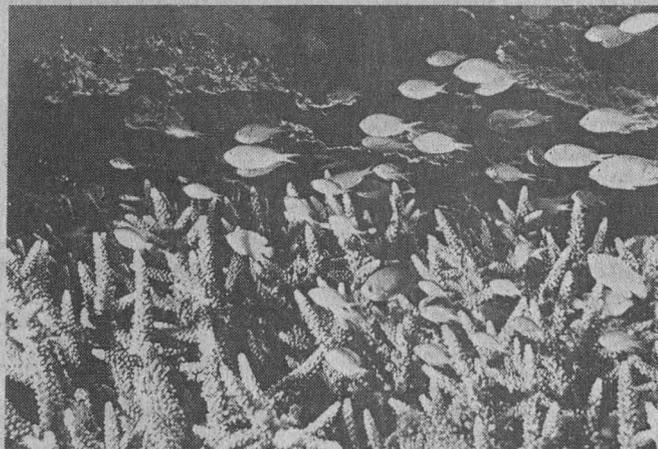


Foto: Ignacio Romo

Oscar Ramírez.

En la Sexta Reunión Anual. Destrucción del Hábitat, Oscar Ramírez, del Instituto Nacional de Pesca, destacó que el turismo, los servicios portuarios y los yacimientos petrolíferos son algunos de los problemas que se enfrentan; Erick Jordán, del ICMYL, señaló que los arrecifes coralinos son la comunidad más rica en especies que existe en los mares y, posiblemente, la más bella de todas

Las leyes deben incluir el manejo integral de las costas y su armonía con la actividad humana



Reproducción: Fernando Velázquez

Las estructuras coralinas son uno de los patrimonios más importantes con que cuenta la humanidad y conforman uno de los recursos múltiples con más valor económico intrínseco que existe

El océano que se extiende sobre la Tierra ocupa un área de 205 millones de kilómetros cuadrados y cubre más del 71 por ciento de su superficie. Sin embargo, su importancia va más allá de esas cifras ya que, aunque sólo ocupa el 1/4,000 de la masa total del planeta, en él se originaron los primeros seres vivos y, desde el punto de vista de la cantidad, contiene la mayor parte de la vida en el globo.

Lo anterior se desprende de la conferencia *Problemática Ambiental del Mar en México*, dictada en el marco de la *Sexta Reunión Anual. Destrucción del Hábitat*, el 14 de octubre en el auditorio Alfonso Caso, por el maestro Oscar Manuel Ramírez, del Instituto Nacional de Pesca, quien dijo que la importancia del medio marino radica también en que, en el mundo, el 54 y 75 por ciento de la población y de la pesca, respectivamente, se ubican en las zonas costeras.

Las principales actividades que afectan al medio ambiente marino, puntualizó, son: el turismo, los servicios portuarios, los yacimientos petrolíferos, la industria, la minería, la pesca, los drenes con plaguicidas provenientes de la agricultura y la remoción de suelos propia de la ganadería.

En particular, México tiene más de 10 mil kilómetros de litoral, pero en ellos no se ubican los asentamientos humanos más importantes debido, en parte, a la trascendencia histórica de la explotación minera, especificó.

Asimismo, agregó, los mares de nuestro país tienen graves problemas referidos a la explotación de los recursos, la contaminación y la alteración física de hábitats. Por ejemplo, en el Golfo de México se obtiene el 80 por ciento de la producción petrolera y el 90 por ciento de la de gas, se registra el 75 por ciento de las plantas petroquímicas y el mayor número de accidentes de Petróleos Mexicanos en el ámbito nacional.

El mar, concluyó, es una zona de gran complejidad. Sin embargo, "es claro que las leyes deben incluir el manejo integral de la zona costera y su armonización con las actividades humanas".

Importancia de los Arrecifes Coralinos

Los arrecifes coralinos son gigantescas estructuras formadas por seres vivos que pueden formar cordilleras de miles de kilómetros de largo y montañas de cientos de

metros de altura en aguas transparentes, cálidas y con poca influencia continental, convirtiéndose así en la comunidad más rica en especies que existe en los mares y, posiblemente, la más bella de todas, afirmó el doctor Erick Jordán Dahlgren, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, estación Puerto Morelos.

En la conferencia *Importancia de los Arrecifes Coralinos para la Conservación del Hábitat*, el doctor Jordán Dahlgren explicó que, pese a lo anterior y a tener el conocimiento científico necesario, "estamos fracasando en la racionalización del uso eficaz de dichos arrecifes y disminuyendo su facultad de mantener la calidad de los alimentos que cosechamos en la actualidad".

Las estructuras coralinas, añadió, son uno de los patrimonios más importantes con que cuenta la humanidad y conforman uno de los recursos múltiples con más valor económico intrínseco que existe.

Lamentablemente, la simbiosis de la comunidad coralina se ha alterado en diversas ocasiones por causa de actividades humanas, como construcción de muelles, embarrancamiento de barcos, turismo y buceo.

El sistema coralino es sólo una muestra "del problema que enfrentan quienes toman decisiones ante este tipo de tareas. Sin embargo, es claro que las soluciones son más fáciles cuando se innova y se concibe lo que el sistema puede dar al ser humano sin morir", concluyó el doctor Jordán Dahlgren. ■

En el IIEc se realizó, del 15 al 17 de octubre, el XVII Seminario Internacional de Economía Agrícola del Tercer Mundo El Desarrollo Sustentable: ¿Opción para un Desarrollo Rural Integral en México?, inaugurado por la titular de esa dependencia, Alicia Girón, y el coordinador de Humanidades, Humberto Muñoz

Más que una moda, el desarrollo sustentable es resultado de un proceso de cambio

ESTHER ROMERO
Es inminente la necesidad de realizar esfuerzos conjuntos para implantar una producción sostenible basada en un manejo adecuado de los agroecosistemas aseveró la doctora Alicia Girón González, directora del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), en la inauguración del XVII Seminario Internacional de Economía Agrícola del Tercer Mundo El Desarrollo Sustentable: ¿Opción para un Desarrollo Rural Integral en México?, efectuado del 15 al 17 de octubre.

En el aula Ricardo Torres Gaitán de ese instituto, la doctora Girón dijo que hablar de desarrollo sustentable ya no es una moda, sino el resultado de un proceso y una necesidad de cambio, así como de estudios y discusiones en los cuales ha quedado manifiesto que los recursos naturales y los procesos productivos en el sector agropecuario están interconectados con múltiples problemas socioeconómicos, ambientales y tecnológicos.

En presencia del doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, la directora del IIEc destacó que esta situación nos lleva a reflexionar acerca de la importancia que tiene para nuestra sociedad retomar una forma de vida cuyo principal objetivo es la sustentabilidad. "Sin embargo, para que este proceso ocurra, es necesaria una confrontación de ideas, a fin de actualizar posiciones y revalorar las condiciones prevalecientes en el momento histórico que se vive".

Añadió que en los últimos 20 años los organismos encargados del ambiente, y recientemente las Naciones Unidas, han impulsado la



Eulalia Peña, Alicia Girón, Humberto Muñoz, Verónica Villarespe y Angel Bassols.

idea de usar los recursos naturales en las actividades primarias de manera sustentable, es decir, "el desarrollo para satisfacer las necesidades de las generaciones contemporáneas sin poner en peligro la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras".

Lo anterior -concluyó- no es fácil, ya que vivimos en un sistema donde lo importante es obtener grandes ganancias en las actividades productivas sin importar el deterioro de los recursos naturales y donde las formas de producción hoy prevalecientes tienen limitaciones totalmente ligadas a la disponibilidad de los recursos naturales y a la capacidad de la naturaleza para reciclar los residuos tóxicos contaminantes.

A Costa del Deterioro Ambiental

El doctor Humberto Muñoz se refirió al hecho de que ciertas áreas del país han alcanzado niveles de desarrollo tecnológico aun a costa del deterioro ambiental en todos los

sentidos; otras se han estancado y utilizan métodos ancestrales expresados en una economía de autoconsumo.

Mencionó que a la problemática enfrentada por los países pobres al explotar sus recursos naturales, es necesario agregar ahora el retraso relativo a las técnicas agropecuarias, de tal suerte que la competencia de los mercados internacionales, de nueva cuenta, se vuelve desfavorable en términos de intercambio para nuestro país.

Por último, el coordinador de Humanidades destacó la participación del IIEc en la organización de sesiones académicas relacionadas con el sector agropecuario de nuestro país, la cual calificó de incansable, inagotable e infatigable no sólo en este campo de estudio, sino en muchos otros que le conciernen.

También estuvieron en la inauguración el doctor Angel Bassols Batalla, investigador emérito del

En los últimos 20 años, dijo Humberto Muñoz, los organismos encargados del ambiente, y recientemente las Naciones Unidas, han impulsado la idea de usar los recursos naturales en las actividades primarias de manera sustentable, es decir, "el desarrollo para satisfacer las necesidades de las generaciones contemporáneas sin poner en peligro la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras"

Pasa a la página 14

Más que una moda...

Viene de la página 13

El ecosistema más afectado por la actividad humana es el selvático, con una extensión deforestada de alrededor del 70 por ciento. En segundo lugar está el bosque, cuyos daños son de alrededor de un 30 por ciento. Por su parte, las zonas áridas son las menos afectadas, ya que ahí la deforestación sólo es del tres por ciento



En la gráfica aparece la selva de los Tuxtlas en Veracruz.

IIEc; la maestra Verónica Villarspe, secretaria académica de esa dependencia, y la licenciada Eulalia Peña, del comité organizador del seminario.

Las selvas, el ecosistema más afectado por la deforestación

Hoy día en México no se cuenta con un programa de desmontes para abrir nuevas tierras al cultivo; tampoco existe un programa agresivo de crédito destinado a la ganadería en el trópico húmedo por parte del Banco Mundial o el Banco Interamericano de Desarrollo. Esto ha coadyuvado a la deforestación de la mayor parte de la selva alta y media que existió en 1950.

Al participar en el *XVII Seminario Internacional de Economía Agrícola del Tercer Mundo*, en esta ocasión dedicado al tema *El Desarrollo Sustentable: ¿Opción para un Desarrollo Rural en México?*, el maestro Cuauhtémoc González Pacheco, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), señaló además que lo que nos queda de selva en el país enfrenta nuevos procesos de degradación, y

para poder analizarlos es necesario romper con el trauma provocado por el anterior proceso histórico de la deforestación del trópico mexicano.

En la sala *Ricardo Torres Gaytán* del IIEc, el investigador dijo que la pérdida de vegetación mexicana afecta una superficie forestal que abarca una extensión de 141 millones de hectáreas, la cual representa el 72 por ciento de la superficie total del país.

Añadió que, según informes recientes de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), actualmente se deforestan en nuestro país 615 mil hectáreas, mientras que para la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural (SAGAR), antes Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, sólo son 370 mil.

De acuerdo con dichas fuentes -abundó- en este proceso el ecosistema más afectado es el selvático, con una extensión deforestada de alrededor del 70 por ciento. El segundo más perjudicado es el bosque, cuyos daños son de alrededor de un 30 por ciento. Por su parte, las zonas

áridas son las menos afectadas, ya que ahí la deforestación sólo es del tres por ciento para la FAO y de 14 por ciento para la SAGAR.

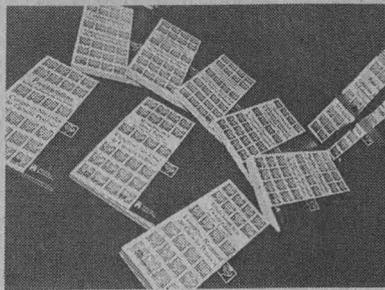
Acciones Inmediatas

González Pacheco consideró al problema de la deforestación como un asunto de política pública que implica presiones económicas y sociales. Por lo tanto -desde su punto de vista- las acciones inmediatas para ponerse en marcha son, entre otras, las siguientes:

Crear el Consejo Nacional de Deforestación, donde participen organismos como el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática; el Instituto Nacional Indigenista; la FAO; académicos y organizaciones no gubernamentales, entre otros, con el objetivo de medir la deforestación y para lo cual deberá realizarse un inventario forestal que permita hacer comparaciones con los anteriores.

El segundo objetivo deberá consistir en analizar la política de impulso a la productividad de algunas secretarías, debido a que en la aplicación de programas productivos provocan la degradación de suelos y la deforestación.

También será necesario definir un programa efectivo de protección a las Áreas Naturales Protegidas del trópico húmedo que garantice la permanencia de las zonas que requieren ese tipo de protección, así como un programa de acción que permita, en el corto plazo, detener el cambio de uso de suelo en el trópico húmedo iniciado en las selvas altas del sureste mexicano. ■



En ocho tomos, editados conjuntamente por el IFE, la UAM y el Colegio Nacional de Ciencia Política y Administración Pública, se recogen los diagnósticos que diversas instituciones como la FCPS y el Centro de Investigación y Docencia Económica realizan desde las ópticas teóricas, temáticas y analíticas para evaluar el estado actual de la ciencia política

Publican antología del Primer Congreso de Ciencia Política en México

RAÚL CORREA

A un año de efectuado el *Primer Congreso de Ciencia Política en México*, el Instituto Federal Electoral, la Universidad Autónoma Metropolitana y el Colegio Nacional de Ciencia Política y Administración Pública publican la compilación de los materiales presentados en esa actividad, la cual congregó las más diversas opiniones acerca de dicha disciplina.

En los ocho tomos que conforman la antología se recogen los diagnósticos que diversas instituciones de educación superior, como la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la UNAM y el Centro de Investigación y Docencia Económica realizan desde las ópticas teóricas, temáticas y analíticas para evaluar el estado actual de la ciencia política y cuáles son las nuevas vertientes de estudio y de opinión en la materia.

En la presentación de la obra, el coordinador y presidente del primer *Congreso Internacional de Ciencia Política en México* y la directora de la FCPS, Mauricio Merino y Cristina Puga, respectivamente, subrayaron la importancia de los temas que abordan los distintos autores de los artículos, y resaltaron el beneficio que éstos tendrán en la currícula de los nuevos planes de estudio de esa dependencia.

"Estos libros -señaló la maestra Cristina Puga- serán elemento esencial para la formación de los estudiantes de Ciencia Política y Administración Pública. De hecho, muchos de ellos ya los utilizan nuestros alumnos como textos de lectura obligatoria."

A su vez, el también consejero electoral y expresidente del Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Ad-

ministración Pública, Mauricio Merino, precisó que una de las contribuciones fundamentales de esta colección es su pluralidad de temas, voces y enfoques; a pesar de eso, dijo, no se encuentran expresiones que clamen por un paradigma que estructure y confiera identidad desde la homogeneidad del pensamiento.

En la sala *Isabel y Ricardo Pozas* de la FCPS el doctor Carlos Elizondo, presidente y profesor del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), aprovechó su intervención para reflexionar acerca del mercado laboral de los profesionales en Ciencia Política.

A raíz de las elecciones de julio se ha incrementado la demanda de académicos por parte del gobierno y empresas para atender y enfrentar, de la mejor manera, los acontecimientos políticos del país, indicó el colaborador de la página editorial del periódico *Reforma* quien sentenció: "El valor del mercado, el interés, la capacidad de influencia y en general el espacio de nuestra profesión se ha ampliado".

No es casual que el anterior presidente del CIDE, Mauricio Merino, orquestador de la obra presentada, así como tres de los coordinadores de la misma, ahora sean consejeros electorales; otro de los coordinadores y muchos de los autores son prominentes funcionarios del Instituto Federal Electoral.

"La antología que hoy presentamos -añadió el doctor Elizondo- es la muestra del esfuerzo de un nutrido grupo de talentos que hicieron posible el seminario y estos libros. Sus coordinadores son un reflejo de algunos años importantes de forma-



Jacqueline Peschard, Carlos Elizondo, Cristina Puga, Manuel Quijano, Judit Bokser y Mauricio Merino.

ción de la profesión académica y de la ciencia política en México.

En su momento la doctora Judit Bokser, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la FCPS, indicó que los esfuerzos de esta colección señalan un propósito concertado de los miembros de la disciplina para reflexionar acerca de los nexos de su propio quehacer teórico-investigativo y de las transformaciones que se están presentando en la realidad.

En este sentido, agregó la investigadora nacional, una de las características de los volúmenes es que en parte preceden a las transformaciones que asistiremos en la realidad y en parte las acompañan y explican una vez que estos cambios se han dado.

"Los volúmenes apuntan hacia esa riqueza, pero también es el esfuerzo de la predicción, el diagnóstico, la reflexión profunda y el ensayo."

La consejera ciudadana Jacqueline Peschard, quien coordinó la mesa de cultura política en el *Primer Congreso de Ciencia Política en México*,

centró sus comentarios en que el tema de la cultura política ha cobrado enorme importancia en el debate político en México y en otras partes del mundo. La relevancia del tema se hace evidente no sólo por la constante alusión que se hace de él en los discursos políticos, sino por la cantidad de reflexiones y estudios que ha provocado no sólo dentro de la ciencia política, sino también en otras disciplinas sociales y humanísticas.

La doctora Peschard explicó que son muchas las ópticas desde las que se ha abordado el problema de la cultura política y la obra presentada da cuenta de ello.

En presencia del doctor Manuel Quijano, presidente del Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública y moderador durante la presentación de la colección, la doctora Peschard concluyó: "es universalmente extendido el reclamo democrático, y éste exige plantearse seriamente el problema del desarrollo de una cultura democrática". ■



Mujer en
Cemapasúchitl.

BANCO DE DATOS

Un pintor con incursiones en otros ámbitos del arte

Iván Cuevas nació con la intención de pintar. Es un creador de 67 años de edad que dejó atrás una vida complicada porque no siempre pudo dedicarse al arte. Su trabajo artístico ha derivado en muchas inquietudes. Es autor del libro de poesía Palabras al recuerdo. Intentó ser arquitecto y también trabajó algunos años como escenógrafo y vestuarista en el Ballet de la Universidad. En el terreno de la plástica ha presentado innumerables exposiciones individuales desde 1961. Entre sus murales destacan los que realizó para la sala mexicana del Museo de Antropología e Historia; el del Hospital y Clínica del ISSSTE de Cuernavaca, Morelos; el del Hospital Adolfo López Mateos, y el del Sindicato Nacional de Trabajadores del ISSSTE.

Sueños, Reflexiones y Encuentros reúne más de cien obras realizadas en óleo y acrílico sobre tela, así como tintas sobre papel, que dan cuenta del universo onírico del artista; piezas que se apartan de la figuración para volver a construir un nuevo entorno basado en la abstracción

Gaceta EN LA CULTURA

En Minería, Iván Cuevas propone la búsqueda de espacios geográficos poblados de esencias

DURANTE más de 20 años el maestro Iván Cuevas inventó figuras intemporales, seres vibrantes en busca de su propio rostro y su espacio geográfico. Ahora, en sus *Sueños, Reflexiones y Encuentros*, que expone en el Palacio de Minería, se aparta de la figuración para volver a construir el entorno físico donde se revela una nueva creación abstracta.

Más de cien obras realizadas en óleo y acrílico sobre tela, así como tintas sobre papel, dan cuenta del universo onírico del artista en atmósferas cósmicas habitadas por el fuego, la luz y la oscuridad, la materia y el espíritu.

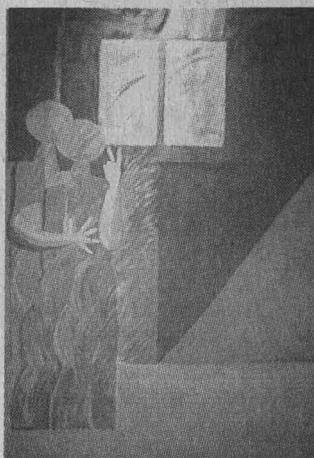
Se trata de la más reciente producción plástica del artista: telas ricas en texturas y colores donde se advierte la búsqueda de espacios geográficos poblados de esencias y objetos inéditos que surgen del fondo de la pintura.

El pintor parte de la línea y parece que lo guía en el trazo una mano interior que descubre presencias en la tela y va configurando mundos inesperados, vibrantes de color, estáticos o en movimiento.

El universo lúdico que anima su obra proviene, sin duda, de las emociones, la imaginación y la reflexión. Esta trilogía creadora es la que nos permite advertir en su trabajo el sentido mágico del arte.

El maestro Iván Cuevas cree que en la realización de una obra de arte, independientemente del género de ésta, existe un profundo deseo de identificación entre el artista que ejecuta y ese otro yo que lo anima.

Para él "es algo más que una



Dos en la Luz Mediana, acrílico sobre tela.



Buscador de Soles, óleo sobre tela en madera.

Fotos: Francisco Cruz

mera identificación en el sentido rígido del término, porque la búsqueda no se conforma en un final previsto, en una pieza terminada aparentemente, puesto que al verla concluida se cuestiona y, en renovado anhelo, se inicia de inmedia-

to la aventura de otra nueva obra que vaya aproximando al ejecutante a ese *sueño-sueño* que campea, entre reflexiones y pinceladas, entre logros fugaces y decepciones".

El artista considera que toda la obra pictórica requiere de reflexión,



El acrílico sobre tela llamado *El Aprendiz* fue elaborado por Iván Cuevas en 1996.

Paisaje de Vida y Luz.

ya que no puede pintarse por un simple impulso; "esa actitud de querer pintar lo que se siente, antes de saber dibujar, es inmadura".

Iván Cuevas ha recorrido caminos plásticos diversos y ha experimentado con técnicas y materiales variados como: acuarela, temple, óleo y encáustica, siempre en la búsqueda de la esencia plástica del tema que le obsesiona.

En los últimos años se apartó de la figuración para recomenzar la búsqueda abstracta de ese hombre que imagina, a semejanza del que creó toda esencia de vida, en un premio de libertad absoluta, infinita, en un viaje por universos externos e internos, donde la voz y el color, la forma y su síntesis, el sentir y el pensar, permitan disfrutar de la falta total de límites.

"Hoy me conformo pintando espacios libres, abiertos, como casa soñada para este yo, que se retrata en cada una de las piezas que van naciendo de mi hacer pictórico."

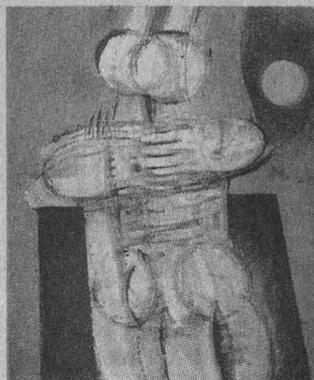
Lo cierto es que Iván Cuevas está convencido de que si no existe un análisis y una reflexión no se puede llegar a resultados concretos.

En la plástica, Cuevas siempre ha seguido sus propias rutas, no pertenece a ninguna escuela o a alguna academia. "No voy con ninguna moda, eso al final de cuentas no tiene vigencia y desaparece. No tengo una idea prefabricada, siempre he creído que la pintura es algo personal, es una expresión interior que sale por los conductos del raciocinio, el impulso y la voluntad. Tampoco hago filosofías. No pretendo que mi pintura se vuelva bandera o ilustración de nada, siempre he cref-

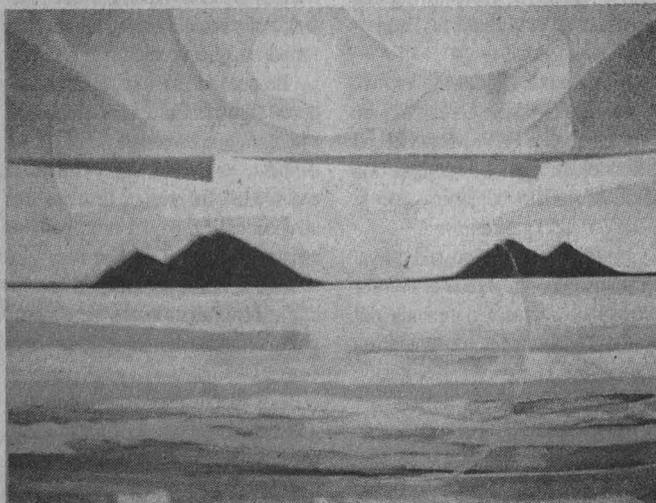


do que, entre una pintura y una ilustración, hay un abismo, porque la primera es trascendente y la ilustración se limita al cartel".

En este momento, dice, no se advierte un movimiento plástico definitivo. "En lo que la humanidad tiene congruencia y está totalmente de acuerdo es que la violencia es la única forma de resolver los problemas de los seres humanos, entonces el arte queda a un lado, porque éste no es violencia, es meditación, reflexión y logro trascendente". ■



Los Personajes del Rojo, acrílico sobre tela.



Este óleo sobre tela lo llamó el artista Después de la Lluvia.

El maestro Iván Cuevas cree que en la realización de una obra de arte, independientemente del género de ésta, existe un profundo deseo de identificación entre el artista que ejecuta y ese otro yo que lo anima

El coordinador de Difusión Cultural de esta casa de estudios recibió el Prix des Deux Océans (Premio de los Dos Océanos); es la segunda ocasión que a un mexicano se le entrega esta distinción; la obra se publicará en francés, en 1998, y se presentará en la siguiente edición del festival

El Festival de Biarritz premia el libro *El viaje sedentario*, de Gonzalo Celorio

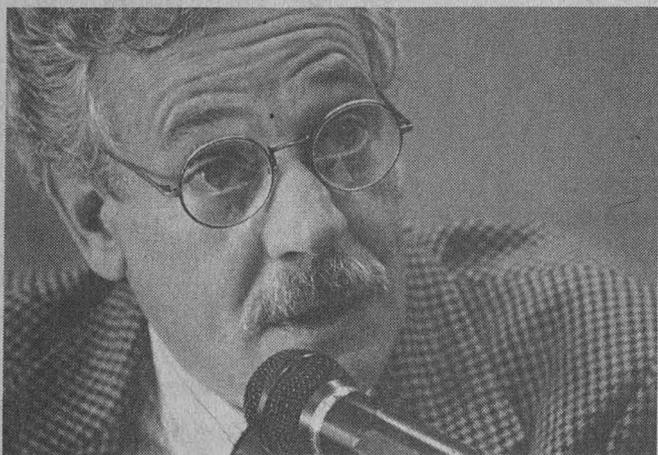


Foto: Marco Millares

por Jean Luc Lacarrière. Y el año pasado la narradora brasileña Patricia Melo ganó con la obra *O Matador*, traducida por Cécile Tricote para Albin Michel.

La obra del maestro Gonzalo Celorio, que será traducida al francés con el título *Le voyage sédentaire*, y publicada por *l'Atelier du Gué*, será presentada en el Festival de Biarritz 1998, donde el maestro Celorio será el invitado de honor.

Poética de la Arquitectura con Historias y Fantasías

El viaje que Gonzalo Celorio nos propone fue presentado por vez primera en la ciudad de México, en noviembre de 1994, bajo el sello de *Tusquet-Editores*, y se inicia ante su propio escritorio, primer espacio que nos da a conocer y a partir del cual, como en círculos concéntricos, vamos pasando a otros más amplios: la casa, el barrio de Mixcoac y sus personajes; la ciudad de México y sus calles, sus antros, sus plazas, y cómo no, su catedral; ya en una dimensión tal vez más simbólica, el país entero.

Respecto de su libro, el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM considera que este viaje "aunque sedentario, es aventurado y sin duda arriesgado". En primera instancia "es una poética de la arquitectura, pero los espacios que en él se describen y se recrean, por estar habitados, dan cabida a las historias y a las fantasías, como si de una novela se tratara, de una obra de teatro o, incluso, de una ópera".

Dos grandes secciones, denominadas *De ida* y *De regreso*, situaciones inevitables en todo viaje, conforman la travesía que Celorio realizó y escribió a lo largo de 15 años. En el

viaje *De ida*, escrito en primera persona, se reúnen los textos más frescos, más narrativos, los de un mayor aliento lírico, mientras que los segundos, los *De regreso*, son más ensayísticos, reflexivos y analíticos.

El poeta y escritor Vicente Quirarte, acerca de *El viaje sedentario*, comentó que es un libro de fácil lectura pero de escritura compleja, donde la lucha con el estilo es notable y a la que el lector se entrega porque nada está fuera de su sitio. "Con él, Gonzalo Celorio hace una apasionada defensa de nuestro patrimonio urbano, no con una retórica 'aguachirle' como la de algunos funcionarios sexenales, sino con un lenguaje que rinde un paralelo homenaje a la grandeza de lo mejor que una ciudad puede tener para serlo: sus edificios, su gente, sus barrios y sus cronistas que, como Gonzalo Celorio, creen fervientemente en la nobleza y en la lealtad de nuestro espacio".

Para el historiador Jorge Alberto Manrique los textos que componen la obra de Celorio son de una gran tersura, "no exentos de garbo y a veces de riesgo, situación que parece surgir al azar de ir pensando las cosas en palabras, pero cuando aparece es tomado por los cuernos por el autor".

Libro denso, flexible, preocupante y aleccionador, *El viaje sedentario*, donde el yo de Gonzalo Celorio trasciende a la autobiografía, conlleva un desprendimiento de voluntad exigente y atemporal, donde la escritura es, en definitiva, una profunda y clásica educación sentimental.

Otras obras del coordinador de Difusión Cultural son *El surrealismo real y maravilloso americano* (1976), *Modus Pariendi* (1983), *La épica sordina* (1990) y *Amor propio* (1992). ■

El viaje sedentario, donde el yo de Gonzalo Celorio trasciende a la autobiografía, conlleva un desprendimiento de voluntad exigente y atemporal, donde la escritura es, en definitiva, una profunda y clásica educación sentimental: Jorge Alberto Manrique

ESTHER ROMERO
El maestro Gonzalo Celorio Blasco, coordinador de Difusión Cultural de esta casa de estudios, recibió el *Prix des Deux Océans* (Premio de los Dos Océanos) en el reciente Festival de Biarritz, Francia, por su obra literaria *El viaje sedentario*.

De esta forma, el maestro Celorio se convierte en el segundo mexicano reconocido con dicha distinción, la cual se entrega de manera conjunta por el festival y la Casa de los Escritores del país gallo.

Literatos de la talla de Erik Orsenna, Nicole Zand, Michèle Gazier, Claude Couffon, Claude Fell y Michel Laban fueron los encargados de designar a la obra del maestro Celorio como la merecedora del galardón.

En 1994, la distinción del Festival de Biarritz fue entregada al escritor venezolano Salvador Garmendia por su libro *Cuentos cómicos*, editado en Francia por *Gallimard* y traducido por Anny Amberni.

En 1995 el reconocimiento fue obtenido por el escritor mexicano José Agustín por *Acapulco 72*, publicado por la editorial *Différence* y traducido



Rubén Bonifaz Nuño y Francisco Barnés.

El rector Francisco Barnés de Castro inauguró una exposición que la Biblioteca Nacional dedica al poeta universitario con motivo de sus 74 años de vida; la muestra permanecerá abierta al público hasta el 14 de noviembre

México avanzará, porque tiene la fuerza de la cultura y del intelecto: Bonifaz Nuño

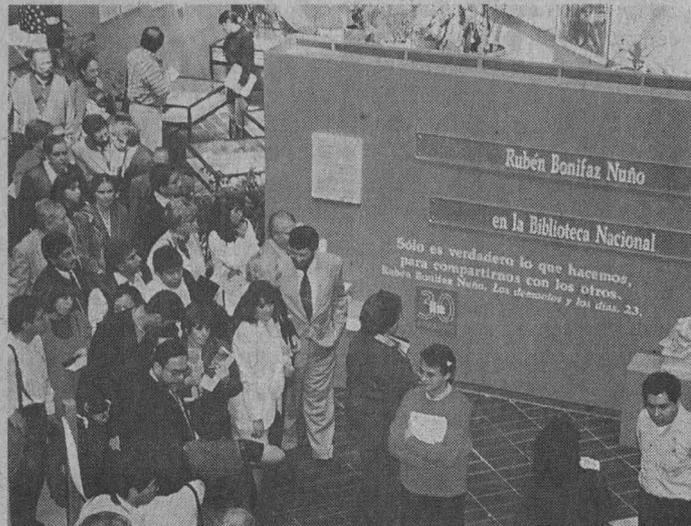
Emocionado y contento, el poeta Rubén Bonifaz Nuño recibió el homenaje que la UNAM le rindió el pasado 20 de octubre en la Biblioteca Nacional y que encabezó el rector Francisco Barnés de Castro.

“La Universidad Nacional no sólo sigue siendo el mejor espacio de México para el desarrollo de las actividades artísticas, sino para el desarrollo integral de los hombres. Y cuando digo ‘hombres’ estoy hablando de hombres y mujeres”, dijo Bonifaz Nuño, después de recorrer del brazo del rector Barnés de Castro la exposición que la Biblioteca Nacional dedica al poeta con motivo de sus 74 años de vida.

Sentado, majestuoso, con una copa de vino tinto en su mano derecha, que tarda en degustar por el sorpresivo acoso de reporteros, el maestro Bonifaz Nuño aseguró que México llegará al siglo XXI como una nación fuerte y soberana.

“Si los medios de comunicación no se oponen, México podrá avanzar claramente porque nunca, como ahora, había tenido la fuerza que tiene: la fuerza de la cultura, del intelecto y, sobre todo, de voluntad para avanzar. De manera que si los medios de comunicación dejan su campaña ‘anti-México’, nuestro país puede llegar a altos niveles”, expresó Bonifaz Nuño, considerado por los conocedores como una de las figuras más relevantes de la segunda mitad del siglo XX.

“La cuestión es que si yo veo la televisión, escucho la radio o leo los periódicos, resulta que todos somos corruptos, narcotraficantes, venales, mentirosos; y ¿eso es cierto? ¡Por Dios!”, expresó, enérgico, el inves-



Entre la multitud, el poeta estuvo emocionado y contento durante la inauguración de la muestra.

tigador universitario. Esto, dijo, “es con base en las notas informativas que aparecen diariamente, en los artículos de fondo y los editoriales, y en lo que se dice en los canales de televisión”.

Enfatizó que los mexicanos “no somos mentirosos ni narcotraficantes, y lo que los medios de comunicación deben resaltar son la libertad y la dignidad humana”, declaró el traductor de la *Iliada*, recientemente publicada por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM.

“En todos los países ha existido violencia. Recuerden ustedes que soy estudioso de Grecia y Roma, y ahí prácticamente todo era violencia. También la hubo en la Edad Media, en el Renacimiento y durante la Revolución Francesa”, comentó.

La *Exposición Rubén Bonifaz Nuño en la Biblioteca Nacional* es

“un sencillo homenaje para uno de los más grandes poetas del México moderno y uno de los más importantes universitarios”, dijo el rector Barnés de Castro, al inaugurar la muestra.

Al homenaje asistieron, entre otras personalidades, Humberto Muñoz García, Juliana González Valenzuela, José Moreno de Alba y Fernando Curiel.

La muestra permanecerá abierta hasta el 14 de noviembre. ■

La *Exposición Rubén Bonifaz Nuño en la Biblioteca Nacional* es “un sencillo homenaje para uno de los más grandes poetas del México moderno y uno de los más importantes universitarios”, dijo el rector Barnés de Castro, al inaugurar la muestra

Fotos: Jesús Ramírez

ASOCIACION DE EXALUMNOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 1
invita
a todos los egresados a su
Tradicional Comida Anual,
28 de noviembre, 14 horas, Centro Social Veracruzano (Miguel Angel de Quevedo No. 687)
“Tenemos hambre de estar juntos”
Teléfonos:
696 7072, 536 9375
593 3245 y 533 4612



La muestra -ubicada en el patio central de la Biblioteca Nacional- reúne más de 50 títulos, entre los que destacan las primeras ediciones de algunos de sus libros de poemas, así como sus traducciones de la poesía completa de los clásicos; también se exhiben testimonios de discípulos, fotografías y esculturas procedentes del Museo de San Carlos

José G. Moreno de Alba
y Rubén Bonifaz.

Con una exposición, Bibliográficas se sumó al homenaje nacional a Rubén Bonifaz



Poco antes de la inauguración el doctor José G. Moreno de Alba aseguró que posiblemente no ha existido ni existe, en el amplio mundo de la lengua española, alguien que haya traducido tal cantidad de clásicos con la calidad de Rubén Bonifaz Nuño

HAY varios caminos para acercarnos a la obra del doctor Rubén Bonifaz Nuño. Uno de los más certeros es la producción bibliográfica del distinguido humanista universitario, la cual puede apreciarse en la exposición que presenta el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

En el marco del homenaje nacional a este prolífico intelectual y poeta, la muestra reúne más de 50 títulos, entre los que destacan las primeras ediciones de algunos de sus libros de poemas, así como sus traducciones de la poesía completa de los clásicos: Virgilio, Catulo, Propertio, Ovidio y Horacio.

La exhibición, inaugurada el 20 de octubre en el patio central de la Biblioteca Nacional por el rector Francisco Barnés de Castro, alberga también varios de los ensayos más relevantes del doctor Bonifaz Nuño de las culturas prehispánicas, así como algunos testimonios de sus discípulos y amigos acerca de las diversas facetas de la vida y obra del homenajeado.

Los documentos que dan cuenta de su vasta obra académica se acompañan de una selección fotográfica y de algunas esculturas clásicas del siglo XVIII, procedentes del Museo de San Carlos.

Uno de Nuestros Poetas Mayores

Poco antes de la inauguración el doctor José G. Moreno de Alba, director del IIB, aseguró que posiblemente no ha existido ni existe, en el amplio mundo de la lengua española, alguien que haya tradu-

cido tal cantidad de clásicos con la calidad de Rubén Bonifaz Nuño.

Al referirse a los múltiples aspectos de la obra del distinguido latinista universitario, Moreno de Alba destacó que en cada una de las obras de Bonifaz Nuño la poesía es siempre nueva.

Dijo que se trata, junto con Paz, Chumacero y Sabines, de uno de nuestros poetas mayores, quien tiene entre sus principales méritos la construcción de un español coloquial sobre la base de los clásicos españoles, grecolatinos e indígenas.

Asimismo, quien ha sido también su discípulo y amigo, recordó las clases del maestro Rubén Bonifaz y se refirió a la obra del humanista que lleva casi 40 años traduciendo a los clásicos griegos y, sobre todo, latinos.

Algunos de sus títulos, publicados en la *Biblioteca Mexicana de Escritores Griegos y Latinos*, que él mismo dirige, son los *Cármenes* de Catulo; *Eneida* de Virgilio; las *Elegías* de Propertio, y el *Arte de amar* y los *Remedios del amor* de Ovidio.

Además -abundó Moreno de Alba-, entre sus traducciones más importantes está el trabajo monumental recién presentado en el Instituto de Investigaciones Filológicas: la traducción rítmica completa de la *Iliada* de Homero.

En relación con su labor institucional, Moreno de Alba aseveró que Rubén Bonifaz Nuño nunca ha actuado como funcionario; siempre se ha desempeñado como un universitario ejemplar.

Al frente de la Coordinación de

Humanidades, a finales de los años sesenta, entre otras tareas, fundó el Centro de Lingüística Hispánica y, más tarde, lo fusionó con otros tres centros: el de Estudios Clásicos, el de Estudios Literarios y el de Estudios Mayas, para crear el Instituto de Investigaciones Filológicas, en donde se practica cotidianamente la filología de mejor calidad en este país.

Lecturas de Infancia y Madurez

El propio homenajeado recorrió la memoria documental de su vida y obra. Reconoció su distracción al olvidar en una vieja edición de la *Iliada* -que se exhibe en la muestra con tal detalle- un boleto de autobús de 25 centavos que usaba como separador, y advirtió que los cuentos *Pinocho en la isla de las mentirijillas* y *Chapete bandolero* no sólo fueron lecturas infantiles sino también de madurez.

Al final, quien fuera miembro de la Junta de Gobierno de esta institución por 15 años, dijo: "prácticamente la Universidad es el único lugar en México donde se puede trabajar siempre con honor".

Alguien le preguntó: ¿La Universidad continúa siendo la máxima casa de estudios? Bonifaz Nuño exclamó: "Pero ¡qué pregunta, por Dios! Usted supondría que hay otra casa de estudios mayor que la Universidad. Naturalmente que es la máxima casa de estudios del país, y de muchos países donde están los mejores hombres y mujeres de México". ■



La comunidad universitaria podrá acercarse a este tipo de expresiones artísticas de manera cotidiana mediante el programa: La Música Vive en la Universidad; el proyecto comenzó el 13 de octubre con diversos conciertos en las facultades de la UNAM; en una segunda etapa habrán ciclos de conferencias y conciertos didácticos: Francisco Viesca

Actividades Musicales inicia una cruzada para acercar a los jóvenes a la música de concierto

LESTELA ALCÁNTARA

Los jardines, rincones y pasillos de las escuelas y facultades de la Universidad serán espacios de expresión musical para jóvenes intérpretes que forman parte de grupos de cuerdas, alientos y percusiones.

Así, la comunidad universitaria podrá acercarse a este tipo de expresiones artísticas de manera cotidiana mediante el programa: *La Música Vive en la Universidad*. Se trata de una suerte de cruzada emprendida por la Dirección de Actividades Musicales para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y académicos.

El programa busca presentar a la comunidad, de una forma directa y amena, el maravilloso mundo de la música de concierto y, al mismo tiempo, convocar a las nuevas generaciones de universitarios para que asistan a los espectáculos artísticos que se ofrecen regularmente en los distintos foros del Centro Cultural Universitario.

El maestro Francisco Viesca, jefe del Departamento de Música de Cámara, comentó que se trata de un proyecto que pretende ofrecer a la comunidad universitaria, y a la sociedad en general, las actividades musicales de manera diferente no sólo por un deseo de innovar, sino porque existe la necesidad de desmitificar la actividad artística.

La comunidad universitaria, dijo, generalmente percibe los espectáculos de música de concierto como algo ajeno y difícil de comprender. Ello, consideró, es producto de las carencias de nuestro sistema educativo en el área de las actividades artísticas.

Así que para vencer los prejuicios de los jóvenes respecto de las salas de concierto hay que señalarles el camino y mostrarles que disfrutar de la música

no implica ninguna dificultad, más que el tener ganas de hacerlo, señaló.

La ganancia para los universitarios será mayor si están dispuestos a comprender cómo está hecha la música y qué trata de comunicar. Ello les permitirá descubrir un universo inmenso donde se verán no solamente beneficiados en lo que al gusto artístico se refiere, sino que desarrollarán capacidades emocionales.

“Al darnos cuenta de que la música también es un lenguaje social que nos acerca a los otros mediante la emoción, percibimos que es un medio eficaz para el trabajo grupal. Asimismo, en el campo del intelecto, la persona que sabe escuchar música desarrolla, entre otras cosas, la memoria, la capacidad de atención, de síntesis y de análisis.”

El proyecto *La Música Vive en la Universidad* comenzó el 13 de octubre con diversos conciertos en las facultades de Psicología, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ingeniería, Contaduría y Administración, Ciencias Políticas y Sociales, Veterinaria, Ciencias, Química, Medicina, Odontología, Economía y Derecho. Ahí, diversos músicos que integran grupos de cuerdas, alientos y percusiones brindaron una pequeña muestra de su arte.

Sin embargo, el proyecto es más ambicioso: se han programado conciertos al aire libre que ofrecerán grupos de jóvenes músicos universitarios con repertorios seleccionados especialmente para su fácil comprensión. “Se trata de que la música en los espacios universitarios se convierta en algo tan normal y cotidiano como tener un radio en la banca del parque o el pasillo. Serán conciertos breves que funcionarán como invitaciones para que los muchachos se acerquen a la sala de conciertos”.



Foto: Juan Antonio López

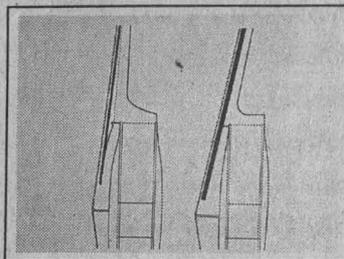
En una etapa siguiente habrá un programa de conferencias y conciertos didácticos en los que se pondrán de manifiesto los múltiples beneficios que brinda la música.

Para desarrollar el proyecto, refirió Viesca, la Dirección de Actividades Musicales convocó a los mejores grupos musicales de estudiantes, realizó audiciones y seleccionó a los de mejor nivel para que iniciaran el programa con las visitas a escuelas y facultades.

El programa, informó Viesca, se complementa con un proyecto de creación de coros universitarios, coordinado por la maestra Thusnelda Nieto, exdirectora de la Escuela Nacional de Música, con el cual pretende integrarse una de estas agrupaciones musicales en las escuelas y facultades de esta casa de estudios. Ya se realizaron las primeras audiciones para seleccionar a quienes serán los directores de estos coros, de modo que para principios del próximo año es probable que se cuente con cinco grupos.

En esta campaña artística, comentó finalmente Francisco Viesca, uno de los más importantes focos de atención serán los maestros y los coordinadores culturales de cada una de las dependencias de la institución, para que motiven a los alumnos a aproximarse a la música. ■

La comunidad universitaria, dijo Francisco Viesca, generalmente percibe los espectáculos de música de concierto como algo ajeno y difícil de comprender. Ello es producto de las carencias de nuestro sistema educativo en el área de las actividades artísticas. Así que para vencer los prejuicios respecto de las salas de concierto hay que señalarles el camino y mostrarles que disfrutar de la música no implica ninguna dificultad



Diferencia entre cello barroco y moderno.

La primera etapa del proyecto de tres años arrancará el 28 de octubre y culminará el 14 de noviembre; con El Violoncello Barroco como una Nueva Alternativa en la Enseñanza Musical se busca, mediante la colaboración de especialistas extranjeros y mexicanos, ofrecer nuevos horizontes interpretativos a profesores y alumnos

BANCO DE DATOS

Trayectoria de estudio y disciplina

La maestra Rocío Orozco inició sus estudios musicales en la escuela de Música de la Universidad de Guadalajara. al terminar la carrera de Instructora de Música obtuvo una beca para estudiar en la Universidad de Houston, Texas.

Posteriormente continúa sus estudios de maestría en Música de Cámara en la Escuela de Música de Milwaukee Wisconsin con el Fine Art String Quartet, donde obtiene el Premio George Sopkin que se otorga a estudiantes sobresalientes de esa institución.

Otras becas le fueron concedidas para estudiar en el extranjero. La ONU y Fundación UNAM le permitieron estudiar en la Universidad del Sur de California y en el Conservatorio de Música de Lyon, Francia, respectivamente, donde se especializó el violoncello. Desde 1990 imparte la cátedra de Violoncello en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional.

En la ENM se busca consolidar el área de música antigua con un curso de violoncello barroco

CYNTHIA URIBE
Con el fin de consolidar el área de música antigua de la Escuela Nacional de Música (ENM), que actualmente funciona en algunos instrumentos como la flauta, laúd y clavecín, y proporcionar nuevos horizontes interpretativos y teóricos a profesores y estudiantes, a partir del 28 de octubre y hasta el 15 de noviembre arranca la primera etapa del proyecto *El Violoncello Barroco como una Nueva Alternativa en la Enseñanza Musical*, el cual se basa en la colaboración conjunta de especialistas extranjeros y mexicanos.

Dicho proyecto, que está programado para efectuarse en tres años y se dividirá en tres etapas de 12 meses de duración cada una, pudo concretarse con financiamiento que proporciona el Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), el Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos y la propia Escuela Nacional de Música.

Para conocer las características del proyecto su coordinadora, Rocío Orozco, explicó que a raíz de una estancia de estudio en Lyon, Francia -efectuado mediante el apoyo que Fundación UNAM le proporcionó, dentro del Programa de Becas de Superación y Actualización del Personal Académico-, donde se internó en el inmenso pasado histórico de ese instrumento y pudo descubrir fuentes musicales primarias que datan de los siglos XVI al XVIII, integró los primeros pasos para proponer, más tarde, este proyecto de actualización que enriquecerá las posibilidades interpretativas de alumnos y profesores de la escuela



Rocío Orozco.



Reinmar Seidler.

la y de otras escuelas del país, y permitirá el intercambio académico con instituciones extranjeras.

Este es un curso que comprende básicamente clases magistrales, conferencias y conciertos, precisó la maestra Orozco. La idea es transmitir la conciencia de que nuestro perfeccionamiento musical requiere del estudio teórico y práctico de nuestro pasado; "para interpretar la música contemporánea, clásica, romántica y de todos los géneros es necesario entender cómo fueron desarrollándose no sólo esos géneros sino los instrumentos, y cómo la ciencia fue ligada a esos avances a tal punto que la evolución de instrumentos, las posibilidades de compositores y músicos se ensancharon gracias a ella.

"Lo importante son los cambios históricos de cada instrumento, su evolución. Un músico que acompaña o interpreta debe tener conciencia de esas transformaciones para saber a que se refería un compositor del pasado cuando ponía en una partitura fortes o pianos. También

es trascendente abrirle campos a diferentes especializaciones."

Por ejemplo -agregó la maestra- una de las cosas más importantes para un músico instrumentalista es conocer las suites de Bach, pues él vivió una época de oro del desarrollo de la música instrumental. Cuáles son las características de los instrumentos que usó, su forma de atacar el arco, su fraseo, su contrapunto, su línea musical, todo ello iba de acuerdo con lo que él tenía, y conocer esto es enriquecerlo para cualquiera.

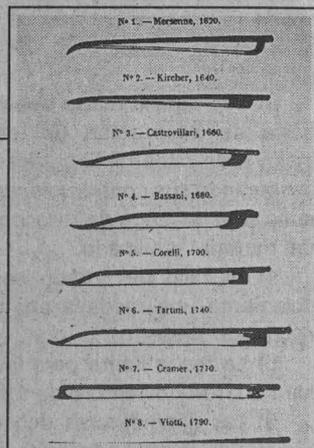
En la Iglesia de San Petronio, durante el siglo XVII, surgen los primeros violoncellistas, y en el Archivo de Bolognia, Italia, existen los primeros manuscritos donde se explican los métodos para tocar el instrumento. Después, estas enseñanzas son absorbidas por los franceses y de esa escuela nace el primer método de Corrette, en 1741; posteriormente el de Jean Louis Duport, el cual se usará en el curso en facsímil.

De esta forma, en la primera etapa del curso -como será en los

II CONGRESO NACIONAL SOBRE
SEGURIDAD PUBLICA
del 27 al 30 de octubre
Sede: auditorio Jus Semper
Loquitur de la Facultad de
Derecho, UNAM
Informes: 518 2786 521 4260
Fax: 510 4304



Fresco pintado por Gaudenzio Ferrari, en la Iglesia de Santa María de los Milagros en Saronno, Italia (1535-1536).



La evolución del arco desde 1620 hasta 1790, fuente: Pleeth, William, *The Cello*, ediciones Kahn & Averill, London, 1992.



Retable des Augustins (Friburg). Un ángel sosteniendo un cello (Collection Benedikts Fast).

subsecuentes- se contempla utilizar material bibliográfico de fuentes primarias; el PAPIME y la ENM van a proporcionar el apoyo para tener instrumentos barrocos y los arcos respectivos, además de contar con la ayuda de especialistas extranjeros en violoncello barroco, quienes cada vez que se imparta alguna parte del proyecto (que se va a dar una vez cada semestre escolar) realizarán estancias de tres semanas en nuestro país, en las instalaciones de la escuela. Esto permitirá un intercambio a largo plazo entre artistas e investigadores de la escuela con universidades de otras partes del mundo, declaró la maestra Orozco.

Este acercamiento entre profesores, artistas e investigadores extranjeros también conllevará a futuros proyectos de colaboración en otras disciplinas de la escuela, agregó la maestra de la ENM, quien añadió que elevará el nivel académico de la misma y actualizará a nuestros profesores y alumnos.

“En la primera etapa se programaron estancias a cargo del maestro Reinmar Seidler, del New England Conservatory of Music de Boston, quien dará inicio a esta nueva especialidad; en la segunda parte se continuará con la participación del maestro Seidler, con dos estancias durante el año escolar, y la maestra Jennifer Ward, de la Royal Academy of Music de Londres, ellos se enfocarán al estudio del repertorio italiano de violoncello; en el tercer año participarán los mis-



Maestro Luigi Boccherini (1743-1805), pintura de Pompeo Battoni (1762-66), del Melbourne, National Gallery of Victoria.

mos profesores anteriores, los maestros David Simpson, del Conservatorio de París, y Laurence Dreyfus, del King's College of Music de Londres, quienes continuarán el estudio de sonata italiana.”

Programa de Conferencias

Las clases magistrales de Reinmar Seidler, que iniciarán el 28 de octubre, se intercalarán con una serie de conferencias; el objetivo es brindar a los participantes elementos analíticos y técnicos, al mismo tiempo que históricos acerca del violoncello barroco. al final del curso de esta primera etapa se ofrecerán conciertos de profesores y alumnos que participaron en el programa.

El profesor invitado del New England Conservatory of Music abrirá las sesiones de conferencias con la *Historia de Violoncello Barroco, su Origen y Evolución*, el 28 de octubre a las 12 horas; el 11 de noviembre, a las 16 y 17 horas, Manuel Suárez y Julio Estrada, de la ENM y del Instituto de Investigaciones Estéticas, respectivamente, ofrecerán las ponencias *Las Cuerdas en su Desarrollo Físico a través de la Historia y Ciencia y Música en el siglo XVIII*; en la clausura, el 14 de noviembre, se impartirán tres conferencias por Ricardo Miranda, el propio Reinmar Seidler y Eloy Cruz, ellos abordarán *la Música de Cámara e Ilustración en la Nueva España, El Arco, Origen y Evolución, y La Tiorba, su Uso y su Historia*.

El domingo 9 de noviembre y el viernes 14, a las 17 y 19 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar y la Sala Huehucóyotl, respectivamente, los maestros del curso ofrecerán conciertos; mientras que los estudiantes lo harán el miércoles 12 de noviembre, a las 19 horas, en la Huehucóyotl.

Aquellos profesores y alumnos de música de la República Mexicana que tengan la técnica necesaria para poder abordar la música del barroco y deseen mayor información acerca del proyecto, favor de comunicarse al Departamento de Superación Académica al teléfono 605-4570, extensiones 108 y 109, o bien con la maestra Rocío Orozco. ■

BANCO DE DATOS

Conoce más de 400 años de repertorio de violoncello

Especialista de música de cámara y elocuente solista, Reinmar Seidler enseñará el correcto manejo técnico del instrumento, así como las distintas reglas de interpretación, ornamentación y estilo según los compositores y sus diferentes escuelas, resaltando las diferencias entre el estilo francés y el italiano.

Seidler tiene un repertorio musical amplio, pues es experto de música barroca, renacentista y contemporánea. Ha participado en innumerables cuartetos, orquestas de cámara y ensambles, así como en festivales internacionales tanto en Estados Unidos como en México y Chile. Sus conciertos se caracterizan por ofrecer programas de inventiva y consistentes que abarcan un repertorio de más de 400 años de historia de violoncello y una gran variedad de culturas. Recibió la Beca Fulbright y ha impartido clases magistrales en el Oberlin Conservatory, New England Conservatory, Dartmouth College, University of Oklahoma, entre otras.

Medalla *Marcos Moshinsky* 1997

Convocatoria

El Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, abre a concurso la Medalla *Marcos Moshinsky* 1997, con el propósito de reconocer las contribuciones relevantes en el área de Física Teórica.

La medalla está acuñada en oro puro, ley 0.999 con dimensiones de 38 mm. de diámetro, espesor de 2.8 mm. y un peso de 42 gramos. En el anverso el busto del profesor Marcos Moshinsky y en el reverso el escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México y la leyenda "Instituto de Física".

Con base en lo anterior se convoca a la comunidad de físicos a presentar candidatos, de acuerdo con las siguientes condiciones:

1) Los candidatos deberán ser físicos residentes en el país y en la etapa más activa de su vida académica, trabajando en problemas de frontera y que hayan demostrado ampliamente su capacidad de trabajo original. Deberán ser investigadores de tiempo completo en una institución de reconocido prestigio.

2) Los candidatos deberán ser propuestos al menos por dos miembros de la comunidad de físicos.

3) Las candidaturas deberán ir acompañadas de una carta de aceptación del candidato, curriculum vitae incluyendo citas bibliográficas, una semblanza biográfica destacando sus contribuciones y pruebas curriculares; será suficiente un juego de fotocopias de las carátulas e índices del material publicado.

4) El fallo del jurado será inapelable; se entregará solamente una medalla por año. El certamen podrá ser declarado desierto.

5) La fecha límite para la presentación de candidatos será el 7 de noviembre de 1997.

6) Las candidaturas deberán presentarse, dirigidas al director del Instituto de Física, en Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, DF, o bien por correo al Apartado Postal 20-364, México 01000, DF. Para cualquier aclaración, comunicarse a los teléfonos 622-50-34 y 622-50-44.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de octubre de 1997

El Director

Doctor Octavio Novaro Peñalosa

Premio *Jorge Lomnitz Adler* 1997

Convocatoria

El Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, abre a concurso el Premio *Jorge Lomnitz Adler* 1997, con el propósito de reconocer la mejor obra de investigación publicada bajo el tema de "Dinámica no lineal y fenómenos colectivos".

El premio consistirá en la entrega de un diploma y la cantidad de \$10,000.00 (diez mil pesos 00/100 MN).

1) Los candidatos deberán ser físicos residentes en el país, **menores de 45 años** al cierre de la convocatoria, que hayan hecho aportaciones valiosas y originales en el área de "Dinámica no lineal y fenómenos colectivos".

2) Deberán ser investigadores de tiempo completo en una institución de reconocido prestigio.

3) Los candidatos deberán ser propuestos al menos por dos miembros de la comunidad de físicos.

4) Las candidaturas deberán ir acompañadas de una carta de aceptación del candidato, copia del acta de nacimiento, curriculum vitae incluyendo citas bibliográficas,

una semblanza biográfica destacando su contribución, pruebas curriculares y fotocopias del material publicado en el tema de esta convocatoria.

5) El fallo del jurado será inapelable; se entregará solamente un premio por año y será individual. El concurso podrá ser declarado desierto.

6) La fecha límite para la presentación de candidatos será el 7 de noviembre de 1997.

7) Las candidaturas deberán presentarse, dirigidas al director del Instituto de Física, en: Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, DF, o bien por correo al Apartado Postal 20-364, México 01000, DF. Para cualquier aclaración, comunicarse a los teléfonos 622-50-34 y 622-50-44.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de octubre de 1997

El Director

Doctor Octavio Novaro Peñalosa

Nota aclaratoria del Instituto de Física

Por error se publicó el 6 de octubre de 1997, en *Gaceta UNAM*, página 25, la convocatoria arriba señalada del Premio *Jorge Lomnitz* en donde dice en el inciso 1) Los candidatos deberán ser físicos residentes en el país, menores de 40 años y debe decir: **1) Los candidatos deberán ser físicos residentes en el país, menores de 45 años.**



Programa Fundación UNAM AC de Apoyo Económico para Alumnos de Alto Desempeño Académico



Convocatoria

Con aportaciones de la Fundación UNAM AC, se ha constituido un fondo con el propósito de ayudar a estudiantes de licenciatura, de alto desempeño académico que, por su situación familiar, requieran de apoyo económico.

Con las donaciones recibidas hasta ahora, la Fundación UNAM AC cuenta con los recursos suficientes para apoyar a un número limitado de estudiantes.

Se tiene previsto que, en los años subsecuentes, el número de apoyos se mantendrá en razón de los reembolsos que, al terminar sus estudios, hagan los propios beneficiarios para ayudar, a su vez, a otros estudiantes en las mismas condiciones. El número de estudiantes apoyados podrá incrementarse a medida que la Fundación UNAM AC reciba nuevas aportaciones para ese fin.

Bajo estas consideraciones:

La Fundación UNAM AC y la Universidad Nacional Autónoma de México convocan a los estudiantes de licenciatura de alto desempeño académico y limitados recursos económicos familiares, a participar en este programa bajo las siguientes

Bases:

- 1.- La ayuda consistirá en 10 apoyos mensuales, por una cantidad equivalente a un salario mínimo vigente en el Distrito Federal. Los apoyos cubrirán de septiembre de 1997 a junio de 1998, con posibilidad de solicitar la renovación.
- 2.- Los aspirantes deberán ser alumnos regulares de licenciatura, es decir, tener un número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios de acuerdo con el número de semestres cursados, estar inscritos al menos en el segundo año o el tercer semestre, con promedio general mínimo de 8.5, además de no adeudar materias.
- 3.- La selección de los candidatos se fundamentará en una evaluación de sus antecedentes académicos registrados en la Dirección General de Administración Escolar así como de su situación económica familiar, con base en la información que proporcionen los solicitantes y la verificación que de ésta se realice a través de visitas domiciliarias (por muestreo al azar) de trabajadoras sociales, bajo la responsabilidad de la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil.
- 4.- Los alumnos seleccionados deberán comprometerse a cursar la totalidad de los créditos que se establecen en los planes de estudio y, para tener opción de renovar el apoyo deberán mantenerse dentro de los requisitos académicos señalados en la Base No. 2 de la presente convocatoria, además de comprobar que por su situación económica familiar ameritan de la continuidad del mismo.
- 5.- Aquellos alumnos que hayan sido sancionados por infracciones a la Legislación Universitaria, no podrán participar en el Programa, o perderán el derecho a seguir en el mismo.

Operación del Programa

A. Los beneficiarios del Programa durante los ciclos escolares anteriores, interesados en renovar los apoyos, deberán realizar el trámite correspondiente en la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales de la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil ubicada en Ciudad Universitaria, circuito cultural, zona administrativa exterior, edificio "D", planta baja, del 23 de octubre al 5 de noviembre de 1997.

B. Los aspirantes, interesados en ingresar al programa, podrán recoger personalmente la solicitud correspondiente del 23 de octubre al 5 de noviembre de 1997, en la ventanilla de Servicios Escolares de su plantel, o bien, en la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales de la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil.

C. Para el ciclo escolar 1997-1998 se asignarán 4000 apoyos en el entendido de que serán cubiertas en primer término las solicitudes de renovación que se reciban, quedando el remanente para asignaciones de nuevo ingreso.

D. La Fundación UNAM AC dará a conocer el listado de los beneficiarios de los ejercicios anteriores que se presentaron a realizar el trámite de renovación -y que cumplieron con los requisitos- durante la primera semana de diciembre de 1997, mediante publicación de los listados en cada uno de los planteles y en la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil, así como en la *Gaceta UNAM* del 1 y 4 de diciembre de 1997.

E. La Fundación UNAM AC dará a conocer los resultados de la selección de aspirantes de nuevo ingreso al programa, durante la primera semana de diciembre de 1997, mediante la publicación de los listados que serán fijados en los planteles respectivos y en la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil, adscrita a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, además de ser publicados en la *Gaceta UNAM* del 1 y 4 de diciembre de 1997.

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de octubre de 1997





Becas Alimentarias



Convocatoria

La Fundación UNAM AC y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil, de conformidad con el acuerdo que establece el otorgamiento de Becas Alimentarias para los alumnos de alto rendimiento académico, cuya situación económica lo requiera y con fundamento en la Base Normativa en su numeral Décimo Primera, para el otorgamiento de dichas becas, convoca a los estudiantes de iniciación universitaria, bachillerato, nivel técnico y primer año de licenciatura, interesados en obtenerlas, a concursar bajo las siguientes

Bases:

Primera.- La beca consistirá en 10 apoyos mensuales, por una cantidad de \$200.00 (doscientos pesos, 00/100 MN) la cual se pagará a través de tarjeta de débito. La beca cubrirá de septiembre de 1997 a junio de 1998.

Segunda.- Las becas tendrán una vigencia bimestral (del inicio del semestre 1998-1 al término del semestre 1998-2) o anual (del inicio al término del año escolar 1997-1998), según lo que corresponda a cada sistema educativo.

Tercera.- Los aspirantes deberán ser alumnos inscritos en iniciación universitaria, bachillerato, nivel técnico o primer semestre de licenciatura de la UNAM, haber estado inscrito en la UNAM durante el ciclo inmediato anterior, ser alumnos regulares, es decir, que tengan el número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios de acuerdo con el número de semestres cursados, con promedio general mínimo de 8.5, que no adeuden materias además de no haber sido sancionados de acuerdo con la Legislación Universitaria.

Cuarta.- Los aspirantes deberán presentarse personalmente en las ventanillas de Servicios Escolares de su plantel, o bien, en el Departamento de Prestaciones Económicas de la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil, ubicado en Ciudad Universitaria, zona administrativa exterior edificio "D" planta baja, a solicitar el cuestionario-solicitud de Beca Alimentaria.

Quinta.- La selección de los candidatos se fundamentará en una evaluación de sus antecedentes académicos y de su situación económica familiar, con base en la información que proporcionen los solicitantes y la verificación que de ésta se realice por conducto de la Dirección General de Administración Escolar, así como de visitas domiciliarias que, por muestreo al azar, efectuarán un grupo de trabajadoras sociales bajo la responsabilidad de la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil.

Sexta.- El periodo de recepción de solicitudes comprenderá del 23 de octubre al 5 de noviembre y será improrrogable.

Séptima.- Para el ciclo escolar 1997-1998, se otorgarán mil becas.

Octava.- La Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios a partir del 4 de diciembre, a través de la publicación de los listados respectivos en la *Gaceta UNAM* y los medios de difusión pertinentes en cada plantel.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de octubre de 1997

INTERCAMBIO ACADEMICO

becas

Gran Bretaña

Programa de Becas Glaxo Wellcome-Consejo Británico

Estudios de maestría

Áreas: bioquímica, farmacología, biotecnología, ingeniería química, infectología, neumología, alergología y neurología

Duración: un año

Beneficios: colegiatura, asignación mensual para manutención, apoyo económico adicional y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; ex-

periencia profesional mínima de 2 años; edad máxima 30 años; dominio del idioma inglés; contar, de preferencia, con la aceptación de la institución británica receptora

Informes: Consejo Británico, Antonio Caso 127, Col. San Rafael, 06470 México, D F, Tels. 566-6144 y 566-6595, Fax: 535-5984

Fecha límite: 25 de noviembre de 1997

Noruega

Investigaciones, estudios de posgrado y cursos

Todos los campos del conocimiento

Duración: nueve meses

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual y apoyo económico adicional

Requisitos: título profesional; certificado de dominio del idioma inglés, noruego o algún idioma escandinavo; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución noruega receptora; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 21 de noviembre de 1997 (3er. aviso)

España

Programa de maestrías de la

Universidad Internacional de Andalucía

Temas: i) Conservación y gestión del medio natural, Espacios naturales y uso público (12 de enero al 25 de marzo de 1998); ii) Energías renovables. Aplicaciones en la edificación (12 de enero al 25 de marzo de 1998); iii) Neurociencia (23 de febrero al 6 de mayo de 1998)

Lugar: Sede Iberoamericana de la UIA, La Rábida, Huelva

Beneficios: inscripción, alojamiento, manutención y seguro médico

Requisitos: título profesional; presentar un proyecto de investigación en el tema de la maestría

Informes: Centro de Información de la DGIA

Fecha límite: 5 de noviembre de 1997

Países Bajos

Programa de Becas en Universidades Holandesas

Estudios y cursos de posgrado.

Áreas: ciencia y tecnología, agricultura y áreas afines, medicina y ciencias de la salud, administración y finanzas, leyes y relaciones internacionales, estudios y cultura europea

Duración: de 3 a 18 meses

Responsable: Organización Holandesa para la Cooperación Internacional en la Educación Superior

Beneficios: manutención, hospedaje y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; ser recién egresado (dos años como máximo) o estar realizando estudios de maestría en una institución reconocida de educación superior; tener un buen desempeño académico; seleccionar un curso de importancia específica para el desarrollo de México, en una área acorde con los estudios realizados; dominio del idioma inglés o neerlandés; edad máxima 30 años

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional
Recepción de solicitudes durante todo el año

Universidades de América

Programa Regular de Adiestramiento de la OEA

Investigaciones y estudios de posgrado

Áreas: todos los campos del conocimiento, excepto administración, medicina, odontología e idiomas

Lugar: universidades de cualquier país miembro de la OEA

Responsable: Organización de Estados Americanos (OEA)

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo para instituciones de habla inglesa; certificado de la Alianza Francesa, IFAL o CELE para universidades francófonas del Canadá; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 17 de noviembre de 1997 (2º aviso)

Estados Unidos

Programa de Becas Fulbright-García Robles 1998

Modalidad estudios de maestría y doctorado

Áreas para maestría: biología, química, inglés, educación musical, arte e historia del arte, estudios de medio ambiente, administración educativa, ingeniería (software), patología de lenguaje, ballet y danza moderna, comunicación, psicología e historia

Áreas para doctorado: química, inglés, historia y psicología

Duración: 4 semestres para maestría y 6 para doctorado

Lugar: Texas Christian University
Beneficios: colegiatura, gastos de manutención y seguro médico

Requisitos: título de licenciatura o de maestría; ser estudiante de alto rendimiento académico; resultados GRE o GMAT; certificado TOEFL con 575 puntos mínimo

Informes: Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural, Tels. 592-2861 y 209-9100, Ext. 3473
Fecha límite: 3 de noviembre de 1997 (2º aviso)

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

México

Programa de Becas Robert S. McNamara

Investigaciones en el campo del desarrollo económico

Temas: i) Dinámicas para alcanzar el desarrollo económico y político a través de la mediación y formación de consensos a nivel de un grupo de Estados-naciones, un Estado-nación o una región; ii) Opciones para abordar el desafío de la construcción del Estado (en todos los niveles) en diferentes ambientes donde exista diversidad étnica, regional y racial (exploración de estrategias eficaces, como la descentralización fiscal y administrativa para generar dinámicas positivas para el desarrollo global de la nación)

Duración: doce meses

Beneficios: se otorga apoyo económico de 7,500 dólares para financiar costos de la investigación

Requisitos: título de maestría o superior; llevar a cabo la investigación bajo la supervisión académica de una institución; entregar informes trimestrales sobre el avance del proyecto durante el periodo de disfrute de la beca y presentar un

Beca UNAM - Universidad de California

Estancias de investigación para tesis de maestría o doctorado

Duración: año académico 1998-1999 (10 meses)

Lugar: alguna de las nueve unidades de la Universidad de California

Responsables: UNAM y Universidad de California (UC)

Beneficios: se otorga beca completa, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: ser mexicano; ser estudiante de posgrado en la UNAM de cualquier campo del conocimiento; haber cubierto el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado; con promedio mínimo de 8.5; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC; edad máxima de 30 años para maestría y 35 para doctorado

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 30 de noviembre de 1997

informe final; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 31 de octubre de 1997 (3er. aviso)

CONCURSOS

Países de Iberoamérica

Premio Tenerife al Fomento y la Investigación de la Artesanía de España y América

Responsable: Centro de Documentación e Investigación de la Artesanía de España y América

Bases: los trabajos deberán ser inéditos y versar sobre las artesanías y las artes populares de Iberoamérica

Premio: un millón de pesetas

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 13 de noviembre de 1997 (2º aviso)

España

Premio Bartolomé de las Casas

Responsable: Casa de América de Madrid

Bases: el premio se otorga a personas u organizaciones destacadas en la defensa del entendimiento y concordia con los pueblos indígenas de América, en la protección de sus derechos y el respeto de sus valores

Premio: 5 millones de pesetas

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 3 de noviembre de 1997 (2º aviso)

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/>
www.dgia.html



Dirección General de Intercambio Académico

Lo invitamos a escuchar

Interacción Académica

todos los viernes
7:45 a.m.

Radio UNAM
860 A.M.
96.1 F.M.

Ahora también por Internet:

<http://unam.com.mex/radiounam/fm>
<http://unam.com.mex/radiounam/am>



Foto: Raúl Soza

Cóndores se impuso a Osos y continúa en su marcha hacia la postemporada de Los Diez Grandes

Gaceta

EN EL DEPORTE

Guerreros Aztecas y Aguilas Reales serios aspirantes al título de la Nacional



Foto: Raúl Soza

El presidente municipal de Naucalpan, al dar el kick off inicial del juego entre Osos y Cóndores, ratificó su compromiso de apoyar las actividades deportivas de la ENEP Acatlán.

Al concluir las acciones de la Semana 7 de la Conferencia de Los Diez Grandes y 8 de la Conferencia Nacional de Liga Mayor de la ONEFA, los equipos de la UNAM mantienen vigentes sus aspiraciones por luchar por los títulos en disputa, siendo el caso de *Guerreros Aztecas* y *Aguilas Reales* -ya clasificados a la postemporada de la división de ascenso- en tanto que *Cóndores* todavía deberá sortear varios obstáculos para meterse de lleno a la lucha por el campeonato.

Por su parte *Osos* de la ENEP Acatlán, que la semana pasada tuvo algunos ajustes en la dirección técnica al ser nombrado entrenador en jefe interino el coach Angel Islas Liberato (excoordinador defensivo) en sustitución del ingeniero Roberto Salas, quién quedó como asesor técnico, no pudo ganarle a *Cóndores* y mantiene aún latentes sus esperanzas

de no descender a la Conferencia Nacional, siempre y cuando no pierda sus dos próximos compromisos y que *Centinelas* del CGP no gane otro juego.

Cóndores: 29-14 a Osos

Los dirigidos del coach José Juan Sánchez Arias batallaron sobre todo al final para sacar la victoria ante sus hermanos de institución, *Osos* de la ENEP Acatlán, con *touchdowns* de sus corredores Iván Romero (32), Octavio Barreiro (28) y Juan Carlos Cruz (5) en acarreo de cinco, 27 y cinco yardas, en ese orden, además de una personal que le redituó 32 yardas al *quarterback* Federico Hernández (12) y tres puntos extra de Carlos Jaime (8), además de una conversión de dos puntos de Marco Antonio Sánchez (88) a pase del *quarterback* Marco Antonio Beltrán (16).

Con ello, *Cóndores* llegaron a una marca de cuatro victorias por dos reveses y un partido pendiente ante *Aguilas Blancas* y se colocan en el tercer lugar de la clasificación general, empatados con los politécnicos, los *Borregos Salvajes* del ITESM-CEM y los auténticos *Tigres* de la UANL, cuando restan dos fechas por jugarse en la temporada regular.

Guerreros Imbatibles

El único equipo invicto de la Conferencia Nacional o división de ascenso, *Guerreros Aztecas* (7-0), dio muestra de su poderío en esta temporada al vencer a uno de los conjuntos más competitivos de la temporada, *Panteras Negras* de la

UAM, al son de 39-24, con destacada actuación del *quarterback* Mauricio Olmos (9) al lanzar por aire 184 yardas totales que le redituaron cuatro *touchdowns*, mientras que su coe-quipero Edgar Pulido (31) corrió para 168 yardas, superando las mil yardas por la vía terrestre en la temporada.

Atrapando pases de anotación destacaron Fernando Tapia (4) en lanzamiento de 45 yardas (7-0), Jorge Alcalá (81) de 30 (21-3) y Julio César Jasso (5) de 11 (27-10) y ocho yardas (33-24), en tanto que Olmos colaboró en acarreo de dos yardas (14-3) y Pulido en espectacular carrera de 35 yardas (39-24), así como tres puntos extra de Gustavo Trujano (82).

En caso de que los dirigidos del coach Armando Erazo salven este viernes el compromiso ante *Leones* de la Universidad Anáhuac del Sur, terminarán con marca de 8-0 y se clasificarán como número uno de la Conferencia que le otorgaría el derecho de recibir la postemporada en su casa.

Importante Victoria de las Aguilas Reales ante Lobos

Los pupilos del CD Julio Guerrero obtuvieron importante triunfo ante *Lobos* de la UA de Coahuila en Saltillo para mantenerse en el liderato del Grupo "B" de la Conferencia Nacional. De triunfar este fin de semana ante *Cherokees* de la UVM calificarán como equipo número dos, lo que también le daría el derecho de recibir los cuartos de final y la semifinal en su casa y la posibilidad de que se realizara una final ante sus hermanos de institución, los *Guerreros Aztecas*. ■

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas invita a la presentación del libro **La estirpe y el linaje de José María Morelos** de Ignacio González-Polo Acosta 23 de octubre, 12:30 horas, auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Cultural Universitario



Foto: Ignacio Romo

Pumas cierra su participación en el Torneo de Invierno ante los Rayados del Monterrey

SERGIO CARRILLO

Los Pumas se despiden el domingo 26 de octubre del Torneo de Invierno de futbol de la Primera División con la esperanza de que vuelvan a ser un equipo protagonista.

Los Pumas recibirán a los Rayados del Monterrey en partido correspondiente a la fecha 17 del Torneo de Invierno, que será de mero trámite para los dos clubes.

El Club Universidad fue eliminado la semana pasada, al caer 1-0 frente a los Diablos Rojos del Toluca, en partido clave para las aspiraciones de los Pumas, que necesitaban los tres puntos para pretender alcanzar la calificación.

"No haber calificado debe servirnos de aprendizaje y que esto sea un aliciente para que el equipo retome la competitividad que lo ha caracterizado siempre", manifestó Enrique

López Zarza, director técnico de los Pumas.

Agregó: "ahora falta un encuentro y debemos pensar en terminarlo con personalidad, profesionalismo y dignidad".

Si bien la escuadra auriazul quedó eliminada, Jesús Olalde, el mejor delantero de los Pumas, con nueve goles, se mantiene en la pelea por el título individual de goleador, que encabeza Luis García, del Atlante, con 11; Olalde es uno de los cinco delanteros que buscarán conquistarlo en la última jornada del torneo.

Para el delantero argentino Cristian Domínguez, "esta temporada fue un fracaso. No hay vuelta de hoja, no hay otra palabras, no se llegó a la final, que era el objetivo. Si en estos torneos no se tiene un buen arranque, te cuesta mucho remontar".

Respaldo a las Fuerzas Básicas

Abraham Nava, el veterano defensa central universitario, manifestó que es necesario apoyar más a las fuerzas básicas para que el plantel vuelva a ser competitivo.

"Es necesario reestructurar y planificar mejor las temporadas para que el equipo vuelva a ser el de antes: protagonista y lleno de jugadores talentosos", expresó el defensa central de 33 años.

Al hablar de la situación por la que pasa el Club Universidad, Abraham Nava comentó: "nunca se había visto que el equipo estuviera tan mal, en el penúltimo lugar general, y con escasa productividad de elementos jóvenes que sean capaces de llevar a este equipo al lugar que merece". ■



Foto: Ignacio Romo

Jesús Olalde, el mejor delantero de los Pumas, con nueve goles, se mantiene en la pelea por el título individual de goleador.

Temporada 1997 de Liga Mayor de la ONEFA

Juegos Semana 9 de los equipos de la UNAM

Este fin de semana se jugará la penúltima fecha de la Conferencia de Los Diez Grandes, en la que los Cóndores estarán buscando su pase a la postemporada cuando enfrenten a los Auténticos Tigres de la UANL, otra escuadra que matemáticamente está en posibilidades de lograr lo mismo. Por lo que respecta a la Conferencia Nacional o división de ascenso, los Guerreros Aztecas podrán asegurar la posición de número uno en toda la postemporada de la conferencia si vencen este viernes a los Leones de la Universidad Anáhuac del Sur, en tanto que las Águilas Reales podrán calificar como el equipo número dos si logran pasar sobre los Cherokees de la UVM, lo que les daría el privilegio de recibir en casa los juegos de cuartos de final y semifinal.

Conf.	Día	Fecha	Hr.	Lugar	Local	vs.	Visita	Arb.
Nal A	Viernes	24/X/97	19:30	RTM-CU	Guerreros A. UNAM	vs.	Leones UA del Sur	
Nal B	Sábado	25/X/97	12:00	Culhuacán	Cherokees UVM	vs.	Águilas Reales UNAM	
10-G	Sábado	25/X/97	16:00	U. Cuauhtémoc IMSS	Osos ENEP Acatlán	vs.	Borregos ITESM-MTY	
10-G	Sábado	25/X/97	19:00	EOU-CU	Cóndores UNAM	vs.	Auténtico Tigres UNAL	

¡Universitario, asiste y apoya a los equipos de la UNAM en su propósito de buscar los primeros sitios de la competencia; tu presencia será importante!

Universidad Nacional Autónoma de México/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Deportes

Convocatoria

La Subdirección de Deportes, por medio de la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM (AASUNAM), convocan a los estudiantes universitarios de nivel bachillerato, a participar en el:

Primer Campeonato Promocional Interprepas y CCH'S UNAM de Nado con Aletas Curso Largo Aleta Corta

Bases:

Sede:	Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria
Fecha:	30 y 31 de octubre de 1997
Inscripciones:	A partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 28 de octubre en la junta previa, directamente con el doctor Juan Carlos de la Cruz García de las 14:30 a las 17:30 horas en la Alberca de CU
Categoría:	Abierta
Ramas:	Varonil y femenino
Participantes:	Podrán participar todos los estudiantes hombres y mujeres que se encuentren actualmente inscritos en nivel bachillerato, para lo que deberán presentar credencial actualizada. Podrán inscribirse por equipos o como competidores libres, cada escuela podrá inscribir más de un equipo. Cada equipo deberá estar formado por un máximo de seis competidores varones y seis mujeres.
Sistema de competencia:	Finales contra reloj
Pruebas:	Se nadarán únicamente pruebas de superficie 50, 100, 200 y 400 mts. así como relevos 4x100 y 4x200 estilo Libre
Premiación:	Se premiará a los tres primeros lugares de cada prueba, así como a los tres primeros equipos por puntuación
Jueces:	Serán designados por el comité organizador
Junta previa:	Martes 28 de octubre, a las 15 horas, en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria
Equipo de competencia:	Para propulsión sólo podrán utilizarse aletas cortas o convencionales. Para respiración en forma opcional podrá utilizarse tubo respirador
Reglamentación:	La competencia se regirá por el Reglamento vigente de la FMAS
Transitorio:	Todo caso no previsto en la presente lo resolverá el comité organizador

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de octubre de 1997

El Subdirector
MVZ Othón Díaz Valenzuela
La Coordinadora de Deportes
MVZ Laura Arvizu-Tovar

La Presidenta de la AASUNAM
Profesora Martha Lagunas Farfán
El Entrenador
Doctor Juan Carlos de la Cruz García

El próximo martes 28 de octubre, a puerta cerrada, en el ITESM-Estado de México

Se reanuda el duelo *Cóndores vs Águilas Blancas*

Por votación mayoritaria del Comité Directivo de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), en la sesión nocturna que se realizó el pasado lunes 20 de los corrientes en sus instalaciones de la colonia Santa María La Ribera, se determinó reanudar el juego suspendido el pasado sábado 27 de septiembre entre los *Cóndores* de la UNAM y las *Águilas Blancas* del IPN, para el próximo martes 28 de octubre, a partir de las 14 horas, en el Estadio del ITESM-CEM, enclavado en el Municipio de Atizapán, Estado de México.

El juego se reanudará conforme el dictamen de la Comisión de Honor y Justicia de la ONEFA que fue ratificado en la Asamblea General Extraordinaria del pasado 9 de los corrientes, en el sentido de poner en juego el ovoide en la yarda uno del equipo politécnico y segunda oportunidad para los universitarios, con 10 minutos y 11 segundos por jugarse del segundo cuarto y el marcador favorable a las *Águilas Blancas* por 17-0.

Con base en ello, el encuentro se efectuará a **puerta cerrada** con el acceso únicamente de directivos de la ONEFA y representantes de los medios de comunicación masiva acreditados ante este organismo.

El dispositivo de seguridad será responsabilidad de la ONEFA, el cual

lo requerirá ante las autoridades correspondientes del Municipio de Atizapán para resguardar la vigilancia en la zona aledaña al ITESM-CEM.

Para los aficionados que deseen seguir las incidencias del encuentro, existe la propuesta del Grupo *ACIR* para transmitirlo localmente, quedando pendiente únicamente la autorización de la ONEFA, que propondrá al Canal 11 de televisión haga lo mismo.



Foto: Raúl Sosa

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.
¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico!
(536-89-89 con cuatro líneas)

Este sábado: Hacia el Congreso General Ordinario del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil 1997 (entrevista con el doctor Eloy Márquez Ceniceros y el licenciado David Slim); Entrevista con la licenciada Martha Heredia Navarro con el tema: El Deporte y su Impacto en la Autoestima; en el mundo del ovoide mexicano: Resultados, análisis y juegos de la Semana 9 de Liga Mayor de la ONEFA; Participa en la Promoción de El CD Pro y Goya Deportivo: "Atínale al pronóstico" con los siguientes juegos: ¡Códores UNAM vs Auténticos Tigres UANL!, en la Conferencia de Los Diez Grandes, y ¡Gatos Salvajes UAQ vs Panteras Negras UAM!, en la Conferencia Nacional y llévate un balón de futbol americano para el primer lugar y playeras para los ocupantes del segundo al quinto puestos; Nominaciones de Goya Deportivo a los Jugadores de la Semana 8 de Liga Mayor (entrevistas vía telefónica); y ... algo más.



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Elvira Alvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca Número 3,140



VOLEIBOL FEMENIL

INVITA A
JUGADORAS
ESTUDIANTES DE
LA UNAM PARA
QUE FORMEN EL
EQUIPO
REPRESENTATIVO
DE LA UNAM

HORARIO LUNES A VIERNES
DE 15:30 A 19:00 Y DE 9:00 A 13:00 HRS.
CON EL PROFESOR SERGIO HERNANDEZ

¡LA EDAD NO IMPORTA!
FRONTON CERRADO DE C.U.
¡TE ESPERAMOS!

DISÑO: JOSÉ ANTONIO VARGAS

La Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad Nacional Autónoma de México
invita al

Homenaje a
SAMUEL RAMOS
en el centenario de su nacimiento

Semblanza de Samuel Ramos
Mtra. Margarita Vera Cuspinera

Conferencia magistral
Dr. Abelardo Villegas

Jueves 23 de octubre de 1997
19:00 horas ■ Aula Magna

