

## Manuel Gómez Morín, incansable luchador por la autonomía universitaria

Enfrentar el problema del ambiente exige el impulso de una política integral

Organizada por el

Programa Universitario

de Medio Ambiente se

efectuó la Sexta

Reunión Anual

Destrucción del Hábitat

□ 4

Al cumplirse cien años del natalicio de Manuel Gómez Morín, la UNAM le rindió un homenaje el pasado 14 de octubre. En la Sala Miguel Covarrubias, ante funcionarios, académicos universitarios y destacados políticos, el rector Francisco Barnés dijo que de acuerdo con el ideario del ilustre abogado, la Universidad es una institución libre y responsable que debe mantener abiertos los caminos del descubrimiento y viva la actitud de auténtico trabajo y de crítica veraz. Al acto asistieron Alejandra Gómez Morín, nieta del exrector, y don Enrique González Casanova, quien recordó el pensamiento político de Gómez Morín. □ 3



Pablo González Casanova, Francisco Barnés, Salvador Zubirán y Octavio Rivero.

Fotos: Jesús Ramírez

Debe cambiar el sistema monetario y financiero en el mundo: Muñoz Ledo □ 10



Porfirio Muñoz Ledo y Francisco Barnés en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

Luis Montejano Peimbert

La vitalidad del Instituto de Matemáticas se refleja en la fortaleza de su sede en CU

□ 6

Reunión del PAECE

El uso de la tecnología mejorará la enseñanza de ciencias experimentales

□ 7

Prioritario, formar profesionales capaces para investigar y difundir la música



El director de la Escuela Nacional de Música, Luis Estrada, presentó su primer informe de labores y el Plan de Desarrollo 1996-2000. □ 5

Dos propuestas plásticas

Marysole Wörner y Marisa Polin exponen en el Chopo esculturas, dibujos y pinturas

□ 16

Reconocimiento a la UNAM

El Premio Gerónimo Antonio Gil por el diseño y acuñación de medallas

□ 18



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MEXICO

PATRONATO UNIVERSITARIO  
NUMISMATICA UNIVERSITARIA

SERIE RECTORES  
**MEDALLA CONMEMORATIVA**  
CENTENARIO DEL NATALICIO  
LIC. MANUEL GOMEZ MORIN



Metal	Plata pura Ley .999
Peso	100 grs.
Diámetro	60 mm.
Espesor	3 mm.

Acuñación limitada

Precio \$ 550.00

INFORMACION Y VENTA    ING. MIGUEL ANGEL ESCOBAR GUEVARA

TEL. 622-63-61 Y 62

La UNAM rindió un homenaje al incansable luchador por la autonomía en el centenario de su natalicio; en su discurso compilatorio don Enrique González Casanova recordó que para Gómez Morín el "deber mínimo es encontrar, por grandes que sean las diferencias que nos separen, un campo común de acción y de pensamiento, y llegar a él con honestidad"

## Gaceta EN LA COMUNIDAD

### La Universidad, una necesidad primordial para la República, premisa de Manuel Gómez Morín

ESTELA ALCÁNTARA/RAÚL CORREA

Dos días después de la promulgación de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, Manuel Gómez Morín asumió la rectoría de la institución. Tenía ante sí la disyuntiva de la plena sumisión o la plena autonomía. Optó por la segunda, pues aseguraba que "la existencia de la Universidad no es un lujo, sino una necesidad primordial para la República".

Así lo recordó el rector Francisco Barnés de Castro al presidir el homenaje que esta casa de estudios rindió, el pasado 14 de octubre en la Sala Miguel Covarrubias, a Manuel Gómez Morín, en el centenario de su natalicio.

El destacado jurista universitario, añadió Barnés de Castro, tuvo una breve gestión como rector, del 23 de octubre de 1933 al 26 de octubre de 1934; sin embargo, se trató de un periodo crucial en la vida de esta casa de estudios, pues se consolidó entonces la autonomía universitaria tal y como lo estableció la Ley Orgánica de 1933.

Asimismo, señaló el rector que la grandeza de nuestra institución es producto de la entrega de personas que, como Gómez Morín, lucharon denodadamente por consolidar el proyecto de una Universidad de alta enseñanza, investigación y difusión de la cultura, para el desarrollo de nuestro país y para dar a conocer al resto del mundo lo que México, a lo largo de su historia, ha aportado a la cultura universal.

Ante funcionarios, académicos universitarios y distinguidos políticos, entre quienes destacan Felipe Calderón Hinojosa, presidente nacional del Partido Acción Nacional, y Carlos Medina Plascencia, líder de la frac-

ción panista en la Cámara de Diputados, el rector consideró que, como universitarios, podemos estar orgullosos de lo que es actualmente nuestra Universidad y de lo que el país ha aportado para lograr este magno proyecto. Sin embargo, no debemos olvidar el trabajo de los grandes constructores de esta casa de estudios.

A 64 años de que Manuel Gómez Morín ocupara la rectoría de esta institución, el actual rector consideró que para este incansable luchador por la autonomía, la Universidad Nacional habría de basarse en la libertad de cátedra y de investigación.

En el ideario de este pensador, refirió Barnés de Castro, la Universidad es una institución libre y responsable que no debe estar atada y sumisa ante una tesis o un partido, sino mantener siempre abiertos los caminos del descubrimiento y viva la actitud de auténtico trabajo y de crítica veraz.

Barnés de Castro dijo que el rectorado de Gómez Morín fue breve, pero su contribución ha sido perdurable, ya que nuestra actual Universidad se sustenta, fundamentalmente, en sólidos pilares como los de este intelectual que, en su tiempo, fue conocido como uno de los miembros del grupo de los *Siete Sabios*.

El maestro Enrique González Casanova recordó, en un extenso discurso compilatorio, el pensamiento político de Manuel Gómez Morín. Enfatizó que para quien fue también Doctor *Honoris Causa* de esta casa de estudios y fundador del Partido Acción Nacional, "el deber mínimo es encontrar, por grandes que sean las diferencias que nos separen, un campo común de acción y de pensamiento, y llegar a él con honestidad, que es



Foto: Jesús Ramírez

siempre virtud esencial y ahora la más necesaria en México".

Para Gómez Morín-citó González Casanova- la historia se mueve por años sin cambio aparente y las generaciones se suceden sin convulsión, heredándose el mismo patrimonio de convicciones y de bienes.

"Pero en un momento, la historia se tuerce, el patrimonio espiritual y económico heredado resulta insuficiente y hay que decidirse a tomar otro rumbo y a crear un acervo nuevo de ideas y de riqueza. La generación de este momento es, desde este punto de vista, el eje del cambio. De ella depende que tras la terrible sacudida que el movimiento produce, sólo queden ruinas y rencor o se creen una organización y un patrimonio nuevos y mejores."

En presencia de Alejandra Gómez Morín, nieta del exrector universitario, el doctor Francisco Barnés de Castro hizo entrega de la medalla conmemorativa al Centro Cultural Gómez Morín, AC, que recibió su directora María Cecilia Landerreche de Reynoso. Asimismo, canceló un timbre postal conmemorativo. ■

BANCO DE DATOS

Abogado de profesión

**Manuel Gómez Morín** nació el 27 de febrero de 1897 en Batopilas, Chihuahua. Estudió la preparatoria en León, Guanajuato, y se recibió de abogado en 1919 en la Universidad Nacional. A los 23 años fue secretario de Hacienda y también de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, misma que dirigiría dos años después y hasta 1925. Se desempeñó como consejero económico y jurídico de los presidentes Alvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. Durante su rectorado en la UNAM creó un cuerpo de directores de institutos encargados de coordinar las labores docentes y de investigación. Instituyó exámenes de admisión para la selección de alumnos, así como las bases para la incorporación de escuelas privadas.

En el auditorio Alfonso Caso se efectuó la Sexta Reunión Anual Destrucción del Hábitat, organizada por el PUMA; en la inauguración, a cargo del rector Francisco Barnés, Enrique Provencio, director del INE, en representación de Julia Carabias, titular de la Semarnap, dijo que las cifras del deterioro en las áreas de energía, recursos pesqueros, deforestación, urbanización y demografía indican la necesidad en México de impulsar una política integral en la materia

## Ante el problema ambiental es urgente integrar estrategias económicas, tecnológicas y culturales

**M** SONIA LÓPEZ/LAURA ROMERO

éxico se encuentra rezagado en materia ambiental. La legislación en este renglón es reciente y han sido pocos los años de inculcar una verdadera cultura ecológica entre la población; por lo tanto, los esfuerzos al respecto deben redoblar, aseguró el rector Francisco Barnés de Castro.

En la inauguración de la Sexta Reunión Anual Destrucción del Hábitat, efectuada del 13 al 15 de octubre en el auditorio Alfonso Caso y organizada por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), el doctor Barnés aseveró que el problema ambiental no puede ser soslayado "ni un minuto más; requiere de soluciones inmediatas. No se trata de pensar en el futuro, en las condiciones que heredaremos a las generaciones venideras. El problema es nuestro, ya que hemos empezado a sentir dramáticamente los efectos del deterioro ambiental que estamos infligiendo al planeta".

De nada servirá a la humanidad alcanzar estadios de saber superiores si no cuenta con los recursos naturales indispensables para sobrevivir, añadió.

Por ello, en la actualidad, es imposible pensar en cualquier desarrollo científico, tecnológico, industrial o cultural sin considerar la sustentabilidad del mismo no sólo en el corto sino también en el largo plazo.

Con la participación de la Universidad Nacional y de las autoridades de la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap) y del Instituto Nacional de Ecología (INE) se buscan alternativas para frenar ese deterioro y ensayar métodos que permitan ganar tiempo sobre lo perdido.

La UNAM practica una conciencia ecológica en todo lo que está a su alcance, incluyendo el mantenimiento y con-



Javier Garfias, Enrique Provencio, Francisco Barnés, Sergio Reyes Luján y Enrique Leff.

servación de una reserva ecológica de casi un millón y medio de metros cuadrados; asimismo, lo hace mediante la investigación y la educación de los universitarios acerca de cómo comportarse ante la naturaleza, agregó el doctor Barnés.

Sin embargo, concluyó, el propósito de esta reunión acerca de la destrucción del hábitat no es generar una actitud alarmista acerca del futuro de los recursos naturales. Desafortunadamente no se necesita exagerar para presentar un futuro negro en esta materia.

Por su parte el doctor Javier Garfias, director del PUMA, señaló que México se encuentra en el sexto lugar entre los países con mayor diversidad biológica, 32 por ciento de ella endémica.

Explicó que la deforestación y la erosión de los suelos dan origen a algunos de los problemas ambientales más serios que enfrenta el país. Se estima en 0.71 por ciento la tasa anual de pérdida de áreas forestales, y aproximadamente el 80 por ciento del territorio nacional presenta algún grado de erosión.

La destrucción del hábitat concierne a todos y debe ser un tema incluido en la agenda universitaria. En la reunión se presenta un panorama realista de la situación y los esfuerzos en materia de

contaminación ambiental, aprovechamiento de los océanos, desarrollo rural, urbanización, demografía y globalización de mercados, finalizó.

El licenciado Enrique Provencio, director del INE, dijo, en representación de la maestra Julia Carabias, titular de la Semarnap, que las cifras del deterioro ambiental en las áreas de energía, recursos pesqueros, deforestación, urbanización y demografía indican la necesidad en México de una política ambiental integral.

Es decir, una política ambiental que considere que los principales problemas de este tipo, actuales y futuros, no son aislados sino que están vinculados con los procesos económicos, industriales, agrícolas, el despliegue de servicios y los procesos de urbanización.

Lo anterior significa impulsar una política fincada en la integración de estrategias ambientales, económicas, tecnológicas y culturales para hacer frente al problema de la destrucción del hábitat, al tiempo que abarque la dimensión productiva, social y ambiental.

En el acto estuvieron también el físico Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación de la UNAM, y el doctor Enrique Leff, coordinador de la Red de Formación Ambiental. ■

Javier Garfias explicó que la deforestación y la erosión de los suelos dan origen a algunos de los problemas ambientales más serios que enfrenta el país. Se estima en 0.71 por ciento la tasa anual de pérdida de áreas forestales, y aproximadamente el 80 por ciento del territorio nacional presenta algún grado de erosión

Foto: Jesús Ramírez

Luis Alfonso Estrada, director de la escuela, al rendir su primer informe de labores y presentar el Plan de Desarrollo 1996-2000, señaló que visitarán la dependencia Helmut Brenner, de la Escuela Superior de Música y Arte Dramático de Graz, Austria, y Ana Lucía Frega, del Centro de Investigación en Educación Musical de Buenos Aires, Argentina.

BANCO DE DATOS

## Prioridad para Música, preparar profesionales que investiguen y difundan el quehacer del área

Algunas cifras

**L**a Escuela Nacional de Música (ENM) tiene entre sus prioridades dirigir sus esfuerzos institucionales para formar recursos humanos capaces de influir en la resolución de los problemas de la vida musical en nuestro país, afirmó el director de la dependencia, maestro Luis Alfonso Estrada Rodríguez, al presentar su primer informe de actividades y el Plan de Desarrollo 1996-2000.

El 9 de octubre en el auditorio Xochipilli de la ENM, ante el rector Francisco Barnés, el maestro Estrada Rodríguez dijo que entre 1996 y 1997 se organizó el examen de selección para el primer ingreso al nivel propedéutico 98-1 en sus dos etapas: de aptitudes musicales generales y de área específica. De igual forma se desarrolló el proceso de cambio de área interno y el de revalidación de estudios para nuevos alumnos.

Por otra parte, para impulsar la investigación en la ENM se ha establecido contacto en el ámbito internacional con especialistas en todas las ramas de la investigación musicológica. Por ejemplo, en los próximos meses visitarán la escuela los especialistas Helmut Brenner, de la Escuela Superior de Música y Arte Dramático de Graz, Austria, y Ana Lucía Frega, del Centro de Investigación en Educación Musical de Buenos Aires, Argentina.

Al referirse al Plan de Desarrollo 1996-2000 dijo que constituye un documento fundamental para la escuela y que refleja la colaboración entre los sectores académico y administrativo de la ENM.

Este plan de desarrollo, explicó, se integra de dos partes: Diagnóstico y Plan de Desarrollo. Para realizar el

diagnóstico se examinó la situación actual de la ENM y se recabó información de las administraciones anteriores a fin de obtener datos que fundamenten las decisiones tomadas.

El plan, puntualizó, está integrado por 10 apartados: Alumnos, Planta Académica, Evaluación y Actualización de Planes y Programas de Estudios, Creación del Posgrado, Investigación, Difusión, Intercambio Académico, Extensión, Infraestructura y Servicios, Administración al Servicio del Académico.

"Al efectuar este balance -concluyó el maestro Estrada Rodríguez- hubo también que reconocer que nos hemos planteado metas que aún no alcanzamos. Por ello, considero esencial apegarlos a nuestro programa de trabajo y a nuestro plan de desarrollo.

"No obstante, la sola decisión de hacer frente a los objetivos propuestos no es suficiente; hace falta contar con el apoyo de la comunidad entera y tener la voluntad de involucrarnos en los procesos que nos guiarán hacia su realización."

### Reto para la UNAM

El trabajo y los logros de cada una de las dependencias universitarias permitirán a esta casa de estudios "iniciar el próximo milenio manteniendo su liderazgo. El reto es que logre transformarse a sí misma a un ritmo mayor del que demanda la sociedad", dijo el rector Francisco Barnés de Castro.

Si lo anterior no sucede, la Universidad se verá arrastrada por los acontecimientos en lugar de que nos pongamos al frente de los mismos.

Respecto del Plan de Desarrollo 1996-2000 de la ENM, el rector dijo



Foto: Justo Suárez

que este documento integra la visión a largo plazo de la dependencia universitaria y las acciones necesarias a las que la ENM se compromete. Asimismo, es un elemento de referencia para elaborar el plan de trabajo anual, los proyectos de trabajo de los profesores dentro de un contexto institucional y los planes de financiamiento adicionales.

En el proceso de discusión para elaborar un plan de desarrollo, explicó el rector, es fundamental consertar acciones comunes y proyectos compartidos, los cuales marcan "la diferencia entre vegetar y trascender, entre seguir una inercia y lograr cambios cualitativos y cuantitativos realmente significativos en poco tiempo y con relativamente poco esfuerzo".

Lo anterior implica un reto para toda la comunidad: sumar esfuerzos por encima de los intereses personales, para lograr las metas trazadas.

Finalmente, el rector señaló que la ENM continúa acumulando un esfuerzo sostenido que la coloca en un lugar cada vez mejor, más importante y trascendente en la labor que realiza no sólo de docencia, sino también de extensión académica. ■

*La Escuela Nacional de Música (ENM) recibió 185 aspirantes al primer ingreso 98-1. De este total sólo concluyeron su trámite de inscripción 101.*

*Asimismo, en nivel licenciatura, el 43 por ciento ingresó a la carrera de Instrumentista y 10 por ciento a Guitarra. Por otra parte, en el nivel técnico profesional -que en general ha presentado una inscripción baja- predominó el ingreso a la carrera de Canto.*

*Entre septiembre de 1996 y septiembre de 1997, 10 egresados de licenciatura y uno del nivel técnico profesional concluyeron el trámite de titulación.*



Fotos: Juan Antonio López

Al rendir su tercer informe de labores al frente del Instituto de Matemáticas, José Luis Montejano Peimbert señaló que en 1996 hubo 14 ingresos de investigadores y cuatro de técnicos académicos, mientras que el número de artículos de investigación publicados en revistas con arbitraje aumentó respecto de 1995 en más del 180 por ciento

## Fortalecer la matemática académica permitirá mejorar la educación



La vitalidad del IM no sólo se refleja en el incremento de su productividad, sino también en la consolidación de su unidad en Morelia, la creación de su Unidad en Cuernavaca y la fortaleza mantenida en su sede de Ciudad Universitaria

**E**l reto del Instituto de Matemáticas (IM) sigue siendo el fortalecimiento de la matemática académica, para formar los recursos intelectuales y humanos en la cantidad y calidad suficiente que satisfagan las necesidades de la sociedad, expresó el doctor Luis Montejano Peimbert al presentar su tercer informe de actividades al frente de la dependencia.

Ante los doctores Francisco Bolívar, coordinador de la Investigación Científica; Salvador Malo, secretario de Planeación, y el licenciado Carlos Bazdresch, director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Montejano Peimbert precisó: "por considerar que las matemáticas son estratégicas para el mejoramiento de la educación y en vista de la enorme demanda de ingreso de estudiantes y del alto número de universidades en las que se ofrecen carreras de ingeniería y ciencias, es abrumador pensar en la gran cantidad de maestros de matemáticas que vamos a formar en el futuro inmediato".

En el auditorio *Graciela Salicrup*

del IM, el doctor Montejano Peimbert indicó que de acuerdo con las estadísticas del Sistema Nacional de Investigadores, el país cuenta con alrededor de 240 investigadores activos en matemáticas y menos de 500 doctores en la disciplina, "por lo que es urgente promover el crecimiento y perfeccionamiento del medio matemático nacional", en donde el instituto desempeña un papel fundamental.

Informó que en 1996 hubo 14 ingresos de investigadores y cuatro de técnicos académicos, mientras que el número de artículos de investigación publicados en revistas con arbitraje aumentó respecto de 1995 en más del 180 por ciento.

### Consolidación Fuera de la Ciudad

Destacó que la vitalidad del IM no sólo se refleja en el incremento de su productividad, sino también en la consolidación de su unidad en Morelia, la creación de su Unidad en Cuernavaca y la fortaleza mantenida en su sede de Ciudad Universitaria.

Recordó que la unidad de Cuernavaca se inauguró el 12 de julio de 1996 y, hasta diciembre de ese año, contaba con 14 investigadores y dos técnicos académicos. A un año de su creación, se ha consolidado como centro de investigación en matemáticas con renombre internacional.

### Evaluación de las Matemáticas

Luis Montejano comentó que, en 1996, un grupo binacional realizó una evaluación externa del posgrado en la UNAM. "El grupo se integró por miembros designados de la National Academy of Sciences de Estados Uni-

dos y la entonces Academia de la Investigación Científica".

El grupo encargado de la evaluación de las matemáticas, dijo, visitó IM y concluyó que "el programa de matemáticas de la UNAM se compara favorablemente con departamentos de la especialidad de cualquier universidad importante de Estados Unidos".

Respecto de la labor docente de los investigadores -parte sustancial de su trabajo- señaló que se incrementó el número de quienes participaron en esta tarea; se continuó con la publicación de un libro de texto para el nivel medio superior y se espera aumentar este año el número de tesis dirigidas.

Como parte de sus actividades, los investigadores organizaron 23 seminarios y se desarrollaron 261 proyectos dentro de 57 líneas de investigación. Para ello, el Conacyt y la Dirección General de Asuntos de Personal Académico brindaron, cada uno, apoyo para 11 proyectos globales; más fue copatrocinado por la Comunidad Europea.

El doctor Francisco Bolívar, después de reconocer el trabajo realizado por la comunidad del IM, señaló que la Universidad Nacional ha hecho grandes esfuerzos por descentralizar y fortalecer su presencia fuera de la ciudad de México. Prueba de ello son los campus en Morelia y Cuernavaca en donde el instituto tiene presencia y manifiesta su crecimiento, en especial con la incorporación de investigadores jóvenes.

Por otra parte, señaló la necesidad de seguir trabajando en la revisión del posgrado en matemáticas para adecuarlo al nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado de esta Universidad. ■

Alfonso López Tapia dijo que la Primera Reunión de Trabajo del Programa de Apoyo a la Enseñanza de las Ciencias Experimentales en el Bachillerato se efectuó con el fin de integrar esfuerzos y voluntades de un importante número de académicos y funcionarios para mejorar la calidad de la enseñanza en el área

## En el bachillerato el uso de la tecnología impulsará la enseñanza de las ciencias experimentales

GUSTAVO AYALA

Con el propósito de establecer un vínculo de comunicación entre los programas, acciones y recursos que la UNAM ha dedicado al mejoramiento de la enseñanza de las ciencias experimentales, el 14 de octubre se efectuó la Primera Reunión de Trabajo del Programa de Apoyo a la Enseñanza de las Ciencias Experimentales en el Bachillerato (PAECE) en el Salón 1 de los Consejos Académicos de Área.

El ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del Consejo Académico del Bachillerato, dijo que la reunión se efectuó con el fin de integrar los esfuerzos y voluntades de un importante número de académicos y funcionarios para mejorar la calidad de la enseñanza de las ciencias en el bachillerato.

"Esto -agregó- debe dar como resultado que de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y de las escuelas incorporadas, egresen alumnos calificados en el ámbito de la ciencia para cursar con éxito sus estudios superiores."

Apuntó que la meta es mejorar el modelo y la práctica educativa. El bachillerato no puede seguir con procesos fundados en la memorización, ni alentando enseñanzas que sólo reproduzcan la información que el profesor da. Este tipo de alumno estará condenando al fracaso en sus estudios de licenciatura.

El ingeniero López Tapia dijo que estamos en la era de la informática, una época en la cual la información disponible es enorme, lo cual implica que el alumno debe reunir características específicas para incorporarse con éxito al nivel superior y obtener en las licenciaturas de la UNAM la formación que requiere.

En ese sentido, apuntó que en los últimos seis años se han venido impulsando diversas acciones y programas como la actualización de los planes y programas de estudio del bachillerato, en los que se plantea formar un tipo de alumno capaz de resolver problemas, obtener, sistematizar y analizar información. Un nuevo tipo de hombre que emplee las tecnologías para aprender. Es decir, "un alumno que fundamente su aprendizaje en el razonamiento, en la capacidad de obtener información y de emplear tecnología. Tal es el tipo de estudiantes que deseamos y todos los programas que se han planteado apuntan hacia esa dirección".

Sin embargo, reconoció que lo alcanzado hasta ahora todavía no está a la altura de lo esperado. Ello puede apreciarse en los resultados que los alumnos obtienen especialmente en las escuelas y facultades de las áreas de las ciencias biológicas y de la salud, así como de las ciencias físico-matemáticas y las ingenierías.

Por ejemplo, apuntó, hay facultades como Química en donde sólo el 10 por ciento de los alumnos acredita todas las materias del primer semestre, lo que implica que el 90 por ciento reprueba por lo menos una. Lo más grave es que el 30 por ciento reprueba todas. En la Facultad de Ingeniería, la calificación promedio de los estudiantes en el examen de diagnóstico que se les aplica arroja calificaciones de 3.2 para los de la ENP y de 2.9 para los del CCH. En general el desempeño de los alumnos dista mucho del esfuerzo que la UNAM y el bachillerato realizan.

El ingeniero Jorge Hernández Velasco, coordinador de Programas Académicos, comentó que en los últimos años la Universidad ha realizado



Jorge Hernández, Alfonso López Tapia y Adela Castillejos.

una inversión importante no sólo en infraestructura, sino especialmente en la capacitación y actualización de su personal académico.

En tanto, la directora de Programas de Apoyo a la Docencia, maestra en ciencias Matilde Moreno, dijo que el objetivo del PAECE es apoyar el trabajo realizado por la ENP y el CCH para dar mayor impulso a la enseñanza de las ciencias experimentales en el bachillerato de la UNAM.

Finalmente la maestra Adela Castillejos, directora de Programas de Integración y Desarrollo Académico, aseguró que el bachillerato es lo más importante en la Universidad, porque

es la semilla para la licenciatura y para los estudios de posgrado.

En la reunión también participaron el doctor Enrique Buzo, secretario académico de la Coordinación de la Investigación Científica; la maestra Silvia Bello, coordinadora del PIDI; el licenciado Juan José Sánchez Rueda, coordinador del Programa UNAM-BID; el maestro Guillermo Farfán, subdirector de Desarrollo Académico de la DGAPA; el maestro Raúl García, coordinador del PAAS; la maestra Ofelia Escudero, coordinadora del PAPIME, y el profesor Andrés Porta, coordinador del PAECE ■

### Derecho, en el Padrón de Excelencia del Conacyt

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) otorgó el reconocimiento de excelencia al Programa de Doctorado en Derecho por Investigación, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho (FD).

El registro en el Padrón de Exce-

lencia se concedió por tres años y, en consecuencia, para permanecer en el mismo la División de Estudios de Posgrado tendrá que responder satisfactoriamente a los requerimientos que impone Conacyt cuando adjudica este tipo de distinciones. ■

## Se inauguró la remodelación del Departamento de Audiovisuales de Contaduría



Foto: cortesía de la FCA

El maestro José Antonio Echenique García, director de la Facultad de Contaduría y Administración, inauguró la remodelación de las instalaciones y el nuevo equipo para el Departamento de Métodos Audiovisuales de la dependencia.

Gracias a la asesoría del Consejo de Televisión con el cual cuenta la FCA y con el apoyo de TV UNAM y Televisa, se reestructuró y modernizó la cabina y el estudio de grabación del Departamento de Métodos Audiovisuales; asimismo, se construyó un aula de videoconferencias, por medio de la cual será posible participar de forma interactiva y simultánea con diversas instituciones de educación superior del país y del extranjero.

Este sistema permitirá también la interrelación con el campus Juriquilla, en Querétaro, con la División de Educación Continua y con las coordinaciones de la facultad, por medio de videoconferencias y teleconferencias, por lo que, dijo Echenique García, este proyecto no sólo es de utilidad para la facultad, sino para la Universidad en general.

En el acto estuvieron como invitados especiales la licenciada Patricia Fernández Hernández, directora de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM; el licenciado Alejandro Tavera Barquín, coordinador de Comercialización de ADO, entre otros. ■

En la inauguración del Encuentro de Instituciones de Educación Superior de Trabajo Social el rector Francisco Barnés manifestó que esa licenciatura permite conocer los problemas para contribuir a solucionarlos; la titular de la ENTS subrayó la importancia de la vinculación y de la cooperación interinstitucional

## El papel de los trabajadores sociales debe pasar del nivel operativo al directivo: Nelia Tello

**E**l trabajador social constituye el enlace idóneo para conocer cuáles son las necesidades y los requerimientos de la población. Es, además, la imagen pública, humana y práctica de nuestro trabajo; en suma, es el encargado de reforzar la relación sociedad-universidad. Así lo expresó el rector Francisco Barnés de Castro en la inauguración del Encuentro de Instituciones de Educación Superior de Trabajo Social.

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, y ante representantes de 20 instituciones de educación superior del país, el doctor Barnés de Castro aseguró: "los directivos de las instituciones en las que se imparte la licenciatura en Trabajo Social deben tener clara la trascendencia de esta carrera y apoyar el que se incremente sustancialmente la calidad de la educación que se proporciona a los alumnos".

Afirmó que la labor de los trabajadores sociales es fundamental, pues son ellos los que nos permiten -con su quehacer cotidiano- conocer los problemas que aquejan diariamente a la población, e incorporar ese conocimiento en nuestra labor educativa para, de esta manera, coadyuvar a la solución.

El Encuentro de Instituciones de Educación Superior de Trabajo Social, efectuado los días 10 y 11 del presente, cobra especial relevancia al consolidar la vinculación interinstitucional y trabajar en forma conjunta con todas las escuelas que imparten la licenciatura en Trabajo Social en la República Mexicana, para evaluar las condiciones actuales de dicha carrera y aportar nuevos criterios para ofrecer una educación más acorde con la situación mundial del conocimiento en la materia.

La licenciada Nelia Tello Peón, títu-



Raúl Carvajal, Nelia Tello, Francisco Barnés y Manuel Sánchez.

Foto: Jesús Ramírez

lar de la Escuela Nacional de Trabajo Social, después de dar la bienvenida a todos los asistentes, subrayó la importancia de la vinculación y de la cooperación interinstitucional, pues está encaminada a contar con redes capaces de enfrentar los problemas existentes en nivel de educación superior en Trabajo Social.

Afirmó que después de que los discursos económicos y políticos fueron centrales para la vida nacional, en la actualidad la cuestión social está adquiriendo mayor relevancia, "empezamos a descubrir que detrás de todo hay un tejido social, hay un por qué social, una serie de entidades que realmente son las que le dan forma a toda expresión política, económica y jurídica del país".

Agregó que en un mundo lleno de problemas, y en particular en nuestra sociedad, donde a los viejos conflictos diariamente se suman otros nuevos, es necesario ofrecer alternativas para resolver sus necesidades, carencias y problemas.

Es precisamente en este campo en donde el profesional del Trabajo Social tiene el reto de ofrecer alternativas, "no hay que olvidar que es el

único profesionista formado y capacitado, de manera específica, para enfrentarse a estos problemas", explicó Nelia Tello.

Desde esta perspectiva, la licenciada Tello indicó que la posibilidad de establecer procesos de comunicación que deriven en esfuerzos comunes es la única forma de ofrecer esas alternativas y de fortalecer nuestro papel de trabajadores sociales y reconocer que, aún hoy, la licenciatura no ha trascendido todo lo que quisiéramos".

En necesario, portanto, que el papel de los egresados de Trabajo Social en la sociedad pase del nivel operativo a uno gerencial y directivo, pues "tales profesionistas a pesar de estar capacitados para esa tarea, aún enfrentan un desfase en el mercado laboral".

De ahí que este tipo de reuniones constituyan una oportunidad no sólo para dialogar acerca de los planes de estudio e investigación de esta disciplina, sino también para establecer mecanismos de evaluación y mantener contacto con las autoridades de los sectores que emplean a estos profesionistas, concluyó la licenciada Tello Peón. ■



Víctor Magaña, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, explicó que los huracanes se generan en el verano, su origen parece estar relacionado con perturbaciones de los trópicos, como las ondas del Este; este año lo más desconcertante, desde el punto de vista científico, fue la intensidad de esos fenómenos meteorológicos en el océano Pacífico y su cercanía a las costas mexicanas; al parecer, la presencia del fenómeno del Niño influyó en ello

## Resulta más difícil pronosticar la intensidad de los huracanes que su trayectoria

**E**n general, es posible prever la ruta que seguirán los huracanes con una anticipación de dos o tres días; sin embargo, resulta difícil pronosticar la intensidad de este tipo de fenómenos naturales, "es decir, si los vientos asociados con el mismo seguirán aumentando o no" señaló en entrevista el doctor Víctor Magaña, investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Evidentemente, prosiguió el académico, "la precisión disminuye entre mayor sea el plazo a considerar: si me piden pronosticar la trayectoria de un huracán de aquí a seis horas tendré más precisión que si lo pronostico a tres días".

Comentó también que ante la existencia de ciertas limitaciones para conocer mejor la evolución de los huracanes, se hace un constante monitoreo de cualquier perturbación tropical que se forme durante la época en que éstos se presentan.

"De acuerdo con los datos que se obtienen, los servicios meteorológicos emiten anuncios, advertencias o alertas, dependiendo de la intensidad y

posición del huracán."

En opinión del doctor Magaña, un aspecto que debe quedar claro es que nuestra cultura de protección ante desastres naturales es poco satisfactoria. "En este punto es donde debemos trabajar en el futuro, porque los huracanes van a continuar surgiendo cada verano. Esa es precisamente una de las lecciones que nos deja *Paulina*".

Los también llamados ciclones tropicales son grupos de nubes *cumulo nimbus* girando, por efecto de los vientos, alrededor de un centro de baja presión en dirección contraria a las manecillas del reloj.

Dependiendo de la intensidad de los vientos asociados con el huracán, se habla de que los hay de clase 1, 2, 3, 4 y hasta 5, que serían los más fuertes.

En cuanto a la presión en la superficie del mar, el doctor Magaña comentó que normalmente es de mil 13 milibarios; en un huracán de tipo 1 es mayor a los 980 milibarios y menor a los mil 13, y en el caso de uno de categoría cinco disminuye a menos de 920 milibarios.

Destacó también que para que se formen huracanes se necesita que la

Gráfica del Huracán *Opal*, en octubre de 1995.

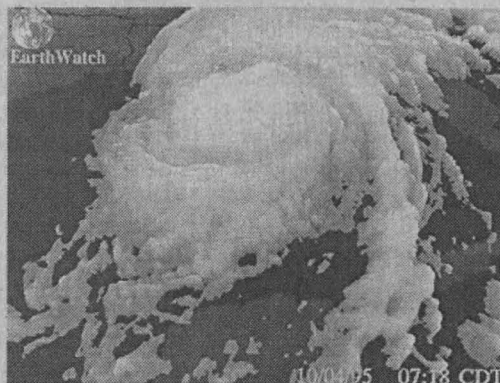


Foto: Imágenes tomadas de Internet

temperatura de la superficie del océano sea suficientemente elevada (superior a los 28 grados centígrados).

Así, "entre más baja sea la presión más intensa será la circulación ciclónica y a mayor temperatura superficial del mar, se favorece la formación de mayor número de nubes profundas lo que hace que los vientos se vuelvan más intensos, ya que entre mayor sea la temperatura, más energía tienen las nubes y la circulación".

Señaló también que los huracanes se generan durante el verano, y su origen parece estar relacionado con perturbaciones de los trópicos, como las ondas del Este. También hay quienes opinan que pueden formarse por efecto de sistemas provenientes de latitudes altas, como los frentes (ondas que están arriba de los 30 grados de latitud Norte).

México, como país subtropical a tropical, está expuesto al embate de los huracanes, tanto en la zona del Golfo, el Caribe y el Atlántico, como en el Pacífico.

Este año, lo más desconcertante desde el punto de vista científico fue la intensidad de los huracanes del océano Pacífico y su cercanía a las costas. *Nora* (del 16 al 26 de septiembre), *Olaf* (del 26

al 29 de septiembre) y *Paulina* (del 9 al 11 de octubre) así lo demuestran. Al parecer, la presencia del fenómeno del Niño, que provoca que la temperatura superficial del mar del Pacífico ecuatorial del este (frente a Perú y Ecuador) esté por arriba de la temperatura normal (27 grados centígrados), influyó en ello.

En opinión del doctor Magaña, los huracanes son importantes para que tengamos lluvias, pues gran parte de las mismas proviene de los ciclones tropicales. Por tanto, los huracanes no son los "ogros" de la película, afirmó el doctor Magaña. "En todo caso, los verdaderos culpables somos nosotros por no prevenirnos contra ellos".

Sostuvo que hoy día los científicos buscan establecer bajo qué condiciones una perturbación en la atmósfera puede convertirse en huracán.

"Ya sabemos -explicó Magaña- que los vientos en superficie y altura no deben ser muy contrastantes; que temperaturas elevadas en el océano sirven para que se desarrolle un huracán; que si viene una onda del Este quizá pueda formarse uno, pero aunque necesita estas condiciones no siempre son suficientes para la formación de huracanes." ■

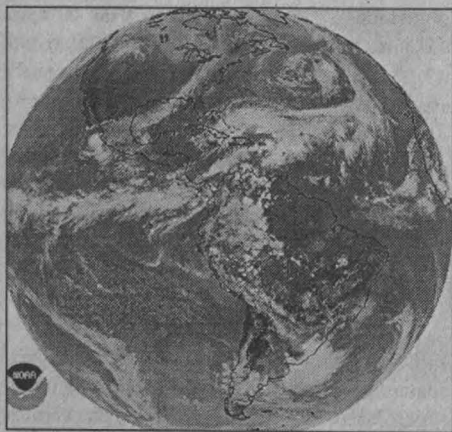


Imagen tomada por satélite el 14 de octubre de 1997.

Al inaugurar el Seminario Internacional La Reforma del Sistema Monetario Internacional ante la Globalidad, el rector señaló que otro de los desafíos que enfrenta la UNAM es trabajar para fortalecer nuestra identidad nacional; en esta reunión participaron, entre otros, Porfirio Muñoz Ledo, Ricardo Valero y Alicia Girón

## Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

### Formar alumnos capaces de enfrentar la competencia mundial, reto de la UNAM: Barnés

GUSTAVO AYALA/MATILDE LÓPEZ

**E**l actual proceso globalizador nos obliga a preparar alumnos capaces de enfrentar una competencia internacional cada vez más intensa, a reconocer las tendencias actuales del saber universal y a generar nuevos conocimientos, métodos de trabajo y alianzas que acorten la brecha entre aquellos que tienen una vida decorosa y los que carecen de todo, afirmó el rector de esta casa de estudios, Francisco Barnés de Castro.

Al participar en la inauguración del *Seminario Internacional La Reforma del Sistema Monetario Internacional ante la Globalidad*, efectuada el 13 de octubre en la Unidad de Seminarios *Doctor Ignacio Chávez*, el doctor Barnés afirmó: "en la Universidad también nos encontramos inmersos en esta coyuntura mundial que afecta la manera tradicional de generar, difundir y transmitir el conocimiento.

"Por ello, uno de nuestros principales retos es adecuarnos a esta nueva circunstancia para formar profesionistas capaces de enfrentar una nueva problemática en su ámbito de competencia."

En su discurso, el doctor Barnés reconoció que "la UNAM tiene otro reto quizá más importante: trabajar arduamente para contribuir a mantener y difundir la cultura nacional, y fortalecer nuestra identidad".

Dijo que es un hecho innegable que el proceso de globalización en el que están insertadas, en mayor o menor medida, todas las naciones ha afectado las relaciones sociales, económicas y culturales entre los países en forma dramática; en ese



Alicia Girón, Humberto Muñoz, Francisco Barnés, Porfirio Muñoz Ledo, Eugenia Correa y Ricardo Valero.

proceso los avances tecnológicos se han convertido en una herramienta indispensable para estas alianzas.

Por otra parte, el rector consideró necesario reestablecer las condiciones para el financiamiento estable que posibilite incrementar la inversión productiva del empleo y el comercio internacional, lo cual implica desarrollar un enorme esfuerzo de la comunidad mundial para alcanzar un sistema monetario internacional más justo y equitativo.

La tarea consiste en diseñar medidas de integración en la economía mundial que concilien un crecimiento rápido con el logro de objetivos en materia de distribución del ingreso.

#### *Algo acerca de la Globalidad*

Porfirio Muñoz Ledo, presidente del Centro Latinoamericano de la Globalidad, aseguró que

es necesario modificar el sistema monetario y financiero internacional. Desde hace casi dos décadas se han elaborado y hecho públicos proyectos, libros e iniciativas acerca de cuál podría ser el sentido y los capítulos precisos de una revisión del orden monetario y financiero; falta la generación de la fuerza política, de la correlación de fuerzas para que este cambio sea posible.

Al hablar acerca del término globalidad, Muñoz Ledo afirmó que en los últimos años ha existido una especie de secuestro del concepto mismo. "La globalidad es un fenómeno complejo y antiguo que ha tenido manifestaciones de una dinámica intensa a partir de la Segunda Guerra Mundial. Se trata de un conjunto de procesos de internacionalización social, económica y política".

En todos sus momentos, el proceso de globalización ha significado mutaciones importantes en la

El rector consideró necesario reestablecer las condiciones para el financiamiento estable que posibilite incrementar la inversión productiva del empleo y el comercio internacional, lo cual implica desarrollar un enorme esfuerzo de la comunidad mundial para alcanzar un sistema monetario internacional más justo y equitativo

estructura política de las sociedades, en los cambios fundamentales, en las relaciones de producción, en la cultura y en la religión.

El legislador señaló que desde hace más de tres décadas el pensamiento universal se ha inclinado hacia el análisis de los problemas de la globalidad.

Asimismo, se pronunció porque al término del seminario se establezcan los posibles objetivos básicos de un nuevo orden económico y financiero internacional, así como el diseño de un programa de acción para lograr esas modificaciones.

En su oportunidad el director del Centro Latinoamericano de la Globalidad, licenciado Ricardo Valero, apuntó que hoy día existe una visión generalizada que coincide en señalar que estamos en los albores de una nueva fase de la historia, caracterizada por profundos cambios cualitativos y el surgimiento constante y creciente de fenómenos y procesos de internacionalización e interdependencia.

“Nos encontramos en una etapa de reestructuración de un nuevo orden que no termina de delinearse al no existir los suficientes pesos y contrapesos que permitan construir una nueva institucionalidad.”

Sin embargo, Ricardo Valero reconoció que aún falta mucho por saber acerca de los efectos en las relaciones del ser humano con su medio y consigo mismo, en los procesos de transculturación y en muchos otros que trastocan la vida cotidiana de millones de personas y marginan del desarrollo a amplios conglomerados humanos.

La doctora Alicia Girón, direc-



Aspecto de la reunión que se efectuó en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

tora del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), afirmó que la liberalización y desregulación financiera no ha conducido a mejorar los términos del financiamiento para la producción, en especial para la inversión de largo plazo, que tiene enormes obstáculos para realizarse, pues vivimos en condiciones de incertidumbre

inestabilidad financiera en gran parte del mundo.

Explicó que el cuestionamiento de la experiencia financiera y monetaria de la dos últimas décadas está presente en los hechos y en el desarrollo de múltiples crisis sistémicas, tanto en países desarrollados como en los subdesarrollados. ■



El seminario fue organizado por Económicas y la División de Estudios de Posgrado de la FE.

### Analizar propuestas para una reforma al Sistema Monetario Internacional

*El Seminario Internacional La Reforma del Sistema Monetario Internacional ante la Globalidad, desarrollado el 13 y 14 de octubre, y organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM y el Centro Latinoamericano de la Globalidad, tuvo como propósito analizar las distintas propuestas para una reforma de dicho sistema y estar en condiciones de presentar una declaración que sea llevada a los foros internacionales. El seminario fue producto del proyecto académico Deuda Externa, Innovación Financiera y Regionalización de los Sistemas Financieros (Retos para el Financiamiento del Desarrollo).*

Secretaría de Asuntos Estudiantiles  
Dirección de Egresados  
La Asociación de Exalumnos de la UNAM  
invita a los exalumnos al desayuno con motivo de  
**XI CONVIVIO ANUAL DE EXALUMNOS**

el 26 de noviembre, a las 8 horas, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, del Vivero Alto de Ciudad Universitaria

Informes: Dirección de Egresados, Av. Universidad 2219, Col. Copilco, Tel. 616 5548, 616 5549 Fax: 6161383



Asistentes a la presentación de la obra.

Coeditado por esta casa de estudios, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, el Programa Nacional de la Mujer y la Federación de Mujeres Universitarias, La Condición de la Mujer Indígena y sus Derechos Fundamentales aborda una amplia gama de temas relacionados con la situación de este sector de la población en diferentes ámbitos

## Exponen en un libro la situación actual de la mujer indígena en el país

Un rasgo dominante a lo largo de la obra es el predominio de mujeres escritoras, "de mujeres que ahora somos capaces de dirigir la mirada hacia nosotras mismas y descubrirnos en nuestra situación subordinada", dijo la senadora por Oaxaca, Cirila Sánchez

**P**roducto del seminario latinoamericano *La Condición de la Mujer Indígena y sus Derechos Fundamentales*, efectuado en Oaxaca en julio de 1993, en el que tomaron parte mujeres indígenas como ponentes y comentaristas, fue presentado el libro del mismo título coeditado por esta casa de estudios, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, el Programa Nacional de la Mujer y la Federación de Mujeres Universitarias.

En las páginas de la obra se aborda una amplia gama de temas relacionados con la situación de la mujer indígena en la familia; su acceso a la salud y a la educación; su condición económica y jurídica, así como su participación en los movimientos migratorios.

Para la senadora por Oaxaca, Cirila Sánchez, quien ha tenido una amplia participación en el desarrollo social en ese estado sureño, la obra compilada por la directora del Archivo General de la Nación, Patricia Galeana, es un libro que en su forma y contenido resulta "singular y valioso, sobre todo para un país en proceso de definir los derechos de la población indígena"

El texto, agregó, "contiene visiones diversas, en ocasiones antagónicas, que nos hablan de la complejidad y falta de acuerdos en torno de un problema ancestral".

Un rasgo dominante a lo largo de la obra es el predominio de mujeres escritoras, "de mujeres que ahora somos capaces de dirigir la mirada hacia nosotras mismas y descubrirnos en nuestra situación subordinada".

Por el contenido del libro, "no hay tema que escape al análisis. En

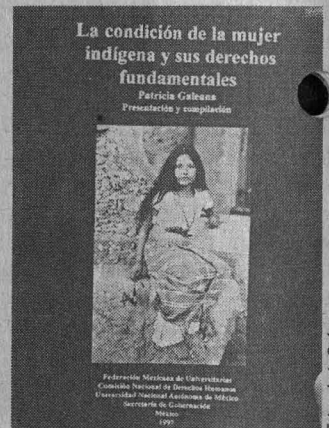
él, los autores de los diversos ensayos hacen una cuidadosa revisión de la libre determinación de los pueblos indígenas, aspecto que ha constituido, en los últimos años, uno de los temas centrales del debate nacional. En este caso, el tema se ve profundamente enriquecido con estudios prácticos que ilustran claramente el alcance de dicho término".

De igual manera se revisa la situación de la población indígena que habita en el norte de la República, la situación de la mujer en Guerrero, e incluso se alude al caso de la mujer indígena de Costa Rica.

Cirila Sánchez destacó la búsqueda que los autores de los trabajos contenidos en el texto realizan para encontrar una nueva forma de ordenar y sistematizar en términos jurídicos los derechos indígenas, en particular, los de las mujeres.

En la que fue la mesa de los representantes, la maestra Eda Latorre -quien dio lectura a los comentarios preparados por la presidenta de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, Mireille Roccatti- comentó que si bien es cierto que en la actualidad hay algunos logros que han beneficiado a las comunidades indígenas en nuestro país, "aún no se ha conformado un programa integral que reivindique la condición de la mujer indígena.

"Quizá ello se deba -agregó- a que hasta hoy no se han escuchado las voces de todas las mujeres indígenas. Es necesario hacer un planteamiento a fondo de lo hecho, puesto que aún persiste una discriminación hacia la mujer indígena."



Fotos: Justo Suárez

En opinión de la presidenta de la CNDH, "hace falta revalorizar la dignidad de la mujer, no sólo de la indígena sino de la mexicana, de tal manera que se respete y se aquilate su papel en el desarrollo del país".

La obra, concluyó, reviste singular importancia, "no sólo para mujeres comprometidas con esa causa, sino para todas aquellas personas que quieran profundizar en el conocimiento del mundo indígena".

A la presentación del libro *La Condición de la Mujer Indígena y sus Derechos Fundamentales* acudieron también Sandra Samaniego, en representación de la licenciada Dulce María Sauri, coordinadora general del Programa Nacional de la Mujer; Mónica Samas, en representación del licenciado José Ignacio Echeverría, director general de Publicaciones de la UNAM; la maestra Eugenia Revueltas, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios, y la compiladora del texto, Patricia Galeana. ■

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México  
Seminario: CONCEPTOS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

invita al ciclo de conferencias  
*Reestructuración Actual de Conceptos en Ciencias Sociales*  
Lunes 20 de octubre

11 horas: CIENCIAS SOCIALES  
impartirá: Pablo González Casanova

13 horas: HISTORIA  
impartirá: Hira de Gortari

El arquitecto belga Philippe Samyn dictó una conferencia en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura; en ella expresó que la arquitectura es el reflejo de la cultura de determinada comunidad; por ello, no siempre es fácil exportar o importar ciertas ideas en este campo; además, dijo, se apoya en la historia, la geometría y los materiales del lugar en el que se construye

## Emplear materiales más baratos que consuman menos energía, reto de la arquitectura

**U**na buena interrogante de fin de siglo es saber cómo vamos a vivir tantos millones de habitantes en el planeta; cómo garantizar una vida feliz y armónica para todos. Tenemos que aprender a distribuir más equitativamente la riqueza y el disfrute de los recursos naturales, así como explotar y aprovechar racionalmente las distintas fuentes de energía.

El arquitecto belga Philippe Samyn, participante del congreso internacional *XII Profecías para el Siglo XXI*, organizado por la Facultad de Arquitectura (FA) de esta casa de estudios y que se efectuó recientemente en el *Poliforum Cultural Siqueiros*, afirmó lo anterior durante la conferencia que sobre arquitectura dictó en el Teatro Carlos Lazo de la FA.

Samyn dijo que la arquitectura es el reflejo de una cultura, de una comunidad; por esta razón, no siempre es fácil exportar o importar ciertas ideas en este campo. "La arquitectura está relacionada con el lugar en donde nace, con los colores, los olores y las texturas circundantes. Además, se apoya en la historia, la geometría y los materiales del lugar en el que se construye".

Apuntó que en los próximos años "tenemos que aprender a reducir el costo y el tiempo de construcción. Además, es importante estar conscientes de que el diseño arquitectónico exige, hoy día, el trabajo conjunto de ingenieros civiles, arquitectos, ingenieros eléctricos y todo un equipo de profesionales de diversas ramas".

Ante más de 500 estudiantes Philippe Samyn -quien prefiere ha-



Philippe Samyn.

blar de utopías en vez de profecías, señaló que en la arquitectura el reto hoy día es emplear materiales más baratos y que consuman menos energía.

Asimismo, explicó que la arquitectura del siglo XX se ha caracterizado por lo masivo y lo prefabricado, así como por emplear material de manera indiscriminada y con poca sutileza. Esta situación ha producido la desaparición del aspecto artesanal, tan importante en otras épocas.

Paradójicamente -aseguró Samyn- la robótica permitirá, en los próximos años, que pequeñas empresas elaboren productos más sofisticados con bajo consumo de energía, lo cual, a su vez, abrirá las puertas a un nuevo tipo de "artesanía tecnológica" a pequeña escala.

"Se dará la redistribución del poder, la energía, las cosechas, los bosques. La única manera en que el ser humano podrá realizarse será mediante la sutileza, una nueva manera de crear. Ello tendrá un im-

pacto directo en los objetos de uso cotidiano."

### *Cuatro Milenios de Arquitectura*

De acuerdo con el arquitecto belga, "cuatro milenios de arquitectura nos han dejado, en realidad, pocas cosas: unos cuantos templos en sitios como Egipto, aquí en México y en el Lejano Oriente. En cambio han sobrevivido los bellos y pequeños objetos decorativos y artesanales que en la actualidad llenan los museos de todo el mundo".

Philippe Samyn, quien junto con sus asociados concluyó hace unos meses la construcción del *Centro para Visitantes de la Feria de Bruselas*, en Bélgica, aseguró que la industria de la construcción se encuentra inmersa hoy día en una crisis estructural. "Mucha gente no se ha dado cuenta de que en la arquitectura, como en las demás manifestaciones de la creatividad humana, debe favorecerse ésta por sobre la materia.

Por último, comentó: hace cien años, los gobiernos pensaron que podrían resolver el problema del desempleo promoviendo la industria del acero y dejando de lado la madera. Esta situación volvió a presentarse con la aparición del concreto armado que, a su vez, se ha convertido en una gran carga ambiental.

Al término de la conferencia el arquitecto Felipe Leal Fernández, director de la FA, entregó un reconocimiento al arquitecto Philippe Samyn por su ejemplar labor profesional en diferentes partes del mundo. ■

La arquitectura del siglo XX se ha caracterizado por lo masivo y lo prefabricado, así como por emplear material de manera indiscriminada y con poca sutileza. Esta situación ha producido la desaparición del aspecto artesanal, tan importante en otras épocas

FACULTAD DE PSICOLOGIA  
DE LA UNAM  
COORDINACION DE ENSEÑANZA  
PROFESIONAL

Invita al Primer Coloquio *La Ética Profesional del Psicólogo*  
14 de noviembre, de 9 a 14 horas y  
de 16 a 19 horas,  
auditorio Alfonso Caso  
(a un costado de la Torre II de  
Humanidades).

Informes e inscripciones: Cubículo 7k,  
2do. piso del edificio "B",  
Facultad de Psicología, UNAM  
teléfonos: 622 2242, 622 2232,  
622 2240,  
licenciada Martha Sánchez-Cobiza  
Cadena, e-mail  
mmarsa@servidor.unam.mx

*El doctor Kim Plunkett, del St. Hugh's College, de la Universidad de Oxford, habló en una conferencia efectuada recientemente en la Facultad de Psicología acerca del proceso de aprendizaje del lenguaje en niños de dos años y de la técnica Paradigma de Mirada Preferencial que han desarrollado para ese estudio, la cual conjuga diferentes disciplinas, así como trabajo de simulación computacional*

## Desarrollan en Oxford técnica para estudiar cómo adquieren el lenguaje los niños

El lenguaje es fundamental para apropiarse de la realidad, de ahí que una de las preocupaciones de los especialistas sea estudiar el proceso mediante del cual los niños adquieren esa herramienta; el doctor Kim Plunkett, del St. Hugh's College, de la Universidad de Oxford, ha desarrollado una investigación basada en métodos de imágenes y aproximaciones computacionales para entender esa evolución de aprendizaje.

En reciente visita a la Facultad de Psicología de esta casa de estudios, el doctor Plunkett explicó que el segundo año de vida de los seres humanos es importante, desde el punto de vista de la teoría de adquisición del lenguaje, debido a que se presenta uno de los cambios más interesantes en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños: el incremento repentino en el repertorio del vocabulario, que ocurre entre los 21 y 24 meses de edad.

Conocida como la "explosión del lenguaje", esta etapa conlleva un aprendizaje de entre cinco y 10 palabras diarias. Sin embargo, dijo el especialista, en esa plática intenté mostrar evidencia de que niños más pequeños -entre 12 y 18 meses- son también capaces de aprender palabras en forma rápida.

"Lo que demostramos en Oxford es que con sólo 30 segundos de presentación de un objeto nuevo, que va aparejado con una palabra igualmente nueva, los niños pueden aprender la asociación correcta."

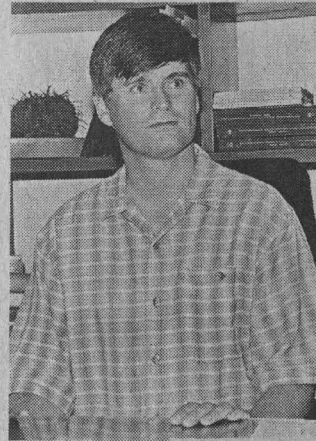
### *Técnica Desarrollada en Oxford*

Para esto, agregó, se ha desarrollado lo que llamamos *Para-*

*digma de Mirada Preferencial*, que consiste en sentar al bebé en las piernas de su madre frente a dos monitores en donde se muestran dos objetos diferentes y presentar, al mismo tiempo, un sonido. "La tarea consiste en ver hacia donde volteo el infante como resultado de escuchar el sonido. Esta técnica sirve como indicador de la comprensión que tienen los niños de las palabras, al tiempo que proporciona un control experimental sobre los estímulos que se usan, tanto en forma visual como auditiva, para observar cuáles son los aspectos o características del estímulo que tendrían un efecto facilitador en el aprendizaje.

"Los resultados demuestran que al presentar simultáneamente palabras nuevas con objetos nuevos, un determinado número de veces, los bebés tienden a mirar más aquellas palabras que les fueron enseñadas, aunque sólo les hayan sido mencionadas por un corto periodo.

La mayoría de las explicaciones, mencionó, alrededor de la explosión de vocabulario, argumentaría que este aprendizaje rápido de palabras ocurriría después de esa etapa, pero lo que esta evidencia experimental demuestra es que los infantes pequeños de 15 meses de edad o un par de meses más pequeños son capaces de formar asociaciones en forma rápida. "En otras palabras, el aprendizaje rápido de palabras es una habilidad que los niños traen a la situación de explosión de vocabulario y no un resultado de él.



Kim Plunkett.

Foto: Francisco Cruz

paso de la señal eléctrica a través del cráneo en forma más refinada.

Además de que esta técnica permite identificar la contribución que tienen diferentes partes del cerebro durante el aprendizaje de palabras; los resultados también muestran que el patrón de actividad cerebral, al aprender nuevas palabras, depende básicamente del nivel de desarrollo en el lenguaje, más que de la edad cronológica.

"Es decir, si los bebés apenas empiezan a usar palabras y tienen un vocabulario productivo -de entre 10 a 12 palabras- lo que descubrimos es que existe una actividad en ambos hemisferios o patrones bilaterales de actividad cerebral. Por el contrario, si tenemos un bebé con un vocabulario de cien palabras, esto es, en una etapa posterior a la explosión de vocabulario, encontramos que el patrón de actividad cerebral está más localizado en el hemisferio izquierdo.

"Esto es tanto como si existiera un proceso de localización claro de la función lingüística, pasando por ser bilateral en usuarios novatos y lateralizada en usuarios más avanzados del lenguaje". Pese a estas investigaciones aún no se cuenta con información suficiente acerca de cuál es la naturaleza de los mecanismos involucrados; es aquí donde los modelos computacionales pueden darnos alguna información.

Por esta razón se construyeron algunos modelos de redes neuronales a las cuales se les entrenó para asociar objetos con etiquetas, lo que equivaldría al proceso por el que pasan los niños al aprender nombres de objetos. ■

*El doctor Adalberto Noyola Robles, del Instituto de Ingeniería, explicó que ese proceso, desde el punto de vista práctico y tecnológico, es mejor que el aerobio, ya que en el primero hay un consumo de energía y una producción de lodos extraordinarios; por el contrario, en el segundo no se requiere un consumo de energía adicional y ofrece un subproducto que puede revalorizarse para contribuir al pago de la planta: el gas metano*

BANCO DE DATOS

## El proceso anaerobio, alternativa de bajo costo para tratar la materia orgánica del agua

Ha recibido diversas distinciones

**L**a materia orgánica es, hoy día, uno de los principales contaminantes del agua. Representa un problema que debe atacarse mediante sistemas de tratamiento que respondan a la economía particular de cada zona o región y a las normas de calidad de agua aceptables afirmó el doctor Adalberto Noyola Robles, del Instituto de Ingeniería, en la conferencia *Reactores Anaerobios*.

Al participar en el curso *Nuevas Tecnologías. La Contribución Mexicana*, efectuado el 6 de octubre, el doctor Noyola Robles explicó que la materia orgánica representa un problema significativo en los cuerpos de agua porque sirve de alimento a los microorganismos aerobios presentes de forma natural en el vital líquido, los cuales se desarrollan rápidamente consumiendo el oxígeno del agua.

Lo anterior genera un desplazamiento de la flora y la fauna del líquido y se forma un cuerpo de agua sin oxígeno y maloliente que afecta su uso.

Para tratar la materia orgánica del agua, conocida como Demanda Química de Oxígeno (DQO), y alcanzar cierto grado de pureza existen diferentes procesos, por ejemplo, los procedimientos biológicos que remueven la fracción biodegradable.

Los procesos biológicos -puntualizó- se efectúan en tanques, conocidos como reactores; utilizan diversos organismos aeróbicos y/o anaeróbicos, que existen normalmente en los cuerpos de agua con abundante y poco oxígeno, respectivamente.

El trabajo de ingenieros y biólogos consiste en desarrollar en condiciones propicias dichos micro-

organismos para que consuman la materia orgánica de forma rápida y controlada, es decir, para que aprovechen el sustrato como comida. Sin embargo, dicho proceso cambia si el organismo es aeróbico o anaeróbico.

En un proceso aerobio -explicó el investigador- es necesario introducir oxígeno adicional en el agua para que el microorganismo esté activo y no se termine este elemento del líquido antes de degradar toda la materia orgánica, lo cual requiere un gasto de energía adicional en removedores o compresores de burbujas de agua.

Además, la mayoría del sustrato orgánico (dos terceras partes) es sintetizado en nuevos organismos, y un 35 por ciento se disipa como calor. Es decir, este proceso implica un costo extra para alimentar oxígeno y una buena parte del contaminante (nuevos organismos) deriva en lodos que posteriormente tienen que tratarse para estabilizarlos y evitar que tengan un impacto ambiental importante.

Por otra parte, el proceso anaerobio -dijo el ponente- es más eficiente, ya que organismos como *methanococcus*, *methanobacterium* y *methanosarciana* transforman sólo 10 por ciento de la energía del sustrato orgánico en nuevas células, es decir, se generan pocos lodos nuevos, y el 90 por ciento restante lo metabolizan en gas metano, el cual puede aprovecharse en diversos usos. Además, este método no requiere oxigenar el agua, lo que significa un ahorro de tecnología en la planta respecto del proceso aeróbico.

Adalberto Noyola Robles.



Foto: Juan Antonio López

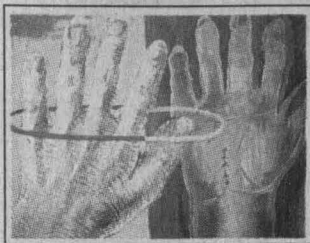
De esta forma, desde el punto de vista práctico y tecnológico, el proceso anaerobio es mejor que el aerobio, ya que en el primero hay un consumo de energía y una producción de lodos extraordinarios. Por el contrario, en el segundo no se requiere un consumo de energía adicional y ofrece un subproducto que puede revalorizarse para contribuir al pago de la planta: el gas metano.

Lamentablemente, indicó el doctor Noyola Robles, existen pocos procesos anaerobios en el ámbito mundial, debido principalmente a que los aerobios se utilizan desde principios de siglo y los anaerobios tienen cerca de 20 años, y a que los primeros son más complejos.

Sin embargo -aclaró- debe tenerse presente que los sistemas de tratamiento se promueven de acuerdo con la calidad de agua deseada, y que si se requiere mejor calidad del líquido pueden emplearse tratamientos diferentes o combinarlos.

Es claro, concluyó el doctor Noyola Robles, que un proceso anaerobio puede ser un método adecuado para una zona recursos de operación limitados, como es el caso de México. ■

*Adalberto Noyola Robles cursó la licenciatura de Ingeniería Ambiental. Área de Concentración de Agua en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco. Realizó sus estudios de maestría y doctorado en la Universidad de Toulouse, Francia, en las áreas de Ingeniería de la Descontaminación e Ingeniería de Tratamiento y Depuración del Agua, respectivamente. Es investigador titular y coordinador de Bioprocesos Ambientales en el Instituto de Ingeniería de la UNAM, y presidente de la Federación Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ciencias Ambientales, AC. En 1991 recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, en el área de Innovación Tecnológica y Diseño Industrial. Un año después fue merecedor de las distinciones Premio Universitario León Bialik de Innovación Tecnológica y el Premio Pedro J. Caballero de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental.*



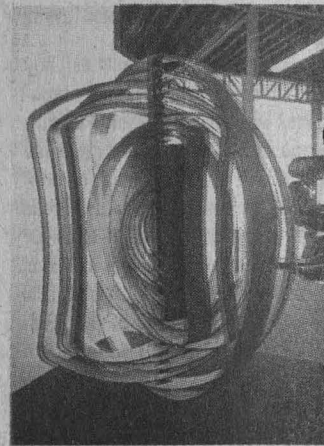
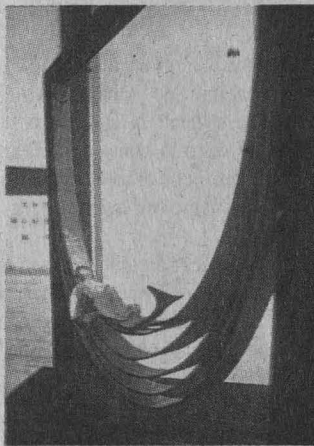
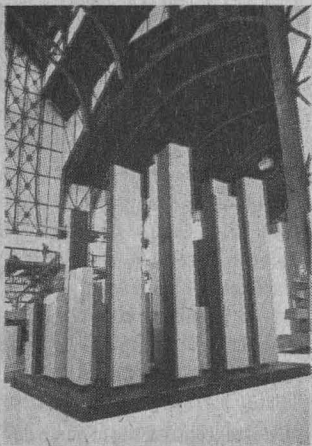
Cambiar de Manos, acrílico sobre lino de Marisa Polin.

La exposición retrospectiva *Todo se Mueve*, que reúne 37 esculturas; *Me Asomé a la Muerte* y *La Fiesta de la Muerte*, que están integradas por 17 tintas y pinturas, así como *Nomadismen*, pinturas, dibujos y porcelana, se exhiben hasta el 19 de noviembre en este espacio universitario

## Gaceta EN LA CULTURA

### Marysole Wörner y Marisa Polin ofrecen diferentes propuestas plásticas en El Chopo

Dueña de un expresionismo fantástico que sorprende por sus extraordinarios y legítimos efectos, la maestra Wörner -explicó en conferencia de prensa la crítica de arte Raquel Tibol- propone un arte lúdico, vital; un juego con la escultura para penetrar, con sentido de apropiación, en todos los atributos de lo escultórico



De *Todo se Mueve*: Ciudad Utópica II, Mi Personaje en el Columpio y Fases de la Luna. Todas esculturas de Marysole Wörner Baz.

RAÚL CORREA/ CYNTHIA URIBE

El Museo Universitario del Chopo presenta, hasta el 19 de noviembre, a dos artistas plásticas mexicanas con diferentes propuestas y trabajos; mientras Marysole Wörner Baz exhibe la exposición retrospectiva *Todo se Mueve* (escultura), *Me Asomé a la Muerte* (pintura) y *La Fiesta de la Muerte* (tintas), Marisa Polin expone *Nomadismen* (pintura, dibujo y porcelana).

En *Todo se Mueve*, que reúne la producción artística de la maestra Wörner entre 1993 y 1997, están 34 esculturas trabajadas en hierro esmaltado y policromado en las que las formas geométricas y el movimiento se conjugan para darle a cada una su propia articulación.

*Me Asomé a la Muerte* (pintura) y *La Fiesta de la Muerte*, por otra parte, muestran al espectador 17 obras en tinta y pintura, en donde la proverbial calavera mexicana es el eje simbólico de mayor presencia; la autora maneja con recurrencia el

tema de la muerte con un lenguaje personal que, quizá, indica un acercamiento de la expositora a ese tipo de experiencias.

Wörner inició su quehacer plástico en la década de los 50. Desde entonces, ha trabajado ininterrumpidamente en la búsqueda propositiva de materiales y herramientas, lo que le ha dado una especial singularidad a su lenguaje expresivo. Su producción se caracteriza por el desapego a los cánones establecidos por la llamada Escuela Mexicana de Pintura, predominante en aquella época.

#### Una Propuesta Lúdica y Vital

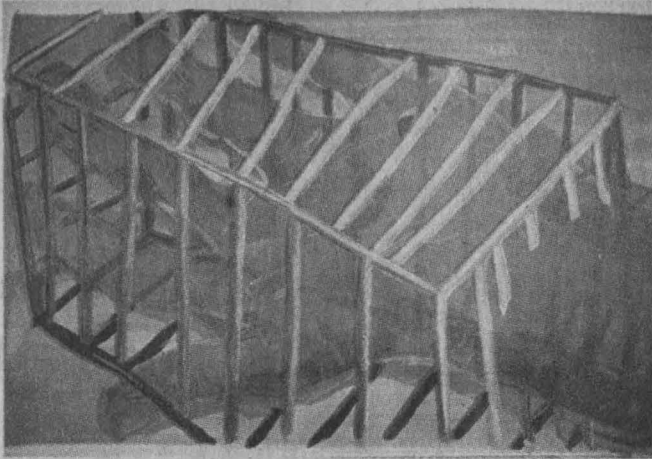
Dueña de un expresionismo fantástico que sorprende por sus extraordinarios y legítimos efectos, la maestra Wörner -explicó en conferencia de prensa la crítica de arte Raquel Tibol- propone un arte lúdico, vital; un juego con la escultura para penetrar, con sentido de

apropiación, en todos los atributos de lo escultórico.

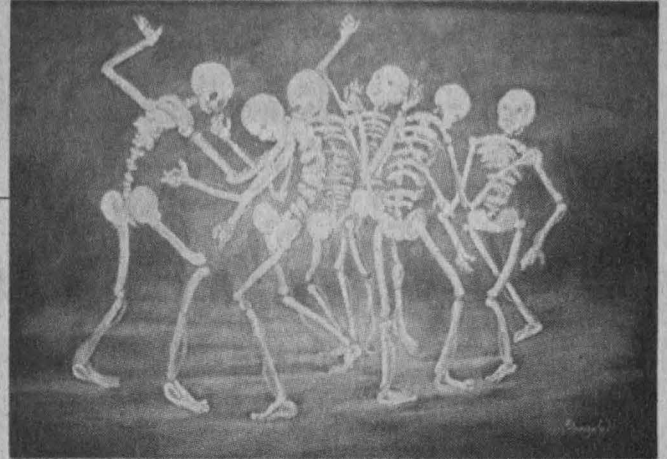
Aunque no es persona de saraos ni vanidades, Marysole Wörner realiza su labor artística pensando en los ojos de los demás, de los innumerables desconocidos (tácitamente presentes) cuya sensibilidad ella aspira a tocar, comprometer, incitar, a compartir en igualdad, señaló la especialista en arte.

Quizás ese sea el origen de la serie (iniciada en 1993 y todavía en proceso de expansión) de esculturas articuladas en hierro esmaltado y policromado. ¿Articuladas para qué?, se preguntó la maestra Raquel Tibol. Y ella misma respondió: para que el espectador no permanezca pasivo sino que desarrolle una actividad múltiple, indudablemente incitante al recrear la forma escultórica, lo que significa pasar en cada pieza de la bidimensionalidad cerrada a la tridimensionalidad abierta e infinitamente cambiante de formas conjugadas que van revelándose





De *Nomadismen*: *Con Mano de Hierro*, acrílico sobre papel de Marisa Polin.



De *me Asomé a la Muerte*: *Salón México*, mixta sobre papel de Marysole Wörner.

en la variación del movimiento: espacio, luz, metáforas y sombras.

En esas esculturas todo se mueve física y poéticamente en una depurada ambigüedad entre abstracción y naturaleza, geometría y realidad, cálculo matemático e intuición.

Marysole Wörner -explicó la maestra Tibol- se apropia también de la tradicional calavera mexicana para desahogar, por medio de esa figura simbólica, sus estados de ánimo más íntimos, pero también sus reacciones ante los acontecimientos de violencia que envenenan nuestro tiempo.

Las muertes de Marysole no son pintorescas, son un instrumento para expresar situaciones subjetivas y objetivas que desbordan la racionalidad y donde los opuestos concuerdan en experiencias anímicas concretadas, en formas visibles, concluyó Raquel Tibol.

#### **Nomadismen o las Imágenes del Recuerdo**

En la exposición de Marisa Polin se manifiesta la experiencia del emigrante, el extraño, el que tiene que adaptarse a un lugar desconocido. Es una obra claramente autobiográfica, en donde la artista hace un enfrentamiento a otra estética y a una diferente manera de pensar.

Radicada hace ocho años en Holanda, la expositora afirma que para ella fue importante descubrir que el vivir lejos del terruño es la mejor forma de estar emocionalmente cerca. De esta manera,

ella pudo aceptar la noción de que la nostalgia es un estado permanente.

Con *Nomadismen* uno se pregunta ¿si el ser humano tiene por esencia un carácter nómada o sedentario? Es allí donde el observador aprecia que cuando se tiene la condición de estar con los pies en la tierra también puede tenerse el corazón en otra parte, pues, como precisa Antonio Neri Licón acerca de las obras de la muestra, ahí están las cosas que nos acompañaron y que han perdido "materialidad ganando el derecho de correr desnudas por los pasillos de nuestro cerebro, en el cual podemos colgar de sus muros las añoranzas como trofeos de cacería".

Para Neri Licón "*Nomadismen* es también nuestra libreta de contabilidad donde sumamos los números de los años, los meses y los días sin importar el saldo arrojado, porque siempre se vale hacer cuadrar

las cuentas. Dónde reposamos un momento tratando de vaciar el equipaje emocional buscando que la carga nos pese menos para darnos cuenta de que después de todo, cualquier cosa es importante y de nada nos podemos deshacer...aunque quisiéramos".

Para la artista, en su muestra intenta reflejar que una vez fuera ya no hay regreso, porque cuando retornas tu vida anterior ya no se quedó a esperarte. En *Nomadismen*, agrega Marisa Polin, habla quien tiene dos culturas, dos lenguas, dos paisajes y dos formas de vida distintas; por ello, "hay que tratar de identificar los códigos del nuevo medio y pretender asumirlos".

La obra de ambas artistas mexicanas puede visitarse en el Museo Universitario del Chopo (doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera), de martes a domingo, de 10 a 14 y de 15 a 19 horas, hasta el próximo 19 de noviembre. ■

En la exposición de Marisa Polin se manifiesta la experiencia del emigrante, el extraño, el que tiene que adaptarse a un lugar desconocido. Es una obra claramente autobiográfica

El óleo sobre lino bajo el nombre *Casa* es una pieza elaborada por Marisa Polin.

Derecha: *Bailando* es una tela pintada al óleo por Marysole Wörner Baz.





Miguel Ángel Escobar, Jorge Alberto Herrera, María Esther Pirod y José Luis Hermsillo.

La Sociedad Numismática de México otorgó el galardón Gerónimo Antonio Gil el pasado 13 de octubre; estará resguardado por Patrimonio Universitario

## Premian la amplia y larga trayectoria numismática de la Universidad Nacional

MATILDE LÓPEZ

La Sociedad Numismática de México, AC, institución científica y cultural fundada en 1952, otorgó este año a la Universidad Nacional Autónoma de México el Premio Gerónimo Antonio Gil, por sus destacados trabajos en el diseño y acuñación de medallas.

El premio, recibido el 13 de octubre de manos del señor Duane D. Douglas, presidente de la Sociedad Numismática de México, constituye un reconocimiento a la labor que en esta materia desarrolla la Universidad Nacional desde que era Real y Pontificia, y estará bajo resguardo del Patronato Universitario.

En entrevista el licenciado Luis Armando Martínez Maestre, director general de Patrimonio Universitario, comentó que el nombre del premio corresponde a Gerónimo Antonio Gil, quien en 1788 acuñó una pieza para conmemorar la fundación de la Academia de San Carlos, hecho con el que da inicio la actividad numismática universitaria.

Con este galardón, otorgado en varias categorías tales como investigación en numismática, labor desinteresada en la materia, diseño y acuñación de medallas, ediciones publicadas al respecto y participación internacional, se reconoce la amplia labor de la Universidad en todos los campos de la numismática.

Martínez Maestre dijo que haber recibido el galardón es motivo de orgullo, porque generalmente se reconoce a personas físicas con el premio en diseño y acuñación; sin embargo, ahora se distingue la labor

conjunta de la numismática universitaria.

### Añeja Tradición

Luis Armando Martínez Maestre recordó que los orígenes de la numismática universitaria se ubican en la Real y Pontificia Universidad de México. Se tienen registros de una primera acuñación realizada en la segunda mitad del siglo XVIII. Sin embargo, esa labor se reforzó después de la creación de la Academia de San Carlos, en donde se realizaban trabajos de grabado, pues "finalmente una acuñación es un grabado".

Ahí se contaba con los maestros y los materiales necesarios para iniciar esta labor que ha conformando una colección numismática de carácter histórico -alrededor de cinco mil piezas, entre monedas, medallas y troqueles- que tiene a su cargo la Academia de San Carlos.

Martínez Maestre recordó también que Gerónimo Antonio Gil llegó a México en 1778, con la misión de fundar una escuela de grabadores en la Nueva España, que sería más tarde la Academia de San Carlos; acontecimiento trascendente en la historia del arte en México.

En cuestiones estrictamente numismáticas abrió diversas posibilidades artísticas no consideradas hasta ese momento.

Respecto de la colección numismática contemporánea, el director general de Patrimonio Universitario comentó que ésta se inició a finales de la década de los cuarenta, "cuando la UNAM decidió acuñar medallas conmemorativas de actividad relevantes para la institución y para el país".

Esta función, explicó, se realiza en la Dirección General de Patrimonio Universitario, en el área de promoción, encargada de efectuar la acuñación y resguardo de las piezas importantes.

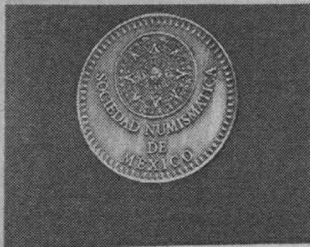
### Actividades Significativas

Anualmente el número de monedas acuñadas es significativo, tanto para esta casa de estudios como para diversas instituciones públicas y privadas del país. En 1996 se hizo una para la Universidad Politécnica de Valencia, en España, apuntó el licenciado Martínez Maestre.

Este año se trabaja en la acuñación de las medallas con las que se conmemora el natalicio de cuatro exrectores de la Universidad: Ignacio Chávez, Manuel Gómez Morán, Ignacio García Téllez y Salvador Zubirán.

El director general de Patrimonio Universitario, después de señalar que la Universidad acuñó la primera moneda elíptica, destacó que la numismática universitaria está cobrando importancia "pues es la primera vez que se recibe un premio, aunque ya contamos con varios diplomas y constancias de participación en actividades relacionadas con la numismática".

El premio fue entregado en asamblea solemne efectuada en el auditorio de las instalaciones del Centro Banamex. Al acto asistieron Jorge A. Herrera Mendoza y Miguel A. Escobar, del área de Promoción y Coordinación de Numismática de la Dirección General de Patrimonio Universitario. ■



LA SOCIEDAD NUMISMÁTICA DE MÉXICO, A.C.  
Otorga el premio Gerónimo Antonio Gil a la  
Dirección General del Patrimonio Universitario  
de la Universidad Nacional Autónoma de México  
POR TRABAJOS DESTACADOS EN EL DISEÑO Y ACUÑACIÓN DE MEDALLAS  
MÉXICO, OCTUBRE 13-1997  
MÉXICO 1336 - PRIMUM NUMISMATA AMERICAE  
Duane D. Douglas José A. Bétiz V.  
1997-0119 1997-0119

Foto: Marco Milleres

Haber recibido el galardón es motivo de orgullo, porque generalmente se reconoce a personas físicas con el premio en diseño y acuñación; sin embargo, ahora se distingue la labor conjunta de la numismática universitaria, dijo el director general de Patrimonio Universitario



Reflexiones e Imágenes en torno a la Arquitectura reúne una selección, en facsímil, de 46 colaboraciones periodísticas -publicadas en Excélsior- del arquitecto Gustavo López Padilla y dibujos complementarios del arquitecto Alvaro Díaz Escobedo

## Arquitectura exhibe una muestra que busca mejorar el conocimiento en esta área

**E**l pasado 8 de octubre Felipe Leal Fernández, director de la Facultad de Arquitectura (FA), inauguró *Reflexiones e Imágenes en torno a la Arquitectura*, exposición con la cual se busca mejorar el conocimiento de los fenómenos arquitectónicos y reducir el déficit de información que hay respecto de la nueva arquitectura en nuestro país, además de enriquecer la formación de estudiantes.

Antes de invitar a la comunidad "a leer, analizar y discutir acerca de la arquitectura y a gozar de su expresión más noble: el dibujo", el titular de la facultad aseguró que esta muestra -que se exhibe en la Galería José Luis Benlliure Galán de la FA- es producto de siete años del quehacer arquitectónico en México, y tiene el fin de mostrar que la reflexión arquitectónica puede publicarse en los medios de comunicación de manera más sencilla y ágil para el lector.

*Reflexiones e Imágenes en torno a la Arquitectura* reúne una selección, en facsímil, de 46 colaboraciones periodísticas -publicadas en *Excélsior*- del arquitecto Gustavo López Padilla y dibujos complementarios del arquitecto Alvaro Díaz Escobedo, egresados de la FA y la Escuela de Diseño Arquitectónico y Urbanismo de la Universidad Iberoamericana, respectivamente.

### El Devenir de las Tendencias Arquitectónicas

La FA de la UNAM, en su constante búsqueda por enriquecer la formación de su comunidad, ha realizado la presente exposición que



trata del devenir de las tendencias de la arquitectura vistas desde la perspectiva de uno de nuestros maestros, en donde podemos percatarnos precisamente del proceso vivo que es la creación y la producción arquitectónica, consideró el arquitecto Felipe Leal.

Sin embargo -continuó- esta perspectiva necesita ser complementada con las propias reflexiones de la comunidad, y el diálogo subsecuente que pueda darse en el aula y que servirá para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Testimonio del Quehacer Arquitectónico

Al hablar del proceso de trabajo conjunto con el arquitecto Gustavo López Padilla, Díaz Escobedo aseguró que este ejercicio "se ha convertido en testimonio histórico de nuestro quehacer arquitectónico"; para la realización del proyecto conjunto agregó -se recurrió a dos vías para desarrollar el tema: "Por una parte, el texto y por otra el dibujo



arquitectónico como forma de transmitir el discurso del mismo.

"Considero que el texto y el dibujo, ambos componentes del proyecto de divulgación, más que ser complementarios son dos formas discursivas independientes y autónomas, maneras distintas para hablar de arquitectura, tan elocuente la una como la otra, y es así como ambas se crean con métodos distintos, también se leen de modo diferente", agregó Díaz Escobedo, para quien este proyecto se convirtió en un "camino de reflexión propia".

Los artículos -acompañados de sus respectivos dibujos- como "La Cultura del Agua y el Desarrollo Urbano", "La Ciudad de los Dioses", "Entre la Complejidad y el Expresionismo", "Hotel Nikko 1981-1987", "Centro Cultural Universitario" y "La Poética del Espacio", entre otros, conforman la muestra que permanecerá abierta hasta el 8 de noviembre.

Al acto de inauguración asistió también el arquitecto Eduardo Navarro, secretario general de la FA. ■

Antes de invitar a la comunidad a leer y discutir acerca de la arquitectura, el titular de la FA aseguró que esta muestra -que se exhibe en la Galería José Luis Benlliure Galán- es producto de siete años del quehacer arquitectónico en México, y tiene el fin de mostrar que la reflexión arquitectónica puede publicarse en los medios de comunicación de manera más sencilla y ágil para el lector

Fotos: Fernando Velázquez



La misa de José María Vitier, dirigida por él mismo a la patrona de Cuba, fue un espectáculo artístico por la defensa espiritual y cultural de la isla; para este concierto, su autor realizó un riguroso trabajo de investigación musical que recupera tres cantos a la Virgen de la Caridad del Cobre en castellano, así como las partes tradicionales de la liturgia

El compositor cubano.

## La Nezahualcóyotl, como un gran basílica, abrió sus puertas a una ceremonia litúrgica-musical

La noche de la ceremonia, el Coro *Exaudi*, de María Felicia Pérez, y una orquesta de cuerdas, ambos grupos bajo la dirección de José María Vitier, acompañaron a Amaury Pérez en la primera plegaria del ritual. El popular cantante cubano esta vez clamaba a la virgen: *Déjame tomar asiento en tu preciosa canoa y poner al cielo proa navegando por el viento. Muévame el divino aliento, con su poderoso brío*

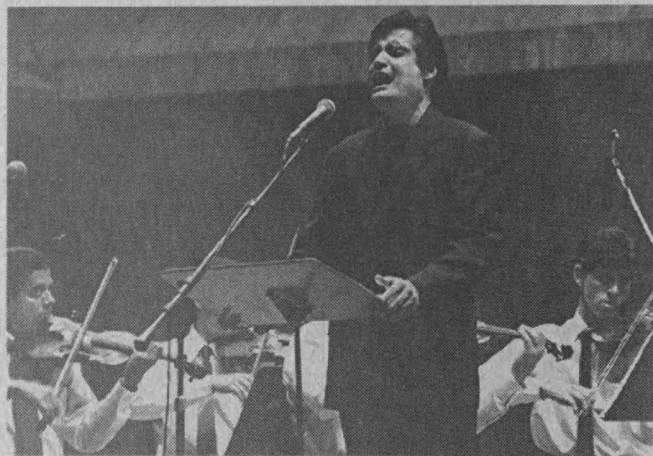
**L**ejos de la isla, tantas veces amenazada por el invasor, sus habitantes elevan plegarias a la virgen protectora para que no se rinda en la defensa de la patria espiritual. La ceremonia litúrgica tuvo lugar el 5 de octubre en la Sala *Nezahualcóyotl* y fue en honor a la Virgen de la *Caridad del Cobre*.

La sala de conciertos del Pedregal, de manera inusitada, abrió sus puertas, como una gran basílica, a los cantos religiosos. La Virgen de la *Caridad del Cobre*, esa deidad sincrética que tiene sus pares marianos en cada uno de nuestros países como símbolo del mestizaje cultural, fue aclamada en una ceremonia donde estuvo presente buena parte de la comunidad cubana en México.

La misa de José María Vitier a la patrona de Cuba -virgen morena que apareció en una balsa, en medio del mar, para salvar a tres pescadores amenazados por una tormenta- es un espectáculo musical conmovedor, por los valores culturales y espirituales que recupera.

Dirigido por el destacado compositor y pianista cubano, autor de innumerables obras musicales para cine, entre las que destacan *El Siglo de las Luces* y *Fresa y Chocolate*, el espectáculo, más allá de su calidad artística, fue una celebración artística por la defensa espiritual y cultural de la isla.

La noche de la ceremonia, el Coro *Exaudi*, de María Felicia Pérez, y una orquesta de cuerdas, ambos grupos bajo la dirección de José María Vitier, acompañaron a Amaury Pérez en la primera plegaria del ritual. El popular cantante



Amaury Pérez abrió devotamente el ritual de esa noche en la sala del Pedregal.



La soprano Bárbara Llénez.

cubano esta vez clamaba a la virgen: *Déjame tomar asiento en tu preciosa canoa y poner al cielo proa navegando por el viento. Muévame el divino aliento, con su poderoso brío.*

Era hora de invocar a los tres juanes de la balsa milagrosa que, un día de 1604, se hicieron a la mar en busca de sal y en medio de una tormenta invocaron a la virgen que

se alzó sobre una tabla para protegerlos.

La travesía en la canoa de los tres pescadores: el criollo, el indio y el esclavo, alegoría de la configuración étnica de la isla, fue el primer motivo de la plegaria de Amaury Pérez, quien abrió devotamente el ritual: *¿Qué pie pusiste primero en la barca temblorosa? ¿Qué huella de austera rosa marcó con fuego el madero? ¿Tu cuerpo tornó ligero lo que el peso ya vencía? Pues parece que vacía la ingrátida barca vuela dejando impoluta estela por donde pasa María.*

Después de la primera plegaria, tocó el turno a la mezzosoprano María Felicia Pérez entonar el *Kyrie Eleison* y, acompañada por la soprano Bárbara Llénez, *Gloria* y *Laudamus Te*. El sonido de esta última pieza, profundamente ligado con la tradición musical popular de la isla, rompió por un momento con la solemnidad del espectáculo y hizo recordar al espectador el ritmo alegre de la música cubana.

El Coro *Exaudi*,  
de María Felicia  
Pérez.



En la segunda plegaria *Misteriosa Transparencia*, María Felicia Pérez volvió a hacer gala de su voz, mientras la soprano Bárbara Pérez tuvo su oportunidad a la hora de interpretar con gran intensidad *Agnus Dei* y *Hosanna*. La joven cantante, vestida sobriamente de blanco como sus demás compañeras del coro, se ganó definitivamente al público de la sala con la interpretación sublime del *Ave María*.

Luego del *Salve Regina*, Amaury Pérez regresó al escenario para concluir el ritual con la *Plegaria a la Virgen*. Su voz demandante volvió a rogar: *Virgen de la Caridad, madre de Dios, ven a verme*.

#### *Esperando a Juan Pablo*

Antes de que el Santo Padre realice su primera visita a la isla, los cubanos ya preparan el terreno y entonan cantos para reafirmar ante el mundo el poder milagroso de su virgen protectora. La balsa emblemática de ayer y hoy vuelve a ser centro de atención y de creación artística en este espectáculo que también hace votos por la tradición cultural de un pueblo.

En efecto, José María Vitier concibe esta misa a partir de la universalidad de los valores del culto mariano y la especificidad de la cultura cubana. Es un espectáculo donde el culto y la cultura se entrelazan en la búsqueda de una síntesis sonora que representa a los cubanos como patria espiritual.

Vitier realizó para este espectáculo un riguroso trabajo de investigación musical que recupera tres cantos a la Virgen del Cobre

en castellano, así como las partes tradicionales de la liturgia: *Kyrie Eleison*, *Gloria*, *Sanctus*, *Agnus Dei*, *Hosanna* y *Salve Regina*, todos creados con base en los textos litúrgicos en latín.

Asimismo, el compositor acudió al legado europeo de música sacra, así como a la tradición musical cubana, tanto culta como popular.

Sin duda, el espectáculo, con todas sus connotaciones sociales y, posiblemente, políticas, es una muestra del talento artístico de un grupo de creadores que decidieron entregar de forma lúdica una ofrenda a la virgen cubana, quien es no sólo símbolo de la fe de un pueblo, sino también expresión de su cultura y esencia. ■

José María Vitier concibe esta misa a partir de la universalidad de los valores del culto mariano y la especificidad de la cultura cubana. Es un espectáculo donde el culto y la cultura se entrelazan en la búsqueda de una síntesis sonora que representa a los cubanos como patria espiritual



**Coordinación de Difusión Cultural / UNAM**  
**Casa del Lago**

## Día de la Cultura Cubana

**Iris Lima**, soprano de la Ópera Nacional de Cuba.  
**Alfredo Domínguez**, pianista y director del Coro de la Ópera de Bellas Artes.

Obras de Rodrigo Prats, Eduardo Sánchez de Fuentes, Gonzalo Roig y Ernesto Lecuona.

**Domingo 19 de octubre, 14:00 horas**

**Sala Lumière**



**UN PASEO A LA CULTURA**  
Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección  
Teléfonos 211 6093 y 94 Fax 286-2605






Foto: Fabiola Bironnas

Patrocinada por la productora Arcos Caracol, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Universidad Nacional Autónoma de México, esta obra de Alexéi Arbúzov, bajo la dirección de Evgueni Lázariév, se acaba de reestrenar en el Foro Shakespeare

Blanca Guerra.

## Una Comedia a la Antigua, drama esperanzador acerca de la soledad y otros demonios de la vejez

Una Comedia a la Antigua, traducida por Selma Ancira, es, sin duda, una puesta en escena que enriquece el panorama teatral de nuestro país, pues está considerada por algunos dramaturgos mexicanos como una obra maestra del drama contemporáneo

**C**uando tras una vida de pasiones, encuentros y desencuentros la soledad aparece como una realidad terrible, queda aún el milagro de la amistad. Eso lo sabemos gracias a *Una Comedia a la Antigua*, obra de Alexéi Arbúzov que, bajo la dirección de Evgueni Lázariév, se acaba de reestrenar en el Foro Shakespeare.

La obra, patrocinada por la productora Arcos Caracol, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Universidad Nacional Autónoma de México, es un drama esperanzador sobre la soledad y otros demonios de la vejez.

Dos seres, en el otoño de su existencia, sobrevivientes en la Rusia de la posguerra, vuelven a enfrentar al fantasma del amor y sus múltiples rostros ridículos, sublimes, arrebataadores. De manera inesperada descubren que la vida es un continuo encuentro donde nada está cancelado, ni siquiera la posibilidad de volver a amar cerca de los setenta.

Con gran economía de recursos escénicos, el director de San Petersburgo, Evgueni Lázariév, propone al espectador un teatro de palabras que concentra su atención en la profundidad del texto y en la capacidad dramática de los actores: Margarita Sanz (Lidia Vasilevna) y Felio Eliel (Rodión Nicoláievich).

Desprovistos de cualquier artificio, los actores mantienen la atención del público durante más de dos horas. La historia fluye en escena con humor: la genial y excéntrica Lidia, quien todo lo hace a su manera, entra sin permiso a la monótona vida de Rodión, un doctor amargado y severo que vive pendiente de su presión arterial.

La extravagante mujer, cirquera

de profesión, permanece interna en un centro de salud. El tedio del lugar se altera con sus escándalos, ya que por las noches acostumbra recitar poesía en voz alta, mientras sus compañeras de habitación consumen su existencia en el sueño profundo.

Esta graciosa mujer, amante del mundo fabuloso del circo, esconde en su interior la tragedia: rupturas sucesivas y la pérdida del amor que se ha ido en varias ocasiones por muerte o abandono. Sin embargo, Lidia aprendió a llenar su vida de pequeñas aventuras y a encontrar la paz mediante la música, con ese delicado instrumento que es el arpa. La llegada de esta mujer a la vida del doctor tiñe la historia de momentos emotivos y contrastantes. Ambos personajes plantean una lucha intensa entre la búsqueda del amor y la amargura.

*Una Comedia a la Antigua*, traducida por Selma Ancira, es, sin duda, una puesta en escena que enriquece el panorama teatral de nuestro país, pues está considerada por algunos dramaturgos mexicanos como una obra maestra del drama contemporáneo.

### Llevar a escena propuestas alternativas

En entrevista la actriz Blanca Guerra, representante de la productora Arcos Caracol, comentó que en su trabajo al frente de esta empresa ha intentado canalizar los esfuerzos de varios grupos de teatro independiente que buscan el apoyo institucional para llevar a escena propuestas alternativas que no respondan solamente a las necesidades de la taquilla.

"Hay muchos grupos independientes con buenas propuestas, que

no tienen acceso a los productores de la iniciativa privada o a las empresas que sólo dan acceso a grandes nombres", señaló.

Además, comentó la actriz egresada del Centro Universitario de Teatro (CUT), "yo sé lo que significa preparar una obra con un proceso creativo anterior al estreno y desperdiciarlo después, en una corta temporada, por falta de presupuesto o de espacio".

La actriz explicó que estos grupos de teatro independiente son, en su mayoría, de formación universitaria o proceden de escuelas alternativas y se manejan siempre con responsabilidad porque saben lo que significa pararse en un escenario para proponer trabajos de calidad.

Blanca Guerra estudió actuación en el CUT, en la década de los setenta, y siempre ha visto al teatro que se realiza en la Universidad Nacional como un punto de referencia: "El teatro universitario es la vanguardia, es el que se hace con el compromiso de un trabajo profundo, tanto del espectador, que va con toda la confianza en busca de propuestas interesantes y novedosas, como del actor, que sale a escena a realizar un trabajo profesional".

El mejor momento del teatro universitario, consideró la actriz de *Secretos de Familia*, fue durante la década de los setenta cuando Héctor Mendoza dirigía el CUT. "Evidentemente fue la época en la que yo estudié ahí. Después, me salí del CUT porque comencé a trabajar con Julio Castillo en una obra que se llamó *Los Insectos*, pero esa fue la etapa determinante de mi vida porque pude encontrar mi vocación". ■

## AVISO

### PAGO DE DIFERENCIAS O PARTE PROPORCIONAL DE LA GRATIFICACIÓN ANUAL 1997

Al personal Académico, Administrativo y Secretarios Administrativos.

Presente

Nos permitimos informar que el trámite para el pago de diferencias o parte proporcional de la gratificación correspondiente a 1997 iniciará de acuerdo con las siguientes fechas:

A) Para el personal que dejó de prestar sus servicios antes de diciembre de 1997 el 1 de octubre de 1997

B) Para el personal que laboró en diciembre de 1997 el 5 de enero de 1998

El procedimiento del trámite, así como los requisitos necesarios se enumeran a continuación:

1.- El interesado solicita a la Unidad Administrativa de la(s) dependencia(s) correspondiente, un análisis previo para determinar si procede la solicitud de cobro.

2.- La(s) Unidad(es) Administrativa(s) entregará al interesado solicitud en original y copia de revisión y pago de gratificación anual, así como la constancia analítica de sus movimientos, dirigida a la Dirección General de Finanzas.

Cuando el interesado labore en dos o más dependencias deberá presentar constancia analítica y documentos que la avalan por cada una de ellas.

3.- La solicitud deberá incluir la documentación que a continuación se indica:

- a) Constancia analítica de movimientos
- b) Ultimo talón de cheque cobrado

Documentación adicional que deberá incluirse en los siguientes casos:

A) Baja por defunción:

- Certificado de Designación de Beneficiarios, emitida por la Dirección General de Personal.

B) Baja por jubilación:

- Copia de la hoja de servicios

C) Baja por rescisión de contrato:

- Constancia de la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

D) Aumento y/o disminución de horas, cambio de nombramiento, reingreso y pagos únicos:

- Talones de cheques donde aparezcan las diferencias de sueldos y los pagos de la gratificación del ejercicio de 1997.

E) Licencia sin goce de sueldo:

- Ultimo talón de cheque y primer talón cobrado después de reanudar labores.

Favor de presentar todos los documentos necesarios así como el sello y firma del secretario Administrativo en la constancia analítica para llevar a cabo el trámite.

El interesado tramitará su solicitud y recibirá el pago en 10 días hábiles conforme a los siguientes lugares y horarios:

- Departamento de Análisis y Verificación de Sueldos, Torre de Rectoría, Mezzanine, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en la ENEP Iztacala, Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en la FES Cuautitlán, Carretera Cuautitlán Teoloyucan km 2.5, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en la ENEP Acatlán, Avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en la ENEP Aragón, Rancho Seco s/n, colonia Impulsora, San Juan de Aragón, Ciudad Neza, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en Cuernavaca, Morelos, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en Juriquilla, Querétaro, km. 15 Carretera Querétaro-San Luis Potosí, Campus UNAM-UAQ. Juriquilla, Querétaro, de 9 a 13:30 horas.

Dirección General de Finanzas  
Dirección General de Personal

# INTERCAMBIO ACADEMICO

## becas

### Universidades de América

#### **Programa Regular de Adiestramiento de la OEA**

##### *Investigaciones y estudios de posgrado*

**Areas:** todos los campos del conocimiento, excepto administración, medicina, odontología e idiomas

**Lugar:** universidades de cualquier país miembro de la OEA

**Responsable:** Organización de Estados Americanos (OEA)

**Beneficios:** inscripción y colegiatura, asignación mensual y transporte aéreo

**Requisitos:** título profesional; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo para instituciones de habla inglesa; certificado de la Alianza Francesa, IFAL o CELE para universidades francófonas del Canadá; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años

**Informes:** Subdirección de Becas  
**Fecha límite:** 17 de noviembre de 1997 (2º aviso)

### Universidades del mundo

#### **Programa Regional de Becas Complementarias**

##### *Estudios de posgrado en ciencias sociales*

**Areas:** antropología, ciencia política, derecho, economía, geografía, historia y sociología

**Temas prioritarios:** relaciones internacionales, estudios de género, gobierno y democracia, derechos humanos, desarrollo sostenible y medio ambiente, desarrollo urbano y rural, desarrollo económico y comunitario, salud reproductiva y sexual

**Duración:** dos años máximo

**Responsables:** Fundaciones John and Catherine MacArthur, Ford y William and Flora Hewlet

**Beneficios:** gastos de manutención familiar parcial o total y seguro médico

**Requisitos:** título profesional; rendimiento académico sobresaliente; constancia de aceptación a un programa de posgrado de alta calidad; comprobante de dominio del idioma en que serán impartidos los estudios

**Informes:** Instituto de Educación Internacional, Londres 16, México 06600, DF, Tel. 703-0167 y 211-0042, Exts. 3510 y 4511, E-mail: roman@iserver.iie.org

**Fecha límite:** 6 de marzo de 1998

### Canadá

#### **Investigaciones y estudios de posgrado**

##### *Ciencia, tecnología, humanidades y arte (excepto medicina, turismo e idiomas)*

**Duración:** 12 meses para posgrado e investigación; 6 meses para trabajo posdoctoral

**Beneficios:** inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguros médico y vida, y transporte aéreo

**Requisitos:** título profesional; certificado TOEFL con 560 puntos mínimo para instituciones de habla inglesa; certificado de la Alianza Francesa, IFAL o CELE para universidades francófonas; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la universidad canadiense receptora

**Informes:** Subdirección de Becas  
**Fecha límite:** 28 de noviembre de 1997 (2º aviso)

.....  
*Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.*

### México

#### **Programa de Becas Robert S. McNamara**

##### *Investigaciones en el campo del desarrollo económico*

**Temas:** i) Dinámicas para alcanzar el desarrollo económico y político a través de la mediación y formación de consensos a nivel de un grupo de Estados-naciones, un Estado-nación o una región; ii) Opciones para abordar el desafío de la construcción del Estado (en todos los niveles) en diferentes ambientes donde exista diversidad étnica, regional y racial (exploración de estrategias eficaces, como la descentralización fiscal y administrativa para generar dinámicas positivas para el desarrollo global de la nación)

**Duración:** doce meses

**Beneficios:** se otorga apoyo económico de 7,500 dólares para financiar costos de la investigación

**Requisitos:** título de maestría o superior; llevar a cabo la investigación bajo la supervisión académica de una institución; entregar informes trimestrales sobre el avance del proyecto durante el periodo de la beca y presentar un informe final; edad máxima 35 años

**Informes:** Subdirección de Intercambio Internacional

**Fecha límite:** 31 de octubre de 1997 (3er. aviso)

Lo invitamos a escuchar

#### **Interacción Académica**

todos los viernes

7:45 a.m.

Radio UNAM

860 A.M.

96.1 F.M.

Ahora también por Internet:

<http://unam.com.mex/radiounam/fm>

<http://unam.com.mex/radiounam/am>



## Estados Unidos

### Programa de Becas Fulbright-García Robles 1998

#### *Estudios de maestría y doctorado*

**Áreas para maestría:** biología, química, inglés, educación musical, arte e historia del arte, medio ambiente, administración educativa, ingeniería, patología de lenguaje, ballet y danza moderna, comunicación, psicología e historia

**Áreas para doctorado:** química, inglés, historia y psicología

**Duración:** 4 semestres para maestría y 6 para doctorado

**Lugar:** Texas Christian University (TCU)

**Beneficios:** colegiatura, gastos de manutención y seguro médico

**Requisitos:** título de licenciatura o de maestría; ser estudiante de alto rendimiento académico; constancia GRE o GMAT; certificado TOEFL con 575 puntos mínimo

**Informes:** Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural, Tels. 592-2861 y 209-9100, Exts. 3473, 3474 y 3478

**Fecha límite:** 3 de noviembre de 1997

### Programa de entrenamiento sobre aspectos del TLC

#### *Estancias de estudio y prácticas profesionales*

**Duración:** 6 meses

**Lugar:** Washington, D.C.

**Responsable:** The Washington Center

**Condiciones:** dirigido a estudiantes con iniciativa, liderazgo y al menos el 50% de los créditos de licenciatura cubiertos; el programa incluye trabajo práctico, seminarios y cursos académicos sobre economía, política y estructuras sociales relacionadas con el TLC

**Informes:** Subdirección de Intercambio Internacional de la DGIA o directamente con Pilar Mendiola, Programa NAFTA (por sus iniciales en inglés), 1101 14 St., NW, Suite 500, Washington, DC, 1800-486-8921, Tel. (202) 336-7583, E-mail: pilarm@twc.edu

## Beca UNAM - Universidad de California

### Estancias de investigación para tesis de maestría o doctorado

**Duración:** año académico 1998-1999 (10 meses)

**Lugar:** alguna de las nueve unidades de la Universidad de California

**Responsables:** UNAM y Universidad de California (UC)

**Beneficios:** se otorga beca completa, seguro médico y transporte aéreo

**Requisitos:** ser mexicano; ser estudiante de posgrado en la UNAM de cualquier campo del conocimiento; haber cubierto el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC; edad máxima de 30 años para maestría y 35 para doctorado

**Informes:** Subdirección de Becas

**Fecha límite:** 30 de noviembre de 1997

## Noruega

### Investigaciones, estudios de posgrado y cursos

#### *Todos los campos del conocimiento*

**Duración:** nueve meses

**Beneficios:** inscripción y colegiatura, asignación mensual y apoyo económico adicional

**Requisitos:** título profesional; certificado de conocimiento del idioma inglés, noruego o alguna lengua escandinava; constancia de aceptación o de contacto establecido con la institución noruega receptora; edad máxima 35 años

**Informes:** Subdirección de Becas  
**Fecha límite:** 21 de noviembre de 1997 (2° aviso)

## Países de todo el mundo

### Investigaciones sobre medio ambiente

**Duración** variable, de acuerdo con la magnitud del proyecto

**Beneficios:** se otorga apoyo financiero hasta por 5 mil dólares a proyectos de investigación que no han obtenido ayuda económica de otras entidades

**Requisitos:** presentar un proyecto de investigación que pueda mejorar el medio ambiente

**Informes:** P.O. Box 3420, Kansas City, KS 66103-0420, Estados Unidos

## CURSOS

### España

#### Cursos de posgrado en derecho, política y criminología

##### *Ciencias sociales*

**Duración:** 7 al 31 de enero de 1998

**Lugar:** Universidad de Salamanca

**Especialidades:** ciencia política, criminología, derechos constitucionales, mercantil, procesal, civil, comunitario europeo, penal, del trabajo y tributario

**Informes:** Centro de Información de la DGIA

**Fecha límite:** 14 de noviembre de 1997

## informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2° piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info  
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>



Dirección General de  
**Intercambio Académico**

# Colegio de Ciencias y Humanidades

## Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

### Planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, con fundamento en la aprobación del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y en los acuerdos del Consejo Técnico en las sesiones del 9 de febrero de 1972, 13 de septiembre de 1979, 23 de no-

viembre de 1982, 26 de marzo de 1987, 23 de junio de 1988 y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y demás relativos y aplicables, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar plazas de Profesor Definitivo de Asignatura Categoría "A", en el área y asignaturas que a continuación se mencionan:

#### 1.- Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

Departamento de Idiomas	
Inglés I a IV	1 plaza
Departamento de Educación Física	
Educación Física	1 plaza
Departamento de Opciones Técnicas	
Computación	1 plaza
Análisis Clínicos	1 plaza
Banco de Sangre	1 plaza

#### 2.- Plantel Azcapotzalco

Area de Ciencias Experimentales	
Química I a IV	1 plaza
Biología I a IV	3 plazas
Area de Historia	
Ciencias Políticas y Sociales I y II	1 plaza
Administración I y II	1 plaza
Geografía I y II	2 plazas
Area de Talleres	
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	6 plazas

#### 3.- Plantel Naucalpan

Area de Matemáticas	
Matemáticas I a IV	9 plazas
Estadística y Probabilidad I y II	1 plaza
Cibernética y Computación I y II	1 plaza
Area de Ciencias Experimentales	
Química I a IV	6 plazas
Física I a IV	1 plaza
Biología I a IV	6 plazas
Biología I y II	1 plaza

Area de Historia	
Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II	1 plaza
Filosofía I y II	4 plazas
Ciencias Políticas y Sociales I y II	1 plaza
Derecho I y II	2 plazas
Administración I y II	1 plaza
Area de Talleres	
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	7 plazas

#### 4.- Plantel Vallejo

Area de Matemáticas	
Matemáticas I a IV	5 plazas
Estadística y Probabilidad I y II	1 plaza
Area de Ciencias Experimentales	
Química I a IV	1 plaza
Psicología I y II	1 plaza
Area de Historia	
Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II	1 plaza
Filosofía I y II	1 plaza
Ciencias Políticas y Sociales I y II	1 plaza
Area de Talleres	
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	1 plaza
Taller de Comunicación I y II	1 plaza

#### 5.- Plantel Oriente

Area de Matemáticas	
Matemáticas I a IV	2 plazas
Estadística y Probabilidad I y II	1 plaza
Area de Ciencias Experimentales	
Biología I a IV	1 plaza
Area de Talleres	
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	2 plazas

#### 6.- Plantel Sur

Area de Matemáticas	
Matemáticas I a IV	1 plaza
Area de Ciencias Experimentales	
Física I a IV	2 plazas
Area de Historia	
Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II	4 plazas
Historia de México I y II	1 plaza
Derecho I y II	1 plaza
Ciencias Políticas y Sociales I y II	1 plaza
Administración I y II	2 plazas
Area de Talleres	
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	5 plazas

Para efectos de evaluación de los aspirantes y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Unidad Acadé-

mica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados califica-

dores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM, y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias y lo señalado en los incisos A, B y C del acuerdo tomado por el Consejo Técnico en su sesión del 13 de septiembre de 1979, se determina que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

**Pruebas:**

a) Exposición escrita de un tema o unidad correspondiente del programa de la materia del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, con la bibliografía que sirvió de sustento al trabajo y las debidas referencias bibliográficas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora

b) Crítica escrita al programa de la materia en cuestión con una extensión de 10 a 15 cuartillas y que previamente señale la Comisión Dictaminadora, así como la replica oral de los puntos anteriores

c) Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, ante los miembros de la Comisión Dictaminadora, o en su caso, del jurado calificador. Dicha prueba se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación; para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el Consejo Técnico

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

- Para el inciso a) 50%
- Para el inciso b) 20%
- Para el inciso c) 30%

**Bases:**

Primera.- Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

El requisito de título podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan título y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate

b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de 15 graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir

2. Demostrar aptitud para la docencia.

Para demostrar la aptitud docente se tomarán en cuenta los criterios que establece el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en sus artículos 68 y 69, incluyendo los acuerdos del Consejo del Colegio y la aprobación del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

Segunda.- Para poder ser declarado vencedor el concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso y obtener por lo menos una calificación de siete en cada una de las pruebas.

Tercera.- Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la secretaría académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

I. Curriculum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el curriculum.

Oportunamente se comunica-

rá en la secretaría académica del plantel la admisión de las solicitudes, los lugares y fechas en que se practicarán las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente y surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de las personas con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

\*\*\*

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente y Sur, con fundamento en la aprobación del Consejo

jo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y en los acuerdos del Consejo Técnico en las sesiones del 9 de febrero de 1972, 13 de septiembre de 1979, 23 de noviembre de 1982, 26 de marzo de 1987 y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y demás relativos y aplicables, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar plazas de Profesor Definitivo de Asignatura Categoría "A", en el área y asignaturas que a continuación se mencionan:

**1.- Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato**

Departamento de Idiomas  
Inglés I a IV 11 plazas

**2.- Plantel Azcapotzalco**

Área de Matemáticas  
Cibernética y Computación I y II 1 plaza  
Área de Talleres  
Taller de Lectura, Redacción e  
Iniciación a la Investigación  
Documental I a IV 1 plaza  
Taller de Expresión Gráfica I y II 1 plaza  
Taller de Diseño  
Ambiental I y II 1 plaza

**3.- Plantel Naucalpan**

Área de Ciencias Experimentales  
Biología I a IV 1 plaza  
Biología I y II 3 plazas  
Área de Historia  
Historia Universal Moderna y  
Contemporánea I y II 2 plazas  
Historia de México I y II 1 plaza  
Área de Talleres  
Taller de Lectura, Redacción e  
Iniciación a la Investigación  
Documental I a IV 1 plaza

**4.- Plantel Oriente**

Área de Ciencias Experimentales  
Psicología I y II 1 plaza  
Área de Talleres  
Taller de Lectura, Redacción e  
Iniciación a la Investigación  
Documental I a IV 1 plaza

**5.- Plantel Sur**

Área de Historia  
Historia Universal Moderna y  
Contemporánea I y II 1 plaza

Pasa a la página 28

Para efectos de evaluación de los aspirantes y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios.

Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM, y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias y lo señalado en los incisos A, B y C del acuerdo tomado por el Consejo Técnico en su sesión del 13 de septiembre de 1979, se determina que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

#### Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema o unidad correspondiente del programa de la materia del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, con la bibliografía que sirvió de sustento al trabajo y las debidas referencias bibliográficas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora

b) Crítica escrita al programa de la materia en cuestión con una extensión de 10 a 15 cuartillas y que previamente señale la Comisión Dictaminadora, así como la re-

plica oral de los puntos anteriores  
c) Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, ante los miembros de la Comisión Dictaminadora, o en su caso, del jurado calificador. Dicha prueba se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación; para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el Consejo Técnico

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

- Para el inciso a) 50%
- Para el inciso b) 20%
- Para el inciso c) 30%

#### Bases:

Primera.- Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

El requisito del título podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan título y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate

b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de 15

graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir

2. Demostrar aptitud para la docencia.

Para demostrar la aptitud docente se tomarán en cuenta los criterios que establece el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en sus artículos 68 y 69, incluyendo los acuerdos del Consejo del Colegio y la aprobación del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

Segunda.- Para poder ser declarado vencedor el concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso y obtener por lo menos una calificación de siete en cada una de las pruebas.

Tercera.- Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar la solicitud que les será pro-

porcionada por la secretaría académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

I. Curriculum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el curriculum.

Oportunamente se comunicará en la secretaría académica del plantel la admisión de las solicitudes, los lugares y fechas en que se practicarán las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente y surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de las personas con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de octubre de 1997

El Coordinador

Licenciado Jorge González Teyssier

El Director de la UACB

Doctor José de Jesús Bazán Levy

El Director del Plantel Azcapotzalco

Licenciado Andrés Hernández López

El Director del Plantel Naucalpan

Biólogo Rafael Familiar González

El Director del Plantel Vallejo

Licenciado Ramón Adán Paredes Pérez

El Director del Plantel Oriente

Licenciado Ernesto García Palacios

El Director del Plantel Sur

MVZ Rodolfo Luis Moreno González

### Secretaría General de la UNAM Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros

#### Convocatoria

Con fundamento en lo estipulado en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al tercer periodo de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero de la UNAM en los niveles medio superior y superior para 1997, conforme al siguiente:

#### Calendario

Sesión de información: 24 de octubre a las 11 horas (previa confirmación de asistencia).

Examen de dominio del idioma Inglés:	31 de octubre
Examen de dominio del idioma Francés:	4 de noviembre
Examen de dominio del idioma Alemán:	5 de noviembre
Examen de dominio del idioma de Griego:	5 de noviembre
Examen de dominio del idioma Ruso:	5 de noviembre
Examen de dominio del idioma Italiano:	6 de noviembre
Examen de dominio del idioma Japonés:	7 de noviembre

Examen de dominio del idioma Portugués: 7 de noviembre  
Examen de metodología de todos los idiomas: 27 de noviembre

#### Requisitos:

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios). Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum vitae (se entregará formateo en la dependencia respectiva).
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

#### Costo:

\$200.00 por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. \$400.00 a profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: 24 de octubre  
Lugar: "Casa Mascarones", Ribera de San Cosme No. 71  
Col. Santa María la Ribera, teléfono 535-87-04

**Nota: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.**

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Cóndores se mantiene en la lucha por clasificar a la postemporada

**A**NGELES/MÉNDEZ/  
JJ MALDONADO  
tres semanas de concluir la temporada regular de la Conferencia de *Los Diez Grandes* de Liga Mayor de la ONEFA, los *Cóndores* de la UNAM se mantienen en la lucha por clasificar a la postemporada, gracias al triunfo -aunque apretado- que lograron el pasado sábado ante los *Pieles Rojas* del IPN por marcador de 10-7.

De esta manera, los dirigidos del *coach* José Juan Sánchez llegaron a tres victorias por dos descalabros y un partido por completarse ante las *Aguilas Blancas* del IPN, que les permite ubicarse en el cuarto lugar de la tabla de posiciones, empatados con los *volátiles* del Casco de Santo Tomás y los auténticos *Tigres* de la UANL, aunque éstos con un partido más.

El partido, que se jugó en el Estadio Olímpico Universitario de CU, se les complicó a los *Cóndores*, ya que después de una ventaja de 10-0 permitieron que reaccionaran los politécnicos, quienes estuvieron a punto de empatar el juego, pero un intento de gol de campo de 29 yardas ejecutado por Diego Rodríguez salió desviado y, con ello, se decretó el triunfo de los universitarios.

Antes los *volátiles* del Pedregal se habían ido al frente en el marcador, debido a un gol de campo de 25 yardas de Carlos Jaime (8) para el 3-0 y en una personal de dos yardas del *quarterback* Luis Manuel Silva (19) más el extra de Jaime para el 10-0. Los dirigidos del *coach* Clemente Carmona Huerta se acercaron en el tercer cuarto a 10-7, con un pase de 55 yardas de Rodríguez a Carlos Estrada y el extra de José Anaya.

### Continúan invictos Guerreros Aztecas

Por lo que respecta al Grupo "A" de la Conferencia Nacional, los *Guerreros Aztecas* ligaron su sexta victoria consecutiva de la temporada al blanquear 26-0 a los difíciles *Búfalos* de Toluca y, con ello, afianzarse en el liderato para proyectarse como uno de los serios aspirantes al título de la división de ascenso.

Sin embargo, el líder corredor de la conferencia, Edgar Pulido (31), no pudo llegar a las mil yardas ganadas por tierra al ser limitado por la defensiva toluqueña a solamente 39 yardas, por lo que le restan 27 para llegar a la marca antes citada; ello no fue obstáculo para colaborar con un *touchdown* en acarreo de siete yardas, al que se sumaron los obtenidos por Marco Antonio Tumulán (13) a pase de cinco yardas del *quarterback* Mauricio Olmos (9); este mismo en una personal de dos yardas; y Armando Hernández (21) al escaparse 43 yardas hasta el *endzone* enemigo, así como dos puntos extra de Gustavo Trujano (82).



Foto: Raúl Soza

### Recuperan el liderato Aguilas Reales

Los dirigidos del doctor Julio Guerrero volvieron a instalarse en la cima del Grupo "B" de la Conferencia Nacional, aunque empatados con *Borregos Salvajes* del ITESM-Toluca y con mejor average, tras derrotar en el Estadio Roberto Tapatio Méndez de CU a los peligrosos *Borregos Salvajes* del ITESM-campus Ciudad de México

Antonio Gómez (4) encontró en las diagonales a Oscar Sánchez para darle la victoria a las *Aguilas Reales* ante los *Borregos Salvajes* del ITESM-campus Ciudad de México, a escasos 28 segundos de que finalizara el encuentro.

Pasa a la página 30

Temporada 1997 de Liga Mayor de la ONEFA.

### JUEGOS SEMANA 8 DE LOS EQUIPOS DE LA UNAM

Conf.	Día	Fecha	Hr.	Lugar	Local	vs.	Visita	Arb..
Nal A	Viernes	17/X/97	19:30	RTM-CU	Guerreros Aztecas UNAM	vs.	Panteras Negras UAM 1	
Nal B	Sábado	18/X/97	13:00	Saltillo, Coah.	Lobos UA de C	vs.	Aguilas Reales UNAM	
10-G	Sábado	18/X/97	16:00	U. Cuauhtémoc-IMSS	Osos ENEP Acatlán UNAM	vs.	Cóndores UNAM	

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Coordinación de Recreación Psicomotriz

**Invita**

A la comunidad universitaria a los eventos que se llevarán a cabo con motivo del *XXIV Aniversario del Acondicionamiento Físico General*, los días 23 y 24 de octubre del año en curso.

**Jueves 23**

Conferencia, cita de 14:30 a las 16:30 horas. Lugar: Auditorio del Centro Médico de CU.

Tema: Importancia y Beneficios del Acondicionamiento Físico General.

**Viernes 24**

Carrera Recreativa del AFG, cita a las 12 horas. Lugar: Estadio Roberto Tapafío Méndez.

**Categorías**

Novatos, Femenil y Varonil	2000m
Master Femenil y Varonil	2000m
Intermedios Femenil y Varonil	3000m
Avanzados Femenil y Varonil	3000m

Para mayores informes e inscripciones comunicarse a la Subdirección de Recreación, Estadio Olímpico Universitario, Túnel 16, de las 9 a las 15 horas o a los teléfonos 622-04-96 y 622-04-99 o con los instructores del programa en sus zonas respectivas.

**Entrada Libre**

A efectuarse en el Gimnasio del ExReposo de Atletas de CU

**V Campeonato de Lucha de Primera Fuerza  
Antonio Rosado**

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Subdirección de Deportes y por conducto de la Asociación de Lucha de la UNAM, convoca a los integrantes de la misma a participar en la *V Edición del Campeonato de Lucha de Primera Fuerza, Doctor Antonio Rosado*, que se realizará el sábado 25 del presente mes, a partir de las 10 horas, en el Gimnasio del ExReposo de Atletas de CU, que se localiza al costado sur del Estadio Olímpico Universitario (estacionamiento 8).

Las inscripciones deberán efectuarse el día de la competencia de manera gratuita, a la hora del pesaje oficial del evento, que se realizará de las 8 a las 9:30 horas, para los varones, y a partir de las 9 horas para las mujeres.

Se competirá en Estilo Libre para ambas ramas y en Estilo Grecorromano para varones y cada exponente deberá competir en una sola modalidad mediante las siguientes categorías: 46, 51, 56, 62, 68 y 75 kilogramos para mujeres, y 54, 58, 63, 69, 76, 85, 97 y 125 kilogramos para varones.

Los competidores deberán presentarse el día de la competencia con butargas de color y el calzado oficial para la práctica de la lucha. Se premiará a los ocupantes de los tres primeros lugares de cada categoría y peso, individuales y por equipo.

**¡Participa y haz del deporte un hábito!**

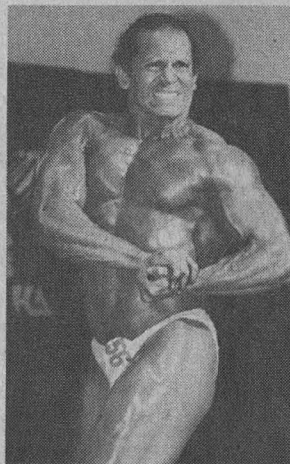
El jueves 23 de octubre en el Auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la FCA

**XIV Concurso de Fisicoculturismo Mr. Puma**

La Asociación de Fisicoculturismo y Acondicionamiento Físico de la UNAM invita a los practicantes de esta especialidad a la *XIV Edición del Concurso Mr. Puma*, que se realizará el próximo jueves 23 de octubre, a partir de las 16 horas, en el Auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la Facultad de Contaduría y Administración.

El concurso se desarrollará en las ramas varonil y femenil, correspondiendo a la primera las siguientes categorías: Principiantes, Novatos, Chica, Media, Alta y Absoluta, mientras que para las damas se competirá en las categorías Cerrada y Abierta.

Los interesados podrán inscribirse en cualquiera de los cuatro gimnasios que se localizan en CU (Frontón Cerrado, ExReposo de Atletas, Pista de Calentamiento y Alberca Olímpica) y/o una hora antes de iniciar la competencia.



**Cóndores se mantiene ...**

Viene de la página 29

por 30-23, gracias a un pase de 34 yardas del *quarterback* Antonio Gómez (4) a Oscar Sánchez (14) y punto extra de José Antonio Menéndez (12) en los últimos 28 segundos de juego.

La *parvada* del Pedregal llegó a tener una ventaja de 23-9, debido a

los *touchdowns* de Axayácatl Zaynos (34) en acarreo de 50 y 12 yardas, y de Alejandro Zenteno (1) en carrera de siete yardas, además de un gol de campo de 20 yardas y tres puntos extra de Menéndez, pero se vieron empatados en el último cuarto debido a la peligrosidad de la

mancuerna integrada por el *quarterback* Enrique López (2) y el ala abierta Mauricio López (5), quienes se combinaron en tres pases de anotación de 38, 35 y 12 yardas, además de un gol de campo de 15 yardas y dos puntos extra del pateador Alfredo Ruedas (20). ■

Escucha y participa en

## Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico!

(536-89-89 con cuatro líneas)

**Este sábado:** *Primeros Juegos Paraolímpicos Nacionales* (entrevista en estudio con deportistas invitados); *Formación de la Autoestima y el Medio Cultural*, plática con la licenciada *Jovita González Andrade*, colaboradora de la *Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la DGADR*; en el mundo del ovoide mexicano: *Resultados, análisis y juegos de la Semana 8 de Liga Mayor de la ONEFA*; *Participa en la Promoción de El CD Pro y Goya Deportivo: Atínale al pronóstico con los siguientes juegos: ¡Osos ENEP-Acatlán-UNAM vs Cóndores UNAM! en la Conferencia de Los Diez Grandes y ¡Borregos Salvajes ITESM-Chih vs Aguilas UA de Chihuahua! en la Conferencia Nacional y llévate un balón de furbol americano para el primer lugar y playeras para los ocupantes del segundo al quinto puestos; Nominaciones de Goya Deportivo a los Jugadores de la Semana 7 de Liga Mayor* (entrevistas vía telefónica); y ... algo más.

### Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio del Departamento de Actividades Deportivas, invita a:

#### Zaragoza 97 Carrera Atlética 10 K

Distancia: 10 kilómetros.  
Fecha: Domingo 9 de noviembre.  
Hora: 8:00 am.  
Salida: Calzada Ignacio Zaragoza, esquina Canal de San Juan (Metro Canal de San Juan Línea A).  
Meta: FES Zaragoza, Campus I. (Metro Guelatao).  
Cuota de recuperación: \$40.00 M.N.  
Fecha de entrega del paquete: incluye: playera, número, mapa de recorrido e instructivo. A partir del día 3 de noviembre, de 10 a 18 horas, en el lugar de inscripción.

#### Categorías y Premiación

Juvenil Fem. y Var. Hasta 19 años	Libre Fem. y Var. 20 a 39 años	Master Fem. y Var. 40 a 49 años	Veteranos Fem. y Var. 50 años en adelante	Estudiantes Zaragozanovatos Fem. y Var.	Trabajadores y Profesores Zaragoza Fem. y Var.
1er. Lugar \$300.00	\$600.00	\$400.00	\$300.00	\$300.00	\$300.00
2do. Lugar \$150.00	\$400.00	\$200.00	\$150.00	\$150.00	\$150.00
3er. Lugar \$100.00	\$300.00	\$150.00	\$100.00	\$100.00	\$100.00
4to. Lugar \$ 50.00	\$200.00	\$100.00	\$ 50.00	\$ 50.00	\$ 50.00
5to. Lugar \$ 25.00	\$100.00	\$ 50.00	\$ 25.00	\$ 25.00	\$ 25.00

\* Diplomas para todos los corredores que terminen la prueba.

\* Habrá abastecimiento, asistencia médica, guardarropa, protección y vialidad y carro barredora.

#### Informes e inscripciones:

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.  
Campus I. Lunes a viernes

\*Departamento de Apoyo Escolar, JC Bonilla #66, colonia Ejército de Oriente. (Metro Guelatao).  
Teléfono: 623-07-36.

\* Ludoteca Act. Dvas. a un costado del comedor.  
Campus II. Lunes a viernes

\* Departamento de Actividades Deportivas Cub. A-501-B  
Batallón 5 de Mayo s/n, colonia Ejército de Oriente.  
Teléfono: 623-07-58.

\* Foto Elena: Pozos 31-bis. Colonia Valle Gómez, teléfono: 537-34-48.



# UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro  
**Rector**

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
**Secretario General**

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
**Secretario Administrativo**

Dr. Salvador Malo Alvarez  
**Secretario de Planeación**

Dr. Francisco Ramos Gómez  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
**Abogado General**

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
**Director General de Información**

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
**Director Fundador**

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
**Directora de Gaceta UNAM**

Hernando Luján  
**Coordinador General**

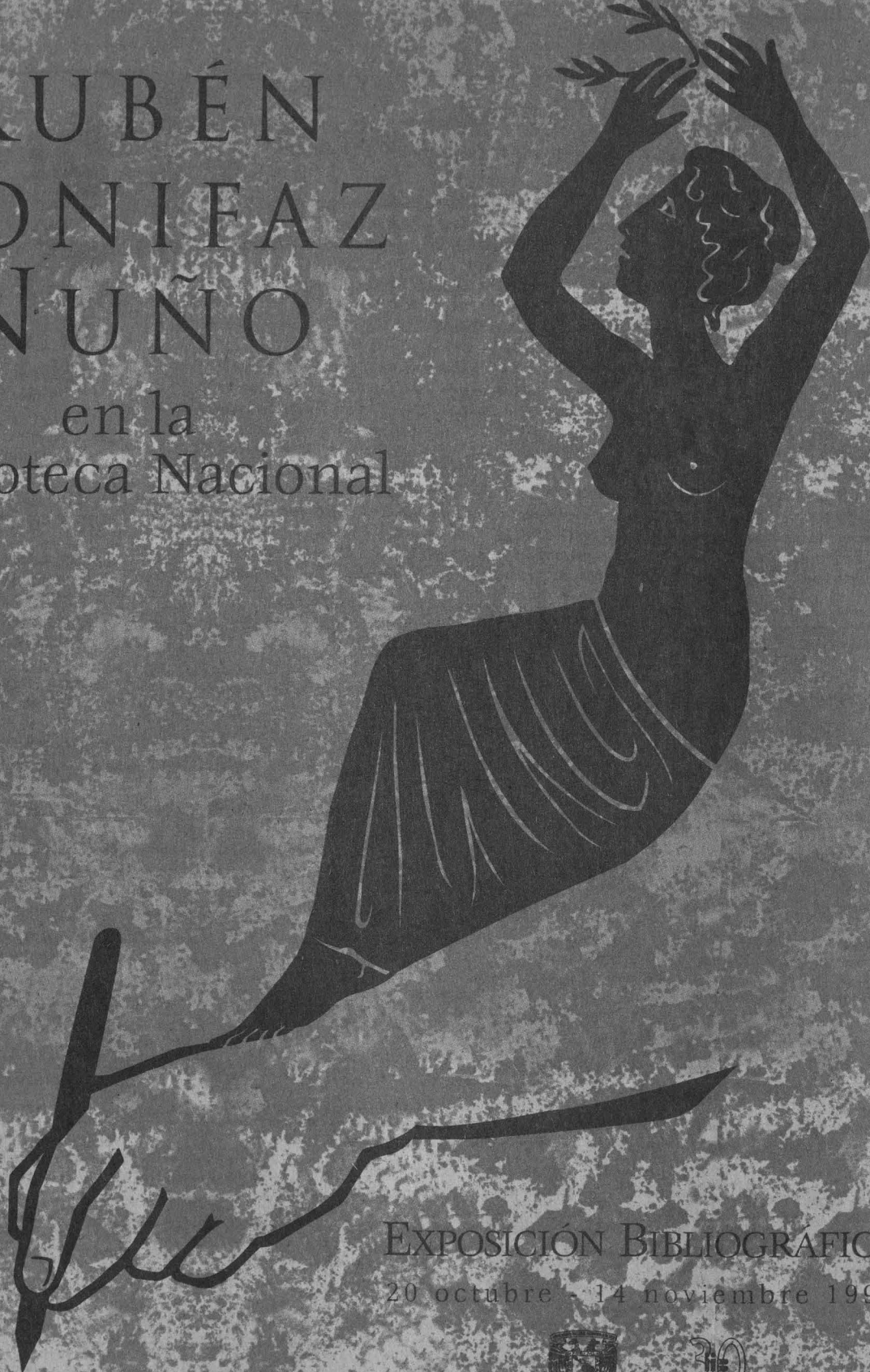
Mesa de Redacción  
Elvira Alvarez, Olivia González,  
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*/Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca Número 3,138

# RUBÉN BONIFAZ NUÑO

en la  
Biblioteca Nacional



EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

20 octubre - 14 noviembre 1997



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS / CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO / CIUDAD UNIVERSITARIA, MÉXICO. / Presentación: José G. Moreno de Alba / Curadora: Margarita Bosque L.



DISEÑO: CARMEN GAYÓN \* DISEÑO OFFSET: SERIGRAFÍA. 554 7411 \* 659 6117