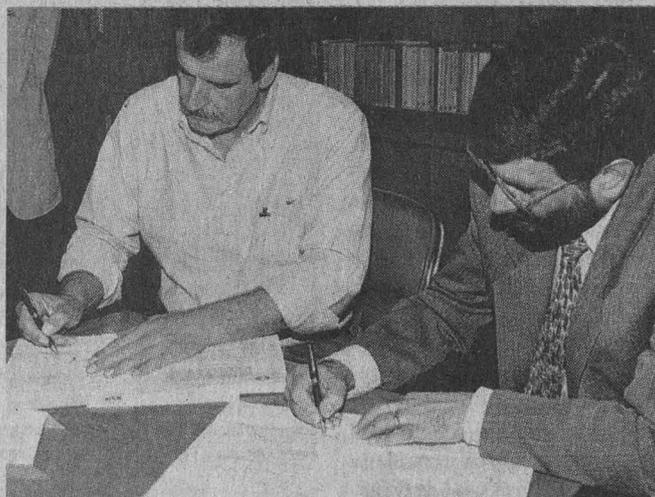


Apoyo integral de la UNAM para impulsar sectores estratégicos de Guanajuato

Rodríguez Gallardo es reconocido en el ámbito mundial bibliotecario

El universitario preside la sección de América Latina y El Caribe de la International Federation of Library Associations and Institutions

□ 4



Fotos: Jesús Ramírez

La Universidad Nacional firmó un convenio con el Centro Interuniversitario del Conocimiento de Guanajuato (CIC) el pasado 23 de septiembre, en una ceremonia en la que Vicente Fox, gobernador de la entidad, y el rector Francisco Barnés fueron testigos de honor. Xavier Cortés Rocha, secretario general, explicó que se emprenderán acciones de docencia e investigación con el fin de formar recursos humanos competitivos y de calidad. Los programas de trabajo conjunto se llevarán a los sectores estratégicos para el desarrollo de ese estado, como la producción de calzado, cuero, textiles y el agropecuario y financiero. □ 2

La modelación matemática es soberana en el arte de predecir: Ismael Herrera

En el 12 Foro Nacional de Estadística se destacó la importancia de uno de los posgrados del IIMAS en el desarrollo de esa disciplina en México

□ 6



Javier Jiménez Espriú, nuevo miembro de la Junta de Gobierno

En su sesión del 22 de septiembre el máximo órgano de la Universidad informó que el destacado ingeniero sustituye a Daniel Díaz Díaz

□ 5



Edita el PUEC

Presentan un libro acerca de los problemas de la zona metropolitana de la capital

□ 10

Congreso internacional

Las toxinas, herramientas fundamentales para entender la función biológica

□ 15

Facultad de Arquitectura

Cátedras especiales *Mauricio M. Campos, Jorge González Reyna y José Villagrán García*

□ 25

Falleció Mario Velarde

Despiden al exfutbolista y exentrenador puma con un minuto de aplausos y un goya

□ 28

Las dos instituciones firmaron un convenio en una ceremonia donde Vicente Fox, gobernador de la entidad, y el rector Francisco Barnés fueron los testigos de honor; se efectuarán programas de actividades dirigidas a sectores estratégicos para el desarrollo de la entidad

Gaceta EN LA COMUNIDAD

La UNAM colaborará con el Centro Interuniversitario del Conocimiento de Guanajuato

A partir del desarrollo humano se inicia el económico. Por ello, mejorar la calidad educativa es un empeño en el estado de Guanajuato, afirmó el gobernador Vicente Fox Quesada.

Al participar como testigo de honor, junto con el rector Francisco Barnés de Castro, en la firma del convenio de colaboración entre la Universidad Nacional y el Centro Interuniversitario del Conocimiento (CIC) del Estado de Guanajuato, Fox Quesada aseguró que este acuerdo es un factor importante para alcanzar dicha meta.

"Es altamente significativo que acordemos trabajar juntos. El impulso a los conocimientos prácticos de la vida diaria debe ir acompañado de la actualización de los profesionales, de la vanguardia, de manera tal que se sigan abriendo espacios de desarrollo, siempre con el apoyo y el compromiso de la política de gobierno."

Agregó que eso se ha ido logrando en distintos organismos y programas. Ejemplo de ello es la Fundación Guanajuato para la Calidad, la cual ha reunido a empresarios, instituciones, universidades y centros de investigación, los cuales se han comprometido a impulsar la cultura de la calidad total en los productos y servicios del estado para los 4.5 millones de guanajuatenses.

Por ello, finalizó Fox Quesada, "veo con optimismo y entusiasmo lo que puede surgir de la firma de este convenio con la Universidad Nacional", el cual tiene por objeto promover el acercamiento y cooperación en los campos de docencia, investigación y difusión de la cul-

tura, entre ambas instituciones.

Beneficios Mutuos

En el acto, efectuado el pasado 23 de septiembre en el sexto piso de la Torre de Rectoría, el doctor Francisco Barnés apuntó que el CIC tiene "un enfoque de gran visión y un alcance muy amplio", pues cuenta con la posibilidad de impactar en la capacitación, actualización y formación profesional de diferentes sectores de diversos niveles educativos dentro del estado de Guanajuato.

Recordó, asimismo, que la UNAM lleva muchos años de colaboración estrecha con la Universidad de Guanajuato. Por medio de esa relación, "nos hemos dado cuenta de los avances del sistema educativo en la entidad".

Por ello, es satisfactorio iniciar un nuevo esfuerzo de colaboración con otra institución educativa guanajuatense, proyecto impulsado por el gobernador, con base en los más modernos instrumentos tecnológicos a disposición del proceso educativo, añadió el doctor Barnés de Castro.

Por su parte el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, explicó que las acciones que a partir de la firma de este convenio se emprenderán se dirigen, fundamentalmente, a la participación del personal académico en múltiples actividades, como son: cursos, conferencias, talleres y desarrollo de trabajos de investigación, con el fin de formar y capacitar recursos humanos competitivos y de alta calidad.

Los programas, con la intervención conjunta de ambas partes, serán llevados a los sectores estratégicos



Jorge Fernández Varela, Gonzalo Motezuma Barragán, Xavier Cortés Rocha, Vicente Fox Quesada y Francisco Barnés de Castro.

para el desarrollo de Guanajuato, es decir, la producción de calzado, cuero, textiles y artesanías, así como el agropecuario, financiero, turístico y de salud, y se extenderá a la administración pública, especialmente, en las áreas de seguridad y desarrollo social.

La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, agregó, será la responsable de coordinar la realización de dichas acciones. "Con este primer contacto se establecen las bases para la próxima celebración de convenios específicos de colaboración que harán posible el establecimiento de lazos estrechos entre Guanajuato y esta casa de estudios, lo que, estoy seguro, redundará en el beneficio de las instituciones y del país".

Mucho que Aportar

El arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distan-

cia, dijo que los fines que el gobierno de Guanajuato ha encomendado al CIC corresponden con precisión a muchos de los fines de la Universidad, de manera que existe unidad de propósito básica.

Asimismo, aseguró que la suscripción de convenios específicos podrá realizarse pronto "Ya hemos identificado algunas áreas en las que pueden efectuarse". Así, la Universidad colaborará en la formación de recursos humanos y, principalmente, en la actualización profesional sin descartar la capacitación de trabajadores no profesionales.

La UNAM tiene mucho que aportar, por ejemplo, en el diseño de los contenidos curriculares y la producción de materiales a través de medios impresos o electrónicos, así como en los mecanismos de distribución del conocimiento mediante la infraestructura de telecomunicaciones.

En tanto, el CIC fungirá como

Francisco
Barrés, José
Carmen
Muñoz y
Alberto
Ortega.



interlocutor de las acciones con la industria local, en la detección y análisis de las necesidades más relevantes y pertinentes para el desarrollo del estado de Guanajuato.

La capacitación de profesionales y de trabajadores, indicó, en general no solamente influye en el mejoramiento de los niveles de vida, sino que redundan en el beneficio de la sociedad guanajuatense y de su desarrollo económico.

En su momento el ingeniero José Carmen Muñoz García, director general del CIC, manifestó que contar con el apoyo de la UNAM significa tener la presencia de esta casa de estudios en la nación y, específicamente, en Guanajuato. Con esa relación "nos nutrimos de la experiencia obtenida del trabajo cotidiano, el cual logra el desarrollo integral de los mexicanos".

En la actualidad, existe la obligación de plantear paradigmas y estrategias para enfrentar nuevos retos, como la globalización y la competitividad, de manera tal que se conviertan en verdaderas oportunidades de progreso individual y colectivo.

La creación del Centro Interuniversitario del Conocimiento forma parte de una visión integral de apoyo a los guanajuatenses, para que sean ellos los verdaderos arquitectos de su superación y desarrollo.

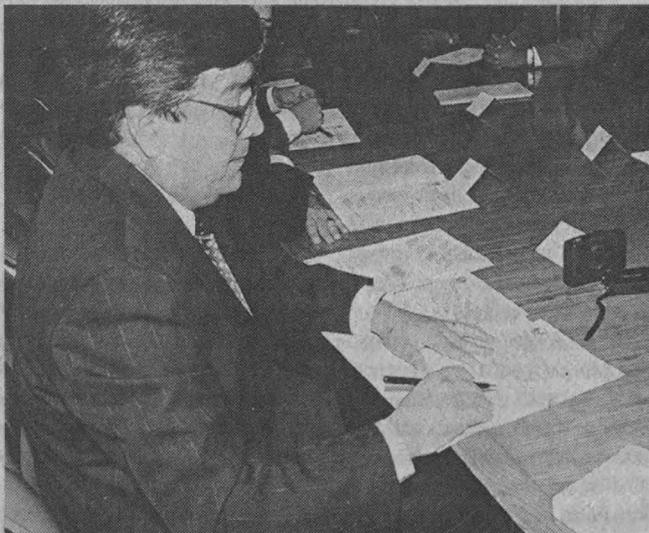
La misión del centro, puntualizó, se enfoca en la función sustantiva de distribuir a todos los habitantes del estado conocimientos prácticos y útiles, conectando la oferta con la demanda de manera sencilla, accesible, rápida y económica, para impulsar el desarrollo de los sectores estratégicos estatales.

Así, se ha construido una red estatal de círculos del conocimiento ubicados principalmente en las rancherías, colonias populares y comunidades con menos desarrollo. Ahí se ofertan e imparten cursos de nutrición, soldadura, electricidad, carpintería, confección de ropa, así como de salud, fertilización, cuidado del ganado y formación de microempresas, en todos los sectores de la economía estatal.

"El convenio con la UNAM -concluyó- representa una alianza estratégica en la consecución de objetivos y metas, que permitan reforzar nuestras actividades en materia de

docencia, investigación y difusión en las modalidades de educación abierta, a distancia y continua, así como en materia de formación y capacitación docente y de trabajo académico en los sectores estratégicos del estado.

En el acto estuvieron también el maestro Gonzalo Moctezuma, abogado general de la UNAM; los ingenieros Fernando Rivera, secretario de Educación de Guanajuato, y Adrián Hernández Almanza, director de Promoción y Expendio del CIC, así como el licenciado Alberto Ortega Venzor, representante del estado de Guanajuato. ■



José Carmen Muñoz García, director general del Centro Interuniversitario del Conocimiento.

Los objetivos del CIC

El Centro Interuniversitario del Conocimiento (CIC) del Estado de Guanajuato es un organismo público descentralizado de la administración estatal, creado por decreto gubernamental el 15 de abril de 1996.

Desde su creación, el centro ha buscado elevar la capacidad productiva de la fuerza potencialmente laboral y propiciar su desarrollo, a fin de alcanzar el crecimiento sostenido de la generación de bienes y servicios, así como de la productividad, mediante el acreditamiento de conocimientos, habilidades o destrezas, tanto de los servidores públicos como de los trabajadores del sector privado y social de la entidad.

Otras de sus metas son: vincular las necesidades de los sectores público y privado con la oferta educativa existente, creando un sistema de educación permanente, modular, flexible y personalizado.

La International Federation of Library Associations and Institutions dio a conocer el nombramiento del universitario en su conferencia general, efectuada en Copenhague, Dinamarca

BANCO DE DATOS

Otros objetivos

Otros de los objetivos de la IFLA son: promover el fortalecimiento de las asociaciones nacionales y regionales e invitarlas a participar en las actividades que realiza y en el desarrollo de las bibliotecas y servicios de información en la región y mejorar intrínsecamente los programas centrales de la federación que competen a la región.

Entre sus metas, figura la necesidad de ampliar la participación de las asociaciones de la IFLA-LAC en la federación, incrementar la cooperación en las actividades de capacitación y educación del personal bibliotecario de la región, mejorar el intercambio de experiencias en el uso de las nuevas tecnologías en los diferentes tipos de bibliotecas e instrumentar la comunicación particular entre las bibliotecas, para tener mejor conocimiento del desarrollo bibliotecario en la región.

Adolfo Rodríguez preside la sección de América Latina y El Caribe de la IFLA



Adolfo Rodríguez Gallardo.

Foto: cortesía Revista UNAM Hoy

El maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas de la UNAM, fue nombrado presidente de la sección para América Latina y El Caribe de la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), durante su 63 Conferencia General, efectuada el pasado 5 de septiembre en Copenhague, Dinamarca.

La IFLA (por sus siglas en inglés) es una organización internacional independiente, creada para proveer a los bibliotecarios del mundo de un foro para intercambiar ideas, impulsar la cooperación bibliotecaria y desarrollar la investigación en todos los campos de las actividades en el área.

La IFLA tiene prestigio y reconocimiento en el mundo, ya que entre sus objetivos está representar todos los temas de interés internacional de la bibliotecología, impulsar la educación continua del personal bibliotecario y desarrollar, mantener y promover las guías para los servicios que presta.

El maestro Rodríguez Gallardo es investigador del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y profesor del Posgrado en Bibliotecología en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha participado en diversos organismos internacionales y representado a la Universidad Nacional en infinidad de foros internacionales. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y socio honorario de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios.

Las Actividades del IFLA

Entre las actividades que desarrolla la IFLA en el ámbito internacional destaca la de dar a conocer a la comunidad bibliotecaria internacional, de manera inmediata, las novedades surgidas en los congresos académicos anuales que realiza, así como distribuir las publicaciones que edita y publicar los resultados de las investigaciones que efectúa.

La IFLA pone a disposición de la comunidad bibliotecaria los programas centrales que realiza en el ámbito internacional. Entre ellos, *Avance de la Bibliotecología en el Tercer Mundo (ALP)*; *Disponibilidad de las Publicaciones a Nivel Mundial (UAP, Control Bibliográfico a Nivel Internacional MARC (UBCIM)*, entre otros.

Otra tarea primordial de la IFLA es poner a disposición de la comunidad bibliotecaria internacional las colecciones electrónicas: bibliotecas digitales, políticas de información, Internet y redes de trabajo, bibliotecología y ciencias de la información.

Para fomentar las discusiones académicas entre los miembros de la IFLA se ha creado una lista de discusión electrónica, que tiene como objetivo facilitar el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias mediante el correo electrónico.

Asimismo, la International Federation of Library Associations and Institutions funciona como instrumento asesor de la UNESCO, órgano asociado del International Council of Scientific Unions y como observador de la World Intellectual Property Organization (WIPO) y de la International Organization for Standardization (ISO).

La IFLA cuenta con divisiones y secciones regionales en las que se apoya para realizar efectiva y eficientemente sus actividades en el ámbito internacional.

Los miembros que conforman el Comité Ejecutivo de la IFLA-LAC son: Argentina, Brasil, Costa Rica, Cuba, México, Países Bajos, Perú y Venezuela. ■

El destacado universitario es egresado de la FI, de donde fue director de 1978 a 1982; ha cursado estudios en el Instituto de Refrigeración Industrial del Conservatorio de Artes y Oficios y en la Compañía General de Radiología en París; su amplia trayectoria profesional ha sido reconocida con diversos premios

Desde el 22 de septiembre Javier Jiménez Esprú es miembro de la Junta de Gobierno

En sesión celebrada el 22 de septiembre, los integrantes de la H. Junta de Gobierno de la UNAM designaron por unanimidad al ingeniero Javier Jiménez Esprú integrante de ese órgano en sustitución del ingeniero Daniel Díaz Díaz.

El ingeniero Javier Jiménez Esprú, nacido el 31 de julio de 1937 en México, Distrito Federal, posee una larga trayectoria universitaria. Es egresado de la Facultad de Ingeniería (FI) y cursó estudios de refrigeración industrial en el Instituto de Refrigeración Industrial del Conservatorio de Artes y Oficios de París, así como de electrónica en la Compañía General de Radiología en París.

En la Universidad Nacional se ha desempeñado como jefe de sección de Ingeniería Eléctrica y de Ingeniería de Control, Comunicaciones y Electrónica, de la FI, de donde fue director (1978-1982); además fue secretario general Administrativo de la UNAM.

Inició su actividad docente en la Universidad Militar Latinoamericana. Desde 1959 impartió diversas materias en la Facultad de Ingeniería, tales como Física, Electricidad, Circuitos Eléctricos, Laboratorio de Máquinas Eléctricas, Ingeniería Económica y Recursos y Necesidades de México.

El ingeniero Jiménez Esprú fue miembro fundador y presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, presidente de la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas, de la Academia Mexicana de Ingeniería, y de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Informática.

Dentro de los sectores público y privado el ingeniero Javier Jiménez Esprú se ha desempeñado como con-

sejero de la Junta Directiva de la Comisión Federal de Electricidad, del Consejo de Administración de Petróleos Mexicanos. También ha sido consejero de NKS Industria Pesada y vicepresidente de la Cámara Nacional de Aerotransporte.

Además de ser fundador de la *Feria Internacional del Libro México-UNAM*, ha sido miembro del jurado del Premio Nacional de Ciencia y Tecnología para la juventud, y miembro por México de la Comisión Bilateral México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo Cultural, desde 1994 a la fecha (Becas *Fullbright-García Robles*).

Reconocido ponente, conferencista y miembro de diversas sociedades científicas y culturales nacionales y extranjeras, el ingeniero Jiménez Esprú ha recibido, entre otras distinciones, la Beca de Estudios otorgada por el gobierno francés para el Conservatoire des Arts et Metiers, Froid Industriel, París; una Beca de Estancia por el gobierno francés para estudiar Electrónica Médica; la Medalla al Mérito Docente por 10 años de labor académica, por la Universidad Militar Latinoamericana; Insignias de Comendador de la Orden Nacional del Mérito, por la República Francesa.

Es, además, Primer Recipientario del Lectureship Award *Joseph M. Biedenbach*, otorgado por la Asociación Internacional de Educación Continua para Ingenieros, en el marco de la *5a. Conferencia Mundial*, Universidad Tecnológica de Helsinki; merecedor del Premio AIUME a la Excelencia Profesional, así como del grado de académico de honor de la Academia Mexicana de Ingeniería.

El ingeniero Jiménez Esprú ha

formado parte de los consejos de Administración de Equipos Mecánicos, Grupo IDESA, Teléfonos de México, Compañía Mexicana de Aviación, Aerovías de México, Banco Nacional de México, de los institutos mexicanos de Radio, Televisión y Cinematografía, y de la Compañía Operadora de Teatros.

Asimismo, se ha desempeñado como gerente general de la Compañía Mexicana de Helicópteros y Equipos Aéreos, director general de Maquinaria y Transporte de la Secretaría de Obras Públicas, subsecretario de Comunicaciones y Desarrollo Tecnológico de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, subdirector Comercial de Petróleos Mexicanos y director de la Compañía Mexicana de Aviación, entre otros.

El ingeniero Jiménez Esprú es presidente de NEC de México, socio consultor de Analítica Consultores, presidente de la Fundación *Javier Barros Sierra* y de los centros de Investigación Sísmica, de Instrumentos y de Prospectiva. Es, también, presidente de la International Association for Continuing Engineering Education.

Otros cargos que desempeña son: académico titular de la Academia Internacional de Astronáutica, miembro del Consejo Directivo de la Fundación UNAM y del Consejo Directivo del Club UNAM, así como miembro por nuestro país de la Comisión Bilateral México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural, e integrante del Comité Técnico-Científico México-Estados Unidos del proyecto GTM/LMT Gran Telescopio Milimétrico INAOE-Universidad de Massachusetts. ■

El ingeniero Javier Jiménez Esprú, nacido el 31 de julio de 1937 en México, Distrito Federal, posee una larga trayectoria universitaria. Fue fundador de la *Feria Internacional del Libro México-UNAM*; fundador y presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería; miembro del Consejo Directivo de la Fundación UNAM y del Consejo Directivo del Club UNAM

En el IIMAS se efectúa el Foro Nacional de Estadística, en donde destacados especialistas tratan aspectos de docencia, investigación y aplicación de los diferentes métodos estadísticos en una gran variedad de campos; en la inauguración, el rector Francisco Barnés de Castro destacó la trascendencia del instituto en la formación de recursos humanos en el área

La estadística, recurso fundamental para la mejor comprensión de diversos fenómenos

Laura Romero/ Sonia López

La estadística se ha convertido en un recurso fundamental para la mejor comprensión de diversos fenómenos, e incluso para la predicción de ciertos comportamientos sociales, económicos y científicos señaló el doctor Francisco Barnés de Castro, rector de la UNAM.

Al inaugurar el 12 Foro Nacional de Estadística, que inició el lunes 22 y concluye el próximo viernes 26 de septiembre en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), el doctor Barnés dijo que esta reunión ha ido ganando mayor prestigio en el medio, ya que cuenta con una participación cada vez más numerosa y con ponentes de países como Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos y Polonia.

El IIMAS, añadió el rector, es una de las instituciones protagonistas en la formación de estadísticos y probabilistas, mediante sus cursos de especialización y maestría.

“La Universidad tiene como política apoyar cualquier proyecto que tienda a mejorar las condiciones de su personal docente, así como incrementar la matrícula en el posgrado”, agregó.

Al respecto, aseveró que durante el presente año existen más alumnos inscritos en la maestría que en la especialidad, signo positivo “que habla de la necesidad que existe hoy día de alcanzar una mejor preparación que permita enfrentar una realidad cada vez más compleja y competitiva”.

El foro abarca los aspectos de docencia, investigación y aplicación de los diferentes métodos estadísticos en una gran variedad de campos. Durante cinco días de actividad académica,

con ponencias, sesiones especiales, cursos cortos y pláticas, se intercambiarán experiencias, avances y resultados, concluyó el doctor Barnés.

El doctor Ismael Herrera Revilla, director del IIMAS, recordó que la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, con sede en el instituto, cumple 25 años de existencia.

De acuerdo con Herrera Revilla, uno de los grandes anhelos humanos ha sido predecir el comportamiento de la naturaleza, que ha sido en gran medida el motor de la ciencia. En la vida contemporánea, la soberana indiscutida del “arte de predecir” es la modelación matemática y computacional, la cual permite pronosticar diversos aspectos del comportamiento de la naturaleza y, con mayor generalidad, la evolución de muchos sistemas de interés para el hombre.

Por eso, la responsabilidad del IIMAS es central para el desarrollo científico y tecnológico, no sólo de esta casa de estudios, sino del país entero.

La capacidad de predecir por medio de modelos matemáticos y computacionales es, sin duda, importante en la ciencia pura, pero también lo es en el ámbito de la ciencia aplicada, la ingeniería y la tecnología.

Dentro de la UNAM, continuó, el IIMAS fue creado para asumir la responsabilidad de realizar investigación que permita a la institución y al país desarrollar aquellas áreas que son fundamentales para el progreso, y para que, mediante la formación de recursos humanos de alto nivel, se contri-



Carlos Jarque, Ismael Herrera, Francisco Barnés y Víctor Guerrero.

buya a que las actividades en los diferentes órdenes de nuestro país se mantengan actualizadas.

Desde 1972, fecha en que se inició el posgrado en Estadística e Investigación de Operaciones en el IIMAS, el desarrollo de la estadística en México ha dependido en forma importante de ese posgrado. En él se ha preparado a 120 maestros y se han formado más de 30 doctores, principalmente en el extranjero.

La estadística y la probabilidad contribuyen al avance de la ciencia y al progreso de México, por lo que, a partir del próximo semestre, seguramente se ofrecerá también el grado de doctor. Además, el programa se fortalecerá con la participación de la Facultad de Ciencias y del Instituto de Matemáticas.

El doctor Víctor Guerrero Guzmán, presidente de la Asociación Mexicana de Estadística (AME), señaló que el foro se ha efectuado anualmente y sin interrupción desde 1986 en instituciones promotoras del avance de la estadística en el país, como la UNAM, y las universidades Autónomas de Nuevo León, Coahuila, Sinaloa;

la Veracruzana; de las Américas; el Instituto Tecnológico Autónomo de México, el CIMAT de Guanajuato y el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), así como otros con el apoyo del gobierno del estado de Oaxaca.

Este encuentro ha despertado el interés de profesionales en la estadística con temas como la estadística en la industria, bioestadística, estadística y actuaría, y estadísticas oficiales.

El foro se ha hecho conjuntamente con reuniones internacionales como el Seminario del Instituto Interamericano de Estadística y el Congreso Iberoamericano de Estadística.

En la actualidad, finalizó, la estadística contribuye a solucionar problemas mediante la aplicación adecuada de las correspondientes metodologías.

En el acto, efectuado en el auditorio del IIMAS, estuvieron en el presidium, además, los doctores Carlos Jarque Uribe, presidente del INEGI, y Federico O'Reilly Togno, presidente del comité organizador del foro. ■

Los acuerdos fueron signados por Construcción y Mantenimiento Arquitectónico, y Corporación Panorámica Integral, así como por los arquitectos Luis Enrique Fuentes, Humberto Islas Ramos, Néstor Israel Vázquez, Enrique Becerril, Roberto Pliego, y el ingeniero Luis Fosado; el objetivo es ofrecer gestoría, peritaje, asesoría urbana y arquitectónica, proyectos, construcción y mantenimiento de obras civiles

Firma la sociedad de arquitectos egresados de Aragón convenios de apoyo para sus agremiados

GUSTAVO AYALA

Con el propósito de brindar servicios, atención y descuentos a sus agremiados, la Sociedad de Arquitectos Egresados de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón signó ocho convenios de colaboración con personas físicas y algunas de las empresas que integran su Consejo Empresarial.

Las firmantes de los convenios fueron: Construcción y Mantenimiento Arquitectónico SA de CV y Corporación Panorámica Integral SA de CV, así como los arquitectos Luis Enrique Fuentes, Humberto Islas Ramos, Néstor Israel Vázquez, Enrique Becerril, Roberto Pliego, y el ingeniero Luis Fosado, quienes prestarán ayuda en gestoría, peritaje, asesoría urbana y arquitectónica, proyectos, construcción y mantenimiento de obras civiles.

Durante la firma de los convenios, celebrada en la sede de la sociedad, ubicada en el cuarto piso de un viejo edificio del Centro Histórico, el arquitecto Roberto Pliego, su presidente, dijo que la agrupación es la primera en establecer este tipo de actividades. "Por lo general -explicó- las asociaciones de egresados apoyan exclusivamente a su escuela o a sus agremiados. En nuestro caso beneficia a los afiliados, a la ENEP Aragón, a la UNAM y a la comunidad en general".

Informó que en los últimos meses han mantenido pláticas con el propósito de establecer acuerdos de cooperación con otras asociaciones de exalumnos de la Facultad de Medicina, la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 1 Gabino Barreda, con los odontólogos de la ENEP Iztacala, y los abogados de la ENEP Acatlán.



Teresa Miranda, Roberto Pliego, Esteban Izquierdo y Enrique Fuentes.

En el proyecto con la ENEP Iztacala se busca brindar asesoría en la construcción de un centro de apoyo para la comunidad, donde egresados y alumnos de diferentes carreras de la unidad multidisciplinaria prestarían sus servicios en beneficio de la población.

Por otra parte, el arquitecto Roberto Pliego apuntó que en la actualidad se mantienen contactos con el Colegio de Arquitectos de la ciudad de México para firmar un convenio y brindarles diversos servicios a sus más de cuatro mil 500 asociados.

También se tiene previsto establecer relaciones de trabajo con otras agrupaciones, tales como la Asociación Nacional de Periodistas, la Cámara de Comercio de la ciudad de México y con consejos empresariales de la República Mexicana.

Orgullo para el Programa

Al firmar como testigo de honor la licenciada Teresita Miranda Martínez, subdirectora de Atención a Egresados, Zona Metropolitana, felicitó a la sociedad por ser la primera en establecer

este tipo de convenios: "ojalá que sigan trabajando como hasta ahora, porque son un orgullo para el Programa de Vinculación con los Exalumnos de la UNAM".

En su momento, el arquitecto Luis Enrique Fuentes se pronunció por la edición de un catálogo en el que se enumeren los lugares y las empresas que ofrecen apoyo, servicios y descuentos a las asociaciones o a los egresados de la Universidad Nacional. Ello serviría para combatir la gran desinformación que padece este sector. Es que, una vez que concluyen su carrera, los egresados desaparecen de la UNAM y no se enteran de lo que sucede en ella, ni de los beneficios que en determinado momento pueden obtener.

En ese sentido, aseguró que "los grandes profesionales que han construido la bases sólidas sobre las que hoy se levanta nuestro país han egresado de la UNAM".

Al término del acto, el arquitecto Roberto Pliego agradeció el apoyo que tanto *Gaceta UNAM* como el *Boletín* de la ENEP Aragón han brindado a la sociedad, y reconoció su labor informativa entre la comunidad universitaria. ■

BANCO DE DATOS

La Calle del Estudiante, uno de los proyectos más importantes

Uno de los diseños más importantes de la Sociedad de Arquitectos Egresados de la ENEP Aragón es la Calle del Estudiante, proyecto de mejoramiento urbano que dará solución a los intensos flujos vehiculares, brindará seguridad al peatón mediante una circulación definida, beneficiará a la población circundante con la creación de lugares de esparcimiento y otorgará alternativas para la reubicación del comercio informal que se localiza en la zona aledaña de esa dependencia universitaria. El propósito de este proyecto es crear un espacio digno para la comunidad de la ENEP Aragón y para los habitantes de las colonias circundantes. El aspecto principal del proyecto incluye la remodelación de la Avenida Rancho Seco, con el propósito de dividirla en dos secciones: una peatonal y otra vehicular de un solo sentido. También se plantea reubicar los puestos ambulantes y construir una zona de canchas deportivas infantiles.



La exhibición, producto del trabajo realizado en el marco del Programa Jóvenes hacia la Investigación, se efectuó en el auditorio de la Preparatoria 6 Antonio Caso

BANCO DE DATOS

Algunos de los trabajos

Algunos de los trabajos presentados en la Muestra Científica de Estancias Cortas 1997 fueron: Efecto de antifibronectina celular en el cultivo de embriones de ratón, Mapa del ser humano, Principios activos del capulín, Comparación de cuatro tipos de especies de cactáceas, Arrecifes de coral en el Golfo de México, Algunos aspectos sobre el estudio del camarón, Acuario, Perfil de fármacos ansiolíticos, Estudio de bioequivalencia de productos comerciales conteniendo naproxeno y acetaminofen, Detección de nemátodos endoparásitos en cultivo de clavel, Preparación de películas delgadas superconductoras, Reducciones de imágenes astronómicas y Trazas nucleares en sólidos.

El Programa de Actividades Deportivas y Medicina del Deporte de la Facultad de Medicina

invita a la
**LXII SEMANA
ACADEMICA
CULTURAL DE
MEDICINA DEL
DEPORTE**

Que se realizará del 29 de septiembre al 3 de octubre, en el auditorio *Doctor Raoul Fournier Villada* de esta facultad, de 15 a 20 horas

Más de 450 estudiantes participaron en la Muestra Científica de Estancias Cortas 1997

EL 19 de septiembre se efectuó la Muestra Científica de Estancias Cortas 1997 del Programa Jóvenes hacia la Investigación, en el auditorio de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6 Antonio Caso. Fue un escaparate donde los estudiantes mostraron los trabajos realizados durante sus estancias con investigadores de la UNAM.

La muestra exhibió los trabajos más representativos (carteles, láminas y cartulinas) de los más de 450 estudiantes que participaron en el subprograma de Estancias Cortas, tanto en el área de ciencias como en el sector salud.

Al inaugurar la exposición el licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director general de la ENP, aseguró que el entusiasmo que el programa Jóvenes hacia la Investigación ha despertado es enorme, ya que en los nueve planteles de la Preparatoria actualmente hay 103 profesores promotores del programa y 984 alumnos, frente a los 334 que estaban en el ciclo escolar 1995-1996. "Esto demuestra el entusiasmo de los estudiantes por la investigación y por las materias de ciencias exactas y ciencias naturales".

Indicó que "los alumnos son la razón de ser de la UNAM y nuestro principal motivo de preocupación. Día a día nos esforzamos por que se superen académicamente y para que se acerquen a las diferentes áreas de la investigación dentro del bachillerato universitario".

El licenciado Balmaseda Becerra señaló que la actual administración de la UNAM ha continuado con los programas de fortalecimiento al bachillerato y le ha dado una especial importancia al de Jóvenes a la Investigación en Ciencias Naturales.



Catalina Rangel, Frida Zacauala, José Luis Balmaseda, Enrique Buzo, Isabel Gutiérrez, Carlos Galdeano y Martha Enríquez.

"Esto nos permitirá ofrecer a los alumnos del bachillerato una opción más para el inicio y fortalecimiento de los conocimientos que van adquiriendo en el salón de clase y en los laboratorios. También les dará la oportunidad de utilizar los nuevos laboratorios de Alta Creatividad y Avanzados de Ciencias Experimentales, instalados en los 14 planteles de la ENP y del Colegio de Ciencias y Humanidades."

El doctor Enrique Buzo Córdova, secretario académico de la Coordinación de la Investigación Científica, dijo que el Programa Jóvenes hacia la Investigación tiene entre sus funciones acercar la investigación científica a los bachilleres.

"Esto lo hacemos de la manera más directa posible mediante el subprograma de Estancias Cortas, en el que los estudiantes conviven con los investigadores de la UNAM. Trabajan junto a ellos, viendo cómo se desarrolla la investigación científica. Muchos participan en problemas de investigación reales, proporcionando su inventiva, su imaginación y las ganas de trabajar."

Agregó que los periodos que los estudiantes pasan con los investigadores practican una de las maneras más interesantes de adquirir conocimiento, donde puede saborearse y paladearse la intensidad de lo que es investigar y enfrentarse a los retos de problemas nuevos en los cuales hay que pensar, inventar e imaginar soluciones.

Por desgracia es imposible seguir ese método de enseñanza en todos los ámbitos. Sin embargo, la experiencia de los jóvenes les da un elemento de juicio más directo para que puedan, en un momento dado, determinar qué van a hacer y qué quieren ser cuando sean grandes.

En el acto, al que asistieron, entre otras personalidades, el ingeniero Carlos Galdeano, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios; la doctora Frida Zacauala, secretaria general del Colegio de Ciencias y Humanidades, y la bióloga Isabel Gutiérrez Fuster, directora de la ENP 6, se entregaron constancias a alumnos e investigadores que participaron en el subprograma de Estancias Cortas. ■

La Facultad de Odontología entregó constancias a los alumnos de la generación 1996-1997 que terminaron sus estudios en alguna de las especialidades que se imparten en esa dependencia; José Antonio Vela Capdevila destacó que el nuevo concepto de maestría y doctorado que rige en la UNAM da a los jóvenes la oportunidad de incorporarse a estos niveles a una edad más temprana, lo cual permite que aprovechen mejor su carrera profesional

Los estudios de posgrado, básicos para lograr el avance y consolidar la independencia del país

PIA HERRERA

La UNAM es el alma intelectual de México; por esta razón, el futuro de nuestro país depende, en gran medida, de lo que logremos en ella, particularmente por medio de los estudios de posgrado, señaló el maestro José Antonio Vela Capdevila, director de la Facultad de Odontología (FO).

En la entrega de constancias a los alumnos de la generación 1996-1997 que terminaron sus estudios en alguna de las especialidades que se imparten en la FO (Cirugía Bucal, Endodoncia, Odontopediatría, Ortodoncia, Periodoncia y Prótesis), el director de esa dependencia universitaria afirmó que, en ese sentido, es de reconocerse la labor de quienes en la actualidad dirigen la Universidad Nacional, ya que gracias a su buena voluntad, decisión y constancia, han logrado superar las difíciles circunstancias por las que atraviesa el país y no han permitido que los problemas los superen.

Sostuvo, además, que una universidad en nuestras condiciones no puede conformarse con la tarea de transmitir los conocimientos de actualidad. Su grandeza "radica en la capacidad para las tareas de investigación, las cuales le permitirán afrontar las exigencias actuales y lograr que nuestro país no sólo avance, sino que mantenga su independencia".

Asimismo, destacó que el nuevo concepto de maestría y doctorado que ahora rige en la UNAM

proporciona a los jóvenes la oportunidad de incorporarse a estos niveles a una edad más temprana, lo cual permite que aprovechen mejor su carrera profesional, prosiguió el doctor Vela.

Por último, afirmó que los egresados de la Generación 96-97 pueden considerarse privilegiados, pues han tenido la oportunidad de conocer mejor a nuestra Universidad.

A su vez el maestro José Arturo Fernández Pedrero, jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación (DEPI) de la FO, dijo a los nuevos especialistas que deben estar orgullosos por haber estudiado en una universidad líder en el mundo de habla hispana, y haber culminado una etapa académica difícil pero reconfortante.

A partir de hoy, agregó, la comunidad contará con más profesionales dignos y capaces. "Mi deseo es que su prosperidad siempre esté rodeada de ética, respeto y ayuda al que lo necesite".

En nombre de los recién egresados habló Lorena Guadalupe Badial Ochoa, quien obtuvo el mejor promedio de la generación 1996-97. "Hace dos años -dijo- un grupo de jóvenes nos presentamos con ilusión a nuestro primer día de clases en la especialidad, decididos a superarnos profesionalmente. Ahora nos reunimos para celebrar el término de ese esfuerzo".

Añadió que ella y sus compañeros son conscientes de que la sociedad espera de ellos un servicio honesto, inteligente, dedicado y capaz, que exige crecimiento y disponibilidad, es

José Antonio Vela Capdevila entrega las constancias.



Fotos: Juan Antonio López



decir, una atención odontológica de calidad.

Al acto asistieron también los doctores Manuel Saavedra García, coordinador de Maestría y Doctorado, Gabriela Gutiérrez Venegas, secretaria académica, y Claudia de León Torres, subjefa de Investigación, los tres de la DEPI; así como el maestro Javier de la Fuente y el cirujano dentista Enrique Echevarría y Pérez, secretarios general y académico de la FO, respectivamente. ■

Los egresados estamos conscientes de que la sociedad espera un servicio honesto, inteligente, dedicado y capaz, que exige crecimiento y disponibilidad, es decir, una atención odontológica de calidad, dijo Lorena Guadalupe Badial



Isabel Chong, Alfonso Iracheta, Moisés Castillo, Francisco Covarrubias y Manuel Perló.

El libro, coordinado por Sergio Reyes Luján y Moisés Castillo García, fue resultado del Congreso Internacional de la Ciudad de México; en él se abordan, entre otros temas, la economía informal, justicia y seguridad pública; medio ambiente y salud, y el de vivienda; en la presentación los participantes señalaron la necesidad de dar a los estudios de la ciudad un enfoque multi e interdisciplinario

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

Presenta el PUEC *Problemas emergentes de la zona metropolitana de la ciudad de México*

Los participantes en la presentación de la obra manifestaron que la gran zona metropolitana de la ciudad de México no debe estudiarse de manera aislada, sino como una unidad que rebasa al Distrito Federal y que abarca 28 municipios metropolitanos, incluyendo zonas de los estados de Toluca y de las ciudades de Cuernavaca, Cuautla, Pachuca, Tlaxcala, y hasta de Puebla

El libro *Problemas emergentes de la zona metropolitana de la ciudad de México*, editado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), ofrece una serie de reflexiones realizadas por especialistas de diversos campos del conocimiento en torno de los problemas sociales, políticos y económicos más importantes que aquejan a la urbe más poblada del mundo.

Presentada el 22 de septiembre en la Casa Universitaria del Libro, la obra es resultado del *Congreso Internacional de la Ciudad de México*, organizado por el PUEC y el Consejo Mexicano de las Ciencias Sociales AC (Comecso) en marzo pasado, cuyo objetivo fue promover un espacio de vinculación internacional entre los investigadores especializados en la ciudad de México y dar a conocer su obra en las comunidades académicas más relevantes para enriquecerlas mediante el intercambio de experiencias y la discusión teórica, metodológica y de perspectiva.

Bajo la coordinación del físico Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación y director del PUEC, así como del licenciado Moisés Castillo García, secretario académico del programa, en *Problemas emergentes de la zona metropolitana de la ciudad de México* se habla del severo desgaste de los signos vitales y de las actividades cotidianas de la capital mexicana que, en algunos casos, alcanzan niveles crónicos que ameritan la decidida y eficaz aplicación de medidas viables para su pronta solución.

De esta forma, Germán Malvido, Carlos Bustamante, Moisés



Fotos: Francisco Cruz

Castillo y Carlos Javier Vega abordan el tema "El impacto de la economía informal en la vida de la ciudad"; Mauricio Farah, Mario Melgar, José Elías Romero y Enrique Tomás Salgado el de "Justicia y seguridad pública"; Beatriz Avilés, Rosalba Rojas, Jesús Chávez, Abelardo Avila, Teresa Shamah y Rafael Lozano el de "Medio ambiente y salud"; Ernesto Alva, Beatriz García Peralta, Víctor Julio Imas, Sara García, Rocío Corona, Salomón Orta y Martha Schteingart la problemática de la "Vivienda" y, finalmente, Fernando Greene, Sergio Martínez, Rosalba Cruz, Luis Chías y Raúl Sergio Cuéllar, "El reto de los servicios públicos".

En la presentación del libro los doctores Manuel Perló Cohen, del Instituto de Investigaciones Sociales; Francisco Covarrubias Gaytán, profesor de la Facultad de Arquitectura, y Alfonso Iracheta Cencorta, director general de Planeación del Gobierno del Estado de México, coincidieron en señalar la necesidad de dar a los estu-

dios de la ciudad de México un enfoque multi e interdisciplinario.

Luego de destacar que el libro contiene datos y estadísticas recientes, los comentaristas manifestaron que la gran zona metropolitana de la ciudad de México no debe estudiarse de manera aislada, sino como una unidad que rebasa al Distrito Federal y que abarca 28 municipios metropolitanos, incluyendo zonas de los estados de Toluca y de las ciudades de Cuernavaca, Cuautla, Pachuca, Tlaxcala, y hasta de Puebla.

De esta forma, las investigaciones y reflexiones realizadas en la obra muestran la necesidad de ver a esta zona como un fenómeno que no es exclusivo del centro del país, sino como uno que se repite en otras regiones de México y del mundo.

Añadieron que con la reforma que se vive en la ciudad de México es indudable que en los próximos años el tratamiento de la problemática metropolitana se dará en el ámbito local; "asuntos que antes eran de la competencia del gobierno federal o estatal serán materia de los gobiernos locales y, en esa medida, los investigadores, intelectuales y los interesados en los problemas metropolitanos vamos a tener que producir este tipo de estudios".

Por último, puntualizaron que con el trabajo que se ha venido desarrollando en el PUEC, así como en otros programas universitarios, se dará un paso fundamental, ya que la visión sectorial del conocimiento y de los problemas que nos aquejan se está dejando atrás, para dar lugar a un punto de vista más apegado a la realidad. ■

El presidente del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal señaló en la inauguración del diplomado El Procedimiento en Materia Civil, organizado por el Instituto de Ciencias Jurídicas de Abogados Egresados de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, que jueces y abogados deben convencerse de que el ejercicio de su profesión es un "sacerdocio", porque está al servicio de la verdad y de la justicia

BANCO DE DATOS

Los abogados deben servir a la justicia y no lucrar con ella: Jorge Rodríguez y Rodríguez

NO es posible que en la actualidad en México aún impere la corrupción. "Estamos hartos de ella, estamos en el borde de un precipicio que nos hará caer indefectiblemente si los abogados no reparamos nuestra conducta y tratamos de enmendarla; nuestra vocación nos llama a servir a la justicia y no a lucrar con ella".

El licenciado Jorge Rodríguez y Rodríguez, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal (TSJDF), dijo lo anterior al inaugurar el diplomado El Procedimiento en Materia Civil, organizado por el Instituto de Ciencias Jurídicas de Abogados Egresados de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, el 22 de septiembre en la Secretaría de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria.

Al calificar de inconcebible que un estudiante se acerque a las aulas universitarias y piense en su desarrollo profesional sólo con fines de lucro, el presidente del TSJDF apuntó que jueces y abogados deben convencerse de que el ejercicio de su profesión es un "sacerdocio", porque está al servicio de la verdad, y de la justicia, la que conduce a la paz: el único cimiento sobre el que puede progresar una sociedad.

El licenciado Rodríguez y Rodríguez dijo que abogados y jueces forman un binomio indisoluble, porque el primero expone sus razones ante el segundo, y éste, a su vez, no sólo se queda en los planteamientos, sino que mediante el proceso llega al conocimiento de la verdad. Los abogados litigantes son los responsables de presentarla, puesto que



Justino Angel Montes de Oca, Juan Luis Alcántara, Jorge Rodríguez y Rodríguez y Enrique González Barrera.

el juez no podría hacer una justicia verdadera si los hechos no se plantean como sucedieron.

El licenciado Enrique González, presidente del instituto organizador, reconoció que la UNAM ha dado grandes aportaciones al derecho, "por ello esta casa de estudios se vincula con lo mejor de nuestra historia y es el semillero donde surgen los ciudadanos que habrán de trazar los mejores caminos del derecho".

Agregó que las leyes deben corresponder con la realidad histórica que vive México y adecuarse a los cambios sociales para evitar la crisis de la calidad. "Los abogados de hoy debemos actualizarnos para cumplir de manera eficaz y honesta con los postulados de la justicia".

En su momento el licenciado Justino Montes de Oca, juez 35 del TSJDF, destacó que el propósito de este diplomado no es lucrativo, ya que todos los ingresos acumulados tendrán un fin académico que permitirá ampliar el horizonte de la Universidad Nacional.

"Tampoco tiene un fin político, puesto que el ideal del poder contrasta con la búsqueda del conocimiento y de la verdad."

El diplomado pretende ser un foro de expresión jurídica y de intercambio de ideas que generen conclusiones en favor del derecho y de la administración de justicia, ya que mediante el diálogo y la confrontación de opiniones puede lograrse objetividad en el pensamiento y en la acción. ■

Actividades de apoyo a egresados de Derecho

Como parte de las actividades de apoyo a los egresados de la licenciatura en Derecho de la ENEP Aragón, y a toda la comunidad universitaria, el Instituto de Ciencias Jurídicas de la UNAM (creado el 30 de Octubre de 1992) realizará en noviembre del presente año el diplomado Juicio de Amparo en Materia Penal, y para 1998 contempla impartir el de Ciencias Penales, con la participación de doctores españoles en Derecho, magistrados y jueces del fuero común del Distrito Federal y magistrados del poder judicial del fuero común del Estado de México.

Asimismo, en los próximos días firmarán un convenio de colaboración académica con la Universidad del Estado de Hidalgo, para realizar en 1998 el diplomado Juicio de Amparo en Materia Fiscal, Administrativa, Laboral y Civil.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO Instituto de Geofísica

Se solicita personal titulado de la carrera Ingeniería en Sistema o Afín para vacantes en el área de cómputo

Requisitos

- Historial académico
- Disponibilidad de horario
- Dinámicos y con iniciativa
- Manejo fluido de UNIX y SOLARIS
- Administración de redes en dominio NIS PLUS
- Experiencia mínima de un año
- Sexo indistinto

Se ofrece

- Capacitación constante
- Sueldo según aptitudes
- Posibilidades de desarrollo profesional

Informes:

Instituto de Geofísica. UNAM
Circuito Exterior S/N, Ciudad Universitaria (Frente al Metro CU)
Atención: doctora Cecilia Caballero
Miranda. Teléfono: 622 41 21

Armando Labra, profesor de la Facultad de Economía, señaló al participar en la mesa redonda A la Mitad del Sexenio, Realidad y Perspectiva que la capacidad de generar empleos bien remunerados determina las posibilidades de desarrollo económico, político y social; Guillermo Ramírez, por su parte, dijo que el modelo ideal debe propiciar la estabilidad económica, reducir la inflación y propiciar la expansión del mercado, entre otros aspectos

Diez años de economía premoderna resultaron más efectivos que 15 de economía neoliberal

MATILDE LÓPEZ

Es preciso realizar de cara a la sociedad una evaluación técnica y política encaminada a impulsar los elementos sustantivos de la economía política mexicana, para desprender de ahí una política consecuente con las necesidades de crecimiento económico, bienestar social y estabilidad afirmó Armando Labra, profesor de la Facultad de Economía (FE), al participar en la mesa redonda *A la Mitad del Sexenio, Realidad y Perspectiva*.

En la sala *Ricardo Torres Gaytán*, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), Labra planteó la necesidad de explicar en qué contexto de la política económica se ubica el esquema de medidas aplicadas hoy día en el país, "lo cual nos lleva a tener una visión de 15 años de política consistente de corte neoliberal o de la llamada nueva economía mexicana neoliberal, expresada en el reciente informe presidencial".

Consideró que durante los 10 años previos a la época neoliberal se obtuvieron resultados económicos, políticos y sociales más positivos que en los últimos años. Es decir, "la economía premoderna resulta ser técnica, política y socialmente más eficiente, en cualquiera de sus indicadores, comparada con los resultados de 15 años de economía neoliberal".

Además, destacó que la capacidad de generar empleos bien remunerados determina las posibilidades de desarrollo no sólo económico, sino también político y social.

Los patrones de distribución del ingreso-agregó- muestran un dato interesante: de 1982 a 1996 los sectores

de menores ingresos tuvieron un deterioro notable. Es decir, 90 por ciento de los mexicanos vio afectado su poder adquisitivo en este periodo; mientras el restante 10 por ciento, con las más altas percepciones, tuvo una recuperación, un ingreso positivo en ese lapso. "Esto significa que la mayoría de los mexicanos ha pagado con creces el ejercicio neoliberal y ha perdido sus esperanzas de progreso individual y colectivo", explicó.

Si se expresa en porcentajes esta cifra, la situación sería la siguiente: en 1982 ese 10 por ciento de mexicanos más ricos se adjudicó el 28 por ciento del ingreso, aunque teóricamente les debía corresponder el 10 por ciento; para 1996 se adjudicaban el 38 por ciento.

De acuerdo con el profesor Labra, esta situación ya indica un problema severo relacionado con el decaimiento de la economía mexicana por falta de consumo, la demanda interna y la concentración acelerada del ingreso.

Señaló que, aunque se registra un repunte estadístico en algunos sectores, aun siendo aparentemente espectaculares, no implican una recuperación efectiva o una tendencia estable en los volúmenes o valor de las actividades cuyo desempeño miden. Suponiendo que la economía crezca seis por ciento este año, el PIB por habitante será menor en casi tres por ciento al registrado en 1994.

El Modelo Ideal

Guillermo Ramírez, profesor emérito de la FE, apuntó que el modelo económico ideal debe propiciar la estabilidad económica, re-



Guillermo Ramírez, Benito Rey y Armando Labra.

ducir la inflación y las tasas de interés, promover la transparencia de reglas favorables al crecimiento, propiciar la apertura y la expansión del mercado así como estimular el ahorro interno.

Esto se lograría-agregó- con la disciplina fiscal y monetaria, la lucha permanente contra la inflación, la promoción del ahorro; el fortalecimiento del estado de derecho, la reorientación del gasto público para invertir más en salud, educación y capacitación. Estas son, en suma, las condicionantes del modelo. "Sólo faltaría encontrar economistas con ideas mágicas que puedan incorporarlas a las políticas del Estado a largo plazo".

En este sentido, comentó que "en México hasta 1994 hubo una clase de hechizo que funcionó aunque su desvanecimiento no fue sorpresivo. En efecto, se construyó un éxito político en la base de una mitología poco vinculada con la realidad".

Destacó que dentro de la confusión teórica los economistas, en especial los doctores, "utilizan elegantes y confusos modelos económicos para esconder la debilidad de sus análisis. No aceptan que lo importante es el andamiaje de las relaciones de las estructuras económicas con las estructuras jurídicas políticas e ideológicas, dentro de las cuales se definen y se autodeterminan, y que la ruptura con los valores del nacionalismo y la apreciación de las fuentes del progreso futuro del país provocan discontinuidad cultural al alterar los significados en las prácticas sociales".

Prueba de ello -concluyó- es que, en los documentos llamados informe y mensaje, conformados por 124 mil 532 palabras, ninguna de éstas es nacionalismo, patria, patriotismo o mexicanidad; sólo en dos ocasiones habla de independencia y nacionalidad, y en una sola se refiere a justicia social. ■

Los cuatro videos son: *Alles aus liebe. Todo por Amor (uso del diccionario en alemán)*; *In Love with Shakespeare (en inglés)*; *A la recherche du sense perdu (en francés)*, y *Bailando Capoeira (en portugués)*, realizados por Armando Casas, que pretende, en forma amena y didáctica, dar a conocer cómo usar adecuadamente un diccionario y los diversos problemas que enfrenta el usuario

Con la serie de videos **Diccionarios CELE** se apoyará la enseñanza de idiomas



Foto: Juan Antonio López

Como parte del Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales de Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), el viernes 19 de septiembre se dio a conocer la nueva serie de videos *Diccionarios CELE*.

Dicha serie, presentada en la sala *Pola Weiss* de TVUNAM, consta de cuatro videos con duración aproximada de 20 minutos cada uno y titulados *Alles aus liebe. Todo por Amor* (uso del diccionario en alemán); *In love with Shakespeare* (en inglés); *A la recherche du sense perdu* (en francés), y *Bailando Capoeira* (en portugués), realizados por Armando Casas.

Por medio de la dramatización Casas plantea, en forma amena y didáctica, cómo usar adecuadamente un diccionario y los diversos problemas que enfrenta el usuario de esas obras de consulta, tales como el tipo de diccionario, las abreviaturas que éstos emplean o cómo buscar palabras apropiadamente, entre otros.

Para elaborar el *Diccionario de CELE* se contó con la participación del Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELE), el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) y la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6 *Antonio Caso*, mediante la lingüista Marlín Valenzuela, la pedagoga María del Carmen Hernández, la bibliotecóloga Patricia Hernández, así como diversos profesores de lenguas extranjeras.

La serie surgió con el propósito de sensibilizar a los estudiantes acerca del uso adecuado de los diccionarios de las diferentes lenguas. El objetivo general del proyecto es apoyar la enseñanza de otros idiomas en la UNAM, mediante la elaboración de material audiovisual y programas multimedia.

Los Orígenes

Dicha idea nació en 1995, después de un proceso de investigación. En 1996 PAPIME lo aprobó, y

en ese mismo año se concretó el proyecto.

La Subdirección de Difusión de TVUNAM anunció que para el mes de octubre los cuatro videos serán exhibidos en el *Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada*, a realizarse en la Universidad Veracruzana en Jalapa, Veracruz; para agosto del año próximo se tiene planeado mostrarlos en el *Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras*.

Además informó que, dentro de los planes programados para la colección *Diccionarios CELE*, destaca la intención de ponerla a la venta al público en general, así como incrementarla con diccionarios de otras lenguas. ■

BANCO DE DATOS

Innovación y mejoramiento de la docencia

En noviembre de 1996 la Secretaría General de la UNAM, por conducto de la Coordinación de Programas Académicos, convocó a las facultades y escuelas a presentar proyectos institucionales de innovación y mejoramiento de la actividad docente que propiciaran la creatividad del personal académico para la práctica docente, a fin de optimizar el aprendizaje de las diversas disciplinas.

Entre otros aspectos, dichos proyectos deberían fomentar la colaboración entre las facultades y escuelas, así como entre éstas y las entidades de investigación, de extensión y de servicio.

Universidad Nacional Autónoma de México
División de Estudios de Posgrado e Investigación Campus Aragón

CONVOCATORIA Semestre 98-1

Se invita a egresados de las áreas de Economía, Finanzas, Contaduría, Administración y carreras afines a participar en la **Maestría en Economía Financiera**

Requisitos:

- *Título profesional
- *Certificado de estudios con promedio numérico (mínimo 8)
- *Carta de exposición de motivos para el ingreso
- *Acta de nacimiento
- *Curriculum vitae actualizado
- *Dos fotografías tamaño infantil
- *Dos cartas de recomendación
- *Todos los documentos en original y dos copias
- *Aprobar curso propedéutico

Inscripciones Curso Propedéutico 98-II

- *Recepción de documentos 1 al 10 de octubre
- *Entrevistas a los aspirantes 13 al 24 de octubre
- *Inscripciones al semestre 98-II 10 al 19 de noviembre
- *Reinscripciones 5 al 9 de enero de 1998

Informes

Secretaría Técnica de la Maestría en Economía Financiera, Edificio A-12 planta baja, Av. Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México, Teléfono: 623 1016



Luego de anunciar que en noviembre se efectuará un simposio en la Facultad de Medicina Veterinaria a fin de difundir las ventajas de utilizar ese material, Gilberto Gómez Priego mencionó que es más redituable, barato e higiénico; dura 10 veces más que la madera y permite construir invernaderos o túneles de cría, entre otros beneficios

Gilberto Gómez Priego.

BANCO DE DATOS

Se desarrollarán 14 temas

El Ier. Simposio Nacional de Tecnologías Pecuarias con Plásticos incluirá 14 temas entre los que destacan: Introducción a la Placultura, Conocimiento sobre los Diferentes Tipos de Plástico, Nuevos Desarrollos para la Estabilización de los Plásticos en la Ganadería, Construcción de Ollas de Agua para uso Ganadero, Nuevas Tecnologías Porcícolas con Plásticos, Usos y Ventajas de las Mallas de Plástico en la Producción Pecuaria, Los Plásticos en la Sustitución de Empaques para Lácteos y El Uso de Plásticos en la Conservación de Forrajes.

El plástico, alternativa viable para mejorar la producción pecuaria y su conservación

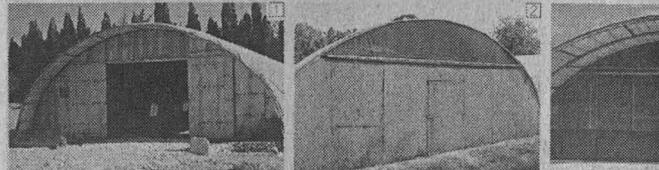
El plástico invade el campo mexicano. Gracias a él, nuestro país ganó la llamada Guerra del Tomate a Estados Unidos en 1996, convirtiéndose en una alternativa viable para mejorar la producción pecuaria, la calidad de los productos y la competitividad en los mercados internacionales.

Como respuesta al desarrollo tecnológico e investigación de ese material, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), mediante su División de Educación Continua, y el Comité Mexicano del Plástico en la Agricultura (Comepa), realizarán el Ier. Simposio Nacional de Tecnologías Pecuarias con Plásticos, del 4 al 5 de noviembre en el Auditorio Pablo Zierold Reyes, con el objetivo de difundir los usos de dicho material en el campo, anunció el médico veterinario Gilberto Gómez Priego, coordinador de la reunión.

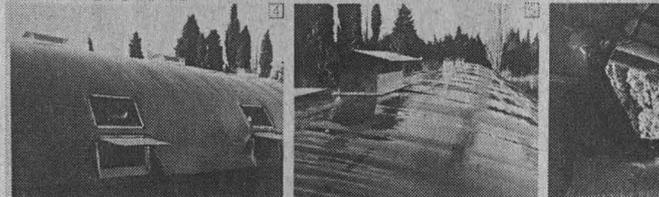
“El uso del plástico en la agricultura mexicana es una verdadera revolución ya que se puede hablar de hasta un mil por ciento de ahorro con la utilización de esta nueva tecnología”, dijo Gómez Priego, tras señalar que permite controlar las inclemencias del tiempo, aumentar la productividad hasta en 300 por ciento y resolver problemas ecológicos como la tala inmoderada de árboles para la construcción de postes de cercado, de pisos y herramientas agrícolas.

“El objetivo de este simposio (dirigido básicamente a la industria avícola, porcícola y lechera) es divulgar el desarrollo tecnológico y las investigaciones de los usos del plástico en la industria pecuaria, algo nuevo en México, no obstante que desde hace 25 años se utiliza en Israel, Francia, España, Italia y Estados Unidos”, agregó Gómez Priego.

FRONTALES



AIREACIONES



En las gráficas algunos ejemplos del uso del plástico en las actividades pecuarias.

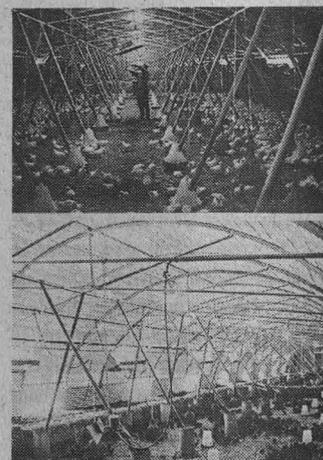
El simposio permitirá a los médicos veterinarios y a los investigadores mexicanos conocer, avalar y poner en práctica las tecnologías pecuarias del plástico que existen en otros países. También brindará a la industria del plástico -en coordinación con la UNAM- la posibilidad de realizar desarrollos tecnológicos importantes”, indicó el especialista, egresado de la FMVZ.

Las Ventajas

Entre las ventajas que ofrece la nueva tecnología del plástico se encuentra la posibilidad de producir 300 veces más forraje por hectárea y mejorar su calidad y conservación.

“La tecnología de conservación del forraje la trajeron los españoles y hasta ahora no se ha modificado en nada. Con el uso de los plásticos podemos superarla, abaratarla y mejorar la calidad del producto”, señaló Gómez Priego.

“El plástico es más redituable, barato e higiénico, dura 10 veces más que la madera y representa un gran ahorro. Permite construir invernaderos



o túneles de cría, el desarrollo más adecuado y funcional de ollas de almacenamiento de agua para uso ganadero, y la optimización de agua para riego con mangueras inflables”, destacó el coordinador.

“Un ejemplo claro de ese beneficio es la Guerra del Tomate que los productores del estado de Sinaloa ganaron a los de Miami, gracias al uso de riego por goteo y a la cubierta de plástico en el suelo”, comentó Gómez Priego. ■

Reproducciones: Marco Mijangos

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita a la plática

Tecnologías de la Información en la Educación a Distancia

impartirá: doctor Víctor Manuel Guerra Ortiz
Coordinador de Servicios Académicos

Lunes 29 de septiembre, 10 horas, auditorio del IIMAS-UNAM, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria

La ciudad de Cuernavaca es sede del XII Congreso Internacional de Toxinología de Animales, Plantas y Microorganismos que se efectúa del 21 al 26 de septiembre; en esa reunión académica se presentan los últimos alcances relacionados con el uso de las técnicas de biología molecular en el estudio de venenos naturales

Las toxinas, herramientas fundamentales para entender la función biológica

LA presentación de los últimos alcances relacionados con el uso de las técnicas de biología molecular en el estudio de venenos naturales es una de las principales novedades del *XII Congreso Internacional de Toxinología de Animales, Plantas y Microorganismos*, que se efectúa del 21 al 26 de septiembre en el Hotel Villa Béjar de Cuernavaca, Morelos.

En opinión del presidente del encuentro, doctor Lourival Possani, investigador del Instituto de Biotecnología (IBt) de la UNAM, "se han aislado y caracterizado las proteínas responsables de la acción de las toxinas", científicamente conocidas como receptores; en consecuencia, se ha logrado hacer ingeniería genética con esos péptidos para conseguir vacunas y derivados.

Otro aspecto relevante de este congreso patrocinado por la Sociedad Internacional de Toxinología (SIT), integrada por cerca de 600 miembros de unos 40 países, es que se dará realce a la parte inmunológica de las toxinas (anticuerpos, sueros).

Hacia el Liderazgo Internacional

En opinión del doctor Francisco Bolívar Zapata, coordinador de la Investigación Científica de esta casa de estudios, en áreas como la toxinología, para las que México tiene infinidad de recursos y riquezas naturales extraordinarios, debemos hacer esfuerzos importantes para consolidarlos y "obtener el liderazgo en el ámbito internacional".

Eventualmente pueden sacarse, separarse y purificarse los componentes para el desarrollo de nuevos



Lourival Possani y Francisco Bolívar.

medicamentos y el entendimiento de la fisiología de la célula, agregó el doctor Bolívar Zapata.

Se Fortalece el Estudio de Toxinas

Las toxinas inicialmente desempeñaron un papel importante en la medicina, porque muchos animales venenosos atacan al ser humano, causándole en ocasiones la muerte. En México, por ejemplo, existe gran cantidad de casos por piquete de alacrán. "Anualmente cerca de 250 mil personas son víctimas de esos arácnidos en la República Mexicana", informó el doctor Possani en entrevista.

Agregó que obviamente esta situación no es exclusiva de nuestro país; existe sobre todo en las naciones ubicadas en la franja tropical, muchas de las cuales se encuentran en vías de desarrollo.

Recientemente -prosiguió el doctor Possani- el interés por estudiar las toxinas se fortaleció, a partir de la investigación bioquímica y la molecular efectuada en relación con esos venenos.

"Se ha descubierto que son fundamentales para el estudio biológi-



Charlotte Ownby.

co, porque interfieren en los mecanismos normales de funcionamiento de ciertos organismos."

En consecuencia -agregó- ahora mayoritariamente se analiza el aspecto farmacológico de las toxinas y su utilización como herramientas para entender la función biológica.

Otra vertiente de interés en este campo de estudio es comprender cómo contrarrestar el efecto de esas toxinas o venenos.

En México existen pocos grupos estudiando el tema. Por eso no hay una sociedad de toxinología en el país, aunque la calidad científica es buena y se han hecho contribuciones en el ámbito internacional, concluyó el doctor Possani.

Presidieron la ceremonia inaugural los doctores Jean-Pierre Tihay, director del Centro de Ciencia y Tecnología de la Embajada de Francia; Felipe Arreguín, funcionario del Instituto Mexicano del Agua; Rogelio Rey Busch, representante del gobernador del estado de Morelos, Jorge Carrillo Olea; Charlotte Ownby y Dietrich Mebe, directora y tesorero de la SIT, respectivamente. ■

El doctor Lourival Possani señaló que recientemente el interés por estudiar las toxinas se fortaleció, a partir de la investigación bioquímica y la molecular efectuada en relación con el veneno de alacrán



La computadora y sus programas no lograrían nada sin la mística del artista. En la gráfica: el director de la ENAP.

Como un renacentista de fin de milenio, el artista se atrevió a romper el paradigma y fue más allá de la academia para conseguir en pantalla, con el lápiz electrónico, un universo lúdico poblado de personajes mitológicos; los cuadros se exhiben hasta el 1 de octubre en las oficinas generales del Colegio de Bachilleres

Gaceta EN LA CULTURA

En Mitología Cibernética, José de Santiago traslada sus motivaciones plásticas al ordenador

ESTELA ALCÁNTARA

El maestro José de Santiago cambió el caballete por una computadora para explorar las posibilidades del arte en los terrenos de la cibernética. Lo que consiguió en pantalla, con el lápiz electrónico, es un universo lúdico poblado de personajes mitológicos, sensuales y vibrantes.

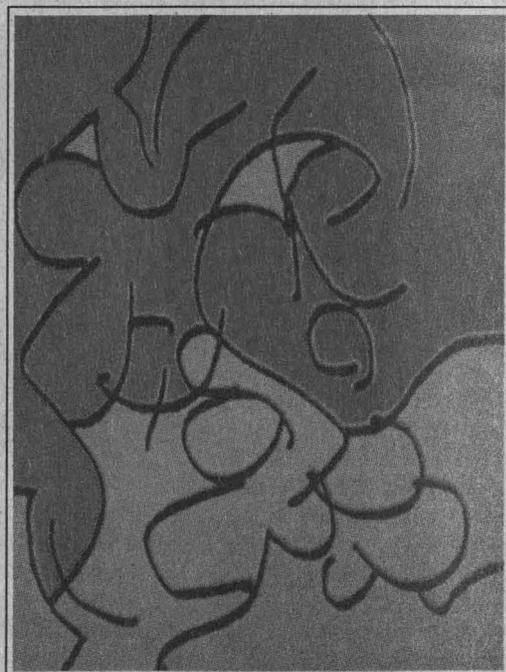
Como un renacentista de fin de milenio, De Santiago se atrevió a romper el paradigma y fue más allá de la academia, para trasladar sus motivaciones plásticas al ordenador. El resultado puede disfrutarse en la exposición *Mitología Cibernética*, que se exhibe del 11 de septiembre al 1 de octubre en las oficinas generales del Colegio de Bachilleres.

Se trata de una muestra inusitada de más de 20 electrográficas, donde el artista combina la belleza compositiva de la técnica del grabado con la riqueza plástica de la pintura.

El director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) admite que entró en terrenos poco explorados por el arte, porque pintar con una computadora significa transformar los métodos de la plástica tradicional, pues en principio la herramienta es fría y carece de la sensualidad que brinda el trabajar con materiales como el óleo, el metal, los ácidos, pero en cambio la ventana virtual abre dimensiones a la producción artística.

Al comenzar a explorar con la computadora, José de Santiago se convirtió en un autodidacta porque no encontró a ningún otro artista interesado en trabajar el dibujo cibernético a mano alzada.

Para producir este tipo de obra el mecanismo parece sencillo: el artista dibuja en una tableta electrónica, mientras los trazos aparecen en pantalla, con una tecla cambia la escala y el detalle se amplifica para trabajar en grande.



Fotos: Juan Antonio López

El maestro De Santiago considera que el avance de este tipo de recursos es inexorable en la sociedad moderna. "La circulación de la obra de arte en el futuro se va a dar por medio de Internet y las galerías virtuales. Esto va a generalizarse como la forma más directa y amplia de producción, circulación y consumo de obra artística. Más vale que entremos rápido porque si no nos vamos a quedar rezagados"

"Me encontré cómodo, empecé a descubrir muchas posibilidades de desarrollo que, por la economía del tiempo y por la vida moderna tan agitada, no ofrecen los materiales tradicionales".

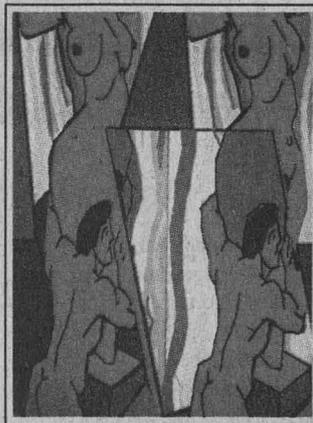
El mecanismo parece sencillo: el artista dibuja en una tableta electrónica, mientras los trazos aparecen en pantalla, con una tecla cambia la escala y el detalle se amplifica para trabajar en grande. Podría decirse que la obra en proceso no tiene un formato estable, se modifica a placer del creador.

La computadora no evoca el caballete y los pinceles no permiten el accidente de una brocha saturada de pigmento. Su terreno es el de las soluciones imposibles, como mezclar óleo y acuarela o crear un ambiente visual matemáticamente perfecto.

Aquí -comenta José de Santiago- pasa exactamente lo mismo que en el proceso de arte tradicional: el parto creativo, el sufrimiento para concretar la obra es igual que cuando está uno trabajando con pintura al óleo o grabado.

Sin embargo -agrega- el problema fundamental es que las computadoras están diseñadas en general para propósitos exactos; entonces, cuando se dibuja a mano alzada, lo primero que se presenta como obstáculo es que no puede verse directamente lo que se está creando porque la mano anda por un lado y la pantalla le está a uno reportando la imagen en otra parte.

"Al principio la mano se va por donde uno no quiere. Es un problema de coordinación psicomotriz complejo pero cuando se empieza



a dominar, y después de algunas prácticas, resulta exactamente igual al dibujo clásico. En realidad, el instrumento no le impone a uno nada, no hay limitaciones, ni restricciones.”

El uso del ordenador supone una solución técnica distinta, pero no por ello una obra de menor valor. El artista sigue sustentando su trabajo en el dibujo, en la imprescindible experiencia que aporta la academia y en las motivaciones internas que dan origen al concepto.

Arte en Internet y Galerías Virtuales

La computadora y sus programas no lograrían nada sin la mística del artista que, en la búsqueda constante de imágenes, volvió a la lectura de los clásicos para alimentar el mundo de personajes mitológicos que presenta en esta exposición: Narciso, Pigmalión o Venus, cuerpos humanos erotizados en mundos fantásticos.

Recientemente a José de Santiago le nació el interés por volver a leer los clásicos. “Gran parte de las imágenes provienen de dos obras musicales: *La Vigilia de Venus*, basada en un texto clásico anónimo, y *La Muerte de Moisés*.

También he releído *El Divino Narciso*, de Sor Juana”.

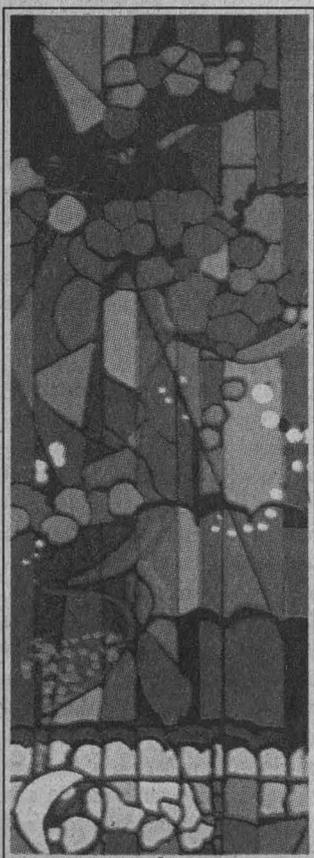
La gráfica en computadora tiene un destino incierto en el arte, ya que se trabaja con instrumentos y

materiales diseñados para la producción industrial; por ello, el artista visual que la utiliza es pionero en este campo y le toca encabezar la marcha.

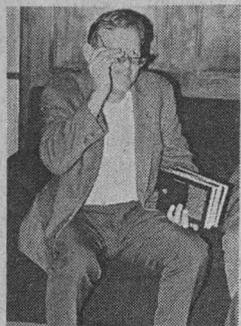
El maestro De Santiago considera que el avance de este tipo de recursos es inexorable en la sociedad moderna. “La circulación de la obra de arte en el futuro se va a dar por medio de Internet y las galerías virtuales. Esto va a generalizarse como la forma más directa y amplia de producción, circulación y consumo de obra artística. Más vale que entremos rápido porque si no nos vamos a quedar rezagados, pues la aldea global está imponiéndose permanentemente”.

Por lo pronto, José de Santiago se adapta a los cambios vertiginosos. Su obra, que ha tenido muchas facetas: artista plástico de formación, trabajo de técnicas clásicas como el dibujo, la fotografía, la pintura, la escenografía y el grabado, ha encontrado una nueva modalidad que involucra la ciencia, la tecnología y el arte.

La exposición está abierta al público, de 9 a 15 horas, en las oficinas generales del Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, colonia Los Girasoles, Coyoacán. ■



Se trata de una muestra inusitada de más de 20 electrográficas, donde el artista combina la belleza compositiva de la técnica del grabado con la riqueza plástica de la pintura. El director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas admite que entró en terrenos poco explorados por el arte, porque pintar con una computadora significa transformar los métodos de la plástica tradicional



La Casa Universitaria del Libro presentó el pasado 10 de septiembre Panorama crítico-bibliográfico del cuento mexicano (1950-1995), obra escrita por Russell M. Cluff editada por la Universidad Autónoma de Tlaxcala

BANCO DE DATOS

Algunos artículos que ha escrito desde 1978

Russell M. Cluff ha escrito artículos acerca de La desaparición de Fabrizio Montesco, de Marco Antonio Campos (1978); de El gobierno del cuerpo, de Ricardo Garibay (1979), y otro acerca de Juan José Arreola (1989). Ha escrito de las iniciaciones literarias del adolescente en Sergio Galindo y José Emilio Pacheco, y acerca de lo absurdo en los cuentos de este último escritor. También es autor de los artículos "La inmutabilidad del hombre y El transcurso del tiempo, dos cuentos de José Emilio Pacheco", "El concepto climas o el cosmopolitismo en los cuentos de Sergio Pitól", "Proceso y terapia, dos metaficciones de Sergio Pitól". En 1990 publicó "Entrevista con Guillermo Samperio"; en 1992, "Entrevista a Luis Arturo Ramos"; en 1993, "El arte autorreferenciado de Guillermo Samperio en Cuento contigo", y en 1995 "Iniciaciones y epifanías sobre Edmundo Valadés en Este cuento no ha acabado".

El buen cuentista mexicano sabe reír y llorar; desenmascara lo ridículo y lo absurdo

GUSTAVO AYALA

En los mejores cuentistas de nuestro país puede apreciarse una cosmovisión multifacética y perspicaz. El buen cuentista mexicano sabe reír y llorar, desenmascara lo ridículo y lo absurdo, critica la injusticia social, sin caer en el tono panfletario. Es capaz de descubrir lo grande y lo mezquino, además de burlarse de lo propio y lo ajeno. Así se expresa Russell M. Cluff en su libro *Panorama crítico-bibliográfico del cuento mexicano (1950-1995)*, editado por la Universidad Autónoma de Tlaxcala y presentado el 10 de septiembre en la Casa Universitaria del Libro.

"El cuento mexicano contemporáneo -explica el autor- tiene sus raíces en los grandes narradores del mundo occidental, y algunos de oriente. Se atiene, en mayor medida, a los preceptos y prácticas de Edgar Allan Poe (por medio de la obra de Horacio Quiroga), pero también ha adoptado las innovaciones de autores como Jorge Luis Borges, William Faulkner, James Joyce y Anton Chejov".

Russell M. Cluff establece que en las últimas tres décadas se ha registrado en México un auge en la producción cuentística. En la década de los 50 se produjeron 201 libros de cuentos, en la de los 60, 248; en la de los 70, 251; y en la de los 80, 580. Lo que representa un incremento en la publicación de libros de 19 por ciento entre los años 50 y 60; de uno por ciento entre los 60 y 70, y de 57 por ciento entre los 70 y 80.

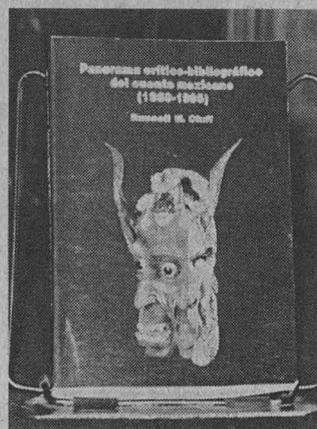
El especialista explica que 1955 y 1964 fueron años importantes para el desarrollo del cuento nacional, ya que se publicaron 33 y 39 libros, respectivamente. Esta última cifra sería superada hasta 1978, cuando se publicaron 40 títulos. El año más productivo durante las cuatro décadas fue 1986, con la aparición de 81 obras.

Radiografía del Cuento Mexicano

En la presentación de *Panorama crítico-bibliográfico del cuento mexicano (1950-1995)*, la doctora Sara Poot Herrera, catedrática de la Universidad de California, en Santa Bárbara, dijo que esta publicación representa un avance en el análisis del cuento mexicano, dentro de lo que podríamos llamar la tradición de los estudios sistemáticos. Dicha tradición fue iniciada, como se sabe, por Luis Leal en su *Breve historia del cuento mexicano (1956)*.

La doctora Poot Herrera comentó que la obra es una radiografía de 45 años de creación y estudio del cuento mexicano. "Leer el libro es reparar épocas, notar cambios en los títulos, la temática, la perspectiva, los enfoques de estudio; es enterarse de certámenes, concursos de nuevos valores en la cuentística mexicana durante más de cuatro décadas; relacionar a unos cuentistas con otros, vincular el cuento con otros géneros (el teatro, la crónica, la poesía, la novela); es verlo como parte de una textualidad expandida".

Agregó que volver a este pano-



rama crítico-bibliográfico del cuento mexicano es informarse qué instituciones y editoriales publican cuentos y estudios acerca del cuento, y en qué países se estudia el cuento mexicano.

El escritor y ensayista Pablo Brescia dijo que con esta valiosa contribución Russell M. Cluff se convierte en "miembro vitalicio del club de los cuentomaníacos de México, organización que tiene en sus filas a Luis Leal, Emmanuel Carballo, Jaime Erasto Cortés, Alfredo Pavón y Lauro Zavala.

Al final el maestro Alfredo Pavón, investigador de la Universidad Veracruzana, aseveró que con todo el material que se ha escrito acerca del cuento mexicano puede realizarse una historia desde el siglo XIX hasta la fecha; esto puede hacerse perfectamente ubicándolo en relación con sus géneros anexos como la poesía, el teatro, el ensayo y la novela. ■



Editado por la Coordinación de Humanidades de la UNAM dentro de la colección Biblioteca de Letras, la obra reúne 16 relatos; en la presentación Walquiria Wey los consideró, a pesar de su aparente corte tradicional, como ejemplos de los nuevos rumbos de la narrativa corta

Foto: Justo Suárez

El espacio del deseo, libro en el que Eugenia Revueltas rescata paisajes de la memoria

GUSTAVO AYALA

El espacio del deseo, de Eugenia Revueltas, es un libro que ronda los límites entre la crónica y el relato. Las pasiones, los deseos, las ansias, el ensueño, la tristeza y el amor son denunciados desde el ser femenino. En este revelador texto lo que aquí predominan son figuraciones rememorativas y los paisajes de la memoria.

Editado por la Coordinación de Humanidades de la UNAM dentro de la colección *Biblioteca de Letras*, el libro fue presentado el 17 de septiembre en el Salón *Morelos* de la Casa de Cultura *Jesús Reyes Heróles*, por amigos y compañeros de la autora.

El escritor y crítico literario Evodio Escalante apuntó que esta obra -de 17 relatos- es una novela de la zozobra y el grito contenido. El conjunto es opresivo y monocorde, e incluso, salvo un par de excepciones, monotemático: la memoria, la rememoración, el acto evocativo en el sentido de aludir a lo que ya fue, o mejor, un trozo de realidad que se rescata del pasado, al grado de que éste adquiere vida propia.

Escalante afirmó que más que relatos, lo que aquí se encuentra son "paisajes de la memoria, atemperados por la cuerda rememorante del sujeto que se refleja con tal fuerza en esas figuraciones que la vida real, la vida fáctica, con todas sus posibilidades, deja de tener importancia".

Explicó que *El espacio del deseo* puede y debe entenderse cuando menos en un doble sentido: por un lado, remite a los espacios donde el deseo se realiza, así sea de modo vicario; por el otro, sugiere una suer-

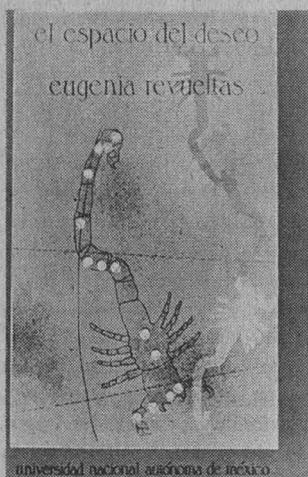


Foto: Fernando Velázquez

te de espaciamiento del deseo, de retardo y dilación que determina, de modo esencial, la modalidad misma de ese deseo.

El maestro Arturo Souto, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), apuntó que "literatura y crítica literaria, cuando son sinceras y logradas, resultan en su fondo comunes. En el caso de Eugenia, la lectura de sus ensayos y de su escritura creativa no se oponen: se complementan".

Se trata de una escritora con una fuerza expresiva que a veces se dispara con altibajos, donde alterna el lenguaje retórico con el coloquial, los cambios de tono, mudanzas bruscas pero profundas y enérgicas. Narraciones que se ramifican, se detallan, describen estados de conciencia; monólogos interiores artísticamente contruidos, diálogo consigo misma; persistente obsesión por lo que no fue; un mundo barroco en gran medida expresado en un lenguaje rico, denso; relatos que, a medio

camino entre cuento y novela, se aproximan cada vez más a ésta.

La Narrativa Corta

A su vez la maestra Walquiria Wey, del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, comentó que los cuentos del libro, con su aparente corte tradicional, son ejemplos de los nuevos rumbos de la narrativa corta: de ese relato mezclado con crónica, de viejo linaje costumbrista y de ágil percepción contemporánea de lo que aún debemos registrar en nuestros textos narrativos.

Destacó que, "a fuerza de repetir-se, el abandono, la soledad, los amores sofocados, la enfermedad y la muerte dibujan en *El espacio del deseo* surcos narrativos que conservan su vivacidad, gracias a la conexión con los recursos de la crónica".

La maestra Wey reconoció que al austero, digno y decoroso libro le faltan ilustraciones: fotos con pies falsos o verdaderos que completarían el viaje de ida y vuelta por la memoria de Eugenia y su anecdotario; ellos crearían ese efecto artificioso y literario de estar al filo de la realidad.

"Falta una encuadernación como album de recuerdos o de besos, una carátula como las partituras de la música de moda que mis tías y sus tías compraban en la casa *Ricordi* para tocar en los pianos de las tertulias familiares, y viñetas que aludirían a la riqueza emblemática de algunas alusiones permanentes de la autora: palmeras, un malecón, una ventana de Querétaro, un galán de la noche, unas mariposas y una alacena de cocina." ■

BANCO DE DATOS

Académica y escritora de un sinnúmero de ensayos

En la actualidad Eugenia Revueltas imparte cursos de teoría y crítica literarias en la Facultad de Filosofía y Letras.

Es autora de un sinnúmero de ensayos, así como de los libros *Vasos comunicantes*, *José Revueltas en el banquillo de los acusados* y otros ensayos, *Panorama de la literatura mexicana*, y *Eros y Ethos*, siete calas en el discurso de Juan Ruiz de Alarcón.

Los cuentos del libro El espacio del deseo son: Si desde lejos, Santuario, Las cenizas apesadas, El espacio del deseo, Anfisbena, El filántropo, Contemplando las estrellas, La alondra, Última voz, Fado, Mírate en este espejo, De reajo, Bestiario, Clara, Hacer la América, Especie en peligro de extinción y A la orilla.

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES/DIRECCIÓN DE EGRESADOS

La Sociedad de exalumnos de la Facultad de Psicología, llevarán a cabo su cuarta Comida Baile el 18 de octubre, Club de Leones de la Ciudad de México



Durante la celebración, la poesía liberó los sentimientos y experiencias de un hombre de mundo, nacido en la provincia de Central Delicias, Cuba, además de recordarse la intensa trayectoria del novelista, ensayista, dramaturgo y traductor, en voz de Gonzalo Celorio

BANCO DE DATOS

Hombre de letras y
anécdotas

Hombre de letras y anécdotas, Pablo Armando Fernández ha recibido el reconocimiento por su obra periodística y literaria en diferentes latitudes del mundo. El miércoles 17 de septiembre correspondió a la Universidad Nacional Autónoma de México continuar con esta pauta. El autor de Nuevos poemas declamó parte de su lírica y compartió su canto a la vida con el público que asistió a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En una velada literaria, Filosofía reconoce al poeta cubano Pablo Armando Fernández

E IRENE GÁLVEZ
El pasado 17 de septiembre el coordinador de Difusión Cultural, Gonzalo Celorio, se sumó al grupo de críticos que en diferentes latitudes ha reconocido la intensa trayectoria periodística y literaria de Pablo Armando Fernández.

En una tarde lluviosa, la poesía liberó los sentimientos y experiencias de un hombre de mundo, nacido en la provincia de Central Delicias, Cuba. La voz anecdótica de Pablo Armando Fernández rememoró algunos de sus poemas para los asistentes al salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Con la lectura seccionada de un amplio curriculum, Gonzalo Celorio presentó al poeta, novelista, ensayista, dramaturgo y traductor de poesía anglosajona, Pablo Armando Fernández.

De esta forma, el público se enteró que el poeta residió en Estados Unidos de 1945 a 1959; y que durante su estancia en ese país estrenó su poema dramático *Las armas son de hierro*. Ello ocurrió poco antes de regresar a su tierra natal, en vísperas del triunfo de la Revolución Cubana.

Dentro del nuevo régimen desempeñó cargos públicos relacionados con la cultura de la isla. Fue subdirector del semanario *Lunes de Revolución* (1959-1961); secretario de redacción de la revista *Casa de las Américas* (1961-1962), publicación que recordó Gonzalo Celorio- "dio cabida a escritores latinoamericanos y desempeñó una tarea editorial tan importante como la realizada por el Fondo de Cultura Económica y la revista Universidad

de México bajo la dirección de Jaime García Terrés, durante los años sesenta".

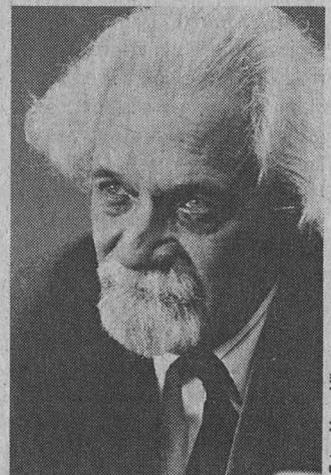
Fue consejero cultural en la Embajada de Cuba, en Gran Bretaña (1962-1965); jefe de publicaciones de la Comisión Nacional de Cuba en la UNESCO (1966-1971); miembro del consejo editorial de la Academia de Ciencias de Cuba, y director de la revista *Unión*.

Su tránsito por los concursos literarios ha sido memorable. En uno de los actos más prestigiosos, organizado por *Casa de las Américas*, obtuvo una mención de poesía (1963), y años más tarde el premio de novela por *Los niños se despiden* (1968), que ha merecido varias ediciones.

Su obra poética incluye títulos como *Salterio y lamentación* (1953); *Nuevos poemas* (1955); *Himnos* (1961); *Libro de los héroes* (1964) *Suite para Maruja* (1978) y *Campo de amor y de batalla* (1984).

Parafraseando a Spinoza, toda decisión es una negación, por eso no se extraña el lector de que en este breve repaso de una vida fructífera se omitan datos que sin demeritar crédito, por sí mismos, fueron rebasados ante el ritmo y rima de los versos que declamó el hombre de cabello y barba canos.

Sus poemas evocaron paisajes entre el público. Pablo Armando Fernández logró transmitir su experiencia en tierras lejanas de Occidente y Oriente, sus encuentros con personalidades de las letras y de las bellas artes, sus intensos lazos familiares; las sensaciones provocadas por deseos pasionales y veleidosos.



Pablo Armando Fernández.

Fotos: Marco Millares

En vísperas de un viaje con destino a la tierra de los canguros, el hombre de traje gris y presencia serena describió imágenes de su pasado.

Los nombres de Gabriela Mistral, Ernest Hemingway, Juan Sebastián y de la succulenta pero diminuta bailarina de samba, Carmen Miranda, se transfiguraron hasta convertirse en rima y en goce provocado por experiencias ajenas.

"La poesía es un canto a la vida", afirmó el poeta. Y su canto podría compararse con una cámara fotográfica que aprecia y recoge la luz de la naturaleza, la riqueza del tiempo, el valor de lo imprevisible, la sonrisa en un rostro y el sentir infinito.

Entre los poemas declamados que recibieron mayor ovación de los asistentes destacaron: *Parábola*, *Suite para Maruja* y *Aprendiendo a morir*. ■

Facultad de Psicología
Sociedad
Latinoamericana de
Neuropsicología

V Congreso
Latinoamericano
de Neuropsicología

del 4 al 7 de octubre en
la ciudad de Guadalajara
Informes al
622 2327 de la
Facultad de Psicología
de la UNAM



Fotos: Ignacio Romo

En la presentación de *Laberinto*, espectáculo basado en la poesía de quien escribiera *Ganarás la luz*, también se proyectó el documental *Que se callen...*, dirigido por Felipe Cazals; Carmen Carrara develó una placa en la base de la escultura del poeta español, que se localiza frente a la entrada principal de ese espacio cultural universitario

BANCO DE DATOS

La Casa del Lago recordó a León Felipe, con motivo de su XXIX aniversario luctuoso

Un profeta visionario

La voz sencilla, el grito desgarrador y rebelde, el diálogo y la crítica del escritor español León Felipe nos habla del hoy, del mañana y de su ayer. Sus palabras y enseñanzas no han muerto; cimbran los corazones y las conciencias de quienes las escuchan.

SONIA LÓPEZ

El espectáculo poético *Laberinto*, con textos de León Felipe, demuestra que la poesía aún acusa, enamora, desata el recuerdo y la melancolía, calma, insulta y bendice al hombre gris y apocalíptico de este siglo.

En el marco de la *Commemoración del XXIX Aniversario Luctuoso de León Felipe*, Oscar Ulises y Tizoc Arroyo dirigen y actúan, respectivamente, un trabajo que, basado en la lírica del autor de *El español del éxodo* y *el llanto*, conduce al espectador por la historia circular del ser humano, allí donde no hay tiempo ni espacio definidos.

El escenario es un sitio vacío, aparentemente la nada para el espectador; ahí, en un laberinto, los personajes se trasladan a diferentes atmósferas y ambientes, espacios donde los versos del poeta español trasterrado permiten al público meditar su paso en este mundo, al penetrar en los sentidos de quienes los escuchan.

Dos seres convergen en ese espacio de la nada, interactúan en un laberinto creado por ellos mismos. Uno se siente perdido, quizá muerto, ya que todo le es ajeno, pero al mismo tiempo atrayente, emocionante y lleno de vida; este ser busca encontrar en lo llano y simple la magia del mundo que le rodea. Otro, quien es el guía, el maestro que



Carmen Carrara develó una placa en la base de la escultura del poeta León Felipe.

enseña y dirige con paciencia a su discípulo, busca darle la estafeta en el camino siempre infinito de la vida. Ambos son críticos de su propio acontecer, al tiempo que son observadores de los sucesos del universo.

El espacio representado es el mundo lleno de pequeñas ventanás de códices, lenguajes, lugares y estancias en las cuales un poeta vive o muere, cultiva y hereda en el tiempo su creación: la poesía.

Asimismo, como parte de la *Commemoración del XXIX Aniversario Luctuoso de León Felipe*, el 18 de septiembre se exhibió el documental titulado *Que se callen...* (México 1965), dirigido por Felipe Cazals; allí su director recrea al autor de *Ganarás la luz*, esa respetada figura de boina negra y tabaco oscuro aparece en escena charlando acerca de su vida en España y México, de sus poemas y de los infiernos que se viven en el mundo, esos que él mismo consideró que "ni el propio Virgilio imaginó en su *Divina Comedia*".

En este video de 44 minutos,

merecedor del Premio al Mejor Documental en el Festival de Cine de Mar de Plata, Argentina, en 1966, se observa un *collage* de imágenes de guerra, hambre y pobreza que contrastan con plácidos paisajes, mientras se escucha la voz en *off* de León Felipe: "¿Quién quiere decirme quién soy? ¿Morimos o nacemos?"

Tras la proyección la maestra Carmen Carrara, directora de Casa del Lago, develó una placa en la base de la escultura del poeta León Felipe que se localiza frente a la entrada principal de Casa del Lago.

En esa escultura, realizada por el artista Julián Martínez y donada a la Universidad Nacional en 1974 por el presidente Luis Echeverría, el poeta -afirmó la maestra Carrara- "nos espera con su poesía intensa como para hablarnos del hoy, del mañana y de su ayer en este tiempo de su amado México".

La puesta en escena *Laberinto* se presentará a las 16 horas, el sábado 27 y domingo 28 de septiembre en el teatro *Rosario Castellanos* de Casa del Lago, en el antiguo bosque

El poeta León Felipe nació el 11 de abril de 1884 en Tabara, Zamora, España; murió a los 84 años en México, dejándonos su poesía y el eco de su voz de profeta visionario. Es un poeta que impulsa y da vida etérea a lo cotidiano. Octavio Paz mencionó que León Felipe fue un puente no sólo entre España e Hispanoamérica, sino entre la poesía inglesa y la de nuestra lengua, ya que tradujo autores norteamericanos, ingleses e irlandeses.

Es considerado un hombre de penetrante y fiel individualidad; en su obra está la constante vital que demuestra su preferencia por el ser de la tierra. Es un poeta de fuerza pasional y emotiva que produce el fuego en cada uno de sus poemas. México le abrió sus puertas y el corazón de los mejores hombres, de ahí nació la gratitud y el amor que él demostró mediante sus escritos para su segunda patria.

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

Universidades de América

Programa Regular de Adiestramiento de la OEA

Investigaciones y estudios de posgrado

Areas: todos los campos del conocimiento, excepto administración, medicina, odontología e idiomas

Lugar: universidades de cualquier país miembro de la OEA

Responsable: Organización de Estados Americanos (OEA)

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo para instituciones de habla inglesa; certificado de la Alianza Francesa, IFAL o CELE para universidades francófonas del Canadá; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 17 de noviembre de 1997 (2° aviso)

México

Programa de Becas Robert S. McNamara

Investigaciones en el campo del desarrollo económico

Temas: i) Dinámicas para alcanzar el desarrollo económico y político a través de la mediación y formación de consensos a nivel de un grupo de Estados-naciones, un estado-nación o una región; ii) Opciones para abordar el desafío de la construcción del Estado en diferentes ambientes donde exista diversidad étnica, regional y racial

Duración: doce meses

Beneficios: se otorga apoyo económico de 7,500 dólares para financiar costos de investigación

Requisitos: título de maestría o superior; llevar a cabo la investigación bajo la supervisión académica de una institución; entregar informes trimestrales sobre el avance del proyecto durante el periodo de disfrute de la beca y presentar un informe final; edad máxima 35 años

Informes: Centro de Información de la DGIA

Fecha límite: 31 de octubre de 1997 (2° aviso)

Canadá

Investigaciones y estudios de posgrado

Ciencia, tecnología, humanidades y arte (excepto medicina, turismo e idiomas)

Duración: hasta 12 meses para posgrado (con opción de prórroga) e investigación; 6 meses para trabajo posdoctoral

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL con 560 puntos mínimo para instituciones de habla inglesa; certificado de la Alianza Francesa, IFAL o CELE para universidades francófonas; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la universidad canadiense receptora

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 28 de noviembre de 1997 (2° aviso)

Noruega

Investigaciones, estudios de posgrado y cursos

Todos los campos del conocimiento

Duración: nueve meses

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual y apoyo económico adicional

Requisitos: título profesional; certificado de conocimiento del idioma inglés, noruego o alguna lengua escandinava; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución noruega receptora; para estudios de arte, presentar videos, grabaciones o catálogos; se dará preferencia a estudios sobre algún tema noruego; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 21 de noviembre de 1997 (2° aviso)

Beca UNAM - Universidad de California

Estancias de investigación para tesis de maestría o doctorado

Duración: año académico 1998-1999 (10 meses)

Lugar: alguna de las 9 unidades de la Universidad de California

Responsables: UNAM y Universidad de California (UC)

Beneficios: se otorga beca completa, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: ser mexicano; ser estudiante de posgrado en la UNAM de cualquier campo del conocimiento; haber cubierto el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC; edad máxima de 30 años para maestría y 35 para doctorado

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 30 de noviembre de 1997

Alemania

Programa de cursos de actualización de conocimientos

Educación física

Disciplinas: fútbol (inglés); basquetbol (francés); handbol (español); atletismo (árabe)

Duración: 2 de marzo al 31 de julio de 1998

Lugar: Facultad de Ciencias del Deporte, Universidad de Leipzig

Beneficios: asignación mensual, materiales de estudio, entrada libre a la biblioteca de la facultad, y acceso de precio reducido al comedor y dormitorio estudiantil

Requisitos: constancias de estudio y de conocimiento del idioma en que será impartido el curso; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 3 de octubre de 1997

Estados Unidos

Programa de Becas Fulbright-García Robles 1998 Modalidad Hubert H. Humphrey

Estudios y prácticas profesionales en todos los campos del conocimiento (no incluye personal académico)

Duración: un año académico

Beneficios: asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia profesional mínima de cinco años; antecedentes académicos sobresalientes; certificado TOEFL con 575 puntos mínimo

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 15 de octubre de 1997 (2º aviso)

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

CONCURSOS

Países de América

Premio Interamericano de Cultura "Gabriela Mistral" 1997

Ciencias y Artes Plásticas

Responsable: Organización de Estados Americanos (OEA)

Bases: en su edición 1997, el premio se otorgará a personas destacadas en el campo de las ciencias y artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura, grabado, diseño, artesanías, medios audiovisuales, gráficos y cinematográficos), cuya obra haya contribuido a la identificación y enriquecimiento de la cultura propia de América y de sus regiones; las propuestas deberán ser presentadas por instituciones u organismos vinculados a la cultura

Premios: 30 mil dólares y diploma

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 3 de octubre de 1997

Países de Iberoamérica

Premio Tenerife al Fomento y la Investigación de la Artesanía de España y América

Responsable: Centro de Documentación e Investigación de la Artesanía de España y América

Bases: los trabajos deberán versar sobre las artesanías y las artes populares de Iberoamérica, contemplando cualquiera de sus múltiples vertientes, investigación, recuperación de artesanías desaparecidas o en vías de extinción, promoción, comercialización u otros aspectos; los trabajos podrán tener formato de tesis y deberán ser inéditos, con una extensión mínima de 100 cuartillas

Premio: un millón de pesetas

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 13 de noviembre de 1997

España

Premio Bartolomé de las Casas 1997

Responsable: Casa de América de Madrid

Bases: el premio se otorga a personas, instituciones u organizaciones que se destaquen en la defensa del entendimiento y concordia con los pueblos indígenas de América, en la protección de sus derechos y el respeto de sus valores. Las propuestas deberán ser presentadas por universidades, organismos no gubernamentales e instituciones vinculadas al mundo indígena

Premios: 5 millones de pesetas y medalla con la efigie de Bartolomé de las Casas

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 3 de noviembre de 1997

Lo invitamos a escuchar:

Interacción Académica

todos los viernes

7:45 a.m.

Radio UNAM

860 A.M.

96.1 F.M.

Ahora también por Internet:

<http://unam.com.mx/radiounam/tn>

<http://unam.com.mx/radiounam/am>

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info

<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/>

www.dgia.html



Dirección General de
Intercambio Académico

Premio Internacional de Ensayo

Jovellanos

Convocatoria

Ediciones Nobel convoca la cuarta edición del Premio Internacional de Ensayo *Jovellanos*, cuyo objeto es distinguir creaciones originales e inéditas que supongan una aportación relevante en los campos del pensamiento, las humanidades, las ciencias sociales y de la naturaleza, escritas por autores de cualquier país del mundo. El galardón, que tiene periodicidad anual, fue instituido en 1994, al cumplirse el 250 aniversario del nacimiento de Gaspar Melchor de Jovellanos, uno de los hombres de espíritu más universal de la cultura española, para quien ninguna rama del saber fue ajena.

Unos meses antes de morir, Jovellanos escribió lo siguiente: "Y aunque es para mí muy dulce la esperanza de que mi nombre no quedará enteramente sepultado en el olvido, no es porque crea que será celebrado con aplauso sino recordado con lástima y ternura". Ediciones Nobel, que nació en la misma tierra asturiana de tan ilustre personalidad, quiere colaborar con esta iniciativa a mantener vivo el recuerdo de aquel "alma heroica y hermosísima", como le definió Menéndez Pelayo.

El Premio Internacional de Ensayo *Jovellanos* tiene por finalidad dar a conocer propuestas originales y reflexiones profundas que estimulen la apertura de nuevos caminos en la permanente lucha del hombre por ensanchar los horizontes de su conocimiento y por hallar respuestas a los numerosos problemas e interrogantes que conmueven a la sociedad contemporánea.

La obra ganadora será publicada tras conocerse el fallo del jurado, queriendo aportar así al sector del libro y al panorama cultural español un producto editorial de contrastada calidad. La concesión de este galardón, cuya dotación económica es de tres millones de pesetas, estará sujeta al reglamento que acompaña a la presente convocatoria.

Reglamento

Artículo 1. Ediciones Nobel abre el plazo de recepción de candidaturas para el Premio Internacional de Ensayo *Jovellanos*, al que podrán presentarse autores de cualquier país del mundo, de acuerdo con los requisitos y condiciones que se especifican en este reglamento. El plazo permanecerá abierto hasta el próximo día 15 de noviembre de 1997.

Artículo 2. El género al que se refiere la presente convocatoria atañe a un "escrito, generalmente breve, constituido por pensamientos del autor sobre un tema, sin el aparato ni la extensión que requiere un tratado completo sobre la misma materia", según la definición de "ensayo" elaborada por la Real Academia.

El tema de la convocatoria es libre, pero se consideran de especial interés aquellas materias o cuestiones relativas a la problemática de la sociedad actual, en cualquiera de sus aspectos, sea en la dimensión universal o en la nacional de España.

Los originales tendrán una extensión máxima de 300 folios escritos a doble espacio por una cara.

Artículo 3. Las obras que opten al premio podrán presentarse mecanografiadas sobre papel o en disquetes informáticos, grabadas con cualquier procesador de textos de uso común. Si el original está redactado en lengua extranjera, su autor deberá adjuntar una traducción completa del texto al castellano.

Todos los originales se acompañarán de un breve extracto de su contenido, con una extensión no superior a los dos folios.

Los candidatos que lo deseen podrán firmar su original con un seudónimo, en cuyo caso acompañarán en sobre cerrado su completa identificación personal.

Artículo 4. Todas las candidaturas serán remitidas por correo certificado o entregadas en la misma sede de la editorial (C/ Ventura Rodríguez, 4, 1º 33004 OVIEDO); dentro del plazo indicado en el artículo primero. Asimismo, podrán ser enviadas al apartado de correos 1221 (33080 OVIEDO). Ediciones Nobel acusará recibo de todas las obras presentadas, pero no mantendrá correspondencia con los candidatos.

Artículo 5. La mera presentación de una obra a este premio implica la cesión a Ediciones Nobel, por parte de su autor, de una opción preferente sobre los derechos en exclusiva para editarla conforme al contrato-tipo de la editorial, que está a disposición de todos los interesados. Una vez hecho público el fallo del jurado, quedará sin efecto dicho compromiso en relación con todas las obras presentadas excepto la distinguida con el galardón y, en su caso, aquéllas que el jurado declare finalistas o cuya publicación proponga, que serán objeto del correspondiente contrato entre autor y editorial.

Artículo 6. El premio consta de un diploma acreditativo y una dotación económica de tres millones de pesetas, que tendrá la consideración de anticipo sobre los derechos de autor que genere la edición de la obra.

La obra premiada será publicada por Ediciones Nobel, previa la firma del correspondiente contrato con su autor, en los dos meses siguientes a la lectura del fallo por el jurado.

Artículo 7. El jurado, que estará integrado por destacadas personalidades de la ciencia y de la cultura, hará público su fallo en la fecha que oportunamente se comunicará.

Artículo 8. El premio podrá ser declarado desierto si el jurado, cuya decisión será inapelable, considerase que ninguna de las obras presentadas reúne la debida calidad.

El jurado podrá hacer una mención expresa en el acta, si lo juzga oportuno, a la obra que, en su caso, haya quedado finalista o proponer a la editorial la publicación de alguno de los originales no premiados. Ediciones Nobel gozará del derecho de opción preferente para publicar dichos originales.

Artículo 9. Los candidatos no premiados podrán retirar sus originales en la sede de la editorial, en el plazo de dos meses a contar desde la publicación del fallo, o bien solicitar, dentro del mismo plazo, su devolución por correo certificado, siendo en este caso los gastos de franqueo con cargo al solicitante.

Artículo 10. En la misma fecha y acto de presentación pública del libro, se hará entrega al autor del diploma acreditativo del premio y de la dotación económica del mismo.

En dicho acto, el autor premiado deberá pronunciar un discurso, relativo al contenido de su obra, cuya duración máxima será de 15 minutos.

Artículo 11. La interpretación de estas bases y la solución a las dudas que pudiera plantear su aplicación corresponderá a Ediciones Nobel.

Artículo 12. Los candidatos al premio, por el hecho de optar al mismo, se comprometen a aceptar las presentes bases.

CATEDRA ESPECIAL
MAURICIO M. CAMPOS

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

Mauricio M. Campos

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la facultad. Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Curriculum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 12 de septiembre de 1997.

CATEDRA ESPECIAL
JORGE GONZALEZ REYNA

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

Jorge González Reyna

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la facultad. Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la

Gaceta UNAM, y deberá acompañarse de:

- a) Curriculum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.
- d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.
- e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.
- f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un

Pasa a la página 26

curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana. Producir, al término del año, un documento (libro o

material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 12 de septiembre de 1997.

CATEDRA ESPECIAL JOSE VILLAGRAN GARCIA

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

José Villagrán García

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la facultad. Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:
a) Curriculum vitae.

b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.
e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 12 de septiembre de 1997.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de septiembre de 1997

El Presidente del Consejo Técnico

Arquitecto Felipe Leal Fernández

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, con

número de registro 66642-84, en el área de Redacción con adscripción a la Coordinación de Ciencias de la Comunicación, con sueldo mensual de \$4,550.28, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita al programa de la

materia Géneros Periodísticos II

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia
e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre la enseñanza de la redacción para la opción de Periodismo. Diagnóstico y Propuesta. (Plan de Estudios 1997)

Para participar en este con-

curso los interesados podrán inscribirse en el departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.

2. Currículum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al currículum vitae, por duplicado.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros,

constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el Departamento de Ingreso y Promoción de la secretaría del personal académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Titular "A" de tiempo completo, con número de plaza 05961-61, con sueldo mensual de \$5,893.72, en el área de Teoría de las Gráficas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

Prueba:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre Tensión de Hipergráficas

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador asociado con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de septiembre de 1997

La Directora

Maestra Cristina Puga Espinosa

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de septiembre de 1997

El Director

Doctor Luis Montejano Peimbert

PUMAS VS CHIVAS

EL EQUIPO SOMOS TODOS




Miércoles 1 de octubre 7 de la noche

Estadio Olímpico Universitario



ADQUIERE TUS BOLETOS
CON ANTICIPACION

CASA
CLUB
DE LOS
PUMAS

AV. REVOLUCION 1378,
COL. GUADALUPE INN

ESTADIO
OLIMPICO
UNIVERSITARIO

PROMOTOR
DE MEXICO

INSURGENTES SUR 1971 LOCAL 770 PLAZA INN

todos los niños pagan boleto



Foto: cortesía del Club Universidad

Gaceta

EN EL DEPORTE

Falleció Mario Velarde, destacado exjugador y exentrenador de Pumas

SERGIO CARRILLO

Un minuto de aplausos y un goya despidieron el pasado fin de semana al exfutbolista y exdirector técnico de los Pumas del Club Universidad y de la Selección Nacional, Mario Velarde, quien falleció el 19 de septiembre en la ciudad de México a los 57 años de edad.

Nació el 29 de febrero de 1940 en la ciudad de México, e inició su carrera como futbolista profesional en 1960 con el Club Deportivo Necaxa. El 30 de mayo de 1965 debutó con el equipo auriazul, anotando ocho goles durante el torneo regular. Después de una exitosa carrera de siete años como jugador de los Pumas, fue auxiliar del director técnico Velibor Bora Milutinovic en 1977 y asumió la dirección técnica entre 1983 y 1988. Posteriormente dirigió al Cruz Azul (1988-90) y al Toluca (1990-91).

En su época de preparatorio participó en los equipos estudiantiles de la UNAM; cuando cursaba la carrera de Contaduría se hizo profesional con los Pumas. Fue protagonista de la llamada era de los exjugadores Pumas que se convirtieron en entrenadores del Club Universidad de primera división.

Forma parte de la galería de los universitarios inmortales.

Velarde no sólo fue un distinguido jugador y técnico universitario -consiguió dos subcampeonatos e integró la Selección Nacional entre los años 1987 y 1989-, también fue impulsor, maestro y amigo de incontables jugadores. Su amor por el fútbol y por formar una cantera enorme de futbolistas no pasaron desapercibidos.

Abraham Nava, actual defensa central del equipo auriazul; Luis Flores, exdelantero y actual timonel del plantel universitario, y el delantero Braulio Luna son algunos de los jugadores que estuvieron bajo su dirección.

Llevó a los Pumas al subcampeonato en la temporada 1984-85, en la que jugaron 38 partidos, ganaron 25, empataron cinco y perdieron ocho, con 71 goles anotados, 38 recibidos y un total de 55 puntos, los mejores números del equipo hasta ese entonces.

Además formó parte de la Selección Mexicana que participó en el Campeonato Mundial México 70, al lado de dos universitarios también inolvidables: José Luis La Calaca González y El Ganso Aarón Padilla.

"Mario Velarde fue una gran persona. De él guardo gratos recuerdos porque influyó en mi formación como futbolista", comentó el técnico Luis Flores. "Fue mi entrenador cuando era auxiliar de Bora, cuando dirigió al Cruz Azul y a la Selección Nacional. Siento mucho su muerte", expresó.

Siempre lo Recordaremos

"Mario Velarde fue un hombre que se preocupó siempre por la formación integral del individuo", declaró Enrique López Zarza, auxiliar de los Pumas. "Siempre lo vamos a recordar. No tengo palabras para agradecer todo lo que hizo por mí", agregó.

Abraham Nava consideró el deceso de Velarde como una pérdida lamentable para el fútbol: "me dejó la enseñanza de ser un buen deportista y un hombre íntegro", afirmó el veterano defensa central.

Gran Amigo

"Es una pérdida grande porque representó una parte importante para formar lo que son las fuerzas básicas de los Pumas. Lo recuerdo como una gran persona y amigo, un entrenador de mucha capacidad. Lamentablemente tuvo una enfermedad (cáncer) de la que no pudo liberarse", manifestó el exjugador universitario Guillermo Vázquez.

"Fue el primer instructor de la FIFA en México y Centroamérica que siempre quiso que estuviera trabajando con él", agregó Vázquez.

Braulio Luna, delantero de Pumas, también creció con sus enseñanzas: "es una pérdida importante para el fútbol", señaló.

En total, Mario Velarde dirigió 246 partidos, con 98 triunfos, 74 empates y 74 derrotas.

A Mario Velarde le sobreviven su esposa Guadalupe González y sus hijas Claudia, Gabriela y Mariana. ■



Foto: cortesía del Club Universidad

Mario Velarde formó parte de la Selección Mexicana que participó en el Campeonato Mundial México 70, al lado de dos universitarios también inolvidables: José Luis La Calaca González y El Ganso Aarón Padilla, entre otros.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES/
DÉPTO. DE ESTADO SOLIDO Y CRIOGENIA

Seminario
**Materials, Their Properties and Mechanisms
of Superconductivity**

Conferencista: profesor Jules Carbotte
MacMaster University
Lunes 29 de septiembre, 12 horas,
Sala de Conferencias del IIM-UNA

Compitieron nueve asociaciones en el evento ciclista de la UNAM, Hasta Luego Amigos

JOSAFAT RAMÍREZ

Con el propósito de despedir la Temporada 1997 en las categorías Infantil y Juvenil, la Asociación de Ciclismo de la UNAM efectuó una edición más del tradicional Premio *Hasta Luego Amigos*, que se celebró en días pasados en el circuito de Ciudad Universitaria, con la participación de 121 pedalistas de las asociaciones del IPN, IMSS, Distrito Federal, Tlaxcala, Hidalgo, Puebla, San Luis Potosí, Estado de México y la UNAM.

Edmundo Ruiz, del Club *Génesis*, se adjudicó el primer lugar de la categoría Juvenil "B" al cronometrar 59'41" en la distancia pactada, seguido de su coequipero Mario A. Contreras y del politécnico Oscar Rojas. En la categoría de 14 años, Ignacio Sarabia (IMSS) fue el vencedor con registro de 30:06.02 minutos, adelante de Miguel Meza (Club *Camellito*) y de Alejandro Martínez (*Pumitas*); en 13 años, Moisés López (IMSS) fue el triunfador con tiempo de 25:01.92 minutos, por encima de José Luis Pastrana (Club *King Kin*) y Enrique Osorio (Tlaxcala).

El poblano Eder Arena al cronometrar 20:26.53 minutos se llevó la categoría de 12 años, dejando en la segunda y tercera posiciones a Paulino Franco (*Politos*) y Fabián Mendoza (Club *Camellito*); por su parte, los mexiquenses Rodolfo Avila, Alberto Serrano y Ricardo Ballesteros hicieron el 1-2-3 en la categoría de 11 años, en tanto que el representante del Club *Youshimatz*, Alexis Elizalde, al registrar tiempo de 10:46.68 minutos se agenció la categoría de 10 años, por encima de

Héctor Rivera (Club *Camellito*) y Reynaldo Zárate (Tlaxcala).

Jonathan Islas (Tlaxcala) fue el mejor en la categoría de nueve años al registrar 6:24.50 minutos, dejando en la segunda y tercera posiciones a José Martínez (*Politos*) y Bernabé Martínez (*Pumitas*); el también tlaxcalteca Felipe Cruz se llevó la categoría de ocho años al cronometrar 3:30.41 minutos, por encima de Alberto Torres y Lourdes Meneses, ambos del Club *Transvisión*.

El politécnico Jarthán Salinas, el cronometrar 3:05.11 minutos se llevó la categoría de siete años, superando en el *sprint* a su coequipero Rogelio Razo y a Rafael García del Club *King Kin*. En las futuras estrellas de la categoría de seis años, Elizabeth González (*Politos*) fue la más rápida al registrar 59.48 segundos, superando a Alberto Chávez y Miguel Rodríguez.

Finalmente en la categoría de cinco años, Alejandro Ramos (*Transvisión*) fue el número uno con tiempo de 25 segundos, superando a Alejandro Figueroa (*Pumitas*) y Liliana Vilchis (*Politos*), en tanto que Iván Báez (*King Kin*) fue el mejor en la categoría Pañal con tiempo de 25.93 segundos, superando a Iván López (Libre) y Antonio Martínez (Club *Camellito*).

Nacional de Ciclismo

Los próximos días 27 y 28 de septiembre, en el Parque *Tangamanga* de San Luis Potosí se realizará el *LXIX Campeonato Nacional de Ciclismo Sub-23 y Elite*,

con el siguiente programa de actividades:

El sábado 27 se efectuará la prueba contra reloj con distancias de 30 kilómetros para la rama femenil, y 50 para el Sub-23 y *Elite*, 180.

En este campeonato la UNAM estará representada por Bernardo Nava y Sergio Manríquez (Odontología), Giovanni Alquicira (Derecho), Rolando Trino (Psicología) y Aarón López (Incorporada), todos ellos en la categoría Sub-23, mientras que Antonio García (Ingeniería) y Clara Talavera lo harán en la categoría *Elite*. ■

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico! (536-89-89 con cuatro líneas)

Este sábado: Convocatorias e invitaciones del deporte puma; en nuestra sección médica: Odontología y Deporte; plática con la doctora Ana María Jones Saldívar, de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la DGADR; en el mundo del deporte federado: fútbol de salón; en el mundo del ovoide mexicano: análisis y resultados de la Semana 5 de Liga Mayor de la ONEFA; promoción de El CD Pro: Atinala al pronóstico: Águilas Blancas vs Cóndores y Borregos Salvajes ITESM-Toluca vs Cherokees UVM; jugadores de la Semana 4 por parte de Goya Deportivo; y ... algo más.

Liderean Guerreros Aztecas y Aguilas Reales los Grupos "A" y "B" de la Conferencia Nacional



Alejandro Zenteno (1) ingresa a las diagonales de la Tribu Naranja, después de recorrer 12 yardas y aumentar la ventaja de Aguilas Reales, quienes obtuvieron su tercera victoria de la temporada.

Foto: Raúl Sosa

CARLOS SÁNCHEZ/GUSTAVO MÉNDEZ/OSWALDO ANGELES

Al jugarse la Semana 4 de Liga Mayor 1997 de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), dentro de la Conferencia Nacional o de ascenso, *Guerreros Aztecas* y *Aguilas Reales* se perfilan como equipos contendientes por el gallardete en disputa, ya que ambos triunfaron en sus encuentros respectivos, para ubicarse como cabezas de grupo por su puntaje y/o por su mejor *average*.

En el caso de los dirigidos del

coach Armando Erazo, sus jugadores se presentaron en la capital queretana para enfrentar a los *Zorros* del ITQ, a quienes vencieron por 34-14, con otra destacada actuación del *quarterback* Mauricio Olmos (9) al lanzar para tres pases de *touchdown*: uno de 20 yardas a Julio Jasso (5) en el primer cuarto para el 7-0, con el extra de Gustavo Trujano (82); otro de 30 yardas a Fernando Tapia (4) en el segundo cuarto para romper el empate que prevalecía hasta ese mo-

mento (14-7, con el extra de Trujano), y otro de 75 yardas a Jorge Alcalá (81) para despegarse los *Guerreros Aztecas* a 21-7, ventaja con la que se fueron al descanso.

En el último cuarto, Angel Herrera (42) se escapó cinco yardas para despegarse 27-14 y el *quarterback* novato Paul Jiménez (12) conectó pase de 10 yardas a Jasso para establecer el 34-14 con el extra de Trujano.

De esta forma, la *Tribu* del Pedregal queda sola en el liderato del Grupo "A", con ocho unidades, producto de cuatro triunfos y ninguna derrota.

Recuperan Terreno las Aguilas Reales

En el Estadio de Prácticas *Roberto Tapatio Méndez* de CU, los dirigidos del *coach* Julio Guerrero se sobrepusieron a la derrota de la semana pasada ante los *Gamos*, para blanquear por 37-0 a la *Tribu Naranja* con tres pases de anotación del *quarterback* Antonio Gómez (4) de 1, 15 y 34 yardas a Arturo Ortiz (8) y los dos últimos a Rubén Montaña (32), además de contribuir con uno a su cuenta personal al recorrer una yarda hasta las diagonales enemigas. Contribuyeron en la pizarra: Alejandro Zenteno (1) en acarreo de 12 yardas, Luis Canseco (6) con un gol de campo de 21 yardas y dos puntos extra, y Montaña con una conversión de dos unidades.

Con este resultado la *Parvada* del Pedregal se coloca en el primer lugar del Grupo "B" con seis unidades al igual que los *Borregos Salva-*

Temporada 1997 de Liga Mayor de la ONEFA.

JUEGOS SEMANA 5 DE LOS EQUIPOS DE LA UNAM

Conf	Día	Fecha	Hr	Lugar	Local	vs	Visita	Arb
10-G	Sábado	27/IX/97	11:00	W. Massieu	Aguilas Blancas IPN	vs	Cóndores UNAM	
Nal B	Sábado	27/IX/97	15:00	Joaquín Amaro	Fralles U. Tepeyac	vs	Aguilas Reales UNAM	
10-G	Sábado	27/IX/97	16:00	U. Cuauhtémoc (MSS)	Osos ENEP Acatlán	vs	Pielas Rojas IPN	

Nota: *Guerreros Aztecas*, descansan esta Semana.

EL ESPIRITU DE LOS

CONDORES

MISION. EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA JUVENTUD .

VISION. EN LA VIDA DE LOS CONDORES EXISTE SOLO UN CAMINO : HACIA ADELANTE.
EN LA MENTE DE LOS CONDORES HAY SOLO UNA VISION : EL TRIUNFO .

LA UNIDAD DE NUESTRA ORGANIZACION CONSISTE EN UN CAMBIO PERPETUO. O
PARA EXPRESARLO EN PALABRAS FORJADAS POR PLATON, NUESTRA RAZON DE SER ES
UN CONTINUO DEVENIR HISTORICO DE EXITO ACADEMICO Y GLORIA DEPORTIVA .

LA DIGNIDAD Y EL ESFUERZO SON LA ESENCIA DE LOS CONDORES .

*Los débiles no luchan, los más fuertes
quizás luchan una hora.
Los que aún son más fuertes, luchan unos años. Pero
los más fuertes de todos luchan toda su vida.
Estos son los
indispensables.*

BERTOLT BRECH (1896 - 1956)

LOS CONDORES Y SU VUELO. NO PODEMOS HACER OTRA COSA QUE
SEÑALAR DE ANTEMANO EL VALOR, ES DECIR, EL SACRIFICIO, EL TRABAJO Y LAS
LAGRIMAS QUE ANIMAN EL VUELO DEL CONDOR, Y QUE ESTE VUELO HA SIDO, ES Y SERA
SIEMPRE POR CIELOS TEMPESTUOSOS .

EN EL PORTICO DE LA ORGANIZACION CONDORES COMO A
LA ENTRADA DEL INFIERNO UN DEBER SE IMPONE :

*Conviene abandonar aquí todo recelo;
Conviene que aquí termine toda vileza.*

DANTE ALIGHIERI (1265 - 1321)



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Elvira Alvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,132**

jes de los campus Ciudad de México y Toluca, aunque con mejor *average*.

Liga Segunda Victoria Cóndores

Los pupilos de José Juan Sánchez Arias ligaron su segunda victoria en fila, a cambio de una derrota para colocarse solitarios en el segundo lugar de la Conferencia de *Los Diez Grandes*, gracias al triunfo que lograron ante los *Centinelas* del Cuerpo de Guardias Presidenciales por 45-21.

En sus respectivas intervenciones, los *quarterbacks* Paul Ugalde (18) y Federico Hernández (12) fueron determinantes en los puntos logrados por los *Volátiles* del Pedregal, ya que el primero conectó dos pases de *touchdown*, uno a Salvador Aguilar (86) de 39 yardas para el 7-7

y otro a Marco Antonio Sánchez (88) de 30 yardas para el 21-7, mientras que el segundo colaboró con tres anotaciones al correr el ovoide 80 (31-13), 14 (38-21) y 93 yardas (45-21).

Por su parte, el capitán Iván Romero (32) anotó un *touchdown* en acarreo de dos yardas y el pateador Carlos Jaime (8) colaboró con un gol de campo de 46 yardas y seis puntos extra.

Tercera Derrota de Osos

En Cholula, Puebla, los dirigidos del *coach* Roberto Salas visitaron a los bicampeones 1995 y 1996 e hilvanaron su tercera derrota de la temporada al caer 48-0, para quedar en el fondo de la conferencia, empatados sin ninguna unidad con los *Borregos* del ITESM-Laguna, aunque con mejor *average*. ■

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1997 NÚM. 560-561

Textos de
Arzapalo Marín,
Durand Ponte,
Americh,
González-Mateos,
Yurkievich
y otros

Ilustraciones
de Nahum Bruchman



- ◆ Beuchot: Hermenéutica e investigación en humanidades
- ◆ García: Sobre poesía española contemporánea
- ◆ Castañón: Del conocimiento de sí mismo
- ◆ Relatos de Puga y Samperio