

Otorgan a Francisco Bolívar Zapata el Premio TWAS 1997

La Academia de las Ciencias del Tercer Mundo concedió el galardón al universitario por sus aportes a la Biología Molecular y la Biotecnología

□ 7



Foto: Jesús Ramírez

Para ingresar al nuevo milenio y enfrentar los retos que se presenten, la Universidad cuenta con un recurso esencial, el más valioso: la fuerza de su comunidad, afirmó el rector Francisco Barnés de Castro al inaugurar la *II Reunión Nacional de Egresados de la UNAM*, efectuada del 17 al 19 de septiembre, en Acapulco. En el acto estuvieron Héctor Dávalos, rector de la Universidad Americana de Acapulco y presidente de la Asociación de Exalumnos en el estado; Manuel Añorve, en representación del gobernador Angel Aguirre; Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles, y Xavier Cortés, secretario general. □ 2

A LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

Me permito informales que, con base en los artículos 7o. de la Ley Orgánica y 16 y 29 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, el 11 de septiembre se iniciaron los trabajos para la renovación del H. Consejo Universitario al enviar a los titulares de las entidades académicas los listados de alumnos, profesores e investigadores que reúnen los requisitos para ser elegibles como Consejeros Universitarios, según lo establece el artículo 2 del Reglamento para la Elección de Consejeros Universitarios y Técnicos Representantes de Profesores y Alumnos.

De acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria, en fecha próxima las entidades académicas emitirán la convocatoria correspondiente.

Atentamente

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de septiembre de 1997.

El Secretario General

Maestro Xavier Cortés Rocha

Manual de malezas del Valle de México ayuda a conocer la flora de la capital



Foto: Fernando Velázquez

El libro de José Sarukhán y Francisco J. Espinosa constituye una herramienta útil para efectuar estudios amplios acerca de las plantas arvenses □ 6

Se inicia proceso de selección

Instalan jurado de los premios Universidad Nacional y Jóvenes Académicos

□ 8

Reconocimiento a tesis

Obtienen tres alumnos de la Facultad Derecho el Premio Anual Pemex

□ 9

Miguel Angel Herrera

La *Misión Mars Pathfinder*, más que un triunfo científico, fue un logro tecnológico

□ 15

Exposición en Minería

La obra de 50 artistas pone de relieve la diversidad plástica oaxaqueña

□ 16

El rector Francisco Barnés de Castro inauguró los trabajos de la II Reunión Nacional de Egresados de la UNAM, efectuada en Acapulco del 17 al 19 de septiembre; señaló que es necesario sumar esfuerzos para lograr que esta casa de estudios llegue al nuevo siglo más fuerte y solidaria, transformando sus debilidades en fortalezas, que den vigor a su paso y relevancia a sus acciones

Gaceta EN LA COMUNIDAD

La fuerza de su comunidad, el recurso más valioso de la Universidad Nacional

ESTELA ALCÁNTARA/MATILDE LÓPEZ

Para transitar al nuevo siglo la Universidad debe encontrar un mayor apoyo de su comunidad que le permita redoblar esfuerzos y proporcionar mejores condiciones académicas y laborales a los profesores, investigadores y técnicos académicos, afirmó el rector Francisco Barnés de Castro al inaugurar los trabajos de la II Reunión Nacional de Egresados de la UNAM, efectuada del 17 al 19 de septiembre, en la Universidad Americana de Acapulco, Guerrero.

Ante presidentes y representantes de las asociaciones de egresados del país, y de funcionarios del estado, el doctor Barnés de Castro señaló que este encuentro es el momento propicio para reflexionar acerca del futuro de la UNAM y el papel que los exalumnos desempeñan en la construcción de la Universidad del siglo XXI.

En el auditorio de la Universidad Americana de Acapulco, al dictar la conferencia magistral *Nuestra Universidad y sus Egresados en los Albores del Tercer Milenio*, el rector precisó que para el próximo siglo la Universidad tiene el propósito de formar estudiantes capaces de aprender y asimilar con agilidad los nuevos conocimientos que se producen en todos los ámbitos del planeta a una velocidad cada vez mayor, beneficiando a aquellos alumnos cuya vocación les permite plantear y resolver problemas más complejos.

Para cumplir con esa meta, agregó, "la Universidad ha asumido el reto de fortalecer su academia con planes y programas que proyecten a los profesores de carrera y de

asignatura a nuevos estadios del saber y la enseñanza". Además, enfrentar el desafío de proporcionar a sus investigadores los recursos necesarios para continuar con la generación de nuevos conocimientos y de los medios que necesiten para hacer accesible a todo el país el conocimiento que se genera en México y el mundo.

Asimismo, la Universidad Nacional tiene que incorporar a sus trabajadores a la comunidad de aprendizaje y enseñanza que constituye la esencia de esta casa de estudios para que, mediante un diálogo con ellos, desarrollen sus actividades cotidianas con entusiasmo, ya sea en los laboratorios, bibliotecas, aulas y museos.

El rector Barnés de Castro reconoció que la Universidad Nacional "tiene frente a sí el difícil problema de enfrentar una creciente e intensa competencia por los cada vez más limitados recursos públicos de la sociedad. Debemos volvernos hacia nosotros mismos y buscar alternativas para superar este crítico momento; para ello, la Universidad cuenta con un recurso esencial, el más valioso, sin duda, la fuerza de la comunidad universitaria".

En este proceso, los exalumnos también son papel determinante para el desarrollo y buen desempeño de la Universidad Nacional. "Nadie mejor que los egresados para señalar a la UNAM cuáles son los retos y los desafíos que se les presentan al incorporarse a una vida profesional en la cual deben poner en marcha los conocimientos adquiridos dentro de las escuelas y facultades".

Ser parte de esa comunidad uni-



Foto: Jesús Ramírez

versitaria, explicó, "tiene que ver con el grado en que uno se siente identificado con la institución. Así, en nuestro caso, siguen siendo parte de la comunidad aquéllos que después de haber realizado sus estudios de bachillerato, licenciatura o posgrado en la UNAM sienten un compromiso con su *alma mater* y con su fortalecimiento".

El rector Barnés de Castro subrayó que es necesario sumar esfuerzos y voluntades para lograr que la Universidad llegue al nuevo siglo más fuerte y solidaria, "transformando las debilidades en fortalezas que den vigor a su paso y relevancia a sus acciones".

Participación Entusiasta

En la ceremonia inaugural el CP Héctor Dávalos, rector de la Universidad Americana de Acapulco y presidente de la Asociación de Egresados de la UNAM en el Estado de Guerrero, afirmó que "los exalumnos nos hemos reuni-

do a este llamado para constituirnos en la fortaleza de la Universidad Nacional".

Pero también, agregó, con el propósito de continuar participando en la capacitación y actualización profesional de quienes han egresado de la Universidad Nacional, así como en el hecho de retribuirle algo de lo mucho que nos ha dado esta casa de estudios.

A su vez el doctor Manuel Añorve, en representación del gobernador de Guerrero, licenciado Angel Aguirre, después de destacar los logros obtenidos en la entidad en materia educativa, subrayó: "la Universidad Nacional ha sido la fuente transformadora de la sociedad mexicana, pues en ella se han formado, desde su fundación, distinguidos mexicanos, cuya obra ha quedado escrita en los anales nacionales".

Por ello, agregó, los egresados universitarios responsables tienen una deuda con su *alma mater* para ayudarla a resolver de manera efectiva sus problemas más urgentes, de ahí que esta II Reunión Nacional de

Egresados “incorpora el compromiso social que tenemos los exalumnos, el cual nos une pero también nos exige seguir luchando por el bienestar de los mexicanos”.

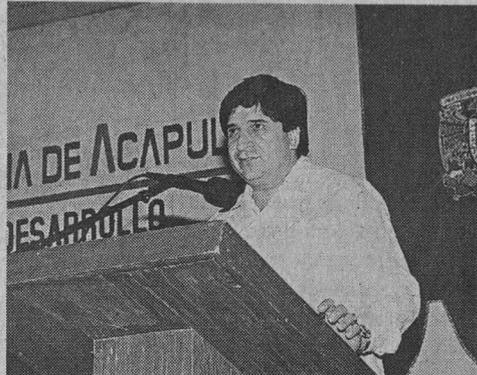
Egresados, el Mejor Vínculo con la UNAM

Para el doctor Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, el mejor vínculo que puede tener la Universidad Nacional con sus egresados es mediante sus alumnos. “Esto no significa que las asociaciones respondan con la misma capacidad que la Fundación UNAM o con las posibilidades de instituciones públicas o privadas, pero sí podrían programar contribuciones, por ejemplo, para sostener planes de becas o auxiliar de distintas maneras la marcha de nuestros programas de formación integral de los estudiantes”.

En el segundo día de trabajos de esa reunión, al dictar la conferencia *Alumnos y Egresados: un Vínculo a Construir*, el doctor Ramos comentó que durante los últimos años el proceso de integración de asociaciones de egresados tuvo un repunte importante, sobre todo en el interior de la República, y paralelamente se empezaron a establecer ideas acerca de las formas de acercamiento entre ellas y la propia Universidad, las cuales han dado lugar a diversos programas de trabajo.

Este proceso, explicó, ha sido útil para establecer los cimientos y principios para el desarrollo de una nueva etapa de las asociaciones de egresados, cuyos lineamientos es necesario abordar ahora en fun-

Héctor Dávalos.



ción del futuro del país y de la Universidad.

Por ello, dijo el doctor Ramos, es importante buscar los mecanismos que nos conduzcan al robustecimiento de las relaciones entre las asociaciones de egresados y la UNAM.

Las condiciones básicas para lograrlo habrán de ser las definiciones claras en torno de las modalidades que debe tener esta vinculación, con el fin de que la misma resulte productiva y apoye concretamente los objetivos de la UNAM, mediante formas específicas de cooperación, pues la “esencia y razón de ser de las asociaciones es ofrecer su respaldo a esta casa de estudios”.

En este sentido, explicó, los egresados, como lo señala la Legis-

lación Universitaria, forman parte importante de nuestra comunidad, sobre todo para enfrentar un reto de la Universidad “que nos demanda esfuerzos de colaboración grupal para respaldar a los jóvenes emergentes de ella”.

Pero además, advirtió el doctor Francisco Ramos, porque actualmente “el viejo individualismo constituye un concepto desgastado, cuando el mundo, nuestra sociedad y las instituciones se debaten entre confusiones y contradicciones. Estas nuevas realidades, y la necesidad de participar en ellas, imponen el fomento de culturas de trabajo en grupo, como lo hacen las asociaciones de exalumnos de muchas insti-

Pasa a la página 4



Francisco Ramos, Manuel Añorve y Francisco Barnés.

Temas abordados en el encuentro

En el marco de la II Reunión Nacional de Egresados, además de las conferencias magistrales, también se ofrecieron conferencias con los siguientes temas: Carácter Mutualista de las Asociaciones de Egresados, a cargo del contador Héctor Dávalos, rector de la Universidad Americana de Acapulco; Planeación Universitaria y Mercado Laboral, impartida por el maestro Arturo Vázquez, director general de Desarrollo Institucional; Prospectiva de la Educación Continua y a Distancia, a cargo del arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia. Así como diversas mesas de trabajo que abordaron distintos temas, y donde participaron el licenciado Fernando Escalante, director de Apoyo y Servicios a la Comunidad; el matemático Agustín Gutiérrez, director de Actividades Deportivas y Recreativas; el ingeniero Leopoldo Silva, director de Administración Escolar, y el doctor Alejandro Pisanty, director general de Servicios de Cómputo Académico.

La fuerza de su...

Viene de la página 3

tuciones educativas públicas y privadas, nacionales y extranjeras, como lo hacen los exalumnos de la UNAM".

El Papel de Fundación UNAM

Al dictar la última conferencia magistral de la reunión, el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general, afirmó que actualmente Fundación UNAM tiene cerca de 500 egresados, quienes aportan una cuota anual de tres mil pesos. A cinco años de creada, esta asociación representa la mejor opción para encauzar la filantropía de la sociedad civil en general y de los universitarios en particular.

Después de señalar que Fundación UNAM apoya diversos programas y acciones referentes a estudiantes, académicos, investigación, planta física, equipamiento y programa de difusión y promoción, el maestro Cortés Rocha informó que a partir de 1995 la fundación ha efectuado una campaña financiera

con el propósito de reunir 700 millones de pesos para el año 2000.

Los programas de Apoyo Económico a Estudiantes de Alto Desempeño Académico, de Iniciación Temprana a la Investigación y la Docencia, el de Becas de Reconocimiento a Estudiantes Distinguidos para Estancias en el Extranjero y el de Becas Alimenticias son algunas de las acciones apoyadas por la fundación, además del Programa de Becas y Becas Crédito para la Actualización y Superación del Personal Docente.

Asimismo, añadió el maestro Cortés Rocha, la fundación ha proporcionado su apoyo para el desarrollo de un microbús eléctrico y para la adquisición de equipo especializado para proyectos de investigación y el estudio de compuestos farmacéuticos, en diversas facultades e institutos de la Universidad.

Sin embargo, destacó que el proyecto más importante de la fundación en cuanto a equipamiento

Francisco Barnés.



es el Programa de Laboratorios de Cómputo, que tiene el propósito de colocar a la UNAM en el nivel de las mejores universidades del mundo. Así, con el apoyo de esta casa de estudios, de IBM y de la fundación ha sido posible dotar a las dependencias universitarias de 79 laboratorios con dos mil 500 computadoras y 155 estaciones de trabajo.

Por ello, comentó el maestro Cortés Rocha, a cinco años de creada, Fundación UNAM "representa una importante fuente alterna de recursos para el fortalecimiento de la vida académica de la institución y constituye un valioso e inestimable apoyo y respaldo moral por parte de la sociedad civil".

En este sentido, el maestro Cortés Rocha informó que los ingresos que obtiene la institución, por la vía de convenios, la aportación de alumnos y egresados y la venta de productos y servicios representan en 1997 alrededor de 550 millones de pesos, para ser distribuidos entre 14 planteles de bachillerato, 20 escuelas y facultades, 30 institutos y centros de investigación y más de 10 direcciones y centros de difusión cultural.

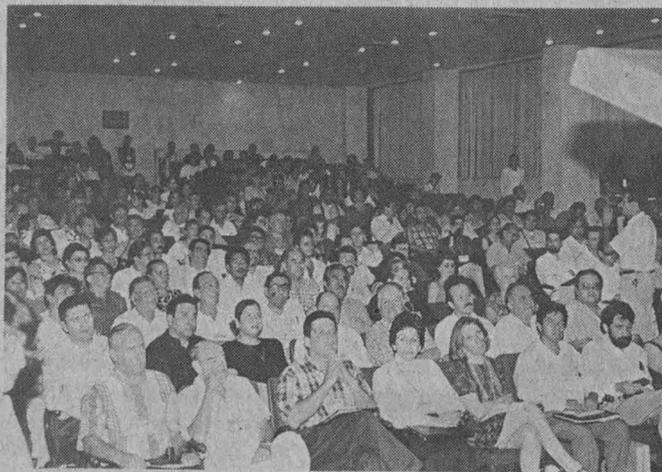
Refirió que recientemente la

UNAM ha planteado a la fundación una solicitud de apoyo para los próximos años (1997 al 2000) que representa, en promedio, 17 por ciento de los recursos destinados por la Universidad a estas tareas; ello significa que por cada peso canalizado por la fundación la UNAM aplicará cinco.

Precisó que "la Universidad está solicitando a la fundación para 1997 un apoyo de 50 millones de pesos; para 1998 de 83 millones; para 1999 de alrededor de 107 millones, y para el año 2000 de 92 millones. De manera acumulada, para el año 2000 el monto solicitado es de alrededor de 332 millones de pesos".

En dicha solicitud, explicó, se incluyen de manera especial los programas que están en marcha y que han mostrado ser necesarios y exitosos, además de los que se refieren al apoyo a estudiantes y académicos.

Por último, el maestro Cortés Rocha comentó que la Universidad plantea cinco programas de ayuda a la investigación y a la superación docente, entre los que destacan el de Apoyo a Proyectos Institucionales de Mejoramiento de la Enseñanza, el de Apoyo a la Investigación, el de Apoyo para la Conformación de una Plataforma Tec-



nológica en Humanidades, el de Laboratorios de Cómputo Fundación UNAM y el de Apoyo al Aprendizaje de Lenguas Extranjeras.

Egresados y Mercado Laboral

En las últimas conferencias de esta reunión el maestro Arturo Velázquez, director general de Desarrollo Institucional de la UNAM, consideró que los exalumnos desempeñan un papel clave al actuar como fuentes de comunicación entre la Universidad, la sociedad y el sector productivo o mercado laboral. Las asociaciones de ellos, como foros de sinergia, representan una oportunidad para estimular la interacción entre sus integrantes y esta casa de estudios, para compartir experiencias de su medio laboral y su interrelación con los avances del conocimiento.

La participación de los egresados, agregó, constituye uno de los elementos de evaluación externa por excelencia, una fuente de información válida para la retroalimentación de los planes y programas de estudio, para la evaluación de la planta académica y los servicios ofrecidos durante su trayectoria escolar y para medir los beneficios de los programas de educación continua.

Por ello, el maestro Arturo Velázquez invitó a los miembros de las asociaciones a participar en un proyecto de vinculación con el mercado laboral del país, con el cual se pretende establecer una base de datos con información acerca del ejercicio profesional de los egresados.

El arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia,



señaló que el fortalecimiento y desarrollo de la amplia red de telecampus con que cuenta la Universidad -y que coloca a la institución a la vanguardia en comunicación a distancia en el país- representa uno de los retos más importantes de esta casa de estudios.

Para lograrlo, propuso un programa que tiene entre sus objetivos principales apoyar la integración, desarrollo y organización de los telecampus; el uso óptimo y el mayor aprovechamiento de su capacidad de instalado, así como coordinar

con las asociaciones de egresados la organización de investigaciones de campo tendientes a identificar las necesidades locales en materia de formación y actualización profesional, fortaleciendo sus vínculos con el sector productivo de bienes y servicios.

Al final de la reunión se acordó que la sede del tercer encuentro, a realizarse el año próximo, será la ciudad de Villahermosa, Tabasco, y la del cuarto, que tendrá lugar en 1999, la ciudad de León, Guanajuato. ■



A cinco años de creada, Fundación UNAM "representa una importante fuente alterna de recursos para el fortalecimiento de la vida académica de la institución y constituye un valioso e inestimable apoyo y respaldo moral por parte de la sociedad civil"



EL INSTITUTO DE GEOFISICA

se complace en invitar a la 9ª conferencia de divulgación académica:

"El Campo Magnético Terrestre (pasado, presente y futuro)"

que presentará el

Fis. Adolfo Orozco Torres

Dr. en Geología y Exploración Geofísica, UFM

el próximo jueves 25 de septiembre a las 12:00 hrs. en el

Auditorio Ricardo Monges López

Edificio Principal del Instituto de Geofísica
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

En la Casa Universitaria del Libro se presentó la obra de José Sarukhán y Francisco J. Espinosa; el ex rector habló de los aspectos positivos y negativos de este tipo de vegetación y explicó que paradójicamente ha sido una de las fuentes más importantes de plantas cultivadas en el mundo

Manual de malezas del Valle de México, aporte al conocimiento de la flora de la capital

ESTHER ROMERO

¿Quién no ha comido un delicioso taco de verdolagas, o bien, las ha visto expandirse en los cultivos o terrenos baldíos?, ¿alguna vez se ha preguntado por qué especies como el quelite o el pasto, e incluso el tomate, crecen en los sembradíos o se reproducen entre las rendijas de las banquetas?

Larespuesta a estas interrogantes la podemos encontrar en el *Manual de malezas del Valle de México*, de los doctores José Sarukhán y Francisco J. Espinosa, cuyo estudio constituye un importante aporte al conocimiento de la flora de la ciudad de México; en especial, la del grupo de las arvenses, comúnmente denominadas malezas.

La presentación de la obra tuvo lugar en la Casa Universitaria del Libro la tarde del jueves 18 de septiembre, y contó con la presencia del rector Francisco Barnés de Castro como invitado especial.

Sarukhán señaló que la obra surgió para tratar de llenar un hueco en el estudio de este tipo de plantas, pues por su carácter de malezas no son apreciadas. Añadió que nuestro país ocupa el quinto lugar en el mundo en variedad de especies vegetales y el tercer sitio en lo que a flora estrictamente se refiere.

Manual de malezas del Valle de México, coeditado por la UNAM y el Fondo de Cultura Económica, se elaboró pensando en aquellas personas interesadas en conocer la flora asociada a los cultivos del Valle de México. Los agrónomos, biólogos, etnobotánicos y zootecnistas encontrarán en él un instrumento para efectuar estudios amplios acerca de las plantas arvenses.

José Sarukhán, recientemente distinguido con el Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en reconocimiento a su trayectoria como investigador y su contribución a la educación superior del país, se refirió a la discusión que existe en relación con que si las plantas arvenses son dañinas o no.

El exrector de la UNAM mencionó que algunas de las pérdidas más serias en la producción agrícola mundial han sido causadas por la presencia de las malezas. Su proliferación se ha constituido como una de las razones más importantes de abandono de campos agrícolas por parte de los campesinos, toda vez que los costos para limpiar los terrenos no se equiparan con las magras cosechas que se obtienen.

Dijo que las arvenses tienen su lado positivo, ya que constituyen receptáculos de muchas especies de insectos impidiéndoles el paso al cultivo; se llegan a convertir en controles biológicos de plagas eficientes.

Explicó que, paradójicamente, las malezas han sido una de las fuentes más importantes de plantas cultivadas en el mundo; un ejemplo claro es el teozintle: tipo de maleza de la cual posteriormente surgió el maíz. Asimismo, el jitomate, el tomate, la calabaza, los chiles y los frijoles, por mencionar algunas, fueron plantas originalmente arvenses, esto es, malezas seleccionadas por los agricultores que fueron llevadas al estado de plantas cultivadas, y seleccionadas para ser la base de la alimentación de varios países.

Francisco Barnés y José Sarukhán.



foto: Juan Antonio López

Lo anterior, señaló, evidencia el desconocimiento que tenemos de la utilidad de muchas de estas especies no sólo como controladoras de plagas, sino también por las propiedades de algunos de sus compuestos químicos secundarios, de gran utilidad para el desarrollo de fármacos y otras sustancias de uso industrial, como los herbicidas.

El estudio se ubica en el Valle de México, área de referencia de siete mil 500 kilómetros cuadrados que incluye municipios o parte de éstos en el Estado de México, Hidalgo y Tlaxcala, así como la totalidad del área del Distrito Federal.

La primera parte del manual incluye los métodos de investigación utilizados, los criterios, consideraciones y recomendaciones para el uso de cla-

ves, descripciones e ilustraciones de los sujetos de estudio: diásporas, plántulas, plantas arvenses en estado vegetativo y adultas.

El libro, señaló el doctor Leobardo Jiménez, profesor del Colegio de Posgraduados de Chapingo, permite penetrar en un mundo fantástico, aunque real, relacionado con la evolución biológica, la genética de las plantas, la biodiversidad de la flora y, desde luego, en las formas de diseño y práctica de la agricultura en los diversos nichos y condiciones ecológicas donde se practica esta actividad.

El doctor Edmundo García Moya, también profesor-investigador del Colegio de Posgraduados de Chapingo, señaló que la obra está "científica y técnicamente bien elaborada". ■

El reconocimiento lo otorga la TWAS, organización independiente administrada por la UNESCO, al coordinador de la Investigación Científica por sus contribuciones en las áreas de la Biología Molecular y la Biotecnología

BANCO DE DATOS

Premia la Academia de Ciencias del Tercer Mundo a Francisco Bolívar Zapata

Otros galardones

Francisco Bolívar Zapata, coordinador de la Investigación Científica, obtuvo este año el Premio en el Área de Biología que otorga la Academia de Ciencias del Tercer Mundo (TWAS), en reconocimiento a su labor de excelencia, tanto en el desarrollo como en la promoción del conocimiento científico.

La TWAS es una organización no gubernamental ni política, fundada en Trieste, Italia, en 1983, por un distinguido grupo de científicos, liderados por el Premio Nobel, profesor Abdus Salam, de Pakistán; fue oficialmente reconocida por la secretaria general de las Naciones Unidas en 1985, otorgándole la categoría de no gubernamental por el Consejo Económico y Social de ese organismo en ese mismo año.

En 1991, la UNESCO adoptó la responsabilidad de administrar tanto los fondos como la organización de la TWAS. A partir de ese momento, la asociación mantiene intensas relaciones con otras organizaciones internacionales con las cuales comparte objetivos.

Las aportaciones de Francisco Bolívar son precursoras en el ámbito mundial en el desarrollo de herramientas y métodos para el manejo, caracterización y expresión del material genético de las células, en lo que se ha llamado "metodología para la recombinación *in vitro* de ácido desoxirribonucleico (ADN) o simplemente ingeniería genética molecular".

Estas herramientas fueron elementos fundamentales para la realización de los dos primeros experimentos en el ámbito mundial de producción de proteínas humanas en bacterias, utilizadas hoy día como fármacos.

Francisco Bolívar.



Foto: Juan Antonio López

Francisco Bolívar fue el responsable, como parte de un grupo de investigadores en San Francisco, California, durante una comisión académica por parte de la Universidad Nacional en 1976, del diseño y construcción de las moléculas de ADN que se utilizaron como vectores y de la clonación de los ADNs que permitieron estos resultados.

En su laboratorio de la UNAM, usando esas herramientas y metodologías, se aislaron y posteriormente se caracterizaron y modificaron los primeros genes en América Latina. Asimismo, el grupo de Bolívar Zapata hizo la primera síntesis química de genes en Iberoamérica que permitió obtener insulina humana, para convertirse en la primera hormona producida en México.

Su trabajo se ha enfocado más recientemente al aislamiento, caracterización y manipulación de genes que codifican enzimas de interés industrial y péptidos de toxinas animales ponzoñosos y genes del metabolismo nitrogenado y del carbono en la bacteria *Escherichia coli*, influyendo así en el desarrollo de la Ingeniería de vías metabólicas en microorganismos.

En todas estas líneas de investigación realizadas en México, el doctor Bolívar ha hecho aportaciones relevantes que han permitido avanzar en las fronteras del conocimiento en estas áreas y en su utilización para el desarrollo de tecnologías orientadas a la sobreproducción de macromoléculas y metabolitos de interés social.

El doctor Bolívar Zapata es considerado el investigador latinoamericano con mayor número de citas bibliográficas, entre las que se cuentan 10 mil en la literatura científica. Hay un artículo con más de cuatro mil 700 citas, que forma parte de los cien artículos con mayor número de referencias en la historia.

También tiene otros 12 artículos con más de cien citas cada uno, nueve de ellos cuentan con más de 200.

Entre los logros del investigador universitario están la definición y creación de la primera compañía de Ingeniería Genética en el mundo: Genentech Inc. de la cual sigue siendo asesor y accionista.

Además, destaca la creación del Centro Universitario en Ingeniería Genética y Biotecnología, que bajo su dirección se transformó en el Instituto de Biotecnología, dependencia de la que también fue titular. ■

El doctor Francisco Bolívar Zapata, coordinador de la Investigación Científica, ha sido distinguido con diversos reconocimientos en los ámbitos nacional e internacional.

Entre los premios que ha recibido están el Nacional de Ciencias Farmacéuticas Doctor Leopoldo Río de la Loza, en 1978, otorgado por la Asociación Farmacéutica Mexicana; los nacionales de Química y Ciencias Farmacéuticas y el de Ciencias y Artes en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, concedidos por el gobierno federal, en 1979 y 1992, respectivamente; el de la Academia de la Investigación Científica en el área de Ciencias Biológicas, en 1982; el Universidad Nacional en el área de Ciencias Naturales, en 1990; el Manuel Noriega en el área de Ciencias Biológicas, entregado por la OEA, en 1988, y el Príncipe de Asturias en el área de Ciencia y Tecnología, en 1991.

Xavier Cortés Rocha, secretario general de esta casa de estudios, presidió la ceremonia en que iniciaron su trabajo los 75 distinguidos universitarios que conforman el jurado, mismos que sesionarán en dos periodos; este año se recibieron un total de 102 candidatos para ambas categorías

BANCO DE DATOS

Reconocimientos a la excelencia académica

En el marco del 75 aniversario del carácter nacional de la Universidad, en 1985, el Consejo Universitario estableció el Premio Universidad Nacional en 10 áreas del conocimiento, para alentar y reconocer la excelencia académica.

El Premio Universidad Nacional es un reconocimiento expreso a los miembros más destacados del personal académico de la institución. La Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos surgió en 1989 con el propósito de fomentar el desarrollo de la carrera académica y promover el potencial de los jóvenes académicos.

Inició trabajos el jurado para el Premio Universidad Nacional y Distinción Jóvenes Académicos

El pasado 17 de septiembre se instaló el jurado que designará a los ganadores del Premio Universidad Nacional y de la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, correspondientes a 1997. La ceremonia, presidida por el secretario general de esta casa de estudios, maestro Xavier Cortés Rocha, se efectuó en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

De esta forma, los 75 distinguidos universitarios que conforman el jurado, cinco por cada una de las áreas en que se otorgan los reconocimientos, iniciaron el trabajo que tiene como propósito final la designación de los premiados.

El Premio y la Distinción, los galardones de mayor importancia que otorga la Universidad, son entregados en 15 áreas del conocimiento. En este año se recibieron un total de 55 candidaturas y 56 candidatos para el Premio -ya que dos integrantes participan con una candidatura común-, y 46 candidaturas y candidatos para la Distinción.

La maestra Estela Morales Campos, directora general de Asuntos del Personal Académico, señaló que esta es la décimo tercera ocasión en que se entregará el Premio y la novena en que se otorgará la Distinción.

De acuerdo con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, ambos reconocimientos serán entregados en las siguientes áreas de investigación y docencia: Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ciencias Económico-Administrativas, Humanidades, así como Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales); Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas); Innovación Tecnológica y Diseño Industrial; Arquitectura y Dise-

ño; y Creación Artística y Extensión de la Cultura.

El jurado sesionará en dos periodos. Al primero le corresponderá la designación del Premio, a partir de la instalación del jurado y hasta el 3 de octubre; al segundo, la Distinción, del 6 al 17 del mismo mes.

En caso de considerarlo necesario, el jurado podrá declarar desierto el premio y su decisión será inapelable. Asimismo, queda descartada la posibilidad de empate.

En el caso del área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, el

Premio y la Distinción podrán otorgarse a personal académico y a quien, aún sin serlo, haya realizado y siga produciendo una labor singular y trascendente en la UNAM.

La condecoración consistirá en la entrega de un diploma y un estímulo en efectivo para el Premio Universidad Nacional; y diploma y otra cantidad en efectivo para la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. Los galardones serán entregados por el doctor Francisco Barnés de Castro, en ceremonias que para tal efecto se organizarán. ■

 ACER LO TIENE TODO			
PRECIOS BAJISIMOS EN MEMORIA SIMM, FAX MÓDEM Y KIT'S MULTIMEDIA			
ACER ASPIRE PENTIUM • 16MB de RAM • Disco Duro 1GB • INC. Programas • Tec. Ergonomic • Fax Módem 33600 • Kit Multimedia	Con Monitor SUPER VGA14" WIN 95 WORKS 95 (OFFICE 95)	Modelo Uno P/166 MMX \$11,993.00 Disco Duro 2GB Modelo 3000 P/166 MMX \$14,492.00 P/200 MMX \$10,196.00	FAX MÓDEM 33.600, C/VOZ MANOS LIBRES \$ 695.00 SIMM 4MB (72P) \$ 245.00
ACER POWER 5200 Y AMD • 16MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 2GB • Tarjeta UVGA de 1MB PCI • Cache de 256 EXP. a 512MB			OFERTAZA AMD 166 \$ 8,995.00 PENTIUM 166 MMX \$10,492.00 PENTIUM 200 MMX \$ 11,995.00
Pregunta por el programa de CREDITO a trabajadores de la UNAM			
ACER AMD 166 MHZ Con Impresora Epson Stylus Color \$ 9,695.00	Si ya tienes tu computadora y sólo te falta Kit Multimedia Tarjeta 16 bits, bocinas 60 wats con Amp. y CD ROM 24X \$ 1,195.00	ACER NOTE LIGHT Multimedia 370 \$ 15,495.00 GRATIS Fax módem 28.8 Motorola p/pentium 133 SVGA DD 1GB	
SI YA TIENES COMPUTADORA PREGUNTA POR NUESTROS PRECIOS EN CONVERSIONES A PENTIUM			
D.F. ANTILLAS 904 COL. PORTALES TELS: 604 90 45 / 8805 / 688 93 09 / 605 50 45 / 8061		PUEBLA, PUE. 91(22)446134/451073 TOLUCA, EDO. MEX. 91(72)127276/173822	
NOTA: PRECIOS MÁS 15 % IVA LEÓN, GTO. 91 (47) 134521 INTERNET maersa@dsi.com.mx			

Los galardonados son Juan Angel Rangel, por Finanzas del Estado Mexicano; Giomar María Teresa Alvarado, por Análisis de la garantía constitucional sobre el derecho de reunión y asociación, así como la necesaria actualización a las necesidades del México contemporáneo, y Martín Cortina, por El régimen laboral de los trabajadores de confianza de Petróleos Mexicanos

Reciben tres alumnos de Derecho el Premio Anual Pemex por sus tesis de licenciatura

En ceremonia efectuada en el Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho (FD) se entregó el Premio Anual Pemex a las mejores tesis. El primer lugar correspondió a Juan Angel Rangel Sánchez, por *Finanzas del Estado Mexicano*; el segundo, a Giomar María Teresa Alvarado Alvarez, por *Análisis de la garantía constitucional sobre el derecho de reunión y asociación, así como la necesaria actualización a las necesidades del México contemporáneo*, y el tercero, a Martín Cortina Zepeda, por *El régimen laboral de los trabajadores de confianza de Petróleos Mexicanos*.

En nombre de sus compañeros, Juan Angel Rangel Sánchez agradeció la distinción otorgada y reconoció los esfuerzos de la FD y de Pemex por instituir el premio, entregado por quinta ocasión, y cuyo objetivo es estimular a quienes se dedican a tareas de investigación y de tesis.

Exhortó a los tesisistas a participar en dicho certamen y agradeció a quienes asesoraron las tesis que obtuvieron en esta ocasión el premio: los doctores Jorge Witker Velázquez e Ignacio Burgoa Orihuela, y al licenciado Antonio Enrique Larios Díaz, respectivamente.

El doctor Máximo Carvajal, director de la FD, destacó la importancia de la labor que desarrollan Pemex y la UNAM en beneficio del pueblo mexicano, instituciones consideradas los dos grandes pilares que nutren y dan sentido a la soberanía na-

cional, buscando la excelencia al servicio del país.

Dijo que la periodicidad anual de este premio permite la actualización temática como un elemento renovador y productivo de estudios.

El licenciado Javier Zenteno Barrios, gerente jurídico de Pemex, señaló que el derecho no puede ni debe rezagarse, ni constituirse en un obstáculo en el desarrollo de la sociedad y sus instituciones. Consideró a la ciencia jurídica como un motor de cambio y factor de cohesión del hombre para la construcción del futuro.

Invitó a los estudiantes de la facultad a luchar contra las arbitrariedades y las incertidumbres, así como a brindar su apoyo para la consolidación del estado de derecho.

Luego de hacer un reconocimiento a los premiados, destacó a la UNAM como forjadora de nuevas generaciones de profesionistas que cuidan de nuestra identidad nacional.

De Pemex dijo que es una reivindicación permanente de los derechos y ejercicio de la soberanía nacional, buscando siempre mejorar con una visión moderna y creativa ante los retos del presente y del porvenir.

Al acto asistieron también, por parte de Pemex, el licenciado Humberto Lira Mora, director corporativo de Administración, y por la UNAM, el maestro Gonzalo Moctezuma Barragán, abogado general; el licenciado José Barroso Figueroa, secretario general de la FD; los doctores Ignacio Burgoa



Foto: Cortesía de la Facultad de Derecho

Orihuela y Jorge Witker Velázquez, así como el licenciado Enrique Larios Díaz, catedráticos de la facultad. ■

Juan Angel Rangel, Jorge Witker, José Barroso, Gonzalo Moctezuma, Humberto Lira, Máximo Carvajal, Javier Zenteno, Ignacio Burgoa, María Teresa Alvarado, Enrique Larios y Martín Cortina.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de Humanidades

Invitan al curso:

EDICIÓN DE REVISTAS LITERARIAS Y SUPLEMENTOS CULTURALES

OBJETIVO: Dar a conocer a un público no especializado las distintas facetas del periodismo cultural, desde los colaboradores externos de una publicación hasta su diseño, desde el fragor de la batalla diaria de un periódico hasta la cuidadosa elaboración de una revista trimestral de arte, pasando por la labor de los suplementos culturales.

TEMARIO: El periodismo cultural y la literatura. Ricardo Cayuela, Jefe de redacción de *La Jornada Semanal*.
La experiencia de hacer una revista de arte especializada. Alberto Ruy Sánchez, Director de *Artes de México*.
La batalla diaria de coordinar la sección cultural de un periódico. Antonio Marimón, Coordinador de la sección de Cultura del periódico *Crónica*.
El columnista de una revista cultural. Fabrizio Mejía Madrid, Columnista de *Écclétra* y de *La Jornada Semanal*.
Diseño y periodismo. Germán Montalvo, Diseñador gráfico, discípulo de Vicente Rojo, colaborador en varias publicaciones. Qué es un semanario. Eduardo Vázquez Martín, Subdirector editorial de la revista semanal *El laberinto urbano*.

DURACIÓN: Del 22 de septiembre al 27 de octubre, los lunes de 18 a 20 horas.

COORDINADOR: Ricardo Cayuela Gally

COSTO: \$400.00, 50% de descuento con credencial vigente de la UNAM

SEDE: Orizaba y Puebla, col. Roma
INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 9190 y 207 98 71

En el Seminario Institucional La Respuesta Inmune de Algunas Enfermedades Infecciosas, efectuado en el IIBm, el doctor Librado Ortiz habló acerca de sus investigaciones referentes al *Trypanosoma cruzi*, que causa la enfermedad de Chagas, y de la *Entamoeba histolytica*, que produce la amibiasis; en relación con este padecimiento señaló que él y su grupo han diseñado una prueba diagnóstica en saliva

EN LA VIDA ACADÉMICA

Los parásitos pueden regular la respuesta inmune y sobrevivir en un organismo infectado

El doctor Librado Ortiz destacó que la importancia de estudiar la respuesta inmune radica en conocer la reacción de los individuos infectados para, de este modo, caracterizar antígenos y determinar cuáles pueden ser relevantes en diagnóstico o en profilaxis

En la actualidad existen pruebas de que los parásitos pueden regular la respuesta inmune y de que la mayoría de los microorganismos patógenos siguen el mismo patrón en cuanto a cómo sobrevivir en un organismo infectado, afirmó el doctor Librado Ortiz Ortiz, del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm).

Al participar en el Seminario Institucional *La Respuesta Inmune de Algunas Enfermedades Infecciosas*, que tuvo lugar el pasado 12 de septiembre en el Auditorio *Francisco Alonso de Florida* de esa dependencia universitaria, el exdirector de la misma comentó que saber lo anterior nos brinda la ventaja de caracterizar antígenos, a fin de utilizarlos en la elaboración de pruebas sencillas para detectar enfermedades.

¿Cómo logra sobrevivir un parásito miles de veces más pequeño que el organismo receptor y, en algunos casos, hasta eliminar al huésped?, se preguntó el doctor Ortiz. Por medio de diferentes mecanismos, entre los que se encuentran sus capacidades de mimetismo y polimorfismo antigénicos, así como la posibilidad de esconderse en sitios inaccesibles para el efecto de la respuesta celular.

Desde el punto de vista del hospedero -como las personas-, para que sea atacado por un protozooario, son factores importantes la edad, las enfermedades concurrentes, la genética y los aspectos hormonal, inmunológico y nutricional.

Mientras existe un equilibrio en la relación huésped-parásito -prosiguió el doctor Ortiz Ortiz- no

hay ninguna dificultad. El problema empieza cuando se trata de eliminar al virus o a la bacteria y ellos, a su vez, pretenden evadir la producción de anticuerpos.

“Si alguno triunfa, podría traer como consecuencias la eliminación del parásito, o bien que este último sobreviva e induzca patología y, en algunos casos, provoque la muerte.”

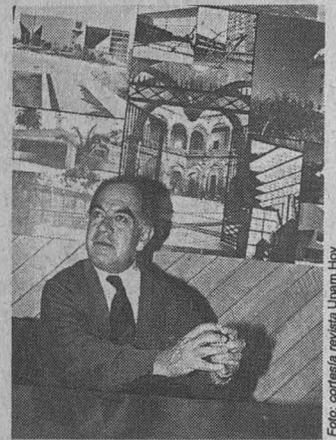
Métodos más Sencillos

Entre los microorganismos que ha estudiado el doctor Ortiz se encuentra el *Trypanosoma cruzi*, que causa la enfermedad de Chagas, y el plasmodio, que es uno de los parásitos de los cuales el sistema superior no puede defenderse. “Existen 600 millones de personas infectadas por este protozooario, que logra evadir la respuesta inmune”.

Asimismo, ha dedicado parte de su esfuerzo al análisis de la *Entamoeba histolytica*, que produce la amibiasis. En relación con esta enfermedad, el doctor Ortiz sostuvo que él y su grupo han diseñado una prueba diagnóstica en saliva.

El hacerlo así, “pudiera dar un cuadro cercano a lo que está sucediendo en el intestino”. De hecho, los análisis realizados al respecto les han dado buenos resultados, de una especificidad casi del 90 por ciento; además, el tiempo para hacer la prueba es de tan sólo 10 minutos”.

Lo corriente es hacer un examen coproparasitoscópico en heces. “Se toma materia fecal y se



Librado Ortiz Ortiz.

busca el parásito”, pero este trabajo requiere de una persona especializada, porque en el microscopio resulta difícil identificar la *Entamoeba histolytica*.

De esta forma, lo que han tratado de hacer es “utilizar un método inmunológico más sencillo, con el que pudieran realizarse mil pruebas de este tipo en un día, siendo que nadie puede leer mil coproparasitoscópicos en el mismo tiempo”.

Su método diagnóstico, cuyo desarrollo iniciaron en los ochenta y en la actualidad la UNAM ya transfirió a la industria, se basa en el hecho de que el parásito vive en el intestino y que la inmunidad más importante a ese nivel es la secretora; por tanto, se refleja en la saliva.

Por último, el doctor Ortiz destacó que la importancia de estudiar la respuesta inmune radica en conocer la reacción de los individuos infectados para, de este modo, caracterizar antígenos y determinar cuáles pueden ser relevantes en diagnóstico o en profilaxis. ■



Judith Bokser.

Judith Bokser, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la FCPS, señaló en entrevista que el seminario se inscribe dentro del Programa de Apoyos a las Divisiones de Estudios de Posgrado; este acto académico estuvo centrado en diferentes contextos geopolíticos y programáticos de Europa Oriental, Europa Occidental, además de Canadá, Estados Unidos y América Latina

BANCO DE DATOS

Pluralismo, diversidad y tolerancia constituyen el sustrato de la convivencia humana

Profesor visitante

CON el objetivo de examinar desde una perspectiva histórica la existencia, permanencia y continuidad de las minorías nacionales, culturales y religiosas en un mundo cada vez más globalizado se realizó el seminario *Del Siglo XIX... Hacia el Umbral del Siglo XIX, Pluralismo, Diversidad y Tolerancia*, impartido en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) por el doctor Haim Avni, de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

La doctora Judith Bokser, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, señaló en entrevista que el seminario se inscribe dentro del Programa de Apoyos a las Divisiones de Estudios de Posgrado (PADEP) denominado *Los desafíos de la modernidad*.

El objetivo de estos cursos-seminario, impartidos por profesores visitantes, es el estudio, análisis y reflexión desde una perspectiva interdisciplinaria, de los retos de la modernidad, y potenciar así la convivencia con el posgrado de las cinco disciplinas de la FCPS -Ciencia Política, Sociología, Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación y Administración Pública- y Estudios Latinoamericanos.

En este contexto, Judith Bokser explicó que en el seminario se puso especial énfasis en lo que históricamente podría ser la identidad e integración nacional como sinónimo de unidad, la cual se ha visto en problemas para enfrentar el tema de la diversidad, de la existencia de minorías y del pluralismo en este fin de siglo, cuando tales planteamientos han tenido numerosos cuestionamientos y obstáculos, por lo que

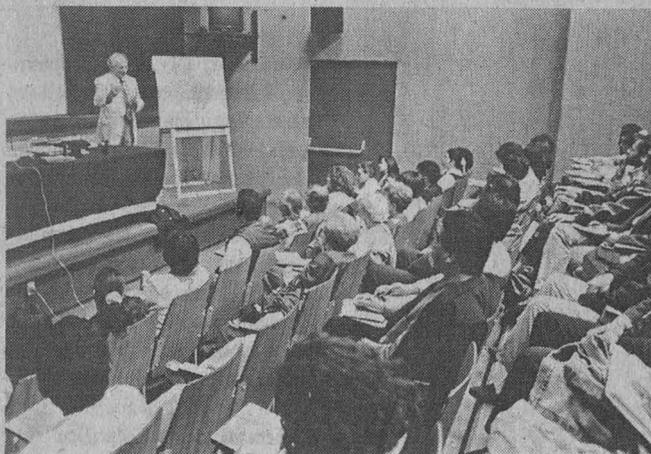


Foto: Ignacio Romero

El objetivo de estos cursos-seminario, impartidos por profesores visitantes, es el estudio, análisis y reflexión desde una perspectiva interdisciplinaria, de los retos de la modernidad.

hemos tratado, mediante el seminario, analizar cómo la diversidad, la tolerancia, lo diferente y la pluralidad pueden, en efecto, ser un sustrato para la convivencia humana.

La interrogante y la cuestión de cómo hacer converger o mantener la especificidad de identidades particulares por medio de una defensa del derecho a ser otro, pero legítimamente diferente, se ha convertido en el hilo conductor del seminario, y en esta ocasión decidimos nutrir nuestra reflexión desde la Historia, esto es, con el análisis de situaciones modernas y contemporáneas a fines del siglo XIX, caracterizado por la mancuerna Estación-nación y las minorías nacionales, los antecedentes y desarrollos en este siglo de Estado nacional y las minorías nacionales.

El seminario, cuya clausura presidió la doctora Cristina Puga, directora de la FCPS, también estuvo centrado en diferentes contextos geopolíticos y programáticos de Europa Oriental, Europa Occiden-

tal, además de Canadá, Estados Unidos y América Latina.

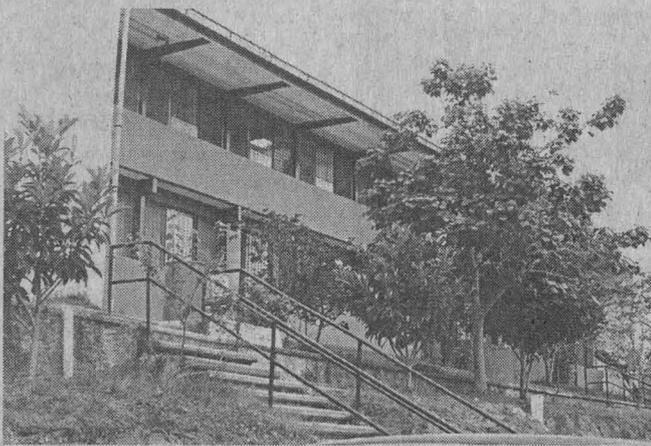
Es así que en el seminario, enmarcado en un proyecto que continuará con otra serie de profesores visitantes en octubre, noviembre y diciembre, se desarrollaron del 1 al 10 de septiembre los siguientes temas: Antecedentes históricos: el Estado-nación frente a la cuestión de las minorías nacionales: siglos XVIII y XIX. El caso de los judíos; Europa Oriental: el respeto a los derechos de sus minorías en el mercado de la Primera Guerra Mundial. ¿Un fracaso rotundo?; América: Canadá: de la exclusividad binacional al multiculturalismo; Estados Unidos: del "Melting Pot" al pluralismo étnico y al multiculturalismo; Argentina: el crisol de razas y el exclusivismo nacionalista frente a las nuevas corrientes de pluralismo político y cultural, y El futuro de los movimientos migratorios: conservación versus asimilación y disolución de las identidades. ■

El doctor Haim Avni es profesor en Ciencias Históricas en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Fue director del Instituto de Judaísmo Contemporáneo, y en la actualidad dirige el Centro Internacional para la Enseñanza de la Cultura Judía de la Universidad Hebrea.

Ha sido profesor visitante en el Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales; la Universidad de Brandeis; la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de Maryland, entre otras prestigiadas instituciones. Es autor de una vasta obra que incluye libros y artículos referentes a movimientos migratorios, modernidad y judaísmo contemporáneo, entre los que destacan España, Franco y los judíos; Argentina. Tierra de promisión: la obra de colonización del barón Mauricio de Hirsch y Judíos en América.

En Xalapa, Veracruz, se localiza desde fines de la década pasada una dependencia del Instituto de Investigaciones Biomédicas, en la que se desarrollan, entre otras líneas de investigación: el estudio de lesiones en diversos nervios periféricos y su influencia en la respuesta sexual, así como la neurofarmacología de los tratamientos antidepresivos

Desarrollan en la Unidad Periférica de Neurociencias investigación de alto nivel



Fotos: cortesía IIBm

Otra más de las líneas de investigación que se desarrollan en la Unidad Periférica de Neurociencias en Xalapa es la de inteligencia artificial y la robótica; en la actualidad existe una maestría en esa área

La Unidad Periférica de Neurociencias, dependiente del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), creada a fines de la década pasada en Xalapa, Veracruz, es una muestra más del alcance nacional de esta casa de estudios.

PÍA HERRERA

Origen y Protagonistas

El doctor Pablo Pacheco, jefe del Departamento de Fisiología del IIBm y de la Unidad de Neurobiología, inició su experiencia en provincia desde hace una década, cuando fue invitado para crear un Centro de Investigaciones en Reproducción Animal y, posteriormente, el Centro de Investigaciones Fisiológicas de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Después se trasladó a Xalapa, donde estableció el Laboratorio de Neurociencias, origen de la Unidad Periférica.

Por su parte el doctor Carlos M. Contreras, investigador del IIBm, fue aceptado en la Universidad

Veracruzana (UV), donde encontró la posibilidad de seguir desarrollando sus investigaciones, integrándose a la Unidad Periférica como jefe del Laboratorio de Neurofarmacia.

En tanto el doctor José Negrete, quien ha dedicado su vida a desarrollar la inteligencia artificial y la robótica, fue recomendado por una exalumna, entonces directora de la licenciatura en Inteligencia Artificial de la UV, para iniciar la maestría en esa área.

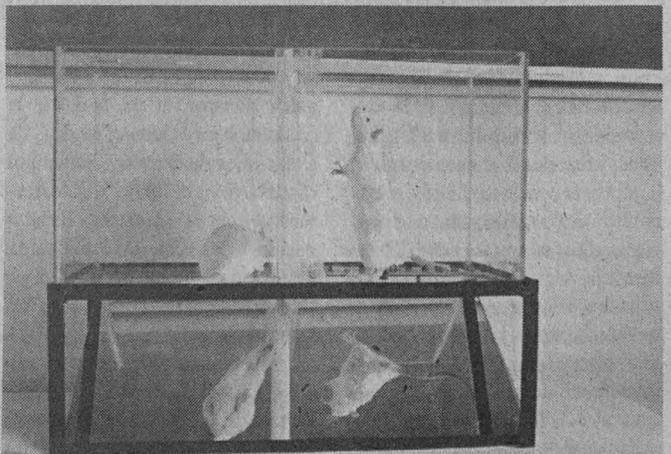
Descentralización Científica

El doctor Contreras señala que el esquema de trasladar investigadores de la UNAM a provincia, sin perder el vínculo institucional, es un buen mecanismo para lograr la descentralización científica, pues se cuenta con un respaldo económico, académico y científico que les posibilita mantenerse al día, conservar su identidad con un colegio académico y desarrollarse a plenitud.

Los responsables de los tres laboratorios de la unidad coinciden en que la provincia les ha permitido desarrollarse satisfactoriamente. Por otra parte, hay más tiempo para escribir y un espacio más adecuado para realizar tutorías con los alumnos.

En provincia, apunta el doctor Pacheco, las tareas del investigador no son suficientes, es necesario ofrecer a las instituciones que te reciben algún aliciente académico, lo que nos ha llevado a diseñar las maestrías y ha permitido establecer un vínculo con las instituciones estatales.

En este sentido debe mencionarse que en Tlaxcala se abrió la maestría de Biología de la Reproducción y en Xalapa la de Neuroetología. Esta última alcanzó tal nivel académico en dos años, que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología la incluyó en su padrón de excelencia, a pesar de no cubrir el requisito de tener por lo menos cinco años en funciones.



Una de las investigaciones es acerca de los mecanismos neurofisiológicos de la erección peneana, particularmente los relacionados con el control de la médula espinal.

Lesiones en Nervios Periféricos

Entre las líneas de investigación que se desarrollan en la Unidad Periférica de Neurociencias en Xalapa se encuentra la del doctor Jorge Manzo, investigador del IIBm, quien en colaboración con Pablo Pacheco, coordinador del Laboratorio de Neurociencias de ese instituto, realiza investigación básica acerca de los mecanismos neurofisiológicos de la erección peneana, particularmente los relacionados con el control de la médula espinal. Para ello utiliza a la rata como modelo animal.

En opinión del especialista, el tema resulta de interés práctico, sobre todo para las personas que por algún accidente se lesionan parte de la médula espinal.

La metodología que sigue el grupo de investigación para realizar este tipo de trabajo, dijo, se ha efectuado ya en laboratorios estadounidenses; sin embargo, el objetivo de sus investigaciones al repetir el modelo es estudiar lo que ocurre cuando los animales tienen lesiones en diversos nervios periféricos y, por otro, conocer la regulación que se presenta de acuerdo con las distintas fluctuaciones hormonales.

Como resultado de sus observaciones, destaca el hecho de que la conducta de micción de los machos, al parecer, es su propio perfume para atraer a la hembra. Se ha visto que en la vejiga de los machos siempre se conserva una cantidad de ese líquido, el cual tal vez es expelido junto con otras sustancias que cumplen el papel de atracción.

El doctor Pacheco indicó que las hormonas están involucradas en esta

conducta, pues si se produce experimentalmente un decremento de testosterona en las ratas, éstas son incapaces de tener micciones con ese propósito, aunque las siguen presentando como parte de su fisiología general.

Por tanto la micción voluntaria, probablemente con la secreción de otras sustancias provenientes de las glándulas sexuales accesorias, parece constituir el sistema de comunicación química con las hembras, con propósitos de reproducción.

Depresión y Estados Emocionales

Uno de los proyectos dentro de la línea de trastornos afectivos desarrollado por el doctor Carlos Contreras, responsable del Laboratorio de Neurofarmacología, se refiere al hecho de que las mujeres, de algún modo, están protegidas contra la depresión, pues hormonas, como la progesterona, surten el mismo efecto experimental que las drogas antidepresivas.

La depresión -explicó- puede ser de tipo reactivo o endógeno. En el primer caso, constituye la respuesta hacia un estímulo externo que ocasiona duelo, como la muerte de un ser querido; sin embargo, cuando éste no logra superarse, se transforma en depresión y pierde relación con el estímulo inicial. En el segundo se trata de procesos desvinculados de la realidad: la persona simplemente se deprime sin existir una causa real.

La base bioquímica y neurofisiológica de ambos tipos de depresión, sin embargo, es la misma, pues el tratamiento farmacológico funciona para ambos casos, aunque no existe ningún antidepresivo que lo-



gre efectos antes de tres semanas; esto parece deberse a la plasticidad del cerebro. Es necesario que el fármaco actúe durante algún tiempo para que las neuronas modifiquen la actividad de los receptores de la membrana.

Carlos Contreras y su grupo utilizan modelos animales para estudiar la depresión y la neurofarmacología de los tratamientos antidepresivos. El objetivo es determinar la forma en que estos tratamientos actúan en el sistema nervioso central.

De acuerdo con los resultados de su investigación, los antidepresivos promueven la actividad de estructuras cerebrales relacionadas con fenómenos conductuales que han puesto al descubierto la existencia de áreas en el cerebro que responden al placer. "Los tratamientos antidepresivos ejercen sus acciones sobre estructuras cerebrales encargadas del procesamiento emocional, particularmente en áreas que se han relacionado con la respuesta e integración de emociones placenteras".

En otra vertiente, las hormonas gonadales parecen compartir algunas de las acciones de los antidepresivos. Es posible entonces que en el deprimido ocurra una falla del funcionamiento de esas regiones cerebrales, las cuales se ubican a nivel de los procesos metabólicos que subyacen a la sensibilidad de los receptores de la membrana neuronal de estructuras del sistema límbico. ■

Carlos Contreras y su grupo utilizan modelos animales para estudiar la depresión y la neurofarmacología de los tratamientos antidepresivos. El objetivo es determinar la forma en que estos tratamientos actúan en el sistema nervioso central

El doctor Miguel Angel Morales explicó en el Tópico Selecto Instancias de Plasticidad Nerviosa: de la Molécula a la Conducta que esta característica es la capacidad de algunos sistemas dinámicos para modificar su función, de acuerdo con los requerimientos del ambiente; en el caso del sistema nervioso, es la propiedad que permite conocer los fundamentos de la comunicación neuronal y la dinámica del desarrollo humano

BANCO DE DATOS

Los temas del Tópico Selecto

El programa del Tópico Selecto Instancias de Plasticidad Nerviosa: de la Molécula a la Conducta, iniciado el 18 de agosto y que continuará hasta el próximo 7 de enero todos los lunes y miércoles, incluye los siguientes temas: Plasticidad cerebral: conceptos generales; Ingeniería genética; Homeostasis y ritmos; Aprendizaje y memoria; Nocicepción; Sueño y emoción; Kindling; Neurolingüística; Envejecimiento; Clínica neurológica, y Neurociencia restauradora. Participan en este evento, coordinado por los doctores Simón Brailowsky, del Instituto de Fisiología Celular, y Miguel Angel Morales, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, los profesores visitantes Germán Barrionuevo, de la Universidad de Pittsburgh; Manuel Nieto Sampedro, del Instituto Cajal, de Madrid, y Arturo Álvarez-Buylla, de la Rockefeller University, con los temas Plasticidad dependiente de uso (LTP, LTD), El papel de la glia en la regeneración y Regeneración de neuronas adultas, respectivamente.

La plasticidad de las neuronas, una de las principales incógnitas de las neurociencias

PIA HERRERA

La plasticidad es la capacidad de algunos sistemas dinámicos para modificar su función, de acuerdo con los requerimientos del ambiente. En el caso del sistema nervioso, es la propiedad que permite conocer los fundamentos de la comunicación neuronal y la dinámica del desarrollo humano.

Para el doctor Miguel Angel Morales, miembro del Instituto de Investigaciones Biomédicas, la modulación de la comunicación neuronal puede ser el substrato básico celular de la plasticidad del sistema nervioso.

El fenómeno de neuromodulación-explicó el doctor Morales durante la apertura del Tópico Selecto *Instancias de Plasticidad Nerviosa: de la Molécula a la Conducta*- consiste en la habilidad que poseen las neuronas para alterar su patrón de funcionamiento en respuesta a cambios celulares que resultan de ciertas estimulaciones eléctricas u hormonales. "Si además las modificaciones son prolongadas, estamos ante plasticidad, la cual podemos considerar como sinónimo de moldeable, lo opuesto a rígido".

Pero dichas transformaciones deben prolongarse, perdurar más allá del cambio regular; en este caso, en cuanto al flujo de la información neuronal que sucede celular o molecularmente. Es un proceso normal del sistema nervioso.

¿Por qué el sistema nervioso sufre este tipo de transformaciones? La respuesta a esta pregunta se encuentra en el carácter adaptativo.

Uno de los ejemplos más claros de este fenómeno es la función intelectual y, específicamente, el aprendizaje. Pensemos, por ejemplo, en el hecho de aprender un idioma diferente al materno. Al llegar a un país donde se habla una lengua que desconocemos

Miguel Angel Morales participó en la primer conferencia del ciclo Tópico Selecto, que concluirá hasta enero.



Foto: Juan Antonio López

los sonidos correspondientes no significarán nada. No obstante estos sonidos sensibilizarán el sistema auditivo. Cuando llegan a nivel de corteza asociativa no hay ninguna interpretación o representación lógica de ellos. Sin embargo, con entrenamiento es posible comprenderlos.

¿Qué sucedió en el sistema nervioso para que esos sonidos tengan ahora una interpretación? ¿Qué cambio se dio en las redes neuronales para que esa función tenga un significado, para adecuarse al medio externo? Son temas que aún continúan investigándose.

Cómo explicamos la plasticidad (dividida en evolutiva, para poder sobrevivir, e individual, para adaptarse y desarrollar una vida cotidiana de la mejor manera) y saber qué fenómenos lo son y cuáles no, constituyen aspectos importantes y difíciles de tratar. De hecho, experimentalmente hablando, estar seguro de lo anterior representa un gran reto.

Una de las cuestiones ya explicadas con respecto de este fenómeno-agregó el doctor Morales- es que la respuesta del organismo depende de la señal que recibe. Según como lleguen las señales producidas por los transmisores de diferentes sustancias, con qué intensidad y frecuencia, así será la forma como la

célula responderá, prosiguió.

Cómo se controla la regulación y cuál es la señal que debe recibir la neurona, para liberar o no una sustancia, son otras de las preguntas todavía sin respuesta:

Además, la neurona es un ente tan plástico que es cambiante en su propia función cotidiana. Por ello, debe tener algún sistema de señales que le permita distribuir sus transmisores.

"Partimos de la idea de que todas las neuronas tienen la misma capacidad de síntesis de cualquier tipo de sustancia química. Cómo obtiene todo el potencial y en qué momento produce una u otra sustancia, depende de la señalización que recibe; y cómo lo va a transportar, del requerimiento funcional de la neurona"; está por demostrarse esto, pero parece una hipótesis verdadera.

Obviamente -aclaró el doctor Morales- los científicos debemos demostrar que, al identificar una sola neurona, se determinen cuáles son sus botones y los diferentes "cócteles" de transmisión.

De esta forma, la plasticidad representa una de las cuestiones fundamentales que las neurociencias tratan de resolver hoy día, pues resulta básico entender cómo podemos adaptarnos a nuestro entorno, concluyó el doctor Morales. ■



Foto: Ignacio Romo

En el marco de un ciclo de conferencias, organizado para dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso de la Facultad de Ciencias, el doctor Miguel Ángel Herrera, del Instituto de Astronomía, señaló que esa misión espacial no tuvo como meta primordial buscar vida en el Planeta Rojo; agregó que uno de los primeros éxitos del proyecto fue determinar en sólo 24 horas su ubicación en la superficie marciana

BANCO DE DATOS

Más que un triunfo científico la *Misión Mars Pathfinder* es un importante logro tecnológico

El proyecto concluirá en 1998

LA MISIÓN *Mars Pathfinder* no tuvo como meta primordial buscar vida en el Planeta Rojo. Su objetivo más importante fue estudiar la posibilidad de proyectos "menos costosos, más rápidos y eficientes", con tecnología de punta que pudiera emplearse en exploraciones futuras, señaló el doctor Miguel Ángel Herrera, del Instituto de Astronomía.

En su conferencia *Pathfinder: Viajero Espacial a Marte*, efectuada el 17 de septiembre como parte de la mesa redonda *Desde el Cuarto Planeta, Marte*, el doctor Herrera dijo que la importancia de esta misión radica, sobre todo, en la tecnología empleada; por ejemplo, en el método de aterrizaje, el cual es más rápido y requiere menos combustible.

El universitario explicó que el sistema tradicional de aterrizaje inicia desde que la nave entra en la órbita del planeta, después desciende lentamente con ayuda de cohetes de frenado. Por el contrario, la *Misión Mars Pathfinder* ingresó a la atmósfera marciana, desplegó un paracaídas, seguido de la activación de sus cohetes de retropropulsión, por último, utilizó un sistema de bolsas de aire para amortiguar la caída.

Con este nuevo sistema creado por la Administración Nacional para la Aeronáutica y el Espacio (NASA) de Estados Unidos, la sonda de exploración tuvo un impacto de 65 kilómetros por hora, sufrió un primer rebote de 15 metros de altura y, después de dos minutos de rodar y rebotar, quedó en reposo.

A partir de ese momento -comentó el doctor Herrera- la *Misión Mars Pathfinder* enfrentó uno de los problemas tecnológicos más complicados de este tipo de proyectos: determinar su posición en el planeta.

El grupo de científicos de la NASA realiza un cálculo aproximado para el aterrizaje de las naves. En este caso, la elipse de descenso tenía 200 kilómetros de largo por cien de ancho. En teoría el *Pathfinder* debía amartizar en el centro de dicha elipse; sin embargo, en la práctica podría hacerlo en cualquier otro lado.

En este contexto, el proyecto *Mars Pathfinder* obtuvo su primer triunfo cuando determinó su localización sólo 24 horas después de amartizar. Recordemos que la misión *Viking I* tardó en establecer su posición un año y la *Viking II* nunca supo exactamente dónde se encontraba.

Sin embargo -apuntó Herrera- hay que reconocer que tuvo "suerte" al caer en un lugar con varios referentes visuales que le ayudaron a situarse, por ejemplo un cráter y los *Picos Gemelos* de Marte.

Dicha región es un valle en donde aparentemente desembocaron grandes flujos de agua en el pasado, lo cual ofrece muestras diversas del terreno, ya que las enormes corrientes de agua arrastran diferentes tipos de piedras (volcánicas, sedimentarias, etcétera).

El primer panorama que visualizó la sonda fue similar al registrado por las misiones *Viking*, lo cual es significativo si se considera que la distancia entre ambos proyectos es de alrededor de 850 kilómetros.

Respecto de los primeros resultados obtenidos por la sonda *Mars Pathfinder* y el vehículo eléctrico autónomo *Sojourner* o *Vagabundo*, se sabe que la composición química de las rocas es semejante a la de la Tierra, con pequeñas variantes de porcentaje en el contenido de azufre y otros elementos.

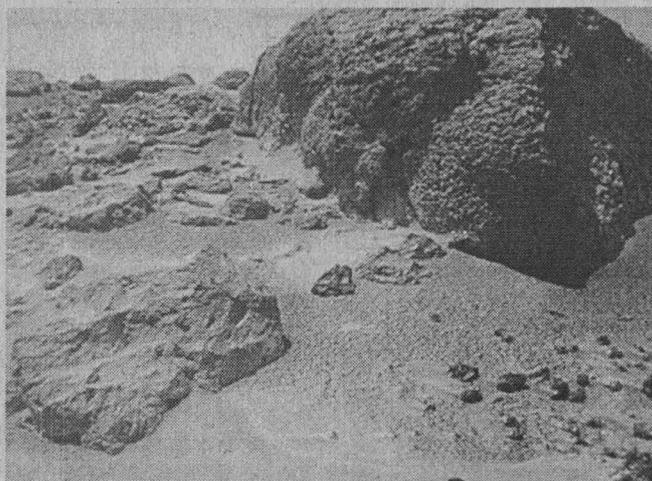


Foto: Imagen tomada de Internet

Imagen de la superficie de Marte tomada el 15 de septiembre.

Por otra parte, el equipo atmosférico del *Mars Pathfinder* ha observado que el comportamiento de la temperatura de Marte difiere del terrestre. Se han registrado variaciones de 30 grados en relación de uno a tres segundos, lo cual se explica con la hipótesis de la existencia de corrientes de aire con diferentes temperaturas. Asimismo, se averiguó que a mayor distancia de la superficie marciana la temperatura cambia; por ejemplo, a un metro, disminuye 20 grados.

Otros fenómenos climáticos advertidos son que en el hemisferio norte del planeta, donde se localiza la misión *Pathfinder*, la temperatura máxima es de 13 grados bajo cero y la mínima, al amanecer, es de cien bajo cero.

De esta forma -concluyó Herrera- la *Misión Mars Pathfinder*, la primera de una serie de proyectos de la NASA que culminará en el 2008 con la recolección de muestras marcianas para su estudio en la Tierra, puede considerarse más que como un triunfo científico, un importante logro tecnológico. ■

La Misión *Mars Pathfinder*, controlada por la Administración Nacional para la Aeronáutica y el Espacio (NASA) y el Laboratorio de Propulsión a Chorro del Instituto Tecnológico de California, Estados Unidos, tuvo un costo de 150 millones de dólares, es decir, representa la quinceava parte del presupuesto del proyecto *Viking I* y *II*, que llegó a Marte en 1975.

Así, todo el complejo de sistemas y electrónica que integran esta misión fue trasladado a través de 497 millones de kilómetros, en un cohete *Delta II.7925*. El lanzamiento fue el 2 de diciembre de 1996. Los estudios de superficie culminarán en agosto de 1997 y el proyecto completo en 1998.



Abelardo López
Moreno,
Huamuche entre
Zacatal.

Francisco Toledo y Rodolfo Morales participan en el Primer Salón de Expresiones Plásticas de Oaxaca, exposición donde se reúnen pinturas, grabados, acuarelas y tapices de formas sensuales y mágicas; en los cuadros, de gran colorido, los creadores utilizan técnicas de arte figurativo, surrealista, abstracto o realista

Gaceta EN LA CULTURA

Cincuenta artistas oaxaqueños exhiben su obra en el Palacio de Minería

El ambiente que se respira en la exhibición trasladada de inmediato al observador a la tierra oaxaqueña. Abundan los colores ocres y las texturas arcillosas de caminos que conducen a las escenas costumbristas de los poblados de la sierra. El trayecto se colma de color a la hora de detenemos en la fiesta popular. Más allá está el mundo zoomorfo y mágico. Las mujeres sensuales de formas rotundas dominan muchos de los cuadros

ESTELA ALCÁNTARA
Irecorrido por el *Primer Salón de Expresiones Plásticas de Oaxaca* puede resultar deslumbrante, por el color que se desborda de las pinturas, los grabados, las acuarelas y los tapices de los cuales surgen formas mágicas y sensuales, figurativas, surrealistas, abstractas o realistas que remiten al universo artístico de aquellos hombres que centenariamente han trabajado el barro, la palma y el carrizo.

En la muestra se asoman los rostros morenos de las mujeres istmeñas en escenas de la vida cotidiana, los sueños y las fantasías de los hombres de la montaña, la magia del mar y la fuerza de esta tierra del sur, elegida como centro de arte mundial.

La Dirección General de Actividades Plásticas de la Coordinación de Difusión Cultural presenta, desde el 9 de septiembre en el Palacio de Minería, la obra de 50 creadores para dar cuenta de la intensa actividad artística que se ha desarrollado en el estado de Oaxaca, en los últimos años.

La exposición se abre con la obra de artistas consagrados como Francisco Toledo y Rodolfo Morales, para dar paso, en las salas siguientes, a otros jóvenes pintores como Abelardo López Moreno, Juan H. Alcázar, Heteo Pérez, Irma Guerrero, Felipe Morales, Demián Flores, Ixrael Montes, Miguel Ángel Ojeda, Alberto Ramírez y Marcela Vera, entre otros.

El ambiente que se respira en la exhibición trasladada de inmediato al observador a la tierra oaxaqueña. Abundan los colores ocres y las texturas arcillosas de caminos que conducen a las escenas costumbristas de los poblados de la sierra. El trayecto se colma de color a la hora de detenemos en la fiesta popular. Más allá está el



Irma Guerrero pintó en este año el óleo sobre tela *Infinitas*.

mundo zoomorfo y mágico. Las mujeres sensuales de formas rotundas dominan muchos de los cuadros.

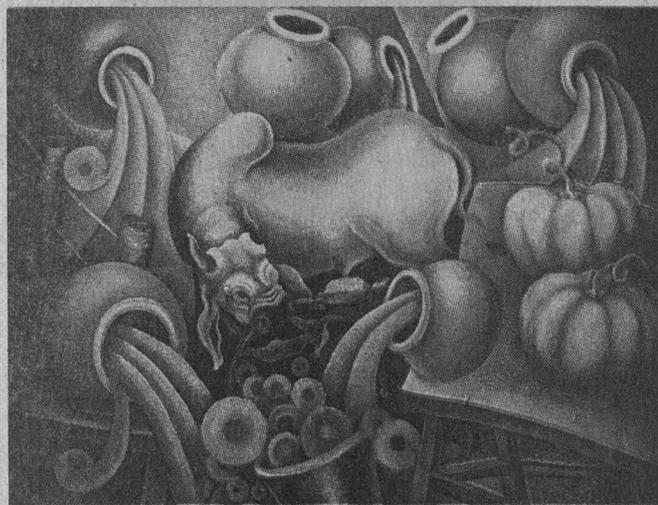
El suelo de Oaxaca, dijo en entrevista Silvia Sigal, investigadora de la Dirección General de Artes Plásticas, debe tener características especiales,

porque en esta muestra plástica se advierte una especie de inercia o de necesidad de estar ligado siempre a la tierra, sustrato maravilloso de donde surgen todas esas formas fantásticas que remiten al espectador a la magia, a la cosmogonía y a los ritos de estos pue-



De Heteo Pérez Rojas, el óleo sobre tela *Resplandores de mi Tierra*, 1997.

La Banca, óleo sobre madera de Irma Guerrero.



Tomás Pineda Matos elaboró en 1997 el óleo sobre tela *Agua para el Toro*.

blos que conviven con armonía en lo sagrado y profano.

La vida cotidiana, representada en muchos de los cuadros, está permeada por lo sagrado mediante formas que parecen abstractas, pero al mismo tiempo son símbolos culturales. Se percibe también el deseo de recuperar tradiciones ancestrales por medio del uso de iconografías que trasladan al mundo prehispánico. Asimismo en algunas obras, que utilizan signos contemporáneos, igualmente está presente la referencia a lo antiguo.

La diversidad de propuestas plásticas en la muestra, señaló la crítica de arte, es prueba de que en Oaxaca se está generando una multiplicidad de expresiones artísticas como probablemente en ningún otro lugar del mundo.

El maestro Juan H. Alcázar, coordinador de la muestra, comentó en

entrevista: "el hecho de que Tamayo, Nieto, Toledo y Morales sean pintores de Oaxaca reconocidos mundialmente convierte a esta región en un punto de referencia importante para la plástica nacional".

Lo interesante, agregó, es que esos grandes maestros han motivado el desarrollo de nuevas generaciones de pintores que están trabajando con talento y disciplina.

En Oaxaca, refirió, a mediados de los años setenta, Francisco Toledo y otros artistas impulsaron un movimiento de renovación dentro de la enseñanza de las artes plásticas, que se inició con la creación de los talleres, donde se puso énfasis en motivar la libertad creativa de los integrantes.

"Francisco Toledo y Rodolfo Morales siempre se han preocupado por la cultura de nuestro pueblo, de ahí también la creación del Museo de Arte



Contemporáneo, del Instituto de Artes Gráficas y de la Biblioteca *Burgoa*."

Todas estas acciones, consideró Juan H. Alcázar, han motivado a las nuevas generaciones de artistas. "Esto ha generado un avance significativo en el trabajo plástico de Oaxaca porque propició una gran libertad para desarrollar la memoria creativa del pueblo, ese cúmulo de referencias que están en nuestra cultura ancestral, multiétnica y plurilingüística".

El maestro Heteo Pérez Rojas, pintor de Salina Cruz, advierte que en Oaxaca se está dando una efervescencia artística, pues existen más de 300 artistas plásticos y gráficos, entre ellos algunos reconocidos en el ámbito internacional.

Oaxaca, dijo finalmente, es un lugar innagotable de riqueza plástica, posible de pintar en todas sus regiones.

Primer Salón de Expresiones Plásticas de Oaxaca estará expuesta hasta el 10 de octubre en el Palacio de Minería, Tacuba número 7, Centro Histórico. ■



Izquierda: Rodolfo Morales, *Sin Título*. Derecha: Heteo Pérez Rojas, *Quinceañera del Mar*.

En el *Primer Salón de Expresiones Plásticas de Oaxaca* se percibe también el deseo de recuperar tradiciones ancestrales por medio del uso de iconografías que trasladan al mundo prehispánico



De Chintetes a Muñecas reúne algunas de las casi 15 mil piezas que conforman la colección de arte popular del Instituto Nacional Indigenista; los interesados pueden visitarla hasta el 30 de septiembre en la sala de exposiciones temporales del Museo de las Ciencias Universum

Juguetes hechos por niños indígenas muestran la riqueza cultural mexicana



La colección comprende juguetes de casi todas las etnias de la República; se compone de piezas trabajadas con materiales naturales como el carrizo, barro rojo y negro, hoja de maíz, guaje, palma, cuero y lana

LA imaginativa habilidad de los artesanos mexicanos hace de nuestro país una de las grandes reservas mundiales de arte popular. Prueba de ello es la muestra de juguetes hechos por niños indígenas mexicanos *De Chintetes a Muñecas*, montada en la sala de exposiciones temporales del Museo de las Ciencias *Universum*.

Se trata de una singular exposición de juguetes hechos en su mayoría por las manos de pequeños

artesanos, en la que se exhibe el gusto de estos niños por las formas simples y los colores vivos que reproducen la vida cotidiana en cada una de sus comunidades.

La colección comprende juguetes de casi todas las etnias de la República; se compone de piezas trabajadas con materiales naturales como el carrizo, barro rojo y negro, hoja de maíz, guaje, palma, cuero, lana, y otros con los cuales los pequeños artesanos han moldeado sus

propios objetos de entretenimiento.

De Chintetes a Muñecas reúne algunas de las casi 15 mil piezas que conforman la colección de arte popular del Instituto Nacional Indigenista -formada a lo largo de más de 48 años-, y en la cual el público puede apreciar algunos juguetes que la modernidad ha venido sustituyendo.

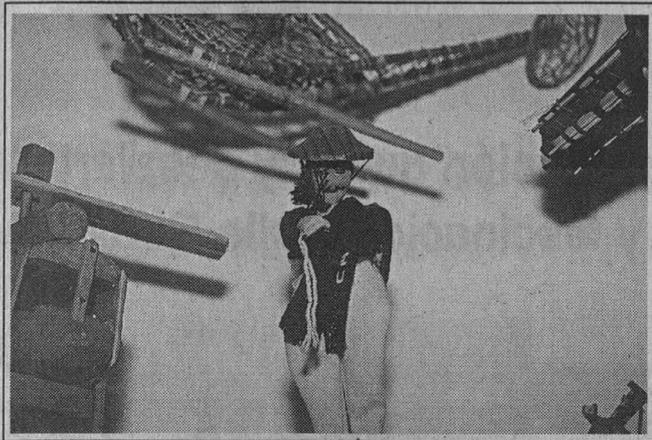
En esta muestra hacen acto de presencia el tradicional trompo de madera; jarros, ollas, platos y cazuelas de barro rojo y negro; canastas, muñecos y muñecas de palma; pericos de cartón y papel mache; arañas de zacate y silbatos.

Jugar, se define en *De Chintetes* (cierto tipo de juguetes hechos de madera y gran colorido) a *Muñecas*, "es imaginar una realidad fantástica donde todo puede ser transformado. Así, algunos trozos de palma se convierten en muñecas; un poco de barro en una ballena musical; desechos de madera en un ca-

**Facultad de Psicología
Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología**

**V Congreso Latinoamericano
de Neuropsicología**

del 4 al 7 de octubre en la ciudad de *Guadalajara*
Informes al 622 2327 de la
Facultad de Psicología de la UNAM



mión de transporte y algunos trozos de tela en elegantes damas”.

Universum organiza cada mes cursos de diversos temas, desde asuntos relacionados con las ciencias duras, hasta otros ligados a la historia de México y a nuestras tradiciones, en este caso, la muestra se efectúa en el marco de *Costumbres y Tradiciones Mexicanas*.

Los Juegos de los Niños

De *Chintetes a Muñecas* está organizada en cinco secciones. En la primera, *Vestido*, los visitantes pueden apreciar muñecas de barro rojo o tela; es aquí donde se observa “el valor expresivo de los grupos indígenas en su vestimenta natural hecha a base de algodón o lana teñidos, entre otros colorantes naturales, como la cochinilla y la grana”.

El equilibrio entre la sociedad, la naturaleza y lo divino es retratado por los niños indígenas en los juguetes que forman la sección de *Recursos naturales*. “Los ritos de varias culturas -se explica a los visitantes- reflejan el respeto a la naturaleza como proveedora; algunas divinidades se representan con formas de animales y así intervienen en la vida cotidiana, donde en muchas ocasiones las festividades están relacionadas con la cosecha del año, el calendario religioso, la llegada de la feria o el cambio de estación; las formas de di-

vertirse son distintas para cada persona dentro de una misma comunidad”.

Otra parte de la exposición ha sido llamada *Materias primas*, en ella se observa cómo los pequeños, mediante sus juguetes -fabricados con los recursos y materiales de su entorno natural-, plasman la riqueza cultural y biológica de nuestro país, generando una relación entre el ser humano y la naturaleza.

Los juguetes indígenas están inspirados en todos los objetos incluyendo, por supuesto, animales que rodean a cada pueblo; así, en *Entorno*, los expositores explican que la agricultura es la actividad principal para la mayoría de las comunidades, su dieta es complementada con alimentos obtenidos por recolección, caza y pesca.

Además de mostrar a los peque-

ños la riqueza cultural de nuestro país por medio del juguete, la exposición permite apreciar una serie de tapetes ocres hechos por anfitriones del museo con granos como el mijo, el trigo y el maíz quebrado.

La exposición de juguetes indígenas, expuesta todo el mes de septiembre, culmina con dos actividades para los visitantes. Una dedicada a los adultos, que es el juego de azar prehispánico llamado *Patolli*, el cual, según los cronistas, se practicaba en un tablero en forma de cruz; el jugador debía cubrir 52 casillas con piedritas pintadas de diferentes colores desde el punto de salida hasta regresar a él.

En la otra, que se espera la intervención de los niños a quienes se dirige, fue montado un gran pizarrón de papel para que los pequeños dibujen en él su juguete favorito. ■



Universum organiza cada mes cursos de diversos temas, desde asuntos relacionados con las ciencias duras, hasta otros ligados a la historia de México y a nuestras tradiciones, en este caso, la muestra se efectúa en el marco de *Costumbres y Tradiciones Mexicanas*



Foto: Jesús Ramírez

La actividad del Santo Tribunal no se limitó a vigilar el correcto vivir de la sociedad dentro de los cánones de la ortodoxia católica, sino que bajo pretexto de tal cuidado penetró en todos los ámbitos de la vida colonial, sobre todo se infiltró en forma aguda y eficaz en las conciencias de la mayor parte de los ciudadanos

BANCO DE DATOS

Se presentó el espectáculo *La Música Prohibida por la Inquisición*

Como parte del Primer Congreso Internacional sobre la Inquisición Novohispana también se presentó el espectáculo *La Música Prohibida por la Inquisición*, resultado de una investigación realizada directamente entre los más de mil 500 volúmenes que conforman el grupo documental de la Inquisición novohispana, ubicados en el Archivo General de la Nación, durante los 245 años de su existencia en México.

El grupo Nesh Kala -voz maya que significa purificando el tiempo- se dio a la tarea de recoger estas letras. Dado que hasta el momento no se cuenta con la música escrita. Por ello fue necesario componerla con base en los géneros populares conocidos en nuestro país.

Las canciones interpretadas fueron *El chuchumbé*, *Pan de jarabe*, *Señora si el alma os di*, *Invitación a la independencia*, *El cantar del preso*, *La tirana*, *Los mandamientos*, *Baile de los panaderos*, *No lloreis*, *La bolera* y *El chuchumbé* segunda parte.

La Inquisición, institución que hoy despierta horror, asombro y fascinación: Julio Rubio

L a Inquisición novohispana evoca prácticas ignominiosas y la pretensión de exterminar con violencia toda desviación de la ortodoxia vigente en la época colonial. Pero también representa un concepto del mundo cuya impronta es notable en todos los ámbitos de la vida social del virreinato. Así lo aseguró el doctor Julio Rubio Oca, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, al inaugurar el 8 de septiembre el *Primer Congreso Internacional sobre la Inquisición Novohispana*, organizado por la UNAM y la UAM.

Paradójicamente, minutos antes de que iniciara el congreso, los asistentes al Palacio de la Escuela de la Medicina vivieron en carne propia lo que podría considerarse un moderno método inquisitorial de tortura psicológica. Hubo una amenaza de bomba, la cual obligó a desalojar el recinto durante más de 20 minutos, mientras grupos policiales y de expertos en explosivos buscaban el artefacto. Al final se anunció que se había tratado de una falsa alarma.

En este antiguo edificio, donde alguna vez estuvo la Inquisición y en cuyo Patio de los Naranjos se encontraban las prisiones, el rector de la UAM dijo: "la historia del Santo Tribunal de la Inquisición es también la historia de una época. Es una institución que, desde una perspectiva actual, provoca simultáneamente horror, asombro y hasta fascinación".

Horror porque las vejaciones cometidas con el fin de imponer un solo punto de vista representan una forma radical de negación de los valores humanos y de la vida misma. Tales prácticas, de las que aún quedan vestigios y que algunos quisieran restaurar,

Luis A. Vargas, Mónica de la Garza, Julio Rubio, Pablo González Casanova y Carlos Viesca.



Foto: Francisco Cruz

resultan contrarias al espíritu moderno.

Asombro y fascinación porque, como pocas instituciones de su tiempo, la Inquisición expresa la ideología que durante tres siglos justificó la dominación política y marcó el rumbo de las expresiones culturales novohispanas. De ahí que para el conocimiento profundo de la historia colonial sea necesario, y casi imprescindible, tener en cuenta la influencia de la Inquisición.

El doctor Rubio Oca destacó que la Inquisición novohispana se estableció lentamente en estas tierras, y sus primeras manifestaciones se gestaron en dos periodos anteriores -el monástico y el episcopal- a la instalación formal del Santo Tribunal de la Inquisición. Fue a principios de 1569 cuando el rey Felipe II creó el Tribunal del Santo Oficio en nuestro país, cuya función fue destruir cualquier indicio o actividad que atentara contra la religión católica.

El especialista explicó que la actividad del Santo Tribunal no se limitó a vigilar el correcto vivir de la sociedad dentro de los cánones de la ortodoxia católica, sino que bajo pretexto de tal cuidado, penetró en todos los ámbitos de la vida colonial, sobre todo se infiltró en forma aguda y eficaz en las conciencias de

la mayor parte de los ciudadanos.

Persecución del Conocimiento

Por su parte el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CIICH), dijo que aunque la historia de la persecución del conocimiento es un capítulo vinculado al poder y a la lucha por el poder, no se limita ni a la fe ni al pecado, ni al dogma ni a la política ni a la moral. De hecho, llega a lo más profundo y sagrado, a los fundamentos y creencias más íntimas de nuestro tiempo.

Apuntó que el miedo al conocimiento científico abarca a las ciencias humanas, a las de la vida y las de la materia, comprende los conceptos y métodos cuantitativos y cualitativos, los del razonamiento, los de la experimentación, la expresión y la modelación.

"Los historiadores no tienen por qué desterrarse al pasado remoto, los humanistas no tienen por qué detenerse en los umbrales de las llamadas ciencias duras o ciencias exactas. Dudar de una ciencia acumulativa y única es dudar en la fe de nuestra era. Esta se enseña a



Foto: Ignacio Romo

Presentaron en la Casa Universitaria del Libro la antología de poemas *Paraguas para remediar la soledad*, perteneciente a la colección Séptima Llave; los autores de la obra son estudiantes del Taller de Poesía que imparte Raúl Renán

Para ser poeta no se requieren grados ni títulos académicos: Armando Oviedo

IRENE GÁLVEZ

Con música de saxofón y flauta, el pasado 8 de septiembre el poeta Raúl Renán y el crítico literario Armando Oviedo presentaron la antología de poemas *Paraguas para remediar la soledad*, perteneciente a la colección *Séptima Llave*.

En su calidad de coordinador de la antología, el maestro Renán recordó que hace cuatro años, y bajo el sello de *Séptima Llave* se presentó el primer libro del Taller de Poesía. Como si hubiera contestado a una pregunta expresa, Raúl Renán explicó que el Taller de Poesía "más que un lugar de enseñanza es un centro de reunión para la gente que ama, escribe y lee poesía. Para las personas que, además, quieren conocer el trabajo de autores famosos".

Seguro de sus palabras, afirmó que la poesía tiene un envidiable poder de convocatoria, porque adhiere a personas de diversas áreas del conocimiento y clases sociales, por ejemplo "en un solo taller participan abogados, médicos, ingenieros, filósofos, científicos, obreros, amas de casa y trabajadores de toda índole. Justamente ese conglomerado humano es lo que da calidad al trabajo práctico".

Por otra parte, Raúl Renán reconoció que sin el esfuerzo de los

alumnos Humberto Díaz Ponce y César Cortés no se habría materializado la publicación. Enseguida cedió la palabra a su invitado, el crítico literario Armando Oviedo, quien consideró que todos los poemas incluidos en *Paraguas para remediar la soledad* "gozan de frescura, independientemente de la edad de sus autores, ya que la poesía rejuvenece a los que se acercan a ella -sus corazones florecen- tal y como la portada carmín de esta antología".

Con tono crítico, señaló que el ego y la vanidad (que adquieren los hombres cuando se asumen como poetas y escritores) apagan la frescura de sus obras porque sólo utilizan las palabras con el propósito de adornar su persona. "Esta antología está exenta de ese fenómeno; presenta vitalidad y osadía".

En *Paraguas para remediar la soledad* se trasgreden las reglas, pero irónicamente también hay humildad, cada autor reconoce sin vergüenza su oficio ya que "ser poeta no es un oficio; en las escuelas no se aprende a ser poeta, generalmente los poetas innatos abandonan las aulas porque saben que la poesía está en otra parte. Para ser poeta no se requieren grados o títulos académicos".

Para reforzar estas afirmaciones Oviedo citó una frase del famoso portugués Fernando Pessoa: "Ser poeta es todo y decirse poeta es nada".

Velada Músico-Poética

A petición de Raúl Renán cada autor declamó uno de sus poemas, acompañado por el sax de Frank Cardarelli. Así, la Casa Universitaria del Libro se convirtió en eco de la voz de cada antologista.

Angeles Almorín leyó *Dido*; Juan Carlos Castrillón, *Primera persona del singular*; César Cortés *Embriaguez*; Nadeshda Darizcuren, *Señor de nadie*; Luis Manuel García, *Luna ausente*; María del Carmen Jiménez, *Nacimiento*; Sara Elena Mendoza, *El fin del mundo*; Jacqueline Minvielle, *Significa sombra*; Nohé Morales, *Herbolaria*; Daniel Téllez, *El yo animal*; Juan Pablo Molina, *El anochecer*, y Humberto Díaz declamó *¿Sirven los paraguas para remediar la soledad?*

Pero ahí no acabó la velada. Nadeshda Darizcuren -con un acento galo e insolente- leyó un collage poético, una selección de pequeños versos de cada participante, titulado *El crítico que se ataje*. ■

Durante la velada, y a petición del coordinador de la obra, Raúl Renán, cada autor declamó uno de sus poemas, acompañado por el sax de Frank Cardarelli. Así, la Casa Universitaria del Libro se convirtió en eco de la voz de cada antologista

pocos y en general se enseña falseada."

González Casanova explicó que el miedo a enseñar lleva a hablar de una física que no es la física de hoy, de unas ciencias biológicas que no profundizan en las leyes de la evolución, combinándolas con todos los procesos de autocreación; también a ha-

blar de las ciencias sociales dando por perdido para siempre el conocimiento científico de la explotación, de la depredación, del empobrecimiento, de la exclusión del 80 por ciento de la humanidad, con amenazas comprobadas de agotamiento de los recursos naturales de la tierra, el mar,

el aire y la energía en unas cuantas décadas si no cambian los niveles de acumulación y consumo.

"Realizar investigaciones científicas hoy acerca de esos temas implica vencer muchos prejuicios y dificultades para mantener un lenguaje objetivo que se oiga." ■



La muestra es resultado del trabajo realizado en el Taller de Grabado en Color, que dirige desde hace una década María Eugenia Quintanilla, en la Academia de San Carlos; se trata de un intento por perfeccionar la técnica tradicional del huecograbado y producir, mediante el uso de rodillos, grabados en color de gran formato

En Artes Plásticas, 17 creadores exponen su manera de ver la perversión

Perversiones sobre Metales el más ambicioso proyecto de experimentación gráfica desarrollado en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). Sus frutos están a la vista en las galerías 1 y 2 de la Academia de San Carlos.

Se trata de una peculiar muestra de 25 grabados en papel y dos placas en metal, realizados por 17 artistas que exponen sus versiones particulares de la perversión. Con este tema altisonante los creadores se acercan a una perversión mayor: perfeccionar la técnica tradicional del huecograbado y producir, mediante el uso de rodillos, grabados en color de gran formato.

El resultado visual es seductor. Ahí están, en cada una de las obras, los elementos de la gráfica, los relieves de la escultura y el color de la pintura; piezas inusitadas en la gráfica tradicional por la belleza plástica que consiguen mediante la innovación técnica de la estampa.

La exposición es resultado del trabajo realizado en el Taller de Grabado en Color, que dirige desde hace una década la maestra María Eugenia Quintanilla, en la Academia de San Carlos.

Una Técnica Actual y Rica

Motivada por una exposición de gráfica de gran formato que se presentó en 1993 en el Museo de Arte Moderno, donde pudieron apreciarse trabajos monumentales de serigrafía, litografía y técnicas combinadas de estampa, la maestra Quintanilla consideró que la ENAP podría realizar algo extraor-

Después de varias sesiones de trabajo, los miembros del taller decidieron unificar criterios y eligieron el tema. Cada uno de los artistas manejó un enfoque particular. Para algunos la tortura es una forma de perversión social aún presente, otros le dieron un enfoque sexual y hay quienes la abordaron desde la comunicación



Fotos: Ignacio Plomo

dinario en la técnica del huecograbado con impresión por viscosidad de las tintas o método de roll-up.

Así, comenta en entrevista la maestra Quintanilla, se propuso el proyecto como parte del Programa de Apoyo Económico a las Divisiones de Estudios de Posgrado y se compraron los ma-

teriales necesarios para renovar la infraestructura del taller y adquirir un nuevo tórculo de fabricación nacional con platina de cien por 180 centímetros.

El reto del proyecto consistió en producir grabados en color de gran formato con este método del roll-up, que permite conseguir (con una sola plancha trabajada en



hucograbado y mediante una sola estampación) un grabado de varios colores.

Lo interesante de esta técnica -explica la maestra Quintanilla- es que combina el relieve de la escultura, la línea y el punto de la gráfica y las cualidades del color de la pintura; es una técnica actual, rica en recursos y posibilidades cromáticas.

En la ENAP, esta técnica fue aplicada y desarrollada inicialmente por el maestro Luis Gutiérrez y más tarde por la maestra Quintanilla, quien se ha propuesto hacer del Taller de Grabado en Color un espacio de excelencia. En este proyecto trabajó con alumnos de maestría, de educación continua y algunos artistas invitados como Manuel Felguérez, Ignacio Salazar, Francisco de Santiago, Fernando Alva y Eduardo Chávez.

Después de varias sesiones de trabajo, los miembros del taller decidieron unificar criterios y eligieron el tema de la perversión. Cada uno de los artistas manejó un enfoque particular. Para algunos -como la maestra Quintanilla- la tortura es una forma de perversión social aún presente, otros le dieron un enfoque sexual y hay quienes la abordaron desde la comunicación.

Con este proyecto se dotó a la escuela de equipos y materiales que la ponen a la cabeza en cuanto a técnicas del grabado en color y se profundizó en la investigación de la gráfica de gran formato en metal. También se buscó entusiasmar y capacitar a un numeroso grupo



de artistas visuales en la compleja técnica con novedosas posibilidades expresivas que, en un futuro, podrá multiplicarse en las nuevas generaciones.

Pese a que aún es difícil introducir estos nuevos formatos de obra gráfica en el mercado del arte, la maestra Quintanilla augura que será promisorio para el grabado de tales dimensiones porque la estampa ha tenido mucha aceptación por su capacidad de difusión y comercialización.

Además de los artistas mencionados, exponen María Eugenia Quintanilla, Roberto Mendiola, Vanesa Quintanilla e Ikuko Nakatome, originaria de Japón, de quien se presentan dos placas en metal porque, después de trabajar en el taller durante cinco años, murió antes de montar la exposición.

Perversiones sobre Metal permanecerá expuesta hasta el 30 de septiembre en Academia 22, Centro Histórico. ■

Perversiones sobre Metal es el más ambicioso proyecto de experimentación gráfica desarrollado en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). Sus frutos están a la vista en las galerías 1 y 2 de la Academia de San Carlos



Mariposa Mortuoria, carbón sobre papel, 1996.

La muestra, montada en el vestíbulo de la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, está integrada por 16 obras realizadas al carbón sobre papel; de acuerdo con el crítico Roberto Vallarino, el autor otorga coherencia a sus visiones de lo constructivo, del medio tono, del manejo puro de la línea, del uso inusual de la luz y de propuestas en donde vive y vibra una voluntad de estilo de raíz arquitectónica

En Tributo, Hugo Arquímedes Carrillo experimenta con los trazos y las formas

GUSTAVO AYALA

Amable en sus trazos, reflexiva, libre en sus figuras, abstracta y uniforme, la exposición *Tributo* de Hugo Arquímedes Carrillo fue inaugurada el 11 de septiembre en el vestíbulo de la Sala Julián Carrillo de Radio Universidad Nacional.

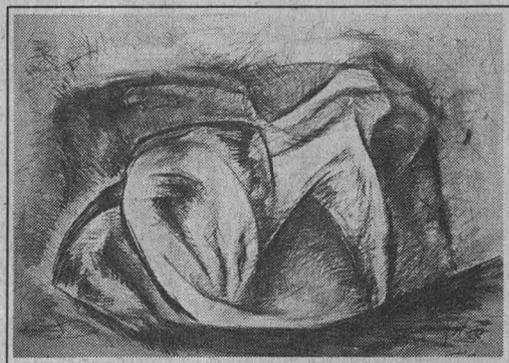
Compuesta por 16 obras realizadas al carbón sobre papel, *Tributo* muestra los primeros esbozos de quien promete ser uno de los artistas plásticos importantes de la pintura mexicana: Hugo Arquímedes Carrillo. Su obra parece sencilla, pero está imbuida de tal complejidad que suele requerir de una profunda reflexión por parte del espectador para comprenderla.

Para Roberto Vallarino, maestro y crítico de arte, "la pintura es un acto de la percepción y la voluntad que dota al universo de posibilidades inéditas para mostrar un rostro nunca antes visto. Además, la pintura -como el resto de las artes- se adelanta al desarrollo de las sociedades y premoniza aquello que está por venir. Es un termómetro inevitable de los cambios, las transformaciones y las revoluciones del ser humano".

Vallarino opina que el trabajo del expositor pertenece al universo de la pintura auténtica. "Pese a su juventud, he podido atestiguar desde hace un par de años el desarrollo artístico de Carrillo, sobre todo en la gráfica y la dibujística. Es, sin duda, uno de los artistas más sólidos y serios de las recientes generaciones".

En efecto, el arte pictórico de este artista reflejan su juventud -24 años- y su estilo, pero al mismo tiempo son experimentaciones con

Homenaje a Bacon, carbón sobre papel, 1995.



Fotos: Francisco Cruz

los trazos y las formas, que expresan las inquietudes y obsesiones de quien apenas ingresa a la etapa adulta de su quehacer artístico.

En ese sentido, Roberto Vallarino apunta que el joven artista ha transitado, poco a poco, espacios de la expresión plástica cada vez más completos y sus dibujos y *gouaches* se han cargado, paulatinamente, de conceptos que transforman los elementos en entes de la plástica dignos de ser observados con atención y que suscitan en el espectador reflexiones de índole diversa. Carrillo se ha acercado, por gusto, a la literatura y aunque de manera incipiente, ésta ha alimentado sus propuestas.

Agrega que el maestro Fernando Pessoa ha logrado tocar con su *saudade* la sensibilidad de este pintor. Su melancolía ha adquirido vertientes de interés, como es el tema de la virginidad, analizando desde la perspectiva ontológica y epistemológica por una parte, y desde la tradición judeocristiana por la otra. El resultado es un adiestramiento natural y complejo a la vez en los territorios morales de las artes plásticas que, como en todo arte verda-

dero, son amorales por naturaleza.

"Carrillo ha refinado sus conocimientos técnicos y ha logrado transitar de manera natural por diversos territorios del quehacer estético: es plural, variado y contundente. El uso de diferentes materiales y la aplicación de técnicas distintas, lejos de crear en su producción un desorden, le ha otorgado coherencia a sus visiones de lo constructivo, del medio tono, del manejo puro de la línea, del uso inusual de la luz y de propuestas en donde vive y vibra una voluntad de estilo de raíz arquitectónica."

Una constante en la obra del pintor chihuahuense es el vértigo, la formación caprichosa de figuras; parecen trazos huracanados, pero su detalle es realizado con tal cuidado que uniforma cada cuadro y toda su producción, como se aprecia en títulos como *Mausoleo de Luz*, *Capullo*, *Capullo Virgen* y *Estudio Onírico*.

También se presentan, hasta el 30 de septiembre, cuadros-homenaje a Bacon, a Juan Villa Castro y a Siqueiros, en realidad son tributos a ellos mismos, a sus trazos y a su visión del mundo. ■

Una constante en la obra del pintor chihuahuense es el vértigo, la formación caprichosa de figuras; parecen trazos huracanados, pero su detalle es realizado con tal cuidado que uniforma cada cuadro y toda su producción, como se aprecia en títulos como *Mausoleo de Luz*, *Capullo*, *Capullo Virgen* y *Estudio Onírico*

Convocatoria

La Secretaría de Desarrollo Social y la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Arquitectura, la Escuela Nacional de Trabajo Social y el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, con la finalidad de estimular la investigación sobre el tema, convocan a los 20 mejores proyectos de tesis sobre el tema: "Hábitat: La Ciudad del Futuro", de acuerdo con las siguientes bases:

1. Participantes:

Podrán participar todos los pasantes de licenciatura de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Arquitectura y la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM.

2. Estructura de los proyectos:

Los proyectos de tesis deberán contener los requisitos y estructura que determine cada facultad o escuela nacional de acuerdo con su normatividad específica.

3. Periodo:

El periodo de elaboración de la tesis será de seis meses, del 6 de octubre de 1997 al 15 de abril de 1998.

4. Trabajos individuales o colectivos:

Los trabajos presentados a concurso a propuesta del participante deberán incluir la sugerencia tentativa del asesor de tesis y podrán ser desarrollados en forma individual o en equipo de una misma facultad o escuela o bien de forma multidisciplinaria.

El máximo de integrantes de un proyecto colectivo será de tres pasantes.

5. Propuesta de tema:

A continuación se describen algunos de los temas sugerentes u opcionales para elaborar las tesis.

"Ciudad del Futuro"

Grandes, Medianas y Pequeñas.

- Forma y políticas de gobierno.
- Reforma, procesos electorales y partidos políticos en la ciudad de México y/o la Zona Metropolitana.
- Nuevos actores urbanos, movimientos sociales y participación ciudadana.
- Comunicación social y cultura urbana.
- Integración regional e internacional.
- Hacia la coordinación metropolitana.
- Desarrollo social.
- Condominios, unidades habitacionales o nuevas formas de agrupación urbana en el Distrito Federal.
- Derecho urbanístico.
- Seguridad pública.
- Ecología.
- Prevención de desastres.
- Hacia un marco jurídico.
- Hacia un modelo de atención de los servicios urbanos.
- Prospectiva de la estructura, ordenamiento y regulación de la mancha urbana.
- Modelos de crecimiento y métodos de planeación de las ciudades medias.
- Participación social en el desarrollo urbano.
- Hacia la ciudad global.
- Nuevos paradigmas.
- Espacios de entretenimiento.
- Armonía o violencia.
- Hacia el combate de la pobreza.

- Los servicios públicos.
- Delincuencia y drogadicción.
- Hacia un modelo de atención a grupos vulnerables y problemas emergentes.

6. Jurado:

Estará integrado por un grupo de distinguidos catedráticos de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Arquitectura, Escuela Nacional de Trabajo Social y del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, el cual aprobará los proyectos ganadores; asimismo podrá declarar desierto el concurso y su decisión será inapelable.

7. Becas:

Se otorgará a los proyectos ganadores la cantidad de \$600.00 (seiscientos pesos 00/100 MN) mensuales durante los seis meses correspondientes al lapso fijado para la elaboración de la tesis, que se repartirán entre el número de integrantes de cada trabajo, de acuerdo con las bases tres y cuatro de la presente convocatoria.

Sólo se otorgarán 20 becas entre los proyectos concursantes.

8. Recepción de los trabajos:

Los trabajos se entregarán personalmente a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta las 20 horas del día 19 de septiembre de 1997, en los siguientes lugares.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Maestra Karla Valverde Viesca.

Secretaría de Desarrollo Académico.

Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, DF, Edificio D, primer piso.

Facultad de Derecho.

Doctor Moisés Hurtado González.

Secretario Académico.

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, DF. Anexo de la Facultad de Derecho, planta baja.

Facultad de Arquitectura.

Arquitecta Telma Lazcano Botello.

Coordinadora de Vinculación y Proyectos Especiales.

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, DF. Vestíbulo de la Facultad de Arquitectura.

Escuela Nacional de Trabajo Social.

Licenciado Salvador Alvarado Garibaldi.

Secretario de Apoyo y Desarrollo Escolar.

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, DF, planta baja.

Los trabajos se entregarán con un seudónimo acompañado de un sobre que deberá contener: nombre completo; No. de cuenta; facultad o escuela de procedencia; fecha y lugar de nacimiento; domicilio y teléfono particular y en su caso, de la oficina donde trabaje.

Se entregarán (5) cinco ejemplares de los proyectos de tesis mismos que serán para cada uno de los integrantes del jurado.

9. Publicación de resultados:

Los nombres de los alumnos seleccionados serán publicados el 29 de septiembre de 1997 en la *Gaceta UNAM*.

10. Fallo del jurado:

Todo aquello no resuelto en esta convocatoria será dictaminado por el jurado y su fallo será inapelable.

18 de septiembre de 1997

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

PROGRAMA DE ESTIMULOS DE INICIACION A LA INVESTIGACION

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación y fortalecer su permanencia en la institución, la Universidad Nacional Autónoma de México por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a tres tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal y zona metropolitana, y cuatro en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.

2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.

3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.

4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo, se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.

2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de

maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.

3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años como personal de carrera en la institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.

5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, por medio del Fondo Establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalen el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto (s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo, y en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores e investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo Establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de septiembre de 1997

La Directora General

Maestra Estela Morales Campos

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

En el marco de la «Ceremonia del Cadáver Anónimo», a celebrarse el día 14 de noviembre de 1997, en el auditorio *Doctor Fernando Ocaranza* de la Facultad de Medicina de la UNAM, el *Círculo Casimiro Liceaga*, formado por alumnos de la Facultad de Medicina, con el apoyo de la Coordinación de Difusión Cultural y de la Dirección General de Atención al Comunidad Estudiantil de esta casa de estudios.

CONVOCA

al **Concurso de Poesía, Cuento y Ensayo**, con el propósito de cultivar el espíritu humanístico en la medicina y rendir tributo a los colaboradores anónimos que con su cuerpo contribuyen al avance de la misma conforme con las siguientes

BASES:

1. Podrán participar los estudiantes de medicina de las escuelas o facultades localizadas en la ciudad de México, acreditados con credencial vigente.

2. Los trabajos sometidos a concurso deberán estar escritos en español y ser inéditos.

3. El tema del concurso es: **La Experiencia de la Muerte y/o el Trabajo con Cadáveres Humanos en Medicina.**

4. Se podrá participar solamente con un trabajo en una de las siguientes categorías: **poesía, cuento o ensayo.**

5. Para todas las categorías la extensión mínima de los trabajos es una cuartilla y la máxima cinco.

6. Los trabajos deberán ser entregados de la siguiente manera:

a) Original y tres fotocopias, firmadas con seudónimo, en un sobre cerrado dirigido a: "Círculo *Casimiro Liceaga*. Concurso de Poesía, Cuento y Ensayo. Facultad de Medicina, UNAM", especificando la categoría en la que concursa.

b) En un sobre anexo deberán anotarse los datos del participante: seudónimo, nombre, dirección, teléfono, escuela a la que pertenece, número de cuenta y categoría en la que concursa.

7. Los trabajos serán recibidos en la oficina de la Coordinación de Enseñanza del Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina, ubicada en la Planta Baja del Edificio D en Ciudad Universitaria.

8) La fecha límite de recepción de trabajos será el viernes 26 de septiembre de 1997, hasta las 20 horas.

9) Los trabajos podrán enviarse por correo a: "Coordinación de Enseñanza, Departamento de Cirugía. Avenida Universidad No. 3000, Facultad de Medicina (Circuito Escolar), edificio D, México, DF, CP 04510" y se tomará como fecha de entrega la indicada en el matasello postal.

10) No se devolverán los originales de los trabajos.

11) El jurado calificador, conformado por médicos y escritores destacados, podrá declarar desierto alguno o algunos de los premios, y su decisión será inapelable. La premiación se efectuará en el marco de la "Ceremonia del Cadáver Anónimo", el día 14 de noviembre de 1997, en el auditorio *Doctor Fernando Ocaranza* de la Facultad de Medicina de la UNAM.

12) El premio al primer lugar de cada categoría consiste en un lote de libros, la publicación de los trabajos en el suplemento cultural del periódico *El Nacional, Revista Mexicana de Cultura*, así como la lectura de los mismos en el pleno de la "Ceremonia del Cadáver Anónimo".

13) Se otorgarán menciones honoríficas en cada categoría consistentes en un lote de libros y un reconocimiento por su participación.

14) Se notificará personalmente a los ganadores durante la semana del 2 al 8 de noviembre de 1997.

15) Los puntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos, en su momento, por el comité organizador.

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 01550-19, en el área del Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte en el Instituto de Investigaciones Estéticas, con sueldo mensual de \$3,798.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un proyecto de tra-

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de septiembre de 1997
La Directora
Maestra Rita Eder

Instituto de Investigaciones Sociales

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo establecido por los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del

bajo sobre "Organización y Funcionamiento de un Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte".

- Examen escrito de conocimientos de historia del arte mexicano.

- Examen escrito de conocimientos de técnicas de conservación y manejo de obras artísticas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado.

- a) Solicitud para ser considerado en el concurso
- b) Curriculum vitae
- c) Constancias de estudios, grado o título profesional

En cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar

una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 55044-37 y sueldo mensual de \$5,098.12, en el Área de Sociología de la Educación, la Ciencia y la Comunicación.

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación de un proyecto

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de septiembre de 1997
El Director
Doctor René Millán Valenzuela

de investigación sobre "Los significados sociales de las nuevas tecnologías. Un análisis de la industria de las telecomunicaciones".

Los interesados deberán presentar en la secretaría académica del instituto, Circuito *Mario de la Cueva*, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- a) Solicitud (original y dos copias)
- b) Curriculum vitae (original y dos copias)
- c) Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el curriculum

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud así como la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE 7 DE LA NOCHE
ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO

PUMAS

VS

VERACRUZ

ADQUIERE TUS BOLETOS CON ANTICIPACIÓN EN EL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO O EN LA CASA CLUB DE LOS

PUMAS

AV. REVOLUCIÓN 1378, COL. GUADALUPE INN.

PROMOTUR DE MÉXICO

INSURGENTES SUR 1971 LOCAL 270 PLAZA INN

Gaceta

EN EL DEPORTE

La Subdirección de Recreación organiza sesiones de gimnasia aeróbica en el agua

JESÚS A. CANALES

En medio de un ambiente festivo, el pasado viernes 12 de septiembre se realizó en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria una clase masiva de gimnasia aeróbica en la que participaron alrededor de 90 miembros de la comunidad universitaria.

En el evento se efectuaron los mismos ejercicios que se hacen fuera del agua, durante una clase normal, sólo que en esta ocasión con mayor grado de dificultad, toda vez que la fricción del cuerpo con el fluido hace más lentos los movimientos.

“El efecto final es sobre todo relajante, ya que se da una especie de masaje general; al mismo tiempo existe menos riesgo de lesiones, pues no hay impactos directos sobre una superficie dura. También se practica la fuerza por la resistencia que ofrece el líquido, sobre todo en los giros y trotes. Se disfruta el agua, ayuda a quitarse el miedo a ella, y es un apoyo para quien viene a ejercitarse, dado que es necesario esforzarse en dominar ese medio.”

Esto afirmó la profesora Genovena Jiménez, responsable de esta actividad en la Subdirección de Recreación, y quien estuvo presente a lo largo del desarrollo de la clase de gimnasia aeróbica.

La sesión constó de 10 minutos de calentamiento, 60 de movimientos diversos, cuya intensidad variaba en lapsos de 20 minutos y 10 minutos finales de relajamiento, todo ello bajo la instrucción de los monitores Roberto Ramírez, Olivia Monroy y Gloria Ramírez.

La convivencia entre universitarios es una de las tareas básicas que persigue la DGADR y en ese sentido, la gimnasia aeróbica en el agua contribuye en buena medida a lo anterior.



Foto: Raúl Sosa

Estas sesiones se efectúan mensualmente con el propósito de darle mayor variedad y difusión a este

tipo de actividades recreativas en beneficio de la comunidad universitaria. ■

El martes 23 en Economía y el jueves 25 en Ingeniería

Pláticas de *Vilirtua Nombix* sobre el Tiempo Libre

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Subdirección de Recreación, invita a la comunidad universitaria interesada en conocer aún más acerca de las alternativas existentes para un mejor aprovechamiento de su tiempo libre, asista a las pláticas que al respecto ofrecerá el especialista *Vilirtua Nombix* en las siguientes facultades:

El martes 23, en la Facultad de Economía, a partir de las 18:30 horas en el Aula Magna *Licenciado Jesús Silva Herzog*, con el tema: “Tiempo Libre como una Categoría Económica” y el jueves 25, en punto de las 12:30 horas en el Auditorio *Javier Barros Sierra* de la Facultad de Ingeniería, dentro de la *Semana de la Sociedad de Exalumnos* de esta facultad (SEFI), con el tema “Tiempo Libre y Espacio”.

¡Ánimate y sácale jugo a tu tiempo libre!

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Deportes/Asociación de Natación

Convocatoria

La Asociación de Natación de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el aval de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Subdirección de Deportes, convoca a los alumnos de las facultades, escuelas, colegios y escuelas nacionales de Estudios Profesionales, así como a las facultades de Estudios Superiores Cuautitlán y Zaragoza al *Torneo de Natación de Bienvenida 1998*, que se llevará a cabo bajo las siguientes

Bases:

- 1a. Pruebas: 50 y 100 mts. nado libre, 50 y 100 mts. dorso, 50 y 100 mts. pecho, 50 y 100 mts. mariposa.
2a. Lugar y fecha: Se llevará a cabo en la alberca de la Ciudad Universitaria, el día 27 de septiembre de 1997.

Programa
27 de septiembre de 1997

calentamiento:	9 horas	Inauguración:	9:45 horas
competencia:	10 horas		
No. de evento	Pruebas	No. de evento	
Damas		Varones	
1	50 m. Libre	2	
3	100 m. Dorso	4	
5	50 m. Pecho	6	
7	100 m. Mariposa	8	
9	50 m. Dorso	10	
11	100 m. Pecho	12	
13	50 m. Mariposa	14	
15	100 m. Libre	16	

- 3a. Requisitos de participación: Podrán participar los alumnos con número de cuenta que inicie con 98, o los que ingresen al Sistema de Estudios Superiores de la UNAM, de los diferentes planteles de la UNAM, que:
1o. No estén afiliados a la Federación Mexicana de Natación por medio de otra asociación u organismo deportivo.
2o. Que presenten original y copia fotostática de la credencial actualizada.
3o. Que presenten original y copia de la tira de materias.
4o. Que se inscriban en la cédula de inscripción del plantel que representen.
5o. Que registren las pruebas en las que van a participar, en la hoja de registro de tiempos y pruebas correspondiente.
- 4a. Ramas: Femenil y varonil
5a. Categorías: Media superior y Superior
6a. Inscripciones: Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente y se recibirán en la Oficina de la Asociación de Natación de la UNAM (ANUNAM), ubicadas bajo la tribuna principal de la alberca de la Ciudad Universitaria de martes a viernes, de 10 a 18 horas. El cierre de inscripciones será el 24 de septiembre de 1997. La inscripción será gratuita.
7a. Sistema de Competencias: Se integrarán todos los elementos que participen, dividiéndose según su nivel de estudios para la premiación. Todas las pruebas serán finales contra reloj.
8a. Reglamentos: Se aplicará el reglamento de la Federación Internacional de Natación Amateur y el de la Asociación de Natación de la UNAM; este evento servirá para la clasificación de los universitarios de nuevo ingreso.
9a. Jueces: Los jueces serán designados por la ANUNAM.
10a. Junta Previa: Se realizará el día 27 de septiembre a las 8 horas, en las tribunas de la alberca.
11a. Premiación: La que proporcione la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y/o la Asociación de Natación de la UNAM.
12a. Transitorios: Todos los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador del evento.

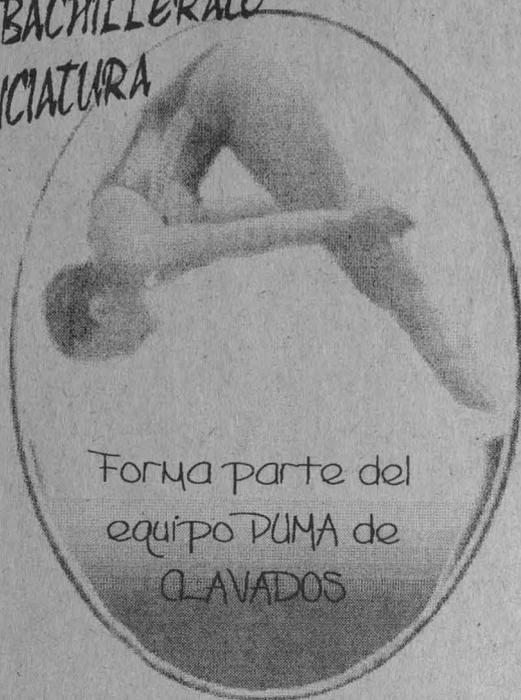
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de septiembre de 1997

El Director General de Actividades Deportivas y Recreativas
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería
La Coordinadora de Deportes
MVZ Laura Arvizu Tovar

El Subdirector de Deportes
MVZ Othón Díaz Valenzuela
El Presidente de la Asociación de Natación de la UNAM
Raúl Porta Contreras

ALUMNOS DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA

En un día soleado ¿te gustaría lanzarte desde un trampolín al agua?



Forma parte del
equipo PUMA de
CLAVADOS

Infonrjes en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria de martes a viernes de 12:30 a 15:30 horas, con los profesores Alejandro Talavera y Regina Lourey

DISEÑO: BEITO JESÚ Y ANTONIO VARGAS



Foto: Raúl Sosa

Entrega de trofeo al director de la Facultad de Contaduría y Administración

Satisfecho por los resultados obtenidos por el equipo de beisbol de la Facultad de Contaduría y Administración, al ganar el *Campeonato 1997 del Torneo Interfacultades*, el licenciado José Antonio Echenique García reiteró su compromiso en ofrecerles a los alumnos de este plantel mayores opciones para la práctica de alguna actividad deportiva, con base en que "lo académico no está divorciado con lo deportivo" y sobre todo inbuir en la mentalidad de los estudiantes de la UNAM el representar dignamente a su institución en cualquier contienda deportiva a nivel nacional o internacional y continuar siendo parte de esa gran tradición deportiva de nuestra casa de estudios.



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Elvira Alvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Época **Número 3,131**

CATEDRA
EXTRAORDINARIA
ITALO
CALVINO

III JORNADAS DE ESTUDIOS ITALIANOS

23 - 26 de septiembre de 1997

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS - U.N.A.M.

Aula Magna

MARTES 23

10:00 INAUGURACIÓN

11:00 *Italo Calvino* • 16:30 *Clásicos del Romanticismo y del Hermetismo*

17:30 *La mujer y el cine italiano*

19:00 Proyección de la película *Spiritismo* (1919)

MIÉRCOLES 24

10:00 *La lengua italiana de hoy* • 12:00 *Poesía del siglo XX*

16:00 *Dante y la poesía de los orígenes* • 18:00 *Cine italiano contemporáneo*

JUEVES 25

10:00 *Didáctica del italiano* • 12:00 *Varietades de la lengua Italiana*

16:00 *Escritores del siglo XX* • 17:30 *Clásicos del Medioevo y Renacimiento*

19:30 Concierto de música antigua. Grupo Segrel

VIERNES 26

10:30 *Narradores contemporáneos* • 12:00 *La Italia contemporánea: historia y sociedad*

12:45 *Filósofos de Italia* • 16:00 *Escritores de la época barroca* • 18:00 *Narrativa contemporánea*

19:30 CLAUSURA



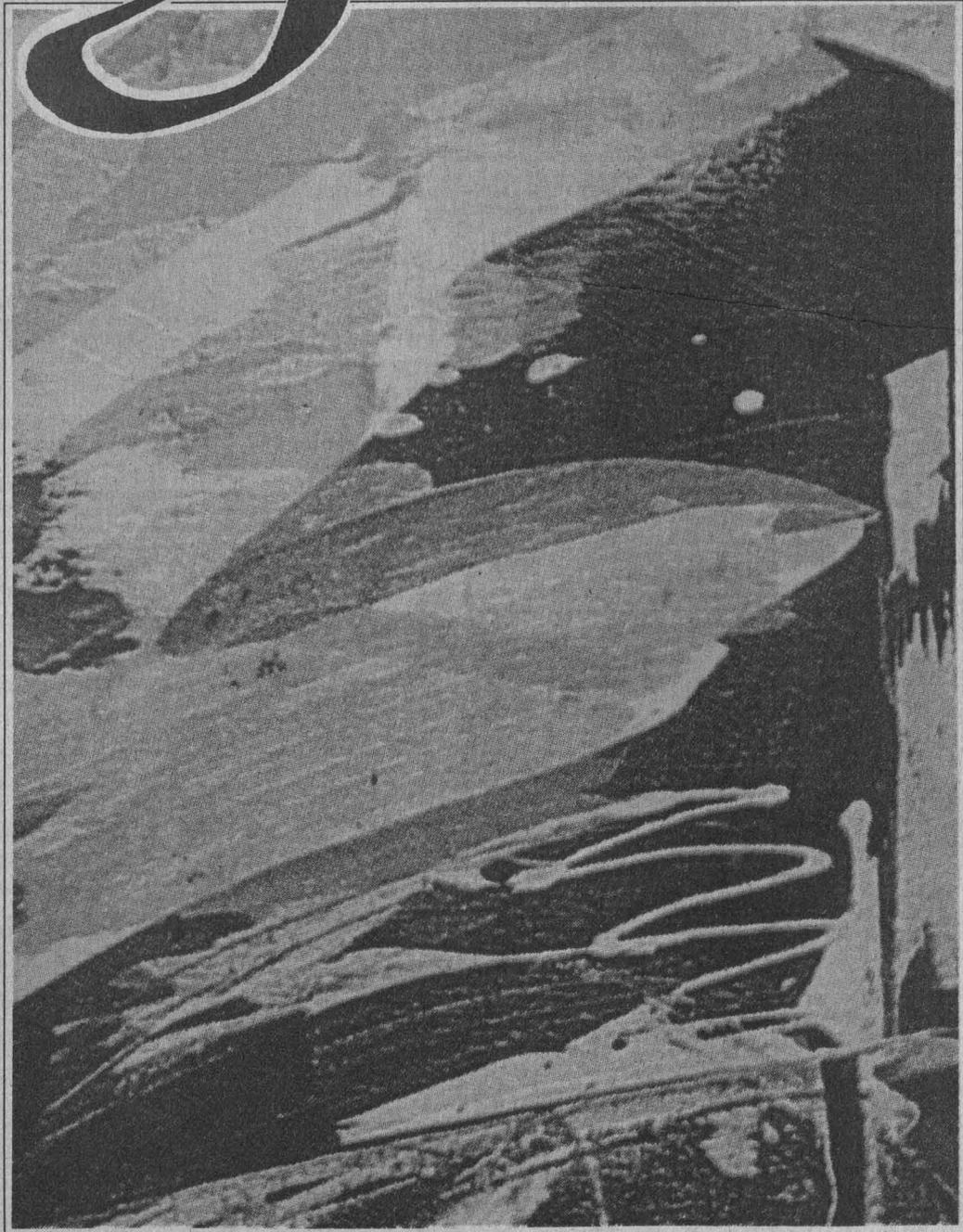
Ciudad Universitaria

22 de septiembre de 1997

Número 370

ISSN 0188-5138

agenda



ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 8

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 17

SERVICIOS
PAG. 21

FOTOS: CORTESÍA DE LA GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS.

FRAGMENTOS URBANOS

EXPOSICIÓN DE PINTURA

PAG. 13



Octubre 15, 16 y 17 de 1997

El complejo proceso de transformación que vive el país hace necesaria una adecuada orientación de la educación, donde cobra especial importancia el conocimiento científico y tecnológico. Con tal motivo se organiza el CUARTO COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, que pretende:

- Ofrecer un espacio de reflexión sobre diversas estrategias que se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias.
- Presentar diversos enfoques en la enseñanza de las ciencias.
- Proponer estrategias y procedimientos novedosos para actualizar los currícula de enseñanza.
- Conocer la aplicación e impacto de los medios actuales de comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Promocionar el encuentro y análisis entre investigadores y docentes sobre el aprendizaje de las ciencias.

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de la Investigación Científica, la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del C.C.H., el Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria y la Dirección General de Incorporación y Revaloración de Estudios.

INVITAN

A los profesores e investigadores interesados en participar en EL CUARTO COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, dentro de las áreas de Física, Química, Biología, Matemáticas, Ciencias de la Salud, Psicología, Innovación Tecnológica (informática y nuevos materiales), Comunicaciones y Robótica, en los siguientes rubros:

- Experiencias en el aula: metodología de la enseñanza.
- Incorporación de conocimientos y técnicas innovadoras en el proceso de enseñanza de las ciencias.
- Estrategias para la formación y actualización de los profesores.
- Importancia del enfoque multidisciplinario en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La evaluación integral del estudiante.

Los interesados deberán registrarse como asistentes o ponentes a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 17:00 horas del 26 de septiembre de 1997, en el Departamento de Difusión Cultural del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, Llanura y Cataratas s/n, Jardines del Pedregal de San Ángel con Alicia A. Vivanco, tel. 622 9273, fax 568 1155, en la Dirección General de Incorporación y Revaloración de Estudios, Secretaría Técnica con la Lic. Jacqueline Blanca Briseño, tel. 622 6037, o con alguno de los integrantes del Comité Organizador.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS

Los trabajos serán presentados en original y copia, con un resumen de la ponencia en un máximo de una cuartilla. La carátula deberá tener los siguientes datos: título de la ponencia, rubro en el que participa, autor(es) (subrayando el nombre del expositor), institución en la que labora, materias que imparte, dirección, teléfono y fax. También se entregará un disquete de 3.5" con tres archivos diferentes: uno con los datos de la carátula, el segundo con el resumen de la ponencia y el tercero con la ponencia. Escritos en el programa Word, Word para Windows, Wordperfect o Write, señalando en la etiqueta el título del trabajo y nombre de los archivos que contiene.

Las ponencias, incluyendo la bibliografía, no se excederán de diez cuartillas a doble espacio. Los trabajos podrán presentarse individual o colectivamente. Se notificará la aceptación de las ponencias, así como el día y hora en que se presentarán, a partir del 1º de octubre de 1997. Para la exposición de los trabajos se contará con proyector de diapositivas y retroproyector.

El Comité Organizador no se hace responsable de trabajos entregados fuera de tiempo y en lugares no señalados en la convocatoria. No aparecerán en las Memorias del Coloquio las ponencias presentadas en un procesador de textos diferente a los señalados.

ACTIVIDADES

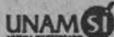
Exposición y debate de las conferencias

Conferencias magistrales de investigadores y docentes de reconocido prestigio en torno al tema "La evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje"

Sede: Centro Cultural Amexcalli, Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, los días 15, 16 y 17 de octubre de 1997.

Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

El Comité Organizador



COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- MECÁNICA DE FLUIDOS, Eduardo Rincón, jueves 25 de septiembre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

ENEP IZTACALA

- XVII COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN, del 14 al 17 de octubre. *Informes al 623-1290 y 1292. E mail: amatin@servidor.unam.mx.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI COLOQUIO INTERNACIONAL, del 25 al 30 de septiembre, Oaxaca, Teatro Macedonio Alcalá. \$200.00 y \$100.00 estudiantes con credencial. *Informes al 622-7540 y 665-7641.*

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- BARRIGA LLENA CORAZÓN CONTENTO, Hortensia Ahumada T, martes 23 de septiembre.*

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Las Sociedades de Egresados y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

PRIMER ENCUENTRO MULTIDISCIPLINARIO DE EGRESADOS DE LA ENEP-FES ZARAGOZA



Del 27 al 29 de noviembre

Conferencias Magistrales,
Mesas Redondas,
Exposiciones,
Actividades Socio-Culturales.

Sede: FES Zaragoza, campos I y II. *Informes e inscripciones: 623 0736.*

- LAS ARTESANÍAS, Lourdes Santiago R, miércoles 24 de septiembre.*
- EL MAÍZ EN MESOAMÉRICA, Alicia Bautista, jueves 25 de septiembre.*
- LA FLOR MÁS BELLA DEL EJIDO, Luis Alcántara V, viernes 26 de septiembre.*
- DEL JUGUETE INDÍGENA AL EQUIPAMIENTO INTERACTIVO, Verónica Matuk, sábado 27 de septiembre.*
- LA MÚSICA POPULAR MEXICANA, Ezequiel Guevara, sábado 27 de septiembre.*
- EL JUEGO DE PELOTA, Roberto Magdaleno, domingo 28 de septiembre.*
- COMPUTACIÓN ÓPTICA, Enrique Santamaría, miércoles 1º de octubre.*
- ¿QUÉ ES PRIMERO? CIENCIA O TECNOLOGÍA, Juan Loera, jueves 2 de octubre.*
- NUESTRAS AMIGAS LAS BACTERIAS, Javier González, viernes 3 de octubre.*
- RED TELEFÓNICA INTELIGENTE, ingeniero Erik de Jesús Serrato, sábado 4 de octubre.*
- HIDROPONIA, César Lorenzo, miércoles 8 de octubre.*
- AUTOMATIZACIÓN EN EL ANÁLISIS CLÍNICO, Natalia Cruz, jueves 9 de octubre.*
- SUPERCONDUCTIVIDAD, Rosa Díaz, viernes 10 de octubre.*
- ROBÓTICA INDUSTRIAL, ingeniero José Ruiz de la H, sábado 11 de octubre.*
- ENZIMAS DE INTERÉS BIOTECNOLÓGICO, Gabriela Ángeles, miércoles 15 de octubre.*
- FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA, Aurora Jiménez, jueves 16 de octubre.*
- ¿QUÉ ES LA REALIDAD VIRTUAL?, Pilar Rico, viernes 17 de octubre.*
- APLICACIONES TECNOLÓGICAS POTENCIALES DE LA SUPERCONDUCTIVIDAD, doctor Rafael A Barrio P, sábado 18 de octubre.*
- ACUACULTURA DE PECES DE ORNATO, Humberto Corona, miércoles 22 de octubre.*
- APLICACIONES DE LAS FIBRAS ÓPTICAS, Ezequiel Guevara, jueves 23 de octubre.*
- NUEVAS TENDENCIAS EN TELECOMUNICACIONES, Alberto Fuentes, viernes 24 de octubre.*

- COMERCIALIZACIÓN, TRANSFERENCIA Y PROTECCIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, licenciada Sonia Briceño V, sábado 25 de octubre.*
- VER DENTRO DEL CEREBRO, Julieta Peláez, miércoles 29 de octubre.*
- HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA, Perla de Jesús, jueves 30 de octubre.*
- LÁSERES Y GEOFÍSICA, Tania Reyes, viernes 31 de octubre.*
*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13h; *Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; † Charlas en la biblioteca, 12 h. *Informes al 622-8238.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- HISTORIA GENERAL DE BIZANCIO, Luis Ramos, sábado 27 de septiembre, 13 h. Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso. *Informes al 702-3254.*

ENEP IZTACALA

- ACTUALIDADES EN CIRUGÍA PLÁSTICA, 25 de septiembre.*
- ACTUALIDADES EN TRASPLANTES, 30 de octubre.*

- PERSPECTIVAS DE LAS INSTITUCIONES DE SALUD EN MÉXICO, 27 de noviembre.*
* Jueves, 20h, Unidad de Seminarios. *Informes al 393-5257 y 7159.*

- ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE DE CAUSALIDAD, maestra Rosalba Cabrera C, 29 de septiembre.*
- NEUROFARMACOLOGÍA DE LA MEMORIA, doctora S Eugenia Cruz M, 6 de octubre.*
- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y LENGUAJE, doctora Guadalupe Ortega Soto, y EL ANÁLISIS DESCRIPTIVO Y EXPERIMENTAL DEL DISCURSO, maestro Fernando Vázquez P, 28 de octubre.*
- VARIABILIDAD CONDUCTUAL COMO MEDIDA PARA EJECUCIÓN INDIVIDUAL: PERFILES EN GRUPOS HUMANOS EXTREMOS, doctora M del Rocío Hernández P, 30 de octubre.*
* Las conferencias se llevarán a cabo en el Aula Magna, a las 12 h. *Informes al 623-1204 (fax) y 1207.*

FES CUAUTILÁN

- LOS DERECHOS HUMANOS HOY (CONFERENCIA MAGISTRAL), Dr. Luis Díaz Müller, 23 de septiembre.*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México invita, en el marco del Seminario sobre TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS Y DE LAS HUMANIDADES, al ciclo de conferencias

¿CÓMO PENSAR EN LAS CIENCIAS SOCIALES HOY?

SEPTIEMBRE	NOVIEMBRE
22 PENSAR Y SABER: PENSAR LO QUE SE SABE Y SABER LO QUE SE PIENSA Hugo Zemelman	3 PENSAR A LA POLÍTICA DESDE LA INCREDELIDAD Manuel Canto
29 PENSAR A LA SOCIEDAD Y A LOS SUJETOS SOCIALES Hugo Zemelman	10 PENSAR A LA EDUCACIÓN Marcela Gómez
OCTUBRE	17 PENSAR AL TIEMPO DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES Guadalupe Valencia
27 PENSAR A LA ECONOMÍA DESDE LA TOTALIDAD Enrique de la Garza	

Las conferencias tendrán lugar los días lunes a las 11:00 horas en el auditorio de este Centro, ubicado en la Torre II de Humanidades, 4º piso, Ciudad Universitaria



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, septiembre de 1997

EL DIRECTOR
Dr. Pablo González Casanova



□ GÉNERO, PARTICIPACIÓN Y DERECHOS HUMANOS (MESA REDONDA), licenciadas M del Carmen Rodríguez M y Rosario Robles B, miércoles 24 de septiembre.*

□ JÓVENES UNIVERSITARIOS Y DERECHOS HUMANOS, maestro M Angel Contreras N y licenciado Rafael Rocher G, jueves 25 de septiembre.*

* Forman parte de la Segunda Jornada Universitaria de Derechos Humanos de la FES Cuautitlán y se efectuarán desde la Sala Pola Weiss de la Dirección General de TV UNAM, de 11 a 13 h.
Informes al 623-1951 y 1959.

CONGRESOS

FACULTAD DE INGENIERÍA

□ III CONGRESO ANUAL DE LA SOMIM, 23 y 24 de octubre. Sede: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Informes al 550-0041 y 622-8057. E mail: cerrud@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ AL ENCUENTRO DE LA PSICOLOGÍA MEXICANA. RETOS Y ALTERNATIVAS PARA EL CAMBIO (IV CONGRESO), del 13 al 15 de noviembre, Toluca, Estado de México; recepción de ponencias, hasta el 30 de septiembre. \$250.00 hasta el 30 de septiembre; después \$300.00.

Informes al 527-9737. E mail: murueta@servidor.unam.mx.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales: Centro de Estudios Básicos en Teoría Social

**PRESENTACIÓN
DEL LIBRO
ANTOLOGÍA DE TEORÍA
SOCIOLOGICA CLÁSICA:
ÉMILE DURKHEIM**

24 de septiembre, 11 horas

Compiladores: Gilberto Silva y Guillermo Garduño. *Comentadoras:* Mtra. Cristina Puga (Directora de FCPYS), Dra. Raquel Sosa y Lic. Mónica Guitián.

Sala Lucio Mendieta y Núñez

CURSOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

□ PLURALIDAD CULTURAL, REGIONAL Y ÉTNICA DE MÉXICO, maestras Cristina Oemichen y Ana Salazar, lunes 22 de septiembre.*

□ TECNOLOGÍAS TRADICIONALES, doctor Lucio Lara, miércoles 24 de septiembre.*

□ GASTRONOMÍA MEXICANA, Marcos Buenrostro y Cristina Barrios, lunes 29 de septiembre.*
* Sesiones del curso Costumbres y tradiciones mexicanas: pluralidad cultural, regional y étnica de México, Museo de las Ciencias, *Universum*, Foro de Química.

□ DESTILADORES SOLARES, doctor José L. Fernández Z, miércoles 1º de octubre.*

□ REACTORES ANAEROBIOS, doctor Adalberto Noyola R, lunes 6 de octubre.*

□ CIMENTACIÓN PARA EL RESCATE DE MONUMENTOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, doctor Efraín Ovando S, miércoles 8 de octubre.*

□ SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA, maestro Clemencia Santo C, lunes 13 de octubre.*

□ FILTROS REGENERATIVOS, doctor Alejandro Romero L, miércoles

les 15 de octubre.*

□ GENERACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA CON ENERGÍA SOLAR, doctor Rafael Almanza S, lunes 20 de octubre.*

□ SEDIMENTACIÓN EN EMBALSES, doctor Jesús Gracia S, miércoles 22 de octubre.*

□ VEHÍCULOS 0 EMISIONES, ingeniero Germán Carmona P, lunes 27 de octubre.*

□ APRENDIZAJE Y ADAPTACIÓN, BASES DE LOS SISTEMAS AUTOMATIZADOS ACTUALES, doctora M Cristina Verde R, miércoles 29 de octubre.*

* Sesiones del curso Nueva tecnología: La contribución mexicana, sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h.
Informes al 622-7339.

□ FOTOGRAFÍA PARA ADULTOS (CURSO BÁSICO), Arturo Orta F, jueves del 25 de septiembre al 4 de diciembre, 17 a 19 h. \$700.00 (incluye material).

□ BONSAI (CURSO-TALLER), sábados del 4 al 25 de octubre, 13 a 15 h. \$400.00 (incluye material).

□ HIDROPONÍA (CURSO-TALLER), sábados del 4 al 25 de octubre, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material).

Informes al 622-7336.

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

□ BIORREMEDIACIÓN DE SUELOS Y ACUÍFEROS, doctora Susana Saval

y licenciada Gabriela Toledo, del 6 al 10 de octubre, 9 a 19 h. Sede: Auditorio Emilio Rosenblueth. \$2,500.00.

□ MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE, profesor Iván Restrepo y maestra Marina Leal, del 20 al 31 de octubre, 10 a 14 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. \$2,500.00.

□ MANEJO Y DISPOSICIÓN DE RESIDUOS PELIGROSOS, doctora Elvira Santos, química Irma Cruz G y ingeniera Margarita Garfias, del 20 al 31 de octubre, 17 a 21 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. \$3,500.00.

□ RESTAURACIÓN ECOLÓGICA, maestra Consuelo Bonfil y bióloga Claudia Hernández, del 20 al 31 de octubre, 16 a 20 h. Sede: PUMA, Aula PUMA. \$3,000.00.

Informes al 622-4170 y 4186. E mail: puma@servidor.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

□ AUTOMATIZACIÓN DE LOS PROCESOS TÉCNICOS, maestro Juan Voutssas M, del 29 de septiembre al 1º de octubre, 17 a 20 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH. \$800.00 y \$400.00 UNAM.
Informes al 622-3952 y 3971.

El Programa Universitario de Investigación en Salud de la Coordinación de Vinculación

invita a profesionistas de la salud a los siguientes talleres



Talleres impartidos por
E.S.P. JAIME GARCÍA ROMERO

* II. INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA

Este taller ha sido diseñado con la finalidad de orientar al investigador médico en el empleo de metodología estadística para realizar estudios de investigación, con énfasis en las actividades de captura, procesamiento, presentación técnica, descripción estadística e interpretación de la información.

14, 15 y 16 de Octubre Costo: \$ 400.00

* Los Talleres son seriosos, y su duración es de tres días cada uno de 10:00 a 14:30 hrs

* I. INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA

Este taller tiene como objetivo principal, mostrar al profesionista que trabaja en el área de la salud, la forma como se debe diseñar, desarrollar y dar a conocer un proyecto de investigación. Reconocer la utilidad de un protocolo bien estructurado y la manera de realizar un informe técnico del mismo.

23, 24 y 25 de Septiembre

4, 5 y 6 de Noviembre

2, 3 y 4 de Diciembre

Costo: \$ 300.00

* III. INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO

El propósito de este taller es introducir al investigador médico en las pruebas de análisis estadístico de uso más frecuente aplicables para cada tipo de investigación en el área de salud.

25, 26 y 27 de Noviembre

Costo: \$ 500.00

INFORMES:
Programa Universitario de Investigación en Salud
Edificio de la Coordinación de Vinculación,
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria
(a espaldas de la Facultad de Ciencias)
Tels. 622 5220 y 622 5205
Correo Electrónico: gamboas@servidor.unam.mx

SEDE:
Salón de Seminarios de la
Coordinación de Vinculación, UNAM

1997

T
A
L
L
E
R
E
S

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- ILUMINACIÓN, del 22 al 26 de septiembre.**
- LOCUCIÓN, del 6 al 10 de octubre.** **\$800.00.

Informes al 622-9303 y 9322.

ENEP ACATLÁN

- UNIX, del 27 de septiembre al 25 de octubre, 9 a 13 h.*
- INTERNET, del 11 de octubre al 25 de noviembre, 9 a 13 h.*
- WORD, del 18 de octubre al 6 de diciembre, 15 a 19 h.&
- VISUAL BASIC BÁSICO, del 18 de octubre al 6 de diciembre, 8 a 14 o 14 a 20 h.†
- AUTOCAD, del 25 de octubre al 13 de diciembre, 15 a 19 h.†
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON WINDOWS 3.11, del 25 de octubre al 13 de diciembre, 8 a 14 h.† *Costo, \$350.00 y \$230.00

UNAM; *\$460.00 y \$325.00 UNAM; †\$700.00 y \$550.00 UNAM; &\$575.00 y \$400.00 UNAM. Todos los cursos se impartirán los sábados. Informes al 623-1761.

- ¿CÓMO FILMAR LA MUSICAL? (VIDEO CLIP), Ernesto Fundora, lunes a viernes del 6 al 10 de octubre, 15 a 18 h. \$450.00 y \$300.00 UNAM.
- JUGAR CON LA LUZ: EL A, B, C DE LA FOTOGRAFÍA (NIÑOS, 8 A 11 AÑOS), Araceli Cuapio, sábados del 4 de octubre al 6 de diciembre, 12:30 a 14 h. \$320.00 y \$160.00 UNAM. Informes al 623-1555 (fax).

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- MS-DOS, del 24 de septiembre al 3 de octubre.
- WINDOWS, del 24 de septiembre al 3 de octubre.
- EXCEL BÁSICO, del 24 de septiembre al 3 de octubre.
- WORD BÁSICO, del 24 de septiembre al 3 de octubre.
- SPSS PARA WINDOWS, del 24 de septiembre al 3 de octubre.
- POWER POINT, del 24 de septiembre al 3 de octubre. Costo por curso, \$363.00, \$302.00 UNAM y \$151.00 ENTS. Informes al 622-8760.

FES CUAUTILÁN

- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Informes al 623-1978 y 2047.

FES ZARAGOZA

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL. Informes al 623-0786 y 0793.
 - MS-DOS, 12 a 14 o 18 a 20 h.*
 - WINDOWS, 10 a 12 o 16 a 18 h.*
 - EXCEL, 18 a 20 h.*
 - INTERNET, 10 a 12 h.*
 - ACCESS, 14 a 16 h.*
- * Lunes a viernes del 29 de septiembre al 10 de octubre. Informes al 623-0617 y 0685.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- PROGRAMACIÓN AVANZADA EN VISUAL BASIC, del 22 al 26 de septiembre.

- TALLER DE PROGRAMACIÓN CON FOX PRO, del 27 al 31 de octubre. Informes al 622-5877 y 5959. E-mail: galvan@servidor.dgsca.unam.mx.

SEMINARIOS

ACADEMIA DE CATÁLISIS, AC

- III SEMINARIO NACIONAL DE CATÁLISIS HETEROGÉNEA, del 23 al 28 de noviembre. Sede: Universidad Autónoma de Guanajuato. Informes al 622-5097.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA EN INTERNET PARA PROCESOS TÉCNICOS, doctor Filiberto F Martínez A, del 29 de septiembre al 3 de octubre, 9 a 14 h. \$650.00. Informes al 623-0359.

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA

CA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINOAMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba. Informes al 622-5207 y 5223. E-mail: solleiro@servidor.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

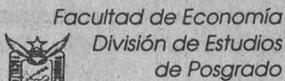
- MULTIMEDIA Y HUMANIDADES, Diego Antona A, del 22 de septiembre al 10 de octubre, 17 a 21 h (martes) y 17 a 20 h (jueves y viernes). Sede: DGSCA, Aula Trapezoidal. \$1,738.00 y \$864.00 UNAM. Informes al 622-8502 y 8510.

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA II (SEMINARIO-TALLER), jueves y sábados, 18 a 22 y 9 a 13 h. Informes al 623-1603 y 1612.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- GUÍAS DE ONDA Y SUS APLICACIONES



CONVOCATORIA

DOCTORADO EN ECONOMÍA
Áreas de investigación: Economía Agrícola, Economía del Desarrollo, Economía Política, Economía Internacional, Economía de la Ciencia y la Tecnología, Estado y Economía.

Recepción de solicitudes hasta el 7 de noviembre

MAESTRÍA EN ECONOMÍA
Con Especialidades en: Economía Agrícola, Economía del Desarrollo, Economía de la Energía, Economía Internacional, Economía de la Tecnología, Historia Económica de México, Política Económica.

Inscripción a los exámenes de admisión: 3 de noviembre al 5 de diciembre.

Mayores informes: 622-2164 y 622-2156 Fax 622-2158
Email: consuelo@servidor.unam.mx
http://www.unam.mx/depfe

Oficina del Abogado General

Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria

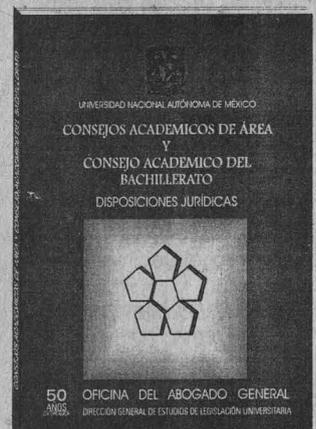
Consejos Académicos de Área y Consejo Académico del Bachillerato

Al principio de la década de los noventa, la Universidad se ve en la necesidad de fortalecer su estructura institucional, por lo que se crean los Consejos Académicos de Área, con el objeto de coordinar las actividades de docencia, investigación y difusión, que se realizan en múltiples disciplinas, tanto a nivel bachillerato, como en licenciatura y posgrado. Lo anterior, es el resultado de una política académica que busca una interrelación mayoritaria y fortalecida entre la docencia y la investigación, a fin de obtener un óptimo aprovechamiento de recursos y un eficiente desarrollo de acciones.

Esta obra integra en un solo volumen las disposiciones que regulan funcional y orgánicamente a los mencionados consejos, es decir:

- El Título Transitorio del Estatuto General para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Área y del Consejo Académico del Bachillerato;
- El Reglamento Interno de los Consejos Académicos de Área;
- El Reglamento Interno del Consejo Académico del Bachillerato.

Asimismo, se reproducen los criterios de interpretación que sobre este tema ha emitido la Oficina del Abogado General.



Costo:
Público en general: \$ 25.00
Personal UNAM: \$ 11.25
Estudiantes UNAM: \$ 10.00

Ventas:

En la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, edificio "B", 4º piso, zona cultural, a un costado del Museo UNIVERSUM.

Tel. 622-63-76 y 77

NES, doctor Valeri Vountesmeri G, lunes, miércoles y viernes del 13 de octubre al 7 de noviembre, 10 a 12 h.

Informes al 622-3115 y 616-1855 fax. E mail: juante@servidor.unam.mx y juanmal@cronos.fi-b.unam.mx.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

RHIZOBIUM-LEGUMINOSA: UNA SIMBIOSIS NOTABLE, doctora Esperanza Martínez, 25 de septiembre.*

* Auditorio, jueves, 18 h. Informes al 622-5611 (fax) y 5625. E mail: fcasilla@ifsun1.ifisiol.unam.mx.

SIMPOSIO

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO, CCH

VI SIMPOSIO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA ELFRIDE WENZELBURGER, del 13 al 15 de octubre. \$200.00.

Informes al 622-2340 y 2342. E mail: jrecloz@servidor.unam.mx.



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza Carrera de Enfermería

CONVOCA

A pasantes de enfermería generación 95-97 y anteriores a presentar el Décimo Quinto

EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO (EPOE)

Inscripciones: del 29 de septiembre al 3 de octubre, de 9 a 13 horas. Aplicación del Examen Profesional Objetivo: 25 de octubre de 7 a 15 horas.

Costo del Examen: \$250.00, posteriores a la fecha de inscripción \$280.00 previa autorización de la Jefatura de la Carrera de Enfermería.

Mayores Informes: 623-0650 con la Maestra Silvia Crespo Knopfler, Jefa de la Carrera de Enfermería.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, EL PEZ CUADRO, ARMANDO A BETO, MARIPOSAS, KAPISKA Y DINOSAURIO, lunes a viernes de septiembre, 10 a 13 h.*

EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, DISCO DE NEWTON, CALEIDOSCOPIO Y CONSTELACIONES, lunes a viernes de septiembre, 15 a 17 h.*

ARMANDO A BETO, EL PEZ CUADRO, COHETE MOJADOR Y DINOSAURIO, sábados de septiembre, 11 a 14 h.*

MARIPOSAS, ORIGAMIA, CONSTELACIONES, CONSTELACIONES Y CAMALEONES, domingos de septiembre, 11 a 15 h.*

CONSTELACIONES, JUEGOS Y TRUCOS CON NÚMEROS BINARIOS, CALEIDOSCOPIO, EL ÁRBOL DE..., EL PEZ CUADRO Y TORTUGAS MARINAS, lunes a viernes de octubre, 10 a 13 h.*

CALEIDOSCOPIO, CAMALEÓN, TETRA-ENTRETENTE, CONSTRUYE UN EXTRA-TERRESTRE, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y DISCO DE NEWTON, lunes a viernes de octubre, 15 a 17 h.*

KAPISKA**, ORIGAMIA**, COHETE MOJADOR, EL PEZ CUADRO, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y CAMALEÓN, sábados de octubre, 11 a 14 h.*

Facultad de Medicina Departamento de Bioquímica

SEMINARIO

"Una nueva propuesta sobre el papel fisiológico desempeñado por las alcohol -y aldehído-deshidrogenasas en mamíferos"
Septiembre 22, 17 horas

M. en C. Héctor Riveros Rosas Departamento de Bioquímica

Sede: Sala de juntas del departamento de bioquímica, Facultad de Medicina.



DINOSAURIO**, FÓSILES**, EL ARCO IRIS DE LAS PLANTAS, TORTUGAS MARINAS, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y ORIGAMIA**, domingos de octubre, 11 a 16 h.*

* Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 y ** \$7.00 cada taller. Informes al 622-7287 y 7288.

DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) Y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS).*

* Museo de la Luz. Informes al 702-2497.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.

LECTURA, Julián Castruíta, domingos, 12:30 h.

BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h. Informes al 553-6318 y 555-6362.

TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Leonel Robles (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (poesía), lunes, 16 a 18 h, Casa del Lago; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), miércoles, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Parra (narrativa),

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza



CONFERENCIA

MÁQUINAS TÉRMICAS Y LEYES DE LA NATURALEZA

24 de septiembre, 16 horas Sede: Sala de conferencias Campo II

Informes: Q. Arturo Cano, laboratorio L-314, Campo II, teléfono 623-0776

tiva), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), martes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 16 a 18 h, Facultad de Filosofía y Letras; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo. Informes al 622-6240 y 6241.

ENEP ACATLÁN

TEATRO INFANTIL, Bárbara Viterbo, sábados, 11 a 13 h. \$320.00.*

ARTES PLÁSTICAS PARA NIÑOS, David A Morales, sábados, 11 a 12 h. \$320.00.* * Del 13 de septiembre al 6 de diciembre. Inscripciones, hasta el viernes 26 de septiembre. Informes al 622-1339.

FES ZARAGOZA

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente. Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

GUITARRA, martes, 14 a 16 o 16 a 18 h.

TEATRO, viernes, 13:30 a 15:30 h.

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN, sábados, 9 a 12 h. Costo por taller, \$250.00. Informes al 622-9420, extensión 40.

FACULTAD DE MEDICINA

METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. Informes al 623-2489.



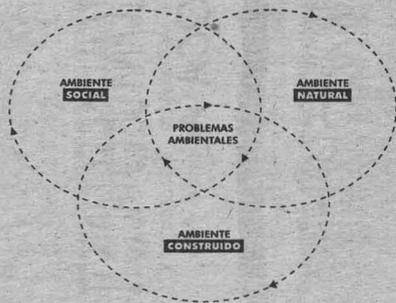
Casita de las Ciencias

CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA PARA ADULTOS

Impartido por Arturo Orta Fuentes, todos los jueves, del 25 de septiembre al 4 de diciembre, de 17 a 19 horas.

Requisito: Traer cámara réflex Costo: \$700.00 (incluye material)

Informes: 622-7336.



2° Seminario Internacional: FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN
22,23 y 24 de Septiembre de 1997 UNIDAD DE SEMINARIOS
ENEP IZTACALA UNAM
 Cupo limitado a 300 personas. Habrá traducción simultánea o consecutiva**
 Homepage: www.iztacala.unam.mx

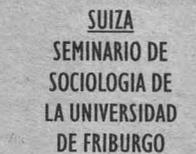
SE INVITA A PRESENTAR OFERTAS DE FORMACIÓN AMBIENTAL. Se invita a las instituciones educativas que tengan programas de educación y formación ambientales, a exponer sus ofertas en forma de cartel. Los carteles serán de un metro cuadrado, conteniendo nombre de los estudios y de la institución, datos generales tales como: objetivos principales, estructura curricular, duración, costos, demandas profesionales que cubre y posibles campos de trabajo. Informes. Mtra. María Cristina Rivera Torres. 623-11-76 fax - 623-11-93	SE INVITA A PARTICIPAR EN LA EXPO-AMBIENTE: a organizaciones o empresas públicas y privadas que promuevan a) Innovación en los procesos de producción no contaminantes al medio, b) Productos industriales que eviten la contaminación del medio, c) La educación y formación ambientales (material bibliográfico), d) Productos que contribuyan al mejoramiento de la salud ambiental, e) Cualquier otra aportación para resolver problemáticas del entorno social, construido y natural. Informes: Unidad de Promoción y Acción Cultural. Tel. 623-11-40. División de Extensión Universitaria. Tel. 623-11-71, 623-1182, 623-1188, 623-11-68, fax: 623-11-84, 565-97-07.
--	---

HABRÁ PONENCIAS SOBRE TRABAJOS CORTOS EN LAS MESAS TEMÁTICAS SIGUIENTES

1.-Ambiente, problemas ambientales, alternativas ambientales y calidad de vida. 2.-Ambiente-institución-identidad y respeto.	3.-El ambiente, el trabajo y la escuela. 4.-Ambiente, cultura valores y corrupción. 5.-Formación valoral ambiental.
---	---

MESAS REDONDAS **		TALLERES **	
0	Mesa redonda de apertura: Perspectivas conceptuales	a	Desarrollo y Sustentabilidad Haynes Goddard (Estados Unidos) y Antonio Elizalde (Chile).
1	Valores en los Paradigmas Ambientales	b	Dinámicas entre los valores ambientales, derechos humanos y paz. Eloisa Trellez (Perú).
2	Responsabilidad, participación y formación	c	Calidad de vida y ambiente cotidiano. Ana Luisa González Celis y Rosa Ma. Esquivel (México).
3	Trabajo, sindicato y valores ambientales	d	Familia y Ambiente Gerald Boutin (Canadá).
4	Neoliberalismo y desarrollo	e	Historias de vida y formación Ambiental. Gilles Ferry (Francia).
5	Corrupción, ambiente y grupos minoritarios	f	Retos de la Investigación Acción en la Educación Ambiental Ian Robottom (Australia).
6	Conducta antisocial, ambiente y salud	g	La Representación social y los valores de los profesionistas sobre el ambiente Pilar Jiménez (México).
7	Teoría y práctica de los valores en la formación ambiental	h	Internet en valores Adela Giral (México).
8	Subjetividad en la evaluación de la educación y formación ambientales	i	Procesos de sensibilización y educación ambiental. Guadalupe Hernández y Teresa González (México).
9	Ética empresarial y ambiente	j	Conciencia popular y ambiente. Thalia Fung (Cuba).
10	Ambiente, calidad de vida y calidad de muerte	k	El psicoarte en la formación de valores ambientales. Eva Vargas (México).
11	Los dilemas de la interdisciplina y la pluralidad en la formación	l	Neutralidad y beligerancia de la escuela en el tratamiento de los valores. Jaume Trilla (España).
12	Mesa de conclusiones: Perspectivas conceptuales y de acción ambientales	m	Antisocialidad, corrupción y ambiente. Arturo Silva (México) Riccardo Lucchini (Suiza).
MESAS-TALLER DE CONCERTACIÓN** A ONG'S e Instituciones públicas y civiles B Mejoramiento del Intercambio académico en Investigación en Educación y Formación Ambientales.		n	Juego, creatividad y Ambiente. Eduardo Ribó (México).
		o	Interdisciplina, valores y pluralidad ambiental Roberto Follari (Argentina), Rose Eisenberg (México).
C Mejoramiento del vínculo entre ciencias sociales y naturales		r	VISITAS GUIADAS (costo extra) Herbario "Itza", Viverio, Acuario, Jardín botánico, Centro de Formación Ambiental Omeyocan (éste último a 40 minutos de Iztacala)

Informes e Inscripciones UNAM campus IZTACALA: Av. de los barrios s/n. Los Reyes Iztacala, Tlanepantla 54090 Edo. Mex. Tel.: 623-1172, 623-1182, 623-1184, 623-1188, 623-1389 y 623-1308. teléfonos fax: 623-1171 y 565-9707
 Email - graf@servidor.unam.mx, ambi@servidor.unam.mx **homepage:** www.iztacala.unam.mx



LA ASOCIACION MEXICANA DE ESTADISTICA CONVOCA AL

12 FORO NACIONAL DE ESTADISTICA

Que se llevará a cabo en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas - UNAM del 22 al 26 de septiembre de 1997, con motivo de los 25 años de la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones (UACyP-CCH, UNAM)

Conferencias Invitadas
Cursos Cortos
Pláticas
Sesión de Carteles

Profesores Invitados:

- DR. JOAQUIN DIAZ (UNIV. DE HOUSTON)
- DR. DANI GAMERMAN (UNIV. F. RIO JANEIRO)
- DR. VICTOR PEREZ - ABREU (CIMAT)
- DR. MICHAEL STEPHENS (UNIV. SIMON FRASER)

INFORMES

Becas de Inscripción para Estudiantes: + (5) 622-3583

COMITE ORGANIZADOR LOCAL: IIMAS UNAM
TEL. + (5) 622-3583
FAX + (5) 550-0047
e-mail foro@uxestad1.iimas.unam.mx
http://www.dpye.iimas.unam.mx/12foro.html

12 FORO
NACIONAL
DE ESTADISTICA



EDUCACIÓN CONTINUA

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO (CURSO), lunes, 8 a 9 h.*
- EDUCACIÓN A DISTANCIA (DIPLOMADO), lunes, 8 a 9 h.*
- MERCADO CAMBIARIO Y DE FUTUROS (CURSO), lunes y viernes, 16 a 18 h.*
- INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA CON APLICACIONES AL CASO MEXICANO (CURSO), martes, 8 a 9 h.*
- MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS (DIPLOMADO) (PEQUEÑAS ESPECIES 2), miércoles, 7 a 8 h.*
- CONSULTORIO FISCAL, miércoles, 8 a 9 h.*
- EXCELENCIA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS AGROPECUARIAS (CURSO), jueves, 8 a 9 h.*
- MATERIALES DENTALES (CURSO), viernes 8 a 9 h.*

* Son impartidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, las facultades de Contaduría y Administración, Economía, Medicina Veterinaria y Zootecnia y Odontología, según el carácter de cada emisión y se difunden a través del Canal 13 de Edusat, satélite Solidaridad I. Informes al 622-8711 y 8729.

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS DE LA HISTORIOGRAFÍA MEXICANA (HISTORIA), licenciado Manuel Ordóñez A.*
 - POLÍTICA Y PRÁCTICA DE COMERCIO EXTERIOR EN MÉXICO (RELACIONES INTERNACIONALES), licenciado Rodolfo Villavicencio L.*
 - EL ANÁLISIS DE LA PLANEACIÓN (ACTUARÍA), actuario Hugo Reyes M.*
- * Son seminarios-talleres extracurriculares, como opción para la titulación; constan de cinco módulos y su duración es de septiembre a mayo de 1998. \$4,400.00. Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
- INGLÉS (COMPRENSIÓN), sábados, 9 a 14 h.*

- FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
 - FRANCÉS (COMPENSIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
 - ITALIANO (COMPENSIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
- *Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y **\$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.
- Informes al 623-0946 y 0947

ENEP IZTACALA

- ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS: MAPAS CONCEPTUALES, maestro Miguel A Pasillas V, lunes, martes, miércoles y viernes del 22 de septiembre al 7 de octubre, 16 a 20 h.
- PSICOTERAPIA DESDE EL ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA (DIPLOMADO), licenciado Roque J Olivares V y Gabriela Delgado S, viernes del 3 de octubre al 12 de febrero de 1999, 15 a 20 h; módulos: I. Principios teórico filosóficos del enfoque centrado en la persona; II. Actualización de las actitudes básicas del terapeuta centrado en la persona; III: Orientación grupal y enfoques complementarios, y IV. Supervisión de casos.
- NIÑOS EN COMPUTACIÓN, licenciado Alfonso Bustos S, lunes a viernes del 29 de septiembre al 10 de octubre, 15 a 18 h.
- CONOCERME A MÍ MISMO ES CONOCER A LOS DEMÁS: UN CAMINO PARA TRIUNFAR (TALLER), licenciada Sara Rodríguez R, sábados 4 y 11 de

- octubre, 8 a 15 h. Sede: Unidad de Seminarios. Plática introductoria, sábado 27 de septiembre.
- CUIDADOS PALIATIVOS EN EL PACIENTE ONCOLÓGICO (III CURSO INTERNACIONAL), doctora Silvia R Allende, del 1º al 3 de octubre, 8 a 13 (Auditorio del Instituto Nacional de Cancerología) y 14 a 21 h (Unidad de Seminarios Iztacala). \$300.00 profesionales del área biomédica y sociales y \$100.00 residentes, enfermeras y estudiantes.
- PRÓTESIS OCULAR (CURSO-TALLER), martes y jueves del 7 de octubre al 4 de diciembre, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS CON APLICACIONES BÁSICAS, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 20 de octubre al 6 de noviembre, 16 a 20 h; sábados del 8 de noviembre al 6 de diciembre, 9 a 15 h.
- IMPACTO AMBIENTAL (CURSO), maestros Ezequiel Vidal de los S, Jonathán Franco L, Daniel Tejero D y Marcos Espadas R, lunes a viernes del 20 al 24 de octubre, 9 a 19 h.
- GENÉTICA MÉDICA (CURSO DE ACTUALIZACIÓN), lunes a viernes del 27 de octubre al 5 de noviembre, 15 a 20 h.
- WORD Y EXCEL INTERMEDIO, licenciado Alfonso Bustos S, martes y miércoles del 28 de octubre al 19 de noviembre, 16 a 20 h.
- OFFICE BÁSICO, licenciados Isaac Gamboa y Alfonso Bustos e inge-

- niero Arturo Quintana, lunes, martes y viernes del 10 al 28 de noviembre, 16 a 20 h.
- DIDÁCTICA DE LA PSICOAFECTIVIDAD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba B.
- ORGANIZACIÓN COMUNITARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD (DIPLOMADO).
- JUSTICIA DE MENORES (DIPLOMADO), maestro Arturo Silva R, sábados del 25 de octubre al 30 de mayo de 1998, 9 a 13 h; módulos: I. Legislación y derechos humanos; II. Fundamentos legales en menores infractores; III. Etiología del comportamiento infractor en menores; IV: Instituciones que atienden al menor infractor, y V. Análisis psicosocial de la conducta antisocial de los menores. Sede: Unidad de Seminarios. Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y gaf@servidor.unam.mx.
- INIQUIDAD, POBREZA Y SALUD EN EL SUR DE MÉXICO: GUERRERO (COLOQUIO), del 1º al 3 de octubre; mesas: 1. Globalización, salud y seguridad social; 2. Desarrollo económico y social; 3. Organización y lucha obrero, campesino y popular; 5. Educación, docencia, investigación y extensión universitaria y 6. Cultura, política y poder; Aula Magna.

Informes al 623-1160 y 1199.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- LIDERAZGO PARA LA MEJORA CONTINUA DE LA ATENCIÓN DE ENFERMERÍA, del 22 al 26 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: INER. \$300.00.
- PROTECCIÓN RADIOLÓGICA EN ENFERMERÍA, del 22 al 26 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: SSA, Hospital de la Mujer. \$200.00.
- JORNADAS DE ENFERMERÍA, del 24 al 26 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Ticomán.
- METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN EN ENFERMERÍA, sábados del 27 de septiembre al 25 de octubre, 9 a 15 h. Sede: INER. \$300.00.
- MODELO DE ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE DIABÉTICO, M Cristina Juárez V, del 29 de septiembre al 3 de octubre. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza. \$100.00.
- ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE CON PROBLEMAS RESPIRATORIOS, del 29 de septiembre al 8 de

Facultad de Medicina
Departamento de
Medicina Familiar
Hospital Radioteca
Federación de Sociedades
de Radiología



TEMAS RADIOLÓGICOS EN VIDEO-CINTAS

- Abdominal Imaging in aids and interventional procedures
- Diagnostic & Interventional radiology for urinary stone disease
- Musculoskeletal tumors: Cartilaginous lesions of bone
- Current imaging approaches to spinal and cranial trauma
- Advanced topics in pediatric neuroimaging
- Genitourinary problems in the neonate
- Comprehensive diagnosis of breast disease
- Percutaneous translumbar angioplasty and thrombolysis

Se estarán exhibiendo hasta el 2 de noviembre

Mayores informes:
Departamento de Medicina Familiar, 622-0067.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**EMISIÓN RADIOFÓNICA
LA FRONTERA DEL SIGLO**



"El Genoma humano: debate en torno al corazón de la vida"

23 de septiembre
Invitados: Dr. Antonio Velázquez y Mtro. Víctor Martínez.
Conduce: Gilda Waldman

"La Nueva Legislatura: un enfoque de Género"

30 de septiembre
Invitadas: Mtra. Aurora Tovar, senadora Beatriz Paredes Rangel; diputada Laura Itzel Castillo.
Conduce: Rosamaría Villarelo

La Frontera del Siglo se transmite todos los martes a las 20.30 horas por Radio UNAM, 860 AM, 96.1 FM y 9600 de onda corta.
Producción: Maricarmen Lebre y Noé Becerra.

Teléfonos para comentarios y sugerencias: 622-9432 y 665-1786 con la Dra. Gilda Waldman.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

CONVOCATORIA

ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL

Requisitos: Título de Licenciatura. Presentar carta de motivos. Entrevista de Selección. **Horario:** Medio tiempo, turno matutino. **Recepción de documentos:** Octubre y noviembre, días hábiles. **Entrevistas de selección:** Del 1º de diciembre al 16 de enero de 1998.

Mayores informes: Doctora Alicia Quiroz García
División de Estudios de Posgrado, FES Zaragoza, Campus II.

Teléfono: 623-0793
fax: 745-9371.

octubre, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. \$350.00.

- PLAN ESTRATÉGICO, licenciada Irma Gallardo M, del 13 al 17 de octubre, 15 a 21 h. \$300.00.
- LACTANCIA MATERNA, del 13 al 17 de octubre. Sede: ISSSTE, HR 1º de Octubre.
- DOCENCIA EN ENFERMERÍA, del 13 al 17 de octubre, 8 a 14 h. Sede: HG Iztapalapa; Sede: DDF. HP Xochimilco.
- TÉCNICAS EN CENTRAL DE EQUIPOS Y ESTERILIZACIÓN, enfermera M de la Cruz Hernández V, del 20 al 31

de octubre, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. \$350.00.

- SEGURIDAD E HIGIENE, enfermera Dolores Ramírez V, del 20 al 24 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Doctor Rubén Leñero.
- ATENCIÓN AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO, enfermera Juana C Peña, del 20 al 24 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF; HP Xochimilco.
- EQUIPOS EFECTIVOS DE TRABAJO EN ENFERMERÍA, del 27 al 31 de octubre, 15 a 21 h. Sede: INER. \$300.00.
- ATENCIÓN DE ENFERMERÍA AL PACIENTE

TE QUEMADO, enfermera M Luz Montes M, del 27 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. \$250.00.

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, enfermera Beatriz Campos C, del 27 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG La Villa. Informes al 573-0732 y en las sedes.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.

INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.

- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h. Informes al 688-1688.

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, maestra Anita Barabtarlo Z, del 22 al 26 de septiembre, 17 a 21 h. \$800.00 y \$400.00 con convenio de intercambio. Informes al 622-8761. E mail: icho@servidor.unam.mx.

FES CUAUTITLÁN

FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia. Informes al 623-1859 y 1958.

INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Con-

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Vinculación
Programa Universitario de Medio Ambiente

Cursos
Comportamiento y medio ambiente
Del 22 de septiembre al 3 de octubre. Costo: \$2,500.00

Ambiente, Desarrollo Sustentable y Calidad de Vida
Del 1º al 3 de octubre
Costo: \$240.00 (Incluye libro)

Biorremediación de Suelos y Acuíferos
De lunes a viernes de 9 a 19 horas.
Costo: \$2,500.00

Informes: 606-1043,
622-4170, fax 606-1785.

PUBLICACIONES UNAM

INFORMES Y VENTAS · Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM
Av. del IMAN núm. 5 Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., Tel. 622-6581, Tel. y Fax 622-6568, Fax 665-2778
WWW: http://bibliounam.unam.mx/libros · E-mail: libros@bibliounam.unam.mx



Contaduría y Administración. Núm. 185
Nueva época
Abril-junio de 1997
\$ 15.00

Nueva España en el Circuncaribe, 1779-1808. Revolución, competencia imperial y vínculos intercoloniales
Johanna von Grafenstein Gareis
\$ 150.00



Exploring Other Zones of the Postmodern: Problems of Ethnocentrism and Difference Across the North-South Divide
David Slater
\$ 40.00



Beckett. Sentido y método de dos obras *
Luisa Josefina Hernández
\$ 60.00



Economía Informa. Núm. 258
La economía de la gran urbe: presente y futuro de la ciudad de México
Junio de 1997
\$ 15.00

La existencia como economía, como desinterés y como caridad
Antonio Caso
\$ 40.00



Áurea Mesura. La composición en las artes plásticas
Santos Balmori P.
\$ 280.00

De venta en la red de Librerías UNAM
* Sólo en la Facultad de Filosofía y Letras

servación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.

Informes al 623-1853.

☐ **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica. *Informes al 623-1812 y 1858.*

☐ **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad). *Informes al 623-1886 y 1966.*

☐ **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional. *Informes al 623-1873.*

☐ **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología. *Informes al 623-1875.*

☐ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes. *Informes al 623-1959.*

☐ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop). *Informes al 623-1860 y 2044.*

☐ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática. *Informes al 623-1809 y 1959.*

☐ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo. *Informes al 623-1810.*

☐ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

☐ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de

los servicios, y La informática y el cómputo en la institución. *Informes al 623-1954 y 1960.*

☐ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol. *Informes al 623-1813.*

☐ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mun-



Academia Nacional Mexicana de Bioética
PRIMER CONGRESO NACIONAL DE BIOÉTICA

"Bioética, Salud y Derechos Humanos"

26, 27, 28, 29 de noviembre de 1997

La Academia Nacional de Bioética organiza este 1er. Congreso con el apoyo de Instituciones de Salud, de Seguridad Social y de Educación Universitaria, con los temas de **Bioética, Salud, y Derechos Humanos**. El Programa Científico se conforma con exposiciones y experiencias, para proporcionar a las personas interesadas la oportunidad de asistir y participar en las Conferencias y Talleres siguientes:

1. Bioética. Sus definiciones, principios y finalidades.
2. Papel de la Bioética en la práctica de los trabajadores de la salud. (Confidencialidad, eficacia, etc.).
3. Corpus Hippocráticum vs. Cultura Bioética.
4. El principalismo en Bioética. Prima Fascie.
5. Consentimiento válidamente informado. Investigación en los seres humanos.
6. Bioética y la Cartografía del Genoma Humano. Carta periódica de genes. Usos y abusos.
7. Fertilización asistida. Implicaciones bioéticas. Patentes y comercio. Clonación e investigación en seres humanos.
8. Derechos a la vida desde la concepción. Estatuto del embrión y promoción de la persona humana.
9. Aborto. Implicaciones éticas.
10. Definición de la muerte. Muerte cerebral. Trasplantes y bioética.
11. Suicidio asistido. Eufanacia. Derecho a la muerte.
12. Derechos Humanos. Protección de la salud y la vida.
13. Narcotráfico ante la ley y las adicciones frente a la medicina ética social.
14. Trabajos libres.

Instituciones Participantes

- Secretaría de Salud.- Universidad Nacional Autónoma de México.
- Instituto Mexicano del Seguro Social. - Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. - Secretaría de la Defensa Nacional. - Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. - Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal.
- Organización Panamericana de la Salud/OMS. - Hospital Juárez de la Ciudad de México.

SEDE: HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

Av. Instituto Politécnico Nacional 5160, colonia Magdalena de las Salinas. C. P. 07760. México D. F.

Cuotas de Inscripción.

Inscripción hasta el 31 de agosto-97	\$250.00
Inscripciones posteriores	\$300.00
Estudiantes	50% de descuento

Incluye: Módulo de Material (Carpeta, Programa Científico, Block de notas). Participación en actos científicos y sociales. Certificado de asistencia.

Informes e Inscripciones: Dr. José Torres Mejía, C.P. Elvia Zenteno Mendoza. Antigua Claustro del Hospital Juárez, Plaza San Pablo-Centro. P/A México D. F. C. P. 06090. Teléfonos: (525) 524-0152, 542-0077, 522-7920, Fax: (525) 542-2006, 522-7845, E-mail: vsuarez@servidor.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades

Cursos

Planeación y Elaboración de un Libro de Texto

Del 2 al 16 de octubre, martes y jueves de 18 a 20 horas
Expositora: *Mónica Lobatón.*
Costo: \$300.00.

Arte Contemporáneo en México

Del 2 de octubre al 27 de noviembre, jueves de 18 a 20 horas

Expositores: *Edgardo Ganado Kim, Luis Gallardo, Elías Levín y Jorge Reynoso.*
Costo: \$400.00.

Descuento del 50% con credencial vigente de la UNAM.

Casa del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma, tel. 207-9390 y 9871.

do; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

❑ **MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistémica; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

❑ **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

❑ **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

❑ **PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATELITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA)**, temas: Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en el sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y

Educación a Distancia. \$100.00 por teleconferencia.

Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.

❑ **MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA**, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.

Informes al 817-0589 y 0590.

FES ZARAGOZA

❑ **SISTEMAS DE EVALUACIÓN EN LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN**, maestro Fernando López C, del 29 de septiembre al 10 de octubre, 16 a 20 h. Sede: Campo I. \$1,600.00. *Informes al 623-0565.*

❑ **MÁQUINAS TÉRMICAS Y LEYES DE LA NATURALEZA**, doctor Luis F Del Castillo D, 24 de septiembre.*

❑ **PLASTICIDAD CEREBRAL**, doctor Simón Brailowsky K, 1º de octubre.*

* Conferencias, miércoles 16 a 18 h. Sede: Campo II, Sala de Conferencias.

Informes al 623-0776.

❑ **ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO)**, José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Programa de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo. \$3,800.00.

Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.

❑ **MEDICINA LEGAL Y ARBITRAJE MÉDICO**, del 3 al 7 de noviembre,

8 a 14 h. Sede: Campo I, Auditorio.

Informes al 623-0715.

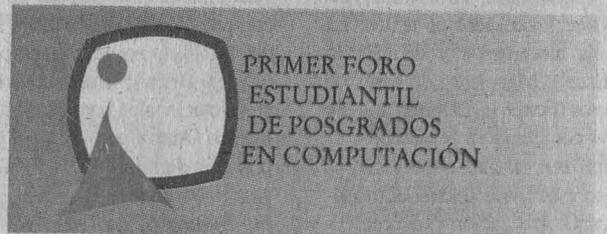
❑ **DOCENCIA UNIVERSITARIA (DIPLOMADO)**, miércoles a partir del 11 de febrero de 1998, 15 a 20 h o jueves a partir del 12 de febrero de 1998, 9 a 14 h; módulos: I. Planeación y evaluación curricular; II: Elaboración de programas de estudio; III: Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el apren-

dizaje y V. Evaluación del aprendizaje; calendario, solicitud de ingreso y entrega de documentación, hasta el 9 de enero de 1998; resultados de aspirantes aceptados, 21 de enero de 1998. \$500.00 por módulo.

Informes al 623-0793.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

❑ **PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD**, dos semestres académicos.



PRIMER FORO ESTUDIANTEL DE POSGRADOS EN COMPUTACIÓN

Crear un espacio donde se puedan expresar nuestros intereses, inquietudes, propuestas, etc., relacionados con nuestros estudios. Promover la interacción académica entre los Programas de Posgrado, Difundir los Programas de Posgrado entre los estudiantes del área.

TEMAS
Alternativas de financiamiento, Participación de los estudiantes en la producción de material didáctico, Intercambio académico, Difusión de estudios nacionales y en el extranjero, Vinculación de los planes de posgrado con la industria y organismos gubernamentales, Conformación de organizaciones estudiantiles académicas, Presentación de las perspectivas de investigación en las diversas instituciones.

OBJETIVOS

CONFERENCIA MAGISTRAL

"Realidades y Perspectivas de la Computación en México", Dr. Adolfo Guzmán Arenas Centro de Investigación en Computación (IPN)

CONFERENCIAS

"Programas de Posgrado en Estados Unidos", Dr. Larry Davis, Universidad de Maryland

"Perspectivas de la Investigación en Computación en México", Dr. Felipe Bracho, (IIMAS-UNAM) Dr. Christian Lemaire, (LANIA, SMCC)

"Posgrado en Latinoamérica", Dr. Pablo Ruiz Nájera, (Cobal)

"Situación de los Programas de Posgrado Nacionales", Dra. Catalina Loyo, (LANIA)

"Situación de los Planes de Estudio Nacionales", MC. Guillermo Levine, (ANIE)

"Importancia de la Interacción de los Programas de Posgrado", Alumnos del IIMAS

FECHA DEL EVENTO
El foro se llevará a cabo los días 2 y 3 de octubre del año en curso en las instalaciones del auditorio del IIMAS-UNAM.
El horario del foro será de las 8:00 am. a las 8:00 pm. con receso y horario para el almuerzo.
Cuota de recuperación \$30.00.

INSTITUCIONES DE INTERÉS
ACADEMICAS Y DE APOYO FINANCIERO INVITADAS

- Academia Mexicana de Informática, A.C. (AMIAIC)
- Asociación Mexicana de la Industria de la Tecnología de la Información (AMITI)
- Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Informática (ANIEI)
- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
- Asociación del Computing Machinery (ACM)
- Comisión México-Estados Unidos (COMEXUS)
- Cinepro-Bondhus
- Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)
- Comité de Instituciones Latinoamericanas de Posgrado e Investigación (CILPI)
- Dirección General de Asesoría del Personal Académico (DGAPA-UNAM)
- Dirección General de Interacción Académica (DIAIA)
- Dirección General de Estudios de Posgrado (DGEPE-UNAM)
- Embajada de Canadá
- Embajada de Francia
- Instituto de Internacionalización Educativa (IIE)
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI)
- Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE)
- Secretaría de Educación Pública (SEP)
- Universidad de Maryland (UM)

INSTITUCIONES INVITADAS

- Benedicta Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
- Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Toluca (CICESE)
- Centro de Investigación en Computación (CIC)
- Centro de Investigación en Matemáticas A.C. (CIMAT)
- Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV)
- Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (CENIDIET)
- Fundación Arroyo Nuevovaliente (FAN)
- Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)
- Instituto Tecnológico de Occidente (ITO)
- Instituto Tecnológico de Toluca (ITT)
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)
- Laboratorio Nacional de Informática Avanzada (LANIA)
- Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)
- Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-ASZC)
- Universidad de las Américas (UDLA)
- Universidad Benemérita (UBA)
- Universidad La Salle (ULSA)
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- Universidad Tecnológica de la Mixteca (UTM)
- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH)
- College de Postgraduados

INTERESADOS

Si te interesa participar como expositor o asistir al evento, puedes pedir más informes en:

Sociedad de Alumnos, Maestría en Ciencias de la Computación UACyP del CCH, IIMAS-UNAM.

e-mail: foro@uxmc2.iimas.unam.mx acm@uxmc2.iimas.unam.mx

http://uxmc2.iimas.unam.mx/foro/FORO.html

Tel: 622*3579, 622*3451; 52, 13. Fax: 622*3579.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Academia de Ciencias Ambientales
CONVOCATORIA
"CONCURSO DE LA MEJOR TESIS SOBRE TEMAS AMBIENTALES"

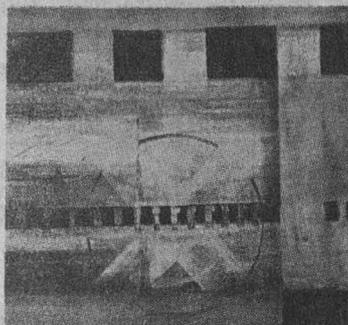
Bases: Podrán participar todas las tesis de nivel licenciatura terminadas y sustentadas al mes de septiembre del año en curso y que aborden algún tema relacionado con la problemática ambiental. **Evaluación:** El jurado estará integrado por especialistas del área y los integrantes de la mesa directiva de la Academia y su fallo será inapelable. **Premiación:** Los resultados serán dados a conocer por escrito y vía telefónica y la ceremonia de premiación se realizará el 24 de noviembre del año en curso, con los siguientes premios:

- 1er. Lugar: Mil pesos en efectivo y reconocimiento.
- 2do. Lugar: Quinientos pesos y reconocimiento.
- 3er. Lugar: Medalla conmemorativa y reconocimiento.

La fecha límite para la recepción de trabajos es el 24 de octubre.
Informes: Teléfonos 623-0778, 745-9371, 745-8246, con M en C Miguel Castillo González y biólogo Alberto Méndez Méndez.

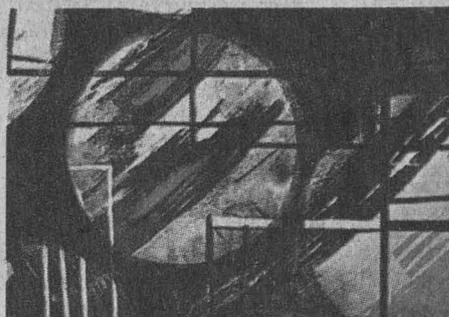


Lorenza Aranguren presente en la Galería Aristos



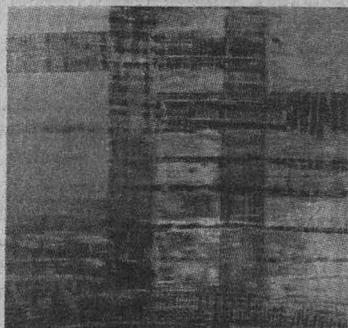
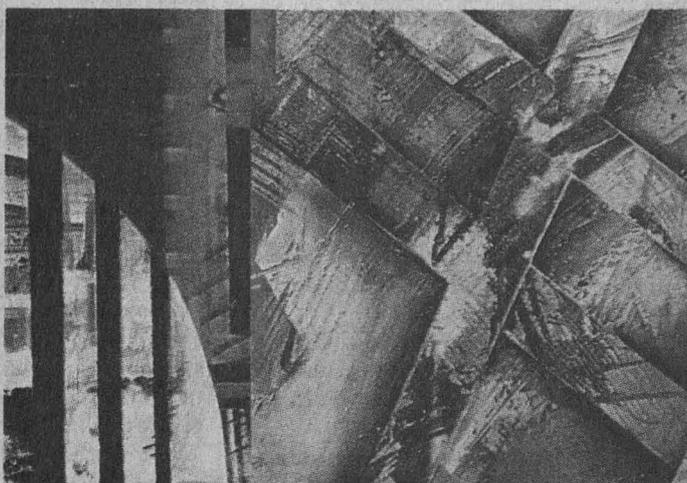
Despiertos los sentidos, alerta al acontecer de la vida y al transcurrir del tiempo, Lorenza Aranguren construye visiones urbanas que parecen proyectarse o refractarse a través de las aristas de un prisma.

Imágenes que se dilatan e intensifican multiplicándose, convirtiendo cada fragmento en la totalidad de la experiencia contenida en un mundo abarcable con la mirada.



En la aparente destrucción de la unidad, se funden y unifican en una especie de caleidoscopio, los cristales que recomponen mapas urbanos poblados de incógnitas, oráculo de un futuro incierto concretado en la impronta apenas perceptible de calles, construcciones, vías férreas, autos, graffiti; huellas que inciden en la tela conformando planos, diseñando ciudades que otorgan su particular fisonomía a un mundo que parece irrumpir por el azar provocado por el propio gesto de la artista.

Es así que surgen vertiginosos los horizontes, depositándose y sedimentándose uno sobre otro para dar origen a una geografía rica en texturas, luz y color, descubriendo u ocultando his-



torias y tiempos que se suceden sin fin.

Cruzadas o habitadas de geometrías, estas imágenes gravitan en atmósferas donde la carga emocional se exacerba por el ruido, el constante movimiento, la acidez del color por los que Lorenza Aranguren logra atrapar el caos cotidiano y ordenarlo en un cosmos insuflado de estructuras y ritmos armónicos.

Mme. Curie
25 y 26 de
septiembre a
las 20 horas,
de Mira
Michalowska,
con Nidia Telles,
bajo la dirección
de Jorge Curi.
Teatro Rosario
Castellanos de la
Casa del Lago
(Antiguo Bosque
de Chapultepec).



Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

- ORDENAMIENTO LITORAL BAJO UN ENFOQUE TURÍSTICO, arquitecto Enrique Islas C, martes y jueves del 7 de octubre al 6 de noviembre, 9 a 13 h.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO). Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE DERECHO

- DERECHO DEL COMERCIO EXTERIOR (DIPLOMADO), viernes y sábados a partir del 26 de septiembre, 17 a 21 y 10 a 14 h; módulos: I. Proteccionismo y liberalismo; II. Evolución del GATT a la OMC; III. Los procesos de integración en el mundo; IV. Participación de México en el proceso de globalización de la economía mundial; V. México frente a los procesos de integración y VI. Derecho mexicano del comercio exterior y leyes conexas. \$5,000.00. Sede: División de Educación Continua, Antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia (San Ildefonso 28, Centro). Informes al 702-3163, 4549 y 4903. E-mail: rlopez@themis.derecho.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- LA VENTAJA COMPETITIVA DEL FUTURO, licenciado Miguel A Ocampo



ENEP Iztacala
División de Extensión
Universitaria

CURSO-TALLER

**NIÑOS EN
COMPU-ACCIÓN**

DIRIGIDO A
Niños de 8 a 12 años

Del 29 de septiembre
al 10 de octubre,
de lunes a viernes,
de 15 a 18 horas.

Sede: Unidad de
Seminarios Iztacala

Informes: 623-1208, 623-1339,
623-1171, fax 565-9707.

H, martes y jueves del 2 de octubre al 27 de noviembre, 19 a 21 h. \$800.00.

- EL MERCADO DE VALORES EN MÉXICO, licenciado Manuel Díaz M, lunes y miércoles del 6 de octubre al 12 de noviembre, 19 a 21 h. \$800.00.
- APLICACIONES ECONOMETRICAS CON ECONOMETRIC VIEW, maestro Gustavo Vargas S, martes y jueves del 7 de octubre al 2 de diciembre, 19 a 21 h. \$1,200.00. Informes al 622-2114 y 2155.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- SADE: LOS MONSTRUOS DE LA RAZÓN (CURSO), maestro Josu Landa, jueves del 2 de octubre al 4 de diciembre, 17 a 20 h.
- EN TORNO A LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA (DIPLOMADO), doctora Elisa García Barragán (coordinadora), martes del 21 de octubre al 21 de abril de 1988, 17 a 20 h. \$1,980.00. Informes al 622-1857 y fax, 1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- LABORATORIO DEL PENSAMIENTO CREATIVO, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 22 al 26 de septiembre, 17 a 21 h.
- FINANCIAMIENTO, contador Eduardo Villegas H, sábados del 4 al 25 de octubre, 9 a 15 h.
- FUENTES DE FINANCIAMIENTO E INVERSIÓN, contador Roberto Cortés B, sábados del 4 al 25 de octubre, 9 a 15 h.
- CONTABILIDAD PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS, contador Juan M Esteban H, lunes a viernes del 6 al 10 de octubre, 17 a 21 h.
- AUDITORÍA INFORMÁTICA, licenciado Alberto Urbán S y contador Eleazar García M, lunes a viernes del 13 al 24 de octubre, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 13 al 24 de octubre, 17 a 21 h.
- LA NUEVA CULTURA EMPRESARIAL. APLICACIÓN DE LA EXCELENCIA DIRECTIVA, sábados del 18 de octubre al 29 de noviembre, 9 a 15 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) CON NETWARE DE NOVELL, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 22 de septiembre al 9 de octubre, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A POWER POINT, técnico Fabián Óliver S, lunes a viernes del 22 al 26 de septiembre, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A ACCESS 2.0, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 22 de septiembre al 2 de octubre, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A EXCEL 5.0, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 22 de septiembre al 3 de octubre, 17 a 21 h.
- SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE II). ADMINISTRADOR DEL SISTEMA, ingeniero J Antonio Chávez F, lunes a viernes del 22 de septiembre al 1º de octubre, 17 a 21 h.
- COREL DRAW 5.0, ingeniero Víctor Caamaño R, lunes a viernes del 29 de septiembre al 10 de octubre, 17 a 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) EN PLATAFORMA UNIX, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 6 al 17 de octubre, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A VISUAL C++, ingeniero Horacio Hernández F, lunes a viernes del 6 al 17 de octubre, 17 a 21 h.
- LOTUS SMARTSUITE, técnico Fabián Óliver S, lunes a viernes del 6 al 17 de octubre, 17 a 21 h.
- UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS MICROSOFT PARA ELEVAR LA PRODUCTIVIDAD DE UNA CONSTRUCTORA, ingeniero Horacio Hernández F, lunes a viernes del 13 al 17 de octubre, 17 a 21 h.
- TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 20 al 24 de octubre, 17 a 21 h.
- SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE III). PROGRAMACIÓN DE SHELL Y HERRAMIENTAS DE DESARROLLO, ingeniero J Antonio Chávez F, lunes a viernes del 20 al 31 de octubre, 17 a 21 h.
- AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar M del Campo C, lunes a viernes del 20 al 31 de octubre, 17 a 21 h.
- VISUAL FOX PRO, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 20 al 31 de octubre, 17 a 21 h.
- INTERNET/SERVICIOS E IMPLEMENTACIÓN DE SERVIDORES, ingeniero

Saúl Magaña C, lunes a viernes del 27 de octubre al 7 de noviembre, 17 a 21 h.

- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.
- TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL). Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.

FACULTAD DE MEDICINA

- INMUNOLOGÍA: INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS CONTEMPORÁNEOS, doctor Guillermo del Rey P, del 22 al 26 de septiembre, 14 a 22 h. Sede: IMSS, CMN La Raza. 724-5900.
- URGENCIAS PSIQUIÁTRICAS, doctor Angel Ortiz de Gortari, martes 23 y 30 de septiembre y 7, 14 y 21 de octubre, 8 a 14 h. Sede: SSA, CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- ACTUALIZACIÓN EN NUTRICIÓN, doctor Javier Guadarrama M, 23, 24, 25 y 30 de septiembre y 1º, 2, 7, 8, 9 y 14 de octubre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Clínica 26.
- PEDIATRÍA PRÁCTICA INTRAHOSPITALARIA, doctor Clemente Lara A, del 23 al 27 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Xochimilco. 676-0466.
- CIRUGÍA TORÁCICA VIDEOASISTIDA POR INVASIÓN MÍNIMA (V CURSO), doctor José Morales G, del 24 al 26 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades

Programa Universitario de
Estudios de Género

CONVOCATORIA

Se invita al personal académico a registrarse para formar parte del **Inventario de Proyectos de Investigación, Docencia y Servicios sobre los Estudios de Género en la UNAM**, con el propósito de conocer el trabajo académico que se está desarrollando, desde esta perspectiva, en las diferentes disciplinas de las dependencias de esta Casa de Estudios.

Informes: 622-7581 al 83 con
Gabriela Sánchez Flores o
Salvador Cruz Sierra,
de 9 a 17 horas.

- Respiratorias. 6-66-4539 extensiones 142 y 207.
- ❑ **CARDIOLOGÍA PARA EL MÉDICO GENERAL**, doctor Gerardo Toledo Z, sábados del 27 de septiembre al 25 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. 6-66-4539 extensiones 142 y 207.
 - ❑ **PRINCIPIOS DE ÉTICA MÉDICA**, doctora Claudia Monobe Hernández, del 29 de septiembre al 3 de octubre, 8 a 14 h. Sede: SSA, CEMC Doctor Francisco J Balmis.
 - ❑ **CLÍNICA Y PATOLOGÍA DE MAMA Y ACTUALIDADES EN GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA**, doctor Guilebaldo Patiño C, viernes del 3 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar.
 - ❑ **TEMAS DE ACTUALIDAD EN MEDICINA INTERNA**, doctor Vicente Rosas B, viernes del 3 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR 1º de Octubre.
 - ❑ **SEGUIMIENTO Y REHABILITACIÓN DEL NIÑO QUEMADO**, doctor Francisco Manjarrez G, lunes a viernes del 6 al 10 de octubre, 8 a 15 h. Sede: Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado, Unidad Querétaro, AC. 658-1677.
 - ❑ **MANEJO INTEGRAL DEL PACIENTE VIH POSITIVO**, doctor Angel Guerra M, lunes a viernes del 6 al 10 de octubre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CM La Raza.
 - ❑ **INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA**, doctor Roberto Velázquez V, lunes a viernes del 20 al 24 de octubre, 8 a 15 h. Sede: IMSS, HGZ 8.
 - ❑ **CARDIOTOCGRAFÍA**, doctora Teresita Leis M, del 1º de diciembre al 28 de febrero de 1998, 8 a 14 h.
Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ❑ **MUJER Y TABAQUISMO (CONFERENCIA)**, martes 23 de septiembre.*
- ❑ **BIOTOXINAS MARINAS (MAREAS ROJAS) (CONFERENCIA)**, lunes 29 de septiembre. \$20.00.*
- ❑ **SANGRE, DETECCIÓN DEL VIH Y HEPATITIS VIRAL (CONFERENCIA)**, martes 7 de octubre.*
- ❑ **DERECHOS HUMANOS Y SIDA**, miércoles 22 de octubre.*

* Forman parte del ciclo Salud y bienestar y se llevan al cabo en el Auditorio Pablo Zierold R, de la Unidad de Posgrado e Investigación. Entrada libre.

- ❑ **INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN BOVINOS**, 6 a 10 de octubre u 8 a 12 de diciembre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas. \$600.00 incluye material y equipo.
- ❑ **ZOOTECNIA EN PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS**, I Congreso Internacional, del 9 al 11 de octubre. Sede: Acapulco, Guerrero.
- ❑ **XV SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE GENERAL MV MANUEL CABRERA VALTIERRA**, del 29 al 31 de octubre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. \$500.00 profesionales y \$350.00 estudiantes.
- ❑ **XII JORNADAS MÉDICAS CARDIONEUMOLOGÍA EN PERROS Y GATOS**, médicos veterinarios zootecnistas Isidro Castro, Rosa E Méndez y Yukie Tachika O, del 30 de septiembre al 3 de octubre, 8 a 20 h, Auditorio Pablo Zierold Reyes. \$550.00 profesionales y \$300.00 estudiantes.
- ❑ **III TALLER BÁSICO DE QUESERÍA**, del 13 al 16 de octubre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina. \$1,500.00.
- ❑ **MANEJO REPRODUCTIVO EN INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN PEQUEÑOS RUMIANTES**, del 20 al 24 de octubre. Sede: Centro de Enseñanza Práctica, Investigación y Extensión en Pequeños Rumiantes (Kilómetro 28 de la carretera Cuernavaca-Topilejo). \$600.00.
- ❑ **INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN CERDAS**, 26 de septiembre, 24 de octubre y 28 de noviembre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina, Jilotepec, Estado de México. \$100.00.

Informes al 622-5849 a 5857. E mail: carmence@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ❑ **COMO AYUDAR AL NIÑO Y AL ADOLESCENTE A DESARROLLAR UNA IDENTIDAD POSITIVA**, licenciado Luis Gadea, lunes 22 de septiembre.+
- ❑ **ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO**

CREATIVO EN EL NIÑO, licenciada Silvia Berdichevsky, miércoles 24 de septiembre.+

- ❑ **ELECCIÓN DE PAREJA**, doctor Mario Zumaya, jueves 25 de septiembre.+
- ❑ **ENSEÑANZA INICIAL DE LA ESCRITURA (EILE): ENSEÑANZA EFICAZ PARA LOS PRIMEROS GRADOS**, licenciada Carime Hagg, viernes 2 de septiembre, 17 h. \$160.00.
- ❑ **APOYO PSICOLÓGICO EN CASOS DE MALTRATO INFANTIL**, maestra M Martina Jurado, lunes 29 de septiembre.+
- ❑ **ELEMENTOS PARA LA DETECCIÓN DE FACTORES DE RIESGO EN EL DESARROLLO INFANTIL**, licenciada Alma Mireia López-Arce, viernes 10 de octubre.+ Conferencia, \$90.00, 10 a 13 h.
- ❑ **TÉCNICAS Y TÁCTICAS GRUPALES: LA ALTERNATIVA DEL JUEGO (TALLER)**, maestro Frans Limpens, sábado 27 y domingo 28 de septiembre, 9 a 19 h. \$500.00.
- ❑ **PIAGET, VIGOTSKY Y EL COGNOSCITIVISMO CONTEMPORÁNEO, APLICACIONES EN EL AULA (TALLER)**, licenciado Luis Gadea, del 29 de septiembre al 3 de octubre, 10 a 14 h.*
- ❑ **FORMACIÓN DE INSTRUCTORES EN EL ÁMBITO ORGANIZACIONAL (TALLER)**, licenciado Armando Ramírez, del

29 de septiembre al 2 de octubre, 16 a 21 h.*

- ❑ **TERAPIA BREVE I, APLICACIONES EN LA PROBLEMÁTICA DE LA PAREJA Y LA FAMILIA (TALLER)**, licenciada Patricia Cadena, viernes del 3 al 24 de octubre, 9 a 14 h.*
- ❑ **TERAPIA DE JUEGO I: APLICACIÓN A PROBLEMAS DE LA INFANCIA (TALLER)**, maestra M Martina Jurado, lunes y jueves del 6 al 16 de octubre, 8:30 a 13:30 h.*
- ❑ **COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS**, del 22 de septiembre al 27 de noviembre, 16 a 18 o 18 a 20 h. \$2,000.00.
* Costo, \$600.00.
- ❑ **PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones:** 1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos. Plática informativa, viernes 26 de septiembre.
Informes al 593-6001 y 6027.

FACULTAD DE QUÍMICA

- ❑ **BÁSICO EN QUÍMICA CERÁMICA (DIPLOMADO)**, módulos: Química en materiales cerámicos; Relaciones de fases en cerámica; Caracterización de cerámicas; Procesos cerámicos; Cementos; Refractarios y Pigmentos.
Informes al 622-5226 y 5230.



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Coordinación de Investigación
Departamento de Educación Continua y Superación Académica

V FORO
TENDENCIAS ACTUALES EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Propósito: Conocer y difundir las tendencias actuales en la investigación educativa en el nivel superior. **Temáticas:** Investigaciones sobre educación, problemas, retos y perspectivas. - Gestión pedagógica y proyectos institucionales. - Educación superior, sociedad, política, economía y cultura. - Perspectivas del currículum universitario. - Práctica educativa y formación docente. - La evaluación educativa en el nivel superior. - El proceso enseñanza-aprendizaje en el aula universitaria. Informática, computación y telecomunicaciones en educación. - Educación ambiental. - Investigación y servicio social. - Investigación y comunicación.

Los trabajos deberán ser enviados en original y tres copias y disquete de 3 1/2.

Recepción de trabajos del 24 al 26 de septiembre.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Investigación. 623-0787 y 623-0793.



Dirección General de Servicios de **Cómputo Académico**



COMPUTACIÓN 97

CIUDAD UNIVERSITARIA

EDIFICIO CIRCUITO EXTERIOR

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Sistema Operativo UNIX	8-10
Utilerías de UNIX	15-17
WINDOWS 95	8-10
WORD	12-14
PAGE MAKER	17-19
COREL DRAW	8-10
POWER POINT	15-17
AUTOCAD 2D	12-14
AUTOCAD 3D	19-21
Introd. a las Comunic. de Datos	8-10
Introd. a las Tec. de programación	10-12
Inscripción: 22 al 25 de septiembre.	
Duración: 29 de sept. al 10 de octubre.	
Mod. de Int. a la Computación y a la interfaz gráfica Windows. varios	
Inscripción: 29 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 6 al 24 de octubre.	
Módulo de Capacitación para secretarías	
Inscripción: 29 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 6 al 31 de octubre.	

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN DCAA EDIFICIO IIMAS

Programación en SHELL-UNIX	18-20
Introd. a las Bases de Datos (10 hrs.)	8-10
Program. con POWER BUILDER (20 hrs.)	10-12
Introducción a INTERNET (10 hrs.)	12-14
Inscripción: 22 al 25 de septiembre.	
Duración: 29 de sept. al 10 de octubre.	

INFORMES

DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, C.U. de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.

Tels: 622 85 02 y 622 85 10

Información electrónica: 622 81 18.

CENTRO NUEVO LEÓN

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
WINDOWS 95	19-21
WORD en Windows 95	15-17
EXCEL en Windows 95	17-19
AUTOCAD 2D	19-21
Inscripción: 22 de sept. al 2 de oct.	
Duración: 6 al 17 de octubre.	
Introd. a las bases de datos	15-17
Inscripción: 22 de sept. al 2 de oct.	
Duración: 6 al 10 de octubre.	

FORMACIÓN EN CÓMPUTO

Módulo básico de actualización en cómputo bajo Windows 95	19-21
Inscripción: 22 de sept. al 2 de oct.	
Duración: 6 de oct. al 14 de nov.	

LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

Introd. a las técnicas de progr.	19-21
Inscripción: 17 al 25 de septiembre.	
Duración: 29 de sept. al 10 de oct.	

CURSOS SABATINOS

Introd. a la computación y Windows	9-14
Inscripción: 6 al 16 de octubre.	
Duración: 18 de octubre al 22 de nov.	
Introd. a la computación y Windows	14-19
Inscripción: 22 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 4 de octubre al 8 de nov.	
Introd. a las BASES DE DATOS	9-14
Inscripción: 17 al 25 de septiembre.	
Duración: 27 de septiembre al 4 de oct.	
WINDOWS 95	14-19
WORD en WINDOWS	14-19
POWER POINT en Windows 95	14-19
AUTOCAD 2D	14-19
Inscripción: 22 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 4 al 25 de octubre.	

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. al uso de microcomputadoras con WINDOWS	varios
Inscripción: 29 de sept. al 9 de octubre.	
Duración: 12 al 24 de octubre.	
Introd. al uso de microcomputadoras con WINDOWS	14-19
Inscripción: 22 de sept. al 2 de octubre.	
Duración: 4 al 25 de octubre.	

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico de actual. en cómputo	9-14
Duración: 27 de septiembre al 13 de dic.	

INFORMES

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa. De lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs., sábado de 9 a 14 hrs. Tels: 553 34 35 y 553 95 25.

CENTRO MASCARONES

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
WORD básico (office 97)	19-21
EXCEL básico	17-19
EXCEL en Windows 95	11-13
EXCEL (office 97)	19-21
AUTOCAD 2D	11-13
POWER POINT en Windows 95	11-13
COREL VENTURA	19-21
Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC's	11-13
Introd. a las técnicas de progr.	17-19
Creación de páginas para el WEB	19-21
Admon. de servidores WEB en UNIX	15-17
Redes de Área Local	17-19
Introd. al Sist. Operativo UNIX	19-21

Inscripción: 17 al 25 de septiembre.
Duración: 29 de sept. al 10 de octubre.

INTROD. A LAS BASES DE DATOS 17-19

Inscripción: 17 al 25 de septiembre
Duración: 29 de sept. al 3 de octubre.

Introd. a la Computación y a la Interfaz Gráfica WINDOWS varios

Inscripción: 18 al 28 de septiembre.
Duración: 22 de sept. al 10 de octubre

CURSOS SABATINOS

WORD básico (office 97)	14-19
EXCEL básico	8-13
EXCEL (office 97)	8-13
EXCEL avanzado	14-19
ACCESS	8-13
POWER POINT	8-13
Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PCs.	8-13
Creación de páginas para el WEB	8-13
Int. al Sistema Operativo UNIX	14-19
Programación en SHELL UNIX	14-19

Inscripción: 17 al 25 de septiembre
Duración: 27 de septiembre al 18 de oct.

Introd. a la computación y a la interfaz gráfica WINDOWS varios

Inscripción: 17 al 25 de septiembre
Duración: 27 de sept. al 8 de noviembre

INFORMES

Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9 a 20 hrs., sábados de 8 a 19 hrs.
Tels: 622 79 58, 622 79 59 y 535 52 03.
INTERNET: <http://hermes.mascarones.unam.mx>
e-mail: informes@pegaso.mascarones.unam.mx



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- NO LES PEDIMOS UN VIAJE A LA LUNA (MÉXICO 1991), dirección Mari Carmen Lara, jueves 25 de septiembre, 12 y 14 h.*
- CANASTA DE CUENTOS MEXICANOS (MÉXICO 1956), dirección Julio Bracho, viernes 26 de septiembre, 12 y 14 h y sábado 27 de septiembre, 16:30 h.*
- EL SUEÑO DE LIPPEL (ALEMANIA 1991), dirección Karl Heinz Käfer, sábado 27 y domingo 28 de septiembre, 11 h.*
- EL AUTOMÓVIL GRIS (MÉXICO 1919), dirección Enrique Rosas, sába-

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REPTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ilustra: Nahum B. Zenil
Beuchot: Hermenéutica e investigación en humanidades.
García: Sobre poesía española contemporánea.
Castañón: Del conocimiento de sí mismo.
Relatos de Puga y Samperio
Arzápalo Marín: Mayas europeos durante los primeros encuentros.
Durand Ponte: Subculturas políticas entre los alumnos de la UNAM.
González Mateos: Borges y Escher: más allá del realismo.

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México D. F.
De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras.
Llame a los números 666-3972, 666-3496 y fax 666-3749 y acudiremos a tomar su inscripción dentro del D. F.

do 27 y domingo 28 de septiembre, 15 h.*
* Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Atl 37, Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- LAS AFINIDADES ELECTIVAS (ITALIA 1996), dirección Paolo y Vittorio Taviani, lunes 22 al jueves 25 de septiembre, 17 y 19:30 h.
- EL PRISIONERO DE LAS MONTAÑAS (RUSIA, KAZAJASTÁN 1996), dirección Sergei Bodrov, viernes 26 al domingo 28 de septiembre, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU

- KALIFORNIA, dirección Dominic Sena, jueves 25 de noviembre, 12 y 18 h.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan
Totoltepec, Sta. Cruz Acatlán

- CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO, lunes 22 de septiembre, 11:30, 13:30 y 16 h.
- CINE INDEPENDIENTE, martes 23 de septiembre, 11:30, 13:30 y 16 h.
- HOMENAJE AL FESTIVAL DE CANNES, miércoles 24 de septiembre, 11:30 y 13 h.
- ALTA TENSIÓN (MÉXICO), dirección Rodolfo de Anda, lunes 22 de septiembre.
- TESIS (MÉXICO), dirección Alejandro Amenabar, martes 23 de septiembre.
- LA MISIÓN, dirección Roland Joffe, miércoles 24 de septiembre.
- BARTON FINK, dirección Ethan y Joel Cohen, jueves 25 de septiembre.



Centro de Enseñanza para Extranjeros

VISITAS GUIADAS LA VILLA DE GUADALUPE

Expositor: Lic. Alejandro García Neria. Inscripciones: Del 17 de septiembre al 3 de octubre. Salida: Sábado 4 de octubre, 8 horas del estacionamiento del CEPE. Costo: \$ 80.00

Informes: 622-2471 de 9 a 14 horas y de 16 a 18 horas de lunes a miércoles.

- TAXI DRIVER (EUA), dirección Martin Scorsese, viernes 26 de septiembre.

FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU

- MEDIDAS EXTREMAS, dirección Michel Apten, lunes 22 de septiembre, 12 y 18 h, Auditorio Themis.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- EL FANÁTICO, dirección Tony Scott, martes 23 de septiembre, 13 y 18 h.
- SIDA ALGO EN COMÚN, dirección Alan Metzger, jueves 25 de septiembre, 13 y 18 h.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Interior, CU

- EL BULTO (MÉXICO), dirección Gabriel Retes, miércoles 24 de septiembre, 13 h, Salón 130.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176,
Col. Sta. Ma la Ribera, 547-3900

- RETORNO AL EVEREST (VIDEO), jueves 25 de septiembre, 15 h y, sábado 27 de septiembre, 11 h, Sala de Videos.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- LA ASTRONOMÍA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO (VIDEO), miércoles 24 de septiembre.*
- SER CIENTÍFICO EN MÉXICO (VIDEO), viernes 26 de septiembre.*
* 12:30 h, La Capilla.
- PLANTAS MEDICINALES DE MÉXICO (VIDEO), del lunes 22 al jueves 25 de septiembre.*
- TULUM: CIUDADES MAYAS (VIDEO), del viernes 26 al domingo 28 de septiembre.*
*Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- LOS MUPPETS EN LA ISLA DEL TESORO (EUA 1996), sábado 27 y domingo 28 de septiembre, 12 h.

SALA JULIO BRACHO

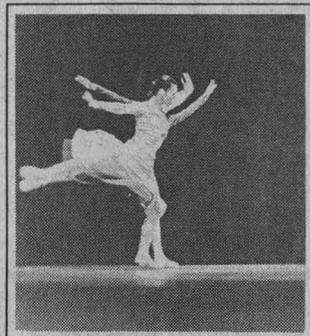
Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- ELISA (FRANCIA 1995), dirección Jean Becker, martes 23 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h y, miércoles 24 y jueves 25 de septiembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LA BELLEZA DE LAS COSAS (SUECIA, DINAMARCA 1995), dirección Bo Widerberg, viernes 26 a domingo 28 de septiembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3494

- DOS TIPOS DE CUIDADO (MÉXICO 1952), dirección Ismael Rodríguez, lunes 22 y martes 23 de septiembre.*
- ÉL (MÉXICO 1952), dirección Luis Buñuel, miércoles 24 y jueves 25 de septiembre.*
- ROSA BLANCA (MÉXICO 1961), dirección Julio Bracho, viernes 26 de septiembre.*
* Funciones 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6362

- ZACUALA EL PEREGRINO Y SIHUAYOLO CORAZÓN DE MUJER, dirección Diego Piñón, sábado 27 y domingo 28 de septiembre, 12 h.
- JAZZ LATINO, dirección Alberto Cabañas, domingo 28 de septiembre, 14 h, Foro Teatral.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- 30-30, SABADANZA EN EL CHOPO, sábado 27 de septiembre, 13 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

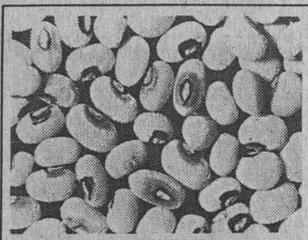
Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- TABLAO COVARRUBIAS, con María Antonieta *La Morris*, miércoles 24 de septiembre, 20 h.
- TALLER DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA, dirección Cuauhtémoc Nájera, viernes 26 de septiembre, 20 h; sábado 27 de septiembre, 19 h y, domingo 28 de septiembre, 18 h.
- RECREO, DANZA PARA NIÑOS Y SIMILARES, con el grupo Propuesta, dirección Pablo Parga, sábado 27 y domingo 28 de septiembre, 13 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura, 622-0313

- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, 58ª TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Rapsodia en azul, Credo, Tocata, Gloria, Danza para los niños muertos, Moo Mu y Huapango*, viernes 26 de septiembre, 12:30 h.



EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- LUZ DEL ÍCONO, íconos rusos y griegos de los siglos XV al XVIII, martes a domingos, 11 a 18 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- PINTORES DE LA ENAPEN EN LA CASA DEL LAGO.*
 - MUESTRA ESTRIDENTISTA, a cargo de la Universidad Veracruzana, edificio principal, vestíbulo.*
- *Galería del Bosque, visitas de miércoles a domingos, 11 a 17 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU

- LA FAMILIA BURRÓN, HOMENAJE A

GABRIEL VARGAS, Centro Médico Universitario, vestíbulo, durante septiembre.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcantores y San Juan Totoltepec, Sta. Cruz Acatlán

- TAPICES, de Selene Martínez, Sala Emma Rizo Campomanes, hasta el viernes 26 de septiembre.
- LA REVOLUCIÓN MEXICANA, pintura de Herrejón, vestíbulo del Centro Cultural Acatlán. Hasta el martes 30 de septiembre.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

- FRAGMENTOS DE MEMORIA, obra gráfica de Irina Messianu, Sala 3.*
- MEMORIAS, dibujo, collage y técnicas mixtas de Bela Gold, Sala Roberto Garibay.*
- PERVERSIONES SOBRE METAL, gráfica sobre gran formato del Taller de Grabado en color de M Eugenia Quintanilla, Galerías I y II.*

*Hasta el martes 30 de septiembre.

Emiliano Zapata 37, Centro, 616-0545

- DIBUJOS RENACENTISTAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes,

maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada. *Visitas guiadas, 622-7287.*

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Sala de prototipos.
- EL JUGUETE INDÍGENA MEXICANO, Sala de Exposiciones Temporales.
- SALA DEL SISTEMA TIERRA, en el Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES). *Visitas guiadas al 702-3183.*

MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

Av. México 5843, La Noria, Xochimilco, 555-1016

- EL XOLOITZCUINTLE EN LA HISTORIA DE MÉXICO, ven a conocer al perro más antiguo de México, exposición temporal, visitas de martes a domingo, 10 a 18 h. Hasta el miércoles 15 de octubre.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Circuito Interior, junto a la Facultad de Arquitectura, 622-0402

- EXPOVENTA DE ARTE, gráfica (serigrafía, dibujo, grabado y litografía), del lunes 22 al viernes 26 de septiembre, 10 a 19 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- MINA DE BUENA ESPERANZA (GUTE-

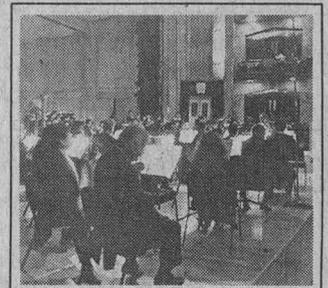
HOFFNUNGSHÜTE), FUERZA A TRAVÉS DE LA ALEGRÍA, de Alonso Mateo; CONTENIDO NETO: 2000 KGS DE JABÓN, de F L Adorno y EL ORIGEN DEL MUNDO, de Angel Ricardo Ríos.*

- EN EL CENTRO DE LA TELARAÑA, muestra pictórica de ensambles integrados de Carlos Gutiérrez Angulo.*
- NUEVOS TRABAJOS, ESCULTURAS Y DIBUJOS, muestra de Karin Waisman.*
- NOMADISMEN, muestra de cerámica, dibujo y pintura de Marisa Polin, inauguración, miércoles 24 de septiembre. ** Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 17 h. Hasta el domingo 5 de octubre.*

PALACIO DE MINERÍA

Tacuba 7, Centro

- PINTURA, de artistas oaxaqueños, visitas de lunes a domingos, 11 a 19 h.



MÚSICA

ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Luisa Durón y Emma Gómez, clavecines; obras de Soler, Le Roux, Haendel y W F Bach, domingo 28 de septiembre, 17 h. \$20.00.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, con el Quinteto de Cuerdas Raíces: Roberto Panza, violín 1º y dirección; Arturo Fonseca, violín 2º; Miguel Alcántara, viola; María Valle, cello; y Max Torres, contrabajo; obras de Alcalá, Lara y Manzanero, sábado 27 de septiembre, 14 h.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

**22 DE SEPTIEMBRE
18 HORAS**



PROBLEMAS EMERGENTES DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO; INVITA: PROGRAMA DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

**25 DE SEPTIEMBRE
19 HORAS**

EL OTOMÍ DE IXTENCO; AUTORA: YOLANDA LASTRA; INVITA: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

Casa Universitaria del Libro, Orizaba 24, Colonia Roma.

PANORAMA DE LOS ESTUDIOS SOBRE LENGUAS INDÍGENAS DE MÉXICO;

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec,
Sta. Cruz Acatlán

- GUITARRA, CANTE Y BAILE JONDO, con Pilar Rioja, viernes 26 de septiembre, 20h. \$60.00 y \$40.00 UNAM.
- ENSAMBLES, con el Quinteto de Metales de la Orquesta Sinfónica Silvestre Revueltas, sábado 27 de septiembre, 17 h, Centro Cultural, Sala. \$60.00.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, 522-6233

- MÚSICA DE CÁMARA, jueves 25 de septiembre, 19:30 h, Sala Pedro Patiño Ixtolinque.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicotécatl 126, Col. Del Carmen

- MÚSICA DEL MUNDO, SCHUBERT, Andrés Acosta (coordinador), martes 23 de septiembre, 19 h.*
- MÚSICA DE CÁMARA, con la Camerata de la ENM, miércoles 24 de septiembre, 19 h.*
- RECITAL DE VIOLA Y PIANO, con el Dúo May'ek, Ulises Gómez (coordinador), jueves 25 de septiembre, 19 h.*
* Sala Xochipilli.
- RECITAL DE GUITARRA Y PIANO, con Jorge Pérez García y Lluvia Morales y Cruz (alumnos del maestro Francisco Viesca), 17 h; RECITAL DE CANTO, con alumnos del maestro Roberto Bañuelos, lunes 22 de septiembre, 19 h.*

DIFUSIÓN CULTURAL UNAM
Cordinación de Difusión Cultural
Dirección General de Artes Plásticas

EXPOVENTA DE ARTE

en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte

Inauguración 22 de septiembre, 19 horas
Abierto del 23 al 26 de septiembre de 10 a 19 horas

Los académicos y administrativos que deseen participar deberán presentar credencial vigente y último talón de cheque.

Informes: 622-0402 y 622-0399

- RECITAL DE PIANO, con Jaime Riverón (alumno del maestro Alejandro Ávila Uriza), miércoles 24 de septiembre, 18 h.*
- REPERTORIO PARA PIANO DEL SIGLO XX, con la maestra Velia Nieto, jueves 25 y viernes 26 de septiembre, 9 h.*
* Sala Huehucóyotl.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- LOS DESGÉNEROS, con La Barranca, viernes 26 de septiembre, 20 h.
- ARTE LÍRICO, con Arte Independiente de México, domingo 28 de septiembre, 11 h. \$20.00.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO, con Jan Sosnowski y Józef Olechowski; obras de Ravel, Mozart, Debussy, Wieniawski, Chopin, Ysaÿe y Szymanowski, viernes 26 de septiembre, 20 h.*
- FESTIVAL BRAHMS, MENDELSSOHN Y SCHUBERT, con Edison Quintana y Fernando García Torres, pianos; obras, de Brahms, Mendelssohn y Schubert, sábado 27 de septiembre, 18 h; con Manuel Suárez, violín y Andrés Acosta, piano; *Scherzo en Si menor y Tercera sinfonía para violín y piano*, de Brahms, domingo 28 de septiembre, 18 h. \$30.00.

* Admisión \$20.00.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

PRESENTACIÓN DEL LIBRO MAÍZ -TORTILLA. POLÍTICAS Y ALTERNATIVAS

25 de septiembre, 18.30 horas
Sede: En el auditorio de este Centro. Torre de Humanidades, 4° piso.

Coordinadores: Gerardo Torres Salcido y Marcel Morales Ibarra. Comentaristas: Hubert Carton de Grammont, José Abel Castellanos, José Antonio Mendoza Zazueta, Alberto Montoya. Moderadora: Rosalía López Paniagua.

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7128

- RECITAL DE JAIME SABINES, jueves 25 de septiembre, 18 h.
- JAZZ INTERNACIONAL 97, con el Trío Makoto Ozone: Kiyoshi Kitagawa, contrabajo; Clarence Penn, batería y Makoto Ozone, piano, viernes 26 de septiembre, 20:30 h. \$200.00, \$160.00 y \$120.00.
- OFUNAM, TEMPORADA DE OTOÑO 1997-1998, con Ronald Zollman, director y Elizabeth Segura, como; obras de Shoenck y Mahler, sábado 27 de septiembre, 20 h y, domingo 28 de septiembre, 12 h. \$80.00, \$60.00 y \$40.00.
- VUELVEN LOS VALSES MEXICANOS DE 1900, con la Sociedad Camerista de México, dirección Luis Humberto Ramos; obras de J Rosas, Ezparza Oteo, Alcalá y Lara, domingo 28 de septiembre, 18 h. \$100.00 y \$80.00.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6362

- AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN, de Federico García Lorca, dirección Juan José Barreiro y Giovana Cavasola, jueves 25 de septiembre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.
- LABERINTO, de León Felipe, dirección Oscar Ulises y Tizoc Arroyo, sábado 27 y domingo 28 de septiembre, 16 h, Teatro Rosario Castellanos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7100

- LA BODA, de Bertold Brecht, dirección Raúl Zermeño, miércoles a

viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. Estreno, miércoles 24 de septiembre, 20 h.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Sta. Cruz Acatlán

- LOS SECRETO DEL VIEJO OM, con la Compañía Por amor al arte, dirección Magdalena Solórzano, domingo 28 de septiembre, 12 h, Sala del Centro Cultural Acatlán.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- ELLA IMAGINA, de Juan José Millás, dirección José Ramón Enríquez, miércoles 24 de septiembre, 20 h. \$50.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, teatro. \$7.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Ignacio Casas, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, exclusivamente funciones privadas previa cita, Sala de Química, foro.
- CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, dos funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.

Facultad de Medicina
Radio Universidad

EMISIÓN RADIOFÓNICA "Las Voces de la Salud"

ESCUELA MÉDICO MILITAR EN NUESTROS DIAS
25 de septiembre

Se transmite todos los jueves de 12 a 13 horas por XEUN 860 khz AM; XEUN 96.1 mhz FM; XEYU 9600 khz SW Banda 31 metros.

EL APRENDIZ, de Andrés García Barríos, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h. Teatro de la Fotosíntesis. \$7.00.

SOPA DE QUARKS, lunes a jueves, función matutina; viernes a domingo, dos funciones a partir de las 12:30 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

LA FIESTA DEL TÍTERE, con la Banda de los títeres, domingo 28 de septiembre, 13 h. \$20.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura, 622-0313

EL PESADILLANTE, de Gonzalo Vélez, dirección Enrique Pineda, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 y domingos, 18 h, sótno.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

FESTIVAL DE PANTOMIMA, sábado 27 de septiembre, 13 y 19 h; domingo 28 de septiembre, 13 y 18 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

TIEMPO DE FILMOTECA, las mejores realizaciones de la filmografía universal, del lunes 22 al viernes 26 de septiembre, 0:30 h, Canal 9.

LO MEJOR DE TV UNAM, *Unamirada atrás para la imagen de hoy*, jueves 25 de septiembre, Canal 22, 23:30 h.

E-mail: tvunam@serpiente.-dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

Convocatoria de Ingreso al Posgrado de Excelencia (Enero 1998)

La Facultad de Ciencias y el Instituto de Astronomía convocan a los aspirantes a Ingresar a la Maestría y Doctorado en Ciencias (Astronomía).

La Facultad de Ciencias convoca a los aspirantes a Ingresar a los siguientes programas de posgrado: **Area Biología:** Maestría en Ciencias (Edafología). Maestría en Ciencias (Enseñanza e Historia de la Biología).

Doctorado en Ciencias (Biología). **Area Física:** Maestría y Doctorado en Ciencias (Ciencia de Materiales). La información sobre el programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Físicas se dará a partir del 15 de octubre.

Area Matemáticas: Maestría y Doctorado en Ciencias (Matemáticas).

Se invita a los aspirantes a asistir a las reuniones informativas en las que los coordinadores darán a conocer: Sus características de los programas, las líneas de investigación, los tutores, los sistemas de becas. En ellas se hará entrega de los programas, formatos de solicitud y calendario de las evaluaciones.

Calendario de Actividades

Reuniones informativas: **Maestría Area Biología:** 3 de octubre, 11 horas. **Doctorado Biología:** 3 de octubre, 13 horas. Lugar: Aula Sotero Prieto I, Amoxcalli, Facultad de Ciencias. **Maestría y Doctorado en Astronomía:** 1 de octubre, 13 horas. Lugar: Auditorio del Instituto de Astronomía. **Maestría y Doctorado en Ciencia de Materiales:** 3 de Octubre, 10 horas. Lugar: Aula Sotero Prieto II, Amoxcalli, Facultad de Ciencias. **Maestría y Doctorado en Matemáticas:** 10 de octubre, 11 horas. Lugar: Aula Sotero Prieto I, Amoxcalli, Facultad de Ciencias.

Del 6 al 24 de Octubre. Para el efecto de la evaluación se entregará la siguiente documentación en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias: 1. Carta dirigida al jefe de la División de Estudios de Posgrado indicando el plan de estudios al que se desea ingresar, con exposición de motivos. **Area de Astronomía:** Carta dirigida a la coordinadora del programa. **2. Para la Maestría.** - Copia del certificado de estudios de Licenciatura. - Copia del título (para Astronomía no es obligatorio). - Currículum vitae. - Registro del tutor y currículum vitae. - Anteproyecto de tesis firmado por tutor (sólo Biología). **3. Para Doctorado.** - Copias de los certificados de estudios de Licenciatura y Maestría. - Copias de ambos títulos (para Astronomía el requisito mínimo es tener 100% de créditos de Maestría). - Currículum vitae. - Registro de tutor y currículum vitae. - Anteproyecto de tesis firmado por tutor (Biología). - Propuesta de tema de tesis firmada por tutor (Ciencia de Materiales y Matemáticas).

10 al 14 de noviembre. Entrevistas personales con las comisiones de estudio de Posgrado de cada área. Las fechas para cada programa se darán a conocer en las reuniones informativas y en las respectivas coordinaciones. **Requisito indispensable.**

1 de diciembre. Respuesta sobre ingreso en las coordinaciones de posgrado*

19 de enero de 1998. Inicio de Cursos

* Los aspirantes que sean aceptados deberán entregar al momento de la inscripción la siguiente documentación de acuerdo al programa e institución de procedencia:

1. Original del certificado de Licenciatura**. Alumnos de la ENEP o FES, anexar fotocopias de las constancias de acreditación de los idiomas de su plan de estudios. 2. Dos copias (ambos lados) del título de Licenciatura con el sello de profesiones (sólo para egresados de instituciones nacionales). 3. Original y copia del certificado de estudios de Maestría**. 4. Dos copias (ambos lados) del título de Maestría con el sello de profesiones (sólo para egresados de instituciones nacionales). 5. Copia certificada del acta de nacimiento y fotocopia. 6. Una fotografía tamaño infantil. 7. Constancia de dominio de idioma español (estudiantes con lengua materna distinta a esta).

** Para alumnos procedentes de instituciones privadas incorporadas a la UNAM, el certificado debe ser expedido por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM.

INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA

INGRESO A

	Maestría	Doctorado
UNAM:	1, 2	3, 4, 6
Universidades Nacionales:	1, 2, 5, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6
Universidades Extranjeras:	1, 2, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Los documentos 1, 2, 3, 4, 5 emitidos en el extranjero deberán estar legalizados por el Consulado Mexicano en el país de expedición, o contener la apostilla correspondiente (sello y firma del secretario de gobierno del estado en el que se encuentra la institución donde se realizaron los estudios). Si están en idioma diferente al español deberá anexarse original de su traducción al español por perito oficial traductor.

Dra. Margarita Collazo Ortega. Jefe de División de Estudios de Posgrado. Facultad de Ciencias, UNAM

Teléfonos 622-4803 Fax 622-4874 email: posgrado@hp.ciencias.unam.mx

Dra. Silvia Torres Peimbert. Coordinadora de la Maestría y Doctorado en Astronomía. Teléfono 622-3906 Fax 616-0353. email: silvia@astroscu.unam.mx

Dr. Joaquín Cifuentes Blanco. Coordinador de Posgrado de Biología. Teléfono 622-4821 Fax 622-4828 email: cpdb@osuno.fcencias.unam.mx

Comisión de Estudios de Posgrado de Física. Responsable del Posgrado de Ciencia de Materiales. Teléfono 622-4841 Fax 616-0326. email: dhp@fcencias.unam.mx

Dr. Federico Sánchez Bringas. Coordinador de Posgrado de Matemáticas. Teléfono 622-4858 Fax 622-4859

email: girard@servidor.unam.mx.

Consulta de Programas y Convocatoria. Internet: Página de Ciencias <http://www.fcencias.unam.mx>

MAKOTO
OZONE
TRIO
JAZZ INTERNACIONAL



Diseño gráfico: Miguel Ángel Davila

Viernes 26 de septiembre, 1997/20:30 hrs.

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Centro Cultural Universitario

Informes: 622-7082



PIONEER

CENTRO JAM



SERVICIO SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE ATENCION A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL

- APOYO A LA ADMINISTRACIÓN ESCOLAR EN LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, Dependencia: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Clave: 97-12/26-490. Carrera: Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: 04. Prestaciones: asesoría y opción a tesis.
- APOYO AL DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DE LA ENAP/UNAM, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave: 97-12/42-826. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Filosofía, Comunicación Gráfica. Plazas: 10. Prestaciones: asesoría y opción a tesis.
- APOYO ACADÉMICO, Dependencia: Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 97-12/31-801 Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Informática. Plazas: 20. Prestaciones: asesoría y opción a tesis.
- SERVICIO SOCIAL EN DGAPA, Dependencia: Dirección General de Asuntos de Personal Académico, Clave: 97-12/127-829. Carreras: Licenciado en Administración, Informática, Pedagogía, Psicología, Sociología, Trabajo Social, Ingeniería en Computación, Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 16. Prestaciones: asesoría y opción a tesis.
- APOYO ACADÉMICO-ADMINISTRATIVO A LA COORDINACIÓN DE MERCADOTECNIA, Dependencia: Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 97-12/31-803. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Informática. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría y opción a tesis.
- APOYO ACADÉMICO-ADMINISTRATIVO AL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA INDUSTRIAL. Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 97-12/81-872. Carreras: Ingeniería en Computación, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 12. Prestaciones: asesoría y opción a tesis.
- APOYO ACADÉMICO ADMINISTRATIVO, Dependencia: Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 97-12/31-808. Carrera: Licenciado en Administración, Contaduría, Informática. Plazas: 06. Prestaciones: capacitación y opción a tesis.
- ACTIVIDADES DEPORTIVAS. Dependencia: Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 97-12/31-813. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Informática. Plazas 40. Prestaciones: asesoría y opción a tesis.
- ASESORÍA JURÍDICA GRATUITA, Dependencia: Facultad de Dere-

cho, Bufete Jurídico Gratuito, Clave: 97-12/18-825. Carrera: Licenciado en Derecho. Plazas: 50. Prestaciones: asesoría y opción a tesis.



UNIVERSUM

CONVOCA

A estudiantes de las áreas de Física, Matemáticas, Química, Biología, Ingeniería, Sociología, Antropología y Arquitectura a participar como becario-anfitrión de *Universum* y Museo de la Luz.

Recepción de solicitudes hasta el 3 de octubre, entregando copia de comprobantes de 50% de créditos y 8 de promedio como mínimo.

Informes: 665-3184 con Balbina García o acudir a las oficinas de planeación en 3er piso del edificio "C" de *Universum*, Zona Cultural Universitaria, de lunes a viernes de 10 a 15 horas.

Instituto de Investigaciones Estéticas

XI COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE LA ABOLICIÓN DEL ARTE
del 25 al 30 de septiembre
Teatro Macedonio Alcázar
Oaxaca, México

Informes: 665-2465 y 622-7541
fax 665-4740

□ APOYO A LA DOCENCIA, Dependencia: Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 97-12/31-880. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Informática. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ "CONCIERTOS DIDÁCTICOS-MUSICALES", Dependencia: Escuela Nacional de Música, Clave: 97-12/58-885. Carreras: Licenciado en Educación Musical, Etnomusicología, Canto, Piano, Composición, Instrumentista. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ ESTUDIO DE EMISIONES DE CENIZA VOLCÁNICA, Dependencia: Instituto de Geofísica, Instituto de Ingeniería, Clave: 97-12/29-888. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería en Computación, Ingeniería Geofísica, Ingeniería Geológica, Geografía. Plazas: 7. *Prestaciones: asesoría, y opción a tesis.*

□ ASESORÍAS AL SISTEMA ABIERTO DE PREPARATORIA SEP, Dependencia:

Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, Clave: 97-12/98-922. Carreras: Licenciado en Actuaría, Contaduría, Matemáticas, Pedagogía, Historia, Filosofía, Psicología, Derecho, Trabajo Social, Ciencias Políticas, Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas 60. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

□ DESARROLLO DE SISTEMAS COMPUTACIONALES PARA LA ADMINISTRACIÓN DEL CCH ORIENTE, Dependencia: Colegio de Ciencias y Humanidades, Clave: 97-12/93-423. Carrera: Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Informática. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y curso.*

□ REHABILITACIÓN PSICOLÓGICA EN PACIENTES VÍCTIMAS DE QUEMADURAS, Dependencia: Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado IAP, Clave: 97-51/20-406. Carrera: Licenciado en Psicología. Plazas: 3. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ SOPORTE JURÍDICO DE UNA INSTITUCIÓN DE BENEFICENCIA EN EL AMBITO DE LA SALUD, Dependencia: Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado, Clave: 97-51/20-411. Carrera: Licenciado en Derecho. Plazas: 3. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ PROGRAMA NACIONAL PARA EL CONTROL DE LA ABEJA AFRICANA, Dependencia: Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Clave: 97-54/24-421. Carrera: Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ APOYO INTEGRAL A LA SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES, Dependencia: Secretaría de Relaciones Exteriores, Subdirección de Capacitación y Desarrollo, Clave: 97-2/3-439. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Derecho, Economía, Administración, Contaduría, Informática, Ciencias de la Comunicación, Bibliotecología, Trabajo Social, Pedagogía, Filosofía, Diseño Gráfico, Sociología. Plazas: 80. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ TRATAMIENTO INTEGRAL SECUENCIAL E INTERDISCIPLINARIO DEL MENOR INFRACTOR, Dependencia: Secretaría de Gobernación, Clave: 97-13/1-443. Carreras: Licenciado en Sociología, Psicología, Trabajo Social, Enfermería, Administración, Pedagogía, Educación Musical. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ DIAGNÓSTICO BIOPICOSOCIAL DEL MENOR INFRACTOR, Dependencia: Secretaría de Gobernación, Clave: 97-13/1-444. Carreras: Licenciado en Psicología, Pedagogía, Trabajo Social, Administración, Sociología, Enfermería. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ PLANEACIÓN PARA EL DESARROLLO AGROPECUARIO, Dependencia: Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Clave: 97-54/4-447. Carreras: Medicina Veterinaria y Zoo-

tecnia, Ingeniería Agrícola, Planificación para el Desarrollo Agropecuario. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ ACUERDOS Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/34-453. Carreras: Licenciado en Administración, Relaciones Internacionales. Plazas: 8. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ INSCRIPCIÓN GENERALIZADA A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA, Dependencia: Dirección de Secundarias Diurnas, Servicios Educativos SEP, Clave: 97-29/18-468. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Psicología. Plazas: 5. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*

□ PROGRAMA DE APOYO AL SERVICIO SOCIAL EN EL BANCO DE MÉXICO, Dependencia: Banco de México, Clave: 97-7/1-476. Carreras: Licenciado en Derecho, Informática, Historia, Estudios Latinoamericanos, Administración, Actuaría, Diseño Gráfico, Contaduría, Comunicación Gráfica, Diseño Industrial, Ingeniería Química, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Químico Farmacéutico Biólogo. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DEL SERVICIO SOCIAL DE SU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

universidad nacional autónoma de méxico



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

Convoca a los alumnos de las carreras de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN o de LETRAS HISPÁNICAS, a prestar su Servicio Social en el área editorial de este instituto (ubicado en Cto. Mtro. Mario de la Cueva, Cd. de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Cd. Universitaria).

REQUISITOS:

- ✓ 70 % de créditos comprobables.
- ✓ Conocimientos de Word para Windows.

HORARIO:

- ✓ Lunes a viernes, 9:00-15:00.

BENEFICIOS:

- ✓ Tendrán la oportunidad de aprender el proceso de edición de libros por medio de impresión en *offset* y por edición electrónica.
- ✓ Corrección de estilo y marcaje tipográficos, en papel y computadora.
- ✓ Manejo de programas como *Aldus PageMaker* y *Excel*.

INFORMES Y CITAS:

- ✓ Los interesados deberán comunicarse al Departamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 horas, a los teléfonos 622 7520, 622 7523 y 622 7530.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 y 0401, FAX 623-0402.



**LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
A TRAVES DE LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
Y LA GENERACION 1963-1967 DE LICENCIADOS
EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS**

Con motivo de su 30 aniversario invitan al

**1er. CICLO DE VIDEOCONFERENCIAS INTERACTIVAS
EN ADMINISTRACION**

**"LA ADMINISTRACION EN LA VIDA
PRACTICA DE LO NEGOCIOS"**

OBJETIVO GENERAL:

Presentar experiencias y vivencias exitosas, que en la aplicación de la Administración se han tenido en los negocios, a fin de determinar los factores claves de éxito para el desarrollo de los mismos.

DIRIGIDO A:

Alumnos universitarios, profesores, ejecutivos, empresarios y en general a todas aquellas personas interesadas en el apasionante mundo de los negocios.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Lunes 29 de septiembre

"ESTRATEGIAS MERCADOLOGICAS PARA ALCANZAR EL LIDERAZGO PERMANENTE EN LOS MERCADOS"
EXPOSITOR: LIC. J. CARLOS VARELA COTA

Lunes 6 de octubre

"ADMINISTRACION DE LA DEMANDA" CASO PRACTICO DE UNA EMPRESA MEXICANA. MODELOS CUANTITATIVOS RECOMENDADOS Y RESULTADOS OBTENIDOS.
EXPOSITOR: LIC. JAVIER CUEVAS SAMPERIO

Lunes 13 de octubre

"LA CAPACITACION COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LOS MICROEMPRESARIOS EN EL ABASTO SOCIAL"
EXPOSITOR: LIC. MARIA DEL SOCORRO VELARDE MORENO

Lunes 20 de octubre

"DESARROLLO COMERCIAL DE VILLAS Y CONDOMINIOS PARA EL TURISMO FAMILIAR"
EXPOSITOR: LIC. MARIA DE LOURDES GALINDO RODRIGUEZ

Lunes 27 de octubre

"ESTRATEGIAS DEL CORRETAJE INMOBILIARIO VISTAS POR UN MICROEMPRESARIO"
EXPOSITOR: LIC. JOSE MANUEL VALLES SEPTIEN

COORDINACION ACADEMICA: LIC. ARIEL CASTELAN M.
COORDINACION DEL EVENTO: L.A. ADRIAN MENDEZ SALVATORIO

HORARIO DE TRANSMISION:
19 00 a 21 00 Hrs

COSTO DEL EVENTO:

\$ 250.00 Paquete de 5 conferencias
El costo incluye: Material de apoyo, constancia de participación e interacción con los conferencistas
* 50% de descuento a profesores y alumnos con credencial vigente.

CUPO LIMITADO

Sede Transmisora

Facultad de Contaduría y Administración
División de Educación Continua
Auditorio "C.P. Manuel Resa García"

INFORMES E INSCRIPCIONES

División de Educación Continua, Liverpool N° 66, Col. Juárez, C.P. 06600 México, D.F.
Teléfonos: 533 1617 al 19, 533 4554 y 525 6142 Fax: 5 11 70 62

Programa de Verano de Investigación Química en Laboratorios de EUA.

La Academia Mexicana de Ciencias (antes Academia de la Investigación Científica) y la American Chemical Society convocan a investigadores jóvenes (menores de 40 años) en las áreas de **Química, Bioquímica e Ingeniería Química** a concursar por una beca (\$ 4 000 dólares más gastos de viaje) para realizar una estancia de dos meses a partir de junio de 1998.

El propósito de esta beca es que investigadores jóvenes mexicanos colaboren con alguno de los grupos de investigación en laboratorios de prestigio en los Estados Unidos, beneficiándose de esta experiencia tanto el becario como el investigador anfitrión. También serán bienvenidos proyectos a realizarse en laboratorios de la industria química en EUA.

Los interesados deberán presentar la siguiente documentación:

- 1) Comprobante de fecha de nacimiento.
- 2) Comprobante de adscripción como investigador en alguna Institución de Educación Superior o algún Centro de Investigación sin fines de lucro.
- 3) Curriculum vitae, incluyendo fecha de nacimiento y lista de publicaciones. Deberá contener información sobre estancias previas en el extranjero y participación en congresos internacionales.
- 4) Un listado de las 10 principales publicaciones a juicio del propio candidato. Tal listado deberá contener también el número total de publicaciones.
- 5) Documento que confirme el dominio del idioma inglés.
- 6) Descripción del Plan de Trabajo a desarrollar durante la estancia, destacando su importancia, así como las razones que justifican la selección del grupo anfitrión en los EUA.
- 7) Nombre y dirección del investigador anfitrión en EUA.
- 8) Fechas propuestas para la estancia.
- 9) Una carta del investigador anfitrión expresando su anuencia para la visita del investigador mexicano. Deberá especificar el espacio y las facilidades que pondrá a disposición del visitante.

Los candidatos seleccionados serán propuestos a la American Chemical Society, la que dará la aceptación definitiva. Por lo tanto es necesario que los candidatos cuenten con toda la información de los puntos 3, 4 y 6 en inglés.

Toda la documentación deberá ser entregada a más tardar el **lunes 24 de noviembre de 1997** en las oficinas de la Academia, Av. San Jerónimo 260, Col. Jardines del Pedregal, México, D. F. 04500, entre las 10:00 y las 18:00 horas de lunes a viernes.

Para mayores informes comunicarse
con la M. en C. Claudia Gómez Wulschner
Tel. 6 16 2699, Fax. 5 50 1143
e-mail: academia@iserve.net.mx.

