

Los eméritos de la Universidad son el más importante de sus acervos: Francisco Barnés

El rector Francisco Barnés invistió, el pasado 9 de septiembre en la Sala Miguel Covarrubias, a 12 profesores e investigadores eméritos. Ellos son: Ilse Heckel Simon, del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras; María Teresa Gutiérrez vda. de McGregor, del Instituto de Geografía; Victoria Chagoyade Sánchez, Ricardo Tapia Ibarguengoytia y Herminia Pasantes-Morales Ordóñez, del Instituto de Fisiología Celular; Eduardo Muñoz Picone y Jorge Rickards Campbell, del Instituto de Física; Fernando Flores García, de la Facultad de Derecho; Arcadio Poveda Ricalde, del Instituto de Astronomía; Gloria Alencaster Ybarra, del Instituto de Geología; Emilio Lluís Riera, de la Facultad de Ciencias, y Guillermo Ramírez Hernández, de la Facultad de Economía. □ 2



Foto: Jesús Ramírez

José Luis Palacio Prieto tomó posesión como director del Instituto de Geografía

Francisco Bolívar dijo que el IG se enriquece y es especial porque en él confluyen las ciencias duras y las humanidades

□ 6

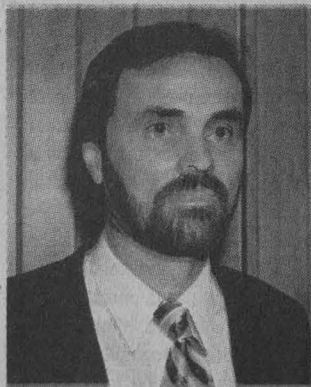


Foto: Marco Mijares

Fernando Salmerón, rigor intelectual y servicio a la comunidad: Luis Villoro

El ilustre veracruzano mostró congruencia entre su pensamiento y sus actos, señaló Miguel Limón

□ 7



Foto: Jesús Ramírez

Convenio de colaboración

La Escuela Nacional de Trabajo Social dará apoyo a la Junta de Asistencia Privada

□ 9

Adolfo Martínez-Palomo

La *Entamoeba dispar*, además de la *histolytica*, causante de la amibiasis

□ 10

Homenaje a Guillermo Prieto

Bibliográficas y Difusión Cultural evocan al poeta a cien años de su muerte

□ 16

Convocatoria

Bases para participar en el concurso *Para Leer la Ciencia desde México*

□ 26

En la Sala Miguel Covarrubias, el rector investió a 12 profesores e investigadores eméritos; se trata de Ilse Heckel Simon, María Teresa Gutiérrez viuda de McGregor, Victoria Chagoya de Sánchez, Ricardo Tapia Ibarcguengoytia, Herminia Pasantes-Morales Ordóñez, Eduardo Muñoz Picone, Jorge Rickards Campbell, Fernando Flores García, Arcadio Poveda Ricalde, Gloria Alencaster Ybarra, Emilio Lluís Riera y Guillermo Ramírez Hernández.

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

Los eméritos de ...

Viene de la página 1

Por ser de interés para la comunidad a continuación se reproducen los discursos que Arcadio Poveda y Francisco Barnés dieron en la ceremonia, en la que estuvieron integrantes de la Junta de Gobierno, funcionarios y académicos de esta casa de estudios.

Palabras de Arcadio Poveda

En nombre de todos los profesores e investigadores eméritos que hoy nos iniciamos, deseo externar nuestro agradecimiento a la Universidad, a sus autoridades y Cuerpos Colegiados que han hecho posible esta honrosa distinción de que somos objeto el día de hoy.

En esta ocasión me gustaría compartir con ustedes algunas experiencias y reflexiones, producto de mi ya largo camino como universitario y que los aquí homenajeados, y algunos de los presentes, en mayor o menor grado, nos ha tocado ver. En efecto, hemos vivido un periodo maravilloso de progreso y transformación de la Universidad, desde los días de *San Ildefonso* hasta Ciudad Universitaria y las múltiples dependencias de la UNAM en los estados de la República que la han hecho verdaderamente nacional. Los profesores e investigadores eméritos y, en particular los aquí debutantes, hemos tenido la fortuna de ser espectadores y actores de esta gran transformación.

Un Proceso de Desarrollo en la UNAM

Hace 50 años terminaba la preparatoria en la Universidad de Yucatán, había determinado estudiar Física, Matemáticas y Astronomía. Esta decisión se apuntalaba en la estimulante lectura de algunos libros de divulgación científica que había llevado a cabo durante mi formación media superior; muy en particular los de George Gamow, asimismo, la presencia de un gran maestro, el doctor Carlos Graef Fernández, entonces director del Instituto de Física, quien había ido a Mérida a dictar una serie de conferencias, me indujo a estudiar Física y Matemáticas en la Facultad de Ciencias; la Astronomía no se enseñaba en esa facultad pero en el observatorio Astronómico Nacional de Tacubaya pude iniciarme en esa ciencia, bajo la dirección de la emérita Paris Pishmish y de Guillermo Haro.

En aquellos años conocí a dos de los eméritos aquí presentes: María Teresa Gutiérrez y Emilio Lluís; ella estudiante de Geografía en la Facultad de Filosofía, y él, estudiante avanzado de Matemáticas. Como recordarán, las condiciones y los recursos eran muy limitados, el Instituto de Física ocupaba un gran salón de casi cien metros cuadrados en el Palacio de Minería. En ese espacio, el director, la secretaría y una decena de investigadores realizaban su trabajo. Los laboratorios eran verdaderamente primitivos. El Instituto de Matemáticas, también en el Palacio de Minería, ocupaba un área similar. A pesar de las limitaciones, nos animaba un inmenso amor por la ciencia, por entender la naturaleza de la materia, del pensamiento, de la vida, del Universo. Eramos románticos, que-



Gloria Alencaster.

Fotos: Jesús Ramírez

ríamos contribuir con toda nuestra energía y nuestro entusiasmo al desarrollo de la ciencia moderna en nuestro país, aún incipiente.

La creación de Ciudad Universitaria era apenas un sueño, una maqueta y el concepto de que la ciencia es una patente para el desarrollo económico y social, apenas si se mencionaba, era exótico, ajeno.

Con el apoyo de Guillermo Haro, entonces director del Observatorio de Tacubaya, pude irme a Berkeley a estudiar el posgrado de Astronomía. En 1956, ya doctorado, regreso al país encontrándome que en México un Nuevo Mundo había nacido: Ciudad Universitaria, la Torre de Ciencias, la Facultad de Ciencias y una nueva oportunidad se presentaba frente a mí: ser investigador de carrera, de tiempo completo. El cumplimiento de una ilusión: ser investigador. Y créanme, uno no inicia su carrera pensando en que va a ser emérito, uno llega a ser emérito porque inicia su carrera sabiendo que hay un compromiso diario con uno mismo que luego uno proyecta a un compromiso con la institución, con el país.

Y así, en 1956 me inicio como investigador del Observatorio Astronómico Nacional, y un año más tarde como profesor de la Facultad de Ciencias. Cuarenta años han transcurrido desde entonces. Han sido años intensos, ricos en experiencias y afortunadamente creativos y formativos pues la ciencia, como decía Sagan, es mucho más una determinada manera de pensar que un cuerpo de conocimiento.

¿Ciencia, Para Qué?

Desde mis días de estudiante hasta la fecha me he encontrado reiteradamente con la pregunta ¿ciencia, para qué? ¿Astronomía, para qué?

Cuando vemos imágenes contemporáneas de seres humanos primitivos, como los "bushmen" que viven prácticamente como animales, no podemos evitar reflexionar sobre la evolución de la humanidad, sobre el dramático ascenso del hombre, desde las cavernas y el fango, hasta la Luna y los planetas y en el futuro hasta las estrellas; desde las supersticiones más agobiantes, crueles y paralizantes, hasta

Jorge Rickards.



el conocimiento científico y racional del Universo y de la vida; desde una esperanza de vida de unos 30 años en el siglo pasado, hasta los 70 años o más en la actualidad. Estos avances y muchos más que todos conocemos están, desgraciadamente, distribuidos en forma muy irregular en nuestro planeta; los contrastes son impresionantes aún dentro de sociedades modernas y prósperas, baste recordar la tragedia reciente de la secta "The Gate of Haven", ciudadanos de uno de los países más desarrollados del mundo, que se privaron de la vida por la absurda fantasía de trasladarse a la nave espacial que los esperaba en la cola del Cometa Hale-Bopp, irónicamente este drama se dio a corta distancia del Jet Propulsion Laboratory, del Caltech y de la NASA, uno de los centros de investigación astronómica y espacial más avanzados del mundo.

El avance tan acelerado en el conocimiento de la naturaleza ha permitido dominarla y aprovecharla en beneficio del hombre, al punto de que gracias a los avances de la medicina, la agricultura y la organización social, el planeta puede ahora sostener 10 veces más habitantes que hace unos cuantos siglos.

Este maravilloso ascenso del hombre se ha dado en las sociedades que han sabido desarrollar la ciencia, la cultura y la técnica, asimilando y preservando los descubrimientos de generaciones anteriores, enriqueciéndolos con nuevos descubrimientos y heredándolos a las generaciones futuras. Este proceso ha estado vinculado a la actividad de maestros y creadores, a escuelas y universidades, y a medida que éstas se fueron estableciendo y formalizando el desarrollo del conoci-

miento, su difusión y aplicación se han acelerado, hasta alcanzar el vértigo que ahora vivimos. Nosotros, profesores e investigadores de fines del siglo XX, hemos tenido una vida privilegiada, la Universidad nos ha acogido brindándonos el ambiente, los medios y el reconocimiento necesario para poder realizar nuestra vocación y nuestra pasión por el conocimiento, por encontrar nuevos fenómenos, por aportar explicaciones y transmitir a nuestros estudiantes los conocimientos modernos y motivarlos al estudio de la ciencia y su método; cuando encontrábamos algo interesante, y después de mucha reflexión y crítica, lo enviábamos para publicación sin tener que preocuparnos por el número de artículos publicados anualmente o por el número de citas que podrían producir, menos aún nos inquietaba la derrama tecnológica que nuestras investigaciones podrían tener, pues sabíamos que la investigación básica tarde o temprano se traducía en aplicaciones, avances técnicos y beneficios económicos y sociales. Eran tiempos en que uno podía mantenerse enterado de lo que estaba pasando en nuestros campos, pues conocíamos personalmente a la mayoría de los investigadores que los integraban. Recuerdo que cuando llegaba el *Astrophysical Journal* a la biblioteca del Instituto de Astronomía, podía leer los artículos de mi especialidad, leer los resúmenes en la gran mayoría de los demás artículos y hojear los restantes.

El tremendo desarrollo de la ciencia y la tecnología como resultado de la II Guerra Mundial, de la Guerra Fría y de la expansión industrial y comercial que se dio a partir de los cincuenta, cambiaría drásticamente la forma de

hacer ciencia. Ya no podemos estar al tanto de lo que sucede en nuestras ciencias, apenas podemos seguir lo que ocurre en nuestra especialidad. Vivimos una especie de Torre de Babel, donde la creciente super-especialización nos lleva a la incomunicación con otras especialidades y disciplinas. Tantos árboles nos están impidiendo ver y disfrutar del bosque.

El éxito de la ciencia a nivel militar e industrial en los países desarrollados ha despertado el interés de los gobiernos de países en desarrollo. Así, en mayor o menor grado, hemos visto como en forma creciente se espera y se reclama que los investigadores, los institutos de investigación y las universidades, orienten su trabajo hacia la solución de problemas del sector productivo, al punto de condicionar apoyos para la ciencia básica en función de la derrama tecnológica e industrial que puedan tener a escalas de tiempo breves, copiando, fuera de contexto histórico y social, procesos que se han dado en sociedades más desarrolladas. Por supuesto que es deseable y necesario que el trabajo de los investigadores tenga un impacto tecnológico y productivo, pero para que este proceso se dé es necesaria la existencia de una contraparte extracadémica en el mundo empresarial, con el suficiente desarrollo y visión, de tal manera que pueda aprovechar las capacidades de nuestros investigadores. Esta vinculación entre universidades, industria y sociedad se da todos los días en los países primer mundistas; sin embargo, nosotros carecemos de esta articulación, salvo ejemplares y honrosas excepciones, a pesar de los reiterados y conscientes esfuerzos del Conacyt.

El Dilema

En 1970, con la creación de este organismo, se acentuó el falso dilema de ciencia básica (o pura) *versus* ciencia aplicada; el Estado mexicano cobra conciencia (por fin) de la importancia de la investigación científica como motor del desarrollo económico, planteándose entonces el concepto de prioridades en las acciones y apoyos que el Conacyt otorgaba a la comunidad científica. La reacción de la comunidad fue clara: no es posible preveer que tipo de investigación va a tener el mayor impacto económico y social con el paso del tiempo.

Nuestro emérito Marcos Moshinsky dramatizó este conflicto en una memorable analogía: en los siglos XVIII y XIX el aceite de ballena tenía una gran importancia económica, su utilidad era muy amplia, destacándose su uso para lámparas. Con un planteamiento utilitario de la investigación científica se podría haber propuesto la creación de programas prioritarios de investigación sobre el aceite de ballena y hasta la creación de un Instituto Nacional de la Ballena (después de todo existía una clara justificación en función de las demandas del mercado mundial). No cabe duda que de haberse dado este tipo de acciones sabríamos más sobre las ballenas y seguramente no estaríamos frente a un problema de extinción de estos mamíferos extraordinarios, pero la intención inicial: tener un gran impacto económico, no se habría dado.

En aquellos tiempos, calladamente y sin alguna aparente importancia económica, en Inglaterra, Francia, Alemania y otros países se desarrollaba el estudio de los fenómenos electromag-

Pasa a la página 4

Los eméritos de ...

Viene de la página 3



Arcadio Poveda.



Teresa Gutiérrez.

néticos que alcanzan su máxima expresión con James Clerk Maxwell, y mientras éste formulaba sus ecuaciones, el capitán Ahab perseguía a Moby Dick con la gran diferencia que en el caso de Maxwell de no ser por éste, no estaríamos aquí, pues en efecto, en nuestros días las aplicaciones de la teoría electromagnética está en todos lados y su importancia económica y social para el desarrollo de las naciones es fundamental.

Incontables ejemplos podemos encontrar en otras áreas de la ciencia: como es el caso de la mecánica celeste que se desarrolla a partir del estudio de los movimientos de los planetas, satélites y de la gran Síntesis de I. Newton. Sin ésta no sería posible calcular y planear las órbitas de satélites y sondas espaciales: en suma, no existiría la importante, benéfica y económicamente poderosa industria aeroespacial.

En México no tenemos tradición ballenera, pero sí petrolera; afortunadamente contamos con un Instituto Mexicano del Petróleo que en los últimos años ha cobrado gran importancia, contribuyendo a que nuestra industria petrolera sea más eficiente y sus productos tengan mayor valor agregado. Muestra de una gran madurez de nuestros políticos y empresarios sería que una pequeña parte de los ingresos de la industria petrolera se invirtieran apoyando la investigación, no sólo la aplicada, que ya ocurre, sino también la básica, no necesariamente relacionada con el petróleo, y de la cual se derivarían grandes beneficios económicos y sociales en el próximo siglo: aunque en este momento no es posible predecir cuáles serán.

De ahí se sigue que una tarea prioritaria que tenemos los académicos es la de explicar a la sociedad: políticos,

funcionarios y empresarios, que entiendan el proceso anterior y no esperen a corto plazo milagros económicos de la investigación básica que realizan nuestros investigadores.

La presión económica que han experimentado las universidades e institutos de investigación en los últimos años tratando de conseguir recursos para realizar su misión, ha llevado a la creación de un ambiente muy competitivo, que entorpece y distorsiona la investigación, sus motivaciones y el enfoque a largo plazo. Yo creo que para todos es claro que después de que un académico ha mostrado su compromiso con la institución y su irrenunciable vocación, después de múltiples evaluaciones en que ha demostrado su productividad y la calidad del trabajo, debiera recibir la confianza de la institución y de la sociedad a su mejor entender e inspiración, sin tener que estar preocupado por los interminables informes y evaluaciones (por pares y por impares) y sin tener que aspirar y esperar a ser nombrado emérito de la institución.

Eméritos, Jóvenes Académicos y Estudiantes

Y después de todo esto, ¿qué puede transmitir un emérito a los jóvenes? Si son estudiantes, yo les diría que a pesar de las incomprensiones mencionadas, si tienen vocación por la ciencia, que no vacilen en seguir los estudios correspondientes hasta el máximo de sus posibilidades, pues encontrarán una satisfacción inmensa, inigualable en el proceso de aprender, enriquecer y transmitir el conocimiento, además la sociedad y el país los necesitarán.

Y a los académicos jóvenes y les diría que además de perseverar en el disfrute de su trabajo buscando siempre la verdad, la profundidad en el conocimiento y su difusión entre sus estudiantes y la sociedad, deberán recordar que al llegar a ser maestros e investigadores, tienen la enorme y trascendente responsabilidad que da el ser depositarios y guardianes de la herencia cultural y científica de la humanidad, que tienen la obligación de cuidarla, enriquecerla y de heredarla a las siguientes generaciones..., después de todo, ésta es la esencia del *Homo Sapiens*, y esto es lo que nos distingue de todas las demás especies.

Palabras de Francisco Barnés

La Universidad Nacional Autónoma de México se halla inmersa en una profunda transformación, con el fin de cumplir de mejor manera su ser de institución académica por excelencia, y así responder a la alta responsabilidad que le ha conferido la nación. No es otro el propósito de las reformas de los últimos tiempos. Mediante ellas, se trata de preparar a la institución para atender con éxito a las exigencias de la sociedad contemporánea y del futuro; de insertarla orgánicamente en el contexto de la educación del país, y de que colabore, en su ámbito de competencia y de la forma más activa posible, en la construcción de un mundo rico en posibilidades, pero que también nos exigirá, como universidad y como individuos, poner en juego inteligencia, creatividad, voluntad de verdad, solidaridad, respeto y tolerancia.

La Universidad, en tanto se debe a la nación, no ha de quedar al margen de la sociedad de hoy y del porvenir; de la

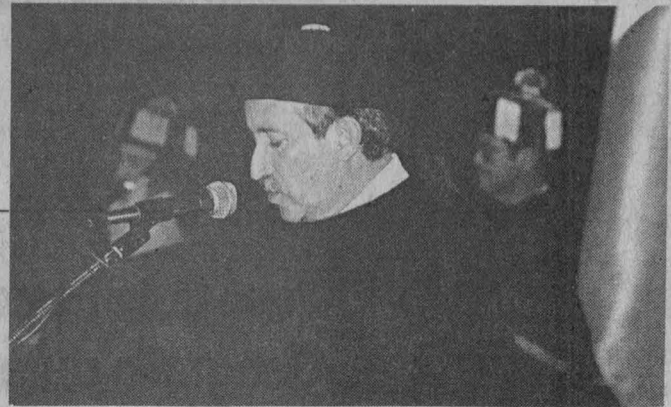
posibilidad de participar en la solución de los problemas científicos y sociales de nuestro tiempo; de hacer contribuciones al conocimiento en todas sus modalidades; de cultivar las artes.

De manera muy especial, la UNAM debe esforzarse en la formación de los hombres y mujeres del mañana, que no son otros que nuestros alumnos de hoy. Las reformas en la Universidad no llegarán plenamente a la sociedad si no es por medio de los universitarios; de nuestros alumnos con dedicación y rigor, con los métodos y recursos más adecuados, y con una sólida conciencia social. Ellos serán mañana los ciudadanos que trabajarán por el país para conducirlo a estadios superiores de desarrollo y bienestar; los profesionales que, desde el lugar en que se encuentren, harán presente a la Universidad, sus valores y sus principios, al cumplir sus quehaceres con eficiencia y responsabilidad. Nuestros alumnos serán los académicos del porvenir que participarán en la construcción y difusión de los conocimientos; los universitarios que pondrán la ciencia y la técnica al servicio de la nación; que se afanarán en la búsqueda de nuevas formas de convivencia, regidas por los valores de la razón, de la cultura, de la solidaridad.

Por fortuna, este modelo de universitario dedicado al estudio, comprometido con su comunidad y con el país no tenemos que buscarlo fuera ni comenzar a crear los cauces para forjarlo. La institución cuenta, en todos sus niveles y sectores, con hombres y mujeres que se definen por su ser de universitarios; que se sienten orgullosos de su pertenencia a la Universidad Nacional y que, a su vez, ella tiene el



Ricardo Tapia.



Xavier Cortés Rocha durante la lectura de la semblanza de los eméritos.

orgullo de reconocerlos como suyos.

En ese amplísimo conjunto de universitarios en sentido propio, nuestros eméritos ocupan la vanguardia; ellos son la expresión más decantada de la vida universitaria; la síntesis de las virtudes académicas que la hacen posible.

Empleo para los Jóvenes Universitarios

Los profesores e investigadores eméritos constituyen un ejemplo para las jóvenes generaciones; son un arquetipo viviente para quienes se afanan en ser mejores universitarios. Un día, ellos fueron los alumnos que, llenos de ilusiones y proyectos, ingresaron a la Universidad; se esforzaron por aprender de sus maestros y de los libros; se caracterizaron por su pasión por el conocimiento. Nuestros eméritos fueron los jóvenes que consagraron los días a la lectura, a la reflexión, a la solución de problemas; que pasaron muchas noches en vela, y sacrificaron su descanso para cumplir las responsabilidades que les imponía el estudio; que postergaron el entretenimiento para saber cada día más, para concluir con éxito cada ciclo de estudios.

Ellos han sido también los jóvenes profesores que se enfrentaron con esmero y dedicación, aunque también con ansiedad, al reto de transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones; de suscitar en los otros el amor al saber; de hacerles presente el valor de una vida consagrada a la academia. Nuestros eméritos tomaron para sí una de las tareas de mayor envergadura que puede recaer en un ser humano: forjar a otro ser humano; convertirlo en un eslabón del proceso interminable de forjar el saber; en vehículo que une el pasado

con el porvenir. Gracias a nuestros eméritos, los jóvenes de hoy pueden dar la mano a quienes, en el pasado, se afanaron por ampliar las fronteras del conocimiento, por saber más acerca de la naturaleza y del hombre para beneficio de la humanidad.

Asimismo, ellos fueron un día los inexpertos investigadores que, con una pregunta en la mente y fuego en el corazón, penetraron en los laboratorios, en las bibliotecas, para nunca salir de ahí, para convertirlos en las moradas de su espíritu.

Porque nuestros eméritos han sido los alumnos que estudiaron en las aulas universitarias; los profesores que hicieron suyo el proyecto de vida académica que distingue a esta institución; los investigadores acuciosos que no pusieron límite a su deseo de saber; por eso cada uno de nosotros puede reconocerse en ellos, puede asumírselos como ejemplo. Alumnos, profesores, investigadores pueden descubrir sus anhelos, sus ideales, plasmados en la obra de nuestros eméritos, pues son como todos; pero como pocos, han creído apasionadamente en el valor del conocimiento, en las potencialidades de la condición humana, en la fuerza de la razón y en la grandeza de la imaginación. Ellos son como pocos, porque han tenido el valor de renunciar a formas de vida fáciles, superficiales; porque han cultivado en sí mismos, mediante una severa disciplina, las mejores cualidades de lo humano hasta convertirse en paradigmas para todos los universitarios.

El más Importante Acervo de la UNAM

El conjunto de sus maestros e investigadores eméritos constituye una ri-

queza inigualable para la Universidad; el más importante de sus acervos. Quien repase los nombres de los profesores e investigadores eméritos de la Universidad Nacional no podrá más que reconocer el valor incomparable de nuestra institución. Ellos han escogido a esta Universidad para irradiar al mundo sus conocimientos, los beneficios de su inteligencia y creatividad, de su dedicación, laboriosidad y entrega a la causa del saber; y al hacerlo, se han convertido en su sustento, en el fundamento más sólido sobre el cual pueden seguir construyendo las generaciones de universitarios del porvenir.

Los profesores e investigadores eméritos de esta Universidad son historia y proyecto. El pasado de la institución y de las disciplinas que cada uno cultiva se halla en ellos compendiado. En los últimos decenios, han sido testigos de las crisis de la Universidad, y actores preeminentes en la consecución de sus logros, en el desarrollo de la ciencia y de la técnica, de las humanidades y de las artes. Si pudiéramos calar en su memoria y desplegar sus recuerdos, experiencias y conocimientos, aparecería ante nuestros ojos la historia de la Universidad contemporánea, y también el proceso de construcción de los diversos campos del saber que se ha dado en el México moderno.

Nuestros eméritos son además semillas del porvenir. Han trabajado con la mirada puesta en el futuro. Han creído en el mañana y a él han dedicado su vida, pues no se puede ser maestro o investigador si no se parte de la arraigada convicción de que las nuevas generaciones continuarán la tarea de erigir el edificio del conocimiento; si no se posee la certeza de que el

esfuerzo de hoy rendirá frutos al día siguiente, y que el porvenir se construye en el presente, con los frutos sazonados del pasado.

Modelo de Virtudes Académicas

La Universidad Nacional recibe hoy a un grupo selecto de profesores e investigadores para otorgarles la máxima distinción académica que ella confiere. Lo hace porque ha ponderado sus méritos, y los reconoce como pares de los ciento veintidós que integran ya su pléyade de eméritos; porque han dado muestras de una dedicación sin igual a la vida académica; porque han consagrado su existencia al saber y a la Universidad Nacional y compendian los valores del conocimiento; porque son modelo de virtudes académicas.

Sin embargo, en rigor, no son ustedes quienes resultan recompensados con la designación de eméritos. Es la Universidad la que ha sido generosamente premiada por ustedes; la que ha sido enriquecida por su meritorio trabajo; la que se siente ampliamente recompensada. Por ello, el rector ha asistido a esta ceremonia, más que para dispensar una dignidad, con el deseo de hacer expreso a la comunidad el honor que significa para la Universidad Nacional el que este eximio grupo de profesores e investigadores la haya convertido en su morada espiritual; para rogarles, en nombre de la institución y junto con todos los universitarios, los de hoy y los de siempre, que incluyan la gratitud y el orgullo de la Universidad Nacional entre las más preciadas distinciones que el mundo del saber les ha conferido. ■

En la ceremonia de toma de posesión, el coordinador de la Investigación Científica, Francisco Bolívar, señaló que la dependencia es una de las de mayor trascendencia y el hecho de que en ella confluyan las áreas de las llamadas ciencias duras y de las humanidades la enriquece

BANCO DE DATOS

Investigación básica y aplicada

Contribuir al desarrollo de la geografía como ciencia; propiciar una mejor comprensión del territorio nacional y de las actividades humanas sobre el mismo, así como incrementar el avance tecnológico y cultural de nuestro país en esta disciplina, son parte de los objetivos del Instituto de Geografía (IG). EL IG es una de las entidades académicas participantes en el Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Tierra y entre sus funciones principales destaca la realización de investigación básica y aplicada en diferentes áreas como la Geomorfología, Climatología, Hidrogeografía, Ecogeografía e Impacto Ambiental.

José Luis Palacio Prieto dirigirá el Instituto de Geografía durante el periodo 1997-2001

E GUADALUPE LUGO
l doctor José Luis Palacio Prieto fue designado por la Junta de Gobierno de la UNAM, en su sesión del 8 de septiembre, director del Instituto de Geografía (IG) para el periodo 1997-2001, en sustitución del doctor Román Álvarez Béjar.

En la ceremonia de toma de posesión, celebrada el 9 de septiembre, el coordinador de la Investigación Científica, doctor Francisco Bolívar Zapata, consideró que el IG es una de las dependencias universitarias con mayor trascendencia en la UNAM; "es una comunidad presente desde hace muchos años y en la que confluyen áreas de las llamadas ciencias duras y de las humanidades, característica que la enriquece y la hace especial".

Recordó que en el último informe como director del IG, el doctor Román Álvarez Béjar destacó aspectos y necesidades plasmados en el Plan de Desarrollo de ese instituto que fue presentado al rector Francisco Barnés de Castro, el cual tendrá que ser analizado y adecuado a la visión del nuevo director.

Asimismo, subrayó el empeño conjunto del IG y la Coordinación de la Investigación Científica "por hacer llegar al rector y a las autoridades universitarias aquellos elementos que se requieren para que se desarrolle esta comunidad en sus diversos ámbitos".

Indicó que para lograr una contribución más amplia y directa en la formación de los recursos humanos altamente capacitados que la UNAM requiere y que permitan influir en los problemas que la sociedad enfrenta, "se necesita de la interacción



José Luis Palacio y Francisco Bolívar.

del IG con grupos afines, como los institutos de las áreas de Ciencias de la Tierra y de las Ciencias Sociales, y desde ahí plantear propuestas multidisciplinarias que coadyuven en el desarrollo y consolidación del personal académico y en la formación de recursos humanos".

Por otra parte, informó que está por concluir la integración del Consejo Técnico de la Investigación Científica, por lo que exhortó a los integrantes del IG a nombrar a sus representantes académicos ante ese consejo. "Necesitamos contar con un Consejo Técnico -agregó- con los mejores académicos de la UNAM, porque es ahí donde se deciden las políticas de desarrollo científico y de evaluación del personal académico".

En ese sentido, comentó que la comunidad académica y científica del IG deberá trabajar intensamente para aportar su opinión en torno a cómo hacer compatibles los criterios de evaluación a las actividades que ellos realizan en ese instituto, "para que éstos a su vez se discutan de manera más contundente en el

Consejo Técnico de la Investigación Científica".

Finalmente, el doctor Bolívar Zapata reconoció el trabajo desempeñado por el doctor Román Álvarez Béjar durante ocho años al frente de esa dependencia.

Palacio Prieto es egresado de la UNAM, donde cursó estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Geografía. Realizó estudios posdoctorales en manejo de cuencas y conservación de recursos naturales, sistemas de información geográfica y percepción remota en el International Institute for Aerospace Survey and Earth Sciences de Enschede, Holanda (1987-1990).

Su principal línea de investigación es la geomorfología y la aplicación de sistemas de información geográfica y percepción remota en la evaluación de recursos. Recientemente ha desarrollado y aplicado herramientas alternativas de percepción remota (video-teledetección y fotografía digital) en la evaluación del terreno. Es profesor de asignatura de licenciatura, desde 1980, y de posgrado. ■



Fotos: Jesús Ramírez

El rector, Alicia Castro viuda de Salmerón y Miguel Limón.

La Universidad Nacional, la UAM y la Secretaría de Educación Pública rindieron un homenaje al destacado universitario en el auditorio Alfonso Caso de esta casa de estudios; incluyó un video en donde se abordó la vida de quien fue investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas

Fernando Salmerón, hombre congruente con sus pensamientos y actos

Fernando Salmerón Roiz, quien mantuvo como cruzada enseñar a pensar a la gente, fue objeto de un homenaje póstumo por parte de la UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Secretaría de Educación Pública (SEP).

En el acto, efectuado en el auditorio Alfonso Caso, el rector Francisco Barnés de Castro señaló que Fernando Salmerón, quien fue miembro de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios e investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF), ocupa en el plano intelectual un lugar importante por su contribución a la revitalización de la actividad filosófica del país.

En presencia del licenciado Miguel Limón Rojas, titular de la SEP, y de doña Alicia Castro viuda de Salmerón, hijos, familiares y amigos del homenajeado, el doctor Barnés recordó que Salmerón Roiz perteneció a la generación de estudiantes y profesionistas que tuvo la fortuna de entrar en contacto con los mejores intelectuales del exilio español, quienes llegaron a México haciendo de este país su patria, como es el caso de José Gaos, de quien aprendió la filosofía no sólo como profesión, sino como una forma de vida.

El rector destacó la virtud del universitario, fallecido el pasado 31 de mayo, de saber combinar su desarrollo y crecimiento profesionales con la dirección de diversas instituciones educativas en las que, con su quehacer diario, dejó profunda huella y a las cuales ayudó a fortalecer.

El licenciado Miguel Limón Rojas definió a Fernando Salmerón como uno de los estudiosos más distinguidos en la tarea educativa y filosófica de las últimas décadas, quien supo conjugar

sus inquietudes con la misión de servir a los demás.

Añadió que el doctor Salmerón Roiz fue congruente en su pensamiento y su práctica, con sus ideas y la necesidad de conciliarlas con nuestra realidad.

La doctora Olga Elizabeth Hansberg, directora del IIF, subrayó que los años durante los cuales Fernando Salmerón dirigió el instituto (1966-1978) fueron fundamentales para consolidar la orientación filosófica general que tiene éste hoy día, y para preparar nuevas generaciones de investigadores y profesores, logrando revitalizar la actividad filosófica en México, y hacer de la dependencia un centro de formación y producción reconocido internacionalmente.

Puntualizó que Salmerón sobresalió por su labor académica, editorial (fue director de *Dianoia* y, junto con Alejandro Rossi y Luis Villoro, cofundador de *Crítica*; al final de sus días, en plena enfermedad, se encargaba de la edición de las *Obras Completas de José Gaos*), y de escritor, en donde destacan *Las mocedades de Ortega y Gasset* y *La filosofía y las actitudes*.

La obra del doctor Salmerón no se limitó a esta casa de estudios; fue secretario y, después, rector de la Universidad Veracruzana; fundador de la Facultad de Filosofía y Letras de Xalapa, en donde estableció, por primera vez en México, las carreras mixtas de humanidades y ciencias sobre la base del profesorado de tiempo completo y dentro de una concepción global de la Universidad.

En la SEP fue director de Enseñanza Superior y de Investigación Científica, miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de México, rector de la



Foto: archivo Gaceta UNAM

Fernando Salmerón.

Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana y, posteriormente, rector general de esa casa de estudios.

El doctor Luis Villoro -su compañero y amigo- explicó que la producción filosófica de Salmerón se desarrolló en dos principales líneas de trabajo: la ética y la filosofía de la educación, y la historia de la filosofía en nuestra circunstancia.

En la primera de ellas se ubican sus producciones más importantes como *Cuestiones educativas y páginas sobre México* (1962), *Filosofía y actitudes morales* (1971), y su reciente compilación de trabajos en *Enseñanza y filosofía* (1991).

En su segunda línea el tema central fue el estudio e interpretación de la filo-

sofía en lengua castellana de este siglo. *Las mocedades de Ortega y Gasset*, su primer libro al respecto (1956), es un clásico para comprender el pensamiento del filósofo español.

Luis Villoro destacó que Salmerón no basó sus decisiones en principios abstractos, sino en el conocimiento personal de las comunidades de trabajo surgidas de su experiencia directa, de la convivencia con los demás y del diálogo. "Ese conocimiento personal estuvo orientado por los mismos valores que perseguía su trabajo filosófico. Por ello, dejó su marca en las instituciones consagradas a la realización de esos valores. En ellas aún podría señalarse como ideal la síntesis difícil entre el rigor intelectual y el servicio a la comunidad".

Posterior al homenaje a Fernando Salmerón se efectuó la mesaredonda *El pensamiento de Fernando Salmerón*, con la participación de la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras; la doctora Paulette Dieterlen, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la misma dependencia, y el doctor León Olivé, del IIF, así como la proyección de un video en el cual se da cuenta de la vida y obra del homenajeado. ■

El grupo está integrado por Horzt Dietter von Der Rosen, Eduardo Córdoba Moreno, Sara Alvarez Berger, Dora Paulina Huerta Guzmán y José Manuel Sánchez Trinidad; es el tercero que la FMVZ envía al extranjero en esta modalidad, mediante la Dirección General de Intercambio Académico

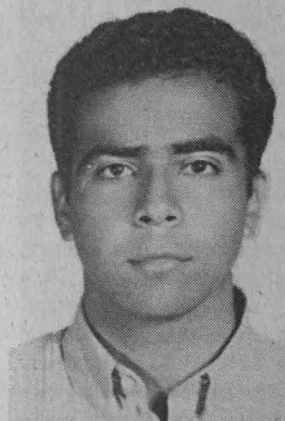
Estudiantes de Veterinaria realizan estancia en la Universidad de Texas como alternativa de titulación

Seleccionados por haber obtenido los mejores promedios de su generación, alumnos de licenciatura de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) realizan una estancia en la Universidad de Texas A&M, como alternativa de titulación dentro del Programa de Práctica Profesional Supervisada. Este es el tercer grupo que la dependencia envía al extranjero bajo esta modalidad, mediante la Dirección General de Intercambio Académico.

El grupo de estudiantes está integrado por Horzt Dietter von Der Rosen, Eduardo Córdoba Moreno, Sara Alvarez Berger, Dora Paulina Huerta Guzmán y José Manuel Sánchez Trinidad, quienes partieron el pasado julio y permanecerán en Texas hasta el 14 de octubre. Reciben entrena-



Horzt Dietter von Der Rosen.



Eduardo Córdoba.



Sara Alvarez.

miento por medio de estancias rotatorias en las clínicas de su interés.

Dentro del mismo programa las alumnas Citlali Esnaurrizar Alvarez y Eréndira Sánchez Carrazco



Dora Paulina Huerta.



José Manuel Sánchez.

Reunión de rectores



El rector de la Universidad de Coahuila, ingeniero José María Fraustro Siller, realizó una visita de trabajo a la UNAM el pasado 2 de septiembre. Sostuvo una reunión con el rector Francisco Bamés de Castro en el sexto piso de la Torre de Rectoría, donde también estuvieron la doctora Dorothea Bamés de Castro, directora general de Intercambio Académico, y el maestro Ramón Valdés.

se encuentran en la Universidad Estatal de Washington.

El programa ha reportado resultados exitosos y su continuidad se prevé gracias a que ha alcanzado ciento por ciento de su eficiencia terminal.

El primer grupo de alumnos realizó su estancia de enero a mayo de 1995; lo integraron Mario Villarino Gutiérrez-quiz

como resultado inició sus estudios doctorales en la Universidad de Texas-, María del Pilar Cabrales Romero y Virginia Arzeta Soldevilla. El segundo, formado por Ignacio Lizárraga Madrigal, José Luis Loyo Harris, María Fernanda Mainou Mora, Raúl Reyes Sáinz y Yareli Torres Uribe, estuvo en la institución de enero a mayo de 1996. ■

Ambas instituciones firmaron un convenio el pasado 2 de septiembre con el objetivo de establecer las bases para la planeación, ejecución y seguimiento de programas de servicio social, práctica escolar, intercambio y actualización; para desarrollar las actividades se integrará una comisión técnica

BANCO DE DATOS

Trabajo Social colaborará en capacitación e investigaciones con la Junta de Asistencia Privada

SONIA LÓPEZ

Las instituciones asistenciales necesitan contar con nuevos mecanismos de profesionalización y de intercambio de ideas para optimizar su desarrollo. En este contexto, la Junta de Asistencia Privada (JAP) y la UNAM, mediante la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), firmaron un acuerdo de colaboración académica.

El convenio, signado el pasado 2 de septiembre en las instalaciones de dicha junta, por la licenciada Nelia Tello Peón, directora de la ENTS, y el licenciado Víctor García Lizama, en representación de la JAP, tiene el objetivo de establecer las bases para la planeación, ejecución y seguimiento de programas de servicio social, práctica escolar, intercambio y actualización. También pretende desarrollar proyectos tanto de investigación como de extensión académica.

El acuerdo beneficiará el avance teórico práctico en las 421 instituciones de asistencia privada integrantes de la JAP; promoverá el desarrollo de investigaciones conjuntas y de tesis, la capacitación académica y técnica entre ambos organismos y las visitas de observación a dichas instituciones.

Solidaridad y Profesionalismo

La licenciada Nelia Tello Peón, directora de la ENTS, destacó la utilidad del convenio como mecanismo para intercambiar experiencias en torno de la práctica profesional entre ambas instituciones, "elemento vital para el desarrollo de la atención a los problemas sociales que enfrenta nuestro país".

Nelia Tello y Víctor García.



Foto: Francisco Cruz

Lamentablemente se cree que las necesidades sociales pueden atenderse a partir de buenas intenciones, lo cual no es suficiente. La atención, prevención y solución de los problemas sociales deben estar en manos de personal capacitado; "al sentimiento de solidaridad hay que añadirle la profesionalización. En este caso la ENTS intenta ser más eficiente en la atención de las necesidades sociales", concluyó Tello Peón.

Por su parte el licenciado Víctor García Lizama, presidente del Consejo de Vocales del JAP, dijo que el órgano que encabeza tiene como fin asesorar a más de 400 instituciones de asistencia privada para niños, adolescentes, ancianos y mujeres del Distrito Federal.

Este convenio es un paso "histórico en la profesionalización de la práctica y el servicio social"; además, generará nuevas ideas acerca del trabajo social. Por ejemplo, cuando los alumnos realicen sus prácticas profesionales y su servicio social también ejercitarán su conocimiento y "se percatarán de que el trabajo social se hace en el campo de acción y no en las aulas".

De esta forma, concluyó, este convenio satisface a la JAP, debido a que el número de colaboradores de la asistencia aumentará para brindar una nueva opción altruista a los jóvenes que han terminado sus estudios y quieren hacer algo por sus semejantes.

Para desarrollar las actividades de este convenio de colaboración, las dos instituciones implicadas integrarán una Comisión Técnica que establecerá -entre otras funciones- la aprobación, evaluación y supervisión de las propuestas de programas de trabajo.

Al acto asistieron, además, por parte de la ENTS, los licenciados Bertha Mary Rodríguez Villa, jefa de la División de Extensión Académica; Juliana Ramírez Pacheco, jefa del Departamento de Servicio Social, y el doctor Manuel Sánchez Rosado, secretario general.

Por parte de la JAP estuvieron el contador público David Beltrán Andrade, delegado ejecutivo, y las licenciadas Margarita Tapia Rosales, directora de Evaluación Asistencial, y Lourdes Roderó Elizondo, directora de Desarrollo. ■

Fortalecer la asistencia privada

La Junta de Asistencia Privada (JAP), que funciona desde 1899, es la responsable de promover la fundación, mantenimiento y fortalecimiento de instituciones de asistencia privada.

Asimismo, la JAP tiene la función de vigilar que el desarrollo de dichas instituciones esté protegido por los derechos que el Estado concede a los organismos de utilidad pública. También se encarga de velar el cumplimiento de la voluntad de quienes destinaron todo o una parte de su patrimonio para apoyar la solución de diferentes problemas sociales.

Al participar en el Seminario Institucional Epidemiología Molecular de la Amibiasis, efectuado en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, el investigador del Cinvestav explicó que ambos parásitos son patógenos, pero la *dispar* es de baja virulencia; produce inflamación aguda como la *histolytica*, pero pronto empieza a desaparecer y a los siete días prácticamente no queda huella de la infección

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

La *Entamoeba histolytica* y la *dispar*, causantes de la amibiasis: Martínez-Palomo

La amibiasis, explicó el doctor Martínez-Palomo, tiene dos manifestaciones fundamentales: la presencia de lesiones ulcerativas en las mucosas, principalmente del intestino grueso, y el absceso hepático amibiano, clínicamente más frecuente. Ambas pueden acabar, en determinado momento, con la vida del paciente

Contrario a lo que se creía hasta hace poco, no sólo la *Entamoeba histolytica* sino también la *dispar* es causante de la amibiasis. Nuestro país, líder en la investigación al respecto, contribuyó en gran medida a dar este importante paso en el conocimiento de la epidemiología de esta enfermedad infecciosa.

Afirmó lo anterior el doctor Adolfo Martínez-Palomo, director del Centro de Investigación y Servicios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional, en el Seminario Institucional Epidemiología Molecular de la Amibiasis, efectuado el pasado 29 de agosto en el Auditorio Francisco Alonso de Florida del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

Enfermedad Tradicional en México

Dicho mal -aseveró Martínez-Palomo- ha sido desde hace siglos una de las infecciones que más ha padecido la población mexicana, así como los habitantes de la India y algunos países africanos, en donde por tradición este padecimiento ha sido especialmente virulento, por razones que apenas comienzan a entenderse.

La amibiasis -agregó- tiene dos manifestaciones fundamentales: la presencia de lesiones ulcerativas en las mucosas, principalmente del intestino grueso, y el absceso hepático amibiano, clínicamente más frecuente. Ambas pueden acabar, en determinado momento, con la vida del paciente.

Las estimaciones más recientes hechas en México (1987) indican que 16 millones de mexicanos tienen amibas, de los cuales un millón

200 desarrollaban amibiasis intestinal y aproximadamente 10 mil abscesos hepáticos. En las zonas más pobres, el nueve por ciento de la población padece este mal.

Contraste en las Cifras

Hasta 1975 existía un dato curioso en relación con este mal: el número de infecciones en el ámbito mundial superaba con mucho al de

los casos clínicos. Se estimaba que el 10 por ciento de la población estaba infectada por *Entamoeba histolytica*, pero sólo el uno por ciento llegaba a experimentar la enfermedad -fundamentalmente con diarrea-, sólo uno de cada 10 desarrollaba absceso hepático y un número relativamente bajo moría a consecuencia de la infección amibiana.

¿Por qué tal disparidad entre infección-enfermedad-muerte? ¿Se-

Con la finalidad de promover el interés científico en jóvenes de bachillerato de la UNAM

La COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
mediante el Programa
Jóvenes hacia la Investigación
y el
INSTITUTO DE BIOLOGÍA
de la UNAM
CONVOCAN AL CONCURSO

"CONOCE Y DISFRUTA ...

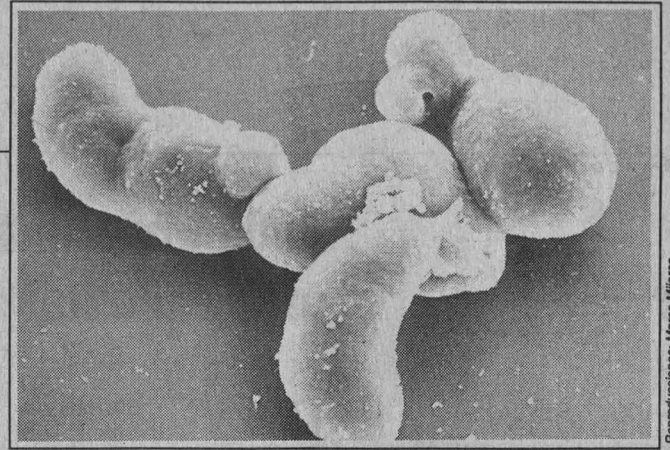
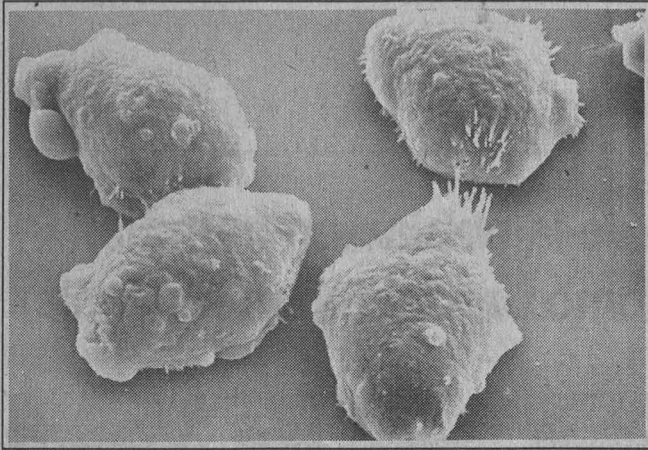
El Jardín Botánico e Invernadero Faustino Miranda"

del Instituto de Biología de la UNAM

BASES:

- Podrán participar todos los estudiantes de bachillerato inscritos en el ciclo escolar 97-98, en cualquier plantel de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades o del Sistema Incorporado a la UNAM.
- La participación podrá ser individual o por equipos integrados por un máximo de cuatro estudiantes.
- El concurso consistirá en el diseño de un folleto promocional del Jardín Botánico Exterior e Invernadero Faustino Miranda de la UNAM, con las siguientes características:
 - Formato de tríptico doble carta por los dos lados.
 - Presentar información sobre contenido, localización y servicios que se ofrecen en los lugares a promocionar.
 - Estar dirigido a público en general.
- En el Jardín Botánico que consiste en el Jardín Botánico Exterior e Invernadero Faustino Miranda, estudiantes de la Escuela Preparatoria de la Universidad La Salle y del Bachillerato de La Reina de México proporcionarán información para apoyar la elaboración de los contenidos del tríptico, todos los sábados del mes de octubre en un horario de 10 a 12 hrs. Asimismo, se ofrecerán visitas guiadas, previo registro, a las 9 hrs en ambos lugares. El Jardín Botánico Exterior está ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, entrando por la zona del Estadio Olímpico 1968. El Invernadero Faustino Miranda se localiza en el Circuito Interior, junto al IIMAS.
- Los participantes deberán entregar:
 - Trabajo original en sobre cerrado de papel manila tamaño carta.
 - En hoja anexa anotar los siguientes datos, y entregar por duplicado.
 - Nombre del plantel de adscripción
 - Nombre completo y número de cuenta de los integrantes del equipo.
 - Número telefónico de los integrantes del equipo o al menos el de uno de ellos.
 - Fotocopia de constancia de inscripción al ciclo escolar 97-98 (credencial, tira de materias, etc.) de cada integrante del equipo.
- Los trabajos se recibirán en el Área de Difusión del Jardín Botánico, del 24 al 28 de noviembre, de 9 a 15 hrs. Los trabajos formarán parte del acervo del Programa por lo que no habrá devolución de los mismos. Después de la fecha límite no se recibirán trabajos.
- El jurado calificador estará integrado por investigadores y por especialistas en divulgación científica de la UNAM. Su fallo será inapelable y podrá incluir la declaración de lugares desiertos.
- Sólo habrá un ganador para cada uno de los tres primeros lugares. Los resultados se darán a conocer a partir del día 26 de enero de 1998, por medio de las gacetas universitarias (UNAM, ENP, CCH, SI) y vía telefónica a los ganadores.
- Los ganadores del primer lugar serán premiados con: a) la edición de su folleto, b) un viaje por 4 días a la Estación de Biología "Los Tuxtles" del Instituto de Biología de la UNAM ubicada en Los Tuxtles, Ver. c) la asistencia a un curso-taller sobre ilustración científica impartido por la Maestra Elvia Esparza A., d) la suscripción gratuita durante un año a la revista CIENCIAS editada por la Facultad de Ciencias, y e) un diploma de participación.
- Los ganadores del segundo lugar recibirán: a) un curso-taller sobre ilustración científica impartido por la Maestra Elvia Esparza A., b) una suscripción durante un año a la revista CIENCIAS editada por la Facultad de Ciencias, y c) un diploma de participación.
- Los ganadores del tercer lugar recibirán: a) un curso-taller sobre ilustración científica impartido por la Maestra Elvia Esparza A., y b) un diploma de participación.

Para mayor información, favor de comunicarse a los teléfonos 622 41 82 ó 622 41 91 del Programa Jóvenes hacia la Investigación.



Reproducciones: Marco Mijares



Foto: Marco Mijares

El doctor Adolfo Martínez-Palomo participó en un seminario en el que explicó las características tanto de la *Entamoeba histolytica* (en la imagen arriba a la izquierda) como de la *dispar* (a la derecha).

rán diferencias en el parásito o en la susceptibilidad del huésped? He aquí el gran enigma.

La clave -dijo el doctor Martínez-Palomo- se encontró en un trabajo de 1925 del gran maestro de la parasitología francesa Emile Brumpt (1877-1955), en el cual insistía en el hecho de que había dos tipos de amiba: la *histolytica*, de los países llamados cálidos, patógena y conocida de todos; y la que había en el resto del mundo, donde los casos clínicos eran menos frecuentes, y que denominó *Entamoeba dispar*.

Así, a partir de 1973, se resucitó la teoría de ese destacado científico europeo e iniciaron una serie de estudios que, en términos generales, la han confirmado.

Sin embargo, todavía a principios de esta década, la confusión en la literatura acerca de si eran una o dos especies de amiba era enorme. Finalmente, el año pasado se logró un consenso entre los 25 científicos

más sobresalientes dedicados al estudio de esta parasitosis, de acuerdo con el cual se acepta la existencia de la *Entamoeba dispar*. Sus conclusiones han sido publicadas en el boletín de la Organización Mundial de la Salud, en el de la Oficina Sanitaria Panamericana y aparecerán pronto en *Parasitology Today*.

Características de la Dispar

Entre los hallazgos del doctor Martínez-Palomo y su grupo respecto de la amibiasis, fundamentalmente de la morfología de los dos parásitos que la suscitan, destacó que la *Entamoeba dispar*, la cual parece existir en todo el mundo, es mucho más lisa que la *histolytica* y su citoplasma es mucho más grueso, pues contiene grandes cúmulos de glucógeno. Esto último -en su opinión- será la clave para diseñar una técnica sencilla y barata para identificar a este parásito.

Otra diferencia es que la *Entamoeba histolytica* en menos de tres minutos produce alteraciones dramáticas en relación con la permeabilidad iónica de las células que ataca, es decir, en su membrana plasmática. En cambio, la *dispar* lo único que provoca, al cabo de media hora, es un pulimiento de la superficie de esta última.

Las dos son patógenas -prosiguió el doctor Martínez-Palomo- pero la *dispar* es de baja virulencia. "Produce inflamación aguda como la *histolytica*, pero pronto empieza a desaparecer y a los siete días prácticamente no queda huella de la infección; y si se hace un análisis 15 días después, no hay absolutamente nada".

Destacó asimismo que la *histolytica*, generalmente de forma cuadrada, puede dar lugar a infecciones sintomáticas; la fagocitosis, en este caso extraordinariamente evidente, en la *dispar* es discreta.

No hay la menor duda de que puede existir coinfección, esto es, que alguien tenga los dos parásitos, lo cual hace más difícil la interpretación. En este sentido, sostuvo que hay un enorme trabajo por hacer para configurar totalmente el panorama de la enfermedad: encontrar un método diagnóstico sencillo y barato para las zonas rurales; redefinir toda la epidemiología, así como las medidas de control y prevención, y tratar de correlacionar la severidad y la localización de las manifestaciones clínicas con cierto tipo de amibas. ■

Fue hasta 1996 cuando se logró un consenso entre los 25 científicos más sobresalientes dedicados al estudio de la amibiasis, de acuerdo con el cual se acepta la existencia de la *Entamoeba dispar*. Sus conclusiones han sido publicadas en el boletín de la Organización Mundial de la Salud, en el de la Oficina Sanitaria Panamericana y aparecerán pronto en *Parasitology Today*

El auditorio del Jardín Botánico de esta casa de estudios fue sede del VII Simposium de Plantas Medicinales, organizado por la Academia Nacional de Ciencias Farmacéuticas, en el que se abordaron diversos temas como la etnofarmacología, demanda y conservación de especies medicinales y biodiversidad mexicana

BANCO DE DATOS

Otros participantes

En el VII Simposium de Plantas Medicinales, organizado por la Academia Nacional de Ciencias Farmacéuticas, que actualmente preside Consolación Núñez Cornejo, participaron también las maestras en ciencias Edelmira Linares, encargada del Departamento de Difusión y Enseñanza del Jardín Botánico del Instituto de Biología, y Abigail Aguilar, jefa del Herbario del Instituto Mexicano del Seguro Social, con los temas El Arnica (*Heterotheca inuloides*) y sus Cultivos y Los Herbarios y las Plantas Medicinales, respectivamente. Asimismo, la bióloga María Elena Rodarte, investigadora del Instituto Nacional Indigenista, presentó el trabajo Metodología de Investigación en Plantas Medicinales de México, las cuales están íntimamente ligadas al ejercicio de la profesión farmacéutica desde sus orígenes. Un ejemplo de ello lo tenemos en el libro la Farmacopea Mexicana, publicado en 1846 y reeditado en 1874, 1884, 1896 1904 y 1925, el cual contiene abundantes referencias a plantas medicinales utilizadas por los indígenas.

El 64 por ciento de la población mundial utiliza plantas como productos medicinales

EPIA HERRERA
El 64 por ciento de la población mundial -unos tres mil millones de personas- utiliza plantas como productos medicinales afirmó el doctor Tomás Adzet Porredón, presidente de la Real Academia de Farmacia de Cataluña.

Al participar en el VII Simposium de Plantas Medicinales, efectuado el pasado 5 de septiembre en el auditorio del Jardín Botánico del Instituto de Biología, el investigador español explicó que las necesidades terapéuticas de las personas que viven en los países "no desarrollados", como Bolivia, Túnez, Brasil, Senegal y México, dependen en gran medida de las prácticas médicas tradicionales.

Muchas de las plantas empleadas en la medicina tradicional, afirmó, han servido para elaborar fármacos útiles. La ciencia que se encarga de validarlas es la etnofarmacología.

Al hablar de los métodos de investigación para el estudio de este tipo de plantas, Adzet Porredón subrayó que se parte de la hipótesis siguiente: una determinada planta que se continúe utilizando en medicina tradicional, de un modo amplio y durante siglos, es seguramente eficaz y poco tóxica.

Respecto de las prioridades en el estudio de las plantas medicinales, destacó tres puntos fundamentales: "se tiene que conocer la actuación fitoquímica de los procesos de purificación; los estudios farmacológicos deben ser limitados hasta que se disponga del principio activo definido, porque son caros, y, por último, la etnoclínica marca todo el desarrollo farmacológico anterior".

En cuanto a las estrategias para el estudio de estas plantas, mencio-



Borraja, se usa para la tos, fiebre y reumas.



Boldo, se emplea para el hígado.

nó que se tiene que dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿tiene la planta estudiada actividad terapéutica real?, ¿sobre qué sintomatologías?, ¿el remedio natural funciona mejor que el fármaco utilizado comúnmente?, ¿cuáles son los posibles problemas de un desarrollo futuro de la droga?

No Pasan de Moda

El doctor Roberto Enciso Rodríguez, jefe del Laboratorio de Micropropagación de los Laboratorios Mixim SA de CV, destacó que a pesar del avance en química de síntesis orgánica y de la biotecnología, la farmacia necesita hoy día de las plantas medicinales.

Asimismo, dijo que el retorno a la medicina natural ha aumentado la demanda de materias primas, por lo que es preocupante que se dependa fundamentalmente de la colecta de plantas silvestres para cubrirla. "Las poblaciones de estas plantas no sólo disminuyen, sino que también se ven amenazadas por la destrucción de



Tabaco, se utiliza para calmar dolores reumáticos.

sus hábitats a causa de la deforestación, la desertificación, la contaminación y el crecimiento urbano.

Por eso, el cultivo de plantas medicinales mexicanas tiene que formar parte de un plan para la conservación y el uso racional de los recursos terapéuticos vegetales. Ello con el fin de asegurar un abastecimiento de materias primas a la medida de las necesidades de la medi-

Fotos: Marco Mijares

En una superficie de 300 metros cuadrados se exhiben, hasta el 13 de septiembre, aproximadamente tres mil títulos en 40 locales; también colaboran cuatro empresas proveedoras de equipo de cómputo que ofrecen descuentos especiales en la adquisición de sus productos.

Participan 35 editoriales en la Expo-Libros y Cómputo, de Contaduría y Administración

RAÚL CORREA

Con el propósito de acercar a estudiantes y profesores de las áreas Económico-Administrativa, Informática, Derecho, Psicología, Sociología, Matemáticas y Estadística a las más recientes producciones editoriales, la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) efectúa, desde el 8 y hasta el 13 de septiembre, la XIII Expo-Libros y Cómputo.

En una superficie de 300 metros cuadrados se presenta la producción de 35 casas editoriales, que exhiben aproximadamente tres mil títulos en 40 locales. Se cuenta, además, con la participación de cuatro empresas proveedoras de equipo de cómputo que ofrecen descuentos especiales en la adquisición de sus productos.

En esta feria, en donde participan algunos periódicos y revistas como *El Financiero* y *Mundo Ejecutivo*, la comunidad universitaria y público en general podrán adquirir las novedades en las áreas mencionadas que han publicado las princi-

pales casas editoriales, nacionales y extranjeras.

Al hacer la declaratoria inaugural el maestro Manuel Suárez, secretario general de la FCA, dijo que las ferias de libro son una buena oportunidad para complementar la información de los estudiantes y, además, uno de los mejores medios para divulgar y preservar la cultura.

Tras agradecer la colaboración y apoyo de las empresas editoriales, así como de las comercializadoras y distribuidoras de material y equipo de cómputo, el maestro Suárez destacó que la feria busca acercar a los estudiantes con los fondos editoriales por medio de las cuales puedan fortalecer su formación profesional.

"En su afán por fomentar la lectura entre los estudiantes, la Facultad de Contaduría y Administración ha recurrido a actividades como la *Expo-Libros*, observando que el camino no es erróneo y que se ha avanzado cada vez más, logrando



Foto: Justo Suárez

su realización dos veces por año", subrayó.

Finalmente, convocó a la comunidad universitaria a visitar cada uno de los módulos de exhibición para conocer el material que les pueda ser de utilidad e integrarse al programa sociocultural que la facultad ofrece como complemento a la *Expo-Libros*. ■

Manuel Suárez y Santoyo en el recorrido por la Expo, en la que se presenta la producción de 35 casas editoriales que exhiben aproximadamente tres mil títulos en 40 locales.

cina tradicional, la fitoterapia y la industria, tanto nacionales como del extranjero.

México Presente Gracias a su Diversidad

En la inauguración del simposio, a cargo del licenciado Carlos Zolla, director de Investigación y Promoción Cultural del Instituto Nacional Indigenista, el doctor Jorge Ebrard Maure, coordinador de la reunión, manifestó que México ha tenido una destacada participación mundial en

la producción de medicamentos. "No hay que olvidar que el descubrimiento del llamado Nuevo Mundo permitió a Europa, en especial a España, conocer gran cantidad de plantas medicinales, muchas de las cuales se convirtieron en realidades curativas".

Recordó, además, que hace algunos años el doctor Jeffrey S. Bland, quien fungía como director de Nutrición del Laboratorio de Análisis del Instituto *Linus Pauling*, comentaba que el estudio de la medicina herbolaria en los países desarrolla-

dos se inició cuando se comprobó que la medicina indígena azteca podía tener implicaciones importantes en el tratamiento de enfermedades modernas.

Finalmente, Ebrard Maure destacó la importancia que tiene investigar con más atención farmacológica y clínica las plantas de México. "Si no cambiamos nuestra forma de pensar a este respecto, siempre seguiremos investigando, produciendo y comercializando lo de otros países y menospreciando lo nuestro". ■

En la obra, del catedrático de la Universidad de París VIII, se ofrece un panorama acerca del neoliberalismo y la posibilidad de analizar otras alternativas y marcos teóricos para fundamentar otra política económica

Se presentó el libro *La contrarrevolución neoliberal en México*, de Héctor Guillén

En el libro *La contrarrevolución neoliberal en México* se plantea también el problema de la apertura comercial, esto es, las políticas realizadas desde 1985 con los intentos de entrada al GATT, una apertura económica "salvaje y sin ninguna medida, la cual es además cuestionable", comentó el autor

MATILDE LÓPEZ

En el libro *La contrarrevolución neoliberal en México*, de Héctor Guillén, se ofrece un amplio panorama acerca del neoliberalismo como política económica, desde sus definiciones hasta una serie de planteamientos enfocados hacia una política económica y social alternativa.

Por ejemplo, comentó su autor, se señala la necesidad de combinar el mercado interno con el externo y de renegociar algunos aspectos del Tratado de Libre Comercio; se da además una serie de principios para " paliar de alguna manera " las deficiencias de la economía mexicana frente a sus vecinos del norte, y algunas ideas acerca de una política fiscal.

Aborda también lo concerniente a las resistencias generadas por este tipo de políticas y los sectores que se oponen a ella, como sería el caso del capital financiero y las empresas favorecidas con la apertura comercial.

En opinión del maestro Héctor Guillén, catedrático de la Universidad de París VIII, el texto enfatiza que al hablar de política neoliberal también es posible hacerlo de alternativas y marcos teóricos para fundamentar otro tipo de política económica.

En la presentación de *La contrarrevolución neoliberal en México*, realizada el 3 de septiembre en la Casa de la Cultura *Jesús Reyes Heróles*, el maestro Guillén explicó que el texto es la continuación de un primer libro, *Origen de la crisis en México*, publicado en 1983 y seguido de otro: *El sexenio del crecimiento cero*, cuyo contenido se incluye en el volumen ahora presentado, el cual se divide en seis capítulos.

En el primero de ellos, comentó el maestro Guillén, se estudia el

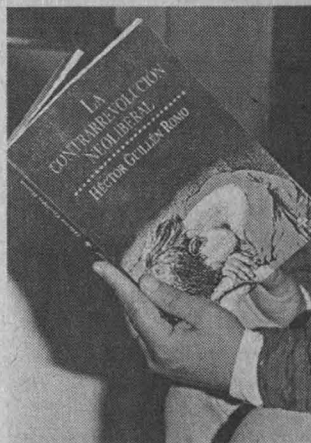


Foto: Francisco Cruz

paradigma de la economía neoliberal para demostrar hasta qué punto las tesis de esta corriente económica se han insertado en América Latina, sobre todo en México.

El segundo capítulo se refiere a la transición observada en Latinoamérica, de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) al neoliberalismo. Allí se analiza el modelo de industrialización por sustitución de importaciones y cómo se pasó de éste al neoliberalismo.

Más adelante, Héctor Guillén aborda la forma en que Estados Unidos ha ido introduciendo en Latinoamérica las políticas neoliberales, sobre todo a partir de la crisis de la deuda. Concretamente se señala el caso de México en donde, durante los sexenios de Miguel de la Madrid y Carlos Salinas, la política se inclinó hacia la vía neoliberal.

En el libro *La contrarrevolución neoliberal en México* se plantea también el problema de la apertura comercial, esto es, las políticas realizadas desde 1985 con los intentos de entrada al GATT, una apertura

ra económica "salvaje y sin ninguna medida, la cual es además cuestionable".

Posteriormente, continuó el maestro Guillén, se expone el problema de la privatización de las empresas públicas para determinar el papel del Estado mexicano en este proceso y las dificultades implicadas en la privatización; además, se explica la desregulación económica, particularmente en el sector agrícola, para demostrar cómo las reformas constitucionales en materia agraria corresponden con la lógica neoliberal en cuanto al papel del sector agrícola.

Análisis Exhaustivo

El maestro Guillén comentó que en su libro también se aborda la apertura indiscriminada de inversión extranjera directa; los problemas causados por la liberalización financiera tanto interna como externa; el manejo de esta política y cómo ha vuelto mucho más frágil a la economía mexicana, tal como lo demostró la crisis financiera del verano de 1994. Existe también una parte dedicada al Programa Nacional de Solidaridad.

Por último, el maestro Guillén comentó que el texto aborda con detalle la crisis financiera mexicana de finales de 1994, así como el problema de la distribución del ingreso y los niveles de vida.

En el acto estuvieron también el maestro José Luis Calva, del Instituto de Investigaciones Económicas, y la maestra Ifigenia Martínez, exdirectora de la Facultad de Economía. ■

El libro *Los grupos de capital financiero en México (1974-1995)* de Jorge Basave, coeditado por el IIEc y Ediciones El Caballito, es un estudio de la dinámica empresarial y su relación con las diversas coyunturas internacionales, política económica interna y crisis estructural durante un periodo de 22 años (1974-1995), hasta arribar a su actual proceso de estructuración y de tendencia hacia la globalización

Difícil que una fuga de capitales o una devaluación como la de 1994 afecte al país en corto plazo

ESTHER ROMERO

Es difícil que una fuga de capitales o una devaluación como la de hace casi tres años afecte a corto plazo a la economía mexicana señaló el doctor Jorge Basave Kunhardt, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), en la presentación del libro *Los grupos de capital financiero en México (1974-1995)*, que tuvo lugar en la sala de videoconferencias de la Dirección General Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

El investigador puntualizó: "si bien el peso mexicano está sobrevaluado y hay latentes elementos de riesgo de que pudiera repetirse una situación como la de diciembre de 1994, yo creo que no es para tanto; los últimos acontecimientos políticos han contribuido a la estabilización económica".

Añadió que debido al repunte que han tenido las industrias maquiladoras y manufactureras, el perfil de México como país exportador de petróleo ha quedado atrás. Tan sólo las exportaciones en los rubros maquilador y manufacturero representan un 39 y 44 por ciento, respectivamente, mientras que el petrolero apenas alcanza el 11 por ciento.

En las instalaciones de la DGSCA, donde se estableció enlace con las universidades de Colima, Veracruz y Ciudad Juárez, así como con la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, y con otras dependencias de la UNAM, Jorge Basave puntualizó que el libro, editado conjuntamente por el IIEc y Ediciones *El Caballito*, nace de la preocupación por entender cómo se construyó el poder de los grupos de capital financiero en México.

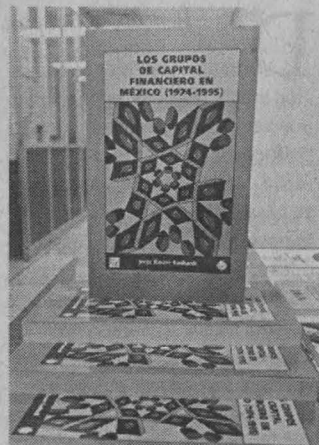
Se profundiza en el estudio del comportamiento empresarial en distintas coyunturas internacionales y frente a la política económica interna, todo en el marco de la crisis estructural, durante un periodo de 22 años (1974-1995); hasta arribar a su actual proceso de reestructuración y de tendencia hacia la globalización.

En el primer capítulo Jorge Basave hace una recapitulación de los principales aportes teóricos para entender las formas de articulación y desarticulación entre el capital dinero y el capital productivo y acerca de las categorías y grupos de capital financiero.

En el segundo se expone el marco económico nacional en el que evolucionan los grupos empresariales entre 1974 y 1982; se destacan aspectos de la presencia de una crisis estructural; se analizan por separado los factores internos y externos de financiamiento y la estructura de los sistemas bancario y bursátil en México, sus funciones de captación y de crédito.

En el capítulo tres se analizan las estrategias de acumulación adoptadas por los grupos entre 1974 y 1982, definiéndolas como de "carácter defensivo" y vinculándolas con la creación de circuitos financieros perversos.

En el capítulo cuatro se destaca la relación entre estrategias financieras aplicadas y la agudización de la crisis productiva y financiera nacional. Se establece la relación económico-financiera entre el Estado y los grupos y las modificaciones en la estructura de poder que se derivan de los circuitos financieros como pinzas de presión a la economía en el entorno de la crisis; y se redefinen



los nuevos vínculos de la inversión financiera con la inversión productiva hasta el crack bursátil de 1987.

El capítulo cinco analiza el proceso de centralización de capital en México hasta 1994, donde destacan las etapas y los agentes que han sido estratégicos para la reestructuración empresarial. Asimismo, se hace una propuesta tipológica de los grupos de capital financiero en México, ampliándola con grupos que no fueron incluidos en la muestra estadística, pero que por su dinamismo deben estar presentes en el estudio.

Por último, en el capítulo seis se abordan las tendencias actuales de expansión por medio de alianzas estratégicas con capital extranjero y de inversiones directas extrafronterizas. Se ubica dicha tendencia en el proceso de reestructuración corporativa y estratégica de los grupos; se analiza brevemente su proceso de disociación a partir de sus deficiencias estructurales, evidentes partir de 1994, y se definen probables escenarios que condicionarán su desarrollo en un futuro inmediato. ■

BANCO DE DATOS

Ciclo de videoconferencias interactivas

La doctora Alicia Girón, directora del Instituto de Investigaciones Económicas, informó que con la presentación de *Los grupos de capital financiero en México (1974-1995)*, de Jorge Basave, se inicia un ciclo de videoconferencias interactivas que concluirán el 3 de febrero de 1998. Todas ellas se efectuarán, en lo sucesivo, en la Sala Pola Weiss de TVUNAM a las 12 horas, y los libros que serán presentados en ellas son: La inflación de transición, de Mario Joaquín Zepeda Martínez; La administración obrera de los ferrocarriles nacionales de México, de Gustavo López Pardo; El cambio tecnológico en la agricultura y las agroindustrias en México, de María del Carmen Valle y José Luis Solleiro; La niñez en la crisis, de Irma Manrique, y Chiapas, de Ana Esther Ceceña.



Mediante el Coloquio: Memorias de los Tiempos del Romancero y una exposición bibliográfica, Difusión Cultural y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas se unen a la celebración nacional del centenario de la muerte del poeta de la patria

Gaceta EN LA CULTURA

Homenaje a Guillermo Prieto, protagonista de la vida política y cultural del siglo XIX

Guillermo Prieto se dedicó a la política, a la cátedra, a la administración pública y sobre todo a la literatura. Su enorme trabajo periodístico, que comenzó en 1837 y al cual se dedicó toda su vida, lo llevó a escribir en cierta ocasión: "La prensa viene siguiéndome como perro de rabia y no me permite distracción alguna"

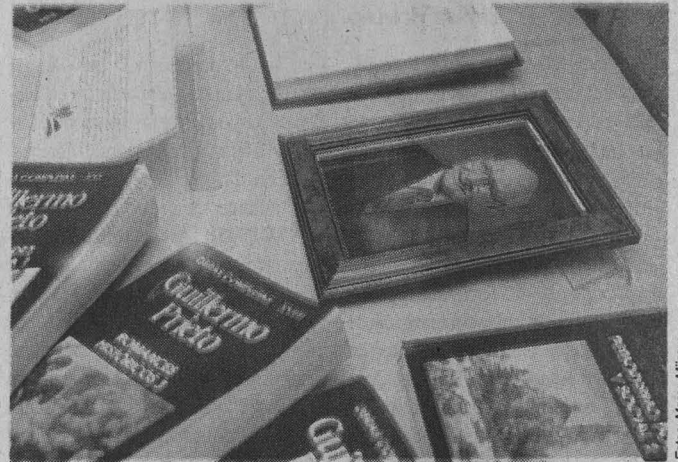
DURANTE los días de la ocupación militar de la ciudad de México por las tropas estadounidenses, el político liberal Guillermo Prieto (1818-1897) tuvo que abandonar su casa de Tacubaya y hospedarse temporalmente en la del conservador Lucas Alamán.

Ambos personajes conversaban de todo, menos de política, pues don Guillermo creía que el señor Alamán era un fanático cerrado que había considerado inmadura a la Independencia de México y que estaba persuadido de que los principios de la Revolución Francesa eran una serie de delitos sacrílegos y peligrosos.

Sin embargo don Guillermo, un liberal intransigente, acabó doblegado por la afectuosa delicadeza del pertinaz conservador Alamán, y ambos adoptaron una actitud neutral, respetando, con el mayor cuidado, las espaldas del otro.

Con este pasaje poco divulgado de la vida de don Guillermo Prieto el maestro José Luis Martínez, director de la Academia Mexicana de la Lengua y decano de la crítica literaria en nuestro país, participó en la apertura del *Coloquio: Memorias de los Tiempos del Romancero. Homenaje a Guillermo Prieto*, que organizó el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) y la Coordinación de Difusión Cultural, en el marco del homenaje nacional por el centenario de la muerte del político y escritor mexicano.

El maestro José Luis Martínez comentó que este pasaje de la vida de Guillermo Prieto es un ejemplo del buen trato y de la buena educación que prevalecía entre los intelectuales del siglo XIX. "Las comi-



Fotos: Marco Mijangos



das, llenas de antiguas cortesías, con los rezos del sacerdote y la pulida compostura de los Alamán, frente a la rudeza natural de los Prieto, es una página encantadora acerca de las buenas maneras".

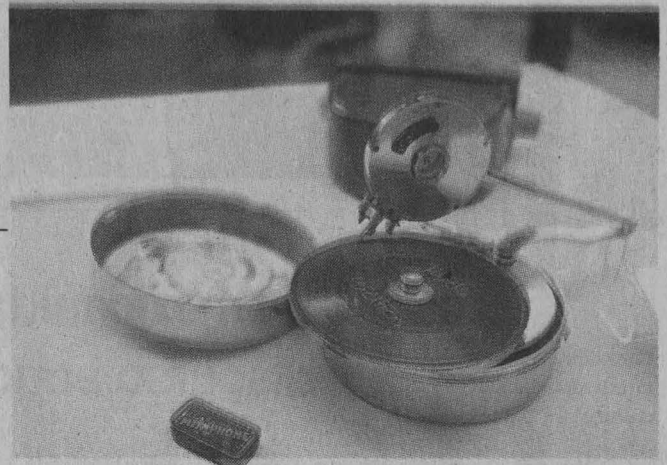
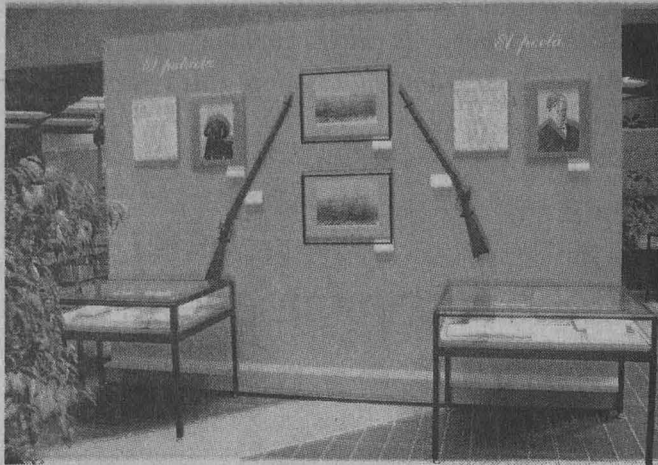
Al dejar la casa de Lucas Alamán, continuó José Luis Martínez, Guillermo Prieto se fue a vivir con su familia a Querétaro, donde formó una tertulia con viejos amigos,

todos hombres de letras y algunos políticos indignados por la torpeza con la que, según ellos, se conducían la vida del país.

Este grupo de intelectuales, refirió el Doctor *Honoris Causa* de la UNAM, escribió el libro: *Apuntes para la historia de la guerra entre México y Estados Unidos*, que editó el hijo de Manuel Payno en 1848.

Se trataba de una obra excepcional, agregó, por la objetividad con la que está narrado este conflicto. En ella el presidente Santa Anna, general en jefe del ejército mexicano, es denunciado por los caprichos con que decidía las acciones militares y su vergonzoso comportamiento como jefe del país invadido.

De acuerdo con un decreto proclamado en Puebla en 11 de febrero de 1854, el libro fue secuestrado y prohibido. Se quemaron los ejemplares encontrados. Asimismo, la lista de autores que no se ocultaron, entre los que se encontraban José María Iglesias, Manuel Payno, Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez *El Nigromante*, y Pablo María Torescano, per-



mitió a Santa Anna desterrar al grupo de autores y hostilizarlo mientras se mantuvo en el poder.

El Personaje

En su momento el doctor José G. Moreno de Alba, director del IIB, describió al personaje homenajeado -según palabras de Luis G. Urbina- "era un anciano alto, inclinado por los años, vestido siempre de negro con amplia levita y pantalón caído, como desfajado. El rostro de amarillo marfil, surcado, atravesado, acuchillado por las móviles líneas de las arrugas incontables. La boca grande e inquieta, rodeada por un bigote y una barba intrincadísima y de blancura sucia. Los ojos pequeños, juguetones, aunque de pupilas apagadas y párpados cansados".

Guillermo Prieto, refirió Moreno de Alba, se dedicó a la política, a la cátedra, a la administración pública y sobre todo a la literatura. Autor prolífico y variado, recibió la presea que lo designaba como el poeta mexicano por excelencia, el poeta de la patria.

Dijo que su enorme trabajo periodístico, que comenzó en 1837 y al cual se dedicó toda su vida, lo llevó a escribir en cierta ocasión: "La prensa viene siguiéndome como perro de rabia y no me permite distracción alguna".

Muchos de sus trabajos aparecieron en *El Monitor Republicano* y *El Siglo XIX*. Por sus calidades pintorescas, está considerado como un poeta popular por excelencia y se ha dicho que es el más mexicano de nuestros poetas, con un estilo llano, castizo y gracioso.

Como prosista, añadió Moreno de Alba, fue igualmente fecundo en

el género de la crónica, sin duda, la más sabrosa que se conoce de la vida social, política y literaria del México de mediados del siglo XIX.

La Lotería de Guillermo Prieto

Como parte de este homenaje nacional, en el vestíbulo del Auditorio del IIB se inauguró una exposición bibliográfica acerca de las múltiples facetas de este autor y actor de la vida política y cultural de la segunda mitad del siglo XIX.

En la muestra, explicó el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, se encuentran las ediciones príncipe de don Guillermo Prieto, así como otras prologadas por sus estudiosos y críticos. Todo ello junto con otro material hemerográfico que pertenece a los acervos de la Hemeroteca Nacional.

Además, hay una selección realizada por el IIB del *Romancero Nacional*, donada a la Biblioteca Nacional en 1990 por Manuel Prieto,

hijo del homenajeado. Asimismo, se exhibe el inventario de la biblioteca personal de Guillermo Prieto, que suma cuatro mil 931 volúmenes de diversas disciplinas.

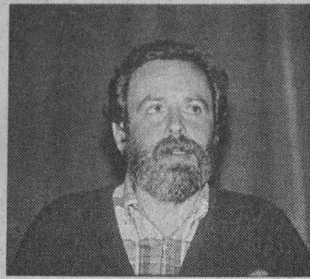
Algunos documentos que se presentan en esta muestra pertenecen al Fondo Reservado del IIB. Tal es el caso de las cartas enviadas a Agustín Rivera y San Román, el célebre cura de Lagos, así como a don Benito Juárez, fundador, hace 130 años, de la Biblioteca Nacional.

También se exhibe parte de la multitud de artículos, reseñas y críticas que escribió Prieto en los principales diarios decimonónicos, hoy custodiados por el Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional.

Finalmente, está casi la totalidad de las obras completas de Guillermo Prieto, que ha compilado Boris Rosen, patrocinadas por la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, acompañadas de estudios actuales. ■

Algunos documentos que se presentan en la muestra *La Lotería de Guillermo Prieto* pertenecen al Fondo Reservado del IIB; hay una selección del *Romancero Nacional*; también se exhibe parte de la multitud de artículos, reseñas y críticas que escribió el poeta mexicano en los principales diarios decimonónicos, y está casi la totalidad de sus obras completas, acompañadas de estudios actuales





Al dictar una conferencia dentro del ciclo Costumbres y Tradiciones Mexicanas Ricardo Pérez Montfort, profesor de la FFL, explicó que los estereotipos en México son reinterpretaciones de la cultura popular hechas en la época posrevolucionaria para unir al país y establecer el deber ser de lo típico

BANCO DE DATOS

Para comprender nuestra pluralidad cultural

La pluralidad cultural, regional y étnica que distingue a México representa un mosaico colorido y complejo. Debido a ello, para entendernos como nación es necesario comprender las costumbres y tradiciones que nos ligan con nuestro pasado, dan coherencia a nuestro presente y determinarán muchas de nuestras formas de actuar como sociedad en el futuro.

En este contexto el Museo de las Ciencias Universum ofrece, del 3 al 29 de septiembre, el curso Costumbres y Tradiciones Mexicanas con el objetivo de proporcionar elementos para comprender esa pluralidad de nuestro país.

Las conferencias que integran dicho curso, que se efectúan en el Foro de Química de Universum, son: Medicina Tradicional y Curanderismo, que imparten los doctores Carlos Zolla y Luis Vargas; Fiestas, Música y Danza, por los maestros Miguel Ángel Rubio y Fernando Nava; Cosmovisión, Mitos y Ritualidad, por los maestros Eugenia Olavarría y Carlos Garma; Pluralidad Cultural, Regional y Étnica de México, por los maestros Cristina Oemiche y Ana María Salazar; Tecnologías Tradicionales, por el doctor Lucio Lara, y Gastronomía Mexicana, por Marcos Buenrostro y Cristina Barros.

(Informes al teléfono 622-73-39).

La mexicanidad debe repensarse lejos del discurso educativo, político y nacionalista



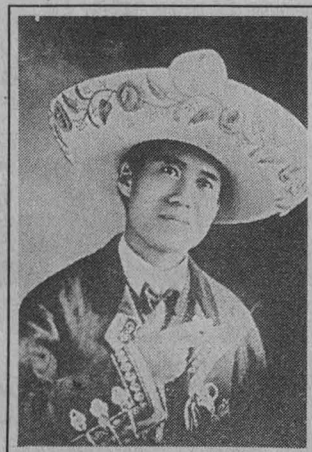
Reproducciones: Marco Mijares

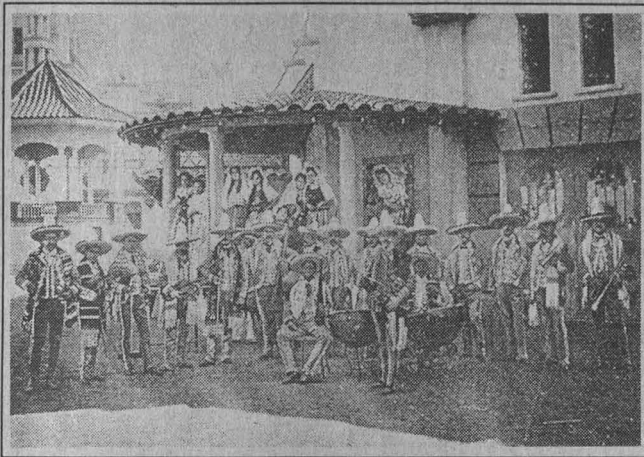
Las figuras tradicionales como el sombrero de charro, las peleas de gallo y el Jarabe Tapatío no siempre han existido como elementos de identificación del orgullo nacional. Cada uno de éstos tiene su propia historia, que además de ser llana es un poco radical afirmó el doctor Ricardo Pérez Montfort, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

En la conferencia *La Invención de lo Típico y Tradicional en México*, efectuada en el marco del curso *Costumbres y Tradiciones Mexicanas* el 3 de septiembre en el Teatro del Museo de Ciencias Universum, el doctor Pérez Montfort expuso que en nuestro país es patente la construcción de elementos nacionalistas a partir del desconocimiento de

la verdadera identidad nacional. Así, por ejemplo, el charro y la china poblana representan dicha identidad, pero su origen es falso porque el mexicano común y corriente jamás se vistió o viste de tal forma. Es sólo una mera caracterización, un discurso oficial de identidad.

Pero ello, dijo Pérez Montfort, no quiere decir que no existan las





expresiones culturales innatas en nuestro país, sólo que las existentes han sido creadas -en su mayoría- por la élite en el poder, lo cual trae como consecuencia la generación de lo típico y tradicional mexicano desde el discurso político-oficial.

La élite estableció e impuso un "deber ser" de la cultura mexicana a partir de su propio punto de vista: unir y pacificar al país. El discurso educativo, político y nacionalista fue el medio para lograrlo, explicó Pérez Montfort.

Por ello, los estereotipos de identidad no son más que la superficie teatral o espectacular de un fenómeno más profundo centrado en una serie de actividades populares sancionadas en un espacio cultural concreto. Dicho fenómeno complejo y que podría llamarse "estructuración de un nacionalismo sin considerar a la nación", no es privativo de nuestro país; sin embargo en éste "es significativo cómo se construyó una serie de visiones nacionalistas a partir del desconocimiento profundo del país".

Nacionalismo Cultural Revolucionario

La fabricación de lo típico mexicano inició durante la década de los veinte con diversas discusiones de índole nacionalista, ya que si bien éste ya formaba parte de la cultura, la Revolución Mexicana heredó un siglo XX conflictivo, con un impulso introspectivo y aires renovadores.

El doctor Pérez Montfort, integrante del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), puntualizó que durante los años de 1920 a 1950 el discurso nacionalista permeó las élites políticas, económicas y culturales, pero en especial los espacios populares, en donde se generó una visión de lo "propriadamente nuestro", proceso que en los libros de texto se llamó "nacionalismo cultural revolucionario".

Cabe señalar, indicó, que después del movimiento armado se conformó una nueva idea de pueblo, acerca del cual -durante el porfiriato-, se le consideró un espacio concreto y reducido formado por propietarios, educados y varones mayores de 21 años. Luego de la Revolución esa noción cambia. Ahora sus integrantes son los campesinos, pobres y marginados.

Para que exista un pueblo, agregó, necesita ser reconocido por otra parte. Así, el nuevo pueblo de México, su cultura, valores y tradiciones fueron sancionados por la élite cultural, económica y política mexicana que llegó al extremo de publicar manuales acerca de cómo hacer arte popular mexicano.

Este fenómeno se ligó con el quehacer nacional y la construcción del discurso posrevolucionario no sólo para justificar la presencia de un grupo en el poder sino, además, para apelar a una noción de pueblo que le permitiera a éste seguir en su espacio.

En la década de los cincuenta

ese "nacionalismo cultural revolucionario" se encontraba gastado y se había convertido en el discurso de la élite del poder y pocos se identificaban con los planteamientos revolucionarios iniciales.

Empero, pese a la manipulación y la demagogia con que se utilizaban los ya consolidados estereotipos, en la dimensión filosófica, histórica y antropológica, una parte de los intelectuales seguía preocupada por la mexicanidad.

Durante el proceso de construcción de la mexicanidad, la élite decidió analizar a sus gobernados para conocer a quienes recibirían el proyecto revolucionario, comentó el doctor Ricardo Pérez Montfort.

Así, continuó el ponente, se conformó lo típico de México como un recurso de identidad y utilizando una visión reduccionista y autoritaria de lo que es la cultura popular mexicana. Reduccionista, porque lo típico implica cerrar a una connotación única y autoritaria impuesta por la élite.

En este sentido, concluyó Pérez Montfort, "debemos repensar la mexicanidad no en función de lo estereotípico, sino hacer una reflexión profunda que nos aleje del discurso educativo, político y nacionalista, y de los preceptos que fabrican los medios de comunicación. Debemos volver a las expresiones de multiplicidad cultural de lo cual este país es tan rico, y no quedarnos con una sola imagen de México, lo cual es un acto de profunda injusticia con el desarrollo cultural del país". ■

En nuestro país es patente la construcción de elementos nacionales a partir del desconocimiento de la verdadera identidad nacional. La élite en el poder estableció e impuso un "deber ser" de la cultura mexicana a partir de su propio punto de vista: unir y pacificar al país. El discurso educativo, político y nacionalista fue el medio para lograrlo, explicó Pérez Montfort



Foto: cortesía de Los Universitarios

El acto, que seguramente convocará a cientos de seguidores del autor de *Los amorosos*, forma parte del programa de actividades propuesto por Difusión Cultural para acercar a los estudiantes de nuevo ingreso al quehacer cultural de la Universidad

La *Nezahualcóyotl* abrirá sus puertas por primera vez a un poeta con un recital de Jaime Sabines

ESTELA ALCÁNTARA
El poeta Jaime Sabines, autor de *Horla* (1950), *La señal* (1951), *Tarumba* (1956) y *Maltiempo* (1972), entre otros poemarios, ofrecerá un recital el próximo 25 de septiembre en la Sala *Nezahualcóyotl* del Centro Cultural Universitario.

Con esta lectura de poesía, organizada por la Coordinación de Difusión Cultural, se dará la bienvenida al Centro Cultural Universitario a la generación de estudiantes que acaba de ingresar a la UNAM y que culminarán sus estudios en el próximo milenio.

El acto, que seguramente convocará a cientos de seguidores del autor de *Los amorosos* -uno de los poemas con los que se han enamorado y desamorado varias generaciones de mexicanos-, forma parte del programa de actividades propuesto por Difusión Cultural para acercar a los estudiantes de nuevo ingreso al quehacer cultural de la Universidad.

Se trata de familiarizar a los alumnos con los recintos arquitectónicos del Centro Cultural Universitario, espacio donde se genera cotidianamente, en sus distintos foros, gran parte de la oferta cultural de la ciudad de México.

La veinteañera sala del Pedregal, que lleva el nombre de otro poeta: *Nezahualcóyotl*, el príncipe que espera que los cantos y las flores nunca se marchiten, abrirá sus puertas por primera vez a un poeta -tenía que ser el poeta mayor Jaime Sabines-, quien también entonará cantos de amor, vida y muerte. Será el encuentro del poeta con su pueblo, con los jóvenes y

viejos que se apropiaron ya de su poesía.

Reencuentro con la Universidad

También será el reencuentro del poeta con la Universidad, en la que intentó dolorosamente, durante tres años, hacer la carrera de Medicina, y en donde, asimismo, descubrió que sus intereses tenían más que ver con las letras que con los quirófanos.

Jaime Sabines (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1926) cursó tres años de la carrera de Medicina en el Antiguo Palacio de Medicina, recinto que había sido el Palacio de la Inquisición, en la plaza de Santo Domingo del Centro Histórico. Después, decidió estudiar la licenciatura en Lengua y Literatura Españolas, en la Facultad de Filosofía y Letras, en Mascarones.

Al final del siglo XX, cuando llega la hora de mirar atrás para hacer el recuento de los años, Jaime Sabines lo hace a su modo. Ha vuelto a sus cuadernos del pasado para recuperar sus *Poemas rescatados*, que el próximo año estarán en las librerías.

Esta revisión ayuda al poeta a recordar también sus años como estudiante en una entrevista con Alejandro Toledo de la revista *Los Universitarios* que, en el número 3 de su nueva época, reproduce una serie de fotografías de la iconografía familiar del poeta mayor y algunos de sus poemas, entre ellos uno inédito.

Sabines recuerda: "Mi primer contacto con la Universidad fue la Escuela de Medicina, la que estaba en Santo Domingo, que había sido edificio de la Inquisición y que para

mf, durante los tres años que estuve en ella, lo siguió siendo. En realidad odiaba esa escuela, y hasta la fecha me da escalofríos pasar por ahí..."

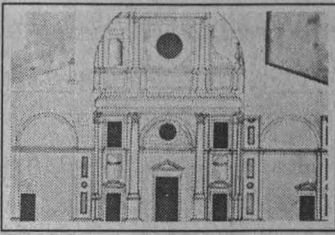
En sus primeros años como universitario, las novatadas, los exámenes, las clases de embriología y anatomía y los problemas de un joven chiapaneco que luchaba por adaptarse a la vida de la ciudad de México acercaron a Jaime Sabines a su vocación ineludible: la poesía.

"En esos tres años de la Escuela de Medicina me hice poeta, con el dolor, la soledad y la angustia. Compraba unas libretas grandes, y no había noche que no me pusiera a escribir de mis angustias, de mis penas, de mi tragedia personal. Escribía páginas y páginas. Nunca salió un buen poema, desde luego, nunca publiqué nada de eso. Pero sí agarré el oficio de poeta en esos tres años, pues escribía yo por necesidad."

Después de concluir sus estudios de letras en la UNAM, Sabines regresó a Chiapas para dedicarse al comercio (1952-1959). Fue becario especial del Centro Mexicano de Escritores (1964-1965). En 1965 formó parte del jurado del premio Casa de las Américas, fue diputado federal por Chiapas (1976-1979) y por el Distrito Federal (1988). Su poesía se ha traducido a una docena de lenguas y grabó un disco para la serie *Voz Viva de México*, que produjo la Coordinación de Difusión Cultural. Ha recibido el Premio Chiapas (1959), el *Xavier Villaurrutia* (1972), el *Elías Sourasky* (1982) y el Nacional de Letras (1983).

El recital se efectuará el jueves 25 de septiembre, a las 18 horas, en la Sala *Nezahualcóyotl*. Entrada libre. ■

Al final del siglo XX, cuando llega la hora de mirar atrás para hacer el recuento de los años, Jaime Sabines lo hace a su modo. Ha vuelto a sus cuadernos del pasado para recuperar sus *Poemas rescatados*, que el próximo año estarán en las librerías. Esta revisión ayuda al poeta a recordar también sus años como estudiante en una entrevista con Alejandro Toledo de la revista *Los Universitarios*, en el número 3 de su nueva época



Proveniente de las colecciones Bianconi y Bertarelli, la exposición presenta documentos acerca de la planeación y construcción de Milán; quienes estén interesados en conocer las tendencias arquitectónicas de la época pueden visitar el Centro Cultural San Carlos hasta el 30 de septiembre

Exhibe Arquitectura en el Centro Histórico Dibujos Renacentistas de los Siglos XVI y XVII

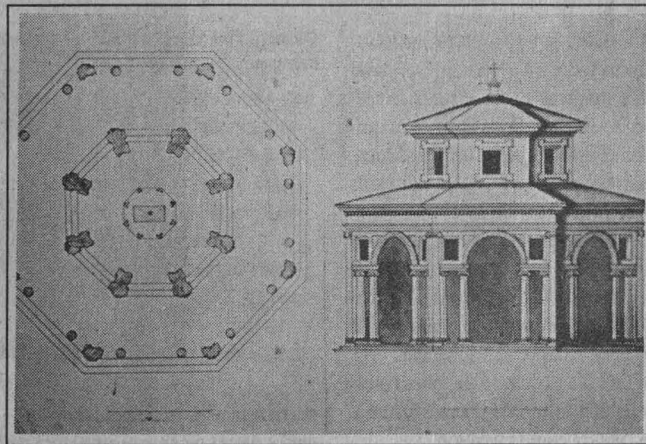
Dibujos Renacentistas de los Siglos XVI y XVII es el nombre de la exposición que la comunidad de la Facultad de Arquitectura y el público en general pueden visitar hasta el 30 de septiembre, en el Centro Cultural *San Carlos*, ubicado en Emiliano Zapata 37, Centro Histórico.

La exhibición, integrada por 180 piezas, proviene de las colecciones *Bianconi* y *Bertarelli* las cuales, entre otras, se han convertido en documentos indispensables para conocer la planeación y construcción de la ciudad de Milán, Italia, a lo largo de dos siglos de historia arquitectónica.

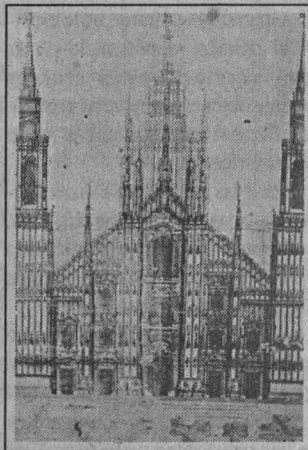
La influencia extranjera y las actitudes humanas en sus diferentes campos de acción, como la administración pública y la moral institucionalizada, son generadoras de diferentes tendencias arquitectónicas. Estas y los influjos que las originan están bien definidas en *Dibujos Renacentistas de los Siglos XVI y XVII*.

Por ejemplo, puede entenderse con facilidad por qué en 1560, cuando Milán estaba en manos de gobernadores españoles, los proyectos de urbanismo y administración pública estaban ausentes y, en cambio, dominaban los intereses privados.

La exposición está clasificada en Cartografía (planos de la ciudad de Milán); Edificios civiles, públicos y privados (El Palacio de los Jurisconsultos, la Escuela Cannobiane); Dibujos para el Duomo (piezas diseñadas con la intención de dar un "aire moderno" al Duomo de Milán), y Algunos dibujos valiosos (San Lorenzo, en Florencia, atribuido a



Fotos: Rafael Carlos Guerrero



Miguel Angel; interior de Santa María, en Milán, atribuido a Bramante).

Esta última sección -extensa por cierto- mostró la fuerte injerencia de las corporaciones religiosas en las actividades culturales y científicas de la renacentista ciudad de Milán.

La Colección *Bianconi*, forma-

da por 460 piezas, fue recopilada por Carlos Bianconi (1732-1802), otrora secretario de la Academia de Brera y autor de una guía de Milán (1787). Ha sido conservada por el *Castello Sforzesco* de Milán. Entre su bagaje incluye dibujos de Cristoforo Lombardi, Galeazzo Alessi, Pellegrino Tibaldi, Francesco Maria Ricchini, Vizanzo Seregini, Martino Bassi y Lorenzo Binago.

Bianconi, orgulloso de sus piezas, alguna vez afirmó: "Semejante colección de dibujos originales, pertenecientes a obras insignes, no hay ciudad alguna que la tenga en Italia, no se sabe que exista fuera de ella".

Dibujos Renacentistas de los Siglos XVI y XVII permite a los asistentes acercarse a la arquitectura del Renacimiento italiano, gracias al auspicio del Politécnico de Milán, la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, la Facultad de Arquitectura de la UNAM y al arquitecto curador Luciano Patetta. ■

La exposición está clasificada en Cartografía (planos de la ciudad de Milán); Edificios civiles, públicos y privados (El Palacio de los Jurisconsultos, la Escuela Cannobiane); Dibujos para el Duomo (piezas diseñadas con la intención de dar un "aire moderno" al Duomo de Milán), y Algunos dibujos valiosos (San Lorenzo, en Florencia, atribuido a Miguel Angel; interior de Santa María, en Milán, atribuido a Bramante)



La ciencia de la imaginación y la realidad es accesible a todo tipo de público mediante esta puesta en escena que a partir de ahora se escenificará en *Universum*, ya no todos los fines de semana, como era costumbre, sino en funciones privadas a petición expresa de las escuelas

BANCO DE DATOS

Divulgación científica
para niños

Héctor Ortega, autor de Realmente Fantástico y químico "colateral", según se define él mismo, explicó que colaboró en la creación y conceptualización de la Sala de Química del Museo de las Ciencias, Universum. Posteriormente, la maestra Glinda Irazoque le mostró algunos de los experimentos que es posible apreciar en la obra. "Me entusiasmaron mucho y rápidamente escribí el libreto".

Realmente Fantástico es una obra infantil de divulgación científica, y ahí radica su importancia. Empero, cualquier persona, sin importar su edad, es capaz de divertirse y aprender con esta puesta en escena.

“**D**imetil-paraortogileno-trinito-tolueno”. He aquí las palabras mágicas para entrar al *Realmente Fantástico* mundo de la química. Esta obra científico-didáctica, escrita por Héctor Ortega y dirigida por Alejandra Díaz de Cossío, cumple 500 representaciones en *Universum*.

Ugenia Martínez es una niña (marioneta) a la que no le gusta ir a la escuela; ella prefiere imaginar, vivir en un mundo de fantasía, pues con la geografía, la historia y demás materias se “aburre como un ostión”.

Al pronunciar las palabras mágicas un genio -de esos que cumplen deseos en los cuentos- se le aparece para explicarle que en una ocasión se puso a observar, junto con un sabio, las leyes de la naturaleza, “porque la materia tiene reglas”. Así, descubrió que en la realidad y en todo lo que nos rodea hay algo maravilloso, algo *Realmente Fantástico* denominado ciencia.

Entonces, el genio realiza una serie de experimentos químicos para convencer a Ugenia y a su hermano Ugenio de que la ciencia, y especialmente la química, puede ser accesible y apasionante, y que además se encuentra de manera cotidiana entre nosotros: en un dentrífico, en un termómetro, en el yodo para las curaciones o en el aluminio de las ventanas.

En cada día, único e irrepitible, el conocimiento se acumula; las transformaciones se suceden a cada momento, como una reacción oscilante en donde tres sustancias incoloras se unen para convertirse en un líquido amarillo o azul marino.

Otro de los experimentos que gustan al público es aquel en el cual

Glinda Irazoque.



Fotos: Marco Mijangos

se mezcla clorato de potasio y azúcar, y luego se agrega una gota de ácido sulfúrico. Lo cual da lugar a una explosión de chispas.

Gracias a la química, se le explica al público -conformado en su gran mayoría por niños- cómo es posible obtener, entre otros productos, fibras sintéticas, como el nylon para fabricar ropa.

Pero esa maravillosa ciencia también funciona para alimentar la fantasía, para simular un volcán en erupción en la época en la que sólo los dinosaurios habitaban nuestro planeta.

Quienes con el paso del tiempo no perdieron su capacidad de imaginar y asombrarse, adquirieron una gran cantidad de conocimientos y se convirtieron en científicos o inventores. Ninguno de los cuales es en absoluto aburrido.

Un espejo (vidrio y nitrato de plata) es capaz de responder en la obra a la pregunta de qué es más hermosa: la imaginación o la realidad. “La ciencia y la realidad serían aburridas sin la imaginación, y sin el conocimiento de la realidad, la imaginación no serviría para nada; sería inútil. Ninguna es más bella que la otra, porque la realidad es la más hermosa compañera de la fan-

tasía, y la imaginación la más encantadora consejera de la creación”.

La ciencia de la imaginación y la realidad, la química, es accesible a todo tipo de público mediante esta puesta en escena que llegó a 500 representaciones y que a partir de ahora se escenificará en *Universum*, ya no todos los fines de semana, como era costumbre, sino en funciones privadas a petición expresa de las escuelas.

En la obra participan Héctor Tello, Gabriela Estañol, Atenea Hernández y Perla Hernández, anfitriones de *Universum* que atienden al público que visita la Sala de Química del propio museo. También participa la maestra Glinda Irazoque.

Los encargados de develar la placa en el Teatro de *Universum* el 2 de septiembre fueron Susana Ríos, coordinadora Nacional de Desarrollo Cultural Infantil del CNCA, y los doctores José Luis Mateos, profesor emérito de la Facultad de Química, en representación del rector de la UNAM, Francisco Barnés de Castro, y Jorge Flores, director del museo, quien recordó que la obra se estrenó con la Sala de Química, hace más de cuatro años. ■

LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM,
A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE LITERATURA,
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM
Y LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE CUBA EN MÉXICO

se complacen en invitarlo al

RECITAL POÉTICO

De

PABLO ARMANDO FERNÁNDEZ

Presenta

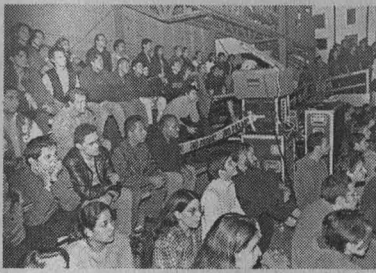
GONZALO CELORIO

Miércoles 17 de septiembre

17:00 horas. Salón de Actos

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM





El grupo inglés se presentó el pasado 4 de septiembre en el Museo Universitario del Chopo ante unos 600 jóvenes, en el primero de los conciertos que realizarán en México para presentar su nuevo material discográfico Population Four

The Cranes, un viaje de luz y sombras por el universo del rock

SERGIO CARRILLO

Surgidos del pequeño sótano de su casa en los años ochenta, el grupo de rock inglés *The Cranes* se presentó el pasado 4 de septiembre en el Museo Universitario del Chopo ante unos 600 jóvenes, en el primero de los conciertos que realizarán en México para presentar su nuevo material discográfico *Population Four*.

La voz etérea de la vocalista Alison Shaw es un reflejo fiel del personaje de Alicia en la novela de Lewis Carroll, *Alicia en el país de las maravillas*: con sus largos bucles cayéndole sobre la cara, su voz dulce y alma sensible; durante una hora y media la cantante logró emocionar a quienes asistieron al viejo museo de la Colonia Santa María la Ribera.

Con un largo blusón, un pantalón acampanado de tonos pastel, gruesas sandalias de colores, una sonrisa clavada en su rostro inclinado y su guitarra bajo el brazo Alison parece una moderna madona de algún pintor italiano.

Desde los melancólicos y vanguardistas orígenes de su primer álbum *Self not Self*, pasando por la sencillez engañosa de la música pop, el concierto de *The Cranes* fue un viaje de luz y sombras, de felicidad e introspección y de nostálgicos sonidos de gaitas.

The Cranes pasa por un buen momento de su gira, que incluye varios conciertos por el interior del país, demostrando la habilidad de la banda para asimilar sus experiencias personales y combinarlas con arreglos musicales balanceados, que surgen de la voz de Alison Shaw, la batería de Manu Ro, y las guitarras

de Jim Shaw y Marc Francombe.

El concierto de *The Cranes*, el tercero en México desde que el grupo surgió en Portsmouth, Inglaterra, arrancó con *Nona Delichas*, un grupo de Tijuana que alterna con la banda *Oxomaxoma* las presentaciones del grupo británico.

El grupo interpretó su nueva producción *Population Four*, en la que se manifiestan experiencias de cada uno de los integrantes acumuladas en los últimos dos años.

La canción inicial *Tangled Up* representa a *The Cranes* en su mayor sencillez, sin embargo, está emocionalmente enredada en una delicada telaraña de tensiones. Le sigue la sorprendentemente efusiva *Fourteen*, antes de *Breeze* y *Can't get free*, que evocan un tono más oscuro y sórdido, aparentemente inspirado por la experimentación de Alison cuando estuvo en México. *Sweeted Unknown* es clásica, barroca y algo melancólica, mientras las perturbadoras notas de *Angel Bell* muestran la agitación propia de *The Cranes*. *To Be*, con unas guitarras furiosas, ambientalizan un final majestuoso.

Ha Modificado su Sonido

Desde fines de los años ochenta, los hermanos Alison y Jim Shaw formaron el núcleo de *The Cranes*. Sus arreglos musicales, inspirados en los *Swans* y Nick Cave, en combinación con la voz etérea de Alison, les ganaron la aclamación casi inmediata de la prensa especializada. El grupo de rock ha modificado su sonido a la sencillez engañosa del pop y disfruta del patrocinio del



Alison Shaw y *The Cranes*.

Fotos: Francisco Cruz

vocalista Robert Smith de *The Cure*, con lo que ha entrado a la lista de popularidad de los mejores 30. Su éxito en Europa es tal, que en la ciudad de Praga estuvieron a punto de estallar motines cuando los boletos para una de sus presentaciones se agotaron.

El grupo escribe actualmente temas para películas.

No es sorprendente que el grupo tomara un descanso de seis meses tras efectuar tres proyectos seguidos: su tercer álbum *Loved*, la edición limitada *The Tragedy of Orestes and Electra*, una parodia de música para cine basada en la obra *Las Moscas* de Jean Paul Sartre, y el *soundtrack* ganador del Oscar para la película *Scarborough Ahoy* de Tania Diez. Durante este periodo, Alison viajó por el continente americano acompañada de su novio, el guitarrista Matt Cope, quien abandonó el grupo para emigrar a Nueva Zelanda, y el percusionista parisiense Manu fue reclutado cuando Jim cambió los tambores por las guitarras. ■

The Cranes pasa por un buen momento de su gira, que incluye varios conciertos por el interior del país, demostrando la habilidad de la banda para asimilar sus experiencias personales y combinarlas con arreglos musicales balanceados, que surgen de la voz de Alison Shaw, la batería de Manu Ro, y las guitarras de Jim Shaw y Marc Francombe

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

Noruega

Investigación, estudios de posgrado y cursos

Todos los campos del conocimiento

Duración: nueve meses

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención y apoyo económico adicional

Requisitos: título profesional; certificado de conocimiento del idioma inglés, noruego o alguna lengua escandinava; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución noruega receptora; para estudios de arte, presentar grabaciones, videos o catálogos de trabajos realizados; se dará preferencia a estudios sobre algún tema noruego; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 21 de noviembre de 1997

Países Bajos

Programa de Becas en Universidades Holandesas

Estudios y cursos de posgrado

Areas: ciencia y tecnología, agricultura y áreas afines, medicina y ciencias de la salud, administración y finanzas, leyes y relaciones internacionales, estudios y cultura europea

Duración: de 3 a 18 meses

Responsable: Organización Holandesa para la Cooperación Internacional en la Educación Superior

Beneficios: asignación para manutención, hospedaje y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; ser recién egresado (dos años como

máximo) o estar realizando estudios de maestría en una institución reconocida de educación superior; tener un buen desempeño académico; seleccionar un curso de importancia específica para el desarrollo de México, en una área acorde con los estudios realizados; dominio del idioma inglés u holandés; edad máxima 30 años

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Recepción de solicitudes durante todo el año

España

Investigaciones sobre temas hispánicos en el campo de las humanidades

Ciencias sociales, humanidades y arte

Duración: de 1 a 3 meses, entre febrero y diciembre de 1998

Lugar: instituciones académicas españolas

Beneficios: asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; se prestará atención al proyecto de investigación propuesto, la experiencia del candidato en el área, publicaciones y contactos establecidos con centros o especialistas españoles relacionados con el tema de investigación; no contar con ayuda adicional concedida de otro organismo durante 1998

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 19 de septiembre de 1997 (3er. aviso)

Productividad ganadera y parasitosis

Interacción Académica

Viernes 12 de septiembre
7:45 a.m.

Radio UNAM
860 A.M.
96.1 F.M.

Gran Bretaña

Programa de Becas Chevening *Investigación, estudios de maestría y especialización*

Areas: economía, relaciones internacionales, administración pública y planeación, administración de empresas, ciencia política y derecho

Duración: de tres meses a un año

Responsable: Consejo Británico

Beneficios: la cobertura de la beca es variable, desde pago de colegiatura hasta beca completa

Requisitos: título profesional; experiencia profesional mínima de 2 años en el área de interés; excelentes antecedentes académicos y laborales; edad límite 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 23 de septiembre de 1997 (3er. aviso)

Países de todo el mundo

Investigaciones sobre medio ambiente

Duración variable, de acuerdo con la magnitud del proyecto

Beneficios: se otorga apoyo financiero hasta por 5 mil dólares a proyectos de investigación que no han logrado obtener ayuda económica de otras entidades

Requisitos: presentar un proyecto de investigación que pueda mejorar el medio ambiente; la investigación podrá desarrollarse en cualquier país del mundo

Informes: P.O. Box 3420, Kansas City, KS 66103-0420, Estados Unidos

Recepción de solicitudes durante todo el año

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Suiza

Investigación, estudios de posgrado y cursos

Todos los campos del conocimiento, excepto artes

Duración: nueve meses, con posibilidad de prórroga

Beneficios: asignación mensual para manutención, apoyo económico para un curso intensivo de idioma alemán o francés en la Universidad de Friburgo, seguro médico y transporte aéreo Suiza-México al término de los estudios

Requisitos: título profesional; carta de aceptación o de contacto formal establecido con un profesor de la universidad suiza receptora, según el plan de trabajo; constancia de dominio del idioma alemán o francés; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 24 de septiembre de 1997 (3er. aviso)

Estados Unidos

Programa de entrenamiento sobre temas relacionados con el TLC

Estancias de estudio y prácticas profesionales

Duración: 6 meses

Lugar: Washington, D.C.

Responsable: The Washington Center

Condiciones: el programa está dirigido a estudiantes universitarios con iniciativa, liderazgo y, al menos, el 50% de los créditos de licenciatura cubiertos; la estancia incluye trabajo práctico, seminarios, cursos académicos y conferencias sobre economía, política y estructuras sociales relacionadas con el Tratado del Libre Comercio

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional de la DGIA o directamente con Pilar Mendiola Fernández, Administradora del Programa NAFTA, 1101 14th St., NW, Suite 500, Washington, DC, 1800-486-8921, Tel. (202) 336-7583, E-mail: pilarm@twc.edu.

Beca UNAM - Universidad de California

Estancias de investigación para tesis de maestría o doctorado

Duración: año académico 1998-1999 (10 meses)

Lugar: alguna de las 9 unidades de la Universidad de California

Responsables: UNAM y Universidad de California (UC)

Beneficios: se otorga beca completa, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: ser mexicano; ser estudiante de posgrado en la UNAM de cualquier campo del conocimiento; haber cubierto el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC; edad máxima de 30 años para maestría y 35 para doctorado

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 30 de noviembre de 1997

CURSOS

España

Cursos de posgrado en derecho, política y criminología

Ciencias sociales

Duración: 7- 31 de enero de 1998

Lugar: Universidad de Salamanca

Especialidades: ciencia política, criminología, derechos constitucional, mercantil, procesal, civil, comunitario europeo, penal, del trabajo y tributario

Informes: Centro de Información de la DGIA

Fecha límite: 14 de noviembre de 1997

Chile

Curso de Informática UNESCO Ingenierías en computación, sistemas o informática

Duración: 13 al 19 de octubre de 1997

Lugar: Universidad de Tarapaca, Arica

Programa: sistemas distribuidos, sistemas colaborativos, bases de datos avanzadas y sistemas de información

Informes: Centro de Información de la DGIA

Fecha límite: 1 de octubre de 1997

CONCURSOS

Cuba

Premio Extraordinario de Ensayo

Tema: El impacto de 1898 en las Américas y el mundo hispánico

Bases: enviar un trabajo inédito integrado por uno o varios ensayos, estudios o investigaciones sobre el tema, al cumplirse el centenario de la pérdida de las últimas colonias de España en América

Premio: 3 mil dólares y publicación de la obra por la Casa de las Américas

Informes: Centro de Información de la DGIA

Fecha límite: 1 de noviembre de 1997 (2° aviso)

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2° piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>



Dirección General de Intercambio Académico



Convocatoria V Concurso Nacional "Para leer La Ciencia desde México/ La Ciencia para Todos" 1997-1998

Con el propósito de fomentar el hábito de la lectura, la investigación, la disciplina y la creatividad, la Secretaría de Educación Pública, el Fondo de Cultura Económica y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, coeditores de la colección La Ciencia desde México/La Ciencia para Todos, así como la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Academia Mexicana de Ciencias, convocan a este Concurso con las siguientes

Bases

1.- Podrán participar lectores de cualquier nacionalidad que residan en la República Mexicana en las siguientes categorías:

- A.- De 13 a 15 años. Resumen y opinión.
- B.- De 16 a 18 años. Reseña crítica.
- C.- De 19 a 22 años. Ensayo.
- D.- Profesores de secundaria en activo. Ensayo

2.- Los interesados enviarán un trabajo acerca de cualquiera de los primeros 158 títulos de la colección La Ciencia desde México / La Ciencia para Todos, que aparecen divididos por áreas en esta convocatoria. Los libros se encuentran a disposición del público lector en todas las bibliotecas públicas del país y en las librerías.

3.- Los trabajos deberán presentarse escritos a máquina, a doble espacio y en hojas tamaño carta. (Una cuartilla se considerará de 25 renglones de 60 a 65 golpes.)

Categoría A.- El texto será de tres a cinco cuartillas de extensión dividido en dos partes. La primera consistirá en un resumen de la obra y la segunda expondrá la opinión del lector acerca del libro.

Categoría B.- El texto deberá tener de cuatro a siete cuartillas de extensión y consistirá en una reseña crítica del libro en la que, con razonamientos bien fundados, se mencionen los aspectos que más interesaron al lector y cuáles considera más importantes.

Categoría C.- El texto tendrá de siete a diez cuartillas de extensión, y consistirá en un ensayo sobre la obra, incluyendo tanto referencias explícitas a otras obras del tema como los puntos de vista del lector.

Categoría D.- El texto constará de diez a doce cuartillas de extensión, que consistirá en un ensayo sobre la obra, en que se hagan referencias explícitas a otras obras y se expongan los puntos de vista críticos del lector. El ensayo deberá incluir una opinión del maestro acerca de la manera en que el libro le ha servido en su práctica como docente.

4.- Los concursantes podrán ser orientados y apoyados por sus padres, maestros, amigos o cualquier otra persona, pero la elaboración y redacción del trabajo deberá ser exclusivamente obra del concursante. Cuando se haga una cita de la obra reseñada o de otras obras, éstas aparecerán entrecomilladas y con la ficha bibliográfica completa de la obra consultada.

5.- En todas las categorías los trabajos deberán ir acompañados de:

- Una copia del trabajo.
- Carta en la cual el concursante se responsabiliza de la originalidad del mismo.
- Constancia de edad (fotocopia del acta de nacimiento o de un documento acreditativo)
- Los participantes de la categoría D también deberán presentar copia de un comprobante de su desempeño como docente de secundaria.

6.- Los trabajos deberán enviarse con los siguientes datos:

Datos personales del concursante

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre (s)
Domicilio particular	Calle y número	Colonia
Delegación, Sector o Municipio		
Código Postal	Entidad Federativa	Teléfono

Datos escolares del concursante

Nombre de la escuela	Grado escolar que cursan o imparten		
Calle y número	Colonia	Delegación, Sector o Municipio	
Código Postal	Entidad Federativa	Teléfono	

Datos del libro

Autor	No. de colección	Título
Área en la que participa		
01 Astronomía		05 Química
02 Biología		06 Ingeniería
03 Ciencias de la Tierra		07 Matemáticas
04 Física		08 Varia

7.- La recepción de los trabajos queda abierta a partir de la publicación de esta convocatoria y se cerrará el 15 de diciembre de 1997, a las 24:00 horas. Para el caso de los trabajos enviados por correo o cualquier otro medio, se tomará como fecha de entrega la del matasello o de la boleta de expedición.

8.- Los participantes enviarán sus trabajos a:

Fondo de Cultura Económica
V Concurso Nacional "Para leer La Ciencia desde México / La Ciencia para Todos"
Carretera Picacho-Ajusco No. 227
Col. Bosques del Pedregal
14200, Tlalpan, México, D.F.
Teléfonos 227-46-85 y 227-46-72, extensión 6028.

Nota: Los participantes de los estados de Colima, Durango, Guanajuato, Jalisco, Nuevo León, Puebla, San Luis Potosí, Sinaloa y Tamaulipas deberán enviar sus trabajos a la dirección de su estado que a continuación se detalla:

• COLIMA
V Concurso Nacional
"Para leer La Ciencia desde México/La Ciencia para Todos"
Librería del Fondo de Cultura Económica
Portal Morelos no. 1,
Zona Centro
28000, Colima, Col.

• DURANGO
V Concurso Nacional
"Para leer La Ciencia desde México/La Ciencia para Todos"
Conjunto Cultural Durango
Av. 16 de septiembre no. 130,
Col. Silvestre Dora dor
34070, Durango, Dgo.
Tel. (18) 12 63 40

Centro Cultural Gómez
Palacio
Av. Lisboa y Londres s/n,
Col. El Campestre
35080, Gómez Palacio, Dgo.

• GUANAJUATO
V Concurso Nacional
"Para leer La Ciencia desde México/La Ciencia para Todos"
Atención: Raúl Iván García
Promotoría del Fondo de Cultura Económica
Madero no. 859,
Colonia Centro
Frente al Arco de la Calzada
37000, León, Gto.

• JALISCO
V Concurso Nacional
"Para leer La Ciencia desde México/La Ciencia para Todos"
Atención: Lic. Marta de la Mora, Directora de Formación Docente Sistema de Educación Superior, Universidad de Guadalajara, Edificio Valentín Gómez Farias, Liceo y Juan Álvarez s/n, 5o. piso
44600, Guadalajara, Jal.
Tel. (3) 613 36 62

• NUEVO LEÓN
Fondo de Cultura Económica
V Concurso Nacional
"Para leer La Ciencia desde México/La Ciencia para Todos"
Av. San Pedro no. 222,
Colonia Miravalle
64660, Monterrey, N.L.

• PUEBLA
V Concurso Nacional
"Para leer La Ciencia desde México/La Ciencia para Todos"
Atención: Mtro. Gustavo Santín Nieto, Director de Participación Social, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Desarrollo Educativo
Av. Jesús Reyes Heróles s/n,
Col. Nueva Aurora
72070, Puebla, Pue.
Tel. (22) 29 69 55 y 29 69 54

• SAN LUIS POTOSÍ
V Concurso Nacional
"Para leer La Ciencia desde México/La Ciencia para Todos"
Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología
Av. Río Kennedy no. 205,
Colonia Bella Lomas
28210, San Luis Potosí, S.L.P.
Teléfonos: (48) 17 58 74 y 17 91 21

• SINALOA
V Concurso Nacional
"Para leer La Ciencia desde México/La Ciencia para Todos"
Atención: M.C. Adolfo Barroso Morales, Secretario General Académico, Centro de Ciencias de Sinaloa
Av. de las Américas No. 2771
Nte., 80010, Culiacán Sín.
Tel. (67) 12 31 50

• TAMAULIPAS
V Concurso Nacional
"Para leer La Ciencia desde México/La Ciencia para Todos"
Instituto Tamaulipeco de Investigación Educativa y Desarrollo de la Docencia
Boulevard Tamaulipas no. 1940,
(entre Sonora y Chihuahua),
Fracc. San José,
87050, Cd. Victoria, Tamps.
Tel. (131) 411 44 ext. 123 y 124

9.- No se devolverán originales.

10.- El jurado estará integrado por destacados científicos especialistas en los diferentes campos del conocimiento. (Las dos primeras dictaminaciones serán realizadas por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco). Su fallo será inapelable.

11.- Premios.

En las categorías A, B y D serán entregados un total de 90 premios, 30 por cada categoría.

Primer lugar, \$ 3,400.00 (TRES MIL CUATROCIENTOS PESOS 00/100 M.N. en efectivo), diploma y un lote de libros.
Segundo lugar, \$ 2,300.00 (DOS MIL TRESCIENTOS PESOS 00/100 M.N. en efectivo), diploma y un lote de libros.
Tercer lugar, \$ 1,200.00 (MIL DOSCIENTOS PESOS 00/100 M.N. en efectivo), diploma y un lote de libros.

En la categoría C se entregará un total de 30 premios.

Primer lugar, la Academia Mexicana de Ciencias otorgará becas para el Verano de la Investigación Científica, diploma y un lote de libros.
Segundo lugar, \$ 2,300.00 (DOS MIL TRESCIENTOS PESOS 00/100 M.N. en efectivo), diploma y un lote de libros.
Tercer lugar, \$ 1,200.00 (MIL DOSCIENTOS PESOS 00/100 M.N. en efectivo), diploma y un lote de libros.

12.- Estímulos

Categorías A, B y C:

Una semana de actividades científicas en la ciudad de México (los menores de edad viajarán con autorización de sus padres, acompañados de su maestro o maestra).
Visita al centro de trabajo del autor del libro
Visita a diferentes centros de investigación científica (UNAM, CINVESTAV, ININ, IMP)
Diploma a las escuelas de los alumnos ganadores.
Publicación de los trabajos ganadores del primer lugar.

Categoría D:

Diploma a las escuelas de los profesores ganadores.
Publicación de los trabajos ganadores del primer lugar.

13.- Acto de Premiación

Los nombres de los ganadores se darán a conocer por los mismos medios que la presente convocatoria en las siguientes fechas:

Categoría A, B y D: durante la primera semana de agosto de 1998.
Categoría C: durante la primera semana de mayo de 1998.

14.- Cualquier caso no considerado en las bases de la presente convocatoria será resuelto a criterio del jurado y de los organizadores. La participación en este certamen implica la aceptación total de las normas fijadas en esta convocatoria.

15.- La premiación será en el mes de septiembre de 1998; el lugar, la fecha y la hora se darán a conocer junto con los nombres de los ganadores.

Responsable María del Carmen Farias
Coordinadora del Concurso
México, D.F., septiembre 1997.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A", interino, de tiempo completo, con número de plaza 53092-78, con sueldo mensual de \$4,057.80, en el área de Inglés, del departamento de Lenguas Extranjeras, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita a los programas de estudio vigentes del curso de inglés comprensión de lectura
- b) Formulación de un proyecto de investigación: "El impacto académico de los cursos de comprensión de lectura en inglés en la población escolar de la carrera de psicología"
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de promociones y dictámenes académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes citado, de 9 a 18 horas.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C", interino, de tiempo completo, con número de plaza 24702-92, con sueldo mensual de \$4,178.24, en el área de Formación docente, de la Unidad

de Desarrollo Académico, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Diseño de un esquema de trabajo y elaboración de una antología para el sistema abierto para el desarrollo docente

b) Demostración práctica de su aptitud y conocimiento sobre el área, aplicando una unidad didáctica a un grupo de profesores inscritos en el sistema abierto para el desarrollo docente

c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Requisitos:

I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de promociones y dictámenes académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes citado, de 9 a 18 horas.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Zaragoza, DF, a 11 de septiembre de 1997

El Director

Doctor Benny Weiss Steider

ESTE DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE VEN A DAR EL GRITO ...
12 DEL DÍA EN EL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO

PUMAS



VS



CRUZ AZUL

ADQUIERE TUS BOLETOS CON ANTICIPACIÓN EN EL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO O EN LA CASA CLUB DE LOS PUMAS
AV. REVOLUCIÓN 1378, COL. GUADALUPE INN.
PROMOTUR DE MÉXICO
INSURGENTES SUR 1971 LOCAL 270 PLAZA INN

Gaceta

EN EL DEPORTE

Continúan invictos *Guerreros Aztecas* y las *Aguilas Reales*



Foto: Raúl Soza

La defensiva de Osos no pudo contener la ofensiva de los Centinelas y perdieron su primer juego de la Temporada de Liga Mayor de la ONEFA.

ron al frente por 21-0, buscando reaccionar mediante *touchdowns* del *quarterback* Jonathan Barrera en acarreo de 10 yardas (21-7); por un *holding* en las diagonales castrenses para decretarse un *safety* (27-9); y por un pase de siete yardas de Barrera a su receptor Guillermo García y conversión de dos puntos de Román López Meyer para el 27-17 final.

Guerreros Aztecas, muy Superior

Nuevamente, el corredor estelar de la *Tribu del Pedregal*, Edgar Pulido (31), al ganar 189 yardas terrestres en el juego ante los *Toros Salvajes* de la UACH -llegó a 426 en dos juegos- y contribuir con dos anotaciones en acarreo de 47 yardas y en pase de 30 yardas, permitió a su equipo ligar su segunda victoria consecutiva y colocarse como líder solitario del Grupo A de la Conferencia Nacional o de ascenso.

Además de él, el *quarterback* Mauricio Olmos (9) lanzó para otro pase de anotación de 20 yardas a Julio César Jasso (5) y colaboró con un *touchdown* en una jugada personal de una yarda, aunado a la anotación lograda por Armando Hernández (21) en carrera de seis yardas, a la de Paul R. Jiménez (12) en acarreo de 11 yardas y a un gol de campo de 42 yardas y cinco puntos extra de Gustavo Trujano (82) para darle forma definitiva al marcador.

Apenitas ... las *Aguilas Reales*

En la capital mexiquense se escenificó un duelo de invictos en-

JJ MALDONADO /GUSTAVO MÉNDEZ/SANTIAGO IBÁÑEZ
Al jugarse la segunda semana de la Temporada 1997 de Liga Mayor de la ONEFA, los *Guerreros Aztecas* y las *Aguilas Reales* de la UNAM mantienen invicto su paso por la Conferencia Nacional, al derrotar por 44-7 y 9-7 a los *Toros Salvajes* de la UACH y a los *Borregos Salvajes* del ITESM-Toluca, respectivamente, en tanto que en la Conferencia de *Los Diez Grandes* -la de mayor nivel del país- los *Cóndores* y los *Osos* de la ENEP Acatlán iniciaron con una derrota su participación en la campaña.

Los dirigidos por el *coach* José Juan Sánchez Arias viajaron al Estadio del Tec de Monterrey y no pudieron sostener una ventaja de

7-0 en el primer medio, producto de una jugada personal de una yarda del *quarterback* Luis Manuel Silva y extra de Carlos Jaime, para verse empatados en el tercer cuarto y superados en el último por el definitivo 24-7, que fue conformado por tres pases de anotación del *quarterback* regiomontano Carlos Altamirano, pese a las dos intercepciones que logró el esquinero defensivo *cóndor*, Jesús Medina (a) *El apache*.

Por su parte, los acatlanenses que entrena el *coach* Roberto Salas se metieron en problemas desde el primero y segundo cuartos, cuando los *Centinelas* del Cuerpo de Guardias Presidenciales se fue-



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO
Coordinación de Humanidades

Fondo de Cultura Económica
invitan a la
presentación del libro
**Manual de malezas del
Valle de México**

Autores:
Francisco J. Espinosa García y
José Sarukhán
Presentan:
Concepción Rodríguez,
Edmundo García Moya y
Leobardo Jiménez

Jueves 18, 18 horas
Orizaba y Puebla
Col. Roma
Teléfonos: 207 9390
207 9871



Se coronaron pumas en el Torneo Tangamanga de Lucha Libre Olímpica, estilo libre

CARLOS GUARNEROS

Los exponentes de la Asociación de Lucha Olímpica de la UNAM tuvieron relevante actuación en el Torneo Tangamanga que se realizó a fines de agosto en la entidad de San Luis Potosí, al adjudicarse el título por equipos en el estilo libre de las categorías Juvenil y Adultos, así como el subcampeonato en la categoría Infantil.

Por lo que respecta al estilo grecorromano, los auriazules consiguieron el segundo lugar por equipos en la categoría Adultos, en el torneo que contó con la participación de los representantes de Nuevo León, Tamaulipas, Puebla, Zacatecas, Estado de México y San Luis Posotí, además de los pumas de la UNAM.

En el estilo libre, dentro de la categoría Adultos, Rafael Abrego (Prepa 2) en 52 kgs; Roberto Vázquez (Ingeniería) en 65; Aristóteles Medina (Prepa 9) en 70; Luis Mosqueda (Prepa 5) en 83, y Omar Soto (Prepa 2) en 112, se adjudicaron la medalla de oro, que en número de cinco fueron determinantes para obtener el campeonato, sin pasar por alto las medallas de plata que obtuvieron Gustavo Hernández (ENEP Aragón) en 52

Resultados halagadores obtuvieron los gladiadores de la UNAM en el Torneo Tangamanga de San Luis Potosí, al obtener un total de 10 medallas de oro, 11 de plata y tres de bronce.

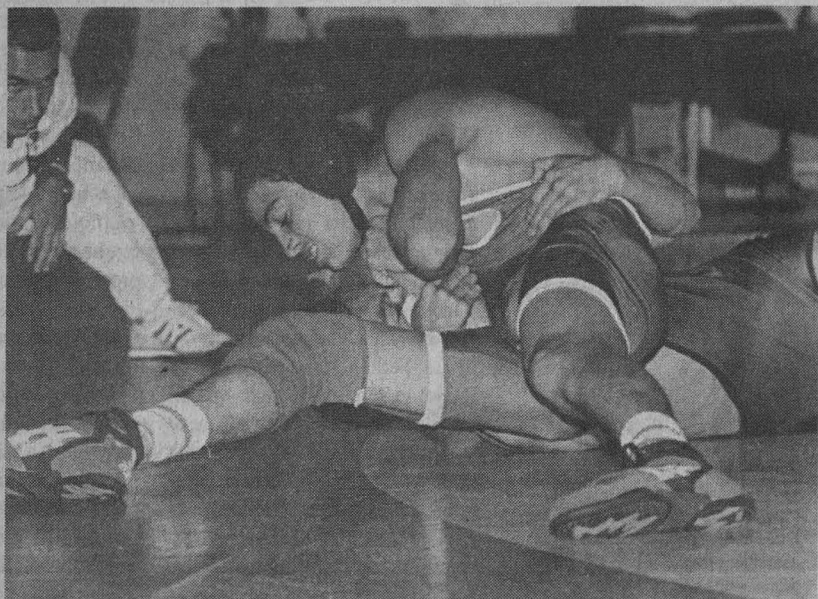


Foto: Archivo DGADR

kgs; los estudiantes de la Prepa 3, Ernesto Salazar, Mariano Tolentino y Joel Lona en las divisiones de 56, 60 y 65 kilos, respectivamente, así como Luis Alfonso Loarca (CCH Sur) en 83 y Alejandro Herrera (Prepa 4) en 115.

Por lo que respecta al equipo Juvenil (15-16 años), los gladiadores pumas ganadores del oro fueron Salvador Arteaga (Prepa 9) en 57 kgs; Saúl Orellana (Prepa 3) en 76;

y Daniel Loba (Prepa 1) en 83 kgs, en tanto que Rodrigo González y Hugo Sánchez, ambos de la Prepa 7, se colgaron la medalla de plata en 57 y 76 kgs. En la categoría Infantil, la única medalla de plata la logró José Gutiérrez (Prepa 3) en 53 kgs.

Finalmente, las medallas de bronce en la categoría Adultos

Pasa a la página 30

tre los locales *Borregos* del ITESM-Toluca y las *Aguilas Reales* de la UNAM, que favoreció en los últimos instantes a los universitarios, mediante un *safety* logrado por la defensiva y, con ello, romper el empate a siete unidades que preva-

leció hasta ese momento y decretar la segunda victoria del *coach* Julio Guerrero Aguilar.

La anotación de los volátiles del Pedregal se debió a una recepción del ala abierta Arturo Ortiz (8), consiguiendo su segundo *touchdown*

de la campaña y constituirse en un elemento confiable del ataque aéreo de su equipo, quien comparte el liderato del Grupo B de la Conferencia Nacional con los *Borregos Salvajes* del ITESM-Campus Ciudad de México. ■

la música vive en la universidad

convocatoria

La Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM invita a los conjuntos de cámara estudiantiles de alta calidad a participar en el programa de promoción "La música vive en la UNAM" que dará inicio a partir del día 13 de octubre del presente año, y que consistirá en realizar breves presentaciones dentro de los campus universitarios con la finalidad de acercar la música de concierto a los estudiantes de la UNAM.

La inscripción tendrá lugar en las instalaciones de la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM, edificio de la Coordinación de Difusión Cultural, mezzanine, Centro Cultural Universitario, lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs. Fecha límite: 19 de septiembre.

Las audiciones de selección tendrán lugar del 24 al 26 de septiembre en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

El resultado de las audiciones se dará a conocer el día 29 de septiembre.



Jesús Olalde, líder de goleo en el Torneo de Verano de Fútbol de Primera División

SERGIO CARRILLO



Foto: Cortesía del Club Universidad

"Estoy contento por estar en el primer lugar de goleo. Ahora hay que trabajar más, pues estar entre los mejores delanteros mexicanos representa una responsabilidad mayor", agregó el goleador auriazul.

Jesús Olalde se ha convertido en el nuevo líder de goleo de los *Pumas* y del Torneo de Invierno de fútbol profesional de la Primera División.

"Estar en el liderato de goleo es una motivación más para ayudar a mejorar la racha de los *Pumas*", aseguró Jesús Olalde, quien despertó el lunes con la noticia de que estaba a la cabeza del goleo individual con siete anotaciones.

La Federación Mexicana de Fútbol le acreditó el tanto que en principio le había otorgado a su compañero Rafael *Chiquis* García en el partido que los *Pumas* empataron a un gol con el Atlas en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, en las primeras fechas del torneo.

En el último minuto de aquel partido García cobró un tiro libre directo que Olalde desvió antes de que el balón se estrellara en la red del arco rival. Como ya mencionamos, el tanto se le atribuyó originalmente al *Chiquis*. Sin embargo, tras una protesta del Club Universidad, la Federación Mexicana de Fútbol rectificó su decisión y declaró que el gol era de Olalde, quien aumentó así su cuenta personal.

Olalde, de 23 años, se convirtió en el máximo anotador de los *Pu-*

mas en el Torneo de Invierno, luego de conseguir tres goles que llevaron al plantel universitario a una victoria de 4-2 sobre los *Tigres* del Universitario de Nuevo León, el pasado 6 de septiembre en Monterrey. Este fue el segundo triunfo consecutivo de los *Pumas* que ha venido de menos a más en el presente torneo.

Gran Responsabilidad

"Estoy contento por estar en el primer lugar de goleo. Ahora hay que trabajar más, pues estar entre los mejores delanteros mexicanos representa una responsabilidad mayor", agregó el goleador auriazul.

Olalde, de 64 kilos de peso y 1.64 metros de estatura, encabeza la lista, seguido por Luis García (Atlante), Ricardo Peláez (América), Emilio Butragueño (Atlético Celaya), Jared Borgetti (Santos) y Daniel Guzmán (Atlas), todos con seis anotaciones, cada uno.

"Me siento tranquilo a pesar de estar en la pelea por el liderato de goleo, al lado de jugadores como García, Butragueño y Peláez", apuntó Olalde, quien debutó con el Club Universidad el 20 de marzo de 1993 a los 19 años.

"En este momento estoy al cien-

to por ciento de mi nivel. Ser el nuevo goleador del fútbol mexicano es una motivación mayor para jugar en la selección, pero primero hay que trabajar aquí con los *Pumas* para lograr ese objetivo", declaró.

Consecuencia del Trabajo

El director técnico de los *Pumas*, Luis Flores, afirmó que el desempeño de Olalde ha sido producto del trabajo que ha venido realizando el equipo.

"Me parece que es una consecuencia de lo que ha hecho todo el grupo", señaló Flores, exjugador *puma* que también formó parte del equipo Gijón de España en la década de los 80.

"El lo sabe", añadió el timonel auriazul. "Me agrada que un jugador de los *Pumas* vaya arriba en el torneo en cuanto a goles se refiere. Esperemos que no sea el único lugar; debemos conseguir el liderazgo en cuestión de puntos en nuestro grupo (III) y luego pensar en la tabla general", subrayó el técnico universitario.

Los *Pumas* enfrentarán el próximo domingo 14 de septiembre a los *Cementeros* del Cruz Azul, líder del Grupo II, con 14 puntos. ■

Se coronaron pumas ...

Viene de la página 29

fueron para Ivylek Bermúdez (Prepa 3) en 60 kgs y Río Gil (Ingeniería) en 70, mientras que Raúl Canela (Prepa 3) se la adjudicó en la categoría Juvenil.

Estilo Grecorromano

El oro en este estilo, dentro de la categoría Adultos, fue para Mauricio Romaña (Prepa 3) y Juan Carlos Del-

gado (Ingeniería) en 60 y 83 kgs, respectivamente; en tanto que Armand Samudio (Prepa 3) y Mario Soriano (Prepa 2) lograron la plata en las divisiones de 70 y 83 kgs, en ese orden. ■

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico!

(536-89-89 con cuatro líneas)

Este sábado: *Convocatorias del deporte puma*; en nuestra sección médica: *Higiene y Deporte, plática con la licenciada en Enfermería Josefa Ortiz Aguilar*; en el mundo del deporte federado: *Hockey y Lucha Olímpica; ¿Ligarán los Pumas su tercera victoria en fila, además de quitarle lo invicto a los Cementeros del Cruz Azul? (Entrevistas y obsequio de boletos); en el mundo del ovoide mexicano; promoción de El CD Pro; "Atñnale al pronóstico" y llévate regalos; resultados y análisis de los juegos de la semana tres de Liga Mayor de la ONEFA; Jugadores de las semanas uno y dos; estadísticas; y ... algo más.*

Intégrate y participa en el Tae Kwon Do de la UNAM

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a los miembros de la comunidad universitaria a participar dentro del Tae kwon Do, disciplina deportiva que para los *Juegos Olímpicos de Sydney 2000* formará parte del programa oficial de actividades.

Los interesados tienen diversas opciones para entrenar en los siguientes horarios y días: de lunes a viernes de las 8 a las 9 horas, de las 13 a las 14, de las 15:30 a las 16:30, de las 18 a las 19 y de las 19 a las 20 horas en el Gimnasio de Tae Kwon Do, que

se localiza al costado sur de la Pista de Calentamiento de CU.

Los niños y niñas que quieran pertenecer a la Organización *Pumitas* podrán entrenar de lunes a viernes, en horario de las 16:30 a las 18 horas.

Para las inscripciones y/o mayor información, los interesados deberán acudir ante el profesor José Sámano Hernández, presidente y entrenador en jefe de la asociación de este deporte en nuestra casa de estudios o con la entrenadora Virginia Padilla al gimnasio antes citado y/o comunicarse a los teléfonos 622-04-95 y 658-93-49.

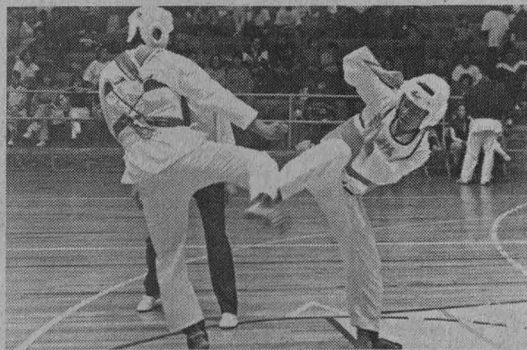


Foto: Archivo DGADR

¡Participa y forma parte de la gran tradición deportiva *puma*!

Temporada 1997 de Liga Mayor de la ONEFA.



JUEGOS DE LOS EQUIPOS DE LA UNAM



Conf	Día	Fecha	Hr	Lugar	Local	vs	Visita	Arb
Nal A	Viernes	12/IX/97	19:00	Toluca, Méx.	Polros S. UAEM	vs	Guerreros A. UNAM	
10-G	Sábado	13/IX/97	14:00	W. Massieu	Aguilas Blancas IPN	vs	Osos ENEP Acat.	
Nal B	Sábado	13/IX/97	15:00	Cuemanco	Gamos CUM-des	vs	A. Reales UNAM	
10-G	Sábado	13/IX/97	19:00	EOU-CU	Cóndores UNAM	vs	Borregos ITESM-CEM	



UNAM

Dr. Francisco Barrés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Eivira Alvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,129**

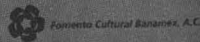
LA
ABOLICIÓN
DEL

ARTE

DISEÑO: PATRICIA REYES BACA



XXI COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE



TEATRO MACEDONIO ALCALÁ, OAXACA, OAX., MÉXICO • DEL 25 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1997



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS • UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INFORMES: TELS.: (5) 665-2465 Y 622-7541 • FAX: (5) 665-4740 • e-mail: leticial@servidor.unam.mx

URL=<http://www.unam.mx/iies>

