

Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Los Universitarios y Punto de Partida se renuevan para impulsar la difusión cultural

Se remozan las instalaciones de la Preparatoria 5

El rector Francisco Barnés inauguró las aulas y gradas del campo de fútbol que fueron remodeladas como parte de las acciones para fortalecer el bachillerato

□ 3



En respuesta a la nueva política de difusión cultural, señalada por la administración del rector Francisco Barnés, la revista *Los Universitarios* comienza su cuarta época. Además de renovar su imagen, refleja el interés de la Coordinación de Difusión Cultural por dirigir su trabajo con mayor énfasis hacia la comunidad estudiantil y académica. En tanto *Punto de Partida*, la revista de los estudiantes universitarios, editada por la Dirección de Literatura, reaparece, después de un receso de 18 meses, con el firme propósito de recuperar el espíritu que le dio fundamento: ser un espacio dedicado a los noveles creadores literarios. □ 16 a 19

Carlos Aramburo coordinará el Consejo de Administración del campus Juriquilla

Uno de los objetivos es generar los mecanismos que faciliten el trabajo de los académicos y estimular su creatividad

□ 4



Francisco Garfias dirigirá el Programa Universitario de Medio Ambiente

Vincular a la UNAM con sectores activos del país para definir problemas, analizar causas y proponer soluciones, tarea a realizar

□ 5



Foto: Juan Antonio López

Bienvenida a clases

La Facultad de Ciencias recibió a la generación 1998 con una obra de teatro y un concierto

□ 6

En Acatlán, los estudiantes de nuevo ingreso conocieron las instalaciones y servicios

□ 7

Asociación Médica de Iztacala

Se realizó el primer congreso nacional de especialistas del área, egresados de la escuela

□ 9

Acto Taurino Literario

En San Ildefonso se rindió homenaje a *Manolete*, figura legendaria de la fiesta brava

□ 23

1er. Torneo Nacional Interuniversidades

1997

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM a través de la Casa del Lago y con el aval de la Federación Nacional de Ajedrez de México, A.C., convoca a participar en la gran final del Campeonato Interuniversitario de Ajedrez que se realizará durante el mes de octubre en la Casa del Lago bajo las siguientes bases:

AJEDREZ



1.- Participantes: Podrán participar todos los representantes de las universidades del país, debidamente acreditados, debiendo presentar su credencial de estudiante y tira de materias vigentes.

2.- Inscripciones: Quedan abiertas las inscripciones a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 11 de octubre, y se realizarán en la Casa del Lago. El costo de la inscripción será de \$ 150.00 (ciento cincuenta pesos 00/100 M.N.) El horario de inscripciones será de martes a sábado de 10:00 a 15:00 hrs.

3.- Lugar y fecha: Las partidas se realizarán en el espacio ajedrecístico de la Casa del Lago, de acuerdo al siguiente calendario:

Sábado 18 de octubre	1a. ronda	10:00 hrs.
	2a. ronda	17:00 hrs.
Domingo 19 de octubre	3a. ronda	10:00 hrs.
	4a. ronda	17:00 hrs.
	5a. ronda	16:00 hrs.
Martes 21 de octubre	6a. ronda	16:00hrs.
Miércoles 22 de octubre	7a. ronda	16:00 hrs.
Jueves 23 de octubre		
Sábado 25 de octubre	Premiación	12:00 hrs.

4.- Sistema de competencia:

- Suizo a 7 rondas en una sola categoría.
- Ritmo de juego 40 jugadas / 2 horas y 1 hora para terminar el juego.
- Desempate Acumulativo, Solkoff, Harkness Mediano, Partidas ganadas, Partida individual y Color.
- Se aplicará el reglamento para ajedrez de la FIDE.
- El arbitraje estará a cargo de la FENARMAC.

5.- Premiación:

1er. Lugar	\$4,000.00
2o. Lugar	\$2,000.00
3er. Lugar	\$1,000.00

6.- Transitorios: De ser posible, los participantes deberán traer reloj de ajedrez.

Los aspectos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Casa del Lago

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección. C.P. 11850 Tels. 553-6362 / 553-6318 / 211-6093 / Fax 286-2605

Entrada vehicular por Chivatito. Entrada peatonal por Acuario (Reforma)



FIDE



FENARMAC

El rector Francisco Barnés de Castro inauguró las obras de remodelación de aulas y gradería del campo de futbol del Plantel 5 José Vasconcelos; dijo que ello es una muestra de lo que se está haciendo para fortalecer el bachillerato

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

En la Escuela Nacional Preparatoria, congregada parte importante del futuro profesional del país

ESTHER ROMERO

Al inaugurar las obras de remodelación de las aulas y la gradería del campo de futbol del Plantel número 5 José Vasconcelos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), el rector Francisco Barnés de Castro señaló que se inscriben dentro del proceso de transición de la institución hacia un nuevo siglo, ya que es en ese subsistema donde se encuentra reunido lo más selecto de la juventud y donde se congrega una parte importante del futuro profesional de nuestro país.

En el auditorio *Gabino Barreda* del plantel, el doctor Francisco Barnés instó a los preparatorianos a aprovechar positivamente la oportunidad que les ha dado el país de estudiar el bachillerato en la UNAM, "tenemos confianza en que todos ustedes tienen la capacidad, la motivación y el entusiasmo que les permitirá mantener el rendimiento académico que han tenido hasta el momento, con lo cual está garantizada su entrada a la licenciatura en esta institución".

A los integrantes de la generación 2000 de licenciatura, el rector recordó que tienen la ventaja de adueñarse de su futuro al asegurar la carrera y el plantel que desean, si logran terminar su educación media en tres años y con un promedio mínimo de nueve.

Destacó que las instalaciones recién inauguradas se suman al ya vasto conjunto de acciones del programa de fortalecimiento del bachillerato, "en el que estamos empeñados, desde hace algunos años, para ofrecer una mejor educación".

En presencia del licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director general de la ENP, del arquitecto Ernesto Velasco León, director general de Obras

y Servicios Generales, y de otras autoridades universitarias, el rector dijo que estas acciones son sólo una pequeña muestra de lo que ha venido realizándose como parte de una estrategia para apoyar y fortalecer el bachillerato.

"Estas acciones incluyen desde la superación del personal académico, hasta el mejoramiento de las instalaciones, bibliotecas y laboratorios, pasando por el incremento de los equipos de cómputo, la instalación de mediatecas para el aprendizaje de idiomas, la revisión de los programas educativos, diversas medidas de apoyo a los alumnos y una modernización de los espacios físicos de la institución."

Por su parte el físico Rafael Moreno y Albarrán, director de la Preparatoria 5, recordó que el porcentaje de quienes terminan sus estudios en tres años se ha incrementado en los últimos 10 años, del 29 al 39 por ciento.

Explicó que la remodelación de las instalaciones, que estuvieron a cargo de la Dirección General de Obras y Servicios Generales de la Universidad, se enmarca dentro del Programa de Revisión de Seguridad Estructural para los Edificios de la UNAM, de manera prioritaria en Preparatorias y Colegios de Ciencias y Humanidades, con el objetivo de cumplir con las especificaciones vigentes del Reglamento de Construcción del Departamento del Distrito Federal. Esta obra es la primera terminada dentro del plan.

El físico Moreno y Albarrán detalló que los trabajos de remodelación consistieron, principalmente, en la restauración y modernización de las aulas del edificio principal; separación, en el mismo inmueble, de los laboratorios de Física y Química; construcción de dos escaleras;

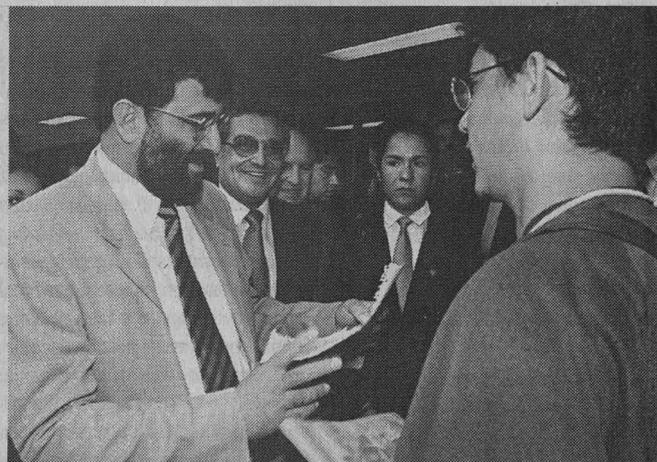


Foto: Jesús Ruzmín

reforzamiento de los laboratorios de Física y Química; separación, respecto de las aulas de dibujo y de los auditorios adjuntos; salidas de emergencia para los laboratorios de Biología y las aulas de inglés, y reestructuración de la gradería del campo de futbol.

A la par del incremento en la seguridad del plantel, se aprovecharon las obras para remodelar el edificio de aulas, incluyendo, en cada una

de ellas, contactos eléctricos, bancas móviles, puertas, muros y pisos nuevos. También se construyeron aulas para los colegios de Filosofía, Letras Clásicas y Ciencias Sociales y se adecuaron cuatro salones como aulas laboratorio de Física.

De acuerdo con los nuevos programas de ahorro de energía, se sustituyeron las instalaciones eléctricas de aulas y laboratorios por lámparas ahorradoras. ■



Foto: Jesús Ruzmín

El funcionario dijo que el modelo instalado pretende generar y construir mecanismos para la labor académica universitaria y buscará desarrollar todas sus capacidades; se apoyará en una actividad que entienda las necesidades del académico, facilite su trabajo y estimule su creatividad

BANCO DE DATOS

Estudioso de la Bioquímica y de la Química de Proteínas, entre otras áreas

El doctor Carlos Aramburo de la Hoz estudió la licenciatura de Químico Farmacéutico Biólogo, así como la maestría y el doctorado en Ciencias Químicas, en la UNAM, y realizó un posdoctorado en Endocrinología Comparada en la State University de New Jersey.

Ha sido químico de tiempo completo en el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, integrante del Instituto de Investigaciones Biomédicas e investigador visitante en la Turgers-State University de New Jersey.

Las áreas de su competencia son la Bioquímica, la Química de Proteínas y la Neuroendocrinología. En colaboración con los doctores Gerardo Suárez y Flavio Mena participó en las diferentes negociaciones con el gobierno del estado, la Universidad Autónoma de Querétaro y el Cinvestav para el establecimiento del campus Juriquilla. Por parte de la UNAM ha sido el enlace "extraoficial" para la obtención de servicios y apoyos estatales y municipales para ese polo de desarrollo académico.

Carlos Aramburo coordinará el Consejo de Administración del campus Juriquilla

El rector Francisco Barnés de Castro instaló formalmente el pasado 27 de agosto el Consejo de Administración del campus Juriquilla de la Universidad Nacional, que será coordinado por el doctor Carlos Aramburo de la Hoz.

La función del Consejo de Administración es permitir que el personal administrativo apoye y favorezca que los maestros e investigadores alcancen, de manera más eficaz, sus objetivos de trabajo.

Gracias a esta estructura administrativa, los académicos y administrativos compensarán y equilibrarán sus intereses, dando el peso correspondiente a cada una de las áreas en beneficio de las funciones sustantivas de la institución. "Ello permitirá a ambas partes conocer las necesidades y características que requiere el trabajo de la otra", aseguró el doctor Barnés de Castro.

Además, dicha convivencia se dará también entre las distintas entidades académicas de la UNAM que forman parte del campus de Juriquilla, ya que participan en el Consejo de Administración todos los titulares de las dependencias que existen en él: del Centro de Neurobiología (CN), de Investigación en Ciencias de la Tierra, de la Unidad de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, y el de la Facultad de Contaduría y Administración, cuya División de Educación Continua tendrá su sede allí.

Lo anterior permitirá que se conozcan los requerimientos de unos y otros académicos y administrativos -por definición estructural. Con ello se evitarán las duplicaciones y se favorecerá una adecuada coordinación de acciones. Todo ello se traducirá, a su vez, en una mayor eficiencia, refirió.

En el Aula de Enseñanza del CN, el

rector afirmó también que los académicos tendrán voz e influencia directa en la toma de decisiones, con lo cual se dará prioridad al trabajo de investigación que realiza la Universidad.

Estamos casi seguros, concluyó, de que esta nueva forma de llevar la administración, a partir de esta estructura, permitirá aligerar la de la propia UNAM, al evitar trámites viciados y permitir la agilización de toda la dinámica universitaria. Una de las grandes ventajas de este sistema será que, si bien el campus continuará formando parte sustancial de esta Universidad, se favorecerá una mayor descentralización administrativa.

El doctor Leopoldo Paasch, secretario administrativo, puntualizó que este modelo plantea un cambio cualitativo importante, pues por primera vez hay un grupo de decisión de esta naturaleza, el cual dará lugar a un proceso de reflexión permanente que permitirá enfrentar con mayor eficiencia los problemas que se presenten y permitirá un trabajo aún más fructífero.

"La experiencia obtenida por este nuevo Consejo de Administración -continuo- servirá para encontrar la forma más adecuada de vinculación para estos procesos."

El doctor Carlos Aramburo, quien es secretario académico del CN, recalzó

que el modelo instalado en Juriquilla tiene amplios alcances. Pretende generar y construir mecanismos para la labor académica universitaria y buscará desarrollar todas sus capacidades. Para lograr este fin se apoyará en una administración que entienda las necesidades del académico, facilite su trabajo y estimule su creatividad.

Dijo que en una época como la actual, y bajo las condiciones en que se encuentra el país, ya no es viable el modelo del centralismo educativo, industrial y tecnológico. Hoy es imperativo proporcionar nuevas opciones para el crecimiento armónico de las regiones. Desde esta perspectiva, la educación superior desempeña un papel estratégico.

El doctor Aramburo agregó que el reto que enfrentamos implica la realización de un esfuerzo acorde con la magnitud del problema. Deseamos contribuir al desarrollo educativo y científico del país, que permita competir en mejores condiciones y reducir la brecha que existe respecto de los países avanzados.

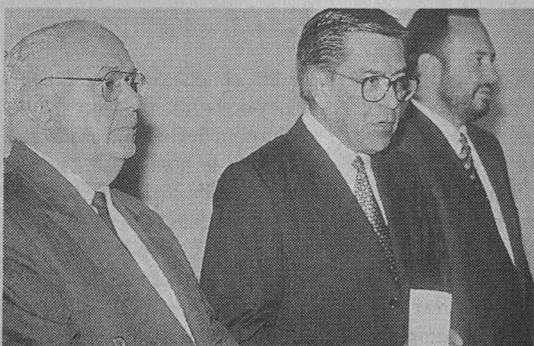
En la reunión estuvieron, entre otras personalidades, los doctores Francisco Bolívar Zapata, coordinador de la Investigación Científica, y Flavio Mena Jara, director del CN, así como el abogado general de la UNAM, licenciado Gonzalo Moctezuma Barragán. ■



En ceremonia presidida por el coordinador de Vinculación, Sergio Reyes Luján, el nuevo titular de la dependencia universitaria señaló que la Universidad Nacional cuenta con una infraestructura científica y técnica impresionante, tanto en recursos humanos como en equipo e instalaciones que pueden y deben ser aprovechados en beneficio de la nación para solucionar los problemas ambientales

BANCO DE DATOS

Tomó posesión Francisco Javier Garfias como director del PUMA



Francisco Garfias, Sergio Reyes Luján y Simón González.

Fotos: Juan Antonio López

En la medida que se tenga verdadero conocimiento de los problemas ambientales, que se destaque con claridad su importancia y se propongan acciones concretas y efectivas para remediarlos, la sociedad civil, los industriales y los gobernantes caminarán de la mano en la implantación de nuevas normas y medidas que preserven y mejoren el medio aseguró el doctor Francisco Javier Garfias y Ayala, al tomar posesión como director del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), en sustitución del doctor Simón González Martínez.

En ceremonia presidida el pasado 2 de septiembre por el físico Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación, el doctor Garfias agregó: "por el contrario, los problemas ambientales persistirán si el diagnóstico fuese pobre o equivocado; si las causas no hubieran sido correctamente identificadas. En este caso, no será posible lograr soluciones definitivas e inclusive pudiera ser que surjan propuestas que resulten contraproducentes".

El también profesor emérito apuntó que los recursos especializados de que disponen la industria y el gobierno son limitados, mientras que la Uni-

versidad Nacional cuenta con una infraestructura científica y técnica impresionante, tanto en recursos humanos como en equipo e instalaciones que pueden y deben ser aprovechados en beneficio de la nación.

No debe extrañar -advirtió- que en el decreto de fundación del PUMA, expedido por el exrector de la UNAM, doctor José Sarukhán, el 18 de noviembre de 1991, estableciera que este programa tendrá como propósito primordial crear el marco de referencia en que la Universidad encuadre sus acciones de investigación y desarrollo, formación de recursos humanos, divulgación, asesoría y vinculación con otros sectores del país en materia de ambiente.



Profesor emérito de la UNAM y Premio Nacional de Química 1982

Francisco Javier Garfias es ingeniero químico por la UNAM; obtuvo el doctorado en ingeniería química de la Universidad de Birmingham, Inglaterra. Es profesor de tiempo completo de la Facultad de Química, en donde también fue jefe de la División de Estudios Superiores.

También fue director de Investigación y Desarrollo de la División Química de Somex, coordinador ejecutivo de Planeación en Refinación y Petroquímica en Pemex, asesor del subsecretario de Ecología y del presidente del Instituto Nacional de Ecología. Es profesor emérito de la UNAM, Premio Nacional de Química 1982, académico de número en la Academia Mexicana de Ingeniería. Obtuvo mención honorífica en el Premio de Ciencia y Tecnología de Banamex.

Ha publicado numerosos trabajos científicos y de divulgación, y editado libros acerca de fenómenos de superficie, equilibrio de fases, nucleación de cristales y protección ambiental.

"Nuestra tarea principal en el PUMA consistirá en acercar y vincular a la UNAM con los sectores activos del país en el campo ambiental para definir, de manera conjunta, algunos problemas, con el propósito de analizar e investigar las causas y proponer soluciones adecuadas, que al menor costo rindan el máximo beneficio."

Al presidir la ceremonia el físico Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación, afirmó que hoy es impostergable ampliar los servicios del PUMA a otras dependencias de la propia Universidad. "De hecho, la mayor parte de las tareas de vinculación de esta Coordinación son al interior de nuestra casa de estudios, a partir de la incorporación a estos quehaceres de los institutos, centros, escuelas y facultades de la UNAM".

Estuvieron también en la ceremonia el ingeniero Gabriel Quadri de la Torre, presidente del Instituto Nacional de Ecología; el maestro Antonio Azuela de la Cueva, procurador federal de Protección del Medio Ambiente; el doctor Octavio Rivero Serrano, exrector de la UNAM y exdirector del PUMA, y el doctor Enrique Bazúa, director de la Facultad de Química. ■

Octavio Rivero Serrano y Francisco Garfias.

El auditorio Carlos Graef fue el escenario donde el actor Patricio Castillo escenificó el monólogo del dramaturgo canadiense Gabriel Emanuel, en el que se presentan pasajes de la vida del destacado científico Albert Einstein; asimismo, se organizó un concierto en el que participaron el grupo de blues Real de Catorce y el de rock progresivo Consumatum Est

BANCO DE DATOS

Recibió el Premio Nobel
en 1921

Con la obra de teatro *Einstein*, Ciencias dio la bienvenida a la generación 1998

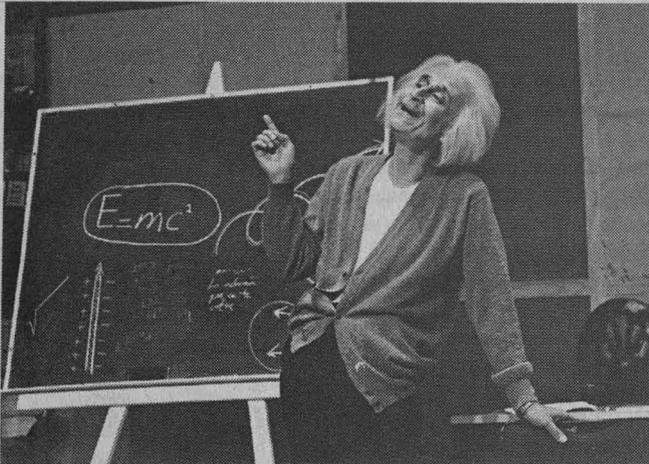


Foto: Ignacio Romo

El físico Albert Einstein nació en 1879 en la ciudad de Ulm, Alemania, pero se naturalizó estadounidense. Autor de numerosos estudios de física teórica y de fórmulas entre las que destaca la Teoría de la Relatividad, altamente trascendente en la ciencia moderna, e interventor tenaz en favor de la paz. En 1921 obtuvo el Premio Nobel. Murió en 1955.

Alguna vez Albert Einstein dijo: “la imaginación es más importante que el conocimiento”. Estas palabras fueron rebasadas el pasado 22 de agosto durante la bienvenida que brindó la Facultad de Ciencias a sus nuevos alumnos; la generación que habrá de concluir sus estudios en los albores del siglo XXI. Ahí, el conocimiento y la imaginación se hicieron uno solo.

En una sesión donde los futuros científicos presenciaron de todo: teatro, chistes, entretenimiento, rock, blues y hasta la enseñanza de diversas teorías, la FC recibió a su generación 1998 con la puesta en escena de la obra *Einstein* y con un concierto del grupo de blues *Real de Catorce* y el rock progresivo de *Consumatum Est*.

Por la mañana, en el auditorio *Carlos Graef* del *Amoxcalli*, el actor Patricio Castillo escenificó el monólogo *Einstein* (del dramaturgo canadiense Gabriel Emanuel), tra-

ducido, adaptado y dirigido por Bruno Schwebel. Esta obra, dividida en dos actos, recrea con detenimiento el día en que el célebre físico alemán cumple 70 años de vida y se apresta para ser agasajado por sus amigos.

La obra se desarrolla en el estudio de Einstein, en Mercer Street, New Jersey, dentro del campus universitario, donde se encuentra su oficina. En ella, el físico se rodea únicamente de los objetos más imprescindibles para su sobrevivencia: unos libros, un librero, un sofá (que por las noches se convierte en cama), dos mesas, una silla y su inseparable violín, con el que suele acompañarse de la música de Mozart.

En *Einstein* se describe a un científico pensativo, nostálgico y rememorativo de las diversas etapas de su vida, desde su infancia -el primer y más grande regalo que le dio alguna vez su padre (una brújula), y sus primeros contactos con la ciencia- hasta su vida de adulto, cuando recibió la orden expedida por el gobierno alemán de abandonar el país europeo.

El monólogo transporta a ciertos pasajes de la vida del científico, desconocidos para la mayoría de los espectadores. Su personalidad sería, alegre y pensante contrasta con los constantes momentos de humor que desatan las risas de los espectadores.

Obra Educativa

La obra no sólo es de entretenimiento, también es educativa, ya que presenta anécdotas para explicar los conocimientos que Albert Einstein encontró a lo largo de su

carrera, conocimientos tales como la Ley de la Relatividad.

La obra finaliza con un mensaje para toda la humanidad, “lo más incomprensible del Universo es que es comprensible. Dios no juega a los dados con el mundo y tampoco nosotros debemos hacerlo”.

El actor Patricio Castillo reconoció que de Einstein “sabía no más de lo que todos sabemos y que aprendimos en la escuela. Hoy no sólo sé del científico sino también del ser humano, he aprendido a quererlo. Me da mucha alegría representar a este personaje”.

Comentó que “no siempre se presenta la oportunidad de encarnar a un personaje histórico, si esto sucede puede resultar un trabajo grato o ingrato, dependiendo esto de la visión y el juicio crítico que el actor tenga del personaje en cuestión”.

Explicó que el actor deberá solucionar el problema de interpretación recurriendo a su máximo grado de objetividad para analizar científicamente el personaje y a su honestidad para darle vida escénica.

Patricio Castillo nació en Santiago de Chile, pero la mayor parte de su carrera profesional la ha desarrollado en México. Ha participado en más de 85 obras de teatro, en múltiples programas y en telenovelas. Además, es actor fundador de la Compañía Nacional de Teatro de Bellas Artes.

Por la tarde el ambiente de la FC se prendió con las rolas del grupo de blues *Real de Catorce* y el rock progresivo de *Consumatum Est*; así, se dio el cerrojazo a las actividades artísticas de bienvenida a la nueva generación de futuros científicos. ■

Para dar la bienvenida a los estudiantes se efectuaron diversas actividades como un recorrido por el plantel y actos culturales; les presentaron los videos Puma y Alas y Raíces

Acatlán promueve entre alumnos de primer ingreso el mejor conocimiento de instalaciones y servicios

VERÓNICA QUIJADA

Con el propósito de dar la bienvenida a los alumnos de primer ingreso, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán organizó una semana de actividades en las cuales los estudiantes efectuaron recorridos por las instalaciones del plantel, conocieron los servicios a los cuales tienen acceso y asistieron a actos artístico-culturales.

Al momento de su inscripción, cada uno de los estudiantes de primer ingreso recibió una carpeta con información escolar que hacía referencia a las fechas y requisitos para el acceso a los centros de Información, Idiomas y Cómputo, el calendario escolar, un mapa de la escuela y un programa de los actos de bienvenida.

Después de realizar sus trámites, pasaron a la carpa en donde se encontraban diversos funcionarios, como secretarios técnicos y jefes de sección de cada una de las carreras, quienes les resolvieron sus dudas.

El licenciado José Núñez Castañeda, director del plantel, convivió

con los estudiantes, a quienes orientó, ofreció su apoyo y los exhortó a cuidar las áreas verdes, mantener limpia la escuela, respetar a la comunidad y aprovechar los recursos que la ENEP Acatlán ofrece.

Posteriormente, efectuaron un recorrido por los diversos edificios: el área de Ingeniería y Ciencias Básicas, en donde visitaron el Centro de Cómputo, el Auditorio I y los Talleres y Laboratorios de Comunicación, Diseño e Ingeniería, así como la Biblioteca, la Librería, la oficina de Servicio Social, el Programa de Investigación, el Auditorio *Miguel de la Torre*, el Centro de Idiomas, el Centro Cultural y el área deportiva.

Durante el recorrido, los funcionarios-guía enseñaron a los jóvenes estudiantes las instalaciones con que cuenta Acatlán, así como los servicios que cada una de ellas ofrece y les pidieron su apoyo para conservarlas.

"Me gustó la escuela porque es amplia y la explicación de los guías estuvo bien", dijo Nayeli Camacho,



Foto: cortesía de la ENEP Acatlán

estudiante de Ingeniería, al finalizar el recorrido.

Alma Fuentes, de Actuaría, expresó: "me tardé una hora en realizar mis trámites de inscripción y credencial, el tiempo estuvo bien para todos".

Sergio Fuentes, uno de los padres de familia que realizaron parte del recorrido, se mostró satisfecho de las actividades de bienvenida efectuadas en la ENEP Acatlán: "me gustó el ambiente. Se puede ver a gente agradable".

Su esposa, la señora Lucina García de Fuentes, comentó: "al principio tenía algunas dudas de cómo era el sistema y el plantel, y ahora nos hemos dado cuenta de que la escuela cuenta con numerosos servicios importantes que ofrece, incluso, Ciudad Universitaria. Además, los funcionarios-guías son atentos, personas preparadas y se ve que tienen interés en lo que hacen. Por eso me da mucho gusto que mi hija esté aquí".

Entre los actos artísticos y culturales realizados hubo funciones de danza contemporánea, clásica y de salón; presentaciones de guitarra clásica y teatro; la exposición *Acatlán Vive* y la proyección de los videos *Puma* y *Alas y Raíces*, en este último se describen

las opciones que el Centro Cultural Acatlán ofrece tanto a los universitarios como a la comunidad externa, la cual tiene gran participación en la escuela.

A la ceremonia de bienvenida asistieron el director José Núñez Castañeda, la licenciada Celina Verduzco Vázquez, secretaria general, y funcionarios de la escuela.

En su discurso, Núñez Castañeda exhortó a los universitarios a que asuman plenamente su responsabilidad, ya que detrás de la ENEP Acatlán van a encontrar el esfuerzo del pueblo mexicano.

"Sean estudiantes en toda la extensión de la palabra y no confundan la tolerancia con la impunidad. En sus manos tienen una oportunidad única e irreplicable, no la desperdicien, porque no regresa", agregó.

Al recibir a los alumnos de nuevo ingreso, la licenciada Verduzco les dijo: "Nuestro campus busca transformarse al ritmo y la velocidad que la sociedad lo hace. No sólo pretende ajustarse a los cambios, sino también influir en el rumbo y el sentido que el país adquiere". Por ello, "corresponde a ustedes dirigir el destino del país en los albores del nuevo siglo". ■

Visita profesor de la Universidad de Oxford la Facultad de Psicología

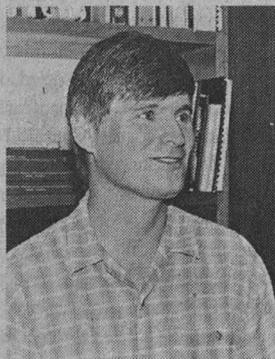


Foto: Francisco Cruz

El doctor Kim Plunkett, especialista en el desarrollo de la neurociencia cognitiva, en el St. Hugh's College, de la Universidad de Oxford, visitó la Facultad de Psicología.

El objetivo fue dictar conferencias acerca de su especialidad y establecer investigaciones conjuntas en neurociencia cognoscitiva entre esta casa de estudios y Oxford.



Al celebrar el 32 aniversario del IMP su director, Gustavo Chapela Castañares, afirmó que el organismo ha mantenido con la industria petrolera nacional un compromiso al servicio del desarrollo; el rector Francisco Barnés de Castro dijo que el instituto ha tenido grandes avances para seguir siendo la mejor firma de ingeniería del país

Gustavo Chapela.

El Instituto Mexicano del Petróleo requiere generar vínculos estrechos con las universidades

Desde su creación, el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) ha mantenido con la industria petrolera nacional un compromiso al servicio del desarrollo, la formación de cuadros y la generación de conocimientos, afirmó su titular, el doctor Gustavo Chapela Castañares, al conmemorarse el 32 aniversario de ese instituto.

En la ceremonia, realizada el 22 de agosto en el auditorio del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) y encabezada por el licenciado Adrián Lajous, director de Pemex, y el doctor Francisco Barnés, rector de la UNAM, el doctor Chapela destacó que actualmente el instituto enfrenta nuevos retos, producto del acelerado cambio tecnológico, el creciente papel del conocimiento y los saberes técnicos en la generación de riqueza.

En este sentido, subrayó la necesidad de "incrementar significativamente la investigación, contribuir al cambio tecnológico de la industria petrolera, así como elevar la calidad para lograr una mayor eficiencia y productividad".

Antes de entregar reconocimientos a los trabajadores cuya trayectoria ha sido fructífera para el IMP, el doctor Chapela Castañares indicó que para promover el reconocimiento y el estímulo al trabajo se ha transformado el programa de investigadores y especialistas "en un esquema que mejora su cobertura, ofrece una mayor transparencia en su asignación y establece el reconocimiento directo al desempeño, a la formación de cuadros humanos y a la capacidad para hacer uso adecuado de los recursos del instituto.

Dentro de este programa, explicó, se ha establecido un estímulo específico para los grados académicos, con el propósito de promover la formación del personal en el posgrado, así como una política de atracción de investigadores del más alto nivel, además de un programa de becas.

Por último, el doctor Chapela manifestó la necesidad de generar vínculos más poderosos con las universidades y los institutos de investigación, y conjuntar esfuerzos en la formación de recursos humanos del más alto nivel dedicados a la investigación y al desarrollo tecnológico que la industria petrolera del país demanda.

Consolidar Avances

El rector Francisco Barnés de Castro, exdirector del IMP, luego de expresar su beneplácito por un aniversario más del instituto, destacó que éste "a pesar de su éxito, no ha caído en complacencia, sino que utiliza los resultados del éxito como una palanca más efectiva de cambio, de transformación y de superación, con retos mucho más ambiciosos de los que pudimos plantearnos hace un par de años".

Afirmó que el IMP ha tenido grandes avances "para seguir siendo la mejor firma de ingeniería del país, así como en diversos proyectos para apoyar e impulsar el desarrollo de la ingeniería nacional. Sin embargo, queda un largo trecho por recorrer para estar satisfechos y tranquilos de que la ingeniería del IMP tiene futuro".

Para lograr estos ambiciosos retos se necesita y se ha tenido el respaldo de Pemex, el liderazgo de la presente administración y el compromiso de quienes



Fotos: Jesús Ramírez

forman parte del IMP, para que éste siga siendo el orgullo de todos los mexicanos, subrayó el rector Barnés de Castro.

Por otra parte el licenciado Adrián Lajous, presidente del Consejo Directivo del IMP, y director general de Petróleos Mexicanos, luego de felicitar a todos los miembros del instituto por este aniversario, señaló que el proceso de transformación institucional de la paraestatal ha seguido avanzando y lo hace sobre un ámbito amplio.

Explicó que este proceso se manifiesta de manera tangible y precisa en la dinámica expansiva y particularmente vigorosa que lleva la industria, sobre todo en los últimos tres años, así como en la atención ofrecida a los problemas vinculados con rezagos seculares, algunos de ellos claramente de carácter tecnológico.

Comentó que esta expansión se observa en los siguientes datos: al final del presente año, en el último trimestre de 1997, Pemex estará produciendo más de medio millón de barriles adicionales a los que producía en el último trimestre de 1994; en materia de gas se prevé la producción de más de mil millones de pies cúbicos diarios adicionales a los producidos hace tres años.

Asimismo, destacó la transformación en la calidad de la gasolina vendida en todo el país. "Actualmente más del 85 por ciento de las ventas totales de gasolina son de la que no contiene plomo; esto ha requerido un enorme esfuerzo de ustedes como participantes de este proceso", reconoció Adrián Lajous.

Para lograr los cambios es necesario el fortalecimiento de las actividades de investigación, investigación tecnológica y desarrollo que efectúa el IMP, "pues éste no sólo debe realizar investigación aplicada en campos relevantes para la industria petrolera, sino también promover la investigación en otras instituciones para hacer frente a problemas específicos en cuanto a recursos naturales y en relación con las necesidades de la sociedad.

Por último el doctor Carlos Bazzdreh, director del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), señaló que esta nueva etapa del IMP es promisoriosa, pues se trata de un instituto que cuenta con los recursos, la capacidad, el personal y la tradición necesaria para participar de manera amplia en la fase de crecimiento de México. ■

Las actuales generaciones de especialistas del área son las responsables de preservar, ejercer, conducir y desarrollar el saber científico y técnico en el que se apoya la medicina mexicana dijo Luz Calderón Aragón, de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles

BANCO DE DATOS

La sociedad demanda una profunda sensibilidad del médico moderno

Conferencias, simposia, talleres y una exposición

EL médico moderno ya no puede ser un profesional de gabinete: un ser ajeno a la realidad de la que él mismo forma parte. Las enfermedades, su estudio y tratamiento en las sociedades actuales demandan la más completa responsabilidad por parte de los especialistas del área, sobre todo de quienes han sido formados en instituciones públicas. Estos últimos, más que nadie, deben poseer una profunda sensibilidad hacia la problemática social y en beneficio de los menos favorecidos.

Lo anterior comentó la maestra Luz del Carmen Calderón Aragón, de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, al participar en la ceremonia inaugural del *Primer Congreso Nacional de Médicos Egresados de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*, organizado por la Asociación Médica de Iztacala y celebrado del 27 al 29 de agosto en la unidad de seminarios de dicho plantel.

La maestra Calderón aseguró que las actuales generaciones de médicos son las responsables de preservar, ejercer, conducir y desarrollar el saber científico y técnico en el que se apoya la medicina mexicana. Un saber que surge en medio de un presente difícil y hacia un futuro previsiblemente complejo que impone múltiples retos.

"El médico que exigen nuestras sociedades emergentes debe ser capaz de ajustarse al proceso de continua y acelerada transformación, la cual se manifiesta en todos los órdenes de la sociedad humana y que hará del siglo XXI una etapa inédita en la historia de la humanidad. Una

etapa en la cual, para ser competitivo y eficaz como profesional, será necesario que busque y aplique los nuevos conocimientos generados cotidianamente por la investigación científica."

Asimismo, explicó, debe desarrollar aptitudes que le permitan alcanzar y aplicar los enfoques interdisciplinarios integrales que aporten soluciones a los grandes problemas de nuestro país en materia de salud.

Luz del Carmen Calderón Aragón dijo que, en concordancia con este panorama de la ciencia y la sociedad, "la administración de la UNAM, encabezada por el doctor Francisco Barnés de Castro, ha impulsado un programa de reorganización y superación que le permitirá a la Universidad adecuarse objetiva y eficazmente a los nuevos rumbos que marca la evolución del mundo".

Señaló que una de las tareas más importantes de las asociaciones de egresados de la UNAM consiste en promover actividades de actualización y profundización de conocimientos en las diversas áreas del saber. Los egresados desempeñan, de este modo, un papel suplementario y trascendente como difusores del conocimiento científico e impulsores de sus beneficios en la sociedad.

La maestra Calderón aseveró que este congreso materializa en un proyecto específico los esfuerzos de los médicos egresados de Iztacala en colaboración con las autoridades del plantel y de la Universidad, fortalece los afanes de descentralización de la vida académica de nuestra institución y contribuye a la superación de los profesionales de

Ernesto Orozco, Ana Graf, Felipe Tirado, Luz del Carmen Calderón y Sergio González.



Foto: Justo Suárez

la medicina, en un momento crucial de avances, necesidades y desafíos en múltiples aspectos del ser humano y de su circunstancia social.

En ese sentido el maestro Felipe Tirado Segura, director de la ENEP Iztacala, al inaugurar el congreso, aseguró que las asociaciones de exalumnos tienen un gran significado para la vida institucional de la Universidad. "Los egresados que concluyen un ciclo universitario siguen siendo universitarios".

Apuntó que este congreso "es un testimonio de que estamos construyendo una nueva forma de enriquecer la vida universitaria a partir de las experiencias de nuestros egresados, los cuales regresan al seno donde se formaron para comunicarlas a nuestros estudiantes".

Finalmente el doctor Ernesto Orozco, presidente de la AMI, aseguró que los médicos que se forman en la ENEP Iztacala son de alto nivel, capaces de desempeñarse como excelentes médicos en cualquier ámbito, ya sea en consulta privada, medicina general, en especialidades o en ámbitos tan profundos como la investigación molecular. ■

Durante los tres días que duraron los trabajos del Primer Congreso Nacional de Médicos Egresados de la ENEP Iztacala se presentaron más de 30 trabajos libres, conferencias magistrales, simposia simultáneas, talleres y una exposición pictórica. Algunos de los trabajos presentados fueron: El climaterio dentro del periodo de envejecimiento, Osteoporosis en la posmenopausia, Biología molecular en nefrología, Priones y encefalopatías espongiiformes transmisibles, Ultrasonido endorrectal, Nutrición en el paciente quirúrgico en estado crítico, Nuevas vacunas en pediatría, Asma en pediatría, Cirugía laparoscópica, Respuesta metabólica al trauma, Cirugía actual de tiroides y Cateterismo cardiaco en niños.

Esta planta medicinal es utilizada por diferentes grupos étnicos para curar padecimientos estomacales y para la desparasitación infantil; ésta, explicó Baldomero Esquivel Rodríguez, contiene compuestos que pueden ser precursores de un producto antiespasmódico, que ha demostrado ser también un poderoso antibacteriano

Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Algo más acerca del
Mirto

El Mirto es un arbusto aromático de uno a dos metros con flores pequeñas que se utiliza en varias regiones del país para curar padecimientos estomacales como diarreas, cólicos o como desparasitante de niños.

Esta planta corresponde a la familia de las Labiadas; su nombre científico es *Salvia microphylla*. Dicha familia se considera trascendente desde el punto de vista medicinal y culinario porque en ella se encuentran plantas utilizadas no sólo en la comida mexicana típica, sino también es base de diversos fármacos, por ejemplo, el orégano, el toronjil, la menta, etcétera. Un aspecto importante es que se cultiva en todo nuestro territorio y no se encuentra en peligro de extinción.

La *Salvia microphylla* es una especie que crece prácticamente en todo el país y tiene distintas variedades, como la Auténtica, localizada en las regiones cercanas al Valle de México de forma silvestre y cultivada; la *Neurepia*, que crece al norte del estado de Hidalgo, y la *Wizlizeni*, al norte de la República. De éstas, las dos primeras se usan para los mismos padecimientos.

LA SONIA LÓPEZ
herbolaria mexicana, conservada por los terapeutas tradicionales, representa un tesoro cultural con trascendentes aportaciones a la farmacología contemporánea. Tal es el caso de la *Salvia microphylla* o Mirto, la cual contiene una sustancia que se ha demostrado ser efectiva para combatir al parásito causante de la enfermedad de Chagas.

El Mirto es una planta que ha sido utilizada por diferentes grupos étnicos para curar padecimientos estomacales y para la desparasitación infantil, explicó el maestro en ciencias Baldomero Esquivel Rodríguez, de la Unidad de Plantas Medicinales del Instituto de Química (IQ).

Puntualizó que esta planta medicinal contiene compuestos químicos que pueden ser precursores de un producto antiespasmódico, que ha demostrado ser también un poderoso antibacteriano.

El Mirto es conocido en nuestro país por sus flores aromáticas y de colores intensos y porque en varias regiones del país la combinan con otras plantas como la yerbabuena, menta y estafiate, formando una especie de supositorio rústico.

“Las características de dicha planta -comentó Esquivel Rodríguez- nos han impulsado a aislar los compuestos activos y a determinar su estructura química, así como a buscar compuestos químicos similares en plantas de la misma familia”.

Los estudios fitoquímicos de las variedades Auténtica y *Neurepia* del Mirto demuestran la presencia de dos compuestos de estructuras similares: el ácido 7 α -hidroxisandaropimárico y un diol, ambos

El maestro Baldomero Esquivel y la doctora Julieta Rubio decidieron probar la actividad biológica de los compuestos encontrados en la *Salvia microphylla* o Mirto en el parásito *Trypanosoma cruzi*, agente causal de la enfermedad de Chagas.



Fotos: cortesía del M. en C. Baldomero Esquivel

diperténicos (esto significa que su estructura fundamental está formada por 20 átomos de carbono).

El compuesto ácido es abundante en el Mirto; se calcula que es posible obtener aproximadamente 10 gramos por cada dos kilos de planta seca. El diol se presenta en menor cantidad, pero existe la ventaja de que puede sintetizarse químicamente a partir del ácido, es decir, obteniendo el ácido se garantiza tener el diol. Lo cual quiere decir que si cualquiera (o los dos) de estos compuestos resulta ser biológicamente activo, se puede tener en cantidades suficientes para su posible uso terapéutico, explicó el investigador.

Paralelamente a dichos estudios, de la *Salvia kerllii* se obtuvo el ácido kerlínico, que es también un ácido diterpénico y tiene una estructura química similar al ácido 7 α -hidroxisandaropimárico.

Ya que el uso popular que se da a estas plantas es como antiparasitario, el maestro Esquivel, en colaboración con la doctora Julieta Rubio, del Instituto de Investigaciones Biomédicas de esta casa de estudios, decidieron probar la actividad biológica de los compuestos mencionados, en el parásito *Trypanosoma cruzi* agente causal de la enfermedad de Chagas o tripanosomiasis americana.

Principal Causa de Muerte en Areas Rurales

La tripanosomiasis americana está considerada por la Organización Mundial de la Salud como una de las cinco enfermedades de mayor impacto mundial, siendo una de las principales causas de muerte en áreas rurales de varios países sudamericanos como Brasil, Argentina y Bolivia, informó la doctora Rubio.

En México, señaló, se ha subestimado la importancia de la enfermedad de Chagas, debido a que se presenta principalmente en su forma menos agresiva (fase crónica), sin embargo en estudios epidemiológicos, se han detectado casos humanos, animales y vectores contaminados con *Trypanosoma cruzi* en prácticamente todos los estados de la República.

Este padecimiento es transmitido por la picadura de insectos del género triatoma, de los cuales existen cerca de cien especies. En México los principales vectores pertenecen al grupo triatoma proctata-phylosoma-pallidipennis, a los que en algunos sitios se les conoce con el nombre de chinche besucona o chinche hocicona. De igual manera, la transmisión puede ocurrir por medio de transfusiones sanguíneas, accidentes de laboratorio y también se ha descrito una forma congénita.

El *Trypanosoma cruzi*, explicó la universitaria, circula en la sangre, invadiendo desde ella las células de todo tipo de tejidos, aunque las que más se afectan son las musculares, sobre todo el corazón y el colon, y las células nerviosas.

En la gráfica aparece la variedad Neurepia, que crece al norte del estado de Hidalgo.



Respecto de los fármacos más comúnmente empleados para el tratamiento de este padecimiento, el maestro Esquivel señaló que el Nifurtimox, el Benznidazol y el Alopurinol son sustancias medianamente eficaces, caras y pobremente toleradas por los pacientes debido a su alta toxicidad.

Además, en la actualidad estos medicamentos ya no se fabrican debido a que la enfermedad de Chagas es primordialmente un padecimiento que se presenta en la población de bajos recursos, por lo que las compañías farmacéuticas consideran poco rentable su producción.

Lo anterior hace que la búsqueda de nuevos fármacos selectivos y sin efectos secundarios, útiles contra este protozooario, sea una línea de investigación importante.

Posibilidad de Dos Nuevos Fármacos

De esa forma, dijo el maestro Esquivel, los resultados de los ensayos biológicos realizados *in vitro* muestran que los dos ácidos, en concentraciones que pueden em-

plearse farmacológicamente, tienen actividad tripanocida.

Es importante enfatizar que a estas concentraciones el Nifurtimox tiene un efecto tripanocida similar; lo que significa que probablemente estemos hablando de dos nuevos fármacos, provenientes de plantas medicinales, lo que disminuye la posibilidad de que sean tóxicos al humano.

Cabe aclarar, dijo el investigador, que estas sustancias químicas no son nuevas, sino que han sido aisladas con anterioridad de una planta africana. Sin embargo, esta es la primera ocasión en la que se investiga su posible uso para el tratamiento de la tripanosomiasis americana.

El maestro Esquivel expresó que aún falta determinar el mecanismo por el cual actúan estas sustancias y evaluar la posibilidad de su uso farmacéutico y agregó "creemos que son verdaderos fármacos, lo que demuestra que el estudio del arcón de las plantas medicinales mexicanas ofrece diversos caminos para encontrar sustancias curativas, tanto para el hombre como para los animales". ■

El Mirto contiene compuestos químicos que pueden ser precursores de un producto antiespasmódico, que ha demostrado ser también un poderoso antibacteriano

De chícharos, moscas, bichos y humanos: la genética fue el trabajo realizado por Gilda Flores Rosales, académica de Cuautitlán, conjuntamente con el alumno Eduardo López Orduña; fue electo por la Academia Mexicana de Ciencias, el Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República y el Conacyt, entre aproximadamente 89 textos participantes en el certamen

Académica y alumno de Cuautitlán ganan concurso para elaborar un libro de historia de la ciencia

La Academia Mexicana de Ciencias, el Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología otorgaron a la doctora Gilda Flores Rosales, académica de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, el primer lugar del concurso Elaboración de un Libro de Historia de la Ciencia para Estudiantes de Enseñanza Media y Media Superior.

El trabajo realizado por la doctora Flores Rosales, conjuntamente con el alumno Eduardo López Orduña, y titulado *De chícharos, moscas, bichos y humanos: la genética*, ganó ese sitio de entre alrededor de 89 trabajos participantes

en el certamen. El vicepresidente de la Academia Mexicana de Ciencias y coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, doctor Francisco Bolívar Zapata, luego de felicitar a la FES Cuautitlán y a la doctora Gilda Flores, anunció la compilación de los 20 mejores trabajos en la serie de libros *Historia de la ciencia para estudiantes de enseñanza media y superior*.

El propósito de estos trabajos es abordar temas de diversas áreas del conocimiento, como matemáticas, física, química, biología, entre otras, utilizando un lenguaje sencillo y accesible para alumnos de dichos niveles de enseñanza. Se pretende fomentar en los estudiantes el inte-

rés por la investigación y destacar lo más sobresaliente del acontecer científico y tecnológico en México.

En *De chícharos, moscas, bichos y humanos: la genética*, la doctora Gilda Flores presenta una cronología de las investigaciones realizadas en torno de este campo de estudio. Inicia su trabajo mencionando al biólogo austriaco Gregor Johann Mendel, conocido como "El Padre de la Genética" y quien investigó los caracteres hereditarios de las plantas y la hibridación de las mismas, especialmente los chícharos. De ahí la referencia a éstos en el título.

Respecto de la palabra "moscas", la autora comentó que es en

honor del médico biólogo estadounidense Thomas Hunk Morgan, quien estudió la morfología, fisiología, reproducción y estructura de estos insectos.

Acerca del término "bichos", la doctora Flores aclaró que así se conoce vulgarmente a muchos microorganismos como virus, hongos y bacterias, causantes de infecciones y epidemias entre los seres vivos y que han sido estudiados con gran profundidad a partir del presente siglo.

En torno de la mención "humanos", la especialista indicó que al beneficio de éstos se destinan, precisamente, las investigaciones científicas y tecnológicas realizadas a lo largo de la historia de la humanidad. ■

Conferencia en Cuautitlán acerca de resistencia a bacteria patógena en el arroz

El doctor Alfredo López de León, egresado de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, e investigador de la Universidad de Davis, California, en el Departamento de Patología de Plantas, estuvo en la dependencia universitaria para dictar la conferencia *Bases Moleculares y Bioquímicas de la Resistencia a Xanthomonas oryzae pv. oryzae en Cultivos de Arroz*.

De León, primer latinoamericano distinguido con el *Sue Golding Award Lecture* de Quf-

mica que otorga el *Albert Einstein College of Medicine* de Nueva York, se ha dedicado al análisis y comprensión de los mecanismos de resistencia patógena de las plantas, a fin de diseñar estrategias de control en cultivos de importancia agroeconómica, como el arroz producido y exportado a California, el cual presenta la bacteria patógena *xanthomonas oryzae pv. oryzae* (Xoo) que infecta y pudre la cosecha.

Explicó: "para que la planta desarrolle factores de resistencia a la

invasión de esa bacteria se clonó el gen Xa21 del arroz, mismo que codifica un producto asociado con la resistencia a dicho patógeno".

Se experimentó con arroz silvestre, no comestible, del Oriente de África, el cual es resistente a la infección y, explotando las técnicas de biología molecular (injerto de DNA), se aprovecharon sus propiedades que, en este caso, "funciona disparando pequeñas esferas de oro de 24 kilates (metal que no altera los resultados) recubiertas de DNA, que ya tienen el gen de la

resistencia, a callos de células dañadas".

En el aula magna del campo 1 de la FES Cuautitlán, el doctor López de León señaló que el siguiente paso es esperar que alguna célula la acepte para analizar si es digerible y continuar con la investigación.

Alfredo López de León aprovechó la oportunidad para resaltar el nivel académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, mismo que permite a sus egresados continuar estudios de posgrado en cualquier universidad del mundo. ■

En la reunión académica se dictaron seis ponencias magistrales y se organizaron nueve mesas de discusión, divididas en áreas como Finanzas, Costos, Fiscal, Administración, Mercadotecnia, Contabilidad, Informática y Recursos Humanos

Celebra la Facultad de Contaduría el II Foro Nacional de Investigación

En las disciplinas financiero-administrativas se carece de una fundamentación teórica sólida debido, entre otras cosas, al dinamismo práctico que las caracteriza, señaló Manuel Suárez y Santoyo, secretario general de la Facultad de Contaduría y Administración, al inaugurar -en representación del titular de la misma, José Antonio Echenique García- el *II Foro Nacional de la Investigación*.

Sin embargo, aclaró, esto no significa que haya estado ausente la práctica de la reflexión, sino al contrario, se intenta otorgar un impulso sistemático constante y permanente en pro de una investigación científica y, de ahí, la importancia del foro.

Recordó, entre otras cosas, la evolución de la investigación en la FCA por medio de diversos organismos que hoy se han concentrado en un edificio que alberga a la División de Investigación en Contaduría, Administración e Informática (DICA), logro de la presente administración y que tiene como principal objetivo realizar investigaciones que contribuyan al avance científico de las disciplinas que se imparten en esta facultad, así como investigaciones aplicadas que proporcionen alternativas de solución para la empresa y el conjunto de la sociedad. Resultados satisfactorios se han logrado y se concretan en actividades de divulgación como la revista *Contaduría y Administración*.

Por último, el licenciado Suárez y Santoyo dijo reconocer la calidad de las ponencias magistrales en donde participaron seis especialistas de carácter interdisciplinario

e internacional, así como la organización de nueve mesas de discusión, divididas en áreas fundamentales (Finanzas, Costos, Fiscal, Administración, Mercadotecnia, Contabilidad, Informática y Recursos Humanos) en donde participaron 38 panelistas y nueve comentaristas de reconocido prestigio académico.

Acuerdos Conceptuales

También participó en la ceremonia de inauguración el doctor Francisco Ballina Ríos, jefe de la DICA, quien mencionó que la celebración de este día marca un importante momento para la investigación en materia administrativa y financiera. En su mensaje dejó claro el avance que puede lograrse con la presentación del *II Foro* ya que se presta para la búsqueda de acuerdos conceptuales, o en el mejor de los casos, se encuentran nuevos acuerdos, líneas y cuestionamientos.

Subrayó, asimismo, el enorme interés que despertó la convocatoria al foro ya que abrió un espacio de diálogo que motivó a la reflexión guiada hacia la investigación científica.

El *II Foro Nacional de Investigación* se celebró del 27 al 29 de agosto con el propósito de exaltar la importancia de la investigación científica para las áreas de Contaduría, Administración e Informática, así como para definir los objetos, áreas y métodos de investigación para estas disciplinas.

En el último día de actividades se presentaron investigaciones realizadas por el Colegio Nacional de Licen-



Foto: cortesía de la FCA

Asistentes al *II Foro Nacional de Investigación*, cuya sede fue en el Auditorio Carlos Pérez del Toro.

ciados en Administración (CONLA), así como con publicaciones de la DICA y de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad.

En el *II Foro Nacional de Investigación*, cuya sede fue el auditorio *Maestro Carlos Pérez del Toro*, participaron investigadores de diferentes escuelas y facultades afiliadas a la ANFECA y de otros organismos e instituciones del país y del extranjero. ■

SOCIEDAD MEXICANA
DE GENÉTICA

invita al
Curso Teórico-Práctico
**PCR:
Amplificación del ADN**

del 3 al 5 de septiembre
Sede:
Instituto de Investigaciones
Antropológicas/UNAM
Informes e inscripciones:
Dra. Rocío Vargas S.
Teléfono: 622 9511

En el foro participaron investigadores de diferentes escuelas y facultades afiliadas a la ANFECA y de otros organismos e instituciones del país y del extranjero



En el número 47 (julio-septiembre) de la revista *Ciencias* diversos especialistas abordan, entre otros, temas relacionados con la radiactividad, sus aplicaciones positivas en la medicina y los efectos nocivos que pueden causar en el organismo humano, así como los desechos que generan después de su uso para producir energía nuclear

Aún se desconocen todos los efectos de la radiactividad en el organismo humano

En uno de los artículos se establece que la radiactividad, observada por primera vez por Marie Curie, es un fenómeno nuclear pues se produce en el seno de los núcleos atómicos; ocurre durante la desintegración espontánea del núcleo, proceso que genera la emisión de rayos alfa y beta; los rayos gamma se producen cuando los neutrones y protones dentro del núcleo se arreglan espontáneamente a sí mismos

Decir radiactividad es referirse a desarrollo tecnológico, pero también a bomba atómica y miedo; a energía nuclear y progreso, a desechos tóxicos, a efectos destructivos. Así, la radiactividad está en la línea que incluye lo bueno y lo malo, o los divide.

Lo paradójico es que, a más de 50 años del inicio de la era atómica y cuando el mundo se sigue llenando de elementos radiactivos, falte tanto por conocer acerca de sus efectos en el organismo humano.

Dicen los que saben que los niveles tolerados o de poco riesgo no responden a la realidad: la dosis que tolera un adulto no es la misma que puede soportar un niño, una mujer embarazada, un anciano, quien padece desnutrición o alguna enfermedad.

El número 47 de la revista *Ciencias* -julio-septiembre- aborda, entre otros, temas relacionados con la radiactividad, sus aplicaciones positivas en la medicina y los efectos nocivos que pueden causar en el organismo humano, así como los desechos que generan después de su uso para producir energía nuclear.

En su editorial se afirma que generalmente los estudios acerca de los efectos nocivos de ciertos productos se realizan después de su puesta en circulación, y no antes de fabricarlos. Concluye, por tanto, que si, como se ha hecho creer, el desarrollo tecnológico busca el bienestar de la población, entonces no debería lanzarse al mercado ningún producto que no cumpla los requisitos de seguridad necesarios para proteger a toda la gama de posibles usuarios, en lugar de establecer mínimos de seguridad que dejan fuertemente expuestos a varios sectores de la población.

En el artículo "Radiactividad y sus efectos en el organismo", María Cristina Piña Barba establece que la radiactividad, observada por primera vez por Marie Curie, es un fenómeno nuclear pues se produce en el seno de los núcleos atómicos; ocurre durante la desintegración espontánea del núcleo, proceso que genera la emisión de rayos alfa y beta; los rayos gamma se producen cuando los neutrones y protones dentro del núcleo se arreglan espontáneamente a sí mismos.

De acuerdo con Piña Barba, las radiaciones de diferentes frecuencias causan daño en varias partes del organismo; sin embargo, cuando se habla de daños por radiación, en general nos referimos a los efectos producidos por radiación de alta energía como los rayos X de los dispositivos médicos y los rayos alfa, beta y gamma provenientes de materiales radiactivos.

Los rayos X y los gamma se diferencian en su frecuencia, en su energía, siendo ambos radiación electromagnética que puede penetrar cualquier punto del cuerpo humano, afectar el sistema nervioso, los órganos internos e incluso causar daños en el ADN de las células, dependiendo de la energía que lleven.

Las partículas alfa y beta pueden producir ionización en el tejido biológico; es decir, al chocar con el tejido pueden liberar electrones de los átomos que se encuentran a su paso o romper algunas de las moléculas que constituyen el tejido, produciendo un daño considerable.

Estudios de los sobrevivientes de Hiroshima y Nagasaki, que fueron expuestos a fuertes dosis de radiación, recuerda Piña Barba, demuestran la

presencia de cataratas en los ojos, tumores en las tiroides, leucemia, aberraciones cromosómicas en los linfocitos de la sangre y un ligero achaparramiento de quienes fueron expuestos durante su niñez. Hallazgos recientes indican una mayor aparición de tumores, siendo los más frecuentes los de cáncer de pecho y de pulmones.

El trabajo "Contaminación radiactiva en los ecosistemas", de Rafael Martínez y Felipe García, establece que en la actualidad cada vez son más los países que usan energía atómica, pero poco se conoce acerca del comportamiento de los radionúclidos en los ecosistemas, de las consecuencias de incorporación y de las probables alternativas para reducir sus efectos nocivos, ya sea eliminándolos o aislándolos.

Por lo anterior, es importante el desarrollo de estudios que aborden estos problemas. El Cesio 137 es un buen indicador para ello, debido a su abundancia en las fisiones nucleares y a su larga vida media. México cuenta con la infraestructura académica y las técnicas de laboratorio necesarias para desarrollar este tipo de estudios.

Marco Antonio Martínez Negrete, en su artículo "La nucleoelectricidad en México", afirma entre otras cosas, que en el caso de las plantas nucleares quedan irresueltos problemas como el de los desechos radiactivos y el del rechazo social. Pone por ejemplo el aspecto de la basura radiactiva de Laguna Verde, la cual se sigue acumulando peligrosamente en la alberca de enfriamiento, sin que se sepa a ciencia cierta qué hacer con ella.

"No se le puede procesar porque está prohibido; tampoco hay posibi-

En la página electrónica del Instituto de Investigaciones Económicas, sección publicaciones, los navegantes de la red de redes podrán consultar el seguimiento y síntesis de las principales variables económicas de México y el resto del mundo; esta información es elaborada por miembros del instituto con base en el seguimiento de las noticias económicas y bases de datos estadísticos; la dirección es <http://www.unam.mx/ie>

BANCO DE DATOS

A disposición de los usuarios de Internet Mensajero Económico, revista electrónica del IIEc

CON LA asesoría de la Dirección General de Cómputo Académico (DGSCA), el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM pone a disposición de los usuarios de la red mundial Internet su revista electrónica *Mensajero Económico*, que puede consultarse en la dirección <http://www.unam.mx/ie> en su sección de publicaciones.

En esta página electrónica los navegantes de la red de redes podrán consultar, desde cualquier punto del orbe, el seguimiento y síntesis de las principales variables económicas de México y el resto del mundo. Dicha información es elaborada por miembros del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, con base en el seguimiento de las noticias económicas y bases de datos estadísticos.

Mensajero Económico es una publicación mensual que forma parte de un nuevo proyecto del IIEc, impulsado por la doctora Alicia Girón, directora del mencionado instituto.

"Como parte de la dinámica de cambio en el ámbito tecnológico, el IIEc ha generado diversos medios para difundir e intercambiar sus acervos de información económica, entre ellos la publicación electrónica *Mensajero Económico*, en la cual se aborda la

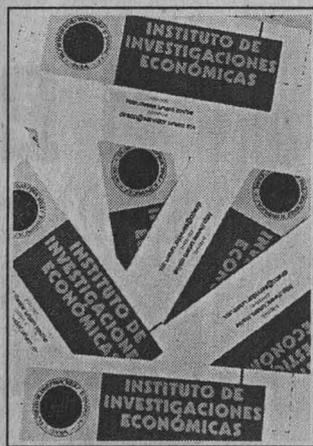


Foto: Juan Antonio López

coyuntura de la economía mexicana", comentó la doctora Alicia Girón al presentar esta sección, la cual forma parte la página electrónica de esa dependencia universitaria.

Indicó que uno de los retos de su administración es "incrementar la cultura de la informática en el área de cómputo y acceso a redes de información económica. Además, se busca que el instituto sea proveedor de información por medio de un boletín económico como éste".

En tal sentido, el director general de Servicios de Cómputo Académico, doctor Alejandro Pisanty, subrayó la conveniencia de que las dependencias universitarias sean productoras y no simples consumi-

doras de información. Ese, agregó, "es un reto importante para nuestra Universidad".

Las publicaciones electrónicas que la UNAM edita son de diverso tipo. En la actualidad, la Universidad Nacional está en condiciones de tomar cualquier información y entregarla a los lectores de alguna parte del mundo en diversos formatos mediante Internet, señaló Alejandro Pisanty.

Agregó que hoy día estamos llevando por medio de *RedUNAM* la programación íntegra de *Radio Universidad* no solamente a sitios de nuestro país donde no es posible escuchar esta emisora, sino también al mundo entero.

Por su parte el maestro Alejandro Méndez Rodríguez, secretario de Información Económica y Cómputo del IIEc, consideró que el proyecto de esta publicación se inscribe en el marco de la política de promoción y difusión de los productos de investigación del IIEc, que la actual administración impulsa.

El Comité Editorial de esta publicación electrónica lo conforman Leticia Campos Aragón, Patricia Rodríguez López, Arturo Bonilla Sánchez, Miguel Ángel Alamillo Hernández, coordinador de la revista. ■

lidad de exportarla porque en ningún país es económico el reprocesamiento; tampoco existen planes de construcción de un depósito final, dado lo oneroso que sería".

Establece, por último, que el futuro de la energía nuclear en México depende de que se resuel-

van todos los problemas mencionados, de la evolución de los precios de los hidrocarburos y de que se diseñaran plantas nucleares que fueran de verdad seguras y que no dejaran desechos radiactivos. Lo cual no parece posible.

El número 47 de *Ciencias con-*

tiene, además, un texto de César Carrillo en el que hace un recuento del problema que hubo con la leche radiactiva que importó nuestro país en 1986, el cuento de Guillermo Sheridan, "Recuerdo de Chernobyl" y "La intuición en la investigación científica", de Sergio Galindo. ■

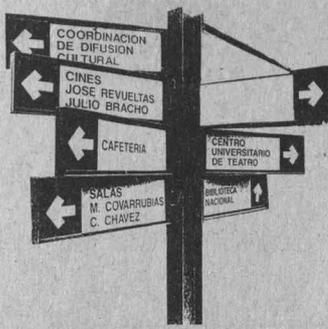
Metas y objetivos del IIEc

El propósito fundamental del Instituto de Investigaciones Económicas es realizar investigación básica y aplicada en el campo de la economía y de disciplinas afines a ésta, así como investigación multidisciplinaria con otras ciencias sociales y exactas. La preocupación central del instituto reside en la generación de conocimiento que coadyuve a solucionar los complejos problemas sociales del país. Ello implica desarrollar trabajo de campo, así como establecer múltiples contactos y redes de acción con otras instituciones e investigadores nacionales y extranjeros.
(Información tomada de Internet)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES/DEPARTAMENTO DE ESTADO SÓLIDO Y CRIOGENIA

invita a la conferencia
Microstructural characteristics of epitaxial HTc thin films and SNS heterostructures
impartirá: doctor Pedro Prieto, investigador visitante del Departamento de Física, Universidad del Valle, Cali, Colombia

viernes 5 de septiembre, 13 horas, sala de conferencias del IIM.



BANCO DE DATOS

Veinticuatro años de informar a universitarios

Luego de 24 años de informar acerca del amplio espectro de actividades culturales, el pasado mes de julio la revista *Los Universitarios* inició su cuarta época.

Con un perfil doble de gaceta informativa y revista cultural, el número 1 de la publicación apareció el 30 de marzo de 1973. Bajo la dirección de Margarita García Flores y gracias a la conjugación de plumas reconocidas con un hábil manejo de contenidos, *Los Universitarios* pronto se convirtió en el escaparate de la intensa actividad cultural de la UNAM. A principios de 1986, cuando Fernando Curiel fungía como coordinador de Difusión Cultural, la revista comenzó su segunda época, período donde se pretendió darle un punto de vista más periodístico. Como novedad incluía una cartelera con lo más relevante en cine, teatro, música, danza, etcétera.

Con Gonzalo Celorio al frente de Difusión Cultural principió la tercera etapa de la revista, en julio de 1989. En el transcurso de 96 números y de la mano de una propuesta básicamente literaria, se volvió una presencia importante dentro de las publicaciones dedicadas a divulgar la cultura.

Después de ocho años de este tercer ciclo arranca con nuevos bríos. De esta manera, *Los Universitarios* invita a sus lectores a acompañarla en esta aventura editorial.

En respuesta a la nueva política de difusión cultural, señalada por la administración del doctor Francisco Barnés de Castro, en su cuarta época, la revista refleja el interés de dirigirse con mayor énfasis a promover sistemáticamente las actividades artísticas, sobre todo, entre los estudiantes

Gaceta EN LA CULTURA

Los Universitarios acerca la oferta cultural de la UNAM a la comunidad: Gonzalo Celorio



Fotos: cortesía de Difusión Cultural

Acorde con los cambios que marca el fin de milenio, la revista *Los Universitarios* comienza una nueva época. Además de mejorar su imagen, abre sus páginas a todo el espectro artístico para convertirse en el medio periodístico que acercará oportunamente a la comunidad universitaria con las actividades que produce y organiza sistemáticamente la Coordinación de Difusión Cultural.

Fundada en 1973 por Margarita García Flores, *Los Universitarios* pronto se convirtió en el escaparate de la vida cultural de la UNAM. Desde entonces, ha transitado por diversas etapas con un prestigio que rebasa el ámbito universitario.

En su época inmediata anterior, de 1989 a 1997, bajo la dirección del maestro Gonzalo Celorio, la revista tuvo un carácter fundamentalmente literario.

En respuesta a la nueva política de difusión cultural, señalada por la

administración del doctor Francisco Barnés de Castro, *Los Universitarios* refleja ahora el interés de la Coordinación de Difusión Cultural por dirigir su trabajo con mayor énfasis hacia la comunidad estudiantil y académica.

En entrevista el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, explicó que esta dependencia ha orientado su trabajo hacia el interior de la Universidad. Prueba de ello es que estudiantes y académicos son quienes más asisten al Centro Cultural Universitario.

Sin embargo, el cambio en la política de difusión cultural -en donde se inserta la nueva época de la revista- consiste en poner mayor énfasis en que sistemáticamente lleguen las actividades artísticas sobre todo a los estudiantes universitarios e influir así en su formación cultural.

"Queremos que los estudiantes de todas las disciplinas universita-

rias tengan una experiencia artística más amplia y un mayor desarrollo de su sensibilidad, creatividad y capacidad de apreciación estética."

Nuevos Objetivos

Uno de los cambios más importantes en esta nueva época de *Los Universitarios* es que cuenta con una cartelera que, además de ofrecer el inventario de las actividades culturales del mes, agrega información acerca de las características de los espectáculos para orientar a los lectores e invitarlos a disfrutarlos.

Además, la publicación ofrece una primera parte: "La vida en la Universidad", donde pueden encontrarse artículos y reportajes acerca del acontecer cultural de esta casa de estudios. Y en una tercera: "Rompecabezas", podemos hallar entrevistas, reseñas y reportajes acerca de los más variados espec-



Fotos: Juan Antonio López

táculos del mes y sus protagonistas.

En esta última parte también se encuentra la sección "La isla del tesoro", en donde los lectores descubrirán cada mes información de las riquezas del patrimonio universitario. "Por ejemplo -refirió Celorio-, muchos lectores se enterarán de que la OFUNAM es prácticamente la única orquesta en este país que encarga obra *a priori* a los compositores mexicanos, o de que la Filmoteca de la UNAM es el acervo cinematográfico más grande de América Latina y el único que hace restauración fílmica."

La planeación y el diseño de esta nueva época de *Los Universitarios* -comentó el maestro Celorio- es producto de un trabajo de análisis conjunto de la propia Coordinación de Difusión Cultural y otras dependencias, como la Secretaría de Asuntos Estudiantiles. En él se determinó un perfil de los estudiantes: sus intereses, valores y situación económica, de manera que existen elementos que permiten definir con cierta claridad quiénes son los receptores de esta revista y los virtuales asistentes a las actividades.

Asimismo -señaló el autor de *Amor propio*- "quienes formamos parte del consejo de redacción de la

revista somos profesores universitarios y hemos tenido por muchos años una relación directa y cotidiana con la docencia, por lo que también somos parte de la vida estudiantil".

Lo que se Regala no Siempre se Aprecia

Con sus nuevas características, entre ellas un papel de mejor calidad, *Los Universitarios* ahora se vende mensualmente en los puestos de periódico del *campus* universitario. Existen varios motivos para vender la publicación: "el primero -

explicó Celorio- es corresponsabilizar al lector de la producción de la revista, porque la publicación no podría ser totalmente subvencionada por la Coordinación de Difusión Cultural".

Sin embargo -aclaró- esto no significa que la revista vaya a ser autofinanciable por la sola venta de sus ejemplares. Se abrirá también a la publicidad para conseguir su desahogo económico.

Por otra parte -dijo-, lo que se regala no siempre se aprecia y ésta es una revista optativa. No es como

Pasa a la página 18



Uno de los cambios más importantes en esta nueva época de *Los Universitarios* es que cuenta con una cartelera que, además de ofrecer el inventario de las actividades culturales del mes, agrega información acerca de las características de los espectáculos para orientar a los lectores e invitarlos a disfrutarlos



Foto: Marco Mijares

Queremos que los estudiantes de todas las disciplinas universitarias tengan una experiencia artística más amplia y un mayor desarrollo de su sensibilidad y creatividad, dijo Gonzalo Celorio.

La planeación y el diseño esta nueva época es producto de un trabajo de análisis conjunto de la propia Coordinación de Difusión Cultural y otras dependencias, como la Secretaría de Asuntos Estudiantiles. En él se determinó un perfil de los estudiantes: sus intereses y situación económica, de manera que existen elementos que permiten definir con cierta claridad quiénes son los receptores de esta revista y los virtuales asistentes a las actividades

Los Universitarios...

Viene de la página 17

Gaceta UNAM que, como órgano oficial de la Universidad, debe tener ese carácter gratuito.

Pasaporte a la Cultura

El cambio que se le imprimió al órgano de la Coordinación de Difusión Cultural forma parte de un proyecto más ambicioso que implica una serie de actividades diseñadas con el fin de acercar la cultura a la comunidad estudiantil y académica.

En principio -comentó Gonzalo Celorio-, se ha iniciado ya un programa poderoso relacionado con la oferta de los espectáculos a los estudiantes de nuevo ingreso del bachillerato, para despertar en ellos el entusiasmo por la cultura.

Para la generación 2000, Difusión Cultural realizó un video que

presenta a todos los estudiantes de nuevo ingreso la oferta cultural de la Universidad. De esta forma, muchos alumnos se han enterado a qué tienen acceso con un 50 por ciento de descuento, y que son todas las actividades del Centro Cultural Universitario.

En coordinación con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, también se diseñó un pasaporte que los estudiantes obtienen al ingresar al bachillerato. Este cuenta con varios vales recortables y canjeables por publicaciones, boletos para conciertos o funciones de teatro, danza y cine.

Además, está funcionando un programa de visitas guiadas al Centro Cultural Universitario. Así se pretende que los estudiantes de primer ingreso, de bachillerato y licenciatura, conozcan las salas de conciertos, teatros y cines y se enteren de la calidad de los espectáculos a los cuales pueden asistir.

Otro de los objetivos de este programa -señaló Celorio- es crear

mecanismos para que muchas de las actividades producidas por Difusión Cultural puedan ir a los espacios universitarios, "porque estamos conscientes de que no toda la UNAM se encuentra en Ciudad Universitaria y de que el Centro Cultural está un tanto alejado de la vida cotidiana de esta casa de estudios".

Para ello -informó-, están en marcha varios proyectos: se va a adquirir un carromato que está fabricando el Departamento de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, donde se llevará el teatro con repertorio de los Siglos de Oro a todas las facultades, escuelas y planteles del Colegio de Ciencias Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria.

La misma Facultad de Arquitectura diseña un carro móvil para llevar las publicaciones de la Dirección de Literatura a los espacios del campus. Asimismo, se planea la creación de expositores que permitan presentar muestras plásticas en los diferentes planteles universitarios, fuera de sus recintos de exhibición tradicionales.

Algo parecido ocurrirá con la música. Además de que la Dirección de Actividades Musicales continuará llevando conciertos de cámara y de música sinfónica a diversas escuelas y facultades, se está planeando la creación de un programa de coros estudiantiles para que los alumnos no sólo escuchen la música, sino que también canten. Se trata de que si Mahoma no viene a la montaña, la montaña vaya a Mahoma, y de que los estudiantes estén expuestos a las actividades de difusión cultural. ■

EL CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA FACULTAD DE ECONOMÍA DE LA UNAM

invitan a la conferencia magistral

Economía: ¿Una Ciencia?
impartirá:
Carlos Benetti
profesor de la Universidad de París X

Jueves 4 de septiembre, 18 horas, auditorio *Narciso Bassols*,
de la Facultad de Economía



Foto: archivo Gaceta UNAM

Tras 18 meses de receso, reaparece la revista de los estudiantes universitarios; los objetivos que se buscan son: retomar la fructífera experiencia de tres décadas, adecuar la publicación a los avances tecnológicos, ponerla en movimiento e intentar que llegue a todos: Morelos Torres

Margo Glantz.

BANCO DE DATOS

En su nueva época, *Punto de Partida* recupera el espíritu que le dio origen

Una revista abierta a todos los estudiantes de la UNAM

CON EL FIRME propósito de recuperar el espíritu que le dio fundamento: ser un espacio dedicado a los novelos creadores literarios, y tras 18 meses de receso, reaparece con un nuevo formato *Punto de Partida*. La revista de los estudiantes universitarios.

En un recuento acerca del proyecto, a partir del cual surgió esta publicación en 1966, su directora fundadora, la maestra emérita de la Facultad de Filosofía y Letras, Margo Glantz, recuerda en el número 104 de la misma (agosto-septiembre de 1997), que la idea de fundar *Punto de Partida* se debe, principalmente, a la inquietud de que "la Universidad tuviera una revista dedicada a los jóvenes.

"Tenía yo en ese entonces un seminario de literatura comparada con gente brillante que hacía ensayos para sus trabajos de fin de año, y sin embargo no había donde canalizarlos, porque la *Revista de la Universidad* funcionaba bien, pero para otro nivel. Me pareció que se debía empezar con colaboradores que fueran precisamente estudiantes.

"De aquellos años a la fecha -declaró Margo Glantz- la revista ha funcionado como una especie de historia de una tradición cultural que la Universidad sustenta, pero que ha ido cambiando necesariamente."

En la ceremonia de presentación de la nueva época de *Punto de Partida*, editada por la Dirección de Literatura de la UNAM, Margo Glantz manifestó sentirse "feliz" por la continuación de una publica-



Foto: Ignacio Romo

Ignacio Solares, Margo Glantz, Boris Berenzon, Jorge Villa del Angel y Morelos Torres.

ción producto de su inquietud. "Es como si fuera un nieto, porque la fundé hace más de 30 años".

Una Espacio Viable de Escritura para los Jóvenes Universitarios

Morelos Torres, actual director de *Punto de Partida*, comentó que la revista reaparece después de 18 meses con un nuevo formato y diseño, "aunque -aclaró- no se trata de una idea nueva, sino de retomar el sentido original de su fundadora".

En el salón de actos de la FFL, Torres comentó que su responsabilidad es retomar la fructífera experiencia de tres décadas y adecuar la publicación a los avances tecnológicos, ponerla en movimiento e intentar que llegue a la comunidad universitaria y al público en general. "Queremos extenderla y que los estudiantes universitarios la aprecien como una opción viable de lectura y escritura".

Para Boris Berenzon, académico de la FFL, "entre la nostalgia y la

esperanza, *Punto de Partida* presenta en esta nueva etapa un papel en blanco con un corazón nuevo, metáfora del bullicio intelectual de los estudiantes.

"*Punto de Partida* -agregó Berenzon- reconoce las huellas de Margo Glantz. Nuestra maestra emérita ha dejado firmes marcas en el apoyo a los jóvenes creadores de México cumpliendo, como ella misma dice, con la recuperación generacional en la historia de una tradición cultural".

A la presentación de la nueva época de *Punto de Partida* acudieron el maestro Ignacio Solares, director de Literatura, y el artista plástico Jorge Villa del Angel, diseñador de la revista.

La Dirección de Literatura invita a los alumnos de esta casa de estudios con inquietudes en creación literaria para que colaboren. Los interesados acudir al Edificio C, tercer piso, Zona Administrativa Exterior de Ciudad Universitaria, o llamar al 622-6245 y 46. ■

En la página de presentación del número 104 (agosto-septiembre de 1997) de *Punto de Partida* se apunta que éste abre una nueva época de la publicación.

"Los estudiantes universitarios de bachillerato, de licenciatura y de posgrado tienen mucho que decir. Mucho que escribir. Porque generan diariamente ideas de gran calidad -por ejemplo en los trabajos finales- que no deben ser desechadas. Ideas provenientes de diversas áreas del saber que tienen en común la sustancia de la palabra escrita.

"La revista está abierta, como fue desde un principio, a todos los estudiantes de la Universidad, sin más cortapisas que la necesidad de seleccionar el material. Como en 1966, año en el cual fue creada, *Punto de Partida* espera la participación de los estudiantes y la lectura de todos."

En los libros, de la colección Artistas de Guanajuato editada por el Instituto de Cultura de la entidad, destaca la rigurosa base documental y ordenamiento de los temas que utilizó el director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, afirman Mirna Soto y Fernando Alba

Presentan *Atotonilco* y *Jesús Gallardo*, obras escritas por José de Santiago

Dentro de la colección *Artistas de Guanajuato* acaban de aparecer *Atotonilco* y *Jesús Gallardo*, los libros más recientes del maestro José de Santiago Silva.

RAÚL CORREA

El pasado 29 de agosto, en la Casa Universitaria del Libro, ambos ejemplares fueron comentados por los artistas plásticos Mirna Soto y Fernando Alba Aldave, quienes destacaron la rigurosa base documental y ordenamiento de los temas abordados por el director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM.

“José de Santiago -afirmó Fernando Alba- nos llama la atención respecto de la naturaleza poética de la obra de Gallardo y de su inevitable carga simbólica; por ejemplo, cree descubrir en la hendidura del paisaje titulado *La Barranca* la metáfora de otras profundidades inescrutables del espíritu, el



José de Santiago al final de la sesión firmó algunas de sus obras.

Foto: Justo Suárez

profundo paralelismo que une al ser humano con su inevitable origen y destino: la madre Tierra. Supone que en éste y en otros cuadros el maestro Gallardo identifica a la naturaleza con

el vientre materno, con la gestación cíclica e interminable de la vida”.

En los cúmulos de nubes José de Santiago encuentra que Gallardo personifica el espíritu del Bajío y,

El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Área de Historia de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, y el Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México tienen el agrado de invitarle a la inauguración del



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA INQUISICIÓN NOVOHISPANA

que se celebrará el lunes 8 de septiembre a las 18:00 horas, en el Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil N° 33, Plaza de Santo Domingo, Centro Histórico.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Azcapotzalco



Universidad Nacional Autónoma de México

Una parte medular del libro *Atotonilco* fue publicado por vez primera en 1985, en un estudio auspiciado por el gobierno de Guanajuato titulado *Atotonilco visión mística y libertaria*, cuyos autores fueron el mismo José de Santiago con su ensayo “El arte barroco de *Atotonilco*”, y Juan Diego Raso con “El Bajío raíz y trayectoria de su mestizaje”, un interesante trabajo histórico-regional de los siglos del XVI al XVIII

en sus rocas, la recia sensibilidad de sus habitantes. El pintor suma a las características del paisaje su visión apasionada, y proyecta, mediante formas prototípicas, sus preocupaciones existenciales y su visión del mundo, explicó el también profesor de la ENAP, Fernando Alba.

José de Santiago sugiere que el paisaje de Gallardo es una continua aproximación a la síntesis de elementos formales, de color y simbólicos. El planteamiento del artista es la búsqueda de cómo alcanzar el mismo resultado con menos elementos; acaba descubriendo que al eliminar lo superfluo el cuadro da más.

El maestro Gallardo recorrió el arduo camino del culteranismo visual, del cual son ejemplo algunas obras tempranas de mucho detalle y retorcimientos elegantes. Su trabajo en este sentido se vuelve original y se hermana con el paisaje de ese otro gran maestro contemporáneo suyo en la Academia: Luis Nishizawa, señala en este estudio crítico el maestro José de Santiago.

Con la aparición de este volumen, concluyó Fernando Alba, el maestro José de Santiago y el Instituto de la Cultura del Estado de Guanajuato honran a uno de los genios de la pintura, quien ha contribuido a la evolución de la plástica mexicana en el género paisajístico, vigorizándolo e infundiendo en él nuevos elementos formales.

Atotonilco, Paisaje Religioso, con Pinturas al Temple

La artista plástica Mirna Soto recordó que una parte medular del



libro *Atotonilco* fue publicado por vez primera en 1985, en un estudio auspiciado por el gobierno de Guanajuato titulado *Atotonilco visión mística y libertaria*, cuyos autores fueron el mismo José de Santiago con su ensayo "El arte barroco de Atotonilco", y Juan Diego Raso con "El Bajío raíz y trayectoria de su mestizaje", un interesante trabajo histórico-regional de los siglos del XVI al XVIII.

Dicho libro, agregó, tuvo una difusión exigua, pero suficiente para que los especialistas en arte colonial que lo leyeron consideraran el estudio monográfico de José de Santiago el más completo y autorizado que hasta esa fecha se había publicado acerca de ese notable edificio religioso del siglo XVIII, el cual está compuesto por el santuario y la casa de ejercicios. El diseño, tanto arquitectónico como decorativo, se debió a la imaginación del sacerdote humanista Luis Felipe Neri de Alfaro.

A partir de ese estudio fundamental pasaron más de 10 años de silencio. Nadie aportó algo más que ampliara el conocimiento del santuario. Ahora, José de Santiago retoma en este volumen su investigación. En ella no sólo reafirma la

impresión que dejara su trabajo precedente, sino que contribuye a ampliar el tema con fuentes documentales inéditas e importantes consideraciones que aclaran a fondo el intrincado universo simbólico que materializó el padre Alfaro en el Santuario de Atotonilco y su casa santa.

La catedrática de la ENAP, Mirna Soto, explicó que este nuevo libro de hermosa factura contiene, además, excelentes ilustraciones (algo de lo que carecía el libro anterior), las cuales permiten seguir puntualmente tanto la descripción y análisis estilístico y técnico que se nos ofrece, así como la reconstrucción del programa iconográfico que subyace en ese espléndido edificio.

"Entre otras muchas aportaciones -agregó la maestra Soto- hay una que José de Santiago incluye, y estudia en este libro: las fuentes gráficas de que se sirvió el padre Alfaro para llevar a cabo su proyecto decorativo. José de Santiago rastreó las fuentes iconográficas que utilizó el religioso para extraer esos modelos plásticos paradigmáticos que le sirvieron en la articulación del discurso teológico ascético que es tan evidente también en su poesía", concluyó. ■

Con la aparición de este volumen acerca de Jesús Gallardo, el maestro José de Santiago y el Instituto de la Cultura del Estado de Guanajuato honran a uno de los genios de la pintura, quien ha contribuido a la evolución de la plástica mexicana en el género paisajístico, vigorizándolo e infundiendo en él nuevos elementos formales



Lourdes Alvarado.

Foto: Ignacio Romo

Durante la sesión de clausura del IV Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas, efectuada en el auditorio de la Unidad Bibliográfica, Lourdes Alvarado explicó que la ley constitutiva del 3 de abril de 1856, bajo el gobierno de Ignacio Comonfort, intentó dar vida a una escuela de ese nivel educativo

BANCO DE DATOS

De la aritmética al bordado

Entre las aspectos importantes en la curricula del proyecto de educación secundaria para mujeres se encontraba una organización en bloques, en donde se incluía moral cristiana y social; religión, con base en el Antiguo Testamento y autores reconocidos; dramática castellana, poesía y literatura; música, dibujo y nociones de pintura; bordado en todos sus ramos, elaboración de flores artificiales y jardinería. A ello se sumaba historia, geografía física y política; aritmética y teneduría de libros; idiomas (francés, inglés e italiano); higiene, medicina, economía doméstica y una innovación: educación física.

En 1869 arranca el primer proyecto de educación secundaria para mujeres en México

Laura Romero

La necesidad de abrir nuevas opciones para la mujer, brindarle una educación de tipo secular más amplia y actualizada, e incorporarla a la vida productiva del país eran demandas cada vez más claras en la sociedad mexicana del siglo pasado, aseguró la maestra Lourdes Alvarado, especialista del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU).

En la sesión de clausura del IV Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas, efectuada a fines del pasado mes de agosto en el auditorio de la Unidad Bibliográfica, la maestra Alvarado se refirió a *Un Proyecto de Educación Secundaria para Mujeres (1857)*, explicando que la ley constitutiva del 3 de abril de 1856, bajo el gobierno de Ignacio Comonfort, intentó dar vida a una escuela de ese nivel educativo.

"Ese fue el primer intento oficial para brindar a las mexicanas una educación más allá de la puramente elemental y religiosa impuesta por la tradición, acorde con el nuevo proyecto nacional", expuso la investigadora.

La educación secundaria femenina en México, por razones culturales e ideológicas, estuvo abandonada al final del antiguo régimen y durante el siglo XIX, y no fue sino hasta que los liberales tomaron el poder cuando fue posible conformar un proyecto de educación no elemental-secundaria-para mujeres.

El proyecto se diseñó para arrancar en enero de 1857. Empero, no fue sino hasta el 4 de julio de 1869 cuando tuvo lugar en la ciudad de México la inauguración de la primera secundaria oficial para mujeres.

La celebración se efectuó en el Exconvento de la Encarnación. La

profesora Belem Méndez y Mora, futura directora del plantel, expresó su interés por contribuir, mediante la nueva institución, a la "grande obra de la reforma social que tanto necesitamos".

Así, arrancó en México la primera escuela superior de carácter oficial y dimensión nacional para mujeres, plantel que hacia 1890 se transformó en la primera normal para mujeres en la ciudad capital.

La Necesidad de Educar a la Mujer

La escuela, inaugurada en 1869, respondió a un largo proyecto de gestación, conformación, convencimiento y esfuerzos de los liberales, convencidos de la inaplazable necesidad de educar a la mujer, aseguró la maestra Alvarado.

El proyecto se enmarcó en la Revolución de Ayutla (1854), iniciada por Juan Alvarez y continuada por Ignacio Comonfort, entre 1855 y 1857, cuando este último fue presidente.

En ese contexto de conflictos, los liberales dieron un lugar primordial al aspecto educativo. Se realizaron los primeros preparativos para el establecimiento del plantel femenino, como la remodelación del edificio y la contratación del profesorado. Sin embargo, el momento histórico por el cual atravesaba México no era el adecuado: las guerras civiles, junto con el aspecto económico, fueron causa de que el proyecto no se realizara, sino años después.

Cuando se decretó la fundación de un colegio de educación secundaria para niñas en la capital, una de las preocupaciones centrales fue definir el perfil social del alumnado; se incorporarían candidatas de escasos recursos

y diversos estados de la República "para garantizar la pluralidad social y cobertura nacional de la institución". Este hecho representó una innovación educativa con importantes connotaciones de carácter social, puntualizó la maestra Alvarado.

Los reformadores del siglo pasado se debatieron entre planteamientos teóricos y el peso de la realidad. Así se explica que, pese a sus ideales transformadores, optaran por un internado que no concordaba con la formación liberal y laica que deseaban imponer.

Asimismo, debían inspirar seguridad a las familias que se "aventuraran" a confiar a sus hijas a un plantel diferente a los usuales, es decir, sin respaldo de alguna agrupación religiosa.

Se incorporarían disciplinas científicas y sociales, consideradas hasta entonces inútiles en la formación de las amas de casa: Geografía Política, Historia Natural y Fundamentos del Sistema Republicano eran algunas de ellas.

La ley del 3 de abril fue recibida con interés por ciertos sectores de la población que, dando muestras de una mentalidad ilustrada, se apresuraron a solicitar un lugar de gracia para sus hijas o familiares, aún tratándose de un proyecto.

En la fundación de la escuela se invirtieron recursos materiales y morales que, a poco, resultarían indispensables para otros fines. Se gastaron 18 mil reales (el presupuesto inicial era de ocho mil).

La tradición liberal -finalizó la maestra Alvarado- presente desde los inicios de la vida independiente señalaba la necesidad de complementar una educación religiosa y elitista dirigida al sector masculino, por una más amplia. ■



Biblioteca "ING. ANTONIO GARCÍA CUBAS"
Mapoteca "ALEJANDRO DE HUMBOLDT"

AVISO

SE COMUNICA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
QUE POR REMODELACION DE SUS INSTALACIONES

SE SUSPENDE EL SERVICIO A USUARIOS,
HASTA NUEVO AVISO.

El Acto Taurino Literario, organizado por la Peña Taurina Universitaria, AC, se celebró con motivo del cincuentenario de la muerte de Manuel Rodríguez, figura legendaria de la fiesta; el escultor Humberto Peraza y el pintor Raúl Anguiano develaron un busto elaborado por el primero

BANCO DE DATOS

Tarde lluviosa y de vocablos taurinos en San Ildefonso para rendir homenaje a Manolete

SERGIO CARRILLO

En una tarde lluviosa, de vocablos taurinos y recuerdos imborrables, el pasado 28 de agosto en el Antiguo Colegio de San Ildefonso se celebró un Acto Taurino Literario con motivo del cincuentenario de la muerte de Manolete.

"Este homenaje-organizado por la Peña Taurina Universitaria, AC-me parece extraordinario porque Manuel Rodríguez Manolete tenía dos nacionalidades: la española y la mexicana" dijo Justo Sierra, nieto de don Justo Sierra, destacado escritor mexicano y uno de los autores de la Ley Orgánica de 1910 de la Universidad.

El Salón El Generaliito del Colegio de San Ildefonso resultó insuficiente para albergar a más de 200 personas que se dieron cita en el homenaje a Manolete, quien murió de una cornada del toro *Islero*, de la ganadería de Miura, el 28 de agosto de 1947.

Estuvieron esa tarde los embajadores de Venezuela, España y Ecuador, los pintores Raúl Anguiano y Manuel Felguérez, el escultor Humberto Peraza -quien esculpió un busto de Manolete y lo develó en el festejo, junto con Anguiano-, los escritores Alí Chumacero y Arturo Azuela, y los matadores de toros Alfonso El Calesero Ramírez y Manolo Arruza, entre otros.

Mientras la lluvia caía a raudales y los truenos hacían eco dentro de la sala, una fotografía del también llamado "Monstruo" era el centro de las miradas.

Chumacero habló de la "siempre tranquila, apacible, sosegada y plácida" figura de Manuel Rodríguez, considerado como uno de los 10 o 12 grandes protagonistas del toreo de todos los tiempos".

Alternando con su primo José Rodríguez *Bebé Chico* y la torera Juanita Cruz, debutó como novillero en 1931. Durante un tiempo figuró en la parte sería de *Los Califas*, un espectáculo cómico-taurino-musical cordobés. José Camará Flores se decide a apoderarle en 1939, año de su alternativa en la Real Maestranza de Sevilla de manos de Manuel Chicuelo Jiménez, a dos días de cumplir 22 años.



Reproducción: Ignacio Ramo

Arturo Azuela habló del espada que "no se pareció a nadie", con "faenas ricas en detalles artísticos", del "sol y la sombra en la vida de torero", en la que la entrega y pasión fueron el eje de su vida.

También surgieron los "recuerdos imborrables" del diestro mexicano Alfonso Ramírez, amigo de Manolete junto con el lidiador Silverio Pérez, y de la canción favorita del español: *La feria de las flores*, además de apreciarse en el ambiente de esa celebración el profundo respeto y admiración de Manolo Arruza para su colega.

Los Inicios

Manolete, figura legendaria de la fiesta y torero honesto y vertical, nació el 4 de julio de 1917 en Córdoba. Sus padres fueron el torero Ma-

nuel Rodríguez Sánchez y Angustias Sánchez Martínez. Hijo, nieto, primo, sobrino, amigo de toreros, tenía que serlo él mismo.

Alternando con su primo José Rodríguez *Bebé Chico* y la torera Juanita Cruz, debutó como novillero en 1931. Durante un tiempo figuró en la parte sería de *Los Califas*, un espectáculo cómico-taurino-musical cordobés. José Camará Flores se decide a apoderarle en 1939, año de su alternativa en la Real Maestranza de Sevilla de manos de Manuel Chicuelo Jiménez, a dos días de cumplir 22 años.

Marcial Lalanda le confirma como matador en Madrid en octubre del mismo año y allí comienza una fulgurante y cortísima carrera en la que cobró los más altos honorarios hasta entonces conocidos. Dos campañas hizo en América y llegó a ser el ídolo de México. ■

Figura que fue reconocida en el mundo

La plasticidad practicada por Manolete, unida a su honestidad y entrega, lo convirtieron en un fenómeno nacional e internacional. Fuera de su repertorio habitual, el 28 de agosto de 1947, en la plaza de Linares, Manolete trató de hacer un molinete de rodillas al quinto miura de nombre *Islero*, negro entrepelado. El torero se perfila en corto y hace la suerte de matar despacio y marcando los tiempos. Hunde el estoque en el toro, al tiempo que el pitón se encaja en su muslo derecho. En el traslado a la enfermería, las asistencias se equivocan de camino; en el ruedo quedan dos manchas de sangre.

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

España

Investigaciones sobre temas hispánicos en el campo de las humanidades

Ciencias sociales, humanidades y arte

Duración: de 1 a 3 meses, entre febrero y diciembre de 1998

Lugar: instituciones académicas españolas

Beneficios: asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; se prestará especial atención al proyecto de investigación propuesto, la experiencia del candidato en el área, las publicaciones realizadas y los contactos establecidos con centros o especialistas españoles relacionados con el tema de investigación; no contar con ayuda adicional concedida por algún otro organismo durante 1998

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 19 de septiembre de 1997 (2° aviso)

Países Bajos

Programa de Becas en Universidades Holandesas

Estudios y cursos de posgrado

Áreas: ciencia y tecnología, agricultura, medicina y ciencias de la salud, administración y finanzas, leyes y relaciones internacionales, estudios y cultura europea

Duración: de 3 a 18 meses

Responsable: Organización Holandesa para la Cooperación Internacional en la Educación Superior

Beneficios: asignación para manutención, hospedaje y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; ser recién egresado (dos años como máximo) o estar realizando estudios de maestría en una institución reconocida de educación superior; tener un buen desempeño académico; seleccionar un curso de importancia específica para el desarrollo de México, en una área acorde con los estudios realizados; dominio del idioma inglés u holandés; edad máxima 30 años

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Recepción de solicitudes durante todo el año

Suiza

Investigación, estudios de posgrado y cursos

Todos los campos del conocimiento, excepto artes

Duración: nueve meses, con posibilidad de prórroga

Beneficios: asignación mensual para manutención, apoyo económico para un curso intensivo de idioma alemán o francés en la Universidad de Friburgo, seguro médico y transporte aéreo Suiza-México al término de los estudios

Requisitos: título profesional; carta de aceptación o de contacto formal establecido con un profesor de la universidad suiza receptora, según el plan de trabajo; constancia de dominio del idioma alemán o francés; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 24 de septiembre de 1997 (3er. aviso)

Cursos de posgrado

Bellas artes, artes aplicadas y música

Duración: nueve meses

Beneficios: asignación mensual para manutención, apoyo económico para un curso intensivo de idioma alemán o francés en la Universidad de Friburgo, seguro médico y transporte aéreo Suiza-México al término de los estudios

Requisitos: título profesional; carta de aceptación o de contacto formal establecido con un profesor de la universidad suiza, constancia de dominio del idioma alemán o francés; para cursos de pintura, artes gráficas y escultura, presentar fotografías de 3 obras y bocetos; para intérpretes o directores de orquesta, la grabación de 3 obras; para compositores, anexar partituras; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 24 de septiembre de 1997 (3er. aviso)

Beca UNAM - Universidad de California

Estancias de investigación para tesis de maestría o doctorado

Duración: año académico 1998-1999 (10 meses)

Lugar: alguna de las 9 unidades de la Universidad de California

Responsables: UNAM y Universidad de California (UC)

Beneficios: se otorga beca completa, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: ser mexicano; ser estudiante de posgrado en la UNAM de cualquier campo del conocimiento; haber cubierto el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC; edad máxima de 30 años para maestría y 35 para doctorado

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 30 de noviembre de 1997

Alemania

Estudios de posgrado

Ciencias, tecnología, ciencias sociales, humanidades y artes

Duración: un año, con posibilidad de prórroga

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; comprobante de dominio del idioma alemán o inglés; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución alemana receptora; para estudios de arte, anexar fotografías de obras o grabaciones de recitales o conciertos; edad máxima 30 años (36 años para becas de doble tutoría)

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 8 de septiembre de 1997 (último aviso)

Gran Bretaña

Programa de Cooperación Técnica

Investigación, estudios de maestría o especialización y entrenamiento técnico

Duración: de tres meses a un año

Responsable: Gobierno de Gran Bretaña

Áreas: mitigación de la pobreza, medio ambiente, ciencias agropecuarias y pesca, acuicultura, recursos hidráulicos, salud pública, demografía, estudios de género, administración pública

Beneficios: colegiatura, asignación y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; ser personal académico de tiempo completo en la UNAM; edad máxima 45 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 12 de septiembre de 1997 (último aviso)

Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

España

Becas para la Formación Audiovisual 1997-1998

Master, cursos de especialización y estancias

Responsables: Red Iberoamericana de Formación Audiovisual y Agencia Española de Cooperación Internacional

a) Master: comunicación e industrias audiovisuales en el espacio iberoamericano

b) Cursos: multimedia; guión audiovisual; guión y estilo documental; equipos de producción televisiva; producción y realización de reportajes y documentales

c) Estancias: diseño; explotación técnica; marketing; producción de informativos; análisis de audiencia y programación

Beneficios: asignación mensual de 110 mil pesetas y seguro de asistencia médica primaria

Requisitos: ser mexicano; título profesional y/o desempeñar una actividad profesional acorde con el programa a desarrollar en España; laborar en la UNAM; edad máxima 39 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 12 de septiembre de 1997 (último aviso)

Países de todo el mundo

Investigaciones sobre medio ambiente

Duración variable, de acuerdo con la magnitud del proyecto

Beneficios: se otorga apoyo financiero hasta por 5 mil dólares a proyectos de investigación que no han logrado obtener ayuda económica de otras entidades

Requisitos: presentar un proyecto de investigación que pueda mejorar el medio ambiente; la investigación podrá desarrollarse en cualquier país del mundo

Informes: P.O. Box 3420, Kansas City, KS 66103-0420, Estados Unidos

Recepción de solicitudes durante todo el año

CONCURSOS

España

39 Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao

Duración: 24 al 29 de noviembre de 1997

Responsables: Gobierno de España y Comisión de Comunidades Europeas

Condiciones: podrán participar filmes con duración de 30 minutos y fecha de realización posterior al 1 de diciembre de 1995

Premios: i) Gran Premio del Festival: 400 mil pesetas; ii) Animación, Documental y Ficción: 250 mil pesetas en cada categoría; iii) Carabela de Plata del ICI: 500 mil pesetas

Informes: Centro de Información de la DGIA

Fecha límite de inscripción: 10 de septiembre de 1997/**Fecha límite de recepción de películas:** 10 de octubre de 1997 (último aviso)

Tecnología aplicada a la alimentación de ganado bovino

Interacción Académica

Viernes 5 de septiembre
7:45 hrs.

Radio UNAM
860 A.M.
96.1 F.M.

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/
www.dgia.html

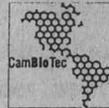


Dirección General de Intercambio Académico

Primer Premio CamBioTec de Fomento a la Investigación sobre Innovación Biotecnológica



Convocatoria



Iniciativa Canadá - América Latina
en Biotecnología para el Desarrollo Sustentable

CamBioTec, por medio del Instituto de Ingeniería de la UNAM, convoca a estudiantes de licenciatura y maestría, de instituciones académicas mexicanas, a presentar sus tesis a concurso de acuerdo con las siguientes bases:

Participantes

Podrán participar las tesis de licenciatura y maestría que hayan sido defendidas durante el periodo enero de 1995 a septiembre de 1997, en cualquier universidad nacional.

Áreas Temáticas

Los trabajos presentados deberán abordar el tema de la innovación en el campo de la biotecnología, en el marco de las siguientes áreas:

- * Gestión de la innovación en la empresa biotecnológica
- * Propiedad intelectual
- * Políticas públicas y regulaciones
- * Estrategias sectoriales o institucionales de desarrollo biotecnológico
- * Alianzas empresariales

Categorías

Los estudios podrán corresponder a cualquiera de las siguientes categorías:

- * Trabajo empírico
- * Estudios de caso
- * Propuesta conceptual

Premios

Tesis de Maestría	Tesis de Licenciatura
-------------------	-----------------------

Primer lugar*	10,000	5,000
Segundo lugar	5,000	2,500

*Cantidades en pesos (MN)

Presentación de trabajos

Los interesados deberán entregar dos ejemplares de los trabajos en la siguiente dirección:

Doctor José Luis Solleiro
Instituto de Ingeniería
Coordinación de Sistemas

Circuito de la Investigación Científica, costado norte del edificio D del Posgrado de Química. Ciudad Universitaria CP 04510. Apartado Postal 20-103, 01000 México, DF.

Fechas

Los trabajos podrán entregarse desde la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 15 de noviembre de 1997.

La entrega del premio será el 23 de enero de 1998.

La decisión del Jurado será inapelable.

Para mayores informes comunicarse con la M en I Rosario Castañón o con la ingeniera Hilda Hernández. Teléfonos 622-52-00 al 03; fax: 622-52-21; e-mail: rosarioc@servidor.unam.mx; catalina@servidor.unam.mx

Apoyos a Proyectos de Investigación

Convocatoria

CamBioTec, por medio del Instituto de Ingeniería de la UNAM, y el International Development Research Center (IDRC) de Canadá convocan a la comunidad científica de los países miembros (Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile y México) a presentar solicitudes para el desarrollo de proyectos de investigación en las áreas de (1) políticas públicas para la promoción de la biotecnología en América Latina, y (2) evaluación de impactos socioeconómicos de la introducción de productos y/o procesos biotecnológicos en el sector agroalimentario; de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Los proyectos deberán ser avalados por una institución de educación superior o investigación, para lo cual se requerirá la postulación por parte del representante legal de la institución de que se trate.
- Deberá contarse, por escrito, con el compromiso institucional de aportar fondos complementarios para la realización del proyecto. CamBioTec/IDRC podrá aportar hasta 50 por ciento del monto total.
- El investigador responsable deberá laborar en la institución solicitante y tener nombramiento de tiempo completo.
- Los proyectos contarán con un sólo responsable, pero podrán ser concebidos y llevados a cabo en forma individual o por varios investigadores.
- Se dará prioridad a aquellos proyectos que complementen el análisis conceptual con trabajo empírico.

Apoyos a Proyectos de Investigación

I. Documentación requerida.

1. Protocolo de investigación
 - a. Resumen (en español e inglés)
 - b. Antecedentes
 - c. Justificación
 - d. Marco teórico
 - e. Hipótesis
 - f. Objetivos
 - g. Metodología
 - h. Resultados esperados
 - i. Formación de recursos humanos
 - j. Presupuesto total (desglosar por actividad y justificar; indicar el monto que aportaría la institución donde labora el solicitante)

2. Participantes

Para cada uno de los participantes en el proyecto indicar los siguientes datos:

- a. Nombre
- b. Institución en la que labora

c. Puesto

d. Publicaciones de los últimos tres años

Indicar claramente quién será el responsable del proyecto

3. Currícula

Resumen curricular de cada uno de los participantes en el proyecto

4. Carta de presentación del proyecto firmada por el responsable.

5. Carta de compromiso institucional de aportar fondos complementarios para la realización del proyecto, firmada por el titular de la dependencia.

II. Instrucciones para entrega de documentos

La información solicitada se preparará en forma libre, en cualquier procesador de textos.

Deberá entregarse un original y una copia del material, así como la versión electrónica (preferentemente utilizar el procesador de palabras Word 6.0)

● La duración máxima de los proyectos será de un año.

● Las fechas de recepción de solicitudes y notificación de resultados son las siguientes:

	Recepción de documentos	Resultados
1er. periodo	1o. de diciembre de 1997	6 de febrero de 1998
2o. periodo	1o. de abril de 1998	4 de mayo de 1998
3o. periodo	3 de agosto de 1998	4 de septiembre de 1998

● El fallo del Jurado será inapelable

● Los protocolos de investigación deberán incluir toda la información requerida en el formato de solicitud.

Las solicitudes, así como información adicional, podrán obtenerse en la siguiente dirección:

Doctor José Luis Solleiro y/o M en I Rosario Castañón
Instituto de Ingeniería
Coordinación de Sistemas UNAM
Costado Norte del Edificio "D" de la Facultad de Química
Ciudad Universitaria
CP 04510, México, DF
Apartado Postal 20-103
01000, México, DF

Teléfonos (525) 622-52-00 al 03

fax: (52-5) 622-52-21

e-mail: solleiro@servidor.unam.mx

rosarioc@servidor.unam.mx

Convocatoria

Facultad de Filosofía y Letras/Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM
Curso propedéutico 30 de septiembre de 1997-19 de mayo 1998 para ingresar al Programa de Maestría en Antropología
(Especialidades: Antropología Física, Antropología Social, Etnología, Arqueología, Lingüística Antropológica)
Promoción 1999-1

La Facultad de Filosofía y Letras, por medio de la División de Estudios de Posgrado y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, convocan a los interesados a participar en el proceso de selección para ingresar a la Maestría en Antropología.

Requisitos (Duración 4 semestres)

- Poseer una licenciatura en Antropología o áreas afines.
- Presentar título de licenciatura o acta de examen y certificado de estudios (con lista de materias cursadas y promedio oficial mínimo de 8.0). Legalizados y traducidos al español en su caso.
- Presentar copia de la tesis de licenciatura y carta de motivos para ingreso en la maestría.
- Si se trata de extranjeros, presentar constancia vigente de su residencia legal en el país, y condición migratoria suficiente.
- Acreditar a nivel de lectura y comprensión, uno de los siguientes idiomas: alemán, francés, inglés, italiano, portugués, ruso u otro aprobado por el jefe de la División de Estudios de Posgrado. La acreditación correspondiente estará a cargo de alguna dependencia de la UNAM.
- Presentar curriculum académico.
- Presentar un examen de conocimientos generales en antropología para ingresar al curso propedéutico que tiene una duración de un año académico.

Los planes de estudio establecen que el aspirante deberá presentar constancia de traducción de dos idiomas. El segundo idioma requerido podrá ser acreditado durante el primer año de estudio. El candidato de habla no hispana, además del requisito anterior, deberá presentar constancia de dominio del español otorgada por el Centro de Estudios Para Extranjeros (CEPE) de la UNAM.

Legalización de documentos

Los aspirantes procedentes de instituciones extranjeras de educación superior deberán presentar sus títulos, certificados de estudio y acta de nacimiento debidamente legalizados de acuerdo con:

A) Documentos emitidos en los países que forman parte de la *Convención de La Haya* deberán traer adherida una Apostilla firmada por la autoridad competente del país en el que realizó la expedición de la documentación

B) Documentos emitidos en otros países deberán estar legalizados por los Ministerios de Educación y de Relaciones Exteriores del país, así como por el Cónsul mexicano en el lugar de expedición. El acta de nacimiento deberá estar legalizada por el Cónsul mexicano. Los documentos en idioma diferente al español deberán además estar traducidos al español por perito oficial en México.

Calendario

● Recepción de solicitudes y documentos hasta el 10 de septiembre de 1997.

Los aspirantes seleccionados serán entrevistados por el Comité Académico.

● Entrevista 11 al 18 de septiembre

● Examen de conocimientos generales en antropología 19 de septiembre

● Curso propedéutico del 30 de septiembre de 1997 al 19 de mayo de 1998

Los aspirantes seleccionados serán admitidos al programa de maestría en Antropología.

Informes y recepción de solicitudes

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, México, DF, 04510

Teléfonos: 622-96-52; 622-95-63, 622-96-55 y 622-96-58

Fax: 622-96-51 y 665-29-59

e-mail: cserrano@servidor.unam.mx

Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de plaza 67395-86, con sueldo mensual de \$5,098.12, en el área de Historia del México Contemporáneo, con especialidad en Historia Político Militar.

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre La Repercusión del Ejército en la Sociedad y el Imaginario que Produjo en la Misma Durante el Cardenismo.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la

documentación correspondiente en la dirección del propio instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha de entrega del proyecto mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 4 de septiembre de 1997

La Directora

Doctora Virginia Guedea



Foto: Raúl Soza

En la celebración del XX Aniversario de la liga

Gaceta

EN EL DEPORTE

Pumitas Azul se adjudicó cuatro títulos al concluir la Temporada 1997 de la LUFAl



Foto: Raúl Soza

los *Pieles Rojas Blanco* del IPN, en tanto que otro equipo de nuestra casa, *Demonios* de la ENEP Aragón, conquistó el de la categoría Infantil Especial.

Acciones

En la categoría más chica, *Cachorros* (para niños de 6-7 años, sin equipamiento y jugándose en la modalidad de "tochito-banderola"), el título fue para *Pumitas Azul* al imponer severo 34-0 a los *Pieles Rojas* del IPN, siendo la figura destacada del encuentro Alí Limón (81) al anotar 19 puntos, en dos acarrees de 58 y 30 yardas y en una devolución de patada de despeje de 30 yardas, así como un punto extra. Por su parte, Antonio Romero (13) colaboró con nueve unidades y Gerardo Cruz (62) con seis, al regresar 30 yardas una intercepción.

Guerreros de la UNAM y *Pieles Rojas Blanco* del IPN fueron declarados por la LUFAl co-campeones de la categoría *Cachorros Especial* (8-9 años y desequipados), al concluir empatado a siete puntos el partido final jugado en CU, anotando por los universitarios Roberto Rodríguez (80) en pase de nueve yardas de Emer Campuzano (1) y un punto extra de Adrián Enzo (9); por los veracruzanos, Nantan Arellano (3) anotó un *touchdown*, mientras París Iván Rodríguez (29) hizo bueno el punto extra. Lo curioso, es que ambos conjuntos llegaron a la final sin recibir anotación alguna en contra y por lo tanto, no concluyeron la famosa "Carrera de Tennessee".

El segundo título de *Pumitas*

Azul lo obtuvo en la categoría Pre-Infantil (9-11 años y equipados), cuando el equipo *Blanco* derrotó por 26-8 a los *Pieles Rojas* del IPN, con dos *touchdowns*, cada uno de los gemelos Víctor y Hugo Juárez y una conversión de dos puntos de Rosendo Terrazas, en tanto que por los de Zacatenco descontaron Isaac Rodríguez a pase de Eduardo Amezcua, quien anotó la conversión de dos unidades.

La única categoría en la que no se disputaron semifinales y final fue la Infantil (10-12 años); para determinar al campeón 1997 se aplicó la diferencia de puntos, favoreciendo tal circunstancia a los *Guerreros* de la UNAM, quienes al vencer por *forfeit* (30-0) a los *Zorros Dorados* de Xalapa -por presentar al juego otro color de jersey que no fue contrastante con el del rival- y tener mejor diferencia (167-19= +148), dejaron en el camino a los *Aztequitas* de la UDLAP, que pese a derrotar 33-0 a los *Mastines* de la UAMI su diferencia fue menor a los campeones, al sumar 153-19=+134.

En la categoría Infantil Especial (11-13 años), *Demonios* de la ENEP Aragón se coronó invicto al vencer 14-6 a los *Halcones Plateados* del Colegio Moderno Tepeyac, siendo la gran figura del juego Rolando Márquez (20) al lograr todos los puntos de su equipo (dos acarrees de una y 19 yardas y un punto extra, que en esta categoría si se ejecuta por patada y es bueno, equivale a dos puntos). Sin embargo, los aragoneses también perdieron la "Carrera de Tennessee", cuando Abner Guzmán

Pumitas Azul se impuso 34-0 a los *Pieles Rojas* del IPN. En la gráfica aparece Antonio Romero (13), quien colaboró con nueve unidades.

El pasado fin de semana llegó a su término la Temporada 1997 de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl), al jugarse las finales de las ocho categorías programadas, siendo la organización más productiva, en cuanto al número de títulos alcanzados, la filial de *Aguilas Reales* de la UNAM, *Pumitas Azul*, al adjudicarse cuatro de ellos.

Estos fueron en las categorías: *Cachorros*, Pre-infantil, Infantil "A" e Infantil "AA", sin descontar el campeonato que logró otra filial de los volátiles del Pedregal, *Vietnamitas* de Prepa 9, al llevarse el de la categoría Infantil "AAA". Por su parte, *Guerreros*, filial de *Guerreros Aztecas* de la UNAM, se llevaron los títulos de las categorías *Cachorros Especial* e Infantil, aunque el primero compartiendo las mieles de la victoria con

GUSTAVO MÉNDEZ/
SANTIAGO IBÁÑEZ



Foto: Raúl Soza

Inician con triunfos Guerreros Aztecas y Aguilas Reales

Mejor inicio no pudieron tener los equipos *Guerreros Aztecas* y *Aguilas Reales* de fútbol americano de la UNAM, en su participación dentro de la Temporada 1997 de Liga Mayor de la ONEFA, ya que obtuvieron sendos triunfos ante *Misioneros* de la UIC y *Cheyenes* del IPN, por 36-0 y 35-7, respectivamente.

Ambos conjuntos estarán en la pelea por lograr el ansiado ascenso a la Conferencia de *Los Diez Grandes* para 1998, aunque tendrán que enfrentar a difíciles rivales de los Grupos "A", "B" y "C" para lograr ese objetivo.

Por lo pronto, los dirigidos del entrenador en jefe debutante de las *Aguilas Reales*, doctor Julio Guerrero, tuvieron explosiva reacción en la segunda mitad del juego ante *Cheyenes* del IPN, cuando anotaron en cuatro ocasiones para establecer las cifras definitivas en su favor por 35-7, apoyados en una excelente defensiva por aire, que se constituyó en la mejor de la

fecha inaugural al permitir únicamente 57 yardas.

En el primer cuarto, el *quarterback* Antonio Gómez (4) lanzó su primer pase de *touchdown*, al conectar un envío de 13 yardas a Arturo Ortiz (8), que con el extra de Luis Canseco (6) dio la ventaja a la parvada 7-0. Así se fueron ambos contendientes al descanso y en el tercer cuarto reaccionaron los políticos para emparejar la pizarra, por medio de Francisco Galván (30) al acarrear el ovoide una yarda y de David Villavicencia (4) al conectar el punto extra.

Sin embargo, vino la reacción de los universitarios y en ese mismo periodo recobraron la ventaja (14-7) con el segundo pase de *touchdown* de Gómez, ahora en envío de 62 yardas a Rubén Montaña (22) y extra de Canseco; en el último cuarto, Gómez conectó su tercer pase de *touchdown*, al mismo Montaña, en lanzamiento de dos yardas y extra de Canseco para el 21-7. Finalmente, el corredor Axayacatl Zainos (34) perforó en



Foto: Archivo DGADR

dos ocasiones las diagonales enemigas al acarrear el ovoide 34 y 20 yardas, respectivamente, aunado a dos puntos extra más de Canseco.

Corrió Pulido para 237 yardas

Estupenda reaparición tuvo en

Pasa a la página 30

Edgar Pulido (31) fue una pesadilla para los debutantes *Misioneros* de la UIC, al ganar 237 yardas en 15 acarrees, además de contribuir con dos *touchdowns* en el triunfo de *Guerreros Aztecas*.

(22) anotó en un pase de cuatro yardas que le lanzó José A. Landa (3).

El tercer campeonato de *Pumitas Azul* se presentó en la categoría Infantil "A" (12-14 años), cuando los universitarios se impusieron 18-0 a los *Aceiteros* de Poza Rica, siendo artífices de la victoria Fernando Mosqueira (32), Miguel A. Vega (85) y Emanuel Mellado (31), al colaborar con un *touchdown* cada uno.

Por cuarto año consecutivo, el *coach* Roberto Jesús Palmer obtu-

vo un título más -cuarto de la temporada para *Pumitas Azul*- al imponerse en la final de la categoría Infantil "AA" (13-15 años) por 30-0 a los *Pielas Rojas* del IPN, con anotaciones, entre otros, de Rodrigo Romero e Igor Aragón, además de una conversión de José Antonio Miranda.

Finalmente, *Vietnamitas* de Prepa 9 logró su único título y quinto para *Aguilas Reales* al imponerse por 34-6 a los *Pielas Rojas* del IPN, con 20 puntos de Fabián

Hernández (34), producto de tres acarrees de 68, 40 y 65 yardas y dos puntos extra. También colaboraron Javier Alatorre (32) en una carrera de 26 yardas y dos puntos extra y César Martínez (82) en acarreo de 62 yardas. Cabe señalar que los universitarios también perdieron la "Carrera de Tennessee", cuando Mauricio Orozco (4) interceptó un balón para regresarlo 90 yardas hasta las diagonales de *Vietnamitas*. ■



Con gol de Giuliano Sabbatini y ante la inminente reaparición del Pájaro Domizzi

Los *Pumas* rompieron la mala racha al derrotar 1-0 a los *Potros del Atlante*



Félix Fernández salió a despejar pero se fue en banda; Sabbatini aprovechó la oportunidad, controló el balón y lo anidó en el arco rival.

los ataques de los *Potros de Hierro*, comandados por el rumano Illie Dumitrescu y el argentino Martín Félix Ubaldi, quienes jamás pudieron conectar con el goleador exuniversitario Luis García.

El único gol del partido surgió de una buena jugada de los brasileños José Roberto de Moura y Giuliano Sabbatini, con la complicidad del portero atlantista.

A los 52 minutos de juego de Moura burló a su marcador, avanzó unos metros por la banda derecha y mandó un largo pase al centro del área grande; Félix Fernández salió a despejar pero se fue en banda; Sabbatini aprovechó la oportunidad, controló el balón y lo anidó en el arco rival.

En los minutos finales, la alegría de los aficionados universitarios se trocó en consigna que pedía a gritos la entrada de Cristian Eduardo Domizzi. El ariete argentino está a punto de reaparecer tras cinco meses de inactividad, a causa de una grave lesión en la rodilla derecha. El público no olvida que en el pasado *Torneo de Verano El Pájaro Domizi* se mantenía como

El domingo pasado los *Pumas* de la Universidad Autónoma de México obtuvieron su primer triunfo del torneo y reapareció en la banca *El Pájaro Domizzi*. Los universitarios derrotaron al Atlante por la mínima diferencia de 1-0, en un partido difícil, cerrado, poco brillante, donde predominaron las

SERGIO CARRILLO

defensivas y el forcejeo en la media cancha.

Fiel a la concepción futbolística de Miguel Mejía Barón, el Atlante vino a jugar atrás en busca de continuar invicto en el torneo. El mérito de los *Pumas* consistió en mantener el orden en la defensa y nulificar durante los 90 minutos

Inician con triunfos ...

Viene de la página 29

los emparrillados el jugador de último año, Edgar Pulido (31) al ganar 237 yardas en 15 acarrees (promedio de 15.8 yardas), además de anotar dos touchdowns y conducir a los *Guerreros Aztecas* a su primera victoria de la campaña de retorno, al vencer 36-0 a los debutantes *Misioneros* de la UIC.

Por su parte, el *quarterback* Mauricio Olmos (9) no se quedó a la zaga y contribuyó con dos touchdowns en acarrees de cuatro y 25 yardas, además de lanzar 202 yardas en 13 intentos completos de 22 y significarse como el mejor de la liga en este departamento.

La anotación inicial la logró An-

gel Herrera (42) al correr nueve yardas una optativa; además, fue el autor de un *safety* en favor de su equipo, al detener en sus diagonales al posible regresador de una patada de despeje por parte de un jugador de los *Misioneros*, sin demeritar lo cuatro puntos extra que logró el especialista Gustavo Trujano (82). ■

De lunes a viernes en los campos de futbol localizados junto al local de Registro de Aspirantes

Pruébate y forma parte de los representativos femeniles pumas de futbol y futbol rápido

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Coordinación General de Futbol, invita a todas las alumnas de la UNAM, de nivel medio superior y superior a formar parte de los equipos representativos femeniles en las modalidades de futbol asociación y futbol rápido.

Lo único que tienes que hacer es presentarte de lunes a viernes, en horario de las 16:30 a las 18 horas, en los campos de futbol que se localizan al costado norponiente del local de Registro de Aspirantes de nuestra casa de estudios con el responsable, profesor Luis Carlos Velázquez, o bien, para solicitar mayores informes comunícate al 622-05-08.

¡Anímate y forma parte de la gran tradición deportiva puma!

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico!

(536-89-89 con cuatro líneas)

Este sábado: *Resumen de la participación de México en los Juegos Mundiales Universitarios de Sicilia 1997; en nuestra sección médica: Síndrome de Osgood-Slater, plática con el doctor Juan Carlos Bermúdez Argüelles; por el mundo del deporte federado: futbol rápido, actividades subacuáticas y canotaje; Más allá de los 14 ocho miles: nuevo reto para Carlos Carsollo; en el mundo del ovoide mexicano: Análisis de la primera fecha de la Conferencia de Los Diez Grandes y de la Conferencia Nacional; participa en la promoción de El CD Pro: atñale al marcador y llévate diversos premios; y ... algo más.*



Temporada 1997 de Liga Mayor de la ONEFA.

JUEGOS DE LOS EQUIPOS DE LA UNAM

Conf	Día	Fecha	Hr	Lugar	Local	vs	Visita	Arb
10 G	Viernes	5/X/97	18:00	Tec Mty, Mty	Borregos ITESM-MTY	vs	Cóndores UNAM	
Nal A	Viernes	5/X/97	19:30	RTM-CU	G. Aztecas UNAM	vs	Toros S. UACH	
10 G	Sábado	6/X/97	12:00	J. Amaro	Centinelas CGP	vs	Osos ENEP Acatlán	
Nal B	Sábado	6/X/97	12:00	Toluca, Méx	Borregos ITESM-Tol	vs	A. Reales UNAM	

máximo goleador con 11 tantos y los Pumas como un equipo ganador.

Al final del partido, el director técnico Luis Flores comentó que no tenía caso exponer a su mejor goleador, porque lo que se trataba era mantener la ventaja en los últimos minutos de juego.

No Fuimos Brillantes

“Fue un partido cerrado y disputado. Sabíamos que el primero que cometiera un error sería derrotado”, señaló Luis Flores; agregó

que este resultado le da a su equipo la tranquilidad para trabajar y poder despegar en los próximos encuentros.

“No jugamos con brillantez, pero ganamos. Fue un buen partido para nosotros”, expresó Flores, quien finalmente decidió no exponer a Domizi a un retorno apresurado.

Los Pumas llegaron a siete puntos y se mantienen en el último lugar del Grupo III, que encabeza el Morelia con 14. Jugarán el próximo sábado en Monterrey contra los Tigres de la Universidad de Nuevo León y recibirán al Cruz Azul el domingo 14 de septiembre. ■



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

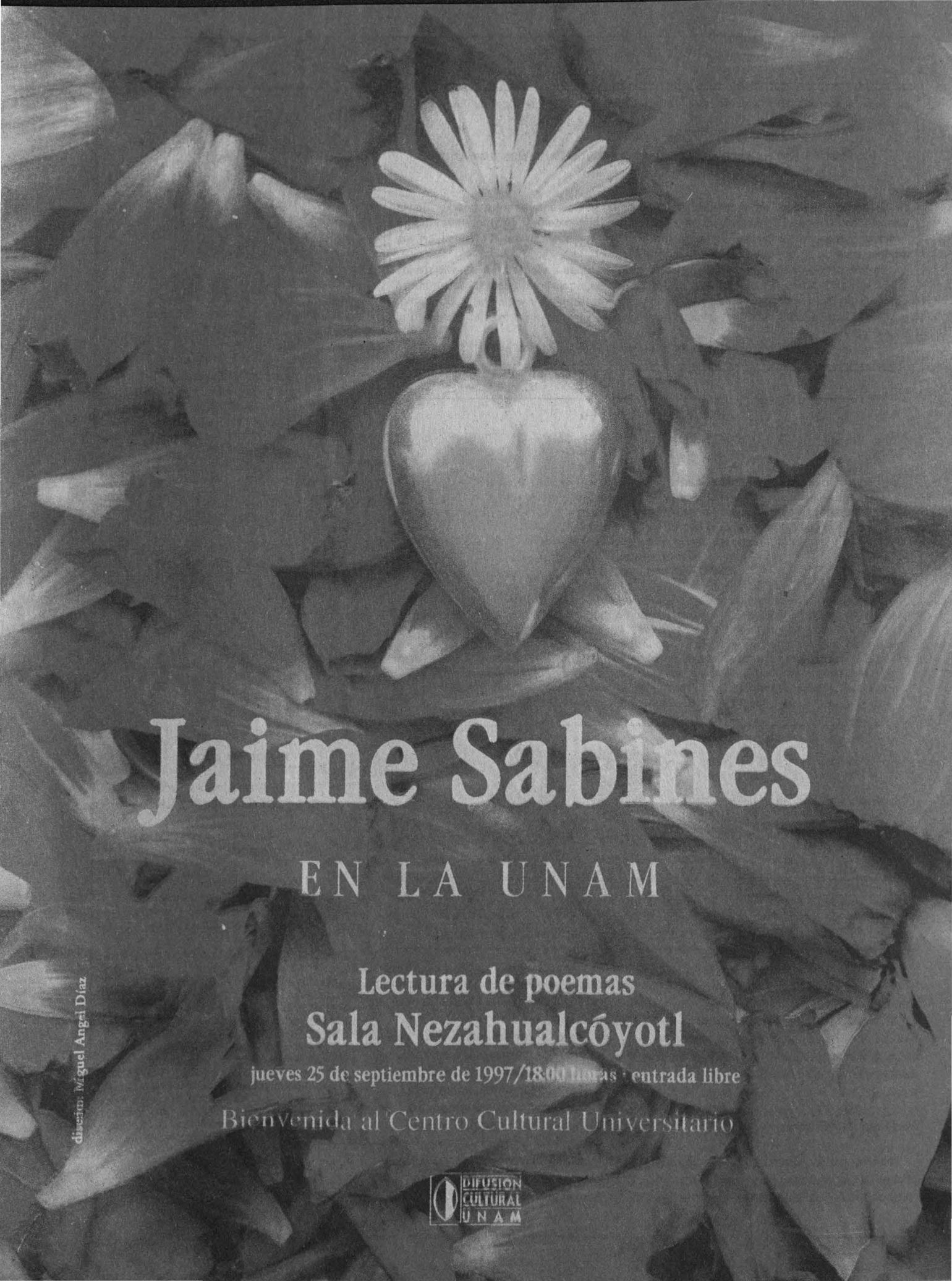
Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Elvira Alvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de El Nacional; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca Número 3,127



Jaime Sabines

EN LA UNAM

Lectura de poemas
Sala Nezahualcóyotl

jueves 25 de septiembre de 1997/18:00 horas · entrada libre

Bienvenida al Centro Cultural Universitario

diseño: Miguel Ángel Díaz

