

Contaduría iniciará el próximo ciclo escolar con nuevos planes de estudio

Dan la bienvenida a la cuarta generación de docentes del PAAS

En el programa, 94 profesores del bachillerato trabajarán durante casi mil 800 horas en su actualización y superación académicas

□ 4

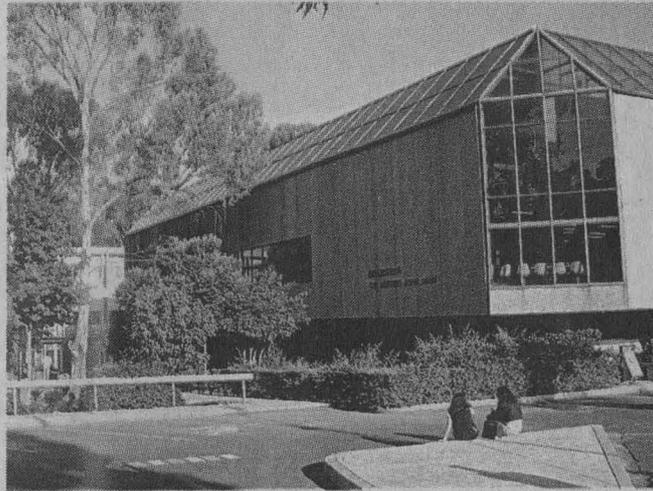


Foto: Marco Mijares

El Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales aprobó, el 8 de agosto, los nuevos planes y programas de estudio de las tres licenciaturas que imparte la Facultad de Contaduría y Administración: Contaduría, Administración e Informática. El director de la facultad, José Antonio Echenique, dijo que el objetivo es que el perfil de los egresados esté acorde con los avances tecnológicos y la competencia laboral. En los planes se establece que la carrera en Informática se cursará desde el primer semestre, asimismo los alumnos podrán decidir, a partir del sexto, las materias básicas y optativas que tomarán, respetando la seriación. □ 3

La Universidad y el Fondo de Cultura Económica fortalecen sus vínculos

Se signó un acuerdo en el que se establecen las bases para trabajar en el área de edición y comercialización de publicaciones

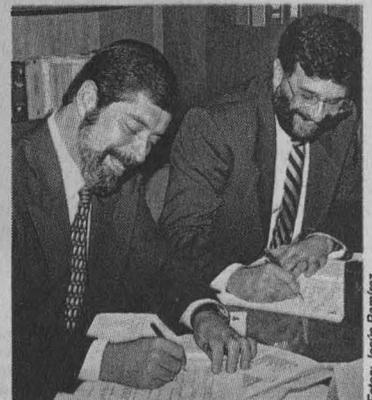
□ 6



Apoyará la ENEO la profesionalización de enfermeras de la Secretaría de Salud

En el convenio firmado con la SSA se incluye que, mediante el SUA, se proporcionará asesoría y títulos correspondientes

□ 7



Fotos: Jesús Ramírez

Colaboración conjunta

Aragón aportará al Estado de México investigación en diseño de vivienda

□ 8

Jorge Fernández Varela

Integrar la educación continua con la educación a distancia y la universidad abierta

□ 9

Symposium Unicat 97

Se presentaron proyectos de estudio en catálisis e ingeniería de reactores

□ 11

En el Foro Sor Juana

La Gran Magia, obra de teatro que hace reflexionar acerca de la búsqueda de la identidad

□ 18

CONVOCATORIA

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES 1997

REQUISITOS

Para participar en este Premio es requisito indispensable que los candidatos sean propuestos por dependencias y entidades de la administración pública federal, estatal y municipal, las universidades e instituciones de educación superior, los institutos y centros de investigación, academias, asociaciones culturales y científicas, los colegios y asociaciones de profesionistas y sus federaciones y confederaciones, así como las organizaciones de artesanos o de cultura popular, con residencia legal en el país.

Cada candidato deberá entregar la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento o carta de naturalización.
2. Carta de propuesta emitida en el presente año por alguna de las instituciones, dependencias o agrupaciones señaladas en la convocatoria, siempre que tengan residencia legal en el país y cuyas actividades sean afines con las desarrolladas por el candidato en el campo en que lo postulan.
3. Currículum vitae, incluyendo domicilio y teléfono.
4. Carta de aceptación del candidato a participar y a recibir, en su caso, el Premio.
5. Documentos y materiales bibliográficos, gráficos, audiovisuales y de cualquier otro tipo que demuestren el valor de la candidatura.

Sólo serán consideradas las candidaturas que se entreguen directamente en la Secretaría Técnica de Premios Nacionales o que se envíen por correo certificado a más tardar a las 24:00 horas del día 26 de septiembre de 1997.

Para mayor información llamar a los teléfonos: 723 66 20, 723 66 22, 723 66 00 exts. 2457, 2433 y 2464, consultar la hoja electrónica con la siguiente dirección: <http://www.sep.gob.mx>, o acudir a las oficinas de la Secretaría Técnica de Premios Nacionales, ubicadas en Insurgentes Sur No. 2387, piso 3, Col. San Ángel, C.P. 01000, México, D.F.

sep

El director de la dependencia, José Antonio Echenique, explicó que se trata de que el perfil del egresado esté más acorde con la competencia laboral en México y en el mundo; se incluyen siete materias optativas y la licenciatura de informática se cursará desde el primer semestre, entre otras modificaciones

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

La Facultad de Contaduría tiene nuevos planes de estudio para las tres carreras que imparte

L MATILDE LÓPEZ
a Facultad de Contaduría y Administración (FCA) iniciará su ciclo escolar con nuevos planes y programas de estudio, que permitirán que el perfil de sus egresados esté más acorde con los rápidos avances tecnológicos y con la competencia laboral en los ámbitos nacional e internacional afirmó el maestro José Antonio Echenique, director de la dependencia.

En entrevista, el maestro Echenique explicó que la discusión para elaborar los nuevos planes de estudio se inició hace dos años, a partir de la consideración de que nuestro mundo experimenta cambios drásticos a gran velocidad, tales como la globalización económica, el Tratado de Libre Comercio con Norteamérica y nuevos acuerdos comerciales con distintas regiones del planeta.

Con base en lo anterior, existe en la FCA la insoslayable necesidad de actualizarlos constantemente; de hecho, comentó el maestro Echenique, los planes que hasta ahora estuvieron vigentes fueron modificados en 1993.

Para hacer los cambios necesarios se realizaron consultas con diversos sectores, como la Sociedad de Exalumnos de la FCA, la cual presentó un estudio acerca de la situación de nuestros egresados en el mercado de trabajo; también platicamos con integrantes del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, del Colegio de Investigación y Administración, del Instituto Mexicano de Ejecutivos en Finanzas y de diferentes asociaciones profesionales para analizar qué sucedía en el mercado de trabajo con nuestros profesionistas.

De esas consultas, destacó el maestro Echenique, se desprende la necesidad de hacer más flexibles y más dinámicos los planes y programas de estudio de la FCA.

Comentó que otras universidades han creado carreras que para la facultad son áreas terminales; por ejemplo, las licenciaturas en Finanzas, en Mercadotecnia y en Administración Turística. De manera distinta, nosotros consideramos que las carreras deben ser Contaduría, Administración e Informática, donde existan áreas terminales de especialización, acordes con los tiempos actuales."

El director de la FCA explicó: "si el alumno cursa la licenciatura en Administración, tiene también la alternativa de llevar diversas materias optativas, que le abren nuevos panoramas de especialización profesional".

De acuerdo con los nuevos planes y programas, aprobados el pasado 8 de agosto por el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, las tres carreras que se imparten en la facultad, Administración, Contaduría e Informática, incluyen siete materias optativas.

Cambios Sustantivos

Dentro de los nuevos planes y programas se pone mayor énfasis en el estudio de las matemáticas, pero sin descuidar la formación humanística y sin perder de vista los elementos medulares de las tres carreras que se imparten en la FCA.

Por ejemplo, explicó, ya no es posible pensar en análisis financieros exclusivamente lineales para la toma de decisiones, ni son suficientes tam-

José Antonio Echenique.



Foto: Marco Milanes

poco los modelos matemáticos lineales; hoy es necesario contemplar nuevos instrumentos tecnológicos y computacionales.

El maestro Echenique señaló que ahora se pone especial atención en que el alumno, más que memorizar, sea capaz de investigar, analizar, cuestionar, utilizar las herramientas a su alcance y tomar decisiones, explicó.

A partir de estas consideraciones, el perfil del egresado será otro: un profesionista que no debe pensar exclusivamente en el contexto local o nacional, sino en uno mundial y cambiante.

Por otra parte, los nuevos planes de estudio prevén que la licenciatura en Informática se curse desde el primer semestre, con anterioridad sólo era posible hasta el quinto semestre. Asimismo, a partir del sexto, los alumnos podrán decidir las materias básicas y optativas que van a tomar, respetando en todos los casos la seriación.

Con esto se busca que, por ejemplo, un estudiante de Contaduría pueda llevar materias de Administración o de Informática, y un administrador, materias de Contaduría o de Informática.

Las distintas opciones brindan

también la posibilidad de cursar materias en otras facultades y escuelas de México y el extranjero; "sólo nos hace falta establecer la normatividad necesaria", puntualizó José Antonio Echenique.

Formación Integral

En suma, los nuevos planes y programas de estudio ofrecen al estudiante de la FCA una formación más sólida e integral.

El director de la FCA agregó que se cuenta con la infraestructura y los equipos necesarios para aplicar los nuevos planes y programas, con los que estaremos a la vanguardia y en capacidad de competir con otras universidades públicas y privadas".

Por último, el maestro José Antonio Echenique comentó que el contenido de los nuevos planes ya se ha dado a conocer a la comunidad de la facultad y en el programa de bienvenida para los alumnos de nuevo ingreso se hará lo propio, además de las pláticas que desde hace tres años se ofrecen a los padres de familia con el propósito de que conozcan mejor la Universidad y la facultad en donde sus hijos se formarán como profesionistas. ■

El pasado 15 de agosto se efectuó la ceremonia de bienvenida a la cuarta generación del PAAS; en esta ocasión participan 94 profesores seleccionados de la ENP, CCH y Sistema Incorporado; trabajarán en diversas actividades que concluirán el 3 de julio de 1998

Formar líderes académicos, meta del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación de docentes

La formación de profesores de alta calidad es fundamental para mejorar la de la enseñanza, lo cual se suma a la actualización de los planes de estudio, a las acciones de fortalecimiento de infraestructura y de dotación de equipo de cómputo, todo ello para proporcionar las mejores condiciones a académicos y estudiantes



Adela Castillejos, Carlos Galdeano, José Luis Balmaseda, Jorge Hernández, Jorge González Teyssier, Alfonso López Tapia y Raúl García Acosta.

Fotos: Ignacio Romo

EL PROGRAMA DE Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato de la UNAM (PAAS) tiene como propósito fundamental elevar la calidad académica de los profesores para propiciar la innovación y la modernización de la enseñanza en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

En la ceremonia de bienvenida a la nueva generación de profesores del PAAS, realizada el 15 de agosto en la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados, el licenciado Jorge González Teyssier, coordinador del CCH, aseguró que dicho programa es uno de los mejores que ha diseñado la Universidad para mejorar ese nivel académico.

Dijo que no existía un espacio en el que la ENP y el CCH convivieran tan estrechamente como sucede en el PAAS; "ello ha propiciado un logro importante: ser trabajadores de un fin común, con diferentes características, pero que en el programa han aprendido a reconocerse y a convivir de manera fraterna".

Al dirigirse a los profesores de la

cuarta generación del PAAS, comentó que ingresan a un programa de alta excelencia y rendimiento, que se traducirá en revitalización de su labor docente; "a partir de hoy, son alumnos de otros profesores que tratarán de enseñarles actividades para enriquecer sus tareas cotidianas".

El ingeniero Jorge Hernández Velasco, titular de la Coordinación de Programas Académicos, explicó que por primera vez, dos profesores del Sistema Incorporado de la UNAM se integran al programa, lo cual no quiere decir que ocupen el espacio de los maestros del bachillerato universitario, ya que al quedar lugares disponibles se decidió aceptar a dichos docentes, luego de una evaluación cuidadosa por parte del Comité Académico del PAAS.

El maestro José Luis Balmaseda, director general de la ENP, manifestó que quienes participan en este programa son transmisores de conocimiento a colegas y alumnos, por ejemplo, al coordinar materias experimentales.

El maestro Alfonso López Tapia, coordinador del Consejo Académico del Bachillerato, aseveró que

el bachillerato ha recibido múltiples apoyos con el interés de que sus alumnos y egresados sean los mejores bachilleres del país; ahí radica la importancia del PAAS.

La formación de profesores de alta calidad es fundamental para mejorar la de la enseñanza, lo cual se suma a la actualización de los planes de estudio, a las acciones de fortalecimiento de infraestructura y de dotación de equipo de cómputo, todo ello para proporcionar las mejores condiciones a académicos y estudiantes.

Estuvieron presentes durante la ceremonia de bienvenida el ingeniero Carlos Galdeano, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios, y la ingeniera Adela Castillejos, directora de Programas de Integración y Desarrollo Académico, quien subrayó que el objetivo del PAAS es formar líderes académicos, por lo que es un privilegio pertenecer a él.

La cuarta generación la integran 94 profesores del bachillerato que trabajarán aproximadamente mil 800 horas en diversas actividades. Se comentó que el proceso de selección incluyó un examen psicométrico, la evaluación del manejo de idiomas; entrevistas disciplinarias con profesores de las escuelas y facultades encargadas de los diplomados, y con personal de la Coordinación de Programas Académicos.

Finalmente, un Comité Académico seleccionó a 94 docentes de la ENP, del CCH y del Sistema Incorporado como los integrantes de la cuarta generación del programa que concluirá sus trabajos el 3 de julio de 1998.

El programa se inició en el ciclo

1994-95, por iniciativa del entonces secretario general y actual rector de la UNAM, doctor Francisco Barnés de Castro. En esa ocasión, recibieron capacitación los profesores de cuatro disciplinas: física, matemáticas, química y biología. En la segunda generación se incorporaron historia y lengua-literatura y lectura-redacción, mismas que se conservaron para la tercera generación. Para la cuarta, se agregaron psicología y filosofía.

El programa académico comprende cinco ejes: disciplinario, pedagógico-didáctico, instrumental, de lenguaje y de contexto socio-económico político. Entre las actividades, a realizarse durante un año, destacan la impartición del diplomado disciplinario para cada una de las áreas y el de formación didáctico-pedagógica, que se efectúa durante una estancia en el extranjero; así como la impartición de 450 horas de cursos de inglés o francés.

Con el PAAS colaboran estrechamente las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Química y Psicología, en su papel de responsables de la organización, diseño e impartición de los cursos que se ofrecen en el diplomado disciplinario en cada una de las áreas mencionadas anteriormente. También se cuenta con la colaboración de las facultades de Economía, Ciencias Políticas y Sociales, y de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Asimismo, han participado 11 institutos atendiendo a los profesores en las estancias que tienen como propósito que los profesores del bachillerato se incorporen a un grupo de trabajo que realice investigación.

En esta fase también han cooperado los centros de Instrumentos, de Estudios sobre la Universidad, de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Destaca también la participación de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico que ofrece cursos de computación en diversos niveles para los profesores.

Además, han intervenido otras instituciones como el Cinvestav, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), el Archivo General de la Nación y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). "Así, el conjunto de académicos que participan en el programa se conforma por varios cientos", dijo el maestro Raúl García Acosta, coordinador del programa.

En lo referente a la actividad que desarrollan los profesores en el extranjero, es decir, una estancia de actualización didáctico-pedagógica, durante el primer año los profesores trabajaron con académicos en España y Canadá, el segundo se extendió a Francia; y en esta ocasión se abre otra sede, en Alemania.

La selección de los países para enviar a los docentes se hace de acuerdo con las características de los planes académicos y los avances que cada nación tiene en didáctica, pedagogía y en la disciplina de que se trate.

En esta fase del PAAS se cuenta con la participación de las universidades Autónoma de Madrid, de Santiago de Compostela, de Extremadura, de Barcelona y de Valen-



cia, en España; del Mount Royal College, de la British Columbia University y de Calgary University, en Canadá; y en Francia, del Instituto Nacional de Investigaciones Pedagógicas de París y del Instituto Universitario de Formación de Profesores.

En las primeras tres generaciones, el PAAS ha atendido a 257 profesores de los 14 planteles del bachillerato, a los cuales se suman este año 94 docentes, de los cuales 11 corresponden al área de matemáticas, ocho a física, 14 a química, 15 a biología, 10 al área de historia, siete a lengua-literatura y lectura-redacción, 11 a psicología y 18 a filosofía.

El programa se encuentra dentro de un proceso de evaluación el cual se inició este año. Como producto del mismo, los profesores de las dos primeras generaciones fueron invitados al *III Congreso PAAS*.

"Los beneficios del programa que se perciben son los siguientes: los profesores participantes han cambiado sus formas de enseñanza lo cual favorece el aprendizaje de los alumnos. Se han conformado grupos de trabajo y seminarios que ellos encabezan, para poder compartir con otros docentes sus experiencias. Se han generado diversos materiales como los de apoyo para los cursos, guías, lecturas, textos o programas en cómputo para la enseñanza"; se han instrumentado programas de investigación utilizando infraestructura como los laboratorios LACE y SILADIN; se han impartido cursos, y se han publicado artículos en revistas con arbitraje, nacionales e internacionales. ■

Con el trabajo del programa los profesores participantes han cambiado sus formas de enseñanza lo cual favorece el aprendizaje de los alumnos; se han conformado grupos de trabajo y seminarios que ellos encabezan, para poder compartir con otros docentes sus experiencias

El pasado 13 de agosto se firmó un convenio entre las dos instituciones para apoyarse en los campos académico, científico y cultural, dentro de las áreas de edición, comercialización y promoción de títulos publicados, así como para realizar servicios que les permitan cumplir con los objetivos sociales de ambas partes

BANCO DE DATOS

Se producirán coediciones, además de organizar simposios

Entre las ediciones y actividades editoriales conjuntas entre la UNAM y el FCE destacan la Colección Ediciones científicas universitarias y libros como Rethorica cristiana, una crónica de evangelización del siglo XVI, y la organización del simposio Un libro Hablando y el Encuentro Editorial UNAM-FCE. Libro para Todos. Además, ambas instituciones han unido su esfuerzo para coeditar tres series de libros científicos denominadas: Las ciencias en el siglo XX, Las tecnologías en el siglo XX y Texto científico universitario, así como proporcionar descuentos de hasta 40 por ciento sobre el precio de portada a egresados, alumnos, profesores e investigadores de la Universidad.

La UNAM estrecha lazos de colaboración con el Fondo de Cultura Económica

El Fondo de Cultura Económica y la Universidad Nacional Autónoma de México firmaron un convenio para establecer bases de colaboración en los campos académico, científico y cultural, y en las áreas de edición, producción, comercialización y promoción de los títulos publicados por ambas partes, así como para realizar servicios que les permitan cumplir con sus respectivos objetivos sociales.

El acuerdo fue signado el pasado 13 de agosto, en el sexto piso de la Torre de Rectoría, por el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, titular del FCE, y el rector Francisco Barnés de Castro.

El acuerdo prevé la celebración de convenios o contratos específicos en el área editorial, promocional, comercial y de servicio, tanto en México como en el extranjero.

Al respecto, el rector Francisco Barnés indicó que este convenio, con duración de cinco años, cumple con el objetivo común de las institu-



Foto: Jesús Ramírez

ciones que participan: colaborar en la difusión de la cultura.

Agregó que este mecanismo fortalece los vínculos entre la UNAM y el FCE, y permitirá ampliar la cobertura social de un mayor número de libros, publicaciones, entre otro tipo de instrumentos de difusión de la cultura.

Por su parte, el director general del FCE comentó que este convenio es el marco de referencia de donde

surgirán proyectos específicos de difusión de la cultura en los campos mencionados.

“Es importante señalar -puntualizó- que este convenio tiene una agenda de trabajo en marcha y una serie de proyectos que se irán afinando.”

El licenciado José Ignacio Echeverría, titular de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, señaló este acuerdo pretende sumar esfuerzos para “llegar más eficazmente a todo nuestro público, que son los lectores de habla hispana de México y el mundo”.

En la reunión estuvieron presentes el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM; el maestro Gonzalo Moctezuma, abogado general, y el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades. Asimismo, acompañaron al titular del FCE el maestro Jorge Ruiz Dueñas, gerente general, y los licenciados David Turner, gerente de comercialización, y Lucía Guzmán, coordinadora general de Planeación y Seguimiento. ■

¡ Estudiante Universitario !

¿Ya fuiste aceptado en la UNAM mediante concurso de selección?

Recuerda que, entre otros requisitos, debes cumplir con un promedio mínimo de siete en el ciclo anterior, de lo contrario serás dado de baja de la Universidad.

Informes:
Defensoría de Derechos Universitarios,
ubicada en el edificio "D", 2o. piso, nivel rampa,
a un costado del museo
UNIVERSUM, Circuito Exterior,
Ciudad Universitaria.

Horario de atención:
de 9:30 a 14 horas y de 17 a 19:30 horas.
Teléfonos: 622 6220 y 622 2122 Fax: 606 5070
e-mail: ddu@servidor.unam.mx

Las dos instituciones firmaron un convenio en el que se establece que la ENEO, entre otras acciones, integrará una planilla de tutores clínicos y asesores grupales para respaldar el proceso educativo del sistema abierto, y proporcionará reconocimientos, constancias y títulos correspondientes

BANCO DE DATOS

Mediante el SUA, la Universidad apoyará a la Secretaría de Salud para profesionalizar enfermeras

Tareas propuestas

LA profesionalización y actualización de la enfermería resulta esencial para que el sector salud atienda mejor a la sociedad. Por ello, la Universidad Nacional y la Secretaría de Salud (SSa) signaron un convenio de colaboración cuyo objetivo es establecer las bases generales para conjuntar esfuerzos y recursos en la formación de enfermeras y enfermeros de nivel técnico y licenciatura.

En la firma de este acuerdo, efectuada el 13 de agosto en el sexto piso de la Torre de Rectoría, el doctor Francisco Barnés de Castro comentó que este convenio permitirá la capacitación del personal de enfermería de la SSa mediante el Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la UNAM, lo cual representa un esfuerzo eficaz, de calidad y rigor académico.

La colaboración entre el sector salud y la Universidad, continuó el rector de esta casa de estudios, tiene una historia de siglos, durante los cuales las carreras de Medicina y Enfermería han desempeñado un papel fundamental y de gran responsabilidad, transformándose al ritmo de las necesidades sociales.

Así, concluyó el doctor Barnés, este convenio marca una nueva pauta de cooperación entre la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) y la SSa, a fin de contribuir a la profesionalización de las enfermeras de nuestro país.

Algunas de las actividades de la ENEO incluidas en este convenio son: integrar una planilla de tutores clínicos y asesores grupales para apoyar el proceso educativo del sistema abierto, así como proporci-

onar los reconocimientos, constancias y títulos correspondientes.

Además, se establecerán acuerdos para utilizar las aulas y el material bibliográfico, hemerográfico y audiovisual requerido en cada unidad médica de la SSa donde opere el programa.

Un Acuerdo de Renovación y Fortalecimiento

Por su parte el doctor Juan Ramón de la Fuente, titular de la SSa, reiteró que la vinculación entre la Universidad y el sector salud es, probablemente, la primera y la más importante que ha existido a lo largo de la historia de ambos organismos, ya que el grupo de médicos fundadores de las "grandes" instituciones del sector en este país surgió de los recintos universitarios.

Este acuerdo, agregó, renueva y fortalece dicha colaboración, en la cual la Universidad, como siempre, participa abiertamente para dar un nuevo cauce a la profesionalización de las enfermeras del Sistema Nacional de Salud. Así, mediante la ENEO, esta casa de estudios continúa asumiendo su liderazgo en la materia.

En su momento el doctor José Eduardo San Esteban, director general de Enseñanza en Salud de la SSa, dijo que este convenio pretende mejorar la solidez académica de las enfermeras en dos niveles: primero, para que las auxiliares asciendan al nivel técnico, y segundo, a fin de que estas últimas cubran los créditos necesarios para obtener la licenciatura.

Finalmente la maestra Susana



Susana Salas dijo que el convenio entrará en vigor en 1998.

Salas, directora de la ENEO, informó que este acuerdo, con duración de tres años, entrará en vigor 1998, con una generación de 250 enfermeras auxiliares y 30 de bachillerato.

Al acto asistieron por parte de la UNAM, entre otros funcionarios, los maestros Xavier Cortés Rocha, secretario general, y Gonzalo Moctezuma, abogado general, así como el físico Sergio Reyes Luján, coordinador de Vinculación; el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia, y el licenciado Severino Rubio Domínguez, jefe del Sistema de Universidad Abierta de la ENEO.

Por parte de la Secretaría de Salud acudieron el doctor César Vargas Martínez, director general del Hospital Juárez, y las licenciadas Pascuala Olguín Tavera y Esther Vicente, directora de la Escuela de Enfermería de la SSa y directora general adjunta de la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la misma dependencia, respectivamente. ■

Entre las actividades planeadas para ejecutar el convenio UNAM-SSa, firmado el 13 de agosto, se encuentran:

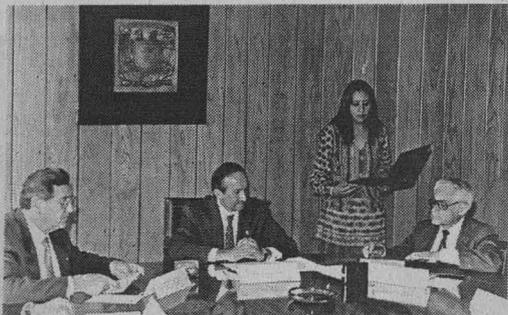
- La elaboración conjunta de lineamientos para la organización de los cursos.
- La promoción y obtención de recursos financieros para apoyar la realización de programas y asegurar su autofinanciamiento.
- La determinación de las instalaciones donde se realizarán las asesorías y prácticas de los alumnos.
- El establecimiento de programas específicos con base en la normatividad nacional de enseñanza en salud.

Foto: Jesús Ramírez

En el marco del convenio de colaboración, firmado por Claudio Merrifield, titular de ENEP Aragón; por Emilio Gil, presidente de la Comisión Estatal de Fomento a la Vivienda de esa entidad, y por Xavier Cortés Rocha, secretario general de esta casa de estudios, la dependencia universitaria se compromete, entre otras cosas, a desarrollar actividades de intercambio en las áreas de investigación, diseño, urbanismo y planificación de vivienda

BANCO DE DATOS

Beneficiar a la comunidad mexiquense, el objetivo



Emilio Gil, Xavier Cortés y Claudio Merrifield.

Foto: Juan Antonio López

Colaborará Aragón con el Estado de México en materia de vivienda

La Comisión Estatal de Fomento a la Vivienda del Estado de México es el órgano coordinador de las acciones de las dependencias y organismos auxiliares que intervienen en el proceso de producción de vivienda en el Estado de México, creado mediante Acuerdo del Ejecutivo Estatal, publicado en la Gaceta del Gobierno el 12 de octubre de 1995. Entre sus objetivos se encuentran coordinar acciones con las dependencias y organismos auxiliares federales, estatales y municipales, que intervengan en el proceso de producción de la vivienda, y proponer a los órganos de decisión las medidas necesarias para desregular y desgravar el proceso de producción de vivienda de interés social y popular. Asimismo, busca proponer la simplificación de trámites relacionados con el proceso de producción de vivienda, y obtener las opiniones y dictámenes de las dependencias y organismos auxiliares competentes, que permitan otorgar las autorizaciones de división del suelo correspondiente.

EN el Estado de México la tasa de crecimiento poblacional es de alrededor del 2.2 o 2.3 por ciento anual; de esta cifra sólo un 1.4 corresponde a crecimiento propio; el resto es producto de la inmigración, por lo cual la demanda de vivienda es creciente.

Así lo aseguró el ingeniero Emilio Gil Valdivia, presidente de la Comisión Estatal de Fomento a la Vivienda del Estado de México, en la firma del convenio que ese organismo signó con la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

La mayor parte de la población mexiquense -aseguró- se ubica en los municipios conurbados del Distrito Federal.

Es una realidad que el área metropolitana de la ciudad de México crecerá en terrenos del Estado de México y que los sectores mayoritarios de su población (el 60 o 65 por ciento) perciben ingresos tres veces por debajo del salario mínimo, por lo cual, no son acreditables para ningún tipo de vivienda o crédito hipotecario.

Ante esta situación, es necesario enfocar con criterios nuevos el problema de la vivienda. Para ello resulta importante el auxilio de las instituciones académicas de educación superior, de manera tal que se encuentren soluciones de fondo para dotar de vivienda

digna a todos los mexiquenses, añadió el funcionario.

En ese sentido, dijo el también director del Instituto de Acción Urbana e Integración Social (AURIS), el convenio de colaboración con esta unidad multidisciplinaria constituye un paso importante.

El maestro Claudio Merrifield Castro, director de la ENEP Aragón, explicó que el convenio es resultado de un trabajo que ya se venía realizando. La escuela fue invitada a participar en el Congreso Estatal Multisede de Investigación en Educación Tecnológica, en donde los participantes de la dependencia universitaria se hicieron cargo de la mesa de trabajo acerca del desarrollo urbano y la vivienda.

En dicho congreso también participó AURIS, agrupación que invitó a la escuela a incorporarse a sus trabajos. Posteriormente, ese instituto sufrió un proceso de rediseño, el cual dio lugar a la citada comisión.

El maestro Merrifield explicó que la dependencia universitaria a su cargo se compromete, con base en el convenio, a desarrollar actividades de intercambio en las áreas de investigación, diseño, urbanismo y planificación de vivienda, desarrollando los temas de desgravación fiscal de la vivienda, simplificación administrativa y desregulación de los trámites relacionados con la producción de vivienda y aspectos fiscales, financieros, legales, administrativos y ambientales en el proceso de producción de la vivienda.

Así como los de planeación urbana y su relación con el desarrollo habitacional, tecnología para la construcción de viviendas, normatividad urbano-arquitectónica y fomento a la vivienda, y otros temas afines.

El maestro Merrifield destacó la importancia de que los estudiantes universitarios "comiencen a desarrollarse dentro de su campo profesional", por lo cual, el convenio adquiere mayor interés.

La comisión invitará a la UNAM a asistir y colaborar en las reuniones de trabajo que realiza periódicamente y revisará los planes y programas de estudio con el objetivo de actualizarlos para que sean acordes con las necesidades reales de la demanda del mercado de vivienda.

Además, ambas instituciones organizarán cursos de educación continua, profesional y de formación para alumnos universitarios, personal de la comisión y público en general, entre otras acciones.

Por su parte el secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, expresó que los vínculos entre la Universidad y organismos como la Comisión de Fomento a la Vivienda propician que actividades como el diseño y la planificación en materia de vivienda, las tareas de urbanismo, de estructuras y desarrollo en materia de ingeniería redunden en beneficio de ambas instituciones y de toda la sociedad, "a la cual tenemos por tarea servir".

La UNAM, puntualizó, está empeñada en reforzar y renovar sus vínculos con la sociedad. "La firma de este convenio es ejemplo de lo que queremos que sea nuestra relación con la comunidad y con los organismos que la representan".

El convenio, con vigencia de un año y prorrogable tácitamente por periodos iguales, fue firmado por los tres funcionarios el 13 de agosto en el séptimo piso de la Torre de Rectoría. ■

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez se efectuó la Primera Reunión de la Dirección de Educación Continua; Jorge Fernández Varela, titular de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, destacó que la dependencia se desempeña para servir a quienes integran la Universidad Nacional

Concertar, promover y vincular la educación continua y a distancia, metas del CUAED

“**C**oncertar, promover, vincular. Tales son las líneas a seguir por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia para convertirse en una dependencia al servicio del conjunto de instituciones que integran la Universidad Nacional” afirmó el arquitecto Jorge Fernández Varela, titular de la dependencia.

Al participar en la *Primera Reunión de la Dirección de Educación Continua*, realizada el 13 de agosto en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el arquitecto Fernández Varela recordó que la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) se creó a partir del acuerdo del 6 de febrero por el que se reorganiza la estructura administrativa de la Secretaría General. El propósito es integrar la educación continua, la universidad abierta y la educación a distancia.

Por su parte la maestra Eva Laura García, directora de Educación Continua de la CUAED, señaló que aunque existen algunos antecedentes de actividades relacionadas con este tipo de enseñanza, no fue sino hasta 1971 cuando comienza el trabajo sistemático y organizado en esta área. En ese entonces la Facultad de Ingeniería, cuya sede aún era el Palacio de Minería, comenzó a ofrecer diversos cursos. En 1985 se creó la Comisión de Educación Continua, en 1993 surgió el Programa de Educación Continua de la Secretaría General, y en 1995 la Red de Educación Continua (REDEC-UNAM).

MATILDE LÓPEZ



Patricia Fernández, Jorge Fernández, Eva Laura García y Carmen Carbonell.

Explicó que la Dirección de Educación Continua tiene como metas fortalecer esta modalidad educativa, la normatividad, la difusión, la divulgación, así como la investigación y evaluación de nuestras actividades. Para ello, se reforzarán y establecerán mecanismos de vinculación entre los responsables, dentro y fuera de la UNAM.

La maestra Eva Laura García comentó también que REDEC surgió con el propósito de hacer un diagnóstico acerca de la educación continua, un plan de desarrollo institucional, sistemas de indicadores para la acreditación de instancias, modelos de gestión y operación, un modelo universitario de enseñanza progresiva multi e interdisciplinaria con proyección internacional.

Infraestructura a Nuestro Alcance

La licenciada Patricia Fernán-

dez, directora de Educación a Distancia de la CUAED, comentó que esta dependencia tiene bajo su responsabilidad la producción de medios y dar asesoría para la difusión de productos académicos. Para ello, se cuenta con la infraestructura de telecomunicaciones necesaria, la cual está considerada como una de las más desarrolladas en América Latina.

Informó que hasta ahora se tiene una programación planteada para ser dada a conocer en un promedio de 278 horas de transmisión vía satélite, mediante EDUSAT y el ILCE, principalmente, aunque también se han difundido por Canal 22.

Asimismo, Patricia Fernández exhortó a los asistentes a esta *Primera Reunión de la Dirección de Educación Continua* a usar de su infraestructura y las herramientas que la coordinación ofrece para el mejor desempeño de sus actividades. ■

BANCO DE DATOS

Catálogo de educación continua

En 1985 se constituyó la Comisión de Educación Continua de la UNAM, con lo que se cristalizaron los esfuerzos de la institución. En 1995 se constituyó la Red de Educación Continua, REDEC-UNAM, auspiciada por la Secretaría General, integrada por las dependencias universitarias que ofrecen programas en esta modalidad educativa. La emisión propicia el intercambio de experiencias, así como la colaboración entre las dependencias universitarias y la vinculación con la sociedad, para ofrecer programas educativos con las estrategias más diversas para la actualización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral. Como resultado de este trabajo se editó -por primera vez- el Catálogo REDEC 1996, el cual contiene un conjunto de programas de la Red de Educación Continua. Con ello, se ofrece la posibilidad de consultar los programas de cursos, diplomados y otras actividades impartidas en forma presencial y en programas de educación a distancia.



Foto: Juan Antonio López

Elsa Ramírez Leyva, Jorge Fernández Varela y Margarita Almada de Ascencio.

En el auditorio Mario de la Cueva se efectuó el primer seminario internacional acerca del tema; en la inauguración el coordinador de Humanidades, Humberto Muñoz, dijo que la tecnología de punta puede y debe llegar a sectores poblacionales más amplios, en particular a los estudiantes, a quienes es necesario brindarles las herramientas educativas que exigen los tiempos modernos

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

BANCO DE DATOS

Algunos de los participantes

Del 11 al 15 de agosto, especialistas de alto nivel y de diferentes partes del mundo se dieron cita en el Primer Seminario Internacional La Investigación en Información para la Universidad Virtual. Algunos de los participantes fueron Blaise Cronin (Indiana University, Estados Unidos); Jorge Fernández Varela, Jorge Martínez Peniche, Patricia Fernández y Jane M. Russel (UNAM); Lourdes Fera Basurto (Universidad de Colima); Nicholas J. Belkin (Rutgers University, Nueva Jersey, EU), y Stephen E. Robertson (Center for Systems Research, City University, Londres), entre otros.

Ofrecer información desde cualquier punto, función esencial de la universidad virtual

ESTHER ROMERO

Al inaugurar el Primer Seminario Internacional *La Investigación en Información para la Universidad Virtual*, el doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades, señaló que nuestra Universidad no debe ni puede mantenerse al margen del progreso tecnológico. "Si bien hemos avanzado de manera significativa en ámbitos como el de la informática, la computación y las telecomunicaciones, todavía falta un largo trecho por recorrer".

En este contexto, agregó, es necesario entablar y profundizar el diálogo con otras instituciones, de modo que nuestras labores cotidianas se vean enriquecidas, y a la vez se proyecten más allá de una cierta esfera de acción.

En el auditorio *Mario de la Cueva*, de la Torre II de Humanidades, Humberto Muñoz señaló que la tecnología de punta puede y debe llegar a sectores poblacionales más amplios, en particular a los estudiantes, "a quienes es necesario brindarles las herramientas educativas que exigen los tiempos modernos".

Explicó que, a lo largo del tiempo, el ser humano ha atravesado por varias etapas marcadas por la innovación tecnológica, de entre ellas destacan dos: la del neolítico y la industrial. "Tal vez ahora estamos en los umbrales de una tercera etapa en la cual las universidades y la educación transformarán radicalmente los métodos de enseñanza-aprendizaje, y donde los robots y los procesadores forman parte importante en una gran diversidad de tareas.

"En este contexto, las universidades han emprendido un camino productivo que ya comienza a dar frutos, como la automatización de las bibliotecas y su consulta mediante redes internacionales."

Algunos de los objetivos del seminario, efectuado del 11 al 15 de agosto, y coordinado por la QFB Margarita Almada de Ascencio, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), fueron presentar estudios y reflexiones en torno de las políticas de información y el comportamiento de individuos y grupos en su acceso y recuperación de información -utilizando las tecnologías actuales- y acerca de planes y proyectos de educación a distancia, universidad abierta y virtual.

Asimismo, se discutieron temas referentes a información, tales como investigación interdisciplinaria en flujos de información, informática, y materiales y métodos pertinentes a las necesidades de una universidad virtual.

La licenciada Elsa Ramírez Leyva, directora del CUIB, señaló que nos encontramos en el inicio de un fenómeno que está revolucionando uno de los aspectos fundamentales en toda sociedad: la educación y, particularmente, a distancia, que se suma a los más recientes desarrollos tecnológicos, sea esta modalidad como complemento de los sistemas escolarizados tradicionales o una nueva opción.

Esta novedosa modalidad educativa, dijo, requiere de una infraestructura que no se reduce a los equipos e instalaciones, aun cuando éstos son indispensables. Los mate-

riales, los métodos didácticos son diferentes, además se integran otros elementos como la imagen, el sonido y, desde luego, el texto.

Aquí se agrega un elemento aún más necesario: la interactividad con diversas fuentes que permiten el manejo de uno de los insumos básicos en la educación, esto es, la información.

La universidad electrónica o virtual deberá tener una biblioteca acorde con sus necesidades, cuya característica esencial será ofrecer la disponibilidad de la información, donde quiera que ésta se ubique y desde el lugar en donde se encuentre el usuario.

Elsa Ramírez recordó que fue hace más de 20 años cuando las bibliotecas iniciaron su proceso de automatización. "A partir de este proceso se han generado herramientas como catálogos y bases de datos que, en este momento, son parte de las atractivas posibilidades que ofrece el poderoso Internet. Además, algunas de estas bibliotecas han empezado a integrarse en redes y a ofrecer servicios remotos cada vez más completos".

Finalmente, señaló que las comunidades académicas constituyen uno de los sectores que mayor actividad tiene en las nuevas formas de producir los documentos, en este caso, electrónicos, y también están formando grupos que interactúan a través del ciberespacio, con lo que se ha ido conformando un nuevo usuario con una cultura cada vez más cibernética. "En este contexto, el CUIB tiene ante sí un reto tan complejo como fascinante". ■

Grupo
Jóvenes con decisión

invita
a

**Concierto de Música
Jazz Pop Contemporánea**

21 de agosto de 14 a 16 horas,
auditorio *Fra-angelico* del Centro
Universitario Cultural
Odontología No. 35 Col. Copilco,
Universidad
Coordinador: Jerry Gibson
*Entrada libre



Foto: Justo Suárez

René Zárate Ramos en la Unidad de Seminarios.

Al participar en el Simposio Unicat 97 el ingeniero René Zárate, coordinador del Área de Catalizadores del IMP, señaló que en nuestro país las áreas de mayor requerimiento técnico y tecnológico son las del tratamiento de crudos pesados, rompimiento molecular, procesos de limpieza de contaminantes y procesos de rearrreglo molecular

El petróleo, lejos de ser desplazado por las fuentes de energía nuclear y solar

PÍA HERRERA

El petróleo es y seguirá siendo la fuente más importante de energía, por lo menos hasta el año 2010, afirmó el ingeniero René Zárate Ramos, coordinador del Área de Catalizadores del Instituto Mexicano del Petróleo.

Al dictar la conferencia *Análisis de la Situación Tecnológica en el Campo de la Refinación del Petróleo en México e Identificación de Áreas para la Creación de Habilidad Competitiva*, la cual formó parte del *Symposium Unicat 97*, el especialista afirmó que las estadísticas demuestran que el petróleo conserva todavía su papel protagónico en el mundo. También señaló que las nuevas tecnologías que han tratado de sustituir dicho recurso, relacionadas sobre todo con la energía nuclear y solar, tienen poca presencia todavía.

Discutir con amplitud este tema, agregó el ingeniero Zárate Ramos, resulta importante por dos razones. Primero, porque la energía es la fuerza motriz del desarrollo de cualquier país; segundo, porque la necesidad de este recurso aumenta cada vez más, fundamentalmente debido al crecimiento de la población en el mundo "que lleva una velocidad pavorosa".

Haciendo un análisis del consumo de energía, prosiguió, vemos que éste ha aumentado considerablemente en los últimos años. En el caso del petróleo, si bien es difícil estandarizar su utilización en el ámbito mundial, ya que depende de la situación geográfica y socio-económica de cada país, datos de 1994 revelan que el petróleo crudo en México se usa, en primer término, en el transporte. Después, en los

sectores comercial y de servicio público; en tercer lugar está el industrial. Finalmente en el sector agropecuario.

Asimismo, Zárate Ramos comentó que al realizar una comparación entre la complejidad del sistema de refinación del petróleo en México y en otros países es notoria, entre nuestras debilidades tecnológicas generales, que el proceso utilizado para disponer de los crudos pesados, que son los de consumo nacional, demanda una mayor complejidad.

"Las áreas de mayor requerimiento técnico y tecnológico son las del tratamiento de crudos pesados, rompimiento molecular, procesos de limpieza de contaminantes y procesos de rearrreglo molecular", aseguró el conferenciante.

Y resulta que nuestro país, siendo exportador de crudo, debe cubrir ciertas cualidades del mismo para poder cotizarlo en forma atractiva en el mercado internacional -que preferentemente reclama crudos ligeros-, por lo que se deja aquí el que presenta baja demanda a nivel mundial, es decir, los crudos pesados.

Para dar solución al problema, aseveró, es urgente la suma de esfuerzos entre entidades dedicadas a la investigación y el desarrollo nacional, es decir, entre universidades, centros de investigación y empresas.

De esta forma, el ingeniero Zárate Ramos identificó los puntos en los que nuestro país necesita concentrar sus esfuerzos de investigación, "para que éstos se canalicen en verdaderos desarrollos tecnológicos y en innovaciones".

25 Años de Trabajo

Durante la inauguración del *Symposium Unicat 97* -efectuado el 14 y 15 de agosto en la Unidad de Seminarios *Doctor Ignacio Chávez* y que fue coordinado por el maestro en ciencias Luis Cedeño Caero, jefe de la Unidad de Investigación en Catálisis (Unicat), de la Facultad de Química- el doctor Jorge Ramírez Solís subrayó que ésta cubre diferentes aspectos: desarrollo de formulaciones, modelos de reactor, nuevos materiales catalíticos, técnicas de caracterización, arcillas pilareadas, catalizadores para química fina y estudios sinépticos; "prácticamente todo el ámbito de la catálisis heterogénea".

El simposio, que tuvo como meta la presentación de los proyectos de investigación de Catálisis e Ingeniería de Reactores, fue inaugurado por el doctor José Luis Mateos, coordinador de Vinculación de la Facultad de Química, quien manifestó que hace 25 años comenzó en México el interés en los catalizadores. "Para que fructificara este interés fue necesario formar a la gente necesaria para constituir un grupo de trabajo amplio".

Por último, invitó a los participantes a reflexionar acerca de los retos que nos esperan para, de esta manera, proseguir e incrementar los logros alcanzados hasta el momento.

A este simposium asistieron también el ingeniero José Antonio Ortiz, jefe del Departamento de Ingeniería Química, y el doctor Sergio Trejo Martínez, coordinador del Posgrado de Ingeniería Química, ambos de la FQ. ■

BANCO DE DATOS

Reforzar grupos de investigación en áreas prioritarias

Hoy día, y dada la situación que vive el país, es necesario generar el mayor número de científicos de alto nivel y reforzar los grupos de investigación en áreas tecnológicamente prioritarias. La participación decidida de los miembros de la Unidad de Investigación en Catálisis (Unicat) ha permitido satisfacer esta necesidad.

Muchos de estos especialistas presentan el fruto de su trabajo en el foro, Symposium Unicat 97, con la exposición de los proyectos que se están realizando en este momento en la Unicat. Así, mediante este acto, buscan promover el intercambio de ideas, así como mostrar y difundir la investigación que se realiza en colaboración con estudiantes de nivel licenciatura y posgrado, por parte de su formación especializada en el área de Catálisis Heterogénea e Ingeniería de Reactores. La Unicat de la FQ se creó el 24 de agosto de 1995 y a la fecha han sido más de 50 estudiantes de licenciatura y posgrado los que han colaborado en los proyectos de investigación de la misma. Otra aportación importante de la Unicat ha sido la participación de distinguidos investigadores visitantes de España, Francia, Cuba, Estados Unidos, Argentina e Italia, gracias al apoyo otorgado por la Dirección General de Intercambio Académico y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Dolores Maravilla Meza, del Instituto de Geofísica, señaló que en nuestro Sistema Solar existe polvo cerca del Sol, en el medio interplanetario, en las colas de los cometas, en las magnetósferas planetarias y en los anillos planetarios; sin embargo, la mayor concentración se encuentra entre la órbita de Marte y Júpiter, conocida como Cinturón de Asteroides

BANCO DE DATOS

Breve recuento histórico

Los primeros anillos que se observaron fueron los de Saturno. El primer estudioso de estas estructuras fue el matemático italiano Galileo, en 1610.

En 1655, Cristian Huiens descubrió el satélite más grande de Saturno, Titán, y dedujo que lo observado por Galileo era un disco de materia rotativo que no tocaba la superficie planetaria.

Posteriormente, en 1695, un astrónomo detectó que esta estructura estaba seccionada en dos discos concéntricos y denominó región "A" a la parte externa y anillo "B" a la interna. El espacio entre ambas se conoce como estrecho de Cassini;

actualmente se sabe que este espacio tiene partículas de polvo que forman anillos de baja densidad y albedo por lo que son imposibles de observar desde la Tierra.

En el siglo XVIII Laplace señaló que dichas estructuras estaban formadas por un sinnúmero de pequeños cuerpos; sin embargo, esto se demostró hasta 1857 con un modelo matemático de Maxwell.

Conocer la dinámica del polvo interplanetario permitiría develar algunos misterios del Universo

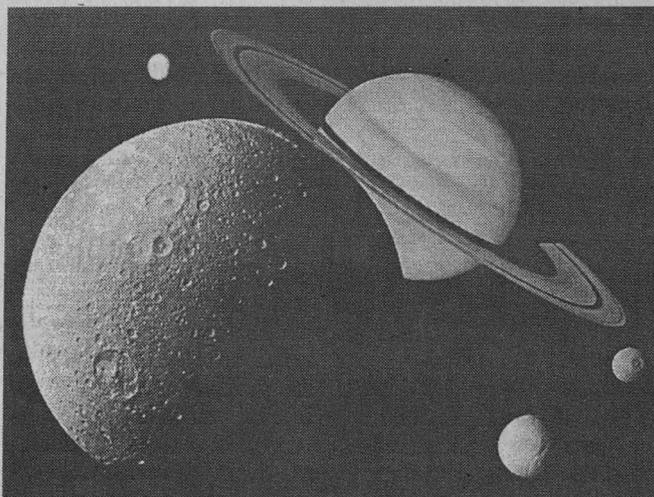


Foto: Imagen tomada de Internet

Saturno tiene siete anillos, divididos en dos grupos, el primero denominado Sistema Clásico, incluye los anillos A, B, C y D, conformados principalmente por rocas; el segundo llamado Sistema Etero, con los anillos formados exclusivamente de partículas de polvo.

El polvo interplanetario constituye un elemento imprescindible para el estudio del espacio cósmico; al comprender su dinámica, comportamiento y los fenómenos en los cuales interviene, probablemente podrán elaborarse teorías más completas acerca del origen del Sistema Solar, del nacimiento de las estrellas y de la creación de los planetas.

En la conferencia *Dinámica del Polvo Interplanetario*, efectuada en el Instituto de Geofísica, la doctora Dolores Maravilla Meza, investigadora de esa dependencia, explicó que el polvo interplanetario existe en las nubes estelares, las galaxias, las estrellas y los sistemas planetarios, por lo cual puede relacionarse con el origen de diversos cuerpos celestes.

En nuestro Sistema Solar -puntualizó- hay polvo cerca del Sol,

en el medio interplanetario, en las colas de cometas, en las magnetósferas planetarias y en los anillos planetarios; sin embargo, la mayor concentración de polvo se encuentra entre la órbita de Marte y Júpiter, en la estructura conocida como Cinturón de Asteroides o Planetas Menores.

En esos ámbitos el polvo comparte el espacio con plasma, es decir, con un gas ionizado integrado por partículas energéticas o iones de diversos tipos, y electrones con energías bajas, intermedias o muy elevadas.

En dicho plasma el polvo, al ser bombardeado constantemente por electrones y iones, adquiere una carga electrostática positiva o negativa, lo cual depende de la interacción entre estas partículas.

“A *grosso modo* -señaló la universitaria- los electrones se mueven en el plasma a velocidades más elevadas que las de los iones, por lo cual las partículas de polvo adquieren una carga negativa; lo que significa que los electrones llegan más rápido que los iones a la superficie de las partículas de polvo.”

Lo anterior produce una gran variedad de fenómenos físicos, entre los que destacan tres. El primero es la erosión y destrucción de las partículas de polvo, debido al fenómeno de ruptura electrostática. Un segundo es la coagulación electrostática, que es la generación de partículas de polvo más grandes debida a la atracción de al menos dos partículas de polvo con cargas opuestas.

El tercer fenómeno físico es el de levitación electrostática, el cual consiste en que diversas partículas de polvo pequeñas se depositan sobre la superficie de una partícula más grande, de tal forma que entre ellas hay interacciones de tipo electrostático y al mismo tiempo de atracción gravitacional.

“Las fuerzas electrostáticas provocan que las partículas pequeñas se levanten periódicamente sobre la superficie de la partícula mayor, pero debido a la interacción gravitacional vuelven a caer, es decir, oscilan a una cierta altura respecto de la partícula mayor.”

Por otra parte, afirmó Maravilla Meza, el nivel de ionización del plasma disminuye, es decir, contiene menos partículas energéticas libres; además, manifiesta cambios en la temperatura y en la propagación de ondas.

El plasma asociado con las magnetósferas interplanetarias se denomina magnetosférico, en el cual el polvo cargado se manifiesta en corrientes eléctricas que modifican el comportamiento magnético del plasma y el comportamiento dinámico del polvo.

Las colas de los cometas contienen, entre otros elementos, polvo interplanetario.



Reproductor: Marco Mijares

Anillos Planetarios

En nuestro Sistema Solar hay varias fuentes de polvo cósmico, por ejemplo, los cometas, los cuales al pasar por el Sol liberan partículas de polvo en el medio interplanetario. Asimismo, existe polvo en el Anillo de Polvo Solar, el cual se forma únicamente en ciertas épocas, ya que cuando dicho astro está en fase máxima el polvo es arrastrado o evaporado.

Sin embargo, señaló la conferenciante, las únicas estructuras donde, hasta el momento, se puede analizar el polvo son los anillos planetarios, los cuales son un conjunto de rocas y polvo que forman estructuras anulares alrededor de los cuatro planetas gigantes (Neptuno, Saturno, Júpiter y Urano).

En la actualidad, gracias a la *Misión Viajero*, se conoce más acerca de dichos anillos planetarios. Por ejemplo, Saturno tiene siete anillos denominados con diferentes letras que van de la "A" a la "G".

Estos anillos se dividen en dos grupos, el primero denominado Sistema Clásico, incluye los anillos A, B, C y D, conformados primordialmente por rocas, y el segundo, llamado Sistema Etero, con los anillos formados exclusivamente de partículas de polvo.

En el Sistema Clásico existen las llamadas Lunas Pastoras, designadas así porque confinan el material de los anillos, y en particular el del anillo "A" y el del "F". Otra característica de esta estructura son los *spocks*, nubes de partículas de polvo localizadas en el anillo "B", las cuales se piensa son de origen electromagnético.

Por otra parte, dijo la doctora Maravilla Meza, Júpiter tiene tres estructuras; Urano, 14, y Neptuno, cuatro.

Acerca del origen de estos sistemas de anillos, indicó la investigadora, una hipótesis en el caso de Saturno es que el material proviene del satélite *IO*, considerado como el cuerpo más activo - geológicamente hablando- del Sistema Solar.

Respecto del resto de los anillos, existen dos teorías fundamentales; la primera indica que son producto del material remanente protoplanetario que no se agregó a ningún satélite y se quedó girando alrededor de un cuerpo planetario. La segunda propuesta dice que provienen de la destrucción de un sa-

télite masivo a causa de su impacto con un cometa o un meteorito.

Se cree que el material que forma los anillos de Saturno proviene de la Nebulosa Protoplanetaria que dio origen al Sistema Solar, ya que la sustancia de estos anillos puede ser material primigenio de nuestro sistema, como las condritas, que se cree son restos del material original de los planetas.

Cabe aclarar -agregó- que no sólo existen anillos de polvo en los planetas gigantes, pues en Marte también se ha detectado uno, el cual es difícil de observar desde la Tierra. El material que lo forma parece provenir de la luna *Fobos*, la cual eyecta materia por su impacto con micrometeoritos.

Sin embargo, concluyó la investigadora, "no se sabe a ciencia cierta el origen de los de los anillos"; es decir, aún falta mucha investigación acerca del polvo cósmico y sus diversas estructuras, así como determinar su origen, su comportamiento ante diferentes fenómenos espaciales y su composición química. ■

Las únicas estructuras donde, hasta el momento, puede analizarse el polvo son los anillos planetarios, los cuales son un conjunto de rocas y polvo que forman estructuras anulares alrededor de Neptuno, Saturno, Júpiter y Urano

En la FES Cuautitlán se producen, a la semana, aproximadamente 93 kilos de queso oaxaca, 60 o 70 de panela, 20 de botanero y 33 de asadero. Además, se elaboran entre 200 y 300 vasos de yogurt y 90 de chongos zamoranos de 200 gramos; a este lugar acuden diversos grupos de ingenieros agrícolas para experimentar la elaboración de los productos lácteos

BANCO DE DATOS

El consumo de lácteos, uno de los más arraigados en el país

En México, el consumo de leche y sus derivados se encuentra arraigado entre la población. Sin embargo, debido al grave déficit de producción de leche que afronta nuestro país, es necesario importar año con año grandes cantidades de leche en polvo para cubrir las demandas de la población.

Además tiene que importarse la tecnología, así como los técnicos especializados en lactología de otros países, sobre todo de Europa.

Aunque se cuenta con una reglamentación sanitaria respecto de la leche y sus derivados, es difícil para las autoridades de salud llevar un control estricto de la calidad de todos los productos lácteos. Especialmente, los productores provenientes de zonas rurales elaboran más queso sólo por evitar la pérdida del lácteo excedente de la producción; por lo que sus métodos de procesamiento son empíricos, ineficientes; por falta de preparación técnica, de dudosa calidad sanitaria.

Poca gente tiene la precaución de asegurarse si los quesos que consume son elaborados con leche pasteurizada. Por tanto, una de las principales formas de transmisión de brucelosis y tuberculosis de los animales al hombre es mediante quesos elaborados con leche sin pasteurizar proveniente de hatos o rebaños infectados, según el médico veterinario zootecnista José Dobler López.

El Taller de Lácteos de Cuautitlán, una década sirviendo a la sociedad

La experiencia de más de 10 años de trabajo del Taller de Lácteos de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán le han permitido producir quesos de diversos tipos, yogurt de varios sabores, chongos zamoranos y crema de excelente sabor y calidad. Todo ello sin recurrir a conservadores, productos químicos ni rendidores.

De acuerdo con la doctora Lourdes Pérez Mendoza, responsable del taller matutino, se producen, a la semana, aproximadamente 93 kilos de queso oaxaca, 60 o 70 de panela, 20 de botanero y 33 de asadero. Además, se elaboran entre 200 y 300 vasos de yogurt y 90 de chongos zamoranos de 200 gramos cada uno, incluyendo la crema.

Toda la producción se vende a la comunidad universitaria de la FES Cuautitlán y al público en general en un módulo localizado en el estacionamiento de la dependencia.

La doctora Pérez Mendoza explicó que el taller surgió de la necesidad que tenían los ingenieros agrícolas de realizar sus prácticas de trabajo. Diversos grupos acuden a dicho taller para experimentar la elaboración de los productos lácteos.

Como se acostumbra en las rancherías de la provincia mexicana, la labor en el taller inicia "desde antes que el gallo cante", expresó la doctora Mendoza. Primero son ordeñadas las vacas de forma mecanizada. La leche que se obtiene pasa a un tanque de almacenamiento donde es procesada y después se introduce en la pasteurizadora, para ser distribuida en los diferentes productos que se van a elaborar.

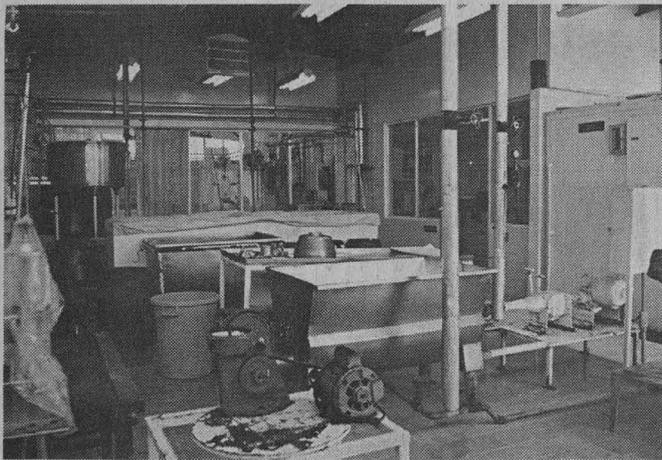
El taller recibe alrededor de 500 litros de leche al día, de los cuales se destinan entre 200 y 240 a la venta directa y el resto se queda para los demás productos. A la semana se destinan 180 litros para elaborar los chongos zamoranos, 80 para el yogurt y más de 500 para los quesos.

"Cuando recibimos la leche se pasteuriza, y si no se procesa se almacena en un refrigerador. Para

su utilización se introduce al tanque de cuajado, cuando ese proceso termina se pasa a la mesa donde se sala y se trabaja de diversas maneras, dependiendo de lo que se quiera producir."

Contrariamente a lo que se hace con los quesos industrializados, los que se elaboran en la FES Cuautitlán no contienen conservadores ni rendidores. Sólo se utiliza el cuajo para coagular la leche y cloruro de

Acer 		ACER LO TIENE TODO	
PRECIOS BAJISIMOS EN MEMORIA SIMM, FAX MÓDEM Y KIT'S MULTIMEDIA			
ASPIRE PENTIUM	Con Monitor	Modelo Uno	FAX MÓDEM
• 16MB de RAM	SUPER	P/133 \$11,995	33.600, C/VOS MANOS LIBRES
• Disco Duro 1GB	VGA14"	P/166 \$11,993	\$ 695.00
• INC. Programas	WIN 95	Modelo 3000	
• Tec. Ergonomico	WORKS 95	P/133 \$12,991	SIMM 4MB (72P)
• Fax Módem 33600	(OFFICE 95)	P/166 \$13,998	\$ 245.00
• Kit Multimedia		P/200 \$14,995	\$ 1,923.00
ACER POWER 5200 Y AMD			OFERTAZA
• 16MB de RAM	AMD 166	\$ 8,995.00	• Disco Duro 1 Giga
• Drive 3.5"	PENTIUM 166	\$10,995.00	• 8 MB de RAM
• Disco Duro 2GB	PENTIUM 200	\$ 11,995.00	• Drive de 3.5"
• Tarjeta UVGA de 1MB PCI			• Mouse Acer
• Cache de 256 EXP. a 512MB			• Tarjeta de Video 1MBx2MB
			\$ 7,995.00
ACER AMD 166 MHZ	Si ya tienes tu computadora y sólo te falta Kit Multimedia		Si tu computadora Acer esta descompuesta hacemos presupuestos
Con Impresora Epson Stylus Color	Tarjeta 16 bits, bocinas 60 wats con Amp. y CD ROM 24X		GRATIS
\$ 9,995.00	\$ 1,195.00		(Con o sin Garantía)
SI YA TIENES COMPUTADORA PREGUNTA POR NUESTROS PRECIOS EN CONVERSIONES A PENTIUM			
D.F. ANTILLAS 904 COL. PORTALES		PUEBLA, PUE.	TOLUCA, EDO. MEX.
TELS: 604 90 45 / 8805 / 688 83 09 / 605 50 45 / 8061		91(22)446134/451073	91(72)127276/173822
NOTA: PRECIOS MÁS 15 % I.V.A.		LEÓN, GTO. 91 (47) 134521	INTERNET maersa@dsi.com.mx



La leche que se emplea en la producción de quesos se pasteuriza y posteriormente se introduce al tanque de cuajado; cuando este proceso termina pasa a la mesa donde se sala y se trabaja de diversas maneras.

calcio, ya que pierde cierta cantidad de este mineral al pasteurizarla.

La Leche

El médico veterinario zootecnista José Dobler López, responsable del Taller de Lácteos, destacó que la leche es, por naturaleza, el alimento de excelencia para los mamíferos. Por ello es el más estudiado.

“La leche -explicó- es un alimento indispensable para la supervivencia sólo durante las primeras etapas de vida. Por su calidad nutricional casi insuperable, el humano la sigue consumiendo, en sus diferentes formas y presentaciones, durante toda su vida.”

La leche es un alimento completo y nutritivo, sin embargo, está compuesta en un 87 por ciento de agua, lo que la hace perecedera. Para conservarla mayor tiempo el hombre utiliza métodos como la pasteurización, esterilización, refrigeración, deshidratación parcial y total -la evaporación y la leche en polvo-, así como la industrialización en productos lácteos de mayor duración. Además, al eliminarse el agua

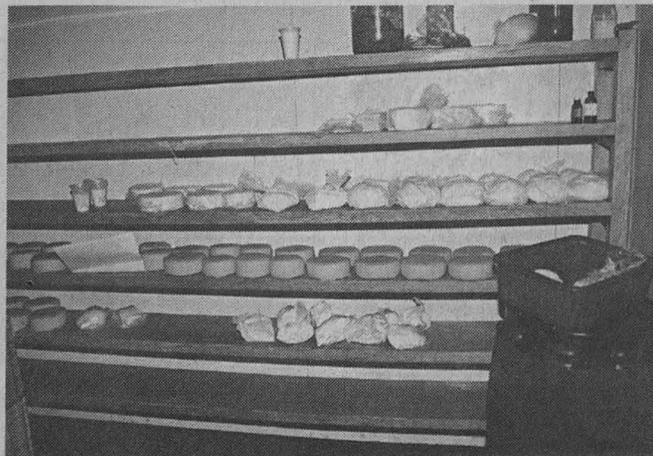
uno tiene la ventaja de concentrar los nutrientes, reducir su volumen, facilitar su almacenamiento y transportación.

José Dobler mencionó que la razón por la cual la mayoría de las leches consumidas por el hombre provienen de mamíferos rumiantes, tales como la vaca, cabra, oveja, etcétera, es debido a que además de tener un contenido más grande de

proteínas, la mayor parte de ésta es caseína. Es a partir de ella que se obtienen los quesos. También contiene lactoglobulina que por ser proteínas de menor tamaño son digeribles y de alto valor nutritivo.

Las leches provenientes de especies no rumiantes, como la burra, cerda etc., tienen mayor contenido de estas últimas proteínas, por lo que a pesar de ser también de alto valor nutritivo no son aptas para fabricar queso.

El campo de la lactología, es decir, el estudio de la leche y sus derivados es bastante amplio. Comprende aspectos tales como la fisiología de la producción, el análisis de los componentes, la microbiología y biotecnología de los lácteos, los procesos de industrialización, los métodos de conservación, la higiene y sanidad de la leche y sus derivados”, concluyó el responsable del taller. ■



Contrariamente a lo que se hace con los quesos industrializados, los que se elaboran en Cuautitlán no contienen conservadores ni rendidores.

El taller recibe alrededor de 500 litros de leche al día, de los cuales se destinan entre 200 y 240 a la venta directa y el resto se queda para los demás productos. A la semana se destinan 180 litros para elaborar los chongos zamoranos, 80 para el yogurt y más de 500 para los quesos



Con una profunda raíz clásica, el artista plástico presenta la exposición *Relieves y Resplandores*, en la Galería Santos Balmori; se trata de efigies brillantes que imitan escudos micénicos y paisajes impresionistas

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Estudió en la década de los 50, en la Academia de San Carlos

Mauro Flores estudió en la década de los 50, en la Academia de San Carlos. Después fue a Estados Unidos para ser discípulo del pintor Mauricio Lasansky.

En 1967 viajó a Europa becado por el gobierno francés, pero el movimiento político del momento le impidió continuar con sus estudios. Sin embargo, se enriqueció con el ambiente cultural del momento y conoció la pintura de las principales escuelas europeas.

Los relieves policromados de Mauro Flores recrean estados de ánimo

ESTELA ALCÁNTARA

Para crear sus relieves policromados, el maestro Mauro Flores se ha apropiado de la figura del caballo como símbolo mítico de la fuerza, la belleza y el movimiento. Se trata de efigies brillantes que imitan escudos micénicos labrados por antiguos artesanos.

Con una profunda raíz clásica, el artista retoma la técnica antigua del relieve para tallar imágenes deslumbrantes en hoja de oro, llenas de luz y energía. Se trata de animales custodiados por la aureola solar; seres mitológicos infundidos de vitalidad.

Después de más de tres décadas de trabajo fructífero, Mauro Flores presenta la exposición *Relieves y Resplandores* en la Galería Santos Balmori de la Casa Universitaria del Libro.

La muestra, integrada por obra gráfica y relieves policromados, reúne un grupo selecto y representativo de los temas constantes del



Fotos: Ignacio Romo

pintor y grabador: el paisaje y la figura humana.

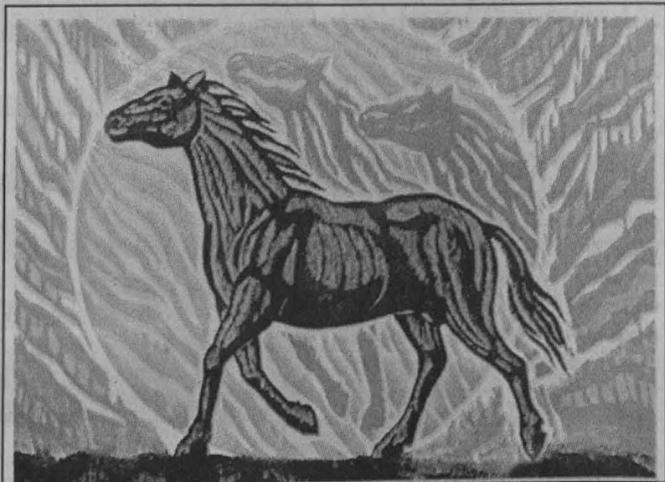
Con esa misma mirada clásica, Mauro Flores ofrece al espectador paisajes con esencia mexicana y rostro europeo. Son imágenes de cualquier lugar del mundo, guardadas en la memoria del artista para recrearlas posteriormente en el grabado a color.

El pintor se cifie a uno o dos

colores y, con el dominio de la técnica del grabado, consigue los equilibrios de color necesarios para crear sus paisajes impresionistas. Asimismo, se aparta de las fórmulas tradicionales y utiliza la luz, el color y la forma para proponer una invención de la naturaleza, una apropiación de la realidad, en la que la evocación de la atmósfera trata de dominar al espectador.



Flores hace recreaciones emotivas de bosques de eucaliptos y pueblos melancólicos.



Flores no hace retratos del entorno, sino que representa estados de ánimo, recreaciones emotivas de bosques de eucaliptos y pueblos melancólicos. En cada propuesta paisajística hay elementos dominantes sobre los que descansan sus evocaciones: la vegetación, la orografía, la incidencia de la luz, las nubosidades o bien el monocromatismo y el movimiento.

La invitación es para que cada quien alcance el fuego del Sol, enfrente a la bestia, renazca de las aguas, encarne el concepto apolíneo de la vida o reconozca el principio erótico que anima a toda la creación.

Ahí están en sus grabados los valores de la cultura clásica, la fuerza de los seres mitológicos: animales que acompañaron las andanzas de héroes y semidioses.

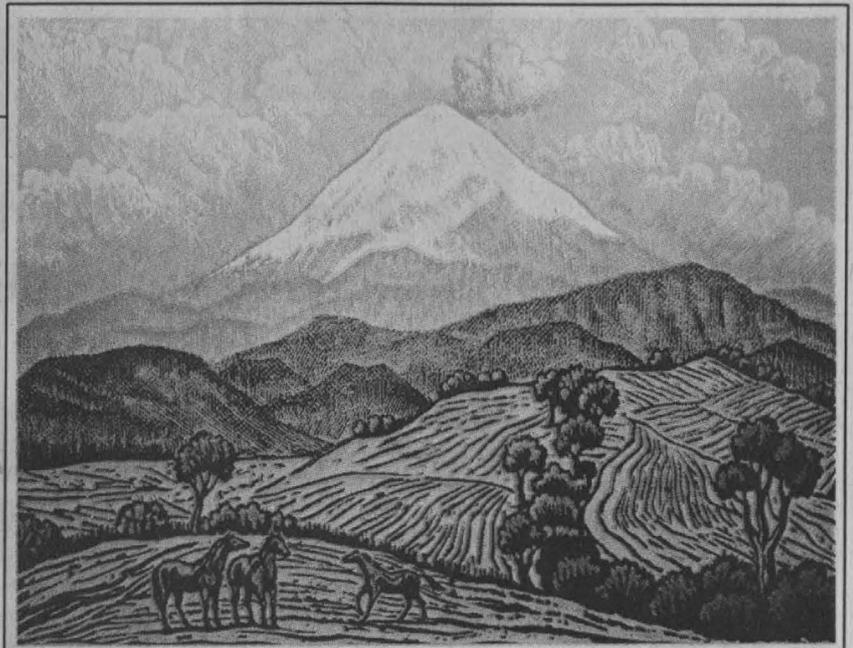
Algunos críticos señalan que los grabados de Mauro Flores son más europeos que mexicanos; el artista reconoce que tal vez nació en el país equivocado.

Por otra parte, las mujeres de sus desnudos ascéticos poseen la pulcritud de la línea e invitan a contemplarlas como bellas esculturas de mármol.

En los relieves policromados se advierte la necesidad de ensayar nuevas técnicas, pareciera que en ellos se plasma la búsqueda por alcanzar el oro alquímico, la luz interior de los seres y las cosas.

"Siempre me ha interesado el uso de materiales como la hoja de oro y técnicas tan antiguas como el relieve, que se usó

Con la muestra, la invitación es para que cada quien alcance el fuego del Sol, enfrente a la bestia, renazca de las aguas, encarne el concepto apolíneo de la vida.

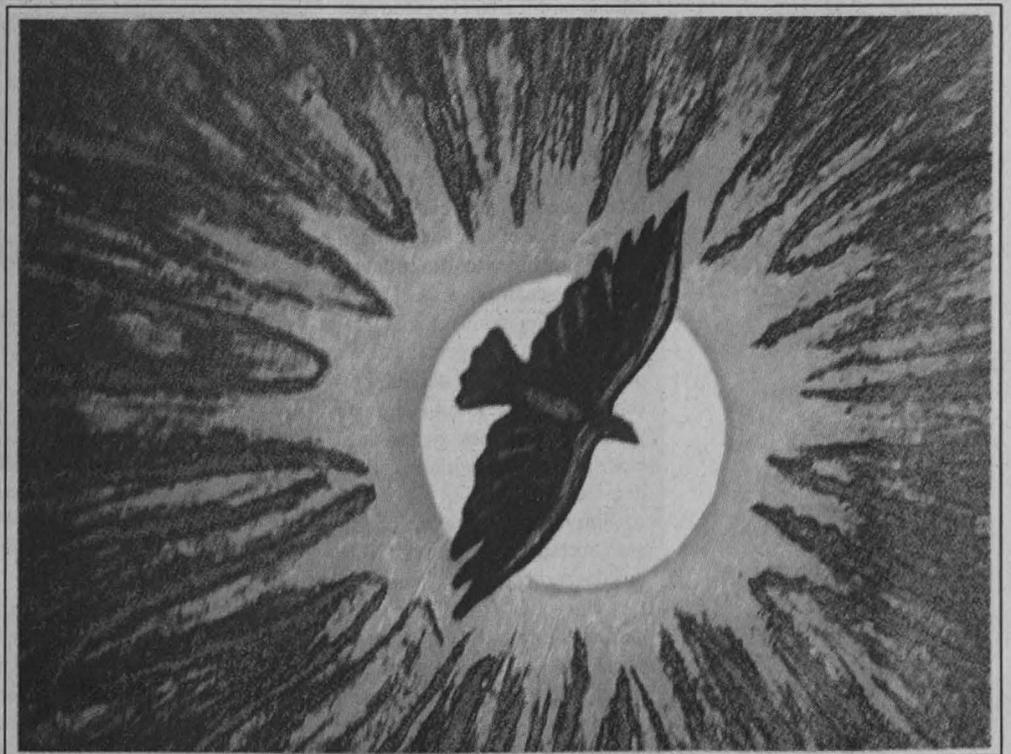


en culturas ancestrales como la egipcia. El relieve es una talla en madera, se parece al grabado sólo porque algunas de sus partes se trabajan en hueco pintadas con diferentes colores, para que haga contraste con el

grabado, con la hoja de oro."

La muestra *Relieves y Resplandores* se exhibe en la Galería Santos Balmori de la Casa Universitaria del Libro, ubicada en las calles de Puebla y Orizaba, colonia Roma. ■

En sus grabados está la fuerza de los seres mitológicos





Fotos: Francisco Cruz

Escrita por Eduardo de Filippo y bajo la dirección de Juliana Faesler, la obra plantea una salida virtuosa para aquellos que se han regido por convencionalismos, alejados de las realidades que emanan de uno mismo; se exhibe en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, de jueves a domingo

BANCO DE DATOS

Una vida dedicada al teatro

Desde la edad de cuatro años, el napolitano Eduardo de Filippo (1900-1984) participó en el ambiente escénico, dentro de la compañía teatral de su padre.

Según el artista y dramaturgo, cuya vida dedicó al teatro siendo uno de los principales precursores del neorealismo italiano, al escribir una obra su objetivo era más plantearle al personaje una pregunta que crearlo.

Con una producción extensa, en 1920 escribe su primera comedia a la que le siguen cerca de 60 piezas más, entre ellas Filomena Maturano, Napoli Millionaria y Il Sindicato del Rione Sanità. Otra de sus importantes actividades fue ser promotor de ese arte, mediante la creación de compañías teatrales como Teatro Humorístico de I de Filippo, fundada en 1931, en Nápoles, junto con sus hermanos.

Amigo de los grandes personajes de su tiempo, además de ser un hombre comprometido política e ideológicamente con su ciudad natal y su dialecto, Filippo se interesó por otras manifestaciones de la cultura como la radio, la televisión y el cine.

La Gran Magia, una reflexión acerca de la búsqueda de la identidad del ser humano

LA conciencia atávica y social del ser humano lo ha hecho vivir en un mundo de convenciones que lo alejan de sí mismo, de tal forma que las imágenes arquetípicas de nuestro entorno pasado y presente son lo que nos dan la certeza de lo real y no lo que percibimos.

Así es como hace casi 40 años seguramente observó el universo que vivimos el dramaturgo napolitano Eduardo de Filippo en *La Gran Magia*, puesta en escena escrita en 1948 que permaneció olvidada hasta su representación en el teatro de l' Europe, bajo la dirección de Giorgio Strehler, en enero de 1987, y que ahora se estrenó en México el pasado mes de julio en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

Dirigida y adaptada por Juliana Faesler, la obra plantea reflexiones eternas de la condición humana para mostrar al espectador que la peor enemiga de la certeza es la duda y que de ella emana el miedo como sentimiento de indeterminación; cuántas veces el hombre y la mujer unidos en una relación amorosa, compenetrados en acontecimientos difíciles, establecen reglas del juego basándose en juicios de verdades ajenas, más cercanas a la memoria sensitiva heredada.

Sin embargo, la gran magia está entre nosotros, en la manera de capturar los hechos cotidianos con nuestra pareja, pues "en nosotros está la decisión de considerar los sucesos como falsos o verdaderos según la fe autorice o considere oportuno", olvidándonos de ese mundo marcado por la mentira y la corrupción.



Un sarcófago decorado y multicolor parece ser la clave del señuelo, pero el objeto mismo es un mecanismo de evasión.



Sentados en las butacas del teatro, discuten lo que se aprecia como el fin de un matrimonio.

na. Ambos, sentados en las butacas del teatro, discuten lo que se aprecia como el fin de un matrimonio.

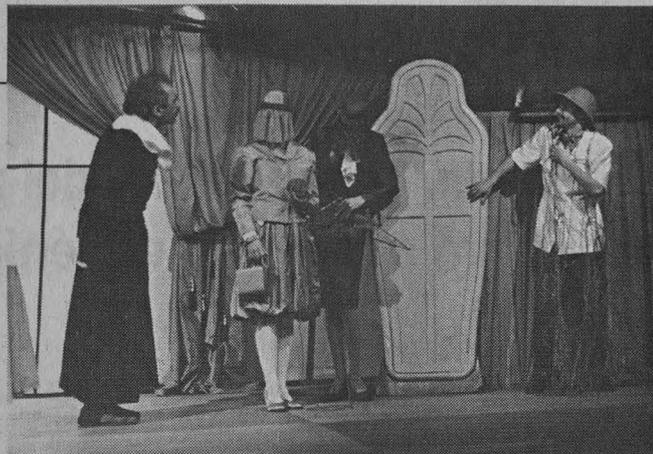
Calogero, como todos nosotros, sólo posee sus sentidos para conocer la realidad, y ellos no le permiten abandonar su sospecha, sobre todo su naturaleza obsesiva, que le impide considerar la infidelidad de su esposa como una posibilidad real. "Muy a su pesar, el mundo de la magia entra en el suyo para salvarlo de sí mismo", como menciona en el programa de mano Carla Faesler.

Olga Maraviglia (Susana Zavaleta) y su Carpa de la Décima Musa introducen a Calogero en los vericuetos del alma y el pensamiento. La prestidigitadora, a manera de conciencia, le dice que el espíritu del hombre común tiene la edad de sus prejuicios, y lo interpela: rompámoslos, dejémonos llevar por lo desconocido e inmiscuyámonos en el experimento de la vida, en el que ella misma no puede escapar, a pe-

El Injuju de la Prestidigitación

Los espectadores comparten con Calogero Di Spelta (Enrique Singer) el drama de su sospecha. Su mujer Marta (Viviana Aguirre) lo abando-

Un noble de su prestigio como Colagero, que ha vivido inmerso en los convencionalismos de su herencia familiar, no puede prestarse a juegos ridículos ...



sar de ser una ilusionista que con sus trucos es capaz de aparecer y desaparecer lo que desea.

Un sarcófago decorado y multicolor parece ser la clave del señuelo, pero el objeto mismo es un mecanismo de evasión. Colagero reclama a Marta y está convencido que la maga la esfumó con ese artefacto. Mientras, la pieza musical que se escucha en el escenario reitera al espectador el significado de la ilusión. "Juro que no hice nada para que ella desapareciera", dice el marido abandonado.

Para la prestidigitadora Olga todo está claro. Hay una salida virtuosa a la que Colagero puede recurrir, pues él está convencido que su esposa no volverá más, aunque no duda de su fidelidad. Por ello, aquí todo se convierte en una cuestión de fe. Con esa alternativa la ilusionista busca convencerlo de que su amada permanece guardada en una pequeña caja, "si usted cree que Marta está ahí, ábrala para que ella regrese". Sin embargo, un noble de su prestigio que ha vivido inmerso en los convencionalismos de su herencia familiar no puede prestarse a juegos ridículos de este tipo.

Una historia paralela a la de los Di Spelta se deja entrever en la puesta en escena: Olga y Zairo (Hernán del Riego), quienes sobreviven de la magia y habitan en ella, también entran por momentos al terreno de la existencia verdadera y efectiva de las cosas. Las deudas los acosan y los deudores los persiguen, la pérdida de un hijo y las infidelidades son parte de su existencia, aunque todo ello puede desaparecer con alguno de los experi-

mentos que intenta la Décima Musa, quien se vale también de documentos irrefutables para evitar ser presa por un policía que está buscando a la esposa de Colagero.

Pasan los años -aunque el tiempo forma parte del juego virtual-, regresa la esposa de Colagero y Olga, lista para culminar su experimento, ya no intenta continuar con la ilusión. El esposo abandonado encuentra a Marta cansada, ella ya no es la misma. Todo cambió, y él sabe que es su propio prestidigitador, dueño de su tiempo.

Historia imaginada pero cruelmente posible, retoma el valor de la fantasía por encima de la realidad. Para la directora, *La Gran Magia* es una puesta en escena que comparte el tema que a ella le interesa: "la búsqueda de la identidad y la manera de entender el

mundo que tenemos". Colagero es "un personaje que se enfrenta a sí mismo y se busca. Su espejo es el mundo de la magia".

Montaje considerado por su adaptadora como una comedia agria capaz de hacer reír y conmovirse, conjuga los talentos de Enrique Singer, Susana Zavaleta, Viviana Aguirre, Rodrigo Vázquez, Hernán del Riego y Clarissa Malheiros, en la actuación; Mateo Holmes como escenógrafo; Patricia Delgado y Fabián Vergara, en el vestuario, y Lilita Felipe como autora de la música.

La Gran Magia continúa su temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario; sus funciones son jueves y viernes a las 20 horas, sábado y domingo a las 18 horas. ■



Historia imaginada pero cruelmente posible, retoma el valor de la fantasía por encima de la realidad. Para la directora, *La Gran Magia* es una puesta en escena que comparte el tema que a ella le interesa: "la búsqueda de la identidad y la manera de entender el mundo que tenemos". Colagero es "un personaje que se enfrenta a sí mismo y se busca. Su espejo es el mundo de la magia"



Foto: Juan Antonio López

Alberto Castillo y Mauricio García Lozano, autor y director, respectivamente, montaron esta puesta en escena en el Foro del Centro Universitario de Teatro, donde los asistentes enfrentamos a la pantalla casera para ver uno de los dramas familiares de fin de siglo: la soledad del ser humano

El Espíritu de la Pintora, del melodrama televisivo a la ironía escénica

ESTELA ALCÁNTARA

El melodrama televisivo, que ha ganado tanto terreno en los últimos tiempos (al grado de incorporar con éxito algunos capítulos de la política nacional), se ha convertido en un género referencial para los creadores del espectáculo.

Eso lo saben bien Alberto Castillo y Mauricio García Lozano, autor y director, respectivamente, de la obra *El Espíritu de la Pintora*, que se presenta en el foro del Centro Universitario de Teatro.

Para llevar a escena esta obra, ambos creadores advirtieron que una gran pantalla de televisión es hoy en día el lugar idóneo para transformar la realidad en una farsa fabulosa que puede alimentar -por capítulos- la curiosidad, el morbo y la necesidad de imágenes del espectador contemporáneo.

En efecto, los asistentes a la puesta en escena enfrentamos a la pantalla casera para ver uno de los dramas familiares de fin de siglo: la soledad del ser humano, a pesar de la tecnología al alcance para facilitar la comunicación.

Un mundo conocido se exhibe con ironía ante los espectadores: las aspiraciones intelectuales de Bety (Lucero Trejo), un personaje que parece haber surgido de la obra literaria de Guadalupe Loaeza, de esos que consumen ropa de diseñador y resuelven la vida por el celular, pero que, a cambio de su puerilidad, se inscriben en talleres literarios para desarrollar el talento artístico.

Mediante pantallas sucesivas, creadas en el pequeño foro por el escenógrafo Philippe Amand, vemos también el miedo y la frustración de Lorena (Verónica Merchant), una es-

tudiante que ha sido expulsada por falta de talento de su escuela de teatro, así como los desplantes *yuppies* de Pedro (Constantino Morán), quien sufre ataques de travestismo nocturno o una especie de posesión extraña que lo hace transformarse en Frida Kahlo, vestirse de tehuana y pintar otros autorretratos de la célebre artista.

Más allá del conflicto familiar, la obra del joven dramaturgo Alberto Castillo, autor de *El Edipo Imaginario*, está saturada de humor y recursos temáticos que se tejen de manera delirante. El desvarío teatral comienza en el seno de una familia enfrentada al problema de la desintegración y sus derivaciones morales como los conflictos existenciales y homosexualidades encubiertas.

Sin embargo, el movimiento de la obra pronto traslada al espectador de aquel espacio privado al ámbito público donde la anécdota principal de la puesta en escena adquiere dimensiones inusitadas. El espíritu de la mítica pintora mexicana, posesionado del cuerpo de aquel *junior*, origina un debate nacional acerca de la comercialización del arte que también podemos apreciar a través de la pantalla.

En efecto, la pantalla de televisión se convierte, justamente, en el medio que permite al espectador participar de ese proceso en el que se rompen los límites entre lo público y lo privado. Un asunto de pequeñas dimensiones alcanza tal resonancia nacional que llega a ser tema de reflexión para destacados críticos y especialistas del arte y la psiquiatría.

La presunta homosexualidad encubierta de Pedro y sus andadas nocturnas usurpando la personalidad y el



talento de la Kahlo que, en un primer momento, es motivo de la desdicha de la madre y del juicio implacable de la hermana -con todo el debate moral que de ahí puede derivarse-, adquiere en poco tiempo dimensiones increíbles que generan otros debates acerca de la política cultural.

La riqueza de *El Espíritu de la Pintora* no radica sólo en la propuesta temática. La obra permite disfrutar de distintos tonos de actuación; en algunos momentos los actores se colocan dentro de la pantalla chica para ironizar a propósito de los estereotipados personajes de cualquier telenovela. También dan muestras de talento para abordar otros géneros, como la tragedia, la comedia, la farsa y el entremés.

Asimismo el uso inteligente del video, la escenografía y la música hacen de esta mezcla de géneros una puesta en escena dinámica que permite el viaje incesante del espectador por pantallas cada vez más pequeñas. La típica obra teatral que contemplábamos se concentra cada vez más, de modo que, irónicamente, todos acaba-



Foto: Juan Antonio López

José de la Herrán, James Demster y Rafael Barrio.

Física, Música y Agustín Lara, *del ciclo Música con un Toque de Ciencia, no sólo mostró cómo ocurre el fenómeno físico del sonido, sino que brindó al público asistente una tarde de remembranza y bohemia con la interpretación de algunas canciones del músico-poeta*

Concierto, conferencia y espectáculo musical en *Universum*, para evocar a *El Flaco de Oro*

JUAN ANTONIO LÓPEZ

La figura de *El Flaco de Oro* estuvo presente en el Museo de las Ciencias, *Universum*. Una tarde de evocación, recuerdo y ambiente bohemio se dejaron sentir en ese recinto universitario, donde se celebró *Física, Música y Agustín Lara*, del ciclo *Música con un Toque de Ciencia*.

Sin dejar escapar ese romanticismo puro y directo que hizo de Lara un *cursi nostálgico*, como él mismo se definió, dos investigadores universitarios ofrecieron al público, reunido en el espacio universitario, la música de Lara *con un toque de ciencia*. El propósito de este original espectáculo fue conjuntar el arte con la ciencia y mostrar, de una forma amena y divertida, cómo ocurre el fenómeno físico del sonido.

Los anfitriones fueron el doctor Rafael Barrio, investigador del Instituto de Física de la UNAM; el ingeniero José Ruiz de la Herrán, coordinador técnico del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, y el maestro James Demster, director de orquesta y destacado concertista norteamericano.

Concierto, conferencia y espectáculo fue el *toque* que funcionó en tres actos. De 1935 a 1945 transcurre la "época dorada", el gran poderío de la radio en México. Un programa dominó este medio: *La Hora Intima de*

Agustín Lara. Acompañado de su orquesta, el músico-poeta avasallaba los salones populares: el *Smyrna Club*, *El Colonia*, el *Montecarlo*, *La Valenciana*, *El Simar*. Todos ellos evocados por Carlos Monsiváis, en su libro *Amor perdido*.

Música con un Toque de Ciencia inició con un sincero homenaje al maestro Agustín Lara, quien fue un músico extraordinario y uno de los compositores que más variados estilos dominó. Lo mismo componía una "java" francesa o un "pasodoble" español, que una "tarantela" italiana o un "lied" alemán. Para el ingeniero De la Herrán, la música más española que existe fue la que escribió Agustín Lara, *Granada, Valencia, Murcia y Madrid*. Lo más valioso y significativo de estas creaciones musicales de Lara fue que cuando las escribió aún no conocía España.

En sus inicios, *El Flaco de Oro* tenía que alquilar un piano por 30 pesos mensuales. Posteriormente, y gracias a su perseverante disciplina musical, adquirió uno de especial manufactura. Difícilmente en el mundo artístico alguien puede imitar a Lara tocando el piano, ya que no dejó partituras. La razón: no sabía escribir música.

Gracias a sus conocimientos dentro del campo de la física, y

aprovechando avances tecnológicos, tanto el doctor Rafael Barrio como el ingeniero José de la Herrán, admiradores e intérpretes de Agustín Lara, se dieron a la ardua tarea de recuperar el material musical del compositor mexicano.

Para ello, la sensibilidad y gusto por los temas de Lara jugaron un papel importante. El propósito de los dos investigadores fue obtener, vía la computadora, las transcripciones de la música escrita por el legendario compositor. Hace 12 años en Oxford, Inglaterra, y con un piano alquilado, este par de científicos universitarios iniciaron el proyecto.

De esta forma, lo que inició en Inglaterra sigue su proceso en México. A la fecha, José de la Herrán y Rafael Barrio han procesado 12 piezas musicales para obtener las respectivas partituras, destacando entre otras *Pecadora*, *El último beso*, *Amor de mis amores* y *Farolito*, temas que fueron interpretados magistralmente al piano por James Demster.

Farolito fue la chispa que incendió la pasión de los asistentes al teatro de *Universum*, una voz femenina incitó a acompañar al pianista, "vamos a cantar", dijo, y niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad interpretaron la canción favorita de Agustín Lara, *El Flaco de Oro*. ■

Sin dejar escapar ese romanticismo puro y directo que hizo de Lara un *cursi nostálgico*, como él mismo se definió, dos investigadores universitarios ofrecieron al público, reunido en el espacio universitario, la música de Lara. El propósito de este original espectáculo fue conjuntar el arte con la ciencia

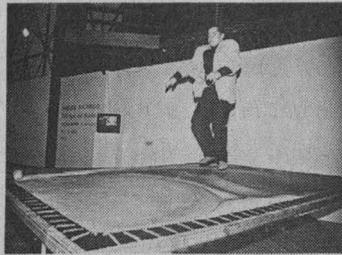
mos siendo espectadores comunes de un programa de televisión.

Lo que a simple vista podría parecer un producto ecléctico y hasta caótico, es, sin lugar a dudas, un montaje que propone, desde su dirección, nuevas dinámicas de traba-

jo a la hora de conducir la labor de los actores. Detrás de dos horas de una risa constante que se apoya en el sarcasmo extremo, hay un trabajo riguroso de los actores para construir sus personajes, de modo que pueden transitar con rapidez de un

género a otro sin perder la esencia de los mismos.

El Espíritu de la Pintora se presenta los viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas en el Foro del Centro Universitario de Teatro. ■



Angel Ricardo Ríos prueba su obra, *El Origen del Mundo*.

Tres instalaciones que crearon especialmente para el recinto universitario artistas de origen cubano, forman parte de la muestra inaugurada el 13 de agosto; estos trabajos se caracterizan por proponer una lectura distinta del arte académico con base en el uso de materiales domésticos como el jabón y el azúcar

Utopía y simbolismo en la obra de tres artistas conceptuales que exhiben en El Chopo

La noche del 13 de agosto, F. L. Adorno presentó su escultura titulada *Contenido Neto: 2000 Kilogramos de Jabón*, que realizó el 11 de agosto y le tomó 14 horas de trabajo continuo. El yate de cinco metros de largo, con motor fuera de borda, fue propuesto por el artista como la escultura de jabón más grande del mundo para integrarse a los *Record Guinness*



Imagen panorámica del yate de jabón más grande del mundo, realizado sobre una estructura de hierro por F. L. Adorno, y la instalación de Alonso Mateo *Fuerza a través de la Alegría*, que consiste en 10 Volkswagen hechos de yeso, revestidos de azúcar y colocados sobre una tonelada de la misma azúcar.

Fotos: Francisco Cruz

ESTELA ALCÁNTARA
El yate de jabón más grande del mundo, realizado sobre una estructura de hierro por el artista cubano F. L. Adorno se exhibe, desde el pasado 13 de agosto, en la Galería Central del Museo Universitario del Chopo.

Se trata de una de las tres instalaciones que crearon especialmente para este recinto tres artistas de origen cubano. Integradas en la exposición *Guttehoffnungshütte (Mina de Buena Esperanza)*, las instalaciones proponen una lectura distinta del arte académico con base en el uso de materiales domésticos como el jabón y el azúcar.

La noche del 13 de agosto, F. L. Adorno presentó su escultura titulada *Contenido Neto: 2000 Kilogramos de Jabón*, que realizó el 11 de agosto y le tomó 14 horas de trabajo continuo. El yate de cinco metros de largo, con motor fuera de borda, fue propuesto por el artista como la escultura de jabón más grande del mundo para integrarse a los *Record Guinness*.

Sin embargo, más allá del interés que suscitó entre los medios de comunicación y el público en general la mencionada escultura, el artista ofrece una instalación de carácter conceptual. El yate con ruedas se ubica sobre el dibujo del mapa del Golfo de México, lo cual sugiere la posibilidad de un recorrido del barco hasta la isla de Cuba y, en consecuencia, la inminente desaparición del barco antes de su llegada a La Habana, dado que está realizado con jabón biodegradable.

Adorno explica que se trata de una especie de regalo o envío simbólico que posiblemente saldría de las costas de Veracruz, en Tuxpan, donde hace 40 años atrás zarpó también un barco que ahora es una iconografía religiosa de la Revolución Cubana, guardado en una caja de vidrio como una reliquia.

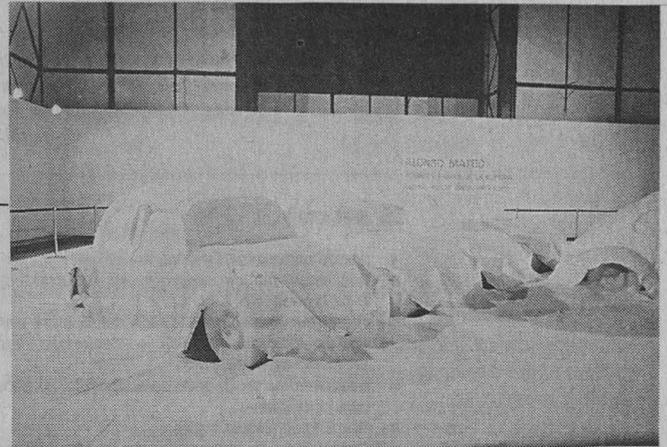
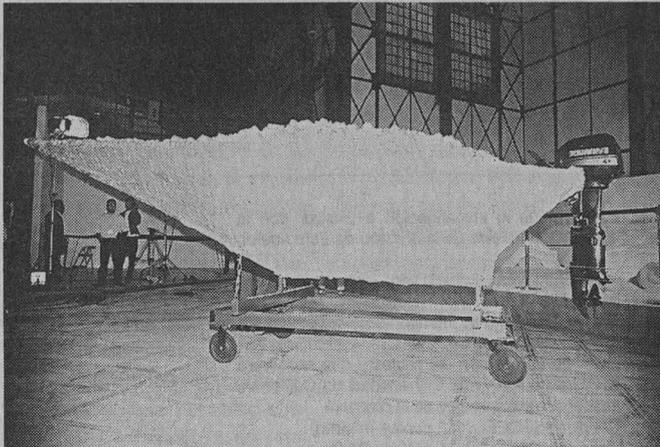
El yate de jabón de Adorno, a diferencia del otro, donde viajaron los hombres que hicieron la Revolución

Cubana, posiblemente se consumiría en el mar sin lograr su propósito. Ello implica cierta relación poética y contradictoria entre el mar y lo biodegradable del jabón. Hay un deseo, quizá, de echar atrás una utopía que sí se cumplió.

La Fuerza a través de la Alegría

En otro espacio de la Galería Central del Museo del Chopo podemos ver la instalación de Alonso Mateo *Fuerza a través de la Alegría*, que consiste en 10 Volkswagen hechos de yeso, revestidos de azúcar y colocados sobre una tonelada de la misma azúcar.

Se trata de una obra concebida a partir de los símbolos de las economías de Alemania y Cuba. Un trabajo que invita al espectador a reflexionar en torno al sueño de dos países que, en distintos momentos de la historia, depositaron en la producción económica el ideal de grandeza de sus pueblos:



una es la de Cuba, un país azucarero, y la otra es la industria automovilística alemana.

En la década de los 70 Cuba depositó, utópicamente, en la producción azucarera la solución a sus problemas más elementales; con ese ideal todos los obreros fueron a la zafra revolucionaria. La meta era producir 10 millones de toneladas de azúcar, pero la zafra no pudo cumplirse.

Asimismo el Volkswagen, considerado como el auto del siglo y creado por Ferdinand Porsche en 1938, fue propuesto por el Partido Nacional Socialista Alemán como el auto para el pueblo. La empresa pretendía producir 10 millones de unidades, pero la producción de armamento para la guerra impidió que se alcanzara esa cifra.

La instalación alude, justamente, a esas dos utopías que no se cumplieron. La noche de la exposición tres de los autos de yeso se fracturaron a la hora de intentar meterlos al museo, lo cual sugiere que la utopía, por lo menos en la instalación del artista, sigue sin concretarse.

El Origen del Mundo

La tercera instalación de Angel Ricardo Ríos, lejos de la utopía y la reflexión, es más lúdica. Se trata de *El Origen del Mundo*, una cama elástica donde el artista reprodujo en grandes dimensiones la célebre obra de Gustave Courbet que da nombre a la instalación.

Con el deseo de manipular y desacralizar las obras que pertenecen a la historia del arte universal, Angel Ricardo Ríos retoma el pequeño cuadro de Courbet para invitar al especta-

dor a que se acerque al arte y, literalmente, se introduzca en la pintura de una manera más relajada.

En efecto, la noche de la inauguración dos o tres hombres se veían relajados brincando sobre el sexo, los muslos y el abdomen de la mujer que reprodujo el artista en una cama elástica. Gracias al circuito cerrado, los participantes y los espectadores podían observar con exactitud en una pantalla gigante y un monitor sobre

qué parte del cuerpo de la mujer se estaban brincando.

El artista pretende que el espectador se atreva a experimentar las sensaciones físicas que derivan del brincoteo sobre la pintura, además de que establezca una relación lúdica y humorística con la obra.

Las instalaciones estarán expuestas en el Museo Universitario del Chopo, de martes a domingo, hasta el 14 de septiembre. ■

La tercera instalación de Angel Ricardo Ríos, lejos de la utopía y la reflexión, es más lúdica. Se trata de una cama elástica donde el artista reprodujo en grandes dimensiones la célebre obra de Gustave Courbet que da nombre a la instalación: *El Origen del Mundo*



El Coro Académico de la UNAM

Audiciones:
del 18 de agosto al 30 de septiembre

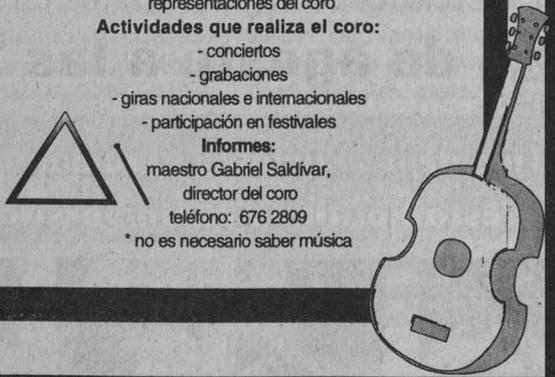
Horario:
lunes y miércoles de las 19 a las 21 horas

Lugar:
Jardín de Niños de Ciudad Universitaria, ubicado a un costado de la Alberca y enfrente a la Facultad de Arquitectura

Requisitos:
- ser alumno de la UNAM, menor de 24 años
- compromiso para asistir a los ensayos y a las representaciones del coro

Actividades que realiza el coro:
- conciertos
- grabaciones
- giras nacionales e internacionales
- participación en festivales

Informes:
maestro Gabriel Saldívar,
director del coro
teléfono: 676 2809
* no es necesario saber música



BECA UNAM - UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de California, E.U.A., convocan a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para obtener una beca de investigación para tesis de maestría o doctorado, durante el período 1998-1999, en alguna de las nueve unidades de la Universidad de California

REQUISITOS

- Ser de nacionalidad mexicana
- Ser estudiante de posgrado en la UNAM de tiempo completo
- Haber cubierto el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5
- Edad máxima de 30 años para maestría, 35 años para doctorado
- Dominio del idioma inglés
- Contar con la aceptación de alguna de las unidades de la Universidad de California

DOCUMENTOS

- Carta de postulación del director de la dependencia UNAM
- Constancia de calificaciones de los estudios de posgrado
- Carta del director de la tesis justificando su programa de trabajo

MAYORES INFORMES

- Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

- Proyecto de la investigación a realizar con la aprobación del jefe de la División de Estudios de Posgrado
- Curriculum vitae actualizado, con documentos probatorios
- Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Carta de aceptación del profesor que asesorará la investigación en la Universidad de California, indicando el apoyo que se le otorgará
- Certificado TOEFL (550 puntos mínimo)
- Formulario de solicitud de beca DGIA

BENEFICIOS

- Se otorga beca completa por 10 meses máximo, seguro médico y pasaje aéreo redondo

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 30 DE NOVIEMBRE DE 1997



Dirección General de
Intercambio Académico



VS

AMERICA

Estadio Olímpico Universitario

Jueves 21 de agosto a las 7 de la noche

VENTA DE BOLETOS

Casa Club de los Pumas
Av. Revolución 1378 Col. Guadalupe Inn

Promotor de México
Insurgentes Sur 1971 local 240-B Plaza Inn

Estadio Olímpico Universitario

**COMPRÁ TUS
BOLETOS CON ANTICIPACIÓN**

TODOS LOS NIÑOS PAGAN BOLETO



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$4,178.24, en el área de Computación, del Departamento de Informática, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Demostración práctica de su aptitud y conocimientos para la búsqueda de información científica a través de Internet
- b) Formulación de un sistema con Clipper para el control de acceso a las salas de cómputo del Departamento de Informática de la FES-Zaragoza
- c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experien-

cia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el Departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes citado, de 9 a 18 horas.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$4,178.24, en el área de Computación, del Departamento de Informática, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Demostración práctica de su aptitud y conocimientos para la edición de material didáctico con el programa de diseño Ventura Publisher
- b) Formulación de una normatividad para la adquisición y uso de paquetes de cómputo comerciales
- c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el Departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes citado, de 9 a 18 horas.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" interino, de tiempo completo, con número de plaza 24684-28, con sueldo mensual de \$4,550.28, en el área de Computación, del Departamento de Informática, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Formulación de un manual operativo para el procesamiento automatizado de los exámenes profesionales por objetivos de la FES-Zaragoza
- b) Demostración práctica de su aptitud y conocimientos sobre el manejo de un editor de alto rendimiento y fácil potabilidad que opere bajo el sistema operativo Unix y MS-DOS

Pasa a la página 26

c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Requisitos:

I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el Departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes citado, de 9 a 18 horas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

El H. Consejo Técnico de la

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" interino, de tiempo completo, con número de plaza 63931-46, con sueldo mensual de \$5,098.12, en el área de Limnología, de la carrera de Biología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios vigente del módulo de seminario de biología de campo

b) Formulación de un proyecto de investigación "Estudio de la diversidad y de la dinámica espacio temporal del ictioplancton en lagunas costeras"

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

Requisitos:

I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el Departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 18 de agosto de 1997

El Director
Doctor Benny Weiss Steider

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 23780-34 en la carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica, en el área de Electrónica (Electrónica Digital), con sueldo mensual de \$4,550.28, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes citado, de 9 a 18 horas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios vigente o de

investigación correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema relacionado con el área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por sextuplicado en la unidad académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

1. Solicitud (el formato será proporcionado por la unidad académica)

2. Curriculum vitae.

3. Copia certificada del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acreditan que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, publicaciones.

5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

Las solicitudes formuladas para los concursos de oposición serán revisadas y aprobadas por la Comisión Dictaminadora de Diseño y Ciencias Básicas.

En la unidad académica se les comunicará la admisión de su solicitud y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 23754-50 en la carrera de Ingeniería Civil, en el área de Hidráulica, con sueldo mensual de \$4,057.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener una licenciatura o grado equivalente

b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia

c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita de los programas de estudio de las materias obligatorias del área de conocimiento correspondiente

b) Exposición escrita de un tema de uno de los programas del área de conocimiento en un máximo de 20 cuartillas

c) Interrogatorio sobre la materia

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema relacionado con el área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por

sextuplicado en la unidad académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

1) Solicitud (el formato será proporcionado por la unidad académica).

2) Curriculum vitae.

3) Copia certificada del acta de nacimiento.

4) Copia de los documentos que acreditan que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, publicaciones.

5) Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6) Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

Las solicitudes formuladas para los concursos de oposición serán revisadas y aprobadas por la Comisión Dictaminadora de Diseño y Ciencias Básicas.

En la unidad académica se les comunicará la admisión de su solicitud y fecha de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 23781-61 en la carrera de Ingeniería Civil, en el área de Sistemas y Transporte, con sueldo mensual de \$5,098.12, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o

estudios similares, o bien, los conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema relacionado con el área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por sextuplicado en la unidad académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

1. Solicitud (el formato será proporcionado por la unidad académica)

2. Curriculum vitae.

3. Copia certificada del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acreditan que tienen los estudios y títulos requeridos, así

Pasa a la página 28

como de los trabajos y, en su caso, publicaciones.

5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

Las solicitudes formuladas para los concursos de oposición serán revisadas y aprobadas por la Comisión Dictaminadora de Diseño y Ciencias Básicas.

En la unidad académica se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 63454-80 en la carrera de Ingeniería en Computación, en el área de *Software* de Base, con sueldo mensual de \$4,057.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita de los programas de estudio de las materias obligatorias del área de conocimiento correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema de uno de los programas del área de conocimiento en un máximo de 20 cuartillas
- c) Interrogatorio sobre la materia
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema relacionado con el área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por sextuplicado en la unidad académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

- 1. Solicitud (el formato será proporcionado por la unidad académica)
- 2. Curriculum vitae.
- 3. Copia certificada del acta de nacimiento.
- 4. Copia de los documentos que acreditan que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, publicaciones.
- 5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- 6. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

Las solicitudes formuladas para los concursos de oposición serán revisadas y aprobadas por la Comisión Dictaminadora de Diseño y Ciencias Básicas.

En la unidad académica se les comunicará la admisión de su solicitud y fecha de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

dimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Programa de Regularización y Fortalecimiento Interno

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, en la carrera de Arquitectura, en el área Diseño Urbano y Planificación, con sueldo mensual de \$4,550.28, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente o de investigación correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema relacionado con el área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por sextuplicado en la unidad académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

- 1. Solicitud (el formato será proporcionado por la unidad académica)
- 2. Curriculum vitae.
- 3. Copia certificada del acta de nacimiento.
- 4. Copia de los documentos que acreditan que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, publicaciones.
- 5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- 6. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

En la unidad académica se les comunicará la admisión de su solicitud y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando se declare ganador.

"Por mi raza hablará el espíritu"

San Juan de Aragón, Estado de México, a 18 de agosto de 1997

El Director

M en I Claudio C. Merrifield Castro

Gaceta

EN EL DEPORTE

UNAM, subcampeón nacional de canotaje 1997

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

Los días 9 y 10 de agosto la Pista Olímpica *Virgilio Uribe* de Cuernavaca fue escenario de la versión 1997 del *Campeonato Nacional de Canotaje*, en donde la representación de la Secretaría de Marina se adjudicó el título por equipos, seguido de los pumas de la UNAM y de los *Borregos Salvajes* del ITESM-Campus Ciudad de México, en ese orden.

Los auriazules se proclamaron subcampeones de la competencia al acumular un total de 21 medallas, de las cuales, nueve fueron áureas, seis de plata e igual número de bronce, por medio de las categorías Senior y Principiantes en las ramas femenil y varonil.

Obtuvieron la medalla de oro los siguientes canoístas: Alejandra Gutiérrez en el k-1 a 500 mts Principiantes con registro de 2.21:58 minutos, quien haciendo pareja con Margarita Santamaría se llevaron el k-2 a 500 mts con tiempo de 2.18:34 minutos, posición que repitieron junto con otras dos compañeras en la prueba de k-4 a 500 mts al cronometrar 2.09:12 minutos.

Por su parte, en la categoría Principiantes, Gregorio Viramontes y Francisco Ramírez se adjudicaron la prueba C-2 a 500 mts con tiempo de 2.12:70 minutos, en tanto que el olímpico Roberto Heinze y Alejandro Alva se llevaron las pruebas k-2 a 500 y 1,000 mts de la categoría Senior con registros de 1.41:54 y 3.44:54 minutos, respectivamente.

Finalmente, las también olímpicas Erika Durón e Itzel Reza dieron muestra de su calidad internacional al ganar las pruebas de k-2 a 500 y 200 mts de la categoría Senior con tiempos de

2.02:57 minutos y 44:81 segundos, en ese orden, en tanto que Itzel se adjudicó el k-1 a 200 mts al cronometrar un tiempo de 45:41 segundos.

Por lo que corresponde a las medallas de plata, éstas se lograron en pruebas individuales de tres distintas categorías, por medio de Ernesto Hernández en el C-1 a 500 mts Principiantes con registro de 2.28:58 minutos; Arturo Ferrer en el C-1 a 200 mts Veteranos con 49:67 segundos; Roberto Heinze en el k-1 a 500 mts Senior con tiempo de 1.59:01 minutos y Alejandro Avala en el k-1 a 1,000 mts Senior al cronometrar 4.01:71 minutos, todos ellos en la rama varonil.

En la rama femenil, Itzel Reza se apoderó de la plata en el k-1 a 500 mts con tiempo de 1.59:01 minutos y Erika Durón en el k-1 a 1,000 mts con registro de 4.40:41 minutos.

Finalmente, en la cosecha de las medallas de bronce, Margarita Santamaría obtuvo la del k-1 a 500 mts Principiantes con tiempo de 2.37:43 minutos, mientras que Eduardo González la igualó en el k-1 a 500 mts varonil con 2.10:74 minutos y Gregorio Viramontes en el C-1 a 500 mts con tiempo de 2.31:74 minutos.

En la categoría Senior, Nidia Barrios y Michelle Reza hicieron mancuerna para apoderarse del bronce en el k-2 a 200 mts con cronómetro de 46:88 segundos, en tanto que Roberto Heinze a Alejandro Alva en esa misma prueba registraron un tiempo de 36:96 segundos; por último, Bernardo Escalona y Emilio Domínguez se llevaron el bronce en el k-2 a 500 mts al parar el cronómetro en 1.51:10 minutos. ■



Foto: Archivo DGADR

Itzel Reza y Erika Durón continúan siendo puntales del canotaje femenil de la UNAM.

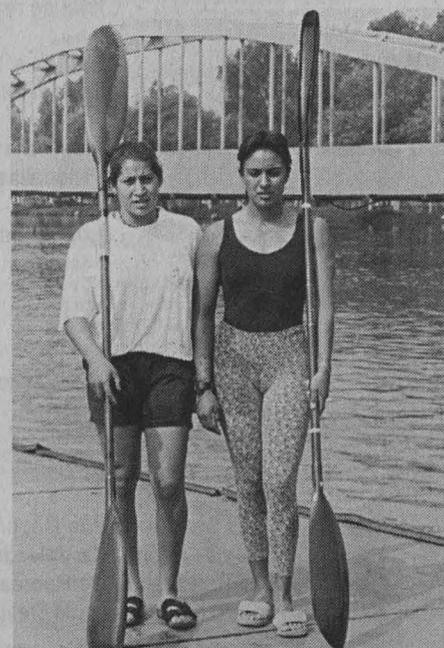


Foto: Archivo DGADR

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Deportes

Por medio de la Asociación de Basquetbol y la Organización *Pumitas* convocan a todas las escuelas de nivel básico a participar en el *1er. Torneo Infantil y Juvenil Puma* que se efectuará conforme a las siguientes

Bases:

- Lugar y fecha:** Se efectuará en las instalaciones de Ciudad Universitaria del 15 de octubre de 1997 al 29 de marzo de 1998. (Canchas al aire libre y Frontón Cerrado).
- Junta de organización:** El día 20 de septiembre de 1997, a las 17 horas, en el túnel No. 18 del Estadio Olímpico Universitario.
- Junta previa:** El día 24 de octubre de 1997, a las 12 horas, en el túnel No. 18 del Estadio Olímpico Universitario.
- Inscripciones:** Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el 11 de octubre de 1997 a las 12 horas. Teniendo un costo de \$1,200.00 por equipo, los que deberán pagar en la caja de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas con lo cual se cubre el costo de arbitraje de todo el torneo y la premiación.
- Lugar de inscripción:** Oficinas de la Coordinación de Deportes, sito en el túnel No. 18 del Estadio Olímpico Universitario.
- Participantes:** Podrán participar todos los planteles de Educación Básica (primaria y secundaria).
- Ramas:** Femenil y varonil.
- Categorías:** Se harán conforme a lo establecido por la FMB
- Documentación:**
- Copia de acta de nacimiento.
 - Cédula de inscripción por duplicado.
 - Copia de credencial escolar.
- Sistema de competencia:** Se jugará en dos grupos a *Round Robin* a visita recíproca pasando los dos primeros de cada grupo a finales y jugarán a dos de tres juegos el primero de un grupo vs el segundo del otro; la final se realizará en tres de cinco en el Frontón Cerrado como sede.
- Arbitraje:** Estará a cargo del Colegio de Arbitros y Cronometristas de la UNAM de acuerdo con el reglamento de competencia de la FMB y de la FIBA.
- Premiación:**
- Diploma de participación para todos los competidores.
 - Medallas y trofeos para los tres primeros lugares de cada categoría y rama.
- Transitorios:** Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de agosto de 1997
El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería

El Subdirector de Deportes
MVZ Othón Díaz Valenzuela
El Subdirector de Recreación
Licenciado Marco Antonio Delgado López

El Coordinador de Deportes
Licenciado Javier Rendón Escalona
La Coordinadora de *Pumitas* Basquetbol
Profesora Guadalupe García González

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Distintos medios de comunicación han difundido, recientemente, información y versiones incorrectas en el sentido de que nuestro equipo *Los Pumas* fueron vendidos a una cadena televisiva, cuando en realidad se trata, simplemente, del cambio de concesionario para la transmisión de los partidos.

Al respecto, el Comité Ejecutivo del Club considera necesario reiterar que *Los Pumas* son, y seguirán siendo, propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México, ya que nuestro Club, integrado por un numeroso grupo de exalumnos, actúa exclusivamente como mandatario de la UNAM.

Vale la pena aclarar que, mientras la anterior concesionaria fue patrimonio del Pueblo de México a través de Imevisión, invariablemente contratamos con ellos, sin dar mayor importancia a las condiciones económicas; incluso, en algunas ocasiones, lo hicimos basados en simples arreglos verbales o a título gratuito.

Al venderse Imevisión a un grupo de empresarios, para convertirse en otra empresa privada más, desapareció el motivo que nos llevaba a contratar invariablemente con ellos, por lo que hoy tenemos ante la Comunidad Universitaria la responsabilidad y obligación de contratar con quien ofrezca las mejores condiciones para el Club y la Universidad; desde luego, en lo económico, pero también, y de manera muy importante, en lo que se refiere a los beneficios adicionales que este tipo de contratos representan en tiempo, para la difusión de emisiones de carácter educativo, científico y cultural de la Universidad.

Por lo anterior, el Comité Ejecutivo del Club ha considerado justo e indispensable informar a la Comunidad Universitaria, que la decisión fue motivo de amplia deliberación por parte de los 15 integrantes de dicho Comité y que el acuerdo fue tomado considerando que, en condiciones de igualdad y transparencia, la oferta ganadora superó ampliamente, en todos los aspectos, al mejor ofrecimiento de la anterior concesionaria; que incluso en dos ocasiones tuvo oportunidad de modificarlo.

**GUILLERMO AGUILAR ALVAREZ
PRESIDENTE DEL EQUIPO PUMAS**



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

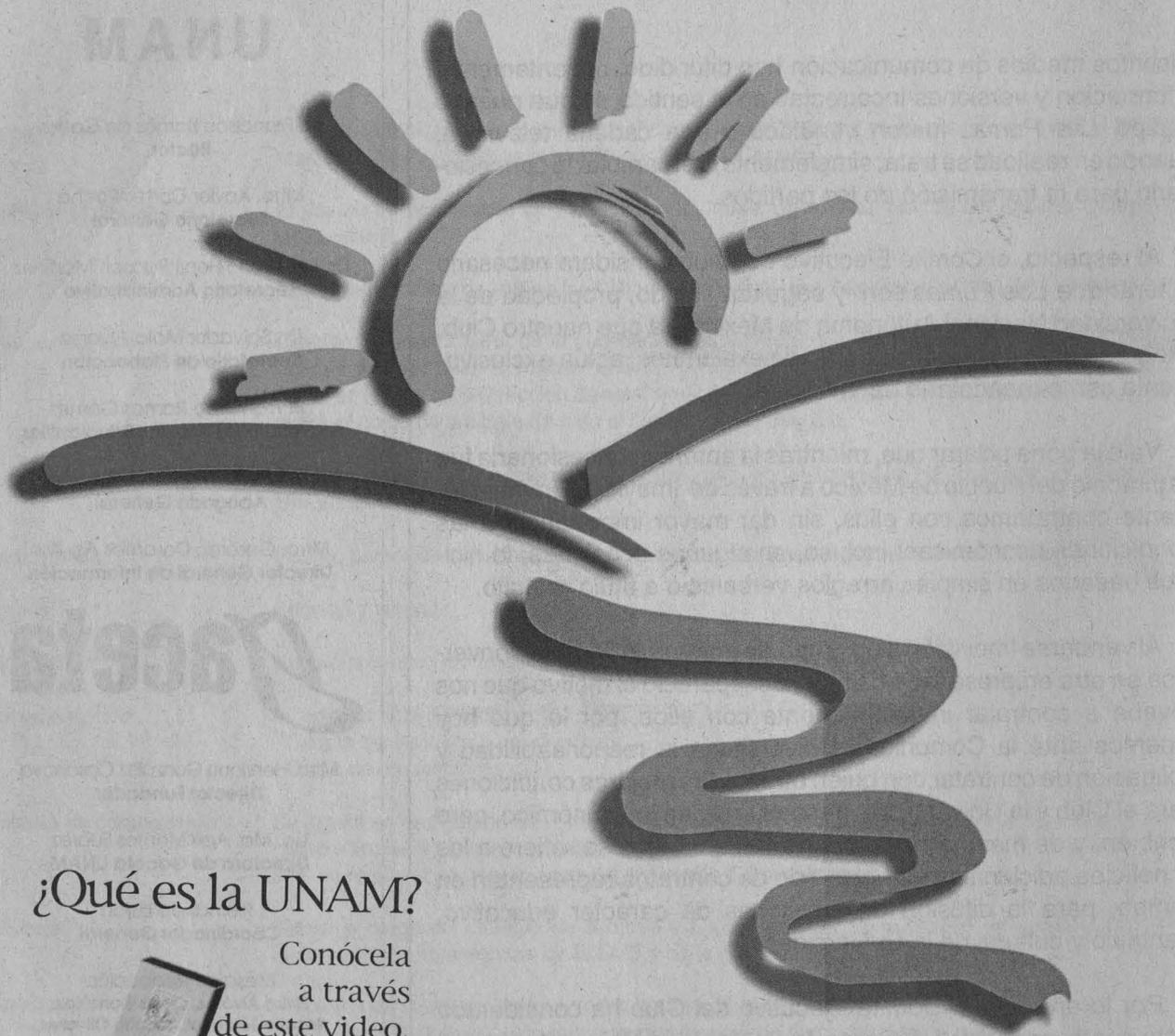
Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Elvira Álvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Décima Primera Epoca **Número 3,122**

¡Bienvenido al bachillerato!



¿Qué es la UNAM?

Conócela
a través
de este video.



Sé parte de la

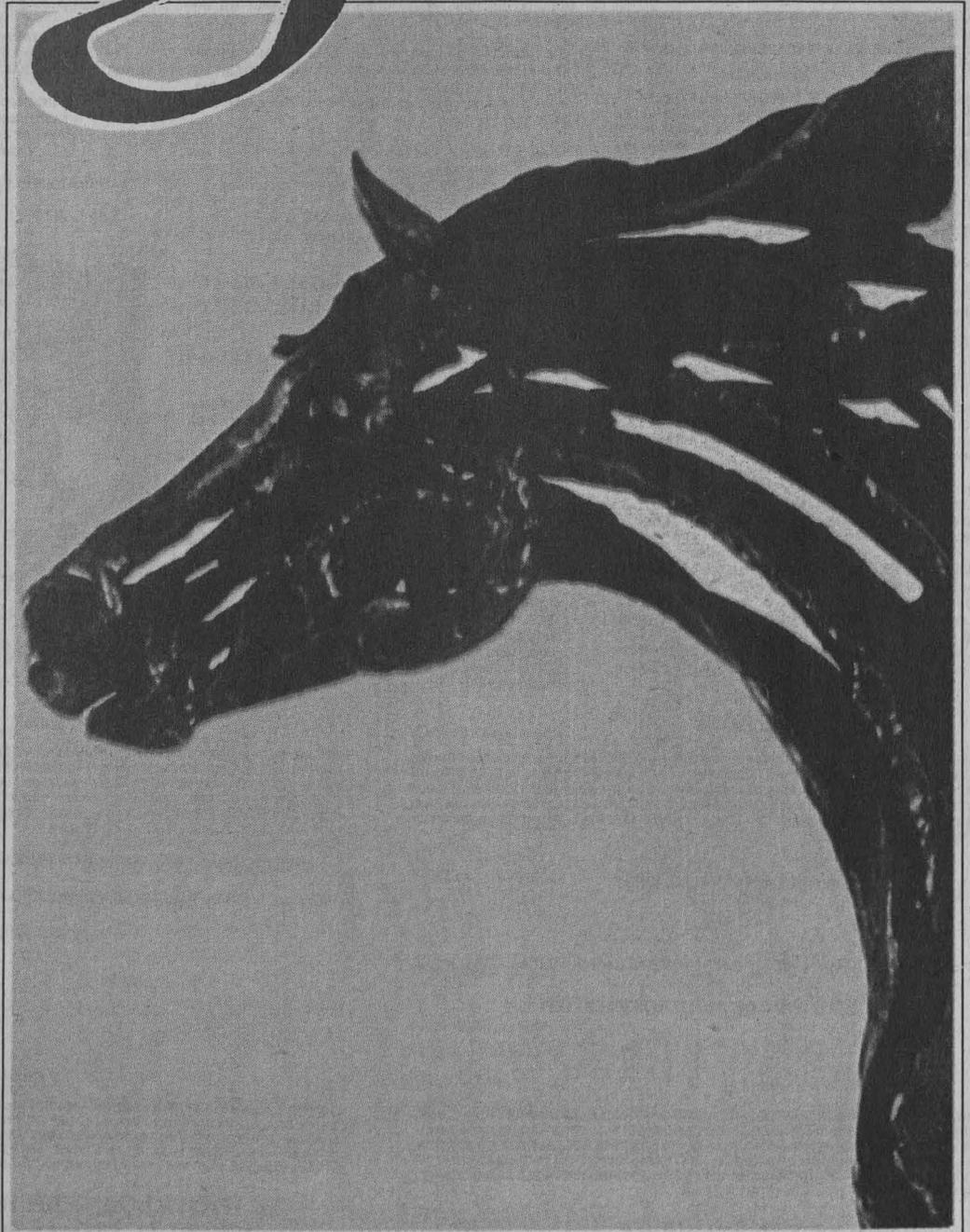


Con tu pasaporte
disfruta del
universo
de posibilidades
que la UNAM
te ofrece.



Ciudad Universitaria
18 de agosto de 1997
Número 366
ISSN 0188-5138

agenda



**ACTIVIDADES
ACADÉMICAS**
PAG. 3

**EDUCACIÓN
CONTINUA**
PAG. 9

**ACTIVIDADES
CULTURALES**
PAG. 18

SERVICIOS
PAG. 21

ESCULTURA FIN DE MILENIO
MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

PAG. 13

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS DE MESOAMÉRICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS-UNAM, LA COORDINACIÓN GENERAL DE DESCENTRALIZACIÓN PCF-CNCA, EL SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA-CHIAPAS, EL INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA, EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR, EL PATRONATO FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS A. C., LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS Y EL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE CHIAPAS, CON EL OBJETO DE RESCATAR Y ESTIMULAR LA CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN DE LAS LENGUAS VERNÁCULAS QUE SE HABLAN EN CHIAPAS PARA FOMENTAR Y DIFUNDIR EL CONOCIMIENTO DE NUESTRA CULTURA, RAÍCES Y VIDA CONTEMPORÁNEA.

CONVOCAN

AL DÉCIMO SEGUNDO CONCURSO
DE NARRATIVA INDÍGENA

"MEMORIA Y VIDA DE NUESTROS PUEBLOS"

de acuerdo con las siguientes

Bases:

- PODRÁN PARTICIPAR TODOS LOS ESCRITORES Y NARRADORES INDÍGENAS DE LAS LENGUAS: TZOTZIL, TZELTAL, CHOL, TOJOLABAL, LACANDÓN, MOCHÓ, CACKCHIQUÉL, MAME Y ZOQUE.
- PODRÁN CONCURSAR TRABAJOS DE DIVERSOS TEMAS DE TRADICIÓN ORAL COMO: RELATOS HISTÓRICOS, LEYENDAS, CRÓNICAS, CUENTOS, REZOS, NARRACIONES DE SUCESOS RECIENTES Y PASADOS; BIOGRAFÍAS, ASÍ COMO CREACIÓN LITERARIA (ENSAYOS, NOVELA, POESÍAS, PERIODISMO, TEATRO, ETC.).
- CADA PARTICIPANTE PODRÁ PRESENTAR UN SOLO TRABAJO DE TEMA LIBRES, QUE DEBERÁ REUNIR LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:
 - NO HABER SIDO PUBLICADO
 - PRESENTAR POR ESCRITO EN LENGUA MATERNA DEL AUTOR (A), CON SU CORRESPONDIENTE TRADUCCIÓN AL CASTELLANO.
 - EXTENSIÓN DE 3 A 20 CUÁRTILLAS.
- LA PRESENTACIÓN SERÁ LA SIGUIENTE:
 - EL TRABAJO SE ENTREGARÁ POR TRIPLICADO (ORIGINAL Y DOS COPIAS) ESCRITO A MANO CON LETRA MUY LEGIBLE O A MÁQUINA (A DOBLE ESPACIO), EN PAPEL TAMAÑO CARTA Y POR UNA SOLA CARA.
 - COMO CASO DE EXCEPCIÓN, CUANDO EL NARRADOR NO DOMINE LA ESCRITURA, PODRÁ ENVIAR UN CASSETTE GRABADO CON EL MATERIAL, CON SU RESPECTIVA TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL E INDICANDO LOS DATOS DE IDENTIFICACIÓN QUE SE SOLICITAN.
 - DEBERÁ SEÑALAR A QUE PUEBLO CORRESPONDE EL CUENTO O HISTORIA Y LA FORMA MEDIANTE LA CUAL SE OBTUVO; EN CASO DE QUE HAYA SIDO NARRADO POR UNA PERSONA DISTINTA AL CONCURSANTE, ES NECESARIO PROPORCIONAR EL (LOS) NOMBRE(S) Y DATOS DEL (LOS) INFORMANTE(S).
 - CADA PARTICIPANTE SUSCRIBIRÁ SU TRABAJO CON UN SEUDÓNIMO (UN NOMBRE CORTO INVENTADO, DIFERENTE AL SUYO)

Y POR SEPARADO ANOTAR SUS DATOS REALES EN UN SOBRE CERRADO (NOMBRE, EDAD, OCUPACIÓN, ESCOLARIDAD Y DOMICILIO).

- LOS PARTICIPANTES ENVIARÁN SUS TRABAJOS AL "CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS DE MESOAMÉRICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS", CALLE 28 DE AGOSTO No. 11, APARTADO POSTAL 225, SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, C.P. 30900.
- NO SE DEVOLVERÁN LOS ORIGINALES NI LAS COPIAS DE LOS TRABAJOS NO PREMIADOS. ESTOS PODRÁN PUBLICARSE A JUICIO DE LOS ORGANIZADORES DEL PRESENTE CONCURSO
- EL CONCURSO QUEDA ABIERTO DESDE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 11 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO EN CURSO.
- EL JURADO CALIFICADOR SE INTEGRARÁ POR PERSONAS CONOCEDORAS Y ESTUDIOSAS DE NUESTRAS LENGUAS Y TRADICIONES.
- EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y SE NOTIFICARÁ OPORTUNAMENTE A LOS TRIUNFADORES.
- LOS PARTICIPANTES CEDEN LOS DERECHOS DE SUS TRABAJOS AL CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS DE MESOAMÉRICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS-UNAM.
- LOS TRABAJOS TRIUNFADORES SERÁN DIFUNDIDOS POR LA PRENSA, LA RADIO Y EN EDICIONES ESPECIALES.
- LOS PREMIOS SE ENTREGARÁN EN CEREMONIA SOLEMNE EL DÍA 12 DE OCTUBRE.
- LA PREMIACIÓN SE EFECTUARÁ DE LA SIGUIENTE MANERA: HABRÁ TRES CATEGORÍAS POR CADA LENGUA Y A CADA UNO SE PREMIARÁ CON LA CANTIDAD DE \$1,250.00
 - NARRADORES SIN ESCOLARIDAD HASTA TERCER GRADO DE PRIMARIA.
 - NARRADORES DE CUARTO AÑO DE PRIMARIA HASTA TERCER AÑO DE SECUNDARIA.

C) NARRADORES DESDE NIVEL BACHILLERATO O SIMILAR HASTA UNIVERSITARIO.

CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS DE MESOAMÉRICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS-UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE DESCENTRALIZACIÓN PCF-CNCA
DIF CHIAPAS
INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA
EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR
CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE CHIAPAS
UNACH
PATRONATO "FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS," A. C.
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, MAYO DE 1997.



TOJOLABAL

JA SENTRO SB'A IMBESTIGASYONES UMANISTIKAS SB'A MESWOAMERIKA SOK JA ESTADO SB'A CHIAPAS, JA COORDINACION GENERAL DE DESCENTRALIZACION PCF-CNCA, JA DIF-CHIAPAS, JA INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA, JA COLEGIO SB'A LA FRONTERA SUR, JA PATRONATO PRAY BARTOLOME LAS CASAS A. C., JA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIAPAS, JUN SLEJEL YAJEL LOK'OLAXUK, STAJEL SNA'ULAB'IL JASJUNUK WAX YA'A, KULAN WAX YALA JA JK'UMALTIK WALA FOJKITIK SOKI; SB'A OJ LETIK OJ KULTIK JA JKUITURATI KI JAYAN K'A'UJI.

WAXLOKWANIYE'

JA B'A

SLAJUNIL B'A TZ'JIB'ANEL B'A JLUGATTIKI JANI JASTAL ITI:

"MEMORIA Y VIDA DE NUESTROS PUEBLOS"

TZELTAL

TE CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS DE MESOAMÉRICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS, SOK COORDINACION NACIONAL DE DESCENTRALIZACION PCF-CNCA, SOK DIF-CHIAPAS, SOK INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA, SOK PATRONATO FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS, SOK COLEGIO DE LA FRONTERA SUR, SOK TE UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIAPAS, TA SWENTA YU'UN MA XCH'AY TA JKOT'ANTIK, SOK YU'UN JICH YA JNABETIK SK'OPLAL TE LEKIL A'YEJETIK TE YA VAL TE JME'JTATIK, SOK TE JCHICHIMAMTIK TA SK'OPIK SOK TA XKUXINELIK

YA X-IK'WANIK TA
SLAJCHEBAL TSALTOMBAIL
YU'UN STS'IBUYEL JK'OPTIK

TE JA' SBIL "YA'YEJUL SOK SKUXLEJAL JLUMALTIK"

XCHOLJIBAL SK'OPLAL TA PASEL:

MAME

TET TXOL TE JA INKUKÉ TE TOMESOAMERICA Y TE CH'OCH' CHIAPAS-UNAM TE JA JUNCH'IN CHAKJIL AJU UN KU PAGUAN PCF-CNCA. YE JU TB'AJU INCH'Y JUNCH'IN Y XJAL AJU ACHENKUY TO DIF TO JA CH'OCH' TE INSTITUTO TEKJ KJCHAKJIL KJXJALE, AX ATE JA INCHE ANKJIN AJU TOL LIMAL SUR, TE TSAILE FRAY BARTOLOME TE CHAVE JA' A.C. Y TET TXOL AJA CH'OCH' TI'Y AJA INCHE B'INCHAN AX TUN TEN CHIK'UJ TI JA CHIKU'NTSAYE Y AX ATE TITAT'UJA TUN TAKJUNA TITAJAJ YOL TE JETSMICH TE KJETSU KURUZ, TIOK CHIMKLAL CH'ITOJ'B'A.

INCHICHMANATE KJAJ INCHE B'INCHAN EL CONCURSAR CHE TSIB'ANEL

TUKYOL INCHINAA Y INCHNAA Y INANKJIN AJU TE AO'YO TOT TNAM BANCHITKEMA

AJU KJO TSIB'ANEL

CHOL

ILI SENTRU CHIA'AN INBESTIKASYONES UMANISTIKAS CHIA'AN MESOAMERIKAJ, YIK'OT' ILI ESTARU CHIA'AN CHIAPAS, BAJCHIE' ILI PCF-CNCA, UNACH, LIP CHIA'AMBÁ ILI ESTARU, INI, KOLEJYU CHIA'AN PRONTERA SUR, YIK'OTY PRAY BARTOLOMEJ CHIA'AN LAS CASAS, YIK'OTY BAJCHIE' ILI UNIKACH, ILIYI JIRACH CHIA'AN BAJCHIE' MI IK'EJLEL BAJCHIE' MI IMEJLEL LA' TSIKTYESÁÑ LAKNA'TYÁBAL, YIK'OTY TYI NA'TYANTYEL BAKI TSA' YUKE TYILYONLA YIK'OTY BAJCHIE' YIÁLAL LAKMELBAL.

MI IPÁJYELOB TYI ICHA'LUJUNYAJ LAJIYA
E'TYELÄL CHA'AN TYI ITS'IJBUNTYEL
LAK NA'TYIBAL

"IMELBALOB TYILEL YIK'OTY IKUXTYLEL LAKTYEKLUMTYAK"
CHÁ' ÁCH BAJCHE' MI YÁL MAJLEL
ILATYAKI:

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de agosto, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.
Informes al 622-7300 y 665-4527.

ENEP IZTACALA

- XVII COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN, del 14 al 17 de octubre.
Informes al 623-1290 y 1292. E mail: amatin@servidor.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI COLOQUIO INTERNACIONAL, septiembre de 1997.
Informes al 622-7540 y 665-7641.

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- MONTANDO UN ACUARIO. Jorge Shizuru L., jueves 21 de agosto.*
- ALIMENTACIÓN CHATARRA EN LOS JÓVENES, Guadalupe Zaragoza G, viernes 22 de agosto.*
- ¿DÓNDE SE ESTUDIAN LAS CIENCIAS DEL MAR?, Alicia Cruz M, sábado 23 de agosto.*
- JUGANDO A INTERPRETARTE, Lucila Mercado C, sábado 23 de agosto.*

Facultad de Filosofía y Letras

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

MIRADAS SUBVERSIVAS
de Sergio Fernández

Participan: Teresa del Conde, Miguel Ángel Quemáin, Aurelio de los Reyes y el autor.

Lectura de textos: José Luis Ibáñez **Moderada:** Cristina Mújica

21 de agosto, 18 horas
Aula Magna

*Colección El Guardagujas,
Consejo Nacional para la
Cultura y las Artes*

- INSECTOS Y OTROS COMESTIBLES, Jorge Shizuru L., jueves 28 de agosto.*
- LO QUE DESCONOCIMOS DEL AMARANTO, Enequina Nájera G, viernes 29 de agosto.*
- NUESTROS MARES MEXICANOS, Alicia Bautista Vega, sábado 30 de agosto.*
- EL EROTISMO, Sergio Aguilar M. sábado 30 de agosto.*
**Sede: Museo de las Ciencias, Universum, Sábados científicos, 13 h; *Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; † Charlas en la biblioteca, 12 h.
Informes al 622-8238.*

ENEP IZTACALA

- ACTUALIDADES EN CIRUGÍA PLÁSTICA, 25 de septiembre.*
- ACTUALIDADES EN TRASPLANTES, 30 de octubre.*
- PERSPECTIVAS DE LAS INSTITUCIONES DE SALUD EN MÉXICO, 27 de noviembre.*
**Jueves, 20 h, Unidad de Seminarios.
Informes al 393-5257 y 7159.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- CHARLA EXPLICATIVA DE LA EXPOSICIÓN DE DIBUJOS RENACENTISTAS, arquitecto Alberto González Pozo, viernes 22 de agosto, 12:30 h. Sede: Antigua Academia de San Carlos (Emiliano Zapata 37, Centro).
Informes al 616-0545.

CONGRESOS

FACULTAD DE INGENIERÍA

- III CONGRESO ANUAL DE LA SOMIM, 23 y 24 de octubre. Sede: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
Informes al 550-0041 y 622-8057. E mail: cerrud@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- AL ENCUENTRO DE LA PSICOLOGÍA MEXICANA. RETOS Y ALTERNATIVAS PARA EL CAMBIO (IV CONGRESO), del 13 al 15 de noviembre, Toluca, Estado de México; recepción de ponencias, hasta el 30 de septiembre. \$250.00 has-

ta el 30 de septiembre; después \$300.00.

Informes al 527-9737. E mail: murueta@servidor.unam.mx.

CURSOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- RETOS PARA JUGAR, para profesores de preescolar, primaria y secundaria, martes, jueves y viernes del 19 al 29 de agosto, 17 a 19 h. \$300.00 y \$150.00 con credencial.
Informes al 622-7287 y 7288.
- COSTUMBRES Y TRADICIONES MEXICANAS: PLURALIDAD CULTURAL, REGIONAL Y ÉTNICA DE MÉXICO.
Informes al 622-7339.

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- ECOLOGÍA Y MANEJO DE RECURSOS

FORESTALES, doctor Miguel A Musálem y bióloga Claudia Hernández, martes y jueves del 19 de agosto al 9 de octubre, 17 a 20 h. Sede: Programa Universitario de Medio Ambiente, Aula PUMA. \$3,000.00.

- MATERIALES PELIGROSOS, ingeniero Marco A González e ingeniera química Margarita Garfias, del 18 al 29 de agosto, 17 a 21 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. \$3,500.00.
- ECOTURISMO Y TURISMO RURAL, sociólogo Antonio Suárez, licenciado J Carlos Ibarra y maestra Marina Leal, del 1º al 12 de septiembre, 10 a 14 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. \$2,500.00.
- CONTAMINACIÓN DEL AGUA, licenciada Gabriela Toledo y doctor

Einstein

Real de 14

BLUES, 17 HORAS
INVITADO:
CONSUMATUM EST
ROCK, AUDITORIO
"LA IMAGINACIÓN
ES MÁS IMPORTANTE
QUE EL
CONOCIMIENTO"
ALBERT EINSTEIN



Generación '98

INICIO DE CURSOS
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DE BIENVENIDA
VIERNES 22 DE AGOSTO, 1997

FACULTAD DE CIENCIAS
CIRCUITO EXTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA

INFORMES: 622-4872 • FAX: 616-0451
actcul@hp.fcien.unam.mx



Facultad de Ciencias
UNAM

Simón González, del 22 al 26 de septiembre, 9 a 19 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. \$2,500.00.

Informes al 622-4170 y 4186.
E mail: puma@servidor.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- REALIZACIÓN, del 1º al 12 de septiembre.**
- ILUMINACIÓN, del 22 al 26 de septiembre.**
- LOCUCIÓN, del 6 al 10 de octubre.** **\$800.00.

Informes al 622-9303 y 9322.

ENEP ACATLÁN

- LA FIERECILLA DOMADA (CURSO DE VERANO), radio, teatro, fotografías y expresión, lunes a viernes, 10 a 13:30 h. \$360.00 y \$180.00 UNAM (no incluye lista del material).
Informes al 623-1539 y 1555.
- INTERNET, del 25 al 29 de agosto, 10:30 a 13 h; sábados del 30 de agosto al 13 de septiembre, 9 a 13 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM.

- UNIX, del 18 al 29 de agosto, 16 a 18 h; del 30 de agosto al 13 de septiembre, 15 a 19 h. \$460.00 y \$325.00 UNAM.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, 9 a 14 o 14 a 19 h. \$700.00 y \$500.00 UNAM.*
- WORD, 9 a 13 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.*
- EXCEL, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.*
- VISUAL BASIC BÁSICO, 8 a 14 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.*
- AUTOCAD, 15 a 19 h, \$700.00 y \$550.00 UNAM.*

* Sábados del 30 de agosto al 11 de octubre.
Informes al 623-1761.

- CURSOS SABATINOS DE MÚSICA PARA NIÑOS (INICIACIÓN MUSICAL, FLAUTA, PIANO, VIOLÍN Y GUITARRA), a partir del 13 de septiembre. \$320.00 semestre. Inscripciones hasta el 22 de agosto.
Informes al 623-1539.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- MS-DOS, del 25 de agosto al 5 de septiembre; del 8 al 23 de sep-

tiembre y del 24 de septiembre al 3 de octubre; sábados del 6 al 27 de septiembre.

- WINDOWS, del 25 de agosto al 5 de septiembre; del 8 al 23 de septiembre y del 24 de septiembre al 3 de octubre.
- EXCEL BÁSICO, del 25 de agosto al 5 de septiembre y del 24 de septiembre al 3 de octubre; sábados del 6 al 27 de septiembre.
- WORD BÁSICO, del 25 de agosto al 5 de septiembre y del 24 de septiembre al 3 de octubre; sábados del 6 al 27 de septiembre.
- SPSS PARA WINDOWS, del 25 de agosto al 5 de septiembre; del 8 al 23 de septiembre y del 24 de septiembre al 3 de octubre.
- POWER POINT, del 25 de agosto al 5 de septiembre; del 8 al 23 de septiembre y del 24 de septiembre al 3 de octubre.
- EXCEL INTERMEDIO, del 8 al 23 de septiembre.
- WORD INTERMEDIO, del 8 al 23 de septiembre.
Costo por curso, \$363.00, \$302.00 UNAM y \$151.00 ENTS.
Informes al 622-8760.

FES CUAUTILÁN

- HIDROPONIA (VII CURSO-TALLER), sábados del 23 de agosto al 25 de octubre, 10 a 14 h. \$500.00. Sede: Centro de Enseñanza Agropecuaria.
Informes al 623-1858.
- INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, RUSO, ITALIANO, LENGUA Y CULTURA NÁHUATL, CURSOS DE DOMINIO, CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS, CURSOS ESPECIALES Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.
Informes al 623-1978 y 2047.
- TRÁFICO DE FAUNA SILVESTRE, biólogo Oscar Moctezuma, 9 h; PROBLEMAS CLÍNICOS EN MAMÍFEROS MARINOS, médico veterinario zootecnista J Luis Solórzano, 10:40 h; y MEDICINA PREVENTIVA EN ANIMALES DE ZOOLOGÍA, médico veterinario zootecnista Gerardo López Islas, martes 19 de agosto, 14 h.*
- USO DE FÁRMACOS EN PECES DE ORNATO, médico veterinario zootecnista Azael Avila, 9 h; TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ASISTIDA EN EL LOBO GRIS MEXICANO (CANIS LUPUS BAILEYI), médico veterinario

zootecnista Carlos A Lacroix, 10:40 h; y USO DE MEDICAMENTOS EN REPTILES, médico veterinario zootecnista Bernardo Manrique, miércoles 20 de agosto, 14 h.*

- AMIBIASIS EN REPTILES, médico veterinario zootecnista Luis Grajales Tam, 9 h; NUTRICIÓN EN REPTILES, médico veterinario zootecnista Edgar Zavala, 10 h; y SÍNDROME DE PICAJE DE PLUMAS EN PSITACIFORMES, médico veterinario zootecnista Tiziano Santos Morín, jueves 21 de agosto, 14 h.*
- REPRODUCCIÓN DE LA FAUNA NACIONAL, médico veterinario zootecnista Marco Ocampo, 9 h; REPRODUCCIÓN DE AVES MEXICANAS, médico veterinario zootecnista Jesús Estudillo L, 10:40; y LEGISLACIÓN DE LA FAUNA NACIONAL, maestro Felipe Ruiz Velasco, viernes 22 de agosto, 14 h.*

* Forman parte de la Segunda semana de fauna silvestre y se llevan a cabo en la Unidad de Seminarios, Campo 4.
Informes al 623-1825.

FES ZARAGOZA

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.
Informes al 623-0786 y 0793.



Centro de Idiomas Extranjeros de la ENEP Acatlán

CURSOS SABATINOS

Alemán, Francés, Italiano, Japonés, Portugués, Inglés (también vespertino de 14 a 18 horas)



Del 30 de agosto al 29 de noviembre, sesiones de 4 horas, dos profesores por grupo. Horario de clases: de 9 a 13 horas o de 9.30 a 13.30 horas

Reinscripción: 21 y 22 de agosto de 10 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Inscripción de nuevo ingreso: 23 de agosto de 9 a 13 horas. Terminación de Trámite: 26 y 27 de Agosto de 10 a 13 horas y de 16 a 18 horas.

Examen de colocación para nuevo ingreso obligatorio en el idioma inglés.

Entrega de fichas para examen de colocación: 21 de agosto, de 10 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Fecha única para el examen de colocación: Sábado 23 de agosto a las 9 horas.

Nota: El examen de colocación NO asegura la inscripción, la cual estará sujeta al cupo de cada uno de los grupos.

- Requisitos:
- Mayores de 16 años y/o secundaria terminada.
 - Fotografía tamaño infantil, únicamente para la comunidad externa de nuevo ingreso, que deberá entregarse el primer día de clases.
 - Identificación con fotografía y firma.

Domicilio: Av. Alcanfores Esq. San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, C. P. 53150. Centro de Idiomas Extranjeros. Edificio Administrativo del CIE.



Facultad de Medicina
Secretaría de Salud
Consejo de Salubridad General

SEMINARIO PERMANENTE
Lesiones por Accidentes

ANÁLISIS DE LOS TRAUMATISMOS RAQUIMEDULARES

Doctores Antonio Santillán Pacheco y Miguel Duffo Olvera

Agosto 20 de 17 a 19 horas

Sede: Auditorio Doctor Fernando Ocaranza, Facultad de Medicina

Informes e inscripciones: 644-9642 y 631-1499.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LATÍN I, lunes y miércoles, 8 a 10 h o 16 a 18 h y LATÍN III, martes y jueves, 9 a 11 o 18 a 20 h.
- GRIEGO I, lunes y miércoles, 12 a 14 h o martes y jueves, 16 a 18 h, y GRIEGO III, martes y jueves, 12 a 14 h o lunes y miércoles, 16 a 18 h.
Informes al 622-1826 (fax).

FACULTAD DE MEDICINA

- CRONOBIOLOGÍA (2º CURSO LATINOAMERICANO), doctora María Luisa Fanjul-Moles, del 27 al 30 de agosto, 9 a 19 h. Sede: Facultad de Ciencias, Auditorio Amoxcalli.
Informes al 622-4828 (fax) y 4830. E mail: mlfm@hp.-ciencias.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ELABORACIÓN DE SISTEMAS TUTORIALES MULTIMEDIA POR COMPUTADORA, del 18 al 22 de agosto.*
* De lunes a viernes.
Informes al 622-5877 y 5959. E mail: galván@servidor.dgsca.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PSICOLOGÍA SOCIAL, CIENCIA Y EPISTEMOLOGÍA (SEMINARIO-TALLER), licenciada M de la Luz Javiedes, del 29 de agosto al 31 de octubre, 10 a 13 h.
Informes al 622-2318.

DIPLOMADO

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- VERIFICACIÓN SANITARIA EN SISTEMAS DE CALIDAD EN ALIMENTOS (QUINTO DIPLOMADO), lunes a viernes,

17 a 21 h; módulos: V. Normatividad nacional e internacional, química farmacéutica bióloga Elvira Espinoza, del 18 al 22 de agosto; y VI. La verificación sanitaria en la industria alimentaria, ingeniero J Luis Hernández S, del 1º al 12 de septiembre.
Informes al 622-5226, 5230 y 5233 (fax).

SEMINARIOS

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINOAMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba.
Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA II (SEMINARIO-TALLER), jueves y sábados, 18 a 22 y 9 a 13 h.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN (SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de septiembre. \$800.00, \$400.00 UNAM y ENEP Iztacala.
Informes al 623-1171 y 1182. E mail: graf@servidor.unam.mx.

ambi@servidor.unam.mx y ruthy@servidor.unam.mx.

FES CUAUTILÁN

- REDES DE COMPUTACIÓN (SEMINARIO DE TITULACIÓN), a partir del 18 de agosto. \$5,000.00.
Informes al 623-1857 y 1940.

FES ZARAGOZA

- SEMINARIO DE GLÁNDULA MAMARIA, doctor Jaime Muñoz, del 26 al 28 de agosto, 16 a 17:30 h, Museo de Anatomía.
Informes al 623-0715.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00.
Informes al 623-1612.

FACULTAD DE MEDICINA

- CINÉTICA DE RENATURALIZACIÓN DE LA TRIOFOSFATO ISOMERASA EN PRESENCIA DE GLICEROL, biólogo

Hugo Nájera P, lunes 18 de agosto.*

- INTERACCIÓN ANTIINFLAMATORIA NO ESTEROIDEOS Y LOS RADICALES LIBRES DERIVADOS DEL OXÍGENO POR EPR, médico cirujano Miguel Castrejón, lunes 25 de agosto.*

* Sede: Sala de Juntas, 17 h.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- POSIBLES EFECTOS NEUROTÓXICOS DE LA ACUMULACIÓN DE GLUTAMATO EXTRACELULAR POR INHIBICIÓN DE SUS TRANSPORTADORES, doctora Lourdes Massieu, 21 de agosto.*

- LAS PIROFOSFATASAS DE BACTERIAS FOTOSINTÉTICAS, doctor Heliodoro Celis, 28 de agosto*

* Auditorio, jueves, 18 h.

Informes al 622-5611 (fax) y 5625. E mail: fcasilla@ifsun1.ifsiol.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- PROPOSALS FOR INCREASING SUPERCONDUCTING TC'S, 19 de agosto.*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de Humanidades

Invitan al taller de

Encuadernación

OBJETIVO: Capacitar al participante en la encuadernación, así como ofrecerle conocimientos de los términos de esta rama de las artes gráficas y del uso de los diferentes materiales propios de esta labor.

TEMARIO: Encuadernación industrial/ encuadernación artesanal
Aprender el manejo del papel, al tiempo que se prepara el bloque del libro.
a. doblez de los pliegos
b. alzado de los pliegos
c. cosido y/o pegado del bloque
d. refinado del bloque
Encuadernación a la rústica (algunas variantes)

Encuadernación en tapa suelta (pasta dura)
a. preparación del bloque del libro a partir del refinado
b. confección de las tapas del libro (algunas variantes)
c. dorado y/o realce de las tapas

Otras clases de encuadernación
a. encuadernación a la inglesa
b. encuadernación con tapa unida
c. encuadernación en cartóné

EXPOSITOR: Javier Zavala Ruiz

DURACIÓN: Del 25 de agosto al 22 de septiembre, de 18 a 20 horas, lunes y miércoles

COSTO: \$350.00

SEDE:



Orizaba y Puebla, col. Roma
Imprenta LEFSA, Mirador No. 8 col. Exhacienda Coapa.
Informes e inscripciones 207 93 90 Y 207 98 71



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de Humanidades

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO
DEL 18 AL 22 DE AGOSTO DE 1997

Miércoles 20, 19:00 horas

Presentación de libro: "Geoeconomía y geopolítica del Caribe, Cuba, Estados Unidos y México"
Coordina: John Saxe-Fernández
Presentan: Fernando Carmona, Horacio Cerutti, Salvador Morales
Modera: Alicia Girón
Invita: Instituto de Investigaciones Económicas

Viernes 22, 19:00 horas

Ciclo de conciertos de agosto:
"Terceto de Guitarras de la Ciudad de México"
Integrantes: Julio César Oliva, Gerardo Taméz y Antonio López



ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

- HIGH TC'S SUPERCONDUCTING OXIDES, 26 de agosto.*
 - REVIEW OF EXPERIMENTS CLAIMING ROOM-TEMPERATURE SUPERCONDUCTIVITY IN CERTAIN POLYMERS, 2 de septiembre.*
 - THEORIES FOR CONDUCTING CHANNELS AND SUPERCONDUCTIVITY IN POLAR ELASTOMERS, 9 de septiembre.*
- * Serán impartidas por el investigador David M Eagles en inglés, los martes a las 13 h, Sala de Conferencias.
Informes al 622-4622. E-mail: desciiim@servidor.unam.mx.

SIMPOSIO

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO, CCH

- VI SIMPOSIO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA ELFRIEDE WENZELBURGER, del 13 al 15 de octubre. \$200.00.
Informes al 622-2340 y 2342. E-mail: jrecloz@servidor.unam.mx.

TALLERES

CENTRO DE INSTRUMENTOS

- SEGUNDO ENCUENTRO ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS: TALLER INTERNACIONAL SOBRE REDES NEURONALES Y NEUROCONTROL, del 19 al 29 de agosto. Sede: Playa del Carmen, Quintana Roo.

 Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

MEDICINA LEGAL Y ARBITRAJE MÉDICO

3 al 7 de noviembre de 8 a 14 horas

Informes: Doctores Emanuel Solís Castañeda y Jaime Muñoz Lobatón, Museo de Anatomía, 623-0715 de 15 a 18 horas de lunes a jueves.

Informes en el E mail: nydia@aleph.cinstrum.unam.mx.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- FÓSILES, COHETE MOJADOR, CONSTRUYE UN EXTRATERRESTRE, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, ORIGAMIA, DINOSAURIO, TETRAENTRETE Y MARIPOSAS, lunes a viernes de agosto, 10 a 13 h.*
- ASTROLABIO, EL PEZ CUADRO, CALEIDOSCOPIOS, DETECTOR DE CORRIENTE ELÉCTRICA, CONSTELACIONES Y KAPISKA, lunes a viernes de agosto, 15 a 17 h.*
- MARIPOSAS, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, CONSTELACIONES, ¿ES LOBO MARINO O FOCA? Y DISCO DE NEWTON, sábados de agosto, 11 a 16 h.*
- EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, ORIGAMIA, KAPISKA, LA CÁMARA OSCURA Y LAS TORTUGAS MARINAS, domingos de agosto, 11 a 16 h.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 cada taller.
Informes al 622-7287 y 7288.
- TALLER DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA (NIVEL 1), maestra Elvia Ezparza, jueves y viernes al partir del 4 de septiembre, 16 a 19 h. \$500.00.
- AVIACIÓN EXPERIMENTAL, construcción de aviones experimentales y ultraligeros, sábados a partir del 6 de septiembre, 10 a 15 h. \$1,700.00.
Informes al 622-7336.

- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) Y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS).
* Museo de la Luz.
Informes al 702-2497.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
- LECTURA, Julián Castrufla, domingos, 12:30 h.
- BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 555-6362.
- DANZA, GUITARRA, TEATRO, LITERATURA, PERIODISMO, SEXUALIDAD, CINE, ARTES PLÁSTICAS Y TALLERES INFANTILES; calendario, inscripciones, abiertas hasta el 29 de agosto. \$200.00 y \$100.00 UNAM.
Informes al 546-5484 y 8490. Internet: <http://www.arts-history.mx/museos/chopo/home.html>.
- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List (narrativa), lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Martínez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Magaly Martínez G (narrativa), viernes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Juan José Giovaninni (narrativa), sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo; y Edgar List (poesía), sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago.
Informes al 622-6240 y 6241.

bados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo; y Edgar List (poesía), sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago.

Informes al 622-6240 y 6241.

- INTEGRACIÓN DE MÚSICA-DANZA-TEATRO (TALLER), maestro Héctor González B, martes, 16 a 19 h y sábados, 10 a 15 h. Sede: Teatro Santa Catarina. \$1,600.00.
Informes al 595-4210 y 665-7248.

ENEP ACATLÁN

- TEATRO INFANTIL, Bárbara Viterbo, sábados, 11 a 13 h. \$320.00.*
- ARTES PLÁSTICAS PARA NIÑOS, David A Morales, sábados, 11 a 12 h. \$320.00.*
* Inscripciones abiertas hasta el 22 de agosto; del 13 de septiembre al 6 de diciembre.
Informes al 622-1339.
- DANZA CONTEMPORÁNEA (NIVEL 1), Rocío Zúñiga, 12 a 14 h; Cristina Maldonado, 14 a 16 h; Vicente Silva, martes y jueves, 17 a 19 h, Salón Espacio y Movimiento; (NIVEL 2), Blanca Garza, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h, Salón de Ensayos; (NIVEL 3), lunes a viernes, 17 a 19 h.
- DANZA CLÁSICA (NIVEL 1), Viviana Velasco, 13 a 15 h; (NIVEL 2), Gabriela Tavera, martes y jueves, 15 a 17 h; (NIVEL 3), Gabriela Tavera, lunes y miércoles, 16 a 18 h, Salón de Ensayos.
- JAZZ (NIVEL 1), Hugo Carrera S, martes y jueves, 11 a 13 h, Salón de Ensayos; (NIVEL 2), Jairo Astorga, lunes, miércoles y viernes, 11 a 13 h, Salón Espacio y Movimiento.
- BAILES DE SALÓN (PRINCIPIANTES), 13 a 15 h; (INTERMEDIOS Y AVANZADOS), Rosa M Pérez, lunes, miércoles y viernes, 15 a 17 h, Salón Espacio y Movimiento.
- GUITARRA POPULAR Y CLÁSICA (PRINCIPIANTES), jueves, 9 a 10, 10 a 11, 11




ENEP Iztacala
 División de Extensión
 Universitaria

CURSO-TALLER
NIÑOS EN
COMUNICACIÓN

DIRIGIDO A
 Niños de 8 a 12 años

Del 29 de septiembre
 al 10 de octubre,
 de lunes a viernes,
 de 15 a 18 horas.

Sede: Unidad de
 Seminarios Iztacala

*Informes: 623-1208, 623-1339,
 623-1171, fax 565-9707.*


 Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

SEMINARIO DE GLANDULA MAMARIA

26 al 28 de agosto, 16 a 17.30 horas
 Sede: Museo de Anatomía, FES Zaragoza
 Con valor curricular

*Informes: Dr. Jaime Muñoz Lobatón 623-0715
 de 15 a 18 horas, de lunes a jueves.*

a 12, 16 a 17, 17 a 18 y 18 a 19 h;
(INTERMEDIOS Y AVANZADOS), Ed-
mundo Durán, viernes, 9 a 10, 10
a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 y 18
a 19 h, Aula 2.

DIBUJO ARTÍSTICO (GRUPO GENERAL),
Adriana Mello, lunes, 16 a 18 o
18 a 20 h, Aula 1.

PINTURA (PRINCIPIANTES), miérc-
oles, 18 a 20 h; (INTERMEDIOS Y
AVANZADOS), Adriana Mello, miér-
coles, 16 a 18 h, Aula 1.

TEATRO (PRINCIPIANTES), lunes,
miércoles y viernes, 16 a 18 h;
(INTERMEDIOS Y AVANZADOS), lu-
nes, miércoles y viernes, 13 a 15
h; (GRUPO REPRESENTATIVO), Fer-
nando Morales, lunes a viernes,
Centro Cultural.

GUITARRA CLÁSICA, BLUES Y ROCK,
Juan J Aguilar, martes (GUITA-
RRA CLÁSICA), 10 a 11 y 11 a 12
h; (GUITARRA, BLUES Y ROCK), 12
a 13 y 13 a 14 h.

Inscripciones, abiertas hasta el vier-
nes 29 de agosto; inicio, lunes 1º de
septiembre. Costo por curso,
\$350.00 y \$175.00 UNAM.

Informes al 623-1539.

ENEP ARAGÓN

APOYO A LA TITULACIÓN DE LA
CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO
I), sábados, 9 a 13 h.

*Informes al 623-0946, 0947, y
fax, 623-0952.*

FES ZARAGOZA

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SER-
VICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE
ENFERMERÍA, curso permanente.

Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE MEDICINA

METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, diri-
gidos a estudiantes de la facultad,
cuatro días hábiles.

Informes al 623-2489.

Facultad de Medicina

**CURSO
ATENCIÓN AL PACIENTE QUE
SUFRE UN ACCIDENTE**

Doctor Agustín Chardi
Cardova

1º al 5 de septiembre,
de 8 a 14:30 horas

Sede: Auditorio Doctor
Ramón de la Fuente

Informes: 623-2417

PUBLICACIONES



UNAM

INFORMES Y VENTAS • Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM
Av. del IMAN núm. 5 Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., Tel. 622-6581, Tel. y Fax 622-6568, Fax 665-2778
WWW: <http://bibliounam.unam.mx/libros> • E-mail: libros@bibliounam.unam.mx



Los salarios de la crisis
Alejandro Valle Baeza y
Gloria Martínez González
\$ 42.00

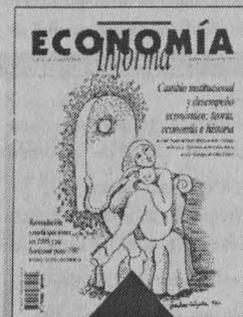
**Historia y economía
Un nuevo diálogo**
María Eugenia Romero I.
(coordinadora)
\$ 60.00



Reflexiones sobre el poder
Jorge Sánchez Azcona
\$ 100.00



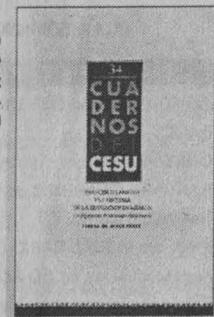
**La profesión.
Su condición social e institucional**
Teresa Pacheco Méndez y
Ángel Díaz Barriga
(coordinadores)
\$54.00



**Economía
Informa**
Núm. 257, mayo 1997
\$ 15.00



**Evaluación de programas de
Educación ambiental
Experiencias en América Latina
y el Caribe**
Alicia de Alba y
Édgar González Gaudiano
\$ 40.00



**Francisco Larroyo y la historia
de la educación en México**
Teresa de Jesús Pérez
Núm. 34
\$ 50.00



Dirección General de Servicios de **Cómputo Académico**



COMPUTACIÓN 97

CIUDAD UNIVERSITARIA

EDIFICIO CIRCUITO EXTERIOR

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Utilerías de UNIX	15-17
Ambiente gráfico WINDOWS	17-19
WINDOWS 95	12-14
WORD en Windows	10-12
WORD en Windows avanzado	17-19
PAGE MAKER	15-17
ACCESS	8-10
ANIMATOR	15-17
AUTOCAD 2D	19-21
AUTOCAD 3D	10-12
REDES de computadoras	8-10
Seminario de REDES	19-21
Protocolo de comunicación TCP/IP	17-19
Inscripción: 18 al 21 de agosto.	
Duración: 25 de agosto al 5 de sept.	

VIDEOCONFERENCIAS

EXCEL	15-17
Inscripción: 18 al 21 de agosto.	
Duración: 1 al 12 de septiembre.	
INTERNET para ejecutivos	17-21
Inscripción: 25 al 28 de agosto.	
Duración: 9 al 11 de septiembre.	
Curso presencial: DGSCA-CU.	
Curso por videoconferencia:	
Centro Mascarones y ENEP Aragón	

DCAA EDIFICIO IIMAS

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Administración del S.O. UNIX	18-20
EXCEL	8-10
COREL DRAW	12-14
HARVARD GRAPHICS en Windows	10-12
Red NOVELL	18-20
Prog. con VISUAL BASIC (40 hrs.)	10-12
Almacenamiento en CD-ROM (10 hrs.)	8-10
Comunicación con otros usuarios (15 hrs.)	12-14
Inscripción: 18 al 21 de agosto.	
Duración: 25 de agosto al 5 de sept.	

INFORMES

DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Fac. de Contaduría y Admon., C.U. de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 19 hrs.
Tels: 622 85 02 y 622 85 10
Información electrónica: 622 81 18.

CENTRO NUEVO LEÓN

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
Lenguaje de PROGRAMACIÓN C++	19-21
Inscripción: 11 al 21 de agosto.	
Duración: 25 de agosto al 22 de sept.	
WINDOWS 95	15-17
WORD en Windows 95	19-21
EXCEL	17-19
Inscripción: 18 al 28 de agosto.	
Duración: 1 al 12 de septiembre.	
Introd. a la computación y Windows	varios
Inscripción: 8 al 18 de septiembre.	
Duración: 22 de septiembre al 10 de oct.	
WINDOWS 95	7-9
WORD en Windows	7-9
EXCEL en Windows 95	19-21
POWER POINT en Windows 95	17-19
AUTOCAD 3D	19-21
Inscripción: 8 al 18 de septiembre.	
Duración: 22 de septiembre al 3 de oct.	

CURSOS SABATINOS

Introd. a la computación y Windows	9-14
Inscripción: 18 al 28 de agosto.	
Duración: 30 de agosto al 4 de octubre.	
EXCEL en Windows 95	9-14
Inscripción: 18 al 28 de agosto.	
Duración: 30 de agosto al 20 de sept.	
Introd. a las BASES DE DATOS	9-14
Inscripción: 17 al 25 de septiembre.	
Duración: 27 de septiembre al 4 de oct.	

WINDOWS 95	9-14
WORD en windows	9-14
COREL DRAW	9-14
FOX PRO	9-14
ACCESS	9-14
AUTOCAD 2D	9-14
Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC's	9-14
Inscripción: 13 al 23 de octubre.	
Duración: 25 de octubre al 15 de nov.	

COMPLEMENTO PROFESIONAL

MÓDULO BÁSICO de actualización en cómputo	9-14
Inscripción: 17 al 25 de septiembre.	
Duración: 27 de septiembre al 13 de dic.	

INFORMES

Av. Nuevo León núm. 167, Col. Condesa.
De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs., sábado de 9:00 a 14:00 hrs.
Tels: 553 34 35 y 553 95 25.

CENTRO MASCARONES

PAQUETERÍA Y PROGRAMACIÓN

Curso	Horario
WORD en Office 97	19-21
EXCEL en Office 97	17-19
ACCESS	11-13
AUTOCAD 3D	19-21
POWER POINT en Windows 95	15-17
COREL VENTURA	11-13
Introd. a las TÉCNICAS DE PROG.	15-17
Creación de páginas para el WEB	15-17
Introd. a las Comunicaciones de Datos	17-19
Introducción al S.O. UNIX	11-13
Programación en SHELL en UNIX	15-17
Inscripción: 11 al 21 de agosto.	
Duración: 25 de agosto al 5 de sept.	
WINDOWS 95	10-12
WORD en Windows 95	11-13
Word avanzado	11-13
EXCEL en Windows 95	19-21
PARADOX	13-15
COREL DRAW	15-17
PAGE MAKER	17-19
Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC's	17-19
Introd. a la Prog. Orientada a Objetos	11-13
Introd. al Sistema Operativo UNIX	19-21
Introd. a las bases de datos (10 hrs.)	19-21
Inscripción: 25 de agosto al 4 de sept.	
Duración: 8 al 22 de septiembre.	
Servicios de INTERNET	19-21
Inscripción: 25 de agosto al 4 de sept.	
Duración: 8 al 29 de septiembre.	

COMPLEMENTO PROFESIONAL

Módulo básico	11-13
Módulo básico con Office 97	19-21
Módulo de bases de datos	11-13
Inscripción: 25 de agosto al 4 de sept.	
Duración: 8 de septiembre al 20 de oct.	

CURSOS SABATINOS

WINDOWS 95	8-13
WORD en Windows 95	8-13
WORD avanzado	14-19
EXCEL en Windows 95	14-19
FOXPRO	8-13
AUTOCAD 2D	14-19
COREL DRAW	14-19
Introd. a la Prog. Orientada a Objetos	8-13
Introd. a las TÉCNICAS DE PROG.	14-19
REDES DE ÁREA LOCAL	8-13
Introducción al S.O. UNIX	8-13
Inscripción: 18 al 28 de agosto.	
Duración: 30 de agosto al 20 de sept.	
INTROD. A LA COMPUTACIÓN	8-13 y 14-19
Inscripción: 18 al 28 de agosto.	
Duración: 30 de agosto al 4 de octubre.	

INFORMES

Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9 a 21 hrs., sábados de 8 a 19 hrs.
Tels: 622 79 58, 622 79 59 y 535 52 03.
INTERNET: <http://hermes.mascarones.unam.mx>
e-mail: informes@pegaso.mascarones.unam.mx

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL (6º DIPLOMADO UNIVERSITARIO), lunes y miércoles del 1º de septiembre al 11 de marzo de 1998, 17 a 21 h. *Informes al 623-1603 y 1612. E mail: educoni@apolo.unam.mx.*
 - ANÁLISIS DE LA HISTORIOGRAFÍA MEXICANA (HISTORIA), licenciado Manuel Ordóñez A; calendario, entrega de documentos, miércoles 20 de agosto.*
 - POLÍTICA Y PRÁCTICA DE COMERCIO EXTERIOR EN MÉXICO (RELACIONES INTERNACIONALES), licenciado Rodolfo Villavicencio L; calendario, sesión informativa, martes 19 de agosto, 18 h, Educación Continua, Aula II; entrega de documentos, miércoles 27 de agosto.*
 - EL ANÁLISIS DE LA PLANEACIÓN (ACTUARÍA), actuario Hugo Reyes M; calendario, sesión informativa, martes 27 de agosto, 18 h, Aula 901; entrega de documentos, miércoles 2 de septiembre.*
- *Son seminarios-talleres extracurriculares, como opción para la titulación; constan de cinco módulos y su duración es de septiembreamayode 1998. \$4,400.00. *Informes al 623-1603 y 1612.*

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
 - INGLÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 14 h.*
 - FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
 - FRANCÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
 - ITALIANO (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
- *Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y **\$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción. *Informes al 623-0946 y 0947*

ENEP IZTACALA

- LA GARANTÍA DE SEGURIDAD ECOLÓGICA (CONFERENCIA), viernes 5 de septiembre, 17 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS CON APLICACIONES BÁSICAS, licenciado Alfonso Bustos S, martes y miércoles del 19 de agosto al 10 de septiembre, 16 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS TRANSACCIONAL, licenciada Sara Rodríguez R, sábados del 30 de agosto al 6 de septiembre, 8 a 15 h.
- ACTUALIZACIÓN PARA PASANTES DE ENFERMERÍA, lunes a viernes del 1º al 12 de septiembre, 15 a 19 h.
- ORTOGRAFÍA (CURSO), licenciada Alicia Alarcón Armendáriz, miércoles del 10 de septiembre al 12 de noviembre, 16 a 20 h.
- OFFICE BÁSICO, licenciados Isaac Gamboa y Alfonso Bustos e ingeniero Arturo Quintana, sábados del 20 de septiembre al 25 de octubre, 9 a 15 h.
- AXIOLOGÍA FORMAL (CON APLICACIÓN EN AXIOTERAPIA) (DIPLOMADO), sábados del 23 de agosto al 7 de febrero de 1998, 10 a 14 h.
- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA, UN ENFOQUE GESTÁLTICO (DIPLOMADO), martes del 2 de septiembre al 11 de agosto de 1998, 15 a 20 h.
- ORTODONCIA INTERCEPTIVA (DIPLOMADO), jueves del 4 de septiembre al 15 de octubre de 1998, 8 a 15 h.
- WORD Y EXCELL INTERMEDIO, licenciado Alfonso Bustos S, jueves y viernes del 4 al 19 de septiembre, 16 a 20 h.

- ODONTOPEDIATRÍA (DIPLOMADO), viernes del 5 de septiembre al 21 de agosto de 1998, 8 a 19 h.
- PSICOTERAPIA DESDE EL ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA (DIPLOMADO), viernes del 5 de septiembre al 4 de septiembre de 1998, 15 a 20 h.
- IMPACTO AMBIENTAL (DIPLOMADO), sábados del 12 de septiembre al 31 de enero de 1998, 9 a 14 h.
- IMPACTO AMBIENTAL (CURSO), maestros Ezequiel Vidal de los S, Jonathán Franco L, Daniel Tejero D y Marcos Espadas R, lunes a viernes del 20 al 24 de octubre, 9 a 19 h.
- DIDÁCTICA DE LA PSICOAFECTIVIDAD (DIPLOMADO), maestro Raúl Barba B. *Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y gaf@servidor.unam.mx.*

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ARTES PLÁSTICAS (CURSOS) (ORIENTACIONES: ESTAMPA, ESCULTURA, PINTURA Y PLATERÍA), lunes a viernes durante un semestre a partir del 18

de agosto, 9 a 14 y 15 a 20 h. Sede: Centro de Extensión Taxco.

- ARTES PLÁSTICAS (DIPLOMADOS) (ORIENTACIONES: ESTAMPA, ESCULTURA, PINTURA Y PLATERÍA), lunes a viernes durante dos semestres a partir del 18 de agosto, 9 a 14 y 15 a 20 h. Sede: Centro de Extensión Taxco. *Informes al (91-762)2-3690.*
- GRABADO, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9:30 a 13 y 15 a 18 h.+
- ESCULTURA, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h, y martes, 11 a 15 y 17 a 21 h.+
- PINTURA, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y de 15 a 19 h.+
- PLATERÍA (TROQUELES Y MATRICES, ESCULTURA EN PLATA-REPUJADO-, JOYERÍA FINA Y PLATERÍA EN CERA PERDIDA), lunes a viernes, 8 a 13 o 15 a 20 h.+
- +Sede: Centro de Extensión Taxco.
- ARTES PLÁSTICAS (CURSOS) (ORIENTACIONES: ESTAMPA, ESCULTURA, PINTURA Y PLATERÍA), lunes a viernes durante un semestre a partir del 18 de agosto, 9 a 14 y 15 a 20 h. Sede: Centro de Extensión Taxco.



Facultad de Medicina
Instituto Mexicano de
Psiquiatría

CONVOCATORIA

MAESTRÍA EN SALUD MENTAL PÚBLICA

Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. Entrega de documentos: hasta el 29 de agosto.

Informes y registro: Instituto Mexicano de Psiquiatría, División de Investigaciones Epidemiológicas y Sociales, División de Enseñanza, Calzada México Xochimilco 101, México D. F. 655-2811 exts. 156 y 183.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de Humanidades

Invitan al curso de

Edición por computadora (Page Maker)

OBJETIVO: El alumno identificará los comandos y operaciones de Page Maker para diseño, edición e impresión de documentos.

TEMARIO: Instalación
Conceptos básicos
Diseño de página
Diseño de texto
Gráficos
Edición de tablas
Impresión

EXPOSITOR: Esteban Garza Ortiz, responsable de la publicación semanal *Agenda UNAM*, suplemento de *Gaceta UNAM*.

Requisitos: Conocimiento del Sistema Operativo MS-Dos y algún procesador de palabras

DURACIÓN: Del 25 al 29 de agosto, en dos turnos, de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

COSTO: \$ 700.00, 50% de descuento con credencial vigente de la UNAM

SEDE:



ORIZABA Y PUEBLA, Col. Roma
Informes e inscripciones: 207 93 90 y 207 98 71

ARTES PLÁSTICAS (DIPLOMADOS) (ORIENTACIONES: ESTAMPA, ESCULTURA, PINTURA Y PLATERÍA), lunes a viernes durante dos semestres a partir del 18 de agosto, 9 a 14 y 15 a 20 h. Sede: Centro de Extensión Taxco.
Informes al (91-762)2-3690.

AFFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO; SU VALOR COMO LENGUAJE TRANSPERSONAL; UN ENSAYO VISUAL (DIBUJO), martes y jueves, 12 a 15 h. Sede: Plantel Xochimilco.

EL HOMBRE Y SU AMBIENTE (LITOGRAFÍA), lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.*

TALLER DE HUECOGRABADO EN BLANCO Y NEGRO Y A COLOR (GRABADO), martes y jueves, 12:30 a 18:30 h.*

TALLER PARA LA ELABORACIÓN DE UN EX LIBRIS (GRABADO), lunes y miércoles, 15 a 20 h y viernes, 16 a 22 h.*

ASPECTOS DE LA COMPOSICIÓN EN PINTURA (PINTURA), lunes, 15 a 21 h y martes a viernes, 16 a 21 h.*

ESCULTURA TEXTIL. PROPUESTAS CONTEMPORÁNEAS DEL TAPIZ TRIDIMENSIONAL, lunes, 16 a 21 h y, martes y jueves, 15 a 18:30 h.*

FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO (CURSO BÁSICO), lunes y miércoles, 16 a 19 h y, viernes, 16 a 20 h.*

LA CABEZA HUMANA VISTA DESDE LA

ANATOMÍA ARTÍSTICA (ESCULTURA), martes y jueves, 16 a 19 h.*

DIBUJO, COMPOSICIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS (DIBUJO), lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.*

SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL (GRABADO), lunes, miércoles y viernes, 15:30 a 18 h.*

MODELADO EN CERA PARA FUNDICIÓN (ESCULTURA), lunes y miércoles, 14 a 17 h y, viernes, 13 a 17 h.*

XILOGRAFÍA (GRABADO), lunes y miércoles, 14 a 16 h.*

EL COLOR EN LA PINTURA, martes y jueves, 8 a 15 h.*

PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA EN MADERA, lunes, miércoles y viernes, 15 a 21 h.*

LA LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DEL ESMALTADO SOBRE METALES (ESMALTES), martes y jueves, 14 a 18 h.*

FOTOGRAFÍA (BLANCO Y NEGRO, CURSO BÁSICO I Y II), martes y viernes, 16 a 20 h.*

FOTOGRAFÍA (BLANCO Y NEGRO, TALLER DE PRODUCCIÓN), lunes y miércoles, 16 a 20 h.*

EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR EN EL GRABADO EN METAL EN MÉXICO, lunes, miércoles y viernes, 8:30 a 11:30 h.*

GRABADO Y MEDIOS ALTERNATIVOS (TALLER), lunes y miércoles, 12 a 16 h y, viernes, 13 a 15 h.*

EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y PICTÓRICA, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.*

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES ARTÍSTICOS Y CULTURALES, lunes, miércoles y viernes, 10:30 a 14:30 h o de 17 a 21 h.*

GRABADO EN HUECO, lunes a viernes, de 8 a 15 h.*

ÓLEO MAGRO Y NATURALEZA MUERTA, lunes a viernes, 18 a 20 h.*

PRODUCCIÓN DE LABRA EN PIEDRA (TALLER), lunes y miércoles, 11 a 17 h, martes y jueves, 17 a 19:30 h.*

EL COLOR EN EL ESMALTE VÍTREO (PINTURA), lunes, miércoles y viernes, 17 a 20 h.*

* Sede: Plantel Academia 22. Inicio del semestre, 18 de agosto.

COMPUTACIÓN BÁSICA EN MACINTOSH, martes y jueves del 26 de agosto al 30 de septiembre, 15 a 18 h. \$500.00.

MULTIMEDIA DIGITAL (DIPLOMADO), lunes a viernes del 19 de septiembre al 6 de febrero de 1998. \$1,500.00 por módulo (3).
Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.

INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.

NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.

DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.
Informes al 688-1688.

FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES: NATURALISMO Y HERMENÉUTICA, doctor Ambrosio Velasco G, viernes del 22 de agosto al 5 de septiembre (fase b), 9 a 13 h. \$1,280.00 profesores de licenciatura y \$640.00 con convenio de intercambio.

ANÁLISIS CRIMINOLÓGICO Y SISTEMA PENITENCIARIO, maestra Marcela A Briseño L, del 18 al 29 de agosto, 17 a 21 h, Salón 18. \$1,600.00 y \$800.00 con convenio de intercambio.

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, maestra Anita Barabtarlo Z, del 22 al 26 de septiembre, 17 a 21 h. \$800.00 y \$400.00 con convenio de intercambio.

Informes al 622-8761. E mail: ichto@servidor.unam.mx.

FES CUAUTITLÁN

FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.

Informes al 623-1859 y 1958.

INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADERO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercaderío y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.

Informes al 623-1853.

MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.
Informes al 623-1812 y 1814.

SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1886 y 1966.

NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial;

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
División de las Ciencias de la Salud a través del Área Psicosociomédica y Salud Pública
Carrera de Médico Cirujano
CO HUMANO ES DE NUESTRA REFLEXIÓN
1ERA. FERIA DE LA SALUD

"ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL"

20 de agosto de 10 a 14 horas
FES Zaragoza, Campo 1

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agosto 1977 Núm 559

Ilustra: Carlos García Estrada
Puga: *El Reto de las Ciencias Sociales*
Trabulse: *El Silencio de Sor Juana*
Kaplan: *Esencia y Misión de la Universidad*
Bartolomé: *Petjá*
Garrido: *Fuera del diccionario*
Reyes Heróles: *El Estado y los Recetarios*
Poemas de Cross y Leyva

Entre otros textos

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000. México D. F.
De venta en las librerías universitarias, tiendas de la UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras

Llame a los teléfonos 666-3972, 666-3496 y fax 666-3749 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D. F.

México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

- ☐ FILOSOFÍA, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología. Informes al 623-1875.

- ☐ SOPLADO EN VIDRIO, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes. Informes al 623-1959.

- ☐ HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop). Informes al 623-1860 y 2044.

- ☐ TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática. Informes al 623-1958 y 1959.

- ☐ ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal;

- III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo. Informes al 623-1810.

- ☐ METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación. Informes al 623-1811 y 1814.

- ☐ ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución. Informes al 623-1954 y 1960.

- ☐ ENTRENAMIENTO DEPORTIVO, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

Informes al 623-1813.

- ☐ ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

- ☐ MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

- ☐ MERCADOTECNIA VETERINARIA, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

- ☐ LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja. Informes al 623-1812 y 1858.

- ☐ PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATÉLITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA), temas: El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el con-



FES-ZARAGOZA, UNAM
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL
TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL



DELEGACIÓN 4 SURESTE, IMSS
JEFATURA DE PRESTACIONES MÉDICAS
COORDINACIÓN DE SALUD EN EL TRABAJO
SECCIÓN CAPACITACIÓN

INVITAN AL CURSO SOBRE

RIESGOS DE TRABAJO: AGENTES QUÍMICOS (NOM-010-STPS-1994)

DIRIGIDO A

- * Profesionistas o estudiantes de carreras involucradas en la problemática en salud en el trabajo.
- * Especialistas en salud y seguridad en el trabajo.
- * Integrantes de comisiones de seguridad e higiene.

OBJETIVO

Apoyar la formación y actualización de recursos humanos encargados de prevenir la ocurrencia de riesgos de trabajo y fomentar una cultura que coadyuve a mantener la capacidad productiva del país.

FECHA

22, 23 y 24 de septiembre, 1997

HORARIO

de 9 a 14 horas

DURACIÓN

15 horas

SEDE: FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES *ZARAGOZA*, Campus II

INFORMES E INSCRIPCIONES

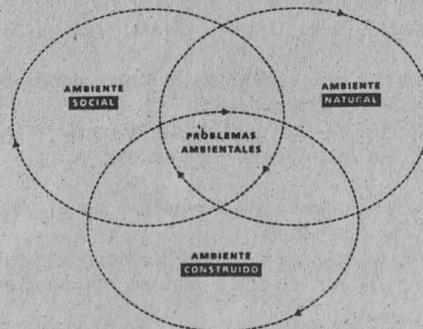
ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO
Y SU IMPACTO AMBIENTAL
FES *ZARAGOZA*, UNAM
TEL 623.07.93

COORDINACIÓN DE SALUD EN EL TRABAJO
SECCIÓN DE CAPACITACIÓN
DELEGACIÓN No. 4, IMSS
Tel. 326.54.48, ext. 1142

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, CAMPUS IZTACALA



2º Seminario internacional sobre formación ambiental, valores y corrupción.



22 al 24 de Septiembre de 8 a 20 horas

Sede: Unidad de Seminarios Campus Iztacala
Cupo limitado a 300 personas

Informes: 623-1172 623-1182 623-1188 623-1308,
fax 623-1171, 565-9707. Correo electrónico:
<valores@campus.iztacala.unam.mx
Homepage: www.iztacala.unam.mx

Programa de Educación Continua de la ANUIES

Cursos

Planificación de programas de educación permanente

Curso especial: 18 al 29 de agosto

Contenido: Modelos de planificación de programas de educación de adultos. Conceptos de educación permanente. Papel del educador. Problemas filosóficos y éticos del planificador. Necesidades del aprendizaje permanente. Promoción y comercialización de programas. Presupuestación, financiamiento y evaluación.

Curso-taller: Planeación estratégica. Algunos ejemplos prácticos en instituciones mexicanas de educación superior

Curso especial: 1 al 5 de septiembre

Contenido: El contexto dinámico de la planeación. Etapas de la planeación estratégica en la educación superior. Exposición de diferentes experiencias de la seis regiones de ANUIES en aplicación de procesos de planeación estratégica.

Innovación, mercado de servicios y programas de la IES para el impulso a las micro, pequeñas y medianas empresas

Curso especial: 22 al 28 de septiembre

Contenido: Nuevas tecnologías y cambios organizacionales que conforman un papel protagónico de la PYMES a nivel internacional y nacional. Cambios de políticas y formas de coordinación económica y social en México. La micro, pequeña y mediana empresa: problemática y perspectivas. Mercado de servicios para el desarrollo del sector. Creatividad e innovación para el crecimiento de la PYMES. Programas de la IES para el impulso de la PYMES.

Gestión y calidad académica

29 de septiembre al 1 de octubre

Contenido: Evaluación del desempeño docente. Gestión de la investigación y la docencia. La evaluación y la calidad académica. Los procesos de enseñanza aprendizaje ante las nuevas tecnologías. Los contenidos curriculares ante el siglo XXI. El autoestudio, una alternativa de evaluación.

Evaluación y diseño curricular

20 al 24 de octubre

Contenido: Aspectos conceptuales del currículum: conceptos básicos, problemática actual, tendencias y perspectivas. Evaluación curricular: conceptos fundamentales de la evaluación; proceso técnico y objeto de la evaluación; alternativas de evaluación. Desarrollo curricular; etapas generales; fines y objetivos; contenido, organización y estructuración curriculares; estrategias, criterios e instrumentos para la ebaloración y aplicación del currículum.

Taller: Gestión y gerencia en educación superior: la universidad en América Latina y el Caribe

Curso especial: 28 y 29 de octubre

Contenido: Funcionamiento de la Educación Superior. Posturas de los organismos Internacionales: Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo, UNESCO, Asociación Internacional de Universidades. Unión Europea. la reforma de la educación superior. Toma de decisiones; una tipología de las estrategias posibles. La educación superior en América Latina.

Curso-Taller: Modelos y experiencias de estudios sobre seguimiento de egresados y evaluación de la calidad

3 al 7 de noviembre

Contenido: modelos de valoración y seguimiento de egresados. En diversas IES. Análisis de los estudios de seguimiento de egresados de la UAM-X, UNAM, UTA, UAM e ITESM Atizapán.

Prospectiva e innovación en la universidad del futuro

10 al 14 de noviembre

Contenido: Visión prospectiva de la universidad. Nuevas funciones. Nueva organización. Estrategias y lineamientos para el cambio hacia la nueva universidad.

Prácticas y procesos de formación en el posgrado universitario

24 al 28 de noviembre

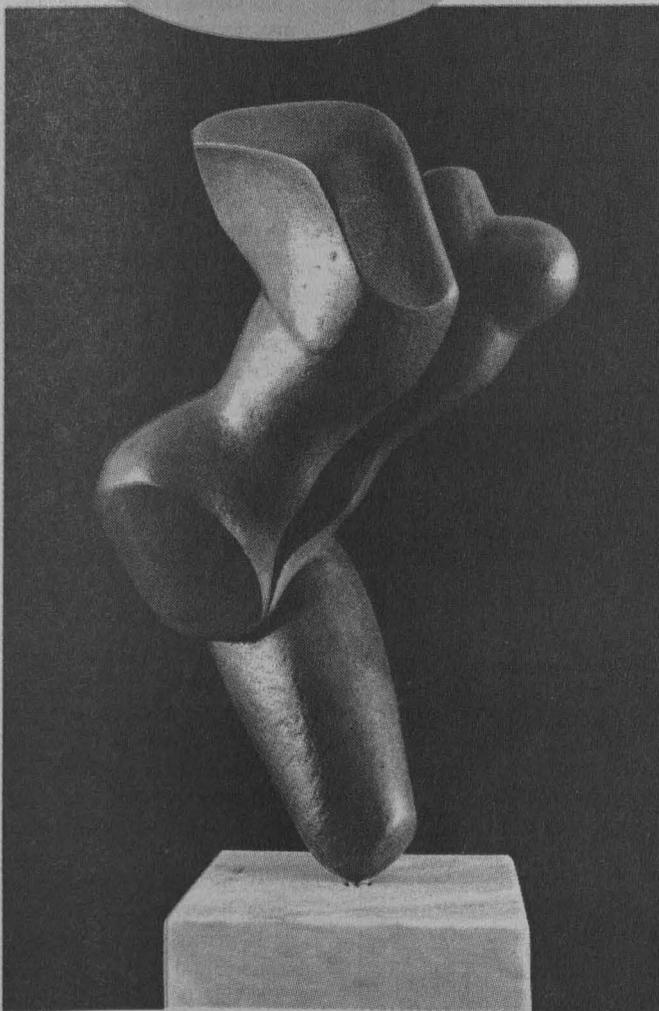
Contenido: Condiciones institucionales del posgrado. Diseño, desarrollo y evaluación de planes y programas de estudio. Interacción de los diversos actores del posgrado.

Sede de los cursos: Casa de la ANUIES, Barranca del Muerto 140, Col. Florida, México, DF.

Cuota de inscripción por curso (excepto cursos especiales): \$600.00 para personas de instituciones incorporadas a la ANUIES, \$1,000.00 para no asociados.

Informes e inscripciones: Lic. Rafael Campos S. Coordinador del Programa. Tel.: 661-94-74 y 662-12-71.

Escultura fin de milenio,
escultura, dibujos y maquetas
de Pedro Cervantes. Visitas de
lunes a viernes, 10 a 19 horas,
sábados y domingos,
10 a 17 horas, Museo
Universitario Contemporáneo
de Arte, Ciudad Universitaria.
Hasta el sábado 30 de agosto.



Bauxánole, Técnica mixta, Claudia Rivero Chong.

Casa del Lago TIENE EL HONOR
DE INVITARLE A LA MUESTRA
COLECTIVA DE LA ESCUELA
NACIONAL DE PINTURA,
ESCULTURA Y GRABADO
"LA ESMERALDA".

Galería del Lago.
Infórmele al 211-6093 y 6094. fax 286-2605.

flicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

*Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en el sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$100.00 por teleconferencia.
Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.

TÓPICOS SELECTOS DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA ACTUAL (SEMINARIO DE TITULACIÓN), módulos: I. Relación agua-suelo-planta-atmósfera; II. Fenología agrícola; III. Maquinaria agrícola; y IV. Agricultura sustentable; calendario, inicio del seminario, 18 de agosto.
Informes al 623-1840 y 1841.

MAESTRÍA EN INGENIERÍA METAL MECÁNICA, en cuatro semestres. Sedes: Centro de Asimilación Tecnológica y Campo 4.
Informes al 817-0589 y 0590.

FES ZARAGOZA

FISIOLÓGICA Y FISIOPATOLOGÍA RENAL EN LA PRÁCTICA MÉDICA, maestro J Daniel Rodríguez Ch, del 8 al 12

ENEP Iztacala
División de Extensión
Universitaria



CONFERENCIA
"LA GARANTÍA DE
SEGURIDAD
ECOLÓGICA"

5 de septiembre
de 17 a 19 horas
Sede: Unidad de
Seminarios Iztacala

Inscripciones Abiertas

Informes: 623-1208 623-1339
623-1171 623-1188
fax 565-9707

http://
www.iztacala.unam.mx
E-mail:
ambi@servidor.unam.mx
gagr@servidor.unam.mx

de septiembre, 8 a 15 h. Sede: Campo I, Laboratorio L-212. \$1,400.00.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN EN LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN, maestro Fernando López C, del 29 de septiembre al 10 de octubre, 16 a 20 h. Sede: Campo I. \$1,600.00.
Informes al 623-0565.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA (DIPLOMADO), José A Monroy R (coordinación), miércoles (16 a 20 h) y sábados (9 a 13 h); módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orientación académica; IV. Orientación vocacional; V. Programa de tutorías; y VI. Nuevas áreas de trabajo. \$3,800.00.
Informes al 623-0572. E mail: roy@puma2.zaragoza.unam.mx.

SALUD, INTEGRIDAD MENTAL Y TRABAJO: ABORDAJES TEÓRICO-METODOLÓGICOS (DIPLOMADO), martes y sábados del 2 de septiembre al 20 de

enero de 1998, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h; módulos: 1. Salud/enfermedad y proceso de producción; 2. Psicostornos asociados al proceso de trabajo; 3. Ergonomía y psicología; 4. Alienación y psicología; 5. Trabajo y tiempo libre y 6. Género y trabajo; calendario, preinscripción, hasta el 22 de agosto; ceremonia de inauguración, martes 26 de agosto; inicio, 2 de septiembre; término, 20 de enero de 1998. \$4,300.00 y \$200.00 inscripción.
Informes al 549-5286 y 792-2085. E mail: rocha@puma2.zaragoza.unam.mx.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN, maestro e ingeniero Jan Van Rosmalen Jansen, lunes 1º y 8, miércoles 3 y 10 y jueves 11 de septiembre, 17 a 21 h.
Informes al 623-0369.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

ESTRUCTURAS AUTOSOPORTANTES, maestro Javier Mendoza R, lunes, miércoles y viernes del 25 de agosto al 17 de septiembre, 18 a 20 h.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

IDIOMAS (COMPRENSIÓN Y DOMINIO).

TEORÍA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.
Informes al 524-3001 y 3161.

CONVERSACIÓN EN INGLÉS (BÁSICO E INTERMEDIO), CONVERSACIÓN EN FRANCÉS Y PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN TOEFL (TEST OF ENGLISH AS FOREIGN LANGUAGE), calendario, inscripciones y reinscripciones, del 18 al 22 de agosto; inicio de cursos, 30 de agosto. \$30.00 examen de colocación y \$550.00 externos y \$450.00 egresados, alumnos y empleados de la FCPyS.
Informes al 622-9410 y 9430.

FACULTAD DE ECONOMÍA

ECONOMÍA DE LA SALUD, profesora Ana García C, lunes a viernes del 18 de agosto al 12 de septiembre, 19 a 21 h. \$1,000.00.

FINANZAS BANCARIAS, maestro Pedro Valdez V, viernes del 22 de agosto al 24 de octubre, 7 a 10 h. \$1,000.00.

ADMINISTRACIÓN DE COSTOS ADUANALES, licenciado Carlos Quevedo P, martes y jueves del 2 de septiembre al 28 de octubre, 19 a 21 h. \$800.00.



La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago

presenta:

DANZA
CICLO: DANZAS DE CÁMARA
"Concierto de danza y poesía españolas"

Dir. Rosario Contreras
Sábados 23 y 30 de agosto.
Teatro Rosario Castellanos, 12:00 hrs.

PRESENTACIÓN DE LIBROS:

Día de muertos
Autoras: Marcela Suárez, Edelmira Ríos y Guadalupe Ríos.
Sábado 23 de agosto,
Sala Lumière, 13:00 hrs.

Cuenta el cuento de ajedrez
Autores: Marcela Chávez, Fernando y Emilio Saavedra.
Presentador: Mario Jimenez.
Teatro Rosario Castellanos, 12:00 hrs.

Estridentistas
Participan: Esther Hernández P. y Angel José Fernández.
Domingo 24 de agosto.
Sala Lumière, 13:00 hrs.

UN PASEO A LA CULTURA



Anllguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección
Tels. 553 6318 / 553 6362 / 211 6094



- LA UNIÓN ECONÓMICA Y MONETARIA EUROPEA, doctor José L. Groizard C, lunes a viernes del 8 al 23 de septiembre, 9 a 11 h. \$800.00.
 - MERCADERO DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS, doctor Javier Aguilar G, martes y jueves del 9 de septiembre al 30 de octubre, 19 a 21 h. \$1,000.00.
 - LA VENTAJA COMPETITIVA DEL FUTURO, licenciado Miguel A. Ocampo H, martes y jueves del 2 de octubre al 27 de noviembre, 19 a 21 h. \$800.00.
 - EL MERCADO DE VALORES EN MÉXICO, licenciado Manuel Díaz M, lunes y miércoles del 6 de octubre al 12 de noviembre, 19 a 21 h. \$800.00.
 - APLICACIONES ECONÓMICAS CON ECONOMETRIC VIEW, maestro Gustavo Vargas S, martes y jueves del 7 de octubre al 2 de diciembre, 19 a 21 h. \$1,200.00.
- Informes al 622-2114 y 2155.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- TÉCNICAS MODERNAS DE VENTAS, maestro Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 18 al 22 de agosto, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 25 al 29 de agosto, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS DE RIESGOS DE LIQUIDEZ Y SOLVENCIA DE LOS SUJETOS DE CRÉDITO, contador Juan M Esteban H, sábados del 6 al 27 de septiembre, 9 a 15 h.
- LA EXCELENCIA PARA ACTIVAR LA FUERZA DE TRABAJO, sábados del 6 de septiembre al 11 de octubre, 9 a 15 h.
- ADMINISTRACIÓN DEL CAPITAL DEL TRABAJO, contador Alfredo López R, sábados del 6 al 27 de septiembre, 9 a 15 h.
- REINGENIERÍA BÁSICA, maestro Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 8 al 12 de septiembre, 17 a 21 h.
- LABORATORIO DEL PENSAMIENTO CREATIVO, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 22 al 26 de septiembre, 17 a 21 h.
- TALLER DE ANÁLISIS Y DISEÑO DE BASES DE DATOS RELACIONALES, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 18 al 27 de agosto, 17 a 21 h.
- DIBUJO Y DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA (AUTOCAD BÁSICO),

- ingeniero Óscar M del Campo C, lunes a viernes del 18 al 29 de agosto, 17 a 21 h.
- MICROSOFT OFFICE COMO UNA HERRAMIENTA DE PRODUCTIVIDAD, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 18 al 29 de agosto, 17 a 21 h.
- PROGRAMACIÓN BÁSICA SISTEMATIZADA (MÉTODOS DE PROGRAMACIÓN ESTRUCTURADA PARA INGENIEROS), ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 18 al 27 de agosto, 17 a 21 h.
- REDES (LAN) DE MICROCOMPUTADORAS, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a

- viernes del 25 de agosto al 5 de septiembre, 17 a 21:30 h.
- SISTEMAS DE ADMINISTRADORES DE INFORMACIÓN I (COI-NOI-BANCO), ingeniero Martín Pérez M, lunes a viernes del 25 al 29 de agosto, 17 a 21 h.
- PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS USANDO BORLAND C++, ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 2 al 19 de septiembre, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO DE PCs Y PERIFÉRICOS (PARTE I), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 2 al 12 de septiembre, 17 a 21 h.

- REDES DE ALTO DESEMPEÑO: ATM, FRAME RELAY, SWITCHING, FAST Y ETHERNET, FDDI-II, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 8 al 12 de septiembre, 17 a 21 h.
- WINDOWS V 3.1, técnico Fabián Óliver S, lunes a viernes del 8 al 12 de septiembre, 17 a 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) CON NETWARE DE NOVELL, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 22 de septiembre al 9 de octubre, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A POWER POINT, técnico Fabián Óliver S, lunes a

FORMACION INTEGRAL DE MICROEMPRESARIOS EN EL AREA ALIMENTARIA

PROGRAMA DEL DIPLOMADO

COORDINACION ACADEMICA:
M. en C. Francisco Javier Casillas Gómez
Facultad de Química, U.N.A.M.

FECHA: Agosto 26 a Diciembre 11, 1997

DURACION: 120 Horas

DIAS: Martes y jueves de 17:00 a 21:00 Hrs.
(Habrà al menos 2 y máximo 4 sesiones en sábado)

SEDE: Auditorio del Edificio "E", Facultad de Química, Ciudad Universitaria, D.F.

OBJETIVO: Establecer los lineamientos básicos para iniciar u optimizar una microindustria. Delimitar la problemática fundamental de la microindustria alimentaria, así como las soluciones respectivas.

DIRIGIDO A: Gerentes, directores, propietarios de micro y pequeñas empresas alimentarias, así como a aquellas personas con inquietudes empresariales que deseen participar en el sector alimentario.

REQUISITOS:

1. Cubrir cuota de inscripción.
2. Cumplir con el 80% mínimo de asistencia por módulo.
3. Aprobar la evaluación de cada módulo con un mínimo de 8.0

CUOTA DE INSCRIPCION: \$5,000.00, esta cuota incluye memorias, servicio de cafetería y diploma de asistencia. El pago puede efectuarse en cheque certificado o de caja a favor de la Universidad Nacional Autónoma de México, o en efectivo en las oficinas del Programa al menos una semana antes de iniciar el diplomado.

PROGRAMA POR MODULOS:

MODULO I
SITUACION ACTUAL DE LA INDUSTRIA ALIMENTARIA EN MEXICO
-Perspectivas y marco de acción
-Investigación de mercados
-Mercadotecnia

MODULO II
ASPECTOS LEGALES
-Tramitología (Dependencias gubernamentales)
-Ley General de Salud
-El reglamento de alimentos, bebidas y medicamentos
-Buenas prácticas de higiene y sanidad
-Análisis de riesgos y control de puntos críticos (HACCP)

MODULO III
DISEÑO, DESARROLLO E IMPLEMENTACION DE NUEVOS PRODUCTOS
-Generación de ideas
-Evaluación de proyectos
-Planeación y control de proyectos
-Interrelación del área técnica con investigación de mercados
-Enlace con el consumidor

MODULO IV

CONTABILIDAD
-Determinación de costos
-Utilidades y precios de venta
-Estrategia fiscal
-Proyección financiera de la empresa

MODULO V
INGENIERIA INDUSTRIAL

MODULO VI
ADMINISTRACION

MODULO VII
COMPROMISO DE LA CALIDAD

MODULO VIII
MERCADOTECNIA

Se revisarán casos prácticos, con sus fortalezas/debilidades y oportunidades/amenazas

PARTICIPAN:
ALPRO/CONSABOR
BANCOMEXT
DIJARPI
Elan Alimentos
Facultad de Contaduría y Administración, UNAM
Industrias Lotun
Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM
Sabor y Calidad
S.H.C.P.
S.S.A.
y la intervención de otras dependencias y empresas.



Informes e inscripciones: Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz, Programa Universitario de Alimentos, Edificio del Centro de Información Científica y Humanística, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510, Tels: 622-4155 al 57, Fax: 622-4194, Correo Electrónico: pual@servidor.unam.mx, Página en Web: <http://tztetza.dcaa.unam.mx/~pual01/home.html>

El Programa Universitario de Alimentos se reserva el derecho de cancelar el diplomado notificándolo previamente, así como la sustitución del personal académico, conservando el mismo nivel.



viernes del 22 al 26 de septiembre, 17 a 21 h.

- INTRODUCCIÓN A ACCESS 2.0, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 22 de septiembre al 2 de octubre, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A EXCEL 5.0, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 22 de septiembre al 3 de octubre, 17 a 21 h.
- SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE II). ADMINISTRADOR DEL SISTEMA, ingeniero J Antonio Chávez F, lunes a viernes del 22 de septiembre al 1º de octubre, 17 a 21 h.
- COREL DRAW 5.0, ingeniero Víctor Caamaño R, lunes a viernes del 29 de septiembre al 10 de octubre, 17 a 21 h.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.
- TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL).
Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.

FACULTAD DE MEDICINA

- ATENCIÓN INTEGRAL DEL NIÑO QUEMADO, doctora Patricia Romano V, del 25 al 29 de agosto, 8 a 15 h. Sede: Instituto para Atención Integral del Niño Quemado, Unidad Querétaro. 658-1677.
- PROBLEMAS PSIQUIÁTRICOS EN LA SENECTUD, doctor Gerardo Heinze M, del 25 al 28 de agosto, 8 a 15:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811, extensiones 182 y 190.

- TEMAS SELECTOS DE ESPECIALIDADES MÉDICAS, doctor José M Roque P, del 25 al 29 de agosto, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Milpa Alta. 844-0698.
- INVESTIGACIÓN EPIDEMIOLÓGICA EN LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE SERVICIOS DE SALUD, doctora Aurora Tapia D, del 25 al 29 de agosto, 9 a 18 h. Sede: Dirección General de Epidemiología. 593-9771.
- ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA EN EL SERVICIO DE URGENCIAS, doctor César A Velázquez P, del 25 al 29 de agosto, 8 a 14 h. Sede: IMSS, HGZ 8.
- ACTUALIZACIÓN EN OFTALMOLOGÍA, doctor Rolando Neri Vela, del 25 al 29 de agosto. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- NUTRICIÓN ENTERAL Y PARENTERAL (III CURSO MONOGRÁFICO), doctor Gastón Segovia M, del 26 al 30 de agosto, 9 a 15 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 584-1727.
- DOLOR LUMBAR, DIAGNÓSTICO Y MANEJO ACTUAL, doctores Héctor Ochoa C y Gaspar González A, del 27 al 30 de agosto, 8 a 15 h. Sede: Hospital Metropolitano. 574-6233.
- DIRECCIÓN DE HOSPITALES (DIPLOMADO), doctor Luis Peregrina Pellón, del 25 de agosto al 17 de octubre, 16 a 20 h. Sede: FM, Coordinación de Educación Médica Continua. 623-2504.
Informes en las sedes o al 623-2417. E mail: pellón@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN BOVINOS, 6 a 10 de octubre u 8 a 12 de diciembre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión

en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas. \$600.00 incluye material y equipo.

- ENTRENAMIENTO BÁSICO CANINO (QUINTO CURSO), lunes a jueves del 18 de agosto al 13 de noviembre, 16 a 18 h. \$700.00.
- ENFERMEDADES HELMÍNTICAS DE IMPORTANCIA SANITARIA Y ECONÓMICA, doctores Froylán Ibarra y Héctor Quiroz Romero, del 20 al 22 de agosto, 8:45 a 14:40 h. \$300.00 profesionales y \$150.00 estudiantes.
- ZOOTECNIA EN PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS, I Congreso Internacional, del 9 al 11 de octubre. Sede: Acapulco, Guerrero. \$500.00 profesionales y \$350.00 estudiantes, hasta el sábado 30 de agosto.
- XV SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE GENERAL MV MANUEL CABRERA VALTIERRA, del 29 al 31 de octubre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. \$500.00 profesionales y \$350.00 estudiantes.
- NUTRICIÓN DE EQUINOS (PRIMER CURSO INTERNACIONAL), médicos veterinarios Jesús Acosta, Raúl Armendáriz, Ramiro Calderón, Pete Gibbs, Kate Jacques, María Masri, Rob McCoy, Gary D Potter, Fausto Rodríguez y Humberto Troncoso, martes a viernes del 2 al 5 de septiembre, Auditorio Pablo Zierold Reyes. \$800.00, \$500.00 socios y \$300.00 estudiantes.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS EN SALUD ANIMAL (CURSO-TALLER), del 8 al 12 de septiembre y del 24 al 28 de noviembre, Auditorio Pablo Zierold Reyes; calendario, inscripciones hasta el viernes 29 de agosto. \$500.00.
- XII JORNADAS MÉDICAS, médicos ve-

terinarios zootecnistas Isidro Castro, Rosa E Méndez y Yukie Tachika O, del 30 de septiembre al 3 de octubre, 8 a 20 h, Auditorio Pablo Zierold Reyes. \$550.00 profesionales y \$300.00 estudiantes.
Informes al 622-5849 a 5859. E mail: carmence@servidor.unam.mx.

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN CERDAS, 22 de agosto, 26 de septiembre, 24 de octubre y 28 de noviembre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina, Jilotepec, Estado de México. \$1,000.00.
Informes al 91 (773) 404-54 y 413-82.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- CREATIVIDAD LABORAL, licenciado Armando Ramírez, martes 9 de septiembre.+



UNIVERBUM
Casita de las Ciencias

TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS

Artes Plásticas

(jóvenes y adultos)

Jueves de 14 a 17 horas. Inicia: 4 de septiembre. Costo: \$400.00. Cupo máximo: 20 adultos. Cupo mínimo: 5.

Artes Plásticas Módulo I

Sábados de 10 a 12 horas. Inicia: 6 de septiembre. Costo: \$300.00. Cupo máximo: 20 niños de 6 a 12 años. Cupo mínimo: 10 niños.

Artes Plásticas Módulo IV

Sábados de 14 a 16 horas. Inicia: 6 de septiembre. Costo: \$300.00. Cupo máximo: 15 niños de 6 a 12 años. Cupo mínimo: 5 niños.

Artes Plásticas Módulo V

Sábados de 12 a 14 horas. Inicia: 6 de septiembre. Costo: \$300.00. Cupo máximo: 15 niños de 6 a 12 años. Cupo mínimo: 5 niños.

Todos los talleres incluyen material y se imparten en diez sesiones.

Informes: María Elena Delgado Rivera de lunes a viernes de 9.30 a 14.30 horas. Teléfono 622-7336

Centro de Estudios sobre la Universidad
Sección de Conservación y Restauración

CURSO TÉCNICAS DE ENCUADERNACIÓN Y FUNDAMENTOS DE CONSERVACIÓN

Del 4 de septiembre al 30 de octubre, lunes y jueves de 16 a 19 horas
Costo: \$900.00

Inscripciones del 18 al 29 de agosto

Informes: 622-6987



Instituto de Investigaciones en Materiales
Departamento de Materiales Metálicos y Cerámicos

CONFERENCIA MÉTODOS OPTICOS DE MEDICIÓN DE SUPERFICIES

Dr. Alejandro Cornejo, INAOE
22 agosto, 12 horas

Sede: Sala de conferencias del Instituto

Informes: 622-4641 fax 616-1371. email: dmmclim@servidor.unam.mx



- COMO AYUDAR AL NIÑO Y AL ADOLESCENTE A DESARROLLAR UNA IDENTIDAD POSITIVA, licenciado Luis Gadea, lunes 22 de septiembre.+
- ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CREATIVO EN EL NIÑO, licenciada Silvia Berdichevsky, miércoles 24 de septiembre.+
+ Conferencia, \$90.00, 10 a 13 h.
- EL MÉTODO ASSESSMENT CENTER EN LA EVALUACIÓN DE PERSONAL (CURSO) (INTRODUCTORIO), maestro Felipe Uribe, del 18 al 22 de agosto, 17 a 21 h.*
- MANEJO DE UN MODELO PARA EL DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS DE DESARROLLO INFANTIL (TALLER) (INTRODUCTORIO), licenciada Martha Romay, viernes del 22 de agosto al 12 de septiembre, 9 a 13 h.*
- TÉCNICAS PARA HABLAR EN PÚBLICO (TALLER), licenciada Victoria Aguilar, martes del 19 de agosto

- al 9 de septiembre, 16 a 21 h.*
- ESTRATEGIAS PARA ESTIMULACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO DE EDAD ESCOLAR (TALLER), licenciada Patricia Bermúdez, del 25 al 29 de agosto, 9 a 13 h.*
- ESTRATEGIAS DE CAPACITACIÓN PARA UNA IMPLANTACIÓN EXITOSA DEL ISO 9000 (TALLER), licenciada Araceli Soto, lunes y martes del 25 de agosto al 2 de septiembre, 16 a 21 h.*
- TÉCNICAS MOTIVACIONALES ORIENTADAS A LA PRODUCTIVIDAD (TALLER), licenciada Afda Frola, del 8 al 12 de septiembre, 16 a 20 h.*
- LA EFECTIVIDAD EN SELECCIÓN DE PERSONAL (TALLER), licenciada Araceli Soto, del 22 al 26 de septiembre, 10 a 14 h.*

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, del 22 de septiembre al 27 de noviembre, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. \$2,000.00.
* Costo, \$600.00.
- PROGRAMA DE TITULACIÓN, opciones:
1. Reporte laboral y actualización temática y, 2. Tesina y examen global de conocimientos.
Informes al 593-6001 y 6027.



Facultad de
Contaduría
y Administración
División de
Investigación

**II Foro Nacional de
Investigación en
Contaduría y
Administración**
*La investigación
financiero-
administrativa:
sus objetos, sus áreas
y sus métodos
de estudio*
del 27 al 29 de agosto

*Mayores informes
en el 622-8465 y
550-7998, fax 622-
8474*

*internet:
dica1@server.contad.
unam.mx
lsantos@servidor.
unam.mx*



PUEG
Programa Universitario de
Estudios de Género

CONVOCATORIA.

CONCURSO PARA LA OBTENCIÓN DE BECAS Y APOYO ACADÉMICO PARA PRESENTAR UN PREPROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO, TRABAJO Y DESARROLLO.

Con el propósito de apoyar el desarrollo de la investigación en el campo de los estudios de género el PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO convoca a la presentación de preproyectos de investigación para los siguientes Seminarios.

1. Género y empleo en el sector formal e informal.
Coordinadoras: Dra. Edith Pacheco y Dra. Brígida García.
2. Género, flexibilidad productiva, la nueva cultura laboral y desarrollo económico.
Coordinadora : Dra. Sara María Lara.

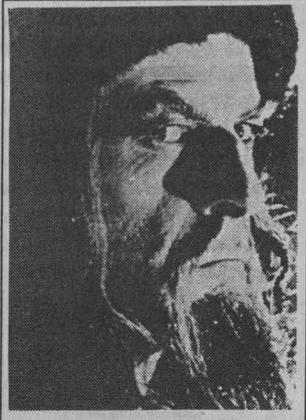
OBJETIVOS:

- 1) Formar investigadores/as con una perspectiva de género en las temáticas de Trabajo y Desarrollo.
- 2) Constituir espacios de discusión y análisis crítico.
- 3) Ofrecer dirección y asesoría especializada para la elaboración de proyectos de investigación desde la perspectiva de género en los temas de los seminarios.

BASES:

- Podrán concursar personal académico y estudiantes de posgrado de la UNAM y de otras instituciones educativas que estén por iniciar un proyecto de investigación desde la perspectiva de género en los temas antes mencionados y que tengan una sólida formación en las ciencias sociales y las humanidades. No es un requisito tener una formación previa en la perspectiva de género.
- Las personas que concursen deberán tener disponibilidad para asistir a las reuniones del seminario correspondiente (por lo menos una vez al mes) y para dedicarse intensivamente a la elaboración del proyecto de tal manera que les permita completar las diversas etapas del trabajo en los tiempos previstos.
- Los proyectos presentados serán seleccionados por un jurado designado por el PUEG, con base en su calidad académica y en particular, por su relevancia para los estudios de género.
- La duración de las becas otorgadas podrá abarcar hasta 10 meses.
- Las personas interesadas en participar deberán enviar original y copia de: síntesis de la propuesta o preproyecto de investigación en un máximo de 10 cuartillas a doble espacio; su currículum; una carta de adscripción institucional y un producto de investigación (artículo, libro, reporte de investigación o ensayo) que permita evaluar la capacidad académica de la persona interesada. La propuesta del preproyecto de investigación deberá comprender, entre otros: 1) planteamiento del problema; 2) objetivos generales y específicos; 3) definición de la población del estudio (si procede); y 4) metodología contemplada.
- La fecha límite para la entrega de los preproyectos es el 20 de agosto de 1997 en las oficinas del PUEG antes de las 17 horas.

Informes: Programa Universitario de Estudios de Género, Coordinación de Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622 75 81 al 83; Fax: 622 75 80 con Gabriela Sánchez Flores o en el Posgrado de Economía, al 622 21 78, de 9:30 a 13:00 hrs con Flérida Guzmán Gallanqos.



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6318

- ESTÁ TRABAJOSO (1978), dirección Diego Sandoval y LOS ALBAÑILES (MÉXICO 1974), producción Taller de Cine Octubre, jueves 21 de agosto, 12 y 14 h.*
 - GRITOS NAUFRAGOS EN LA CIUDAD (1994), dirección Andrea Martínez y RAMÓN ALVA DE LA CANAL, UN RETRATO (MÉXICO 1985), dirección Javier Audirac, jueves 21 de agosto, 15 h.*
 - EL TIRO DE GRACIA (ALEMANIA 1978), dirección Volker Schlöndorff, viernes 22 de agosto, 12 y 14 h y, sábado 23 de agosto, 17 h.*
 - EL ÚLTIMO UNICORNIO (EUA 1995), dirección Arthur Rankin, sábado 23 y domingo 24 de agosto, 11 h.*
 - LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA (MÉXICO 1953), dirección Luis Buñuel, sábado 23 y domingo 24 de agosto, 15:30 h.*
- * Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Atl 37, Sta. Ma. la Ribera, 535-2288

- PINOCHO (ALEMANIA, ESPAÑA, HUNGRÍA, GRAN BRETAÑA 1996), dirección Steve Barron, lunes 18 y martes 19 de agosto, 12 h.
- OBSESIÓN DE UNA MUJER (CHINA, TAIWAN, FRANCIA 1994), dirección Huang Shuqin, lunes 18 a miércoles 20 de agosto, 17 y 19:30 h.
- JIM Y EL DURAZNO GIGANTE (EUA 1997), dirección Henry Selick, miércoles 20 a sábado 23 de agosto, 12 h.
- SIRENAS (AUSTRALIA, GRAN BRETAÑA

1993), dirección John Duigan, jueves 21 a sábado 23 de agosto, 17 y 19:30 h.

- LA PRINCESITA (EUA 1995), dirección Alfonso Cuarón, domingo 24 de agosto, 12 h.
- CARRINGTON (INGLATERRA, FRANCIA 1995), dirección Christopher Hampton, domingo 24 de agosto, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU

- SIDA ALGO EN COMÚN, dirección Alan Metzger, jueves 21 de agosto, 12 y 18 h, auditorio.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec,
Sta. Cruz Acatlán

- CARTAO VELMELHO (1991), dirección Lais Bodanzki; WHOLES (1991), dirección Cecilio Neto; VIVER A VIDA (1991), dirección Tata Amaral; ROTA ABC (1991), dirección Francisco Cesar Filho; AVE (1992), dirección Paulo Sacramento; ESTA NAO E SUA VIDA (1992), dirección Jorge Furtado; GEARLDO VOADOR (BRASIL 1994), dirección Bruno Viana y EL ASCENSOR (CHILE), dirección Alejandro Harriet, lunes 18, martes 19 y miércoles 20 de agosto, 11:30 h, Centro Cultural Acatlán, Auditorio I.
- AMOROSOS FANTASMAS (MÉXICO), dirección García Agraz, lunes 18 de agosto, 13:30 y 16:30 h.
- CLAROSCURO, dirección Scott

Hicks, martes 19 de agosto, 13:30, 16 y 18 h.

- SECRETOS Y MENTIRAS, dirección Mickey Leigh, miércoles 20 de agosto, 11:30 y 13:30 h. Centro Cultural Acatlán, Sala de cine.

FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU

- JUEGOS DE PASIÓN, dirección Ron Shelton, lunes 18 de agosto, 12 y 18 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- LA RED, dirección Irwin Winkler, martes 19 de agosto, 13 y 18 h.
- VIDAS CRUZADAS, dirección Sean Penn, jueves 21 de agosto, 13 y 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- EL MILAGRO DE LA VIDA. LOS DINOSAURIOS (VIDEO), jueves 21 de agosto.*
 - LA TIERRA VIAJERA DEL ESPACIO (VIDEO), viernes 22 de agosto.* * 12:30 h, La Capilla.
 - EVOLUCIÓN DE LAS ESTRELLAS (VIDEO), lunes 18 de agosto.*
 - LA TIERRA, EL SOL Y LA LUNA (VIDEO), del martes 19 al domingo 24 de agosto.*
- *Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- CUANDO LA VIDA SE VA (DINAMARCA 1996), dirección Kartsten Küllerich y LA CAJA DE MÚSICA (CANADÁ 1995), dirección Randy Bradshaw, martes 19 de agosto.*
- OLVIDADO POR DIOS (EUA 1996), dirección Francis Von Zerneck, martes 19 a domingo 24 de agosto, 20:30 h.
- LA CREACIÓN (1995-96), dirección María MacDallan y LOS CHANGOS Y LA FLECHA SECRETA (DINAMARCA 1995-96), dirección Jannik Hasstrup, miércoles 20 de agosto.*
- PESCADO DE OZONO (NORUEGA 1996), dirección Ingebjørg Torgersen y

LE MONDE EST UN GRAND CHELM, jueves 21 de agosto.*

- EL BOLETO DE CINE (NORUEGA 1995), dirección Gunnar Vikene y EL PEQUEÑO BOLILLO, LA PAREJA, JUEGA OTRA VEZ, CAPERUCITA ROJA Y EL LECHÓN VOLADOR (FINLANDIA), dirección Heikki Prepula, viernes 22 de agosto.*
 - ABRACADABRA (1970), LA CREATION DES OISEAUX (1973), INON OU LA CONQUÊTE DE FEU (1971), TARATATA LA PARADE (1976), ILLUSION? (1974), TOUT-RIEN (1978) y CRAC! (CANADÁ 1981), dirección Frédéric Back, sábado 23 de agosto.*
 - WHISKERS Y HASTA MAÑANA MARIO (SUECIA, PORTUGAL 1992-93), dirección Solveig Noirdlund, domingo 24 de agosto.*
- * Funciones, 12, 16:30 y 18:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

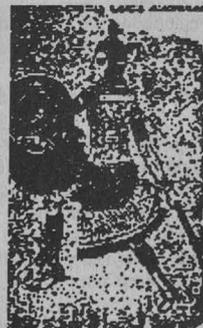
- NADA PERSONAL (GRAN BRETAÑA 1995), dirección Thaddeus O'Sullivan, martes 19 de agosto, 16:30, 18:30 y 20:30 h y, miércoles 20 y jueves 21 de agosto, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- DOS MUCHACHAS ENAMORADAS (EUA 1995), dirección María Maggenti, viernes 22 a domingo 24 de agosto, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3494

- LANCELOT EL PRIMER CABALLERO (EUA 1995), dirección Jerry Zucker, lunes 18 de agosto, 13 h.
- EL JEFE MÁXIMO (MÉXICO 1940), dirección Fernando de Fuentes, lunes 18 de agosto, 17 h.
- RUSLAN Y LUDMILA (URSS 1973), dirección Alexandr Ptushko, martes 19 de agosto, 13 h.
- EL RÁPIDO DE LAS 9:15 (MÉXICO 1941), dirección Alejandro Galindo, martes 19 y miércoles 20 de agosto, 17 h.
- FLUKE (EUA 1995), dirección Carlo Carlei, miércoles 20 de agosto, 13 h.
- CORAZÓN VALIENTE (EUA 1995), dirección Mel Gibson, jueves 21 de agosto, 13 h.
- ¡AY QUÉ TIEMPOS, SEÑOR DON SIMÓN! (MÉXICO 1941), dirección Julio Bracho, jueves 21 y viernes 22 de agosto, 17 h.

Música y voz de los pueblos indígenas del Estado de México



DOBLE JEITO

21 de agosto, 19 horas
Sala Xochipilli, Escuela Nacional de Música. Xicoténcatl 126, colonia Del Carmen, Coyoacán.
Entrada libre.

- EL CUENTO DEL ZAR SALTAN (URSS 1984), dirección Alexandr Ptushko, viernes 22 de agosto, 13 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6318

- CONCIERTO DE DANZA Y POESÍA ESPAÑOLA, dirección Rosario Contreras, sábado 23 de agosto, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.
- EXHIBICIÓN DE BAILES DE SALÓN, profesor Armando Rodríguez, sábado 23 de agosto, 13 h, jardines.
- EL ROSTRO DE LA PATRIA, con el grupo Ritual y danza del México folclórico, dirección Jesús Silveti, domingo 24 de agosto, 14 h, Foro Teatral.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 546-8490

- HEREJÍAS, SÁBADANZA EN EL CHOPO, con el grupo Proyecto Bará, sábado 23 de agosto, 13 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

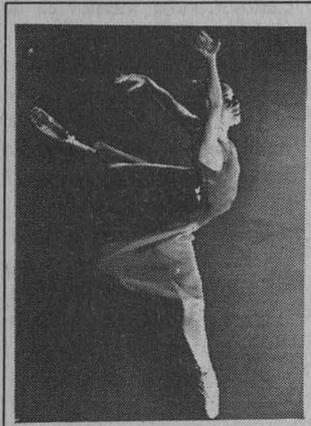
Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- TINA MODOTTI, TAL VEZ TU CORAZÓN OYE CRECER LA ROSA, con el grupo Tándem, dirección Leticia Alvarado, jueves 21 y viernes 22 de agosto, 20 h; sábado 23 de agosto, 19 h y, domingo 24 de agosto, 18 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8203

- DANZA EN ARENA, CALERAS, con Tiempo de bailar, sábado 23 y domingo 24 de agosto, 13 h.



EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- LUZ DEL ÍCONO, íconos rusos y griegos de los siglos XV al XVIII, martes a domingos, 11 a 18 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6318

- GERMÁN LIST Y SU MEMORIA, homenaje a Germán List Arzubide.*
- PINTORES DE LA ENAPEN LA CASA DEL LAGO.*
- LA VERDAD Y OTRAS MENTIRAS, colectiva de alumnos de la escuela de pintura y escultura La Esmeralda, Galería del Lago.*
- ESTRATIGRAFÍAS, fotografías de Josefina Rodríguez Marxuarch, Galería Nacho López.*
- MUESTRA ESTRIDENTISTA, a cargo de la Universidad Veracruzana, edificio principal, vestíbulo.*
*Galería del Bosque, visitas de miércoles a domingos, 11 a 17 h.

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan Tototepic,
Sta. Cruz Acatlán

- SEGUNDA MUESTRA COLECTIVA DE PORTADAS DE DISCOS, Sala de Exposiciones Emma Rizzo Campomanes, hasta el lunes 25 de agosto.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro, 522-6233

- RAÍCES DE PAPEL, de las fibras vegetales al libro objeto, alumnos del taller de Leticia Arroyo.*
- P/A, colectiva del taller de experi-

mentación, plástica de Elia del Carmen Morales.*

- EL TEATRO DE LO REAL, pinturas de Daniel Lezama.*
- SOMBRAS DE MUERTE, ensamblaje y collage de Héctor Maldonado.*
*Visitas, lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h. Hasta el viernes 29 de agosto.

Av. Constitución 600, La Concha,
Xochimilco, 678-2621

- FRAGMENTOS Y REALIDADES, pintura de Emilio Allier, Eusebio Bañuelos, Carlos Cañedo, Jorge Galaviz, Mariana Pereyra, Simone Schumann y Paola Uribe, Galería Luis Nishizawa. Inauguración, martes 19 de agosto, 18 h.

- A-LINEA-MIENTO, pintura de Arturo Durán R y ALEGORÍAS, pintura de Ruth Patricia Felguérez, Galerías 2 y 3. Inauguración, miércoles 20 de agosto, 18 h.

Emiliano Zapata 37, Centro, 616-0545

- DIBUJOS RENACENTISTAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10

Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Teatro y Danza, Talleres de Danza Universitaria

LO QUE BIEN SE BAILA, NUNCA SE OLVIDA.

Inscripciones abiertas hasta el 19 de septiembre, de lunes a viernes de 9.30 a 16.30 horas.

Requisitos: 1 fotografía tamaño infantil e identificación. Teléfonos: 622-7185, 622-7186, 622-6209 y 606-0679.

a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL Y RESTAURANDO LA CATEDRAL, Sala de prototipos.

- SALA DEL SISTEMA TIERRA, en el Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

- QUÍMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES).
Visitas guiadas al 702-3183.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Circuito Interior, CU, junto a la Librería de Zona Comercial, 622-0403

- ESCULETA FIN DE MILENIO, escultura, dibujos y maquetas de Pedro Cervantes, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h y, sábados y domingos, 10 a 17 h. Hasta el sábado 30 de agosto.

- LOS PROPÓSITOS DE LA MIRADA, pintura de Eduardo Cohen, Palacio de Minería (Tacuba 7, Centro), visitas de lunes a domingos, 10 a 18 h. Hasta el sábado 30 de agosto.

- IMÁGENES DE NUESTRO ENTORNO, pintura de Alvaro Mendoza, Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur esquina Aguascalientes), lunes a viernes, 10 a 19 h. Hasta el viernes 29 de agosto.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 546-8490

- MINA DE BUENA ESPERANZA (GUTENHOFFUNGSHÜTE), FUERZA A TRAVÉS DE LA ALEGRÍA, de Alonso Mateo; CONTENIDO NETO: 2000 KGS DE JABÓN, de FL Adomo y ST, de Angel Ricardo Ríos.*

- EN EL CENTRO DE LA TELARAÑA, muestra pictórica de ensambles integrados de Carlos Gutiérrez Angulo.*

- LOS MEJORES ASIENTOS, pintura de Riché Rodríguez.*

* Inauguración, visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 17 h. Hasta el domingo 14 de diciembre.



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- JÓVENES TALENTOS DEL CANADIAN MUSIC COMPETITIONS, acompañados por la Orquesta Juvenil de México, viernes 22 de agosto, 20 h.
- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Manuel de la Flor, piano; obras de Schubert y Brahms, domingo 24 de agosto, 17 h. \$10.00.*

ENEP ACATLÁN

Av. Alcanfores y San Juan
Totoltepec, Sta. Cruz Acatlán

- RECITAL DE VIOLÍN, con Pablo Vital, lunes 18 de agosto, 19 h, Centro Cultural Acatlán, Sala de conciertos.



ENEP Aragón

Taller de teatro

Imparte: Erika Juárez

Dirigido a la comunidad universitaria y público en general. Inscripciones abiertas; el taller se imparte de lunes a viernes de 11 a 13 horas. Costo: \$100.00. Sede: Edificio de Actividades Culturales de la ENEP Aragón.



Informes al 623-0860.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 546-8490

- RECITAL DE LOS GANADORES DEL CANADIAN MUSIC COMPETITIONS, martes 19 de agosto, 19:30 h.*
- AVANTPOP, con Consumatum est, jueves 21 de agosto, 20 h. \$40.00.
- LOS ENCUENTROS CERCANOS DEL BLUES, con Trolebús y Dulce niño de agua miel, sábado 23 de agosto, 19 h. \$30.00.*
- LAS GUITARRAS DEL FIN DEL MILENIO, con Rolando Chía, domingo 24 de agosto, 17 h. \$30.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-8238

- MÚSICA CON UN TOQUE DE CIENCIA, LAS ONDAS DE LA GUITARRA, con Carlos Bernal, guitarra; Gerónimo Uribe, Adriana Bravo y Francisco Uribe, sábado 23 de agosto, 13:30 h, teatro.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- RECITAL PARA VOZ Y PIANO, con Silvia Rizo, soprano y Armando Merino; obras de Brahms, Mahler y Strauss, viernes 22 de agosto, 20 h.*
 - RECITAL DE Corno y PIANO, con Elizabeth Segura y Marina Fedotova; obras de Tomasi, Bitsch, Chabrier, Fauré y Dukas, entre otros, domingo 24 de agosto, 18 h.*
- * Admisión \$20.00.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6318

- MARINERO QUE SE FUE A LA MAR, con el grupo Bochinche, dirección

Carlos Corona, viernes 22 de agosto, 13 h, ForoTeatral.

- COMINO VENCE AL DIABLO, COMINO EN PAÍS DE LOS HOLGAZANES Y COMINO VA A LA LUNA, de Germán List Arzubide, dirección Guillermo Henry, sábado 23 de agosto, 13 h, Foro Teatral.
- CANCIÓN REMENDADA PARA MIBRUJA ROTA, de Haydée Boeto y Matilde Altomaro, dirección Emmanuel Márquez, con el grupo Teatro del Cajón, sábado 23 y domingo 24 de agosto, 16 h, Teatro Rosario Castellanos.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- ELLA IMAGINA, de Juan José Millás, dirección José Ramón Enríquez, miércoles 20 de agosto, 20 h. \$50.00.
- LA GRAN MAGIA, de Eduardo de Filippo, dirección Juliana Faesler, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h. Hasta el domingo 31 de agosto.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábados, 10:30 h y domingo, 11 h, teatro. \$7.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, de Alejandra Díaz de Cossío, dirección Ignacio Casas, sábados, 12 h y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA..., de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Teatro de la Fotosíntesis. \$5.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 546-8490

- ¡SIN MIEDO JUANITO!, con el grupo Fortimbras, domingo 24 de agosto, 13 h. \$20.00.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- REPORTE METEOROLÓGICO, autor y director Pablo Mandoki, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos, 18 h. \$50.00. Hasta el domingo 31 de agosto.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza Santa Catarina 10, 658-0506

- PERVERTIMIENTO Y OTROS GESTOS PARA NADA, de José Sanchís Sinisterra, dirección Aline Menassé, miércoles y viernes, 20 h, y domingos, 18 h. \$40.00.
- NAQUE O DE PÍJOS Y ACTORES, de José Sanchís Sinisterra, dirección Alejandro Velis, jueves, 20 h y sábados 19 h. \$40.00.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

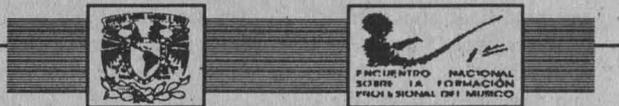
- LO MEJOR DE TV UNAM, *Danza hoy II*, miércoles 20 y *Jorge Ibargüengoitia*, jueves 21 de agosto, 20:30 h, Canal 22.
 - CULTURA EN MOVIMIENTO, *Gloria Contreras*, viernes 22 de agosto, 16:30 h, Canal 22. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
 - CON CIENCIA, *Ciencia hoy*, viernes 22 de agosto, 6 h, Canal 13; 11 h, Canal 7; 11:30 h, Canal 2; 13 h, Canal 11.
- E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 1391. *Asistente Editorial*. De planta. Plazas: tres. Requisitos: titulado de la carrera de Letras, Geografía, Biología, Pedagogía, edad de 25 a 45 años, sexo indistinto, experiencia como docente a nivel primaria y secundaria, experiencia editorial deseada. Con excelente presentación; *Sueldo: \$6,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1393. *Ingeniero Mecánico Electricista*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico Electricista, edad 26 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%, experiencia de dos años en manejo de PC, Excell, Word, Autocad, refrigeración a nivel industrial o similar, termodinámica, excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1394. *Asesor Técnico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Químico Industrial o Metalúrgico, edad 28 a 35 años, sexo masculino; dominio del idioma inglés en un 80%, experiencia de 3 años en ventas y asesoría técnica, experiencia en gases industriales y manejo de PC. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,100.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1397. *Representante de Ventas*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Químico, Industrial, Electromecánico o carrera afín, edad 25 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 70%, experiencia de dos años en ventas, manejo de paquetería Windows. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 a \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1401. *Auditor*. De planta. Plazas: una. Requisitos: Titulado de la carrera de Contaduría, edad 25 a 35 años, sexo masculino; experiencia de tres años en auditoría de preferencia en despachos contables de renombre, manejo de PC, disponibilidad para viajar. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,081.00 a \$5,716.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1402. *Asistente de Recursos Humanos*. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Relaciones Industriales, Psicología, o carrera afín, edad 25 a 30 años, sexo femenino; experiencia en recursos humanos, reclutamiento y selección de personal, capacitación, manejo de pruebas psicométricas, conocimientos de nómina, IMSS, SAR, INFONAVIT, finiquitos, etc., Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1403. *Ingeniero de Sistemas*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Computación, Informática, edad 22 a 28 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 50%; experiencia en desarrollo de sistemas administrativos, lenguajes de programación orientados a objetos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 a \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1407. *Químico Instrumentista*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Químico Fármaco Biólogo, edad de 27 a 35 años, sexo indistinto, inglés deseable; experiencia de 5 años en control de calidad, manejo de cromatografía de gases, cromatografía de líquidos, infrarrojos, calibración de instrumentos y validación, manejo de equipo de cómputo. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1408. *Abogado Administrativo*. De planta. Pla-



ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA CONVOCA

Al personal académico y alumnos de conservatorios, escuelas y facultades de música, así como de centros e institutos de investigación al **Primer Encuentro Nacional sobre la Formación Profesional del Músico** que se llevará a cabo del 29 de septiembre al 3 de octubre de 1997 en sus instalaciones, Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyacán, C. P. 04100, México, D. F.

Objetivos

1. Establecer contacto y comunicación permanentes con instituciones afines a nivel nacional.
2. Revisar conjuntamente planes y programas de estudios de los conservatorios, escuelas y facultades de música participantes.
3. Unificar criterios y promover acuerdos referentes a acreditación y equivalencias que permitan la movilidad del alumno de un centro educativo a otro.
4. Definir las características de los niveles:
 - Técnico
 - Licenciatura
 - Posgrado
5. Promover cursos de actualización para docentes activos de las escuelas profesionales de música de todo el país, con el apoyo de instituciones e instancias tales como la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM.
6. Empezar el contacto con los centros de investigación de otras instituciones para proponer investigaciones conjuntas e interdisciplinarias en relación con la música.

Bases de participación

1. Podrán participar los directivos, coordinadores de área, maestros y alumnos de conservatorios, escuelas, facultades, centros e institutos vinculados con la música.
 2. La presentación de los trabajos podrá ser individual y colectiva en distintas modalidades:
 - Ponencia
 - Conferencia
 - Mesa Redonda
 - Taller
- Duración: Ponencia: 20 minutos (máximo); Conferencia: 40 minutos (máximo); Mesa Redonda: 60 minutos (máximo); Taller: 60 minutos (mínimo).*
3. El contenido de las participaciones sobre la Formación Profesional del Músico puede abordar las siguientes disciplinas o áreas de estudio: *Ejecución de Instrumentos, Canto, Composición, Dirección coral u orquestal, Musicología y etnomusicología, Pedagogía musical* y deberá relacionarse con:
 - a) Aspectos formales: 1. Planes y programas de estudios; 2. Requisitos de ingreso a diferentes niveles; 3. Requisitos de permanencia y acreditación; 4. Perfil del egresado; 5. Titulación; 6. Criterios de revalidación y equivalencias.
 - b) Aspectos del contenido académico: 1. Criterios de evaluación; 2. Procesos de estudio; 3. Metodología y técnicas didácticas; 4. Investigación; 5. La música y su relación con:
 - a) Diferentes disciplinas
 - b) Las otras artes
 - c) Programas de actualización y superación
 4. Los participantes deberán enviar la solicitud de participación con un resumen de su exposición si se trata de ponencia, conferencia de mesa redonda y un programa detallado de actividades en el caso de taller. En todos los casos habrá que entregar los requerimientos técnicos para su presentación, además de una síntesis de su currículum vitae **antes del 15 de agosto de 1997**, en la ENM o al fax 605-4624.
 5. El Comité Interinstitucional a cargo del Encuentro se comunicará con los interesados durante el mes de agosto para confirmar su participación.
 6. La versión definitiva y completa de los trabajos deberá entregarse antes del 12 de septiembre.
 7. Se extenderán constancias de reconocimiento a ponentes y conferencistas, y de participación a los asistentes acreditados por sus instituciones de procedencia.

zas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, edad de 25 a 35 años, sexo masculino; dominio del idioma inglés en un 100%, experiencia de 5 años en industria como abogado corporativo, preferentemente empresa transnacional, manejo de PC. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1409. **Vendedor Técnico (industria huletera).** De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de cualquier Ingeniería, edad 25 a 35 años, sexo masculino; dominio del idioma inglés en un 80%, experiencia de dos años en ventas y/o producción en la industria huletera. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,400.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE ATENCION A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL

- EVENTOS ESPECIALES, Dependencia: Delegación Alvaro Obregón, Clave: 97-34/56-86. Carreras: Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva, Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- AUDITORIA INTERNA, Dependencia: Delegación Alvaro Obregón, Clave: 97-34/56-87. Carreras: Licenciado en Administración y Contaduría. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- SERVICIOS, Dependencia: Delegación Alvaro Obregón DDF, Clave: 97-34/56-89. Carreras: Licenciado Bibliotecología,

Trabajo Social, Psicología, Sociología, Relaciones Internacionales, Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: 36. *Prestaciones: asesoría y curso.*

- OBRAS PÚBLICAS, Dependencia: Delegación Alvaro Obregón, Clave: 97-34/56-90. Carreras: Ingeniería Civil y Arquitectura. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- ORGANIZACIÓN Y PROMOCIÓN VECINAL. Dependencia: Delegación Alvaro Obregón, Clave: 97-34/56-91. Carreras: Licenciado en Economía y Trabajo Social. Plazas 20. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- ADMINISTRATIVA, Dependencia: Delegación Alvaro Obregón, Clave: 97-34/56-93. Carreras: Licenciado en Administración, Economía, Contaduría, Informática. Plazas: 28. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- PROCEDIMIENTO ECONÓMICO FINANCIERO, Dependencia: Delegación Milpa Alta, Clave: 97-34/48-130. Carreras: Licenciado en Contaduría y Economía. Plazas: 4. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- SOPORTE ADMINISTRATIVO, Dependencia: Delegación Milpa Alta, Clave: 97-34/48-131. Carrera: Licenciado en Administración. Plazas: 3. *Prestaciones: capacitación, material y equipo.*
- DESARROLLO CULTURAL. Dependencia: Delegación Milpa Alta, Clave: 97-34/48-133. Carrera: Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Plazas: 2. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- ASESORÍA JURÍDICA, Dependencia: Delegación Milpa Alta, Clave: 97-34/48-134. Carrera: Licenciado en Derecho. Plazas: 2. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DESARROLLO PERSONAL, Dependencia: Delegación Milpa Alta, Clave: 97-34/48-135. Carreras: Licenciado en Psicología y Trabajo Social. Plazas: 4. *Prestaciones: capacitación, material y equipo.*
- COORDINAR Y CONDUCIR LA OPERACIÓN DE LOS COMITÉS DE FOMENTO ECONÓMICO, Dependencia: Se-

cretaría de Desarrollo Económico del D. F., Clave: 97-34/52-164. Carreras: Arquitectura, Economía, Contaduría, Ingeniería Civil, Administración, Ingeniería en Computación. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

- INSTANCIAS Y PARTICIPACIÓN DE GOBIERNO EN LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA ECONÓMICA, Dependencia: Secretaría de Desarrollo Económico del D. F., Clave: 97-34/52-166. Carrera: Licenciado en Administración, Contaduría, Ingeniería en Computación. Plazas 10. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- ESTIMULACIÓN EXPERIMENTAL DE LA INMUNIDAD UTILIZANDO EXTRACTOS DE PLANTAS, Dependencia: Facultad de Química, Clave: 97-12/16-3790. Carrera: Químico Farmacéutico Biólogo. Plazas: 5. *Prestaciones: asesoría, capacitación y opción a tesis.*
- PROGRAMA PERMANENTE DE CAPACITACIÓN, ACTUALIZACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO ACADÉMICO EN TELECOMUNICACIONES, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 97-12/81-3795. Carreras: Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería en Telecomunicaciones, Ingeniería en Computación. Plazas: 60. *Prestaciones: asesoría, capacitación y opción a tesis.*
- PROYECTO DE DESARROLLO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE EL ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA, Dependencia: Escuela Nacional de Música, Clave: 97-12/58-3798. Carreras: Licenciado Instrumentista, Educación Musical, Etnomusicología, Piano, Composición. Plazas: 25. *Prestaciones: apoyo económico.*
- COMPARACIÓN Y VALIDACIÓN DE DOS METODOS PARA DETERMINAR LA CIC (CAPACIDAD DE INTERCAMBIO CATIONICO) DE SUELOS SALINOS SÓDICOS, Dependencia: FES Zaragoza, Clave: 97-12/48-3809. Carrera: Licenciado en Biología. Plazas: 1. *Prestaciones: asesoría capacitación, material y equipo.*
- APOYO EN DISEÑO GRÁFICO EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS INTERACTIVOS, Dependencia:

DGSCA-UNAM, Clave: 97-12/6-3815. Carreras: Diseño Gráfico, Diseño Industrial. Plazas: 4. *Prestaciones: asesoría y curso.*

- ESTACIÓN METEOROLÓGICA ALMA-RAZ, FES CUAUTITLÁN UNAM, Dependencia: FES Cuautitlán, Clave: 97-12/41-3818. Carreras: Licenciado en Informática, Ingeniería Agrícola. Plazas: 6. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DISEÑO Y DIFUSIÓN DE MATERIAL GRÁFICO PARA LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave: 97-12/42-3819. Carreras: Licenciado en Artes Visuales, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica. Plazas: 4. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DISEÑO DE CARPETA PARA DIFUSIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL EN MATERIA DE COMPUTO DEL CENTRO MASCARONES, Dependencia: DGSCA-UNAM, Clave: 97-12/6-3831, Carrera: Licenciado en Diseño Gráfico. Plazas: 3. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- RADIATIVIDAD AMBIENTAL, RADÓN Y DOSIMETRÍA, Dependencia: Facultad de Química, Departamento Química Inorgánica y Nuclear, Clave: 97-12/16-3839. Carreras: Ingeniería Química y Químico Farmacéutico Biólogo. Plazas: 8. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

agenda

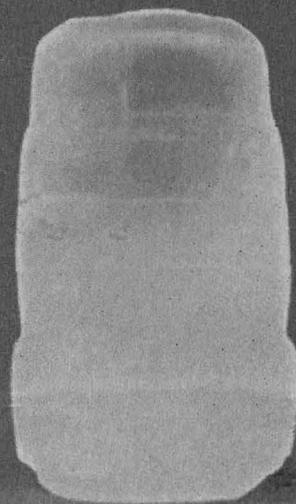
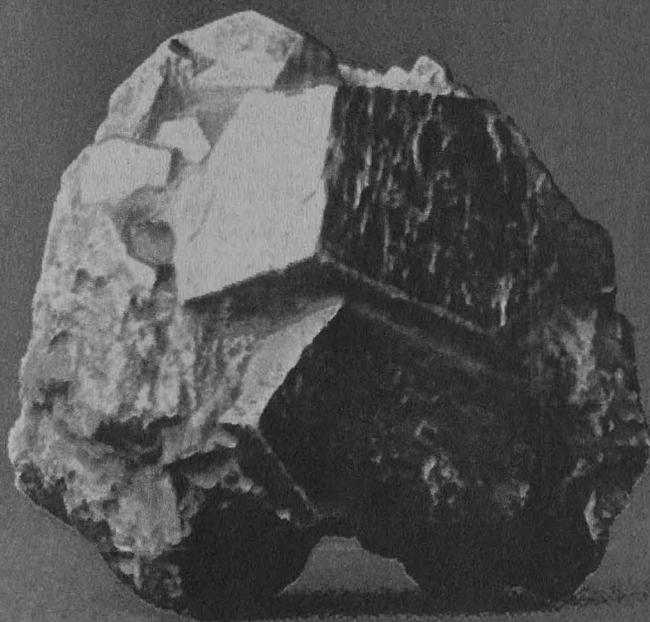
AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

Crecimiento de Cristales Artificiales y Minerales

CURSO

agosto - septiembre 1997

12:00 - 14:30



Informes: 622 51 02
<http://serpiente.dgscia.unam.mx/smer>

Sede: Anfiteatro Alfredo Barrera, Amoxcalli, Facultad de Ciencias U.N.A.M., Cd. Universitaria, México D.F.

Dirigido a: *Profesionistas y estudiantes en las áreas de física, química, geología, geofísica, mineralogía, ciencias de materiales, ingeniería, y biología.*

día	Tema	Profesor
19	¿Qué es un cristal? ¿Cómo se forma y cómo crece?	Dr. Héctor Riveros Rotge Instituto de Física, UNAM.
21	Crecimiento de películas epitaxiales a partir de gases.	Dr. Juan Carlos Alonso Huitrón Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM.
26	Crecimiento a partir de fundentes (métodos: Verneuil, Czochralski y Bridgman).	Dr. Héctor Riveros Rotge Instituto de Física, UNAM.
28	Crecimiento a partir de soluciones (métodos hidrotermal y por evaporación).	Ing. Manuel Escalante Sánchez Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, IPN.
2	Cristalización con altas presiones y altas temperaturas.	M.C. Gustavo Tolson Instituto de Geología, UNAM.
4	Cristalización en pegmatitas y su significado geológico.	Ing. Alfredo Victoria Morales Facultad de Ingeniería, UNAM.

Facultad de Ingeniería
U.N.A.M.

Instituto de Física
U.N.A.M.

Facultad de Ciencias
U.N.A.M.

SIEMENS Analytical X-Ray Systems GmbH
Spectramex, S.A. de C.V.

JEOL de México S.A. de C.V.
TSL- ADISAT S.A. de C.V.- NORAN Instr.
EDAX - Instrumentación Analítica y Científica S.A. de C.V.- Rigaku

PHILIPS Analytical X-Ray.
PONA S.A. de C.V.



8a. OLIMPIADA METROPOLITANA DE FÍSICA

La Sociedad Mexicana de Física, A.C.

CON EL APOYO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCAN

al concurso que se realizará el sábado 20 de septiembre de 1997 a las 10 h en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, para integrar la delegación que representará al DISTRITO FEDERAL en la etapa nacional de la VIII Olimpiada Nacional de Física.

Bases:

Podrán participar jóvenes mexicanos nacidos después del 1º de agosto de 1978 y que estén inscritos en alguna institución de nivel medio superior del área metropolitana de la Ciudad de México durante la VIII Olimpiada Nacional de Física que se realizará en noviembre de 1997.

Los estudiantes ganadores de los ocho primeros lugares formarán parte de la selección que representará al Distrito Federal en la VIII Olimpiada Nacional de Física. Los ganadores de la etapa nacional integrarán la delegación que representará a México en la XXIX Olimpiada Internacional de Física a realizarse en julio de 1998 en Reykjavik, Islandia.

La delegación que asistirá a la XXIX Olimpiada Internacional de Física se seleccionará después de una etapa de entrenamiento en la que podrán participar los estudiantes que obtengan los primeros lugares en la etapa nacional. Es requisito indispensable para poder participar en la etapa a nivel internacional no estar inscritos en ninguna institución de enseñanza superior antes de julio de 1998.

INSCRIPCIONES: DEL 11 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE DE 1997.

CENTROS DE INSCRIPCIÓN

Sociedad Mexicana de Física, A.C.
2º Piso, Departamento de Física,
Facultad de Ciencias, UNAM
Circuito Exterior
Ciudad Universitaria
Del Coquecán,
04510 México, D.F.
Tel/fax: 622-4946 y 6224848
Horario: Lun-Vie, 9-18 h

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
División de Ciencias Básicas e Ingeniería
Área de Física
Av. San Pablo 180,
Col. Reynosa Tamaulipas,
Del Azcapotzalco,
Tels. 724-4218 y 724-4219
Cúpulas H338 y H345
Horario: Lun-Vie, 10-14 h
Fís. Gabriela Del Valle Muñoz

Universidad Iberoamericana, A.C.
Departamento de Física,
Prolongación Paseo de la Reforma 680,
Col. Torres de Santa Fe,
Del Avará Obregón,
01210 México, D.F.
Tel. 723-1121
Horario: Lun-Vie, 9-13 h y 15-17 h
Fís. Enrique Sánchez y Aguilera

Colegio de Bachilleres,
Oficinas Centrales,
Centro de Actualización y Formación de Profesores,
Rancho Vista Hermosa 105,
Col. Ex-Hacienda de Coapa,
Del Tlalpan
14300, México, D.F.
Tel. 684-3221
Horario: Lun-Vie, 9-13 h
Fís Gerardo Vázquez Leal,

Escuela Superior de Físico Matemáticas,
Instituto Politécnico Nacional,
Edificio 9, Unidad Profesional Zacatenco
Del Gustavo A. Madero
07738 México, D.F.
Tel. 729-6000 ext. 55017, 55010, 55000
Horario: Lun-Vie 8-19 h
M. en C. Mario E. Pacheco Quintanilla.

