

Aprobó el Consejo Universitario los principios y criterios para el ingreso de los estudiantes a la Universidad y su permanencia en la misma

Atendiendo al mandato del Consejo Universitario del 4 de julio de 1996, la Comisión del Trabajo Académico revisó los informes de sus Comisiones Especiales para Analizar el Papel de la UNAM en la Educación Superior y en la Media Superior, así como el de la propia Comisión sobre el ingreso a la Institución. Como resultado de esta tarea definió un conjunto de principios y criterios que deben regir el ingreso y la permanencia de los estudiantes de la Universidad, los cuales se enviaron para su análisis y comentarios a los Consejos Técnicos de Facultades y Escuelas, los de la Escuela



Fotos: Jesús Ramírez

Nacional Preparatoria y de la Unidad Académica del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y los de la Investigación Científica y de Humanidades, así como a los Consejos Académicos de Área y del Bachillerato.

Del total de los 23 Consejos Técnicos de Facultades y Escuelas, 19 emitieron una opinión favorable en lo general a la propuesta de la Comisión, entre ellos el de la Escuela Nacional Preparatoria; dos de ellos indicaron que requerían más tiempo para discutirlo y otros dos manifestaron su desacuerdo parcial o total. □ 2

Las modificaciones al reglamento nos permitirán iniciar el próximo siglo con una mejor y más vigorosa Universidad Nacional: Francisco Barnés

Continuación se reproducen las palabras del rector Francisco Barnés de Castro pronunciadas en la sesión ordinaria del Consejo Universitario, en relación con la propuesta de principios y criterios para el ingreso y permanencia de los alumnos de la Universidad que presentó la Comisión del Trabajo Académico.

La Universidad Nacional está preparándose para entrar al nuevo siglo. Los estudiantes que ingresen al bachillerato este año constituirán la generación del año 2000 de licenciatura dentro de tres años. La UNAM ha estado



trabajando por largo tiempo para recibir a la generación 2000 de manera justa, equitativa y generosa, una generación que ingrese con entusiasmo, energía e inteligencia.

La Universidad ha sido, es y continuará siendo una Institución Nacional y Pública. Nuestra casa de estudios está abierta a los estudiantes de todo el país, sin importar el estado de la República en que hayan nacido, su condición económica, el nivel de estudios que hayan alcanzado sus padres, su tipo de alimentación o los recursos con que cuenten sus familias. □ 3

Principios y criterios para el ingreso de los estudiantes a la Universidad y su permanencia en la misma

Aprobó el Consejo...

Viene de la página 1

El acuerdo señala que el grupo de investigadores del CIT se incorporará al Instituto de Ingeniería; en tanto que la labor de gestión se fortalecerá y consolidará dentro de un esfuerzo conjunto con los programas universitarios, en el marco de una nueva estructura que permita una mayor vinculación con el sector productivo

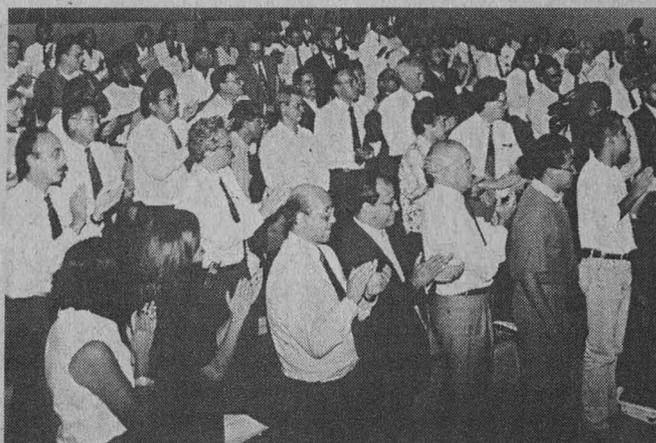


Foto: Juan Antonio López

Por lo que se refiere al consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades y a los cuatro Consejos Académicos de Área y al Consejo Académico del Bachillerato, éstos también se pronunciaron favorablemente respecto de la propuesta.

Tomando en consideración las opiniones vertidas por los cuerpos colegiados consultados se revisó y modificó el documento original, dando como resultado la propuesta que la Comisión del Trabajo Académico sometió a la consideración del pleno del Consejo Universitario, en su sesión ordinaria del pasado 9 de junio. En esta sesión se aprobó por mayoría la propuesta en lo general, se emitieron opiniones que modificaron el documento presentado al

pleno y se adicionaron algunas recomendaciones; todo ello derivará en modificaciones a los artículos correspondientes del actual reglamento general de inscripciones de la Universidad.

Guillermo Ramírez, Profesor Emérito

El Consejo Universitario de la UNAM designó al maestro Guillermo Ramírez Hernández como profesor emérito de la Facultad de Economía (FE).

Ramírez Hernández fue precursor en el campo de la enseñanza programada de Economía y se ha distinguido como un catedrático ejemplar.

Al inicio de la sesión, rindieron protesta como consejeros universitarios los doctores José Antonio Vela Capdevila y Arturo Bouzas Riaño, designa-

dos por la Junta de Gobierno directores de las facultades de Odontología y Psicología, respectivamente.

Se Modifica la Estructura del CIT

En sesión extraordinaria, el Consejo Universitario aprobó, por unanimidad, la propuesta del rector Francisco Barnés de Castro para modificar la estructura del Centro para la Innovación Tecnológica (CIT) y separar sus dos funciones principales: gestión e investigación.

El acuerdo señala que el grupo de investigadores del centro se incorporará al Instituto de Ingeniería; en tanto que la labor de gestión se fortalecerá y consolidará dentro de un esfuerzo conjunto con los programas universitarios, en el marco de una nueva estructura que permita una mayor vinculación con el sector productivo.

En su propuesta, el rector Barnés de Castro estableció que la transformación del CIT obedece a la necesidad de hacer más eficiente el proceso de vinculación de la UNAM con la sociedad, lo que representa la modificación del artículo 9o. del Estatuto General.

El rector Barnés de Castro estableció que en la actualidad "el esfuerzo que la Universidad puede y debe hacer en el área de vinculación trasciende, con mucho, lo que podemos y debemos hacer en el campo de la innovación tecnológica". ■

Las modificaciones al reglamento nos permitirán iniciar el próximo siglo con una mejor y más vigorosa Universidad Nacional: Francisco Barnés

Viene de la página 1

El ingreso a nuestra casa sólo lo determinan los méritos académicos de los estudiantes, plasmados en sus calificaciones y demostrados en un examen, así como en la capacidad de la UNAM para darles una atención digna en nuestras aulas.

El Ingreso es por Méritos Académicos

La Universidad sólo ve los méritos académicos de los estudiantes, sin considerar la posible ventaja que da la cuna y la fortuna.

Reconocemos que no todos los estudiantes son iguales: que algunos nacen en hogares sin carencias económicas y otros crecen asediados por la pobreza; que algunos nacen rodeados por ideas, conocimientos, letras y arte y otros los conocen a través de la escuela; que algunos son dueños de su tiempo y otros tienen que ayudar a la familia en sus quehaceres y en su economía; que algunos gozan de padres que se quieren y respetan y otros crecen en hogares fracturados o incompletos.

También reconocemos que algunos aprovechan la fortuna en su ventaja y otros la dejan deslizarse entre los dedos; que algunos transforman las carencias en fortalezas y que muchos que todo lo tienen, fracasan. Ni el tenerlo todo asegura el futuro ni el carecer de mucho es condena perpetua.

Creemos en el Potencial de Nuestros Estudiantes

Reconocemos que, sin un mínimo de condiciones, el avance es muy difícil, pero, sin un compromiso suficiente, aprender es una tarea casi imposible.

Reconocemos que gran parte de las situaciones y los problemas que han incidido sobre el desarrollo de los estudiantes antes de su ingreso a la Universidad rebasan

el ámbito de la Institución, pero también sabemos que los estudiantes que ingresan a la Universidad cuentan con la capacidad para concluir sus estudios; que a pesar de grandes desventajas, tienen amplia capacidad para superarlas. Casi el 60 por ciento de nuestros estudiantes provienen de hogares con ingresos menores a los nueve salarios mínimos. El 50 por ciento de los estudiantes provienen de familias donde los padres tienen un nivel máximo de secundaria.

Sabemos que influyen las condiciones del hogar o la economía, pero de ninguna manera podemos aceptar el falso supuesto de que por destino o genética los menos favorecidos están condenados a ser estudiantes de segunda y profesionistas de tercera. Repetir constantemente que los estudiantes con desventajas económicas y sociales son víctimas impotentes predeterminados al fracaso escolar, no sólo es un juicio falso y tendencioso, sino también una condena que les roba su autoestima, aniquila sus esperanzas y asesina su futuro.

Sabemos que juntos, estudiantes, Universidad y padres de familia podemos superar las desigualdades. Sabemos que ninguno de los estudiantes que ingresan a nuestra casa de estudios está condenado a ser un estudiante de segunda, menos un profesionista de tercera y mucho menos un mexicano de cuarta, como han pretendido etiquetarlos algunos de sus supuestos defensores.

Es necesario recordar que de hecho todos los alumnos que ingresan a nuestra casa han mostrado tener la capacidad para cursar los estudios y realizar las tareas que exigen nuestros planes y programas académicos. Todos han aprobado un examen de ingreso y todos han superado el siete de promedio en su ciclo anterior, en secundaria los que entran al bachillerato o en bachillerato los que por primera vez ingresan a licenciatura. Sabemos que todos ellos pueden volver a hacerlo en el siguiente ciclo escolar.



Foto: Juan Antonio López

Hay una Alta Demanda para Ingresar a la UNAM

Sabemos que la Universidad es el lugar que prefiere la mayor parte de los estudiantes. Más del 50 por ciento de los casi 240 mil alumnos del Área Metropolitana que este año desean ingresar al bachillerato han solicitado su ingreso a la UNAM; sólo 33 mil tendrán cabida en nuestra casa de estudios, uno de cada cuatro.

Este año, de 93 mil alumnos que desean ingresar a la licenciatura a través del examen de selección, sólo podremos recibir a 11 mil 600. Esto es, de cada ocho alumnos que concluyeron su bachillerato con siete o más de promedio y se presentaron al examen, sólo podremos recibir a uno.

Sabemos que entre más esfuerzo hagamos por mejorar la academia; entre más y mejores laboratorios, bibliotecas y centros de cómputo tengamos; entre más actualizados estén nuestros planes y programas de estudio; entre más capacitado y motivado esté nuestro personal académico, nuestra Universidad tendrá un mejor lugar en las preferencias y expectativas de los estudiantes.

Por ello, en la propuesta que la Comisión del Trabajo Académico presenta a la consideración del Consejo Universitario, se pide a nuestros estudiantes que terminen su bachillerato en un máximo de cuatro años para que mantengan su derecho al pase reglamentado. También se plantea que para ingresar a licenciatura los bachilleres universita-

rios deben mantener el siete de promedio con el que ingresaron al bachillerato, con fundamento en un principio de equidad académica que la UNAM, por su carácter nacional y público, está obligada a respetar.

No se Va a Reducir la Matrícula

Se han revisado cuidadosamente las estadísticas del desempeño académico de nuestros estudiantes en los últimos años y, con esta base, podemos afirmar que los requisitos propuestos son justos y generosos. Garantizarlos presenta un serio compromiso para la institución, sobre todo porque no vamos a reducir la matrícula; por el contrario, ésta se incrementará en la medida en que sigamos mejorando los índices de retención y eficiencia terminal en cada uno de los diferentes niveles educativos.

Si hubiéramos aplicado estas reglas a nuestros 23 mil 142 bachilleres que ingresaron a licenciatura el año pasado, 17 mil 283 hubieran ingresado sin examen por tener promedio mayor de siete y haber terminado en cuatro años o menos, lo que representa el 75 por ciento del total. Del 25 por ciento restante, el 17 por ciento hubiera tenido derecho a ingresar a través del concurso de selección. Esto significa que sólo el ocho por ciento de estudiantes no pudo mantener el promedio de 7.0 con el que ingresó al bachillerato.

Pasa a la página 4

Las modificaciones al...

Viene de la página 3

La Meta es que todos Concluyan en Tres o Cuatro Años con más de Siete de Promedio

Los propósitos de estas medidas no son excluir a los estudiantes que habiendo ingresado a partir de este año al bachillerato, no alcancen el 7.0 de promedio o que terminen en más de cuatro años. El propósito es tener más egresados que conserven el promedio mínimo de 7.0 con el que ingresaron a la UNAM, y que terminen sus estudios de bachillerato en los plazos establecidos. Egresados con un desarrollo humano pleno, con responsabilidad académica, social y política, conscientes de la relación del hombre con el medio ambiente, que tengan como guía valores de tolerancia, persuasión y solidaridad que orienten a un comportamiento en la Institución y fuera de ella acorde con los valores universitarios.

Continuaremos el Fortalecimiento del Bachillerato

A la generación que ingresará este año y a las que están actualmente cursando sus estudios les ofrecemos continuar con redoblado esfuerzo el fortalecimiento del bachillerato. A los alumnos les pedimos un mayor esfuerzo porque creemos en ellos, en su potencial y en su capacidad para llegar a ser profesionistas de primera.

Creemos que esto es viable por lo que se ha hecho y por lo que nos proponemos seguir haciendo. La eficiencia terminal del bachillerato se ha incrementado en 22 puntos en los últimos 10 años. Esto quiere decir que en 10 años la eficiencia terminal ha pasado del 52 por ciento al 74 por ciento. En particular, el porcentaje de estudiantes que terminaron sus estudios en tres años se incrementó de 29 por ciento a 39 por ciento, medido en relación con el ingreso.

Nuevos Planes de Estudio

Tenemos nuevos planes de estudio. Después de 32 años en la Escuela Nacional Preparatoria y de 29 años en el Colegio de Ciencias y Humanidades se han renovado los planes y programas de estudio. Estos planes no sólo afectan a los alumnos de la UNAM sino a los 84 mil alumnos de las 261 escuelas del

sistema incorporado que se rigen por ellos. Estos planes fueron diseñados para asegurar una formación integral de los alumnos, dar una mayor atención al español y las matemáticas y tener una más efectiva vinculación con las escuelas y facultades. Su actualización y mejora será continua, con base en la evaluación de sus resultados.

Vamos a Impulsar la Superación del Personal Académico

Una parte fundamental del programa de fortalecimiento lo constituye la superación del personal académico. El bachillerato cuenta con cinco mil profesores, el 25 por ciento de los existentes en la Universidad. De éstos, casi mil cien son ya profesores de carrera, gracias al esfuerzo realizado en los últimos años por profesionalizar la docencia en sus diferentes niveles educativos.

Para apoyar la instrumentación de los nuevos planes de estudio se han establecido programas para capacitar al personal académico del bachillerato. Tan sólo en el último año se capacitaron cerca de tres mil 500 profesores del bachillerato en los diferentes cursos de actualización y formación docente que organiza nuestra Institución.

En 1994 se inició el Programa de Apoyo a la Actualización y Superación Académica del Bachillerato mediante el cual se ofrece a los profesores del bachillerato la oportunidad de comisionarlos para que cursen un diplomado de su especialidad impartido por la respectiva facultad o escuela, complementado con una residencia de trabajo en España, Francia o Canadá. Este programa cuenta ya con tres generaciones, lo que ha permitido que a la fecha un total de 252 profesores de bachillerato se hayan actualizado, con una inversión de más de 10 millones de pesos.

El fortalecimiento del bachillerato ha abarcado las instalaciones, bibliotecas y laboratorios. En el periodo 1989/96 se remodelaron seis bibliotecas, se contruyeron tres bibliotecas adicionales y se equiparon con 845 computadoras. En los 14 locales del bachillerato se construyeron laboratorios avanzados y de ciencia y creatividad, con una inversión de 90 millones de pesos. Los equipos de cómputo en el bachillerato han pasado de mil 400 en 1991 a cuatro mil 400 en 1996. Asimismo, se construyeron

dos mediatecas para el aprendizaje de idiomas con una inversión de 1.5 millones de pesos.

Atención a los Alumnos

El aspecto central del programa del bachillerato es, sin duda, la atención a los alumnos. Destacan las acciones no sólo para superar materias que hayan reprobado a través de cursos, sino para prevenir que esto ocurra a través de sistemas de tutores en el que participan tanto profesores como alumnos avanzados. Asimismo, se está integrando un más efectivo sistema de orientación educativa para facilitar a los alumnos la selección de su carrera.

Jóvenes para la Ciencia

Para los alumnos con inclinación hacia la ciencia se ha creado el Programa de Jóvenes para la Investigación, que viene funcionando desde 1989, como un esfuerzo más para lograr la adecuada formación de los alumnos del bachillerato.

Lo hemos reiterado en múltiples ocasiones: el bachillerato es y seguirá siendo una parte fundamental de la Universidad y queremos que sea un paradigma de la educación media superior del país.

La forma en que se ha generado la propuesta de modificación al reglamento de inscripciones y el proceso de consulta han sido guiados por los valores y normas universitarios. La discusión sobre este tema no es nueva. La iniciativa recoge las recomendaciones elaboradas tanto por las comisiones especiales del Consejo Universitario como el informe de la Comisión de Trabajo Académico, presentadas en julio de 1996.

La Auscultación ha sido Extensa

La auscultación ha sido extensa. Se consultaron los 26 Consejos Técnicos de la UNAM, así como los cuatro Consejos Académicos de Área y el Consejo Académico del Bachillerato. Se recogieron múltiples opiniones, la gran mayoría favorables, acompañadas con otras que manifestaron su desacuerdo parcial o total. Dos Consejos Técnicos indicaron que requerían más tiempo para discutirlo. El calendario de la consulta estuvo guiado por el deseo de contar este año con un nuevo reglamento que nos permita iniciar el

próximo siglo con una mejor y más vigorosa Universidad.

La Universidad Juega Limpio, con Reglas Claras

Un principio ético y jurídico ha sido el de no retroactividad. Los estudiantes con número de cuenta que inicie con 97 o anterior tendrán los plazos actualmente establecidos para concluir sus estudios y, en el caso del bachillerato, gozarán del pase reglamentado conforme al reglamento vigente.

Esta no retroactividad no es un soborno a los estudiantes para que no se rebelen. Es respetar el principio de que no se deben cambiar las reglas del juego a la mitad del camino. La Universidad juega limpio, con reglas claras.

Combatiremos la Cultura de Impunidad

Impulsaremos estas medidas dentro de la cultura y normas universitarias, sin permitir el uso de la violencia como sustituto de la razón. Asimismo, combatiremos la cultura de impunidad que es una de las cosas que más lastima el *ethos* universitario. La impunidad genera desánimos o complicidades que cancelan incluso los intentos de tomar medidas que permitan corregir los problemas que nos aquejan como Institución.

Tenemos un enorme reto por delante para seguir elevando la calidad y la eficiencia terminal de nuestros programas académicos y asegurar la oportunidad de continuar con sus estudios profesionales a nuestros alumnos de bachillerato, en términos de equidad con respecto de los que realicen sus estudios en otras instituciones educativas del país.

Buenas Cuentas a la Sociedad

La Universidad tiene la obligación de rendir buenas cuentas a la sociedad que la sustenta. Tener buenos resultados es la mejor forma de preservar el carácter público de nuestra Institución.

Los cambios que se han propuesto tienen el propósito central de facilitar el tránsito de la UNAM hacia el próximo siglo. Queremos impulsar a la generación 2000 que ingresa a nuestro bachillerato este año. Con ellos queremos abrir el futuro y la esperanza. Con ellos queremos afirmar el carácter público y nacional de nuestra Institución. ■

Principios y criterios para el ingreso de los estudiantes a la Universidad y su permanencia en la misma

En razón de que la Universidad Nacional Autónoma de México es una institución educativa de carácter público y nacional, la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario considera que: sus criterios de ingreso y permanencia deben ser estrictamente académicos y regirse por el principio de equidad académica; debe ofrecer sus servicios educativos sin distinción de condición económica o social a cualquier estudiante de la República Mexicana que cumpla con los requisitos y procedimientos establecidos por la propia Institución; el bachillerato es parte fundamental de la Universidad; el ingreso, permanencia y estructura de los diversos ciclos educativos deben obedecer a objetivos académicos y pedagógicos.

Con fundamento en lo anterior, se presentan los siguientes principios y criterios con el objeto de actualizar las normas y procedimientos de ingreso y permanencia a los ciclos de bachillerato y licenciatura.

1o. El bachillerato conservará como único mecanismo para el ingreso, el concurso de selección, y la licenciatura, los de pase reglamentado y concurso de selección.

2o. Los alumnos egresados del bachillerato de la UNAM que hayan terminado sus estudios en un máximo de cuatro años contados a partir del ingreso, con un promedio mínimo de siete, podrán ingresar al ciclo de licenciatura sin presentar concurso de selección. Quienes no satisfagan estas condiciones podrán hacerlo mediante concurso de selección, siempre y cuando cumplan con los requisitos establecidos para el propio concurso.

3o. Los alumnos egresados del bachillerato de la UNAM que hayan terminado sus estudios en un máximo de tres años contados a partir del ingreso, con un promedio mínimo de nueve, tendrán el ingreso a la carrera y plantel de su preferencia.

4o. En cada carrera se mantendrá siempre una oferta de ingreso a estudiantes de bachilleratos externos a la UNAM, de conformidad con el principio de equidad académica y el carácter nacional de la Universidad.

5o. La Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario actuará como órgano consultivo en los procesos de ingreso y selección a cargo de la administración central, emitiendo las recomendaciones pertinentes, con el fin de contribuir a su mejoramiento. Para ello, se tomará en cuenta la opinión de los Consejos Técnicos y Académicos y la del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas, así como los estudios pertinentes que al respecto presente la Secretaría General de la Institución.

6o. Los límites de tiempo para estar inscrito en la Universidad con los beneficios de todos los servicios educativos y

extracurriculares, serán de cuatro años para cada uno de los ciclos del bachillerato y de un 50 por ciento adicional a la duración señalada en el plan de estudios respectivo en el ciclo de licenciatura. A partir de dicho límite, y sin rebasar lo establecido en el punto siguiente, se conservará únicamente el derecho a acreditar las asignaturas pendientes por la vía del examen extraordinario.

7o. El tiempo límite para el cumplimiento de la totalidad de los requisitos de cada ciclo educativo (bachillerato y licenciatura) será el doble del tiempo estipulado en el plan de estudios correspondiente, al término del cual se causará baja en la Institución. En el caso de las licenciaturas, no se considerará, dentro de este límite de tiempo, la presentación del examen profesional.

8o. En cada ciclo escolar se dará la posibilidad de interrupción de los estudios hasta por un año lectivo, previo análisis y autorización del Consejo Técnico respectivo, sin que se afecten los derechos previstos por la Legislación Universitaria.

Las nuevas disposiciones no serán retroactivas. Es decir, los alumnos que hayan ingresado al bachillerato antes de la aprobación de las reformas tendrán derecho al ingreso a las licenciaturas con las condiciones actuales. Los nuevos criterios de permanencia se aplicarán a quienes ingresen al ciclo de bachillerato o al ciclo de licenciatura a partir de la fecha de aprobación de las modificaciones reglamentarias.

Recomendaciones Generales

Como resultado del proceso de consulta a los Consejos Técnicos y Académicos de la Institución, se recibió una serie de opiniones y sugerencias de temas que se refieren a aspectos relacionados con la administración académica de la Universidad y con otros reglamentos, estos últimos serán revisados por esta Comisión en su oportunidad. Entre ellas destacan las siguientes, de carácter general:

- Poner en marcha una serie de acciones que refuercen el Programa de Fortalecimiento del Bachillerato con el fin de elevar la calidad de la enseñanza que se imparte, especialmente aquellas destinadas a la formación y actualización de los profesores de este nivel de estudios.

- Establecer un amplio programa y un sistema de orientación vocacional que permita a los alumnos disponer de la información suficiente para la selección de su carrera.

- Modificar el Reglamento General de Exámenes para que las calificaciones de los cursos, pruebas o exámenes, se expresen en términos numéricos.

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de junio de 1997.

Guillermo Ramírez Hernández, designado profesor emérito de la Facultad de Economía

Juan Pablo Arroyo Ortiz señaló ante el Consejo Universitario que Guillermo Ramírez es uno de esos profesores que hacen escuela y que han dejado, como testimonio fehaciente de su trabajo, a numerosas generaciones de economistas

POR su amplia trayectoria académica y su entrega a la labor docente, el Consejo Universitario de esta casa de estudios designó, durante su sesión ordinaria del 9 de junio, al maestro Guillermo Ramírez Hernández como profesor emérito de la Facultad de Economía (FE).

Precursor en la enseñanza programada de Economía y autor de *Las instituciones políticas: política y economía*, *Lecturas sobre el desarrollo económico* y *Clásicos de la economía mexicana*, Ramírez Hernández ha manifestado siempre una gran preocupación por la docencia que le ha permitido cumplir, de manera brillante, con su vocación de profesor.

Fue precisamente esta preo-

Guillermo Ramírez, riguroso y puntual transmisión del conocimiento.



Foto: Jesús Ramírez

ocupación por la docencia la que lo llevó también a producir valiosos materiales didácticos, a editar textos de economía y fungir como director del Fondo de Cultura Económica. Desde esta última trinchera, y mediante una acertada política edi-

torial, apoyó de manera decidida la enseñanza de la economía y a la Universidad.

El licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, director de la FE, señaló ante el Consejo Universitario que Guillermo Ramírez es uno de esos profesores que hacen escuela y que han dejado, como testimonio fehaciente de su trabajo, a numerosas generaciones de economistas. Estos últimos se han encargado de mantener vivo su pensamiento, transmitido puntual y regularmente en su clase de las siete de la mañana, y en su preocupación por exigir la perfección en el trabajo académico.

El emeritazgo, concluyó Juan Pablo Arroyo, es para profesores de excepción, "y en el contexto de la Facultad de Economía el trabajo realizado por Guillermo Ramírez es excepcional por los textos que produjo, y que aún se utilizan para la enseñanza de la Economía; por su presencia en una carrera profesionalizante donde la experiencia de la práctica cotidiana no siempre se encuentra en las aulas, y porque los académicos que formó ahora también son docentes". ■



FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE INFORMACION Y PRENSA

PREMIOS

Marcos y Celia Maus

Ganadores de los Premios Marcos y Celia Maus:

Como merecedores del Premio correspondiente a 1991:
Alfredo A. Ulloa y Aguirre
David John Jay Gómez-Farías

Como merecedores del Premio correspondiente a 1992
José Dante Amato Martínez
Imma Romero Alvarez

Como segundo lugar:
Edda Lydia Scitutto Conde

y como mención:
Francisco Javier Solís Martínez

Cincuenta alumnos de la carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza montaron una exposición en la que abordaron, entre otros temas, insuficiencia respiratoria, asma bronquial, hipertiroidismo, fisiología renal y regulación de la presión arterial; la doctora Laura Mecalco señaló que esos temas son importantes para desarrollar un mejor tratamiento

El diagnóstico integral de los pacientes permite una atención odontológica adecuada

Como parte de su trabajo en el módulo *Sistemas de Mantenimiento, Regulación y Relación*, los alumnos de los grupos 2405 y 2406 de la carrera de Cirujano Dentista de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza montaron una exposición donde se muestran aquellos aparatos y sistemas del cuerpo humano que están relacionados con la práctica odontológica.

La responsable de ambos grupos, doctora Laura Mecalco Herrera, destacó en entrevista que los estudiantes que participaron en esta exposición -50 en total- pertenecen al segundo año de dicha carrera, cuando los alumnos empiezan a tratar pacientes.

En esta facultad, agregó, la multi e interdisciplina desempeñan un papel fundamental. "Por ello, a los estudiantes de esta carrera, y en especial a los del área antes mencionada, se les enseña a atender integralmente al paciente, es decir, deben hacer el diagnóstico de salud o de patología general para saber de qué forma se le tiene que tratar".

En este sentido, el objetivo de la exposición -que estuvo abierta al público sólo el 3 de junio en Sala 2 de Seminarios de la FES Zaragoza- fue la de permitir que los alumnos, los docentes y el público en general se dieran cuenta de que en la FES Zaragoza se busca que la odontología esté totalmente integrada a lo que es la atención biopsicosocial del paciente.

La realización de esta exposición -primera que efectúan estudiantes del mencionado módulo- fue una iniciativa de los propios alumnos, quienes hicieron todos los trabajos expuestos. "Pensaron que era una buena forma de apropiarse mejor del conocimiento", afirmó la doctora Mecalco Herrera. "En principio, el trabajo fue solicitado como

PÍA HERRERA



Fotos: Daniel Romo

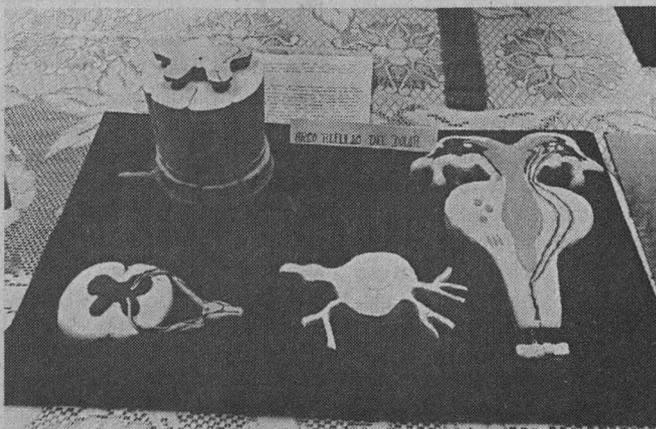
parte de la evaluación; sin embargo, una vez que avanzaron en él, los estudiantes se dieron cuenta de que así habían integrado mejor la enseñanza teórica con su práctica clínica".

Entre los temas tratados en la exposición se encontraron la insuficiencia respiratoria por obstrucción de vías aéreas superiores, asma bronquial, hipertiroidismo, fisiología renal y regulación de la presión arterial.

Todos estos puntos, agregó la doctora Mecalco Herrera, son importantes en la práctica odontológica diaria;

si bien es cierto que no son factores que afectan directamente a la boca, el odontólogo debe tomarlos en cuenta para desarrollar un mejor tratamiento.

"La muestra-explicó-busca que el resto de los compañeros de escuelas y facultades de odontología no pierdan de vista el hecho de que los pacientes son un todo, una unidad biopsicosocial y que, antes de atenderlo odontológicamente, es necesario elaborar una historia clínica completa y un diagnóstico integral. Sólo así podrá realizar un tratamiento de calidad." ■



La realización de esta exposición fue iniciativa de los propios alumnos, quienes hicieron todos los trabajos expuestos.

"Pensaron que era una buena forma de apropiarse mejor del conocimiento", afirmó la doctora Mecalco Herrera. "En principio, el trabajo fue solicitado como parte de la evaluación; sin embargo, una vez que avanzaron en él, los estudiantes se dieron cuenta de que así habían integrado mejor la enseñanza teórica con su práctica clínica"

A un año de su creación, el PIIVIOS cuenta con un banco de datos, pondrá en marcha en la Facultad de Ciencias seminarios de tesis y será vocero oficial de las estadísticas y análisis de datos acerca del tema; en él participan la Coordinación de Humanidades, los institutos de Investigaciones Antropológicas y Sociales, las facultades de Medicina y Psicología, y el CRIM, además de instituciones educativas y gubernamentales

El Proyecto de Investigación Interinstitucional sobre Violencia Social se extiende a varios puntos del país

Concebido inicialmente en el ámbito académico de los demógrafos, en la actualidad el PIIVIOS aglutina varias líneas de investigación acerca de la violencia en diferentes campos de estudio. Su objetivo es propiciar la integración de aportes de conocimiento serios que incorporen, en un espacio académico, a los investigadores especializados en el estudio de la violencia en México

ESTHER ROMERO

A un año de haberse creado el Proyecto de Investigación Interinstitucional sobre Violencia Social (PII VIOS), coordinado por el doctor René Jiménez Ornelas, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), ha tenido resultados altamente satisfactorios como su extensión a diferentes regiones del país, la creación de un banco de datos y la realización de seminarios de tesis para estudiantes de actuaría y matemáticas, así como la celebración, en noviembre próximo, del *Primer Congreso Nacional sobre Violencia*.

Ello se suma a que en fecha próxima el PIIVIOS será el vocero oficial de las estadísticas y análisis de datos acerca de la violencia en nuestro país.

En entrevista, el doctor René Jiménez Ornelas, coordinador del proyecto establecido en junio de 1996 por acuerdo del entonces rector José Sarukhán, informó que dada la trascendencia del fenómeno de la violencia y del impacto que ha tenido el PIIVIOS en diferentes regiones del país se han generado propuestas de solución.

Concebido inicialmente en el ámbito académico de los demógrafos, en la actualidad el PIIVIOS aglutina varias líneas de investigación acerca de la violencia en diferentes campos de estudio. Su objetivo es propiciar la integración de aportes de conocimiento serios que incorporen, en un espacio académico, a los investigadores especializados en el estudio de la violencia en México.

En el programa participan de-

pendencias universitarias, como la Coordinación de Humanidades, los institutos de Investigaciones Antropológicas y Sociales, las facultades de Medicina y Psicología, y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), así como instituciones educativas y de investigación de diversas regiones del país como las universidades Iberoamericana, de Sonora y Autónoma Metropolitana; los colegios de Sonora, Michoacán y de la Frontera Norte, y el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo de la Universidad de Guadalajara, entre otros.

Además, se cuenta con la participación de dependencias gubernamentales como el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), la Procuraduría General de la República (PGR), la Secretaría de Salud (SSa), el Consejo Nacional de Población y Vivienda (Conapo), la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y comisiones estatales.

Entre las líneas de investigación que se han estudiado en la primera etapa del proyecto, que están en desarrollo y algunas de las cuales ya han presentado resultados son: Revisión teórico-metodológica de los casos de agresión sexual en sus tres modalidades atendidos en el Programa de Atención Integral a Víctimas y Sobrevivientes de Agresión Sexual (PAIVSAS); Violencia social y sujeto psíquico; Violencia social en México. Análisis sociode-

demográfico; La violencia en México bajo el neoliberalismo; Conocimiento de los derechos humanos de la infancia, y Autoestima y violencia doméstica.

Jiménez Ornelas destacó que el PIIVIOS es una institución generadora de ayuda teórica y metodológica, de tal forma que, además de brindar este tipo de elementos, proporciona recursos humanos a los investigadores para el desarrollo de su trabajo. Aquí es importante la participación de los estudiantes.

Dentro de esta dinámica de trabajo, el proyecto se ha extendido por diversas regiones de la República Mexicana. Al respecto, René Jiménez mencionó que una de las preocupaciones apremiantes es despertar inquietud en los diferentes institutos y centros de investigación. "Ya se tienen acuerdos con la Universidad de Guadalajara para crear el PIIVIOS Occidental, donde se agruparán instituciones académicas de Jalisco, Michoacán, San Luis Potosí, Zacatecas, Aguascalientes y Colima.

Asimismo, se ha firmado un convenio con la Universidad de Sonora para crear el PIIVIOS del Norte, donde se reunirán los trabajos de la Universidad y el Colegio de Sonora, el Colegio de la Frontera Norte y otras instituciones de Nuevo León, Tamaulipas, Baja California y Sinaloa, entre otros.

Con el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social (CIESAS) se ha planteado la posibilidad de formar el PIIVIOS del Sur, que integra-

René Jiménez.

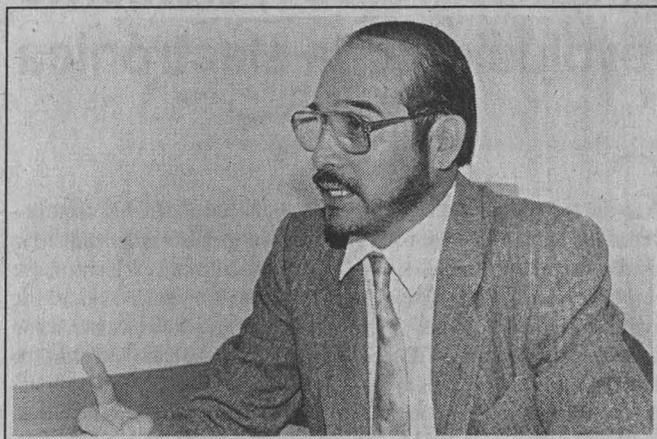


Foto: Francisco Cruz

ría a instituciones de Oaxaca, Guerrero, Chiapas, Campeche y Quintana Roo. Quedaría pendiente el que tendría como sede a la Universidad Veracruzana.

Lo anterior ha sido posible gracias al trabajo realizado por el PIIVIOS de la UNAM en el Distrito Federal, al cual están integradas instituciones de Tlaxcala, Guanajuato, Morelos, Puebla e Hidalgo. En este último estado el programa genera un área de investigación en el Centro de Estudios de Población de su universidad estatal, en donde se impartirá, al igual que en la Universidad de Sonora, la materia Violencia Social. Aspectos Sociodemográficos, con la cual se pretende que los alumnos aprendan métodos para medir, de manera más técnica, los problemas de violencia.

En el ámbito internacional, el PIIVIOS presentará los resultados de sus proyectos en el Congreso de la Asociación Latinoamericana de Ciencias Sociales (ALAS) en el mes de agosto. Por otro lado, se tiene previsto establecer un intercambio académico con la Universidad de La Habana.

Una innovación importante del proyecto interinstitucional es la generación de un seminario de tesis para estudiantes de la Facultad de Ciencias, básicamente actuarios y matemáticos, que operará a partir del próximo semestre. Se pretende que, por medio de métodos matemáticos, el alumno pueda estudiar la violencia. Por ejemplo, la trigonometría y los modelos econométricos pueden aplicar-

se al análisis del costo de la violencia social en la economía de México.

Los alumnos que cursen el seminario, que puede hacerse incluso antes de terminar la licenciatura, podrán concluir su tesis en un año. Se prevé incorporar esta modalidad a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ya que también es urgente la colaboración de sociólogos y politólogos.

Por otra parte, con el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) se mantiene un estrecho intercambio de investigaciones dentro del Seminario de Violencia de Género que ahí se realiza. Esto con la finalidad de avanzar en las propuestas de solución de manera conjunta.

En el ámbito gubernamental, el PIIVIOS participa con la CNDH y su similar en el Distrito Federal, con la Secretaría de Gobernación y la PGR, tanto en investigación como en la organización, próximamente, de congresos nacionales e internacionales.

Otro aspecto importante del PIIVIOS es que se cuenta con un banco de datos bibliográficos donde los estudiosos del tema podrán consultar la información. De esta forma, el usuario conoce la ubica-

ción de algún texto y tiene la posibilidad de obtener un *abstract* del mismo.

EL PIIVIOS cuenta también con las estadísticas vitales de 1995, así como con encuestas proporcionadas por la PGR y el INEGI.

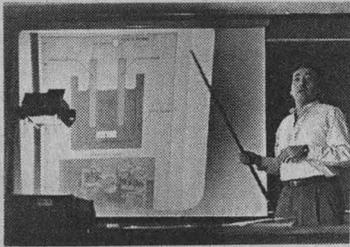
“Como puede apreciarse -apuntó el doctor Jiménez Ornelas- el PIIVIOS va caminando bien. Con la realización del *Primer Congreso Nacional sobre Violencia* vamos a cerrar la primera etapa del proyecto.”

El investigador señaló que lo anterior no hubiera sido posible sin el apoyo brindado al PIIVIOS por los doctores Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades; Héctor Hernández Bringas, director del CRIM, y Luis Vargas y Ricardo Pozas, directores de los institutos de Investigaciones Antropológicas y Sociales, respectivamente.

Algunos de los investigadores que colaboran en el PIIVIOS son Sergio Zermeño, Octavio Chamizo, Ruth González Serratos, Laura Rosas, Karla Pérez Mendiola, Héctor Hernández Bringas, Virginia Illescas, Sergio Sarmiento, Aurelio Cuevas, Georgina Volkens, Teresa Fernández de Juan y Mayra López Guzmán. ■

Reunir estudiosos en el tema, uno de sus objetivos

El objetivo general del Proyecto de Investigación Interinstitucional sobre Violencia Social (PIIVIOS), informó el doctor René Jiménez Ornelas, es reunir a estudiosos que trabajen en el campo de la investigación social vinculada con el fenómeno de la violencia en México, a fin de intercambiar la experiencia adquirida acerca de este tema en las últimas décadas. Además, pretende generar un cuerpo de conocimientos actualizado, y desde las diferentes disciplinas involucradas, para establecer las principales manifestaciones de la violencia en México, sus niveles de ocurrencia, tendencias determinantes, relaciones causales, proceso y recomendaciones; proporcionar un espacio de información y conocimiento para las instituciones, académicos, estudiantes y sociedad civil en general interesados en el estudio del tema; poner a disposición de toda la sociedad mexicana los resultados de las investigaciones realizadas como compromiso social de nuestro quehacer profesional, y crear una red nacional de instituciones e investigadores relacionadas con estudios de violencia social.



Miguel Cruz Irissón.

Foto: Justo Suárez

Un equipo de investigadores universitarios, con sede en el Instituto de Investigaciones en Materiales, pretende entender y explicar lo que ocurre con el fenómeno de la luminiscencia en ese elemento; se trata, específicamente, de cuantificar los efectos del confinamiento cuántico y de la superficie en el comportamiento electrónico

Gaceta EN LA VIDA ACADEMICA

El silicio poroso, elemento que podría revolucionar la electrónica

El conocimiento de la existencia del silicio poroso no es reciente; se ha fabricado desde hace casi cuatro décadas. En virtud de que después de la oxidación se vuelve un buen aislante eléctrico, su uso fue limitado a microelectrónica y, especialmente, a la tecnología de "aislamiento sobre silicio"

Con la finalidad de contribuir al conocimiento de los mecanismos básicos mediante los cuales el silicio poroso emite luz, un grupo de investigadores en el Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) estudia el mencionado material, el cual podría revolucionar la electrónica.

El maestro en ciencias Miguel Cruz Irissón, participante en este proyecto, explicó que el silicio ha jugado un papel fundamental en la industria microelectrónica, ya que más del 95 por ciento de los *chips* están fabricados principalmente con este semiconductor.

Debido a la importancia económica y a la abundancia en la naturaleza de dicho material, se han dedicado múltiples investigaciones a su estudio, y en materia de microelectrónica el mayor interés se centra en la parte optoelectrónica de los dispositivos semiconductores.

"Sería ideal desarrollar una tecnología que permita integrar, de manera fácil y a bajo costo, en una misma oblea de silicio, dispositivos ópticos y electrónicos. Tal avance tendría un impacto significativo en comunicaciones, pantallas, computación y toda una multitud de tecnologías relacionadas", dijo el maestro.

Empero, el silicio cristalino no es, en sí mismo, un buen elemento para emitir eficientemente luz bajo excitación óptica o eléctrica, ya que tiene una brecha energética indirecta relativamente pequeña (1.1 electrón volts) respecto de la energía correspondiente a la luz visible (1.6 a 3.2 electrón volts). En consecuencia, el silicio cristalino había sido considerado como inadecuado para aplicaciones ópticas por más de 40 años.

En la actualidad, los dispositivos semiconductores que emiten luz son fabricados casi exclusivamente de compuestos semiconductores de brecha energética directa, tales como el arseniuro de galio y fósforo de indio (materiales más escasos y onerosos), en tanto se busca incluir en este apartado al silicio. Sin embargo, durante los últimos seis años se ha demostrado que cuando se le hacen poros, el silicio cristalino puede realmente brillar.

¿Nuevo Material?

El conocimiento de la existencia del silicio poroso no es reciente; se ha fabricado desde hace casi cuatro décadas. En virtud de que después de la oxidación se vuelve un buen aislante eléctrico, su uso fue limitado a microelectrónica y, especialmente, a la tecnología de "aislamiento sobre silicio".

En la década de los 80 se publicaron varios estudios de sus propiedades ópticas y se detectó fotoluminiscencia en el infrarrojo a bajas temperaturas; sin embargo, en 1990 el investigador inglés Leigh Canham reportó que podría obtenerse fotoluminiscencia visible a temperatura ambiente de una capa de silicio poroso formada de una oblea de silicio cristalino.

El silicio poroso se obtiene de una oblea de silicio cristalino que funciona como ánodo dentro de una celda electroquímica, en donde el cátodo (polo negativo) es de platino; el electrolito es una mezcla de ácido fluorhídrico, agua y etanol.

El ácido es el ingrediente esencial para el ataque (o disolución) del

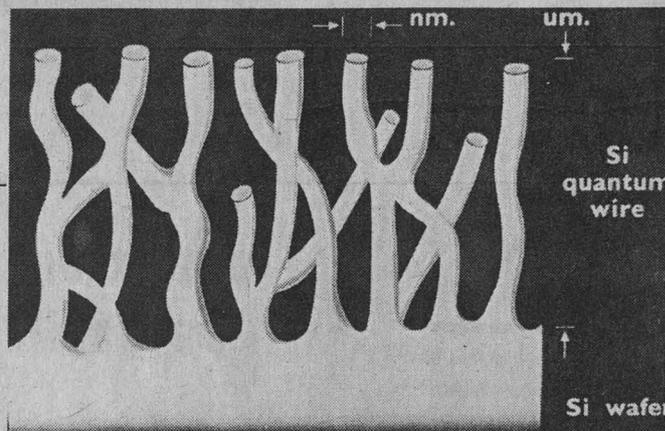
silicio, y el etanol se agrega para incrementar la penetración de la solución en los poros y evitar la formación de burbujas de hidrógeno.

Cuando se aplica una corriente continua entre el electrodo del semiconductor y el cátodo, se produce un ataque químico sobre la superficie de la oblea; es decir, parte de los átomos del silicio son removidos y en consecuencia se obtiene una capa porosa (del orden de micras) adherida al sustrato como si fuera una esponja formada por una gran cantidad de poros microscópicos interconectados o pequeñas cavernas con ramificaciones complejas, explica el maestro Cruz.

Cabe señalar que el análisis con microscopía electrónica de alta resolución revela que el silicio poroso presenta una fascinante y compleja morfología de poros, cuya forma y dimensiones son determinados por varios parámetros, por ejemplo, el tipo de dopado en el semiconductor (tipo *P* o con alta concentración de agujeros, o *N* con alta concentración de electrones), la intensidad de la corriente eléctrica, tiempo de exposición a dicha corriente, concentración del ácido, resistividad de la oblea, etcétera.

Cuando se deja la oblea durante mucho tiempo bajo los efectos del ataque químico se obtienen muestras con altas porosidades (porcentaje de vacío) y se han observado "alambres cuánticos de silicio" con un ancho menor a los cuatro nanómetros (cerca de 20 mil veces más delgado que un cabello humano) y de unas cuantas micras de longitud.

Estos esqueletos de silicio, que tienen una estructura interconectada tipo coral, emiten eficazmente luz



Esquema de silicio poroso.

visible a temperatura ambiente. El color de la emisión puede variar controlando el tamaño de los alambres.

El Origen de la Luminiscencia

A partir de 1990, año en que se reportó por primera vez la luminiscencia del silicio poroso a temperatura ambiente, gran parte de la subsecuente investigación al respecto se ha dirigido a determinar los mecanismos de la emisión de luz, aspecto con incidencia directa sobre la utilidad del material en aplicaciones optoelectrónicas.

Existen dos líneas principales para explicar el origen de la luminiscencia del silicio poroso: confinamiento cuántico y efectos de superficie. La primera se refiere al hecho de que cuando se tienen altas porosidades (mayores a 80 por ciento), se cuenta con estructuras cuyo espesor es del tamaño de nanómetros (milmillonésimas partes de un metro); cuando los electrones son excitados por la

radiación, son confinados en esos pequeños cristales, donde se recombinan emitiendo luz.

Se conoce que en tales estructuras de tamaño "cuántico" la diferencia de energía entre los electrones y los huecos aumenta con respecto del silicio cristalino, lo cual conduce a emisión de luz con longitudes de onda en el visible.

La otra explicación se relaciona con los efectos de superficie del silicio poroso; ella, internamente, es grande: son típicos varios cientos de metros cuadrados por centímetro cúbico de material poroso. Es por tanto razonable esperar que dicha superficie en sí misma desempeñe un papel directo en algunos de los comportamientos observados en la luminiscencia.

Por ejemplo, en muestras de silicio fresco, la superficie es rica en hidrógeno, y cuando se le deja un tiempo en contacto con el aire se forman compuestos ricos en oxígeno. En ambos casos las características de la luminiscencia son completamente distintas.

Hasta el momento el debate en torno de los orígenes de la luminiscencia en el silicio poroso continúa. Sin embargo, la tendencia, afirma el investigador, es combinar las dos hipótesis: confinamiento cuántico y efectos de superficie.

El Proyecto

En el proyecto de investigación, que tiene por sede el IIM, participan los doctores Chumin Wang y Marcela Beltrán, el maestro Miguel Cruz, del propio instituto, y la doctora Julia Tagüeña, del Centro de Investigación en Energía.

El maestro Cruz explica que, en general, el grupo trata de entender y explicar lo que ocurre con el fenómeno de la luminiscencia en el silicio poroso, para, de esta manera, contribuir al esclarecimiento de los mecanismos del mismo desde el punto de vista de la ciencia básica.

En particular, se trata de cuantificar los efectos del confinamiento cuántico y de la superficie en el comportamiento electrónico. Ello a partir de modelos realistas que permiten describir adecuadamente la estructura de bandas electrónicas que intervienen en el proceso de obtención del material.

Se estudia la morfología de los poros y su consecuente ruptura de simetría. Además, existe evidencia experimental que sugiere la participación de los modos de vibración atómicos (fonones) en el proceso de luminiscencia, por lo que se estudian a partir de la espectroscopía Raman.

El grupo de investigación modela los poros a partir de una estructura

En el proyecto de investigación, que tiene por sede el IIM, participan los doctores Chumin Wang y Marcela Beltrán, el maestro Miguel Cruz, del propio instituto, y la doctora Julia Tagüeña, del Centro de Investigación en Energía

¡Buen provecho!

860 AM,
96.1 FM y
Onda Corta

**"Alimentación y Nutrición en los
Últimos 60 Años"**

Participan: doctor Héctor Bourges Rodríguez, subdirector de Nutrición Experimental y Ciencia de los Alimentos, INNSZ; Cristina Barros y Marco Buenrostro, especialistas en Cultura Popular, y DI Héctor López Aguado, de la Facultad de Arquitectura

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena.

Sábado 14 de junio, a las 13 horas




Pasa a la página 12

El silicio poroso, ...

Viene de la página 11

Miguel Cruz
Irisson,
participante en
este proyecto,
explicó que el
silicio ha
desempeñado un
papel fundamental
en la industria
microelectrónica,
ya que más del 95
por ciento de los
chips están
fabricados
principalmente con
este
semiconductor

cristalina (red de átomos que se repiten periódicamente) de silicio, removiendo átomos de forma columnar dentro de las superceldas que están formadas de varias celdas unitarias. En los enlaces sueltos de dichas columnas se colocan átomos de hidrógeno, como saturadores de la superficie del poro.

Para analizar la morfología de los "hoyos" se tomaron en cuenta los parámetros de porosidad (medidos como la razón de la masa del silicio poroso a la del silicio cristalino original), la forma del poro (círculos, cuadrados o figuras más complicadas) y la distribución (pueden ser de distintos tamaños y separados por diferentes distancias).

Los universitarios se han dedicado, particularmente, al estudio de las bandas electrónicas. Para realizar un análisis sistemático del efecto de los poros en la estructura de esas bandas se construyeron superceldas de 8, 32, 128 y 256 átomos de silicio; se analizó separadamente la contribución de cada uno de los parámetros antes mencionados. Cuando se crean los poros en la estructura cristalina, los resultados muestran un incremento de la brecha energética (a mayor porosidad, mayor luminiscencia).

Hoy día se realiza un estudio completo de las transiciones ópticas; los resultados obtenidos con el modelo de los universitarios son capaces de reproducir las características esenciales -rango de energía y forma- de la función dieléctrica en silicio poroso.

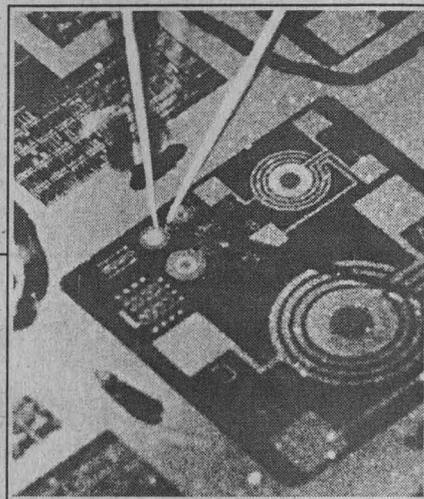
Los resultados obtenidos con el modelo, asegura Miguel Cruz, concuerdan con los medidos experimentalmente y se han presentado en diferentes congresos internacionales (*Fall Meeting of the Materials Research Society, 188th*

Meeting of the Electrochemical Society, 1996 Spring Meeting of the European Materials Research Society) y además se publicaron varios artículos en revistas internacionales (*Physical Review B, Physica A, Thin Solid Films*).

En el IIM se iniciaron desde hace cuatro años los estudios sistemáticos y la creación del modelo. Uno de los objetivos de los universitarios es producir silicio poroso y crear un área de investigación fuerte en ese campo, a

nivel teórico y experimental, dentro de esta casa de estudios, así como el diseño de nuevos materiales.

Para explotar las propiedades del silicio poroso en aplicaciones tecnológicas se requieren aún mayores esfuerzos en los estudios de ese material. Por sus características, abundancia y bajo costo las investigaciones en todo el mundo continúan y la UNAM participa en ellas, finalizó el maestro Cruz. ■



Circuito optoelectrónico en el que se emplea silicio poroso.

Foto: imagen tomada de la revista Physics Today



COMISION MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 1997-1998, CALENDARIO "B"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 92 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura, calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 23 de junio al 15 de agosto del presente año (excepto del 14 de julio al 1 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

● Personal académico:

En las oficinas de las AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros
Coyoacán, D.F.

● Personal administrativo:

En las oficinas del STUNAM
Centeno 145,
Colonia Granjas Esmeralda
Iztapalapa, D.F.

● Personal universitario no sindicalizado:

En las oficinas de la DGIRE
Lado sur de la Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca: ser alumno regular, tener en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de ocho y presentar comprobante de inscripción del plantel donde se solicita la beca.

UNAM 
SISTEMA INCORPORADO



Foto: Francisco Cruz

Simone Bonnafous, codirectora del Departamento de Comunicación de la Universidad de París XII, Val de Marne, Francia, señaló ante alumnos de posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales que el análisis del discurso tiene tres pilares importantes sobre los cuales se originó: el marxismo del Luis Althusser, las ideas del psicoanálisis y el estructuralismo lingüístico

Simone Bonnafous.

En el contexto histórico del marxismo crítico surgió el análisis del discurso

LAURA ROMERO

A pesar de los orígenes epistemológicos diversos, en la actualidad se considera que el análisis del discurso, y en particular de los medios, es parte integrante de las ciencias de la información y de la comunicación aseguró la maestra Simone Bonnafous, codirectora del Departamento de Comunicación de la Universidad de París XII, Val de Marne, Francia, quien dictó la conferencia *Análisis del Discurso y Ciencias de la Comunicación: Intersección o Inclusión*.

Al participar en el seminario *La Construcción del Otro: La Alteridad en la Imagen y en el Discurso Políticos*, efectuado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señaló que en las décadas de los 70 y 80 la comunicación e información eran disciplinas nacientes y no existían puentes establecidos con el análisis del discurso, eran conjuntos separados. Sin embargo, progresivamente se dio un acercamiento entre ambos.

La maestra Bonnafous dijo que el estudio del discurso, ligado éste con una razón social determinada, no se refiere al aspecto lingüístico, sino a las condiciones de creación de dicho discurso. "Cuando se comenta acerca de la sociolingüística, la etnolingüística o el estudio conversacional, no se habla de análisis del discurso".

Este nació en los años 60, en el contexto histórico del marxismo crítico. Hubo tres pilares sobre los cuales se originó: el marxismo de Luis Althusser, las ideas del psicoanálisis y el estructuralismo lingüístico. Los tres tuvieron en común el mismo concepto del sujeto, que en este caso, no era consciente, libre e independiente, sino pensado y actuado.

Esta triple corriente, aseguró, renovó en Francia la tradición del análisis literario de los textos, ya que desde el principio, en el análisis del discurso, existe un "intento de desmitificación, una búsqueda de lo escondido, de lo no dicho y una visión crítica".

Dijo que Armand Mattelart muestra que los conceptos de tipo e intercambio nacieron primero en las ciencias económicas, especialmente con Adam Smith, en Inglaterra, y con los fisiócratas. Esos conceptos, junto con el de red, están en la base de la comunicación y tienen que ver con la filosofía del liberalismo, del industrialismo y del intercambio: el desarrollo del pensamiento de la comunicación acompañó al del capitalismo.

En los años 70 y 80 la investigación se caracteriza por ser crítica, por un lado, y por el otro, cuantitativa, a gran escala, basada en la observación y por realizarse bajo "pedido" de las sociedades, las empresas o el gobierno.

En Francia, las ciencias de la información y la comunicación llegaron de Estados Unidos con todo su peso ideológico, por lo cual hubo confusión para diferenciar entre el trabajo bajo "pedido" y el análisis del discurso que se pensaba crítico y libre.

La catedrática de la Universidad de París señaló que el estudio del discurso, desde los años 20 hasta los 60, se centró en el análisis del contenido más que en la materialidad del discurso. De manera histórica, puede decirse que la investigación en el análisis del discurso, de alguna manera, se integra a las ciencias de la comunicación y la información.

Con el tiempo se transformó la visión de las ciencias de la información y la comunicación, en donde se originó una corriente importante de trabajo acerca de los *mass media*, de la imagen, de la programación, etcétera.

En la actualidad, la percepción de la investigación en esas áreas del conocimiento es más matizada y ambivalente que hace un decenio. El análisis del discurso también ha evolucionado: diversifica sus términos de estudio e integra el discurso oral, el práctico (ya no se centra únicamente en el político), y los aportes de la lingüística moderna, como son la pragmática y la argumentación, a lo cual se suma la flexibilización de su visión del hablante.

Simone Bonnafous explicó que en el marco de esa evolución también integra la idea de niveles en un texto inconsciente, ideológico y estratégico. El resultado de esto son investigaciones que se encuentran en el cruce entre dicha disciplina con todos sus fundamentos lingüísticos- y la información y la comunicación.

De esa manera, el análisis del discurso debe pasar por el de los medios, para lo cual se tiene que hacer un trabajo multidisciplinario.

Si las investigaciones referentes a la comunicación e información trabajan acerca de la organización comunicativa en la sociedad, acerca del efecto de la estructuración de la opinión, es posible decir que el análisis del discurso es parte de esas disciplinas "aunque haya emergido como proyecto crítico por razones históricas", concluyó. ■

BANCO DE DATOS

Profesora de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de París

Simone Bonnafous es maestra en Lenguas Clásicas y en Estilística Francesa; cuenta con un diploma en lingüística francesa con opción a lexicografía y sociolingüística.

Es profesora de Ciencias de la Información y de la Comunicación en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de París. Ha dirigido y publicado diversos trabajos en torno a los discursos de las derechas, Bosnia y los medios de comunicación, entre otros temas.

Participó en el seminario La Construcción del Otro: La Alteridad en la Imagen y en el Discurso Políticos que se efectúa con el patrocinio de dos proyectos institucionales: el Programa de Apoyo a las Divisiones de Estudios de Posgrado de la División de Posgrado de la FCPS, denominado Los Desafíos de la Modernidad, y el segundo patrocinado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología llamado La Actualidad de la Lingüística.

En la presentación del libro Pequeña y Mediana Empresa: del Diagnóstico a las Políticas, coordinado por Leonel Corona Treviño, Jorge Kahwagi Gastine, presidente del Instituto Mexicano de la Pequeña y Mediana Industria, comentó que en el país existen dos millones 300 mil unidades económicas; de ellas, aproximadamente, 271 mil son del sector manufacturero

BANCO DE DATOS

Sector con mayor potencialidad de desarrollo

De acuerdo con Adolfo Crespo, en uno de los textos que conforman Pequeña y Mediana Empresa: del Diagnóstico a las Políticas, las pequeñas y medianas empresas (PyME) constituyen el sector de la economía con mayor potencialidad de desarrollo en los países en procesos de crecimiento y aun en los altamente desarrollados, pues desempeñan un papel económico determinante; ejemplo de ello son Estados Unidos, Japón, Suiza y el resto de los países del sureste asiático.

La importancia de este sector se circunscribe a los ámbitos económico y social, la cual no sólo debe medirse por el número de establecimientos que la representan, sino también por su capital invertido, el valor de la producción, el valor agregado, su insumo de materias primas, la formación de capital fijo, los empleos que generan, la capacidad de compra que dan a la población a través de sueldos y salarios, entre otros.

Hoy día, ante la apertura económica de nuestro país, se ha desarrollado un creciente interés por un nuevo esquema de distribución de bienes y servicios que coadyuven a formar hombres de negocios con una nueva cultura empresarial y una nueva visión de México que exige, día a día, proporcionar a la comunidad servicio, calidad, precio, eficiencia y organización, es decir, de un sistema de franquicias.

La cooperación entre sociedad, Estado y empresas, fortalece el desarrollo económico

MATILDE LÓPEZ

Las pequeñas y medianas empresas ocupan un lugar central en la dinámica del crecimiento de la capacidad productiva para satisfacer las necesidades sociales y demandas industriales; representan, además, la mayor parte de los establecimientos y ocupan la mitad de la mano de obra, por lo que constituyen una alternativa de las políticas de empleo.

Este tema es abordado en el libro *Pequeña y Mediana Empresa: del Diagnóstico a las Políticas*, coordinado por Leonel Corona Treviño, en el cual varios especialistas diagnostican a partir de su diversidad y en diferentes industrias -con un enfoque interdisciplinario- los aspectos técnicos, administrativos, económicos, sociales, políticos y regionales presentes en las pequeñas y medianas empresas.

La presentación del texto -efectuado recientemente en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH)- estuvo a cargo de Jorge Basave, del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM; Jorge Kahwagi Gastine, presidente del Instituto Mexicano de la Pequeña y Mediana Industria; Eduardo Ardavin, presidente del Consejo de Administración de Estrategia Empresarial, y de José Alonso, quien asistió en representación de Felipe Bravo Mena, presidente de la Comisión de Desarrollo de la Pequeña y Mediana Industria del Senado de la República.

El doctor Jorge Basave afirmó que la cooperación es fundamental para lograr un desarrollo pleno e

integral de las Pequeñas y Medianas Empresas (PyME); en ella es primordial la cooperación sociedad-Estado-empresario.

Comentó que el libro *Pequeña y Mediana Empresa: del Diagnóstico a las Políticas*, cuyos trabajos son producto de dos seminarios acerca de la materia efectuados en el CEIICH en 1994 y 1995, ofrece datos e información interesante, misma que debe ser abordada de forma interdisciplinaria debido a su complejidad.

Luego de señalar la necesidad de que nuestro país cuente con una verdadera política industrial integral, manifestó que el libro es de gran utilidad, en especial por el aspecto propositivo, para elaborar políticas que impulsen al sector, así como para los empresarios y consultores.

Algunas Cifras

Jorge Kahwagi Gastine, luego de señalar que no queda claro qué es una pequeña y una mediana empresa, comentó que en el país existen dos millones 300 mil unidades económicas; de ellas, aproximadamente, 271 mil son del sector manufacturero. De éstas, sólo existen 920 ubicadas dentro de la gran industria; mientras que la mediana está conformada por cuatro mil 470 empresas, "esto significa que entre ambas sólo alcanzan el 1.6 por ciento, con lo que dejan a la PyME la parte gruesa del número de unidades económicas".

Lo anterior demuestra lo urgente que es realizar un diagnóstico, una estructura y políticas para

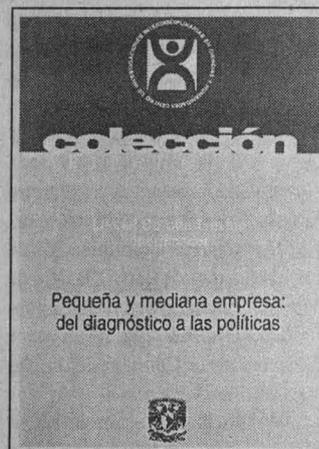


Foto: Ignacio Romo

ayudar a la industria del país, considerando que sus necesidades difieren en cuanto a tamaño y ubicación.

Asimismo, destacó que además de los tres apartados que conforman el texto "Diagnóstico, Mecanismos e Infraestructura y Políticas", es necesario subrayar que una de las grandes causas del fracaso empresarial en México obedece al egoísmo del gremio; la ineficiencia de los funcionarios para la conducción de las políticas en la materia; y que, apostando al Tratado de Libre Comercio, se logró tener un déficit de la balanza comercial, pero no hacer de México una región atractiva para la inversión sana.

En suma, concluyó Kahwagi, el libro *Pequeña y Mediana Empresa: del Diagnóstico a las Políticas*, es de gran utilidad para entender que los programas económicos son responsabilidad de toda la sociedad, no sólo de los empresarios y del Estado. ■



La Feria de la Mujer, organizada por la UNAM y la delegación Iztapalapa, pretende contribuir a que las personas del sexo femenino mejoren sus conocimientos y habilidades, apoyándolas en áreas relacionadas con la salud y la economía familiar

Se apoya el desarrollo integral de las mujeres con una feria en Iztapalapa

ANA LILIA TORICES

Desde siempre, ser mujer ha significado enfrentarse con una problemática peculiar: debemos ser esposas, madres, trabajadoras, formar parte de la comunidad y desarrollarnos en ella. En otras palabras: ser muchas mujeres en una sola, expresó la doctora Gloria Ornelas Hall, subdirectora de Educación y Desarrollo de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, en la inauguración de la Feria de la Mujer, efectuada en el Módulo Villa Estrella en la delegación Iztapalapa.

En el acto, Gloria Ornelas subrayó la importancia de compartir nuevas experiencias con personas que han asumido el reto que significa ser mujer. Si ya de por sí es difícil pertenecer a este género, lo es mucho más en esta delegación, la cual no solamente es la más grande del Distrito Federal, sino también la que tiene mayores rezagos en lo que a servicios se refiere.

Según la doctora Ornelas, las mujeres nos identificamos, por lo general, con el papel de madre o esposa y, a veces, con la profesión. Sin embargo, indicó, ser mujer implica la necesidad de sentirse amada e identificarse en muchos otros aspectos de la vida.

Desafortunadamente, la rutina y la cotidianidad hacen que el trabajo nos absorba completamente y que sólo nos preocupemos por nosotras mismas hasta el último momento. "Debemos estar conscientes de que la primera responsabilidad que tenemos es hacia nosotras mismas".

Espero, agregó, que esta feria nos permita compartir e intercambiar experiencias, para que, de esta forma, estemos en condiciones de velar por nuestra salud y podamos abrirnos a diferentes alternativas vitales.

Asimismo, dijo que la colaboración de la UNAM con el consejo delegacional de población en Iztapalapa es posible gracias al trabajo de estudiantes voluntarios que, como parte de su formación integral, entran en contacto con la realidad de México.

Apoyo para las Mujeres

El doctor Aurelio García Sánchez, subdirector de Servicios Médicos de la delegación de Iztapalapa, en representación del delegado político, hizo la declaratoria inaugural y señaló que esta feria ayudará a las mujeres de la demarcación a reconocer el importante papel que desempeñan en la sociedad y en el núcleo familiar. Asimismo se pretende ayudarla, dentro de lo factible, a mejorar sus conocimientos y habilidades, apoyándola en áreas relacionadas con la salud y la economía familiar.

García Sánchez mencionó algunos datos estadísticos que hacen más notoria la importancia de la mujer en nuestra sociedad. De acuerdo con ellos, en los años 60, 12 de cada cien familias eran comandadas por una mujer. En la década de los 80, la cifra fue 14 de cada cien; en los años 90, 19 de cada cien familias tienen al frente una mujer, que las más de la veces era madre y coordinadora de la familia. Hoy, tres millones y medio de hogares están dirigidos por mujeres.

México es un país de madres jóvenes, pues uno de cada cinco niños nace de una mujer de entre 12 y 19 años. En uno de cada tres hogares se reciben ingresos de trabajo de una mujer; en uno de cada seis, la mujer es el principal sostén, y en uno de cada 10 la mujer es la única responsable.

El licenciado García Sánchez agregó que, en la dirección del hogar, la mujer también desempeña un papel importante, no sólo en el manejo de la economía, sino también en la administración de las funciones del hogar.

"Estos datos demuestran lo importante y significativo que resulta para nosotros realizar una feria de este tipo, apoyarla y, sobre todo, emprender el camino juntos", concluyó.

La Mujer y los Derechos Humanos

La licenciada María del Carmen Díaz Moreleón, directora general de Capacitación de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, comentó que no obstante que en México se crean a partir de 1990 las instituciones de defensa y protección de derechos humanos, es a últimas décadas que la mujer se interesa más por conocer sus derechos como ser humano, mismos que deben sentirse, pues si no somos capaces de percibir todos los que se violan cotidianamente a nuestro alrededor, no podremos percibir su importancia y significado.

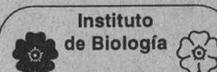
De esta manera, la licenciada Díaz Moreleón invitó a las mujeres presentes a acercarse a esta institución, la cual trabaja de manera conjunta con la UNAM por medio de la Dirección General de Servicios Médicos, con las coordinaciones de los Cendis y con las delegaciones políticas.

"Con este tipo de actividades queremos sembrar en ustedes una pequeña semilla destinada a crear conciencia, para que conozcan sus derechos y puedan hacer uso de ellos." ■

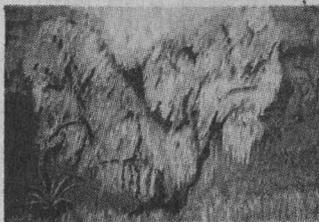
BANCO DE DATOS

Servicios para la comunidad

En la Feria de la Mujer, efectuada del 12 al 17 de mayo, en lugares como Villa Estrella, Tecontitlán, Lomas de San Lorenzo, Chinampac de Juárez, Tenorios y Rancho Bajo se montaron 19 módulos para atender a la comunidad. Los servicios prestados en cada una de las ferias fueron: atención médica y odontológica, planificación familiar, consulta veterinaria, así como servicio de peluquería, reparación de aparatos electrodomésticos, orientación para becas de cursos de capacitación y venta de despensas y carne. Asimismo, se contó con módulos de orientación para madres solteras y para niños de y en la calle.



Invita a la Reunión Anual, asimismo a la inauguración de la tienda que incluye productos de plantas o inspirados en plantas
13 de junio, 16:30 horas,
Auditorio del Jardín Botánico
Teléfonos: 622 9047, 49 y 50



Detrás de los pastos, Irma Rodríguez.

Angélica Pineda García, Irma Rodríguez Betancourt y Ofelia Reyes, tres mujeres egresadas de la carrera de Artes Visuales de la ENAP, presentan su particular apreciación de la naturaleza en 30 obras que se exhiben hasta el 27 de junio en la Galería de la Plástica Preparatoriana

Gaceta EN LA CULTURA

Los Colores del Tiempo, paisajistas que retoman la rica tradición mexicana de este género



Más amarillos que violetas, óleo sobre tela de Angélica Pineda García, 1996.



Recuerdos sin lluvia, encáustica sobre madera de Angélica Pineda García, 1997.

Fotos: cortesía de la ENP

Desde la fundación de la Academia de San Carlos se aprecia en México una rica tradición dentro de la pintura del paisaje

Desde siempre el ser humano ha tratado de apropiarse de lo que le rodea, haciéndolo suyo. Por ello, el constante contacto con la naturaleza ha generado infinidad de representaciones artísticas que hemos apreciado con el devenir de nuestra historia. Muchas son las razones para que suceda así, quizá el deseo de sentirse dentro de un espacio agradable donde crear y desarro-

llarse; otras, mostrar aquellos lugares que a simple vista parecieran intrascendentes. Sin embargo, para el artista plástico cada uno de esos espacios son importantes y una razón de búsqueda para compartirla con los demás.

El paisaje ha sido una de las principales motivaciones del escultor, pintor y dibujante. Nuestra rica tradición en este género de la plásti-

ca se aprecia desde la fundación de la Academia de San Carlos, en el siglo XVIII, y los exponentes de ese arte hoy han retomado a cuestas el reto de continuar dichas herencias, conjuntando a ello las influencias y corrientes de este fin de siglo al interior de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

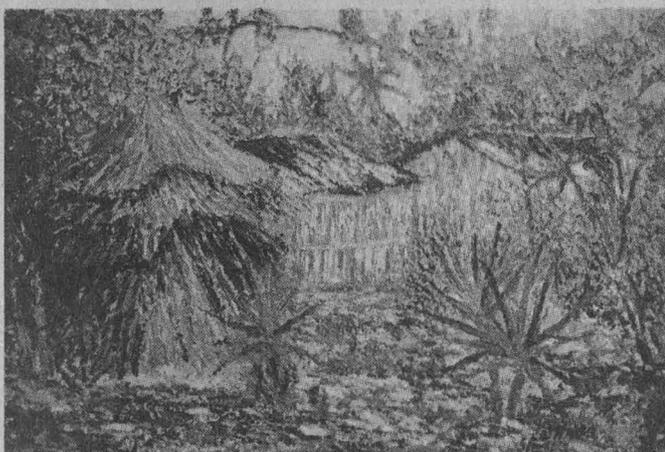
De ese quehacer nace el trabajo de Angélica Pineda García, Irma Rodrí-



Esperando tu llegada, óleo sobre tela de Irma Rodríguez Betancourt, 1996.



Caminando sin rumbo fijo, óleo sobre tela de Irma Rodríguez Betancourt, 1996.



Efímero hábitat, encáustica sobre madera de la artista Ofelia Reyes, 1996.



Viejos amigos, encáustica sobre madera de Ofelia Reyes, 1997.

guez Betancourt y Ofelia Reyes, tres artistas egresadas de la carrera de Artes Visuales de la ENAP, que exponen hasta el 27 de junio en la Galería de la Plástica Preparatoriana, ubicada en San Ildefonso 30, Cnetro Histórico, la muestra *Los Colores del Tiempo*. Cada una, a pesar de que siempre han trabajado juntas, realiza un arte propio donde se mezclan temas y técnicas diversas, las cuales maneja y entiende a la perfección.

Incansables paisajistas, ellas ofrecen al público espectador una exposición bien delineada, con 30 piezas que forman parte de sus expresiones personales y sentimientos respecto de la naturaleza. Para manifestarse, utilizan el carboncillo en papel, el óleo sobre tela, el pastel sobre papel y la encáustica en madera, elementos plásticos que han empleado los grandes artistas del género como Clausell, José María Velasco, Fernando Murillo (*Doctor Atl*), Saturnino Herrán, Goitia y Diego Rivera, entre otros.

Integrantes del Taller de Paisaje del maestro Juan Manuel Salazar, las artistas saben que el lenguaje plástico y sus técnicas, sean experimentales o tradicionales, les permiten transmitir un mensaje que en esta ocasión es de amor por el campo y sus vivos colores. Angélica Pineda, por ejemplo, aprovecha las posibilidades tonales y de perspectiva que tienen los árboles y el espacio donde se encuentran en los óleos que llevan el nombre de *Contras, rojo y verde, Misterio azul, Más amarillos que violetas y Tiempo candente*. Pero también rememora al espectador la vida sencilla del campesino en *Recuerdos sin lluvia*.

Irma Rodríguez, por su parte, más cerca de las manifestaciones contemporáneas y del predominio del color frente a la fidelidad del paisaje, expone *Detrás de los pastos, Pasión y Caminando sin rumbo fijo*, obras donde el movimiento del aire pareciera que se palpa y donde los acontecimientos natura-

les casi pueden tocarse. Sin embargo, en *Esperando tu llegada* la artista retoma el pasado nostálgico y ubica al observador en el espacio-tiempo de aquellos que habitan cerca de la naturaleza.

En la obra de Ofelia Reyes destaca *Serenidad*; la artista retoma sus sentimientos y busca que de ellos emane un lugar específico, un espacio natural de colores y formas precisas. No es casual que sus piezas lleven los nombres de *Viejos amigos, Sobreviviendo, Efímero hábitat y Paciente espera*. La correlación de emociones humanas y elementos de la naturaleza como plantas, árboles, cielos, montañas y pedruscos los entrelaza la artista para crear sus trabajos.

Para su maestro Juan Manuel Salazar, las tres son artistas profesionales; en *Los Colores del Tiempo*, augura en el programa de mano, ellas se ocuparon de producir un quehacer rico y variado que seguramente las llevará lejos dentro del arte plástico. ■

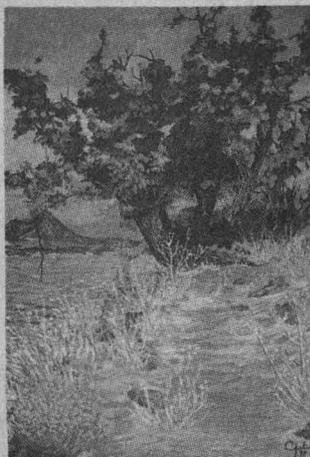
Incansables paisajistas, ellas ofrecieron al público espectador una exposición bien delineada, con 30 piezas que forman parte de sus expresiones personales y sentimientos respecto de la naturaleza. Para manifestarse, utilizan el carboncillo en papel, el óleo sobre tela, el pastel sobre papel y la encáustica en madera



Sobreviviendo, Ofelia Reyes, 1996.



Misterio azul, Angélica Pineda, 1997.



Serenidad, Ofelia Reyes, 1997.



Durante la conferencia magistral del XV Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica. De Cara al Nuevo Milenio, la doctora Beatriz Garza Cuarón dijo que actualmente resulta casi imposible trabajar sin la ayuda de la computadora u ordenador, al tiempo que es natural utilizar los términos adjuntos a dichos instrumentos

BANCO DE DATOS

Las preocupaciones del coloquio de 1982

El Primer Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica se efectuó en 1982 en el Colegio de San Ildefonso. En él se plantearon los problemas que representaban la responsabilidad de investigar. A algunos les preocupó el aspecto teórico y metodológico, a otros los pocos estudios que abordaban sus temas, unos más se preguntaban acerca de la mejor forma de comunicar y hacer útiles los resultados de sus investigaciones, otros presentaban los resultados de los estudios que habían preparado para este encuentro. Desde entonces -opina la licenciada Elsa María Ramírez Leyva, directora del CUIB- cada coloquio es un reto y se hace realidad el deseo de difundir conocimiento, conducir a la reflexión, plantear ideas y problemas novedosos, así como establecer nuevos vínculos académicos.

Discuten en el CUIB el vínculo entre la información y los lenguajes de recuperación

En los últimos años, el avance y difusión de los conocimientos de la informática han producido un cambio cultural y lingüístico fuerte. De esta forma, resulta natural que al manejar instrumentos informáticos, desarrollados en su mayoría en Estados Unidos, se introduzca un vocabulario nuevo en la lengua materna, comentó la doctora Beatriz Garza Cuarón, investigadora de El Colegio de México.

En la conferencia magistral *Lenguaje, Cultura, Acción y Cambio*, efectuada el 5 de junio en el auditorio *Mario de la Cueva*, en la Torre II de Humanidades, la doctora Garza Cuarón agregó: "Actualmente resulta casi imposible trabajar sin la ayuda de la computadora u ordenador, al tiempo que es natural utilizar los términos adjuntos a dichos instrumentos".

En el *XV Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica. De Cara al Nuevo Milenio: Información y Lenguajes de Recuperación*, organizado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), la ponente dijo que hay que recordar que la relación lenguaje-cultura-pensamiento-acción-cambio implica la capacidad lingüística del ser humano, que es lo que nos permite no sólo expresar pensamientos, sino también actuar en sociedad.

Un ejemplo de lo anterior es el uso de términos como: acceder, derivado de *to access*, *e-mail* en lugar de correo electrónico, *scanear*, derivado de *scanner*, o *typear* de *to type*.

Otras palabras que hoy nadie pretende cambiar por términos aparentemente más castizos, contrariamente a lo que hubieran dicho los académicos y profesores puristas de la primera mitad del siglo XX, son por ejemplo:



Beatriz Garza Cuarón.

modem, fax, faxear, CD-Rom o compac-disc. El cambio constante de todas las lenguas no es nuevo. Se ha dado a lo largo de los siglos. Sin embargo, las innovaciones provocan cambios notables en una lengua, ya que los inventos tienen un léxico característico que entra en cualquier cultura.

Por ejemplo -puntualizó Garza Cuarón-, cuando el latín era una lengua llamada culta y diversos idiomas usaban términos técnicos latinos. De esa forma el inglés está lleno de latinismos, en especial en aspectos científicos y técnicos.

"Lo anterior no significa restarle importancia al derecho de cada pueblo a conservar su propia lengua, en el entendido de que de ésta depende en gran medida su visión del mundo. Empero no podemos tampoco ser ciegos ante las evidencias de la historia."

Es decir, un grupo lingüístico debe ser flexible y adoptar el término técnico que más le convenga, sin temer que se trate de un extranjerismo. "En este caso, lo único que debemos hacer es adaptar las palabras de otra lengua a la pronunciación de nuestro español".

En cuanto al relativismo y al determinismo lingüístico de algunos

pensadores, la doctora Garza Cuarón dijo que no puede decirse que cada grupo social está predeterminado por su lengua. Un ejemplo claro de ello son las lenguas exportadas por los imperios. En otras palabras, es posible que pueblos tan distintos como los hispanoamericanos o los australianos adopten como propias lenguas como el español o el inglés.

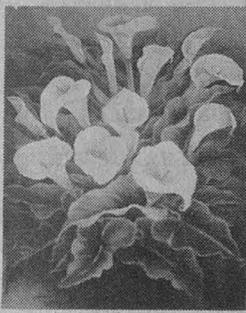
Por otra parte, la investigadora señaló que para entender la dinámica cultura-pensamiento-lenguaje-cambio debe comprenderse cuáles son las características universales comunes a todas las lenguas, y cuáles particulares de cada una.

Además hay que distinguir, conforme con los aportes de las ciencias que relacionan el comportamiento social y cultural, así como el pensamiento y la lengua, que hay modelos de pensamiento y de acción comunes a varios grupos lingüísticos separados entre sí, lo que sobrepasa la noción de lengua.

Finalmente, la doctora Garza Cuarón dijo: "lenguaje, cultura, acción y cambio, es una relación inseparable que permite comprender lo que es la sociedad, no así el análisis aislado, ya sea de elementos lingüísticos o de ideas entresacadas de la interacción social o de aparentes leyes del comportamiento que se contraponen a la práctica de la lengua y sus acciones. Por ello la tarea es estudiar dicha relación. Sólo teniendo en cuenta ese amplio universo podremos entender la capacidad del lenguaje humano".

Perspectivas ante el Nuevo Milenio

La licenciada Elsa María Ramírez Leyva, directora del CUIB, al referirse



Organizada por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, mediante la Dirección General de Servicios Médicos, la muestra presenta obras de Virginia Cosío, Margarita Enríquez, Esperanza Fernández, Yolanda G. de Alonso, Rocío Klope's, María Elena Micher, Adriana Nava, María Luisa Pineda, Carmen Rosberg y Mary Springall

Diez pintoras celebran el Día Mundial del Medio Ambiente captando los tonos de la naturaleza

Para recordarnos el contraste que existe entre el azul del cielo y el del agua, entre los verdes de la montaña y el de los árboles, entre el violeta intenso de los pensamientos y el blanco puro de los alcatraces -bellos tonos de la naturaleza que muchas veces olvidamos-, se presentó el pasado 5 de junio la exposición colectiva de pintura *El Color de la Naturaleza*, montada en el vestíbulo del Centro Médico Universitario como parte de las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente.

Organizada por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles mediante la Dirección General de Servicios Médicos, esta muestra presenta obras concebidas gracias a la observación del entorno físico y de los recursos naturales que nos rodean. Dichas piezas de arte permitieron que esta dependencia universitaria se llenara con el color de la naturaleza.

Una gran variedad de flores y frutas, así como unos cálidos paisajes y composiciones mexicanas que representan la naturaleza, fueron captadas gracias al talento e inspira-

La exposición colectiva comprende 16 obras que revelan el interés de las artistas por representar lo mexicano por medio de técnicas tales como el óleo y la acuarela, entre otras.



Fotos: Ignacio Romo

ción de Virginia Cosío, Margarita Enríquez, Esperanza Fernández, Yolanda G. de Alonso, Rocío Klope's, María Elena Micher, Adriana Nava, María Luisa Pineda, Carmen Rosberg y Mary Springall, para atraer al espectador y transportarlo por un mundo lleno de frescura y magia.

La exposición colectiva comprende 16 obras que revelan el interés de las artistas por representar lo mexicano por medio de técnicas tales como el óleo y la acuarela, entre otras.

Para estas 10 artistas, la Univer-

sidad es un lugar excelente para exponer; es un sitio donde se forma a los hombres y a las mujeres del futuro. "En esta casa de estudios se valora cada vez más la importancia del Día Mundial Medio Ambiente. Nosotras queremos contribuir a que esta fecha se recuerde con nuestra exposición, la cual gira en torno al tema del ambiente", expresaron las artistas.

La exposición colectiva *El Color de la Naturaleza* permanecerá abierta al público hasta el 27 de junio, en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos. ■

Para recordarnos el contraste que existe entre el azul del cielo y el del agua, entre los verdes de la montaña y el de los árboles, entre el violeta intenso de los pensamientos y el blanco puro de los alcatraces se presentó la exposición colectiva de pintura *El Color de la Naturaleza*

a este coloquio de investigación anual, indicó que "información y lenguajes de recuperación" es un tema que ante el nuevo milenio presenta varias expectativas.

"Piere Ley -citó Ramírez Leyva- señala: así como la técnica de la escritura determinó el pensamiento filosófico y científico clásico, la informática al constituirse en tecnología intelectual dominante da lugar a nuevas formas de conocimiento, configurando

un nuevo tipo de memoria y, consecuentemente, un tiempo también nuevo. El mundo cultural surgido a partir de la informática y de la inteligencia artificial probablemente suplantarán a la civilización nacida en la escritura, tal como ésta destronó a las antiguas culturas orales."

Los humanos -agregó- nos enamoramamos de las herramientas que inventamos porque éstas ayudan a vencer nuestras limitaciones naturales. Así,

el lenguaje y los sistemas simbólicos y semánticos son herramientas del pensamiento y antecedentes de las computadoras del futuro.

"Así -concluyó la licenciada Ramírez Leyva- este coloquio nos hará reflexionar acerca del devenir de una nueva civilización que ya está desarrollando nuevas herramientas intelectuales para la organización, difusión y acceso del conocimientos que produce". ■

Néstor López Aldeco, coordinador de la carrera, explicó que el objetivo es definir con precisión el perfil del egresado ante la realidad del país y dotarlo de una formación verdaderamente académica, de modo que al concluir sus estudios deberá haber adquirido capacidades y aptitudes para participar en actividades artísticas, literarias, educativas, de investigación y de promoción, relacionadas con el área

BANCO DE DATOS

Un teatro-escuela para la FFL

Para la práctica escénica, la carrera de Literatura Dramática y Teatro contaba sólo con dos pequeños foros: el Enrique Ruelas y el Fernando Wagner, que se localizan en el edificio sur de la Facultad de Filosofía y Letras con 66 y 40 butacas, respectivamente.

En poco tiempo, la licenciatura contará con un gran teatro-escuela que funcionará en el Auditorio Justo Sierra que se encuentra en remodelación. La primera etapa, por concluirse, comprende el escenario, el telar, los camerinos y la instalación del muro acústico que permitirá aislar el escenario del auditorio. Además de destinarse a la práctica teatral, el auditorio servirá para realizar diversas actividades culturales.

EL CENTRO DE INSTRUMENTOS
LA FACULTAD DE INGENIERIA Y LA
DIRECCION GENERAL DE POSGRADO

invitan al curso
Adaptative Control
(Neurocontrol: Control Adaptativo)
Impartirá: Gregory Plett
de Stanford University
del 16 de junio al 11 de julio,
de 11:30 a 13:30 horas

Informes: Nydia Lara Zavala
Laboratorio de Neurocomputación,
Centro de Instrumentos
Tel.: 652 5920

e-mail: nydia@aleph.cinstrum.unam.mx

En revisión, el plan de estudios de la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro, de Filosofía

L ESTELA ALCÁNTARA
a enseñanza del teatro en la Universidad Nacional, tradición que nace en los colegios jesuitas de la Colonia y se prolonga a lo largo de la historia independiente de México hasta la época moderna, actualiza sus métodos y programas de estudio.

La carrera de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), que consolidaron a mitad de siglo destacados maestros, como Fernando Wagner, Enrique Ruelas y Rodolfo Usigli, revisa su plan de estudios vigente para vincular los objetivos de la licenciatura con la realidad del país.

Espacio de formación de innumerables generaciones de dramaturgos, actores y directores de escena, desde los tiempos en los cuales dicha facultad residía en el edificio de Mascarones, la carrera ingresará en el próximo milenio con nuevas herramientas teóricas y prácticas para adaptar la enseñanza tradicional a las necesidades planteadas por el desarrollo de los medios de comunicación y las nuevas formas de expresión escénica.

El propósito de la renovación es conservar el prestigio de la licenciatura donde se gestó -en la década de los cuarenta- el movimiento escénico que dio lugar en nuestro país al nacimiento del teatro moderno.

En las clases que impartían los grandes maestros del teatro, como Wagner, Usigli y Ruelas, se formaron los autores del primer teatro mexicano que habría de reflejar la realidad nacional: Luisa Josefina Hernández, Jorge Ibarguengoitia, Emilio Carballido, Sergio Magaña y Héctor Mendoza, entre otros.

En entrevista, el maestro Néstor

El maestro Néstor López Aldeco, coordinador de la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro, aseguró que en el área la carrera es la más importante de América Latina, donde se han formado, por décadas, los hacedores de teatro más destacados de nuestro país.

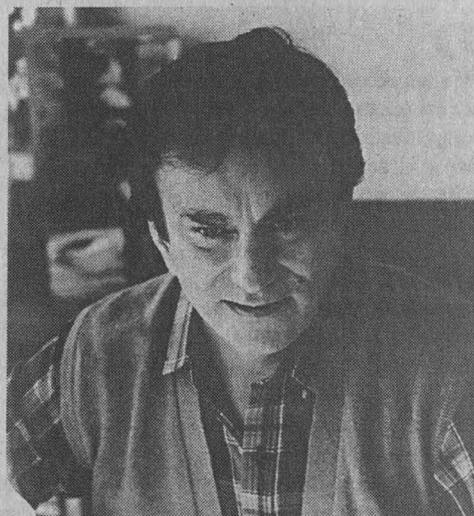


Foto: Marco Millares

López Aldeco, coordinador de la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro, aseguró que en el área la carrera es, sin duda, la más importante de América Latina, donde se han formado, por décadas, los hacedores de teatro más destacados de nuestro país.

Se trata de una carrera con una gran legitimidad, porque satisface una necesidad humana fundamental: el esparcimiento, ese que le permite al hombre la posibilidad de estar sano mentalmente. Además, agregó, el teatro es una actividad artística que incorpora y fomenta la diversidad cultural, los valores, la lengua nacional y la educación; es el vehículo perfecto para la formación de un pueblo.

En la actualidad, la carrera cuenta con 70 profesores y 500 alumnos que cursan alguna de sus tres áreas de formación: dirección, actuación o dramaturgia. Con la revisión del plan de estudios -vigente desde 1975- se mantendrán las dos primeras áreas de estudio y la tercera cambiará por teatrología.

El objetivo de la revisión de los planes y programas de estudio, aclaró López Aldeco, es definir con precisión el perfil del egresado ante la realidad del país y dotarlo de una formación verdaderamente académica, de modo que al concluir sus estudios profesionales deberá haber adquirido capacidades y aptitudes para participar en actividades artísticas, literarias, educativas, de investigación y de promoción, relacionadas con la literatura dramática y el teatro.

Asimismo, dijo, el egresado podrá formar parte de los cuadros alternativos de los medios de comunicación, como son: el teatro, el cine, la televisión, la radio, la prensa y la industria editorial. Estará capacitado para desarrollar actividades como las de director de escena, director artístico, diseñador de espectáculos, promotor cultural, consultor artístico, actor, crítico, investigador en todas las ramas relacionadas con el fenómeno de la escena, historiador, teórico, dramaturgo, adaptador y

guionista, así como profesor de literatura y de lengua española.

Para ello, la preparación del estudiante deberá estar apoyada por el conocimiento de la metodología propia de cada una de las áreas de conocimiento que elija, así como por el entendimiento de los principios de la didáctica, la historia y el desarrollo práctico de habilidades.

En el área de actuación, explicó, se pretende formar a actores más profesionalizados, con una cultura integral y profunda; el área de dramaturgia se enriquecerá con estudios que involucren una visión más contemporánea de las manifestaciones teatrales.

Sin embargo, precisó, en el área de teatrología la prioridad será la preparación del dramaturgo, enriquecida con un conjunto de materias teóricas y prácticas que incluyan el estudio integral de muchas de las corrientes literarias y filosóficas; un seminario de tendencias actuales del teatro; análisis de textos; cursos de teorías escénicas y teorías dramáticas; talleres de creación dramática; talleres de crítica especializada, e historiografía del espectáculo.

El nuevo plan de estudios, que se aplicará el año próximo, propone estudios interdisciplinarios para que los estudiantes, además de cursar un tronco común de materias fundamentales, elijan un porcentaje de materias optativas que podrán cursar en otras carreras, ya sea de la FFL o de otras escuelas y facultades.

El maestro López Aldeco reconoció que dentro de la carrera se han preparado sistemáticamente en todos estos años varias generaciones

de creadores de teatro con una cultura profundamente académica.

Las posibilidades de la licenciatura, comentó, se han abierto en los últimos años, de tal manera que no sólo egresan dramaturgos, actores o directores, sino profesionales del arte escénico en sus diversas modalidades, que trabajan actualmente en los medios de comunicación como planificadores y guías de la parte estética del espectáculo.

Finalmente, señaló que la modificación de los planes de estudio de la carrera se enriquecerá con la remodelación y adaptación del Auditorio *Justo Sierra* de la FFL como un gran teatro, con un tiro de 25 metros, donde los alumnos tendrán la oportunidad de llevar a escena los conocimientos adquiridos en el aula y obtener la capacitación práctica para integrarse al medio profesional. ■

Espacio de formación de innumerables generaciones de dramaturgos, actores y directores de escena, desde los tiempos en los cuales dicha facultad residía en el edificio de Mascarones, la carrera ingresará en el próximo milenio con nuevas herramientas teóricas y prácticas para adaptar la enseñanza tradicional a las necesidades planteadas por las nuevas formas de expresión escénica



DEFENSORÍA
DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS

¡ A L U M N O !

¿Estás en periodo de exámenes?

Te quieren aplicar algún examen fuera de tu plantel...



El artículo 6º del Reglamento General de Exámenes obliga a tus profesores a que te apliquen los exámenes dentro de tu plantel de adscripción y en el horario que fijen las autoridades del mismo.

Para mayor información acude a la **DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS** ubicada en el edificio "D" (2º piso), nivel rampa, a un costado del museo UNIVERSUM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Horario de atención: 9:30 a 14 horas y de 17 a 19:30 horas

Tels: 622 6220 al 22 • Fax: 606 5070

e-mail: ddu@servidor.unam.mx

<http://www.ddu.unam.mx>



El trovador vino a la Sala Nezahualcóyotl, como hace dos años, todo vestido de blanco, a ofrecer a su público algunas piezas de su reciente disco Todo Está por Decirse, además de interpretar un repertorio de ayer y hoy en el que lo único importante fuera l'amour a la musique

BANCO DE DATOS

Sus creaciones han sido interpretadas por famosos cantantes

Georges Moustaki nació en el Puerto de Alejandría en 1935. En París vivió en sus 20 barrios y desde hace más de 30 años habita en la Isla de San Luis, un pueblo pequeño cruzado por un río. Es autor de dos libros, compositor de bandas sonoras para películas y obras de teatro. Ha grabado más de 20 discos de larga duración y más de 300 canciones. Sus creaciones han sido interpretadas por famosos cantantes como Edith Piaf, Reggiani, Barbara, Dalida, Montand, entre otros. Ha visitado más de 50 países en todos los continentes, y ha dado más de tres centenares de conciertos.

Siempre incitante, nostálgico y casi confidencial, Moustaki retornó a México para cantar

DESPUÉS DE DOS AÑOS, Georges Moustaki regresó a México para interpretar algunas de las canciones de su reciente disco llamado *Todo está por decirse*, título paradójico para la obra de un hombre que lleva la sabiduría en su rostro legendario.

Lo cierto es que, pese a que Moustaki canta las mismas historias de hace tantos años, el mundo le sabe al mejor vino francés: siempre incitante, listo para ser bebido y degustado, una y otra vez.

La noche del viernes 30 de mayo, como hace dos años, el trovador vino a la Sala Nezahualcóyotl de blanco; blanco de pies a cabeza, con la paz de quien lo ha tenido todo para ser feliz: amores y amigos en todo el mundo. Cantó con la guitarra, el piano y el acordeón los temas que siguen vivos en él y también hizo cantar al público.

Su segundo concierto fue una velada musical, un encuentro íntimo entre el cantor y su público, un diálogo entre el poeta y sus seguidores. Esta vez Moustaki pudo hablar con los asistentes, su español se escuchaba con precisión en la sala, entre canción y canción, para recordar a algún amigo o contar anécdotas de sus noches de joven trovador en algún bar de Bruselas.

La voz egipcia, griega y francesa de Alejandría que canta a la vida, al amor y a la paz continuaba su viaje. Esa ocasión de concierto en la UNAM interpretó tres canciones de su último disco: temas de nuevos amigos poetas, y lo hizo

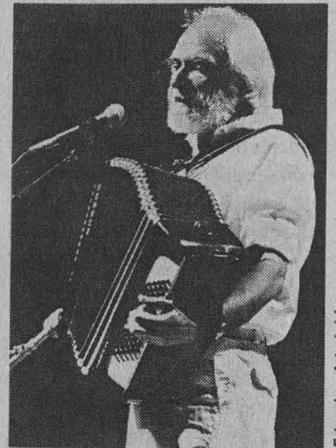
en cuatro idiomas: francés, portugués, español e inglés, además de una canción turca traducida al francés. El propio artista fue el director de orquesta para conseguir un disco espontáneo con un sonido sencillo y genuino.

El repertorio que interpretó en su segundo concierto fue un viaje en el tiempo y el espacio, y el público le dio la pauta para que cantara, como siempre lo ha deseado, de manera casi confidencial. El ánimo del concierto se orientó por el camino de la nostalgia. Moustaki dejó la guitarra y fue al piano.

Apóstol del amor a la vida y a la libertad, en la edad en que los hombres llegan a ser héroes, el trovador dejó el piano y tomó el acordeón para interpretar música de Brasil. Después se quedó en el escenario, sólo con su guitarra, para enseñar al público uno de sus principios filosóficos: cada instante es toda una vida, los proyectos son una utopía, un sueño y el futuro no nos pertenece.

Lo único importante en ese momento, en la hermosa sala de conciertos del Pedregal, era *l'amour a la musique* de aquel trotamundos apasionado y bohemio. Lo único cierto era el puente intangible de vibraciones que se había tendido entre la voz del trovador y la emoción de cada uno de los espectadores.

Casi de manera azarosa halló la música mexicana. Una noche en la casa de Edith Piaf encontró un disco de Lola Beltrán -a quien la Piaf consideraba como una hermana mexicana- y le impresionó. Otra vez, mezcló *La Bamba* con alguna



Fotos: Juan Antonio López

otra canción y se apropió de ella sin saber que se trataba de una canción mexicana hasta que tuvo su primer concierto en México, hace más de 20 años.

Dos décadas después, cuesta un poco creer que Moustaki fue joven alguna vez, pues su rostro poblado de barba blanca es el que mejor va con la leyenda del poeta mediterráneo, del hombre que se hizo trovador en aquel mayo del 68, cuando salió a las calles con la poesía al hombro y fue a las fábricas y a las universidades para participar en el movimiento social y político de la época.

Ahora sus motivaciones tienen que ver con ganarle a la pesadumbre de la edad y la rutina. En los últimos tiempos se ha propuesto aprender el griego, porque ha prometido regresar a su tierra y hablar en su propio idioma.

Sin duda lo va a lograr porque el trovador tiene la cualidad del políglota y, aún más, cuando visita un país se apropia no sólo de la lengua, sino que aprehende el pai-



A poco menos de un mes de que China recupere Hong Kong, la embajada de la República Popular de China en México expone 58 imágenes de uno de los enclaves comerciales más importantes del mundo, isla que se localiza en la ruta marítima entre el océano Pacífico y el Indico

BANCO DE DATOS

Economía exhibe el pasado y el presente de Hong Kong en una muestra fotográfica

El próximo 1 de julio China recuperará Hong Kong, hecho trascendente dentro de la historia moderna, pues gracias a él se limpiará la "vergüenza nacional centenaria sufrida desde la Guerra del Opio". Así lo señaló Shen Yunao, embajador de la República Popular de China en México, al inaugurar la primera exposición fotográfica montada en México acerca de Hong Kong. El diplomático chino manifestó su beneplácito por que esta exposición se exhiba precisamente en la Facultad de Economía de la UNAM.

Compuesta por 58 imágenes, la muestra constituye apenas un esbozo de lo que es Hong Kong, considerada por su ubicación estratégica punto clave para el comercio mundial. La isla forma parte, además, de la ruta marítima entre el océano Pacífico y el Indico.

Hong Kong es para muchos el Manhattan asiático: sus modernos rascacielos muestran el crecimiento económico que ha tenido a lo largo de las últimas décadas.

Según datos de la embajada china en México, "cuando los colonialistas británicos ocuparon Hong Kong en el siglo pasado, el lugar no era 'una isla árida con poco más de una casa sobre ella', como la describió un funcionario británico, sino



Reproducciones: Juan Antonio López

un gran poblado con varios miles de residentes". Los chinos hicieron grandes contribuciones al desarrollo de la economía inicial de Hong Kong, como lo muestra una fotografía de fines del siglo XIX, donde es apreciada su intensa actividad comercial.

Otra imagen, tomada por el fotógrafo francés A. Gorget en 1838, muestra que la agricultura de la región se encontraba bastante desarrollada. "La prosperidad alcanzada por la isla después de la Segunda Guerra Mundial fue creada por el pueblo de Hong Kong, en su inmensa mayoría conformado por chinos",

señalan las cédulas de la embajada china.

En vísperas de tener el mejor aeropuerto en el mundo, actualmente el Kai Tak está considerado como el segundo en importancia. Dentro de la exposición se exhibió precisamente una toma de esa terminal aérea.

A la inauguración de la muestra fotográfica asistieron el licenciado Juan Pablo Arroyo, director de la Facultad de Economía, y el ingeniero Jorge Hernández, coordinador de programas académicos de la UNAM, en representación del doctor Francisco Barnés de Castro, rector de esta casa de estudios. ■

El 1 de julio de 1997 China recuperará a Hong Kong

Durante más de siglo y medio Gran Bretaña ha ocupado el lucrativo territorio chino de Hong Kong mediante tres tratados desiguales. El 1 de julio de 1997 China recuperará la soberanía de Hong Kong, poniendo fin a un largo periodo de ocupación. Desde que fue fundada, en 1949, la República Popular China ha afirmado una y otra vez sus derechos de posesión sobre Hong Kong. Por otro lado, con el fin de mantener la prosperidad y estabilidad del lugar, China buscará resolver el asunto de la soberanía por medios pacíficos y siguiendo el curso legal ya establecido. El 24 de septiembre de 1982, durante una reunión con la entonces primera ministra británica Margaret Thatcher, el líder chino Deng Xiaoping, en respuesta a la propuesta británica, de "soberanía por el derecho a gobernar", anunció que el tema no era negociable y que China reasumiría formalmente el ejercicio de su soberanía sobre Hong Kong en 1997.

saje hasta adquirir cierta calidad de ciudadano ocasional: bebe, mira, escucha y se integra a la gente.

Argentina, Brasil, México o Nueva York, en cualquier sitio encuentra nuevos poetas y amigos. Se

alimenta de nuevos ritmos y voces para seguir cantando y componiendo, porque pese a que tuvo mucha suerte de encontrar musas como Edith Piaf, que fue importante para sus ganas de escribir, también tuvo suerte de conocer a gente como

Piazzolla, Teodorakis, Henry Miller, Jobim, Ruth, Nadia, Sarah, Ange, Bernadette, Natalia y muchos otros. Ahora ha regresado a lo que considera las fuentes de la música popular: la música clásica que es lo que más le inspira. ■

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

México

Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Segunda Convocatoria 1997

Tesis de licenciatura, estudios de maestría o doctorado

Lugar: universidades de los estados de la República.

Beneficios: asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico.

Requisitos: ser mexicano; formar parte del personal académico o ser recién egresado de la UNAM; título profesional; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados; edad máxima 30 años para maestría y 35 para doctorado.

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 8 de agosto de 1997

Argentina

Programa MUTIS

Estudios de maestría o doctorado

Areas: agronomía, biología molecular y celular, ciencia y tecnología de alimentos, ciencias de la computación, ciencias del mar, contaminación ambiental y energías renovables, recursos agroforestales, conservación de recursos naturales, física de la materia condensada y de partículas, flora y fauna tropical, andina y patagónica, genética, ingeniería civil, eléctrica, electrónica e industrial, química orgánica e inorgánica, derecho internacional, constitucional, administrativo y derechos humanos, economía aplicada y análisis económico, investigación

en organización y administración de empresas, medicina tropical, salud pública y altas técnicas quirúrgicas.

Beneficios para doctorado: inscripción, asignación mensual para manutención y seguro médico.

Beneficios para maestría: 50% de inscripción, asignación mensual y seguro médico.

Requisitos: título profesional; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la universidad argentina receptora; descripción del programa de estudios a desarrollar.

Informes: Subdirección de Becas de la DGIA.

Fecha límite: 18 de junio de 1997 (3er. aviso).

Polonia

Tecnología, ciencias, humanidades y arte

Investigaciones y estudios de posgrado, especialización en áreas artísticas y de conservación, perfeccionamiento de traducción de literatura polaca, y cursos de planificación económica y urbana

Duración: seis a doce meses.

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, alojamiento y asistencia médica.

Requisitos: título profesional; certificado de conocimiento del idioma inglés o francés; edad máxima 35 años.

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 4 de julio de 1997

Alemania

Todos los campos del conocimiento

Becas de investigación Humboldt para científicos extranjeros

Duración: seis a doce meses, con posibilidad de prórroga.

Lugar: institutos de investigación alemanes.

Beneficios: asignación mensual para manutención y apoyo económico adicional para gastos de viaje, cursos de alemán y otros.

Requisitos: título de doctorado; alta calificación científica y publicaciones; plan concreto de investigación; dominio del idioma alemán para investigaciones humanísticas; buen conocimiento del idioma inglés para ciencias naturales e ingeniería; edad máxima 40 años.

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional.

Recepción de solicitudes durante todo el año.

España

Becas para la Formación Audiovisual 1997-1998

Master, cursos de especialización, prácticas profesionales y estancias

Organismos responsables: Red Iberoamericana de Formación Audiovisual y Agencia Española de Cooperación Internacional.

a) Master: Comunicación y educación (Universidad Autónoma de Barcelona); Animación de ordenador y síntesis de imágenes (Universidad de las Islas Baleares).

Duración: enero-diciembre 1998.

b) Cursos de especialización: Teleperiodismo, informativos diarios (octubre-noviembre 1997); Producción y realización radiofónica (enero-febrero 1998); Teleperiodismo, producción y realización de reportajes y documentales de televisión (enero-febrero 1998).

c) Prácticas profesionales: Dirección de largometrajes; Dirección de series para televisión.

Duración: tres meses, a partir de octubre o noviembre de 1997.

d) Estancias: Antena 3 Televisión-Canal Internacional; Gestión empresa-emisora de televisión regional; Producción de informativos; Producción propia-programas culturales; Producción de informativos; Producción externa; Programación; Producción; Realización.

Duración: dos o tres meses.

Beneficios en todas las modalidades: asignación mensual de 110 mil pesetas y seguro de asistencia médica primaria.

Requisitos: ser mexicano; título profesional y/o experiencia en el área; laborar en la UNAM; edad máxima 39 años.

Informes: Subdirección de Becas de la DGIA.

Fecha límite: 13 de junio de 1997.

Estados Unidos

Programa de Becas Fulbright-García Robles 1998

a) Estudiantes: estudios de maestría o doctorado en universidades estadounidenses en las áreas de ciencias sociales, humanidades y artes.

Requisitos: título profesional; promedio mínimo de 9; certificado TOEFL con 575 puntos mínimo.

Fecha límite: 20 de junio de 1997.

b) Hubert H. Humphrey: estudios y prácticas en Estados Unidos para profesionales durante un año académico.

Requisitos: título profesional; experiencia profesional mínima de cinco años; antecedentes académicos sobresalientes; certificado TOEFL con 575 puntos mínimo.

Beneficios: asignación mensual para manutención, seguro de gastos médicos y transporte aéreo.

Fecha límite: 15 de octubre de 1997.

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional.

Mayor información sobre planes y programas de estudio en universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Nueva Zelanda

Estudios de posgrado (maestría y diplomado)

Agricultura, ciencias veterinarias, desarrollo de pastos, horticultura, economía agrícola, lechería, ovicultura, administración de granjas, silvicultura, planeación y administración de recursos naturales

Duración: dos años para maestría; un año para diplomado.

Beneficios: inscripción y colegiatura, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo.

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL de dominio del idioma inglés, con 600 puntos, o su equivalente en las constancias IELTS, CELE o ALIGU; presentar un proyecto de investigación a realizar en Nueva Zelanda; edad máxima 35 años.

Informes: Subdirección de Becas de la DGIA.

Fecha límite: 5 de septiembre de 1997 (2º aviso).

CONCURSOS

México

Ensayo periodístico "Jean Monnet"

Tema único: Cuarenta años de la integración europea: ¿un ejemplo para México?

Organismos convocantes: Comisión Europea en México y periódico Reforma.

Condiciones: en el concurso podrán participar estudiantes de licenciatura y posgrado, menores de 30 años, de todas las instituciones educativas, con un artículo periodístico inédito, con una extensión máxima de 8 cuartillas.

Premios: primer y segundo lugares, un viaje a Europa para una persona.

Informes: Periódico Reforma, Av. México-Coyoacán 40, Santa Cruz Atoyac, México 03310 D.F.

Fecha límite: 11 de julio de 1997.

Alemania

Premios de Investigación Max-Planck para la Cooperación Internacional

Premios de Investigación Humboldt

Condiciones: los premios se otorgan a científicos de renombre internacional, con trabajos de reconocido prestigio; las propuestas deberán ser presentadas por un investigador alemán.

Premios Humboldt: entre 20 mil y 150 mil marcos alemanes y una estadía de investigación de 4 a 12 meses en Alemania.

Premios Max-Planck: hasta 250 mil marcos alemanes para un proyecto de investigación bilateral de cooperación científica, con proyección a largo plazo.

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional de la DGIA.

Fecha límite: 1 de septiembre de 1997.

Novedosa metodología para la formación de médicos

Interacción Académica

Viernes, 7:45 hrs.

Radio UNAM
860 A.M.
96.1 F.M.

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/
www.dgia.html



Dirección General de Intercambio Académico

Escuela Nacional de Artes Plásticas

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM para la plaza de la División de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatuto y reglamento, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A", definitivo, que se especifican a continuación:

I División de Estudios Profesionales

Licenciatura en Artes Visuales

No. de plazas	Asignaturas
1	Educación Visual I y II
1	Teoría de la Comunicación I y II
2	Diseño Básico I y II
1	Principios del Orden Geométrico I y II
1	El Orden Geométrico I y II
1	Técnica de los Materiales I y II
1	Seminario de Investigación y Tesis I y II
1	Investigación de Campo I y II
1	Investigación Visual I y II (Pintura Mural)
1	Nociones de Cibernética I y II
2	Experimentación Visual I y II (Pintura)
1	Experimentación Visual I y II (Escultura)
1	Historia del Arte I y II
2	Teoría del Arte I y II
1	Teoría del Arte III y IV
1	Teoría e Historia del Arte I y II

Licenciatura en Comunicación Gráfica

No. de plazas	Asignaturas
4	Diseño III y IV
2	Tipografía III
1	Sonido y Movimiento
2	Tipografía I y II
2	Teoría de la Comunicación I
1	Medios de Comunicación I
1	Medios de Comunicación I, II y III
2	Diseño V y VI
1	Diseño VII y VIII
1	Sistemas de Reproducción III
2	Arte en México I y II
4	Ilustración
1	Diseño I y II
1	Dibujo III y IV
1	Técnicas Audiovisuales I y II
1	Visualización I y II

Licenciatura en Diseño Gráfico

No. de Plazas	Asignaturas
2	Taller de Diseño V y VI
3	Teoría de la Comunicación I y II
1	Taller de Serigrafía I y II
1	Laboratorio de Fotografía I y II
1	Taller de Diseño III y IV
1	Principios del Orden Geométrico I y II
1	Técnicas de Representación Gráfica I y II
2	Laboratorio de Cine I y II
2	Investigación del Campo Profesional I y II
2	Factores Humanos del Diseño I y II
3	Taller de Diseño III y IV
2	Dibujo I y II
1	Historia del Arte y el Diseño I y II
1	Seminario de Tesis I y II
1	Teoría del Arte y del Diseño I y II
1	Laboratorio de Audiovisual I y II
1	Técnicas de Impresión I y II
3	Taller de Diseño I y II
3	Dibujo III y IV

II División de Estudios de Posgrado

Maestría en Artes Visuales

No. de plazas	Asignaturas
1	Taller de Dibujo y Composición

Bases:

I División de Estudios Profesionales

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Mostrar aptitud para la docencia

II División de Estudios de Posgrado

- Tener grado de maestro, o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado, en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM
- Mostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatu-

to, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora
- Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Procedimientos:

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de estudios.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condi-

"Por mi raza hablará el espíritu"

Xochimilco, DF, a 12 de junio de 1997

El Director

M en A V José de Santiago Silva

Instituto de Investigaciones Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 01648-89 y sueldo mensual de \$5,098.12, en el área de Historia de la Filosofía y Teoría del Conocimiento.

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores do-

ción migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico correspondiente.

centes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre Esencialismo e Innatismo en la Teoría Cartesiana de las Ideas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentarse en la secretaría aca-

démica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con el fin de llenar la solicitud y entregar la siguiente documentación:

- Curriculum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- Copia de títulos, grados, diplomas, etcétera.
- Copia de trabajos publicados.

En la misma secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y de los demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 57678-32 y un sueldo mensual de \$4,178.24, en el Área de Publicaciones.

Bases:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de junio de 1997

La Directora

Doctora Olga Elizabeth Hansberg

o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar examen escrito de conocimientos de filosofía.
2. Presentar examen escrito de conocimientos del idioma inglés.
3. Presentar un proyecto de trabajo sobre la organización y administración de una revista académica.
4. Examen escrito de conocimientos de producción editorial.
5. Examen de manejo de bases de datos, procesador de textos y programas editoriales.
6. Examen escrito del proceso legal para la edición de libros traducidos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentarse en la secretaría académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con el fin de llenar una solicitud y entregar la siguiente documentación:

- Curriculum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- Copia de títulos, grados, diplomas, etcétera.
- Copia de trabajos publicados.

En la misma secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición o concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado Nivel "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 22544/96 y sueldo mensual de \$3,453.12, en el Area de Conservación y Mejoramiento del Ambiente: Quimiotaxonomía Bacteriana de la División de Investigación, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciatura o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Revisión bibliográfica de los temas "Cromatografía de Gases Aplicada al Análisis de Bacterias" e "Identificación de Bacterias Aisladas del Ambiente"
- b) Examen práctico
- c) Elaboración de un Pro-

yecto de Investigación sobre el tema "Perfil Lipídico de Vibriones Aislados del Ambiente"

d) Exposición oral del punto anterior

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en las oficinas de la secretaría del H. Consejo Técnico, de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la secretaría del H. Consejo Técnico).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación probatoria de su contenido.
3. Constancia del título requerido (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal y condición migratoria suficiente.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora correspondiente proporcionará la información necesaria del sitio y la fecha donde se realizarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome, mismos que surti-

rán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato, con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Iztacala, Estado de México, a 12 de junio de 1997
El Director
Maestro Felipe Tirado Segura

Instituto de Investigaciones Filológicas

Programa de Regularización Interno de la Planta Docente

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$4,178.24, en el Instituto de Investigaciones Filológicas, en el área de Biblioteca, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de

trabajo sobre Automatización del Area de Servicios al Público.

2. Tener conocimiento del Sistema Operativo UNIX y del uso de INTERNET.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del instituto, Circuito *Mario de la Cueva*, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

I. Curriculum vitae, por cuádruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.

II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma secretaría se informará a los aspirantes acerca de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, los cuales surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 12 de junio de 1997
El Director
Doctor Fernando Curiel Defossé

Gaceta EN EL DEPORTE

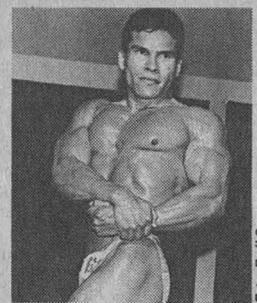


Foto: Raúl Sosa

Rodrigo Medina e Ignacio Velázquez ganan en el *Campeón de Campeones 1997*

CARLOS GUARNEROS

Ante un lleno total del Auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración, el pasado 5 de junio, la Asociación de Fisicoculturismo, Levantamiento de Potencia y Acondicionamiento Físico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AFILPAFUNAM) realizó la VII edición del *Torneo de Campeón de Campeones 1997*, que arrojó los siguientes resultados:

En la categoría Novatos Varonil, el estudiante de la Facultad de Psicología, Rodrigo Medina, se llevó el primer lugar, seguido de Alfonso Márquez (CCH Azcapotzalco) y de Alvaro Guzmán, de la Facultad de Ingeniería, bajo las notas de la melodía *We are the champions* del grupo inglés *Queen*.

Posteriormente se presentaron los concursantes de la categoría Chica, en donde los jueces dieron el triunfo a Javier Reynoso, del Angeles GYM, seguido de su compañero Raúl Flores y de Malagón Coria, este último del Génesis GYM. En la categoría Media, la

victoria correspondió a Guillermo Moreno, del Bears GYM, dejando en la segunda posición a Moisés Reza, del gimnasio del Ex-Reposo de Atletas, y en la tercera a Nicolás Abdelik, del ITESM-Campus Ciudad de México.

En la categoría Alta, Edgar Vázquez, del Génesis GYM, se adjudicó el primer lugar por encima de Eduardo Mendoza, del Fisis GYM, y de Noé Piña, de la Facultad de Odontología; en la categoría Veteranos, Ignacio Velázquez, de la Facultad de Odontología, se proclamó campeón seguido de Pedro Padrón, del Ex-Reposo de Atletas, y de José Rosas, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Cabe señalar que la categoría Absoluta no se celebró por la falta de competidores y de la cual surgiría el *Campeón de Campeones*.

Por lo que respecta a la rama femenil, solamente se compitió en la categoría Absoluta, resultando vencedora la representante del *Muscle Beach* GYM, Xóchitl Barrientos, dejando en la segunda

posición a Norma Pérez, del Galaxi GYM, y en tercera a Alejandra Zedillo, de la facultad anfitriona de este evento.

El jurado encargado de calificar a los competidores estuvo integrado por Víctor Estrada, *Mr. México 1987*, y Roberto Alanís, *Mr. Ciudad de México*, quienes consideraron entre otros aspectos, el desarrollo y peso muscular de los atletas, mediante la presentación de rutinas como: doble bíceps, pectoral de perfil, tríceps de perfil, pantorrilla y músculo abdominal.

Al final del evento el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, así como el MVZ Othón Díaz Valenzuela, subdirector de Deportes, y el licenciado Héctor Garza, secretario técnico de la DGADR, acompañados del profesor José Jesús González Arroyo, presidente de la AFILPAFUNAM, se encargaron de premiar a los ocupantes de los tres primeros sitios de cada categoría. ■

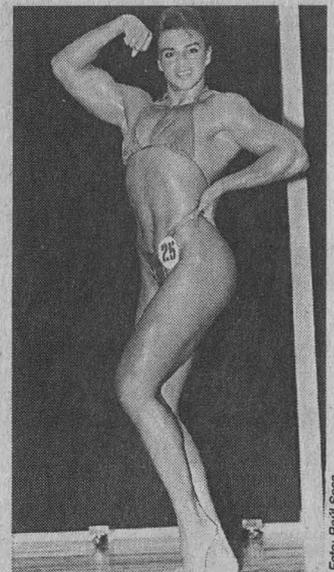


Foto: Raúl Sosa

Xóchitl Barrientos en los momentos de mostrar las razones por las que se llevó la categoría Absoluta de la rama femenil del *Campeón de Campeones de Fisicoculturismo* en la UNAM.

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.
¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico! (536-89-89 con cuatro líneas)

Este sábado: Breves del deporte puma en la presente semana; en nuestra sección médica: *Medidas que se Deben Tomar en el Tratamiento Craneoencefálico en el Fútbol Americano (plática con el doctor Antonio Maldonado Tapia)*; en el mundo del ovoide mexicano: *Resultados y Semifinales del Torneo de Primavera de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil, AC; Mexicanos en Italia*; y ... algo más.



Foto: Raúl Sosa

Ganan Leticia Franco y Daniel Terrán carrera atlética nocturna



Foto: Raúl Sosa

Daniel Terrán en los momentos de cruzar la meta instalada en el Estadio Olímpico Universitario de CU para adjudicarse la categoría Abierta varonil de la carrera nocturna de la expedición *Pumas al Monte Everest*.

do con 19:00 y de Rodrigo Albino con 19:35. En la rama femenil de esta categoría, Valentina Palafox fue la ganadora al cronometrar 20:29, dejando en la segunda posición a Georgina Limón con 28:17 y en la tercera a Alejandra Moctezuma con 31:23.

Por su parte Sebastián Rosas, al registrar tiempo de 18:30 se llevó la categoría Master varonil, seguido de Jorge Ramírez, con apenas dos segundos más que el ganador (18:32) y de Máximo Peña con 19:50; en la rama femenil, Amalia Rangel fue la ganadora al cronometrar 26:37 por el 26:38 y 26:49 de Alma Almanza y Sandra Valavinok, ocupantes del segundo y tercer lugares, respectivamente.

Finalmente, en la categoría Veteranos varonil, Mario Velázquez se acreditó el triunfo con registro de 22:19, seguido de Alejandro Amezcua con 22:21 y de Benito Albino con 23:10, mientras que en la rama femenil, la ganadora fue Eulalia Moreno con registro de 30:03, 10 segundos menos que la ocupante del segundo sitio, María Osornio, por el 31:56 de Gloria Avila, quien quedó en la tercera posición.

La competencia contó con la presencia del titular del deporte *puma*, matemático Agustín Gutiérrez Rentería, quien acompañado del MVZ Othón Díaz Valenzuela, subdirector de Deportes, y el ingeniero Antonio Cortés Avila, jefe de la Expedición *Pumas al Monte Everest*, premiaron a los ocupantes de los tres primeros lugares de cada categoría. ■

JOSAFAT RAMÍREZ

El universitario Daniel Terrán y la corredora libre Leticia Franco se adjudicaron con 16 minutos y 41 segundos, así como con 22:26, respectivamente, la *Primera Carrera Nocturna Estadio CU Pumas al Monte Everest*, en la categoría Libre, realizada a una distancia de cinco kilómetros el pasado 7 de junio en Ciudad Universitaria.

Con esta competencia, que reunió a una gran cantidad de aficionados y familiares de los atletas participantes, el Estadio Olímpico Universitario de Ciudad Universitaria encendió sus luces en un espectáculo inusual en sábado por la noche, cuyo objetivo fue obtener recursos económicos para la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, con miras a solventar el gran reto que se ha echado a cuestras un grupo de expedicionarios *pumas*, encabezados por el ingeniero Antonio Cortés

Avila, al tratar de conquistar la cima del *Monte Everest*, con sus 8,848msnm.

Dentro de la categoría Libre varonil, Daniel Terrán mantuvo un paso firme que le permitió recorrer sin problemas los cinco kilómetros del recorrido, en el tiempo ya señalado, dejando en la segunda posición al también universitario Marcos López, con registro de 16:50 y en la tercera a Rogelio izquierdo, con 16:58.

En la rama femenil de esta categoría la triunfadora fue Leticia Franco, quien superó a la ocupante del segundo puesto, Marcia Bustamante, quien cronometró 23:46, 24 segundos menos que la ocupante del tercer puesto, Delia Zepeda, quien registró 24:10.

Por lo que respecta a la categoría Juvenil varonil, el triunfador fue Oscar Rodríguez con tiempo de 18:34, seguido de Raúl Izquier-



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MERCADOTECNIA DE LA INFORMACION

Fecha: del 23 al 26 de junio de 9 a 14 horas
Laboratorio de Aprendizaje dialog-cich.

informes:

Secretaría Técnica de Educación Continua de 8 a 16 horas

Teléfonos: 622 3952, 622 3971
Fax: 622 3065 Y 616 1436
E-mail: Rosalba@Selene.
Cuchcu.unam.mx
hairam@selene.cichcu.unam.mx

Se clausuró la semana del desarrollo integral de los universitarios y de su estilo de vida

CARLOS GUARNEROS

Con el propósito de que la comunidad del plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades conociera los servicios que en materia de actividad deportiva y recreativa ofrece la Universidad, del 2 al 6 de junio se realizó la *Semana del Desarrollo Integral de los Universitarios y de su Estilo de Vida*, que convocó a una gran cantidad de estudiantes, académicos y trabajadores.

En esta actividad se inauguró el servicio médico de este plantel y se reabrieron las puertas del remodelado gimnasio, mismos que fueron puestos en marcha por el doctor Jorge González Teyssier, coordinador general del CCH, el pasado lunes 2 de junio.

Por otro lado, se ofrecieron diversas actividades deportivas y de orientación a la comunidad, tales como: sesiones de aeróbicos, talleres de masaje y programa de evaluación física, exposiciones, servicios de ludoteca y pláticas para el uso adecuado del tiempo libre, charlas referentes al sida, adicciones y lo que acarrea el fumar, así como diversos encuentros deportivos.

Entre ellos, destacaron los partidos de *tochito* que fueron el marco de clausura de esta semana,

siendo el primero de ellos, el escenificado por los equipos femeniles *Condorcitas* y *Aguilas Reales*, ambos participantes en la actualidad del Torneo de Primavera de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil, AC (AJFAFAC), inclinándose la balanza en favor de las primeras por 26-12, destacando por las vencedoras Dulce Hernández, Verónica Pulido, Lourdes Rodríguez y Cristina Mejía, mientras que por las perdedoras las hermanas Marelyn y Claudia Marín.

Posteriormente se realizó un encuentro de *tochito* entre el personal de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y el del plantel Vallejo del CCH, cuyo resultado favoreció a este último por 18-6.

En la clausura de la semana estuvieron presentes el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, titular de la DGADR; el físico-matemático Jesús Salinas Herrera, director del CCH Vallejo; el doctor Fernando Carpinteyro, subdirector de Fútbol Americano; el MVZ Marco Antonio Delgado, subdirector de Recreación, y el licenciado Héctor Garza, secretario técnico de la DGADR, así como el profesor Jorge Bravo, coordinador de Educación Física del CCH Vallejo. ■



Foto: Raúl Soza

A pesar del esfuerzo del doctor Fernando Carpinteyro al buscar a un receptor que le diera una anotación a la DGADR no prosperó, no fue impedimento para propiciar un ambiente de convivencia entre el personal de esta dependencia y del plantel Vallejo del CCH.



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Elvira Álvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

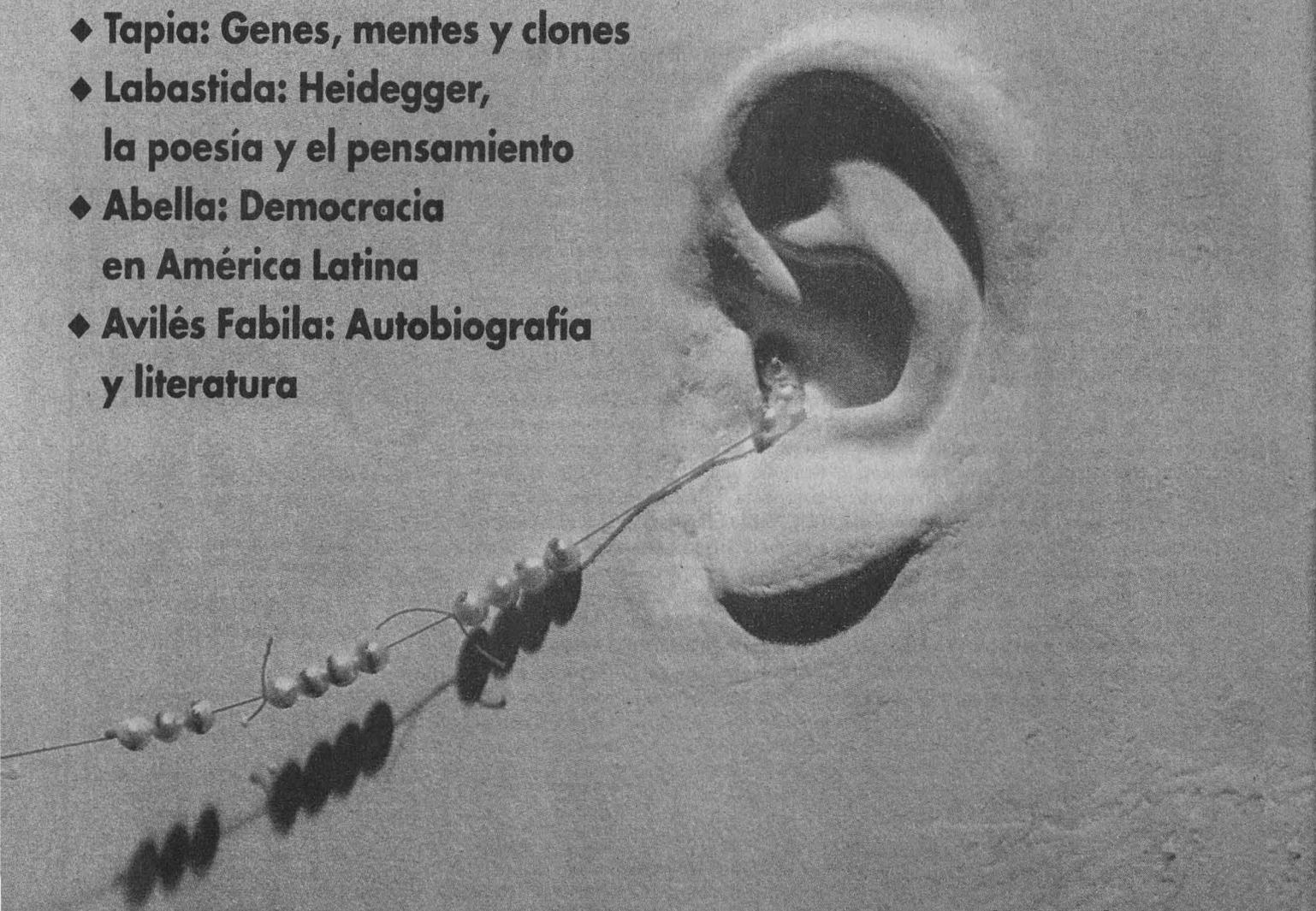
Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca **Número 3,109**

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO JUNIO 1997 NÚM. 557

- ◆ **Tapia: Genes, mentes y clones**
- ◆ **Labastida: Heidegger, la poesía y el pensamiento**
- ◆ **Abella: Democracia en América Latina**
- ◆ **Avilés Fabila: Autobiografía y literatura**



◆ **Ilustra: Laura Anderson Barbata**

◆ **Textos de Galindo, Hernández, Vázquez-Yanes, Zaitzeff y otros**