

Remodela Veterinaria instalaciones

Como parte del
Programa UNAM-BID,
se renovaron cuatro
departamentos que
suman más de mil 200
metros cuadrados □ 4



Foto: Jesús Ramírez

El Premio Anual *Jesús Silva Herzog* a investigadores de la Universidad

El Premio Anual de Investigación Económica *Jesús Silva Herzog* se entregó la noche del 27 de mayo. El primer lugar de la versión interna colectiva fue para la investigación *Las Empresas Integradoras en México*, coordinada por la doctora Isabel Rueda Peiro. Los autores responsables de este trabajo son Benito Rey y la propia Isabel Rueda, del IIEc, así como Nadima Simón, de la FCA; colaboraron también Perla María Lobato, María de Lourdes Alvarez, María Elena Flores, Oliva Sarahí Angeles Cornejo, Mercedes Gaitán, José Gasca y Felipe Torres. □ 3

Trabajadores ferrocarrileros concluyeron cursos impartidos por universitarios

Al entregar diplomas, el
doctor Francisco Barnés
aseguró que este tipo de
acciones son tarea
fundamental de la UNAM □ 6



Foto: Jesús Ramírez

Básico, formar psicólogos que conozcan el origen científico de su práctica profesional

Arturo Bouzas Riaño
tomó posesión como
director de la Facultad
de Psicología para el
periodo 1997-2001 □ 5

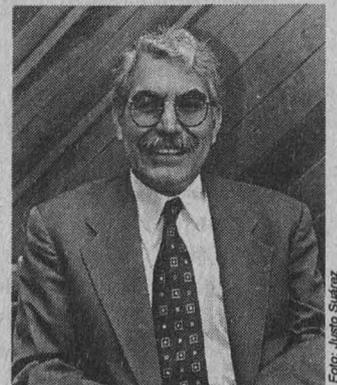


Foto: Justo Suárez

Desarrollo informático

Inaugura Históricas sala de
cómputo; 109 computadoras
y 36 impresoras disponibles □ 7

Homenaje al ilustre exrector

Ignacio García Téllez merece
el reconocimiento de la
UNAM y de México: Barnés □ 8

Divulgación y análisis

La organización de talleres,
novedad en el III Encuentro
Nacional de Trabajo Social □ 10

Acuerdo del rector

Se convierte en Consejo
el Comité Asesor de
Cómputo de la UNAM □ 25



La Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería A.C.

CONVOCA

VII Congreso Nacional de Biotecnología y Bioingeniería

II Simposio Internacional sobre Ingeniería de Bioprocesos*

*Organizado en conjunto con el Instituto de Biotecnología de la UNAM

Los cuales se celebrarán simultáneamente con el objeto de analizar y discutir los avances y perspectivas de la Biotecnología y la Bioingeniería. El evento incluirá conferencias, mesas redondas, simposia, sesiones de trabajo libres, cursos precongreso y exposición de trabajos en la modalidad de carteles.

**Fecha límite de entrega
de trabajos
2 de Junio de 1997**

Áreas del Congreso

- Fisiología y Bioquímica Microbiana
- Biología Molecular
- Fermentaciones
- Bioingeniería/Ingeniería de Bioprocesos
- Biotecnología Industrial
- Biotecnología Ambiental
- Biotecnología Alimentaria
- Biotecnología Agrícola y Vegetal
- Biotecnología Minera
- Biotecnología Marina
- Tecnología Enzimática
- Prospectiva Tecnológica, Transferencia de Tecnología y Propiedad Industrial
- Biotecnología y Desarrollo Sustentable
- Formación de Recursos Humanos en Biotecnología
- Normatividad en Biotecnología

**El Cid Resort
Mazatlán, Sinaloa,
MÉXICO**

Septiembre 8 al 12, 1997



Conferencistas Invitados

Daniel I. C. Wang
Massachusetts Institute of Technology, U.S.A.
"Monitoring and characterization of glycoprotein quality in animal cell cultures"

Colin Thomas
The University of Birmingham, U.K.
"The effect of hydrophobicity on biological materials"

Rodolfo Quiñero
Universidad Nacional Autónoma de México, México.
"Production of a new antifungicide by plant cell culture"

Pierre Meunier
Institut National de Sciences Appliquées, France
"Novel processes for the enzymatic synthesis of surfactants"

Rafael Vázquez-Duhail
Universidad Nacional Autónoma de México, México
"Chemical and genetic design of biocatalyst for oxidation of polycyclic aromatic hydrocarbons"

Raj Mutharasu
Drexel University, U.S.A.
"On-line monitoring of intracellular properties and its use in bioreactor operation"

Gustavo Viniegra
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México
"Strategies for the selection of mould strains geared to produce enzymes on solid substrates"

Raymond A. Zilinskas
University of Maryland U.S.A.
"Bioremediation in the marine environment"

Gustavo F. Gutierrez
Instituto Politécnico Nacional, México
"An assessment of droplet-air contact and spray drying performance in bioprocess engineering"

Richard W. Lawrence
University of British Columbia, Canada
"Biotechnology applications in mining"

Luis Herrera-Estrella
CINVESTAV-Itzapalapa, México
"Genetic engineering of plants: Basic research and some applications"

Janet Westpheling
University of Georgia, U.S.A.
"Cloning, characterization and expression of industrial enzymes"

O. Tonahill Ramirez
Premio Carlos Casse Campillo 1996
Universidad Nacional Autónoma de México, México
"Bioprocess challenges in animal cell culture technology"

Martin Grist
CIBA, Switzerland
"Optimization of interferon production in yeast by strict channel control"

Faustino Sauerz
Planta Piloto de Procesos Industriales Microbiológicos, Argentina
"Microbial physiology applied to process optimization"

Informes:

■ **Coordinación y Desarrollo de Eventos (Attn' Sra. Ma. Dolores Palacio de Oliver)**

Tels: (5)373-1441, (5)373-3379 y (5)373-3369 Fax: (5) 3-73-11-07

E-mail(Internet):saimex@mail.internet.com.mx ó E-mail(CompuServe):74751,1363

■ **Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería:**

Internet: <http://www.iztapalapa.uam.mx/smbb/> E-mail: smbb@xanum.uam.mx

El trabajo, galardonado en la versión colectiva interna, es de Benito Rey e Isabel Rueda, Oliva Sarahí Angeles Comejo, Mercedes Gaitán Riveros, José Gasca Zamora y Felipe Torres Torres, del IIEc; Nadima Simón, María de Lourdes Alvarez y María Elena Flores, de la FCA, y Perla María Lobato, de FCPS; el primer lugar de la edición externa quedó desierto, y el segundo correspondió a investigadores de la UAM, plantel Xochimilco

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

A la investigación *Las Empresas Integradoras en México* el Premio Jesús Silva Herzog

Hombre visionario

El trabajo que se realiza en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) y sus aportes sustantivos propician un crecimiento sostenido en México. Su trabajo y el de la Universidad en general será constructivo y se reflejará en beneficios directos para el país.

ESTHER ROMERO

Esto comentó el rector Francisco Barnés de Castro al presidir la ceremonia de la XII entrega del Premio Anual de Investigación Económica *Jesús Silva Herzog* 1996. Asimismo, señaló que para la UNAM es importante concientizar a los universitarios de la trascendencia y relevancia del compromiso que tenemos con la sociedad, ya que "formamos parte de una estructura de estudio, generación y divulgación del conocimiento científico y humanístico que es privilegiada en el ámbito nacional".

En la sala Ricardo Torres Gaitán del IIEc, el rector subrayó que pocas son las instituciones en el mundo que poseen una infraestructura como la de la UNAM. "Nuestro compromiso con ella y con la sociedad que nos creó es el de corresponderle manteniéndola en los niveles más altos de calidad, dando nuestro mejor esfuerzo, así como cuentas claras. La entrega de este premio testimonia el cumplimiento de ello".

La doctora Alicia Girón, directora del IIEc, señaló: "el premio que se entrega es símbolo del esfuerzo conjunto y del deseo de superación de una comunidad, pero también del interés por fomentar la investigación económica en el exterior".

Asimismo, señaló que el desarrollo tecnológico ha llevado a los estudiosos de las transformaciones de la economía mexicana y mundial no sólo a cuestionamientos y a la búsqueda de

información para sustentar el quehacer de la información, sino a plantearse la necesidad de confrontar paradigmas teóricos de la economía con la realidad de un proceso vivo, donde los asientos electrónicos tienen mucho que decir en las crisis sistemáticas de economías como la nuestra.

Por lo anterior, la directora del IIEc dijo: "no sólo se debe continuar el debate teórico en torno al avance de la ciencia económica, sino también al de la ética como forma de unir a los diferentes paradigmas teórico-metodológicos para conformar un pensamiento único en la toma de decisiones de política económica".

El Premio Anual de Investigación Económica *Jesús Silva Herzog* 1996 se entregó la noche del 27 de mayo de la siguiente manera: el primer lugar de la versión interna colectiva, premiada con diploma y 40 mil pesos, fue para la investigación titulada *Las Empresas Integradoras en México*, coordinada por la doctora Isabel Rueda Peiro.

Los autores corresponsables de este trabajo fueron, del IIEc, Benito Rey Romay e Isabel Rueda, y de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) Nadima Simón Domínguez. Colaboraron como autores en esta investigación: Perla María Lobato González, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; María de Lourdes Alvarez Medina y María Elena Flores Becerril, de la FCA, y Oliva Sarahí Angeles Comejo, Mercedes Gaitán Riveros, José Gasca Zamora y Felipe Torres Torres, del IIEc.

En la versión externa, el primer lugar quedó desierto. El segundo fue otorgado al trabajo *Competitividad, Cambio Tecnológico y Demanda Cualitativa de Fuerza de Trabajo en la*

Juan Pablo Arroyo, Humberto Muñoz, Magdalena Silva Herzog, Francisco Barnés, Carlos Bazdresch y Alicia Girón.



Foto: Jesús Ramírez

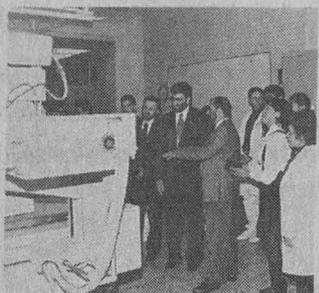
Maquiladora de Exportación: El Caso de las Empresas Japonesas en el Sector Electrónico de la Televisión, del doctor Angel Lara Rivera de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco, quien recibió diploma.

También se premiaron los mejores artículos publicados en 1996. De la revista *Problemas del Desarrollo* el trabajo *Liberalización Financiera con Oligopolio Bancario. Penalización al Ahorro y a la Inversión Productiva*, de Guadalupe Mantey de Anguiano, de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, recibió 10 mil pesos y diploma.

De la revista *Momento Económico* el artículo premiado fue *Reformas al Sistema de Seguridad Social en Estados Unidos de América*, de Elaine Levine Leiter del IIEc, con cinco mil pesos y diploma.

El jurado calificador del mejor artículo en *Momento Económico* hizo un reconocimiento a la calidad de tres trabajos: *En Qué Sueñas Mexicano cuando Cruzas la Frontera*, de Elaine Levine Leiter; *Mercado Laboral Profesional, Actualidad y Algunas Tentaciones*, de Marina Chávez Hoyos del IIEc, y *La Masculinización de la Industria Maquiladora* de Jennifer Cooper e Hilda Rodríguez Loredo. ■

Durante la ceremonia de premiación, el rector Francisco Barnés señaló a don Jesús Silva Herzog como un visionario que imaginaba el peso creciente del estudio y el conocimiento de los procesos y fenómenos económicos no sólo en México sino en el mundo. Su iniciativa de conformar el Instituto de Investigaciones Económicas fue indispensable en la historia del país y, por supuesto, en la de la Universidad, porque "hoy día no podemos imaginar una universidad que no contemple la investigación económica dentro de su estructura". Pero la labor de don Jesús va más allá de este suceso: en la Escuela Nacional de Economía fue designado profesor emérito en 1960. Su participación se remonta a la creación del primer proyecto del plan de estudios de la licenciatura de Economía. Además, fue miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM por 17 años.



Fotos: Jesús Ramírez

Entre los espacios renovados, que suman más de mil 200 metros cuadrados, se encuentran los departamentos de Patología, de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies y de Producción Animal del Área de Cerdos; estas acciones se inscriben en el Programa UNAM-BID

Remodela instalaciones la Facultad de Veterinaria para mejorar su servicio a la sociedad



El rector recorrió las instalaciones remodeladas.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) aumentó significativamente, con más de mil 200 metros cuadrados remodelados, su potencial para seguir sirviendo a la sociedad mexicana.

En la inauguración de un conjunto de instalaciones remodeladas en la FMVZ, el doctor Luis Alberto Zarco Quintero, director de la facultad, señaló que con más de 70 mil metros cuadrados de construcción distribuidos en Ciudad Universitaria, en ranchos y otras áreas, la facultad que dirige ha registrado un importante crecimiento, lo cual, a su vez, ha requerido la renovación de su infraestructura.

En presencia del rector Francisco Barnés de Castro, Zarco Quintero destacó que las remodelaciones de los diferentes departamentos de la FMVZ se inscriben dentro del Programa UNAM-BID, con el cual se espera, en un futuro cercano, concluir la construcción de la biblioteca de la facultad.

El director de la FMVZ informó, además, que en el Departamento de Patología se remodeló un área de 522 metros cuadrados, donde, entre otras cosas, se construyeron y equiparon

laboratorios nuevos de inmunohistoquímica, citología e histología, además de cubículos y salas de juntas para académicos y estudiantes. También se crearon áreas de apoyo de cómputo, fotografía y toma de muestras, todo ello, enmarcado en un ambiente agradable de trabajo, con abundante iluminación y espacios funcionales.

En el Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies se remodeló una superficie de 450 metros cuadrados y se adecuaron diversas áreas cuyo objetivo general es poner en contacto al alumno con la resolución de casos reales, desafiándolo en la metodología diagnóstica y de tratamiento. Dichas áreas son terapéutica, procedimientos especiales, quirófano, preparación, almacén, terapia intensiva, hospitalización de cirugía y de medicina, aislamiento, biblioteca, residencia, jefatura y cubículos para académicos.

En el Departamento de Producción Animal del Área de Cerdos se remodeló un espacio correspondiente a 145 metros cuadrados, donde originalmente había 10 corrales; con esta obra se habilitó un laboratorio para el estudio de las enfermedades del cerdo, el cual se encuentra dividido en tres secciones: bacteriología, virología y lavado.

En la actualidad, el laboratorio brinda el servicio de diagnóstico a poricultores de toda la República y está oficialmente acreditado ante la Campaña para el Control y la Erradicación de la Enfermedad de Aujeszky. A la vez, cumple con los programas de docencia y proyectos de investigación del departamento.

Finalmente, en el Departamento

de Producción Animal de Aves se realizaron ampliaciones y remodelaciones con las que se ganaron alrededor de 160 metros cuadrados redistribuidos en tres áreas: académica, de diagnóstico y de investigación.

En el área académica se duplicó el número de cubículos para los profesores y en la de laboratorios se creó el Laboratorio de Investigación en Biología Molecular y se equiparon otros más con un microscopio de inmunofluorescencia, cuatro ultracentrífugas, seis campanas de flujo laminar, equipos de electroforesis, incubadoras, etcétera. Por último, en el área de diagnóstico se habilitó una recepción, una sala de necropsias y cubículos.

El doctor Barnés de Castro señaló que las instalaciones inauguradas, al igual que la infraestructura construida en los últimos cuatro años, fueron posibles gracias al financiamiento que tramitó y obtuvo el doctor José Sarukhán del Banco Interamericano de Desarrollo durante su gestión como rector.

“Gracias a este extraordinario financiamiento, al esfuerzo conjunto de la comunidad de la facultad y al plan de desarrollo que con gran visión concibió el doctor Leopoldo Paasch en su periodo de director, la facultad logró ampliar y diversificar las formas de vinculación con la sociedad mediante diferentes esquemas para obtener recursos sustanciales que pudieran complementar los apoyos que se consiguieron por parte de la administración central.

“Le toca hoy al doctor Zarco continuar con estos esfuerzos que, seguramente, bajo su responsabilidad, resultarán altamente satisfactorios”, concluyó el rector. ■

Al tomar posesión de su cargo el funcionario dijo que la dependencia universitaria debe realizar aportaciones significativas y pertinentes al conocimiento psicológico para que, mediante su aplicación, se formen profesionales de alto nivel que reconozcan los orígenes científicos de su práctica profesional, que piensen sistemáticamente los problemas éticos de la disciplina, tomen decisiones a partir de un juicio informado y estimen los valores de la cultura

BANCO DE DATOS

Arturo Bouzas Riaño dirigirá la Facultad de Psicología en el periodo 1997-2001

El maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, dio posesión, el pasado 27 de mayo, al doctor Arturo Bouzas Riaño como director de la Facultad de Psicología (FP) para el periodo 1997-2001, luego de que la Junta de Gobierno lo designó para ese cargo en sustitución del doctor Juan José Sánchez Sosa.

En la ceremonia, efectuada en la Sala de Juntas de la FP, el maestro Cortés Rocha calificó al doctor Bouzas Riaño de universitario talentoso, comprometido y con la experiencia académica necesaria para ser un buen director.

Del desempeño del doctor Sánchez Sosa dijo que, gracias a él, "la FP no sólo se ha mantenido a la vanguardia de las instituciones de formación de psicólogos, sino que también ha desarrollado de manera importante las tareas de investigación y difusión".

Así, agregó, "deja una escuela en armonía y en marcha, que es un paradigma de las instituciones de enseñanza de la psicología en cualquier parte".

En su momento, el doctor Bouzas afirmó que dicha facultad no puede ni debe aspirar a atender la demanda de profesionales de la psicología, ni a resolver los problemas de comportamiento que aquejan a nuestra sociedad.

"Pero sí, dijo, debe realizar aportaciones significativas y pertinentes al conocimiento psicológico para que, mediante su aplicación, se formen profesionales de alto nivel que reconozcan los orígenes científicos de su práctica profesional, que estén inmersos en la evaluación constante

Juan José Sánchez, Xavier Cortés y Arturo Bouzas.



Foto: Justo Suárez

del impacto de sus intervenciones profesionales, piensen sistemáticamente los problemas éticos de la disciplina, tomen decisiones a partir de un juicio informado y estimen los valores de la cultura."

Además, dijo que en la FP se pretende que los graduados extiendan a la sociedad los beneficios de esta ciencia, contribuyan a solucionar sus problemas y difundan las virtudes de un pensamiento sistemático capaz de permitir a los individuos comprender su propio comportamiento. Se trata, en una palabra, de "ser la vanguardia científica y profesional entre las instituciones educativas de psicología".

Finalmente, dijo que trabajará para desarrollar "una estrategia de

cambio para la FP que tenga a la excelencia académica como el punto de convergencia de los intereses y esfuerzos de todos sus integrantes. Sólo así podremos enfrentar con éxito los nuevos retos de nuestra realidad".

Por su parte, el doctor Sánchez Sosa destacó que en bien de la formación de los alumnos y de la producción científica de la FP, así como de la solidez que le hace falta y en virtud del horizonte internacional, toda la comunidad debe reunirse en torno del nuevo director "para probar que la psicología como disciplina, como profesión, tiene mucho que ofrecer a la Universidad, al país, a Latinoamérica". ■

Estudios del comportamiento adaptado

El doctor Arturo Bouzas Riaño ha sido jefe de la División de Estudios Profesionales y coordinador del Doctorado Unico; a la fecha se había desempeñado como secretario general de la FP. Bouzas Riaño tiene en su haber más de 20 publicaciones, entre libros y revistas nacionales e internacionales. Sus principales contribuciones se han orientado al estudio del comportamiento adaptado, en particular en mecanismos de aprendizaje, y la elección y preferencia. Sus trabajos han integrado a la psicología a los aspectos evolutivos del comportamiento con los modelos matemáticos de la Economía.

ASOCIACIÓN DE EX-ALUMNOS DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA

invita a

Su sexta Comida Anual

jueves 26 de junio, 14:45 horas,

Campo Marte, Paseo de la Reforma S/N, Col. Polanco Chapultepec

Cupo limitado.

Cooperación personal: \$270.00

Boletos: En las oficinas de la Asociación, República de Cuba No. 92,

Centro Histórico de la Ciudad de México,

tel. 521 0157 y fax. 510 1625 en la Facultad de Economía y

con tu representante de Generación.

En el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso el rector Francisco Barnés entregó diplomas a trabajadores ferrocarrileros que concluyeron diversos cursos impartidos por catedráticos universitarios, resultado de un programa de estudios establecido con Ferronales

BANCO DE DATOS

Ejemplo de colaboración

Un antecedente de colaboración entre la Universidad Nacional y Ferrocarriles Nacionales de México es el convenio que firmaron en 1993, que tiene como objetivo establecer las condiciones para la colaboración mutua en materia de formación y capacitación de recursos humanos en las áreas de ingeniería en transporte, desarrollos tecnológicos y estudios relativos a ferrocarriles.

Dicho convenio fue firmado concretamente con la Facultad de Ingeniería, mismo que podría hacerse extensivo a otras áreas de la Universidad, dando lugar a nuevas colaboraciones.

Dar apoyo para mejorar la calidad profesional de los mexicanos, tarea fundamental de la UNAM

ES tarea fundamental de la UNAM apoyar cualquier iniciativa para mejorar la calidad profesional de los mexicanos afirmó el rector Francisco Barnés de Castro el pasado 26 de mayo, al entregar diplomas a trabajadores ferrocarrileros que concluyeron diversos cursos impartidos por catedráticos de esta casa de estudios.

En el Anfiteatro *Simón Bolívar* del Antiguo Colegio de *San Ildefonso*, Barnés de Castro precisó que al mencionar a Ferrocarriles Nacionales de México (Ferronales) "se habla de uno de los organismos más importantes en la historia del país".

Recordó que desde la aparición en México de las primeras vías, su posterior desarrollo con la línea que unió a la ciudad de México con el puerto de Veracruz en 1873 y hasta la fecha, los ferrocarriles han tenido un papel protagónico en el desarrollo económico y político de nuestro país.

También fueron los ferrocarriles, dijo, los que sirvieron durante la Revolución Mexicana para ayudar al derrocamiento del gobierno cuando perdió la verticalidad republicana. En ese medio de transporte se movilizaron muchas veces las tropas revolucionarias; por lo tanto, "su papel fue fundamental en ese parteaguas del México contemporáneo".

Después de señalar que los ferrocarriles son pieza clave en el progreso nacional, Barnés de Castro se refirió a una historia "no tan conocida pero no por ello menos real: es una historia protagonizada por trabajadores de Ferronales y que habla de los frutos que puede rendir un esfuerzo cuando se tienen objetivos claros y están inspirados en ideales nacionales.

En la gráfica, los trabajadores que concluyeron sus cursos.



Foto: Daniel Romo

"Se trata de *Fidelita*, una locomotora hecha en México por mexicanos con tecnología nacional que, en su momento, demostró que en este país tenemos la capacidad, el conocimiento y las herramientas para llevar a feliz término una empresa como ésta", señaló el rector.

Asimismo, mencionó que los trabajadores de Ferrocarriles Nacionales de México, que hoy reciben diplomas, "tienen detrás de sí una historia que avala su tradición de empeño y permite afirmar que aún hay mucha historia por contar".

Por su parte el licenciado Luis de Pablo, director general de Ferronales, luego de agradecer el apoyo otorgado por la UNAM para sus programas de capacitación, señaló que la orientación del proceso de modernización, reestructuración y apertura al capital privado en la empresa partió de la convicción de que sólo mediante el fortalecimiento y mejor preparación del personal se podrá contar con un ferrocarril eficiente, seguro y rentable.

Trabajadores y empresa, añadió, hemos dado evidencia concreta de aplicación de la nueva cultura laboral, pues "en los dos últimos años hemos logrado que todo el personal de la empresa

participe, por lo menos, en algún curso acorde con su especialidad".

Mencionó que hace un año la UNAM y Ferrocarriles Nacionales de México establecieron un programa de estudios en técnica ferroviaria, del que hoy egresa la primera generación, "resultado de la propuesta conjunta de maestros universitarios y de nuestros propios técnicos".

Después de señalar que en septiembre pasado el Instituto de Capacitación Ferrocarrilera fue designado como el Centro de Capacitación de la Asociación Latinoamericana de Ferrocarriles, Luis de Pablo destacó que nuestro país decidió atacar de frente el problema de rezago estructural que ha impedido la evolución adecuada del ferrocarril en las últimas décadas, al considerar que este tipo de transporte harecobrado importancia para las economías de todos los países.

Asistieron también a la ceremonia el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería; el maestro José Antonio Echenique, director de la Facultad de Contaduría y Administración; y el doctor Aaron Dychter Poltolarek, de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, entre otros. ■

En el lugar se dispone de 109 computadoras y 36 impresoras; se dará servicio de digitalización de imágenes y textos, Internet, procesador de palabras y base de datos; en la inauguración la directora de la dependencia, Gisela Von Wobeser, explicó que estas instalaciones permitirán atender también a los becarios y alumnos de servicio social

BANCO DE DATOS

Con su nueva sala de cómputo, Históricas culminó su proyecto de desarrollo informático

El IHH en Internet

Con la inauguración de la sala de cómputo del Instituto de Investigaciones Históricas culminó el proyecto de desarrollo informático de la dependencia, iniciado en 1989, señaló su directora, doctora Gisela Von Wobeser.

Precisó que en aquel año se contaba con un equipo de cómputo modesto: cinco computadoras y tres impresoras; hoy día se dispone de 109 de las primeras y 36 de las segundas.

La nueva sala -añadió- tiene la finalidad de permitir a los becarios y alumnos de servicio social "que habían quedado al margen del uso del cómputo", el acceso a esta herramienta de trabajo.

Para realizar este plan de desarrollo computacional en el IHH se contó con el apoyo del doctor Víctor Guerra, cuando fungía como director general de Servicios de Cómputo Académico -actualmente es coordinador general de Servicios Académicos-; de Alejandro Pisanty, del Comité Asesor de Cómputo de la UNAM y hoy titular de la DGSCA, y del ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería.

Ubicada en la planta baja del IHH y a cargo del ingeniero Miguel Meléndez, la nueva sala prestará diversos servicios: digitalización de imágenes y textos, Internet, procesador de palabras y base de datos.

El equipo consiste en un servidor, cinco máquinas para uso general (hipertexto, procesador de palabras, hoja de cálculo o Internet) y dos máquinas para digitalización.

La doctora Von Wobeser afirmó que otro aspecto del desarrollo del plan de cómputo es la capacitación en el área de los miembros del instituto. Para ello se recurrió a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y se impartieron cursos en el propio IHH.



Fotos: Marco Milares

Estas acciones, dijo, se reflejan en el 97 por ciento de los investigadores que trabajan con computadora en su cubículo, así como en las áreas administrativas, en donde anteriormente no se utilizaban.

Además, a partir de 1993 se instaló una red que conecta al instituto en varios niveles: localmente, con toda la Universidad y, por medio de Internet, con todo el mundo.

Asimismo, esta dependencia universitaria cuenta con una página de Internet, en donde existe un espacio destinado a ofrecer información acer-

ca de conferencias, cursos, exposiciones y demás actos relacionados con la historia.

Además, existe una *Lista de Discusión*, foro en donde a través de red puede establecerse comunicación con otros especialistas para debatir académicamente, o hacer sugerencias; incluye la participación de suscriptores de los cinco continentes.

A la inauguración de la sala de cómputo asistió, además de Gisela Von Wobeser y Víctor Guerra, Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades. ■



En el centenario del natalicio del exrector de la UNAM, para quien los guardianes del honor y los destinos de esta casa de estudios deben ser sus profesores y alumnos, se le rindió un homenaje en la Procuraduría General de la República; en el acto, el doctor Francisco Barnés de Castro señaló que el ilustre universitario merece el reconocimiento de la Universidad y de México a los que sirvió con dedicación y empeño

Ignacio García Téllez, hombre honrado, paradigma de la moral pública y privada



Foto: Juan Antonio López

Jorge Madrazo, Raúl Carvajal, Francisco Barnés, Jorge Rodríguez e Ignacio García.

Los guardianes del honor y los destinos de nuestra Universidad deben ser sus maestros y alumnos"; ésta es una de las ideas humanísticas que defendió con trabajo y amor el licenciado Ignacio García Téllez, primer rector de la Universidad Nacional cuando ésta obtuvo su autonomía, afirmó el rector Francisco Barnés de Castro.

En el homenaje al licenciado Ignacio García Téllez en el centenario de su natalicio, efectuado el 22 de mayo en el auditorio de la Procuraduría General de la República (PGR), el doctor Barnés de Castro señaló que el ilustre universitario merece el reconocimiento de la Universidad y de México a los cuales sirvió con dedicación y empeño.

El licenciado García Téllez, quien murió en 1985, fue originario de León, Guanajuato, llegó a la ciudad de México a los 17 años con el firme propósito de ser abogado, ideal que realizó -no sin dificultades económicas-, en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, hoy Facultad de Derecho.

Después de efectuar diversos trabajos jurídicos a favor de grupos cam-

pesinos y obreros, y de desempeñarse en varios cargos públicos (diputado del Congreso de la Unión, gobernador de Guanajuato, oficial mayor, entre otros), su carácter cabal y comprometido con los problemas sociales de su tiempo lo hizo volver a su *alma mater*.

Cuando fungió como subsecretario de Gobernación, puntualizó el doctor Barnés, protestó ante el presidente Emilio Portes Gil por la intervención de la policía en las manifestaciones estudiantiles. Como respuesta recibió el nombramiento de rector interino de la Universidad, cargo que ocupó del 21 de junio al 1 de agosto de 1929.

Posteriormente, con la aprobación del Consejo Universitario, García Téllez asumió la rectoría definitiva (del 4 de septiembre de 1929 al 12 de septiembre de 1932), con lo que se convirtió en el rector más joven que ha tenido la Universidad desde la expedición de su Ley Constitutiva en mayo de 1910.

Entre ambos nombramientos, explicó el doctor Barnés de Castro, estuvo de por medio la expedición, por el presidente Emilio Portes Gil, de la *Ley Orgánica de la Universidad Nacional*, que le concedió la autonomía a la institución (10 de julio de 1929).

Asimismo, en 1919 se produjo la huelga estudiantil que, según García Téllez, fue gestada "dentro de las modernas tendencias que habían sacudido a las universidades extranjeras".

En 1960, en una carta dirigida al señor Julio Manuel Ramírez, redactor de *Excelsior*, García Téllez describió que en su rectorado se reorga-

nizó a la Universidad con nuevos planes de estudio y programas de investigación apegados a los principios de la autonomía administrativa, docente y política.

Además, señaló el doctor Barnés de Castro, las academias y el Consejo Universitario fueron espacios de democracia donde se resolvieron los conflictos sin suspensión de labores o huelgas, y se planeó la construcción de Ciudad Universitaria.

Así, el maestro García Téllez concibió su participación en la UNAM de la siguiente manera: "Entré a la Universidad sin más armas que mi pluma y mi palabra, desterré la violencia y el odio y, al concluir mi periodo rectoral, salí en medio del aplauso general de profesores y alumnos... No escatimé hora de descanso, ni pedí compensaciones económicas y no deseé regresar a la cátedra, para mantener íntegro este recuerdo de una de las tareas más gratas de mi vida".

El rectorado de García Téllez no sólo enfrentó problemas de índole estudiantil, sino también la intranquilidad pública por el asesinato de Obregón, el maximato callista, la campaña electoral vasconcelista, la renuncia del ingeniero Ortiz Rubio y el interinato del general Abelardo Rodríguez. "Lo cual repercutió en el ámbito universitario que, a pesar de su autonomía, nunca ha podido, ni podrá, mantenerse como simple espectador de las palpitaciones nacionales e internacionales", señaló el doctor Barnés.

Los actos de nobleza y amor hacia la Universidad por parte del jurista García Téllez no se limitaron a su participación como rector. Se observa también su interés por defender

y preservar la autonomía en 1932, ante el presidente Abelardo Rodríguez, a quien le dijo: "Acercas a la Universidad y sus dificultades presentes desaparecerán".

Lo anterior, concluyó el rector Barnés, es muestra de la extensa y aleccionadora obra del maestro García Téllez, la cual lo confirma como un hombre cabal y comprometido con los problemas sociales de su tiempo.

Actividad Jurídica con Rostro Humano

El maestro Ignacio García Téllez hizo profesión de una actividad jurídica con rostro humano y de un compromiso social con las clases más desprotegidas, afirmó el licenciado Jorge Madrazo Cuéllar, procurador general de la República.

La labor que este jurista realizó en los diversos cargos públicos como uno de los redactores del *Código Civil del Distrito Federal*, secretario de Educación Pública y procurador general de la República, entre otros, fue siempre orientada por el firme ideal de que "los principios no se negocian, y que con las convicciones no se transige".

Su desempeño como procurador podría resumirse en la palabra tolerancia, no sólo en el terreno político, sino también en el cultural e ideológico. Es decir, no trató sólo de generar las condiciones para pacificar al país, sino de hacer de la justicia un componente realmente humanitario, tesis que defendió y sostuvo en distintos foros y circunstancias.

Son pocos los hombres que han ocupado tal cantidad de cargos y funciones públicas como García Téllez, siempre demostrando su pasión por el

derecho y su amor a México. Sin embargo, comentó el licenciado Madrazo Cuéllar, a este distinguido universitario le apasionaba sobremedera platicar de los tres temas contenidos en los artículos 3º, 27 y 123 constitucionales, que representan a la Revolución Mexicana convertida en norma y que, sin duda, "fueron la verdadera y profunda razón de ser de su vida pública".

Otro tema de gran interés para García Téllez, donde se observaba su charla como una verdadera cátedra, es el de la autonomía universitaria. Los consejos que en 1929 le dio al presidente y que lo llevaron a la rectoría, y su requerimiento para retirar a la policía de las instalaciones universitarias y su perímetro, son experiencias que dejaron una profunda huella de la Universidad en él, como él mismo dejó la suya en la UNAM.

"El maestro García Téllez -concluyó el procurador general de la República- fue un hombre de su tiempo: limpio, honrado, paradigma de la moral pública y privada y la persona más congruente que he conocido".

Por su parte el doctor Jorge Rodríguez y Rodríguez, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, comentó que García Téllez fue un prominente mexicano, con una profunda luz de inteligencia y sabiduría.

Siempre, agregó, se inspiró en los sentimientos de solidaridad con que debe desarrollarse la sociedad, tal como lo reflejan todos los hechos de su vida.

Finalmente, señaló el juriconsulto, García Téllez fue un patriota que con apoyo de la ciencia del derecho como elemento fundamental de su vida dirigió todos sus actos para



Familiares de don Ignacio García Téllez, en la ceremonia efectuada en la PGR.

servir a México, lo cual está plasmado en su obra pero en especial en el *Código Civil del Distrito Federal* (1928), aún vigente y donde predominan las tesis más avanzadas de propiedad, patrimonio, familia y capacidad civil de la mujer.

A este homenaje asistieron, además, el doctor Enrique González Casanova, el ingeniero Ignacio García Téllez y el doctor Raúl Carvajal, asesor del rector. ■



COMISION MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 1997-1998, CALENDARIO "B"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 92 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura, calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 23 de junio al 15 de agosto del presente año (excepto del 14 de julio al 1 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

- Personal académico:

En las oficinas de las AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros
Coyoacán, D.F.

- Personal administrativo:

En las oficinas del STUNAM
Centeno 145,
Colonia Granjas Esmeralda
Iztapalapa, D.F.

- Personal universitario no sindicalizado:

En las oficinas de la DGIRE
Lado sur de la Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca: ser alumno regular, tener en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de ocho y presentar comprobante de inscripción del plantel donde se solicita la beca.



Colaboración para formar posgraduados

La Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) firmó un convenio de colaboración con el Departamento de Servicio Social de la Facultad de Ciencias Sociales y la Escuela de Graduados de la Universidad de Concepción, Chile, con el fin de estimular el desarrollo de cursos de alto nivel, con enfoques novedosos en el área en el ámbito de Latinoamérica.

También se iniciarán investigaciones comparativas conjuntas que apoyarán y reforzarán el desarrollo del Posgrado en Trabajo Social.

Esta colaboración se concreta en la visita anual de profesores de la ENTS que, además, de impartir cursos dentro del Programa de Magister en Trabajo Social y Políticas Sociales, también elaborarán proyectos conjuntos de investigación en temas de interés para las realidades de México y Chile. En el marco de esta cooperación participan tres profesores invitados de la Escuela de Servicio Social de la Universidad de Laval, de Quebec, Canadá.

Este convenio inició en 1996 y ya han cubierto su estancia como profesores visitantes dos docentes de la ENTS.

El programa de Magister en Trabajo Social y Políticas Sociales se adscribe, tanto académica como administrativamente al Departamento de Servicio Social de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Concepción; entre sus objetivos se encuentra formar posgraduados en trabajo social que cuenten con los elementos teóricos y metodológicos necesarios y actualizados para participar en la elaboración de políticas y programas sociales, especialmente, en su adecuación en los ámbitos regional y local.

Este programa está destinado no sólo a satisfacer una necesidad nacional y regional, sino que considerando la importancia del tema en AL, se ofrece a estudiantes del continente, cuya respuesta augura buenas perspectivas de éxito. ■

Nelia Tello, directora de la ENTS, luego de destacar la importancia del trabajador social en el sector, dijo que es necesaria una vinculación estrecha entre éstos, autoridades, instituciones, académicos y usuarios para tener una visión más completa para enfrentar el quehacer cotidiano

El problema de salud, fenómeno multifactorial que sólo puede abordarse interdisciplinariamente

C MATILDE LÓPEZ
on el propósito de propiciar la divulgación y el análisis de la labor que realizan los trabajadores sociales en el área de la salud, e impulsar la profesionalización, el mejoramiento de la atención y la calidad en el servicio, del 21 al 23 de mayo se efectuó el *III Encuentro Nacional de Trabajo Social en el Área de la Salud*.

El encuentro fue promovido por la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM y el Hospital Regional *Licenciado Adolfo López Mateos* del ISSSTE. En él se abordaron diversos temas relacionados con el quehacer del trabajador social. Algunos de los títulos de las ponencias que se discutieron son: *La Resolución de la Violencia y el Trauma por el Individuo y por la Sociedad; El Trabajo Social y las Estrategias de Subsistencia Familiar Urbana; La Salud y los Factores Sociales; Trabajo Social en el Área de Rehabilitación, y El Enfoque del Trabajo Social en el Área de la Salud y su Impacto en los Programas de Atención Médica*.

En la inauguración del encuentro la licenciada Nelia E. Tello Peón, directora de la ENTS, subrayó la importancia del trabajador social, sobre todo en el área de la salud, considerando a éste un profesionista capacitado para atender los principales problemas sociales que afectan al país.

Afirmó que sólo una vinculación más estrecha entre instituciones, académicos, autoridades, trabajadores sociales y usuarios dará una visión más completa para enfrentar, como comunidad, los problemas cotidianos.



Luis Padilla,
Elsa Rojas,
Beatriz
González,
Guillermo
González y
Nelia Tello.

Foto: Francisco Cruz

Tello Peón destacó que en el proceso de salud-enfermedad intervienen varios aspectos, tales como el social, el biológico y el económico. Todos ellos condicionan los estilos de vida y el nivel de la misma.

Por lo tanto es necesario considerar que el problema de la salud es demasiado complejo y, por lo mismo, sólo puede abordarse de manera interdisciplinaria, pues se trata de un fenómeno multifactorial.

Para la realización de esta tarea es necesario profesionalizar a los trabajadores sociales en las labores de atención, educación y promoción social, y reconocer que éstos son fundamentales para hablar de salud en la nación, concluyó Tello Peón.

Por su parte la doctora Elsa Carolina Rojo Ortiz, directora del Hospital Regional *Licenciado Adolfo López Mateos*, sede de las actividades, destacó que el objetivo primordial de este encuentro consistió en destacar la labor de las trabajadoras sociales en el área de la salud. "Ello con el propósito de profesionalizar sus actividades para el mejoramiento en la calidad de la atención que otorgamos".

Comentó que en esta institución la trabajadora social tiene un significado importante y un gran valor para los usuarios y los prestadores del servicio. "Hemos destacado labores fundamentales en ellas de acuerdo con la nueva visión que tenemos en el hospital".

Asimismo, consideró que los puntos que se abordarán durante el encuentro son fundamentales para realizar sus funciones de manera actualizada, es decir, con nuevas metodologías para capacitarnos, concluyó.

De acuerdo con el comité organizador, una de las novedades del *III Encuentro Nacional de Trabajo Social en el Área de la Salud* es la realización de talleres. En ellos se abordaron aspectos relacionados con la atención integral al anciano y a su familia, la prevención del suicidio, la rehabilitación laboral, la violencia intrafamiliar, las enfermedades terminales y su impacto en pacientes y familiares, la erotización del sexo seguro, el trabajo social y su participación en la política social, y la elaboración de protocolos de investigación. ■

En la presentación del cartel representativo del encuentro, basado en la cosmogonía maya, se informó que hasta el momento se han recibido trabajos de África, Asia, Europa, Estados Unidos, Centro y Sudamérica; la fecha límite de recepción de trabajos se amplió al 15 de junio

La Universidad Autónoma de Yucatán, sede del II Congreso Internacional Etnobotánica 97

PIA HERRERA

La cosmogonía maya, basada en la hermandad entre el ser humano, las plantas y los animales es el tema central del cartel representativo del II Congreso Internacional Etnobotánica 97, a celebrarse en la ciudad de Mérida, Yucatán, del 12 al 17 de octubre próximos en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Para la realización de este poster, cuya presentación al público se efectuó el 13 de mayo en la Facultad de Ciencias (FC), según lo explicó el maestro Salvador Flores Guido, presidente del comité organizador nacional del encuentro, el artista mexicano José Luis Loria tomó como base la figura de una escultura maya elaborada en piedra hace cuatro mil años que se encuentra en la ciudad de Palenque.

En su dibujo, el pintor respetó las líneas del diseño original -una cruz- y únicamente le dio una tercera dimensión y la iluminó con los colores básicos que utilizaban los mayas: rojo, amarillo, café, azul y verde jade.

En la parte baja de dicha figura se representa un mascarón que simboliza la tierra, que es donde, según los mayas, el hombre tenía sus raíces. A partir de él se levanta el ceibo *yaaxché*, la columna vertebral del mundo mayense.

La parte en la que se representa claramente la relación planta-hombre es, en opinión del maestro Flores, donde se forma la cruz: dos espigas de maíz salen del centro, pero en lugar de aparecer las mazorcas, se asoma la cara del hombre maya. De la cruz cuelga un collar formado por granos de esta planta, el cual se supone está sosteniendo a la humanidad.

En la parte alta, la cruz tiene un penacho formado por plumas de

quetzal que, según la cosmogonía maya, representa a la fauna.

Otro punto importante a destacar del cartel es el lema del congreso *La etnobotánica como base del manejo sustentable de la diversidad vegetal*.

El fondo blanco del poster representa a la ciudad sede del congreso: Mérida. El adorno que enmarca el dibujo es azteca, "con él se pone de manifiesto que no será una sola etnia de la que se hable".

El licenciado Juan Manuel Rodríguez Chávez, coordinador del secretariado general del comité organizador nacional de este congreso, dijo que el encuentro girará en torno de tres actividades básicas: 10 simposios en los que intervendrán especialistas nacionales e internacionales; participaciones libres, bajo la modalidad de cartel y ponencias orales, y la celebración de reuniones satélites que permitirán conocer los avances que hay en los distintos grupos de trabajo relacionados con la etnobotánica.

La presentación de videos y la exposición de libros, así como algunas reuniones culturales y sociales, talleres y excursiones también formarán parte de este congreso, que "está abierto a la participación de todos aquellos estudiantes, profesionistas e investigadores que tengan interés en el campo de la etnobotánica".

Hasta el momento, afirmó, han recibido trabajos de África, Asia, Europa, Estados Unidos, Centro y Sudamérica, así como, por supuesto, de México. La fecha límite para la entrega de los trabajos libres se amplió al 15 de junio.

La maestra Montserrat Gisbert Cruells, vicepresidente del comité organizador nacional del congreso y coordinadora del Área de Etnobotánica de

la FC, comentó que esta ciencia es importante por las alternativas que ofrece a la industria maderera, cosmética, textil, farmacológica y alimentaria, entre otras. Por ello, entre los propósitos del congreso están el dar a conocer este tipo de recursos que son ampliamente conocidos por los grupos étnicos de América Latina, y buscar caminos para conservar los recursos que nos quedan de manera sustentable.

A su vez el doctor Rafael Ortega Paczka, secretario del comité organizador nacional y profesor e investigador de la Universidad Autónoma de Chapingo, recordó que la etnobotánica cobró nueva fuerza en México y en el mundo en los años 70.

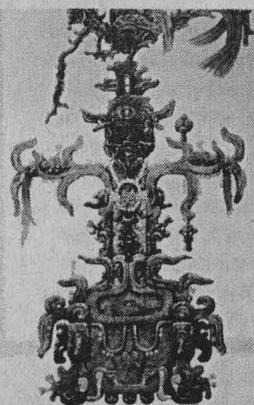
Apenas hoy, dijo, se está reconociendo la importancia de asuntos y problemas que antes sólo se vislumbraban: la naturaleza pluriétnica, la crisis ambiental, la necesidad de recurrir a nuestra historia agrícola para proyectar nuestro futuro. "Dentro de la etnobotánica hay muchos grupos fuertes: las plantas medicinales, las comestibles y las combustibles".

Por último el maestro Rafael Monroy Martínez, uno de los coordinadores de difusión del comité organizador nacional del congreso, señaló que éste es verdaderamente importante para México, por la cantidad de recursos con los que cuenta, y porque puede ayudarle a encontrar un modelo alternativo de desarrollo que sustituya al neoliberal.

Quienes deseen participar en esta actividad pueden enviar sus trabajos por Internet: etno97@tunku.uady.mx o vía correo electrónico a las siguientes direcciones: mgic@fciencias.unam.mx fguido@tunku.uady.mx y etnocon@hp.ciencias.unam.mx ■

BANCO DE DATOS

En Córdoba, España cuenta con el único museo de etnobotánica en el mundo



II CONGRESO INTERNACIONAL DE ETNOBOTÁNICA

Foto: Francisco Cruz

El primer Congreso Internacional de Etnobotánica se efectuó hace cinco años en Córdoba, España, en el marco de los festejos del V Centenario. En aquel entonces se inauguró en esa ciudad un museo dedicado a la etnobotánica, el cual es único en su tipo en el mundo. En él, hay invernaderos cuyas plantas son, en un 90 por ciento, de origen americano. La mayoría de las salas están dedicadas a este conocimiento y una en especial se encuentra consagrada a la presentación de los 56 grupos étnicos que existen en México. Esto constituye un reconocimiento de lo que nuestro país ha aportado en esta área al mundo y a la fuerza de la etnobotánica.



Víctor Seidler.

Foto: Juan Antonio López

Víctor Seidler, de la Universidad de Londres, explicó que en la actualidad existe un cambio en las relaciones de poder entre los géneros: la figura del padre como autoridad divina de la familia ha quedado atrás; además, dijo que al igual que el feminismo reproduce la idea de que la masculinidad es negativa, los hombres también la han asumido como esencialmente mala

Gaceta

EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Nueva relación entre géneros

Según datos proporcionados por Víctor Seidler, los hombres que han realizado trabajos con personas de su mismo sexo han entendido que su papel se limita a la educación sobre el sexismo, y asumen la responsabilidad de concientizar a los hombres sólo en relación con las experiencias con el sexo opuesto. En opinión de Seidler, además de hablar de temas como la violación y el hostigamiento sexual, también habría que celebrar la masculinidad.

Para ello, sería necesario pensar en una nueva relación entre los géneros, en donde no se diga siempre que las mujeres tienen la razón y que los hombres siempre están equivocados, "tenemos que crear un nuevo ambiente en el que los hombres tengan conciencia de su poder, pero también que puedan pensar, de manera más creativa, en términos de sus vidas y su experiencia como hombres."

En Occidente, la forma tradicional del contrato entre los géneros ha sido fracturada

“H ESTHER ROMERO

oy día se vive un cambio fundamental en las relaciones de poder entre los géneros. La noción del padre como autoridad divina en la familia, donde su palabra es ley ha quedado atrás, por lo que es necesario empezar a hablar de una crisis de la masculinidad” afirmó el doctor Víctor Seidler, de la Universidad de Londres, al participar en el Seminario-Taller *Identidad Masculina, Sexualidad y Salud Reproductiva*, que se efectuó del 6 al 9 de mayo en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

El doctor Seidler dijo que el seminario-taller, organizado por el Programa de Estudios de Género de la UNAM y el Programa de Salud Reproductiva y Sociedad de El Colegio de México, constituye probablemente la reunión más grande y el primer intento serio de estudio acerca de la masculinidad que se da en una cultura latina.

“Si bien se ha realizado trabajo al respecto en Francia, España e Italia, éste no ha sido suficiente, lo cual nos lleva a un cuestionamiento importante: ¿qué es lo que sucede en torno de estas culturas latinas y en su relación con la masculinidad que hacen que el proceso de nombrar este término sea difícil, y por qué en México, específicamente, dicha ruptura sí ocurre?”

Víctor Seidler señaló que esta reunión se efectúa casi 25 años después de los primeros movimientos feministas. “Es hasta hoy que hemos llegado en

la Universidad a cuestionarnos en torno de la masculinidad. Y es que para los hombres ha sido particularmente difícil nombrar nuestra experiencia como algo masculino, ya que involucra un proceso de autotransformación, el cual nos prepara para compartir vivencias con otros hombres”.

Añadió que es en los últimos 10 años cuando se ha pensado en la masculinidad de diferente forma, cuando uno de los cuestionamientos principales es el de cómo el trabajo de los hombres y la masculinidad se relacionan con el trabajo ya establecido acerca del feminismo.

Muchas veces, hasta los mismos hombres son atrapados entre la idea de género como algo biológico; pero, por otro lado, también como una cuestión social y cultural. Dicho dualismo necesita ser fracturado, no obstante que a casi 25 años del surgimiento de estudios acerca de la masculinidad todavía no se tiene la seguridad de lo que podría significar una relación más igualitaria a nivel doméstico, situación que resultaría fácil en un contexto como el de la ciudad de México, pero no en el de las zonas rurales, donde las diferencias de género están profundamente arraigadas y, en ocasiones, relacionadas con concepciones religiosas.

Ante este panorama, es importante reconocer que las relaciones en Occidente están en crisis, donde la forma tradicional del contrato entre los géneros -en el cual los hombres están vistos como el sus-

tento de la familia y las mujeres como responsables de las tareas domésticas y la crianza de los hijos- ha sido fracturada.

“Todo esto es parte de una transformación global importante -continuó Seidler-. Estamos en la búsqueda de una concepción de relaciones más igualitarias entre los seres y de una nueva forma de enfrentar la tensión existente entre los géneros.

“Con el feminismo, la identidad masculina ha cambiado de manera radical. Antes, si un padre de familia llegaba a casa sin empleo esperaba que su autoridad fuera reconocida. Hoy, las mujeres ya no quieren asumir sólo el trabajo doméstico, y los hombres que no tienen empleo sienten que su masculinidad está amenazada.”

El profesor de Teoría Social refirió que en los países protestantes se cree que la masculinidad es algo que se adquiere y que se tiene que probar. Esta situación, en muchas ocasiones, desarrolla ciertas inseguridades dentro de las relaciones entre los mismos hombres y un temor enraizado de su sexualidad.

Por otra parte, al igual que el feminismo reproduce la idea de que la masculinidad es negativa, los hombres también la han asumido como esencialmente mala. En este contexto, el feminismo provee un discurso moral en el que las mujeres tienen la razón y son virtuosas porque no poseen poder. Los hombres, por su parte, se conciben asimismos en términos negativos. ■

El catedrático de la Universidad de Londres señaló que a pesar de que siempre se pensó que el conocimiento de las mujeres sobre su cuerpo era menor al de los hombres, investigaciones recientes han demostrado lo contrario; mencionó que en muchas partes del mundo la preocupación por la salud reproductiva de los hombres ha surgido de organizaciones no gubernamentales, pero aún no se logra que este interés provenga de ellos mismos

BANCO DE DATOS

Necesario, crear programas de salud y sexualidad masculina: Víctor Seidler

La masculinidad en México

COMO ESTHER ROMERO
Como investigadores y activistas es necesario empezar a trabajar con hombres para enfrentar nuestros sentimientos y temores, para confiar en nosotros mismos, como género, sin sentir amenazada nuestra intimidad y avanzar así en el terreno de la salud corporal y sexual masculina.

Lo anterior fue expresado por el doctor Víctor Seidler, catedrático-investigador de la Universidad de Londres, al participar en el *Seminario-Taller Identidad Masculina, Sexualidad y Salud Reproductiva*, organizado por el Programa de Estudios de Género de la UNAM y el Programa de Salud Reproductiva y Sociedad de El Colegio de México.

Destacó, asimismo, la necesidad del surgimiento de programas de trabajo educativos donde los hombres desarrollen una relación con su propio cuerpo.

En el Instituto de Investigaciones Sociales, Seidler comentó que siempre se había creído que el conocimiento de las mujeres sobre sus cuerpos era menor que el de los hombres sobre los suyos, pero la investigación ha demostrado lo contrario.

Añadió que en muchas partes del mundo la preocupación por la salud reproductiva de los hombres ha surgido de organizaciones no gubernamentales, "pero aún no se logra que este interés provenga de ellos mismos".

El catedrático inglés subrayó la necesidad de ser precisos al hablar de la masculinidad, pues todavía no ha surgido de la experiencia de nosotros mismos. "Tenemos que ser cuidadosos de los diferentes conceptos que manejamos y la manera cómo hablamos de la reproducción, la sexualidad y el cuerpo cuando de

hombres se trata, porque de manera fácil podríamos sentir que somos expertos en un conocimiento que ni los propios actores poseen".

Luego de destacar el trabajo de investigación acerca de la masculinidad en México, Seidler se refirió al temor experimentado por los hombres en relación con lo personal y lo íntimo, ya que la dificultad de los hombres de mencionar su experiencia al respecto está vinculada con una visión ilustrativa de la masculinidad como dominio.

En la cultura de la clase media -ejemplificó Seidler- la intimidad es vista como algo sexualizado, y no tenemos el espacio en nuestras vidas y conciencias para conocer nuestro ser íntimo en relación con otros hombres sin sentirnos amenazados.

Influencia Social

Dado que la masculinidad está englobada en el ámbito de la esfera pública, es algo que debe adquirirse y probarse. Los hombres, especialmente en Occidente, se identifican con los propósitos y las metas establecidas por la sociedad. Por tanto, es más fácil trabajar con otros hombres que hacia el interior de uno mismo. De esta manera, la tarea se vuelve un proyecto en el que sí sabemos qué hacer.

Víctor Seidler se refirió a la dificultad de los hombres de escucharse a sí mismos, y del gran temor que tienen a los espacios vacíos. "Por eso tratan de mantenerse ocupados y bajo control todo el tiempo, lo cual provoca un desprecio hacia las emociones".

Explicó que a los hombres les interesa mantenerse en constante actividad, porque la relacionan con la masculinidad. "El hecho de ser

pasivo puede considerarse como femenino. Y no sólo se tiene que ser activo en la esfera pública, sino también en la privada, específicamente en la actividad sexual que, con mucho y sobre todo en México, se liga con el machismo y con una afirmación de la identidad".

Más adelante, Seidler mencionó que los hombres están empezando a abrir espacios, desde donde pueden reconocer su deseo sin que éste sea considerado como compulsivo, pues durante mucho tiempo fue visto como algo negativo que debía controlarse y que generaba sentimientos de culpa. Esta situación -apuntó- lo único que ha provocado es la pérdida del placer.

Asimismo, señaló que muchas veces la relación de los hombres con sus cuerpos convierten a éstos en el terreno donde deben probar su masculinidad. "Al tener un cuerpo fuerte pruebo que soy hombre, por lo que en Occidente, y probablemente en muchos otros lugares, los gimnasios se han convertido en catedrales de la masculinidad".

De esta forma, el cuerpo adquiere simbolismo y se le confiere la responsabilidad de comprobar la masculinidad. "No obstante, esto es una situación que los hombres no quieren reconocer. Entre más exista una cultura estética del cuerpo, más difícil será que los hombres acepten sus sentimientos corporales, porque ahorita tiene que probar su masculinidad no en términos de empleo ni de paternidad, sino en términos de un cuerpo que no estalle. Quizá por esta misma razón, cuando un hombre enferma no reconoce su enfermedad como tal, ya que ir al médico es aceptar su vulnerabilidad", concluyó. ■

Desde la perspectiva del doctor Benno de Keijzer, miembro de la asociación civil Salud y Género, masculinidad es un conjunto de atributos, valores, funciones y conductas que se suponen esenciales al varón en una cultura determinada. Para el caso de México, el doctor De Keijzer considera que existe un modelo hegemónico de masculinidad visto como un esquema culturalmente construido, en donde se presenta al hombre como algo esencialmente dominante y que sirve para discriminar y subordinar a la mujer y a otros hombres que no se adaptan a este modelo. De Keijzer opina que en México existe una forma hegemónica de socializar a los hombres. En esta socialización existen claras ventajas para el varón, algunas de las cuales, con el tiempo y su estereotipamiento, se constituyen en un costo sobre su salud (y la de otras y otros). Ejemplo de esto son una mayor independencia, agresividad, competencia e incorporación de conductas violentas y temerarias en aspectos tan diversos como las adicciones y la sexualidad.



Asistentes al Primer Coloquio Universitario de Investigación Estudiantil en Psicología.

Alumnos de las tres dependencias de la UNAM que imparten la carrera se reunieron en el Primer Coloquio Universitario de Investigación Estudiantil en el área; Juan José Sánchez Sosa señaló que en México los psicólogos aún están preocupados por la teoría y por averiguar con cuál autor se identifican

BANCO DE DATOS

Diferencias educativas en relación con los países firmantes del TLC

De acuerdo con el doctor Juan José Sánchez Sosa, uno de los problemas que se han manifestado tras las negociaciones del Tratado de Libre Comercio para Norteamérica en relación con la psicología radica en las grandes diferencias educativas que existen entre los tres países involucrados. En Estados Unidos, por ejemplo, el sistema educativo contempla una secundaria y un bachillerato de cuatro años cada uno, y al final de estos periodos no se ingresa a la licenciatura, como ocurre en México. En lugar de eso se pasa a una escuela de graduados, donde se obtiene maestría y doctorado. De esta forma, cuando salen del college los estudiantes no tienen ninguna experiencia profesional. Lo que hacen es tomar cursos introductorios en psicología, y cuando entran a la escuela de graduados se familiarizan con principios básicos y con intervenciones. Por ello, para ejercer la profesión, todos los psicólogos con licencia en Estados Unidos deben tener doctorado. Sólo siete países en el mundo cuentan con este sistema, el resto sigue el procedimiento de México. En cambio, en las provincias francesas de Canadá, región que tiene muchas similitudes con México, cualquier psicólogo puede ejercer si cumple con tres requisitos: ser psicólogo, hablar el idioma local y tener un mínimo de competencia cultural.

Los estudiantes tienen un papel fundamental en el fortalecimiento de la Psicología

Por primera vez, estudiantes de las tres dependencias de la UNAM que imparten la carrera de Psicología (la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y las facultades de Estudios Superiores Zaragoza y de Psicología) se reunieron para compartir experiencias de investigación y docencia. Ello ocurrió durante el Coloquio Universitario de Investigación Estudiantil en Psicología, que se realizó del 12 al 14 de mayo.

En el Aula Magna de la ENEP Iztacala, el maestro Claudio Carpio Ramírez, profesor de esa unidad, recordó que hace 40 años se realizó el primer congreso estudiantil latinoamericano de psicología, el cual contribuyó de manera significativa a hacer de esta disciplina una profesión independiente en América Latina.

También dijo que, hace 30 años, un grupo de estudiantes del entonces Colegio de Psicología de la Universidad se dirigió a la ciudad de Jalapa, donde fundó el primer curriculum de la carrera de Psicología hecho sólo por psicólogos. "Esto demuestra que los estudiantes de esta disciplina han desempeñado un papel fundamental en el fortalecimiento de la misma, y estamos seguros de que las generaciones que hoy se forman serán quienes hagan de ella una ciencia todavía más fuerte".

En ese sentido el doctor Juan José Sánchez Sosa, entonces director de la Facultad de Psicología, explicó que hace cien años se instituyó, por primera vez en México, una cátedra de psicología. Señaló también que en los estados de Puebla y Zacatecas se dieron, antes de 1896, algunos intentos aislados para instituir a esa área del conocimiento como una materia en el nivel bachillerato.



Felipe Tirado, Luz de Lourdes Eguiluz, Juan José Sánchez Sosa y Claudio Carpio en la inauguración del coloquio estudiantil.

Fotos: Francisco Cruz

Pero fue en diciembre de 1896 cuando el profesor Ezequiel A. Chávez fundó la primera cátedra de psicología propiamente dicha en la Universidad. Esta cátedra aún permanece y es la base de los tres grandes programas universitarios de psicología, uno de los cuales es el de la ENEP Iztacala.

El doctor Sánchez Sosa comentó que no se está celebrando el mero paso del tiempo, sino el trabajo realizado a lo largo de todos estos años.

Al inaugurar el coloquio el maestro Felipe Tirado Segura, director de la ENEP Iztacala, apuntó que este tipo de foros enriquece la vida de la escuela. Ello en virtud de que la mejor forma de desarrollar el conocimiento en cualquier disciplina es debatiendo ideas y compartiéndolas de manera crítica pero respetuosa.

La Investigación en Psicología

En la primera conferencia del coloquio, el doctor Juan José Sánchez Sosa aseveró que, en México, los psicólogos todavía no "nos hemos sentido a tomar nuestra profesión como objeto de estudio. Aún estamos preocupados por la teoría y por averiguar con cuál autor nos identificamos (Piaget, Skinner o Lacán). No hemos

sido capaces de ver que nuestra profesión requiere de una estructura que nos permita desempeñarnos tanto en un sentido teórico como práctico".

Debemos estar conscientes de que el comportamiento está relacionado con todos los problemas humanos (salud, seguridad, corrupción y medio ambiente), pero también debería estar vinculada con la solución de esos problemas.

"Aún nos faltan muchos expertos en comportamiento: psicólogos bien formados y con experiencia."

Además se refirió a la forma como han evolucionando los planes de estudio de la carrera. En los años 70, los planes eran meras colecciones temáticas que respondían más a los gustos del profesor que impartía la materia o del director de la escuela, que a las necesidades de los estudiantes. Estábamos formando, por un lado, psicólogos artesanos que aprendían echando a perder, y por el otro, investigadores puros.

El psicólogo de nuestros días, explicó, debe saber cómo se realiza una investigación rigurosa y cuáles son los requisitos metodológicos para hacer creíble un resultado. De lo contrario, seguiremos formando artesanos que van a durar sólo algunos meses desempeñando su profesión y van a terminar trabajando en otra cosa. ■

Las facultades de Estudios Superiores Zaragoza y Cuautitlán editaron los libros *Las Multidisciplinarias* y *Construcción de una Definición Conceptual de Multidisciplina* en los que se da a conocer la importancia académica de esas dependencias universitarias

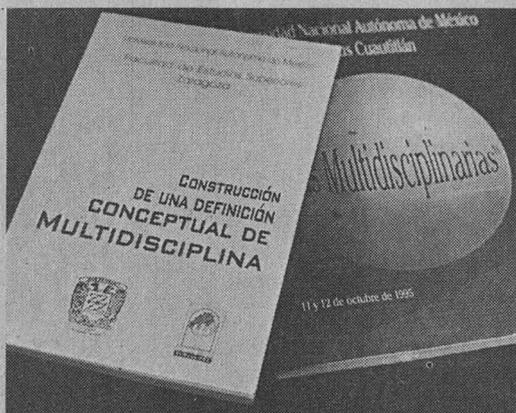
BANCO DE DATOS

Coinciden académicos: la riqueza de las unidades multidisciplinarias radica en su diversidad

D GUADALUPE LUGO
 ar a conocer la importancia académica de las unidades multidisciplinarias de la UNAM, y proporcionar al lector un amplio concepto de la multidisciplinaria, es el propósito de las facultades de Estudios Superiores (FES) Zaragoza y Cuautitlán al editar los libros *Las Multidisciplinarias* y *Construcción de una Definición Conceptual de Multidisciplina*.

Ambos textos, presentados en la Casa Universitaria del Libro, recogen los trabajos expuestos en el foro *Las Multidisciplinarias*, realizado los días 11 y 12 de octubre de 1995 en la FES Cuautitlán, y del taller *Construcción de una Definición de Multidisciplina*, efectuado en la FES Zaragoza en abril de 1996.

Al comentar el libro el ingeniero Miguel Flores, secretario general de la FES Zaragoza, apuntó que entre la mayoría de los académicos de las uni-



Ambas obras fueron presentadas en la Casa Universitaria del Libro.

Foto: Juan Antonio López

dades multidisciplinarias de la UNAM existe el consenso de que la riqueza de éstas radica en su diversidad.

En ese sentido, afirmó que en la actualidad las unidades multidisciplinarias cuentan con la capacidad de absorber a casi 50 por ciento de la población estudiantil que ingresa a la licenciatura en la UNAM

en 30 de las 69 carreras que esta casa de estudios ofrece. "Es precisamente esa riqueza de formación del estudiantado de estos planteles la que se refleja en los libros que hoy se presentan", subrayó el secretario general.

El director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, maestro Felipe Tirado Segura, consideró que las unidades multidisciplinarias "estamos construyendo un sentido de identidad de nuestros campus universitarios, que nos hacen ser una particularidad y un proyecto académico, en la UNAM, diferencial de otras ofertas".

De igual manera, al referirse al proceso de transformación en que se encuentran inmersas las unidades multidisciplinarias, Tirado Segura indicó que es convicción del rector de la UNAM, Francisco Barnés de Castro, "caminar hacia una adecuación profunda dirigida a la descentralización de las unidades multidisciplinarias, e irnos gestando en un esquema más independiente, en el que podamos tener mayor capacidad de decisión para la determinación de nuestro propio futuro", concluyó el director. ■

Respuesta a la demanda de estudios en diferentes polos

Hacia la década de los setenta la demanda de educación superior en el país se incrementó significativamente. Este hecho propició que la UNAM iniciara un programa de crecimiento y descentralización que permita ofrecer los servicios en materia de educación en los sitios en los que se concentran importantes núcleos de población. En los estudios efectuados se hizo evidente la necesidad de contar con nuevos centros universitarios en las zonas noroeste y oriente de la ciudad, por lo cual el Consejo Universitario aprobó la creación -en diversas fechas- de cinco nuevas escuelas nacionales de Estudios Profesionales (ENEP): Cuautitlán, Acatlán, Iztacala, Aragón y Zaragoza. De ellas, Cuautitlán y Zaragoza son las únicas que han alcanzado el rango de facultad, ya que ambas incluyen en sus currículum estudios de posgrado.

¡Buen provecho!

860 AM, 96.1 FM y Onda Corta

"Investigación e Industria"

Participan: doctora Angela Sotelo López, coordinadora del Programa de Apoyo a la Investigación y el Posgrado de la Facultad de Química, y el ingeniero Ernesto Aldo Hisaki, gerente de Relaciones Públicas de Yakult México

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena.
 Sábado 31 de mayo, a las 13 horas

radio UNAM

UaL



El artista expositor.

BANCO DE DATOS

Con 20 cuadros, variaciones de la famosa pintura del matrimonio Arnolfini, el artista, expositor en esta ocasión de la Sala Luis Nishizawa, rinde homenaje al precursor del arte flamenco al tiempo que realiza un ejercicio donde escudriña -en una habitación- el devenir del hombre y la mujer en una relación

Gaceta EN LA CULTURA

Recrea Benjamín Domínguez óleo de Jan Van Eyck acerca de una pareja del siglo XV

Jan Van Eyck:
¿inventor del óleo?

Jan Van Eyck es un pintor flamenco perteneciente a la corte de Felipe El Bueno, duque de Borgoña, quien le encargó varias misiones diplomáticas en Portugal y España.

Destacó, junto con su hermano Hubert Van, en el tratamiento de la luz y fueron los primeros en utilizar sistemáticamente la pintura al óleo.

La leyenda cuenta que Jan Van Eyck fue el inventor del óleo, lo cual es improbable, empero la idea subsiste. Aunque si bien no inventó esta técnica, sí la hizo importante y se sigue pintando exactamente como él.

Entre sus obras se encuentran numerosos retratos y obras religiosas como La Virgen de Autum, La Virgen del Canónico Van der Paele y La Anunciación Thyssen.

El concepto de pareja no está muerto sino que ha cambiado enormemente; reúne a su alrededor diversas situaciones: peleas, violencia, odio y amor, es decir, implica que en ella se aprecie su tránsito en el transcurrir del tiempo, el cual irremediablemente está marcado en su piel, dijo el pintor Benjamín Domínguez al inaugurar *Homenaje a Jan Van Eyck. Variaciones sobre el Matrimonio Arnolfini*.

En el acto, efectuado el 16 de mayo en la Sala Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), el maestro Domínguez explicó que la obra presentada refleja y continúa las ideas que Jan Van Eyck plasmó en el siglo XV, en el óleo del matrimonio Arnolfini.

Dicho trabajo, realizado en 1434, está lleno de símbolos alrededor del devenir de la pareja. Así, una alcoba es el espacio genitivo en donde se cumple un ritual diario de amor y odio.

El cuadro, testimonio de una boda, es un trabajo intimista precursor de la escuela Flamenca. En otras palabras, Jan Van Eyck es el primero en introducir a la pareja en una habitación y llenarla de todos los símbolos mágicos que la rodean, explicó el maestro Domínguez.

El artista medieval utilizó un lenguaje profundo y su simbolismo se acerca al psicoanálisis moderno. Podemos decir que él fue el primero en intuir una serie de símbolos para identificar no sólo una pareja, sino un momento, el carácter de una relación en especial.

“A la iconografía de Jan Van Eyck le agregué el tiempo. Así, en



Fotos: Ignacio Romo

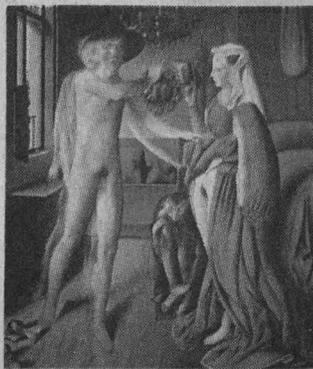
En el acto inaugural de la muestra, el maestro Luis Nishizawa con *Máquina Medieval*.

las 20 pinturas que recrean el cuadro original, logro que la pareja se ame y odie. Esto significa escudriñar en una habitación donde los enamorados están aprendiendo a descubrirse poniendo en juego todos sus sentimientos.”

La pareja del siglo XV y la de ahora crean espacios iguales y distintos, se inventan. El hombre y la mujer son eternos, como el símbolo inamovible en el espacio donde

se mueven; el candel, la vela, el perro, la fruta, la ventana y la cama son el intrincado laberinto de palabras secretas que forman el código que los define, comentó el maestro Domínguez.

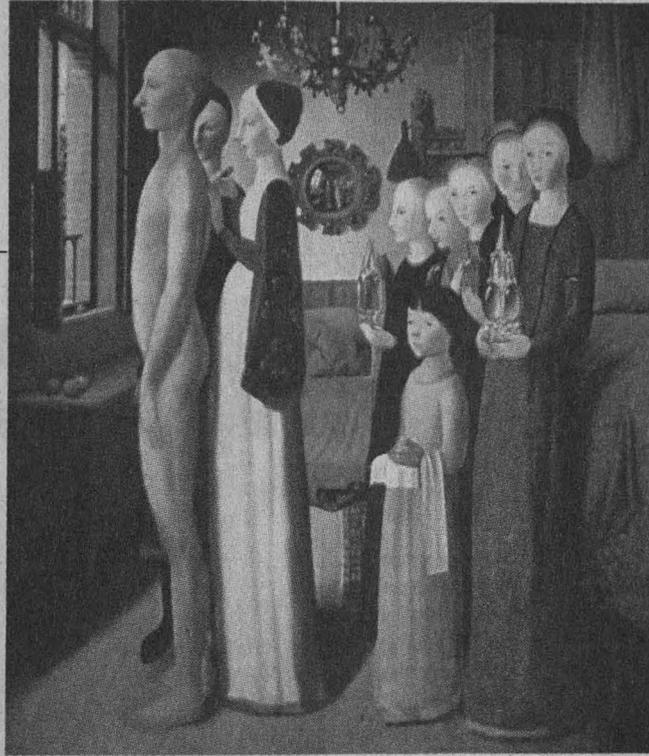
Las obras del *Homenaje a Jan Van Eyck. Variaciones sobre el Matrimonio Arnolfini* también contienen un lenguaje nuevo creado por su autor. Esta serie de códigos secretos dentro de la habitación



El cuadro *La Vanidad*.



La obra *Levitación*.



Arriba izquierda: *El Hombre de la Armadura*; abajo izquierda: *El Arcángel Cautivo*, y derecha: *Las Cuatro Edades*.

son una liga con el pasado, con Jan Van Eyck, a la vez que enriquecen la relación simbólica de la pareja en el presente.

Lo anterior significa que Jan Van Eyck no ha muerto. Este pintor sigue hablándonos con su lenguaje característico; sus pinturas no son antiguas, sino modernas. El retomó al hombre y a la mujer prácticamente desnudos en un acto ritual cotidiano: casarse. Es decir, enfrentó a un hombre y una mujer en un acto eterno, que viene desde Adán y Eva y seguirá vigente por muchos siglos más.

Con esta convicción, y después de una investigación del óleo del matrimonio Arnolfini, el maestro Domínguez realizó obras como *Espacio Virtual*, *Máquina Medieval Tatuadora*, *El Adivino*, *El Brindis*, *La Vanidad* y *Arcángel Cautivo*, en las cuales el juego de luz crea movimiento en la pareja y en su tiempo.

Asimismo, el pintor introdujo el tatuaje para unir profundamente a la pareja; no se trata de un tatuaje estigmático -advierte el artista- sino de un símbolo de relación de pareja, según el cual todos tenemos algo que grabó en nosotros el ser amado. Es como decir: "La vida siempre escribe sobre nosotros larga y duramente".

Por otra parte, los cuadros *El Hombre de la Armadura*, *El ASESINO no es el Viento* y *La Expulsión del Paraíso*, con motocicletas, crímenes y soldados, forman un espacio ecléctico, es decir, unen símbolos antiguos y modernos en un mismo plano.

Lo anterior -explicó Domínguez- no es contrario a los principios de Jan Van Eyck, sino que los reafirma. Por ejemplo, la motocicleta representa al machismo, y confirma este sentimiento humano representado en las obras medievales por la habitación, la cual está dividida simbólicamente en dos partes: interior y exterior. La



Otra de las variaciones: *El Brindis*.

primera, de la mujer (la casa y la cama), y la segunda del hombre colocado del lado de la ventana, de la libertad.

Eso -concluyó el maestro Domínguez- es el mensaje del pintor del siglo XV; "y el homenaje que le rindo con estas 20 obras, las cuales se acercan al surrealismo y participan del realismo de todos los tiempos".

Poesía, Imaginación y Entrega

Por su parte el maestro Luis Nishizawa, profesor de la ENAP, comentó que esta obra, basada en un cuadro aparentemente visto, es una colección de óleos completamente moderna y contiene poesía, imaginación y entrega.

El maestro José de Santiago Silva, director de la ENAP, señaló que, a pesar de que la obra de Domínguez está realizada en los términos y los cánones técnicos del arte flamenco, contiene signos de un profundo mexicanismo, el cual no es fácil de ver porque es parte de una vena surrealista.

Homenaje a Jan Van Eyck. Variaciones sobre el Matrimonio Arnolfini se exhibe en la Sala Luis Nishizawa de la ENAP hasta el 17 de junio. ■

"A la iconografía de Jan Van Eyck le agregué el tiempo. Así, en las 20 pinturas que recrean el cuadro original, logro que la pareja se ame y odie. Esto significa escrudriñar en una habitación donde los enamorados están aprendiendo a descubrirse poniendo en juego todos sus sentimientos". La pareja del siglo XV y la de ahora crean espacios iguales y distintos, se inventan



En su tercera edición, el libro de Carlos Chanfón Olmos ofrece un conjunto de reflexiones que constituyen la visión del autor acerca del oficio del restaurador; es decir, un quehacer y una disciplina profesional

BANCO DE DATOS

Profesor emérito de la Facultad de Arquitectura

Carlos Chanfón es profesor emérito de la Facultad de Arquitectura, miembro de la Junta de Gobierno de la misma e integrante de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, España. En 1990 se le otorgó el Premio Universidad Nacional y en 1995 recibió el premio anual otorgado por la Academia Mexicana de Arquitectura. Es un arquitecto que ha proyectado y ejecutado obras de gran relevancia. También ha escrito textos fundamentales como La Arquitectura del Siglo XVI, La Geometría y la Estereotomía, La Conservación y Restauración Monumental, entre otros.

Fundamentos Teóricos de la Restauración, fortalece la teoría acerca de este campo

LA RESTAURACIÓN constituye la garantía de protección y permanencia de las fuentes tangibles del conocimiento, también establece que el principio de identidad de una sociedad está en su patrimonio cultural.

En su tercera edición, el libro *Fundamentos Teóricos de la Restauración*, del doctor Carlos Chanfón Olmos, ofrece estas y otras muchas reflexiones que, en su conjunto, constituyen la visión del autor acerca del oficio del restaurador.

El pasado 14 de mayo, la directora de la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mercedes Gómez Urquiza; la subdelegada de servicios urbanos en la delegación Miguel Hidalgo, Virginia Izacbaso, así como Alejandro Villalobos y Ramón Vargas, profesores de la Facultad de Arquitectura, comentaron la obra del profesor emérito de esta facultad.

En el aula *Enrique del Moral*, los expertos en restauración coincidieron en que la seriedad de este estudio, su metodología, las reflexiones y conclusiones a las que llega conforman un paso determinante hacia el fortalecimiento del cuerpo teórico de la restauración.

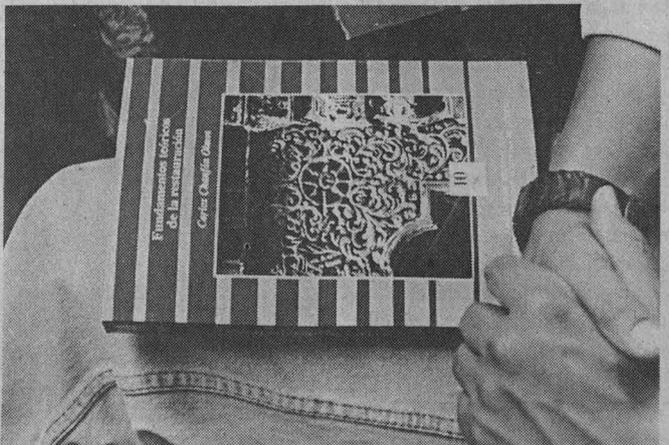
Para ellos, la restauración debe ser establecida no sólo como la intervención profesional en los bienes del patrimonio cultural, sino como una disciplina profesional que abarque desde la revaloración de los bienes y la atención a su entorno físico, hasta la intervención misma que permita la protección especializada y la adecuada comprensión del patrimonio cultural.



Virginia Izacbaso y el autor de la obra Carlos Chanfón Olmos.

Los presentadores reiteraron que el presente estudio es una sobresaliente propuesta para la conformación de una teoría de la restauración en México. Coincidieron en que el libro es un amplio espacio de análisis que recupera la reflexión social de los fundamentos teóricos de la restauración, al hacer hincapié en el concepto social de su quehacer, que es donde cobran verdadera validez las acciones

y planteamientos de la restauración. La maestra en arquitectura Virginia Izacbaso aseguró que el doctor Chanfón es un duro crítico del quehacer ateorico de los restauradores, quienes, cercanos a la erudicción histórica y militarmente alineados a las normas respectivas, son ajenos a las razones más profundas que justifican la restauración. De esta manera, agregó, el



Dirección General de Evaluación Educativa

La oficina de la Dirección General de Evaluación Educativa está ubicada en la planta alta del edificio de los Consejos Académicos de Área, circuito exterior, (a un costado de la Coordinación del CCH) Ciudad Universitaria, teléfono 622 1509 directo, 622 1511 con cinco líneas y fax 622 1512

Ramón Vargas, Virginia Izacbaso, Carlos Chanfón, Felipe Leal, Mercedes Gómez y Alejandro Villalobos.



autor marca cómo la intención de su trabajo es abrir la reflexión acerca de las razones que animan a esta actividad humana.

La restauradora Izacbaso aseguró que esta tercera edición de *Fundamentos Teóricos de la Restauración* se enriquece aún más gracias a su abundante material gráfico, el cual permite un acercamiento más directo a las ideas del autor y a los personajes que cita. Aparecen los índices onomástico y de lugares e instituciones que facilitan su consulta.

A su vez el doctor Alejandro Villalobos Pérez, profesor e investigador de la Facultad de Arquitectura, definió el trabajo del doctor Chanfón como "la suma de reflexiones cotidianas, donde la combinación de tiempo y esmero han convertido a esta obra en lectura obligada para quienes algo tenemos que ver con la restauración y conservación del patrimonio cultural".

Fundamentos Teóricos de la Restauración, afirmó, es un libro que ofrece ideas originales y útiles para realizar nuestra labor. Un quehacer cuya función social gravita en torno a aquello que permite lograr la preservación objetiva de la cadena histórica, intrínseca a un bien de patrimonio monumental.

Mayor Conciencia acerca del Tema

Al final el arquitecto Ramón Vargas Aldero, presidente de la Sociedad Mexicana de Críticos de Arquitectura, precisó que, concluida la lectura de esta obra, los arquitectos y restauradores estaremos más conscientes de la relación proporcional que existe entre el anonimato

que supone un buen trabajo de restauración y la cotidianidad, que convierte la labor del profesional de esta disciplina en la extraordinaria oportunidad de trascender los límites espacio-temporales contenidos por un bien del patrimonio cultural.

En la introducción, el autor señala el origen ancestral de la restauración, mismo que ha experimentado espectaculares cambios en la orientación de sus criterios durante los últimos dos siglos. También se refiere a la manera en la cual la restauración a ampliado su campo de trabajo, y a la importancia que hoy en día le concede la cultura.

Chanfón hace una exhaustiva revisión de las publicaciones referentes a la restauración, y presenta un análisis comparativo del escaso avance de la teoría. Señala que, en esta área, es común llamar "teoría" a lo que no es sino una recopilación de opiniones surgidas en torno a la restauración. Asimismo, se denomina "filosofía" a ciertos aspectos teóricos aislados.

En sus páginas, el autor reflexiona acerca de las razones que justifican la restauración como concepto genérico contemporáneo para definir los fundamentos de los cuales puede estructurarse ese indispensable cuerpo de doctrina.

El doctor Chanfón esboza la tesis central del libro en los siguientes términos: "La restauración contemporánea debe contemplarse como efecto de la revolución ideológica iniciada a finales del siglo XVIII, con su carácter de instrumento protector de las fuentes objetivas del conocimiento".

Fundamentos Teóricos de la

Restauración analiza el desarrollo histórico de cuatro conceptos básicos: cultura, historia, identidad y monumento. La definición de tales conceptos permite un acercamiento más sólido al problema de la restauración propiamente dicho.

En el capítulo referente a la cultura y al patrimonio cultural, el doctor Chanfón plantea la evolución del concepto de cultura en las seis primeras décadas de este siglo, así como el desenvolvimiento de la restauración contemporánea en el ámbito de los bienes culturales y no de las obras de arte.

En el segundo capítulo, el doctor Chanfón caracteriza tres factores para el desarrollo de la conciencia histórica: la tradición oral y el mito temporal, el registro escrito y la cronología, así como la restauración misma.

En el cuarto apartado, dedicado a los monumentos, el doctor Carlos Chanfón hace una revisión de la idea de monumento a partir de su etimología. Señala la permanencia del significado, pero advierte que la aplicación ha variado notablemente. Concluye aportando una definición de monumento, el cual "es todo aquello que puede representar valor para el conocimiento de la cultura del pasado histórico".

Los dos últimos capítulos de esta investigación están dedicados a la restauración. En el penúltimo, el autor realiza un análisis crítico de la evolución del quehacer mediante la ampliación y desarrollo de su conceptualización, y finaliza con otra aportación más; es decir, su punto de vista acerca de la restauración contemporánea. ■

El pasado 14 de mayo Mercedes Gómez Urquiza, Virginia Izacbaso, así como Alejandro Villalobos y Ramón Vargas comentaron la obra de Carlos Chanfón Olmos. En el aula *Enrique del Moral*, los expertos en restauración coincidieron en que la seriedad de este estudio, su metodología, las reflexiones y conclusiones a las que llega conforman un paso determinante hacia el fortalecimiento del cuerpo teórico de la restauración



En breve temporada este grupo dancístico, encabezado por Gerardo R. Hernández, se presenta -en una confrontación de coreografías hechas por su director desde 1994- en el Teatro Carlos Lazo, todos los viernes y sábados hasta principios de julio

BANCO DE DATOS

Coreógrafo y maestro

Gerardo R. Hernández es coreógrafo y maestro. Se formó en el Ballet Nacional de México, en el grupo Jitanjáfora; en el Conservatorio de Danza, y en el Estudio Profesional de Emma Pulido.

También ha estudiado con maestros como Guillermo Maldonado, Marco Antonio Silva, Jaime Blanc, Rossana Filomarino, Randy Duncan, Cecilia Martha y Elsa Recagno.

En 1991 conformó De Humani Corporis con la pretensión de fusionar diversos lenguajes dancísticos para expresar mediante la danza-teatro su visión personal de la vida.

Detrás de cada montaje *De Humani Corporis*, una historia cercana a la realidad

ESTELA ALCÁNTARA

La danza *De Humani Corporis* trasciende los movimientos del baile clásico para recrear en escena los pasos del hombre urbano: un ser sublime, expuesto, en piel y alma, al devenir del tiempo, siempre en busca del paraíso, como un sueño que acaba.

La danza del hombre de este fin de siglo es color pastel, con pies y brazos como alas extendidas al viento; pero también es ocre, oscura, con ambientes sórdidos y movimientos rígidos, gritos de furia y desesperación.

Así son las imágenes finales, las que se quedan en el recuerdo, después de ver el espectáculo de la compañía *De Humani Corporis*, el cual se presenta los viernes y sábados en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.

La compañía de danza, dirigida por el coreógrafo y bailarín Gerardo R. Hernández, inició el 16 de mayo una breve temporada para presentar un programa en el que su director confronta las producciones que realizó en 1994 con sus más recientes coreografías.

La primera pieza del programa: *Reencuentro* (1997), con música de Celine Dion, anuncia ya el sentido del espectáculo. La bailarina sale a escena para familiarizar al público con el movimiento del cuerpo y el sonido plenamente moderno de la música; con una mezcla de ballet clásico y jazz celebra lo efímero y lo eterno de la danza.

En *Evolución* (1994), pieza del mismo Gerardo R. Hernández, con música de Oleta Adams, los bailarines recrean, más que movimientos, escenas casi cinematográficas. Col-



mados de sensualidad y dramatismo, los ejecutantes posan frente a los espectadores para ser captados por una cámara imaginaria.

El espectáculo transita de la luz a la oscuridad. En *La Piel del Tiempo* (1997), la compañía interpreta, en un ambiente sombrío, cierto baile ritual donde el personaje central es una bestia que ruge su impoten-

cia. Hay fantasmas en los corredores de la imaginación de los bailarines que están en el primer plano, tratando de dominar con movimientos sublimes al hombre irracional que llevan dentro.

En esta coreografía se advierte el peculiar trabajo de Gerardo R. Hernández, quien trata de fusionar en sus montajes diversos lengua-

Instituto de Investigaciones en Materiales/Depto. de Materiales Metálicos y Cerámicos

invita a la conferencia **Estequiometría y Propiedades de Nuevas Ferritas a Base de Calcio-Estroncio**, que impartirá: Doctor José Chávez Carvayar

Viernes 30, 12 horas
Sala de Conferencias del instituto

jes dancísticos como el ballet, la danza contemporánea, la de jazz, la acrobacia y las artes marciales. Todo ello para conseguir una síntesis donde esté plenamente representado el ser humano: a veces ágil intérprete de movimientos sutiles, y otras torpe ejecutante de un baile desconocido.

Después del intermedio, el baile de la compañía se orienta hacia territorios más urbanos. En *Paraíso*, *la Muerte de un Sueño*, el propio Gerardo R. Hernández aparece en escena realizando suertes de mimo callejero. La música de David Lynch-Jones y los ruidos citadinos recrean el ambiente miserable de las calles donde habita el personaje de la breve historia.

La ejecución coreográfica es una lucha constante entre el agobio y la búsqueda del cielo. Una representación dancística donde se advierte el principio y el fin de un cuento, cuyo personaje central se parece a los niños de la calle: seres que bailan todos los días al ritmo de la melancolía y que guardan entre manos una mariposa de alas fracturadas.

Los *Caminos De Humani Corporis*, coreografía final del programa, con música de Bobby McFerrin, Henryk Górecky y Oleta Adams, están poblados de personajes nocturnos, acróbatas de la vida, pendientes de una frágil barra donde mecen sus sueños. Fundamentalmente, la ruta tiene dos sentidos: a veces el hombre baila en tinieblas, como animal herido, a un ritmo doloroso, y otras se mueve armónicamente junto a los otros, lleno de júbilo.

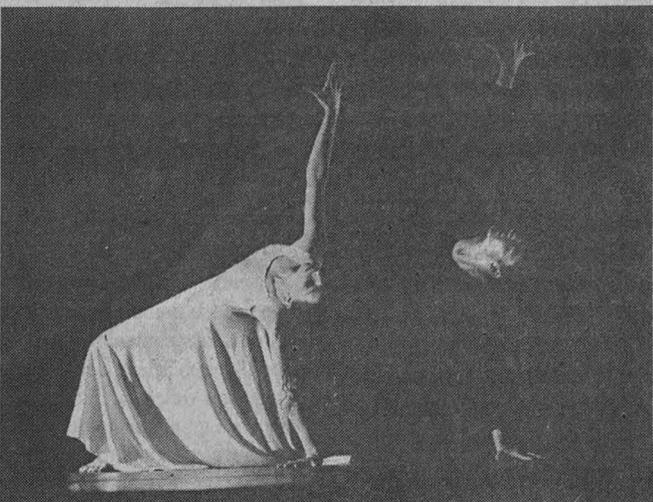


Fotos: Juan Antonio López



El encuentro con la danza-teatro *De Humani Corporis*, más allá del deleite de sus propuestas coreográficas y la riqueza plástica de cada una de las obras, es una experiencia que invita a la reflexión. Detrás de cada montaje hay una historia cercana a la realidad de los espectadores.

La compañía se presenta todos los viernes a las 18 horas y los sábados a las 17 horas durante mayo, junio y los dos primeros fines de semana de julio. Las funciones se realizan en el Teatro *Carlos Lazo* de la Facultad de Arquitectura, en el costado sur de la Torre de Rectoría. ■



La danza *De Humani Corporis* trasciende los movimientos del baile clásico para recrear en escena los pasos del hombre urbano: un ser sublime, expuesto, en piel y alma, al devenir del tiempo, siempre en busca del paraíso, como un sueño que acaba. La danza del hombre de este fin de siglo es color pastel, con pies y brazos como alas extendidas al viento; pero también es ocre, oscura, con ambientes sórdidos y movimientos rígidos, gritos de furia y desesperación



En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón se presenta esta obra de Víctor Hugo Rascón Banda, dirigida por Gérald Huillier; durante casi dos horas los espectadores, como cómplices y víctimas, viven el terror de cinco mujeres que se encuentran en el cubículo de una sucursal bancaria, mientras se efectúa un asalto

BANCO DE DATOS

Autor de *Los Ilegales*, *Playa Azul* y *Manos Arriba*, entre otras obras

Víctor Hugo Rascón Banda es dramaturgo, licenciado y doctor en Derecho de la UNAM. Escribió el guión de la película *Días Difíciles*, de Alejandro Pelayo (1988), y el libreto de la serie de televisión *La Isla de la Pasión*, dirigida por Gonzalo Martínez (1988).

Es autor de las obras de teatro: *Los Ilegales* (1979), *La Maestra Teresa* (Premio Nacional Ramón López Velarde 1979), *Tina Modotti* (Premio Nuestra América, de las universidades autónomas de Puebla y Sinaloa, 1981), *Playa Azul* (1984), *Manos Arriba* (1984, Premio Sor Juana Inés de la Cruz a la mejor obra de autor mexicano en 1986), *Alucinada* (1987) y *Máscara contra Cabellera* (1985), entre otras. Es presidente del Consejo Consultivo de Teatro del INBA.

La Banca opone el recurso del humor a los horrores de la violencia contemporánea

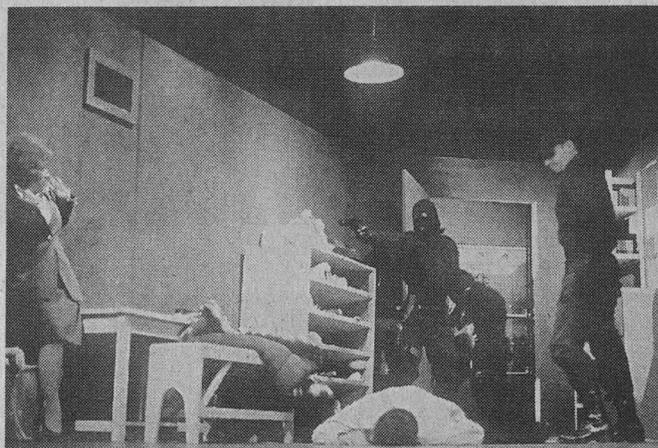
En escena, donde la realidad es virtual, aún es posible oponer grandes dosis de humor a los actos extremos de violencia. El recurso mágico del teatro permite a los espectadores, a salvo en la butaquería, exorcizar el fantasma del miedo que aparece a la hora de transitar por cualquier sitio de la ciudad y a cualquier hora.

El telón del Teatro Juan Ruiz de Alarcón es una gran pared de concreto que se abre para dejarnos ver, como auténticos *voyeurs* de accidentes urbanos, la reacción emocional de los personajes que viven el asalto a una sucursal bancaria.

La Banca, obra de Víctor Hugo Rascón Banda, dirigida por Gérald Huillier, es un testimonio urgente de la realidad inmediata. El dramaturgo elabora aquí una reflexión acerca de la violencia cotidiana, que surge de imágenes de nota roja los medios de comunicación, y la violencia interna de los personajes, esa que deriva de la cancelación de los sueños, los deseos y la esperanza.

Se trata de una comedia trágica acerca del mundo ficticio de los bancos, donde el dinero es la visa para ir al país de la fantasía. Ahí el absurdo es posible. Los delincuentes son héroes dotados con atractivos sexuales, príncipes valientes que rescatan de la miseria a alguna princesa lívida, consumida en el sueño eterno de contar -sin falla- grandes fajos de dinero.

Durante casi dos horas, tiempo real y virtual, los espectadores somos cómplices y víctimas del terror que viven cinco mujeres en el cubículo de una sucursal bancaria, mientras se efectúa un asalto. El



Fotos: Marco Millares



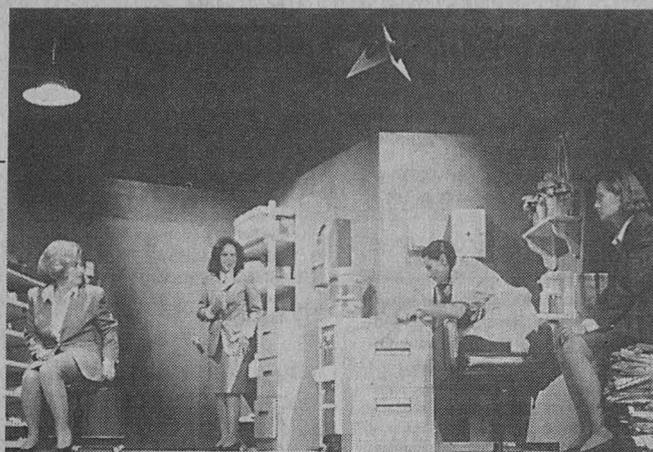
suceso permite revelar irónicamente la vida interior de los personajes y, de paso, sacar a la luz el mundo de la corrupción financiera.

El encierro de las mujeres -quizá un recurso simbólico para aludir al otro enclaustramiento existencial y social- desencadena la manifestación de más violencia. El tiempo se detiene en un momento de tensión que parece eterno. Por fin Angeles (Lilia Aragón), Rita (Luz María

Meza), Laura (Mónica Dionne) y María (Cristina Michaus), empleadas de banco, tendrán la oportunidad de hablar de sí mismas fuera de horas de trabajo y sin necesidad de sonreír a los clientes.

Hay quien prefiere monopolizar la palabra para espantar el miedo; rezar al revés a San Cayetano para salvar la vida; burlarse de la muerte, al fin que la vida no vale nada; echar pestes de los clientes que poseen cuentas millonarias y viajan por todo el mundo, mientras otras arriesgan el pellejo por el dinero ajeno, y planear para después, cuando todo vuelva a la normalidad, la realización de los proyectos de vida postergados o consumidos en horas de trabajo contando el dinero que va y viene.

Después de ser arrojadas al pequeño cuarto, acondicionado con gran realismo con la escenografía del maestro José de Santiago, las mujeres transitan del mundo exterior al interior. Afuera los asaltantes buscan el dinero, y adentro las empleadas buscan en sí mismas y en



cuentran grandes vacíos, frustraciones y resentimientos.

Sin embargo, aquí la violencia tiene buen humor. Entre la sangre, los golpes y los balazos los seres humanos muestran, casi inevitablemente, lo ridículo que son a la hora de perder el control ante lo inesperado.

Fuera de lugar, las empleadas son mujeres con grandes carencias afectivas y económicas, y aunque alguna se resista a perder su puesto de mando, en el cuadro de incertidumbre y terror todas son víctimas de la crisis económica y social.

En un tiempo que podría ser monótono, por el encierro y la escasez de posibilidades de acción, el trabajo de las actrices hacen del asalto una ocasión para disfrutar. No es que a los espectadores de la urbe diviertan los robos, el ulular de las patrullas o el sonido de los disparos, pero ¿de qué otra manera puede hacerse soportable esa paranoia con la que vivimos cotidianamente a la hora de abordar un taxi, de cruzar una avenida, de salir de un estacionamiento o de un cajero automático, sino es con el humor?

El miedo a morir por cualquier circunstancia y en cualquier sitio ha dejado de ser una fantasía psicológica para convertirse en el más racional de los temores. Este miedo necesita ser conjurado de algún modo. Y eso es precisamente lo que ocurre en *La Banca*: la violencia es motivo de risa, pretexto para la catársis colectiva.

Así como las protagonistas, que en el encierro encuentran también un momento de silencio para hacer el balance de sus vidas y para recordar que tienen sueños, esperanzas y

metas que alcanzar, los espectadores deseamos también que termine ya "lo inesperado" para que todo vuelva a la normalidad y, por fin, llegue la felicidad.

Como en muchas de sus obras, Víctor Hugo Rascón Banda -apunta el director Gérald Huillier- ha tomado las características teatrales de *La Banca* de la realidad inmediata

para construir un juego de equilibrios emocionales donde la ficción y lo cotidiano están emparentados recíprocamente.

La Banca se presenta de miércoles a viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas, en el Teatro *Juan Ruiz de Alarcón* del Centro Cultural Universitario. ■

El telón del Teatro

Juan Ruiz de Alarcón es una gran pared de concreto que se abre para dejarnos ver, como auténticos *voyeurs* de accidentes urbanos, la reacción emocional de los personajes que viven el asalto a una sucursal bancaria. Víctor Hugo Rascón Banda elabora aquí una reflexión acerca de la violencia cotidiana, que surge de imágenes de nota roja los medios de comunicación



DEFENSORÍA
DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS

¡ A L U M N O !

¿Estás en periodo de exámenes?

Te quieren aplicar algún examen fuera de tu plantel...



El artículo 6º del Reglamento General de Exámenes obliga a tus profesores a que te apliquen los exámenes dentro de tu plantel de adscripción y en el horario que fijen las autoridades del mismo.

Para mayor información acude a la **DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS** ubicada en el edificio "D" (2º piso), nivel rampa, a un costado del museo UNIVERSUM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Horario de atención: 9:30 a 14 horas y de 17 a 19:30 horas
Tels: 622 6220 al 22 • Fax: 606 5070
e-mail: ddu@servidor.unam.mx
<http://www.ddu.unam.mx>

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

Argentina

Programa MUTIS

Estudios de maestría o doctorado

Áreas: agronomía, biología molecular y celular, ciencia y tecnología de alimentos, ciencias de la computación, ciencias del mar, contaminación ambiental, física de la materia condensada y de partículas, flora y fauna tropical, andina y patagónica, genética, ingeniería, química orgánica e inorgánica, recursos agroforestales, conservación de recursos naturales, economía, derecho internacional, constitucional y derechos humanos, administración de empresas, medicina tropical, salud pública y técnicas quirúrgicas.

Beneficios para doctorado: inscripción, asignación mensual para manutención y seguro médico.

Beneficios para maestría: 50% de inscripción, asignación mensual y seguro médico.

Requisitos: título profesional; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la universidad argentina receptora; descripción del programa de estudios a desarrollar.

Informes: Subdirección de Becas de la DGIA.

Fecha límite: 18 de junio de 1997.

España

Becas para la Formación Audiovisual 1997-1998

Master, cursos de especialización, prácticas profesionales y estancias

Organismos responsables: Red Iberoamericana de Formación Audiovisual y Agencia Española de Cooperación Internacional.

a) Master: Comunicación y educación (Universidad Autónoma de Barcelona); Animación de ordenador y síntesis de imágenes (Universidad de las Islas Baleares).

Duración: enero-diciembre 1998.

b) Cursos de especialización: Teleperiodismo, informativos diarios; Producción y realización radiofónica; Teleperiodismo, producción y realización de reportajes y documentales de televisión.

Duración: 2 meses.

c) Prácticas profesionales: Dirección de largometrajes; Dirección de series para televisión.

Duración: tres meses, a partir de octubre o noviembre de 1997.

d) Estancias: Antena 3 Televisión-Canal Internacional; Gestión empresa-emisora de televisión regional; Producción de informativos; Producción propia-programas culturales (Canal Sur de Televisión); Producción propia; Producción externa; Programación; Producción; Realización (Televisión Educativa Iberoamericana).

Duración: dos o tres meses.

Beneficios en todas las modalidades: asignación mensual de 110 mil pesetas y seguro de asistencia médica primaria.

Requisitos: ser mexicano; título profesional y/o experiencia en el área; laborar en la UNAM; edad máxima 39 años.

Informes: Subdirección de Becas.

Fecha límite: 13 de junio de 1997.

México y América Latina

Programa Específico de Investigación y Desarrollo Tecnológico con Terceros Países y Organismos Internacionales

Áreas: gestión de recursos naturales renovables; mejora sostenible de la producción agraria y agroindustrial; salud; tecnologías.

Organismo responsable: Comisión de Comunidades Europeas (CCE).

Beneficios: apoyo económico a proyectos de investigación.

Requisitos: presentar un proyecto que incluya por lo menos a dos centros de investigación europeos de diferente país, y dos centros de América Latina; se dará prioridad a proyectos de beneficio mutuo, que resulten de interés regional, con una duración de 3 a 4 años.

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional de la DGIA.
Fecha límite: 15 de agosto de 1997 (2º aviso).

México

Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Segunda Convocatoria 1997

Tesis de licenciatura, estudios de maestría o doctorado

Lugar: universidades de los estados de la República.

Beneficios: asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico.

Requisitos: ser mexicano; formar parte del personal académico o ser recién egresado de la UNAM; título profesional; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados; edad máxima 30 años para maestría y 35 para doctorado.

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 8 de agosto de 1997.

Mayor información sobre planes y programas de estudio en universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Países Iberoamericanos

Becas de Especialización 1997 de la Fundación MAPFRE Medicina

Formación de profesionales en el campo de la salud

Áreas: gestión sanitaria, medicina cardiovascular y del trabajo, traumatología, rehabilitación, geriatría y formación profesional de personas con discapacidad.

Beneficios: dotación de 300 mil a 400 mil pesetas y seguro de enfermedad y accidentes.

Requisitos: ser mexicano; título profesional; presentar un proyecto de trabajo en las áreas de actividad de la Fundación.

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional de la DGIA.
Fecha límite: 2 de junio de 1997 (3er. aviso).

Canadá

Programa "Banco de Misiones" Áreas culturales, sociales y académicas (excepto científico-técnicas)

Modalidades: visitas de corta duración, contactos, planes de investigación y conferencias.

Responsables: Gobiernos de México y Canadá.

Beneficios: financiamiento para gastos de manutención y transporte aéreo.

Requisitos: dirigido a académicos de reconocido prestigio dentro de las áreas señaladas; presentar por lo menos 10 semanas antes de la fecha planeada para viajar a Canadá, un proyecto sobre las actividades académicas a desarrollar.

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional de la DGIA.

Estados Unidos

Programa de Becas Fulbright-García Robles 1998

Modalidades:

a) Estudiantes: estudios de maestría o doctorado en universidades estadounidenses en las áreas de ciencias sociales, humanidades y arte.

Requisitos: título profesional; promedio mínimo de 9; certificado TOEFL con 575 puntos mínimo.

Fecha límite: 20 de junio de 1997.

b) profesores y administradores de universidades: estudios de maestría o doctorado.

Requisitos: título profesional; resultados adecuados en los exámenes de aptitud académica (PAEP); certificado TOEFL con 500 puntos mínimo.

Beneficios para ambas modalidades: asignación mensual para manutención, seguro de gastos médicos y exención total o parcial de la colegiatura.

Fecha límite: 13 de junio de 1997.

c) Hubert H. Humphrey: estudios y prácticas en Estados Unidos para profesionales (no incluye personal académico) durante un año académico.

Requisitos: título profesional; experiencia profesional mínima de cinco años; antecedentes académicos sobresalientes; certificado TOEFL con 575 puntos mínimo.

Beneficios: asignación mensual para manutención, seguro de gas-

tos médicos y transporte aéreo.

Fecha límite: 15 de octubre de 1997.

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional de la DGIA.

Nueva Zelanda

Agricultura, ciencias veterinarias, desarrollo de pastos, horticultura, economía agrícola, lechería, borregos, administración de granjas, silvicultura, planeación y administración de recursos naturales

Estudios de posgrado (maestría y diplomado)

Duración: dos años para maestría; un año para diplomado.

Beneficios: inscripción y colegiatura, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo.

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL de dominio del idioma inglés, con 600 puntos, o su equivalente en las constancias IELTS, CELE o ALIGU; presentar el proyecto de investigación a realizar en Nueva Zelanda; edad máxima 35 años.

Informes: Subdirección de Becas de la DGIA.

Fecha límite: 5 de septiembre de 1997 (2º aviso).

CONCURSOS

México

Premio "Andrés Bello" a la Mejor Investigación sobre Educación Superior en América Latina 1997

Requisitos: ser personal académico de alguna institución perteneciente a la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL); la investigación podrá abordar también aspectos vinculados al tema central del concurso.

Premio: 5 mil dólares.

Informes: UDUAL, Secretaría General, Cd. Universitaria, Apdo. Postal 70232, 04510 México, D.F., Tel.: 622-0091, Fax: 616-1414.

Fecha límite: 30 de junio de 1997 (3er. aviso).

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgca.unam.mx/dgia/>
www.dgia.html



Dirección General de Intercambio Académico

Acuerdo que modifica la denominación y estructura del Comité Asesor de Cómputo de la Universidad Nacional Autónoma de México

Considerando

- Que en la última década la computación ha pasado a ser un factor importante en el fortalecimiento y desarrollo académico y administrativo de la Universidad.

- Que los servicios de cómputo en la Universidad requieren de mecanismos eficientes y oportunos que permitan la descentralización.

- Que el Comité Asesor de Cómputo ha cumplido una importante función como foro de discusión y planeación en torno al desarrollo de la computación en la Universidad y que es necesario modificar su denominación y composición para dar vigencia a este órgano consultivo y al mismo tiempo garantizar la continuidad en los trabajos que éste realiza.

- Que la denominación de Consejo se ajusta mejor a la estructura y funciones del alto nivel de este organismo universitario.

Por lo antes expuesto y con fundamento en los artículos 9o. de la Ley Orgánica y 34 fracciones IX y X del Estatuto General de la propia Universidad, se expide el siguiente:

Acuerdo

PRIMERO.- Se modifica la denominación e integración del Comité Asesor de Cómputo de la Universidad Nacional Autónoma de México, para quedar como:

“Consejo Asesor de Cómputo de la Universidad Nacional Autónoma de México”

SEGUNDO.- El Consejo Asesor de Cómputo tendrá las siguientes funciones:

1. Constituir un foro de discusión sobre los distintos aspectos de la problemática de cómputo universitario.

2. Participar en el establecimiento de un plan de desarrollo de la computación en la Universidad que de manera integral contemple a la computación y sus disciplinas afines, tales como: la informática, las telecomunicaciones y la electrónica.

3. Asesorar a las autoridades universitarias competentes en el establecimiento de políticas de adquisición de equipo que permita hacer óptimo el aprovechamiento de los recursos disponibles dentro de la institución.

4. Promover la búsqueda de recursos especiales universitarios y extrauniversitarios para apoyar el desarrollo de la computación en la Universidad.

TERCERO.- El Consejo Asesor de Cómputo estará presidido por el Rector y en su ausencia lo presidirá el Secretario General de la propia Universidad, quedando como Secretario Técnico del Consejo el Coordinador de Servicios Académicos.

CUARTO.- El Consejo Asesor de Cómputo estará integrado por:

1. El Rector.
2. El Secretario General.
3. El Secretario Administrativo.
4. El Secretario de Planeación.
5. El Coordinador de Humanidades.
6. El Coordinador de la Investigación Científica.
7. El Coordinador de Servicios Académicos.
8. El Director General de Servicios de Cómputo Académico.

9. El Director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

10. Un miembro designado por el Patronato Universitario.

11. Nueve miembros de la comunidad universitaria que se hayan distinguido en la especialidad de cómputo, los cuales serán designados por el Rector.

QUINTO.- El Abogado General formará parte del Consejo como asesor jurídico del mismo, y tendrá derecho a voz.

SEXTO.- Cuando alguno de los integrantes ex-oficio del Consejo Asesor no puedan asistir a una de las sesiones, podrán nombrar un representante.

Transitorios:

PRIMERO. El presente acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO. Se deroga el Acuerdo por el cual se modifica la denominación y composición del Consejo Asesor de Cómputo de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en *Gaceta UNAM* el 27 de febrero de 1992.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 29 de mayo de 1997

El Rector

Doctor Francisco J. Barnés de Castro

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico de fecha 20 de febrero del año en curso, y con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en la carrera de Comunicación y Periodismo, en el área Administrativa (Administración de Empresas de Medios de Comunicación; Organización de Agencias Informativas, Oficinas de Prensa y Relaciones Públicas; Comunicación Organizacional, y Relaciones Humanas para el Desarrollo Profesional), con sueldo mensual de \$5,098.12, con número de registro 23787-41, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes
 - b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
 - c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente
- De conformidad con el ar-

tículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente o de investigación correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema relacionado con el área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por sextuplicado en la unidad académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

1. Solicitud (el formato será proporcionado por la unidad académica).
2. Curriculum vitae.
3. Copia certificada del acta de nacimiento.
4. Copia de los documentos que acreditan que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y en su caso, publicaciones.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia le-

gal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

Las solicitudes formuladas para los concursos de oposición serán revisadas y aprobadas por la Comisión Dictaminadora de Ciencias Sociales.

En la unidad académica se les comunicará la admisión de su solicitud y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

San Juan de Aragón, México, a 29 de mayo de 1997

El Director

M en I Claudio C. Merrifield Castro

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, interino, Asociado "B" de tiempo completo, en el área de "Contabilidad General, Contabilidad por Áreas de Responsabilidad", con sueldo mensual de \$4,550.28, con registro 20192-17, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en el área de "Conta-

bilidad General, Contabilidad por Áreas de Responsabilidad"

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

- a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente
- b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Contabilidad General, Contabilidad Intermedia, Contabilidad por Áreas de Responsabilidad y Contabilidad Básica"
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre el área
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Sistema de Volantes, en la Contabilidad por Áreas de Responsabilidad"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Proyectos Académicos y Fortalecimiento Docente de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del edificio de gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma coordinación, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38,

40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, interino, Asociado "B" de medio tiempo, en el área de "Ciencia Básica, Investigación Educativa, Enseñanza Ciencias Experimentales", con sueldo mensual de \$2,275.14, con registro 20236-65, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en el área de "Ciencia Básica, Investigación Educativa, Enseñanza Ciencias Experimentales"

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Modelos de Evaluación Curricular en la Enseñanza Experimental de la Química en el Laboratorio de Ciencia Básica"

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Modelos de Instrucción y Evaluación Curricular en la Enseñanza Experimental"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Proyectos Académicos y Fortalecimiento Docente de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del edificio de gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma coordinación, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, interino, Asociado "B" de tiempo completo, en el área de "Ingeniería Mecánica", con sueldo mensual de \$4,550.28, con registro 20224-08, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en el área de "Ingeniería Mecánica"

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "La Calidad en las Organizaciones (Instituciones y Empresas)"

Pasa a la página 28

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "La Certificación de Instituciones de Servicios según el Sistema Normativo ISO-9000"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Proyectos Académicos y Fortalecimiento Docente de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del edificio de gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma coordinación, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual

surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, interino, Asociado "C" de medio tiempo, en el área de "Contaminación de Suelos", con sueldo mensual de \$2,549.06, con registro 20211-11, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en el área de "Contaminación de Suelos"

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

Pruebas:

a) Crítica escrita de un pro-

grama de estudios del área correspondiente

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "El Acahual como Vegetación Secundaria y su Relación con el Manejo del Suelo en la Zona Lacandona"

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Contaminación de Suelos Agrícolas por Usos de Aguas Residuales en la Zona de Influencia de la FESC"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Proyectos Académicos y Fortalecimiento Docente de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del edificio de gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud

de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma coordinación, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 29 de mayo de 1997

El Director

Doctor Jaime Keller Torres

| | |
|--|--|
|  <p>LOS CUERNOS DE LA UNAM</p> | <p>EXPOSICIÓN EN EL ORDEN DINÁMICO MUESTRA DE IMÁGENES DEL 29 DE MAYO AL 7 DE JUNIO INAUGURACIÓN: 17 HORAS</p> |
| <p>Jueves 29 Y caos <i>Rafael Pérez Pascual</i> Facultad de Ciencias, UNAM, 11 horas</p> <p>Y bolsa de valores <i>Guillermo Romero</i> Universidad de las Américas, 12 horas</p> <p>Y polímeros <i>Vicente Talanquer</i> Facultad de Química, UNAM, 13 horas</p> <p>Tras la huella de una caminata aleatoria <i>Hernán Larralde</i> Instituto de Física, UNAM, 17 horas</p> <p>Y la diversidad de mamíferos de México <i>Héctor Arta</i> Instituto de Ecología, UNAM, 18 horas</p> | <p>Viernes 30 En la naturaleza <i>Flor de María Aceff</i> Facultad de Ciencias, UNAM, 11 horas</p> <p>En geometría y estadística: caso de algunos suelos de México <i>Klaudia Oleschko</i> Instituto de Geología, UNAM, 12 horas</p> <p>Y los agregados en la deposición electroquímica <i>Carlos Vargas</i> UAM Azcapotzalco, 13 horas</p> <p>Y la génesis de la dinámica clásica <i>Guillermo Sierra • Humberto Carrillo • Fernando Brambila</i> Facultad de Ciencias, UNAM, 17 horas</p> <p>Auditorio Carlos Graef/Amoxcalli Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria tel. 622 4872 Fax: 616 0451</p> |

Gaceta EN EL DEPORTE

La UNAM, campeón del Torneo Internacional de Futbol 5 de Mayo

CARLOS GUARNEROS

El representativo de futbol asociación de la UNAM, en su categoría Media Superior, tuvo destacada participación en tierras norteamericanas al adjudicarse el título del IV Torneo Internacional de Soccer 5 de Mayo, que se efectuó recientemente en la ciudad texana de Midland.

El camino hacia el sitio de honor, que se definió al jugar con otro equipo mexicano, inició ante los *Flames*, a los que derrotaron por 5-0; posteriormente ligaron triunfos ante los *Jaguars* por 5-0 y *Astros* al son de 4-0, para sumar tres victorias, 14 goles a favor y ninguno en contra, enfrentándose en la semifinal a los *Jaguars*, a los que impusieron otro descalabro, ahora por 4-0 y con ello acceder a la gran final ante el representativo del ITESM-Campus Ciudad Juárez.

Ante los *Borregos Salvajes* del ITESM-Ciudad Juárez, los artilleros Arturo Albarrán, alumno del CCH Sur, y David Vargas, estudiantes de la Prepa 2, se convirtieron en las figuras del encuentro al anotar los goles que definieron el marcador final 2-0 en favor de los *pumas*, para de esa manera adjudicarse el trofeo en disputa.

El torneo, además de los equipos antes señalados, contó con la participación de las escuadras *Alta Vista*, *Storm*, *Veteranos*, *El Paso del Norte*, *Casa Mendoza*, *Aztecas* y *Ojinaga*.

Los integrantes del equipo campeón, además de los ya citados, fueron: Juan Pablo Calderón, Ernesto Magaña, Fernando Ortiz, Angel Ramírez, Eduardo Thomé, Juan

Carlos Villagómez y Javier Valenzo, todos ellos del CCH Sur, así como René Nájera, Ricardo Reyes, Gabriel Rosales y Ricardo Salinas, de la Prepa 5, y Jonathan Rico, del CCH Oriente, todos ellos, dirigidos por el profesor Sergio Morales.

Participación en el Torneo Benito Juárez

En estos momentos, el equipo antes citado, junto con Aarón Alvis, Alejandro Reyes y Alfredo Leal, todos ellos alumnos del CCH Sur, así como los preparatorianos de Coapa, Mario Borja, Arturo Villanueva, Ulises de la Fuente, Oswaldo Esquivel y David Díaz, además de Fernando López (Prepa 3), Iván Hernández (Prepa 2) y Juan Rico (Prepa 4), participan en una edición más del Torneo de Futbol Benito Juárez, que se viene efectuando en la capital de Querétaro, después de



Foto: Archivo DGADR

ganar la etapa regional, donde derrotaron en el partido definitivo al representativo de Hidalgo 1-0, con anotación solitaria de Arturo Villanueva. ■

Los colores auriazules brillaron nuevamente en el ámbito internacional, al concluir invictos y con el trofeo en disputa en sus manos del Torneo Internacional de Futbol, realizado en Midland, Texas.

Las bases de datos de Cambridge Scientific Abstracts disponibles para la comunidad universitaria

Como resultado de las negociaciones de la Dirección General de Bibliotecas con la compañía Cambridge Scientific Abstract (CSA) investigadores, docentes y estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México tendrán acceso a la colección de bases de datos producidas por CSA y disponibles vía Internet a partir del mes de junio. CSA ofrece, a través de su servicio especializado de bases de datos Internet Database Services (IDS), el acceso a una colección de 38 importantes títulos de bases de datos bibliográficos sobre ciencia y tecnología, en áreas como medio ambiente y contaminación, ciencias biológicas, ciencias acuáticas y pesca, ciencias en materiales, ciencias de la computación e ingeniería, conferencias científicas e investigación de mercados.

IDS ofrece el acceso ilimitado para la consulta y recuperación de información actualizada y retrospectiva mediante el uso de un software sencillo disponible a través de cualquier programa de acceso para la World Wide Web. Este servicio estará disponible para todo el campus universitario incluyendo dependencias foráneas.

Informes:

Biólogo Marco Antonio Montes Flores
Departamento de Servicios de Información
Dirección General de Bibliotecas
Tel y fax: 622 39 55 y 550 8068

E-mail: gortega@selene.cichcu.unam.mx marco@selene.cichcu.unam.mx



Triunfan los *pumas* en la regata de canotaje del *XI Festival Olímpico*

JJ MALDONADO MÁRQUEZ



Foto: Archivo DGADR

Cinco medallas de oro, seis de plata y cuatro de bronce fue la cosecha que lograron los canoístas *pumas* en el *XI Festival Olímpico Mexicano*, en el que Roberto Heinze y Emilio Domínguez (parte central) levantaron sus brazos en señal de victoria.

metros y logró la medalla de bronce al quedar tercera en K-1 Senior a 1,000 metros.

Por su parte, la dupla varonil de Alejandro Alba y Emilio Domínguez se llevaron el oro en las pruebas de K-2 Senior a 1,000 metros y K-2 Senior a 500 metros, en tanto que Roberto Heinze obtuvo las medallas de plata en K-1 Senior a 1,000 metros, K-1 Senior a 500 metros y K-2 Senior a 1,000 metros, haciendo pareja con Raúl Revuelta.

Asimismo, Alejandro Alba consiguió el bronce en las pruebas de K-1 Senior a 1,000 metros, K-1 Senior a 500 metros y en K-2 Senior a 500 metros, junto con Raúl Revuelta.

Otras medallistas fueron Nidia Barrios, al adjudicarse el tercer lugar en K-1 Senior a 500 metros, y en pareja con Michelle Reza se llevó el bronce en el K-2 Senior a 500 metros. Por su parte, Paulina Gutiérrez se colocó en el tercer puesto del K-1 Juvenil a 500 metros.

Con esta actuación, los *pumas* obtuvieron cinco medallas de oro, seis de plata y cuatro de bronce, para un total de 15.

Gira en Europa

Por otra parte, Erika Durón, Itzel Reza y Roberto Heinze partieron al viejo continente como parte de la delegación mexicana de canotaje que tendrá una gira de preparación, en la que se incluirán regatas en Snagov, Rumania; Zegued, Hungría; Amsterdam, Holanda y Duisburg, Alemania. ■

Destacada actuación tuvieron los competidores *pumas* en la regata de canotaje del *XI Festival Olímpico Mexicano*, que se desarrolló los días 17 y 18 del presente mes, en la Pista Olímpica *Virgilio Uribe* de Cuernavaca, Xochimilco, al cosechar un total de 15 medallas en diversas pruebas.

En dicha actividad sobresalieron las canoístas olímpicas Erika Durón e Itzel Reza, al adjudicarse la primera dos medallas de oro y una de plata en las modalidades de K-1 Senior a 1,000 metros, K-2 Senior a 500 metros y K-1 Senior a 500 metros; en tanto que la segunda ganó la prueba de K-1 Juvenil a 500 metros para llevarse la presea dorada, y logró la medalla de bronce al quedar tercera en K-1 Senior a 1,000 metros.



Foto: Archivo DGADR

Erika Durón e Itzel Reza tuvieron destacada participación al adjudicarse la primera dos medallas de oro y una de plata; en tanto que la segunda ganó la prueba de K-1 Juvenil a 500 metros para llevarse la presea dorada, y logró la medalla de bronce al quedar tercera en K-1 Senior a 1,000 metros.

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Recreación

Convoca

A todos los estudiantes universitarios mayores de 18 años a participar en el *Curso de Capacitación para Monitores del Programa Vacacional Punitas UNAM 1997* bajo la siguientes

- Dos fotografías tamaño infantil (recientes).
- Tener disponibilidad de horario en el mes de agosto con horario de 7:30 a 16 horas, de lunes a viernes.

Bases

Lugar y fecha:

Se realizará del 2 al 20 de junio del presente año de lunes a viernes de 15:30 a 18 horas, en las diferentes instalaciones con las que cuenta Ciudad Universitaria.

Requisitos:

- Cursar estudios de nivel medio superior y superior de la UNAM.
- Ser mayor de edad.
- Presentar credencial vigente, historial académico, constancia actualizada de estudios original y copias de documentos solicitados.

Informes e inscripciones:

Quedan abiertas a partir de la presente publicación con horario de 10 a 17 horas cerrándose el 30 de mayo; las inscripciones se realizarán en la oficina de la Coordinación de Recreación ubicada en el Estadio Olímpico Universitario, en el túnel 18, estacionamiento No. 2; para mayores informes comunicarse a los teléfonos 622-04-96 o 622-04-99.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de mayo de 1997
El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez
Rentería

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.
¡En vivo y con teléfonos abiertos para tí, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico! **(536-89-89 con cuatro líneas)**

Este sábado: *Angeles Barraza, campeona panamericana de lucha olímpica (entrevista en estudio); en nuestra sección médica: Proporcionalidad y Deporte, plática con el doctor Jorge Martínez Galarza; Semana del Autocuidado y la Salud Integral del CCH Vallejo (entrevista con organizadores); en el mundo del ovoide mexicano: mexicanos en Italia; resultados y juegos de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil, AC; y ... algo más.*



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
**Elvira Alvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca **Número 3,105**



Programa
Universitario de
Medio
Ambiente

La Facultad de Medicina de la UNAM,
el Consejo de Salubridad General y
el Programa Universitario de Medio Ambiente de la UNAM

Invitan al

SEMINARIO PERMANENTE

“MEDIO AMBIENTE Y SALUD”

JUNIO - 11

LA INDUSTRIA
DE LOS
PLAGUICIDAS
EN MÉXICO

Dr. Luis Camargo Ballesteros.
ZENECA Mexicana -División Agroquímicos

ENTRADA LIBRE
Facultad de Medicina, UNAM
Auditorio “**Fernando Ocaranza**”
17:00 Horas