

En Psicología, posgrado de excelencia y creciente interés por la investigación

Premio Prada a Imelda López y Enrique Isabel

El premio de investigaciones biomédicas Juan Miguel Prada correspondió, en la categoría del artículo científico más sobresaliente del año pasado, a Imelda López, y por la mejor tesis de doctorado presentada en el mismo periodo, a Enrique Isabel Miranda.

El encargado de entregarlos fue, por segunda ocasión, el doctor Carlos Larralde, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas. Ello ocurrió en la ceremonia de inauguración del III Congreso de Carteles. □ 4



Foto: Francisco Cruz

Se han fortalecido la productividad científica y la calidad académica, dijo Juan José Sánchez Sosa en su último informe de labores

□ 3

La UNAM: modelo en los servicios médicos que presta

El 8 de mayo se reinaugaron la clínica odontológica y el área de consulta externa de la DGSM □ 6



Foto: Daniel Romo

Reconocimientos a 98 estudiantes de la FES Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán celebró su vigésimo tercer aniversario con la entrega de distinciones a 98 jóvenes, de las generaciones 1993 y 1994, por su destacado desempeño escolar y excelencia académica. La ceremonia se efectuó en uno de los tesoros arquitectónicos de nuestro país: el Anfiteatro Simón Bolívar. El acto fue encabezado por el director de la dependencia, Jaime Keller. □ 5

Justas académicas

Participan bachilleres en olimpiadas universitarias de Geografía y Química □ 7

Coloquio internacional

La violencia desaparecerá en tanto se dé cabida a la libertad, el diálogo y la tolerancia □ 8 a 15

Alumnos de alto desempeño

Listado de apoyo económico para estudiantes de nuevo ingreso becados al ciclo 96-97 □ 16

Presentaron obras de Paz

Anunció Filosofía y Letras nueva cátedra extraordinaria en honor del Premio Nobel □ 18



FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

En torno de los acontecimientos respecto de la visita del candidato por el Partido Acción Nacional (PAN) al gobierno de la ciudad de México, el pasado 6 de mayo del presente, el H. Consejo Técnico manifiesta su preocupación por el ambiente que prevaleció durante este encuentro.

La visita del señor Carlos Castillo Peraza a nuestra facultad obedeció al interés de la comunidad estudiantil y académica por conocer la plataforma electoral de *todos y cada uno de los candidatos* y establecer un diálogo académico respecto de sus propuestas. En virtud de la importancia del actual proceso electoral, para una facultad dedicada al estudio de las Ciencias Sociales, se acordó, entre los miembros de la comunidad de nuestra facultad, garantizar un marco de respeto, de civilidad y tolerancia hacia los diversos candidatos, con independencia de nuestras preferencias políticas.

La facultad, que se ha distinguido por su pluralidad, su libertad de cátedra y su actitud crítica, analítica, reflexiva y abierta, no debe permitir que actos, como los antes mencionados, pongan en duda estas cualidades y dañen nuestra imagen e identidad.

El H. Consejo Técnico ratifica los valores que nos distinguen como facultad y se pronuncia por una actitud tolerante y plural. De igual manera, hace un llamado a la comunidad estudiantil y académica, para que en el curso de la visita de los demás candidatos impidamos que se repitan actos contrarios al espíritu universitario de estos encuentros. Ante todo, reiteramos, debe prevalecer el respeto y la tolerancia.

H. CONSEJO TECNICO
“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria a 8 de mayo de 1997.

La Academia Mexicana de Ciencias abre a concurso los



i Premios de Investigación 1997

para científicos jóvenes. Se otorgará un diploma y cincuenta mil pesos al mejor candidato en cada una de las áreas de Ciencias Exactas, Naturales y Sociales, así como en Investigación Tecnológica.

Se invita a los investigadores y a las instituciones de investigación a proponer candidatos de acuerdo con las siguientes

BASES

- Las candidaturas se presentarán de manera individual. Podrá concursar cualquier científico que haya investigado en México y que no haya cumplido los 40 años a la fecha del cierre de esta convocatoria, lo cual deberá comprobarse con copia de documentos legales.
- El candidato deberá presentar:
 - Curriculum vitae detallado y carta de anuencia para concursar (detallando el área en la que participa).
 - Separatas o copias de sus trabajos.
 - Relación de citas a cada uno de sus trabajos de investigación o en su caso, referencias bibliográficas que comenten sus trabajos. En el caso de investigación tecnológica documentar los desarrollos tecnológicos (por ejemplo, manual de procesos, ingeniería básica, planos, etc.) y su explotación por terceros. Incluir cartas de referencia de los respectivos usuarios.
 - Cualquier elemento adicional que refuerce su candidatura (cartas de presentación de su institución o de otros investigadores que conozcan de cerca su trabajo, impacto del mismo, etc.).



3. La fecha límite para presentar candidaturas es el **lunes 30 de junio de 1997.**

4. No podrán participar quienes hayan recibido el Premio de Investigación Científica en años anteriores.

5. El jurado estará formado por la Comisión de Premios elegida por votación de los miembros de la Academia Mexicana de Ciencias.

6. El Jurado analizará todo el trabajo de investigación realizado por los candidatos con base en sus publicaciones y en los documentos mencionados en el punto 2 de esta convocatoria, especialmente el que haya llevado a cabo como miembro de una institución mexicana.

7. El Jurado también tomará en cuenta como criterios para evaluar, entre otros, el rigor científico, la originalidad y la independencia de la investigación.

8. El Jurado podrá declarar desierto alguno de los premios, asimismo podrá dividir el premio en caso de empate.

9. El dictamen del Jurado será inapelable.

10. El resultado del concurso estará a disposición de los candidatos a partir del 15 de octubre de 1997 y el Consejo Directivo lo dará a conocer a todos los miembros de la Academia. Los premios se entregarán en sesión solemne.

11. El Premio de Investigación Tecnológica se otorgará por el desarrollo de nuevas tecnologías, y por nuevas aplicaciones de tecnologías ya existentes. Se tomarán en cuenta la importancia del trabajo para la asimilación de tecnologías y el desarrollo de una capacidad tecnológica propia. El premio estará abierto para trabajos en el campo de las tecnologías de proceso, de producto, de información entre otras, independientemente de la posibilidad de que los conocimientos en cuestión sean o no patentables.

12. Para evaluar las candidaturas al Premio de Investigación Tecnológica, se tomarán en cuenta, además de los criterios anteriormente mencionados, los siguientes:
- Relevancia de los problemas a resolver.
 - Utilidad de los resultados para resolver los problemas planteados.
 - Explotación por terceros de la tecnología desarrollada, innovada o adaptada.

Las candidaturas, con la documentación completa, se podrán entregar personalmente o enviarse por correo a las oficinas de la Academia, Avenida San Jerónimo 260, Jardines del Pedregal, 04500, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas a más tardar el 30 de junio de 1997.

Para mayores informes, comunicarse con Alicia Torres al Tel. 616-2699, Fax: 550-1143

Al presentar el cuarto informe de labores de su segundo periodo, el director de la dependencia, Juan José Sánchez, señaló que se ha estimulado la formación teórico-práctica de los estudiantes mediante la firma de convenios con instituciones de asistencia

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

La excelencia en el posgrado y fomentar la investigación en licenciatura, eje de Psicología

DURANTE los últimos cuatro años, en la Facultad de Psicología (FP) la matrícula aumentó significativamente, tanto la de licenciatura como la de posgrado, este último "calificado como de excelencia", señaló el doctor Juan José Sánchez Sosa, al presentar el cuarto informe de labores de su segundo periodo como director de la dependencia

En el acto, presidido por el rector Francisco Barnés de Castro, Sánchez Sosa agregó que dentro de la licenciatura también se ha generado interés por la investigación, actualmente hay alrededor de 58 líneas activas.

La incorporación de los alumnos a proyectos institucionales o en el campo profesional ha permitido que la elaboración de tesis inicie tempranamente. "El 90 por ciento de los alumnos que terminan la licenciatura lo hacen con una tesis de investigación. En estos cuatro años se titularon 934 estudiantes".

Asimismo, el director de la FP destacó que se ha puesto particular atención al funcionamiento del nuevo doctorado en Psicología, que en 1993 sustituyó a los anteriores.

Señaló que en la dependencia se ha estimulado la formación teórico-práctica de los estudiantes con la firma de alrededor de 225 convenios con distintas instituciones de asistencia. Entre ellas se encuentran el Hospital General de Petróleos Mexicanos y el Instituto Nacional de Salud Mental.

Agregó que otra manera de apoyar la formación de los alumnos en la práctica fue mediante los servicios que la facultad presta al público en los centros y programas de atención. En este sentido, el Centro Comunitario duplicó el número de pacientes atendidos.

En cuanto a los programas, destacó

que el de Prevención y Tratamiento del Maltrato Infantil ofreció ayuda a 261 menores y a sus respectivas familias, mientras que Atención Integral a Víctimas y Sobrevivientes de Agresión Sexual atendió a 230 pacientes en dos años.

El Programa de Conductas Adictivas y Ambientes Terapéuticos aumentó en más de 300 por ciento sus actividades; el de Sexualidad Humana ofreció un servicio sin precedente, al brindar atención a grupos con sida en el Hospital de Petróleos Mexicanos; el de Educación Especial, que proporciona servicio a niños con retardo en el desarrollo, recibió a 24 pacientes con discapacidad intelectual y a sus familias.

En relación con el servicio de Intervención en Crisis Vía Telefónica, el informó que se atendieron llamadas asociadas con abuso sexual, intento de violación y agresiones.

Comentó, además, que en los cuatro últimos años se han generado ingresos extraordinarios por casi un millón 300 mil pesos. Ello gracias a los servicios y asesorías que profesores y alumnos de semestres avanzados brindaron a dependencias oficiales.

Asimismo, hubo un avance significativo en el financiamiento para la infraestructura de investigación y docencia en posgrado. Tales apoyos fortalecieron la productividad científica y la calidad académica de los profesores, quienes publicaron casi 300 trabajos en los últimos dos años, además de haber participado en diversos proyectos interinstitucionales.

En el ámbito de la enseñanza abierta, ésta se ha ampliado más allá de las aulas de la FP. Buen ejemplo de lo anterior es la licenciatura en Psicología



Foto: Francisco Cruz

que se imparte desde 1995 en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, gracias a un convenio con el Instituto Mexicano del Seguro Social.

La División de Educación Continua atendió un promedio anual de cuatro mil 170 participantes, lo cual representa un aumento de 37 por ciento respecto del periodo anterior.

Al tomar la palabra, el rector Francisco Barnés sostuvo que se pretende contar con un sistema educativo de excelencia. Desde este punto de vista ha sido importante el trabajo que la FP ha realizado con el fin de estimular la formación de maestros y doctores.

Otro aspecto destacado por el rector fue el relativo a la triada docencia-investigación-servicio. En su opinión, la práctica clínica es fundamental para los estudiantes, pues en ella no hay verdades absolutas. Ello les sirve, además, para que el profesor corra el riesgo junto con el alumno en la búsqueda de soluciones.

Sin embargo, en opinión del doctor Barnés de Castro en esta facultad -la más importante en su área en Hispanoamérica-, queda una asignatura pendiente: la revisión curricular de la licenciatura. "Esta es una responsabilidad que tenemos hacia los jóvenes, para que los conocimientos que adquieran les permitan competir en el mercado laboral". ■

Emilia Lucio Gómez,
Francisco Barnés,
Graciela Rodríguez,
Arturo Bouzas, Juan
José Sánchez.



Fotos: Daniel Romo

El IIBm entregó el galardón a la investigadora del Departamento de Biotecnología, por el artículo científico más sobresaliente, y al especialista del Departamento de Biología Molecular por la mejor tesis de doctorado

Mercedes del Pozo.

BANCO DE DATOS

Congreso de carteles

En el III Congreso de Carteles se presentaron 137 trabajos de investigaciones básica y orientada hacia la medicina, así como 12 participaciones de oradores de los seis departamentos del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

El director de la dependencia, Carlos Larralde, señaló que los trabajos presentados constituyen investigaciones originales y muestran la evolución de las líneas científicas establecidas en el IIBm. El congreso es una tradición que permite mostrar la labor académica del instituto y da testimonio de la vocación y responsabilidad de investigadores, estudiantes y técnicos ante otros miembros de la comunidad universitaria y de la propia dependencia. Asimismo, apuntó que los trabajos han alcanzado un alto nivel académico y muestran gran heterogeneidad que pudiera servir para el establecimiento de proyectos interdisciplinarios.

Para Imelda López y Enrique Isabel Miranda el Premio Juan Miguel Prada 1996

El Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm) entregó, el 8 de mayo, el Premio Juan Miguel Prada 1996 a los doctores Imelda López, del Departamento de Biotecnología, en la categoría del artículo científico más sobresaliente del año pasado, y a Enrique Isabel Miranda, por la mejor tesis de doctorado presentada durante el mismo periodo y realizada en el Departamento de Biología Molecular de la dependencia.

Estos premios, consistentes en diploma y 10 mil pesos para el artículo más sobresaliente y cinco mil para la mejor tesis, son posibles gracias al altruismo del señor Juan Miguel Prada, empresario de las industrias restaurantera, farmacéutica y del calzado. El encargado de entregarlos fue, por segundo año consecutivo, el doctor Carlos Larralde, director de Biomédicas, durante la ceremonia de inauguración del III Congreso de Carteles del instituto.

La investigación que la doctora Imelda López reporta en su artículo tiene el objetivo de identificar las proteínas que conforman el citoesqueleto del polen y la posibilidad de caracterizarlas.

El enfoque del trabajo no se orientó al mejoramiento de especies; es un estudio básico para entender cómo funciona el citoesqueleto en plantas. La investigación fue desarrollada en colaboración con la Universidad de Londres.

La tesis doctoral de Enrique Isabel Miranda se ocupa del diseño de terapias génicas para el control de tumores cancerosos. El investigador apuntó que existen diversas evidencias del origen genético del cáncer; algunos tipos de la enfermedad



Imelda López.



Enrique Isabel Miranda.

se dan por predisposición hereditaria, otros por daños en los cromosomas o en el DNA a causa de agentes físicos, químicos y biológicos. Asimismo, se ha encontrado que algunos virus inducen la producción de tumores, e inclusive, en ocasiones, algunas secuencias de la información genética del virus por sí mismas son capaces de inducirlos.

El doctor Miranda, quien fue asesorado por el doctor Alejandro García Carrancá, investigador titular de Biomédicas, busca controlar el crecimiento tumoral mediante la introducción del gen C-H-RAS, afectando con ello el ciclo celular para lograr que las células cancerosas mueran y permitir la disminución del tumor. Pruebas en animales han demostrado que esto es posible.

El doctor Carlos Larralde aprovechó la ocasión para entregar un reconocimiento a la señora Mercedes del Pozo por su labor en el IIBm durante más de 50 años.

Durante la ceremonia el doctor Flavio Mena, director del Centro de Neurobiología, realizó una semblanza de la señora Mercedes del Pozo, quien fue esposa del doctor Efrén del Pozo.

Señaló que las instituciones, más

allá de los edificios, están constituidas por las personas. Son los hombres y las mujeres que las ocupan quienes determinan su valor. Es precisamente por ello que se valora el trabajo de doña Mercedes, quien contribuyó no sólo con su dedicación y trabajo al fortalecimiento de la institución, sino también con su relación personal con los miembros del IIBm, especialmente del Departamento de Fisiología, donde permaneció 35 años.

Asimismo, el doctor Mena reconoció la participación precursora y la influencia de la señora Del Pozo al interior de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, generada por un grupo de importantes investigadores, entre los que estaban Emilio Rosenblueth y Efrén del Pozo, dando lugar a una de las mejores tradiciones de la ciencia en nuestro país. Fue también secretaria de la Asociación Mexicana de Alzheimer y Enfermedades Similares.

A la ceremonia de inauguración del congreso y entrega del Premio Juan Miguel Prada asistieron el director del Instituto de Fisiología Celular, doctor Georges Dreyfus, y los investigadores eméritos Alfonso Escobar Izquierdo y Carlos Guzmán Flores. ■



Foto: Daniel Romo

En la ceremonia, efectuada en el Anfiteatro Simón Bolívar, la facultad celebró también su vigésimo tercer aniversario; el acto estuvo encabezado por el director de la dependencia, Jaime Keller

BANCO DE DATOS

Entregó Cuautitlán reconocimientos a 98 estudiantes de excelencia académica

Desde 1980, la unidad multidisciplinaria es facultad

GUSTAVO AYALA

Con la entrega de reconocimientos a 98 estudiantes de excelencia académica, generaciones 1993 y 1994, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán celebró su vigésimo tercer aniversario en uno de los tesoros arquitectónicos de nuestro país: el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

En el acto, encabezado por el doctor Jaime Keller Torres, director de la FES Cuautitlán, el ingeniero Jorge Hernández Velasco, coordinador de Programas Académicos de la Secretaría General de la UNAM, dijo que las unidades multidisciplinarias son crisoles de conocimiento y de saber, lugares donde se forjan nuevos ciudadanos útiles al país.

En ese sentido, apuntó que la Universidad Nacional es una institución de contrastes y equilibrio, en la que coexisten los más diversos puntos de vista y las manifestaciones más variadas de la inteligencia, el conocimiento y el saber.

El contador público Eduardo Martínez, subdirector ejecutivo de Fundación UNAM, comentó: "ser universitario no sólo dura o debe durar mientras pasamos por las aulas de esta casa de estudios sino, por el contrario, debemos seguir siendo universitarios vivos y preocupados por nuestra Universidad durante toda la vida".

Dijo que en Fundación UNAM se trabaja activamente. "Formar parte de ella nos ha dado una extraordinaria oportunidad para retribuir a nuestra *alma mater* un poco de lo mucho que nos ha dado".

El contador Eduardo Martínez destacó que siendo un ente básicamente financiero, el objetivo de Fundación UNAM es apoyar en lo económico, pero también en lo moral a la Universidad, así como a su imagen frente a la

sociedad, de tal manera que la institución mantenga sus niveles de excelencia y que éstos se conozcan de manera amplia.

"Un elemento fundamental para el sostenimiento de nuestra institución es la gratitud -continuó el contador-; Fundación UNAM se constituye en un órgano de la sociedad civil encargado de encauzar esta gratitud para poderla traducir en apoyos concretos hacia un proyecto de enorme trascendencia: servir y apoyar a la Universidad."

A su vez el ingeniero Juan Carlos Zavala Jurado, exalumno de la carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica, aseveró que México es escenario de continuas transformaciones, en cada una de las cuales se encuentra un elemento común, retos que superar, pero también ha sido común la existencia de hombres y mujeres que mediante trabajo e inteligencia han aportado condiciones de vida más favorables para todos.

Externó que sólo mediante la integración de recursos humanos a un sistema de educación efectivo podremos abocarnos a solucionar los problemas nacionales y avanzar en el tiempo sin rezagarnos como país.

Juan Carlos Zavala felicitó a todos los estudiantes por su esfuerzo constante, por su tenacidad, por la determinación de mantener un ritmo de trabajo admirable. "Somos el orgullo de la Universidad, ustedes todavía estudiantes y nosotros egresados, por la responsabilidad que tenemos de representar a nuestra institución ante la sociedad".

También pidió a los presentes continuar en busca de la excelencia, participando activamente en el campo específico acerca del que tienen mayor dominio. "Observemos cuidadosamente nuestro entorno y, después de analizarlo

Distinción para alumnos de las generaciones 1993 y 1994.



con objetividad, avancemos hacia la solución de los problemas nacionales; definamos caminos para formar una sociedad civil con responsabilidad propia, con peso en la toma de decisiones y acciones en el ámbito nacional; tomemos en nuestras manos la parte de responsabilidad que nos corresponde en la tarea de renovar nuestra patria".

En su momento el doctor Jesús Guzmán García, director fundador de la FES Cuautitlán, luego de hacer un recuento de los inicios de esa unidad, reiteró que "la Universidad es generosa, pero no sólo con sus instituciones, sino también con sus alumnos. Los logros que se han obtenido en esta unidad multidisciplinaria han sido gracias al esfuerzo de la comunidad que ha trabajado en ella".

Dijo que en los últimos años han cobrado tal importancia las unidades multidisciplinarias, que aproximadamente entre el 40 y 45 por ciento de los estudiantes de licenciatura de la Universidad Nacional son alumnos regulares de ellas.

En el acto estuvieron el ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, exdirector de la FES Cuautitlán; el licenciado José Núñez Castañeda, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, y el licenciado Joel Bravo Sánchez, de la Dirección General de Intercambio Académico, entre otros. ■

A propuesta del entonces rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo, presentada ante el Consejo Universitario el 22 de enero de 1974, y en su sesión especial del 19 de febrero del mismo año, se acordó la creación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, que inició sus actividades el 22 de abril del mismo año. En julio de 1974 la dirección de la escuela es conferida al doctor Jesús Guzmán García y el 17 del mismo mes se instala legalmente el Consejo Técnico. En septiembre de 1975 se aprueba la creación de las maestrías en Microbiología, Veterinaria, Nutrición y Reproducción Animal. En 1980 se obtiene el reconocimiento al doctorado en Microbiología y la ENEP Cuautitlán se transforma en la actual Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

El rector Francisco Barnés inauguró la remodelación de las instalaciones de la clínica de odontología, la unidad de cirugía y el área de consulta externa de la DGSM; dijo que la Universidad brinda atención preventiva a la población estudiantil de primer ingreso y proporciona asistencia permanente y de emergencias, tanto a los alumnos como a la comunidad universitaria en general

BANCO DE DATOS

Atención médica general y especializada

El Centro Médico Universitario de la DGSM ofrece consulta general y especializada, así como los servicios de Rayos X, laboratorio clínico, estomatología y de urgencias. Las especialidades médicas que asiste son dermatología, gastroenterología, ginecología, hematología, infectología, inmunología, oftalmología, parasitología, psicología, psiquiatría, traumatología, otorrinolaringología, odontología y pediatría. Asimismo, desde 1944 a la fecha se realiza el examen médico anual a los estudiantes que ingresan a la UNAM. Este tiene como propósito determinar el estado de salud de la comunidad universitaria, la detección temprana de enfermedades y la indicación de terapéutica a seguir, en caso de requerirla.

El servicio médico que ofrece la UNAM a su comunidad, modelo para la sociedad

Los servicios médicos que presta la UNAM representan un modelo para la sociedad aseguró el rector Francisco Barnés de Castro, al inaugurar, el 8 de mayo, la remodelación de las instalaciones de la clínica de odontología y el área de consulta externa de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) de esta casa de estudios.

En el acto, celebrado en el vestíbulo de la DGSM, el rector señaló que en los últimos años se ha dado un cambio trascendental en la calidad de la atención médica que presta la Universidad a los estudiantes, pues durante muchos años lo básico fue la cantidad de servicios que brindaba y alguna atención de emergencias.

Barnés de Castro comentó que la Universidad da un servicio preventivo a toda su población estudiantil de primer ingreso y proporciona una atención permanente y de emergencias, tanto a los alumnos como a la comunidad universitaria en general.

Indicó que este servicio representa un factor cada vez más importante en el proceso educativo y en la formación integral de los estudiantes, mediante las campañas acerca de diversos temas de salud en los que el alumno debe estar consciente.

Por último, el rector felicitó a todos los que tienen y han tenido en el pasado la responsabilidad de los servicios médicos de la UNAM, pues con su esfuerzo cotidiano y compromiso con esta casa de estudios y con los miembros de su comunidad hacen que la Universidad tenga un servicio de gran calidad.

En su momento, el doctor Francisco Ramos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles, comentó que la atención a la comunidad estudiantil es un

GUSTAVO AYALA



Foto: Juan Antonio López

tema principal en la agenda de esta dependencia.

Habló de la importancia que representa complementar la preparación de los estudiantes en las escuelas y facultades con una formación integral, que además de conducirlos para ser buenos profesionales, altamente calificados, coadyuva a que sean personas completas en toda la extensión de la palabra, buenos ciudadanos informados y que reconozcan la importancia de cuidar su cuerpo, su salud e interactuar con el medio ambiente de manera equilibrada.

Dijo que la Universidad quiere aumentar la autoestima de su comunidad: "No hay razón por la que en servicios no mostremos, con hechos, que estamos dispuestos a tratarlos como lo que son: personas importantes para la UNAM y para el país".

Respecto de las nuevas instalaciones, el doctor Francisco Ramos apuntó que la modernización y ampliación de éstas son una muestra de que los estudiantes representan un sector fundamental para la sociedad.

A su vez el doctor Juan Manuel Micher Camarena, director general de Servicios Médicos, luego de agrade-

cer el apoyo, la confianza y la paciencia para poder sobrellevar algunas de las dificultades que ha implicado esta remodelación sin interrumpir los servicios, destacó la colaboración de todos los sectores que conforman la dirección y los exhortó a "mejorar la calidad de la atención para los estudiantes de la Universidad".

Algunos de los espacios remodelados en la DGSM fueron la Unidad de Cirugía, el área para exámenes médicos, la central de enfermeras, el departamento de Rayos X y diversos cubículos de consulta externa.

Al término del acto el rector Barnés de Castro, acompañado por los funcionarios que estuvieron en la ceremonia, recorrió la exposición *Historia de los Servicios Médicos Universitarios 1921-1985*, que se exhibe en el vestíbulo de la DGSM.

Estuvieron presentes, entre otros, los licenciados José Luis Balmaseda Becerra, director de la Escuela Nacional Preparatoria; Fernando Escalante, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad, y el ingeniero Carlos Galdeano Bienzobas, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios. ■

En el concurso, organizado por el Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía, resultaron finalistas Isaac Valencia Trejo y Humberto Olvera García, del Plantel 5 José Vasconcelos; los galardonados recibieron como premio una medalla conmemorativa y un diploma. La triunfadora obtuvo, además, un ejemplar del Atlas Nacional de México, integrado por tres tomos

Fabiola López, de la Prepa 9, primer lugar de la II Olimpiada de Geografía

Fabiola López Farfán, estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 9 Pedro de Alba, fue la ganadora del primer lugar de la II Olimpiada Universitaria de Geografía 1997, organizada por el Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía (IG).

En esta segunda justa académica, cuyo propósito es incrementar el interés por dicha ciencia entre los estudiantes del nivel medio superior de la UNAM, también resultaron finalistas Isaac Valencia Trejo y Humberto Olvera García, ambos de la Prepa 5 José Vasconcelos, así como otros 13 jóvenes: 12 preparatorianos y uno del plantel Naucalpan del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los 16 galardonados reunidos en el auditorio Miguel Covarrubias del IG recibieron como premio una medalla conmemorativa y un diploma. La triunfadora obtuvo, además, un ejemplar del Atlas Nacional de México, integrado por tres tomos.

Luego de felicitar a los 16 vencedores de este concurso universitario, cuyo tema central fue Geografía de México, el director del IG, doctor Román Álvarez Béjar, indicó que la motivación por realizar este certamen responde a que la disciplina "había mantenido un perfil bajo dentro del ámbito científico".

Sin embargo, agregó, esa tendencia está cambiando "gracias al esfuerzo sostenido de académicos e investigadores de la Geografía que buscan vincular a la juventud con esta disciplina. "Este tipo de actividades es un vehículo que permite identificar o estimular vocaciones".

Señaló que, a pesar de que en



Fabiola López.

esta segunda competencia concursaron 450 alumnos, resulta aún "casi". Por ello se consideró necesario extenderla, primero a las escuelas del sistema incorporado, para posteriormente ampliarla a las instituciones de educación media superior de todo el país.

Comentó que, de cara al nuevo milenio, "estamos en el preámbulo de una transformación, en donde la informática ha causado una verdadera revolución en muchos frentes y el IG no es la excepción".

En adelante, aseveró, la Geografía estará totalmente vinculada con la informática. Así, análisis que antes requerían "tal vez decenas de años, hoy pueden realizarse en una cuantas semanas, debido a que se está desarrollando una infraestructura que ustedes podrán usar con gran facilidad y rapidez".

El doctor Álvarez Béjar explicó que la Olimpiada Universitaria de Geografía es formativa, "desde cualquier punto de vista, y participar en ella es positivo". La UNAM experimenta cambios en el sentido de querer mejorar su función con

respecto de la sociedad. Estamos conscientes de que la preparación de los alumnos debe ser aún mucho mejor que la de los últimos años. De ahí que debemos ser estrictos y demandar más del estudiantado para lograr tal propósito", concluyó el director del IG.

A la ceremonia acudieron también el licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director general de la ENP, y el doctor Alvaro Sánchez Crispín, organizador de la II Olimpiada Universitaria de Geografía 1997, entre otros funcionarios universitarios. ■

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Dirección General de Personal
Coordinación de Administración de Personal
Subdirección de Capacitación y Desarrollo

ESTUDIANTE

¡Realiza tu servicio social en la UNAM!
Horarios flexibles
Apoyando la Educación Básica de Adultos Primaria y Secundaria
Informes: En la Subdirección de Capacitación y Desarrollo
Tels. 622 2985 622 2645
Horario: de lunes a viernes,
de 8 a 20:30 horas

Premian a 86 participantes de la Olimpiada Metropolitana de Química

ANA LILIA TORICES

Mostrar a la química como una ciencia con la que convivimos diariamente y que ha aportado innumerables beneficios a la humanidad es uno de los principales objetivos de la Olimpiada Metropolitana de Química manifestó la QFB Teresa Herrera Barrera, responsable del concurso, durante la entrega de reconocimientos.

En el acto, efectuado el 30 de abril en el auditorio A de la Facultad de Química (FQ), se premió a 86 concursantes en los niveles A y B: 26 recibieron mención honorífica, 12 obtuvieron primer lugar, 15 segundo, 13 tercero y 20 cuarto. Entre los participantes estuvieron alumnos de la UNAM, de los sistemas incorporados a esta casa de estudios y de la Secretaría de Educación Pública, así como del Instituto Politécnico Nacional.

En esta ocasión, comentó la doctora Herrera, se inscribieron a la olimpiada 956 instituciones de bachillerato.

El nivel A, explicó, corresponde al último año de preparatoria, es decir, aquellos alumnos que tienen conocimientos de química orgánica; el B correspondió a los estudiantes de quinto año de bachillerato o que llevan los primeros cursos de química.

Por su parte el ingeniero químico Federico Galdeano Bienzobas, secretario general de la FQ, señaló que resulta alentador ver la cantidad de jóvenes participantes en esta olimpiada. "Esta es una muestra de la gran cantidad de gente joven que se interesa en un tema tan apasionante como la química".

Felicitó a los premiados y expresó su deseo de que en las futuras olimpiadas, tanto nacionales como internacionales, sean dignos representantes de la zona metropolitana. ■

En el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Adolfo Sánchez Vázquez señaló que ese fenómeno en sí tiene una carga negativa, pues siempre busca desarticular o doblegar la voluntad del otro y, por tanto, sujetarlo, es decir, alterar o destruir su autonomía; su presencia ha persistido ante la razón y el derecho

Gaceta EN LA VIDA ACADEMICA

BANCO DE DATOS

Violencia y fanatismo

Para el doctor Miguel Concha, teólogo y vicepresidente de la Academia Mexicana de Derechos Humanos, el fanatismo constituye una amenaza directa e inmediata para la vida democrática. Sin embargo, no basta la denuncia, es necesario proponer y realizar un proyecto de educación ético-cívico, que elimine de raíz los brotes del fanatismo. El fanatismo constituye una patología de la conducta humana, es una forma desviada de comportamiento caracterizada por creerse en posesión de toda la verdad, vivir esa posesión de modo exaltado, casi místico, como de enviado o mesías, y sentir el imperativo de imponer la verdad a los demás como misión ineludible. Frente a la perspectiva de la violencia, conviene proponer una solución específica para superar la violencia fanática que nos amenaza, mediante un proyecto ético-cívico, apoyado en tres valores: la racionalidad abierta y dialogante, la convivencia pluralista y el valor de la ética civil que supere los exclusivismos del fanatismo, tanto de la religión como de la increencia.

La violencia desaparecerá en tanto se dé cabida a la libertad, el diálogo y a la tolerancia

MATILDE LÓPEZ

Aunque en el pasado la violencia ha sido una constante insoslayable en las relaciones entre los grupos sociales y los pueblos, es necesario reconocer que ésta desaparecerá en la medida en que la sociedad dé cabida a aquello que le resulta incompatible a la violencia misma: la libertad, la convivencia democrática, el diálogo y la tolerancia afirmó el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, en la inauguración, el 28 de abril, del *Coloquio Internacional sobre la Violencia*.

En el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) el doctor Sánchez Vázquez, profesor emérito de la UNAM, afirmó que aunque las reflexiones acerca de la violencia no son nuevas ni escasas, una y otra han aflorado a lo largo de la historia de las ideas: diversas cuestiones en torno de la naturaleza del hombre, las vías del acontecer y los cambios históricos.

"En general, no sólo en las circunstancias excepcionales de las guerras y revoluciones, sino también en la intrahistoria y en la vida cotidiana, ha habido reflexiones; sin embargo, éstas no se han dado con la frecuencia ni con la atención especial que exigiría la magnitud, la extensión y la persistencia de las relaciones violentas entre los hombres.

En la presentación del coloquio, transmitido vía teleconferencia a la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas; a la Dirección General de Servicios de Computo Académico, y a la Escuela Nacional de Estudios Superiores Iztacala, Sánchez Vázquez dijo que la violencia es "tan vieja, que el inicio del duro caminar del hombre



Foto: Ignacio Romo

Adolfo Sánchez Vázquez afirmó que las reflexiones acerca de la violencia no son nuevas ni escasas, una y otra han aflorado a lo largo de la historia de las ideas.

aquí en la Tierra se establece en la Biblia como un hecho violento: su expulsión del Paraíso".

Por lo tanto, observamos que la violencia persiste a través de la historia y su presencia se vuelve avasallante en las conmociones históricas denominadas conquistas, colonizaciones, guerras o revoluciones.

Con todo esto, agregó, se plantea una cuestión crucial de enormes consecuencias, no sólo teóricas para la academia, sino vitales y prácticas para nuestra existencia: "la cuestión de si estamos condenados a ser violentos y, por tanto, a no ser libres, puesto que toda violencia entraña una exclusión o merma de nuestra libertad.

Presencia Dominante

Esta condena en el plano de las ideas "parece estar avalada en la vida real por la presencia dominante de la violencia, sobre todo, en las sociedades que durante siglos se

rigieron -desde un poder absoluto o despótico- por la ausencia de la razón y del derecho, y en las que el tejido social de la convivencia estaba desgarrada por la intolerancia, prejuicios y discriminaciones de toda índole", afirmó Sánchez Vázquez.

Desde su punto de vista, con la modernidad aparecieron ciertos derechos y libertades individuales, "aunque limitados y trazados por los intereses de la nueva clase social dominante".

Sin embargo, no logró desplazar con su racionalidad a la violencia, pues en nuestro tiempo la modernidad ha entrado en crisis en el aspecto moral, político y estético; mientras que la violencia, lejos de sucumbir ante la razón y el derecho, no ha dejado de hacerse presente, incluso con maneras extremas y masivas como sería el caso de Auschwitz, Hiroshima y Gulag, y a ello hay que sumar las viejas formas de la violencia religiosa, racial, étnica y nacionalista.



Reproducciones: Juan Antonio López

Asimismo, Sánchez Vázquez consideró que la violencia en sí tiene una carga negativa, pues siempre busca desarticular o doblegar la voluntad del otro y, por tanto, sujetar su voluntad, es decir, alterar o destruir su autonomía.

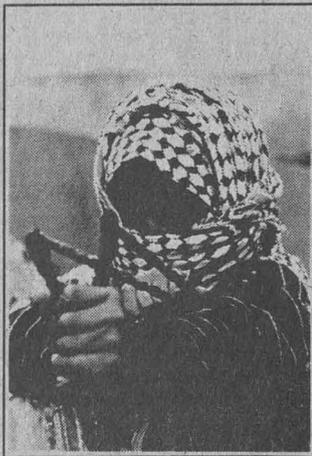
Por lo tanto, la utopía de una sociedad más igualitaria, libre, justa y tolerante, en la que los hombres puedan convivir democráticamente, es incompatible con el dominio de la violencia.

Sánchez Vázquez fue tajante al asegurar que la violencia no puede justificarse aunque apele a diversos objetivos, "no puede admitirse en modo alguno, y menos aún bajo el dudoso fin de hacer frente a la violencia con la violencia, cuando ésta se convierte en terrorismo, como el que ha desatado en estos días el Estado peruano, violando los más elementales derechos humanos".

El doctor Adolfo Sánchez Vázquez concluyó justificando la necesidad de comprender la naturaleza de este fenómeno, raíces, causas, efectos, además de encontrar vías que excluyan o limiten la violencia del poder y el poder de la violencia. Tal es el objetivo de este coloquio.

Espacio de Discusión

La doctora Juliana González Valenzuela, directora de la FFL,



En las gráficas (arriba) Rusia a principios de siglo; (abajo) niño palestino en la época actual.

comentó que al organizar este coloquio, en el que se abordará un problema acuciante e incluso dramático, como es el de la violencia, la UNAM, en particular la facultad, no hace más que cumplir con uno de sus fines fundamentales como institución social: servir con sus propios medios -los académicos- a nuestra sociedad. Así ocurre al reunir a un conjunto de distinguidos exponentes de la filosofía, la teoría política, la economía, la sociología, las ciencias, el psicoanálisis, la crítica literaria y artística, analistas políticos y de los medios de comunicación para

tratar de esclarecer la naturaleza, las raíces y los efectos sociales e individuales de la violencia.

Comentó que el coordinador del coloquio, el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, ha tenido la iniciativa de promover, organizar y concebir este encuentro, con lo cual da muestras de su profundo conocimiento del tema y de su intensa capacidad de compromiso moral e intelectual ante un problema de relevancia ética, política y social.

Por último, afirmó que como universitarios e intelectuales consideramos que el análisis crítico, el pensamiento, el diálogo y la visión plural esclarecen la comprensión de los hechos: "esperamos que la reflexión contribuya a la acción y se traduzca en hechos concretos que favorezcan la consolidación de las formas pacíficas de vida humana más allá de la violencia". ■

La violencia persiste a través de la historia y su presencia se vuelve avasallante en las conmociones históricas denominadas conquistas, colonizaciones, guerras o revoluciones

Día del Maestro

Ceremonia de reconocimiento a los académicos que cumplen 25, 35 y 50 años de labores académicas en la UNAM.

A los Académicos de las Facultades, Escuelas, Centros e Institutos se les invita a la ceremonia del Día del Maestro

Palacio de Minería, Centro Histórico
15 de mayo,
10 horas,

A los Académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria se les invita a la ceremonia del Día del Maestro

Antiteatro Simón Bolívar del Antiguo Palacio de San Ildefonso
15 de mayo, 17 horas

Confirmar asistencia a los teléfonos,
622 1326 y 27,
622 1230 al 34

Luis Villoro, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, señaló que poder y contrapoder a menudo se confunden y sin embargo son diferentes; mientras el poder impositivo consiste en la capacidad de obstruir las acciones y propósitos de los otros y sustituirlos por los propios, el contrapoder sería la capacidad de realizar acciones por sí mismo y determinarlas por la propia voluntad

BANCO DE DATOS

La meta, explicar e interpretar la violencia

El Coloquio Internacional sobre la Violencia, coordinado por el maestro emérito de la Facultad de Filosofía y Letras, Adolfo Sánchez Vázquez, es un encuentro académico donde diversos especialistas de México y del extranjero, sociólogos, filósofos, etólogos, psicólogos, politólogos e historiadores del arte, entre otros, reflexionan acerca de la genealogía de la violencia y sus manifestaciones actuales, considerando todos sus aspectos. El objetivo del encuentro es encontrar una explicación e interpretación de un fenómeno tan importante y estructural del género humano como la violencia. Además se desarrollarán las mesas de razones y sinrazones de la violencia y expresiones y representaciones de la violencia con la participación de destacados antropólogos, filósofos e historiadores del arte, como: Santiago Genovés, Carlos Pereda, Ricardo Guerra y Teresa del Conde.

El círculo del poder y la violencia no se rompe ni con la pasividad ni con imposiciones

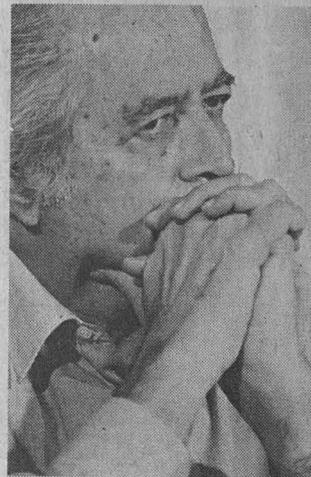
“**S**ÓLO puede escapar al poder quien opone a éste el contrapoder de la voluntad común, consciente del peligro de convertir ese mismo contrapoder en una forma más de fuerza impositiva; el círculo del poder y la violencia no se rompe con la inacción y la pasividad, pero tampoco con otro poder impositivo y otra violencia” consideró el doctor Luis Villoro en su participación en el *Coloquio Internacional sobre la Violencia*.

En el segundo día de trabajo de este encuentro académico, que organizó la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), como parte de la mesa destinada a los retos de la violencia, el filósofo señaló que frente al poder impositivo siempre hay otra forma de poder: “El que no se impone a la voluntad del otro, sino que expone la propia”.

El investigador precisó que poder y contrapoder a menudo se confunden y sin embargo son del todo diferentes; mientras el poder impositivo consiste en la capacidad de obstruir las acciones y propósitos de los otros y sustituirlos por los propios, el contrapoder sería la capacidad de realizar acciones por sí mismo y determinarlas por la propia voluntad.

El contrapoder, comentó, si pudiera ser totalmente puro sería no violento; contra la imposición del poder opone la resistencia de un valor comúnmente aceptado y sus procedimientos son, por tanto, contrarios a la represión violenta, pero no por ello pasivos.

El doctor Villoro, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, explicó que el sentido de la violencia



Luis Villoro.

Foto: Marco Millies

emplazar un poder por otro, ni oponer una violencia con otra.

Psicoanálisis y Guerra

El doctor Néstor Braunstein, al hablar del tema del psicoanálisis y la guerra, aseguró que el amor por la guerra está infiltrado en nuestro ser y en la cultura; “la guerra es una forma del vínculo social y, por lo tanto, un hecho de discurso, es la forma suprema de participación en la empresa de la cultura, pues confronta, como ninguna otra experiencia, con el límite de la muerte”.

El investigador argentino señaló que la guerra implica un goce hecho bajo las banderas del padre, un goce fálico, semiótico. “No en vano se señala que las mujeres jamás han ido a la guerra por su cuenta, las Amazonas no pasan de ser un mito y un fantasma masculino”.

Asimismo, el psicoanalista afirmó que el ejercicio de la destrucción es un goce, para ello basta con ver los juegos infantiles; “que la paz sea mejor que la guerra es lo que los niños tienen que aprender del otro, pero no es lo que ellos piensan espontáneamente”.

Braunstein comentó que la obediencia, la sumisión, el sacrificio, la entrega generosa, la renuncia al deseo, la constancia de la identidad, la patria, el clan, el totem, el estilo común de vida, los bienes compartidos; todos éstos son valores que la guerra defiende y por ellos combate contra quien los amenaza; “sólo en sentido figurado podría hablarse de guerras en el

en el poder y en el contrapoder es opuesto, el primero tiene por agente el dominador, el segundo el dominado.

Desde su perspectiva, el dominador busca el poder por sí mismo y tiene que aceptar, entre sus fines, la violencia, aunque la disfrace con la ideología de que esa violencia estaría al servicio de un bien común. El dominado, en cambio, reafirma un valor común que considera ahogado, tiene por lo tanto que controlar o regular la violencia para alcanzar su fin.

“En el contrapoder, la violencia sólo puede ser contextual -aclaró-, usada en circunstancias que exijan la defensa propia y, sólo en ese contexto, siempre será un medio calculado para avanzar en su futura y definitiva supresión.”

Para concluir dijo que el fin último del contrapoder es la abolición del poder impositivo y por lo tanto de la violencia, y si ha de ser fiel a sí mismo, el contrapoder no puede re-



Reproducción: Juan Antonio López

Niños armados del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional en El Salvador.

reino animal, aún habiendo sociedades, la guerra no es sino asunto de cultura”.

El Trabajo Transforma la Realidad

La doctora Juliana González, directora de la FFL, manifestó que

el trabajo, entendido como verdadera esencia del hombre, es el medio que la civilización ha encontrado para, más allá de la violencia, vencer lo adverso y transformar la realidad.

La filósofa consideró que la cultura ha generado los medios ra-

cionales, propiamente humanos, que trascienden el mero nivel primitivo de la violencia, particularmente en el orden de la vida moral.

Advirtió que las modalidades del sacrificio, la lucha y la negación en general se prestan a ser confundidas con la violencia y la crueldad. Asimismo, dijo, “no puede dejar de reconocerse que las creaciones de cultura sirven en ocasiones para enmascarar y embozar la violencia y que también ésta puede darse justamente como violencia institucionalizada”.

Juliana González señaló que la violencia es signo de impotencia, de insensibilidad, de decadencia de la vida. “No sólo psicológica, sino éticamente la violencia es más bien fuerza compensatoria surgida del fracaso y la frustración, tanto a nivel individual como social”.

En ese sentido aclaró que lo que se juzga como buena violencia suele ser lucha o potencia, la violencia en sentido estricto tiene un significado axiológicamente negativo, es principio de agresividad, destructividad y opresión.

Para terminar, dijo que el hombre supera la violencia mediante formas auténticas de civilización y cultura; nada justifica moralmente a la violencia; “si acaso cabe una justificación de la violencia, ella será dentro de un contexto bajo control, cuyo verdadero último recurso, no sin reservas, no sin necesidad, en cada caso, determinan la intimidación”. ■

Juliana González advirtió que las modalidades del sacrificio, la lucha y la negación en general se prestan a ser confundidas con la violencia y la crueldad.

Asimismo, dijo, “no puede dejar de reconocerse que las creaciones de cultura sirven en ocasiones para enmascarar y embozar la violencia y que también ésta puede darse justamente como violencia institucionalizada”

Premio Biental a la Mejor Tesis en Derecho Constitucional Doctor Octavio A. Hernández

Conforme al Acuerdo del Rector, que creó el Premio Biental a la Mejor Tesis en Derecho Constitucional *Doctor Octavio A. Hernández*, publicado en *Gaceta UNAM* el 28 de febrero de 1994, el director del Instituto de Investigaciones Jurídicas

Convoca

A las personas que habiendo terminado sus estudios de licenciatura y doctorado en Derecho, según certificado que expida la escuela o facultad correspondiente, y que hayan elaborado su tesis de licenciatura o doctorado sobre temas de Derecho Constitucional o Amparo, a inscribir sus tesis de acuerdo con las siguientes

Bases

Primera: Podrán aspirar al premio las personas que hayan concluido la elaboración de su tesis de licenciatura o doctorado, dentro del plazo de 18 meses anteriores a la fecha de publicación de esta convocatoria.

Segunda: La tesis debe desarrollar un tema de Derecho Constitucional o Amparo.

Tercera: Los trabajos deberán ser entregados en tres copias, en la secretaría académica del instituto, a más tardar el 11 de julio de 1997.

Cuarta: El Premio *Doctor Octavio A. Hernández* consiste en el otorgamiento de un diploma, una medalla y la cantidad de \$25,000.00 MN para licenciatura y para doctorado \$50,000.00 MN en efectivo.

Quinta: El Premio podrá ser declarado desierto por el jurado en caso de que los trabajos presentados no tengan la calidad suficiente.

Sexta: En todos los casos las resoluciones del jurado serán inapelables.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de mayo de 1997
El Director
Doctor José Luis Soberanes Fernández

Adolfo Sánchez Rebolledo, articulista de La Jornada, apuntó que hoy vivimos una suerte de secularización de la violencia, casi una democratización de la misma, que lejos de cancelar, refuerza su antiguo papel, el más viejo y originario, al lado del poder en el Estado, que es uno de sus componentes esenciales

BANCO DE DATOS

**Origen en la
inconformidad de clases
ante lo establecido**

Desde el punto de vista del doctor Octavio Rodríguez Araujo, la violencia social es resultado de un proceso que inicia con la inconformidad de clases o fracciones de clase ante lo establecido, pasa por alguna forma de organización defensiva y, finalmente, como último recurso, se revela de manera violenta como respuesta a la coacción que ejerce sobre sectores significativos de la sociedad el poder político y económico. Esto es, la violencia social es obligada, y producto de la praxis social hacia metas emancipadoras cuando el poder, por la vía de las instituciones existentes, no permite otras opciones. Se trata, por lo tanto, de una violencia que se da al margen del Estado y de las clases o fracciones de clase en él representadas, puesto que los intereses en ambos campos son, por lo general, distintos cuando no opuestos.

En el siglo XX, la violencia política ganó nuevos espacios en el ámbito mundial

“**L**ejos de desaparecer con el progreso del siglo XX, la violencia, y en especial la violencia política, gana nuevos espacios y causa una extraña fascinación entre los más diversos sectores. Este fenómeno sigue siendo irreductible y, por lo visto, deseable a otras formas de solución de problemas” expresó el doctor Adolfo Sánchez Rebolledo, articulista del periódico *La Jornada* y miembro de la Junta de Gobierno del Instituto de Estudios para la Transición Democrática, durante su participación en el *Coloquio Internacional sobre la Violencia*.

En su intervención Sánchez Rebolledo señaló que a pesar de los discursos acerca del fin de la historia y el imperio del derecho en las sociedades democráticas, la violencia aún ocupa un lugar privilegiado.

Hoy vivimos una suerte de secularización de la violencia, casi una democratización de la misma, que lejos de cancelar, refuerza su antiguo papel, el más viejo y originario, al lado del poder en el Estado, que es uno de sus componentes esenciales.

“Violencia y política se retroalimentan, la violencia social se politiza, y por si fuera poco, nuevas formas de violencia enriquecen la ya larga historia de guerras, revoluciones, asesinatos, torturas, encarcelamientos, exilio, censura, etcétera, que engrosan el voluminoso expediente de la violencia política”, abundó.

Para el columnista, las agencias de derechos humanos, nacidas para oponerse a la violencia y regular al Estado, confirman que junto con la violencia represiva, legítimamente reconocida, existe y se practica todavía un terrorismo de Estado puro.



Patricio Lumumba, líder africano que participó en el movimiento de independencia de El Congo, antes de su muerte.

“Ni la violencia represiva, ni las formas de contraviolencia que se oponen a esta violencia son marginales, la politización del delito de las sociedades modernas forma parte de la socialización de la violencia, una de las novedades más peligrosas del mundo contemporáneo.

“Hay quienes, sin embargo, creen ver en cualquier forma de violencia una forma legítima de resistencia al poder, es decir, hay quien cree que todos los actos de resistencia son, por definición, actos políticos, y una vez más se discute si toda esa violencia tiene o no un carácter estructuralmente necesario.”

América Latina y la Violencia

Otro de los participantes en la mesa, el doctor Marcos Kaplan, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, señaló que tres fenómenos reveladores de las nuevas formas de violencia en América Latina son las últimas dictaduras del cono Sur que incluyen a Argentina, Brasil, Uruguay y Chile; el fenómeno de Sendero Luminoso como una forma de violencia que va más allá de la forma tradicional de guerrilla y terro-

rismo, y el narcotráfico como fenómeno de violencia estructural.

“Son nuevas porque la violencia, como parte de las fuerzas de la estructura del poder es una constante histórica, no puede concebirse a la sociedad que tenemos sin entender que están estructuradas por relaciones de poder, y toda forma de poder -hay muchas- se combina entre sí”, agregó.

Advertió que, si bien en el siglo XX privan nuevas formas de imperialismo y colonialismo, de armamentismo y militarismo, también existe una tendencia a la estructuración globalizante, un sistema en un proceso que ha dado lugar a las dos más grandes guerras mundiales de toda la historia, a una crisis económica mundial como la de 1929, a la aparición del totalitarismo del siglo XX, a la idea del genocidio como algo posible y justificable, que responde a la lógica del sistema y a la traición del crimen organizado transnacional.

Kaplan subrayó que en América Latina estas características se presentan de manera más específica. Este continente ha surgido y se ha desarrollado a partir de una inserción dependiente en un sistema internacional que se fija determinadas coacciones, como por

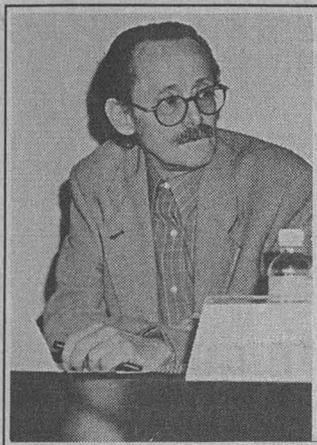


Foto: Daniel Romo

Adolfo Sánchez Rebolledo.



Reproducciones Juan Antonio López

Ejecución en Beirut, 1986.

ejemplo, la concentración del poder, una formidable mutación del capitalismo que encarna en la tercera revolución científica y tecnológica, en el cambio de los factores de acumulación, de paradigmas tecnológicos y productivos, y en una creciente marcha hacia la transnacionalización.

Violencia Social

Octavio Rodríguez Araujo, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y asesor del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, definió a la violencia social como aquella que es, en primera instancia, resultado de la violencia ejercida por las clases dominantes, o cobijada por el poder. "Con excepciones, como lo demuestra la historia, la sociedad no recurre a la violencia nada más porque sí, sino como respuesta a años y a veces a siglos de dominación o de limitaciones para su desarrollo".

Una segunda hipótesis es que la violencia social nunca es generalizada,

pero tampoco es la que llevan a cabo grupos de vanguardia sin apoyos significativos y relativamente de sectores, capas o clases sociales.

"Mi convicción es que si no existe un ambiente de rebelión, o al menos una profunda inconformidad en la sociedad o en franjas de ésta, los grupos vanguardistas (con frecuencia movidos por razones subjetivas y voluntaristas) no logran mover a la sociedad o a factores significativos de ésta en una dinámica de violencia, por incendiario que sea su discurso, y aunque en ocasiones les asista la razón histórica.

Terrorismo en España

El doctor Fernando Savater, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, al hablar del terrorismo de que ha sido víctima España por parte de la ETA (organización vasca revolucionaria), mencionó que "pese a la retórica que utiliza el terrorismo de un pueblo que busca su libertad, en el fondo no se

trata más que de un grupo dentro de la comunidad de ciudadanos que quiere imponer, por la violencia, sus ideas al resto de la gente.

"Lógicamente, para ellos, sus ideas -aunque minoritarias- son perfectamente lícitas, cuentan con periódicos y otros medios para defenderse públicamente por lo que la persecución hacia ellos no es por sus ideas sino por tratar de imponerlas por la violencia."

Savater agregó que dicha situación da lugar a una ficción acerca de la idea del preso o del refugiado político. Se habla de un preso político cuando los delitos por los que se le condena están relacionados con la política, es decir, cuando se sufre persecución por haber repartido propaganda, por haber formado un sindicato o por haberse asociado con otros para defender sus ideas.

En los sistemas de gobierno democráticos, por consiguiente, no existe la figura de preso político, porque la propaganda, la asociación, etcétera, son cosas lícitas y debidas.

En contraste, Savater explicó que no es un preso político aquel que comete delitos o crímenes invocando razones políticas. Un asesinato no es una práctica política aunque se haga por razones políticas, lo mismo que una violación no es una forma de libertad sexual, sería absurdo que el violador se considerara perseguido porque no se le respeta este tipo de libertad.

"Sin embargo, estos argumentos sí funcionan en ciertos ámbitos y niveles, precisamente porque el nacionalismo, esa idea gremial de que los grupos son homogéneos, se acepta en ocasiones -sobre todo cuando ocurre lejos de uno y da lugar a situaciones como la que se está viviendo en la región vasca de España", concluyó. ■



Movimiento estudiantil de México, 1968.

Las agencias de derechos humanos, nacidas para oponerse a la violencia y regular al Estado, confirman que junto con la violencia represiva, existe y se practica todavía un terrorismo de Estado puro. "Ni la violencia represiva, ni las formas de contraviolencia que se oponen a esta violencia son marginales, la politización del delito de las sociedades modernas forma parte de la socialización de la violencia, una de las novedades más peligrosas del mundo contemporáneo

Al participar en el Coloquio Internacional sobre la Violencia Martha Lamas, del PUEG, señaló que el conjunto de atributos biológicos específicos de cada sexo no explican por sí solos el sexismo; "la mujer no nace, se convierte en mujer; esto supone que no es reflejo de una realidad natural, sino, al igual que los hombres, es el resultado de una producción histórica y cultural"

BANCO DE DATOS

La situación de la mujer en números

La lucha por mejorar y equiparar la condición social de la mujer ha sido fundamental en el presente siglo. Muestra de ello es la Conferencia de Beijing, en la que se resumieron los logros y se plantearon las aspiraciones de la población femenina en el mundo.

La situación de desigualdad entre los hombres y las mujeres sigue siendo alarmante, por ejemplo:

- De los mil 300 millones de personas que viven bajo el nivel de pobreza, el 70 por ciento son mujeres.

- Dos tercios de los mil millones de analfabetos que existen en el mundo son mujeres.

- La violencia doméstica contra la mujer impera en todas las regiones, clases y culturas.

- El nivel de salarios de las mujeres es de 40 a 30 por ciento menor que el de los hombres.

- Aunque la mayoría de las constituciones nacionales garantizan la igualdad de derechos políticos, la participación parlamentaria femenina sólo alcanza el 10 por ciento del promedio mundial.

(Información obtenida del Almanaque Mundial 1997, pág. 81)

El sexismo, una de las más arcaicas y persistentes formas de discriminación

SONIA LÓPEZ

De entre todas las formas de discriminación, el sexismo es una de las más arcaicas y persistentes. Esa forma de dominación está profundamente enraizada en las costumbres e instituciones y lesiona gravemente los derechos humanos de las mujeres afirmó la licenciada Martha Lamas, integrante del Consejo Consultivo del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG).

En la mesa redonda *Ideologías de la Violencia*, efectuada el 19 de abril en el marco del *Coloquio Internacional sobre la Violencia*, la licenciada Lamas -quien es también fundadora de la revista *Fem-* dijo que se denomina sexismo al proceso directo de violentar, oprimir y reprimir las oportunidades vitales de un ser humano debido a su sexo.

Así, el cuerpo es la primera diferencia incontrovertible del ser humano, por eso la mujer ha sido en todas las culturas el "otro" más cercano. Después de esa primera distinción se establecen las demás: pigmentación de la piel, lengua disímil, costumbres diferentes, etcétera.

Sin embargo, el conjunto de los atributos biológicos específicos de cada sexo no explican por sí solos el sexismo. Este tiene que ver mucho más con cuestiones de orden simbólico, ya que la diferencia sexual (género) reglamenta y condiciona las relaciones entre mujeres y hombres.

Lo anterior significa que, mediante dicho proceso de simbolización, la sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres. La cultura marca a los sexos con el género, y éste determina la percepción de todo lo

demás: lo social, político, religioso y cotidiano.

En este contexto, explicó Martha Lamas, la complementariedad reproductiva que es recreada en el lenguaje y en el orden representacional a partir del género favorece una esencialización complementaria de la idea de mujer y de hombre, de la femineidad y de la masculinidad.

Dicha esencialización ha sido llevada por ciertas tendencias del feminismo a extremos que rayan en el absurdo. Así, por ejemplo, hay quienes afirman que las mujeres, por el sólo hecho de serlo, son más sensibles o más buenas, mientras que los hombres son malos y agresivos. Así, el género filtra nuestra percepción del mundo y constriñe nuestras opciones de vida. Y quienes no se ajustan a este rígido modelo son criticados y excluidos.

Por lo anterior -puntualizó- rara vez se representa a los seres humanos como son: con sexos distintos, pero iguales en tanto sujetos y con necesidades idénticas.

Sexismo, Medida de Nuestra Civilización

El sexismo es una implacable medida de nuestra civilización que despliega su poder cotidiano mediante la violencia simbólica. Esta última es la que se ejerce sobre un agente social con su complicidad o consentimiento; alude mayoritariamente a la subordinación de las mujeres en relación con los hombres, señaló la licenciada Lamas.

Un ejemplo de lo anterior lo encontramos en el hecho de que,



Martha Lamas.

hasta hace algunos años, las mujeres mexicanas estuvieron reducidas a meras propiedades u objetos de los hombres, con un estatuto jurídico similar al de un niño, un demente o un incapacitado. En este sentido, la actual subordinación de la mujer al marido muestra hasta qué punto todavía resulta natural que él mande e incluso golpee a su pareja.

Sin embargo, el aspecto más aterrador del sexismo radica en su capacidad para prevalecer a través del tiempo. Durante siglos se han dado infinidad de explicaciones y justificaciones para que las mujeres acepten ciegamente ciertas cosas, por ejemplo, obedecer al marido, no estudiar, creer que la frigidez y la castidad son virtudes, no votar, renunciar al control de sus cuerpos, y no desear el poder.

Ante tales prohibiciones, las mujeres reciben como algo natural o merecido la violencia de esta moral sexista en todas sus formas o manifestaciones, afirmó la licenciada Lamas.

Por otra parte, al estar vestidos con las ropas del dominador, a los hombres se les dificulta reconocer la represión sexista que ejercen.

Foto: Ignacio Romo



En la foto izquierda, mujer checoslovaca obligada a rendir el saludo fascista. A la derecha, marcha en la ciudad de México por el uso de la minifalda.



Reproducciones: Juan Antonio López

“Así -señaló- la mujer no nace, sino que se convierte en mujer. Esto supone que ellas no son reflejo de una realidad natural, sino, al igual que los hombres, el resultado de una producción histórica y cultural.”

En la actualidad, en las sociedades avanzadas se comienzan ya a eliminar las desigualdades sexistas. Empero, no es fácil enfrentar las resistencias irracionales ni las ideologías de las instituciones de predominio patriarcal.

Por supuesto que los avances en relación con la igualdad jurídica entre los sexos son numerosos. Sin embargo, sobre el papel todo es fácil, pero en la realidad se requieren avances que aún no tienen expresión formal.

“Por fortuna -dijo Martha Lamas-, además de los cambios en el marco de la ley, en la realidad están ocurriendo profundas transformaciones que anuncian un futuro que podríamos llamar desgeneralizado y una sociedad de diferencia proliferante.”

Es decir, poco a poco ha ocurrido un cambio cultural, donde se combate el sexismo y se establecen medidas preventivas en relación con este problema. Asimismo, el trato equitativo y el reconocimiento de las diferencias se perfila como alternativa para eliminar esta forma violenta de discriminación.

“La violencia del sexismo -explicó Lamas- no debe considerarse sólo a la luz de las estadísticas que ilustran la subordinación de las mujeres, ni a partir de los estudios de opresión; la violencia del sexismo debe comprenderse, sobre todo, desde esa forma de muerte psíquica que es la constricción

del deseo de vivir y de ser. El sexismo es un atentado contra la libertad tanto de las mujeres como de los hombres”, concluyó la feminista Lamas.

En la mesa redonda participaron el doctor Roger Bartra, del Instituto

de Investigaciones Sociales, con el tema *Violencia Salvaje: Usos, Costumbres y Sociedad Civil*, y el doctor Fernando Salmerón, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas, con *Filosofía y Tolerancia*. ■

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL SEGUNDA CONVOCATORIA 1997

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGA), convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de maestría y doctorado en esta Casa de Estudios

Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para efectuar actividades similares en las instituciones de los estados de la República

CONDICIONES GENERALES

- Ser mexicano
- Menor de 35 años para doctorado y 30 años para maestría
- Ser postulador por el rector de la institución de origen
- Formar parte del personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que lo postula
- Tener promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- Deberá llevar carga académica completa por semestre o año, según sea el caso

DOCUMENTACION

- Carta de postulación que indique el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a los labores académicos de la misma
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite)
- Certificado de estudios de licenciatura y de posgrado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de posgrado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento
- La solicitud de beca debe presentarse en el formato de la DGA

Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:

- » Asignación mensual
- » Inscripción y, en su caso, colegiatura
- » Seguro médico facultativo del IMSS

Fecha límite de recepción de solicitudes: 8 de agosto de 1997

Informes

- » UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria. En las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros de investigación
- » En las oficinas de intercambio académico de las instituciones de educación superior de los estados



Dirección General de
Intercambio Académico

Universidad Nacional Autónoma de México

El aspecto más aterrador del sexismo radica en su capacidad para prevalecer a través del tiempo. Durante siglos se han dado infinidad de explicaciones y justificaciones para que las mujeres acepten ciegamente ciertas cosas, por ejemplo, obedecer al marido, no estudiar, creer que la frigidez y la castidad son virtudes, no votar, renunciar al control de sus cuerpos, y no desear el poder



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL
PROGRAMA FUNDACIÓN UNAM A.C., DE APOYO ECONÓMICO
PARA ALUMNOS DE ALTO DESEMPEÑO ACADÉMICO
ALUMNOS DE NUEVO INGRESO BECADOS AL CICLO 1996-1997

ACEVES ESPINOZA MARIA A.
ACOSTA MAGAÑA SAMUEL
ACOSTA TREJO EDGAR
AGUILAR CARRASCO VICTOR M.
AGUILAR MANRIQUEZ MIGUEL ANGEL
ALARCON MONTERO RODRIGO A.
ALATRISTE DELGADO BRUNO J.
ALCALA RAZO ALFREDO
ALDANA MALDONADO XOCHITL P.
ALMAGUER ROSAS SEHILA C.
ALMARAZ MACIAS ROSELYN
ALONSO FERNANDEZ ADRIAN
ALQUICIRA BARCENAS ELIZABETH
ALVA SANCHEZ IVONNE
ALVAREZ NAJERA VERONICA
ALVERDI GRANADOS MARTIN
ALVIRDE GOMEZ ROCIO
AMAYA CRUZADO MARIANA
AMAYA ENCINO JORGE ALBERTO
ANASTASIO ESTEFES MARTHA
ANGELES PEREZ MARIA VICTORIA
APPENDINI MORAN CARLOS A.
ARBESU GONZALEZ MARIA DE L.
ARELLANO JIMENEZ MARIA JOSEFINA
ARELLANO PEÑALOZA EMMA
AREN SANCHEZ NORMA ANGELICA
ARENAS HERNANDEZ MIGUEL
ARISTA VILLAMIL IVONNE GABRIELA
ARREDONDO NUÑEZ HESIA VANESSA
ARRIAGA PAREDES MARIA DE L.
ARRIAGA SANCHEZ WENDY
ARROYO ISLAS MARIA ISABEL
ARROYO OROZCO MA IDANELI
AUSTRIA DE LA VEGA ALEJANDRO
AVILA PAEZ DENIS DEVIN
AVILA VILLEGAS YESENIA
AYALA HERNANDEZ ERIKA
BAGUNDO PEREZ FLOR SILVESTRE CH
BALDERAS SANCHEZ ATALA OSIRIS
BALTAZAR VARGAS JOSE LUIS
BARILLA PEREZ MARIA ENRIQUETA
BARRIOS ALVAREZ JOSE JAIME
BAUTISTA ANGELES MIRIAM
BENAVIDES MAYA GILBERTO A.
BENITEZ CARRILLO MAIRA MAYOLA
BLANCO PEREZ MARIA GUADALUPE
BLEY HERNANDEZ KATJA SARA N.
BOCANEGRA CARTUJANO JOSEFINA
BOLAÑOS CALDERON MARIANA
BONILLA GONZALEZ MARIA G.
BORJA ARRIAGA DANA ELIZABETH
BRAVO GUZMAN ALEJANDRO A.
BURGOA MALDONADO ALBERTO
BUSTAMANTE IGARTUA FERNANDO
BUTANDA GOMEZ NANCY
CAÑEDO DOMINGUEZ MA ELENA
CABELLO ROBLES MAURICIO
CADENA MONTESINOS ERIKA IVONNE
CALVA ALEJO CRESCENCIO LEONEL
CALVILLO TORICES JOSE MANUEL

CAMACHO BURGOA ERIKA
CAMACHO FLORES GUADALUPE O.
CAMACHO GUERRERO ERANDI D.
CAMARGO CRUZ ANA ERIKA
CAMARILLO RUIZ ORLANDO
CAMPOS GARCIA MONICA
CAMPOS MEJIA ADRIANA
CANIZALES PEREZ ROGELIO
CARRASCO YEPEZ FRANCISCO E.
CARVALLO GONZALEZ ROLANDO
CASTAÑEDA MORALES GLORIA Y.
CASTAÑEDA QUIROZ ADRIANA
CASTAÑEDA SANCHEZ MARIA EDITH
CASTANEIRA RUIZ CRISTINA
CASTELLANOS JOSE IRMA MARIBEL
CASTILLEJOS CELAYA CLAUDIA L.
CASTILLO AGUILAR MAYRA
CASTILLO GARCIA SUSANA ELENA
CASTILLO RODRIGUEZ ISRAEL
CASTRO GUTIERREZ RAFAEL
CEJA HERNANDEZ ALEJANDRO
CERROS PEREZ REYNA
CERVANTES MARTINEZ ALEJANDRO
CHAVARRIA VILLASEÑOR JUAN A.
CHAVEZ ANAYA VICTOR HUGO
CHAVEZ DELGADO PATRICIA
CHAVEZ GARCIA VANESSA ISABEL
CID JORDAN KARLA VANESSA
COBB CHEW KARLA VERONICA
COLIN MORALES CAROLA
COLULA HERNANDEZ DULCE MARIA
CONTRERAS VELARDE WENDI
CORDERO MAGALLANES MA. G.
CORTES FERNANDEZ HECTOR
CRUZ BARRIOS JAIME
CRUZ CORTES BALTAZAR CESAR
CRUZ GONZALEZ NORMA PATRICIA
CRUZ MARTINEZ MARISOL
CRUZ VELASCO ARCELIA
CUEVAS CID MIRIAM
DA GAMA DARBY SCOTT MICHEL M.
DAWAR RAJESH KUMAR
DE LA ROSA ESTRADA MARIA ISALIA
DELGADILLO DELGADILLO SALVADOR
DIAZ COPICA TERESA
DIAZ CRUZ LUIS MANUEL
DIAZ DE LEON ROMERO NURY A.
DIAZ DE LEON ANCHEITA ARLETT
DIAZ GAMBOA PAUL EDWARD
DIAZ INFANTE DE LA TORRE RAFAEL
DIAZ MIJANGOS PATRICIA
DIAZ MOLINA OSCAR
DIAZ RODRIGUEZ JUANA VERONICA
DOMINGUEZ MARTINEZ VIRGINIA
DUARTE CEDILLO XIOMAR ODETE
DURAN RAMOS SILVIA GABRIELA
ESCALANTE AGUILAR LAURA ALICIA
ESCALERA MATAMOROS CLAUDIA
ESCAMILLA PALILLERO LEONARDO V.
ESCOBEDO CANSECO CARLOS R.

ESPARRAGOZA RUIZ CATALINA
ESPARZA GUZMAN FRANCISCO J.
ESPINO HERNANDEZ RAFAEL E.
ESPINOSA ALARCON ELIZABETH
ESPINOSA ARAUJO ISIS CAROLINA
ESPINOZA SEGOVIA RENATA
ESTRADA PEÑALOZA MARIA G.
FELIX MATAMOROS ROSA
FERNANDEZ DE LARA CORONA AIDE
FERNANDEZ DEL TORO MYRIAM C.
FERNANDEZ FLORES MAYELA
FERNANDEZ PEREZ VERONICA J.
FERNANDEZ SUAREZ SANTIAGO
FIGUEROA ESTRADA PEDRO HUGO
FIGUEROA MORALES WENDY HAYDEE
FLAMENCO HERNANDEZ JANETT
FLORES VEGA ANTONIA
FRAGOSO TORRES XOCHITL MA DE LA
FRAUSTO DEL RIO CLAUDIA GISELA
FRONTANA URIBE EMMA MERCEDES
FUENTES SALGADO DANIEL
GALVAN HERNANDEZ JUDITH
GARCIA AMADOR ELIZABETH
GARCIA GARCIA ERIKA GRISelda
GARCIA PADILLA CAROLINA
GARCIA PEREZ GUILLERMO
GARCIA RAMIREZ OCTAVIO
GARCIA VARGAS MARIA LISBETH
GARCACANO REYES ELIZABETH
GARDIDA DEGOLLADO ARTURO
GARDUÑO CRUZ PABLO
GARIBAY LOPEZ ADRIANA G.
GODINEZ ALARCON MAYELA LEONILA
GODINEZ VALENCIA RAQUEL
GOMEZ BARRERA MARTA ANGELICA
GOMEZ MONDRAGON ARGELIA
GOMEZ ORTIZ OBED
GOMEZ TORRES ANA LIZA
GOMEZ VELAZQUEZ MAYRA A.
GONZALEZ ALDANA ENEDINO
GONZALEZ ALDANA JAVIER ALFREDO
GONZALEZ BENITEZ JACINTO A.
GONZALEZ CANCINO ADEMIR
GONZALEZ CHAVEZ GUADALUPE
GONZALEZ FLORES NANCY A.
GONZALEZ GARCIA MONICA G.
GONZALEZ JIMENEZ CLAUDIA Y.
GONZALEZ MATIAS ROSALIA
GONZALEZ REYES ENRIQUE EDUARDO
GONZALEZ VELAZQUEZ CLAUDIA B.
GONZALEZ ZARRAGA JANETTE B.
GOVANTES MORALES GABRIELA
GRIFALDO PADRON JOVITA
GUERRA CHAVEZ ELIZABETH
GUERRERO CASTANEDO ERNESTO
GUTIERREZ ARELLANO ERIKA
GUTIERREZ ARELLANO ERNESTINA
GUTIERREZ FUENTES ELIUD AZARREL
GUTIERREZ GARCIA SANDRA
GUZMAN BELTRAN SILVIA

GUZMAN QUINTERO HECTOR E.
GUZMAN SORIA ANA LUISA
HAU DE ANDA CARMINA
HENESTROSA MATUS CRISTOBAL
HEREDIA RIVERA MARIA EVA
HERMOSO SANDOVAL ZULEIKA S.
HERNANDEZ ANGELES RAFAEL
HERNANDEZ ESPINOSA ROXANA R.
HERNANDEZ GALLARDO ALFREDO
HERNANDEZ GOMEZ ANCELMA
HERNANDEZ GONZALEZ ANGELICA I.
HERNANDEZ HERNANDEZ MONICA L.
HERNANDEZ HERNANDEZ EMMANUEL
HERNANDEZ HERNANDEZ MAURICIO
HERNANDEZ LEONEL MARIA DE LA L.
HERNANDEZ MARTINEZ ROCIO
HERNANDEZ MARTINEZ MARIA DEL C.
HERNANDEZ MEDINA MARIA ARGELIA
HERNANDEZ PEREZ LUIS ALBERTO
HERNANDEZ RIVERO MARIA ELENA
HERNANDEZ RODRIGUEZ JULIO C.
HERNANDEZ ROSAS MAYRA OLIVIA
HERNANDEZ SANCHEZ GRACIELA
HERNANDEZ SANCHEZ CRISTINA
HERNANDEZ SEPULVEDA MARIO
HERNANDEZ SOLIS VLADIMIR
HERNANDEZ TIBURCIO MIGUEL A.
HERRERA ALBAVERA NOHEMI PAOLA
HERRERA HERNANDEZ ANA LAURA
HUERTA TREJO ARTURO JAVIER
ISLAS ROSALES PATRICIA
ISLAS YAÑEZ LILIA VERONICA
JIMENEZ DE LA ROSA JUAN PABLO
JIMENEZ HERNANDEZ YOLANDA
JIMENEZ JIMENEZ PAOLA EDITH
JIMENEZ PEREZ DARIO
JIMENEZ RODRIGUEZ SALVADOR
JIMENEZ SALAZAR VIOLETA
JIMENEZ TREJO JUAN FRANCISCO
JUAREZ GUERRERO JESUS ANTONINO
KEYMUR LANDEROS JUDITH
LANDEROS ALBORES MARTA V.
LARA ARIAS ELIZABETH
LARA LAZCURNAIN ADOLFO
LARA VELAZQUEZ HUGO
LEDESMA LOPEZ MONICA LETICIA
LEDESMA SAUCEDO JORGE ALBERTO
LEON CALIXTO MOYOCOYATZIN
LEON CALIXTO QUETZATIL
LEON ESTRADA MOISES ALFREDO
LEON GARCIA FRANCISCO JAVIER
LEYVA CAMPOS VELIA ADRIANA
LEZAMA BLANCAS SUSANA
LIMON PALMA ALEJANDRO
LINCOLN STRANGE RESENDIZ ISABEL
LIRA URDIANA CLAUDIA
LOPEZ ANGELES ALEJANDRO
LOPEZ BAUTISTA GRICELDA
LOPEZ BOULTBEE ELIZABETH AMY
LOPEZ CABRERA HILDA ARELY

LOPEZ CARDENAS HUMBERTO ISRAEL
LOPEZ CASTAÑEDA JULIO HECTOR
LOPEZ GOMEZ LIVIA ZULEMA
LOPEZ HERNANDEZ ANNA KARINA
LOPEZ MARTINEZ EMMANUEL A.
LOPEZ MIRANDA VICTOR
LOPEZ OSORNO JOSE ALFREDO
LOPEZ PEÑA ADRIANA
LOPEZ PINTOR JAVIER
LOPEZ QUIROZ PENELOPE
LOPEZ ROMAN NORMA ANGELICA
LOPEZ SANCHEZ MYRNA M.
LOPEZ SANTIAGO VICTORIA
LOPEZ SIMON EDGAR ADOLFO
LOSOYO SIERRA LAURA LILIA
LOZADA RIVA PALACIO SANDRA
LOZANO DOMINGUEZ ROLANDO
LUNA GONZALEZ YARA ELIZABETH
LUNA GONZALEZ ALMA LETICIA
LUNA MENDOZA GEORGINA A.
MACDONEL HUERTA MARIA GRISELL
MADERO SALMERON BRENO L.
MALPICA ORTEGA EDUARDO JORGE
MARCOS ESTEVEZ JOSE FERNANDO
MARES CANALES JOSE FRANCISCO
MARQUEZ CORONA LUCY VERONICA
MARQUEZ VENCES ALFREDO M.
MARTINEZ ALVARADO JOEL
MARTINEZ ALVAREZ CLAUDIA JISSEL
MARTINEZ ARAIZA JORGE ULISES
MARTINEZ CORRAL PABLO EDUARDO
MARTINEZ CUELLAR MARIO DE JESUS
MARTINEZ FLORES BARBARA
MARTINEZ LOPEZ GEMA CLAUDIA
MARTINEZ MARTINEZ DAVID
MARTINEZ MORALES PERLA
MARTINEZ REAL MATTE
MARTINEZ RIOS ALMA LIDIA
MARTINEZ RIOS MONICA
MARTINEZ URBINA ALEJANDRO
MARTINEZ VARGAS MIREYA CORINA
MARTINEZ ZARAGOZA RAYMUNDO
MATIAS GARDUÑO LOURDES A.
MEDINA DE LEON ARAZ REGINA
MEDINA MOLOTLA NELLY
MEJIA DEL PUERTO HEIDY BEATRIZ
MENDEZ MARTINEZ OMAR
MENDOZA CANALES CESAR
MENDOZA MARTINEZ ANA LILIA
MENDOZA PAREDES JUAN JOSE
MERCADO CASTILLO FABIAN
MERINO VILLARRUEL SANDRA
MEZA RODRIGUEZ NYDIA
MIRANDA MENDOZA MA GUADALUPE
MIRANDA VELAZQUEZ DIANA MARIA
MOCTEZUMA SANCHEZ ALBERTO
MOHZO SANCHEZ LIZBETH A.
MOLAS BARCENAS ROSA MARIA
MONCAYO BUENDIA ALEX SUSANA
MONTES MALFAVON JUAN CARLOS
MONTTOYA RODRIGUEZ JOSE MANUEL
MORA MARTINEZ MARINA
MORALES DOLORES VERONICA
MORALES ESTEVEZ BLANCA OLIVIA
MORALES GOMEZ MIGUEL ANGEL
MORALES MUJICA RODRIGO
MORALES ORTIZ ALEJANDRA
MORALES RIOS JUANA LILIANA
MORALES SOTELO FABIOLA
MORENO RUEDAS DIANA

MORQUECHO ZAMARRIPA CESAR J.
MOTA OCHOA HORACIO
MOYADO DE LA FUENTE NORMA A
MUÑOZ ANDRADE NELLY
MUÑOZ HERNANDEZ ROSA ESTELA
MUÑOZ UVALLE GEORGINA ARACELI
MUÑOZ VARELA TERESA
MUNGUIA BERNAL LORENA
NAJERA MELQUIADES MARTHA
NAVA CARREON NIDIA
NAVA CORTEZ JUAN ALBERTO
NAVARRO QUEZADA AURA ROCIO
NIETO HIDALGO MARCO ANTONIO
NIETO MARTINEZ ARMANDO
NIEVES HERNANDEZ ALMA AMERICA
NUÑEZ BARRERA MIRIAM
NUÑEZ GARCIA AGUSTIN
NUÑEZ SANTOYO ALEJANDRA
OCHOA PEREZ EVA
OJEDA CISNEROS PEDRO RENE
OLVERA GUZMAN NIDIA CRISTINA
OLVERA TREJO HANS OLEG
ORDAZ SOLIS ROSA SUSANA
ORDOÑEZ CABRERA MARIA LUISA
ORTEGA ALCANTARA DOMINGO
ORTIZ BARBOSA AGUEDA
ORTIZ BERNAL ROCIO PATRICIA
ORTIZ CASTRO JAVIER
ORTIZ YAÑEZ LILIAN CAROLINA
OSERIN GARCIA LYSSETTE
OSORIO MORALES LUIS GILBERTO
OSORIO MUÑOZ VICTOR HUGO
OSORIO ROMERO ZUZEL
OTAÑEZ RODRIGUEZ JORGE
PACHECO DEL CORRAL MIREYA E
PACHECO MORENO ALEJANDRO
PACHECO RAMOS FERNANDO
PAEZ ESCOBAR BRENDA CECILIA
PALAPA QUIJAS FABIOLA
PAREDES ROSAS ROSA MARIA
PARRAGA TAVERA ANTONIO JOSE
PATRACA AVILA KARINA
PAZ RAMIREZ MARIA DEL CARMEN
PEDROCHE CRUZ ARACELI SOCORRO
PERALTA ROMAN GLADYS
PEREA COLMENARES ALBERTO
PEREZ ACOSTA ELIZABETH
PEREZ ALDANA DIANA
PEREZ BADILLO NANCY
PEREZ GOMEZ BEATRIZ
PEREZ GONZALEZ SONIA
PEREZ REAL ELISA
PEREZ RIVERA EDUARDO
PEREZ SOSA MIREYA
PINEDA BELTRAN KARINA
PONCE HERNANDEZ RENE
PONCE MORALES ERIKA MARCELA
PORRAS MUSALEM LAILA
PORTILLO BOBADILLA MIGUEL ANGEL
PRESA BARAJAS MARTHA NANCY
QUEZADA BELTRAN VICENTE
QUINTO VELAZQUEZ LUIS
QUIROZ GARCIA MERCEDES
RAMIREZ ARELLANO OTILIA AURORA
RAMIREZ LUNA JUAN CARLOS
RAMIREZ MARTINEZ ERIKA CECILIA
RAMIREZ MONTES CLAUDIA ERICA
RAMIREZ MOYAO ARELY
RAMIREZ OLIVEROS GERMAN C.
RAMIREZ RUEDA MARIA CRISTINA

RAMIREZ SANCHEZ ULISES
RAMIREZ SERNA LUIS RAUL
RAMIREZ VALLEJO PATRICIA FABIOLA
RAMOS GARRIDO RAUL
RANGEL DIAZ LAURA IVETT
REGULES ALVEAR ROLANDO
RESENDIZ RODRIGUEZ ALFONSO
REYES CASAS IRMA
REYES HERNANDEZ OBDULIA
REYES SAENZ DANIEL
REYES TELLEZ JUAN MIGUEL
REYES ZAMORANO ALMA LUISA
REZA BORJA GABRIELA GIOCONDA
RIVERA VALDEZ ALEJANDRO
ROA TORRES MARIA DE LA LUZ
ROBLES CACHO EL VIRA
ROBLES COTA CARLOS GABRIEL
ROBLES GARCIA BERENICE
ROCHA VALDEZ JUAN ANTONIO
RODILES FERIA VICTOR MANUEL
RODRIGUEZ ALMANZA GUADALUPE
RODRIGUEZ JIMENEZ LEOPOLDO
RODRIGUEZ MEJIA JOSE ANTONIO
RODRIGUEZ VENTURA ANA LILIA
ROJAS PEREZ MARIA JUANA
ROMERO GARIBAY MARIA DINORAH
ROMERO MONTERDE EDELITH
ROMERO MONTES MIREYA
ROMERO MONTIEL KARINA BIBIANA
ROSALES FLORES VERONICA
ROSAS GONZALEZ JOSE ANTONIO
RUEDA MARTINEZ HORTENSIA
RUEDAS MEDINA ROBERTO A.
RUIZ CONTRERAS ALEJANDRA E.
RUIZ GALLEGOS ZULEICA
RUIZ GOMEZ BEATRIZ
RUIZ PEREZ JUAN MANUEL
RUIZ RODRIGUEZ RAUL
SABINES TORRES LUZ AZIYADE
SALAS ORTIZ MIREYA
SALAZAR ALDANA ERICKA
SALGADO LOPEZ JUANA AMALIA
SALGADO ROSAS JESUS HILARIO
SALGADO RLATENCHI ROSA MARIA
SALOMA VELAZQUEZ RITA MARIA
SAMANO ROBLES RAMIRO
SANCHEZ ALVAREZ ROSA M.
SANCHEZ MORENO ARELI
SANCHEZ MUNGUIA MARIA DEL R.
SANCHEZ ORTIZ ISRAEL ALEJANDRO
SANCHEZ PEREZ ANGELICA ADRIANA
SANCHEZ TINOCO MARTIN
SANDOVAL ROMERO MA DEL R.
SANTILLAN MIJARES SONIA
SANTOS COLIN ANA JANET
SEGURA HERNANDEZ CLAUDIA L.
SERRALDE ZUÑIGA AURORA E.
SERRANO TORRES NADIA LAURA
SERVIN ALDUCIN LETICIA
SIGALA SANCHEZ JORGE ALBERTO

SILVA RIVERA LOURDES GABRIELA
SOLARES ROJAS VERONICA ELENA
SOLIS MERIDA NORMA
SOLIS RIVERA FERNANDO
SOLORZANO LECONA HILDA LIZETH
SUAREZ CEDILLO RUBEN GERARDO
SUAREZ MEZA ANA LILIA
SUAREZ VENEGAS MIGUEL ANGEL
TALA VERA DIAZ MARIA EUGENIA G.
TAPIA CASAS FILIBERTO MANUEL
TAPIA ORTIZ ALMA ROSA
TELLEZ CRUZ ROSA ARACELI
TORRECILLA CHAVEZ EDUARDO
TORRES FUENTES MARIA GUADALUPE
TORRES FUENTES JUAN RAMON
TORRES GOMEZ OMAR GABRIEL
TORRES LOPEZ IRMA
TORRES MENDOZA MARIA DOLORES
TORRES SOLIS JORGE
TORRIJOS PRADO MARICELA
TREJO VARGAS MARIA MAGDALENA
TURCIO ORTEGA AMALIA ALEJANDRA
UGALDE ORTEGA EZEQUIEL
URBINA MARTINEZ GILBERTO
URIBE ALCANTARA EDGAR MISAEAL
URIBE RABAGO RAMON
VALDES VALDES JUAN ANTONIO
VALDEZ DURAN DELIA
VALDEZ NAVARRO GLORIA YESSIKA
VALDOVINO PACHECO NORMA E
VALENZO TORRES BRAULIO
VALENZUELA ARGUELLES REBECA
VALENZUELA RIVERA ANA MARTHA
VALLEJO MARIN MARIO
VARGAS MONDRAGON LUIS ANTONIO
VAZQUEZ GUZMAN MONICA M.
VAZQUEZ LIZARRAGA ANA MARCELA
VAZQUEZ ORTIZ MARICELA
VELASCO MALVAEZ EDUARDO F.
VELAZQUEZ GARCIA JONATHAN
VELAZQUEZ MARTINEZ VERONICA
VELAZQUEZ MENA ALEJANDRO
VELAZQUEZ PEÑA DIANA
VERA MEMBRILLO AITZI ARACELI
VILADROZA PEREZ SARA
VILLA RAMOS ADRIANA
VILLEGAS MUÑOZ SERGIO A.
YAÑEZ MARTINEZ ELIZABETH
YAÑEZ PEREZ ZELIK
YAMAMOTO FURUSHO JESUS KAZUO
ZAMBRANO MATUS ALEJANDRO
ZAMORA HERNANDEZ RENATA A.
ZAVALA CUEVA FLOR DE MARIA
ZAVALA HERNANDEZ OSCAR A.
ZAVALETA MADRID VERONICA
ZEPEDA GARCIA ERIKA MARLEN
ZEPEDA VALVERDE ALMA BEATRIZ
ZEPETA MEJIA GABRIELA
ZUÑIGA GARCIA MARIA DE LOURDES
ZURITA SANCHEZ JUAN MANUEL

LOS ALUMNOS INCLUIDOS EN EL PRESENTE LISTADO DEBERÁN
PRESENTARSE, DEL 12 AL 23 DE MAYO DEL AÑO EN CURSO, EN LAS
OFICINAS DE LA DIRECCION GENERAL DE ATENCION A LA
COMUNIDAD ESTUDIANTIL, SITA CIRCUITO CULTURAL, ZONA
ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO LETRA "D" PLANTA BAJA, CD.
UNIVERSITARIA DE 10:00 A 14:00 Y
DE 18:00 A 20:00 HORAS.

Responsable de la Publicación: Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil

Durante el 3er Encuentro Hispano Mexicano de Filosofía y Literatura se presentaron los volúmenes IX y X de las Obras Completas del Premio Nobel, además de anunciarse que por primera vez se crea una cátedra extraordinaria en honor de un personaje que aún vive

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Algunos de los temas abordados

En la inauguración del 3er. Encuentro Mexicano de Filosofía y Literatura, efectuado del 21 al 25 de abril, el doctor Manuel Reyes Mate, director del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, destacó que la realización de jornadas de este tipo ha ido difuminando paulatinamente las fronteras geográficas, dando paso a otra especie de comunidades delimitadas ya no geográficamente, sino por intereses, investigaciones y preferencias filosóficas. De esta manera, se ha consolidado en Hispanoamérica un modo de hacer filosofía internacional que llama la atención de los hablantes y estudiosos de otras lenguas.

Algunos de los temas abordados fueron: Ética e Imaginación Literaria, La Conciencia Literaria de la Filosofía. Crisis del Lenguaje y Fines del Siglo, Terror Político, Terror Literario, Ética de la Alegría, El Horizonte Mito-Lógico (la Filosofía entre la Ciencia y la Literatura) y Democracia Participativa y Liberalismo Político, entre otros. El encuentro fue organizado por la UNAM, la embajada de España en México, el Instituto de México en España y la Agencia Española de Cooperación Internacional, entre otras instituciones.

Filosofía y Letras instituye una cátedra extraordinaria en honor de Octavio Paz

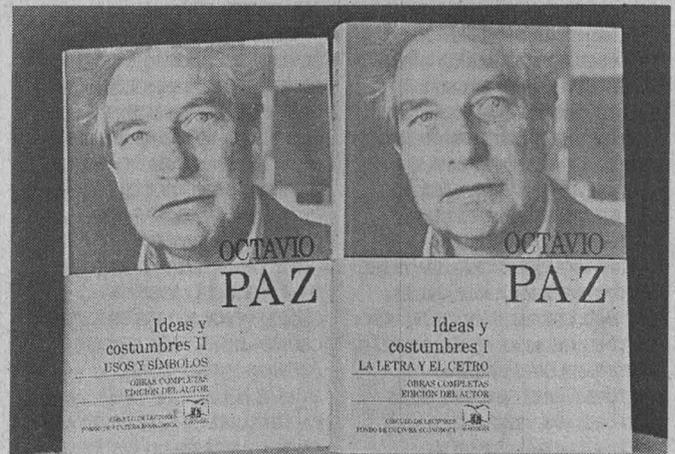
En el marco del 3er Encuentro Hispano Mexicano de Filosofía y Literatura fueron presentados los volúmenes IX y X de las Obras Completas de Octavio Paz, los cuales llevan por título *La Letra y el Cetro* y *Usos y Símbolos*. En ese mismo acto se anunció también la creación de la Cátedra Extraordinaria Octavio Paz, con sede en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la UNAM.

Esto último fue señalado por la doctora Juliana González, directora de la FFL, quien destacó que por primera vez se instituye una cátedra extraordinaria en honor de un personaje que aún vive. De esta manera, se reconoce la trayectoria artística, literaria e intelectual de Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura y doctor *Honoris Causa* de la UNAM.

La FFL y el Fondo de Cultura Económica, señaló González Valenzuela, reconocen que existe una evidente y natural correspondencia entre la creación literaria y la crítica de Octavio Paz con los estudios realizados en esa facultad.

En la presentación de *La Letra y el Cetro* y de *Usos y Símbolos*, realizada el 24 de abril en el Aula Magna de la FFL y transmitida a la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, Fernando Savater, de la Universidad Complutense de Madrid, España, afirmó: "Octavio Paz es uno de los autores imprescindibles de la cultura universal".

Al comentar acerca del tomo IX *La Letra y el Cetro*, dijo que este volumen está más centrado en cuestiones de debate político, de hecho, aseveró: "Paz ha tenido una clara



Fotos: Francisco Cruz

vocación política, no se ha encerrado en una torre de marfil y tampoco se ha alejado de los debates de su tiempo".

Sin embargo, Savater consideró que los verdaderos riesgos que corren los intelectuales -salvo aquellos que viven bajo una dictadura- es desagradar a sus propios lectores, pues "el verdadero valor del intelectual radica en decir aquellas cosas que no van a gustar".

En los textos políticos de Paz,

agregó, se observa el valor de enfrentarse no a poderes abstractos, como sería el gobierno, sino a sus lectores asiduos y afrontar el riesgo de molestar a su público natural. Lo importante, según Savater, no es si se está a favor o en contra de determinada cosa, sino explicar por qué se está de acuerdo o en contra de algo. Eso es fundamental.

Comentó que los análisis realizados por Paz en este tomo son históricos, están sometidos a la



Fernando Savater, Juliana González, Adolfo Castañón, Carlos Pereda y Héctor Subirats.

Autor prolífico



Carlos Pereda.



Fernando Savater.

visión y a la consideración del tiempo y, por lo tanto, son debatibles. *"Tiempo Nublado y El Ogro Filantrópico"* son también obras históricas. Hay en ellas aciertos casi proféticos, pero también opiniones discutibles. En todos los casos, sin embargo, corresponden a una visión realista y a la vez audaz del mundo en que vivimos".

Tras definir a Octavio Paz como una persona extremadamente culta, Fernando Savater indicó que sus análisis, por tanto, no son una simple opinión, sino estudios de muchos niveles, "incluso los textos que pueden parecerse menos convincentes, siempre tendrán algo interesante".

Uno de los méritos de las *Obras Completas* es que se trata de un corpus insustituible e imprescindible. De hecho, cualquier consideración global de nuestro tiempo debe pasar, aunque sea de manera tangencial, por la obra de Paz, porque forma parte integral de la inteligencia y la comprensión de nuestro siglo.

Curiosidad, Creación e Historia

Carlos Pereda, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, analizó otra de las facetas de Paz. "Quien se aproxime un poco a alguno de los 14 gruesos tomos de sus obras completas podrá ejercitarse con facilidad en dos virtudes: la curiosidad y la creación".

El tomo X de sus *Obras Completas*, señaló, contiene algunos de los ensayos más conocidos de Paz, *La Llama Doble, Amor y Erotismo, Vislumbres de la India y Claude*

Lévi-Strauss o el Nuevo Festín de Esopo, junto con varios artículos dispersos, más un prólogo en el que la experiencia más inmediata de la enfermedad y el sufrimiento, del padecimiento, se convierte en un inmejorable punto de partida para reflexionar acerca de la dialéctica y de la pluralidad.

En el prólogo, explicó Pereda, se replantean las antiguas relaciones entre la ciencia y la técnica; por una parte, dice Paz, la fatal tendencia de los hombres en convertirnos en adoradores de los instrumentos, y por otro, la idea de que las ciencias son conocimiento y nacen del asombro: "somos hermanos de todos los seres vivos y con ellos, parte de todo".

Héctor Subirats, del Instituto de México en España, al dar lectura al texto de Jean Meyer, de El Colegio de México, afirmó que Octavio Paz nunca ha hecho una literatura comprometida, es decir, confesional, sino todo lo contrario, una literatura política.

Comentó que el prólogo del tomo IX está conformado por el extenso ensayo de Paz denominado *Itinerario*, en donde recapitula, por un lado, la historia de las esperanzas y decepciones del siglo XX; por otro, traza las disyuntivas a que se enfrentó una generación completa (la suya) a partir de la reflexión.

Itinerario constituye una historia épica, memoria de una salvación

de la inteligencia por la conducta, anatomía crítica de la renuncia del intelectual a la responsabilidad de la inteligencia.

"A pesar de que Octavio Paz afirma no ser historiador -explicó Meyer-, los historiadores aprendimos de él que esta disciplina, hija de la observación y la imaginación, es a un tiempo ciencia y arte."

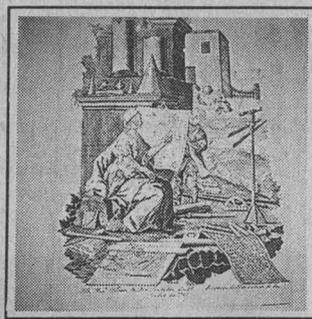
Por otra parte, continuó Meyer, para Paz "la política ha sido una de sus preocupaciones fundamentales. Pues, en su opinión, sin política no hay organización social ni convivencia, ni cultura. En suma, no hay sociedad. La política es parte de la cultura y sin ella no es posible entender a nuestro mundo ni a nuestra sociedad". ■

Octavio Paz (ciudad de México, 1914), poeta y ensayista, estudió en las facultades de Filosofía y Letras y de Derecho de la UNAM. Luego de su paso por varias publicaciones, obtuvo una beca de la Fundación Guggenheim. En 1945 ingresó al Servicio Exterior Mexicano. Fue diplomático en Estados Unidos, Francia e India. A su regreso colaboró en Hoy, Letras de México, Revista de la Universidad de México, La Palabra y el Hombre y en México y la Cultura. Paz tomó parte de la fundación del grupo Poesía en Voz Alta; fue profesor en la Universidad de Cambridge; fundó y dirigió los primeros 58 números de la revista Plural, del diario Excelsior, hasta su renuncia en 1976. Al año siguiente encabezó la fundación de la revista Vuelta, la cual dirige desde entonces. Ha escrito en diversos periódicos y revistas, es autor de varias antologías, así como de ensayos y libros. Entre los premios que ha recibido se encuentran: el Nobel de Literatura; doctor Honoris Causa de la UNAM; el Xavier Villaurrutia; el Miguel de Cervantes Saavedra; Medalla Picasso de la UNESCO; el del Festival de Poesía de Flandes; y el Nacional de Letras (México), entre otros.

La Asociación de Egresados de la Preparatoria 6 de Coyoacán, AC

Participan
El desayuno de la hermandad a los exalumnos de nuestra Preparatoria
Fecha: 31 de mayo, a las 8:30 horas
Centro Libanés, Hermes 67
Col. Florida México, D.F.
Donativo: \$80.00 Cupo limitado
Informes: Av. París 188-C Esq.
Allende Col. del Carmen
Coyoacán C.P. 04100

Teléfonos: RUMBO
824 1267 Satélite
553 4088 Chapultepec
659 4138 Coyoacán
659 6629 Coyoacán
623 2352 UNAM



El estudio de las relaciones entre el arte y la ciencia data del siglo XVIII. Fue durante ese periodo cuando se planteó por primera vez la posibilidad de que la realidad objetiva a la que aspiraba el conocimiento científico pudiera ser incompatible con la realidad subjetiva del arte, tesis que permaneció por mucho tiempo

BANCO DE DATOS

Objetivos del seminario

Los objetivos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos son promover el acercamiento y la colaboración de los investigadores de diversas disciplinas académicas para analizar y discutir problemas científicos y filosóficos, y difundir el contenido y el resultado de sus actividades, así como de las obras que consideren pertinentes. Para cumplir con su primer objetivo, el seminario efectúa reuniones, algunas internas y otras de carácter público. El primer encuentro público se realizó el 24 de octubre de 1996 con la presentación de Artistas en Tránsito (México 1980-1995), por parte del doctor Jorge Alberto Manrique. Como parte de su programa de difusión, el seminario ha publicado varios libros, entre ellos: La Imagen Científica, de Bas C. Van Fraassen; Epistemología Evolucionista, de Sergio Martínez y León Olivé, y Representar e Intervenir, de Ian Hacking.

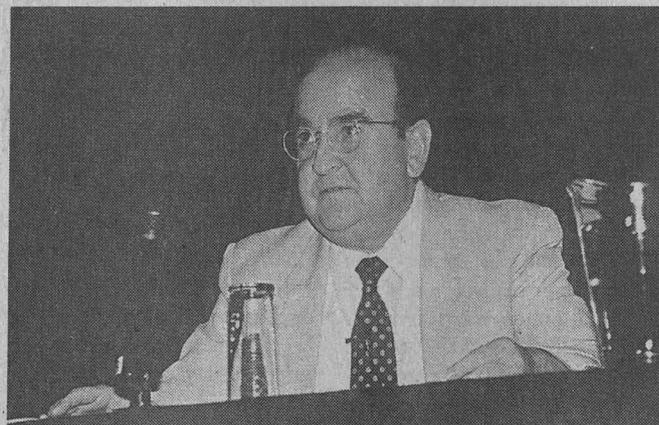
Arte y ciencia forman una estructura armónica y compleja: Elías Trabulse

EPIA HERRERA
l arte y la ciencia no constituyen esferas culturales aisladas entre sí. Ambos forman una estructura armónica y compleja que admite tanto la belleza estética como la objetividad científica profunda. Esto lo señaló el doctor Elías Trabulse, investigador de El Colegio de México, durante la conferencia *Arte y Ciencia en la Historia de México*, celebrada el pasado 24 de abril en el Teatro *Universum*. Dicha conferencia formó parte del *Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos*, que coordina el doctor Ruy Pérez Tamayo.

El doctor Trabulse aseveró que las técnicas que ha empleado la iconografía científica a lo largo de los tiempos son de dos tipos: los testimonios únicos (dibujos, acuarelas, manuscritos iluminados, pinturas originales al óleo o al fresco) y los múltiples (grabados en madera, cobre, litografías, fotografías o películas).

Añadió que dichos materiales deben enmarcarse en la historia de la ciencia de acuerdo con los paradigmas de cada época, es decir, dentro de aquellas teorías que, con el transcurrir del tiempo, se han disputado la explicación del universo físico.

Así, en los últimos 500 años fueron tres las teorías que, de manera preponderante, entraron en conflicto: el organicismo, el hermetismo y el mecanicismo. Todas ellas tuvieron su propio lenguaje: la primera; el de las ciencias biológicas (nacimiento, crecimiento, madurez y muerte); la segunda, el de la alquimia, la astrología y las matemáticas puras, y la tercera, aquella que con-



Fotos: Marco Mijares

cibe al universo como una máquina.

Las tres teorías tuvieron sus métodos de investigación propios, y también su iconografía científica particular. De tal forma que si se estudian estas imágenes, puede uno darse cuenta del momento en que cada una de las grandes teorías cedieron el paso a la siguiente.

Ciencia Versus Arte

Por alguna razón nunca explicada, comentó el doctor Trabulse, pocas veces ha sido utilizada la iconografía científica para entender el desarrollo histórico de la ciencia. Dicho en otras palabras, casi nunca se han usado las imágenes artísticas para conocer las diferentes etapas por las que ha atravesado la ciencia.

Ello, a pesar de que todo historiador sabe que una de las fuentes de información más valiosas a las que puede recurrir son precisamente las imágenes; éstas "resultan tan importantes para nuestro trabajo como los documentos".

El estudio de las relaciones en-

tre el arte y la ciencia data del siglo XVIII. "Aunque, evidentemente, la iconografía científica tiene cientos de años más de existir", aclaró el doctor Trabulse.

Fue precisamente durante el siglo XVIII cuando se planteó por vez primera la posibilidad de que la realidad objetiva a la que aspiraba el conocimiento científico pudiera ser incompatible con la realidad subjetiva del arte. Ello hacía que ambas actividades no pudieran mezclarse, ni siquiera interrelacionarse.

Esta idea se mantuvo durante mucho tiempo. Sin embargo, hace 40 años en Inglaterra se planteó la posibilidad de la existencia de un puente obvio entre ciencia y arte: la historia. Ello permitió romper con la idea de que ambos espacios no tienen relación entre sí. De esta forma, se llegó al convencimiento de que las representaciones artísticas pueden proveernos de información acerca de la evolución de la ciencia; y a la inversa, que mediante el desarrollo científico es posible conocer muchas cosas respecto de la historia del arte. ■



Foto: Francisco Cruz

La arquitectura y la política se desenvuelven en tiempos distintos: la maduración de un estilo arquitectónico requiere de lapsos más dilatados. Algunos regímenes en México han impulsado la realización de obra, pero en ningún caso el Estado determina su tipo, afirmó Teodoro González de León

BANCO DE DATOS

Los arquitectos, y no los políticos, imponen un estilo a los edificios de un país

RAÚL CORREA

Para el arquitecto Teodoro González de León, Premio Nacional de Ciencias y Artes 1982, la arquitectura y la política se desenvuelven en tiempos distintos. Ello, en virtud de que "la maduración de un estilo arquitectónico requiere de lapsos más dilatados que no se pueden comparar con la inmediatez que exige la política".

Al dictar la conferencia *Arquitectura y Política*, el autor del proyecto ganador en el concurso organizado por la Escuela Nacional de Arquitectura para edificar Ciudad Universitaria, entre otros estudiantes de la época, explicó que uno de los temas "más candentes" de fin de este milenio es, precisamente, la relación arquitectura-política.

"Lo que voy a exponer aquí -explícó González de León- son sólo reflexiones aisladas que intentan abordar, de manera general, dicha relación. En primer lugar, pongamos una cosa en claro: la voluntad de hacer obras de un político no crea un estilo arquitectónico específico. No existe, en este sentido, una arquitectura cardenista, alemanista, lopezportillista ni salinista."

Algunos de esos regímenes, agregó el arquitecto, impulsaron la construcción de edificios tales como Ciudad Universitaria o el Centro Nacional de las Artes. (La primera creada bajo el gobierno de Miguel Alemán, el segundo durante el de Salinas.) Sin embargo, en ningún caso el Estado determinó el tipo de arquitectura empleada.

Miguel Alemán, por ejemplo, no pretendió inventar un estilo arquitectónico. Sencillamente se apoyó en un grupo de profesionales que, en ese entonces, promovían un modelo denominado "funcionalista".

No debemos olvidar, declaró

González de León, que "el tiempo del político en un régimen es de sólo seis años; el de la arquitectura es mucho más largo, pues requiere de un lento proceso de maduración.

En el Teatro *Carlos Lazo* de la Facultad de Arquitectura, González de León, ganador del Gran Premio de la Academia Internacional de Arquitectura 1994, explicó que en la Europa de los años 30 y, específicamente, en la Alemania nazi, existieron dos grupos de artistas y arquitectos enfrentados de manera irreconciliable: el mayoritario, formado por artistas académicos, y el minoritario, representado por la vanguardia.

El primero lo integraron artistas educados en las escuelas que seguían la tradición clásica. Fueron practicantes del arte realista del siglo XIX, y de una arquitectura monumental y nacionalista, pero en extremo conservadora. Ellos se enfrentaron a la vanguardia, la cual era minoritaria pero crecía rápidamente. El estado nazi privilegió al primero y lo oficializó. En cambio, rechazó al segundo, considerándolo como parte del llamado "arte degenerado".

El arquitecto Teodoro González aseguró que el nazismo no inventó este estilo, el cual tiene raíces profundas y viene desde los griegos. Lo único que hizo fue privilegiar a la corriente conservadora mayoritaria y suprimió de manera brutal a las tendencias de vanguardia. "Algo similar sucedió en la Unión Soviética durante los mismos años: la burocracia estaliniana aplastó la estupenda y radical vanguardia rusa e impuso un estilo burocrático".

La burocracia soviética, agregó el arquitecto González, coincidió con la



Asombró la Ciudad Universitaria a todos los sabios, y Surge a la vida la Ciudad Universitaria, decía el *Esto* de septiembre 23 de 1953.

Foto: archivo Gaceta UNAM

corriente académica mayoritaria de artistas y arquitectos. Protegieron, igual que en la Alemania nazi, al realismo académico en el arte, y al neoclásico en la arquitectura.

En el resto de Europa las cosas ocurrieron de la misma manera, aunque con menos radicalidad. En Francia, Checoslovaquia, Inglaterra y Holanda la vanguardia era activa y estaba en constante crecimiento. No obstante, los encargos importantes (murales, adquisiciones de los museos, edificios públicos) eran realizados siempre por los artistas y arquitectos académicos.

Pero esta regla no se cumple en todos los casos. Así lo advirtió el arquitecto González de León, quien tomó como ejemplo a la Italia fascista. "Allí sucedieron las cosas de forma un poco diferente, pues la vanguardia futurista era militarista y estaba de parte de Mussolini. Este último no sólo fue tolerante con la vanguardia, sino que incluso la comprendió y alentó. Esto no impidió, por supuesto, que la mayoría de los edificios del fascismo italiano fueran clásicos y con un fuerte acento romano", concluyó. ■

La vanguardia arquitectónica en México

En México, la vanguardia arquitectónica fue un poco tardía. Se inició con la casa que Juan O'Gorman hizo a Diego Rivera en San Angel, en 1930. Sin embargo, los historiadores mexicanos citan otras obras de los iniciadores de la vanguardia: el sanatorio de Huipulco y el edificio de Salubridad.

Hacia el final de los años 40 ya se había formado una nueva generación de jóvenes influidos por las ideas del movimiento moderno. Es entonces cuando surge la idea de Ciudad Universitaria (CU), apoyada por el nuevo presidente-empresario Miguel Alemán. CU fue la primera gran obra pública total de arquitectura moderna que se realizó en el mundo, y que contó con una previsión generosa de espacio.



Foto: Juan Antonio López

Antonio Armoni, catedrático de la Universidad Campiñas, Brasil, dijo que el surgimiento de sociedades o países especializados en la producción y exportación de productos culturales se debe al avance tecnológico y al poder económico, lo que determina el rumbo hacia el cual está obligada a orientarse la fuerza creativa de las demás naciones

La literatura y las artes corren el peligro de convertirse en productos fabricados en serie

El doctor Armoni Prado cuestionó el énfasis que muchos intelectuales han puesto hoy en día en el saber teórico y abstracto. Un saber que, con frecuencia, se aleja de la realidad que se vive en los países subdesarrollados, donde aún predomina el analfabetismo y en donde grandes sectores se encuentran estancados en una etapa de comunicación oral, marcada por la influencia de la radio y la televisión

Laura Romero

El poder de la revolución tecnológica -con su capacidad para uniformar los gustos y transformar a los sujetos en consumidores de productos culturales fabricados en serie- se refleja tanto en la cultura como en el proceso social aseguró el doctor Antonio Armoni Prado, catedrático de la Universidad de Campiñas, Brasil, durante la conferencia *Tribulaciones de un Crítico de la Periferia*.

En su disertación, realizada en el marco del Coloquio Internacional *La Cultura en América Latina. Deslindes de Fin de Siglo*, organizado por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), Armoni dijo también que el surgimiento de sociedades o países especializados en la producción y exportación de productos culturales se debe al avance tecnológico y al poder económico. Ello determina el rumbo hacia el cual está obligada a orientarse la fuerza creativa de las demás naciones.

Periferia y Valores Hegemónicos

Manifestó que esta tendencia no sólo implica la imposición de determinados valores hegemónicos, tanto sociales como políticos, sino que altera los patrones de consumo en las sociedades dependientes. Tal situación aumenta la fragilidad de las industrias culturales periféricas, cerrando con ello el círculo del atraso.

En esta periferia, dijo, la producción intelectual carece de los medios básicos de difusión y comunicación que le permitan defenderse de la influencia que impone el centro. No existen suficientes bibliotecas, diarios ni revistas. Lo cual, a su vez, impide la formación de un público consumidor

de literatura. En este contexto, es inevitable que el trabajo del escritor termine dirigiéndose a una minoría.

El doctor Armoni Prado cuestionó el énfasis que muchos intelectuales han puesto hoy en día en el saber teórico y abstracto. Un saber que, con frecuencia, se aleja de la realidad que se vive en los países subdesarrollados, donde aún predomina el analfabetismo y en donde grandes sectores se encuentran estancados en una etapa de comunicación oral, marcada por la influencia de la radio y la televisión.

Esta lamentable situación no ha impedido, por supuesto, que la literatura continúe empeñada en ofrecer respuestas a los problemas actuales. En el panorama de América Latina, y de Brasil en particular, el lenguaje y la estética crítica han enfrentado abiertamente los valores y la ideología de los países hegemónicos. Todo ello para rescatar el sentido de la propia cultura.

Así, frente a la progresiva disolución de las fronteras geográficas y a la simultaneidad de todos los signos -finalizó- el sentido de la literatura es esencialmente el de la diferencia, la cual, en el caso latinoamericano, lejos de agotarse en los límites de la representación da como resultado un trabajo poético que busca interrogar al mundo en sus propios términos.

El doctor Antonio Armoni aseveró que entre las tareas del crítico de la periferia está reconocer que la literatura y las artes corren el peligro de convertirse en productos fabricados en serie.

En Brasil y otros países subdesarrollados, la crítica y la industria de la cultura han sido arrojados a un circuito de modernidad, inconsistente y manipulado, que le quita cada vez más espacio a la verdadera cultura del pueblo.

Para salvar nuestro arte y cultura, resulta indispensable la preservación del valor auténtico de nuestra autonomía en cuanto pueblos capaces de soñar y crear libremente en el reinado de lo bello y de la sensibilidad pura, concluyó el doctor Armoni Prado.

El maestro José Ortiz Monasterio, investigador del Instituto *José María Luis Mora*, amplió las ideas de Armoni Prado asegurando que la estrategia colonizadora de los poderosos es consistente y organizada; en cambio, la defensa del Tercer Mundo es desarticulada.

"Bienvenidas sean las ideas producidas en Harvard, La Sorbona u Oxford; pero cuidado con aquellas iniciativas que nos humillan como pueblos y nos someten como naciones". Para lograr una defensa de la región, añadió, es necesario establecer lazos de comunicación y solidaridad con los pueblos hermanos y crear un frente común.

Por su parte el maestro Jorge Ruedas de la Serna, coordinador del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, dijo que no hay literatura que no nazca de la experiencia vital del creador y que no esté fincada en su referente, es decir, en el mundo al que pertenece y del cual forma parte. Según Ruedas de la Serna, Armoni reivindica el derecho de todos a la experiencia estética pura, además de insistir en la necesidad de revalorar la tradición literaria. "Para la construcción de un nuevo horizonte de valores estéticos, dentro de esta quiebra de la modernidad frustrada y traicionada, estamos mucho más cerca que antes de la gran tradición clásica y humanística", finalizó. ■



La puesta en escena, dirigida y adaptada por Ignacio Retes y basada en una narración de La Frontera de Cristal del escritor Carlos Fuentes, refleja la injusticia, la humillación, el maltrato y los abusos que tienen que soportar los mexicanos que emigran a Estados Unidos

BANCO DE DATOS

Más que una frontera, *La Raya del Olvido* divide el suelo y la vida de los "de acá" y "allá"

Guionista, director y actor de televisión

Millones de seres abandonan su tierra y cruzan la frontera en busca del mundo; su figura aparece sólo como un rumor de pies descalzos, con huaraches o con botas de suela de hule, que avanzan mientras son útiles; después, sin nombre ni derechos y sin saber a dónde pertenecen, se pierden en *La Raya del Olvido*.

Esta puesta en escena, dirigida y adaptada por Ignacio Retes y basada en una narración de *La Frontera de Cristal* del escritor Carlos Fuentes, refleja la injusticia, la humillación, el maltrato y los abusos que tienen que soportar los mexicanos que emigran a los Estados Unidos.

En esta obra -con fotografía de *El Zofis*, y realización y montaje de César Sandoval- los diálogos y vivencias de Emilio Barroso, encarnado por Ignacio Retes, forman dicha realidad padecida por inmigrantes e indocumentados, a quienes se percibe más como delincuentes y criminales que como trabajadores.

Mediante un video, realizado por la Coordinación de Difusión Cultural y TV UNAM, el público espectador aprecia que el mundo de ese personaje es oscuro, sin estrellas; es un desierto donde sólo tiene la compañía de las piedras, los nopales, los ruidos de la noche, los coyotes y su imaginación.

La Raya del Olvido es un espectáculo multimedia con escenografía de Juan Claudio Retes y sonido de Ismael Mendoza Vilchis; en la videograbación participan con Ignacio Retes: Jorge Galván, en el papel del padre; Antonio Crestani, como hijo; José Carlos Rodríguez, hermano, y Lourdes López Castro, hija.

Este medio, afirma Ignacio Retes-profesional con más de cinco decenios

de trabajo-, ofrece movilidad y realismo al relato que se constituye de recuerdos de la vida de un inmigrante.

Dos Emilios Barroso que Hacen Reflexionar

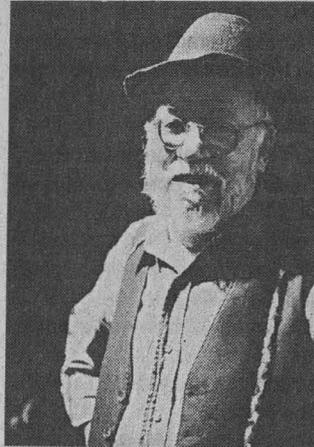
En el escenario, únicamente Emilio Barroso, quien, con frases cortas y sabias, cuestiona e interpela desde su apacible mecedora, a su homólogo, al Emilio Barroso de la pantalla, el que está perdido, sin conocimiento de su nombre e identidad, pero que reconoce su situación, más que horrenda, "de la chingada".

Este relato, con vestuario de María del Carmen y Celsa Mejía Cazares, entre otros, muestra que *La Raya del Olvido* es más que una frontera, es la línea que divide en forma obscura el suelo y la vida de los "de acá" y de los "de allá".

Así, Emilio Barroso (con alma y corazón de barro) pide a gritos a su memoria que regrese y lo salve; en medio del frío, de su soledad, reconoce que el mundo se ha vuelto mudo e inmóvil: "Quisiera caer en la profundidad, en la oscuridad real, volver a empezar, terminar ya, caer en el recuerdo de lo que fui antes de ser, cuando fui querido y deseado".

¿No valgo más que una raya? cuestiona dolorosamente este hombre vestido con botas de minero, pantalón, camisa y chaleco café, sin etiquetas que den un rastro de su identidad; no hay respuestas, su llanto se une al de los coyotes y reconoce con tristeza: "Nadie me reconoce, nadie me espera; el mundo me dejó".

Por un lado, las imágenes del padre, el hijo, el hermano y la hija le dicen en inglés qué está pasando, y por



Fotos: Marco Mijares

otro escucha en español: "Ya se murió. Sin embargo, él se niega a nombrar su muerte".

Emilio Barroso oye los reclamos sin fin de sus hijos, a quienes llama con enojo "pochos". "Papá, por qué tuviste que ser pobre y desgraciado... México es el lugar enemigo, allí hay más corrupción, mentira e injusticia".

Por otra parte, este personaje escucha a su hermano -dedicado al contrabando, haciendo contratos, entre cantinas y en los periódicos- que le inquina: "Por qué cruzan la frontera, no deben hacerlo".

Comienza a amanecer y bajo la lluvia Barroso recuerda su nombre e insiste: "No quiero odiar. Pero sí quiero luchar. Aunque esté inmóvil, mudo y sin señas de identidad". Así, todo concluye, la noticia que aparece en pantalla es la de un hombre muerto en la raya, sin identidad y con las etiquetas arrancadas, a quien nadie reclamó.

La Raya del Olvido se estrenó el 20 de abril en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, donde se presentará los sábados y domingos a las 13 horas. ■

José Ignacio Retes nació en la ciudad de México, en 1918. Estudió arte dramático en la UNAM, con Rodolfo Usigli y Seki Sano; es fundador del Teatro Universitario en San Luis Potosí, en 1937. Retes ha sido guionista, director y actor de televisión; asimismo, fundó y dirigió al grupo-teatral La Linterna Mágica (1946-1949), además de ser profesor del Instituto Cinematográfico de México. Como autor de teatro ha escrito El Día de Mañana (1945), El Aria de la Locura (1953), Una Ciudad para Vivir (1954) y Los Hombres del Cielo (1965).

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
POR MEDIO DE LA SECRETARÍA GENERAL
Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

CONVOCA AL

PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima tercera ocasión, el **Premio Universidad Nacional**.

De conformidad con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este Premio se otorgará en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas.
2. Docencia en ciencias exactas.
3. Investigación en ciencias naturales.
4. Docencia en ciencias naturales.
5. Investigación en ciencias sociales.
6. Docencia en ciencias sociales.
7. Investigación en ciencias económico-administrativas.
8. Docencia en ciencias económico-administrativas.
9. Investigación en humanidades.
10. Docencia en humanidades.
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).
13. Innovación tecnológica y diseño industrial.
14. Arquitectura y diseño.
15. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo con lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho Premio, de conformidad con las siguientes

BASES:

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.

2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM, mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre una materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o la formación de recursos humanos.

3. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM.

4. Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

5. Los candidatos al Premio que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los siguientes requisitos:

- a) Distinguirse en forma excepcional por su labor para la UNAM, durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria y seguir produciendo para ella de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.
- b) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor premiada.
- c) Entregar por escrito la aceptación de su posible candidatura al Premio.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.

2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el 11 de julio del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4. Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente, por sextuplicado, integrado por:

- a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.
- b) Fundamentación académica de la propuesta (con una extensión de tres a cinco cuartillas).
- c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.
- d) Constancia de antigüedad académica del (los) candidato (s), expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM (este requisito no opera para candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).
- e) *Curriculum vitae* del candidato, en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina (si es el caso).
- f) Pruebas documentales que acrediten los datos curriculares (será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, etcétera).

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios consistirá en un diploma y \$ 80,000.00 (OCHENTA MIL PESOS 00/100 M. N.).

2. Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El Premio se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores, y la obra por la cual se les concedió.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este Jurado se integrará por cinco miembros del personal académico, ampliamente reconocidos en cada área, quienes serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura)

- a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.
- b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el Jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

- a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.
- b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.
- e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. El Jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Premio respectivo a sólo una persona, grupo o podrá declarar desierto el Premio, y su fallo será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., a 28 de abril de 1997

**EL RECTOR
DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO**

Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622-62-73 y 622-62-71.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
POR MEDIO DE LA SECRETARÍA GENERAL
Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

CONVOCA AL

**RECONOCIMIENTO DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL
PARA JÓVENES ACADÉMICOS**

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por novena ocasión, el **Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos** a aquellos profesores, investigadores y técnicos académicos que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

De conformidad con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos se otorgará en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas.
2. Docencia en ciencias exactas.
3. Investigación en ciencias naturales.
4. Docencia en ciencias naturales.
5. Investigación en ciencias sociales.
6. Docencia en ciencias sociales.
7. Investigación en ciencias económico-administrativas.
8. Docencia en ciencias económico-administrativas.
9. Investigación en humanidades.
10. Docencia en humanidades.
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).
13. Innovación tecnológica y diseño industrial.
14. Arquitectura y diseño.
15. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo con lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento de acuerdo con las siguientes

BASES:

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer.

2. No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.
3. Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo.
4. Haber publicado trabajos y elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes o de investigación.
5. Distinguirse en el cumplimiento de sus actividades docentes, de investigación o de extensión de la cultura.
6. Los candidatos al Reconocimiento que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los siguientes requisitos:

- a) No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.
- b) Haber sobresalido por su labor para la UNAM durante más de tres años inmediatamente anteriores a la emisión de la convocatoria y seguir produciendo para ella, de acuerdo con las características de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.
- c) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor reconocida.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, presentarán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.
2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el 11 de julio del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4. Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente, por sextuplicado, integrado por:

- a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.
- b) Fundamentación académica (con una extensión de tres a cinco cuartillas) que lo acredite como un joven académico con producción y líneas de trabajo promisorias.
- c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.
- d) Constancia de antigüedad académica del (los) candidato (s), expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. Para los efectos de la presente convocatoria, los profesores e investigadores que tengan dos nombramientos simultáneos de medio tiempo dentro de la Universidad, podrán ser considerados como candidatos. (Esta disposición no es aplicable para los candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).
- e) Copia del acta de nacimiento.
- f) *Curriculum vitae* del candidato en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina (si es el caso).
- g) Pruebas documentales que acrediten los datos curriculares (será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, constancias de asistencia a cursos, materiales de apoyo, etcétera).

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Reconocimientos:

1. Cada uno de los reconocimientos consistirá en un diploma y \$ 50,000.00 (CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.).

2. Cuando el reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el reconocimiento.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El Reconocimiento se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos

galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores, y la obra por la que se les concedió.

IV. Jurados:

1. El Jurado para este reconocimiento será el mismo que el designado para el **Premio Universidad Nacional**, y se formará a partir de un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este Jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área, quienes serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura)

- a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.
- b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el Jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

- a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.
- b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.
- e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. El Jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del reconocimiento respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el reconocimiento, y su fallo será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., a 28 de abril de 1997

EI RECTOR

DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO

Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622-62-73 y 622-62-71.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 08855-55, en el área de Comunicación Política y Organizacional con adscripción a la Coordinación de Ciencias de la Comunicación, con sueldo de \$5,098.72, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de la materia Teoría de la Propaganda

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre el manejo de las imágenes y representaciones sociales en los jóvenes de educación superior

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.

2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y

teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el departamento de Ingreso y Promoción de la secretaría del personal académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 09324-71, en el área de Publicidad Social con adscripción a la Coordinación de Ciencias de la Comunicación, con sueldo de \$5,098.12, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando

menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de la materia Teoría de la Publicidad

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre la globalización de la publicidad y su impacto social en México

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.

2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al



Foto: Ruff Soar

Volvieron a hacerla los Ingenieros: 10-6 a los Arquitectos en el Tazón de la Mezcla 97

CARLOS GUARNEROS

Ocurrencias, gritos, porras y chiflidos para las muchachas que se atrevían a pasar por la tribuna oriente del Estadio Roberto Tapatío Méndez de CU fueron el común denominador que caracterizaron a los estudiantes de las facultades de Arquitectura e Ingeniería que se dieron cita el pasado viernes 2 de mayo para presenciar una edición más del llamado *Tazón de la Mezcla*, con motivo de los festejos del Día de la Santa Cruz.

En esta ocasión, la pizarra se inclinó por tercer año consecutivo en favor de los *Ingenieros*, quienes con la confianza que otorga el estar representados con un equipo que lleva por lo menos dos años de jugar de manera organizada en la categoría Intermedia de la liga conocida como FADEMAC, pudieron sortear el peligro que opusieron los *Arquitectos*, ya que éstos, bajo la tutela del doctor Fernando Cordero, presentaron un equipo que en este

año pudo competir en el mismo nivel que sus "acérrimos" rivales, pero en la liga denominada Conferencia *Mario Revuelta*.

Autoridades de ambos planteles, representadas por el ingeniero Pablo García y Colomé, secretario de Servicios Académicos de la Facultad de Ingeniería, y el arquitecto Eduardo Navarro Guerrero, secretario general de la Facultad de Arquitectura, dieron la patada inicial de este clásico.

Acciones

Los *Ingenieros* tomaron la delantera desde el inicio del encuentro, cuando su mariscal de campo, David Arellano, se escapó 55 yardas hasta las diagonales de los *Arquitectos* para poner el marcador 7-0 con el punto extra de Alonso Gómez.

Así prevaleció la pizarra hasta el descanso de medio tiempo. En el

tercer cuarto, los dirigidos del doctor Cordero acortaron las distancias 7-6, cuando Axayacatl Zaynos anotó en acarreo de dos yardas, fallándose el intento de conversión de dos puntos.

Con ese tanteador se fueron ambos equipos hasta el último cuarto, en donde se presentó la última anotación de juego, cuando Alonso Gómez se hizo presente con un gol de campo de 17 yardas para el final 10-6 en favor de la Facultad de Arquitectura, cuyos integrantes se comprometieron a romper la hegemonía de sus oponentes en la próxima participación en el *Tazón de la Mezcla*.

Por su parte Gilberto García, quien encabezó los destinos de los *Ingenieros* para obtener su primer triunfo personal en este tipo de lides, recibió de manos de las autoridades presentes en el juego el trofeo que los acreditó como vencedores de la edición 1997 de este tazón. ■

El arquitecto Eduardo Navarro Guerrero, secretario general de la Facultad de Arquitectura, reconoció el esfuerzo y el triunfo de los *Ingenieros*

curriculum vitae, por duplicado.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del

plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la secretaría de Gobernación

otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el departamento de Ingreso y Promoción de la secretaría del personal académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 12 de mayo de 1997
La Directora
Maestra Cristina Puga Espinosa



Foto: Raúl Sosa

En el juego por el título de la División I, Borregos Salvajes del ITESM-Mty se impusieron a sus hermanos de institución, del Campus Estado de México por contundente 40-14 y se llevaron dos trofeos de manera invicta

Leones fue mejor y se llevó el título de la División II de ONEFA: 34-20 a Vietnamitas

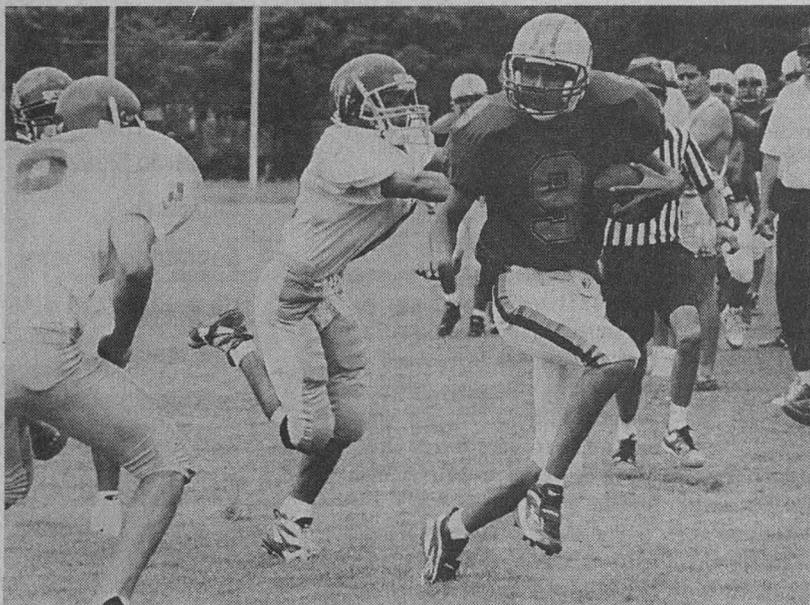


Foto: Raúl Sosa

GUSTAVO MÉNDEZ/
SANTIAGO IBÁÑEZ

Ante una asistencia superior a los mil 500 aficionados, el pasado sábado 3 de mayo el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez de CU fue escenario del juego por el título de la División II de Categoría Intermedia de la ONEFA, entre los campeones 1997 de la Conferencia Ricardo Techo Sandoval Díaz, los Vietnamitas de Prepa 9, y el mejor segundo lugar de esta división al término de la temporada regular y ganador en semifinales del campeón de la Conferencia Juan Álvarez García (Búhos de Medicina del IPN), Leones de la Universidad Anáhuac del Sur.

El resultado favoreció finalmente a los felinos del coach Buenaventura Domínguez, por 34-20, desta-

cándose como el jugador más importante del encuentro el corredor de bola Iván Pérez (4), quien anotó tres touchdowns para contribuir con 18 puntos a la causa de su equipo y darle el título de la División II, en lo que fue su debut en la ONEFA.

El juego vivió momentos emotivos, ya que se presentaron volteretas para ambos equipos; hasta el final del tercer cuarto la pizarra indicaba un empate a 20 puntos. La historia se escribió de la siguiente manera:

En el primer cuarto, los Leones se fueron arriba en el marcador por 6-0, gracias a un pase de 30 yardas del *quarterback* Guillermo Nájara a su receptor, Omar Terán; sin embargo, los preparatorianos respondie-

Rodrigo Espinoza (9), interesante prospecto como mariscal de campo para las *Aguilas Reales* de la UNAM, a pesar de la excelente campaña que tuvo con *Vietnamitas* de Prepa 9, no pudo culminar exitosamente ésta y perdieron su calidad de invictos en el juego de título por División ante los *Leones* de la Universidad Anáhuac del Sur.

ron inmediatamente con un pase de 60 yardas de su mariscal de campo Rodrigo Espinoza a su receptor abierto, Claudio Guzmán, para igualar los cartones a seis puntos, ya que ambos fallaron los intentos de punto extra.

En ese mismo cuarto se presentó la primera voltereta del juego, cuando el corredor Aldo Carmona anotó en acarreo de tres yardas para poner a *Vietnamitas* al frente por 14-6, con la conversión de dos puntos de Julio César Guzmán a pase de Espinoza.

Posteriormente, en el segundo cuarto vino la reacción de los felinos de la colonia Olivar de los Padres, mediante una directa de tres yardas de Paulo César Martínez para acercarse 14-12, ya que se falló el intento de conversión y dejar el terreno listo para el primer *touchdown* de Iván Pérez al escaparse 13 yardas hasta las diagonales de los *Vietnamitas* y dar paso a la segunda voltereta del juego de 14-20, con la conversión de dos puntos en pase de Nájara a Hatuey Lavielle.

Con ese marcador ambos equipos se fueron al descanso; en el tercer cuarto un balón suelto de Nájara, cubierto en la yarda uno de *Leones* por el defensivo preparatoriano, Jorge García, da la pauta para que Espinoza anote con corrida de una yarda para emparejar la pizarra a 20 puntos, ya se falló el intento de anotación extra.

Fue entonces cuando la figura de Iván Pérez se acrecentó para establecer las cifras definitivas del encuentro, ya que logró su segundo *touchdown*, mediante una carrera de 21 yardas para el 20-26. En el

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Recreación

Convoca

A todos los estudiantes universitarios mayores de 18 años a participar en el *Curso de Capacitación para Monitores del Programa Vacacional Punitas UNAM 1997* bajo la siguientes

Bases

Lugar y fecha:

Se realizará del 2 al 20 de junio del presente año, de lunes a viernes, de 15:30 a 18 horas, en las diferentes instalaciones con las que cuenta Ciudad Universitaria.

Requisitos:

- Cursar estudios de nivel medio superior y superior de la UNAM.
- Ser mayor de edad.
- Presentar credencial vigenté, historial académico, constancia actualizada de estudios original y copias de documentos solicitados.
- Dos fotografías tamaño infantil (recientes).
- Tener disponibilidad de horario en el mes de agosto con horario de 7:30 a 16 horas, de lunes a viernes.

Informes e inscripciones:

Quedan abiertas a partir de la presente publicación con horario de 10 a 17 horas cerrándose el 30 de mayo. Las inscripciones se realizarán en la oficina de la Coordinación de Recreación, ubicada en el Estadio Olímpico Universitario en el túnel 18, estacionamiento No. 2; para mayores informes comunicarse a los teléfonos 622-04-96 o 622-04-99.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 12 de mayo de 1997
El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería

último cuarto cruzó las diagonales enemigas con su tercer *touchdown* en carrera de dos yardas y conversión en pase de Nájara a Lavielle para el final 20-34.

Así, *Leones* de la Anáhuac del Sur se proclamaron campeones de la División II de la ONEFA, cuyo trofeo fue entregado por el ingeniero Manuel Ortiz, secretario de la ONEFA, en representación de su titular en funciones, el arquitecto Raúl Moncada.

Borregos, los Mejores de la División I

El viernes 2, el Estadio Tecnológico de la ciudad de Monterrey, Nuevo León, fue sede de la final de la División I de la ONEFA (la de mayor nivel de la liga), entre los *Borregos Salvajes* del ITESM-Monterrey y sus hermanos de institución, *Borregos Salvajes* del ITESM-CEM, favoreciendo a los primeros por contundente pizarra de 40-14, y donde sobresalió la figura del corredor norteño Rodrigo Mayrl, quien

anotó tres *touchdowns*, en acarreo de 3 (6-0), 33 (12-0) y 9 (29-0) yardas.

Contribuyeron también en el marcador el *quarterback* Daniel Elizondo con dos pases de anotación, el primero de 71 yardas a Alejandro Galván (21-0) y el segundo a Humberto Martínez de ocho yardas (36-0), quien anotó además una conversión de dos puntos a pase de Elizondo (23-0). Por su parte, el pateador René Altamirano anotó dos goles de campo: uno de 21 yardas (15-0), otro de 37 (40-0) y dos puntos extra (30-0 y 37-0).

De esta forma los dirigidos por el *coach* Roberto Rodríguez, coordinador defensivo en el equipo de Liga Mayor, se llevaron dos títulos de manera invicta: el primero en la Conferencia *Salvador Sapó Mendiola* al término de la temporada regular y el segundo, en el juego final de la División I, logrando en nueve juegos un total de 481 puntos anotados -la marca más explosiva de todo el circuito- por 55 en contra para un promedio de 8.745. ■



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Arell Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Mesa de Redacción
**Elvira Álvarez, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega**

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca **Número 3,101**

CURSO

EL MAR

BIODIVERSIDAD, PROBLEMÁTICA Y MANEJO
JUNIO-JULIO, 1997

Miércoles 4 de junio

Mesa redonda: *Problemática del medio marino*
Dra. Ma. del Carmen Carmona Lara. Instituto de
Investigaciones Jurídicas, UNAM
Lic. Moisés Medleg. PROFEPA
Lic. Sergio Méndez. Instituto Mora

Lunes 9 de junio

El mar y la pesca en México
Ing. Alejandro Robles
Conservación Internacional

Miércoles 11 de junio

¿Hay vida en el fondo del mar?
Dra. Elba G. Escobar Briones
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM

Lunes 16 de junio

Fitoplancton tóxico marino
Dr. David U. Hernández Becerril
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM

Miércoles 18 de junio

*La contaminación marina en las costas de
México: impactos e implicaciones*
Dr. Alfonso Vázquez Botello
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM

Lunes 23 de junio

La historia de los océanos y el cambio climático
Dra. María Luisa Machain Castillo
Instituto de Ciencias del Mar y
Limnología, UNAM

Como homenaje al doctor Enrique Cervantes Ahumada

Miércoles 25 de junio

*El ecosistema marino e investigación
en el mar profundo*
Dr. Luis A. Soto González
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM

Lunes 30 de junio

El mar, su manejo y problemática
Dr. Cuauhtémoc León
Colegio de México

Miércoles 2 de julio

*El ordenamiento marino: una nueva
regulación ambiental*
Ing. Pedro Álvarez Icaza
Instituto Nacional de Ecología

La delimitación de la frontera

marítima en el Golfo de México
Lic. Carlos Pujalto
Secretaría de Relaciones Exteriores

Lunes 7 de julio

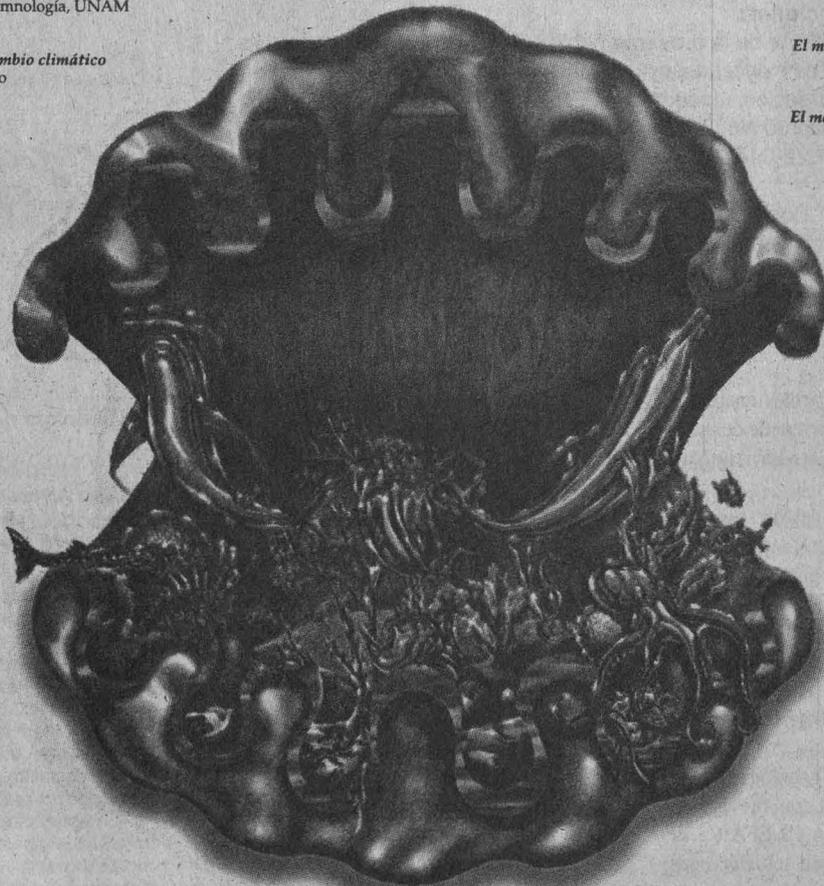
El buque y sus implicaciones
Dr. José Salgado y Salgado
UNAM

Miércoles 9 de julio

El medio marino y las políticas públicas
Dr. Ricardo Uvalle
UNAM

El medio marino como factor estratégico

de desarrollo del sector turismo
Lic. Carlos Arturo Cruz
Secretaría de Turismo



ICML

Informes e inscripciones: al 622 73 39 o acudir al tercer piso de *Universum*, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs. Se entregará constancia con valor curricular.

Costo: \$300.00 público general, 50% de descuento a profesores y estudiantes.

Duración: miércoles 4 de junio al miércoles 9 de julio de 1997.

Lugar: Foro de Química, *Universum*. El costo incluye acceso a *Sábados científicos*.

Organizadores: *Universum*, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología e INFOMAR 97.

Ciudad Universitaria

12 de mayo de 1997

Número 355

ISSN 0188-5138

agenda



ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 9

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 16

SERVICIOS
PAG. 20

EXPOSICIÓN PICTÓRICA DE IRMA SERNA
GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

PAG. 13

UNAMos

nuestro esfuerzo para que tu
salario rinda más, compra en:

TIENDA UNAM



!!! QUE ES MUY UNIVERSITARIA !!!

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de mayo, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

ENEP IZTACALA

- COLOQUIO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTEL EN PSICOLOGÍA, del 12 al 14 de mayo. *Informes al 623-1211 y 1388. E mail: cjflores@servidor.unam.mx y lourdes@servidor.unam.mx.*

INSTITUTO DE CIENCIAS NUCLEARES

- NANOESTRUCTURAS: UNA NUEVA FASE DE LA MATERIA, doctor J Luis Morán, martes 13 de mayo, 18 h, biblioteca, auditorio.
- ELECTRIC DIPOLE TESIS OF TIME REVERSAL SYMMETRY, doctor Norman F Ramsey, viernes 16 de mayo, 18 h, biblioteca, auditorio. *Informes al 622-4690 al 4692. E mail: urrutia@nucleu.unam.mx.*

CONFERENCIAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- INTRODUCCIÓN, 10:30 h y TEORÍA GENERAL DE SISTEMAS LUDWIG VON BERTALANFFY, Santiago Ramírez, 11 h; SISTEMAS FORMALES, Carlos Torres, martes 20 de mayo, 12:30 h.*
- ATLAN, PRIGOGINE, SANTA FE,

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
Coordinación de Educación Continua

EL CURSO DE ATENCIÓN DE ENFERMERÍA EN EL HOGAR
del 23 de junio al 2 de agosto

Costo: \$1,500.00. Sede: Hospital Angeles del Pedregal

Informes en el 573-0732.

Geminal Cocho y NIKLAS LUHMANN, Javier Torres Nafarrete, miércoles 21 de mayo, 12 h.*

- LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA, Guy Duval, 10:30 h; LA PERSPECTIVA DINÁMICO-ESTRUCTURAL, Pedro Miramontes, jueves 22 de mayo, 12 h.*
 - LOS SISTEMAS COMO INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO (MESA REDONDA), Octavio Miramontes, Fernando Cortés, J Luis Gutiérrez y los conferencistas, viernes 23 de mayo, 10:30 h.*
- * Forman parte del ciclo Perspectivas sobre la teoría de sistemas. Sede: Torre II de Humanidades, CICH, auditorio. *Informes al 623-0028 y 0030.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EL REGISTRO DE INFORMACIÓN, Marco Méndez, miércoles 14 de mayo.*
 - ENTRETENIMIENTO *VERSUS* EDUCACIÓN, Felipe Ortiz, viernes 16 de mayo.*
 - MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN, M del Carmen Narváez, sábado 17 de mayo.*
 - TODO LO QUE USTED QUERÍA SABER SOBRE CÓMPUTO Y TEMÍA PREGUNTAR, ingeniero Gerardo Casas, sábado 17 de mayo.*
 - COMPUTACIÓN Y ONDAS, Jorge Islas B, miércoles 21 de mayo.*
 - LAS COMPUTADORAS UNEN AL MUNDO, Perla de Jesús, jueves 22 de mayo.*
 - LAS DOS CARAS DE LOS PAQUETES EDUCATIVOS, Perla de Jesús, viernes 23 de mayo.*
 - COMO CONSTRUIR FÁBRICAS CON LA COMPUTADORA, Rogelio Noriega, sábado 24 de mayo.*
 - DE BLAIS PASCAL A BILL GATES, ingeniero José Ruiz de la Herrán, sábado 24 de mayo.*
 - ANIMACIÓN EN MULTIMEDIOS, Jorge A Trejo, miércoles 28 de mayo.*
 - INTELIGENCIA ARTIFICIAL, Santiago Díaz y Jorge J García, jueves 29 de mayo.*
 - AVENTURA EN INTERNET, Graciela Ramírez, viernes 30 de mayo.*
 - PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS, Lucila Mercado, sábado 31 de mayo.*
 - VIAJE A LOS FIERROS DE LA COMPUTADORA, ingeniera Patricia Aranda y biólogo Pedro Munive, sábado 31 de mayo.*
- *Sede: Museo de las Ciencias,

Universum, Sábados científicos, 13 h; *Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; † Charlas en la biblioteca, 12 h. *Informes al 622-8238.*

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- MUJER Y TABAQUISMO, doctor Raúl Sansores M, martes 27 de mayo, 12 h, auditorio.*
- * Forman parte del ciclo Conferencias magistrales 1997. *Informes al 622-0028 y 0127.*

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- ALIMENTACIÓN Y SALUD EN MÉXICO, UNA REFLEXIÓN CRÍTICA, doctores Héctor Bourges y Luis A Vargas, martes 13 de mayo, 17 h, Sala Pola Weiss. *Informes al 622-9303.*

FES CUAUTILÁN

- CONFORMAL STATISTICS OF SEMIFLEXIBLE POLYMERS: FROM POICARE TO DIRAC AND BEYOND, martes 20 de mayo.*
- SPECTRAL INTEGRAL DOMAINS IN THE CLASSROOM, doctor Garret Sobczyk, jueves 22 de mayo.*

- SOME TOPOLOGICAL PROBLEMS IN POLYMER PHYSICS, jueves 29 de mayo.*

* Serán impartidas por el doctor Arkady Kholodenko, del Departamento de Química de la Universidad Clemson. Sede: FES Cuautitlán, Campo 1, Centro de Investigaciones Teóricas, edificio A-1, Sala de Conferencias, 13 h. *Informes al 623-2037.*

FES ZARAGOZA

- EL PAPEL DE LAS COLECCIONES ENTOMOLÓGICAS EN LOS ESTUDIOS ECOLÓGICOS, Gemma Quintero G, 13 de mayo.*
 - ¿CÓMO PERCIBEN LAS PLANTAS LA DISMINUCIÓN DE AGUA EN EL SUELO?, doctor Carlos Trejo L, 20 de mayo.*
- * Conferencias del ciclo Tópicos en ecología 1997, martes, 13 h, Campo II, biblioteca, planta baja. *Informes al 745-8496 y 8246 (fax).*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- INSTRUMENTOS DE LA VIVIENDA, arquitecto Francisco Covarrubial G, viernes de mayo, 8:30 h. Sede: Seminario Abierto de Vivienda en México, Aula 6.



La Academia Mexicana de Ciencias y el Instituto de Ciencias Nucleares de la Universidad Nacional Autónoma de México se complacen en invitar a la conferencia

Exploring the Universe with Atomic Clocks

que impartirá el doctor

Norman F. Ramsey

Profesor de la Universidad de Harvard y Premio Nobel de Física 1989

La conferencia se impartirá el jueves 15 de mayo de 1997, a las 12 horas, en el auditorio del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, ubicado en la 2a. Sección del Bosque de Chapultepec.



Informes al 550-6209, 6607 o 622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS

- DESCARTES, Alberto Sladogna y Guillermo Zambrana, 14 de mayo.*
- NEWTON, Josafat Cuevas y Shahen Hacyan, 21 de mayo.*
- MESA REDONDA, Marcelino Perelló (moderador), 28 de mayo.*
* Forman parte del ciclo *Ciencia de la locura, locura de la ciencia*, miércoles, 12:30 h. Sede: Amoxcalli, Auditorio Carlos Graef.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- MARXISMO, doctor Adolfo Sánchez Vázquez y maestra M Esther Navarro, lunes 12 de mayo.*
- ESCUELA DE FRANKFURT, doctora Blanca Torres y maestra Marga Millán, miércoles 14 de mayo.*
- MAX WEBER, doctora Gina Zabludovsky y maestra Esmeralda Lagos, lunes 19 de mayo.*
- TEORÍA DE SISTEMAS, maestro Antonio Delhumeau y doctor Juan M Terán, miércoles 21 de mayo.*
- PARADIGMAS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, maestros Blanca Aguilar Platay Federico Dávalos, lunes 26 de mayo.*
- PARADIGMA HOLOGRÁFICO, doctora M Luisa Castro S y maestro Leonardo Figueiras, miércoles 28 de mayo.*
* Del ciclo Los paradigmas y sus métodos, Sala Lucio Mendieta y Núñez, 11 a 13 h. Los que aparecen en segundo lugar actuarán como comentaristas.
Informes al 622-9401 al 9404, extensiones 34 y 36.

- ANÁLISIS DEL SISTEMA POLÍTICO-ECONÓMICO DE MÉXICO, lunes 12 y 19, miércoles 14 y 21 y viernes 16 de mayo, 13 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas.
Informes al 622-9419 y 665-1233.

- LA CONSTRUCCIÓN DEL OTRO: ALTERIDAD EN LA IMAGEN Y EN EL DISCURSO POLÍTICOS (SEMINARIOS Y CONFERENCIAS), del 19 al 28 de mayo, 17 h.

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

- PROGRAMA DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS DE MÉXICO, biólogo Javier de la Masa E, martes 13 de mayo, 11 h, Jardín Botánico, auditorio.
Informes al 622-9047, 9049 y 9050.

INSTITUTO DE CIENCIAS NUCLEARES

- EXPLORING THE UNIVERSE WITH ATOMIC CLOCKS, doctor Norman F Ramsey, jueves 15 de mayo, 12 h. Sede: Comisión Federal de Electricidad, Museo Tecnológico, auditorio.
Informes al 622-4672 y 4673.
E mail: beltran@nuclecu.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- LA COMUNIDAD INDIA EN EL SIGLO XIX, maestra Leticia Rcina, martes 13 de mayo, 12, salón 119.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

- LA HISTORIA POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN, Alberto Arnaut, 12 de mayo.*
- LAS TRADICIONES DEL PODER POLÍTICO EN MÉXICO, Ricardo Pozas Horcasitas, 19 de mayo.*
* Del ciclo El historiador frente a la historia, lunes, 12 h. Sede:

Coordinación de Humanidades, auditorio.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- CU-AL-BE, UNA ALEACIÓN CON MEMORIA DE FORMA, maestra Martha Teresita Ochoa, 16 de mayo.*
- ANTECEDENTES DEL MODELADO EN ESPECTROSCOPIA DE IMPEDANCIAS, físico Esteban Amano T, 23 de mayo.*
* Viernes, 12 h, Sala de Conferencias.
Informes al 616-1371 (fax) y 622-4641. E mail: dmmciim@servidor.unam.mx.

CURSOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- TELECOMUNICACIONES, INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN, maestra Rita del Castillo R, ingeniero Rafael Martínez Py licenciada Shahrzad Dowlatshahi G, y LAS GRANDES BASES DE DATOS Y SU USO ESCOLAR, licenciado Miguel A Amaya R, lunes 12 de mayo.*
- POSIBILIDADES DE LAS TECNOLOGÍAS MULTIMEDIA EN LA EDUCACIÓN, física Teresa Vázquez M, miércoles 14 de mayo.*
- QUÉ ES LA REALIDAD VIRTUAL Y CUÁLES SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS, Tania Ahedo G e ingeniero Gerardo Casas G, lunes 19 de mayo.*
- INTERNET: USOS REALES Y POTENCIALES EN EDUCACIÓN, doctor Alberto Alonso, miércoles 21 de mayo.*
- COMPUTACIÓN Y LOS NIÑOS, física

Teresa Vázquez, lunes 26 de mayo.*

- MUSEOS VIRTUALES Y SUS POSIBILIDADES LÚDICAS, doctora Susana Biro M y físico Gabriel Martínez V, martes 27 de mayo.*
- ¿QUÉ SON LAS ESCUELAS VIRTUALES?, maestro Manuel López M, y LAS TÉCNICAS DE VISUALIZACIÓN COMO APOYO A LA EDUCACIÓN, maestro Héctor Perales V, miércoles 28 de mayo.*
- POSIBILIDADES FUTURAS DEL CÓMPUTO EN LA EDUCACIÓN (MESA REDONDA), doctores Rafael Fernández F y Alejandro Pisanty e ingeniero Rafael Martínez P, lunes 2 de junio.*
* Sesiones del curso Computación educativa, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h.
Informes al 622-7339.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- EDICIÓN DE REVISTAS, lunes a viernes del 12 al 23 de mayo, 17 a 20 h. \$750.00 y \$375.00 UNAM. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.
Informes al 207-9390 y 9871.

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, Susana Orozco S, del 16 al 20 de junio, 10 a 14 h.*
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, Alejandro Bravo M, del 16 de junio al 11 de julio, 11 a 13 h.*
- DESARROLLO HISTÓRICO DE LAS MATEMÁTICAS, Carlos Alvarez J, del 16 de junio al 11 de julio, 9 a 11 h.*



Instituto de Biología, Jardín Botánico
Sociedad Botánica de México

Se invita a todos los niños entre 4 y 12 años al
**XVIII ENCUENTRO DE PINTURA INFANTIL
PARA CONMEMORAR EL DÍA DEL
ARBOL**

**EL 14 DE JUNIO DE 10 A 13 EN EL ARBORETUM
DEL JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR.**
Costo del material: \$50.00

Inscripciones del 26 de mayo al
12 de junio de 10 a 14 horas. Mayores Informes
en el Departamento de Difusión y Educación
del Jardín Botánico, teléfonos: 622-9047,
622-9049 y 622-9050.

CUPO LIMITADO





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de Humanidades

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO
DEL 12 AL 16 DE MAYO DE 1997

Lunes 12, 19:00 horas

Presentación del libro:
"La polémica Siqueiros-Rivera
Planteamientos estético políticos
1934-1935"
Autora: Maricela González
Presentan: Alberto Híjar,
Leticia López Orozco,
Armando Torres Michúa
Invita: Instituto de Investigaciones
Estéticas

Miércoles 14, 19:00 horas

Presentación del libro:
"El reordenamiento agrícola en los
países pobres"
Coordinadores: Felipe Torres, Ma.
del Carmen del Valle, Eulalia Peña
Invita: Instituto de Investigaciones
Económicas y Programa Universitario
de Alimentos

Viernes 16, 19:00 horas

Presentación del libro:
"Memoria del Segundo Seminario
Internacional de Investigadores de
Xochimilco"
Invita: Asociación Internacional de
Investigadores de Xochimilco A.C.

ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71



* Se llevarán a cabo en la Facultad de Ciencias.
Informes al 622-6266.

ENEP ACATLÁN

- VISUAL BASIC AVANZADO, sábados del 17 de mayo al 5 de junio, 9 a 14 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- AUTOCAD V 13, sábados del 24 de mayo al 5 de julio, 15 a 19 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
Informes al 623-1761.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 19 al 30 de mayo, 13 a 15 h; sábados del 31 de mayo al 21 de junio, 14 a 19 h.
- WINDOWS, del 19 al 30 de mayo, 20 a 22 h.
- WORD 6.0, del 19 al 30 de mayo, 9 a 11 h.
- SPSS PARA WINDOWS, del 19 al 30 de mayo, 11 a 13 h.
- EXCEL, del 19 al 30 de mayo, 16 a 18 h.
- POWER POINT, del 19 al 30 de mayo, 16 a 18 h.
- HARVARD GRAPHICS, sábados del 31 de mayo al 21 de junio, 9 a 14 h.
Informes al 622-8760.

FES ZARAGOZA

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.
Informes al 623-0786 y 0793.

Centro de Instrumentos
Sección de Metrología

XIV CURSO BÁSICO METROLOGÍA DIMENSIONAL

Sede: Sección de Metrología del Centro de Instrumentos

Duración: lunes a viernes de 9 a 14 horas, del 23 al 27 de junio.

Cuota de inscripción: \$1,900.00
Cupo limitado a 14 personas

Informes e inscripciones con la Ingeniera Cecilia Delgado de López, teléfonos: 550-0416, 622-8603, 04 y 05; fax 622-8629 y 622-8612.
E-mail: delgado@aleph.cinstrum.unam.mx



FACULTAD DE INGENIERÍA

- AUTOCAD AUTOMÁTICO, lunes, miércoles y viernes, del 19 de mayo al 6 de junio, 17 a 21 h.
Informes al 622-0951 y 8100.
Internet: <http://www.fi-a.unam.mx/licenciatura;cursoacad.html>.

FACULTAD DE MEDICINA

- CURSOS DE INGLÉS, INGLÉS GENERAL (4 NIVELES), MEDICAL ENGLISH COURSE (5 NIVELES) Y CURSO DE LECTURA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS MÉDICOS EN INGLÉS (2 NIVELES); calendario, inscripciones, abiertas hasta el 16 de mayo; inicio de clases, sábado 17 de mayo. \$400.00 por nivel.
Informes al 616-2346 (fax) y 623-2470.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- POWER POINT PARA WINDOWS 3x, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo.
- WINDOWS 95 Y EXCEL PARA WINDOWS 95, martes 13 y jueves 14 de mayo.
- IMPLEMENTACIÓN PRÁCTICA DE REDES DE CÓMPUTO EN LA EMPRESA, jueves 22 y viernes 23 de mayo.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE WINDOWS 3.11, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo, o del 23 al 27 de junio.
- PROCESAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE WORD PARA WINDOWS 3x, lunes 2 y martes 3 de junio.
Informes al 622-5877 y 5959. E-mail: galván@servidor.dgsca.unam.mx.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- ORDENAMIENTO ECOLÓGICO E IMPACTO AMBIENTAL (TÓPICOS SELECTOS), doctor Exequiel Ezcurra y bióloga Claudia Hernández, del 19 de mayo al 4 de junio, 16 a 20 h. \$3,000.00.*
- QUÍMICA ANALÍTICA AMBIENTAL, del 19 al 23 de mayo, 9:30 a 13:30 y 16 a 20 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, aula del PUMA.
- MANEJO INTEGRAL DE RESIDUOS BIOLÓGICO-INFECTIOSOS, ingeniero Rodolfo Arias y maestra Guada-

lupe Ponciano, del 2 al 13 de junio, 9 a 14 h. \$2,500.00. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, aula del PUMA.

- PROCESOS BIOLÓGICOS PARA EL TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, doctores Simón González y Rodolfo Quintero, del 9 al 20 de junio, 9 a 19 h. \$5,000.00.*
* Sede: Auditorio Nabor Carrillo.
Informes al 606-1043 y 1785. E-mail: puma@servidor.unam.mx.

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL CCH

- ENERGÍA SOLAR (CURSO DE ACTUALIZACIÓN), lunes a viernes del 19 al 23 de mayo. Sede: Centro de Investigación en Energía, Temixco, Morelos. \$1,100.00, \$900.00 personal académico y \$550.00 estudiantes.
Informes al 91 (73) 25-0018 o 622-8594 y 8595.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PROTEC'97),

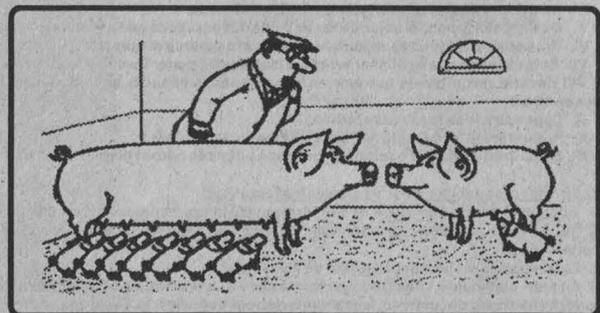
seis semanas a partir del 12 de mayo; temas: Innovación tecnológica; Administración de proyectos de innovación; Planeación y organización y centros de investigación aplicada; Negociación y propiedad intelectual; Comercialización y transferencia de tecnología y Sistemas nacionales de innovación. \$13,000.00 o \$2,500.00 cada módulo. Sede: Sala de Seminarios.
Informes al 622-5200 al 5203.

FES CUAUTITLÁN

- INFORMÁTICA BÁSICA, módulos: Elementos de sistemas de información; Elaboración de documentos; Procesamiento de datos numéricos; Introducción a las bases de datos, y Reporte Finales.*
- INFORMÁTICA PARA LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA, módulos: Redes para sistemas de información en ambiente distribuido; Evaluación para definir necesidades de hardware y software en la empresa; Análisis de datos y sistemas de información y Computación aplicada a problemas administrativos.*
* Miércoles a partir del 21 de

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
División de Educación Continua
Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en
producción porcina

**CURSO
INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN CERDAS**



Sesiones: 23 de mayo, 27 de junio, 22 de agosto, 26 de septiembre, 24 de octubre y 28 de noviembre. **Sede:** Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina Jilotepec. **Costo:** \$100.00

Informes e inscripciones: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina Jilotepec, Kilómetro 2, carretera Jilotepec, Estado de México, teléfonos: 91 (773) 404-54, 413-82 y fax 622-5851.

mayo, 14 a 18 h. \$800.00 por módulo.

Informes al 623-2044 y fax 873-0142 y 7022.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA DANZA Y SU ESCRITURA, Alberto Dallal, del 12 al 16 de mayo, 16 a 19 h. Sede: Sa la Francisco de la Maza. \$1,000.00. Informes al 622-7540 y 665-2465.

SEMINARIOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINOAMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba. Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- ADMINISTRACIÓN ESTRATÉGICA DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS MEXICANAS, maestro José Orozco T, lunes a viernes del 19 al 23 de mayo, 9 a 14 h. \$800.00 y \$600.00 UNAM. Informes al 623-3952 y 3971. E mail: rosalba@selene.cichcu.unam.mx y hairam@selene.cichcu.unam.mx.

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA II (SEMINARIO-TALLER), jueves y sábados, 18 a 22 y 9 a 13 h. Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00. Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN (SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de septiembre. Informes al 623-1172 y 1182. E mail: valores@campus.iztacala.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00. Informes al 623-1612.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- REGULACIÓN DE HISTAMINA DE LA LIBERACIÓN DE GABA EN LA SUSTANCIA NIGRA RETICULATA, doctor Antonio Arias M, 22 de mayo.*



CONVOCATORIA



Se CONVOCA a profesores e investigadores a presentar sus solicitudes para impartir cursos de Posgrado en el Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias durante el primer semestre de 1998.

El nivel de Información que se maneje en los cursos deberá ser superior al de las materias impartidas en las áreas correspondientes en Licenciatura.

Las materias deberán proporcionar al alumno la teoría básica y actualizada del objeto de estudio del curso. Deberán comprender la lectura y realización de talleres o seminarios de recopilación y análisis bibliográfico. Así mismo, pueden contener una parte práctica de laboratorio.

Se priorizarán las materias con un contenido de mayor generalidad y que contemplen los objetivos de las Maestrías existentes.

Los seminarios de investigación no deben convertirse en cursos de revisión bibliográfica. Tendrán por objetivo poner al alumno en contacto con las técnicas que más usualmente se utilizan en la investigación de problemas biológicos, así como analizar aspectos metodológicos y conceptuales en el área que corresponda. De lo anterior se desprende que el seminario deberá ser una actividad eminentemente práctica, donde el alumno no sólo revise los aspectos teóricos de las técnicas más comunes, sino que las aplique a la resolución de problemas sencillos.

Requisitos que debe cubrir el curso:

1. El contenido del curso debe quedar comprendido dentro de las siguientes Maestrías: Biología, Biología Animal, Biología Celular, Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos, Biología Vegetal, Ecología y Ciencias Ambientales, Edafología y Enseñanza e Historia de la Biología.
2. La solicitud debe contener la siguiente información y será difundida entre los estudiantes previo a la inscripción.
 - I. Objetivos del curso.
 - II. Temario
 - III. Bibliografía actualizada.
 - IV. Actividades que se desarrollarán dentro del curso.
 - V. Descripción y ponderación de las actividades prácticas que se desarrollarán durante el curso.
 - VI. Procedimiento de evaluación que se aplicará durante el curso.
 - VII. Requisitos que deben llenar los estudiantes para poder inscribirse al curso.
 - VIII Horario. (en virtud de que existen limitaciones de espacio, se deberán presentar tres opciones, al menos una de ellas vespertina).
 - IX. Lugar donde se impartirá el curso.
 - X. Requerimientos de material (especificando cantidades)
 - XI. Solicitud de salida al campo Los grupos se abrirán con un número mínimo de 5 alumnos

Los profesores deben cubrir los siguientes requisitos:

1. Tener el grado de maestro o doctor en ciencias (anexar constancia si no se ha hecho con anterioridad)
 2. Tener cuando menos tres años de experiencia profesional en el área de la materia que se va a impartir (anexar constancia).
 3. Estar ligado a un proyecto o grupo de Investigación.
 4. Anexar currículum vitae (recoger formas en la Coordinación de Posgrado, Depto. de Biología). Si usted ya entregó con anterioridad este documento, únicamente deberá actualizarlo. Cada dos años
- Cada solicitud será sometida al Consejo de Posgrado del Departamento de Biología quien en caso necesario recurrirá a la opinión de comités por área nombrados específicamente para evaluar las solicitudes presentadas. Dichos comités pueden solicitar la modificación de un programa como requisito para ser aceptada. La aceptación de la materia o seminario estará en función de su nivel, contenido, coherencia y ubicación dentro de un área, así como de los requerimientos de los alumnos.

Las solicitudes deberán recogerse y entregarse en la Coordinación de Posgrado del Departamento de Biología de la propia Facultad antes del 16 de MAYO de 1997. Los profesores deberán pasar a esta Coordinación por la respuesta a la solicitud a partir del 2 de JUNIO de 1997.

FACULTAD DE CIENCIAS

DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA



Programa Universitario de Alimentos
Coordinación de la Investigación Científica

**CURSO
PRESERVACIÓN DE
ALIMENTOS POR ATMÓSFERAS
CONTROLADAS Y
MODIFICADAS**

del 12 al 14 de mayo
Sede: Auditorio Nabor Carrillo. Costo: \$1000.00

Informes e inscripciones:
QFB José L Guerra Muñoz,
teléfonos 622-4155 al 57 y fax
622-4194. Correo electrónico:
pual@servidor.unam.mx
<http://tzezal.dcaa.unam.mx/~pual01/home.html>

MECHANISMS OF P⁵³ INDUCED APOPTOSIS, doctora Kornelia Polyak, 29 de mayo.*

* Jueves, 18 h, auditorio.

Informes al 622-5611 (fax) y 5625. E mail: fcasilla@ifisun1.ifisiol.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

DOPPLER ULTRASOUND IN MEDICINE, profesor David H Evans, del 12 al 14 de mayo, 10 a 12 h; temas: Basic principles; Applications in carotid artery surgery y Technical developments. Sede: IIMAS, Auditorio.

Informes al 622-3569. E mail: fabian@uxcea1.iimas.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

MECANISMOS DE ACCIÓN DE LA ESTREPTOMICINA EN EL OÍDO, doctora Graciela Meza, 22 de mayo.*

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y PRIMEROS AUXILIOS, doctora Victoria Vázquez, 29 de mayo.*

* Jueves, 12 h, sala de conferencias.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

DIFICULTAD DE LA UTILIZACIÓN DE BIOMARCADORES DE EXPOSICIÓN A MEZCLAS COMPLEJAS DE PLAGUICIDAS, doctor Mariano Cebrián, 14 de mayo.*

* Sede: Facultad de Medicina, Auditorio Fernando Ocaranza, miércoles, 17 h. Forman parte del seminario Medio ambiente y salud.

Informes al 606-1043 y 1785.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

SEMINARIO ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN DE LAS COMUNIDADES BACTERIANAS POR DETERMINACIÓN DE LA DIVERSIDAD DE GENES RIBOSOMALES

doctor Romilio Espejo Torres, Universidad de Chile

Miércoles 14 de mayo, 12 horas, Auditorio Francisco Alonso de Florida.

SIMPOSIOS

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

REDUCCIÓN Y RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES, del 12 al 14 de mayo. Sede: Auditorio Alfonso Caso.

Informes al 622-4168 y 4170.

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO, CCH

VI SIMPOSIO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA ELFRIEDE WENZELBURGER, del 13 al 15 de octubre. \$200.00.

Informes al 622-2340 y 2342. E mail: jrecloz@servidor.unam.mx.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

FÓSILES, EL PEZ CUADRO, KAPISKA, COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, ORIGAMIA Y BARAJANDO EL BINARIO, lunes a viernes de mayo, 10 a 13 h.*

BARAJANDO EL BINARIO, ¿QUÉ TIENEN ADENTRO LAS COMPUTADORAS?, CONSTELACIONES, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y LA VIDA DE LAS TORTUGAS MARINAS, lunes a viernes de mayo, 15 a 17 h.*

BARAJANDO EL BINARIO, ¿QUÉ TIENEN ADENTRO LAS COMPUTADORAS?, ¿QUÉ ONDA CON LOS NÚMEROS MAYAS?, CAMALEONES Y REHILETES, MOLINITOS Y ALGO MÁS, sábados de mayo, 11 a 16 h.*

CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, CALEIDOSCOPIOS, ORIGAMIA, MARIPOSAS Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, domingos de mayo, 11 a 16 h.*

AVENTURA EN EL TIEMPO (PARA NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS), lunes de mayo.*

MINICOMPUTADORA (TALLER ESPECIAL), martes y jueves de mayo.*

* Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 cada taller.

Informes al 622-7287 y 7288.

BONSAI (CURSO-TALLER), sábados, 17, 24 y 31 de mayo, 13 a 15 h. \$400.00 (incluye material).*

HIDRÓFONIA, sábados, 17, 24 y 31 de mayo, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material).*

ARTES PLÁSTICAS (MÓDULO I), sábados del 17 de mayo al 12 de julio, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material).*

ARTES PLÁSTICAS (MÓDULO III), sábados del 17 de mayo al 12 de julio, 14 a 16 h. \$300.00 (incluye material).*

ARTES PLÁSTICAS (MÓDULO IV), sábados del 17 de mayo al 12 de julio, 12 a 14 h. \$300.00 (incluye material).*

*En la Casita de las Ciencias.

Informes al 622-7336.

DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS).*

* Museo de la Luz.

Informes al 702-2497.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.

CHARLAS

LIBROS

VIDEOS

CHARLAS

LIBROS

LECTURA, Julián Castrufla, domingos, 12:30 h.

BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.

Informes al 553-6318 y 555-6362.

Informes al 535-2288 y 546-8490.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

LITERATURA, lunes del 12 de mayo al 30 de junio, 18 a 20 h.

\$400.00. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.

Informes al 207-9390 y 9871.

ENEP ACATLÁN

TAPICES Y TAPETES ARTESANALES, Grace Ballesteros, martes del 6 de mayo al 19 de agosto; jueves del 22 de mayo al 4 de septiembre, 12 a 15 h. \$300.00 y \$170.00 UNAM.

RUÍDOS, CUENTOS Y OREJAS (TALLER DE RADIO PARA NIÑOS), lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 16 a 17 h o 17 a 18 h. \$300.00 y \$150.00 UNAM.

Informes al 623-1539.

El Instituto de Ecología

a través de su

Departamento de Ecología

de los Recursos Naturales de la

UNAM

CAMPUS MORELIA

invita a sus conferencias

Hablemos de Ecología

A realizarse los días 26, 27 y 28 de Mayo en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

MAYOR INFORMACIÓN A LOS TELÉFONOS 272350 Y 272351

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- ORGANIZACIONES, HOMBRES, COMUNICACIÓN Y CULTURA II (SEMINARIO-TALLER), licenciado Jorge Pérez G, martes y sábados, 19 a 21:30 y 8 a 14 h. Sede: CEC, aula II.
- CRIMINALÍSTICA (MÓDULO III: LA PERITACIÓN Y SUS REPERCUSIONES LEGALES) (3ER DIPLOMADO), del 30 de mayo al 28 de junio.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN (MÓDULO III: ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS) (6º MÓDULO), del 31 de mayo al 28 de junio.
- TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJOS (TESIS), licenciado Hugo Cardoso, lunes a viernes del 12 al 23 de mayo, 18 a 21 h. \$600.00.
- LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y LA ANIMACIÓN PEDAGÓGICA EN LAS ESCUELAS, del 13 de mayo al 13 de junio.
- EVALUACIÓN DEL DESARROLLO INFAN-

TEL, del 27 de mayo al 5 de junio.
 ACTUALIZACIÓN DE PRECIOS UNITARIOS EN EDIFICACIÓN, del 9 al 13 de junio.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
 - INGLÉS (COMPRENSIÓN), sábados, 9 a 14 h.*
 - FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
 - FRANCÉS (COMPRENSIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
 - ITALIANO (COMPRENSIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
- *Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y **\$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- MOVIMIENTO Y CREATIVIDAD, lunes, miércoles jueves y viernes del 12 al 26 de mayo, 15 a 18 h.

- AUTOESTIMA: CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO, lunes y miércoles del 19 al 28 de mayo, 15 a 20 h.
- GESTALT UN ENFOQUE CENTRADO EN EL AQUÍ Y AHORA, viernes del 30 de mayo al 20 de junio, 16 a 20 h.
- GENÉTICA MÉDICA, maestro Francisco A Becerril G, lunes a sábado del 12 al 20 de mayo, 15 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS Y CON APLICACIONES, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes, del 19 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS TRANSACCIONAL, licenciada Sara Rodríguez R, sábados 17 y 24 de mayo, 8 a 15 h.
- DIAGNÓSTICO ENCEFALOGRÁFICO, cirujana dentista Dalila Ortiz G, martes del 20 de mayo al 9 de diciembre, 9 a 13 h.
- INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA, maestra M del Carmen Bello B y licenciado Rafael Pérez S, viernes 30 de mayo, 11 a 14 y 15 a 20 h.
- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA

- UN ENFOQUE GESTÁLTICO (DIPLOMADO), martes del 13 de mayo al 14 de abril de 1998, 15 a 20 h.
- ORTOPIEDIA MAXILAR (DIPLOMADO), cirujanos dentistas Miguel A Calva V y Javier Miranda M, miércoles del 21 de mayo al 9 de diciembre, 9 a 12 y 14 a 20:30 h.
- ORTODONCIA INTERCEPTIVA (DIPLOMADO), cirujanos dentistas Mario Onuma T y Jaime Prado A, jueves del 22 de mayo al 2 de julio, 8 a 15 h.
- IMPACTO AMBIENTAL (DIPLOMADO), maestro Ezequiel Vidal de los Santos, viernes y sábados del 23 de mayo al 3 de octubre, 15 a 20 y 9 a 14 h. Sede: Unidad de Seminarios Izatacala.
- MEDICINA LEGAL III (PSIQUIATRÍA, TOXICOLOGÍA, CRIMINALÍSTICA Y CRIMINOLOGÍA), maestro José F Barragán R, viernes y sábados del 24 de mayo al 18 de octubre, 15 a 20 y 9 a 15 h.
- REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA.
- CONSTRUCCIÓN Y ADAPTACIÓN DE JUE-



CONSEJO DE SUPERVISIÓN GENERAL
 FACULTAD DE MEDICINA UNAM
 PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO
 AMBIENTE UNAM

Invitan al

SEMINARIO PERMANENTE

"MEDIO
 AMBIENTE
 Y SALUD"

Miércoles 14 de Mayo de 1997

DIFICULTAD PARA LA
 UTILIZACIÓN DE
 BIOMARCADORES DE
 EXPOSICIÓN EN
 MEZCLAS COMPLEJAS
 DE PLAGUICIDAS

Dr. Mariano Cebrian.
 CINVESTAV.

ENTRADA LIBRE
 Facultad de Medicina UNAM
 Auditorio "Fernando Carranza"
 17:00 Horas

GOS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL (TALLER), lunes del 2 al 23 de junio, 15 a 20 h. *Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y gagr@servidor.unam.mx.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- MODELOS DE ATENCIÓN PARA EL NIÑO DE LA CALLE, inicia el 24 de mayo.
- ATENCIÓN COMUNITARIA DEL PROBLEMA DE DISCAPACIDAD, inicia el 28 de mayo.
- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA, inicia el 31 de mayo.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves a partir del 1º de julio, 17 a 21 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados a partir del 21 de junio, 9 a 14 h.

- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves, 17 a 20 h y sábados a partir del 27 de mayo, 9 a 12 h.
- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h. *Informes al 688-1688.*

FES CUAUTTLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia. *Informes al 623-1859 y 1958.*
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADERO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercaderío y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne. *Informes al 623-1853.*
- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamen-

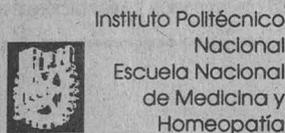
tos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica. *Informes al 623-1812 y 1814.*

- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad). *Informes al 623-1886 y 1966.*

- NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para es-

tabecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional. *Informes al 623-1873.*

- FILOSOFÍA, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología. *Informes al 623-1875.*
- SOPLADO EN VIDRIO, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes. *Informes al 623-1959.*
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop). *Informes al 623-1860 y 2044.*
- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.



Instituto Politécnico Nacional
Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía

**CURSO-TALLER
PRINCIPIOS PARA EL
CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
DE LAS PLANTAS
MEDICINALES Y LA
ETNOBOTÁNICA MÉDICA**

Propósito: El conocimiento y aplicación de las técnicas para el estudio científico de las plantas medicinales.

Dirigido a: profesionales del área: Biológicas, Médicas, Químicas y Sociales.

Sede: Sección de Estudios de Posgrado e Investigación, Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía; Calle Guillermo Massieu Helguera número 239, Fraccionamiento La Escalera, Ticomán. (Junto a la Unidad Profesional Zacatenco). Del 10 de junio al 21 de octubre, todos los martes y jueves de 16 a 18:30 horas.

*Informes en los teléfonos:
586-4741 o 729-6000
extensiones 55540, 55535 y
55533.*



Facultad de Química
Laboratorio de Biología Molecular
Departamento de Biología

**SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN
REGULACIÓN DE P53 Y BCL2
POR ESTRÓGENOS EN LÍNEAS
CELULARES DE CÁNCER
CÉRVICO-UTERINO HUMANO**
QFB Irene Correa, FQ
Aula de seminarios de posgrado, edificio B, viernes 16 de mayo, 15 horas.

*Informes doctor Ignacio
Camacho Aroyo, teléfono
622-3098, fax 616-2010.
E-mail:
lgcar@servidor.unam.mx*



Instituto de Geofísica
Departamento de Sismología y Vulcanología

**SEMINARIO
CRUSTAL AND UPPERMOST
MANTLE STRUCTURE BENEATH
THE EASTERN FOLD BELT ZONE
OF AUSTRALIAN CONTINENT
INFERRED FROM A NEW
RECEIVER FUNCTION
ANALYSIS**

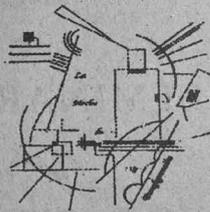
Imparten: doctor Takuo Shibusatani,
Disaster Prevention
Research, Institute Kyoto
University
(Uji, Kyoto, Japan)

*lunes 12 de mayo, 12 horas,
Auditorio Ricardo Monges
López, Edificio
Principal del IG.*

ENTRADA LIBRE

Instituto de Investigaciones Estéticas

**CONFERENCIAS
Metodologías en la Historia
del Arte**



Sala Francisco de la Maza
28 y 29 de mayo,
12 y 17 horas

*Informes e inscripciones: en
la Coordinación de Difusión
Cultural de ese Instituto,
teléfonos: 665-2465, 622-7540
y fax 665-4740.*

CUPO LIMITADO

Informes al 623-1958 y 1959.

- DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA, viernes y sábados a partir de mayo. \$100.00 inscripción y \$850.00 semestre (4).

Informes al 623-1858.

- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo. Informes al 623-1810.

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación. Informes al 623-1811 y 1814.

- ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución. Informes al 623-1954 y 1960.

- ENTRENAMIENTO DEPORTIVO, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

Informes al 623-1813.

- ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II.

Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

- MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

- MERCADOTECNIA VETERINARIA, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

Informes al 623-1958 y 1959.

- LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja. Informes al 623-1812 y 1858.

- PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATELITE, CONTRADUCCIÓN SIMULTÁNEA), temas: Competiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$100.00 por teleconferencia.

Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.

FES ZARAGOZA

- LA EXPLORACIÓN NEUROLÓGICA Y LAS FUNCIONES CEREBRALES SUPERIORES (CURSO-TALLER), doctor Noé Contreras G, del 26 al 30 de mayo, 9 a 14 h.

Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.

- NUTRICIÓN MÉDICA (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Raúl Morín Z, martes y sábados del 13 de mayo al 26 de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Museo de Anatomía, aula. \$600.00 por módulo y \$100.00 inscripción.

Informes al 623-0557.

- BASES BIOLÓGICO-TÉCNICAS EN LA TERAPIA DE CONDUCTOS EN LA PRÁCTICA GENERAL, del 29 de mayo al 9 de agosto, 8 a 14 h. Sede: FES Zaragoza, UMAI Aurora. \$1,500.00.

- DIÁLISIS PERITONEAL (2º TALLER), lunes a viernes del 26 al 30 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Hospital de Chimalhuacán, ISEM. \$100.00. Informes al 623-0565.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico. Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).
- TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV.

CURSO-TALLER

"USO Y MANEJO DE LAS BASES DE DATOS: SCIENCE CITATION INDEX, SOCIAL SCIENCE CITATION INDEX, ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX"

OBJETIVO: ORIENTAR A LOS INVESTIGADORES EN EL USO Y MANEJO DE LAS FUENTES DE CONSULTA DEL ISI.

DIRIGIDO A: INVESTIGADORES QUE REQUIEREN DEL ANÁLISIS DE CITAS PARA INGRESAR AL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES (SNI).

DURACION: 24 HORAS.

FECHA: DEL 28 AL 30 DE MAYO DE 1997.

HORARIO: DE 9:00 A 17:00 HRS.

LUGAR: LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH'.

PROFESOR: LIC. JULIA CAMPOS HERNANDEZ, JEFE DE LA BIBLIOTECA. CANAL 11 TV. IPN.

COSTO: \$350.00.

REQUISITOS: - CURRÍCULUM VITAE.
- INVESTIGADOR EN CUALQUIER ÁREA DEL CONOCIMIENTO.
- MANEJO DEL IDIOMA INGLÉS.
- CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE COMPUTO.

INSCRIPCIONES: A PARTIR DE ESTE MOMENTO HASTA EL 21 DE MAYO DE 1997.

CUPO: LIMITADO A 20 PERSONAS.

INFORMES:

SECRETARÍA TÉCNICA DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE 8:00 A 16:00 HRS.
TELEFONOS: 622 39 52, 622 39 71;
FAX: 622 39 65, 616 14 36.
E-mail: rosalba@selene.cichcu.unam.mx
hairam@selene.cichcu.unam.mx



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



DIFUSION-DGB



Coordinación de Difusión Cultural
Dirección de Teatro y Danza

SEMINARIO

MIRADA, PALABRA Y MOVIMIENTO: LA DANZA FRENTE A LA IDENTIDAD SEXUAL

Tema: *Síntesis Final*. Martes 13 de mayo, 19 horas.

Analista: Patricia Camacho

Sede: Foro experimental de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea. Centro Nacional de las Artes. Churubusco y Tlalpan. colonia Country Club. informes en el 622-6200 y 09.

XI PREMIO NACIONAL
30 años
CCP
EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DE ALIMENTOS 1997

CONVOCATORIA

LA INDUSTRIA MEXICANA DE COCA-COLA INVITA A PARTICIPAR

A PROFESIONALES Y ESTUDIANTES MEXICANOS QUE HAYAN REALIZADO INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS ENTRE 1993 Y 1997, A PRESENTAR SUS TRABAJOS PARA CONCURSAR EN LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS:

- Investigación Estudiantil en Ciencia y Tecnología de Alimentos
\$45,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento
- Investigación Profesional en Ciencia de los Alimentos
\$75,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento
- Investigación Profesional en Tecnología de Alimentos
\$75,000.00 M.N. y diploma de reconocimiento

JURADO CALIFICADOR

- ASOCIACIÓN NACIONAL DE TECNÓLOGOS EN ALIMENTOS DE MÉXICO, A.C.
- CONSEJO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA, CONACYT
- INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
- INSTITUTO TECNOLÓGICO DE VERACRUZ
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
- UNIVERSIDAD DE SONORA
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

BASES E INSCRIPCIONES

La inscripción queda abierta con la publicación de la presente convocatoria. Las bases generales con los requisitos que deben observarse y la información respecto a los trámites de inscripción, están disponibles en la Coordinación Ejecutiva del Premio. Igualmente, las bases pueden ser consultadas en los páginas de la revista *Muy Interesante* del mes de abril de 1997.

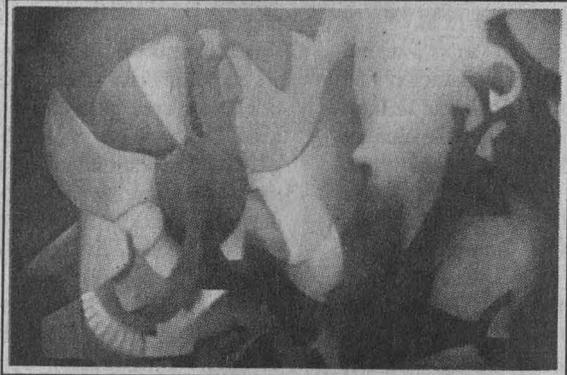
EXCLUSIVAMENTE ALIMENTOS PARA CONSUMO HUMANO

Fecha límite de inscripción y entrega de trabajos es el 31 de julio de 1997 a las 18:00 horas en la oficina de la Coordinación Ejecutiva del Premio.

MAYORES INFORMES:

Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos
Coordinación Ejecutiva
Rúben Darío No. 115 Col. Bosques de Chapultepec 11580 México, D.F.
Teléfonos: 2922343 (en el Distrito Federal)
91(800) 704444 (en el interior de la República) Fax 262 20 08
Internet <http://www.main.conacyt.mx/~conacyt/convocatorias/comrnuv.html>

Abstraccionismo y experimentación visual de Irma Serna



La pintura de la
encuentro armó
tractos, mancha
das formas, prop
nos de luz y color
los sueños de la

La artista present
tela y tres mixtas
Es una especie
pectiva donde e
las cuatro etapa
carrera plástica:
miento constant
ras, luz y color qu

tracción
geomet

Irma Ser
comenz
manera
da por la
cia de s
Jesús Ser
ta de Imp
y sobre t
do augu
tener bu
pero esta
tas de Im
mucho e



Coordinación de Humanidades



TALLERES CREACIÓN LITERARIA

Expositora: Edmée Pardo. Costo: \$300.00
Martes, del 20 de mayo al 24 de junio, de 18 a 20
horas.

CÓMO ESCRIBIR UNA NOVELA

Expositor: Andrés Acosta. Costo: \$300.00
Jueves, del 22 de mayo al 3 de julio, de 18 a 20 horas

Inscripciones: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y
Puebla, colonia Roma, teléfonos: 207-9390 y 207-9871.

Diplomado

fotografía

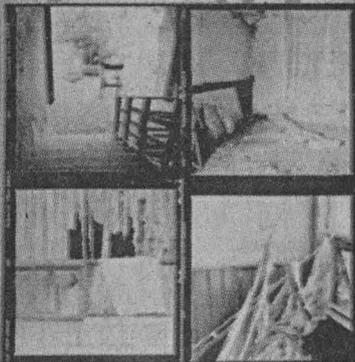
arquitectónica

en blanco y negro

la técnica fotográfica

análisis y conformación de
una propuesta fotográfica

Digitalización de un fotomontaje
arquitectónico con Photoshop™



Inscripciones

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA, FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNAM UNIDAD DE POSGRADO
1ER. NIVEL, ANEXO TORRE DE HUMANIDADES II, C.U. TELS: 622 0711 Y 622 0763 FAX.

Fechas

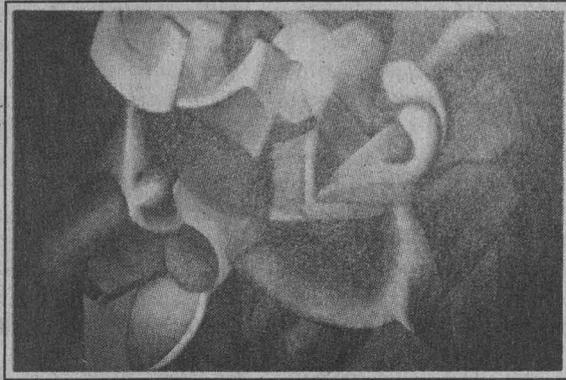
MAYO 19 A OCTUBRE 30 DE 1997 LUNES, MA

Estela Alcántara

maestra Irma Serna, único de planos abstractos sutiles y disimulados que pone universos plenos, donde se ocultan los rostros de la artista.

ta 23 acrílicos sobre tela con tinta sobre tela. de muestra retrospectiva posible apreciar las creativas de su mundo en movimiento, pleno de texturas que combina la abstracción, la figuración y el expresionismo.

ma recuerda que comenzó a trabajar de autodidacta, guiada por la pasión y la influencia de su esposo, el pintor Irma, manejando tintas y pigmentos sobre papel tela. "Todo el mundo decía que no iba a dar buenos resultados, pero la técnica de las tintas y pigmentos me facilitó el camino porque



produce accidentes valiosísimos que no te obligan a trabajar tanto para obtener buenos logros".

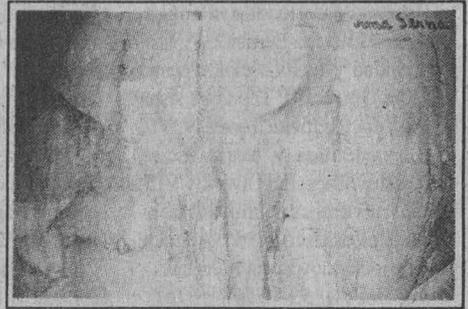
Después, la artista se involucró en la técnica del acrílico hasta conseguir, por medio de la práctica incansable, calidades de óleo por medio de esta técnica, y más tarde se instaló en cierta rigidez de formas.

"Se podría decir que se trataba de un tiempo de trabajo abstracto-geométrico, en el que había muchas líneas geométricas que, si bien concretaban muy bien mis formas, me fueron endureciendo. Entonces recurrí al acrílico, pero para trabajarlo como acuarela. Eso fue muy liberador porque lograba unos trabajos muy fluidos, muy luminosos que me sacaron de la rigidez".

En los últimos años, el trabajo de la maestra Serna se debate entre los trazos abstractos y un deseo por lo figurativo. "Inclusive hay un cuadro al que titulé Tentación, porque ahí estaba una mujer y no se quería ir por más que la

evitaba. Entonces tuve pintarla y después me dije: no la puedo incluir, es algo figurativo y mi trabajo siempre ha sido muy abstracto".

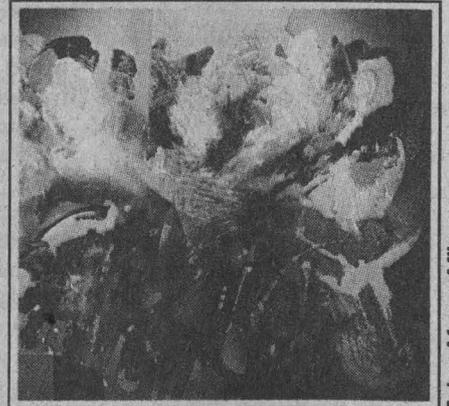
Sin embargo, dice Irma Serna, "de vez en cuando me doy el gusto de hacer algún mono, porque mi marido siempre me enseñó a no estancarme en una sola cosa. Más adelante quisiera hacer arte figurativo como otra de las etapas de mi desarrollo, pero el arte abstracto es el que me ha dado la oportunidad de realizar cuadros que nunca permanecen estáticos".



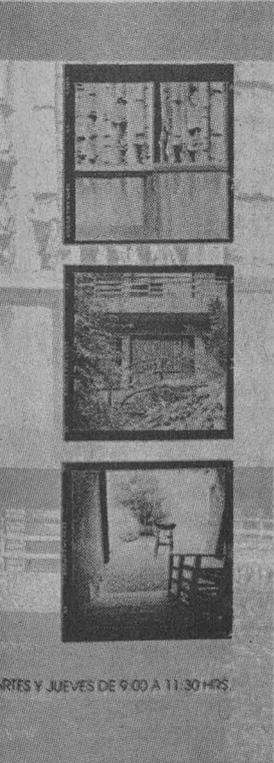
Admiradora de Tamayo y Toledo, la maestra Serna es una artista de contrastes y claroscuros. En la tela, el resultado de sus trazos depende de cómo comience a trabajar. "Nunca boceto y nunca dibujo porque fui autodidacta. Yo parto de la tela vacía y empiezo a

manchar con el fin de encontrar sugerencias en el mismo cuadro. Este último es el que te pide lo que necesita y uno se convierte en un ejecutante nada más".

La exposición estará abierta hasta el 30 de mayo de 1997 en la Galería Universitaria Artistas, Insurgentes Sur 421C, esquina Aguascalientes.



Fotos: Marco Milares.



Facultad de Estudios Superiores
Cuautitlán

Laboratorio de
Ciencia Básica IV

Exposición en Alimentos

28 de mayo de las 11 a las 14 horas en la Unidad de Seminarios, Campo 1

Coordina el evento la IBQ
Leticia Figueroa Villarreal



Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas

CURSOS DE INGLÉS (VERANO)

Primera sesión: Adultos y Adolescentes

Inscripciones: del 28 al 31 de mayo, inscripción tardía: 2 y 3 de junio, clases: 2 de junio al 3 de julio.

Segunda sesión: Adultos, Adolescentes y Niños (6 a 12 años)

Inscripciones: del 7 al 10 de julio, inscripción tardía: 11 y 12 de julio, clases: 14 de julio al 8 de agosto.

UNAM. P.O. BOX 830426, San Antonio, TX 78283-0426.

Teléfono (210) 222-8626, fax (210) 225-1772. Correo electrónico arc@servidor.unam.mx.

<http://www.express-news.net/unam/unam.sanantonio>.

Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N.; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía. *Informes al 524-3001 y 3161. Informes al 622-9410 y 9430.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

EN TORNO A LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA, doctora Elisa García Barragán, jueves del 22 de mayo al 16 de julio, 18 a 20 h. \$3,000.00. *Informes al 622-1856 y 1857.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- CONTROL Y VERIFICACIÓN DE LA CALIDAD DEL CONCRETO HIDRÁULICO, maestro J Antonio Tena C, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- ESTRUCTURAS DE MAMPOSTERÍA, doctor Arturo Tena C, lunes a sábado del 19 al 31 de mayo, 17 a 21:30 h y 9 a 14 h.
- MÉTODOS DE ANÁLISIS DE RIESGO (CUALITATIVO Y CUANTITATIVO), ingeniera Sara Gallardo M, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO RUTINARIO, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- INGENIERÍA DEL TRANSPORTE, ingeniero Angel Alceda H, lunes a viernes del 19 al 31 de mayo, 17 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.
- INGENIERÍA MARÍTIMA Y PORTUARIA, ingeniero Luis Herrejón de

la Torre, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.

- SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, licenciada Gloria Marruenda y Valle, lunes a viernes del 19 al 23 de mayo, 17 a 21 h.
- INGENIERÍA DE CALDERAS, ingeniero Jorge Izaguirre M, jueves y viernes del 22 al 31 de mayo, 16 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.
- ANÁLISIS REDACCIONAL, ingeniero Mario Badillo G, jueves 22 y viernes 23 de mayo, 9 a 18 h y sábado 24 de mayo, 9 a 13 h.
- MATEMÁTICAS FINANCIERAS, contador y licenciado Juan M Esteban H, sábados del 24 de mayo al 14 de junio, 9 a 15 h.
- MATEMÁTICAS MERCANTILES EN LOS NEGOCIOS, ingeniero Rafael González S, sábados del 24 de mayo al 14 de junio, 9 a 15 h.
- TELECOMUNICACIONES VÍA MICROONDAS, doctor Francisco J Mendieta J e ingeniera M del Carmen A Moreno A, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- TÉCNICAS MODERNAS DE NEGOCIACIÓN, maestro Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- AUTÓMATAS PROGRAMABLES, ingeniero Javier Palencia F, lunes a viernes del 2 al 6 de junio, 17 a 21 h.
- CONFIABILIDAD DEL MANTENIMIENTO, maestro José A Martínez M, lunes a viernes del 2 al 13 de junio, 17 a 21 h.
- VALUACIÓN Y TALLER DE VALUACIÓN, ingeniero José L Lomelín G, lunes, miércoles, viernes y sábados, del 2 de junio al 9 de julio, 17:30 a 21:30 h y 9 a 13 h.
- REDES DE ALTO DESEMPEÑO (ATM, FRAME RELAY, SWITCHING, FAST Y ETHERNET · FDDI-II), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes

del 12 al 16 de mayo, 16:30 a 21:30 h.

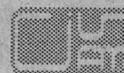
- LENGUAJEC (PARTE II), ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 12 al 23 de mayo, 16:30 a 21 h.
- AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar M del Campo C, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) CON WINDOWS NT Y/O PRODUCTOS MICROSOFT, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A EXCEL 5.0, actuario Cointo Bartera L, lunes a viernes del 26 de mayo al 6 de junio, 17 a 21 h.
- DISEÑO ORIENTADO A OBJETOS PARA INGENIEROS, ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 2 al 6 de junio, 17 a 21 h.
- INTERNET/SERVICIOS E IMPLEMENTACIÓN DE SERVIDORES, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 2 al 13 de junio, 17 a 21 h.
- FOX PRO 2.6 BAJO AMBIENTE WINDOWS,

ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 2 al 17 de junio, 17 a 21 h.

- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE II), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 2 al 13 de junio, 17 a 21 h.
- TALLER DE REDES (LAN) DE MICROS, PLATAFORMAS DOS, UNIX, NETWORK, LANMANAGER Y/O WINDOWS NT, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 23 de junio al 4 de julio, 17 a 21 h.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.
- TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL). *Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.*

FACULTAD DE MEDICINA

- LA PATOLOGÍA PSIQUIÁTRICA EN EL TERCER NIVEL DE ATENCIÓN, doctor



Centro de Instrumentos
Laboratorio de Neurocomputación



Facultad de Ingeniería
División de Estudios de Posgrado

CURSOS INTENSIVOS DE REDACCIÓN

Objetivo: Proporcionar a los alumnos de posgrado, nociones fundamentales de la gramática española y conocimientos, habilidades e información sobre el lenguaje técnico-científico que requerirán en el desarrollo de sus actividades profesionales. **Fecha:** del 9 de junio al 14 de julio. **Horarios:** 12 a 13:30 o de 16 a 17:30 horas de lunes a viernes. **Costo:** \$350.00 (mexicanos) \$700.00 (extranjeros). **Inscripciones:** del 26 de mayo al 5 de junio. **Sede:** Facultad de Ingeniería, División de Estudios de Posgrado.

Informes e Incripciones: señora María Enriqueta Ariaga Ruiz, de 9 a 15 horas, sección editorial, edificio A, primer piso, teléfonos 622-3004, 622-3005 y 622-3006.

CONFERENCIA INTERNACIONAL SIAN KA'AN 97
SEGUNDO ENCUENTRO ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS:
Taller Internacional sobre Redes Neuronales y Neurocontrol
del 19 al 29 de agosto
Playa del Carmen, Quintana Roo, México

Se convoca a todos los interesados en participar en el segundo taller internacional sobre redes neuronales y neurocontrol a enviar una síntesis en una hoja su nombre completo, título del trabajo, dirección, teléfono, fax y dirección de correo electrónico; y resumen de su trabajo (aproximadamente 260 palabras) antes del 15 de mayo con la señorita Nydia Lara Zavala, laboratorio de Neurocomputación, Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU, Apartado Postal 70-186, Coyocacán, C.P. 04510, teléfono: 652-5920 y fax 622-8620.

E-mail: nydia@aleph.cisqstrum.unam.mx



Instituto de Ciencias Nucleares

CONFERENCIA EXPLORING THE UNIVERSE WITH ATOMIC CLOCKS

Imparte: doctor Norman F. Ramsey. Jueves 15 de mayo, 12 horas. **Sede:** Auditorio del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad. Segunda sección del Bosque de Chapultepec. **Responsable:** doctor Virgilio Beltrán, teléfono: 622-4672. E-mail: beltran@nuclecu.unam.mx

Coordinación de Humanidades

PRESENTACIÓN DEL LIBRO EL SALVAJE ARTIFICIAL

de Roger Bartra

Participan: Christopher Domínguez, José Ramón Enríquez y Elías Trabulse.

Martes 13 de mayo, 19 horas, Sala Carlos Chávez, CCU, Insurgentes Sur 3000.

Guillermo León G, martes a viernes del 13 al 15 de mayo, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital Regional de Psiquiatría. 577-6043.

- VII CURSO MONOGRÁFICO DE ANESTESIA PEDIÁTRICA, doctora Diana Moya G, 8 a 14 h. Sede: Hospital Infantil Federico Gómez. 288-9917.
- VERIFICACIÓN SANITARIA DE BANCOS DE SANGRE, SERVICIO DE TRANSFUSIÓN Y PUESTOS DESANGRADO (DIPLOMADO), del 12 de mayo al 29 de agosto, 8 a 18 h. Sede: SSA, Centro Nacional de la Transfusión Sanguínea. 598-6588, extensiones 314 y 315.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ALREDEDOR DEL AMOR (CONFERENCIA); doctor Enrique Estañol R, martes 13 de mayo, 12 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold R.
- EL PAPEL DEL VETERINARIO EN LA BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN, médico veterinario Gerardo Suzán A, miércoles 14 de mayo, 12 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold R.



Seminario de Cerámica
Facultad de Química, UNAM.

Algunos Aspectos de la Transición Vítreo

Dr. Leopoldo García Colín
Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Miércoles 14 de mayo 16:00 hs.

Salón de Seminarios, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Química, UNAM.

Informes: 622 35 05
Fax: 622 35 31

E-mail: marilu@servidor.unam.mx

Coordinadora de la Maestría en Química Inorgánica Cerámica: Dra. Ma de Lourdes Chávez García.

Informes al 622-5849 a 5857. E mail: carmence@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- CLIMA ORGANIZACIONAL, CREATIVIDAD Y CAMBIO, maestra Lillian Dabdoud, martes 13 de mayo.*
- EL DIVORCIO Y LOS HIJOS: CÓMO LOGRAR UNA ADAPTACIÓN ADECUADA, licenciada Irma Von Wobeser, viernes 23 de mayo.*
- LA INTELIGENCIA AFECTIVA, maestro Pablo Herrera, martes 27 de mayo.*
- EL NIÑO ESCOLAR Y SU AUTOESTIMA, licenciada Patricia Bermúdez, viernes 30 de mayo.*
* Conferencias, nivel introductorio, 10 a 13 h. \$90.00.
- EFECTOS DE LOS PSICOFÁRMACOS SOBRE LOS TRASTORNOS MENTALES DE LA EDAD ADULTA (CURSO) (INTERMEDIO), doctor Antorio Torres-Ruiz, viernes 16 y 30 de mayo y 13, 20 y 27 de junio y, 4 de julio, 9 a 12 h. Sede: Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.*

□ TERAPIA DE JUEGO: SU APLICACIÓN A PROBLEMAS DE LA INFANCIA (TALLER) (INTRODUCTORIO), maestra M Martina Jurado, lunes y jueves del 19 al 29 de mayo, 8:30 a 13:30 h.*

□ EL SUPERVISOR DE CLASE MUNDIAL Y EL CAMINO A LA COMPETITIVIDAD (TALLER) (INTRODUCTORIO), licenciada Araceli Soto, lunes y martes del 19 al 27 de mayo, 16 a 21 h.*

* Costo: \$600.00.
Informes al 593-6001 y 6027.

La Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería A.C.

CONVOCA

VII Congreso Nacional de Biotecnología y Bioingeniería

II Simposio Internacional sobre Ingeniería de Bioprocesos

* Organizado en conjunto con el Instituto de Biotecnología de la UNAM

Los cuales se celebrarán simultáneamente con el objeto de analizar y discutir los avances y perspectivas de la Biotecnología y la Bioingeniería. El evento incluirá conferencias, mesas redondas, simposios, sesiones de trabajo libres, cursos precongreso y exposición de trabajos en la modalidad de carteles.

Fecha límite de entrega de trabajos 2 de Junio de 1997

Áreas del Congreso

- Fisiología y Bioquímica Microbiana
- Biología Molecular
- Fermentaciones
- Bioingeniería/Ingeniería de Bioprocesos
- Biotecnología Industrial
- Biotecnología Ambiental
- Biotecnología Alimentaria
- Biotecnología Agrícola y Vegetal
- Biotecnología Minera
- Biotecnología Marina
- Tecnología Enzimática
- Prospectiva Tecnológica, Transferencia de Tecnología y Propiedad Industrial
- Biotecnología y Desarrollo Sustentable
- Formación de Recursos Humanos en Biotecnología
- Normatividad en Biotecnología

El Cid Mega Resort Mazatlán, Sinaloa MEXICO Septiembre 8 al 12, 1997

Informes:

- Coordinación y Desarrollo de Eventos (Attn' Sra. Ma. Dolores Palacio de Oliver)
Tels: (5)373-1441, (5)373-3379 y (5)373-3369 Fax: (5) 3-73-11-07
E-mail (Internet): saimex@mail.internet.com.mx ó E-mail (CompuServe): 74751,1363
- Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería:
Internet: <http://www.iztapalapa.uam.mx/smbb/> E-mail: smbb@xanum.uam.mx

Conferencistas Invitados

- Daniel I. C. Wang (U.S.A.)
- Colin Thomas (U. K.)
- Rodolfo Quintero (México)
- Pierre Monsan (France)
- Rafael Vázquez-Duhalt (México)
- Raj Mutharasan (U.S.A.)
- Gustavo Viniegra (México)
- Raymond A. Zilinskas (U.S.A.)
- Gustavo E. Gutiérrez (México)
- Richard W. Lawrence (Canada)
- Luis Herrera- Estrella (México)
- Janet Westpheling (U.S.A.)
- O. Tonatihu Ramírez (México) (Premio Carlos Casas Campillo 1996)
- Martin Griot (Switzerland)
- Faustino Silitiz (Argentina)



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- LA HUELGA (URSS 1924), dirección Serguei M Einsenstein, sábado 17 y domingo 18 de mayo, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma. la Ribera, 546-5484

- EN BUSCA DE RICARDO III (EUA 1996), dirección Al Pacino, lunes 12 de mayo.*
- TODO VA BIEN (FRANCIA 1972), dirección Jean Luc Godard, martes 13 de mayo.*

- EL GRITO (MÉXICO 1968-70), dirección Leobardo López Aretche, miércoles 14 de mayo.*
- QUERIDA HERMANA DEL VERANO (JAPÓN 1971), dirección Nagisa Oshima, viernes 16 de mayo.*
- LOS FUSILES (BRASIL 1967), dirección Ruy Guerra, sábado 17 de mayo.*
- 1968: HOMENAJE A REVUELTAS (MÉXICO 1978), dirección Oscar Menéndez, domingo 18 de mayo.*

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen,
Coyoacán

- EL HÉROE DE NACAZARI (MÉXICO 1933), dirección Guillermo Calles, 16 h, y LA SANGRE MANDA (MÉXICO 1933), martes 13 de mayo, 18:30 h, Sala Huehucóyotl.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU

- LABERINTO DE PASIONES (EUA), di-

rección Forest Wjotaler, jueves 15 de mayo, 12 y 18 h, auditorio.

FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU

- SÓLO TÚ (EUA), dirección Norman Jewison, lunes 12 de mayo, 12 y 18 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- MUJERES INSUMISAS (MÉXICO 1996), dirección Alberto Isaac, jueves 15 de mayo, 13 y 18 h.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Interior, CU

- METRÓPOLIS (EUA), dirección Fritz Lang, lunes 12 de mayo, 14 h.
- SUCIOS, MALOS Y FEOS (ITALIA), dirección Ettore Scola, jueves 15 de mayo, 12 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, DF, 622-7287

- EL OJO EN LA MENTE (VIDEO), jueves 15 de mayo.*
- CIENCIA Y CINE: EFECTOS ESPECIALES (VIDEO), viernes 16 de mayo.*
- * 12:30 h, La Capilla.
- LOS EXPLORADORES ROBOT (VIDEO), lunes 12 a jueves 15 de mayo.*
- UNA MIRADA AL UNIVERSO (VIDEO), viernes 16 a domingo 18 de mayo.*
- * Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.
- 2001 ODISEA DEL ESPACIO (EUA 1968), dirección Stanley Kubrick, viernes 16 de mayo, 16 h, teatro.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- TRICICLO (VIETNAM, FRANCIA 1995), dirección Tran Anh Hung, martes 13 y miércoles 14 de mayo, 16:30 y 20:30 h; jueves 15 de mayo, 20:30 h; viernes 16 de mayo, 12 y 18:30 h; sábado 17 y domingo 18 de mayo, 18:30 h.
- EL PERFUME DE LA PAPAYA VERDE (VIETNAM, FRANCIA 1993), dirección Tran Anh Hung, martes 13 de mayo, 18:30 h; miércoles 14, 12 y 18:30 h; jueves 15 y viernes 16 de mayo, 16:30 h; sábado 17 y domingo 18 de mayo, 16:30 y 20:30 h.

EL CIRCO (EUA 1915), dirección Charles S Chaplin, jueves 15 de mayo, 18:30 h. Versión original en inglés con subtítulo electrónico.

- EL CINE DE LUCHADORES (1995), dirección Antonio del Rivero, y LA COMEDIA RANCHERA (VIDEOS) (MÉXICO 1996), dirección Gloria Ribé, viernes 16 de mayo, 20:30 h.
- EL SECRETO DE LAS FOCAS (EUA 1994), dirección John Sayles, sábado 17 y domingo 18 de mayo, 12 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3494

- CAFÉ BAGDAD (ALEMANIA 1987), dirección Percy Adlon, lunes 12 y martes 13 de mayo.*
- EL VIAJE (ARGENTINA, FRANCIA 1990), dirección Fernando Solanas, miércoles 14 y viernes 16 de mayo.*

*Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- SUEÑOS, con el grupo Nemian, sábado 17 de mayo, 12 h.
- SALÓN MÉXICO, dirección Irma Montero, domingo 18 de mayo, 15 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- HORA INCIERTA, SABADANZA EN EL CHOPO, con Bernardo Rubinstein, sábado 17 de mayo, 13 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 622-7026

- TABLAO COVARRUBIAS, con Cristina Aguirre, miércoles 14 de mayo, 20 h. \$60.00* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).
- MAREA DE ARENAS, con el grupo

DE HUMANI CORPORIS

Danza-teatro presenta la fusión de diversos lenguajes dancísticos como: el ballet, la danza contemporánea, la acrobacia y las artes marciales, para plasmar artística e imaginativamente, en forma a veces gozosa y en otras inquisitivas, su visión personal sobre el caprichoso devenir de este sueño que es la vida; donde alcanza la esencia humana trascendiendo las distinciones raciales, geográficas y de creencias para mostrar al hombre universal. Ofrece al mismo tiempo, una expresión artística y un espectáculo que cautiva desafiando una respuesta emotiva y estética en el público.

Humani Corporis se presentará a partir del 16 de mayo y hasta el 12 de julio, en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura, los viernes a las 18 horas y sábados a las 17 horas.





Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Unidad Universitaria de Atención Primaria en Gerontología

CONCURSO DE FOTOGRAFIA EL ANCIANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El propósito de este concurso es promover la Imagen e Integración social del Anciano de la Ciudad de México, así como obtener recursos para un fondo económico con el fin de implementar un programa de rehabilitación bucodental de los ancianos pertenecientes a los núcleos gerontológicos de la comunidad de Los Reyes la Paz, estado de México.

Podrán participar todo el público en general, aficionado y/o profesional de la fotografía.

El donativo de participación será de \$100.00. (máximo 5 fotografías).

Las modalidades serán: blanco y negro y color

Se entregará un fotografía de 8x10" (20x25 centímetros), sin marialusa, así como el correspondiente negativo.

La fecha límite para entregar este material será el 8 de agosto a las 18 horas. Se otorgarán premios a los tres primeros lugares en cada modalidad que consistirá en:

- primer lugar:**
Medalla y Diploma
- segundo y tercer lugar:**
Diploma

Las Inscripciones y entrega de material podrán realizarse en la Coordinación de Investigación, campo II de la FESZ. Informes con la licenciada Elsa Correa Muñoz a los teléfonos 623-0787 y 623-0793.

Contempodanza, sábado 17 de mayo, 13 h. \$40.00 (individual)* y \$60.00 (familiar cuatro personas).

- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Divertimento, El venado, Capriccio, Dueto Rasumofsky, La ciega y Tocata*, domingo 18 de mayo, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-0613

- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Divertimento, El venado, Capriccio, Dueto Rasumofsky, La ciega y Tocata*, viernes 16 de mayo, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6318

- PROFESORES-ARTISTAS, exposición itinerante de pintura de la Escuela de Humanidades.*
- FRACTALES, exposición de fotografías.*
*Presencia de la Universidad de las Américas en la Casa del Lago.
- PINTURA, GARABADO Y ESCULTURA, exposición colectiva de la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda.*
- PINTURA, de Carlos Lope.*
*Inauguración, viernes 16 de mayo, 19:30h; visitas de miércoles a domingos, 11 a 17 h.
- FOTOGRAFÍA, de Juan Sánchez Rul, Galería Nacho López, miércoles a domingo, 11 a 17 h.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro, 522-6233

- DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, electrográficas de alumnos del taller

ller de Miguel A Aguilar, Sala Roberto Garibay.

- FINAL DE SIGLO, FINAL DE MILENIO, pintura, gráfica, escultura, grabado, serigrafía, electrografía, collage e instalación, Salas 1, 2 y 3.*
- LA ACADEMIA DE SAN CARLOS ENTRE CUATRO SIGLOS, conservaciones recientes, pintura, gráfica, escultura, obra en papel y escayolas restauradas, Sala Pedro Patiño Ixtolinque.
- GRABADOS, de alumnos del taller de Silvia Rodríguez, Galería I.*
- DIBUJOS, del taller PAEA del maestro Jaime Levy, Galería II.*
* Hasta el viernes 16 de mayo.

Avenida Constitución 600, La Concha,
Xochimilco, 676-2621

- SUEÑO ALTERNO, fotografía alternativa de Enrique Santoyo, Pasillo continuo de fotografía, hasta el viernes 16 de mayo.
- HOMENAJE A JAN VAN EYCK, VARIACIONES SOBRE EL MATRIMONIO ARNOLFINI, pintura de Benjamín Domínguez, Galería Luis Nishizawa, inauguración, viernes 16 de mayo, 12 h. Hasta el lunes 16 de junio.
- MODELADO DE UN LATIDO, pintura de Mónica Correy Alberto Cruz, Galerías 2 y 3, hasta el miércoles 21 de mayo.

OFUNAM

Orquesta
filarmónica
de la unam

ronald
zollman
director artístico
temporada
1996-1997
primavera



sábado 17 y domingo 18
de mayo

Jacques Mercier
Irvine Ardlit, violín

Lyhannh Mario Lavista
Ofertorium Gubaldulina
Quinta Sinfonía
Beethoven

Sala Nezahualcóyotl,
Centro Cultural Universitario,
Avenida Insurgentes sur
3000. sábados 20 horas,
domingos 12 horas,
teléfonos: 622-7111 al 13.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU

- ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DANESA, 25 láminas, Galería José Luis Benlluire, inauguración, miércoles 14 de mayo, hasta el sábado 7 de junio.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- FOTOGRAFÍAS DEL SUR DEL ESTADO DE VERACRUZ, inauguración, lunes 12 de mayo, jardín de la biblioteca. Hasta el viernes 23 de mayo.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, Biología Humana y Salud, y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- ARTE Y CIENCIA, zona de exposiciones temporales.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen,
Centro, 06020, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUÍMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES). *Visitas guiadas al 702-3183.*

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Circuito Interior, CU, Junto a la Librería
de Zona Comercial, 622-0403

- PINTURA, de Pedro Cervantes, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h y, sábados y domingos, 10 a 17 h.
- HOMENAJE AL MAESTRO EDUARDO COHEN, pintura, Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro, lunes a domingos, 10 a 18 h.
- HOMBRE-RECINTO, pintura de Aurora Noreña, Galería Universitaria Aristos, Av. Insurgentes Sur

278, esquina Aguascalientes, visitas de lunes a viernes, 10 a 20 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- EL LABERINTO, instalación de Antonio Ortiz *El Gritón*.*
 - EL COLOR DEL INSTANTE, pinturas, dibujos, obra en papel y esculturas de Ana Brandón. Hasta el domingo 1º de junio.*
 - UNA FAMILIA DE TANTAS, obras de Alfredo Bellfiore, Mari Carmen Carrillo, Héctor L Maldonado, Edgar Martínez, Arnulfo Medina Carreño, Javier Mojica Madera, Oscar Oramas, Marta Mabel Pérez, Beatriz Pineda, F Javier Quirós Vicente, Adolfo Siliezar Solano, Vanessa Trehwela, Migdalia Umpierre, Abraham Vélez-Figueroa y Alvaro Villalobos Herrera. Hasta el domingo 8 de junio.*
- *Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.



MÚSICA

ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- CONCIERTO, con la Orquesta Sinfónica Juvenil de la ENM, dirección Cruz Rojas C, sábado 17 de mayo, 18 h.
- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, Temporada de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, dirección Luis Saloma; obras de Offenbach-Rosentahl, Kachaturian, Meyerbeer-Lambert y Chaicovski, domingo 18 de mayo, 17 h. \$10.00.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, con David Yvker, tenor y, Claudine Gómez, clavecín; obras de Frescobaldi, Bach, Scarlatti, Haendel y Mozart, entre otros, sábado 17 de mayo, 14 h, Salón de los Candiles. \$5.00.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro, 522-6233

- CONCIERTO, miércoles 14 de mayo, 19h, Sala Pedro Patiño Ixtolinque.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen

- RECITAL DE CELLO Y PIANO, con alumnos del maestro Ignacio Mariscal, 17 h; RECITAL DE FLAUTA, con alumnos del maestro Miguel A Villanueva, 17 h; y RECITAL DE PIANO, con alumnos del maestro Douglas Bringas, lunes 12 de mayo, 19 h.*
 - SEMINARIO DE REPERTORIO DEL SIGLO XX PARA PIANO, con la maestra Velia Nieto, lunes 12 de mayo, 19 h; jueves 15 y viernes 16 de mayo, 9 h.*
 - CONCIERTO DEL DÍA DEL MAESTRO, con el Quinteto Clásico de la Ciudad de Colima, miércoles 14 de mayo, 18 h.*
 - RECITAL DE PIANO, con alumnos de la maestra Eva del Carmen Medina, viernes 16 de mayo, 18 y 19 h.*
- * Sala Huchuecáyotl.

- FESTIVAL DE SOLISTAS, con la Orquesta Juvenil de la ENM, dirección Cruz Rojas C, lunes 12 de mayo, 19 h.*
- RECITAL DE PIANO, con alumnos del

maestro Rafael Barradas, 15 h; RECITAL DE CANTO Y PIANO, con Irasema Terrazas y Roberto Rufíz G, 17 h; y RECITAL DE FLAUTA, con Guadalupe Zárate, martes 13 de mayo, 19 h.*

- RECITAL DE PIANO, con alumnos de la maestra Monique Rasetti, miércoles 14 de mayo, 19 h.*

- RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA, con el Trío México, 13 h; y RECITAL DE CANTO, con alumnos de la maestra Edith Contreras, viernes 16 de mayo, 19 h.*
- * Sala Xochipilli.

- RECITAL DE PIANO, con Edgar Castillo y Miguel Angel Soto, martes 13 de mayo, 11 h, con Rafael del Río, miércoles 14 de mayo, 11 h, Dirección General Número 1 de Educación Primaria, Azcapotzalco.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- NUEVAS TENDENCIAS DEL ROCK ALTERNATIVO, con Tremenda Korte, Sekta Core y El parto de la Chole, viernes 16 de mayo, 20 h. \$40.00.*
- CONCIERTO, con el grupo La Música, dirección Erick Zann, sábado 17 de mayo, 20 h.
- TEMPORADA DE ARTE LÍRICO, con la Compañía Independiente de México, domingo 18 de mayo, 11 h. \$20.00.
- CONCIERTO DIDÁCTICO, con Edna Santamaría Pliego, piano, domingo 18 de mayo, 17 h. \$20.00.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- RECITAL DE CANTO Y PIANO, con José Bosada, tenor, y Tatiana Litvinskaya, piano; obras de

Puccini, Leoncavallo, Revueletas y Ponce, entre otros, viernes 16 de mayo, 20 h. \$20.00.*

- CONCIERTO INTERNACIONAL, con Richard Markson, cello; obras de Bach, domingo 18 de mayo, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7128

- OFUNAM, TEMPORADA 96/97, con Jacques Mercier, director huésped e Irvine Arditti, violín; obras de Lavista, Gubaidulina y Beethoven, sábado 17 de mayo, 20 h y domingo 18 de mayo, 12 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-0613

- ARQUIMÚSICA, U2 rattle and hum, 1988, lunes 12 de mayo, 13:30 h, presenta el arquitecto Enrique Baca.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- EL PINTOR Y SU ALMA, divertimento de Antonio Esparza y Pía Seiersen, domingo 18 de mayo, 12 y 15 h, jardines.
- METAMORFOSIS, con el grupo Luz Negra, dirección Ivo Dovale, domingo 18 de mayo, 16 h, Teatro Rosario Castellanos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- LABERINTOS, basada en textos de León Felipe, dirección y actuación Oscar Ulises y Tizoc Arroyo, sábados y domingos, 13 h. Hasta el domingo 15 de junio.



Instituto de Investigaciones Filosóficas

GRUPO DE LECTURA DE TEXTOS FILÓSOFICOS GRIEGOS

PROGRAMA PARA EL SEMESTRE 97-2
ARISTÓTELES, FÍSICA, LIBRO 2

Coordinan: doctores Ricardo Salles y Max Kölbel

Las sesiones se llevan a cabo todos los viernes de 16:30 a 18:30 horas en las instalaciones del Instituto. Informes en el 622-7204 con el doctor Ricardo Salles.

**FORO SOR JUANA
INÉS DE LA CRUZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- **LOS HUESOS DEL AMOR Y DE LA MUERTE**, de Hugo Argüelles, dirección Gonzalo Valdés M, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos 18 h. \$50.00. Hasta el domingo 18 de mayo.
- **LARAYA DEL OLVIDO**, de Carlos Fuentes, dirección Ignacio Retes, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- **LA HISTORIA DE TODO**, dirección Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$7.00.
- **CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- **TÚ Y LA CIENCIA**, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- **REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- **CREPAS DE ENERGÍA**, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- **EL APRENDIZ**, de Andrés García Barríos, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- **ROMEO Y JULIETA**, de William Shakespeare, dirección Magdalena Solórzano, sábado 17 de mayo, 13 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- **LA BANCA**, de Víctor H Rascón B, dirección Gerald Huillier, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19

h y, domingos, 18 h. \$50.00.*

- **EL HOMBRE DEL DESTINO Y TRANSGRESIÓN**, dos obras de Bernard Shaw, dirección Lorenzo Mijares, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, Coyocacán

- **EN BLANCO Y NEGRO**, IGNACIO Y LOS JESUITAS, autora y directora Maruxa Vilalta, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 19 h y, domingos, 18 h.



TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

- **PRISMA UNIVERSITARIO**, *Las devoradoras*, lunes 12 de mayo, Canal 13, 6 h y Canal 11, 13 h; viernes 16 de mayo, 0:30 h, Canales 4 y 9.
- **TIEMPO DE FILMOTECA**, por Felipe Gutiérrez, del 12 al 16 de mayo, *Adiós a mi concubina*, lunes; *Las follies de Ziegfeld*, martes; *Taxi Driver*, miércoles; *El salario del miedo*, jueves y, *El árbol de los zuecos*, viernes, Canal 9, 0:30 h.
- **LUZ PROPIA**, *Insectos para comer, curar y reciclar*, lunes 12; *Supercomputadora Craig*, miércoles 14 y *Frutos de lo árido*, viernes 16 de mayo, 17:30 h, Canal 40.
- **LO MEJOR DE TV UNAM**, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, *Tiempos modernos*, lunes 12 y *Una de científicos*, miércoles 14 de mayo.
- **ZONA FRANCA**, *Nuestros códigos secretos*, martes 13 y *El reloj de las especies*, jueves 15 de mayo, 21 h, Canal 40.
- **TELECONFERENCIAS DE TV UNAM**, *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, lunes 12 y miércoles 14 de mayo,

7 h; *Aula sin muros, Las buenas intenciones*, lunes 12; *El debate permanente*, jueves 15 y, *Cinco revolucionarios*, viernes 16 de mayo, 11:30 h; *Diplomado en administración y gobierno municipal*, martes 13 y jueves 15 de mayo, 7 h; *Curso de economía para no economistas*, martes 13 de mayo, 8 h; *Consultorio fiscal*, miércoles 14 de mayo, 8 h; *Diplomado en administración de empresas agropecuarias*, jueves 15 de mayo, 8 h; y *Curso-taller: Creciendo juntos, el reto de los padres y maestros*, viernes 16 de mayo, 8 h, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.

- **LO MEJOR DE TV UNAM**, *Las devoradoras*, miércoles 14 y *A propósito de René Magritte*, jueves 15 de

mayo, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TVUNAM.

- **CULTURA EN MOVIMIENTO**, *Casa del Lago*, jueves 15, Canal 13, 24 h y, viernes 16 de mayo, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
- **CON CIENCIA**, *Don Carlos de Sigüenza y Góngora*, *Ozono*, *SIDA*, viernes 16 de mayo, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.
- **OFUNAM**, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 18 de mayo, Canal 22, 12 h. E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

CONVOCATORIA



**Festival de Teatro
Universitario**

SEGUNDA MUESTRA NACIONAL 1997

Inscripciones del 5 al 30 de mayo

Categorías:

- a) Nivel Bachillerato
- b) Nivel Superior
- c) Escuelas de Teatro

Mayores informes
a los teléfonos
622 71 87
y 622 71 88

con el
Lic. Alejandro Ainslie



BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 742. *Ingeniero en sistemas de calidad*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pa-



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza Carrera de Psicología

CONVOCATORIA XIII EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO

Requisitos: 100% de créditos; Servicio Social concluido (carta de terminación o liberación); Idioma acreditado: Inglés, y Dos fotografías tamaño infantil.

Inscripciones: Del 19 al 30 de mayo en la Unidad de Administración Escolar.

Costo: \$400.00. **Aplicación del examen:** 22 de junio. **Lugar:** FES-Zaragoza.

El día del examen, el sustentante deberá presentar en la entrada de las instalaciones su tarjetón con foto que se le entregará el día de las inscripciones; sin este tarjetón, no tendrá acceso a las instalaciones. (deberá traer lápiz y goma).

El examen iniciará a la 8 horas, se dará una tolerancia de 30 minutos posterior a ello, el sustentante deberá hablar con el jefe de carrera.

El examen se aplicará en 3 partes, dándose un receso de 15 minutos entre la primera y segunda parte. Al concluir la segunda, tendrá una hora para el almuerzo, iniciando inmediatamente la tercera y última parte del examen.

Resultados: Estos se publicarán el 10 de julio en el avisador ubicado bajo las escaleras del Edificio de Gobierno.

sante o titulado de la carrera de Ingeniería en Alimentos, edad mínima de 25 a 30 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de tres años en aseguramiento de calidad, control de calidad, ingeniería en procesos en industria alimenticia, disponibilidad para viajar. Con excelente presentación. **Sueldo:** A tratar. **Horario:** tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 747. *Gerente de producción*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, Ingeniería en Electrónica o Eléctrica, edad mínima de 30 a 40 años, sexo masculino; experiencia de cinco a diez años a nivel gerencia. Con excelente presentación. **Sueldo:** A tratar. **Horario:** tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 742. *Asesor jr.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de un año en áreas administrativas. Con excelente presentación. **Sueldo:** \$3,430.00 mensuales. **Horario:** tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 751. *Jefe de departamento en sistemas de informática*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, edad mínima de 30 a 45 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en redes, manejo en sistemas de máquinas HP-300, Windows, Pentium. Con excelente presentación. **Sueldo:** \$7,000.00 mensuales. **Horario:** tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 756. *Supervisor de cuentas por pagar*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino; experiencia de uno a tres años en auditorías, cuentas por pagar, trámites de cheques, atención a proveedores, programación de pagos, revisión de facturas, registro contable. Con excelente presentación. **Sueldo:** \$5,200.00 men-

suales. **Horario:** tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 764. *Médico Urgenciólogo*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, edad mínima de 30 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en urgencias médicas y hospitalización, disponibilidad para radicar en Oaxaca, Oaxaca. Con excelente presentación. **Sueldo:** \$4,787.00 mensuales. **Horario:** rolar turnos.

- OFERTA NÚMERO 766. *Gerente de tesorería, crédito y cobranza*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría o Administración, edad mínima de 28 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de cuatro años en cuentas por cobrar y control de efectivo, manejo de Microsoft Office. Con excelente presentación. **Sueldo:** A tratar. **Horario:** tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 767. *Instructor senior*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Electrónica o Química, edad mínima de 27 a 35 años, sexo

indistinto; experiencia de dos años en manejo de sistemas de control de calidad, manejo de paquetería Office, Sistema Operativo WNT y Visual Basic. Con excelente presentación. **Sueldo:** A tratar. **Horario:** tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 772. *Programador analista*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática o Ingeniería en Computación, edad mínima de 25 a 45 años, sexo indistinto; experiencia de dos años como analista de sistemas con enfoque administrativo, programación de Microsoft Office y Visual, seguimiento de desarrollo de sistemas, creación de documentación técnica y de usuario final, manejo de modelo de datos y de SQL. Con excelente presentación. **Sueldo:** A tratar. **Horario:** tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 774. *Ingeniero de campo de entrenamiento*. De planta. Plazas: seis. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Petrolera, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 60%; experiencia

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras



CONVOCATORIA CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES



Objetivo: formar profesores para la enseñanza de lenguas extranjeras a nivel medio superior. **Áreas:** alemán, francés, inglés, italiano, japonés, portugués, ruso y sueco. **Modalidades:** Escolarizada: Todos los idiomas. **Sistema Abierto:** francés e inglés. **Duración:** un año lectivo. **Inicio de semestre:** 18 de agosto. **Costo examen de admisión:** \$150.00. **Inscripción semestral:** Público en general \$1,400.00.

Profesores de la SEP, Colegio de Bachilleres y escuelas incorporadas a la UNAM: \$800.00. Profesores de la UNAM: \$400.00.

Recepción de documentos: hasta el 30 de mayo, de lunes a viernes de 10 a 12:30 y de 16:30 a 19 horas.

Documentación: Certificado de preparatoria o estudios superiores; Acta de nacimiento original y copia para cotejar (edad mínima de 21 años); Currículum Vitae; Constancia de trabajo y experiencia docente (para Sistema Abierto).

SE REQUIERE DOMINIO DEL IDIOMA

Informes en la Coordinación de Formación de Profesores, teléfono 622-0677.

de un año en proyectos de estimulación y remodelación de pozos petroleros, disponibilidad para radicar en Poza Rica, Veracruz. Con buena presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE ATENCION A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL

- **SERVICIOS PSICOLÓGICOS**, Dependencia: Instituto Nacional de la Senectud, Clave: 97-87/2-2732. Carrera: Licenciado en Psicología. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **REGULACIÓN Y COORDINACIÓN DEL SECTOR ENERGÍA**, Dependencia: Secretaría de Energía, Dirección de Capacitación y Servicios Sociales. Clave: 97-122/6-2736. Carreras: Licenciado en Economía, Administración, Ingeniería Geológica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Petrolera e Ingeniería Química. Plazas: 20. *Prestaciones: apoyo económico y opción a tesis.*
- **FOMENTO Y REGULACIÓN DEL PROGRAMA NACIONAL DE CAPACITACIÓN PARA LOS TRABAJADORES**, Dependencia: Secretaría de Energía, Dirección de Capacitación y Servicios Sociales, Clave: 97-122/6-2737. Carreras: Licenciado en Administración, Pedagogía, Comunicación Gráfica y Psicología. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría y apoyo académico.*
- **ADMINISTRACIÓN CENTRAL**, Dependencia: Secretaría de Energía, Dirección de Capacitación y Servicios Sociales, Clave: 97-122/6-2738. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Administración, Arquitectura, Periodismo y Comunicación Colectiva, Contaduría, Diseño Gráfico, Derecho, Psicología, Informática, Bibliotecología y Trabajo Social. Plazas: 30. *Prestaciones: opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO INTEGRAL COMUNITARIO, SECTOR HIGIENE Y SALUD**, Dependencia: Fundación GMB-Atlántico IAP, Clave: 97-85/1-2743. Carreras: Médico Cirujano Dentista, Enfermería, Medicina Veterinaria y Zootecnia y Psicología. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO INTEGRAL COMUNITARIO, SECTOR JURÍDICO SOCIAL**, Dependencia: Fundación GMB-Atlántico IAP, Clave: 97-85/1-2744. Carreras: Licenciado en Sociología, Derecho y Trabajo Social. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría, apoyo económico y opción a tesis.*
- **DESARROLLO INTEGRAL COMUNITARIO, SECTOR TÉCNICO**, Dependencia: Fundación GMB-Atlántico IAP, Clave: 97-85/1-2745. Carreras: Ingeniería Civil, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Topográfica y

Geodésica, e Ingeniería Agrícola. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

- **SEMINARIO DE ENERGÍA**, Dependencia: Colegio de México, AC, Clave: 97-51/42-2745. Carrera: Licenciado en Relaciones Internacionales. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA LOS TRABAJADORES DE LA UNIDAD DE MEDICINA FAMILIAR NÚMERO 10**, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Delegación número 4, Sureste del DF, Clave: 97-22/5-2749. Carreras: Licenciado en Administración y Contaduría. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- **FONDOS REGIONALES DE SOLIDARIDAD**, Dependencia: Instituto Nacional Indigenista, Clave: 97-88/6-2752. Carrera: Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*
- **PROCESO DE LAS NORMAS DE CALIDAD**, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 97-92/2-2766. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Química, Ingeniería Agrícola, Ingeniería Industrial, Ingeniería de Minas y
- **ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS EN EL ÁREA DE URGENCIAS MÉDICAS**, Dependencia: UNAM, Dirección General de Servicios Médicos, Clave: 97-12/27-2442. Carreras: Licenciado en Contaduría, Trabajo Social y Administración. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- **CÓMPUTO PARA NIÑOS**, Dependencia: UNAM, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Clave: 97-12/6-2443. Carrera: Licenciado en Pedagogía. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **APOYO A LA PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN EDUCATIVA**, Dependencia: UNAM, Facultad de Ingeniería, Departamento de Comunicación, Clave: 97-12/81-2510. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Industrial, Ingeniería en Computación, Ingeniería en Telecomunicaciones e Ingeniería Topográfica y Geodésica. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- **PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN**, Dependencia:

Metalurgia y Química Farmacéutica Biológica. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*



Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

PRESENTACIÓN DEL LIBRO PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA: DEL DIAGNÓSTICO A LAS POLÍTICAS

Coordina: Leonel Corona Treviño. **Comentan:** Jorge Basave, Jorge Kahwagi Gastine, Luis Felipe Bravo Mena y Bernardo Ardavín. **Modera:** Gerardo Torres Salcido

Miércoles 14 de mayo, 18:30 horas, auditorio de este Centro, Torre II de Humanidades cuarto pliso.



Museo de las Ciencias



CURSO DE VERANO 97

El curso se llevará a cabo del 4 al 22 de agosto, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 horas.

CATEGORÍAS Y EDADES

A, de 5 a 6 años; B, de 6 a 7 años; C, de 7 a 8 años; D, de 8 a 9 años; E, de 9 a 10 años; F, de 10 a 11 años; G, de 11 a 12 años; H, de 12 a 13 años. Costo: \$1,000.00 público en general; \$ 850.00 personal de la UNAM.

Indispensable para la inscripción:

Fotocopia del acta de nacimiento del menor, constancia médica reciente, fotografía tamaño infantil del menor, fotografía tamaño infantil de la persona que recogerá al menor.

El personal universitario debe anexar:

Fotocopia del último talón de pago y fotocopia de la credencial del trabajador universitario.

CUPO LIMITADO

Para mayor información llamar al 622-7336 o bien acudir a la Casita de las Ciencias con la señorita María Elena Delgado Rivera, junto a UNIVERSUM, Zona Cultural, de 10 a 14 horas.

ENEP ACATLÁN

**I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
LAS ARTES GRÁFICAS 1997**

OBJETIVO: Reconocer en la imagen fotográfica, un vehículo de expresión, para promover la participación de jóvenes mexicanos y extranjeros residentes en nuestro país.

BASES:

1. Podrán participar estudiantes y público en general residentes en la República Mexicana.
2. Los participantes podrán presentar un número ilimitado de fotografías, mismas que se entregarán en el Centro Cultural de la ENEP Acatlán, avenida Alcanfores s/n, de lunes a viernes de 10 a 14 horas, en la coordinación del CCA.
3. Los concursantes deberán entregar sus trabajos en la técnica de Blanco y Negro incluyendo efectos fotográficos en B/N. El formato es libre.
4. El tema de la fotografía será **TRADICIONES MEXICANAS**.
5. Las fotografías deberán ser montadas en marialuisa blanca de cartulina ilustración.
6. Adicionalmente a las fotografías, el participante deberá entregar un sobre con la ficha anexa de datos generales del participante: seudónimo, nombre completo, dirección y número telefónico. Toda esta información debe ser escrita a máquina.
7. Los trabajos deberán llevar una ficha de participación anexa pegada en la parte posterior inferior izquierda de la fotografía en la cual se especificará el seudónimo del concursante, la fecha de la toma y medidas de la obra.
8. Serán seleccionadas un mínimo de 25 y un máximo de 35 fotografías para ser expuestas en el vestíbulo del Centro Cultural de la ENEP Acatlán del 1º al 7 de julio de 1997.
9. La recepción de las obras quedará abierta a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y se cerrará el día 26 de junio de 1997 en el Centro Cultural de la ENEP Acatlán a las 14 horas.
10. El Centro Cultural Acatlán tendrá el derecho de reproducir las fotografías como parte de la programación de sus servicios, sin ningún pago extra por derecho de autor. Sin embargo se otorgarán créditos de autor.
11. Los autores de las fotografías premiadas o menciones honoríficas recibirán diploma y todos los concursantes, constancia de participación.
12. Los trabajos serán presentados al jurado del concurso para determinar los ganadores del mismo. El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en el ámbito de la fotografía, así como por funcionarios del Centro Cultural Acatlán.
13. Una vez que el jurado emita su fallo, se darán a conocer los nombres de los ganadores y aquellos que hayan obtenido menciones honoríficas el día 29 de junio.
14. La premiación se efectuará el día 8 de julio de 1997 a las 12 horas en el vestíbulo del Centro Cultural de la ENEP Acatlán.
15. La entrega de trabajos seleccionados y no seleccionados se realizará en un lapso de 30 días a partir de la fecha de resultados.
16. El jurado calificador tiene la facultad de declarar desierto el primer lugar si los trabajos no reúnen los requisitos necesarios.
17. El fallo del jurado es inapelable.

UNAM, Facultad de Ingeniería, División de Ingeniería Eléctrica, Clave: 97-12/81-2512. Carreras: Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería en Telecomunicaciones, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Industrial. Plazas: 45. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

PROYECTOS Y ADJUNTOS DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA, Dependencia: UNAM, Facultad de Economía, División de Estudios Profesionales, Clave: 97-12/59-2516. Carrera: Licenciado en Economía. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

DESARROLLO DE SISTEMAS DE APOYO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA, Dependencia: UNAM, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Clave: 96-12/6-2523. Carreras: Licenciado en Actuaría, Informática, Administración, Contaduría, Matemáticas Aplicadas y Computación, Ciencias de la Computación e Ingeniería en Computación. Plazas: 35. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INVESTIGACIÓN Y AUTOMATIZACIÓN DE AULAS, Dependencia: UNAM, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Clave: 97-12/6-2525. Carreras: Licenciado en Informática, Ingeniería en Computación e Ingeniería en Telecomunicaciones. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

LABORATORIO DE CÓMPUTO, FUNDACIÓN UNAM, Dependencia: UNAM, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Clave: 97-12/6-2526. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Informática, Pedagogía, Derecho e Ingeniería en Computación. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

APOYO A LA ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE CURSOS, Dependencia: UNAM, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Clave: 97-12/6-2527. Carreras: Licenciado en

Administración, Matemáticas, Pedagogía, Psicología, Informática y Actuaría. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

SOPORTES DE REDES EN DOCENCIA, Dependencia: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Clave: 97-12/6-2528. Carreras: Licenciado en Informática, Ingeniería en Computación e Ingeniería en Telecomunicaciones. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

PRODUCCIÓN OVINA, Dependencia: Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia, Clave: 97-12/26-2539. Carreras: Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Licenciado en Trabajo Social y Planificación para el Desarrollo Agropecuario. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN AGROPECUARIA, Dependencia: Facultad de Contaduría y Administración, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Clave: 97-12/31-2541. Carreras: Licenciado en Informática, Administración, Economía, Contaduría, Biología e Ingeniería Agrícola. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis e impresión de tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.



III

JORNADAS TÉCNICAS PANAMERICANAS

Desarrollo Urbano y Patrimonio Histórico



MESA I. DESARROLLO SUSTENTABLE PARA AMÉRICA LATINA. JUEVES 29 DE MAYO. 16 HORAS.

MESA II. TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO Y EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO. VIERNES 30 DE MAYO. 9:30 HORAS.

MESA III. LA PRESENCIA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y EL DESARROLLO URBANO CONTEMPORÁNEO. VIERNES 30 DE MAYO. 16 HORAS.

MESA IV. ENSEÑANZA DE LA INGENIERÍA Y LA ARQUITECTURA. SÁBADO 31 DE MAYO. 9:30 HORAS.

Zacatecas



29, 30 y 31 de Mayo
Zacatecas, Zac.
México
1997

PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD



Unión Panamericana de Asociaciones de Ingenieros



Unión Mexicana de Asociaciones de Ingenieros



COPAPI

Comité Panamericano para la Preservación del Patrimonio Histórico



COPADUR

Comité Panamericano de Desarrollo Urbano y Crecimiento Poblacional



Asociación Interamericana de Ingenieros Sistemistas y Ambientales



ICOMOS

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios

Informes e inscripciones en: Calzada de Tlalpan No. 972 col. Nativitas, México, D.F., C. P. 03500, Tel. 579 48 09, Fax 579 54 82.

biomatemáticas

DISCUSIÓN

Facultad de Ciencias, 1997

¿Existe la biología teórica?

Treinta años después de *Serbelloni*

Participan:

Germinal Cocho. INSTITUTO DE FÍSICA

Antonio Lazcano. FACULTAD DE CIENCIAS

Jorge Llorente. FACULTAD DE CIENCIAS

Pedro Miramontes. FACULTAD DE CIENCIAS

Santiago Ramírez. FACULTAD DE CIENCIAS

Jorge Soberón. CONABIO

Edna Suárez. FACULTAD DE CIENCIAS

modera: José Luis Gutiérrez. UACH-FACULTAD DE CIENCIAS

Lunes 19 de mayo de 10 a 14 horas

Auditorio Carlos Graef/ Amoxcalli

Facultad de Ciencias

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Informes:

biomat@themis.fciencias.unam.mx

lapin@athena.fciencias.unam.mx

José L. Gutiérrez



Grupo de Biomatemáticas • Actividades Culturales • Facultad de Ciencias • UNAM



ciencias/ servicios editoriales