

Culmina el festejo del centenario de Ignacio Chávez

Con la cancelación de un timbre postal y la presentación de la *Colección Conmemorativa del Centenario del Natalicio del Doctor Ignacio Chávez (1897-1997)* concluyeron los festejos que diversas instituciones rindieron al ilustre médico mexicano, cuya vida y obra es un ejemplo a seguir. Dicha colección se publica en dos partes: la primera, de seis volúmenes, comprende la compilación de las obras completas del cardiólogo y, la segunda, de cuatro tomos, reúne textos acerca de él. □ 4

Entre la UNAM y Francia, una larga y fecunda cooperación académica



Las máximas autoridades de la UNAM y de la Embajada de Francia en nuestro país se reunieron en sesión de trabajo el 24 de abril en la Unidad de Seminarios de esta casa de estudios. La actividad comenzó con una videoconferencia interactiva entre México y el país galo.

Más tarde, en conferencia de prensa, el arquitecto Jorge Fernández, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia, comentó que hoy en día existen las condiciones propicias que permiten asegurar que en breve se inaugure una sede de la Universidad Nacional en París. □ 3

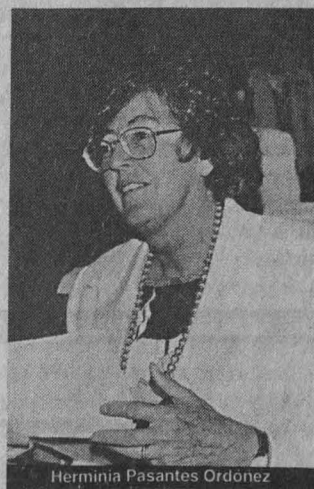
Foto: Ignacio Romo

El Premio Nacional María Lavalle Urbina a Herminia Pasantes Ordóñez

La Alianza de Mujeres de México AC otorgó el reconocimiento a la investigadora de Fisiología Celular □ 5

Por sus relevantes contribuciones en el campo de la neurobiología, la investigadora del Instituto de Fisiología Celular, Herminia Pasantes Ordóñez, fue galardonada con la primera edición del Premio Nacional María Lavalle Urbina, que otorga la Alianza de Mujeres de México AC.

La distinción pretende estimular la participación de las mujeres mexicanas en la vida científica, económica, política, social y cultural de México.



Herminia Pasantes Ordóñez

La mujer, tema de un encuentro de la ENP

El *Papel de la Mujer ante el Proceso de la Globalización Mundial* fue el tema central del V Encuentro La Escuela Nacional Preparatoria y su Influencia en el Desarrollo de la Mujer Profesionista en el México Actual. Durante el acto inaugural, celebrado en el anfiteatro Simón Bolívar, el rector Francisco Barnés de Castro destacó el papel protagónico en la educación nacional que siempre ha tenido la Escuela Nacional Preparatoria. □ 6

Foto: Francisco Cruz

Participaron 400 alumnos

Coloquio Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales □ 7

Facultad de Odontología

Francisco Díez de Borilla, Ariel Moscoso y José Antonio Vela, tema para ocupar la dirección □ 9

Convocatorias

Se abre el plazo para proponer candidatos al Premio Universidad Nacional □ 24

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos □ 26

INTERACCION Y COMPATIBILIDAD DE ENVASE-PRODUCTO ALIMENTARIO

PROGRAMA DEL CURSO - TALLER

COORDINACION ACADEMICA:
ING. FERNANDO MAYA SERVIN
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
CUAUTITLAN, U.N.A.M.

FECHA : MAYO 6 AL 9, 1997

DURACION: 20 HORAS

SEDE: FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES CUAUTITLAN, ESTADO DE
MEXICO,

OBJETIVO: El curso-taller tiene como propósito ofrecer la capacitación para:

- Evaluar y seleccionar el material de envase apropiado para mantener las características de calidad óptima del producto.
- Comprender las propiedades relevantes del producto alimentario y su relación con el proceso de envasado.
- Diseñar métodos de prueba para evaluar coeficientes de permeabilidad del sistema envase-producto.
- Evaluar los aspectos legales de algunos materiales de envase.
- Comprender la mecánica operacional que sigue el desarrollo de un nuevo producto/envase en el marco de mercadotecnia, ecología y de costos.

DIRIGIDO A: Empresas involucradas en la producción y elaboración de alimentos, a los departamentos de control de calidad, investigación y desarrollo de nuevos productos, así como a estudiantes e investigadores de carreras afines a la ciencia y tecnología de los alimentos.

CUOTA DE INSCRIPCION: \$1,400.00 esta cuota incluye memorias, material de laboratorio, servicio de cafetería y constancia de asistencia. El pago puede efectuarse en cheque certificado o de caja a favor de la Universidad Nacional Autónoma de México, en depósito a la cuenta de cheques Inverlat número 320883-4 Suc. 38 a nombre de la Coordinación de la Investigación Científica-U.N.A.M., o en efectivo en las oficinas del Programa al menos una semana antes de iniciar el curso.

PROGRAMA TEMATICO:
MARTES, MIERCOLES Y JUEVES
DE 15:00 A 20:00 HRS.

- Propiedades fisicoquímicas de los alimentos y su relación con los envases.
- Relación envase-producto y vida de anaquel
- Transferencia de vapor de agua en alimentos empacados con películas flexibles o capas protectoras comestibles.
- Algunos materiales de envase y su estabilidad
- Interacción y efecto en el sistema envase-producto de propiedades mecánicas, permeabilidad e isothermas de sorción y biodegradabilidad.

- Aspectos prácticos de la metodología para la determinación de propiedades funcionales en la selección del material de envase para un alimento respecto a temperatura, porcentaje de humedad relativa y tiempo de vida útil
- Metodología en el proceso de investigación y desarrollo de un nuevo producto-envase.
- Técnicas de costos en el proceso de envasado con énfasis en la reducción de costos.
- Fundamentos del control de calidad de envases de alimentos.
- Aspectos legales y de regulación sanitaria.
- Aspectos de reciclaje y reuso en el diseño de envases para alimentos.

VIERNES DE 9:00 A 14:00 HRS.
Cálculo de coeficientes de permeabilidad de algunos materiales y productos (Práctica de laboratorio)

PROFESORES:

- Dr. José Luis Arjona R.
- M. en C. Fco. Javier Casillas G.
- Ing. Enrique Dagda
- Ing. Miguel Angel Hidalgo T.
- Dra. Martha Martín Polo
- Ing. Fernando Maya S.
- I.A. Rosalía Meléndez P.
- M. en C. Luz Zambrano Z.



Informes e inscripciones: Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz, Programa Universitario de Alimentos, Edificio del Centro de Información Científica y Humanística, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510

Tels: 622-4155 al 57, Fax: 622-4194,

Correo Electrónico: pual@servidor.unam.mx, Página en Web: <http://tzetzal.dcaa.unam.mx/~pual01/home.html>

El Programa Universitario de Alimentos se reserva el derecho de cancelar el curso notificándolo previamente, así como la sustitución del personal académico, conservando el mismo nivel.

Autoridades de esta casa de estudios y de la embajada de Francia en México, en reunión, se enlazaron mediante una videoconferencia con París; en ella el rector habló de lo enriquecedoras que han sido las relaciones entre ambas naciones. Posteriormente se informó que existen las condiciones para instalar una escuela de extensión académica en aquel país

Gaceta EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

En innumerables espacios de la UNAM, presente la cultura francesa: Francisco Barnés

Se expusieron temas de educación superior

Las máximas autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Embajada de Francia en nuestro país se reunieron en sesión de trabajo el 24 de abril en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de esta casa de estudios. Allí, ambas partes describieron ampliamente las labores que realizan, a la vez que se pronunciaron por estrechar sus lazos de colaboración.

Al inicio de la sesión, el rector Francisco Barnés de Castro dijo que la Universidad tiene la responsabilidad de contribuir a crear la ciencia y la técnica que nuestro país requiere, "aquí se recrea el conocimiento en toda su riqueza y diversidad y se forja a las futuras generaciones en los valores de la búsqueda de la verdad, la racionalidad, el diálogo y la tolerancia, imprescindibles para la convivencia civilizada".

La reunión comenzó con una videoconferencia interactiva entre México y Francia, en la que participaron el embajador francés Bruno Delaye; la rectora de la Universidad de París, Gendreau Massalloux; el embajador mexicano en el país galo, Jorge Carpizo, y el presidente de la Universidad de París VI, Jean Lemerle, entre otros.

El rector Barnés de Castro señaló que la UNAM tiende, de manera cotidiana, un puente entre el pasado y el porvenir: investiga y enseña con los ojos puestos en el futuro; reproduce los saberes y se suma a la milenaria tarea de las generaciones precedentes para hacer de éste un mundo que conozcamos cada día mejor y donde sea posible la convivencia armónica y creativa entre los individuos y los pueblos.

GUSTAVO AYALA

"Quizá, como ningún otro estandarte -agregó Barnés de Castro-, los principios de la Revolución Francesa, parteaguas de la historia contemporánea, sirvieron de guía e ideales a todos los intelectuales y políticos del siglo XIX: libertad, fraternidad e igualdad son tan vigentes hoy como lo fueron hace más de 200 años."

Aseguró que "en México también nos sentimos cerca de Francia. Se trata de una presencia permanente y cálida, en la cual descubrimos rasgos de identidad y semejanza; una presencia que, además, admite las diferencias en un clima de respeto, pero ante todo de cordial amistad".

El rector habló de lo difícil que sería mencionar una sola área de la UNAM en donde no se haga sentir la presencia viva y fecunda de la cultura francesa: mediante sus académicos y de los nuestros que se han formado en aquel país; de sus científicos, de sus artistas, historiadores, filósofos, politólogos y diplomáticos.

"La estrecha y permanente relación entre ambos países ha enriquecido también a Francia, pues ésta ha ampliado así sus horizontes y ha podido conocer otras formas culturales no menos valiosas, además de encontrar eco a sus ideales y un suelo firme para sus utopías", concluyó el doctor Barnés.

El maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, dijo que la historia de la relación entre México y Francia ha dejado una huella profunda en la Universidad, y que su actual administración quiere mantener vivos los lazos con dicho país, hacerlos más sólidos y explorar nuevas vías de colaboración.

En París, el embajador mexicano



Foto: Jesús Ramírez

y exrector de la UNAM, Jorge Carpizo McGregor, al expresar su satisfacción por este encuentro de alto nivel, recalcó: "no puede haber un acercamiento entre ambos países que no pase por la cultura y por las universidades".

Más tarde, en conferencia de prensa, el arquitecto Jorge Fernández Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, habló del interés que tiene la Universidad desde hace algún tiempo por ampliar su presencia en París, con la instalación de una escuela de extensión académica.

Comentó que desde hace dos años se realizan trabajos para precisar este proyecto, y hoy día existen condiciones propicias que permiten asegurar que en breve se inaugure una sede de la UNAM en París, la cual representará un polo de desarrollo para actividades de extensión académica: maestrías, cursos, enseñanza del inglés, estancias de profesores e investigadores y actividades culturales.

La prolongación de la UNAM en París se caracterizará por ser un modelo de educación a distancia para otros países -por contar con el equipo adecuado- y porque reforzará la presencia de la Universidad en el mundo. ■

Durante la reunión de trabajo entre representantes de la Universidad Nacional y de la Embajada de Francia en México se expusieron temas relacionados con la educación superior.

Estuvieron, por la diplomacia gala, Alain Fohr, Joseph Alonso, Philippe Olle Laprun, Christian Boudier, Henri Poupon, Thomas Calvo, Jean Claude Thoret y Bruno Delaye.

Por la UNAM, expusieron los doctores Francisco Bolívar Zapata, Humberto Muñoz García, Juliana González Valenzuela, Enrique Bazúa Rueda, Alejandro Cravioto, Víctor Guerra Ortiz, el maestro Gonzalo Celorio, el arquitecto Jorge Fernández Varela, el ingeniero Jorge Hernández Velasco, y el licenciado José Luis Balmaseda Becerra.



Con motivo del centenario del nacimiento del ilustre universitario la UNAM, la SSA, El Colegio Nacional, el Instituto Nacional de Cardiología, la Editorial Médica Panamericana y el FCA coeditan una colección conmemorativa con la que se pretende perpetuar la memoria de quien contribuyó al fortalecimiento de esta casa de estudios y al desarrollo de la medicina mexicana

BANCO DE DATOS

Ignacio Chávez y la UNAM

En 1961, al asumir la rectoría de la Universidad Nacional, Ignacio Chávez manifestó: "Veo a la Universidad del mañana, no como una fábrica de profesionales y de técnicos para sostener la maquinaria que fabrica riqueza, no para dar forzosos a la sociedad de consumo. La concibo como un gran laboratorio de hombres, con toda la dignidad del término. Capacitados, sí, para el trabajo técnico, pero también para el cultivo del espíritu, imbuidos del respeto a la verdad y a la justicia, noblemente dispuestos a brindar ayuda, hombres en quienes la formación intelectual se equipare con la sólida vertebración moral y la conciencia clara de sus deberes sociales". "Debemos convencernos -agregaba- de que no hay enseñanza que se renueve sin investigación que la fecunde; de que no hay universidad que lo sea si sólo es repetidora de doctrinas ajenas y no creadora de nuestras verdades (...)".

Presentan libro acerca de la obra de Ignacio Chávez y cancelan timbre postal

MATILDE LÓPEZ

Con la cancelación de un timbre postal y la presentación de la *Colección Conmemorativa del Centenario del Natalicio del Doctor Ignacio Chávez (1897-1997)* concluyeron los actos que diversas instituciones realizaron para conmemorar el centenario del nacimiento del ilustre médico mexicano, cuya vida y obra es un ejemplo digno de seguir.

En la ceremonia donde se presentó la colección, el doctor Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud, afirmó que al concluir los actos es necesario señalar que el legado del doctor Chávez no solamente radica en el conocimiento que generó ni en su contribución a la medicina, ni en su visión de la educación universitaria, ni en su obra magna: el Instituto Nacional de Cardiología, sino en el humanismo que siempre lo caracterizó, así como en su aporte a la cultura de México.

Ante universitarios, funcionarios públicos y diversas personalidades reunidas en el Museo de la Ciudad de México, el doctor De la Fuente explicó que para dejar un testimonio escrito que perpetúe la memoria de tan ilustre mexicano, el comité organizador de los festejos decidió publicar la colección conmemorativa.

Dicha serie, coeditada por la UNAM, la Secretaría de Salud, El Colegio Nacional, el Instituto Nacional de Cardiología, la Editorial Médica Panamericana y el Fondo de Cultura Económica, está integrada por dos partes diferenciadas.

El titular de la Secretaría de Salud informó que la primera parte está conformada por seis volúmenes, en donde se compilan las obras completas del doctor Chávez.

El primer volumen reúne artículos

Juan Ramón de la Fuente dijo que el legado del doctor Chávez radica también en el humanismo que siempre lo caracterizó.

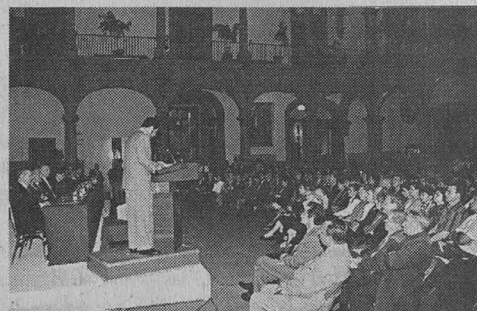


Foto: Jaida Ramírez

referidos al trabajo científico del ilustre médico y publicados en revistas nacionales y extranjeras durante casi medio siglo. Es el producto de una minuciosa selección de entre más de 189 textos, constituyendo tan sólo una muestra de la amplia contribución del exrector de la Universidad al conocimiento de la cardiología.

En el segundo volumen se recogen cinco trabajos del doctor Chávez: *México en la Cultura Médica* -quizá una de sus obras más destacadas-, *Enfermedades del Corazón*, *Cirugía y Embarazo*; *Exploración Funcional de los Riñones* y *Clasificación de las Nefropatías*; *El Instituto Nacional de Cardiología*, y *Diego Rivera. Sus Frescos en el Instituto Nacional de Cardiología*.

El tercer volumen, *Discursos y Conferencias* ofrece textos del doctor Chávez acerca del humanismo médico y educación universitaria, así como mensajes leídos en instituciones científicas o culturales, agradecimientos por distinciones recibidas, escritos acerca de temas históricos, discursos pronunciados en El Colegio Nacional y en homenajes a profesores distinguidos, agregó el doctor De la Fuente.

El *Ideario*, cuarto volumen, está constituido por un extracto de lo más elocuente de su pensamiento. "Se trata de una selección de fragmentos acerca de ideas y acciones trascendentes, cuyo

compilador fue el hijo del ilustre universitario, Ignacio Chávez Rivera".

El quinto volumen es el *Epistolario Selecto*, acotado entre 1929 y 1979 y producto también de una meticulosa selección y análisis de la correspondencia del doctor Chávez.

El sexto volumen, *Voz Viva*, recoge en un disco compacto palabras del ilustre médico pertenecientes a tres discursos memorables.

De la Fuente precisó que la segunda parte de la colección está integrada por cuatro volúmenes que reúnen obras acerca de Ignacio Chávez. El primer tomo es *Un Relato Biográfico*, enfocado principalmente en su gestión como rector de la UNAM.

El segundo y tercer volúmenes contienen *Testimonios* pretéritos y recientes en torno al ilustre médico. La colección culmina con el volumen titulado *Ignacio Chávez a Cien años de su Nacimiento*, en donde se recopilan los mensajes expresados durante los festejos conmemorativos del centenario de su natalicio.

En el último acto conmemorativo del centenario del nacimiento de Ignacio Chávez asistieron, entre otros, el rector Francisco Barnés de Castro; los doctores Ignacio Chávez Rivera, Jaime Martuscelli, Rafael Camacho Solís, Juan Rodríguez Argüelles, y Guillermo Soberón, entre otros. ■

La Alianza de Mujeres de México otorgó el galardón a la investigadora de Fisiología Celular por sus contribuciones en el campo de la neurobiología; sus estudios acerca de la función de la taurina en la retina y su participación en los mecanismos de regulación del volumen celular han sido precursores en el tema

BANCO DE DATOS

Herminia Pasantes recibió el Premio Nacional María Lavalle Urbina

El galardón consiste en 20 mil pesos y un diploma

HERMINIA PASANTES ORDÓÑEZ, investigadora del Instituto de Fisiología Celular, fue galardonada con la primera edición del Premio Nacional *María Lavalle Urbina* 1997, otorgado por la Alianza de Mujeres de México AC, en reconocimiento a sus importantes contribuciones en el campo de la neurobiología.

El premio se instituyó para honrar la memoria de la ilustre mexicana María Lavalle Urbina -fallecida en abril de 1996-, primera senadora de la República, jurista, profesora, luchadora social y quien escribiera una de las páginas más brillantes en la historia de la promoción de los derechos humanos en nuestro país.

La distinción pretende estimular la participación de las mujeres mexicanas en la vida científica, económica, política, social y cultural de México.

En la ceremonia, realizada en el auditorio *Alfonso García Robles* de la Secretaría de Relaciones Exteriores, el pasado 26 de abril, los oradores Javier Treviño Cantú, subsecretario de Cooperación Internacional; el jurista Sergio García Ramírez, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM; Beatriz Paredes, de la Confederación Nacional Campesina, y Guadalupe Aguirre, presidenta de la Alianza de Mujeres de México, al igual que la galardonada, exaltaron el sentido humano y profesional de María Lavalle Urbina, a quien calificaron como "una mujer excepcional".

La doctora Herminia Pasantes Ordóñez, además de formar parte de los fundadores del Instituto de Fisiología Celular (IFC), es una de las neurocientíficas citadas en el ámbito mundial con más de dos mil referencias a sus trabajos.

Sus investigaciones acerca de la función de la taurina en la retina y su participación en los mecanismos de regulación del volumen celular han sido precursores en el tema. Ha publicado 106 artículos de investigación en revistas internacionales de prestigio en el área.

Durante 22 años, la doctora Herminia Pasantes ha trabajado activamente en la docencia. Impartió cursos de Bioquímica y de Neurobiología en la Facultad de Ciencias en la UNAM y posteriormente concentró su actividad docente en posgrado, donde aún participa en forma activa, así como en la coordinación de cursos y programas.

Herminia Pasantes es coordinadora del área de Neurociencias del Programa de Posgrado del IFC que forma parte del doctorado de Investigación Biomédica de la UNAM.

Al agradecer el premio, señaló que esa distinción de mujeres para mujeres "me permite mostrar a las jóvenes preparatorias que es posible conciliar una exitosa carrera de investigación científica con una vida familiar plena y armónica".

"Es necesario transmitirles la confianza de que una científica reconocida internacionalmente -agregó la investigadora universitaria-, no tiene por qué ser un bicho raro, una rata de biblioteca, descuidada en su arreglo, sino que puede al mismo tiempo ser buena madre, responsable, paciente y divertida, disfrutar de la gastronomía, de un buen vino o del baile. Esto hay que hacerlo público para que las jóvenes estudiantes consideren la investigación científica como una opción de desarrollo profesional."

Mary Glazman, de la Facultad de Ciencias, al referirse a la galardonada,

Sergio García Ramírez, Herminia Pasantes, Dulce María Sauri, Benjamín González, Javier Treviño, Guadalupe Aguirre y Xavier Cortés.



Foto: Francisco Cruz

recordó que en Egipto, durante la reunión constitutiva de la Organización del Tercer Mundo para las Mujeres en la Ciencia, Herminia Pasantes impactó con su trabajo, especialmente al grupo africano.

"Los estudios de la taurina, a los que Herminia Pasantes ha dedicado parte de su vida profesional, muestran que es indispensable para el desarrollo del cerebro. Las fuentes de este aminoácido se encuentran en la leche materna, en la carne y en el pescado; sin embargo, los estudios realizados por la universitaria mostraron que también se podía encontrar a la taurina en ciertas leguminosas de fácil cultivo como los frijoles y las habas; también en nueces y piñones."

En la ceremonia, a la que asistió el secretario general de esta casa de estudios, maestro Xavier Cortés Rocha, la familia de María Lavalle donó la placa que da testimonio del premio que ella recibiera en 1973 por decisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en reconocimiento a sus servicios destacados en el campo de los derechos humanos. Será incorporada al acervo del Archivo Histórico Diplomático, en custodia de la Secretaría de Relaciones Exteriores. ■

El Premio Nacional María Lavalle Urbina consiste en 20 mil pesos y un diploma testimonial; en esta primera edición se otorgó en el área de las ciencias exactas y naturales.

A raíz del deceso de la señora María Lavalle Urbina, fundadora de la Alianza de Mujeres de México, se instituyó en su memoria el premio anual que lleva su nombre para reconocer a quienes, como ella, realizan una extraordinaria labor en nuestro país y más allá de sus fronteras.

La Alianza de Mujeres de México, fundada hace 45 años, tiene como objetivos promover la unidad de acción de las mujeres, pugnar por la plenitud de sus derechos, crear mayores facilidades educativas y lograr plenas oportunidades a cargos de responsabilidad en los ámbitos político,

Al inaugurar el V Encuentro La Escuela Nacional Preparatoria y su Influencia en el Desarrollo de la Mujer Profesionista en el México Actual, el rector Francisco Barnés de Castro señaló que las fronteras geográficas han dejado de ser ámbitos cerrados: la economía, la informática, los bloques económicos, las compañías transnacionales invaden las antes herméticas divisiones políticas

BANCO DE DATOS

El colegio se creó en 1994

El 2 de diciembre de 1994, en respuesta al doble papel que desempeña la mujer preparatoriana, se creó el Colegio de Preparatorias Profesionistas. Una de las tareas que ha desarrollado desde entonces ha sido organizar los encuentros La Escuela Nacional Preparatoria y su Influencia en el Desarrollo de la Mujer Profesionista en el México Actual.

En las distintas ediciones de este encuentro se han analizado diversos tópicos que, por su importancia, repercuten en el devenir de la vida nacional.

En esta ocasión, a tres años del inicio del proyecto y ante los retos que impone el nuevo milenio, era imprescindible que el tema estuviera enfocado a asuntos como la globalización, las innovaciones tecnológicas y los cambios políticos, económicos y sociales que influyen en el desarrollo de cada país.

La presentación, el conocimiento y el análisis de los distintos enfoques que se presenten alrededor de estos tópicos propiciará que los asistentes al foro planteen las acciones que permitan enfrentar tales desafíos.

Desde su fundación, la ENP ha desempeñado un papel protagónico en la educación nacional

‘Es fundamental prepararnos para asumir un papel cada vez activo en el proceso de globalización que se vive hoy en día en el mundo. Ello nos permitirá obtener los mayores beneficios posibles para los mexicanos” afirmó el doctor Francisco Barnés de Castro, rector de la UNAM, al inaugurar el pasado 24 de abril el V Encuentro La Escuela Nacional Preparatoria y su Influencia en el Desarrollo de la Mujer Profesionista en el México Actual.

En dicho encuentro, fue organizado por el Colegio de Preparatorias Profesionistas AC, su tema central fue *El Papel de la Mujer ante el Proceso de la Globalización Mundial*.

Para el rector de la UNAM, las fronteras geográficas han dejado de ser ámbitos cerrados: la economía, la informática, los bloques económicos, las compañías transnacionales invaden las antes herméticas divisiones políticas. Todos estamos inmersos en esta dinámica que atrae y de la cual es imposible sustraerse.

Durante esta ceremonia, la cual se realizó en el anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Barnés de Castro afirmó también que, desde su fundación, la ENP ha desempeñado un papel protagónico dentro de la educación nacional y la divulgación de la cultura y el conocimiento científico. “Este papel lo conserva hasta la fecha mediante actividades como el encuentro que hoy se inaugura.”

Barnés de Castro recordó, además, que la fundación de la ENP a cargo del doctor Gabino Barreda-data de 1867, es decir, han pasado ya 130 años. “Los planes de estudio de aquella época estaban impregnados



Foto: Jesús Ramírez

del espíritu positivista, cuya influencia en todo el mundo fue enorme. La filosofía de Augusto Comte se aplicó con esmero en la educación de los preparatorios para convertirlos en los futuros profesionistas del país”.

De esta forma, prosiguió, se borraba todo vestigio del modelo educativo colonial. El reto a partir de entonces fue insertar a México dentro de un proceso de modernidad caracterizado por la revolución tecnológica: la máquina de vapor, la electricidad, el telégrafo, el teléfono, propiciaron un giro radical en la dinámica de las relaciones políticas y comerciales entre los países.

Durante su intervención la actuario Viela E. Maldonado Rodríguez, presidenta del Colegio de Preparatorias Profesionistas AC, sostuvo que, a principios de siglo, el cuerpo docente de la ENP no contaba con mujeres. “Actualmente, en el bachillerato de la UNAM, las mujeres no sólo imparten infinitas cátedras, sino también se desempeñan como funcionarias y autoridades”.

La también directora del Plantel número 4 de la ENP Vidal Castañeda y Nájera, explicó que la situa-

ción planteada le impone un doble compromiso a la mujer preparatoria profesionalista. “Como docente, debe contribuir de manera positiva a la formación integral de mujeres y hombres útiles a la sociedad; como madre, tiene la responsabilidad de educar desde su nacimiento a los futuros mexicanos”.

Informó que se realizan las gestiones necesarias para que el colegio modifique sus estatutos a fin de incorporar como asociadas a las egresadas del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todas las académicas, abarcando así a todo el bachillerato de la UNAM.

También estuvieron en el acto la doctora Patricia Galena, directora general del Archivo General de la Nación; la maestra Margarita Almada de Ascencio, presidenta de la Federación de Mujeres Universitarias AC, y los licenciados José Luis Balmaseda Becerra, director general de la ENP, y Juan Pablo Arroyo, director de la Facultad de Economía y del Consejo Académico de Ciencias Sociales de la UNAM, entre otras personalidades. ■

Durante la inauguración del Coloquio Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, José de Jesús Bazán Levy, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, destacó la importancia que tiene en la formación de los jóvenes el desarrollo de la curiosidad intelectual, la cual es básica para plantearse problemas, comprender y explicar el mundo

BANCO DE DATOS

Revitalizar el humanismo, tarea que debe hacerse dentro y fuera del salón de clases

Despertar el interés del estudiante en torno al área

Revitalizar el humanismo, profundizar en sus valores, y poner los cimientos que permitan formar mejores investigadores en esta área son tareas que no pueden posponerse y que deben realizarse dentro y fuera del salón de clases.

Durante la inauguración del *Coloquio Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales*, realizado del 22 al 24 de abril, el doctor José de Jesús Bazán Levy, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, destacó la importancia que tiene en la formación de los jóvenes el desarrollo de la curiosidad intelectual, la cual es básica para plantearse problemas, comprender y explicar el mundo.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, Bazán Levy manifestó su preocupación por el escaso número de jóvenes interesados en el estudio de las humanidades y las ciencias sociales, pese a la urgente necesidad que existe hoy día de reflexionar acerca del hombre.

"El número de alumnos interesados en cursar carreras tales como Administración, Derecho o Comunicación Gráfica es superior al de aquellos que quieren estudiar letras hispánicas o sociología."

Ante esta situación, añadió, no es exagerado decir que en este momento existe en muchos países una auténtica amenaza contra lo humano. Prueba de ello es el resurgimiento del nazismo, la xenofobia y ciertas expresiones abiertamente fascistas. "Allí está también el caso de los trabajadores ilegales mexicanos, quienes sin documentos pero impulsados por la miseria y el deseo de progresar cruzan la frontera arriesgando su vida y expuestos a un

trato que atenta contra la dignidad humana".

Bazán Levy dijo que es justamente ahora cuando se requiere renovar, modernizar y profundizar el humanismo, el cual no puede existir si no parte de una idea de universalidad, es decir, del concepto de que todas las personas son iguales en lo fundamental.

"El humanismo no es posible si no se admite que existe -después de todos los discursos, y más allá de los análisis y de las reconstrucciones que puedan hacerse de los mismos- un criterio de verdad y un compromiso ético que debe guiar nuestras acciones."

"El humanismo tampoco es posible sin la aspiración a la libertad, la cual es limitada en todos los seres humanos, pero, aun así, constituye la culminación de nuestro conocimiento y deseo. Llevamos su fermento en nuestro ser, sólo hay que prepararlo y desarrollarlo. Para ello se necesita, por supuesto, estudio, reflexión y una voluntad firme y decidida."

En su participación el licenciado Jorge González Teyssier, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, destacó la importancia del coloquio. Gracias este tipo de actos, los estudiantes de bachillerato tienen un mayor acercamiento con los estudiosos de las ciencias sociales y la humanidades para poder conocer a fondo nuestras raíces históricas y culturales y, por consiguiente, encaminar nuestros esfuerzos hacia una sociedad en donde imperen valores como la democracia, y donde el derecho rija las relaciones de los hombres.

Estos sueños podrán hacerse realidad cuando tengamos investigadores sociales que nos ayuden a lograrlo, y "qué mejor que sean los jóvenes los

José Bazán Levy, Roberto Rodríguez, Jorge González Teyssier y Jaime Litvak.



encargados de protagonizar este cambio. De ahí la importancia de fomentar en ellos el interés por la investigación".

En el coloquio, inaugurado por el doctor Roberto Rodríguez, secretario académico de la Coordinación de Humanidades, y en el cual participan más de 400 alumnos de los cinco planteles del CCH, el doctor Jaime Litvak King, del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), celebró el hecho de que en este colegio se hayan creado, recientemente, varias materias relacionadas con la antropología.

Anunció que próximamente el IIA pondrá a consideración del CCH un programa de investigación masivo de antropología dirigido no sólo a estudiantes que están interesados en esta área, sino también a aquellos que se han orientado hacia el arte, la historia, la comunicación, e inclusive, la medicina.

Litvak King explicó que acostumbrarse a mirar las cosas desde una perspectiva antropológica es importante, no sólo para los estudiosos de la misma, sino para cualquier profesionista, sea éste médico, abogado, publicista o físico. ■

Fue en 1994 cuando la Coordinación de Humanidades inició las actividades del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Desde entonces, sus objetivos han sido fomentar la vocación del estudiante de bachillerato hacia la investigación humanística y social.

El programa trabaja con los profesores del Subsistema de Humanidades, así como con el plantel docente y alumnos de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria y las instituciones del Sistema Incorporado a la UNAM. Básicamente, las actividades que se desarrollan están orientadas hacia la formación de grupos de investigación, la construcción de nuevos conocimientos y la divulgación de sus resultados.

El investigador del Instituto de Física, quien murió el 6 de abril, hizo descubrimientos acerca de la emisión de partículas ligeras con residuos de evaporación en colisiones con iones pesados a energías intermedias y reacciones cuasielásticas en las cercanías del nivel de Fermi, entre otros

Angel Dacal, distinguido universitario que legó importantes contribuciones a la física

El destacado estudioso de la física trabajó con prestigiosos maestros como Fernando Alba y Marcos Mazari, de quienes adquirió los conocimientos y las habilidades que lo distinguieron como investigador. En 1975 obtuvo el grado de doctor con una tesis en torno de los mecanismos que participan en una reacción nuclear, trabajo realizado bajo la dirección del doctor Jorge Gómez del Campo



Angel Dacal.

Foto: cortesía del Instituto de Física

El doctor Angel Dacal Alonso (1940-1997), quien se desempeñaba como secretario académico del Instituto de Física, dejó un importante legado a la comunidad científica tanto por su destacada labor de investigador como académica, de la que dan testimonio sus contribuciones al estudio de la física en el ámbito internacional.

Entre sus contribuciones más importantes destacan los descubrimientos acerca de la emisión de partículas ligeras con residuos de evaporación en colisiones con iones pesados a energías intermedias; reacciones cuasielásticas en las cercanías del nivel de Fermi; reacciones de excitación y disociación múltiple; reacciones de cuatro cuerpos; producción de iones en colisiones relativistas; transferencia de momento y efectos de compresión en materia nuclear.

Originario de la ciudad de México, Angel Dacal Alonso, quien murió el pasado 6 de abril, inició sus estudios universitarios en 1960, año en que ingresó a la Facultad de Ciencias. En 1966 presentó su tesis de

licenciatura con el tema *La Construcción de un Tipo de Contador Geiger de Bajo Nivel*, dirigida por el profesor Tomás Brody.

Posteriormente trabajó con prestigiosos maestros como Fernando Alba y Marcos Mazari, de quienes adquirió los conocimientos y las habilidades que lo distinguieron como investigador.

En 1975 obtuvo el grado de doctor con una tesis en torno de los mecanismos que participan en una reacción nuclear, trabajo realizado bajo la dirección del doctor Jorge Gómez del Campo. Posteriormente, Angel Dacal buscó alianzas con laboratorios extranjeros, en particular con el Nacional de Oak Ridge (ORNL), en Tennessee, y con el Lawrence Berkeley de la Universidad de California, y al mismo tiempo, promovió la formación de un grupo de investigadores que, trabajando para México, realizaron sus experimentos en esos centros de investigación.

Desde entonces despertó su interés el estudio de los mecanismos de reacción entre núcleos comple-

jos, que surgía como una nueva área de investigación.

El doctor Angel Dacal Alonso realizó investigaciones en múltiples temas; es autor y coautor de 57 artículos publicados en revistas de prestigio internacional, entre los que se cuentan algunos de los más citados en los que un físico experimental mexicano haya participado. La calidad de su labor científica se expresa en las más de 790 citas a sus trabajos. Dacal Alonso también escribió y colaboró en 11 libros de divulgación, 57 reportes internos y fue director de 11 tesis.

También participó en el diseño para la construcción de los aceleradores del Instituto de Física, que incluye la planeación de una línea de investigación en física nuclear del nuevo acelerador *Pelletrón*, que contará con diseños acerca de un nuevo blanco gaseoso sin paredes y un sistema detector.

En el ámbito académico administrativo, el doctor Dacal desempeñó importantes funciones dentro de la Universidad: en 1965 fungió como ayudante de profesor de la Facultad de Ciencias, y desde 1966 como profesor de la misma, como investigador auxiliar en el Instituto de Física y como asesor del Instituto de Energía Nuclear.

En el Instituto de Física fue jefe de departamento en 1972 y de 1975 a 1980; secretario académico de 1981 a 1983, y en 1985 obtuvo el grado de investigador titular "C". Desde 1991 hasta el día de su deceso fungía, nuevamente, como secretario académico. ■

El jueves 24 de abril el secretario general, maestro Xavier Cortés Rocha, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, presentó al H. Consejo Técnico de la facultad la terna para la designación de su director para el periodo 1997-2001

Francisco Diez de Bonilla, Ariel Moscoso y José Antonio Vela, terna para dirigir Odontología

El jueves 24 de abril del presente año, el secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, en representación del doctor Francisco Barnés de Castro, rector de esta Universidad, presentó al H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología (FO) la terna para la designación de su director para el periodo 1997-2001.

El H Consejo Técnico aprobó la terna que resultó del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la facultad, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por el CD Francisco Javier Diez de Bonilla Calderón, doctor Ariel Moscoso Barrera y el maestro José Antonio Vela Capdevila.

Francisco Javier Diez de Bonilla Calderón

Nace el 13 de noviembre de 1956. Es cirujano dentista egresado de la FO de la UNAM, de donde se recibió con mención honorífica.

Es Profesor Titular "A" de tiempo completo definitivo de la FO, donde imparte cátedra. Cuenta con los estímulos académicos Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) 94 "A" y Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera (FOMDOC) 4.

En la Facultad de Odontología ha sido coordinador y profesor del Seminario de Titulación en el Área de Prótesis, coordinador de la Clínica de Apoyo y del Seminario de Titulación, secretario auxiliar, secretario de Asuntos Escolares y actualmente es el secretario general.

Ha dirigido y asesorado 78 trabajos de tesis y cuenta con 16 publicaciones. Ha dictado numerosas conferencias y asistido a más de cien cursos de actualización y de educación continua.

Ariel Moscoso Barrera

Nace el 30 de noviembre de 1945 en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Es cirujano dentista, maestro y doctor en Ciencias Odontológicas, egresado de la FO.

Es Profesor Titular "C" de tiempo completo definitivo de la FO donde imparte cátedra. Fue secretario auxiliar y secretario general de la Escuela Nacional de Odontología (ENO), jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta y coordinador de Intercambio Académico de la facultad. Ha sido consejero técnico, consejero universitario, coordinador del grupo estudiantil de la ENO, delegado al Congreso Universitario por la FO y presidente de la Asociación Nacional de Egresados de la Escuela Nacional de Odontología de la UNAM.

Ha sido miembro de las comisiones de Revisión de Programas de Estudio, de Revisión de Material Didáctico y de Diseño y Elaboración de Estudios de Posgrado.

Ha sido distinguido con 17 reconocimientos por su labor académica, ha publicado 16 artículos, dictado 12 conferencias y cursos, y pertenece a 17 diferentes asociaciones académicas y científicas.

José Antonio Vela Capdevila

Nace en la ciudad de México el 14 de diciembre de 1954. Es ciruja-

no dentista con maestría en prótesis por la FO.

Es profesor de asignatura "B" definitivo de la FO, donde imparte cátedra. Cuenta con 18 horas del (Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPRASIG) como estímulo académico.

Ha sido consejero universitario, miembro de la Comisión Dictaminadora del Área de Materias Protésicas, coordinador general de la División de Estudios de Posgrado, coordinador para la modificación del plan de estudios del doctorado en Ciencias Odontológicas, secretario general de la FO y jefe de la

División de Estudios de Posgrado. Formó parte de la terna para director de la FO para el periodo 1993-1997.

Ha dirigido más de 46 tesis profesionales y de grado, y como investigador cuenta con dos patentes de sus productos. Ha asistido, participado y colaborado en más de 60 congresos. Ha sido distinguido con nueve reconocimientos por su actividad académica y profesional. Ha publicado nueve artículos científicos, forma parte de tres consejos editoriales. Es miembro del Consejo Consultivo de Desarrollo a la Investigación Tecnológica y miembro de una docena de asociaciones y colegios de naturaleza científica. ■

BECAS

AUSTRIA

Ciencias, tecnología, humanidades y artes
Investigaciones y estudios de especialización

Duración: 9 meses

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, hospedaje y seguro médico.

Requisitos: título profesional; certificado de dominio del idioma alemán; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución austriaca receptora; edad máxima 35 años. Fecha límite: 2 de mayo de 1997
Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Unidad de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes, de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.
Internet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsca.unam.mx.wwwdgia.html>

La investigadora de Biomédicas desde hace 26 años se ha dedicado a analizar experimentalmente eventos agresivos, el contexto social donde ocurren y los mecanismos que la frenan; el modelo animal que utiliza actualmente son monos; ha descubierto que, después del 75 por ciento de los actos agresivos entre esos animales, lo que sigue es, por lo general, un evento afiliativo, de unión y relación amistosa

Gaceta EN LA VIDA ACADEMICA

BANCO DE DATOS

Estudiosa de los factores que integran la conducta emocional

La doctora Esther García-Castells es egresada de la Escuela de Psicología, entonces perteneciente a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y obtuvo su título en 1971. Desde 1968 trabajó con el doctor Carlos Guzmán Flores en distintos modelos animales, con el fin de determinar la participación de los múltiples factores que integran la conducta emocional. En 1969 ingresó al Departamento de Fisiología del Instituto de Investigaciones Biomédicas en donde es investigador asociado "C" de tiempo completo. En 1984 recibió el grado de doctora en Ciencias Fisiológicas de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades. En la actualidad, sus esfuerzos se orientan a explicar la conducta agresiva, tomando en cuenta el contexto social en el que ésta ocurre. Con este fin ha desarrollado un procedimiento novedoso que ha llamado la atención de investigadores nacionales y extranjeros.

Difícil establecer la línea que separa a la violencia de la agresión: Esther García-Castells

PÍA HERRERA

Si bien es cierto que la agresión y la violencia son fenómenos que han acompañado a la humanidad desde la prehistoria, también es verdad que existen diversos mecanismos sociales para controlarlos aseveró la doctora Esther García-Castells, integrante del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm).

Conducta Natural

La agresión, explicó la doctora, es normal en el hombre y en los animales; forma parte de su repertorio conductual. Sirve, entre otras cosas, para defender el territorio, proteger a las crías y mantener el orden social dentro del grupo. Sin embargo, se vuelve peligroso cuando rebasa los límites aceptados por la sociedad.

La línea que separa la violencia de la agresión es difícil de establecer, de hecho existen definiciones insuficientes para ambos conceptos. En términos generales, en opinión de la doctora García-Castells, puede decirse que cualquier conducta es normal si está acorde con el estímulo que la provoca; sin embargo, debe considerarse, además, el contexto social en que ocurre el fenómeno para poderlo clasificar como normal o anormal.

Trabajo Experimental

Desde hace 26 años la doctora García-Castells se ha dedicado a analizar experimentalmente eventos agresivos, el contexto social

donde ocurren y los mecanismos que los frenan. El modelo animal que utiliza actualmente son monos; anteriormente usó ratas y gatos.

Su trabajo consiste en registrar la conducta espontánea en grupos de monos formados por entre cinco y 10 individuos, tanto hembras como machos. Entre ellos hay adultos, jóvenes e infantes, de manera que en esta muestra pueden reproducirse grandes áreas conductuales, como la maternal, la lúdica, la agonística, la sexual, la competitiva, etcétera. Asociado a todas estas áreas aparece el fenómeno agresivo y violento.

Aclaró que la conducta social de los monos es tan sólo un modelo. El hombre tiene capacidades mentales superiores, como las afectivas, la de desarrollar sistemas sociales extraordinariamente complejos. No obstante, el modelo animal permite identificar y entender mecanismos elementales que, con la cautela debida, pueden extrapolarse al ser humano.

Algunos Resultados

Entre otros aspectos, la especialista del IIBm ha descubierto que, después del 75 por ciento de los actos agresivos entre monos, lo que sigue es, por lo general, un evento afiliativo, de unión, de búsqueda, de protección, de relación amistosa. En los monos, aproximarse y permanecer juntos es uno de los principales mecanismos que frenan la agresión. Este patrón de conducta es, de hecho, el comportamiento afiliativo más importante; una vez que se presenta pueden



Foto: cortesía Esther García-Castells

El modelo animal que utiliza actualmente la doctora García-Castells son monos; anteriormente usó ratas y gatos.

darse todos los demás patrones de esta naturaleza: el juego, la conducta maternal, abrazos, el acicalamiento. "Todos los patrones afiliativos se originan a partir de la proximidad".

La doctora García-Castells agregó que así como la proximidad es una conducta precursora de todos los eventos afiliativos, el desplazamiento lo es de la agresión. Explicó: "si un sujeto dominante se aproxima para desplazar a otro y este último no se hace a un lado, entonces se recurre a la intimidación. Si aún así el desplazamiento no ocurre, continúa la escalada agresiva: viene un golpe, después una mordida y finalmente una persecución y ataque con violencia. Usualmente el dominante termina siendo vencedor".

Este es un mecanismo destinado a evitar la violencia, ya que primero se recurre al uso de conductas agonistas, rituales. Posteriormente se usan las conductas agresivas que tienen menor probabilidad de provocar un ataque violento. Esto da ocasión a que alguno de los contendientes se retire, evitando que la escalada agresiva continúe. La doctora García-Cas-

tells muestra, así, que hay diversos patrones de conducta agresivos que van de menor a mayor intensidad. La manera de evitar que esto suceda es tomar conciencia de que, si se da un paso más, existe el riesgo de pasar al siguiente escalón en intensidad.

En el hombre suele ocurrir algo semejante. En el ser humano puede llegar a ser extraordinariamente

violenta, de forma que tanto la comunicación verbal como la no verbal presentan una escalada agresiva.

Bajo condiciones normales, prosiguió la doctora García-Castells, en el mono la conducta agresiva tiene muchas formas rituales, sin embargo, también ocurren ataques violentos súbitos sin que podamos detectar la causa que los desencadena. Este es precisamente uno de los problemas que analiza actualmente. Desde el punto de vista clínico y experimental, se sabe que ciertas disfunciones cerebrales en las áreas del sistema límbico -el cual regula las emociones y las conductas adaptativas como la alimenticia, sexual, la afiliativa y la agresiva, entre otras- provocan un síndrome caracterizado por falta de control emocional y, por tanto, sobre la agresión.

Finalmente, la especialista dijo que debemos estar conscientes de que existe el fenómeno de escalada agresiva y que, en muchos casos, podemos evitar la violencia, bien sea usando patrones de conducta de baja intensidad (o sea, aquellos que menos probabilidad tienen de provocar ataques violentos), así como recurrir al establecimiento y fortalecimiento de lazos afiliativos. Respecto de la importancia de estas investigaciones, comentó que, desde el punto de vista clínico y social, la agresión es un problema complejo, porque está determinada por múltiples factores, tanto hereditarios como hormonales y sociales. Además, están las drogas con acción sobre el sistema nervioso central, que provocan conducta agresiva. ■

La especialista del IIBm ha descubierto que, después del 75 por ciento de los actos agresivos entre monos, lo que sigue es, por lo general, un evento afiliativo, de unión, de búsqueda, de protección, de relación amistosa. En los monos, aproximarse y permanecer juntos es uno de los principales mecanismos que frenan la agresión

UNIVERSITARIO, CONOCE TUS DERECHOS

¿Sabías que como miembro del personal académico o como estudiante la legislación universitaria te otorga derechos y que cuentas con la Defensoría de los Derechos Universitarios en caso de que así lo requieras?

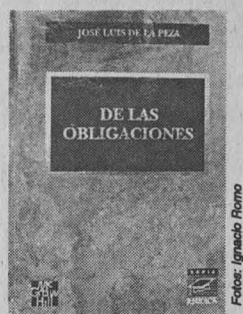


Para mayor información acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios, ubicada en el Edificio "D" 2o. piso, nivel rampa, a un costado del Museo UNIVERSUM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Horario de atención de 9:30 a 14 hrs. y de 17 a 19:30 hrs.
Tels.: 622.6220, 21, 22
Fax.: 606.5070
e-mail: ddu@servidor.unam.mx

DEFENSORIA
DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS





En la obra, presentada en el auditorio Héctor Fix Zamudio, de Investigaciones Jurídicas, José Luis de la Peza, el autor, expresa su preocupación por la importancia de que en el Derecho se utilice adecuadamente el lenguaje y alude al rigor en la metodología

BANCO DE DATOS

Acerca del autor



José Luis de la Peza ha destacado en el ámbito del derecho y en el de la docencia. Como profesor se ha desempeñado en la Escuela Libre de Derecho desde 1952, de la cual egresó en 1951. Después fue rector de ésta. Ha sido profesor de la UNAM y de las universidades Iberoamericana, Panamericana y Anáhuac, donde ha impartido las materias de Derecho Romano, Derecho Mercantil y Derecho Civil, en licenciatura y posgrado. Entre sus actividades profesionales se cuentan la de abogado consultor y director jurídico del Banco Nacional de México; asesor de la Federación Latinoamericana de Bancos, de la que fue presidente durante 1981-82, y miembro de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, correspondiente de la de España.

De las Obligaciones, libro que contribuye con un nuevo enfoque acerca del tema

MATILDE LÓPEZ

El libro *De las Obligaciones*, de José Luis de la Peza, presidente del Tribunal Federal Electoral, quien sin dejar de lado su experiencia como litigante y docente representa un autor clásico para quienes se ocupan y viven en y para el Derecho, ya sea en el comercio, en las finanzas o en cualquier otra ciencia relacionada con el sistema jurídico positivo de nuestro país.

En la presentación del libro, realizada en el auditorio Héctor Fix Zamudio, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), Leonel Castillo González, magistrado de la Sala Superior del Tribunal Federal Electoral, señaló que el nombre del libro refleja la personalidad del autor, quien titula el contenido lisa y llanamente: *De las Obligaciones*.

En éste manifiesta su preocupación, de manera reiterada, por la precisión en el uso del lenguaje y señala la importancia de que el jurista utilice adecuadamente las palabras, las cuales tienen un significado específico dentro del Derecho.

Además, en diversas partes del texto, compuesto por 13 capítulos, alude al necesario rigor en la metodología, como cuando indica con toda razón la necesidad de evitar el abuso de la clasificación.

Castillo González añadió que De la Peza "no se queda con la visión formal de las cosas, sino que busca penetrar al propio ser de éstas, y así razona que si bien es cierta e indiscutible la igualdad ontológica de todos los seres humanos, en la realidad social es evidente la desigualdad de condición de los hombres por razones morales, culturales y económicas, las cuales dan lugar al

principio de que la justicia impone la necesidad de tratar igual a los iguales y desigual a los desiguales, máxima que debe conformar la ley objetiva".

Explicó que por esta última razón, el colocar en el mismo plano de los contratantes la pretendida igualdad de todos frente a la ley, dio origen a situaciones de grave injusticia, las cuales determinaron que, en el derecho actual, el principio de la autonomía de la voluntad en las relaciones contractuales haya entrado en crisis.

Al referirse al incumplimiento de las obligaciones, indicó que en la actualidad es oportuna una reflexión al respecto, pues en "la realidad de las relaciones humanas, en la esfera de lo patrimonial, el incumplimiento de las obligaciones es de gran importancia desde el punto de vista práctico, ya que la necesidad de invocar el derecho se actualiza cuando éste no se cumple o es transgredido, y quien sufre por ello tiene que ir a los tribunales a reclamar el reconocimiento y la satisfacción del mismo".

Consulta Obligada

Para el doctor Juan Luis González Alcántara, del IIJ, el libro *De las Obligaciones* es el resultado palpable de la pluma fértil de un escritor y producto del altruismo, generosidad e intelecto de un prestigioso profesor: José Luis de la Peza.

A diferencia de otros textos voluminosos, el autor plantea con agilidad y lenguaje sencillo, contenidos complejos y principios jurídicos. "Desde el inicio del trabajo se observa que el escritor-autor domi-

na magistralmente el tema", afirmó el doctor González Alcántara.

No obstante que para algunos el tema de las obligaciones ya ha sido suficientemente tratado, "siempre es necesario un nuevo enfoque, un punto de vista diverso que permita aprender a los lectores y que los invite a la reflexión".

En opinión del comentarista, el autor utiliza como auxiliar didáctico muchos ejemplos y maneja con destreza el método comparativo de leyes, instituciones y doctrinas; en suma, contrasta la legislación mexicana de distintas épocas con la francesa y la alemana; además de citar, cuando lo considera oportuno, la doctrina hispanoamericana.

De las Obligaciones, añadió, no sólo vierte la preparación obtenida del estudio de los libros, sino que añade las vivencias. Un ejemplo es la observación de la nula experiencia que se tiene en México acerca del daño moral, a diferencia de los países que se rigen por los sistemas anglosajones, en los que son numerosos los procedimientos civiles cuando éste ocurre.

Así, destacó, gracias a la prudencia del autor se comprende el trato concreto de cada una de las instituciones que forman la teoría general de las obligaciones, evitando caer en los excesos del dogmatismo que con tanta frecuencia se da entre los cultivadores del Derecho Civil.

Por último, González Alcántara explicó que algunos de los capítulos del libro destacan por la profundidad de su análisis, otros por la sobriedad de la síntesis, pero juntos integran un denso mundo doctrinal del que se extraen conceptos, procesos evolutivos y doctrinas teóricas y prácticas. ■



Memorial de las Elecciones de 1994. Testimonios de Observadores, volumen coordinado por Daniel Cazés, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), y editado conjuntamente por esa dependencia universitaria y La Jornada Ediciones, consigna, de manera sistemática y con tal amplitud, los pequeños detalles que ocurrieron durante el mencionado episodio electoral

Las experiencias de más de mil observadores en Memorial de las Elecciones de 1994

¿CÓMO es una jornada electoral en la realidad de cada casilla? ¿Cuáles son sus rutinas? ¿Cuándo y de qué manera aparecen las irregularidades y los malos manejos? Todas estas preguntas son respondidas en *Memorial de las Elecciones de 1994. Testimonios de Observadores*, volumen coordinado por Daniel Cazés, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), y editado conjuntamente por esa dependencia universitaria y La Jornada Ediciones.

El libro reúne testimonios registrados el 21 de agosto de 1994 por mil 138 observadores, quienes fueron movilizados en todo el país por medio de Alianza Cívica. Esta obra constituye el primer trabajo que consigna, de manera sistemática y con tal amplitud, los pequeños detalles que ocurrieron durante el mencionado episodio electoral.

Se trata de un libro que muestra los usos, las costumbres, los prejuicios, las expectativas y los temores ante una práctica política que, en un país gobernado aún por un partido único, adquiere características peculiares.

Como señala el doctor Daniel Cazés en el prólogo de *Memorial de las Elecciones de 1994*, los mil 138 trabajos de Alianza Cívica, cuyos textos se reproducen en el libro, registraron 19 temas clasificados de la siguiente manera: analfabetismo, casillas especiales, cultura cívica, desorden, funcionarios de casilla, inducción o compra, lista nominal, observadores, otros, presión o intimidación, Pronasol, Procampo, propaganda, representantes de partido, secreto del voto, tinta, vehículo y violencia.

Aunque casi ninguno de los testimonios incluidos en este libro se limita a tocar un solo tema, todos han sido reunidos en algunos de los apartados ya mencionados. Se trata de un ordenamiento meramente indicativo que puede facilitar la consulta pero que no lo agota: "en un testimonio pueden asignarse temas diferentes aunque todos aparezcan bajo un mismo título". Los informes de los observadores provienen de 342 de los dos mil 377 municipios del país, y de 220 de los 300 distritos electorales federales.

"Tal es el origen de esta suerte etnográfica electoral, cuya única pretensión es dar a conocer las minucias anotadas por quienes asistieron a una jornada casi idéntica a sí misma en poco más de cien mil mesas de votación instaladas en toda la geografía mexicana". Es, pues, un memorial etnográfico, porque en él sólo aparecen descripciones."

Es importante mencionar que la observación realizada el día anterior a las elecciones comprendió los aspectos relacionados con la preparación del padrón, los tiempos y espacios que los medios asignaron a la presencia y a la promoción de partidos y candidatos, la conformación de los organismos electorales, las campañas y los recursos asignados a ellas, la detección de compra y coacción del voto, así como encuestas destinadas a conocer las expectativas del electorado, aunque sin incluir sus preferencias partidarias ni su intención de voto.

En su Mayoría Jóvenes

En el prólogo, Daniel Cazés explica que muchos de los reco-

piladores de datos son jóvenes que, movilizados por Alianza Cívica, salieron a lugares que les eran desconocidos para realizar "su primera experiencia ciudadana".

En las reuniones que se efectuaron a su regreso del campo, afirma, "me resultó asombroso percibir dos enfoques simultáneamente contradictorios y complementarios (como el camino que lleva del conocimiento directo de una realidad a la formulación de un propósito de acción): por un lado, la frustración y la rabia por la distancia que descubrieron desde la ley y la propaganda televisiva hasta la elección tal como se verifica en cada casilla, y por el otro, sus ímpetus por contribuir a difundir lo que es una elección y en qué consisten sus procedimientos.

"Esa fue una reacción que se presentó cientos de veces entre quienes se percataron de que demasiados ciudadanos ignoran todo acerca de las elecciones, no digamos de la democracia, y son manipulados cuando la ignorancia es parte de la miseria de sus vidas.

"Vale la pena subrayar -continúa el compilador- que entre las principales conclusiones a las que se llegaron está la de efectuar movilizaciones de instrucción cívica para contribuir a que nuestras elecciones puedan ser, en el futuro, elecciones auténticas."

La edición de *Memorial de las Elecciones de 1994. Testimonios de Observadores* fue posible gracias a la coordinación de Daniel Cazés y a la valiosa participación de Rocío Fiallega, Agueda Galván, Raquel Pastor y mil 138 observadores de Alianza Cívica. ■

BANCO DE DATOS

Red de organizaciones ciudadanas

Alianza Cívica es una red de organizaciones ciudadanas de las más diversas orientaciones que, por iniciativa de la Academia Mexicana de Derechos Humanos, el Acuerdo por la Democracia, el Consejo para la Democracia, la Convergencia de Organismos Ciudadanos por la Democracia, la Fundación Arturo Rosenblueth, el Instituto Superior de Cultura Democrática y el Movimiento Ciudadano por la Democracia, se integró con el fin de dar fe del desarrollo de cada faceta del proceso electoral y dictaminar acerca de la calidad de los comicios presidenciales que tuvieron lugar el 21 de agosto de 1994.

La obra reúne tres ensayos escritos por los doctores Miguel Cordero del Campillo, catedrático de Parasitología y Enfermedades Parasitarias de la Facultad de Veterinaria de León; Miguel Ángel Márquez, catedrático de la FMVZ de la UNAM y estudioso de la historia veterinaria del nuevo mundo, y Benito Madariaga de la Campa, especialista en biología marina y cronista oficial de la ciudad de Santander

BANCO DE DATOS

Nivel avanzado en el
periodo colonial

En opinión del doctor Miguel Cordero del Campillo, uno de los autores de *Albeytería, Mariscalía y Veterinaria*, "el arte de la *Albeytería*, es decir de la Medicina Veterinaria, alcanzó un nivel técnico y un conocimiento médico avanzado en el rango de otras actividades técnico-científicas, practicadas en la colonia novohispana durante el siglo XVI y a lo largo de todo el periodo colonial.

"Asimismo -explica-, tomados de la mano de la *Albeytería*, no fueron excepción el oficio del herrador de las bestias de pata entera, ni la producción y el mejoramiento de las herraduras".

La mejor prueba de esta aseveración, continúa Cordero del Campillo, "la encontramos en el Libro de la *Albeytería*, escrito por Juan Suárez de Peralta en la ciudad de México hacia finales de la década de 1570.

"Dicho manuscrito fue el prodigioso resultado de numerosas observaciones, notas, apuntes y bosquejos recabados por Sánchez Peralta desde su juventud y en el transcurso de su larga actividad como apasionado criador de caballos y consumado jinete, a los cuales sumó su interés y profundo conocimiento de las enfermedades de los equinos y así como su destreza manual de herrador".

Albeytería, Mariscalía y Veterinaria, cuyo título resulta, en principio, un tanto enigmático, es una obra recomendada para todos aquellos estudiosos o no de la veterinaria, que brinda un panorama de los orígenes y la perspectiva de esa noble profesión que se dedica a la salud animal.

La presentación de la obra se efectuó el pasado 7 de abril, en el auditorio Pablo Zierold de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

El libro, publicado por la Universidad de León, España, recopila tres ensayos escritos por el mismo número de destacados veterinarios: los doctores Miguel Cordero del Campillo, catedrático de Parasitología y Enfermedades Parasitarias de la Facultad de Veterinaria de León; Miguel Ángel Márquez, catedrático de la FMVZ de la UNAM y estudioso de la historia veterinaria del nuevo mundo, y Benito Madariaga de la Campa, especialista en biología marina y cronista oficial de la ciudad de Santander.

Al comentar la obra, el doctor Eduardo Téllez, miembro de la FMVZ señaló que la historia de la medicina veterinaria -contenida en este texto-, "ha sido un tema soslayado por la profesión. De hecho, en muchas de las instituciones nacionales ha desaparecido como materia obligatoria".

En esta facultad, agregó, sólo existe una materia de introducción a la veterinaria que, en 16 sesiones, intenta ofrecer un panorama general de la historia y la filosofía veterinarias. "Ello obedece, quizá a un divorcio ya añejo entre las ciencias

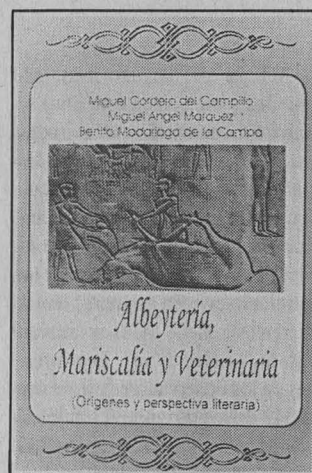


Foto: Juan Suárez

Rodríguez Salas explicó que en el primer ensayo, escrito por el doctor Miguel Cordero, catedrático emérito de la Facultad de León, se presenta una cuidadosa revisión histórica que busca desentrañar los orígenes de las diferentes designaciones de la palabra veterinaria.

"Aquí se estudia el uso y desarrollo que han tenido, a lo largo del tiempo, los tres términos: Veterinaria, Albeytería y Mariscalía."

Albeyta es una palabra de origen griego que ingresó al castellano por medio del árabe y sirvió, durante varios siglos, para designar al médico veterinario. Mariscal es un término equivalente al de Albeytas, pero empleado en los reinos de Aragón y Cataluña.

En suma, indicó, el libro no sólo constituye un magnífico aporte para el académico o el profesional de la veterinaria, sino también para el estudiante de disciplinas como la historia, filología o la literatura. También posee un interés indudable para el lector en general. ■

sociales, las humanidades, las ciencias duras y las ciencias biológicas".

En opinión de la maestra Margarita Rodríguez Salas, del Instituto de Investigaciones Sociales, *Albeytería, Mariscalía y Veterinaria* -nombres hispánicos de la veterinaria- ofrece un enfoque interdisciplinario que vincula a la veterinaria con áreas como la historia, la filología y la literatura.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Dirección General de Intercambio Académico
Sociedad Mexicana para la
Divulgación de la Ciencia y la Técnica

invitan a la conferencia

**RETOS Y TENDENCIAS DE LA COMUNICACION
PUBLICA DE LA CIENCIA**

Impartirá: doctor Pierre Fayard, de la
Universidad de Poitiers, Francia
lunes 28 de abril, 18 horas
Auditorio Isabel y Ricardo Pozas, FCPS/UNAM

En opinión de Carlos Martínez Assad en la historia no todo es "blanco y negro", pues la realidad tiene más matices y variaciones; en algunos casos, señaló, se advierte en realidad que los personajes que ocupan lugares claves en un momento en la historia de México pueden tachar o alterar pasajes del acontecer histórico del país

BANCO DE DATOS

La historia oficial y la forma en cómo el Estado la concibe coexisten en un mismo ámbito

ANA LILIA TORICES

La historia desde el poder tiene dos acepciones: la primera, incubada dentro de lo que la nueva historiografía ha criticado severamente: la versión oficial de la región mexicana; la segunda, relacionada con la forma como el Estado mismo concibe la historia de México comentó Carlos Martínez Assad, en el ciclo de conferencias *El Historiador Frente a la Historia. Historia y Política*.

Por medio de sus estudios, Martínez Assad ha observado que en la historia no todo es "blanco y negro", pues la realidad tiene más matices y variaciones. Sus estudios, enfocados particularmente al periodo cardenista, han tomado como punto de partida los movimientos regionales de la Revolución Mexicana, como es el caso de Saturnino Zedillo, general que encabezó la última rebelión armada en el periodo posrevolucionario, y que tuvo como base el estado de San Luis Potosí, así como el caso de Adalberto Tejeda, quien desde Veracruz organizó una de las milicias campesinas más importantes, desarticulada por el grupo cardenista antes de que su líder asumiera la Presidencia de la República.

¿Alteración Histórica?

Para Martínez Assad, del Instituto de Investigaciones Sociales, en estas indagaciones que tienen que ver más con la historia del poder se advierte en realidad que los personajes que ocupan lugares claves en un momento en la historia de México pueden tachar o alterar pasajes de la historia del país.

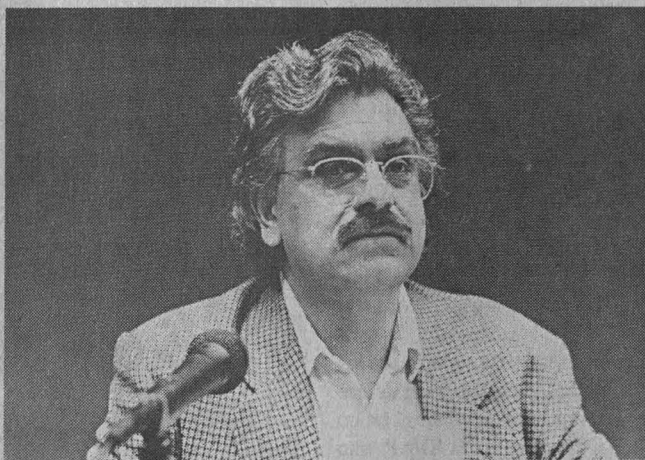


Foto: Juan Antonio López

"Una de las sorpresas iniciales que me encontré -agregó- fue que Emilio Portes Gil, en sus tópicos autobiográficos de la Revolución Mexicana, borró de la historia a Tomás Garrido Canabal, quien durante más de 20 años gobernó al estado de Tabasco y llegó a ocupar la Secretaría de Agricultura durante el periodo cardenista."

En la medida en que Martínez Assad se introdujo en sus estudios, pudo entender que para interpretar los movimientos políticos regionales es necesario visualizar dicho tipo de situaciones, insertas dentro de un sistema de paradojas bastante utilizado.

Si bien Garrido Canabal representó a un personaje molesto para el régimen revolucionario, se trataba de ocultar que en México existió un movimiento radical jacobino fuerte, que tuvo su asentamiento en el estado de Tabasco.

Cualquier figura molesta era simplemente borrada de la historia,

se hacía a un lado independientemente de todo lo que el personaje significara para la historia del país.

"El caso de Adalberto Tejeda -agregó Martínez Assad-, es interesante porque igualmente fueron borradas muchas situaciones fundamentales para la organización política de la posrevolución mexicana. Además, este personaje fue uno de los principales promotores del embarque de españoles que vinieron refugiados a México."

Finalmente Martínez Assad, director de la revista *Eslabones*, comentó que siempre ha existido un poco de temor por esa historia o pasajes que complementan la historia nacional y que, sin embargo, dejan a nuestro juicio la capacidad de discernir acerca del sentido, la importancia y el impacto de estos acontecimientos, que muchas veces el Estado prefiere ocultar. Así, la historia "oficial" nos mantendrá con su versión y nunca nos remitirá a la verdadera historia de este país. ■

Algunos temas abordados

El ciclo de conferencias El Historiador Frente a la Historia. Historia y Política, organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, se realiza del 7 de abril al 19 de mayo, en la Coordinación de Humanidades. Destacados especialistas abordan temas como La Historia como Elemento del Discurso Político, La Historia como Ideología, La Historia Política de la Educación y Las Tradiciones del Poder Político en México.

ARQUIMUSICA 97

Espirituales en Concierto

22 Cantos
Tradicionales Espirituales
soprano, Kathleen Battle
soprano, Jessye Norman
conductor, James Levine
28 de abril

Teatro Arquitecto Carlos Lazo
Facultad de Arquitectura
13:30 horas



La Silla, óleo sobre tela de Antonio Esparza.

BANCO DE DATOS

Proporciona atención médica en 34 especialidades

El Hospital de Especialidades, Centro Médico Nacional La Raza, del Instituto Mexicano del Seguro Social, fue inaugurado el 26 de abril de 1979 por el entonces presidente de la República, José López Portillo. Su primer director fue el doctor Antonio Fragu Moret y, actualmente, es dirigido por la doctora Alicia Graef Sánchez. Este hospital proporciona atención médica en 34 especialidades, entre las cuales destacan anestesia, cirugía general y medicina interna.

Como parte de los festejos por su decimoctavo aniversario de vida, del 21 al 25 de abril organizó las Jornadas Médicas Internacionales, en las que participaron médicos especialistas de Chile, España, Estados Unidos y de varios estados de la República Mexicana.

Montada en el vestíbulo del nosocomio, la exposición colectiva *Perfiles* revela el talento de los maestros universitarios, quienes exhiben sus trabajos por primera vez en un recinto hospitalario; en su conjunto, estas piezas conforman un mosaico multiforme y sorprendente de texturas

Gaceta EN LA CULTURA

La obra de 18 artistas de la ENAP, en el decimoctavo aniversario del Hospital *La Raza*

GUSTAVO AYALA

Abstracta y multiforme, costumbrista y vanguardista, geométrica y pluricultural, la obra de la exposición colectiva *Perfiles* revela el talento de varios maestros de pintura pertenecientes a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Montada en el vestíbulo del Hospital de Especialidades, Centro Médico Nacional *La Raza*, del Instituto Mexicano del Seguro Social, la muestra conmemora los primeros 18 años de vida de ese nosocomio con el trabajo plástico de 18 maestros de la ENAP, uno por cada año de vida del hospital.

La exposición, primera de la ENAP que se presenta en un recinto hospitalario, está compuesta por 34 obras entre óleos, mixtas, acrílicos, encauste, madera, guache sobre papel, encáustica, negativado a la cera y acuarelas. En conjunto, estos trabajos conforman un mosaico multiforme y sorprendente de colores y texturas.

De entre las obras expuestas



Fotos: Daniel Romo

sobresale *Entre Arena y Piedras*, del maestro Juan Manuel Salazar. En esta pintura, el artista juega con los colores y las formas para crear figuras que invitan al sosiego y la soledad. Sus lienzos marcan caminos paralelos entre su propia intimidad y la belleza de los paisajes naturales representados.

Miguel Ángel Suárez Ruiz, por su parte, descubre en *Torso, Las*

Tres Gracias y *La Clásica Noticia* el contorno de cuerpos desnudos que se esconden tras la frágil luminosidad de las sombras. Los rostros parecen entregados a la reflexión de lo que somos y queremos en este mundo terrenal. Para ello, el artista lleva hasta las últimas consecuencias la combinación de múltiples tonalidades oscuras.

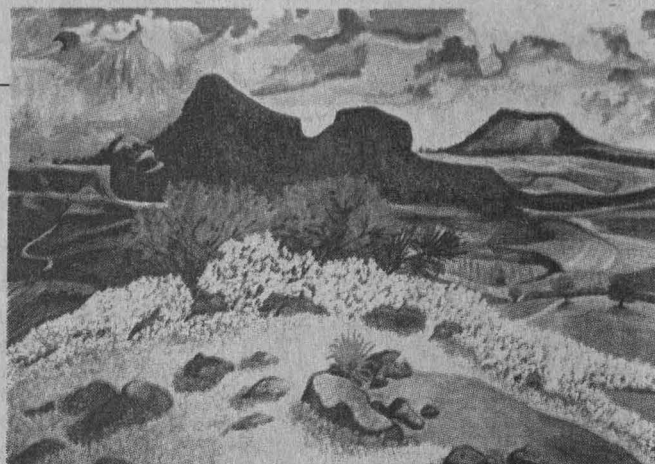
Otro expositor que maravilla por la complejidad de su obra es José Luis Alderete. En *Arcos de Lluvia* -pintura geométrica, analítica y circular que describe la llegada del dios de la lluvia a planos mundanos-, transforma a esa deidad en un ser terrenal que nos abraza.

En los cuadros *Thaís en Chalchihuecan* y *Eneas Esperando a Dido*, el artista Antonio Esparza Castillo renueva fantasías que todos llevamos dentro y recrea la vida de la imaginación como un juego interminable de quimeras.

En ambas obras, el autor recurre a un cielo poblado de nubes



Entre Arena y Piedras, óleo sobre tela de Juan Manuel Salazar, 1996.



para formar el cuerpo casi perfecto de una doncella de ensueño, apostada sobre las montañas, como si fuera la madre de la vida en la tierra que fertiliza campos, con su presencia y aroma.

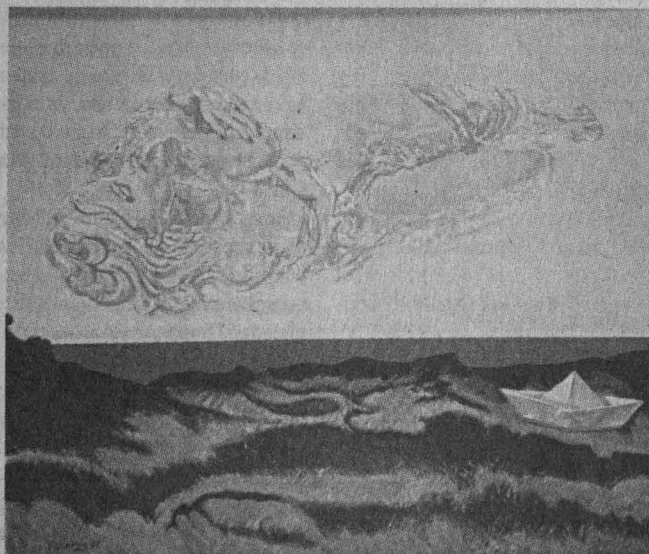
Chac-Mool Femenino

Pero la obra que mayor impresión causa al espectador es *Chac-Mool*, de Patricia Quijano. En ella, la artista ofrece al espectador un ser paradójico: una figura "femenina" del hombre jaguar. Como sabemos, Chac-Mool es una de las deidades más características de la cultura maya y siempre se ha representado como una figura varonil. Pues bien, contrariamente a esta imagen, el *Chac-Mool* de la maestra Quijano es una mujer jaguar de mirada seria y penetrante. En una de sus manos sostiene una máscara que, al parecer, se acaba de quitar del rostro. Sin embargo, aún lleva puesto un antifaz, como simbolizando la imposibilidad que tiene el ser humano de mostrarse sin caretas.

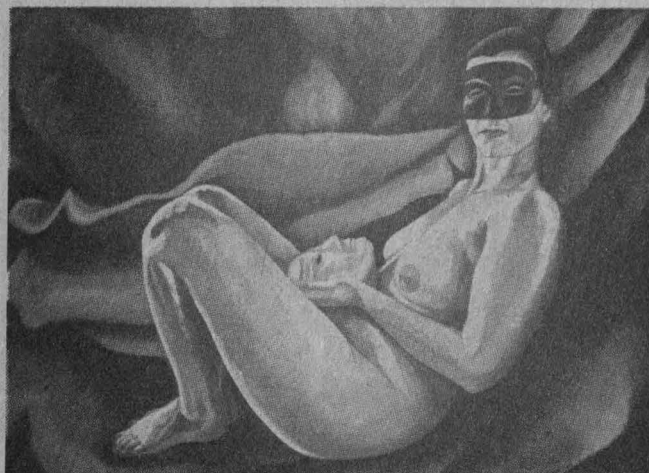
Los otros maestros que presentan obra en *Perfiles* son Luis René Alva, Claudia Gallegos, Ulises García, Liliana González, Salvador Herrera, Javier Guadarrama, Alfredo Nieto, Santiago Ortega, Gerardo Portillo, Patricia Jiménez Ignacio Salazar, Herlinda Sánchez Ruiz y Epigmenio Zepeda Cárdenas.

Perfiles fue inaugurada el pasado 18 de abril por la doctora Alicia Graef Sánchez, directora del Hospital de Especialidades, Centro Médico Nacional *La Raza*, y

por el maestro Gerardo Portillo, secretario general de la ENAP; permanecerá en exhibición hasta el 7 de mayo. ■



Thaís en Chalchihuecan, óleo sobre tela del artista Antonio Esparza Castillo, 1997.



La obra que mayor impresión causa al espectador es *Chac-Mool*, de Patricia Quijano.

Perfiles fue inaugurada el pasado 18 de abril por la doctora Alicia Graef Sánchez, directora del Hospital de Especialidades, Centro Médico Nacional *La Raza*, y por el maestro Gerardo Portillo, secretario general de la ENAP; permanecerá en exhibición hasta el 7 de mayo

BANCO DE DATOS

Uno de los personajes
nacionales más
controvertidos

El historiador Friedrich Katz, profesor de Historia Latinoamericana en la Universidad de Chicago e integrante de la Academia Mexicana de Ciencias, afirma que Villa tiene diversos rasgos que lo acercan a otros héroes reconocidos por la historia oficial mexicana, como: Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, José María Morelos, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata y Lázaro Cárdenas. Estos personajes, incluyendo a Villa, son hombres que surgieron en una época negra de la historia de México. Asimismo, todos ellos dirigieron hechos de guerra; de una u otra forma, excepto Emiliano Zapata, lucharon, a la vez, contra enemigos domésticos y extranjeros; casi en su totalidad, con excepción de Benito Juárez y Lázaro Cárdenas, fueron vencidos después de obtener grandes victorias; provenían de capas medias populares de México (salvo Cuauhtémoc y Francisco I. Madero, y seis de los ocho fueron asesinados y llegaron a ser mártires. Sin embargo, indica el doctor Friedrich Katz, Pancho Villa tiene diferencias profundas con estos héroes, por ejemplo, ser de origen más humilde, tener menos educación que los otros, ser forajido antes de participar en la política, y el más controvertido y discutido de todos los héroes nacionales.

El profesor de la Universidad de Chicago dijo que el revolucionario es un héroe tanto en México como en EU; explicó que no es fácil ubicarlo dentro de la historia mexicana, debido a los múltiples matices y a las diversas valoraciones de las que ha sido objeto; aun cuando no estaba en el apogeo de su carrera, existían tres leyendas y después de los éxitos militares se desarrollaron los mitos mexicano popular y el norteamericano

Pancho Villa, controvertido y multifacético personaje de leyenda: Friedrich Katz

SONIA LÓPEZ

A diferencia de otros próceres de la historia nacional, Francisco Villa es un héroe tanto en México como en Estados Unidos y, en especial, entre la comunidad chicana. Además, desde antes, durante y después de su participación revolucionaria fue un controvertido y multifacético personaje de leyenda afirmó el doctor Friedrich Katz, profesor de la Universidad de Chicago.

En la conferencia *La Leyenda de Pancho Villa*, realizada el pasado 15 de abril en el auditorio del Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA), el historiador Friedrich Katz dijo que no es nada fácil ubicar a este polémico personaje dentro de la historia mexicana, debido a los múltiples matices y a las diversas valoraciones de las que ha sido objeto a través del tiempo.

En el marco del Coloquio Internacional *El Héroe entre el Mito*

y *la Historia*, organizado por el CEMCA, el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, y la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el catedrático austriaco explicó que a fines de 1913, cuando Villa aún no estaba en el apogeo de su carrera, ya existían tres leyendas referentes a su persona: la blanca, la negra y la épica.

La primera, la blanca, es una historia basada en gran parte en las entrevistas concedidas por el revolucionario. En ellas cuenta que, a la edad 15 años, mató al hacendado que había raptado a su hermana. Ello lo obligó a vivir a "salto de mata" hasta que, finalmente, se unió a las fuerzas revolucionarias de Francisco I. Madero en 1910.

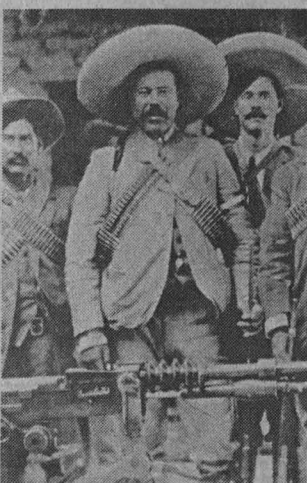
La leyenda negra, difundida por sus enemigos, lo describe como un simple bandolero que cometió por lo menos 20 asesinatos. A causa de

ello fue buscado por la policía de los estados del norte de México, por lo que se unió a las fuerzas revolucionarias.

Por su parte, la leyenda épica traza la imagen de este hombre como un revolucionario, un luchador social cuyos ideales lo llevaron a reunir a centenares de adeptos en Chihuahua y Durango.

En este contexto, comentó el conferenciante, el problema de los investigadores consiste en extraer la verdad que hay detrás de estas tres leyendas. Por fortuna, contamos con documentos que ayudan en esta tarea y permiten ver más allá de los mitos. Así, por ejemplo, hoy sabemos que, en 1898, Villa fue acusado del robo de dos mulas y una pistola.

La sentencia que recibió fue la de ingresar en el ejército, del cual desertó en 1901 para irse a Chihuahua. "Por ende -afirmó Katz- no pudo haber matado rura-



les ni haber asesinado a un hacendado ni tampoco a 20 personas más”.

Durante los años que siguieron a su desertión, Villa llevó una vida de forajido, la cual no fue larga porque, en junio de 1910, fue detenido en un pueblo de Chihuahua. Al día siguiente, y gracias a la intervención del presidente municipal, fue liberado y le devolvieron la pistola y 700 pesos.

Así pues, señaló el investigador, eso indica que Villa se relacionó con la Revolución hasta 1910 por lo que difícilmente fue el bandido buscado por “todos los servicios justicieros de México” que refiere la leyenda.

Los Mitos Mexicano Popular y Norteamericano

El doctor Friedrich Katz, actual director del Centro de Estudios Mexicanos de la Universidad de Chicago, indicó que posterior a los éxitos militares de Villa (de 1913 a 1915) se desarrollaron dos mitos diferentes: el mexicano popular y el norteamericano.

El primero, se expresa en los corridos y da una imagen múltiple de Villa: de un gran militar, del amigo de los pobres y de vengador de los agraristas con características de macho cruel.

En el mito norteamericano, la imagen de Villa fue popular durante un tiempo entre los más diversos grupos, tanto de la derecha como del centro y la izquierda. Las razones eran muchas, e iban desde su disciplina y genio publicitario hasta su carácter de reformador

social y actor. Sin embargo, después del ataque a Columbus (en 1914) esa imagen cambió y el héroe mexicano se convirtió en el arquetipo del bandido mexicano con bigote largo y cuchillo. Basándose en este modelo se filmaron películas de Villa “El Bárbaro”.

La Leyenda no ha Muerto

Después del asesinato de Villa, la historiografía oficial de México lo ignoró durante un buen tiempo. Ello no significó, sin embargo, la muerte de su leyenda, al contrario, seguía presente en los corridos y su imagen se fortalecía en momentos de crisis con Estados Unidos.

Su reivindicación, señaló el doctor Friedrich Katz, tuvo que esperar hasta que el presidente Lázaro Cárdenas alentara la publicación de *Las Memorias de Pancho Villa*, de Martín Luis Guzmán. En el México moderno, la memoria de Villa se recuperó en 1967 con Gustavo Díaz Ordaz, quien para aumentar su escasa popularidad escribió el nombre del héroe mexicano con letras de oro en las paredes del Congreso de la Nación. Años más tarde, su cuerpo fue trasladado al Monumento a la Revolución.

Por otra parte, y contrariamente a lo que pudiera pensarse, concluyó el doctor Katz, en Estados Unidos se vive un auge villista, en particular entre los chicanos. De hecho, se le dio su nombre al parque principal de Columbus, Nuevo México, y en Chicago se declaró un día en su honor. ■

The HANOVER Band

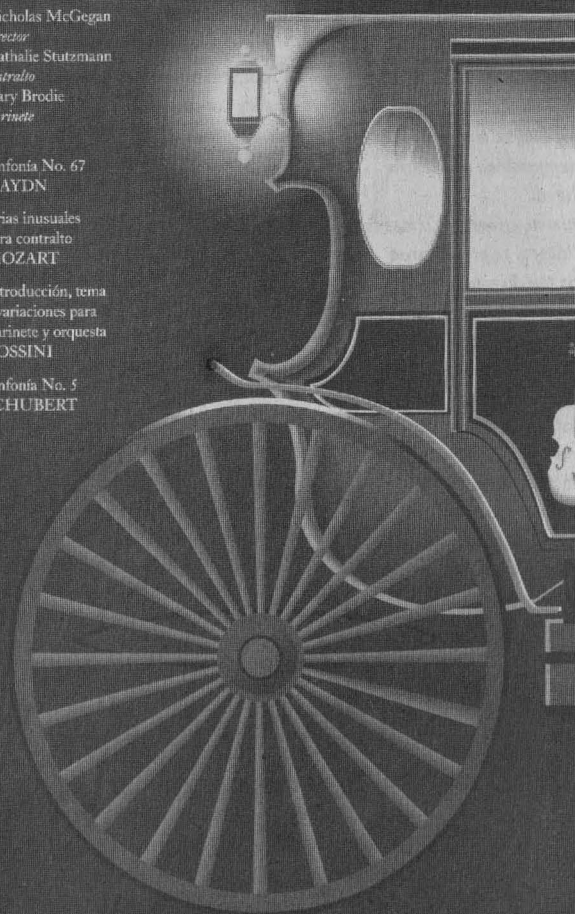
Nicholas McGegan
director
Nathalie Stutzmann
contralto
Gary Brodie
clarinete

Sinfonía No. 67
HAYDN

Arias inusuales
para contralto
MOZART

Introducción, tema
y variaciones para
clarinete y orquesta
ROSSINI

Sinfonía No. 5
SCHUBERT

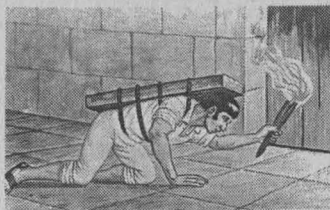


SALA NEZAHUALCÓYOTL

Jueves 8 de mayo, 1997/20:30 hrs.



Informes en el: 622-7082



En el Instituto de Investigaciones Históricas concluyó el Coloquio Internacional El Héroe entre el Mito y la Historia; en la clausura se señaló que el individuo que va más allá de los otros hombres siempre es, por una parte, admirado y, por la otra, envidiado o criticado

BANCO DE DATOS

El coloquio reunió especialistas de disciplinas disímboles

El Coloquio Internacional El Héroe entre el Mito y la Historia, efectuado del 15 al 17 de abril, reunió a especialistas de disciplinas tan disímboles como Antropología, Historia Contemporánea e Historia Medieval.

Asimismo, en las cinco mesas de diálogo, se presentaron temas tan diversos como: Nahualismo y Poder; Reflexiones sobre un Viejo Binomio Mesoamericano, de Federico Navarrete; La Gestación Actancial del Héroe y el Tenor Nodal de su ser Ficticio en la Trama Mítico-Religiosa Náhuatl, de Patrick Johansson, y El Mártir Colonial: Evolución de una Figura Heroica, de Antonio Rubial García.

La figura heroica reúne planos opuestos; se ubica entre el hombre y el dios

SONIA LÓPEZ

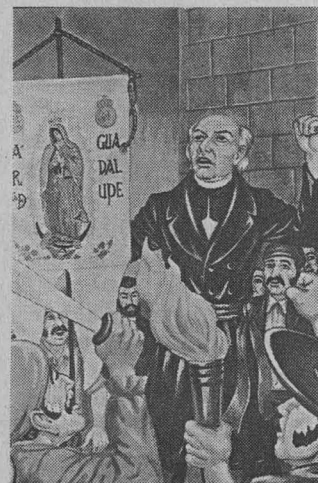
La figura de los héroes es necesaria para la constitución de las comunidades humanas y, pese a su ambigüedad, diferencias culturales y temporales, así como al método de estudio, conservan diversas características unificantes afirmó Federico Navarrete, especialista del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH).

En las conclusiones generales del Coloquio Internacional *El Héroe entre el Mito y la Historia*, expuestas el 17 de abril en el auditorio de dicho instituto, el investigador agregó que la importancia de estas figuras en cualquier sociedad da relevancia a la reunión de un grupo multidisciplinario de expertos que las estudien.

En la clausura del coloquio, organizado por el IIH, el Centro Francés de Estudios Mexicanos y la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Federico Navarrete señaló que la figura heroica reúne planos opuestos, es decir, se ubica entre el hombre y el dios, lo cual puede ser ventajoso en figuras como Emiliano Zapata, y peligroso como en Alejandro Magno, quien fue castigado por su desmedido interés por competir con los dioses.

El destino del héroe es trágico, tal como se explicó en las conferencias *Alejandro Magno y el Pecado de la Búsqueda del Conocimiento*, de Ana María Morales, y *¿Héroe Cultural o Víctima Expiatoria? Innovaciones Técnicas y Transgresión Social entre los Nahuas del Balsas (México)*, de Aline Hemond.

Es decir, el individuo que va más allá de los otros hombres siempre es, por una parte, admirado y,



Reproducciones: Daniel Romo

por la otra, envidiado o criticado.

Los héroes, además, son un vínculo con el pasado, al recordarlos se adquiere ascendencia, ancestros, pasado, y guía. Sin embargo recordar a un individuo es ambiguo, ya que puede ser algo que

todos desean, y se expone a los abatares de la historia.

Por lo anterior, explicó el investigador universitario, un héroe nunca descansa en paz, ya que siempre es llamado, reutilizado y manipulado por los hombres que lo recuer-



Los héroes son un vínculo con el pasado, al recordarlos se adquiere ascendencia, ancestros y guía.

dan. Así, los héroes son víctimas de envidias durante su vida y sufren mangoneos después de su muerte.

En este sentido varias ponencias demostraron el camino azaroso de los héroes, como *La Leyenda de Pancho Villa*, de Friedrich Katz, y *Tlahuicole, un Héroe Tlaxcalteca Convertido*, de Michel Graulich.

La riqueza de las figuras heroicas radica en su capacidad de significar cosas nuevas, según lo que nosotros les pidamos. Empero, esta riqueza es una tragedia a nivel individual, ya que "esta figura siempre estará expuesta a lo que quieran hacer de ella, incluso cuando sea incapaz de defenderse", esto es el precio por ser un héroe, concluyó Federico Navarrete.

Dimensión Tiempo-Espacio

El investigador Guilhem Olivier, del Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA), comentó que entre los

temas expuestos en este coloquio destacó la relación de los héroes con el tiempo y el espacio.

La dimensión temporal de éstos -agregó- son los momentos preliminares en los que un individuo se transforma en héroe. Pueden ser fechas de nacimiento o muerte y, en varias ocasiones, implican negar la desaparición de un héroe o esperar su regreso con una visión mesiánica.

Esa dimensión del héroe se traduce en la forma en la cual, históricamente, se va usar su figura o memoria, es decir, son los tiempos que se destacan de la vida de un héroe.

Por otra parte -señaló Guilhem Olivier- el héroe se inscribe en espacios determinados: desde los lugares que lo rememoran (plazas, calles, etcétera), hasta la fundación de una ciudad, tal como se expuso en las conferencias *Héroe Fundador y Simbolismo Social: Romulus*, de Claude Nicolet, y *La Figura de Quetzalcóatl en su Articulación Política*, de Alfredo López Austin y Leonardo López Luján. Al mismo tiempo, los espacios pueden relacionarse con lugares marginados como las cuevas.

Estas dimensiones implican también el nivel moral, es decir, los héroes están en la frontera entre la norma y la transgresión, ya que estos seres cometieron una transgresión y, posteriormente, establecieron normas a nivel político, social, etcétera.

Finalmente, según el investigador, la combinación del aspecto temporal y espacial del héroe hace que sean personajes que están en la frontera de espacios diferentes o marcan el inicio de otra época. ■



Retrato atribuido a Moctezuma.

Reproducción: Juan Antonio López

Dirección General de Intercambio Académico



BECAS DE POSGRADO EN ESPAÑA

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de becas para realizar estudios de posgrado o estancias de investigación para tesis, durante el año académico 1997-1998, en el marco de los Convenios de Colaboración Académica suscritos con las siguientes instituciones españolas:

- Universidad de Barcelona
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad de Oviedo
- Universidad de Salamanca
- Universidad de Santiago de Compostela
- Universidad de Valencia

REQUISITOS

- Ser mexicano, menor de 35 años
- Ser estudiante de posgrado de la UNAM y haber cursado como mínimo un año del programa de estudios correspondiente
- Tener un promedio mínimo de 8.5 en su historia académica

DOCUMENTOS

- Carta de postulación del Director de la escuela o facultad de adscripción
- Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios
- Carta de aceptación de la universidad española receptora, en caso de contar con ella
- Programa de estudios a realizar en la universidad española, avalado por el asesor de estudios en la UNAM y con el visto bueno del Jefe de la División de Estudios de Posgrado. Tendrán prioridad los programas vinculados con proyectos conjuntos de investigación ya establecidos con la universidad receptora
- Copia del acta de nacimiento
- Formulario oficial de solicitud de beca de la DGIA

BENEFICIOS

- La duración de la beca es de 10 meses, renovable por un año académico
- La universidad española cubrirá los gastos de alojamiento, manutención y seguro médico
- La DGIA otorgará el pasaje aéreo redondo

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 6 DE MAYO DE 1997

MAYORES INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, Ciudad Universitaria



Foto: Juan Antonio López

Para el autor de Las Leyes la eliminación física era concebida como último recurso; sus ideas comparten un aspecto honorable de la filosofía clásica, pues deja de considerar toda hipótesis de sanción sádica de tortura y observa la ausencia de una ley para castigar los casos de crueldad en las ejecuciones:
Licio Rosseti

BANCO DE DATOS

Es especialista en retórica, papirología y lógica informal

El maestro Licio Rosseti es investigador de la Universidad de Perugia, Italia, y especialista en Filosofía Griega. Su campo de estudio han sido los sofistas y el siglo V. Actualmente trabaja en una investigación en ciencias especializadas. Forma parte de grupos de investigación multidisciplinario. Es especialista en retórica, papirología y lógica informal.

Platón no consideró la pena de muerte sino para los delitos cercanos a la impiedad

ESTELA ALCÁNTARA

El hecho de que para Platón el delito de impiedad podía figurar entre las peores cosas de la vida comunitaria de su época, significa entonces que el filósofo debió conocer una sociedad donde había pocos excesos.

La Atenas clásica, a pesar de ciertas modas que durante largo tiempo nos han animado a observarla como una sociedad eminentemente esclavista y consagrada a la explotación de las demás ciudades, es decir, como una organización parasitaria, debió tener una forma de vida comunitaria que podemos todavía admirar con franqueza.

Así lo expuso el filósofo Licio Rosseti, de la Universidad de Perugia, Italia, en la conferencia *El Ateísmo como Delito Extremo en Las Leyes de Platón*, que impartió el 10 de abril en la Facultad de Filosofía y Letras.

Se trataba de una sociedad donde la crueldad no era experiencia cotidiana y no se conocían manifestaciones de sadismo, porque si hubieran existido éstas ¿por qué no hablar o establecer sanciones para estos actos?, consideró el especialista.

"Platón no consideró la pena de muerte sino para los delitos cercanos a la impiedad. La eliminación física era concebida como último recurso para asegurar la supervivencia de los principios fundamentales de la vida en sociedad.

"Si el ateísmo era el máximo delito, si lo peor de la conducta bárbara era morir sin sepultura, la servicia verdaderamente no era parte de la experiencia o de los traumas

de la vida de esta sociedad."

Es evidente, comentó Rosseti, que la muerte decretada contra los ateos no podía ser sino una ejecución sin el más mínimo sadismo, una ejecución respetuosa, ya que Platón no sintió la necesidad de prohibir los maltratos.

En ese sentido, dijo, Platón comparte un aspecto honorable de la filosofía clásica: "deja de considerar toda hipótesis de sanción sádica de tortura -sino es en el caso de la tortura ritual de los esclavos- y observa la ausencia de una ley para castigar los casos de crueldad en las ejecuciones".

Sin embargo, señaló que por lo que concierne al ateísmo e impiedad, no cabe duda que Platón adoptó más severidad que sus compatriotas, pues en Atenas hubo algunos procesos de carácter ideológico contra algunos filósofos sospechosos de ateísmo, como Protágoras, Anaxágoras, Diágoras, además de Sócrates.

El especialista en los sofistas explicó que para Platón, de acuerdo con su tipología de ateísmo, los ateos honestos deberían ser castigados con el encierro, por lo menos durante cinco años, en centros de readaptación con la prohibición de toda relación con los demás ciudadanos.

Para los ateos activos y solapados, el filósofo prescribía una estrategia mucho más flexible: "prisión de por vida en una casa de readaptación diferente que estaría situada en un lugar totalmente aislado en las montañas o en el bosque a la que se le daría el nombre de timoría (casa de castigo), con la

prohibición de toda relación con ciudadanos y con alimentación confiada a los esclavos; en caso de muerte los cuerpos deberían ser abandonados más allá de la frontera de la ciudad".

Al respecto, Rosseti señaló que en ningún otro texto griego anterior o posterior a *Las Leyes* se habla de un centro de readaptación. Platón introduce dos tipos de estos centros, además de la prisión, donde los presos eran confinados por periodos limitados. Estos significaron una excepción con respecto de la costumbre de utilizar la pena de muerte o el exilio como castigo.

De ese modo, agregó el filósofo, fue Platón en *Las Leyes* el primero en imaginar a la prisión como el lugar donde se ejecute una condena. "Esta idea de establecer prisiones permanentes para utilizarlas para purgar una condena se inscribe en la actitud de la sociedad del tiempo de Platón, con el propósito de buscar modalidades cada vez más complejas y costosas para la organización del Estado".

Finalmente, el investigador refirió que 80 años antes de que Platón escribiera *Las Leyes*, Tucídides en su *Historia de la Guerra del Peloponeso* habla de manera extraordinariamente profunda de la pena capital, es el primer texto donde ésta es objeto de análisis.

"Los parámetros de la reflexión de Tucídides son los mismos del debate actual: el historiador advierte que la pena capital no cumple la función de prevenir la criminalidad y, en consecuencia, no obedece a una función esencial sino marginal", concluyó. ■

CONVOCATORIA

A todos los universitarios que deseen ser voluntarios en actividades de desarrollo y salud comunitaria (para trabajar con niños de la calle, VIH/SIDA, prostitución y adicciones) Comunicarse a los tels. 622 0028 y 622 0127

Subdirección de Educación y Desarrollo de la Dirección General de Servicios Médicos con la psicóloga Gisela Hernández o con la doctora Maricarmen Fernández.

En los umbrales del nuevo milenio lo cultural continúa debatiéndose, pues es un tópico que ocupa un papel protagonista, además de constituir una notable presencia en los estudios sociales y políticos, afirmó Ignacio Díaz en la inauguración del Coloquio Internacional La Cultura en América Latina. Deslindes de Fin de Siglo

BANCO DE DATOS

La cultura es merecedora de investigaciones tan rigurosas como en cualquier otro asunto

Características del encuentro

Con el fin de discutir acerca de los usos, definiciones y manipulaciones de la cultura en nuestro continente, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) organizó el Coloquio Internacional *La Cultura en América Latina. Deslindes de Fin de Siglo*.

En la inauguración del acto - efectuada el 21 de abril en la Biblioteca *Simón Bolívar* del propio centro- el doctor Ignacio Díaz Ruiz, director del CCyDEL, afirmó que, a lo largo de la historia, el concepto de "cultura" ha sido objeto y sujeto de innumerables formulaciones y planteamientos.

Aseveró que en los umbrales del nuevo milenio el problema de la cultura continúa debatiéndose, pues es un tópico que ocupa un papel protagonista, además de constituir una notable presencia en los estudios sociales y políticos.

"La cultura es reconocida como parte nuclear del desarrollo social, y en las confrontaciones políticas se le considera como un objeto merecedor de investigaciones tan rigurosas como las dedicadas a cualquier otro asunto."

El doctor Díaz Ruiz, al citar a Javier Pérez de Cuéllar, exsecretario general de Naciones Unidas, expresó que frente a la "arrolladora globalización cultural" surge la necesidad de un nuevo contrato social destinado a establecer un código ético global y un listado de derechos culturales que sean de aplicación universal.

El diplomático peruano afirma que la economía debe estar al servicio de la cultura y viceversa, es



Ignacio Díaz Ruiz, Francisco Junqueira y Dorotea Barnés de Castro.

Foto: Juan Antonio López

decir, el desarrollo debe ser parte de la cultura, entendida ésta como los hábitos y el espíritu de un pueblo; además, para la aplicación concreta de ese nuevo contrato social, los países deben ceder algo de su soberanía en beneficio de objetivos comunes. Sin embargo, la resistencia más fuerte a esta tendencia la manifiestan las naciones más poderosas.

Carlos Fuentes, añadió el doctor Díaz Ruiz, ha enfatizado que la cultura es un importante factor de unidad e identidad, un elemento de incuestionable valor que contribuye a consolidar y definir áreas y regiones semejantes. Para Fuentes "no existe un solo latinoamericano desde el Río Bravo hasta el Cabo de Hornos que no sea heredero legítimo de todos y cada uno de los aspectos de nuestra tradición cultural".

El Coloquio Internacional *La Cultura en América Latina. Deslindes de Fin de Siglo* es una oportunidad excepcional para exponer puntos de vista, dirimir y dialogar

acerca del tema, concluyó Díaz Ruiz.

Otro de los participantes, el embajador de Brasil en México, Francisco Junqueira, dijo que el tema de este coloquio internacional adquiere importancia no sólo en lo que al ámbito cultural se refiere, sino, de manera más amplia, dentro de las relaciones entre los países de América Latina.

La cultura, declaró el diplomático, debe tener en las relaciones de los países un papel protagonista, porque es un factor común entre las naciones que forman la región.

En la sesión participó también la doctora Jean Franco, con la ponencia *Estéticas Urbanas: Literatura y Megalópolis*, la cual fue comentada por la maestra Sandra Lorenzano, especialista en literatura, y el doctor Fernando Curiel, director del Instituto de Investigaciones Filológicas.

En el acto inaugural estuvo presente la física Dorotea Barnés de Castro, directora de Intercambio Académico de la UNAM. ■

El Coloquio Internacional La Cultura en América Latina. Deslindes de Fin de Siglo contó, para su realización, con el apoyo de las direcciones generales de Asuntos del Personal Académico y de Intercambio Académico de la UNAM, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de la Embajada de Brasil en México.

Efectuado del 21 al 23 de abril, en el coloquio participaron especialistas de diversos países como Néstor García Canclini, Walter Mignolo, Antonio Arnoni Prado, Francoise Perus, Rogelio Rodríguez Coronel y Oscar Terán.

Se abordaron temas como El Debate sobre la Hibridación en los Estudios Culturales; Colonialismo y Globalización: las Américas y la Latinidad en la Época de las Regionalizaciones Económicas; Crítica, Tradición e Historiografía Literarias, entre otros.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
POR MEDIO DE LA SECRETARÍA GENERAL
Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

CONVOCA AL

PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima tercera ocasión, el **Premio Universidad Nacional**.

De conformidad con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este Premio se otorgará en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas.
2. Docencia en ciencias exactas.
3. Investigación en ciencias naturales.
4. Docencia en ciencias naturales.
5. Investigación en ciencias sociales.
6. Docencia en ciencias sociales.
7. Investigación en ciencias económico-administrativas.
8. Docencia en ciencias económico-administrativas.
9. Investigación en humanidades.
10. Docencia en humanidades.
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).
13. Innovación tecnológica y diseño industrial.
14. Arquitectura y diseño.
15. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo con lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho Premio, de conformidad con las siguientes

BASES:

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.

2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM, mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre una materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o la formación de recursos humanos.

3. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM.

4. Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

5. Los candidatos al Premio que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los siguientes requisitos:

- a) Distinguirse en forma excepcional por su labor para la UNAM, durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria y seguir produciendo para ella de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

- b) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor premiada.

- c) Entregar por escrito la aceptación de su posible candidatura al Premio.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.

2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el 11 de julio del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4. Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente, por sextuplicado, integrado por:

- a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.
- b) Fundamentación académica de la propuesta (con una extensión de tres a cinco cuartillas).
- c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.
- d) Constancia de antigüedad académica del (los) candidato (s), expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM (este requisito no opera para candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).
- e) *Curriculum vitae* del candidato, en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina (si es el caso).
- f) Pruebas documentales que acrediten los datos curriculares (será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, etcétera).

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios consistirá en un diploma y \$ 80,000.00 (OCHENTA MIL PESOS 00/100 M. N.).

2. Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El Premio se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores, y la obra por la cual se les concedió.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este Jurado se integrará por cinco miembros del personal académico, ampliamente reconocidos en cada área, quienes serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura)

- a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.
- b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el Jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

- a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.
- b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.
- e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. El Jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Premio respectivo a sólo una persona, grupo o podrá declarar desierto el Premio, y su fallo será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., a 28 de abril de 1997

EL RECTOR
DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO

Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622-62-73 y 622-62-71.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
POR MEDIO DE LA SECRETARÍA GENERAL
Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

CONVOCA AL

**RECONOCIMIENTO DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL
PARA JÓVENES ACADÉMICOS**

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por novena ocasión, el **Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos** a aquellos profesores, investigadores y técnicos académicos que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

De conformidad con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos se otorgará en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas.
2. Docencia en ciencias exactas.
3. Investigación en ciencias naturales.
4. Docencia en ciencias naturales.
5. Investigación en ciencias sociales.
6. Docencia en ciencias sociales.
7. Investigación en ciencias económico-administrativas.
8. Docencia en ciencias económico-administrativas.
9. Investigación en humanidades.
10. Docencia en humanidades.
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).
13. Innovación tecnológica y diseño industrial.
14. Arquitectura y diseño.
15. Creación artística y extensión de la cultura.

De acuerdo con lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento de acuerdo con las siguientes

BASES:

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el área de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer.

2. No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.
3. Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo.
4. Haber publicado trabajos y elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes o de investigación.
5. Distinguirse en el cumplimiento de sus actividades docentes, de investigación o de extensión de la cultura.
6. Los candidatos al Reconocimiento que no sean miembros del personal académico y que participen en el área de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los siguientes requisitos:

- a) No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.
- b) Haber sobresalido por su labor para la UNAM durante más de tres años inmediatamente anteriores a la emisión de la convocatoria y seguir produciendo para ella, de acuerdo con las características de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.
- c) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor reconocida.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, presentarán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.
2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el 11 de julio del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4. Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente, por sextuplicado, integrado por:

- a) Propuesta del candidato firmada por los miembros de los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural correspondientes, en la que se deberá especificar el área en la que participará.
- b) Fundamentación académica (con una extensión de tres a cinco cuartillas) que lo acredite como un joven académico con producción y líneas de trabajo promisorias.
- c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.
- d) Constancia de antigüedad académica del (los) candidato (s), expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. Para los efectos de la presente convocatoria, los profesores e investigadores que tengan dos nombramientos simultáneos de medio tiempo dentro de la Universidad, podrán ser considerados como candidatos. (Esta disposición no es aplicable para los candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).
- e) Copia del acta de nacimiento.
- f) *Curriculum vitae* del candidato en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina (si es el caso).
- g) Pruebas documentales que acrediten los datos curriculares (será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, constancias de asistencia a cursos, materiales de apoyo, etcétera).

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Reconocimientos:

1. Cada uno de los reconocimientos consistirá en un diploma y \$ 50,000.00 (CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.).

2. Cuando el reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el reconocimiento.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El Reconocimiento se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos

galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores, y la obra por la que se les concedió.

IV. Jurados:

1. El Jurado para este reconocimiento será el mismo que el designado para el **Premio Universidad Nacional**, y se formará a partir de un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, por cada una de las áreas referidas en la presente convocatoria. Este Jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área, quienes serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del área de creación artística y extensión de la cultura)

- a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.
- b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el Jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

- a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.
- b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
- c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
- d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.
- e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. El Jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del reconocimiento respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el reconocimiento, y su fallo será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., a 28 de abril de 1997

EI RECTOR

DR. FRANCISCO BARNÉS DE CASTRO

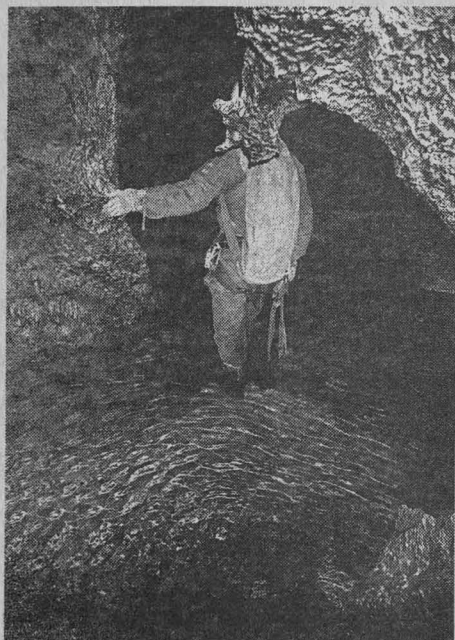
Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622-62-73 y 622-62-71.

Gaceta

EN EL DEPORTE

Logran espeleólogos *pumas* la sima del Sótano Cheve, en Oaxaca

México es uno de los países que más interés ha mostrado por desarrollar esta rama del montañismo y exploración



José Antonio Soriano en el Sifón, a 1356m.

Foto: Javier Vargas

JOSAFAT RAMÍREZ

Los espeleólogos *pumas* José Antonio Soriano Sánchez y Javier Vargas Guerrero se convirtieron en los dos primeros mexicanos en llegar a la sima del Sótano Cheve con sus 1,386 metros de profundidad al formar parte de una expedición integrada por 35 personas, de los cuales 28 fueron norteamericanos, tres ingleses, un peruano y un irlandés.

Soriano Sánchez, quien labora en el Instituto de Ecología de la UNAM, comentó el objetivo que se plantearon para tener este logro: "nosotros en 1993 hicimos un descenso en una cueva que se localiza en el Sistema Acotempa en el Es-

tado de Puebla, lo que fue la primera expedición mexicana y latinoamericana a más de mil metros, que comparado con el descenso al Sótano Cheve, es totalmente distinto, ya que es una cueva más grande con muchas dificultades, en las que destacan el frío y los grandes ramales de agua, por lo que se tuvo que aplicar una técnica más depurada en el descenso".

Al ser cuestionado sobre las posibilidades existentes en México para desarrollar este tipo de descensos, Soriano Sánchez refirió: "participamos en este tipo de expediciones por que desgraciadamente en nuestro país no hay

una institución que tenga los recursos (humanos, económicos y de capacidad) suficientes para explorar una cueva de más de mil metros de profundidad. Sin embargo, estamos tratando de participar en estos proyectos de gente extranjera para darle continuidad a nuestra tarea de espeleólogos en nuestras cuevas, buscando encontrar a la más grande del mundo".

Al referirse a las características del Sótano Cheve, el trabajador del Instituto de Ecología reconoció que éste es uno de los más importantes y relevantes en nuestro país, ya que se encuentra en el sistema hidrológico más grande del mundo -comprobado hasta ahora- con un potencial de 2,500 metros de desnivel y quizás más de cien kilómetros en cavernas.

Al respecto, Soriano Sánchez manifestó: "esto no quiere decir que físicamente exista una cueva con una capacidad para una persona, pero es probable que una cueva con este potencial pueda llegar a ser la más profunda del mundo, incluso superando a la *Jan Bernard*, catalogada como la más profunda del mundo y que se localiza en Francia".

Acerca de la importancia que les representó a él y a Javier Vargas, señaló: "es realmente relevante si se logra pasar el último derrumbe que se está explorando, lo que representa un trabajo pesado y delicado, pero que abriría la puerta a lo que sería el ramal activo por medio de la cueva más ancha y con mayor profundidad, pero también podría ser fortuito, por que uno

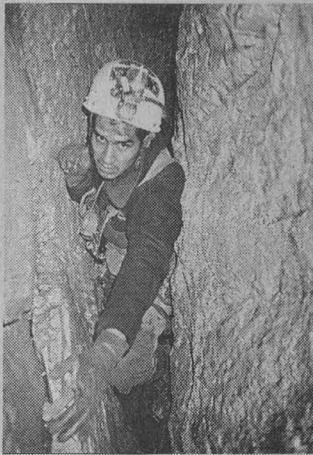


Foto: José A. Soriano

Javier Vargas en un paso estrecho a 1340m de profundidad.

José A. Soriano en Caída del Angel 500m.



Foto: Javier Vargas

nunca sabe en qué dirección se está investigando y de repente puedes entrar al ramal más activo o seguir dos años en el derrumbe".

Al hablar de las experiencias y tiempo que les ha llevado a ambos para tener la oportunidad de participar en este descenso al *Cheve*, refirieron que estuvieron practicando en una cueva de 584 metros de profundidad a lo largo de tres años, sin embargo, "nos ha dado un panorama amplio de lo que serían las grandes cavernas en nuestro país y sobre todo, la importancia que a nivel biológico, científico y geológico se pueda tener en este tipo de exploraciones".

Ambos espeleólogos universitarios coincidieron en señalar a México como uno de los países que más interés ha mostrado por desarrollar esta rama del montañismo y exploración, sin pasar por alto la importancia del potencial en cuevas que hay en Francia, China y Nueva Guinea, pero que por falta de recursos no se ha podido establecer ese potencial en nuestro país.

Al respecto, señalaron a la Sierra Negra y parte de la Mazatleca, en los estados de Puebla y Oaxaca, respectivamente, como un oasis en donde que por lo menos existen seis cuevas con más de mil metros de profundidad.

Fue el 15 de febrero del presente año cuando inició la aventura para José Antonio y Javier, trasladándose al municipio oaxaqueño de Cuscatlán, en donde se unieron al resto de la expedición y planea-

ron la estrategia a desarrollar en el descenso, a partir del día 19, por medio del cual instalaron el primer teléfono de intercomunicación a 800 metros de profundidad.

Entre las adversidades que tuvieron que vencer para integrarse al grupo expedicionario, fue el tener el apoyo de una empresa de ropa deportiva para sufragar sus gastos de transporte, así como fabricar ellos mismos la vestimenta y las mochilas especiales para este tipo de descensos, ya que en nuestro país no se consigue.

Al referirse a la técnica empleada, ambos espeleólogos universitarios señalaron que ésta se encuentra a nivel de cualquier extranjero, sin embargo, "aún tenemos carencias en lo que a comida especial se refiere para cavernas, ya que una persona bien adaptada en este sentido utiliza un pequeño bote para subsistir durante una semana, mientras que nosotros debemos llevar tres tipos de alimentación, más aparte lo que implica la ropa, cámaras y otro tipo de equipamiento que nos compli- can el descenso".

Otra dificultad que hay que enfrentar en este tipo de sótanos son los grandes desarrollos y distancias que ahí se encuentran, lo que implica una preparación de resistencia física, en la que se combina la parte aeróbica de un ascenso a alguna montaña, así como la condición anaeróbica que se presenta en una escalada en roca, más aparte lo que representa la oscuridad, la humedad reinante en el medio y otro tipo de peligros, tales como la

fauna que en ocasiones se encuentra.

Pese a todo lo anterior, José Antonio y Javier hicieron su arribo a la sima del Sótano *Cheve* a la una de la mañana del 25 de febrero, superando temperaturas de ocho y cuatro grados centígrados.

El próximo reto que enfrentarán en este sótano será en marzo de 1998, buscando explorar la parte media del sótano para encontrar más cuevas y demostrar que pertenecen al mismo sistema y dos años más tarde, pasar el derrumbe o buscar el sifón, lo cual requerirá de un trabajo pesado y delicado, además del apoyo de gente experimentada. ■

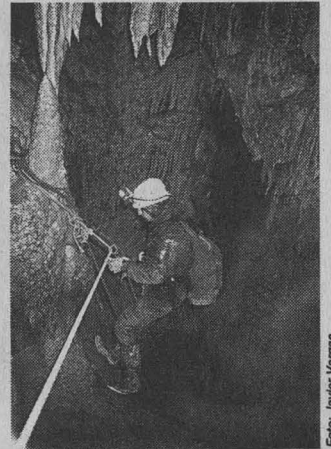


Foto: Javier Vargas

José A. Soriano en Salón de los Restos Gigantes, a 950m.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

CONVOCA AL DIPLOMADO EN:

ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

ESPECIALIDADES:

- ATLETISMO
- BASQUETBOL
- TAE KWON DO
- PREPARACIÓN FÍSICA
- AEROBICS
- FUTBOL SOCCER
- VOLEIBOL



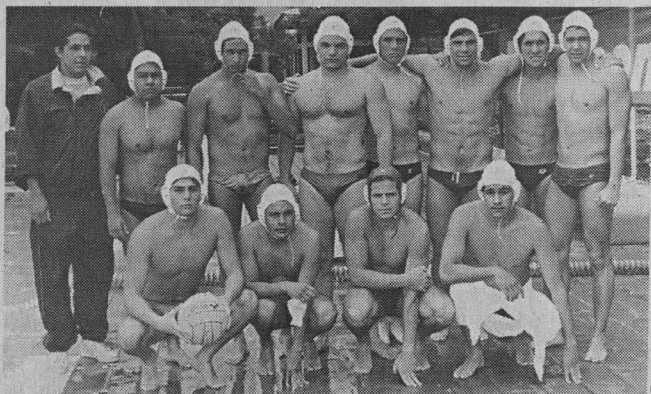
Inicio: 24 de mayo de 1997

Duración: 4 semestres de 16 semanas cada uno

Informes e inscripciones: Carr. Cuautitlán-Teoloyucan km. 2.5

San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, Edo. de Méx. Departamento de Actividades Deportivas, tel. 6231813

La UNAM está temporalmente en tercer lugar del cuadro general de medallas



Fotos: Raúl Soza

El equipo de polo acuático de la UNAM se coronó invicto en la *Universiada de Monterrey* y ratificó su alto nivel en el sector estudiantil.

El representante de judo de la UNAM obtuvo seis medallas para ubicarse como equipo campeón en la rama femenil y como subcampeón en la varonil.



JJ MALDONADO MÁRQUEZ

Del 14 al 20 del presente mes, la ciudad de Monterrey, Nuevo León, fue sede de la primera edición de la llamada *Universiada Nacional*, convocada por el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), en la que participaron más de 250 instituciones de educación superior en México.

Una de ellas fue la Universidad Nacional Autónoma de México por

medio de sus representativos Azul (Ciudad Universitaria), Blanco (FES Zaragoza y ENEP Aragón) y Oro (FES Cuautitlán, ENEP Acatlán y ENEP Iztacala), colocándose el primero de ellos en el tercer lugar general del cuadro de medallas, gracias a las 17 preseas de oro, 14 de plata y 16 de bronce que se obtuvieron en 12 disciplinas deportivas.

Sin embargo, esta posición es temporal, ya que faltan por efectuarse las pruebas de remo y canotaje en la Pista Olímpica *Virgilio Uribe* de Cuernavaca, en las que los *pumas* tienen grandes posibilidades de incrementar sus medallas doradas, que les permitirá sobrepasar a los campus Monterrey y Estado de México del ITESM, actualmente ocupantes de la primera y segunda posiciones con 21-22-9 y 21-12-8 medallas de distinto color, en ese orden.

El equipo UNAM Blanco se ubicó en el lugar 25, producto de cinco medallas: dos de oro, dos de plata y una de bronce, en tanto que la escuadra UNAM Oro se fue hasta el lugar 81, producto de solamente una medalla de bronce.

Logros de UNAM Azul

El equipo auriazul ratificó su calidad del mejor a nivel estudiantil superior en la disciplina del taekwondo, cuando sus integrantes cosecharon un total de 16 medallas, de las cuales cinco fueron de oro, siete de plata y cuatro de bronce, por lo que el Centro Deportivo Social de Guadalupe, Nuevo León, se tiñó de los colores de la UNAM.

Ganadores del metal dorado fueron Alma Delia Garrido (light), los hermanos Fernando y Francisco Dorantes (welter y feather), Manuel Trejo (fly) y Ulises Solís (heavy); las de plata fueron para Alejandra Hernández (feather), María de los Angeles Juárez (light), Neftalí Inacua (finn), Roberto Barranco (heavy), Arnulfo García (light), Alejandro Añorve (bantham) y Eduardo Martínez (middle); mientras que las de bronce las obtuvieron Adriana Trejo (fly), Aiede Carrasco (feather), Rosa Moreno (welter) y Sandra Hernández (heavy).

Al respecto, el entrenador en jefe de este arte marcial coreano, José Sámano Hernández, se mostró satisfecho por el nivel técnico mostrado y espera que los taekwondoin hagan un papel digno en el próximo *Campeonato Centroamericano* de la especialidad.

En el polo acuático, el equipo de la UNAM ratificó una vez más la supremacía en este ámbito, al obtener el título de manera invicta, mediante los siguientes resultados: en la etapa de clasificación, superaron 10-6 al ITESM-Monterrey, 12-2 a la BUAP, 10-2 a la UANL y 24-1 a la UIA-León. En semifinales enfrentaron al IT de León al que superaron ampliamente por 17-4; y en la final, nuevamente se vieron las caras *pumas* y *tigres* de la UANL, favoreciendo el marcador 9-6 a los dirigidos por José González.

En judo, el equipo femenil obtuvo el título, producto de las medallas de oro conseguidas por Liliana Fernández en la categoría de menos de 52 kgs y de Kalyani Velázquez en



Una vez más el equipo representativo de taekwon do de la UNAM hizo gala de su mejor técnica para coronarse por equipos, gracias a las 16 medallas que lograron sus integrantes.

la división de menos de 66 kgs, en tanto que Verónica Beltrán (48 kgs) se posesionó de la plata al igual que Martha Leticia Rodríguez (56 kgs), para dejarle a Elizabeth Trejo (60 kgs) la de bronce.

Por los varones, Enrique Frías obtuvo la medalla de oro en la categoría de 56 kgs.

En el atletismo, la UNAM en conjunto obtuvo 13 medallas (cuatro de oro, dos de plata y siete de bronce), para ubicarse en el tercer lugar general por equipos, gracias al esfuerzo realizado por los siguientes atletas: Alma Saucedo (10 mil metros caminata), Raúl Ramírez (cinco mil metros planos), Renata Pérez (400m con vallas) y Yunuen Alejandri (salto de altura femenino), todos ellos ganadores de oro.

Las medallas de plata las consiguieron Raúl Ramírez (10 mil metros planos) y Erika Juárez (decatlón), en tanto que las de bronce fueron obtenidas por Ivette Solares (100 metros), Roberto Castrejón (110m con vallas), Gerson Sánchez (400m) Indira Sánchez (10 mil metros), Elisa Cuellas (cinco mil metros), Leonardo López (salto de longitud) y Ninette Torres (lanzamiento de jabalina).

En el karate, la exponente auriáza Magdalena Correa dejó constancia de su constante superación al adjudicarse las medallas de oro en las modalidades de kata (forma) y kumite (combate) en la división de 53 kgs, mientras que Roberto Jacob (65 kgs), Ulises López (70 kgs) y Víctor Altamirano (80 kgs) se llevaron la medalla de bronce.

El equipo de fútbol asociación solamente pudo conformarse con la medalla de plata, ya que cayó por la mínima diferencia ante el ITESM-Monterrey en la lucha por el gallardete.

En fútbol rápido el equipo varonil alcanzó la medalla de bronce, por medio de los siguientes resultados: gana 9-4 a la UAEDH, 9-3 a la UA de Yucatán, pierden 6-4 con las UAS, derrotan 5-4 a la UAE de Morelos, en semifinales caen ante la U. Veracruzana 7-5 y en el juego por el tercer lugar se imponen en tiempos extra 3-2 a la UANL.

El equipo varonil de volibol que dirige el profesor Claudio Torres también alcanzó la medalla de bronce, tras derrotar en su primer juego al ITESM-Monterrey, caer ante la Universidad de Nayarit y volver a la senda del triunfo ante el Tecnológico de Tijuana y con ello pasar a la segunda ronda, en donde se imponen a la UAEM, que les da el derecho de calificar a la semifinal, en donde caen ante el ITESM-Guadalajara y, por lo tanto, disputar el tercer lugar ante la U de Nayarit, de la que tomaron revancha y les ganaron la medalla de bronce.

En lucha olímpica, los gladiadores universitarios se llevaron seis medallas que les permitió colocarse en el tercer lugar de estilo grecorromano, por medio del esfuerzo realizado por Juan Delgado (oro en 97 kgs), Juan Oviedo (oro en 85 kgs) y Rogil Vázquez (bronce en 76 kgs). En el estilo libre, Leodardo Padilla obtiene el oro en 63 kgs, Javier Guzmán lo imita, pero en la división de 76 kgs y Germán Zecua se lleva el bronce en 85 kgs.

Diego Valencia, sembrado número uno en la modalidad de singles varonil de tenis de mesa, tuvo que conformarse con la medalla de plata al perder la final ante Cristóbal Chávez del ITESM-Ciudad de México; en el deporte ciencia, el Ajedrez, Leticia Segura logra la medalla de bronce en la rama femenil, en virtud de las cuatro partidas ganadas, una en tablas y otra perdida.

Finalmente, en esgrima se obtuvieron tres medallas, una de cada metal para darle a la UNAM la medalla de bronce por equipos, y de manera individual el oro a Alejandro Gallardo en sable, la plata a Euridice Fuentes en florete y el bronce a Rodrigo Calderón, también en florete.

Juegos Universitarios de Sicilia 1997

Una de las noticias importantes de la participación de la UNAM en esta *Universiada* es el lugar que se ganaron en los *Juegos Mundiales Universitarios de Sicilia*, el corredor Raúl Ramírez (10 mil metros) y el esgrimista Alejandro Gallardo (sable), tras haber obtenido la medalla de oro en sus respectivas especialidades. ■



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Época **Número 3,098**

coloquio internacional sobre la violencia

28 al 30 de abril - 6 y 7 de mayo de 1997 ■ Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Coordinador:
Dr. Adolfo Sánchez Vázquez

Mesas:

- I. Perspectivas de la violencia
- II. Formas de la violencia
- III. Retos de (o a) la violencia
- IV. Ideologías de la violencia
- V. Espacios de la violencia
- VI. Razones y sin razones de la violencia
- VII. Expresiones y representaciones de la violencia

Ponentes:

Martha Aguilar
Federico Abarca
Samuel Arriaga
Roger Bartra
Néstor Braunstein

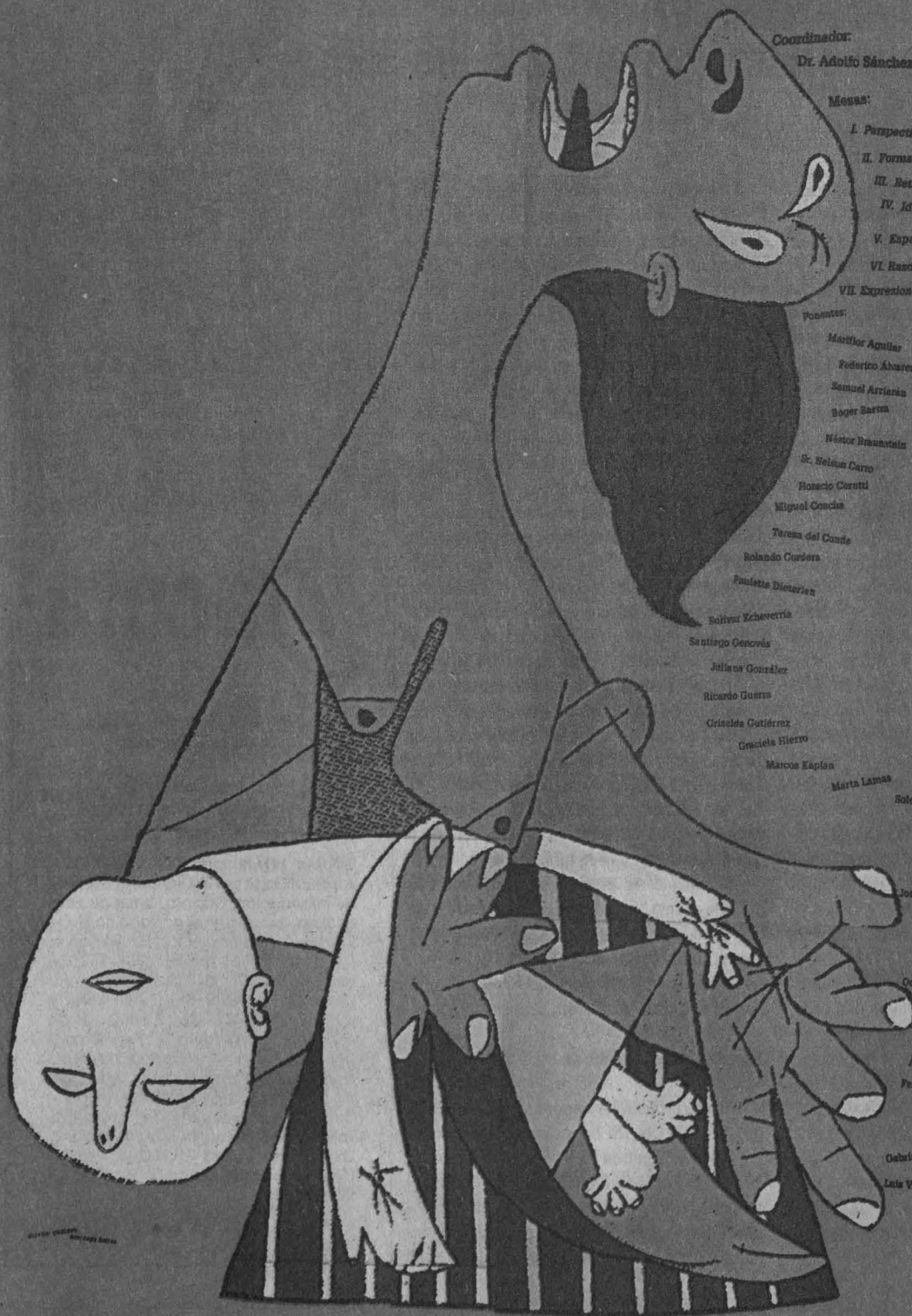
St. Nelson Carró
Rómulo Carutti
Miguel Concha

Teresa del Canto
Rolando Cordero
Fabiola Díaz-Rien

Enrique Echeverría
Santiago Genovés
Juliano González
Ricardo Günter
Graciela Gutiérrez
Graciela Hierro
Marcel Kaplan

Marta Lamas

Soledad Lozano
Carlos Montiel
Javier Miguera
León Olivé
José Ignacio Palencia
Cecilia Pereda
Manuel Reyes Mate
Ana María Rincón
Octavio Rodríguez Arango
Laura Salinas Beristáin
Fernando Salmerón
Adolfo Sánchez Rebolledo
Fernando Savater
Rafael Segovia
Néstor Tzuc Delacruz
Gabriel Vargas Lozano
Leila Vilhevo



Ciudad Universitaria

28 de abril de 1997

Número 353

ISSN 0188-5138

agenda



ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

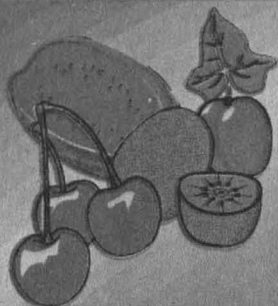
EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 10

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 16

SERVICIOS
PAG. 20

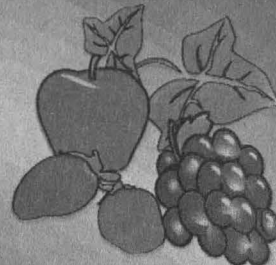
ARTE PREHISPÁNICO
TESTIMONIO DEL PUEBLO MEXICA

PAG. 13



SUPER MARTES

EN



\$ 2⁴⁰
KG.

CALABAZA JAPONESA

**TIENDA
UNAM**

OFERTAS VALIDAS PARA EL MARTES 29 DE ABRIL

\$ 3³⁰
KG.

LIMON AGRIO

\$ 4⁴⁰
KG.

MANGO ATAULFO

\$ 3³⁰
KG.

JITOMATE GUAJE

\$ 2⁸⁰
KG.

MELON CHINO

\$ 1⁶⁰
KG.

SANDIA RAYADA

\$ 3⁶⁰
KG.

MANGO PARAISO

\$ 2⁵⁰
KG.

PAPA CRIOLLA

\$ 4²⁵
KG.

ELOTE VERDE

\$ 2⁷⁰
KG.

TOMATE VERDE

\$ 10⁰⁰
KG.

CHILE POBLANO

\$ 1¹⁰
PZA.

ELOTE

\$ 2⁸⁵
KG.

BROCOLI

\$ 0⁹⁵
KG.

COL BLANCA

\$ 4⁷⁵
KG.

PAPAYA MARADOL

\$ 3¹⁵
KG.

VERDOLAGAS

\$ 12¹⁰
KG.

MANZANA GOLDEN A.

\$ 3⁷⁰
KG.

NOPALES

\$ 2⁹⁰
KG.

CEBOLLA BLANCA

\$ 2⁵⁰
KG.

PORO

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de mayo, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.
Informes al 622-7300 y 665-4527.

ENEP IZTACALA

- SOCIOLOGÍA CLÍNICA Y LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES, del 30 de junio al 5 de junio, Cuernavaca, Morelos.
Informes al 623-1204. E mail: bertatarr@servidor.unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI COLOQUIO INTERNACIONAL, octubre de 1997.
Informes al 622-7540 y 665-7641.

CONGRESOS

FACULTAD DE INGENIERÍA

- III CONGRESO ANUAL DE LA SOMIM, 23 y 24 de octubre. Sede: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
Informes al 550-0041 y 622-8057. E mail: cerrud@servidor.unam.mx.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI, Segundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz.
Informes al 622-1902 y fax, 616-2515. E mail: asantana@servidor.unam.mx.

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- IMAGINACIÓN, TÍTERES, MATEMÁTICAS Y ALGO MÁS, Ramón Fernández, miércoles 30 de abril.*
- LOS RECUERDOS DE UNA COMPUTADORA, Perla de Jesús, jueves 1º de mayo.*
- ANTEPASADOS DE LAS COMPU-

TADORAS, Natalia Cruz, viernes 2 de mayo.*

- VIRUS INFORMÁTICOS, Liza Velázquez, sábado 3 de mayo.*
- LA ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, doctor Manuel González Casanova, sábado 3 de mayo.*
- LA COMPUTADORA EN LA ESCUELA, Sandra Miranda, miércoles 7 de mayo.*
- ROBÓTICA, Santiago Díaz y Jorge J García, jueves 8 de mayo.*
- TÚNELES DE VIENTO COMPUTARIZADOS, Juan Loera, viernes 9 de mayo.*
- EL REGISTRO DE INFORMACIÓN, Marco Méndez, miércoles 14 de mayo.*
- ENTRETENIMIENTO VERSUS EDUCACIÓN, Felipe Ortiz, viernes 16 de mayo.*
- MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN, María del Carmen Narváez, sábado 17 de mayo.*
- TODO LO QUE USTED QUERÍA SABER SOBRE CÓMPUTO Y TEMÍA PREGUNTAR, ingeniero Gerardo Casas, sábado 17 de mayo.*
- COMPUTACIÓN Y ONDAS, Jorge Islas B, miércoles 21 de mayo.*
- LAS COMPUTADORAS UNEN AL MUNDO, Perla de Jesús, jueves 22 de mayo.*
- LAS DOS CARAS DE LOS PAQUETES EDUCATIVOS, Perla de Jesús, viernes 23 de mayo.*
- COMO CONSTRUIR FÁBRICAS CON LA COMPUTADORA, Rogelio Noriega, sábado 24 de mayo.*
- DE BLAIS PASCAL A BILL GATES, ingeniero José Ruiz de la Herrán, sábado 24 de mayo.*
- ANIMACIÓN EN MULTIMEDIOS, Jorge A Trejo, miércoles 28 de mayo.*
- INTELIGENCIA ARTIFICIAL, Santiago Díaz y Jorge J García, jueves 29 de mayo.*
- AVENTURA EN INTERNET, Graciela Ramírez, viernes 30 de mayo.*
- PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS, Lucila Mercado, sábado 31 de mayo.*
- VIAJE A LOS FIERROS DE LA COMPUTADORA, ingeniera Patricia Aranda y biólogo Pedro Munive, sábado 31 de mayo.*
- *Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, *Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; *Charlas en la biblioteca, 12 h.
Informes al 622-8238.
- REALIDAD VIRTUAL, doctor José Rufino Díaz U, martes 29 de abril.*
- *Sede: Museo de la Luz, Sala de

Usos Múltiples, 12 h; *Charlas con los anfitriones, Sala de Usos Múltiples, 13 h.
Informes al 702-2497. Internet: www.unam.mx/museoluz.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN: UNA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE TEXAS-AUSTIN, doctor Orlando Kelm, jueves 8 de mayo, 17 h. Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, Salón de Seminarios.
Informes al 623-0359.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- AUTOCUIDADO, martes 29 de abril, 12 h, auditorio.*
- MUJER Y TABAQUISMO, doctor Raúl Sansores M, martes 27 de mayo, 12 h, auditorio.*
- * Forman parte del ciclo Conferencias magistrales 1997.
Informes al 622-0028 y 0127.

ENEP ACATLÁN

- LA CRISIS DE LA CÁRCEL., 28, 29 y 30 de abril.
Informes al 623-1529.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE ENFERMERÍA EN EL SUA, lunes 28 de abril, 12 h, auditorio.

FES ZARAGOZA

- SITUACIÓN Y PROBLEMÁTICA ACTUAL DELAS ÁREAS PROTEGIDAS EN MÉXICO, Luz del C Colmenero R, 29 de abril.*
- LA BIODIVERSIDAD ACTUAL: UNA PERSPECTIVA EVOLUTIVA, Dolores Escorza C, 6 de mayo.*
- EL PAPEL DE LAS COLECCIONES ENTOMOLÓGICAS EN LOS ESTUDIOS ECOLÓGICOS, Gemma Quintero G, 13 de mayo.*
- ¿CÓMO PERCIBEN LAS PLANTAS LA DISMINUCIÓN DE AGUA EN EL SUELO?, doctor Carlos Trejo L, 20 de mayo.*
- * Conferencias del ciclo Tópicos en ecología 1997, martes, 13 h,

La Universidad Autónoma Metropolitana,
el Instituto Politécnico Nacional y
la Universidad Nacional Autónoma de México

INVITAN AL

Primer Coloquio Nacional de Códigos y Criptografía

Se cubrirán diversos aspectos a nivel de investigación, implementación, divulgación, y cualquier otra dirección relacionada con la temática del Coloquio.

Fecha y hora:

9 de mayo de 1997, de 10:00 a 18:00 horas.

Lugar:

Departamento de Matemáticas, Edificio AT (3er. piso),
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México, D.F.

Para mayores informes:
Comité Organizador

Horacio Tapia-Recillas,
Depto. de Matemáticas,
UAM-I
Tel: 724 4662,
724 4655
Fax: 724 4660
E-mail:
htr@xanum.uam.mx

C. Rentería,
Depto. de Matemáticas,
ESFM-IPN
Tel: 729 6000,
ext. 55044
Fax: 586 2825
E-mail:
renteri@esfm.ipn.mx

Gerardo Vega, Unidad de
Investigación en
Cómputo Aplicado,
DGSCA, UNAM
Tel: 622 6779
Fax: 622 6775
E-mail:
gerardo@servidor.unam.mx





dgapa
UNAM

Dirección General de Asuntos al Personal Académico
Colegio de Ciencias y Humanidades y
Escuela Nacional Preparatoria

**Programa de Actualización Académica para Profesores
de Enseñanza Media Superior Inter-anual 1997, junio-agosto**

Ciencias físico matemáticas y de las ingenierías

Disciplina: Física

Estructura de la materia, Susana Orozco Segovia,
del 16 al 20 de junio, de 10 a 14 horas.*

Taller de campos en física, Eugenio Ley Koo,
del 23 de junio al 4 de julio de 9 a 13 horas.*

Termodinámica, Patricia Goldstein Menache,
del 7 al 11 de julio de 9 a 13 horas.*

Disciplina: Matemáticas

Resolución de problemas, Alejandro Bravo Mojica,
del 16 de junio al 11 de julio de 11 a 13 horas.*

Desarrollo histórico de las matemáticas, Carlos Alvarez Jiménez,
del 16 de junio al 11 de julio de 9 a 11 horas.*

Estadística y probabilidad, María del Pilar Alonso Reyes,
del 16 de junio al 10 de julio de 17 a 20 horas.*

Geometría del espacio y sus relaciones con la geometría plana,
José Antonio Gómez Ortega,
del 30 de junio al 11 de julio de 17 a 20 horas.*

Constructivismo y educación matemática, Luis Moreno Armella,
del 1º al 11 de julio, de 10 a 14 horas, Colegio de Ciencias y
Humanidades, Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

Número complejos, Javier Pérez Cárdenas, del 4 al 15 de agosto,
de 12 a 14 horas.*

* Los cursos se llevarán a cabo en la Facultad de Ciencias.

Para mayor información dirigirse con:

Licenciada Virginia Sánchez Rivera, Coordinadora del Programa de
Formación de Profesores de la DUACB-CCH, teléfono 622-2378, fax
616-1980.

Psicólogo José Guadalupe Ramírez Salcedo, Jefe de la Unidad de
Investigación y Apoyo Pedagógico de la ENP, teléfono 682-0030,
conmutador 687-6828, extensión 210, fax 536-7425.

Licenciada Rosa María Sánchez Tagle, Jefa del Departamento de
Actualización Académica de la DGAPA, teléfono 622-6266,
fax 666-0256.

Nota: Para el personal académico de la ENP y del CCH, las
inscripciones se realizarán en sus planteles o en la DGAPA, hasta el
15 de mayo. A partir del 26 y hasta el 30 de mayo, las inscripciones
sólo se realizarán en la DGAPA. No habrá prórroga para la
inscripciones

Los profesores de escuelas incorporadas se podrán inscribir en las
Unidades Administrativas de la DGIRE y la DGAPA, contando con
una beca del 50% para cada curso. El costo es de \$40.00 hora/curso.



Campo II, biblioteca, planta baja.
Informes al 745-8496 y 8246 (fax).

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ☐ INSTRUMENTOS DE LA VIVIENDA, ar-
quitecto Francisco Covarrubial
G, viernes de mayo, 8:30 h. Sede:
Seminario Abierto de Vivienda
en México, Aula 6.
Informes al 550-6209, 6607 o
622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS

- ☐ ARITMÉTICA Y DINÁMICA, Alberto
Verjovsky, martes 29 de abril, 12
h. Sede: Amoxcalli, Anfiteatro
Alfredo de la Barrera.
- ☐ KEPLER, José E Marquina, 30 de
abril.*
- ☐ TUNG-PAULI: ¿TOPOLOGÍA DE UN EN-
CUENTRO?, Javier Bracho y Anto-
nio Montes de Oca, 7 de mayo.*
- ☐ DESCARTES, Alberto Sladogna y
Guillermo Zambrana, 14 de mayo.*
- ☐ NEWTON, Josafat Cuevas y Shahn
Hacyan, 21 de mayo.*
- ☐ MESA REDONDA, Marcelino Perelló
(moderador), 28 de mayo.*
* Forman parte del ciclo Cien-
cia de la locura, locura de la
ciencia, miércoles, 12:30 h.
Sede: Amoxcalli, Auditorio
Carlos Graef.

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

- ☐ LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIEN-
to, maestros Alfredo Andrade
y Guillermo Farfán, lunes 28
de abril.*
- ☐ POSITIVISMO, maestros César
Delgado y Rosa M Larroa, miér-
coles 30 de abril.*
- ☐ EMILIO DURKHEIM, maestras Mó-
nica Guitián y Teresa Ordorica,
miércoles 7 de mayo.*
- ☐ MARXISMO, doctor Adolfo Sánchez
Vázquez y maestra M Esther

Navarro, lunes 12 de mayo.*

- ☐ ESCUELA DE FRANKFURT, doctora
Blanca Torres y maestra Marga-
rita Millán, miércoles 14 de mayo.*
- ☐ MAX WEBER, doctora Gina Zabludovsky y maestra Esmeralda La-
gos, lunes 19 de mayo.*
- ☐ TEORÍA DE SISTEMAS, maestro Anto-
nio Delhumeau y doctor Juan M
Terán, miércoles 21 de mayo.*
- ☐ PARADIGMAS EN CIENCIAS DE LA CO-
MUNICACIÓN, maestros Blanca
Aguilar Plata y Federico Dávalos,
lunes 26 de mayo.*
- ☐ PARADIGMA HOLOGRÁFICO, doctora
M Luisa Castro S y maestro
Leonardo Figueiras, miércoles 28
de mayo.*
* Del ciclo Los paradigmas y sus
métodos, Sala Lucio Mendieta y
Núñez, 11 a 13 h. Los que apare-
cen en segundo lugar actuarán
como comentaristas.
- ☐ LOS RETOS DE LA COMUNICACIÓN PÚ-
BLICA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA A LA
HORA DE LOS MARES DE INFORMACI-
ÓN, doctor Pierre-Marie Fayard,
lunes 28 de abril, 18 h, Sala Isabel
y Ricardo Pozas.
- ☐ DESMITOLOGÍAS, VICIOS Y CORRUPCIO-
NES DEL PODER EN EL MÉXICO DE FIN
DE SIGLO, martes 29 de abril, 18 h,
Sala Isabel y Ricardo Pozas.
Informes al 622-9401 al 9404,
extensiones 34 y 36.

- ☐ ANÁLISIS DEL SISTEMA POLÍTICO-ECO-
NÓMICO DE MÉXICO, viernes 9, lu-
nes 12 y 19, miércoles 14 y 21 y
viernes 16 de mayo, 13 h, Sala
Isabel y Ricardo Pozas.
Informes al 622-9419 y 665-1233.

FACULTAD DE MEDICINA

- ☐ APOPTOSIS Y CÁNCER, doctor Luis
Benítez B, jueves 24 de abril, 20
h. Sede: Palacio de Medicina,
Paraninfo.
Informes al 623-2194.



Facultad de Química
Laboratorio de Biología Molecular
Departamento de Biología

SEMINARIO

**ESTUDIO DE LA EXPRESIÓN DEL GEN DE LA ENZIMA P450 (SCC)
EN GONADAS DE RATÓN DE 14 DÍAS DE GESTACIÓN.**

biólogo Mauricio Rodríguez, Facultad de Química
Aula de seminarios de posgrado, edificio B,
viernes 2 de mayo, 15 horas.

Informes doctor Ignacio Camacho Arroyo, teléfono 622-3098,
fax 616-2010. E-mail: lgcar@servidor.unam.mx

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

- ❑ EL COMETA HALE BOPP, martes 29 de abril, 18 h, Sala de Conferencias. Informes al 622-3006 al 3911.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

- ❑ ELEMENTOS FINITOS, MIXTOS Y MIXTOS HÍBRIDOS, MÉTODOS NODALES, DIFERENCIAS FINITAS CENTRADAS Y VOLÚMENES FINITOS, doctor Jean-Pierre Hennart, jueves 8 de mayo, 13 h. Sede: IIMAS, edificio anexo, Aula 1. Informes al 622-3547 y 3578.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

- ❑ LA HISTORIA COMO IDEOLOGÍA, Alvaro Matute, 28 de abril.*
 - ❑ LA HISTORIA POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN, Alberto Arnaut, 12 de mayo.*
 - ❑ LAS TRADICIONES DEL PODER POLÍTICO EN MÉXICO, Ricardo Pozas Horcasitas, 19 de mayo.*
- *Del ciclo El historiador frente a la historia, lunes, 12 h. Sede: Coordinación de Humanidades, auditorio.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

- ❑ MASCULINIDAD, DISCURSO Y VIDA EMOTIVA, Víctor Seidler, jueves 8 de mayo, 18 h. Sede: Colegio de México, auditorio.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

**CONFERENCIA
LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN EN LA
EDUCACIÓN: UNA
EXPERIENCIA EN LA
UNIVERSIDAD DE TEXAS-
AUSTIN**

Ph. D. Orlando Kelm,
profesor de la universidad de Texas

Jueves 8 de mayo, 17 horas, Salón de Seminarios de la Torre II de Humanidades, en el piso 12. Informes en el 623-0359.



CURSOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ❑ LO QUE NO DEBIERA HACERSE AL ENSEÑAR CIENCIA A LOS NIÑOS, maestro Romilio Tambuti R, lunes 28 de abril.*
 - ❑ LA CIENCIA QUE ENSEÑAN LOS NIÑOS, doctor Jorge Barojas W, miércoles 30 de abril.*
- *Sesiones del curso El niño y la ciencia, Museo de las Ciencias, *Universum*, 17 a 19 h.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- ❑ PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE BIBLIOTECAS, maestra Nora A Delgado T, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 10 a 15 h. Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, Salón de Seminarios. \$500.00. Informes al 623-0359.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- ❑ DESARROLLO DE BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICAS, ingeniero Heberto Reynel I, martes a viernes del 6 al 9 de mayo, 9 a 14 h. Sede: Laboratorio de aprendizaje Dialog-CICH. \$800.00 y \$500.00 UNAM. Informes al 622-3952 y 3965.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Instituto de Salud del Estado de México

**DIPLOMADO
CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA
INTEGRAL DEL NIÑO Y EL
ADOLESCENTE**

La recepción de documentos será hasta el 16 de mayo de 10 a 14 horas, en la División de Estudios de Posgrado. Inicia 3 de junio, de lunes a viernes de 8 a 15 horas.

Costo: \$1,000.00 de inscripción; \$2,000.00 por módulo diferido.

Duración: dos semestres.

Informes: División de Estudios de Posgrado, Campus II, 623-0787 y 623-0578, fax 745-8246; y/o Cirujano Dentista Lilia Adriana Juárez, 730-4437.

ENEP ACATLÁN

- ❑ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 3.11, sábados del 10 de mayo al 28 de junio, 9 a 14 o 14 a 19 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- ❑ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, sábados del 10 de mayo al 28 de junio, 9 a 14 o 14 a 19 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- ❑ VISUAL BASIC AVANZADO, sábados del 17 de mayo al 5 de junio, 9 a 14 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- ❑ UNIX, sábados del 3 al 31 de mayo, 15 a 19 h. \$460.00 y \$325.00 UNAM.
- ❑ AUTOCAD V 13, sábados del 24 de mayo al 5 de julio, 15 a 19 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- ❑ WORD, sábados del 3 de mayo al



Facultad de
Filosofía y Letras
División de Estudios
de Posgrado

CONVOCATORIA

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados a participar como candidatos para ingresar a sus doctorados por investigación en: Antropología, Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del Arte, Letras Clásicas, Literatura Comparada, Literatura (Española, Iberoamericana y Mexicana), Lingüística Hispánica y Pedagogía.

La entrevista con el asesor correspondiente será antes del 16 de mayo.

La documentación requerida, el proyecto de investigación y la constancia de entrevista con el asesor será del 19 al 30 de mayo y se entregará en servicios escolares de la División.

Resultado de las solicitudes de ingreso del 12 al 15 de agosto.

Sobre los requisitos de ingreso, acudir a la sección escolar de esta División de Posgrado de lunes a viernes de 10 a 13 y de 17 a 19 horas.

14 de junio, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.

- ❑ EXCEL, sábados del 3 de mayo al 14 de junio, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- ❑ INTERNET, del 7 al 21 de junio, 15 a 19 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM. Informes al 623-1761.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ❑ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 2 al 16 de mayo, 16 a 18 h; del 19 al 30 de mayo, 13 a 15 h; sábados del 31 de mayo al 21 de junio, 14 a 19 h.
- ❑ WINDOWS, del 2 al 16 o del 19 al 30 de mayo, 20 a 22 h.
- ❑ WORD 6.0, del 2 al 16 de mayo, 13 a 15 h; del 19 al 30 de mayo, 9 a 11 h.
- ❑ SPSS PARA WINDOWS, del 2 al 16 de mayo, 18 a 20 h; del 19 al 30 de mayo, 11 a 13 h.
- ❑ EXCEL, sábados del 3 al 24 de mayo, 9 a 14 h; del 19 al 30 de mayo, 16 a 18 h; del 2 al 16 de mayo, 9 a 11 h.
- ❑ POWER POINT, del 2 al 16 de mayo, 18 a 20 h; sábados del 3 al 24 de mayo, 14 a 19 h; del 19 al 30 de mayo, 16 a 18 h.
- ❑ HARVARD GRAPHICS, sábados del 31 de mayo al 21 de junio, 9 a 14 h. Informes al 622-8760.

FES ZARAGOZA

- ❑ ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.



Posgrado en Ciencias
Biomédicas

**MAESTRÍA
Y DOCTORADO**

Registro de aspirantes: hasta el 20 de junio. Recepción de documentos (inscripción y reinscripción): 2 al 16 de agosto.

Registro e información: Instituto de Biotecnología, apartado Postal 510-3, teléfono 91 (73) 622-7600, Cuernavaca, Morelos.

Facultad de Química: Edificio de Alimentos y Química Ambiental, Conjunto E, de la FQ, 1º piso, teléfonos 622-5305 y fax 622-5299.

Informes al 623-0786 y 0793.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ☐ REDES NOVELL, lunes, miércoles y viernes, del 28 de abril al 14 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ AUTOCAD AUTOMÁTICO, lunes, miércoles y viernes, del 19 de mayo al 6 de junio, 17 a 21 h.
Informes al 622-0951 y 8100.
Internet: <http://www.fi-a-unam.mx/licenciatura;cur-soacad.html>.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ☐ MICROSOFT WORD PARA WINDOWS 3.x, lunes a viernes del 28 de abril al 9 de mayo.
- ☐ FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA, martes 29 y miércoles 30 de abril.
- ☐ ANIMACIONES POR COMPUTADORA, lunes a viernes del 5 al 9 de mayo.
- ☐ POWER POINT PARA WINDOWS 3x, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo.
- ☐ WINDOWS 95 Y EXCEL PARA WINDOWS 95, martes 13 y jueves 14 de mayo.
- ☐ IMPLEMENTACIÓN PRÁCTICA DE REDES DE CÓMPUTO EN LA EMPRESA, jueves 22 y viernes 23 de mayo.
- ☐ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE WINDOWS 3.11, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo.
- ☐ PROCESAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo.
Informes al 622-5877 y 5959. E mail: galván@servidor.dgsca-unam.mx.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- ☐ PALEOPATHOLOGICAL MARKERS IN PREHISPANIC POPULATIONS IN

MESOAMERICA AND SOUTHWESTERN USA, martes a viernes del 6 al 9 de mayo, 10 a 14 h.
Informes al 622-9534.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- ☐ GESTIÓN AMBIENTAL (CURSO-TALLER), biólogo Enrique Ongay y maestra Marina Leal, del 28 de abril al 14 de mayo, 10 a 14 h. \$2,500.00.*
- ☐ ORDENAMIENTO ECOLÓGICO E IMPACTO AMBIENTAL (TÓPICOS SELECTOS), doctor Exequiel Ezcurra y bióloga Claudia Hernández, del 19 de mayo al 4 de junio, 16 a 20 h. \$3,000.00.*
* Sede: Auditorio Nabor Carrillo.
Informes al 606-1043 y 1785. E mail: puma@servidor.unam.mx.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ☐ ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PROTEC'97), seis semanas a partir del 12 de mayo; temas: Innovación tecnológica; Administración de proyectos de innovación; Planeación y organización y centros de investigación aplicada; Negociación y propiedad intelectual; Comercialización y transferencia de tecnología y Sistemas nacionales de innovación. \$13,000.00 o \$2,500.00 cada módulo. Sede: Sala de Seminarios.
Informes al 622-5200 al 5203.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- ☐ LA DANZA Y SU ESCRITURA, Alberto Dallal, del 12 al 16 de mayo, 16 a 19 h. Sede: Sala Francisco de la Maza. \$1,000.00.
Informes al 622-7540 y 665-2465.

MESAS REDONDAS

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ☐ LA TEORÍA DE LAS DECISIONES APLICADA A LA PSICOLOGÍA, miércoles 30 de abril, 18 h.
Informes al 622-2256 y 2264.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- ☐ TECNOLOGÍA-INGENIERÍA: SU FUTURO EN MÉXICO EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA, doctores Carlos Bazdreh P, Gerardo Suárez R, José L. Fernández y Mario Chávez (moderador), martes 29 de abril, 19 h. Salón de Seminarios Emilio Rosenbluth.
Informes al 623-3410 o 3411.

SEMINARIOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ☐ INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALITEC 97 (VII SEMINARIO LATINOAMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba.
Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- ☐ MODELACIÓN MATEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD BIBLIOTECARIA, maestro Salvador Gorbica P, del 6 al 9 de mayo, 10 a 13 h. Entrada libre. Sede: Torre II de Humanidades, piso 14, Auditorio Mario de la Cueva.
Informes al 623-0359.

ENEP ARAGÓN

- ☐ TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- ☐ FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN (SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de septiembre.
Informes al 623-1172 y 1182. E mail: valores@campus iztacala.unam.mx.

FES CUAUTITLÁN

- ☐ CALIDAD EN LAS ORGANIZACIONES, COMUNICACIONES, ILUMINACIÓN E INSTALACIONES ELÉCTRICAS, MÁQUINAS TÉRMICAS, MÁQUINAS TÉRMICAS E IMPACTO AMBIENTAL, TELEFONÍA DIGITAL Y REDES DIGITALES DE SERVICIOS INTEGRADOS Y TEMAS SELECTOS



Programa Universitario de Medio Ambiente

CURSO QUÍMICA ANALÍTICA AMBIENTAL

Lugar: Aula del Programa Universitario de Medio Ambiente, Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica. Duración: Del 19 al 23 de mayo, de lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y de 16 a 20 horas.

Informes: en los teléfonos 606-1043, 622-4170 y fax 606-1785, o en las oficinas del PUMA, Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades

ESPECIALIZACIÓN Y DISEÑO

Cosede: posgrado de Arquitectura

Presentar: título de Arquitecto, Ingeniero, Diseñador Industrial o disciplinas afines.
Registro de aspirantes, del 12 al 26 de mayo

Informes y registro: División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Arquitectura, anexo Torre II de Humanidades. teléfonos 550-6209 y fax 550-6664.

Secretaría de Asuntos Escolares, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, teléfonos 622-0018 y 622-0014.



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

III ENCUESTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS FARMACÉUTICAS

6, 7, 8 y 9 de mayo

Sede: Auditorio Campo 1
Costos: Estudiantes: \$85.00,
Profesores: \$150.00,
Profesionistas: \$350.00

Informes e inscripciones: profesora Beatriz Espinosa al 623-0580 o con el profesor Oswaldo Estrada al 623-0783.

DE DISEÑO MECÁNICO, seminarios de titulación, inicio, el lunes 28 de abril.

Informes al 623-1858. E mail: ditrich@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00. Informes al 623-1612.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- SOLAR TERRESTRIAL RELATIONSHIPS AND PRECISE MEASUREMENTS IN LARGE VOLUME DETECTORS: POSSIBLE APPLICATIONS IN THE AUGER PROJECT?, doctor Leonty Miroshnichenko, martes 29 de abril, 12, Auditorio Ricardo Monges López. Informes al 622-4120.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- INHIBICIÓN ESPECIE ESPECÍFICA DE ENZIMAS HOMÓLOGAS POR MODIFICACIÓN DE LOS AMINOÁCIDOS NO CONSERVADOS, doctora Georgina Garza R, 8 de mayo.*
 - REGULACIÓN DE HISTAMINA DE LA LIBERACIÓN DE GABA EN LA SUSTANCIA NIGRA RETICULATA, doctor Antonio Arias M, 22 de mayo.*
 - MECHANISMS OF p53 INDUCED APOPTOSIS, doctora Kornelia Polyak, 29 de mayo.*
- * Jueves, 18 h, auditorio.
Informes al 622-5611 (fax) y

Coordinación de Difusión Cultural
Dirección de Teatro y Danza

SEMINARIO MIRADA, PALABRA Y MOVIMIENTO: LA DANZA FRENTE A LA IDENTIDAD SEXUAL

Tema: **Identidad femenina**
Analista: Margarita Baz
Martes 29 de abril, 19 horas.

Sede: *Foro experimental de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, Centro Nacional de las Artes, Churubusco y Tlalpan, colonia Country Club.*
Informes en el 622-6200 y 09.

5625. E mail: fcasilla@ifsun1.ifisiol.unam.mx.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- DIFICULTAD DE LA UTILIZACIÓN DE BIOMARCADORES DE EXPOSICIÓN A MEZCLAS COMPLEJAS DE PLAGUICIDAS, doctor Mariano Cebrián, 14 de mayo.*
 - LA INDUSTRIA DE LOS PLAGUICIDAS EN MÉXICO, doctor Luis Camargo B, 11 de junio.*
- * Sede: Facultad de Medicina, Auditorio Fernando Ocaranza, miércoles, 17 h. Forman parte del seminario Medio ambiente y salud.
Informes al 606-1043 y 1785.

SIMPOSIOS

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- REDUCCIÓN Y RECLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES, del 12 al 14 de mayo. Sede: Auditorio Alfonso Caso.
Informes al 622-4168 y 4170.

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO, CCH

- VI SIMPOSIO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA ELFRIEDE WENZELBURGER, del 13 al 15 de octubre; se reciben trabajos hasta el 18 de abril. \$200.00.
Informes al 622-2340 y 2342. E mail: jrecloz@servidor.unam.mx.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- FÓSILES, EL PEZ CUADRO, KAPISKA, COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, ORIGAMIA Y BARAJANDO EL BINARIO, lunes a viernes de mayo, 10 a 13 h.*
- BARAJANDO EL BINARIO, ¿QUÉ TIENEN ADENTRO LAS COMPUTADORAS?, CONSTELACIONES, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y LA VIDA DE LAS TORTUGAS MARINAS, lunes a viernes de mayo, 15 a 17 h.*
- BARAJANDO EL BINARIO, ¿QUÉ TIENEN ADENTRO LAS COMPUTADORAS?, ¿QUÉ ONDA CON LOS NÚMEROS

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

CONVOCATORIA

Con el propósito de conocer y discutir los proyectos, avances y resultados de los trabajos académicos que en el campo de los estudios de género se estén realizando en la UNAM, el **Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG)** de la Coordinación de Humanidades, convoca al personal académico de esta Casa de Estudios a participar en el **VII Coloquio Anual de Estudios de Género en la UNAM**, que tendrá lugar del 29 de septiembre al 3 de octubre de 1997.

Objetivo:

Ofrecer un espacio de discusión y reflexión donde se conozcan los diferentes trabajos académicos que sobre esta temática se están realizando e intercambiar puntos de vista con académicas (os) especialistas que puedan enriquecer las diferentes actividades que en este campo se desarrollan:

1. En la investigación, a través de proyectos, avances y/o resultados.
2. En la docencia, con propuestas y experiencias.
3. En la difusión y servicios, a través de proyectos e iniciativas de trabajo.

Formas de participación:

1. La participación en este evento será a través de la inscripción de Mesas (Ver requisitos de Inscripción de Mesas).
2. Todas las propuestas de Mesas serán sometidas a dictamen.
3. Cada Mesa contará con un coordinador (a), que se compromete a entregar las propuestas de mesas a más tardar el **27 de junio de 1997**.
4. Las (os) participantes se comprometen a leer el conjunto de trabajos de su Mesa para asegurar un debate sustentado, ya que no habrá exposición durante el coloquio.
5. Los trabajos serán **comenta-**

dos por expertos (as) en el tema (propuestos (as) por el PUEG) y por invitados (as) especiales, propuestos (as) al PUEG por las (os) participantes de las Mesas.

6. Las sesiones consistirán en el debate de los trabajos a partir de:

a) La exposición de los objetivos de la Mesa, por parte del coordinador (a).

b) Exposición en cinco minutos de los aspectos más relevantes de cada trabajo

Inscrito por parte del coordinador (a).

c) Comentarios de los (as) especialistas de cada uno de los trabajos de cada Mesa.

d) Debate general.

e) Conclusiones.

Requisitos de inscripción de Mesas:

1. Solicitar en las oficinas del PUEG formato de Inscripción de Mesas. Este formato es sólo para el registro de la Mesa y de los resúmenes de cada trabajo que pasarán a dictamen.
2. Una vez aprobados por el dictamen entregar el (la) coordinador (a) la versión final de los trabajos en una extensión máxima de 20 cuartillas (Incluyendo cuadros, anexos y bibliografía) tamaño carta, a doble espacio y numeradas. Deberán entregarse impresa y en disquete de doble densidad de 3.5 (procesador Word 5.0 ó 5.5 o Word Perfect 5.1).
3. a) La fecha límite para la inscripción de las Mesas es el 27 de junio de 1997.

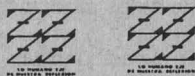
b) La fecha límite para la entrega de las versiones finales de los trabajos (Impresos y disquete) **15 de agosto de 1997**.

* El PUEG tendrá disponible el Programa del Coloquio, los resúmenes de los trabajos, currícula y el disquete con todos los trabajos inscritos durante las dos semanas anteriores al Coloquio.

Informes: Edificio de la Coordinación de Humanidades, Cto. Mtro. Mario de la Cueva, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, DF. Teléfonos: 622 7581 al 83. Fax 622-7580.

MÁYAS?, CAMALEONES Y REHILETES, MOLINITOS Y ALGO MÁS, sábados de mayo, 11 a 16 h.*

- ☐ CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, CALEIDOSCOPIOS, ORIGAMIA, MARIPOSAS Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, domingos de mayo, 11 a 16 h.*



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Carrera de Psicología

CONVOCATORIA XIII EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO

Requisitos: 100% de créditos, Servicio Social concluido (carta de terminación o liberación), Idioma acreditado: Inglés, y dos fotografías tamaño infantil.

Inscripciones: Del 19 al 30 de mayo en la Unidad de Administración Escolar.

Costo: \$400.00. Aplicación del examen: 22 de junio
Lugar: FES-Zaragoza.

El día del examen, el sustentante deberá presentar en la entrada de las instalaciones su tarjetón con foto que se le entregará el día de las inscripciones; sin este tarjetón, no tendrá acceso a las instalaciones, (deberá traer lápiz y goma).

El examen iniciará a la 8 horas, se dará una tolerancia de 30 minutos posterior a ello, el sustentante deberá hablar con el jefe de carrera.

El examen se aplicará en 3 partes, dándose un receso de 15 minutos entre la primera y segunda parte. Al concluir la segunda, tendrá una hora para el almuerzo, iniciando inmediatamente la tercera y última parte del examen.

Resultados: Estos se publicarán el 10 de julio en el avisador ubicado bajo las escaleras del Edificio de Gobierno.

- ☐ AVENTURA EN EL TIEMPO (PARA NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS), lunes de mayo.*
- ☐ MINICOMPUTADORA (TALLER ESPECIAL), martes y jueves de mayo.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 cada taller. *Informes al 622-7287 y 7288.*
- ☐ BONSAI (CURSO-TALLER), sábados 3, 17, 24 y 31 de mayo, 13 a 15 h. \$400.00 (incluye material).*
- ☐ HIDROPONIA, sábados 3, 17, 24 y 31 de mayo, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material).*
- ☐ ARTES PLÁSTICAS (MÓDULO I), sábados del 17 de mayo al 12 de julio, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material).*
- ☐ ARTES PLÁSTICAS (MÓDULO III), sábados del 17 de mayo al 12 de julio, 14 a 16 h. \$300.00 (incluye material).*
- ☐ ARTES PLÁSTICAS (MÓDULO IV), sábados del 17 de mayo al 12 de julio, 12 a 14 h. \$300.00 (incluye material).*
- *En la Casita de las Ciencias.
Informes al 622-7336.
- ☐ DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) Y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS).*
- * Museo de la Luz.
Informes al 702-2497.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ☐ AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- ☐ DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
- ☐ LECTURA, Julián Castruita, domingos, 12:30 h.
- ☐ BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 555-6362.
- ☐ TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA,

Instituto de Biología

Seminario
Fisiología de una planta in vitro
biólogo Gerardo Ortiz M.

Sede: Laboratorio de Cultivos de Tejidos Vegetales, ENEP, Iztapalapa.

Magaly Martínez G (narrativa), lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura, 687-8140; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo, 619-0481; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan, 839-8303; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur, 513-2052; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro, 207-9871; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago, 553-6362; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo, 688-1387; Juan José Giovaninni, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo, 546-8490; y Edgar List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago, 619-0481.

Informes al 535-2288 y 546-8490.

ENEP ARAGÓN

- ☐ APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ☐ ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.
- ☐ REDACCIÓN DE ESCRITOS CIENTÍFICOS, doctora Margarita Palacios S, 4, 6, 11 y 13 de junio, 9:30 a 14 h. Sede: Campus I, Sala 2 de Seminarios. \$400.00.
Informes al 745-7371 y 8121.

FACULTAD DE MEDICINA

- ☐ METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS



SEMINARIO:

'ADMINISTRACION ESTRATEGICA DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS MEXICANAS'

OBJETIVO: PROPORCIONAR Y ANALIZAR AQUELLOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA ADMINISTRACION ESTRATEGICA, QUE FACILITEN LA PROPUESTA Y LA SOLUCION SOBRE DIVERSOS PROBLEMAS QUE AFRONTAN LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS MEXICANAS.

DIRIGIDO A: PROFESIONALES QUE ESTEN ACTUALMENTE LABORANDO EN BIBLIOTECAS O UNIDADES DE SERVICIO DE INFORMACION.

DURACION: 25 HORAS.

FECHA: 19 AL 23 DE MAYO DE 1997.

HORARIO: 9:00 A 14:00 HRS.

LUGAR: 'LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH'.

PROFESOR: MTRO. JOSE OROZCO TENORIO.
DOMEX, S.A.

COSTO: \$600.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM.
\$800.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES.

REQUISITOS: - CURRICULUM VITAE.
- NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE.
- DISPONER DE TIEMPO COMPLETO DURANTE LA DURACION DEL SEMINARIO.
- COMPRENSION DE LECTURAS EN EL IDIOMA INGLES.

INSCRIPCIONES: A PARTIR DE ESTE MOMENTO HASTA EL 14 DE MAYO DE 1997.

INFORMES:
SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA
DE 8:00 A 16:00 HRS.
TELEFONO: 622 39 71 Y 622 39 52
FAX: 616 14 36, 622 39 65
EMAIL: rosalba@selene.cichcu.unam.mx
holiram@selene.cichcu.unam.mx



DIFUSION-DGB

cursos de computación



La Coordinación de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU		AULAS DCAA EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario
Sistema Operativo UNIX	19-21 LINKWAY	15-17 WINDOWS	12-14
WINDOWS 95	15-17 Introd. a las Bases de Datos (10 hrs.)	10-12 WINDOWS NT	18-20
Utilerías de UNIX	17-19 ACCESS	17-19 Hoja electrónica de cálculo EXCEL	18-20
WORD en WINDOWS	19-21 VENTURA en WINDOWS	15-17 PARADOX	8-10
WORD en WINDOWS avanzado	10-12 VENTURA en WINDOWS avanzado	12-14 Introducción a INTERNET (10 hrs.)	10-12
ANIMATOR PRO	15-17 Análisis y diseño de Sistemas (30 hrs.)	17-19 Redes de computadoras	12-14
ANIMATOR avanzado	10-12 Inscripción: 12 al 14 de mayo.	Creación de sist. de inf. para el WEB	8-10
	Duración: 19 al 30 de mayo.	Introd. alas técnicas de programación	10-12
		Programación con POWER BUILDER	12-14
		Programación con PERL (30 hrs.)	10-12
		Inscripción: 12 al 14 de mayo.	
		Duración: 19 al 30 de mayo.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL	
curso	horario				
WINDOWS 95	7-9	CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		Mod. Básico de Actualización en Cómputo	79y 1921
WORD en WINDOWS 95	17-19			Inscripción: 5 al 15 de mayo.	
WORD en WINDOWS avanzado	17-19	Líneas de especialización		Duración: 19 de mayo al 27 de junio.	
POWER POINT en WINDOWS 95	19-21	Inscripción: 5 al 15 de mayo.			
ACCESS	17-19	Inicio 19 de mayo.		CURSOS SABATINOS	
Sistema Operativo LINUX	19-21	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS		curso	horario
AUTOCAD 3D	19-21	Elaboración de un cuento con STORYBOARD LIVE	15-17	WORD en WINDOWS	9-14
Inscripción: 28 de abril al 8 de mayo.		Inscripción: 28 de abril al 8 de mayo.		WINDOWS 95	9-14
Duración: 12 al 23 de mayo.		Duración: 12 al 26 de mayo.		Inscripción: 28 de abril al 8 de mayo.	
Introd. a las técnicas de Programación	19-21	Dirigido a alumnos de 3° y 4° de primaria.		Duración: 10 al 31 de mayo.	
Inscripción: 21 de abril al 2 de mayo.					
Duración: 5 al 16 de mayo.					

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Av. Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario		
Introd. a la computación y WINDOWS	varios	FOXPRO	19-21	Mant. preventivo y correctivo menor para PC	8-13
Duración: 12 al 30 de mayo.		AUTOCAD 2D	15-17	WINDOWS	14-19
MS-DOS avanzado	15-17	Creación de páginas para el WEB	19-21	WORD en WINDOWS	14-19
Sistema Operativo UNIX	11-13	Admon. de servidores WEB en UNIX	19-21	EXCEL avanzado	8-13
Admon. Sistema Operativo UNIX	17-19	Duración: 19 al 30 de mayo.		COREL DRAW	14-19
Programación en SHELL UNIX	19-21	INTERNET	17-19	SPSS en WINDOWS	14-19
WINDOWS 95	15-17	Duración: 12 al 30 de mayo.		AUTOCAD 3D	8-13
EXCEL para WINDOWS 95	11-13	Recuperación de información	17-19	ANIMATOR PRO	14-19
Técnicas avanzadas con WORD	15-17	Duración: 12 al 16 de mayo.		Duración: 10 al 31 de mayo.	
EXCEL	13-15	H		Introd. a INTERNET	8-13
COREL DRAW	19-21			Duración: 24 al 31 de mayo.	
POWER POINT	17-19				

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**

Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00. Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> o <http://hermes.mascarones.unam.mx>

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- ☐ ORGANIZACIONES, HOMBRES, COMUNICACIÓN Y CULTURA II (SEMINARIO-TALLER), licenciado Jorge Pérez G., martes y sábados, 19 a 21:30 y 8 a 14 h. Sede: CEC, aula II.
- ☐ LA PEDAGOGÍA OPERATORIA ANTE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA Y LA MATEMÁTICA, del 2 al 30 de mayo.
- ☐ CALIDAD TOTAL (MÓDULO III: NORMATIVIDAD ISO Y QS 9000) (4º DIPLOMADO), del 3 al 31 de mayo.
- ☐ CRIMINALÍSTICA (MÓDULO III: LA PERITACIÓN Y SUS REPERCUSIONES LEGALES) (3ER DIPLOMADO), del 30 de mayo al 28 de junio.
- ☐ PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL PROCESO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL, del 6 al 22 de mayo.
- ☐ TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJOS (TESIS), licenciado Hugo

Cardoso, lunes a viernes del 12 al 23 de mayo, 18 a 21 h. \$600.00.

- ☐ LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y LA ANIMACIÓN PEDAGÓGICA EN LAS ESCUELAS, del 13 de mayo al 13 de junio.
 - ☐ EVALUACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL, del 27 de mayo al 5 de junio.
- Informes al 623-1603 y 1612.*

ENEP ARAGÓN

- ☐ INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
 - ☐ INGLÉS (COMPENSIÓN), sábados, 9 a 14 h.*
 - ☐ FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
 - ☐ FRANCÉS (COMPENSIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
 - ☐ ITALIANO (COMPENSIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
- *Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y **\$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.
- Informes al 623-0946 y 0947.*

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago



invita

DANZAS DE CAMARA

* HORA INCIERTA / BRW Ensemble

Director y coreógrafo: Bernardo Rubinstein

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

Sábados: 3, 17, 24 y 31 de mayo / 12:00 hrs.

SONES Y DANZONES EN EL LAGO

* BALLET FOLKLORICO VINI-CUBI

Facultad de Ingeniería / UNAM

Director: Enrique Gómez Lomeli

TERRAZA

Domingos: 4 y 11 de mayo / 15:00 hrs.

CINE CLUB CASA DEL LAGO

* SIMON DEL DESIERTO / Ciclo: Buñuel en México

SALA LUMIERE

Sábado 3 y domingo 4 de mayo / 15:00 hrs.

Casa del Lago

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección
Tels. 553 6362 / 553 6318 / 211 6094

Escuela Nacional de Artes Plásticas
División de Estudios de Posgrado

CONVOCATORIA MAESTRÍA EN ARTES VISUALES semestre 98-1

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, mediante su División de Estudios de Posgrado, informa que con esta fecha queda abierto el proceso de selección de aspirantes a Ingresar al Programa de Maestría en Artes Visuales, con orientación en Pintura, Escultura, Grabado, Comunicación y Diseño Gráfico y Arte Urbano, para el semestre 98-1. Los aspirantes a ingresar que sean egresados de la ENAP y otras Facultades y/o Escuelas de la UNAM que impartan estudios afines a los del Programa de Maestría en Artes Visuales, motivo de esta CONVOCATORIA, así como los que hayan egresado de otra Institución de educación superior nacional y procedan de una licenciatura afín al Programa de Maestría referido, deberán presentar la documentación que se especifica a continuación, entre los días 6 y 16 de mayo en la Secretaría Académica del Plantel Academia de la ENAP, ubicada en Academia 22, Centro Histórico, C.P. 06060, México, D.F.

Requisitos:

1. Título Profesional (original y dos copias)*.
2. Original y copia del certificado de terminación de estudios*.
3. Original y copia de acta de nacimiento.
4. Curriculum vitae actualizado, con fotografía reciente.
5. Carta de exposición de motivos.
6. Dos cartas de recomendación académica.
7. Tres fotos tamaño infantil.

Por su parte, los aspirantes a ingresar que provengan del extranjero deberán satisfacer los siguientes requisitos:

- Provenir de una licenciatura afín a la orientación que selecciona el aspirante.
- Haber avalado y certificado la documentación que se destaca con asterisco (*) en el listado anterior, ante los Ministros

de Educación y Relaciones Exteriores del país de origen, así como ante el Embajador o Consul mexicanos, según sea el caso, cuando el país de origen no sea firmante de la Convención de La Haya. Cuando el país de origen forme parte de dicha convención, los documentos en cuestión deberán traer adherida una apostilla firmada por la autoridad local competente al efecto.

- En el caso de que los documentos del punto anterior y otros de los listados se hayan expedido en una lengua distinta de la española, deberá anexarse la traducción correspondiente.

- Acreditar la posesión de una lengua distinta a la materna o encontrarse en disposición y posibilidad de hacer en el plazo que duran los estudios de Maestría.

Una vez documentados, todos los aspirantes recibirán la guía de estudio correspondiente a la Primera fase de selección, consistente en un examen escrito, el cual se llevará a cabo entre el 16 y 20 de junio, de acuerdo con la orientación por la cual opten.

En la fecha de examen, los aspirantes entregarán en la Secretaría Auxiliar un proyecto de investigación a realizarse durante los estudios de Maestría. Los resultados de la primera fase de selección se publicarán en el plantel Academia del 23 al 27 de junio.

Los aspirantes preseleccionados después de la primera fase del concurso, serán entrevistados entre el 30 de junio y el 4 de julio por un Comité Docente designado por las autoridades de la División. Esta entrevista constituye la segunda fase de selección.

Los resultados definitivos se publicarán en el plantel Academia del 7 al 11 de julio. Las inscripciones a primer ingreso tendrán lugar del 4 al 8 de agosto.

ENEP IZTACALA

- ❑ LA GARANTÍA DE SEGURIDAD ECOLÓGICA (CONFERENCIA), Isaac González Ruiz, viernes 13 de junio, 17 h, Unidad de Seminarios Iztacala.
- ❑ OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo Quintana L, sábados del 3 al 31 de mayo, 9 a 15 h; martes y miércoles del 6 al 28 de mayo, 16 a 20 h.
- ❑ ETNOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), maestro Eugenio Camarena O, miércoles del 7 de mayo al 9 de julio, 9 a 13 h.
- ❑ POWER POINT INTERMEDIO-AVANZADO, ingeniero Arturo Quintana L, lunes, jueves y viernes del 5 al 16 de mayo, 16 a 20 h.
- ❑ EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA: NORMAL, ESPECIAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL, licenciada Laura E Aragón B, viernes del 9 de mayo al 22 de agosto, 15 a 19 h.
- ❑ EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA, licenciada Norma Y Rodríguez, viernes del 9 de mayo al 22 de agosto, 15 a 19 h.
- ❑ GENÉTICA MÉDICA, maestro Francisco A Becerril G, lunes a sábado del 12 al 20 de mayo, 15 a 20 h.
- ❑ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS Y CON APLICACIONES,

licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 12 al 30 de mayo, 10 a 14 h; del 19 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.

- ❑ INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS TRANSACCIONAL, licenciada Sara Rodríguez R, sábados 17 y 24 de mayo, 8 a 15 h.
- ❑ FOTOGRAFÍA CLÍNICA (DIPLOMADO), martes del 6 de mayo al 27 de enero de 1998, 15 a 20 h. Sede: Clínica Odontológica Acatlán. *Informes al 623-1208 y 1339. E-mail: ambi@servidor.unam.mx y gagr@servidor.unam.mx.*
- ❑ EL ESTUDIO DE LOS MAMÍFEROS EN EL CAMPO SOCIOBIOLÓGICO Y DE LA SALUD (SIMPOSIO SATELITE DEL SEVENTH INTERNATIONAL TERIOLOGICAL CONGRESS), del 7 al 9 de mayo, 9 a 14 h. Sede: Unidad de Seminarios. \$50.00. *Informes al 623-1188 y 1339.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ❑ ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- ❑ DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h.
- ❑ INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DE DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- ❑ PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.
- ❑ NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a

20 h y sábados, 9 a 13 h.

- ❑ PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.
- ❑ DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h. *Informes al 622-8757 y 8771.*

FES CUAUTITLÁN

- ❑ FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el que hacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia. *Informes al 623-1859 y 1958.*
- ❑ INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne. *Informes al 623-1853.*

- ❑ MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.

Informes al 623-1812 y 1814.

- ❑ SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad). *Informes al 623-1886 y 1966.*
- ❑ NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción

Computación Educativa



Curso Mensual Mayo 1997
Teatro UNIVERSUM
17:00 a 19:00 horas

- MÓDULO UNO**
7 de mayo
Computación: pasado, presente y futuro
Dr. Alejandro Pisanly B. (DGSCA)
- MÓDULO DOS**
8 de mayo
Cómo ha modificado la computadora a los laboratorios y aulas
Dr. Rafael Fernández F. (DGSCA)
Dra. Rebeca Sandoval M. (Fac. de Química)
- MÓDULO TRES**
12 de mayo
I. Telecomunicaciones, informática y educación
Mtro. C. Rolo del Castillo R. (Programa de Educación a Distancia)
Ing. Rafael Martínez P. (Programa de Educación a Distancia)
Lic. Sholeen Oostdijk (Programa de Educación a Distancia)
II. Las grandes bases de datos y su uso escolar
Lic. Miguel Ángel Amaya R. (Biblioteca Central)
- MÓDULO CUATRO**
14 de mayo
Posibilidades de las tecnologías multimedia en la educación
Fis. Teresa Vázquez M. (DGSCA)
- MÓDULO CINCO**
19 de mayo
Qué es la realidad virtual y cuáles son sus posibilidades educativas
Lic. Tania Alredo A. (Centro multimedia CNA)
Ing. Gerardo Casas G. (HF informática)



- MÓDULO SEIS**
21 de mayo
Internet: usos reales y potenciales en educación
Dr. Alberto Alonso (DGSCA)
- MÓDULO SIETE**
26 de mayo
Computación y los niños
Fis. Teresa Vázquez M. (DGSCA)
- MÓDULO OCHO**
27 de mayo
Museos virtuales y sus posibilidades lúdicas
Dra. Susana Biro (Universum)
Fis. Gabriel Martínez V. (DGSCA)
- MÓDULO NUEVE**
28 de mayo
Qué son las escuelas virtuales
M. en C. Manuel López Michelone (DGSCA)
- MÓDULO DIEZ**
2 de junio
Mesa redonda "Posibilidades futuras del cómputo en la educación"
Dr. Rafael Fernández Flores (DGSCA)
Ing. Rafael Martínez Peniche (EDUNAM)
Dr. Alejandro Pisanly (DGSCA)

*Publico general \$300, 50% descuento a estudiantes y maestros.
Informes: 3er. piso Universum, 10:00 a 14:00 horas, 622 7339
Se entregará constancia con valor curricular*

viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

☐ **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

Informes al 623-1875.

☐ **SOFLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

Informes al 623-1959.

☐ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

Informes al 623-1860 y 2044.

☐ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

Informes al 623-1958 y 1959.

☐ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, viernes y sábados a partir de mayo. \$100.00 inscripción y \$850.00 semestre (4).

Informes al 623-1858.

☐ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.

Informes al 623-1810.

☐ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia;

Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

☐ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

Informes al 623-1954 y 1960.

☐ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

Informes al 623-1813.

☐ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELI-**

GIONES, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

☐ **MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

☐ **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

Informes al 623-1958 y 1959.

☐ **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e In-



La Facultad de Ciencias
Convoca
al personal académico del área de Ciencias Biológicas y de la Salud, a impartir cursos en el semestre 98-1

El Departamento de Biología, instrumentará: **Nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Biología** por tal motivo extendemos a ustedes la más cordial invitación a participar activamente en dicho proyecto, en las siguientes asignaturas:

PRIMER SEMESTRE
Química
Biología de Procariontes
Filosofía e Historia de la Biología

SEGUNDO SEMESTRE
Química Orgánica
Biología Molecular de la Célula I
Sistemática I
Biología de Protistas y Algas

TERCER SEMESTRE
Biología Molecular II
Biología Molecular III
Plantas I
Ciencias de la Tierra
Bioestadística

Las solicitudes para impartir los cursos correspondientes estarán disponibles en la **Coordinación de Licenciatura (1er. piso Edificio "A")**. Deberá anexarse curriculum vitae. Fecha límite de entrega de solicitudes 20 de junio de 1997.

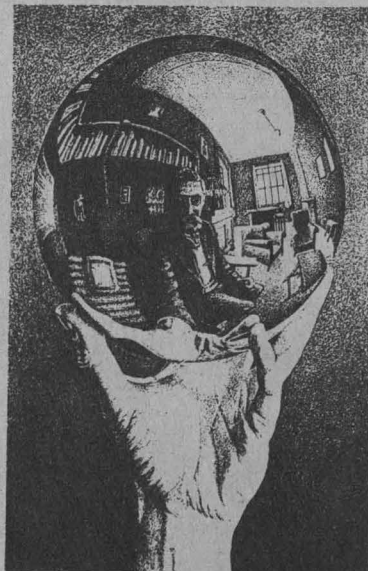
Informes: 62 248 21 62 248 27
Departamento de Biología
Facultad de Ciencias
Círculo Exterior, Ciudad Universidad



DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA • FACULTAD DE CIENCIAS • UNAM

COLOQUIO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL EN PSICOLOGÍA

CONVOCAN:
CAMPUS IZTACALA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA



SEDE:
UNAM CAMPUS IZTACALA
12, 13 Y 14 DE MAYO DE 1997



INFORMES E INSCRIPCIONES:
EDIFICIO L-6, LABORATORIOS L-603 L-604 DEL CAMPUS IZTACALA. TEL: 623 12 11 Y 623 13 89. E-mail: ojflores@servidor.unam.mx; lourdes@servidor.unam.mx; luisaci@servidor.unam.mx

ENTRADA LIBRE
SE OTORGARÁ CONSTANCIA

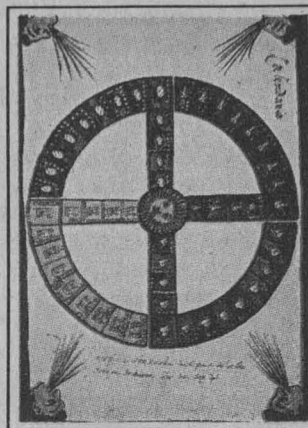
Instituto de Investigaciones Estéticas

Valores plásticos del arte mexicano de Dúrdica Ségota

El estudio de los cánones y del rico lenguaje plástico del arte prehispánico es un tema apasionante y una tarea aún por realizar. La capacidad de los objetos arqueológicos de significar no ha sido suficientemente considerada en los trabajos actuales; ello se debe a la falta de una información específica en las fuentes del Siglo XVI, y su destino se reduce por lo general a ser unas bellas y mudas piezas de museo.

Valores plásticos del arte mexicano, intenta hacer un análisis de los testimonios artísticos pertenecientes a la cultura mexicana, con herramientas metodológicas de inspiración semiótica greimasiana, estudia la articulación de los volúmenes, de los espacios, la grafía y del cromatismo en el interior de ciertas unidades de expresión. Se trata de "desandar" el camino que utilizó el artista al estructurar la obra y de esta manera llegar al nivel profundo de la significación y por ende, a la intencionalidad original de su creador y la especificidad de su contenido cultural.

Valores plásticos del arte mexicano, de Dúrdica Ségota, se presentará mañana martes 29 de abril, a las 19 horas en la Casa Universitaria del Libro, Puebla y Orizaba, colonia Roma.



Fotos: Juan Antonio López.



Universidad Nacional Autónoma de México

Presentación de Libros

Coordinación de Humanidades

Casa Universitaria del Libro

Miércoles 30 de abril a las 19 horas

El cambio tecnológico

en la agricultura y las agroindustrias en México

Coordinan: María del Carmen Valle y José Luis Solleiro.

Comentan: Hubert Carton, Rodolfo Quintero y Benito Rey.

Moderadora: Michelle Chauvet.



Instituto de Investigaciones Económicas

y Programa de Educación a Distancia

Martes 29 de abril a las 18 horas

Dinámica económica de la industria alimentaria y patrón de consumo en México

Coordina: Felipe Torres T

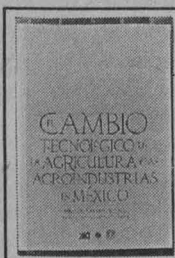
Comentan: Héctor

Bourges, Alejandro

Martínez, Ernesto Moreno

y Rodolfo Quintero.

Moderadora: Javier Delgadillo.



SALA NEZAHUALCÓYOTL

Martes 29 de abril, 1997/20:00 hrs.

Orquesta Juvenil Fujisawa de Japón
Concierto conmemorativo de los 100 años de la Migración japonesa a México

Debido a la participación conjunta de niños y jóvenes músicos de las orquestas Juvenil de Fujisawa, Sinfónica Carlos Chávez y Sinfónica Juvenil de México, así como alumnos de la Escuela Vida y Movimiento y de la Academia Yuriko Kuronuma, este concierto reviste un gran atractivo, por primera vez dos grupos de jóvenes músicos de ambos países tocarán bajo la batuta de un director japonés y de un director mexicano en un mismo concierto, celebrando así cien años de valioso acercamiento entre las dos naciones, y presagiando un futuro mucho más estrecho y de mayor colaboración entre nuestros pueblos. El programa integra: el Concerto grosso para orquesta de cuerdas, de Williams; De las cuatro estaciones en Japón para orquesta de cuerdas en estilo barroco, de Hayakawa; y la Sinfonía número 9, Desde el nuevo mundo, de Dvorak.

El evento se llevará a cabo este martes 29 de abril a las 20 horas en la Sala Nezahualcóyotl.

dustrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

- ☐ PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATELITE, CONTRADUCCIÓN SIMULTÁNEA), temas: El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compitiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

\$100.00 por teleconferencia.

Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.

FES ZARAGOZA

- ☐ NUTRICIÓN MÉDICA (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Raúl Morín Z, martes y sábados del 13 de mayo al 26 de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Musco de Anatomía, aula. \$600.00 por módulo y \$100.00 inscripción. *Informes al 623-0557.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ☐ PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- ☐ PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico. *Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- ☐ IDIOMAS (COMPENSIÓN Y DOMINIO).
- ☐ TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor

Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.

Informes al 524-3001 y 3161.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- ☐ VIVIR CON EL VAMPIRO: LOS CIENT AÑOS DE DRÁCULA DE BRAM STOKER, maestro Vicente Quirarte, martes y jueves del 6 de mayo al 25 de noviembre, 18 a 20 h. \$3,000.00.

Informes al 622-1856 y 1857.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ☐ APLICACIÓN DE UN CASO REAL EN OBRAS HIDRÁULICAS, doctor Humberto Marengo M, lunes a sábados del 28 de abril al 14 de mayo, 17 a 21:30 y 9 a 14 h.
- ☐ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO, arquitecta Sonia Lizt M, lunes a sábados del 28 de abril al 13 de mayo, 17 a 21 y 9 a 14 h.
- ☐ PROGRAMACIÓN BÁSICA EN JAVA, ingenieros Arturo Velázquez M y José L Santiago R, lunes a viernes del 28 de abril al 8 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ DESARROLLO DE HABILIDADES ESPECIALES DEL DIRECTIVO DE ÉXITO, sábados del 3 de mayo al 21 de junio, 9 a 15 h.
- ☐ MATERIALES Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN, ingeniero Alfredo Sánchez, jueves y viernes del 8 al 17 de mayo, 16 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.
- ☐ ESTRUCTURAS DE MAMPOSTERÍA, doctor Arturo Tena C, del 19 al 31 de mayo, 17 a 21:30 h y 9 a 14 h.
- ☐ MÉTODOS DE ANÁLISIS DE RIESGO (CUALITATIVO Y CUANTITATIVO), ingeniera Sara Gallardo M, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.

☐ MANTENIMIENTO RUTINARIO, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.

☐ INGENIERÍA DEL TRANSPORTE, ingeniero Angel Alceda H, lunes a viernes del 19 al 31 de mayo, 17 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.

☐ SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, licenciada Gloria Maruenda y Valle, lunes a viernes del 19 al 23 de mayo, 17 a 21 h.

☐ CONECTE SU PC EN RED INTERNET PARA INGENIEROS, ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 6 al 16 de mayo, 17 a 21 h.

☐ REDES DE ALTO DESEMPEÑO (ATM, FRAME RELAY, SWITCHING, FAST Y ETHERNET FDDI-II), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 16:30 a 21:30 h.

☐ LENGUAJE C (PARTE II), ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 12 al 23 de mayo, 16:30 a 21 h.

☐ AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar M del Campo C, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.

☐ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) CON WINDOWS NT Y/O PRODUCTOS MICROSOFT, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h. *Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.*

FACULTAD DE MEDICINA

- ☐ PATOLOGÍA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctor Francisco R Villalobos R, viernes 9, 16 y 23 de mayo. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar. 622-0060.
- ☐ LA DEFINICIÓN DIAGNÓSTICA EN PSIQUIATRÍA, doctor Gerardo Heinze M, lunes a jueves del 12 al 15 de mayo, 8 a 15:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- ☐ MEDICINA CRÍTICA (IV CURSO), doctor Gastón Segovia M, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 9 a 16 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 574-4444.
- ☐ BIOLOGÍA MOLECULAR BÁSICA APLICADA AL LABORATORIO CLÍNICO (VI TALLER), doctora Enedina Jiménez, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 9 a 19 h. Sede: Hospital Infantil Federico Gómez. 761-0333.
- ☐ CIRUGÍA AMBULATORIA, doctor

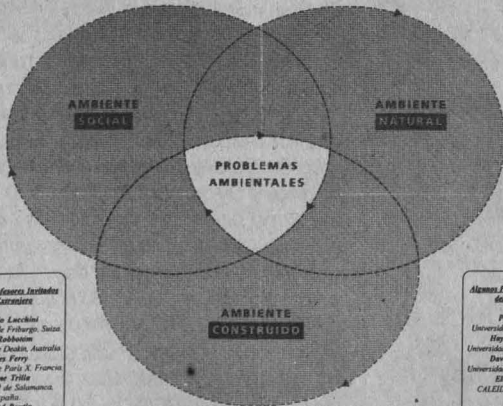
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO CAMPUS IZTACALA

SEGUNDO AVISO

2º Seminario internacional sobre formación ambiental, valores y corrupción.

1997- SEPTIEMBRE 22 - 24
Recepción de trabajos hasta el 30 de abril, 1997

E-MAIL: graf@servidor.unam.mx
<http://www.iztacala.unam.mx>



Algunos Profesores Invitados del Extranjero
Ricardo Lucchi
Universidad de Freiburg, Suiza
Jan Robinson
Universidad de Deakin, Australia
Gilles Ferry
Universidad de París X, Francia
Jaime Trilla
Universidad de Salamanca, España
Gerson Baele
Universidad de Quebec, Montreal

Algunos Profesores Invitados del Extranjero
Pedro Reyes
Universidad de Austin, Texas
Hoyos Goldner
Universidad de Cincinnati, E.U.
David Cleveland
Universidad de California, E.U.
Eduardo Trilla
CALZADOS, Lima, Perú

OBJETIVO
Promover el intercambio interdisciplinario e intercultural en la innovación e investigación social y educativa, íntimamente vinculadas con la formación valoral ambiental y su relación en los procesos de corrupción.



Augusto Martínez H, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria. 754-3592.

□ **NEUROPSICOLOGÍA (III CURSO)**, doctora Carolina Téllez Villagra, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Clínica de Neuropsiquiatría. 597-9754.

□ **INTRODUCCIÓN AL SPSS**, doctor Arturo Aroch C, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.

□ **BIOESTADÍSTICA CON STATA**, doctor Roberto Tapia C, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.

□ **ALTERNATIVAS TERAPÉUTICAS AUXILIARES PARA FAMILIAS DISFUNCIONALES O EN CRISIS**, doctor José L. Rodríguez L, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.

□ **MANEJO DEL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO**, doctor J de Jesús Rodríguez L, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Gregorio Salas F. 702-0346.

□ **URGENCIAS MÉDICO QUIRÚRGICAS**, doctor N Arellano, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Rubén Leñero. 341-1919.

□ **ACTUALIZACIÓN EN NEONATOLOGÍA**, doctora Graciela Méndez C,

lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Peralvillo. 583-4180.

□ **ACTUALIZACIÓN EN MEDICINA INTERNA**, doctor Enrique García G, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza. 744-4358.

□ **ASPIRACIÓN ENDOUTERINA COMO MÉTODO DE DIAGNÓSTICO Y TERAPÉUTICO**, doctor Gerardo Tsubaki C, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 9 a 19 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.

□ **HIPERTENSIÓN ARTERIAL**, doctor Carlos de J Treviño G, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, HE Doctor Bernardo Sepúlveda. 627-6900, extensión 1230.

□ **LA PATOLOGÍA PSIQUIÁTRICA EN EL TERCER NIVEL DE ATENCIÓN**, doctor Guillermo León G, martes a viernes del 13 al 15 de mayo, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital Regional de Psiquiatría. 577-6043.

□ **VII CURSO MONOGRÁFICO DE ANESTESIA PEDIÁTRICA**, doctora Diana Moya G, 8 a 14 h. Sede: Hospital Infantil Federico Gómez. 288-9917.

□ **VERIFICACIÓN SANITARIA DE BANCOS DE SANGRE, SERVICIO DE TRANSFUSIÓN Y PUESTOS DE SANGRADO (DIPLOMADO)**, del 12 de mayo al 29 de agosto, 8 a 18 h. Sede: SSA, Centro Nacional de la Transfusión Sanguínea. 598-6588, extensiones 314 y 315.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

□ **LA IMAGEN DEL EMPRENDEDOR**, miércoles 30 de abril, Auditorio Pablo Zierold Reyes. \$300.00 incluye constancia.

□ **EL PAPEL DEL VETERINARIO EN LA BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN**, miércoles 7 de mayo, Auditorio Pablo Zierold Reyes.

Informes al 622-5849 a 5857. E-mail: carmence@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ **ESTRATEGIAS PARA LA COMPETITIVIDAD EN LAS ORGANIZACIONES (INTRODUCTORIO)**, licenciada Araceli Soto, lunes y martes del 28 de abril al 13 de mayo, 16 a 20 h.*

□ **FORMACIÓN DE CAPACITADORES. MANEJO DEL PROCESO GRUPAL (TALLER VIVENCIAL) (INTRODUCTORIO)**, licenciada Victoria Aguilar, martes del 6 al 27 de mayo, 16 a 21 h.*

□ **CELOS: VENENO QUE CURA (CONFERENCIA)**, doctor Mario Zumaya, viernes 9 de mayo, 10 h. \$90.00.

□ **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS TERAPÉUTICAS EN PROBLEMAS DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA (TALLER VIVENCIAL) (INTERMEDIO)**, licenciada Patricia Cadena, lunes del 12 de mayo al 2 de junio, 9 a 14 h.*

□ **CLIMA ORGANIZACIONAL, CREATIVIDAD Y CAMBIO (CONFERENCIA) (INTRODUCTORIO)**, maestra Lilian Dabdoud, martes 13 de mayo, 10 h. \$90.00.

□ **EFFECTOS DE LOS PSICOFÁRMACOS SOBRE LOS TRASTORNOS MENTALES DE LA EDAD ADULTA (CURSO) (INTERMEDIO)**, doctor Antorio Torres-Ruiz, viernes 16 y 30 de mayo y 13, 20 y 27 de junio y, 4 de julio, 9 a 12 h. Sede: Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.*

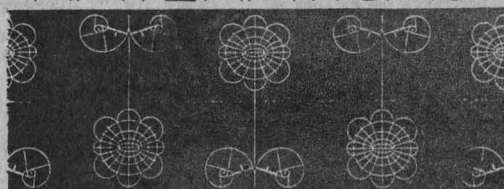
* Costo: \$600.00.

Informes al 593-6001 y 6027.

La Sociedad Matemática Mexicana CONVOCA

al concurso del
Distrito Federal de la **11ª**

Olimpiada Mexicana de MATEMÁTICAS



Podrán participar los jóvenes mexicanos nacidos después del 1º de agosto de 1979.

El grado máximo en el que los concursantes deberán estar inscritos es quinto de bachillerato.

El concurso se realizará en dos etapas.

• La primera etapa se llevará a cabo el día 24 de mayo de 1997 y consistirá de un examen de opción múltiple con 30 preguntas y de tres horas de duración.

A los mejores 100 participantes les será otorgado un entrenamiento para preparar y participar en:

• La segunda etapa se llevará a cabo el día 21 de junio de 1997 y consistirá en un examen con duración de cuatro horas.

Los ganadores de la segunda etapa ingresarán a la Delegación de Distrito Federal que participará en el Campeonato Nacional de Matemáticas en Monterrey, Nuevo León del 9 al 13 de noviembre de 1997.

De entre los ganadores del Campeonato Nacional, se seleccionarán los integrantes de la Delegación Mexicana que participará en la XXXIX Olimpiada Internacional de Matemáticas a celebrarse en Taiwan durante julio de 1998.

El examen de la primera etapa se llevará a cabo simultáneamente en los siguientes centros:
Ciudad Universitaria, UNAM
Instituto IMA
Zacharias, IFM

Informes e inscripciones:

del 24 de abril al 20 de mayo de 1997:

del 10 a 14 hrs. y de 17 a 19 hrs.

622-48-48 al 423-48-48, Mina Ocampo

423-48-48 o 423-48-48, Lucía Parra

Lunes a viernes, 9 a 13 h.

423-48-48 ext. 3003

Dra. María Luisa Carmona

IMM

724-46-56 ext. 35011 y 35018

Departamento de Matemáticas ESMA-UNAM

724-46-54 o 56

Sra. Lourdes González Ayala

Edificio Diego Bricio (AT)-324

Universidad Nacional
Autónoma de México
Campus Iztacala
Carrera de Psicología

**COLOQUIO
100 AÑOS DE
PSICOANÁLISIS (HISTORIA
Y ACTUALIDAD)**
del 28 al 30 de abril
Sede: Aula Magna y Salón
A-311 de la ENEP Iztacala,
de 9 a 14:30 y de 16 a 19
horas. Estudiantes: \$50.00,
profesionistas \$100.00.

Informes en el 623-1160 y
1199, fax 623-1205.

Instituto de Geología

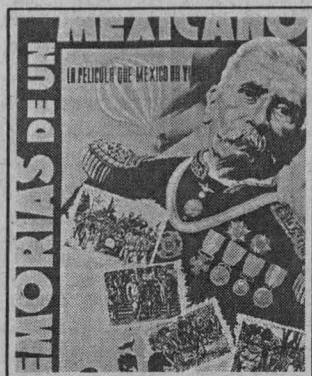
**Conferencias
La geología del manto balístico
de Chicxulub en Belice**
Lunes 28 de abril, 13 horas

**Los últimos hallazgos de la
Misión Galileo a Júpiter**
Martes 29 de abril, 13 horas

doctora Adriana C Ocampo,
Jet Propulsion Laboratory,
NASA

Sede: Sala José Guadalupe
Agullera del Instituto de
Geología, CU.

1997



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- **SIMÓN DEL DESIERTO** (MÉXICO 1965), dirección Luis Buñuel, sábado 3 y domingo 4 de mayo, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma. la Fibra, 546-5484

- **ANNA OZ** (FRANCIA 1996), dirección Erich Rochant, lunes 28 al miércoles 30 de abril.*
- **EN BUSCA DE RICARDO III** (EUA 1996), dirección Al Pacino, viernes 2 a domingo 4 de mayo.*

*Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen

- **PLANTA PETROLERA EN POZA RICA, ALMA DE AMÉRICA** (1931), dirección Adolfo Bustamante Mysanta (MÉXICO 1931), dirección Antonio Moreno, martes 29 de abril, 16:30 y 18:30 h, Sala Huehucóyotl.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- **LA BELLA Y LA BESTIA** (FRANCIA 1946), dirección Jean Cocteau, martes 29 de abril, 18:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- **EL LIBRO DE LA SELVA** (VIDEO), miércoles 30 de abril.*
 - **COMPUTACIÓN** (VIDEO), viernes 2 de mayo.*
- * 12:30 h, La Capilla.
- **FRANCISCO EL CABALLERO DE ASÍS** (VIDEO), lunes 28 al miércoles 30 de abril.*
 - **EL DESIERTO Y EL MAR** (VIDEO), jueves 1º al domingo 4 de mayo.*
- *Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.
- **DOCTOR INSÓLITO** (EUA 1963), dirección Stanley Kubrick, viernes 2 de mayo, 16 h, teatro.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- **EN BUSCA DE RICARDO III** (EUA 1996), dirección Al Pacino, martes 29, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 30 de abril, 12, 16:30 y 20:30 h.
- **EL IMPERIO DE SATÁN** (EGIPTO 1986), dirección Salah Abou Seif, viernes 2 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.
- **LAS MARIONETAS** (1957), dirección Tawfik Saleh; **LA HUÍDA DE LA SANTA FAMILIA** (1964), dirección Sali Eldin Sameh, y **UNO Y CINCO** (EGIPTO 1971), dirección Noshi Iskandar, viernes 2 y domingo 4 de mayo, 19 h.
- **UN DÍA DULCE...UN DÍA AMARGO** (EGIPTO 1988), dirección Khairy Bishara, sábado 3 de mayo, 16:30 y 20:30 h.
- **EL MONASTERIO DE SANTA CATARINA** (1981), dirección Nabiha Louffy; **EL PINTOR** (1983), dirección Medhat Kassem, y **EL CHICO PEREZOSO** (EGIPTO 1989), dirección Violette Fahmy Morcos, sábado 3 de mayo, 19 h.

- **EL SECRETO DE LAS FOCAS** (EUA 1994), dirección John Sayles, sábado 3 y domingo 4 de mayo, 12 h.
- **LA VISITA DEL SEÑOR PRESIDENTE** (EGIPTO 1994), dirección Mounir Radi, domingo 4 de mayo, 16:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- **RIDÍCULO** (FRANCIA 1996), dirección Patrice Leconte, martes 29 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 30 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- **ANTES DE LA LLUVIA** (MACEDONIA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1994), dirección Milcho Manchevski, viernes 2 al domingo 4 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, 702-3494

- **LA FRACTURA DEL MIOCARDIO** (FRANCIA 1990), dirección Jacques Fansten, lunes 28 y martes 29 de abril.*
- **YOIVÁN, TÚ ABRAHAM** (FRANCIA 1994), dirección Louis Malle, miércoles 30 de abril y viernes 2 de mayo.*

*Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- **SUEÑOS, DANZAS DE CÁMARA**, con el grupo Nemian, sábado 3 de mayo, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. \$20.00.*
- **DANZA FOLCLÓRICA**, con el Ballet Folclórico Vini-Cubi de la Facultad de Ingeniería, dirección Enrique Gómez Lomelí, domingo 4 de mayo, 15 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- **DANZA REGIONAL**, dirección Diana Ramírez, lunes 28 y martes 29 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Fibra, 546-8490

- **DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA POPULAR Y JAZZ**, martes 29 de abril; **DANZA CLÁSICA, FOLCLÓRICA Y CONTEMPORÁNEA**, miércoles 30 de abril, XII MUESTRA DE DANZA DEL CCH, 10 a 19 h.
- **HORA INCIERTA, SABADANZA EN EL CHOPO**, dirección Bernardo Rubinstein, sábado 3 de mayo, 13 h. \$14.00.*
- **DANZA FLAMENCA**, con el grupo Fuego nuevo, dirección Rosario Contreras, sábado 3 de mayo, 19 h. \$20.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7026

- **TABLAO COVARRUBIAS**, con el Cuadro de danza del Real Club Española, dirección María Antonieta La Morris, miércoles 30 de abril, 20 h. \$60.00* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).
- **AZUL Y ORO, NUESTRA DANZA**, con Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel Vázquez y Aurora Agüería, jueves 1º y viernes 2 de mayo, 20 h; sábado 3 de mayo, 19 h, y domingo 4 de mayo, 18 h. \$60.00 (individual)* y \$120.00 (familiar, 4 personas).

Instituto de Investigaciones Antropológicas

CINE CLUB COSMOS:
de Carl Sagan, capítulo 9
2 de mayo, 17 horas

CARMINA BURANA
CANTOS PROFANOS
dirección Karl Orff
18 de mayo, 18 horas
Antropología
teléfonos 665-0161,
622-9659 y 622-9657.



Centro de Enseñanza Para Extranjeros

VISITAS GUIADAS

XOCHIMILCO

Jueves 1º de mayo. Expositor: maestro Francisco Villalpando. Salida 8 horas, del estacionamiento del CEPE. Costo: \$80.00

Inscripciones del 21 al 30 de abril.
Informes en el 622-2471.

☐ MAREA DE ARENAS, con el grupo Contempodanza, sábado 3 de mayo, 13 h. \$40.00 (individual)* y \$60.00 (familiar cuatro personas).

☐ TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Dumbarton Oaks, Siciliana, Canticum Sácrum, Hora de Junio, Rapsodia en Azul, Densidad 21.5 y Una pierna para Neruda*, domingo 4 de mayo, 12:30 h.

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 622-0613

☐ TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Dumbarton Oaks, Siciliana, Canticum Sácrum, Hora de Junio, Rapsodia en Azul, Densidad 21.5 y Una pierna para Neruda*, viernes 2 de mayo, 12:30 h.

Escuela Nacional de Música
CONVOCATORIA

V CONCURSO NACIONAL DE VIOLÍN HERMILO NOVELO
del 24 al 28 de noviembre

Bases

1. Podrán participar -sin costo de inscripción- los estudiantes y/o ejecutantes de violín de toda la república, mexicanos por nacimiento o por naturalización, o extranjeros residentes en el país, en las siguientes categorías:

A, hasta 12 años*

B, hasta 16 años*

C, hasta 20 años*

D, hasta 24 años*

*cumplidos como máximo a la realización del concurso

2. Se realizarán tres eliminatorias por cada categoría.

3. Se otorgarán doce premios en efectivo y medallas a los tres primeros lugares de cada categoría, así como diplomas de participación a todos los concursantes.

Los premios en efectivo consistirán en:

Categorías A y B

Primer lugar: \$2,000.00

Segundo lugar: \$1,500.00

Tercer lugar: \$1,000.00

Categoría C

Primer lugar: \$3,000.00

Segundo lugar: \$2,000.00

Tercer lugar: \$1,500.00

Categoría D

Primer lugar: 4,000.00

Segundo lugar: \$3,000.00

Tercer lugar: \$2,000.00

4. El jurado estará integrado por reconocidos músicos y SU VEREDICTO SERÁ INAPELABLE. Su integración se dará a conocer el 24 de noviembre durante la inauguración del concurso.

5. El concurso se realizará en la SALA XOCHIPILLI, de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, y estará abierto al público.

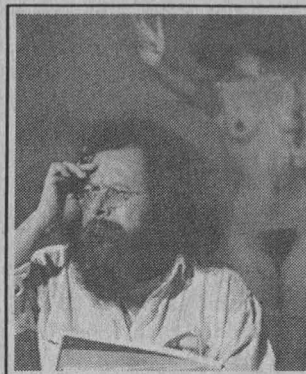
6. Se recibirán solicitudes a partir del lanzamiento de esta convocatoria y hasta el 31 de octubre de 1997, en la Secretaría de Difusión de la Escuela Nacional de Música en el Distrito Federal, y en las instalaciones que se asignen en los diferentes estados del país.

7. El programa de obras a interpretar se encuentran a disponibilidad en los lugares arriba señalados.

8. En todos los casos, la solicitud de inscripción deberá acompañarse de la autorización del actual maestro de violín del concursante o bien de una carta de recomendación por parte de un violinista calificado. En el caso de menores de edad, también deberán contarse con la autorización del padre o tutor.

9. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por el Comité Organizador del certamen.

Para mayor información, dirigirse al Departamento de Promoción de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, Xicoténcatl, número 126, Colonia del Carmen, Coyoacán, 04100; o con el doctor Eduardo Arteaga Lázaro, teléfono 688-9783.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,

Primera Sección, DF, 553-6318

☐ PROFESORES-ARTISTAS, exposición itinerante de pintura de la Escuela de Humanidades.*

☐ FRACTALES, exposición de fotografías.*

*Presencia de la Universidad de las Américas en la Casa del Lago.

**ESCUELA NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS**

Av. Constitución 600, La Concha,

Xochimilco, 676-2621

☐ TIEMPOS DE DESCONFIANZA, instalaciones, Galería Luis Nishizawa, lunes a viernes 9 a 15 y 17 a 19 h. Hasta el martes 6 de mayo.

☐ PERFILES, presencia de los maestros de pintura de la ENAP en el Hospital de Especialidades del Centro Médico La Raza del IMSS, obras de José L. Alderete, Luis R. Alva R., Antonio Espar-

za C., Claudia Gallegos, Ulises García P., Liliana González, Javier Guadarrama, Alfredo Nieto M., Salvador Herrera T., Patricia Jiménez M., Alfredo Nieto M., Santiago Ortega H., Gerardo Portillo O., Patricia Quijano, Juan M. Salazar, Ignacio Salazar, Herlinda Sánchez L., Miguel A. Suárez R. y Epigmenio Zepeda C., vestíbulo principal, visitas de 8 a 18 h, hasta el miércoles 7 de mayo.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 04510

☐ ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA BALSA EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen,

Centro Histórico, 702-2497

☐ ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

☐ QUILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES).

Visitas guiadas al 702-3183.



El Modelado de un latido, pintura tonal, exposición conjunta de los estudiantes Mónica Correa Martínez y Alberto Cruz Pacheco, se inaugurará el miércoles 30 de abril a las 12 horas en las Galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Visitas de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 horas: Avenida Constitución número 600, Barrio la Concha, Xochimilco, teléfono 676-2621 extensión 21. La exposición permanecerá abierta hasta el 21 de mayo.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, CU, Junto a la Librería
de Zona Comercial, 622-0403

- **HOMBRE-RECINTO**, pintura de Aurora Noreña, Galería Universitaria Aristos, Av. Insurgentes Sur 278, esquina Aguascalientes, visitas de lunes a viernes, 10 a 20 h.



MÚSICA

ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 702-3254

- **MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO**, con Eva María Zuk, piano; obras de Paderewski, Szymanowski, Debussy y Prokofiev, domingo 4 de mayo, 17 h. \$10.00.*

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen

- **ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL**, dirección Cruz Rojas, lunes 28 de abril, 19 h, Sala Xochipilli.
- **RECITAL DE GUITARRA**, con alumnos de Antonio Anguiano, 17 h y **RECITAL DE VIOLONCELLO**, con alumnos de Zoia Kamysheva, martes 29 de abril, 19 h, Sala Xochipilli.
- **RECITALES DE PIANO**, con alumnos de Monique Rasetti, miércoles 30 de abril, 15 y 19 h, Sala Xochipilli.
- **SEMINARIO DE REPERTORIO DEL SIGLO XX PARA PIANO**, maestra Velia Nieto, viernes 2 de mayo, 9 h, Sala Xochipilli.
- **RECITAL DE PERCUSIONES**, con alumnos del maestro Francisco Sánchez, lunes 5 de mayo, 19 h, Sala Huehucóyotl.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- **NUEVAS TENDENCIAS DEL ROCK ALTERNATIVO**, con Pulpo y Resorte, viernes 2 de mayo, 19 h.

- **CONCIERTO**, con el grupo Iconoclasta, sábado 3 de mayo, 19 h.
- **CONCIERTO DIDÁCTICO**, con el grupo Concertare, domingo 4 de mayo, 17 h.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7137

- **DOS LAÚDES RENACENTISTAS**, con el Dúo Frónimo: Isabel Villey y Antonio Corona: obras de Cabezon, Milán, Enríquez de Valderrábano y Dowland, entre otros, viernes 2 de mayo, 20 h. \$20.00.*
- **RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO**, con Kazimierz y Józef Olechowski; obras de Tartini, Wieniawski;

ski, Ponce y Strauss, domingo 4 de mayo, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

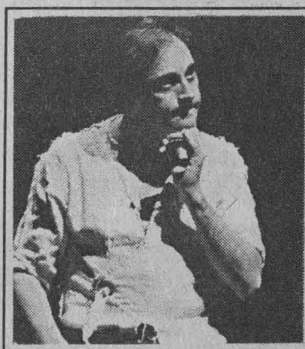
Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7128

- **OFUNAM, TEMPORADA 96/97**, con Eduardo Sánchez Zúber, director huésped; Armando Merino y Alberto Cruzprieto, solistas, y Juan Arturo Brennan, narrador; obras de Saint-Saëns, Britten y Prokofiev, miércoles 30 de abril, 19 h. \$80.00, \$60.00 y \$40.00.*

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 622-7095

- **ARQUIMÚSICA, ESPIRITUALES EN CONCIERTO**, con Kathleen Balle y Jessye Norman, sopranos, dirección James Levine, lunes 28 de abril, 13:30 h. Presenta el arquitecto Enrique Vaca.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- **EL PINTOR Y SU ALMA**, divertimento de Antonio Esparza y Pía Seiersen, sábado 3 de mayo, 14 h y, domingo 4 de mayo, 12 y 15 h, jardines.
- **METAMORFOSIS**, con el grupo Luz Negra, dirección Ivo Dovale, sábado 3 y domingo 4 de mayo, 16 h, Teatro Rosario Castellanos.

**CENTRO UNIVERSITARIO
DE TEATRO**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- **LABERINTOS**, basada en textos de León Felipe, dirección y actuación Oscar Ulises y Tizoc Arroyo, sábados y domingos, 13 h. Hasta el domingo 15 de junio.

**ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA, PLANTEL 5
JOSÉ VASCONCELOS**

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- **LOS MIMOS PARLANTES**, dirección Rebeca Muñoz S, miércoles 30 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

**FORO SOR JUANA INÉS
DE LA CRUZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

- **LOS HUESOS DEL AMOR Y DE LA MUERTE**, de Hugo Argüelles, dirección Gonzalo Valdés M, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos 18 h. \$50.00. Hasta el domingo 18 de mayo.
- **LARAYA DEL OLVIDO**, de Carlos Fuentes, dirección Ignacio Reta, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- **LA HISTORIA DE TODO**, dirección Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$7.00.
- **CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- **TÚ Y LA CIENCIA**, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h,



FES Zaragoza
Carrera de Médico
Cirujano
Sociedad Mexicana
de Histología

**CONVOCATORIA
PARA LA ELABORACIÓN DEL
CARTEL PARA EL**

**XXI CONGRESO NACIONAL
DE HISTOLOGÍA**

del 15 al 17 de octubre
El certamen queda abierto
hasta el 30 de abril

Los trabajos se recibirán en la FES-Z. Jefatura de la Carrera de Médico Cirujano, área Biomédica, lunes a viernes de 8 a 18 horas.

Informes en el
623-0645 y 623-0646.



Facultad de Medicina,
Radio Universidad
**LAS VOCES
DE LA SALUD**

**GLAUCOMA: UNA
ENFERMEDAD
DEVASTADORA**
1º de mayo

**50 ANIVERSARIO
HOSPITAL GENERAL
DOCTOR MANUEL GEA
GONZÁLEZ I**
8 de mayo

**50 ANIVERSARIO
HOSPITAL GENERAL
DOCTOR MANUEL GEA
GONZÁLEZ II**
15 de mayo

**TUBERCULOSIS UNA
ENFERMEDAD MUNDIAL**
22 de mayo

CÁNCER GÁSTRICO
28 de mayo

Se transmite todos los
jueves de 12 a 13 horas
por XEUN 860 KHz AM;
XEUN 96.1 MHz FM;
XEYU 9600 KHz SW
Banda 31 metros.



Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ **REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ **CREPAS DE ENERGÍA**, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.

□ **EL APRENDIZ**, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

□ **LAS FÁBULAS DEL VIEJO OM**, con el grupo de teatro infantil Poramoral arte, dirección Magdalena Solórzano, sábado 3 de mayo, 11 h.

□ **LA MONTAÑA DEL SOL**, teatro de títeres con el grupo Luna llena, domingo 4 de mayo, 13 h. \$20.00.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6203

□ **LA BANCA**, de Víctor H Rascón B, dirección Gerald Huillier, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h. \$50.00.* Estreno, viernes 2 de mayo, 20 h.

□ **EL HOMBRE DEL DESTINO Y TRANSGRESIÓN**, dos obras de Bernard Shaw, dirección Lorenzo Mijares, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

□ **PRISMA UNIVERSITARIO**, lunes 28 de abril, Canal 13, 6 h y, Canal

11, 13 h; martes 29 de abril, 17 h, Canal 40; viernes 2 de mayo, 0:30 h, Canales 4 y 9.

□ **TIEMPO DE FILMOTECA**, por Felipe Gutiérrez, del lunes 28 de abril al viernes 2 de mayo, Canal 9, 1 h.

□ **LUZ PROPIA**, lunes 28 y miércoles 30 de abril y viernes 2 de mayo, 17:30 h, Canal 40.

□ **LO MEJOR DE TV UNAM**, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, lunes 28 y miércoles 30 de abril.

□ **ZONA FRANCA**, martes 29 de abril, y jueves 1º de mayo, 21 h, Canal 40.

□ **TELECONFERENCIAS DE TV UNAM**, *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, lunes 28 y miércoles 30 de abril, 7 h; *Diplomado en educación a distancia*, lunes 28 de abril, 8 h; *Diplomado en administración y gobierno municipal*, martes 29 de abril y jueves 1º de mayo, 7 h; *Curso de economía para no economistas*, martes 29 de abril, 8 h; *Consultorio fiscal*, miércoles 30 de abril, 8 h; *Diplomado en administración de empresas agropecuarias*, jueves 1º de mayo, 8 h; y *Curso-taller: Creciendo juntos, el reto de los padres y maestros*, viernes 2 de mayo, 7 h, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.

□ **LO MEJOR DE TV UNAM**, miércoles 30 de abril y jueves 1º de mayo, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

□ **CULTURA EN MOVIMIENTO**, jueves 1º, Canal 13, 24 h y viernes 2 de mayo, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

□ **CONCIENCIA**, viernes 2 de mayo, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.

□ **OFUNAM**, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 4 de mayo, Canal 22, 12 h.

E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CRÉDENCIAL.

La Orquesta Filarmónica de la UNAM, convoca a las audiciones externas para ocupar las plazas de base que se encuentran vacantes con 20 horas de servicio a la semana, para ocuparse en una fecha a acordar con los ganadores a partir del 1º de septiembre de 1997.

Número de plaza
36796-49

Categoría
Contrabajo Principal, Primer Atril, Primera silla

Audición: 19 de junio, 12:15 horas.

36868-38

Corno Asistente
36798-09

Trombón Principal

Audición: 20 de junio, 12:15 horas.

Obras a ejecutar:

Contrabajo Principal:

Koussevitzky	Concierto para contrabajo (solo)
Beethoven	Recitativo de la novena sinfonía
Ginastera	Variaciones concertantes (solo)
Mahler	primera sinfonía (solo)
Mozart	Cuarta sinfonía, Bodas de Figaro
Strauss	Don Juan
Stravinski	Pulcinella (solo)
Verdi	Otelo (solo)

Lectura de repertorio sinfónico a primer vista.

Corno Asistente:

Mozart	Concierto para corno número 3K 447
Beethoven	Tercera sinfonía (primer corno) (segundo corno)
	Scherzo Novena sinfonía (cuarto corno solo)
Franck	Sinfonía en Re Menor (primer corno)
Mendelssohn	Tercera sinfonía (tercer corno)
Shostakovich	Quinta sinfonía (primer movimiento Tutti)

Strauss	TI Eulenspiegels (primer y tercer corno)
Tchaikovsky	Cuarta sinfonía (Primer corno)
	Quinta sinfonía (segundo movimiento, Primer corno)

Lectura de repertorio a primera vista.

Trombón Principal:

David	Concierto para trombón
Berlioz	Marcha húngara
Brahms	Segunda sinfonía
Mahler	Tercera sinfonía
Mozart	Réquiem (segundo trombón)
Ravel	Bolero
Schumann	Tercera sinfonía
Strauss	Así habló Zaratustra

Lectura de repertorio a primera vista.

Las audiciones se llevarán a cabo en la sala de conciertos Nezahualcóyotl, los interesados deberán presentarse por su solicitud de examen en el Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Bolsa de Trabajo, Centeno 145, colonia Esmeralda, teléfono 670-3433.

Presentar solicitud a la gerencia general de la OFUNAM, Sala de Concursos Nezahualcóyotl, Insurgentes sur #3000, Centro Cultural Universitario, teléfonos 622-1711 al 13. Fecha límite de inscripción 12 de junio de 1997.



BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- ❑ OFERTA NÚMERO 686. *Aseguramiento de calidad*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo, edad mínima de 24 a 30 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia en microbiología, cromato-grafía de gases y líquidos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,589.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 691. *Contador auditor*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 26 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de dos años en despacho contable en el área de auditoría. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 691. *Jefe de personal de obra*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría o Administración, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino; experiencia en elaboración y manejo de nóminas, control de personal, IMSS, buen manejo de cálculo y entero de impuestos sobre nómina, disponibilidad para viajar o cambiar de residencia. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 700. *Coordinador de biblioteca*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Bibliotecología, edad mínima de 30 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en bibliotecas grandes, procesos técnicos de biblioteca y hemeroteca. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 701. *Ingeniero de soporte de comunicación*

nes. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica, edad mínima de 23 a 30 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de un año en LAN, WAN, TCP/IP, Frame Relay, X.25, protocolos de enrutamiento Software de Red, Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 704. *Contador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, edad mínima de 30 a 40 años, sexo masculino; experiencia de cinco años en el área de contraloría, análisis de estados financieros, control de inventarios, auditoría, control y supervisión de movimientos contables. Con excelente presentación. *Sueldo: \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 705. *Notarista*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Contaduría o Administración, edad mínima de 28 a 35 años, sexo femenino; experiencia de tres años en área de nóminas, manejo semanal, quincenal, cálculo de impuestos, finiquitos, liquidaciones, IMSS, SAR e INFONAVIT. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 707. *Supervisor de almacén*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Industrial o afín, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de dos años en puesto similar. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 708. *Diseñador gráfico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado

de la carrera de Diseño Gráfico, edad mínima de 23 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de un año en el puesto. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,400.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 709. *Auditor técnico en laboratorio*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química o Ingeniería Industrial, edad mínima de 24 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de tres a cinco años en pinturas y recubrimientos, disponibilidad para viajar. Con excelente presentación. *Sueldo: \$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

Museo de las Ciencias

CURSO DE VERANO 97

El curso se llevará a cabo del 4 al 22 de agosto, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 horas.

CATEGORÍAS Y EDADES

A, de 5 a 6 años; B, de 6 a 7 años; C, de 7 a 8 años; D, de 8 a 9 años; E, de 9 a 10 años; F, de 10 a 11 años; G, de 11 a 12 años; H, de 12 a 13 años. Costo: \$1,000.00 público en general; \$800.00 personal de la UNAM.

Indispensable para la inscripción:

Fotocopia del acta de nacimiento del menor, constancia médica reciente, fotografía tamaño infantil del menor, fotografía tamaño infantil de la persona que recogerá al menor.

El personal universitario debe anexar:

Fotocopia del último talón de pago y, fotocopia de la credencial del trabajador universitario.

CUPO LIMITADO

Para mayor información llamar al 622-7336 o bien acudir a la Casita de las Ciencias con la señorita María Elena Delgado Rivera, junto a UNIVERSUM, Zona Cultural, de 10 a 14 horas.



Instituto de
Investigaciones
Biomédicas

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

PARA ASPIRANTES A INGRESO A LICENCIATURA EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA

El registro de aspirantes será del 28 de abril al 30 de mayo en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. Se deberá de entregar una fotografía tamaño infantil y el último historial académico.

Informes: Instituto de
Investigaciones Biomédicas,
Secretaría de Enseñanza,
teléfono: 622-3853 de 9:30 a
15 horas. UACPyP del CCH,
622-0014.



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Unidad Universitaria de Atención Primaria en Gerontología

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EL ANCIANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El propósito de este concurso es promover la imagen e integración social del Anciano de la Ciudad de México, así como obtener recursos para un fondo económico con el fin de implementar un programa de rehabilitación bucodental de los ancianos pertenecientes a los núcleos gerontológicos de la comunidad de Los Reyes la Paz, estado de México.

Podrán participar todo el público en general, aficionado y/o profesional de la fotografía.

El donativo de participación será de \$100.00. (máximo 5 fotografías).

Las modalidades serán:
blanco y negro y color

Se entregará un fotografía de 8x10" (20x25 centímetros), sin marialulsa, así como el correspondiente negativo.

La fecha límite para entregar este material será el 8 de agosto a las 18 horas. Se otorgarán premios a los tres primeros lugares en cada modalidad que consistirá en:

primer lugar:
Medalla y Diploma
segundo y tercer lugar:
Diploma

Las inscripciones y entrega de material podrán realizarse en la Coordinación de Investigación, campo II de la FESZ.
Informes con la licenciada Elsa Correa Muñoz a los teléfonos 623-0787 y 623-0793.

SERVICIO SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE ATENCION A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL

- ☐ RED INTEGRAL DE INFORMACIÓN COMPUTARIZADA, Dependencia: Ferrocarriles Nacionales de México, Clave: 97-33/2-2504. Carreras: Licenciado en Matemáticas Aplicadas y Computación e Ingeniería en Computación. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ☐ CAPTACIÓN DE INFORMACIÓN FISCAL, Dependencia: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Clave: 97-6/7-2517. Carreras: Licenciado en Contaduría, Economía, Administración, Derecho, Informática, Relaciones Internacionales, Psicología y Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ☐ EDUCACIÓN EN SISTEMA ABIERTO Y



Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
División de Educación Continua
Federación Canófila Mexicana, A.C.

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL ZOOTECA EN PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS
del 9 a 11 de octubre

CIRCUITO INTERNACIONAL CANINO ACAPULCO 97
del 9 a 12 de octubre

Sede: Hotel Hyatt Regency en Acapulco
La fecha límite de recepción de los trabajos es el 9 de agosto.

Informes e inscripciones:
División de Educación Continua, teléfonos 622-5852 al 57 y fax 622-5851.
E-mail: carmence@servidor.unam.mx

APOYO A LA COMUNIDAD, Dependencia: Secretaría de Educación Pública, Clave: 97-29/6-2534. Carreras: Licenciado Derecho, Trabajo Social, Ciencias Políticas y Administración Pública, Economía, Matemáticas, Biología, Física, Ciencias de la Computación, Sociología, Geografía, Historia, Psicología y Contaduría. Plazas: 45. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

- ☐ MÓDULOS DE ATENCIÓN A INSTITUCIONES EDUCATIVAS, Dependencia: Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo, Clave: 97-26/2-2536. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría y Trabajo Social. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ☐ COMO COMPRENDER Y VALORAR EL ACERVO LITERARIO, Dependencia: Instituto Nacional de Bellas Artes, Clave: 97-47/14-2552. Carreras: Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas, Diseño Gráfico, Artes Visuales, Historia, Filosofía y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ☐ EL ARTE ES DIVERTIDO, Dependencia: Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de San Carlos, Clave: 97-47/48-2553. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Pedagogía, Arquitectura y Diseño Industrial. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ☐ LA LOGÍSTICA TRAS LA DANZA, Dependencia: Instituto Nacional de Bellas Artes, Compañía Nacional de Danza, Clave: 97-47/32-2561. Carreras: Licenciado en Informática e Ingeniería en

Computación. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

- ☐ PROGRAMA INTEGRAL DE ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS, Dependencia: Banco de México, Fondo para el Desarrollo Comercial, Clave: 97-7/4-2573. Carreras: Licenciado en Contaduría, Economía, Administración, Actuaría, Arquitectura e Ingeniería en Computación. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ☐ PROMOCIÓN, DIFUSIÓN E INVESTIGACIÓN DE FOTOGRAFÍA, Dependencia: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Centro de la Imagen, Clave: 97-74/4-2575. Carreras: Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva, Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico, Artes Visuales, Lengua y Literaturas Hispánicas, Pedagogía y Bibliotecología. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ☐ TECNOLOGÍA PARA LA INFORMACIÓN, Dependencia: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección de Recursos Humanos, Clave: 97-74/1-2576. Carreras: Licenciado en Matemáticas Aplicadas y Computación, Informática e Ingeniería en Computación. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- ☐ ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Clave: 97-12/20-2186. Carreras: Licenciado Pedagogía, Actuaría, Periodismo y Comunicación Colectiva, Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*



Coordinación de la Investigación Científica
Programa Universitario de Alimentos

SERVICIO SOCIAL

Se solicitan prestadores de servicio social de las carreras: Químico en Alimentos e Ingeniero en Alimentos para colaborar en el Subprograma de Difusión e Informática.

Informes: Con el señor Francisco Trejo Arzate, Edificio del Centro de Información Científica y Humanística. (CICH), teléfono 622-4155 al 57.

☐ CONFORMACIÓN DE BANCO DE DATOS, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Pro-



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán
Coordinación del programa de Estudios de Posgrado

CONVOCATORIA

A los interesados en realizar estudios en las Materias Interdisciplinarias en:

POLÍTICA CRIMINAL ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS

y en las especialidades Interdisciplinarias en:

- CONTROL DE CALIDAD
- COSTOS EN LA CONSTRUCCIÓN
- GEOTECNIA
- ESTRUCTURA JURÍDICO
- ECONOMÍA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA
- INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS

Calendario

- * Recepción de documentos y entrevistas hasta el 2 de mayo.
- * Lista de aspirantes aceptados al curso propedéutico e inscripción 6 y 7 de mayo.
- * Inicio del curso propedéutico 12 de mayo.
- * Inicio de clases 11 de agosto.

Informes e inscripciones
Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado,
Edificio de Posgrado, planta baja, ENEP Acatlán (Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, colonia Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53150), teléfonos 623-1531, 623-1528, 623-1683 y 623-1671.

fesionales Acatlán, Clave: 97-12/20-2187. Carreras: Licenciado en Actuaría, Arquitectura, Ciencias Políticas y Administración Pública, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Diseño Gráfico, Pedagogía, Relaciones Internacionales, Sociología e Ingeniería Civil. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

☐ CENTRO DE APOYO DIDÁCTICO PARA EL DISEÑO, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Clave: 97-12/20-2188. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Arquitectura y Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

☐ OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL LABORATORIO DE CÓMPUTO AVANZADO, Dependencia: UNAM, Facultad de Ingeniería, Clave: 97-12/81-2195. Carreras: Ingeniería Civil, Ingeniería Topográfica y Geodésica, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Informática y Matemáti-

cas Aplicadas y Computación. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

☐ CONSERVACIÓN Y RESTRUCTURACIÓN DE BIENES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LAS COLECCIONES DE LA ENAP, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave: 97-12/42-2221. Carreras: Licenciado en Bibliotecología, Artes Visuales, Diseño Gráfico, Historia, Filosofía, Diseño Industrial, Comunicación Gráfica y Química. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

☐ TONATIUH ELECTRÓN MEXICO: VEHÍCULOS ELÉCTRICOS Y SOLARES, Dependencia: UNAM, Instituto de Ingeniería, Clave: 96-12/95-2238. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Diseño Industrial, Ingeniería Química, Licenciado en Economía, Ciencias de la Comunicación, Administración y Diseño Gráfico. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

☐ PRODUCCIÓN ANIMAL EN EL TRÓPICO, Dependencia: UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Clave: 97-12/26-

2140. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Biología, Ingeniería en Alimentos, Ingeniería Agrícola, Química Farmacéutica Biológica, Economía, Sociología, Arquitectura y Trabajo Social. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y hospedaje.*

☐ COMUNICACIÓN EN EL ÁREA DE RELACIONES PÚBLICAS, Dependencia: UNAM, Dirección General de Actividades Musicales, Difusión Cultural, Clave: 97-12/88-2271. Carreras: Licenciado en Derecho, Filosofía y Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

☐ MANTENIMIENTO DEL WEB, Dependencia: UNAM, Dirección General de Bibliotecas, Clave: 97-12/69-2276. Carreras: Licenciado en Informática, Diseño Gráfico, Lengua y Literaturas Modernas-Inglesas e Ingeniería en Computación. Plazas: 08. *Prestaciones: capacitación, material y equipo.*

☐ NUEVOS MATERIALES PARA LLANTAS, Dependencia: Instituto de Ingeniería, Clave: 97-12/95-2286. Carreras: Ingeniería Civil e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 07. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de Humanidades
Invitan al taller

CORRECCIÓN DE ESTILO

OBJETIVOS: Que el alumno se familiarice con la corrección de estilo como parte del proceso editorial; que aplique las técnicas de la corrección de estilo en textos formales; que conozca y maneje las distintas posibilidades de organización del texto publicable en cuanto a las referencias a otros textos, las anotaciones y los datos bibliográficos, hemerográficos y electrónicos.

TEMARIO:

- I. Hacia la correcta elaboración de manuscritos (originales). Normalización de un texto.
Puntuación.
Ortografía.
Redacción.
- II. Aparato crítico. Nomenclatura y funcionalidad.
Citas textuales y referenciales.
Notas a pie de página.
Calidad y cantidad de información referencial.
- III. Corrección gramatical y corrección de estilo.
Sintaxis: claridad, precisión.
La oración y el párrafo.
Estilo gramatical.
Estilo editorial, llamadas, corrección.

DURACIÓN: Del 9 de mayo al 13 de junio, los viernes de 18 a 20 horas

EXPOSITORA: Susana Arroyo, maestra en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México, miembro de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, profesora del Colegio de Letras Hispánicas del SUA de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey, campus Estado de México.

COSTO: \$350.00



SEDE: ORIZABA Y PUEBLA, Col. Roma
Informes e inscripciones: 207 93 90 y 207 98 71

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 y 0401, FAX 623-0402.

unam



división de educación

DecFI

<http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html>

Facultad de Ingeniería

bonett@servidor.unam.mx
misari@servidor.unam.mx
juliovr@servidor.unam.mx
avelasq@tolsa.mineria.unam.mx

informes

Palacio de Minería.
Calle de Tacuba
No. 5

Centro Histórico Del.
Cuauhtémoc.
C.P. 06000
México D.F.

inscripciones

Teléfono
521.40.20 al 25

Fax
510.05.73
512.51.21

cursos a distancia
Management of Technology

0 Videoconferencias Interactivas

desde la Universidad de Texas en San Antonio E.U.A.

Abril
16, 23, 30

Mayo
7, 14, 28

Junio
4, 11, 18, 25

Sala Receptora en el PALACIO DE MINERÍA
miércoles de 17:30 a 19:00 hrs
Curso Internacional en Telecomunicaciones por videoconferencias interactivas desde el Palacio de Minería
Del 27 de mayo al 28 de junio
Coords. Grales. Académicos:
M. en C. Salvador Landeros A.
Dr. Francisco J. Mendieta J.
Ing. Ma. Angelica Moreno Argüello
Informes al 518 27 30
E-mail: juliovr@servidor.unam.mx

Desarrollo de Habilidades Especiales del Directivo de Éxito.
3 de mayo al 21 de junio.
Matemáticas Financieras.
24 de mayo al 14 de junio.
Matemáticas Mercantiles en los Negocios.
24 de mayo al 14 de junio.

Sistema Operativo Windows 95.

6 al 9 de mayo.

Conecte su PC en Red Internet para Ingenieros.

6 al 16 de mayo.

Redes de Alto Desempeño ATM, FRAME RELAY, SWITCHING, FAST y ETHERNET FDDI-II.

12 al 16 de mayo.

Lenguaje "C" (Parte II).

Estructuras de Datos.

12 al 23 de mayo.

Corel Draw Ver. 5.0.

12 al 23 de mayo.

AutoCAD Avanzado.

19 al 30 de mayo.

Instalación y Manejo de Redes (LAN) con Windows NT y/o Productos Microsoft.

19 al 30 de mayo.

Introducción a Excel Ver. 5.0.

26 de mayo al 6 de junio.

Introducción a Power Point.

26 al 30 de mayo.

Diseño Orientado a Objetos para Ingenieros.

2 al 6 de junio.

Uso de Internet, como Medio de Comunicación y Fuente de Información.

2 al 6 de junio.

Internet / Servicios e Implementación de Servidores.

2 al 13 de junio.

Fox Pro Ver. 2.6 Bajo Ambiente Windows.

2 al 17 de junio.

Mantenimiento de PC'S y Periféricos (Parte II).

2 al 13 de junio.

Ingeniería de Datos.

6 al 20 de junio.

Tecnología Case (Análisis y Diseño con Prokit® Workbench).

9 al 13 de junio.

Lotus SmartSuite.

9 al 20 de junio.

computación

telecomunicaciones

Telecomunicaciones Vía Microondas.

26 al 30 de mayo.

Telecomunicaciones Vía Satélite.

2 al 11 de junio.

curso internacional

VI Curso Internacional en Telecomunicaciones

26 de mayo al 27 de junio

ciencias de la tierra

Aplicación de Isótopos en Hidrología.

19 al 23 de mayo.

en colaboración académica con el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA)
Se imparte en sus instalaciones en Jiutepec, Morelos.

Supervisión y Evaluación del Desempeño.

19 al 23 de mayo.

Análisis Redaccional.

22 al 24 de mayo.

Técnicas Modernas de Negociación.

26 al 30 de mayo.

Laboratorio del Pensamiento Creativo.

2 al 6 de junio.

desarrollo empresarial

ambiental

Métodos de Análisis de Riesgo.
(Cualitativo y Cuantitativo).
19 al 30 de mayo.

Materiales y Recipientes Sujetos a Presión.

8 al 17 de mayo.

Mantenimiento Rutinario.

19 al 30 de mayo.

Ingeniería de Calderas.

22 al 31 de mayo.

Automatas Programables.

2 al 6 de junio.

Valuación y Taller de Valuación.

2 de junio al 9 de julio.

Confiabilidad del Mantenimiento.

2 al 13 de junio.

Ingeniería de Soporte a Calderas y Recipientes Sujetos a Presión.

5 al 19 de junio.

Cogeneración y Autoabastecimiento.

9 al 20 de junio.

diplomado

Ingeniería de Calderas y Recipientes Sujetos a Presión.

Del 8 de mayo al 4 de julio.

transporte

* **Ingeniería del Transporte.**

19 al 31 de mayo.

* **Ingeniería de Tránsito.**

2 al 14 de junio.

* **Transporte Internacional de Carga**

16 al 28 de junio

* Organizado e impartido por esta División -DECFI-

y el Instituto Mexicano del Transporte.

mayo junio

cursos Abiertos

Internacionales

A distancia

TALLERES DE CIENCIAS

MAYO DE 1997

TALLERES MATUTINOS

De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas
Cupo limitado a 25 niños
Previa cita. Costo \$5.00

Fósiles

Forma tu fósil con yeso, aprende procesos de fosilización y observa algunos de verdad
Para niños a partir de 5 años

El pez cuadro

Descubre figuras geométricas en los peces
Para niños de 4 a 6 años

Kapiska

Forma figuras con siete piezas geométricas
Para niños a partir de 5 años

Columpio electromagnético

Ven y descubre cómo se relacionan la electricidad y el magnetismo
Para niños de 10 años

Origamia

Construye poliedros doblando papel
Para jóvenes mayores de 12 años

Barajando el binario

Juegos y trucos con números binarios
Para jóvenes mayores de 13 años

TALLERES ESPECIALES

Aventura en el tiempo

Diviértete y recrea la vida del ser humano en los inicios de la cultura
Para niños de 8 a 12 años
Únicamente los lunes

Minicomputadora

Arma un juego electrónico sencillo
Para niños a partir de 10 años
Únicamente martes y jueves

TALLERES VESPERTINOS

De lunes a viernes de 15:00 a 17:00 horas
Cupo limitado a 25 niños
Previa cita
Costo \$5.00

Barajando el binario

Juegos y trucos con números binarios
Para jóvenes a partir de 13 años

¿Qué tienen adentro las computadoras?

Descubre su interior
Para niños a partir de 8 años

Constelaciones

Construye un miniplanetario y conoce algunas de sus leyendas
Para niños a partir de 8 años

Edificios de la ciudad de México

Conoce su forma y arma algunos importantes
Para niños de 9 años

La vida de las tortugas marinas

Conoce sus hábitos y algo más...
Para niños mayores de 6 años

TALLERES DE FIN DE SEMANA

Sábados y domingos de 11:00 a 16:00 horas
Cupo limitado a 25 niños
Inscríbete el día del taller
Costo \$5.00

SÁBADO

Barajando el binario

Juegos y trucos con números binarios
Para niños a partir de 8 años

¿Qué tienen adentro las computadoras?

Descubre su interior
Para niños de 8 años

¿Qué onda con los números mayas?

Aprende a sumar y restar con números mayas
Para niños a partir de 10 años

Camaleones

Conoce cómo y por qué cambian de color
Niños a partir de 8 años

Rehiletes, molinitos y algo más...

Conoce la utilidad de la fuerza del viento
Niños a partir de 8 años

DOMINGO

Constelaciones

Construye un miniplanetario y conoce algunas de sus leyendas
Para niños a partir de 8 años

Caleidoscopios

Construye un caleidoscopio y forma imágenes a partir de la reflexión de la luz
Para niños de 10 años

Origamia

Construye poliedros doblando papel
Para niños a partir de 12 años

Mariposas

Conoce su forma de vida y has tu propia colección
Niños a partir de 8 años

Edificios de la ciudad de México

Conoce la forma e historia de algunos de ellos
Niños a partir de 8 años

Mayores informes: Oficina de Atención al Público de **Universum** al 622 72 87 y 88 de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.

