

## Aprobó el Consejo Universitario el presupuesto por programas 1997

*En la primera sesión de este año también se designaron dos eméritos, rindieron protesta siete consejeros y se validó la cuenta anual 1996*

□ 3



Foto: Jesús Ramírez

El jueves 17 de abril, el pleno del Consejo Universitario aprobó por mayoría el presupuesto para 1997, que asciende a seis mil 483 millones 262 mil 268 pesos, cifra que representa 26.31 por ciento más respecto del año pasado. En su primera sesión del año el máximo órgano colegiado también validó la cuenta anual correspondiente a 1996. Por unanimidad se determinó designar profesor emérito de Derecho a Fernando Flores, e investigador emérito de Astronomía a Arcadio Poveda. Rindieron protesta como consejeros Daniel Piñero, Felipe Leal, Luis Alberto Zarco, José Núñez, Enrique Rodolfo Bazúa, Francisco Xavier Soberón y Jaime Urrutia.

## Los egresados, pieza clave que potencia la tarea de beneficio social de la UNAM

*Diversificar formas de vinculación entre los exalumnos y la Universidad, una de las metas*

□ 7

El incremento en el número de becas para estudiantes, la creación de la casa del egresado, así como la elaboración de directorios por especialidad, facultad, año y zonas, que podrán ser consultados vía Internet, son algunos de los proyectos dados conocer durante la *Primera Reunión de Trabajo de Egresados de la UNAM*, celebrada el 17 de abril. Asimismo, se hizo mención que próximamente se buscará establecer contacto con los exalumnos de esta casa de estudios que radican en el extranjero.

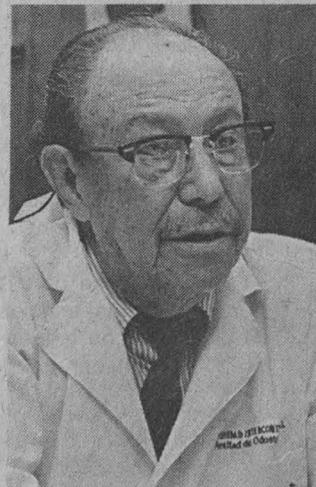


Foto: Justo Suárez

## Premio al dentista Enrique Aguilar

Con motivo de que recientemente el presidente Ernesto Zedillo entregó el Primer Premio Nacional de Odontología Margarita Chorné Salazar al cirujano dentista Enrique C. Aguilar Gutiérrez, el distinguido académico revaloró el significado de dicha distinción oficial, considerando que ello le da realce a la entrega y al esfuerzo que en servicio a la sociedad realizan los profesionales del área. El profesor de la Facultad de Odontología ha ejercido la docencia por más de 40 años. □ 6

### Servicio a la comunidad

Guía para presentar una queja ante la Defensoría de los Derechos Universitarios

□ 2

### Primera reunión nacional

Reforzar el posgrado en Enfermería, impulsará la formación de profesionistas

□ 5

### III Informe de Ignacio Díaz

La investigación humanística y social en el CCyDEL es hoy tarea prioritaria

□ 8

### Investigación de excelencia

*Historia Natural de Los Tuxtlas* ofrece una visión completa de la ecología tropical

□ 10

# Guía para presentar una queja ante la Defensoría de los Derechos Universitarios



La Defensoría de los Derechos Universitarios desea brindarle el mejor servicio para la presentación de su queja, por lo que le solicitamos tener en cuenta la siguiente información:

**1.** La queja se presenta por escrito, dirigida al Lic. Rafael Rocher Gómez, actual Defensor de los Derechos Universitarios.

Las únicas personas que pueden solicitar la intervención de la Defensoría por presuntas violaciones de derechos universitarios son: estudiantes y personal académico de la UNAM.

**2.** El escrito de queja debe contener los siguientes datos personales:

- Nombre completo del afectado.
- Calidad académica.
- Número de cuenta si es estudiante.
- Dependencia universitaria donde estudia o labora.
- Domicilio y teléfono.
- Firma.

**3.** Se debe hacer una narración cronológica y concreta de los hechos que constituyen la presunta violación de derechos universitarios.

Sólo se dará trámite a aquellas quejas relacionadas con hechos que no tengan más de 120 días de haber ocurrido.

**4.** Anote el nombre y el cargo de la autoridad o funcionario universitario al que se le atribuye la presunta violación de derechos universitarios.

**5.** Anexe fotocopia legible de todos los documentos en los que funde la queja, si los tiene.

**6.** Recuerde que la Defensoría no podrá conocer de:

- Actos que afecten derechos de carácter colectivo.
- Resoluciones disciplinarias.
- Afectación a derechos laborales.
- Evaluaciones académicas de profesores, comisiones dictaminadoras o evaluadoras, consejos técnicos o internos.
- Violaciones que puedan impugnarse por otras vías.

**7.** No es necesario contar con un abogado o representante profesional ajeno a este Órgano Universitario para presentar su queja.

**8.** El escrito de queja lo debe presentar personalmente el afectado; salvo en los casos de imposibilidad física debidamente comprobada, pudiendo actuar a través de un representante que se designe mediante una carta poder.

**9.** Si desea mayor información acuda o llame a:

Edif. "D" 2º piso (nivel rampa),  
Zona Cultural Cd. Universitaria  
Tel: 622.62.20 al 22

e-mail: [ddu@servidor.unam.mx](mailto:ddu@servidor.unam.mx)  
Home Page: [www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)

En su primera sesión del año, el máximo órgano colegiado de la UNAM aceptó designar a Arcadio Poveda Ricalde investigador emérito y a Fernando Flores García profesor emérito; en el acto rindieron protesta como consejeros: Daniel Piñero, Felipe Leal, Luis Zarco, José Núñez, Enrique Bazúa, Francisco Soberón y Jaime Urrutia

# Gaceta

## EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

## Por mayoría, el Consejo Universitario aprobó el presupuesto para 1997

**E** GUSTAVO AYALA/RAÚL CORREA/ESTHER ROMERO

En su primera sesión del año, realizada el jueves 17 de abril, el pleno del Consejo Universitario, máximo órgano colegiado de la UNAM, aprobó por mayoría el presupuesto para 1997, que asciende a seis mil 483 millones 262 mil 268 pesos, de los cuales 426 millones 969 mil 720 pesos corresponden a ingresos propios y seis mil 056 millones 292 mil 548 al subsidio del gobierno federal. Dentro de este se incluyen 200 millones 600 mil pesos destinados específicamente al Programa UNAM-BID.

El presupuesto de ingresos se incrementó un 26.3 por ciento en relación con el año pasado. El subsidio federal registra un incremento de 29.5 por ciento y los ingresos propios crecieron 3.7 por ciento, en tanto que el Programa UNAM-BID mantiene la misma asignación que en 1996.

Del presupuesto asignado, 65.3 por ciento (cuatro mil 232 millones 498 mil 357 pesos) será destinado a la docencia; 26.1 por ciento (mil 693 millones 983 mil 245 pesos) a la investigación; 5.6 por ciento (364 millones 368 mil 855 pesos) a la extensión universitaria, y tres por ciento (192 millones 411 mil 811 pesos) al área de apoyo.

Sin incluir los recursos del programa UNAM-BID, para el pago de remuneraciones al personal académico y administrativo se asignaron dos mil 744 millones 300 mil 666 pesos (43.7 por ciento del presupuesto total); para el pago de las prestaciones personales, de los programas de estímulos al personal, así como para los programas



Foto: Jesús Jiménez

de becas en el país y en el extranjero, se destinaron dos mil 122 millones 695 mil 589 pesos (33.8 por ciento del presupuesto total).

Para el pago de diversos servicios: mantenimiento de edificios e instalaciones, energía eléctrica, telecomunicaciones, seguros, gastos y derechos de importación, entre otros, se presupuestaron 569 millones 229 mil 041 pesos (9.1 por ciento del total); para la compra de artículos y materiales de consumo se canalizaron 243 millones 745 mil 871 pesos (3.9 por ciento).

Para la adquisición de libros, revistas científicas y técnicas, equipo diverso y mobiliario se asignan 281 millones 509 mil 320 pesos (4.5 por ciento del presupuesto), y para la terminación de las obras en proceso y realización del programa de rehabilitación de la planta física se destinaron 54 millones 512 mil pesos (0.8 por ciento).

Ya considerando el programa UNAM-BID, a la licenciatura se

destinan dos mil 267 millones 611 mil 386 pesos; a educación media superior 825 millones 544 mil 127; a posgrado, 349 millones 453 mil 858; y a educación técnica, 36 millones 307 mil 667 pesos.

En investigación, el presupuesto asignado por áreas es: Ciencias y Desarrollo Tecnológico, mil 139 millones 025 mil 561 pesos; Humanidades y Ciencias Sociales, 366 millones 424 mil 875 pesos.

### Informe de la Cuenta Anual 1996

El Patronato Universitario sometió a consideración del Consejo la cuenta anual 1996, donde se muestra la situación financiera y se informa acerca del ejercicio presupuestal durante 1996.

El ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, tesorero de la UNAM, informó que en 1996 la Universidad tuvo un ingreso total de cinco mil

### Un minuto de silencio en memoria de Raúl Cervantes Ahumada

Al inicio de la sesión, el pleno del Consejo Universitario guardó un minuto de silencio en memoria del eminente catedrático y distinguido jurista de la Facultad de Derecho, doctor Raúl Cervantes Ahumada. Formador de numerosas generaciones de abogados, el doctor Raúl Cervantes Ahumada, profesor emérito y uno de los pilares de la Facultad de Derecho, falleció el pasado 4 de abril a los 84 años de edad. Originario de Guasave, Sinaloa, el doctor Cervantes luchó con entusiasmo por la recuperación de El Chamizal y participó en la elaboración de la actual Ley Orgánica de la UNAM. Fue profesor de Derecho Mercantil por más de medio siglo. Lo mejor de su pensamiento jurídico se encuentra plasmado en 18 libros, entre los que destacan Títulos y Operaciones de Crédito, Ley de Navegación y Comercio Marítimo, y Derecho Mercantil.

Pasa a la página 4

Por mayoría, el ...

Viene de la página 5



Foto: Juan Antonio López

La labor de más de 30 años de Arcadio Poveda en investigación es ampliamente reconocida en el mundo; algunos de sus artículos se han convertido en clásicos de la literatura astronómica. Dentro del trabajo de Fernando Flores García destaca la elaboración de proyectos de códigos para el Distrito Federal y otras entidades del país

970 millones 943 mil pesos: cuatro mil 920 millones 56 mil pesos provienen del subsidio del gobierno federal; 820 millones 287 mil son ingresos propios, y 230 millones 600 mil pesos del Programa UNAM-BID.

El subsidio del gobierno federal, incluido el del Programa UNAM-BID, fue de cinco mil 150 millones 656 mil pesos, que representa un incremento de 33.4 por ciento en relación con 1995, cuando el total de ingresos fue de tres mil 862 millones 373 mil pesos.

Del total de ingresos, tres mil 749 millones 167 mil pesos fueron asignados a programas de docencia; mil 555 millones 809 mil a programas de investigación; 326 millones 744 mil pesos a programas de extensión universitaria; y 171 millones 533 mil pesos a programas de apoyo.

En 1996, el gasto total de operación de la UNAM fue de cinco mil 176 millones 922 mil pesos, superior en 31.5 por ciento al de 1995, incremento que traducido a pesos fue de mil 239 millones 853 mil pesos. El déficit presupuestario en 1996 fue de 37 millones 192 mil pesos.

Por otra parte, el Consejo Universitario aprobó la designación del contador público Juan C. Salles M., de Salles, Sáinz y Compañía, SC, como el auditor externo que dictaminará la cuenta anual de 1997, y quien permanecerá un año más en el cargo.

También se aprobaron las propuestas de la Comisión de Vigilancia Administrativa de renovar al auditor externo del sexto al dé-

cimo año de servicio, y no cambiarlo en el primer año de administración del rector en turno.

#### **Eméritos**

Por unanimidad se aprobó la designación del doctor Arcadio Poveda Ricalde como investigador emérito del Instituto de Astronomía y del doctor Fernando Flores García como profesor emérito de la Facultad de Derecho.

La labor de más de 30 años del doctor Arcadio Poveda en investigación astronómica es ampliamente reconocida en el mundo; algunos de sus artículos se refieren a la dinámica de los sistemas estelares y galácticos, y se han convertido en clásicos de la literatura astronómica.

Por su parte, el doctor Fernando Flores García tiene un amplio trabajo en el área jurídica legislativa, donde destaca la elaboración de proyectos de códigos para el Distrito Federal y otras entidades del país.

Por otra parte, el licenciado Rafael Rocher Gómez, al presentar el informe de labores 1996-1997 al frente de la Defensoría de los Derechos Universitarios, señaló que esa dependencia brindó 927 asesorías a los miembros de la comunidad universitaria. De éstas, 11 por ciento se resolvió sin necesidad de que el solicitante llegara a presentar la queja.

Asimismo, la defensoría gestionó 65 quejas, 30 menos que en el periodo 95-96.

Rafael Rocher señaló: "es la-

mentable que aún persista la renuencia de algunas autoridades y funcionarios para aceptar nuestra intervención. No obstante, la Defensoría continuará vigilando que se cumpla el orden legal en la UNAM en los casos en que un estudiante o un miembro del personal académico invoque su violación en función de la afectación de un derecho individual.

"Siempre que sea necesario insistiremos en el cumplimiento de las recomendaciones sin que ello agote nuestra paciencia hasta persuadir a las autoridades de la importancia de adecuar su actuación a la legislación, lo que traerá como consecuencia el fortalecimiento de su imagen de respeto al orden legal ante su propia comunidad", concluyó.

#### **Protestan Consejeros Universitarios**

En la sesión rindieron protesta como nuevos consejeros universitarios el doctor Daniel Piñero Dalmau, director del Instituto de Ecología; el arquitecto Felipe Leal Fernández, director de la Facultad de Arquitectura; el doctor Luis Alberto Zarco Quintero, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; el licenciado José Núñez Castañeda, director de la ENEP-Acatlán; el doctor Enrique Rodolfo Bazúa Rueda, director de la Facultad de Química; el doctor Francisco Xavier Soberón Mainero, director del Instituto de Biotecnología, y el doctor Jaime Urrutia Fucugauchi, director del Instituto de Geofísica. ■

En la primera reunión nacional de instituciones que imparten la carrera, Susana Salas Segura, directora de la ENEO, dijo que en los últimos 30 años ésta se ha consolidado con estudios de nivel superior; agregó que el encuentro se realizó en el marco del 90 aniversario de la dependencia universitaria



BANCO DE DATOS

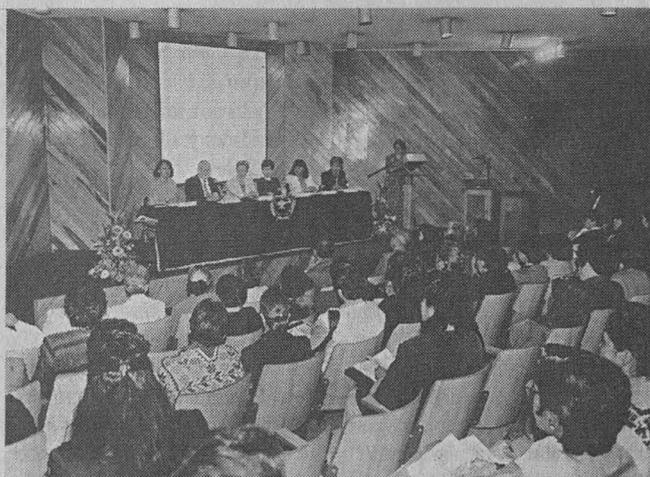
## Reforzar el posgrado en Enfermería permitirá tener más recursos en atención especializada

**L**OS estudios de posgrado son un elemento sustancial para el desarrollo científico y tecnológico del país, así como de la profesión y de su campo disciplinario señaló la licenciada Susana Salas Segura, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO).

Durante la ceremonia de inauguración de la *Primera Reunión Nacional del Posgrado en Enfermería*, presidida por el doctor Enrique Piña Garza, director general de Estudios de Posgrado de la UNAM, Salas Segura dijo que es indudable el avance que ha tenido la enfermería, particularmente en los últimos 30 años, durante los cuales se ha consolidado como profesión de nivel superior a partir de los estudios de licenciatura iniciados en la ENEO, desde 1968, y que actualmente se imparten en 43 escuelas del país.

Este hecho ha fortalecido a la enfermería. Sin embargo, para lograr un desarrollo científico se requiere de reforzar y consolidar los estudios de posgrado en ese campo disciplinario, que apoyen de manera sustantiva la formación de enfermeras para atención especializada.

En la inauguración del encuentro, el cual tuvo lugar el 17 y 18 de abril en las instalaciones de la ENEO, la licenciada Safas comentó que el propósito fundamental de esta reunión de posgrado fue intercambiar experiencias acerca de la formación de recursos humanos en ese nivel de estudios entre las diferentes entidades académi-



Aspecto de la ceremonia de inauguración del encuentro.

cas que lo ofrecen y que han sido convocadas a participar.

Uno de los recientes logros en la ENEO fue la aprobación del proyecto único de especialización en enfermería, como parte del plan de desarrollo del posgrado. Precisamente, en el marco de la celebración del 90 aniversario de la escuela, ésta se ha planteado como estrategia celebrar esta *Primera Reunión Nacional*, concluyó.

### *El Posgrado en México*

Por su parte el doctor José Luis Riux Alonso, integrante del Departamento de Sistemas Complejos del Instituto de Física de la UNAM y director del Programa de Apoyo a la Ciencia en México del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), tras ofrecer un panorama general del posgrado, dijo que el sector de la educa-

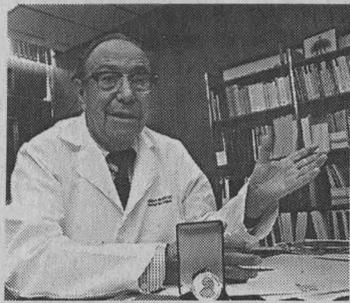
ción superior en el país abarca un gran número de estudiantes.

En el Plan Académico 94-95, este sector comprendía aproximadamente 156 mil 500 profesores adscritos a más de mil instituciones de educación superior, que atienden a una matrícula de un millón 426 mil estudiantes, cubriendo al 15 por ciento de la población de 18 a 24 años. De ellos, 66 mil están registrados en el área de posgrado.

Riux Alonso dio a conocer que una situación que influye fuertemente en los posgrados es la distribución por áreas del conocimiento. Particularmente, en las instituciones de educación superior, se tiene una distribución sesgada: el 45 por ciento de la matrícula en el periodo 94-95 eran licenciaturas en ciencias sociales y administrativas, mientras que en ciencias naturales y exactas sólo se tuvo el 1.8 por ciento, situación que impacta la base de alumnos que estudian posgrado en algunas áreas. ■

### Espacio propositivo

*Esta Primera Reunión Nacional del Posgrado en Enfermería se planteó como un espacio propositivo en donde el intercambio de experiencias y las resoluciones emanadas de ella constituyen, en un sentido general, las piedras angulares para el desarrollo de dichos estudios, respetando, a su vez, las políticas, planes estratégicos y tendencias de cada una de las entidades académicas. Asimismo, pretende fortalecer la difusión de como se encuentra el Posgrado en Enfermería, lo cual servirá de apoyo a los interesados en el tema.*



*El destacado cirujano dentista, quien fue profesor de la FO por más de 40 años, dijo que con esta distinción oficial se le da realce a la dedicación, entrega y esfuerzo que realizan los profesionales del área en servicio de la sociedad*

BANCO DE DATOS

### Más recursos para atender los problemas de salud

*Durante la ceremonia del Día Mundial de la Salud, el presidente Ernesto Zedillo señaló que este año se destinarán 14 mil millones de pesos para atender los problemas de salud de la población más pobre y desprotegida. Dijo que ahora que se está consolidando la recuperación, esa suma significa un incremento de más de 32 por ciento, en términos reales, en comparación con lo destinado en 1996. Reconoció también que la coexistencia de males transmisibles con los de la pobreza, los crónicos y los accidentes se agrega al panorama epidemiológico de México un alto grado de complejidad. Señaló que deben abatirse los rezagos con estrategias integrales para el medio urbano y el rural, como el fortalecimiento de los programas preventivos, de la vigilancia epidemiológica, el saneamiento ambiental, la desregulación administrativa, la investigación científica y el mejoramiento de los servicios médicos.*

## Enrique Aguilar Gutiérrez, Premio Nacional de Odontología Margarita Chorné Salazar

**D**URANTE la celebración del Día Mundial de la Salud, que tuvo lugar el 8 de abril en la residencia oficial de Los Pinos, el presidente de la República, Ernesto Zedillo Ponce de León, entregó el Primer Premio Nacional de Odontología Margarita Chorné y Salazar al doctor Enrique C. Aguilar Gutiérrez, quien fue profesor de la Facultad de Odontología (FO) por más de 40 años.

En entrevista el destacado cirujano dentista afirmó: "era indispensable reconocer a esta profesión como parte integrante de esa unidad que es la salud y respaldar así dicho concepto como un todo indivisible y multidisciplinario". Ese es el verdadero significado de la institucionalización de este premio de odontología, área a la que se había marginado totalmente de los reconocimientos nacionales.

Añadió que, con esta distinción oficial "se le da por fin realce a la dedicación, la entrega y el esfuerzo que en servicio a la sociedad realizan sus profesionales, ya sea en lo individual o mediante sus instituciones".

Asimismo, resaltó el nombre que se le dio a la presea con la que de ahora en adelante serán distinguidos los cirujanos dentistas nacionales: el de la doctora Margarita Chorné, quien fue la primera mujer graduada en una profesión liberal en América Latina el 18 de enero de 1886.

De acuerdo con un texto escrito por Martha Díaz de Kuri, Margarita Chorné "es una digna representante del cambio en el papel femenino de un México en plena transición, ya que, por centurias, profesiones como la medicina, odontología y abogacía estuvieron vedadas para la mujer. Entre 1886 y 1887 ellas se incorporan a estos quehaceres".

Al referirse al desarrollo de la odon-

tología en nuestro país, Aguilar Gutiérrez destacó que ésta ha avanzado significativamente, lo cual se debe, entre otros factores, a la labor de las nuevas universidades y a las asociaciones de profesionales.

La propia UNAM ha sufrido cambios importantes, los cuales han sido reconocidos en todo el país, porque la influencia que la FO ha tenido se ha reflejado en todas las escuelas de odontología que existen en la nación. Lo anterior se logró gracias a que esta dependencia universitaria se ha mantenido al día, siempre atenta al desarrollo científico en todas las áreas del saber, agregó el doctor Aguilar.

Sin embargo, dijo, existen dos áreas extremas que es vital impulsar: el trabajo con los niños y los ancianos. "Especialmente con los primeros, porque con ellos pueden prevenirse los posteriores daños en el adulto y, por tanto, en la población senil".

Un universitario nunca deja de serlo, señaló el director de la Facultad de Odontología, doctor Javier Portilla Robertson. "Por ello, aunque el doctor Aguilar se jubiló hace algún tiempo, sigue formando parte de esta comunidad. Las cuatro décadas que impartió clases no pueden olvidarse, además de que hoy día acude con frecuencia a esta escuela para dar pláticas, conferencias, seminarios. Hace poco, por ejemplo, participó también en el Diplomado en Docencia de la Odontología".

Además, el doctor Aguilar formó parte del consejo técnico asesor en la construcción de la antes Escuela Nacional de Odontología de Ciudad Universitaria. "La realidad es que el edificio sigue siendo útil, operativo y cómodo, a pesar de que se diseñó para 800 alumnos aproximadamente y ahora hay casi dos

mil", puntualizó el doctor Portilla Robertson.

Dijo también que seguramente no existe ningún estado de nuestro país en donde no haya un alumno del doctor Enrique Aguilar. "En un tiempo la FO era la única facultad de odontología que existía en el país, y aunque después las hubo en otros estados siempre ha sido la líder". Esta dependencia universitaria fue el semillero que permitió la fundación de todas las otras escuelas de México, Centroamérica y algunas de Sudamérica.

Por todo ello, concluyó el doctor Portilla Robertson, "nos da mucho gusto que sea él quien reciba el primer Premio Nacional de Odontología".

El doctor Jorge Tsuchiya López, jefe de la División del Sistema de Universidad Abierta de la FO, comentó que el doctor Aguilar, mediante su actividad en la docencia, en la formación de escuelas de odontología, su práctica profesional y su participación como funcionario de la hoy Secretaría de Salud, siempre ha estado al servicio de la sociedad.

Destacó que Aguilar inició sus labores en 1943, en la antigua Escuela Nacional de Odontología. Ha sido profesor de la Escuela Tecnológica de México y de la Universidad Intercontinental.

Así, su carrera ha sido ininterrumpida. Ha participado en la organización de diversas actividades nacionales e internacionales y en investigaciones acerca de técnicas de tratamientos odontológicos.

Además, el doctor Aguilar nunca ha dejado su práctica privada de la odontología, por eso "creemos que es una de las personas más completas para poder recibir este reconocimiento", concluyó. ■

*Durante la Primera Reunión de Trabajo con Egresados Angel González Caamaño, titular de la DGAESS, comentó acerca de la realización de diversas acciones que fortalezcan las actividades de colaboración cuyo fin es potenciar la capacidad de esta casa de estudios y ayudarla en su tarea de beneficio social*

BANCO DE DATOS

## La UNAM estrechará vínculos con sus exalumnos que viven fuera del país

Fructífera colaboración

**L**AURA ROMERO  
Los exalumnos son parte fundamental de la UNAM y su colaboración es indispensable para el desarrollo y crecimiento de esta casa de estudios afirmó el licenciado Francisco Javier García Santos, secretario particular y representante del doctor Francisco Ramos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles.

Durante la *Primera Reunión de Trabajo de Egresados de la UNAM*, celebrada el pasado 17 de abril en la Unidad de Seminarios *Doctor Ignacio Chávez*, García Santos dijo que la presencia de los exalumnos se ha manifestado de muchas maneras, como en 1929, cuando apoyaron el movimiento para lograr la autonomía universitaria.

Asimismo señaló que a partir de 1993, mediante el Programa de Vinculación con Exalumnos, se han alcanzado metas importantes.

El doctor Angel González Caamaño, titular de la Dirección General de Atención a Egresados y Servicio Social (DGAESS), aseguró que reuniones como ésta enriquecen la relación con los exalumnos. También fortalecen el afán por trabajar en beneficio de la Universidad, los egresados y la sociedad.

Para el doctor González Caamaño, las actividades de colaboración emprendidas y las que se habrán de realizar en el futuro próximo tienen como fin potenciar la capacidad de la UNAM y ayudarla en su tarea de beneficio social.

La DGAESS, anunció, fomentará la relación de los alumnos con la sociedad y favorecerá distintas modalidades de vinculación entre los egresados y la Universidad, por medio de diversos programas de trabajo.

Candelaria Chávez, Tere Miranda, José Dorantes, Francisco García, Angel González, María del Carmen Mariscal y Joaquín Caso.



Foto: Marco Mijares

Se establecerán fórmulas para que los egresados obtengan los beneficios y las prestaciones a los que tienen derecho. Se promoverá también la organización de foros de reflexión, extensión y discusión en el ámbito estatal y metropolitano, regional, local, nacional e internacional.

La UNAM, concluyó, es la más importante casa de estudios de América Latina, por lo cual es un orgullo ser egresado de ella.

El doctor José Francisco Javier Dorantes, director de Egresados de la DGAESS, expresó que una prueba fehaciente del interés del doctor Barnés por la actividad de los exalumnos es la creación de esa dependencia universitaria.

Explicó que la Dirección de Egresados tiene, entre sus metas, crear la Subdirección de Asuntos Internacionales, cuyo objetivo será establecer contacto con los egresados radicados en el extranjero.

La Dirección de Egresados está dividida en la subdirección Estatal y la Metropolitana, y cuenta con departamentos de difusión y apoyo, cultural y de promoción, y de publicaciones, entre otros. Trabaja al lado de las direcciones de Becas, Servicio Social y Bolsa de Trabajo.

Entre los proyectos a desarrollar dentro de la dirección a su cargo, el doctor José Dorantes mencionó el incremento en el número de becas para estudiantes y la creación de la casa del egresado, así como la elaboración de directorios por especialidad, facultad, año y zonas, que podrán ser consultados vía Internet.

Finalmente, pidió la colaboración y el apoyo de las asociaciones para que, junto con las autoridades, pueda fortalecerse la Universidad. Ello "representa un compromiso ineludible de todos nosotros".

En el acto se entregó un diploma a la Asociación de Egresados Grupo Preparatorianos 1920-1924 AC, en reconocimiento a su comprometida participación en beneficio de la UNAM y de la sociedad, y por ser la precursora en la organización de los egresados universitarios. El reconocimiento fue recibido por el maestro José María de los Reyes.

En el acto estuvieron también los licenciados Joaquín Caso Niebla, jefe del Departamento de Planeación de la DGAESS, y Candelaria Chávez Cisneros, coordinadora de la Bolsa Universitaria de Trabajo. ■

*En la reunión el doctor Angel González Caamaño, titular de la Dirección General de Atención a Egresados y Servicio Social (DGAESS), explicó que en los últimos tiempos la vinculación con los egresados permitió crear una red nacional de 85 asociaciones, 39 de ellas en el interior de la República y 46 en la zona metropolitana. Estas agrupaciones han colaborado en la remodelación de edificios como las antiguas escuelas Nacional de Ciencias Químicas y de Medicina, y en la construcción de las bibliotecas de las facultades de Derecho, Economía y Ciencias.*

*Asimismo, los exalumnos han colaborado en la creación de becas y reconocimientos a estudiantes sobresalientes, la organización de cursos de actualización, apoyo a la educación continua, enriquecimiento de acervos bibliográficos, programas de apoyo a la titulación y la difusión de la cultura. Otro de los logros es la instalación de los Centros de Extensión y Difusión en cinco ciudades: Coatzacoalcos, Chetumal, Mérida, Pachuca y Tijuana, instalados y administrados por las respectivas asociaciones.*

Al dar lectura a su tercer informe de labores, Ignacio Díaz Ruiz, director del centro, señaló que éste participa con Filosofía y Letras en la adecuación de los planes y los programas de estudio de maestría y doctorado en Estudios Latinoamericanos

BANCO DE DATOS

Intercambio académico

## El CCyDEL reorienta su labor de difusión y estudio para dar prioridad a la investigación

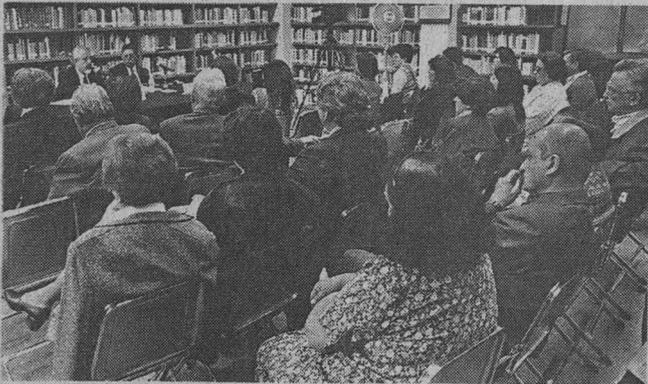


Foto: Ignacio Romo

Durante 1996, ocho académicos del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos fueron invitados por diversas instituciones nacionales y extranjeras para participar en actividades como cursos, conferencias, congresos, exposición de trabajos y presentaciones de libros. Se ha establecido intercambio académico con las universidades Veracruzana y la Autónoma del Estado de México, así como con los institutos Michoacano de Ciencias de la Educación y Politécnico Nacional. En el ámbito internacional se ha realizado intercambio con la Universidad Nacional de Costa Rica, la Graduate School and University Center de la Universidad de Nueva York, la Universidad de Salamanca, la Universidad Internacional de Andalucía, la State Towson University, la Universidad de Helsinki y la Universidad del Estado de Río de Janeiro, Brasil.

**E**N virtud de su pertenencia al subsistema de investigación de la Coordinación de Humanidades y por sus características, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) se dedica con mayor énfasis a las actividades relacionadas con la investigación humanística y social, más que a las de estudios y difusión afirmó el 17 de abril el doctor Ignacio Díaz Ruiz, director de la dependencia, al dar lectura a su tercer informe de labores correspondiente a 1996.

Díaz Ruiz añadió que, luego de varias reuniones colegiadas con la comunidad del centro, se expusieron y comentaron los problemas que deben atenderse de inmediato.

En la Biblioteca Simón Bolívar del CCyDEL y ante el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, Díaz Ruiz indicó que se han replanteado las orientaciones de las líneas de investigación, de las áreas y de los proyectos del centro.

Otra preocupación, agregó, ha sido vincular la investigación con la docencia, dada la necesidad que existe de que dichas tareas se realicen en forma sistemática y colegiada, con una participación integral, razonada, armónica y acor-

de con el posgrado respectivo.

De acuerdo con los nuevos proyectos de consolidación y transformación del posgrado universitario, establecidos en el nuevo reglamento, el CCyDEL constituye una entidad académica corresponsable que, junto con la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), participa en los trabajos de adecuación de los planes y los programas de estudio de maestría y doctorado en Estudios Latinoamericanos.

Este proceso, explicó el doctor Díaz Ruiz, se ha iniciado y deberá concluirse durante el próximo semestre. "Nuestro esfuerzo se orientará hacia dos grandes objetivos: actualizar y redefinir el posgrado afín, y contribuir también al fortalecimiento de las líneas y áreas de investigación características del centro".

Afirmó que en la medida de sus posibilidades y recursos, el CCyDEL ha establecido nuevas actividades y relaciones con la idea de propiciar su mejoramiento y desarrollo. Así, mediante diplomados, cursos y cursos, cumple con actividades de extensión y difusión académica. También participa en los comités de las cátedras José Martí, del Instituto de Investigaciones Filológicas, y la Joao Guimaraes Rosa, con la FFL y la embajada de Brasil.

El CCyDEL cuenta con una comunidad académica de 25 miembros: 16 son investigadores de tiempo completo y nueve técnicos académicos. Del total, seis tienen el grado de doctor, ocho de maestría, siete de licenciatura y cuatro son pasantes de licenciatura; nueve de ellos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

Respecto de la investigación, Díaz

Ruiz comentó que en el centro se han organizado seminarios permanentes y específicos por proyectos, así como grupos de trabajo acerca de temas particulares, con lo cual se han perfilado diversas líneas de investigación, entre ellas: *Filosofía e Historia de las Ideas en América Latina* (cinco proyectos), *Antecedentes Precolombinos y Españoles de América Latina* (tres), *Historia de América Latina y el Caribe* (seis), *Política, Economía y Sociedad en América Latina y el Caribe* (10) y *Literatura y Ensayo Latinoamericano* (dos).

Informó que el centro lleva a cabo 26 proyectos, de éstos, 22 son individuales.

Como resultado de los proyectos de investigación se publicaron 11 libros, 17 capítulos en libros y 14 artículos en memorias, 29 en revistas arbitradas y 109 en periódicos.

Asimismo, como parte de la formación y actualización del personal académico, se organizaron dos seminarios acerca de problemas de la investigación en América Latina.

Luego de señalar que también se intervino en el procesamiento de 13 libros, el doctor Díaz Ruiz informó que se organizaron dos diplomados: *Historia, Cultura y Arte en América Latina 1900-1990* y *El Cine, los Medios y la Literatura en América Latina*.

Por su parte, el doctor Muñoz comentó que los datos contenidos en el informe están insertos en la nueva forma de trabajo de la Universidad Nacional: la labor multidisciplinaria, que representa un gran reto para la comunidad académica.

Es necesario, destacó, "apoyarnos a fin de que los resultados de la investigación tengan impacto en la sociedad". ■

*Xavier Cortés Rocha, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, ratificó en su cargo al director de la EPESA; en la ceremonia se destacó que el cambio de adscripción de la escuela reforzará el trabajo académico y cultural que ha desarrollado a lo largo de su trayectoria*

BANCO DE DATOS

## Guillermo Pulido continúa al frente de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas

**Programa UNAM-EUA  
Educación a Distancia y  
Servicios en Línea**

**E**n nombre del rector Francisco Barnés de Castro, el secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, ratificó el pasado 7 de abril al doctor Guillermo Pulido como director de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas (EPESA).

JIMENA NISTAL

Cortés Rocha reconoció la labor del grupo de universitarios que trabaja en dicha escuela y destacó el interés del doctor Barnés de Castro por fortalecer y ampliar la actividad académica que la UNAM realiza en la entidad.

Además, destacó la importancia de la colaboración con otras dependencias de la UNAM, en particular con las coordinaciones de Humanidades, de la Investigación Científica y de Difusión Cultural, así como con la Dirección General de Intercambio Académico, con el fin de multiplicar y diversificar las acciones universitarias en ese plantel.

Para concluir su participación en la ceremonia, el secretario general de esta casa de estudios agradeció a las autoridades de la ciudad, al Consulado General de México y a la comunidad de San Antonio el apoyo recibido y las reiteradas muestras de interés por las labores que desarrolla la escuela.

### **Reforzar el Trabajo Académico**

El arquitecto Jorge Fernández Varela y el maestro Ricardo Ancira explicaron el impacto positivo que la reorganización de la estructura administrativa de la Secretaría General tendrá para el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) y la EPESA

Jorge Fernández,  
Beth Costello,  
William Thornton,  
Xavier Cortés,  
y Carlos Sada.



Destacaron también la importancia que la educación a distancia representa para la UNAM y, en particular, para el Programa de Desarrollo Institucional, planteado por el rector.

Agregaron que el cambio de adscripción de la EPESA reforzará el trabajo académico y cultural que ha desarrollado a lo largo de su trayectoria y le conferirá dinamismo, gracias a las nuevas metodologías y tecnologías de educación abierta, continua y a distancia.

### **Única Representación en Estados Unidos**

El doctor Guillermo Pulido, por su parte, manifestó su agradecimiento al doctor Barnés de Castro por la confianza que en él ha depositado para dirigir a la EPESA. Reiteró su compromiso de ampliar -en el marco de la excelencia académica- las funciones universitarias que en ella se realizan. Subrayó, en el mismo sentido, la relevancia de la educación a distancia y la importante colaboración entre las instituciones de educación superior de ambos países.

Agradeció también el sólido apo-

yo del alcalde de San Antonio a la EPESA y solicitó atentamente al secretario general transmitiera al rector el incondicional compromiso de la comunidad universitaria que labora en esa dependencia.

Al término de la ceremonia el doctor William Thornton, alcalde de San Antonio, tomó la palabra para manifestar el privilegio y orgullo que significa para esa ciudad contar con la única representación en los Estados Unidos de la universidad más importante de América Latina. Finalmente, destacó la relevancia de la contribución de la UNAM al fortalecimiento de la educación internacional.

Acompañaron al maestro Cortés Rocha, el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia, y el maestro Ricardo Ancira, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, quienes se entrevistaron con el doctor Thornton y con el cónsul general de México en esa ciudad, ingeniero Carlos Manuel Sada Solana, entre otras personalidades. Asimismo, se reunieron con personal académico y administrativo de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas. ■

*Con el propósito de enlazar, por medio del sistema de videoconferencias, a la Universidad Nacional con su Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, fue establecido el programa UNAM-EUA Educación a Distancia y Servicios en Línea.*

*Este programa ofrece la flexibilidad de diseñar cursos especiales para organizaciones o instituciones con necesidades específicas en todas las áreas del conocimiento. Dichas actividades no se limitan a San Antonio, sino que están disponibles para cualquier institución en Estados Unidos que cuente con el sistema de videoconferencias.*

El libro, editado por los doctores Enrique González Soriano, Rodolfo Dirzo y Richard C. Vogt, y publicado por los institutos de Ecología y Biología, presenta una visión completa de las plantas y animales que conforman el ecosistema de la selva de Los Tuxtlas, ubicada en el estado de Veracruz

# Gaceta

## EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Uno de los sitios mejor estudiados del mundo

La selva tropical de Los Tuxtlas, ubicada en el estado de Veracruz, constituye hoy en día el punto más norteño de la distribución de este ecosistema en el continente americano. Esto le imprime características biológicas, biogeográficas y de biodiversidad especiales; pero tiene, como denominador común a las selvas tropicales, su gran exuberancia y riqueza biológica.

En esta región, y gracias al talento e iniciativa de algunos biólogos mexicanos, la UNAM estableció desde finales de la década de los 60 la Estación Biológica de Los Tuxtlas, manejada por el Instituto de Biología. Con base en dicha estación, el trabajo de numerosos investigadores y estudiantes de varias instituciones mexicanas y del extranjero, ha permitido que Los Tuxtlas sea hoy día uno de los sitios tropicales mejor estudiados del mundo.

No obstante esta selva se encuentra amenazada. La deforestación ha sido enorme en las últimas tres décadas, (del orden del cuatro por ciento anual) y los sectores remanentes de la selva se restringen a la reserva biológica de la UNAM, y a las partes inaccesibles del Volcán San Martín Tuxtla, hacia el occidente de la misma.

## Historia Natural de Los Tuxtlas, refleja la alta calidad de la investigación mexicana en ecología tropical

**A**ntes de que la reserva natural de Los Tuxtlas acabe de transformarse, es necesario hacer realidad el proyecto del corredor biológico que comunica la zona del Volcán San Martín con la parte baja de la selva donde se encuentra la estación biológica de la UNAM.

Con esta posibilidad de ordenamiento territorial se podrán definir claramente las formas adecuadas para el uso del suelo y los mecanismos para restaurar la región, aseguró la maestra Julia Carabias, secretaria de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, al presentar el libro *Historia Natural de Los Tuxtlas*, editado por los doctores Enrique González Soriano, Rodolfo Dirzo y Richard C. Vogt, y publicado por los institutos de Ecología y Biología.

La maestra Carabias consideró que dicho proyecto de rescate y restauración de Los Tuxtlas, junto con otros programas de desarrollo, propiciarán la creación de funciones productivas para los habitantes de esta región. Ello con el propósito de intensificar el uso del suelo en un sentido sustentable que permita liberar a su vez espacios de la ganadería; "una de las prácticas que rechazamos y que si bien constituye una actividad posible y compatible, puede hacerse en un esquema completamente distinto".

Asimismo comentó que la región tropical de Los Tuxtlas -una de las selvas más estudiadas del mundo- es el ejemplo que ha dado la pauta para crear un ambicioso programa de áreas naturales protegidas en todo el país. Dicho pro-



Árbol de *Bursera simaruba*, uno de los más característicos de las regiones bajas de Los Tuxtlas.

grama está integrado por un consejo de especialistas, que pretende orientar y vigilar los trabajos de conservación y rescate de las 93 reservas del país con sus 11 millones y medio de hectáreas, las cuales se encuentran bajo protección.

### Larga Búsqueda de Información

En relación con el texto, Julia Carabias dijo que la *Historia Natural de Los Tuxtlas* es resultado de una larga búsqueda de información que busca explicar la unicidad del espacio geográfico; una descripción de la identidad de esta región, con su riqueza biótica, y un capítulo que incluye al hombre como parte del ecosistema.

Sin embargo, agregó, al texto le falta la visión integradora, no solamente del funcionamiento de las especies y ecosistemas, sino también del componente humano desde una perspectiva histórica.

La maestra Carabias reconoció que la edición de la obra fue posi-



Fotos: Tomadas de Historia Natural de Los Tuxtlas

Foto: Juan Antonio López

ble porque hace tres décadas la Universidad Nacional tuvo la iniciativa y la visión de establecer en la zona una estación biológica para el estudio y la conservación del lugar.

Después de tres décadas, añadió, Los Tuxtlas tienen el mismo significado: es todavía un sitio por estudiarse, donde se han formado centenares de biólogos.



*Platyrrhynchus cancrinus*, se conoce en algunas regiones como "mosquero pito de zapato".



El ocelote es uno de los cinco felinos raros de Los Tuxtlas.

### Ecología de la Supervivencia

El doctor Gonzalo Halfiter, presidente del Consejo Nacional de Áreas Naturales Protegidas de México, dijo que la Estación Biológica de Los Tuxtlas es un ejemplo de lo rentable que resulta para la investigación crear estaciones en áreas protegidas.

El libro, comentó, refleja la alta calidad de la investigación mexicana en ecología tropical. Desde su punto de vista, hacía falta un texto que diese una visión completa de las plantas y animales que conforman el ecosistema de la selva de Los Tuxtlas.

La obra señala que para entender la ecología de Los Tuxtlas -cuya complejidad natural, geográfica y orográfica ha aumentado por la actividad humana- los potreros son tan importantes como la selva misma: "aunque los potreros no

nos gusten, coexisten con los remanentes de selva; la verdad es que tenemos un paisaje fragmentado", admitió el investigador.

Los Tuxtlas, subrayó finalmente, es uno de los mejores lugares para dar paso a algo que ya se viene planteando en México: una ecología de la fragmentación o una ecología de la supervivencia.

### Urania: Historia Fascinante

La noche de la presentación del libro, el doctor Rodolfo Dirzo aprovechó la oportunidad para narrar una historia de la exuberante selva tropical.

Aunque el conocimiento científico de Los Tuxtlas es amplio -dijo el investigador-, aún nos falta mucho por aprender; "pero lo que sabemos nos ofrece una imagen fascinante de cómo funciona la vida en el planeta y, en algunos casos,

nos permite asomarnos a las posibles repercusiones de dicho conocimiento científico para la sociedad en general".

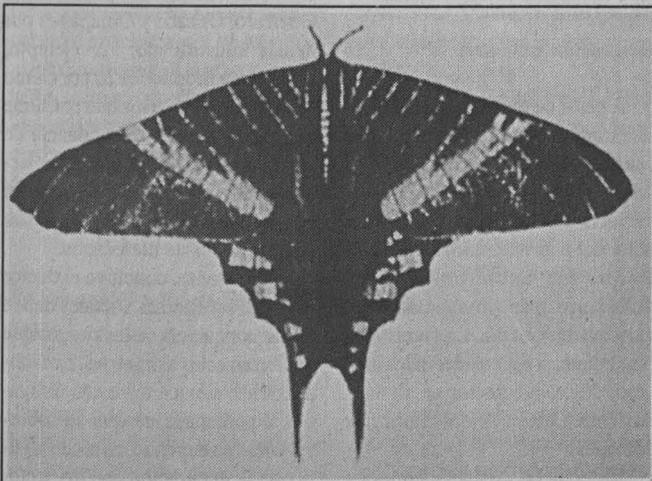
Un ejemplo de ello es *Urania fulgens*, una "palomilla" verde iridiscente y negra que llega a Los Tuxtlas en grandes cantidades y se reproduce masivamente. Sus hábitos alimenticios son tan exigentes que puede morir de inanición si no tiene el follaje de un árbol llamado *Omphalea*. Este último es el alimento exclusivo de *Urania* debido a que posee componentes químicos tóxicos que dañan a los demás insectos herbívoros.

La dieta rigurosa le ha permitido a *Urania*, aun cuando es abundante en sus momentos de inmigración a Los Tuxtlas, transitar por la región sin temor de ser atacada por sus posibles depredadores, ya que se encuentra defendida por los metabolitos tóxicos de estas plantas.

El doctor Dirzo comentó que el análisis de los metabolitos del follaje sugiere que éstos tienen capacidad de bloquear la actividad del virus del sida, y también muestran alguna actividad contra el cáncer, además de bloquear la actividad enzimática de algunos insectos que atacan granos almacenados.

El ejemplo anterior, dijo el doctor Dirzo, es prueba de que Los Tuxtlas es una verdadera biblioteca de información que produce historias fascinantes. También es un archivo de información genética que puede codificar la existencia de procesos y productos que auguran, en algunos casos, beneficios importantes para la sociedad. ■

La región de Los Tuxtlas es una verdadera biblioteca de información que produce historias fascinantes. También es un archivo de información genética que puede codificar la existencia de procesos y productos que auguran, en algunos casos, beneficios importantes para la sociedad



*Urania fulgens*. Sus hábitos alimenticios son tan exigentes que puede morir de inanición si no tiene el follaje de un árbol llamado *Omphalea*.



Foto: Ignacio Romo

En la Universidad de Sao Paulo, el geógrafo universitario explicó que la investigación incluye el estudio de entidades como California, Arizona y Texas y analiza los vínculos económicos entre el sur de la Unión Americana y el norte de nuestro país, entre los que destacan las llamadas "plantas gemelas", las cuales permiten complementar los procesos de producción en ambos lados de la frontera, abaratando los costos

BANCO DE DATOS

Considerado el especialista más conspicuo de nuestro tiempo

Por sus más de 30 años de trabajo en geografía mexicana, el doctor Angel Bassols Batalla es considerado el especialista más conspicuo de nuestro tiempo. A lo largo de su trayectoria ha realizado investigaciones teóricas y prácticas relacionadas con temas regionales en México y otros países del Tercer Mundo.

Doctorado en Geografía en la Universidad de Alta Bretaña, en Rennes, Francia, ha dedicado casi dos décadas de su vida a la labor docente. Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentran: el nombramiento de investigador emérito de la UNAM, el Premio Universidad Nacional y la distinción Preston E. James Eminent Latin Americanist Career 1992. Algunas de sus publicaciones son La División Económica Regional de México; Geografía, Subdesarrollo y Regionalización, y Lucha por Espacio Social. Regiones del Norte y Noroeste de México.

## Presentó Angel Bassols en Brasil los resultados de su proyecto *Franjas Fronterizas México-EU*

Desde hace cuatro años el doctor Angel Bassols Batalla, investigador emérito de la UNAM, desarrolla el trabajo *Franjas Fronterizas México-Estados Unidos*, cuyos resultados fueron presentados recientemente en el Departamento de Geografía de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, en donde se efectúa el proyecto *Nuevos Espacios del Mundo*.

En esa reunión, el doctor Bassols y los investigadores brasileños Milton Santos y Rosa Ester Rossini intercambiaron información, metodologías y experiencias, con el propósito de proseguir trabajos de colaboración entre ambas instituciones.

La investigación incluye el estudio de entidades como California, Arizona y Texas. En el análisis de los vínculos económicos entre el sur de la Unión Americana y el norte de México destacan las llamadas "plantas gemelas", las cuales permiten complementar los procesos de producción en ambos lados de la frontera, abaratando los costos.

Se trata, explica, de otra peculiaridad de la actual etapa de globalización, en la que los países que comparten fronteras tratan de complementarse. Por ello, la integración económica en la frontera norte es inevitable; el problema es que se realiza de acuerdo con los intereses estadounidenses.

Los inversionistas del vecino país, refiere, y los japoneses y europeos, en menor medida, han visto en la región una magnífica oportunidad para obtener grandes dividendos: los salarios son bajos comparados con los de sus países y las industrias no requieren cumplir con las

estrictas normas ambientales del Primer Mundo.

Además, la dependencia de los estados mexicanos fronterizos respecto de la economía de Estados Unidos incluye la explotación de los recursos naturales. La pesca de camarón, atún, sardina y langosta, por ejemplo, se encuentra subordinada casi por completo a la demanda estadounidense. Algo similar sucede con la ganadería y la extracción de cobre.

Al dejar de ser el principal coordinador del desarrollo regional y nacional, el Estado mexicano delegó esta tarea en los grandes capitales, los cuales únicamente buscan su propio beneficio. Por ello, resulta indispensable subordinar la inversión a las necesidades del país, con base en proyectos que incluyan una explotación racional de los recursos y busquen elevar los niveles de vida de las poblaciones, sobre todo de las más desfavorecidas.

### *Integración y Desarrollo*

A pesar de que no sabe con precisión qué implicaciones tendrá para nuestro país esa integración, el doctor Bassols Batalla sostiene que el mayor desarrollo de los estados del norte del país en comparación con los del sur podría provocar un desbalance más pronunciado del existente hoy en día. Lo anterior es importante, si se consideran los procesos de desintegración en algunas naciones a causa de desequilibrios similares.

El doctor Bassols señala que con el propósito de integrar más racionalmente la explotación de recursos

en la zona fronteriza con México, el gobierno de Estados Unidos planea establecer tres grandes regiones: Calmex, integrada por California y la Península de Baja California; Texmex, con Texas, Nuevo León y Tamaulipas; y otra más formada por Arizona, Nuevo México, Colorado, Chihuahua, Coahuila y Durango. Ahora, con el Tratado de Libre Comercio, también existe el interés por crear una zona binacional que tenga leyes especiales para hacer más expedito el tránsito de mercancías a través de la frontera.

Asimismo, y ante la acentuada descomposición social y la creciente pobreza en el sur de la República, hay habitantes de la frontera norte que manifiestan total indiferencia, incluso piden la independencia de sus estados debido a que se sienten lesionados en su desarrollo relativamente mayor, explica el doctor Bassols.

El olvido de entidades como Guerrero, Oaxaca y Chiapas es por demás injustificado. Por ejemplo, esta última produce el 20 por ciento de la energía eléctrica que consume el país. Además su abundancia de agua, elevada fertilidad de las tierras y extensos bosques constituyen una fuente de riqueza y bienestar para millones de mexicanos.

Por lo tanto, concluye el doctor Bassols, las fuerzas sociales deben tomar conciencia de los riesgos que encierran estas asimetrías. Los empresarios mexicanos están obligados a percatarse de que su sobrevivencia no depende, en modo alguno, de la integración con los sectores económicos de Estados Unidos, sino de la prosperidad de país. ■

Desde abril de 1997 hasta febrero de 1998 se impartirá el primer Diplomado Sexualidad Humana y Salud Sexual: Formación de Educadores dirigido a profesionales del área de la salud, la educación y ciencias afines (abogados, enfermeras, educadoras, etcétera) que quieran capacitarse como educadores sexuales de manera profesional

BANCO DE DATOS

## Desarrollar un concepto de educación sexual responsable y ético, meta de diplomado en la FP

Primer diplomado en su tipo

**E**n México es indispensable que los profesionales de la salud, la educación y áreas afines adquieran el conocimiento teórico y práctico necesario para enseñar de manera crítica, tolerante y ética la sexualidad humana y la salud sexual. Esto lo dijo la maestra Selma González Serratos, coordinadora del Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología.

En la inauguración del primer Diplomado Sexualidad Humana y Salud Sexual: Formación de Educadores, efectuada el 11 de abril en el auditorio de la División de Educación Continua de la Facultad de Psicología (FP), la maestra González Serratos señaló que en nuestro país la demanda social de conocimientos de dicho tema es alta.

La sociedad mexicana -agregó la también coordinadora académica de ese diplomado- tiene una educación sexual basada en la represión, la culpabilidad, la ignorancia y la intolerancia. Ello genera problemas tales como altas tasas de natalidad y embarazo en adolescentes; manejo inadecuado de la anticoncepción y los abortos; agresiones sexuales y violencia intrafamiliar; discriminación con base en las preferencias sexuales, e incremento en el índice de personas que padecen enfermedades de transmisión sexual, el sida entre ellas.

### Profesionales para la Educación Sexual

En este contexto, se han abierto diversos espacios de orientación sexual. Sin embargo, algunas de las personas que brindan este servicio se autoconstituyeron en educadoras con sólo haber estudiado un minicurso o leído un texto.

Es decir no piensan que, para ser un profesional en la materia, primero deben cuestionar su propia sexualidad con el fin de entenderla y respetar así la de los demás.

De esta forma, afirmó la maestra González Serratos, el Diplomado Sexualidad Humana y Salud Sexual: Formación de Educadores se dirige a profesionales del área de la salud, la educación y ciencias afines (abogados, enfermeras, educadoras, etcétera) que quieran capacitarse como educadores sexuales de manera profesional.

El objetivo de dicho diplomado de actualización profesional -que se imparte desde abril de 1997 hasta febrero de 1998- es que "el alumno adquiera conocimientos científicos y prácticos que le permitan desarrollar y aplicar un concepto de educación de la sexualidad liberador, responsable, participativo y ético".

Los egresados, añadió, estarán conscientes de que la salud sexual es tan importante como la física, así como de la necesidad de construir un ámbito en el cual las personas puedan recibir conocimientos especializados.

Asimismo, señaló González Serratos, para responder a la tendencia religiosa de la sociedad mexicana, los participantes adquirirán una conciencia social y ética de la sexualidad y de su misión como educadores, así como una preparación amplia, diversificada y tolerante.

### Los Contenidos

Este diplomado se estructura en seis módulos que abarcan aspectos generales, biológicos, psicosociales, de género, de salud y pedagógicos, a lo largo de los cuales los alumnos desarrollarán un

Néstor Fernández, Monserrat Gamboa, Eusebio Rubio y Selma González.



Foto: Ignacio Romo

programa integral para aplicarlo en sus propias comunidades.

Además, agregó, cuenta con un espacio de reflexión dirigido por psicoterapeutas, para que los estudiantes manifiesten los sentimientos que les provoca trabajar en esta área.

El diplomado cuenta también con ocho talleres obligatorios que abarcan temas vivenciales-conceptuales y aspectos prácticos como es la creación de materiales o el uso del juego como técnica.

La maestra González Serratos señaló que el concepto de salud no implica sólo la ausencia de enfermedades, significa también un equilibrio y un manejo adecuado y adaptativo de las vivencias sexuales. En el momento en que la comunidad reciba información especializada notará un cambio positivo en su salud y en su desempeño cotidiano.

Finalmente, la psicóloga dijo que este diplomado cuenta con maestros altamente calificados a nivel académico y profesional, para formar especialistas que respondan adecuadamente a los problemas de México conscientes de que "la sexualidad es un elemento para que el individuo crezca y sea mejor". ■

*El Diplomado Sexualidad Humana y Salud Sexual: Formación de Educadores es el primero en su tipo. En él se imparte una capacitación profesional especializada con un alto nivel académico y con reconocimiento universitario formal en esa materia. Durante éste se subrayará la importancia que tiene la educación para la salud de la sexualidad humana en grupos y comunidades, entendiendo con esto la serie de métodos y técnicas enfocadas a obtener una amplia y decidida participación de la comunidad. El diplomado consta de 39 sesiones distribuidas en seis módulos: Introducción al Estudio de la Sexualidad Humana; Aspectos Biológicos de la Sexualidad Humana; Aspectos Psico-socio-culturales de la Sexualidad Humana; Subjetividad Femenina y Masculina; Salud Sexual, y Pedagogía y Creación de Programas de Educación para la Salud Sexual.*

*La catedrática de la FES Zaragoza señaló que en el fondo las personas que se mantienen excesivamente delgadas por terror a engordar al igual que un gordo de 130 kilos tienen un trastorno de la ingesta, que consiste en un régimen alimenticio anormal*

BANCO DE DATOS

**Se estima que 35 por ciento de la población mexicana tiene problemas de sobrepeso**

*Jorge González Barranco, investigador del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán de la Secretaría de Salud (SSa), estima que alrededor de 35 por ciento de la población mexicana presenta diversos grados de sobrepeso debido a múltiples factores, entre ellos, el aspecto genético, la forma de vida, disfunciones del sistema endocrino y metabólico.*

*También indicó que entre los problemas a los que se enfrenta el médico para el manejo de este tipo de problemas es que los pacientes no reconocen la obesidad como una enfermedad y no tienen la disposición necesaria para someterse un tratamiento. La alimentación está íntimamente relacionada con la educación y la cultura del individuo. De este modo, se observa que un niño obeso tiene invariablemente padres con ese problema, porque éstos le transmiten su estilo de vida.*

## La obesidad, un problema de hábitos, educación y estado emocional: Alba García López

**E**n el fondo, aquellos que se mantienen excesivamente flacos por terror a engordar tienen el mismo problema que un gordo de 130 kilos. Ambas situaciones constituyen un trastorno de la ingesta, el cual consiste en un régimen alimenticio anormal, o bien, el individuo se niega a comer o empieza a hacerlo sin control aseguró la maestra Alba García López, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, el pasado 7 de abril, durante la conferencia *Obesidad; Comentarios y Reflexiones*.

Al participar en el *Segundo Foro de Obesidad*, organizado por la FES Zaragoza, la maestra García López dijo que no se ha establecido una relación que señale al peso como el factor determinante en el problema de la obesidad: "no puede decirse que el problema del peso sea tan sólo una cuestión de tejido adiposo, sino que va más allá de la simple medicina bascular".

Aseguró que "la obesidad no es un problema de calorías. Es un asunto de emocionalidad que obliga a preguntarnos cómo se relaciona cada persona con el alimento y con todos los demás aspectos de su vida".

La catedrática de la FES Zaragoza expuso que tanto las dietas proporcionadas por algunos médicos como las que se encuentran en el mercado cometen el mismo error, el cual consiste en atacar sólo el efecto final del problema (la gordura), pero no intentan aclarar cuál es la relación del individuo obeso con los alimentos que consume.

Recientes investigaciones acerca de la obesidad revelan

que lo importante no es tanto la cuantificación de calorías, el exceso de peso o la grasa acumulada en el organismo, sino la situación del individuo que padece estos problemas. Es necesario, antes que nada, preguntarse por qué algunas personas tienden a comer de manera compulsiva, cuál es la situación que las obliga a ello.

Comentó que, para responder a estas preguntas, existen terapias como la individual, en donde el terapeuta establece una relación de calidez y confianza con el paciente; o la grupal, en donde se maneja la posibilidad de compartir un punto intermedio, reconociendo lo esencial de cada individuo. En casos extremos se recomienda la terapia familiar, en la cual el afectado recibe el apoyo de quienes viven con él.

No obstante, recalzó, la terapia que ha dado resultados más notables es la del tipo conductivo conductual. En ella, las personas aprenden a manejar la emoción presente, mediante técnicas destinadas a mejorar su autoestima.

El éxito de esta última terapia se atribuye a que, por un lado, permite entrar en las funciones racionales y afectivas del afectado y, por el otro, brinda la posibilidad de instrumentar estrategias específicas para atacar el problema.

### *Clasificación de la Obesidad*

La maestra Alba García señaló que, de acuerdo con la distribución de la grasa en el cuerpo, la obesidad se clasifica en cuatro tipos: el

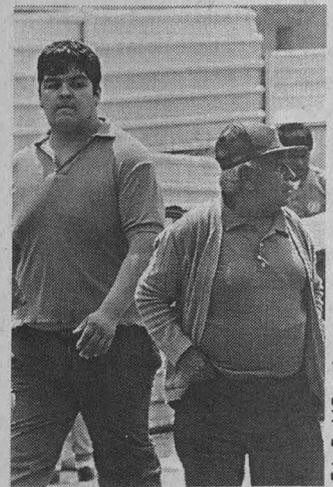


Foto: Daniel Romo

primero se refiere a las personas cuya grasa se encuentra distribuida en todo el cuerpo; el segundo corresponde a quienes tienden a acumular la grasa en el tronco, la espalda y el abdomen; el tercero integra a quienes acumulan grasa sólo en el abdomen y son "pura panza"; y el cuarto agrupa a aquellos cuya grasa se distribuye en piernas y brazos.

"Sin embargo, clasificar a la gente es fácil, pero eso no resuelve nada. Con ello, los que padecen este tipo de trastornos no cambian su actitud hacia la comida", aseguró la maestra Alba García.

Al explicar que la obesidad tiene mucho que ver con la educación y los hábitos de cada individuo, la maestra García López indicó que en las terapias debe desarrollarse un programa para reforzar dos aspectos: el autoaprecio y la orientación respecto de cuestiones nutricionales. No se le debe tener miedo a los

alimentos. Se puede comer de todo, pues lo importante no es lo que consumes sino las cantidades”.

### **Anorexia**

En el polo opuesto de la obesidad se encuentra la anorexia nerviosa, cuya característica distintiva es dejar de comer por el temor a engordar. “Temor irracional -explica la maestra Alba García- que

hace a la persona sentirse feliz por comer cada vez menos. Ello constituye un rasgo patológico que lleva a los afectados a creer que, en la medida en la cual controlan su hambre, son capaces de controlar su vida. Ello los hace sentirse seguros, aunque literalmente les cueste la vida”.

Comentó que la mayoría de las personas que padecen anorexia son mujeres debido a que en nuestra

Recientes estudios acerca de la obesidad revelan que lo importante no es el exceso de peso o la grasa acumulada en el organismo, sino la situación del individuo que padece estos problemas.



Foto: Ignacio Romo

cultura se desprecia a las obesas. El caso del hombre es un poco diferente, pues su éxito no depende tanto de su peso.

“Las anoréxicas tienen una concepción distorsionada de la realidad que las hace sentirse inferiores si tienen un poco de sobrepeso. Las condiciones para el desarrollo de la anorexia se dan en etapas tempranas, aun antes de la adolescencia y, generalmente, está asociada con factores familiares. Por lo regular uno o ambos padres han tenido algún trastorno de este tipo”.

### **Bulimia**

Señaló que otro problema relacionado con la ingesta es la bulimia nerviosa, padecida también en su mayoría por mujeres, quienes a diferencia de las anoréxicas comen y comen sin sentirse nunca satisfechas.

En estos casos “el problema es que el individuo ignora cómo controlar sus emociones, mismas que canaliza mediante el manejo de la comida. En el fondo de las adicciones y las compulsiones está presente la falta de control y una disfunción emocional muy grande”, concluyó. ■

No se ha establecido una relación que señale al peso como el factor determinante en el problema de la obesidad: “no puede decirse que el problema del peso sea tan sólo una cuestión de tejido adiposo, sino que va más allá de la simple medicina bascular”

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
CONSEJO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES

### **México y Cuba en los Umbrales del Siglo XXI**

**Lunes 21 de abril**  
de 12 a 14 horas

Facultad de Economía Aula Magna *Jesús Silva Herzog*/UNAM

**TEMA:** LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN CUBA Y EN MÉXICO

#### **PARTICIPANTES CUBANOS:**

Doctores Juan Triana, Elena Álvarez y Omar Eberleny Pérez

#### **PARTICIPANTES MEXICANOS:**

Licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, maestra María Josefina Morales y los doctores Berenice P. Ramírez López, Isaac Minian Laniado y José Ayala Espino

**Martes 22 de abril**  
de 11 a 14 horas

Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN)

**TEMA:** POLÍTICA DE ESTADOS UNIDOS HACIA AMÉRICA LATINA:

#### **LOS CASOS DE MÉXICO Y CUBA**

- \*Ley Helms-Burton
- \*Migración
- \*Fronteras

#### **PARTICIPANTES CUBANOS:**

Doctores Esteban Morales, Milagros Martínez y Jorge Hernández

#### **PARTICIPANTES MEXICANOS:**

Licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, los maestros Mónica Vera Campos y José Luis Valdés Ugalde y el licenciado Jorge Rolando Almanza Cabrera



La escultora con una de sus obras.

La muestra -que se expone hasta el 30 de abril- está integrada por 29 efigies de cerámica que introducen al espectador en el mundo lúdico de la artista Aurora Noreña; un universo que evoca rituales antiguos y formas primigenias, aunque sus personajes son moldeados con arcilla de fin de siglo

# Gaceta

## EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

**Cursó la maestría en Artes Visuales en la ENAP**

*Aurora Noreña (México, DF, 1962) cursó la maestría en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. A partir de 1992 ha estudiado en talleres de cerámica con maestros como Fanie Morell y Alberto Díaz de Cossío.*

*Comenzó a exponer individualmente en 1990 en galerías de la Alianza Francesa y en el Museo-Casa León Trotsky.*

*Colectivamente ha participado en más de 12 exposiciones, entre las que destacan: la Primera Bienal de Arte en Cerámica, en Nuevo León; Cien Artistas contra el Sida, en el Museo José Luis Cuevas; Primer Concurso de Escultura al Aire Libre, en el Corredor Cultural de la Roma, y Arte Joven México-Chile, en Santiago, Chile.*

*Ha recibido algunos premios y reconocimientos. En 1991 obtuvo el Premio Adquisición, en el XI Encuentro Nacional de Arte Joven, en Aguascalientes; En 1994 el Standard Ceramic Purchase Award, en Baker University, Kansas, Estados Unidos, y la beca en escultura del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), 1996-1997.*

## La Aristos exhibe *Hombre-Recinto*, ambiciosa síntesis de formas y conceptos escultóricos

ESTELA ALCÁNTARA

Las piezas que expone la escultora Aurora Noreña en la Galería Universitaria Aristos, y que ella ha llamado *Hombre-Recinto*, se apoderan de los espíritus para convertirse en dadores de vida y contenedores de la esencia humana.

Son efigies de cerámica de alta temperatura, hechas en madera y metal, torneadas y ensambladas, que recuerdan a personajes de la plástica de diversas culturas primitivas, como modernos guardianes del silencio, la humedad y el tiempo.

La muestra exhibe 29 piezas que introducen al espectador en el mundo lúdico de la artista; un universo que evoca rituales antiguos y formas primigenias. Sin embargo, se trata de personajes moldeados con la arcilla de fin de siglo: tierra que ha asimilado los códigos de la plástica contemporánea.

La escultora propone aquí una ambiciosa síntesis de formas y conceptos que revelan algunas de las rutas que ha tomado el arte de todos los tiempos. En sus *hombres-recinto* está la búsqueda

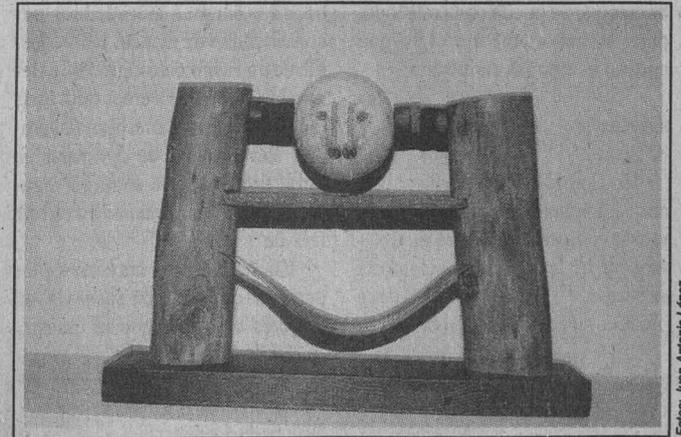


Foto: Juan Antonio López

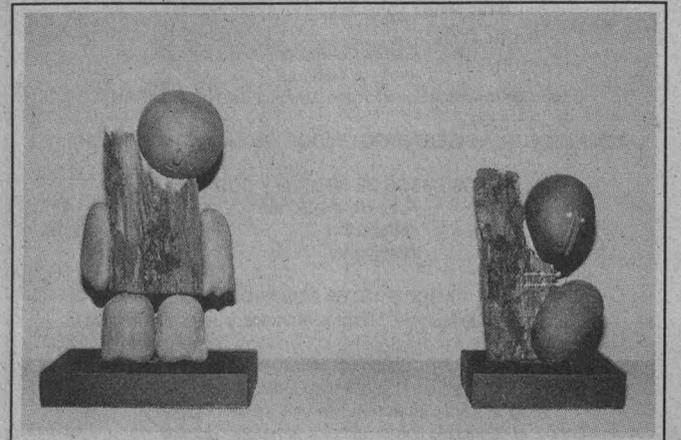
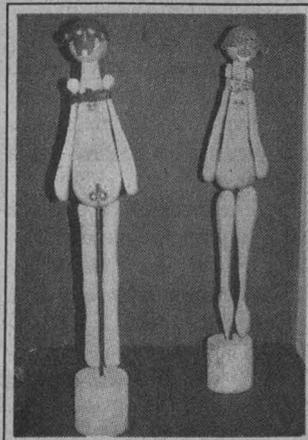
espiritual y material. Asimismo, sus personajes ensamblados aluden a la reflexión conceptual y también a la investigación de posibilidades creativas con nuevos materiales.

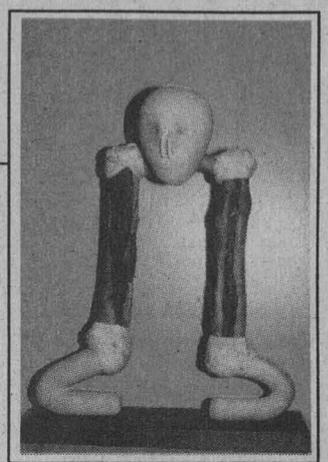
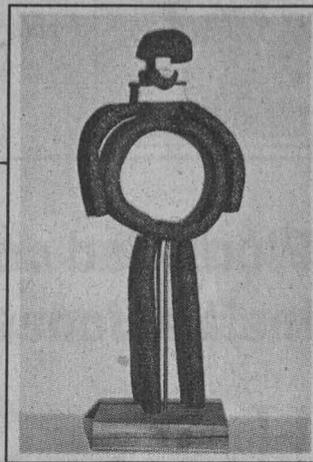
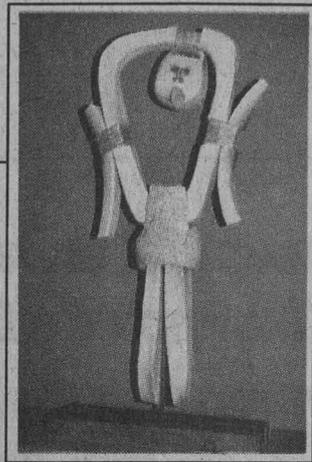
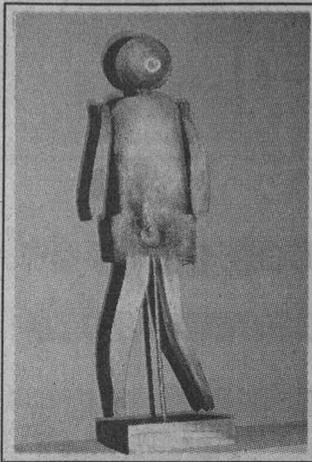
*Dos Salas, Dos Etapas de Producción Artística*

*Hombre-Recinto* se divide en dos bloques y presenta en la primera

sala 16 esculturas que son producto de la experimentación formal. Se trata de figuras vacías y de personajes-filamento ensamblados con el afán de reflexionar en la relación del cuerpo con el ambiente.

Son formas sutiles, seres graciosamente modelados con pequeñas cabezas y cuerpos circulares que, por momentos, evocan la pintura de Miró.





La escultura de Aurora Noreña está plenamente inscrita en el arte contemporáneo, aunque asimile algunos signos de los personajes mágicos del arte primitivo, mesoamericano y africano.

En la segunda parte de la exposición, Aurora Noreña explora el significado de los espacios vacíos que había dejado en sus trabajos anteriores. En este conjunto, que consta de 13 piezas, profundiza en el concepto de la forma vacía para buscar llenarla.

De esa propuesta nacieron sus hombres recinto, cuyos cuerpos forman contenedores de muchos elementos constitutivos de la esencia humana, como el silencio, la humedad y el tiempo. Así, en esta segunda etapa de la muestra, el espectador se siente como en la sala de un museo de antropología, rodeado de distintos hombres-deidades. Por ejemplo, al guardián del silencio que tiene por cuerpo un espacio para meditar; a una pequeña mujer batea, encargada de guardar la humedad, y al árbol llorón con un contenedor que se llena de lágrimas.

Asimismo, los guardianes del tiempo son esculturas ensambladas con cortezas de árbol, material donde se advierte fácilmente la huella del tiempo.

La producción artística de la maestra Noreña en esta segunda etapa, además de llenar los espacios vacíos y de otorgarles a sus personajes diversos atributos pertenecientes al espíritu, también implica el inicio de un trabajo de experimentación con nuevos materiales.

“En la primera etapa, todas las esculturas están elaboradas en cerámica de alta temperatura, con

amarres de textil e hilos metálicos, pero en el segundo bloque comienzo a utilizar otros materiales como son la madera, las cortezas, incluso acero y alambres para extender posibilidades expresivas.”

La escultura de la maestra Aurora Noreña está plenamente inscrita en el arte contemporáneo, aunque asimile algunos signos de los personajes mágicos del arte primitivo, mesoamericano e incluso africano.

Según la propia artista, su obra habla de algo que es común al ser humano de todos los tiempos, “cosas esenciales acerca de las que estamos reflexionando en este fin de milenio y que se relacionan con la vida espiritual frente al poder, el dinero y la experiencia urbana”.

La formación profesional de Aurora es diversa: estudió Arquitectura y después Artes Visuales. Más tarde comenzó a pintar y terminó esculpiendo personajes que evocan la obra de los primeros hombres.

“En mi trabajo -comenta- me resulta fácil retomar cosas primitivas, como si tuviera una memoria genética, como si en mis genes tuviera estas imágenes que brotan solas. Mi obra, tanto en pintura como en escultura, siempre ha tenido un indicio de mexicanidad.”

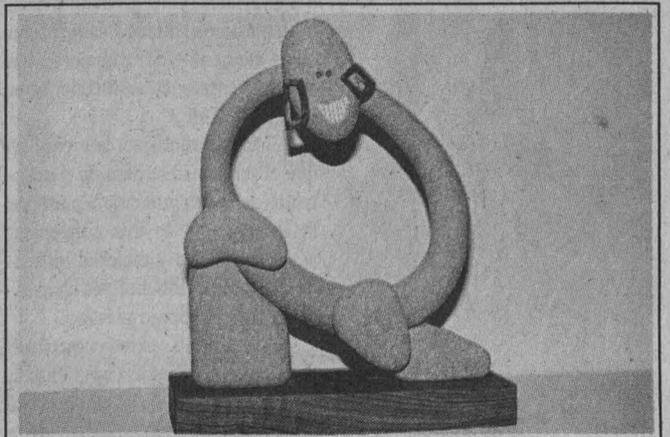
A la hora de trabajar, Aurora procede como un arquitecto: construye y ensambla sus piezas atándolas con diversos materiales. Son fragmentos que se encuentran dispersos en su taller y que cobran

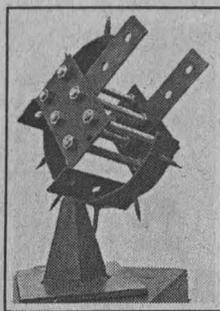
significación cuando la artista, en una suerte de proceso lúdico, reúne las extremidades, la cabeza, el cuerpo y demás accesorios de sus personajes.

Luego de empezar a pintar, la maestra Noreña sintió la necesidad ineludible de hacer escultura: “Cuando pintaba tendía siempre a salirme de la bidimensionalidad; pegaba y ensamblaba, tenía una necesidad de trabajar con objetos, con espacio real, además de sentir una fascinación por el manejo de los materiales y sus texturas. Mis obras se forman de piezas que se unen con textiles y alambres... En nuestra vida sucede lo mismo... cada personaje tiene que hilvanar y pegar todas sus vivencias, experiencias y recuerdos”.

La exposición *Hombre-Recinto* estará abierta hasta el 30 de abril en la Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 471. ■

Según la propia artista, su obra habla de algo que es común al ser humano de todos los tiempos, “cosas esenciales acerca de las que estamos reflexionando en este fin de milenio y que se relacionan con la vida espiritual frente al poder, el dinero y la experiencia urbana”





Como producto del seminario Metodología del Pensamiento Relativo a la Creación de Obras de Arte, impartido por el profesor Tadashi Uei Horibata, de la Universidad de Kyoto, Japón, estudiantes de la ENAP exhiben obra dentro y fuera de la galería Luis Nishizawa

BANCO DE DATOS

Los antecedentes del trabajo del seminario

De acuerdo con la licenciada María Eugenia Gamiño Cruz, asistente del maestro Tadashi Uei, los antecedentes del trabajo del Seminario Metodología del Pensamiento Relativo a la Creación de Obras de Arte se remontan a 1982, cuando el maestro Tadashi Uei fundó, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), el Taller de Escultura en Plásticos, especializado en este material contemporáneo con ricas posibilidades como medio de expresión artística e importantes características conceptuales. En 1986, el maestro Uei se reintegró a las actividades de docencia en la Universidad de Kyoto; años después decide compartir con profesores y alumnos de la ENAP el proceso creativo de su trabajo escultórico personal.

## Pluralidad conceptual en la colectiva de instalaciones *Tiempos de Desconfianza*

**H**oy vivimos una época de fragmentación total; no existe una base fija donde hallar sustento o de la cual partir para continuar el camino. De esta idea surgió *Tiempos de Desconfianza*, exposición de instalaciones que se exhibe en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

LAURA ROMERO

La muestra es producto del seminario *Metodología del Pensamiento Relativo a la Creación de Obras de Arte*, impartido por el profesor Tadashi Uei Horibata, de la Universidad de Kyoto, Japón.

Se trata de instalaciones que revelan las heterogéneas personalidades de 25 estudiantes, quienes muestran pluralidad de conceptos y significaciones.

Se pueden percibir, por ejemplo, influencias que consideran fundamental el proceso constructivo o el desarrollo del concepto, como las de Joseph Boyce.

Ordenamientos geométricos de espacio-forma, construcciones abstractas, contraste y asimilación de una amplia variedad de recursos materiales (papel, metal, cemento, madera, látex, yute, grenetina, mármol, plástico e, incluso, sangre) son otros elementos del trabajo de los estudiantes mexicanos dirigidos por el maestro Uei.

El catedrático japonés explicó que el seminario se basa en el desarrollo de la imaginación a partir de la integración de tres conceptos: espacio, tiempo y material utilizado. La interacción de estos elementos define el trabajo plástico.

El seminario se creó como fruto de una investigación comparativa, de siete meses, entre alumnos de artes plásticas de la UNAM y de la

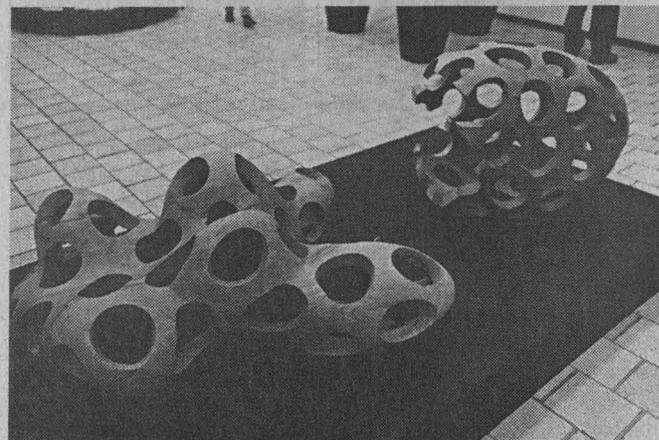
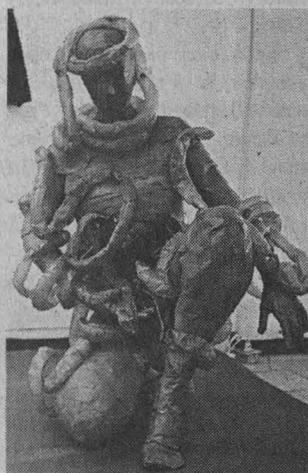


Foto: Ignacio Romo



de elegir los materiales para expresarse. El profesor únicamente dirigió la parte conceptual.

En la muestra destacan *Perforaciones I* (madera), de Esteban Huerta Romero; *Santo Santorum* (madera y algodón), de Salvador Alf Najar Gil; *Jaula* (varilla de acero y yute), de Vladimir Flores García; *Derrota, Espera... Elevación* (plástico, tierra, cuerda y cadena), de Erandi Almazán Arciniega, y *Los Artistoides Suburbanos* (metal y cemento), de Pedro Arciniega Marín, montadas en la galería Luis Nishizawa y parte exterior de la misma.

La licenciada María Eugenia Gamiño Cruz, asistente del maestro Tadashi Uei, explica que en *Tiempos de Desconfianza* "nos dimos a la tarea de buscar un concepto, de hurgar en la materia, tratando de establecer la relación de ésta con el tiempo y el espacio por medio del discurso teórico individual como metodología de investigación".

La muestra permanecerá abierta hasta el 6 de mayo, de lunes a viernes, de 9 a 15 y de 17 a 19 horas. ■

Universidad de Kyoto, trabajo que se realizó con el apoyo del Fondo de Intercambio Cultural de Japón.

Durante dicho intercambio, el maestro Uei Horibata ha descubierto que en México existe una gran energía creativa y más poder de expresión que en otras naciones, que se ponen de manifiesto en la exposición *Tiempos de Desconfianza*.

Los alumnos tuvieron la libertad



Foto: Francisco Cruz

Sergio Pitol dictó la conferencia *Creación y Crítica en el auditorio de Investigaciones Filológicas, donde leyó algunos fragmentos de su obra más reciente: El Arte de la Fuga; señaló que donde no hay nada o poco, el avasallamiento es inevitable*

BANCO DE DATOS

Escritor y traductor

## Encontrar nuevos estilos literarios, sólo donde existe una cultura sólida forjada con un idioma

“**D**efiendo la libertad para buscar y encontrar nuevos estilos y estructuras literarias, pero estoy convencido de que esos acercamientos dan fruto sólo donde existe una cultura sólida forjada lentamente con un idioma, ya que donde no hay nada o poco, el avasallamiento es inevitable” afirmó el escritor Sergio Pitol, durante la lectura de algunos fragmentos de su más reciente libro: *El Arte de la Fuga*.

En la conferencia titulada *Creación y Crítica*, efectuada el pasado 10 de abril en el auditorio del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF), Pitol comentó que la literatura jamás se ha sentido a gusto en medio de estrecheces y se revela ante los cánones creados para ella cuando los considera innecesarios. También se inconforma cuando se le trata de enclavar en una sola región: el deseo de abolir las fronteras se presenta en el mismo momento en el que alguien cruza las fronteras reales.

Sergio Pitol explicó que el Renacimiento hizo circular nuevos temas e ideas. Empero, uno de sus más altos atributos es el de la universalidad, pues los autores retomaron a sus homólogos pasados de diversas culturas. De esta manera, en plena fiebre romántica, todos los poetas añoraron los versos de los grandes escritores y, poco después, los modernistas se iniciaron imitando a los franceses.

Sobre ese camino se ha producido una vasta creación literaria, mala la mayor parte de ella. Sin embargo, lo importante es que esa obra tiene niveles de calidad que no pueden ignorarse. “Resultaría una reducción absurda, después de leer a Rubén Darío, aceptar que el español Núñez de Arce es un gran poeta”, señaló Sergio Pitol.

La mera existencia de un gran

creador -agregó el autor de *Tiempo Cercano-* forma a muchos de sus contemporáneos y a cadenas de sucesores, cuya medianía sólo se advierte ante la aparición de una figura excepcional. Por eso puede y debe escribirse de manera distinta y aun antagónica a la de ellos.

### *La Escritura se Enriquece con la Lectura*

Los antiguos escritores nos han legado mucho por medio de su obra, al grado que hemos interiorizado parte de su ser. De ahí la afirmación de que la escritura se enriquece con la lectura, pero -aclaró- su acción sólo será fructífera si llega a rozar las experiencias personales, un imaginario específico o quizá una memoria especial del escritor.

Por otra parte, éste se encuentra condenado, desde su inicio, a responder a los signos de una cultura. Siempre hay que recordar que “somos todo el pasado”, dijo Pitol.

Un ejemplo de los grandes escritores, puntualizó, es Alfonso Reyes, pensador mexicano, pastor de varias generaciones, a quien leí por placer en la juventud y considero uno de mis maestros. De él admiro su gracia para exponer un tema, su lenguaje y su insaciable curiosidad.

Además de sus obras, estos autores nos han legado decálogos especiales para los jóvenes escritores. Sin embargo, cada uno debe buscar la forma que su escritura requiere, guiado por su propio instinto. Esto a menos de que el discípulo se conforme con ser acólito del maestro, sentenció Pitol.

Las recomendaciones hechas por los grandes escritores, agregó, permiten ver el fondo de sus obras. Esos decálogos

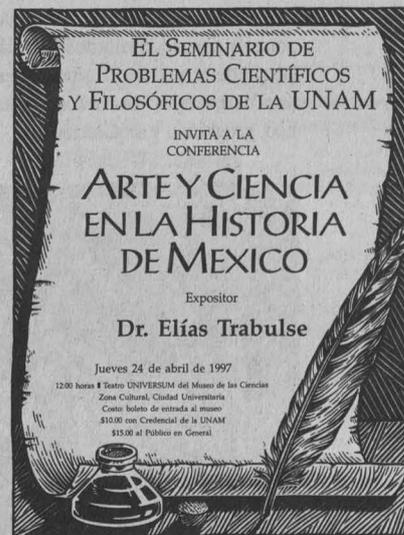
son personales, es decir, cada uno pertenece a familias literarias diferentes, debido a que cada autor tiene su estilo personal.

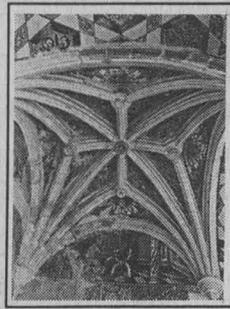
Lo anterior significa que “uno aprende y desaparece a cada paso. El escritor debe aprender que la realidad que le corresponde es la propia; sus desamores, aventuras y sueños habrán de concluir en su novela, la cual es como una esponja”, aseguró.

Los novelistas deben tener presente que las reglas y las normas cambian por épocas y lo que es fuente de energía para unos es muerte para otros. Así también es necesario tomar en cuenta que cuando se rompen las reglas pueden crearse verdaderas obras literarias.

Finalmente, Sergio Pitol manifestó que ni la inexistencia de lectores podría desterrar a la literatura. “Sin esa convicción resultaría intolerable seguir viviendo, ya que mi vocación es contar realidades; para mí escribir es dar un testimonio personal de la vida”. ■

*Sergio Pitol Deméneghi nació en Puebla, Puebla, en 1933. Cursó la licenciatura en Derecho en la Universidad Nacional (1955-1959). Posteriormente estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y en las universidades Veracruzana y de Bristol. Ha sido consejero cultural de las embajadas mexicanas en Francia, Polonia, Hungría y la Unión Soviética; director de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y embajador en Checoslovaquia, entre otros. Como escritor y traductor ha recibido, entre otros reconocimientos, los premios Nacional de Novela del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Xavier Villaurrutia y de Narrativa Comala. Algunas de sus principales obras son: Tiempo Cercano, No Hay Lugar, Asimetría, El Desfile de Amor y Los Climas.*





Fotos: Juan Antonio López

Viajar a la región noroeste del estado de Hidalgo es un verdadero recorrido de hallazgos de valor histórico, estético y geográfico; la Facultad de Arquitectura organizó, el 12 de abril, la primera visita guiada a esa zona. Correspondió al doctor Juan Benito Artigas y al arquitecto Felipe Leal efectuar un curso vivo de arte

Bóveda de cañón y nervaduras.

BANCO DE DATOS

**La obra de Juan Benito Artigas**

La noche del 11 de abril en el exconvento de la comunidad de Metztlán, Hidalgo, el doctor Juan Benito Artigas, director del Seminario Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura Virreinal de la Facultad de Arquitectura, presentó su libro Metztlán, Hidalgo.

Arquitectura del siglo XVI. Editado por la misma facultad, con el apoyo de la Fundación UNAM y el gobierno del estado de Hidalgo, el libro no sólo es un estudio de los edificios religiosos y monumentales del lugar; el magnífico convento y la admirable iglesia dedicada a Los Santos Reyes, sino una valoración histórica, estética, geográfica y arquitectónica de la región de la villa de Metztlán.

La aventura del maestro en Historia del Arte por esta región quedó plasmada en este documento que recoge en bellas imágenes y acuciosos análisis un panorama cabal de la arquitectura del siglo XVI de esa zona.

En el texto, el doctor Artigas no sólo se limita a un árido pero útil planteamiento arquitectónico, sino que pone de relieve el valor estético de ese riquísimo conjunto y sus propiedades artísticas, de las que subraya elementos iconográficos, afiliación y estilos.

## En Metztlán, centro de fervor místico y de joyas arquitectónicas renacentistas



Arriba: Arcos que a un lado de la Iglesia de los Santos Reyes y la iglesia. Abajo: Pinturas de su interior y el claustro de esta misma.

**H**idalgo posee numerosos centros arqueológicos que provocan la admiración de los turistas que, cada año, se dan cita en esta región de la República. Pero, además, el estado ofrece al visitante nacional y extranjero muchos otros atractivos, como son centros de recreo y descanso, rodeados de imponentes paisajes y situados cerca de monumentos coloniales.

Enclave ubicado en medio de cañadas, saltos de agua, formaciones de roca erosionada y extensiones de vegetación diversa, la villa de Metztlán es, sin duda, uno de los sitios de ese estado con mayor valor histórico, estético, geográfico y arquitectónico.

RAÚL CORREA

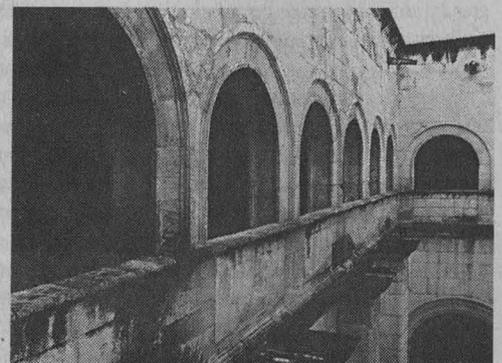
Centro de fervor místico donde se alza la monumental creación renacentista del siglo XVI conocida como la Iglesia de los Santos Reyes -la cual sigue siendo, con mucho, la más completa obra de arquitectura colonial de la región- Metztlán cuenta, además, con dos edificios de interés para la historia de la arquitectura novohispana: uno religioso llamado *Comunidad*, y otro civil denominado *Tercera*.

**A Semejanza de un Curso Vivo de Arte**

En el marco de las actividades socioculturales, organizadas por la Fa-

cultad de Arquitectura (FA), el pasado 12 de abril se efectuó la primera visita guiada a esa región, la cual está ubicada al noroeste del estado de Hidalgo y cuyos conventos agustinos del siglo XVI, ejemplos inigualables de majestad severa y elegancia arquitectónica, han favorecido notablemente el turismo.

Encabezada por el doctor Juan Benito Artigas, autor del libro *Metztlán, Hidalgo. Arquitectura del Siglo XVI*, y por el arquitecto Felipe Leal, director de la FA, la visita retoma la tradición del curso vivo de arte, es decir, la cátedra que se imparte en los propios lugares de interés y no en las aulas.



La región de Metztitlán, explicó el doctor Artigas, fue poblada durante la época prehispánica por nahuas y otomíes. En 1272 se formó el señorío de Metztitlán, perteneciente al reino de Xaltocan, cuya sede se encontraba al norte del valle de México y estaba formado por varios pueblos.

Aquellos que acuden por vez primera a Metztitlán no dejan de maravillarse ante los vestigios prehispánicos, y ante el único gran conjunto conventual de la Sierra Alta. Su iglesia, comentó el doctor Artigas, es monumental y se encuentra techada con una bóveda de cañón y de nervaduras. Posee, además, una excelente portada de cantera ejecutada en el más puro plateresco renacentista.

El viaje a Metztitlán es un verdadero recorrido de hallazgos: en su convento de dos plantas, de la *Iglesia de los Santos Reyes*, se identifican las mismas características que distinguen a otros edificios similares del siglo XVI. Algunas de las pinturas murales, fechadas en 1539, son pródigas en frisos, alegorías y escenas bíblicas.

Las pinturas murales del convento son de primera importancia para comprender el pensamiento teológico de los frailes agustinos, así como para rastrear sus fuentes iconográficas. El árbol de la vida, pintado en el muro oriente del portal; los triunfos de las virtudes que aparecen en el cubo de la escalera; las figuras de los evangelistas, asociadas a las de los doctores de la Iglesia latina, y la relación entre el antiguo y el nuevo testamento que enseñan las pinturas del claustro alto.

"Emprendamos la aventura de localizar la zona y las construcciones interesantes del siglo XVI -dijo el doctor Artigas durante la visita-, analicémos-

las y tratemos de relacionarlas con la cabecera, para complementar y dar sentido al estudio del gran edificio y para que no quede éste concebido como algo aislado, sin nexos, que se formó como por generación espontánea.

"Pensemos en él como parte de un todo, que es la región en que se asienta, transportémonos por unos momentos a aquellos tiempos en que nada fue escatimado para inventar arquitectura de magníficas proporciones, capaces de lanzarse, por el lenguaje de las formas, al más allá del tiempo y del espíritu, y de hacer sentir a muchas generaciones su mensaje de permanencia."

En Metztitlán, agregó Artigas, existen además dos edificios de interés para la historia de la arquitectura novohispana: las ruinas de la *Comunidad* y el *Cabildo Indígena* o la *Tercera*. En el primero de éstos se encuentran restos de una iglesia, una capilla abierta y un pequeño convento.

Se comenzó entonces la construcción del suntuoso conjunto dedicado a los Santos Reyes. Este convento se volvió el centro de todas las actividades de las misiones en la Sierra Alta, e inclusive de algunas áreas de la Huasteca.

En cuanto al *Cabildo Indígena*, es uno de los pocos ejemplos de una edificación civil del siglo XVI que representa, además, la supervivencia de la organización indígena frente al régimen impuesto por la Colonia.

Mágica y real, pródiga y benéfica, la villa de Metztitlán es un sitio donde las condiciones geográficas y el amor de sus habitantes por su pasado cultural han permitido conservar para las generaciones futuras las joyas renacentistas que allí fueron edificadas. ■



Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, UNAM. Aula Magna Horacio Durán  
ABRIL 21-25, 1997

Vinculación Universidad-Industria.

**Programa**

# Académica

## Lunes 21

- 09:00 a 10:00 Inauguración. Arq. Felipe Leal Fernández, Director de la Facultad
- 10:15 a 11:45 Lic. Guillermo Torralz Gavidia, Dir. Gral. Central de Abastos. D.D.F.
- 12:00 a 12:45 Lic. Ramón Ruíz Carreón, Subgerente de Producción. NAFINSA.
- 13:00 a 15:00 Lic. Juan Francisco Mora Anaya, Coord. Gral. FIDELIST-SEDESOL.
- 17:00 a 19:00 Película "Constructor de sueños". Edward James

## Martes 22

- 09:00 a 10:45 D.I. Julio Cesar Senecca Güemes. UAM-Xochimilco. Cuba
- 11:00 a 13:00 Sebastian. Escultor.
- 13:15 a 15:00 Lic. Miguel Angel Martínez Ibarra. Sría. del Trabajo y Previsión Social.
- 17:00 a 19:00 Video "África, la Guerra de Castas". Cortesía Canal 40

## Miércoles 23

VISITAS. Salida: Estacionamiento del CIDI (Consultar horarios y lugares). Previa reservación.

## Jueves 24

- 09:00 a 10:00 Ing. Roberto Mesinas Iglesias. Gte. Gral. de MIRESA. Ind. Embotelladora
- 10:15 a 11:00 Arq. Felipe Leal Fernández, Director Fac. de Arquitectura
- 11:15 a 12:30 Dr. Enrique Estrada, Dir. de Enlace con la Industria. CONACYT.
- 12:45 a 13:30 D.I. Luz Ma. Jiménez Narváez, Universidad Nal. de Colombia
- 18:00 a 19:30 Conferencia Homenaje "Ernesto Lefheld, Diseñador". Vino de honor

## Viernes 25

- 09:00 a 10:30 D.I. Mauricio Moyssén Chávez, Arq. Ernesto Velasco. CIDI. Arq. UNAM./Dir. Gral. de Obras UNAM
- 10:45 a 12:00 Ing. José L. Fernández Zayas, Instituto Ingeniería.
- 12:15 a 13:30 C. Julia Muñoz de Cole, D.I. Fernando Rubio Garcidueñas. Del. Coyoacán/CIDI
- 13:30 a 14:00 Clausura.



A la ENEP Iztacala llegaron las rolas irreverentes y el lenguaje escatológico de El Mastuerzo, miembro activo de la banda Botellita de Jerez, quien al ofrecer una conferencia leyó fragmentos de lo que será su libro: El Poder de lo Naco

BANCO DE DATOS

Quizá el rock mexicano no ha muerto

De acuerdo con los rockeros de Botellita de Jerez "cuando surgió el grupo sólo existían tres posibilidades para escuchar rock nacional: en tu tocadiscos, en los hoyos fonquis (donde sólo oías a grupos que se fusilaban a los Rolling Stones, que tocaban rolas de hace 50 años, como Javier Batiz), y la única alternativa verdadera, en términos creativos: el Three Souls in My Mind".

Lo anterior puede leerse en una entrevista que aparece en el libro *El Grito del Rock Mexicano*, que Fernando Barrios y Thelma Durán publicaron en 1995, con el propósito de ofrecer un nuevo panorama del rock en nuestro país.

En este libro los autores establecen que "quizá el rock mexicano no ha muerto y está creciendo, quizá el público es el que ha muerto o lo ha dejado morir. Qué mejor lugar para cantarles a los muertos que México".

En *El Grito del Rock Mexicano* también aparecen encuestas con los grupos Trolebús, Fobia, El Haragán, Tex Tex, Real de Catorce, Maldita Vecindad, Consumatum Est, El Pita, La Lupita, Santa Sabina, Kenny y Los Eléctricos y Oxomaxoma, así como con los cantantes Gloria Trevi, Jorge Reyes, Jaime López, Cecilia Toussaint, Guillermo Briseño, Nina Galindo y Felix.

## Con parodias a los artistas, Francisco Barrios expuso sus conceptos del arte y la naquencia

GUSTAVO AYALA

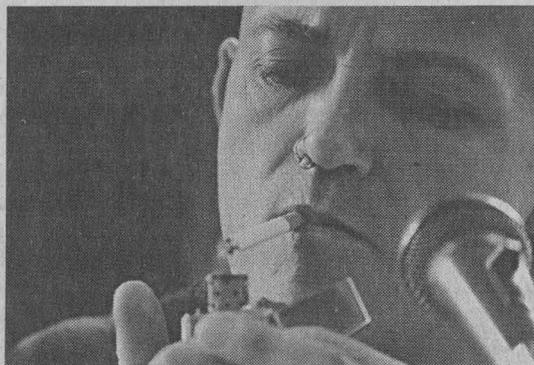
Las rolas irreverentes y el lenguaje escatológico de Francisco Barrios, alias *El Mastuerzo*, miembro activo de la conocida banda rockera *Botellita de Jerez*, llegaron hasta las aulas universitarias de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala y pusieron a cantar a decenas de estudiantes.

El pasado 15 de abril, el Salón A-501 de la ENEP Iztacala dejó por casi dos horas su ambiente formal para convertirse en una verdadera caldera de risas y cantos al más puro estilo rockero. Ello ocurrió durante la conferencia *Cloacas Comunicantes: un Infinito Espacio Alternativo, Arte y Naquencia, Vanguardia y Retaguardia*, dictada por *El Mastuerzo*, y en la que también se aventó algunos palomazos: rolas para los cuates, la banda y demás seguidores.

Enfundado en su clásica mezcilla, calzando botas de minero y con una gorra de beisbolista que le cubría la mitad rapada de su cabeza, Francisco Barrios inició su intervención, "sin querer ser un tiranetas", leyendo fragmentos de lo que espera sea un libro, y al que inicialmente ha titulado *El Poder Naco*.

A manera de introducción leyó un texto del artista plástico Arnaldo Cohen, donde se remite a las obras de grandes artistas por medio de parodias: *La Última Cena de Leonaco Da Vinci*, a *El Nackimiento de Venus de Boticcelli*, a las *Nackinas de Velázquez* y a *La Naca Vestida y la Naca Desnuda de Goya*. "Con tantas y tantas coloraciones nacaradas-declaró el músico-podemos afirmar que en el arte, y particularmente en la plástica, lo naco ha estado presente desde siempre. Desde el romanaco al renackimiento, de la creación de la Nacademia al surgimiento del nacocó y en la aparición del art-nacó".

Enfundado en su clásica mezcilla, calzando botas de minero y con una gorra de beisbolista, Francisco Barrios dictó su conferencia.



Fotos: Marco Mijares

En su ponencia, *El Mastuerzo* aseguró que "los artistas, que somos hartos, lo somos en la medida en que estamos de acuerdo con el arte, en que tenemos cierto gusto chido, cierta cura con el placer estético, una mirada subjetiva, es decir, subjetiva correspondiente a la jeta de cada quien, de su-suya, jetiva-jeta o cara, lo que corresponde a la jeta".

### Todos Somos Artistas

Ante decenas de estudiantes, quienes festejaban cada una de las frases irreverentes y prosaicas del cantautor, Francisco Barrios dijo: "todos somos artistas en la medida en la que hacemos nuestro, mucho, regular o poco, chico, grande y mameluco, el placer de ser artista. Hacemos nuestro el placer de darle la jeta al mundo. De allí surge nuestra cura estética, aunque quede como nuestra jeta. Hacemos nuestro el oficio del artísticoso, el oficio del artistoso, el del artistillero, el del artificiooso o el del artero, el del artesano".

Mientras los tés y los cafés circulaban por los pasillos del salón, convertido en cafetería rockera al estilo de la década de los 70, el vocalista de *Botellita de Jerez* aseguraba que, en este mundo avasallante del mercado, lo importante no es tanto quién descubre el hilo

negro, sino quién lo patenta, quién lo legaliza. De cualquier forma, desde la naquedad, desde la necedad de lo naco, todo producto artístico goza del ir y venir en un mundo de cloacas comunicantes.

Señaló que todos somos artistas en la medida en que somos auténticos. El problema es tomar conciencia de nuestra autenticidad, de nuestra condición artística, irrenunciable e irreductible. Participamos con nuestra sensibilidad en esa red universal de cloacas comunicantes en donde los nacos todos -y sus equivalentes en otras latitudes- han vertido su pequeño regalo a la cultura universal. "Hemos sido genio y sujeto del arte universal y en esto de la objetividad y la subjetividad el que tenga algo que objetar pues que objeto".

Luego de la charla, vino el tiempo de las rolas y las complacencias musicales. *La Dama de las Caguamas*, parodiando a la célebre obra *La Dama de las Camelias*, *Prohibido*, que da título a su más reciente producción discográfica; *La Mamá de Tarzán*, contra los prepotentes; *Niña de mis Ojos*, dedicada a su hija; y otros títulos francamente difíciles de escribir, pero que, sin embargo, fueron un deleite para los rockeros de corazón y también para quienes no se consideran como tales. ■



*El aniversario del programa radiofónico dedicado a las personas de la tercera edad se festejó con una emisión en vivo en la que destacó la presencia de una mujer de gran trayectoria en el ámbito musical; Amparo Montes se unió a la celebración interpretando algunas de las piezas que la han hecho famosa*

BANCO DE DATOS

## La Voz de la Experiencia cumplió cuatro años de transmitirse por Radio UNAM

RAÚL CORREA

Con un programa en vivo, en el que destacó la presencia de la cantante Amparo Montes, el programa radiofónico para la tercera edad *La Voz de la Experiencia* festejó, el pasado 5 de abril, su cuarto aniversario. La emisión se transmitió a partir de las 12 horas desde la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, en frecuencia modulada, amplitud modulada y onda corta de la emisora.

Este programa comenzó a transmitirse el 16 de septiembre de 1993, con la intención de abrir un espacio en los medios de comunicación para las personas de la tercera edad. El eje de *La Voz de la Experiencia* es una entrevista, la cual se enriquece con preguntas de los radioescuchas. Los temas son diversos e incluyen asuntos de carácter coyuntural.

Dicha entrevista es acompañada por una introducción, un tema musical y, periódicamente, un noticiero con información de interés para ese sector de la población. Gracias a este programa de *Radio UNAM*, el público de la tercera edad ha encontrado un foro de discusión y diálogo, un espacio en donde cuestiona el presente y reflexiona acerca de su futuro.

La serie radiofónica pone al descubierto la idea equivocada que tiene nuestra sociedad respecto de las mujeres y los hombres mayores de 60 años, a quienes generalmente se concibe como gente que únicamente vive de sus recuerdos, apolítica, asocial, asexual, antiparticipativa y sin metas.

Los cuatro años de transmisión de *La Voz de la Experiencia* han mostrado, sin embargo, una tercera edad crítica, interesante e interesada en problemas cotidianos y trascendentes del



Fotos: Ignacio Romo

país; una voz de la experiencia que tiene mucho que hacer por México y las nuevas generaciones.

Es cierto que existen otras estaciones que también han orientado su perfil hacia dicho público. No obstante, casi todas ellas presentan programas enfocados hacia el recuerdo y la añoranza.

En cambio, en la serie de *Radio UNAM* destaca la idea de recuperar la experiencia de las personas de la tercera edad, pero sin desvincularlas de su contexto actual para cuestionar el presente, con base en sus conocimientos de la vida.

Durante estos cuatro años, el programa ha presentado entrevistas con diferentes especialistas en el tratamiento de las personas de la tercera edad: geriatras, gerontólogos, psicogeriatras, gericulturistas, odontogeriatras, oftalmólogos, sociólogos y sexólogos, entre otros.

También se han entrevistado a personajes como Armando Manzanero, Gustavo Casasola, Rigoberta Menchú, Heberto Castillo, Cuauhtémoc Cárdenas, Pedro Ramírez Vázquez, Abraham Zabludovski,

Guillermo Shulemburg, Arrigo Coen, Santiago Genovés, Oscar Chávez, Eugenia León, Juan José Quirinos, Sebastián Verti, Ismael Rodríguez, Gabriel Figueroa, Ignacio López Tarso, Chavela Vargas, Armando Ramírez, Ignacio Burgoa, Homero Aridjis y Héctor Aguilar Camín.

También se ha invitado a representantes de instituciones y organizaciones, entre las que se encuentran la Comisión Nacional de Derechos Humanos, la Cruz Roja Mexicana, el Grupo de Monjes Tibetanos, el Instituto Nacional Indigenista, la Organización Mundial de la Salud, el Instituto Nacional de la Senectud, el Jardín de la Tercera Edad y Viudas de Aguas Blancas.

En este aniversario, una mujer de gran trayectoria en el ámbito musical se unió a la celebración de *La Voz de la Experiencia*, interpretando algunas de las piezas que la han hecho famosa y preferida entre los románticos. Su voz representó el complemento ideal para un festejo que fue, al mismo tiempo, una oportunidad para reconocer la labor de los jóvenes de corazón. ■

Hay una interacción con el público receptor

*El programa radiofónico La Voz de la Experiencia presenta periódicamente temas acerca de enfermedades específicas de las personas mayores; emisiones en las cuales el auditorio puede realizar las consultas que requiera. La producción de un programa dedicado al rescate de la experiencia de las personas de la tercera edad favorece a ese sector de la población, y refuta estereotipos que los presentan como dependientes y con nulas o escasas aspiraciones.*

El Jardín Botánico de la FES. Cuautitlán, UNAM invita a su exposición

### **Cactáceas y Suculentas**

FES-C, Campo 4  
kilómetro 2.5  
Carretera  
Cuautitlán-Teoloyucan  
Auditorio de  
Extensión Universitaria  
del 23 al 25 de abril  
Cuautitlán Izcalli,  
Estado de México.

# Facultad de Odontología

\*\*\*

Pruebas:

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifican a continuación:

No. de Plazas	Area: Básicas
1	<b>Asignatura:</b> Emergencias Médico-Dentales
	<b>Area: Protésicas</b>
1	<b>Asignatura:</b> Prosdoncia Total
	<b>Area: Periféricas</b>
1	<b>Asignatura:</b> Clínica Integral Niños
1	<b>Asignatura:</b> Clínica Integral Adultos

**Bases:**

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Interrogatorio sobre la materia

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría académica).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa del título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación del H. Consejo Técnico respectivo.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifican a continuación:

No. de Plazas	Area: Especialidades
2	<b>Asignatura:</b> Clínica Integrada de Endodoncia
1	<b>Asignatura:</b> Odon-topediatria
1	<b>Asignatura:</b> Ortodoncia
1	<b>Asignatura:</b> Clínica Integrada de Parodoncia
	<b>Area: Básicas</b>
1	<b>Asignatura:</b> Radiología

**Bases:**

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Interrogatorio sobre la materia

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría académica).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa del título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
 Ciudad Universitaria, DF, a 21 de abril de 1997  
 El Director  
 Doctor Javier Portilla Robertson

# Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza 02407-98 de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Etnología Mesoamericana, con sueldo mensual de \$5,098.12.

## Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades determinó que los interesados deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Formular un proyecto de

investigación viable, que incluya trabajo de campo, sobre algún aspecto de Etnología Mesoamericana. Este proyecto debe destacar la relevancia y pertinencia del tema propuesto. Para ello debe tomar en cuenta que el plazo máximo para realizarlo es de tres años. El proyecto debe incluir un cálculo de sus costos y un calendario anual de actividades, así como los productos académicos (por ejemplo: artículos, libros, ponencias en congresos y otros) y resultados que se compromete a entregar cada año.

- Interrogatorio y réplica sobre el proyecto de investigación que proponga.

Asimismo, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, los interesados deberán presentar, por septuplicado, una solicitud razonada por escrito para participar en el concurso, acompañada de su curriculum vitae actualizado y de todos los documentos probatorios de los requisitos exigidos por esta convocatoria. Dicha documentación deberá ser entregada a la secretaría académica del instituto, en donde se comunicará a los solicitantes si su solicitud ha sido aceptada, fecha de entrega del proyecto de investigación y la fecha de las pruebas del concurso.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de abril de 1997

El Director

Doctor Luis Alberto Vargas

# Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera, interino, titular "A" de tiempo completo, en el área de Matemáticas Aplicadas a la Físicoquímica, con sueldo mensual de \$5,893.72, con registro 20266-66, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de *Matemáticas Aplicadas a la Físicoquímica*

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

## Pruebas:

a) Crítica escrita de un programa de estudios del área correspondiente

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Modelos Matemáticos y su Simulación por Computadora de las Propiedades Físicoquímicas de Materiales Inhomogéneos Semitransparentes Sujetos a Impulsos Rápidos"

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Modelación de los Fenómenos Físicoquímicos en Medios Microinhomogéneos Sujetos a Impulsos Rápidos".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría de asuntos del personal académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, planta alta del Edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.

II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.

III. Copia del acta de nacimiento.

IV. Si se trata de ex-

Pasa a la página 26

tranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a

que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 21 de abril de 1997

El Director

Doctor Jaime Keller Torres

## Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$5,893.72, con número de plaza 04955-87, en el área de Sismología, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con lo que establece el artículo 74, del

mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### Pruebas:

a) Presentar un proyecto de investigación sobre características del sureste de México incluyendo el análisis sismotectónico de los siguientes elementos: la subducción de la placa de Cocos en el área, su geometría y el límite entre las placas Norteamericana y Caribe

b) Presentar un proyecto de investigación sobre la relación entre la subducción oblicua y los vectores de desplazamiento de sismos a lo largo de la trinchera mesoamericana, con especial énfasis en la formación, separación y transporte de segmentos del antearco

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia, junto con los proyectos mencionados

en las pruebas. Dicha solicitud deberá entregarse en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí

mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de abril de 1997

El Director

Doctor Jaime Urrutia Fucugauchi

## Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$5,893.72, con número de registro 58588-06, clave I-6489, para realizar investigaciones en el área de Síntesis de Polímeros con especialidad en síntesis de poli-p-xililenos.

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal es-

pecializado en su disciplina.

### Prueba:

Formulación de un proyecto de investigación sobre preparación de nanocompuestos con poli-p-xililenos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud y entregar la documentación correspondiente a la dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, 04510, DF, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

Solicitud para ser considerado en este concurso.

Curriculum vitae.

Constancia de grado y la documentación que acredite el curriculum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, lugar y fecha en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de abril de 1997

El Director

Doctor Guillermo Aguilar Sahagún

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

**PROGRAMA DE PROFESORES VISITANTES  
1997**

*Con el propósito de fortalecer la formación de recursos humanos y fomentar la colaboración académica entre instituciones de educación superior, la DGIA a través del Programa de Profesores Visitantes apoya económicamente a las dependencias de la UNAM que deseen invitar a personal académico del país y del extranjero, con amplia experiencia en docencia e investigación*

**BASES**

- ❑ Se dará prioridad a los profesores que formen parte del personal académico de universidades que han suscrito convenio de colaboración con la UNAM, así como a profesores invitados a ocupar cátedras extraordinarias
- ❑ La duración de la estancia no podrá ser inferior a 15 días, ni superior a 5 meses
- ❑ Los conceptos que cubre el programa son:
  - viáticos para la estancia de los profesores a razón de \$5,000.00 mensuales
  - seguro médico facultativo del IMSS
- ❑ La dependencia solicitante se comprometerá a cofinanciar la estancia del visitante
- ❑ Los profesores visitantes deberán desarrollar un programa de trabajo previamente acordado con la dependencia solicitante, el cual deberá incluir las siguientes actividades:
  - impartir cursos dirigidos a estudiantes de licenciatura o posgrado, con una duración acorde al periodo de estancia solicitado no menor de 20 horas
  - intercambio de experiencias orientado al desarrollo de proyectos conjuntos de docencia o investigación
- ❑ La dependencia solicitante debe presentar su solicitud con dos meses de anticipación, adjuntando la siguiente documentación:
  - carta de presentación del titular de la dependencia
  - justificación de la solicitud por parte del responsable del proyecto
  - programa de trabajo señalando fechas de realización
  - programa del curso indicando duración y a quien está dirigido
  - currículum vitae del académico invitado
  - copia de la carta de invitación
  - copia de la respuesta del profesor invitado aceptando desarrollar el programa de trabajo propuesto
  - aportación económica por parte de la dependencia
- ❑ Una vez terminada la estancia, la dependencia deberá entregar a la DGIA un informe de actividades

**Informes: Dirección General de Intercambio Académico, subdirecciones de Intercambio Internacional e Intercambio Nacional, Edificio de Posgrado, 2º Piso, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F., Tel. 622-07-79 y 622-07-81**



# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Los Pumas de la UNAM, último equipo de Bernd Schuster como jugador activo

“N **S**ERGIO CARRILLO

unca me sentí una estrella”, declaró el futbolista alemán Bernd Schuster en la que podría ser su última entrevista como jugador activo, luego de una brillante carrera que comenzó a los 20 años en el equipo Colonia y que culmina este 1997, con los Pumas, equipo del que se despidió el sábado 12 de abril. Esta leyenda viviente del fútbol contemporáneo regresará a su país natal donde planea cursar la carrera de director técnico.

Con cierta tristeza reflejada en el rostro y tras firmar sus últimos autógrafos en México a un grupo de niños, el jugador de 37 años dijo adiós a los Pumas. “Me siento contento por la profesión que elegí, pues gracias a ella pude hacer feliz a muchísimas personas”, comentó Schuster.

#### Llegué Tarde

“Al fútbol de México llegué tarde en mi carrera -explicó el jugador con cierta melancolía- y lamentablemente fue un periodo corto; estuve aquí tan sólo un par de meses. Francamente me hubiera gustado permanecer más tiempo porque me encanta el país, su gente y el fútbol que se practica.”

¿Fue difícil para Schuster adaptarse al fútbol de México?

“Sí, un poquito. Y es que, después de estar todo el tiempo en Europa, llegué de pronto a un equipo como Pumas, que por su carácter y mentalidad practica un fútbol diferente al que yo conocía. De todas maneras pude adaptarme bien a su estilo, así como a la altura

de la ciudad de México, lo cual no es tan fácil, pues está a dos mil metros sobre el nivel del mar y ello exige un gran esfuerzo físico”, explicó.

Schuster se definió como un jugador que se esfuerza por ganar hasta los partidos de entrenamiento y por una dedicación plena a su oficio. Respecto del fútbol que se practica en México, el mediocampista alemán comentó que es el estilo característico de América Latina, con pases cortos y buena defensiva. No puede compararse con el de Europa, sobre todo por la altura. Aquí en América no se juega al mismo ritmo porque nadie lo aguantaría”.

#### Lo más Importante

Para Bernd Schuster, el fútbol y la familia son las cosas más importantes de su vida. También aprecia mucho la música clásica, los desayunos y las comidas fuertes. Respecto de esto último, tiene especial predilección por la comida mexicana, la cual aprendió a disfrutar durante su estancia en nuestro país. Otras cosas que el valora son las ganas de triunfar de un deportista y su interés por seguir aprendiendo.

#### El Inicio

Schuster decidió ser futbolista profesional a una edad temprana. “Me regalaron mi primer balón cuando apenas tenía cuatro o cinco años. Jugaba en el jardín de mi casa, en la calle y en todos los sitios donde

hubiera espacio. Desde entonces no he dejado de hacerlo”.

Cuando se le preguntó cuáles han sido las mayores satisfacciones de su vida profesional, Schuster mencionó, entre otras experiencias, el haber sido titular del equipo Colonia, llegar a la selección alemana y ganar, a los 20 años, la *Copa Europea de 1980*.

Como se sabe, Schuster realizó gran parte de su carrera en la liga española. “Allí jugué en los tres clubes más importantes de España (Barcelona, Real Madrid y Atlético de Madrid). Fue, sin duda, la parte más importante de mi vida profesional”.

#### El Futuro

Al hablar del fútbol que se practica en la actualidad, Schuster dijo que este deporte se vuelve cada vez más importante debido a la técnica, la cual se ha perfeccionado mucho. También la cobertura televisiva y la publicidad que genera han contribuido a difundir el juego por el mundo. “Ahora las posibilidades son mayores que hace 20 o 30 años y se le da mayor importancia a este juego. Ahora uno viaja a cualquier país y puede ver un fútbol de alto nivel”.

Antes de decirle adiós a Schuster se le preguntó qué consejos le daría a los jóvenes futbolistas.

“Yo les diría que nunca dejen de aprender. No importa qué edad tengan, sería un error pensar que ya lo saben todo y que ya lo han estudiado todo. Siempre habrá algo nuevo y es necesario estar dispuesto a conocerlo.” ■



Foto: Daniel Romo

Schuster mencionó, entre otras experiencias, que las mayores satisfacciones de su vida profesional son haber sido titular del equipo Colonia, llegar a la selección alemana y ganar, a los 20 años, la *Copa Europea de 1980*.

## Obtuvo la Prepa 3 el título del Torneo Universitario de Lucha José Luis Gaytán

CARLOS GUARNEROS

Teniendo como escenario el gimnasio de la Preparatoria 3 Justo Sierra, en días pasados se realizó el Campeonato Universitario de Lucha Libre de Segunda Fuerza, que este año llevó por nombre José Luis Gaytán, en honor al anterior presidente de la asociación de este deporte en la UNAM.

La competencia, realizada por edades, tuvo como ganador general al representativo de la preparatoria anfitriona, cuyos gladiadores obtuvieron 51 puntos, por los 41 de la Prepa 7 Ezequiel A. Chávez, ocupante del segundo lugar y las 14 unidades de la Preparatoria 1 Gabino Barreda, poseedora del tercer sitio.

Sin embargo, en la categoría de 15-16 años, la Prepa 7 se adjudicó el título, producto de 19 puntos, seguida de la Prepa 3 con 18 y de la Prepa 1 con tres unidades.

Al ser entrevistado, el profesor José Luis Gaytán -cuyo nombre fue puesto a este torneo-, agradeció tal hecho, "sobre todo porque la lucha es un deporte universal, que se practica en todos los puntos de la tierra."

Cabe señalar que el profesor Gaytán, además de desempeñarse como entrenador y directivo, en sus tiempos de competidor por la UNAM fue campeón nacional y universitario de 1971 a 1981, y de 1991 a 1995 fungió como presidente de la Asociación de Lucha Olímpica de nuestra casa de estudios.

### Ganadores por Categoría

En la categoría de 17-20 años, Luis Torres (Prepa 2) se coronó en

Los gladiadores y exponentes femeniles de la Prepa 3 se apoderaron de 10 títulos en el Universitario de Segunda Fuerza por Edades, para dejar constancia de su alto nivel en la lucha olímpica universitaria.

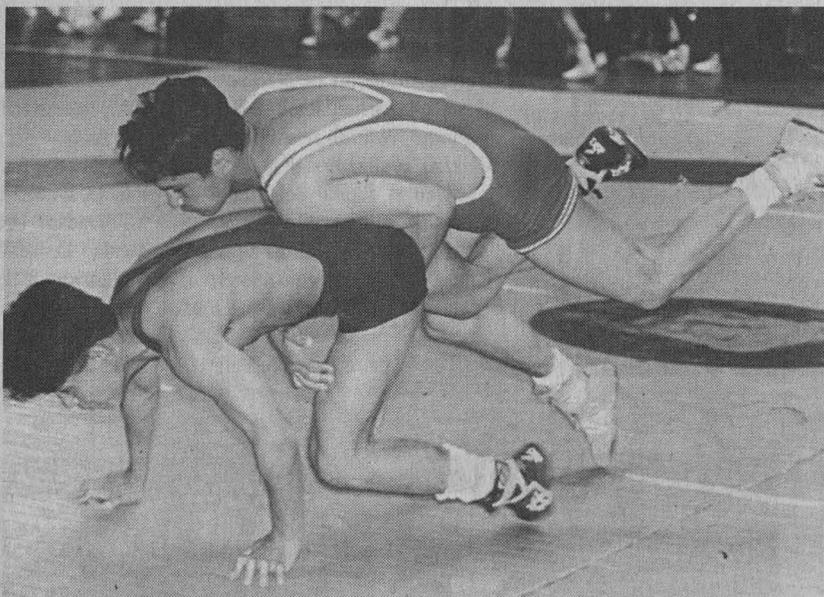


Foto: Archivo DGADR

la división de 115 kgs; Alejandro Herrera (Prepa 4) en 90; Manuel Aguirre (Prepa 3) en 83; Angel Rincón (Prepa 7) en 76 y Hugo Díaz (Prepa 7) en 70. Por su parte, Iván Vera (Prepa 3) se adjudicó el título en la división de 65 kgs; Wilber Reynoso (Prepa 1) en 60; Javier Colorado (Prepa 3) en 56; Cristian Ramírez (Prepa 3) en 53 y Vicente Rivera (Prepa 1) en 49.

Daniel Nicolás (Prepa 1) encabezó a los ganadores de 15-16 años, en la división de 83 kgs; Ramiro Castro (Prepa 7) lo hizo en la de 76; Fernando Tagle (Prepa 7) en la de 69 y Roberto Carreón (Prepa 7) en la de 63.

Otro estudiante de la Prepa de La Viga, Javier Gómez, se adjudicó

el primer lugar en 57 kgs; Antonio García (Prepa 3) lo hizo en la de 52; Raúl Cuenca (Prepa 3) en la de 48; Angel Altamirano (Prepa 3) en la de 45 y Marco Maldonado (Prepa 7) en 42.

Por lo que respecta a la rama femenil, también hubo participación y Adriana López (Prepa 7) se adjudicó el título de la división de 75 kgs; su compañera de plantel, Adriana Pérez, se llevó la división de 68 kgs; Dulce Flores, de la Prepa 5, se impuso en la división de 62 kgs, mientras que las estudiantes de la Prepa 3, Minerva Paredes, Norma Herrera y Doria López se coronaron en las divisiones de 56, 54 y 46 kgs, respectivamente. ■

## La UNAM se acreditó el *Nacional de Primera Fuerza de Judo* en la rama femenil

CARLOS GUARNEROS

**E**l equipo representativo de judo femenino de la Universidad Nacional Autónoma de México tuvo destacada participación en el *Campeonato Nacional de Primera Fuerza*, realizado del 11 al 13 de abril en la capital del estado de Coahuila, al obtener el primer lugar por equipos, gracias a las dos medallas de oro e igual número de plata que consiguieron sus integrantes.

Por su parte, el representativo

varonil no se quedó a la zaga en cuanto a medallas y por equipos se llevaron la de bronce durante la competencia en la que participaron las asociaciones de Chihuahua, Nuevo León, Tamaulipas, Veracruz, Puebla, Oaxaca, Tabasco, Jalisco, Michoacán, Hidalgo, Estado de México, Distrito Federal, IMSS, IPN y la anfitriona de Coahuila.

En cuanto a la participación individual, la estudiante de Administración, Liliana Fernández, se

coronó en la división de 52 kilos, hazaña que imitó su coequipera Josefina Rosas, estudiante de Economía, pero en la división de 56 kgs. Las medallas de plata fueron obtenidas por la también estudiante de Administración, Verónica Beltrán, en la división de 48 kgs y por Kality Velázquez, estudiante de Filosofía y Letras, en la división de 66 kgs.

Cabe mencionar que a excepción de Josefina Rosas, las otras tres exponentes del judo auriázul

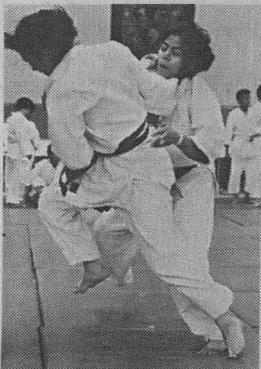


Foto: Archivo DGADR

# PUMAS

¡EL EQUIPO SOMOS TODOS!



VS

# AMERICA



**DOMINGO 27 DE ABRIL**  
**DOCE DEL DIA**

**ESTADIO OLIMPICO**  
**UNIVERSITARIO**

**VENTA**  
**DE**  
**BOLETOS**

**CASA CLUB DE LOS PUMAS**  
AV. REVOLUCION 1378, COL. GUADALUPE INN

**ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO**

**PROMOTUR DE MEXICO**  
INSURGENTES SUR 1971 LOCAL 270 PLAZA INN

**TODOS LOS NIÑOS PAGAN BOLETO**



Compiten 31 equipos en tres conferencias de la AJFAFAC, entre ellos, 11 son de la UNAM

## Inició la temporada de primavera del fútbol americano femenino

GUSTAVO MÉNDEZ

El pasado fin de semana inició la *Temporada de Primavera 1997* de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil, AC (AJFAFAC), que llevará por nombre *Enrique Estaño Lira*, en reconocimiento a su continua labor en la difusión de este deporte, por medio de las diversas ligas que prevalecen en el país.

El torneo estará dividido en tres conferencias: la Americana, con el concurso de seis equipos que tienen el nivel de juego más elevado de la liga, siendo ellos, *Aguilas Blancas* del IPN, *Guerreras* de Prepa 8 de la UNAM, *Halcones* del Colegio Moderno Tepeyac, *Monarcas*, AC, *Ositas* de la ENEP Acatlán, y *Pumitas*, AC.

En la Conferencia Central participarán 10 equipos con un nivel de juego intermedio, siendo éstos: *Aguilas Blancas "B"* del IPN, *Aguilas Reales* de la UNAM, *Aztecas* de Ojo de Agua, AC, *Bufalitas* de Toluca, AC, *Cóndores* de la UNAM, *Cougars* de la ENEP Iztacala, *Cherokees* de la UVM, *Linces* de la UNAM, *Redskins*, AC, y *Tigrillas*, AC.

Finalmente, la Conferencia Metropolitana acogerá a los equipos que empiezan a depurar su nivel de juego o que debutan, por medio de la modalidad de "tochito-banderola", siendo 15 los que contendrán en ésta: *Aguilas Blancas "C"* del IPN, *Angeles* de Ojo de Agua, AC, *Aztecas* de la UDLAP, *Cihuatlaní*, AC, *Escorpiones* de Azcapotzalco, *Escorpiones* de Benito Juárez, *Cóndores "B"* de la UNAM, *Ositas* de la ENEP Acatlán, *Linces "B"* de la

UNAM, *Pielas Rojas* del IPN, *Cachorritas* de Prepa 2 de la UNAM, *Vietnamitas* de Prepa 9 de la UNAM, *Pumitas "B"*, AC, *Raiders "A"* de Arboledas y *Raiders "B"* de Arboledas.

Durante el anuncio de presentación de la *Temporada de Primavera* que hicieron los directivos de la AJFAFAC, encabezados por su presidente, Fernando Hernández, se comentó que habrá partidos interconferencias, los cuales no serán puntuales para la clasificación por grupo y, para la posttemporada, calificarán los cuatro primeros lugares de cada conferencia, enfrentándose el uno contra el cuatro y el dos contra el tres, para que los ganadores disputen la gran final el 14 o 15 de junio.

Por otro lado, cabe señalar que la AJFAFAC tiene dos filiales en la provincia, siendo éstas, una de Monterrey, en donde compiten nueve equipos y otra en Chiapas, donde existen seis equipos, lo cual habla de la expansión del fútbol americano femenino en México, por lo que contempla que al término del *Campeonato de Primavera* se tengan partidos interligas entre las escuadras campeonas.

Finalmente Fernando Hernández, quien estuvo acompañado por los vicepresidentes de la AJFAFAC, Gerardo Hernández Cota y Julio César Ocaña, dejó abierta la posibilidad para que en la próxima edición del *American Bowl 1998* de la NFL en Guadalajara, Jalisco, se juegue previamente un partido de mujeres, con el propósito de difundir aún más esta opción para las amantes de este deporte. ■

compitieron en la *Universiada Nacional*, que se desarrolló del 14 al 20 del presente mes en Monterrey, Nuevo León.

Por lo que respecta a la participación de los varones, los exponentes auriazules lograron un total de cinco medallas, de las cuales, dos fueron áureas por medio de Iván Fernández, estudiante

de Arquitectura, en la categoría de 78 kgs, y Keisdo Shimabukuro (Incorporada) en 65 kgs.

Las restantes fueron de bronce y se obtuvieron por conducto de Andrés Romero, estudiante de la Preparatoria 5, en 65 kgs, así como sus compañeros de plantel Sergio López, en 71 kgs, y Carlos Mallén, en 60. ■



# UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro  
**Rector**

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
**Secretario General**

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
**Secretario Administrativo**

Dr. Salvador Malo Alvarez  
**Secretario de Planeación**

Dr. Francisco Ramos Gómez  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
**Abogado General**

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
**Director General de Información**

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
**Director Fundador**

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
**Directora de Gaceta UNAM**

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca Número 3,096

# 3er Encuentro Hispano Mexicano de Filosofía y Literatura

21 al 25 de abril de 1997

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Lunes 21

11:30 horas ■ Inauguración

12:30 horas

*Dos teorías enfrentadas de la tolerancia en Nalan el Sabio de Lessing*

Mamiel Reyes Mate ■ Comentan: Carlos Pereda y Marlene Rull

Martes 22

10:00 horas

*El horizonte mío-lógico (la Filosofía entre la ciencia y la literatura)*

Pedro Corezo ■ Comentan: Ricardo Hornetor y Oscar Matlharena

12:30 horas

*Pasiones barrocas*

Blas Matamoros ■ Comenta: Bolívar Echeverría

17:00 horas

*Conversaciones sobre El banquete de Platón*

Martisol de Mora ■ Comentan: Enrique Hilliz y Lizbeth Sagols

19:00 horas

*Ética e imaginación literaria*

Ramón del Castillo ■ Comentan: Crescenciano Grave y Adriana Yañez

Miércoles 23

10:00 horas

*Unamuno y la generación española del '38*

Javier Muguerza ■ Comenta: Federico Álvarez

12:30 horas

*Montaigne, lector de Aristóteles*

Carlos Thuébaud ■ Comenta: Adolfo Castañón

17:00 horas

*Terror político, terror literario*

Héctor Subirats ■ Comentan: Julio Bracho y Mercedes Garzón

19:00 horas

*La conciencia literaria de la filosofía. Crisis del lenguaje y fines del siglo*

Isidoro Reguera ■ Comentan: Josu Landa y Ernesto Priani

Jueves 24

10:00 horas

*Democracia participativa y liberalismo político*

Guillermo Hoyos ■ Comenta: Paulette Dieterten

12:30 horas

*La novela: género de la modernidad*

José Luis Molinuevo ■ Comenta: Sergio Fernández

18:00 horas

*Presentación de los volúmenes 9 y 10 de las Obras completas de Octavio Paz*

Participan: Adolfo Castañón, Jean Meyer, Carlos Pereda y Fernando Savater

Modera: Juliana González

Viernes 25

10:00 horas

*Identidad y textualidad*

Manuel Maceiras ■ Comenta: Tomás Segovia

12:30 horas

*Ética de la alegría*

Fernando Savater ■ Comenta: Juliana González

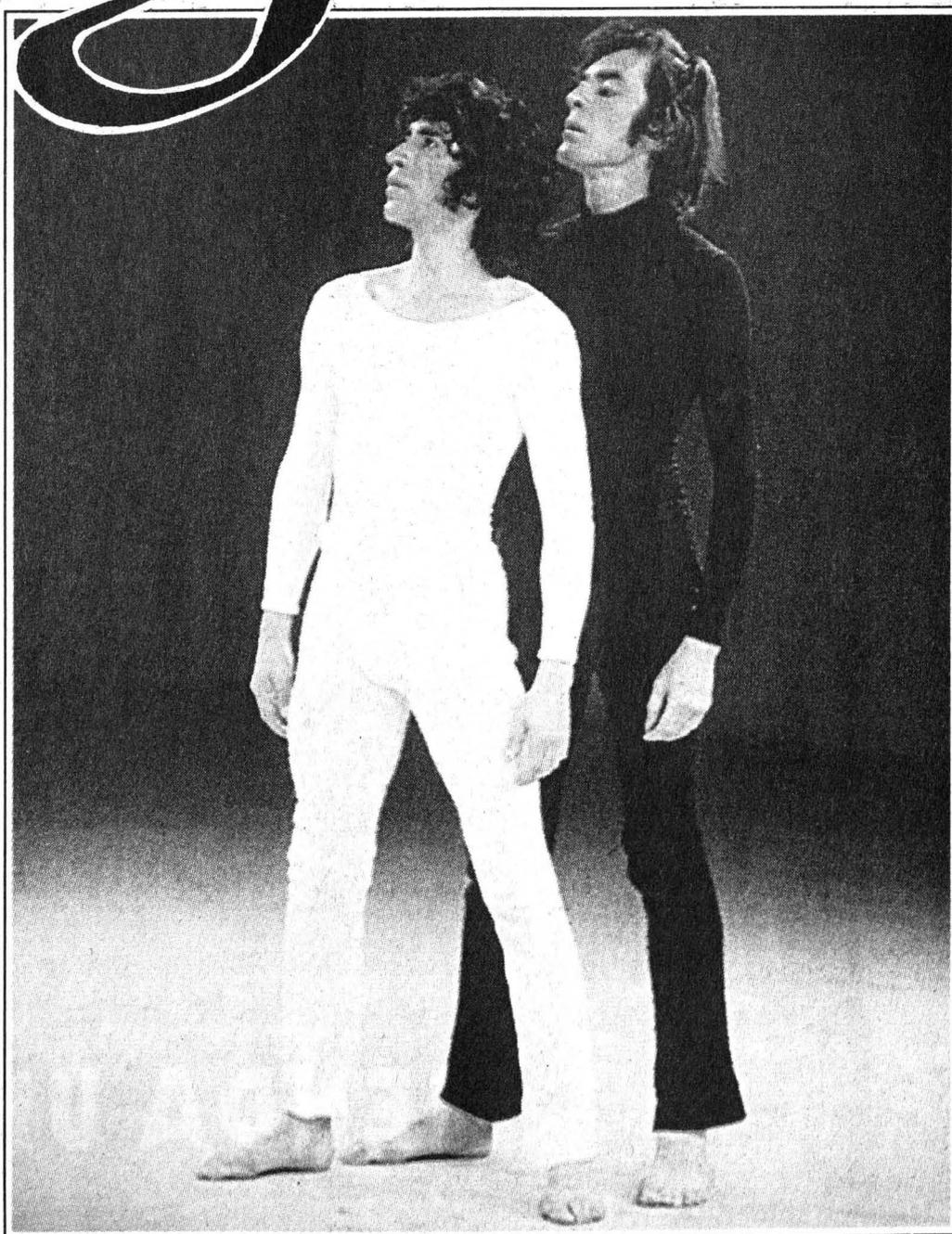
14:30 horas ■ Clausura



Diseño: Gustavo Arellano, Héctor

Ciudad Universitaria  
21 de abril de 1997  
Número 352  
ISSN 0188-5138

# agenda



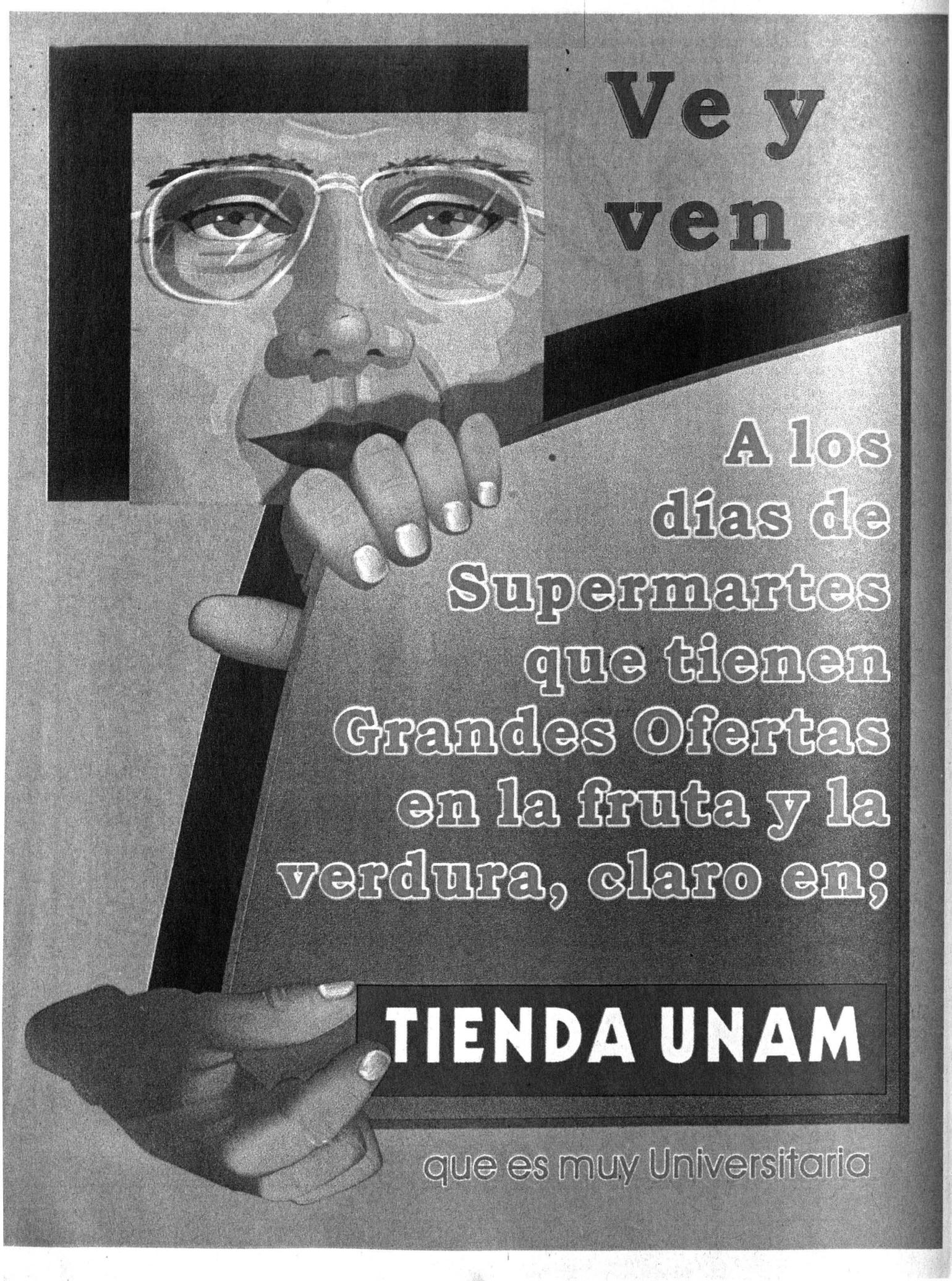
**ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS**  
PAG. 3

**EDUCACIÓN  
CONTINUA**  
PAG. 10.

**ACTIVIDADES  
CULTURALES**  
PAG. 17

**SERVICIOS**  
PAG. 21

**LA DANZA EN MÉXICO**  
EDICIÓN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS  
PAG. 13



**Ve y  
ven**

**A los  
días de  
Supermartes  
que tienen  
Grandes Ofertas  
en la fruta y la  
verdura, claro en;**

**TIENDA UNAM**

que es muy Universitaria

## COLOQUIOS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de abril, 18h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.  
Informes al 622-7300 y 665-4527.

### ENEP IZTACALA

- SOCIOLOGÍA CLÍNICA Y LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES, del 30 de junio al 5 de julio, Cuernavaca, Morelos.  
Informes al 623-1204. E mail: bertatarr@servidor.unam.mx.

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI COLOQUIO INTERNACIONAL, octubre de 1997.  
Informes al 622-7540 y 665-7641.

## CONGRESO

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI, Segundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz.  
Informes al 622-1902 y fax, 616-2515. E mail: asantana@servidor.unam.mx.

## CONFERENCIAS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- JUGANDO EN EL *UNIVERSUM*, M Leticia Pineda, miércoles 23 de abril.\*

*La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial se une a la celebración del*

**Día Mundial del Libro**

*el 23 de abril obsequia un libro en las librerías y carpas universitarias.*

- ¿YA SABES QUÉ ES UNA COMPUTADORA?, Perla de Jesús, viernes 25 de abril.\*
- TRUCOS O CIENCIA, maestro Roberto Saavedra, el *tío Bolita*, sábado 26 de abril.\*
- EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO, Xóchitl Sánchez, sábado 26 de abril.\*
- IMAGINACIÓN, TÍTERES, MATEMÁTICAS Y ALGO MÁS, Ramón Fernández, miércoles 30 de abril.\*
- LOS RECUERDOS DE UNA COMPUTADORA, Perla de Jesús, jueves 1º de mayo.\*
- ANTEPASADOS DE LAS COMPUTADORAS, Natalia Cruz, viernes 2 de mayo.\*
- VIRUS INFORMÁTICOS, Liza Velázquez, sábado 3 de mayo.\*
- LA ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, doctor Manuel González Casanova, sábado 3 de mayo.\*
- LA COMPUTADORA EN LA ESCUELA, Sandra Miranda, miércoles 7 de mayo.\*
- ROBÓTICA, Santiago Díaz y Jorge J García, jueves 8 de mayo.\*
- TÚNELES DE VIENTO COMPUTARIZADOS, Juan Loera, viernes 9 de mayo.\*
- EL REGISTRO DE INFORMACIÓN, Marco Méndez, miércoles 14 de mayo.\*
- ENTRETENIMIENTO VERSUS EDUCACIÓN, Felipe Ortiz, viernes 16 de mayo.\*
- MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN, M del Carmen Narváez, sábado 17 de mayo.\*
- TODO LO QUE USTED QUERÍA SABER SOBRE CÓMPUTO Y TEMÍA PREGUNTAR, ingeniero Gerardo Casas, sábado 17 de mayo.\*
- COMPUTACIÓN Y ONDAS, Jorge Islas B, miércoles 21 de mayo.\*
- LAS COMPUTADORAS UNEN AL MUNDO, Perla de Jesús, jueves 22 de mayo.\*
- LAS DOS CARAS DE LOS PAQUETES EDUCATIVOS, Perla de Jesús, viernes 23 de mayo.\*
- COMO CONSTRUIR FÁBRICAS CON LA COMPUTADORA, Rogelio Noriega, sábado 24 de mayo.\*
- DE BLAIS PASCAL A BILL GATES, inge-

niero José Ruiz de la Herrán, sábado 24 de mayo.\*

- ANIMACIÓN EN MULTIMEDIOS, Jorge A Trejo, miércoles 28 de mayo.\*
  - INTELIGENCIA ARTIFICIAL, Santiago Díaz y Jorge J García, jueves 29 de mayo.\*
  - AVENTURA EN INTERNET, Graciela Ramírez, viernes 30 de mayo.\*
  - PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS, Lucila Mercado, sábado 31 de mayo.\*
  - VIAJE A LOS FIERROS DE LA COMPUTADORA, ingeniera Patricia Aranda y biólogo Pedro Munive, sábado 31 de mayo.\*
- \*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, \* Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; † Charlas en la biblioteca, 12 h.  
Informes al 622-8238.

- NUESTRO SOL, FUENTE DE LUZ, física Adriana Bravo y doctor Francisco Uribe, martes 22 de abril.\*
- EL TEATRO DE SOMBRAS, maestra Mireya Cueto, jueves 24 de abril.\*



### CURSOS DE COMPUTACION PARA EL PERSONAL ACADÉMICO DE LA U.N.A.M.



*La Facultad de Ingeniería a través de su Unidad de Servicios de Cómputo Académico (UNICA) y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM (DGAPA), invitan a todo el personal académico de la Universidad al*

#### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN COMPUTO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA (1997)

CURSO	FECHA	DURACION	CLASES	HORARIO
1.- WINDOWS	21 Abr-25 Abr	20 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs
2.- REDES NOVELL	28 Abr-14 May	32 hrs	L, Mi, V	17:00 a 21:00 hrs
3.- AUTOCAD BASICO	19 May-06 Jun	36 hrs	L, Mi, V	17:00 a 21:00 hrs
4.- INTERNET	28 Ago-29 Ago	20 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs
5.- PROGRAMACION WINDOWS USANDO VISUAL BASIC	01 Sep-11 Sep	36 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs
6.- HTML (Desarrollo de Páginas en Internet)	17 Sep-25 Sep	28 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs
7.- LENGUAJE 'C'	17 Sep-30 Sep	40 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs
8.- SISTEMA OPERATIVO UNIX	29 Sep-09 Oct	36 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs
9.- VISUAL BASIC AVANZADO	20 Oct-30 Oct	36 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs
10.- Programación Orientada a Objetos con C++	20 Oct-30 Oct	36 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs
11.- REDES NOVELL	05 Nov-14 Nov	32 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs
12.- BASES DE DATOS Y SQL	17 Nov-28 Nov	36 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs
13.- AUTOCAD AVANZADO	01 Dic-11 Dic	36 hrs	Lun a Vie	17:00 a 21:00 hrs

**A quienes va dirigido:** A todo el personal académico de la UNAM.  
**Requisitos:** Fotocopia del último talón de cheque, indicando en ésta, lugar de procedencia (departamento, dependencia). Contar con los antecedentes del curso.  
**Inscripciones:** En las instalaciones de UNICA-Edificio Principal de la Facultad de Ingeniería (Recepción de la Sala de Cómputo Avanzado, a un lado de la librería).

Informes en los teléfonos: 6-22-09-51 y 6-22-81-00  
Consúltenos por Internet: <http://www.fi-a.unam.mx/licenciatura/cursocad.html>

- PRODUCCIÓN DE ELECTRICIDAD, Leobardo Jiménez B, domingo 27 de abril.\*
- REALIDAD VIRTUAL, doctor José Rufino Díaz U, martes 29 de abril.\*  
\* Sede: Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples, 12 h; \* Charlas con los anfitriones, Sala de Usos Múltiples, 13 h.  
*Informes al 702-2497. Internet: www.unam.mx/museoluz.*

**DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS**

- AUTOCUIDADO, martes 29 de abril, 12 h, auditorio.\*
- MUJER Y TABAQUISMO, doctor Raúl Sansores M, martes 27 de mayo, 12 h, auditorio.\*  
\* Forman parte del ciclo Conferencias magistrales 1997.  
*Informes al 622-0028 y 0127.*

**ENEP ARAGÓN**

- CARACTERÍSTICAS DEL FUNCIONAMIENTO DE NUEVO SISTEMA DE PEN-

SIONES (AFORES), licenciado Antonio Mora, martes 22 de abril, 10:30 h, Aula A-1.  
*Informes al 623-0446 y 623-0811.*

- SOCIOLOGÍA DE LA CRIMINALIDAD, licenciado Arturo Cuéllar F, lunes 21 de abril, 18 h.\*
- EL PERFIL DEL ENFOQUE EN POLÍTICAS PÚBLICAS: ALCANCES Y LÍMITES, maestro Francisco Bedolla C, 10 h y, CORPORATIVISMO Y CAMBIO POLÍTICO EN MÉXICO, licenciado Miguel A Mata S, miércoles 23 de abril, 18 h.\*
- POLÍTICAS DE POBLACIÓN EN EL MÉXICO DE FIN DE SIGLO, maestra Angélica Reyna, 10 h y, REFORMA ELECTORAL Y LAS CONDICIONES DE COMPETENCIA PARA LAS ELECCIONES DE 1997, licenciado Carlos M Nazario F, jueves 24 de abril, 18 h.\*
- LA EDUCACIÓN SUPERIOR: ESTADO ACTUAL Y PERSPECTIVAS, maestro Jorge A Dettmer G, viernes 25 de abril, 10 h.\*

\* Sede: Edificio A-9, Auditorio Ingeniero Pablo Ortiz Macedo.  
*Informes al 623-0813 y 0815.*

**FES CUAUTITLÁN**

- GRUPOS CUÁNTICOS EN DOS Y EN CUATRO DIMENSIONES, doctor Martí Ruiz Altaba, jueves 24 de abril, 13 h. Sede: Centro de Investigaciones Teóricas, edificio A-1, sala de conferencias.  
*Informes al 623-2037 (teléfono y fax). Email: suemi@servidor.unam.mx.*

**FES ZARAGOZA**

- APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES, Héctor Mayagoitia D, 22 de abril.\*
- SITUACIÓN Y PROBLEMÁTICA ACTUAL DELAS ÁREAS PROTEGIDAS EN MÉXICO, Luz del C Colmenero R, 29 de abril.\*
- LABIODIVERSIDAD ACTUAL: UNA PERSPECTIVA EVOLUTIVA, Dolores Escorza C, 6 de mayo.\*
- EL PAPEL DE LAS COLECCIONES ENTOMOLÓGICAS EN LOS ESTUDIOS ECOLÓGICOS, Gemma Quintero G, 13 de mayo.\*
- ¿CÓMO PERCIBEN LAS PLANTAS LA DISMINUCIÓN DE AGUA EN EL SUELO?, doctor Carlos Trejo L, 20 de mayo.\*  
\* Conferencias del ciclo Tópicos en ecología 1997, martes, 13 h, Campo II, biblioteca, planta baja.  
*Informes al 745-8496 y 8246 (fax).*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- INSTRUMENTOS DE LA VIVIENDA, arquitecto Francisco Covarrubial G, viernes de abril y mayo, 8:30 h. Sede: Seminario Abierto de Vivienda en México, Aula 6.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

**SEMINARIO  
SIMBOLISMO Y CEREMONIA  
ENTRE LOS SEL' MAN  
(ONAS) Y LOS YAMANA DE  
LA TIERRA DE FUEGO**

Imparte: Anne Chapman  
del 22 al 24 de abril de 10 a 14 horas, sala de juntas de ese instituto.

*Informes al 550-6209, 6607 o 622-0716.*

**FACULTAD DE CIENCIAS**

- ARITMÉTICA Y DINÁMICA, Alberto Verjovsky, martes 29 de abril, 12 h. Sede: Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo de la Barrera.

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

- LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, maestros Alfredo Andrade y Guillermo Farfán, lunes 28 de abril.\*
- POSITIVISMO, maestros César Delgado y Rosa M Larroa, miércoles 30 de abril.\*
- EMILIO DURKHEIM, maestras M6-



Programa Universitario de Estudios de Género  
Coordinación de Humanidades  
Programa Universitario de Investigación en Salud  
Coordinación de la Investigación Científica

**LIBRO  
ÉTICA Y SALUD  
REPRODUCTIVA**

comentan:  
maestra Dora Cardici,  
División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco

doctor Manuel Rodríguez  
Hospital Angeles del pedregal

doctor José E. San Esteban  
director, Programa Universitario de Investigación en Salud, UNAM

doctora Graciela Hierro  
directora, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM

*Este evento se realizará el lunes 28 de abril, 18 horas, auditorio Doctor Fernando Ocaranza, Facultad de Medicina, UNAM, Circuito Interior.*

# ESTANCIA INTERSEMESTRAL

—16 junio al 15 julio 1997—

**MONTO: 1 Salario Mínimo Mensual\***

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de la carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar una estancia\* participando en investigaciones en alguna de las siguientes áreas:

- propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- síntesis de polímeros
- propiedades ópticas y electrónicas de diferentes formas del carbono (fullerenos, diamante, grafito y aleaciones relacionadas)
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades físicas de materiales
- reología de polímeros
- semiconductores y películas delgadas
- materiales cerámicos
- materiales granulares
- materiales compuestos
- otras que actualmente se realizan en el Instituto.

**Requisitos:**

Tener el 60% de créditos al término del semestre 97-2 con promedio superior al 8.5 y no tener beca vigente.

Fecha límite de entrega de documentos : 14 de mayo

Los interesados recoger solicitudes en :

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES, UNAM. Circuito Exterior, Cd. Universitaria Tel.: 622 4502

\*El salario mínimo vigente en el Distrito Federal. Cupo limitado.

\*El trabajo a realizar deberá ser dirigido por algún miembro del personal académico del IIM.

**IIM-UNAM**

nica Guitián y Teresa Ordorica, miércoles 7 de mayo.\*

- MARXISMO**, doctor Adolfo Sánchez Vázquez y maestra M Esther Navarro, lunes 12 de mayo.\*
- ESCUELA DE FRANKFURT**, doctora Blanca Torres y maestra Marga Millán, miércoles 14 de mayo.\*
- MAX WEBER**, doctora Gina Zabludovsky y maestra Esmeralda Lagos, lunes 19 de mayo.\*
- TEORÍA DE SISTEMAS**, maestro Antonio Delhumeau y doctor Juan M Terán, miércoles 21 de mayo.\*
- PARADIGMAS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**, maestros Blanca Aguilar Platay Federico Dávalos, lunes 26 de mayo.\*
- PARADIGMA HOLOGRÁFICO**, doctora M Luisa Castro S y maestro Leonardo Figueiras, miércoles 28 de mayo.\*  
\*Del ciclo Los paradigmas y sus métodos, Sala Lucio Mendieta y Núñez, 11 a 13 h. Los que aparecen en segundo lugar actuarán como comentaristas.
- DESMITOLOGÍAS, VICIOS Y CORRUPCIONES DEL PODER EN EL MÉXICO DE FIN DE SIGLO**, martes 29 de abril, 18 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas. *Informes al 622-9401 al 9404, extensiones 34 y 36.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- APOPTOSIS Y CÁNCER**, doctor Luis Benítez B, jueves 24 de abril, 20 h. Sede: Palacio de Medicina, Paraninfo. *Informes al 623-2194.*



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

**III ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS FARMACÉUTICAS**  
6, 7, 8 y 9 de mayo

Sede: Auditorio Campo 1  
Costos: Estudiantes: \$85.00,  
Profesores: \$150.00,  
Profesionistas: \$350.00

*Informes e Inscripciones:*  
profesora Beatriz Espinosa al  
623-0580 o con el profesor  
Oswaldo Estrada al 623-0783.

**INSTITUTO DE ASTRONOMÍA**

- EL COMETA HALE BOPP**, martes y viernes de abril, 18 h, Sala de Conferencias. *Informes al 622-3006 al 3911.*

**INSTITUTO DE INGENIERÍA**

- MOVIMIENTOS FUERTES DEL TERRENO EN ZONAS DE GEOLOGÍA INESTABLE EL CASO DE: TARZANA, CALIFORNIA**, lunes 21 de abril, Salón de Seminarios Emilio Rosenbluth.\*
- ANATOMÍA DE UN CONTINENTE: INVERSIÓN TOMOGRÁFICA DE ONDAS SUPERFICIALES EN SUR AMÉRICA**, miércoles 23 de abril, Sala de Exdirectores.\*  
\*Doctor José Antonio Rial, 12 h. *Informes al 623-3410 o 3411.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

- REFLEXIÓN SOBRE LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA ETNOGRÁFICA**, Teresa Romero T, viernes 25 de abril, 12 h, Aula 119. *Informes al 622-9534.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**

- HISTORIA POLÍTICA**, Soledad Loaeza, 21 de abril.\*
- LA HISTORIA COMO IDEOLOGÍA**, Alvaro Matute, 28 de abril.\*
- LA HISTORIA POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN**, Alberto Arnaut, 12 de mayo.\*
- LAS TRADICIONES DEL PODER POLÍTICO EN MÉXICO**, Ricardo Pozas Horcasitas, 19 de mayo.\*  
\*Del ciclo El historiador frente a la historia, lunes, 12 h. Sede: Coordinación de Humanidades, auditorio.

tro Romilio Tambuti R, lunes 28 de abril.\*

- LA CIENCIA QUE ENSEÑAN LOS NIÑOS**, doctor Jorge Barojas W, miércoles 30 de abril.\*  
\*Sesiones del curso El niño y la ciencia, Museo de las Ciencias, *Universum*, 17 a 19 h. \$300.00 y \$150.00 UNAM.
- COMPUTACIÓN: PASADO, PRESENTE Y FUTURO**, doctor Alejandro Pisanty B, miércoles 7 de mayo.\*
- CÓMO HA MODIFICADO LA COMPUTADORA A LOS LABORATORIOS Y AULAS**, doctores Rafael Fernández y Rebeca Sandoval, jueves 8 de mayo.\*
- TELECOMUNICACIONES, INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN**, maestra Rita del Castillo R, ingeniero Rafael Martínez P y licenciada Shahrzad Dowlatshahi G, y LAS GRANDES BASES DE DATOS Y SU USO ESCOLAR, licenciado Miguel A Amaya R, lunes 12 de mayo.\*
- POSIBILIDADES DE LAS TECNOLOGÍAS MULTIMEDIA EN LA EDUCACIÓN**, física Teresa Vázquez M, miércoles 14 de mayo.\*
- QUÉ ES LA REALIDAD VIRTUAL Y CUÁLES SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS**, Tania Ahedo G e ingeniero Gerardo Casas G, lunes 19 de mayo.\*
- INTERNET: USOS REALES Y POTENCIALES EN EDUCACIÓN**, doctor Alberto Alonso, miércoles 21 de mayo.\*
- COMPUTACIÓN Y LOS NIÑOS**, física Teresa Vázquez, lunes 26 de mayo.\*
- MUSEOS VIRTUALES Y SUS POSIBILIDADES LÚDICAS**, doctora Susana Biro

M y físico Gabriel Martínez V, martes 27 de mayo.\*

- ¿QUÉ SON LAS ESCUELAS VIRTUALES?, maestro Manuel López M, y LAS TÉCNICAS DE VISUALIZACIÓN COMO APOYO A LA EDUCACIÓN**, maestro Héctor Perales V, miércoles 28 de mayo.\*
- POSIBILIDADES FUTURAS DEL CÓMPUTO EN LA EDUCACIÓN (MESA REDONDA)**, doctores Rafael Fernández F y Alejandro Pisanty e ingeniero Rafael Martínez P, lunes 2 de junio.\*  
\*Sesiones del curso Computación educativa, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h. \$300.00 y \$150.00 estudiantes y maestros con credencial. *Informes al 622-7339.*
- MANEJO Y OBSERVACIÓN CON TELESCOPIO (JÓVENES Y ADULTOS)**, lunes del 21 de abril al 2 de junio, 19:30 a 21:30 h. \$350.00. *Informes al 622-7336.*

**CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS**

- PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE BIBLIOTECAS**, maestra Nora A Delgado T, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 10 a 15 h. Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, Salón de Seminarios. \$500.00. *Informes al 623-0359.*

**DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS**

- DE LA BIBLIOTECA AUTOMATIZADA A LA BIBLIOTECA ELECTRÓNICA**, maestro Alvaro Quijano S, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h, Laboratorio de

Escuela Nacional de Trabajo Social

**CURSOS**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- CIENCIA Y PACIENCIA EN PREESCOLAR PARA LLEGAR PRIMERO**, maestro Roberto Sayavedra, lunes 21 de abril.\*
- LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES DESDE LA TEMPRANA INFANCIA**, maestra M Xóchitl Bonilla P, miércoles 23 de abril.\*
- LO QUE NO DEBIERA HACERSE AL ENSEÑAR CIENCIA A LOS NIÑOS**, maestra

**DIPLOMADOS MERCADOTENCIA SOCIAL**

Coordinador: maestro Marco Isías López. Inicio: 19 de abril

**GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA\***  
coordinador: licenciado José Acosta A.

**SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL\***

Coordinadora: licenciada Adriana Leal Q.  
\*comienzan: viernes 18 de abril

*Informes e Inscripciones en el Departamento de Educación Continua, Golondrinas número 15, colonia General Anaya, teléfonos 688-1688, 622-8771 y 622-8757.*

Aprendizaje Dialog-CICH.  
\$800.00 y \$600.00 UNAM.  
Informes al 622-3952 y 3965.

**ENEP ACATLÁN**

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 3.11, sábados del 10 de mayo al 28 de junio, 9 a 14 o 14 a 19h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, sábados del 10 de mayo al 28 de junio, 9 a 14 o 14 a 19h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- VISUAL BASIC AVANZADO, sábados del 17 de mayo al 5 de junio, 9 a 14 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- UNIX, sábados del 3 al 31 de mayo, 15 a 19 h. \$460.00 y \$325.00 UNAM.
- AUTOCAD V 13, sábados del 24 de mayo al 5 de julio, 15 a 19 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- WORD, sábados del 3 de mayo al 14 de junio, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- EXCEL, sábados del 3 de mayo al 14 de junio, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- INTERNET, del 7 al 21 de junio, 15 a 19h. \$350.00 y \$230.00 UNAM. Informes al 623-1761.
- ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS, sábados del 26 de abril al 12 de julio, 9 a 13 o 9:30 a 13:30 h.

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 2 al 16 de mayo, 16 a 18 h; del 19 al 30 de mayo, 13 a 15 h; sábados del 31 de mayo al 21 de junio, 14 a 19 h.
- WINDOWS, del 2 al 16 o del 19 al 30 de mayo, 20 a 22 h.
- WORD 6.0, del 2 al 16 de mayo, 13 a 15 h; del 19 al 30 de mayo, 9 a 11 h.
- SPSS PARA WINDOWS, del 2 al 16 de

- mayo, 18 a 20 h; del 19 al 30 de mayo, 11 a 13 h.
- EXCEL, del 19 al 30 de mayo, 16 a 18 h; del 2 al 16 de mayo, 9 a 11 h; sábados del 3 al 24 de mayo, 9 a 14 h.
- POWER POINT, del 2 al 16 de mayo, 18 a 20 h; sábados del 3 al 24 de mayo, 14 a 19 h; del 19 al 30 de mayo, 16 a 18 h.
- HARVARD GRAPHICS, sábados del 31 de mayo al 21 de junio, 9 a 14 h. Informes al 622-8760.

**FES ZARAGOZA**

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL. Informes al 623-0786 y 0793.

**FACULTAD DE CIENCIAS**

- ÓXIDOS E HIDRÓXIDOS DE FIERRO Y ALUMINIO Y ARCILLAS INTERESTRATIFICADAS, doctora Elizabeth Solleiro R e ingeniero Rufino Lozano S, martes 22 de abril.\*
  - CRISTALOGRAFÍA Y FERTILIDAD DE SUELOS, doctor Roberto Núñez E, jueves 24 de abril.\*
- \*Sesiones del curso Cristalografía de suelos. Sede: Amoxcalli, Aula Sotero Prieto, 12 h.

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- LENGUAJE C, lunes a viernes, 10 a 14 o 16 a 20 h. \$700.00, \$500.00 y \$300.00 UNAM. Informes al 622-0951 y 8100.

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- CREACIÓN DE PÁGINAS WEB, lunes a viernes del 21 al 25 de abril.
- ANÁLISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS ORIENTADO A OBJETOS, lunes a viernes del 21 al 25 de abril.
- MICROSOFT WORD PARA WINDOWS 3.x, lunes a viernes del 28 de abril al 9 de mayo.

- FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA, martes 29 y miércoles 30 de abril.
- ANIMACIONES POR COMPUTADORA, lunes a viernes del 5 al 9 de mayo.
- POWER POINT PARA WINDOWS 3x, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo.
- WINDOWS 95 Y EXCEL PARA WINDOWS 95, martes 13 y jueves 14 de mayo.
- IMPLEMENTACIÓN PRÁCTICA DE REDES DE CÓMPUTO EN LA EMPRESA, jueves 22 y viernes 23 de mayo.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE WINDOWS 3.11, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo.
- PROCESAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo. Informes al 622-5877 y 5959. E mail: galván@servidor.dgsca-unam.mx.

**INSTITUTO DE GEOGRAFÍA**

- PROGRAMACIÓN AVANZADA EN ERC/INFO, Adriana Rodríguez, lunes a viernes del 21 al 25 de abril. \$4,000.00 y \$3,000.00 socio de SELPER. Informes al 616-2145 (fax) y 622-4339 al 4341. E mail: selper@igiris.igeograf.unam.mx.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

- ANTROPOLOGÍA POLÍTICA, doctor Marc Abélès, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 11 a 14 h, auditorio.
- PALEOPATHOLOGICAL MARKERS IN PREHISPANIC POPULATIONS IN MESOAMERICA AND SOUTHWESTERN USA, martes a viernes del 6 al 9 de mayo, 10 a 14 h. Informes al 622-9534.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE**

- GESTIÓN AMBIENTAL (CURSO-TALLER), biólogo Enrique Ongay y maestra Marina Leal, del 28 de abril al 14 de mayo, 10 a 14 h. \$2,500.00.\*
- ORDENAMIENTO ECOLÓGICO E IMPACTO AMBIENTAL (TÓPICOS SELECTOS), doctor Exequiel Ezcurra y bióloga Claudia Hernández, del 19 de mayo al 4 de junio, 16 a 20 h. \$3,000.00.\*

\* Sede: Auditorio Nabor Carrillo.  
Informes al 606-1043 y 1785. E mail: puna@servidor.unam.mx.

**DIPLOMADOS**

**CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA**

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PROTEC'97), seis semanas a partir del 12 de mayo; temas: Innovación tecnológica; Administración de proyectos de innovación; Planeación y organización y centros de investigación aplicada; Negociación y propiedad intelectual; Comercialización y transferencia de tecnología y Sistemas nacionales de innovación. \$13,000.00 o \$2,500.00 cada módulo. Sede: Sala de Seminarios. Informes al 622-5200 al 5203.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS**

- LA DANZA Y SU ESCRITURA, Alberto Dallal, del 12 al 16 de mayo, 16 a 19 h. Sede: Sala Francisco de la Maza. \$1,000.00. Informes al 622-7540 y 665-2465.

**MESA REDONDA**

**INSTITUTO DE INGENIERÍA**

- TECNOLOGÍA-INGENIERÍA: SU FUTURO EN MÉXICO EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA, doctores Carlos Bazdreich P, Gerardo Suárez R, José L Fernández y Mario Chávez (moderador), martes 29 de abril, 19 h. Salón de Seminarios Emilio Rosenbluth. Informes al 623-3410 o 3411.

**SEMINARIOS**

**CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA**

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINOAMERICANO), del 27 al 29 de

Instituto de Fisiología Celular

**SEMINARIO**

**PROPIEDADES TERMODINÁMICAS Y CINÉTICAS APLICADAS A LA CRISTALIZACIÓN DE MACROMOLÉCULAS BIOLÓGICAS**

doctor Abel Moreno C

Jueves 24 de abril, 18 horas,  
auditorio Instituto de Fisiología Celular.

Informes con el doctor Fernando López Casillas al 622-5425,  
fax 622-5611. E-mail fcasilla@ificsun1.ifisol.unam.mx

octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba.

Informes al 622-5207 y 5223. E mail: [solleiro@servidor.unam.mx](mailto:solleiro@servidor.unam.mx).

**CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS**

- MODELACIÓN MATEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD BIBLIOTECARIA**, maestro Salvador Gorbea P., del 6 al 9 de mayo, 10 a 13 h. \$500.00. Sede: Torre II de Humanidades, piso 14, Auditorio Mario de la Cueva. Informes al 623-0359.

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

- GUIÓN CINEMATográfico (CURSO INTENSIVO)**, Xavier Robles, martes y jueves del 22 de abril al 12 de junio, 17 a 20 h. \$1,200.00. Sede: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Informes al 682-5285 y 8085, extensión 140.

**ENEP ARAGÓN**

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD**, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00. Informes al 623-0946 y 0947.

**ENEP IZTACALA**

- FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN (SEMINARIO INTERNACIONAL)**, del 22 al 24 de septiembre. Informes al 623-1172 y 1182. E mail: [valores@campus.iztacala.unam.mx](mailto:valores@campus.iztacala.unam.mx).

**FES CUAUTITLÁN**

- CALIDAD EN LAS ORGANIZACIONES, COMUNICACIONES, ILUMINACIÓN E INSTALACIONES ELÉCTRICAS, MÁQUINAS TÉRMICAS, MÁQUINAS TÉRMICAS E IMPACTO AMBIENTAL, TELEFONÍA DIGITAL Y REDES DIGITALES DE SERVICIOS INTEGRADOS Y TEMAS SELECTOS DE DISEÑO MECÁNICO**, seminarios de titulación, inicio, el lunes 28 de abril. Informes al 623-1858. E mail: [ditrich@servidor.unam.mx](mailto:ditrich@servidor.unam.mx).

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO**, seminario-taller extracurricular, licen-



**II CONVENCION SOBRE LA EVOLUCION GEOLOGICA DE MEXICO Y RECURSOS ASOCIADOS**

PACHUCA, HGO., MEXICO

25-28 DE MAYO DE 1997



**\* SIMPOSIA**

- ESTRATIGRAFIA Y PALEOGEOGRAFIA DEL MEZOSOICO DE MEXICO**
- EL VOLCANISMO Y TECTONICA CENOZOICA DE MEXICO (IV SIMPOSIO)**
- LOS TERRENOS PALEOZOICOS Y PRECAMBRICOS DE MEXICO Y SUS CONEXIONES GLOBALES**
- METALOGENESIS EN MEXICO**
- LOS YACIMIENTOS MINERALES DE MEXICO**
- AVANCES DE LA PALEONTOLOGIA DE VERTEBRADOS EN MEXICO**
- AVANCES Y PERSPECTIVAS DE LA EXPLORACION PETROLERA EN MEXICO**
- COLOQUIO INVITADO**
- AVANCES DE LA METALURGIA EXTRACTIVA EN MEXICO**

**SESIONES TEMATICAS Y DE CARTEL**

Geología Regional, Estratigrafía, Tectónica, Volcanismo, Yacimientos Minerales, Petrología, Mineralogía, Hidrogeología, Paleontología, Edafología, Geología Ambiental, Geología del Cuaternario, Geofísica, Geoquímica Isotópica, Geomorfología y Sedimentología.

**EXPOSICION**

Equipo científico, técnico, material bibliográfico y didáctico.

**EXCURSIONES GEOLOGICAS**

- EXCURSION 1**  
**GEOLOGIA DEL ANTICLINORIO DE HUAYACOCOTLA, REGION DE MOLANGO, HIDALGO.**
- EXCURSION 2**  
**EXCURSION GEOLOGICA A TRAVES DE LA SIERRA MADRE ORIENTAL (ZIMAPAN - JACALA - TAMAZUNCHALE - XILITLA - JALPAN - TEQUISQUIAPAN)**
- EXCURSION 3**  
**LAS MINERALIZACIONES EN LOS DISTRITOS PACHUCA - ZIMAPAN. SU PAPEL EN LA EVOLUCION METALOGENICA DEL ESTADO DE HIDALGO.**
- EXCURSION 4**  
**VOLCAN LAS NAVAJAS ( HIDALGO ) DEPOSITOS DE UNA AVALANCHA MAYOR, Y OBSIDIANA PERALCALINAS EN EL CINTURON VOLCANICO MEXICANO**



**EXCURSION 5**  
**LAS CALDERAS DE HUICHAPAN ( HIDALGO ) Y AMEALCO ( QUERETARO ) E IGNIMBRITAS ASOCIADAS**

**IDIOMAS**

Español, Inglés y Francés.

**CUOTAS DE RECUPERACION**

**PARTICIPANTES**

Apartir del 1- de abril de 1997.....170.00 U.S.Cy

**ESTUDIANTES**

60.00.....U.S.Cy

**DAMAS ACOMPAÑANTES**

100.00.....U.S.Cy

**HOSPEDAJE**

**HOTEL SEDE**

**REAL DE PACHUCA ( Hotel & Country Club )**  
SENCILLA.....\$ 290.00 DOBLE.....\$290.00  
**LA JOYA**  
SENCILLA.....\$ 358.00 DOBLE.....\$ 358.00

**ORGANIZA**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA TIERRA**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

**INSTITUTO DE GEOLOGIA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

**INFORMACION**

M. en C. Diego A. Córdoba Méndez, Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Tierra, Universidad Autónoma de Estado de Hidalgo. Ciudad Universitaria, km. 4.5 de la carretera Pachuca - Tulancingo, C.P. 42090, Pachuca, Hgo. Tel. N° 91 (771) 7-20-00 ext. 66 22, Fax 40 741.

Dr. Victor M. Malpica Cruz, Instituto de Geología, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F. Tels. Nos. 622-42-90 y 622-42-99 Faxes 550-84-32 y 550-66-44

Ing. Rodolfo del Arenal Capetillo, Instituto de Geología, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F. Tels. Nos. 622-43-09, 622-43-14, y 622-43-15 Faxes 550-84-32 y 550-66-44

ciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00.

*Informes al 623-1612.*

**INSTITUTO DE GEOFÍSICA**

- SOLAR TERRESTRIAL RELATIONSHIPS AND PRECISE MEASUREMENTS IN LARGE VOLUME DETECTORS: POSSIBLE APPLICATIONS IN THE AUGER PROJECT?, doctor Leonty Miroshnichenko, martes 29 de abril, 12, Auditorio Ricardo Monges López. *Informes al 622-4120.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

- SIMBOLISMO Y CEREMONIA ENTRE LOS SELK' MAN (ONAS) Y LOS YÁMANA DE LA TIERRA DEL FUEGO, doctora Anne Chapman, martes 22 a jueves 24 de abril, 10 a 14 h, Sala de Juntas. *Informes al 622-9534.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES**

- UNIVERSUM, MUSEO DE LA LUZ Y OTROS MUSEOS INTERACTIVOS DE CIENCIA EN MÉXICO, doctor Jorge Flores Valdés, jueves 24 de abril, 12 h, Sala de Conferencias.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE**

- DIFICULTAD DE LA UTILIZACIÓN DE BIOMARCADORES DE EXPOSICIÓN A MEZCLAS COMPLEJAS DE PLAGUICIDAS, doctor Mariano Cebrián, 14 de mayo.\*
  - LA INDUSTRIA DE LOS PLAGUICIDAS EN MÉXICO, doctor Luis Camargo B, 11 de junio.\*
- \* Sede: Facultad de Medicina, Auditorio-Fernando Ocaranza, miércoles, 17 h. Forman parte del seminario Medio ambiente y salud. *Informes al 606-1043 y 1785.*

**SIMPOSIOS**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE**

- REDUCCIÓN Y RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES, del 12 al 14 de mayo. Sede: Auditorio Alfonso Caso. *Informes al 622-4168 y 4170.*

**UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO, CCH**

- VI SIMPOSIO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA EL FRIEDE WENZEL BURGER, del 13 al 15 de octubre; se reciben trabajos hasta el 18 de abril. \$200.00. *Informes al 622-2340 y 2342. Correo electrónico: jrecloz@servidor.unam.mx y empalbal@servidor.unam.mx.*

**TALLERES**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- VIDA EXTRATERRESTRE, EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, LA VIDA DE LAS TORTUGAS, ARMANDO A BETO, KAPISKA, CALEIDOSCOPIOS, MARIPOSAS Y COMETAS, lunes a viernes de abril, 15 a 17 h.\*
- CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, ARMANDO A BETO, MARIPOSAS, ¿QUÉ ONDA CON LOS NÚMEROS MAYAS?, sábados de abril, 11 a 16 h.\*
- EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, EL PEZ CUADRO, DESCUBRE FIGURAS GEOMÉTRICAS EN LOS PECES Y DINOSAURIO, domingos de abril, 11 a 16 h.\*
- RUIDO Y RADIO (TALLER ESPECIAL), niños de 6 a 12 años, viernes de abril, 10 h.\*
- LAS SEÑALES QUE TE PROTEGEN (TALLER ESPECIAL), martes y jueves de abril.\*
- ARTES PLÁSTICAS (ADULTOS), jueves del 24 de abril al 26 de junio, 14 a 17 h. \$400.00 (incluye material)\*
- LA QUÍMICA DE LA CERÁMICA, jueves del 24 de abril al 26 de junio, 17 a 20 h. \$400.00 (incluye material)\*
- CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, CALEIDOSCOPIOS, ORIGAMIA, MARIPOSAS Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE

MÉXICO, domingos de mayo, 11 a 16 h.\*

- AVENTURA EN EL TIEMPO (PARA NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS), lunes de mayo.\*
  - MINICOMPUTADORA (TALLER ESPECIAL), martes y jueves de mayo.\*
  - BONSAI (CURSO-TALLER), sábados 3, 17, 24 y 31 de mayo, 13 a 15 h. \$400.00 (incluye material)\*
  - HIDROPONIA, sábados 3, 17, 24 y 31 de mayo, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material)\*
  - ARTES PLÁSTICAS (MÓDULO I), sábados del 17 de mayo al 12 de julio, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material)\*
  - ARTES PLÁSTICAS (MÓDULO III), sábados del 17 de mayo al 12 de julio, 14 a 16 h. \$300.00 (incluye material)\*
  - ARTES PLÁSTICAS (MÓDULO IV), sábados del 17 de mayo al 12 de julio, 12 a 14 h. \$300.00 (incluye material)\*
- \* Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 cada taller. *Informes al 622-7287 y 7288.*
- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) Y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS)\*
- \* Museo de la Luz. *Informes al 702-2497.*

**ENEP ARAGÓN**

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h. *Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.*

**FES ZARAGOZA**

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente. *Informes al 623-0649 y 0650.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. *Informes al 623-2489.*



Centro de Enseñanza de  
Lenguas Extranjeras

**CONVOCATORIA  
CURSO DE FORMACIÓN  
DE PROFESORES**

**Objetivo:** formar profesores para la enseñanza de lenguas extranjeras a nivel medio superior.

**Áreas:** Alemán, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Portugués, Ruso y Sueco.

**Modalidades:** *Escolarizada:* Todos los idiomas. **Sistema Abierto:** Francés e Inglés.

**Duración:** un año lectivo  
**Inicio de semestre:** 18 de agosto.

**Costo examen de admisión:** \$150.00

**Inscripción semestral:** Público en general \$1,400.00

Profesores de la SEP, Colegio de Bachilleres y escuelas incorporadas a la UNAM: \$800.00

Profesores de la UNAM: \$400.00

*Recepción de documentos hasta el 30 de mayo, de lunes a viernes de 10 a 12:30 y de 16:30 a 19 horas.*

**Documentación:**

- Certificado de preparatoria o estudios superiores.
- Acta de nacimiento original y copia para cotejar (edad mínima de 21-años).
- Currículum Vitae.
- Constancia de trabajo y experiencia docente (para Sistema Abierto).

**SE REQUIERE  
DOMINIO DEL IDIOMA**

*Informes en la Coordinación de Formación de Profesores, teléfono 622-0677.*

Facultad de Psicología

**MESA REDONDA  
LA TEORÍA DE LAS DECISIONES EN  
PSICOLOGÍA APLICADA**

Miércoles 30 de abril. 18 horas,  
Sociedad Mexicana de Psicología

*Inscripciones: Calle Indiana 260-608, colonia Nápoles, 598-9566 y 563-6162; Facultad de Psicología, Coordinación de Formación en Servicio, teléfonos: 622-2264 y 622-2256.*



Facultad de Psicología



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

CONVOCATORIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
AÑO ACADÉMICO 1998-1

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados a participar en el proceso de selección de candidatos para ingresar a los programas de

DOCTORADO POR INVESTIGACION (SISTEMA TUTORIAL)

en Antropología, Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del Arte, Letras Clásicas, Literatura Comparada, Literatura (Española, Iberoamericana y Mexicana), Lingüística Hispánica y Pedagogía.

PROCEDIMIENTO

1. Entrevistarse con el Asesor del Posgrado correspondiente, dentro de su horario de asesoría, quien estudiará la solicitud de ingreso: 16 de abril al 16 de mayo.
2. Presentar en la Sección Escolar la documentación requerida y la constancia de la entrevista con el asesor: 19 al 30 de mayo.
3. Informarse sobre los resultados de las solicitudes en la Secretaría General de la División: 12 al 15 de agosto.
4. Formalizar el ingreso de los ACEPTADOS presentando el programa de actividades académicas correspondiente al primer semestre (98-1): lo. al 9 de septiembre.
5. Los candidatos que no hayan sido aceptados deberán recoger su documentación en la Sección Escolar de la División y el dictamen en la Secretaría General: 17 de septiembre al 31 de octubre.

DOCUMENTACION

1. Presentar, por duplicado, un proyecto de investigación a desarrollar como tesis doctoral, suficientemente fundamentado y con una extensión no mayor de 20 cuartillas.

El proyecto será evaluado por una comisión. En igualdad de circunstancias se dará preferencia a los aspirantes que reúnan mejor perfil de investigación.

2. Título de licenciatura registrado ante Dirección General de Profesiones (original y dos fotocopias).  
Grado de maestría en Área afín o antecedente registrado ante DGP (original y dos fotocopias).

Certificado de estudios de licenciatura y maestría (original y dos fotocopias).

Los aspirantes que hubiesen cubierto el cien por ciento de créditos de una maestría antecedente en la UNAM y cuenten con la constancia de dos idiomas extranjeros que señale el plan de estudios, podrán solicitar ingreso si renuncian al grado de maestría y presentan la historia académica (con revisión de estudios) actualizada 1997, en donde sólo aparezca como adeudo TESIS Y SU REPLICAS EN EXAMEN ORAL.

3. Acta de nacimiento (mexicanos: copia certificada; extranjeros: legalizada) (original y dos fotocopias).
4. Curriculum Vitae actualizado y con fotografía (dos fotocopias).

3. Constancia de dominio del idioma español otorgada por el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM, para aspirantes provenientes de países de idioma diferente al español.\*

6. En el caso de aspirantes de nacionalidad extranjera, presentar el documento migratorio que acredite su estancia legal en el país (entregar copia).

7. Presentar la carta de aceptación de un tutor autorizado por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad, en la que dicho académico manifieste su disposición a orientar al aspirante durante sus estudios en el caso de ser aceptado.

8. Tener promedio mínimo de 8.0 o su equivalente en estudios de maestría y no estar inscrito en algún programa de posgrado de la UNAM.

\*Se otorga el plazo de un semestre para la acreditación de los dos idiomas extranjeros que requiere el plan de estudios de doctorado, a aquellos alumnos que procedan de instituciones ajenas a la UNAM.

Legalización de documentos:

Los aspirantes procedentes de instituciones extranjeras de educación superior deberán presentar sus títulos, certificados de estudio y acta de nacimiento debidamente legalizados de acuerdo a:

- A) Los documentos emitidos en países que forman parte de la Convención de la Haya deberán traer adherida una APOSTILLA firmada por la autoridad competente del país en el que se realizó la expedición de la documentación.
- B) Los documentos emitidos en otros países deberán estar legalizados por los Ministerios de Educación y de Relaciones Exteriores del país, así como por el Cónsul mexicano en el lugar de expedición.

El acta de nacimiento deberá estar legalizada por el Cónsul mexicano. Los documentos en idioma diferente al español deberán además estar traducidos al español por perito oficial en México.

Confrontación de títulos:

Los títulos que provengan de instituciones educativas ajenas a la UNAM (nacionales y extranjeros) deberán confrontar el documento original. Las instituciones nacionales en la Secretaría General de la División deberán hacerlo durante el periodo de recepción de documentos (19 al 30 de mayo). En el caso de las instituciones extranjeras deberán hacerlo en la Unidad de Registro de la Coordinación General de Estudios de Posgrado en las fechas que se darán a conocer.

Revalidación de estudios:

Los estudios realizados fuera del Sistema educativo Nacional deberán ser revalidados por las autoridades de la UNAM. Para tal efecto, el estudiante hará un pago por revalidación y entregará 4 fotografías tamaño credencial (ávalo) en la Unidad de Registro e Información de la Dirección General de Estudios de Posgrado cuando confronte sus títulos.

Los programas de doctorado por investigación requieren de sesiones de tutoría así como de la asistencia y participación en seminarios y otras actividades académicas periódicas, lo que hace necesaria la presencia del doctorando en esta División.

ATENTAMENTE  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, México D.F., a 15 de abril de 1997.

JEFE DE LA DIVISION

DRA. PAULETTE DIETERLEN STRUCK



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Química

CONVOCATORIA  
PARA INGRESO A



Maestría y Doctorado  
en Química

La Facultad de Química, a través de su División de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados egresados de licenciatura o de maestría de Escuelas e Instituciones de Educación Superior Nacionales y Extranjeras a cursar estudios de posgrado en las siguientes áreas de la Química:

DOCTORADO

- Alimentos
- Ciencias Bioquímicas\*
- Farmacia
- Físicoquímica
- Ingeniería Química
- Química Analítica
- Química Inorgánica
- Química Orgánica

En todos los programas de maestría antes citados es posible cursar materias aisladas y/o establecer programas específicos de cursos de actualización profesional. La Facultad de Química apoya todos sus cursos de posgrado con un amplio respaldo institucional, personal de alto nivel académico nacional e internacional, así como una intensa actividad de investigación y desarrollo profesional. La mayoría de estos programas están reconocidos en el Padrón de Excelencia del CONACYT.

Requisitos para el ingreso a Maestría

- Tener título de licenciatura con un promedio mínimo de 7.0.
- El registro para el examen de admisión se realizará del 19 al 30 de mayo de 1997.
- Examen de admisión 3 y 4 de junio de 1997, previa entrevista con los coordinadores de los programas.
- Inscripciones: 11 al 15 de agosto de 1997. Inicio de clases: 18 de agosto de 1997.

El ingreso al Doctorado se realiza durante todo el año de manera continua.

Se requiere grado de maestría con un promedio mínimo de 8.0

Doctorado

MAESTRÍAS

- Alimentos (Química e Ingeniería)
- Administración Industrial
- Ciencias Bioquímicas\*
- Biofarmacia
- Ciencias Nucleares
- Control de Medicamentos
- Farmacia-Química Farmacéutica
- Físicoquímica
- Gestión de Tecnología
- Ingeniería Química (Procesos, Polímeros, Refinación y Petroquímica)
- Ingeniería Química (Proyectos)
- Metalurgia
- Química Analítica
- Química Inorgánica
- Química Inorgánica (Cerámica)
- Química Orgánica

\*Para la Maestría y Doctorado en Ciencias Bioquímicas, el registro al examen se realizará a partir de esta fecha hasta el 20 de junio y los exámenes serán el 1, 2 y 3 de julio. Para informes acerca de estos programas, comunicarse con la Sra. Leticia García Gutiérrez al 622.5299 o a la Unidad de Docencia del Instituto de Biotecnología en Cuernavaca, Mor., con el Sr. Juli Saab al 622.7600.

Mayores informes e inscripciones: Cd. Universitaria, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, Depto. de Control Escolar de 9:00 a 14:00 hrs. y de 17:00 a 18:00 hrs.  
Teléfonos 622-37-68, 622-37-78. Fax 622-37-80. Sr. Marcos Ordaz, Srita. María Irma Mejía Jesús y/o María Elzsa Sordo Rodríguez.

Correo electrónico mortel@servidor.unam.mx

Maestría

## EDUCACIÓN CONTINUA

### ENEP ACATLÁN

- **CRIMINALÍSTICA (TERCER DIPLOMADO), módulo II.** Grafoscopia y el estudio de documentos, del 25 de abril al 24 de mayo.
- **FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN (6º DIPLOMADO), módulo II.** Mercadotecnia del 26 de abril al 24 de mayo.
- **ORGANIZACIONES, HOMBRES, COMUNICACIÓN Y CULTURA II (SEMINARIO-TALLER),** licenciado Jorge Pérez G, martes y sábados, 19 a 21:30 y 8 a 14 h. Sede: CEC, aula II.
- **TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJOS (TESIS),** licenciado Hugo Cardoso, lunes a viernes del 12 al 23 de mayo, 18 a 21 h. \$600.00.  
*Informes al 623-1603 y 1612.*

### ENEP ARAGÓN

- **INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III),** sábados, 9 a 13 h.\*
  - **INGLÉS (COMPRESIÓN),** sábados, 9 a 14 h.\*
  - **FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III),** sábados 9 a 13 h.\*
  - **FRANCÉS (COMPRESIÓN),** sábados, 9 a 13 h.\*\*
  - **ITALIANO (COMPRESIÓN),** sábados, 9 a 13 h.\*\*
- \*Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y \*\*\$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alum-

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

### SEMINARIO DE HISTORIA DEL CRÉDITO Y LAS FINANZAS EN MÉXICO

Participan: Leonor Ludlow, Carlos Matichal, José Enrique Covarrubias y Carlos Rodríguez.

*Miércoles 23 de abril, 12 horas, Sala de usos múltiples (4º piso) del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Cultural Universitario.*

- nos, más \$50.00 de inscripción. *Informes al 623-0946 y 0947.*
- **CURSO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA,** sábados a partir del 24 de abril, 9 a 14 h. \$5,000.00. *Informes al 623-0812 y 0849.*

### ENEP IZTACALA

- **LA GARANTÍA DE SEGURIDAD ECOLÓGICA (CONFERENCIA),** Isaac González Ruiz, viernes 13 de junio, 17 h, Unidad de Seminarios Iztacala.
- **INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS Y CON APLICACIONES,** licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 12 al 30 de mayo, 10 a 14 h; del 19 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.
- **WORD INTERMEDIO,** licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.
- **ENERGÉTICA DEL MASAJE TERAPÉUTICO,** maestros Miguel J Reyes C, Gabriela Díaz Ty Víctor Baltazar V, martes (teoría) y miércoles (práctica) del 22 de abril al 20 de agosto, 15 a 19 h.
- **ETNOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO),** maestro Eugenio Camarena O, miércoles del 7 de mayo al 9 de julio, 9 a 13 h.
- **EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO,** maestra M Refugio Ríos S, martes del 22 de abril al 17 de marzo de 1998, 15 a 20 h.
- **OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT,** licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo Quintana L, sábados del 3 al 31 de mayo, 9 a 15 h; martes y miércoles del 6 al 28 de mayo, 16 a 20 h.
- **POWER POINT INTERMEDIO-AVANZADO,** ingeniero Arturo Quintana L, lunes, jueves y viernes del 5 al 16 de mayo, 16 a 20 h.
- **EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA: NORMAL, ESPECIAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL,** licenciada Laura E Aragón B, viernes del 9 de mayo al 22 de agosto, 15 a 19 h.
- **EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA,** licenciada Norma Y Rodríguez, viernes del 9 de

- mayo al 22 de agosto, 15 a 19 h.
- **GENÉTICA MÉDICA,** maestro Francisco A Becerril G, lunes a sábado del 12 al 20 de mayo, 15 a 20 h.
- **INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS TRANSACCIONAL,** licenciada Sara Rodríguez R, sábados 17 y 24 de mayo, 8 a 15 h.
- **DIAGNÓSTICO ENCEFALOGRÁFICO,** cirujana dentista Dalila Ortiz G, martes del 20 de mayo al 9 de diciembre, 9 a 13 h.
- **INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA,** maestra M del Carmen Bello B y licenciado Rafael Pérez S, viernes 30 de mayo, 11 a 14 y 15 a 20 h.
- **FOTOGRAFÍA CLÍNICA (DIPLOMADO),** martes del 6 de mayo al 27 de enero de 1998, 15 a 20 h. Sede: Clínica Odontológica Acatlán.
- **ORTOPEDIA MAXILAR (DIPLOMADO),** cirujanos dentistas Miguel A Calva V y Javier Miranda M, miércoles del 21 de mayo al 9 de diciembre, 9 a 12 y 14 a 20:30 h.
- **ORTODONCIA INTERCEPTIVA (DIPLOMADO),** cirujanos dentistas Mario Onuma T y Jaime Prado A, jueves del 22 de mayo al 2 de julio, 8 a 15 h.
- **IMPACTO AMBIENTAL (DIPLOMADO),** maestro Ezequiel Vidal de los Santos, viernes y sábados del 23 de mayo al 3 de octubre, 15 a 20 y 9 a 14 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.
- **MEDICINA LEGAL III (PSIQUIATRÍA, TOXICOLOGÍA, CRIMINALÍSTICA Y**

- CRIMINOLOGÍA),** maestro José F Barragán R, sábados del 24 de mayo al 18 de octubre, 9 a 15 h.
- **REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA.**
- **AUTOESTIMA: CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO,** licenciado Jorge R Flores C, lunes y miércoles del 21 al 30 de abril, 15 a 20 h. *Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y gagr@servidor.unam.mx.*

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- **ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD,** sábados, 9 a 14 h.
- **DESARROLLO DE LA COMUNIDAD,** martes y jueves, 17 a 21 h.
- **INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS,** viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- **PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS,** sábados, 9 a 14 h.
- **NIÑOS DE LA CALLE,** viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- **PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS,** jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.
- **DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS,** viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h. *Informes al 622-8757 y 8771.*

### FES CUAUTITLÁN

- **FORMACIÓN DOCENTE, módulos:**



### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Coordinación de Humanidades

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO  
DEL 21 AL 25 DE ABRIL DE 1997

#### Lunes 21, 17:30 horas

**Presentación de la colección:**  
*Modelo multidisciplinario en el estudio del fenómeno suburbano*  
Invita: Instituto de Investigaciones Antropológicas y el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad.

#### Martes 22, 19:00 horas

**Presentación de la colección:**  
*La danza en México*  
Autor: Alberto Dallal  
Presentan: Lin Durán, Arnulfo Herrera, Bertha Sánchez  
Invita: Instituto de Investigaciones Estéticas

#### Miércoles 23, 19:00 horas

**Exposición pinturas al óleo:**  
*Sin título*  
Obra reciente de Luz Machado Castillo  
Permanecerá abierta hasta el 21 de mayo

#### Viernes 25, 19:00 horas

**Presentación de libro:**  
*La ceiba en llamas*  
Autor: Álvaro Ruiz Abreu  
Presentan: Bruno Estaño, Héctor Aguilar, Luis Barjau  
Modera: Carlos Oropeza  
Invita: Editorial Cal y Arena



ORIZABA Y PUEBLA,  
COL ROMA  
TELS. 207 93 90 207 98 71

Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.

*Informes al 623-1859 y 1958.*

□ **INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO**, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.

*Informes al 623-1853.*

□ **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.

*Informes al 623-1812 y 1814.*

□ **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).

*Informes al 623-1886 y 1966.*

□ **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos;

Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

*Informes al 623-1873.*

□ **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

*Informes al 623-1875.*

□ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

*Informes al 623-1959.*

□ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

*Informes al 623-1860 y 2044.*

□ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

*Informes al 623-1958 y 1959.*

□ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, vic-

nes y sábados a partir de mayo. \$100.00 inscripción y \$850.00 semestre (4).

*Informes al 623-1858.*

□ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.

*Informes al 623-1810.*

□ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

*Informes al 623-1811 y 1814.*

□ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CA-**

**PACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

*Informes al 623-1954 y 1960.*

□ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

*Informes al 623-1813.*

□ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones



DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

### "DESARROLLO DE BASES DE DATOS BIBLIOGRAFICAS"

**OBJETIVO:** PROPORCIONAR A LOS PARTICIPANTES LOS CRITERIOS PARA CREAR BASES DE DATOS BIBLIOGRAFICAS, TOMANDO EN CUENTA EL DISEÑO Y LOS SOFTWARES QUE SE PUEDEN APLICAR EN SUS CENTROS DE TRABAJO.

**DIRIGIDO A:** PROFESIONALES INVOLUCRADOS EN LA CREACION DE BASES DE DATOS BIBLIOGRAFICAS.

**DURACION:** 20 HORAS.

**FECHA:** DEL 6 AL 9 DE MAYO DE 1997.

**HORARIO:** DE 9:00 A 14:00 HRS.

**LUGAR:** "LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH".

**PROFESOR:** ING. HEBERTO REYNEL IGLESIAS, EDUCOMSA, S. A. de C. V.

**COSTO:** \$500.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM. \$800.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES.

**REQUISITOS:** - NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE.  
- CURRÍCULUM VITAE.  
- CONOCIMIENTOS BASICOS DE COMPUTO.

**INSCRIPCIONES:** A PARTIR DE ESTE MOMENTO HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1997.

**CUPO:** LIMITADO A 20 PERSONAS.

**INFORMES:**

SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA  
DE 8:00 A 16:00 HRS.,  
TELEFONOS: 622 39 52, 622 39 65 Y 622 39 71;  
FAX: 616 14 36, 616 25 57.  
E-mail: rosalba@selene.cichcu.unam.mx  
hairam@selene.cichcu.unam.mx

DIFUSION-DGB

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

### CURSO POWER POINT

Del 5 al 16 de mayo, lunes, jueves y viernes de 16 a 20 horas en la Unidad de Seminarios, Campus Iztacala

Informes: División de Extensión Universitaria, teléfono 623-1208, 623-1339, 623-1171, 623-1182, 623-1188, fax 565-9707  
<http://www.iztacala.unam.mx>

### Actividades en la Escuela Nacional de Música

La Escuela Nacional de Música organiza el seminario **La Flauta: recursos instrumentales para compositores e instrumentistas** enfocado a describir, demostrar y analizar las posibilidades instrumentales utilizadas en los últimos tiempos; exponer los descubrimientos e invenciones más recientes y sus potencialidades como recursos expresivos en contextos musicales diversos.

Los interesados en participar en este seminario, que se llevará a cabo el viernes 25 y el miércoles 30 de abril a las 13 horas en la Sala Huehucóyotl, deberán comunicarse con la señorita Elizabeth Acevedo en el 688-9783 de 9 a 15 y 17 a 20:30 horas, o en el 604-4299 con el doctor Escuer.

Este evento se llevará a cabo bajo la dirección del doctor Alejandro Escuer.

Dentro de su programación de actividades extraordinarias, la Escuela Nacional de Música, invita al público en general al seminario **Semiología Musical**, bajo la dirección de los doctores Robert Hatten, de la Universidad de Pennsylvania y Francois Delalande, del grupo de Investigaciones Musicales de París.

El seminario se divide en dos secciones, la primera será del 26 al 30 de mayo y quedará a cargo del doctor Robert Hatten quien dará un concierto el 29 de mayo a las 19 horas en la Sala Xochipilli; por su parte el doctor Francois Delalande se hará cargo de la segunda parte los días comprendidos del 2 al 6 de junio en un horario de 11 a 14 horas, teniendo como escenario la sala Huehucóyotl.

Los interesados en inscribirse en el seminario **Semiología Musical** deberán inscribirse en el Departamento de Superación Académica de la Escuela Nacional de Música; para mayores informes comunicarse al teléfono 605-4570, extensiones 114 o 109.

La Escuela Nacional de Música está ubicada en el barrio de Coyoacán, calle Xicoténcatl número 126, colonia del Carmen.

### Concierto para flauta y medios electroacústicos jueves 24 de abril, 19:30 horas, sala Xochipilli

Concierto será ejecutado por el doctor Alejandro Escuer, profesor de la Escuela Nacional de Música, en colaboración con los maestros Pablo Silva y Roberto De Elías. Se trata de una presentación para flauta sola y medios electroacústicos en la que no sólo se estrenarán algunas obras dedicadas al intérprete, sino que también estará seguida de seminarios sobre el estudio, potencialidades y perspectivas de las técnicas contemporáneas de interpretación.

El concierto incluye obras de Arthur Kreiger, Manuel De Elías, Graciela Agudelo, Eduardo Soto Millán y Dino Ghezzi, entre otros.

### El Instituto de Investigaciones Universitarias del Libro,

Las tres partes que conforman **La danza México** se ocupan de un fenómeno antiquísimo, vivo y singular: el ejercicio de la danza desde la época prehispánica hasta nuestros días.

La primera parte constituye descripción crítica y panorámica de experiencia ancestral que en México, de danzantes, asume períodos, momentos

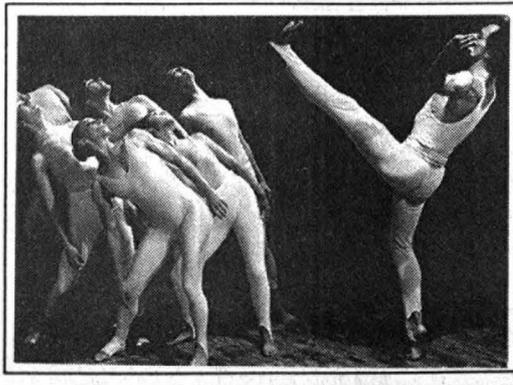


### Danza Contemporánea en la Sala Miguel Covarrubias

La Danza es la forma en la que yo respiro, tengo que hacerla para poder vivir. Aurora Agüería

Para la maestra Aurora Agüería, directora artística de la compañía **Danza Contemporánea Universitaria**, es una responsabilidad llegar a la mayor parte posible del público, por esta razón, prepara tres estrenos: *Frágiles columnas*, de Lourdes Luna, *Death love* de Rudy Games y *Columnas* de Mario Alberto Frías, obras con las que abrirán su temporada en la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, a realizarse del 24 de abril al 4 de mayo los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 horas y domingos de 16 horas.

El grupo nació como un foro para perfeccionar y difundir la danza contemporánea entre los estudiantes universitarios, que poco a poco hicieron de este foro un espacio donde se desarrollan como bailarines con formación profesional; a lo largo de 17 años, ha logrado formar un repertorio de más de 20 coreografías, algunas de ellas han representado a nuestro país en eventos de talla internacional.



aciones Estéticas presenta, en la Casa  
o, la colección **La danza en México**

anza en  
ómo  
o de la  
a hasta

e una  
de una  
o, país  
mentos,

plezas y creadores e intérpretes de gran talento y calidad.

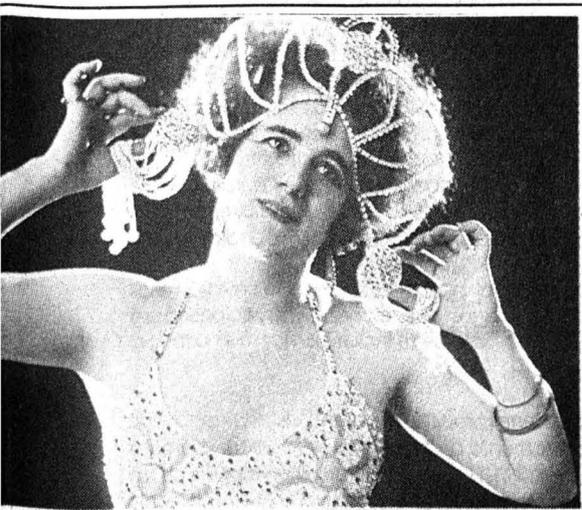
La segunda, constituye al mismo tiempo un cuerpo independiente y una continuación de la primera; se centra en el estudio particular de protagonistas y obras de las épocas pre-cortesianas, colonial y decimonónica.

Como en todas sus investigaciones, Dallal ofrece una sección de "asuntos preliminares" que permite al lector analizar con apoyos teóricos y técnicos tanto obras y tendencias como exposiciones de hechos y narraciones.

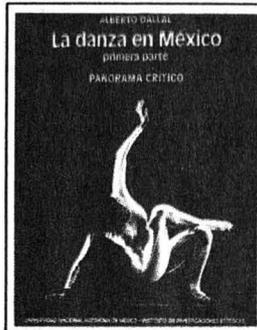
En el tercer tomo Dallal estudia y ubica el desarrollo de la veta más precisa, intensiva y creativa -en piezas, ritmos, modalidades e intérpretes- de la danza popular mexicana. Sitúa por primera vez el desarrollo de un género de danza que ha sido muy poco estudiado: la danza escénica popular de México, desde finales del siglo XIX hasta los primeros tres decenios del siglo XX.

La danza en México produce una idea integral y completa, apta para familiarizar al lector con los distintos aspectos de una vasta y compleja creatividad. En rigor, se trata de la primera historia sistemática de las actividades de la danza en el país: un recorrido por figuras, obras, formas coreográficas, modos de realizar el acto dancístico, actitudes sociales y estéticas, ante este arte antiguo, inmemorial y efímero.

Los libros **La danza en México**, Panorama crítico (primera parte); Épocas prehispánicas y colonial (segunda parte) y La danza escénica popular (tercera parte), serán presentados el martes 22 de abril a las 19 horas en la Casa Universitaria del Libro, Puebla y Orizaba, colonia Roma.



Fotos: Juan Antonio López



**Eugenia León en la Sala Nezahualcóyotl**

En México, América Latina y otras partes de mundo, Eugenia León es apreciada por la fuerza y versatilidad de su voz, además de su calidad como intérprete. Surgida, inicialmente, de la generación que hizo crecer la nueva canción latinoamericana, Eugenia, ha sido desde entonces una artista comprometida con su público.

Su trayectoria artística se caracteriza principalmente, por su intensa búsqueda musical que la ha llevado a enriquecer su trabajo en teatro, cabaret y ópera, así como en el acercamiento con actores, pintores y escritores, logrando con ello una fuerte presencia escénica.

Su esfuerzo y tenacidad para hacer respetar el trabajo de los artistas independientes ha marcado la calidad de su trabajo a lo largo de su carrera y la puesto al margen de los vaivenes del mundo de la moda musical.

Esta cantante regresa a la Sala Nezahualcóyotl con un programa que incluye los más variados temas como Le Violette de Alessandro Scarlatti, Los pájaros perdidos de Astor Piazzolla, Solamente una vez, La Cumbancha y Noche Ronda de Agustín Lara, entre otras.

El concierto **Eugenia León: su voz, su interpretación y su música**, será este domingo 27 de abril a las 19 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

**EUGENIA LEÓN**  
CANTA

ASTOR PIAZZOLLA,  
LILIANA FELIPE,  
AGUSTÍN LARA,  
Y...

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Domingo 27 de abril, 1997/19:00 hrs.  
teléfono: 02-7902

LA LEONA  
PRODUCCIONES Y M.M.

monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

**MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

**MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

*Informes al 623-1958 y 1959.*

**LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

*Informes al 623-1812 y 1858.*

**PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO EN CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATÉLITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA)**, temas: El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Competiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora

para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.\*

\* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$100.00 por teleconferencia.

*Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.*

#### FES ZARAGOZA

**LA EXPLORACIÓN NEUROLÓGICA Y LAS FUNCIONES CEREBRALES SUPERIORES (CURSO-TALLER)**, doctor Noé Contreras G, del 26 al 30 de mayo, 9 a 14 h.

*Informes al 623-0585.*

**CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE: 1997-1998**, lunes a viernes a partir del 3 de junio, 8 a 15 h.

*Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.*

**NUTRICIÓN MÉDICA (TEÓRICO-PRÁCTICO)**, doctor Raúl Morín Z, martes y sábados del 13 de mayo al 26 de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Museo de Anatomía, aula. \$600.00 por módulo y \$100.00 inscripción.

*Informes al 623-0557.*

#### FACULTAD DE ARQUITECTURA

**PRE-FABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS**, dos semestres.

**PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD**, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

#### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/ICPYS**, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.

*Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*

**IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).**

**TEORÍA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEA**, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y teorías sociales, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.

*Informes al 524-3001 y 3161.*

#### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**VIVIR CON EL VAMPIRO: LOS CEN AÑOS DE DRÁCULA DE BRAM STOKER**, maestro Vicente Quirarte, martes y jueves del 6 de mayo al 25 de noviembre, 18 a 20 h. \$3,000.00.

**EN TORNO A LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA**, doctora Elisa García Barragán, jueves del 22 de mayo al 16 de julio, 18 a 20 h. \$3,000.00. *Informes al 622-1856 y 1857.*

#### FACULTAD DE INGENIERÍA

**TÓPICOS SELECTOS DE ANTENAS**, ingeniera Rosario Barragán P, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 17 a 21 h.

**REDACCIÓN DE INFORMES TÉCNICOS**, ingeniero Mario Badillo G, jueves 24 y viernes 25 de abril, 9 a 18 h y sábado 26 de abril, 9 a 13 h.

**APLICACIÓN DE UN CASO REAL EN OBRAS HIDRÁULICAS**, doctor Humberto Marengo M, lunes a sábados del 28 de abril al 14 de mayo, 17 a 21:30 y 9 a 14 h.

**PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO**, arquitecta Sonia Lizt M, lunes a sábados del 28 de abril al 13 de mayo, 17 a 21 y 9 a 14 h.

**ANÁLISIS, DISEÑO LÓGICO Y DISEÑO FÍSICO DE BASES DE DATOS RELACIONALES**, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 21 de abril al 2 de mayo, 17 a 21 h.

**INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) EN PLATAFORMA UNIX**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 21 de abril al 2 de mayo, 17 a 21:30 h.

**PROGRAMACIÓN BÁSICA EN JAVA**, ingenieros Arturo Velázquez M y José L Santiago R, lunes a viernes del 28 de abril al 8 de mayo, 17 a 21 h.

**DESARROLLO DE HABILIDADES ES-**

Facultad de Ingeniería  
Sociedad Mexicana de Ingeniería  
Mecánica A C  
Escuela de Ingeniería Mecánica de la  
Universidad Michoacana de San Nicolás  
de Hidalgo



#### III CONGRESO ANUAL DE LA SOMIM

23 y 24 de octubre, Universidad  
Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Temas: Diseño de máquina, Mecanismos y robótica, Termofluidos, Procesos de manufactura, Materiales, Mejoramiento ambiental, Métodos experimentales, Mecánica computacional, Diseño de equipo térmico, Control de calidad y Producción, entre otros.

Los interesados en participar deberán entregar sus trabajos por triplicado en una extensión máxima de 10 cuartillas, incluyendo texto a renglón seguido, figuras, tablas, nomenclaturas y apéndices a más tardar el 31 de mayo.

Los resultados de las evaluaciones de los trabajos se enviarán a los autores a más tardar el 15 de agosto junto con las instrucciones para la preparación de la versión final que se incluirá en las memorias del congreso.

*Informes e Inscripciones Maestro en Ingeniería Armando Ortiz  
Prado, Departamento de Ingeniería Mecánica, teléfonos  
550-0041 y 622-8057. e-mail: cerrud@servidor.unam.mx*



Escuela Nacional  
de Estudios  
Profesionales  
Acañán

#### Ciclo de conferencias

##### La crisis de la cárcel

28, 29 y 30 de abril en el  
Auditorio del Programa de  
Investigación.

*Informes e Inscripciones:  
Edificio de Investigación y  
Posgrado, Planta alta  
(Búnker), cubículos 24 y 27,  
teléfono: 623-1529.*

Coordinación de  
Estudios de Posgrado

**Semana de Posgrado  
Conoce las opciones que  
para tu superación  
académica te ofrece el  
programa de posgrado**

*Informes: en el 623-1531,  
y 623-1682.*

PECIALES DEL DIRECTIVO DE ÉXITO, sábados del 3 de mayo al 21 de junio, 9 a 15 h.

- ❑ MATERIALES Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN, ingeniero Alfredo Sánchez F, jueves y viernes del 8 al 17 de mayo, 16 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.
- ❑ ESTRUCTURAS DE MAMPOSTERÍA, doctor Arturo Tena C, lunes a sábado del 19 al 31 de mayo, 17 a 21:30 h y 9 a 14 h.
- ❑ MÉTODOS DE ANÁLISIS DE RIESGO (CUALITATIVO Y CUANTITATIVO), ingeniera Sara Gallardo M, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- ❑ MANTENIMIENTO RUTINARIO, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- ❑ INGENIERÍA DEL TRANSPORTE, ingeniero Angel Alceda H, lunes a viernes del 19 al 31 de mayo, 17 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.
- ❑ SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, licenciada Gloria Marruenda y Valle, lunes a viernes del 19 al 23 de mayo, 17 a 21 h.
- ❑ INGENIERÍA DE CALDERAS, ingeniero Jorge Izaguirre M, jueves y viernes del 22 al 31 de mayo, 16 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.
- ❑ ANÁLISIS REDACCIONAL, ingeniero Mario Badillo G, jueves 22 y viernes 23 de mayo, 9 a 18 h y sábado 24 de mayo, 9 a 13 h.
- ❑ MATEMÁTICAS FINANCIERAS, contador y licenciado Juan M Esteban H, sábados del 24 de mayo al 14 de junio, 9 a 15 h.
- ❑ MATEMÁTICAS MERCANTILES EN LOS NEGOCIOS, ingeniero Rafael

González S, sábados del 24 de mayo al 14 de junio, 9 a 15 h.

- ❑ TELECOMUNICACIONES VÍA MICROONDAS, doctor Francisco J Mendieta J e ingeniera M del Carmen A Moreno A, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- ❑ TÉCNICAS MODERNAS DE NEGOCIACIÓN, maestro Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- ❑ CONECTE SU PC EN RED INTERNET PARA INGENIEROS, ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 6 al 16 de mayo, 17 a 21 h.
- ❑ REDES DE ALTO DESEMPEÑO (ATM, FRAME RELAY, SWITCHING, FAST y ETHERNET FDDI-II), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 16:30 a 21:30 h.
- ❑ LENGUAJE C (PARTE II), ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 12 al 23 de mayo, 16:30 a 21 h.
- ❑ AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar M del Campo C, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- ❑ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) CON WINDOWS NT Y/O PRODUCTOS MICROSOFT, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- ❑ INTRODUCCIÓN A EXCEL 5.0, acuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 26 de mayo al 6 de junio, 17 a 21 h.
- ❑ PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.
- ❑ PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.

❑ TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL).

*Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- ❑ COLECISTECTOMÍA LAPAROSCÓPICA, doctor Marco A González A, jueves 24 y viernes 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Gonzalo Castañeda. 597-8296.
- ❑ MANEJO INTEGRAL DEL PACIENTE PSIQUIÁTRICO, licenciada M Nanut Hernández V, del 28 al 30 de abril, 8:30 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- ❑ PROBLEMAS DE SALUD MENTAL EN LA COMUNIDAD, licenciada M Nanut Hernández V, del 28 al 30 de abril, 8:30 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- ❑ PATOLOGÍA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctor Francisco R Villalobos R, viernes 9, 16 y 23 de

mayo. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar. 622-0060.

- ❑ LA DEFINICIÓN DIAGNÓSTICA EN PSIQUIATRÍA, doctor Gerardo Heinze M, lunes a jueves del 12 al 15 de mayo, 8 a 15:30 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- ❑ CIRUGÍA AMBULATORIA, doctor Augusto Martínez H, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria. 754-3592.
- ❑ NEUROPSICOLOGÍA (III CURSO), doctora Carolina Téllez Villagra, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Clínica de Neuropsiquiatría. 597-9754.
- ❑ INTRODUCCIÓN AL SPSS, doctor Arturo Aroch C, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.
- ❑ BIOESTADÍSTICA CON STATA, doctor Roberto Tapia C, lunes a viernes

# BECAS 1997

— quinta convocatoria, abierta durante todo el año 1997 —

## TESIS LICENCIATURA

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de la carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar sus tesis\* en alguno de los proyectos del instituto:

- propiedades de sistemas altamente correlacionados a bajas temperaturas
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- materiales compuestos
- obtención de polímeros y de mezclas de polímeros
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades ópticas y electrónicas de diferentes formas del carbono (fullerenos, diamante, grafito y aleaciones relacionadas)
- propiedades físicas de materiales (electrónicas, magnéticas, dieléctricas, luminiscentes, etc.)
- reología, procesamiento y fisicoquímica de polímeros
- obtención de películas delgadas por diversos métodos y su caracterización
- materiales cerámicos
- biomateriales
- materiales granulares
- otros que actualmente se realizan en el Instituto.

**Requisitos:**

Tener el 100% de créditos de la carrera o estar inscrito, mínimo, en el noveno semestre. Tener promedio superior al 8.50\*.

La duración de la beca es de 6 meses y es renovable una sola vez. Beca: 1.25 salarios mínimos mensuales.\* Los alumnos con los mejores promedios (tomando en cuenta la regularidad en los estudios) podrán recibir incentivos adicionales.

Los interesados recoger solicitudes en: Coordinación de Formación de Recursos Humanos, Instituto de Investigaciones en Materiales. UNAM. Circuito Exterior, Cd. Universitaria. Tel: 622 4502

\* La tesis deberá ser dirigida por algún miembro del personal académico del IIM.  
\* Se tomará en cuenta la regularidad de los estudios con base en la historia académica del solicitante.  
\* El salario mínimo vigente en el Distrito Federal.

**IIM-UNAM**

Instituto de Investigaciones en  
Matemáticas Aplicadas y en Sistemas  
Departamento de Métodos Matemáticos y Numéricos

**CONFERENCIA**  
**ELEMENTOS FINITOS, MIXTOS Y MIXTOS-HÍBRIDOS**  
**MÉTODOS NODALES, DIFERENCIAS FINITAS**  
**CENTRADAS Y VOLÚMENES FINITOS**  
doctor Jean-Pierre Hennart

*Jueves 8 de mayo, 13 horas en el  
Aula 1 del edificio anexo del IIMAS.*

*Informes con la doctora Ana Leonor Rivera,  
cubículo 314 del IIMAS,  
teléfonos 622-3578 y 622-3547.*



del 12 al 16 de mayo, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.

- ALTERNATIVAS TERAPÉUTICAS AUXILIARES PARA FAMILIAS DISFUNCIONALES O EN CRISIS, doctor José L Rodríguez L, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- MANEJO DEL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO, doctor J de Jesús Rodríguez L, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Gregorio Salas F. 702-0346.

URGENCIAS MÉDICO QUIRÚRGICAS, doctor N Arellano, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Rubén Leñero. 341-1919.

ACTUALIZACIÓN EN NEONATOLOGÍA, doctora Graciela Méndez C, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Peralvillo. 583-4180.

ACTUALIZACIÓN EN MEDICINA INTERNA, DOCTOR Enrique García G, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza. 744-4358.

ASPIRACIÓN ENDOUTERINA COMO MÉTODO DE DIAGNÓSTICO Y TERAPÉUTICO, doctor Gerardo Tsubaki C, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 9 a 19 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.

LA PATOLOGÍA PSIQUIÁTRICA EN EL TERCER NIVEL DE ATENCIÓN, doctor Guillermo León G, martes a viernes del 13 al 15 de mayo, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital Regional de Psiquiatría. 577-6043.

VII CURSO MONOGRÁFICO DE ANESTESIA PEDIÁTRICA, Diana Moya G, 8 a 14 h. Sede: Hospital Infantil Federico Gómez. 288-9917.

VERIFICACIÓN SANITARIA DE BANCOS DE SANGRE, SERVICIO DE TRANSFUSIÓN Y PUESTOS DE SANGRADO (DIPLOMADO), del 12 de mayo al 29 de agosto, 8 a 18 h. Sede: SSA, Centro Nacional de la Transfusión Sanguínea. 598-6588, extensiones 314 y 315.

**FACULTAD DE MEDICINA  
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

ZOOTECNIA EN PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS, I Congreso Internacional, del 9 al 11 de octubre. Sede: Acapulco, Guerrero. Informes al 622-5852 a 5857. E mail: *carmence@servidor.unam.mx*.

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

PIAGET, VIGOTSKY Y EL COGNOSCITIVISMO CONTEMPORÁNEO APLICACIONES EN EL AULA (INTRODUCTORIO), licenciado Luis Gadea, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.\*

ADECUACIONES CURRICULARES PARA LA INTEGRACIÓN ESCOLAR (INTRODUCTORIO), licenciadas Elisa Saad y Esperanza Carrillo, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.\*

ESCALA DE HABILIDADES DE MCCARTHY (INTRODUCTORIO), licenciada Marquina Terán, martes del 22 de abril al 13 de mayo, 9 a 14 h.\*

ESTRATEGIAS PARA LA COMPETITIVIDAD EN LAS ORGANIZACIONES (INTRODUCTORIO), licenciada Araceli Soto, lunes y martes del 28 de abril al 13 de mayo, 16 a 20 h.\*  
\* Costo: \$600.00.

Informes al 593-6001 y 6027.

Centro Universitario de  
Investigaciones  
Bibliotecológicas  
Centro de Enseñanza de  
Lenguas Extranjeras



**Conferencia  
Las nuevas tecnologías de la  
información en la educación:  
una experiencia en la  
Universidad de Texas-Austin**  
Ph. D. Orlando Kelm, profesor  
de la universidad de Texas

Jueves 8 de mayo, 17 horas,  
Salón de Seminarios de la Torre  
II de Humanidades, en el  
pliso 12. Informes en el 623-0359.



## CONVOCATORIA



Se CONVOCA a profesores e investigadores a presentar sus solicitudes para impartir cursos de Posgrado en el Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias durante el primer semestre de 1998.

El nivel de información que se maneje en los cursos deberá ser superior al de las materias impartidas en las áreas correspondientes en Licenciatura.

Las materias deberán proporcionar al alumno la teoría básica y actualizada del objeto de estudio del curso. Deberán comprender la lectura y realización de talleres o seminarios de recopilación y análisis bibliográfico. Así mismo, pueden contener una parte práctica de laboratorio.

Se priorizarán las materias con un contenido de mayor generalidad y que contemplen los objetivos de las Maestrías existentes.

Los seminarios de investigación no deben convertirse en cursos de revisión bibliográfica. Tendrán por objetivo poner al alumno en contacto con las técnicas que más usualmente se utilizan en la investigación de problemas biológicos, así como analizar aspectos metodológicos conceptuales en el área que corresponda. De lo anterior se desprende que el seminario deberá ser una actividad eminentemente práctica, donde el alumno no sólo revise los aspectos teóricos de las técnicas más comunes, sino que las aplique a la resolución de problemas sencillos.

**Requisitos que debe cubrir el curso:**

1. El contenido del curso debe quedar comprendido dentro de las siguientes Maestrías: Biología, Biología Animal, Biología Celular, Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos, Biología Vegetal, Ecología y Ciencias Ambientales, Edafología y Enseñanza e Historia de la Biología.

2. La solicitud debe contener la siguiente información y será difundida entre los estudiantes previo a la inscripción.

- I. Objetivos del curso.
- II. Temario
- III. Bibliografía actualizada.
- IV. Actividades que se desarrollarán dentro del curso.
- V. Descripción y ponderación de las actividades prácticas que se desarrollarán durante el curso.
- VI. Procedimiento de evaluación que se aplicará durante el curso.
- VII. Requisitos que deben llenar los estudiantes para poder inscribirse al curso.
- VIII. Horario. (en virtud de que existen limitaciones de espacio, se deberán presentar tres opciones, al menos una de ellas vespertina).
- IX. Lugar donde se impartirá el curso.
- X. Requerimientos de material (especificando cantidades)
- XI. Solicitud de salida al campo. Los grupos se abrirán con un número mínimo de 5 alumnos

**Los profesores deben cubrir los siguientes requisitos:**

1. Tener el grado de maestro o doctor en ciencias (anexar constancia si no se ha hecho con anterioridad)
2. Tener cuando menos tres años de experiencia profesional en el área de la materia que se va a impartir (anexar constancia).
3. Estar ligado a un proyecto o grupo de investigación.
4. Anexar currículum vitae (recoger formas en la Coordinación de Posgrado, Depto. de Biología). Si usted ya entregó con anterioridad este documento, únicamente deberá actualizarlo. Cada dos años Cada solicitud será sometida al Consejo de Posgrado del Departamento de Biología quien en caso necesario recurrirá a la opinión de comités por área nombrados específicamente para evaluar las solicitudes presentadas. Dichos comités pueden solicitar la modificación de un programa como requisito para ser aceptada. La aceptación de la materia o seminario estará en función de su nivel, contenido, coherencia y ubicación dentro de un área, así como de los requerimientos de los alumnos.

Las solicitudes deberán recogerse y entregarse en la Coordinación de Posgrado del Departamento de Biología de la propia Facultad antes del 16 de MAYO de 1997. Los profesores deberán pasar a esta Coordinación por la respuesta a la solicitud a partir del 2 de JUNIO de 1997.

FACULTAD DE CIENCIAS

DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA



## CINE

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- HIKURINEIRRA: LA DANZA DEL PEYOTE (1980), dirección Carlos Kleiman, y UNA DANZA DE MOROS Y CRISTIANOS (MÉXICO 1990), dirección Archivo Etnográfico Audiovisual, jueves 24 de abril, 12 y 14 h.
- EL ÁNGEL EXTERMINADOR (MÉXICO 1962), dirección Luis Buñuel, sábado 26 y domingo 27 de abril, 15 h.

### CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Av. Universidad 2000, CU

- LA SEÑORITA (MÉXICO), dirección Mario Hernández y Francisco Sánchez, martes 22 de abril, 12 h y, jueves 23 de abril, 17 h, Auditorio José Vasconcelos.



### TELESEMINARIO INTERACTIVO DE TELEVISIÓN DIGITAL

sábados hasta el 17 de mayo, de 11 a 13 horas

#### Temas

I. Fundamentos del video digital; II. Lastécnicas de compresión digital del video y el audio; III. Normas Internacionales de la televisión digital; IV. Sistema de televisión digital; V. Equipo de producción de video digital.

Costo: \$200.00

Sede: Dirección General de Televisión Universitaria, Sala Pola Weiss. Informes: en el 622-9302, 9304 y 9333.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma. la Ribera, 535-0447

- ACOSTÁNDOSE CON PERROS (EUA 1995), dirección Wally White, lunes 21 de abril.\*
- ADIÓS A LAS VEGAS (EUA 1995), dirección Mike Figgis, martes 22 y miércoles 23 de abril.\*
- LAS EDADES DEL LULÚ (ESPAÑA 1990), dirección Bigas Luna, jueves 24 de abril.\*
- ANNA OZ (FRANCIA 1996), dirección Erich Rochant, viernes 25 a domingo 27 de abril.\*

\*Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04010

- VIDA DE SOLTEROS, dirección Cameron Crowe, jueves 24 de abril, 12 y 18 h, auditorio.

### ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicotécatl 126, Col. Del Carmen

- EL PUÑO DE HIERRO (1918), dirección Gabriel García Moreno; CAMPAÑA ELECTORAL MUNICIPAL (1925); UNA CATÁSTROFE EN EL MAR (1925), dirección Eduardo Urreta, y LA BANDA DEL AUTOMÓVIL GRIS (MÉXICO 1918), dirección Enrique Rosas, martes 22 de abril, 16:30 y 18:30 h, Sala Huehucóyotl.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- LA SOMBRA DEL CAUDILLO (MÉXICO 1960), dirección Julio Bracho, martes 22 de abril, 18:30 h.

### FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, 04510

- ROMANCE OTONAL., dirección

Beeban Kidron, jueves 24 de abril, 12 y 18 h.

### FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Interior, CU, 04510

- REED-MÉXICO INSURGENTE (MÉXICO), dirección Paul Leduc, martes 22 de abril, 15:30 h.
- NOTICIA DE UNA VIOLACIÓN EN PRIMERA PLANA (ITALIA), dirección Marco Bellocchio, jueves 24 de abril, 15:30 h.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- ¡SALVEN AL PANDA! (VIDEO), producción National Geographic Society, miércoles 23 de abril.\*
- ANIMALES BEBÉS (VIDEO), viernes 25 de abril.\*
- \* 12:30 h, La Capilla.
- EL LIBRO DE LA SELVA (VIDEO), lunes 21 al jueves 24 de abril.\*
- FRANCISCO EL CABALLERO DE ASÍS (VIDEO), sábado 26 y domingo 27 de abril.\*
- \*Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

### SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- ANA OZ (FRANCIA 1996), dirección Eric Rochant, martes 22, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 23 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y jueves 24 de abril, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ESPOSAS FRÍVOLAS (EUA 1920-21), dirección Erich von Stroheim, jueves 24 de abril, 18:30. Versión original en inglés con subtítulo electrónico.
- EN BUSCA DE RICARDO III (EUA 1996), dirección Al Pacino, viernes 25

de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, sábado 26 y domingo 27 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- LOS MARCIANOS ATACAN (EUA 1996), dirección Tim Burton, sábado 26 y domingo 27 de abril, 12 h.

### SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- RIDÍCULO (FRANCIA 1996), dirección Patrice Leconte, martes 22 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 23 a domingo 27 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

### SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- DÍAS DE CINE (ISLANDIA, ALEMANIA, DINAMARCA 1993), dirección



Dirección General de la  
Escuela Nacional  
Preparatoria  
Secretaría de Difusión  
Cultural

### Temporada de teatro estudiantil

#### Los prodigiosos

Hugo Argüelles

Dirección: Isabel Mondragón  
Miércoles 23 de abril en San Ildefonso número 30, a las 18 horas.

### Premiación de los concursos interpretatorios

Miércoles 30 de abril, 10 horas, Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro.

### Viernes de poesía y música en San Ildefonso Homenaje a

#### Ramón López Velarde

Viernes 25 de abril, 18 horas  
dirección: profesora Scarlet Estrada Gasca.

### Tertulia extraordinaria Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz

Lunes 28 de abril, 18 horas  
dirección: profesora Luisa Chavarria Rivero.  
San Ildefonso 28, Centro.

Entrada libre



Instituto de Biología, Jardín Botánico, Dirección de Actividades Musicales, Departamento de Música de Cámara

### TEMPORADA DE CONCIERTOS DE PRIMAVERA

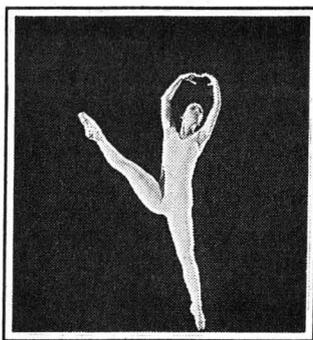
Trío Sine Nómine, Avivah Cimel, flautas dulces; Rafael Pérez, viola da gamba; Rodrigo Treviño, clavecín

Sábado 26 de abril, 12 horas, Jardín Botánico Exterior.

ENTRADA LIBRE

Fridrik Thor Fridriksson, lunes 21 de abril.\*

- EL GLOBO BLANCO (IRÁN 1995), dirección Jafar Panahi, martes 22 y miércoles 23 de abril.\*
- MANUEL (CANADÁ 1990), dirección François Labonte, jueves 24 y viernes 25 de abril.\*  
\*Funciones a las 13 y 17 h.



## DANZA

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- DANZAS DE CÁMARA, con el grupo Danza Libre Universitaria, sábado 26 de abril, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. \$20.00.\*

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- DANZA ESPAÑOLA, dirección Bertha Hidalgo, lunes 21 y martes 22 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,  
Santa María la Ribera, 546-8490

- CLAUSTROPATÍA, espectáculo multimedia, producciones OINK (La onomatopeya del cerdo), viernes 25 de abril, 20 h. \$20.00.\*
- SEMBLANZA, SABADANZA EN EL CHOPO, con el grupo Asalto diario, sábado 26 de abril, 13 h. \$14.00.\*
- DANZA FLAMENCA, con el grupo Fuego nuevo, dirección Rosario Contreras, sábado 26 de abril, 19 h. \$20.00.\*

### SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6200

- TABLAO COVARRUBIAS, con el Cua-

dro de danza del Real Club España, miércoles 23 de abril, 20 h. \$60.00\* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).

- AZUL Y ORO, NUESTRA DANZA, con Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel Vázquez y Aurora Agüería, jueves 24 y viernes 25 de abril, 20 h; sábado 26 de abril, 19 h, y domingo 27 de abril, 18 h. \$60.00 (individual)\* y \$120.00 (familiar, 4 personas).
- RE-PASOS, MUJER ES, con el grupo Módulo, sábado 26 de abril, 13 h. \$40.00 (individual)\* y \$60.00 (familiar cuatro personas).
- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Temposbachianos, Adagio K 622, Isostasia, Guateque y Cuarteto número 9, opus 59*, domingo 27 de abril, 12:30 h.

### TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-7095

- TALLER COREOGRÁFICO, LVIII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Temposbachianos, Adagio K 622, Isostasia, Guateque y Cuarteto número 9, opus 59*, viernes 25 de abril, 12:30 h.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza  
South West Research Institute  
Coordinación de Extensión Universitaria

### VIDEOCONFERENCIAS NEW TECHNOLOGY DEVELOPMENTS IN THE OIL AND GAS SECTORS

- conferencia 1  
**Natural gas metering technologies**
- conferencia 2  
**Diagnostic and monitoring systems for industrial facilities**
- conferencia 3  
**Industrial maintenance optimization**

Las tres conferencias se llevarán a cabo el jueves 24 de abril a partir de las 12 horas. Informes en el 623-1858, fax 870-1544. E-mail: [dlttch@servidor.unam.mx](mailto:dlttch@servidor.unam.mx)



## EXPOSICIONES

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, 553-6318

- PROFESORES-ARTISTAS, exposición itinerante de pintura de la Escuela de Humanidades.\*
- FRACTALES, exposición de fotografías.\*  
\*Presencia de la Universidad de las Américas en la Casa del Lago.

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Av. Constitución 600, La Concha,  
Xochimilco, 676-2621

- BESTIARIO, grabados de Francisco Javier Ortiz Beltrán.\*
- EROTOMANÍAS, 20 estampas de Antonio Yarza.\*  
\*Galerías 2 y 3. Hasta el 22 de abril.
- TIEMPOS DE DESCONFIANZA, INSTALACIONES, Galería Luis Nishizawa, lunes a viernes 9 a 15 y 17 a 19 h. Hasta el martes 6 de mayo.

- PERFILES, presencia de los maestros de pintura de la ENAP en el Hospital de Especialidades del Centro Médico La Raza del IMSS, obras de José L Alderete, Luis R Alva R, Antonio Esparza C, Claudia Gallejos, Ulises García P, Liliana González, Javier Guadarrama, Alfredo Nieto M, Salvador Herrera T, Patricia Jiménez M, Alfredo Nieto M, Santiago Ortega H, Gerardo Portillo O, Patricia Quintano, Juan M Salazar, Ignacio Salazar, Herlinda Sánchez L, Miguel A Suárez R y Epigmenio Zepeda C, vestíbulo principal, visitas de 8 a 18 h, hasta el miércoles 7 de mayo.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- MAQUETAS, trabajos de los alumnos de la Opción Técnica de Dibujo Arquitectónico, Galería de la Plástica Preparatoriana.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión:



Presencia de la Universidad de las Américas-Puebla



### UDLA-DANZA

**COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA**  
dirección Sunny Savoy, Terraza, domingo 26, 16 horas

**MÚSICA DE CÁMARA**  
**QUINTETOS DE ALIENTOS EOLOS**  
Salón de los Candelles, sábado 26, 14 horas

**TEATRO**  
**PROGRAMA ESPECIAL DEL DÍA DEL NIÑO**  
Cine infantil, 11 horas. **Juguemos con un libro**, 11:30 horas  
**Recital de juegos y canciones**, 12 horas. **Grupo Luz Negra de Cuba**, 15 horas. Domingo 27

Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección.  
Informes en el 553-6362 y 553-6318.

\$15.00 y \$10.00 estudiantes, maestros y miembros del INSEN con credencial actualizada.

Visitas guiadas, 622-7287.

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL MODERNA. PRIMERA FASE, colección de lámparas, La Plaza.

**MUSEO DE LA LUZ**

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGIA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

- QUÍMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES).  
Visitas guiadas al 702-3183.

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, CU, Junto a la Librería de Zona Comercial

- HOMBRE-RECINTO, pintura de Aurora Noreña, Galería Universitaria Aristos, Av. Insurgentes Sur 278, esquina Aguascalientes, visitas de lunes a viernes, 10 a 20 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- PALACIO DE CRISTAL, fotografías de Héctor Velasco, hasta el domingo 27 de abril.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán  
Departamento de Ciencias Biológicas  
Sección de Bioquímica y Fisiología Agropecuaria

**VIDEOCONFERENCIA**

AVANCES Y PERSPECTIVAS EN EL CONOCIMIENTO Y APROVECHAMIENTO DE LA BIODIVERSIDAD NACIONAL

Unidad de seminarios de la FES-C, campo 4, martes 6 de mayo de 10 a 12 horas.

Informes en el 623-1977 con la maestra en ciencias Ofelia Grajales o la bióloga María Elena Quintana de 9 a 15 horas.

- EL HOMBRE VULNERADO, 14 esculturas de Günther Uecker, hasta el domingo 27 de abril.



**MÚSICA**

**ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

Justo Sierra 16, Centro

- PRESENCIA DEL FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO, con el Cuarteto Latinoamericano; Luis Humberto Ramos, clarinete, y Alberto Cruzprieto, piano; obras de Ana Lara, Marcela Rodríguez, Gabriela Ortiz y Arturo Márquez, entre otros, sábado 26 de abril, 19 h. \$100.00 y \$60.00.

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Ensemble Kalevala, dirección Samuel Máynez, Rafael Cárdenas y Samuel Máynez, solistas; obras de Bach, Telemann, Vivaldi y Espín Yepes, entre otros, domingo 27 de abril, 17 h. \$10.00.\*

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA**

San Ildefonso 30, Centro

- TUNA VASCONCELIANA, con ex alumnos del Plantel 5 José Vasconcelos, dirección David Padilla; las estudiantinas del Colegio de Bachilleres, Plantel 4; Azul, de la Escuela Bancaria y Comercial y del Plantel 3 Justo Sierra, así como la Trova Femenil Universitaria de la Facultad de Psicología, jueves 24 de abril, 18:30 h.

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS**

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- CORAL JOSÉ VASCONCELOS, dirección Justino Altamirano G, jueves 24 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

**ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA**

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen

- ÓPERA, Don Pasquale, de G.Rosinni,

coordinación, Emilio Ruggiero, lunes 21, miércoles 23 y viernes 25 de abril, 19 h, Sala Xochipilli.

- RECITAL DE GUITARRA, con alumnos de Alejandro Salcedo, 16 h y RECITAL DE PIANO, con alumnos de Monique Rasetti, martes 22 de abril, 19 h, Sala Xochipilli.
- RECITAL DE PIANO, con alumnos de Ninowska Fernández Britto, 15 h y, CONCIERTO PARA FLAUTA SOLA Y MEDIOS ELECTROACÚSTICOS, con Alejandro Sánchez Escuer, flauta; Pablo Silva y Roberto de Elías; obras de Krieger, de Elías, Agudelo, Soto, Escuer y Ghezzi, jueves 23 de abril, 19:30 h, Sala Xochipilli.
- RECITAL DE PIANO, con alumnos de Ninowska Fernández Britto: Damiana Lecumberri Gómez y Fernando Acosta Lorenzo; obras de Bach, Debussy, Ponce, Mozart, Chopin, Rajmáninov, Haydn y Shostakovich, viernes 25 de abril, 12 h, Sala Xochipilli.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- JUEVES DE JAZZ, con el Cuarteto Las nuevas relaciones; música de Young, Jobim y Parker, entre otros, jueves 24 de abril, 19 h. \$30.00.\*

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- CONCURSO JUVENIL DE GUITARRA CORAZÓN OTERO, audición final, viernes 25 de abril, 17 h. \$20.00.\*
- HOMENAJE A ALEJANDRO TANSMAN, con Juan C Laguna y el ganador del Concurso Juvenil de Guitarra Corazón Otero; obras de Tansman, 27 de abril, 18 h. \$20.00.\*

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- OFUNAM, TEMPORADA 96/97, con Ronald Zollman, director ti-

**CONCURSO**

ES LA HORA DE LA CIUDAD. ES EL TIEMPO DE LOS JÓVENES.

¿QUÉ TRANSITA POR TU CIUDAD?

QUE CONVoca LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL, EN LAS MODALIDADES DE:

CARTEL CARICATURA FOTOGRAFIA  
CUENTO ENSAYO

Con los temas:

- Para CARTEL y CARICATURA: La promoción del voto entre los jóvenes universitarios.
- Para FOTOGRAFÍA, ENSAYO y CUENTO: La tolerancia y la pluralidad.

Bases:

1. Podrán concursar todos los estudiantes inscritos en la UNAM, así como en el sistema incorporado.
2. En cada una de las modalidades del concurso habrá dos categorías, una correspondiente a los estudiantes de bachillerato, y otra a los estudiantes de licenciatura.
3. La recepción de trabajos se cierra el 30 de mayo de 1997 a las 21 horas.

PARA MAYORES INFORMES:  
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL, UBICADA EN EL EDIFICIO "C", PRIMER PISO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA, FRENTE A UNIVERSUM.

TELÉFONOS: 622-6173, 622-6175, 622-6177

622-6184

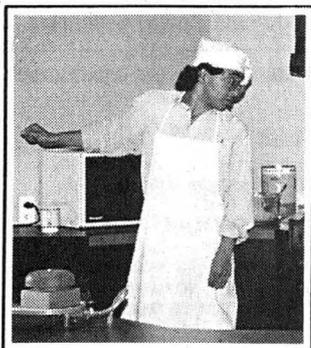
FAX: 665-1459

tular y, Raúl Herrera, piano; obras de Pfitner, Saint-Saëns y Beethoven, sábado 26 de abril, 20 h y, domingo 27 de abril, 12 h. \$80.00, \$60.00 y \$40.00.\*

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 622-7095

- ARQUIMÚSICA, MISA SOLEMNE, de L. Cherubini, con el Coro Filarmónico y la Orquesta Filarmónica de la Scala, dirección Ricardo Muti; CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA NÚMERO 2 EN SOL MENOR, OPUS 22, de C. Saint-Saëns, con la Orquesta Sinfónica de Londres, dirección André Previn, y Arturo Rubinstein, piano, lunes 21 de abril, 13:30 h. Presenta el arquitecto Enrique Vaca.



**TEATRO**

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- METAMORFOSIS, con el grupo Luz Negra, dirección Ivo Dovalc, domingo 27 de abril, 16 h, Teatro Rosario Castellanos.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- LABERINTOS, basada en textos de León Felipe, dirección y actuación Oscar Ulises y Tizoc Arroyo, sábados y domingos, 13 h. Hasta el domingo 15 de junio.
- EL ESPÍRITU DE LA PINTORA, de Alberto Castillo; dirección Mauricio García Lozano, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, Forodel

CUT. Estreno, viernes 25 de abril, 20 h.

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS**

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- VUELTA A LA TIERRA, dirección Guadalupe Altamirano, lunes 21 y jueves 24 de abril, 10:20 h, Auditorio Gabino Barreda.
- LOS MIMOS PARLANTES, dirección Rebeca Muñoz S, miércoles 23 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- LOS HUESOS DEL AMOR Y DE LA MUERTE, de Hugo Argüelles, dirección Gonzalo Valdés M, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos 18 h. \$50.00. Hasta el domingo 18 de mayo.
- LA RAYA DEL OLVIDO, de Carlos Fuentes, dirección Ignacio Retes, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.\*

**FUENTE DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- EL VILLANO EN SU RINCÓN, de Lope de Vega, adaptación y dirección José Ramón Enríquez, con los alumnos del tercer año de la carrera de actuación de la Casa del Teatro, sábados y domingos, 13:45 h. Hasta el sábado 27 de abril.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$7.00.
- CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de

Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

- CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- LAS FÁBULAS DEL VIEJO OM, con el grupo de teatro infantil Por amor al arte, dirección Magdalena Solórzano, sábado 26 de abril, 11 h.
- LA MONTAÑA DEL SOL, teatro de títeres con el grupo Luna Llena, domingo 27 de abril, 13 h. \$20.00.\*

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

- EL HOMBRE DEL DESTINO Y TRANSGRESIÓN, dos obras de Bernard Shaw, dirección Lorenzo Mijares, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.\*



**TELEVISIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, 04510, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, lunes 21 de abril, Canal 13, 6 h y, Canal 11, 13 h; martes 22 de abril, 17

h, Canal 40; viernes 25 de abril, 0:30 h, Canales 4 y 9.

- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del lunes 21 al viernes 25 de abril, Canal 9, 1 h.
- LUZ PROPIA, lunes 21; miércoles 23 y viernes 25 de abril, 17:30 h, Canal 40.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, lunes 21 y miércoles 23 de abril.
- ZONA FRANCA, martes 22 y jueves 24 de abril, 21h, Canal 40.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, lunes 21 de abril y miércoles 23 de abril, 7 h; *Diplomado en educación a distancia*, lunes 21 de abril, 8 h; *Diplomado en administración y gobierno municipal*, martes 22 y jueves 24 de abril, 7 h; *Curso de economía para no economistas*, martes 22 de abril, 8 h; *Consultorio fiscal*, miércoles 23 de abril, 8 h; *Diplomado en administración de empresas agropecuarias*, jueves 24 de abril, 8 h; y *Curso-taller: Creciendo juntos, el reto de los padres y maestros*, viernes 25 de abril, 7 h, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.
- LO MEJOR DE TV UNAM, miércoles 23 y jueves 24 de abril, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 24 de abril, Canal 13, 24 h y viernes 25 de abril, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
- CON CIENCIA, viernes 25 de abril, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.
- OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcōyotl, domingo 27 de abril, Canal 22, 12 h.  
*E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.*

\* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

## SERVICIO SOCIAL

### DIRECCION GENERAL DE ATENCION A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS, Dependencia: Presidencia de la República, Clave: 97-11/1-2301. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Economía e Informática. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PROMOCIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN AUTOSUFICIENTE, Dependencia: Fundación el Manantial, IAP, Clave: 97-114/6-2304. Carreras: Licenciado en Urbanismo, Diseño Industrial, Arquitectura, Arquitectura del Paisaje e Ingeniería Civil. Plazas: 12. *Prestaciones: capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- DIFUSIÓN CULTURAL, Dependencia: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Radio Educación, Clave: 97-29/2-2311. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico y Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- RECURSOS HUMANOS, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 97-92/2-2368. Carreras: Licenciado en Psicología, Sociología, Administración, Contaduría, Diseño Gráfico, Derecho, Relaciones Internacionales y Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 35. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- CONTROL DE SISTEMAS, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 97-92/2-2372. Carreras: Licenciado en Administración, Informática, Contaduría, Derecho e Ingeniería en Computación. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- SISTEMA INFORMÁTICO DEL DIRECTORIO NACIONAL DE CORREDORES PÚBLICOS, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 97-92/2-2376. Carreras: Licenciado en Economía, Informática, Contaduría, Derecho, Administración e Ingeniería en Computación. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PROMOCIÓN DE EXPORTACIÓN, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 97-92/2-2379. Carreras: Licenciado en Informática, Contaduría, Economía, Derecho y Administración. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- NORMATIVIDAD Y SERVICIO A LA INDUSTRIA, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 97-92/2-2385. Carreras: Licenciado en Economía, Informática, Derecho, Administración, Ingeniería Industrial e Ingeniería Eléctrica y Electrónica. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- CONTROL DE PRESUPUESTO Y APOYO OPERATIVO, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/42-2402. Carreras: Licenciado en Contaduría. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ACTUALIZACIÓN DE LAS REFORMAS EN SEGURIDAD SOCIAL DE AMÉRICA, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/42-2402. Carreras: Licenciado en Contaduría. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

#### Convocatoria

### NOVENO CERTAMEN NACIONAL ALFONSO REYES 1997

Podrán participar escritores mexicanos residentes en México o en el extranjero; el trabajo deberá presentarse en español.

Los participantes deberán enviar un ensayo o libro de ensayos inédito sobre los siguientes temas: literatura mexicana, literatura hispanoamericana contemporánea, filosofía en México, cultura contemporánea en México e historia regional (noreste de México).

Los ensayos serán dirigidos al IX Certamen de Ensayo Alfonso Reyes, Consejo para la Cultura de Nuevo León, José Benítez 604, colonia Obisnado, teléfonos: (8) 348-4382 y 348-4392.

La recepción de las obras participantes queda abierta a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y concluye el viernes 12 de septiembre de 1997.



Dirección General de Apoyo al Personal Académico, Colegio de Ciencias y Humanidades y Escuela Nacional Preparatoria

### Programa de Actualización Académica para Profesores de Enseñanza Media Superior Inter-anual 1997, junio-agosto

#### Ciencias físico matemáticas y de las ingenierías

##### Disciplina: Física

**Estructura de la materia,** Susana Orozco Segovia, del 16 al 20 de junio, de 10 a 14 horas.\*

**Taller de campos en física,** Eugenio Ley Koo, del 23 de junio al 4 de julio de 9 a 13 horas.\*

**Termodinámica,** Patricia Goldstein Menache, del 7 al 11 de julio de 9 a 13 horas.\*

##### Disciplina: Matemáticas

**Resolución de problemas,** Alejandro Bravo Mojica, del 16 de junio al 11 de julio de 11 a 13 horas\*.

**Desarrollo histórico de las matemáticas,** Carlos Alvarez Jiménez, del 16 de junio al 11 de julio de 9 a 11 horas\*.

**Estadística y probabilidad,** María del Pilar Alonso Reyes, del 16 de junio al 10 de julio de 17 a 20 horas\*.

**Geometría del espacio y sus relaciones con la geometría plana,** José Antonio Gómez Ortega, del 30 de junio al 11 de julio de 17 a 20 horas\*.

**Constructivismo y educación matemática,** Luis Moreno Armella, del 1° al 11 de julio, de 10 a 14 horas, Colegio de Ciencias y Humanidades, Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

**Número complejos,** Javier Páez Cárdenas, del 4 al 15 de agosto, de 12 a 14 horas\*.

\* Los cursos se llevarán a cabo en la Facultad de Ciencias.

Para mayor información dirigirse con:

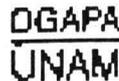
Licenciada Virginia Sánchez Rivera, Coordinadora del Programa de Formación de Profesores de la DUACB-CCH, teléfono 622-2371, fax 616-1980.

Psicólogo José Guadalupe Ramírez Salcedo, Jefe de la Unidad de Investigación y Apoyo Pedagógico de la ENP, teléfono 682-0030, conmutador 687-6828, extensión 210, fax 536-7425.

Licenciada Rosa María Sánchez Tagle, Jefa del Departamento de Actualización Académica de la DGAPA, teléfono 622-6266, fax 666-0256.

Nota: Para el personal académico de la ENP y del CCH, las inscripciones se realizarán en sus planteles o en la DGAPA, hasta el 15 de mayo. A partir del 26 y hasta el 30 de mayo, las inscripciones sólo se realizarán en la DGAPA. No habrá prórroga para la inscripción.

Los profesores de escuelas incorporadas se podrán inscribir en las Unidades Administrativas de la DGIRE y la DGAPA, contando con una beca del 50% para cada curso. El costo es de \$40.00 hora/curso.



cano del Seguro Social, Clave: 97-22/40-2419. Carreras: Licenciado en Actuaría, Contaduría y Administración. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/24-2424. Carreras: Licenciado en Administración. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ APOYO OPERATIVO A LAS ACTIVIDADES TECNICO-ADMINISTRATIVAS 1997, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/70-2455. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Arquitectura e Ingeniería Civil. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ CULTURA FISICA Y DEPORTE, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/23-2456. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico e Ingeniería en Computación. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ ATENCIÓN A PENSIONADOS, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/23-2465. Carreras: Licenciado en Sociología, Trabajo Social y Derecho. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ MÁQUINAS TÉRMICAS, Dependencia: Instituto Mexicano del Se-

guro Social, Clave: 97-22/21-2481. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ ELABORACIÓN DE CRITERIOS NORMATIVOS, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/21-2498. Carreras: Licenciado en Diseño Industrial, Arquitectura, Ingeniería Civil e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ ACTUALIZACIÓN DE ATLAS, Dependencia: Ferrocarriles Nacionales de México, Clave: 97-33/4-2502. Carreras: Arquitectura e Ingeniería Civil. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ ORIENTACIÓN EDUCATIVA, Dependencia: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, Clave: 97-12/93-2114. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Sociología y Diseño Gráfico. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ APOYO A LOS SERVICIOS AUDIOVISUALES, Dependencia: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, Clave: 97-12/93-2115. Carreras: Licenciado en Artes Visuales y Diseño Gráfico. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ ACTUALIZACIÓN DE PROGRAMAS PARA CATÁLOGO, Dependencia: UNAM, Dirección General de Radio UNAM, Clave: 97-12/61-2127. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 02.

*Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

□ ACTIVIDADES CULTURALES EN LA SALA JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM, Dependencia: UNAM, Dirección General de Radio UNAM, Clave: 97-12/61-2128. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Filosofía, Comunicación Gráfica y Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

□ CONTROL, SISTEMATIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LA DISCOTECA DE RADIO UNAM, Dependencia: UNAM, Dirección General de Radio UNAM, Clave: 97-12/61-2131. Carreras: Licenciado en Bibliotecología, Composición y Etnomusicología. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

□ APOYO JURÍDICO A LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, Dependencia: UNAM, Facultad de Psicología, Clave: 96-12/23-2135. Carreras: Licenciado Derecho y Psicología. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ PROGRAMA DE APOYO A LA CÁTEDRA DE PRODUCCIÓN CUNÍCOLA, Dependencia: UNAM, Facultad de Estudios Superiores, Cuautitlán, Clave: 97-12/41-2143. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería en Alimentos, Ingeniería Agrícola y Química Farmacéutica Biológica. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO, Dependencia: UNAM, Instituto de Ingeniería, Clave:

97-12/95-2148. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ APOYO AL PROYECTO UNAM-BID. TRASLADO DEL LABORATORIO DE INGENIERÍA QUÍMICA DE C-4 C-1, Dependencia: UNAM, Facultad de Estudios Superiores, Cuautitlán, Clave: 97-12/26-2048. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Química e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ APOYO A LA SECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN, Dependencia: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Clave: 97-12/41-2167. Carreras: Licenciado en Informática, Derecho, Contaduría y Administración. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y PRODUCTOS CÁRNICOS, Dependencia: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Clave: 97-12/41-2175. Carreras: Licenciado en Administración, Informática, Diseño Gráfico, Contaduría, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Agrícola, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería en Alimentos e Ingeniería Química. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.



Universidad Nacional Autónoma de México, Delegación Coyoacán

### CONFERENCIA AUTOCUIDADO

viernes 25 de abril, 12 horas, en el Centro de Trabajo Ana María Hernández, avenida Pacífico número 181, Barrio La Conchita.



Coordinación de la Investigación Científica Programa Universitario de Alimentos

### SERVICIO SOCIAL

Se solicitan prestadores de servicio social de las carreras: Químico en Alimentos e Ingeniero en Alimentos para colaborar en el Subprograma de Difusión e Informática.

Informes: Con el señor Francisco Trejo Arzate, Edificio del Centro de Información Científica y Humanística. (CICH), teléfono 622-4155 al 57.

# agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

Jueves  
24 de  
abril

19:30

hrs. Sala

Xochipilli

Escuela Nacional de Música

Xicoténcatl 126. Coyoacán

Alejandro  
Escuer

Flautista

CONCIERTO PARA FLAUTA  
Y MEDIOS ELECTROACÚSTICOS

Con obras de:

Ana Lara

*Hacia la noche* (1990)

Arthur Kreiger

*Intimate Exchanges* (1991)

Manuel De Elías

*Música por fax para flauta en Sol* (1990)

Dinu Guezzo

*Wind Rituals* (1994)

Eduardo Soto Millán

*Silencio de espejos* (1986)

Graciela Agudelo

*Meditaciones sobre Abya Yala* (1995)

Alejandro Escuer

*Rituales de tiempo y sombra* (1997)

ESTRENO MUNDIAL

Con la colaboración  
de Pablo Silva  
y Roberto De Elías

- ROCKEFELLER FOUNDATION
- FUNDACIÓN CULTURAL BANCOMER.
- FONDO NACIONAL PARA  
LA CULTURA Y LAS ARTES.

SEMINARIO:

*La flauta, recursos  
instrumentales para  
intérpretes y compositores*

Viernes 25 y miércoles 30  
de abril a las 13:00 horas  
en la Sala Huenuecáyotl  
informes:  
688 9783 y 604 4299



Abril 21-25 1997

Aula Magna

Plaza de la Universidad

Centro de

Investigaciones de

Diseño Industrial

Facultad de Arquitectura UNAM

Octava Semana

Académica

Vinculación  
Universidad-Empresas



Centro de  
Investigaciones de  
Diseño Industrial



Mayores informes: Coordinación Académica del CIDI  
Tel. 622 08 35 al 37 Correo Electrónico: cidia@servidor.unam.mx