

## Convocatorias

### Rumbo a la *Universiada* y la *Olimpiada Juvenil*

□ 27



Alejandra Gallardo

Foto: Jesús Ramírez

### Reconocimiento Catedrático UNAM

□ 15

La Universidad Nacional Autónoma de México, en su empeño de impulsar la vida académica y en particular, en el esfuerzo de fortalecer la actividad docente para beneficio de sus alumnos, ha convocado el programa **Reconocimiento Catedrático UNAM**, con la finalidad de reconocer el desempeño sobresaliente de los profesores e investigadores titulares de carrera en la investigación y la docencia, realizadas conjuntamente, para impulsar la formación de recursos humanos; de fortalecer el proceso docente en la educación superior y de vincular, en forma más estrecha, los diversos niveles de enseñanza.

### Distinción al Profesor de Asignatura

□ 17

Además, con la finalidad de estimular el trabajo académico de los profesores de asignatura que se distinguen, de manera excepcional, en la impartición de clases y en la práctica del ejercicio profesional y académico, la Universidad Nacional Autónoma de México invita a los profesores de asignatura de facultades, escuelas y centros de extensión a participar en la **Distinción al Profesor de Asignatura**.

Con estos dos programas se dará un reconocimiento a los académicos que, en forma destacada, cumplan con las tareas de docencia, investigación y extensión que se les han encomendado.

### En la Coordinación de Universidad Abierta se nombran directores

□ 6



Patricia Fernández, a Educación a Distancia



Enrique Pontes, a Educación Abierta.

Foto: Justo Suárez

### El Premio *Martillo de Plata* para Mariano Ruiz y Teodoro Díaz

*La presea del Colegio de Ingenieros Geólogos se le otorgó al primero de los galardonados como homenaje póstumo*

□ 3



Teodoro Díaz González

Foto: Jesús Ramírez

### Proyecto ambiental

La UNAM firmó el *Adendum* al Acuerdo de Cooperación con la Universidad de Viena

□ 5

### Estrechar relaciones, el fin

El embajador de Australia, Richard Broinowsky, visitó esta casa de estudios

□ 7

### Cultivos con semilla botánica

Se valida en Iztacala tecnología agrícola para abaratar la producción de papa

□ 8

### Obra de Luis Molina Piñeiro

Presentan Aurora Amaiz e Ignacio Burgoa libro de sociología política

□ 11

# EL SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTÍFICOS Y FILOSÓFICOS DE LA UNAM

INVITA A LA  
CONFERENCIA

## LA ILUSTRACION EN LA CIENCIA DEL RENACIMIENTO

Expositor

**Dr. Elías Trabulse**

Jueves 24 de abril de 1997

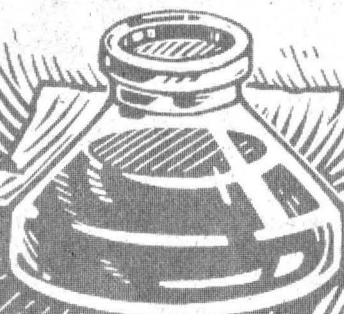
12:00 horas ■ Teatro UNIVERSUM del Museo de las Ciencias

Zona Cultural, Ciudad Universitaria

Costo: boleto de entrada al museo

\$10.00 con Credencial de la UNAM

\$15.00 al Público en General



En la ceremonia, efectuada en el Palacio de Minería, el rector Francisco Barnés de Castro destacó la trayectoria de los destacados universitarios; pidió un minuto de silencio en memoria del primero de los galardonados, quien murió a principios de este año

# Gaceta

## EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

### Premian los geólogos de México a Mariano Ruiz y Teodoro Díaz con el *Martillo de Plata*

Inició su labor docente en 1953

**E**n reconocimiento a sus aportes al desarrollo de la ingeniería geológica en nuestro país y en el extranjero, los ingenieros Mariano Ruiz Vázquez y Teodoro Díaz González fueron premiados por el Colegio de Ingenieros Geólogos de México con el *Martillo de Plata*, en una ceremonia en la que estuvo el rector de la UNAM, Francisco Barnés de Castro.

En el inicio del acto, celebrado el 9 de abril en el Palacio de Minería, el rector Barnés pidió un minuto de silencio en memoria del ingeniero Mariano Ruiz Vázquez, fallecido a principios de este año; dijo que aunque ya no está con nosotros "ha dejado un gran legado a sus colegas y alumnos.

"El ingeniero Ruiz Vázquez -*Martillo de Plata* al Mérito Académico-, que para orgullo de la Universidad destinó una parte importante de su vida a la actividad docente en la Facultad de Ingeniería, en la que además de impartir clases, dirigir tesis y publicar trabajos, también participó en múltiples actividades gremiales por medio de distintas asociaciones y sociedades. Su destacado desempeño profesional le permitió obtener diversos reconocimientos."

Respecto del ingeniero Teodoro Díaz González -Premio *Martillo de Plata* al Mérito Profesional- comentó que también su actividad ha sido relevante, con la cual ha puesto en alto su calidad profesional y el prestigio de la carrera de ingeniero geólogo.

Luego de reseñar la historia del Palacio de Minería, el doctor Barnés de Castro dijo: "es una fe-



Un minuto de silencio por Mariano Ruiz.

Fotos: Jesús Ramírez

liz coincidencia que este año podamos celebrar, junto con los 130 años del triunfo de la República de Benito Juárez y la fundación de la Escuela Nacional de Ingenieros, la entrega de la presea *Martillo de Plata* a los ingenieros geólogos que por su desempeño en la materia se hacen merecedores de tan alta distinción".

Como dato anecdótico, el rector destacó que coincidentemente hace 130 años Carlos Marx se sorprendía al conocer que en la ciudad de Birmingham, Inglaterra (importante centro metalúrgico), se producían 500 diferentes tipos de martillos, cada uno de ellos adaptado a una función específica en la industria o la artesanía. "Como verán, no sólo en México, en este edificio o entre los ingenieros geólogos existe una historia, alrededor de los martillos también hay una".

*En los Años 60, el Antecedente*

El ingeniero Mario Herrero,

presidente del Colegio de Ingenieros Geólogos de México, recordó que el *Martillo de Plata* tiene sus orígenes en el decenio de 1960, cuando los alumnos de la carrera de Geología que "estudiábamos en este Palacio de Minería decidimos instituir el Premio Anual del *Martillo de Plata* que se otorgaría al mejor profesor del año electo por todos los estudiantes".

Entre los primeros profesores que recibieron la distinción destacan el doctor Jackes Butleran y los ingenieros Alejandro Calderón, Federico Mina y Benjamín Márquez, entre otros. Posteriormente, el colegio retomó esa tradición e instituyó el *Martillo de Plata* como un premio nacional que se ha otorgado a los ingenieros Benjamín Márquez Castañeda, José Carrillo Bravo, Ernesto López Ramos y Fernando Ríos.

El ingeniero Herrero propuso la integración, por medio de un foro de colegios, de una nueva pro-

Pasa a la página 4

*Mariano Ruiz Vázquez nació en Villa Jiménez, Michoacán. En la Escuela Nacional de Ingenieros de la UNAM obtuvo el título de ingeniero geólogo y realizó estudios de posgrado en la Universidad de Nancy, Francia.*

*En 1953 inició su labor docente en la Escuela Nacional de Ingenieros de la Universidad Nacional, en la cátedra de Geología Física; posteriormente fue profesor de Geología Aplicada a la Ingeniería Civil en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería.*

*Dirigió 21 tesis de licenciatura y es autor de 15 trabajos publicados. En 1982 recibió el Premio Nacional de Ingeniería en Geología en el Área Académica.*

BANCO DE DATOS

### Realizó una importante labor en Pemex

*Originario de la ciudad de Cerralvo, Nuevo León, Teodoro Díaz González estudió la licenciatura en la Universidad de Texas para obtener el título de Bachelor of science in geology. En Petróleos Mexicanos se desempeñó como ayudante de geólogo, jefe de brigada de geología superficial y asesor de geología. Es autor de 22 trabajos inéditos para Pemex y de nueve publicaciones en revistas nacionales y extranjeras.*



En la primera fila, familiares de Mariano Ruiz.

### Premian los geólogos ...

Viene de la página 7

puesta de ley de profesiones, "ya que la actual data de 1945 y aun con las modificaciones que ha tenido no responde a las necesidades actuales, mismas que se han incrementado con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica, ya que en uno de sus capítulos incluye la prestación transfronteriza de servicios profesionales. Dicha actividad debe ser observada y regulada de manera cuidadosa por la autoridad, el sector educativo y los cole-

gios, no porque sean innecesarios los avances tecnológicos, sino para exigir respeto a los acuerdos suscritos y un trato equitativo entre los profesionales de los tres países signantes del tratado".

Agregó que también es imperativo reforzar la presencia de los colegios en los campos profesional y educacional, e impulsar los estudios de especialización en las diferentes áreas, así como las maestrías y doctorados, para contar con más investigadores que avalen el desarrollo económico y social de nuestro país.

El director del colegio se pronunció porque éste participe con la

UNAM y con la Facultad de Ingeniería con el fin de estrechar el vínculo entre la actividad académica y la profesional, entre la enseñanza en las aulas de la Universidad y la práctica de la geología en el sector privado o público, mediante la celebración de un convenio.

Al acto asistieron el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería, y los doctores Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles; Jaime Urrutia, director del Instituto de Geofísica, y Dante Morán, director del Instituto de Geología. ■

## Víctor Guerra, miembro del Consejo Asesor de Bibliotecas de la Universidad de Stanford, EU

**E**l doctor Víctor Guerra Ortiz, coordinador de Servicios Académicos de la UNAM, fue designado, por un periodo de tres años, miembro del Consejo Asesor de Bibliotecas de la Universidad de Stanford, Estados Unidos.

El doctor Guerra, quien fue director general de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM, fue seleccionado por su trabajo en la promoción de la informática para el desarrollo académico.

El consejo asesor de Bibliotecas de la Universidad de Stanford es un cuerpo consultivo que se

reúne cada año para discutir acerca de las necesidades de información de la biblioteca de la universidad. Está formado por 20 miembros, en su mayoría ajenos a la institución, que asesora el crecimiento y actualización de las bibliotecas y los bancos de información de la Universidad de Stanford.

El consejo asesor también examina los programas, planes y funciones del sistema de bibliotecas de esa universidad, encaminados a mejorar los recursos y servicios bibliotecarios e informáticos que requieren la planta académica y

los estudiantes para la investigación, la docencia y la administración de programas.

Los miembros del consejo son seleccionados por su amplia trayectoria como promotores del desarrollo de sistemas de información científica para las bibliotecas y son invitados por el presidente de la universidad, por medio del director de Recursos de Información Académica.

Después de tres años, los miembros del Consejo Asesor de Bibliotecas pueden renovar su cargo para un segundo periodo. ■

La UNAM, mediante la FQ, y la Universidad de Agricultura, Recursos Forestales y Recursos Naturales Renovables de Viena, suscribieron el documento cuya finalidad es que se continúe trabajando en los proyectos: tratamiento de aguas residuales, tratamiento biológico de suelos contaminados con residuos orgánicos y reaprovechamiento de cenizas de plantas termoeléctricas

BANCO DE DATOS

## Firman el Adendum al Acuerdo de Cooperación Científica con una institución austriaca

Colaboración que data de 1994

PÍA HERRERA/ANA LILIA TORICES

La UNAM, mediante la Facultad de Química, firmó el Adendum al Acuerdo de Cooperación Científica entre esta casa de estudios y la Universidad de Agricultura, Recursos Forestales y Recursos Naturales Renovables de Viena, Austria.

Este convenio, suscrito el pasado 9 de abril, tiene como finalidad continuar con la colaboración entre ambas instituciones en los siguientes proyectos: tratamiento de aguas residuales de comunidades pequeñas y medianas con ayuda de sistemas de carrizos y tifas; tratamiento biológico de suelos contaminados con residuos orgánicos, así como reaprovechamiento de cenizas de plantas termoeléctricas y recuperación de metales valiosos del combustóleo.

Durante la ceremonia, efectuada en la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), el embajador Alfredo Pérez Bravo, director general de Cooperación Técnica y Científica de esa dependencia gubernamental, manifestó que el potencial de cooperación técnica y científica entre México y Austria es enorme. Sin embargo, reconoció, todavía no se han dado los pasos suficientes para aprovecharlo.

"Debemos realizar un esfuerzo de exploración para tratar de detectar en qué áreas puede trabajarse bilateralmente; en algunas podrían realizarse acciones concretas". La meta fundamental en este momento debe ser la de ampliar la esfera de colaboración entre los dos países. "Estoy seguro de que podemos detectar, consolidar y sustentar otras acciones. No propongo

que sean numerosas, pero sí de calidad", puntualizó.

La doctora Carmen Durán de Bazúa, coordinadora del Programa de Ingeniería y Química Ambiental de la Facultad de Química, señaló que este tipo de cooperación es importante no sólo para México y Austria, sino para todas las naciones, pues los problemas que se tratan en ella son preocupación mundial.

Manifestó que el primer proyecto -el referente a las aguas residuales- es útil tanto para las zonas urbanas como para las rurales porque permite, además de limpiar el vital líquido, crear nuevas áreas verdes y tener una vista más agradable.

Del segundo- tratamiento biológico de suelos contaminados con residuos orgánicos-, destacó que se trata de una investigación para iniciar el estudio de la determinación del hidrocarburo del suelo. "Prendemos trabajar con la naturaleza y no en contra de ella", afirmó la doctora Durán. Con este fin, se busca utilizar los microorganismos existentes en el propio suelo para descontaminarlo de manera eficaz y rápida. Al respecto, se han comenzando a realizar algunas labores en la zona de la antigua refinería de Azcapotzalco, en la ciudad de México.

Al referirse al proyecto de reaprovechamiento de cenizas de las plantas que usan carbón y combustóleo, la doctora Durán dijo que encuentran que las producidas por estas últimas contienen 30 por ciento de vanadio, elemento con alto valor comercial por su utilización en los convertidores catalíticos.

Asimismo, se realizan los estu-

dios pertinentes para elarorar ladrillos que contengan este tipo de cenizas, a fin de darles una mayor resistencia.

En su oportunidad el doctor Peter Lechner, investigador de la universidad austriaca, comentó que este proyecto beneficia tanto a su país como a México y se ha visto enriquecido con la colaboración de los estudiantes y profesores participantes en el mismo.

A su vez el doctor Vicente Aguinaco, gerente de Protección Ambiental de la Comisión Federal de Electricidad, expresó que estos tres proyectos son de particular importancia para las industrias que utilizan el combustóleo o el carbono en sus procesos productivos, y que el problema ambiental requiere de esfuerzos conjuntos para satisfacer los requerimientos de protección ecológica.

Se congratuló por el esfuerzo realizado y los resultados conseguidos gracias a la unión de ambas instituciones educativas. No obstante, dijo, resultará de mayor beneficio canalizar las investigaciones a metas más concretas durante los dos años de ampliación del programa.

Finalmente el doctor Walter Koren, consejero comercial de la Embajada de Austria, al ofrecer un panorama de la situación industrial de este país, comentó que cuenta con 350 empresas, 17 de las cuales son líderes en la Unión Europea y 46 en su nación, con un total de 11 mil empleados e inversiones equivalentes al seis por ciento de su capital en medidas de protección ambiental. ■

*El convenio que dio inicio a la cooperación entre la Facultad de Química y la Universidad de Agricultura, Recursos Forestales y Recursos Naturales Renovables de Viena (BOKU), firmado a finales de 1994, establece que las áreas prioritarias de trabajo entre estas dos instituciones son cuatro.*

*La primera, el intercambio de experiencias académicas mediante las invitaciones de especialistas de la UNAM y de la casa de estudios de Austria para impartir tanto cursos formales como conferencias magistrales específicas.*

*En segundo término, el intercambio de información acerca de conferencias, simposios y seminarios organizados por cualquiera de estas dos universidades.*

*En tercer lugar, el intercambio de literatura científica y tecnológica de las dos universidades, en la medida de las posibilidades financieras de las bibliotecas de ambas instituciones.*

*Finalmente, el intercambio de estudiantes de licenciatura y posgrado, de acuerdo con las posibilidades de cada universidad, asumiendo cada una de las instituciones la supervisión académica de los alumnos en intercambio.*



Patricia Fernández, Jorge Fernández, Xavier Cortés, Alejandro Pisanty y Enrique Pontes.

*Xavier Cortés Rocha dio posesión a los dos nuevos funcionarios de la CUAED; en la ceremonia señaló que ambos universitarios tienen ante sí el reto de conjugar los programas académicos con los sistemas de educación abierta y a distancia para reforzar los proyectos de formación de profesores*

BANCO DE DATOS

Los nuevos funcionarios

*La licenciada Patricia Fernández, directora de Educación a Distancia, es licenciada en Ciencias de la Comunicación y diplomada en Docencia Universitaria y en Educación a Distancia por la UNAM y la Universidad de Pennsylvania. Actualmente está en trámite su tesis de maestría en Comunicación, por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Con amplia experiencia en investigación, Fernández ha participado en cursos, conferencias y seminarios y dirigido varias tesis profesionales.*

*El doctor Enrique Pontes, director de Educación Abierta, es egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM y realizó estudios de posgrado en el Instituto Nacional de Pediatría. Ha sido profesor a nivel posgrado en el Hospital Pediátrico Coyoacán, así como en la UNAM. También ha participado en diversos órganos colegiados de esta Universidad, dictado numerosas conferencias, participado en congresos y seminarios nacionales e internacionales, y publicado los resultados de más de 12 investigaciones acerca de educación abierta y a distancia.*

## Patricia Fernández dirige Educación a Distancia y Enrique Pontes, Educación Abierta

**L**A licenciada Patricia Fernández y el doctor Enrique Pontes tomaron posesión de sus cargos como directores de Educación a Distancia y de Educación Abierta, respectivamente, en ceremonia efectuada el pasado 8 de abril.

En el acto el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de esta casa de estudios, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, señaló que, con base en la reorganización administrativa de la Universidad, los sistemas de universidad abierta y de educación a distancia se incorporan a la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), adscrita a la Secretaría General.

Indicó que, como parte de dicho reordenamiento, el Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE) -recién incorporado a la Secretaría General- y las entidades adscritas a ese centro también "pasan a formar parte de este nuevo sistema de universidad abierta y educación a distancia".

Cortés Rocha puntualizó: "estamos ante un panorama que demanda nuevos enfoques para viejos programas". Agregó que los 25 años de existencia del Sistema de Universidad Abierta lo convierten en una fortaleza enorme para la UNAM. Por ello, se ha considerado la forma de ampliar la atención que presta la Universidad Nacional a los estudiantes que optan por esa modalidad educativa".

Aunado a ello, añadió Cortés Rocha, "contamos con un programa de educación a distancia que ha crecido, porque los cambios tecnológicos en este campo han sido rápidos.

"Hace unos años era sólo un sueño pensar en estar frente a un televisor e interactuar con la persona que estaba del otro lado. Hoy, es una realidad compartir la experiencia académica con un grupo ubicado a muchos kilómetros de distancia".

Saber utilizar esos recursos de la mejor manera para enriquecer los programas curriculares o de intercambio académico; para colaborar con otras instituciones, o para compartir programas de posgrado con otras entidades académicas nacionales e internacionales, es el gran reto de la educación a distancia, subrayó Cortés Rocha.

Finalmente, el secretario general indicó que los dos universitarios que conducirán ambas direcciones tienen ante sí el reto de conjugar los programas académicos con los sistemas de educación abierta y a distancia para reforzar los proyectos de formación de profesores.

### Los Primeros Pasos

En su oportunidad, el coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia, arquitecto Jorge Fernández Varela, recordó que el SUA fue creado en 1972, "gracias a la visión de los universitarios encabezados por el entonces rector Pablo González Casanova".

El arquitecto Fernández Varela agregó que el sistema "está destinado a extender la educación universitaria a grandes sectores de la población por medio de métodos teórico-prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos, y de la creación de grupos de aprendizaje que trabajen dentro o fuera de

los planteles universitarios, asegurando un alto nivel en la calidad de la enseñanza".

Reconoció que "el nivel de calidad deseable aún no ha sido plenamente alcanzado"; sin embargo, constituye una herramienta potencialmente formidable para cumplir mejor con los fines sustantivos de la Universidad".

Por otra parte, Fernández Varela destacó "que el Programa de Educación a Distancia -mejor conocido como EDUNAM-, que estuviera a cargo del doctor Alejandro Pisanty, ahora director general de la DGSCA, constituye el antecedente inmediato y es parte fundamental de las tareas confiadas a la licenciada Patricia Fernández dentro de la CUAED".

El coordinador del SUA subrayó que "los propósitos originales del Programa de Educación a Distancia, planteados por el doctor Pisanty y sus colaboradores, son y seguirán siendo, junto con otros, los que animen y den sentido a las acciones que en la materia habrán de ser instrumentadas.

Acerca del doctor Enrique Pontes, Fernández Varela comentó: "es conocido por su labor como secretario académico de la Coordinación del Sistema de Universidad Abierta, cargo que desempeñó con dedicación y eficacia".

En la ceremonia estuvieron el maestro Enrique González Casanova, catedrático de esta casa de estudios, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, y del doctor Alejandro Pisanty, director general de Servicios de Cómputo Académico. ■

El diplomático se entrevistó con el rector Francisco Barnés el 8 de abril en el sexto piso de la Torre de Rectoría; manifestó el interés de su país de estrechar lazos con nuestra nación, sobre todo en asuntos clave como la educación

## Richard Broinowsky, embajador de Australia en México, visitó la UNAM

**E**l pasado 8 de abril Richard Broinowsky, embajador de Australia en México, se reunió con el rector Francisco Barnés de Castro en el sexto piso de la Rectoría a fin de estrechar relaciones, intercambiar puntos de vista y conocer un poco más acerca de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El rector Barnés de Castro comentó al embajador la importancia que tiene la Universidad Nacional no sólo para nuestro país, sino para toda América Latina, ya que es la más grande de la región.

Durante el encuentro intercambiaron puntos de vista acerca de diversos tópicos de actualidad, tales como el flujo migratorio que se da de México hacia Estados Unidos y la importancia que dicho fenómeno representa como generador de divisas para nuestra nación.

Ambos se refirieron al Tratado de

Libre Comercio (TLC) entre México, Estados Unidos y Canadá, y comentaron respecto de las políticas que en materia de industria petroquímica ha seguido nuestro país. También hablaron de la amplia colaboración que mantienen entre sí los países miembros de la Cuenca del Pacífico.

Richard Broinowsky expresó su interés por estrechar los lazos entre México y Australia, y la necesidad de colaborar en ámbitos clave como es el de la educación.

En ese sentido, quedó manifiesta la disposición de ambas partes para que, a futuro, se establezca un intercambio académico entre la UNAM y las instituciones de educación superior de Australia. Ello con el fin de que estudiantes mexicanos realicen estancias en aquella nación.



Foto: Jesús Ramírez

Al término del acto el embajador australiano obsequió al doctor Barnés de Castro los volúmenes XI, XII y XIII del libro *Documents on Australian Foreign Policy 1937-1949*, en tanto que el rector de la UNAM le entregó una medalla, un libro y otros presentes relacionados con la Universidad Nacional. ■

Francisco Barnés entregó una medalla y un libro al diplomático australiano.

## Se impuso capas a la estudiantina de la Prepa 3 con motivo de su 30 aniversario

**A**l conmemorarse el trigésimo aniversario de la tradicional estudiantina de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 3 *Justo Sierra*, el licenciado Fernando Escalante Sobrino, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, impuso capas, obsequió un listón conmemorativo a los miembros de ese grupo y develó una placa alusiva a la celebración, en ceremonia efectuada el pasado 8 de abril.

Luego de dar la bienvenida al

público asistente, entre quienes se encontraba el licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director de la ENP; la física Ramona Damián, directora de la Prepa 3, así como directores y profesores de diversos planteles, el fundador y director de la estudiantina, Salvador Plascencia Nájera, afirmó que la vida de un grupo de ese tipo transcurre cobijada por un sólido entramado musical que se va construyendo a pulso.

La nostalgia y la bohemia son los asideros fundamentales en la vida de

toda estudiantina, y la de la Escuela Nacional Preparatoria *Justo Sierra* no es la excepción. El grupo, con una impresionante producción musical, tiene 10 discos de larga duración y un compacto.

En el acto, la estudiantina de la ENP ofreció un concierto variado y emotivo que se extendió por más de una hora. Apoyado en el video, el conjunto recordó escenas donde la música transgredió los muros del Antiguo Colegio de *San Ildefonso* y sus integrantes mostraron, una vez más, su talento. ■



Foto: Daniel Romo

Fernando Escalante encabezó la ceremonia en representación del rector.



Foto: Justo Suárez

BANCO DE DATOS

Especialista  
universitario

*Jorge Sarquís Ramírez nació en Jalapa, Veracruz, en 1956. Es ingeniero agrónomo por la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco, y maestro y doctor en Fisiología Vegetal por la Texas A&M University.*

*Fue profesor asociado "C" en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Química, y en la actualidad es profesor titular "A" en el Departamento de Biología de la ENEP Iztacala y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I desde 1996.*

*Ha dirigido tesis de licenciatura y maestría, participado como ponente en congresos nacionales e internacionales y publicado artículos en revistas con arbitraje de México y el exterior.*

*Recibes apoyos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM desde 1992. Es miembro activo de cuatro sociedades internacionales.*

*Investigadores de la ENEP Iztacala, encabezados por el doctor Jorge Sarquís, trabajan en la validación de una nueva tecnología agrícola para la producción de papa que abarataría el proceso de producción; está por introducir este cultivo en Guerrero y Veracruz, donde hay interés por adquirir esa tecnología*

## Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

# Cultivar con semilla botánica, alternativa para los productores de papa en México

**C**ON EL fin de proporcionar una alternativa económica a los agricultores paperos minifundistas y a los pequeños agricultores de nuestro país, el doctor Jorge Sarquís Ramírez, investigador del Laboratorio de Fisiología Vegetal de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, trabaja en la validación de una nueva tecnología agrícola para la producción de papa a partir de semilla botánica.

La producción comercial de papa en México se realiza tradicionalmente con semilla tubérculo (la papa misma), lo que requiere de una costosa infraestructura de almacenamiento y transporte, así como del acceso a semilla certificada de alta calidad en cantidades considerables, ya que se requieren entre tres y cuatro toneladas de tubérculos para sembrar una hectárea.

Además, muchos problemas virales, fúngicos y bacterianos que aquejan a la papa, y que de hecho producen cuantiosas pérdidas en rendimiento año con año, se transmiten por semilla tubérculo, lo que obliga a los productores a la aplicación de grandes cantidades de pesticidas y fungicidas durante el ciclo de cultivo.

Entrevistado en su cubículo de la ENEP Iztacala, Sarquís Ramírez dice que la semilla botánica es una buena alternativa para cultivar papa y producir semilla tubérculo.

"Para sembrar una hectárea con semilla tubérculo se utilizan tres o cuatro toneladas, cuyo costo comercial actual es aproximadamente de tres mil pesos por hectárea; mientras que de semilla botánica se requieren tan sólo cien gramos -explicó el investigador-. El kilo de semilla botánica cuesta 800 dólares (seis

mil 400 pesos), que alcanza para sembrar 10 hectáreas. Es decir, 640 pesos por hectárea contra 12 mil pesos por hectárea que se requieren con semilla tubérculo".

Además, la semilla tubérculo tiene que almacenarse en refrigeradores o bodegas y para transportarla se necesitan camiones de gran capacidad, lo que influye en su precio; en tanto que, por su tamaño, la semilla botánica se guarda en frascos, en cualquier lugar, y se transporta fácilmente.

### Gran Valor Nutricional

La papa es uno de los cinco cultivos principales para la alimentación de la humanidad; es la base de la dieta europea y por su riqueza en carbohidratos es un alimento de excelente valor nutricional. Su contenido proteínico es superior al de otros productos como el maíz, por lo que sería aconsejable que tuviera una mayor importancia en la dieta del mexicano.

El investigador reconoce que "el cultivo de la papa es redituable, en especial en las tierras de riego de la frontera norte de México, donde el costo de producción es superior a los 40 mil pesos por hectárea, porque fumigan con avioneta, cosechan de manera mecánica, utilizan fertilizantes y agroquímicos contra infecciones y se obtiene un cultivo limpio, de Primer Mundo, como en Holanda".

En nuestro país se cultivan al año cien mil hectáreas de papa. De ellas, el 70 por ciento son de temporal y el resto de riego. La zona de riego se localiza en el norte de la República -donde se tienen los mejores rendimientos-, y la de tempo-

ral, conformada por los estados del centro, que producen, como máximo, 40 toneladas por hectárea, y el costo oscila entre 20 mil y 30 mil pesos por hectárea.

"Nuestro trabajo comenzó con la idea de cultivar papa en clima caliente, aun cuando se trata de un producto de clima templado, porque muchos cultivos como la caña de azúcar ya no son viables en estas condiciones -señala el investigador, quien realizó una estancia de varios meses en el Centro Internacional de la Papa (CIP), en Perú, hace más de dos años-. Las temperaturas óptimas para el crecimiento de la papa fluctúan entre 16 y 21 grados centígrados. A partir de los 25 grados se observan efectos deletéreos en el crecimiento y rendimiento de la papa, y temperaturas superiores a 30 grados inhiben su crecimiento y el desarrollo o llenado del tubérculo."

El doctor Sarquís Ramírez cuenta que iniciaron probando materiales que, ya modificados, son adaptables a las condiciones de México. Clones comerciales como atlántic, alfa y atzimba, que se producen en el país, fueron llevados al valle de Morelos -con un clima semi seco y semi árido, a una altura de entre 600 y 800 metros sobre el nivel del mar y al Estado de México.

"Estas siembras nos permitieron evaluar el crecimiento de la planta, observar sus cambios de comportamiento, la acumulación de materia seca en partes aéreas, medir qué tanto se retrasa o adelanta la floración, la propia tuberización, y cómo progresa el llenado del tubérculo", comenta el entrevistado.

Uno de los estudios, reveló que, cuando hace mucho calor, la planta fotosintetiza menos y respira más, por lo





Fotos: cortesía Jorge Sarquís

cual el balance del carbono es negativo y las condiciones no son propicias para almacenarlo en el tubérculo y éste no se desarrolla. El equipo de trabajo del investigador mexicano encontró que hay alteraciones de la fisiología del cultivo que abaten el rendimiento. Por ello están interesados en estudiar el control térmico sobre la respiración.

#### Los Glicoalcaloides del Tubérculo

Con apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), se investiga la acumulación de glicoalcaloides en el tubérculo, sobre todo en condiciones de calor. Dichos compuestos tóxicos tienen efectos terribles en el ser humano, ya que son teratogénicos y cancerígenos. En países que cultivan papa en condiciones de calor se han registrado intoxicaciones y envenenamientos masivos por acumulación excesiva de estos compuestos.

En condiciones normales, cuando la planta está creciendo en el clima que le gusta, la acumulación de glicoalcaloides no rebasa los 20 miligramos por cien gramos de tejido fresco. Ese nivel está relacionado con la protección de la planta al ataque de patógenos. Por el contrario, en temperaturas más elevadas se incrementan los índices de glicoalcaloides, pero se ignoran las razones.

"Pese a sus ventajas -reconoce el investigador- hay diversos problemas. Uno de ellos es que por su tamaño la semilla botánica no puede sembrarse directamente en campo y es fácil que se pierda. Por ello se siembra antes en un invernadero o vivero, y pasado un mes se trasplanta; lo cual no representa un problema, pues se trata de un país con gran tradición en el trasplante y con mano de obra barata para hacerlo."

Otra dificultad que enfrenta la semilla botánica en México es la tradición de producción y consumo de papa a través de semilla tubérculo. Es decir, debido a que la genética de la papa es tan complicada por ser una especie autotetraploide -de cada gene hay cuatro copias-, cuando se hace una cruce es difícil predecir la segregación, y al consumidor no le gusta encontrarse con papas de diferentes tamaños, sabores y colores.

"Estamos manipulando genéticamente los parentales para obtener cultivares comerciales de buena uniformidad en tamaño, color y forma para el agricultor. De hecho, algunas de las progenies que derivó el CIP, y que estamos utilizando en México, tienen estas características", afirma el doctor Sarquís.

El investigador de la ENEP Iztacala considera la selección de parentales como lo más importante: "Escoger cuidadosamente los materiales que queremos cruzar y hacer un trabajo previo de selección de parentales y convertirlos a esquemas genéticos más sencillos de manejar".

#### La Dormancia

Un problema más por utilizar semilla botánica se refiere al fenómeno de la dormancia, etapa de la vida de algunos órganos vegetales que sufren un arresto metabólico por semanas o meses, que evolucionó de manera natural como un mecanismo de sobrevivencia al invierno. "Seguimos sin entender el funcionamiento de estos controles endógenos que le dicen a la planta duermete, sigue dormida, empieza a despertar", agrega el científico.

Uno de los primeros frutos se dieron en 1996, cuando concretaron convenios de colaboración con el Instituto de Capacitación Agrícola y Forestal del Estado de México (ICAMEX) y con el Club de Leones de Chihuahua, para sembrar papa con semilla botánica en la región Tarahumara, y demostrarles a los habitantes de dichas zonas su buena calidad y bajo costo.

"En Centroamérica, el Caribe y el sureste asiático ya se ha adoptado esta tecnología, pero por sus condiciones geográficas no pueden producir su propia semilla botánica, dependen de la importación, agrega Sarquís. Si en México logramos desarrollar un programa de producción de semilla botánica, ya tenemos demanda externa que atender, pero nos falta crear una interna."

El único país productor de semilla botánica, a nivel comercial en América, es Chile, con 800 kilos al año, mismos que le vende al CIP, para distribuirlo entre los países o investigadores interesados.

El equipo de trabajo, conformado por un técnico académico, una estudiante de doctorado, dos de maestría, dos de licenciatura y el doctor Jorge Sarquís Ramírez, está por introducir este cultivo en otros estados de la República como Guerrero y Veracruz, donde hay interés por adquirir la nueva tecnología.

"La meta a mediano plazo es producir semilla botánica en México -concluye Jorge Sarquís-, mientras que a largo plazo es lograr que se siembre mucha papa en nuestro país con dicha semilla botánica, además de producir semilla tubérculo de buena calidad." ■

En Centroamérica, el Caribe y el sureste asiático ya se ha adoptado esta tecnología, pero por sus condiciones geográficas no pueden producir su propia semilla botánica, dependen de la importación. Si en México logramos desarrollar un programa de producción de semilla botánica, dijo el investigador, ya tenemos demanda externa que atender, pero nos falta crear una interna"

En poco más de 300 páginas, divididas en nueve capítulos, se abordan temas como exponentes, logaritmos, interés simple, descuentos, interés compuesto, anualidades, amortización, fondo de amortización, ventas a plazos, depreciación y agotamiento, entre otros

BANCO DE DATOS

Acerca de los autores

**Juan Alfonso Oaxaca Luna** es ingeniero químico industrial con un diplomado en Sistemas Informáticos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán. Es profesor de carrera asociado "B".

También es catedrático en el área de matemáticas aplicadas a las ciencias económicas administrativas y sociales de la FES Cuautitlán, con 21 años de experiencia académica.

**Julio Moisés Sánchez Barrera** es ingeniero civil egresado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. En la actualidad es profesor de asignatura "B" en Matemáticas Básicas y Matemáticas Aplicadas de las Carreras de Contaduría y Administración de la FES Cuautitlán, y responsable de las materias Matemáticas Aplicadas y Taller de Matemáticas Aplicadas.

## Edita la FES Cuautitlán *Matemáticas Aplicadas a los Negocios*

GUSTAVO AYALA

Con el propósito de brindar un instrumento útil y práctico a los estudiantes de matemáticas aplicadas, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán editó recientemente el libro *Matemáticas Aplicadas a los Negocios*, de Juan Alfonso Oaxaca Luna y Julio Moisés Sánchez Barrera, ambos catedráticos de esa unidad multidisciplinaria.

En la obra se plantean problemas prácticos que se resuelven recurriendo al pensamiento lógico, en vez de emplear complejos desarrollos. Su análisis y expresión en ecuaciones sencillas es fundamental para enfrentar diversos problemas de la vida real.

En ese sentido, explican ambos autores, "es recomendable que para la solución de todo problema se tomen en cuenta dos pasos: representar el problema en un diagrama valor/tiempo y elaborar su ecuación de valor, ya sea para valores actuales o futuros. Al final de cada capítulo se incluyen problemas propuestos que servirán de base al alumno para comprobar el progreso que ha obtenido".

En la presentación del libro, celebrada en el Palacio de Minería, el ingeniero José Juan Contreras Espinoza, coordinador del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y las Ingenierías de la FES Cuautitlán, aseguró que existe una fuerte predisposición entre los estudiantes hacia las matemáticas, por lo que los profesores de la UNAM están obligados a realizar una labor de concientización para agilizar y hacer más comprensible esta asignatura.

Explicó que el índice mundial de reprobados en las asignaturas vin-

culadas a las matemáticas se eleva entre 70 y 80 por ciento, lo cual representa un grave problema que es necesario enfrentar.

En el caso de nuestro país, el ingeniero Contreras apuntó que en las carreras de Matemáticas, Administración, Contaduría e Ingeniería, entre otras, los niveles reprobatorios son también altos.

### Actualizarse

Los maestros Juan Alfonso Oaxaca y Julio Moisés Sánchez afirman que las empresas y las organizaciones de todo tipo se encuentran inmersas en un proceso de cambio continuo. Ante tal situación, los egresados de las áreas mencionadas corren el peligro de encontrarse en desventaja frente a otros profesionales si no se actualizan y si los programas vigentes no están de acuerdo con la época.

"En los últimos años -comentan los autores- han ocurrido diversas transformaciones tecnológicas: la rapidez de la comunicación, la velocidad del almacenamiento y procesamiento de la información. Las

computadoras pueden efectuar miles de operaciones matemáticas por segundo". No sólo son capaces de realizar transformaciones comerciales (cargos, abonos en cuentas de cheques de inversión, pago de servicios, etcétera), sino también comunicarnos con otras universidades y proporcionarnos información actualizada ya que, hoy en día, la comunicación vía satélite tiene una gran importancia en el desarrollo de cualquier país o institución.

Otro aspecto trascendente es la firma del Tratado de Libre Comercio entre Canadá, Estados Unidos y México. Es de esperarse una competencia intensa entre bloques económicos. Ello presentará grandes oportunidades para quienes quieran y puedan aprovecharlas mediante su preparación profesional.

A lo largo de poco más de 300 páginas, divididas en nueve capítulos, *Matemáticas Aplicadas a los Negocios* aborda temas como exponentes, logaritmos, interés simple, descuentos, interés compuesto, anualidades, amortización, fondo de amortización, ventas a plazos, depreciación y agotamiento, entre otros. ■

### A V I S O

**Secretaría de Planeación  
Dirección General de Desarrollo Institucional**

**INFORMA SU UBICACIÓN**

Edificio Técnico de Universidad Abierta,  
Planta Baja, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria  
Tel: 622-87-31 y 622-87-32

El libro de Luis J. Molina Piñero, presentado en la Facultad de Derecho, es una selección de tópicos que pretenden analizar, de manera crítica, las teorías clásicas y las comúnmente aceptadas en las últimas décadas con el fin de vincularlas con investigaciones empíricas, realistas e inductivas que existen en nuestro país

BANCO DE DATOS

## Temas de Sociología Jurídica, una nueva contribución para el estudio de la materia

Profesores eméritos

**E**MATILDE LÓPEZ  
libro *Temas de Sociología Jurídica*, del doctor Luis J. Molina Piñero, constituye un texto de apoyo para el estudio de la sociología política, ámbito interdisciplinario de reciente creación.

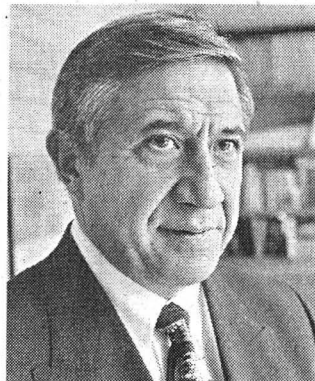
De acuerdo con Molina Piñero, hasta 1957 no existían más de 12 libros relevantes acerca de la materia, incluyendo algunos que la trataban en forma indirecta.

Señala en el prólogo del texto que "en 1975 Lucio Mendieta y Núñez decía que aún existía un problema en torno de la definición del objeto de la misma y por tanto de los métodos y técnicas para su estudio con pretensiones científicas".

En opinión del autor, el libro es una selección de temas que pretenden analizar, de manera crítica, las teorías clásicas y las comúnmente aceptadas en las últimas décadas con el fin de vincularlas con investigaciones empíricas, realistas e inductivas que existen en nuestro país.

Entre los asuntos abordados en esta obra están: la descripción de los factores reales y formales de poder y de los grupos de presión en México, analizados en relación con la expropiación-nacionalización de la banca en 1982; los instrumentos jurídicos eficaces no coactivos relativos a los generados en los procesos de concertación y reforma del gobierno del Estado de México, en el lapso 1988-1994; la investigación deductiva acerca del narcotráfico como grupo de presión no viable jurídicamente; la situación jurídica de los pueblos indígenas en México, como producto de las inquietudes democráticas liberales al final del siglo XX en México.

En los seis capítulos que forman el



Luis J. Molina Piñero.

Foto: Marco Millares

libro se presentan algunas reflexiones de la circunstancia y el relativismo teórico y de la flexibilidad o variabilidad metodológica de las materias interdisciplinarias. Todo ello mediante el análisis de textos clásicos y de algunos autores comúnmente aceptados dentro del pensamiento político. También se analiza la actividad política-ideológica, las teorías sociológicas acerca de la burocracia, las teorías acerca del análisis de contenido y de las teorías de los factores reales de poder.

### Lectura Obligada

La presentación de este libro, realizada en el auditorio *Themis* de la Facultad de Derecho (FD), estuvo a cargo de los profesores eméritos Aurora Arnaiz Amigo e Ignacio Burgoa Orihuela, quienes afirmaron que el texto constituye una referencia obligada para los estudiantes de Derecho.

Burgoa Orihuela se refirió al significado del derecho y afirmó que éste es el arte de lo bueno y de lo justo. El derecho se expresa en principios surgidos de la dinámica misma de los pueblos a través del tiempo, alimentados siempre por la axiología, la filoso-

fía, la teología y la ética.

Por ello, afirmó, el mérito de *Temas de Sociología Jurídica* radica en que el autor, mediante un lenguaje elevado, fluido y elegante expone sus puntos de vista a propósito de los fundamentos sociológicos del derecho.

Queda claro, señaló Burgoa Orihuela, que la historia es el principal nutrimento del derecho y así se advierte en los diferentes temas expuestos por el autor.

"Como sociólogo jurídico-agregó-Molina Piñero estudia los fundamentos sociológicos del derecho, los factores reales del poder que en un momento dado causan la producción del derecho, así como la teología de los diversos factores de poder, para legitimar, en un momento dado, la existencia de la normatividad."

En su momento, la doctora Aurora Arnaiz Amigo señaló que si bien estaba en desacuerdo con algunas de las ideas planteadas, reconoció la seriedad académica del libro, la profundidad teórica y la cuidadosa investigación empírica que lo sustenta.

Afirmó que entre los objetivos del sociólogo político se encuentra tratar de mostrar cómo son las instituciones y qué es la praxis política. En ese sentido el sociólogo termina siendo un científico político porque conoce la praxis, lo pragmático como metodología y, por lo tanto, tiene una posición crítica, objetiva y analítica.

Por último, el doctor Molina Piñero destacó que con la publicación de *Temas de Sociología Jurídica* se inicia en la Facultad de Derecho el Programa Editorial de Apoyo Docente y Académico, el cual tiene como finalidad editar los trabajos de investigación de los profesores. ■

*La doctora Aurora Arnaiz Amigo es catedrática de la Facultad de Derecho desde hace cuatro décadas en las materias de Teoría General del Estado y Derecho Constitucional. Es, además, la primera profesora de esa facultad que recibe el grado de emérita. Entre las obras que ha escrito se encuentran: Ciencia Política, Estructura del Estado, Licenciatura Constitucional, Ciencia del Estado y El Estado y sus Manifestaciones Institucionales.*

*El doctor Ignacio Burgoa Orihuela, profesor emérito de la Facultad de Derecho, es uno de los juristas más distinguidos de Latinoamérica. Es autor de Las Garantías Individuales, Derecho Constitucional Mexicano, El Juicio de Amparo. También es titular de la cátedra Garantías y Amparo.*

*El libro del doctor Gonzalo Castañeda, cuya reedición se presentó en la Casa Universitaria del Libro, mantiene su vigencia pese a que han transcurrido más de 50 años desde su aparición; la obra pone al alcance de los lectores los consejos para establecer la relación médico-paciente como elemento indispensable del diagnóstico terapéutico*

BANCO DE DATOS

Subdirector del Hospital de Jesús en 1916

*Gonzalo Castañeda Escobar nació el 10 de enero de 1869 en Tamaltepec, Estado de México, en el seno de una familia minera. Estudió la preparatoria en el Colegio de San Ildefonso y luego cursó la carrera de Medicina (1888-1892), obteniendo el título en 1893, con un trabajo dedicado a los doctores Eduardo Liceaga y Justo Sierra. Más tarde, trabajó en Guerrero e Hidalgo; en este último estado se desempeñó como médico de mineros. El doctor Castañeda Escobar contrajo matrimonio con Teresa Olea, con quien procreó seis hijos. Poco después envió y perdió a sus descendientes. Posteriormente, viajó a Europa, donde estuvo tres años estudiando en Viena, Londres, Berlín y París. Retornó a México en 1910 e ingresó a trabajar en el Hospital de Jesús, de cual fue subdirector en 1916. En 1912 ingresó a la Academia Nacional de Medicina. El doctor Gonzalo Castañeda Escobar impartió cátedra, entre otras instituciones, en la Escuela Nacional de Medicina. Murió el 14 de enero de 1947 a los 78 años.*

## El rigor de la metodología clínica y la lógica de los aforismos en *El Arte de Hacer Clientela*

SONIA LÓPEZ

**E**n la actualidad, la relación médico-paciente está amenazada por la deshumanización de los galenos, peligro que hace doblemente vigente el pensamiento del médico Gonzalo Castañeda, quien legó a sus alumnos y colegas un pensamiento humanista afirmó el doctor Horacio Jinich, profesor de la Facultad de Medicina y de la Universidad de California, Estados Unidos.

En la presentación de la reedición del libro *El Arte de Hacer Clientela*, efectuada el 2 de abril en la Casa Universitaria del Libro, el doctor Jinich agregó que el conocimiento del maestro Castañeda es por su agudeza y penetración un compendio de verdades que se antojan imperecederas y, por ende, tan relevantes o más que ayer.

Se ha dicho con razón que la medicina es la más humana de las ciencias, la más científica de las artes y la más artística de las humanidades. En este contexto, el legado del profesor de la Facultad de Medicina es amplio. En *El Arte de Hacer Clientela* se muestra el rigor de la metodología clínica y la lógica contundente de los aforismos.

Asimismo, agregó el comentarista, pone a nuestro alcance los consejos para establecer la relación médico-paciente como elemento indispensable del diagnóstico terapéutico.

Por lo anterior, concluyó el doctor Jinich, este pequeño gran libro deben leerlo los alumnos de la carrera de Medicina. La primera impresión de *El Arte de Hacer Clientela*,



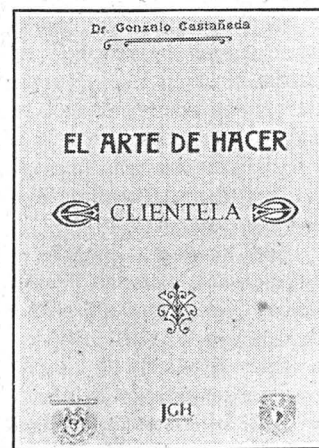
Horacio Jinich, Alejandro Cravioto, Claudia Infante y Fernando Martínez.

*tela*, bajo el sello de la editorial El Hecho Mexicano, data de 1933 pero sigue vigente como lectura obligada de los médicos de hoy.

### *Sin Actitud Dogmática ante los Pacientes*

El doctor Alejandro Cravioto, director de la Facultad de Medicina, comentó que "el doctor Castañeda está presente hoy en día entre nosotros, porque su actitud frente a los enfermos nunca fue dogmática, indiferente o impaciente".

Este humanista se interesó por sus pacientes no sólo como entes patológicos, sino como seres de carne y hueso, pero principalmente como individuos con sentimientos. Visión que transmitió a sus alumnos y colegas y que dejó escrita en diversos textos. Así, con la reedición de esta obra, el maestro universitario vuelve a



tener presencia entre la comunidad médica.

La obra de Castañeda, agregó el doctor Cravioto, constituye una guía en la dinámica de "hacer clientela"; en el arte de crear y mantener una buena relación con el paciente a través de la clínica.

*El Arte de Hacer Clientela*, escrito en forma de aforismos, es el

libro más objetivo en cuanto a la idea de lo que significa ser médico. El autor nos ofrece su experiencia personal en temas como: La Clínica en el Arte de Hacer Clientela, la Táctica para Manejar la Terapéutica, el Aspecto Económico de la Profesión, la Conducta con los Colegas, las Relaciones con el Farmacéutico, la Enfermera y la Partera, etcétera.

Fernando Martínez, de la Universidad Nicolaíta, señaló que "este libro debe leerse como algo vigente, particularmente en esta época de deshumanización y materialización de la medicina".

El maestro Castañeda -explicó Martínez- vislumbró la medicina humanística, no entendida como caridad y bondad, sino como reflexión del hombre como un todo, no sólo como cuerpo. En este tratado de cómo ser un buen médico y un médico bueno, el autor concluye que no hay otra manera de hacer clientela que ser un buen médico.

### *Un Hombre Malo Nunca Será Buen Médico*

La maestra Claudia Infante, nieta del doctor Gonzalo Castañeda e

investigadora del Departamento de Salud Pública de la FM, dijo que, de acuerdo con los comentarios de quienes conocieron a su abuelo y con sus anotaciones personales, la obra de este médico fue posible por la absoluta concordancia entre su vida personal y profesional.

Gonzalo Castañeda predicó y ejemplificó con su vida que "un hombre malo nunca será un buen médico". Fue un hombre generoso, buen maestro, sincero y brillante, con lo que revela un rasgo importante de su carácter: su capacidad de disfrutar la vida mediante su profesión, una de las enseñanzas más importantes y humanas de su obra.

Sus lecciones de práctica médica reflejan esta búsqueda de congruencia y equilibrio: entre ciencia y arte, técnica y humanismo, estudio-conocimiento-práctica. Además, muestran el respeto que tuvo por su trabajo y el de sus colegas, así como por sus pacientes y su familia.

"Principalmente Castañeda nos enseñó a razonar con los pies en la Tierra, la mano en el corazón y la cabeza en la ciencia y la experiencia."

La maestra Infante recordó que al doctor Castañeda lo apodaban cariñosamente *El Chango*, por inquieto, inquisitivo e inteligente.

La reedición de *El Arte de Hacer Clientela* muestra que "el trabajo incansable de antes y ahora, hace al experto", y cumple uno de los aforismos del autor: "Los maestros siguen enseñando aún después de muertos", concluyó la maestra Infante. ■

El maestro Gonzalo Castañeda vislumbró la medicina humanística, no entendida como caridad y bondad, sino como reflexión del hombre como un todo, no sólo como cuerpo. En este tratado de cómo ser un buen médico y un médico bueno, el autor concluye que no hay otra manera de hacer clientela que ser un buen médico

## DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



¿Sabías que.....



la Defensoría de los Derechos Universitarios es un órgano creado hace doce años, cuya función consiste en recibir las reclamaciones de los miembros del personal académico y de los alumnos de la UNAM, así como brindar asesoría a la comunidad universitaria acerca de la legislación universitaria que rige a esta Casa de Estudios.

¡Universitariol, si tienes dudas sobre tus derechos o estás siendo afectado por las decisiones de las autoridades o funcionarios, acude a la Defensoría en busca de asesoría.



Para mayor información acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios ubicada en el edificio "D" (2.º piso), nivel rampa, a un costado del museo UNIVERSUM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.  
Horario de atención: de 9:30 a 14:00 hrs. y de 17:00 a 19:30  
Tels. 622 62 20, 21, 22 Fax 606 50 70  
e-mail: ddu@servidor.unam.mx

DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS





Foto: Juan Suárez

*El libro La Investigación y las Universidades Latinoamericanas en el Umbral del Siglo XXI: los Desafíos de la Globalización, de Isabel Licha, contribuye al estudio de la historia de la relación entre las instituciones de investigación y posgrado, el desarrollo económico y social de los países latinoamericanos y del papel que dichas instituciones han desempeñado en la labor de construir el futuro*

BANCO DE DATOS

Premio UDUAL de Apoyo a la Investigación 1994

*El libro La Investigación y las Universidades Latinoamericanas en el Umbral del Siglo XXI: los Desafíos de la Globalización, de la doctora Isabel Licha, recibió el Premio UDUAL de Apoyo a la Investigación 1994 y es el séptimo título de la Colección UDUAL. El volumen es el fruto de una investigación realizada desde junio de 1994 hasta septiembre de 1995. Parte de los problemas estudiados y la motivación para realizar la investigación provino del trabajo colectivo de análisis y debate acerca de la situación de la investigación en las universidades elaborado por el equipo de trabajo constituido por algunos profesores y estudiantes del programa de doctorado del Centro de Estudios del Desarrollo de Unión Central de Venezuela (CENDES), denominado grupo de "gestión de la investigación".*

## Ante la globalización, debe rescatarse el papel cultural e intelectual de las universidades

LAURA ROMERO

Ante la globalización económica es importante rescatar la función cultural e intelectual de las universidades aseguró la doctora venezolana Isabel Licha, del Instituto Interamericano para el Desarrollo Social, con sede en la ciudad de Washington.

En la presentación de su libro *La Investigación y las Universidades Latinoamericanas en el Umbral del Siglo XXI: los Desafíos de la Globalización*, que tuvo lugar en la Casa Universitaria del Libro, la autora opinó que la máxima función social que cumple una universidad es contribuir a formar un pensamiento crítico, dimensionado en todos los ámbitos.

Sin embargo, subrayó, "somos testigos del descrédito de las universidades frente a la sociedad; éste no es casual, sino resultado de las transformaciones profundas del orden económico y social en el ámbito mundial que afectan su misión y la práctica científica. La globalización pretende que todo se reconfigure para apuntalar el modelo de competitividad mundial".

La doctora Paulette Dieterlen, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, expresó que esta obra es indispensable para los interesados en los temas de educación superior.

Hoy, los investigadores académicos modifican su comportamiento guiándose por los valores del mercado; replantean su práctica de acuerdo con normas y criterios propios de una empresa, aclaró la catedrática.

Ahí se establece uno de los problemas que más preocupan a la autora: el cambio del *ethos* académico. El investigador universitario que antes buscaba la verdad por ella misma y los canales más adecuados para compartir sus conocimientos se ha convertido en un

vendedor de ciencia precompetitiva y ahora le interesa patentar sus descubrimientos y someter sus conocimientos a la implacable ley del mercado.

Dieterlen aseguró que es una realidad la disminución de los recursos asignados a las instituciones de educación superior y la búsqueda, por parte de las empresas, de mano de obra barata; "resulta menos caro mantener a un investigador universitario que a laboratorios particulares", por lo cual existen diversidad de casos que vinculan a las instituciones de educación superior con empresas; por ejemplo, a la Universidad de Harvard con Dupont, y al Instituto Tecnológico de Massachusetts con Exxon.

Esta transformación ha sido propiciada por los programas de estímulos creados por las propias instituciones educativas, los cuales obligan a los investigadores y profesores a competir con sus pares, a producir por producir, que se opone al modelo de investigación concebido como proyecto de vida.

En el libro se advierte sobre las consecuencias de esas transformaciones como el rezago de la "ciencia académica" y la pérdida de autonomía que sufren las instituciones de educación superior al adecuar sus programas de investigación al sector social competitivo.

### Vías de Identidad Nacional

El doctor Abelardo Villegas, secretario general de la UDUAL, manifestó que en la obra se muestra el giro comercial que se presenta en las instituciones de educación superior.

"Cuando se ve la actividad universitaria como compra-venta o como una actividad de inversión que debe ser recuperada se produce un reduccionismo innecesario, que consiste en

concebir a las universidades como supermercados. La educación no es una forma de comercio, mas que en el caso de los colegios privados", puntualizó.

La recuperación de la educación no se da en términos monetarios o cuantificables, sino de cultura y capacidad de influir en la formación de una sociedad. A los conocimientos se les pone valor y se buscan compradores. No es malo que eso ocurra, pero sí lo es que ese sea el objetivo de la universidad, porque éste debe ser incrementar el conocimiento.

En América Latina, las universidades estatales han creado identidad nacional vía la cultura, aunque no se venda en los aparadores. Tal es el caso de universidades como la de Buenos Aires, la Central de Venezuela y la Nacional Autónoma de México. El saber no es estrictamente comercial.

Se debe repensar el objetivo de la actividad de las universidades y "no dejarnos arrastrar por la tendencia casi irresistible a la comercialización; el proceso educativo debe tener una política educativa integral", concluyó.

El doctor Héctor Nava, director general del Instituto de Metrología, expresó que la erosión del *ethos* por efecto de la tecnoglobalización de la economía implica la globalización de la ciencia y la tecnología, por parte de los grandes consorcios que comercializan a escala global productos y servicios para satisfacer la demanda de los consumidores exigentes.

La historia de las relaciones entre las instituciones de investigación y posgrado, el desarrollo económico y social de los países latinoamericanos y el papel que dichas instituciones han desempeñado en la legítima labor de construir el futuro han sido objeto de pocos estudios. ■

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Reconocimiento Catedrático UNAM

## CONVOCATORIA

Con la finalidad de reconocer el desempeño sobresaliente de los profesores e investigadores titulares de carrera en la investigación y la docencia, realizadas conjuntamente, para impulsar la formación de recursos humanos; de fortalecer el proceso docente en la educación superior y de vincular, en forma más estrecha, los diversos niveles de enseñanza, la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores titulares de carrera de tiempo completo, definitivos, que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria, a participar en el Reconocimiento Catedrático UNAM.

### Bases

#### I. Participantes:

Serán considerados aspirantes al Reconocimiento Catedrático UNAM los académicos que cumplan los siguientes requisitos:

- a) Tener nombramiento de profesor o investigador titular, de tiempo completo, definitivo.
- b) Tener el nivel "C" o "D" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).
- c) Haberse distinguido en labores de investigación o desarrollo tecnológico.

d) Desempeñarse como tutor activo en alguno de los posgrados de la UNAM.

e) Impartir en forma sobresaliente un mínimo de seis horas semanales de clase en la UNAM, o las que correspondan a dos asignaturas comprendidas en los planes y programas de estudio aprobados, respetando el horario establecido y de acuerdo con lo que dispongan los programas de trabajo y reglamentos aprobados por el Consejo Técnico de su entidad académica. Por lo menos una asignatura al año debe corresponder a la licenciatura o al bachillerato.

f) Contar con publicaciones recientes en su disciplina, cuya calidad sea reconocida por su comunidad académica y publicadas en medios de prestigio.

g) Haber formado profesores y/o investigadores.

h) Haber mostrado liderazgo académico en su disciplina.

i) Recibir una evaluación de cátedra positiva realizada por los alumnos de la(s) asignatura(s) impartida(s), en la forma que determinen los Consejos Técnicos.

j) Contar con la opinión favorable del responsable o jefe de departamento o área académica correspondiente.

Pasa a la página 16

## II. Disposiciones generales:

1) El ingreso al Reconocimiento Catedrático UNAM, así como el nivel asignado, dependerá de la evaluación de los antecedentes curriculares del interesado y de las actividades académicas realizadas.

2) Las solicitudes de los profesores o investigadores, deberán hacerse ante el Consejo Técnico de la Escuela o Facultad donde imparten clase o ante el Consejo Interno del Instituto o Centro en que se encuentren adscritos, acompañando la solicitud de la siguiente documentación:

a) Curriculum vitae actualizado.

b) Nombre de la(s) asignatura(s) impartida(s) en cada semestre.

c) Descripción de las actividades de docencia e investigación que, por su trascendencia y calidad, el académico considere más relevantes.

La vigencia del Reconocimiento Catedrático UNAM será de cinco años, al término de los cuales podrá solicitarse nuevamente, a menos que el académico deje de cumplir con alguno de los requisitos mencionados en esta convocatoria.

## III. Proceso de evaluación:

A) Para profesores.- Por la Comisión del PRIDE de la Escuela o Facultad donde imparte clase y por la Comisión del PRIDE de un Instituto o Centro afín, que será determinado por su propio Consejo Técnico.

B) Para investigadores.- Por la Comisión del PRIDE de su Instituto o Centro de adscripción y por la Comisión del PRIDE de la Escuela o Facultad donde imparte clase.

Una vez realizada la evaluación de los profesores e investigadores por las respectivas Comisiones:

1) Si el académico recibe dictámenes favorables de ambas Comisiones, el caso se turnará al pleno del Consejo Académico por Área correspondiente para su ratificación.

2) Si el académico recibe dictámenes desfavorables de ambas Comisiones, el proceso se dará por concluido y no se otorgará el reconocimiento.

3) Si el académico recibe un dictamen favorable y uno desfavorable, el caso se turnará a la comisión especial del PRIDE del respectivo Consejo Académico de Área, el cual analizará la solicitud:

a) De obtener un dictamen favorable por parte de esta Comisión, el caso será turnado al pleno del correspondiente Consejo Académico por Área, para su ratificación.

b) De obtener un dictamen desfavorable de esta Comisión, el proceso quedará concluido y no se otorgará el reconocimiento.

## IV. Del tabulador:

El monto de la Prima al Desempeño del Catedrático UNAM será el siguiente:

1) Nivel 1.- Se otorgará a los académicos que tengan el nivel C del PRIDE (85%) y corresponderá a un porcentaje total de 105% sobre el salario tabular del académico (115% para académicos de las Unidades Multidisciplinarias).

2) Nivel 2.- Se otorgará a los académicos que tengan el nivel D del PRIDE (105%) y corresponderá un porcentaje total de 150% sobre el salario tabular del académico (165% para académicos de las Unidades Multidisciplinarias).

Los académicos que dejen de pertenecer a los niveles "C" o "D" del PRIDE, también dejarán de recibir el Reconocimiento Catedrático UNAM.

## V. De los recursos de revisión y reconsideración:

En caso de inconformidad, el profesor afectado podrá pedir al Consejo Técnico correspondiente la revisión de su caso, el cual turnará el caso a la comisión



especial de los Consejos Académicos de Area, que contarán con un plazo de 15 días hábiles para revisar el expediente y enviarlo al pleno del Consejo Académico de Area, el cual emitirá el dictamen final, que será inapelable.

#### VI. Disposiciones complementarias:

El marco legal de esta convocatoria es el Estatuto del

Personal Académico. En el momento en que el académico presenta su solicitud, acepta todas y cada una de las bases que rigen a este reconocimiento. En el caso de que se presente alguna situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por el Secretario General, previa consulta con el Abogado General.

11 de abril de 1997.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

### Secretaría General

#### Dirección General de Asuntos del Personal Académico

#### Distinción al Profesor de Asignatura

### CONVOCATORIA

Con la finalidad de estimular el trabajo académico de los profesores de asignatura que se distinguen, de manera excepcional, en la impartición de clases y en la práctica del ejercicio profesional y académico, la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores de asignatura de facultades, escuelas y centros de extensión que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria a participar en la Distinción al Profesor de Asignatura.

#### Bases:

I. Podrán presentar solicitud los profesores de asignatura "B" sin nombramiento de profesor o investigador de carrera en la UNAM, que impartan alguna asignatura dentro de los planes de estudio de licenciatura o posgrado aprobados por el Consejo Universitario para las Escuelas y Facultades de la UNAM y que cumplan con los

siguientes requisitos:

a) Tener un posgrado en un campo de especialidad relacionado con la(s) asignatura(s) que imparta(n) o bien contar con una amplia y reconocida experiencia profesional o académica en un área directamente relacionada con la(s) asignatura(s) a su cargo.

b) Contar con un reconocimiento amplio por haberse distinguido, de manera excepcional, en la impartición de clases y en su ejercicio profesional o académico.

c) Tener un máximo de 9 horas de nombramiento como profesor de asignatura.

d) Cumplir con las demás obligaciones que, con base en la legislación universitaria, haya establecido el Con-

Pasa a la página 18

sejo Técnico correspondiente.

II. Los académicos interesados presentarán su solicitud al o los Consejos Técnicos correspondientes, acompañada del curriculum vitae, el nombre y número de asignaturas impartidas y la evaluación que los alumnos realicen sobre la actividad docente del profesor, en la forma que, para tal efecto, determinen los Consejos Técnicos de las entidades académicas.

III. La evaluación a los académicos se centrará en la calidad de las clases impartidas y además deberá tomar en cuenta el desempeño global del candidato, tanto en el ejercicio profesional como en su actividad académica, considerando su trayectoria en la formación de recursos humanos.

Los Consejos Técnicos turnarán las solicitudes a la Comisión Dictaminadora que se integre para otorgar esta distinción, que tomará en cuenta:

- a) La pertinencia de la experiencia profesional o de los estudios de posgrado en relación a la(s) asignatura(s) que imparte.
- b) El desempeño en la impartición de la(s) asignatura(s) a su cargo.
- c) La evaluación de cátedra que hagan los alumnos de la(s) asignatura(s) impartida(s).
- d) La opinión del responsable o jefe del departamento o área académica a la que pertenecen la(s) asignatura(s) impartida(s) por el profesor.

Una vez evaluados los casos, la Comisión Dictaminadora los turnará al pleno del Consejo Técnico correspondiente el cual, si procede, ratificará los dictámenes.

IV. Los académicos beneficiados recibirán un porcentaje de aumento directo al establecido en el tabulador, para la hora/semana/mes de asignatura A o B, en los niveles "1" y "2" como sigue:

Nivel "1" 100%

Nivel "2" 200%

El requisito mínimo para obtener el nivel 1 es tener una maestría o cinco años de experiencia profesional directamente relacionada con la asignatura que imparte.

El requisito mínimo para obtener el nivel 2 es tener un doctorado o 10 años de experiencia profesional directamente relacionada con la asignatura que imparte.

En el caso de quienes cuenten con un diploma de especialización, los años de estudio serán contabilizados como experiencia profesional.

Los profesores a quienes se otorgue la Distinción al Profesor de Asignatura, y estén incluidos en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (Pepasig), recibirán la diferencia entre el monto otorgado para la distinción y la cantidad asignada por concepto del estímulo.

V. La vigencia de la distinción será de tres años, al cabo de los cuales se podrá solicitar nuevamente, a menos que el profesor deje de cumplir con alguno de los requisitos.

VI. En caso de inconformidad, el profesor afectado podrá pedir al Consejo Técnico correspondiente la revisión de su caso. El pleno del Consejo Técnico hará el dictamen final y su fallo será inapelable.

VII. El marco legal de esta convocatoria es el Estatuto del Personal Académico. En el momento en que el académico presenta su solicitud, acepta todas y cada una de las bases que rigen a esta distinción. En el caso de que se presente alguna situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por el Secretario General, previa consulta con el Abogado General.

11 de abril de 1997.

En el ámbito teórico podemos hacer ciencia con la música, pero no en composición. Si usamos la imaginación y no las matemáticas, estaremos en un proceso estético; si es al revés, en uno más bien estático: Julio Estrada

## Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

### Pretender convertir el arte en ciencia, enfermedad de este siglo

ESTELA ALCÁNTARA

En un principio, el maestro y musicólogo Julio Estrada quiso aplicar el conocimiento matemático a la composición musical. Dedicó a esta tarea más de 10 años de su vida hasta que un día se convenció de que éste no era el camino. Los productos musicales obtenidos bajo el rigor de la teoría matemática "sonaban a música, pero estaban lejos de la verdadera imaginación".

El compositor y miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas y de la Escuela Nacional de Música reconoció lo anterior durante el ciclo de conferencias *Arte y Matemáticas* que organizó el pasado mes de marzo, en el *Amoxcalli*, el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

Antes de presentar su sistema interactivo de investigación y creación -que concluyó recientemente gracias al apoyo del Instituto de Investigaciones en Matemáticas

Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) y a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) Julio Estrada habló con los alumnos acerca de los estudios musicales que ha realizado desde 1971, con base en las matemáticas.

El musicólogo admitió el poco sentido existente en aplicar directamente las matemáticas a la música. "Era necesario seguir otro camino. Por ejemplo, utilizar a las matemáticas sólo como una herramienta que ayude a reemplazar el dogma y permita actuar con libertad. Ello producirá mayores satisfacciones.

"Si usamos la imaginación y no las matemáticas, estaremos en un proceso estético; si es al revés, en uno más bien estático. Esto último no permite el proceso creativo: nos encontramos con que se pretende teorizar con la música."

Julio Estrada agregó que tratar de convertir el arte en ciencia cons-

tituyó una de las enfermedades de nuestro siglo. "En el ámbito teórico podemos hacer ciencia con la música, pero no en la composición".

En 1971, Julio Estrada comenzó a trabajar en la búsqueda de un fundamento distinto al que plantea el dogma musical. Estudió la teoría de los grupos finitos y la teoría de redes para analizar el laberinto de la forma dentro de la música.

Mediante gráficas, esquemas y modelos matemáticos el investigador explicó en pantalla algunos de los estudios que hizo acerca de la evolución de la composición, su complejidad y estructura interna.

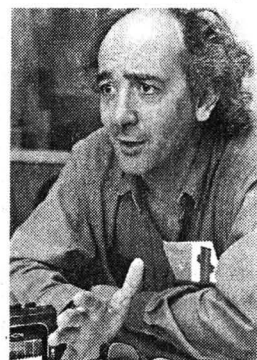
En sus estudios de historia de la música europea y su evolución, Julio Estrada pudo darse cuenta que el oído colectivo ha permitido el avance hacia sonoridades cada vez más complejas y cercanas a cierta aglomeración.

Con un sistema multimedia, Julio Estrada expuso *Musiic: Música, Sistema Interactivo de Investigación y Composición*, proyecto interinstitucional realizado en el IIMAS y apoyado por la DGAPA que, a fines de 1996, presentó sus resultados.

Se trata de una novedosa herramienta informática cuyo objetivo es servir como un recurso didáctico en la composición. También puede usarse como un auxiliar en el análisis musical y en la investigación de la música.

*Musiic*, aclaró Julio Estrada, se limita a la música escrita, dentro de la cual se distinguen dos espacios básicos: discontinuo y continuo, desarrollados por medio de programas específicos. ■

### Estudiosos de la música en México



Julio Estrada estudió en la Escuela Nacional de Música, en el Taller de Carlos Chávez, composición; con Bernard Muench, composición y piano, así como con Nadia Boulanger, Messiaen, Xenakis y Pousseur. Fue investigador de la Coordinación de Humanidades (1973-1977) y del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Asimismo, fue colaborador de Radio UNAM, director del grupo Pro Nueva Música (1969-1973) y de la Compañía Musical de Repertorio Nuevo (1979-1981).

Entre sus composiciones están *Tres Instantes* (1966), *Sólo para Uno* (1971), *Fuga en Cuatro Dimensiones* (1974), *Talla del Tiempo* (1979) y *Eva-On* (1981). También coordinó la edición de *La Música en México*, editado en cuatro tomos.

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México

Invita al

COLOQUIO/INTERNACIONAL

### LA CULTURA EN AMÉRICA LATINA DESLINDES DE FIN DE SIGLO

del 21 al 23 de abril  
INAUGURACIÓN  
lunes 21, 10:30 horas

Biblioteca Simón Bolívar,  
planta baja de la Torre I de Humanidades.



En la introducción del libro *En Busca de un Discurso Integrador de la Nación 1848-1884*, la coordinadora del volumen, Antonia Pi-Suñer, explicó que en él se aborda a 23 autores que aportaron algunos documentos que contribuyeron a conformar una historia general de México

BANCO DE DATOS

Se han publicado cinco obras de *Historiografía Mexicana*

*Historiografía Mexicana es resultado de un proyecto que inició el doctor Juan Antonio Ortega y Medina (ya fallecido) en 1991, con el apoyo del Instituto de Investigaciones Históricas y de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. En él, coordinado actualmente por la doctora Rosa Camelo, ha participado un grupo de investigadores abocado a desarrollar este tema a partir del siglo XVI e inicios del XX.*

Los títulos de los cinco volúmenes son los siguientes: La Tradición de una Imagen Propia, La Tradición Indígena, por Carlos Martínez Marín y José Rubén Romero Galván; La Creación de una Imagen Propia, La Tradición Española, coordinado por Rosa Camelo; El Surgimiento de la Historiografía Nacional, por Virginia Guedea; En Busca de un Discurso Integrador de la Nación, 1848-1884, de Antonia Pi-Suñer, y La Etapa Fundacional de la Escuela Histórica Mexicana, coordinado por Gloria Villegas.

## Históricas y DGAPA presentan el tomo IV de *Historiografía Mexicana*

**E**n el tomo IV de *Historiografía Mexicana*, *En Busca de un Discurso Integrador de la Nación*, se explica cómo, a mediados del siglo XIX, se desarrolló la idea de dotar al país y sus ciudadanos de un discurso histórico que fortaleciera el sentido de pertinencia a su nación e hiciera reflexionar a éstos acerca de la compleja realidad de México.

Así lo señaló la doctora Antonia Pi-Suñer, coordinadora del volumen IV de *Historiografía Mexicana*, quien añadió que después de la amarga experiencia de la guerra con Estados Unidos, una generación de investigadores se propuso revisar históricamente las causas del rudo fracaso y, a la vez, buscar propuestas para solucionar los problemas que enfrentaba la joven nación.

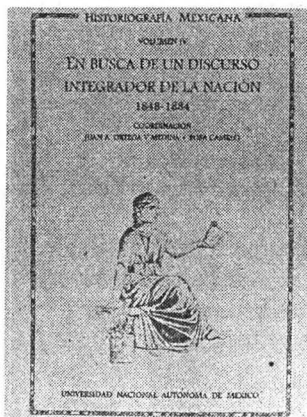
En la presentación de *En Busca de un Discurso Integrador de la Nación*, realizada en la Capilla Gótica del Instituto Cultural Helénico, Pi-Suñer explicó que después de esa experiencia varias generaciones de intelectuales y políticos escribieron de la historia inmediata, reunieron documentos y publicaron fuentes, con el afán de ofrecer una historia general.

"La Historiografía Política", "La Historiografía Erudita y la Compilación Documental", "Conciencia Histórica y Enseñanza", y "La Historia General de México" son los apartados que conforman el tomo IV de *Historiografía Mexicana*, cuya presentación estuvo a cargo de los doctores Alvaro Matute y José Ortiz Monasterio, de los institutos de investigaciones



José Ortiz Monasterio, Rosa Camelo, Gisela von Wobester, Antonia Pi-Suñer y Alvaro Matute.

Foto: Daniel Romo



idea de dotar a la nación de una historia general y cuáles fueron los intentos que se realizaron para escribirla.

De esa forma, en el libro se habla de Manuel Payno, Guillermo Prieto, Francisco Zarco, Pedro Pruneda, José María Iglesias, José María Lafragua y Antonio García Cubas, entre otros, quienes pertenecieron a dos generaciones y sus obras más relevantes aparecieron entre 1848 y 1884.

Explicó que después de la guerra con Estados Unidos se reflexionó seriamente acerca de la realidad mexicana. Se subrayó la falta de cohesión nacional, "llegando algunos a preguntarse si realmente podía hablarse de la existencia de una nación".

Dicho cuestionamiento, agregó, se convirtió en un acicate para la historiografía, "sirvió para que personajes de la talla de Lucas Alamán y Luis G. Cuevas produjeran sus magnas obras, con el propósito de mostrar el derrotero equivocado que había tomado México

Históricas y Filológicas, respectivamente.

### *Hacia una Historia Nacional*

En la introducción de *En Busca de un Discurso Integrador de la Nación*, la doctora Antonia Pi-Suñer señaló que el propósito del texto es mostrar por qué y cómo se gestó la

a raíz de su Independencia”.

La doctora Pi-Suñer consideró que no fue casualidad que en los años de la posguerra se editaran obras con el fin de dar a conocer las características propias del país. Así, en 1853, se publicó *Los Mexicanos Pintados por Sí Mismos*, libro que describía los tipos peculiares de la vida mexicana al mediar el siglo y, entre 1855 y 1856, apareció *México y sus Alrededores*, colección de vistas, trajes y monumentos mexicanos.

Sin embargo, subrayó, “es evidente que la obra de mayor importancia que se publicó en aquellos años fue el *Diccionario Universal de Historia y Geografía*, cuyo propósito consistió en descubrir México a los mexicanos y mostrarles que no sólo compartían un ámbito geográfico común, sino también un pasado histórico y unas tradiciones culturales de las que tenían que enorgullecerse”.

Esto último reunió a buen número de intelectuales de mediados del siglo pasado. “Si bien en ella colaboraron muchos miembros de la generación de Lucas Alamán, la mayoría perteneció a la siguiente, la de Manuel Orozco y Berra, y otros a la de Joaquín García Icazbalceta”.

Fueron ellos, dijo, quienes con sus obras de historia inmediata o mediata, su afán de crear una conciencia cívica por medio del periodismo de opinión, su búsqueda incansable de documentos, sus clases de historia y sus libros de texto, y aun algunos con sus propias versiones de nuestra historia general, sentaron las bases del *México a través de los Siglos*, publicado en 1884.

### *El Oficio del Historiador*

La doctora Antonia Pi-Suñer refirió que de los 23 autores cuya obra es abordada en el volumen IV de *Historiografía Mexicana*, no todos son reconocidos como historiadores. Por lo tanto, dijo, se procuró incluir no sólo a aquellos escritores con obras conocidas, sino también a buen número de personajes cuyo interés por la historia los llevó a la recuperación exhaustiva de documentos, mismos que consideraron indispensables para elaborar un discurso histórico confiable.

De los 23, 12 desarrollaron actividades vinculadas con el periodismo político, entre ellos, Anselmo de la Portilla, Guillermo Prieto, Manuel Payno, José María Iglesias y Francisco Zarco; mientras el resto, 11, tuvo cargos políticos importantes, como es el caso de José Fernando Ramírez, Manuel Larráinzar, José María Lafragua y Matías Romero.

Esta pequeña revisión estadística muestra la diversidad de actividades desarrolladas por los personajes, quienes combinaron, aparentemente sin problemas, la política con la literatura, el periodismo con la acción legislativa y las armas con la oratoria.

“En su tiempo casi todos ellos fueron considerados hombres de letras y su actividad literaria no fue parcelada en compartimientos estancos, sino multifacética; lo mismo escribían poemas que hacían traducciones, redactaban textos históricos y crónicas teatrales, o elaboraban artículos de costumbres a la vez que grandilocuentes piezas de oratoria”, concluyó la doctora Pi-Suñer. ■

Canal  
2  
XEIMT-TV

La cultura también se ve

En abril: nueva  
programación,  
nuevos horarios

## HAY OTRA FORMA DE MIRAR

El Sistema Nacional para la  
Producción de Programas de  
Televisión Cultural presenta:

### *Aventurera*



**Serie que reúne diversos testimonios  
de la vida de las cabareteras en México.**

**Realización:  
Grace Quintanilla.**

**Lunes 7, 14 y 21 de abril a las 22:00 hrs.**

FONCA



Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08



Francisco Ortiz y Antonio Yarza presentan en las galerías 2 y 3 de la ENAP su obra; el primero, con base en el texto de Juan José Arreola, trata de expresar la identidad de los animales; el segundo, toma como tema el amor, el deseo y la pasión

BANCO DE DATOS

Acerca de los artistas

**Francisco Ortiz** estudió las licenciaturas en Artes Visuales y Diseño Gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). En 1996, recibió mención honorífica en el IV Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada, en Aguascalientes, México.

Entre las exposiciones en las que ha participado se encuentran Degeneración (1991-1995), Colectiva del Taller de Dibujo para la Expresión (1995) y Visión Gráfica (1996).

**Antonio Yarza** se inició artísticamente en la Academia Goya (1986-1988); también estudió técnicas gráficas y pictóricas y la licenciatura en Artes Visuales (1987-1991).

Actualmente realiza la maestría en Artes Visuales con orientación al grabado. Ha sido alumno de Gilberto Aceves Navarro, Jesús Martínez Álvarez y José Miguel González Casanova. Entre las exposiciones en las cuales ha participado se encuentra Talleres de Grabado de la ENAP.

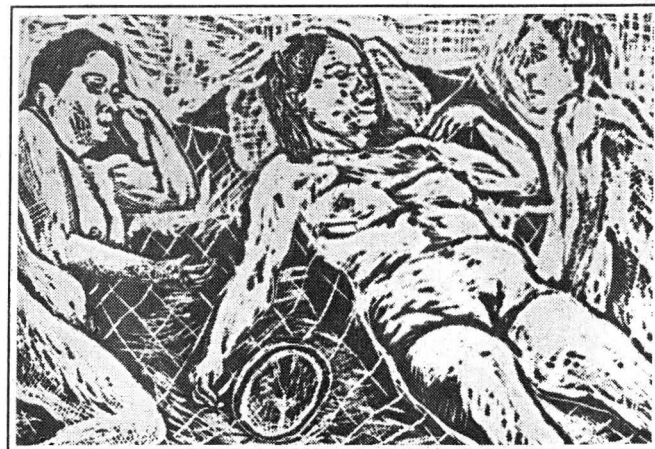
## Bestiario y Erotomanías, dos formas de concebir al mundo mediante el grabado

**C**ON las exposiciones *Bestiario* y *Erotomanías*, Francisco Ortiz y Antonio Yarza, respectivamente, muestran sus conceptos acerca del mundo y de la realidad, basándose en la investigación, la creatividad y la manipulación del grabado.

Mediante esa técnica, los dos jóvenes universitarios ofrecen, desde el 31 de marzo hasta el 22 de abril en las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), diversas obras que expresan no sólo el oficio en el quehacer de la estampa, sino dos lenguajes que representan inquietudes diferentes y tal vez opuestas.

*Bestiario*, de Francisco Ortiz, es un tratado referente a los animales, basado en el que escribió en 1959 Juan José Arreola e ilustró con dibujos de punta de plata Héctor Xavier, publicado ese año en versión facsimilar.

El objetivo, comenta Ortiz, es lograr una interpretación personal-visual de Arreola, con la intención



El deseo, el amor, la pasión, su interacción entre sí y con el entorno, temas de *Erotomanías*.

de generar un lenguaje mediante la gráfica para expresar la identidad de cada animal.

Se busca, "mediante la reflexión, tornar a la verdadera significación del animal, ya que la vida urbana envuelve en la cotidianidad de una naturaleza transformada; hemos sido despojados del estremecimiento instintivo que produce la presencia del animal y

que hemos concebido solamente como recurso natural antes que existencia".

Para ello el joven artista realizó este trabajo, conformado por 12 obras, con la técnica del hueco grabado, que permite el uso de variantes como aguaseca, aguafuerte, aguatinta, mezzotinta y azúcar sobre zinc, a fin de buscar que la mancha o la línea refleje la esen-

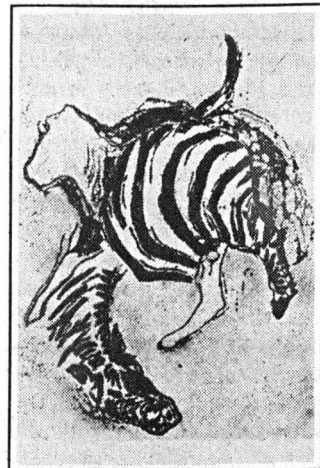
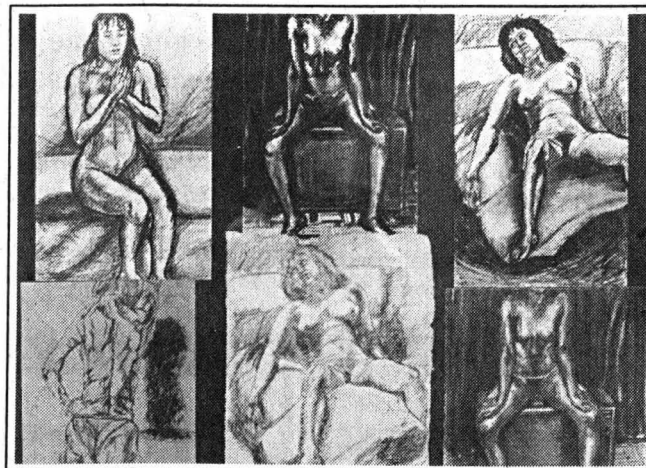
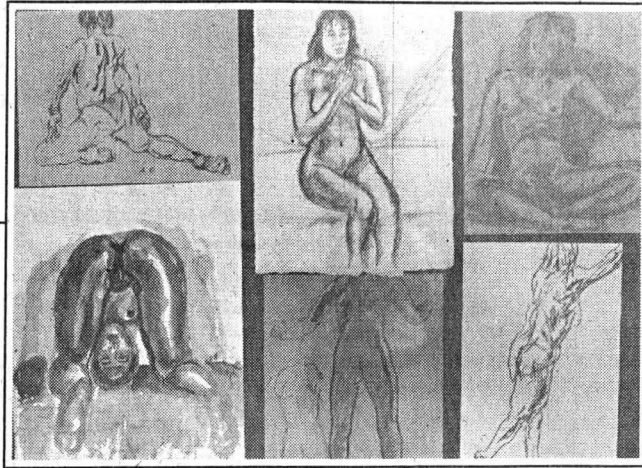


Foto: Marco Milanes



cia del animal y contraste su carácter con el de otros.

El uso de cada instrumento o técnica se decidió con base en la comprensión de cada animal, no sólo de su aspecto, sino también de su movimiento y de su alma. Así pues, las soluciones de volumen y ritmo, tonos y líneas se basan en las características del animal y pretenden recrear imágenes que sirvan para que el espectador redescubra algo que creía conocer.

Los dibujos de la década de los años cincuenta, opina el artista, son miméticos y expresan con la línea una copia del animal. "Mi intención sobrepasa la pasividad expectante de los sentidos para no hacer únicamente un dibujo, sino generarlo con la gráfica misma, por medio de las direcciones, los volúmenes, los trazos y las manchas. Es algo más visceral".

La obra de Francisco Ortiz, realizada durante seis meses con un trabajo previo en zoológicos y con fotografías, intenta jugar y soltar las siluetas de animales, apegándose a la descripción que hace de ellos Juan José Arreola en su *Bestiario* de 1959.

Así, mientras el artista reza devotamente las palabras de Arreola: "Jubilado por la naturaleza y a falta de pantano... el hipopótamo se sumerge en el hastío...", su mano se desliza ágilmente para formar *El Hipopótamo*, un ser cansado, pesado y oscuro rodeado de un ambiente sin forma y disperso.

"Viene desde el fondo de las edades y es el último modelo terrestre de maquinaria pesada, envuelto en su funda de lona", señaló el poe-



ta, y Francisco Ortiz con su necesidad de impregnarse de lo que lo rodea, como él mismo lo define, asimila y comprende a *El Elefante*.

"Me interesa -indica el expositor- capturar el dinamismo y la fluidez que el cuerpo y el nado de una foca encierran; me interesa la plasticidad de los felinos y la personalidad paciente del elefante."

Así el artista universitario continúa, de la mano de Arreola, el camino de la recreación y surgen obras como *Camélidos*, *Aves de Rapiña*, *El Oso*, *Aves Acuáticas*, *Las Focas*, *El Bizonte*, *Las Cebras*, *Felinos*, *El Búho* y *El Rinoceronte*.

#### **Erotizar los Sentidos**

El deseo, el amor, la pasión, su interacción entre sí y con el entorno inmediato, conforman el tema que

Antonio Yarza rescata de la milenaria historia del hombre y la presenta en 20 estampas saturadas de cargas eróticas que delatan la intención del autor de provocar en el espectador inusitadas emociones.

*Erotomanías* es la palabra ideada por el artista para manifestar con una visión naturalista el erotismo y la sexualidad propia de nuestra época. Bajo ese título reúne la obra con la que pretende "llegar a los sentidos tratando de erotizarlos y sugerirles su propia imagen".

Los grabados en metal de Yarza son cuerpos y rostros desnudos yacientes en contextos naturales, como suspendidos, posando en el tiempo.

"El cuerpo humano en el contexto ideal -explica- no contiene ninguna implicación mala; nosotros le hemos atribuido acciones y deseos reprimidos y criticados socialmente. Mi postura es opuesta a ésta; es naturalista y está fundamentada en autores como George Bataille."

Así, la obra que integra *Erotomanías* busca la belleza en los cuerpos, tanto de varones como de mujeres; que sean imágenes armónicas y bellas, para lo cual realizó, primero, los dibujos con un modelo al natural y después en la placa de zinc.

Además, el autor plasma el erotismo como tema fundamental de la vida y su interés por desmitificar las posturas que inhiben el cuerpo; ello, en dibujos hechos con la neográfica, es decir, el uso de distintas técnicas para recrear una imagen y manipularla manualmente (por ejemplo, la fotocopia y las aguatintas). ■

Mediante la reflexión, en *Bestiario* se busca tomar a la verdadera significación del animal; "hemos sido despojados del estremecimiento instintivo que produce la presencia del animal y que hemos concebido solamente como recurso natural antes que existencia", dice su autor, mientras que en *Erotomanías* se busca la belleza en los cuerpos, tanto de varones como de mujeres; que sean imágenes armónicas y bellas

Secretaría General  
Dirección General de Administración Escolar

**Convocatoria**

**Ingreso a Licenciatura por Pase Reglamentado**

**Ciclo Escolar 97/98**

Se convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el trámite de pase reglamentado, durante el periodo comprendido del

**21 de abril al 2 de mayo**

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse por medio del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar las opciones de carrera a la que desean ingresar y el campus de su preferencia.

Deberán elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser de las señaladas con prerequisites o de alta demanda.

Los alumnos que concluyeron el bachillerato en años anteriores deberán acudir a la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722, Col. del Valle) de 9 a 14 horas en las mismas fechas.

2. Al registrarse, recibirán un Comprobante que deberán conservar para los trámites posteriores.

3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (avenida del Imán No. 7), en el horario y fecha que se indicará en el comprobante.

**No habrá prórroga para efectuar el trámite**

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, abril 1997

Secretaría General  
Dirección General de Administración Escolar

**Convocatoria**

**Ingreso a Licenciatura por Pase Reglamentado**

**Ciclo Escolar 97/98**

Se convoca a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el registro de pase reglamentado, durante el periodo comprendido del

**21 de abril al 2 de mayo**

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse por medio del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar las opciones de carrera a la que desean ingresar y el campus de su preferencia.

Deberán elegir dos opciones de carrera. La

segunda opción no podrá ser de las señaladas con prerequisites o de alta demanda.

Los alumnos que concluyeron su bachillerato en años anteriores deberán acudir al plantel en donde realizaron sus estudios en las mismas fechas.

2. Al registrarse, recibirán un Comprobante que deberán conservar para los trámites posteriores.

3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (avenida del Imán No. 7), en el horario y fecha que se indicará en el comprobante.

**No habrá prórroga para efectuar el trámite**

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, abril 1997



**Secretaría General**  
**Dirección General de Asuntos del Personal Académico**  
**Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación**

**Convocatoria**

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación y fortalecer su permanencia en la Institución; la Universidad Nacional Autónoma de México por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

**Condiciones generales:**

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a tres tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal y zona metropolitana, y cuatro en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo, se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.
5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

**Requisitos:**

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años como personal de carrera en la institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.
5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, por medio del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.
7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.
8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.
9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.
10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalen el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto (s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo, y en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

**Causas de baja del Programa:**

Dejarán de pertenecer al programa los profesores e investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.
2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.
3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.
4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
5. Ocupen un cargo académico-administrativo.
6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.
7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de abril de 1997  
La Directora General  
Maestra Estela Morales Campos

\*\*\* Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

# La Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Secretaría de Salud, por medio del Consejo Nacional contra las Adicciones (CONADIC), con el propósito de fortalecer los Lineamientos y Recursos de las Campañas Preventivas

## Convocan:

A los especialistas y estudiantes en diseño, comunicación, publicidad y mercadotecnia, a participar en el Primer Concurso Nacional de Campaña Preventiva del Tabaquismo.

Bases:

### Primera. De los participantes:

- Podrán participar estudiantes y profesionales de la comunicación, diseño gráfico, mercadotecnia, publicidad y disciplinas afines;
- La participación podrá ser individual o colectiva;
- Los trabajos deberán enviarse por separado en sobre cerrado, el cual contendrá:
  - La propuesta, sin el nombre del autor y con un seudónimo (usar un seudónimo para cada propuesta).
  - Un segundo sobre cerrado que contenga los datos de identificación del autor o autores, con el seudónimo al frente, en caso de pertenecer a una institución incluir el nombre de la misma o el de la escuela en que cursa sus estudios, tratándose de estudiantes;
  - Es necesario indispensable que los participantes se registren y obtengan las reglas del contenido del concurso en la coordinación de su escuela, en las oficinas del Consejo Estatal o Comité Municipal contra las Adicciones que corresponda o en el Consejo Nacional contra las Adicciones.

### Segunda. De los trabajos:

- Cada persona o grupo podrá presentar un máximo de tres propuestas;
- Las características del trabajo deberán estar asociadas con hábitos y condiciones de vida saludables, es decir, debe representar elementos como bienestar, vitalidad, energía y optimismo;
- Los trabajos deberán presentarse en *storyboard* o en formato VHS incluyendo el lema de campaña, la identificación de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), de la Secretaría de Salud (SSA), y del Consejo Nacional contra las Adicciones (CONADIC). La duración mínima será de 15 segundos y la máxima de 30 segundos;
- En caso de utilizar alguna pista musical se deberá citar el nombre del autor, de la compañía disquera y de la editora musical;
- Los trabajos deberán ser obras inéditas, que no hayan participado con anterioridad en otro concurso;
- Anexo al video deberán anotarse todas las especificaciones: *storyboard*, lema de campaña, conceptos que fundamentan el video, sector de la población al que va dirigido, justificación y mecanismos de evaluación de impacto sugeridos.

### Tercera. Recepción de los trabajos:

Los trabajos serán recibidos en:  
Centro de Documentación del Consejo Nacional contra las Adicciones (CONADIC), Aniceto Ortega No. 1321, 1er. piso, colonia Del Valle, CP 03100, Delegación Benito Juárez, México, DF.  
Si se trata de participantes del interior de la República, la recepción de trabajos será en los Consejos Estatales o Comités Municipales contra las Adicciones.

### Cuarta. Del jurado:

El jurado calificador estará integrado por una Comisión de destacados especialistas en los campos de la comunicación y de la prevención de las adicciones a nivel nacional e internacional, convocados por la Organización Panamericana de la Salud y el Consejo Nacional contra las Adicciones.

### Quinta. Criterios de evaluación:

Para otorgar los premios, el jurado aplicará la evaluación que él mismo establezca, tomando en consideración:

- Que el principal objetivo será orientar a la población sobre la prevención del tabaquismo, y
- Que dé un mensaje positivo que promueva una forma de vida saludable, de realización personal, libre de consumo de tabaco.

### Sexta. Del fallo:

- Los resultados serán notificados a los ganadores por vía telefónica, además de que aparecerán sus nombres en los periódicos de mayor circulación del país
- El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios y su fallo será definitivo e inapelable

### Séptima. De los premios:

- Se otorgarán los siguientes premios:
  - Primer lugar \$10,000.00, y la postproducción para ser transmitido por los canales de la televisión nacional.
  - Segundo lugar \$6,000.00
  - Tercer lugar \$4,000.00
- Los premios serán entregados en ceremonia pública el 31 de mayo de 1997
- A juicio del jurado podrá otorgarse mención honorífica
- Todos los autores recibirán constancia de participación, siempre y cuando hayan cumplido con los requisitos y condiciones planteados

**Octava. De los Derechos:** La Organización Panamericana de la Salud y la Secretaría de Salud, por medio del Consejo Nacional contra las Adicciones, se reservan cualquier derecho intelectual, o de cualquier otra índole, derivado tanto de las propuestas ganadoras, cuanto de todas aquellas que se presenten; por lo que sus autores cederán sus derechos sin restricción alguna a favor de la Organización Panamericana de la Salud y de la Secretaría de Salud, y en consecuencia, no se devolverán los originales de las propuestas quedando éstas bajo resguardo de los organizadores.

### Novena. De la fecha de recepción:

La fecha para recibir propuestas será abierta a partir de la presentación de esta convocatoria y se cerrará el día 28 de abril a las 18 horas; en el caso de que envíe por correo se tomará en cuenta la fecha del matasello.

Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por el jurado.

Para mayor información acerca de la presente convocatoria, comunicarse al teléfono 534-77-52.

México, DF, abril de 1997

## Reglas del contenido del Primer Concurso Nacional de Campaña Preventiva del Tabaquismo

### Justificación

El Consejo Nacional contra las Adicciones (CONADIC), tiene como actividad básica la definición de líneas prioritarias de acción, por medio de la formulación de los Programas Nacionales contra Alcoholismo, Tabaquismo y Farmacodependencia, así como la vigilancia del cumplimiento adecuado de tales programas mediante la coordinación que establece entre las organizaciones e instituciones que brindan atención preventiva, curativa y capacitación relacionadas con las adicciones, y las que desarrollan investigación acerca de éstas.

Prioridad del Consejo es optimar el aprovechamiento de los recursos destinados a estas acciones, de ahí que se haya decidido, conjuntamente con la Organización Panamericana de la Salud (OPS), convocar a los profesionales y estudiantes de las carreras de Publicidad, Mercadotecnia, Diseño Gráfico, Comunicación y afines a participar en el *Primer Concurso Nacional de Campaña Preventiva del Tabaquismo*.

### Objetivo general de la campaña

Transmitir a la comunidad un mensaje preventivo del tabaquismo, fortaleciendo una conciencia clara de lo que significa una vida sana y de cuáles son las opciones con las que cuenta cada individuo para llegar a ella.

### Objetivos particulares

- Lograr una mayor conciencia en el público respecto a la forma de lograr una vida saludable.
- Dar a conocer algunas de las opciones que facilitan una vida mejor sin necesidad de establecer ninguna dependencia.
- Hacer del conocimiento de la comunidad la existencia de organizaciones e instituciones que pueden colaborar en la búsqueda de un estilo de vida más saludable
- Proporcionar a la comunidad un nuevo punto de vista respecto del problema del tabaquismo, así como de su compromiso con la prevención.

### Población objetivo

Hombres y mujeres de los 15 a los 29 años, de nivel socioeconómico medio.  
(Los participantes podrán definir un rango de edad más reducido siempre y cuando expliquen sus razones).

### Conceptos fundamentales

- Prevenir es educar para la vida, de manera de facilitar que cada individuo, familia y grupo social, posea los parámetros de evaluación y autodeterminación que le permitan optar responsablemente por un estilo de vida sano, generando actuaciones de autogestión para el mejoramiento de los niveles de salud y bienestar de su sociedad, por medio de los cuales se evite el consumo del tabaco.
- Es indispensable promover y facilitar la participación de todos los sectores sociales en una cultura de convivencia y solidaridad.
- Al hablar del tabaquismo, resulta prioritario no alarmar a la población, sino transmitir mensajes que den respuesta a sus necesidades y expectativas, haciendo hincapié en las alternativas existentes ante este problema.
- Los mensajes sólo tendrán nivel de sensibilización; es decir, deberán contribuir a facilitar la internalización de los conceptos y su aplicación en la construcción de un estilo de vida sano.
- En ningún momento se difundirá información basada en conceptos moralistas o en creencias comunes sin respaldo científico.
- Los mensajes deberán ser claros y concisos, mediante el empleo de un lenguaje al alcance de todos los niveles culturales y sociales, con el fin de aumentar su penetración y eficacia.
- No se deberá crear una expectativa de servicio que no sea posible cubrir.
- El mensaje será exclusivamente sobre la prevención del tabaquismo.
- En función del efecto esperado, los mensajes incluirán referencia explícita al CONADIC, teléfono y dirección, como institución que puede proporcionar información acerca de las instancias más adecuadas a la demanda.

### Estrategia de la campaña

Se realizará la postproducción profesional de la propuesta ganadora del primer lugar y, de acuerdo con el plan de medios establecidos para su transmisión en los diversos canales de la televisión nacional, se difundirá durante 1998.

Los participantes podrán desarrollar, si así lo desean, una estrategia de campaña, siempre y cuando establezcan el razonamiento de la misma.

### Evaluación

En cuanto a la comprobación del alcance o impacto de la campaña, los participantes deberán proponer los mecanismos.

### Consideraciones ejecucionales

Los participantes podrán obtener la información adicional para fundamentar su propuesta en el Centro de Información del Consejo Nacional contra las Adicciones, Aniceto Ortega No. 1321, primer piso, colonia Del Valle, México, DF, teléfonos 534-77-52 y 534-78-91; o en los Consejos Estatales o Comités Municipales correspondientes.

# Gaceta EN EL DEPORTE



## El rector abanderó a 808 deportistas pumas que irán a la *Universiada* y la *Olimpiada Juvenil*



Fotos: Jesús Ramírez

SERGIO CARRILLO

**E**l rector Francisco Barnés de Castro exhortó este jueves a las delegaciones deportivas *pumas* que competirán en la *Universiada* y la *Olimpiada Juvenil 1997*, a comportarse con dignidad y responsabilidad para que predominen los colores azul y oro en el cuadro de medallas.

"Como jóvenes, estudiantes y universitarios espero que se comporten con dignidad, dentro y fuera de las canchas deportivas, de forma tal que estemos orgullosos de su presencia y de su participación en esas competencias", declaró Barnés de Castro en la ceremonia efectuada en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

En el acto el rector Barnés señaló: "espero que en el cuadro de medallas los colores azul y oro predominen en los dos eventos. Muchas felicidades por el lugar que ocupen. Nos sentimos igualmente orgullosos de ustedes y del esfuerzo que han hecho y harán como

representantes de la UNAM".

La selección *puma* que participará en la *Universiada Nacional*, a realizarse del 14 al 19 de abril en Monterrey, Nuevo León, está integrada por 336 deportistas; mientras que la selección que competirá en la *Olimpiada Juvenil*, del 26 de abril al 9 de mayo en el Distrito Federal, la componen 472.

El doctor Barnés agregó: "me da enorme gusto estar aquí, en esta ceremonia de abanderamiento de los contingentes que representarán a nuestra Universidad tanto en la *Olimpiada Juvenil* como en la *Universiada 1997*. Es evidente que quienes están aquí son aquellos estudiantes que se han distinguido en la carrera deportiva gracias a su esfuerzo, dedicación y a la calidad demostrada en la especialidad que les toca representar".

La UNAM, subrayó Barnés de Castro, "se ha distinguido durante

muchos años por formar excelentes deportistas, pero también por abrir espacios para que los jóvenes practiquen el deporte a todos los niveles: el de la diversión, el entretenimiento y la competencia".

En nombre de los 808 deportistas Francisco Dorantes Campos, campeón mundial universitario de tae kwon do, dijo que este compromiso es "uno de los grandes retos que se presentan en la vida. Como estudiantes y como deportistas estamos ansiosos por demostrar nuestras capacidades en el terreno deportivo, representando a nuestra casa de estudios".

El canoísta olímpico Roberto Heinze, estudiante de Odontología, es el abanderado del equipo que irá a la *Universiada* y Alejandra Gallardo, estudiante de Ingeniería y seleccionada nacional en la especialidad de esgrima, portará el estandarte por la delegación olímpica.

A la ceremonia asistieron el doctor Francisco Ramos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles, y el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, director general de Actividades Deportivas y Recreativas. ■

En nombre de los 808 deportistas Francisco Dorantes Campos, campeón mundial universitario de tae kwon do, dijo que este compromiso es uno de los grandes retos que se presentan en la vida. Como estudiantes y como deportistas

El canoísta olímpico Roberto Heinze, estudiante de Odontología, es el abanderado del equipo *puma*.



## Erick Ramírez con gran futuro en el Box Tipo Olímpico

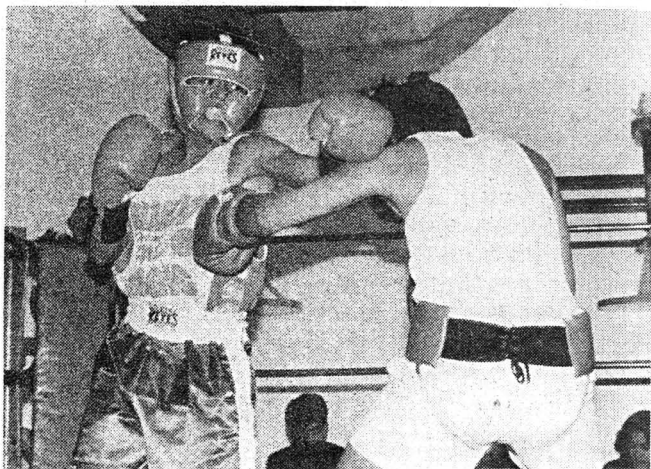


Foto: Raúl Sober

CARLOS GUARNEROS

Los boxeadores de la UNAM intentarán obtener buenos resultados durante su participación en la próxima *Olimpiada Juvenil*, a desarrollarse en la capital de la República.

**E**l joven Erick Ramírez, miembro de la Asociación de Box Tipo Olímpico de la UNAM, ganó su combate por decisión unánime en peso mosca ligero a Marcelo Morales (Prepa 5) en el *Campeonato Universitario de Media Superior* de la especialidad, con lo que se proyectó como una gran esperanza dentro de este deporte gracias a las cualidades mostradas sobre el ring del gimnasio del Ex Reposo de Atletas de CU, los días 19 y 20 de marzo.

Con apenas 13 años de edad y tres en la práctica del boxeo, Erick comentó que tiene grandes ilusiones de conseguir una medalla en la próxima *Olimpiada Juvenil*, programada para comenzar el 26 de este mes, ya que en la pasada edición vio frustradas sus aspiraciones al ser derrotado por una hemorragia nasal que le impidió seguir peleando durante la fase de cuartos de final.

En la actualidad, Erick cursa el tercer año de secundaria y en relación con la preparación que ha seguido para estar en óptimas condiciones para la próxima *Olimpiada Juvenil* -en donde participará en la división de mosca ligero-, precisó que para perfeccionar su técnica necesita adquirir mayor rapidez en sus brazos y golpes, y adiestrar aún más su brazo izquierdo, en especial a la hora de conectar los ganchos, en los cuales tiene como inspiración la técnica empleada por el inolvidable Rubén Púas Olivares.

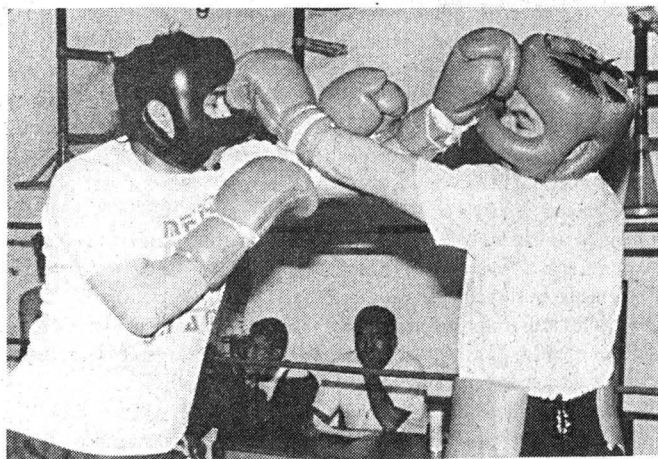
Mi ilusión, agregó, "es llegar al boxeo profesional, sin descuidar por ello mis estudios profesionales que pretendo realizar en la Facultad de Veterinaria".

Por su parte el profesor Antonio Solórzano, presidente de la Asociación de Box de la UNAM, comentó que este *Campeonato Universitario* sirvió de preparación para los exponentes que competirán en la

*Olimpiada Juvenil*, en la que consideró como rivales a vencer a los representantes de Baja California Sur, Distrito Federal, Chihuahua y Jalisco, por el fogueo y los años que llevan entrenando juntos.

En otros resultados de este torneo, Víctor Manuel Copca (CCH Vallejo) ganó por RSC (Referi Suspende Combate) en el segundo asalto a Sergio Gaxiola (CCH Sur) en peso ligero; Antonio Solórzano (Prepa Abierta) hizo lo mismo, pero en el tercer asalto sobre Luis de Garay (ABUNAM) en peso medio ligero; Ricardo Velasco (ABUNAM) se impuso por decisión unánime a Sergio Ramírez (ABUNAM) en peso pluma.

Por su parte, David Audiffre (Prepa 3) derrotó por RSC en el tercer asalto a Julio Pulito (Prepa incorporada) en welter ligero y Napoleón Velázquez (ABUNAM) venció por la vía de los puntos a Andrés Rodríguez (Prepa incorporada) en peso welter. ■



## Obtiene la UNAM el Subcampeonato Infantil de Tercera Fuerza de Lucha Olímpica

CARLOS GUARNEROS

Los días 22 y 23 de marzo se desarrolló el *Campeonato Nacional Infantil de Tercera Fuerza de Lucha Olímpica*, cuya sede fue el Gimnasio del Centro Deportivo José María Morelos y Pavón de la Delegación Miguel Hidalgo; en él los representativos *pumas*, en los estilos libre y grecorromano, se posesionaron del subtítulo al sumar 13 y 24 puntos, respectivamente.

El equipo campeón, el representativo de Oaxaca, sumó 24 unidades en estilo libre y 28 en grecorromano, dejando en el tercer puesto al Pentatlón Deportivo Militarizado Universitario.

Uno de los gladiadores más sobresaliente en el campeonato fue el *puma* Guillermo Ramiro Castro, quien se coronó en la división de los 76 kilos en estilo

libre y en la de 83 en grecorromano (aunque no era la suya); y al término de la competencia, comentó que ésta le sirvió para fortalecer su preparación con miras a la *Olimpiada Juvenil 1997*, en donde espera lograr una medalla.

Ramiro Castro, estudiante del cuarto año en la Prepa 7 Ezequiel A. Chávez, es entrenado por el profesor David López, quien se ha encargado de mejorarle su condición física, fuerza, técnica y más precisión en las llaves, aseguró que los rivales a vencer en la magna justa deportiva juvenil -que arranca el próximo 26 de abril- serán los gladiadores de Jalisco, Veracruz y Distrito Federal.

Otros luchadores auriazules que sobresalieron por las pre-seas conquistadas en este nacional, son: Hugo Jiménez

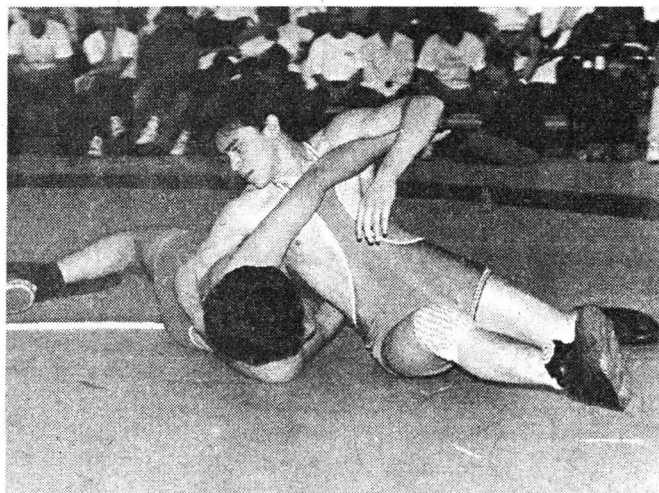


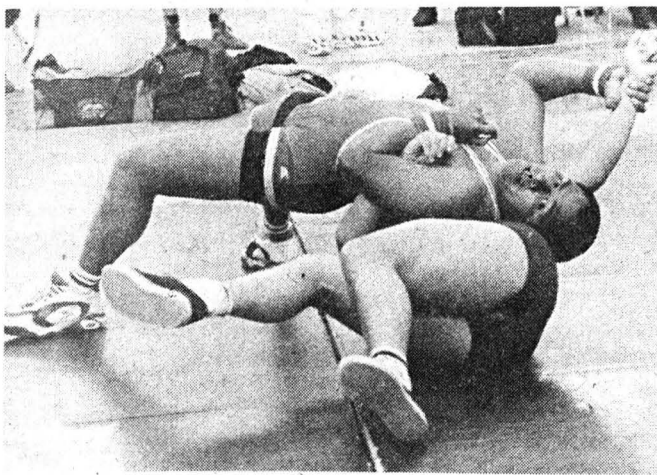
Foto: Archivo DGADR

(Prepa 7) y Fernando Tagle (Prepa 7), ganadores del oro en las divisiones de 83 y 69 kgs de estilo libre, en ese orden, así como Daniel Nicolás (Prepa 1), plata en 83 kilogramos de la categoría 15-16 años.

En el estilo grecorromano, Carlos Contreras (Prepa 2) y Miguel Augusto Hernández (Prepa 7) se llevaron el oro, en tanto que Daniel Nicolás Coba, Fernando Tagle y José Cabrera (Prepa 7) se adjudicaron las medallas de plata en las divisiones de 83, 69 y 63 kilogramos.

Además de los *pumas*, en el Nacional participaron los representativos de Oaxaca, Estado de México, Pentatlón Deportivo, Instituto Politécnico Nacional, así como los equipos Casa Hogar, *Aguiles Serdán* y Delegación Miguel Hidalgo. ■

Los gladiadores auriazules lograron 13 y 24 puntos en los estilos libre y grecorromano del *Nacional Infantil de Tercera Fuerza de Lucha Olímpica*, que les permitió colocarse como subcampeones.



BANCO DE DATOS

**Necesario un examen médico a quienes practican algún deporte**

*Debido a que la mayoría de las lesiones de la actividad física ocurren en el sistema músculo-esquelético, en particular en las extremidades, es importante que el deportista se someta a un examen médico deportivo para identificar su estado de salud, sus capacidades físicas y características estructurales. Con base en ello podrá recomendarse la cantidad y tipo de ejercicio, y los implementos deportivos adecuados a su etapa de crecimiento y desarrollo.*

*Tanto el médico como el entrenador deben hacer una detección adecuada de la capacidad física del niño o del joven y un seguimiento de sus logros deportivos, con el fin de no exigirles más de lo que pueden dar, tomando en cuenta su edad y con la idea de que el deporte será un complemento en su proceso de formación integral.*

## El sobreentrenamiento, una de las principales causas de lesiones en deportistas

SERGIO CARRILLO

**E**l sobreentrenamiento, la falta de entrenadores capacitados y de técnicas apropiadas, así como un calentamiento inadecuado, son las principales causas de lesiones entre deportistas, dijo el doctor Mario Tovar, coordinador de los servicios médicos de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM.

La mayoría de las lesiones que se observan en la práctica de la actividad físico-deportiva ocurren particularmente en las extremidades. En el beisbol, por ejemplo, los daños más frecuentes son en codos, hombros, tobillos y rodillas.

El experto agregó que las lesiones pueden ser: agudas, como escoriaciones, tirones (estira-mientos bruscos de los músculos o tendones) y desgarres; crónicas, como tendinitis o inflamación del tendón; epicondilitis (inflamación en la parte externa del codo), epitrocleitis (inflamación en la parte interna del codo) y osteocondritis (lesión de la parte cartilaginosa del hueso del antebrazo).

"Estas últimas alteraciones son producidas por una carga exagerada de trabajo que ocasiona la inflamación del tendón y provoca una sensación de dolor que no llega a ser incapacitante, pero sí molesta y limitante para la actividad física; conforme evoluciona la alteración, sí llega a incapacitar", añadió.

La osteocondritis es más común y llega a ser más delicada en los beisbolistas jóvenes por un trabajo desmedido, un calentamiento inadecuado y, sobre todo, por una técnica defectuosa con lanzamientos fuera

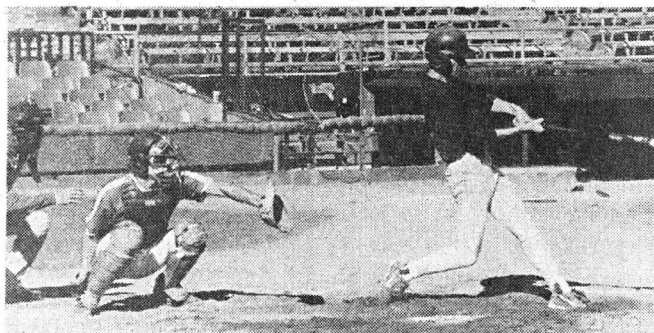


Foto: Raúl Sosa

de lo normal que hacen trabajar más los músculos que se insertan principalmente en el codo.

El coordinador de servicios médicos explicó que este tipo de daño afecta la porción cartilaginosa del hueso del antebrazo del jugador -donde se ubica el cartilago de crecimiento- y llega a producir modificaciones estructurales en el hueso. Esta clase de trastorno se detecta porque la persona manifiesta mucho dolor, sobre todo en la flexión y rotación interna de la mano.

El 90 por ciento de estas lesiones son curables con un tratamiento conservador: reposo de la zona lastimada, aplicación de hielo (crioterapia), analgésicos y antiinflamatorios. El 10 por ciento restante llega a requerir de cirugía, dijo el especialista.

### Tobillos y Rodillas

En lo que se refiere a los receptores, además de los problemas ya mencionados, está la llamada sinovitis: inflamación de la cápsula de la rodilla que produce un

líquido que sirve de amortiguador entre los dos huesos. El receptor, generalmente en posición de cuclillas, produce una fricción forzada de la articulación que comprime la bolsa sinovial, al grado de inflamarla o romperla. Otra zona importante de deterioro en el beisbolista es el hombro, que está relacionado con la cápsula articular, al igual que en el caso anterior.

### Medidas Preventivas

Algunas medidas para prevenir lesiones son: que el jugador tenga un buen fortalecimiento de la zona que involucra su disciplina deportiva, una buena preparación física con periodos apropiados de descanso, un calentamiento adecuado y una técnica bien definida, principalmente entre los lanzadores.

Aunado a lo anterior debe utilizarse el equipo adecuado, por ejemplo, que el bat sea el idóneo en empuñadura, peso y tamaño, y que el entrenamiento corresponda a la edad cronológica y biológica (maduración) del jugador. ■

## La UNAM se coronó por equipos en el *Selectivo de Tae Kwon Do*

JOSAFAT RAMÍREZ

El representativo de la Universidad Nacional Autónoma de México se proclamó campeón por equipos del *Torneo Selectivo de la Federación Mexicana de Tae Kwon Do*, donde los *pumas* con cuatro mujeres e igual número de varones se integrarán a la Selección Nacional que tomará parte en el *Abierto Mexicano* a celebrarse del 27 al 29 de junio próximo en Acapulco, Guerrero, en donde buscarán mantenerse en el tricolor para competir en el *Mundial de Hong Kong*, programado para el mes de noviembre de este año.

Por lo pronto, en el pasado torneo selectivo -celebrado en el *Centro Deportivo Olímpico Mexicano*- los exponentes auriazules se agenciaron un total de 11 medallas, de las cuales tres fueron de oro, cinco de plata y tres de bronce, lo que permitió al representativo de la UNAM colocarse en el primer lugar por equipos, dejando la segunda posición al Distrito Federal, seguido del Estado de México.

Con este resultado el equipo auriazul, encabezado por el entrenador, profesor José Sámano, supera lo hecho el año pasado, cuando se ubicó en el segundo lugar, dejando constancia

de su avance en esta disciplina para proyectarse nuevamente como un rival difícil de superar.

Los artífices de este logro fueron: Adriana Trejo Márquez (*Pumitas*) en peso *fly*, Francisco Dorantes Campos (Ingeniería) en peso *feather* y Carmen Morales Muñoz (*Pumitas*), también en *feather*, obtuvieron las preseas doradas, mientras que Alma Delia Garrido Lugo (ENEP Aragón) en peso *finn*; Alejandro Añorve Garduño (Ingeniería) en *bantham*; Alejandra Hernández Morales (Contaduría) en *feather*; Miguel Sánchez García (CECESD) en *light*; y Eduardo Martínez Palacios (Medicina) en *middle* se llevaron medallas de plata.

En cambio, Manuel Trejo Márquez (*Pumitas*) en *fly*; Fernando Dorantes Campos (*Pumitas*) en *welter*, y Pedro Gómez (ENEP Iztacala) obtuvieron las medallas de bronce del selectivo, en donde sobresalieron los duelos sostenidos por los *pumas* Francisco Dorantes, quien haciendo gala de una mejor técnica y recursos se impuso en la final al veracruzano Alejandro Valverde, así como Adriana Trejo, que ganó sensacional duelo a la quintanarroense Rossi Marrón. ■



Foto: Raúl Soza

Flanqueados por su entrenador, José Sámano (izq.), se encuentran los seleccionados universitarios en tae kwon do que competirán por México en el *Abierto Mexicano*, en donde buscarán su inclusión con el representativo que participará en el *Mundial de Hong Kong*. Ellos son Adriana Trejo, Alejandra Hernández, Francisco Dorantes, Alejandro Añorve, Manuel Trejo, Amulfo García y Víctor Díaz.



# UNAM

Dr. Francisco Barrés de Castro  
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán  
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
Director General de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca Número 3,094

# UNIVERSIDAD DE MÉXICO

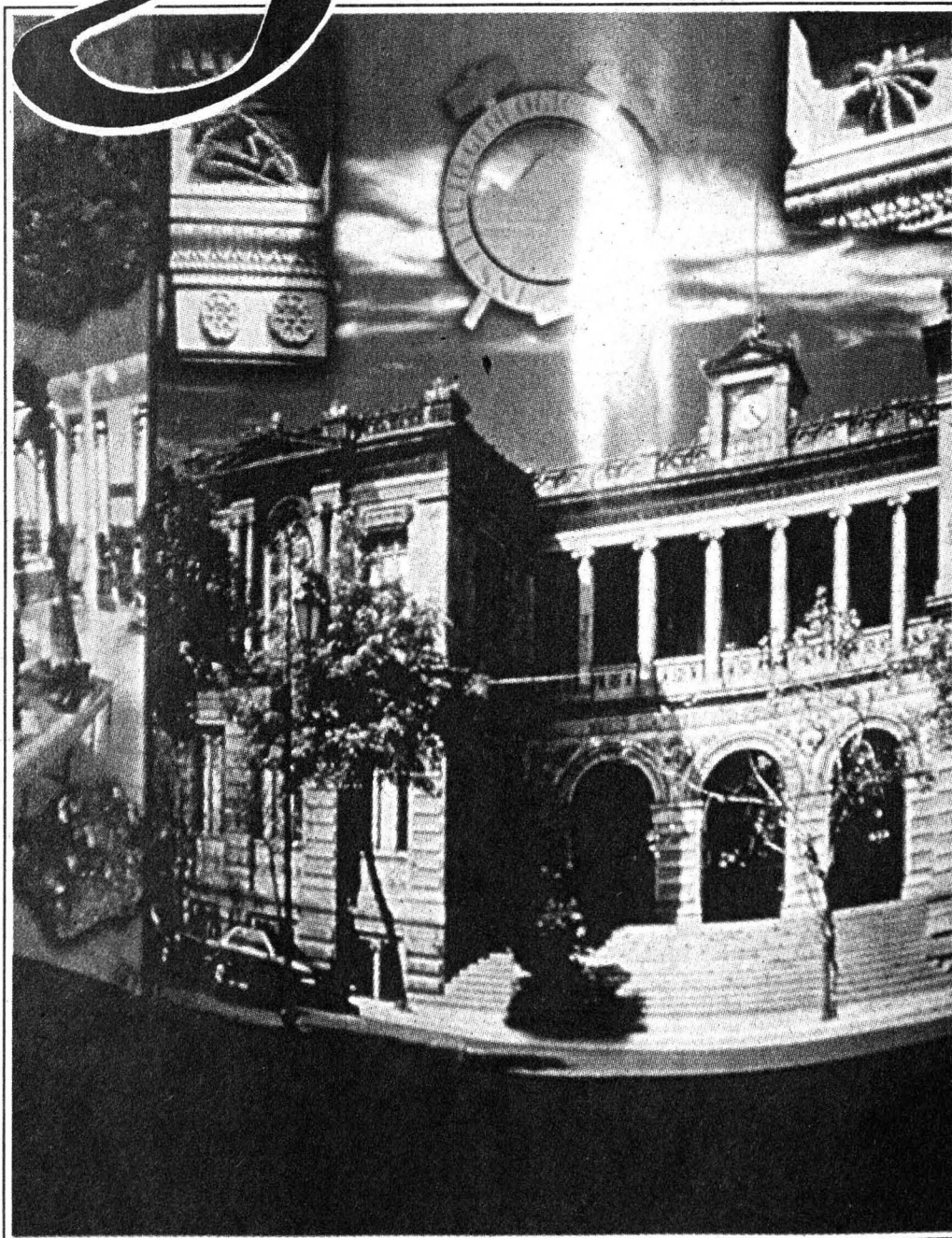
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO MARZO-ABRIL 1997 NÚM. 554-555

- ◆ Sergio Fernández: Semblanza de Marlene Dietrich
- ◆ Héctor Mendoza: Las gallinas matemáticas
- ◆ Carlos Monsiváis: Un siglo de difusión cultural
- ◆ Ilustra: Saúl Kaminer
- ◆ Colaboraciones de Bartra, Campos, Casar, Dallal, Deniz, Tovar y otros



Ciudad Universitaria  
14 de abril de 1997  
Número 351  
ISSN 0188-5138

# agenda



**ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS**  
PAG. 3

**EDUCACIÓN  
CONTINUA**  
PAG. 8

**ACTIVIDADES  
CULTURALES**  
PAG. 16

**SERVICIO  
SOCIAL**  
PAG. 21

**PRESENCIA UNIVERSITARIA  
XIII FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO**

PAG. 13

<sup>EW</sup> TIENDA UNAM

VEN A LOS

**SUPER MARTES**



**EN FRUTAS Y VERDURAS**

CON OFERTAS ESPECIALES EN ESTE DEPARTAMENTO PORQUE AHORA,  
TODOS LOS MARTES AHORRARAS EN LA FRUTA Y LA VERDURA

Además el 5% de descuento adicional al pagar con tu Vale o presentar tu Credencial UNAM

## CONFERENCIAS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LOS RECUERDOS DE UNA COMPUTADORA, Perla de Jesús, jueves 1º de mayo.\*
- ANTEPASADOS DE LAS COMPUTADORAS, Natalia Cruz, viernes 2 de mayo.\*
- VIRUS INFORMÁTICOS, Liza Velázquez, sábado 3 de mayo.\*
- LA ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, doctor Manuel González Casanova, sábado 3 de mayo.\*
- LA COMPUTADORA EN LA ESCUELA, Sandra Miranda, miércoles 7 de mayo.\*
- ROBÓTICA, Santiago Díaz y Jorge Jaime García, jueves 8 de mayo.\*
- TÚNELES DE VIENTO COMPUTARIZADOS, Juan Loera, viernes 9 de mayo.\*
- EL REGISTRO DE INFORMACIÓN, Marco Méndez, miércoles 14 de mayo.\*
- ENTRETENIMIENTO VERSUS EDUCACIÓN, Felipe Ortiz, viernes 16 de mayo.\*
- MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN, M del Carmen Narváez, sábado 17 de mayo.\*
- TODO LO QUE USTED QUERÍA SABER SOBRE CÓMPUTO Y TEMÍA PREGUNTAR, ingeniero Gerardo Casas, sábado 17 de mayo.\*
- COMPUTACIÓN Y ONDAS, Jorge Islas B, miércoles 21 de mayo.\*
- LAS COMPUTADORAS UNEN AL MUNDO, Perla de Jesús, jueves 22 de mayo.\*
- LAS DOS CARAS DE LOS PAQUETES EDUCATIVOS, Perla de Jesús, viernes 23 de mayo.\*
- COMO CONSTRUIR FÁBRICAS CON LA COMPUTADORA, Rogelio Noriega, sábado 24 de mayo.\*
- DE BLAIS PASCAL A BILL GATES, ingeniero José Ruiz de la Herrán, sábado 24 de mayo.\*
- ANIMACIÓN EN MULTIMEDIOS, Jorge A Trejo, miércoles 28 de mayo.\*
- INTELIGENCIA ARTIFICIAL, Santiago Díaz y Jorge J García, jueves 29 de mayo.\*
- AVENTURA EN INTERNET, Graciela Ramírez, viernes 30 de mayo.\*
- PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS, Lucila Mercado, sábado 31 de mayo.\*
- VIAJE A LOS FIERROS DE LA COMPUTADORA, ingeniera Patricia Aranda

y biólogo Pedro Munive, sábado 31 de mayo.\*

\*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, \* Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; Charlas en la biblioteca, 12 h.  
*Informes al 622-8238.*

- LA LUZ EN EL FENÓMENO ARTÍSTICO, maestro Julio Chávez, martes 15 de abril.\*
- LENTES, MICROSCOPIOS Y TELESCOPIOS, Wenceslao Rodríguez M, domingo 20 de abril.\*
- NUESTRO SOL, FUENTE DE LUZ, física Adriana Bravo y doctor Francisco Uribe, martes 22 de abril.\*
- EL TEATRO DE SOMBRAS, maestra Mireya Cueto, jueves 24 de abril.\*
- PRODUCCIÓN DE ELECTRICIDAD, Leobardo Jiménez B, domingo 27 de abril.\*
- REALIDAD VIRTUAL, doctor José Rufino Díaz U, martes 29 de abril.\*  
\* Sede: Museo de la Luz, Sala de Usos Múltiples, 12 h; + Charlas con los anfitriones, Sala de Usos Múltiples, 13 h.  
*Informes al 702-2497. Internet: www.unam.mx/museoluz.*

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- COMPRENDER Y DISFRUTAR LA DANZA, PRÁCTICAS DIDÁCTICAS, sábado 19 de abril, 12 h, Sala Carlos Chávez.  
*Informes al 622-7082.*

### FES CUAUTILÁN

- GRUPOS CUÁNTICOS EN DOS Y EN CUATRO DIMENSIONES, Dr. Martí Ruiz, 24 de abril, 13 h. Sede: Centro de Investigaciones Teóricas, edif. A-1, sala de conferencias.  
*Informes al 623-2037 (teléfono y fax). E mail: suemi@servidor.unam.mx.*

### FES ZARAGOZA

- LA VEGETACIÓN COMO UN ELEMENTO DE DISEÑO ECOLÓGICO, Rafael Muñoz-Márquez T, 15 de abril.\*
- APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES, Héctor Mayagoitia D, 22 de abril.\*
- SITUACIÓN Y PROBLEMÁTICA ACTUAL DE LAS ÁREAS PROTEGIDAS EN MÉXICO, Luz del C Colmenero R, 29 de abril.\*
- LA BIODIVERSIDAD ACTUAL: UNA PERSPECTIVA EVOLUTIVA, Dolores Escorza C, 6 de mayo.\*

- EL PAPEL DE LAS COLECCIONES ENTOMOLÓGICAS EN LOS ESTUDIOS ECOLÓGICOS, Gemma Quintero G, 13 de mayo.\*

- ¿CÓMO PERCIBEN LAS PLANTAS LA DISMINUCIÓN DE AGUA EN EL SUELO?, doctor Carlos Trejo L, 20 de mayo.\*  
\* Conferencias del ciclo Tópicos en ecología 1997, martes, 13h, Campo II, biblioteca, planta baja.  
*Informes al 745-8496 y 745-8246 (fax).*

### FACULTAD DE CIENCIAS

- COMPACTACIÓN DE IMÁGENES Y FRACTALES, Guillermo Sienra, 15 de abril.\*
- ARITMÉTICA Y DINÁMICA, Alberto Verjovsky, 29 de abril.\*  
\* Del ciclo Sistemas dinámicos para principiantes, martes, 12 h. Sede: Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo de la Barrera.

### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, maestros Alfredo Andrade y

Guillermo Farfán, lunes 28 de abril.\*

- POSITIVISMO, maestros César Delgado y Rosa M Larroa, miércoles 30 de abril.\*
- EMILIO DURKHEIM, maestras Mónica Guitián y Teresa Ordozica, miércoles 7 de mayo.\*
- MARXISMO, doctor Adolfo Sánchez Vázquez y maestra M Esther Navarro, lunes 12 de mayo.\*
- ESCUELA DE FRANKFURT, doctora Blanca Torres y maestra Marga Millán, miércoles 14 de mayo.\*
- MAX WEBER, doctora Gina Zabludovsky y maestra Esmeralda Lagos, lunes 19 de mayo.\*
- TEORÍA DE SISTEMAS, maestro Antonio Delhumeau y doctor Juan M Terán, miércoles 21 de mayo.\*
- PARADIGMAS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, maestros Blanca Aguilar Plata y Federico Dávalos, lunes 26 de mayo.\*
- PARADIGMA HOLOGRÁFICO, doctora M-Luisa Castro S y maestro Leonardo Figueiras, miércoles 28 de mayo.\*  
\* Del ciclo Los paradigmas y sus métodos, Sala Lucio Mendieta y

# iBuen provecho!

**Espacio radiofónico del Programa Universitario de Alimentos**  
Radio UNAM 860 AM, 96.1 FM y 9,600 Onda Corta (Banda de 31 M).

Sábados de 13:00 a 14:00

## Convocatoria

A todos los niños y niñas de 6 a 12 años a participar en el certamen: ¿De dónde viene lo que comemos?, cuyo objetivo es despertar la conciencia de la riqueza en materia de diversidad biológica de nuestro país, la cual se refleja en la gran variedad de alimentos que puede llegar hasta nuestra mesa, así como que los niños y niñas reconozcan el esfuerzo para producirlos y los obstáculos para llevarlos de los centros de producción, hasta el consumidor en esta gran ciudad.

Para participar te invitamos a dibujar en un mapa de la República Mexicana los alimentos que cotidianamente consumes, señalando su lugar de origen. Además tendrás que escribir en dos hojas lo que acostumbrabas desayunar, comer, cenar y llevar de refrigerio a la escuela, así como tus platillos favoritos en las fiestas (si envías una receta tuya será bienvenida).

Envía tu trabajo a la siguiente dirección:

Radio UNAM, Departamento de Producción  
Programa iBuen provecho!  
Adolfo Prieto # 133, Colonia del Valle  
C.P. 03100 México, D.F.

Los 12 mejores trabajos obtendrán una cámara fotográfica y un reconocimiento, además servirán para producir el programa especial del Día del Niño, que se transmitirá el 3 de mayo.

Fecha límite 26 de abril a las 18:00 hrs.  
No olvides escribir tu nombre, dirección y teléfono.  
Informes al: 622 41 55 al 57.



Núñez, 11 a 13 h. Los que aparecen en segundo lugar actuarán como comentaristas.

- DESMITOLOGÍAS, VICIOS Y CORRUPCIONES DEL PODER EN EL MÉXICO DE FIN DE SIGLO, martes 29 de abril, 18 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas. *Informes al 622-9401 al 9404, extensiones 34 y 36.*

**INSTITUTO DE ASTRONOMÍA**

- EL COMETA HALE BOPP, martes y viernes de abril, 18 h, Sala de Conferencias. *Informes al 622-3006 al 3911.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

- REFLEXIÓN SOBRE LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA ETNOGRÁFICA, Teresa Romero T, viernes 25 de abril, 12 h, Aula 119.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**

- LA HISTORIA DESDE EL PODER POLÍTICO, Carlos Martínez Assad, 14 de abril.\*

- HISTORIA POLÍTICA, Soledad Loaeza, 21 de abril.\*
- LA HISTORIA COMO IDEOLOGÍA, Alvaro Matute, 28 de abril.\*
- LA HISTORIA POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN, Alberto Amaut, 12 de mayo.\*
- LAS TRADICIONES DEL PODER POLÍTICO EN MÉXICO, Ricardo Pozas Horcasitas, 19 de mayo.\*
- \*Del ciclo El historiador frente a la historia, lunes, 12 h. Sede: Coordinación de Humanidades, auditorio.

**CURSOS**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- LA CIENCIA NO MUERDE, licenciada Julieta Montelongo, lunes 14 de abril.\*
- JUGUEMOS CON LA LUZ, maestra M del Pilar Segarra A, miércoles 16 de abril.\*
- CIENCIA Y PACIENCIA EN PREESCOLAR PARA LLEGAR PRIMERO, maes-

tro Roberto Sayavedra, lunes 21 de abril.\*

- LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES DESDE LA TEMPRANA INFANCIA, maestra M Xóchitl Bonilla P, miércoles 23 de abril.\*

\* Sesiones del curso El niño y la ciencia, Museo de las Ciencias, *Universum*, 17 a 19 h. \$300.00 y \$150.00 UNAM.

*Informes al 622-7339.*

- MANEJO Y OBSERVACIÓN CON TELESCOPIO (JÓVENES Y ADULTOS), lunes del 21 de abril al 2 de junio, 19:30 a 21:30 h. \$350.00.

*Informes al 622-7336.*

**CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS**

- PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE BIBLIOTECAS, maestra Nora A Delgado T, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 10 a 15 h. Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, Salón de Seminarios. \$500.00. *Informes al 623-0359.*

**DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS**

- DE LA BIBLIOTECA AUTOMATIZADA A LA BIBLIOTECA ELECTRÓNICA, maestro Alvaro Quijano S, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h, Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH. \$800.00 y \$600.00 UNAM.

*Informes al 622-3952 y 3965.*

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 14 al 30 de abril, 11 a 13 h; del 2 al 16 de mayo, 16 a 18 h; del 19 al 30 de mayo, 13 a 15 h; sábados del 31 de mayo al 21 de junio, 14 a 19 h.

**Instituto de Ciencias Nucleares**  
**CURSO**  
**ANÁLISIS CUANTITATIVO EN IR POR MÉTODOS MODERNOS**  
Imparte el ingeniero Bernabé Rico González, martes 15 de abril, de 10 a 14 horas, Auditorio de la Biblioteca del ICN  
*Inscripciones con la Maestra en Ciencias, María del Pilar Carreón, de 8 a 14 horas en el 622-4674 y 75.*

- WORD 6.0, del 14 al 30 de abril o del 2 al 16 de mayo, 13 a 15 h; del 19 al 30 de mayo, 9 a 11 h.

- SPSS PARA WINDOWS, del 14 al 30 de abril o del 2 al 16 de mayo, 18 a 20 h; del 19 al 30 de mayo, 11 a 13 h. *Informes al 622-8760.*

**FES ZARAGOZA**

- AGENTES QUÍMICOS COMO RIESGO DE TRABAJO, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 15 h. Sede: FES Zaragoza, Campus II. *Informes al 623-0793.*

**FACULTAD DE CIENCIAS**

- ARCILLAS DE LOS GRUPOS ESMECTITA E ILLITA, maestra Ernestina Vallejo G, jueves 17 de abril.\*

- ÓXIDOS E HIDRÓXIDOS DE FIERRO Y ALUMINIO Y ARCILLAS INTERSTRATIFICADAS, doctora Elizabeth Solleiro R e ingeniero Rufino Lozano S, martes 22 de abril.\*

- CRISTALOGRAFÍA Y FERTILIDAD DE SUELOS, doctor Roberto Núñez E, jueves 24 de abril.\*

\*Sesiones del curso Cristalografía de suelos. Sede: Amoxcalli, Aula Sotero Prieto, 12 h.

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

- WORD BÁSICO 7.0, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 13 a 16 h, Salón 103.

- EXCEL BÁSICO 7.0, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 14 a 17 h, Salón 105.

- EXCEL AVANZADO 7.0, domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 105.

- EXCEL INTERMEDIO, domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 103.

*Facultad de Química  
Laboratorio de Biología  
Molecular, Departamento  
de Biología*

*Seminarios de Investigación  
**Determinación de  
mutaciones del gen P53 en  
pacientes de cáncer de recto***  
QFB Abelardo Solano, FQ.  
Aula de seminarios de  
posgrado, edificio B, viernes  
18 de abril, 15 horas.

*Informes doctor Ignacio  
Camacho Arroyo, 622-3098,  
fax 616-2010. E-mail:  
lgcar@servidor.unam.mx*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
**MÉXICO** CAMPUS IZTACALA

**2º Seminario internacional sobre formación ambiental valores y corrupción.**

1997- SEPTIEMBRE 22 - 24  
*Recepción de trabajos hasta el 30 de abril, 1997*

E-MAIL: [seminarios@servidor.unam.mx](mailto:seminarios@servidor.unam.mx)

**OBJETIVO**  
Propiciar el intercambio interdisciplinario e intercultural en la innovación e investigación social y educativa, íntimamente vinculadas con la formación valoral ambiental y su relación en los procesos de corrupción.

**INFORMES**  
623 11 88, 11 82, 13 39,  
11 71, 11 68, 11 38,  
fax 365 97 07, 623 11 34

INTERNET, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 8 a 12 o 12 a 16 h, Salón de usuarios; domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 112.

APLICACIONES FINANCIERAS CON EXCEL, domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 102.

PROGRAMACIÓN EN CLIPPER 5.2, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 11 a 14 h, Salón 105. Cuotas, \$400.00, \$350.00 alumnos UNAM y \$300.00 alumnos de la Facultad de Economía. *Informes al 622-2109 y 2110.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

CREACIÓN DE PÁGINAS WEB, lunes a viernes del 21 al 25 de abril.

ANÁLISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS ORIENTADO A OBJETOS, lunes a viernes del 21 al 25 de abril.

MICROSOFT WORD PARA WINDOWS 3.X, lunes a viernes del 28 de abril al 9 de mayo.

FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA, martes 29 y miércoles 30 de abril. *Informes al 622-5877 y 5959. E mail: galván@servidor.dgsca.unam.mx.*

**INSTITUTO DE GEOLOGÍA**

STATISTICAL METHODS IN SOIL AND LAND RESOURCES SURVEY, doctores R Webster y M A Oliver, lunes a sábado del 21 al 26 de abril. 9 a 18 h. \$2,000.00. *Informes al 622-4314 y 4315.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

ANTRPOLOGÍA POLÍTICA, doctor Marc Abélès, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 11 a 14 h, auditorio. *Informes al 622-9534.*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS**

PRODUCCIÓN DE HONGOS COMESTIBLES, doctor Hermilo Leal L, del 16 al 19 de abril, 9 a 19 h. \$2,500.00. *Informes al 622-4155 al 4157.*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE**

GESTIÓN AMBIENTAL (CURSO-TALLER), biólogo Enrique Ongay y maestra Marina Leal, del 28 de abril al 14 de mayo, 10 a 14 h. \$2,500.00.\*

\* Sede: Auditorio Nabor Carrillo.

*Informes al 606-1043 y 1785. E mail: puma@servidor.unam.mx.*

**SEMINARIOS**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS**

MODELACIÓN MATEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD BIBLIOTECARIA, maestro Salvador Gorbea P, del 6 al 9 de mayo, 10 a 13 h. \$500.00. Sede: Torre II de Humanidades, piso 14, Auditorio Mario de la Cueva. *Informes al 623-0359.*

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

GUION CINEMATOGRAFICO (CURSO INTENSIVO), Xavier Robles, martes y jueves del 22 de abril al 12 de junio, 17 a 20 h. \$1,200.00. Sede: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. *Informes al 682-5285 y 8085, extensión 140.*

**FES CUAUTILÁN**

CALIDAD EN LAS ORGANIZACIONES, COMUNICACIONES, ILUMINACIÓN E INSTALACIONES ELÉCTRICAS, MÁQUINAS TÉRMICAS, MÁQUINAS TÉRMICAS E IMPACTO AMBIENTAL, TELEFONÍA DIGITAL Y REDES DIGITALES DE SERVICIOS INTEGRADOS Y TEMAS SELECTOS DE DISEÑO MECÁNICO, seminarios

de titulación, inicio, el lunes 28 de abril.

*Informes al 623-1858. E mail: ditrich@servidor.unam.mx.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

LA INSERCIÓN ENTRE POLÍTICA Y CULTURA EN EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL, Jean Meyer.\*

EL SIGLO XX DESDE LA PERSPECTIVA LATINOAMERICANA, Marcos Kaplan.\*

LA DISPUTA POR EL ESPACIO POLÍTICO: IZQUIERDAS Y DERECHAS EN EL SIGLO XX, Fernando Pérez Correa.\*

\* Panorama global. Lunes 14 de abril. Modera: Cristina Puga.

UNIVERSALISMOS Y PARTICULARISMOS EN EL SIGLO XX, Alan Finkelkraut.\*

CONFLICTOS ÉTNICOS: NUEVOS DESAFÍOS DEL FINAL DEL MILENIO, Rodolfo Stavenhagen.\*

SOCIEDAD CIVIL, RAZÓN Y VIOLENCIA, Andrew Arato.\*

APERTURAS Y EXCLUSIONES EN EL SIGLO XX, Raffaele Giorgi.\*

\* Las antinomias del siglo XX. Martes 15 de abril. Modera: Judit Bokser.

EXALTACIÓN DE LA DIFERENCIA: HORIZONTES AMERICANOS, Saúl Sosnovsky.\*

DE LA REVOLUCIÓN UTÓPICA A LA DEMOCRACIA DESENCANTADA, Ricardo Yoccelevsky.\*

EL RESCATE DE LA UTOPIA, Federico Reyes Heróles.\*

\* De las utopías al desencanto. Miércoles 16 de abril. Modera: Gilda Waldman.

Forman parte del seminario Los desafíos de la modernidad. Pensar el siglo XX: de Sarajevo a Sarajevo (1917-1997), 10 a 13 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas. *Informes al 622-9420, extensión 40.*

**INSTITUTO DE GEOFÍSICA**

SOLAR TERRESTRIAL RELATIONSHIPS AND PRECISE MEASUREMENTS IN LARGE VOLUME DETECTORS: POSSIBLE APPLICATIONS IN THE AUGER PROJECT?, doctor Leonty Miroshnichenko, martes 29 de abril, 12, Auditorio Ricardo Monges López. *Informes al 622-4120.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS**

HOST CELL INVASION AND INTRA CELLULAR DIFFERENTIATION OF TOXOPLASMA GONDII, doctor Jean François Dubremetz, y MUCOSAL IMMUNE RESPONSES TO TOXOPLASMA GONDII: RELEVANCE TO MUCOSAL VACCINATION, doctor Daniel Bout, lunes 14 de abril, 12 h, Auditorio Alfonso de Florida.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE**

DIFICULTAD DE LA UTILIZACIÓN DE BIOMARCADORES DE EXPOSICIÓN A MEZCLAS COMPLEJAS DE PLA-

**CONVOCATORIA**

El Centro de Cooperación Internacional para la Computación (CICC) convoca a todos los profesionales interesados en obtener becas para los cursos durante 1997.



BECAS DE COMPUTO EN

**JAPON**

**Cursos**

Client Server System Integration  
Client Server Application System Development  
Multimedia System Development

Network System Development  
Objet Oriented System Development Using CASE Tool  
Objet Oriented Analysis and Desing

**2º periodo**

Septiembre 29 a diciembre 17 de 1997  
Septiembre 29 a diciembre 17 de 1997  
Septiembre 29 a diciembre 5 de 1997

Enero 12 a marzo 19 de 1998  
Enero 13 a marzo 20 de 1998  
Enero 12 a marzo 19 de 1998

**REQUISITOS**

1. Tener más de tres años de experiencia en computación en el área del curso de interés, y por lo menos uno de experiencia en programación y uso de Workstation, Programación en 'C', Windows y Bases de Datos, respectivamente.
2. Formación universitaria o equivalente.
3. Estar empleado en una organización que promueva y tener una posición en la cual los resultados del entrenamiento se pongan en práctica, por lo que los estudiantes no pueden calificar.
4. Contar con la autorización de su jefe y del responsable de la organización donde trabaja.
5. Tener entre 25 y 40 años de edad (nacido entre abril de 1957 y marzo de 1973).
6. Dominio del inglés: Toefl más de 500 puntos. Toeic más de 600 puntos.
7. No haber sido becado por el CICC o AOTS en los últimos años.
8. Gozar de buena salud física y mental.
9. No pertenecer a la milicia, ni ser empleado de alguna compañía japonesa.
10. Ser evaluado satisfactoriamente por el CICC.
11. Firmar una carta compromiso con la UNAM como participante del CICC.

La fecha límite para la recepción de documentos de los tres primeros cursos será el 25 de abril y para los demás el 25 de julio de 1997.

Interesados presentarse en el Área de Formación de Recursos Humanos de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, ubicada en la Planta Baja del Edificio HIMAS, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs., o comunicarse al teléfono 622 3685. El costo de recuperación por la tramitación será de \$150.00.



GUICIDAS, doctor Mariano Cebrián, 14 de mayo.\*

\* Sede: Facultad de Medicina, Auditorio Fernando Ocaranza, miércoles, 17 h. Forman parte del seminario Medio ambiente y salud.

Informes al 606-1043 y 1785.

## SIMPOSIOS

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- REDUCCIÓN Y RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES, del 12 al 14 de mayo. Sede: Auditorio Alfonso Caso. Informes al 622-4168 y 4170.

## TALLERES

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, EL DINOSAURIO MIGUEL (únicamente los miércoles), EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS (únicamente los viernes), ARMANDO A BETO, DINOSAURIO (únicamente los lunes), COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, FÓSILES Y KAPISKA, lunes a viernes de abril, 10 a 13 h.\*
- VIDA EXTRATERRESTRE, EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, LA VIDA DE LAS TORTUGAS, ARMANDO A BETO, KAPISKA, CALEIDOSCOPIOS, MARIPOSAS y COMETAS, lunes a viernes de abril, 15 a 17 h.\*
- CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, AR-

MANDO A BETO, MARIPOSAS, ¿QUÉ ONDA CON LOS NÚMEROS MÁYAS?, sábados de abril, 11 a 16 h.\*

- EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, EL PEZ CUADRO, DESCUBRE FIGURAS GEOMÉTRICAS EN LOS PECES y DINOSAURIO, domingos de abril, 11 a 16 h.\*
- RUIDO Y RADIO (TALLER ESPECIAL), niños de 6 a 12 años, viernes de abril, 10 h.\*
- LAS SEÑALES QUE TE PROTEGEN (TALLER ESPECIAL), martes y jueves de abril.\*
- ARTES PLÁSTICAS (ADULTOS), jueves del 24 de abril al 26 de junio, 14 a 17 h. \$400.00 (incluye material).\*
- LA QUÍMICA DE LA CERÁMICA, jueves del 24 de abril al 26 de junio, 17 a 20 h. \$400.00 (incluye material).\* \* Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 cada taller. Informes al 622-7287 y 7288.
- DISCO DE NEWTON (NIÑOS DE 6 O MÁS AÑOS) y CONSTRUYE TU CALEIDOSCOPIO (NIÑOS DE 8 O MÁS AÑOS).\* \* Museo de la Luz. Informes al 702-2497.

### COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- LA TESIS PROFESIONAL: RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA SU ELABORACIÓN, lunes y miércoles del 14 al 30 de abril, 18 a 20 h. \$400.00.\*



Presencia de la Universidad de las Américas-Puebla

**CONFERENCIA**  
**MUNDOS POSIBLES Y MUNDOS IMPOSIBLES**  
doctor Miguel Jiménez M.  
Galería del Lago,  
sábado 19, 13 horas.

**MÚSICA**  
**MÚSICA DE CÁMARA**  
Salón de las Candelas,  
sábado 19, 14 horas.

**TEATRO**  
**METAMORFOSIS**  
Grupo Luz Negra (Cuba)

Teatro Rosario Castellanos,  
19 y 20 de abril a las 16 h.

Informes en el 553-6362.

- POESÍA, martes del 15 de abril al 3 de junio, 18 a 20 h. \$400.00.\*
  - TÉCNICAS EDITORIALES, miércoles y viernes del 16 al 25 de abril, 17 a 20 h. \$400.00 y \$200.00 UNAM.\*
  - NARRATIVA, miércoles del 16 de abril al 4 de junio, 18 a 20 h. \$400.00.\*
  - HISTORIA DEL ARTE CRISTIANO MEDIEVAL, jueves del 17 de abril al 29 de mayo, 18 a 20 h. \$300.00.\*
  - LA FOTOGRAFÍA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN, jueves y viernes del 17 de abril al 15 de mayo. \$450.00.\*
- \* Sede: Casa Universitaria del Libro (Puebla y Orizaba, colonia Roma).  
Informes al 207-9390 y 9871.

### ENEP ARAGÓN

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h. Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

### FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. Informes al 623-2489.

### PRIMER ENCUESTRO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ODONTOLOGÍA EN LA UNAM

16, 17 y 18 de abril

sede: Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra número 16, Centro.

Informes: en el 623-2201, 623-1161 y 623-0647.

Facultad de Arquitectura,  
División de Estudios de Posgrado, Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística



**SEMINARIO**  
**RESCATE DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL EN EL ÁREA CENTRAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO**  
doctor Fernando Greene C  
Miércoles 16 de abril, 19 horas,  
Facultad de Arquitectura

Informes en el 550-6209 y 622-0716 con Lourdes Valdez.

Dirección de Teatro y Danza

### SEMINARIO

**MIRADA, PALABRA Y MOVIMIENTO: LA DANZA FRENTE A LA IDENTIDAD SEXUAL**

Tema: **Identidad Gay**  
Analista: César Delgado  
martes 15 de abril, 19 horas.

Sede: Foro experimental de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, CNA.

Informes en el 622-6200 y 09.



### Segundo encuentro de jóvenes y medio ambiente

16, 17 y 18 de abril  
Edificio Amoxcalli, Facultad de Ciencias

Informes en el 622-4186,  
622-4170, 606-1043 y fax 606-1785.



El PUMA y la Coordinación de la Investigación Científica invitan al **CURSO**

### GESTIÓN AMBIENTAL

Del 28 de abril al 14 de mayo (excepto los días 1, 2, y 5 de mayo), de 10 a 14 horas. Auditorio Nabor Carrillo. Costo: \$2,500.00

Responsables: M. en E. Marina Leal y biólogo Enrique Ongay.

Informes: 606-1043,  
622-4170 y fax 606-1785.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

**SEMINARIOS**  
**THE STRUCTURAL DIVERSITY OF T. CRUZI CYSTEINYL PROTEINASES: IMPLICATIONS TO CHAGAS DISEASE PATHOPHYSIOLOGY**  
doctor Julio Scharfstein  
viernes 18 de abril, 12 horas

**ESTRUCTURA POBLACIONAL Y PATOGENICIDAD DE ENTEROBACTERIAS**

Doctor Alejandro Cravioto,  
viernes 25 de abril, 12 horas

Auditorio Francisco Alonso de Florida.



Instituto de Investigaciones Históricas,  
Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia

### Coloquio

**El héroe entre el mito y la historia**

del 15 al 17 de abril  
Sedes: CEMCA e Instituto de Investigaciones Históricas.

Informes al 540-5921 y 622-7516.

# Cursos de **computación**



La Coordinación de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico  
**INVITAN**

CURSOS DGSCA - CU				AULAS DCAA EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
WINDOWS	12-14	PAGE MAKER	12-14	Utilerías UNIX	18-20
Hoja electrónica de cálculo EXCEL	17-19	Introd a las comunicaciones de Datos	8-10	WORD en WINDOWS	10-12
STUDIO 3D	8-10	Servicios de INTERNET (30 hrs.)	17-19	EXCEL avanzado	12-14
COREL DRAW	15-17	Redes de Computadoras	19-21	ACCESS	18-20
STORYBOARD LIVE	8-10	Inscripción: 21 al 24 de abril.		Programación con SYBASE (30 hrs.)	8-10
POWER POINT	15-17	Duración: 28 de abril al 12 de mayo.		SPSS en WINDOWS	8-10
AUTOCAD 2D	17-19	Progr. con LINKWAY y elem. de MULTIMEDIA	10-12	Creación de páginas para el WEB	12-14
AUTOCAD 3D	12-14			Navegando en INTERNET a través de WEB (10 hrs.)	10-12
				Programación con DELPHI	8-10
				Programación con VISUAL BASIC (40 hrs.)	18-20
				Arquitectura Cliente Servidor (10 hrs.)	10-12
				Inscripción: 21 al 24 de abril.	
				Duración: 28 de abril al 12 de mayo.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

**Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
WORD en WINDOWS	15-17	<b>CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO</b>			
Introd. la Comunicación de Datos	19-21	Introd. a uso de microcomputadoras y WINDOWS varios		Mod. básico de actualización en cómputo	9-14
Mant. prev. y correctivo menor para PC	17-19	Inscripción: 7 al 17 de abril.		Mod. de aplic. financieras aux. por computadora	9-14
Duración: 21 de abril al 5 de mayo.		Duración: 21 de abril al 5 de mayo.		Mod. de diseño asistido por computadora	9-14
				Mod. de edición asistido por computadora	9-14
		<b>COMPUTACIÓN PARA NIÑOS</b>		Inscripción: 7 al 17 de abril.	
		Elaboración de un cuento con STORYBOARD LIVE	15-17	Duración: 19 de abril al 5 de julio.	
		Inscripción: 28 de abril al 8 de mayo.			
		Duración: 12 al 26 de mayo.			
		Dirigido a 3° y 4° de primaria.			

Informes e inscripciones: **dos semanas antes del inicio de cada curso**, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Utilerías UNIX	17-19	AUTOCAD 3D	11-13		
SHELL UNIX	17-19	Redes de área local	15-17	Introd. a la computación y WINDOWS	8-13 y 14-19
WORD para WINDOWS 95	11-13	Programación orientada a objetos	19-21	Duración: 19 de abril al 24 de mayo.	
WORD en WINDOWS	19-21	Duración: 28 de abril al 13 de mayo.		AUTOCAD	14-19
Hoja electrónica de cálculo EXCEL	19-21	Introd. a las Bases de Datos	17-19	Duración: 19 de abril al 10 de mayo.	
Técnicas avanzadas con EXCEL	17-19	Duración: 21 al 25 de abril.		3D STUDIO	14-19
COREL VENTURA	15-17			Duración: 19 de abril al 24 de mayo.	
ACCESS	19-21			Introd. a INTERNET	14-19
				Duración: 24 al 31 de mayo.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**

Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00. Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> o <http://hermes.mascarones.unam.mx>

## EDUCACIÓN CONTINUA

### ENEP ACATLÁN

- CRIMINALÍSTICA (TERCER DIPLOMADO), módulo II. Grafoscopia y el estudio de documentos, del 25 de abril al 24 de mayo.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN (6º DIPLOMADO), módulo II. Mercadotecnia del 26 de abril al 24 de mayo.
- ORGANIZACIONES, HOMBRES, COMUNICACIÓN Y CULTURA II (SEMINARIO-TALLER), licenciado Jorge Pérez G, martes y sábados, 19 a 21:30 y 8 a 14 h. Sede: CEC, aula II.
- TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJOS (TESIS), licenciado Hugo Cardoso, lunes a viernes del 12 al 23 de mayo, 18 a 21 h. \$600.00. *Informes al 623-1603 y 1612.*

### ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.\*
- INGLÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 14 h.\*
- FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓ-

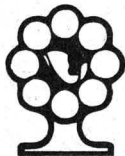
- DULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.\*
  - FRANCÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.\*\*
  - ITALIANO (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.\*\*
- \*Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y \*\* \$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.  
*Informes al 623-0946 y 0947.*

### ENEP IZTACALA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS Y CON APLICACIONES, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 12 al 30 de mayo, 10 a 14 h; del 19 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.
- WORD INTERMEDIO, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.
- ENERGÉTICA DEL MASAJE TERAPÉUTICO, maestros Miguel J Reyes C, Gabriela Díaz T y Víctor Baltazar V, martes (teoría) y miércoles (práctica) del 22 de abril al 20 de agosto, 15 a 19 h.

- ETNOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), maestro Eugenio Camarena O, miércoles del 7 de mayo al 9 de julio, 9 a 13 h.
- ESTRUCTURACIONES DEL SUJETO AL PSICOANÁLISIS (NEUROSIS, PSICOSIS, PERVERSIÓN), maestro Alfredo Flores V, martes del 15 de abril al 23 de junio de 1998, 15 a 20 h.
- OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo Quintana L, sábados del 3 al 31 de mayo, 9 a 15 h; martes y miércoles del 6 al 28 de mayo, 16 a 20 h.
- POWER POINT INTERMEDIO-AVANZADO, ingeniero Arturo Quintana L, lunes, jueves y viernes del 5 al 16 de mayo, 16 a 20 h.
- EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA: NORMAL, ESPECIAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL, licenciada Laura E Aragón B, viernes del 9 de mayo al 22 de agosto, 15 a 19 h.
- EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA, licenciada Norma Y Rodríguez, viernes del 9 de mayo al 22 de agosto, 15 a 19 h.

- GENÉTICA MÉDICA, maestro Francisco Becerra G, lunes a sábado del 12 al 20 de mayo, 15 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS TRANSACCIONAL, licenciada Sara Rodríguez R, sábados, 17 y 24 de mayo, 8 a 15 h.
- DIAGNÓSTICO ENCEFALOGRÁFICO, cirujana dentista Dalila Ortiz G, martes del 20 de mayo al 9 de diciembre, 9 a 13 h.
- INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA, maestra M del Carmen Bello B y licenciado Rafael Pérez S, viernes 30 de mayo 11 a 14 y 15 a 20 h.
- FOTOGRAFÍA CLÍNICA (DIPLOMADO), martes del 6 de mayo al 27 de enero de 1998, 15 a 20 h. Sede: Clínica Odontológica Acatlán.
- ORTODONCIA INTERCEPTIVA (DIPLOMADO), cirujanos dentistas Mario Onuma T y Jaime Prado A, jueves del 22 de mayo al 2 de julio, 8 a 15 h.
- IMPACTO AMBIENTAL (DIPLOMADO), biólogo Ezequiel Vidal de los Santos, sábados del 24 de mayo al 28 de febrero de 1998, 9 a 14 h.
- MEDICINA LEGAL III (PSIQUIATRÍA, TOXICOLOGÍA, CRIMINALÍSTICA Y CRIMINOLOGÍA) (DIPLOMADO),



## PREMIOS BIENALES FUNSALUD 1997

FUNDACIÓN MEXICANA PARA LA SALUD  
Institución Privada al Servicio de la Comunidad  
Periférico Sur No. 4809 casi Esq. Viaducto Tlalpan  
Col. El Arenal Tepepan, Delegación Tlalpan  
14610 México, D.F.

## LA FUNDACIÓN MEXICANA PARA LA SALUD

INSTITUCIÓN PRIVADA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

### CONVOCA

A CONCURSAR EN LOS

### PREMIOS FUNSALUD 1997

ALFONSO ROBINSON BOURS EN

EDUCACIÓN MÉDICA

JOSÉ SANTOS EN OFTALMOLOGÍA

GRUPO CARSO EN

TRASPLANTE DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

ELÍAS SOURASKY EN

DESARROLLO INSTITUCIONAL EN SALUD

ANTONIO LÓPEZ DE SILANES SR. EN

PROMOCIÓN DE PROYECTOS DE

INVESTIGACIÓN EN DIABETES

Estímulo a Investigadores Jóvenes

Estos premios se entregan cada dos años y han sido instituidos con el propósito de estimular la investigación en el campo de la Salud en México. Los premios se entregarán de acuerdo con las siguientes:

### BASES

PREMIOS ALFONSO ROBINSON BOURS,  
JOSÉ SANTOS, GRUPO CARSO

- Podrán concursar los trabajos de investigación original en los aspectos de investigación básica, clínica y de salud pública en los campos señalados, realizados en México en instituciones académicas y de salud, públicas o privadas.
- Los trabajos remitidos a concurso deberán haber sido publicados en revistas nacionales o del extranjero dentro de los cinco años anteriores a la fecha de la convocatoria, o bien, haber sido aceptados para su publicación en revistas prestigeadas, presentando la carta de aceptación.
- Cada autor principal podrá concursar con una sola publicación.
- El Jurado de cada premio considerará criterios como: originalidad, congruencia con el tema del premio, potencial utilización de los resultados, vigencia, innovación teórica y metodológica, trascendencia e impacto social.
- Los Jurados tomarán en cuenta la importancia de las revistas en que hayan sido publicados los trabajos.
- No podrán participar trabajos en los que se incluyan entre sus autores a miembros del Jurado del Premio en cuestión.
- Para participar en el concurso los autores deberán cumplir con los siguientes requisitos:
  - Entregar un ejemplar de la publicación como originalmente se haya publicado o se vaya a publicar, ya sea en idioma español o idioma inglés; seis ejemplares del trabajo, en idioma español, en los cuales no se incluyan los nombres y referencias de los autores. Estos ejemplares pueden ser copia fotostática legible.
  - Mencionar cuantas veces el trabajo ha sido referenciado.
  - *Curriculum vitae* del autor principal y solicitud escrita señalando el premio en el cual concursa su trabajo.



maestro José F Barragán R, sábados del 24 de mayo al 18 de octubre, 9 a 15 h.

- **AUTOESTIMA: CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO**, licenciado Jorge R Flores C, lunes y miércoles del 21 al 30 de abril, 15 a 20 h.

Informes al 623-1208 y 1339. E-mail: [ambi@servidor.unam.mx](mailto:ambi@servidor.unam.mx) y [gagr@servidor.unam.mx](mailto:gagr@servidor.unam.mx).

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

- **ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD**, sábados, 9 a 14 h.
- **DESARROLLO DE LA COMUNIDAD**, martes y jueves, 17 a 21 h.
- **INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS**, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- **PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**, sábados, 9 a 14 h.
- **NIÑOS DE LA CALLE**, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- **GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA**, licenciado José O Acosta A, viernes a partir del 18 de abril.
- **MERCADOTECNIA SOCIAL**, maestro

Marco F Islas, sábados a partir del 19 de abril, 9 a 14 h.

- **PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS**, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.
- **DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS**, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.
- **SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL**, licenciada Adriana Leal Q, viernes a partir del 18 de abril. Informes al 622-8757 y 8771.

**FES CUAUTILÁN**

- **FORMACIÓN DOCENTE**, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia. Informes al 623-1859 y 1958.
- **INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO**, módulos: Selección de los animales para abasto;

Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.

Informes al 623-1853.

- **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica. Informes al 623-1812 y 1814.
- **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad). Informes al 623-1886 y 1966.
- **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y

valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

- **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología. Informes al 623-1875.
- **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes. Informes al 623-1959.

**PREMIO ELIAS SOURASKY**

- Podrán ser consideradas personas con liderazgo y capacidad que hayan impulsado desarrollos institucionales en el campo de la salud, en instituciones asistenciales, educativas y de investigación.
- Los candidatos podrán ser propuestos a iniciativa personal o por otras personas o instituciones, mediante una carta en la que se resalten las características que lo hacen merecedor del premio, acompañada de siete ejemplares de su *curriculum vitae*.
- Para la designación del premio, el Jurado tomará libremente su decisión sin que se establezca ningún concurso.
- El Jurado establecerá los criterios para la designación de la persona que merezca el premio, tomando en cuenta que el fortalecimiento de instituciones de salud implica respuestas efectivas a problemas de salud de la población.

**PREMIOS**

**PREMIOS ALFONSO ROBINSON BOURS, JOSÉ SANTOS, GRUPO CARSO**

- Cada premio consistirá en un Diploma y un estímulo económico de \$40,000.00 (CUARENTA MIL PESOS), que se entregarán al autor principal de los trabajos premiados, así como a la persona que resulte ganadora del premio *Elias Sourasky*.
- A los coautores del trabajo premiado se les entregará una carta constancia.
- Se conservará la confidencialidad de los trabajos no premiados y se devolverá al autor correspondiente la documentación recibida. Tal decisión no imposibilita la presentación del mismo trabajo en futuros concursos.
- El dictamen de los jurados será inapelable.
- El premio podría ser declarado desierto.

**PREMIO ANTONIO LÓPEZ DE SILANES SR.**

Este premio propone obtener información que, de manera prospectiva, coadyuve a fundamentar criterios futuros en el manejo de la diabetes, así como estimular a investigadores jóvenes.

**BASES**

- Podrán concursar propuestas de proyectos de investigación original en diabetes, para ser realizados en México, en instituciones académicas, públicas o privadas.
- Sólo se podrán considerar los proyectos cuyo investigador principal tenga menos de 40 años de edad. Las propuestas deberán estar aprobadas previamente por los Comités de Ética y de Investigación de la institución donde se llevará a cabo el proyecto.
- El Jurado considerará criterios como: **originalidad, potencial utilización de los resultados, vigencia, innovación teórica y metodológica, trascendencia y beneficio para el conocimiento, prevención y atención de la enfermedad.**
- El texto de las propuestas deberá tener un máximo de 25 cuartillas a doble espacio y deberá contener los siguientes rubros: introducción, antecedentes, justificación, estudios preliminares, diseño de la investigación, detalle del presupuesto y calendario de ejecución.
- Los autores deberán entregar seis ejemplares anónimos del proyecto de investigación; por separado, incluir los datos de los investigadores y *Curriculum vitae* del investigador principal.
- Sólo se apoyará la mejor propuesta, a juicio del jurado calificador, hasta por una cantidad de \$100,000.00 (CIEN MIL PESOS).
- No podrán asignarse recursos a salarios de los investigadores ni a gastos administrativos en los que incurra la institución donde se desarrolle el proyecto.
- Se conservará la confidencialidad de los trabajos no premiados y se devolverá al autor correspondiente la documentación recibida.
- La persona premiada se compromete a presentar a FUNSALUD un informe de resultados de la investigación, sin perjuicio de que dichos resultados sean difundidos por el propio investigador, antes o después de su comunicación a FUNSALUD.

**TRABAJOS Y PROPUESTAS**

- Los trabajos y propuestas deberán ser entregados en el domicilio de la Fundación Mexicana para la Salud, ya sea personalmente o por correo certificado.
- Solamente serán considerados los trabajos y propuestas recibidos hasta el día 30 de junio de 1997, excepto para el premio *Antonio López de Silanes Sr.* cuya fecha límite será el día 15 de agosto de 1997.

**JURADOS**

**PREMIOS ALFONSO ROBINSON BOURS, JOSÉ SANTOS, GRUPO CARSO**

Estarán integrados por representantes de la Academia Nacional de Medicina, la Academia Mexicana de Cirugía, una asociación profesional vinculada con la especialidad correspondiente, la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina, científicos seleccionados en cada área, que radiquen en el interior del país.

**PREMIO ELIAS SOURASKY**

Estará integrado por representantes de la Academia Nacional de Medicina, la Academia Mexicana de Cirugía, la Facultad de Medicina de la UNAM, la Coordinación de los Institutos Nacionales de Salud, la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina y un Representante de la Familia Constantiner.

**ANTONIO LÓPEZ DE SILANES SR.**

El jurado estará formado por cinco integrantes del Grupo Consenso FUNSALUD en Diabetes Mellitus. No podrán formar parte del jurado quienes participen en el concurso.

La Fundación Mexicana para la Salud fungirá como Secretariado Técnico.

**PREMIACIÓN**

Los premios se entregarán en sesión solemne convocada por la Fundación Mexicana para la Salud, en fecha, lugar y hora que se darán a conocer con la debida anticipación.

**INFORMES**

Para mayor información acudir personalmente a la Fundación Mexicana para la Salud o llamar al teléfono 655 90 11 (con 12 líneas), Fax. 655 82 11, a la atención de Blanca Juárez J.

México, D. F., a 20 de Febrero de 1997.

- **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).  
*Informes al 623-1860 y 2044.*
- **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.  
*Informes al 623-1958 y 1959.*

□ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, viernes y sábados a partir de mayo. \$100.00 inscripción y \$850.00 semestre (4).  
*Informes al 623-1858.*

□ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.  
*Informes al 623-1810.*

□ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.  
*Informes al 623-1811 y 1814.*

□ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.  
*Informes al 623-1954 y 1960.*

□ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.  
*Informes al 623-1813.*

□ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

□ **MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistémica; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

□ **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.  
*Informes al 623-1958 y 1959.*

□ **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.  
*Informes al 623-1812 y 1858.*

□ **PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATÉLITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA)**, temas: El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compitiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.\*  
\* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$1,000.00 en dos pagos o \$100.00 por teleconferencia.  
*Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.*

□ **LA EXPLORACIÓN NEUROLÓGICA Y LAS FUNCIONES CEREBRALES SUPERIORES (CURSO-TALLER)**, doctor Noé Contreras G, del 26 al 30 de mayo, 9 a 14 h.  
*Informes al 623-0585.*

□ **DINÁMICAS DE GRUPO**, psicólogo Rafael Becerril H, sábados 12 y 19 de abril.  
*Informes al 649-1196.*

□ **CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE 1997-1998**, lunes a viernes a partir del 3 de junio, 8 a 15 h.  
*Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.*

□ **NUTRICIÓN MÉDICA (TEÓRICO-PRÁCTICO)**, doctor Raúl Morín Z, martes y sábados del 13 de mayo al 26

Instituto de Geografía

**CURSO  
PROGRAMACIÓN  
AVANZADA EN ARC/INFO**  
Del 21 al 25 de abril

Instructora: Adriana Rodríguez, especializada en geoinformática del International Institute of Airspace Survey and Earth Science (ITC), Holanda.  
*Informes e inscripciones con la señorita Imelda Quezada, teléfono 622-4339 al 41 y fax 616-2145  
E-mail: selper@igiris.igeograf.unam.mx*

**CUPO LIMITADO**



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, División de Extensión Universitaria

**DIPLOMADOS**

**El adolescente y su problemática: un enfoque gestáltico y conductual para su manejo**

Los martes de 15 a 20 horas, del 22 de abril de 1997 al 17 de marzo de 1998, en la Unidad de Seminarios.

**Ortopedia maxilar**

Los miércoles de 9 a 12 y de 14 a 20:30 horas, del 21 de mayo de 1997 al 9 de diciembre de 1998, en la Clínica Odontológica Iztacala.

**TALLER**

**Construcción y adaptación de juegos didáctico-pedagógicos para la educación ambiental**

Los lunes del 2 al 23 de junio, de 15 a 20 horas, en la Unidad de Seminarios

Inscripciones abiertas, para mayor información acudir a la División de Extensión Universitaria de la ENEP Iztacala, teléfonos: 623-1208, 623-1171, 623-1339, 623-1188, 623-1282 y fax 565-9707.

http://www.iztacala.unam.mx  
E-mail:  
ambi@servidor.unam.mx  
gagr@servidor.unam.mx



Instituto de Ingeniería

**MESA REDONDA  
TECNOLOGÍA-INGENIERÍA: SU FUTURO EN  
MÉXICO EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN  
ECONÓMICA**

martes 29 de abril, 19 horas

Participan: Los doctores Carlos Bazdresch P, Gerardo Suárez Reynoso y José Luis Fernández. Modera: doctor Marlo Chávez

Lugar: salón de Seminarios Emillo Rosenblueth, edificio principal del Instituto de Ingeniería.

de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Museo de Anatomía, aula. \$600.00 por módulo y \$100.00 inscripción.  
*Informes al 623-0557.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.  
*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

- EL QUEHACER DEL ADMINISTRADOR PÚBLICO, licenciado Alfonso González M, jueves 17 de abril, 18 h, Sala Fernando Benítez.
- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.  
*Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*

- IDIOMAS (COMPENSIÓN Y DOMINIO).
- TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N;

VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Murguía.  
*Informes al 524-3001 y 3161.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

- VIVIR CON EL VAMPIRO: LOS CIENTO AÑOS DE DRÁCULA DE BRAM STOKER, maestro Vicente Quirarte, martes y jueves del 6 de mayo al 25 de noviembre, 18 a 20 h. \$3,000.00.
- EN TORNO A LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA, doctora Elisa García Barragán, jueves del 22 de mayo al 16 de julio, 18 a 20h. \$3,000.00.  
*Informes al 622-1856 y 1857.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- SISTEMA FINANCIERO MEXICANO, licenciado Alvaro Vargas B, sábados del 19 de abril al 17 de mayo, 9 a 15 h.
- MERCADOTECNIA ESTRATÉGICA, licenciado José L Robles R, sábados del 19 de abril al 17 de mayo, 9 a 15 h.
- TÓPICOS SELECTOS DE ANTENAS, ingeniera Rosario Barragán P, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 17 a 21 h.
- REDACCIÓN DE INFORMES TÉCNICOS, ingeniero Mario Badillo G, jueves 24 y viernes 25 de abril, 9 a 18 h y sábado 26 de abril, 9 a 13 h.
- APLICACIÓN DE UN CASO REAL EN OBRAS HIDRÁULICAS, doctor Humberto Marengo M, lunes a sábados del 28 de abril al 14 de mayo, 17 a 21:30 y 9 a 14 h.
- PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO, arquitecta Sonia Lizt M,



*ENEP Aragón, Carrera de Comunicación y Periodismo*

**Curso para la obtención del título profesional en la modalidad de producción radiofónica**

*Sábados de 9 a 14 horas a partir del 26 de abril, costo: 5,000.00*

*Inscripciones hasta el 18 de abril*

*Informes en el 623-0812 y 623-0849, de 10 a 14 horas.*



Facultad de Medicina  
Departamento de Biología Celular y Tisular

**CONFERENCIA APOPTOSIS Y CÁNCER**

doctor Luis Benítez Bribiesca, jueves 24 de abril, 20 horas, salón Paraninfo del Palacio de Medicina, Centro.  
*Informes con el doctor Amando Pérez al 623-2194.*

# ESTANCIA INTERSEMESTRAL

—16 junio al 15 julio 1997—

**MONTO: 1 Salario Mínimo Mensual\***

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de la carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar una estancia\* participando en investigaciones en alguna de las siguientes áreas:

- propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- síntesis de polímeros
- propiedades ópticas y electrónicas de diferentes formas del carbono (fullerenos, diamante, grafito y aleaciones relacionadas)
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades físicas de materiales
- reología de polímeros
- semiconductores y películas delgadas
- materiales cerámicos
- materiales granulares
- materiales compuestos
- otras que actualmente se realizan en el Instituto.

**Requisitos:**

Tener el 60% de créditos al término del semestre 97-2 con promedio superior al 8.5 y no tener beca vigente.

Fecha límite de entrega de documentos : 14 de mayo

Los interesados recoger solicitudes en :

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES, UNAM. Circuito Exterior, Cd. Universitaria Tel.: 622 4502

\*El salario mínimo vigente en el Distrito Federal. Cupo limitado.

\*El trabajo a realizar deberá ser dirigido por algún miembro del personal académico del IIM.

**IIM-UNAM**

# BECAS 1997

— quinta convocatoria, abierta durante todo el año 1997—

## TESIS LICENCIATURA

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de la carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar sus tesis<sup>o</sup> en alguno de los proyectos del instituto:

- propiedades de sistemas altamente correlacionados a bajas temperaturas
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- materiales compuestos
- obtención de polímeros y de mezclas de polímeros
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades ópticas y electrónicas de diferentes formas del carbono (fullerenos, diamante, grafito y aleaciones relacionadas)
- propiedades físicas de materiales (electrónicas, magnéticas, dieléctricas, luminiscentes, etc.)
- reología, procesamiento y fisicoquímica de polímeros
- obtención de películas delgadas por diversos métodos y su caracterización
- materiales cerámicos
- biomateriales
- materiales granulares
- otros que actualmente se realizan en el Instituto.

**Requisitos:**

Tener el 100% de créditos de la carrera o estar inscrito, mínimo, en el noveno semestre. Tener promedio superior al 8.50\*.

La duración de la beca es de 6 meses y es renovable una sola vez. Beca: 1.25 salarios mínimos mensuales.\* Los alumnos con los mejores promedios (tomando en cuenta la regularidad en los estudios) podrán recibir incentivos adicionales.

Los interesados recoger solicitudes en: Coordinación de Formación de Recursos Humanos, Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM, Circuito Exterior, Cd. Universitaria Tel: 622 4502

<sup>o</sup> La tesis deberá ser dirigida por algún miembro del personal académico del IIM.

\* Se tomará en cuenta la regularidad de los estudios con base en la historia académica del solicitante.

\*El salario mínimo vigente en el Distrito Federal.

**IIM-UNAM**

Instituto de Ecología, Instituto de Biología

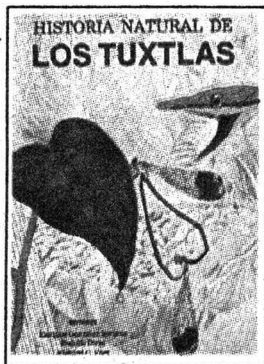
**Libro: Historia Natural de los Tuxtlas,** escrito por Enrique González Soriano, Rodolfo Dirzo y Richard C. Vogt

El estudio de los trópicos ha cautivado el intelecto de los científicos y naturalistas a lo largo de la historia. Desde algunos de los grandes fundadores del edificio del conocimiento biológico como Charles Darwin y Alfred Wallace, hasta los numerosos biólogos contemporáneos que llenan muchas de las páginas de las revistas científicas, han sido estimulados en sus intereses al incursionar en los ecosistemas tropicales.

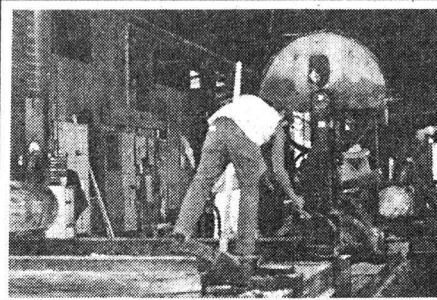
Los Tuxtlas no es la excepción a tales consideraciones, ya que se trata de una región tropical de gran exuberancia biótica y con un enorme potencial para ayudarnos a comprender mejor, a través de su estudio científico, el mundo biológico natural.

La existencia de la Estación Biológica y Reserva Natural de la UNAM en Los Tuxtlas, es un factor de retroalimentación del estudio científico y de formación de estudiantes, lo que ha desembocado en la feliz circunstancia de que en la actualidad los Tuxtlas sea una de las regiones tropicales mejor estudiadas del mundo.

El libro será analizado y comentado el 15 de abril a las 19 horas en el auditorio de la biblioteca, Unidad Amoxcalli, Facultad de Ciencias.



**VIDEO: LOS GUARDIANES DE LA TIERRA**



*Los guardianes de la Tierra, es una serie de programas de televisión, cuyo tema central es la conservación de los recursos naturales; el día de hoy en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, a las 20:30 horas, se estrena el video documental, de 27 minutos, "Los guardianes del bosque" que presenta los esfuerzos de grupos sociales y de comunidades por preservar el entorno, ya sea a través de procesos productivos o acciones específicas, tratando temáticas como el bosque, el agua, el aire, la flora y la fauna.*

*Este video documental presenta a la comunidad indígena del Nueva San Juan Parangaricutiro, Michoacán, en donde se expone su historia y se relatan los logros de su lucha por la tierra y sus recursos a partir de la organización comunal.*



Una misma renovada y la literatura adivinada acentuada en esta forma distintiva. **Mujeres,** confirma a la persecución sentido de. El libro se a las 19:30 horas en la Orizaba 2.

*La Sala Nezahualcóyotl se viste de gala para recibir el Ensemble Oriol de Berlín, agrupación reconocida como una de las mejores en su género ya que integra en su repertorio una gran cantidad de intereses musicales, permitiéndoles satisfacer los gustos más exigentes.*

*El oriol, ave tornasolada que surca los cielos europeos y de cuyo canto surgen bellas y coloridas melodías, le da al grupo un nombre de gran significación por su trinar bello y variado.*

*El violinista Sebastián Goltshick funge como concertino y director musical al interpretar la mayoría de las obras contemporáneas, sin embargo, el Ensemble Oriol por lo general trabaja sin director, así cada uno de sus integrantes cumple con su propia responsabilidad musical y tiene la oportunidad de una participación más amplia.*

*El próximo 20 de abril a las 18 horas en la Sala Nezahualcóyotl, la música de cámara llega con aires europeos al Centro Cultural Universitario.*

*Los boletos (\$100.00 y \$80.00) están a la venta en las taquillas de la sala, 50% de descuento a universitarios con credencial actualizada.*

*Informes en el 622-7082.*

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO, JUEVES DE JAZZ**

**FREDDY MARICAL Y SU GRUPO: LAS NUEVAS RELACIONES SE PRESENTARÁ EL 17 Y EL 24 DE ABRIL A LAS 19 HORAS, DENTRO DEL CICLO JUEVES DE JAZZ, EN EL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO, PARA DELEITE DE LOS SEGUIDORES DE ESTE GÉNERO.**

**EN LOS CONCIERTOS QUE OFRECERÁ ESTE MÚSICO MEXICANO, DE PADRES CUBANOS, PARTICIPARÁ VICTORIA BELINSKAYA COMO VOZ INVITADA.**

**MARICAL INCLUYE TEMAS DE AUTORES COMO: MILES DAVIS, VICTOR YOUNG, ERROL GARDNER Y CHARLIE PARKER, ENTRE OTROS.**

**EL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO LO ESPERA EN LA CALLE DE DOCTOR ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ NÚMERO 10, COLONIA SANTA MARÍA LA RIBERA, TELÉFONOS 546-8490 Y 546-5484.**



Foto: Cortesía del Museo del Chopo.

na femineidad, inseparable de la gracia  
lora, surca los tiempos entre la mitología  
tura de nuestros días. Se trata de una  
d vigilante, legada a la mujer para  
r la naturaleza del ser y participar de  
na primordial de creatividad, que es la  
del arte y la historia.

mitos y diosas, libro de Martha Robles  
el misterio de una naturaleza inclinada  
guir la belleza esencial como único  
de ser.

presentará el viernes 18 de abril a las  
ras, en la Casa Universitaria del Libro,  
24, esquina con Puebla, colonia Roma.

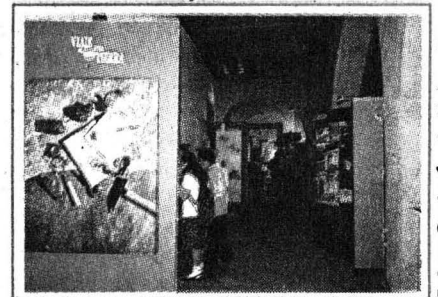
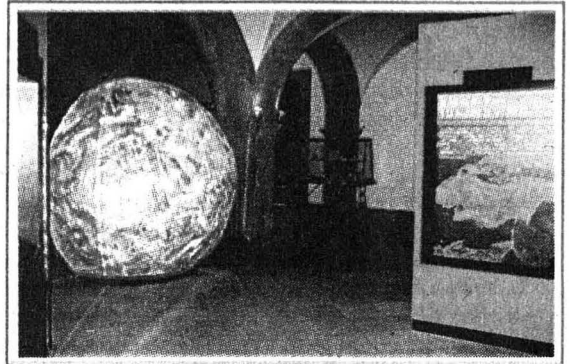
## UNIVERSUM Y MUSEO DE LA LUZ, PARTICIPARÁN EN EL XIII FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO

Como cada año, desde 1985, el *Festival del Centro Histórico*, tiene como propósito fomentar la recuperación y dignificación del centro de la Ciudad de México, al remodelar, y en ocasiones al rescatar palacios, casonas coloniales, patios, plazas y templos, entre otras joyas artísticas.

Dicho evento en su XIII emisión, contará con la participación del Museo de las Ciencias, *Universum*, y del Museo de la Luz cada uno de éstos con una exposición.

La primera, titulada *Viaje al centro de la Tierra*, permitirá al visitante encontrar divertidos equipamientos que le permitirán saber qué es y qué estudia la geología, así como qué es un fósil y el uso de la luz en la apreciación de éstos. La exposición será inaugurada el miércoles 16 de abril a las 19 horas en el mezzanine del Palacio de Minería, y se podrá visitar de lunes a viernes de 10 a 17 horas.

En *La Luz de las Estrellas*, se dará la oportunidad a los asistentes de conocer el espectro lumínico de las estrellas y saber cómo a través de este conocimiento se puede determinar qué material es el que más abunda en esos gigantes celestes. Esta muestra podrá ser apreciada a partir del jueves 24 de abril a las 19 horas, en las instalaciones del Museo de la Luz, ubicado en San Ildefonso y El Carmen, colonia Centro, *La Luz de las Estrellas* recibirá a sus visitantes de lunes a viernes de 9 a 16 horas, y los sábados y domingos de 10 a 17 horas.



Fotos: Cortesía de Universum

### El Instituto de Investigaciones Estéticas presenta el libro *Tiempo y Muerte en la poesía de Luis de Sandoval Zapata*, de Arnulfo Herrero

El poeta novohispano Luis de Sandoval Zapata (San Luis de la Paz, 1618 o 1620 - México, 1671), ha tenido que cargar injustamente con una fama póstuma de artista lúgubre, sombrío, mortuorio, escatológico, neosteolico, posttridentino, barroco.

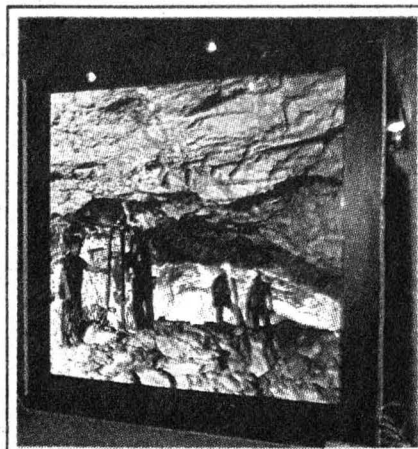
Hay sin embargo, numerosas evidencias en las "cenizas" de sus obras literarias que nos obligan a pensar en él con mayor precisión. Las *vanitas* poéticas que están en el llamado "manuscrito jesuita de los veintinueve sonetos". En ellas Sandoval se expresa con los tópicos más corrientes del repertorio retórico del segundo Siglo de Oro de la

literatura hispánica: los relojes en forma de velones que se consumen mientras marcan el tiempo...

La presentación de este libro, será mañana martes 15 de abril a las 19 horas en la Casa Universitaria del Libro, Puebla y Orizaba, colonia Roma.



Foto: Juan A. López



# Ensamble Oriol De Berlín

Sebastian Gottschick, director artístico

Obertura D. 8a  
SCHUBERT  
Diez piezas para niños  
BARTOK  
Divertimento K. 138  
MOZART  
Cuarteto de cuerdas No. 1  
BRAHMS

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Domingo 20 de abril, 1997/18:00 hrs.



lunes a sábados del 28 de abril al 13 de mayo, 17 a 21 y 9 a 14 h.

- TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 17 a 21 h.
- CREACIÓN DE DOCUMENTOS HTML, ingenieros Maricarmen Hernández y Arturo Velásquez M, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 17 a 21 h.
- WORD 6.0 BAJO AMBIENTE WINDOWS, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 14 al 24 de abril, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A VISUAL BASIC, técnico Fabián Oliver S, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS, DISEÑO LÓGICO Y DISEÑO FÍSICO DE BASES DE DATOS RELACIONALES, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 21 de abril al 2 de mayo, 17 a 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) EN PLATAFORMA UNIX, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 21 de abril al 2 de mayo, 17 a 21:30 h.
- PROGRAMACIÓN BÁSICA EN JAVA, ingenieros Arturo Velazquez M y José L. Santiago R, lunes a

viernes del 28 de abril al 8 de mayo, 17 a 21 h.

- DESARROLLO DE HABILIDADES ESPECIALES DEL DIRECTIVO DE ÉXITO, sábados del 3 de mayo al 21 de junio, 9 a 15 h.
- MATERIALES Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN, ingeniero Alfredo Sánchez F, jueves y viernes del 8 al 17 de mayo, 16 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.
- ESTRUCTURAS DE MAMPOSTERÍA, doctor Arturo Tena C, lunes a sábado del 19 al 31 de mayo, 17 a 21:30 h y 9 a 14 h.
- MÉTODOS DE ANÁLISIS DE RIESGO (CUALITATIVO Y CUANTITATIVO), ingeniera Sara Gallardo M, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO RUTINARIO, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- INGENIERÍA DEL TRANSPORTE, ingeniero Angel Alceda H, lunes a viernes del 19 al 31 de mayo, 17 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.
- SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, licenciada Gloria Maruenda y Valle, lunes a viernes del 19 al 23 de mayo, 17 a 21 h.
- INGENIERÍA DE CALDERAS, ingeniero

Jorge Izaguirre M, jueves y viernes del 22 al 31 de mayo, 16 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.


- ANÁLISIS REDACCIONAL, ingeniero Mario Badillo G, jueves 22 y viernes 23 de mayo, 9 a 18 h y sábado 24 de mayo, 9 a 13 h.
  - MATEMÁTICAS FINANCIERAS, contador y licenciado Juan M Esteban H, sábados del 24 de mayo al 14 de junio, 9 a 15 h.
  - MATEMÁTICAS MERCANTILES EN LOS NEGOCIOS, ingeniero Rafael González S, sábados del 24 de mayo al 14 de junio, 9 a 15 h.
  - TELECOMUNICACIONES VÍA MICROONDAS, doctor Francisco J Mendicta J e ingeniera M del Carmen A Moreno A, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
  - TÉCNICAS MODERNAS DE NEGOCIACIÓN, maestro Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
  - CONECTARSE EN RED INTERNET PARA INGENIEROS, ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 6 al 16 de mayo, 17 a 21 h.
  - REDES DE ALTO DESEMPEÑO (ATM, FRAME RELAY, SWITCHING, FAST Y ETHERNET/FDDI-II), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 16:30 a 21:30 h.
  - LENGUAJE C (PARTE II), ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 12 al 23 de mayo, 16:30 a 21 h.
  - AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar M del Campo C, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
  - INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) CON WINDOWS NT Y/O PRODUCTOS MICROSOFT, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
  - INTRODUCCIÓN A EXCEL 5.0, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 26 de mayo al 6 de junio, 17 a 21 h.
  - PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.
  - PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.
  - TRANSPORTE: (II DIPLOMADO INTERNACIONAL).
- Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- CIRUGÍA ENDOSCÓPICA DE NARIZ Y

SENOS PARANASALES (TALLER), doctor Daniel Bross S, del 18 al 25 de abril, 8 a 16 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.

- GERENCIA DE SERVICIOS DE SALUD, doctor Carlos Godínez C, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.
- ASISTENCIA VENTILATORIA, doctora Rosa M Díaz B, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Coyoacán. 554-8978.
- EPIDEMIOLOGÍA PÚBLICA, doctor Augusto A García Ch, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Izcalaco. 250-2406.
- INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA SALUD, doctor Humberto Rico D, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental.
- ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO FAMILIAR Y GENERAL, doctor Eduardo González Q, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro Villagrana.
- COLECISTECTOMÍA LAPAROSCÓPICA, doctor Marco A González A, jueves 24 y viernes 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Gonzalo Castañeda. 597-8296.
- MANEJO INTEGRAL DEL PACIENTE PSIQUIÁTRICO, licenciada M Nanut



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Coordinación de Humanidades

Invitan al  
**SEGUNDO CURSO DE ADMINISTRACIÓN EDITORIAL (4 MÓDULOS)**

**TÉCNICAS EDITORIALES**  
Miguel Ángel Guzmán, del 16 al 25 de abril, miércoles y viernes de 17:00 a 20:00 horas, \$ 400.00 más material. (12 horas)


**EDICIÓN DE REVISTAS**  
Luis Guillermo Coda, del 12 al 23 de mayo, de 17:00 a 20:00 horas, \$ 750.00 (30 horas)

**CÓMO DISEÑAR UNA PUBLICACIÓN EN COMPUTADORA**  
Luis Guillermo Coda, del 28 de mayo al 6 de junio, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20 horas, \$1000.00 (24 horas)

**EDICIÓN DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**  
Arturo Sánchez, del 9 al 25 de junio, lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 horas, \$500.00 más material (18 horas)

Total 84 horas, costo total \$ 2650.00, 50% de descuento a la comunidad UNAM, los módulos son independientes entre sí, por tal motivo se puede asistir a todo el curso o por separado.

Orizaba y Puebla, col. Roma  
INFORMES E INSCRIPCIONES:  
207 93 90 Y 207 98 71

SEDE: 

**ENEP Aragón, Jefatura de la Carrera de Economía**

**Conferencias**  
*Integración de cadenas productivas y comerciales*  
licenciada Gabriela Frías S.  
miércoles 16 de abril, 10:30 horas, aula A-9.

*Características del funcionamiento del nuevo sistema de pensiones (AFORES)*  
licenciada Antonio Mora  
martes 22 de abril, 10:30 horas, aula A-1.

Informes en la jefatura de la Carrera de Economía, 623-0446 y 623-0811.

Hernández V, del 28 al 30 de abril, 8:30 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.

- PROBLEMAS DE SALUD MENTAL EN LA COMUNIDAD, licenciada M Nanut Hernández V, del 28 al 30 de abril, 8:30 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- ENSEÑANZA DE LA MEDICINA (DIPLOMADO), martes y jueves del 15 de abril al 11 de diciembre, 16 a 20 y 16 a 18 h (grupo I); miércoles y sábados, del 16 de abril al 11 de diciembre, 16 a 18 y 9 a 13 h (grupo II). \$3,500.00 núcleos bá-

sicos(5), \$1,400.00 núcleos complementarios u \$800.00 núcleo individual.

Informes al 623-2448 o 2475.

**FACULTAD DE MEDICINA  
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- ZOOTECNIA EN PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS, I Congreso Internacional, del 9 al 11 de octubre. Sede: Acapulco, Guerrero. Informes al 622-5852 a 5857. E-mail: [carmence@servidor.unam.mx](mailto:carmence@servidor.unam.mx).

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- ORIENTACIÓN A PADRES DE NIÑOS CON HIPERQUINESIA. ASPECTOS CLÍNICOS, doctor Víctor Uriarte, lunes 21 de abril, 10 h. \$90.00.
- DIPLOMADO DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO CON ORIENTACIÓN CLÍNICA EN NIÑOS (NIVELES PREESCOLAR Y ESCOLAR), sábados del 19 de abril de 1997 al 18 de abril de 1998, 9 a 14 h. \$900.00 inscripción y \$700.00 mensualidad (11).
- LA EXCELENCIA DIRECTIVA EN NUESTRA ERA (DIPLOMADO), sábados del 19 de abril al 17 de enero de 1998, 9 a 15 h. \$1,600.00 primero y cuarto módulos; \$1,700.00 segundo y tercer módulos y, \$1,750.00 quinto módulo.
- PROBLEMAS EMOCIONALES EN EL NIÑO ESCOLAR: ELEMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO Y EL TRATAMIENTO (INTRODUCTORIO), maestra Martina Jurado, lunes y jueves del 17 al 28 de abril, 8:30 a 13:30 h.\*

- DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS DISFUNCIONES SEXUALES EN LA PAREJA (INTERMEDIO), doctor Mario Zumaya y licenciada Silvia Covián, jueves del 17 de abril al 8 de mayo, 9 a 13 h. \$400.00.
- TERAPIA BREVE, APLICACIONES EN LA PROBLEMÁTICA DE LA PAREJA Y LA FAMILIA (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Cadena, viernes del 18 de abril al 16 de mayo, 9 a 14 h.\*
- MANEJO DEL INVENTARIO DE HABILIDADES BÁSICAS: UN MODELO PARA EL DIAGNÓSTICO PROBLEMAS DE DESARROLLO (INTRODUCTORIO), licenciada Martha Romay M, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 13 h.\*
- INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA (INTRODUCTORIO), licenciado Jaime Vargas, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 13 h.\*
- PIAGET, VIGOSTKY Y EL COGNOSCITIVISMO CONTEMPORÁNEO APLICACIONES EN EL AULA (INTRODUCTORIO), licenciado Luis Gadea, lunes a viernes del 21

al 25 de abril, 16 a 20 h.\*

- ADECUACIONES CURRICULARES PARA LA INTEGRACIÓN ESCOLAR (INTRODUCTORIO), licenciadas Elisa Saad y Esperanza Carrillo, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.\*
  - ESCALADE HABILIDADES DE MCCARTHY (INTRODUCTORIO), licenciada Marquina Terán, martes del 22 de abril al 13 de mayo, 9 a 14 h.\*
  - ESTRATEGIAS PARA LA COMPETITIVIDAD EN LAS ORGANIZACIONES (INTRODUCTORIO), licenciada Araceli Soto, lunes y martes del 28 de abril al 13 de mayo, 16 a 20 h.\*
  - EVALUACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE DESTREZAS PSICOLÓGICAS EN EL DEPORTISTA, psicóloga Martha Heredia, jueves 17 y 24 y martes 22 y 29 de abril, 16 a 21 h.\*
  - LA COMUNICACIÓN COMO PROMOTORA DE LA SALUD EN LA RELACIÓN DE PAREJA (INTRODUCTORIO), licenciada Aida Frola, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 12 h.\*
- \* Costo: \$600.00.  
Informes al 593-6001 y 6027.



ENEP Acatlán  
Centro de Idiomas  
Extranjeros

**CURSOS SABATINOS  
ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS,  
ITALIANO Y PORTUGUÉS**

12 sábados, del 26 de abril al 12 de julio de 1997, de 9 a 13 y de 9:30 a 13:30 horas, según el grupo.

**Reinscripción:** 17 y 18 de abril, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.  
**Inscripción de nuevo ingreso:** 19 de abril, de 9 a 13 horas.  
**Terminación de trámite:** 21 y 22 de abril de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.  
**Examen de colocación:** sábado 19 de abril a las 9 horas, obligatorio en el idioma inglés.

*Nota: el examen de colocación no asegura la inscripción, la cual estará sujeta al cupo de cada uno de los grupos.*

**Requisitos:** Ser mayor de 16 años y/o secundaria terminada. Una fotografía tamaño infantil, únicamente para la comunidad externa de nuevo ingreso, que deberá entregarse el primer día de clases. Identificación con fotografía y firma.

Presentarse en el Centro de Idiomas Extranjeros, Edificios oficinas del C.I.E., avenida Alcañares esquina San Juan Totoltepec, sin número, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México.

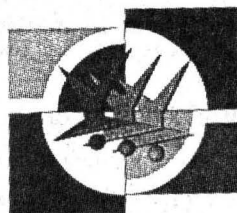


Instituto  
de Fisiología  
Celular

**SEMINARIO  
BASE MOLECULAR DEL  
PROCESO DE  
ACTIVACIÓN DE  
PROTEÍNA CINASA C EN  
HEPATOCITOS DE RATA**

doctora Martha Robles Flores, jueves 17 de abril, 18 horas, auditorio Instituto de Fisiología Celular.

Informes con el doctor  
Fernando López Casillas  
al 622-5425, fax 622-5611  
e-mail [fcasilla@lficsun1.fisiol.unam.mx](mailto:fcasilla@lficsun1.fisiol.unam.mx)



Programa de  
**BECAS**  
en cómputo 1997-2

**CONVOCATORIA**

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, invita a los alumnos de licenciatura de la UNAM a participar en el CONCURSO DE SELECCIÓN DE CANDIDATOS para su PROGRAMA DE BECAS 1997-2.

**Objetivo**

Formar personal en el área de cómputo con especialización en SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y REDES, para apoyar las labores de docencia, investigación, difusión cultural y administración de las mismas en las dependencias universitarias, mediante su participación en proyectos institucionales.

**Documentos**

Original y copia fotostática del último historial académico y tira de materias o registro de asignaturas del semestre que cursa.

**Curso Propedéutico**

Del 28 de abril al 14 de mayo de 14:00 a 16:00 horas.

**Para mayor información**

Acudir a la reunión que tendrá lugar en la Dirección de Cómputo para la Administración Académica el 21 de abril a las 14:00 horas o al teléfono 622 3685.

**Requisitos**

Estar inscritos del 5º al 7º semestre de la Licenciatura.  
Ser alumno regular y tener promedio igual o mayor de 8.5 (ninguna materia reprobada).

**Registro**

Del 21 al 24 de abril de 14:00 a 16:00 horas en el Depto. de Formación de Recursos Humanos de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, edificio IIMAS planta baja, frente a la Facultad de Química.

**Examen de Selección**

6 de mayo a las 14:00 horas.

**Duración y horario**

Cuatro semestres, de 14:00 a 18:00 horas.





## CINE

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- LOA (1982)**, dirección Jaime Riestra, y **MITOTE TEPEHUANO (MÉXICO 1980)**, dirección Rafael Montero, jueves 17 de abril, 12 y 14 h.
- NAZARÍN (MÉXICO 1958)**, dirección Luis Buñuel, sábado 19 y domingo 20 de abril, 15 h.

### CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Av. Universidad 2000, CU

- SIN REMITENTE (MÉXICO)**, dirección Carlos Carrera, martes 15 de abril, 12 h y, jueves 17 de abril, 17 h, Auditorio José Vasconcelos.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma. la Ribera, 535-0447

- AMOR Y RESTOS HUMANOS (CANADÁ 1993)**, dirección Dennys Arcand, lunes 14 y martes 15 de abril.\*
- JUEGO DELÁGRIMAS (GRAN BRETAÑA 1992)**, dirección Neil Jordan, miércoles 16 y jueves 17 de abril.\*
- LUNA AMARGA (FRANCIA 1993)**, dirección Roman Polanski, viernes 18 y sábado 19 de abril.\*
- ACOSTÁNDOSE CON PERROS (EUA 1995)**, dirección Wally White, domingo 20 de abril.\*

\* Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04010

- EL CLUB DE LOS CINCO**, dirección John Hughens, jueves 17 de abril, 12 y 18 h, auditorio.

### ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen

- MÉXICO ANTE LOS OJOS DEL MUNDO (VIDEO) (1919)**, y, **SANTA (MÉXICO 1918)**, dirección Luis Peredo, martes 15 de abril, 16:30 y 18:30 h, Sala Huehucóyotl.
- EL AMOR EN LLAMAS (VIDEO) (JAPÓN 1949)**, dirección Kenji Mizoguchi, jueves 17 de abril, 16 h.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- ROBINSON CRUSOE (MÉXICO, EUA 1952)**, dirección Luis Buñuel, martes 15 de abril, 18:30 h.

### FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU, 04510

- EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS (MÉXICO)**, dirección Jorge Fons, lunes 14 de abril, 12 y 18 h.

### FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, 04510

- LOS GIRASOLES (ITALIA)**, dirección Vittorio de Sica, jueves 17 de abril, 12 y 18 h.

### FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Interior, CU, 04510

- LA MUERTE DE UN BURÓCRATA (CUBA)**, dirección Tomás Gutiérrez Alea, martes 15 de abril, 15:30 h.
- NOTICIA DE UNA VIOLACIÓN EN PRIMERA PLANA (ITALIA)**, dirección Marco Bellocchio, jueves 17 de abril, 15:30 h.

### MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176,  
Col. Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

- DINOSAURIOS (LA NATURALEZA DE LAS BESTIAS)**, jueves 17 de abril, 15 h.\*
  - DINOSAURIOS (LA MUERTE DE LOS DINOSAURIOS)**, sábado 19 de abril, 11 h.\*
- \* Sala de Videos.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- LOS VOLCANES, COLOSOS DE LA TIERRA (VIDEO)**, miércoles 16 de abril.\*
  - EL ELEFANTE (VIDEO)**, viernes 18 de abril.\*
- \* 12:30 h, La Capilla.
- DONALD EN EL PAÍS DE LAS MATEMÁTICAS (VIDEO)**, lunes 14 al viernes 18 de abril.\*
  - EL LIBRO DE LA SELVA (VIDEO)**, sábado 19 y domingo 20 de abril.\*
- \* Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.
- LOS NIÑOS DEL BRASIL (EUA 1992)**, dirección Franklin J Schnaftner, viernes 18 de abril, 16 h, teatro.

### SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- ANA OZ (FRANCIA 1996)**, dirección Eric Rochant, martes 15, sábado 19 y domingo 20 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 16 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y jueves 17 de abril, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ESPOSOS CIEGOS (EUA 1919)**, dirección Erich von Stroheim, jueves 17 de abril, 18:30. Versión original en inglés con subtítulo electrónico.
- LOS MARCIANOS ATACAN (EUA 1996)**, dirección Tim Burton, sábado 19 y domingo 20 de abril, 12 h.

### SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

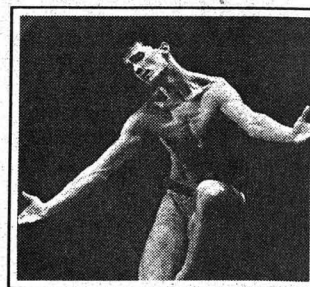
- AMOR, ETC (ÉTERA) (FRANCIA 1996)**, dirección Marion Vernoux, martes 15 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 16 y jueves 17 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- RIDÍCULO (FRANCIA 1996)**, dirección Patrice Leconte, viernes 18 al domingo 20 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

### SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- ADIÓS A LOS NIÑOS (FRANCIA 1988)**, dirección Louis Malle, lunes 14 y martes 15 de abril.\*
  - BIENVENIDA A LA CASA DE MUÑECAS (EUA 1995)**, dirección Todd Solondz, miércoles 16 y jueves 17 de abril.\*
  - DÍAS DE CINE (ISLANDIA, ALEMANIA, DINAMARCA 1993)**, dirección Fridrik Thor Fridriksson, viernes 18 de abril.\*
- \* Funciones a las 13 y 17 h.



## DANZA

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- DANZAS DE CÁMARA**, con el grupo Danza Libre Universitaria, sábado 19 de abril, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. \$20.00.\*

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- DANZA CLÁSICA**, dirección Amparo García G y Beatriz Sánchez R, lunes 14 y martes 15 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- CLAUSTROPATÍA**, espectáculo multimedia, producciones OINK (La onomatopeya del cerdo), viernes 18 de abril, 20 h.
- SABADANZA EN EL CHOPO**, con el



Instituto de Investigaciones Estéticas

### DIPLOMADO LA DANZA Y SU ESCRITURA

del 12 al 16 de mayo, Imparte: Alberto Dallal  
Sede: Sala Francisco de la Maza, del IIE,  
de 16 a 19 horas.

Informes e inscripciones hasta el 30 de abril de 9 a 15 horas en el 665-2465, 622-7540. Costo: \$1,000.00





grupo Asalto diario, sábado 19 de abril, 13 h. \$14.00.\*

- DANZA FLAMENCA, con el grupo Fuego nuevo, dirección Rosario Contreras, sábado 19 de abril, 19 h. \$20.00.\*

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6200

- TABLAO COVARRUBIAS, con el Cuadro de danza del Real Club España, miércoles 16 de abril, 20 h. \$60.00\* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).
- AZUL Y ORO, NUESTRA DANZA, con Danza Libre Universitaria, dirección Cristina Gallegos, jueves 17 y viernes 18 de abril, 20h; sábado 19 de abril, 19h, y domingo 20 de abril, 18h. \$60.00 (individual)\* y \$120.00 (familiar, 4 personas).
- RE-PASOS, MUJER ES, con el grupo Módulo, sábado 19 de abril, 13 h. \$40.00 (individual)\* y \$60.00 (familiar cuatro personas).
- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Danzas concertantes, Hora de junio, Gran fuga, Isolda y Romeo y Julieta*, domingo 20 de abril, 12:30 h.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 622-7095

- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Danzas concertantes*,



**TELESEMINARIO INTERACTIVO DE TELEVISIÓN DIGITAL**

sábados hasta el 17 de mayo, de 11 a 13 horas

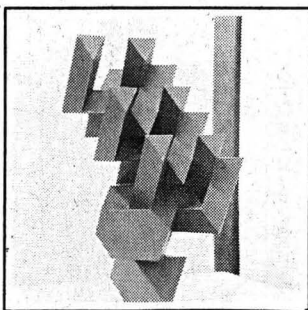
*Temas*

I. Fundamentos del video digital; II. Las técnicas de comprensión digital del video y el audio; III. Normas Internacionales de la televisión digital; IV. Sistema de televisión digital; V. Equipo de producción de video digital.

Costo: \$200.00

Sede: Dirección General de Televisión Universitaria, Sala Pola Weiss. Informes: en el 622-9302, 9304 y 9333.

*Hora de junio, Gran fuga, Isolda y Romeo y Julieta*, viernes 18 de abril, 12:30 h.



**EXPOSICIONES**

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- PROFESORES-ARTISTAS, exposición itinerante de pintura de la Escuela de Humanidades.\*
- FRACTALES, exposición de fotografías.\*

\*Presencia de la Universidad de las Américas en la Casa del Lago.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- BESTIARIO, grabados de Francisco Javier Ortiz Beltrán.\*
- EROTOMANÍAS, 20 estampas de Antonio Yarza.\*

\* Galerías 2 y 3. Hasta el 22 de abril.

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA**

San Ildefonso 30, Centro

- MAQUETAS, trabajos de los alumnos de la Opción Técnica de Di-

Instituto de Biología  
Jardín Botánico  
Dirección de Actividades Musicales  
Departamento de Música de Cámara

**TEMPORADA CONCIERTOS DE PRIMAVERA**

Juan Carlos Laguna, guitarra  
Sábado 19 de abril, 12 horas,  
Jardín Botánico Exterior

**ENTRADA LIBRE**

bujo Arquitectónico, miércoles 16 de abril, 12 h, Galería de la Plástica Preparatoriana.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSFICHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA BALSA EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. \$15.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL. MODERNA. PRIMERA FASE, colección de lámparas. La Plaza.

**MUSEO DE LA LUZ**

San Ildefonso y el Carmen, 702-2497

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.
- QUÍMILUMINISCENCIA, HORNO SOLAR Y MICROSCOPIOS (DEMOSTRACIONES). *Visitas guiadas al 702-3183.*

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Circuito Interior, Junto a la librería de Zona Comercial

- HOMBRE-RECINTO, pintura de Aurora Noreña, Galería Universitaria Aristós, Av. Insurgentes Sur 278, esquina Aguascalientes, vistas de lunes a viernes, 10 a 20 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Fibra, 546-8490

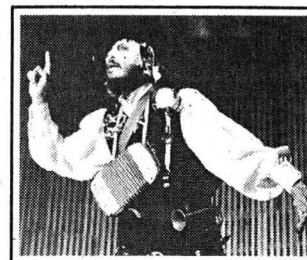
- PALACIO DE CRISTAL, fotografías de Héctor Velasco, hasta el domingo 27 de abril.



Coordinación de Humanidades  
**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA LA ANTIGÜEDAD**

Alfredo Ortiz Martínez  
Jueves 17, 19 horas, *vestíbulo de la Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma, 207-9390 y 207-9871.*

- EL HOMBRE VULNERADO, 14 esculturas de Günther Uecker, hasta el domingo 27 de abril.



**MÚSICA**

**ANFITeatRO SIMÓN BOLÍVAR**

Justo Sierra 16, Centro

- PRESENCIA DEL FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO, con el Ensamble Oriol, dirección Sebastián Gottschick; obras de Haydn, Bartok y Beethoven, sábado 19 de abril, 19 h. \$100.00 y \$60.00.
- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, el Trío Neos: Eleanor Weingartner, clarinete; Wendy Holdaway, fagot y Ana María Tradatti, piano; obras de Beethoven, Villanueva y Mendelssohn, entre otros, domingo 20 de abril, 17 h. \$10.00.\*

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA**

San Ildefonso 30, Centro

- CONCIERTO HOMENAJE AL MAESTRO PREPARATORIANO, miércoles 16 de abril, 19 h, Sala Nezahualcōyotl.
- RONDALLA DEL RECUERDO, con alumnos del Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto, dirección Manuel Carrillo S, jueves 17 de abril, 18:30 h.

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS**

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coape

- XI ANIVERSARIO DE LA ESTUDIANTINA, jueves 17 de abril, 11 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

**ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA**

Xicotécatl 126, Col. Del Carmen

- BIG BANDS, con Big Band de Pepe Mata, 16 h, y Big Band de Francisco Téllez, martes 15 de abril, 20 h, Sala Xochipilli.
- RAÍCES DEL JAZZ, con Kiko Rodríguez (blues), 16 h y, Cuicanil (septeto vocal), miércoles 16

- de abril, 20 h, Sala Xochipilli.
- CANTO, con Laura Koestinger, 18 h, Silvie Henry, 19 h, Arinda Caballero, 20 h y, Carlos Tovar "El Pupis", jueves 17 de abril, 21 h, Sala Xochipilli.
  - JAZZ FUSIÓN, con Rodrigo Castelas, 16 h, y Casa de Agua, viernes 18 de abril, 20 h, Sala Xochipilli.
  - RECITAL DE PIANO, con Daniel Wong, 16 h y, JAZZ, con el Cuarteto Mexicano de Jazz, con Verónica Ituarte, sábado 19 de abril, 20 h, Sala Xochipilli.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- JUEVES DE JAZZ, con el Cuarteto Las nuevas relaciones; música de Young, Jobim y Parker, entre otros, jueves 17 de abril, 19 h. \$30.00.\*



**Secretaría de Asuntos Estudiantiles**  
**Dirección General de Servicios Médicos**  
Actividades del 14 al 19 de abril

**ESCUELA PARA PADRES**  
sábado 19 de abril de 9 a 13 horas, CCH Azcapotzalco

**CONFESIONES Y CONFUSIONES, PROGRAMA RADIOFÓNICO**  
sábado 19 de abril de 17 a 18 horas, por el 860 de AM

**CONTRA VIENTO Y MAREA, PROGRAMA RADIOFÓNICO**  
jueves 17 de abril de 12 a 13 horas, ABC Radlo 760 AM

**CARTELES INTERNACIONALES SOBRE LOS DERECHOS DEL HOMBRE, EXPOSICIÓN**  
hasta el 27 de abril, vestíbulo de la DGSM

**EL CLUB DE LOS CINCO, CINE, CICLO: CONFLICTIVA JUVENIL**  
jueves 17 de abril de 12 a 18 horas, auditorio de la DGSM

Mayores informes en el 622-0028, 0127 y 0134.

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO, con Frasin Blad y Lidia Guerberof; obras de Schubert y Brahms, viernes 18 de abril, 20 h. \$20.00.\*
- RECITAL DE VOZ, VIOLA Y PIANO, con Edith Contreras, soprano, Mijail Tolpygo y Manuel González; obras de Marais, Brahms y Shostakovich, domingo 20 de abril, 18 h. \$20.00.\*

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 622-7095

- ARQUIMÚSICA, WHO "TOMMY"? 20 AÑOS DESPUÉS, concierto en el Universal Amphitheatre, con Phil Collins, Billy Idol, Elton John, Patti Labelle y Steve Winwood, lunes 14 de abril, 13:30 h. Presenta el arquitecto Enrique Vaca.



**TEATRO**

**CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- EL VILLANO EN SU RINCÓN, de Lope de Vega, adaptación y dirección José Ramón Enríquez, con los alumnos del tercer año de la ca-

Instituto de Investigaciones Antropológicas  
**CINE CLUB**

**COSMOS, CAPÍTULO 7**  
de Carl Sagán,  
18 de abril, 17 horas

**TODO LO QUE USTED QUISO SIEMPRE SABER ACERCA DEL SEXO, PERO NUNCA SE ATREVIÓ A PREGUNTAR,**  
Dirección: Woody Allen  
18 de abril, 18 horas

Teléfonos: 665-0161, 622-9659 y 622-9657.

Foto: Confesión de la DGAC



**De la pantalla al texto, la influencia del cine en la narrativa mexicana del siglo veinte**

*Este estudio aborda la forma en que los escritores mexicanos han imitado en su prosa narrativa la forma en que el cine "esculpe el fluido", la manera en que el cine expresa tiempo, espacio y tema.*

*En este texto, el autor apunta que los críticos se han dedicado a estudiar otro tipo de rela-*

*ciones entre el cine y la literatura, pero no a la narrativa mexicana del siglo XX.*

*Por lo que en cada uno de los capítulos se describe la forma en que determinado escritor o generación de escritores, cultivó las técnicas y los temas cinematográficos adaptándolos especialmente a las inquietudes del momento.*

*Usted puede adquirir De la pantalla al texto de J. Patrick Duffey, en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, San Ildefonso número 43, segundo piso; costo \$100.00; 50% de descuento a universitario.*



Reproducciones de Juan Antonio López

rera de actuación de la Casa del Teatro, sábados, 13:45 h.

**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- LOS HUESOS DEL AMOR Y DE LA MUERTE, de Hugo Argüelles, dirección Gonzalo Valdés M, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos 18 h. \$50.00. Hasta el domingo 18 de mayo.
- LA RAYA DEL OLVIDO, de Carlos Fuentes, dirección Ignacio Retes, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.\* Estreno: sábado 19 de abril, 13 h.

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS**

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- LOS MIMOS PARLANTES, dirección

Rebeca Muñoz S, miércoles 16 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barrada.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$7.00.
- CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10,  
Santa María la Fibra, 546-8490

- LA MONTAÑA DEL SOL, teatro de títeres con el grupo Luna llena, domingo 20 de abril, 13 h. \$20.00.\*

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

- LA BANCA, de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección Gérald Huillier, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$50.00.\*
- EL HOMBRE DEL DESTINO Y TRANSGRESIÓN, dos obras de Bernard Shaw, dirección Lorenzo Mijares, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.\*

**TEATRO SANTA CATARINA**

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán

- EMILY, de William Luce, dirección Antonio Algarra, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h. \$40.00. Hasta el domingo 20 de abril.



**TELEVISIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Quién fue-ra Pedro Infante*, lunes 14 de abril, Canal 13, 6 h y, Canal 11, 13 h; martes 15 de abril, 17 h, Canal 40; viernes 18 de abril, 0:30 h, Canales 4 y 9.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del lunes 14 al viernes 18 de abril, *Larga es la noche*, lunes; *El secreto de la bomba*, martes; *El reino de este mundo*, miércoles; *La pandilla rebelde*, jueves; y *Narciso negro*, viernes,

Canal 9, 1 h.

- LUZ PROPIA, *Energía*, lunes 14, *Lobomarinode California*, miércoles 16 y *La experiencia del nuevo San Juan*, viernes 18 de abril, 17:30 h, Canal 40.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, *Frankenstein*, lunes 14 de abril y *Nosferatu*, miércoles 16 de abril.
- ZONA FRANCA, *Nazismo ¿un asunto acabado?*, martes 15 de abril, y *Lobo marino de California*, jueves 17 de abril, 21h, Canal 40.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, lunes 14 de abril y miércoles 16 de abril, 7 h; *Curso de economía para no economistas*, martes 15 de abril, 8 h; *Diplomado en administración y gobierno municipal*, martes 15 y jueves 17 de abril, 7 h; *Consultorio fiscal*, miércoles 16 de abril, 8 h; *Diplomado en administración de empresas agropecuarias*, jueves 17 de abril, 7 h, y *Curso-taller: Creciendo juntos, el reto de los padres y maestros*, viernes 18 de abril, 7 h, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.
- LO MEJOR DE TV UNAM, *Iztacalco*, miércoles 16 y *A propósito de Giorgio de Chirico*, 17 de abril, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CON CIENCIA, *Olla de presión, Litorales del Golfo, Imágenes de la naturaleza, Fármacos y obesidad y SIDA. Fases de la enfermedad*, viernes 18 de abril, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.  
E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

\* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

Dirección General de  
la ENP, Secretaría  
de Difusión Cultural

**Temporada de teatro estudiantil**

**Fuenteovejuna.**

De Lope de Vega,  
dirección de Juan Miguel  
Molina

Viernes 18 de abril en San  
Ildefonso 30, a las 18 horas.

**ENEP ACATLÁN**

**I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA  
LAS ARTES GRÁFICAS 1997**

**OBJETIVO:** Reconocer en la imagen fotográfica, un vehículo de expresión, para promover la participación de jóvenes mexicanos y extranjeros residentes en nuestro país.

**BASES:**

1. Podrán participar estudiantes y público en general residentes en la República Mexicana.
2. Los participantes podrán presentar un número ilimitado de fotografías, mismas que se entregarán en el Centro Cultural de la ENEP Acatlán, avenida Alcanfores s/n, de lunes a viernes de 10 a 14 horas, en la coordinación del CCA.
3. Los concursantes deberán entregar sus trabajos en la técnica de Blanco y Negro incluyendo efectos fotográficos en B/N. El formato es libre.
4. El tema de la fotografía será **TRADICIONES MEXICANAS**.
5. Las fotografías deberán ser montadas en marialuisa blanca de cartulina ilustración.
6. Adicionalmente a las fotografías, el participante deberá entregar un sobre con la ficha anexa de datos generales del participante: seudónimo, nombre completo, dirección y número telefónico. Toda esta información debe ser escrita a máquina.
7. Los trabajos deberán llevar una ficha de participación anexa pegada en la parte posterior inferior izquierda de la fotografía en la cual se especificará el seudónimo del concursante, la fecha de la toma y medidas de la obra.
8. Serán seleccionadas un mínimo de 25 y un máximo de 35 fotografías para ser expuestas en el vestíbulo del Centro Cultural de la ENEP Acatlán del 1º al 7 de julio de 1997.
9. La recepción de las obras quedará abierta a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y se cerrará el día 26 de junio de 1997 en el Centro Cultural de la ENEP Acatlán a las 14 horas.
10. El Centro Cultural Acatlán tendrá el derecho de reproducir las fotografías como parte de la programación de sus servicios, sin ningún pago extra por derecho de autor. Sin embargo se otorgarán créditos de autor.
11. Los autores de las fotografías premiadas o menciones honoríficas recibirán diploma y todos los concursantes, constancia de participación.
12. Los trabajos serán presentados al jurado del concurso para determinar los ganadores del mismo. El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en el ámbito de la fotografía, así como por funcionarios del Centro Cultural Acatlán.
13. Una vez que el jurado emita su fallo, se darán a conocer los nombres de los ganadores y aquellos que hayan obtenido menciones honoríficas el día 29 de junio.
14. La premiación se efectuará el día 8 de julio de 1997 a las 12 horas en el vestíbulo del Centro Cultural de la ENEP Acatlán.
15. La entrega de trabajos seleccionados y no seleccionados se realizará en un lapso de 30 días a partir de la fecha de resultados.
16. El jurado calificador tiene la facultad de declarar desierto el primer lugar si los trabajos no reúnen los requisitos necesarios.
17. El fallo del jurado es inapelable.



## Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1997 CONVOCATORIA

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Atención a Egresados y Servicio Social (DGAESS), el Comité del Premio y las Unidades Responsables de Servicio Social en escuelas y facultades, convocan al XII Concurso para otorgar el Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1997.

Podrán participar en éste y por única ocasión, aquellos alumnos que hayan concluido su servicio social entre 1993 y el presente año, de acuerdo a los lineamientos que establece el Reglamento General de Servicio Social de la UNAM.

El Responsable de Servicio Social de cada escuela o facultad evaluará los trabajos para su aprobación, conforme a las siguientes

### BASES:

1.- El concurso quedará abierto para la inscripción de trabajos en alguna de las siguientes áreas:

- APOYO A LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.
- APOYO A LA DOCENCIA.
- APOYO A LA INVESTIGACIÓN.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.
- DESARROLLO TECNOLÓGICO.
- EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.
- SALUD PÚBLICA.
- ECOLOGÍA.

2.- El trabajo requerido para este concurso consiste en una memoria de las actividades realizadas por el estudiante en cumplimiento de su Servicio Social.

Los trabajos sometidos a concurso podrán desarrollarse en forma individual o en equipo. En este último caso, sólo se adoptará esta modalidad si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto.

3.- Todo trabajo que se presente a concurso deberá reunir las siguientes características:

**CARÁTULA** que incluirá los siguientes datos:

- a) Nombre, número de cuenta, domicilio y teléfono del prestador;
- b) Plantel, escuela o facultad de procedencia y carrera;
- c) Nombre de la institución receptora, clave, nombre completo del programa y nombre del responsable directo;
- d) Nombre del área a la que se inscribe.

**RESUMEN** que contendrá y desarrollará los siguientes subcapítulos:

- a) Objetivo general del programa;
- b) Objetivos específicos del alumno en su programa de Servicio Social;
- c) Descripción del programa en que se prestó el Servicio Social;
- d) Metodología y estrategias de solución de la problemática encontrada;
- e) Resultados obtenidos en términos de:

— Beneficio a la sociedad.

— La formación profesional adquirida dentro del programa.

f) Conclusiones en relación a los resultados.

El resumen se presentará en original, en hojas blancas tamaño carta con una extensión de 6 cuartillas como máximo, debiendo estar escrito a máquina, en mayúsculas y minúsculas, a doble espacio, por una sola cara (por cuartilla se consideran 64 golpes por línea y 28 renglones por hoja). En caso de utilizar un procesador de textos o algún sistema de cómputo, éste deberá apegarse lo más posible a los parámetros anteriores.

Adicional al resumen se entregarán las referencias documentales y el informe final de Servicio Social.

En caso de ser un trabajo en equipo se incluirá como información complementaria al resumen una relación de las actividades específicas de cada uno de los miembros del equipo o brigada.

**ANEXOS:** Se integrarán por documentos que avalen y complementen la información del resumen, pudiendo ser éstos: documentos oficiales, manuales, libros, revistas, apuntes, fotografías, dibujos, mapas, croquis, planos, gráficas y material videograbado con duración máxima de diez minutos (formato VHS).

4.- Cada participante deberá entregar en forma individual la siguiente documentación:

- a) Forma de inscripción al concurso, que se proporcionará en la DGAESS y/o en las escuelas o facultades.
- b) Copia fotostática de la cartilla de asignación al programa de servicio social (por ambos lados).
- c) Copia fotostática de la carta única de liberación del Servicio Social, expedida por la DGAESS y/o escuelas y facultades.
- d) Carta de postulación al concurso expedida por el Responsable de Servicio Social de la facultad o escuela, que indique qué el trabajo cumple con los requisitos expuestos en esta convocatoria.

5.- La recepción de documentos, registro e inscripción de los trabajos se hará en las oficinas de (DGAESS), ubicadas en Ciudad Universitaria, Circuito Escolar s/n (entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, piso superior de Orientación Vocacional), de las 10:00 a las 14:00 Hrs., y de las 17:00 a 19:00 Hrs.,

y en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, en el edificio de gobierno, (Coordinación de Servicio Social de la Carrera de Médico Cirujano), de 8:00 a 14:00 Hrs. Estos trámites podrán realizarse a partir de la publicación de la presente convocatoria en la Gaceta UNAM y hasta el día 29 de agosto del año en curso.

Se comunica a los interesados que no habrá prórroga para la realización de los trámites.

6.- La U.N.A.M. en reconocimiento a la labor sobresaliente desarrollada en cumplimiento del Servicio Social entregará los siguientes premios:

1er. Lugar: Medalla "Gustavo Baz Prada" y Diploma.

2do. Lugar: Diploma.

3er. Lugar: Diploma.

El número de premios otorgados dependerá únicamente de la excelencia de los trabajos presentados a concurso, pudiendo entregarse varios premios en cada una de las áreas.

7.- El jurado se integrará conforme lo establece el Reglamento del Comité del Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada". Los criterios de evaluación empleados se basarán en lo estipulado en esta convocatoria, así como en la trascendencia académica y el impacto a la sociedad de los trabajos desarrollados por los concursantes en cumplimiento de su Servicio Social.

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer en el mes de diciembre de 1997 en ceremonia presidida por el Sr. Rector y autoridades universitarias. La fecha de esta ceremonia y el lugar donde se lleve a cabo, se dará a conocer oportunamente.

Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo en cada una de las escuelas o facultades de origen.

Para mayores informes acudir a la Unidad Responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela

### Notas:

- \* El Comité se reserva el derecho a solicitar información complementaria referente a la prestación del Servicio Social.
- \* La U.N.A.M. se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o autores.
- \* Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria se resolverán en el seno del Comité del Premio.

## SERVICIO SOCIAL

### DIRECCION GENERAL DE ATENCION A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS, Dependencia: Presidencia de la República, Clave: 97-11/1-2301. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Economía e Informática. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PROMOCIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN AUTOSUFICIENTE, Dependencia: Fundación el Manantial, IAP, Clave: 97-114/6-2304. Carreras: Licenciado en Urbanismo, Diseño Industrial, Arquitectura, Arquitectura del Paisaje e Ingeniería Civil. Plazas: 12. *Prestaciones: capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL, Dependencia: Fundación el Manantial, IAP, Clave: 97-114/6-2305. Carreras: Licenciado en Bibliotecología, Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación, Comunicación Gráfica, Artes Visuales y Biología. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- DIFUSIÓN CULTURAL, Dependencia: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Radio Educación, Clave: 97-29/2-2311. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- RECURSOS HUMANOS, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 97-92/2-2368. Carreras: Licenciado en Psicología, Sociología, Administración, Contaduría, Diseño Gráfico, Derecho, Relaciones Internacionales y Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 42. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- APLICACIÓN DE LEYES A CÁMARAS DE COMERCIO, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 97-92/2-2375. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Derecho, Economía e Ingeniería en Computación. Plazas: 28. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PROMOCIÓN DE EXPORTACIÓN, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 97-92/2-2379. Carreras: Licenciado en Economía, Informática, Contaduría, Derecho y Administración. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- APOYO A LA MICRO Y MEDIANA EMPRESA Y DESARROLLO REGIONAL, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Clave: 97-92/2-2383. Carreras: Licenciado en Administración, Economía, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Eléctrica y Electrónica. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- CONTROL DE PRESUPUESTO Y APOYO OPERATIVO, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/42-2402. Carreras: Licenciado en Contaduría. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ADMINISTRACIÓN DE AUDITORIA A PATRONES A NIVEL NACIONAL, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-

22/20-2413. Carreras: Licenciado en Contaduría y Arquitectura. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

- COMUNICACIÓN SOCIAL, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/24-2421. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- MODERNIZACIÓN DEL SERVICIO DE GUARDERÍAS, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/33-2436. Carreras: Licenciado en Contaduría, Informática, Derecho y Pedagogía. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

APOYO ADMINISTRATIVO 1997, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/36-2437. Carreras: Licenciado en Administración y Contaduría. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

ANÁLISIS DE MEDICAMENTOS Y PRODUCTOS BIOLÓGICOS, MATERIAL DE CURACIÓN Y REACTIVOS, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/49-2444. Carreras: Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería Química Metalúrgica, Ingeniería Química, Física, Biología y Química. Plazas: 14. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

SISTEMATIZACIÓN-IMSS, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades



### VI SIMPOSIO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA ELFRIEDE WENZELBURGER

del 13 al 15 de octubre

*Recepción de trabajos: hasta el 18 de abril. Costo: \$200.00  
Informes y registro: Maestría en Educación Matemática,  
Avenida Universidad 3000. Oficinas Administrativas 2, primer  
piso, teléfonos 622-2340, 622-2342 y 622-2386, fax 616-2297.  
Correo electrónico: jrecluz@servidor.unam.mx*



### POSGRADO EN ECOLOGÍA

Maestría y doctorado en tres áreas: Ecología de comunidades y poblaciones; Ecofisiología y ecología de ecosistemas; Manejo y conservación de recursos naturales.  
Registro: hasta el 6 de junio  
*Informes con el doctor César Domínguez, teléfonos 622-8997, fax 616-1976 y 622-8995.*

### MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

Sede: Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas  
*Registro de Aspirantes: hasta el 17 de junio. Examen de admisión: 18 de junio. Publicación de resultados: 20 de junio. Inscripciones: de 11 al 22 de agosto. Inicio de semestre: 18 de agosto*

### ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA,

*Registro al curso de actualización: hasta el 4 de julio. Examen de admisión: 4 de julio. Publicación de resultados: 10 de julio. Inscripciones: 11 al 15 de agosto. Inicio del semestre: 18 de agosto*

### MAESTRÍA EN ESTADÍSTICA

*Registro: hasta el 27 de junio. Examen de admisión: 1° de julio. Publicación de resultados: 11 de julio. Inscripción: 11 al 15 de agosto. Inicio de semestre: 18 de agosto*

*Informes e inscripciones a los teléfonos 622-3652 y fax 622-3579.*

Instituto de Investigaciones Económicas

### CONVOCA



A los estudiantes de las licenciaturas de Economía, Administración Pública, Ciencias de la Comunicación, Actuarial y Computación, para que realicen su servicio social apoyando proyectos de investigación.

**Los interesados deberán tener el 75% de créditos.**

*Informes: Torre II de Humanidades, primer piso, con la licenciada Susana Merino, jefe de Departamento de Gestión Académica, lunes a viernes de 10 a 15 horas y de 18 a 20 horas.*



Facultad de  
Medicina  
Veterinaria y  
Zootecnia  
Departamento  
de Medicina, Cirugía y  
Zootecnia para Pequeñas  
Especies

**PROGRAMAS  
SERVICIO SOCIAL\***

**Objetivo:** Fomentar el interés del pasante en el área ofreciendo actividades académicas y programas de extensión que colaboren a resolver problemas de salud pública.

**Plazas:** dos plazas en Imagenología y dos en la Clínica Periférica

**Duración:** 6 semestres, 8 horas diarias, con 100% de créditos; 8 meses con 75% de créditos y promedio de B.

**Estancia Rotatoria\***

**Objetivo:** Proporcionar al profesional conceptos básicos de la práctica médico-quirúrgica en perros y gatos.

**Plazas:** 14

**Duración:** 6 meses, medio tiempo o tiempo completo.

Fecha límite de recepción de documentos hasta el 30 de abril

**Internado\***

**Objetivo:** Formar profesionales con conocimientos y habilidades generales en Medicina y Cirugía para perros y gatos.

**Plazas:** 18

**Duración:** 1 año, tiempo completo.

**Fecha límite de  
recepción de documentos:  
30 de abril**

**Residencia especializada\***

**Objetivo:** Formar profesionales con conocimientos y habilidades en Medicina y Cirugía para perros y gatos.

**Plazas:** 8

**Duración:** 1 año, tiempo completo.

\*Sobre los requisitos de cada uno de los programas, dirigirse al 622-5949, 622-5864 o al fax 550-0731 con la MVZ, Lourdes Contreras Zentella, Coordinadora Académica.

35-2451. Carreras: Licenciado en Psicología, Contaduría, Administración e Informática. Plazas: 35. **Prestaciones:** capacitación y apoyo económico.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y PROFESIONAL, Dependencia: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Clave: 97-12/91-1933. Carreras: Licenciado en Psicología, Pedagogía y Diseño Gráfico. Plazas: 08. **Prestaciones:** asesoría y opción a tesis.

APOYO PARA LA TITULACIÓN, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave: 97-12/42-1952. Carreras: Licenciado en Artes Visuales, Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica. Plazas: 09. **Prestaciones:** asesoría y curso.

APOYO ADMINISTRATIVO, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Diseño Industrial, Clave: 97-12/25-1961. Carreras: Licenciado en Diseño Industrial, Arquitectura, Diseño Gráfico, Periodismo y Comunicación Colectiva e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 10. **Prestaciones:** asesoría y opción a tesis.

INFORMÁTICA, Dependencia: UNAM, Instituto de Geofísica, Clave: 97-12/29-1991. Carreras: Licenciado en Informática, Ingeniería en Computación e Ingeniería en Sistemas. Plazas: 12. **Prestaciones:** asesoría y opción a tesis.

PROYECTO DE VINCULACIÓN INTEGRAL ENTRE LA FACULTAD DE INGENIERÍA Y EL SECTOR PRODUCTIVO, Dependencia: UNAM, Facultad de Ingeniería, Clave: 97-12/81-1994. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Inge-

niería Industrial, Ingeniería en Computación, Ingeniería en Telecomunicaciones, Ingeniería Civil e Ingeniería Geológica. Plazas: 32. **Prestaciones:** asesoría y opción a tesis.

AYUDANTÍA GENERAL EN EL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA MECÁNICA, Dependencia: UNAM, Facultad de Ingeniería, División de Ingeniería Mecánica, Clave: 96-12/4-1875. Carreras: Licenciado en Administración, Física, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Industrial, Ingeniería en Computación, Ingeniería Eléctrica y Electrónica. Plazas: 28. **Prestaciones:** asesoría y opción a tesis.

APOYO TÉCNICO EN COMPUTACIÓN, Dependencia: UNAM, Facultad de Derecho, División de Universidad Abierta, Clave: 97-12/81-1998. Carreras: Licenciado en Informática e Ingeniería en Computación. Plazas: 30. **Prestaciones:** asesoría y opción a tesis.

AUTOMATIZACIÓN Y CONTROL DEL ARCHIVO DEL H. TRIBUNAL UNIVERSITARIO, Dependencia: UNAM, H. Tribunal Universitario, Secretaría Auxiliar y Oficialía de Partes, Clave: 97-12/210-2023. Carreras: Licenciado Derecho y Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 30. **Prestaciones:** capacitación, material y equipo.

MICROBIOLOGÍA E INMUNOLOGÍA DIAGNÓSTICA, Dependencia: UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Clave: 97-12/26-2048. Carreras: Licenciado en Administración, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Biología y Química. Plazas: 05. **Prestaciones:** asesoría y opción a tesis.

PRODUCCIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN

DE LA LECHE Y CRÍA Y APROVECHAMIENTO DE CIERVO ROJO, Dependencia: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Clave: 97-12/26-2048. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Biología, Ingeniería en Alimentos y Administración. Plazas: 05. **Prestaciones:** asesoría y opción a tesis.

TEORÍA Y PRÁCTICA EN MÁQUINAS Y MECANISMOS, Dependencia: Facultad de Ingeniería, División de Ingeniería Mecánica e Industrial, Clave: 97-12/81-2089. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Industrial, Ingeniería en Computación e Ingeniería Eléctrica y Electrónica. Plazas: 14. **Prestaciones:** asesoría y opción a tesis.

SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONTABLES PRESUPUESTALES, Dependencia: Patronato Universitario, Dirección General de Control e Informática, Clave: 97-12/22-2091. Carreras: Licenciado en Contaduría e Informática. Plazas: 30. **Prestaciones:** asesoría y opción a tesis.

PROGRAMA DE APOYO A LA ENSEÑANZA, Dependencia: Facultad de Medicina, Clave: 97-12/28-2099. Carreras: Licenciado en Psicología, Biología, Química e Ingeniería en Computación. Plazas: 07. **Prestaciones:** capacitación y opción a tesis.

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A EGRESADOS Y SERVICIO SOCIAL, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 y 0401, FAX 623-0402.

Centro de Enseñanza Para Extranjeros  
VISITAS GUIADAS  
CENTRO MÉDICO SIGLO XXI  
martes 22 de abril  
Expositor: Ilcenciada Rebeca García  
Cita 10 horas, entrada principal del Centro Médico.  
Costo: \$40.00 Inscripciones del 14 al 21 de abril.  
Informes en el 622-2471.

## Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil

Con el propósito de fomentar la reflexión, el análisis y la manifestación de las expresiones culturales en torno a los valores de pluralidad y tolerancia, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil, convoca a la comunidad estudiantil universitaria a participar en el **CONCURSO: Es la hora de la ciudad. Es el tiempo de los jóvenes ¿Qué transita... por tu ciudad?** en las modalidades de: **Cartel, Cuento, Caricatura, Ensayo y Fotografía.**

- TEMAS**
1. El tema para el concurso en la modalidad de **cartel y caricatura** es el siguiente: **La promoción del voto entre los jóvenes universitarios.**
  2. El tema para el concurso en la modalidad de **fotografía, ensayo y cuento** es: **La tolerancia y la pluralidad.**

- BASES**
1. Podrán concursar todos los estudiantes inscritos en la UNAM, así como en el sistema incorporado.
  2. En cada una de las modalidades del concurso habrá dos categorías, una correspondiente a los estudiantes de bachillerato, y otra a los estudiantes de licenciatura.
  3. En la modalidad de ensayo sólo concursarán los estudiantes de licenciatura.
  4. Los participantes podrán intervenir solamente en una de las modalidades.
  5. Los trabajos presentados deberán ser originales.
  6. El concurso, de acuerdo a sus modalidades, tendrá las siguientes características:

**Cartel** Los participantes podrán presentar hasta tres trabajos, en tamaño de 60 x 40 cm, utilizando cualquier técnica.

**Ensayo** Los participantes podrán presentar un texto con extensión mínima de 10 y máxima de 20 cuartillas.

**Cuento** Los participantes podrán presentar un texto con extensión máxima de 5 cuartillas.

**Fotografía** Los participantes deberán presentar un mínimo de 5 impresiones con título, de 5 x 7 pulgadas, color.

**Caricatura** Los trabajos deberán elaborarse en hojas tamaño carta, a lápiz o con tinta. Podrán presentarse hasta cinco caricaturas.

7. Los trabajos serán individuales.
8. Los concursantes deberán firmar sus trabajos con seudónimo y adjuntarán en un sobre cerrado, su nombre, número de cuenta, domicilio, número telefónico, así como los datos del plantel en el que están inscritos.
9. Los trabajos escritos deberán presentarse por duplicado, escritos a máquina o en computadora, a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara. Los textos llevarán 2.5 cm de margen superior e inferior, 3 cm de margen izquierdo y 1.5 cm de margen derecho. El título de trabajo escrito deberá estar escrito con letra mayúscula y deberá indicarse el rubro en el que participa.
10. Los trabajos deberán ser entregados en la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil, ubicada en el edificio C, primer piso, de la Zona Administrativa Exterior, de Ciudad Universitaria, de 10 a 15 y de 18 a 21 horas.
11. La recepción de trabajos se abre con la publicación de la convocatoria en **Gaceta UNAM** y se cierra el 30 de mayo de 1997, a las 21 horas.
12. La evaluación de los trabajos estará a cargo de un jurado calificador integrado por profesores e investigadores universitarios, especializados en cada una de las disciplinas del concurso.
13. Los fallos del jurado será inapelables y se darán a conocer en **Gaceta UNAM** el 16 de junio de 1997.
14. La Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil podrá descalificar cualquier trabajo que no atienda las características señaladas en la convocatoria, y resolverá los casos no previstos en la misma.
15. El jurado podrá declarar desiertos cualquiera de los concursos.
16. Las obras premiadas pasarán a formar parte del patrimonio de la UNAM.
17. No se devolverá ningún trabajo.

- PREMIOS**
1. Se premiará a los 3 primeros lugares en cada una de las modalidades y en las 2 categorías del concurso.
  2. Los primeros lugares recibirán un premio de 1,000.00 pesos m n en efectivo y un reconocimiento escrito.
  3. Los segundos lugares recibirán un vale por 500.00 pesos m n para ser canjeados en las librerías de la UNAM y un reconocimiento escrito.
  4. Los terceros lugares recibirán un paquete de libros y un reconocimiento escrito.

---

**INFORMACIÓN:** Los estudiantes interesados en participar en los concursos podrán acudir a la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil, localizada en el edificio C de la Zona Administrativa Exterior, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, 04510. Teléfonos: 622-6173, 622-7174, 622-7175, 622-6184, Fax 665-1459 y 622-6182.

# PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

## AVISO IMPORTANTE

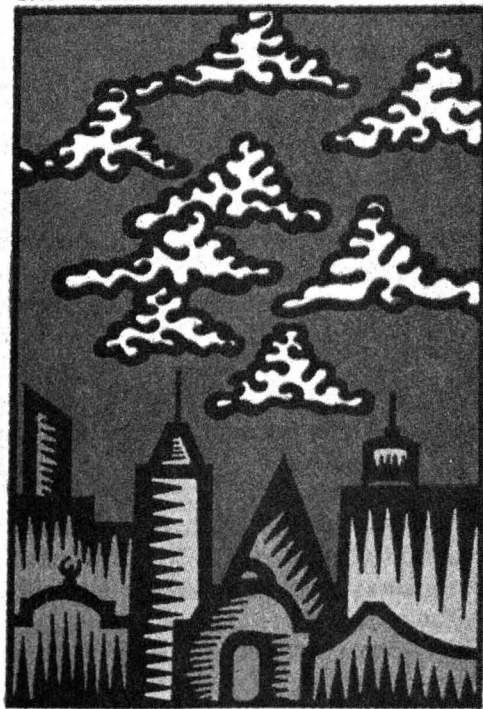


¿Quieres saber cuáles son los principales problemas ambientales de tu ciudad y cómo puedes ayudar a resolverlos?

Ven al PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE, aquí te proporcionaremos **GRATUITAMENTE** un ejemplar del libro:

# TEMAS

AMBIENTALES  
ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE  
Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica Ciudad Universitaria, 04510 México D.F.



Programa  
Universitario de  
Medio  
Ambiente

MAYORES INFORMES: 622-41-70, 622-41-86,  
Fax: 550-88-34