

Al ampliar su espacio, el IJ refuerza sus lazos con la sociedad: Soberanes

José L. Fernández Zayas, presidente de la AIUME

Los integrantes de la XIX mesa directiva buscarán reforzar sólidamente las capacidades extracurriculares

□ 4

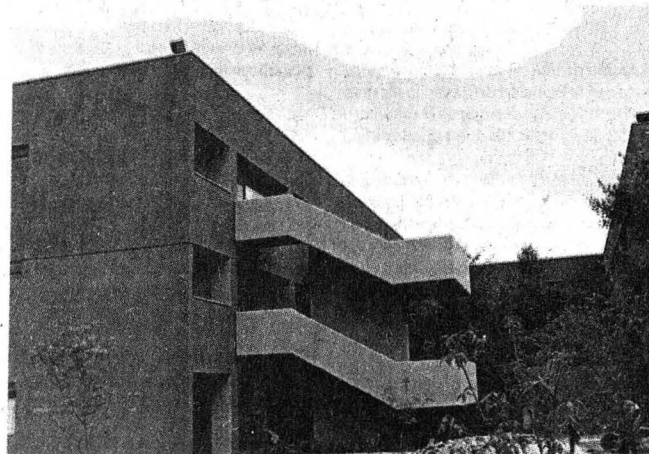


Foto: Jesús Ramírez

El Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ) puso en funcionamiento la ampliación de sus instalaciones, obra que abarca mil 052 metros cuadrados, distribuidos en dos niveles.

En un acto inaugural donde estuvieron el procurador general de la República, Jorge Madrazo Cuéllar, y el director del IJ, José Luis Soberanes Fernández, el rector Francisco Barnés de Castro aseveró que esta ampliación mejorará el desempeño de las actividades del personal técnico, académico y de investigación. Las nuevas instalaciones cuentan con 31 cubículos y una sala de cómputo con servidor y 24 terminales. □ 3

Necesario generar una identidad latinoamericana más amplia

Abrió las sesiones de trabajo de La Cultura Brasileña hacia el Siglo XXI el diplomático Sergio Paulo Rouanet

□ 12

El 31 de marzo, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) el rector Francisco Barnés de Castro inauguró las jornadas *La Cultura Brasileña hacia el Siglo XXI*, organizado conjuntamente por la misma facultad, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y la Embajada de Brasil en México, en el marco de los 10 años de la Cátedra Extraordinaria *Joao Guimaraes Rosa*.

En el primer día del encuentro el embajador Sergio Paulo Rouanet hizo un análisis histórico y prospectivo.

El nombre de Mario Molina a la Sala de Usos Múltiples de la Semarnap

Los científicos debemos estar conscientes de las repercusiones sociales de nuestro trabajo, dijo en el acto el Premio Nobel

□ 5

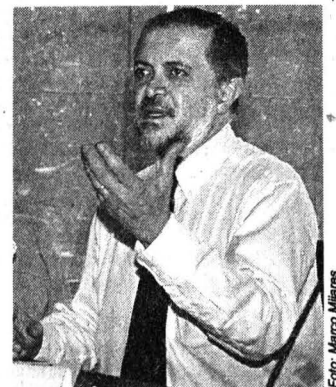


Foto: Marco Milanes

Entrevista con León-Portilla

La historia y la antropología pueden contribuir a mejorar la comprensión de los pueblos

□ 7

Convocatorias

Ingreso a la Licenciatura por Pase Reglamentado, ciclo escolar 97/98

□ 9

Programa Fundación UNAM de Escuelas Prácticas de Verano, nivel licenciatura

□ 23

Pasar a finales, la meta

Los Pumas viven su mejor campaña desde el torneo de 1991: Luis Flores

□ 28

Convocatoria

La Fundación Escuela Nacional de Jurisprudencia, Asociación Civil, por conducto de su Comité Ejecutivo y con fundamento en lo previsto por los artículos sexto, fracciones I, II, V y XV; décimo octavo y décimo noveno, fracción IX de sus estatutos; así como la Facultad de Derecho, actuando por intermedio de su director y con apoyo en lo dispuesto por el artículo 6o. del Instructivo para la Adjudicación del Premio Ius, además de lo previsto en los artículos 1861, 1866 y 1867 del Código Civil en vigor,

Convocan

A la comunidad de la Facultad de Derecho y, en general, a quienes deseen hacerlo, para que participen en el concurso *Doctor Lucio Mendieta y Núñez, sobre la Historia de la Facultad de Derecho Periodo 1953-1994*, el cual se sujetará a las siguientes

Bases:

Objeto del Concurso

I. El objeto del concurso es la formulación de una memoria histórica seria, fidedigna, profunda y amena, del acontecer en la Facultad de Derecho durante el periodo comprendido entre el 5 de junio de 1953, fecha en que se conmemoró el cuarto centenario del plantel, y el día 12 de abril de 1994, en que inició su labor de reseña el Cronista de la Facultad.

II. La memoria histórica de la Facultad no deberá contraerse a una simple relación cronológica que relate en forma detallada y sucesiva, los hechos que durante el periodo aludido hayan tenido lugar, sino que tales hechos deberán ser interpretados por su narrador de acuerdo con el contexto histórico general en que acontecieron y tomando en cuenta, de manera especial, la índole y el carácter de quienes participaron en ellos. La impresión final que deberá dejar la obra en el lector, habrá de corresponder a una imagen vívida que recree tiempos, circunstancias y personajes.

Participantes

III. Podrán participar en el concurso, los profesores y alumnos de la Facultad de Derecho UNAM, cualquiera que sea la División o nivel al que pertenezcan; asimismo, los profesores, investigadores y alumnos que formen parte de la comunidad universitaria; los egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México y, en general, los nacionales o extranjeros que se interesen por el tema materia del certamen.

IV. Quienes deseen participar en el concurso deberán inscribirse dentro de los 30 días naturales siguientes a aquél en que se publique la presente convocatoria en el *Boletín* de la Facultad. Para que se efectúe la inscripción, bastará que el interesado lo solicite, sin que sea menester que exhiba o adjunte su proyecto de investigación o cualquier otro documento o material. Las inscripciones se llevarán a cabo en horas hábiles, en la dirección de la Facultad de Derecho UNAM (Ciudad Universitaria).

V. En caso de que al concluir el plazo a que se refiere la base precedente, el número de participantes sea inferior a tres, automáticamente se considerará sin efecto la presente convocatoria y las instituciones convocantes podrán optar por otra forma de cumplir con los objetivos señalados en la misma, sin que de ello les resulte responsabilidad alguna, ni otra obligación que la de devolver originales a quienes los hubieran presentado.

Características de los Trabajos

VI. Además de las características implicadas en las bases I y II de esta convocatoria, los trabajos que se presenten:

1. Deberán ser inéditos.
2. Su extensión será libre.
3. Podrán ser obra individual o colectiva.
4. Deberán mencionar sus fuentes de información, de modo que éstas puedan ser constatadas.
5. Deberán seguir los lineamientos de la obra del doctor Lucio Mendieta y Núñez, intitulada *Historia de la Facultad de Derecho*.

Presentación de los Trabajos

VII. Cada trabajo deberá:

1. Ser presentado en tres ejemplares.
2. Ser entregado ante la dirección de la Facultad de Derecho UNAM (Ciudad Universitaria), a más tardar el día 27 de febrero de 1998, a las 12 horas.
3. Estar amparado con un seudónimo. El autor acompañará a su trabajo un sobre cerrado, en cuya carátula aparecerá el seudónimo elegido y en su interior un pliego conteniendo los datos de identificación del concursante, esto es, nombre, domicilio, teléfono y cualquier otro que estime idóneo para su oportuna localización.

Jurado

VIII. Para determinar a quien se discernirá el premio único como triunfador del concurso, así como la entrega de reconocimientos especiales a quienes se hagan acreedores a ellos, se integrará un jurado compuesto por tres personalidades que podrán ser académicos, literatos o historiadores de reconocido prestigio intelectual y moral.

IX. El Jurado deberá estar integrado a más tardar el 1 de febrero de 1998.

X. La decisión del jurado, que se adoptará por mayoría de votos en todo caso será inapelable y se dará a conocer mediante publicación en dos periódicos de amplia circulación, el día 10 de abril de 1998.

Premio y Reconocimientos

XI. El concursante designado vencedor, se hará acreedor a:

1. Un premio en efectivo, consistente en la cantidad de \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 MN).
2. Diploma que certifica el triunfo.
3. La adjudicación del Premio Ius del semestre correspondiente.
4. La publicación de su obra.
5. Diez ejemplares de la obra una vez publicada la misma.

XII. Los demás trabajos que hubieren participado en el concurso y que satisfagan las calidades exigidas en la presente convocatoria, se harán acreedores a un diploma de reconocimiento.

Premiación

XIII. La fecha en que se llevará a cabo la premiación, se avisará en la misma publicación en que se dé a conocer la decisión del jurado.

XIV. La ceremonia en que tenga lugar la entrega del premio único y los reconocimientos, revestirá la mayor solemnidad.

Derechos de Autoría

XV. Sin menoscabo del pleno respeto a los derechos de autor que correspondan de conformidad con lo dispuesto en los artículos 2o., fracciones I y II, y 3o. de la Ley Federal de Derechos de Autor, a quien tenga ese carácter respecto de la obra triunfadora, la explotación de la misma quedará en favor de la Facultad de Derecho, la cual podrá publicarla en todo tiempo y en el número de ejemplares y ediciones que a su interés convenga, sin necesidad de recabar nueva autorización del autor, entendiéndose que éste por el solo hecho de participar en el concurso acepta que así se proceda, por lo que para formalizar lo anterior suscribirá, en su momento, la cesión correspondiente.

Declaración de Concurso Desierto

XVI. En el caso de que a juicio del jurado, ninguno de los trabajos presentados reúna las calidades suficientes para ser merecedor del premio único, el concurso podrá ser declarado desierto, haciéndose devolución a los concursantes de las obras que hubieren entregado.

XVII. Cualquiera circunstancia no prevista en la presente convocatoria será resuelta por los organizadores del concurso, quienes también tendrán la facultad de interpretar el sentido de las bases que rigen a éste, si tal interpretación se hiciese necesaria.

El Director de la Facultad de Derecho y Presidente del Comité Ejecutivo de la Fundación Escuela Nacional de Jurisprudencia, AC

Doctor Máximo Carvajal Contreras

El 3 de abril el rector Francisco Barnés de Castro puso en funcionamiento las nuevas instalaciones, de las cuales, dijo, saldrán estudios que enriquecerán la cultura jurídica nacional; la obra abarca mil 052 metros cuadrados, distribuidos en dos niveles

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

La comunidad de Jurídicas cuenta con más espacio para profundizar en sus investigaciones

En 1940 se fundó el Instituto de Derecho Comparado, actual IIJ

Con el propósito de mejorar el desempeño de las actividades de su personal técnico, académico y de investigación, el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) puso en funcionamiento, el pasado 3 de abril, la ampliación de sus instalaciones. Dicha obra abarca mil 052 metros cuadrados, distribuidos en dos niveles.

Al inaugurar las instalaciones, el rector Francisco Barnés de Castro aseguró que con esta ampliación los investigadores del instituto podrán profundizar, en mejores condiciones de trabajo, el análisis de los aspectos jurídicos. "Estoy seguro que de estos cubículos saldrán estudios que enriquecerán la cultura jurídica nacional", dijo Barnés de Castro.

En un acto donde estuvieron el procurador general de la República, Jorge Madrazo Cuéllar, y el director del IIJ, doctor José Luis Soberanes Fernández, entre otros, el rector de esta casa de estudios insistió en la importancia que tiene para los universitarios evaluarnos cada vez con mayor rigor, a fin de rendir cuentas a la sociedad. En este sentido, el instituto es un ejemplo de los múltiples mecanismos de vinculación de la UNAM con la sociedad.

Estos mecanismos-agregó-deben multiplicar el efecto de la labor que se realiza en docencia, investigación y difusión de la cultura en la Universidad Nacional, empleando para ello criterios más rigurosos de evaluación académica, pero al mismo tiempo con una conciencia cada vez más clara de la trascendencia que este trabajo tiene para la sociedad que nos está financiando.

El rector comentó que la labor que el IIJ ha venido realizando como com-

plemento de la actividad docente de la Facultad de Derecho y de las dos escuelas nacionales de Estudios Profesionales que tienen la responsabilidad de formar licenciados en este ámbito (Aragón y Acatlán) ha sido siempre ejemplar y digna de elogio.

Señaló que este trabajo ha representado para el instituto un reconocimiento nacional e internacional, así como una importante fuente de recursos adicionales que le han ayudado a enfrentar, con sus ingresos y donativos, el reto de ampliar estas instalaciones. Estas le van a dar mayor oportunidad de respuesta, y le permitirán incrementar su capacidad con la incorporación de jóvenes investigadores que en la actualidad se preparan en el extranjero mediante el Programa de Formación de Personal Académico de la UNAM.

Solución de Problemas Nacionales

El doctor Barnés de Castro apuntó que uno de los objetivos prioritarios de este instituto es enfocar su investigación para solucionar los problemas nacionales. Para ello, cuenta con una planta de casi cien académicos que dirigen sus estudios las diversas áreas en las cuales se ha especializado: Derecho Público, Privado, Internacional, Social e Historia, Sociología y Filosofía.

"Los resultados de estos trabajos los podemos apreciar en diversas publicaciones, así como en la participación de sus investigadores en diferentes actividades relacionadas con su área de estudio."

Reiteró: "contar con espacios más amplios y equipados, con los avances tecnológicos más recientes, propicia-

Máximo Carvajal,
Xavier Cortés,
Jorge Madrazo,
Francisco Barnés
y José Luis
Soberanes.



Foto: Marco Mijares

rá que los investigadores tengan acceso fácil y rápido al material que requieren".

En su momento el director del IIJ, doctor José Luis Soberanes, dijo que es un orgullo ampliar nuestros servicios a la comunidad universitaria y a la nacional en general. Ello representa un compromiso con la Universidad y el país.

Las nuevas instalaciones se distribuyen en dos niveles y contarán, en el primero de ellos, con 20 cubículos para los investigadores que están becados en el exterior. En tanto, el centro de Legislación y Jurisprudencia fue reubicado en el segundo nivel, en el que se construyeron 11 cubículos para técnicos académicos y una sala de cómputo con servidor y 24 terminales.

Al acto asistieron, entre otros, el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general; el licenciado Gonzalo Moctezuma Barragán, abogado general, y los doctores Sergio García Ramírez, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM; Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades, y Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho. ■

En 1940, cuando era rector de la UNAM Gustavo Baz Prada y a iniciativa del jurista español Felipe Sánchez Román, se fundó el Instituto de Derecho Comparado. Estaba ubicado en el Aula Jacinto Pallares de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, donde se reunían sus miembros a sesionar y a reflexionar acerca de derecho extranjero y el derecho jurídico mexicano.

En los años siguientes el instituto tuvo diversos cambios de domicilio e incluso modificó su nombre. En 1967, el Consejo Universitario aprobó que el Instituto de Derecho Comparado fuera nombrado Instituto de Investigaciones Jurídicas. Posteriormente, en 1986, se inauguró el edificio donde actualmente tiene sus instalaciones. Desde 1992 el instituto forma parte del padrón de programas de posgrado de excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

José Luis Fernández Zayas rindió protesta como presidente de la XIX mesa directiva de la Asociación de Ingenieros Universitarios, Mecánicos Electricistas; dijo que se pretende fomentar la solidez cultural de la ingeniería y su práctica, así como participar en los ámbitos nacional e internacional

BANCO DE DATOS

Afiliados, 640 jóvenes recién egresados de la UNAM

La Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas, AC, (AIUME) tiene entre sus objetivos impulsar el desarrollo integral de la ingeniería mecánica y eléctrica en todas sus ramas; promover el desarrollo de la industria nacional; procurar el mejoramiento técnico, económico, cultural y social de sus asociados mediante la unión y ayuda del gremio de egresados de la UNAM y demás instituciones de educación superior del país. A lo largo de sus ya 36 años de existencia, AIUME ha sumado el esfuerzo de distinguidos ingenieros y se ha fortalecido como asociación. El ingeniero Juan Ursul informó, durante la ceremonia de toma de protesta de los integrantes de la XIX mesa directiva, que a la AIUME se han afiliado 640 jóvenes recién egresados de la UNAM; 593 de ellos corresponden a colegas titulados en la Facultad de Ingeniería, 35 en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuatitlán y 12 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

En las nuevas generaciones de ingenieros recaerá la responsabilidad de reconstruir la profesión



Mateo Treviño, Fernando Fabela, Juan Ursul, Xavier Cortés Rocha, José Luis Fernández y Diana Cecilia Ortega.

Foto: Daniel Romo

A GUADALUPE LUGO
Al rendir protesta, el pasado 3 de abril, como presidente de la XIX mesa directiva de la Asociación de Ingenieros Universitarios, Mecánicos Electricistas AC (AIUME), el doctor José Luis Fernández Zayas señaló que para el bienio 1997-1998 será prioritaria la atención a los ingenieros más jóvenes, "simplemente porque en ellos recaerá la responsabilidad de reconstruir la profesión".

Se pretende, agregó, fomentar la solidez cultural de la ingeniería y su práctica para influir en los ámbitos nacional e internacional.

En la ceremonia, que tuvo lugar en el Salón de Actos del Palacio de Minería, estuvo el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general, en representación del rector Francisco Barnés de Castro.

El doctor Fernández Zayas, también director del Instituto de Ingeniería, precisó que aun cuando no es tarea central de la AIUME impartir cursos y certificar capacidades, "sí nos competé estudiar, conocer e impulsar el ámbito del ejercicio profesional y tomar acciones donde corresponda, como es avalar y premiar los mejores esfuerzos e inter-

venir donde convenga para corregir deficiencias y excesos".

La AIUME, a 36 años de existencia -constituida el 4 abril de 1964 con el propósito impulsar la ingeniería mecánica y eléctrica del país, mediante la participación de los egresados de universidades, institutos y demás centros educativos afines-, es una agrupación madura, diseñada para sumar esfuerzos y unir a los ingenieros en beneficio del país.

Fernández Zayas destacó: "nos corresponde, especialmente a los ingenieros, distinguir entre causa y efecto si queremos contribuir a la construcción de una sociedad más justa, con mayor bienestar y calidad de vida".

Integrantes de la Mesa Directiva

Los nuevos integrantes de la mesa directiva de la AIUME son los doctores Rafael Carmona Paredes, secretario, y Alejandro Rodríguez Valdez, prosecretario; los ingenieros Norberto Chargo del Valle, tesorero, y Alejandro Sánchez Huerta, protesorero; los ingenieros Gonzalo Guerrero Zepeda y Vicente López Fernández ocupan

las coordinaciones estudiantil y de delegados por centros de trabajo, respectivamente.

Porsu parte el ingeniero Juan Ursul Solanes, presidente saliente de la AIUME, presentó un breve informe de los resultados obtenidos durante su gestión en cada una de las líneas plasmadas en el programa de trabajo, que dio a conocer el 27 de abril de 1995 en ese mismo recinto.

Al acto asistieron también la licenciada Diana Cecilia Ortega, directora general de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública; el doctor Juan Casillas García de León, presidente de la Academia Mexicana de Ingenieros, y Fernando Fabela Lozoya, presidente de la Unión Mexicana de Asociaciones de Ingenieros, entre otras distinguidas personalidades. ■

Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM informa el Calendario de Actividades para Aspirantes a Ingreso de la

Licenciatura en Investigación Biomédica Básica

*Registro de aspirantes del 28 de abril al 30 de mayo 1997

*Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPYP) del CCH Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria (entregar fotografía tamaño infantil y el último historial académico)

INFORMES:

Instituto de Investigaciones Biomédicas Secretaría de Enseñanza Teléfono: 622-38-53 de 9:30 a 15 horas

U.A.C.P.Y.P del C.C.H. Teléfono: 622-00-14

El Premio Nobel de Química 1995 asistió a la develación de la placa con la que se da su nombre a la Sala de Usos Múltiples de la Semarnap; asimismo, el distinguido investigador universitario participó como moderador en la primera mesa redonda del Tercer Seminario Internacional de Expertos en Tratamiento de Efluentes Industriales y Residuos

Los científicos debemos tener conciencia de las repercusiones sociales de nuestro trabajo: Molina

ANA LILIA TORICES/ PÍA HERRERA

Por su complejidad, los problemas ambientales requieren acciones interdisciplinarias y multinacionales. En esa perspectiva, es indispensable desarrollar la mejor ciencia para que las decisiones al respecto sean las más atinadas y, en determinado momento, permitan regulaciones pertinentes. Es este el pensamiento del doctor Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995, quien estuvo presente en la develación de la placa que asigna su nombre a la Sala de Usos Múltiples de la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap).

Durante la ceremonia, realizada el pasado 3 de abril, el Nobel señaló que los científicos deben tomar conciencia de las repercusiones sociales de su trabajo. "No podemos darnos el lujo de investigar sólo lo que nos parece interesante; debemos más bien trabajar en preguntas con verdaderas repercusiones para la sociedad".

Presente en la ceremonia, el rector Francisco Barnés de Castro dio una pincelada biográfica del doctor Molina: sus años de estudiante, su participación en el estudio relativo a los clorofluorocarbonos-CFCs, que han provocado la reducción de la capa de ozono-, y su distinción como Premio Nobel de Química, compartida con los doctores Sherwood Rowland y Paul Crutzen.

Evocó las primeras horas de la mañana del 11 de octubre de 1995, cuando empezó a correr la voz en nuestro país de que un mexicano había alcanzado el máximo galardón científico.

El rector se remontó a la época

Mario Molina, Julia Carabias y Francisco Barnés.



Foto: Juan Antonio López

en que Mario Molina tomó la decisión de estudiar los CFCs, hace poco más de 20 años. Entonces se ignoraba por qué era tan escasa la concentración de esas moléculas en la atmósfera si presentaban una gran estabilidad química.

El reto era entender -enfaticó el rector- qué ocurría con esas partículas y seguir su rastro. Los ahora Premio Nobel descubrieron que los CFCs suben hasta la estratosfera, entran en contacto con los rayos ultravioleta y dan lugar a una reacción en cadena que acaba con el ozono localizado en la capa superior de la atmósfera.

Por su parte la maestra Julia Carabias, titular de Semarnap, hizo hincapié en que México cumple por adelantado sus compromisos de reducir el uso de CFCs establecidos en el Protocolo de Montreal, donde se establece que para el año 2005 no deben elaborarse tales productos. En ese sentido, nuestro país cumplirá con dicha meta un lustro antes.

La titular de la Semarnap comentó que uno de los propósitos de esta dependencia es utilizar los elementos científicos y

técnicos para enfrentar con efectividad los desafíos ambientales de México.

"Los datos que surgen de las investigaciones son una herramienta que da seguridad para hacer frente a las controversias y mantenernos firmes en nuestras decisiones, si están correctamente sustentadas". Por ello, la funcionaria consideró preocupante la politización de los temas ambientales, la demagogia que se crea en torno a ellos y el mal manejo de esa información.

Dijo que es un honor para la Semarnap que la Sala de Usos Múltiples lleve el nombre del doctor Molina, porque allí es donde se toman las decisiones de política ambiental y el manejo de los recursos naturales de nuestro país.

Reunión Académica

En entrevista, el doctor Molina señaló que la medición de la calidad del aire de la ciudad de México es adecuada y confiable. Con la red de monitoreo es posible comenzar a entender el problema,

Pasa a la página 4

BANCO DE DATOS

Las mesas de trabajo del seminario internacional

El Tercer Seminario Internacional de Expertos en Tratamiento de Efluentes Industriales y Residuos, que organizó la ingeniera Carmen Durán, coordinadora del Programa de Ingeniería Química Ambiental y Química Ambiental, tuvo como objetivo intercambiar ideas y avances de la química y de las aplicaciones de la ingeniería química en los ámbitos donde tienen impacto las sustancias contaminantes generadas en la biosfera (aire, suelo, agua y seres vivos).

Se desarrollaron cuatro mesas de trabajo, una dirigida a los avances recientes de la química atmosférica a altitudes mayores de dos mil metros sobre el nivel del mar; la segunda, dirigida hacia el estudio de la contaminación de suelo, principalmente por hidrocarburos o derivados de la industria química y petrolera con énfasis en los sistemas de rehabilitación, química y biológica, principalmente; la tercera, a los tratamientos de aguas residuales con el uso de macrofitas: tecnología precolombina que vuelve a tener auge, y la cuarta, dedicada al reaprovechamiento de los metales valiosos presentes en el combustible mexicano, como el níquel y el vanadio, que se extraen de las cenizas resultantes de su combustión.

Los científicos debemos ...

Viene de la página 5

Desde el punto de vista científico, los datos actuales no son suficientes para entender con detalle cuáles son los contaminantes que dañan a la salud, señaló Molina

hacer predicciones y aplicar las medidas correctas.

Tras su intervención como moderador en la primera mesa redonda del *Tercer Seminario Internacional de Expertos en Tratamiento de Efluentes Industriales y Residuos*, el pasado 3 de abril, aclaró que, no obstante, desde el punto de vista científico, los datos actuales no son suficientes para entender con detalle cuáles son los contaminantes que dañan a la salud, entre otros problemas relacionados con la contaminación ambiental. Las causas

principales por las que algunos aspectos ambientales no se han tratado son las carencias de recursos económicos y de tecnologías.

Para Mario Molina las medidas necesarias de instrumentar son: mejorar el transporte público y el control de emisiones de automóviles, además de evitar fugas de gas y de procesos industriales. Incluso, dijo, existen pinturas con solventes que forman parte de la contaminación. "Hay un sinnúmero de actividades que habrán de ser modificadas. No hay manera sencilla de mejorar, a

menos que se tomen medidas drásticas en cuanto al funcionamiento de toda la sociedad".

Para combatir la contaminación es necesaria una visión integral, dada la conexión de este problema con otros que, en última instancia, son resultado del funcionamiento de la sociedad. "Lo que debe evitarse es que las medidas para solucionar un problema agraven otro. Debemos estar pendientes de que no ocurran complicaciones semejantes", concluyó el Premio Nobel de Química 1995. ■

La Universidad Nacional Autónoma de México y Silicon Graphics Inc. tienen el agrado de invitar a la comunidad académica a la

Conferencia Magistral

*"Tendencias en Cómputo de Alto Rendimiento"**

Edward R. McCracken

Presidente de Silicon Graphics Inc.

que se realizará el martes 8 de abril de 1997 a las 11:00 hrs. en el Auditorio Carlos Graef del conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias de la UNAM en Ciudad Universitaria.

Entrada Libre

** La Conferencia será impartida en inglés*

Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM
Dirección de Cómputo para la Investigación
Tels.: 622 8520 y 622 8543



En opinión del doctor Miguel León-Portilla, distinguido como investigador nacional emérito, la antropología y la historia pueden contribuir a una mejor comprensión de los pueblos y de las culturas, y hacer que la convivencia se dé para enriquecimiento mutuo, a fin de evitar que la globalización lesione las personalidades y las identidades de los pueblos

Ante la inminencia del siglo XXI, las ciencias sociales deben vincularse más con la realidad

MATILDE LÓPEZ

La historia y la antropología son dos ramas del saber que deben ser escuchadas y tomadas en cuenta por las distintas áreas del conocimiento, afirmó el doctor Miguel León-Portilla, designado investigador nacional emérito por el Sistema Nacional de Investigadores.

Esas dos disciplinas abarcan lo humano y lo cultural, en sí, a la historia. Fray Juan de Torquemada, recuerda el doctor León-Portilla, en el libro *Monarquía Indiana* definía a la historia como "... un beneficio inmortal que se comunica a muchos, ¿qué depósito hay más cierto y más enriquecido que la historia? Ahí tenemos presentes las cosas pasadas y los testimonios y el argumento de las que están por venir; ella nos da noticia, declara y muestra lo que en diversos lugares y tiempos acontece. Es la historia un enemigo grande y declarado contra la injuria de los tiempos, en donde claramente triunfa.

"Es -continúa- un reparador de la mortalidad de los hombres y una recompensa de la brevedad de la vida, porque si yo, leyendo, alcanzo clara noticia de los tiempos en que vivió el católico rey don Fernando o su nieto el emperador Carlos V, qué menos tengo en la noticia de ello que se vivía en sus tiempos, y cierto mirando estos bienes y provechos que consigo trae la historia y los trabajos que padecen los que la componen para dar a los hombres noticias de tantas cosas, les habían de estar muy agradecidos a los historiadores, porque escribir historia de verdades no es cosa fácil como algunos piensan."

Al ocupar la historia un papel central en la investigación el doctor León-Portilla, quien posee una amplia trayectoria académica y de investiga-

ción, merecedor del Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Humanidades, entre varias distinciones, sostiene que ante la inminencia del siglo XXI las ciencias sociales tendrán que estar cada vez más vinculadas con la realidad.

De cara al próximo milenio enfrentaremos tendencias globalizantes cada vez más aceleradas, sobre todo en lo económico y en lo tecnológico, de las cuales es casi imposible escapar; "naturalmente que éstas suelen llevar consigo otros imprevistos que afectan el ámbito cultural y de las que sí es necesario escaparse".

Señala que uno de esos peligros ya es palpable. Los grupos minoritarios, aquellos que poseen lenguas y culturas distintas, están reafirmando sus tendencias separatistas en varias regiones del mundo. Por ejemplo, los corsos en Francia; los vascos y catalanes en España, y los pobladores de la región del Turquestán Oriental de China; en naciones como Yugoslavia estos cambios se presentan en forma violenta.

Lo anterior, explica León-Portilla -merecedor de varios doctorados *Honoris Causa* por universidades nacionales y extranjeras, el más reciente le fue otorgado por la Universidad de Brown- es lo contrario de la globalización. "El que se hablen lenguas distintas y se posean rasgos diferentes es una enorme riqueza de la humanidad, pero, cuando se intenta oprimir al minoritario se da lugar a confrontaciones terribles".

Aquí, dice el doctor León-Portilla, exdirector del Instituto de Investigaciones Históricas y miembro de la National Academy of Sciences, las ciencias sociales como la antropología y la historia

pueden contribuir para lograr una mejor comprensión de los pueblos y de las culturas, y hacer que la convivencia se dé para enriquecimiento mutuo, a fin de evitar que la globalización lesione las personalidades y las identidades de los pueblos.

Desarrollo Paralelo

El doctor León-Portilla, reconocido a nivel mundial por su estudio precursor acerca de la Conquista, narrada desde el punto de vista indígena en el libro *La Visión de los Vencidos*, traducido a más de 10 lenguas, sostiene que la investigación inter y multidisciplinaria es un tema debatido desde años atrás, algunos hablan de su pertinencia y otros no tanto.

Al respecto considera que sí es posible mantener interrelación con el resto de las disciplinas no sólo sociales y humanísticas sino también con las llamadas exactas o duras. Por ejemplo, en el estudio de un códice indígena es necesario acudir a gran parte de las áreas del conocimiento.

En primer término, es necesario realizar un análisis del papel para saber de qué está hecho, su antigüedad, los colorantes utilizados; posteriormente, para continuar con el estudio de ese mismo códice, se requerirá de las matemáticas si se trata de tablas de registro, por ejemplo. De esta forma, "las llamadas ciencias duras y las humanidades tienen aspectos en los que pueden convergir", precisa Miguel León-Portilla.

Más que hablar de investigación inter o multidisciplinaria es posible referirse a acercamientos, "pues uno no

Fray Juan de Torquemada, recuerda el doctor León-Portilla, en el libro *Monarquía Indiana* definía a la historia como "... un beneficio inmortal que se comunica a muchos ... Ahí tenemos presentes las cosas pasadas y los testimonios y el argumento de las que están por venir; ella nos da noticia, declara y muestra lo que en diversos lugares y tiempos acontece. Es la historia un enemigo grande y declarado contra la injuria de los tiempos, en donde claramente triunfa"

Pasa a la página 8

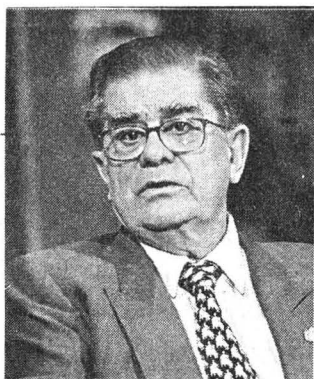


Foto: archivo Gaceta UNAM

Ante la inminencia ...

Viene de la página 7

León-Portilla considera que sí es posible mantener interrelación con el resto de las disciplinas no sólo sociales y humanísticas sino también con las llamadas exactas o duras

puede entrar de lleno a la ciencia del otro". En ese sentido, para el autor del ya célebre libro *La Filosofía Náhuatl* lo principal es promover más este tipo de trabajos porque la realidad es multifacética, desde una perspectiva tanto microscópica como macroscópica, cada disciplina observa sólo una mientras que el objeto tiene infinitas posibilidades de estudio.

Referencia Obligada

Investigador emérito de la UNAM y editor de *Estudios de Cultura Náhuatl*, el doctor León-Portilla afirma categóricamente que la historia es una referencia necesaria para la investigación de cualquier disciplina. Por ejemplo,

para los estudiosos de los sismos es indispensable conocer cuál ha sido la frecuencia de éstos desde siglos atrás.

Recientemente, comenta, se editó el libro acerca de la zona conocida como El Pedregal, en donde aún existen vestigios de la erupción del volcán Xitle. Esta zona, explica, "es única en todo el mundo, pero está en peligro de perderse pues se sigue edificando en ella".

En ese libro se estudia la fauna y la flora de esa región, "la parte introductoria estuvo a mi cargo, la cual se refiere a la historia prehispánica, los mitos ligados probablemente con la erupción del Xitle". En suma, señala, ahí se aborda lo referente a la historia, al poblamiento, qué fue para los

mexicas El Pedregal y para los españoles después de la Conquista.

En este ejemplo, abunda, la historia nos da una lección: cuando se trastoca una zona arqueológica pueden sufrirse consecuencias fatídicas.

40 Años en Investigación

Respecto de esta última distinción el doctor León-Portilla, quien recientemente celebró sus 40 años de vida dedicados a la investigación y a la docencia, señala: "recibir esta designación, junto con otros colegas, es un gran honor y una satisfacción y, en cierto modo, una causa de alegría; esto significa que en nuestro país se estimula y se agradece el trabajo de los investigadores". ■

Guía para presentar una queja ante la Defensoría de los Derechos Universitarios



La Defensoría de los Derechos Universitarios desea brindarle el mejor servicio para la presentación de su queja, por lo que le solicitamos tener en cuenta la siguiente información:

1. La queja se presenta por escrito, dirigida al Lic. Rafael Rocher Gómez, actual Defensor de los Derechos Universitarios.

Las únicas personas que pueden solicitar la intervención de la Defensoría por presuntas violaciones de derechos universitarios son: estudiantes y personal académico de la UNAM.

2. El escrito de queja debe contener los siguientes datos personales:

- Nombre completo del afectado.
- Calidad académica.
- Número de cuenta si es estudiante.
- Dependencia universitaria donde estudia o labora.

- Domicilio y teléfono.
- Firma.

3. Se debe hacer una narración cronológica y concreta de los hechos que constituyen la presunta violación de derechos universitarios.

Sólo se dará trámite a aquellas quejas relacionadas con hechos que no tengan más de 120 días de haber ocurrido.

4. Anote el nombre y el cargo de la autoridad o funcionario universitario al que se le atribuye la presunta violación de derechos universitarios.

5. Anexe fotocopia legible de todos los documentos en los que funde la queja, si los tiene.

6. Recuerde que la Defensoría no podrá conocer de:

- Actos que afecten derechos de carácter colectivo.
- Resoluciones disciplinarias.
- Afectación a derechos laborales.
- Evaluaciones académicas de profesores, comisiones dictaminadoras o evaluadoras, consejos técnicos o internos.
- Violaciones que puedan impugnarse por otras vías.

7. No es necesario contar con

un abogado o representante profesional ajeno a este Órgano Universitario para presentar su queja.

8. El escrito de queja lo debe presentar personalmente el afectado; salvo en los casos de imposibilidad física debidamente comprobada, pudiendo actuar a través de un representante que se designe mediante una carta poder.

9. Si desea mayor información acuda o llame a:
Edif. "D" 2º piso (nivel rampa),
Zona Cultural Cd. Universitaria
Tel: 622.62.20 al 22

e-mail: ddu@servidor.unam.mx
Home Page: www.ddu.unam.mx

Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar

Convocatoria

Ingreso a Licenciatura por Pase Reglamentado

Ciclo Escolar 97/98

Se convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el trámite de pase reglamentado, durante el periodo comprendido del

21 de abril al 2 de mayo

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse por medio del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar las opciones de carrera a la que desean ingresar y el campus de su preferencia.

Deberán elegir dos opciones de carrera. La segunda opción no podrá ser de las señaladas con perrequisitos o de alta demanda.

Los alumnos que concluyeron el bachillerato en años anteriores deberán acudir a la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722, Col. del Valle) de 9 a 14 horas en las mismas fechas.

2. Al registrarse, recibirán un Comprobante que deberán conservar para los trámites posteriores.

3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (avenida del Imán No. 7), en el horario y fecha que se indicará en el comprobante.

No habrá prórroga para efectuar el trámite

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, abril 1997

Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar

Convocatoria

Ingreso a Licenciatura por Pase Reglamentado

Ciclo Escolar 97/98

Se convoca a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que estén por concluir el bachillerato en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el registro de pase reglamentado, durante el periodo comprendido del

21 de abril al 2 de mayo

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse por medio del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar las opciones de carrera a la que desean ingresar y el campus de su preferencia.

Deberán elegir dos opciones de carrera. La segunda

opción no podrá ser de las señaladas con perrequisitos o de alta demanda.

Los alumnos que concluyeron su bachillerato en años anteriores deberán acudir al plantel en donde realizaron sus estudios en las mismas fechas.

2. Al registrarse, recibirán un Comprobante que deberán conservar para los trámites posteriores.

3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (avenida del Imán No. 7), en el horario y fecha que se indicará en el comprobante.

No habrá prórroga para efectuar el trámite

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, abril 1997

Durante los siglos XVI al XIX se importó a México ese metal para producir plata; fueron como 300 mil toneladas de material tóxico que permanece en regiones mineras del país; asimismo, en el VIII Etapa del Seminario de Conservación y Restauración se ofreció una conferencia acerca de los métodos y técnicas nucleares para conservar el patrimonio artístico

Gaceta EN LA VIDA ACADEMICA

La UNAM y otras instituciones emprenderán proyecto para recuperar mercurio de drenajes

Mediante los métodos y técnicas nucleares pueden limpiarse obras artísticas, diagnosticar volumen, determinar fisuras o anomalías internas de un muro sin derribarlo, analizar las estructuras de un material, conocer el contenido metálico de algunos objetos o bien calcular su antigüedad, comentó el doctor Miguel Balcázar García

Durante los siglos XVI al XIX se importaron a México aproximadamente mil toneladas anuales de mercurio para la producción de plata mediante el método de *Patio*. Ello representa 300 mil toneladas de material tóxico cuyo manejo, incidencia toxicológica y mecanismo de desecho era desconocido. En la actualidad no sabemos si esto todavía representa algún problema para la población de las zonas mineras, comentó el doctor José Luis Galván Madrid, de la Facultad de Química.

En la conferencia *¿Qué Pasó con el Mercurio?*, efectuada el 14 de marzo en el marco de la VIII Etapa del Seminario de Conservación y Restauración, el doctor Galván Madrid, miembro del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ), agregó que en 1557, en Pachuca, Hidalgo, Bartolomé de Medina diseñó y utilizó el Beneficio de la Plata, llamado método de *Patio*.

En el auditorio del edificio de la Unidad Bibliográfica de la Biblioteca Nacional, el ponente señaló que la escasez de combustible se presentó principalmente en Guanajuato, Zacatecas, Taxco y Pachuca, ya que son zonas semiáridas y lejanas del centro, lo que coadyuvó a que la explotación de las minas fuera insegura, rústica y desordenada.

El método de *Patio*, puntualizó el ponente, consiste en triturar finamente el mineral de plata y la plata fina, mezclarlos con mercurio, sales de cobre y sulfuros, y posteriormente pisotearlos por mulas o burros en patios recubiertos por piedra.

Después, ese material se lava y se obtiene una amalgama, llamada



Miguel Balcázar expuso algunas de las técnicas y métodos que se usan para conservar y restaurar el patrimonio cultural de México.

pella, la cual se exprime mediante mantas para separar una parte del mercurio. El resultado era una pella rica en plata.

Sin embargo, dijo el doctor Galván Madrid, el desecho del mercurio usado en dicho método no estaba regulado, por lo que comúnmente se tiraba en hoyos creados exproceso cerca del patio de las casas. Actualmente, en el drenaje de Pachuca, en los lodos, todavía es posible encontrar mercurio. Esto último puede representar un grave problema de toxicología.

Por lo anterior, concluyó, el ININ, la UNAM, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el estado de Hidalgo y la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca emprenderán un proyecto de carácter ambiental para recuperar el mercurio desechado. Dicho proyecto abarcará estudios de química analítica y de fisicoquímica, y se usarán métodos históricos, nucleares y de fotografía satelital.

Técnicas Nucleares, Contribución a la Restauración

Mediante los métodos y técnicas nucleares pueden limpiarse

obras artísticas, diagnosticar volumen, determinar fisuras o anomalías internas de un muro sin derribarlo, analizar las estructuras de un material, conocer el contenido metálico de algunos objetos o bien calcular su antigüedad, comentó el doctor Miguel Balcázar García, del ININ.

En la conferencia *Uso de Técnicas Nucleares en la Conservación de Bienes Culturales*, el doctor Balcázar García expuso algunas de las técnicas y métodos que actualmente se usan para conservar y restaurar el patrimonio cultural de México.

El doctor Balcázar García dijo que dicha serie de procesos, desarrollados generalmente para la investigación básica, conforman una nueva línea en dicho instituto por su gran utilidad para la conservación.

Un ejemplo de lo anterior, puntualizó, es la fluorescencia de Rayos X, la cual permite determinar el contenido de casi cualquier elemento en un objeto, utilizando una pequeña porción de éste sin destruirla. Así, esta técnica puede emplearse para conocer la época en la que se acuñó una moneda, o el contenido y concentración de metales que tiene.



Reproducción: Juan Antonio López

El procesamiento de imágenes es otra herramienta con la que cuenta el ININ. Esta última permite capturar el resultado de un análisis y hacer el realce de la imagen con el falso color para, de esta manera, distinguir las pequeñas diferencias e identificar polillas, gusano barrenador o desgaste de color en las obras artísticas.

Otras técnicas permiten calcular la edad de muestras orgá-

nicas con una porción mínima de un miligramo, y hasta un margen de 80 mil años, lo cual supera al método de la determinación de carbono 14, que requiere un gramo de muestra y determina sólo la antigüedad dentro de un rango de 40 mil años.

Asimismo, señaló el doctor Balcázar García, mediante rayos láser pueden hacerse análisis precisos del daño ambiental en un

edificio, sin erosionar la superficie del mismo, como con otras técnicas químicas.

Para lo anterior el ININ cuenta con microscopios de Barrido, de Transmisión de Radiación de Sincrotrón, y dos difractómetros (uno de Rayos X y uno de neutrones). Además, dichas técnicas están a disposición de todos los restauradores, y pueden adaptarse a cada caso particular. ■

El proyecto para recuperar el mercurio desechado en las actividades mineras abarcará estudios de química analítica y de fisicoquímica, y se usarán métodos históricos, nucleares y de fotografía satelital.

CATALOGO DE INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM, 1997

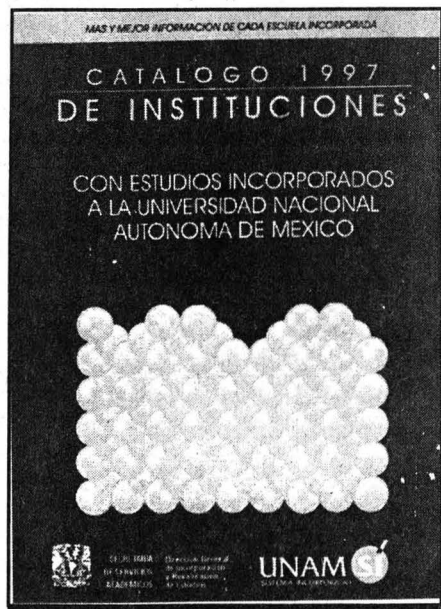
La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, publica la sexta edición del *Catálogo de Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM, 1997*.

Esta obra tiene como propósito fundamental orientar a los alumnos, padres de familia y sociedad acerca de las 420 instituciones privadas que tienen sus estudios incorporados a esta Máxima Casa de Estudios -denominado Sistema Incorporado- que se extiende a 22 entidades de la República Mexicana ofreciendo los planes de estudio de Iniciación Universitaria (Secundaria), de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades (Bachillerato), Licenciatura y Técnico en Enfermería.

El Catálogo contiene la información más relevante de cada una de las instituciones incorporadas, como es: número de alumnos y profesores, planta física, los servicios con los que cuentan, las cuotas de inscripción y colegiaturas, entre otros. Además, la obra incorpora datos estadísticos y gráficas sobre los resultados de egreso del bachillerato así como rango de calificaciones y los resultados de aspirantes y admisión a la UNAM.

En esta edición, por primera vez, se incluyen ideogramas -con la finalidad de facilitar la lectura- y el logotipo representativo de cada institución.

Como medio informativo, el Catálogo es un valioso auxiliar en la toma de decisiones en la elección de una opción educativa dado que muestra información de interés de este conjunto de instituciones que forman parte del Sistema Educativo Nacional.



**Dirección General de Incorporación
y Revalidación de Estudios**
Lado sur de la Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural, Ciudad Universitaria
Teléfono: 622-60-30 y 622-60-31

Se deben crear opciones de internacionalización para no ser objetos pasivos de decisiones tomadas por ejecutivos de empresas transnacionales; es necesario establecer procesos autónomos y autodeterminados de universalización que no signifiquen la pérdida de nuestra identidad, dijo Sergio Paulo Rouanet en las jornadas La Cultura Brasileña hacia el Siglo XXI

BANCO DE DATOS

**De los filósofos
brasileños más
reconocidos de este siglo**

El doctor Sergio Paulo Rouanet se graduó en Leyes y Ciencias Sociales en la Pontificia Universidad Católica de Río. Realizó estudios de posgrado en Economía y Ciencias Políticas en Georgetown University y George Washington University. Obtuvo el doctorado en Filosofía en la Universidad de Sao Paulo.

Es diplomático de carrera y actualmente embajador de Brasil en la República Checa. Anteriormente fue cónsul en Berlín y embajador en Dinamarca. De 1991 a 1992 fue ministro de cultura en Brasil. Durante dicho cargo elaboró una ley de apoyo a la cultura brasileña en todas sus modalidades, sin duda la más importante que ha tenido este país en la materia.

Es además uno de los filósofos brasileños más reconocidos de este siglo. Sus reflexiones giran en torno a los aportes de Sigmund Freud y Walter Benjamin al pensamiento contemporáneo, y a la importancia y persistencia del pensamiento ilustrado en la modernidad.

Su obra se caracteriza por ser naturalmente polémica y por una vocación hacia lo académico. Entre sus numerosos libros se encuentran: Edipo y el Angel; Itinerarios Freudianos en Walter Benjamin; Teoría Crítica y Psicoanálisis, y El Malestar en la Modernidad.

Frente a la globalización, hay que promover la difusión de bienes culturales significativos

COMO en toda América Latina, la globalización es ya un hecho en Brasil; pese a ello, aún no es tarde para establecer, en forma paralela a los conglomerados comerciales transnacionales, una integración con base en la voluntad soberana de los pueblos y en el fomento de sus relaciones culturales.

El doctor Sergio Paulo Rouanet, destacado filósofo y diplomático brasileño, comentó lo anterior durante su participación en las jornadas *La Cultura Brasileña hacia el Siglo XXI*, que inauguró el rector Francisco Barnés de Castro el pasado 31 de marzo en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

El doctor Rouanet hizo una síntesis histórica y una prospectiva de la cultura brasileña hacia el siglo XXI, durante el primer día de trabajo de estas jornadas, que organizaron conjuntamente la FFL, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y la Embajada de Brasil en México, en el marco de los 10 años de la Cátedra Extraordinaria *Joao Guimaraes Rosa*.

El filósofo y embajador de Brasil en la República Checa comentó que no se trata de frenar el proceso de globalización, que tiene aspectos positivos, sino crear opciones de internacionalización para que "no seamos objetos pasivos de decisiones tomadas por ejecutivos de empresas transnacionales. Que tengamos la posibilidad de establecer procesos autónomos y autodeterminados de universalización que no signifiquen la pérdida de nuestra identidad; por el contrario, que representen la generación de una identidad latinoamericana más amplia".



Francisco Junqueira, Francisco Barnés, Juliana González y Sergio Paulo Rouanet.

El doctor Paulo Rouanet dijo que la globalización, que en sí misma evoca imágenes de horror como el genocidio de las diferencias y la masacre de las identidades particulares, es motivada por intereses empresariales y aplicada por ejecutivos de empresas transnacionales, mientras que la universalización sería un proceso libre, autónomo, emprendido por intelectuales y artistas, por organizaciones civiles y por los gobiernos democráticamente electos.

En Brasil gran parte nuestra cultura está inscrita ya en la cultura global, tanto en la óptica de importación como de exportación, "pero tengo la esperanza de que sea posible establecer, paralelamente a estos procesos de globalización, lo que yo llamo procesos de universalización, con los cuales seríamos autónomos y no heterónomos", señaló el diplomático sudamericano.

Dentro de la modernidad hay otro tipo de internacionalización que también impulsa la desterritorialización, pero no como resulta-

do de imperativos sistémicos, sino de acuerdo con el proyecto de civilización del que deriva: el de la ilustración.

"El horizonte tendencial de la ilustración es la humanidad entera, agregó Rouanet. Su destinatario es el hombre en general, inscrito en un espacio público universal que autores contemporáneos como Habermas y Apel denominan sociedad comunicativa sin fronteras. Consecuentemente, la modernidad no promete la autonomía sólo para algunos hombres, sino para todos. Proclama la existencia de derechos universales, inherentes al hombre en cuanto tal y no en cuanto ciudadano de un país o miembro de una cultura."

En la dimensión cultural, señaló, la globalización influye en la difusión de productos culturales masificados, mediante innovaciones como la televisión por cable, la comunicación vía satélite e Internet; todo esto es posible por la creciente concentración del capital que crea conglomerados transnacionales con dominio mundial en la industria cultural.

En Prepas y CCH se efectúan las Jornadas en Torno al Libro



Los libros brindan una opción para que los seres humanos sean mejores, enriquecen las experiencias de las personas y permiten asomarse al mundo de las letras mediante quienes escriben. De ahí la relevancia de las *Jornadas en Torno al Libro 97*, inauguradas el pasado 31 de marzo, con las cuales se pretende fomentar la lectura como hábito entre los jóvenes universitarios.

Las jornadas, organizadas por la Secretaría General, la Coordinación de Servicios Académicos, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), y el Colegio de Ciencias y Humanidades, fueron inauguradas de manera simbólica en los 14 planteles del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

En el auditorio del CCH Sur, donde se pusieron a la venta más de mil títulos con descuentos en los libros editados por la UNAM, coediciones y revistas, Vicente Quirarte, titular de la DGPFE, afirmó que uno de los objetivos primordiales de la Universidad es llevar los libros al aula, incrementar el número de antologías para complementar el trabajo del profesor, y ampliar las colecciones de títulos que por diversas razones no existen en otras editoriales.

Jorge González Teyssier, coordinador del CCH, indicó que los jóvenes deben practicar la lectura con gusto, pasión y amor, y con el fin de fomentar esto las jornadas ofrecen gran variedad de textos a precios accesibles.

Finalmente, el doctor Rodolfo Luis Moreno González, director del CCH Sur, dijo que el libro es una parte esencial en el área de docencia-enseñanza. ■

En cambio, enfatizó el filósofo, la universalización intenta promover la difusión de bienes culturales significativos, según parámetros que no son dictados por el mercado, utilizando los mismos canales de la globalización, pero, sobre todo, recurriendo a contactos de otra naturaleza.

“La globalización es impersonal y obedece a la dinámica del lucro, la universalización es normativa y presupone el debate público y el entendimiento político. Lo que significa, en suma, que somos objetos de los procesos de globalización cultural y sujetos activos de los procesos de universalización cultural.”

Para el diplomático la cultura brasileña está en parte universalizada, es decir, ni se disuelve totalmente en la cultura de los grandes centros hegemónicos, como en la fase cosmopolita de su historia, ni queda segregada en un *bunker*, como a veces ocurrió en la fase nacionalista, pero se inserta en un mundo según el vector emancipador de la modernidad.

En el nuevo milenio, concluyó, la cultura brasileña será simultánea y contradictoriamente nacionalista, globalizada y universalizada. “En lo personal hago votos para que predomine lo que llamé el universalismo concreto, donde lo nacional no es abolido, sino

dialécticamente superado y preservado en la construcción democrática de una cultura verdaderamente universal”.

Al inaugurar las jornadas culturales, el rector Francisco Barnés de Castro manifestó que ambos países compartimos un continente nuevo y renovado, una cultura latina que da origen a nuestros idiomas y un auténtico deseo por conocernos mejor, por acercarnos más y por colaborar juntos en la creación y universalización de nuestra joven cultura latinoamericana.

En su momento la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, refirió que la Cátedra Extraordinaria *Joao Guimaraes Rosa* ha creado, por 10 años, espacios académicos bien definidos, cursos permanentes de literatura, historia y filosofía brasileña, tanto en licenciatura como en posgrado, además de haber propiciado un espacio de cooperación con la Embajada de Brasil para contar con la presencia, en las aulas de la UNAM, de profesores brasileños de reconocido prestigio que han difundido el conocimiento de la cultura brasileña.

Al final el señor Francisco Junqueira, embajador de Brasil en México, dijo que además de las diferencias y particularidades -fruto de distintas culturas autóctonas y procesos colonizadores- que confieren a Brasil y a México marcas identidades nacionales, “me parece importante destacar el papel que desempeñan iniciativas como las jornadas culturales para subrayar las afinidades que aproximan a los dos países”. ■

Lista de Ganadores del Concurso

OBSERVA EL COMETA HALE-BOPP DESDE SAN PEDRO MÁRTIR

organizado por

LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
mediante el Programa Jóvenes hacia la Investigación
y el
INSTITUTO DE ASTRONOMÍA DE LA UNAM

Ganadores:

1er. lugar (categoría cartel):

Ana Delia Becerril Reyes

ENP Plantel 1 *Gabino Barreda*

2do. lugar (categoría cartel): Daniel García Cortés

ENP Plantel 1 *Gabino Barreda*

3er. lugar (categoría audiovisual): María Teresa García Romero

Colegio Francés del Pedregal

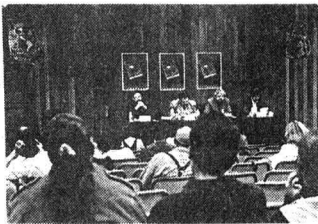


Foto: Juan Antonio López

Bolívar Zapata, Boris Berenson, Carlos A. Aguirre y Carlos Martínez Assad.

Esta disciplina ha pasado de ser el estudio de los héroes para convertirse en una ciencia preocupada por los procesos colectivos y por el estudio de las tendencias sociales; ahora se cuenta con una Historia interpretativa, frente a la meramente descriptiva de los años anteriores

Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Repensar el paradigma historiográfico, el objetivo

El primer diplomado internacional *Corrientes, Temas y Autores de la Historiografía del Siglo XX* tuvo el objetivo de repensar el paradigma historiográfico desde la desconstrucción de las grandes corrientes de nuestro siglo.

Además, este diplomado hizo un seguimiento de los aportes de la *Historiografía del siglo XX*, tan poco conocida y trabajada en una gran parte de las universidades de provincia y de la ciudad de México.

Asimismo, se citaron los estudios históricos mexicanos en las posiciones de vanguardia que deben integrarse al debate internacional.

En dicho diplomado se trabajó cerca de 50 sesiones por más de seis meses, y participaron especialistas en el tema, tanto nacionales como extranjeros (de Francia, Brasil, Guatemala, entre otros).

El compromiso del historiador es reflexionar y polemizar consigo mismo y con otros historiadores, así como mantener un diálogo permanente con investigadores de otras áreas de la ciencia, con el propósito de recrear sus proyectos y echar mano de la imaginación para interpretar los hechos afirmó el doctor Carlos Martínez Assad, del Instituto de Investigaciones Sociales.

En la mesa redonda *Hacia un Balance Provisorio del Legado Global de los Estudios Históricos del Siglo XX*, que tuvo lugar el 18 de marzo pasado en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), en el marco de la clausura del primer diplomado internacional *Corrientes, Temas y Autores de la Historiografía del Siglo XX*, el doctor Martínez Assad expuso *Las Lecciones que la Historiografía Regional Latinoamericana y Mexicana Pueden Aportar al Panorama de los Estudios Históricos*.

Para el ponente hay varios avances en la *Historiografía* internacional que deben aprovecharse para elevar los niveles de conceptualización y procurar que el quehacer historiográfico efectivamente se enriquezca con el esfuerzo de la interpretación.

Es decir, explicó el doctor Martínez Assad, "lateoría se traduce en argumentaciones que pueden llevarse a la interpretación de una serie de procesos históricos, empero en ocasiones esta interpretación ha sido absorbida por el peso de la información empírica, haciéndonos caer en un pozo donde difícilmente pueden aclararse dichos procesos".

"Sin embargo -añadió Martínez Assad- la Historia ya tiene al respecto un trabajo amplio, ahora podemos replantearnos lo que procede

hacer y evitar, por ejemplo, caer en lugares comunes y repeticiones."

Por otra parte, los historiadores ahora entienden que en la interpretación sigue siendo importante hablar de los hechos humildes (describir) que -junto con la posibilidad de recurrir a los elementos de carácter subjetivo- permite enriquecer las diferentes historias regionales diseminadas por todo el país.

Lo anterior indica que existe una historia compleja y llena de contradicciones, pasajes y personajes omitidos, por lo que resulta difícil ampliar esta visión considerando su impacto en México. Es decir, falta considerar los diferentes matices y prever los desafíos del devenir histórico y del análisis de la historia que tratamos de interpretar todos los días.

Por otra parte, señaló el ponente, los aspectos políticos y económicos aún limitan la posibilidad de ampliar la explicación de un hecho histórico. Hacen falta más estudios acerca de las articulaciones que permitieron estrechar las relaciones económicas y de poder en México. Sólo así nuestra sociedad será capaz de construir su propia historia.

Al final, Martínez Assad señaló que la Historia está abierta a utilizar la imaginación y el diálogo para recrearla y descubrir lo que aún está oculto.

La Historia, Ciencia Social Crítica

Los avances son muchos y están encaminados a disolver la Historia tradicional para convertirla en una ciencia social interpretativa, crítica y ocupada de los procesos sociales, que se convierta en herramienta para entender el presente, afirmó el doctor Carlos Antonio

Aguirre Rojas, del Instituto de Investigaciones Sociales y coordinador de este primer diplomado internacional.

Ante la pregunta qué eran los estudios históricos en el mundo occidental en 1898 (cuando se publicó *La Introducción a los Estudios Históricos*) y qué son ahora, 99 años después, el doctor Aguirre Rojas puntualizó que a fines del siglo XIX todavía se discutía si la Historia era un arte o una ciencia social, y su cercanía con la literatura.

Entre los cambios fundamentales destaca el del objeto de estudio: hace casi cien años era solamente el pasado escrito y ahora abarca "toda la obra humana dentro del tiempo".

Asimismo, agregó el ponente, la Historia ha pasado de ser el estudio de los héroes para convertirse en una ciencia preocupada por los procesos colectivos y por el estudio de las tendencias sociales.

Por otra parte, ahora se cuenta con una Historia interpretativa, frente a la meramente descriptiva de los años anteriores. De igual forma, la Historia actualmente dialoga con otras ciencias sociales.

El doctor Aguirre Rojas añadió que la *Historiografía* ya no se centra en unos cuantos niveles de la sociedad, sino que abarca diversas temáticas (mujeres, olores, cine, etcétera), lo que ha contribuido a que se transforme en un proyecto científico. Así -concluyó- durante el siglo XX ésta transitó de ser enunciativa y propositiva, a conformarse crítica.

En esta mesa redonda también participaron los maestros Boris Berenson Gorn, coordinador del Centro de Educación Continua de la FFL y coordinador del diplomado, y Bolívar Echeverría, profesor de la FFL. ■

Secretaría de Planeación
Dirección General
de Desarrollo Institucional

INFORMA SU UBICACIÓN

Edificio Técnico de
Universidad Abierta,
Planta Baja
Circuito Exterior,
Ciudad Universitaria
Tel: 622-87-31 y 622-87-32

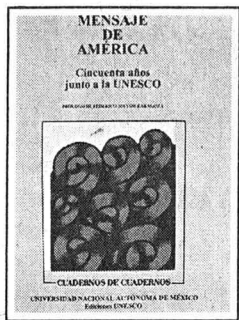


Foto: Juan Antonio López

La UNAM y este organismo internacional coeditan Mensaje de América. Cincuenta Años Junto a la UNESCO, obra en donde América comunica al mundo su actitud constructiva y fraterna, su vocación humanista y de respeto al derecho internacional, afirma en el prólogo Federico Mayor Zaragoza

BANCO DE DATOS

La producción intelectual que surge de la relación entre América Latina y la UNESCO en un libro

MATILDE LÓPEZ

Gran parte de la producción intelectual nacida de la colaboración entre América Latina y la UNESCO está reunida en el libro *Mensaje de América. Cincuenta Años Junto a la UNESCO*; las plumas que ahí escriben, fieles herederos del humanismo, se refieren a esta región como el espacio en donde la cultura tiene un refugio.

Federico Mayor Zaragoza, quien prologa el texto coeditado por la UNAM y la UNESCO, señala: "esperanza es tal vez la palabra que mejor resume el mensaje de América. De esa energía vital está hecha su historia desde los orígenes, cuando las grandes culturas amerindias construían con autonomía y voluntad proyectiva ciudades ciclópeas, sistemas de producción y distribución comunitarios, redes de acueductos y calzadas, que iban camino de enlazar este inmenso territorio".

El principio esperanza, agrega Mayor, es la palanca de Arquímedes que ha movido siempre a América, y hoy encarna en la lucha frontal de los pueblos y gobiernos contra la pobreza y la marginalidad, principales flagelos que atentan contra la integridad de las naciones del continente.

Mensaje de América. Cincuenta Años Junto a la UNESCO está dividido en cuatro apartados: "Precursores de la Cooperación Intelectual", "Un Continente Cultural", "El Humanismo Americano" y "La Escena Contemporánea". Cada sección reúne ensayos de intelectuales o estudiosos de la región, algunos de ellos tan conocidos como Gabriela Mistral, Alfon-

so Reyes, Jaime Torres Bodet, Carlos Fuentes, Jorge Edwards, Alejo Carpentier, Gabriel García Márquez, Silvio Zavala, Leopoldo Zea, Octavio Paz y Rigoberta Menchú.

Medio Siglo de Cooperación

En el mencionado prólogo, Federico Mayor refiere que luego de 50 años de cooperación entre la UNESCO y América es necesario recordar la activa participación de su organismo antecesor: el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual, órgano de la Sociedad de Naciones, con sede en París.

Allí, agrega Mayor, "gracias a la dedicación de la poeta Gabriela Mistral se publicaba la *Collection Ibéroaméricaine*, destinada a fomentar en tiempos de nacionalismos exaltados la comprensión internacional; la primera edición francesa de *Nuestra América*, de José Martí, y una selección de *Páginas de Simón Bolívar*, que llegaron así a la lectoría europea".

En esos años, continúa Mayor Zaragoza, "otra mujer, la argentina Victoria Ocampo, ayudaba al instituto a organizar encuentros periódicos entre intelectuales y artistas de América y Europa, lo que no había ocurrido antes".

En esos encuentros participaron grandes personalidades de América: Alfonso Reyes, Pedro Enríquez Ureña, Baldomero Sanín y Samuel Ramos. Por parte de los europeos, algunos de los asistentes fueron Pedro Bosch-Gimpera, Paul Rivet y Giuseppe Ungaretti.

"Fue precisamente en el en-

cuentro de La Habana, mientras París estaba ocupada por las tropas nazis, que se propuso que el Instituto de Cooperación Intelectual se trasladara a América Latina y se proclamó solemnemente que correspondía a América velar por el patrimonio amenazado y asegurar la continuidad de la obra espiritual colectiva."

De acuerdo con Mayor Zaragoza, América Latina cumplió dignamente con esa misión, pues entre la Primera y Segunda Guerra mundiales recibió cinco millones de emigrantes, muchos de ellos insignes maestros, intelectuales y artistas. Junto a ellos algunos organismos internacionales mudaron su sede a tierra americana.

La UNESCO ha incorporado a su acción esta generosa herencia y al hacerlo, señala el autor del prólogo, recogió el fraterno mensaje de América. La selección de textos reunidos en esta obra muestra cómo América ha participado en el cumplimiento de la misión encomendada por la UNESCO durante esas cinco décadas. "Educativos, científicos, escritores, filósofos, artistas, economistas y hombres de Estado han contribuido a diversos títulos con los esfuerzos de la organización. Las contribuciones aquí reunidas han sido escritas o dichas en el seno de la organización".

Con este libro, América comunica al mundo su temperamento, su actitud constructiva y fraterna, su vocación humanista y de respeto al derecho internacional.

Todo ello a partir de los textos fundacionales de los precursores de la cooperación intelectual. ■

Jaime Torres Bodet,
director general de
1948 a 1952

Al hablar de las relaciones existentes entre la UNESCO y América Latina no podemos ignorar las aportaciones del poeta y educador mexicano Jaime Torres Bodet, director general de 1948 a 1952, quien acometió la difícil tarea de dar fisonomía institucional a la UNESCO. A su propuesta, se instaló en 1949 en La Habana la primera oficina fuera de la sede, llamada entonces Centro Regional para el Hemisferio Occidental (hoy Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe). Desde entonces, la organización se ha ocupado de apoyar a la región en sus esfuerzos por dotarse de políticas culturales, de preservación del patrimonio histórico y natural, de apoyo a los estudios culturales y de identidad. Asimismo se ha trabajado intensamente - desde las oficinas especializadas que actúan en el terreno- en áreas tales como la educación, las ciencias y la comunicación.

El cuerpo celeste, descubierto por Thomas Bopp en Arizona y Alan Hale en Nuevo México, es visible en la mayor parte del territorio mexicano desde el 26 de marzo y hasta el 10 de abril, cuando empezará a alejarse de la Tierra; las estimaciones sugieren que el diámetro del núcleo del Hale-Bopp es de 40 kilómetros, cuatro veces más que el del Halley, y su cabellera alcanza un diámetro de cien mil kilómetros

BANCO DE DATOS

Los cometas no están asociados con buenos o malos acontecimientos

Los cometas, llamados por los griegos aster kometes -estrellas melenudas-, siempre han despertado interés e intensas emociones en el hombre.

Paracelso, el célebre alquimista suizo que vivió entre 1493 y 1541, decía que estos cuerpos eran mensajeros de buenos o malos acontecimientos. A lo largo de la historia han existido esta clase de ideas. Por ejemplo, para los aztecas, la aparición de un cometa en 1505 fue presagio de la llegada de los españoles.

Los astrónomos saben, desde hace más de 200 años, que los cometas son cuerpos celestes sujetos a las mismas leyes de la física que existen en la Tierra y en el resto del universo. Sin embargo, aún en nuestros días, existen personas que siguen creyendo que los cometas son presagio de desastres o prosperidad.

Para observar nuevamente el *Hale-Bopp* tendrán que transcurrir dos mil 300 años



Cuando fue descubierto el *Hale-Boop* se encontraba a tres mil 400 millones de kilómetros de la Tierra y en camino hacia ésta.

CONSIDERADO uno de los cometas más brillantes que nos ha visitado desde el año 1400, después del *Sarabat* en 1729 y del cometa que se vio en 1577, el *Hale-Boop*, con sus aproximadamente 25 kilómetros de diámetro, es uno de los espectáculos más hermosos de la naturaleza. El *Hale-Boop* es visible en el Hemisferio boreal y, por ende, en la mayor parte del territorio mexicano desde el 26 de marzo y hasta el 10 de abril, cuando comenzará a alejarse de la Tierra.

En la conferencia *El Gran Cometa Hale-Bopp*, efectuada el 20 de marzo en el *Amoxcalli* de la Facultad de Ciencias, el doctor Miguel Angel Herrera explicó que el cometa fue descubierto el 23 de julio de 1995, de manera simultánea pero independiente, por dos astrónomos estadounidenses: Thomas Bopp en Arizona y Alan Hale en Nuevo México, quienes monitoreaban la concentración de estrellas llamada cúmulo globular M70, en la Constelación de Sagitario.

Cuando fue descubierto, el *Hale-Bopp* estaba a tres mil 400 millones de kilómetros de la Tierra y en camino hacia ésta. Actualmente posee dos colas brillantes producidas por su interacción con el viento solar, una de plasma y otra de polvo cósmico. La longitud de ambas se calcula en tres millones de kilómetros.

El cometa, cuyo nombre oficial es C/1995 O1, se aprecia con mayor esplendor en la República Mexica-



Estudiar los cometas permitirá comprender la evolución del sistema solar. Halley 1985-86.

na conforme más al norte se encuentre el observador. En ese sentido, si las condiciones lo permitieran, el mejor lugar para verlo sería Tijuana, Baja California.

El doctor Herrera comentó que en la ciudad de México podría observarse al noroeste, aproximadamente a 10 grados sobre el horizonte. La mejor perspectiva es en un lugar plano, con escasa luz, sin contaminación y con cielo despejado, por ejemplo, en la carretera México-Querétaro.

Asimismo aseveró que, aunque desde julio de 1995 el *Hale-Bopp* aumenta su brillo cada día, la comunidad científica ha sido cuidadosa con sus estimaciones de qué tan brillantes serán los cometas. Ello a raíz de anuncios como el de 1973, cuando se dijo que el *Kohoutek* sería el más brillante del siglo y, sin embargo, resultó débil y mediocre, apenas visible a simple vista.

Conociendo el Universo

Las estimaciones científicas sugieren que el diámetro del núcleo del cometa *Hale-Bopp* es de 40 kilómetros, cuatro veces más que el del *Halley*, y su cabellera alcanza un diámetro de cien mil kilómetros. Sin embargo, a partir de estudios basados en modelos teóricos ajustados a las observaciones de la órbita de este astro, y considerando variables como el gas aproximado que desprende (tres kilos de gas por segundo) y la luz que refleja, se ha determinado que su tamaño oscila entre ocho y 55 kilómetros.

La observación y el estudio de los cometas no sólo es importante por su belleza; probablemente uno

de los campos más importantes de su estudio se refiere al origen y evolución del Sistema Solar, ya que ofrecen datos de las condiciones lejanas de nuestro sistema, mediante los cuales podemos conocer cuáles fueron las condiciones químicas, de presión y de temperatura de la nube que le dio origen.

En la actualidad, señaló el investigador, existe el proyecto de exploración de cometas mediante la sonda de la Comunidad Europea, *Roseta*, cuyo propósito es alcanzar uno de estos cuerpos celestes, recabar muestras de él y tomarle fotografías. Todo ello con el fin de contribuir a la mejor comprensión de esos cuerpos y cómo se formó el Sistema Solar.

El Universo y Los Cometas

La doctora Julieta Fierro, investigadora del Instituto de Astronomía, dijo que los cometas son cuerpos de hielo, arena, agua, amoníaco y metano, entre otros compuestos, que pasan la mayor parte del tiempo alejados del Sol, y que por su fragilidad al acercarse a esta estrella van desprendiendo gases y partículas sólidas, formando una o dos colas.

En la ponencia *El Universo y los Cometas*, aseveró que cada vez que un cometa gira alrededor del Sol va dejando en su trayecto fragmentos que producen lo que se conoce como lluvia de estrellas, la cual puede apreciarse cuando la Tierra atraviesa dicha órbita.

Julieta Fierro indicó que no hay un cometa igual a otro, todos tienen características particulares, tanto de tamaño y tipo de cola como de órbita.

Ambos investigadores comentaron que el 90 por ciento de los cometas brillantes son descubiertos por aficionados; no obstante, coincidieron en señalar lo difícil que es predecir cuándo aparecerá un nuevo cometa. Quizá puede establecerse la frecuencia de aquellos cuya órbita ya conocemos.

En este sentido, para que el *Hale-Bopp* pudiera ser observado esta década -se calcula- transcurrieron cuatro mil 200 años, y pasarán dos mil 300 más para que lo volvamos a ver.

Desde 1994 se descubren cinco cometas al año y se estima que hay millones de ellos que giran muertos alrededor del Sol en sus órbitas, concluyeron los investigadores universitarios. ■

El cometa Hale-Bopp, cuyo nombre oficial es C/1995 O1, se aprecia con mayor esplendor en la República Mexicana conforme más al norte se encuentre el observador

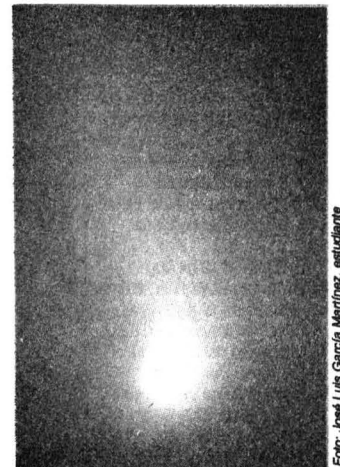
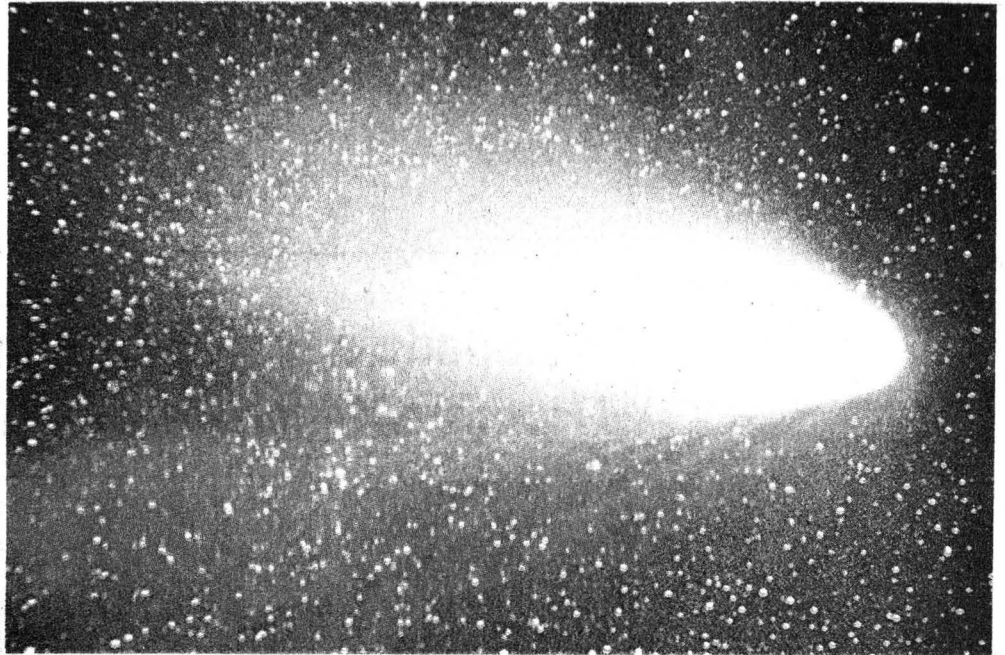


Foto: José Luis García Martínez, estudiante



El artista y su obra
Jardín Pintoresco.

El Museo del Chopo presenta 14 obras, objetos o instrumentarios -como el propio artista alemán las llama-, que conforman una suerte de retrato interno y una visión de la vida; ellas son un intento de dar "visibilidad" a las fuerzas fundamentales de lo real, destrucciones a las que se oponen gestos de reconciliación y amparo

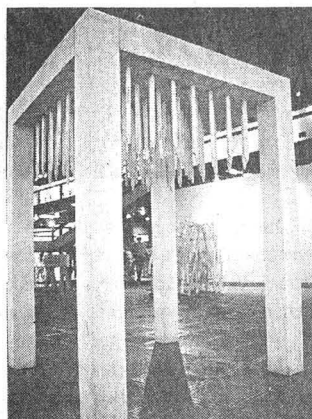
BANCO DE DATOS

El ser humano y sus emociones, tema central en su obra

Günter Uecker nació en 1930 en Petemburgo, al norte de Alemania. En 1953 se trasladó a la parte occidental de Alemania, a Berlín, y más tarde a Dusseldorf, donde estudió en la misma academia de arte en donde actualmente imparte cátedra.

El tema que se repite una y otra vez en su obra es el ser humano con sus sentimientos, agresiones, lesiones y destrucción. Las fuentes de su arte se ubican fuera ese arte, resultan de su propia experiencia personal, en parte recaba sus ideas de ambientes como los de una clínica psiquiátrica, en sus viajes a Siberia, en estancias bajo condiciones extremas en la frontera ruso-filandesa, o bien en sus recorridos por Asia y Africa.

Un llamado a proteger lo humano en *El Hombre Vulnerado*, de Günther Uecker



Mesa, engrudo blanco y madera.



Arbol, clavos, ceniza, engrudo y madera.



Rastrillo, engrudo blanco, lienzo y madera.

El *Hombre Vulnerado* es más que el título de una exposición, son las palabras bajo las cuales Günther Uecker resume y refleja la historia milenaria en la que el ser humano ha experimentado heridas y daños de otros hombres.

Esta muestra, que se presenta del 19 de marzo al 27 de abril en el Museo Universitario del Chopo, contiene elementos clave que expresan las agresiones y heridas que el ser humano inflige a sus iguales. "Su objeto -señala el artista alemán Günther Uecker- es generar un sentimiento de compasión y misericordia entre el público, especialmente en los jóvenes".

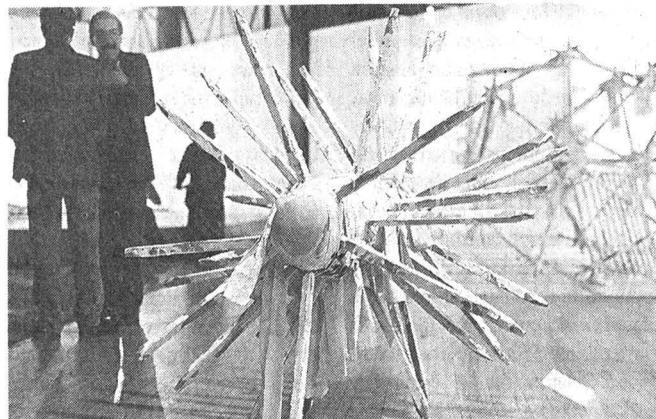
Ante los sentimientos de venganza y hostilidad que han dejado los conflictos bélicos en algunas razas o naciones, el diálogo es la única salida para que aquello que es ajeno se convierta en comprensible. Además, es el inicio de una comprensión multicultural que sea la base de la conservación de la vida humana y de la creación como tal.

"Me siento llamado a dar una especie de confesión de la actualidad; considero que el arte no puede redimir o salvar al hombre, pero con mis recursos artísticos se vuelve posible un diálogo que llama a conservar y proteger al hombre."

Así, el artista plástico utiliza madera, vendas y pintura blanca para expresar, por un lado, las heridas provocadas a la humanidad y, por otro, su

curación y cuidado. Este material que, según el artista, es en sí mismo una manifestación plástica que puede trasladarse al sentimiento humano: "es la carne de un árbol y la tela con la cual se protegen las heridas".

Asimismo, obras como *Arbol* (1992) y *Jardín de Cenizas* (1992) generan en el espectador piedad, sentimiento que se intensifica cuando vemos que nuestro paraíso vital, la



Instrumento Vulneraciones y Vendajes, engrudo blanco y lienzo.

Fotos: Francisco Cruz

Centro de Estudios sobre la
Universidad

invita al curso

**Introducción a la Formación de
Maestros en Historia y ciencias
Sociales del Nivel Medio y
Medio Superior**

Coordina: maestro Alois Ecker.
Universidad de Viena

Del 8 al 12 de abril
Martes a viernes de 17 a 20 horas
Sábado de 10 a 13 horas
Sala de Seminarios del CESU,
Cuarto piso del Edificio de la
Unidad Bibliográfica,
Centro Cultural Universitario
Informes: 622-69-78
y 622-69-80

HAY OTRA FORMA DE MIRAR

MINISERIE

AGOSTO



Adaptación de la novela del escritor brasileño Rubem Fonseca. Un thriller político con el suicidio del presidente Getulio Vargas como telón de fondo.

**Todos los lunes,
miércoles y viernes
a las 22:00**

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

naturaleza, se reduce cada vez más; lo romántico de ese paraíso hoy día lo experimentamos con dolor. Por ello el material y la asignación de títulos poéticos referentes a la naturaleza”.

Además, al observar estas obras, creadas en el puerto de Dusseldorf, surgen asociaciones ligadas a la tortura y los procesos de vejación y padecimiento físico del hombre. “Circunstancias -afirma Günter Uecker- que conocemos históricamente en nuestra vida y que actúan como una clave plástica de manera similar a lo que puedo explicar con la escritura”.

Las 14 obras, objetos o instrumentarios, como él las llama, conforman una suerte de retrato interno en el que el artista ofrece su visión de la vida; ellas son un intento de dar “visibilidad” -mediante signos sensibles- a las fuerzas fundamentales de lo real, destrucciones a las que Uecker opone gestos de reconciliación y amparo.

Desde que existen los hombres la agresión ha sido nombrada con palabras. Günter Uecker tomó casi todas de la Biblia, las trazó primero en alemán como una confesión de culpa, luego en español, y en el idioma de los países en donde se presentará esta exposición.

El trabajo para formar esta obra está registrado en fotografías y en un video que acompañan la exposición, en donde se muestra a un artista que actúa, hiere y cubre las heridas infligidas.

Al final el maestro alemán afirma: “tengo un sentimiento profundo e íntimo de que los seres humanos sienten estereotipo y desafío en su vida que les hace más conscientes de que este planeta representa un milagro necesario de

conservar y no seguir destruyéndolo”.

Exposición Fuera de lo Común

El embajador de Alemania en México, Hort Palenberg, opina que *El Hombre Vulnerado* es una exposición fuera de lo común que ha causado sensación en todo su itinerario durante cerca de cinco años alrededor del mundo (Río de Janeiro y Sao Paulo, Brasil; Montevideo, Uruguay; Buenos Aires, Argentina; Santiago de Chile, y en México y Guadalajara).

Por otra parte, agrega, *El Hombre Vulnerado* es la historia de la vida y del sufrimiento de un hombre que ha madurado en los avatares de la existencia de la Alemania dividida, y traza su propia visión del sufrimiento.

La exposición no sólo son superficies, sino todo el repertorio del artista, molinos de arena, arados, símbolos de la conmoción y la desesperación ante la historia interminable de violencia, de violación de la naturaleza y del hombre.

Pero además, concluye el embajador, Günter Uecker no sólo presenta la presión, sino que también vislumbra un gesto conciliador y de misericordia, y procura establecer un diálogo para deshacer el odio de aquellos que han convertido la violencia en su expresión vital.

Por su parte el licenciado Crisanto Cacho Vega, secretario administrativo de Difusión Cultural de la UNAM, dijo que el título de la muestra remite al más lejano arquetipo desde Adán y Prometeo hasta el hombre actual acusado. En la semilla de toda tragedia está dicho hombre vulnerado, pero también en toda grandeza de espíritu y de voluntad. ■

Por dos horas, el destacado artista Guillermo Gómez-Peña dio lectura a su poesía experimental, además de exponer aspectos de su trayectoria en el ámbito de la instalación-performance; también habló de las imágenes de sus últimos trabajos y de la búsqueda conceptual de sus representaciones, donde celebra con humor e ironía rituales chamánicos

BANCO DE DATOS

Un trabajo para
construir nuevas
identidades

Guillermo Gómez-Peña radica en Estados Unidos desde hace casi 20 años y desde entonces participa en la construcción y expresión de nuevas identidades surgidas del cruce de culturas. Ha sido miembro fundador del Taller de Arte Fronterizo y director de la revista de experimentación artística The Broken Line. Actualmente es colaborador del programa de Radio Latino USA y de la revista High Performance. De sus performances podemos destacar Border Brujo, El Nafta-Azteca, El Templo de las Confesiones, El Tablero de las Identidades Congeladas. Además, su trabajo abarca la experimentación verbal y la investigación. Entre los múltiples premios y distinciones que ha recibido, cabe señalar que es el primer artista chicano-mexicano en obtener la Beca McArthur para el periodo 1991-1996.

En el Centro Universitario de Teatro, la conferencia multimedia *El Mexterminator*

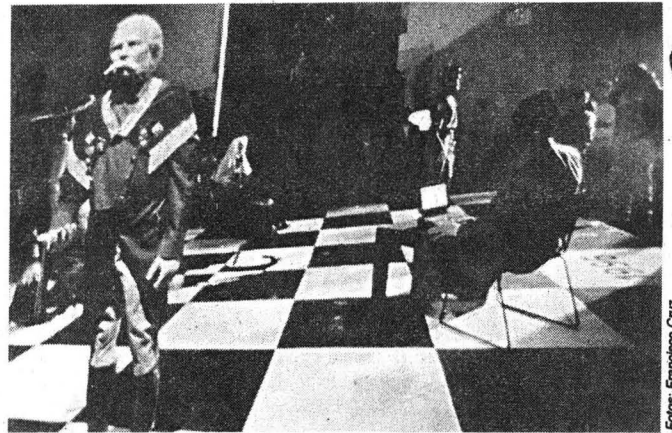
ESTELA ALCÁNTARA
El pasado mes de marzo el destacado artista Guillermo Gómez-Peña tomó el Foro del Centro Universitario de Teatro (CUT) para "continuar el diálogo transfronterizo que siempre es interrumpido por los problemas sociales y políticos que nos obligan constantemente a mirar hacia adentro y a olvidarnos del otro México, de la gran experiencia cultural de la emigración".

Chamán *new age*, posmexicano, neochicano, ciudadano fronterizo que pregona el multiculturalismo, Gómez-Peña regresó a México para hablar de su obra en la conferencia multimedia *El Mexterminator*.

El hacedor de performances fue de la lectura de su poesía experimental a la exposición de su trabajo visual. Durante dos horas comentó con el público las imágenes de sus últimos trabajos y se refirió a la búsqueda conceptual de las representaciones donde, por medio de signos estereotipados, celebra con humor e ironía rituales chamánicos donde la frontera es una metáfora múltiple de muerte, encuentro, destino, locura y transmutación.

Motivado por el surgimiento de una nueva conciencia fronteriza, durante los últimos cinco años Gómez-Peña ha experimentado con el formato del diorama viviente que parodia algunas prácticas de representación originadas en la época colonial.

Así, ha creado contextos ficticios donde se exhibe con sus compañeros como artefacto humano exótico: "a veces somos simples especímenes etnográficos o miem-



Fotos: Francisco Cruz

bro de una ficticia tribu en vías de extinción, otras veces adoptamos identidades híbridas que nos transforman en Frankensteins multiculturales".

Las instalaciones-performance de Gómez-Peña funcionan como representaciones etnográficas para un teatro de mitos contemporáneos, como un espacio ceremonial *sui generis*, donde el espectador

participante, europeo y anglosajón, puede meditar acerca de su problemática actitud hacia otras culturas.

Gira con Representaciones Etnográficas

Más allá del discurso, la pantalla exhibe a los personajes abigarrados de Gómez-Peña, seductores, colmados de color e indumen-

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

Departamento de Estado
Sólido y Criogenia
invita a la conferencia:

Morfología de Cuasicristales

Impartirá: doctor José Luis Aragón, del Instituto de Física

Lunes 7 de abril, 12 horas
Sala de Conferencias
del IIM

tarias. Se trata de la *Whatinawi Tour*, performance que presentó el artista por museos de Europa y Estados Unidos, entre 1992 y 1993, mientras tenían lugar los acalorados debates de la conmemoración de V Centenario del Descubrimiento de América.

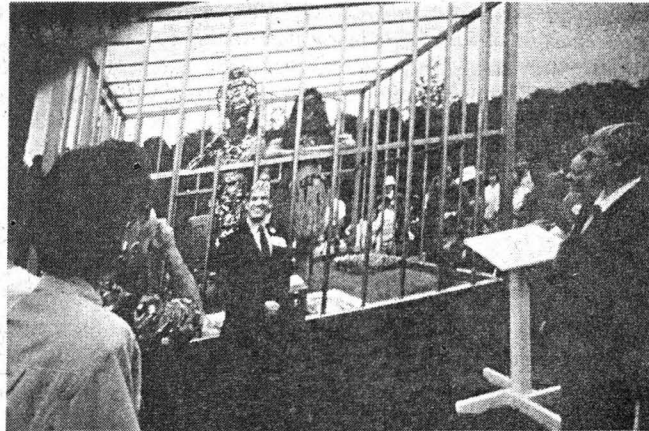
En esta gira *performancera* Gómez-Peña y su acompañante, Roberto Cifuentes, se mostraron dentro de una jaula metálica durante periodos de tres días como amerindios -aún no descubiertos- provenientes de la isla ficticia *Whatinawi*, *espanglishización* de *what now?* (¿ahora qué?).

Gómez-Peña simulaba una especie de luchador conchero de Las Vegas. "Los guías del museo nos daban de comer en la boca y nos conducían al baño atados con correas para perro. Unas placas taxonómicas expuestas al lado de la jaula describían nuestras características físicas y culturales en un lenguaje académico impecable".

Además de ejecutar rituales auténticos, escribían en una computadora, veían videos de su tierra natal y observaban el comportamiento del público que, muy a su pesar, se convertía en turista *voyeur*.

A cambio de una módica donación, los *whatinawis* danzaban, relataban historias en su lengua inventada, se tomaban fotos con los visitantes, quienes podían ver algunas partes del cuerpo del espécimen por algunos dólares.

"Conforme avanzó el performance -recordó Gómez-Peña- 40 por ciento del público creyó que realmente éramos amerindios re-



cién descubiertos, sin protestar, sin tratar de liberarnos de nuestra situación.

"Decidimos recordarle a los norteamericanos y europeos -comentó Gómez-Peña- lo que nosotros llamamos, en aquel entonces, la otra historia del performance intercultural, las infames exhibiciones pseudo-etnográficas de seres humanos que fueron tan populares en Europa y Estados Unidos desde el siglo XVII hasta principios del XX.

"La premisa era la misma en todos los casos: los primitivos auténticos eran exhibidos contra su voluntad, como especímenes míticos o científicos, tanto en tabernas, mítines, salones y ferias como en museos de etnografía e historia natural. Los salvajes eran obligados a utilizar trajes y artefactos rituales, diseñados por el propio empresario, que tenían poco o nada que ver con su realidad cultural."

Otras Instalaciones

Para Gómez-Peña y su equipo de trabajo la premisa epistemológica de dicho performance era "adoptar un centro ficticio, forzar, empujar a la cultura anglosajona dominante hacia los márgenes, tratarla como exótica, desfamiliarizarla".

Con este mismo objetivo, refirió el artista, entre otras instalaciones recrearon poco después una excavación arqueológica que mostraba el campamento de unos turistas norteamericanos, luego de ser linchados por los enfurecidos pobladores del lugar.

Después de ser aprobado el TLC, el impacto de la globalización económica y cultural desenfrenada se volvió tema central en la obra de muchos artistas chicanos y Gómez-Peña hizo su parte: inventó una corporación internacional postTLC dedicada a la venta, renta y distribución internacionales de talento étnico.

Más tarde, al calor de la discusión acerca de las medidas antiemigrantes del gobernador de California, Pete Wilson, Gómez-Peña y Cifuentes se crucificaron frente al puente Golden Gate en San Francisco.

En los últimos tiempos montó en el espacio de arte alternativo *Ex-Teresa* el performance *El Templo de las Confesiones*, donde combinó el formado del diorama pseudoetnográfico y el religioso. Por periodos de ocho horas diarias, durante tres días, se exhibió con Roberto Cifuentes dentro de cajas de plástico transparentes, como santos finiseculares. ■

Las instalaciones-performance de Gómez-Peña funcionan como representaciones etnográficas para un teatro de mitos contemporáneos, como un espacio ceremonial *sui generis*, donde el espectador participante, europeo y anglosajón, puede meditar acerca de su problemática actitud hacia otras culturas. Más allá del discurso, la pantalla exhibió a los personajes abigarrados de su autor

CONVOCATORIA

BECAS DE POSGRADO EN ESPAÑA

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de becas para realizar estudios de posgrado o estancias de investigación para tesis, durante el año académico 1997-1998, en el marco de los Convenios de Colaboración Académica suscritos con las siguientes instituciones españolas::

- Universidad de Barcelona
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad de Oviedo
- Universidad de Salamanca
- Universidad de Santiago de Compostela
- Universidad de Valencia

■ REQUISITOS

- Ser mexicano, menor de 35 años
- Ser estudiante de posgrado de la UNAM y haber cursado como mínimo un año del programa de estudios correspondiente
- Tener un promedio mínimo de 8.5 en su historia académica

■ DOCUMENTOS

- Carta de postulación del Director de la escuela o facultad de adscripción
- Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios
- Carta de aceptación de la universidad española receptora, en caso de contar con ella

- Programa de estudios a realizar en la universidad española, avalado por el asesor de estudios en la UNAM y con el visto bueno del Jefe de la División de Estudios de Posgrado. Tendrán prioridad los programas vinculados con proyectos conjuntos de investigación ya establecidos con la universidad receptora
- Copia del acta de nacimiento
- Formulario oficial de solicitud de beca de la DGIA

■ BENEFICIOS

- La duración de la beca es de 10 meses, renovable por un año académico
- La universidad española cubrirá los gastos de alojamiento, manutención y seguro médico
- La DGIA otorgará el pasaje aéreo redondo

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 6 DE MAYO DE 1997

■ MAYORES INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, Ciudad Universitaria

Dirección General de Intercambio Académico



CONVOCATORIA

PROGRAMA "FUNDACION UNAM" DE ESCUELAS PRACTICAS DE VERANO

La Fundación UNAM y la Secretaría General de la UNAM, por conducto de la Coordinación de Programas Académicos, convocan a las escuelas y facultades a participar en el Programa Fundación UNAM de escuelas Prácticas de Verano, (nivel licenciatura), que tiene los siguientes:

ANTECEDENTES

Uno de los aspectos que ha sido motivo de atención especial para la Universidad Nacional Autónoma de México, es contar con las alternativas que le permitan proporcionar a sus profesores y a sus alumnos los elementos de apoyo para la adquisición de experiencias prácticas en su disciplina, por medio de la vinculación con empresas e instituciones.

Con el fin de impulsar esta vinculación que fortalece el nivel académico de la Institución, se ha estructurado el presente programa, destinado a brindar a los profesores y alumnos de la UNAM, la posibilidad de realizar estancias cortas de trabajo en empresas e instituciones privadas y públicas, que les permita obtener una experiencia profesional y que apoye a la entidad patrocinadora en la resolución de un problema específico.

OBJETIVOS

1.- Proporcionar a los alumnos de licenciatura de la UNAM una alternativa para la realización de prácticas profesionales en empresas e instituciones bajo la orientación de un profesor.

2.- Propiciar un impacto favorable en la docencia universitaria, por medio de la vinculación entre los profesores y las empresas e instituciones a través de experiencias de trabajo conjunto para el logro de una meta definida.

3.- Fortalecer las relaciones establecidas con empresas e instituciones y definir nuevas posibilidades de vinculación.

REQUISITOS

PROFESORES.

1.- Ser profesor de carrera asociado "C" o titular, de tiempo completo.

2.- Registrar en su entidad académica el proyecto concertado con la empresa o institución con que deseen participar en el programa.

3.- Aceptar el compromiso de orientar y supervisar las actividades académicas de los alumnos que sean becados bajo su responsabilidad.

ALUMNOS

1.- Ser alumno de esta universidad y de nacionalidad mexicana. Ser alumno regular, es decir, tener cubierto un número de créditos equivalente a seis semestres o tres años de su carrera y tener un promedio mínimo de 8.5.

2.- Comprometerse a asistir a la empresa o institución en el periodo convenido para desarrollar el proyecto y no tener otra remuneración durante el tiempo que participen en este programa.

B A S E S

1.- Se tendrá una Escuela Práctica de Verano por cada facultad o escuela que participe en el programa, con el número de estancias que concierten las escuelas y facultades con las entidades patrocinadoras,

por medio de un convenio en el que se especifiquen las condiciones en que cada grupo de trabajo se incorporará a la empresa o institución, para coadyuvar en la resolución de un problema específico.

2.- Las estancias de la Escuela Práctica de Verano estarán sustentadas por un proyecto elaborado conjuntamente por el profesor y por el representante de la entidad patrocinadora encargado de la supervisión del grupo de trabajo, con la aprobación del Director de la facultad o escuela respectiva.

3.- Los proyectos deberán ser diseñados para realizarse en el periodo intersemestral (de verano), teniendo una duración de 8 semanas.

4.- La UNAM, por conducto de la facultad o escuela participante, proporcionará al profesor y a los alumnos que integren los grupos de trabajo, el apoyo institucional para lograr el cumplimiento de los objetivos establecidos en el proyecto aprobado para cada estancia.

5.- En cada entidad académica que desee participar en el programa se designará un responsable de enlace con la Coordinación de Programas Académicos para apoyar las acciones de cada escuela o facultad.

6.- Los grupos de trabajo estarán integrados por un profesor y cuatro alumnos.

7.- El profesor solicitará su inclusión al programa en la entidad académica a la que pertenece. Deberá anexar el proyecto de estancia de verano concertado con la empresa e institución, haciendo una descripción breve de éste y los resultados esperados. Razón social y ubicación de la empresa o institución patrocinadora, nombre y puesto de la persona responsable del proyecto en ésta.

Nombre de los alumnos que van a participar como becarios en el proyecto y su documentación comprobatoria de sus antecedentes académicos.

Esta documentación se hará llegar a través del responsable de la entidad académica, a la Coordinación de Programas Académicos para su revisión.

8.- Cada una de las empresas o instituciones que participen en el programa con el patrocinio de una estancia, hará un donativo a la Fundación UNAM por un monto equivalente a 20 salarios mínimos, suficientes para cubrir una beca de 2.5 salarios mínimos mensuales al término del proyecto, para cada uno de los 4 alumnos que integran el grupo.

9.- La Fundación UNAM otorgará al profesor una beca por el equivalente a 8 salarios mínimos mensuales, al término del proyecto.

10.- Al concluir el proyecto, los alumnos participantes presentarán un informe escrito de los resultados obtenidos, con el visto bueno del profesor y harán una presentación oral al Director de la entidad patrocinadora, a la cual serán invitados los directores de la escuela o facultad y de la Fundación UNAM. Asimismo entregarán dos copias del informe escrito a la Coordinación de Programas Académicos.

OPERACION DEL PROGRAMA

1.- El registro de los proyectos en las entidades académicas será a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

2.- El 15 de mayo será la fecha límite para que las entidades académicas hagan llegar a la Coordinación de Programas Académicos los proyectos con la documentación establecida en las bases de esta convocatoria.

3.- Los resultados se darán a conocer a más tardar el 30 de mayo.

Facultad de Contaduría y Administración

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, interino, en el área de Planeación Académica, con sueldo mensual de \$5,098.12, con el número de registro 09824-21, bajo las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Elaboración de un *Manual de Organización y Procedimientos de las Comisiones Dictaminadoras de la Facultad de Contaduría y Administración*, en un mínimo de 25 cuartillas.

2. Exposición oral del punto anterior ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este

concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de grado.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o

concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Humanística, con sueldo mensual de \$4,178.24, con el número de registro 09509-87, bajo las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema *El Perfil Básico del Docente en la Facultad de Contaduría y Administración*, en un mínimo de 25 cuartillas.

2. Presentar un proyecto de *Programa de Actualización para el Personal Académico de la Facultad de Contaduría y Administración*, en un mínimo de 25 cuartillas.

3. Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de

esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifican a continuación:

No. de Plazas	Asignatura
	<u>Area de Finanzas</u>
1	Finanzas I
1	Finanzas II
	<u>Area de Contabilidad</u>
1	Contabilidad V
	<u>Area de Economía</u>
1	Economía III
	<u>Area de Informática</u>
1	Informática II
	<u>Area de Matemáticas</u>
1	Matemáticas IV

Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora

c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir

de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la respectiva plaza está comprometida.

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente

convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifican a continuación:

No. de Plazas	Asignatura
	<u>Maestría en Administración (Organizaciones)</u>
1	Administración Estratégica
1	Seminario de Desarrollo Organizacional

Bases:

a) Tener el grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora

c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica

consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de grado.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la respectiva plaza está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
 Ciudad Universitaria, DF, a 7 de abril de 1997
 El Director
 LA y CP José Antonio Echenique García

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 08632-01, en el área de Teórico- Metodológica con adscripción a la Coordinación de Relaciones Internacionales, con sueldo de \$5,098.12, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de la materia Introducción al Estudio de las Relaciones Internacionales

b) Exposición escrita de un

tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación acerca de la reformulación de los paradigmas en la enseñanza de la disciplina de las Relaciones Internacionales

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el Departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.

2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requere-

da para la plaza correspondiente.

7. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el Departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro

51281-07, en el área de Gestión Pública (Gerencia Pública), con adscripción a la Coordinación de Administración Pública, con sueldo de \$5,098.12, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de la materia Teoría de la Administración Pública II

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación acerca de Gerencia Pública: un medio para mejorar la capacidad de gobierno

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el Departamento de Ingreso y Promoción,

ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.

2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento

entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el Departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 08704-90, en el área de Estudios Regionales (Estados Unidos y Canadá), con adscripción a la Coordinación de Relaciones Internacionales, con sueldo de \$5,893.72, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó

que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de la materia Estados Unidos

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación acerca de la evolución histórica, política, económica y social de Estados Unidos y Canadá, así como de las relaciones con México

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el Departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.

2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el Departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de abril de 1997

La Directora

Maestra Cristina Puga Espinosa



BANCO DE DATOS

Los Pumas pasan por una buena temporada "a secas": Luis Flores

Segunda derrota de los Pumas en el Torneo

Pumas sufrió su segundo descalabro en lo que va del Torneo de Verano de Primera División, y el primero sin su goleador estelar Cristian Domizzi, quien recientemente causó baja del equipo por una lesión en la rodilla derecha.

En el estadio de La Bombonera Toluca se impuso al equipo universitario por 1-0 con gol del uruguayo Carlos María Morales que abrió el marcador a los tres minutos de juego.

A pesar de la desventaja, la escuadra universitaria lució por momentos el juego ofensivo que la caracteriza con algunos chispazos de Braulio Luna, Antonio Sancho y Rafael Chiquis García, quien puso en serios aprietos al arquero rival con un potente tiro libre a media altura que rebasó la barrera defensiva.

SERGIO CARRILLO

Los Pumas viven su mejor campaña desde que ganaron el Campeonato de Liga en 1991, a pesar de sufrir su segunda derrota en el actual Torneo de Verano. Sin embargo, Luis Flores, director técnico del club Universidad, tiene bien puestos los pies en la tierra: el equipo pasa por una buena temporada, "a secas".

Con siete victorias, tres empates y dos derrotas, ante Necaxa (2-0) y Toluca (1-0), los Pumas siguen en el primer lugar del Grupo III, por arriba de Guadalajara, Toluca y Atlas.

"La campaña es buena a 'secas' porque no me puedo dar por bien servido, sobre todo cuando todavía quedan partidos por jugarse y porque no hemos conseguido la calificación, que espero sea lo más pronto posible", dijo Flores, al hacer un balance del trabajo realizado por la escuadra universitaria en lo que va del torneo.

"Ahora lo importante es retomar el triunfo. Nos quedan cinco partidos (Toros Neza, Santos, León, América y Morelia), de los cuales debemos obtener la mayoría de puntos posibles para pasar a la siguiente fase del torneo", agregó Flores.

Somos un Equipo Fuerte

"Los Pumas somos un equipo fuerte y nuestra meta no es terminar en el primer lugar de la tabla general del torneo, sino clasificar para la liguilla final por el título de la Primera División del fútbol mexicano", añadió el ex jugador internacional.

Los Pumas están en el cuarto lugar en goleo por equipos, con 19 tantos, 11 de ellos anotados por Cristian Domizzi,



Fotos: Daniel Romo

quien causó baja del plantel por una ruptura de ligamentos en la rodilla derecha, después de marcar el tanto que le dio al conjunto auriazul la victoria de 1-0 ante el Atlas el 23 de marzo, en el Estadio Olímpico.

Domizzi presentó una ruptura de ligamento cruzado anterior y del menisco lateral de la rodilla derecha; el tiempo de recuperación se calcula entre cuatro y seis meses. El lunes fue operado de la rodilla en Argentina. Es el máximo goleador de los Pumas y del torneo, con el 58 por ciento de los goles anotados por el conjunto Puma, un promedio de 1.7 tantos por partido.

"Hay situaciones que pueden manejarse y ésta es una de ellas", dijo Luis Flores, al referirse a la baja del delantero argentino.

"Domizzi es un hombre importante que ha aportado futbolísticamente cosas trascendentes al equipo. Ojalá se recupere", manifestó.

El Torneo se Viste de Azul

Si bien las últimas actuaciones de los Pumas no han sido del todo brillantes y convincentes, principalmente frente a Necaxa, Atlas y Toluca, lo cierto es que el excelente desempeño que tuvieron al inicio del torneo les permitió sumar puntos y colocarse en el primer lugar de la clasificación general.

Este ha sido el mejor inicio de los Pumas, después de un pésimo arranque en el pasado Torneo de Invierno, en el que ganaron un punto de 18 posibles, en los primeros seis encuentros, lo cual le costó el puesto al técnico Pablo Luna.

A partir del relevo de Flores, con el auxilio de Enrique López Zarza, los universitarios empezaron a escalar posiciones en la tabla general y concluyeron en el lugar 12 entre 18 equipos. Los mejores anotadores de la escuadra fueron Domizzi y De Almeida, con siete tantos cada uno, seguidos por Jesús Olalde, con seis. ■

Asociación de Egresados
Facultad de Ciencias Políticas
y Sociales

Invita a su desayuno convivio
sábado 26 de abril, 10 horas
Centro Libanés

Informes al 622 9400 a
Extensión Universitaria,
se iniciará el proceso de
credencialización

La UNAM se coronó en el Nacional de Lucha Libre y Greco-romana de Segunda Fuerza

CARLOS GUARNEROS

Sobresaliente participación tuvieron los gladiadores de la Asociación de Lucha de la UNAM al conquistar el *Campeonato Nacional de Segunda Fuerza por Equipos*, tras sumar 25 puntos en estilo libre y 15 en grecorromano, durante la justa celebrada el pasado 15 de marzo en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM), en donde compitieron 120 gladiadores de distintas asociaciones deportivas del interior de la República y del Distrito Federal.

Con ello, los *pumas* mantienen su vigencia como líderes en el ámbito del "pancracio" nacional, imponiéndose a sus similares del IPN y de la Universidad Autónoma Chapingo, ocupantes del segundo y tercer lugares de estilo libre con 21 y 14 puntos, respectivamente, y a los equipos *Aguiles Serdán* y Estado de México, ganadores de las mismas posiciones en el estilo grecorromano, con nueve y cuatro unidades.

A nivel individual, los colores auriazules se llevaron el título de estilo libre en las siguientes categorías: José Omar Soto (Prepa 2) en 125 kg, Alvaro García (Prepa 7) en 69 y José Abrego (Prepa 2) en 52 kg. Como subcampeones se colocaron Obet Machorro (Prepa 7) en 78 kg y Abundio Ríos (Prepa 3) en 58, mientras que Angel Rincón (Prepa 7) se llevó el tercer lugar en 85 kg.

En el estilo grecorromano Carlos Saldaña (Prepa 7) en 97

Un total de 14 medallas se adjudicaron los gladiadores *pumas* durante el *Nacional de Segunda Fuerza*, de las cuales seis fueron en el estilo libre y ocho en grecorromano, sumando un total de ocho preseas doradas, cinco plateadas y una de bronce.



kg, Arturo López (Prepa 9) en 76, Alvaro García (Prepa 7) en 69, Eduardo Urrutia (Prepa 2) en 63 y Alejandro Carreón (Prepa 7) en 58 kg se posesionaron del título, mientras que Adrián Camarena (Prepa 3) en 85 kg, Ignacio Acosta (FES Zaragoza) en 69 y Michel Flores (Prepa 7) en 54 kg se colocaron como subcampeones.

Alvaro García, doble ganador del título en ambos estilos, dijo sentirse contento por los dos resultados, "lo cual me motiva para seguir preparándome y competir el año próximo en la *Olimpiada Juvenil*".

A sus 18 años Alvaro García, quien estudia el quinto semestre de bachillerato en la Prepa 7, señaló que se interesó por la lucha "desde hace seis meses con el propósito de no tener

ningún vicio, además de que el constante entrenamiento te ayuda a canalizar el coraje que muchas veces traes por dentro".

Este estudiante deportista, que se viene proyectando como una de las grandes promesas de la lucha universitaria, dijo poder compaginar el estudio con el deporte, "ya que si te sabes coordinar en ambas actividades, las cosas son más fáciles". ■

Fe de erratas

En el número anterior de *Gaceta UNAM*, dentro de la convocatoria a ocupar el cargo de entrenador en jefe de la Organización *Aguiles Reales* de fútbol americano (pág. 30), aparece equivocado un apellido del titular de la DGADR: "Matemático Agustín Rodríguez Rentería", cuando lo correcto es Matemático Agustín **Gutiérrez** Rentería.

Los *pumas* mantienen su vigencia como líderes en el ámbito del "pancracio" nacional, imponiéndose a sus similares del IPN y de la Universidad Autónoma Chapingo y a los equipos *Aguiles Serdán* y Estado de México

Notipuma

* Beatriz Mayén, subcampeona en la categoría de discapacitados de la *Carrera de la Constitución 1997*

* Participaron 41 bolichistas *pumas* en el *Nacional de Primera Fuerza* de Guadalajara

* Cinco clavadistas *pumas* califican a la *Olimpiada Juvenil 97* y el representante de esgrima en proceso de incrementar su número

* Directivos y entrenadores de la UNAM se integran a la nueva Mesa Directiva de la Federación Mexicana de Atletismo, que encabeza Antonio Villanueva

JJ MALDONADO MÁRQUEZ/CARLOS GUARNEROS/EDMUNDO RUIZ/JOSAFAT RAMÍREZ



Foto: Archivo DGADR

Deportes sobre silla de ruedas.- 12 deportistas de la Asociación de Deportes sobre Silla de Ruedas de la UNAM tomaron parte en la versión 1997 de la *Carrera de la Constitución* que, convocada por la Delegación Alvaro Obregón, se efectuó el pasado domingo 9 de marzo. Tuvo un recorrido de 11 kilómetros; el punto de partida fue el Monumento a la Revolución y la meta, el Monumento a Alvaro Obregón, en San Ángel. En esta justa, además de los *pumas*, compitieron representantes de las asociaciones del IMSS, PRODDF, DIF Nacional y Estado de México. La universitaria Beatriz Mayén Santoyo se ubicó en segundo lugar, con tiempo de 51'46"; sus compañeras, Irma Calzada, Braulia Martínez y Josefina Solorio se colocaron dentro de las 10 primeras al llegar en la cuarta, sexta y octava posiciones, respectivamente. En la participación varonil, el *puma* mejor colocado fue Alfredo Giles al llegar sexto con tiempo de 46'55", posteriormente le siguieron sus coequiperos Esteban Martínez, Luis Manuel Lugo, Gustavo Rodríguez, Jorge Vázquez, Pedro Guerrero, Waldo Sánchez y Fernando Montes de Oca, quienes se mostraron satisfechos por el esfuerzo realizado, bajo la dirección del profesor Jesús Mendoza León.

Bolicho.- 41 integrantes de la Asociación de Bolicho de la UNAM participaron del 21 al 29 de marzo

en el *Campeonato Nacional de Primera Fuerza*, en la *Perta Tapatía*. Previo a ello, se realizó el *Selectivo puma* en el *Bol Insurgentes*; lograron su calificación a la justa nacional, en la rama femenil: Verónica Berumen, con 9,274 pinos derribados; Miriam Pérez (9,239); Fransuesa Sacre (9,216); Sayuri Yamada (8,958), Rebeca Serio (8,907); Adriana Ortega (8,869); Alejandra Avila (8,836); Alma Vázquez (8,796); Claudia Falconi (8,778), Carmen Escárcega (8,710); Donna Finley (8,515) y Carmen Parra (8,512), quienes buscarán refrendar el título obtenido el año pasado en Chihuahua. En la rama varonil: Daniel Falconi con 10,153 pinos derribados, Jorge Siegrist (10,088); Alfonso Rodríguez (10,033); Luis Dávalos (9,977); Miguel Gómez (9,977); Guillermo López (9,976), Joaquín Pérez (9,718); Gerardo Arrijoa (9,453); Manuel Flores (9,450); Juan Castañeiras (9,351); Carlos Méndez (9,329); Alejandro Cruz (9,323); Gabriel Sánchez (9,226), Alfonso Plascencia (9,206) y Adrián Domínguez (9,099) serán los bolichistas *pumas* que intentarán obtener el título en juego. En el campeonato participaron las asociaciones de Quintana Roo, Distrito Federal, Baja California, Chihuahua, La Laguna, Morelos, Michoacán, Tamaulipas, Estado de México, Jalisco, Guanajuato, Sinaloa, Nuevo León, Puebla,

Coahuila, Sonora, Aguascalientes, Guerrero, Oaxaca, Veracruz, Yucatán, Tabasco, IPN y la UNAM.

Olimpiada Juvenil 1997.- El equipo *puma* de clavados que competirá en la próxima *Olimpiada Juvenil*, a desarrollarse en diversas instalaciones deportivas de la capital de la República, quedó conformado por cinco exponentes, siendo ellos: Karina Osorio y Abril López en la categoría Infantil "A", rama femenil, mientras que en la de varones lo harán Gustavo Carpio y Juan Carlos Reynoso, así como John Wows en la categoría Juvenil "C", todos ellos, bajo la dirección técnica de la entrenadora cubana Regina Lowry. Por su lado el profesor Alejandro Talavera, responsable de esta especialidad en la UNAM, así como David Vivaldo, asistirán como delegado y juez, respectivamente, a la competencia que tendrá como escenario la Alberca Olímpica *Francisco Márquez*, en donde los exponentes auriazules buscarán superar el logro de tres medallas de bronce que se obtuvieron en 1996, para lo cual han tenido un intenso periodo de entrenamiento para corregir todos los detalles posibles que les permitan mejorar la calidad de sus clavados y aspirar a calificaciones altas para meterse de lleno a la pelea por los primeros sitios de sus respectivas categorías. Por lo que respecta a la Esgrima, en el Centro Deportivo Mexicano (CDOM) se han realizado varios selectivos nacionales para integrar al representante para menores de 18 años o Cadetes,

por medio de Belem Gallegos (segundo lugar en florete femenil juvenil), Orlando Aragón (plata en espada varonil juvenil) y Mariana Ortega (tercer puesto en espada femenil juvenil), así como Alejandra Vargas (oro en espada femenil-cadetes), quienes están calificados para participar por la UNAM en la próxima *Olimpiada Juvenil 1997*. En su momento el arquitecto Tadeo Aguilar, presidente de la Asociación Universitaria de Esgrima, comentó que también estarán presentes en esta magna justa deportiva juvenil Balam Muñoz, Luis Garza y Edgar Osolobio en la categoría Juvenil, así como Luis Salazar e Iván Gudiño en Cadetes, aunque la lista puede incrementarse, de acuerdo con la evaluación que haga el entrenador en jefe de la especialidad, Juan Carlos Ríos.

Atletismo.- El pasado 29 de marzo, en Ciudad Victoria, Tamaulipas, se efectuó la Asamblea General Ordinaria de la Federación Mexicana de Atletismo, en la que surgió como nuevo titular de la especialidad el profesor Antonio Villanueva, representante del estado de Veracruz, en sustitución del ingeniero Julián Núñez Arana. El nuevo mandamás nacional de este deporte invitó a formar parte de su mesa directiva a tres miembros de la UNAM, siendo ellos: la doctora Sofía Hernández Rodríguez de León, como jefa de la Comisión Nacional de Medicina del Deporte; el profesor Luis Fernando Ramírez Vargas, como secretario adjunto, y la profesora Irma Corral López, como jefa de la Comisión Nacional de Educación.



Foto: Raúl Sosa

Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Recreación
Coordinación de Ludotecas

Convoca

A toda la comunidad estudiantil a participar en el
V Torneo Interfacultades de Dominó por Parejas

Bases:

- Lugar y fecha:** Ludoteca del Frontón Cerrado el día **18 de abril**, a las 12 horas.
- Inscripciones:** Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria en todas las ludotecas de Ciudad Universitaria, de 10 a 18 horas, cerrándose el 18 de abril a las 10 horas.
- Requisitos:** Podrán participar todos los estudiantes universitarios con credencial vigente.
- Cuota de inscripción:** \$20.00 (veinte pesos 00/100 MN) por pareja.
- Sistema de juego:** Por puntuación.
- Premios:** A los tres primeros lugares.
- Para mayores informes:** Estadio Olímpico Universitario, Túnel 18, en la oficina de la Coordinación de Ludotecas, con la licenciada Verónica Sánchez García, o a los teléfonos 622-04-99 o 96.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 7 de abril de 1997
El Director General
Matemático Agustín Gutiérrez Rentería

Nota aclaratoria

En la convocatoria de las plazas con número de registro 66035-97, 66036-27 y 66055-91, publicadas el 17 de marzo de 1997, en *Gaceta UNAM* número 3088, perteneciente al Instituto de Física

Para la plaza de Técnico Académico Titular "C" tiempo completo (66035-97):

Debe decir: ..., con sueldo mensual de \$5,098.12, ...

Dice: ..., con sueldo mensual de \$5,080.76, ...
Debe decir: ..., con sueldo mensual de \$5,893.72, ...

Para la plaza de Técnico Académico Titular "A" tiempo completo (66055-91):
Dice: ..., con sueldo mensual de \$3,922.64, ...

Para la plaza de Técnico Académico Titular "B" tiempo completo (66036-27):

Dice: ..., con sueldo mensual de \$4,394.92, ...

Debe decir: ..., con sueldo mensual de \$4,550.28, ...



UNAM

Dr. Francisco Barrés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca Número 3,092



Consejo de Salubridad General
Facultad de Medicina de la UNAM
Programa Universitario de Medio Ambiente de la UNAM

Invitan al

SEMINARIO PERMANENTE

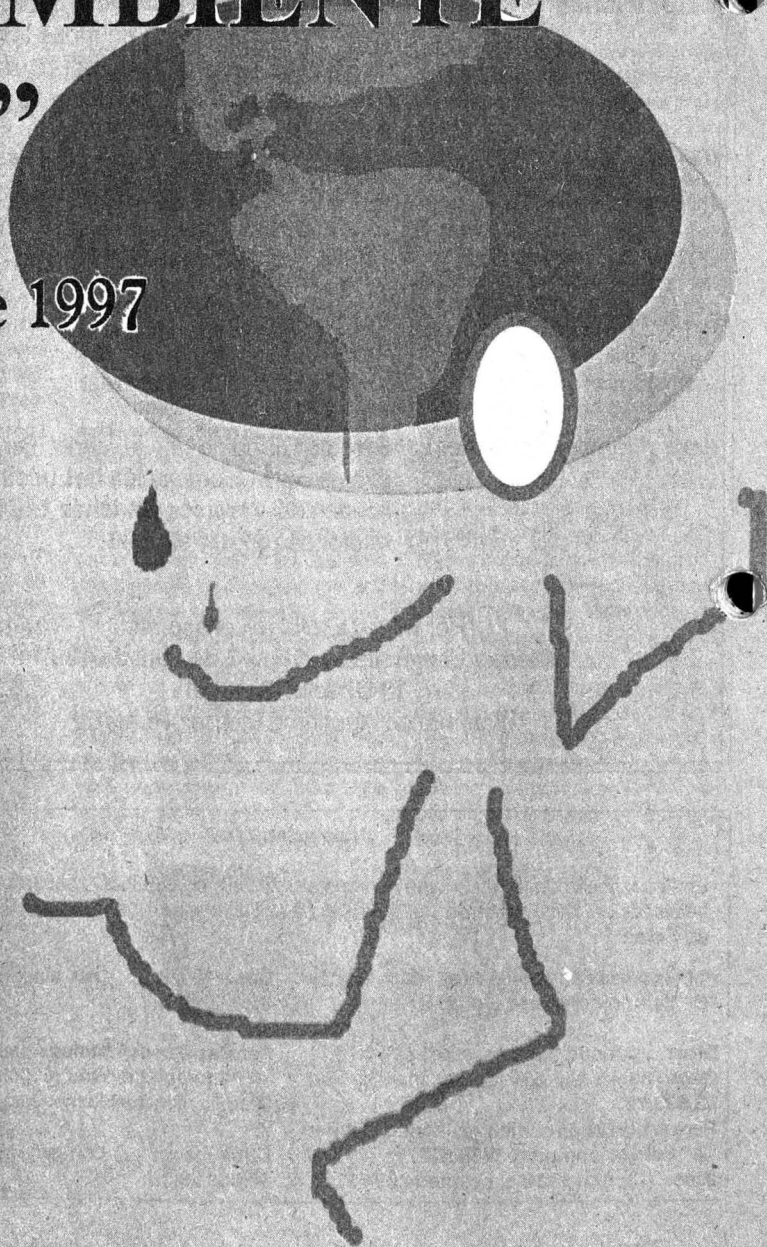
“MEDIO AMBIENTE Y SALUD”

Miércoles 9 de Abril de 1997

IMPACTO A LA SALUD
POR PLAGUICIDAS Y
PRINCIPIOS
GENERALES DE
TRATAMIENTO
DE LAS
INTOXICACIONES

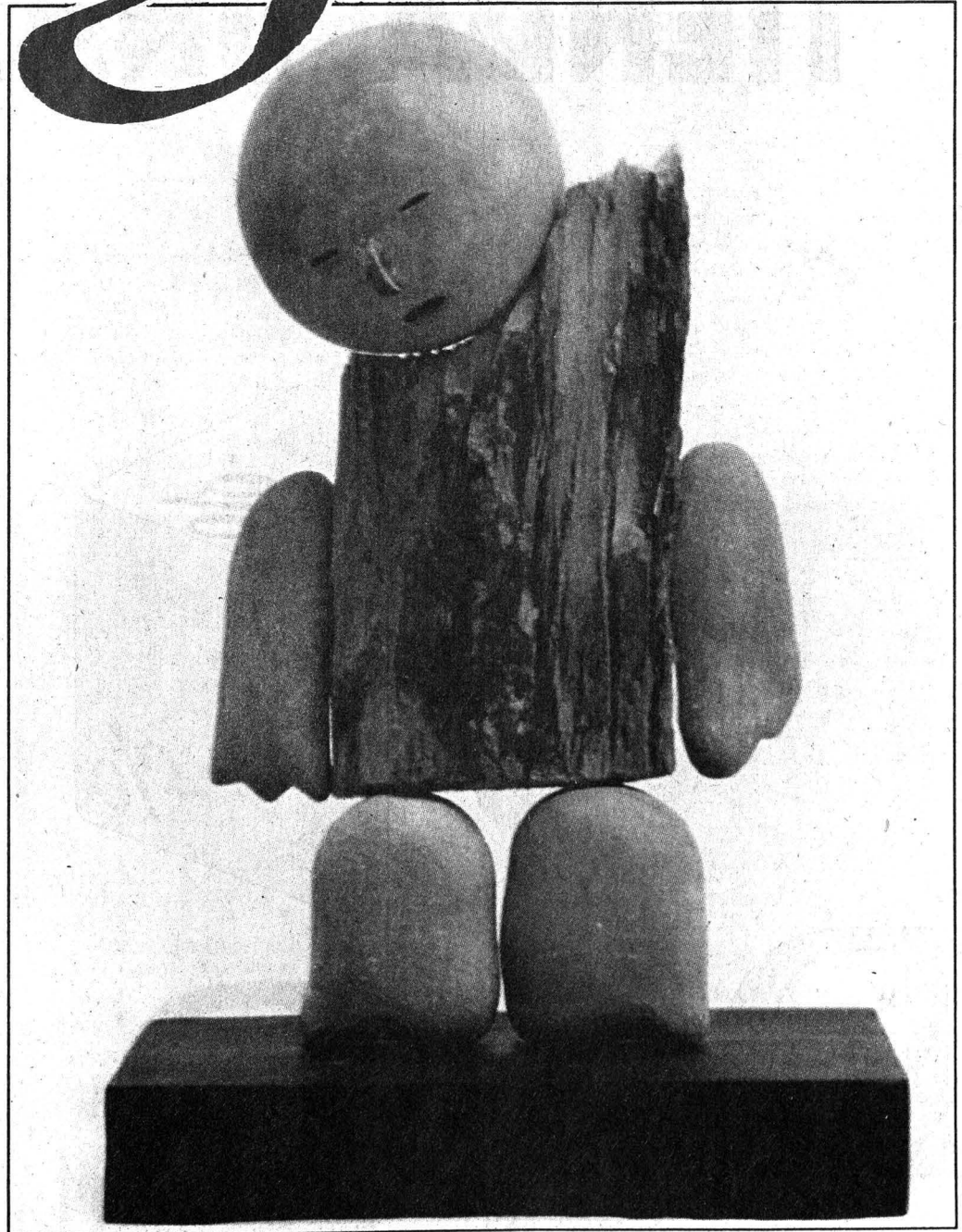
Dr. Diego González Machin
ECO/OPS

ENTRADA LIBRE
Facultad de Medicina, UNAM
Auditorio “Fernando Ocaranza”
De 17:00 a 19:00 Horas



Ciudad Universitaria
7 de abril de 1997
Número 350
ISSN 0188-5138

agenda



ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 8

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 16

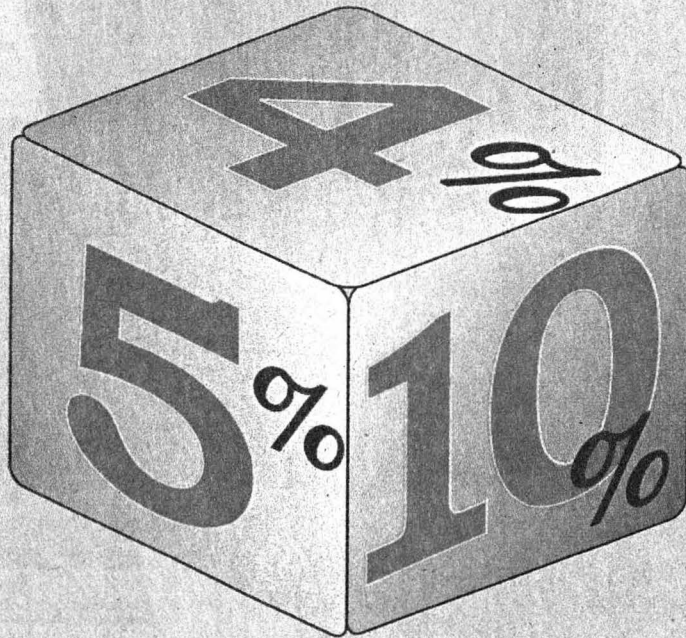
SERVICIO
SOCIAL
PAG. 20

HOMBRE-RECINTO
GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS
PAG. 13

en

TIENDA UNAM

Tus números del ahorro



de

D

escuento

en todos los

D

epartamentos

INCLUYE OFERTAS Y MERCANCIA REBAJADA

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de abril, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

INSTITUTO DE CIENCIAS NUCLEARES

- EVOLUCIÓN DE GENOMAS BACTERIANOS, doctor Antonio Lazcano, martes 15 de abril, 18 h, biblioteca. *Informes al E mail: sriacad@nuclecu.unam.mx.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI COLOQUIO INTERNACIONAL, octubre de 1997. *Informes al 622-7540 y 665-7641.*

CONGRESOS

FACULTAD DE INGENIERÍA

- III CONGRESO ANUAL DE LA SOMIM, 23 y 24 de octubre. Sede: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. *Informes al 550-0041 y 622-8057. E mail: cerrud@servidor.unam.mx.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI, Segundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz. *Informes al 622-1902 y fax, 616-2515. E mail: asantana@servidor.unam.mx.*

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LAS NUEVAS ENERGÍAS, Juan Loera, miércoles 9 de abril.*
- JUEGOS DE LA LUZ, Tania Reyes, viernes 11 de abril.*
- DIVIÉRTETE EXPERIMENTANDO CON LA

CIENCIA, licenciada Charo Fernández, sábado 12 de abril.*

- LA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA POR TELEVISIÓN PARA LOS NIÑOS, M Isabel Garcés, sábado 12 de abril.*
 - AVENTURA EN EL TIEMPO, M Elena García, miércoles 16 de abril.*
 - ¿DE DÓNDE VENIMOS?, Paula S Larios, viernes 18 de abril.*
 - LA PRESIÓN, maestra M Xóchitl Boñilla, sábado 19 de abril.*
 - ACTIVIDADES LÚDICAS PARA APRENDER CIENCIA, Miroslava Contreras, sábado 19 de abril.*
 - JUGANDO EN EL *UNIVERSUM*, M Leticia Peneda, miércoles 23 de abril.*
 - ¿YA SABES QUÉ ES UNA COMPUTADORA?, Perla de Jesús, viernes 25 de abril.*
 - TRUCOS O CIENCIA, maestro Roberto Saavedra, el tío Bolita, sábado 26 de abril.*
 - EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO, Xóchitl Sánchez, sábado 26 de abril.*
 - IMAGINACIÓN, TÍTERES, MATEMÁTICAS Y ALGO MÁS, Ramón Fernández, miércoles 30 de abril.*
- *Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, *Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; † Charlas en la biblioteca, 12 h. *Informes al 622-8238.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- LITERATURA, Pedro Angel Palou, sábado 12 de abril. Sede: Casa del Lago. *Informes al 553-6318.*
- COMPRENDER Y DISFRUTAR LA DANZA, pláticas didácticas, sábado 12 de abril, 12 h, Sala Carlos Chávez. *Informes al 622-7082.*

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- AUTOCUIDADO, martes 29 de abril, 12 h, auditorio.*
 - MUJER Y TABAQUISMO, doctor Raúl Sansores M, martes 27 de mayo, 12 h, auditorio.*
- *Forman parte del ciclo Conferencias magistrales 1997. *Informes al 622-0028 y 0127.*

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

- UNA ANTIGUA Y MODERNA VISIÓN DE LA HISTORIA, Antonio Velasco Piña, jueves 10 de abril, 9 h, Sala Huehucóyotl.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- POSITIVISMO Y JUS NATURALISMO, maestro Miguel Valencia Ch, miércoles 9 de abril, 12 h. Sede: Secretaría de Difusión Cultural (San Ildefonso 30, Centro).

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

- LA REVOLUCIÓN CUBANA, Mercedes González M, lunes 7 de abril, 12 h.*
 - ANTIRRÁBICO ARAGÓN, doctora Angeles Roa, miércoles 9 de abril, 9:30 h.*
 - FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, doctora Rosa M Páramo, viernes 11 de abril, 9:30 h.*
- * Auditorio Nabor Carrillo.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- INSTRUMENTOS DE LA VIVIENDA, arquitecto Francisco Covarrubial G, viernes de abril y mayo, 8:30 h. Sede: Seminario Abierto de Vivienda en México, Aula 6.

Informes al 550-6209, 6607 o 622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, maestros Alfredo Andrade y Guillermo Farfán, lunes 28 de abril.*
- POSITIVISMO, maestros César Delgado y Rosa M Larroa, miércoles 30 de abril.*
- EMILIO DURKHEIM, maestras Mónica Guitián y Teresa Ordorica, miércoles 7 de mayo.*
- MARXISMO, doctor Adolfo Sánchez Vázquez y maestra M Esther Navarro, lunes 12 de mayo.*
- ESCUELA DE FRANKFURT, doctora Blanca Torres y maestra Mágina Millán, miércoles 14 de mayo.*
- MAX WEBER, doctora Gina Zabudovsky y maestra Esmeralda Lagos, lunes 19 de mayo.*
- TEORÍA DE SISTEMAS, maestro Antonio Delhumeau y doctor Juan M Terán, miércoles 21 de mayo.*
- PARADIGMAS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, maestros Blanca

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN



Seminarios de Titulación

Para la carrera de Ingeniero Mecánico Electricista

Definición: Los Seminarios de Titulación son cursos de alto nivel con cátedráticos especializados durante los cuales se elaborará un trabajo escrito y presentación de un examen profesional que versará sobre los contenidos de dicho trabajo y de los conocimientos básicos de la carrera.

Objetivo: Abrir un espacio académico en el cual, siguiendo un proceso metodológico, se presenten una serie de cursos que permitan al egresado desarrollar soluciones a los problemas y desafíos propios del ejercicio profesional.

Seminarios:

- CALIDAD EN LAS ORGANIZACIONES
- COMUNICACIONES
- ILUMINACIÓN E INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- MÁQUINAS TÉRMICAS
- MÁQUINAS TÉRMICAS E IMPACTO AMBIENTAL
- TELEFONÍA DIGITAL Y REDES DIGITALES DE SERVICIOS INTEGRADOS
- TEMAS SELECTOS DE DISEÑO MECÁNICO

Requisitos:

- Constancia de estudios con el 100% de créditos
- Carta de terminación del servicio social
- Acta de nacimiento
- Solicitud de inscripción
- Recibo de pago

Costo: \$ 4,500.00
Duración: 160 horas
Inicio: 28 de abril de 1997

Informes e Inscripciones: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo 4, Km. 2.5 carretera Cuautitlán Teoloyucan, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, México, C.P. 54 700, Unidad de Seminarios, de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs. con el Lic. Dátrich Chávez. Tel. 6 23 18 56. E-mail: ditrich@servidor.unam.mx o en la Coordinación de IME con el Ing. Jesús García Lira. Tel. 6 23 18 85.

AguilarPlata y FedericoDávalos, lunes 26 de mayo.*

PARADIGMA HOLOGRÁFICO, doctora M Luisa Castro S y maestro Leonardo Figueiras, miércoles 28 de mayo.*

*Del ciclo Los paradigmas y sus métodos, Sala Lucio Mendieta y Núñez, 11 a 13 h. Los que aparecen en segundo lugar actuarán como comentaristas.

EL VERDADERO DÍA DE LA INDEPENDENCIA: LA GUERRA DE LOS MUNDOS DE ORSON WELLES (UNA EXPLICACIÓN TELECOMUNICATIVA), Julio Amador, Jorge Lezama, Jesús Segura y Cecilia Rodríguez (moderadora), viernes 11 de abril, 11 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas.

DESMITOLOGÍAS, VICIOS Y CORRUPCIONES DEL PODER EN EL MÉXICO DE FIN DE SIGLO, martes 29 de abril, 18 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas. *Informes al 622-9401 al 9404, extensiones 34 y 36.*

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

EL COMETA HALE BOPP, martes y viernes de abril, 18 h, Sala de Conferencias. *Informes al 622-3006 al 3911.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

LA COMUNIDAD INDIA EN LA COLONIA II, maestro Luis Reyes, jueves 10 de abril, 13 h. Salón 119. *Informes al 622-9659.*



FES Zaragoza
Carrera de Médico Cirujano
Sociedad Mexicana de Histología

CONVOCATORIA PARA LA ELABORACIÓN DEL CARTEL PARA EL

XXI CONGRESO NACIONAL DE HISTOLOGÍA

del 15 al 17 de octubre
El certamen queda abierto hasta el 30 de abril

Los trabajos se recibirán en la FES-Z, Jefatura de la Carrera de Médico Cirujano, área Biomédica, lunes a viernes de 8 a 18 horas.

Informes en el 623-0645 y 623-0646.

CURSOS

CENTRO ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

TÉCNICAS APLICADAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN SOBRE MATERIALES DE ARCHIVO, lunes y miércoles del 14 de abril al 4 de junio, 16 a 19 h; calendario, inscripciones hasta el 11 de abril. \$900.00 (incluye materiales). *Informes al 622-6987.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

CREANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE, licenciada María H García V, lunes 7 de abril.*

AFECTIVIDAD Y COGNICIÓN, psicólogo Luis Estrevel R, miércoles 9 de abril.*

LA CIENCIA NO MUERDE, licenciada Julieta Montelongo, lunes 14 de abril.*

JUGUEMOS CON LA LUZ, maestra M del Pilar Segarra A, miércoles 16 de abril.*

CIENCIA Y PACIENCIA EN PREESCOLAR PARA LLEGAR PRIMERO, maestro Roberto Sayavedra, lunes 21 de abril.*

LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES DESDE LA TEMPRANA INFANCIA, maestra M Xóchitl Bonilla P, miércoles 23 de abril.*

LO QUE NO DEBIERA HACERSE AL

ENSEÑAR CIENCIA A LOS NIÑOS, maestro Romilio Tambuti R, lunes 28 de abril.*

LA CIENCIA QUE ENSEÑAN LOS NIÑOS, doctor Jorge Barojas W, miércoles 30 de abril.*

* Sesiones del curso El niño y la ciencia, Museo de las Ciencias, *Universum*, 17 a 19 h. \$300.00 y \$150.00 UNAM. *Informes al 622-7339.*

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

APLICACIONES DE INTERNET EN BIBLIOTECAS, CENTROS DE INFORMACIÓN Y EN LA DOCENCIA, María T Martínez Z, del 8 al 11 de abril, 9 a 14 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH. \$800.00 y \$600.00 UNAM. *Informes al 622-3952 y 3965.*

ENEP ACATLÁN

INTERNET, sábados del 12 al 26 de abril; del 7 al 21 de junio, 15 a 19 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM.

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y



Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
División de Educación Continua
Federación Canófila Mexicana, A.C.

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL ZOOTECNIA EN PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS
del 9 a 11 de octubre

CIRCUITO INTERNACIONAL CANINO ACAPULCO 97
del 9 a 12 de octubre

*Sede: Hotel Hyatt Regency en Acapulco
La fecha límite de recepción de los trabajos es el 9 de agosto.*

*Informes e inscripciones:
División de Educación Continua, teléfonos 622-5852 al 57 y fax 622-5851.*

E-mail: carmenge@servidor.unam.mx

Instituto de Investigaciones Biomédicas

SEMINARIOS HOST CELL INVASION AND INTRACELLULAR DIFFERENTIATION OF TOXOPLASMA GONDII
doctor Jean-François Dubremetz
Insem, Unidad 42, Villeneuve d'Ascq, Francia

MUCOSAL IMMUNE RESPONSES TO TOXOPLASMA GONDII: RELEVANCE TO MUCOSAL VACCINATION
doctor Daniel Bout
Universidad François Rabelais, Tours, Francia

Lunes 14 de abril, 12 horas, auditorio Francisco Alonso de Florida.

WINDOWS 3.11, sábados del 10 de mayo al 28 de junio, 9 a 14 o 14 a 19 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, sábados del 10 de mayo al 28 de junio, 9 a 14 o 14 a 19 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.

VISUAL BASIC AVANZADO, sábados del 17 de mayo al 5 de junio, 9 a 14 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.

Instituto de Investigaciones Históricas

1997
EL
HISTORIADOR FRENTE A LA HISTORIA

Tema:
HISTORIA Y POLÍTICA

LA HISTORIA COMO ELEMENTO DEL DISCURSO POLÍTICO
Gloria Villegas, 7 de abril

LA HISTORIA DESDE EL PODER
Carlos Martínez, Assad, 14 de abril

HISTORIA POLÍTICA
Soledad Loaeza, 21 de abril

LA HISTORIA COMO IDEOLOGÍA
Álvaro Matute, 28 de abril

LA HISTORIA POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN
Alberto Arnaut, 12 de mayo

LAS TRADICIONES DEL PODER POLÍTICO EN MÉXICO
Ricardo Pozas Horcasitas, 19 de mayo

El ciclo se llevará a cabo los lunes de cada semana, a las 12 horas.

Sede: auditorio de la Coordinación de Humanidades, Circuito Maestro Marlo de la Cueva, Ciudad Universitaria, México, D.F.

- UNIX, sábados del 3 al 31 de mayo, 15 a 19 h. \$460.00 y \$325.00 UNAM.
- AUTOCAD V 13, sábados del 24 de mayo al 5 de julio, 15 a 19 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- WORD, sábados del 3 de mayo al 14 de junio, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- EXCEL, sábados del 3 de mayo al 14 de junio, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
Informes al 623-1761.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 14 al 30 de abril, 11 a 13 h; del 2 al 16 de mayo, 16 a 18 h; del 19 al 30 de mayo, 13 a 15 h; sábados del 31 de mayo al 21 de junio, 14 a 19 h.
- WINDOWS, del 14 al 30 de abril, 9 a 11 h; del 2 al 16 o del 19 al 30 de mayo, 20 a 22 h.
- WORD 6.0, del 14 al 30 de abril o del 2 al 16 de mayo, 13 a 15 h; sábados del 5 al 26 de abril, 9 a 14 h; del 19 al 30 de mayo, 9 a 11 h.
- SPSS PARA WINDOWS, del 14 al 30 de abril o del 2 al 16 de mayo, 18 a 20 h; sábados del 5 al 26 de abril, 14 a 19 h; del 19 al 30 de mayo, 11 a 13 h.
- EXCEL, del 14 al 30 de abril o del 19 al 30 de mayo, 16 a 18 h; del 2 al 16 de mayo, 9 a 11 h; sábados del 3 al 24 de mayo, 9 a 14 h.
- POWER POINT, del 2 al 16 de mayo, 18 a 20 h; sábados del 3 al 24 de mayo, 14 a 19 h; del 19 al 30 de mayo, 16 a 18 h.
- HARVARD GRAPHICS, sábados del 31 de mayo al 21 de junio, 9 a 14 h.
Informes al 622-8760.

FES ZARAGOZA

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.
Informes al 623-0786 y 0793.
- AGENTES QUÍMICOS COMO RIESGO DE TRABAJO, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 15 h. Sede: FES Zaragoza, Campus II.
Informes al 623-0793.

FACULTAD DE CIENCIAS

- ARCILLAS ALOFÁNICAS E IMOGOLITA Y ARCILLAS DEL GRUPO CAOLÍN, doctora Norma García C, jueves 10 de abril.*
- ARCILLAS DE LOS GRUPOS ESMECTITA E ILLITA, maestra Ernestina

- Vallejo G, jueves 17 de abril.*
- ÓXIDOS E HIDRÓXIDOS DE FIERRO Y ALUMINIO Y ARCILLAS INTERSTRATIFICADAS, doctora Elizabeth Solleiro R e ingeniero Rufino Lozano S, martes 22 de abril.*
- CRISTALOGRAFÍA Y FERTILIDAD DE SUELOS, doctor Roberto Núñez E, jueves 24 de abril.*
*Sesiones del curso Cristalografía de suelos. Sede: Amocalli, Aula Sotero Prieto, 12 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS 95, lunes a jueves del 14 al 29 de abril, 17 a 19 h, Salón 103; sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 8 a 11 o 13 a 16 h. Salón 102.
- WINDOWS 95, lunes a jueves del 14 al 29 de abril, 17 a 19 h; sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 8 a 11 h, Salón 105.
- WORD BÁSICO 7.0, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 13 a 16 h, Salón 103.
- EXCEL BÁSICO 7.0, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 14 a 17 h, Salón 105.
- EXCEL AVANZADO 7.0, domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 105.
- EXCEL INTERMEDIO, domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 103.
- INTERNET, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 8 a 12 o 12 a 16 h,

- Salón de usuarios; domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 112.
- APLICACIONES FINANCIERAS CON EXCEL, domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 102.
- ACCESS, lunes a jueves del 14 al 29 de abril, 17 a 19 h, Salón 112.
- PROGRAMACIÓN EN CLIPPER 5.2, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 11 a 14 h, Salón 105.
Cuotas, \$400.00, \$350.00 alumnos UNAM y \$300.00 alumnos de la Facultad de Economía.
Informes al 622-2109 y 2110.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- LENGUAJE C, lunes a viernes, 10 a 14 o 16 a 20 h. \$700.00, \$500.00 y \$300.00 UNAM.
Informes al 622-0951 y 8100.

FACULTAD DE MEDICINA

- ASPECTOS GENERALES Y BÁSICOS DE LA PSICOTERAPIA MÉDICA PARA MÉDICOS GENERALES Y ESPECIALISTAS NO PSIQUIATRAS, doctor Armando Vázquez L, del 8 de abril al 2 de septiembre. \$1,500.00. Sede: Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental.
Informes al 623-2128 y 2129.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- EXCEL PARA WINDOWS 95, lunes a viernes del 7 al 18 de abril.

- USO PRÁCTICO DE BANCOS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICOS PARA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, lunes a viernes del 7 al 11 de abril.
- EXCEL PARA WINDOWS 3.x, lunes a viernes del 14 al 25 de abril.
- CREACIÓN DE PÁGINAS WEB, lunes a viernes del 21 al 25 de abril.
- ANÁLISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS ORIENTADO A OBJETOS, lunes a viernes del 21 al 25 de abril.
- MICROSOFT WORD PARA WINDOWS 3.x, lunes a viernes del 28 de abril al 9 de mayo.
- FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA, martes 29 y miércoles 30 de abril
Informes al 622-5877 y 5959.

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA


- OPERACIÓN, CONTROL Y MANTENIMIENTO DE GENERADORES DE VAPOR, del 10 al 18 de abril. \$1,300.00.
Informes al (73)29-1630. E mail: ppiloto@ibt.unam.mx.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- STATISTICAL METHODS IN SOIL AND LAND RESOURCES SURVEY, doctores R Webster y M A Oliver, lunes a sábado del 21 al 26 de abril, 9 a 18 h. \$2,000.00.
Informes al 622-4314 y 4315.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- INSTRUMENTACIÓN SÍSMICA, del 7 al 12 de abril, 17 a 20:30 y 9 a 12:30 h. Sede: Colegio de Ingenieros Civiles de México.



¿ QUIERES PARTICIPAR CON NOSOTROS ?

El periódico mural "¡sí se puede!" del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) está inaugurando una nueva sección. El "buzón" quiere publicar tus opiniones.

Si te interesa sugerir qué hacer en favor del ambiente mándanos, en un máximo de una cuartilla a máquina, acciones sencillas que

podamos realizar para contribuir a mejorar las condiciones ambientales.



En los próximos números, el periódico tratará los siguientes temas:

- Biodiversidad
- Erosión
- Salud ambiental
- Desarrollo sustentable

Los trabajos se recibirán desde el mes de marzo en las oficinas del PUMA:

Programa Universitario de Medio Ambiente
Edificio de la Coordinación de Investigación Científica
Ciudad Universitaria
04510 México, D.F.

Si tienes alguna duda llámanos al:
622-4170 622-4168 fax 550-8834

Informes al 606-2323 y 6057.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- ANTRPOLOGÍA POLÍTICA, doctor Marc Abélès, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 11 a 14 h, auditorio. Informes al 622-9534.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

- COMPETITIVIDAD INTERNACIONAL Y ESTRATEGIA DE LA EMPRESA, José Ramos Poutou, 14, 15, 17 y 21 y 22 de abril, 9:30 a 11:30 h. Sede: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Informes al 623-0102 y 0122. E mail: hilda@servidor.unam.mx.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- EDUCACIÓN AMBIENTAL: CÓMO ENSEÑAR TEMAS AMBIENTALES, bióloga Claudia Hernández y maestra Marina Leal, sábados del 12 de abril al 12 de julio, 10 a 14 h. \$3,000.00.*
- ADMINISTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS, ingenieros Alfredo Cruz y Margarita Garfías, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 16:30 a 20:30 h. \$3,000.00.*

- CONCEPTOS AMBIENTALES EN CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO, arquitecta Lilia Pérez, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 17 a 20 h. Sede: Aula PUMA. \$2,500.00.
- GESTIÓN AMBIENTAL (CURSO-TALLER), biólogo Enrique Ongay y maestra Marina Leal, del 28 de abril al 14 de mayo, 10 a 14 h. \$2,500.00.*
- ORDENAMIENTO ECOLÓGICO E IMPACTO AMBIENTAL (TÓPICOS SELECTOS), doctor Exequiel Ezcurra y bióloga Claudia Hernández, del 19 de mayo al 4 de junio, 16 a 20 h. \$3,000.00.* * Sede: Auditorio Nabor Carrillo. Informes al 606-1043 y 1785. E mail: puma@servidor.unam.mx.

DIPLOMADO

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PROTEC'97), seis semanas a partir del 12 de mayo; temas: Innovación tecnológica; Administración de proyectos de innovación; Pla-

neación y organización y centros de investigación aplicada; Negociación y propiedad intelectual; Comercialización y transferencia de tecnología y Sistemas nacionales de innovación. \$13,000.00 o \$2,500.00 cada módulo. Sede: Sala de Seminarios. Informes al 622-5200 al 5203.

SEMINARIOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALITEC 97 (VII SEMINARIO LATINOAMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba. Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- TELESEMINARIO INTERACTIVO DE TELEVISIÓN DIGITAL, sábados del 12 de abril al 17 de mayo, 11 a 13 h; temas: I. Fundamentos del video digital; II. Las técnicas de compresión digital del video y el audio; III. Normas internacionales de la televisión digital; IV. Sistema de televisión digital, y V. Equipos de producción de video digital. \$200.00. Sede: Dirección General de Televisión Universitaria, Sala Pola Weiss. Informes al 622-9302, 9304 y 9333.

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y

Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00. Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN (SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de septiembre. Informes al 623-1172 y 1182. E mail: valores@campus iztacala.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

- SEMINARIO DEL REPERTORIO DEL SIGLO XX PARA PIANO, Velia Nieto, jueves y viernes del 10 al 25 de abril, 9 a 10 h, Sala Huacuecōyotl.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- PROBLEMAS TEÓRICOS DE LOS DERECHOS HUMANOS, del 7 al 10 de abril, 17 h, salas de la Formación Básica Común e Isabel y Ricardo Pozas.
- LOS DESAFÍOS DE LA MODERNIDAD. PENSAR EN EL SIGLO XX: DE SARAJEVO A SARAJEVO (1917-1997), del lunes 14 al miércoles 16 de abril, 11 a 13:30 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas. Informes al 622-9401 al 9404, extensiones 34 y 36.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR, licenciado Luis A Ortiz P, martes sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00. Informes al 623-1612.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- IMPACTO A LA SALUD POR PLAGUICIDAS Y PRINCIPIOS GENERALES DE TRATAMIENTO DE LAS INTOXICACIONES, doctor Diego González M, 9 de abril.*
- DIFICULTAD DE LA UTILIZACIÓN DE

La especialidad de Arqueología invita a la conferencia

**Río Coxonos,
Sierra de Juárez
Oaxaca.**
que impartirá
Edith Ortiz Díaz



el miércoles 9 de abril del presente año a las 12:30 en el salón 119 de este Instituto.



Instituto de Investigaciones Jurídicas
Núcleo de Estudios Interdisciplinarios
en Salud y Derechos Humanos

MESA REDONDA
CLONACIÓN. ASPECTOS ÉTICOS Y JURÍDICOS
Martes 8 de abril, 17:30 horas, auditorio
Héctor Fix Zamudio del IIJ.

BIOMARCADORES DE EXPOSICIÓN A MEZCLAS COMPLEJAS DE PLAGUICIDAS, doctor Mariano Cebrián, 14 de mayo.*

□ **LA INDUSTRIA DE LOS PLAGUICIDAS EN MÉXICO**, doctor Luis Camargo B, 11 de junio.*

* Sede: Facultad de Medicina, Auditorio Fernando Ocaranza, miércoles, 17 h. Forman parte del seminario Medio ambiente y salud.
Informes al 606-1043 y 1785.

SIMPOSIOS

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

□ **CALIDAD DE VIDA, SALUD Y AMBIENTE**, del 9 al 11 de abril, Cuernavaca, Morelos, temas: 1. Conceptos teóricos y metodológicos de la calidad de vida; 2. Calidad de vida, medio ambiente y salud; 3. Calidad de vida y género; 4. Calidad de vida en grupos indígenas; 5. Calidad de vida y derechos humanos, y 6. Calidad de vida: políticas y promoción. \$50.00 inscripción.

Informes al (9173)13-0555 y 17-5011.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

□ **REDUCCIÓN Y RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES**, del 12 al 14 de mayo. Sede: Auditorio Alfonso Caso.

Informes al 622-4168 y 4170.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL. Centro de Estudios Cinematográficos

CURSO INTENSIVO DE GUIÓN CINEMATográfico

del 22 de abril al 12 de junio, martes y jueves de 17 a 20 horas. Costo: \$1,200.00

basado en el método Syd Field impartido por el profesor Xavier Robles.

Informes en el CUEC, teléfonos 682-5288 y 8085, ext. 120.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

□ **EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, EL DINOSAURIO MIGUEL** (únicamente los miércoles), **EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS** (únicamente los viernes), **ARMANDO A BETO, DINOSAURIO** (únicamente los lunes), **COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, FÓSILES Y KAPISKA**, lunes a viernes de abril, 10 a 13 h.*

□ **VIDA EXTRATERRESTRE, EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, LA VIDA DE LAS TORTUGAS, ARMANDO A BETO, KAPISKA, CALEIDOSCOPIOS, MARIPOSAS Y COMETAS**, lunes a viernes de abril, 15 a 17 h.*

□ **CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, ARMANDO A BETO, MARIPOSAS, ¿QUÉ ONDA CON LOS NÚMEROS MÁYAS?**, sábados de abril, 11 a 16 h.*

□ **EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, EL PEZ CUADRO, DESCUBRE FIGURAS GEOMÉTRICAS EN LOS PECES Y DINOSAURIO**, domingos de abril, 11 a 16 h.*

□ **RUIDO Y RADIO (TALLER ESPECIAL)**, niños de 6 a 12 años, viernes de abril, 10 h.*

□ **LAS SEÑALES QUE TE PROTEGEN (TALLER ESPECIAL)**, martes y jueves de abril.*

* Museo de las Ciencias, *Univsum*. \$5.00 cada taller.

Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

□ **AJEDREZ**, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas,

Sociedad Mexicana de Bloquímica

CONVOCA

A la comunidad científica interesada en pertenecer a esta Sociedad como socios numerarios o socios estudiantes

Dirigir sus solicitudes a doctor Federico Sánchez o doctor Georges Dretfus, Sociedad Mexicana de Bloquímica, A.C. Edificio del Instituto de Fisiología Celular, UNAM, apartado postal 70-600, 04510, México, D.F.

Fecha límite de recepción de solicitudes
viernes 18 de abril

sábados y domingos, 11 h.

□ **DIBUJO Y PINTURA**, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.

□ **LECTURA**, Julián Castrufta, domingos, 12:30 h.

□ **BAILES DE SALÓN**, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 555-6362.

□ **TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA**, Magaly Martínez G (narrativa); lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura, 687-8140; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo, 619-0481; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan, 839-8303; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur, 513-2052; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro, 207-9871; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago, 553-6362;

Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo, 688-1387; Juan José Giovaninni, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo, 546-8490; y Edgar List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago, 619-0481.
Informes al 535-2288 y 546-8490.

ENEP ARAGÓN

□ **APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I)**. * Sábados, 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

□ **ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA**, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE MEDICINA

□ **METODOLOGÍAS DE ESTUDIO**, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.

PRODUCCIÓN DE HONGOS COMESTIBLES

COORDINACIÓN ACADÉMICA:
DR. HERIBERTO LEAL LARA
FACULTAD DE QUÍMICA, U.N.A.M.

FECHA: ABRIL 16 AL 18, 1987

DURACIÓN: 32 HORAS

SEDE: AUDITORIO DEL EDIFICIO T',
FACULTAD DE QUÍMICA, CIUDAD
UNIVERSITARIA, D.F.

OBJETIVO: Presentar las bases científicas y tecnológicas de la producción del champiñón (*Agaricus sp.*) y de las setas (*Pleurotus sp.*) haciendo énfasis en la transmisión de los aspectos de mayor relevancia en cada una de las etapas del proceso, desde la preparación del sustrato hasta la producción.

DIRIGIDO A: Profesores, investigadores y estudiantes de las carreras afines, así como a las personas interesadas en la producción y comercialización de los hongos comestibles en México ya que no se requieren conocimientos especializados en las ciencias biológicas.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN: \$2,000.00, esta cuota incluye memoria, servicio de cafetería, derecho a visita a planta productora y constancia de asistencia. El pago puede efectuarse en cheque certificado o de caja favor de la Universidad Nacional Autónoma de México, en depósito a la cuenta de cheques invertidos número 320883-4 Suc. 38 a nombre de la Coordinación de la Investigación Científica-U.N.A.M., o en efectivo directamente en las oficinas del Programa al menos una semana antes de iniciar el curso.

PROGRAMA TEMÁTICO

MIÉRCOLES 16
(8:00 A 13:00 Y 14:00 A 18:00 HRS.)

1. Introducción
- Importancia de los hongos comestibles
- Aspectos económicos
- Aspectos nutricionales
- Aspectos biológicos
2. El proceso del cultivo de champiñón (*Agaricus sp.*)
2.1 La preparación del sustrato
- Bases microbiológicas y químicas
- Tipos y características de las materias primas
- Fase 1 (compostado a cielo abierto)
- Métodos de composteo

JUEVES 17
(8:00 A 13:00 Y 16:00 A 18:00 HRS.)

- Fase 2 (fermentación termofílica controlada)
- Tipos de instalaciones y metodologías empleadas
- Aspectos de selectividad del sustrato y procesos alternativos para la preparación del sustrato
2.2 Etapas del cultivo y producción
- Inoculación y propagación vegetativa
- Cobertura y materiales de cobertura
- Producción
- Condiciones ambientales en la producción y cosechado
- Problemas de pestes y enfermedades

VIERNES 18
(8:00 A 13:00 Y 16:00 A 18:00 HRS.)

3. El proceso del cultivo de las setas (*Pleurotus sp.*)
3.1 La preparación del sustrato
- Bases microbiológicas y químicas
- Tipos y características de las materias primas
- Métodos de preparación e instalaciones requeridas
- Aspectos de selectividad del sustrato
3.2 Etapas del cultivo y producción
- Inoculación y propagación vegetativa
- Inducción
- Manejo de condiciones ambientales en la producción y cosechado
- Problemas de pestes y enfermedades
4. preparación del material de inoculación o semilla
5. Manejo del producto fresco y tipos de procesamiento

SABADO 19
(8:00 A 13:00 Y 16:00 A 18:00 HRS.)

6. Evaluación de cosechos de producción
7. Parámetros para el diseño de plantas productoras
Visita a planta productora



Informes e inscripciones: Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz, Programa Universitario de Alimentos, Edificio del Centro de Información Científica y Humanística, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510
Tels: 622-4156 al 57, Fax: 622-4194.
Correo Electrónico: pua@servidor.unam.mx, Página en Web: http://tztelz.docsa.unam.mx/~pua01/home.html

El Programa Universitario de Alimentos se reserva el derecho de cancelar el curso notificándolo previamente, así como la sustitución del personal académico, conservando el mismo nivel.

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- ENTRENAMIENTO PARA PADRES, lunes a viernes del 7 al 11 de abril.
- SUPERVISIÓN Y CONTROL DE OBRAS, del 7 al 14 de abril.
- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL PROCESO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL, del 7 al 22 de abril.
- EXPRESIÓN ORAL, del 8 al 24 de abril.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL (6º DIPLOMADO), del 7 de abril al 27 de octubre.
- CRIMINALÍSTICA (TERCER DIPLOMADO), módulo II. Grafoscopia y el estudio de documentos, del 25 de abril al 24 de mayo.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN (6º DIPLOMADO), módulo II. Mercadotecnia del 26 de abril al 24 de mayo.
- GRAMÁTICA PEDAGÓGICA (SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR), maestras Rosalía Vázquez H, Patricia Andrew Z y licenciadas Araceli Rodríguez T, Kathryn Kovadk T y Joy Holloway C, sábados, 8 a 15 h (I Módulo), martes y jueves, 16 a 20 h (módulos II a V); módulos: 1. Introducción a la gramá-

tica pedagógica; 2. Descripción lingüística; 3. Modelos teóricos de la enseñanza de la gramática; 4. Diseño de la gramática pedagógica, parte A, y 5. Diseño de la gramática pedagógica, parte B.

- ORGANIZACIONES, HOMBRES, COMUNICACIÓN Y CULTURA II (SEMINARIO-TALLER), licenciado Jorge Pérez G, martes y sábados, 19 a 21:30 y 8 a 14 h. Sede: CEC, aula II.
- ESTIMULACIÓN TEMPRANA (TALLER), del 8 al 17 de abril.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
- INGLÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 14 h.*
- FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.**
- ITALIANO (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.**

*Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y ** \$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS Y CON APLICACIONES, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, miércoles y viernes del 7 al 24 de abril, 15 a 20 h; lunes, jueves y viernes del 12 al 30 de mayo, 10 a 14 h; del 19 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.
- WORD INTERMEDIO, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.
- ENERGÉTICA DEL MASAJE TERAPÉUTICO, maestros Miguel J Reyes C, Gabriela Díaz T y Víctor Baltazar V, martes (teoría) y miércoles (práctica) del 22 de abril al 20 de agosto, 15 a 19 h.
- ETNOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), maestro Eugenio Camarena O, miércoles del 7 de mayo al 9 de julio, 9 a 13 h.
- ESTRUCTURACIONES DEL SUJETO AL

PSICOANÁLISIS (NEUROSIS, PSICOSIS, PERVERSIÓN), maestro Alfredo Flores V, martes del 15 de abril al 23 de junio de 1998, 15 a 20 h.

- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra M Refugio Ríos S, martes del 22 de abril al 17 de marzo de 1998, 15 a 20 h.
- OFFICE BÁSICO: WORD, EXCELL Y POWER POINT, licenciado Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo Quintana L, sábados del 3 al 31 de mayo, 9 a 15 h; martes y miércoles del 6 al 28 de mayo, 16 a 20 h.
- POWER POINT INTERMEDIO-AVANZADO, ingeniero Arturo Quintana L, lunes, jueves y viernes del 5 al 16 de mayo, 16 a 20 h.
- EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA, licenciada Laura E Borja, viernes del 9 de mayo al 22 de agosto, 15 a 19 h.

- EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA, licenciada Norma Y Rodríguez, viernes del 9 de mayo al 22 de agosto, 15 a 19 h.
- GENÉTICA MÉDICA, maestro Francisco A Becerril G, lunes a sábado del 12 al 20 de mayo, 15 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS TRANSACCIONAL, licenciada Sara Rodríguez R, sábados del 17 de mayo al 5 de junio, 8 a 15 h.
- DIAGNÓSTICO ENCEFALOGRÁFICO, cirujana dentista Dalila Ortiz G, martes del 20 de mayo al 9 de diciembre, 9 a 13 h.
- INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA, maestra M del Carmen Bello B y licenciado Rafael Pérez S, viernes 30 de mayo 11 a 14 y 15 a 20 h.
- FOTOGRAFÍA CLÍNICA (DIPLOMADO), martes del 6 de mayo al 27 de enero de 1998, 15 a 20 h. Sede: Clínica Odontológica Acatlán.
- ORTOPEDIA MAXILAR (DIPLOMADO), cirujanos dentistas Miguel A Calva V y Javier Miranda M.



Dirección de Teatro y Danza

SEMINARIO MIRADA, PALABRA Y MOVIMIENTO: LA DANZA FRENTE A LA IDENTIDAD SEXUAL *Identidad Masculina*

Analista: Alberto Híjar
martes 8 de abril, 19 horas.

Sede: Foro experimental de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, Centro Nacional de las Artes, Churubusco y Talpan, colonia Country Club.
Informes: 622-6200 y 09.



"DE LA BIBLIOTECA AUTOMATIZADA A LA BIBLIOTECA ELECTRÓNICA"

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

OBJETIVO: PROPORCIONAR A LOS PARTICIPANTES LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE BIBLIOTECA AUTOMATIZADA, BIBLIOTECA ELECTRÓNICA Y BIBLIOTECA VIRTUAL, MEDIANTE UN MARCO GENERAL DE OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD MEXICANA ACTUAL; UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA DE LAS TENDENCIAS ANGLOSAJONAS, A TRAVÉS DE LA LECTURA DE LAS EXPERIENCIAS REPORTADAS EN LA LITERATURA PROFESIONAL; UNA VALORACIÓN OBJETIVA DE LAS DISPONIBILIDADES DE INFORMACIÓN OFERTAS POR LAS REDES ELECTRÓNICAS A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA Y RELEVANCIA PARA EL USUARIO FINAL, ASÍ COMO UN PANORAMA DE LAS TENDENCIAS EN AUTOMATIZACIÓN BIBLIOTECARIA EN MÉXICO. SE REFLEXIONARÁ SOBRE LA EXPERIENCIA DE LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO DE MÉXICO EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS.

DIRIGIDO A: PROFESIONALES INVOLUCRADOS EN LA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS Y OTROS SERVICIOS DE INFORMACIÓN.

DURACION: 25 HORAS.

FECHA: DEL 21 AL 25 DE ABRIL DE 1997.

HORARIO: DE 16:00 A 20:00 HRS.

LUGAR: LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH.

PROFESOR: MITRO, ALVARO GUILIANO SOLIS, EL COLEGIO DE MÉXICO.

COSTO: \$600.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM, \$800.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES.

REQUISITOS: - NIVEL MÍNIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE - CURRÍCULUM VITAE.

INSCRIPCIONES: A PARTIR DE ESTE MOMENTO HASTA EL 16 DE ABRIL DE 1997.

CUPO: LIMITADO A 20 PERSONAS.

INFORMES:

SECRETARÍA TÉCNICA DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE 8:00 A 16:00 HRS.,
TELÉFONOS: 622 39 52, 622 39 65 Y 622 39 71; FAX: 616 25 57.
E-mail: rosalba@selene.clchcu.unam.mx
hairam@selene.clchcu.unam.mx

DIFUSION-DGB

miércoles del 21 de mayo al 9 de diciembre, 9 a 12 y 14 a 20:30 h.

□ **ORTODONCIA INTERCEPTIVA (DIPLOMADO)**, cirujanos dentistas Mario Onuma T y Jaime Prado A, jueves del 22 de mayo al 2 de julio, 8 a 15 h.

□ **IMPACTO AMBIENTAL (DIPLOMADO)**, biólogo Ezequiel Vidal de los Santos, sábados del 24 de mayo al 28 de febrero de 1998, 9 a 14 h.

□ **MEDICINA LEGAL III (PSIQUIATRÍA, TOXICOLOGÍA, CRIMINALÍSTICA Y CRIMINOLOGÍA) (DIPLOMADO)**, maestro José F Barragán R, sábados del 24 de mayo al 18 de octubre, 9 a 15 h.

□ **MOVIMIENTO Y CREATIVIDAD (TALLER)**, Mirta S Blostein R, lunes, miércoles, jueves y viernes del 7 al 18 de abril, 15 a 18 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

□ **REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA.**

□ **AUTOESTIMA: CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO**, licenciado Jorge R Flores C, lunes y miércoles del 21 al 30 de abril, 15 a 20 h.

□ **INTERNATIONAL WORKSHOP ON FIELD CULTIVATION TECHNOLOGY OF ROTIFERS FOR USE AS FOOD IN AQUACULTURE**, doctor Manuel Elías Gutiérrez, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 10 a 14 h. Sedes: Unidad de Seminarios de Iztacala y Acuario de Veracruz. \$1,420.00 o \$170.00 USC.

Informes al 623-1208 y 1339. E-mail: ambi@servidor.unam.mx y agr@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

□ **ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD**, sábados, 9 a 14 h.

□ **DESARROLLO DE LA COMUNIDAD**, martes y jueves, 17 a 21 h.

□ **INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS**, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.

□ **PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**, sábados, 9 a 14 h.

□ **NIÑOS DE LA CALLE**, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.

□ **GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA**, licenciado José O Acosta A, viernes a partir del 18 de abril.

□ **MERCADOTECNIA SOCIAL**, maestro Marco F Islas, sábados a partir del 19 de abril, 9 a 14 h.

□ **PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS**, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.

□ **DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS**, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.

□ **SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL**, licenciada Adriana Leal Q, viernes a partir del 18 de abril. *Informes al 622-8757 y 8771.*

FES CUAUTITLÁN

□ **FORMACIÓN DOCENTE**, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia. *Informes al 623-1859 y 1958.*

□ **INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEREO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO**, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercaderío y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne. *Informes al 623-1853.*

□ **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología;

Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.

Informes al 623-1812 y 1814.

□ **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; Lahoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad). *Informes al 623-1886 y 1966.*

□ **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional. *Informes al 623-1873.*

□ **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradi-

cional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

Informes al 623-1875.

□ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes. *Informes al 623-1959.*

□ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop). *Informes al 623-1860 y 2044.*

□ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática. *Informes al 623-1958 y 1959.*

□ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, lunes a sábados a partir del 4 de abril, 10 a 17 h; módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza. \$100.00 inscripción y \$850.00 semestre (4). *Informes al 623-1812 y 1858.*

□ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo. *Informes al 623-1810.*

□ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia;

Facultad de Medicina
Consejo de Salubridad
General
Programa Universitario de
Medio Ambiente

SEMINARIO MEDIO AMBIENTE Y SALUD IMPACTO A LA SALUD POR PLAGUICIDAS Y PRINCIPIOS GENERALES DE TRATAMIENTO DE LAS INTOXICACIONES
doctor Diego González M.

Miércoles 9 de abril a las 17 horas en el Auditorio Fernando Ocaranza de la Facultad de Medicina.
ENTRADA LIBRE

Instituto de Fisiología Celular

SEMINARIO GÉNES CELULARES, VIRALES Y CÁNCER HUMANO
doctor Alejandro García Carrancá

Jueves 10 de abril, 18 horas, Auditorio del Instituto de Fisiología Celular. *Informes con el doctor Fernando López Casillas al 622-5425, fax 622-5611. E-mail fcasilla@ificsun1.ilisiof.unam.mx*

Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

□ ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución. *Informes al 623-1954 y 1960.*

□ ENTRENAMIENTO DEPORTIVO, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol. *Informes al 623-1813.*

□ ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

□ MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS, módulos: Fisiología sistémica; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

□ MERCADOTECNIA VETERINARIA, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica. *Informes al 623-1958 y 1959.*

□ LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja. *Informes al 623-1812 y 1858.*

□ PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATELITE, CONTRADUCCIÓN SIMULTÁNEA), temas: El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Divi-

sión del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$1,000.00 en dos pagos o \$100.00 por teleconferencia. *Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.*

FES ZARAGOZA

□ LA EXPLORACIÓN NEUROLÓGICA Y LAS FUNCIONES CEREBRALES SUPERIORES (CURSO-TALLER), doctor Noé Contreras G, del 26 al 30 de mayo, 9 a 14 h. *Informes al 623-0585.*

□ DINÁMICAS DE GRUPO, psicólogo Rafael Becerril H, sábados 12 y 19 de abril. *Informes al 649-1196.*

□ CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE 1997-1998, lunes a viernes a partir del 3 de junio, 8 a 15 h. *Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.*

□ NUTRICIÓN MÉDICA (TEÓRICO-PRACTICO), doctor Raúl Morín Z, martes y sábados del 13 de mayo al 26 de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Museo de Anatomía, aula. \$600.00 por módulo y \$100.00 inscripción. *Informes al 623-0557.*

□ ESTOMATOLOGÍA INTEGRAL PARA EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE (VI SIMPOSIUM), del 14 al 17 de abril, 9 a 14 h. Sede: Campus I, auditorio. *Informes al 623-0578 y 0693.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

□ PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

□ PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico. *Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

□ OBRAS DE CONCRETO (DIPLOMADO, 5ª GENERACIÓN), jueves, viernes y sábados del 3 de abril al 11 de julio, 16:30 a 21 10 a 13 h. \$3,950.00. *Informes al 622-0703 y 0711.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

□ EL QUEHACER DEL ADMINISTRADOR PÚBLICO, licenciado Alfonso González M, jueves 17 de abril, 18 h, Sala Fernando Benítez.

□ SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPYS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPYS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. *Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*

□ IDIOMAS (COMPRENSIÓN Y DOMINIO).

□ TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁ-

Computación Educativa



Curso Mensual Mayo 1997
Teatro UNIVERSUM
17:00 a 19:00 horas

MÓDULO UNO	7 de mayo Computación: pasado, presente y futuro <i>Dr. Alejandro Pisanty B. (DGSCA)</i>
MÓDULO DOS	8 de mayo Cómo ha modificado la computadora a los laboratorios y aulas <i>Dr. Rafael Fernández F. (DGSCA) Dra. Rebeca Santolosa M. (Fac. de Química)</i>
MÓDULO TRES	12 de mayo I. Telecomunicaciones, informática y educación <i>M. en C. Rita del Castillo R. (Programa de Educación a Distancia) Ing. Rafael Martínez P. (Programa de Educación a Distancia) Lic. Shalvaz Donatshvili (Programa de Educación a Distancia)</i> II. Las grandes bases de datos y su uso escolar <i>Lic. Miguel Ángel Amaya R. (Biblioteca Central)</i>
MÓDULO CUATRO	14 de mayo Posibilidades de las tecnologías multimedia en la educación <i>Fis. Teresa Vázquez M. (DGSCA)</i>
MÓDULO CINCO	19 de mayo Qué es la realidad virtual y cuáles son sus posibilidades educativas <i>Lic. Tania Aledo A. (Centro multimedia CNA) Ing. Gerardo Casas G. (HF informática)</i>

MÓDULO SEIS	21 de mayo Internet: usos reales y potenciales en educación <i>Dr. Alberto Alonso (DGSCA)</i>
MÓDULO SIETE	26 de mayo Computación y los niños <i>Fis. Teresa Vázquez M. (DGSCA)</i>
MÓDULO OCHO	27 de mayo Museos virtuales y sus posibilidades lúdicas <i>Dra. Susana Biro (Uniterum) Fis. Gabriel Martínez V. (DGSCA)</i>
MÓDULO NUEVE	28 de mayo Qué son las escuelas virtuales <i>M. en C. Manuel López Michelone (DGSCA)</i>
MÓDULO DIEZ	2 de junio Mesa redonda "Posibilidades futuras del cómputo en la educación" <i>Dr. Rafael Fernández Flores (DGSCA) Ing. Rafael Martínez Peniche (EDUNAM) Dr. Alejandro Pisanty (DGSCA)</i>

Público general \$300, 50% descuento a estudiantes y maestros
Informes: 3er. piso Uniterum, 10:00 a 14:00 horas, 622 7339
Se entregará constancia con valor curricular

NEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.

Informes al 524-3001 y 3161.

□ LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CONTEXTO ACTUAL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, del 10 al 13 de abril. Sede: Manzanillo, Colima.

Informes al 651-6925 y 7716.

□ LA INCIDENCIA DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA MEXICANA, miércoles 9 de abril, 18 h, Sala Lucio Mendieta y Núñez.

Informes al 622-9401 al 9404, extensiones 34 y 36.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

□ ADAPTACIÓN DE NARRATIVA PARA TEATRO Y TELEVISIÓN (MÓDULO I), maestra Norma Román C, sábados del 12 de abril al 5 de julio, 10 a 14 h. \$900.00.

□ LEYENDO A WILLIAM SHAKESPEARE (TALLER), maestro José L Ibáñez, miércoles y sábados del 9 de abril al 7 de junio, 16:30 a 18:30 h y 10 a 14 h. \$1,500.00.

□ VOCES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA (MÓDULO 3), licenciadas Eva Cruz y Charlotte Broad, lunes y miércoles del 7 de abril al 11 de junio, 18 a 20 h. \$1,400.00.

□ VIVIR CON EL VAMPIRO: LOS CIENTO AÑOS DE DRÁCULA DE BRAM STOKER, maestro Vicente Quirarte, martes y jueves del 6 de mayo al 25 de noviembre, 18 a 20 h. \$3,000.00.

□ EN TORNO A LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA, doctora Elisa García Barragán, jueves del 22 de mayo al 16 de julio, 18 a 20 h. \$3,000.00. Informes al 622-1856 y 1857.

FACULTAD DE INGENIERÍA

□ INGENIERÍA FINANCIERA, maestro Luis R González T, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 17 a 21 h.

□ INGENIERÍA (VALUACIÓN DE ACTIVOS FIJOS), ingeniero Marco A Reyes L, lunes, miércoles y viernes del 7 de abril al 26 de mayo, 17:30 a 21:30 h.

□ CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS DE ACERO, ingeniero Víctor Sáez de O, lunes a viernes del 7 al 19 de abril, 17 a 21:30 h, sábado, 9 a 14 h.

□ MANTENIMIENTO (ALTA DIRECCIÓN), ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 7 al 18 de abril, 17 a 21 h.

□ CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS, ingeniero Jesús Cerecedo R, lunes a sábados del 7 al 19 de abril, 17 a 21:30 h y 9 a 14 h.

□ RESIDENTES DE CONSTRUCCIÓN, ingeniero Jorge H de Alba C, lunes a viernes del 7 al 23 de abril, 18 a 21 h.

□ INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS, ingeniero Sergio Herrera M, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 17 a 21 h.

□ SISTEMAS PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN DE CALIDAD DEL AGUA, ingeniero Mauricio Escalante, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 19 h.

□ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE REGIONAL, maestro Reyes Juárez del A, lunes a sábados del 14 al 26 de abril, 17 a 21 y 9 a 14 h.

□ ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 14

al 18 de abril, 17 a 21 h.

□ SISTEMA FINANCIERO MEXICANO, licenciado Alvaro Vargas B, sábados del 19 de abril al 17 de mayo, 9 a 15 h.

□ MERCADOTECNIA ESTRATÉGICA, licenciado José L Robles R, sábados del 19 de abril al 17 de mayo, 9 a 15 h.

□ TÓPICOS SELECTOS DE ANTENAS, ingeniera Rosario Barragán P, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 17 a 21 h.

□ REDACCIÓN DE INFORMES TÉCNICOS, ingeniero Mario Badillo G, jueves 24 y viernes 25 de abril, 9 a 18 h y sábado 26 de abril, 9 a 13 h.

□ APLICACIÓN DE UN CASO REAL EN OBRAS HIDRÁULICAS, doctor Humberto Marengo M, lunes a sábados del 28 de abril al 14 de mayo, 17 a 21:30 y 9 a 14 h.

□ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO, arquitecta Sonia Lizt M, lunes a sábados del 28 de abril al 13 de mayo, 17 a 21 y 9 a 14 h.

□ SISTEMAS ADMINISTRADORES DE INFORMACIÓN II (COI-NOI-SAE), ingeniero Martín Pérez M, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 17 a 21 h.

□ TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 17 a 21 h.

□ CREACIÓN DE DOCUMENTOS HTML, ingenieros Maricarmen Hernández y Arturo Velásquez M, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 17 a 21 h.

□ WORD 6.0 BAJO AMBIENTE WINDOWS, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 14 al 24 de abril, 17 a 21 h.

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
DIRECCION GENERAL
SECRETARIA DE DIFUSION CULTURAL**

INVITA A LOS

**Dieves
Culturales**

ENTRADA LIBRE



10 de abril
Danza Regional Mexicana
del plantel No. 3 "Justo Sierra"
Dirección: Profr. Susana Mendoza

17 de abril
Rondalla del Recuerdo
del plantel No. 2 "Erasmo Castellanos Quinto"
Dirección: Profr. Manuel Carrillo Soriano

24 de abril
Tuna Vasconcelana y Grupos Invitados

Abril 1997, 18:00 horas en San Ildefonso No. 30, Centro Histórico

Universidad Nacional Autónoma de México
The International Training Center, College of Extended
Studies San Diego State University

**TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS
PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL**

Tema: **La salud como recurso estratégico
para la productividad**

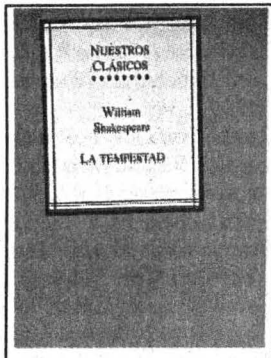
10 de abril, de 9:30 a 12 horas

Sedes:

En el norte: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, kilómetro 2.5 Carretera Cuautitlán-Teoloyucan, Informes Coordinación de Capacitación Programa de Educación a Distancia, teléfonos 623-1804 y fax 870-2696.

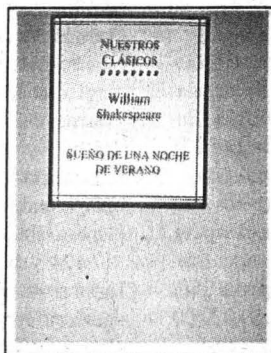
En el sur: División del SUA y Educación a Distancia, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

La tempestad y Sueño de una noche de verano, dentro del Proyecto Shakespeare de Filosofía y Letras



Fotos: Juan Antonio López.

La *Tempestad* de William Shakespeare es una de las cuatro *ballads*, dramáticas de este autor, -las otras son *Pericles*, *Cimbelino* y *El cuento de invierno*- llamadas así porque en ellas la dimensión realista cede el paso a la fantástica. De éstas, *La tempestad* es la más lograda, pues en ella el autor observó, mejor que nunca, las unidades de espacio y tiempo que figuraban entre las máximas preocupaciones de los críticos del Renacimiento.



Sueño de una noche de verano, también de W. Shakespeare, es una comedia con la que los lectores y espectadores pueden reír con los enredos, equívocos y bufonadas de una gama

de personajes, que abarcan, desde nobles aristócratas hasta humildes artesanos; una comedia de amor y matrimonio... Un sueño, en el que podemos estar seguros de toparnos con la noche, la luna, el bosque, las hadas, la magia y lo sobrenatural.

La Tempestad y Sueño de una noche de verano, son obras publicadas dentro del *Proyecto Shakespeare* del Posgrado de Literatura Comparada de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM, por iniciativa y bajo la responsabilidad de María Enriqueta González Padilla, a fin de actualizar y difundir el conocimiento de éste dramaturgo en México. Ambas traducciones se presentarán el miércoles 9 de abril, a las 12 horas, en el Salón de Actos de la FFL.

Foto: Juan Antonio López.



menos em
istas c
tado maña
Libro, Pueb

Teatro infantil con títeres: La montaña del sol

La montaña del sol es una obra infantil que nos cuenta las aventuras de *Yohualli*, un indígena muy comodino que se pasa todo el tiempo sin trabajar y robando el maíz de sus compañeros.

Llevado por su ambición, *Yohualli* visita la cueva de la *Gran hechicera* para que le diga la forma más fácil de hacerse rico y poderoso, la hechicera le revela que cuando el sol se oculta tras la montaña, sus rayos convierten las piedras de la cúspide en grandes trozos de oro, este secreto fue guardado durante miles de años.

Yohualli descubre que esto es verdad y con engaños logra convencer a sus compañeros para que suban con él a la montaña y le ayuden a recoger todo el oro; pero cuando descienden, les hace aspirar humo encantado y sus compañeros quedan dormidos; al tratar de huir con el boñín *Padre sol* lo sorprende y le impone un terrible castigo.



Foto: cortesía del Museo del Chopo.

El grupo teatral *Luna Llena*, se ha dado a la tarea de trabajar como taller experimental en la fabricación y manipulación de muñecos hechos con diversas técnicas, en la elaboración de libretos y en la búsqueda de nuestras raíces. Algunas veces en sus obras omiten el lenguaje oral para dar la oportunidad de que el niño desarrolle su creatividad e imaginación.

La montaña del sol, se presentará todos los domingos de abril, a las 13 horas, en el *Foro del Dinosaurio* del Museo Universitarios del Chopo, ubicado en Doctor Enrique González Martínez n° 10, colonia Santa María la Ribera, para mayores informes comunicarse a los teléfonos 546-8490.

Libro

La antropología física en México estudios sobre la población antigua y contemporánea

El desarrollo de la antropología física en México se comprende en el marco social en el que se inscribe, ya que las inquietudes y preferencias por ciertos temas de investigación han cambiado conforme la propia dinámica del proceso histórico del país.

Los trabajos incluidos en el presente volumen muestran la diversificación temática de los estudios bioantropológicos realizados por los antropólogos a lo largo del tiempo. Esta obra permite obtener una visión de conjunto de los avances logrados, además de disponer de la información bibliográfica correspondiente. También busca estimular la reflexión sobre lo que se ha hecho y lo que se puede efectuar en el futuro.

La antropología física en México, Estudios sobre la población Sergio López Alonso, Carlos Serrano Sánchez y Lourdes Márquez. 14 de abril, a las 19 horas, en el Auditorio Javier Romero de Antropología e Historia.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO
MEMORIAL DE LAS ELECCIONES DE 1994
TESTIMONIOS DE OBSERVADORES**

Coordinador: Daniel Cazés
Comentan: Sergio Aguayo, Lucía Álvarez y Enrique Calderón, entre otros.
Modera: Guadalupe Valencia

Miércoles 9 de abril, 19:30 horas,
Centro Cultural San Ángel,
Av. Revolución, esquina con Francisco I. Madero, frente al ex-Convento del Carmen.

Dire
Se
D
VIERN
H
Alumna
y Náj
11 de
E

El Instituto de Investigaciones Estéticas presentará el libro *Artistas contra Franco*

Artistas contra Franco narra las gestiones político-artísticas de los promotores de las bienales hispanoamericanas de arte y, sobre todo, las actitudes y peripecias de los artistas antifranquistas que entre 1951 y 1954 promovieron tres "contrabiennales", en París, México y La Habana, con el propósito de anteponer, al nuevo arte del franquismo, otro arte -más libre o más comprometido, que no siempre son sinónimos-, vinculado, al nacionalmente, con la República vencida.

Artistas contra Franco, de Miguel Cabañas Bravo, será presentada el 8 de abril, a las 19 horas en la Casa Universitaria del Estudiante y Orizaba, colonia Roma.

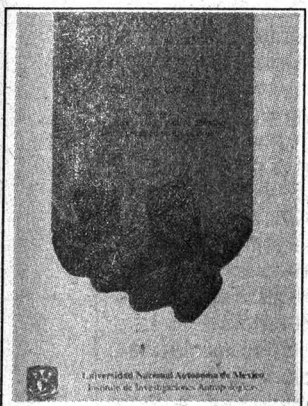
IV FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE ARTE

La aparición del libro en Europa durante el siglo XV significó una auténtica revolución en la cultura europea, pues logró constituir el signo de la influencia emergente de las clases, y proporcionó un medio adecuado para la expansión de la educación más allá de los círculos privilegiados en este continente.

Aunque la historia del libro se remonta a tiempos más lejanos, su forma, contenido y técnicas de realización han sufrido grandes cambios a través de la historia, pero siempre han mantenido las mismas características: comunicar, difundir y emplear el lenguaje escrito.

Es así como el libro ha sido un instrumento fundamental para la adquisición de conocimientos en todo ser humano; es por este y otros motivos que la Facultad de Medicina ha realizado enormes esfuerzos por rescatar el interés en los libros antiguos. Una muestra de ello, es la **IV Feria del Libro Antiguo y de Arte** que se realizará del 11 al 20 de abril, de 10 a 19 horas en el Palacio de Medicina, Brasil 33, Centro Histórico, Plaza de Santo Domingo, la entrada es libre.

Foto: Juan Antonio López.



...n an... y contemporánea, de... M., se presentará el próximo lunes... lollina de la Escuela Nacional de

Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria Secretaría de Difusión Cultural Departamento de Literatura

CONFERENCIAS DE POESÍA Y MÚSICA EN SAN ILDEFONSO

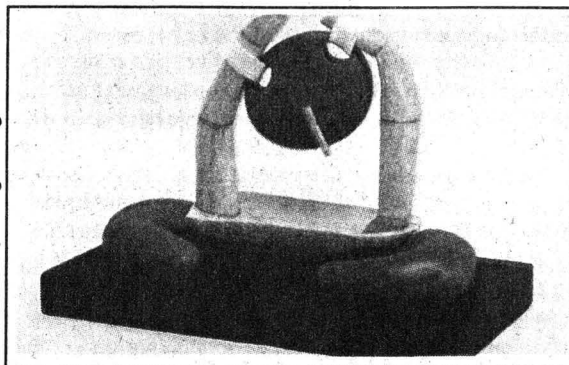
HOMENAJE A JAIME SABINES

...os del plantel 4, Vidal Castañeda... era. Dirección: Prof. Pilar Cuevas

... abril en San Ildefonso número 30, a las 18 horas.

ENTRADA LIBRE

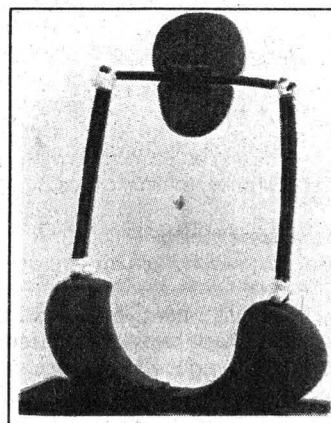
EXPOSICIÓN HOMBRE-RECINTO



Mujer batea. Serie "Guardianes de la humedad". 1997.

14 obras hechas con cerámica de alta temperatura, con óxidos, engobes, esmaltes y diversos textiles e hilos metálicos que son utilizados para unir las piezas, conforman la exposición **Hombre-Recinto** de la artista Aurora Noreña, quien nos invita a evocar al hombre prehispánico mediante su obra.

Como resultado de su investigación en el manejo de los materiales, texturas y colores, Aurora Noreña ya no utiliza el barro natural, sino una pasta elaborada con varios elementos que le dan consistencia y resistencia para su transportación.



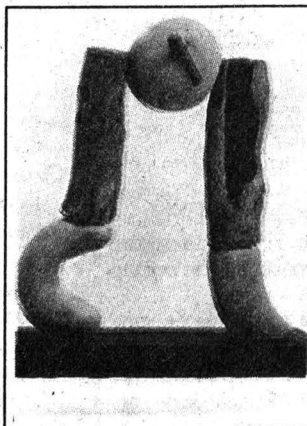
Hombre recinto II. Serie "Guardianes del silencio". 1997.

De las diversas series que conforman esta exposición resaltan los trabajos: Hombre recinto II, Hombre pórtico I, Mujer batea y El sueño; ésta última pieza, a la que corresponde la fotografía de la portada de este número, llama la atención debido a que la escultora aprovechó perfectamente los accidentes del tronco del árbol para darle forma al cuerpo del niño que está durmiendo.

Aurora Noreña nació en México, D.F. en 1962. Hizo la maestría en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM de 1988 a 1991.

Ha recibido premios y reconocimientos como el Premio Adquisición (1991); Standard Ceramic Purchase Award. Baker University, Kansas, USA, 1994, entre otros.

La Inauguración de **HOMBRE-RECINTO**, se llevará a cabo el mañana a las 20 horas en la Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 471, local C, esquina con Aguascalientes, colonia Hipódromo Condesa. Esta muestra permanecerá abierta hasta el 30 de abril. Infórme en el 622-0402.



Hombre-pórtico I. Serie "Guardianes del silencio". 1997.

Fotos: cofesía del MUCA.

- INTRODUCCIÓN A VISUAL BASIC, técnico Fabián Oliver S, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS, DISEÑO LÓGICO Y DISEÑO FÍSICO DE BASES DE DATOS RELACIONALES, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 21 de abril al 2 de mayo, 17 a 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) EN PLATAFORMA UNIX, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 21 de abril al 2 de mayo, 17 a 21:30 h.
- PROGRAMACIÓN BÁSICA EN JAVA, ingenieros Arturo Velazquez M y José L. Santiago R, lunes a viernes del 28 de abril al 8 de mayo, 17 a 21 h.
- DESARROLLO DE HABILIDADES ESPECIALES DEL DIRECTIVO DE ÉXITO, sábados del 3 de mayo al 21 de junio, 9 a 15 h.
- MATERIALES Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN, ingeniero Alfredo Sánchez F, jueves y viernes del 8 al 17 de mayo, 16 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.

- ESTRUCTURAS DE MAMPOSTERÍA, doctor Arturo Tena C, lunes a sábado del 19 al 31 de mayo, 17 a 21:30 h y 9 a 14 h.
- MÉTODOS DE ANÁLISIS DE RIESGO (CUALITATIVO Y CUANTITATIVO), ingeniera Sara Gallardo M, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO RUTINARIO, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- INGENIERÍA DEL TRANSPORTE, ingeniero Angel Alceda H, lunes a viernes del 19 al 31 de mayo, 17 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.
- SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, licenciada Gloria Marruenda y Valle, lunes a viernes del 19 al 23 de mayo, 17 a 21 h.
- INGENIERÍA DE CALDERAS, ingeniero Jorge Izaguirre M, jueves y viernes del 22 al 31 de mayo, 16 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.
- ANÁLISIS REDACCIONAL, ingeniero Mario Badillo G, jueves 22 y viernes 23 de mayo, 9 a 18 h y sábado 24 de mayo, 9 a 13 h.
- MATEMÁTICAS FINANCIERAS, contador y licenciado Juan M Esteban H, sábados del 24 de mayo al 14 de junio, 9 a 15 h.
- MATEMÁTICAS MERCANTILES EN LOS NEGOCIOS, ingeniero Rafael González S, sábados del 24 de mayo al 14 de junio, 9 a 15 h.
- TELECOMUNICACIONES VÍA MICROONDAS, doctor Francisco J Mendieta J e ingeniera M del Carmen A Moreno A, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- TÉCNICAS MODERNAS DE NEGOCIACIÓN, maestro Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 26 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- CONECTE SU PC EN RED INTERNET PARA INGENIEROS, ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 6 al 16 de mayo, 17 a 21 h.
- REDES DE ALTO DESEMPEÑO (ATM, FRAME RELAY, SWITCHING, FAST Y ETHERNET FDDI-II), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 12 al 16 de mayo, 16:30 a 21:30 h.
- LENGUAJE C (PARTE II), ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 12 al 23 de mayo, 16:30 a 21 h.
- AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar M del Campo C, lunes a

- viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) CON WINDOWS NT Y/O PRODUCTOS MICROSOFT, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 19 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A EXCEL 5.0, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 26 de mayo al 6 de junio, 17 a 21 h.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.
- TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL).

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades

VI SIMPOSIO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

ELFRIEDE WENZELBURGER,

del 13 al 15 de octubre

Se reciben trabajos hasta el 18 de abril.

Costo: \$200.00. Informes y registro:

Maestría en Educación Matemática, Avenida Universidad 3000, Oficinas Administrativas 2, primer piso, teléfonos 622-2340, 622-2342 y 622-2386, fax 616-2297.

Correo electrónico:

jrclaz@servidor.unam.mx empatbal@servidor.unam.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

Sede: Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas. Área de Investigación: Programación de sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales.



Registro de Aspirantes: Hasta el 17 de junio.

Examen de admisión: 18 de junio.

Publicación de resultados: 20 de junio.

Inscripciones: de 11 al 22 de agosto.

Inicio de semestre: 18 de agosto

ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA

Registro al curso: hasta el 4 de julio

Examen de admisión: 4 de julio

Publicación de resultados: 10 de julio

Inscripciones: 11 al 15 de agosto

Inicio del semestre: 18 de agosto



MAESTRÍA EN ESTADÍSTICA

Registro: hasta el 27 de junio

Examen de admisión: 1º de julio

Publicación de resultados: 11 de julio

Inscripción: 11 al 15 de agosto

Inicio de semestre: 18 de agosto



Informes e inscripciones: Nuevo edificio del IIMAS 2º piso, circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, 04510, teléfonos 622-3652 y fax 622-3579.

Secretaría de Asuntos Escolares, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, teléfonos 622-0018.

Consejo para la Cultura de Nuevo León

CONVOCATORIA PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1997

IMPAC, organización internacional dedicada al mejoramiento de la productividad, y el Consejo para la Cultura de Nuevo León, invitan a los escritores mexicanos a participar en el Premio Nacional de Literatura 1997, con el objeto de alentar el trabajo de creación literaria y estimular la apreciación de la literatura y la lectura.

Cada concursante podrá participar con una novela publicada entre el 31 de mayo de 1994 y el 30 de mayo de 1997.

La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación y hasta el día viernes 30 de mayo de 1997 a las 16 horas.

Los concursantes deberán entregar o enviar su obra al "Premio Nacional de Literatura 1997" IMPAC-Consejo para la Cultura de Nuevo León, José Benítez 604, colonia Obisado, Monterrey, Nuevo León, 64010, México.

No se aceptará ningún documento enviado por fax u otro medio electrónico. El ganador será dado a conocer en la prensa nacional el 17 de octubre y los premios se entregarán el 24 de octubre de 1997.

Informes al 521-4020 al 4025. Se imparten en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.

FACULTAD DE MEDICINA

- LAPAROSCOPIA GINECOLÓGICA, doctor Enrique García L., del 9 al 11 de abril, 8 a 15 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 666-6271.
- TRATAMIENTO DEL DOLOR AGUDO POSOPERATORIO (TERCER CURSO INTERNACIONAL), doctor Marco A Cortés, del 9 al 11 de abril, 8 a 18 h. Sede: Hospital Nacional Homeopático. 588-4426, extensión 308.
- PATOLOGÍA AMBULATORIA DE PIE, doctor Alberto Trejo L., del 9 al 11 de abril, 8 a 14 h. Sede: Centro de Cirugía Ambulatoria. 754-3592.
- ENFERMEDADES DE LA MUCOSA ORAL, doctora Elisa Vega M., viernes 11 y sábado 12 de abril, 8 a 13 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.
- PATOLOGÍA GENERAL Y ESPECIAL PARA MÉDICOS FAMILIARES, doctor Francisco P Villalobos R., viernes del 11 de abril al 23 de mayo, 9 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.
- ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS PARA LA DETECCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS, doctor Aurelio R Rodríguez, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 15 h. Sede: SCT, Dirección General de Protección y Medicina Preventiva en el Transporte. 684-3797.
- SÍNDROMES DOLOROSOS RADICULARES, doctora Guadalupe Hernández M., lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 15 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 574-4444.
- ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS (CURSO-TALLER), cirujana dentista Socorro A Borges Y., lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.
- LA ATENCIÓN MÉDICA AL NIÑO DEPORTISTA, doctores Raúl Frías y Roberto Carreño, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 14 h. Sede: SSA, Hospital Infantil de México Federico Gómez. 761-0333.
- SISTEMA ÚNICO DE VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA (SUAVE) (NIVEL INTERMEDIO), ingeniero Vicente Cruz C., lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 14 h. Sede: SSA; Dirección General de Epidemiología. 593-9771.
- PREVENCIÓN E INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES DE AVIACIÓN (FACTORES HUMANOS) (XVI CURSO), doctor Aurelio R Rodríguez H., del 14 al 25 de abril, 9 a 18 h. Sede: SCT, Centro Nacional de Medicina de Aviación. 684-3797.
- CIRUGÍA ENDOSCÓPICA DE NARIZ Y SENOS PARANASALES (TALLER), doctor Daniel Bross S., del 18 al 25 de abril, 8 a 16 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.
- GERENCIA DE SERVICIOS DE SALUD, doctor Carlos Godínez C., lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.
- ASISTENCIA VENTILATORIA, doctora Rosa M Díaz B., lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Coyoacán. 554-8978.
- EPIDEMIOLOGÍA PÚBLICA, doctor Augusto A García Ch., lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Iztacalaco. 250-2406.
- INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA SALUD, doctor Humberto Rico D., lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental.
- ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO FAMILIAR Y GENERAL, doctor Eduardo González Q., lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro Villagrana.
- COLECISTECTOMÍA LAPAROSCÓPICA, doctor Marco A González A., jueves 24 y viernes 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Gonzalo Castañeda. 597-8296.
- MANEJO INTEGRAL DEL PACIENTE PSIQUIÁTRICO, licenciada M Nanut Hernández V., del 28 al 30 de abril, 8:30 a 15 h. Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- PROBLEMAS DE SALUD MENTAL EN LA COMUNIDAD, licenciada M Nanut Hernández V., del 28 al 30 de abril, 8:30 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- ENSEÑANZA DE LA MEDICINA (DI-

PLOMADO), martes y jueves del 15 de abril al 11 de diciembre, 16 a 20 y 16 a 18 h (grupo I); miércoles y sábados, del 16 de abril al 11 de diciembre, 16 a 18 y 9 a 13 h (grupo II). \$3,500.00 núcleos básicos (5), \$1,400.00 núcleos complementarios u \$800.00 núcleo individual.
Informes al 623-2448 o 2475.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ORIENTACIÓN A PADRES DE NIÑOS CON HIPERQUINESIA. ASPECTOS CLÍNICOS, doctor Víctor Uriarte, lunes 21 de abril, 10 h. \$90.00.
 - DIPLOMADO DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO CON ORIENTACIÓN CLÍNICA EN NIÑOS (NIVELES PREESCOLAR Y ESCOLAR), sábados del 19 de abril de 1997 al 18 de abril de 1998, 9 a 14 h. \$900.00 inscripción y \$700.00 mensualidad (11).
 - CURRÍCULUM DEL APRENDIZAJE ACTIVO (HIGH SCOPE) (DIPLOMADO), miércoles del 9 de abril al 11 de febrero de 1998, 16 a 20 h. \$1,380.00 inscripción y \$580.00 mensuales (8).
 - SEXUALIDAD HUMANA Y SALUD SEXUAL: FORMACIÓN DE EDUCADORES (DIPLOMADO), viernes del 11 de abril al 27 de febrero de 1998, 8 a 14 y 15 a 18 h. \$1,500.00 inscripción y \$700.00 mensuales (11).
 - LA EXCELENCIA DIRECTIVA EN NUESTRA ERA (DIPLOMADO), sábados del 19 de abril al 17 de enero de 1998, 9 a 15 h. \$1,600.00 primero y cuarto módulos; \$1,700.00 segundo y tercer módulos y, \$1,750.00 quinto módulo.
 - PROBLEMAS EMOCIONALES EN EL NIÑO ESCOLAR: ELEMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO Y EL TRATAMIENTO (INTRODUCTORIO), maestra Martina Jurado, lunes y jueves del 17 al 28 de abril, 8:30 a 13:30 h.*
 - DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS DISFUNCIONES SEXUALES EN LA PAREJA (INTERMEDIO), doctor Mario Zumaya y licenciada Silvia Covián, jueves del 17 de abril al 8 de mayo, 9 a 13 h. \$400.00.
 - TERAPIA BREVE, APLICACIONES EN LA PROBLEMÁTICA DE LA PAREJA Y LA FAMILIA (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Cadena, viernes del 18 de abril al 16 de mayo, 9 a 14 h.*
 - MANEJO DEL INVENTARIO DE HABILIDADES BÁSICAS: UN MODELO PARA EL DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS DE DESARROLLO (INTRODUCTORIO), licenciada Martha Romay M., lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 13 h.*
 - INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA (INTRODUCTORIO), licenciado Jaime Vargas, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 13 h.*
 - PIAGET, VIGOSTKY Y EL COGNOS-CITIVISMO CONTEMPORÁNEO APLICACIONES EN EL AULA (INTRODUCTORIO), licenciado Luis Gadea, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.*
 - ADECUACIONES CURRICULARES PARA LA INTEGRACIÓN ESCOLAR (INTRODUCTORIO), licenciadas Elisa Saad y Esperanza Carrillo, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.*
 - ESCALA DE HABILIDADES DE MCCARTHY (INTRODUCTORIO), licenciada Marquina Terán, martes del 22 de abril al 13 de mayo, 9 a 14 h.*
 - ESTRATEGIAS PARA LA COMPETITIVIDAD EN LAS ORGANIZACIONES (INTRODUCTORIO), licenciada Araceli Soto, lunes y martes del 28 de abril al 13 de mayo, 16 a 20 h.*
 - EVALUACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE DESTREZAS PSICOLÓGICAS EN EL DEPORTISTA, psicóloga Martha Heredia, jueves 17 y 24 y martes 22 y 29 de abril, 16 a 21 h.*
 - LA COMUNICACIÓN COMO PROMOTORA DE LA SALUD EN LA RELACIÓN DE PAREJA (INTRODUCTORIO), licenciada Aida Frola, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 12 h.*
- * Costo: \$600.00.
Informes al 593-6001 y 6027.

Instituto de Investigaciones Estéticas

DIPLOMADO
LA DANZA Y SU ESCRITURA

del 12 al 16 de mayo, imparte: Alberto Dallal
Sede: Sala Francisco de la Maza, del IIE, de 16 a 19 horas.

Informes e inscripciones hasta el 30 de abril de 9 a 15 horas en el 665-2465, 622-7540, fax 665-4740. Costo: \$1,000.00

CINE

Ciclo: El niño en el cine

Hasta el 2 de mayo,
Salón Cinematográfico Fósforo



El niño es símbolo de inocencia, ternura, travesura y risa, pero también representa una etapa olvidada por algunos adultos en donde soñar con piratas y castillos, volar por los altos de ciudades inmensas y perfectas era una gran aventura. ¡Quién no lo recuerda!



La infancia, etapa importante para todo que se considere ser humano, es valiosa y elemental. La niñez no se cuestiona, se celebra, se homenajea y se añora.

La Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM, ha preparado el ciclo *El niño en el cine*, dedicado a los pequeños, que seguramente al ver las películas retomarán valores tan importantes como la amistad y la sinceridad; mientras que los adultos recordarán aspectos muy importantes de su niñez.



Ciclo: Lo perverso polimorfo (sexo, sudor y lágrimas...)

Hasta el 24 de abril, Cinematográfico del Chopo



Once películas, producidas entre 1997 y 1996, desde Ese oscuro objeto del deseo, de Luis Buñuel a Extraños placeres, de David Cronenberg, forman este atractivo y sugerente ciclo en donde las relaciones sexuales, el trabajo y los sufrimientos de los personajes, nos descubren los nuevos universos de la sexualidad.

La mayoría de estos filmes han despertado un interés inusitado, muchas veces por la dureza del tema, por la fuerza de sus personajes o por algunas escenas de por sí difíciles de digerir. Ciclo dedicado a los espectadores de amplio criterio, que gusten de las emociones fuertes.

Difusión Cultural UNAM
Sala Miguel Covarrubias

DANZA FLAMENCA

Todos los miércoles durante el mes de abril, a las nueve de la noche, se presentará en la Sala Miguel Covarrubias el Ciclo de Danza Tablao Covarrubias, con María Elena Anaya y su grupo.

El programa lleva por título *Celebración*, nombre también de la primera coreografía a interpretar, la segunda es *La vida breve*, de Manuel de Falla, continúan *Tierra mestiza*, de Raúl y Ricardo de Luna y las melodías populares: *Guajira* y *Aires del sur*, para concluir con *Ritmo* y *candela*.

En este espectáculo el abanico, la mantilla, el sombrero, los claveles en el pelo, las telas rojas, naranjas y amarillas se ciñen al cuerpo para conjugarse y proporcionar danza de excelencia.



Instituto de
Investigaciones
Antropológicas

CINE CLUB
COSMOS, DE CARL
SAGAN, CAPÍTULO 6
11 de abril, 17 horas

LOS TRENES
RIGUROSAMENTE
VIGILADOS
11 de abril, 18 horas

Teléfonos: 665-0161,
622-9659 y 622-9657.



Orquesta Filarmónica
de la UNAM Temporada
de Primavera 1997

Del 12 de abril al 29 de junio, la Orquesta Filarmónica de la UNAM, ofrecerá los conciertos correspondientes al segmento de primavera de su Temporada 1996-1997.

La parte medular de la programación de primavera se encuentra en la interpretación de las nueve sinfonías de Beethoven, de las cuales la Primera, la Tercera, la Octava y la Novena estarán dirigidas por Ronald Zollman. Mientras que las otras cinco estarán a cargo de distinguidos directores huéspedes, entre ellos, Petri Sakari y Jacques Mercier, entre otros.

La música mexicana estará representada por las obras de Lyhannh de Mario Lavista, La víspera de Ana Lara, Los cazadores, de Joaquín Gutiérrez Heras y el estreno mundial de Ome Acatí de Guillermo Galindo Vargas.

La noche del 30 de abril, a las 19 horas, la Sala Nezahualcóyotl abrirá sus puertas para ofrecer un concierto conmemorativo del Día del Niño, bajo la dirección Eduardo Sánchez-Zuber; se interpretarán *el Carnaval de los animales*, de Saint-Saëns, *la Guía orquestal para los jóvenes*, de Britten, y el cuento sinfónico *Pedro y el lobo*, de Prokofiev.

Como es costumbre, los conciertos se llevarán a cabo los sábados a las 20 horas y los domingos a las 12 horas.

OFUNAM



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- PELEAS DE TIGRES (MÉXICO 1987), dirección Alfredo Portilla y Alberto Becerril, jueves 10 de abril, 12 y 14 h.
- ENSAYO DE UN CRIMEN (MÉXICO 1955), dirección Luis Buñuel, sábado 12 y domingo 13 de abril, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma. la Ribera, 535-0447

- EL AMOR ES UN PERRO INFERNAL (CANADÁ 1987), dirección Dominique Deruddere, lunes 7 de abril.*
- EXÓTICA (CANADÁ 1994), dirección Atom Egoyan, martes 8 y miércoles 9 de abril.*
- SALVAJE DE CORAZÓN (GRAN BRETAÑA 1990), dirección David Lynch, jueves 10 y viernes 11 de abril.*
- EXTRAÑOS PLACERES (CANADÁ, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1996), dirección David Cronenberg, sábado 12 y domingo 13 de abril.*

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04010

- TRES FORMAS DE AMAR, dirección Andrew Fleming, jueves 10 de abril, 12 y 18 h, auditorio.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen

- EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE LA SUEGRA DE ENHART (1912), dirección Hermanos Alva y TEPEYAC (MÉXICO 1917), dirección E González, martes 8 de abril, 15 h, Sala Huehucóyotl.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen,
Coyoacán

- SCHROETER (VIDEO) (MÉXICO 1984), producción TV UNAM, jueves 10 de abril, 16 y 17 h, Sala Huehucóyotl.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- LA REBELIÓN DE LOS COLGADOS (MÉXICO 1954), dirección Emilio Fernández, martes 8 de abril, 18:30 h.

FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU, 04510

- ATRACCIÓN EXPLOSIVA, dirección Andrew Sipes, lunes 7 de abril, 12 y 18 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, 04510

- LA NOCHE (ITALIA), dirección Michelangelo Antonioni, jueves 10 de abril, 12 y 18 h.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Interior, CU, 04510

- EL MAGNÍFICO CORNUDO (ITALIA), dirección Antonio Pietrangeli, martes 8 de abril, 15:30 h.
- UNA MUJER ES UNA MUJER (FRANCIA), dirección Jean Luc Godard, jueves 10 de abril, 15:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- LAS GRANDES BALLENAS (VIDEO), miércoles 9 de abril.*
 - DONALD EN EL PAÍS DE LAS MATEMÁTICAS (VIDEO), viernes 11 de abril.*
- * 12:30 h, La Capilla.

LOS HUESOS DEL AMOR Y DE LA MUERTE

Miércoles 9 de abril a las 20 horas, en el Foro Sor Juan Inés de la Cruz, del Centro Cultural Universitario. Funciones: miércoles a viernes 20 horas; sábados 19 horas y domingos 18 horas.

ESTRENO

- EL SONIDO Y COMO SE TRANSMITE (VIDEO), lunes 7 al sábado 12 de abril.*
 - DONALD EN EL PAÍS DE LAS MATEMÁTICAS (VIDEO), domingo 13 de abril.*
- *Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- LA ENTREVISTA (ITALIA 1987), dirección Federico Fellini, martes 8 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- TODOS ESTAMOS BIEN (ITALIA, FRANCIA 1990), dirección Giuseppe Tomatore, miércoles 9 de abril, 12, 16:30, 18:45 y 21 h.
- LADRÓN DENIÑOS (FRANCIA, ITALIA, ESPAÑA 1991), dirección Marco Ferreri, jueves 10 de abril, 12, 16:30 y 20:30 h.
- LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO (FRANCIA 1928), dirección Carl T Dredyes, jueves 10 de abril, 18:30 h. Versión original en francés con subtítulo electrónico.
- ENCUENTRO DE AMOR (ITALIA 1991), dirección Gene Saks, viernes 11 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- CAPRICHOS DE LA MODA (EUA 1994), dirección Robert Altman, sábado 12 y domingo 13 de abril, 16:30 y 19:30 h.
- PINOCHO (ALEMANIA, ESPAÑA, HUNGRÍA, GRAN BRETAÑA 1996), dirección Steve Barton, sábado 12 y domingo 13 de abril, 12 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

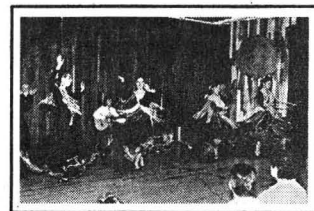
- RETRATOS CHINOS (FRANCIA 1996), dirección Martine Dugowson, martes 8 de abril, 16:30, 18:45 y 21 h, y miércoles 9 y jueves 10 de abril, 12, 16:30, 18:45 y 21 h.
- AMOR, ETC (ÉTERA) (FRANCIA 1996), dirección Marion Vernoux, viernes 11 al domingo 13 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- EL SEÑOR DE LAS MOSCAS (GRAN BRETAÑA 1963), dirección Peter

- Brook, lunes 7 de abril.*
 - BANDIDOS (MÉXICO 1990), dirección Luis Estrada, martes 8 y miércoles 9 de abril.*
 - LA INFANCIA DE IVÁN (URSS 1962), dirección Andrei Tarkovski, jueves 10 y viernes 11 de abril.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- DANZAS DE CÁMARA, con el grupo Danza Libre Universitaria, sábado 12 de abril, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. \$20.00.*

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro

- DANZA REGIONAL MEXICANA, con alumnos del Plantel 3 Justo Sierra, jueves 10 de abril, 18:30 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- DANZA CLÁSICA, dirección Amparo García G, lunes 7 y martes 8 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- CLAUSTROPATÍA, espectáculo multimedia, producciones OINK (La onomatopeya del cerdo), viernes 11 de abril, 20 h.
- SABADANZA EN EL CHOPO, con el grupo Asalto diario, sábado 12 de abril, 13 h. \$14.00.*
- DANZA FLAMENCA, con el grupo La forja, sábado 12 de abril, 19 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6200

- TABLAO COVARRUBIAS, con el grupo Arbolé arbolé, miércoles 9

de abril, 20 h. \$60.00* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).

- AZUL Y ORO, NUESTRA DANZA, con Danza Libre Universitaria, dirección Cristina Gallegos, jueves 10 y viernes 11 de abril, 20 h; sábado 12 de abril, 19 h, y domingo 13 de abril, 18 h. \$60.00 (individual)* y \$120.00 (familiar, 4 personas).
- RE-PASOS, MUJERES, con el grupo Módulo, sábado 12 de abril, 13 h. \$40.00 (individual)* y \$60.00 (familiar cuatro personas).
- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Sonata para violín y violonchelo, Ebano, Tocata (estreno mundial), Intermezzo y La consagración de la primavera*, domingo 13 de abril, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-7095

- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Sonata para violín y violonchelo, Ebano, Tocata (estreno mundial), Intermezzo y La consagración de la primavera*, viernes 11 de abril, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- PROFESORES-ARTISTAS, exposición itinerante de pintura de la Escuela de Humanidades.*
 - FRACTALES, exposición de fotografías.*
- *Presencia de la Universidad de las Américas en la Casa del Lago.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- BESTIARIO, grabados de Francisco Javier Ortiz Beltrán.*

- EROTOMANÍAS, 20 estampas de Antonio Yarza.*

* Galerías 2 y 3. Hasta el 22 de abril.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Interior, CU

- PAISAJES URBANOS, CIUDAD DE MÉXICO, libro alternativo del Ivonne López, Biblioteca Enrique Rivero Borrell, visitas de lunes a viernes, 9 a 20 h, y sábados, 10 a 14 h, hasta el viernes 18 de abril.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

- LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL MODERNA. PRIMERA FASE, colección de lámparas, La Plaza.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, Centro, 06020

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- PALACIO DE CRISTAL, fotografías de Héctor Velasco, hasta el domingo 27 de abril.
- EL HOMBRE VULNERADO, 14 esculturas de Günther Uecker, hasta el domingo 27 de abril.



Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, Departamento de Danza

MUESTRA DE DANZA CLÁSICA, CONTEMPORÁNEA, ESPAÑOLA Y REGIONAL MEXICANA

Participan: Los grupos de danza de los nueve planteles

Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura 8, 9 y 10 de abril, de 18 a 21 horas.



MÚSICA

ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, DESDE ARGENTINA, con el Coro Universitario de Mendoza, dirección Felipe Vallesi; obras de J Gallus, L Marenzio, Ginastera y Piazzola, entre otros, domingo 13 de abril, 17 h. \$10.00.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, el Cuarteto de cuerdas ruso-americano y Luis Humberto Ramos, clarinete; obras de Schubert, Villanueva y Weber, sábado 12 de abril, 14 h. \$5.00.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calz. del Hueso 729, Hacienda Coapa

- RECITAL, con solistas de la Escuela Nacional de Música, jueves 10 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen

- RECITAL DE CLARINETE, con alumnos de Luis H Ramos, martes 8 de abril, 19 h, Sala Xochipilli.

- RECITAL DE PIANO, con Isaac Juárez, martes 8 y jueves 10 de abril, 11 h, Dirección General de Educación Primaria Número 1, Azcapotzalco.

- TARDE DE LIED, con alumnos de la clase de conjuntos de cámara de Estela Alvarez Calle, y Héctor Cruz, piano; obras de Schumann, miércoles 9 de abril, 19 h, Sala Xochipilli.

- RECITAL DE PIANO, con alumnos de Dulce M Sortibrán, miércoles 9 de abril, 18 h, Sala Huehucóyotl.

- RECITAL DE PIANO Y CANTO, con alumnos de la Victoria Espino y Thusnelda Nieto; obras de Bach, Beethoven, Grieg, Granados, De Falla, Händel, Mozart, Schumann, Puccini, Fauré y Halffter, viernes 11 de abril, 19 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- HOMENAJE A SARA VAUGHAN, jueves de jazz, con Verónica Ituarte, jueves 10 de abril, 19 h. \$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- RECITAL DE OBOE Y PIANO, con Jorge Rivero y Mark Belenko; obras de Schumann, Bach, Nielsen, Kalliwoda, Villalobos, Rietzy Machado, viernes 11 de abril, 20 h.

- RECITAL DE FLAUTA Y PIANO, con Natalia Valderrama y Eliseo Martínez; obras de Gaubert, Fauré y Widor, domingo 13 de abril, 18 h.

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- OFUNAM, TEMPORADA 96/97, con Ronald Zollman, director titular y Frank Braley, piano; obras de Mozart, Beethoven y Ravel; sábado 12 de abril, 20 h, domingo 13 de abril, 12 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-7095

- ARQUIMÚSICA, ballet, Romeo y Julieta, con la Orquesta de la Royal Opera House de Covent

Garden, lunes 7 de abril, 13:30 h. Presenta el arquitecto Enrique Vaca.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- TEATRO GUINOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 12 y domingo 13 de abril, 11 h, terraza.
- XVI AÑOS DE LA COMPAÑÍA TEATRAL LA TROUPE, sábado 12 y domingo 13 de abril, 15 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- LOS AMOROSOS, dirección Rebeca Muñoz S, miércoles 9 de abril, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

- ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES, de José Sanchís Sinisterra, dirección Alejandro Velis, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.* Hasta el domingo 13 de abril.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, dirección Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$7.00.
- CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

TÚ Y LA CIENCIA, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.

EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, con la Compañía del Reino, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- LA MONTAÑA DEL SOL, teatro de títeres con el grupo Luna llena, domingo 13 de abril, 13 h. \$20.00.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

- LA BANCA, de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección Gérald Huillier, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$50.00.*

EL HOMBRE DEL DESTINO Y TRANSGRESIÓN, dos obras de Bernard Shaw, dirección Lorenzo Mijares, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán

EMILY, de William Luce, dirección Antonio Algarra, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h. \$40.00.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *La ciudad de Ismael Rodríguez*, lunes 7 de abril, Canal 13, 6 h y, Canal 11, 13 h; martes 8 de abril, 17 h, Canal 40; viernes 11 de abril, 0:30 h, Canales 4 y 9.

TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del lunes 7 al viernes 11 de abril, *French can can*, lunes; *Hechizo trágico*, martes; *Mesalina*, miércoles; *La corona negra*, jueves; y *La bella Otero*, viernes, Canal 9, 1 h.

LUZ PROPIA, lunes 7, miércoles 9 y viernes 11 de abril, 17:30 h, Canal 40.

LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, *Sáname con tu poder I*, lunes 7 de abril y *Sáname con tu poder II*, miércoles 9 de abril.

ZONA FRANCA, martes 8 de abril, 21 y 23:30 h y jueves 10 de abril, 21 y 23:30 h, Canal 40.

TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, lunes 7 de abril, miércoles 9 de abril, 7 h, y jueves 10 de abril, 8 h; *Curso de economía para no economistas*, martes 8 de abril, 8 h; *Consultorio fiscal*, miércoles 9 de abril, 8 h; *Diplomado en administración y gobierno municipal*, martes 8 y jueves 10 de abril, 7 h; *Consultorio fiscal*, miércoles 9 de abril, 8 h; y *Curso-taller: Creciendo juntos, el reto de los padres y maestros*, 7 h, viernes 11 de abril, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.

LO MEJOR DE TV UNAM, *Culhuacán*, miércoles 9 y *A propósito de Piero de la Francesca*, jueves 10 de abril, Canal 22, 23:30 h. Lo mejor de TV UNAM.

CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 10 de abril, Canal 13, 24 h y viernes 11 de abril, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

CON CIENCIA, *Vigilantes del Sol, Imágenes de la naturaleza: Mayagoitia, plaguicidas, reflexión e Iván Restrepo*, viernes 11 de abril, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.

OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 13 de abril, Canal 22, 12 h. E-mail: tvunam@serpiente.-dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

Centro de Enseñanza Para Extranjeros

CICLO DE CINE PRINCIPIO Y FIN

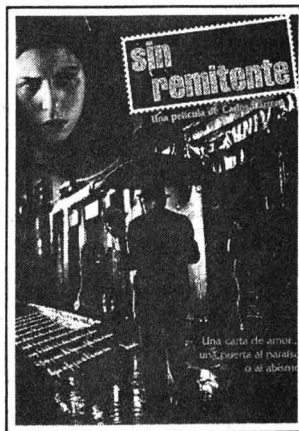
dirección: Arturo Ripstein,
martes 8, 12 horas y jueves 10, 17 horas

SIN REMITENTE

dirección: Carlos Carrera
martes 15, 12 horas y jueves 17, 17 horas

LA SEÑORITA

dirección: Mario Hernández y Francisco Sánchez
martes 22, 12 horas y jueves 24, 17 horas



La proyección de estas películas se llevará a cabo en el auditorio José Vasconcelos.

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 548. *Gerente de tráfico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Relaciones Internacionales, edad mínima de 27 a 37 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de cuatro años en tráfico y aduanas; desconsolidación-carga (tráfico), para radicar en Guadalajara. Con excelente presentación. *Sueldo: \$18,000.00. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 551. *Gerente jurídico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado con maestría en Derecho, edad mínima de 28 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de seis años en Derecho Corporativo.

Con excelente presentación. *Sueldo: \$20,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 553. *Experto en redes de comunicación*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática o área afín, edad mínima de 25 a 32 años, sexo masculino; experiencia de tres años en diseño de redes, instalación y administración de redes de comunicación. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 555. *Arquitecto*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Arquitectura, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino; experiencia de dos años en remodelación y terminados. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 a \$10,000.00*

mensuales. Horario: tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 557. *Coordinador de servicios*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática, edad mínima de 25 a 32 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 50%; experiencia de un año en manejo de sistemas UNIX, SCO, Informix, Line Fine, Informix 4 GL, Windows, Word y Excel. Con excelente presentación. *Sueldo: \$4,869.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 559. *Contador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 30 a 35 años, sexo masculino; experiencia de dos años en el puesto de subcontador, manejo de COI, Excel, Word. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,400.00 mensuales. Ho-*

orario: tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 560. *Director del centro de bachillerato*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Filosofía, Lengua y Literatura Moderna (Letras Hispánicas), edad mínima de 30 años, sexo indistinto; experiencia de tres años en área administrativa y dos años en docencia a nivel bachillerato. Con excelente presentación. *Sueldo: Evaluación curricular. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 561. *Diseñador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Diseño Industrial, edad mínima de 24 a 30 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia no necesaria. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 562. *Gerente de área jurídica*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, edad mínima de 30 a 40 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de cinco años en manejo de Derecho Corporativo, Civil y Mercantil. Con excelente presentación. *Sueldo: Según aptitudes. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 563. *Coordinador de reclutamiento y selección*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Psicología o Administración, edad mínima de 24 a 30 años, sexo masculino; experiencia de un año en reclutamiento y selección. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

CONVOCATORIA

El Centro de Cooperación Internacional para la Computación (CICC) convoca a todos los profesionales interesados en obtener becas para los cursos durante 1997.

Cursos

2º Periodo

Client Server System Integration	septiembre 29 a diciembre 17 de 1997
Client Server Application System Development	septiembre 29 a diciembre 17 de 1997
Multimedia System Development	septiembre 29 a diciembre 5 de 1997
Network System Development	enero 12 a marzo 19 de 1998
Objet Oriented System Development Using CASE Tool	enero 13 a marzo 20 de 1998
Objet Oriented Analysis and Design	enero 12 a marzo 19 de 1998

REQUISITOS

1. Tener más de tres años de experiencia en computación en el área del curso de interés, y por lo menos uno de experiencia en programación y uso de Workstation, programación en "C", Windows y Bases de Datos, respectivamente.
2. Formación universitaria o equivalente.
3. Estar empleado en una organización que lo promueva y tener una posición en la cual los resultados del entrenamiento se pongan en práctica, por lo que los estudiantes no pueden calificar.
4. Contar con la autorización de su jefe y del responsable de la organización donde trabaja.
5. Tener entre 25 y 40 años de edad (nacido entre abril de 1957 y marzo de 1973).
6. Dominio del inglés: Toefl más de 500 puntos. Toeic más de 600 puntos.
7. No haber sido becado por el CICC o AOTS en los últimos años.
8. Gozar de buena salud física y mental.
9. No pertenecer a la milicia, ni ser empleado de alguna compañía japonesa.
10. Ser evaluado satisfactoriamente por el CICC.
11. Firmar una carta compromiso con la UNAM como contraparte del CICC.

La fecha límite para la recepción de documentos de los tres primeros cursos será el 25 de abril y para los demás el 25 de julio de 1997.

Interesados presentarse en el Área de Formación de Recursos Humanos de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, ubicada en la Planta Baja del Edificio del IIMAS, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, en horas hábiles (de 9 a 15 hrs. y de 17 a 19 hrs.) o comunicarse al teléfono 622 36 85. El costo de recuperación por la tramitación será de \$150.00.



A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

CAMPAÑAS DE INTERÉS SOCIAL, Dependencia: Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad, Clave: 97-51/131-2200. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Diseño Gráfico. Plazas: 11. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades

Taller: La tesis profesional: recomendaciones metodológicas para su elaboración

12 horas, del 14 al 30 de abril, lunes y miércoles de 18 a 20 horas. Costo: \$400.00

Taller de Poesía
del 15 de abril al 3 de junio, martes de 18 a 20 horas. Costo: \$400.00

Curso: Técnicas editoriales
del 16 al 25 de abril, miércoles y viernes de 17 a 20 horas. Costo: \$400.00, descuento con credencial vigente de la UNAM.

Taller de narrativa
del 16 de abril al 4 de junio, miércoles de 18 a 20 horas. Costo: \$400.00

Curso: Historia del arte cristiano medieval
del 17 de abril al 29 de mayo, jueves de 18 a 20 horas. Costo: \$300.00

Taller: La fotografía como medio de expresión
del 17 de abril al 15 de mayo, jueves y viernes de 17:30 a 19:30 horas. Costo: \$450.00

Informes en la Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma, o al 207-9390 y 9871.



ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL, Dependencia: Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Clave: 97-21/12-2201. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría e Informática. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA ANTROPOLÓGICA E HISTÓRICA, Dependencia: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública, Clave: 97-21/12-2202. Carreras: Licenciado en Historia, Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación y Relaciones Internacionales. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

AUDITORÍA FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Contraloría Interna, Clave: 97-63/11-2223. Carreras: Licenciado en Contaduría, Derecho, Administración, Informática, Economía y Ciencias Políticas y Administración Pública. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio de comedor.*

INTEGRACIÓN A LA CAPACITACIÓN Y TRABAJO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Dirección de Rehabilitación y Asistencia Social, Clave: 97-63/6-2224. Carreras: Licenciado en Psicología, Pedagogía, Trabajo Social, Derecho, Ciencias de la Comunicación, Arquitectura, Ingeniería Industrial e Ingeniería Civil. Plazas: 35. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio de comedor.*

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES, Dependencia:

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala
CONVOCATORIA
EXAMEN PROFESIONAL DE ENFERMERÍA (NIVEL TÉCNICO)

Inscripciones: del 14 al 18 de abril de 11 a 14 y de 15 a 17 horas en la Unidad de Administración Escolar.

El Examen Profesional se llevará a cabo el sábado 26 de abril a las 7 horas en el edificio A-6 del Plantel.

cia: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Clave: 97-74/9-2236. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Trabajo Social, Psicología, Sociología, Filosofía, Lengua y Literatura Hispánicas. Plazas: 60. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*

BIOTERIO-ESTÍMULO Y APOYO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, Dependencia: Centro de Investigación

y Estudios Avanzados, IPN, Clave: 97-38/1-2239. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Biología, Ingeniería Agrícola e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y equipo.*

DESARROLLO INTEGRAL PARA PERSONAS CON ESCASOS RECURSOS ECONÓMICOS/BOLSA DE TRABAJO, Dependencia: Asociación Feme-

Escuela Nacional de Música
CONVOCATORIA
V CONCURSO NACIONAL DE VIOLÍN
HERMILO NOVELO
del 24 al 28 de noviembre

Bases

1. Podrán participar -sin costo de inscripción- los estudiantes y/o ejecutantes de violín de toda la república, mexicanos por nacimiento o por naturalización, o extranjeros residentes en el país, en las siguientes categorías:

A , hasta 12 años*	B , hasta 16 años*
C , hasta 20 años*	D , hasta 24 años*

*cumplidos como máximo a la realización del concurso

2. Se realizarán tres eliminatorias por cada categoría.
3. Se otorgarán doce premios en efectivo y medallas a los tres primeros lugares de cada categoría, así como diplomas de participación a todos los concursantes.

Los premios en efectivo consistirán en:

Categorías A y B	Categoría C
Primer lugar: \$2,000.00	Primer lugar: \$3,000.00
Segundo lugar: \$1,500.00	Segundo Lugar: \$2,000.00
Tercer lugar: \$1,000.00	Tercer lugar: \$1,500.00
Categoría D	
Primer lugar: 4,000.00	
Segundo lugar: \$3,000.00	
Tercer lugar: \$2,000.00	

4. El jurado estará integrado por reconocidos músicos y SU VEREDICTO SERÁ INAPELABLE. Su integración se dará a conocer el 24 de noviembre durante la inauguración del concurso.
5. El concurso se realizará en la SALA XOCHIPILLI, de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, y estará abierto al público.
6. Se recibirán solicitudes a partir del lanzamiento de esta convocatoria y hasta el 31 de octubre de 1997, en la Secretaría de Difusión de la Escuela Nacional de Música en el Distrito Federal, y en las instalaciones que se asignen en los diferentes estados del país.
7. El programa de obras a Interpretar se encuentran a disponibilidad en los lugares arriba señalados.
8. En todos los casos, la solicitud de inscripción deberá acompañarse de la autorización del actual maestro de violín del concursante o bien de una carta de recomendación por parte de un violinista calificado. En el caso de menores de edad, también deberán contarse con la autorización del padre o tutor.
9. Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por el Comité Organizador del certamen.

Para mayor información, dirigirse al Departamento de Promoción de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, Xicoténcatl, número 126, Colonia del Carmen, Coyoacán, 04100; o con el doctor Eduardo Arteaga Lázaro, teléfono 688-9783.

nil a Favor del Niño, IAP Hogar Infantil, Clave: 97-114/5-2251. Carreras: Licenciado en Trabajo Social y Derecho. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

□ FOMENTO DE LA SALUD, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Delegación número 4, Sureste del DF, Clave: 97-22/5-2263. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

□ ANÁLISIS Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN, Dependencia: Instituto Politécnico Nacional, Centro Nacional de Información y Documentación Tecnológica, Clave: 97-38/26-2278. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Biología, Biofísica, Matemáticas, Periodismo y Comunicación Colectiva. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y cursos.*

□ SISTEMA DE INFORMACIÓN DE CRUZ ROJA MEXICANA, Dependencia: Cruz Roja Mexicana, Recursos Humanos, Clave: 97-35/6-2284. Carreras: Licenciado en Contaduría, Economía, Derecho, Administración, Psicología, Actuaría, Informática e Ingeniería Civil. Plazas: 80. *Prestaciones: asesoría y servicio de comedor.*

□ ADMINISTRATIVO "SECTUR 1997", Dependencia: Secretaría de Turismo, Clave: 97-101/4-2292. Carreras: Licenciado en Administración, Ciencia Política y Administración Pública, Contaduría, Economía, Informática y Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 40.

Prestaciones: asesoría y opción a tesis.

□ FOMENTO Y PROMOCIÓN "SECTUR 1997", Dependencia: Secretaría de Turismo, Clave: 97-101/4-2293. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica y Sociología. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ PROYECTOS ESPECIALES "SECTUR 1997", Dependencia: Secretaría de Turismo, Clave: 97-101/4-2294. Carreras: Licenciado en Estudios Latinoamericanos, Historia, Geografía, Arquitectura del Paisaje y Biología. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN EN LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN, Dependencia: Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, Clave: 97-38/1-2296. Carreras: Licenciado en Economía, Contaduría, Administración, Informática y Planificación para el Desarrollo Agropecuario. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN EL MUSEO DE LA LUZ, Dependencia: UNAM, Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, Museo de la Luz, Clave 97-12/140-1800. Carreras: Licenciado en Administración, Informática, Contaduría, Ciencias de la Comunicación, Matemáticas Aplicadas y Computación y Ciencias de la Computación. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ ENSEÑANZA NO FORMAL EN EL MU-

SEO DE LA LUZ, Dependencia: UNAM, Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, Museo de la Luz, Clave: 97-12/140-1801. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Física, Química, Biología, Historia, Ingeniería en Telecomunicaciones e Ingeniería Eléctrica y Electrónica. Plazas: 38. *Prestaciones: asesoría, curso, material y equipos.*

□ TALLERES DEL MUSEO DE LA LUZ, Dependencia: UNAM, Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, Museo de la Luz, Clave: 97-12/140-1802. Carreras: Licenciado en Artes Visuales, Diseño Gráfico, Pedagogía, Diseño Industrial y Comunicación Gráfica. Plazas: 35. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

□ BANCO DE INFORMACIÓN ECONÓMICA, Dependencia: UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas, Clave: 97-12/40-1824. Carreras: Licenciado en Economía. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

□ APOYO A LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y ADMINISTRATIVAS DE LOS LABORATORIOS DE CÓMPUTO FUNAMCI, Dependencia: UNAM, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Clave: 97-12/41-1848. Carreras: Ingeniería Química, Ingeniería en Alimentos, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Química, Comunicación Gráfica, Administración, Ingeniería Agrícola, Informática, Contaduría, Químico Farmacéutico Biológica e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, curso e impresión de tesis.*

□ APOYO A LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EN LA DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA DE DERECHO, Dependencia: UNAM, Facultad de Derecho, División de Universidad Abierta, Clave: 97-12/18-1868. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, Dependencia: UNAM, Programa Universitario de Alimen-

tos, Clave: 96-12/4-1875. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Ingeniería en Alimentos y Química en Alimentos. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y curso.*

□ DIAGNÓSTICO Y PROSPECCIÓN, Dependencia: UNAM, Programa Universitario de Alimentos, Clave: 97-12/4-1876. Carreras: Licenciado en Bibliotecología, Administración, Filosofía, Contaduría, e Ingeniería en Computación. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis, material y equipo.*

□ ACTUALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DE ADQUISICIONES Y AUTOMATIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE UNIVERSUM, Dependencia: UNAM, Museo de las Ciencias, *Universum*, Clave: 97-12/140-1890. Carreras: Licenciado en Bibliotecología, Administración, Filosofía, Contaduría e Ingeniería en Computación. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis, material y equipo.*

□ APOYO A LAS ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS, Dependencia: UNAM, Filmoteca, Clave: 97-12/162-1896. Carreras: Licenciado en Contaduría, Historia, Bibliotecología, Diseño Gráfico, Administración y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

Convocatoria NOVENO CERTAMEN NACIONAL ALFONSO REYES 1997

Podrán participar escritores mexicanos residentes en México o en el extranjero; el trabajo deberá presentarse en español.

Los participantes deberán enviar un ensayo o libro de ensayos inédito sobre los siguientes temas: literatura mexicana, literatura hispanoamericana contemporánea, filosofía en México, cultura contemporánea en México e historia regional (noreste de México).

Los ensayos serán dirigidos al IX Certamen de Ensayo Alfonso Reyes, Consejo para la Cultura de Nuevo León, José Benítez 604, colonia Obispedo, teléfonos: (8) 348-4382 y 348-4392.

La recepción de las obras participantes queda abierta a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y concluye el viernes 12 de septiembre de 1997.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

Cursos de computación



La Coordinación de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Sistema Operativo UNIX	10-12	Seminario de Redes	19-21	Sistema Operativo MS-DOS	12-14
WINDOWS 95	8-10	Inscripción: 7 al 10 de abril.		WINDOWS	10-12
Utilerías UNIX	8-10	Duración: 14 al 25 de abril.		COREL DRAW	12-14
WORD en WINDOWS	10-12	Introducción a la computación y WINDOWS	varios	POWER POINT	18-20
WORD en WINDOWS avanzado	17-19	Módulo de capacitación para secretarías (40 hrs.)	15-17	Introd. a las Bases de Datos (10 hrs.)	8-10
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	15-17	Inscripción: 7 al 10 de abril.		SYBASE	18-20
ANIMATOR PRO	10-12	Duración: 14 de abril al 5 de mayo.		Introd. a INTERNET (10 hrs.)	18-20
ANIMATOR avanzado	17-19			NOVELL	10-12
Introd. a la elab. de programas educativos (10 hrs.)	8-10	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS		Comunicación con otros usuarios (15 hrs.)	12-14
FOX PRO en WINDOWS	10-12	Manejo del ambiente WINDOWS y PAINTBRUSH	16-18	Introd. a las técnicas de programación	8-10
VENTURA en WINDOWS	12-14	Taller de redacción utilizando WORD en WINDOWS	16-18	Inscripción: 7 al 10 de abril.	
		Inscripción: 7 al 11 de abril.		Duración: 14 al 25 de abril.	
		Duración: 14 al 25 de abril.			

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

curso	horario
WORD en WINDOWS	15-17
Introd. la Comunicación de Datos	19-21
Mant. prev. y correctivo menor para PC	17-19
Inscripción: 7 al 17 de abril.	
Duración: 21 de abril al 5 de mayo.	

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. a uso de microcomputadoras y WINDOWS	varios
Inscripción: 7 al 17 de abril.	
Duración: 21 de abril al 5 de mayo.	

CURSOS SABATINOS

curso	horario
EXCEL para WINDOWS 95	9-14
Inscripción: 31 de marzo al 10 de abril.	
Duración: 12 de abril al 3 de mayo.	
Mod. básico de actualización en cómputo	9-14
Mod. de aplic. financieras aux. por computadora	9-14
Mod. de diseño asistido por computadora	9-14
Mod. de edición asistido por computadora	9-14
Inscripción: 7 al 17 de abril.	
Duración: 19 de abril al 5 de julio.	

LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

VISUAL C++	19-21
Inscripción: 7 al 17 de abril.	
Duración: 21 de abril al 12 de mayo.	

COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

Taller de redacción utilizando WORD en WINDOWS	15-17
Inscripción: 31 de marzo al 10 de abril.	
Duración: 14 al 25 de abril.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm. 167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

curso	horario
MS-DOS avanzado	13-15
Sistema Operativo UNIX	19-21
WINDOWS 95	17-19
EXCEL para WINDOWS 95	15-17
WORD en WINDOWS	15-17
Técnicas avanzadas con EXCEL	15-17
PAGE MAKER	19-21
POWER POINT	19-21

AUTOCAD 2D	19-21
Creación de páginas para WEB	17-19
Introd. a las Técnicas de Programación	19-21
Duración: 14 al 25 de abril.	
Introd. a las Bases de Datos	17-19
Duración: 21 al 25 de abril.	
Mod. Básico de actualización en cómputo	7-9
Mod. de edición asistido por computadora	7-9
Duración: 14 de abril al 23 de mayo.	

CURSOS SABATINOS

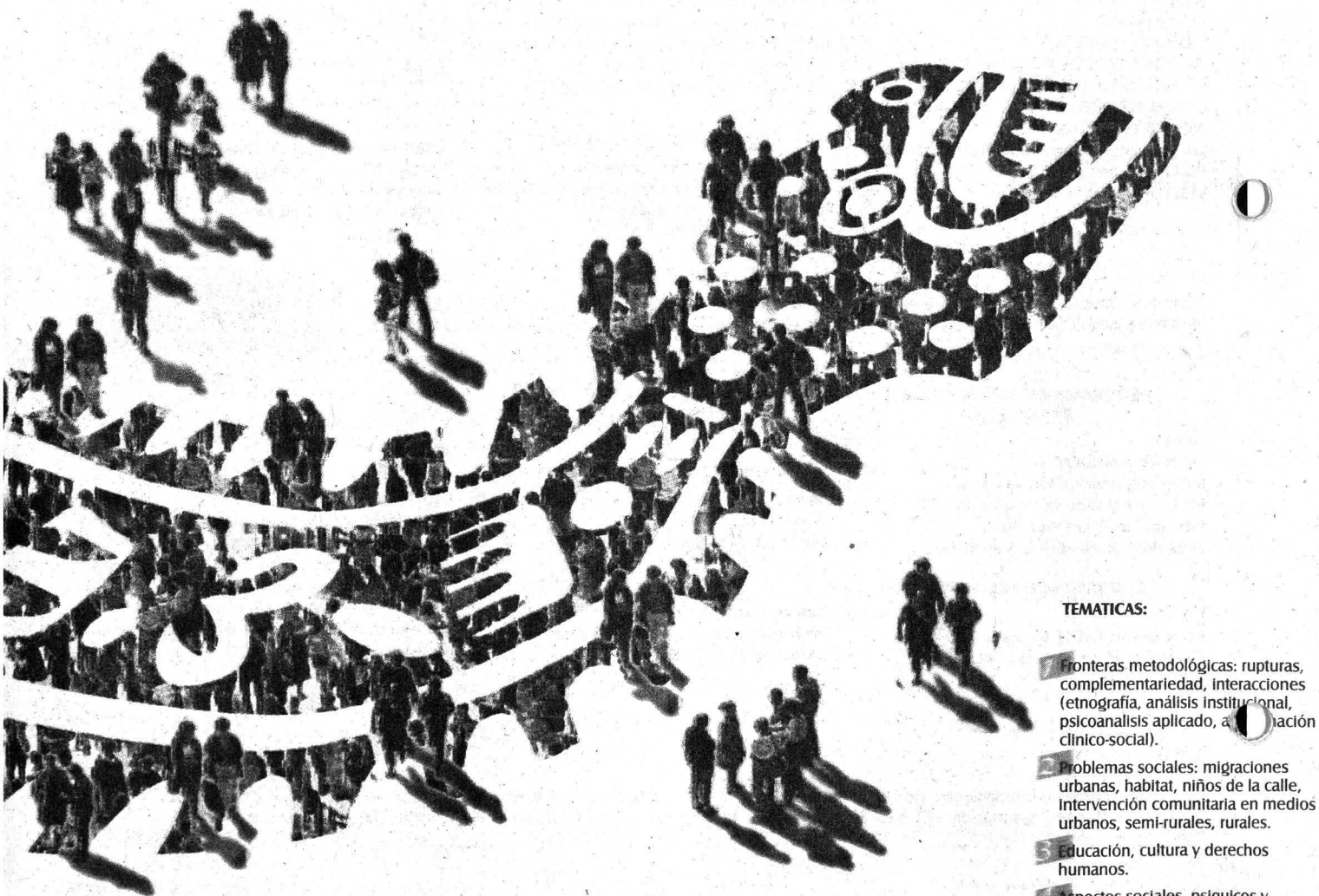
Introd. a la computación y WINDOWS	8-13 y 14-19
Duración: 19 de abril al 24 de mayo.	
Mant. prev. y correctivo menor para PC	14-19
Sistema Operativo UNIX	14-19
Programación con SHELL UNIX	8-13
WORD avanzado	14-19
COREL DRAW	8-13
Duración: 12 de abril al 3 de mayo.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**

Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00. Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> o <http://hermes.mascarones.unam.mx>

Coloquio Internacional de Sociología Clínica y la Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales

Del 30 de junio al 5 de julio de 1997 en Cuernavaca Morelos, México



TEMATICAS:

1. Fronteras metodológicas: rupturas, complementariedad, interacciones (etnografía, análisis institucional, psicoanálisis aplicado, a Asociación clínico-social).
 2. Problemas sociales: migraciones urbanas, habitat, niños de la calle, intervención comunitaria en medios urbanos, semi-rurales, rurales.
 3. Educación, cultura y derechos humanos.
 4. Aspectos sociales, psíquicos y corporales en las historias de la vida.
 5. Empresas y organizaciones: intervención y análisis
- Conferencias magistrales (Francia, España, Bélgica, Canadá, U.S.A., Brasil, México).
Mesas redondas
Talleres

Recepción de trabajos (Resumen en Español y Francés) 15 de abril de 1997

Université du Québec à Montréal

UNIVERSITÉ
PARIS 7
Laboratoire de Changement Social
IFR Sciences Sociales



Informes:
Dra. Elvia Taracena
Coordinación Psicología, ENEP-Iztacala UNAM.
Av. de los Barrios s/n Los Reyes Iztacala Tlanepantla, Edo. Mex. 54090 México
Fax: (525) 623 12 04 Email: berttarr@servidor.unam.mx

Dr Omar García Ponce de León
Departamento de Posgrado Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Av Universidad 1001 Col. Chamilpa, 62210 Cuernavaca Morelos, México
Tel/fax: (73) 29 70 28 Email: omar@dunsun.dti.uaem.mx

Con la participación de la Embajada de Francia En México. Programa DECIET