

Manuel Viejo Zubicaray, Premio Nacional de Ingeniería Mecánica

Al entregar el galardón, el rector Francisco Barnés dijo que el catedrático es un ejemplo de tenacidad, integridad y nobleza de espíritu

□ 3



Foto: Jesús Ramírez

En ceremonia efectuada el pasado 18 de marzo en el auditorio de la Facultad de Ingeniería, Javier Barros Sierra, uno de los paradigmas de este campo en México, Manuel Viejo Zubicaray recibió el Premio Nacional de Ingeniería Mecánica, Eléctrica, Electrónica y Ramas Afines 1995, otorgado por el Colegio de Ingenieros Mecánicos y Electricistas como un reconocimiento a quienes prestigian el sector con su talento y que enriquecen el acervo técnico y el impulso a la superación de la comunidad ingenieril mexicana.

El legado de Carl Sagan fue demostrar que es posible divulgar la ciencia

En Universum se efectuó un homenaje en honor al astrónomo estadounidense, autor de la serie Cosmos

□ 12

El 16 de marzo se llevó a cabo una mesa redonda para hablar acerca de los aportes de Carl Sagan al conocimiento científico. Los investigadores universitarios que intervinieron se refirieron, entre otros aspectos, al impulso que Sagan dio al estudio de los planetas y a la colaboración que logró establecer con científicos rusos en plena Guerra Fría.

Según la maestra Julieta Fierro, el astrónomo mostró que si se divulga la ciencia, la población está más dispuesta a apoyarla.

II Informe de Susana Salas

En 1996, uno de los logros de la ENEO, el inicio de los estudios de posgrado

□ 6

Herrera Revilla y Lomnitz

Las matemáticas aplicadas y los estudios sismológicos, sus campos de acción

□ 8 y 10

Edita la UNAM la *addenda* del catálogo de la muestra *Arte Popular Mexicano*

El volumen, complemento del primer catálogo, es un registro exhaustivo de las piezas que integraron la exposición

□ 4



Reproducción: Daniel Romo

Se presentó *Tarda Necrofilia*

Obra de Fernando Curiel que rescata un episodio literario: la *Segunda Revista Azul*

□ 18

Aporte universitario

Las huellas de los pies revelan lesiones causadas por la práctica de un deporte

□ 27

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

GUÍA DE ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA BACHILLERATO

CONVOCATORIA

OBJETIVOS

- ◆ Promover la educación ambiental a nivel bachillerato desde un enfoque inter y multidisciplinario.
- ◆ Se pretende que a partir del libro "Temas Ambientales: Ciudad de México", los profesores de las diferentes áreas diseñen actividades didácticas, enfocadas a sus materias.

BASES

- ◆ Los profesores interesados deberán estar impartiendo clases en cualquiera de los 3 subsistemas del bachillerato universitario (CNE, CCH y Sistema Incorporado) durante el periodo 1996/1997.
- ◆ Las actividades propuestas deberán ser originales y podrán ser elaboradas individualmente o por equipos con un máximo de 5 integrantes (preferentemente de distintas áreas).
- ◆ Los trabajos deben abordar alguna o algunas de las temáticas tratadas en el libro "Temas Ambientales: Ciudad de México".
- ◆ Los trabajos deben entregarse por escrito en un máximo de 10 cuartillas; en original y dos copias impresas, así como en un disquete 3.5" en procesador de textos Word o Word Perfect a un espacio y medio, con tipo de letra Arial o Times de 12 puntos

PROCEDIMIENTO

- ◆ Los profesores interesados deben contar con el libro "Temas Ambientales: Ciudad de México".
- ◆ La recepción de los trabajos será del lunes 21 de abril al viernes 16 de mayo, en las oficinas del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), ubicadas en el edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior Ciudad Universitaria 0450 México, D.F. de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas.
- ◆ Los trabajos deben enviarse a nombre de "Guía de actividades de educación ambiental para el bachillerato".
- ◆ La evaluación la realizará un jurado especializado y su fallo será inapelable.
- ◆ Los resultados serán dados a conocer el lunes 23 de junio de 1997.
- ◆ Los ganadores serán notificados vía telefónica.
- ◆ La ceremonia de premiación será el día 11 de junio del mismo año.

PREMIOS

- ◆ Se elegirán los 10 mejores trabajos de cada subsistema, los cuales serán publicados y recibirán un diploma.
- ◆ Las tres mejores propuestas de cada subsistema se premiarán con:

◆ Los trabajos deben incluir:

- ▶ Título. ▶ Autor o autores. ▶ Escuela o escuelas donde laboran. ▶ Dirección de el o los autores (teléfono, fax y dirección de correo electrónico). ▶ Materia o materias que imparten. ▶ Tema de la actividad. ▶ Objetivos. ▶ Materia y grado donde se aplicará la actividad. ▶ Sitio donde se llevará a cabo ésta (fuera o dentro del salón de clases, etc.) ▶ Tipo de trabajo (documental, práctico, experimental, lúdico, otros). ▶ Materiales necesarios para la realización de las actividades. ▶ Método. ▶ Referencias bibliográficas. ▶ Figuras e ilustraciones.



PRIMER LUGAR : 3 recorridos guiados a sitios de importancia ambiental y de recreo en la Ciudad de México

SEGUNDO LUGAR : 2 recorridos guiados a sitios de importancia ambiental y de recreo en la Ciudad de México

TERCER LUGAR : 1 recorrido guiado a sitios de importancia ambiental y de recreo en la Ciudad de México

MAYORES INFORMES: PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

TEL: 622-41-68, 622-41-70 Y 606-10-43 FAX: 550-88-34



Programa
Universitario de
Medio
Ambiente

CC
COORDINACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



El destacado universitario recibió el Premio Nacional de Ingeniería Mecánica, Eléctrica, Electrónica y Ramas Afines 1995, que otorga el Colegio de Ingenieros Mecánicos y Electricistas

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

Manuel Viejo Zubicaray, ejemplo de tenacidad, integridad y nobleza de espíritu

Casi 35 años de labor ininterrumpida

L ingeniero reconocido en México y el extranjero, y catedrático universitario por casi 35 años, Manuel Viejo Zubicaray recibió el Premio Nacional de Ingeniería Mecánica, Eléctrica, Electrónica y Ramas Afines 1995, otorgado por el Colegio de Ingenieros Mecánicos y Electricistas (CIME), de manos del rector Francisco Barnés de Castro, como un reconocimiento a quienes prestigian el sector con su talento y que enriquecen el acervo técnico y el impulso hacia la superación de la comunidad ingenieril mexicana.

Con este premio, el nombre de Manuel Viejo Zubicaray se suma a una lista de destacados ingenieros, como Antonio Montes de Oca, Juan Manuel Ramírez Caraza, Pablo Tapí Gómez, Trinidad Gómez Cruz, Servando Chávez Quezada, José Rentería Gómez, Alejo Peralta, Jorge Suárez Díaz, Juan Selada Salmón y José Antonio Tadiá Segura.

Al presidir el acto, el doctor Barnés de Castro dijo que la UNAM genera en sus estudiantes un espíritu de pertenencia a ella, difícil de encontrar en otras instituciones. "Los universitarios casi siempre nos sentimos orgullosos de formar parte de la comunidad que contribuye a formar y transformar al país día con día, pero siempre hay algunos que destacan más en esa entrega hacia la institución que los formó, como Manuel Viejo Zubicaray, hombre que se ha comprometido no sólo con su profesión sino con su Universidad y con su país".

En ceremonia celebrada el 18 de marzo en el auditorio que lleva el nombre de uno de los paradigmas de la ingeniería en México, *Javier Barros Sierra*, de la Facultad de Ingeniería (FI), el doctor Barnés definió al premiado como "un gran hombre viejo, siempre

viejo por apellido; joven, siempre joven por espíritu y por su actitud ante la vida".

Frente a la familia del ingeniero Viejo Zubicaray, señaló: "quienes lo conocemos más allá de la relación profesional Manuel se distingue por su tenacidad, integridad y nobleza de espíritu. Como esposo y padre guarda los mismos atributos que lo han hecho destacar en su vida profesional. Ha distinguido a su Universidad, a su gremio y a su país como lo hacen pocos mexicanos y esto los debe llenar de orgullo como a los universitarios".

"Hoy un alumno, un maestro y un profesionista formado en la UNAM recibe un premio que si lo distingue a él en lo personal también distingue a la comunidad universitaria en la que se formó y donde por tantos años ha impartido clases. Con la actividad docente de Viejo Zubicaray se cierra un círculo en el cual el estudiante que se convierte después en un destacado profesionista que comparte todo su saber con sus alumnos formando nuevas generaciones de profesionales".

El doctor Barnés de Castro recordó que alguna vez Viejo Zubicaray citó en su discurso a Emilio Rosenbluth diciendo: "el ingeniero no está hecho sólo de ingeniería, sino que la cultura, la sensibilidad social, la ideología, la política, la filosofía y el arte son ropajes de los que no puede desprenderse". No me cabe duda de que Manuel reúne en su persona todos estos atributos.

Por su parte, el ingeniero Viejo Zubicaray aseguró que el premio del CIME "es un reconocimiento injustificado a mi curriculum y a mi actitud hacia la ingeniería, hacia el país y hacia la sociedad. Pero todo lo poco que haya podido hacer lo he realizado

José Manuel Covarrubias, Francisco Barnés y Manuel Viejo.



Fotos: Jesús Ramírez

con un enorme cariño como mexicano que soy".

Como anécdota, Manuel Viejo contó que llegó a ser profesor de la FI "porque ya estaban cansados de mí que, junto con otros compañeros, había quitado a maestros como *El Cha Cha Cha* y al *Tuiti*, y no sabían qué hacer con nosotros. Por eso nos dieron cátedras: a Pablo Ortiz Macedo la de Cinemática, a Javier Jiménez Esprú la de Circuitos Eléctricos, a Guillermo Aguilar la de Laboratorio y a mí la de Máquinas Hidráulicas. Cuál no fue la visión que los cuatro llegamos a ser directores en la Universidad".

Finalmente, el ingeniero Mateo Treviño, presidente del consejo directivo del CIME, apuntó que "con personajes como Viejo Zubicaray se continúa la noble tradición de la ingeniería mexicana, la que, hoy más que nunca, requiere enarbolar la defensa de principios fundamentales para la nación como son la soberanía y la dignidad".

En el acto estuvieron los ingenieros José Manuel Covarrubias, director de la FI, y Jorge Maciel, secretario académico del IPN, así como los doctores Graciela Rodríguez, presidenta de la Junta de Gobierno de la UNAM; Ramón Ibarra, rector de la Universidad Panamericana, y Alfonso González de Quevedo, vicerrector de la Universidad Iberoamericana, entre otros. ■

El ingeniero Manuel Viejo Zubicaray nació en la ciudad de México en mayo de 1937. En 1978 fue director de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán. A la fecha, tiene casi 35 años de labor ininterrumpida como docente en la Facultad de Ingeniería y en la FES Cuautitlán, en donde imparte las materias de Ingeniería Económica, Ingeniería Industrial, Plantas Generadoras Eléctricas y seminarios de tesis. También es catedrático de la Universidad Iberoamericana. Ha escrito, entre otros libros de texto, Energía Electromecánica y Turbinas y Bombas. Fue presidente del Colegio de Ingenieros Mecánicos Electricistas y de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Es académico de número de la Academia Mexicana de Ingeniería Ambiental.



El Instituto de Investigaciones Estéticas y la Coordinación de Difusión Cultural editaron la addenda del catálogo de la exposición Arte Popular Mexicano, Cinco Siglos, la cual salda una deuda con los artistas de nuestro pueblo

BANCO DE DATOS

Importante impacto educativo

Con motivo de la magna exposición Arte Popular Mexicano, Cinco Siglos, que aún se exhibe en el Colegio de San Ildefonso, se editó un catálogo con textos de Carlos Monsiváis, Olga Sáenz, Felipe Solís, María Teresa Pomar, Pedro Angeles, Sol Rubín de la Borbolla, Cristina Suárez, Ruth Lechuga, Alicia Azuela y Esteban de Antuñano, ilustrado con más de 200 fotografías en color, tomadas por Michel Zabé, de las cuales 150 van acompañadas con un comentario histórico estético. La addenda contiene un ensayo crítico de Juan Coronel Rivera que enriquece los enfoques de los especialistas mencionados, así como el registro fotográfico en blanco y negro de 500 objetos, cada uno con su ficha técnica. La magna exposición no pudo ser exhaustiva, no fue posible presentar la totalidad de los casi cinco mil objetos que se investigaron, nada más fueron 985. Sin embargo, ha tenido un impacto educativo importante: hasta la fecha la han visitado aproximadamente 77 mil personas, de las cuales 14 mil son jóvenes y niños; 10 mil de ellos han sido atendidos en visitas guiadas y talleres.

Definir el arte popular, preocupación latente desde el *Doctor Atl*



Foto: Daniel Romo

Alicia Azuela, Carlos Monsiváis, Olga Sacuz, Gonzalo Celorio, Dolores Béstegui, Jorge Alberto Manrique, Teresa Pomar y Juan Coronel.

ESTELA ALCÁNTARA
 En una sociedad como la mexicana, tan marcada por el clasismo y el racismo, hablar del arte popular como de "las obras del pueblo" es circundar el tema con el aura del olvido o del menosprecio.

Para el escritor Carlos Monsiváis no hay duda de que es arte del pueblo, pero no debe soslayarse el nombre de los artistas individuales o de quienes trabajan en colectividad, porque al hacerlo se predetermina una manera de indiferencia.

El cronista y coleccionista participó en la mesa redonda que, con motivo de la presentación de la addenda del catálogo de la exposición *Arte Popular Mexicano, Cinco Siglos*, se realizó el 15 de marzo en el Anfiteatro *Simón Bolívar* del Colegio de *San Ildefonso*. Se trata del segundo volumen, editado por el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Coordinación de Difusión Cultural, que agrega información fotográfica y técnica al primer catálogo.

En torno a la magna exposición, que pretende dar cuenta de la riqueza formal y conceptual del arte popular mexicano y que se exhibe desde el 25 de octubre del año pasa-

do en dicho recinto, Monsiváis dijo que como resultado de la muestra debería ponerse más énfasis en los artistas individuales.

Comentó que el sentido de la exposición -que concluye este 30 de marzo- ha sido reevaluar una expresión, pero no el trabajo de los artistas. "Los artistas continúan expoliados, en condiciones dramáticas de producción y dependiendo de la buena voluntad de las dos o tres instancias donde pueden comercializar sus trabajos que, ahora con todas las complicaciones de la Secretaría de Hacienda, se les vuelve cada vez más difícil".

El escritor advirtió que la exposición nos lleva a cuestionar la palabra artesano, que en lo fundamental ya sólo tiene connotaciones de pago. A estas alturas es absurdo pensar que el término sólo designa a un productor mal pagado.

"Y la palabra artista popular -agregó-, aunque nos remita al Renacimiento, con todas las interrogantes del término, es más valiosa, porque los reevalúa un mercado que los ha aplastado y los ha desplazado."

El arte popular ya no está al alcance de las capacidades adquisi-

tivas de la mayoría, ahora lo que se consume son los productos de una industria ramplona, puntualizó.

El arte popular ha pasado de ser ejercicio de la colectividad a obligación cultural de clases medias. "Un ejemplo son los altares de muerto que hace años no eran sino el reducto del tradicionalismo y hoy se han convertido en una obligación cultural impresionante. Otro ejemplo sería el caso de los nacimientos, que para montarse ya son patrocinados por el gobierno", agregó el cronista.

En opinión de Carlos Monsiváis, si ya lo popular no alude necesariamente al precio, que había sido lo determinante, entonces el concepto se amplía. Si arte popular designa la manera como es conocido, la fuerza de identificación, la manera en que está enraizado en una tradición masiva, entonces arte popular son los murales de *San Ildefonso*, incluso algunos murales de Tamayo.

En cambio, subrayó, el arte indígena nunca ha sido considerado en México arte popular, quizá porque no se pensó en el pueblo indígena con el énfasis cultural de ahora o porque se le aisló en una categoría que no admitía todos los debates.

En cuanto a la creación de un museo de artes populares, Monsiváis propuso como objetivos: certificar la validez del canon existente; rectificar y ampliar continuamente el canon del arte popular; reevaluar el trabajo de las comunidades y de los artistas populares, y trabajar sistemáticamente hacia la búsqueda del criterio que se oponga a la explotación de los artistas.

Por último, comentó que des-

afortunadamente hay que aceptar que en este momento Fonart puede ser determinante para vulnerar o liquidar lo valioso que hay de arte popular.

Qué es Arte Popular, Preocupación Vigente

Por su parte Jorge Alberto Manrique, historiador y crítico de arte, manifestó: "la verdadera cuestión en juego es la definición de qué es esto de arte popular, una preocupación que estaba presente en el *Doctor Atl* y sigue vigente en la exposición".

Manrique consideró que "estos objetos que nos gustan, nos fascinan y nos gustaría tener no son arte por sí, como tampoco *El Juicio Final* de Miguel Angel, son arte sólo si los llamamos arte".

Refirió el ejemplo de cuando Orozco comenzó a pintar, algunos le decían pintamonos y sólo un pequeño grupo de sensibles e inteligentes lo reconoció como verdadero artista. De ahí que algo sea artístico sólo cuando en consenso se dice: esto es arte.

En el caso del arte popular ocurre algo parecido, pues tampoco es arte si no lo reconocemos como tal. "Únicamente nosotros le otorgamos la condición de artisticidad a ciertos objetos, a ciertas formas literarias y musicales; el arte no es esencialmente artístico, sino algo que yo conceptualizo como artístico", aclaró el crítico.

Explicó que la división entre el artista y el artesano se remonta al siglo XV, en Florencia, cuando apareció el concepto de Bellas Artes y



Reproducciones: Daniel Romo

se separó la obra de un escultor del trabajo de un zapatero, porque al artista se le comenzó a dar el estatus de un intelectual y filósofo.

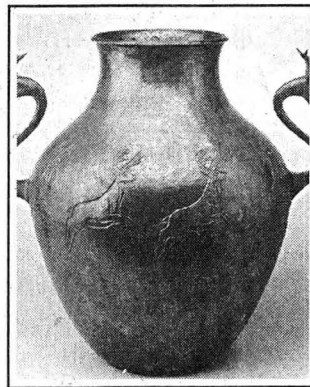
En ese sentido, Manrique sostiene que el arte popular no es arte como el de Miguel Angel, "no se trata de que sea mejor o peor, se trata de que es diverso. Entonces tenemos que nombrarlo arte popular. Es decir, lo aceptamos conceptualmente como artístico al precio de ponerle ese adjetivo".

Saldar una Deuda con los Artistas del Pueblo Mexicano

En su momento, la maestra María Teresa Pomar dijo que los términos que se han aplicado para definir al arte popular han sido erróneos, pues hemos heredado el concepto imperialista de arte primitivo.

"La designación de arte popular es clasista. Creo que el arte es arte, nada más. No hay que ponerle calificativos. Una obra no debe ser desconocida como arte, no porque carezca de una firma, pues hay otros elementos que pueden servirnos para juzgar sus valores trascendentes", acotó Pomar.

Señaló que la exposición viene a saldar una deuda con los artistas del



El arte del pueblo no puede descalificarse porque es un arte ingenuo, pues es maduro, espontáneo y al mismo tiempo perfectamente planeado y expresado

pueblo mexicano. De ahí debemos partir y presentar más exposiciones y estudios sobre el arte popular; el arte del pueblo no puede descalificarse porque es un arte ingenuo, pues es maduro, espontáneo y al mismo tiempo perfectamente planeado y expresado.

El maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, aclaró que la publicación de *la addenda* es un esfuerzo importante que quizá no tiene las características de colorido y belleza del catálogo original, pero sin lugar a dudas es un complemento necesario con un registro exhaustivo de las piezas que configuran esta magna exposición. ■



La directora de la escuela, Susana Salas, leyó su segundo informe de labores al frente de la dependencia; dijo que para las tres especializaciones se aceptaron 28 alumnas y se ampliaron los convenios de colaboración con diversas instituciones de educación superior

BANCO DE DATOS

Antecedentes de la escuela

La Escuela de Enfermería de la UNAM surgió en 1907 en el Hospital General de México, por iniciativa del doctor Eduardo Liceaga. En 1911, Justo Sierra la incorporó a la Escuela de Medicina de la Universidad. Posteriormente, en 1948, la escuela logró su independencia de la Facultad de Medicina y fijó sus oficinas administrativas en el centro de la ciudad de México, en la calle de Guatemala (pasaje Catedral), trasladándose después a Lerma 76 (colonia Cuauhtémoc) y luego a Brasil 35 (antigua Escuela de Odontología), hasta que, finalmente, en 1978 llegó a sus actuales instalaciones, ubicadas en el Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan.

El inicio de los estudios de posgrado en 1996, uno de los logros de la ENEO

CON LA APROBACIÓN, en 1996, del Plan Único de Especialización en Enfermería por parte del Consejo Académico de Área y del Consejo Universitario iniciaron los estudios de posgrado en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), comentó la licenciada Susana Salas Segura, directora de la dependencia, al dar lectura a su segundo informe de labores al frente de esa dependencia universitaria, el 17 de marzo.

La licenciada Salas informó que durante el proceso de selección de aspirantes para las tres especialidades (Enfermería Cardiovascular, Enfermería en Salud Pública y Enfermería Perinatal) se aceptaron 28 alumnas; además, para impulsar el proyecto de especialización se ampliaron los convenios de colaboración con diversos instituciones de educación superior.

En un acto presidido por el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general, la licenciada Salas Segura dijo que con el propósito de orientar los esfuerzos de investigación y asegurar que los proyectos sean congruentes con la dinámica de avance institucional se conformó el Comité de Investigación de la ENEO y se fomentaron actividades de difusión interna en sesiones que coordinan los responsables de investigación.

Durante 1996 se registraron 40 proyectos, de los cuales 29 iniciaron, 13 concluyeron y 24 se encuentran en proceso. El 65 por ciento está en la línea de Formación de Recursos Humanos; 20 en la práctica de enfermería individual y comunitaria; ocho en modelos, métodos e instrumentos de enfermería; cinco en Contexto Sociohistórico Social de la Profesión, y dos por ciento corresponde a investigación básica.

Por otra parte, la directora de la



Susana Salas.

ENEO destacó que invitada por la Organización Panamericana de la Salud la escuela participó en la reunión anual de los Centros Colaboradores de América. Allí se le convocó a constituirse como el primer centro colaborador de la República Mexicana para formar recursos humanos en enfermería.

También resaltó la participación de la ENEO con el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval) en el diseño del Examen General de Competencias Técnicas de Enfermería y en la actualización del Examen General de Calidad Profesional, en el que durante la aplicación en octubre de 1996, dos de los tres alumnos de la ENEO que lo presentaron obtuvieron certificado de calidad profesional y se ubicaron en los lugares segundo y quinto en el ámbito nacional.

En 1996 la escuela atendió a dos mil 790 estudiantes, de los cuales dos mil 46 (73 por ciento) pertenecen al sistema escolarizado y 744 (27 por ciento) al Sistema de Universidad Abierta. En ambos sistemas la licenciatura representó el 54.2 por ciento y en el nivel técnico 45.8.

En cuanto al personal académico, apuntó que la planta docente de la escuela no ha tenido cambios significativos durante los tres últimos años. Actualmente la integran 254 catedráticos: 46 profesores de carrera, seis técnicos académicos, dos ayudantes de profesor y 200 profesores de asignatura.

Por área de formación, el 64.9 por ciento es de Enfermería, 16.3 de Medicina y 18.7 de otras ramas como Psicología, Nutrición, Pedagogía y Sociología. El cuatro por ciento no tiene licenciatura, 78.6 licenciatura, cuatro especialización, 11.6 maestría y 1.6 doctorado.

Al asegurar que la biblioteca de la ENEO "es la más completa, actualizada y moderna de enfermería en nuestro país", Susana Salas informó que en 1996 se adquirieron dos mil 359 ejemplares que correspondieron a 261 títulos y 556 volúmenes de revistas que corresponden a las 91 suscripciones que se tienen actualmente.

Apuntó que se ofrecieron 86 cursos de manera conjunta con instituciones del sector salud como Petróleos Mexicanos; la Dirección General de Servicios Médicos, del Departamento del Distrito Federal; el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, y el ISSSTE, entre otras, a los que asistieron mil 915 enfermeras.

Respecto de los programas de estudio, dijo que el plan de licenciatura de 1992 es evaluado con base en la experiencia de cinco años de su operación; se ha integrado al grupo responsable de proponer los ajustes de estructura y metodología que posibiliten una formación profesional integrada plenamente al proceso de globalización de la educación superior. ■

En sesión plenaria los integrantes de los comités directivos de los consejos nacionales de egresados de la Facultad de Derecho y de Posgrado en Derecho manifestaron su apoyo al rector de esta casa de estudios

Francisco Barnés, miembro de la comisión de honor del Conepod

Al presidir la primera sesión plenaria de los comités directivos de los consejos nacionales de egresados de la Facultad de Derecho AC (Conefad) y de Posgrado en Derecho AC (Conepod), efectuada el 11 de marzo en un restaurante del sur de la ciudad de México, el rector Francisco Barnés de Castro firmó el documento que lo acredita como miembro de la comisión de honor del segundo organismo.

En esta sesión, a la que también acudieron el doctor Máximo Carvajal, director de la Facultad de Derecho (FD); Andrés Serra Rojas, maestro emérito de esa dependencia universitaria; el doctor Raúl Carrancá y Rivas, connotado penalista y profesor; el licenciado Gonzalo Moctezuma Barragán, abogado general de la UNAM, así como destacados juristas integrantes de ambos consejos, el gremio de la abogacía se comprometió a apoyar en su gestión al rector de esta casa de estudios.

Los juristas Andrés Serra Rojas, Raúl Carrancá y Rivas y Eduardo López Betancourt coincidieron en señalar que el gremio al cual pertenecen se congratula porque la Junta de Gobierno designó al doctor Barnés de Castro rector de esta casa de estudios.

En este sentido el doctor Luis Molina Piñero, en nombre de los miembros integrantes de la Conefad y del Conepod, comentó que fueron dos los motivos que condujeron a los integrantes de la Junta de Gobierno de la UNAM a aprobar por unanimidad la designación del doctor Barnés de Castro como rector de la Universidad Nacional.

"Uno de ellos -explicó Molina Piñero- es que usted es un científico reconocido nacionalmente y al mismo tiempo una persona vinculada con la docencia universitaria. Una universi-



Francisco Berlín Valenzuela, Andrés Serra Rojas, Gonzalo Moctezuma Barragán, Máximo Carvajal Contreras, Francisco Barnés de Castro, Jaime Moreno Garavilla, Elías Huerta Pshias.

dad al servicio del pueblo como la nuestra debe acentuar el quehacer científico y el desarrollo de los docentes. El otro motivo es que estamos convencidos de su apego a la legalidad, aspecto que dentro de la UNAM tiene una dimensión distinta a la que puede encontrarse en otros ámbitos de la vida jurídica, política o social de nuestro país".

De igual manera, ambas agrupaciones hicieron público su apoyo al rector Barnés de Castro. En este sentido, el doctor Luis Molina Piñero comentó:

"hoy que lo recibimos en el seno de esta asociación -Conepod-, queremos reiterar la presencia de los abogados junto a usted; abogados académicos que esperamos acompañarlo durante su gestión en la Rectoría, defendiendo la posición digna de su administración manteniendo el respeto a la legalidad".

Finalmente, los presentes en esa sesión se comprometieron a llevar a cabo diversas acciones en favor de los planes de fortalecimiento de la UNAM que el rector Barnés de Castro emprendió durante su gestión. ■

Arquimúsica 97

31 de marzo
I. Gioacchino Rossini (1792-1868)

Overturas
Orquesta Sinfónica de Chicago, George Solti, Director

II. Johannes Brahms (1833-1897)
Sinfonía No. 3 en Fa Mayor Op. 90.
Orquesta Filarmónica de Berlín
Herbert Von Karajan, Director

Presenta: arquitecto Enrique Vaca,
Teatro Arquitecto Carlos Lazo Facultad de Arquitectura,
13:30 horas

Del 17 al 20 de marzo el Primer Congreso Interuniversitario de Derecho

ESTHER ROMERO

Al inaugurar el Primer Congreso Interuniversitario de Derecho Actualidad Jurídica Mexicana, el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho, señaló que el propósito es acercar a los estudiosos de la disciplina para difundir las reformas más recientes en materia de leyes. Ello permitirá unificar criterios y fortalecer a la comunidad jurídica del país.

En el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina, el doctor Carvajal Contreras destacó el hecho de que el congreso se realizara en la institución donde sigue vigente el pensamiento de don Justo Sierra, gran educador mexicano que nos enseñó a abrir las alas del espíritu y dar cabida a los cambios que requieren los tiempos actuales.

Entre el 17 y el 20 de marzo el Primer Congreso Interuniversitario de Derecho congregó a más de 50 expertos y catedráticos en los diferentes campos del área, tanto de la UNAM como de otras instituciones educativas y de gobierno, para discutir temas como ética jurídica, relaciones Iglesia-Estado, seguridad social y responsabilidad profesional médica, así como los ámbitos penal, constitucional, castrense, electoral, federal, financiero, mercantil, internacional, administrativo, procesal, ecológico e informativo del Derecho.

Entre los conferenciantes destacó la participación de José Woldenberg, presidente del Consejo General del Instituto Federal Electoral; Oscar Espinosa Villarreal, regente capitalino; Héctor Fix Zamudio, presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos; Norberto Rivera Carrera, arzobispo primado de México; Genaro Borrego Estrada, director del IMSS; Jorge Madrazo Cuéllar, procurador general de la República, y Adrián Lajous Vargas, director de Petróleos Mexicanos. ■

El destacado universitario, con 35 años de participación en la vida científica de México y designado investigador nacional emérito por el SNI, ha sido director de los institutos de Ingeniería y Geofísica; ahora es del de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Ismael Herrera Revilla es un polifacético hombre de ciencia

El universitario recordó que la primera aplicación de sus conocimientos fue el desarrollo de modelos para la predicción de avenidas en ríos en nuestro país. Más adelante, él y Emilio Rosenblueth establecieron las bases para predecir espectros de temblores en valles sedimentarios, como el de la ciudad de México

El doctor Ismael Herrera Revilla fue designado investigador nacional emérito. Al reconocimiento lo avalan 35 años de destacada participación en la vida científica de México, especialmente en el campo de las matemáticas aplicadas.

El actual director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) nació en el puerto de Tampico, Tamaulipas, en 1931 y muy joven llegó a estudiar a la ciudad de México.

Una Fructífera Trayectoria

Polifacético en su interés por la ciencia, Ismael Herrera realizó estudios de licenciatura en química, física y matemáticas en la UNAM. Se doctoró en la División de Matemáticas Aplicadas de la Universidad de Brown, y al regresar a nuestro país, en 1962, se incorporó al Instituto de Ingeniería. Poco tiempo después fue nombrado director del Instituto de Geofísica en tres periodos: 1963, 1966-1971 y 1983-1989.

El 11 de marzo de 1996 se hizo cargo de la dirección del IIMAS, dependencia que en forma natural le correspondía por sus conocimientos y capacidades, además de permitirle, como el mismo señala, "estar en el centro de la corriente actual de las matemáticas aplicadas en México.

Entre muchos otros reconocimientos, el doctor Herrera se ha hecho merecedor de tres de las más importantes distinciones que hace la comunidad científica mexicana: en 1968 ganó el Premio de la Academia de la Investigación Científica -ahora denominada Academia Mexicana de Ciencias (AMC)-, de la que fue primero

vicepresidente y después presidente de 1969 a 1971; en 1976 recibió el Premio Nacional de Ciencias y en 1981 el Premio *Luis Elizondo*. Cuando estuvo al frente de la academia propuso el proyecto que condujo a la creación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, organismo del que fue el primer director técnico.

Por su labor precursora en matemáticas aplicadas, la Sociedad Matemática Mexicana le dedicó en 1993 su congreso nacional, siendo el segundo mexicano que recibe tal distinción.

Springer-Verlag y tuvo un gran reconocimiento internacional.

Otros temas abordados por Herrera Revilla son la propagación de ondas elásticas en relación con problemas de sismología y el de la hidrología subterránea. Dentro de este último campo introdujo una formulación que lleva su nombre -en términos de ecuaciones íntegro diferenciales- para estudiar sistemas de acuíferos semiconfinados, similares a los que existen en el Valle de México.

El emérito del Sistema Nacional de Investigadores se ha interesado también en los métodos numéricos computacionales para el tratamiento de sistemas físicos macroscópicos: la corteza terrestre, los yacimientos acuíferos y petroleros, el océano y la atmósfera, por mencionar algunos. Por lo mismo, fue llamado a ser editor de la revista *Numerical Methods for Partial Differential Equations* y miembro del

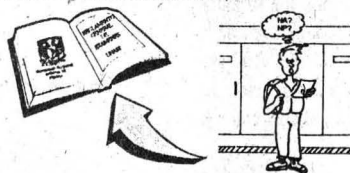
Aportaciones Científicas

Entre sus contribuciones teóricas destaca la realizada en colaboración con M. E. Gurtin, que resolvió la controversia acerca de la existencia de frentes de onda en materiales viscoelásticos. Esta teoría está recogida en la *Enciclopedia de Física* de

PRIMEROS AUXILIOS SOBRE LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA PARA LOS ESTUDIANTES DE LA UNAM

- ¿Sabías que en caso de que no estés de acuerdo con la calificación que obtuviste en el examen ordinario o extraordinario, puedes solicitar la revisión correspondiente ante el director de tu escuela o facultad?
- ¿Sabías que en el caso de que tu profesor haya asentado en forma errónea tu calificación en el acta respectiva, tienes derecho a solicitar la rectificación ante el director de tu facultad o escuela?

En caso de que tengas alguna duda sobre cómo defender tus derechos por alguna decisión de las autoridades o profesores de la Universidad, acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios, la cual te orientará cómo proceder.



Para mayor información acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios ubicada en el Edificio "D" (2º piso), nivel rampa, a un costado del museo UNIVERSUM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
Horario de atención: 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:30
Tels: 622-62-20, 21, 22. FAX: 606-50-70
e-mail: ddu@servidor.unam.mx





Foto: archivo Gaceta UNAM

Consejo Asesor de la Universidad de Princeton.

Ciencia Aplicada

Ismael Herrera recordó que la primera aplicación de sus conocimientos fue el desarrollo de modelos para la predicción de avenidas en ríos en nuestro país. Más adelante, él y Emilio Rosenblueth establecieron las bases para predecir espectros de temblores en valles sedimentarios, como el de la ciudad de México. Este análisis se utilizó para hacer la reglamentación del desarrollo urbano del Distrito Federal.

Bajo su supervisión se realizaron los modelos computacionales para la construcción de los lagos artificiales de Texcoco y de la planta geotermoelectrica de Cerro Prieto.

Ismael Herrera comenta que otra aplicación especialmente importante fue la modelación de los acuíferos de la ciudad de México, dentro de un trabajo conjunto con investigadores del Instituto de Geofísica. Estudios relacionados sirvieron de base para crear la Fundación Nacional de Investigación, que reúne a tres academias. El universitario ha sido presidente de dos de ellas: la Academia Nacional de Ingeniería y la Academia de la Investigación Científica.

Gusto por la Ciencia y las Matemáticas

Pero, ¿cómo fue que el doctor Herrera se convirtió en un hombre con tanto interés en distintas ramas de la ciencia?

Desde chico descubrió su inclinación por las matemáticas, "gracias al profesor de sexto de primaria que nos hacía competir para demostrar nuestras habilidades en la materia; yo fui el menor de mi familia y creía que mis hermanos eran más listos, y cuando descubrí mi talento me dio mucho gusto".

Ismael Herrera continúa: "ya adolescente, visité la Facultad de Ciencias, que en aquel entonces estaba en el Palacio de Minería, y me pareció maravilloso cómo se manejaba el pensamiento matemático contemporáneo. Quedé deslumbrado".

Con esa vocación tan definida, Herrera entró a la UNAM a estudiar física y en la recta final de la carrera tomó la determinación de dedicarse exclusivamente a las matemáticas. Nuestro entrevistado recuerda que al principio estaba muy entusiasmado con las matemáticas puras, pero un día escuchó a su querido compañero Federico Velasco, ya desaparecido, hacer una pregunta terrible: "¿y esto para qué sirve?" En aquel momento, "sentí que el tipo de estudios que realizábamos realmente no tenía una aplicación, una utilidad. Eso me produjo angustia, me generó una gran preocupación".

Sin embargo, tuvo la fortuna de contar con el apoyo de sus maestros, particularmente del doctor Salomón Lefschetz. Se trata de uno de los matemáticos más destacados de este siglo, precursor de la topología y que tuvo una gran influencia en el desarrollo del pensamiento matemático mexicano. Gracias a él se le abrieron las puertas de las universidades de Estados Unidos. En particular le recomen-

dó irse a Brown, la mejor en aquel tiempo en el campo de las matemáticas aplicadas.

El doctor Herrera piensa que para él ha sido un privilegio el quehacer científico. "Soy extraordinariamente afortunado, pues es un placer, un gusto hacerlo. Siento que mi vida ha sido rica".

Las Matemáticas Viven el Subdesarrollo

Desafortunadamente las matemáticas aplicadas en México están subdesarrolladas. No han recibido suficiente atención. Por ello, una de las ilusiones del doctor Herrera es contribuir al cambio de esta situación. Ahora, afortunadamente, está en una posición que le permite tener esa oportunidad.

"Estamos reestructurando los estudios de posgrado en computación y en probabilidad y estadística para extenderlos de la maestría al doctorado."

Herrera señala otra enorme laguna: "no tenemos un posgrado que incluya maestría y doctorado en matemáticas aplicadas. Es increíble que esta omisión haya subsistido por tantos años. Creo que dar un paso en dicho sentido es fundamental para cambiar el panorama de las matemáticas aplicadas en México".

Al final, el doctor Ismael Herrera señala que ser reconocido como investigador nacional emérito completa el cuadro de las distinciones recibidas y se convierte en un nuevo estímulo para continuar con su trabajo de investigación. ■

El doctor Herrera piensa que para él ha sido un privilegio el quehacer científico. "Soy extraordinariamente afortunado, pues es un placer, un gusto hacerlo. Siento que mi vida ha sido rica"

Para el destacado universitario, creador del proyecto Resmac (Red Sísmica de Apertura Continental) y designado investigador nacional emérito por el SNI, los estímulos a la investigación son excelentes, pero no bastan para lograr que la carrera del científico sea atrayente a nuevos talentos

La zona con mayor riesgo sísmico es la ciudad de México: Cinna Lomnitz

Cinna Lomnitz, uno de los científicos universitarios distinguido recientemente con el nombramiento de investigador nacional emérito, nos recibe en su cubículo del Instituto de Geofísica (IGf). A la entrada del edificio, sismógrafos pulsando con el ritmo inquieto de la Tierra "vigilante" nuestro paso. Expuestos, tras una vidriera, se observan los últimos números de *Geofísica Internacional* (revista editada por el sismólogo Lomnitz), así como un ejemplar de su más reciente libro *Fundamentals of Earthquake Prediction*.

Nacido en Alemania y naturalizado mexicano, el investigador titular del IGf tiene una carrera académica larga y variada. Fue alumno de Charles Richter, creador de la escala del mismo nombre; se doctoró en el Instituto Tecnológico de California, en 1955; cursó la maestría en Harvard. Posteriormente, fue el primer director del Instituto de Geofísica en la Universidad de Chile y jefe de la Red Sismológica de la Universidad de California, en Berkeley, hasta 1968, año en el cual fue invitado a integrarse al Instituto de Geofísica de la UNAM.

México y los Sismos

Cinna Lomnitz afirma que en nuestro país la zona con mayor riesgo sísmico es la ciudad de México, no porque allí tiemble más, sino por estar expuesta a los grandes sismos que se originan en la Costa del Pacífico, desde Jalisco hasta Oaxaca. La vulnerabilidad de esta ciudad -dice- explica porque tiene un subsuelo excesivamente blando y lodoso, que

representa el fondo de la antigua laguna de México.

"La laguna empezó a ser drenada a comienzos del siglo XVII. Posteriormente, la población se desbordó desde la antigua isla de Tenochtitlan hacia los terrenos fangosos que anteriormente se encontraban bajo el agua. Situaciones similares suceden en las bahías de San Francisco (Estados Unidos) y en Kobe (Japón), regiones también afectadas por sismos destructores en la última década."

Poco después de integrarse a la UNAM, el doctor Lomnitz inició el proyecto *Resmac* (Red Sísmica de Apertura Continental), que condujo a la creación de la primera red telemétrica de estaciones sismológicas digitales en México, en colaboración con el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

"Fue una época heroica de la tecnología mexicana, recuerda Cinna Lomnitz. En 1975 aún no existían los sismómetros digitales en el comercio. Tuvimos que inventar, diseñar y construir todo el equipo. Hasta las tarjetas electrónicas se produjeron aquí en la UNAM. Para la transmisión de las señales se utilizó la Red Nacional de Microondas."

Una de las primeras estaciones sigue funcionando en el cerro que está a la entrada de Acapulco, explica el doctor Lomnitz. Hoy -agregamos- las estaciones *Resmac* forman parte del Servicio Sismológico Nacional y, si bien su tecnología ha sido rebasada, continúan funcionando día y noche, gracias a los logros de los ingenieros y técnicos de la UNAM.

El doctor Lomnitz considera que la inversión que hizo el Conacyt al apoyar el proyecto *Resmac* fue redituable: "todos los que tuvimos la fortuna de participar en el proyecto jamás olvidaremos el sabor del éxito. Como decía Feynman la ciencia es lo que funciona. No es decorativa, ni sirve para adornarnos con diplomas y publicaciones. Las realizaciones quedan".

Reconocimiento a un Gran Talento

La Ley de Lomnitz, que "relaciona en forma sencilla y numérica dos propiedades aparentemente disímiles de las rocas: la deformación y el amortiguamiento", fue el primer reconocimiento internacional a la labor científica del investigador universitario. Luego vendrían otros, el más importante, considera el doctor Lomnitz, el Premio Nacional de Ciencias 1995.

En aquella oportunidad -recuerda- tuve "el honor de pronunciar el discurso de agradecimiento en representación de los premiados. Cinna Lomnitz -aficionado al estudio de nuestra historia- aprovechó la ocasión para citar algunas frases en lengua náhuatl. Cuenta que después de la ceremonia se le acercó el presidente Zedillo y le preguntó con incredulidad: '¿A poco sabe hablar náhuatl?' Con pena tuve que confesar que mis conocimientos no alcanzaban a tanto. Sin embargo, un señor que estaba en la concurrencia me felicitó emocionado. El sí hablaba ese hermoso idioma y me agradeció por haberlo empleado".

El especialista considera que la inversión que hizo el Conacyt al apoyar el proyecto *Resmac* fue redituable: "todos los que tuvimos la fortuna de participar jamás olvidaremos el sabor del éxito. Como decía Feynman la ciencia es lo que funciona. No es decorativa, ni sirve para adornarnos con diplomas y publicaciones. Las realizaciones quedan"

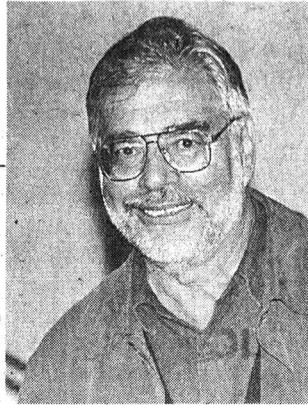


Foto: archivo Gaceta UNAM

Predicción de Sismos

Al abordar el tema de la predicción de los sismos, Cinna Lomnitz admite que es prematuro hablar de ello. "Algunos hechos pueden predecirse", afirma. "Por ejemplo, es seguro que en el futuro habrá otro sismo similar al de 1985. La situación geográfica y geológica de la ciudad de México lo convierten en una certeza. No sabemos cuando va a ocurrir. Lo que importa es estar preparados".

Desde luego no todo en la ciencia es tan seguro, reconoce el sismólogo. Así, respecto del comportamiento de los edificios en el centro de la ciudad de México, Lomnitz opina que aún tenemos mucho que aprender. Después del sismo de 1985, todos sus estudios van encaminados a entender mejor el comportamiento de los suelos lagunares.

Al igual que otros especialistas, el doctor Lomnitz considera que es posible evitar una nueva catástrofe siempre que se logre adecuar el diseño de las estructuras al comportamiento real del suelo. "Las recientes catástrofes sísmicas en California y Japón nos enseñan que existen problemas especiales relacionados con los suelos blandos. Una nueva estación experimental situada en el Vaso de Texcoco permitirá obtener valiosos datos respecto de esta materia".

Se trata de la Red Texcoco, proyecto al que actualmente está dedicado el doctor Lomnitz en colaboración con expertos estadounidenses y japoneses con el apoyo del Conacyt y de la Fundación México-Estados

Unidos para la Ciencia. Dicho proyecto consiste en un arreglo triangular de subestaciones que comportan sismógrafos y extensómetros diseñados y contruidos especialmente para el lodo de Texcoco. Los nuevos instrumentos, que incluyen un tipo de acelerómetro rotacional, fueron fabricados por el doctor Roger Bilham de la Universidad de Colorado.

El primer registro importante de la nueva red se produjo el 11 de enero de 1997, fecha en que ocurrió un sismo de magnitud cercana a siete grados en la costa de Michoacán y que se sintió fuertemente en el Distrito Federal. En dicha oportunidad, explica el sismólogo, "se detectaron por primera vez ondas similares a un oleaje con un periodo superior a 25 segundos, que podrían indicar que el lodo se comporta en forma similar al agua.

"Queremos colocar estaciones parecidas en suelos fangosos de otros países. Estamos considerando posibles sitios en Japón, Islandia, India y otras naciones que padecen problemas similares al nuestro y donde puede existir un interés en aplicar esta nueva tecnología."

El doctor Lomnitz considera que el grupo de sismólogos de la UNAM es "uno de los mejores del mundo". Ello se debe a la calidad del personal académico, no sólo del IGF sino también de los institutos afines de esta casa de estudios, como son los de Ingeniería, Física, Geología y otros, donde existe un buen número de investigadores de vanguardia. A ellos, reconoce Lomnitz, corresponde compartir "el gran honor que me hace el SNI al otorgarme el nombra-


miento de investigador nacional emérito.

"Lo único que cabe destacar es que el Sistema Nacional de Investigadores no sólo necesita de eméritos, sino también de un mayor número de investigadores jóvenes que ingresen a él."

El académico universitario considera que en nuestro país, debido a la estructura de la educación media y superior, muchos jóvenes descubren su talento científico entre los 28 y 30 años de edad, y acaban por doctorarse a los 35, cuando en otros países los científicos de esa edad ya han producido sus más importantes contribuciones científicas.

Los estímulos a la investigación son excelentes, pero no bastan para lograr que la carrera del científico sea atrayente para los nuevos talentos, concluye. ■

La Ley de Lomnitz, que "relaciona en forma sencilla y numérica dos propiedades aparentemente disímiles de las rocas: la deformación y el amortiguamiento", fue el primer reconocimiento internacional a la labor científica del investigador universitario

**Universidad Nacional Autónoma de México**
Facultad de Contaduría y Administración
Dirección General de Información
Asociación Internacional de la Publicidad


invitan

**"II Jornadas Internacionales de
Mercadotecnia y Publicidad"**

9, 10 y 11 de abril en el auditorio "Maestro Carlos Pérez del Toro" de la Facultad de Contaduría y Administración, en C.U.

Con el lema **EL FUTURO HOY**, connotados especialistas analizarán la mercadotecnia y la publicidad frente al Siglo XXI

Se entregarán reconocimientos de participación y carpeta conmemorativa.
Cuota de recuperación general: \$300.00, estudiantes y maestros: \$100.00.
Informes e inscripciones en la Facultad de Contaduría y Administración y en la I.A.A., tel. 6 22 83 14 y 2 81 48 53.
Inscripciones hasta el 4 de abril o al agotarse el cupo.
El encuentro se transmitirá a diferentes universidades del país a través de fibra óptica.





Julieta Fierro, Miguel Ángel Herrera, Deborah Dultzin y José Franco.

En *Universum* se efectuó un homenaje en honor al astrónomo estadounidense, autor de la serie *Cosmos*, en el que se habló acerca del impulso que dio al estudio de los planetas y a la colaboración con científicos rusos en plena Guerra Fría; Sagan, señaló Julieta Fierro, mostró que si se divulga la ciencia, la población está más dispuesta a apoyarla

Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Hombre universal

En conferencia previa, titulada Carl Sagan. Un Hombre Universal, Tania Reyes Zúñiga, anfitriona de *Universum*, física y divulgadora de la ciencia, explicó que la serie *Cosmos*, en sus 13 programas, abarca una gran variedad de temas: desde el Big Bang, hoyos negros, el interior de la célula, la evolución de la vida, en un recorrido por 15 mil millones de años de la Tierra, en un lenguaje accesible. Carl Sagan nació en Estados Unidos el 9 de noviembre de 1934. Fue hijo de un emigrante ucraniano y de madre austrohúngara. Ingresó a la Universidad a los 16 años y concluyó el doctorado a los 24. Carl Sagan recordaba que de pequeño siempre se preguntó qué eran las estrellas. Al consultar un libro se enteró de que eran soles lejanos. Entonces él se dijo que si nuestro Sol estaba rodeado por planetas que lo orbitaban, seguramente muchas estrellas tenían sistemas planetarios análogos al nuestro y posiblemente había vida en ellos. En ese momento el pequeño Carl decidió convertirse en astrónomo. En 1994 se le detectó a Sagan mielodisplasia y al año siguiente recibió un trasplante de médula. Finalmente, falleció de neumonía el 20 de diciembre de 1996.

Carl Sagan luchó incansablemente para llevar la ciencia a todo el público

Laura Romero

La ciencia es democrática porque no conoce fronteras, va más allá de ideologías y está por encima de cualquier divergencia de sistema político y económico aseguró la doctora Deborah Dultzin, investigadora del Instituto de Astronomía (IA), en el homenaje al astrónomo Carl Sagan efectuado en el Museo de las Ciencias *Universum*.

A lo largo de la historia se ha hecho creer que la ciencia es cuestión de mentes privilegiadas; esto no es así y Sagan estaba en contra de ello. Existe un factor determinante: la relación entre el conocimiento y el poder. En la actualidad hay quienes intentan dosificar la información para tener el control de las masas. Ante esto, el astrónomo estadounidense luchó incansablemente para que la ciencia estuviera al alcance de todos, añadió la doctora Dultzin.

Una de las iniciativas más importantes de Sagan fue la de abrir, en plena Guerra Fría, las puertas de comunicación con los científicos rusos. Así, por ejemplo, en la ex Unión Soviética vivió un científico llamado Shklovskii, quien junto con Sagan realizó una gran labor de divulgación de la ciencia. A ambos les interesaba la posibilidad de vida inteligente en otros lugares del universo. Por medio de cartas, y sin que se conocieran personalmente, explicó la doctora Dultzin, escribieron el libro *Vida Inteligente en el Universo*, donde expusieron tanto sus acuerdos como sus divergencias respecto de tan importante asunto.

Estudio de los Planetas

En la mesa redonda participó también la maestra Julieta Fierro, investigadora del IA, quien se refi-

rió a los estudios de Carl Sagan acerca del Sistema Solar "que para muchos astrofísicos eran de segunda, porque se aseguraba que lo importante era ir más allá, al cosmos".

Fue gracias a que Sagan habló de los planetas y de la importancia de investigarlos, que el gobierno destinó recursos especiales para su estudio. Tal fue el caso de Plutón, que nunca había sido estudiado pero con la intervención de Sagan en una comisión ante el presidente William Clinton eso fue posible y dos sondas fueron enviadas a ese planeta.

"Pude platicar con él en algunas ocasiones", recordó la maestra Fierro. "Le confesé que me había robado algunas de sus ideas y que, por ejemplo, el Sistema Solar de *Universum* lo plagué de uno de sus videos. Con candor me dijo: Sígase robando todo lo que quiera. Eso demuestra su compromiso con la divulgación de la ciencia. El quería que llegara al mayor número posible de personas". Asimismo, Sagan trató de impulsar la exploración espacial, en lugares como Marte.

El legado de Carl Sagan, dijo la maestra Fierro, es importante: demostró que es posible divulgar la ciencia de manera precisa, clara, interesante, divertida y apasionante. "Creó una escuela de divulgadores y muchos de nosotros nos hemos acercado a la ciencia porque él nos enseñó".

Según la maestra Fierro, el astrónomo estadounidense mostró que los proyectos de búsqueda de vida extraterrestre son viables y que si se divulga la ciencia, la población está más dispuesta a apoyarla. La educación es prioritaria para el país y, en particular, la educación científica.

Cosmos

El doctor José Franco, investigador del IA, dijo a los asistentes al teatro de *Universum* que *Cosmos*, la conocida serie de televisión creada por Sagan, abrió brecha en el ámbito de la divulgación de la ciencia. La serie se produjo en un sistema de televisión pública en Estados Unidos y cuenta con 13 capítulos, cada uno con un costo promedio de un millón de dólares y con una inversión total de 15 millones.

Este hecho no tenía precedentes; un desconocido en el medio del cine y de la televisión, un científico asociado a proyectos planetarios, logró llevar su mensaje a millones de personas en más de 60 países.

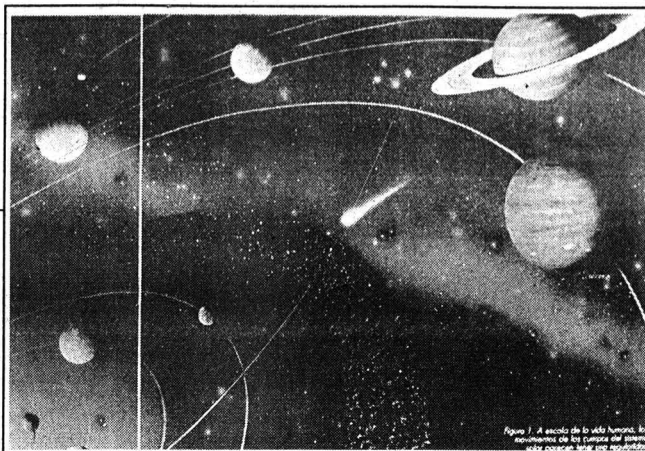
Además, el nombre de la serie causó polémica en Estados Unidos: en la época de la Guerra fría, "cosmos" se utilizaba en la Unión Soviética para designar al universo, mientras que en Occidente se empleaba el término "espacio". Por ello, en las esferas políticas fue mal vista una serie tan popular que llevaba no sólo un nombre ajeno, sino el que usaba el enemigo.

El impacto de Carl Sagan es uno de los mayores que podemos visualizar dentro de la popularización de la ciencia y de la distribución del conocimiento, pero también del gusto y la pasión de trabajar en las cosas que a uno le interesan, finalizó el doctor Franco.

Sagan vs Pseudociencias

El doctor Miguel Ángel Herrera, investigador del IA, resaltó la labor de Carl Sagan para tratar de desen-

El autor de la serie *Cosmos* fue un incansable impulsor de los estudios acerca del Sistema Solar.



Reproducción: Francisco Cruz

mascarar a la pseudociencia, en la cual se incluyen temas como la astrología, contactos con extraterrestres o la quiromancia.

Sagan estuvo en contra de eso y ha sido el único científico de primer nivel que se tomó la molestia de analizar a fondo algunos de esos fenómenos. Por ejemplo, desde su primer libro Sagan habló en serio de la búsqueda de vida inteligente.

En *Los Dragones del Edén* hace ver que la astrología no ha evolucionado

desde la época de los babilonios: es la misma desde hace tres mil años. En cambio, la ciencia y el conocimiento ligado a ella sí se desarrollan. En *El Cerebro de Broca* dedica una parte a hablar de las pseudociencias y a temas como proyección astral.

Sagan fundó, en mayo de 1975, el Comité para la Investigación de Afirmación sobre Fenómenos Paranormales, al lado de científicos como Issac Asimov e, incluso, un mago.

Llegó a la conclusión de que el único remedio efectivo contra la pseudociencia es la ciencia.

Carl Sagan, dijo el doctor Herrera, mantuvo su racionalismo absoluto. En marzo de 1996 escribió el artículo *El Valle de las Sombras*; sabía que estaba enfermo y aseguró que le encantaría pensar que no moriría por completo, que algo de él permanecería. Sin embargo, también mencionó que no le era posible sostener tal afirmación, pues no tenía evidencias. ■

Sagan escribió, junto con el científico ruso Shklovskii, el libro *Vida Inteligente en el Universo*

¡VACUNATE!

LA HEPATITIS B ES UNA ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL Y DEBEMOS PROTEGERNOS DE SUS GRAVES SECUELAS

LOS PORTADORES DEL VIRUS DE LA HEPATITIS B PUEDEN DESARROLLAR CÁNCER EN EL HIGADO

LA HEPATITIS B ES FÁCILMENTE TRANSMISIBLE: PROTEGE A TU PAREJA Y A TU FAMILIA, ¡VACUNATE!

Contra la Hepatitis B ✓



La próxima fecha de vacunación será el **viernes 4 de abril**, de las 13 a las 17 horas, en el Laboratorio de Control de Infecciones, segundo piso de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología.

En esta ocasión contaremos con la vacuna recombinante **Engerix-B SKB**, la cual tiene un valor de \$135.00.

EL REGISTRO ES INDISPENSABLE. Los interesados deben comunicarse al 622 5564. E-mail: yakko@fo.odonto.unam.mx



Foto: Ignacio Romo

Efraín Gómez.

En el marco de la XXI Semana de Derecho, organizada por la ENEP Aragón, el licenciado Efraín Gómez señaló que Jesús fue crucificado porque su doctrina atentaba contra la estabilidad del imperio romano; Agustín Chávez Zamora, del Instituto Nacional de Cardiología, habló acerca de las alteraciones orgánicas durante la crucifixión.

BANCO DE DATOS

Prácticas antiguas de pena de muerte

El doctor Agustín Chávez Zamora, director de Cultivos de Tejidos y de Patología del Instituto Nacional de Cardiología, y el licenciado Efraín Gómez Cuevas, catedrático de la Escuela Libre de Derecho, explicaron que el sistema procesal hebreo permitía tres formas de pena de muerte: lapidación, estrangulamiento e ingestión de plomo caliente, considerada la más benévola.

Por otra parte, en la ley romana se contemplaban tres castigos de muerte para los culpables: abandonarlos en una isla desierta para que murieran de hambre, arrojarlos a las fieras y la crucifixión.

La crucifixión fue retomada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial para asesinar a los judíos.

Analizan, desde el punto de vista jurídico y médico, el proceso a Cristo

SONIA LÓPEZ

El proceso a Cristo fue un crimen político. Aunque él afirmaba que su reino no era de este mundo, judíos y romanos creían que Jesús ponía en peligro la estabilidad política de ambos pueblos, así lo señaló el licenciado Efraín Gómez Cuevas, catedrático de la Escuela Libre de Derecho, en la Conferencia Magistral *El Proceso a Cristo (Aspectos Jurídicos, Médicos y Biológicos)*, efectuada en el auditorio Pablo Ortiz Macedo (A9) de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

En el marco de la XXI Semana de Derecho, el legista puntualizó que el proceso que culminó con la crucifixión de Cristo "fue un acto comparable a un linchamiento popular; manejado por los sacerdotes judíos".

Explicó que los hebreos, comunidad sometida a lo largo de la historia por babilonios, persas y griegos, entre otros, se consideraban el pueblo de Yahvé, quien era para ellos el único señor y rey.

Bajo el dominio romano, el territorio israelí se dividió en tres partes, cada una gobernada por un prefecto prorrromano, único con derecho a aplicar la pena de muerte en las provincias.

Además, los hebreos contaban para regir su vida, especialmente la religiosa, con un tribunal de ancianos y otro denominado Sanedrín. En resumen, en Jerusalén coexistían dos derechos: el romano y el hebreo.

En este contexto, Jesús el Nazareno predicaba un mensaje novedoso y contrario a las rígidas interpretaciones que los escribanos hacían de las Sagradas Escrituras: predicar el perdón y hacer milagros los sábados.

Estas razones, dijo el jurista, hicieron que los sanedritas vieran a Cristo como una amenaza. Así, la

resurrección de Lázaro, la purificación del templo y la entrada de Jesús a Jerusalén, llevaron a los sanedritas a acordar su pronta muerte.

Para ello, puntualizó, fueron ayudados por Judas Iscariote, uno de los 12 apóstoles de Jesús, quien pertenecía al grupo judío Celota, el cual se caracterizaba por la rigidez en la interpretación de las Sagradas Escrituras.

Los sanedritas condujeron a Cristo ante el sumo sacerdote Annás para que desaprobara su actitud, y posteriormente lo llevaron al Sanedrín, con Caifás,

Este último encontró a Cristo culpable de blasfemia, crimen que según la ley hebrea merecía la pena de muerte. Sin embargo, como los judíos no podían aplicar tal castigo, llevaron al preso ante el procurador romano Poncio Pilatos, quien a su vez lo remitió con Herodes Antipas para que lo juzgara. Este último no lo encontró culpable y lo envió nuevamente con Pilatos.

A Jesús no se le acusaba por llamarse hijo de Dios, ya que esto no interesaba a los romanos. Conscientes de esto, los sanedritas dijeron que Jesús se autonabraba rey de los judíos, lo que se interpretó como un atentado contra el imperio y, por tanto, ameritaba la pena máxima de acuerdo con el derecho romano. Así, creyendo que Jesús podía romper la estabilidad del imperio, Pilatos lo sentenció a la crucifixión, condena destinada a los hombres de baja ralea.

Gómez Cuevas precisó que aún se discute si por contumacia (rebeldía del reo que se niega a comparecer ante el tribunal) Cristo mereció esa pena. Pero, sí puede decirse que las acciones de este hombre ponían en peligro la estabilidad política de la nación judía, por su afirmación de ser hijo de Dios; y del estado romano por decirse rey.

Muerte por Asfixia

El desvelo, el cansancio, el maltrato físico, el ayuno, la pena y la pasión, colocaron a Jesús en las condiciones más desfavorables, anatómicamente hablando, afirmó el doctor Agustín Chávez Zamora, director de Cultivos de Tejidos y de Patología del Instituto Nacional de Cardiología.

La crucifixión, explicó, no fue una pena especial para Cristo, sino un castigo común, doloroso, que degradaba a la persona. La cruz romana se formaba con poste colocado en una colina y un travesaño que el reo llevaba a hombros para ensamblarlo y formar la cruz, donde era amarrado o clavado de pies y manos.

Los clavos no se introducían en la palma de la mano, para evitar que se desgarrara con el peso del reo, sino en la muñeca, en la unión del cúbito y el radio porque forman una articulación resistente. De acuerdo con diversas investigaciones, incluida la de la "sábana santa", Cristo debía pesar entre 75 y 80 kilogramos.

El clavo de los pies se hundía sobre los tobillos, justo en donde se unen la tibia y el peroné.

Los terribles dolores que sufre un crucificado se extienden a las costillas, debido a la presión que ejercen los brazos sobre el tórax. El individuo colgado de las extremidades superiores experimenta alteraciones que lo llevan a sufrir un edema pulmonar.

De acuerdo con Agustín Chávez Zamora, lo anterior podría explicar la supuesta emanación de agua y sangre del costado derecho de Cristo, cuando fue atravesado por la lanza de un soldado romano. ■

El libro de Luis Astorga, presentado en la XVIII Feria Internacional del Libro, en opinión de Tomás Saucedo, es indispensable para desfetichizar esa mitología y poner a cada persona en su lugar; antes de esta obra, dijo, existía una deuda pendiente con respecto del problema sociológico de cómo surge y cómo se consolida la formación de los grupos fuertes, poderosos, que negocian, trafican, transportan y cultivan la droga y de quienes la consumen.

Una mirada sociológica del mundo de las drogas en *Mitología del Narcotraficante en México*

El tráfico de narcóticos no es un problema económico para México, pero sí para Estados Unidos, porque afecta su mercado y golpea sus utilidades, explicó Tomás Saucedo, director del periódico *Umbral 21*, al presentar la segunda edición del libro *Mitología del Narcotraficante en México*, de Luis Astorga, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

“Sin embargo, hasta hoy se da poca importancia al factor económico en el problema del tráfico de drogas. Por lo general, quienes estudian este problema o lo leen en las pocas publicaciones que hay, de inmediato piensan en el lado negativo y no en las necesidades, la pobreza, la miseria y la explotación de millones de mexicanos que viven en la sierra, y que han sido despojados, golpeados o vejados por quienes están al frente de los aparatos de justicia”, advirtió Saucedo.

En ese sentido, “la marginación y la explotación son dos fenómenos importantes que dan origen al florecimiento y crecimiento del tráfico de drogas en todo el país.

“Lo que conocemos de este problema es la nota roja, pero no los elementos sociológicos, los orígenes. *Mitología del Narcotraficante en México* explica por qué son las cosas pensables y no denunciables. Por ejemplo, todos en Sinaloa o Durango han estado en una fiesta y bailado con mujeres y hombres narcotraficantes.”

El comentarista señaló que a la investigación de Luis Astorga le falta explicar “hasta dónde los buenos

son buenos y los malos son malos; hasta dónde afecta los derechos de los unos y de los otros; hasta dónde el problema del narcotráfico está enfocado de manera correcta, y hasta dónde las autoridades han impulsado una investigación real acerca del o han afectado exclusivamente lo que han querido afectar”.

Más que para conocer la mitología del narcotraficante, el libro es indispensable para desfetichizar esa mitología y poner a cada persona en su lugar.

Había una deuda pendiente con respecto del problema sociológico de cómo surge y cómo se consolida la formación de los grupos fuertes, poderosos, que negocian, trafican, transportan y cultivan la droga y de quienes la consumen. Por eso surge no sólo este libro sino también *El Siglo de las Drogas*, de Luis Astorga, quien investiga la verdad sociológica del origen y la consolidación del narcotráfico en Sinaloa.

El historiador Antonio Avitia dijo que desde hace 35 años no hay día que la prensa nacional no publique un artículo, anuncio, referencia, aclaración o declaración en torno del narcotráfico en México o en diversos países del mundo.

Pocas Investigaciones Serias

El autor de *El Caudillo Sagrado* y *Las Rebeliones Cristeras en Durango* dijo que la mayoría de los textos y estudios mexicanos y estadounidenses acerca del narcotráfico hablan más de la historia negra de la actividad y de los protagonistas que intervienen en ella, y pocas son las investigaciones serias o, al menos con pretensiones científicas, del narcotráfico en México.



Foto: Marco Millares

En *Mitología del Narcotraficante*, Luis Astorga nos ilustra acerca de las diversas maneras como ha sido presentado el narcotráfico y cómo, de acuerdo con conveniencias o inconveniencias políticas o económicas, es etiquetado o no como actividad criminal.

Fernando González, investigador del IIS, aseveró que Luis Astorga se encuentra con un fenómeno hipercodificado y clasificado por el discurso judicial, sanitario y moralizante, que busca imponer una determinada mirada acerca de un específico modo de vida que dicho discurso define como narcotráfico.

A partir de una recopilación de corridos, el autor pretende mostrar una ética, una estética y una mitología de los narcotraficantes. Desde la primera mitad de los años 70, particularmente en el norte y noroeste de México, el bandido héroe de otras épocas ha sido desplazado por el traficante héroe, pero no completamente, pues la vía de su presentación mítica, el corrido norteño y la tambora sinaloense, muestra aún huellas de convivencia de ambas categorías, a veces asimiladas o indiferenciadas, concluyó. ■

BANCO DE DATOS

Especialista en el tema

Luis Astorga es doctor en Sociología por la Universidad de París, Francia, y pertenece al Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM. También es autor de otros libros, entre ellos, Genealogía y Crítica de la Política de Población en México y El Siglo de las Drogas. Ha dictado múltiples conferencias y participado en diversas mesas redondas. Por lo general, su punto de vista es requerido cuando sucede algún hecho relevante relacionado con el ámbito del narcotráfico, como sucedió recientemente con la certificación del combate a las drogas que Estados Unidos concedió a México, y para cuyo tema la voz y las ideas del doctor Luis Astorga también fueron consultadas por la prensa nacional.



BANCO DE DATOS

En su número más reciente (554-555), reúne un conjunto de materiales donde se descubre -como se dice en la presentación- la evidencia histórica de que el ejercicio de la crítica implica, antes que nada, razones y razonamientos que ofrecen al desnudo las cualidades del pensamiento

Gaceta EN LA CULTURA

Universidad de México muestra el extenso territorio del quehacer analítico y cultural

El primer número apareció en 1930

En noviembre de 1930 apareció el primer número de Universidad de México bajo la dirección de Julio Jiménez Rueda, quien, al ser designado secretario de esta casa de estudios y después de editar 22 números, dejó la dirección de la revista. Entre otros, los objetivos de Universidad de México consistían en lograr la participación de la comunidad universitaria y la difusión de la cultura: "La investigación, el análisis de los problemas sociales, el estudio de cuestiones científicas tendrán cavida en sus páginas".

En su número más reciente (554-555), la revista *Universidad de México* reúne un conjunto de materiales que muestra el extenso territorio que el quehacer analítico y cultural cubre en los momentos actuales. "Podemos descubrir la evidencia histórica y cultural de que el ejercicio de la crítica implica, antes que nada, razones y razonamientos que ofrecen al desnudo las cualidades del pensamiento...", como lo indica la presentación de este número.

Tal es el caso del ensayo del doctor Sergio Fernández titulado "Amor Fuera de Sitio", en el que ofrece una mirada distinta y llena de creativo asombro ante una de las artistas cinematográficas más destacadas de este siglo: Marlene Dietrich. Al descubrir aspectos de su personalidad y visualizar algunas escenas de las películas de esta actriz, el autor del texto la compara con diversas Venus representadas por artistas plásticos de épocas pasadas. La describe desde la pantalla y la invoca por las miradas, los gestos y los movimientos, es decir, por su atractiva imagen en la que todo "es desigual, exótico, prohibido, por lo que parece más una heroína de novela que una actriz de Hollywood".

Por su parte Carlos Monsiváis, mediante una madura visión crítica, analiza "Un Siglo de Difusión Cultural". El recorrido inicia en 1912 con una iniciativa, según indica el escritor de *Escenas de Amor y Liviandad*, del Ateneo de la Juventud para crear una universidad popular.

El proceso continúa con la llegada de José Vasconcelos a la Se-



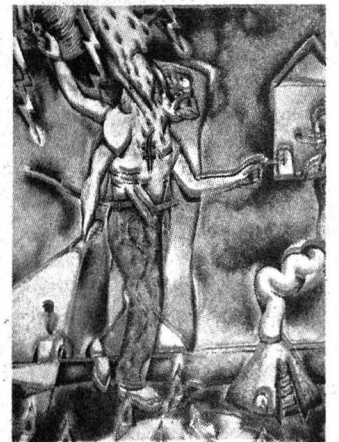
Los Astrónomos, 1996, óleo sobre tela, 81 x 100 centímetros.

cretaría de Educación Pública. Especial atención del crítico merece la posterior creación de un departamento de Extensión Universitaria de la UNAM, que con los años se convertiría en la vanguardia cultural del país y que llevará a esta casa de estudios a ser, en el periodo 1950-1970, el "mayor espacio

formativo del público nuevo". Para el autor es importante el establecimiento del Instituto Nacional de Bellas Artes y las editoriales, así como el surgimiento de los suplementos culturales. Monsiváis considera que la difusión cultural debe ser un instrumento óptimo de la formación humanista.



La Última Función, 1991, óleo/tela.



Las Dos Llaves, 1996, óleo/tela.

Las deidades producidas por la religiosidad sincrética de México, nacidas de la colisión 75 x 145 x 3 cm



Descubrimiento en Alta Mar y La Mujer Dormida, obras pintadas por el artista en 1992, la primera en técnica mixta y la otra en acrílico sobre papel.

“Los Actores y la Sociedad”, de Alberto Dallal, director de la revista *Universidad de México*, profundiza en el papel que los actores desempeñan y deben cumplir en su comunidad. Pero el actor en cuanto a elemento profesional, pues es a partir de esa característica como llegará a adquirir legitimidad.

En su ensayo, el escritor de *Femina Danza* analiza históricamente las situaciones y las circunstancias en las que los actores podrán penetrar “sistemática, veloz y a veces intempestivamente en el mundo cotidiano de un grupo de personas, de una comunidad, y hasta de la población mundial”. Aborda además los elementos que hacen posible el acto escénico en el que el actor o la actriz se realizan profundamente.

Universidad de México publica también el texto del escritor Juan Carvajal titulado “De la Imposibilidad de Pecar en Soledad”. El autor parte de que el pecado es “una forma de transgresión de los consensos colectivos fundados en las limitaciones, convenciones, usos y costumbres y hasta las apetencias de los otros”. Carvajal transita por los variados puntos de vista con los que se ha analizado el concepto de pecado en el transcurso de la historia. Explica su premisa a partir de las interpretaciones que del pecado han hecho filósofos y escritores desde el punto de vista de la moralidad universal.

Este número publica oportunamente algunos ejemplos de la creatividad en las letras mexicanas actuales; tal es el caso de “Pangeria”, de Gerardo Deniz; “Mi Casa hacia 1960”, de Marco Antonio Campos; “Vagancia” y “Erotic Photos”, de Eduardo Casar, en el campo de la poesía; de “Los Misterios del Reino”, de Juan Tovar, en el ámbito narrativo, y de “Las Gallinas Matemáticas”, de Héctor Mendoza, en la dramaturgia.

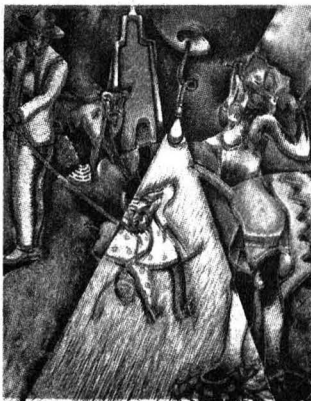
Un recorrido por las páginas de esta edición permite al lector apreciar las ilustraciones realizadas especialmente para la revista por Saúl Kaminer, artista mexicano radicado en París desde hace 20 años. En las páginas centrales se reproducen algunas de sus obras, acompañadas del texto “Palabras de Colores”, del

escritor francés Didier Desbrugeres, quien ubica a Kaminer dentro del “grupo de pintores que Matisse consideró como necesarios”.

Otros textos publicados en esta ocasión se deben a la pluma de Roger Bartra: “El Método en la Jaula: ¿Cómo Escapar del Círculo Hermenéutico?”, y de Nelson Pavero, Jorge Llorente-Bousquets y Dante Martins Teixeira, “Una Curiosidad Histórica: El *De Origine Gentium Americanarum* de Hugo Grotius”.

En la sección “La Experiencia Crítica” se incluyen los textos “Leonora Carrington en sus Ochenta Años”, de Elena Urrutia; “A Conciencia Criolla”, de Adolfo Castañón, y “Entre los Andamios de la Poesía Mexicana”, de Jesús Gómez Morán. ■

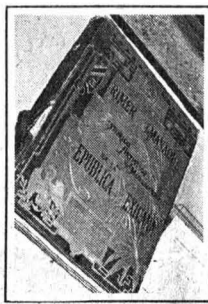
Un recorrido por las páginas de esta edición permite al lector apreciar las ilustraciones de Saúl Kaminer, artista mexicano radicado en París desde hace 20 años. En las páginas centrales también se reproduce un texto del escritor francés Didier Desbrugeres, quien ubica a Kaminer dentro del “grupo de pintores que Matisse consideró como necesarios”



El Paseador de Perros, 1995, óleo/tela.



La Venus y el Cóndor, 1995, óleo/tela.



Tarda Necrofilia. Itinerario de la Segunda Revista Azul, de Fernando Curiel, coeditado por los institutos de investigaciones Filológicas y Bibliográficas, surge ahora a la luz como una justa contribución al conocimiento pleno de nuestra historia literaria; tarea que rescata las fuentes para corroborar las apreciaciones críticas acerca del punto de arranque de la cultura moderna

BANCO DE DATOS

Apareció como prolongación y vocero de la corriente modernista

La Segunda Revista Azul nació en 1907, época especialmente crítica por la situación que imperaba en el país, en espera del estallido revolucionario. Apareció como prolongación y vocero de la corriente modernista que prácticamente se encontraba en su etapa final y que daría paso a una nueva expresión intelectual, la representada por los aienistas, entre ellos Alfonso Cravioto, Luis Castillo Olea, Roberto Argüelles Bringas, los hermanos Max y Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes, Martín Luis Guzmán, Julio Torri, José Vasconcelos. Algunos de ellos habían publicado previamente la revista Savia Moderna. El análisis crítico que presenta Fernando Curiel pone de manifiesto cómo esta nueva época de la Revista Azul representa una expresión tardía del movimiento literario finisecular que se prolonga hacia la primera década del siglo en el que el contexto porfiriano, donde se inscribe la publicación, daba signos de franco agotamiento. (Difusión Cultural del IIB).

Aparece edición que rescata la revista de Manuel Caballero y un episodio literario fundamental

Rescatar los valores literarios y estéticos de nuestra cultura nacional en la etapa que entrelaza al siglo pasado con el presente es el propósito de *Tarda Necrofilia. Itinerario de la Segunda Revista Azul*, de Fernando Curiel, coeditado por los institutos de investigaciones Filológicas (IIF) y Bibliográficas (IIB).

En la edición se plasma el quebranto que sufre la escena literaria mexicana de marzo a junio de 1907, ocasionada por el desafío que Manuel Caballero, director de *El Entreacto*, lanza -por medio de la publicación de la *Segunda Revista Azul*- al grupo modernista encabezado por Jesús Valenzuela, director de la *Revista Moderna de México*.

En la presentación de la obra, el 4 de marzo, la maestra Yolanda Bache, investigadora del IIF, dijo que la lectura de la misma constituye una "experiencia gozosa". Se trata de la impecable edición y valiosa recuperación de la revista de Manuel Caballero.

La maestra Bache, al "pasar" por el itinerario rescatado por Fernando Curiel, dijo que Manuel Gutiérrez Nájera, creador de la *Revista Azul*, y Manuel Caballero, tuvieron en común "la vida diluida en la redacción de varias publicaciones, el deseo de trascender más allá de las páginas del periódico, la búsqueda de un espacio libre para el cultivo de la palabra".

La de Gutiérrez Nájera, explicó, prevaleció como la primera publicación modernista y constituye un valioso legado; la de Ca-

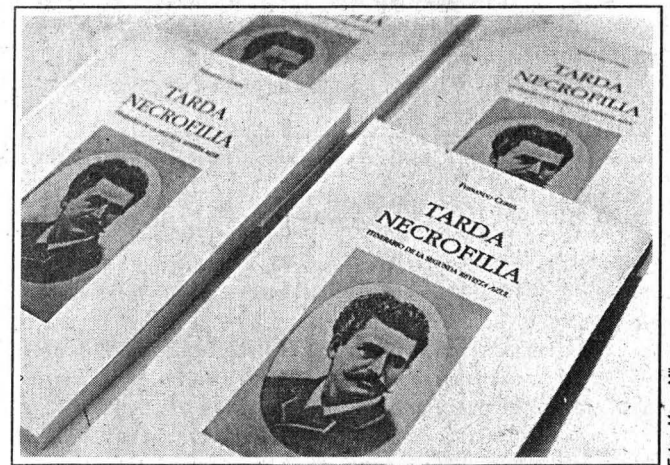


Foto: Marco Mijares



Como casi todas las publicaciones periódicas, nació para comunicar y vender una idea de la literatura y, sin embargo, su gran valor no está en sus páginas, sino en los acontecimientos de la historia literaria, en la confrontación de las ideas. Caballero, más que con literatura, trabajó con la ideología literaria. Así lo entiende Fernando Curiel cuando ve la necesidad de un rescate que pone al descubierto esa confrontación.

ballero, de fugaz presencia, tuvo que desaparecer forzosamente ante el reclamo popular que la calificó de impostora.

Perdida en los anaqueles de la Hemeroteca Nacional, surge ahora a la luz como una justa contribución

al conocimiento pleno de nuestra historia literaria; tarea que rescata las fuentes para corroborar las apreciaciones críticas sobre el punto de arranque de la cultura moderna, la de este siglo.

La investigadora manifestó que

la primera *Revista Azul* fungió como portavoz del espíritu colectivo de los intelectuales, mientras que la segunda es una empresa individual, una aventura más comercial que literaria.

“A pesar de que Caballero afirmó que su empresa no pretendía ser continuadora de la de Gutiérrez Nájera, el cintillo de la nueva publicación ostenta Tomo VI, dato que desmiente las palabras del editor y prueba su culpabilidad; “la *Segunda Revista Azul* fue un programa inhábil para atrapar el espíritu del cambio cultural que los acontecimientos sociales demandaban”, aseveró la maestra Bache.

Por todo ello, la recuperación de esa revista era una tarea impostergable. Es un documento imprescindible para facilitar la reconstrucción de la agitada vida cultural desde 1894 hasta 1910.

Tarda Necrofilia constituye una de las páginas fundamentales de la historia de la literatura mexicana. La literatura, el periodismo y la sociología se verán enriquecidos con ese volumen “salido de las prensas universitarias”, concluyó la maestra Bache.

La Ideología Literaria

El maestro Jorge von Ziegler, director de *Tierra Adentro*, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), expresó que existía la necesidad de rescatar la obra de Manuel Caballero.

La *Segunda Revista Azul* vive, a pesar de su pronta desaparición y de que su autor fue condenado, en una de las polémicas más importantes,

de esas que marcan una época de la historia literaria.

Como casi todas las publicaciones periódicas, nació para comunicar y vender una idea de la literatura, para difundir y proponer la obra de su creación y, sin embargo, su gran valor no está en sus páginas, sino en los acontecimientos de la historia literaria, en la confrontación de las ideas. Caballero, más que con literatura, trabajó con la ideología literaria.

Así lo entiende Fernando Curiel cuando ve la necesidad de un rescate que pone al descubierto esa confrontación. El trabajo recupera, descubre, revela. Su importancia consiste, entre otros aspectos, en formar parte de la compleja historia intelectual, tanto del modernismo como de la generación del *Ateneo de la Juventud*.

El doctor Alvaro Matute, del Instituto de Investigaciones Históricas, expresó que Curiel no toma el “fácil camino del facsímil”, sino que elabora un estudio a fondo y discute acerca de la segunda época de la *Revista Azul*. En *Tarda Necrofilia* se rescatan las características propias de una empresa editorial.

En la segunda época de la revista existe una posibilidad de hallazgo, que va más allá de la antología. Su propósito de investigación es rico y legítimo. Caballero es un hombre de empresa y de letras que supo reunir a buenos escritores en la publicación.

En la presentación de la obra estuvieron, además del autor, el doctor José Moreno de Alba, director del IIB. ■

Canal 22
XEIMT-TV

La cultura también se ve

En abril: nueva programación, nuevos horarios

HAY OTRA FORMA DE MIRAR

Miguel Covarrubias
(1904-1957)



La obra y la herencia cultural del pintor, caricaturista, muralista, maestro de etnografía, museógrafo, director de la Escuela de Danza y documentalista.

Lunes 31 a las 20:30 hrs.

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08



Fotos: Juan Antonio López

Dirigida por Antonio Alfarrá, la puesta en escena que desde el 7 de marzo se presenta en el Teatro Santa Catarina, es un estudio de carácter en el que se asiste a la idea y el enfrentamiento de la muerte y el amor de Emily Dickinson

BANCO DE DATOS

En vida sólo publicó siete poemas

Emily Dickinson es considerada una de las poetas más importantes de Estados Unidos. En vida sólo publicó siete poemas que aparecieron en forma anónima. Por largo tiempo vivió recluida voluntariamente y en torno a su personalidad se fraguó una fascinante leyenda. Mientras unos la reivindicaban como un espíritu cuya lucidez la apartaba de sus contemporáneos, no faltó quien la compadeciera por su celibato y su encierro. Habitada por una especie de genio intransigente y celoso, Emily se debate entre la vida tranquila y sosegada (sus batallas no se libran de estar en el mundo de los hombres) y los rigores de una creación solitaria.

Emily, la historia de una mujer considerada como una de las mejores poetas del siglo XIX

ANA LILIA TORICES

Una mujer libre, dueña de su destino, que se encuentra envuelta en un mundo lleno de pasiones; alguien que alternativamente apabulla, ahuyenta, atrae y repele en virtud de su inquietante temperamento es el personaje que, entre poesía y divertidos diálogos con fantasmas, Emoeé de la Parra representa en *Emily*.

Dirigida por Antonio Alfarrá, *Emily* es la puesta en escena que desde el 7 de marzo se presenta en el Teatro Santa Catarina. La trama introduce al espectador -mediante un monólogo- a uno de los momentos de la vida de una de las poetas más importantes del siglo XIX en Estados Unidos: Emily Dickinson (1830-1886).

En un ambiente cordial e íntimo, poco a poco se deja ver el temperamento de quien construyó una leyenda a su alrededor, ya fuera como neurótica,

homosexual reprimida o bien como una víctima del puritanismo. Pero más allá de ser una obra biográfica o un recital poético, puede afirmarse que *Emily* es un estudio de carácter en el que se asiste a la idea y el enfrentamiento de la muerte y el amor del personaje.

En la obra, Emily se debate en medio de una vida tranquila y sosegada frente a los rigores de una creación solitaria. Encerrada durante los últimos 20 años de su vida en su casa paterna, en Amherst, Massachusetts, esta inquietante mujer se viste de blanco y crea una poesía que la reconoce como una de las mejores poetas de habla inglesa.

Hoy se sabe que Emily Dickinson fue una adelantada -similar a Sor Juana- en la creación poética por su trabajo con la rima y la métrica; sin

embargo, no fue bien vista en aquel entonces debido a que abordó temas metafísicos. Lo que la hizo célebre fue su vida, por el enigma que fomentó en torno a ella.

Por medio de diálogos con interlocutores virtuales, en *Emily* se presentan los momentos culminantes que influyeron en su determinación para enclaustrarse, así como la historia creada en torno suyo. Al mismo tiempo se dan a conocer fragmentos de su deslumbrante poesía, que enraizada en el puritanismo religioso que la rodeó, proyecta la desolación que la autora padeció en su tiempo.

Emily, bajo la dirección de Antonio Alfarrá, se pone en escena de miércoles a viernes a las 20, sábados a las 19 y domingo a las 18 horas en el Teatro Santa Catarina, Plaza de Santa Catarina número 10, Coyoacán. ■



En la obra, Emily se debate en medio de una vida tranquila y sosegada frente a los rigores de una creación solitaria. Encerrada durante los últimos 20 años de su vida en su casa paterna, en Amherst, Massachusetts, esta inquietante mujer se viste de blanco y crea su poesía.



Batia Kahan.

Luis Alfonso Estrada Rodríguez, director de la Escuela Nacional de Música, recibió, en forma simbólica, las casi dos mil partituras de las obras más representativas del repertorio pianístico mexicano y europeo del lote personal del artista, considerado el portavoz de la cultura musical de nuestro país en el mundo

BANCO DE DATOS

La biblioteca *Cuicamatini* resguarda el acervo personal del pianista José Kahan

Kahan, músico de proyección internacional

SONIA LÓPEZ

La biblioteca *Cuicamatini* de la Escuela Nacional de Música (ENM), calificada como uno de los acervos musicales fundamentales de México y de América Latina, custodia el archivo personal del pianista mexicano José Kahan, quien es considerado el portavoz de la cultura musical mexicana en el ámbito internacional.

En una ceremonia, efectuada en dicha biblioteca el 13 de marzo, el maestro Luis Alfonso Estrada Rodríguez, director de la ENM, recibió, de forma simbólica, las casi dos mil partituras de las obras más representativas del repertorio pianístico mexicano y europeo del lote personal de Kahan.

El maestro Estrada Rodríguez señaló que este acervo, entregado por la maestra Batia Kahan, viuda del pianista, y los licenciados David y Sharon Kahan, hijos del artista, enriquecerá el patrimonio de la ENM, integrado por más de 41 mil partituras, y más de dos mil impresos y manuscritos del Fondo Reservado, mismos que en su mayoría son de autoría mexicana, así como libros, material hemero, video y fonográfico.

Después de hacer un reconocimiento a la generosidad de la familia Kahan y recibir el catálogo del pianista, el maestro Estrada Rodríguez dijo que la recopilación del pianista Kahan será "provechosa para los estudiosos del arte pianístico, ya que constituye una valiosa muestra de los gustos y preferencias artísticas del sobresaliente músico".

Además, permitirá entender en qué principios se basaba el artista

para conformar su programa de concierto, la manera de percibir y entender un determinado repertorio que se integra dentro del movimiento de interpretación musical mexicana.

Este material, puntualizó, es una selección de obras que -mediante anotaciones de todo tipo, como matices, digitaciones, fraseo y tiempo, entre otras- revela la técnica y el juicio interpretativo de Kahan.

El acervo contiene creaciones de compositores mexicanos que fueron interpretadas por el maestro José Kahan, quien les "dio vida, éxito y longevidad artística". Algunas de esas piezas son únicas, ya que autores como Kuri Aldana, Manuel Enríquez y Mario Lavista las presentaron a Kahan antes de haber sido publicadas.

Otras obras fueron compuestas especialmente para este pianista mexicano y tienen en sus páginas una dedicatoria, o bien, algunas fueron obsequiadas por notables personalidades, por ejemplo la edición de *Cuatro Danzas Mexicanas*, de Manuel M. Ponce, que lleva escrito: "Para Pepe Kahan, con el deseo de oírle estas danzas de mi llorado Manuel. Clema Ponce. Septiembre de 1949".

Finalmente, el maestro Estrada Rodríguez señaló que este acervo representa "un fuerte compromiso para preservar en las mejores condiciones posibles, dentro de nuestro Fondo Reservado, éste y otros archivos que sean donados por notables figuras de diferentes ámbitos de nuestra cultura".

En el presidium:
David Kahan,
Batia Kahan,
Luis Alfonso
Estrada y
Sharon Kahan.



Fotos: Juan Antonio López

El Acervo Enriquecerá la Cultura de México

El licenciado David Kahan señaló que la entrega del acervo musical del pianista mexicano José Kahan a la ENM tiene un carácter prodigioso, motivante y profundamente humano, por ser una obra que beneficiará y enriquecerá la cultura de México, país al que un sinnúmero de veces el artista representó con orgullo.

En este acervo, dijo, se cuentan las obras más representativas del repertorio pianístico mexicano y europeo, dentro del que se eligieron las predilectas de José Kahan, en las que se observan notas que descubren la personalidad carismática producto de la razón, análisis sensible y experiencia.

Por otra parte, la licenciada Sharon Kahan relató que después de tres meses de que su padre estuvo internado, debido a que padecía cáncer, lo único que le pidió fueron sus partituras. Lo que denota el valor que le otorgaba a su música. ■

José Kahan nació en 1931 y murió en 1986. Inició sus estudios desde pequeño con Pablo Castellanos, quien fue párvulo de Edwin Fischer y Alfred Cortot, y el último discípulo de Franz Liszt. Ofreció su primer concierto a los seis años de edad y de adolescente fue becario del renombrado Instituto de Música Curtis en Filadelfia, donde se graduó con los más altos honores. José Kahan es considerado uno de los más importantes embajadores culturales de México, por su difusión de la herencia cultural de nuestro país alrededor del mundo. Llegó a interpretar cerca de 70 conciertos didácticos anualmente.

Grabó más de 13 discos de diversos autores como Bach, Beethoven y Chopin; tocó con orquestas como las filarmónicas de Londres y de Los Angeles, y la Sinfónica de Filadelfia.

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 08493-73 en la División de Estudios de Posgrado, para el área de Biofísica de Sistemas Excitables (Control Neuromuscular), con sueldo mensual de \$ 4,178.24, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Mostrar, mediante examen práctico, los conocimientos y habilidades adecuados para el manejo y cuidado de instrumentos y equipos de uso frecuente en experimentos electrofisiológicos, así como de las computadoras personales para el análisis de resultados experimentales
- b) Presentar un examen práctico sobre disección quirúrgica del sistema nervioso

central de anfibios, hasta lograr un preparado "in vitro" funcional

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 66028-80, en la División de Estudios Profesionales para el área de Computación, con sueldo mensual de \$3,798.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Elaborar un plan de trabajo para la formación básica en informática como apoyo para las labores docentes en la Facultad de Ciencias
- b) Presentar un examen práctico sobre la elaboración y montaje de páginas principales y secundarias del World Wide Web en un equipo con sistema operativo Unix.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con

número de registro 66029-10, en la División de Estudios Profesionales para el área de Computación, con sueldo mensual de \$3,798.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Formular un proyecto de trabajo sobre la informática como herramienta en las ciencias biológicas haciendo énfasis en aplicaciones de bases de datos y cálculos numéricos
- b) Presentar un examen práctico sobre el uso y configuración de un equipo de cómputo con sistema operativo Unix en ambiente multiusuario

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 66030-40, en la División de Estudios Profesionales para el área de Computación, con sueldo mensual de \$3, 798.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Formular un proyecto de trabajo sobre la informática como herramienta en las ciencias físico-matemáticas haciendo énfasis en cálculos numéricos, procesadores de textos científicos y manejadores de expresiones matemáticas

b) Presentar un examen práctico sobre el manejo de *software* para cálculos numéricos, para el proceso de textos científicos, para manipulación de expresiones matemáticas y

para navegación en Internet en la búsqueda de información en ciencias físico-matemáticas en ambiente de computadoras personales y en estaciones de trabajo con sistema operativo Unix.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 66031-77, en la División de Estudios Profesionales para el área de Computación, con sueldo mensual de \$4, 178.24, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Presentar una propuesta para la formación integral en informática como apoyo a las labores docentes en las ciencias físico-matemáticas y de la computación, haciendo énfasis en las áreas de estadística, manipulación simbólica en matemáticas, lenguajes de programación y servicios de red
- b) Presentar un examen práctico sobre el uso del *software* para manipulación simbólica de ex-

presiones matemáticas y mostrar conocimientos de programación estructurada en un lenguaje de programación de alto nivel

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 31 de marzo de 1997

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiem-

po completo, interino, con número de registro 08737-81, en el área de Política en México, con adscripción a la Coordinación de Ciencia Política, con sueldo de \$4,550.28, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o

Pasa a la página 24

estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita al programa de la materia El Estado y la Planificación del Desarrollo en México

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación acerca de Políticas de Bienestar Social en México

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el Departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de

17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.

2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento

entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el Departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

* * *

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 08720-77, en el área de Metodología con adscripción a la Coordinación de Sociología, con sueldo de \$4,550.28, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo

74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita al programa de la materia Taller de Investigación Sociológica II

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación para la docencia en el área de Metodología Aplicada a la Sociología Política y la Sociología Jurídica.

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el Departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.

2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el Departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 46415-53, en el área de Teoría Sociológica (debates teóricos contemporáneos y su influencia de la Sociología en México), con adscripción a la Coordinación de Sociología, con sueldo de \$4,550.28, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de la materia Sociología

Europea Contemporánea

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación para la docencia acerca de los debates teóricos contemporáneos en la Teoría Sociológica y su influencia en México

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el Departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.
2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos

o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer las indicaciones para las pruebas y del plazo para su entrega (firmado y por sextuplicado).

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de la facultad dará a conocer el resultado del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el Departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 31 de marzo de 1997
La Directora
Maestra Cristina Puga Espinosa

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

**PROGRAMA DE PROFESORES VISITANTES
1997**

Con el propósito de fortalecer la formación de recursos humanos y fomentar la colaboración académica entre instituciones de educación superior, la DGIA a través del Programa de Profesores Visitantes apoya económicamente a las dependencias de la UNAM que deseen invitar a personal académico del país y del extranjero, con amplia experiencia en docencia e investigación

BASES

- ▣ Se dará prioridad a los profesores que formen parte del personal académico de universidades que han suscrito convenio de colaboración con la UNAM, así como a profesores invitados a ocupar cátedras extraordinarias
- ▣ La duración de la estancia no podrá ser inferior a 15 días, ni superior a 5 meses
- ▣ Los conceptos que cubre el programa son:
 - viáticos para la estancia de los profesores a razón de \$5,000.00 mensuales
 - seguro médico facultativo del IMSS
- ▣ La dependencia solicitante se comprometerá a cofinanciar la estancia del visitante
- ▣ Los profesores visitantes deberán desarrollar un programa de trabajo previamente acordado con la dependencia solicitante, el cual deberá incluir las siguientes actividades:
 - impartir cursos dirigidos a estudiantes de licenciatura o posgrado, con una duración acorde al periodo de estancia solicitado no menor de 20 horas
 - intercambio de experiencias orientado al desarrollo de proyectos conjuntos de docencia o investigación
- ▣ La dependencia solicitante debe presentar su solicitud con dos meses de anticipación, adjuntando la siguiente documentación:
 - carta de presentación del titular de la dependencia
 - justificación de la solicitud por parte del responsable del proyecto
 - programa de trabajo señalando fechas de realización
 - programa del curso indicando duración y a quien está dirigido
 - currículum vitae del académico invitado
 - copia de la carta de invitación
 - copia de la respuesta del profesor invitado aceptando desarrollar el programa de trabajo propuesto
 - aportación económica por parte de la dependencia
- ▣ Una vez terminada la estancia, la dependencia deberá entregar a la DGIA un informe de actividades

Informes: Dirección General de Intercambio Académico, subdirecciones de Intercambio Internacional e Intercambio Nacional, Edificio de Posgrado, 2º Piso, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F., Tel. 622-07-79 y 622-07-81



De acuerdo con un estudio realizado entre 360 niños, se encontraron como las alteraciones más comunes la proyección hacia adelante del segundo y tercer dedo del pie, principalmente entre lanzadores y receptores, así como la invasión del arco por el astrágalo y el metatarso

Gaceta

EN EL DEPORTE

Huellas de pies revelan lesiones causadas por la práctica sistemática de un deporte

SERGIO CARRILLO

A sí como los antiguos indios estadounidenses analizaban las pisadas de una persona o un animal para conocer sus características físicas, los investigadores universitarios estudian hoy las huellas de los pies de los deportistas para detectar lesiones propias de la práctica sistemática de un deporte.

Un estudio de las huellas de los pies de un grupo de beisbolistas infantiles reveló la existencia de lesiones debido a una base de apoyo inadecuada, explicó la doctora Irma Pérez, coordinadora de enseñanza e investigación de la Subdirección de Investigación y Medicina Deportiva de la UNAM.

“Una de las alteraciones patológicas que encontramos es la proyección hacia adelante del segundo y tercer dedo del pie, principalmente entre los lanzadores y los receptores”, comentó la especialista.

Agregó: “otra lesión que observamos por medio de las huellas de los pies es cuando el arco de éste se ve invadido tanto por el astrágalo, hueso en la parte inferior del talón, como por el metatarso, en la superior. Si vemos las dos patologías en un mismo pie, éste puede no ser plano, pero va a ocasionar lesiones posteriores en todas las articulaciones”.

La coordinadora advirtió que muchas veces nos preocupamos de otras áreas importantes como la cardiovascular y no pensamos en las lesiones que provienen de un mal apoyo que se inicia en los pies y se extiende a los tobillos, rodillas, cadera y columna; si la base está mal, es seguro que lo demás va a comenzar a deteriorarse y a sufrir lesiones repetitivas.

Existe la idea de ampliar estos estudios a la comunidad universitaria y hacer un seguimiento para contar con mayores resultados y más orientaciones acerca de los tipos de lesiones y la manera de prevenirlas.

“Nos falta contar con una caracterización de la población general de esa edad, que no practique o que realice otro deporte, no necesariamente beisbol, para comprobar si el factor o la variable de que jueguen el llamado *rey de los deportes*, determina o no una característica de pie.”

Señaló además que es necesario recolectar información entre una población mayor, aunque los médicos cubanos, quienes propusieron esta técnica de medición, tienen un estudio importante de un grupo de edad más amplio y de todos los deportes en su país.

La investigación se efectuó entre un grupo de 360 niños que asistieron al *Campeonato Nacional de Beisbol* categoría Prejunior de Aguascalientes, en 1993. De ahí surgió el representativo nacional que obtuvo los campeonatos *Panamericano* y *Mundial* en esa categoría y en ese año.

“Gracias a estos estudios pudimos observar que hay niños con tendencia hacia las lesiones mencionadas debido a la exigencia de los movimientos o la posición que mantienen algunos jugadores durante una buena parte del tiempo en que practican”, añadió Irma Pérez.

En este sentido, “si identificamos a un niño con algún trastorno por su tipo de huella, le indicamos el

Dependiendo de la posición que los niños juegan, una de las alteraciones o patologías que encontramos fue la llamada Rossi-Bucanelli, que es una proyección del segundo y tercer dedo del pie hacia adelante. Este tipo de patología es común entre los jugadores de volibol por la posición que tienen sobre la duela.



Foto: Juan A. López

uso de plantillas especiales, para cada pie, tanto en la práctica del juego como para el calzado diario”.

El Cuerpo Infantil

Es importante entender que la práctica temprana del beisbol, en el que las exigencias deportivas son mayores, el organismo infantil no tiene la capacidad para realizar tales movimientos, manifestó la doctora Pérez.

Esto se debe a que “fisiológicamente el organismo no es capaz de realizar cierto tipo de exigencias a una edad prematura. Por ello, recomendamos que el niño o el adolescente se sometan a un examen médico deportivo antes de comenzar la

Pasa a la página 28



Jaime de Jesús López, primero en cien y 200 metros planos



Jaime de Jesús López llega triunfalmente a la meta de la pista sintética de la ESEF para darle a la UNAM la victoria en el relevo 4x400 varonil.

JOSAFAT RAMÍREZ

El velocista puma Jaime de Jesús López se impuso en los cien y 200 metros planos con registros de 10.87 y 21.55 segundos, en los XXVII Relevos Atléticos de la Escuela Superior de Educación Física, donde los universitarios tuvieron una destacada actuación al llevarse nueve primeros lugares, cinco segundos y nueve terceros.

Con la participación de cerca de mil competidores, en la pista y campo Profesor Max Tejeda, se realizaron los XXVII Relevos Atléticos de la ESEF, puestos en marcha por Mario

A. Ramírez Barajas, titular de la Dirección General de Educación Física de la SEP, en representación del licenciado Benjamín González, subsecretario de Servicios Educativos para el DF, acompañado del profesor Pablo Jasso González, director de la ESEF, donde también recordaron al desaparecido catedrático y periodista Manuel Barragán Beltrán, impulsor del atletismo en ese plantel y uno de los fundadores de este encuentro atlético.

Los triunfos de los universitarios fueron logrados por Astrid Stoopen, en los 100m con vallas y

registro de 14.69 segundos; Federico Piña Mendieta, en 110 con vallas, con 15.47; Salvador Miranda, en los tres mil metros con obstáculos, con 9:14.0; Fátima Fernández, en 400m con vallas, con 1:04.5, y Mariana Vargas, lanzamiento de bala, con 11.24m. Asimismo en los relevos de 4x400 en la rama femenil, con tiempo de cuatro minutos, tres segundos y dos centésimas; en el relevo de 4x400m varonil, con 3:19.4, y el relevo de 4x100m femenil, con registro de 50.56 segundos.

Las segundas posiciones fueron para Mercedes Vargas, en los 100m planos, con 13.2 segundos; Gerson Sánchez, en los 400m planos, con 49.6 segundos; Jesús Padilla en lanzamiento de disco, con 40.98m; Claudia Becerril, en lanzamiento de martillo, con 53.26m, y Roberto Pérez Castrejón, en los 110m con vallas, con 15.54m segundos.

En tercer sitio quedaron los atletas pumas Alberto Ayala, en 200m planos con 22.68 segundos; Vanesa Ocegüera, en 400m con vallas con 1:07.9 y en salto triple con 10.79m; Yunuen Alejandri, en salto de altura con 1.70m; Erick Juárez, en lanzamiento de jabalina con 41.20m; Dorian Esteban Fernández, en los 400m con vallas y Salvador Miranda Díaz, en los 1,500m planos con 3:52.1 minutos. ■

Huellas de pies...

Viene de la página 27

práctica de cualquier deporte".

Un ejemplo es el de los lanzadores de bala y jabalina. Nunca he visto un campeón mundial menor de 25 años de edad, mientras que en otros deportes sí, explicó la especialista.

Primeros Estudios

La idea de esta investigación se debió a la facilidad de contar con una población representativa, ya que un grupo de metodólogos cubanos y mexicanos la hicieron po-

sible, para así poder determinar el porqué a edades tempranas se tienen logros a nivel mundial y no en otras categorías. "Esto se debe muchas veces a la falta de un control o seguimiento deportivo", concluyó Irma Pérez. ■

Dos títulos para la UNAM en la regata de primavera

CON UN EQUIPO renovado que busca rescatar la buena imagen que antaño tuvo el remo auriázul, los seleccionados *pumas* conquistaron dos medallas de oro, una de plata y otra de bronce en la tradicional *Regata de Primavera*, realizada el pasado domingo 16 en la Pista Olímpica *Virgilio Uribe* de Cuernavaca y con la que se inició formalmente la temporada oficial de este año.

Los títulos conseguidos fueron en la categoría Principiantes en las pruebas de Cuatro Remos Largos con timonel femenino y varonil, cuyas tripulaciones estuvieron integradas por Gabriela Llorente, Malú Zepeda, Elsa Coria y Jessica Díaz, además de Raymundo Estaño, Francisco Núñez, Raymundo Ríos y Abraham Procopio, con Francisco Saldaña como timonel en las dos ramas.

El profesor Pablo Ortiz, entrenador del equipo de remo de la UNAM, dijo que en esta regata se aplicó la nueva reglamentación de la Federación Mexicana de Remo, que permite incluir al timonel de una embarcación, sin importar el sexo de éste, siempre y cuando sea del peso correspondiente a la categoría de los competidores en cuestión. Por tal razón, tanto los hombres como las mujeres ya podrán timonear en cualquier carrera.

Respecto de la presea de plata, ésta fue conseguida por el doble par de remos cortos tripulado por Juan Morales y Raymundo Ríos, y el bronce fue obtenido por Janitzio Egido, en el *Skiff* para veteranos.

En esta regata, donde compitieron los clubes España, Antares,

La nueva sangre del remo *puma*, aquí representada por Raymundo Estaño, Francisco Núñez y Raymundo Ríos (de izq. a der.) buscará un sitio privilegiado en la próxima Universiada Nacional de Monterrey.

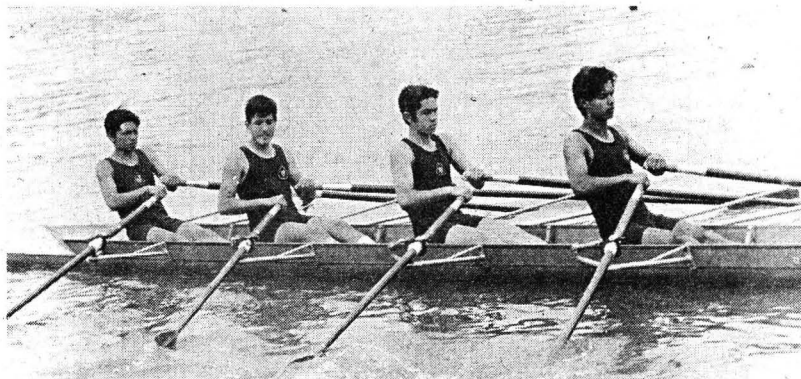


Foto: Archivo DGADP

UPIICSA, Lakeside, Marina, Guardias Presidenciales, ITESM-CCM, *Gamos* del CUM y la UAM, entre otros, se presentó la nueva mesa directiva de la FMR, en la que figuran: el ingeniero José Alfredo Aguilar, como presidente; José Antonio Blánes, vicepresidente; Andrés Flamand, secretario; Eduardo Valdés, tesorero; Luis Cervello, director administrativo; Joaquín Gómez, director técnico; Elinora Méndez, directora de regatas; Santiago Fuentes (de la UNAM) como director de Relaciones; Eugenio

Hurtado, en el Apoyo Jurídico, así como Elvira Díez y Martín Plettner, como vocales.

Al término de las acciones, el técnico auriázul Pablo Ortiz señaló que lo importante de esta regata fue la presentación de las nuevas caras en el remo *puma*, cuyos integrantes se preparan para la *Universiada Nacional* que se efectuará el próximo sábado 19 de abril, en las instalaciones de Cuernavaca, en donde también estarán sus similares de la UAM, el CUM, el ITESM-CCM y el IPN. ■

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Estudios de Posgrado

Plan Único de Especialización en Enfermería

Con orientación en:

- Enfermería Cardiovascular
- Enfermería Perinatal
- Enfermería en Salud Pública

Mayores informes: Teléfono y Fax 573-06-98 y 655-89-27.

E-mail: lmora@servidor.unam.mx



Listos los *pumas* para el Torneo de Federación de Tae Kwon Do

JOSAFAT RAMÍREZ

El pasado 7 de marzo, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, se conformó la Selección *puma* que competirá en el Torneo de Federación de Tae Kwon Do en ambas ramas, de donde se integrará el representativo nacional que tomará parte en el Abierto Mexicano y en el Campeonato Mundial de Hong Kong.

Los seleccionados *pumas* que

buscarán la calificación a las competencias antes citadas son: en la rama varonil: en peso *finn*, Juan Carlos Mandujano (CU) y José Luis Martínez (ENEP Aragón); en *fly*, Ricardo Rodríguez Ceballos (CU) y Rubén Iglesias Salinas (ENEP Aragón); en *bantham*, Alejandro Añorve Garduño y Víctor Hugo Díaz, ambos de Ciudad Universitaria.

En la división *feather* fueron seleccionados Juan Francisco Dorantes Campos (CU) y Eduardo Casillas Avellana (FES Zaragoza), mientras que en *light* estarán Luis Octavio Manzo López y Arnulfo García Cárdenas, los dos de CU; en *welter*, Oscar Landa Soto y Miguel Ruiz González, ambos de la ENEP Aragón, y finalmente, en *heavy*, los también del plantel antes

EL EQUIPO SOMOS TODOS

PUMAS

TOROS NEZA

**VIERNES 4 DE ABRIL
SEIS DE LA TARDE**

**ESTADIO OLIMPICO
UNIVERSITARIO**

VENTA DE BOLETOS

**CASA CLUB DE LOS PUMAS
AV. REVOLUCION 1978, COL. GUADALUPE INN**

ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO

**PROMOTUR DE MEXICO
INSURGENTES SUR 1971 LOCAL 270 PLAZA INN**

TODOS LOS NIÑOS PAGAN BOLETO



Durante la competencia celebrada en Ciudad Victoria, Tamaulipas

UNAM, campeón del *Nacional Junior de Judo*

CARLOS GUARNEROS

Al sumar cuatro medallas de oro y dos de plata, el representativo varonil de judo de la UNAM conquistó el *Campeonato Nacional Junior por Equipo*, celebrado recientemente en la capital tamaulipeca.

El segundo lugar correspondió a la Asociación de Nuevo León, cuyos integrantes lograron tres medallas doradas, en tanto que el representativo anfitrión se ubicó en la tercera posición, con una medalla de oro.

En la rama femenil, el sitio de honor fue para el Distrito Federal con cuatro primeros lugares, seguido por la UNAM, con dos medallas de oro, y el Estado de México, con sólo una victoria.

Los judokas auriazules que conquistaron oro fueron: Keisido Shimabukuro (Liceo Japonés) en 56 kg; Mariano Saucedo (ENEP Acatlán) en 60; Andrés Romero (Prepa 5) en 65, e Iván Fernández (Arquitectura) en 71; las medallas de plata fueron para Xavier Díaz (Contaduría) en 95 y Omar Iturbe (ENAP) en más de 95 kilos.

Asimismo, se llevaron el oro las auriazules Josefina Rosas (Economía) en 56 kg y Kalyani Velázquez (Filosofía y Letras) en 66; Verónica Beltrán (Contaduría) se adjudicó la plata en 48 kg y Martha Rodríguez (Trabajo Social) el bronce en 61 kg.

Junto con los judokas de la UNAM -dirigidos por el entrenador Erick Romero-, participaron las asociaciones de Coahuila, Distrito Federal, Estado de México, Puebla, Hidalgo, Tabasco, Oaxaca, Veracruz, Chihuahua, Nuevo León, Michoacán, Jalisco, Tamaulipas, IMSS e IPN.

Finalmente, el presidente de la Asociación de Judo de la Universidad Nacional Autónoma de México, profesor Manuel Larrañaga Bonavides, comentó que los judokas Iván Fernández, Mariano Saucedo, Xavier Díaz, Josefina Rosas, Kalyani Velázquez, Verónica Beltrán y Martha Rodríguez competirán en la *Universiada Nacional*, que se celebrará en la especialidad de judo del 16 al 18 de abril en Monterrey, Nuevo León. ■

citado, Ulises Solís Maldonado y Roberto Barranco Flores.

Por la rama femenil, Rosa Meneses Aguilar (CU) y Sandra Garnica Torres (ENEP Aragón) competirán en peso *finn*; Adriana Trejo Márquez y Sonia Cruz Victorino, de CU en *fly*; en la división *bantam* estarán, Beatriz Ramos Lara (ENEP Iztacala) y Lorena Granja García (ENEP Aragón).

En peso *feather*, Alejandra Hernández Morales (CU) y Haydee Carrasco Ortiz (ENEP Aragón); en *light*; María de los Angeles Juárez y Rosa Moreno, ambas de la ENEP Aragón; en *welter*, Gabriela Aldana (ENEP Iztacala) y en *heavy*, Sandra Hernández (ENEP Acatlán).

Incluidos en este grupo, por sus actuaciones en competencias nacionales, estarán Manuel Trejo Márquez en peso *fly*, Fernando Dorantes en *welter*, Miguel A. Sánchez en *light* y Carmen Morales en *feather*.

Los taekwondoinos que obtengan los primeros lugares en el *Torneo de Federación* serán seleccionados para competir en el *Abierto Mexicano* que se realizará en Acapulco, Guerrero, del 27 al 29 de junio próximo, con miras a los *Juegos Olímpicos de Sydney 2000*, así como para intervenir en el *Campeonato Mundial de Hong Kong*, programado para noviembre venidero. ■



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca Número 3,090

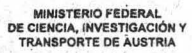
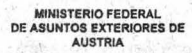


TERCER SEMINARIO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN TRATAMIENTO DE EFLUENTES INDUSTRIALES Y RESIDUOS

A REALIZARSE DEL 3 al 7 de ABRIL DE 1997

THIRD INTERNATIONAL SEMINAR OF EXPERTS ON THE TREATMENT OF INDUSTRIAL EFFLUENTS AND RESIDUES

TO BE CARRIED OUT FROM APRIL 4 to 9, 1997
CIUDAD DE MÉXICO/MEXICO CITY



- 11:00-11:30 Receso para café
- 11:30-12:30 Continuación de los trabajos
- 12:30-15:00 Receso para almuerzo
- 15:00-17:00 Continuación de los trabajos
- 17:00-17:30 Receso para café
- 17:30-18:30 Ceremonia de premiación de los tres mejores carteles del seminario
- 18:30-21:00 Ceremonia de clausura y brindis de honor

El seminario constará de sesiones panel con una conferencia magistral introductoria moderadas por investigadores de reconocido prestigio y de trabajos libres presentados en forma de cartel. Las contribuciones para las sesiones panel y los trabajos libres deberán ser enviadas al Comité Organizador antes del lunes 3 de marzo de 1997. Su presentación será en forma impresa y en un disquete de 3.5" en formato Word para Windows en cualquiera de sus versiones. No deberá ser mayor de seis cuartillas en tamaño 12 de caracteres tipo Times New Roman. Se recomienda seguir los formatos usuales de las publicaciones arbitradas (resumen, palabras clave, introducción, metodología, resultados y discusión, conclusiones y recomendaciones y referencias (siguiendo las instrucciones de Elsevier Pub. Inc.). Dado que el seminario es bilingüe (inglés-español), se pide a los autores que la contribución sea bilingüe y previamente revisada por un corrector de estilo en el idioma extranjero para los autores. Los carteles cuentan con mamparas de 1.00 por 1.00 m. Los autores serán notificados el lunes 17 de marzo por vía telefónica o correo electrónico sobre la aceptación de sus trabajos.

Información e inscripciones al seminario:
Por el Comité organizador:
Programa de Ingeniería Química Ambiental y Química Ambiental
Facultad de Química, Universidad Nacional Autónoma de México
Conjunto "E", Laboratorios 301 a 303, Paseo de la Investigación Científica s/n • Ciudad Universitaria, 04510 México D.F.
Tels. 622-5300 al 04, Fax 622-5303, 606-0648, 606-8903 • e-mails: mcduran@servidor.unam.mx, landy@servidor.unam.mx

- Instituciones organizadoras (Por orden alfabético):**
- BOKU Universidad de Agricultura, Forestación y Recursos Naturales No-renovables, Viena
 - Comisión Federal de Electricidad
 - Comisión Nacional del Agua
 - Departamento del Distrito Federal
 - Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos
 - Instituto Mexicano de Tecnología del Agua
 - Instituto Mexicano del Petróleo
 - Instituto Nacional de Ecología
 - Ministerio Federal de Asuntos Exteriores de Austria
 - Ministerio Federal de Ciencia, Investigación y Transporte de Austria
 - Secretaría de Relaciones Exteriores
 - Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca
 - UNAM, Facultad de Química, PIQAYQA

This international seminar has as main objective the ideas exchange about the recent developments in environmental chemistry as well as on the applications of the environmentally oriented chemical engineering within the range of impact of the manmade pollutants in the biosphere (air, soil, water, and living organisms). There are four sessions, one focused towards the recent advances of atmospheric chemistry, particularly concerned with inhabited areas located at altitudes higher than 2000 m; the second one is directed towards soil pollution, mainly through oil industry or chemicals spills and depositions, emphasizing remediation systems (chemical and biological ones, mainly); the third one is wastewater treatment using macrophytes, a pre-Columbian technology that is being revamped, and the fourth one, concerned with the recycling of valuable metals present in Mexican low quality oil ("combustóleo"), such as nickel and vanadium, particularly in ashes. The seminar is directed to professionals interested in these problems, to researchers and academic staff from governmental, education, and research entities, public and private ones, who are willing to interact with their colleagues in Mexico and abroad and to establish academic or professional links. The program of the seminar is the following:

Thursday 3/4/97
ATMOSPHERIC CHEMISTRY
8:00-9:00 Participants registration
9:00-10:00 Opening ceremony
10:00-10:30 Coffee break
10:30-11:30 KEY CONFERENCE: ATMOSPHERIC POLLUTION AND ITS EFFECTS ON THE BIOSPHERE. DR. MARIO MOLINA, NOBEL AWARD IN CHEMISTRY 1995
11:30-12:30 Highlight: Tropospheric pollution in high altitude areas (above 2000 m). Moderadores/Chairpersons: Prof. Dr. Mario J. Molina and Dra. Telma Castro
12:30-15:00 Lunch break
15:00-17:00 Session follow-up
17:00-17:30 Coffee break
17:30-19:00 Posters session opening and presentation
19:00-21:00 Welcome cocktail

Auditorio de la SEMARNAP. Lateral del Anillo Periférico Sur Núm. 4209, Col. Jardines en la Montaña. 14210 México, D.F.

Friday 4/4/97
OIL CHEMISTRY
8:00-9:00 Participants registration
9:00-11:00 Highlight: Remediation of soils polluted with hydrocarbons. Chairpersons: Austria, Prof. Dr. Rudolf Braun and México, Profa. Dra. Ranjani Krishnan
11:00-11:30 Coffee break
11:30-12:30 Session follow-up
12:30-15:00 Lunch break
15:00-17:00 Session follow-up
17:00 Break
20:00 Cultural event

Auditorio de la SEMARNAP. Lateral del Anillo Periférico Sur Núm. 4209, Col. Jardines en la Montaña. 14210 México, D.F.

Saturday 5/4/97 SIGHTSEEING DAY
Sunday 6/4/97 SIGHTSEEING DAY

Monday 7/4/97
WATER CHEMISTRY
7:20-9:30 Participants transportation to IMTA (Jiutepec, Morelos, México)
9:00-11:00 Visit to IMTA installations
11:00-11:30 Coffee break
11:30-12:30 Highlight: Tertiary treatment of agroindustrial and mixed wastewaters using macrophytes (Ilythas, etc). Chairpersons: Austria, Prof. Dr. Raimund Haberl and México, Prof. Dr. Victor Manuel Luna Pabello, Profa. M. en I. Gabriela Moeller Ch.
12:30-14:00 Lunch break
14:00-16:00 Session follow-up
16:30-18:30 Return to Mexico City

Auditorio del IMTA. Paseo Cuauhnáhuac Núm. 8532 Col. Progreso, Jiutepec, Morelos, México.

Tuesday 8/4/97
HAZARDOUS RESIDUES
8:00-9:00 Participants registration
9:00-11:00 Highlight: Recycling of valuable metals from heavy oil and ashes from power plants and encapsulation of extracted residues for its use as construction material. Chairpersons: Austria, Prof. Dr.-Ing. Peter Lechner and México, Profa. Dra.-Ing. Carmen Durán de Bazúa
11:00-11:30 Coffee break
11:30-12:30 Session follow-up
12:30-15:00 Lunch break
15:00-17:00 Session follow-up
17:00-17:30 Coffee break
17:30-18:30 Award ceremony for the three best posters
19:00-21:00 Closing ceremony and cocktail party

Auditorio del INE. Av. Revolución Núm. 1425, Col. Tacapac. México D.F.

The seminar will have open sessions with a keynote speaker co-chaired by well known researchers, as well as self-proposed papers in the form of posters. Contributions for the panel sessions and posters should be sent to the Organizing Committee before Monday March 3, 1997. They should be sent in a printed form and in a 3.5" disquette in format Word for Windows (any version). It should be presented in no more than six pages, with font size 12 type Times New Roman. Recommended format is the one suggested in most international journals (abstract, key words, introduction, methodology, results and discussion, conclusions and recommendations, and references (following, for example, Elsevier instructions). As the seminar will be bilingual (English-Spanish), authors are required to send bilingual contributions, with a previous style review in the non mother language. Posters are to be presented in 1.00 by 1.00 m spaces. Authors will be notified on Monday March 17, 1997, either by fax or by e-mail, if their contributions were accepted.

Information and registration to the seminar:
Organizing Committee Secretariat:
Programa de Ingeniería Química Ambiental y Química Ambiental, Facultad de Química, Universidad Nacional Autónoma de México
Conjunto "E", Laboratorios 301 a 303, Paseo de la Investigación Científica s/n, Ciudad Universitaria, 04510 México D.F.
Tels. 622-5300 al 04, Fax 622-5303, 606-0648, 606-8903 • e-mails: mcduran@servidor.unam.mx, landy@servidor.unam.mx

- Organizing Institutions (Alphabetical order):**
- BOKU Universidad de Agricultura, Forestación y Recursos Naturales No-renovables, Viena
 - Comisión Federal de Electricidad
 - Comisión Nacional del Agua
 - Departamento del Distrito Federal
 - Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos
 - Instituto Mexicano de Tecnología del Agua
 - Instituto Mexicano del Petróleo
 - Instituto Nacional de Ecología
 - Ministerio Federal de Asuntos Exteriores de Austria
 - Ministerio Federal de Ciencia, Investigación y Transporte de Austria
 - Secretaría de Relaciones Exteriores
 - Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca
 - UNAM, Facultad de Química, PIQAYQA

El objetivo de este seminario internacional es el de intercambiar ideas y avances de la química ambiental y de las aplicaciones de la ingeniería química ambiental en todos los ámbitos donde se tiene impacto de los contaminantes generados por el hombre en la biosfera (aire, suelo, agua y seres vivos). Se tienen cuatro mesas, una dirigida a los avances recientes de la química atmosférica a altitudes mayores a 2000 m; la segunda, dirigida hacia el estudio de la contaminación de suelos, principalmente por hidrocarburos o derivados de la industria química y petroliera con énfasis en los sistemas de "remediación" (química y biológica, principalmente); la tercera, a los tratamientos de aguas residuales usando macrofitas, una tecnología precolombina que vuelve a tener auge y la cuarta, dedicada al reaprovechamiento de los metales valiosos presentes en el combustóleo mexicano, como el níquel y el vanadio, tanto de las cenizas resultantes de su combustión como del propio combustóleo. El seminario está dirigido a profesionales interesados en la problemática, a investigadores y académicos de entidades gubernamentales, de educación superior y del sector productivo, quienes tendrán oportunidad de interrelacionarse con sus colegas y estrechar vínculos académicos y profesionales. El programa del seminario es el siguiente:

Jueves 3/4/97
QUÍMICA ATMOSFÉRICA
8:00-9:00 Registro de participantes
9:00-10:00 Ceremonia de inauguración de la Sala de Usos Múltiples y de inicio del Seminario
10:00-10:30 Receso para café
10:30-11:30 CONFERENCIA MAGISTRAL: LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA Y SUS EFECTOS EN LA BIOSFERA. DR. MARIO MOLINA, PREMIO NOBEL DE QUÍMICA 1995
11:30-12:30 Tema principal: Contaminación troposférica de zonas de gran altitud (arriba de 2000 m). Moderadores: Prof. Dr. Mario J. Molina y Dra. Telma Castro
12:30-15:00 Receso para almuerzo
15:00-17:00 Continuación de los trabajos
17:00-17:30 Receso para café
17:30-19:00 Inauguración de exposición y presentación de carteles
19:00-21:00 Coctel de bienvenida

Auditorio de la SEMARNAP. Lateral del Anillo Periférico Sur Núm. 4209, Col. Jardines en la Montaña. 14210 México, D.F.

Viernes 4/4/97
QUÍMICA DEL SUELO
8:00-9:00 Registro de participantes
9:00-11:00 Tema principal: Descontaminación de suelos que contienen hidrocarburos. Moderadores: Austria, Prof. Dr. Rudolf Braun y México, Profa. Dra. Ranjani Krishnan
11:00-11:30 Receso para café
11:30-12:30 Continuación de los trabajos
12:30-15:00 Receso para almuerzo
15:00-17:00 Continuación de los trabajos
17:00 Receso
20:00 Evento cultural

Auditorio de la SEMARNAP. Lateral del Anillo Periférico Sur Núm. 4209, Col. Jardines en la Montaña. 14210 México, D.F.

Sábado 5/4/97 DÍA DE DESCANSO
Domingo 6/4/97 DÍA DE DESCANSO

Lunes 7/4/97
QUÍMICA DEL AGUA
7:30-9:30 Transportación de participantes al IMTA (Jiutepec, Morelos, México)
9:00-11:00 Visita a las instalaciones del IMTA
11:00-11:30 Receso para café
11:30-12:30 Tema principal: Tratamiento terciario de aguas de agroindustrias y mixtas con macrofitas (Ilythas, carrizos, etc). Moderadores: Austria, Prof. Dr. Raimund Haberl y México, Prof. Dr. Victor Manuel Luna Pabello y Profa. M. en I. Gabriela Moeller Ch.
12:30-14:00 Receso para almuerzo
14:00-16:00 Continuación de los trabajos
16:30-18:30 Regreso a la Ciudad de México

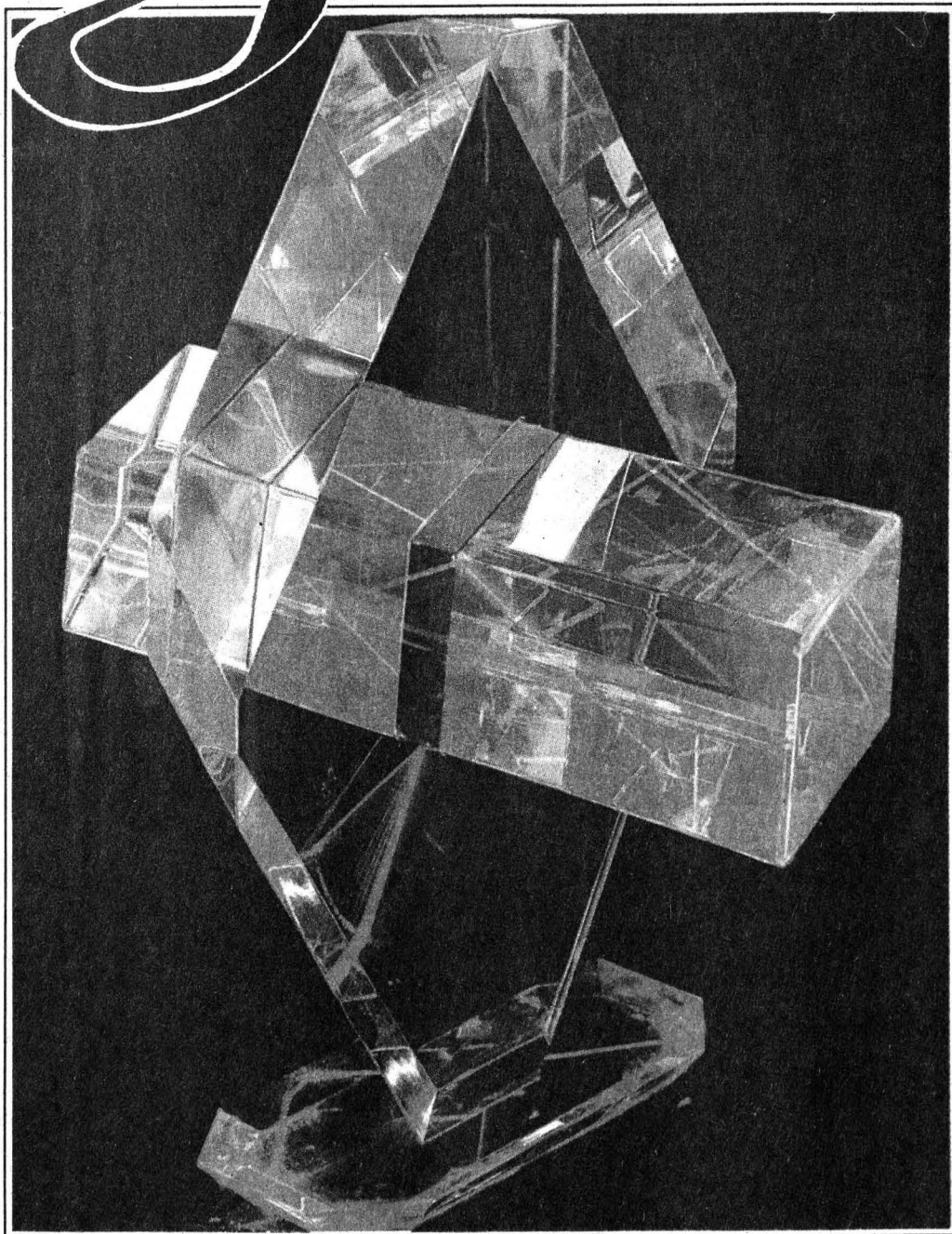
Auditorio del IMTA. Paseo Cuauhnáhuac Núm. 8532 Col. Progreso, Jiutepec, Morelos, México.

Martes 8/4/97
RESIDUOS PELIGROSOS
8:00-9:00 Registro de participantes
9:00-11:00 Tema principal: Reaprovechamiento de metales valiosos de combustóleo y de cenizas y escorias de centrales termoeléctricas y encapsulación de residuos remanentes para su uso en la construcción. Moderadores: Austria, Prof. Dr.-Ing. Peter Lechner y México, Profa. Dra.-Ing. Carmen Durán de Bazúa

Auditorio del INE. Av. Revolución Núm. 1425, Col. Tacapac. México D.F.

Ciudad Universitaria
31 de marzo de 1997
Número 349
ISSN 0188-5138

agenda



ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 9

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 18

SERVICIO
SOCIAL
PAG. 21

ESCULTURAS
UNIVERSUM
PAG. 13

TIENDA UNAM

Aumentó los
Descuentos
en todos los
departamentos

desde
un

4%

hasta
el

10%

**ABARROTES
COMESTIBLES**

**ABARROTES NO
COMESTIBLES**

**VINOS Y
LICORES**

FARMACIA

SALCHICHONERIA

LACTEOS

**PESCADOS Y
MARISCOS**

CARNES

**FRUTAS Y
VERDURAS**

HOGAR

PERFUMERIA

REGALOS

**LIBROS Y
REVISTAS**

**PAPELERIA Y
ESCOLARES**

**JUGUETES Y
DEPORTES**

**FERRETERIA Y
ACC. P/AUTO**

**LINEA BCA. Y
ELECTRONICA**

DAMAS

NIÑAS

BEBES

CABALLEROS

NIÑOS

**BLANCOS Y
ACC. P/BAÑO**

INSIGNIA

**APOYA TU ECONOMIA
AHORA TU VALE, VALE MAS**



Escuela Nacional
de Estudios
Profesionales
Acatlán

CONVOCATORIA

Para egresados de la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva.

SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR ORGANIZACIONES, HOMBRES, COMUNICACIÓN Y CULTURA II

Programa

1. Análisis del entorno de las organizaciones; 2. Teoría y práctica de las organizaciones; 3. Funcionamiento de grupos y actores; 4. La comunicación en las organizaciones, y 5. La cultura de las organizaciones, análisis y prospectivas.

Coordinador académico:
Licenciado Jorge Pérez
Gómez

Horario: martes de 19 a 21:30 horas y sábados de 8 a 14 horas.

Cupo: 15 personas

Sesión Informativa: martes 8 de abril, 18 horas, en el aula II del CEC.

Documentación

- Copia del historial académico con 100% de créditos.
- Copia de la carta de liberación de servicio social.
- Copia de acreditación de dos idiomas.
- Carta de exposición de motivos.
- Currículum Vitae, y
- Carta de experiencia laboral (opcional).

Criterios de selección: El interesado deberá de cubrir con los requisitos académico-administrativos antes señalados.

Entrega de documentos: martes 15 de abril de 9 a 13 y de 16 a 20 horas.

Informes: Centro de
Educación Continua,
Edificio de Gobierno,
Planta Alta, cubículo 217,
teléfonos 623-1612
y 623-1603.

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de abril, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI COLOQUIO INTERNACIONAL, octubre de 1997. *Informes al 622-7540 y 665-7641.*

CONGRESO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI, Segundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz. *Informes al 622-1902 y fax, 616-2515. E mail: asantana@servidor.unam.mx.*

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LAS SEÑALES QUE TE PROTEGEN, César Lorenzo, miércoles 2 de abril.*
- EL NIÑO, LA CIENCIA Y LAS MATEMÁTICAS, M Alejandra García, viernes 4 de abril.*
- SE VE, SE SIENTE, EL AIRE ESTÁ PRESENTE, físicos Elaine Reynoso y Gerardo Torres, sábado 5 de abril.*
- NO ES LO MISMO COMER QUE ALIMENTARSE, Natalia Cruz, sábado 5 de abril.*

Las oportunidades para el siglo XXI

serán para quienes se capaciten, no dejes pasar más tiempo

Tenemos una opción para ti

Mercadotecnia Social

Coordinador: Mtro. Marco Flavio Islas Leal López
Fecha de Inicio: 19 de abril de 1997

Contenido Temático:

- 1 Mercadotecnia Social
- 2 Como conocer e Interpretar al Cliente
- 3 La Importancia de dar a Conocer tus Productos
- 4 La Nueva Mercadotecnia
- 5 Atención y Servicio al Cliente, con Calidad

Gobierno Municipal y Democracia

Coordinador: Lic. José Octavio Acosta Arévalo
Fecha de inicio: 18 de abril de 1997

Contenido Temático:

- 1 Sistema Político y Administrativo Mexicano
- 2 El Gobierno Municipal
- 3 Democracia y Participación Ciudadana
- 4 Economía y Finanzas Municipales
- 5 El Municipio como Agente Promotor del Desarrollo

Seguridad Industrial, Salud Ocupacional y Protección Civil

Coordinadora: Lic. Adriana Leal Quiroz
Fecha de inicio: 18 de abril de 1997

Contenido temático:

- 1 Introducción al Trabajo y a la Salud Integral
- 2 Marco Legal
- 3 Salud Ocupacional
- 4 Seguridad Industrial
- 5 Prevención de Riesgos
- 6 Taller de Aplicación

Universidad Nacional
Autónoma de México



Escuela Nacional
de Trabajo Social

Informes e Inscripciones:

Departamento de Educación Continua, Golondrinas No. 15, Col. General Anaya, Tels. 688 1688, 622 8771 y 622 8757

- LAS NUEVAS ENERGÍAS, Juan Loera, miércoles 9 de abril.*
- JUEGOS DE LA LUZ, Tania Reyes, viernes 11 de abril.*
- DIVIÉRTETE EXPERIMENTANDO CON LA CIENCIA, licenciada Charo Fernández, sábado 12 de abril.*
- LA DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA POR TELEVISIÓN PARA LOS NIÑOS, M Isabel Garcés, sábado 12 de abril.†
- AVENTURA EN EL TIEMPO, M Elena García, miércoles 16 de abril.*
- ¿DE DÓNDE VENIMOS?, Paula S Larios, viernes 18 de abril.*
- LA PRESIÓN, maestra M Xóchitl Boñilla, sábado 19 de abril.*
- ACTIVIDADES LÚDICAS PARA APRENDER CIENCIA, Miroslava Contreras, sábado 19 de abril.†
- JUGANDO EN EL UNIVERSUM, M Leticia Peneda, miércoles 23 de abril.*
- ¿YA SABES QUÉ ES UNA COMPUTADORA?, Perla de Jesús, viernes 25 de abril.*
- TRUCOS O CIENCIA, maestro Roberto Saavedra, el tío Bolita, sábado 26 de abril.*
- EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO, Xóchitl Sánchez, sábado 26 de abril.†
- IMAGINACIÓN, TÍTERES, MATEMÁTICAS Y ALGO MÁS, Ramón Fernández, miércoles 30 de abril.*
*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, * Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; † Charlas en la biblioteca, 12 h.
Informes al 622-8238.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- CONFERENCIAS CIENTÍFICAS, sábado 5 de abril, 13 h.*
- LITERATURA, Pedro Angel Palou, sábado 12 de abril.*
* Sede: Casa del Lago.
Informes al 553-6318.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- AUTOCUIDADO, martes 29 de abril, 12 h, auditorio.*
- MUJER Y TABAQUISMO, doctor Raúl Sansores M, martes 27 de mayo, 12 h, auditorio.*
* Forman parte del ciclo Conferencias magistrales 1997.
Informes al 622-0028 y 0127.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

- LA REVOLUCIÓN RUSA, J Manuel Rivera L, miércoles 2 de abril, 12 h, Auditorio Nabor Carrillo.
- LA REVOLUCIÓN CUBANA, Mercedes González M, lunes 7 de abril, 12 h, Auditorio Nabor Carrillo.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- INSTRUMENTOS DE LA VIVIENDA, arquitecto Francisco Covarubial G, viernes de abril y mayo, 8:30 h. Sede: Seminario Abierto de Vivienda en México, Aula 6.
Informes al 550-6209, 6607 o 622-0716.

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

- EL COMETA HALE BOPP, martes y viernes de abril, 18 h, Sala de Conferencias.
Informes al 622-3006 al 3911.

CURSOS

CENTRO ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- TÉCNICAS APLICADAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN SOBRE MATERIALES DE ARCHIVO, lunes y miércoles del 14 de abril al 4 de junio, 16 a 19 h; calendario, inscripción

nes hasta el 11 de abril, \$900.00 (incluye materiales).
Informes al 622-6987.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- CREANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE, licenciada María H García V, lunes 7 de abril.*
- AFECTIVIDAD Y COGNICIÓN, psicólogo Luis Estrevel R, miércoles 9 de abril.*
- LA CIENCIA NO MUERDE, licenciada Julieta Montelongo, lunes 14 de abril.*
- JUGUEMOS CON LA LUZ, maestra M del Pilar Segarra A, miércoles 16 de abril.*
- CIENCIA Y PACIENCIA EN PREESCOLAR PARA LLEGAR PRIMERO, maestro Roberto Sayavedra, lunes 21 de abril.*
- LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES DESDE LA TEMPRANA INFANCIA, maestra M Xóchitl Bonilla P, miércoles 23 de abril.*
- LO QUE NO DEBIERA HACERSE AL ENSEÑAR CIENCIA A LOS NIÑOS, maestro Romilio Tambuti R, lunes 28 de abril.*
- LA CIENCIA QUE ENSEÑAN LOS NIÑOS, doctor Jorge Barojas W, miércoles 30 de abril.*
* Sesiones del curso El niño y la ciencia, Museo de las Ciencias, *Universum*, 17 a 19 h. \$300.00 y \$150.00 UNAM.
Informes al 622-7339.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- EL DERECHO DENTRO DEL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS, doctor Filiberto F Martínez, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 9 a 14 h. Sede: Torre II de Humanidades, Salón de Seminarios.
Informes al 623-0359.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- APLICACIONES DE INTERNET EN BIBLIOTECAS, CENTROS DE INFORMACIÓN Y EN LA DOCENCIA, María T Martínez Z, del 8 al 11 de abril, 9 a 14 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH. \$800.00 y \$600.00 UNAM.
Informes al 622-3952 y 3965.

ENEP ACATLÁN

- INTERNET, sábados del 12 al 26 de abril, 15 a 19 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM.
Informes al 623-1761.

FES ZARAGOZA

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.
Informes al 623-0786 y 0793.
- AGENTES QUÍMICOS COMO RIESGO DE TRABAJO, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 15 h. Sede: FES Zaragoza, Campus II.
Informes al 623-0793.

FACULTAD DE CIENCIAS

- ARCILLAS ALOFÁNICAS E IMOGOLITA Y ARCILLAS DEL GRUPO CAOLÍN, doctora Norma García C, jueves 10 de abril.*
- ARCILLAS DE LOS GRUPOS ESMECTITA E ILLITA, maestra Ernestina Vallejo G, jueves 17 de abril.*
- ÓXIDOS E HIDRÓXIDOS DE FIERRO Y ALUMINIO Y ARCILLAS INTERSTRATIFICADAS, doctora Elizabeth Solleiro R e ingeniero Rufino Lozano S, martes 22 de abril.*
- CRISTALOGRAFÍA Y FERTILIDAD DE SUELOS, doctor Roberto Núñez E, jueves 24 de abril.*
* Sesiones del curso Cristalografía de suelos. Sede: Amoxcalli, Aula Sotero Prieto, 12 h.



Instituto de Investigaciones Económicas
Secretaría de Información Económica y Cómputo

CURSO COMPETITIVIDAD INTERNACIONAL Y ESTRATEGIA DE LA EMPRESA
Ponente: José Ramos Poutou, de la Universidad de La Habana, Cuba

El evento será el 14, 15, 17, 21 y 22 de abril de 9:30 a 11:30 horas en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

Informes e inscripciones en los teléfonos 623-0102, 623-0122; fax 623-0123 E-mail: hldac@servidor.unam.mx

Facultad de Química
Laboratorio de Biología Molecular, Departamento de Biología

**SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN
CARACTERIZACIÓN DE MUTACIONES EN LOS CODONES
12, 13 Y 61 DEL GEN C-KI-RAS EN TUMORES COLORRECTALES
DE PACIENTES MEXICANOS**

Química Julia Segura, FQ
Aula de seminarios de posgrado, edificio B,
viernes 4 de abril, 15 horas.

*Informes doctor Ignacio Camacho Arroyo, teléfono 622-3098,
fax 616-2010. E-mail: lgcarr@servidor.unam.mx*

FACULTAD DE ECONOMÍA

- SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS 95, lunes a jueves del 14 al 29 de abril, 17 a 19 h, Salón 103; sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 8 a 11 o 13 a 16 h. Salón 102.
- WINDOWS 95, lunes a jueves del 14 al 29 de abril, 17 a 19 h; sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 8 a 11 h, Salón 105.
- WORD BÁSICO 7.0, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 13 a 16 h, Salón 103.
- EXCEL BÁSICO 7.0, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 14 a 17 h, Salón 105.
- EXCEL AVANZADO 7.0, domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 105.
- EXCEL INTERMEDIO, domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 103.
- INTERNET, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 8 a 12 o 12 a 16 h, Salón de usuarios; domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 112.
- APLICACIONES FINANCIERAS CON EXCEL, domingos del 20 de abril al 18 de mayo, 8 a 12 h, Salón 102.
- ACCESS, lunes a jueves del 14 al 29 de abril, 17 a 19 h, Salón 112.
- PROGRAMACIÓN EN CLIPPER 5.2, sábados del 19 de abril al 31 de mayo, 11 a 14 h, Salón 105. Cuotas, \$400.00, \$350.00 alumnos UNAM y \$300.00 alumnos de la Facultad de Economía. *Informes al 622-2109 y 2110.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- LENGUAJE C, lunes a viernes, 10 a 14 o 16 a 20 h. \$700.00, \$500.00 y \$300.00 UNAM. *Informes al 622-0951 y 8100.*

Centro de Enseñanza Para Extranjeros

**VISITAS GUIADAS
QUERÉTARO PREHISPÁNICO
Y BARROCO**

12 y 13 de abril
Expositor: Alejandro García

*Salida 8 horas del
estacionamiento del CEPE
Inscripciones del 1° al 10 de
abril
Costo: \$450.00
Informes en el 622-2471.*

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE WINDOWS 3.11, lunes a viernes del 31 de marzo al 4 de abril.
- EXCEL PARA WINDOWS 95, lunes a viernes del 7 al 18 de abril.
- USO PRÁCTICO DE BANCOS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICOS PARA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, lunes a viernes del 7 al 11 de abril.
- EXCEL PARA WINDOWS 3.x, lunes a viernes del 14 al 25 de abril.
- CREACIÓN DE PÁGINAS WEB, lunes a viernes del 21 al 25 de abril.
- ANÁLISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS ORIENTADO A OBJETOS, lunes a viernes del 21 al 25 de abril.
- MICROSOFT WORD PARA WINDOWS 3.x, lunes a viernes del 28 de abril al 9 de mayo.
- FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA, martes 29 y miércoles 30 de abril. *Informes al 622-5877 y 5959.*

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA

- OPERACIÓN, CONTROL Y MANTENIMIENTO DE GENERADORES DE VAPOR, del 10 al 18 de abril. \$1,300.00. *Informes al (73)29-1630. E mail: ppiloto@ibt.unam.mx.*

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- STATISTICAL METHODS IN SOIL AND LAND RESOURCES SURVEY, doctores R Webster y M A Oliver, lunes a sábado del 21 al 26 de abril. 9 a 18 h. \$2,000.00. *Informes al 622-4314 y 4315.*

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- INSTRUMENTACIÓN SÍSMICA, del 7 al 12 de abril, 17 a 20:30 y 9 a 12:30 h. Sede: Colegio de Ingenieros Civiles de México. *Informes al 606-2323 y 6057.*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
MEDIO AMBIENTE**

- LA NUEVA LEY AMBIENTAL: BASES PARA LA ACTUALIZACIÓN DE LA LEGISLACIÓN AMBIENTAL FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL, del 31 de marzo al 11 de abril, 17 a 21 h.*
- EDUCACIÓN AMBIENTAL: CÓMO ENSEÑAR TEMAS AMBIENTALES, bióloga Claudia Hernández y maestra Marina Leal, sábados del 12 de abril al 12 de julio, 10 a 14 h. \$3,000.00.*
- ADMINISTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS, ingenieros Alfredo Cruz y

Margarita Garfias, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 16:30 a 20:30 h. \$3,000.00.*

- CONCEPTOS AMBIENTALES EN CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO, arquitecta Lilia Pérez, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 17 a 20 h. Sede: Aula PUMA. \$2,500.00.
- GESTIÓN AMBIENTAL (CURSO-TALLER), biólogo Enrique Ongay y maestra Marina Leal, del 28 de abril al 14 de mayo, 10 a 14 h. \$2,500.00.*
* Sede: Auditorio Nabor Carrillo. *Informes al 606-1043 y 1785. E mail: puma@servidor.unam.mx.*

innovación; Planeación y organización y centros de investigación aplicada; Negociación y propiedad intelectual; Comercialización y transferencia de tecnología y Sistemas nacionales de innovación. \$13,000.00 o \$2,500.00 cada módulo. Sede: Sala de Seminarios.

Informes al 622-5200 al 5203.

FACULTAD DE MEDICINA

- INFORMÁTICA PARA LA TOMA DE DECISIONES MÉDICAS (DIPLOMADO A DISTANCIA CON EL USO DE INTERNET), sábados del 5 de abril al 27 de septiembre; módulos: Estado actual: los equipos y los programas de cómputo más poderosos; Internet: la supercarretera de la información al alcance de su computadora; y, Productividad: abatir costos elevando la productividad, el lema de los nuevos sistemas de cómputo en el área de la salud. \$5,000.00 o \$2,000.00 por módulo. *Informes al 622-0770 y 623-2354.*

DIPLOMADOS

**CENTRO PARA LA INNOVACIÓN
TECNOLÓGICA**

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PROTEC'97), seis semanas a partir del 12 de mayo; temas: Innovación tecnológica; Administración de proyectos de



**ENCUENTRO NACIONAL
DE TRABAJO SOCIAL
EN EL ÁREA DE LA SALUD**



21, 22 y 23 de mayo de 1997

La Escuela Nacional de Trabajo Social invita a todos aquellos interesados en el tema, a participar en este evento, cuyo objetivo principal es: Promover la divulgación y el examen de la labor que realizan los trabajadores sociales vinculados al área de la salud, a fin de impulsar la profesionalización, el mejoramiento de la atención y la calidad en el servicio.

TEMAS A TRATAR:

- + Marco normativo de acción
- + Metodología de intervención
- + Trabajo social y burocracia institucional
- + Impacto del trabajador social en los programas de salud
- + Compromisos y realidades
- + Investigación

SEDE:

Hospital Adolfo López Mateos ISSSTE
Av. Universidad N° 1321 Col. Florida, México D.F. C.P. 01030 tel. 661 64 88

INFORMES E INSCRIPCIONES

Escuela Nacional de Trabajo Social, Circuito Exterior s/n Ciudad Universitaria Coyoacán, México D.F. C.P. 04510, teléfonos 622 87 57 y 622 87 71 faxes: 622 87 71, 550 19 57. Costo: \$200.00

DE LOS TRABAJOS Y PONENTES

Los interesados en participar con trabajos deberán presentar al Comité Técnico del evento un resumen de 300 palabras como máximo y una síntesis de 50 palabras para el programa técnico, antes del 15 de abril de 1997.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD DE MÉXICO

- DIPLOMADO SOBRE LA CIUDAD DE MÉXICO, martes y jueves del 1º de abril al 7 de octubre, 19 a 22 h. Sede: Facultad de Ingeniería, Palacio de Minería, Salón de las Sibilas. \$10,000.00. *Informes al 663-3587 y 3588.*

SEMINARIOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINOAMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba. *Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.*

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00. *Informes al 623-0946 y 0947.*



Facultad de Medicina
Radio Universidad

LAS VOCES DE LA SALUD

MUSEO DEL PALACIO DE MEDICINA
3 de abril

EL TRAUMA EN MÉXICO
10 de abril

INVESTIGACIÓN EN FISIOLÓGIA
17 de abril

LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA SE INTEGRAN A LA DOCENCIA
24 de abril

Se transmite todos los jueves de 12 a 13 horas por XEUN860 khz AM; XEUN96.1 MHz FM; XEYU 9600 Khz SW Banda 31 metros.

ENEP IZTACALA

- FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN (SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de septiembre. *Informes al 623-1172 y 1182. E mail: valores@campusiztacala.unam.mx.*

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00. *Informes al 623-1612.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- IMPACTO A LA SALUD POR PLAGUICIDAS Y PRINCIPIOS GENERALES DE TRATAMIENTO DE LAS INTOXICACIONES, doctor Diego González M, 9 de abril.*
 - DIFICULTAD DE LA UTILIZACIÓN DE BIOMARCADORES DE EXPOSICIÓN A MEZCLAS COMPLEJAS DE PLAGUICIDAS, doctor Mariano Cebrián, 14 de mayo.*
 - LA INDUSTRIA DE LOS PLAGUICIDAS EN MÉXICO, doctor Luis Camargo B, 11 de junio.*
- * Sede: Facultad de Medicina, Auditorio Fernando Ocaranza, miércoles, 17 h. Forman parte del seminario Medio ambiente y salud. *Informes al 606-1043 y 1785.*

- Instituto de Fisiología Celular
- **SEMINARIO**
- **MECANISMOS DE ACOPLAMIENTO DE OSCILADORES CIRCÁDICOS**
- doctor Raúl Aguilar Roblero
- jueves 3 de abril, 18 horas en el auditorio del Instituto de Fisiología Celular.

Informes con el doctor Fernando López Casillas al 622-5425, fax 622-5611

E-mail fcasilla@fficsun1.ifislo.unam.mx



SIMPOSIOS

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

- CALIDAD DE VIDA, SALUD Y AMBIENTE, del 9 al 11 de abril, Cuernavaca, Morelos, temas: 1. Conceptos teóricos y metodológicos de la calidad de vida; 2. Calidad de vida, medio ambiente y salud; 3. Calidad de vida y género; 4. Calidad de vida en grupos indígenas; 5. Calidad de vida y derechos humanos, y 6. Calidad de vida: políticas y promoción. \$50.00 inscripción. *Informes al (9173)13-0555 y 17-5011.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- REDUCCIÓN Y RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES, del 12 al 14 de mayo. Sede: Auditorio Alfonso Caso. *Informes al 622-4168 y 4170.*

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, EL DINOSAURIO MIGUEL (únicamente los miércoles), EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS (únicamente los viernes), ARMANDO A BETO, DINOSAURIO (únicamente los lunes), COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, FÓSILES Y KAPISKA, lunes a viernes de abril, 10 a 13 h.*
- VIDA EXTRATERRESTRE, EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, LA VIDA DE LAS TORTUGAS, ARMANDO A BETO, KAPISKA, CALEIDOSCOPIOS, MARIPOSAS Y COMETAS, lunes a viernes de abril, 15 a 17 h.*
- CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, ARMANDO A BETO, MARIPOSAS, ¿QUÉ ONDA CON LOS NÚMEROS MAYAS?, sábados de abril, 11 a 16 h.*
- EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, EL PEZ CUADRO, DESCUBRE FIGURAS GEOMÉTRICAS EN LOS PECES Y DINOSAURIO, domingos de abril, 11 a 16 h.*
- RUIDO Y RADIO (TALLER ESPECIAL),

niños de 6 a 12 años, viernes de abril, 10 h.*

- LAS SEÑALES QUE TE PROTEGEN (TALLER ESPECIAL), martes y jueves de abril.*
- * Museo de las Ciencias, *Universum*. \$5.00 cada taller.



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán
Coordinación del programa de Estudios de Posgrado

CONVOCATORIA

A los interesados en realizar estudios en las Materias Interdisciplinarias en:

POLÍTICA CRIMINAL ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS

y en las especialidades Interdisciplinarias en:

- CONTROL DE CALIDAD
- COSTOS EN LA CONSTRUCCIÓN
- GEOTECNIA
- ESTRUCTURA JURÍDICO-ECONÓMICA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA
- INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS

Calendario

- Recepción de documentos y entrevistas hasta el 2 de mayo.
- Lista de aspirantes aceptados al curso propedéutico e inscripción 6 y 7 de mayo.
- Inicio del curso propedéutico 12 de mayo.
- Inicio de clases 11 de agosto.

Informes e Inscripciones Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado, Edificio de Posgrado, planta baja, ENEP Acatlán (Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, colonia Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53150), teléfonos 623-1531, 623-1528, 623-1683 y 623-1671.

Informes al 622-7287 y 7288.

- BONSAI, 13 a 15 h. \$400.00.*
 - HIDROPONIA (CURSO-TALLER), 10 a 12 h. \$300.00*
- *Sábados del 5 al 26 de abril, el precio incluye material.
Informes al 622-7336.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
- LECTURA, Julián Castruita, domingos, 12:30 h.
- BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 555-6362.
- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G (narrativa), lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura, 687-8140; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo, 619-0481; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan, 839-8303; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur, 513-2052; Raúl Renán (poesía), martes,

18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro, 207-9871; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago, 553-6362; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo, 688-1387; Juan José Giovaninni, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo, 546-8490; y Edgar List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago, 619-0481.
Informes al 535-2288 y 546-8490.

ENEP ARAGÓN

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE DERECHO (MÓDULOS I Y II), licenciada Janette Y Mendoza G.*
- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I). * Sábados, 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.



Facultad de Ingeniería
Sociedad Mexicana de Ingeniería Mecánica A C
Escuela de Ingeniería Mecánica de la
Universidad Michoacana de San Nicolás
de Hidalgo

III CONGRESO ANUAL DE LA SOMIM

23 y 24 de octubre, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Temas: Diseño de máquina, Mecanismos y robótica, Termofluidos, Procesos de manufactura, Materiales, Mejoramiento ambiental, Métodos experimentales, Mecánica computacional, Diseño de equipo térmico, Control de calidad y Producción, entre otros.

Los interesados en participar deberán entregar sus trabajos por triplicado en una extensión máxima de 10 cuartillas, incluyendo texto a renglón seguido, figuras, tablas, nomenclaturas y apéndices a más tardar el 31 de mayo.

Los resultados de las evaluaciones de los trabajos se enviarán a los autores a más tardar el 15 de agosto junto con las instrucciones para la preparación de la versión final que se incluirá en las memorias del congreso.

Informes e inscripciones Maestro en Ingeniería Armando Ortiz Prado, Departamento de Ingeniería Mecánica, teléfonos 550-0041 y 622-8057. e-mail: cerrud@servidor.unam.mx

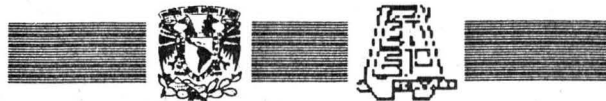
ENEP ACATLÁN

**I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
LAS ARTES GRÁFICAS 1997**

OBJETIVO: Reconocer en la imagen fotográfica, un vehículo de expresión, para promover la participación de jóvenes mexicanos y extranjeros residentes en nuestro país.

BASES:

1. Podrán participar estudiantes y público en general residentes en la República Mexicana.
2. Los participantes podrán presentar un número ilimitado de fotografías, mismas que se entregarán en el Centro Cultural de la ENEP Acatlán, avenida Alcanfores s/n, de lunes a viernes de 10 a 14 horas, en la coordinación del CCA.
3. Los concursantes deberán entregar sus trabajos en la técnica de Blanco y Negro incluyendo efectos fotográficos en B/N. El formato es libre.
4. El tema de la fotografía será **TRADICIONES MEXICANAS**.
5. Las fotografías deberán ser montadas en marialuisa blanca de cartulina ilustración.
6. Adicionalmente a las fotografías, el participante deberá entregar un sobre con la ficha anexa de datos generales del participante: seudónimo, nombre completo, dirección y número telefónico. Toda esta información debe ser escrita a máquina.
7. Los trabajos deberán llevar una ficha de participación anexa pegada en la parte posterior inferior izquierda de la fotografía en la cual se especificará el seudónimo del concursante, la fecha de la toma y medidas de la obra.
8. Serán seleccionadas un mínimo de 25 y un máximo de 35 fotografías para ser expuestas en el vestíbulo del Centro Cultural de la ENEP Acatlán del 1º al 7 de julio de 1997.
9. La recepción de las obras quedará abierta a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y se cerrará el día 26 de junio de 1997 en el Centro Cultural de la ENEP Acatlán a las 14 horas.
10. El Centro Cultural Acatlán tendrá el derecho de reproducir las fotografías como parte de la programación de sus servicios, sin ningún pago extra por derecho de autor. Sin embargo se otorgarán créditos de autor.
11. Los autores de las fotografías premiadas o menciones honoríficas recibirán diploma y todos los concursantes, constancia de participación.
12. Los trabajos serán presentados al jurado del concurso para determinar los ganadores del mismo. El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en el ámbito de la fotografía, así como por funcionarios del Centro Cultural Acatlán.
13. Una vez que el jurado emita su fallo, se darán a conocer los nombres de los ganadores y aquellos que hayan obtenido menciones honoríficas el día 29 de junio.
14. La premiación se efectuará el día 8 de julio de 1997 a las 12 horas en el vestíbulo del Centro Cultural de la ENEP Acatlán.
15. La entrega de trabajos seleccionados y no seleccionados se realizará en un lapso de 30 días a partir de la fecha de resultados.
16. El jurado calificador tiene la facultad de declarar desierto el primer lugar si los trabajos no reúnen los requisitos necesarios.
17. El fallo del jurado es inapelable.



Cursos de computación

La Coordinación de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

curso	horario	curso	horario	AULAS DCAA EDIFICIO IIMAS	horario
Sistema Operativo UNIX	10-12	Seminario de Redes	19-21	Sistema Operativo MS-DOS	12-14
WINDOWS 95	8-10	Inscripción: 7 al 10 de abril.		WINDOWS	10-12
Utilerías UNIX	8-10	Duración: 14 al 25 de abril.		COREL DRAW	12-14
WORD en WINDOWS	10-12	Introducción a la computación y WINDOWS	varios	POWER POINT	18-20
WORD en WINDOWS avanzado	17-19	Módulo de capacitación para secretarías (40 hrs.)	15-17	Introd. a las Bases de Datos (10 hrs.)	8-10
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	15-17	Inscripción: 7 al 10 de abril.		SYBASE	18-20
ANIMATOR PRO	10-12	Duración: 14 de abril al 5 de mayo.		Introd. a INTERNET (10 hrs.)	18-20
ANIMATOR avanzado	17-19			NOVELL	10-12
Introd. a la elab. de programas educativos (10 hrs.)	8-10	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS		Comunicación con otros usuarios (15 hrs.)	12-14
FOX PRO en WINDOWS	10-12	Manejo del ambiente WINDOWS y PAINTBRUSH	16-18	Introd. a las técnicas de programación	8-10
VENTURA en WINDOWS	12-14	Taller de redacción utilizando WORD en WINDOWS	16-18	Inscripción: 7 al 10 de abril.	
		Inscripción: 7 al 11 de abril.		Duración: 14 al 25 de abril.	
		Duración: 14 al 25 de abril.			

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Introd a las Bases de Datos	15-17
Inscripción: 31 de marzo al 3 de abril.	
Duración: 7 al 11 de abril.	
WINDOWS 95	17-19
WORD en WINDOWS 95	19-21
POWER POINT para WINDOWS 95	15-17
AUTOCAD 2D	19-21
Inscripción: 31 de marzo al 3 de abril.	
Duración: 7 al 18 de abril.	
Introd. a la computación y WINDOWS	varios
Inscripción: 31 de marzo al 3 de abril.	
Duración: 7 al 25 de abril.	

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

curso	horario
CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
Introd. a uso de microcomputadoras y WINDOWS	varios
Inscripción: 7 al 17 de abril.	
Duración: 21 de abril al 5 de mayo.	
COMPUTACIÓN PARA NIÑOS	
Taller de redacción utilizando WORD en WINDOWS	15-17
Inscripción: 31 de marzo al 10 de abril.	
Duración: 14 al 25 de abril.	

CURSOS SABATINOS

curso	horario
Introd. a la programación orientada a objetos	9-14
Inscripción: 31 de marzo al 3 de abril.	
Duración: 5 al 26 de abril.	
EXCEL para WINDOWS 95	9-14
Inscripción: 31 de marzo al 10 de abril.	
Duración: 12 de abril al 3 de mayo.	

Informes e inscripciones: **dos semanas antes del inicio de cada curso**, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
MS-DOS avanzado	13-15
Sistema Operativo UNIX	19-21
WINDOWS 95	17-19
EXCEL para WINDOWS 95	15-17
WORD en WINDOWS	15-17
Técnicas avanzadas con EXCEL	15-17
PAGE MAKER	19-21
POWER POINT	19-21

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

curso	horario
AUTOCAD 2D	19-21
Creación de páginas para WEB	17-19
Introd. a las Técnicas de Programación	19-21
Duración: 14 al 25 de abril.	
Introd. a las Bases de Datos	17-19
Duración: 21 al 25 de abril.	
Módulo Básico	7-9
Módulo de edición	7-9
Duración: 14 de abril al 23 de mayo.	

CURSOS SABATINOS

curso	horario
Introd. a la computación y WINDOWS	8-13 y 14-19
Duración: 19 de abril al 24 de mayo.	
Mant. prev. y correctivo menor para PC	14-19
Sistema Operativo UNIX	14-19
Programación con SHELL UNIX	8-13
WORD avanzado	14-19
COREL DRAW	8-13
Duración: 12 de abril al 3 de mayo.	
Introducción a INTERNET.	14-19
Duración: 5 al 12 de abril.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**

Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00. Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> o <http://hermes.mascarones.unam.mx>

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- ENTRENAMIENTO PARA PADRES, lunes a viernes del 7 al 11 de abril.
- SUPERVISIÓN Y CONTROL DE OBRAS, del 7 al 14 de abril.
- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL PROCESO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL, del 7 al 22 de abril.
- EXPRESIÓN ORAL, del 8 al 24 de abril.
- POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA DEL ESTADO MODERNO (DIPLOMADO), del 1º de abril al 28 de octubre.
- CALIDAD TOTAL (4º DIPLOMADO), módulo II. Equipos multidisciplinarios para la calidad, del 5 al 26 de abril.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL (6º DIPLOMADO), del 7 de abril al 27 de octubre.
- CRIMINALÍSTICA (TERCER DIPLOMADO), módulo II. Grafoscopia y el estudio de documentos, del 25 de abril al 24 de mayo.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN (6º DIPLOMADO), módulo II. Mercadotecnia del 26 de abril al 24 de mayo.
- GRAMÁTICA PEDAGÓGICA (SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR), maestras Rosalía Vázquez H, Patricia Andrew Z y licenciadas Araceli Rodríguez T, Kathryn Kovadk T y Joy Holloway C, sábados, 8 a 15 h (I Módulo), martes y jueves, 16 a 20 h (módulos II a V); módulos: 1. Introducción a la gramática pedagógica; 2. Descripción lingüística; 3. Modelos teóricos de la enseñanza de la gramática; 4. Diseño de la gramática pedagógica, parte A, y 5.

Diseño de la gramática pedagógica, parte B.

- ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESIS) (TALLER), del 2 al 23 de abril.
- ESTIMULACIÓN TEMPRANA (TALLER), del 8 al 17 de abril.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados, 9 a 13 h.*
 - INGLÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 14 h.*
 - FRANCÉS E ITALIANO (POSESIÓN, MÓDULOS I, II Y III), sábados 9 a 13 h.++
 - FRANCÉS (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.++
 - ITALIANO (COMPRESIÓN), sábados, 9 a 13 h.++
- *Costo por módulo: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, + \$700.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción, y ++ \$600.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 alumnos, más \$50.00 de inscripción.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- ACTUALIZACIÓN PERMANENTE PARA MÉDICOS GENERALES, maestra Mirna Sánchez, lunes, miércoles y viernes, del 2 de abril al 25 de agosto, 15 a 20 h.
- OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, licenciados Isaac G Gamboa J y Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo Quintana, lunes, jueves y viernes del 31 de marzo al 17 de abril, 16 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS Y CON APLICACIONES, licenciado Alfonso Bustos S. martes y miércoles del 1º al 23

de abril, 16 a 20 h; lunes, miércoles y viernes del 7 al 24 de abril, 15 a 20 h..

- ETNOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), maestro Eugenio Camarena O, miércoles del 7 de mayo al 9 de julio, 9 a 13 h.
- CIRUGÍA BUCAL Y PREPROTÉSICA (DIPLOMADO), cirujano Ernesto Miranda V, jueves 3 de abril al 2 de marzo de 1998, 8 a 14 h y 15 a 19 h, cuando hay sesiones de práctica clínica. Sedes: Clínica El molinito e ISSTE, HR General Ignacio Zaragoza.
- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra M Refugio Ríos S, martes del 22 de abril al 17 de marzo de 1998, 15 a 20 h.
- FOTOGRAFÍA CLÍNICA (DIPLOMADO), martes del 6 de mayo al 27 de enero de 1998, 15 a 20 h. Sede: Clínica Odontológica Acatlán.
- MOVIMIENTO Y CREATIVIDAD (TALLER), Mirta S Blostein R, lunes,

miércoles, jueves y viernes del 7 al 18 de abril, 15 a 18 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

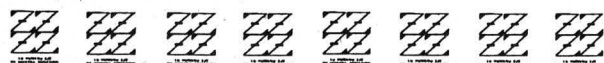
- REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA.
- INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA.
- AUTOESTIMA: CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO, licenciado Jorge R Flores C, lunes y miércoles del 21 al 30 de abril, 15 a 20 h.
- INTERNATIONAL WORKSHOP ON FIELD CULTIVATION TECHNOLOGY OF ROTIFERS FOR USE AS FOOD IN AQUACULTURE, doctor Manuel Elías Gutiérrez, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 10 a 14 h. Sedes: Unidad de Seminarios de Iztacala y Acuario de Veracruz. \$1,420.00 o \$170.00 USC.
- ORTOGRAFÍA, licenciada Silvia Alarcón A, miércoles del 2 de abril al 21 de mayo, 16 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN A LA GERONTOGERIATRÍA, maestra Laura A Bazaldúa M, sábados del 5 de abril al 6 de septiembre, 10 a 14 h.
- WORD INTERMEDIO, licenciado Al-



La Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas, A.C.

Invita

a la ceremonia de Toma de Posesión de la
XIX Mesa Directiva, bienio 97-98, que presidirá
el **Dr José Luis Fernández Zayas**,
el día **jueves 3 de abril de 1997**, a las **20:00 h**,
en el **Salón de Actos del Palacio de Minería**
Tacuba 5, Centro



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
División de Estudios de Posgrado
Instituto Mexicano del Seguro Social
Delegación 4 Sureste. Jefatura de Prestaciones Médicas

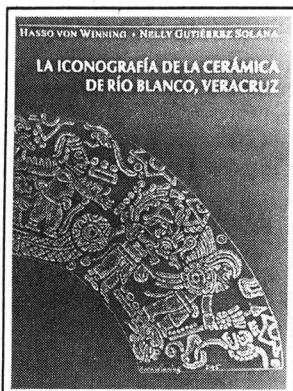
CURSO

AGENTES QUÍMICOS COMO RIESGO DE TRABAJO

Sede: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza Campo II, del
21 al 25 de abril, de 9 a 15 horas.

*Informes e inscripciones en el 623-0793 de la Fes Zaragoza;
y al 326-5448 extensión 1142, del IMSS.*

Instituto de Investigaciones Estéticas La iconografía de la cerámica de Río Blanco, Veracruz



Los propósitos de este estudio son la descripción y la interpretación de los relieves en la cerámica moldeada del complejo Río Blanco, cuyo centro de manufactura se encontraba en la Mixtequilla en el centro-sur de Veracruz.

La decoración consiste en escenas complejas de figuras humanas y de animales, y a veces con glifos y numerales. Su elaboración varía artísticamente, encontrando así, piezas con una maestría escultórica verdaderamente admirable hasta ejemplares de baja calidad.

Cabe señalar que los alfareros del sur-centro de Veracruz lograron alcanzar, mediante su ingenio y su habilidad técnica, un nivel artístico. Además, el complejo mencionado se distingue por la invención del uso simultáneo de dos moldes, método que fue discontinuado al fin del periodo Clásico.

El libro, **La iconografía de la cerámica de Río Blanco, Veracruz**, de Hasso von Winning y Nelly Gutiérrez Solana, se presenta mañana martes 1° de abril a las 19 horas en la Casa Universitaria del Libro, Puebla y Orizaba, colonia Roma.



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

fonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.

- **ENERGÉTICA DEL MASAJE TERAPÉUTICO**, maestros Miguel J Reyes C, Gabriela Díaz T y Víctor Baltazar V, martes (teoría) y miércoles (práctica) del 22 de abril al 20 de agosto, 15 a 19 h.
- **MEDICINA LEGAL III (PSIQUIATRÍA, TOXICOLOGÍA, CRIMINALÍSTICA Y CRIMINOLOGÍA) (DIPLOMADO)**, maestro José F Barragán R, sábados del 5 de abril al 23 de agosto, 9 a 15 h; módulos: I. Psiquiatría médico legal; II. Toxicología médico legal; III. Nociones de criminalística y IV. Nociones de criminalística.
- **AXIOLOGÍA FORMAL (CON APLICACIÓN A LA TERAPIA: AXIOTERAPIA) (DIPLOMADO)**, doctor Mario Cárdenas T, sábados del 5 de abril al 6 de septiembre, 10 a 14 h; módulos: I. Introducción a la axiología formal; II. Ética filosófica y ética científica; III. La estructura de la ciencia; V. El estado actual de la ética filosófica; V. El sistema de la axiología científica; VI. Tipo de valores; VII. Aplicaciones de axiología formal y VII. Inventario de valores Hartman-Cárdenas.
Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y gagr@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- **ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD**, sábados, 9 a 14 h.
- **DESARROLLO DE LA COMUNIDAD**, martes y jueves, 17 a 21 h.
- **INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS**, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- **PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**, sábados, 9 a 14 h.
- **NIÑOS DE LA CALLE**, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- **MERCADOTECNIA SOCIAL**, sábados, 9 a 14 h.
- **PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS**, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.
- **DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS**, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.

Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTITLÁN

- **FORMACIÓN DOCENTE**, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
Informes al 623-1859 y 1958.
- **INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO**, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.
Informes al 623-1853.
- **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.
Informes al 623-1812 y 1814.
- **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; Lahoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1886 y 1966.
- **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y

licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

☐ **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

Informes al 623-1875.

☐ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

Informes al 623-1959.

☐ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

Informes al 623-1860 y 2044.

☐ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

Informes al 623-1958 y 1959.

☐ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, lunes a sábados a partir del 4 de abril, 10 a 17 h; módulos: Técni-

ca de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza. \$100.00 inscripción y \$850.00 semestre (4).

Informes al 623-1812 y 1858.

☐ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.

Informes al 623-1810.

☐ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

☐ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Admi-

nistración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

Informes al 623-1954 y 1960.

☐ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

Informes al 623-1813.

☐ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

☐ **MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

☐ **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

Informes al 623-1958 y 1959.

☐ **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

☐ **PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATÉLITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA)**, temas: La salud como recurso estratégico para la productividad, 10 de abril; El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compitiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional,



**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
COMISIÓN TÉCNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS
CONVOCATORIA**



Con fundamento en lo estipulado en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al segundo período de aplicación de exámenes para profesores de idiomas extranjeros de la UNAM en los niveles medio superior y superior para 1997, conforme al siguiente:

CALENDARIO

Sesión de Información: 11 de abril a las 11:00 horas (previa confirmación de asistencia)

Examen de dominio del idioma Inglés	18 de abril
Examen de dominio del idioma Francés	22 de abril
Examen de dominio del idioma Alemán	23 de abril
Examen de dominio del idioma Griego	23 de abril
Examen de dominio del idioma Ruso	23 de abril
Examen de dominio del idioma Italiano	24 de abril
Examen de dominio del idioma Japonés	25 de abril
Examen de dominio del idioma Portugués	25 de abril

Examen de metodología de todos los idiomas 8 de mayo

REQUISITOS

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios). Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum Vitae (se entregará formateo en la dependencia respectiva).
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

COSTO

\$200.00 por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. \$400.00 a profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: 11 de abril
Lugar: "Casa de Mascaronos", Ribera de San Cosme 71
Colonia Santa María la Rivera. Teléfono 535 87 04

NOTA: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.



Instituto de Investigaciones Biomédicas
Instituto Mexicano del Seguro Social
Hospital de Infectología
Centro Médico Nacional La Raza
Asociación Médica del Hospital de Infectología, A. C.

V JORNADAS MÉDICAS INTERNACIONALES

del 16 al 19 de abril, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI.

Costo: médicos \$250.00, residentes \$100.00, enfermeras y trabajadoras sociales \$100.00.

Informes, inscripciones y envío de trabajos libres, a los teléfonos 724-5991, 724-5951, 583-2211, fax 583-0626.

CASA DEL LAGO

CICLO:
MÚSICA DE CÁMARA
PARA TODOS

PIANO A CUATRO
MANOS

El estreno del Ciclo: Música de cámara para todos, se llevará a cabo el próximo sábado 5 de abril a las 14 horas en la Casa del Lago, lugar en el que Gustavo Rivero y Natasha Tarásova, tocarán Piano a cuatro manos, obras de: Ruiz Armengol, Debussy, Brahms, Fauré y Moszkowsky.

Gustavo Rivero inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de México bajo la tutela de Luz María Puente y Jérg Demus. Se ha presentado como recitalista, solista y acompañante en temporadas sinfónicas y de música de cámara, tanto en la República Mexicana como en Estados Unidos, Francia, Italia y Austria.

Ha sido pianista de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y de la Sinfónica del Estado de México. Actualmente, es maestro y coordinador de la cátedra de piano de la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Natasha Tarásova originaria de San Petersburgo, Comunidad de Estados Independientes, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Estatal de la ciudad de Odessa, donde obtuvo el título de concertista, artista de conjunto de cámara, profesora y concertmaster, con el grado especial de master of fine arts.

En México, destacan sus intervenciones con: la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta del Teatro de Aguascalientes y la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

ABRIL



1997

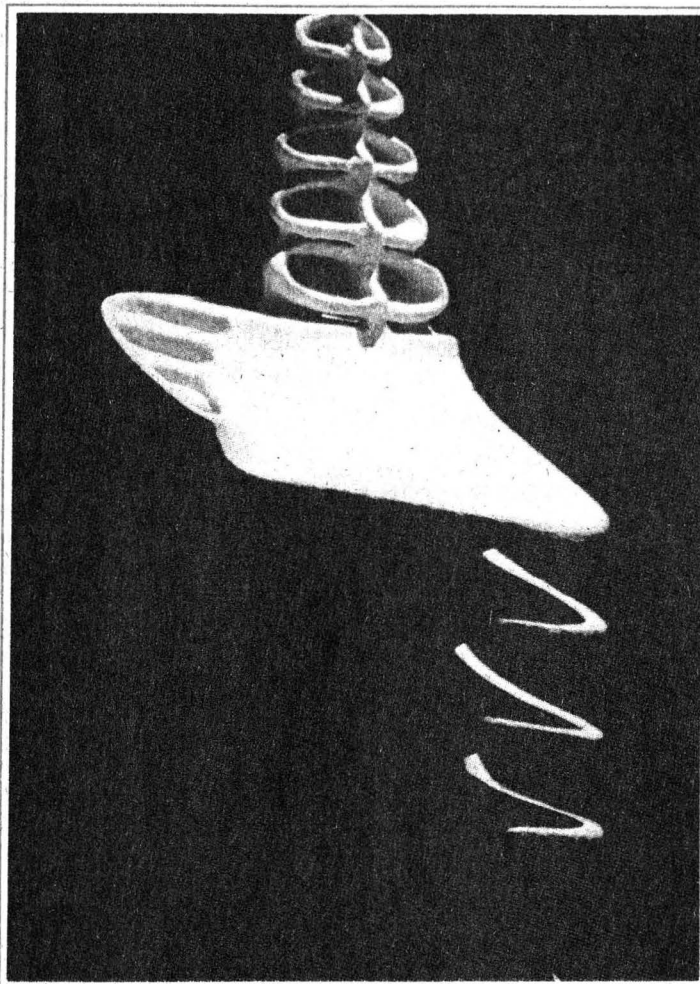
Escultura Solar, Arte y Ciencia

Exponer arte en museos de ciencia implica retos de múltiples significados, ya que se opera un cambio en el papel social de los lugares donde tradicionalmente se lleva a cabo la vivencia y la experimentación de lo estético, opina Marlana Amore, coordinadora del Gabinete de Arte del Universum.

Los trabajos escultóricos de Armando Santa Ana y Cristina Martínez del Campo son un ejemplo de esto; ya que se puede admirar cómo se fusionan el arte y la ciencia para transmitirnos emocionantes vivencias de la naturaleza.

El trabajo de Santa Ana, se caracteriza por el uso de acrílico, con el que realiza grandes volúmenes transparentes a los que el artista aplica rayos láser, permitiendo así la contemplación del comportamiento de la luz en la naturaleza.

La escultura de Cristina Martínez emplea la arcilla, con la que da vida a una cerámica de alta temperatura, en la que el sentido arquitectónico, cobra gran rigor y donde las formas orgánicas se desenvuelven con femenina sensualidad.



1951, ha expuesto en recintos culturales como el Museo Diego Rivera de Guanajuato, en el Centro Cultural Tijuana, en el Museo de Arte de Querétaro y en el Scien-center de Ithaca, Nueva York, entre otros.

Ha realizado investigaciones para el Laboratorio de Experimentación en Arte Urbano y el Aula Abierta para el Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos, ambos de la UNAM.

Cristina Martínez del Campo, nació en la Ciudad de México el 6 de abril de 1959. Obtuvo la Licenciatura en Artes Visuales por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM en 1983. Ha colaborado como cartonista en periódicos y revistas.

En 1988, ganó el primer premio en el Salón del Humorismo dentro del Concurso nacional de caricatura sobre la deuda externa.



La artista ha expuesto individualmente en la galería El Ágora, en el Planetario 2000 de Tabasco, en la Escuela Nacional Preparatoria, así como en la Galería Universitaria Artistas, entre otras.

La
Coordinación de
Difusión Cultural
a través de la
Dirección de Teatro y

Danza, invita al reestreno y
develación de placa por 50 representaciones de la obra **El hombre del destino y Transgresión** de Bernard Shaw, bajo la

dirección de Lorenzo Mijares. Este evento se llevará a cabo el sábado 5 de abril a las 13 horas en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

Las funciones: sábados y domingos, 13 horas., hasta el 1º de junio.

El próximo viernes 4 de abril, la **Sala de Exposiciones Temporales** de Universum, abrirá sus puertas para que el público en general conozca la exposición: **Escultura Solar, Arte y Ciencia**, misma que permanecerá abierta hasta finales de mayo.

Armando Santa Ana Chávez, nació en la Ciudad de México el 2 de junio de



13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$1,000.00 en dos pagos o \$100.00 por teleconferencia. *Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.*

FES ZARAGOZA

- LA EXPLORACIÓN NEUROLÓGICA Y LAS FUNCIONES CEREBRALES SUPERIORES (CURSO-TALLER), doctor Noé Contreras G, del 26 al 30 de mayo, 9 a 14 h. *Informes al 623-0585.*
- DINÁMICAS DE GRUPO, psicólogo Rafael Becerril H, sábados 5, 12 y 19 de abril. *Informes al 649-1196.*
- CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE 1997-

1998, lunes a viernes a partir del 3 de junio, 8 a 15 h.

Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.

NUTRICIÓN MÉDICA (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Raúl Morín Z, martes y sábados del 13 de mayo al 26 de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Museo de Anatomía, aula. \$600.00 por módulo y \$100.00 inscripción. *Informes al 623-0557.*

ESTOMATOLOGÍA INTEGRAL PARA EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE (VI SIMPOSIUM), del 14 al 17 de abril, 9 a 14 h. Sede: Campus I, auditorio. *Informes al 623-0578 y 0693.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico. *Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

OBRAS DE CONCRETO (DIPLOMADO, 5ª GENERACIÓN), jueves, viernes y sábados del 3 de abril al 11 de julio, 16:30 a 21 y 10 a 13 h. \$3,950.00.

Informes al 622-0703 (fax) y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- ARQUITECTURA Y ESPACIO PÚBLICO, Teodoro González de León, miércoles 2 de abril, 11 h, Sala Fernando Benítez.
- CONFERENCIA MAGISTRAL, doctor Luis F Aguilar Villanueva, viernes 4 de abril, 9 h, Sala Fernando Benítez.
- EL QUEHACER DEL ADMINISTRADOR PÚBLICO, licenciado Alfonso González M, jueves 17 de abril, 18 h, Sala Fernando Benítez.
- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. *Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*

IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).

TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.

ANÁLISIS DE COYUNTURA, jueves de marzo a diciembre, 17 a 21 h. *Informes al 524-3001 y 3161.*

COMERCIO EXTERIOR DE MÉXICO, miércoles y viernes del 2 de abril al 22 de agosto, 18 a 21 h.

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CON-

TEXTO ACTUAL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, del 10 al 13 de abril. Sede: Manzanillo, Colima.

Informes al 651-6925 y 7716.

LA INCIDENCIA DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA MEXICANA (MESA REDONDA), miércoles 9 de abril, 18 h, Sala Lucio Mendieta y Núñez.

Informes al 622-9401 al 9404, extensiones 34 y 36.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MOMENTOS CUMBRES DE LA CULTURA OCCIDENTAL, maestra Beatriz Ruiz G, viernes del 4 de abril al 11 de junio, 17 a 19 h. \$900.00.

DISCONTINUIDAD Y POSMODERNISMO EN LA HISTORIA, doctora Sonia Corcuera, miércoles del 2 de abril al 11 de junio, 17 a 20 h. \$900.00.

ADAPTACIÓN DE NARRATIVA PARA TEATRO Y TELEVISIÓN (MÓDULO I), maestra Norma Román C, sábados del 12 de abril al 5 de julio, 10 a 14 h. \$900.00.

LEYENDO A WILLIAM SHAKESPEARE (TALLER), maestro José L Ibáñez, miércoles y sábados del 9 de abril al 7 de junio, 16:30 a 18:30 h y 10 a 14 h. \$1,500.00.

TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza y licenciada María del Carmen Valverde, martes y jueves del 1º de abril al 24 de febrero de 1998, 18 a 20 h. \$4,500.00.

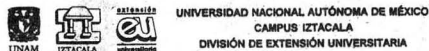
ÉTICA: TRADICIÓN Y ACTUALIDAD, doctora Lizbeth Sagols, miércoles y viernes del 2 de abril al 14 de noviembre, 17 a 19 h. \$3,600.00.

LOS PROCESOS CREATIVOS Y LAS ARTES, doctora Teresita del Conde, miércoles del 2 de abril al 10 de diciembre, 17 a 20 h. \$3,150.00.

ARCHIVOS HISTÓRICOS, licenciada Celia Ramírez, viernes y sábados del 4 de abril 12 de septiembre, 17 a 20 y 10 a 14 h. \$4,500.00.

SOCIEDADES HUMANAS: DESDE SUS ORÍGENES A LA CIVILIZACIÓN, doctores Jaime Litvak y Paul Schmidt, sábados del 5 de abril al 7 de febrero de 1998, 10 a 13 h. \$3,150.00.

VOCES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA (MÓDULO 3), licenciadas Eva Cruz y Charlotte Broad, lunes y miércoles del 7 de abril al 11 de junio, 18 a 20 h. \$1,400.00.



Diplomado
Fotografía Clínica

DIRIGIDO A: Cirujanos Dentistas y Especialistas en el área odontológica.

PROPÓSITO: Manejar en forma integral una cámara fotográfica SLR a fin de obtener tomas fotográficas de casos clínico-odontológicos de manera tal que sean una herramienta de apoyo en la elaboración del diagnóstico, plan de tratamiento y seguimiento de dichos casos.

ESTRUCTURA PEDAGÓGICA: El diplomado está estructurado por 8 módulos:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| I. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA | V. PELICULAS |
| II. SELECCIÓN DE LA CÁMARA | VI. EDITORIAL GÜNERA INTRACAMERAL Y EXTRACAMERAL |
| III. PRINCIPALES TIPOS DE CÁMARA | VII. EL LÍNEA DOLBY DE POWER POINT EN LA FOTOGRAFÍA |
| IV. LA CÁMARA SLR | VIII. TOMAS FOTOGRAFICAS ESPECIALES |

RESPONSABLES: C.D. Carlos Eduardo Zamora Morales de Dos

PONENTES: C.D. Carlos Armando Zamora Islas C.D. Eduardo Medina García

INFORMACIÓN GENERAL

Duración: 160 horas
Sesiones: 32
Fecha: 8 de Mayo de 1997 al 27 de Enero de 1998
Horarios: Martes de 18:00 a 20:00 horas
Sede: Clínica Odontológica Acatlán

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Informes:
División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacalá
Av. de los Barrios s/n, Col. Los Reyes Iztacalá, Tlalapehuala, Edo. de México
Tel. 623-12-08, 623-11-71, 623-13-39, 623-11-82
Fax: 623-99-07
Página: <http://www.iztacalá.unam.mx>
e-mail: amp@servidor.unam.mx pgr@servidor.unam.mx

Nota: El diplomado tiene cupo limitado; por ello es conveniente que las personas interesadas se inscriban con anticipación. En caso de no cubrir el número de asistentes inscritos, será postergado.

- VIVIR CON EL VAMPIRO: LOS CIENTO AÑOS DE DRÁCULA DE BRAM STOKER**, maestro Vicente Quirarte, martes y jueves del 6 de mayo al 25 de noviembre, 18 a 20 h. \$3,000.00.
- EN TORNO A LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA**, doctora Elisa García Barragán, jueves del 22 de mayo al 16 de julio, 18 a 20 h. \$3,000.00.
Informes al 622-1856 y 1857.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- INGENIERÍA FINANCIERA**, maestro Luis R González T, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 17 a 21 h.
- INGENIERÍA (VALUACIÓN DE ACTIVOS FIJOS)**, ingeniero Marco A Reyes L, lunes, miércoles y viernes del 7 de abril al 26 de mayo, 17:30 a 21:30 h.
- CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS DE ACERO**, ingeniero Víctor Sáez de O, lunes a viernes del 7 al 19 de abril, 17 a 21:30 h, sábado, 9 a 14 h.
- MANTENIMIENTO (ALTA DIRECCIÓN)**, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 7 al 18 de abril, 17 a 21 h.
- CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS**, ingeniero Jesús Cerecedo R, lunes a sábados del 7 al 19 de abril, 17 a 21:30 h y 9 a 14 h.
- RESIDENTES DE CONSTRUCCIÓN**, ingeniero Jorge H de Alba C, lunes a viernes del 7 al 23 de abril, 18 a 21 h.
- INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS**, ingeniero Sergio Herrera M, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 17 a 21 h.
- SISTEMAS PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN DE CALIDAD DEL AGUA**, ingeniero Mauricio Escalante, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 19 h.
- PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE REGIONAL**, maestro Reyes Juárez del A, lunes a sábados del 14 al 26 de abril, 17 a 21 y 9 a 14 h.
- ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES**, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 17 a 21 h.
- SISTEMA FINANCIERO MEXICANO**, licenciado Alvaro Vargas B, sábados del 19 de abril al 17 de mayo, 9 a 15 h.
- MERCADOTECNIA ESTRATÉGICA**, licenciado José L Robles R, sábados del 19 de abril al 17 de mayo, 9 a 15 h.

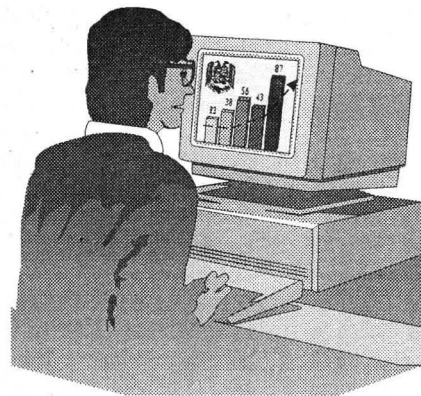
- bados del 19 de abril al 17 de mayo, 9 a 15 h.**
- TÓPICOS SELECTOS DE ANTENAS**, ingeniera Rosario Barragán P, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 17 a 21 h.
- REDACCIÓN DE INFORMES TÉCNICOS**, ingeniero Mario Badillo G, jueves 24 y viernes 25 de abril, 9 a 18 h y sábado 26 de abril, 9 a 13 h.
- APLICACIÓN DE UN CASO REAL EN OBRAS HIDRÁULICAS**, doctor Humberto Marengo M, lunes a sábados del 28 de abril al 14

- de mayo, 17 a 21:30 y 9 a 14 h.**
- PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO**, arquitecta Sonia Lizt M, lunes a sábados del 28 de abril al 13 de mayo, 17 a 21 y 9 a 14 h.
- INTRODUCCIÓN A ACCESS 2.0**, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 31 de marzo al 10 de abril, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE I)**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 31 de marzo al 10 de abril, 17 a 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) CON NETWARE DE NOVELL**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 31 de marzo al 11 de abril, 17 a 21 h.

- SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE I). COMANDOS Y UTILERÍAS**, ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 31 de marzo al 15 de abril, 17 a 21 h.
- SISTEMAS ADMINISTRADORES DE INFORMACIÓN II (COI-NOI-SAE)**, ingeniero Martín Pérez M, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 17 a 21 h.
- TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 31 de marzo al 11 de abril, 17 a 21 h.



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Trabajo Social
Secretaría de Apoyo y Desarrollo Escolar



CURSOS DE COMPUTACIÓN

SEMESTRE 97-2

(A) 9:00 A 11:00 (B) 11:00 A 13:00 (C) 13:00 A 15:00 (D) 16:00 A 18:00 (E) 18:00 A 20:00 (F) 20:00 A 22:00

FECHA	CURSO	SISTEMA OPERATIVO MS-DOS***	WINDOWS**	WORD 6.0*	SPSS PARA WINDOWS*	EXCEL*	POWER POINT*	HARVARD GRAPHICS*
27 ENERO - 10 FEBRERO		A	C	D		F		E
11-24 FEBRERO		D	E		C	F	A	
25 FEBRERO - 10 MARZO		A	E	C	F			D
31 MARZO - 11 ABRIL		C	E	D	A	B	F	
14-30 ABRIL		B	A	C	E	D		F
2-16 MAYO		D	F	C	E	A	B	
19-30 MAYO		C	F	A	B	D	E	
2-13 JUNIO		A	C	E	B	F	D	
16-27 JUNIO		E	F	B	D	C		A
4-15 AGOSTO		A	B	D	F	E	C	
18-29 AGOSTO		A	B	D	F	E	C	

(A) 9:00 A 14:00 (B) 14:00 A 19:00

SABADOS							
8 FEB. - 1 MAR.	B						
8-29 MARZO		B					
5-26 ABRIL			A	B			
3-24 MAYO					A	B	
31 MAY. - 21 JUN.	B						A
9-30 AGOSTO		A	B				

REQUISITOS: *** NINGÚN REQUISITO ** MANEJO DE SISTEMA OPERATIVO MS-DOS * MANEJO DE WINDOWS

PUEDES FORMAR TU GRUPO CON UN MÍNIMO DE 10 PERSONAS Y SOLICITAR SU APERTURA EN EL DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN EXTRACURRICULAR.
EL GRUPO SERÁ CANCELADO SI NO SE INTEGRA EL MÍNIMO DE PARTICIPANTES.
INFORMES: DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN EXTRACURRICULAR CON LA LIC. LETICIA CANO SORIANO, DE 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 HRS. DE LUNES A VIERNES. TELÉFONO 622 87 60.
COSTO: PÚBLICO EN GENERAL: \$363.00 UNIVERSITARIOS: \$302.50 ALUMNOS ENT: 50% DEL COSTO UNIVERSITARIO

ro Saúl Magaña C, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 17 a 21 h.

- CREACIÓN DE DOCUMENTOS HTML, ingenieros Maricarmon Hernández y Arturo Velásquez M, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 17 a 21 h.
- WORD 6.0 BAJO AMBIENTE WINDOWS, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 14 al 24 de abril, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A VISUAL BASIC, técnico Fabián Oliver S, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS, DISEÑO LÓGICO Y DISEÑO FÍSICO DE BASES DE DATOS RELACIONALES, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 21 de abril al 2 de mayo, 17 a 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) EN PLATAFORMA UNIX, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 21 de abril al 2 de mayo, 17 a 21:30 h.
- PROGRAMACIÓN BÁSICA EN JAVA, ingenieros Arturo Velásquez M y José L Santiago R, lunes a viernes del 28 de abril al 8 de mayo, 17 a 21 h.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.
- TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL).
Informes al 521-4020 al 4025.

FACULTAD DE MEDICINA

- RADIOLOGÍA DEL APARATO URINARIO, doctor Carlos Sartorius R, del 2 al

8 de abril, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 578-1426.

- AVANCES EN ALERGIA E INMUNOLOGÍA, doctora Lucero Hernández C, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza. 744-4358.
- URGENCIAS EN PEDIATRÍA, doctora Laura E López G, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Iztapala. 685-4123.
- CASOS CLÍNICOS EN MEDICINA FAMILIAR (SEMINARIO), doctor Apolinar Membrillo L, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- GINECOLOGÍA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Mario González V, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Doctor Gregorio Salas Flores. 702-0346.
- LAPAROSCOPIA GINECOLÓGICA, doctor Enrique García L, del 9 al 11 de abril, 8 a 15 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 666-6271.
- TRATAMIENTO DEL DOLOR AGUDO POSOPERATORIO (TERCER CURSO INTERNACIONAL), doctor Marco A Cortés, del 9 al 11 de abril, 8 a 18 h. Sede: Hospital Nacional Homeopático. 588-4426, extensión 308.
- PATOLOGÍA AMBULATORIA DE PIE, doctor Alberto Trejo L, del 9 al 11 de abril, 8 a 14 h. Sede: Centro de Cirugía Ambulatoria. 754-3592.

□ ENFERMEDADES DE LA MUCOSA ORAL, doctora Elisa Vega M, viernes 11 y sábado 12 de abril, 8 a 13 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.

- PATOLOGÍA GENERAL Y ESPECIAL PARA MÉDICOS FAMILIARES, doctor Francisco P Villalobos R, viernes del 11 de abril al 23 de mayo, 9 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.
- ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS PARA LA DETECCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS, doctor Aurelio R Rodríguez, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 15 h. Sede: SCT, Dirección General de Protección y Medicina Preventiva en el Transporte. 684-3797.
- SÍNDROMES DOLOROSOS RADICULARES, doctora Guadalupe Hernández M, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 15 h. Sede: Centro Médico Dalinde. 574-4444.
- ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS (CURSO-TALLER), cirujana dentista Socorro A Borges Y, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.
- LA ATENCIÓN MÉDICA AL NIÑO DEPORTISTA, doctores Raúl Frías y Roberto Carreño, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 14 h. Sede: SSA, Hospital Infantil de México Federico Gómez. 761-0333.
- SISTEMA ÚNICO DE VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA (SUAVE) (NIVEL INTERMEDIO), ingeniero Vicente Cruz C, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 14 h. Sede: SSA; Dirección General de Epidemiología. 593-9771.
- PREVENCIÓN E INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES DE AVIACIÓN (FACTORES HUMANOS) (XVI CURSO), doctor Aurelio R Rodríguez H, del 14 al 25 de abril, 9 a 18 h. Sede: SCT, Centro Nacional de Medicina de Aviación. 684-3797.

□ CIRUGÍA ENDOSCÓPICA DE NARIZ Y SENOS PARANASALES (TALLER), doctor Daniel Bross S, del 18 al 25 de abril, 8 a 16 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511.

- GERENCIA DE SERVICIOS DE SALUD, doctor Carlos Godínez C, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.
- ASISTENCIA VENTILATORIA, doctora Rosa M Díaz B, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Coyoacán. 554-8978.
- EPIDEMIOLOGÍA PÚBLICA, doctor Augusto A García Ch, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Iztacalaco. 250-2406.
- INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA SALUD, doctor Humberto Rico D, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental.
- ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO FAMILIAR Y GENERAL, doctor Eduardo González Q, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro Villagrana.
- COLECISTECTOMÍA LAPAROSCÓPICA, doctor Marco A González A, jueves 24 y viernes 25 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Gonzalo Castañeda. 597-8296.
- MANEJO INTEGRAL DEL PACIENTE PSIQUIÁTRICO, licenciada M Nanut



Invita al curso

Administración y Análisis de Riesgos

Dirigido a: Profesionistas interesados, con grado de licenciatura o equivalente en Química, Ingenieros de Seguridad/Protección, Ingeniería Química, Ingeniería Industrial, Administración o áreas afines.

Temas a tratar: administración de riesgos en la industria, técnicas de análisis de riesgos, análisis de consecuencias, medidas de mitigación y control y bases legales.

Calendario y sede: del 14 al 25 de abril de 1997. De lunes a viernes de 16:30 a 20:30 horas, en el Auditorio Nabor Carrillo, Edificio del Centro de Información Científica y Humanística (CICH), Ciudad Universitaria, México, D.F.

Informes: PUMA, Coordinación de la Investigación Científica. Tel. 622-41-68, 622-41-70, 622-41-86, 606-10-43 y 666-75-60, Fax 550-88-34 y 606-17-85.



Si eres biólogo y te interesa realizar tu servicio social, acude a **UNIVERSUM** y participa en las actividades de la sala de Ecología. Facilidades de horario.

Informes en el 622-7274.

Facultad de Medicina
Departamento de Psicología
Médica, Psiquiatría
y Salud Mental

CURSO DE ACTUALIZACIÓN ASPECTOS GENERALES Y BÁSICOS DE LA PSICOTERAPIA MÉDICA PARA MÉDICOS GENERALES Y ESPECIALISTAS NO PSIQUIATRAS

Coodinador: doctor Armando Vázquez López-Guerra

Sede: Departamento de Psicología Médica Psiquiatría y Salud Mental, de la FM, del 8 de abril al 2 de septiembre.

Costo: \$1,500.00

Teléfono: 623-2128 y 29.

Hernández V, del 28 al 30 de abril, 8:30 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.

□ PROBLEMAS DE SALUD MENTAL EN LA COMUNIDAD, licenciada M Nanut Hernández V, del 28 al 30 de abril, 8:30 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.

□ INVESTIGACIÓN CLÍNICA EN ANESTESIA (DIPLOMADO), doctor Antonio Castellanos O, del 1º de abril al 30 de junio, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900, extensión 1075.

□ ENSEÑANZA DE LA MEDICINA (DIPLOMADO), martes y jueves del 15 de abril al 11 de diciembre, 16 a 20 y 16 a 18 h (grupo I); miércoles y sábados, del 16 de abril al 11 de diciembre, 16 a 18 y 9 a 13 h (grupo II). \$3,500.00 núcleos básicos (5), \$1,400.00 núcleos complementarios u \$800.00 núcleo individual.

Informes al 623-2448 o 2475.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ ORIENTACIÓN A PADRES DE NIÑOS CON HIPERQUINESIA. ASPECTOS CLÍNICOS, doctor Víctor Uriarte, lunes 21 de abril, 10 h. \$90.00.

□ DIPLOMADO DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO CON ORIENTACIÓN CLÍNICA EN NIÑOS (NIVELES PREESCOLAR Y ESCOLAR), sábados del 19 de abril de 1997 al 18 de abril de 1998, 9 a 14 h. \$900.00 inscripción y \$700.00 mensualidad (11).

□ CURRÍCULUM DEL APRENDIZAJE ACTIVO (HIGH SCOPE) (DIPLOMADO), miércoles del 9 de abril al 11 de febrero de 1998, 16 a 20 h. \$1,380.00 inscripción y \$580.00 mensuales (8).

□ SEXUALIDAD HUMANA Y SALUD SEXUAL: FORMACIÓN DE EDUCADORES (DIPLOMADO), viernes del 11 de abril al 27 de febrero de 1998, 8 a 14 y 15 a 18 h. \$1,500.00 inscripción y \$700.00 mensuales (11).

□ LA EXCELENCIA DIRECTIVA EN NUESTRA ERA (DIPLOMADO), sábados del 19 de abril al 17 de enero de 1998, 9 a 15 h. \$1,600.00 primero y cuarto módulos; \$1,700.00 segundo y tercer módulos y, \$1,750.00 quinto módulo.

□ PROBLEMAS EMOCIONALES EN EL NIÑO

ESCOLAR: ELEMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO Y EL TRATAMIENTO (INTRODUCTORIO), maestra Martina Jurado, lunes y jueves del 17 al 28 de abril, 8:30 a 13:30 h.

□ DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS DISFUNCIONES SEXUALES EN LA PAREJA (INTERMEDIO), doctor Mario Zumaya y licenciada Silvia Covián, jueves del 17 de abril al 8 de mayo, 9 a 13 h. \$400.00.

□ TERAPIA BREVE, APLICACIONES EN LA PROBLEMÁTICA DE LA PAREJA Y LA FAMILIA (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Cadena, viernes del 18 de abril al 16 de mayo, 9 a 14 h.*

□ MANEJO DEL INVENTARIO DE HABILIDADES BÁSICAS: UN MODELO PARA EL DIAGNÓSTICO PROBLEMAS DE DESARROLLO (INTRO-

DUCTORIO), licenciada Martha Romay M, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 13 h.*

□ INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA (INTRODUCTORIO), licenciado Jaime Vargas, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 13 h.*

□ PIAGET, VIGOSTKY Y EL COGNOSCTIVISMO CONTEMPORÁNEO APLICACIONES EN EL AULA (INTRODUCTORIO), licenciado Luis Gadea, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.*

□ ADECUACIONES CURRICULARES PARA LA INTEGRACIÓN ESCOLAR (INTRODUCTORIO), licenciadas Elisa Saad y Esperanza Carrillo, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.*

□ ESCALA DE HABILIDADES DE MCCARTHY

(INTRODUCTORIO), licenciada Marquina Terán, marts del 22 de abril al 13 de mayo, 9 a 14 h.*

□ ESTRATEGIAS PARA LA COMPETITIVIDAD EN LAS ORGANIZACIONES (INTRODUCTORIO), licenciada Araceli Soto, lunes y martes del 28 de abril al 13 de mayo, 16 a 20 h.*

□ EVALUACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE DESTREZAS PSICOLÓGICAS EN EL DEPORTISTA, psicóloga Martha Heredia, jueves 17 y 24 y martes 22 y 29 de abril, 16 a 21 h.*

□ LA COMUNICACIÓN COMO PROMOTORA DE LA SALUD EN LA RELACIÓN DE PAREJA (INTRODUCTORIO), licenciada Aida Frola, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 8 a 12 h.*

* Costo: \$600.00.

Informes al 593-6001 y 6027.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Coordinación de Formación Básica Común

Ciclo de Conferencias

LOS PARADIGMAS Y SUS MÉTODOS 1997

LA MTRA. DELIA SELENE DE DIOS VALLEJO A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA COMÚN, PROPONE LLEVAR A CABO EL 3er. CICLO DE CONFERENCIAS "LOS PARADIGMAS Y SUS MÉTODOS" CON EL OBJETO DE QUE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA SE INFORME A TRAVÉS DE LA VOZ DE LOS ESPECIALISTAS, SOBRE DIFERENTES TEORÍAS SOCIALES Y SUS MÉTODOS. ESTE CICLO SE LLEVARÁ A CABO EN LA SALA LUCIO MENDIETA Y NUÑEZ Y SE HACE EXTENSIVO A ESTUDIANTES, PROFESORES E INVESTIGADORES INTERESADOS.

FECHA	HORA	TEMA	PONENTE	COMENTARISTA
Abril 28	11-13	La Construcción del Conocimiento	Mtro. Alfredo Andrade	Mtro. Guillermo Farfán
Abril 30	11-13	Positivismo	Mtro. César Delgado	Mtra. Rosa Ma. Larroa
Mayo 7	11-13	Emilio Durkeim	Mtra. Mónica Guitián	Mtra. Teresa Ordorica
Mayo 12	11-13	Marxismo	Dr. Adolfo Sánchez Vásquez	Mtra. Ma. Esther Navarro
Mayo 14	11-13	Escuela de Frankfurt	Dra. Blanca Solares	Mtro. Mágina Millán
Mayo 19	11-13	Max Weber	Dra. Gina Zabudovsky	Mtra. Esmeralda Lagos
Mayo 21	11-13	Teoría de Sistemas	Mtro. Antonio Delhumeau	Dr. Juan Manuel Terán
Mayo 26	11-13	Paradigmas en Ciencias de la Comunicación	Mtra. Blanca Aguilar Plata	Mtro. Federico Dávalos
Mayo 28	11-13	Paradigmas Holográfico	Dra. Ma. Luisa Castro Sariñana	Mtro. Leonardo Figueiras



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- UNA MAYORDOMÍA (MÉXICO 1980), dirección Juan Carlos Colfín, jueves 3 de abril, 12 y 14 h.
- EL RÍO Y LA MUERTE (MÉXICO 1954), dirección Luis Buñuel, sábado 5 y domingo 6 de abril, 15 h.
* Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Col. Sta. Ma. la Ribera,
535-0447

- LEÓLO (CANADÁ, FRANCIA 1991), dirección Jean-Claude Lauzon, lunes 31 de marzo al jueves 3 de abril.*
- ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO (FRANCIA, ESPAÑA 1977), dirección Luis Buñuel, viernes 4 y sábado 5 de abril.*
- EL AMOR ES UN PERRO INFERNAL (CANADÁ 1987), dirección Dominique Derudder, domingo 6 de abril.*
*Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- EL ÁGUILA DORADA (VIDEO), miércoles 2 de abril.*

- MALABARISMO (VIDEO), viernes 4 de abril.*
- MISIÓN DE LA TIERRA (VIDEO), lunes 7 de abril.*
* 12:30 h, La Capilla.
- REFRACTANDO Y REFLEJANDO LA LUZ, lunes 31 de marzo.*
- ¿CÓMO VIAJA LA ELECTRICIDAD? (VIDEO), martes 1º a domingo 6 de abril.*
*Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.
- ESPECIES (1995), dirección Roger Donaldson, viernes 4 de abril, 16 h, teatro.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

- DINOSAURIOS Y CEMENTERIOS DE DINOSAURIOS (VIDEO), jueves 3 de abril, 15 h y DINOSAURIOS Y PLAYAS DEL CRETÁCICO (VIDEO), sábado 5 de abril, 11 h, Salón de Videos.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- LOS EMBOTELLADOS (ITALIA 1978), dirección Luigi Comencini, martes 1º de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- DIVINA CREATURA (ITALIA 1979), dirección Giuseppe Griffi, miércoles 2 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LA NOCHE DE VARENNES (FRANCIA 1982), dirección Ettore Scola, jueves 3 de abril, 12, 16:30 y 19:30 h.
- GINGER Y FRED (ITALIA 1986), dirección Federico Fellini, viernes 4 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- MISS ARIZONA (ITALIA 1986), dirección Federico Fellini, sábado 5 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- EL SECRETO DE LAS FOCAS (EUA 1994),

- dirección John Sayles, sábado 5 y domingo 6 de abril, 12 h.
- OJOS NEGROS (ITALIA, URSS 1987), dirección Nikita Mijalkov, domingo 6 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

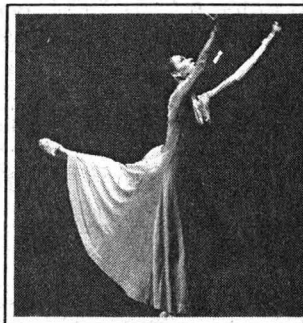
Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- MÁS ALLÁ DE LAS NUBES (FRANCIA, ITALIA, ALEMANIA 1995), dirección Michelangelo Antonioni y Wim Wenders, martes 1º de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 2 y jueves 3 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- RETRATOS CHINOS (FRANCIA 1996), dirección Martine Dugowson, viernes 4 al domingo 6 de abril, 12, 16:30, 18:45 y 21 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- SÍGUEME CORAZÓN (MÉXICO 1951), dirección Raúl de Anda, lunes 31 de marzo.*
- CON EL DIABLO EN EL CUERPO (MÉXICO 1954), dirección Raúl de Anda, martes 1º de abril.*
- EL SUPER MACHO (MÉXICO 1958), dirección Alejandro Galindo, miércoles 2 de abril.*
- SECUESTRO EN ACAPULCO (MÉXICO 1960), dirección Federico Curiel, jueves 3 de abril.*
- EL SEÑOR DE LAS MOSCAS (GRAN BRETAÑA 1963), dirección Peter Brook, viernes 4 de abril.*
*Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- DANZAS DE CÁMARA, con el grupo Danza Libre Universitaria, sá-

bado 5 de abril, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. \$20.00.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

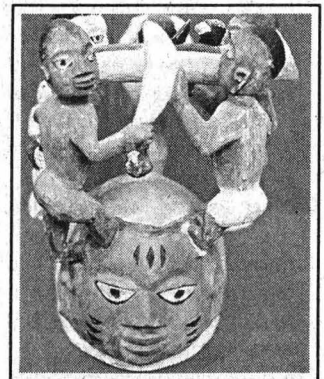
Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- SABADANZA EN EL CHOPO, con el grupo Asalto diario, sábado 5 de abril, 13 h. \$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6200

- TABLAO COVARRUBIAS, con Encarnación Parera, miércoles 2 de abril, 20 h. \$60.00* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).
- FLOR DE AMARANTO, con la Compañía Nacional de Danza de Ecuador, dirección Arturo Garrido, jueves 3 y viernes 4 de abril, 20 h; sábado 5 de abril, 19 h, y domingo 6 de abril, 18 h. \$60.00 (individual)* y \$120.00 (familiar, 4 personas).
- RE-PASOS, TRES FANTASÍAS SEXUALES Y UN PRÓLOGO, con el grupo Ballet Independiente, dirección Magnolia Flores, sábado 5 y domingo 6 de abril, 13 h. \$40.00 (individual)* y \$60.00 (familiar cuatro personas).



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, 553-6318

- PROFESORES-ARTISTAS, exposición itinerante de pintura de la Escuela de Humanidades.*
- FRACTALES, exposición de fotografías.*
*Presencia de la Universidad de las Américas en la Casa del Lago.

Jardín Botánico
Dirección General de Actividades Musicales,
Departamento de Música de Cámara

CONCIERTOS DE PRIMAVERA 1997

ENSAMBLE CORAL VOCE IN TEMPORE
dirigido por Ana Patricia Carbajal

sábado 5 de abril a las 12 horas en el jardín
botánico exterior

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- BESTIARIO**, grabados de Francisco Javier Ortiz Beltrán.*
- EROTOMANÍAS**, 20 estampas de Antonio Yarza.*
* Galerías 2 y 3, inauguración, lunes 31 de marzo, 12 h. Hasta el 22 de abril.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Interior, CU

- PAISAJES URBANOS, CIUDAD DE MÉXICO**, libro alternativo del Ivonne López, Biblioteca Enrique Rivero Borrell, visitas de lunes a viernes, 9 a 20 h, y sábados, 10 a 14 h, hasta el viernes 18 de abril.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD**, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00.
Visitas guiadas, 622-7287.



Instituto de Investigaciones Antropológicas

CINE COSMOS

de Carl Sagan, capítulo 5 4 de abril, 17 horas.

LA ÚLTIMA TENTACIÓN DE CRISTO,

de Martin Scorsese 4 de abril, 18 horas.

Somos el único cine club que ofrece café de olla gratuito, te esperamos todos los viernes a las 5 de la tarde y la entrada. ¿Ya lo sabes, es libre.

Teléfonos: 665-0161, 622-9659 y 622-9657.

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, Centro, 06020

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGIA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.**

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- EL HOMBRE VULNERADO**, 14 esculturas de Günther Uecker, hasta el domingo 27 de abril.



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO**, con el Trío Hotteterre: Horacio Franco, flauta dulce; Bozena Slawinska, cello y, Luisa Durón, clavecín; obras de Hotteterre, Vivaldi, Telemann y Bach, entre otros, domingo 6 de abril, 17 h. \$10.00.*

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS**, piano a cuatro manos con Natasha

Instituto de Astronomía

EL COMETA HALE BOPP

Prácticas para todo el público, martes y viernes, 18 horas durante marzo y abril.

Sala de conferencias, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, (cerca del metro CU), teléfono: 662-3906 al 11.

Tarásovay Gustavo Rivero; obras de Ruiz Armengol, Debussy, Brahms, Fauré y Moszkowski, sábado 5 de abril, 14 h. \$5.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- HOMENAJE A SARA VAUGHAN, JUEVES DE JAZZ**, con Verónica Ituarte, jueves 3 de abril, 19 h. \$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- RECTAL DE PIANO**, con István Nadas; obras de Bach, viernes 4 de abril, 20 h.
- CIEN AÑOS DE AMÉRICA EN EL PIANO**, con Edison Quintana; obras de Villanueva, Fabini, Villalobos, Gershwin y Halffter, entre otros, sábado 5 de abril, 18 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-7095

- ARQUIMÚSICA**, oberturas, G Rossini, con la Orquesta Sinfónica de Chicago, dirección George Solti, y la Sinfonía número 3 de J Brahms, con la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirección Herbert Von Karajan, lunes 31 de marzo, 13:30h. Presenta el arquitecto Enrique Vaca.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL**, con José Díaz N, sábado 5 y domingo 6 de abril, 11 h, terraza.
- XVI AÑOS DE LA COMPAÑÍA TEATRAL LA TROUPE**, sábado 5 y domingo 6 de abril, 15 h.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

- NAQUE O DE PLOJOS Y ACTORES**, de José Sanchís Sinisterra, dirección Alejandro Velis, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.* Hasta el domingo 13 de abril.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO**, dirección Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$7.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA**, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CREPAS DE ENERGÍA**, lunes a jueves, función matutina, viernes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ**, de Andrés García Barrios, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

- LA BANCA**, de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección Gérald Huillier, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$50.00.*
- EL HOMBRE DEL DESTINO Y TRANSGRESIÓN**, dos obras de Bernard Shaw, dirección Lorenzo Mijares, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.*

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán

- EMILY**, de William Luce, dirección Antonio Algarra, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h. \$40.00.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, 04510, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *El desván de las memorias*, lunes 31 de marzo, Canal 13, 6 h y, Canal 11, 13 h; martes 1º de abril, 17 h, Canal 40; viernes 4 de abril, 0:30 h, Canales 4 y 9.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del lunes 31 de marzo al viernes 4 de abril, *Contra el viento*, lunes, Canal 9, 1 h.
- LUZ PROPIA, *Frutos de lo árido*, lunes 31 de marzo; miércoles 2 y viernes 4 de abril, 17:30 h, Canal 40.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, *Maestro Miguel León Portilla*,

lunes 31 de marzo y *Premios UNAM: Innovación Tecnológica*, José Luis Sánchez Bibrasca, miércoles 2 de abril.

- ZONA FRANCA, martes 1º de abril, 21 y 23:30 h y jueves 3 de abril, 21 y 23:30 h, Canal 40.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, lunes 31 de marzo y miércoles 2 de abril, 7 h; *Curso de economía para no economistas*, martes 1º de abril, 8 h; *Diplomado en administración y gobierno municipal*, martes 1º y jueves 3 de abril, 7 h; *Consultorio fiscal*, miércoles 2

de abril, 8 h; *Diplomado en administración de empresas agropecuarias*, jueves 3 de abril, 8 h y *Curso-taller: Creciendo juntos, el reto de los padres y maestros*, 7 h y *Curso de odontogeriatría*, 8 h, viernes 4 de abril, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.

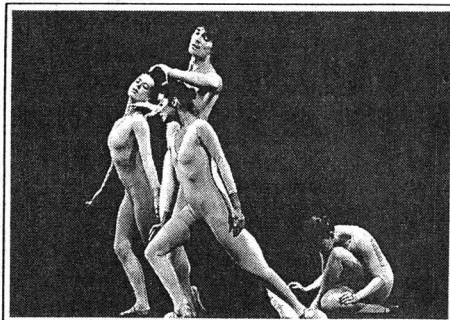
- LO MEJOR DE TV UNAM, *Magdalena Mixhiuca*, miércoles 2 y *A propósito de Odilón Redón*, jueves 3 de abril, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 3 de abril, Canal 13, 24 h y

viernes 4 de abril, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

- CON CIENCIA, *Temazcal, imágenes de la naturaleza, atardeceres, leche materna, SIDA, derechos laborales y noticias*, viernes 4 de abril, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.
- OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 13 de abril, Canal 22, 12 h. E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

.....
INICIA LA TEMPORADA 57 DEL TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNVERSIARIO



Danza para niños muertos.
Bailarines: Domingo Rubio, Eugenia Castellanos, Rosario Contreras y Marcela Correa.

El próximo domingo 6 de abril, el Taller Coreográfico de la UNAM abrirá su temporada número 57 en la Sala Miguel Covarrubias con una **Función de Pascua** que reunirá seis obras de estilo religioso, para celebrar esta fecha espiritual.

ALABANZAS con los *Salmos de Chichester* de Leonard Bernstein, es una plegaria a Dios y a la paz;

GLORIA de Joseph Haydn es un canto alegre a la vida; **DANZA PARA MUJERES** de Juan Bautista Pergolesi con el *Stabat Mater*, es una pieza profunda que se enraza en las entrañas de la mujer que es su madre; **CREDO** del alemán Juan Sebastián Bach; **EIOUA** con el *Credo y Sanctus de la misa de nuestra señora* de Guillaume de Machaut y el **RÉQUIEM DE MOZART**, son obras maestras de gran presencia coreográfica y musical.

Se estrenarán mundialmente: **TOCATA** con la *Tocata para percusiones* de Carlos Chávez, **ISOLDA**, un solo femenino con música de Richard Wagner, inspirado en la historia amorosa de Tristán e Isolda, y el **CUARTETO NUM. 9, OPUS 59** de Ludwig van Beethoven; las tres obras están bajo la dirección de Gloria Contreras.

Usted puede disfrutar de este espectáculo dancístico el próximo viernes a las 12:30 horas en el Teatro Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura, donde la entrada es libre; o asistir el domingo, en el mismo horario, a la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario; para solicitar boletos de cortesía llame al 622-7095 ó 96.



Cuarteto KV465 (De las afonancias).
Bailarines: Humberto Becerra y Rosario Contreras.



Danza para mujeres.
Bailarina: Marcela Correa.

Facultad de Filosofía y Letras, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, UNAM y Embajada de Brasil en México

Jornadas La Cultura Brasileña hacia el siglo XXI dentro de las actividades de la Cátedra Extraordinaria João Guimarães Rosa
Lunes 31 de marzo y 1º de abril, a partir de las 12 horas.



SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- APOYO A PROGRAMAS, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Dirección de Concertación y Apoyo a Programas, Clave: 97-93/7-2002. Carreras: Licenciado en Economía, Ciencias de la Comunicación, Trabajo Social, Psicología, Actuaría y Sociología. Plazas: 26. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio de comedor.*
- ASISTENCIA SOCIAL A DESAMPARADOS, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Clave: 97-63/6-2005. Carreras: Licenciado en Psicología, Artes Visuales, Educación Musical, Diseño Gráfico, Pedagogía, Administración, Contaduría, Derecho, Relaciones Internacionales y Trabajo Social. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio de comedor.*
- PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Clave: 97-63/4-2006. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Pedagogía, Sociología, Trabajo Social, Psicología, Administración, Derecho, Economía, Contaduría y

Ciencias de la Comunicación. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría, servicio de comedor y opción a tesis.*

- RECURSOS FINANCIEROS, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Dirección General de Vida Silvestre, Clave: 97-63/9-2008. Carreras: Licenciado en Administración, Economía, Contaduría, Actuaría e Ingeniería en Computación. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio de comedor.*
- RECURSOS MATERIALES, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Clave: 97-63/10-2009. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Administración, Contaduría, Economía, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación y Arquitectura. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio de comedor.*
- CAPACITACIÓN, Dependencia: Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, Subdirección de Capacitación y Servicios Educativos, Clave: 97-83/4-2050. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Informática, Trabajo Social, Derecho, Bibliotecología, Contaduría, Administración, Ciencias de la Comunicación, Economía, Psicología, Sociología, Ingeniería Civil e Ingeniería Química. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.*
- CAPACITACIÓN AL PERSONAL, Dependencia: Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, Estancia Infantil, número 51. Clave: 97-83/17-2055. Carreras: Ingeniería Industrial e Ingeniería en Computación. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- PROGRAMA EN LAS ÁREAS ADMINISTRATIVAS, Dependencia: Secretaría de Salud, Gerencia General de Biológicos y Reactivos, Clave: 97-52/10-2059. Carreras: Licenciado en Contaduría y Administración. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- PROGRAMA INTEGRAL DE APOYO A LA NUTRICIÓN MORELOS, Depen-

dencia: Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, Clave: 97-102/10-2063. Carreras: Licenciado en Economía, Derecho, Médico Cirujano Dentista e Ingeniería en Computación. Plazas: 22. *Prestaciones: capacitación, apoyo económico y servicio de comedor.*

- DIFUSIÓN CULTURAL, Dependencia: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Clave: 97-29/2-2094. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico y Periodismo y Comunicación Colectiva y Derecho. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- CAPACITACIÓN DE INFORMACIÓN FISCAL, Dependencia: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Clave: 97-6/21-2098. Carreras: Licenciado en Contaduría, Derecho y Administración. Plazas: 35. *Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.*
- SISTEMA INTEGRAL DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA FEDERAL, Dependencia: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Clave: 97-6/18-2107. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Administración, Contaduría, Derecho e Ingeniería en Computación. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS, UNAM

CONVOCATORIA

PREMIO ANUAL

"MAESTRO RICARDO TORRES GAITÁN"

A LOS MEJORES ARTÍCULOS ELABORADOS
EN LOS ESTADOS DE LA REPÚBLICA Y ENVIADOS A LA REVISTA
PROBLEMAS DEL DESARROLLO

CONSIDERANDO

1. Que es indispensable promover el estudio y análisis de los fenómenos económicos, a fin de plantear alternativas tendientes a lograr el desarrollo económico.
2. Que uno de los subproductos de la investigación son los trabajos presentados en forma de artículos, que requieren ser difundidos a través de revistas especializadas.
3. Que si bien la revista *Problemas del Desarrollo*, *Revista Latinoamericana de Economía*, en su calidad de órgano oficial del Instituto, nutre sus páginas fundamentalmente con artículos producidos por su personal académico y colaboraciones de investigadores de América Latina, es necesario incentivar particularmente el esfuerzo realizado en las universidades y centros de investigación de la República Mexicana.
4. Para tal efecto es recomendable que el Instituto estimule la producción y asegure la difusión de los mejores artículos elaborados en universidades y centros académicos estatales mediante el otorgamiento de un premio que no sólo consiste en un incentivo económico sino también, y sobre todo, en un reconocimiento social y un estímulo intelectual a sus autores.
5. Que el Maestro Ricardo Torres Gaitán ha logrado el pleno reconocimiento por parte de nuestra Universidad Nacional Autónoma de México, al concederle el emeritazgo por su larga, fructífera y meritoria obra como maestro, investigador y funcionario universitario, encaminada siempre al logro de las mejores causas de nuestra patria. Y,
6. Que el Instituto de Investigaciones Económicas, al crear este premio, rinde en vida un homenaje y sincero reconocimiento a este gran mexicano.



UNIVERBUM

CLUBES DE CIENCIA

¿Te gustaría ser parte de un grupo de:
Geología, Astronomía,
Botánica, Robótica o Física?

¡Invita a tus amigos a conocer la ciencia; diviértete y aprende, te esperamos!

Informes e inscripciones con María Elena Delgado, Casita de las Ciencias, de lunes a viernes de 9 a 14:30 horas, teléfono 622-7336.

MATERIALES TELEVISIVOS, Dependencia: UNAM, Dirección General de Televisión Universitaria, Clave: 97-12/143-1598. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Bibliotecología, Periodismo y Comunicación Colectiva, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Ingeniería en Telecomunicaciones, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería en Computación, Informática y Administración. Plazas: 32. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

- INSTRUMENTACIÓN DE NORMAS DE CONTROL INTERNO, Dependencia: UNAM, Contraloría Interna, Clave 97-12/196-1684. Carreras: Licenciado en Contaduría. Plazas: 15. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*
- EVALUACIÓN DEL DESARROLLO EN NIÑOS DE 3-6 AÑOS EN EL CENDI UNAM, Dependencia: UNAM, Dirección General de Servicios Médicos, Clave: 97-12/

27-1727. Carreras: Licenciado en Psicología. Plazas: 04. *Prestaciones: opción a tesis y asesoría.*

- MECANISMOS BIOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE Y LA MEMORIA, Dependencia: UNAM, Instituto de Fisiología Celular, Clave: 97-12/94-1740. Carreras: Licenciado en Psicología. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ESTIMACIONES SUBJETIVAS/MEDICIONES OBJETIVAS: LA IMAGEN CORPORAL Y SUS DESVIACIONES COMO FACTORES DE RIESGO PARA LOS DESÓRDENES DEL COMER, Dependencia: UNAM, Facultad de Psico-

logía, Clave: 97-12/23-1742. Carreras: Licenciado en Psicología y Trabajo Social. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

- VIDEOTECA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, Dependencia: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Clave: 97-12/157-1539. Carreras: Licenciado en Comunicación Gráfica, Historia, Filosofía y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- BANCO DE REFERENCIAS HERMEROGRÁFICAS, Dependencia: UNAM, Dirección General de

Información, Clave: 97-12/169-1551. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Periodismo y Comunicación Colectiva, Administración y Contaduría. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

- PROGRAMA DE APOYO A LA MICRO Y PEQUEÑA EMPRESA, Dependencia: UNAM, Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 97-12/31-1552. Carreras: Licenciado en Informática, Administración, Contaduría e Ingeniería Industrial. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES, RELACIÓN INTERDISCIPLINARIA INVESTIGACIÓN-DOCENCIA, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Clave: 97-12/63-1570. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Arquitectura y Biología. Plazas: 15. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

- MANTENIMIENTO DE EQUIPO DEL CENTRO DE CÓMPUTO DE LA ENEP ARAGÓN, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Clave: 97-12/25-1591. Carreras: Ingeniería en Computación e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría e impresión de tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS, UNAM

CONVOCA

A todos los investigadores y estudiosos de la economía mexicana y su entorno mundial interesados en participar en el certamen correspondiente a 1996 a presentar sus artículos de acuerdo con las siguientes


BASES

1. Los artículos deberán abordar temas de la problemática económica y social del país, de América Latina y de la economía mundial, así como contribuir al análisis y formulación de alternativas para el desarrollo económico y social general, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
2. Los trabajos podrán ser teóricos y/o empíricos, pero será fundamental, como criterio de evaluación del jurado calificador, el rigor analítico y metodológico, así como el suficiente sustento bibliográfico, hemerográfico, estadístico y/o de investigación de campo. Se dará preferencia a aquellos trabajos que tengan contenido empírico novedoso. Deberá evitarse el tratamiento exclusivo o mayormente descriptivo, así como la sola compilación de reflexiones y los estudios abordados desde perspectivas que excluyan a la economía.
3. Los artículos que se presenten a concurso deberán ser inéditos en toda su extensión y realizados por residentes en el territorio nacional, exceptuando el Distrito Federal.
4. Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 20 cuartillas tamaño carta (27 renglones por 64 golpes) y máxima de 30, debiendo ir acompañados de un resumen de 10 renglones.
5. Los participantes deberán entregar siete ejemplares (original y seis copias); presentarlos con seudónimo y acompañarlos de un sobre lacrado que contenga el seudónimo, el nombre, domicilio, teléfono y curriculum del autor o autores, que será abierto por el Jurado una vez terminada la evaluación correspondiente.
6. El plazo para entrega de los trabajos vence el día 15 de agosto de 1997. La entrega deberá hacerse o enviarse al domicilio del Instituto, oficina de la Secretaría Académica: Torre II de Humanidades, primer piso, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F. Teléfonos: 623-0141, 623-0147, 623-0093 y FAX 623-0128.
7. El jurado calificador quedará integrado por la directora del iiec, quien fungirá como presidente, el director de la revista *Problemas del Desarrollo*, dos miembros del comité editorial de la revista y un miembro del consejo interno del iiec. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto alguno o todos los premios. Se rechazarán de entrada aquellos trabajos que no cumplan con las bases del concurso.
8. La Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, otorgarán:
Para el primer lugar: \$10,000.00 (diez mil pesos, 00/100 M.N.) y Diploma Universitario.
Para el segundo lugar: \$7,000.00 (siete mil pesos, 00/100 M.N.) y Diploma Universitario.
Para el tercer lugar: \$3,000.00 (tres mil pesos, 00/100 M.N.) y Diploma Universitario.
Para el cuarto y quinto lugares: Diploma Universitario.
Los premios serán entregados por el Rector de la UNAM, en presencia del Mtro. Ricardo Torres Gaitán, en ceremonia especial que se celebrará el 1º de diciembre de 1996.
9. El Instituto de Investigaciones Económicas se compromete a publicar los artículos premiados en la revista *Problemas del Desarrollo* y se reserva el derecho de publicar los trabajos que no hayan sido premiados.

ATENCIÓN

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D.F. a 13 de diciembre de 1996.

LA DIRECTORA
DRA. ALICIA GIRÓN GONZÁLEZ.



PUEG
Programa Universitario de
Estudios de Género

Coordinación de Humanidades

Coordinación de Humanidades
Programa Universitario de Estudios de Género

**CURSO
DISEÑO Y
METODOLOGÍA
DE LA INVESTIGACIÓN
EN LA SEXUALIDAD**

del 7 al 11 de abril en el Instituto de Investigaciones Filológicas

Imparten: doctoras Patricia Corres Ayala y María Inés García Canal

Requisitos: presentar proyecto sobre el tema, con una extensión mínima de tres cuartillas.

Costo \$500.00
Informes con la licenciada
Laura Nájera Nava,
al 622-7581 al 83.

Taller Coreográfico de la UNAM

Dirección: Gloria Contreras

Temporada LVII - 1997

viernes y domingos 12:30 horas

abril

FUNCIÓN DE PASCUA

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 4 DE ABRIL

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 6 DE ABRIL

- . ALABANZAS / *Bernstein*
- . GLORIA / *Haydn*
- . DANZA PARA MUJERES / *Pergolesi*
- . CREDO / *Bach*
- . EIQUA / *Machaut*
- . RÉQUIEM DE MOZART / *Mozart*

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 11 DE ABRIL

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 13 DE ABRIL

- . SONATA PARA VIOLÍN Y VIOLONCHELO / *Ravel*
- . ÉBANO / *Stravinsky*
- . TOCATA / *Chávez* / * estreno mundial
- . INTERMEZZO / *Ponce*
- . LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA / *Stravinsky*

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 18 DE ABRIL

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 20 DE ABRIL

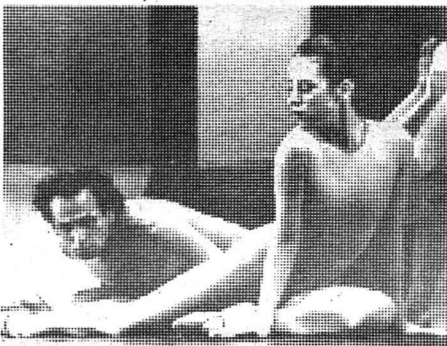
- . DANZAS CONCERTANTES / *Stravinsky*
- . HORA DE JUNIO / *Revueltas*
- . GRAN FUGA / *Beethoven*
- . ISOLDA / *Wagner*
- . ROMEO Y JULIETA / *Tchaikovsky*

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 25 DE ABRIL

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 27 DE ABRIL

- . TEMPOS BACHIANOS / *Bach*
- . ADAGIO K 622 / *Mozart*
- . ISOSTASIA / *Mata*
- . GUATEQUE / *Ponce*
- . CUARTETO N° 9, OPUS 59 / *Beethoven* * estreno mundial



mayo

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 2 DE MAYO

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 4 DE MAYO

- . DUMBARTON OAKS / *Stravinsky*
- . SICILIANA / *Bach*
- . CÁNTICUM SACRUM / *Stravinsky*
- . HORA DE JUNIO / *Revueltas*
- . RAPSONIA EN AZUL / *Gershwin*
- . DENSIDAD 21.5 / *Varese*
- . UNA PIERNA PARA NERUDA / *Shostakovich*

FESTIVAL PARA LAS MADRES

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 9 DE MAYO

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 11 DE MAYO

- . SOUVENIR / *Tchaikovsky*
- . ADAGIO / *Bach*
- . LA HIJA PRÓDIGA / *Franck*
- . INTERMEZZO / *Ponce*
- . OFRENDA / *Bach*
- . GLORIA / *Haydn*
- . HUAPANGO / *Moncayo*

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 16 DE MAYO

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 18 DE MAYO

- . DIVERTIMENTO / *Stravinsky*
- . EL VENADO / *Tradicional*
- . CAPRICCIO / *Stravinsky*
- . DUETO RASUMOFSKY / *Beethoven*
- . LA CIEGA / *Ponce*
- . TOCATA / *Chávez* * estreno mundial

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 23 DE MAYO

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 25 DE MAYO

- . TEMPOS BACHIANOS / *Bach*
- . RÍTMICA / *Roldán*
- . DANZAS PARA LOS NIÑOS MUERTOS / *Mahler*
- . VALS TRISTE / *Sibelius*
- . MAGNIFICAT / *Bach*

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 30 DE MAYO

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 1° DE JUNIO

- . DANZANTES / *Stravinsky*
- . SÓLO PARA UN ÁNGEL CONTEMPORÁNEO / *Rachmaninoff*
- . GRAN FUGA / *Beethoven*
- . ISOLDA / *Wagner*
- . ISOSTASIA / *Mata*
- . TEMPO DI TANGO / *Stravinsky*
- . CONCIERTO EN RE / *Bach*

junio

FESTIVAL MEXICANO

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 6 DE JUNIO

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 8 DE JUNIO

- . NOCHE DE ENCANTAMIENTO / *Revueltas*
- . GUATEQUE / *Ponce*
- . EL MERCADO / *Galindo*
- . PLANOS / *Revueltas*
- . HORA DE JUNIO / *Revueltas*
- . IMÁGENES DEL QUINTO SOL / *Ibarra*
- . MARSIAS / *Lavista*
- . HUAPANGO / *Moncayo*

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 13 DE JUNIO

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 15 DE JUNIO

- . DVÖRAK / *Dvůrak*
- . DUETO RASUMOFSKY / *Beethoven*
- . LA SIESTA DE UN FAUNO / *Debussy*
- . VITALITAS / *Dickinson*
- . ISOLDA / *Wagner*
- . CUARTETO N° 9, OPUS 59 / *Beethoven* * estreno mundial

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 20 DE JUNIO

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 22 DE JUNIO

- . EL MAR / *Debussy*
- . DENSIDAD 21.5 / *Varese*
- . MUERTE SIN FIN / *Wagner*
- . ALAÍDE / *Rachmaninoff*
- . PÁJARO DE FUEGO / *Stravinsky*

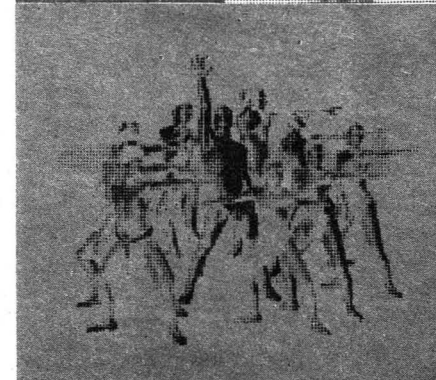
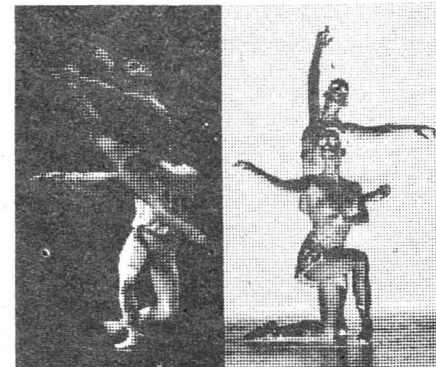
CLAUSURA DE TEMPORADA

Teatro Arq. Carlos Lazo / Fac. de Arquitectura

VIERNES 27 DE JUNIO

Sala Miguel Covarrubias / Centro Cultural Universitario
DOMINGO 29 DE JUNIO

- . SENSEMAYÁ / *Revueltas*
- . ADAGIO K 622 / *Mozart*
- . TOCATA / *Chávez* * estreno mundial
- . CREDO / *Bach*
- . CUARTETO N° 9, OPUS 59 / *Beethoven* * estreno mundial
- . SÓLO PARA UN ÁNGEL CONTEMPORÁNEO / *Rachmaninoff*
- . GUANTANAMERA / *Córdoba*



El niño y la ciencia

CURSO

abril 1997

Lunes 7
Creando ambientes de aprendizaje
Lic. María Hortensia García Vigil
Facultad de Psicología, UNAM

Miércoles 9
Afectividad y cognición
Psic. Luis Estrevel Rivera
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Lunes 14
La ciencia no muere
Lic. Julieta Montelongo

Miércoles 16
Juguemos con la luz
M. en C. Ma. del Pilar Segarra Alberú
Facultad de Ciencias, UNAM

Lunes 21
Ciencia y paciencia en preescolar para llegar a primero
M. en C. Roberto Sayavedra
SOMEDICYT

Miércoles 23
La importancia de la enseñanza de las ciencias naturales desde la temprana infancia
Mtra. Ma. Xóchitl Bonilla Pedroza
Universidad Pedagógica

Lunes 28
Lo que no debiera hacerse al enseñar ciencia a los niños
Mtro. Romilio Tambuti Retamales
Facultad de Ciencias, UNAM

Miércoles 30
La ciencia que enseñan los niños
Dr. Jorge Barojas Weber
Universum, UNAM
Foro de Química

SÁBADOS CIENCIANALES

La Capilla, 13:00 horas

Sábado 5
Se ve, se siente, el aire está presente
Fis. Elaine Reynoso y Fis. Gerardo Torres
Universum

Sábado 12
Diviértete experimentando con la ciencia
Lic. Charo Fernández

Sábado 19
La presión
Mtra. Ma. Xóchitl Bonilla
Universidad Pedagógica Nacional

Sábado 26
¿Trucos o ciencia?
M. en C. Roberto Sayavedra el "Tío Bolita"
SOMEDICYT



Dirigido a padres de familia, maestros de preescolar y primaria, estudiantes de psicología y pedagogía y público interesado en el tema

Del lunes 7 al miércoles 30 de abril incluye acceso a **Sábados Cienficienales**

Lugar: Teatro Universum, lunes y miércoles, de 17:00 a 19:00 horas
Costo: público en general \$300; descuento del 50% a estudiantes y maestros con credencial

informes e inscripciones: 3er. piso de Universum, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas.
Teléfono: 622 73 39
Se entregará constancia con valor curricular

