

El X Simposium Valores Humanos y Bienestar Social, en Filosofía

Juliana González dijo que la felicidad coincide con la plenitud e implica la trascendencia de la propia negatividad y de la indolencia



Foto: Daniel Romo

La Sociedad Internacional Pro-Valores Humanos, Erich Fromm-Salvador Zubirán, AC; el Instituto Nacional de la Nutrición; el Colegio Nacional, y la Facultad de Filosofía y Letras organizaron el X Simposium Valores Humanos y Bienestar Social, que se efectuó del 12 al 14 de marzo. La directora de la facultad, doctora Juliana González, inauguró las mesas de trabajo de estas jornadas que tuvieron el objetivo de reflexionar, ante la crisis de fin de milenio, acerca del bienestar social, y encontrar su hilo conductor con el apoyo de la filosofía, la ciencia, la salud, la economía y la política. □ 3

La transferencia de embriones, viable contra el retraso del sector ganadero

En el CEIEPASP, de Veterinaria, se practica con éxito la técnica, que hace posible obtener líneas genéticas puras



Foto: Marco Milanes

□ 12

Homenaje a Bertha Besprosvani de Fortes en la Facultad de Psicología

En la ceremonia se elogió su esfuerzo por consolidar las especialidades de Psicoterapia y Psicología Clínica en la UNAM



Foto: Daniel Romo

□ 8

III Informe de Jaime Keller

Cuautitlán incrementó 80 por ciento el número de alumnos de posgrado en 1996

□ 4

FENOMECC

En un año de trabajo aumentó su personal y contactos dentro y fuera de la UNAM

□ 5

Ternas para dirigir Geofísica y Fijación de Nitrógeno

Silvia Susana Bravo, Francisco José Sánchez y Jaime Urrutia

□ 9

Georgina Hernández, Esperanza Martínez y David René Romero

□ 10



**COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL
COMISION TECNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS
CONVOCATORIA**



Con fundamento en lo estipulado en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al segundo período de aplicación de exámenes para profesores de idiomas extranjeros de la UNAM en los niveles medio superior y superior para 1997, conforme al siguiente:

CALENDARIO

Sesión de información: 11 de abril a las 11:00 horas (previa confirmación de asistencia)

Examen de dominio del idioma Inglés	:	18 de abril
Examen de dominio del idioma Francés	:	22 de abril
Examen de dominio del idioma Alemán	:	23 de abril
Examen de dominio del idioma Griego	:	23 de abril
Examen de dominio del idioma Ruso	:	23 de abril
Examen de dominio del idioma Italiano	:	24 de abril
Examen de dominio del idioma Japonés	:	25 de abril
Examen de dominio del idioma Portugués	:	25 de abril

Examen de metodología de todos los idiomas 8 de mayo

REQUISITOS

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios). Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum Vitae (se entregará formato en la dependencia respectiva).
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

COSTO

\$200.00 por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. \$400.00 a profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: 11 de abril

Lugar: "Casa de Mascarones", Ribera de San Cosme 71
Colonia Santa María la Rivera. Teléfono 535 87 04

NOTA: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.

Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía, dijo que la felicidad coincide con la plenitud, con la realización de los valores humanos, con la afirmación del ser hombre; implica la trascendencia de la propia negatividad y de la indolencia

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

El bienestar social no es la felicidad, ésta por definición es contraria al mundo feliz

DEFINIDO como un fin, el bienestar social no sólo es ajeno a los valores humanos, sino incluso contrario a ellos, puede acarrear la deshumanización, la pérdida de la libertad y crear una sociedad satisfecha, conforme, indolente, despersonalizada, homogenizada, robotizada, cercana al siempre irónico y eterno "mundo feliz" de Aldous Huxley.

Con estos comentarios la doctora Juliana González abrió las mesas de trabajo del X Simposium Valores Humanos y Bienestar Social, que organizó la Sociedad Internacional Pro-Valores Humanos Erich Fromm-Salvador Zubirán AC, el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán y la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Juliana González advirtió: "el bienestar social no es la felicidad, la felicidad humana por definición es contraria al mundo feliz".

La directora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) señaló que el bien común no debe verse solamente como bienestar social ni como bienestar individual; la felicidad humana va más allá de la plena satisfacción de las necesidades materiales.

De acuerdo con Juliana González, el bien está en eso que constituye la segunda naturaleza humana, la acción creadora humanizante, la realización de su ser, de sus rasgos esenciales. "La felicidad coincide con la plenitud, con la realización de los valores humanos, con la afirmación del ser hombre, implica la trascendencia de la propia negatividad y de la indolencia".

La salud de la sociedad -como diría Platón- está puesta en sus valores humanos que pueda realizar, y la sociedad sana, buena, es la humanizada.

"Procurar esta sociedad humanizada es tarea abierta en nuestro tiempo, cada vez más urgente, frente a las amenazas de deshumanización que se dan en todos los órdenes", puntualizó la filósofa.

Juliana González no considera que la crisis de la axiología contemporánea, en especial la fenomenológica, implique admitir que el valor sea meramente subjetivo, y por tanto caduco y, en el fondo, incommunicable; el valor, por definición, tiene una repercusión universal y una ansia de eternidad.

Es en la propia naturaleza humana donde se encuentran las fuentes o raíces del valor, lo que importa es determinar qué es y cómo es ese ser para poder fundar el mundo de los valores.

La naturaleza humana, según Platón, es Eros -hijo de Poros-, la abundancia, el lleno, y Penia, la penuria, el vacío, la falta de ser. Eros es hombre, en él está simbolizada la esencia del hombre, es la forma mitológica de expresar que éste es en su naturaleza, en su ser mismo, ser y no ser.

Para Juliana González el no ser también es destrucción, no solamente es vacío, carencia, también atrofia de las potencialidades humanas y clave de nuestra finitud, de la temporalidad y la muerte que penetra en el todo de la vida.

Sin embargo, dijo, también el no ser es principio de movimiento; esto ha sido crucial en la historia de la filosofía, si todo fuera ser y todo fuera lleno, todo sería estático, inmóvil, monolítico, sin diversidad y sin capacidad de devenir.

El devenir implica la presencia del hueco, del vacío, esto es lo que permite el movimiento; el no ser es el motor mismo, tiene un significado eminentemente positivo.

"El no ser es principio de transfor-

mación y cambio, de renovación y diversificación interna, de pluralidad. El ser del hombre es ser en proceso, en devenir, ser histórico, temporal, ético. Su devenir, su acción se va configurando en el tiempo y lo va configurando a él ontológicamente. El hombre es Proteo, el ser de los mil rostros, multicultural, multimoral, multipersonal, la diversidad es inherente a la existencia.

"Debemos reconocer -agregó la filósofa- que hay rasgos esenciales del humano mismo, eso que los humanistas de todos los tiempos han llamado la *humanitas*, la condición humana, la parte positiva o afirmativa de la naturaleza humana de donde derivan los valores humanos."

Los valores humanos, los ideales, las utopías, todo ello es dimensión que brota de ese ser que conlleva su no ser y que tiene que crearse a sí mismo en el tiempo, aclaró.

El amor, por ejemplo, principio positivo de vinculación del hombre consigo mismo, cohesión en nuestro propio ser, amor al otro y amor a lo otro, el amor es una potencia del hombre y es un valor supremo de la vida humana. Asimismo, comentó Juliana González, la libertad, imposible concebir al hombre sin ella, la historia de la humanidad gira en torno a esta búsqueda de lo que es la libertad en todos los órdenes.

Los valores mueven, surgen del deseo profundo del hombre, de sus pulsiones originarias y vitales, de su propia vitalidad, entendida en el sentido más profundo, que es justamente el de la vida, como Eros ahora en sentido freudiano y frommiano; por eso la realización de los valores humanos es clave de la felicidad, concluyó la filósofa. ■

Por primera vez la FFL fue sede del simposio

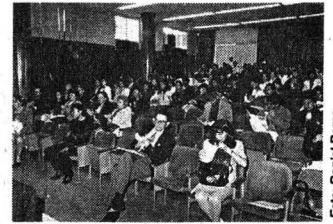


Foto: Daniel Romo

La Sociedad Internacional Pro-Valores Humanos Erich Fromm-Salvador Zubirán AC se fundó en 1988 y desde entonces realiza reuniones periódicas en el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán. Por primera vez, su simposium se efectuó en la Facultad de Filosofía y Letras. El X simposium tuvo el objetivo de reflexionar acerca del bienestar social en relación con las distintas disciplinas ante la crisis de fin de milenio, así como encontrar su hilo conductor con el apoyo de la filosofía, la ciencia, la salud, la economía y la política. En el encuentro se discutieron los temas de: Filosofía y Bienestar Social; El Papel de la Ciencia en el Bienestar Social; Salud, Ecología y Bienestar Social; Política y Bienestar Social; Derecho y Bienestar Social; Aspectos Psicosociales del Bienestar, y Educación y Bienestar Social.



El director de la dependencia, Jaime Keller, en la lectura del tercer informe de labores de su segundo periodo, destacó la definición de la figura de Asesor Responsable de Grupo y el trabajo realizado para crear la licenciatura en Antropología Industrial, primera de índole social dentro de la facultad

BANCO DE DATOS

Inauguran Taller de Escultura en Metal

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán puso en funcionamiento el 13 de marzo las instalaciones del Taller de Escultura en Metal Jaime Keller Torres, uno de los mejores de su tipo en el país. Al contar con las máquinas indispensables (soldadora, cortadora, dobladora) hará posible la realización de obras monumentales de acero inoxidable y otros metales, donde participarán artistas de diversos países como Brasil, Grecia, Estados Unidos, Canadá y México. También se inauguró la primera etapa de las nuevas salas de Comunicación Gráfica, lo cual facilitará y mejorará el desempeño de las labores académicas del personal de esa licenciatura. Finalmente, en la Sala de Exposiciones de Extensión Universitaria se inauguró la muestra Cruz y Ficción, del maestro Ernesto Mallard, que reúne 32 obras de madera, metal y vidrio, y que permanecerá abierta hasta el 11 de abril.

En 1996 la FES Cuautitlán incrementó 80 por ciento la población de posgrado

L a Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán registró, en 1996, un incremento de 80 por ciento en el número de estudiantes inscritos en su posgrado, al pasar de 112, en 1995, a 202, señaló el doctor Jaime Keller Torres durante la lectura del tercer informe de labores de su segundo periodo al frente de la unidad multidisciplinaria, el pasado 13 de marzo.

Agregó que la FES se mantiene como una de las facultades y escuelas de la UNAM que más premios *Gustavo Baz Prada* de servicio social obtiene cada año. Uno de cada 10 alumnos galardonados con la presea pertenecen a la facultad.

En la Unidad de Seminarios del Campo Uno, el doctor Keller Torres dijo que en este tercer año de labores se incrementó 26 por ciento el número de titulados respecto de 1995, al pasar de 767 a 968. De éstos, 702 lo obtuvieron mediante tesis, 219 por seminarios, 30 por servicio social, tres por maestría, 12 por memoria de desempeño profesional y dos por publicación de artículo.

En presencia del maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general, y del doctor Benny Weiss, director de la FES Zaragoza, Jaime Keller indicó que para ofrecer a los estudiantes de Cuautitlán mejores opciones y tener mayor rendimiento en su aprovechamiento académico se definió la figura académica de Asesor Responsable de Grupo.

“Estos asesores -aclaró- son profesores comprometidos con la institución, con trayectoria académica reconocida, amplia visión de su desarrollo profesional y conocimiento del área; preferentemente corresponden a la carrera del grupo al que apoyan.”

El compromiso que tuvo la UNAM ante la creciente demanda de aspirantes

de licenciatura, fenómeno que llevó a la sobresaturación de sus facultades y escuelas, obligó a incrementar 18.21 por ciento la matrícula de primer ingreso, en 1996, al pasar de dos mil 663 a tres mil 174 del año anterior.

Antropología Industrial

Uno de los proyectos en los que más ha trabajado la FES es la creación de la licenciatura en Antropología Industrial. La propuesta se concentra en un campo específico de la aplicabilidad de la ciencia antropológica: la industria. Esta carrera se inscribe como la primera de índole social dentro de la institución.

Al respecto, el doctor Keller dijo: “la vasta infraestructura con que cuenta la unidad, la inter y multidisciplinaria que caracterizan su quehacer académico y la complejidad regional en la que se inscribe, han hecho pensar en una carrera que proponga soluciones integrales a los problemas sociales, económicos, demográficos, ecológicos y laborales de una región que, aunque es considerada campesina, conforma uno de los principales polos de desarrollo industrial del país”.

En cuanto a becarios por programa, informó que hay 24 en el de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia, 21 en el de Becas para Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación, 349 alumnos en el de Alto Desempeño, dos con becas alimenticias, 91 con becas de cómputo, y tres con becas de intercambio académico.

Dentro del programa de cátedras la FES cuenta con 69 líneas de investigación y 246 proyectos de investigación. Asimismo, tiene 31 académicos incorporados al Sistema Nacional de Investigadores, quienes participan en la for-

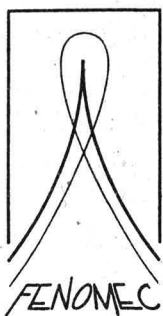
mación de posgraduados en las diferentes maestrías y doctorados.

Comentó que “esta unidad multidisciplinaria participa en diversos programas de investigación en la búsqueda de financiamiento, tanto externo como interno. En la actualidad cuenta con 23 apoyos para proyectos de investigación: siete del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), cinco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) y 11 del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME)”.

El Taller de Lácteos produjo 182 mil 500 litros de leche, destinada para el consumo, producción de derivados y desarrollo de nuevos productos. Se produjeron ocho mil 457 pacas de avena, 200 toneladas de silo para maíz, 827 toneladas de alfalfa y dos mil cien pacas de alfalfa.

En su momento, el maestro Xavier Cortés Rocha aseguró que las unidades multidisciplinarias son fundamentales para el programa de la actual administración de la Universidad. Están en un periodo de cambio y de madurez, lo que les permitirá realizar modificaciones en su organización y les ayudará a ser sitios con mayor capacidad académica para conformarse en verdaderos campus.

“Esto ocurrirá de manera paulatina en los próximos meses en un proyecto que tendrá que contar con la experiencia de las cinco unidades, lo que será de gran beneficio para quienes conforman estas comunidades y la UNAM, porque en las unidades está, en gran medida, el futuro transformador de esta Universidad y de su posibilidad de generar modelos nuevos”, concluyó Cortés Rocha. ■



Jorge Ize y Gilberto Flores, encargado e integrante del proyecto, respectivamente, explicaron que se tiene una página y directorios electrónicos de especialistas en fenómenos no lineales, así como un banco de artículos; destacan que se ha ampliado el intercambio académico y firmado diversos convenios de colaboración

En un año de trabajo, FENOMECE aumenta su personal y contactos dentro y fuera de la UNAM

LAURA ROMERO
La Universidad Nacional es una institución educativa con gran riqueza académica; eso debe aprovecharse y por lo tanto formar entidades que propicien la interacción académica. Tal es el objetivo del Proyecto Universitario de Fenómenos Nolineales y Mecánica (FENOMECE).

Los doctores Jorge Ize y Gilberto Flores, encargado e integrante del proyecto, respectivamente, afirman que el trabajo realizado es un buen precedente en nuestra Universidad.

A poco más de un año de inicio del proyecto, los integrantes del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) explicaron los logros alcanzados y los planes de esta figura académica, que tiene varias facetas: difusión, investigación y docencia, centradas en los fenómenos nolineales y la mecánica.

El doctor Ize explicó que durante el año pasado se realizaron conferencias para los estudiantes, con la participación de expertos en este campo. Se ofrecieron ocho pláticas en total, donde se logró despertar el interés en el tema de un buen número de alumnos.

Jorge Ize destacó las Conferencias Panorámicas, en donde participaron los doctores Pier Melo, del Instituto de Física, y los profesores Harry Swinney, Benjamin Widom, Jack Hale, Stuart Antman y Adrien Douady, de las universidades de Austin, Cornell, Georgia, Maryland y París, respectivamente.

"El año pasado fue el primero de operación de FENOMECE; actualmente tenemos una página y directorios electrónicos de especia-

listas en el tema de los fenómenos nolineales, así como un banco de artículos para que los interesados puedan consultarlos o copiarlos. Se está iniciando una videoteca, mediante la compra y elaboración de algunos videos y programas de cómputo, los cuales próximamente estarán a disposición del público", informó el doctor Ize.

FENOMECE realiza esfuerzos por vincularse con otros centros de estudios de fenómenos no lineales en el mundo. "Tenemos contactos académicos en forma individual en muchas partes; sin embargo, queremos tener convenios más formales con la finalidad de intercambiar información entre especialistas de diversas universidades, hacer invitaciones mutuas y establecer colaboraciones, de manera que se tenga un beneficio para las dos partes".

El doctor Ize señala que ese intercambio académico puede hacerse entre grupos de investigación y no necesariamente entre instituciones, debido a que los trámites se complican. Hasta el momento existen cuatro convenios de este tipo.

El doctor Flores precisó la dinámica de esos convenios. Puso como ejemplo el del Instituto Tecnológico de Georgia, financiado conjuntamente por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), por parte de México, y la National Science Foundation, por Estados Unidos, con la idea de intercambiar especialistas, de tal manera que la visita de éstos sea de interés para sectores más amplios que el de los investigadores anfitriones.

Como producto del convenio con Georgia Tech, cuatro investigadores de cada parte han sido beneficiados. Con los otros acuerdos se suman dos académicos que han visitado la Universidad de Austin, cuatro más Polonia, y cinco Italia.

Dentro de la Universidad Nacional, FENOMECE también ha crecido. La idea inicial del proyecto surgió en el Departamento de Matemáticas y Mecánica del IIMAS, y actualmente cuenta con 25 miembros de 10 dependencias. Se han establecido contactos con las facultades de Ciencias, de Ingeniería y de Estudios Superiores Cuautitlán.

Otra de las satisfacciones de FENOMECE es la colaboración que ha brindado en varias investigaciones. Una de ellas, con el Instituto de Física, es digna de mención por su carácter multidisciplinario alrededor de los cristales líquidos. La experiencia de ambas partes se complementó y ha dado frutos en un trabajo que incluye aspectos de Matemáticas Aplicadas y de Física, tanto teórica como experimental.

Especial mención merece la colaboración FENOMECE-Instituto de Ingeniería. Desde la inauguración del proyecto, en diciembre de 1995, integrantes de la dependencia se interesaron en participar con los matemáticos aplicados, puesto que en sus experimentos se percataron de la existencia de fenómenos que no pueden explicarse con la matemática tradicional, como el efecto del viento en las construcciones. Consecuencia de ese inte-

Pasa a la página 6

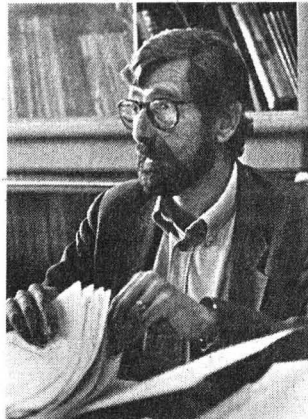
BANCO DE DATOS

Actividades para fomentar el estudio de los fenómenos no lineales

Los investigadores del IIMAS señalan que para 1997 se tiene pensado ampliar la difusión de FENOMECE, y en tanto, propiciar que los jóvenes, desde el bachillerato, adquieran la cultura de que los fenómenos nolineales son importantes en, por ejemplo, la modelación de la física y la química. Por ello se realizarán ciclos de conferencias para alumnos de nivel medio superior. En la parte de investigación se impulsarán actividades de la Universidad. Se apoyará al Año de Sistemas Dinámicos Nolineales en Física y Matemáticas, así como el Año en Biomatemáticas. También se organizarán ciclos de conferencias y cursos de investigación de especialistas provenientes de distintas universidades, en particular de Georgia Tech, con temas como la propagación de solitones que se mueven en fibras ópticas, por medio de pulsos. En colaboración con la Sociedad Matemática Mexicana se realizará una sesión especial dentro del congreso. Asimismo, un curso de actualización en física moderna no lineal dirigido a profesores de licenciatura y estudiantes de posgrado, por parte de integrantes del Instituto de Ciencias Nucleares. En 1998 se va a organizar un congreso acerca de turbulencia. FENOMECE es novedoso y puede ser ejemplo para el resto del mundo, concluyeron los doctores Ize y Flores.

En un año de ...

Viene de la página 5



Jorge Ize.
Foto: Francisco Cruz

FENOMECE estableció, a finales del año pasado, cátedras patrimoniales. "La idea es traer especialistas del exterior para que, en periodos de seis meses a un año, realicen actividades que incluyan una plática inaugural, un curso y conferencias, de los cuales se tomarían notas para ser publicadas. La convocatoria esperamos darla a conocer a la brevedad para que se ocupen esas plazas lo más pronto posible", explicó el doctor Ize

rés fue el *Seminario de Verano sobre Fenómenos Nolineales en Ingeniería*.

El Seminario de Verano es una de las actividades más importantes llevadas a cabo, en donde participaron estudiantes, investigadores y profesionales de las facultades de Ingeniería y Ciencias; de los institutos de Ingeniería, de Ciencias del Mar y Limnología, de Fisiología Celular, de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; de Investigaciones Eléctricas, y Mexicano del Petróleo; asimismo, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, del Sistema de Transporte Colectivo, y de una empresa privada. Se trató de modelar matemáticamente problemas aplicados a la ingeniería, como el comportamiento nolineal en sólidos y en fluidos.

El año pasado también se organizaron distintas actividades de investigación: una de ellas fue el Taller de Óptica Nolineal, a partir del cual se establecieron colaboraciones, algunas terminadas y otras más en proceso.

Respecto de la docencia, en 1996 se impartieron en diferentes pláticas y cursos abiertos, dirigidos tanto a físicos, matemáticos y actuarios, en la Facultad de Ciencias.

FENOMECE estableció, a finales del año pasado, cátedras patrimoniales. "La idea es traer especialistas del exterior para que, en periodos de seis meses a un año, realicen actividades que incluyan una plática inaugural, un curso y conferencias, de los cuales se tomarían notas para ser publicadas. La convocatoria esperamos darla a conocer a la

brevidad para que se ocupen esas plazas lo más pronto posible", explicó el doctor Ize.

El objetivo es que estos connotados especialistas aporten su experiencia en trabajos interdisciplinarios y fortalezcan este tipo de colaboraciones.

El punto de vista dentro de FENOMECE es hacer acciones puntuales, aunque sean pequeñas, pero que tengan impacto en la difusión del conocimiento de los fenómenos nolineales.

Organización

FENOMECE está apoyado por dos comités: uno directivo y otro asesor. El primero está formado por el coordinador de la Investigación Científica y los directores de las facultades de Química, Ingeniería y Ciencias, y de los institutos de Química, Matemáticas, Física, Ciencias Nucleares y el propio IIMAS, que participan en el proyecto.

En tanto, el comité asesor lo integran especialistas nacionales y extranjeros: Rosalío Rodríguez y Gustavo Martínez, del Instituto de Física; Marcos Rosenbaum, de Ciencias Nucleares; Horacio Merchant, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y Mónica Clapp, de Matemáticas.

A ellos se suma otro grupo de reconocidos investigadores que únicamente se reúnen con los integrantes de FENOMECE una vez al año. Ellos son los profesores: Stuart Antman, University of Maryland, College Park, especialista en elasticidad y deformaciones; Jack Hale, director del Centro Sistemas Diná-

micos y Estudios Nolineales del Georgia Institute of Technology; David McLaughlin, director del Courant Institute, de la Universidad de Nueva York, y John Willis, de la Universidad de Cambridge.

Hace unas semanas el comité asesor, que recibe constantes informes de la parte mexicana, se reunió para evaluar el funcionamiento de FENOMECE. Se trató de una reunión plenaria en donde además de valorar lo realizado hasta el momento dentro del proyecto, se presentó el plan de trabajo para los siguientes años.

Los integrantes extranjeros del comité han expresado su total apoyo a las acciones emprendidas por FENOMECE, ya que son diferentes a las de proyectos similares en otros países, en donde todo es más departamentalizado. "Ellos están entusiasmados por los resultados obtenidos", afirmó el doctor Ize.

El comité asesor tiene una función múltiple: además de evaluar el trabajo y de dar el visto bueno a las actividades a realizar, orienta a los miembros de FENOMECE. "Pueden detectar algo que sería importante explorar, proponer nuevos campos de estudio", explica el encargado del proyecto.

La idea del comité asesor es que siendo investigadores reconocidos abran nuevas puertas al proyecto. "Una de las resoluciones que el mismo ha tomado es ayudarnos en ese sentido; sus integrantes tienen muchos más contactos que nosotros y, producto de ello, esperamos tener más visibilidad en el ámbito internacional en este año", añadió el doctor Ize. ■

El titular de la FI, José Manuel Covarrubias, comentó que este nuevo espacio y un nodo de Internet integrados a RedUNAM refuerzan la educación a distancia y la difusión de los cursos de actualización que se imparten en esa sede

BANCO DE DATOS

Inauguran la sala de videoconferencias de Ingeniería en el Palacio de Minería

Educación a distancia

En la búsqueda de alternativas tecnológicas para llevar cursos de actualización a aquellos profesionales que por diversas razones no pueden acudir a ninguna institución educativa, se ha encontrado que la videoconferencia es la mejor opción para el proceso enseñanza aprendizaje afirmó el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería (FI).

La nueva sala de videoconferencias de la FI tiene como sede el edificio que albergó en 1811 a lo que hoy día es la Facultad de Ingeniería: el Palacio de Minería, en donde también se encuentra la División de Educación Continua de esa facultad, a cargo del maestro Alberto Moreno.

Desde el Palacio de Minería, enlazado con la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas (EPESA); con la Facultad de Contaduría y Administración, y con TV UNAM, el ingeniero Covarrubias señaló que esta nueva tecnología propicia una mayor integración de la División de Educación Continua de la FI con las diferentes escuelas, facultades, institutos y direcciones, así como con otras instituciones nacionales e internacionales.

Comentó que la sala de videoconferencias y un nodo de Internet integrados a RedUNAM refuerzan la educación a distancia y la difusión de los cursos de actualización que se imparten en el Palacio de Minería.

Desde San Antonio, Texas

Desde la EPESA su titular, el doctor Guillermo Pulido, recordó

que esta dependencia ha colaborado con Ingeniería desde hace cinco años en un programa de aprendizaje del inglés para alumnos de excelencia académica de esa facultad.

Afirmó que la FI ha sido ejemplo en los enlaces de videoconferencias con Texas, ya que el año pasado se efectuó el primer curso de posgrado desde la escuela de ingeniería de la Universidad de Texas en San Antonio, enlazados con la Universidad Nacional.

A su vez la maestra Martha Elena Cortés, de la EPESA, comentó que a partir de que se cuenta con esta tecnología se han organizado diversos cursos de educación continua, seminarios, mesas redondas y conferencias relacionadas con las humanidades, la ciencia y la tecnología. Internamente, agregó, se han efectuado encuentros académicos, tanto de las áreas de español como de inglés, con universidades de Estados Unidos y con la UNAM.

Por otra parte, desde la Sala Pola Weiss de TV UNAM, el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, comentó que con base en el acuerdo que reestructura a la Secretaría General, se estableció que las funciones del Sistema de Universidad Abierta se incorporan a las de educación a distancia, con el propósito de coordinar, concertar y brindar apoyo a las dependencias académicas interesadas en esta materia.

El doctor Alejandro Pisanty, director general de Servicios de Computo Académico, luego de expresar su beneplácito por la inauguración de una sala más de videoconferencias, destacó



que la educación continua de la FI junto con la de la Facultad de Contaduría y Administración tienen pleno reconocimiento en la Universidad Nacional:

Modelo Interactivo

Desde la sala de videoconferencias de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) el licenciado Erik Rivera Rivera, jefe de la División de Educación Continua de esa dependencia, explicó que con las videoconferencias la UNAM se mantiene a la vanguardia en materia de educación continua, además de que ofrece la posibilidad de enlazarnos a distintos puntos del país y del extranjero.

Destacó que la División de Educación Continua de Contaduría ha organizado programas conjuntos con escuelas e instituciones públicas y privadas en los ámbitos nacional e internacional, con lo que ha sido posible actualizar y capacitar a aquellos profesionistas interesados.

Por último, Rivera Rivera subrayó que esta tecnología ha permitido que la FCA ofrezca un servicio más a las escuelas y facultades afiliadas a la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración, que agrupa a alrededor de 160 instituciones de todo el país y a poco más de 300 mil alumnos. ■

La supercarretera de la información y los avances en telecomunicaciones conforman una plataforma idónea para realizar educación a distancia de manera espontánea con fines de difusión inmediata, permitiendo ampliar en forma realista la cobertura educativa así como el intercambio académico y cultural. Las opciones tecnológicas existentes son las siguientes: la videoconferencia es un medio que propicia la interacción entre participantes de uno o más sitios en tiempo real y proporciona a éstos contacto visual y auditivo bidireccional, aun cuando estén separados geográficamente. Es el medio idóneo para la educación no presencial al integrar en una sola tecnología las ventajas de las otras variantes. La audioconferencia consiste en una interacción auditiva entre participantes de múltiples sitios, vía telefónica en tiempo real; el sistema audiográfico permite, a su vez, la visualización de imagen fija y audio interactivo.



Foto: Daniel Rono

En el auditorio de la dependencia se recordó la trayectoria de la universitaria, quien consolidó la especialización en Psicología Clínica y Psicoterapia; por encima de su interés por la música, en ella predominó la fuerte atracción por estudiar al hombre y el porqué de sus emociones y pensamientos

Bertha Besprosvani, Juan José Sánchez Sosa, Arturo Bouzas.

BANCO DE DATOS

Más acerca de la especialista

La doctora Bertha Besprosvani de Fortes ha sido psicóloga en el Instituto Mexicano de Psicoanálisis; psicoterapeuta didáctica de la especialidad de Psicología Clínica, de la cual ha sido subcoordinadora y coordinadora. En la Facultad de Psicología, además, se ha desempeñado como miembro de la comisión de la comisión dictaminadora y del Consejo Interno de la División de Estudios de Posgrado.

La Facultad de Psicología rindió homenaje a Bertha Besprosvani de Fortes

La Facultad de Psicología de la UNAM rindió homenaje a la doctora Bertha Besprosvani de Fortes, mujer sensible, cuya labor invaluable ha consolidado la especialización en Psicología Clínica y Psicoterapia.

En el acto la maestra Jacqueline Fortes, hija de Bertha Besprosvani y docente de la Facultad de Psicología, leyó una semblanza de su madre. Bertha nació en Kiev, Ucrania, y fue la mayor de tres hijos dentro de una familia amante de la cultura.

Llegó a México en 1927, siendo pequeña; "originalmente la meta era Nueva York, pero la cuota que se tenía entonces para recibir emigrantes judíos había sido cubierta, por lo que sus padres permanecieron temporalmente en México. La naturaleza del país y la calidez de las personas influyeron para tomar la decisión de quedarse a vivir aquí".

La familia formó parte de una comunidad ruso-judía dedicada al comercio y al apoyo de las artes, en especial el cine y la música. Así, la educación de Bertha Besprosvani tuvo como cimientos una educación formal y artística.

Dentro del ambiente cultural mexicano Bertha se dedicó temporalmente a la música; el propio José Vasconcelos, secretario de Educación, le organizó conciertos en la República. Sin embargo, la vida artística no era su vocación y sus planes se frustraron.

Un rasgo que caracteriza a Bertha Besprosvani es el énfasis en los valores que sostienen al individuo. Para ella tener un fuerte sistema de valores -en especial lealtad y honradez- y vivir a partir de ellos es un aspecto fundamental.

Su hija la definió como una persona cálida, quizá esto influyó en su éxito como madre, psicóloga y maestra.

Familia y Profesión

Otro de los valores fundamentales de Bertha Besprosvani es la familia. Es esposa de un hombre brillante y soñador, el psiquiatra Abraham Fortes, quien le enseñó a descubrir el mundo de la salud, la enfermedad y el dolor de las personas.

Bertha Besprosvani empezó a colaborar con su esposo en la traducción y elaboración de historias clínicas. "Optó por el rol de mujer-esposa, como un acto de amor a su compañero y de lealtad a sus valores y a sus padres".

Más tarde, cuando sus hijos eran adolescentes, retomó sus estudios. Inicialmente pensó en filosofía y letras, aunque el interés por la música siempre la acompañó. Sin embargo, sentía fuerte atracción por estudiar al hombre y el porqué de sus emociones y pensamientos.

En la década de los 50, Bertha Besprosvani realizó sus estudios de bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera. "En ese entonces, se impactó por el trabajo de mi padre en hospitales psiquiátricos", comentó su hija.

Ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras en 1959, donde cursó la licenciatura, la maestría y el doctorado en Psicología; por este último recibió mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda.

En 1970 inició su trabajo docente en la Universidad Anáhuac. Más tarde, luego de la creación de la Facultad de Psicología, surgió en ella el interés

por fortalecer la formación del psicólogo clínico a partir de una especialización que le diera herramientas para su trabajo profesional.

Gracias a su capacidad intelectual para analizar y elaborar programas de enseñanza, así como para concertar el esfuerzo de profesionales, Bertha Besprosvani fue cofundadora de la especialidad en Psicología Clínica y Psicoterapia.

Hacer las Cosas Bien, su Meta

El doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología, y la doctora Graciela Rodríguez, catedrática e integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, se refirieron a la doctora Bertha Besprosvani de Fortes como una mujer cuya meta primordial es hacer las cosas bien.

Para Sánchez Sosa el estilo de la doctora Besprosvani le permitió florecer las relaciones humanas que estableció.

Indicó que ella veía al alumno como un ser completo: "jamás aislado de un contexto, de una historia, de un propósito y de una situación que estaba viviendo en ese momento".

A su vez, la doctora Rodríguez habló de Bertha Besprosvani como mujer, académica y amiga que dejó sus raíces en la Rusia de los zares, de Lenin, de los grandes literatos y músicos. "Se trata de una singular mujer que llegó con cimientos de otra cultura para Hermanarla con el mosaico mexicano".

Durante el homenaje, realizado en el auditorio de la Facultad de Psicología, Bertha Besprosvani estuvo acompañada por familiares, amigos, colegas y estudiantes. ■

Silvia Bravo, Francisco Sánchez y Jaime Urrutia, terna para dirigir el Instituto de Geofísica

El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó en su sesión ordinaria del 13 de marzo la terna de candidatos para la dirección del Instituto de Geofísica, integrada, en orden alfabético, por Silvia Susana Bravo Núñez, Francisco José Sánchez Sesma y Jaime Urrutia Fucugauchi.

Silvia Susana Bravo Núñez

Nació en Celaya, Guanajuato, en 1945. Realizó estudios de licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM, donde obtuvo el grado de doctor en Física Espacial con una investigación realizada en el Laboratorio Cavendish de la Universidad de Cambridge, bajo la dirección del profesor Antony Hewish, Premio Nobel de Física de 1974. Obtuvo la Medalla *Gabino Barreda* como reconocimiento a sus estudios de doctorado.

Es Investigadora Titular C del Instituto de Geofísica de la UNAM con nivel D del PRIDE e investigador nacional nivel II. Realiza investigaciones en los temas de Rayos Cósmicos, Física Solar, Física del Medio Interplanetario y Física Magnetosférica, áreas en las que goza de reconocimiento mundial, y en algunas líneas es reconocida como líder internacional. Ha publicado 57 artículos de investigación arbitrados, 24 trabajos en memorias de congresos, 15 artículos de docencia y un libro, 20 folletos de lecturas y materiales didácticos, 47 artículos de divulgación y cuatro libros. Ha presentado 104 trabajos en congresos nacionales e internacionales. Colaboró en el establecimiento de

un radiointerferómetro solar en microondas y de una estación de micropulsaciones magnéticas; actualmente tiene a su cargo la construcción de un radioobservatorio para estudiar el centelleo interplanetario. Imparte cursos en la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias y en el Posgrado en Ciencias de la Tierra con sede en el Instituto de Geofísica, en el área de Física Espacial. Ha dirigido 19 tesis de licenciatura, tres de maestría y dos de doctorado. Fue secretaria académica del Instituto de Geofísica (1978-1980) y de la Facultad de Ciencias (1980-1981); coordinadora de la Maestría en Geofísica y ha sido editora de revistas y boletines de enseñanza y divulgación. Perteneció a varias asociaciones científicas nacionales e internacionales y es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. Es secretaria en México del Committee on Space Research y ha fungido como árbitro para las revistas de mayor impacto en el área de Física Espacial. Participa en varios proyectos externos, algunos de cooperación internacional.

Francisco José Sánchez Sesma

Es originario de la ciudad de México y egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM en donde obtuvo el título de Ingeniero Civil en 1974 y los grados de maestro y doctor en Ingeniería en 1975 y 1979, respectivamente.

Es Investigador Titular C en el Instituto de Ingeniería de la UNAM, participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico con el nivel D e investigador

nacional nivel III. Sus investigaciones versan fundamentalmente acerca de diversos aspectos de la propagación de ondas sísmicas, en particular en torno de los efectos de las condiciones de la topografía y geología locales en las características de los temblores y su modelación matemática. Sus publicaciones suman más de 125 entre las que se cuentan 54 en revistas internacionales. Estos trabajos han tenido más de 400 citas en la literatura especializada. Ha dirigido 28 tesis (18 de licenciatura, ocho de maestría y dos de doctorado).

En el Instituto de Ingeniería ha sido coordinador, de 1983 a 1985, de Mecánica Aplicada y desde septiembre de 1994 hasta la fecha de Ingeniería Sísmológica.

Ha impartido diversos cursos de matemáticas, mecánica, mecánica de materiales e ingeniería sísmica en la Facultad de Ingeniería. Es profesor en el Posgrado de Ciencias de la Tierra. Ha sido profesor visitante en las universidades de Grenoble, París, Milán, del Sur de California y de Kioto en las que ha impartido cursos y seminarios y realizado investigaciones.

En 1988 recibió el Premio *Miguel A. Urquijo* del Colegio de Ingenieros Civiles de México, y el *Manuel Noriega Morales* que otorga la Organización de Estados Americanos. En 1994 obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Tecnología y Diseño que entrega el gobierno de la República. Es miembro de las academias Mexicana de Ciencias, Nacional de Ingeniería y Mexicana de Ingeniería, así como de la Sociedad Mexicana de

Ingeniería Sísmica, la Unión Geofísica Mexicana, la Unión Geofísica Americana y de la Sociedad Sísmológica Americana.

Jaime Urrutia Fucugauchi

Nació en Chihuahua, Chihuahua, en 1952. Es Ingeniero Geofísico egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; obtuvo su maestría en Geofísica en la Facultad de Ciencias y el doctorado en la misma disciplina en la Universidad de Newcastle upon Tyne, Inglaterra.

Es Investigador Titular C en el Instituto de Geofísica, investigador nacional nivel III y participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico en el nivel D.

Dentro de las Ciencias de la Tierra; su interés primordial son las áreas de paleomagnetismo, tectónica, exploración geofísica y geoquímica, y en temas paleoambientales y paleoclimas, trabajo que se ha visto reflejado en 160 publicaciones con arbitraje, un buen número de trabajos publicados en proceedings, reportes técnicos, numerosas participaciones con artículos de divulgación, memorias, revisiones de libros, etcétera. Fundó el Laboratorio de Paleomagnetismo y Geofísica Nuclear, y el grupo de trabajo de Propiedades Magnéticas y Paleomagnetismo dentro del Instituto de Geofísica, donde, además, se desempeñó como jefe del Departamento de Geomagnetismo y Exploración Geofísica. En la actuali-

Pasa a la página 10

Georgina Hernández, Esperanza Martínez y David Romero, terna para dirigir Fijación de Nitrógeno

El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó en su sesión ordinaria del 13 de marzo la terna para la dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno para el periodo 1997-2001, integrada, en orden alfabético, por Georgina Hernández Delgado, Esperanza Martínez Romero y David René Romero Camarena

Georgina Hernández Delgado

Nació en la ciudad de México el 14 de agosto de 1957. Realizó sus estudios profesionales y de posgrado en el Proyecto Académico de Investigación Biomédica Básica (IBB) de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH. La licenciatura la realizó en la sede del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y el posgrado en la del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno (CIFN), graduándose de

doctor en 1988. Realizó una estancia posdoctoral de dos años como Investigador Visitante en la compañía BioTechnica International, Inc. de Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos. Fue estudiante fundador del CIFN y en la actualidad es Investigadora Titular "A", definitivo, de ese centro.

Su antigüedad en investigación es de 13 años. Participa en el PRIDE en el nivel C. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde que este programa inició en 1984, y es Investigador Nacional Nivel I. Sus líneas de investigación han incluido la fisiología molecular del metabolismo nitrogenado en microorganismos eucariotes y en microorganismos fijadores de nitrógeno y ha sido responsable de implantar y desarrollar en el CIFN una línea de investigación de frontera en la biología molecular de plantas, específicamente acerca de la ingeniería genética del metabo-

lismo de nitrógeno y de carbono en plantas.

De su producción en investigación científica destacan 16 publicaciones internacionales, que incluyen artículos en revistas internacionales de prestigio en el área y capítulos en libros internacionales. Ha sido invitada a presentar su trabajo de investigación en los principales congresos nacionales e internacionales del área. Ha desarrollado una intensa labor en docencia y formación de recursos humanos para la investigación, habiendo graduado a un doctor, un maestro y dos licenciados. En la actualidad dirige tres tesis de doctorado y dos de maestría; asesora a dos posdoctorales internacionales e imparte una cátedra ininterrumpidamente desde 1980, tanto en posgrado como en licenciatura.

Ha desempeñado diferentes cargos académico administrativos. Fue coordinadora de la Sede CIFN del

Programa en IBB en los periodos 1984-86 y 1993-96; coordinadora de la Licenciatura en IBB de 1988 a 1992, y responsable en el CIFN del Doctorado en Ciencias Biomédicas (Programa originado del de IBB). Ha fungido como secretaria académica del CIFN desde 1992. Fue representante del personal académico del CIFN ante el CTIC en 1990.

Obtuvo la Medalla *Gabino Barreda* por la Maestría y el Doctorado en IBB. Es evaluadora de proyectos de Conacyt desde 1991. Ha sido miembro del comité organizador de dos congresos internacionales y actualmente es organizadora, junto con la doctora Esperanza Martínez, del 16 Congreso Norteamericano de Fijación de Nitrógeno, que se realizará en 1998. Recibió el Premio *PUAL 1989* (Primer Lugar en Categoría Profesional) del Programa Universitario en Alimentos de la CIC-UNAM y el Premio a la

Silvia Bravo, Francisco ...

Viene de la página 9

dad coordina la formación del Departamento de Exploración Geofísica y participa activamente en el Laboratorio de Geoquímica Isotópica.

La calidad académica del doctor Urrutia lo ha llevado a ser investigador principal en proyectos con instituciones como la National Science Foundation, NASA; el National Research Council del Reino Unido; el Consejo Nacional de Ciencia y

Tecnología; la Comunidad Económica Europea, y diversos organismos de Japón, además de los proyectos que han sido financiados por la UNAM mediante apoyos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Su participación en la formación de recursos humanos ha sido sumamente activa: ha dirigido 14 tesis de licenciatura, 13 de maestría y dos de doctorado. Además, es profesor de la Facultad de Ingeniería desde 1973 y del Posgrado en Ciencias de la Tierra de la Unidad Académica de los Ciclos Pro-

fesional y de Posgrado desde 1987. Su labor docente se amplía considerando sus múltiples interacciones con universidades en diferentes estados de la República y en el extranjero.

Dentro de las múltiples sociedades a las que pertenece, destacan la Academia Mexicana de Ingeniería donde es académico de número-, la American Association of the Advancement of Science, la Academia de Ciencias de Nueva York. Ha sido presidente de la Unión Geofísica Mexicana, del Comité Nacional del Programa Internacional de la Litosfera

(en dos ocasiones), del Grupo Latinoamericano de Paleomagnetismo, del Comité Regional de la American Geophysical Union, entre otras. Es miembro de numerosos comités académicos y editor de las más prestigiosas revistas científicas de su disciplina.

Ha recibido los premios de Ciencias Exactas *Manuel Noriega Morales*, de la OEA, en 1992; de Ciencias de la Academia de la Investigación Científica, en el mismo año, y el *Manuel Maldonado Koerdell* de la Unión Geofísica Mexicana, en 1991, entre otros. ■

Investigación 1994-1995 (Área de Recursos Naturales), junto con los doctores T. Villegas, F. Vázquez y J. Arellano, otorgado por el Instituto Politécnico Nacional.

Esperanza Martínez Romero

Es Investigadora Titular "C" del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno de la UNAM. Obtuvo el Premio de Ciencias Naturales de la Academia Mexicana de Ciencias y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Ciencias Naturales en 1996.

Realizó la licenciatura, maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica en la UNAM y obtuvo mención honorífica y la Medalla *Gabino Barreda* en cada uno de los tres niveles. Realizó un posdoctorado en Francia en 1985.

Es reconocida como experta en el área de taxonomía de organismos fijadores de nitrógeno y fue propuesta y designada presidenta del Comité Internacional de Taxonomía, Subcomité *Rhizobium* y *Agrobacterium* en 1996.

Su área de investigación es la Ecología Microbiana con especial interés en las aplicaciones de la Fijación de Nitrógeno a la agricultura. Ha dirigido cinco tesis de doctorado, tres de maestría y tres de licenciatura, e impartido numerosos cursos de licenciatura y doctorado. En la actualidad dirige cuatro tesis de doctorado y una de maestría.

Ha sido invitada para presentar conferencias plenarias en múltiples congresos internacionales y en los principales foros nacionales. Ha recibido importantes donativos del extranjero y naciona-

les. Ha publicado 32 artículos en revistas internacionales con arbitraje y 15 artículos en extenso en libros internacionales. Existen documentadas más de 600 citas externas en las que se hace referencia a sus trabajos.

Tiene una antigüedad de 15 años en la UNAM. Perteneció al SNI en el nivel II, es miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Biotecnología, revisor de donativos nacionales y extranjeros y árbitro de artículos.

Fue jefa del Departamento de Genética Molecular de 1987 a 1991 y presidenta de la Sociedad Nacional de Fijación Biológica de Nitrógeno. Ha participado en la organización de congresos internacionales; en 1998 organizará, junto con la doctora Georgina Hernández, el 16 Congreso Norteamericano de Fijación de Nitrógeno.

David René Romero Camarena

Nació en México, DF, el 11 de mayo de 1960. Cursó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en el Programa de Investigación Biomédica Básica de la UACPyP del CCH. Es Investigador Titular "A", definitivo, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, dependencia a la que ingresó en 1987 como Investigador Asociado "B"; pertenece al SNI, en el nivel I, y al PRIDE en el nivel C desde 1993.

Su labor de investigación en los últimos años se ha centrado en el campo de la recombinación genética bacteriana. En este campo se ha dedicado al estudio de los mecanismos moleculares responsables de la formación de rearrreglos genómicos en la

bacteria fijadora de nitrógeno *Rhizobium etli*. El trabajo de su grupo de investigación ha permitido comprender los mecanismos involucrados en la formación de amplificaciones génicas en este organismo, así como sus consecuencias en las interacciones simbióticas. Su trabajo ha sentado la base para nuevas estrategias de manipulación de las capacidades simbióticas de ese organismo.

El doctor David Romero ha publicado 16 artículos en revistas arbitradas así como 11 capítulos en libros, todos ellos de circulación internacional. Ha participado también en los comités organizadores de cinco congresos internacionales y de dos congresos nacionales. Su trayectoria como profesor la inició en 1981 en la Facultad de Química, continuándola en el Proyecto de Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica.

En ese proyecto, recientemente transformado en el Programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas, ha

desempeñado una destacada labor en impartición de cursos y tutoría de estudiantes, además varias tesis en licenciatura y posgrado. En la actualidad colabora con la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos como coordinador del Área de Bioquímica en la Licenciatura en Ciencias.

Además de su labor en investigación y docencia, el doctor Romero ha participado como representante del personal académico en diferentes cuerpos colegiados, entre los que se encuentran el Consejo Técnico de la Investigación Científica (1993-1994) y el Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud (1993-1997). Entre las distinciones que ha recibido se cuentan el Premio *Weizmann* 1991 a la mejor tesis doctoral (Área de Ciencias Naturales) y su designación como presidente de la Sociedad Nacional de la Fijación Biológica del Nitrógeno para el periodo 1992-1995. ■

Secretaría General / Dirección General de Administración Escolar

Convocatoria

Segunda Carrera

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera, que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde concluyeron la primera carrera, de marzo 17 al 20.

Con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

Carrera Simultánea

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea, que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde están inscritos, de marzo 17 al 20.

Con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

José Luis Maqueda, director técnico del CEIEPASP, de Veterinaria, explicó que la técnica se practica con éxito en la dependencia desde hace cuatro años; las ventajas son más crías de las que puede tener una hembra en su vida reproductiva normal, desarrollar líneas genéticas puras y la oportunidad de salvar especies en peligro de extinción

Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Veterinaria cuenta con varios centros externos dedicados a la investigación

Para complementar su labor docente, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, además de su sede en Ciudad Universitaria, cuenta con centros externos de enseñanza, investigación y extensión en el Distrito Federal, el Estado de México, en Morelos y Veracruz.

El Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Agro-Silvo-Pastoril (CEIEPASP) está ubicado en Chapa de Mota, Estado de México, con una superficie de 260 hectáreas. Dicho centro, cedido en 1992 a la UNAM en comodato por la entonces Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, fue originalmente de fomento ovino. En la actualidad, el objetivo principal del centro es la producción animal sustentable en bosque y, en consecuencia, la preservación de dicho recurso.

La transferencia de embriones, alternativa para combatir el retraso en el sector ganadero

Un buen paso para combatir el retraso en el sector ganadero por el que atraviesa nuestro país es fomentar la transferencia de embriones, señaló el doctor José Luis Maqueda, director técnico del Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Agro-Silvo-Pastoril, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

Señaló que la técnica de transferencia de embriones se practica con éxito desde hace cuatro años en esa dependencia universitaria.

De acuerdo con José Luis Maqueda, en ese centro se trata de dar un nuevo enfoque a la producción: utilizar a los animales como herramienta para aprovechar y mejorar los recursos naturales.

En la conferencia *Transferencia de Embriones en Caprinos y Ovinos*, que tuvo lugar el pasado 13 de marzo en la Sala Juárez del Museo de las Ciencias *Universum*, señaló que la meta es servir como modelo de producción agro-silvo-pastoril, con el fin de integrar a alumnos, profesionales y productores en formas de aprovechamiento de tierras y recursos naturales localizados en áreas con topografía accidentada, al tiempo que impulsa la producción de animales domésticos y silvestres, con la finalidad de enriquecer el ecosistema y mejorar la calidad de vida.

Durante los últimos cuatro años el trabajo del Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Agro-Silvo-Pastoril (CEIEPASP) se ha concentrado en la producción de pequeños rumiantes, ovinos y cabras, mediante la técnica de transferencia de embriones.

La técnica consiste en provocar, mediante la utilización de hormonas, que una borrega o cabra de alta calidad genética produzca varios óvulos;

después de seis días se le extraen y se trasplantan al útero de hembras receptoras de menor calidad genética, que se convierten en "madres adoptivas" del producto.

Los pasos para llevar a cabo este proceso consisten en sincronizar los ciclos reproductivos de las hembras donadoras y receptoras; provocar la superovulación e inseminación de las primeras; colectar y evaluar los embriones y, finalmente, transferirlos a las receptoras.

Las cabras donadoras son de raza pura Boer -granjero en holandés- que llegan a valer 70 mil dólares. En el caso de los borregos se trabaja con ejemplares Suffolk.

Ventajas de la Técnica

Hace cuatro años investigadores de la FMVZ hicieron los primeros trabajos de transferencia de embriones, auxilia-

dos por especialistas de Nueva Zelanda. "Ahora todo el trabajo, sin excepción, lo hacemos mexicanos y nuestro grupo ha obtenido resultados excelentes", comentó el doctor Maqueda.

Las ventajas son obtener un número mayor de crías del que puede tener una hembra a lo largo de su vida reproductiva normal, desarrollar líneas genéticas puras y conservar en congelación los embriones. Ello brinda la oportunidad de salvar especies en peligro de extinción.

El doctor Maqueda destacó que de una sola cabra lograron obtener 54 embriones, de los que se pudieron desarrollar 22 crías. "Esto significa que en seis meses obtuvimos 820 kilogramos de carne".

En lo que se refiere a los borregos, el investigador señaló que de seis hembras donadoras se obtuvieron 33 embriones, se hicieron 16 transferencias y se utilizaron 27 receptoras. La fertilidad fue del 87.5 por ciento. ■

**UNIVERSITARIO,
CONOCE TUS DERECHOS**

¿Sabías que ...



... como miembro del personal académico o como estudiante, la legislación universitaria te otorga derechos y que cuentas con una Defensoría de los Derechos Universitarios, en caso de que así lo requieras?

Para mayor información acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios ubicada en el Edificio "D" (2o. piso), nivel rampa, a un costado del museo UNIVERSUM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
Horario de atención: 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:30
Tels. 622-62-20, 21, 22, FAX 606-50-70
e-mail: ddu@servidor.unam.mx

INSTITUTO DE DEFENSA UNIVERSITARIA





Foto: Marco Wijnen

Pedro Rizo, de la Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud, señaló que en el caso de nuestro país se emplean aproximadamente 60 mil toneladas de plaguicidas, sin contar lo que el narco-cultivo maneja, lo que incrementaría la cantidad a cien mil toneladas; de éstas, el 40 por ciento son insecticidas, y el resto herbicidas y fungicidas

El 80 por ciento de intoxicaciones por plaguicidas se presenta en los países en desarrollo

SONIA LÓPEZ

Del total de los plaguicidas que se producen internacionalmente, 80 por ciento se emplean en los países desarrollados; sin embargo, el 80 por ciento de los 300 mil casos de intoxicaciones registrados cada año, en el mundo, corresponden a países en vías de desarrollo señaló el doctor Pedro Rizo, del Consejo de Salubridad General y de la Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud (SSa).

En la conferencia *Un Sistema de Vigilancia Epidemiológica para la Exposición a Plaguicidas en México*, efectuada el 12 de marzo en el auditorio *Fernando Ocaranza* de la Facultad de Medicina (FM), el doctor Rizo añadió que en México se emplean cerca de 260 plaguicidas, integrados en 20 grupos funcionales con 24 vehículos diferentes; de los cuales 24 están prohibidos y 13, restringidos.

En la exposición del proyecto *Propuesta de una Metodología para la Implementación de un Sistema de Vigilancia Epidemiológica de Intoxicaciones por Plaguicidas*, efectuada en el marco del seminario permanente *Medio Ambiente y Salud* que organizan la FM, el Programa Universitario de Medio Ambiente y el Consejo de Salubridad General, el conferenciante dijo que lo anterior brinda una idea de las deplorables condiciones en que se manejan, trabajan y usan estas mezclas en nuestro país.

Se calcula -añadió- que en México se emplean aproximadamente 60 mil toneladas de plaguicidas, sin contar lo que el narco-cultivo maneja, lo que incrementaría la cantidad a cien mil toneladas. De éstas, el

40 por ciento son insecticidas, y el resto herbicidas y fungicidas.

Las investigaciones señalan que las intoxicaciones más importantes en México son originadas por la deficiencia en medidas de control y previsión; por ejemplo, los brotes de la Comarca Lagunera, la presencia de DDT en alimentos, o la explosión de ANAVERSA en Córdoba, Veracruz.

En este contexto, el especialista considera imprescindible instalar un Sistema de Vigilancia Epidemiológica de Intoxicaciones por Plaguicidas, que puede definirse como "un estado de alerta permanente sobre la ocurrencia y distribución de los casos de intoxicación, así como de los eventos que aumenten su riesgo y difusión. Este tipo de vigilancia puede ser de tipo pasiva o de manera activa".

Incremento en el Uso de Plaguicidas

El doctor Rizo explicó que a lo largo de la historia el hombre ha utilizado plaguicidas con el objetivo de cuidar sus cultivos y alimentos; sin embargo, su uso ascendente no se reglamenta de forma correcta.

En la actualidad, en el área agrícola hay mil 500 enfermedades, aproximadamente, producidas por 50 mil hongos y mil 800 especies de maleza que causan pérdidas económicas.

El ponente agregó que este problema "natural" de las plagas se incrementa en México por el uso incorrecto de plaguicidas. El público en general no sabe los efectos indeseables que causan a la salud y al ambiente, en tanto, los trabajado-

res que manipulan estas mezclas desconocen los mecanismos y medidas de control para su manejo.

Los registros que existen acerca del problema son insuficientes y poco confiables, a lo cual hay que sumar la ausencia de una legislación adecuada para regular los pesticidas, lo que genera su empleo incorrecto y la falta de conciencia sobre lo conveniente de usar plaguicidas de bajo poder con la misma eficiencia.

"Lo anterior -afirmó Rizo- produce en el ámbito nacional un conocimiento escaso de la complejidad real del problema, por ello es necesario implantar un sistema de vigilancia epidemiológica para la exposición de plaguicidas, que brinde la capacidad de detectar en forma oportuna las intoxicaciones, y determinar los factores de riesgo de cada tipo de ellas, para tomar las medidas adecuadas de prevención."

Los objetivos de dicho sistema serían: detectar de manera oportuna situaciones de alerta, brotes o epidemias; realizar investigaciones epidemiológicas de laboratorio de campo para recabar información, y estimar la magnitud real del problema para capacitar personal que conduzca grupos de alto riesgo.

El conferenciante concluyó que lo anterior es con el propósito de contar con un seguimiento de casos, depurar programas de salud, conferencias, cursos de actualización para personal especializado y servicios de epidemiología; todo para mejorar, paulatinamente, las políticas de salud y las medidas de prevención y control en el país. ■

BANCO DE DATOS

Con la Revolución Industrial se extendió el uso de plaguicidas

El doctor Pedro Rizo, del Consejo de Salubridad General y de la Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud (SSa), señala que en algunos escritos de Homero se mencionan los beneficios de las propiedades del azufre, las cuales actuaban contra algunos hongos. En el año 400 aC en el tiempo de Jerjes, rey de Persia, se utilizaban las flores del pelitre como insecticidas, mientras que en el año 900 dC los chinos empleaban los arsenitos para controlar los roedores y las plagas.

Posteriormente, con la Revolución Industrial fue necesario aumentar la producción y almacenamiento de alimentos, por lo que se fomentó el uso de plaguicidas en los sistemas agrícolas de monocultivo, así como la producción de plaguicidas de toxicidad específica y de bajo costo.

Así, inició el desarrollo de los plaguicidas de productos sintéticos, por ejemplo, en 1920, en Estados Unidos se empezaron a sintetizar los dinitroderivados; en 1930 los pesticidas orgánicos, que se produjeron hasta la década de los cuarenta, cuando en 1944 Alemania logró la síntesis de organofosforados. Desde entonces se introdujeron en el mercado los plaguicidas organoclorados, que en muchos países no se utilizan correctamente y originan problemas de salud y ambiente.

En la mesa redonda La Mujer Mexicana Hoy, organizada por la FEMU, se reflexionó, desde diferentes perspectivas, acerca de los problemas que enfrentan en la actualidad las mujeres como violencia intrafamiliar, salud y acceso a la educación

BANCO DE DATOS

Desde hace ocho décadas se conmemora el Día Internacional de la Mujer

La conmemoración del Día Internacional de la Mujer se realiza desde hace poco más de ocho décadas. La idea fue propuesta en 1910 por la alemana Klara Zetkin, miembro del Sindicato Internacional de Obreras de la Confección, durante el Congreso Internacional de Mujeres Socialistas en Copenhague, Dinamarca, como una forma de "honrar la memoria de las corajudas manifestantes norteamericanas", que en 1857, en la ciudad de Nueva York, ocuparon la fábrica textil donde trabajaban exigiendo igualdad de salarios y una jornada de 10 horas. No obstante, la respuesta de los dueños fue incendiar la planta ocupada, lo que provocó la muerte de las 129 obreras que sólo dejaron el testimonio de su lucha. En México la fecha se empezó a celebrar a partir de 1978, tres años después de la primera Conferencia Mundial sobre la Mujer que tuvo lugar en el verano de 1975 en la ciudad de México, donde representantes de 133 países abordaron los temas de igualdad, desarrollo y paz para más de la mitad de la humanidad.

La violencia hacia la mujer, uno de los problemas más urgentes de atender

Las mujeres identifican hoy a la violencia como uno de los problemas más graves y urgentes de atender; ya sea la que se genera en el núcleo familiar o la que proviene de los conflictos armados, donde enfrentan el riesgo de ser secuestradas, sometidas a tortura, a violaciones masivas o a prostitución forzada.

La doctora Mireille Roccatti, presidenta de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, señaló lo anterior al participar en la mesa redonda *La Mujer Mexicana Hoy*, que organizó el 6 de marzo la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU).

En vísperas del Día Internacional de la Mujer, un grupo de académicas y funcionarias del sector público se reunieron, en la Casa Universitaria del Libro, para reflexionar, desde distintas perspectivas, acerca de la problemática que viven hoy las mujeres mexicanas.

La doctora Roccatti agregó que la violencia sistemática contra la mujer constituye la violación de una serie de derechos y libertades fundamentales, entre ellos, preservar la integridad y seguridad personal, no sufrir tratos crueles e inhumanos, el derecho a la vida y a la convivencia pacífica.

De cara al próximo milenio, la presidenta de la Comisión Nacional de Derechos Humanos advirtió acerca de la necesidad de promover la defensa y vigencia de los Derechos Humanos desde la perspectiva de las propias mujeres; conocer sus necesidades y situarlas en un contexto integral; involucrar a las instituciones públicas y privadas, así como a los organismos no gubernamentales,

en acciones conjuntas en favor de la mujer.

Mayor Incidencia de Violaciones

Dulce María Sauri, coordinadora del Programa Nacional de la Mujer, señaló que los datos estadísticos en el Distrito Federal muestran una mayor incidencia en los delitos de violación, abuso sexual y tentativa de abuso sexual.

"El 63 por ciento de los casos corresponde a violencia intrafamiliar, de todos ellos el 90 por ciento corresponde a violencia ejercida contra las mujeres en el seno de la familia", refirió la ex gobernadora de Yucatán.

Por otra parte, agregó, el problema de la salud en México y la situación de la salud de las mujeres tiene un indicador fuerte en la esperanza de vida al nacer. "En 1930, las mujeres que nacían en aquel entonces tenían la esperanza de vivir 37 años y los hombres 35. En 1995 las mujeres tenemos la esperanza de vivir 76 y los hombres 70 años, es decir, la esperanza de vida refleja cómo las condiciones y calidad de vida de nuestro país han mejorado en los últimos 50 años".

Sin embargo, refirió, las principales causas de mortalidad en las mujeres, en el grupo de 15 a 64 años, están ligadas a los tumores malignos, las de cáncer cérvico uterino y cáncer de mama.

Las mujeres sufren en mayor grado los efectos de la pobreza, por ejemplo, en el área rural los problemas de salud de las mujeres se vinculan con las carencias nutricionales, cargas de trabajo, alta fecundidad y embarazos

frecuentes, problemas ante los cuales aún falta desarrollar una atención efectiva prenatal en las mujeres en zonas rurales, concluyó Dulce María Sauri.

Educación para la Mujer

La maestra Patricia Galeana, directora general del Archivo General de la Nación y presidenta fundadora de la FEMU, consideró que la mejor inversión que puede hacerse en una sociedad es la educación de sus mujeres.

"A partir de las guerras mundiales y el surgimiento de la píldora, la mujer se incorporó a la vida productiva y pudo así lograr su independencia, pero como ahora hay desempleo y su rendimiento laboral es mayor que el de los hombres, porque está acostumbrada a cumplir con dobles y triples jornadas, se le pretende regresar a la casa."

Galeana comentó que hoy, lamentablemente, como consecuencia de la crisis económica muchas mujeres han tenido que dejar sus estudios para dedicarse a trabajar. "Al no tener la suficiente preparación, deben circunscribir sus labores al área de servicios, que es la menos remunerada; por ello, es preciso que exista el marco jurídico adecuado para defender sus derechos, que se le reconozca como jefa de familia, y que setipifique la violencia intrafamiliar como delito, ya que allí se generan las mayores lacras de la sociedad".

Facilitar la Reflexión en Torno de la Mujer

La doctora Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), al



Foto: Ignacio Romo

Luz Elena
Gutiérrez, Patricia
Galeana, Mireille
Roccatti, Margarita
Almada, Dulce
María Sauri y
Graciela Hierro

referirse al tema de las mujeres mexicanas y la educación superior dijo: "las que accedemos a la educación superior muchas veces nos sentimos como 'polizonas' de la cultura, en el sentido de que la educación superior no está dirigida a nosotras, en todos los casos se habla del hombre que no es una noción genérica, obviamente la cultura es patriarcal porque está construida en torno de esa ideología".

Asimismo, la filósofa subrayó que la responsabilidad de los estudios de género es la de facilitar la reflexión sobre la experiencia vivida de las mujeres y los hombres a partir del reconocimiento de la identidad asimétrica que les crea la cultura y catalizar la potencialización del género, por el reconocimiento de una situación compartida.

Explicó que los estudios de mujeres surgen de los movimientos de las

mismas, los cuales enfrentan la invisibilidad de las mujeres en el imaginario social; también en la academia los estudios especializados de mujeres son contestatarios de esa invisibilidad del género en toda la gama del acontecer y el saber universitario. Es por ello que se inician los estudios de mujeres con un afán educativo, que podríamos llamar compensatorio, para escuchar la voz de las "victimizadas" por la cultura. ■

Es preciso que exista un marco jurídico adecuado para defender los derechos de las mujeres

TUBERCULOSIS

La tuberculosis es una enfermedad infecciosa que se transmite de persona a persona por medio del aire, cuando una persona enferma, tose, estornuda, canta o se ríe.

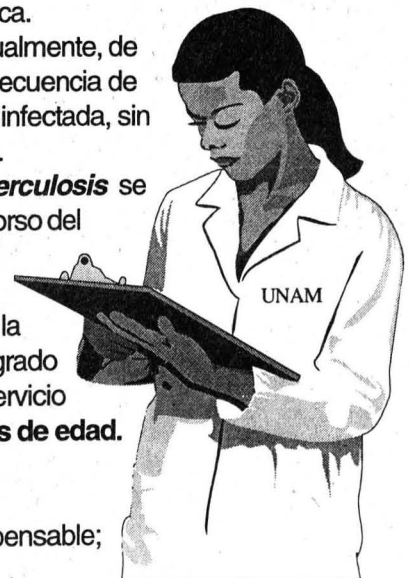
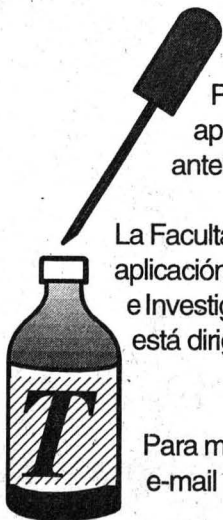
¡Sí! La tuberculosis sigue siendo un problema de Salud Pública. Aproximadamente ocho millones de casos nuevos ocurren en el mundo anualmente, de los cuales tres millones de personas mueren como consecuencia de la enfermedad. Es decir, gran parte de la población está infectada, sin embargo, no todos los individuos infectados se enferman.

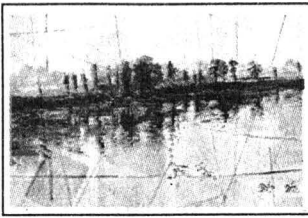
Para saber si estamos infectados con *Mycobacterium tuberculosis* se aplica la prueba de la tuberculina, por vía intradérmica en el dorso del antebrazo y se mide el tamaño de la reacción a las 48 horas.

La Facultad de Odontología realiza una campaña permanente para la aplicación de la prueba **SIN COSTO**. (División de Estudios de Posgrado e Investigación, Laboratorio de Microbiología). En esta ocasión, el servicio está dirigido a la población del Campus de CU, de 24 a 45 años de edad.

AVERIGÜE SI ESTA INFECTADO

Para mayores informes: comunicarse al 622 5564 (registro indispensable); e-mail acostag@fo.odonto.unam.mx





Los maestros universitarios Aureliano Sánchez Tejada y Salvador Herrera Tapia exhiben más de cien obras en el Centro Cultural San Angel; la exposición se caracteriza por presentar una pintura reflexiva con combinaciones diferentes de los conceptos clásicos

Gaceta

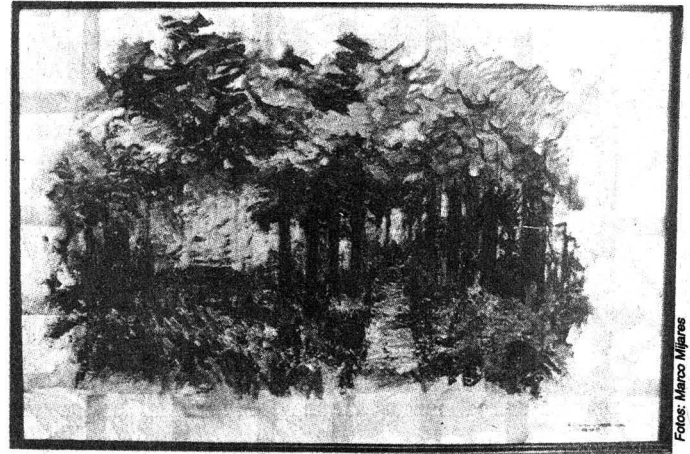
EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Trayectorias similares en su formación profesional

Salvador Herrera Tapia nació en 1950 en el Distrito Federal. Estudió licenciatura y maestría en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y en la Academia de San Carlos, respectivamente. Entre su experiencia profesional está su participación en el Monumento Escultórico del profesor Misael Núñez, en Tlaxpetlac, Estado de México, y en la Primera Reunión del Foro Permanente de Productores Plásticos del Estado de México.

Aureliano Sánchez Tejada nació en 1958 en el Distrito Federal. Estudió la licenciatura y la maestría en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (1976-1980) y en la Academia de San Carlos, respectivamente. Es profesor de carrera de la UNAM, donde imparte materias de dibujo y técnicas de pintura; ha participado como museógrafo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y como conferencista de temas de pintura, dibujo y paisaje.



Fotos: Marco Miralles

L SONIA LÓPEZ
 La exposición colectiva *El Aliento del Caos* que se presenta en el Centro Cultural San Angel es una emanación de nueva vida; en ella se revaloriza la pintura milenaria y la de cánones clásicos, reubicándolas con otros ojos en nuestro tiempo.

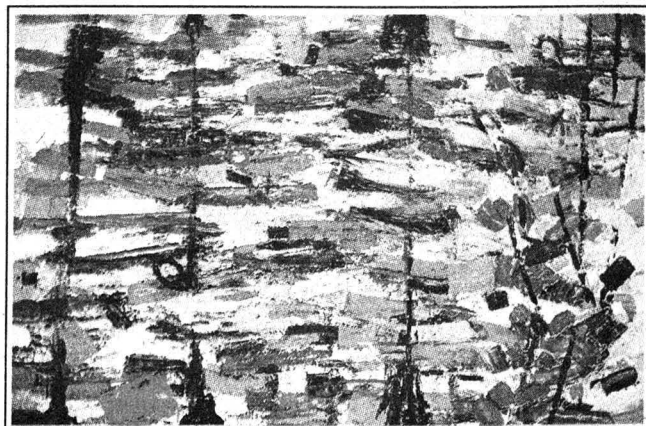
Por ello en *El Aliento del Caos*, de los maestros universitarios

Aureliano Sánchez Tejada y Salvador Herrera Tapia, los elementos formales, conceptuales, técnicos y temáticos no tienen cabida dentro de los preceptos tradicionales de la pintura.

Así, sitios poblados abundantemente de árboles y matas con un aparente desorden, son capturados y reconstruidos en

lienzos de diferentes tamaños que dan, casi aleatoriamente, el adjetivo de caos al trabajo de dichos artistas plásticos.

Este proyecto de casi 10 años, explican Sánchez Tejada y Herrera Tapia, no tiene un cierto canon, sino que las reglas se fueron creando en la marcha: "lo concebimos como algo furtivo".



El objetivo de las obras, como lo mencionan sus autores, es revalorar el arte pictórico con diferentes componentes y elementos: "nosotros no tratamos de plantearnos problemas, cuestionamos conceptos clásicos como son la luz, el color y la forma".

Así pues, en este quehacer artístico, la forma rompe con los esquemas e ideas renacentistas que hasta la fecha predominan en el trabajo plástico, y que expresan una manera de ver el mundo.

La luz se retoma como elemento; ella ya no es solar o física sino que las obras reflejan una luz lineal y redonda. Asimismo, el color es manejado fuera del círculo cromático, de la teoría cálido-frío, y de los análogos complementarios, es decir, "estamos proponiendo un color no color."

"Por otra parte -agregan los universitarios- la técnica no está entre nuestras preocupaciones esenciales; es algo que manipulamos para beneficio de las ideas. No pintamos para solucionar cuestiones técnicas, hay que resolver conceptos e ideas, ése es el paradigma que esta cultura nos indica."

Más de Cien Obras

Los 108 cuadros que integran *El Aliento del Caos* son pintados mediante diversas técnicas. Los artistas plásticos utilizan punta de plata sobre papel o sobre tabla con tela, aguafuerte, temple y pútrido sobre madera con tela, así como temple y encausto.

El resultado son azules, grises, amarillos y verdes que atrapan la



soledad de un lugar, la espesura de las copas de los bosques con el Sol filtrándose entre ellas, como en *La Danza, Caos, El Canto Agua en el Cielo, Silencios, El Canal, Espejos Líquidos, Suspendidos, La Vertical, Redes y Los Jardines de Gabriel*.

El proyecto que se plantearon estos maestros universitarios se basa en el tema del bosque, por lo que para realizar este trabajo los artistas buscaron los contextos indicados de donde extraer ideas y conceptos, así como solucionar problemas; es decir, ellos no trabajaron imaginariamente en el taller.

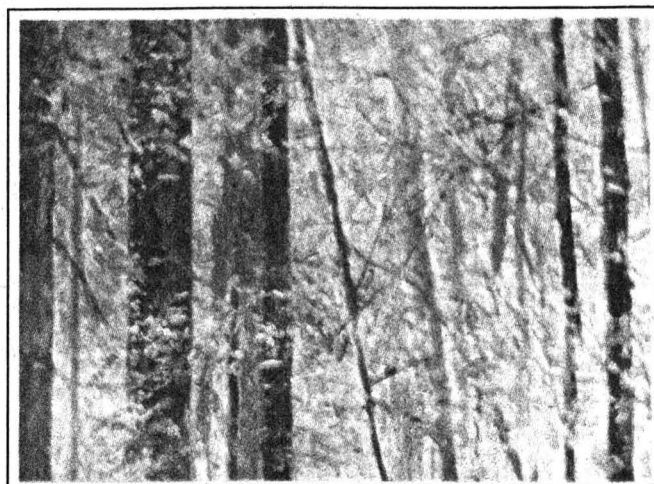
Sánchez Tejada y Herrera Tapia transformaron los elementos de los bosques; el agua, los árboles, la brisa, las hojas, las ramas y los troncos secos de un contexto determinado fueron confrontados mediante un esfuerzo de reflexión en el cual ponderaron los valores clásicos frente a la realidad.

"Hacemos una pintura reflexiva con combinaciones diferentes de los conceptos clásicos. Es decir, concebimos el arte plástico como un producto de la conciencia del hombre y de su pensamiento", concluyeron.

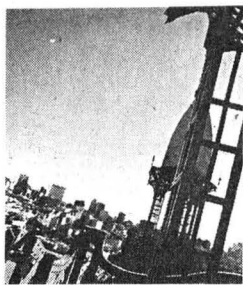
El maestro José de Santiago Silva, director de la Escuela Nacio-

nal de Artes Plásticas (ENAP), comentó que la creación plástica de Sánchez Tejada y Herrera Tapia invitan al espectador más allá de la contemplación de la naturaleza, ya que con el trabajo de análisis de los autores se logra congelar la vida caótica del bosque.

"Así-dijo- algunas escenas nos remiten a lo etéreo, otras son más sólidas, de rigurosos contrastes y volumen sobresaliente, sobre todo en los conjuntos de rocas...; en otras pinturas aparecen algunas figuras humanas que caminan hacia el misterio de la naturaleza." ■



El objetivo de las obras, como lo mencionan sus autores, es revalorar el arte pictórico con diferentes componentes y elementos



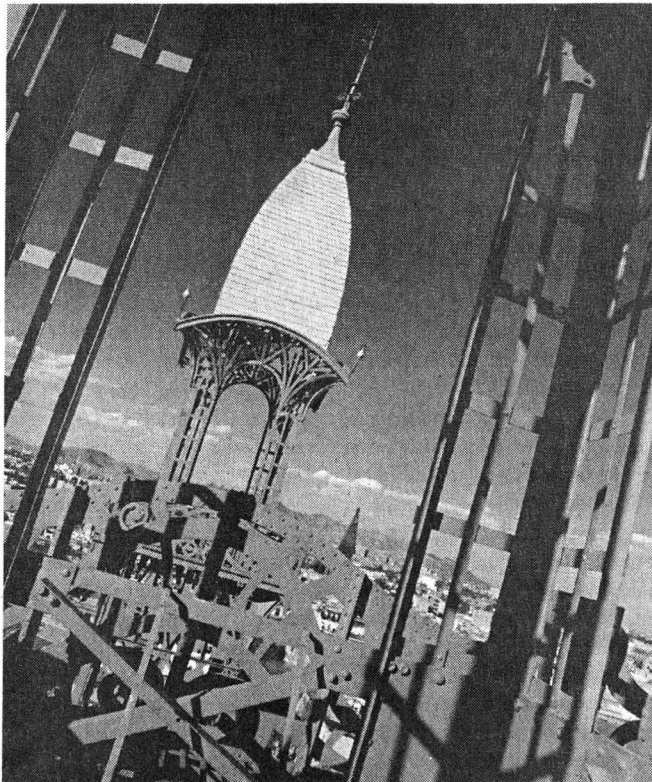
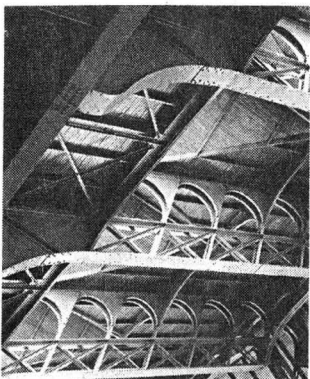
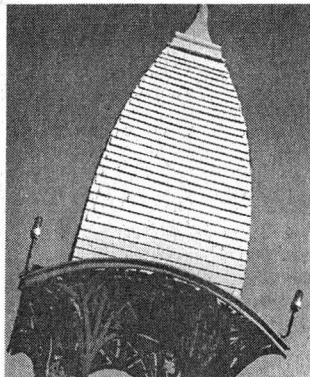
Héctor Velasco Facio exhibe hasta el próximo 26 de abril un ensayo fotográfico del antiguo Museo de Historia Natural; en él parece escudriñarse la historia del edificio, pero fundamentalmente sus excepcionales características arquitectónicas

BANCO DE DATOS

Ha expuesto en el Museo Carrillo Gil, entre otros espacios

Héctor Velasco Facio se inició en la fotografía en 1977, y se dedica a ella profesionalmente desde 1986. Realizó estudios de fotografía en el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa y en el International Center Of Photography de Nueva York. Ha participado en exposiciones individuales en las galerías José Clemente Orozco del INBA y Estela Shapiro, así como en el Museo Carrillo Gil, entre otros.

En la actualidad colabora en revistas como México Desconocido, Casas y Gente, Arquitectura, Enlace, México en el Tiempo, Celular, Sacbé y en la revista japonesa de arquitectura A+U.



Fotos: Héctor Velasco Facio

COMO intentando escudriñar la historia del Museo Universitario del Chopo o parte de sus características arquitectónicas excepcionales -reflejo de las aspiraciones e intereses de la época porfiriana-, Héctor Velasco Facio expone su trabajo fotográfico titulado *Palacio de Cristal*, primer nombre con el que se conoció ese espacio cultural de la Universidad Nacional.

Con la asesoría de un alpinista profesional, Velasco Facio esca-

ló la estructura férrea del *Palacio de Cristal* con el fin de capturar para el espectador parte de la majestuosidad -imperceptible desde abajo y a distancia- de uno de los edificios más característicos del barrio de Santa María La Ribera, y al que también se le conoció como Pabellón Japonés y Museo de Historia Natural.

En la muestra fotográfica en blanco y negro, el artista de la lente exhibe espacios y detalles

del museo en los que el visitante común de ese recinto jamás había reparado.

El crítico Alfonso de Neuvillate señaló que el ensayo fotográfico de Velasco Facio pone al público visitante de la exposición en presencia del esqueleto desnudo del *Palacio de Cristal*. Este es una recreación de lo circundante y circunstancial, donde el artista desmenuza la realidad de tal forma que en la obra final se percibe "conjunción de talento, mirada

constructiva y resumen del pensamiento. La casualidad está excluida”.

Neuville sintetiza: “Estamos frente a estructuras de hierro, torres caladas y ascensiones al infinito; nueva y vieja arquitectura descubiertas, superposiciones dramáticas, enlaces y desdoblamientos, cuadrángulos, paralelogramos, uniones de barras metálicas, transformadas en narración fotográfica...”

Un Poco de Historia

Con la Revolución Industrial, iniciada en Inglaterra hacia 1780, se transformaron las pautas culturales y las mentalidades, los patrones de vida y las aspiraciones del hombre; se inició el proceso hacia la modernidad. Durante el siglo XIX el positivismo, filosofía basada en la idea de aplicar las ciencias a la solución de los problemas humanos, influyó y creó una nueva concepción del progreso.

En nuestro país el positivismo inspiró la aspiración del grupo de *Los Científicos*, que pretendía integrar a las ciencias con el desarrollo industrial y económico del país.

Entre la última década del siglo XIX y la primera del XX se impulsa la construcción de las vías ferroviarias nacionales, que marca el inicio de la industrialización y el surgimiento de gran parte de las instituciones científicas del país.

La arquitectura también se vio influenciada por la nueva ideología de la época; se trataba de desarrollar un concepto de belleza que mezclara lo útil con lo estético, que aprovechara el potencial constructivo del acero y las técnicas industriales en el armado de las estructuras de los edificios. Ejemplo de esa nueva forma de diseño arquitectónico es el Museo Universitario del Chopo.

El Retrato de un Esqueleto

En el caso de *Palacio de Cristal*, las 43 reproducciones fotográficas en blanco y negro de Héctor Velasco Facio, su propio autor dice haberlas concebido “no por encargo de nadie, sino que nacen de la inquietud de reproducir obras arquitectónicas mediante la fotografía”.

El autor comentó que la idea de retratar el esqueleto del *Palacio de Cristal* surgió hace seis años; las imágenes han quedado impresas en libros como *La Columna de la Independencia*, *Ramírez Vázquez Arquitecto* y *Detalles en la Arquitectura*, entre otros.

Al final, Héctor Velasco Facio expresa que esta experiencia del museo le gustaría repetirla en ensayos fotográficos semejantes con las estructuras arquitectónicas monumentales del Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Arte y el Monumento a la Revolución.

La exposición *Palacio de Cristal*, montada en el Museo Universitario del Chopo, podrá disfrutarse al público hasta el 26 de abril próximo. ■

Canal 22
XEIMT-TV

La cultura también se ve

HAY OTRA FORMA DE MIRAR

MINISERIE

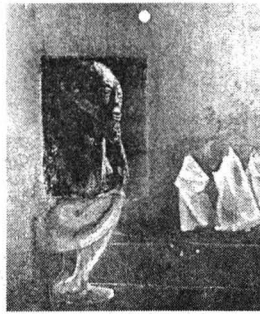
AGOSTO



Adaptación de la novela del escritor brasileño Rubem Fonseca. Un thriller político con el suicidio del presidente Getulio Vargas como telón de fondo.

**Todos los lunes,
miércoles y viernes
a las 22:00**

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08



Cabalista,
Gustavo Montoya.

La obra del artista plástico y profesor de innumerables generaciones tiene un sentido poético de la realidad que al transformar a las personas en personajes pictóricos genera un alud de sugerencias oníricas y atormentadas, surgidas -como dijera Goya- del sueño de la razón: José de Santiago

BANCO DE DATOS

Profesor de San Carlos y artista de talla internacional

Gustavo Montoya ingresó como maestro a la Academia de San Carlos en 1936. Dos años después va a Europa y se estableció en París. Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial deja ese país europeo y se instala en Nueva York con su esposa, la pintora Cordelia Urueta. Expuso en las Galerías Alma Beed, y fue a Washington por encargo de la Suprema Corte de los Estados Unidos, para pintar el retrato del juez J. Douglas. De regreso a México, en 1942, exhibió en las galerías Decoración, de Arte Mexicano y de la Plástica Mexicana. En 1953 reingresó como maestro de la Academia de San Carlos. En adelante ha expuesto en las galerías más importantes de México, y en el extranjero. En 1957 su obra fue incluida en las exposiciones de pintura mexicana organizadas por el INBA que se presentaron en Estados Unidos, Burdeos y Bruselas. Su obra se exhibió también en el Museo de Arte Moderno de San Antonio, Texas, y en las Galerías Weintraub de Nueva York. En 1997 el Museo Mural Diego Rivera exhibió la muestra Antología.

San Carlos reabrió sus salas de arte con una exposición homenaje a Gustavo Montoya

Las salas de exposición de la Academia de San Carlos reabrieron sus puertas al mundo onírico y poético del pintor Gustavo Montoya (ciudad de México, 1905), profesor de innumerables generaciones de artistas plásticos.

Después de dos años de permanecer cerradas por trabajos de restauración, estos espacios del Centro Histórico ahora presentan el universo de fantasmas nocturnos, habitantes de la urbe que deambulan en dirección de la luna cobijados con el miedo, rostros de extraña identidad captados en su expresión más estremecedora por el artista.

El arte plástico del maestro Gustavo Montoya, y de algunos de sus discípulos, se aprecia, desde el 28 de febrero, en la magna exposición homenaje que le organiza la Escuela Nacional de Artes Plásticas en las salas 1, 2, 3 y Roberto Garibay de la Academia de San Carlos.

Se trata de 52 obras, 13 de la autoría del maestro Montoya y 39 de algunos de sus alumnos, cuyos trabajos expresan una amplia posibilidad de lenguajes plásticos, con la manipulación de materiales diversos como la caja-objeto, los ensambles, collages, papel hecho a mano, pintura y gráfica.

El conjunto de obras -que puede apreciarse mejor con las restauraciones y la instalación de un moderno sistema de iluminación- evoca el lado oscuro de la realidad.

Los artistas que acompañan en el homenaje al maestro Montoya se suman con sus propios trabajos al tema sombrío. Ahí están los ros-

tros macabros de Aura Aguilar en *Nuestros Muertos por la Cruz*; las *Resonancias* de Graciela Andrade o *El Demonio de Pazzusu Número 1* de José de Santiago.

El mismo José de Santiago, director de la ENAP, recuerda a Gustavo Montoya como uno de los grandes maestros de la Academia de San Carlos que, junto con Antonio Rodríguez Luna y Fernando Castro Pacheco, "se encargaba de infundir en sus prosélitos el celo y la mística propios de los creadores que, a riesgo de dejar de serlo, deben profesar y defender su verdad como única y universal".

El maestro Montoya, apunta José de Santiago, "atemperaba sus obsesiones sintéticas y velazquianas con un aparente liberalismo y apertura que animaba a sus seguidores a viajar y ver mucho, a pensar con la mirada crítica que nutre al espíritu y conduce la mano cuan-

do se dispone a desafiar el silencio de la superficie vacía".

El mundo creativo del maestro Gustavo Montoya, acompañado siempre de un clima de misterio, se reveló ante los alumnos mediante expresiones extrañas y novedosas, "como la pintura de Burry, de Rothko de Morandi para desembocar en los muros texturados por la intemperie y el abandono ciudadano de las barriadas de La Merced y Peralvillo, tan cercanas a la Academia de San Carlos".

La estética de Gustavo Montoya, recuerda De Santiago, también se nutrió de imágenes fotográficas de accidentados y víctimas de los crímenes pasionales que aparecen en las revistas.

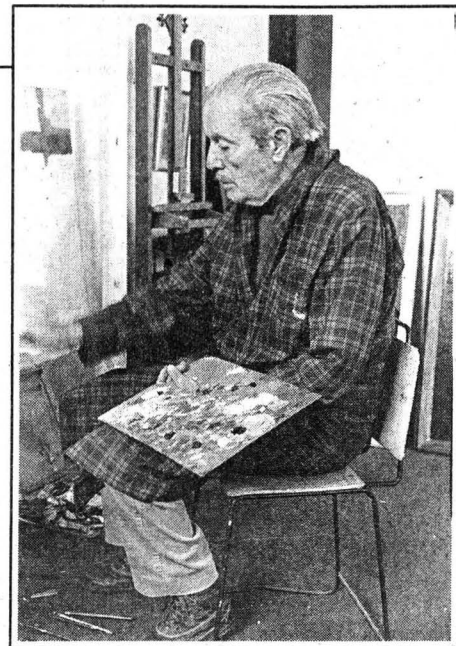
El artista "supo encontrar la poética del horror en el contexto de la conseja popular y la leyenda, en la superchería, en cosas de aparecidos, en la singular convicción del fami-



El conjunto de obras -que puede apreciarse mejor con las restauraciones y la instalación de un moderno sistema de iluminación- evoca el lado oscuro de la realidad.

Fotos: cortesía de la ENAP

El mundo creativo del maestro Gustavo Montoya se reveló ante los alumnos mediante expresiones extrañas y novedosas. (Ventanas, de Jaime Levy, y el artista en su estudio)



liar fantasma que tantos aseguran haber visto en los vericuetos de la viejareliquia en que estudiábamos”.

Un Artista Temprano de Dibujo Impecable

En efecto, la obra del maestro Gustavo Montoya está ligada a la Academia de San Carlos y a los fantasmas que habitan ese recinto, alguna vez hospital colonial, ya que el pintor ingresó a la institución cuando apenas tenía 13 años.

Aún adolescente tomó clases con Germán Gedovius, Roberto Montenegro, Leandro Izaguirre, Mateo Herrera y Juan M. Pacheco, y pintó sus primeros cuadros. Se graduó a los 17 años.

En relación con el trazo del artista, José de Santiago considera que su composición es cuidadosa y clásica, tiene la fuerza que genera la figura central con engañosa simetría albertiana.

“Su dibujo es impecable: líneas envolventes, continuas, y toques de color para crear una sensación de volumen o para contrastar los rostros y señalar áreas interesantes, es decir, para enfatizar la riqueza de la bidimensionalidad. Destaca la influencia simplificada de impronta cezanniana en la geometrización de las figuras, pero demuestra su habilidad figurativa en la original manera de representar la esencia de las cosas.”

La obra de Gustavo Montoya tiene un sentido poético de la realidad que al transformar a las personas en personajes pictóricos genera un alud de sugerencias oníricas y atormentadas, surgidas

-como dijera Goya- del sueño de la razón.

Pero quizá, dice De Santiago, “su mayor virtud es que transformó lo cotidiano en rostros poéticos y sueños de pintor”.

Mejoras al Espacio Museográfico

La exposición homenaje al maestro Montoya ahora se muestra en espacios dignos, libres de humedad, que cuentan con iluminación dirigida y magníficas instalaciones de apoyo museográfico, además de un espacio amplio, capaz de albergar exhibiciones de escultura, instalación, performance y pintura de gran formato.

Las salas de exposición, des-

pues de haberse abierto al público por primera vez en 1959, durante la administración del director Roberto Garibay, actual coordinador de Difusión Cultural de la Academia de San Carlos, se cerraron aproximadamente hace dos años, luego de una evaluación de la Dirección General de Patrimonio Universitario.

Dicha dependencia se hizo cargo de los trabajos de restauración, encargados a los arquitectos Fernando Pineda y Fernando López Carmona, quienes se ocupan también de la restauración de gran parte del Centro Histórico de la Ciudad de México.

La exposición permanecerá abierta hasta el 28 de marzo. ■

Sociedad Mexicana de Bioquímica

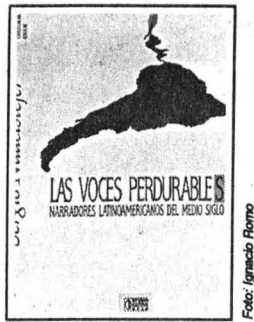
CONVOCA

A la comunidad científica interesada en pertenecer a esta Sociedad como socios numerarios o socios estudiantes

Dirigir sus solicitudes a doctor Federico Sánchez o doctor Georges Dreyfus, Sociedad Mexicana de Bioquímica, A.C. Edificio del Instituto de Fisiología Celular, UNAM, apartado postal 70-600, 04510, México, D.F.

Fecha límite de recepción de solicitudes: viernes 18 de abril

En la muestra homenaje se reúnen 52 obras, 13 de la autoría del maestro Montoya y 39 de algunos de sus alumnos, cuyos trabajos expresan una amplia posibilidad de lenguajes plásticos, con la manipulación de materiales diversos como la caja-objeto, los ensambles, collages, papel hecho a mano, pintura y gráfica



El libro, de Sergio Nudelstejer y editado por la Dirección de Literatura, incluye 20 ensayos en los cuales se proporciona información objetiva acerca de diversos autores y sus obras más destacadas

Foto: Ignacio Romo

BANCO DE DATOS

Aumenta el número de grandes autores latinoamericanos

Desde la perspectiva de Sergio Nudelstejer resulta importante señalar que la literatura contemporánea en Hispanoamérica muestra claros rasgos de cohesión y crecimiento en relación con la época anterior: "tenemos más escritores que escriben más en todas y cada una de las naciones del continente; al mismo tiempo destaca, en el marco internacional, un número creciente de grandes y reconocidos autores latinoamericanos. "Este fenómeno, que ha asegurado la presencia hispanoamericana en el mundo, junto a los grandes artistas, se da en un momento de la historia literaria de reconocido realismo o realismo mágico, como ha dado en llamarse, y también dentro de lo que algunos han considerado, a grandes rasgos, una crisis en la literatura, que, real o supuesta, no ha impedido la creación de cuentos y novelas notables y de diálogos sin barreras con la literatura universal."

Las Voces Perdurables, obra en torno a un grupo de novelistas hispanoamericanos

ESTHER ROMERO

Obra informativa, fruto del análisis, la reflexión y la crítica en torno a un grupo de autores representativos de la novela hispanoamericana, *Las Voces Perdurables*, libro más reciente de Sergio Nudelstejer, editado por la Dirección de Literatura, fue presentado en la XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO del Palacio de Minería.

Dirigido al universitario y al estudioso de la literatura, *Las Voces Perdurables* "tiene un propósito eminentemente didáctico con una orientación clara y objetiva en cada uno de los 20 ensayos que la conforman, ofreciendo, en pocas páginas, información objetiva acerca de los autores y algunas de sus obras más importantes que en ellos se analizan", señaló Sergio Nudelstejer.

En la Excapilla del Palacio de Minería, el crítico literario, ensayista y biógrafo manifestó que en el espacio hispanoamericano se vive una multifacética, rica e impresionante creación literaria, donde se mezclan fantasía, sociedad y proyecciones, tanto filosóficas como psicológicas, donde se habla de una sociedad en la que encontramos existencias únicas de alegrías y sufrimientos, de amor y desamor, de revoluciones y cambios tanto sociales como políticos, de una sociedad que se revela frente a actitudes de vida, en cierta forma, ya decadentes hoy en día.

Contando y cantando, dijo Nudelstejer, la literatura de nuestro continente es el mejor receptáculo de la expresión de esta época con dimensiones universales, la más auténtica filosofía, la más im-

presionante historia e infrahistoria, porque "toda la dimensión humana de los acontecimientos se encuentra precisamente ahí, en los cuentos, en las narraciones y en las novelas".

Obra que Capta el Mundo Diverso de la Literatura

De esta forma, los 20 ensayos incluidos en *Las Voces Perdurables* tratan de captar ese mundo tan diverso mediante un diálogo con el propio texto. "La elección de autores y obras no es casual en este libro, seleccionamos a un sólido grupo de narradores cuya voz literaria refleja su gran momento, que principalmente se ubica en las décadas de los 40 y 50".

Abre esta etapa de oro en la literatura mexicana *Tierra de Nadie*, y *Para esta Noche*, de Juan Carlos Onetti, y se cierra con su novela *La Vida Breve*. Mientras tanto se publican los más conocidos cuentos de Jorge Luis Borges que expresan la falta total de esperanza en un mundo peculiar.

"A pesar de la diversidad en sus caminos -apuntó Nudelstejer-, Juan Carlos Onetti, junto con Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Jorge Amado, José Donoso, Roa Bastos, Mario Vargas Llosa y Mario Benedetti, entre otros, llegaron al lugar de la instantaneidad haciendo un alto ahí precisamente. Fue del instante de la propia creación de donde surgió la energía de todos sus relatos y novelas de duración dinámica, para ninguno de ellos fue el instante sólo un punto en la línea del tiempo sino, más bien, un momento

apocalíptico en el doble sentido de la revelación y de la catástrofe. De esta inquietud típica del hombre de mediados del siglo XX nace lo que hoy conocemos como la gran novela contemporánea."

Para Sergio Nudelstejer la excelencia que caracteriza a este grupo de autores, así como a sus diversas y numerosas obras, marca claramente una dirección para la novela de nuestro continente: todas tratan del mundo latinoamericano, pero son ejemplos excelentes de la diferencia entre la personificación y la novelización, es decir, se basan en la realidad objetiva, pero logran más que la mera adición de la vida a los datos de la historia; crean mundos dentro de novelas y muestran, a su vez, frescura de actitud y técnica, "porque los escritores pertenecen a una generación que vivió y sufrió de manera intensa, precisamente, su propio tiempo".

Sean cuales fueren sus protagonistas, la narrativa de los escritores que se estudian en *Las Voces Perdurables* no se limita a los grandes hechos, a las decisiones fundamentales, a las frases espectaculares, "por el contrario atiende, sobre todo, a esa trama gris, aparentemente sin sentido, que constituye nuestra vida cotidiana".

Otro elemento común en ellos es el significado más profundo de la realidad social que describen, ya que combinan al hombre individual con su ambiente en la búsqueda de la identidad y en la expresión de la angustia. En fin, como afirma Nudelstejer, este conjunto de autores es una muestra de una narrativa madura y moderna. ■



Axel Ramírez, José Luis Balcarcel, Hernán Lara, Roberto Bravo y Osvaldo Navarro.

La obras editadas son *Con Cinco Barajas*, de Rodrigo Rey Rosa; *El Otro Lado del Espejo*, de Miguel Donoso Pareja; *Figuras en el Lienzo*, de Francisco López Sacha; *Klail City y sus Alrededores*, de Rolando Hinojosa Smith, y *Crónicas de Altocerro*, de Virgilio Díaz Grullón

BANCO DE DATOS

Presentó Literatura cinco libros de la colección *Rayuela Internacional*

Otros títulos

LA DIRECCIÓN DE LITERATURA de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM presentó, dentro de la XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO del Palacio de Minería, los cinco nuevos títulos de su colección *Rayuela Internacional*, con lo que suman 35 volúmenes.

Las nuevas obras editadas son: *Con Cinco Barajas*, de Rodrigo Rey Rosa; *El Otro Lado del Espejo*, de Miguel Donoso Pareja; *Figuras en el Lienzo*, de Francisco López Sacha; *Klail City y sus Alrededores*, de Rolando Hinojosa Smith, y *Crónicas de Altocerro*, de Virgilio Díaz Grullón.

En el Salón de Exrectores del Antiguo Palacio de Minería, el escritor Hernán Lara Zavala comentó que las obras de la colección *Rayuela Internacional* han tenido buena acogida en nuestro país y en el resto de América Latina.

De alguna manera hacía falta dar seguimiento a la trayectoria de la narrativa latinoamericana, pues parecía que todo se había detenido de pronto.

"Afortunadamente -agregó Lara Zavala- se ha probado que nuestra literatura es una de las más numerosas, de las mejores en la actualidad, por lo que es importante que -a pesar de los intentos de las empresas editoriales que se dedican exclusivamente a publicar lo comercial- se resalte y se vea que hay autores con nuevas perspectivas y técnicas, nuevos temas y pasiones."

Al hacer uso de la palabra, el escritor Roberto Bravo felicitó a la Dirección de Literatura de la UNAM, "porque en más de 20 años

que tengo de ser universitario, la Universidad no había hecho un esfuerzo como el de los últimos tiempos en la promoción de la cultura, en especial de la literaria".

De la Generación del Post Boom

Respecto del escritor ecuatoriano Miguel Donoso Pareja, autor de *El Otro Lado del Espejo*, Bravo recordó no sólo su obra como literato, sino también su aporte a la cultura literaria de México, "basta recordar que en 1984 José Joaquín Blanco -en su *Historia de la Literatura Mexicana*- destaca que 70 por ciento de los nuevos escritores mexicanos citados en su libro habían estado en talleres literarios con Donoso Pareja".

Dijo que Miguel Donoso pertenece a la mal llamada generación del *post boom* literario latinoamericano, un grupo que cuestionó su producción no como una consecuencia del éxito de ventas en el ámbito internacional de los escritores que le precedieron, sino como búsqueda de respuesta frente a aquello que todavía resulta paradójico.

Roberto Bravo pregunta "si el escritor debe descender en su trabajo para quedar al nivel de una lectura accesible para las masas o es el pueblo el que tiene que subir para encontrarse con la literatura como un gozo y no sólo como instrumento de enriquecimiento intelectual".

Agregó que espontáneos en su producción y sin prejuicios de ninguna clase dieron lugar a una literatura como mejor pudieron, sin desligarse de sus preocupaciones teóricas e ideológicas. Esa generación se

La colección *Rayuela Internacional* da seguimiento a la trayectoria de la narrativa latinoamericana.

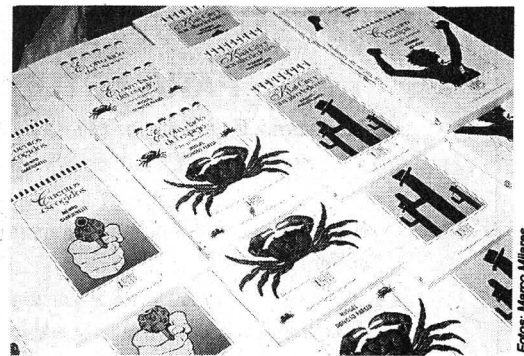


Foto: Marco Milanes

percató también de que en la mayoría de los países de América Latina se encontraban estadios de civilización: el primero, el segundo, el tercero y todos los posibles. Un continente en ebullición, en cambio permanente, era la mejor materia literaria para bien o para mal.

Inmersa en un callejón sin salida, decidida a continuar con su propósito, esta generación optó no por contar la gran epopeya de nuestro continente -lo que ocurría en esta parte del planeta-, sino por una literatura frente al Estado; una narrativa que presenta al individuo dentro de un contexto hostil, mediatizador y manipulador.

El Otro Lado del Espejo es una selección de lo mejor de los cuentos de Miguel Donoso, que con feroz penetración retrata obsesivamente tipos universales inmersos en la región.

Los textos de este volumen, apuntó Roberto Bravo, también son una demostración de la maestría de Miguel Donoso en la elaboración del cuento, tanto en su estructura clásica como en otras novedosas para el género. ■

Entre las colecciones de la Dirección General de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM destacan, además de *Rayuela Internacional*, *Rayuela*, *La Carpa*, *El Puente*, *La Huerta*, *De Cuerpo Entero* y *Manatí*. *Rayuela Internacional* ha publicado, entre otros títulos, *Cuentos*, de Onelio Jorge Cardoso; *De la Ventana del Parque*, de Jesús Urzagasti; *Cuentos contra el Muro*, de Manuel Mejía Vallejo; *La Selva Espesa*, de Juan José Saer, y *El Equipaje del Viajero*, de José Saramago. Otros títulos son: *Un Rey en el Jardín*, de Senel Paz; *Luisa en el País de la Realidad*, de Claribel Alegría; *Cuentos Escogidos*, de Mempo Giardinelli; *Cola de Lagartija*, de Luisa Valenzuela; *La Noche del Capitán*, de Eduardo Heras León; *Los Fantasmas*, de César Aira, y *Cuentos Calientes*, de Ana Lydia Vega, entre otros.

CONVOCATORIAS

BECAS EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

El Gobierno Español, a través del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), convoca a la comunidad universitaria a participar en el concurso para la obtención de becas destinadas a estudios de posgrado o estancias de investigación en España, durante el año académico 1997-1998

■ BENEFICIOS

- La beca tendrá una duración mínima de un mes y máxima de doce, y podrá ser renovada de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- El periodo máximo de disfrute de la beca es de dos años, salvo casos excepcionales relacionados con los estudios
- El ICI otorga asignación mensual para gastos de manutención, seguro médico no farmacéutico y exención de matrícula (previo convenio con el centro de estudios español)

PROGRAMA DE BECAS MUTIS PARA ESTUDIOS DE DOCTORADO EN ESPAÑA

El Gobierno Español, por medio de la Agencia Española de Cooperación Internacional, ofrece becas para realizar estudios de doctorado en España, durante el año académico 1997-1998, en el marco del Programa MUTIS.

Áreas: agronomía, biología molecular y celular, ciencia y tecnología de alimentos, ciencia y tecnología de materiales, ciencias de la computación, ciencias del mar, contaminación ambiental y energía renovable, física de la materia condensada y de partículas, flora y fauna tropical, andina y patagónica, genética, ingeniería civil, eléctrica, electrónica e industrial, química orgánica e inorgánica, recursos agroforestales, tecnología de la conservación y gestión de recursos naturales, derecho internacional, constitucional y administrativo, derechos humanos, economía aplicada y análisis económico, salud pública y medicina tropical

■ BENEFICIOS

- La beca tendrá una duración mínima de cinco meses y máxima de doce, y podrá ser renovada de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- El periodo máximo de disfrute de la beca es de tres cursos académicos
- La beca MUTIS incluye asignación mensual de 130 mil pesetas, seguro médico no farmacéutico y exención de matrícula en universidades públicas españolas

■ REQUISITOS PARA AMBAS CONVOCATORIAS

- Ser mexicano, menor de 40 años
- Ser personal académico o recién egresado de la UNAM (promedio mínimo de 8.5)
- Contar con la aceptación de la institución española receptora o, en su defecto, haber iniciado el trámite correspondiente
- Presentar carta de apoyo o presentación dirigida a la DGIA y firmada por el director de la dependencia de la UNAM en la que labora o de la que es egresado
- Presentar los documentos académicos requeridos y los formularios del Instituto de Cooperación Iberoamericana o del Programa de Becas Mutis, según sea el caso

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES EN LA DGIA: 8 DE ABRIL DE 1997

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico,
Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º
piso, (costado sur de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria

Dirección General de 
Intercambio Académico

CONVOCATORIA

BECAS DE POSGRADO EN ESPAÑA

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de becas para realizar estudios de posgrado o estancias de investigación para tesis, durante el año académico 1997-1998, en el marco de los Convenios de Colaboración Académica suscritos con las siguientes instituciones españolas:

- Universidad de Barcelona
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad de Oviedo
- Universidad de Salamanca
- Universidad de Santiago de Compostela
- Universidad de Valencia

■ REQUISITOS

- Ser mexicano, menor de 35 años
- Ser estudiante de posgrado de la UNAM y haber cursado como mínimo un año del programa de estudios correspondiente
- Tener un promedio mínimo de 8.5 en su historia académica

■ DOCUMENTOS

- Carta de postulación del Director de la escuela o facultad de adscripción
- Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios
- Carta de aceptación de la universidad española receptora, en caso de contar con ella

- Programa de estudios a realizar en la universidad española, avalado por el asesor de estudios en la UNAM y con el visto bueno del Jefe de la División de Estudios de Posgrado. Tendrán prioridad los programas vinculados con proyectos conjuntos de investigación ya establecidos con la universidad receptora
- Copia del acta de nacimiento
- Formulario oficial de solicitud de beca de la DGIA

■ BENEFICIOS

- La duración de la beca es de 10 meses, renovable por un año académico
- La universidad española cubrirá los gastos de alojamiento, manutención y seguro médico
- La DGIA otorgará el pasaje aéreo redondo

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE SOLICITUDES: 6 DE MAYO DE 1997

■ MAYORES INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, Ciudad Universitaria


Dirección General de Intercambio Académico

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "C" de tiempo completo, interino, número de plaza 66035-97, con sueldo mensual de \$5,080.76, para trabajar en el área de Materiales, con especialidad en metalurgia y electrónica, en la Subdependencia Laboratorio de Juriquilla en Querétaro, de acuerdo con las siguientes

Bases:

Tener grado de doctor o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización, y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Interrogatorio teórico práctico sobre el área y especialidad indicada en esta convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y

experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la secretaría académica de esa dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, lugar y fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, interino, número de plaza 66036-27, con sueldo mensual de \$4,394.92, para trabajar en el área de Síntesis y caracterización de materiales por sol-gel, en la Subdependencia Laboratorio de Juriquilla en Querétaro, de acuerdo con las siguientes

Bases:

Tener grado de maestro o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investi-

gación Científica determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Interrogatorio teórico práctico sobre el área indicada en esta convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la secretaría académica de esa dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, lugar y fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, número de plaza 66055-91, con sueldo mensual de \$3,922.64, para trabajar en el área de Síntesis y

caracterización de materiales poliméricos, en la Subdependencia Laboratorio de Juriquilla en Querétaro, de acuerdo con las siguientes

Bases:

Tener grado de maestro o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Interrogatorio teórico práctico sobre el área indicada en esta convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la secretaría académica de esa dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, lugar y fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 17 de marzo de 1997
El Director
Doctor Octavio Novaro Peñalosa

Instituto de Química

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38 al 44, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador de Carrera de tiempo completo, con categoría de Investigador Titular nivel "C", interina, con número de registro 65808-29, con sueldo mensual de \$7,049.96, en el área de Síntesis Orgánica.

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes. Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

2. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.

3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación y haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Presentar un proyecto de investigación sobre la Síntesis de Productos Naturales de Terpenoides, Alcaloides y Acetogeninas Mixtas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, lugar y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el precitado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de marzo de 1997

El Director

Doctor Francisco Lara Ochoa

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Programa de Fortalecimiento Interno de la Planta Docente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento

en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del

Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B", interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$4,550.28, en el área de Humanidades de la División de las Ciencias Químico Biológicas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios vigente del módulo de Seminario de Problemas Socioeconómicos

b) Formulación de un proyecto de investigación: *La Dependencia Científico Tecnológica en México, Impacto y Características de 1940 a la Actualidad*

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

Requisitos:

I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes mencionado, de 9 a 18 horas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El H. Consejo Técnico de la

Pasa a la página 28

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B", interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$4,550.28, en el área de Humanidades de la División de las Ciencias de la Salud y del Comportamiento, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes.
- 2. Haber trabajado eficien-

temente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente del módulo La Salud del Hombre y su Ambiente
- b) Formulación de un proyecto de investigación: *Impactos en México del Proceso de Globalización en el Área de la Salud: Problemas y Soluciones*
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre co-

nocimientos generales del área

Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondien-

tes en el departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes mencionado, de 9 a 18 horas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 17 de marzo de 1997
El Director
Doctor Benny Weiss Steider

Gaceta

EN EL DEPORTE

Cumplen sus objetivos la super clase de aeróbicos y el concurso de papalotes

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

El pasado viernes 7 el cielo de Ciudad Universitaria, se vio invadido por varios objetos de diversas formas geométricas, confeccionados con materiales ligeros y multicolores, y con diseños alusivos a nuestra casa de estudios. Universitarios y público en general, aprovechando las rachas de viento, disfrutaban con ellos de un magnífico espectáculo aéreo.

Nos referimos al *Segundo Concurso de Papalotes*, el cual fue realizado en el área conocida como las *islas* por la Subdirección de Recreación de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, con la colaboración de *Vilirtua Nombix*, especialista en la tempoliberología; en esta ocasión tuvo el concurso de 29 participantes que presentaron variados y originales diseños, elaborados de acuerdo con las bases de la convocatoria, que comprendía incluir una figura vinculada con la Universidad Nacional Autónoma de México.

En la competencia los papalotes deberían permanecer en el aire por espacio de 45 minutos ininterrumpidos, condición que desafortunadamente no todos los participantes lograron cumplir en ese lapso. El ganador fue el niño Eber Martínez Valencia, quien con el apoyo de sus familiares sostuvo en el aire a *Domizi* (en honor del goleador de *Pumas* de Universidad) por más de 60 minutos y adjudicarse así el primer lugar del concurso.

En su momento, *Vilirtua Nombix* comentó que este tipo de competencias busca incrementar

la creatividad y una mayor convivencia de la familia, así como aprovechar las condiciones climatológicas imperantes en esta época del año y hacer de las *islas* una zona de esparcimiento.

Finalmente, el especialista en tempoliberología señaló que es importante respetar el tiempo libre de la gente y ello es un principio en este tipo de concursos, cuya tercera versión se tiene programada para el próximo viernes 8 de agosto, en la que se espera una mayor presencia de universitarios.

Super clase de aeróbicos

Previo al concurso de papalotes y pese al día caluroso, un grupo de entusiastas universitarios se dieron cita en las *islas* para llevar a cabo la *Cuarta Super Clase de Aeróbicos*, también organizada por la Subdirección de Recreación y la Coordinación de Recreación Psicomotriz.

En esta ocasión la super clase reunió a 150 practicantes, quienes fueron coordinados por los instructores de los programas de Acondicionamiento Físico General (AFG), Aeróbico (AFA) y Acuático, Genoveva Jiménez, Oliva Monroy, Gloria Ramírez y Roberto Ramírez, respectivamente, profesores que imparten este tipo de actividades en diferentes instalaciones de Ciudad Universitaria, como el Frontón Cerrado, la Alberca Olímpica y el Centro Cultural Universitario.

Por su parte Juan José Jaimes, coordinador de Recreación Psico-



Foto: Raúl Soes

motriz, señaló que con estas competencias se busca promover y difundir la actividad física entre los universitarios y así aprovechar el tiempo libre en beneficio de su salud, además de divertirse sanamente y hacer de la práctica del ejercicio un buen hábito.

También apuntó que otro de los objetivos es integrar a más personas, ya que en esta ocasión los espectadores superaron en número a quienes realizaron los ejercicios.

Finalmente, agregó que se tienen programadas otras actividades, entre las que destacan la Super Clase de Acuaeróbicos, programada para el próximo viernes 23 de mayo en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, en donde se espera una mayor participación de la comunidad universitaria. ■

Propiciar y difundir la actividad física entre los universitarios, así como aprovechar el tiempo libre en beneficio de la salud, fueron algunos de los objetivos de la super clase de aeróbicos.

Integrados los equipos de natación, box y boliche

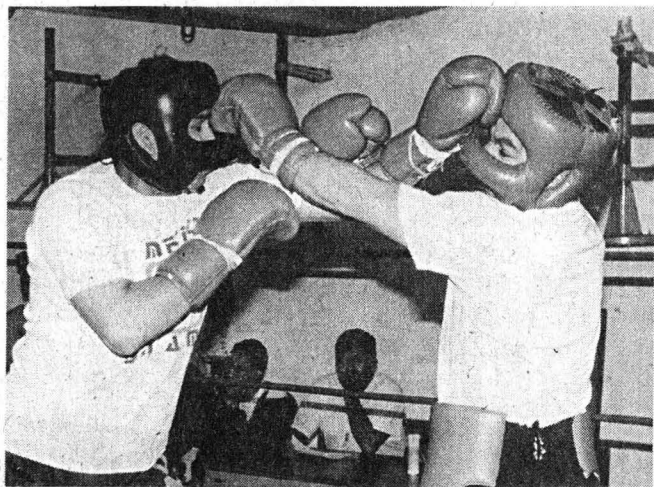


Foto: Raúl Sober

EDMUNDO RUIZ/
CARLOS GUARNEROS

Siete pugilistas de la UNAM estarán esgrimiendo su técnica y táctica, forjadas por la enseñanza de su entrenador Antonio Solórzano, en la próxima Olimpiada Juvenil 1997.

Concluidos los procesos selectivos correspondientes, y fiel a su tradición, los colores auriazules de nuestra casa de estudios estarán representados en las especialidades de natación, box y boliche en la Olimpiada Juvenil 1997, que organiza la Comisión Nacional del Deporte del 26 de abril al 9 de mayo próximo en esta capital.

En el Campeonato Interuniversitario de Natación de Nivel Medio Superior, el representante de la Preparatoria 8 Miguel E. Schultz se proclamó bicampeón al sumar 700 puntos durante las distintas pruebas que se verificaron del 27 de febrero al 2 de marzo en la Alberca Olímpica de CU.

Por su parte, el equipo del CCH Sur se colocó en el segundo sitio con 428 unidades, seguido de la Prepa 6 Antonio Caso con 292;

Prepa 5 José Vasconcelos con 261; Prepa 3 Justo Sierra con 140; Prepa 9 Pedro de Alba con 65; Prepa 7 Ezequiel A. Chávez con 64 y Prepa 4 Vidal Castañeda y Nájera con dos puntos.

Individualmente, seis nadadores auriazules lograron calificar a la Olimpiada Juvenil -que en el caso de la natación se efectuará en Colima- al lograr la marca tope exigida por el comité organizador. Ellos son: Carolina Neri, Mariana del Olmos y Francia Vaca, todas ellas del CCH Sur, a quienes se sumará otra compañera para integrar el equipo de relevos femenino, así como Dante Espinoza (Prepa 5) y Mario Violante (Prepa 8).

Los máximos ganadores de este campeonato fueron: Angela Avalos (Prepa 8), con ocho títulos individuales en la categoría de 18 y 19 años; Carolina Neri y Mariana del Olmos, con seis y cinco victorias, respectivamente; Dante Espinoza, con 11 victorias en la categoría de 16 y 17 años, además de Gilberto Guerrero (CCH Sur), con seis títulos en la categoría de 17 y 18 años.

En box olímpico, siete pugilistas de la asociación respectiva de la UNAM competirán en las categorías Juvenil Junior Sub-16 y Mayor Sub-19. En la primera participarán Erick Ramírez (Pumitas) en la división de mosca ligero; Antonio Solórzano (Prepa Abierta) en medio ligero y Agustín Cabello (Prepa 6) en welter ligero.

Mientras que en la categoría Juvenil Mayor Sub-19 estarán Marcelo Morales (Prepa 5) en mosca; Sergio Gaxiola (CCH Sur) en

pluma; Antonio Hernández (CCH Naucalpan) en welter y Héctor Martínez (Medicina) en welter ligero.

El entrenador puma Antonio Solórzano comentó que en el gimnasio los muchachos han desarrollado el boxeo olímpico netamente puro, basado en maniobras de piernas y cintura, y el manejo de la distancia corta y larga, de ahí su confianza para que los universitarios obtengan buenos resultados en la máxima justa deportiva juvenil de México.

Pumas en el Boliche

Del 25 de abril al 1 de mayo, el Bol Polanco del Distrito Federal será sede de las actividades del llamado "deporte de los bolos", en donde ocho bolichistas de la UNAM harán acto de presencia tras el proceso selectivo que se efectuó del pasado 23 de febrero al 9 de marzo en el Bol Insurgentes. Entre ellos están: Alejandra Quiroz, con derribe de 3,314 pinos; Paola Ortiz, con 3,079; Marisol Hernández, con 3,061 y Miriam Blásquez, con 2,831.

En la rama varonil Alejandro Cruz, gran promesa del boliche puma, se manifestó con un total de 3,628 bolos derribados (quien el año pasado representó a México en el Mundial Sub-23 de Hong Kong y en el Nacional de Primera Fuerza) y junto con él, también estarán: José Antonio Su, con 3,420; Daniel Velasco, con 3,376 y Arturo García, con 3,349, todos ellos bajo la dirección técnica de

Calificó el representativo varonil juvenil de volibol de la UNAM

JOSAFAT RAMÍREZ

Las sextetas de la UNAM, Veracruz, Oaxaca y Puebla obtuvieron su pase a la fase final de la *Olimpiada Juvenil 1997*, al obtener durante el *Torneo Regional de Volibol*, que se verificó del 5 al 7 del presente mes en el Gimnasio de la Preparatoria 5 *José Vasconcelos*, el título en las categorías Juvenil Varonil, Juvenil Femenil, Cadetes Femenil y Cadetes Varonil.

El equipo *puma* de la categoría Juvenil varonil concluyó de manera invicta su participación al obtener tres victorias: dos sets a cero ante Oaxaca (15-8 y 15-13), ante Puebla (16-14 y 15-6) y ante Veracruz (15-7 y 15-6). Esta vez los artífices del triunfo auriazul fueron los jugadores Juan Murillo Silva, José Solís Cano, Héctor Vázquez Vallejo, Luis Serrano Leete, Juan Hernández Sánchez, Ricardo Castro Pérez, Roberto Álvarez Meléndez, Dante Ruelas Márquez, Gustavo Meller Suárez y Carlos Colorado Ulloa.

En la rama femenil de esta categoría, el representativo de Veracruz, con el concurso de Laura

Cloreda, Guadalupe Aiza, Herlinda Pérez, Zunnybeth Vidal, Patricia Hernández, Dña Martínez, Guadalupe Lagos, Blanca Navarro, Lorena Gallardo y Ana Hernández lograron imponerse 15-8 y 16-14 a la UNAM, 15-3 y 15-6 a Oaxaca, así como 15-3 y 15-2 a Puebla.

Por lo que se refiere a la categoría Cadetes Femenil, la sexteta de Oaxaca se impuso en dos ocasiones a las *pumas* por 15-0 y 15-0, así como 15-8 y 15-9; en la rama varonil, el equipo de Puebla logró su clasificación a la *Olimpiada Juvenil* al imponerse 15-5 y 15-9 a la UNAM y 15-13 y 15-13 a Oaxaca.

Este torneo regional, que correspondió organizar a la UNAM, fue puesto en marcha por el físico Rafael Moreno, titular de la Prepa 5; el matemático Agustín Gutiérrez Rentería, director del deporte *puma*, y el señor Alejandro Salinas de la Garza, presidente de la Federación Mexicana de Volibol. ■



Foto: Raúl Saenz

El equipo varonil de volibol de la UNAM obtuvo su clasificación a la máxima justa deportiva juvenil del país, al imponerse a sus similares de Oaxaca, Puebla y Veracruz.

Gerardo Quijano y los capitanes Rafael Paniagua y Guillermo Pike.

Por su parte, el entrenador Quijano señaló que los conjuntos varonil y femenil *pumas* serán

fuertes contendientes en la lucha por las medallas, y buscarán no demeritar la calidad que tienen los conjuntos de la UNAM en las categorías de primera, segunda y tercera fuerzas. ■



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

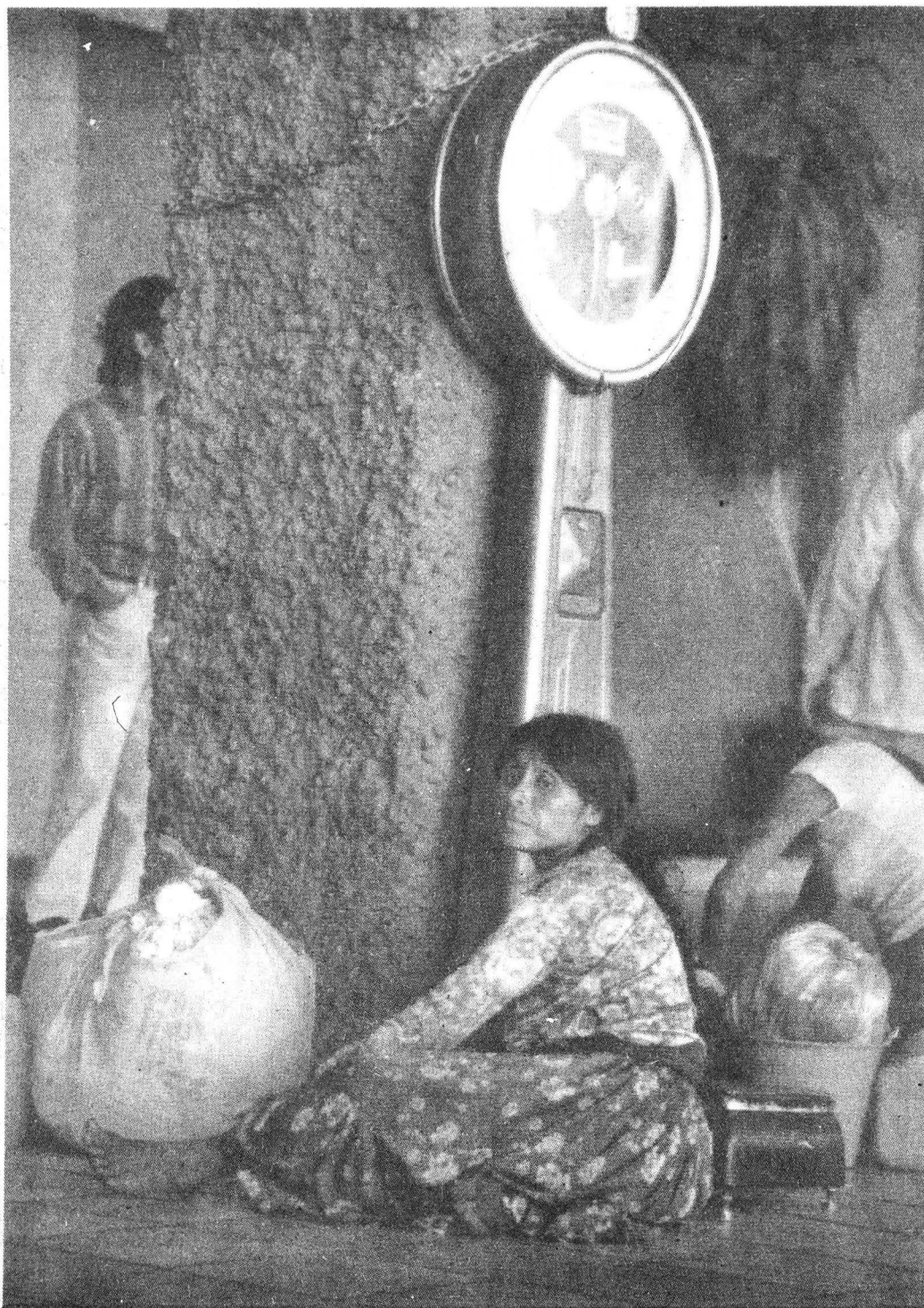
Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca Número 3,088



Jornaleros Agrícolas Mixtecos de Oaxaca. San Antonio Huixtlapec, Oaxaca - San Quintín, Baja California. Fotografía en Blanco y Negro de Cesar Ramirez. 1994. Diseño: Carlos Caltenco. Impreso en Servigraf, S.A. de C.V., Tel. 91 (73) 22 48 63.

2^o Simposio sobre Calidad de Vida Salud y Ambiente

*Sede: Auditorio del CRIM - UNAM
del 9 al 11 de Abril 1997 de 10:00 a 19:00 hrs*

Teoría, Metodología, Género, Grupos Indígenas, Políticas y Promoción de la Calidad de Vida en Nuestro País

Ave. Universidad s/n, Circuito 2, Col. Chamilpa, C.P. 62210, Cuernavaca, Mor.

Informes: CRIM, Rosa Lilia Alvarez 91 (73) 17 50 11 y 13 05 55 Fax 91 (73) 17 59 81

IDI
MORELOS

CRIM



Ciudad Universitaria
17 de marzo de 1997
Número 348
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: DANIEL ROMO.

**ACTIVIDADES
ACADÉMICAS**
PAG. 3

**EDUCACIÓN
CONTINUA**
PAG. 7

**ACTIVIDADES
CULTURALES**
PAG. 15

SERVICIOS
PAG. 20

RELATOS EN COLOR
EXPOSICIÓN DE BETTINA GARRO
PAG. 12

Cursos de computación

La Coordinación de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU				AULAS DCAA EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introducción a UNIX	17-19	Introducción a la computación y WINDOWS varios		Programación SHELL	8-10
Admon. en UNIX	17-19	Inscripción: 7 al 10 de abril.		EXCEL	8-10
WINDOWS	19-21	Duración: 14 de abril al 5 de mayo.		Programación en JAVA	8-10
VENTURA en WINDOWS avanzado	19-21			Base de datos SYBASE	10-12
INFORMIX SQL	15-17			WORD para WINDOWS 95	10-12
ACCESS	8-10			Procolo de comunicación TCP/IP	12-14
COREL DRAW	8-10			Creación de páginas para el WEB	12-14
AUTOCAD	12-14	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS		WINDOWS NT	18-20
AUTOCAD 3D	10-12	Manejo del ambiente WINDOWS y PAINTBRUSH 16-18		Navegación y uso de WWW	18-20
LINNKWAY	10-12	Inscripción: 17 al 20 de marzo y 7 al 11 de abril.		Interoperatividad WWW/SYBASE	18-20
Introd. a las comunicaciones de datos	19-21	Duración: 14 al 25 de abril.		Inscripción: 17 al 20 de marzo.	
Inscripción: 17 al 20 de marzo.				Duración: 31 de marzo al 11 de abril.	
Duración: 31 de marzo al 11 de abril.					

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
WINDOWS 95	17-19	LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN			
WORD en WINDOWS	7-9	Introd. a la progr. orientada a objetos	19-21	Introd. a la programación orientada a objetos	9-14
PAGE MAKER	17-19	Inscripción: 10 al 20 de marzo.		Inscripción: 17 al 20 de marzo y 31 de marzo al 3 de abril.	
EXCEL para WINDOWS 95	15-17	Duración: 31 de marzo al 11 de abril.		Duración: 5 al 26 de abril.	
FOX PRO	17-19	Lenguaje C	19-21	Lenguaje C	9-14
Mant. preventivo y correctivo menor para PC	19-21	Visual Basic	19-21	Visual Basic	9-14
Inscripción: 10 al 20 de marzo.		C++	19-21	C++	9-14
Duración: 31 de marzo al 11 de abril.		Duración: 31 de marzo al 25 de abril.		Inscripción: 17 al 20 de marzo y 31 de marzo al 3 de abril.	
WORD en WINDOWS 95	7:00-8:30	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS		Duración: 5 de abril al 24 de mayo.	
Inscripción: 10 al 20 de marzo.		Taller de redacción utilizando WORD en WINDOWS	15-17	EXCEL para WINDOWS 95	9-14
Duración: 31 de marzo al 17 de abril.		Inscripción: 31 de marzo al 10 de abril.		Inscripción: 31 de marzo al 10 de abril.	
		Duración: 14 al 25 de abril.		Duración: 12 de abril al 3 de mayo.	

Informes e inscripciones: **dos semanas antes del inicio de cada curso**, en avenida Nuevo Leon num.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Sistema Operativo UNIX	17-19			Introd. a la computación y WINDOWS	8-13 y 14-19
WINDOWS 95	7-9	Introd. a la base de datos	19-21	Duración: 19 de abril al 24 de mayo.	
WORD en WINDOWS	9-11	Duración: 7 al 11 de abril.		Mant. prev. y correctivo menor para PC	14-19
EXCEL	17-19			Sistema Operativo UNIX	14-19
COREL DRAW	15-17	INTERNET	11-13	Programación con SHELL UNIX	8-13
AUTOCAD 2D	11-13	Introd. a la computación y WINDOWS	varios	WORD avanzado	14-19
Introd. a las Técnicas de Programación	19-21	Duración: 7 al 25 de abril.		COREL DRAW	8-13
Duración: 31 de marzo al 11 de abril.				Duración: 12 de abril al 3 de mayo.	
				Introd. a INTERNET	14-19
				Duración: 5 al 12 de abril.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**

Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00. Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> o <http://hermes.mascarones.unam.mx>

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de marzo, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.
Informes al 622-7300 y 665-4527.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI coloquio internacional, octubre de 1997.
Informes al 622-7540 y 665-7641.

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LA MAGIA DE LA LUZ (EXPERIMENTOS), Miguel Hernández y Leopoldo Gómez, lunes 17 de marzo.*
- LA ILUMINACIÓN Y SUS EFECTOS EN EL INDIVIDUO, Praga Toral y Gerardo Rubio, martes 18 de marzo.*
- SIGNIFICADO DE LOS COLORES: PSICOFÍSICA, Mariana González, miércoles 19 de marzo.*
- OTRA LUZ PARA MIRAR: RADIO-TELESCOPIOS, Juan Loera, jueves 20 de marzo.*
- EL CEREBRO Y LA LUZ: LA VISIÓN, Julieta Peláez, viernes 21 de marzo.*

- NUESTRO SOL, FUENTE DE LUZ, doctor Francisco Uribe y física Adriana Bravo, sábado 22 de marzo.*
- ¿CÓMO VEN EL PEZ, EL ANFIBIO, EL REPTIL, EL AVE Y EL MAMÍFERO?, Alicia Cruz, sábado 22 de marzo.*
- EL FOTÓN DE EINSTEIN, Jorge García, sábado 29 de marzo.*
*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, + Charlas de media hora, 11 h, La Capilla; * Charlas en la biblioteca, 12 h.
Informes al 622-8238.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- GÉNERO, doctora Carmen Losada, martes 25 de marzo, 12 h, auditorio.*
 - AUTOCUIDADO, martes 29 de abril, 12 h, auditorio.*
* Forman parte del ciclo Conferencias magistrales 1997.
Informes al 622-0028 y 0127.
- ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS**
- LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, M del Pilar Salazar A, y LA REVOLUCIÓN

- FRANCESA, Rosa M Parcero L, martes 18 de marzo, 12 h, Auditorio Raúl Pous Ortiz.
- LA REVOLUCIÓN MEXICANA, M Concepción Santos y Elena Heredia A, jueves 20 de marzo, 12 h, Sala de Usos Múltiples.
- LA REVOLUCIÓN RUSA, J Manuel Rivera L, miércoles 2 de abril, 12 h, Auditorio Nabor Carrillo.
- LA REVOLUCIÓN CUBANA, Mercedes González M, lunes 7 de abril, 12 h, Auditorio Nabor Carrillo.

Facultad de Medicina



DIPLOMADO A DISTANCIA
CON EL USO DE

INTERNET

INFORMÁTICA PARA LA TOMA DE DECISIONES MÉDICAS

Estado actual: Los equipos y los programas de cómputo más poderosos

- Computadoras de alta tecnología
- Simuladores clínicos
- Telemedicina
- Sistemas de información hospitalaria

Internet: La supercarretera de la información

al alcance de su computadora

- Suscripción y navegación
- Los bancos de información médica en las universidades y hospitales de todo el mundo
- Correo electrónico (e-mail)

Productividad: Batir costos elevando la productividad, el

tema de los nuevos sistemas de cómputo en el área de la salud

- Costos-Efectividad
- Costo-Beneficio
- Costo-Calidad

Tres módulos de 70 horas. Total 210 horas,

Inicia: 5 de abril de 1997

Termina: 27 de septiembre de 1997

Tutorías: 1 ó 2 veces por mes en Sábados

Costo del diplomado: \$ 5,000.00 \$ 2,000.00 c/módulo

Informes: Facultad de Medicina, Departamento de Servicios de Cómputo

Teléfono: 623 23 54/622 0730, Fax 622 0827/661 9378

Correo electrónico:

boom@servidor.unam.mx

cerritos@servidor.unam.mx

hectorf@servidor.unam.mx

fjfp@servidor.unam.mx





Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Unidad Académica de Enseñanza Agropecuaria

CURSO LACTOLOGÍA

lunes 31 de marzo, 1, 2, 4 y 5 de abril, de 9 a 19 horas.

Costo: \$800.00.
Duración: 45 horas
Requisitos: botas de hule y bata blanca

*Informes e inscripciones:
Unidad de Seminarios, campo 4, con el licenciado Dittich Chávez, lunes a viernes de 10 a 18 horas, teléfono: 623-1858*

Requisitos para admisión de alumnos:

1. Ser médico graduado o de alguna carrera del área de la salud, o ser actuante, ingeniero, químico o matemático
2. Contar con una computadora 486 o Pentium, con 8 a 16 megas de RAM, con módem de 14,400 a 28,800 BPS y una línea telefónica
3. Suscripción local a Internet
4. Curso breve de 3 horas para explicación de la metodología del trabajo

Requisitos para la permanencia de los alumnos:

1. Desarrollar las tareas que se le encomienden con el material escrito, videos o disquete
2. Asistir por lo menos una vez al mes a la Facultad de Medicina para consultar las dudas que hayan surgido en el desarrollo de sus tareas
3. Desarrollar una evaluación final que acredite el haber cumplido con los objetivos del Diplomado

FES ZARAGOZA

- EL ESTUDIO DEL SOLEAMIENTO PARA EL MANEJO DE LA VEGETACIÓN, Francisco Camacho M, 18 de marzo.*
*Sede: Campus II, biblioteca, sala de conferencias, martes, 13 h.
Informes al 745-8496 y 8246 (fax).
- VIRUS EN LAS COMPUTADORAS UN PROBLEMA REAL, ingeniero Roberto Morales L y maestro Juan L Soto E, miércoles 12 de marzo, 12 h, Campo I, Auditorio.

FACULTAD DE CIENCIAS

- MATEMÁTICA Y GENÉTICA, J Guadalupe Reyes V, 18 de marzo, 17 h.*
*Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.
Informes en E mail: biomat@themis.fciencias.unam.mx, lapin@athena.fciencias.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PREVENCIÓN PRIMARIA, PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y PSICOLOGÍA CLÍNICA: LA INTEGRACIÓN METODOLÓGICA Y PROFESIONAL, doctor Juan J Sánchez S, martes 18 de marzo, 11 h, Edificio A, Auditorio.
- EFECTOS DE LA EXPERIENCIA CON LOS MEDIOS SOBRE LA COGNICIÓN DE LOS NIÑOS, doctor Jean Retschitzki, jueves 3 de abril, 10 h, auditorio.
Informes al 550-2560.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- LA GEOFÍSICA DEL MUNDO SUBTERRÁNEO DE TEOTIHUACAN, doctor René Chávez S, 20 de marzo.*



Instituto de Geología

CURSO

STATISTICAL METHODS IN SOIL AND LAND RESOURCE SURVEY

Imparten: doctores R Webster, Rothamsted Experimental Station, y M. A. Oliver, University of Reading.

Sede: Salón de Seminarios José Guadalupe Aguilera, de 9 a 18, del 21 al 26 de abril. Costo: \$2,000.00

Informes: en el 622-4314 ó 622-4315 con el Ingeniero Rodolfo del Arenal.

*Jueves, 12 h, Auditorio Ricardo Monges López.

CONGRESO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI, Segundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz.
Informes al 622-1902 y fax, 616-2515. E mail: asantana@servidor.unam.mx.

CURSOS

CENTRO ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- TÉCNICAS APLICADAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN SOBRE MATERIALES DE ARCHIVO, lunes y miércoles del 14 de abril al 4 de junio, 16 a 19 h; calendario, inscripciones del 24 de marzo al 11 de abril. \$900.00 (incluye materiales).
Informes al 622-6987.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LÁSERES Y APLICACIONES, doctor Roberto Ortega, lunes 17 de marzo.*
- LA LUZ Y LOS FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS, doctor Agustín Muhlia Velázquez, miércoles 19 de marzo.*
*Sesiones del curso La luz. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro, 17 a 19 h.

Informes en el 622-7339.

FES ZARAGOZA

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.
Informes al 623-0786 y 0793.
- AGENTES QUÍMICOS COMO RIESGO DE TRABAJO, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 9 a 15 h. Sede: FES Zaragoza, Campus II.
Informes al 623-0793.

FACULTAD DE CIENCIAS

- CIENCIAS EDAFOLÓGICAS, doctora Norma García C, martes 18 de marzo.*
- CIENCIAS CRISTALOGRAFICAS, doctor J Luis Aragón V, jueves 20 de marzo.*
- DIFRACCIÓN DE RAYOS X EN POLVOS EDÁFICOS, maestra María A Castellanos R, jueves 3 de abril.*
- ARCILLAS ALOFÁNICAS E IMOGOLITA Y ARCILLAS DEL GRUPO CAOLÍN, doctora Norma García C, jueves 10 de abril.*
- ARCILLAS DE LOS GRUPOS ESMECTITA E ILLITA, maestra Ernestina Vallejo G, jueves 17 de abril.*
- ÓXIDOS E HIDRÓXIDOS DE FIERRO Y ALUMINIO Y ARCILLAS INTERSTRATIFICADAS, doctora Elizabeth Solleiro R e ingeniero Rufino Lozano S, martes 22 de abril.*
- CRISTALOGRAFÍA Y FERTILIDAD DE SUELOS, doctor Roberto Núñez E, jueves 24 de abril.*
*Sesiones del curso Cristalografía de suelos. Sede: Amoxcalli, Aula Sotero Prieto, 12 h.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- LENGUAJE C, lunes a viernes, 10 a 14 o 16 a 20 h. \$700.00, \$500.00 y \$300.00 UNAM.
Informes al 622-0951 y 8100.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, miércoles 19 y jueves 20 de marzo.
- USO PRÁCTICO DE INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO, lunes a viernes del 31 de marzo al 4 de abril.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE WINDOWS 3.11, lunes a viernes del 31 de marzo al 4 de abril.
- EXCEL PARA WINDOWS 95, lunes a viernes del 7 al 18 de abril.
- USO PRÁCTICO DE BANCOS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICOS PARA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, lunes a viernes del 7 al 11 de abril.
- EXCEL PARA WINDOWS 3.x, lunes a viernes del 14 al 25 de abril.
- CREACIÓN DE PÁGINAS WEB, lunes a viernes del 21 al 25 de abril.
- ANÁLISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS ORIENTADO A OBJETOS, lunes a viernes del 21 al 25 de abril.
- MICROSOFT WORD PARA WINDOWS 3.x, lunes a viernes del 28 de abril al 9 de mayo.
- FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA, martes 29 y miércoles 30 de abril
Informes al 622-5877 y 5959.

FACULTAD DE QUÍMICA

- OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN VÍA INTERNET EN 19 BASES DE DATOS SEARCHBANK, maestra Imelda Velázquez M, miércoles 19 de marzo, 12 a 13 y 16 a 17 h. Sede: Edificio B, Hemeroteca, Centro de Información Química Tecnológica.
Informes al 622-3731.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- LA NUEVA LEY AMBIENTAL: BASES PARA ACTUALIZACIÓN DE LA LEGISLACIÓN AMBIENTAL FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL, doctora M del Carmen Carmona y licenciada Gabriela Toledo, lunes a viernes del 31 de marzo al 11 de abril, 17 a 21 h. \$3,500.00.*
- EDUCACIÓN AMBIENTAL: CÓMO ENSEÑAR TEMAS AMBIENTALES, bióloga Claudia Hernández y maestra Marina Leal, sábados del 12 de abril al 12 de julio, 10 a 14 h. \$3,000.00.*
- ADMINISTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS, ingenieros Alfredo Cruz y

Escuela Nacional de Trabajo Social

II FORO
TRABAJO SOCIAL Y PRÁCTICA DOCENTE
15 y 16 de abril

Objetivo: propiciar el análisis y el intercambio de experiencias en torno a la práctica docente en el contexto de los procesos educativos de Trabajo Social.

Lugar: auditorio 2 de la ENTS, de 17 a 20 horas.
Informes en el Departamento de Planta Académica, teléfono 622-8761 con el licenciado Ignacio Escalera Castillo o licenciada Claudia Anzures Mosqueda.

Margarita Garfias, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 16:30 a 20:30 h. \$3,000.00.*

- CONCEPTOS AMBIENTALES EN CONSERVACIÓN Y MATENIMIENTO**, arquitecta Lilia Pérez, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 17 a 20 h. Sede: Aula PUMA. \$2,500.00.
- GESTIÓN AMBIENTAL (CURSO-TALLER)**, biólogo Enrique Ongay y maestra Marina Leal, del 28 de abril al 14 de mayo, 10 a 14 h. \$2,500.00.*
* Sede: Auditorio Nabor Carrillo. *Informes al 606-1043 y 1785. E mail: puma@servidor.unam.mx.*

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PROTEC'97)**, seis semanas a partir del 12 de mayo; temas: Innovación tecnológica; Administración de proyectos de innovación; Planeación y organización y centros de investigación aplicada; Negociación y propiedad intelectual; Comercialización y transferencia de tecnología y Sistemas nacionales de innovación. \$13,000.00 o \$2,500.00 cada módulo. Sede: Sala de Seminarios. *Informes al 622-5200 al 5203.*

Programa Universitario de Medio Ambiente
Coordinación de la Investigación Científica

CURSO LA NUEVA LEY AMBIENTAL: BASES PARA LA ACTUALIZACIÓN DE LA LEGISLACIÓN AMBIENTAL FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL

Del lunes 31 de marzo al 11 de abril, de 17 a 21 horas,
Auditorio Nabor Carrillo.

*Informes en el 622-4168,
622-4170, 606-1043,
666-7560, 622-4186,
fax 550-8834 y 606-1785.*

E-mail:
puma@servidor.unam.mx



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- DIPLOMADO SOBRE LA CIUDAD DE MÉXICO**, martes y jueves del 1º de abril al 7 de octubre, 19 a 22 h. Sede: Facultad de Ingeniería, Palacio de Minería, aula La Sibilas. \$10,000. *Informes al 663-3587 y 3588.*

SEMINARIOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO**, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINO-AMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba. *Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.*

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO**, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00. *Informes al 623-1612.*

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA**, doctor Nahum Méndez Sánchez, viernes 4 y sábado 5 de abril, 8 a 17 y 9 a 14 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur. *Informes al 606-6222, extensiones 4215 y 7294.*

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- MECANISMOS DE ACOPLAMIENTO DE**

Instituto de Astronomía

EL COMETA HALE BOPP

Pláticas para todo el público,
martes y viernes, 18 horas durante marzo y abril.

Sala de conferencias,
Circuito Exterior,
Ciudad Universitaria,
(cerca del metro CU),
teléfono: 662-3906 al 11.

OSCILADORES CIRCÁDICOS, doctor Raúl Aguilar R, 3 de abril.*
*Se llevan a cabo los jueves a las 18 h en el auditorio de IFC. *Informes al 622-5611 y 5625. E mail: fcasilla@incsun1.ifsiol.unam.mx.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

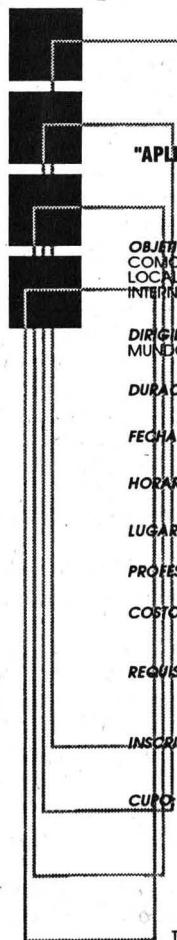
- IMPACTO A LA SALUD POR FLAGUICIDAS Y PRINCIPIOS GENERALES DE TRATAMIENTO DE LAS INTOXICACIONES**, doctor Diego González M, 9 de abril.*
- DIFICULTAD DE LA UTILIZACIÓN DE BIOMARCADORES DE EXPOSICIÓN A MEZCLAS COMPLEJAS DE FLAGUICIDAS**, doctor Mariano Cebrían, 14 de mayo.*
- LA INDUSTRIA DE LOS FLAGUICIDAS EN MÉXICO**, doctor Luis Camargo B, 11 de junio.*
* Sede: Facultad de Medicina, Auditorio Fernando Ocaranza, miércoles, 17 h. Forman parte

del seminario Medio ambiente y salud. *Informes al 606-1043 y 1785.*

SIMPOSIOS

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

- CALIDAD DE VIDA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE**, del 9 al 11 de abril, Cuernavaca, Morelos, temas: 1. Conceptos teóricos y metodológicos de la calidad de vida; 2. Calidad de vida, medio ambiente y salud; 3. Calidad de vida y género; 4. Calidad de vida en grupos indígenas; 5. Calidad de vida y derechos humanos, y 6. Calidad de vida: políticas y promoción. \$50.00 inscripción. *Informes al (9173)17-5011 y 5091.*



"APLICACIONES DE INTERNET EN BIBLIOTECAS, CENTROS DE INFORMACION Y EN LA DOCENCIA"

OBJETIVO: DAR A CONOCER LAS HERRAMIENTAS BASICAS, ASI COMO LAS NUEVAS HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS PARA LOCALIZAR, DETECTAR Y RECUPERAR INFORMACION A TRAVES DE INTERNET.

DIRIGIDO A: PROFESIONALES INTERESADOS EN CONOCER EL MUNDO DE INTERNET Y SUS ASPECTOS POSITIVOS.

DURACION: 20 HORAS.

FECHA: DEL 8 AL 11 DE ABRIL DE 1997.

HORARIO: DE 9:00 A 14:00 HRS.

LUGAR: LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH.

PROFESOR: MA. TERESA MARTINEZ CANCHOLF.

COSTO: \$600.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM. \$800.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES.

REQUISITOS: - NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE.
- CURRÍCULUM VITAE.

INSCRIPCIONES: A PARTIR DE ESTE MOMENTO HASTA EL 2 DE ABRIL DE 1997.

CUPO: LIMITADO A 20 PERSONAS.

INFORMES:

SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA
DE 8:00 A 16:00 HRS.,
TELEFONOS: 622 39 52, 622 39 65 Y 622 39 71; FAX: 616 25 57.
E-mail: rosalba@selene.cichcu.unam.mx
halram@selene.cichcu.unam.mx

DIFFUSION-DGB



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- REDUCCIÓN Y RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES, del 12 al 14 de mayo. Sede: Auditorio Alfonso Caso.
Informes al 622-4168 y 4170.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- DISCO DE NEWTON, EN BUSCA DE LA TERCERA DIMENSIÓN, CALEIDOSCOPIOS, VER COLORES Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, lunes a viernes de marzo, 15 a 17 h.*
- LA POSICIÓN DEL SOL, LA CÁMARA OSCURA, DISCO DE NEWTON, ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, COHETE MOJADOR Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, sábados de marzo, 11 a 16 h.*
- REHILETES, MOLINTOS Y ALGO MÁS,

CAMALEONES, ORIGAMIA Y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, domingos de marzo, 11 a 16 h.*

- LA POLARIZACIÓN DE LA LUZ (TALLER ESPECIAL), físico Angel Moreno, miércoles de marzo.*
*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum.*
Informes al 622-7287 y 7288. E mail: universu@servidor.unam.mx.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
- LECTURA, Julián Castruiza, domingos, 12:30 h.
- BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.

Informes al 553-6318 y 555-6362.

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G (narrativa), lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura, 687-8140; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo, 619-0481; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan, 839-8303; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur, 513-2052; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro, 207-9871; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago, 553-6362; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo, 688-1387; Juan José Giovaninni, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo, 546-8490; y Edgar

List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago, 619-0481.

Informes al 535-2288 y 546-8490.

ENEP ARAGÓN

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO, licenciada Guadalupe Pacheco.*
 - APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE DERECHO (MÓDULO I), licenciada Janette Y Mendoza G.*
 - APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I).*
- * Sábados, 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

Universidad Nacional Autónoma de México
Campus Iztacala, División de Extensión Universitaria

TALLER MOVIMIENTO Y CREATIVIDAD

dirigido al público en general
coordina la Lic. Mirta Susana Blostein Raspeglesse

Propósito: El participante expresará su sensibilidad, emociones, nudos, fantasmas, deseos, fantasías y máscaras a través del trabajo corporal profundo y la danza, integrando el aparato esquelético-muscular, el sensorio-emotivo y el pensamiento; así como la creatividad, a fin de tener la posibilidad de escuchar al cuerpo en su totalidad sensorial y expresiva; de manera tal que se descubra su potencialidad oculta, lo que ayudará a liberar tensiones, además de encontrar la postura correcta. El taller está estructurado de la siguiente manera:

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Esqueleto | 2. Movilización general |
| 3. Bases de danza | 4. Estimulación de la piel |
| 5. Moldear el cuerpo | |
| 6. Desde las bases de la danza preparar el cuerpo | |

El taller está programado para ocho sesiones, del 7 al 18 de abril de 1997, los lunes, miércoles, jueves y viernes, de 15 a 18 horas. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala

Informes en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Servicios Iztacala, Av. de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnequah, Estado de México. Tel. 623-1208, 1339, 1171, 1188 y 1182. Fax 565-9707. <http://www.iztacala.unam.mx> e-mail: ambi@servidor.unam.mx gagr@servidor.unam.mx

El taller tiene cupo limitado, por ello es conveniente que las personas interesadas se inscriban con anticipación. En caso de no cubrir el mínimo de asistentes requerido será pospuesto.



Coordinación de Humanidades
Programa Universitario de Estudios Sobre la Ciudad

DIPLOMADO SOBRE LA CIUDAD DE MÉXICO

Del 1º de abril al 7 de octubre, martes y jueves de 19 a 22 horas, en el aula Las Sillas del Palacio de Minería, Tacuba número 5, Centro. Costo: \$10,000.00

Informes e inscripciones: hasta el 20 de marzo en las Oficinas del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad de la UNAM, domicilio en Guty Cárdenas número 126, Col. Guadalupe Inn, teléfono 663-3588 y 663-3487, fax 662-6142, atención con la Lic. Libla Sánchez Segura.

ENEP Iztacala
Unidad de Administración Escolar
Jefatura de la carrera de Licenciado en Optometría

CONVOCATORIA EXAMEN PROFESIONAL DE LICENCIADO EN OPTOMETRÍA

Interesados acudir a la ventanilla de exámenes profesionales de la Unidad de la Administración Escolar (planta baja del edificio A-1); inscripciones 3 y 4 de abril de 11 a 14 y de 15 a 17 horas.

El examen profesional será el 12 de abril a las 7 horas en el edificio A-6 del plantel.



EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP ACATLÁN

- GRAMÁTICA PEDAGÓGICA (SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR), maestras Rosalía Vázquez H, Patricia Andrew Z y licenciadas Araceli Rodríguez T, Kathryn Kovack T y Joy Holloway C, sábados, 8 a 15 h (I Módulo), martes y jueves, 16 a 20 h (módulos II a V); módulos: 1. Introducción a la gramática pedagógica; 2. Descripción lingüística; 3. Modelos teóricos de la enseñanza de la gramática; 4. Diseño de la gramática pedagógica, parte A, y 5. Diseño de la gramática pedagógica, parte B; calendario, entrega de documentos, martes 18 de marzo, 9 a 13 y 16 a 20 h. *Informes al 623-1603 y 1612.*

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULO I), Elisa Cuervo, lunes a viernes, 18 a 21 h; Francisco Minor, 7 a 9 h.*
- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS II Y III), sábados 9 a 13 h.*
- GRAMMAR, Luis H Puente L, lunes a viernes, 18 a 21 h.*
- INGLÉS INTENSIVO (COMPRESIÓN), Martha Rojas B, sábados, 9 a 13 h.*

- FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO II), Guillermina Díaz G, sábados, 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (COMPRESIÓN), Salvador Alcalá, sábados, 9 a 13 h.*
- ITALIANO (POSESIÓN MÓDULO I), Pedro Díaz, sábados, 9 a 13 h.*
*Costo por curso: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 UNAM, más \$50.00 de inscripción, y * \$700.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 UNAM.
- CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
- INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO (COMPRESIÓN Y POSESIÓN). *Informes al 623-0946 y 0947.*

ENEP IZTACALA

- EXCEL AVANZADO, lunes, miércoles y jueves del 17 al 20 de marzo, 15 a 19 h.
- MS-DOS INTERMEDIO, martes, miércoles y viernes del 18 al 20 de marzo, 9 a 13 h.
- OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, licenciados Isaac G Gamboa J y Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo Quintana, lunes, jueves y viernes del 31 de marzo al 17 de abril, 16 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS Y CON APLICACIONES, licenciado Alfonso Bustos S.
- martes y miércoles del 1º al 23 de abril, 16 a 20 h; lunes, miércoles y viernes del 7 al 24 de abril, 15 a 20 h.
- ACTUALIZACIÓN PERMANENTE PARA MÉDICOS GENERALES, maestra Mirna Sánchez, lunes, miércoles y viernes, del 2 de abril al 25 de agosto, 15 a 20 h.
- ORTOGRAFÍA, licenciada Silvia Alarcón A, miércoles del 2 de abril al 21 de mayo, 16 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN A LA GERONTOGRIATRÍA, maestra Laura A Bazaldúa M, sábados del 5 de abril al 6 de septiembre, 10 a 14 h.
- WORD INTERMEDIO, licenciado Alfonso Bustos S, lunes, jueves y viernes del 21 al 25 de abril, 16 a 20 h.
- ENERGÉTICA DEL MASAJE TERAPÉUTICO, maestros Miguel J Reyes C, Gabriela Díaz T y Víctor Baltazar V, martes (teoría) y miércoles (práctica) del 22 de abril al 20 de agosto, 15 a 19 h.
- MEDICINA LEGAL III (PSIQUIATRÍA, TOXICOLOGÍA, CRIMINALÍSTICA Y CRIMINOLOGÍA) (DIPLOMADO), maestro José F Barragán R, sábados del 5 de abril al 23 de agosto, 9 a 15 h; módulos: I. Psiquiatría médico legal; II. Toxicología médico legal; III. Nociones de criminalística y IV. Nociones de criminalística.
- AXIOLOGÍA FORMAL (CON APLICACIÓN A LA TERAPIA: AXIOTERAPIA)

(DIPLOMADO), doctor Mario Cárdenas T, sábados del 5 de abril al 6 de septiembre, 10 a 14 h; módulos: I. Introducción a la axiología formal; II. Ética filosófica y ética científica; III. La estructura de la ciencia; V. El estado actual de la ética filosófica; V. El sistema de la axiología científica; VI. Tipo de valores; VII. Aplicaciones de axiología formal y VII. Inventario de valores Hartman-Cárdenas.

- CIRUGÍA BUCAL Y PREPROTÉSICA, cirujano Ernesto Miranda V, jueves del 3 de abril al 2 de julio de 1998, 8 a 14 y 16 a 19 h.
- ESTRUCTURACIONES DEL SUJETO AL PSICOANÁLISIS, maestro Alfredo Flores V, martes del 15 de abril al 23 de junio de 1998, 15 a 20 h.
- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra M Refugio Ríos S, martes del 22 de abril al 17 de marzo de 1998, 15 a 20 h.
- MOVIMIENTO Y CREATIVIDAD (TALLER), Mirta S Blostein R, lunes, miércoles, jueves y viernes del 7 al 18 de abril, 15 a 18 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.
- RÉGIMEN FISCAL Y CONTABLE DE LOS PROFESIONALES DE LA SALUD (TALLER), contador público Rafael Muñoz L, sábado 22 de marzo, 9 a 14 h.



Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

CURSO
EL DERECHO DENTRO DEL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS
por el doctor Filiberto F. Martínez, Investigador del CUIB/UNAM.

del 7 al 11 de abril de 9 a 14 horas en el Salón de Seminarios, piso 12 de la Torre II de Humanidades.

Informes al 623-0359.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 17 AL 21 DE MARZO DE 1997

Lunes 17, 19:00 horas

Presentación del libro:
Globalización japonesa
Lecciones para América Latina
Autor: Manuel Cervera
Comentan: Juan Autrique,
Benito Rey, John Saxe-Fernández
Modera: Alicia Girón
Invita: Instituto de Investigaciones Económicas y Siglo XXI Editores

Vino de honor



Orizaba y Puebla,
col. Roma. Tels. 207 93 90 y 207 98 71

Martes 18, 19:00 horas

Presentación del libro:
El papel del Estado en la economía
Autor: Ha-Joon Chang
Comentan: Clemente Ruiz Durán,
Cristina Puga, Carlos Gutiérrez Ruiz,
Rolando Cordera Campos
Modera: Juan Pablo Arroyo Ortiz
Invita: Facultad de Economía y Editorial Ariel

Vino de honor

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

- REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA.
- INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA.
- AUTOESTIMA: CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO, licenciado Jorge R Flores C, lunes y miércoles del 21 al 30 de abril, 15 a 20 h.
Informes al 623-1208 y 1339. E mail: ambi@servidor.unam.mx y gagr@servidor.unam.mx.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.
- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- MERCADOTECNIA SOCIAL, sábados, 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTI-

- TUCIONES EDUCATIVAS, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.
- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTILÁN

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
Informes al 623-1859 y 1958.
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Merca-

deo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.
Informes al 623-1853.

- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.
Informes al 623-1812 y 1814.
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

- FILOSOFÍA, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.
Informes al 623-1875.
- SOPLADO EN VIDRIO, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.
Informes al 623-1959.
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).
Informes al 623-1860 y 2044.
- TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.
Informes al 623-1958 y 1959.
- DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA, lunes a sábados a partir del 4 de abril, 10 a 17 h; módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Centricización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza. \$100.00 inscripción y \$850.00 semestre (4).
Informes al 623-1812 y 1858.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, módulos: I. Administración y adminis-



Instituto de Biotecnología
Universidad Nacional Autónoma de México



PLANTA PILOTO

Curso - Taller

Operación, Control y Mantenimiento de Generadores de Vapor.

Fundamentos teóricos, Componentes principales, Equipo de control y Seguridad

10 al 18 de abril de 1997

El Curso - Taller proporcionará un entrenamiento teórico-práctico al personal encargado de la operación de generadores de vapor, que les permita operar el equipo en forma segura (de acuerdo a las Normas de la Secretaría del Trabajo), así como proporcionar el mantenimiento mínimo recomendado. El curso es eminentemente práctico. Se conocerán los componentes de las calderas, los principios de operación, los principales errores que se pueden cometer, las medidas y equipo de seguridad, los reglamentos oficiales que inciden en la operación de generadores de vapor así como fundamentos indispensables de termodinámica.

El Curso - Taller incluye:

- ✓ Participación práctica, incluye visitas a calderas industriales
- ✓ Sesiones teóricas y de discusión
- ✓ Notas
- ✓ Café
- ✓ Diploma de participación
- ✓ Examen oficial de fogonero, operador de caldera o Jefe de Planta *

- + El costo del curso por persona es de \$ 1300.0
- + Descuentos: 10 % reservando antes del 3 de Abril.
- + Se requiere confirmar asistencia antes del 5 de Abril 1997 pagando el 50 % del costo del curso.
- + Forma de pago cheque o depósito bancario a nombre del Instituto de Biotecnología/UNAM, en la cuenta No. 941979-9 de Bancomer S.A. plaza 006.

* El examen es opcional y lo aplicará un representante de la Secretaría del Trabajo y previsión Social, delegación Morelos.

Informes: M. en B. Martín Patiño Uera. e-mail: ppiloto@ibt.unam.mx. Tels. (52) (73) 291630. Fax (52) (73) 172388 y 138811.-Apdo. Postal. 510-3, Cuernavaca, Morelos 62250, México

Instituto de Fisiología Celular

SEMINARIOS

ORIGEN Y SIGNIFICADO DE LA HETEROGENEIDAD ESPACIAL DE LA DISTRIBUCIÓN DEL CALCIO EN CÉLULAS EXCITABLES

doctor Raúl Ariel L. M. Escobar.

jueves 20 de marzo, 18 horas en el auditorio del Instituto de Fisiología Celular.

Informes con el doctor Fernando López Casillas al 622-5425, fax 622-5611

e-mail fcasilla@fficsun1.ifsio1.unam.mx

tración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.

Informes al 623-1810.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

Informes al 623-1954 y 1960.

ENTRENAMIENTO DEPORTIVO, cuatro semestres, especialidades:

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Instituto de Salud del Estado de México

**DIPLOMADO
CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA
INTEGRAL DEL NIÑO Y EL
ADOLESCENTE**

La recepción de documentos será del 1 de abril al 16 de mayo de 10 a 14 horas, en la División de Estudios de Posgrado. Inicia 3 de junio, de lunes a viernes de 8 a 15 horas.

Costo: \$1,000.00 de inscripción; \$2,000.00 por módulo diferido.

Duración: dos semestres.

Informes: División de Estudios de Posgrado. Campus II, 623-0787 y 623-0578, fax 745-8246; y/o Cirujano Dentista Lilia Adriana Juárez, 730-4437.

atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

Informes al 623-1813.

ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

MERCADOTECNIA VETERINARIA, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

Informes al 623-1958 y 1959.

LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATÉLITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA), temas: La salud como recurso estratégico para la productividad, 10 de abril; El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compitiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visua-

lización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FESCauatitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$1,000.00 en dos pagos o \$100.00 por teleconferencia.

Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.

FES ZARAGOZA

LA EXPLORACIÓN NEUROLÓGICA Y LAS FUNCIONES CEREBRALES SUPERIORES (CURSO-TALLER), doctor Noé Contreras G, del 26 al 30 de mayo, 9 a 14 h.

Informes al 623-0585.

DINÁMICAS DE GRUPO, psicólogo Rafael Becerril H, sábados 5, 12 y 19 de abril.

Informes al 649-1196.

NUTRICIÓN MÉDICA (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Raúl Morín Z, mar-

tes y sábados del 13 de mayo al 26 de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Museo de Anatomía, aula. \$600.00 por módulo y \$100.00 inscripción.

Informes al 623-0557.

ESTOMATOLOGÍA INTEGRAL PARA EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE (VI SIMPOSIUM), del 14 al 17 de abril, 9 a 14 h. Sede: Campus I, auditorio.

Informes al 623-0578 y 0693.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

EL QUEHACER DEL ADMINISTRADOR PÚBLICO, licenciado Alfonso González M, jueves 17 de abril, 18 h, Sala Fernando Benítez.

TEMAS DE ACTUALIDAD

**Seminario de
Actuaría**

de la Facultad de Ciencias, UNAM



Dr. Antonio Minzoni C.

19 de marzo de 1997

9, 16, 23 y 30 de abril de 1997

Sala Leonila Vázquez del Amoxcalli. 17 hrs.

Instituto de Ciencias Nucleares

**COLOQUIO
JETS ESTELARES**

doctor Jorge Cantó,
Instituto de Astronomía
martes 18 de marzo,
auditorio de la biblioteca
del ICN, 18 horas.

*Informes en el 622-4690
con el doctor Luis Urrutia.*

□ SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPyS, sábados 8 a 14h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. *Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*

□ IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).

□ TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.

□ ANÁLISIS DE COYUNTURA, jueves de marzo a diciembre, 17 a 21 h.

Informes al 524-3001 y 3161.

□ COMERCIO EXTERIOR DE MÉXICO, miér-

coles y viernes del 2 de abril al 22 de agosto, 18 a 21 h.

□ LA INCIDENCIA DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA MEXICANA (MESA REDONDA), miércoles 9 de abril, 18 h, Sala Lucio Mendieta y Núñez.

Informes al 622-9401 al 9404, extensiones 34 y 36.

□ ANTE LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO: ¿INTEGRACIÓN O TRANSFORMACIÓN DEL CONOCIMIENTO SOCIAL? PROBLEMAS Y TENDENCIAS (SEMINARIO INTERNACIONAL), del 17 al 20 de marzo, 7 a 13 y 17 a 21 h.

Informes al 622-9406 y 9431.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

□ MOMENTOS CUMBRES DE LA CULTURA OCCIDENTAL, maestra Beatriz Ruiz G, viernes del 4 de abril al 11 de junio, 17 a 19 h. \$900.00.

□ DISCONTINUIDAD Y POSMODERNISMO EN LA HISTORIA, doctora Sonia Corcuera, miércoles del 2 de abril al 11 de junio, 17 a 20 h. \$900.00.

□ ADAPTACIÓN DE NARRATIVA PARA TEATRO Y TELEVISIÓN (MÓDULO I), maestra Norma Román C, sábados del 12 de abril al 5 de julio, 10 a 14 h. \$900.00.

□ LEYENDO A WILLIAM SHAKESPEARE (TALLER), maestro José L Ibáñez, miércoles y sábados del 9 de abril al 7 de junio, 16:30 a 18:30 h y 10 a 14 h. \$1,500.00.

□ TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza y licenciada María del Carmen Valverde, martes y jueves del 1º de abril al 24 de febrero de 1998, 18 a 20 h. \$4,500.00.

□ ÉTICA: TRADICIÓN Y ACTUALIDAD, doctora Lizbeth Sagols, miércoles y viernes del 2 de abril al 14 de noviembre, 17 a 19 h. \$3,600.00.

□ LOS PROCESOS CREATIVOS Y LAS ARTES, doctora Teresita del Conde, miércoles del 2 de abril al 10 de diciembre, 17 a 20 h. \$3,150.00.

□ ARCHIVOS HISTÓRICOS, licenciada Celia Ramírez, viernes y sábados del 4 de abril 12 de septiembre, 17 a 20 y 10 a 14 h. \$4,500.00.

□ SOCIEDADES HUMANAS: DESDE SUS ORÍGENES A LA CIVILIZACIÓN, doctores Jaime Litvak y Paul Schmidt, sábados del 5 de abril al 7 de febrero de 1998, 10 a 13 h. \$3,150.00.

□ VOCES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA (MÓDULO 3), licenciadas Eva Cruz y Charlotte Broad, lunes y miércoles del 7 de abril al 11 de junio, 18 a 20 h. \$1,400.00.

□ VIVIR CON EL VAMPIRO: LOS CIENTO AÑOS DE DRÁCULA DE BRAM STOKER, maestro Vicente Quirarte, martes y jueves del 6 de mayo al 25 de noviembre, 18 a 20 h. \$3,000.00.

□ EN TORNO A LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA, doctora Elisa García Barragán, jueves del 22 de mayo al 16 de julio, 18 a 20 h. \$3,000.00.

Informes al 622-1856 y 1857.

FACULTAD DE INGENIERÍA

□ GEOLOGÍA AMBIENTAL, ingeniero Juan Sánchez P, lunes y miércoles del 17 al 19 de marzo, 9 a 19 h.

□ INTRODUCCIÓN A LA CULTURA INFORMÁTICA, del 17 al 20 de marzo.

□ SELECCIÓN Y APLICACIÓN DE EQUIPOS DE BOMBEO, doctor Ricardo

Chicurel U, martes 18 y miércoles 19 de marzo, 16 a 20 h.

□ INGENIERÍA FINANCIERA, maestro Luis R González T, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 17 a 21 h.

□ INGENIERÍA (VALUACIÓN DE ACTIVOS FIJOS), ingeniero Marco A Reyes L, lunes, miércoles y viernes del 7 de abril al 26 de mayo, 17:30 a 21:30 h.

□ CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS DE ACERO, ingeniero Víctor Sáez de O, lunes a viernes del 7 al 19 de abril, 17 a 21:30 h, sábado, 9 a 14 h.

□ MANTENIMIENTO (ALTA DIRECCIÓN), ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 7 al 18 de abril, 17 a 21 h.

□ CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS, ingeniero Jesús Cerecedo R, lunes a sábados del 7 al 19 de abril, 17 a 21:30 h y 9 a 14 h.

□ RESIDENTES DE CONSTRUCCIÓN, ingeniero Jorge H de Alba C,

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago



invita

DANZAS DE CAMARA

* CLAROSCURO CUERPOESPIRITU

Dirección: Hilda Islas

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

Sábado 22 de marzo / 12:00 hrs.

MUSICA DE CAMARA

*Rosa María Díez, Soprano
Enrique Bárcena, Piano*

SALON DE LOS CANDILES

Sábado 22 de marzo / 14:00 hrs.

CINE CLUB CASA DEL LAGO

* Ciclo Buñuel en México

"LA ILUSION VIAJA EN TRANVIA" / 82 min. / México, 1963

SALA LUMIERE

Sábado 22 y domingo 23 de marzo / 15:00 hrs.

Casa del Lago Antigua Bosque de Chapultepec, 1ª Sección
Tels. 553 6362 / 553 6318 / 211 6094



Facultad de
Medicina
Secretaría de
Salud
Consejo General
de Salubridad General

SEMINARIO

Lesiones por accidentes

**ESTRATEGIAS EN MÉXICO PARA
LA PREVENSIÓN DE ACCIDENTES**
doctor José Rodríguez Rodríguez

*miércoles 19 de marzo,
auditorio Doctor Fernando
Ocaranza, Facultad de
Medicina, de 17 a 19 horas.
Informes e inscripciones en los
teléfonos 644-9642
y 631-1499.*

- lunes a viernes del 7 al 23 de abril, 18 a 21 h.
- INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS**, ingeniero Sergio Herrera M, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 17 a 21 h.
 - SISTEMAS PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN DE CALIDAD DEL AGUA**, ingeniero Mauricio Escalante, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 9 a 19 h.
 - PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE REGIONAL**, maestro Reyes Juárez del A, lunes a sábados del 14 al 26 de abril, 17 a 21 y 9 a 14 h.
 - ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES**, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 17 a 21 h.
 - SISTEMA FINANCIERO MEXICANO**, licenciado Alvaro Vargas B, sábados del 19 de abril al 17 de mayo, 9 a 15 h.
 - MERCADOTECNIA ESTRATÉGICA**, licenciado José L Robles R, sábados del 19 de abril al 17 de mayo, 9 a 15 h.
 - TÓPICOS SELECTOS DE ANTENAS**, ingeniera Rosario Barragán P, lunes a viernes del 21 al 25 de abril, 17 a 21 h.
 - REDACCIÓN DE INFORMES TÉCNICOS**, ingeniero Mario Badillo G, jueves 24 y viernes 25 de abril, 9 a 18 h y sábado 26 de abril, 9 a 13 h.
 - APLICACIÓN DE UN CASO REAL EN OBRAS HIDRÁULICAS**, doctor Humberto Marengo M, lunes a sábados del 28 de abril al 14 de mayo, 17 a 21:30 y 9 a 14 h.
 - PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO**, arquitecta Sonia Lizt M, lunes a sábados del 28 de abril al 13 de mayo, 17 a 21 y 9 a 14 h.
 - INDUCCIÓN A LA CULTURA INFORMÁTICA**, ingeniero Heriberto Olgún R, lunes a viernes del 17 al 20 de marzo, 16:30 a 21:30 h.
 - WINDOWS 3.1**, técnico Fabián Oliver S, lunes a jueves del 17 al 20 de marzo, 16:30 a 21:30 h.
 - SAISIC PARA WINDOWS**, ingeniero Horacio Hernández F, lunes a viernes del 17 al 20 de marzo, 16:30 a 21:20 h.
 - INTRODUCCIÓN A ACCESS 2.0**, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 31 de marzo al 10 de abril, 17 a 21 h.
 - MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE I)**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 31 de marzo al 10 de abril, 17 a 21 h.
 - INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) CON NETWARE DE NOVELL**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 31 de marzo al 11 de abril, 17 a 21 h.
 - SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE I). COMANDOS Y UTILERÍAS**, ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 31 de marzo al 15 de abril, 17 a 21 h.
 - SISTEMAS ADMINISTRADORES DE INFORMACIÓN II (COI-NOI-SAE)**, ingeniero Martín Pérez M, lunes a viernes del 7 al 11 de abril, 17 a 21 h.
 - TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 17 a 21 h.
 - CREACIÓN DE DOCUMENTOS HTML**, ingenieros Maricarmen Hernández y Arturo Velásquez M, lunes a viernes del 14 al 18 de abril, 17 a 21 h.
 - WORD 6.0 BAJO AMBIENTE WINDOWS**, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 14 al 24 de abril, 17 a 21 h.
 - INTRODUCCIÓN A VISUAL BASIC**, técnico Fabián Oliver S, lunes a viernes del 14 al 25 de abril, 17 a 21 h.
 - ANÁLISIS, DISEÑO LÓGICO Y DISEÑO FÍSICO DE BASES DE DATOS RELACIONALES**, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 21 de abril al 2 de mayo, 17 a 21 h.
 - INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) EN PLATAFORMA UNIX**, ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 21 de abril al 2 de mayo, 17 a 21:30 h.
 - PROGRAMACIÓN BÁSICA EN JAVA**, ingenieros Arturo Velazquez M y José L Santiago R, lunes a viernes del 28 de abril al 8 de mayo, 17 a 21 h.
 - PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS**.
 - PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS**.
Informes al 521-4020 al 4025.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTADÍSTICA**, doctor Margarito Gutiérrez G, del 19 al 23 de marzo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Azcapotzalco. 561-0891.
- MANEJO DEL PACIENTE PEDIÁTRICO QUEMADO**, doctor Alejandro Alarcón R, lunes a viernes del 24 al 28 de marzo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Xochimilco. 676-0466.
- INMUNOHEMATOLOGÍA APLICADA A BANCO DE SANGRE (CURSO BÁSICO)**, química Luz del Carmen Mavil L, lunes a viernes del 31 de marzo al 11 de abril, 8 a 16 h. Sede: IMSS, CM La Raza, Banco Central de Sangre. 724-5900.
- DERMATOONCOLOGÍA Y CIRUGÍA DERMATOLÓGICA**, doctora Rosa M Gutiérrez V, hasta el 28 de febrero de 1998, 8 a 16 h. Sede: SSA, Centro Dermatológico Doctor Ladislao de la Pascua. 519-5351.
- CIRUGÍA DE TÓRAX PEDIÁTRICA (CURSO AVANZADO)**, doctor Lorenzo Pérez F, hasta el 28 de febrero de 1998, 8 a 16 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría. 606-0002, extensión 321.
- CLIMATERIO FEMENINO**, doctor Javier Santos G, hasta el 31 de agosto, 8 a 14 h.*
- ESTERILIDAD E INFERTILIDAD**, doctor Hugo Bustos L, hasta el 31 de agosto, 8 a 14 h.*
- INFECTOLOGÍA E INMUNOLOGÍA PERINATAL**, doctor José L Arredondo G, hasta el 28 de febrero de 1998, 8 a 14 h.*
- RIESGO PERIOPERATORIO**, doctor Luis Jáuregui F, hasta el 28 de febrero de 1998, 7:30 a 16 h. 573-1200, extensión 5020.+
- ALGOLOGÍA**, doctor Ramón de Lille, hasta el 28 de febrero de 1998, 8 a 16 h. 573-1200, extensión 2232.+
- GENÉTICA PERINATAL**, doctor Ricardo García C, hasta el 31 de agosto, 8 a 14 h. *
- PATOLOGÍA PERINATAL**, doctor Paolo Di Castro S, hasta el 31 de mayo, 8 a 14 h.*
- RADIOLOGÍA Y ULTRASONIDO PERI-**

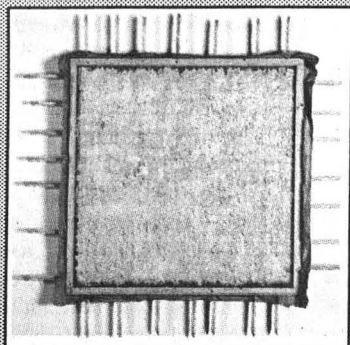
CURSOS SABATINOS DE COMPUTACION

CURSO	HORARIO	FECHA	DURACION	COSTO	
				UNAM	EXTERNO
INTERNET	15:00 A 19:00	12 DE ABRIL A 29 DE ABRIL	12 HORAS	\$ 230.00	\$ 350.00
UNIX	09:00 A 13:00	22 DE MARZO A 19 DE ABRIL	20 HORAS	\$ 325.00	\$ 460.00
INTROD. A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95	14:00 A 19:00	22 DE MARZO A 17 DE MAYO	40 HORAS	\$ 550.00	\$ 700.00

INFORMES E INSCRIPCIONES

INFORMES E INSCRIPCIONES HASTA EL 21 DE MARZO EN EL CENTRO DE CÓMPUTO DE LA ENEP ACATLÁN PB, CUBÍCULO 115, TELÉFONO 623-1761; DE 9 A 13 DE DE 15 A 19 HORAS.

**El hombre vulnerado, Günter Uecker,
Museo Universitario del Chopo**



El hombre vulnerado, obra del escultor alemán Günter Uecker, refleja la visión de la vida y del sufrimiento según el autor; en 14 obras, este artista de la plástica, recoge experiencias, registra sensaciones e intenta revelar, con signos sensibles, las fuerzas fundamentales de lo real -heridas, agresiones, destrozos- a los que opone gestos conciliadores, protectores y envolventes para restañar las heridas.

El origen de esta exposición se remonta al otoño de 1992 y la primavera de 1993, con una doble intención: por un lado, se trata de una retrospectiva, y por el otro, de una obra de actualidad, que recoge importantes estados y estaciones del propio trabajo vistos desde la perspectiva actual del expositor.

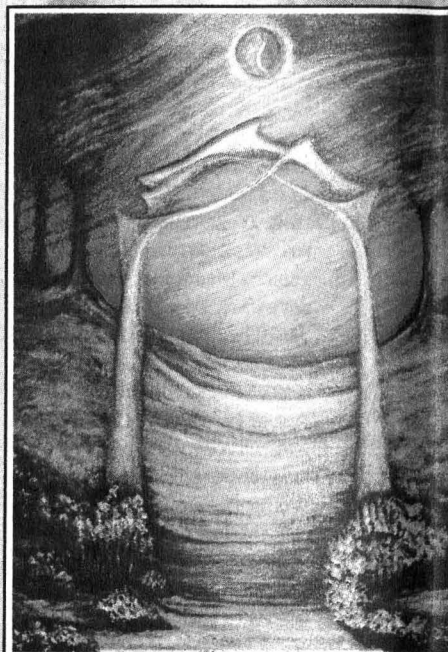
Uecker comenzó a cercar y encerrar su arte y su misma persona frente a una sociedad consumista, para revelarse finalmente contra la destrucción sistemática del mundo, esto se refleja con sus imágenes de cenizas posteriores a Chernobil o en sus bosques de clavos de los años ochenta, por nombrar algunas.

El *Hombre Vulnerado*, se inaugurará el próximo miércoles 19 de marzo a las 19:30 horas, en el Museo Universitario del Chopo; la exposición permanecerá abierta hasta el 27 de abril de 10 a 14 y de 15 a 19 horas de martes a domingo.



Informes en el 546-5484 y 564-8490.

Portal a la vida, 1996/Oleo sobre tela.



Aprendiz, 1996/Oleo sobre tela.

LA ARTISTA ARGENTINA BETTINA
TRABAJA EN LA CASA UNIVERSITARIA
EN CRIZABA ESQUINA PUEBLA
EXPOSICIÓN PUEDE SER VISITADA

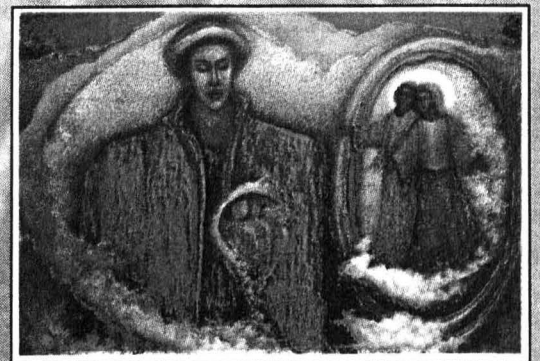
RELATOS EN COLOR, EXPOSICIÓN



Premonición, 1996/Oleo sobre tela.



Adolescente, 1996/Plastilina, Oleo sobre tela.



Premonición II, 1996/Oleo sobre tela.

Presencia, 1997/Oleo sobre tela.

NA GARRO, PRESENTA ESTE
SITARIA DEL LIBRO, UBICADA
BLA, COLONIA ROMA, LA
ADA HASTA EL 20 DE MARZO.

- NATAL, doctor Jaime Morales A, hasta el 30 de enero de 1998, 8 a 14 h.*
- MICROSCOPIA ELECTRÓNICA, doctora Hilda Villegas C, hasta el 31 de agosto, 8 a 14 h.*
 - CITOGENÉTICA, doctor Ricardo García Cavazos, hasta el 31 de enero de 1998.*
 - ENFOQUE PERINATAL DE LA ANESTESIA OBSTÉTRICA, doctor José A Gandra E, hasta el 31 de agosto, 8 a 14 h.*
 - FARMACOCINÉTICA CLÍNICA, doctora Aurora Belmont G, hasta el 31 de agosto, 8 a 14 h.*
 - NEUROLOGÍA NEONATAL I, doctor Saúl Garza M, hasta el 31 de octubre, 8 a 14 h.*
 - NEUROLOGÍA NEONATAL II, doctor Saúl Garza M, hasta el 31 de diciembre, 8 a 14 h.*
 - SEGUIMIENTO PEDIÁTRICO Y DE RECIÉN NACIDO DE ALTO RIESGO, doctor Luis Fernández C, hasta el 28 de febrero de 1998.*
 - TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS NEONATOLÓGICOS, doctor Moisés Morales S, hasta el 31 de mayo, 8 a 14 h.*
 - EVALUACIÓN CLÍNICA DE LA ESTERILIDAD POR FACTOR MASCULINO, doctora Mirna G Echavarría S, hasta el 31 de agosto, 8 a 14 h.*
 - UROLOGÍA GINECOLÓGICA, doctor Jorge Kunhardt R, hasta el 28 de febrero de 1998.*
 - ESTIMULACIÓN NEUROMOTORA I, licenciada Pilar Ibarra R, hasta el 31 de agosto, 8 a 14 h.*
 - ESTIMULACIÓN NEUROMOTORA II, licenciadas Pilar Ibarra R y M de los Angeles Quiroz, hasta el 31 de agosto, 8 a 14 h.*
 - MEDICINA FETAL, doctora Teresita Leis M, hasta el 31 de agosto.*
 - ULTRASONIDO GINECOOBSTÉTRICO, doctor Jaime Morales A, hasta el 31 de mayo, 8 a 14 h.*
 - URODINAMIA Y URETROCISTOSCOPIA, doctores Mario Castillo R, Laura Escobar y M del Pilar Velázquez S, hasta el 31 de mayo, 8 a 14 h.*
 - COLPOSCOPIA, doctor Carlos E Aranda F, hasta el 31 de mayo, 8 a 14 h.*
 - DERMATOLOGÍA BÁSICA PARA PEDIATRAS, doctor Carlos A Mena C, hasta el 31 de enero de 1998, 8 a 15 h.ç
 - DERMATOLOGÍA PEDIÁTRICA AVANZADA, doctor Carlos A Mena C, hasta el 31 de enero de 1998, 8 a 15 h.ç
 - OFTALMOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctor Manuel Rodríguez A, hasta el 30 de enero de 1998, 8 a 16 h.ç
 - PROCEDIMIENTOS AVANZADOS EN CIRUGÍA PLÁSTICA Y RECONSTRUCTIVA, doctor Federico Iñigo Muñoz, hasta el 28 de febrero de 1998./
 - NEONATOLOGÍA, doctor Marina G López P, hasta el 28 de febrero de 1998, 7 a 16 h./
 - COLPOSCOPIA, doctor Carlos Vargas C, hasta el 28 de febrero de 1998, 7 a 16 h./
 - CIRUGÍA DE MANO, doctor Carlos Gargallo O, hasta el 30 de agosto, 8 a 16 h./
 - CIRUGÍA CRANEOMAXILOFACIAL, doctor Antonio Fuente del C, hasta el 28 de febrero de 1998, 8 a 20 h./
 - LAPAROSCOPIA EN GINECOLOGÍA, doctor Enrique García L, hasta el 28 de febrero de 1998, 8 a 14 h./
 - MICROLOGÍA MÉDICA, doctor Roberto Arena G, hasta el 28 de

- febrero de 1998, 7 a 14:30 h./
- CURSO AVANZADO DE ENDOSCOPIA PEDIÁTRICA EN VÍAS AÉREAS, doctor Francisco Cuevas Schacht, hasta el 28 de febrero de 1998, 8 a 16 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría. 606-4074.
- PROGRAMA DE ENSEÑANZA EN ONCOHEMATOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctor Francisco J Alvarez R, hasta el 28 de febrero de 1999, 8 a 15 h. Sede: DDF, HP Moctezuma. 571-4057 y 4125.
* Sede: Instituto Nacional de Perinatología. 520-9900, extensiones 131 y 290.+ Sede: Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán. çSede: Hospital Infantil de México. 761-0333. / Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González.665-3511, extensión 146.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- MOTIVACIÓN PARA EL LOGRO, PODER Y EL MIEDO AL ÉXITO: CÓMO FUNCIONAN EN EL CONTEXTO ORGANIZACIONAL, maestro Felipe Uribe P, jueves 20 de marzo, 10 a 13 h. \$90.00.
- DIPLOMADO DIAGNÓSTICO Y TRATA-

MIENTO CON ORIENTACIÓN CLÍNICA EN NIÑOS (NIVELES PREESCOLAR Y ESCOLAR), sábados del 19 de abril de 1997 al 18 de abril de 1998, 9 a 14 h. \$900.00 inscripción y \$700.00 mensualidad (11).

- DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LA PRIMERA INFANCIA. ESTRATEGIAS DE TRATAMIENTO (INTRODUCTORIO), licenciada Irma Castañeda, lunes a viernes del 17 al 21 de marzo.*
- PROBLEMAS EMOCIONALES EN EL NIÑO ESCOLAR: ELEMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO Y EL TRATAMIENTO (INTRODUCTORIO), maestra Martina Jurado, lunes y jueves del 17 al 28 de abril, 8:30 a 13:30 h.
- DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS DISFUNCIONES SEXUALES EN LA PAREJA (INTERMEDIO), doctor Mario Zumaya y licenciada Silvia Coviana, jueves del 17 de abril al 8 de mayo, 9 a 13 h. \$400.00.
- TERAPIA BREVE, APLICACIONES EN LA PROBLEMÁTICA DE LA PAREJA Y LA FAMILIA (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Cadena, viernes del 18 de abril al 16 de mayo, 9 a 14 h.*
* Costo: \$600.00.
Informes al 593-6001 y 6027.



Facultad de Ingeniería
División de Educación
Continua

CURSOS A DISTANCIA
II DIPLOMADO
INTERNACIONAL DEL
TRANSPORTE
(URBANO E INTERURBANO)
abril 15 a junio 30

Informes en el 521-4020 al 25,
extensiones 160, 165, 116,
fax 510-0573 y 512-5121. <http://tolsa.minerla.unam.mx/decfi.html>
E-mail: jullov@unam.mx/
avelasq@tolsa.minerla.unam.mx

Instituto de Ingeniería

CURSO
INSTRUMENTACIÓN SÍSMICA
del 7 al 12 de abril
Sede: Colegio de Ingenieros
Civiles de México, camino de
Santa Teresa, número 187,
colonia Parques del Pedregal.

Lunes a viernes de 17 a
20:30 horas y sábado de 9 a
12:30 horas. Informes en el
606-6057 y 606-2323.



Sala Nezahualcōyotl, una vida de conciertos 1976-1996
Crónica de los veinte años de la sala. Complementada con índices de consulta. 280 pp.

Ediciones de Música UNAM

Irma González,
soprano de México
Investigación documental, iconográfica y textos de Francisco Méndez Padilla.
Edición de lujo con fotos a color. 200 pp.



Adquiera estas publicaciones en el vestíbulo de la Sala Nezahualcōyotl durante todos los conciertos que se llevan a cabo en ella, y en las oficinas de la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM (edificio de la Coordinación de Difusión Cultural, Centro Cultural Universitario). Informes en el 622-7082 en días y horas hábiles.

CICLO DE CINE ITALIANO: CIAO MARCELO...

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

El ciclo de cine italiano: Ciao Marcelo... presenta diversas temáticas y formas de realización cinematográfica, ya que los trabajos de más de una decena de diferentes directores conforman esta interesante muestra de filmes. La única constante en todas las cintas es la presencia del actor Marcelo Mastrolanni.

Un día especial, película dirigida por de Ettore Scola en 1976, intenta dar una visión completamente contraria a la clásica comedia italiana, a la cabeza del reparto están Sofia Loren y Marcelo Mastrolanni, quienes interpretan a dos marginados sociales, el relato está salpicado de antifascismo y se destacan de la cinta aspectos técnicos como el movimiento de las cámaras.

De Marco Ferreri, se presentan los filmes: La gran comilona, No toques a la mujer blanca y Adlós macho, en esta última, Marcelo hace una magnífica interpretación de su personaje Luigi Nocello y comparte créditos con otro gran actor, el francés Gérard de Pardieu, quien interpreta al general Gérard Lafayette. En esta película, el director destaca aspectos de destrucción y descomposición de las relaciones humanas.

Sin duda, es una gran oportunidad para conocer y disfrutar de las actuaciones, el guión, la fotografía y la música de destacados creadores en la selección de este conjunto de excelentes películas.

Este ciclo se presentará en la Sala José Revueltas, del Centro Cultural Universitario.

EL CHARRO NEGRO

CICLO: RAÚL DE ANDA, ACTOR, DIRECTOR Y PRODUCTOR

En la década de los cuarenta en México predominaba la población rural sobre la urbana, lo que explica la preferencia, a escala nacional, de los llamados productos culturales de la época: películas, cómics, radionovelas, entre otros, inspirados en el ambiente campesino.

También, por estos años, el escenario Internacional se encontraba violentado por la Segunda Guerra Mundial, lo que permitió a nuestro país un despegue económico debido a la apertura de un mercado externo de países que se encontraban en el centro de la actividad bélica.

La conjugación de estos y otros factores contribuyeron a dar un lugar a la llamada etapa de Oro del Cine Nacional, que abarcó casi toda la década de los cuarenta.

Formó parte de este movimiento, la labor cinematográfica de Raúl de Anda y específicamente, en 1940, la cinta El Charro Negro, primer éxito taquillero de este género de películas.

Cometan los cinéfilos que De Anda filmó El Charro Negro tomando en cuenta aspectos autobiográficos. En efecto, el argumento del personaje se insertaba en un plano mítico dentro de la tradición charra y vernácula de la que De Anda por sus costumbres y educación familiar era exponente.

La Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, informa que hasta el 31 de marzo, se proyectará el ciclo: Raúl De Anda, actor, director y productor, el cual reúne algunas cintas en las que trabajó este artista multifacético.



<p>Salón Cinematográfico Fósforo</p> <p>Antiguo Colegio de San Ildefonso, n.º 43, Centro Histórico. De las 13 a las 17 horas.</p>	<p>lunes 17 Campeón sin Corona (1945), dirección Alejandro Galindo.</p>	<p>martes 18 Aquí está Juan Colorado (1946), dirección Rolando Agullar.</p>	<p>miércoles 19 Río Escondido (1947), dirección Emilio Fernández.</p>	<p>jueves 20 El muchacho Alegre (1948), dirección Alejandro Galindo.</p>
	<p>lunes 24 Comisario en Turno (1948), dirección Raúl De Anda.</p>	<p>martes 25 Dos Gallos de Pelea (1949), dirección Raúl De Anda.</p>	<p>miércoles 26 Barrio Bajo (1950), dirección Fernando Méndez.</p>	<p>lunes 31 Sígueme Corazón (1951), dirección Raúl De Anda.</p>
<p>Sala José Revueltas</p> <p>Centro Cultural Universitario</p>	<p>martes 18 Lástimas que seas tan canalla (1955), dirección Alessandro Blasetti. funciones: 16:30; 18:30 y 20:30 horas.</p>	<p>miércoles 19 La noche (1960), Michelangelo Antonioni. funciones: 12, 16:30; 18:30 y 20:30 horas.</p>	<p>jueves 20 La dulce vida (1960), Federico Fellini. funciones: 12, 16:30 y 19:30 horas.</p>	<p>viernes 21 El bello Antonio (1960), Mauro Bolognini. funciones: 16:30; 18:30 y 20:30 horas.</p>
		<p>sábado 22 El escándalo (1963), Mario Monicelli. funciones: 16:30; 18:45 y 21 horas.</p>	<p>domingo 23 Matrimonio a la italiana (1964), Vittorio de Sica. funciones: 16:30; 18:30 y 20:30 horas.</p>	<p>martes 25 ¿Qué? (1973), Roman Polanski. funciones: 16:30; 18:30 y 20:30 horas.</p>
<p>Sala Julio Bracho</p> <p>Centro Cultural Universitario</p>	<p>miércoles 26 La gran comilona (1973), Marco Ferreri. funciones: 12, 16:30; 18:30 y 20:30 horas.</p>	<p>jueves 27 El buitre (1974), Paolo y Vittorio Taviani. funciones: 16:30; 18:30 y 20:30 horas.</p>	<p>viernes 28 No toques a la mujer blanca (1974) Marco Ferreri. funciones: 16:30; 18:30 y 20:30 horas.</p>	
	<p>Las cien y una noches (1995), Agnes Varda funciones: viernes 21, martes 25 y jueves 27/ 16:30, 18:30 y 20:30 horas; sábado 22, domingo 23 y miércoles 26 /12, 16:30, 18:30 y 20:30 horas. del 21 al 23 y del 25 al 27 de marzo</p>	<p>Más allá de las nubes (1995) M. Antonioni y W. Wenders funciones: viernes 28 al domingo 30 y martes 1º/ 16:30, 18:30 y 20:30 horas; miércoles 2 y jueves 3/ 12, 16:30, 18:30 y 20:30 horas. del 28 al 30 de marzo y del 1º al 3 de abril</p>		

FIE EQUINOCCIO

CON MÚSICA Y DANZA,
EQUINOCCIO SE EFECTUARÁ
UNA VEZ MÁS EN EL ESPACIO
ESCULTÓRICO

Para dar la tradicional bienvenida a la primavera, el próximo 21 de marzo se llevará a cabo en el Espacio Escultórico la celebración de música y danza *Equinoccio*, como una representación de la presencia y ausencia del Sol en el equilibrio del tiempo, donde el amanecer y el ocaso viven una simetría en el horizonte, hecho que para nuestros antepasados señalaba la visita del Sol, Tonathiu o Huiztilopochtli.

De ello se encargará la agrupación *Tribu*, integrada por Alejandro N y David Méndez Rojas, Angel Pimentel Díaz y Ramiro Ramírez Duarte, quienes, además de su trabajo musical, realizan una interesante labor artesanal, ya que se han dedicado a la construcción de instrumentos musicales a partir del aprendizaje con indígenas y de un minucioso estudio de fuentes arqueológicas, actividades que dan como resultado las reproducciones de piezas prehispánicas mexicanas para museos, orquestas sinfónicas, coleccionistas, músicos y pedagogos.

A eso se suma el vestuario, utilería e imágenes: todo ello para hacer una reinterpretación de la cultura que encuentra su continuidad en el México moderno.

Al resonar de caracoles, flautas y teponaztlis de *Tribu*, que cumple 25 años de quehacer profesional, se incluye las representaciones dancísticas del grupo *Kuasemalotl* (Arcoiris), los cuales celebrarán la fiesta de primavera en el Espacio Escultórico.

La preventa de boletos se efectúa en las taquillas de la Sala *Nezahualcōyotl* y tienen un costo de 40 pesos cada uno. Estudiantes con credencial actualizada podrán obtener un descuento de 50 por ciento. El abono familiar (dos adultos y dos niños) tiene un precio de 80 pesos.



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- SEMANA SANTA EN NANACATLÁN (1980), dirección Jaime Riestra, jueves 20 de marzo, 12 y 14 h.
- LA ILUSIÓN VIAJA A ENTRANVÍA (MÉXICO 1953), dirección Luis Buñuel, sábado 22 y domingo 23 de marzo, 15 h.
* Sala Lumière

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma. la Ribera, 535-0447

- DÍAS CONTADOS (ESPAÑA 1994), dirección Imanol Uribe, lunes 17 a jueves 20 de marzo.*
- YO TE SALUDO MARÍA (FRANCIA, SUIZA 1984), dirección Jean-Luc Godard, sábado 22 de marzo.*
- JESÚS DE MONTREAL (CANADÁ 1984), dirección Denys Arcand, domingo 23 de marzo.*
- LAS ALAS DEL DESEO (ALEMANIA 1987), dirección Wim Wenders, lunes 24 de marzo.*

- EL DÍA DE LA BESTIA (ESPAÑA 1995), dirección Alex de la Iglesia, martes 25 de marzo.*
- PUEBLO MEXICANO QUE CAMINA (MÉXICO 1995), dirección J Francisco Urrutí, miércoles 26 de marzo.*
- LEÓLO (CANADÁ, FRANCIA 1991), dirección Jean-Claude Lauzon, lunes 31 de marzo al jueves 3 de abril.*
* Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- MISIÓN DE LA TIERRA (VIDEO), lunes 17 de marzo.*
- MISIÓN DEL STARFINDER. EVOLUCIÓN DE UNA ESTRELLA (VIDEO), martes 18 de marzo.*
- MISIÓN DEL STARFINDER. LA NATURALEZA DE LA LUZ (VIDEO), miércoles 19 de marzo.*
- MISIÓN DEL STARFINDER. RADIACIÓN ELECTROMAGNÉTICA (VIDEO), jueves 20 de marzo.*
- MISIÓN DEL STARFINDER. HUELLAS DE LUZ (VIDEO), viernes 21 de marzo.*
* 12:30 h, La Capilla.
- ¿CÓMO VIAJA LA LUZ? (VIDEO), lunes 17 a jueves 20 de marzo.*
- POLARIZACIÓN DE LA LUZ (VIDEO), viernes 21 a martes 25 de marzo.*
- REFRACTANDO Y REFLEJANDO LA LUZ (VIDEO), miércoles 26 a lunes 31 de marzo.*
* Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.
- ESPECIES (1995), dirección Roger Donaldson, viernes 4 de abril, 16 h, teatro.



Dirección de Teatro y Danza



SEMINARIO MIRADA, PALABRA Y MOVIMIENTO: LA DANZA FRENTE A LA IDENTIDAD SEXUAL

Tema: Identidad Femenina
Analista: Patricia Pineda
martes 18 de marzo, 19 horas

Foro experimental de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, Centro Nacional de las Artes, Churubusco y Tlalpan, colonia Country Club, Informes: 622-6200 y 09.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176,
Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

- CHICOS ESTAMOS DE VUELTA (HISTORIA DE DINOSAURIOS), jueves 20 de marzo, 15 h y sábado 22 de marzo, 11 h, Salón de Videos.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- MUERTE SÚBITA (VIDEO), lunes 17 de marzo, 11 y 14 h.
- OJO POR OJO (VIDEO), martes 18 de marzo, 15 y 17:30 h.
- LA FUGA DE LOS ESCORPIONES (VIDEO), miércoles 19 de marzo, 11 y 14 h.
- LA LETRA ESCARLATA (VIDEO), jueves 20 de marzo, 15 y 17:30 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- CLAROSCURO CUERPOESPÍRITU, dirección Hilda Islas, sábado 22 de marzo, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. \$20.00.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- SEIS PERSONAJES EN UN MURO, SABADANZA EN EL CHOPO, con Producciones La Manga, dirección Gabriela Medina, sábado 22 de marzo, 13 h. \$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6200

- MARÍA ELENA ANAYA PRESENTA... CELEBRACIÓN, danza y poesía española, con María Elena Anaya,

miércoles 19 de marzo, 20 h.
\$60.00* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).

- SEDENTARIOS, con el grupo Delfos

Danza Contemporánea, dirección Víctor Ruiz y Claudia Lavista, jueves 20 y viernes 21 de marzo, 20 h; sábado 22 de marzo, 19 h, y

domingo 23 de marzo, 18 h.
\$60.00 (individual)* y \$120.00 (familiar, 4 personas).

- RE-PASOS, TRES FANTASÍAS SEXUALES

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

CONVOCATORIA

Se invita a los estudiantes de Sociología de la ENEP Aragón, a participar en el primer concurso de Ensayo Sociológico con el tema:

LA CRISIS DE LAS CIENCIAS SOCIALES A FIN DE SIGLO

que se llevará a cabo bajo los siguientes puntos:

1. Podrán participar alumnos inscritos en cualquier semestre de la carrera de Sociología.
2. Los trabajos serán individuales.
3. Los ensayos deberán presentar las siguientes características: a) ser inédito, b) extensión mínima de 15 cuartillas y un máximo de 40, c) cada cuartilla estará formada por un total de 26 líneas por hoja y 65 golpes por línea, d) las notas y bibliografía deberán aparecer al final del ensayo.
4. Deberán presentarse en original y tres copias en sobre cerrado.
5. El participante deberá presentar en una hoja aparte los siguientes datos: nombre del autor, semestre, título del ensayo, dirección y teléfono.
6. La recepción de los ensayos se realizarán en la Jefatura de la Carrera y sólo serán considerados aquellos que cubran los requisitos señalados y que sean entregados con fecha límite al 11 de abril del año en curso.
7. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer el 30 de mayo.
8. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso.
9. Cualquier caso no previsto dentro de las cláusulas de esta convocatoria será resuelto a criterio del comité organizador.
10. Se entregarán constancias a todos los participantes.

PREMIOS

PRIMER LUGAR:

Publicación del ensayo, suscripción por un año a la Revista Mexicana de Sociología. Clave de Uso del Centro de Cómputo por un semestre y diploma.

SEGUNDO LUGAR

Suscripción por 6 meses de la Revista Mexicana de Sociología, paquete de libros y diploma.

TERCER LUGAR

Paquete de libros y diploma.

CONCURSO DE LOGOTIPO

Se convoca al concurso para la elaboración del logotipo representativo de la Licenciatura en Sociología UNAM, Campus Aragón.

BASES

1. Podrán participar alumnos inscritos en la carrera, profesores, egresados y la comunidad universitaria en general.
 2. Los proyectos deberán ser inéditos.
 3. Los concursantes deberán presentar sus trabajos en la Jefatura de la Carrera de Sociología de la UNAM, Campus Aragón.
 4. Los trabajos deberán presentarse de la siguiente manera: a) en color, medio tono o blanco y negro, b) estar protegidos por una mica y en la parte posterior se anotará con lápiz el seudónimo del participante, c) presentar síntesis de la explicación o significado de la propuesta escrita a máquina, con el seudónimo, d) entregar, en sobre cerrado, los datos del participante.
- Al concursante se le proporcionará una clave que se anotará también en el trabajo, en la síntesis, así como en el sobre con los datos.
5. Sólo serán considerados los trabajos que cubran los requisitos señalados en el punto 4 y que sean entregados en el lapso del momento de la publicación de la presente convocatoria hasta el 30 de abril del año en curso. Si se envía por correo, se tomará en cuenta la fecha del matasellos.

JURADO

El jurado será integrado por: profesores de las carreras de Diseño, Arquitectura, Sociología y dos alumnos de la carrera de Sociología.

- El fallo será inapelable y se dará a conocer el 21 de mayo.
- Se entregarán constancias a todos los participantes.
- Los participantes se comprometen a ceder los derechos de sus logotipos a la jefatura de la carrera de Sociología de la UNAM, Campus Aragón.
- El jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso.
- Todos los trabajos que no cumplan con lo requerido en la presente convocatoria, serán descalificados.
- Cualquier caso no previsto dentro de las cláusulas de la presente convocatoria será resuelto a criterio del comité organizador.

PREMIOS

PRIMER LUGAR:

\$2,000.00 en moneda nacional

SEGUNDO LUGAR:

Clave de uso del centro de Cómputo por un semestre

Atentamente
Jefatura de Carrera de Sociología



Y UN PRÓLOGO, con el grupo Ballet Independiente, dirección Magnolia Flores, sábado 22 y domingo 23 de marzo, 13 h. \$40.00 (individual)* y \$60.00 (familiar cuatro personas).

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 622-7095

- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Alabanzas, Gloria, Danza para mujeres, Credo, EIOUA y Réquiem de Mozart*, (función de Pascua), viernes 4 de abril, 12:30 h.



EXPOSICIONES

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Interior, CU

- PAISAJES URBANOS, CIUDAD DE MÉXICO, libro alternativo del Ivonne López, Biblioteca Enrique Rivero Borrell, visitas de lunes a viernes, 9 a 20 h, y sábados, 10 a 14 h, hasta el viernes 18 de abril.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, DONDE HABITA LA VIDA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, EL UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

MUSEO DE LA LUZ

San Ildefonso y el Carmen, Centro

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGIA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- EL ARTE COMO PASIÓN, pictórica y escultórica de Phillip Bragar, hasta el viernes 4 de abril. Visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h, sábados y domingos, 10 a 17 h. \$6.00.*
- ALGUNAS FACETAS DE MI PINTURA, de Vicente Juan Genovese, Galería Universitaria Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, lunes a viernes 10 a 20 h. Hasta el miércoles 26 de marzo.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- PALACIO DE CRISTAL, exposición fotográfica de Héctor Velasco Facio, hasta el domingo 30 de marzo.
- EL HOMBRE VULNERADO, 14 esculturas de Günther Uecker, inauguración, miércoles 19 de marzo, 19:30 h, hasta el domingo 27 de abril.



MÚSICA

ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Juan Hermida, cello y, Misa Ito, piano; obras de Stravinski, Hindemith y Brahms, domingo 23 de marzo, 17 h. \$10.00.*

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con María Teresa Rodríguez y Tonatiuh de la Sierra, pianos; obras de Fauré, Debussy y Liszt, domingo 30 de marzo, 17 h. \$10.00.*

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, con María DÍez, soprano y, Enrique Bárcena, piano; obras de Schubert y Brahms, sábado 22 de marzo, 14 h. \$5.00.

**ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA, PLANTEL 5
JOSÉ VASCONCELOS**

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- CONCURSO MUSICAL DEL COLEGIO DE QUÍMICA, Verónica Ortiz, lunes 17, miércoles 19 y jueves 20 de marzo, 8 h, Auditorio Gabino Barreda.
- RECITAL DE PIANO, jueves 20 de marzo, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

ESPACIO ESCULTÓRICO

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- FIESTA DEL EQUINOCCIO, con el grupo Tribu, viernes 21 de marzo, 11:30 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- MÚSICA DE CÁMARA CON ARPA Y FLAUTA, con Adela Cruz G y Ana Carolina Martínez, martes 18 de marzo, 13 h, auditorio.
- MÚSICA RENACENTISTA, con el Ensemble Vocal Minnesanger, jueves 20 de marzo, 13 h, auditorio.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- CHIAPAS CANTÁBILE, con Hilario y Micky, jueves 20 de marzo, 19 h. \$20.00.*
- ROCK GUATEMALTECO Y MEXICANO, con Alux, Nahual y Sistemas, viernes 21 de marzo, 19 h. \$30.00.*
- ROCK Y FUSIÓN, con Julio Revueltas, sábado 22 de marzo, 19 h. \$40.00.*
- ARTE LÍRICO, con las voces de la Compañía Arte Independiente de México, domingo 30 de marzo, 11 h. \$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- ORQUESTA CLÁSICA DEL SUR, dirección René Torres; obras de

Bestiario y Erotomanías

Dos exposiciones de grabado serán presentadas en las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en ellas se expresa además del oficio en el quehacer de la estampa, la síntesis formal de representaciones animalísticas que se construyen a base de líneas y manchas como sucede en el caso Bestiario, obra de Francisco Javier Ortíz Beltrán, quien se inspira en Altamira y Lascaux, y el influjo metafórico del poeta mexicano Juan José Arreola.



Erotomanías, de Antonio Yarza, reúne 20 estampas en las que el huecograbado y la neográfica presentan temas como: el deseo, el amor, la pasión y la interacción de éstos entre sí y con su entorno inmediato, generando un discurso saturado de cargas eróticas que delatan el deseo del autor por provocar emociones en el espectador.

Ambas exhibiciones se inaugurarán el lunes 31 de marzo a las 12 horas y podrán visitarse hasta el 22 de abril de 9 a 15 y de 17 a 19 horas, en Avenida Constitución, número 600, La Concha Xochimilco, informes en el 676-2621, extensión 124.

Mozart, Torres y Gershwin, domingo 23 de marzo, 18h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- OFUNAM, ensayo abierto al público, con Brian Priestman, director huésped; Sexta sinfonía, de Dvorak, sábado 22 de marzo, 10 h. Entrada libre.
- OFUNAM, TEMPORADA 96/97, con Brian Priestman, director huésped, y Fabio Bidini, piano; obras de Hernández Moncada, Chai-covski y Dvorak, sábado 15 de marzo, 20 h, y domingo 16 de marzo, 12 h. \$80.00, \$60.00 y \$40.00.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Círculo Interior, CU, 622-7095

- ARQUIMÚSICA, overturas, G Rossini, con la Orquesta Sinfónica de Chicago, dirección Georges Solti, y la Sinfonía número 3 de J Brahms, con la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirección Herbert Von Karajan, lunes 31 de marzo, 13:30h. Presenta el arquitecto Enrique Vaca.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- TEATRO GUINOLTRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 22 y domingo 23 de marzo, 11 h, terraza.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- LA VUELTA AL MUNDO, dirección Guadalupe Altamirano, lunes

17, martes 18 y miércoles 19 de marzo, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

- LOS INVASORES, dirección Teodoro Ríos, lunes 31 de marzo, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Círculo Interior, CU

- EL DIVINO NARCISO, de Sor Juana Inés de la Cruz, con los alumnos de la cátedra homónima, dirección José L Ibáñez, lunes 17 de marzo, 11:30 h, Aula Magna.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

- NAQUE O DE PIJOS Y ACTORES, de José Sanchís Sinisterra, dirección Alejandro Velis, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.* Hasta el domingo 13 de abril.
- LOS HUESOS DEL AMOR Y DE LA MUERTE, de Hugo Argüelles, dirección Gonzalo Valdés Medellín, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h. \$50.00. Estreno, miércoles 2 de abril, 20 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13:30 h, Sala de Química, foro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CREPAS DE ENERGÍA, viernes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García

Barrios, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

- LA BANCA, de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección Gérald Huillier, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$50.00.*
- EL HOMBRE DEL DESTINO Y TRANSGRESIÓN, dos obras de Bernard Shaw, dirección Lorenzo Mijares, sábados y domingos, 13 h. \$50.00.* Estreno, sábado 5 de abril, 13 h.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán

- EMILY, de William Luce, dirección Antonio Algarra, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h. \$40.00.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Círculo Mario de la Cueva, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *La expropiación petrolera*, lunes 17 de marzo, Canal 13, 6h, y Canal 11, 13 h; martes 18 de marzo, 17 h, Canal 40; viernes 21 de marzo, 0:30 h, Canales 4 y 9.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del lunes 17 al viernes 21 de marzo; *El misterio de von Bulow*, lunes; *M.A.S.H.*, martes; *Ana de los mil días*, miércoles; *¿Sabes quién viene a cenar?*, jueves, y *Los mejores años de nuestras vidas*, viernes, Canal 9, 1 h.
- LUZ PROPIA, *Filmoteca de la*

UNAM, lunes 17; *Taller Coreográfico de la UNAM*, miércoles 19 e, *Insectos para comer*, viernes 21 de marzo, 17:30 h, Canal 40.

- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, *Aleaciones y plasmas*, lunes 17 de marzo y *Polvos: proyecto sordo*, miércoles 19 de marzo.
- ZONA FRANCA, *Nuestros códigos secretos y Centeotl: el principio alimentario*, martes 18 de marzo, 21 y 23:30 h y, *Centeotl: el principio alimentario*, y *Nuestros códigos secretos*, jueves 20 de marzo, 21 y 23:30 h, Canal 40.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, lunes 17 y miércoles 19 de marzo, 7 h; *Diplomado en educación a distancia*, lunes 17 de marzo, 8 h; *Creciendo juntos, el reto de los padres y maestros (curso-taller)*, lunes 17 de marzo, 16 h; *Diplomado en administración y gobierno municipal*, martes 18 y jueves 20 de marzo, 7 h; *Consultorio fiscal*, martes 18 y jueves 20 de marzo, 8 h; *Diplomado en administración de empresas agropecuarias*, miércoles 19 de marzo, 8 h; *Curso de odontogeriatría*, 8 h, viernes 21 de marzo, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.

- LO MEJOR DE TV UNAM, *La expropiación petrolera*, miércoles 19 y *Jorge Ibarguengoitia*, jueves 20 de marzo, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

- CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 20 de marzo, Canal 13, 24 h y viernes 21 de marzo, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

- CONCIENCIA, *Cisticercosis, Kamasutra de las flores: eclipse*, viernes 21 de marzo, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.

- OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 23 de marzo, Canal 22, 12 h. E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 437. *Gerente regional de ventas.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química, edad mínima de 28 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de tres años en ventas de productos químicos, cosméticos o papel, manejo de PC, Windows 95, Excel, Word y Power Point. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 439. *Analista de información.* De planta. Plazas: tres. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Psicología, Pedagogía, Sociología, Ciencias de la Comunicación o Contaduría, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; sin experiencia, manejo de computadora, Microsoft Office. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 450. *Comunicación en cultura organizacional.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ciencias de la Comunicación o carrera afín, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia mínima de tres años en puesto, en el área de comunicación organizacional, publicaciones de apoyo y nuevas estrategias, cultura ambiental, manejo de
- Word, Excel, Power Point. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 a \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 453. *Líder de proyecto.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación o carrera afín, edad mínima de 27 a 40 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de tres años en redes Novell, Windows, NT y conocimientos básicos en AS-400. Con excelente presentación. *Sueldo: \$12,000.00 a \$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 454. *Subgerente de mercadotecnia.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o Ciencias de la Comunicación, edad mínima de 27 a 35 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de dos años en puesto similar en empresa del ramo, control de catálogos de productos, campaña publicitaria en medios masivos de comunicación. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 460. *Coordinador de mercadotecnia.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, edad mínima de 25 a 30 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de tres años como asistente de mercadotecnia o un año como coordinador en empresas de productos de consumo, manejo de

Microsoft Office, Illustrator o Photo Shop. Con excelente presentación. *Sueldo: \$4,000.00 a \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 461. *Supervisor de mantenimiento industrial.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica Industrial o Mecánica y Eléctrica, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés técnico; experiencia de dos años en el puesto, deseable en refresqueras o jugueros, manejo de Microsoft Office. Con excelente presentación. *Sueldo: \$4,000.00 a \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 465. *Supervisor de colocación de mármol.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Arquitectura, edad mínima de 24 a 35 años, sexo masculino; experiencia de un año en colocación de materiales. Con excelente presentación. *Sueldo: \$2,000.00 a \$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 466. *Analista programador.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de dos años míni-

mo como programador en Cobol, conozca sistema operativo UNIX y maneje sistemas administrativos MCBA. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 467. *Responsable de redes.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, edad mínima de 24 a 28 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia en redes en general mínimo de un año. Con excelente presentación. *Sueldo: \$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- ESTUDIO DE LA ESPECIE MARINA PENAEUS SETIFERUS, Dependencia: Instituto Mexicano del Petróleo, Subdirección de Protección Ambiental, Clave: 97-96/12-1572. Carreras: Biología. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*
- APOYO PROFESIONAL A LA ADMINISTRACIÓN DE LA CAPACITACIÓN Y DESARROLLO HUMANO, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/7-1599. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*
- SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN Y ANÁLISIS DE INSUMOS MÉDICOS, Dependencia: Secretaría de Salud, Dirección de Suministros, Clave: 97-52/31-1777. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Computación, Matemáticas

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala
División de Extensión Universitaria

SEGUNDO SEMINARIO INTERACCIÓN SOBRE FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN

Sede: Unidad Multidisciplinaria del 22 al 24 de septiembre
La recepción de trabajos será hasta el 15 de abril en Avenida
de los Barrios sin número, Los Reyes Tlaxiempatl, Estado de
México, teléfonos: 623-1188, 623-1172, 623-1182, 623-1184, 623-
1389, 623-1308, fax: 623-1171 y 565-9707, correo electrónico
valores@campus.iztacala.unam.mx



Facultad de Medicina
Radio Universidad

Programa de radio
**LAS VOCES
DE LA SALUD**

**EDUCACIÓN
MÉDICA CONTINUA**

20 de marzo

SEXUALIDAD HUMANA

(programa grabado)

27 de marzo

Se transmite de 12 a 13 horas
por XEUN 860 khz AM; XEUN
96.1 MHz FM; XEYU 9600 Khz
SW Banda 31 metros.

Aplicadas y Computación, Informática e Ingeniería en Computación. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, servicio de comedor y opción a tesis.*

REGISTRO Y CONTROL DE CRIADEROS DE FAUNA SILVESTRE, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Dirección General de Vida Silvestre, Clave: 97-67/3-1797. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia y Biología. Plazas: 04. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*

ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y APOYO A LA OPERACIÓN DE EQUIPOS DE MINI Y MICROCOMPUTACIÓN, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-227-1808. Carreras: Licenciado en Matemáticas Aplicadas y Computación Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

APOYO ADMINISTRATIVO, Dependencia: Centro Nacional de las Artes, Clave: 97-74/6-1857. Carreras: Licenciado en Administración y Contaduría. Plazas: 04. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*

DESARROLLO DEL NIÑO, Dependencia: Renacimiento, La Higuera I.A.P., Clave: 97-114/34-1863. Carreras: Licenciado en Trabajo Social. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

ADMINISTRACIÓN GENERAL DE VIVIENDA POPULAR, Dependencia: Fideicomiso Fondo Nacional de Habitaciones Populares, Clave: 97-146/1-1867. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, y opción a tesis.*

RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, Dependencia: Secretaría de Educación Pública, Dirección

General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, Clave: 97-29/21-1878. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Ingeniería Civil, Arquitectura e Ingeniería en Computación. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

IMPARTICIÓN DE JUSTICIA, Dependencia: Secretaría de Gobernación, Clave: 97-13/3-1882. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INTERVENCIÓN MULTIDISCIPLINARIA EN REHABILITACIÓN INTEGRAL I, Dependencia: Asociación pro Personas con Parálisis Cerebral IAP, Clave: 97-114/3-1892. Carreras: Licenciado en Pedagogía y Psicología. Plazas: 10. *Prestaciones: capacitación y opción a tesis.*

DESARROLLO INTEGRAL PARA PERSONAS DE ESCASOS RECURSOS ECONÓMICOS, ATENCIÓN PROFESIONAL EN SALUD, Dependencia: Asociación Femenil a Favor del Niño, I.A.P., Clave: 97-114/5-1917. Carreras: Licenciado en Psicología, Enfermería y Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

ASISTENCIA TÉCNICA Y SEGUIMIENTO DE PROYECTOS MINEROS, Dependencia: Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Fideicomiso de Fomento Minero, Clave: 97-92/4-1920. Carreras: Licenciado en Contaduría, Economía, Derecho, Arquitectura, Ingeniería en Computación, Ingeniería Civil, Ingeniería en Minas y Metalurgia e Ingeniería Geológica. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

ASISTENCIA JURÍDICA, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Dirección

ENEP ACATLÁN

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA LAS ARTES GRÁFICAS 1997

OBJETIVO: Reconocer en la imagen fotográfica, un vehículo de expresión, para promover la participación de jóvenes mexicanos y extranjeros residentes en nuestro país.

BASES:

1. Podrán participar estudiantes y público en general residentes en la República Mexicana.
2. Los participantes podrán presentar un número ilimitado de fotografías, mismas que se entregarán en el Centro Cultural de la ENEP Acatlán, avenida Alcanfores s/n, de lunes a viernes de 10 a 14 horas, en la coordinación del CCA.
3. Los concursantes deberán entregar sus trabajos en la técnica de Blanco y Negro incluyendo efectos fotográficos en B/N. El formato es libre.
4. El tema de la fotografía será **TRADICIONES MEXICANAS**.
5. Las fotografías deberán ser montadas en marialuisa blanca de cartulina ilustración.
6. Adicionalmente a las fotografías, el participante deberá entregar un sobre con la ficha anexa de datos generales del participante: seudónimo, nombre completo, dirección y número telefónico. Toda esta información debe ser escrita a máquina.
7. Los trabajos deberán llevar una ficha de participación anexa pegada en la parte posterior inferior izquierda de la fotografía en la cual se especificará el seudónimo del concursante, la fecha de la toma y medidas de la obra.
8. Serán seleccionadas un mínimo de 25 y un máximo de 35 fotografías para ser expuestas en el vestíbulo del Centro Cultural de la ENEP Acatlán del 1º al 7 de julio de 1997.
9. La recepción de las obras quedará abierta a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y se cerrará el día 26 de junio de 1997 en el Centro Cultural de la ENEP Acatlán a las 14 horas.
10. El Centro Cultural Acatlán tendrá el derecho de reproducir las fotografías como parte de la programación de sus servicios, sin ningún pago extra por derecho de autor. Sin embargo se otorgarán créditos de autor.
11. Los autores de las fotografías premiadas o menciones honoríficas recibirán diploma y todos los concursantes, constancia de participación.
12. Los trabajos serán presentados al jurado del concurso para determinar los ganadores del mismo. El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en el ámbito de la fotografía, así como por funcionarios del Centro Cultural Acatlán.
13. Una vez que el jurado emita su fallo, se darán a conocer los nombres de los ganadores y aquellos que hayan obtenido menciones honoríficas el día 29 de junio.
14. La premiación se efectuará el día 8 de julio de 1997 a las 12 horas en el vestíbulo del Centro Cultural de la ENEP Acatlán.
15. La entrega de trabajos seleccionados y no seleccionados se realizará en un lapso de 30 días a partir de la fecha de resultados.
16. El jurado calificador tiene la facultad de declarar desierto el primer lugar si los trabajos no reúnen los requisitos necesarios.
17. El fallo del jurado es inapelable.

Si eres biólogo y te interesa realizar tu servicio social, acude a **UNIVERSUM** y participa en las actividades de la sala de Ecología. Facilidades de horario.

Infórme en el 622-7274.



de Asistencia Jurídica, Clave: 97-63/2-2002. Carreras: Licenciado en Derecho, Psicología y Trabajo Social. Plazas: 80. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio de comedor.*

□ SALUD MENTAL, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Instituto Nacional de Salud Mental, Clave: 97-63/3-2002. Carreras: Licenciado en Psicología, Pedagogía, Sociología, Derecho, Trabajo Social, Ciencias de la Comunicación y Actuaría. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio de comedor.*

□ ASISTENCIA SOCIAL ALIMENTARIA, Dependencia: Sistema Nacional DIF, Dirección de Asistencia Alimentaria, Clave: 97-63/5-2003. Carreras: Licenciado en Contaduría, Diseño Gráfico, Administración, Pedagogía, Relaciones Internacionales, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Agrícola e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 26. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y servicio de comedor.*

□ DIVULGACIÓN DE LA MEDICINA PREVENTIVA EN UNIVERSUM, Dependencia: UNAM, *Universum*, Museo de las Ciencias, Clave: 97-12/140-1203. Carreras: Licenciado en Enfermería. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ PLANEACIÓN, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE CULTIVOS HORTÍCOLAS, Dependencia: UNAM, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Clave 97-12/41-1216. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría, Derecho, Informática, Ingeniería Agrícola, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Civil e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 26. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ RESTAURACIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES, Dependencia: UNAM, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Clave: 97-12/105-1240. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Contaduría, Diseño Gráfico, Pedagogía, Informática, Derecho y Administración. Plazas: 15. *Prestaciones: curso y asesoría.*

□ APOYO A LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Clave: 97-12/25-1247. Carreras: Licenciado en Derecho, Economía, Arquitectura, Diseño Industrial, Pedagogía, Relaciones Internacionales, Sociología, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería en Computación. Pla-

zas: 20. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ CAPACITACIÓN SOCIAL A NIVEL INSTITUCIONAL Y COMUNITARIO, Dependencia: UNAM, Programa de Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-1341. Carreras: Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública, Geografía, Relaciones Internacionales, Informática, Actuaría, Biología, Economía, Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

□ DESARROLLO INTEGRAL DE ARQUITECTURA, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Clave: 97-12/20-1354. Carreras: Licenciado en Arquitectura, Actuaría, Diseño Gráfico, Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ APOYO AL PROCESO DE REVISIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA DE RELACIONES INTERNACIONALES, Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Clave: 97-12/20-1355. Carreras: Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Relaciones Internacionales, Economía, Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ APOYO AL LABORATORIO DE COMPUTACIÓN, Dependencia: UNAM, Facultad de Ingeniería, Departamento de Ingeniería en Computación, Clave: 97-12/81-1365. Carreras: Ingeniería en Computación e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ CENTRO UNIVERSITARIO DE INFORMACIÓN JUVENIL, Dependencia: UNAM, Dirección General de Servicios Médicos, Clave: 97-12/27-1507. Carreras: Licenciado en Actuaría, Ciencias de la Comunicación, Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y PRO-

FESIONAL, Dependencia: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, Clave: 97-12/91-1509. Carreras: Licenciado en Psicología, Diseño Gráfico y Pedagogía. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ APOYO TÉCNICO A LA MEDIATECA DEL CELE, Dependencia: UNAM, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Clave: 97-12/105-1519. Carreras: Licenciado en Administración, Filosofía, Relaciones Internacionales, Contaduría, Ciencias de la Comunicación y Química. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y curso.*

□ MITO, HISTORIA Y LEGITIMIDAD POLÍTICA: LAS MIGRACIONES DE LOS PUEBLOS DEL VALLE DE MÉXICO, Dependencia: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Clave: 97-12/157-1532. Carreras: Licenciado en Sociología, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Historia, Lengua y Literaturas Hispánicas. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ ARCHIVO DE NOTARÍAS, Dependencia: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Clave: 97-12/157-15135. Carreras: Licenciado en Historia, Derecho, Lengua y Literaturas Hispánicas y Estudios Latinoamericanos. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 550-0645.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MARZO-ABRIL DE 1997/NUM. 554-555

- * Sergio Fernández: **Semblanza de Marlene Dietrich**
- * Héctor Mendoza: **Las gallinas matemáticas**
- * Carlos Monsiváis: **Un siglo de difusión cultural**
 - **Poemas** de Campos, Casar y Deniz
 - **Ilustra:** Saúl Kaminer
- * Además, **colaboraciones** de Bartra, Dallal, Tovar y otros.

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D.F. De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanbors, y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras. Llame a los números 666-3972, 666-3496 y fax 666-3749 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D.F.

5

a
generación

Profesores y Coordinadores

M.I. Jose Antonio Tena Colunga

M.I. Juan Luis Cottier Caviedes

M.I. Javier Alonso García

Ing. Armando Arias Aguas

Ing. Luis Zubieta Rohde

Dr. Roberto Stark Feldman

Arq. Jaime Nenclares García

M. en Arq. Carlos González Lobo

Arq. Franco M. Bucio Mújica

Lic. Jorge Cubillos Osorio

Fechas y Horarios

Del 3 de abril al 11 de julio de 1997

Clausura del curso 8 de agosto

Jueves y viernes de 16:30 a 21:00 hrs.

Sábados de 10:00 a 13:00 hrs.

Lugar

Aulas de la División de Educación

Continúa. Facultad de Arquitectura.

Unidad de Posgrado

Cuota

Hasta el 20 de marzo, \$ 3,575.00

Después del 21 de marzo, \$ 3,950.00

(Incluye servicio de café, visitas guiadas a obras, uso de laboratorio y bibliotecas y 40% de descuento en el Fondo Editorial IMCYC)

Informes e Inscripciones

División de Educación Continua, Facultad de

Arquitectura. Unidad de Posgrado, Primer Nivel,

junto a la Torre de Humanidades II. Ciudad

Universitaria, D.F. CP. 04510

Tels: 622 0711 y 622 0703 Fax.

IMCYC: Insurgentes Sur #1846 Colonia Florida, C.P. 1030

Gerencia de Enseñanza

Tels: 662 63 56 / 662 06 06 / 663 44 77 / 663 44 37 /

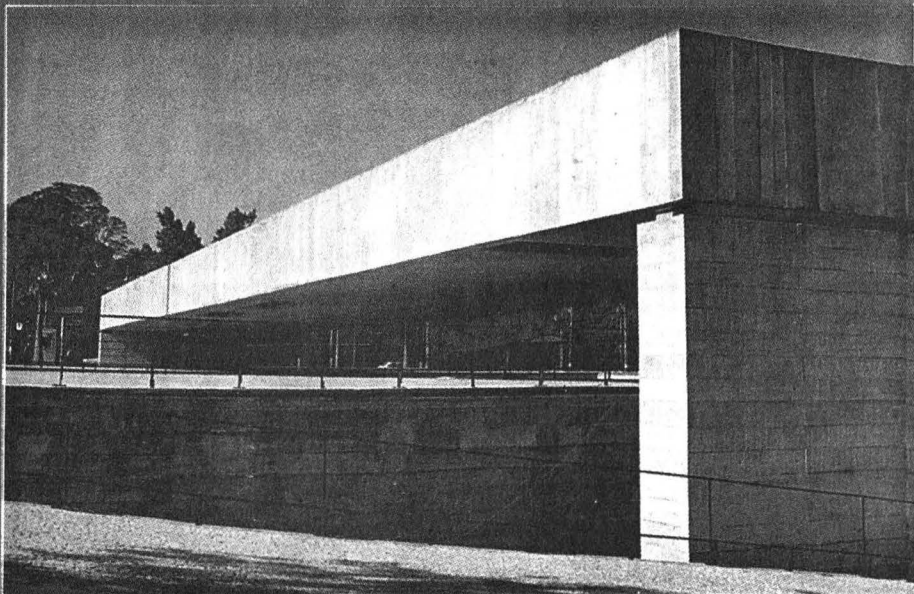
661 8158

Fax: 662 5734 / 661 71 59 y 661 46 59

Atención: Ing. Angel Lorena Sánchez

1997

diplomado en obras de concreto





P R I M A V E R A

Juan Hermida y Misa Ito
DUO MUSICA CLASICA
7 de abril 19:00 hrs.
Auditorio UDLA

*Orquesta de Cámara
de Finlandia*
MUSICA CLASICA
22 de abril 19:00 hrs.
Auditorio UDLA

Udla danza
DANZA
18 a 20 de mayo 19:00 hrs.
Auditorio UDLA

Magali Lara
20 de marzo al 18 de abril
6-123

Paisajes del Valle de México
21 de abril al 3 de mayo
6-123

Moisés Finalé
14 al 24 de mayo
6-123

Maquetas del Centro Histórico
28 de mayo al 28 de junio
6-123

*Presencia de la Universidad
de las Américas-Puebla
en la Casa del Lago (UNAM)
Chapultepec, México D.F.*

*Exposición itinerante profesores-artistas
Escuela de Humanidades
PINTURA
14 de marzo al 4 de mayo*

*Exposición de Fractales
FOTOGRAFIA
14 de marzo al 4 de mayo*

*Juan Hermida y Misa Ito
DUO MUSICA CLASICA
15 de marzo y 19 de abril 14:00 hrs.*

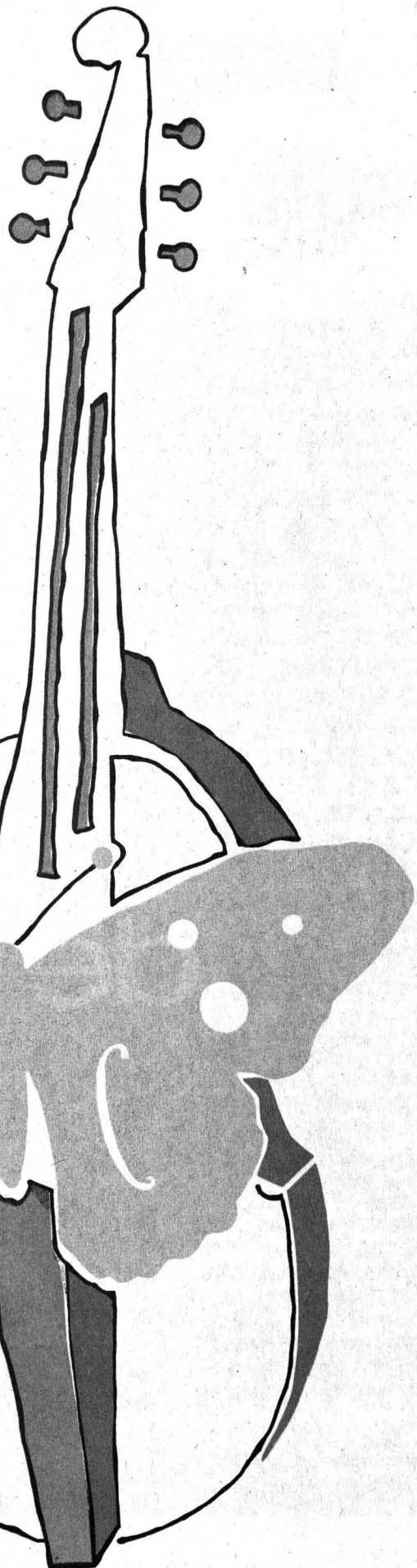
*Udla danza
DANZA
16 de marzo y 27 de abril 16:00 hrs.*

*CONFERENCIAS CIENTIFICAS
15 de marzo, 22 de marzo y 5 de abril. 13:00 hrs.*

*Pedro Angel Palou
CONFERENCIA SOBRE LITERATURA
12 de abril 13:00 hrs.*

*La Conquista de las Almas
VIDEO CULTURAL UDLA-PUEBLA
Todos los jueves de marzo y abril*

*Sueño del Nuevo Mundo
SERIE DE TELEVISION UDLA-PUEBLA
Todos los domingos de marzo y abril*



Universidad
de las Américas
Puebla



Hotel
Best
Western
Deal de Puebla



SERVICIO
PÚBLICO
DE PROTECCIÓN

X XEROX

ESTRELLA ROJA