

Comenzó en Minería la XVIII FERIA Internacional del Libro

A Leopoldo Zea, nuevo doctorado Honoris Causa

La Universidad de Atenas le confiere el título por su aportación a la filosofía de la historia de América Latina □ 3



En el Salón de Actos del Palacio de Minería, el viernes 21 de febrero el secretario de Educación Pública, Miguel Limón Rojas, inauguró el acontecimiento cultural más importante de la ciudad de México: la XVIII FERIA Internacional del Libro.

También encabezaron la ceremonia Francisco Barnés de Castro, rector de la UNAM; Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; José Manuel Covarrubias, presidente de la feria y director de la Facultad de Ingeniería, y Jorge Velasco Félix, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial.

Dedicada a los estados que conforman la región del Bajío, en esta edición de la FIL-Minería participan 600 casas editoriales que expondrán sus novedades en 377 módulos. □ 3



Entregan el Premio Luis Padilla Sánchez

El 20 de febrero, en el Auditorio Alfonso Caso, el rector Francisco Barnés de Castro entregó el Reconocimiento al Mérito Administrativo Luis Padilla Sánchez a: Alicia de la Cruz Garcés, Francisco García Méndez, Juan Manuel Méndez Franco, Olga Sánchez Moreno y Manuel Palacios Martínez. □ 5 y 6

Instituto de Geofísica

David Novelo Casanova rindió su cuarto y último informe de labores □ 7

Terna para dirigir Acatlán

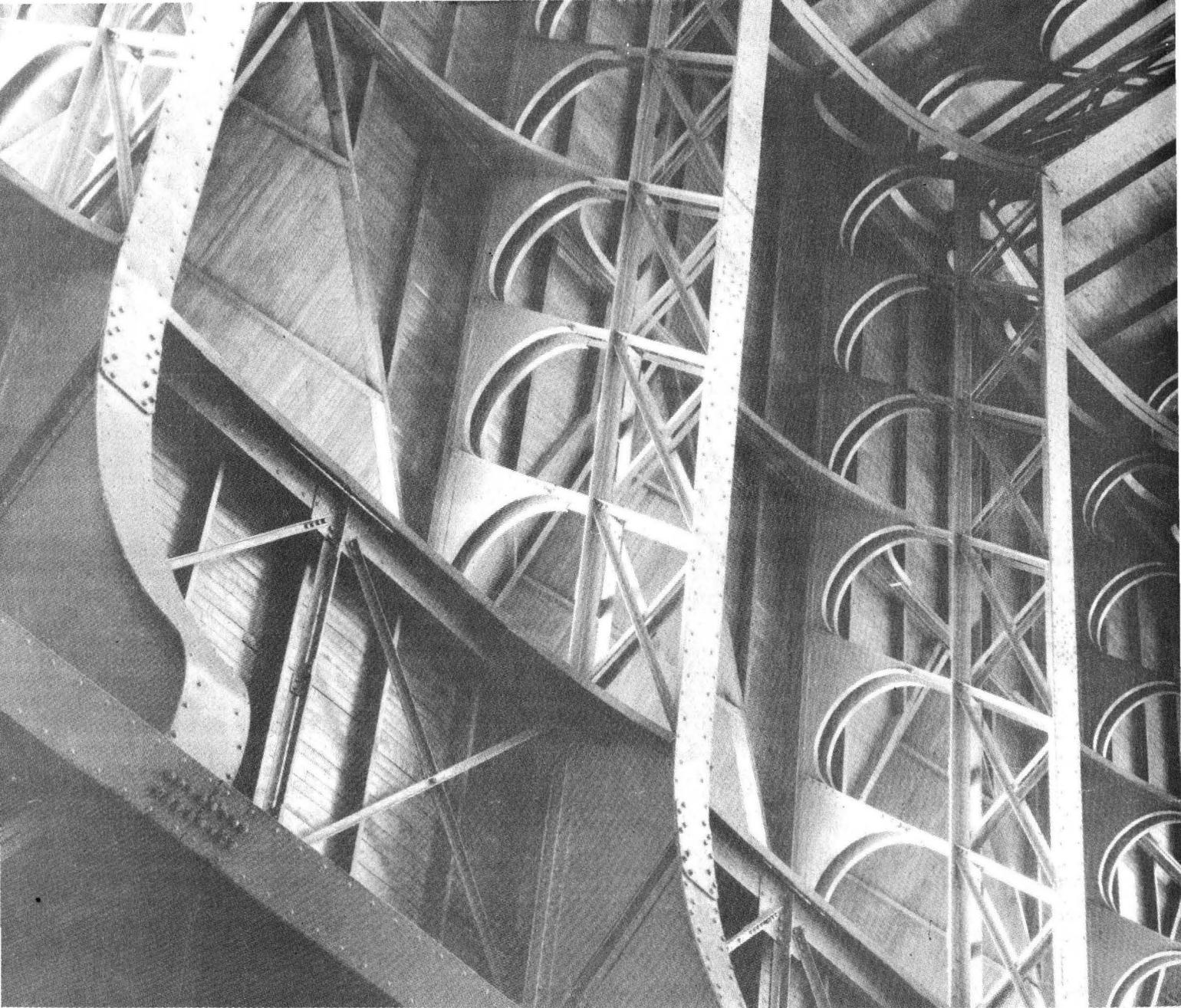
José Núñez Castañeda, José Alejandro Salcedo Aquino y Miguel Moisés Zurita Esquivel □ 8

Héctor Fix y Antonio Peña

Ante todo, buscar la cultura democrática e impulsar a la investigación científica □ 10 a 13

Innovación Tecnológica

José Antonio Esteva Maraboto, encargado de la dirección del centro □ 15



H E C T O R I V E L A S C O F A C I O
P A L A C I O D E C R I S T A L
F O T O G R A F I A S

INAUGURACION 26 DE FEBRERO DE 1997.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO 19:30 HRS.
DR. ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ No. 10 COL.
STA. MA. LA RIVERA CD. DE MEXICO





La fiesta cultural más importante de la ciudad de México, la XVIII Feria Internacional del Libro, fue inaugurada el 21 de febrero; en esta edición participan más de 600 casas editoriales y está dedicada a los estados que conforman la región del Bajío

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

El libro, uno de los mejores instrumentos en el inicio de la era del conocimiento

L GUADALUPE LUGO
 La noche del viernes 21 de febrero fue inaugurada la XVIII Feria Internacional del Libro (FIL) en el Salón de Actos del Palacio de Minería.

En la fiesta cultural más importante de la ciudad de México el rector de la UNAM, Francisco Barnés de Castro, señaló que "los tiempos actuales han sido especialmente difíciles para la industria editorial, el alimento del cuerpo se antepone al del espíritu, sin embargo en este escenario hay lugar, y muy amplio, para un opti-



La feria, una tradición genuinamente universitaria.

Fotos: Marco Mijares

mismo razonado en torno al futuro del libro".

A la ceremonia de inauguración acompañaron al rector el li-

cienciado Miguel Limón Rojas, secretario de Educación Pública; el licenciado Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; el ingeniero José Manuel Covarrubias, presidente de la feria y director de la Facultad de Ingeniería, y el licenciado Jorge Velasco Félix, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial (CNIIE), entre otras distinguidas personalidades.

"Debemos recordar -añadió el doctor Barnés- que estamos ingresando a una tercera revolución, a la era del conocimiento, uno de cuyos mejores instrumentos es el libro. Se estima que cada 20 años se duplica el conocimiento acumulado de la humanidad, esta expansión no sólo da cabida a todos los medios e instrumentos del saber, sino además genera novedosas formas de interacción."

De acuerdo con el rector de la UNAM, la educación del futuro deberá orientarse al desarrollo de capacidades y destrezas creativas, a la selección apropiada de información y a la habilidad para formular pregun-

Con el comité organizador de la XVIII Feria Internacional del Libro participaron instituciones gubernamentales, privadas y civiles, entre ellas, los institutos de Cultura de San Luis Potosí y el Zacatecano de Cultura, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro, la Universidad de Guanajuato, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Departamento del Distrito Federal, Banca Serfin, Asociación de Libreros Mexicanos AC, Servicio Postal Mexicano, Fondo de Cultura Económica y Colorantes Importados SA. Entre los servicios que este año ofrece la FIL se encuentran: un centro de información bibliográfica de la Librería Porrúa Hermanos; cajero automático; servicio de correos; el Centro de Información y Documentación Bruno Mascanzoni; sala de prensa; salón de profesionales para uso exclusivo de editores, bibliotecarios, libreros y distribuidores; cafetería y módulos de información en donde pueden obtenerse catálogos, programas y diarios.

RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE ATENAS AL DR. LEOPOLDO ZEA

Desde Atenas, Grecia cuna de la filosofía por excelencia el Dr. Leopoldo Zea recibió la siguiente comunicación del rector de la Universidad de Atenas que le dice:

Tengo la satisfacción de comunicarle oficialmente que el Senado de la Universidad de Atenas en su sesión del 20 de diciembre de 1996 decidió por unanimidad conferirle el título de *Doctor Honoris Causa*. La propuesta fue hecha por el Departamento de Culturas Extranjeras como una forma de afirmar el significado e impacto de su obra en la comunidad científica.

La Universidad de Atenas, al conferirle el título, que es el más alto título honorario de nuestra institución, desea honrar a usted, un distinguido científico en su campo, que a través de una destacada labor ha dado elogio y crédito a la filosofía de la historia de América Latina.

Sera un gran honor para la Universidad de Atenas recibirlo en nuestra comunidad universitaria.

Con mis mejores deseos, sinceramente.

Profesor Petros A. Gemtos
 Rector

Pasa a la página 4

El rector comentó:
“queremos que cada vez sean más los lectores de libros que generan los universitarios; que sean cada vez mejores las publicaciones que produce nuestra institución, que sean cada vez mejores las relaciones con otras editoriales, y que emerjan nuevas formas de difusión del conocimiento que integren el libro con otros medios”

tas pertinentes y encontrar las mejores respuestas.

En la Universidad Nacional, precisó Barnés de Castro, vivimos un proceso en el que los medios de información se combinan: empiezan a aparecer libros con CD ROM incluido, y el acceso a los diarios vía Internet que, en lugar de perder presencia como medios impresos, ha provocado un incremento de sus suscriptores. Ante esta revolución tecnológica la industria editorial no ha permanecido pasiva, ha aprovechado las nuevas tecnologías para incrementar su calidad y aminorar los costos.

Finalmente, el rector Francisco Barnés comentó: “queremos que cada vez sean más los lectores de libros que generan los universitarios; que sean cada vez mejores las publicaciones que produce nuestra institución, que sean cada vez mejores las relaciones con otras editoriales, y que emerjan nuevas formas de difusión del conocimiento que integren el libro con otros medios”.

La declaratoria inaugural de la *Feria Internacional del Libro* estuvo a cargo del secretario de Educación Pública, Miguel Limón Rojas, quien señaló que 18 años ininterrumpidos acreditan la trascendencia de esta actividad cultural genuinamente universitaria; “esta casa identificada con la actividad académica del más alto nivel corresponde a antiguas tradiciones y genera otras nuevas en beneficio del desarrollo cultural del país”.

Tras reconocer las dificultades por las que atraviesa la industria

Miguel Limón, José Manuel Covarrubias y Francisco Barnés durante el recorrido por la feria.



editorial mexicana, Limón Rojas destacó el compromiso permanente que tiene la SEP con los editores mexicanos, “a fin de que éstos sigan adelante en la producción de buenos libros”.

En su intervención, el ingeniero José Manuel Covarrubias destacó la relevancia de esta tradicional actividad cultural del país, cuyo propósito es el fomento y disfrute de la lectura como medio de adquisición de conocimiento y enriquecimiento del espíritu “que nos hace mejores seres humanos”.

En otro orden de ideas, el director de la Facultad de Ingeniería advirtió el riesgo que representa para los jóvenes “la cantidad de información que pueden obtener navegando sin rumbo por las redes informáticas, donde el cúmulo de datos es inagotable más no la calidad de los mismos”.

La decimotava versión de la FIL-Minería está dedicada a la región del Bajío, que incluye a los estados de Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí y Zacatecas. De esta manera se muestra a los habitantes del área metropolitana la riqueza cultural de los estados del centro del país.

Participan 600 casas editoria-

les, entre organismos internacionales e institutos de educación superior de América y Europa, distribuidos en 377 módulos.

Al final el licenciado Jorge Velasco Félix, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, manifestó su agradecimiento a la Universidad Nacional que, mediante el Instituto de Investigaciones Jurídicas, participa en la consolidación del Proyecto de Ley General del Libro, “ley de orden público y de interés social que busca, entre otros beneficios para la cultura, la creación del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura”.

También anunció que el consejo directivo de la CNIE ha conformado un comité de vinculación, que trabajará conjuntamente con la UNAM en los planes y programas dictados y aprobados en reunión reciente con el rector de la Universidad Nacional.

Asistieron a la ceremonia el arquitecto Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM; el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, y la licenciada María Teresa Martínez López, directora general de la FIL-Minería. ■



Los galardonados en esta ocasión son Manuel Palacios Martínez, de Auditoría Interna; Juan Manuel Méndez, del Instituto de Fisiología Celular; Alicia de la Cruz, de la ENEP Acatlán; Olga Sánchez, de la Facultad de Veterinaria, y Francisco García, del Centro de Ciencias de la Atmósfera

BANCO DE DATOS

Entregó el rector el Reconocimiento al Mérito Administrativo Luis Padilla Sánchez

Instituido el 26 de enero de 1995

P ESTHER ROMERO

or segundo año consecutivo, personal administrativo de la UNAM que ha destacado por su entrega y dedicación en el desempeño de su trabajo recibió el Reconocimiento al Mérito Administrativo Luis Padilla Sánchez 1996, premio que lleva el nombre del trabajador universitario que ofrendó su vida en defensa de esta casa de estudios.

En la ceremonia de entrega de las distinciones a Alicia de la Cruz Garcés, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán; Francisco García Méndez, del Centro de Ciencias de la Atmósfera; Juan Manuel Méndez Franco, del Instituto de Fisiología Celular; Olga Sánchez Moreno, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), y Manuel Palacios Martínez, de Auditoría Interna, el rector Francisco Barnés de Castro señaló que el premio tiene un significado especial: "reconoce el esfuerzo de los trabajadores que hacen posible que la Universidad siga siendo un ejemplo para el país".

Luego de exhortar a los trabajadores para que cada día refuercen su voluntad de superación y de servicio, el rector dijo que los premiados son muestra del potencial creativo que se encuentra inmerso en todos y cada uno de los trabajadores administrativos de esta institución, así como lo fue don Luis Padilla: "50 años de trabajo responsable, dedicación cotidiana y defensa heroica fueron la ofrenda que él hizo a la Universidad".

En presencia de doña Concepción Balderas viuda de Padilla, el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, tesorero de la UNAM, recordó que José Luis Padilla Sánchez fue un hombre con amplio bagaje universitario, "creció en el corazón del antiguo barrio estudiantil en el centro de la vida universitaria, siempre rodeado de la algarabía y entusiasmo de

los estudiantes, y familiarizado con la Universidad por medio de los comentarios de su padre y de otros familiares que también fueron trabajadores de esta institución".

En su juventud, continuó Ferrando Bravo, Luis Padilla realizó estudios en la Escuela Nacional Preparatoria y, posteriormente, en la Escuela Superior de Comercio y Administración. Ingresó a trabajar a la UNAM como mecanógrafo en 1945, en la Oficina de Cuenta de Alumnos del Patronato Universitario, dependencia que surgió ese mismo año con la creación de la Ley Orgánica.

Como reconocimiento a su desempeño tuvo diversas promociones, y fue designado, finalmente, cajero general de la Universidad en 1963, cargo que ocupó hasta el 7 de diciembre de 1994, cuando lamentablemente perdió la vida.

Este excepcional hombre, quien pensaba que no era lo mismo trabajar en la Universidad que por y para la Universidad, es un ejemplo del esmerado cumplimiento en el desempeño del servicio y de lo que significa la posibilidad de contribuir a la realización de los fines de la Universidad; "todos aquellos que tuvimos el privilegio de tratarlo nunca olvidaremos su carácter siempre afable, su capacidad para admirar todo lo digno de asombro, y su entusiasmo por compartir su rica experiencia, fruto del trato con los eminentes maestros y funcionarios de su época".

Alicia de la Cruz Garcés

La señora Alicia de la Cruz Garcés ingresó a la UNAM en enero de 1985 como oficial administrativo de la entonces Coordinación de la Administración Escolar. Posteriormente se incorporó a la Coordinación de Periodismo y Co-

municación Colectiva de la ENEP-Acatlán, y actualmente es secretaria de la Jefatura del Programa de Periodismo y Comunicación Colectiva de la División de Humanidades.

Por iniciativa propia, diseñó y elaboró un sistema que automatizó la programación de horarios de clases, exámenes ordinarios, extraordinarios e información complementaria. En ese entonces los recursos de cómputo eran escasos en la División de Humanidades y, consciente de esa situación, capturó la información requerida por el sistema, en una computadora de su propiedad, lo que permitió concretar en menor tiempo el establecimiento del mismo, cuyo resultado fue la disminución del tiempo de la programación de horarios hasta en 80 por ciento y su posterior establecimiento en las otras cinco carreras de esa dependencia.

Con lo anterior se sentaron las bases para el desarrollo de otros programas más complejos, tales como Apertura de Grupos, Sistema para Planes y Programas de Estudio, Sistema de Información de Tesis en Red, entre otros, que fueron desarrollados con el apoyo de la Unidad de Administración Escolar y del Departamento de Sistemas, con quienes la señora Cruz sigue colaborando.

Francisco García Méndez

Francisco García Méndez ingresó a la Universidad el 1 de agosto de 1963 como auxiliar de intendencia de la Coordinación de la Investigación Científica, encomendándole el trabajo de elevadorista.

Pasa a la página 6

El Reconocimiento al Mérito Administrativo José Luis Padilla Sánchez fue instituido el 26 de enero de 1995 por acuerdo del entonces rector de la UNAM, José Sarukhán. La distinción se estableció por consenso general en razón de que el cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura, encomendados a la Universidad por el Estado mexicano, ha sido posible, en gran medida, gracias al desempeño responsable de los trabajadores administrativos. Se otorga anualmente y consiste en un diploma y una cantidad en efectivo.

Entregó el rector ...

Viene de la página 5



El acto estuvo amenizado por el Coro Infantil de la Escuela Nacional de Música, bajo la dirección de Patricia Morales.



Francisco Bamés de Castro entrega el reconocimiento a Olga Sánchez Moreno.

Francisco Barnés de Castro señaló que el premio tiene un significado especial: "reconoce el esfuerzo de los trabajadores que hacen posible que la Universidad siga siendo un ejemplo para el país"

"Don Panchito", como lo llaman sus compañeros, a lo largo de su trayectoria en la UNAM ha adquirido, en forma autodidacta, la capacitación necesaria para el desarrollo de su trabajo. Asimismo, ha aprovechado los conocimientos transmitidos por los académicos notables con quienes ha colaborado. Por esta razón, y su conocimiento en idiomas, se ha encargado de atender, en materia de servicios generales, a los investigadores que visitan el Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Advirtiendo el potencial y la valía del señor García Méndez, en 1965 el doctor Julián Adem, entonces director del Instituto de Física, lo invitó a colaborar con el ingeniero Carlos Cañón Amaro, jefe del departamento de Geomagnetismo, con quien participó en fructíferos trabajos de gabinete y de campo, trabajando jornadas agotadoras en climas y lugares inhóspitos. Durante 11 años participó en el cálculo de los valores medios magnéticos, para la elaboración de las tablas de intensidad horizontal, intensidad vertical y declinación, publicados en los Anales de los Valores Magnéticos del Observatorio de Teocoyucan.

En 1970 colaboró con los trabajos para la ubicación del Observatorio Magnético en el Cerro del Metate; en 1971, con los trabajos para la del punto número 5 del Trópico de Cáncer en el estado de Zacatecas; en 1975 con los trabajos para la determinación de la localización del paralelo 28 Norte que marca los límites de los estados de Baja California, y en 1977, al crearse el Centro de Ciencias de la Atmósfera, fue invitado por el doctor Adem a seguir colaborando, en su calidad de miembro fundador del centro, como jefe de servicios.

Juan Manuel Méndez Franco

Juan Manuel Méndez Franco ingresó a la UNAM el 6 de diciembre de 1976, como auxiliar de intendencia en el Instituto de Biología. Un año después el doctor Edgardo Escamilla, jefe del Departamento de Biología Experimental, ante la falta de estudiantes que lo apoyaran en sus trabajos, lo invitó a colaborar como laboratorista, y en mayo de 1979 fue nombrado laboratorista en el entonces Centro de Fisiología Celular.

Es experto en el manejo de equipo de uso delicado y reactivos peligrosos empleados en el laboratorio de Microbiología, aspectos que le han valido el reconocimiento de investigadores tanto del instituto como de otras universidades del país. Un ejemplo de ello es su colaboración para preparar columnas, cromatografías líquidas y electroforesis. También se ha especializado en la preparación de material y equipo de biología molecular, y en el uso y mantenimiento de plantas de fermentación de bacterias.

Olga Sánchez Moreno

La señora Olga Sánchez Moreno inició sus labores en la UNAM como oficial administrativo en la Dirección General de Servicios Escolares, sección Arquitectura, en 1958. En 1969 fue promovida a la categoría de Jefe de Sección Escolar, con la cual prestó sus servicios inicialmente en la Facultad de Filosofía y Letras, y posteriormente, durante 18 años, en la FMVZ.

Entre sus principales logros destaca haber elaborado, en 1981, el Manual de

Procedimientos para el registro de exámenes extraordinarios, primer ingreso y reingreso, con el cual se logró la simplificación de estos trámites no sólo en la FMVZ, sino también en otras dependencias universitarias.

Después de su jubilación, en 1989, se le invitó a colaborar como secretaria de la dirección de la facultad, donde hasta la fecha aporta su valiosa experiencia.

Manuel Palacios Martínez

Manuel Palacios Martínez es licenciado en Contaduría, egresado de la Facultad de Contaduría y Administración. Ingresó a laborar a la Universidad en 1976 como ayudante de auditor en la Oficina de Auditoría Interna, del Patronato Universitario. Desde marzo de 1990 es jefe del Departamento de Entregas, Diagnóstico, Seguimiento y Control de Calidad.

En 1975 elaboró el Instructivo para Cambios Titulares, cuya actualización ha estado bajo su responsabilidad. Mediante este instrumento se logró la sistematización de los procedimientos en las Auditorías de Entrega que se efectúan por los cambios de titulares y/o responsables administrativos, lo que permitió reducir el tiempo de cuatro a dos semanas.

También participó en la conceptualización y diseño del Sistema Integral de Auditoría, el cual permite, por medios automatizados, el control integral del personal de la oficina, la asignación y control de auditorías, así como la emisión de los informes correspondientes, con lo que se ha facilitado el seguimiento a las sugerencias derivadas de los informes de auditorías. ■



Foto: Daniel Romo

Al rendir su cuarto y último informe de labores al frente del instituto, David Novelo Casanova destacó la creación del Laboratorio Universitario de Geoquímica Isotópica (Lugis), lo que dio paso a una nueva línea de investigación, así como la instalación de una unidad en el campus Juriquilla, en Querétaro

BANCO DE DATOS

Mantener el liderazgo de Geofísica en Física Espacial y Sismología, prioridades entre 1993 y 1996

Fundado en 1945

“**M**antener y consolidar el liderazgo del Instituto de Geofísica (IGf) en los campos de Física Espacial, Paleomagnetismo y Sismología, así como establecer un programa de investigación acorde con los retos en el área, fueron algunas de las prioridades de nuestro trabajo entre 1993 y 1996” señaló el doctor David Novelo Casanova, al rendir su cuarto y último informe de actividades al frente de esta dependencia universitaria.

Con la presencia del doctor Francisco Barnés de Castro, rector de la UNAM, y del doctor Francisco Bolívar Zapata, coordinador de la Investigación Científica, Novelo Casanova destacó el fortalecimiento del Departamento de Física Espacial, que incrementó el número de sus integrantes con investigadores recientemente doctorados y científicos de prestigio internacional y el de sus proyectos.

Del Departamento de Geomagnetismo y Exploración, el doctor Novelo informó que se estableció la infraestructura necesaria para crear el Laboratorio Universitario de Geoquímica Isotópica (Lugis), lo que dio paso a una nueva línea de investigación.

Por otra parte, estableció que en el periodo 1993-1996 el Departamento de Sismología y Vulcanología consolidó su infraestructura de investigación. Sobresale la Red Nacional de Observatorios Sismológicos de Banda Ancha a lo largo del país.

La sección de Vulcanología realizó actividades relevantes en el monitoreo y estudio de dos de los volcanes más activos de México. Esto hizo posible la publicación de los mapas de peligrosidad sísmica de los volcanes Popocatepetl y de Colima. El doctor Novelo señaló

que están en preparación otros planes de este tipo.

También destacó las aportaciones del Departamento de Recursos Naturales en el área de contaminación ambiental, modelación física y matemática de sistemas acuíferos y estructuras de impacto. Varios de esos trabajos repercutieron en el estudio de problemas geológicos y geofísicos en el ámbito nacional.

Informó que en el cuatrienio 1993-1996 el personal académico del IGf se incrementó en aproximadamente 23 por ciento; se incorporaron 17 investigadores y el personal con doctorado aumentó 29 por ciento. La mayoría de los investigadores del instituto están adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

En el auditorio Ricardo Monges López del IGf, el doctor Novelo Casanova informó que el número de publicaciones en revistas con arbitraje internacional creció de manera importante durante el periodo que se informa: de 58 que se publicaron en 1993 se llegó a 86 en 1996, lo que representa un crecimiento del 48 por ciento.

Señaló que se impartió, en promedio, un curso anual por investigador, la mayoría en posgrado. Durante este periodo 25 estudiantes obtuvieron su maestría y ocho su doctorado en Ciencias de la Tierra.

Los ingresos extraordinarios han sido una parte sustancial del presupuesto del instituto. En 1993, informó David Novelo, fueron 50 por ciento extra sobre lo que asigna la Universidad; en 1994, 75 por ciento más; en 1995, 45, y en 1996, 25 por ciento.

En promedio el IGf generó 9.4 millones de pesos anuales durante el periodo 1993-1996, lo que coloca al insti-

tuto entre las dependencias académicas que mayores recursos propios genera en la UNAM.

Asimismo, agregó que se dio un paso importante en la adecuación de los posgrados en Ciencias de la Tierra con el nuevo Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM.

Otro logro de relevancia es la Unidad de Investigación en el Campus Juriquilla, Querétaro, creada en colaboración con el Instituto de Geología.

Al responder el informe del doctor Novelo Casanova, el rector Francisco Barnés de Castro destacó el incremento de la vinculación del IGf con otros sectores y las acciones para crear la Unidad de Investigación en el Campus Juriquilla, Querétaro, así como aquellas de formación y capacitación de personal académico de otras instituciones del país y del extranjero.

El rector Barnés de Castro resaltó el incremento en la productividad de los investigadores, mismos que son superiores al promedio del Sistema de Investigación Científica. El instituto ha sido un apoyo técnico fundamental en los estudios acerca de los volcanes Popocatepetl y Colima, así como en la realización de mapas de peligrosidad sísmica.

Luego de la lectura del informe, el rector recorrió el Laboratorio Universitario de Geoquímica Isotópica (Lugis) y las instalaciones del Servicio Sismológico Nacional, adscrito al IGf, acompañado de Francisco Bolívar Zapata, David Novelo Casanova y Gerardo Suárez Reynoso.

Conoció parte del equipo de digitalización y registro de los sensores que componen una estación que capta movimientos de la Tierra en forma triaxial. ■

La creación del Instituto de Geofísica fue aprobada por el Consejo Universitario en 1945. Desde su establecimiento quedó integrado por el Observatorio Geomagnético de Teoloyucan y el Servicio Sismológico Nacional; en 1952 se comprometió a mantener y desarrollar el Servicio Mareográfico Nacional. En 1957 se instalaron las estaciones de Radiación Solar y Química de la Atmósfera en Alzomoni (en las faldas del Iztaccíhuatl), así como en Veracruz y Chihuahua. Se fundaron también el Observatorio Central de Radiación Solar y la Estación de Radiación Cósmica, en Ciudad Universitaria, así como el Observatorio de Orizaba, Veracruz; en 1962 se estableció la red de estaciones gravimétricas en la República, así como las de Centroamérica y Panamá. En 1968 se instaló la Estación de Radiación Solar en el valle del Mezquital, y un año después la red sísmica del Golfo de México.

José Núñez, José Alejandro Salcedo y Miguel Moisés Zurita, terna para dirigir la ENEP Acatlán

El jueves 20 de febrero, el secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, presentó al Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán la terna para la designación de su director para el periodo 1997-2001.

El Consejo Técnico aprobó la terna que resultó del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la escuela, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por el licenciado José Núñez Castañeda, el licenciado José Alejandro Salcedo Aquino y el ingeniero Miguel Moisés Zurita Esquivel.

José Núñez Castañeda

Nació en la ciudad de México en 1938. Es licenciado en Derecho por la UNAM, distinguiéndose con mención honorífica en su examen profesional.

Es profesor de la Escuela de Derecho de la ENEP Acatlán desde 1974 y hasta la fecha imparte la cátedra de Derecho Civil. Es Profesor Asociado "C" de medio tiempo, interino.

Ha impartido diversos cursos a nivel de secundaria y bachillerato, así como en licenciatura en el Instituto Tecnológico Autónomo de México y en la actualidad es profesor de la División de Posgrado de la Universidad Panamericana.

Es Consejero Universitario, fungió como jefe del área de Derecho Civil y de la División de Ciencias Jurídicas de la propia ENEP, en la que, también, formó parte de la primera Comisión Dictaminadora del área de Derecho.

Ha dirigido un gran número de tesis y participado en múltiples exámenes

profesionales. Ha colaborado en las páginas editoriales de algunos diarios locales y nacionales y publicado diversos artículos especializados en revistas jurídicas. Asimismo, ha organizado y participado en diferentes actos académicos de su especialidad de carácter nacional e internacional.

En 1986, fue electo vicepresidente de la Asociación Nacional de Facultades, Escuelas e Institutos de Derecho de la República Mexicana.

Cuenta con una amplia trayectoria profesional como abogado litigante y ha destacado como asesor jurídico de diferentes instituciones públicas.

José Alejandro Salcedo Aquino

Nació en la ciudad de México en 1949. Es licenciado en Filosofía por la Universidad Iberoamericana (incorporada a la UNAM) con mención honorífica en su examen profesional. Cursó el ciento por ciento de los créditos de maestría en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM.

Ingresó a la UNAM como Profesor de Asignatura de la Facultad de Psicología en 1973 y es Profesor Fundador de la ENEP Acatlán donde es Profesor Titular "B" de tiempo completo, definitivo. Ha sido miembro del Programa de Investigación de la ENEP y profesor del Colegio de Bachilleres y de la Universidad Iberoamericana.

Por elección, ha sido Consejero Técnico y miembro de las comisiones dictaminadoras de Metodología y Ciencias Socioeconómicas y de Humanidades, así como de la Co-

misión de Evaluación del antiguo Programa de Estímulos a la Productividad y Rendimiento del Personal Académico, Humanidades.

Fue jefe del Área de Lógica y Epistemología, coordinador del Programa de Humanidades y, de 1991 a 1997, jefe de la División de Humanidades; asimismo, ha sido miembro de los comités de Becas y Editorial de la ENEP, y del Consejo de Planeación Ampliado de la misma escuela.

Fue distinguido con diploma como miembro numeral del Colegio de Profesores de Filosofía del Colegio de Bachilleres, es miembro de la Asociación Filosófica de México, AC y miembro numerario de la Academia de Humanidades de la ENEP Acatlán.

Ha dirigido cuatro tesis de licenciatura y participado en 16 exámenes profesionales. Ha publicado, entre otros, artículos y reseñas bibliográficas y elaborado material didáctico para el nivel medio superior y superior. Asimismo, ha coordinado gran número de actividades académicas y dictado múltiples conferencias.

Miguel Moisés Zurita Esquivel

Nació en 1946 en la ciudad de México. Cursó la licenciatura en Ingeniería Civil en la Facultad de Ingeniería de la UNAM (1963-1967).

Inició sus actividades académicas en esta casa de estudios en 1966 como ayudante de profesor en la Facultad de Ingeniería. En 1987 se incorpora a la ENEP Acatlán donde actualmente es Profesor Titular "B"

de tiempo completo en el Área Mecánica.

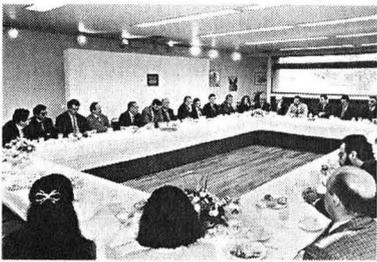
Ha dirigido tres tesis profesionales de ingeniería y ha fungido como sinodal en más de 40 exámenes profesionales de distintas licenciaturas. En investigación, dentro de la línea de apoyo a la docencia, ha realizado contribuciones en diversas áreas atendiendo a las necesidades específicas del campus Acatlán, contribuyendo a la difusión por medio de las publicaciones correspondientes.

Es delegado de la ENEP Acatlán ante el Colegio de Ingenieros Civiles de México, del cual es miembro activo y representante de la escuela en la Asociación Nacional de Facultades de Ingeniería. Es presidente de las comisiones dictaminadoras de Física en la FES Cuautitlán y de Ciencias Experimentales en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco.

Entre otras labores académico-administrativas, se ha desempeñado en la ENEP Acatlán como jefe de la división de Ciencias Básicas y en la actualidad como coordinador de Servicios Académicos.

Ha impartido y asistido a numerosas conferencias en diferentes estados de la República Mexicana y ha sido jurado en diversos concursos de oposición.

Su actividad profesional incluye el cálculo estructural y construcción de diversas obras de ingeniería, así como el proyecto, cálculo y diseño de múltiples obras de infraestructura agrícola y ocupó cargos de dirección general dentro de la antigua Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos. ■



La ceremonia se efectuó en las instalaciones de la cámara.

El rector Francisco Barnés y el licenciado Jorge Velasco Félix, presidente del Consejo Directivo de la CNIE, acordaron abrir nuevos espacios de difusión y venta de libros, así como establecer una campaña permanente de fomento a la lectura

Fortalecerán actividades conjuntas la UNAM y la Cámara Nacional de la Industria Editorial

SONIA LÓPEZ

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Cámara Nacional de la Industria Editorial (CNIE) establecieron los objetivos y espacios comunes de trabajo y de cooperación para concientizar a la población acerca de los beneficios de cumplir con la *Ley Federal de Derechos de Autor*, así como para realizar coediciones, abrir nuevos espacios de difusión y venta de libros, y establecer una campaña permanente de fomento a la lectura.

En una reunión, efectuada en las instalaciones de la CNIE, el rector Francisco Barnés de Castro dijo que la UNAM es la casa editorial más grande de México y uno de los principales mercados de libros, gracias al gran número de estudiantes, profesores, investigadores y trabajadores universitarios que los compran o los consultan en las bibliotecas.

El doctor Barnés señaló que la Universidad Nacional se encuentra en un proceso de restructuración e integración de las diversas áreas que realizan una labor editorial, con el fin de fortalecer su organización y eficiencia; asimismo pretende mejorar, racionalizar y economizar las ediciones universitarias; promover la adquisición de textos originales en lugar de copias, y mejorar los mecanismos para proteger los derechos de autor.

Además, la Universidad está convencida de que el proceso de edición y venta de textos requiere de mayores y nuevas tecnologías que reduzcan su costo. Para ello la UNAM ha

creado la Coordinación de Servicios Académicos con el fin de integrar el trabajo de las tres direcciones generales siguientes: de Bibliotecas, de Publicaciones y Fomento Editorial y la de Servicios de Cómputo Académico.

Para complementar esta labor es factible que las casas editoriales afiliadas a la Cámara Nacional integren los nuevos títulos y sus catálogos completos a Internet, y realicen promociones para que las bibliotecas de la UNAM adquieran materiales novedosos a mejores precios.

El doctor Barnés ofreció a las casas editoriales los servicios de capacitación y acceso a las nuevas tecnologías de cómputo, de redes y edición, así como la participación de las direcciones generales de Publicaciones y Fomento Editorial en actividades que organiza la CNIE.

Sugirió, además, la creación de una campaña permanente de fomento al uso del libro y de concientización acerca de los beneficios de la *Ley Federal de Derechos de Autor*.

Para concluir, el rector Barnés señaló que esa labor conjunta permitirá un aprendizaje mutuo y fortalecerá el trabajo editorial en México.

Derechos de Autor

Por su parte el licenciado Jorge Velasco Félix, presidente del Consejo Directivo de la CNIE, señaló que la reproducción no autorizada de obras amparadas por el derecho de

autor, fundamentalmente por medio de fotocopias, es un problema grave que todos debemos ayudar a resolver.

El licenciado Velasco Félix agregó que en casi todos los países se establece para cualquier reproducción el pago de una regalía a los poseedores de los derechos, esto mediante gestiones colectivas entre diversos países y entidades públicas y privadas, en especial del sector educativo; por ello, esta cámara espera la colaboración de la UNAM en una campaña de concientización de la propiedad intelectual, de los derechos de autor y los de los editores.

Asimismo, destacó la participación de la Universidad en la librería más grande y mejor equipada cibernéticamente de América Latina, llamada *Paseo por los Libros*, ubicada en el Pasaje Zócalo-Pino Suárez del Sistema de Transporte Colectivo *Metro*.

Finalmente, la Cámara Nacional expresó su interés por impulsar coediciones con la UNAM, reacondicionar las librerías de Ciudad Universitaria, y distribuir y comercializar las publicaciones periódicas editadas por la Universidad Nacional.

En el acto acompañaron al rector de la UNAM el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general, y el doctor Víctor Guerra Ortiz, coordinador de Servicios Académicos; por parte de la CNIE estuvieron presentes editores como Carlos Noriega, Ignacio Chavarría, Gerardo Galo, Antonio Ruano, Angeles Aguilar, entre otros. ■

BANCO DE DATOS

Amplia tradición editorial en la UNAM

La gran tradición editorial que ha caracterizado a la UNAM, resultado de mucho tiempo de trabajo de sus académicos, y que ha redundado, en los últimos ocho años, en el enriquecimiento del acervo cultural de México, se ha manifestado en la intensa labor de producción de libros, revistas especializadas, catálogos y publicaciones periódicas, lo que ha incrementado las colecciones existentes y creándose otras, se publicaron diversas ediciones conmemorativas, coediciones y se reimprimieron buen número de títulos.

De 1989 a la fecha:

- la Universidad ha publicado en total cerca de cuatro mil 200 títulos, con un tiraje promedio de tres mil ejemplares por título, lo que representa alrededor de 10 por ciento de los títulos que se produjeron en el país;

- la comercialización editorial universitaria registró una venta de 4.3 millones de ejemplares, entre libros y revistas. La venta de libros por medio de la Red de Librerías UNAM corresponde a 30 por ciento del total mencionado;

- se reimprimieron la Biblioteca del Estudiante Universitario, la Biblioteca de Letras y la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana.

(Datos tomados de Informe 1996 del doctor José Sarukhán Kérmex, ex rector de la UNAM, pág. 34)

Impulsor del estudio de la ciencia jurídica y formador de numerosas generaciones, el investigador nacional emérito por el SNI comentó que en América Latina hemos vivido etapas difíciles y, aunque a veces con retrocesos, avanzamos en forma más o menos segura hacia esa solución democrática

Lograr la democracia, asunto de evolución, educación y cultura: Héctor Fix Zamudio

El destacado jurista es autor de *Latinoamérica: Constitución, Proceso y Derechos Humanos, Metodología, Enseñanza e Investigación Jurídica, El Juicio de Amparo, Veinticinco Años de Evolución de la Justicia y Constitución y Proceso Civil en Latinoamérica*, entre otros

HÉCTOR FIX ZAMUDIO es un "jurista excelente, que exhibe un criterio agudo y penetrante, capaz para el diagnóstico más fino y la proposición enriquecedora e imaginativa, sus aportaciones en el ámbito jurídico son verdaderamente sobresalientes en México y en el extranjero" dijo en 1986 el licenciado Jorge Madrazo Cuéllar, en un homenaje al destacado universitario por sus 30 años como investigador de la ciencia del Derecho.

Una década después, el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) designa al doctor Fix Zamudio investigador nacional emérito por su amplia trayectoria como formador de numerosas generaciones de juristas, investigador y promotor de la ciencia jurídica.

Licenciado y doctor en Derecho, egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, el doctor Fix Zamudio opina que recibir el reconocimiento "es importante porque tengo un gran apego al SNI, no por ser miembro de él, sino porque apoya a los que nos dedicamos a este tipo de actividades.

"Desde que se creó el sistema, de cuya primera comisión dictaminadora de Humanidades yo formé parte, ha servido de aliento y apoyo a las actividades de investigación en todos los campos en México, en especial a los que nos dedicamos de tiempo completo a estas actividades, pues antes no había muchos estímulos, ahora hay un poco más."

El ex director del Instituto de Derecho Comparado, hoy, Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), asegura que el SNI es un organismo

institucional importante que pretende aumentar el número de quienes se dedican a la investigación, no sólo como parte de sus actividades profesionales sino como una profesión en sí.

Autor, entre otros, de los libros *Latinoamérica: Constitución, Proceso y Derechos Humanos, Metodología, Enseñanza e Investigación Jurídica, El Juicio de Amparo, Veinticinco Años de Evolución de la Justicia y Constitución y Proceso Civil en Latinoamérica*, el doctor Fix Zamudio afirma que en la actualidad ya no se objeta la idea de que un jurista pueda ser investigador.

Pocos Juristas Investigadores

"Hace algunos años lo más notorio y espectacular era la investigación en el campo experimental, pero en las Humanidades no existe esta situación; la investigación es en un campo de la conducta humana que no es tan previsible como pueden ser el comportamiento de las leyes naturales o de los apotemas físico matemáticos. Ahora ya no se discute que el Derecho sea una ciencia, ya hay conciencia de que esto ocurre en todo el campo de las Ciencias Sociales."

No obstante, aún son pocos los

LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

CONVOCA

A los estudiantes de las licenciaturas de Periodismo y Comunicación Colectiva y Ciencias de la Comunicación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, planteles Acatlán y Aragón, y de la Facultad de Ciencias

Políticas y Sociales para que realicen su servicio social en los bancos de Información Hemerográfica (BINFHER) y de Educación Superior (BES).

Los interesados deberán tener el 75 por ciento de créditos y excelente redacción y ortografía.

Informes: Edificio de Relaciones Laborales, planta baja, costado norte de la Torre II de Humanidades, o llamar al teléfono 6 23 04 22



Foto: archivo Gaceta UNAM

juristas que han sido reconocidos como investigadores, y más como investigadores eméritos del SNI; "lo que sucede -explica el galardonado- es que hay más investigadores en otras actividades de las Ciencias Sociales. También tenemos juristas importantes que ocupan cargos públicos o desempeñan otras actividades profesionales. Somos pocos los que nos dedicamos a las cuestiones académicas de tipo jurídico".

Designado y reelecto en varias ocasiones presidente del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional, Héctor Fix Zamudio ha sido miembro de diversas sociedades científicas nacionales e internacionales como los institutos Internacionales Iberoamericano, Español de Derecho Procesal, de Derecho Agrario Internacional y Comparado, e Internacional de los Derechos Humanos de Estrasburgo, Alemania, así como de la Academia Mexicana de Legislación y Jurisprudencia.

De sus inicios como estudiante universitario, el destacado jurista recuerda a algunos de sus maestros más distinguidos como Mario de la Cueva, Eduardo García Máynez, Gabino Fraga, José Castillo Larrañaga e Ignacio Medina. "Aunque yo me formé con profesores españoles. Me tocó el periodo en que llegaron exilados a México y continuaron con la actividad docente que realizaban en España".

Con 40 años de carrera en el IJ, el doctor Fix Zamudio inició sus labores en la Suprema Corte de Justicia como secretario de Estu-

dio y Cuenta de Crédito, e ingresó en 1956 al antiguo Instituto de Derecho Comparado, hoy IJ; "no teníamos que hacer estancia en el instituto sino llevarnos material, hacer reseñas y artículos, como apoyo a sus miembros".

El destacado universitario en sus inicios se dedicó al Derecho Procesal, pero debido a que su actividad en la Suprema Corte estaba relacionada con los juicios de amparo, se preparó en el área Constitucional. Sus principales contribuciones giran en torno al Derecho Procesal, al Amparo y al Derecho Constitucional, la justicia constitucional comparada. Realizó algunas aportaciones en torno de la enseñanza e investigación del Derecho. En la actualidad, se desempeña en la Corte Interamericana de Derechos Humanos y ha dedicado su estudio al Derecho Internacional.

Avanzando en el Estado de Derecho

En cuanto al estado de derecho en México, Héctor Fix asegura que se ha avanzado. "En Latinoamérica se vivió una etapa difícil de dictaduras militares y regímenes autoritarios, ahora caminamos por un rumbo distinto, lo cual no quiere decir que eso sea fácil. Ningún país puede presumir de ser plenamente democrático. Hay algunos que se aproximan y están más cerca de ese ideal que otros".

Lograrlo, señala, es un asunto de evolución, educación y cultura.

"Se dice que hay una cultura democrática, nuestra Constitución así lo establece".

La trayectoria del doctor Fix Zamudio ha sido merecedora de diversas distinciones como los premios Universidad Nacional (1991), el Nacional de Historia, Filosofía y Ciencias Sociales (1982), el *José María Morelos y Pavón* (1996) y el UNESCO de Enseñanza de los Derechos Humanos (1986) en París, Francia; el Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Sevilla, España (1984); la presea Estado de México *José María Luis Mora* (1987), y la Medalla *Ezequiel Montes Ledezma* (1994), entre otros.

Acerca del respeto a los derechos humanos en nuestro país comenta que éste tiene mucho que ver con la cultura de los derechos que tengan las autoridades y los mismos ciudadanos.

"En este aspecto hemos avanzado en los últimos tiempos, en especial gracias a las comisiones de derechos humanos, las cuales han contribuido a crear esa cultura. Pero en ningún país el respeto es absoluto, muchas veces no es tanto la violación intencional, sino el desconocimiento y el alcance que esto tiene".

Amable, sencillo y claro en sus ideas, el doctor Héctor Fix Zamudio concluye: "he alcanzado más de lo que pensaba obtener. Nunca me ha guiado la idea de tener reconocimientos, me los han dado y los acepto porque es parte de mi actividad. Sólo espero seguir trabajando y concluir muchos proyectos pendientes". ■

"En Latinoamérica se vivió una etapa difícil de dictaduras militares y regímenes autoritarios, ahora caminamos por un rumbo distinto, lo cual no quiere decir que eso sea fácil. Ningún país puede presumir de ser plenamente democrático. Hay algunos que se aproximan y están más cerca de ese ideal que otros", señala Fix Zamudio

El destacado universitario, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y designado investigador nacional emérito por el SNI, trabaja en los mecanismos de transporte de iones inorgánicos y sus efectos en los sistemas biológicos, fundamentalmente mediante el modelo de la levadura

Antonio Peña Díaz, más de 38 años de constante labor en el campo de la Bioquímica

RAÚL CORREA

Inició su carrera de bioquímico con la elaboración de su tesis en el Departamento de Bioquímica de la FM. Como investigador comenzó sus trabajos al lado de los doctores José Laguna y Jesús Guzmán, acerca de los mecanismos de acción de los esteroides suprarrenales

Designado investigador nacional emérito por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), el doctor Antonio Peña Díaz podría definirse como un hombre combativo y de búsqueda que ha dejado, a lo largo de más de 38 años de trabajar en la UNAM, constancia de su entrega a su labor profesional y a su obra en el campo de la Bioquímica.

Satisfecho por el reconocimiento que le hace el SNI, el director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) comenta: "desearía tener días más largos y llevar, simultáneamente, dos vidas diferentes para no dedicarle la mitad de mi tiempo a la administración, sino tiempo completo a mi trabajo en el laboratorio".

El doctor Peña Díaz, originario de Metates, Durango, habla a propósito de esta distinción, expone sus puntos de vista acerca de las investigaciones que realiza, comenta el actual papel de la divulgación de la ciencia en México, e informa acerca de su trayectoria como profesor-investigador en esta casa de estudios.

El investigador, quien inició su carrera de bioquímico en septiembre de 1958 en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina (FM), trabaja en los mecanismos de transporte de iones inorgánicos y sus efectos en los sistemas biológicos, fundamentalmente mediante el modelo de la levadura.

Es curioso, dice el doctor Peña, pero a pesar de que este modelo lo escogí originalmente porque era, desde el punto de vista económico, viable, es decir, que podía manejarse fácilmente en un país sin muchos medios, con el tiempo resultó que la levadura es ahora de los modelos que cuentan con mayor soporte técnico.

"Tuve la fortuna -agrega- de encontrar algunas cosas interesantes, como son los mecanismos de captura de estos iones inorgánicos mediante la levadura y, en cierta forma, es la razón por la que me reconocen algunos grupos científicos fuera del país."

Antonio Peña inició su carrera de bioquímico con la elaboración de su tesis en el Departamento de Bioquímica de la FM. Como investigador comenzó sus trabajos al lado de los doctores José Laguna y Jesús Guzmán, acerca de los mecanismos de acción de los esteroides suprarrenales.

En la década de los sesenta encontró algunos efectos interesantes de los iones, principalmente el sodio y el potasio, acerca de algunas enzimas, y a partir de ello, uno de sus méritos consistió en introducir este tema no sólo como eje de su trabajo, sino del de otros investigadores.

El ex director del Instituto de Fisiología Celular (IFC) explica que su campo de investigación ha incursionado también en el mecanismo por el cual el

potasio estimula la fermentación en la levadura. Desde entonces, éste ha sido su tema de trabajo y en él ha logrado contribuciones importantes. Postuló, entre 1969 y 1972, un mecanismo para el transporte del potasio en la levadura *Saccharomyces cerevisiae*, que fue luego confirmado, en 1973, en el hongo *Neurospora crassa* por el grupo de los Slayman, en Yale.

Recientemente el doctor Peña ha ampliado sus esfuerzos con el fin de caracterizar algunos genes del transporte en la levadura *Kluyveromyces lactis*. En este campo tiene publicada la secuencia y caracterización del gen de la bomba de H⁺ de esta levadura, y está avanzada la clonación y secuencias del gen del transportador de potasio.

Investigador emérito del IFC, el doctor Peña ha incurrido en diversos intentos para lograr la clonación de un gen que codifique para canales iónicos, incluyendo así, en colaboración con otros investigadores, las técnicas de la biología molecular en su trabajo. Esta área de desarrollo, comenta el investigador, permite estudiar también una amplia colección de mutantes osmosensibles y osmotolerantes.

En la actualidad, el doctor Antonio Peña busca medir la diferencia del potencial eléctrico en distintas cepas de levadura, utilizando indicadores fluorescentes, midiendo los valores del

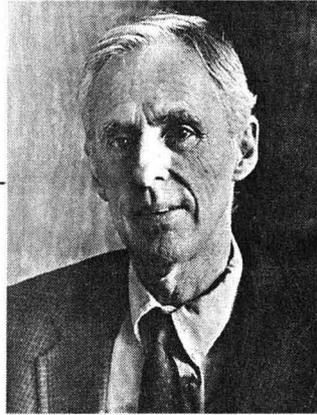


Foto: archivo Gaceta UNAM

pH intracelular de otras levaduras, *Schizosaccharomyces pombe*. Estos estudios representan el complemento del trabajo con otras técnicas y enfoques.

El investigador universitario y miembro de la Sociedad Mexicana de Bioquímica, de la Academia de la Investigación Científica y de la Academia de Ciencias de América Latina, aclara que el conjunto del trabajo ya realizado y el que está en marcha buscan producir una mayor integración del conocimiento acerca de los mecanis-

mos del transporte y la acumulación, así como de los efectos de los cationes monovalentes en los sistemas biológicos, utilizando la levadura como modelo de una célula eucarionte.

Su trabajo en esta área, así como el de otros temas, ha reunido más de 60 publicaciones de investigación en revistas internacionales y libros; cuenta con más de 600 citas por parte de otros investigadores de diferentes partes de mundo.

Ha presentado más de 150 ponencias en congresos y

simposios nacionales e internacionales. Ha impartido numerosas conferencias en el país y en el extranjero, y participado en la organización de diversos congresos y cursos internacionales.

Investigador nacional nivel III, el doctor Peña Dfáz subraya que México tiene limitaciones enormes en investigación. El gobierno podría sostener esta situación, pero siempre se maneja a la ciencia como si fuera otra actividad más de este país, y ese es un error.

“No se entiende que si México no forma más cuadros alrededor de la investigación científica vamos a seguir igual. Todo lo detenemos. Ese ha sido el argumento eterno del gobierno federal. A los científicos no los tratamos distinto de lo que tratamos a otros sectores. Creo que la investigación científica y el desarrollo de su infraestructura en este país deben impulsarse por encima de todas las cosas”, indica el miembro de la Junta de Gobierno de los institutos de Cancerología y Cardiología.

Acerca de la divulgación de la ciencia, Antonio Peña -quien a la fecha ha dirigido las tesis de 22 estudiantes, seis de ellos de doctorado-, señala que hay algunas buenas acciones para despertar el interés del público en general en los aspectos científicos, “pero la verdad es que para lo que este país necesita es poco lo que se ha hecho en torno a este tema”. ■

El doctor Peña ha ampliado sus esfuerzos con el fin de caracterizar algunos genes del transporte en la levadura *Kluyveromyces lactis*. En este campo tiene publicada la secuencia y caracterización del gen de la bomba de H⁺ de esta levadura, y está avanzada la clonación y secuencias del gen del transportador de potasio

SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

Convocatoria

Cambio de Carrera

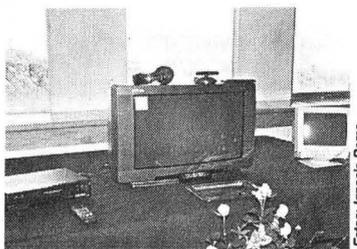
Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera a:

- Otra de diferente área (aunque se imparta en el mismo plantel)
- Otra de diferente plantel (aunque corresponda a la misma área)

Que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde están registrados en las siguientes fechas:

Marzo 3 al 14

Ahí recibirán el instructivo y la forma correspondiente para iniciar el trámite.



Fotos: Ignacio Romo

La compañía Samsung Electronics México entregó 10 monitores, cuatro televisores y cinco videocaseteras que se instalarán en el nuevo espacio de ese recinto universitario, cuyo diseño desarrollan el Instituto de Geología y el Museo de las Ciencias Universum

BANCO DE DATOS

Siglos de historia
reunidos en un museo

Donan equipo para el proyecto *La Sala del Sistema Tierra*, del Museo de Geología



Jorge Flores y Sang Heung Shin en la entrega del equipo a *Universum*.

En el sótano de éste, que había funcionado como bodega, explicó, "hemos decidido montar un museo interactivo de Ciencias de la Tierra. Luego de un trabajo de meses para establecer el guión museográfico ya se construyen, dentro de la Universidad, los equipos para la nueva sala del Museo de Geología, algunos de los cuales se pondrán en acción en la XVIII Feria Internacional del Libro, como un adelanto de lo que será este nuevo espacio".

Dichos equipamientos requieren del soporte en materia de cómputo y audiovisual. Por ello es importante que los aparatos electrónicos sean lo más confiables posible, con la tecnología más avanzada del mercado y de larga duración, características de los equipos Samsung donados: 10 monitores, cuatro televisores y cinco videocaseteras.

El doctor Flores agradeció la presencia de los señores Sang Heung Shin, director general de la empresa, y de Dong Shik Shin, director adjunto de la misma, para formalizar la donación al Museo del Instituto de Geología.

El doctor Dante Morán, director del Instituto de Geología, manifestó su agradecimiento por la donación, la cual permitirá concretar el proyecto para crear una sala nueva en el citado espacio museográfico.

"México -aseguró- tiene una riqueza geológica extraordinaria y una posición privilegiada en el planeta, aspectos expresados en su corteza. Como una manera de darla a conocer y de propiciar en los

jóvenes una inclinación hacia las ciencias naturales se realiza este proyecto que incluye equipamientos interactivos, que proporcionen una visión dinámica y atractiva de los procesos de la Tierra, la posición en el universo de nuestro planeta y sus características en torno al Sistema Solar."

En ese sentido el equipo donado será de gran ayuda y "esperemos que sea el inicio de un esfuerzo museográfico más amplio. Esta donación es un ejemplo de cómo pueden cooperar sectores académicos y científicos con los de la iniciativa privada".

El señor David Alatorre, director comercial de la empresa, señaló que la línea de productos de electrónica Samsung se ha caracterizado por su innovación. Se trata de la compañía número uno en el mundo en producción de monitores de computación.

La empresa, dijo, está satisfecha de contribuir al desarrollo de la sociedad y del país; entre sus principios se encuentra el de destinar un porcentaje de sus recursos por ventas a donaciones y a la creación de empleos.

Samsung es una compañía coreana joven, nacida en 1969, y una de las 15 más grandes del mundo. En México contribuye a resolver el problema del desempleo, mediante la instalación de fábricas con tecnología de punta. Tal es el caso de la situada en Tijuana, Baja California, cuya inversión, hasta el año 2000, será de 800 millones de dólares y se habrán creado para entonces alrededor de 10 mil empleos, concluyó. ■

Muchos siglos de historia están reunidos en las vitrinas de exposición del Museo de Geología de la UNAM. Este edificio fue el primero que se construyó en México, exclusivamente con fines museográficos.

La arquitectura interior y exterior del museo ofrece un espectáculo de gran belleza; representa la obra de don Juan Guadalupe Aguilera, autor de los planos y detalles decorativos.

La construcción del recinto dio inicio en 1900 y concluyó en 1904. En él destacan los cuadros con motivos biogeológicos que pintó José María Velasco, a partir de su inclusión en la Sociedad Mexicana de Historia Natural; se trata de obras de un alto valor artístico y científico.

Hasta 1956 fue sede del Instituto de Geología. (Información de Gaceta UNAM: 11 de agosto de 1976 y 18 de marzo de 1977).

LAURA ROMERO
La empresa Samsung Electronics México, SA, donó equipo diverso al proyecto museográfico *La Sala del Sistema Tierra*, que desarrollan el Museo de las Ciencias *Universum* y el Instituto de Geología de la UNAM.

En la ceremonia, efectuada el 14 de febrero en la Sala de Juntas de *Universum*, el doctor Jorge Flores, director del museo, dijo que a diferencia de Corea, nuestro país no ha dado el salto tecnológico y el nivel de la ciencia no es el óptimo, por lo cual la Universidad Nacional ha emprendido acciones de divulgación de la ciencia y la tecnología, de manera que más jóvenes mexicanos se dediquen a esas actividades.

La Universidad se ocupa de todas las áreas del conocimiento y de la cultura, y entre sus nuevos espacios destaca la instalación de uno en el Museo de Geología, en un edificio que alberga colecciones de fósiles, rocas y un mamut, entre otras piezas, y que se ubica en Santa María La Ribera.

El rector Francisco Barnés de Castro dijo que para responder a los nuevos retos de las empresas y organizaciones productivas la Universidad debe modernizar sus estructuras y ofrecer respuestas satisfactorias

La UNAM estrechará su relación con el sector productivo mediante una nueva organización

El rector Francisco Barnés de Castro anunció que la UNAM buscará un mayor acercamiento con el sector productivo por medio de una nueva forma de organización que dependerá directamente de la rectoría y en la que participarán activamente todas las dependencias.

Dijo que para responder a los nuevos retos de las empresas y organizaciones productivas, la Universidad debe modernizar sus estructuras y acercar sus capacidades de tal manera que pueda ofrecer respuestas satisfactorias. Consecuentemente, la UNAM multiplicará los frentes de interacción de sus facultades, institutos y centros con el sector productivo mediante el fortalecimiento de la Red de Núcleos de Innovación Tecnológica que tiene establecida desde hace años y la

creación de nuevas instancias de vinculación y cooperación en campos tecnológicos específicos.

Hizo ver que la contribución de las instituciones de educación superior al fortalecimiento y modernización de las organizaciones productivas supone la convergencia efectiva de sus tres tareas esenciales, la docencia, la investigación y la difusión de los conocimientos, en función de demandas concretas identificadas conjuntamente. En el caso de la UNAM, la forma de responder a este reto será mediante el establecimiento de nuevos esquemas que ayuden en la identificación de problemas y oportunidades en los que pueda desempeñar un papel significativo.

El punto de partida para iniciar esta transformación será el Centro para la Innovación Tecnológica, institución fundada en 1984 con el propósito de

reforzar el papel de la Universidad Nacional como fuerza impulsora de la innovación nacional.

Al reconocer la importante labor precursora de esta comunidad en la incorporación de la actividad tecnológica como parte integrante de la misión universitaria, el rector señaló que será el propio CIT, en consulta con la comunidad universitaria y con representantes del sector productivo, el que formulará propuestas específicas que servirán de base a las autoridades universitarias para llegar al diseño final de las nuevas estructuras que permitan una adecuada vinculación de esta casa de estudios con el sector productivo.

Mientras esta transformación se lleva a cabo, el ingeniero José Antonio Esteva Maraboto quedará encargado de la dirección del CIT. ■

La UNAM multiplicará los frentes de interacción de sus facultades, institutos y centros con el sector productivo mediante el fortalecimiento de la Red de Núcleos de Innovación Tecnológica establecida desde hace años y la creación de nuevas instancias de vinculación y cooperación en campos tecnológicos específicos

EN EL MARCO DE LA XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO LA COORDINACION DE HUMANIDADES DE LA UNAM TIENE EL AGRADO DE INVITAR A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A LA PRESENTACION DEL LIBRO: *Mensaje de América*, QUE TENDRA LUGAR EN EL SALON DE RECTORES DEL PALACIO DE MINERIA, EL PROXIMO JUEVES 27 DE FEBRERO A LAS 17:00 HRS.

PARTICIPAN EN LA PRESENTACION:

DR. HUMBERTO MUÑOZ
DRA. LILIANA WEINBERG
DR. MARIO SAENZ

CLAUSURA:
DR. LEOPOLDO ZEA

MODERADOR:
HERNAN G. H. TABOADA

CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (CCYDEL)
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSION DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (PUDEL)
FEDERACION INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE AMERICA LATINA Y EL CARIBE (FIEALC)
SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SOBRE AMERICA LATINA Y EL CARIBE (SOLAR)





BANCO DE DATOS

Una vocación que inicia desde la juventud del artista

Vicente Juan Genovese nació en San Juan, Argentina. Con una vocación por las Artes Plásticas desde su juventud, estudia y se mantiene en contacto con pintores bajo la tutela de Victorica, Larrañaga, Azzoni y otros grandes maestros argentinos. Posteriormente, continuó su formación académica en escuelas oficiales, en donde ha ejercido la docencia. Llegó a México en 1962 e ingresa a la Esmeralda, escuela en donde concluye sus estudios; fue varios años después cuando se queda a radicar definitivamente en este país.

Su dominio sobre las más variadas técnicas y formas de expresión artística como la pintura, escultura y grabado son resultado de su dedicación. Ha realizado más de 20 exposiciones individuales en Argentina, Chile, Nueva York, Italia, Israel y México.

Su obra forma parte de algunas colecciones de museos de arte, y en su trayectoria de más de 30 años de trabajo ha recibido premios y distinciones en su país natal.

Durante los últimos años ha pintado más de mil 200 cuadros, con series taurinas, indígenas, alegorías de El Quijote y el Apocalipsis, bodegones y desnudos.

Vicente Juan Genovese presenta 42 óleos sobre tela en la Galería Universitaria Aristos; se trata, en su mayoría, de paisajes chiapanecos, temas que evocan el mundo indígena, pero también la belleza del desnudo femenino

Gaceta EN LA CULTURA

El color sin límites y el juego de texturas y volúmenes en *Algunas Facetas de mi Pintura*



Fotos: Ignacio Romo

Con pinturas al óleo sobre tela, Vicente Juan Genovese evoca temas indígenas, desnudos y primordialmente paisajes chiapanecos en la muestra *Algunas Facetas de mi Pintura*, que se exhibe en la Galería Universitaria Aristos.

Genovese presenta 42 obras, en cuyo horizonte habita el color sin límites y el juego de texturas y volúmenes; se trata, en su mayoría, de paisajes, pero sin dejar de lado el elemento humano, las flores o los dioses.

El artista se inspira en su contacto con la exuberancia de la selva chiapaneca y en el trato con los habitantes de las aldeas y poblados de aquella región, los chamulas, para recrear el tema del indigenismo desde su versión del expresionismo-naturalista.



Las casas con techos de palma, el ganado y unas cuantas personas cohabitan en varios espacios pictóricos de esta muestra.



Las montañas de la sierra que parecen alcanzar el azul infinito del cielo, y de donde se desprenden los tonos blancos para formar las nubes, es lo que Genovese plasma en *Ultimos Recuerdos de Chiapas*. Las casas con techos de palma, el ganado y unas cuantas personas cohabitan en ese espacio pictórico.

Otra de las obras es *Calle de Chiapas* que, en perspectiva, muestra las humildes casas de un poblado, una vez más, con techos de paja, habitadas por mujeres de piel morena, cabello trenzado y faldas de color oscuro.

Una escena común en las regiones rurales de México es la de una mujer que en sus espaldas lleva una carga de leña; en *Por el Camino de la Vida* va acompañada de otra indígena y un niño, cuyas vestiduras blancas contrastan con el verde de los pinos que rodean la vereda.

Después de la Lluvia, en Chiapas, el cielo comienza a despejarse y el azul profundo de la esfera celeste se abre para dar paso a la luz. La tierra se percibe húmeda, al igual que las paredes y los techos de las pequeñas chozas.

Las flores son elemento central de la naturaleza y, por tanto, de los cuadros de Genovese. Girasoles, achiras y lirios deleitan al espectador con sus llamativos colores.

En el programa de mano de la exposición Silvia Sigal manifiesta: "frente a la vida, Vicente Juan Genovese medita su entorno alimentándose del tejido de significados que evidentes u ocultos se ofrecen, para sí, sin más técnica que sus ojos y sus manos, y a fuer-

za de ver y de pintar arranca al mundo sus secretos para transformarlos en pintura".

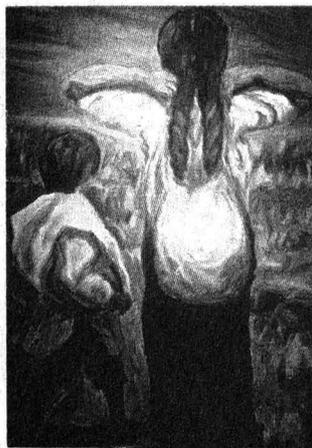
Sus lienzos de tela recrean las características físicas de los chamulas, niños y adultos, hombres y mujeres de la región chiapaneca. Pero ésta no es la única parte de nuestro país que a motivado a Genovese a plasmar lo que percibe, ya que las montañas de Taxco y una panorámica de Malinalco son otros de los lugares representados en la exposición.

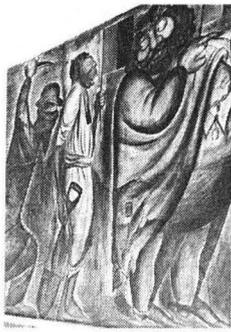
Además, en la exposición, hay cabida para los dioses que,

en dos óleos, *Saturno* y *Neptuno*, el artista busca conjuntar la fertilidad de la tierra en la agricultura y el agua de los inmensos océanos, a los cuales se suman los desnudos inspirados en la figura femenina.

El recorrido por la exhibición culmina con *Autorretrato*. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 28 de marzo, y la Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421-C, esquina Aguascalientes) puede visitarse de lunes a viernes, de 10 a 19 horas. ■

El artista se inspira en su contacto con la exuberancia de la selva chiapaneca y en el trato con los habitantes de las aldeas y poblados de aquella región, los chamulas, para recrear el tema del indigenismo desde su versión del expresionismo naturalista





El conjunto de murales *Las Falsedades Sociales* refleja fielmente el trabajo plástico del artista tapatío; quien acuda al antiguo colegio jesuita está obligado a contemplarlo y, a su vez, experimentar la extraña seducción por el "horror" que sintió Xavier Villaurrutia con la pintura del artista

Las Acechanzas.

BANCO DE DATOS

Apasionado por la obra gráfica de José Guadalupe Posada

José Clemente Orozco nació en Ciudad Guzmán en 1883, y murió en el Distrito Federal en 1949.

Apasionado por la obra gráfica de José Guadalupe Posada, ingresó a estudiar a la Academia de San Carlos entre 1906 y 1907. De ahí salió para trabajar como ilustrador y caricaturista en el periódico *La Vanguardia*. En 1916 presenta su primera exposición en la entonces librería Biblos. A poco tiempo de ello viaja a Estados Unidos y, a su regreso, comienza a manifestar una inquietud artística encaminada a defender el arte público. Sus primeras obras murales fueron precisamente las del Antiguo Colegio Jesuita de San Ildefonso, a la sazón Escuela Nacional Preparatoria. Su afán creador rebasó nuestras fronteras. Famosos son sus murales estadounidenses, en el Colegio de Pomona, California; en la New School de Nueva York, y en la Biblioteca Baker del Colegio de Dartmouth. No menos importantes son sus trabajos en el Palacio de Bellas Artes, en el Hospicio Cabañas y en el Palacio de Gobierno de Guadalajara. Artista de realismo social, Orozco es, junto a Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, el orgullo de la plástica nacional contemporánea.

En sus muros, *San Ildefonso* exhibe los trazos satíricos y corrosivos de Orozco

X LUIS ROBERTO TORRES ESCALONA

Xavier Villaurrutia sentía una extraña seducción por el "horror" que le causaba la pintura de José Clemente Orozco. Angustia, con-sunción, protesta y desesperación orozquianas invocaban, según el poeta, misteriosas sensaciones y pasmosos delirios en el espectador que se atrevía a escudriñar esos ambientes plásticos.

Siempre sensible, Villaurrutia se estremecía ante la estética de Orozco, a quien no dudó en calificar de "pintor dramático" por los detalles angustiosos y pasionales de sus obras ("José Clemente Orozco y el Horror", en *Obras de Xavier Villaurrutia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1966). Y es que, en efecto, sus trazos satíricos

solían ser graves, corrosivos y desmesurados, de suerte tal que en ellos se desbordaba la crueldad humana y sus nefastas consecuencias.

Esa misma sensación la tuvo el poeta y ensayista Luis Cardoza y Aragón al comentar, desde otro ángulo, la obra satírica y trágica de Orozco. Para ese crítico, el pintor se revelaba como un artista indignado por los vicios de la sociedad. De ahí su enérgica beligerancia y su exacerbada protesta expresada con cáustico humor negro, en el cual la queja se convierte en "esperpento poético, conciencia de la realidad, mezcla de lo sublime y grotesco" (Cardoza y Aragón, Luis, *Orozco*, Breviarios, FCE, México, 1983), adjetivos plenamente aplica-

bles a la serie de murales ejecutados en el primer piso del Antiguo Colegio de *San Ildefonso* entre 1923 y 1924, conocidos como las *Falsedades Sociales*.

El Banquete de los Ricos, por su sentido satírico, bien puede incluirse en el conjunto del primer piso. Este mural no concuerda con los temas revolucionarios de la planta baja, tales como *La Trinidad Revolucionaria*, *La Huelga*, *La Trinchera* y *El Viejo Orden*; ni mucho menos con los asuntos religiosos y simbólicos anteriores a estas obras, pintadas y borradas por el propio Orozco, de las cuales sólo sobrevive una cabeza de Cristo y *La Maternidad*.

En el *Banquete* el pintor retoma

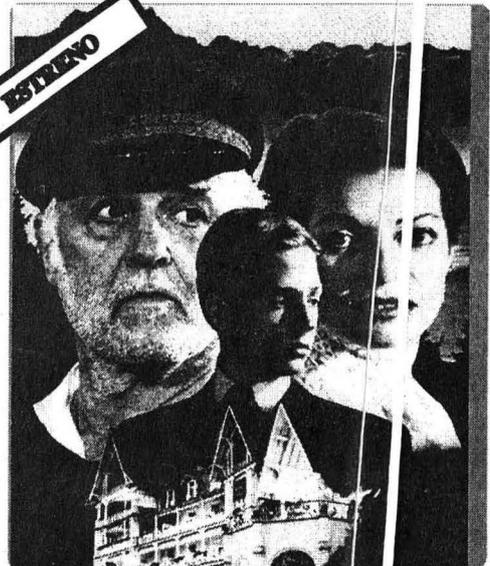


La Libertad es el tercer mural de las *Falsedades Sociales* de Orozco; se localiza en el vano de una de las ventanas del recinto.

HAY OTRA FORMA DE MIRAR

Ciclo Thomas Mann

ESTRENO



La montaña mágica

En la antesala de la Gran Guerra, la destrucción de las ilusiones de la sociedad liberal puede comenzar en los concurridos hospitales de las montañas suizas donde la tuberculosis se burla de las ceremonias terapéuticas.

Del lunes 24 al
sábado 11 de marzo
a las 22:00 hrs.

Consulte nuestra programación, marque Notifia sin costo 224 18 08

al caricaturista político para criticar a las clases sociales. En él están representadas dos escenas: una, en donde un hombre de clase alta comparte viandas y bebida con dos mujeres de la vida galante; la otra, en la que tres trabajadores pelean entre sí. El hombre rico se ríe de ellos, en tanto que las mujeres, ya ebrias, parecen ignorar la pugna. En 1924 Salvador Novo sintetizó así la imagen: "trabajadores enanos y deformes se ahogan en el polvo, mientras que los eternos burgueses beben champaña en orgías privadas, acompañados por mujeres nada deseables". (Citado por Jean Charlot en *El Renacimiento del Muralismo Mexicano 1920-1925*, editorial Domés, México, 1985).

Los Murales del Primer Piso

En *La Ley y la Justicia* Orozco representó el abuso que de los aparatos institucionales y gubernamentales hacen los poderosos. La ley

está personificada por un hombre de apariencia vampiresca con una daga en la mano; la justicia es una mujer que sostiene una balanza. Ambas representaciones, en plena juerga, intercambian una mirada que indica complicidad. El tema es un pretexto del autor para criticar a las autoridades de su tiempo. El poco colorido y la abundancia de grises distinguen al mural.

Jehová entre los Pobres y los Ricos se encuentra en el segundo panel. En el mural se distingue la presencia del Padre Eterno, quien está sentado entre un cortinaje rojo y sostiene en su mano izquierda un globo terráqueo como símbolo de su poder ilimitado. Orozco lo pintó como suele representarlo la iconografía cristiana: viste una larga túnica; su barba y cabellos son blancos. A su diestra, los ricos con aureolas parecen rezar, mientras que los pobres -a su izquierda- son arrojados

Pasa a la página 20



El abuso que de los aparatos institucionales hacen los poderosos, en *La Ley y la Justicia*.

En sus murales, ...

Viene de la página 19

Para Luis Candoza y Aragón, el pintor se revelaba como un artista indignado por los vicios de la sociedad. De ahí su energética beligerancia y su exacerbada protesta expresada con cáustico humor negro, en el cual la queja se convierte en "esperpento pictórico, conciencia de la realidad, mezcla de lo sublime y grotesco", adjetivos plenamente aplicables a la serie de murales ejecutados en el primer piso del Antiguo Colegio de San Ildefonso



Jehová entre los Pobres y los Ricos se encuentra en el segundo panel.

por dos demonios. Jehová parece no inmutarse, y los ricos se ven como adoradores de un dios materializado y concebido según sus propias ideas. En el caso de los pobres, los pecados y la amenaza del infierno se agregan a su miseria. Aquí el artista pretende ridiculizar a la religión y, a la vez, demostrar la manipulación que de ella hacen los poderosos.

La Libertad es el tercer mural de las llamadas *Falsedades Sociales* de Orozco, y se localiza en el vano de una de las ventanas; en apariencia esta obra une a *Jehová entre los Pobres y los Ricos* con *Acechanzas*. En él se ridiculiza el concepto histórico, literario y artístico que se utiliza en la representación de la libertad. Esta es personificada por una grotesca y anciana mujer alada con un gorro frigio en la cabeza, la cual se encuentra suspendida por dos sogas que cuelgan de lo alto y en sus manos aparecen trozos de cadenas.

Las *Acechanzas* es una secuencia de las sátiras anteriores. El primer personaje es un hombre vestido de negro y con el rostro cubierto; su mano levanta un puñal, y con él acecha por la espalda a un campesino, que enarbolaba una bandera con los colores rojo y negro. El tercer personaje es un hombre obeso que pertenece a la clase pudiente; su rostro es la caricatura exagerada de un cristo en cuyas manos sostiene un gorro frigio y la bandera del sindicalismo. Es claro el doble jue-

go de estas imágenes: por un lado, el supuesto apoyo de los empresarios a los trabajadores para obtener ciertos derechos; por el otro, el uso de testafierros pagados por ellos mismos para detener las supuestas conquistas.

El mural conocido como *La Basura* bien podría considerarse, pese a no ser el último de la serie, como la conclusión de Orozco a este tema. El sentido del fresco apunta a una crítica de las ideas, de las creencias y de los ídolos de la modernidad. El artista da a la obra tonalidades oscuras para reflejar un ambiente mortuorio. En un montículo se aprecian objetos simbólicos: gorros frigos, cruces gamadas, cetros, coronas, alcancías, desperdicios y esqueletos, mismos que son pasto de buitres famélicos, en los que Justino Fernández encuentra el último acomodo de las vanidades de este mundo. (Fernández, Justino, *Orozco, Forma e Idea*, UNAM-Porrúa Hermanos, México, 1942).

Los Ricos es el último fresco del corredor. En él las imágenes son todavía más grotescas y deshumanizadas que en las anteriores. Un hombre encabeza una procesión y es seguido de cuatro ridículas damas de la aristocracia; sus rostros denotan amargura e indiferencia ante la mujer que pide limosna y que yace con un niño en brazos de semblante cadavérico. No hay mayor escenario que un templo de arquitectura clásica. Orozco usa mayor color en

la obra para dar movimiento a las figuras.

Justino Fernández considera al conjunto de las *Falsedades Sociales* como una obra en donde se "respira un aire popular que la hace atractiva, y puede emparentarse con algunos aspectos del trabajo de Goya y de Daumier, por lo libre y certero del tema y de la estilización". Esta consideración no pasa desapercibida para José Juan Tablada. En la obra de Orozco el crítico veía cierta similitud con las creencias de artistas como Guys, Lautrec, Daumier y Goya. (Tablada, José Juan, *Orozco, el Goya Mexicano*, en *Antología Crítica*, selección y comentarios de Teresa del Conde, UNAM, México, 1982).

Resulta así opinión común que el parentesco con Goya, Daumier, Lautrec y otros artistas lo determinaba la morbidez de las facciones de los personajes, lo violento de sus contrastes y el carácter frenético de las escenas. No obstante la afinidad indirecta, Orozco tiene para nosotros la singularidad de penetrar la psicología del barrio, de sus hombres y mujeres. Es, entre los artífices mexicanos, quien mejor retrató los bajos mundos y, quizá, quien mejor los comprendió.

Por lo anterior y por ser estos murales patrimonio artístico universitario, el Patronato Universitario, mediante la Dirección General de Patrimonio y su Departamento de Bienes, recomienda a la comunidad universitaria y al público en general visitar el Antiguo Colegio de San Ildefonso, sede de exposiciones y actividades culturales de talla internacional. ■

En Mil Quinientas Mujeres en Nuestra Conciencia Colectiva. Catálogo Biográfico de Mujeres en México se plasman las biografías de 222 combatientes revolucionarias, 151 insurgentes, 88 artistas, 247 maestras de escuela, 211 escritoras y 80 religiosas

BANCO DE DATOS

Una aproximación a la vida de destacadas mujeres mexicanas en la obra de Aurora Tovar

Docente e investigadora de la UNAM

Aun cuando los historiadores no han consignado el papel que ha tenido la mujer en los diversos ámbitos de la vida cotidiana, la maestra Aurora Tovar demuestra que tan sólo en México existen por lo menos mil 500 mujeres destacadas no sólo en los campos del conocimiento sino también en otras actividades.

En *Mil Quinientas Mujeres en Nuestra Conciencia Colectiva. Catálogo Biográfico de Mujeres en México*, publicado por Documentación y Estudios de Mujeres, AC (DEMAC), la maestra Aurora Tovar, catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), registra las biografías de mil 500 mujeres mexicanas nacidas desde la época precolombina hasta 1925.

En la presentación de la publicación, antes de que la maestra Cristina Puga, directora de la FCPS, diera la bienvenida a los participantes, la maestra Amparo Espinosa, directora de DEMAC, comentó: "mitos arrastrados desde hace muchos siglos acerca de las características de nosotras las mexicanas amenazan con derrumbarse cuando revisamos con cuidado el texto que se presenta".

En las casi 800 páginas se plasman las biografías de 222 combatientes revolucionarias, 151 insurgentes; en el área de las artes dramáticas se registran 88 nombres, además de que la profesión más representada es la de maestras de escuela con 247 integrantes; las escritoras ocupan el tercer lugar con 211 y son 80 las religiosas nombradas.

Sin este libro, dijo la maestra Espinosa, no hubiera sido fácil conocer que en nuestro país han florecido y fructi-



Fotos: Daniel Romo

ficado 129 fundadoras y otras tantas empresarias, "tampoco hubiera sido fácil saber que bajo nuestro cielo han caminado abogadas, biólogas, arqueólogas, ascetas, dentistas, físico matemáticas, latinistas, musicólogas, notarias, químicas, reinas, toreras, tapiceras y voceadoras".

Todas estas mujeres, agregó, se revelan en el libro como personas valientes y emprendedoras, capaces de concebir y de llevar a buen término proyectos originales y trascendentes. "Se trata de monjas que desempeñaron un papel fundamental en la Conquista, mujeres de diversas estirpes y medios sociales que pelearon por la Independencia, de académicas que han contribuido a la técnica, a la enseñanza superior y a las ciencias; artistas que han hecho avanzar nuestra cultura, administradoras de convento y modernas empresarias".

Conciencia Colectiva

La maestra Amparo Espinosa sostuvo que en *Mil Quinientas Mujeres en Nuestra Conciencia*

Colectiva. Catálogo Biográfico de Mujeres en México, obra premiada por DEMAC para ser publicada, se encuentran las biografías no sólo de mujeres conocidas sino de otras que no lo son tanto.

Por ejemplo, señaló, para las interesadas en el feminismo pueden descubrir en el libro a Florinda Lazos, para enriquecer su acervo de militantes. Ella nació en Chiapas y formó parte de la comisión de mujeres que intercedió para pacificar a rebeldes anticarrancistas. Trabajó en la organización del primer congreso de obreras y campesinas, fue diputada al congreso local y estuvo relacionada con los socialistas del sureste.

En suma, en este libro "las mujeres aparecemos como seres humanos comprometidos con nuestra existencia, dispuestas a sacrificar la propia vida para alcanzar los ideales, nuestra autoestima se eleva al sabernos herederas de esta estirpe de mujeres", concluyó la maestra Espinosa.

La doctora Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género, señaló que "Jacques Lacan estaba equivocado. La mujer sí existe, por lo menos en México. Aurora Tovar lo prueba con el registro de mil 500 mujeres".

El texto, dijo, despierta la conciencia feminista en algunos aspectos: las mujeres existen y han desempeñado todo tipo de actividades en las distintas esferas del acontecer mexicano.

Además, ahora, no sólo aquí sino en todo el mundo, las mujeres cuentan esta historia que antes no se conocía.

Pasa a la página 22



En la gráfica izquierda Aurora Tovar, autora del libro. A la derecha un aspecto de los asistentes a la presentación efectuada en la FCPS.



Una aproximación...

Viene de la página 21

El texto permite aproximarnos a la historia de la mujer como sujeto histórico y social, pues se trata de una condensación de distintas historias o narraciones dispersas y fragmentadas de mujeres cuya vida ha sido plasmada en una fuente informativa

Asimismo, tras señalar que el concepto de hombre no incluye a las mujeres, consideró que es necesario reformar el lenguaje para cambiar el pensamiento y abrirlo en todos sus ámbitos a las mujeres.

Por último, la doctora Hierro indicó que trabajos como el de la

maestra Aurora Tovar abren el camino a otras mujeres, lo cual debe ser reconocido por ellas mismas.

Conciencia Colectiva y Mujeres

La doctora Francesca Gargallo, novelista e historiadora, luego de refe-

rirse a algunas de las mujeres célebres presentadas en el libro, dijo que éste da muestra del enorme esfuerzo hecho por los sectores masculinos de las sociedades dominantes para esconder y obstaculizar a las mujeres que lograron romper con los cánones morales y estéticos de un mundo desigual, jerárquico y racista.

Explicó que para reunir un catálogo de mujeres mexicanas destacadas fue necesario analizar no sólo el Archivo General de la Nación y fuentes oficiales, sino también bibliotecas, archivos, casas y revistas para atestiguar la inexistencia de una compilación organizada del saber y del hacer femenino.

Francesca Gargallo se refirió, por otra parte, a 30 años de historiografía feminista influida por la exigencia de las mujeres de conocer su pasado, el que había sido ignorado por los hombres, el de la participación en la historia general y en la historia de la cotidianidad. Estos son algunos de los aspectos que dan sustento a este catálogo biográfico.

El maestro Alfredo Andrade, coordinador del Centro de Estudios Básicos de Teoría Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, destacó, por su parte, la dimensión humana de *Mil Quinientas Mujeres en Nuestra Conciencia Colectiva. Catálogo Biográfico de Mujeres en México*, al ofrecernos el perfil de una historia desconocida.

Consideró que el texto permite aproximarnos a la historia de la mujer como sujeto histórico y social, pues se trata de una condensación de distintas historias o narraciones dispersas y fragmentadas de mujeres cuya vida ha sido plasmada en una fuente informativa. ■



UNAM
Secretaría General

maestro:

Con motivo de la ceremonia del Día del maestro y entrega de diplomas y medallas.

Si al 14 de Mayo de 1997 usted cumple

25, 35 ó 50 años de

antigüedad académica

ayúdenos a actualizar sus datos a los siguientes

teléfonos: 622 1230 al 34 y al 616 2354 (fax).

antes del 20 de Marzo

(no habrá prórroga)

- 1. nombre completo*
- 2. dirección y teléfonos*
- 3. grado académico*
- 4. antigüedad académica*

Premio Príncipe de Asturias

La Fundación Príncipe de Asturias convoca a los Premios Príncipe de Asturias 1997, destinados a galardonar la labor científica, técnica, cultural, social y humana realizadas por personas, equipos de trabajo o instituciones en el ámbito internacional.

Los premios Príncipe de Asturias comprenden las siguientes áreas: Comunicación y Humanidades, Artes, Letras, Ciencias Sociales, Investigación Científica y

Técnica, Cooperación Internacional, Deportes y Concordia.

Para mayor información y para el envío de candidaturas, las personas interesadas deberán dirigirse a la siguiente dirección, antes del próximo 7 de marzo:

Secretaría de Relaciones Exteriores,
Homero 213, colonia Polanco,
Atención Ministro Jaime García Amaral
Director General de Asuntos Culturales

Universidad Nacional Autónoma de México
Programa Universitario de Estudios de Género

Invitan

a la presentación de la más reciente
publicación del

Centro Regional de Investigaciones
Multidisciplinarias

Género y Ambiente en Latinoamérica

Margarita Velázquez (coordinadora)

Participan:

Leticia Merino, Elena Lazos y Margarita Parás

27 de febrero, 19 horas

Auditorio de la Coordinación de Humanidades,
Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, Zona
Cultural, Ciudad Universitaria.

Informes a los teléfonos: 622 75 81 al 83
Fax: 622 75 80

Facultad de Filosofía y Letras

Seminario

**Testimonio del Teatro Argentino: de la Posguerra a la
Actualidad**

Imparte: doctor Osvaldo Pelletieri,
Universidad de Buenos Aires

24 y 25 de febrero, 18 horas. Salón de Actos.

Mesa Redonda

Felipe Boburg in Memoriam (1958-1996)

Participan: Lizbeth Sagols,
Isabel Baldía vda. de Boburg, Laura Benítez, Francisco Gómez-Arza
Palo, Mauricio González, Graciela Mota, Luis Tamayo,
Adriana Yáñez y Ricardo Guerra.

25 de febrero, 12:30 horas. Salón de Actos

Conferencia Magistral

Heidegger y el judaísmo: a propósito de la filosofía del lenguaje

Doctor Manuel Reyes Mate
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas en España)

25 de febrero, 18 horas. Salón 008

Presentación del libro

La Gramática Fantástica
de Raúl Renan

Participan: José Luis Bernal, Samuel Gordon,
Fernando Rodríguez, Felipe Vázquez y Raúl Renan.
Modera: Malva Flores

26 de febrero, 18 horas. Salón de Actos

Secretaría General/Dirección General de Asuntos del Personal Académico/Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación y fortalecer su permanencia en la institución; la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a tres tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal y zona metropolitana, y cuatro en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.

2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.

3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.

4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de

Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo, se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.

2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.

3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años como personal de carrera en la institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.

5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente

Investigadores, por medio del Fondo Establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalen el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto (s) de investigación contemplado (s) en su programa anual del trabajo, y en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora,

avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al Programa los profesores e investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo Establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 24 de febrero de
1997

La Directora General
Maestra Estela Morales Campos

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 66360-31, para el área de Dinámica de Fluidos, con sueldo mensual de \$4,394.92, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre experimentos con sistemas de anemometría láser y de hilo

caliente para determinar campos de velocidad y campos de temperatura en flujos laminares y turbulentos y sobre el estudio analítico y numérico de las inestabilidades en flujos con superficie libre

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 66362-98, para el área de Historia de la Biología y Evolución, con sueldo mensual de \$4,394.92, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de la materia Filosofía e Historia de la Biología, del nuevo plan de estudios de la carrera de Biología

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Aspectos histórico-filosóficos de las tradiciones experimentales de la Biología Molecular"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 66361-68, para el área de Ecología de Poblaciones de Plantas, con sueldo mensual de \$4,394.92, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes, o tener la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o

haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa vigente de la materia de Ecología del actual plan de estudios del posgrado en Biología

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Demografía y dinámica de poblaciones vegetales y su

contribución a la conservación ecológica"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de febrero de 1997

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de plaza 64450-60 y un sueldo

mensual de \$4,550.28, en el Area de Proyectos Académicos con especialidad en Historia de América Latina, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de inves-

tigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación de Historia Comparada de las Elites en América Latina durante el Siglo XIX.

2. Exposición escrita de un tema del proyecto en un máximo de 20 cuartillas.

3. Exposición oral sobre el proyecto de investigación que proponga.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud en la

secretaría académica del centro, ubicado en la Torre I de Humanidades, 1er. piso, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada de los siguientes documentos por sextuplicado:

1. Curriculum vitae acompañado de la documentación que de fe a lo dicho en él.

2. Copia de los documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la propia secretaría académica se les comunicará la aceptación de su solicitud y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de febrero de 1997

El Director

Doctor Ignacio Díaz Ruiz

Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Servicios Médicos

Curso Taller

Servicios de Orientación y Apoyo por Vía Telefónica "SOS"

Objetivo: Capacitar al personal que atiende la línea telefónica, para brindar consejería y orientación, así como información y canalización de usuarios.

Dirigido a: Pasantes de psicología en servicio social, personal de la UNAM e interesados en el tema.

Participantes: CONAPO, SAPTEL, TELSIDA, CIJ, PAIVSAS y DGSM.

Informes e inscripciones: Subdirección de Educación y Desarrollo, 622-0028. Línea SOS, 622-0127

Coordinación del curso: Doctor Carlos Borja Ponce, 622-0134 y la doctora María del Carmen Fernández, 622-0028

En el Aula de la Dirección General de Servicios Médicos.

Del 24 al 28 de febrero.

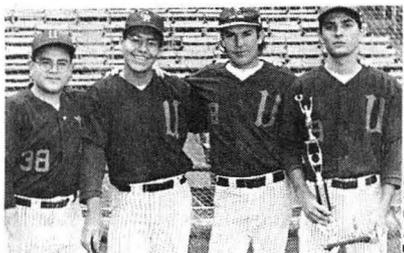


Foto: Raúl Sosa

Fueron reconocidos los universitarios en la ceremonia de premiación correspondiente

Gaceta EN EL DEPORTE

UNAM, subcampeón del Torneo Universitario de Beisbol del IMSS



Foto: Raúl Sosa

El manager auri azul Guadalupe López es felicitado por una de las máximas glorias del beisbol mexicano, Julio César Imbert, por el subtítulo obtenido.

El representante auri azul se ubicó en la segunda posición del Primer Torneo Universitario de Beisbol, organizado por el Instituto Mexicano del Seguro Social, cuyo ganador fue el equipo de los *Borregos Salvajes* del ITESM-Campus Estado de México, al cerrar con broche de oro su participación y derrotar a la Universidad Iberoamericana, victoria que le acreditó el título de esta justa que reunió a 11 universidades de la zona centro del país.

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

Nota aclaratoria

En la convocatoria de la plaza con número de registro 09821-31, publicada el 30 de enero de 1997, en *Gaceta UNAM* número 3075, correspondiente a la Facultad de Contaduría y Administración

Dice: ..., con sueldo mensual de \$2,0331.72, con ...

Debe decir: ..., con sueldo mensual de \$2,031.72, con ...

Sin embargo, el subcampeonato logrado por los *pumas* de la Universidad Nacional Autónoma de México sirvió para que éstos fueran la base de la Selección Blanca en el Juego de Estrellas que se celebró el pasado sábado 15 en el Parque Deportivo del Seguro Social, teniendo como manager al estratega *puma* Guadalupe López, quien convocó a los jugadores más valiosos de la Universidad del Valle de México-Lomas Verdes, Centro Universitario México, ITESM-Ciudad de México y la Universidad Iberoamericana para enfrentar a la Selección Verde, conformada por los más valiosos de la novena campeona: ITESM-CEM, el ITAM, la Universidad Intercontinental y la Universidad del Valle de México-Campus Centro.

Finalmente, la Selección Verde impuso abrumadoramente sus condiciones sobre el terreno de juego al apalear 15-2 a los dirigidos por Guadalupe López, quien mandó como pitcher iniciador la lomita de las responsabilidades a Juan Carlos Maya (UVM-LV) que solamente duró dos tercios de inning al recibir seis imparables que le redituaron cinco carreras a los triunfadores.

Al relevo ingresó el *puma* Francisco Peniche, quien no trajo el control de "doña blanca" y también recibió cinco carreras, producto de igual número de imparables, para cederle la responsabilidad al lanzador Alan Fulda (CUM), quien recibió las restantes anotaciones al permitir siete hits, a pesar de haber ponchado a seis oponentes. Cerró

el desfile de lanzadores, el zurdo Arturo Rolland (UNAM), quien destacó al retirar en orden las dos últimas entradas.

Sin embargo, habrá que señalar que al pitcheo titubeante mostrado por la Selección Blanca poco pudo hacer a la ofensiva, sobre todo por no llegar al batazo oportuno o por el buen pitcheo que mostró la Selección Verde, sin embargo, el manager Guadalupe López mostró su satisfacción por la labor desarrollada por el conjunto *puma* a lo largo de la temporada y por la existencia de este tipo de torneos que ayudan a los jóvenes a adquirir experiencia, acoplarse al sistema de juego que se quiere establecer, además de servir como ejercicio de integración, lo cual quedó de manifiesto en los jugadores auri azules.

Ceremonia de Premiación

Previo al Juego de Estrellas, el titular de Cultura y Deporte del IMSS, profesor Héctor Chávez Urincho, entregó al ITESM-CEM el trofeo que lo acredita como el campeón del torneo, así como reconocimientos a los jugadores más destacados del evento, entre los que figuró el *puma* Sergio López, estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración, ganador del trofeo al campeón bateador, así como el del departamento de más carreras producidas, mientras que el periodista de *La Afición* y comentarista de *ABC Radio*, Alejandro León, entregó al manager Guadalupe López el trofeo de subcampeón que se llevaron los *pumas*. ■

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de
Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Deportes
Budo-UNAM

Convocan

A los estudiantes de la comunidad universitaria a nivel media superior y superior para participar en el *Segundo Torneo Ranking de Karatedo 1997*.

Bases:

- Lugar y fecha:** Se celebrará el día 1 de marzo de 1997 a partir de las 8:30 horas, en el Dojo de Budo-UNAM, ubicado en el Ex-Reposo de Atletas, lado Sur del Estadio Olímpico Universitario, Estacionamiento No. 8.
- Participantes:** Podrán participar los competidores de los cuatro estilos de Karatedo: Goyu Ryu, Shoto Kan, Wado Ryu y Shito Ryu.
- Requisitos:** Acreditarse con:
Credencial actualizada
Tira de materias
Historial académico
Estar inscrito en la Asociación de Karatedo de la UNAM.
- Rama:** Varonil y Femenil.
- Categorías y pruebas:**
- | | |
|----------|---------------------------|
| - Kata | Individual Varonil |
| - Kata | Individual Femenil |
| - Kumite | Individual Varonil (open) |
| - Kumite | Individual Femenil (open) |
- Inscripciones:** A partir de la publicación de la presente convocatoria cerrándose el día 28 de febrero del año en curso, en el Dojo de Budo-UNAM, de 13 a 15 y de 19 a 21 horas, de lunes a viernes.
- Reglamento:** El de la Federación Mexicana de Karatedo y la WKF (Federación Mundial de Karatedo).
- Jueces:** Los que designe la Asociación de Karatedo de la UNAM.
- Sistema de competencia:** Eliminación sencilla.
- Servicio médico:** El servicio médico de urgencia será proporcionado por el comité organizador.
- Premiación:** Se premiará a los tres primeros lugares.
- Junta previa:** Se llevará a cabo el 28 de febrero del año en curso a las 18 horas en el Dojo de Budo-UNAM.
- Transitorios:** Es obligatorio el uso de la concha protectora en competencia varonil, y peto en femenil y nudilleros protectores provistos por cada competidor.
- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de febrero de 1997

El Subdirector de Deportes

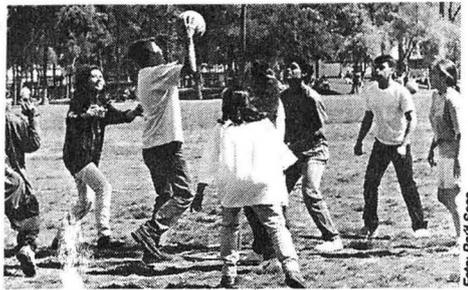
MVZ Othón Díaz Valenzuela

El Presidente de la Asociación de Karatedo de la UNAM

Profesor Guillermo Hoffner Long

El Coordinador de Deportes de Contacto de la UNAM

Profesor Rogelio Leaños Salazar



En la explanada de las islas de Ciudad Universitaria

Ganó Mandarines el octavo Festival de la Amistad Universitaria



La convivencia e integración entre estudiantes de ambos sexos en la UNAM, se fortalece con actividades como el Festival de la Amistad Universitaria.

Foto: Raúl Soes

Con la participación de más de 300 estudiantes, el pasado día de San Valentín la zona conocida

CARLOS GUARNEROS

como *las islas* de Ciudad Universitaria, mismas que se localizan en la explanada que separa a la Torre de Rectoría y a la Torre II de Humanidades, fue escenario de la octava versión del *Festival de la Amistad Universitaria*, en el que el equipo denominado *Mandarines*, representando a la Facultad de Arquitectura, se acreditó el primer lugar general al totalizar sus integrantes 139 puntos.

El ambiente que se vivió durante la actividad recreativa, caracterizado por una gran camaradería entre todos los participantes, sirvió para que éstos mostraran sus habilidades en actividades como futbolito, basquetbolito, volibolito, tochito y jalando la cuerda, siendo ésta la primera manifestación organizada de los eventos que encabeza la Subdirección de Recreación.

El equipo triunfador tuvo como valores individuales a Vladimir Velasco, Juan Velasco, Pedro Morales, Gabriela Palomino, Carlos Flores, Francisco Barrera, César Alcántara y Gerardo González. Por su parte, el equipo *Psique* de la

Facultad de Psicología se colocó en la segunda posición con un total de 99 puntos, teniendo como participantes a Ricardo Lima, Mónica Casas, Alejandro Hernández, Eduardo López y Julio González.

Otro representante de la Facultad de Arquitectura logró colocarse en el tercer sitio general, por medio del equipo *Chomis*, que con el concurso de Oscar Rosas, Ricardo Espinoza, Ricardo Acatitlán, William García, José Escamilla, Sergio Herrera y Esther Aguirre lograron hacer 96 puntos.

Al final de la competencia, el titular de la Subdirección de Recreación, licenciado Marco Antonio Delgado López, entregó a los tres primeros lugares, los juegos de pans, playeras y gorras y agradeció el interés mostrado por los estudiantes de las facultades de Filosofía y Letras, Economía, Arquitectura, Ingeniería, Ciencias Políticas, Química, Contaduría y Administración, Psicología, Derecho, así como de trabajadores de la Dirección General de Protección a la Comunidad. ■

Invitación a estudiantes de Nivel Medio Superior

Integra los representativos *pumas* de béisbol

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y de la Asociación Universitaria de Béisbol, invitan a los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades que gusten de este deporte y cuyas edades fluctúen entre los 15 y 18 años, a participar en los entrenamientos a realizarse en el campo de béisbol de CU (costado oriente de los campos de la Organización *Pumitas* de fútbol), a fin de integrar a los representativos azulazules que

participarán en los diversos *Campeonatos Juveniles* programados para 1997.

Los integrantes deberán reportarse con los profesores Guadalupe López González y/o Ernesto Montero Morales, en el campo antes referido, los días martes, miércoles y jueves del presente mes, en horario de las 13 a las 15 horas, trayendo consigo el equipo necesario (uniforme, *spikes*, guantes, etcétera) para participar en el *Try out* respectivo.

Dos pumas al Sótano Cheve en el estado de Oaxaca

JOSAFAT RAMÍREZ

José Antonio Soriano Sánchez, del Instituto de Ecología, y Javier Guerrero, de la Facultad de Química, se unieron la semana pasada a un grupo de espeleólogos de Estados Unidos para formar parte de la expedición que intentará el descenso al Sótano Cheve en el estado de Oaxaca, durante el periodo comprendido entre el 15 de febrero y el 15 de marzo, en el que esperan bajar una altura de mil 386 metros y una distancia de 26 kilómetros.

Estos dos exponentes de la Universidad, que participan en la Asociación de Montañismo y Exploración, poseen una experiencia de seis y ocho años para José Antonio y Javier, respectivamente, dentro de esta especialidad de la espeleología, que consiste en el descenso y estudio de sótanos del país y de otras regiones.

Ambos elementos ya estuvieron en el des-

censo del Sistema Acotempa en el estado de Puebla, en una distancia de aproximadamente mil 70 metros, que aunado al posible éxito de su participación en el Sótano Cheve, los convertiría en los dos primeros mexicanos en descender más de mil metros de lo que son estos accidentes geográficos de la tierra.

Al comentar su participación en esta expedición, José Antonio y Javier manifestaron que dentro de los objetivos del grupo norteamericano es alcanzar la sima del sótano más profundo del mundo, con mil 600 metros y que se localiza en Francia.

Al regreso de su participación en esta aventura, los espeleólogos pumas prometieron dar todo tipo de detalles del Sótano Cheve y mostrar fotografías al respecto. ■

Instituto de Geofísica

Se solicita personal titulado de la carrera

Ingeniería en Sistemas o Afín

Para vacantes en el área de cómputo.

Requisitos:

- Historial académico.
- Disponibilidad de horario.
- Dinámicos y con iniciativa.
- Experiencia mínima de un año.
- Sexo indistinto.

Se ofrece:

- Capacitación constante.
- Posibilidades de desarrollo profesional.
- Sueldo según aptitudes.

Informes:

Instituto de Geofísica, UNAM. Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria (frente al Metro CU), atención: ingeniera Lucila Cortina Urrutia. Teléfono 622-41-21.



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

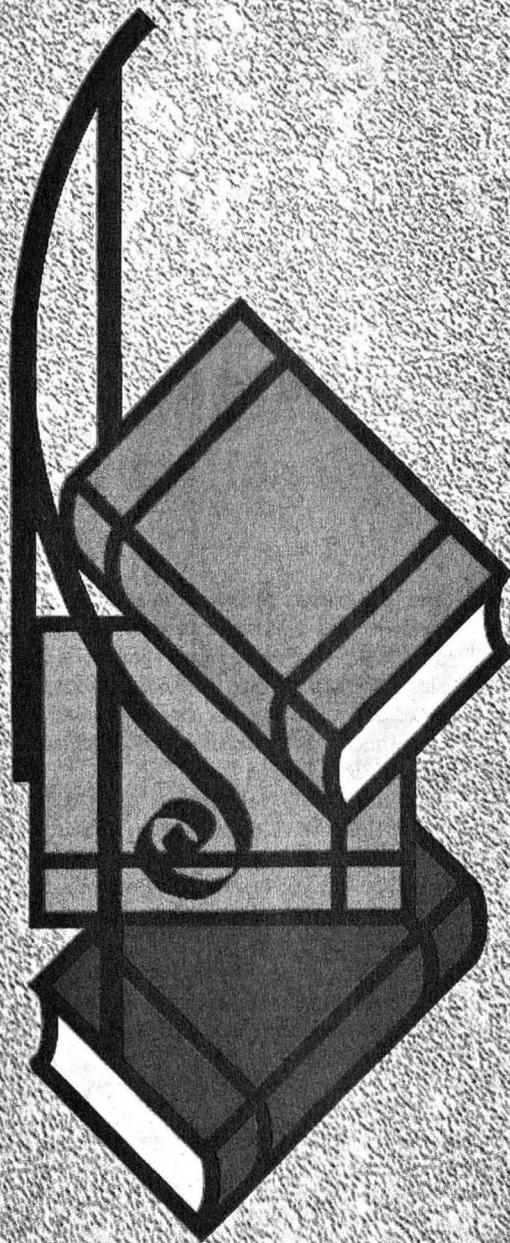
Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca Número 3,082



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
XVIII
MINERÍA

Estados invitados: Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas
22 de febrero al 2 de marzo de 1997, de 11 a 21 horas.

Precios de entrada: \$ 4.00 público en general
\$ 2.00 personas de la tercera edad, maestros y estudiantes
con credencial y niños menores de 12 años.



Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico
Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ingeniería



Ciudad Universitaria
24 de febrero de 1997
Número 345
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: CORTESÍA DEL TALLER COREOGRÁFICO.

TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM
27 AÑOS DEDICADOS A LA DANZA

Cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

CURSOS DGSCA - CU

curso	horario	curso	horario	AULAS DCAA EDIFICIO IIMAS	horario
Utilerías UNIX	15-17	3D STUDIO (30 hrs.)	10-12	UNIX	8-10
WINDOWS 95	17-19	Introd. a los formatos graficos (10 hrs.)	8-10	POWER POINT	8-10
WORD en WINDOWS	17-19	Introd. a los programas educativos (10 hrs.)	15-17	Introd. a las Bases de Datos	10-12
WORD en WINDOWS avanzado	12-14	Inscripción: 24 al 27 de febrero.		Creación de páginas para el WEB	10-12
VENTURA en WINDOWS avanzado	8-10	Duración: 3 al 7 de marzo.		VENTURA en WINDOWS	12-14
PAGE MAKER	8-10			MS-DOS avanzado	12-14
FOX PRO	12-14			SYBASE	18-20
ANIMATOR	17-19			Técnicas avanzadas de EXCEL	18-20
ANIMATOR avanzado	10-12	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS		Auditoría Informática (30 hrs.)	12-14
STORYBOARD	15-17	Elab. de dibujos animados con ANIMATOR	16-18	Introd. a INTERNET (10 hrs.)	18-20
Redes de computadoras	19-21	Inscripción: 17 al 28 de febrero.		Inscripción: 24 al 27 de febrero.	
Recuperación de información (10 hrs.)	8-10	Duración: 3 al 14 de marzo.		Duración: 3 al 14 de marzo.	
Navegación y uso de WWW (10 hrs.)	19-21				
Comunicación con otros usuarios (15 hrs.)	8-10				

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
WORD en WINDOWS	7-9
EXCEL	7-9
COREL DRAW	17-19
AUTOCAD 2D	19-21

Inscripción: 17 al 27 de febrero.
Duración: 3 al 14 de marzo.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

curso	horario
Mod. de edición asistido por computadora	19-21
Mod. de diseño asistido por computadora	19-21
Mod. de aplicaciones financieras aux. por comp.	19-21

Inscripción: 17 al 27 de febrero.
Duración: 3 de marzo al 21 de abril.

CURSOS SABATINOS

LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

curso	horario
Introd. a la computación y WINDOWS	9-14
Inscripción: 24 de febrero al 6 de marzo.	
Duración: 8 de marzo al 19 de abril.	
AUTOCAD 2D	9-14
Inscripción: 24 de febrero al 6 de marzo.	
Duración: 8 de marzo al 5 de abril.	

Informes e inscripciones: **dos semanas antes del inicio de cada curso**, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

curso	horario
MS-DOS avanzado	11-13
Administrador UNIX	17-19
WINDOWS 95	19-21
WORD en WINDOWS	19-21
EXCEL	11-13
EXCEL avanzado	17-19
COREL DRAW	19-21
AUTOCAD	13-15
Reas de área local	19-21
Admon. de servidores Web en UNIX	11-13

Duración: 3 al 14 de marzo.

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

Introd. a la computación y WINDOWS
Duración: 3 al 24 de marzo.

Introd. a INTERNET
Duración: 3 al 7 de marzo.

Comunicación con otros usuarios
Duración: 3 al 12 de marzo.

CURSOS SABATINOS

curso	horario
Introd. a la computación y WINDOWS	8-13 y 14-19
Duración: 1 de marzo al 12 de abril.	
MS-DOS avanzado	8-13
Utilerías UNIX	8-13
WINDOWS 95	14-19
WORD en WINDOWS	8-13
EXCEL	14-19
EXCEL avanzado	8-13
COREL VENTURA	14-19
PAGE MAKER	14-19
COREL DRAW	14-19

Duración: 8 de marzo al 5 de abril.

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**

Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00. Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> o <http://hermes.mascarones.unam.mx>

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- HACIA UNA HISTORIA DE LA SISTEMOLOGÍA EN MÉXICO, Gerardo Suárez R, 27 de febrero.*
* Coloquios de investigación, jueves, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI COLOQUIO INTERNACIONAL, octubre de 1997.
Informes al 622-7540 y 665-7641.

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL SIDA, M Eugenia Zaleta, miércoles 26 de febrero.+

- CELOS E INFIDELIDAD, Ana Xóchitl Sánchez, viernes 28 de febrero.+
- REALIDAD VIRTUAL, REALIDAD, doctor Rufino Díaz, sábado 1º de marzo.*
- ¿LA LUZ ES ZURDA O DIESTRA?, Marco A Nava, sábado 1º de marzo.ç
- LA LUZ EN EL ARTE, Verónica Gómez, martes 4 de marzo.+
- RESPUESTA DE LAS PLANTAS HACIA LA LUZ, César Lorenzo, miércoles 5 de marzo.+
- EL OTRO LADO DE LA LUZ, Sergio Lerma, jueves 6 de marzo.+
- DE LA LUZ A LA OSCURIDAD DE LAS PROFUNDIDADES, Germán González, viernes 7 de marzo.+
- LENTES AL DERECHO Y AL REVÉS, doctora Ana M Cetto K, sábado 8 de marzo.*
- LA INFLUENCIA DE LA LUZ EN LOS MAMÍFEROS, Humberto Corona, sábado 8 de marzo.ç
- LA IMPORTANCIA DE LA LUZ EN LAS ZONAS ÁRIDAS, Cipriano Cortés, lunes 10 de marzo.+
- EL FASCINANTE MUNDO DE LOS LÁSERES, Sergio Primo, martes 11 de marzo.+
- VIAJE A LA VELOCIDAD DE LA LUZ Y

SEA JOVEN, Marco García, miércoles 12 de marzo.+

- LUZ Y ARQUITECTURA EN TEOTIHUACAN, Alejandra García y Ximena Ocampo, jueves 13 de marzo.+
- LUZ Y CLIMA, Ezequiel Guevara, viernes 14 de marzo.+
- ARQUITECTURA, ARTE Y LUZ, arquitectos Ricalde y Giovanna Recchia, sábado 15 de marzo.*
- LAS TRAVESURAS DE LUCY, Graciela Ramírez, sábado 15 de marzo.ç
- CARL SAGAN: UN HOMBRE UNIVERSAL, Tania Reyes Zúñiga, domingo 16 de marzo, 13 h, La Capilla.
- LA MAGIA DE LA LUZ (EXPERIMENTOS), Miguel Hernández y Leopoldo Gómez, lunes 17 de marzo.+
- LA ILUMINACIÓN Y SUS EFECTOS EN EL INDIVIDUO, Praga Toral y Gerardo Rubio, martes 18 de marzo.+
- SIGNIFICADO DE LOS COLORES: PSICOFÍSICA, Mariana González, miércoles 19 de marzo.+
- OTRA LUZ PARA MIRAR: RADIO-TELESCOPIOS, Juan Loera, jueves 20 de marzo.+
- EL CEREBRO Y LA LUZ: LA VISIÓN, Ana Sánchez, viernes 21 de marzo.+
- NUESTRO SOL, FUENTE DE LUZ, doctor Francisco Uribe y física Adriana Bravo, sábado 22 de marzo.*
- ¿CÓMO VEN EL PEZ, EL ANFIBIO, EL REPTIL, EL AVE Y EL MAMÍFERO?, Alicia Cruz, sábado 22 de marzo.ç
- EL FOTÓN DE EINSTEIN, Jorge García, sábado 29 de marzo.ç
*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, +Charlas de media

hora, 11 h, La Capilla; ç Charlas en la biblioteca, 12 h.
Informes al 622-8238.

ENEP ARAGÓN

- EL PROCESO A CRISTO (ASPECTOS JURÍDICOS, MÉDICOS Y BIOLÓGICOS), licenciado Efraín Gómez C, doctor Agustín Chávez Z y biólogo Mario Segura, lunes 10 de marzo, 18 h.
- EL CÓDIGO CIVIL I Y II, LEY FEDERAL DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO, COMPENDIO DE DERECHO ADMINISTRATIVO (PARTE GENERAL), doctor Miguel Acosta R, martes 11 de marzo, 10 h.
- LA REFORMA DEL CÓDIGO DE COMERCIO EN MATERIA PROCESAL, doctor Miguel Acosta R, martes 11 de marzo, 18 h.
- EL PORQUÉ DEL DERECHO ROMANO, licenciado Gumesindo Padilla S, miércoles 12 de marzo, 10 h.
- LA DOBLE NACIONALIDAD, doctor Carlos Arellano G, miércoles 12 de marzo, 18 h.
- SOCIEDADES Y ASOCIACIONES CIVILES, maestro Salvador Ruiz de Chávez O, jueves 13 de marzo, 10 h.
- EL TRABAJO EN LA FAMILIA, maestro Manuel Chávez Asencio, jueves 13 de marzo, 18 h.
- EL PROCESO A SÓCRATES (ASPECTOS JURÍDICOS Y MÉDICOS), licenciado Efraín Gómez C, doctor Agustín Chávez Z y biólogo Mario Segura, viernes 14 de febrero, 10 h.
- LA IMPORTANCIA DE LA MEDICINA FORENSE EN EL DERECHO, doctor



El Centro para la Innovación Tecnológica abre las inscripciones para su **DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PROTEC'97)** en el cual se abordarán los siguientes temas:



- Innovación Tecnológica
- Administración de Proyectos de Innovación
- Planeación y Organización de Centros de Investigación Aplicada
- Negociación y Propiedad Intelectual
- Comercialización y Transferencia de Tecnología
- Sistemas Nacionales de Innovación

Costo: \$13,000.00 todo el diplomado
\$2,500.00 cada módulo
Duración: seis semanas
Lugar: Sala de Seminarios del Centro para la Innovación Tecnológica

Fecha de inicio: mayo 12 de 1997

Mayores Informes:
M. en C. Rodrigo A. Cárdenas y Espinosa,
teléfono 622-5200 al 03 y 616-2736. E-Mail:
rodar@servidor.unam.mx Centro para la Innovación
Tecnológica: Costado norte del edificio (D) del
nuevo anexo de la Facultad de Química, Circuito de
la Investigación Científica, Ciudad Universitaria.



Facultad de Arquitectura
División de Educación
Continua

CURSO PHOTOSHOP 3.3

Imparten: D.G. Bibiana Solorzano P. y D.G. Carlos Escamilla G.
del 4 al 18 de marzo. Costo \$850.00

Lugar: Centro de Cómputo Augusto Alvarez en la Facultad de
Arquitectura, martes y jueves de 16:30 a 20:30 horas.

*Informes e inscripciones División de Educación Continua,
Unidad de Posgrado, primer nivel, teléfonos 622-0711
y fax 622-0703.*

*Internet:
<http://ceait.posgrado.unam.mx/arquitectura/DECOhtm>*

Ramón Fernández C, viernes 14 de marzo, 18 h.

Forman parte de la Semana de Derecho. Sede: Auditorio A-9. *Informes al 623-0825 y 0826.*

ENEP IZTACALA

- PROYECTOS COMUNITARIOS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL, maestra Denise Freitas S y licenciado Gustavo Blanc, viernes 28 de febrero, 10 h. *Informes al 623-1208 y 1339.*

FES ZARAGOZA

- TRATAMIENTO ECOLÓGICO DE RESIDUOS BIOLÓGICOS DE BIOTERIO, Angélica Flores T, 25 de febrero.*
- LAS MIMOSAS EN MÉXICO, Sara L Camargo R, 4 de marzo.*
- FAUNA SILVESTRE Y CONSERVACIÓN, Ramón Pérez Gil S, 11 de marzo.*
- EL ESTUDIO DEL SOLEAMIENTO PARA EL MANEJO DE LA VEGETACIÓN, Francisco Camacho M, 18 de marzo.*
*Sede: Campus II, biblioteca, sala de conferencias, martes, 13 h. *Informes al 745-8496 y 8246 (fax).*

FACULTAD DE CIENCIAS

- SEGREGACIÓN ENTRE DOS ESPECIES COMPETITIVAS, Faustino Sánchez G, 4 de marzo, 10 h.*
- MATEMÁTICA Y GENÉTICA, J Guadalupe Reyes V, 18 de marzo, 17 h.*
*Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera. *Informes en E mail: biomat@themis.fciencias.unam.mx, lapin@athena.fciencias.unam.mx.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ESCUELA PARA PADRES, licencia-

do Luis Gadea, viernes 28 de febrero.*

- EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES CREATIVAS PARA EL ÓPTIMO DESEMPEÑO LABORAL, licenciada Sylvia Berdichevsky, miércoles 5 de marzo.*
- LO QUE LA PSICOLOGÍA PUEDE APORTAR A LAS SECRETARIAS, licenciadas Margarita Hernández H y Dolores R Riva Palacio, viernes 14 de marzo.*
*Costo: \$90.00, 10 a 13 h. *Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.*

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- PREDICCIÓN SÍSMICA, doctor Cinna Lomnitz A, 27 de febrero.*
- LA GEOFÍSICA DEL MUNDO SUBTERRÁNEO DE TEOTIHUACAN, 20 de marzo.*
*Jueves, 12 h, Auditorio Ricardo Monges López.

CONGRESOS

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- XX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA, miércoles 26 de febrero, 17 h. Sede: Facultad de Ingeniería, Palacio de Minería, Salón Bicentenario.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI, Se-

gundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz. *Informes al 622-1902 y fax, 616-2515. E mail: asantana@servidor.unam.mx.*

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE FOTOGRAFÍA, licenciado Fernando Osorio A, jueves del 6 de marzo al 12 de junio, 17 a 19 h. \$700.00. *Informes al 622-6987.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ALGO SOBRE LA FÍSICA DE LA LUZ, doctor Luis Peña, lunes 3 de marzo.*
- DE QUÍMICA Y LUZ, maestra Glinda Irazoque, miércoles 5 de marzo.*
- LA LUZ Y LOS SERES VIVOS, doctor Hugo Aréchiga, lunes 10 de marzo.*
- LUZ Y VIDA, maestro Alberto Aldama, miércoles 12 de marzo.*
- LÁSERES Y APLICACIONES, doctor Roberto Ortega, lunes 17 de marzo.*
- LA LUZ Y LOS FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS, doctor Agustín Muhlia Velázquez, miércoles 19 de marzo.*
*Sesiones del curso La luz. \$200.00 y \$100.00 UNAM. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro, 17 a 19 h. *Informes al 622-7339.*

- CONSTRUYA SU TELESCOPIO (CURSO-TALLER), sábados del 1º de marzo al 5 de abril, 10 a 14 h. \$600.00 (incluye material).
- MANEJO Y OBSERVACIÓN CON TELESCOPIO (CURSO PRÁCTICO), lunes del 3 al 31 de marzo, 19 a 21 h. \$350.00 (incluye material). *Informes al 622-7339.*

ENEP ACATLÁN

- AUTOCAD, del 1º de marzo al 19 de abril, 9 a 13 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 3.11, del 1º de marzo al 26 de abril, 9 a 13 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- INTERNET, del 1º al 15 de marzo,

FIL MINERÍA 97

XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO MESA REDONDA,

participan escritores de los estados de Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí y Zacatecas. *Viernes 28 de febrero, 19 horas, Auditorio Bernardo Quintana del Palacio de Minería.*

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

- FRANCÉS (INTERMEDIO Y AVANZADO), ITALIANO (AVANZADO) E INGLÉS (INTERMEDIO), cursos especiales; calendario, inicio de cursos, martes 5 de febrero. \$470.00 y \$700.00 en general, \$350.00 y \$525.00 UNAM.



Universidad Nacional Autónoma de México
The International Training Center, College of Extended Studies San Diego State University

Teleconferencias Interactivas

PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL

EL NUEVO EMPRESARIO MULTICULTURAL

febrero 27, 9:30 a 12 horas

Sedes: En el norte Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, kilómetro 2.5 Carretera Cuautitlán-Teoloyucan, Informes Coordinación de Capacitación Programa de Educación a Distancia, teléfonos 623-1804 y fax 870-2696.

En el sur: División del SUA y Educación a Distancia, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Informes Coordinación del Programa de Educación a Distancia, teléfonos 622-5849 al 57, fax 622-5920.

Costo \$100.00 por teleconferencia o \$1,000.00 un solo pago.

Centro de Enseñanza Para Extranjeros

CURSO

MANEJO DE LOS LIBROS DE TEXTO PIDO LA PALABRA

Objetivo: Adiestrar a profesores de español como segunda lengua o profesores de lenguas extranjeras en el manejo de la metodología y las estrategias que subyacen en la serie de libros de texto Pido la palabra.

Del 7 al 19 de marzo (lunes, miércoles y viernes) de 16 a 18 horas. Costo \$250.00

Inscripciones: 28 de febrero y 3 de marzo de 9 a 13 horas en el Departamento de Servicios Escolares. *Informes en el 622-2466*



9 a 13 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM.

- VISUAL BASIC (NIVEL BÁSICO), del 1º de marzo al 19 de abril, 8 a 14 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- WORD PARA WINDOWS, del 1º de marzo al 19 de abril, 9 a 13 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- WINDOWS 95, del 1º de marzo al 19 de abril, 9 a 13 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- CREACIÓN Y DISEÑO DE PÁGINAS WEB, del 1º de marzo al 5 de abril, 15 a 19 h. \$600.00 y \$420.00 UNAM.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, del 1º de marzo al 26 de abril, 14 a 19 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- EXCEL, del 1º de marzo al 19 de abril, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- WINDOWS 3.11, del 1º de marzo al 19 de abril, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- COREL DRAW, del 1º de marzo al 19 de abril, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
Informes al 623-1761.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULO I), Elisa Cuervo, lunes a viernes, 18 a 21 h; Francisco Minor, 7 a 9 h.*
- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS II y III), sábados 9 a 13 h.*
- GRAMMAR, Luis H Puente L, lunes a viernes, 18 a 21 h.*
- INGLÉS INTENSIVO (COMPRESIÓN), Martha Rojas B, sábados, 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO II), Guillermina Díaz G, sábados, 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (COMPRESIÓN), Salvador Alcalá, sábados, 9 a 13 h.*
- ITALIANO (POSESIÓN MÓDULO I), Pedro Díaz, sábados, 9 a 13 h.*
*Costo por curso: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 UNAM, más \$50.00 de inscripción, y \$700.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 UNAM.
- CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
- INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO (COMPRESIÓN Y POSESIÓN).
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- RE-EDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA, doctora Rose Eisenberg Wieder, martes del 25 de febrero al 3 de junio, 18:30 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA, maestra M del Carmen Bello B y licenciado Rafael Pérez S, viernes 28 de febrero, 11 a 14 y 15 a 20 h.
Informes al 623-1208 y 1339.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- MÁS ALLÁ DE LA ENTREVISTA, viernes a partir del 28 de febrero, 9 a 13 h.

- APRENDIENDO A NEGOCIAR DE UNA MANERA EFICAZ, lunes a viernes a partir del 3 de marzo, 8 a 10 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES ZARAGOZA

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.
Informes al 623-0786 y 0793.
- MS-DOS 6.3, 18 a 20 h.*
- WINDOWS 3.11, 16 a 18 h.*
- INTERNET, 16 a 18 h.*
- WINWORD, 14 a 16 h.*
* Lunes a viernes del 24 de febrero al 7 de marzo. \$400.00, \$350.00 y \$300.00 UNAM.

Informes al 623-0617 y 0685.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- PHOTOSHOP BÁSICO, diseñadores gráficos Bibiana Solórzano P y Carlos Escamilla G, martes y jueves del 4 al 18 de marzo, 16:30 a 20:30 h. \$850.00.

Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Los cambios sociales, los medios masivos de comunicación, la aculturación y la influencia extranjera, nos van haciendo perder nuestra identidad como mexicanos y los valores tradicionales tienden a desaparecer o quedar en el olvido, es por esto que la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán a través de la Coordinación de Extensión Universitaria



INVITAN AL



DIPLOMADO EN DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA

Objetivo General:

Establecer los criterios y las normas a seguir en la interacción y manejo de los programas de enseñanza.

Objetivo específico:

Formar profesionales de la danza capaces de analizar e investigar teorías y prácticamente la danza tradicional a partir de los elementos corporales, musicales, dramáticos y estéticos.

Dirigido a:

Maestros y Profesionales de la Danza

EL DIPLOMADO CONSTA DE 4 SEMESTRES

Primer semestre (125 horas)

- * Metodología de la danza mexicana
- * Etnología de la danza
- * Música en la danza tradicional
- * Utillería y vestuario
- * Repertorio de danzas y bailes

Segundo semestre (80 horas)

- * Historia de la danza mexicana
- * La danza en la sociedad
- * Música en la danza tradicional
- * Utillería y vestuario
- * Repertorio de danzas y bailes

Tercer semestre (125 horas)

- * Geografía de la danza
- * Escenografía
- * Técnica de la danza
- * Utillería y vestuario
- * Repertorio de danzas y bailes

Cuarto semestre (80 horas)

- * Investigación de la danza mexicana
- * Coreografía de la danza
- * Técnica de la danza
- * Utillería y vestuario
- * Repertorio de danzas y bailes

Informes e inscripciones:

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Campo 4, km 2.5 carretera Cuautitlán-Teoloyucan, Cuautitlán Izcalli, México.
Lunes a sábado de 10:00 a 17:00 hrs.
Tel.: 6 23 18 12, 6 23 18 58

Inscripción: \$ 100.00

Colegiatura semestral: \$ 850.00

Requisitos:

- * Disponibilidad de horario
- * Edad mínima de 18 años
- * Certificado de estudios
- * Constancia que acredite tener antecedentes dancísticos durante los últimos 2 años
- * Aprobar examen de admisión (audición práctica)
- * Solicitud de inscripción
- * Acudir a entrevista
- * Cuatro fotografías tamaño infantil

Examen de admisión:
sábado 15 de marzo a las 11:00 hrs.

Grupos viernes y sábados

Inicio: abril 4 de 1997

Inscripciones abiertas





LIBROS

Instituto de Investigaciones Económicas
**AMÉRICA LATINA: EL ESTIGMA DEL PETRÓLEO. MÉXICO,
ECUADOR Y VENEZUELA**

Isaac Palacios Solano
Comentan: José Luis Manzo, Juan Quintanilla y Eduardo Ruiz. Modera: Fernando Carmona
Martes 25 de febrero, 19 horas en punto, Auditorio Cuatro, Palacio de Minería, Tacuba número 5, Centro.

Coordinación de Difusión Cultural
Departamento de Danza
YOLIZMA, UN REDESCUBRIMIENTO
César Delgado y Julio César Villalva
Ponentes: Patricia Rosales, Patricia Aulestia, Amparo Sevilla
Modera: Edgar Ceballos
Domingo 2 de marzo, Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000.
En el acto se presentará la función 5 danzas 5 solistas, con Jaime Vargas, Jorge Pérez y Oscar Velázquez, entre otros.
Informes en el 622-6200 ó 09 y 606-0679.

Dirección de Literatura
**SERIES RAYUELA INTERNACIONAL
COLECCIÓN DEDICADA A LA NARRATIVA
LATINOAMERICANA**

*Martes 25 de febrero, 19 horas
en la ex-capilla del Palacio de Minería.*

CONFABULADORES
Colección de Narrativa Mexicana
*Martes 25 de febrero, 17 horas
en el Salón del Bicentenario, Palacio de Minería.*

Facultad de Filosofía y Letras
LA GRAMÁTICA FANTÁSTICA

Raúl Reñán
Participan: José Luis Bernal, Samuel Gordon, Fernando Rodríguez, Felipe Vázquez. Modera Malva Flores.
*Miércoles 26 de febrero, 18 horas
en el Salón de Actos.*

Instituto de Biología
**RELACIÓN HISTÓRICA DE LOS ANTECEDENTES Y ORIGEN
DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA**

Martha M. Ortega, José Luis Godínez y Gloria Vilaclara
Comentan: doctor Juan José Saldaña G. y M. en C. Mario Sousa S. Modera: doctora Hilda Flores Olivera
*Viernes 28 de febrero, 12 horas,
en el Auditorio del Jardín Botánico, Instituto de Biología.*

Instituto de Investigaciones Económicas
**REVISTA
PROBLEMAS DEL DESARROLLO
REVISTA LATINOAMERICANA DE ECONOMÍA
NÚMERO TEMÁTICO SOBRE CRISIS BANCARIA Y
FINANCIAMIENTO PARA EL DESARROLLO**
Comentan: Juan Castaings, Arturo Huerta y Gregorio Vidal
*Miércoles 26 de febrero, 19 horas
en el Salón de Rectores en el Palacio de Minería.*

Informes al 622-0703 (fax) y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8a a 14h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. *Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*
- IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).
- LA PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA CON SUS PROTAGONISTAS, lunes a viernes del 3 al 7 de marzo, 11 a 14 h. *Informes al 524-3001 y 3101.*

FACULTAD DE ECONOMÍA

- SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS 95, lunes a jueves del 24 de febrero al 11 de marzo, 17 a 19 h, Salón 103.
- WINDOWS 95, lunes a jueves del 24 de febrero al 11 de marzo, 13 a 15 h, o 17 a 19 h, Salón 105.
- INTERNET, lunes a jueves, del 24 de febrero al 11 de marzo, 17 a 19 h, Salón 112.
Costo: \$400.00, \$350.00 UNAM y \$300.00 Economía.
Informes al 622-2110.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- LENGUAJE C, lunes a viernes, 10 a 14 o 16 a 20 h. \$700.00, \$500.00 y \$300.00 UNAM.
Informes al 622-0951 y 8100.
- DIAGNÓSTICO DEL PERFIL Y SENSIBILIZACIÓN DIRECTIVA, del 1º de marzo al 19 de abril.
- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA; del 1º de marzo al 5 de abril.
- SISTEMAS DE CALIDAD PARA ACREDITAMIENTO DE LABORATORIOS DE PRUEBAS, del 3 al 7 de marzo. Sede: IMTA, Juitepec, Morelos.
- PROGRAMACIÓN Y CONTROL DE OBRAS, del 10 al 19 de marzo.
- INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN INGENIERÍA DE LA CONSTRUCCIÓN, del 10 al 14 de marzo.
- ADMINISTRACIÓN ESTRATÉGICA DE PUERTOS, del 10 al 20 de marzo.
- INTRODUCCIÓN AL RIESGO AMBIEN-

TAL, del 10 al 20 de marzo.

- AUTOMATIZACIÓN INDUSTRIAL, del 10 al 14 de marzo.
- TÉCNICAS MODERNAS DE VENTAS, del 10 al 14 de marzo.
- MATEMÁTICAS FINANCIERAS PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS, del 10 al 14 de marzo.
- INTRODUCCIÓN AL SISTEMA DE POSICIONAMIENTO GLOBAL, jueves 13 y viernes 14 de marzo.
- DIAGNÓSTICO DEL PERFIL Y SENSIBILIZACIÓN DIRECTIVA, del 15 de marzo al 26 de abril.
- ENTORNO ECONÓMICO Y VISIÓN ESTRATÉGICA DE LA EMPRESA, del 15 de marzo al 12 de abril.
- GEOLOGÍA AMBIENTAL, del 17 al 19 de marzo.
- INTRODUCCIÓN A LA CULTURA INFORMÁTICA, del 17 al 20 de marzo.
- SELECCIÓN Y APLICACIÓN DE EQUIPOS DE BOMBEO, 18 y 19 de marzo.
- ADOBE PHOTO SHOP, del 17 al 20 de marzo.
- WINDOWS 3.1, del 17 al 20 de marzo.
Informes al 521-4020 al 4025.

FACULTAD DE MEDICINA

- CIRUGÍA DE INVASIÓN MÍNIMA EN CINCO SEMANAS, doctor Mucio Moreno Portillo, del 3 de marzo al 4 de abril, 8 a 16 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511, extensión 11.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- WINDOWS 95, del 24 al 28 de febrero.
- ANIMACIONES POR COMPUTADORA, del 24 al 28 de febrero.
Informes al 622-5877 y 5959, fax 616-1729. E mail: galván@servidor.dgsc.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- WAIS, HTP Y MACHOVER: INTERPRETACIÓN CLÍNICA Y PSICODINÁMICA (INTRODUCTORIO), licenciada Victoria Aguilar, martes del 25 de febrero al 18 de marzo, 16 a 21 h. \$600.00.
Informes al 593-6001 y 6027.

HOSPITAL JUÁREZ

- DIAGNÓSTICO Y DETECCIÓN DE LAS NEOPLASIAS MÁS FRECUENTES EN MÉXICO, viernes 14 de marzo.
- TÓPICOS DE ACTUALIZACIÓN EN GASTROENTEROLOGÍA Y COLOPROCTOLOGÍA, sábado 15 de marzo.

Informes al 747-7560, extensiones 234 y 322.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- AMBIENTE, NUTRICIÓN Y CALIDAD DE VIDA, doctor Héctor Bourges y maestra Guadalupe Ponciano, del 10 al 20 de marzo, 9 a 14 h. \$2,500.00.*
- LA NUEVA LEY AMBIENTAL: BASES PARA ACTUALIZACIÓN DE LA LEGISLACIÓN AMBIENTAL FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL, doctora M del Carmen Carmona y licenciada Gabriela Toledo, del 31 de marzo al 11 de abril, 17 a 21 h. \$3,500.00.*

*Sede: Auditorio Nabor Carrillo. \$3,500.00.

Informes al 606-1043 y 1785.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PROTEC'97), seis semanas a partir del 12 de mayo; temas: Innovación tecnológica; Administración de proyectos de innovación; Planeación y organización y centros de investigación

aplicada; Negociación y propiedad intelectual; Comercialización y transferencia de tecnología y Sistemas nacionales de innovación. \$13,000.00 o \$2,500.00 cada módulo. Sede: Sala de Seminarios.

Informes al 622-5200 al 5203.

ENEP ACATLÁN

- CRIMINALÍSTICA, del 7 de marzo al 21 de noviembre.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 8 de marzo al 6 de diciembre.

Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo.

Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- FOTOGRAFÍA CLÍNICA.

Informes al 623-1208 y 1339.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 20 h; contenido: 1. Entrevista; 2. Impresión diagnóstica psicosocial; 3. Plan de vida y tratamiento; 4. Intervención en crisis; 5. Manejo de recursos institucionales, y 6. Retroalimentación de las políticas sociales.
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h.
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.

PACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.

INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DEBEROS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.

PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.

NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.

GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA, viernes, 10 a 15 h y sábados, 9 a 13 h.

MERCADOTECNIA SOCIAL, sábados, 9 a 14 h.

PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.

DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.

Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTITLÁN

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.

Informes al 623-1859 y 1958.

- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados.

**CONVOCATORIA
CONCURSO NACIONAL DE VIDEOS DIA MUNDIAL SIN FUMAR
MAYO 31**

La Secretaría de Salud a través del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, El Consejo Nacional contra las Adicciones y la Organización Panamericana de la Salud, convocan al concurso de videos con el tema:

UNIDOS PARA UN MUNDO LIBRE DE TABACO

Podrán participar los artistas visuales y todas aquellas personas con la capacidad creativa para expresar en un videocassette el tema de nuestra lucha contra el tabaquismo de acuerdo con las siguientes bases:

1. Técnica libre.
2. Duración mínima de 10 minutos y máxima de 15 minutos.
3. El video deberá identificarse con seudónimo. Anexo a éste deberá enviarse un sobre cerrado, rotulado con el seudónimo, que contenga nombre, domicilio y teléfono de los participantes.
4. Entregar en formato VHS.
5. Entregar el Máster
6. Los videos premiados serán reproducidos para su difusión nacional en la lucha contra el tabaquismo.

PREMIOS

Primer lugar: \$30,000.00; Segundo lugar: \$20,000.00;
Tercer lugar: \$10,000.00

Del cuarto al décimo lugar Mención Honorífica y a todos los participantes reconocimiento de participación.

El material que se reciba pasará a formar parte del acervo artístico y educación del INER.

A los ganadores se les notificará vía telefónica.

El jurado calificador estará integrado por distinguidos especialistas en videos, artes plásticas y gráficas, por miembros tanto del INER como del Consejo Nacional Contra las Adicciones.

El fallo será inapelable y el jurado calificador se reserva el derecho de eliminar videos que estén fuera de las especificaciones.

Los trabajos deberán ser entregados en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) en el Departamento de Comunicación Social con atención al doctor Raúl Sansores Martínez, en Calzada de Tlalpan, número 4502, colonia Sección XVI, Delegación Tlalpan, Código Postal 14080, teléfonos 666-4539 y 665-8395.

LA FECHA LÍMITE DE ENTREGA ES EL DÍA 17 DE ABRIL DE 1997.



Instituto de Ingeniería
Secretaría de Educación Pública
Rafael Surtidora

CURSO

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE AUTOS ELÉCTRICOS FÓRMULA ELECTRATÓN, CATEGORÍA EXPERIMENTAL

Del 13 al 15 de marzo en el auditorio Raúl Marsal
Inscripciones: 10, 11 y 12 de marzo en Centenario número 129, colonia Portales, teléfonos: 281-0655 y 532-6177.

**MESA REDONDA
MÉXICO 2025 EDUCACIÓN**

Participan: doctores Antonio Alonso, y Manuel Martínez e ingeniero Jorge Elizondo.

viernes 14 de marzo, 18 horas,
Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth.

vados; Carnes procesadas; Mercado y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.

Informes al 623-1853.

☐ **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.

Informes al 623-1812 y 1814.

☐ **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1886 y 1966.

☐ **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodo-

logía para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

☐ **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.
Informes al 623-1875.

☐ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.
Informes al 623-1959.

☐ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPU-**

TACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).
Informes al 623-1860 y 2044.

☐ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.
Informes al 623-1958 y 1959.

☐ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

☐ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa muni-

cipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.
Informes al 623-1810.

☐ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.
Informes al 623-1811 y 1814.

☐ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.
Informes al 623-1954 y 1960.

☐ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.
Informes al 623-1813.

☐ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELACIONES**, módulos: I. Análisis



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Invitan al curso

DERECHOS DE AUTOR

OBJETIVO: El presente curso resaltar los aspectos más importantes del derecho de autor, desde el punto de vista legal y técnico así como su repercusión en el ámbito político, económico, social, educativo y cultural del país. Especial atención tendrán los aspectos autorales involucrados en los procesos de edición de libros y revistas ilustradas, y su regulación a partir de la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio, así como el análisis de las reformas recientes a la ley de derechos de autor.

TEMARIO:

1. Propiedad intelectual e industrial. Definición
2. Derechos de autor. Naturaleza jurídica
3. Contratos. Obligaciones y derechos de las partes
4. Nuevas tecnologías. Protección jurídica
5. Aspectos internacionales del derecho de autor
6. Aspectos relevantes del derecho de autor en el Tratado de Libre Comercio entre Canadá, Estados Unidos de América y México
7. Análisis a las reformas a la ley de derechos de autor

DURACIÓN: 8 horas, lunes y miércoles, del 3 al 12 de marzo, de 17:00 a 19:00 horas

EXPOSITOR: Lic. José Luis Caballero, titular del módulo de derechos de autor de la Maestría en Edición impartida por la CIEPEL y la Universidad de Guadalajara, coordinador de los trabajos de grupo que presentó la iniciativa de reformas a la Ley Federal de Derechos de Autor de 1987, asesor jurídico del Comité Nacional contra la Piratería, ha publicado diversos artículos tanto en revistas especializadas del país como del extranjero.

COSTO: \$ 320.00, 50 % de descuento a la comunidad UNAM



SEDE:

CASA
universitaria
DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, col. Roma
INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 93 90 Y 207 98 71



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 24 AL 28 DE FEBRERO DE 1997

Miércoles 26, 18:00 horas Jueves 27, 19:00 horas

Presentación del libro:
Psicobiótica y neuroética **Presentación del libro:**
Aproximaciones a la identidad latinoamericana

Autor:
Armando Nava Rivera **Autor:**
Juan Acha

Comentaristas:
Georgina Ortiz **Coordinación:**
Roberto Peimbert Mahia Biblos
Carmen Riveiro

Invita:
Facultad de Psicología **Presentan:**
Néstor García Canclini
Josu Iturbe
Luz del Carmen Vilches



ORIZABA Y PUEBLA,
col. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

Moderador:
José de Santiago

Invita:
Facultad de Arquitectura y Diseño de la
UAEM y la Escuela Nacional de Artes
Plásticas de la UNAM

Vino de honor

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones

monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

MEDICINA INTERNA EN FERROS Y GATOS, módulos: Fisiología sistémica; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

MERCADOTECNIA VETERINARIA, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

Informes al 623-1958 y 1959.

LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATELITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA), temas: El nuevo empresario multicultural, 27 de febrero; La organización virtual multinacional, 13 de marzo; La salud como recurso estratégico para la productividad, 10 de abril; El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compitiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y el sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$1,000.00 en dos pagos o \$100.00 por teleconferencia.

Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.

FES ZARAGOZA

GERONTOLOGÍA, sábados del 8 de marzo al 26 de febrero de 1998, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del

envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada a la gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social; calendario, resultado de aspirantes aceptados, jueves 27 y viernes 28 de febrero; inscripciones, del 3 al 7 de marzo. \$600.00 inscripción y \$600.00 colegiatura por módulo.

Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.

NUTRICIÓN MÉDICA (TEÓRICO-PRACTICO), doctor Raúl Morán Z, martes y sábados del 13 de mayo al 26 de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Museo de Anatomía, aula.

Informes al 623-0557.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio

Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.

COMUNICACION ORGANIZACIONAL E IMAGEN CORPORATIVA, lunes y miércoles del 24 de febrero al 3 de septiembre, 17:30 a 20:30 h.

ANÁLISIS DE COYUNTURA, jueves de marzo a diciembre, 17 a 21 h. *Informes al 524-3001 y 3161.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIO-



Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Servicios Médicos

ACTIVIDADES

Curso-taller **SERVICIOS DE ORIENTACIÓN Y APOYO POR VÍA TELEFÓNICA, SOS** del 24 al 28 de febrero. Aula de la DGSM.



Conferencia magistral **SEXUALIDAD** martes 25 de febrero, 12 horas, auditorio de la DGSM.

Conferencia **ESCUELA PARA PADRES** Sábado 1º de marzo CCH Azcapotzalco, de 9 a 13 horas.

Radio **CONFESIONES Y CONFUSIONES** Tema: **Homosexualidad y Bisexualidad** sábado 1º de marzo, de 17 a 18 horas Radio Universidad 860 AM.



Exposición **TAROT CHILANGO** del 24 de febrero al 14 de marzo.

Vestíbulo de la DGSM.

Cine Ciclo El romance en el cine **LOS PUENTES DE MADISON** Dirección: Clint Eastwood.

Informes e inscripciones: 622-0028, 622-0127 y 622-0134.



Facultad de Odontología

CURSO



EL PAPEL DEL ODONTÓLOGO EN LA PERINATOLOGÍA

jueves 13 de marzo

Embarazo como evento fisiológico
doctora Luisa Pizano Zárate

Video: Los primeros días de vida
doctor Francisco Morales Carmona

Consideraciones psicológicas durante el embarazo
doctor Francisco Morales Carmona

El papel de la odontología en la atención prenatal
doctora Rosa María Díaz Romero

viernes 14 de marzo

Genética humana. Su vinculación con la odontología
doctora María del Rocío Báez

Manejo quirúrgico del labio y paladar hendidos
doctor Fernando Villegas Alvarez

Abordaje clínico ortodóntico del paciente con labio y paladar hendidos
doctora María del Pilar Fragozo Placón

Coordinadores: doctora Rosa M Díaz Romero y cirujano dentista Sergio Tablada Lozano.

Sede para todas las conferencias, auditorio José J. Rojo, Facultad de Odontología, en punto de las 9 horas. Informes e inscripciones Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio E, primer piso, teléfonos 623-2207 y fax 623-2227.

nes, doctora Mercedes de la Garza y licenciada María del Carmen Valverde, martes y jueves del 1º de abril al 24 de febrero de 1998, 18 a 20 h. \$4,500.00.

□ ÉTICA: TRADICIÓN Y ACTUALIDAD, doctora Lizbeth Sagols, miércoles y viernes del 2 de abril al 14 de noviembre, 17 a 19 h. \$3,600.00.

□ LOS PROCESOS CREATIVOS Y LAS ARTES, doctora Teresita del Conde, miércoles del 2 de abril al 10 de diciembre, 17 a 20 h. \$3,150.00.

□ ARCHIVOS HISTÓRICOS, licenciada Celia Ramírez, viernes y sábados del 4 de abril 12 de septiembre, 17 a 20 y 10 a 14 h. \$4,500.00.

□ SOCIEDADES HUMANAS: DESDE SUS ORIGENES A LA CIVILIZACIÓN, doctores Jaime Litvak y Paul Schmidt, sábados del 5 de abril al 7 de febrero de 1998, 10 a 13 h. \$3,150.00.

□ VOCES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA (MÓDULO 3), licenciadas Eva Cruz y Charlotte Broad, lunes y miércoles del 7 de abril al 11 de junio, 18 a 20 h. \$1,400.00.

□ VIVIR CON EL VAMPIRO: LOS CIENTO AÑOS DE DRÁCULA DE BRAM STOKER, maestro Vicente Quirarte, martes y jueves del 6 de mayo al 25 de noviembre, 18 a 20 h. \$3,000.00.

□ EN TORNO A LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA, doctora Elisa García Barragán, jueves del 22 de mayo al 16 de julio, 18 a 20 h. \$3,000.00.

Informes al 622-1856 y 1857.

FACULTAD DE INGENIERÍA

□ PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.

□ PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.

□ TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL).

Informes al 512-4020 al 4025.

FACULTAD DE MEDICINA

□ EDUCADORES EN DIABETES MELLITUS, doctor Guillermo Fanghanel S, lunes a viernes del 3 de marzo al 15 de julio, 7 a 9 h y sábados, 8 a 14 h. Sede: SSA, Hospital General de México, Servicio de Endocrinología.

Informes al 578-2602 y 761-5460.

□ CLÍNICA Y TERAPIA DEL DOLOR, doctor Jorge R Hernández S, del 1º de marzo al 28 de febrero de 1998. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre; doctora Alicia A Kassian R, del 1º de marzo al 28 de febrero de 1988; 8 a 16 h. Sede: SSA, Hospital General de México, Clínica del Dolor. 578-4254.

□ FARMACOLOGÍA CLÍNICA (QUINTO DIPLOMADO), sábados del 15 de marzo al 6 de noviembre, 9 a 15 h; módulos: I. Farmacocinética; II. Farmacodinamia; III. Farmacometría; IV. Farmacología clínica, y V. Regulación sanitaria. \$10,000.00 (antes del 1º de marzo \$9,000.00).

Informes al 623-2163 y 2166.

FACULTAD DE MEDICINA

□ CIENCIAS BIOMÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctor René Drucker C. Sede: Facultad de Medicina.

□ CIENCIAS MÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctores Onofre Muñoz H y Vicente Díaz S. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.

□ EPIDEMIOLOGÍA (MAESTRÍA), doctor Leopoldo Vega F. Sede: Facultad de Medicina.

□ MEDICINA (MAESTRÍA), doctor Salvador Martínez C. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.

□ EDUCACIÓN MÉDICA (MAESTRÍA), doctor Luis F Abreu H. Sede: Facultad de Medicina.

□ SALUD EN EL TRABAJO (MAESTRÍA), doctor Adolfo Bohórquez L. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.

□ PSIQUIATRÍA (MAESTRÍA), doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 622-0727 y 0736.*

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

□ MAESTRÍAS EN ECONOMÍA FINANCIERA, ENSEÑANZA SUPERIOR Y EN DERECHO (CIENCIAS PENALES) y LA ESPECIALIZACIÓN EN PUENTES. *Informes al 623-0949, 1016 y 1061.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

□ ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD. *Informes al 622-8758.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

□ AMBIENTAL*, CONSTRUCCIÓN, ELÉCTRICA (COMUNICACIONES, CONTROL, ELECTRÓNICA, INFORMÁTICA Y SISTEMAS DE POTENCIA), ENERGÉTICA, ESTRUCTURAS, EXPLORACIÓN, HIDRÁULICA*, INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES*, MECÁNICA DE SUELOS, PETROLERA, PLANEACIÓN Y TRANSPORTE; calendario, entrevistas, abiertas hasta mayo; cursos de preparación, abiertos hasta mayo; entrega y recepción de solicitudes, del 2 al 6 de junio; exámenes de admisión, del 16 al 20 de junio; resultados de exámenes de admisión, del 25 al 29 de junio; inscripciones, del 4 al 8 de agosto; inicio de clases, 11 de agosto.

*Se imparte en el Campus Cuernavaca.

Informes al 622-3004 al 3006.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

□ ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.

□ ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.

□ MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.

□ MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nu-



C u r s o

AMBIENTE, NUTRICIÓN Y CALIDAD DE VIDA

DIRIGIDO A:

'Se trata de un curso básico dirigido a profesionistas y al público en general que tengan interés en aprender a alimentarse de una manera sana y así evitar los riesgos para la salud asociados a una dieta inadecuada.

FECHA:

Del 10 al 20 de marzo de 1997

DURACIÓN:

40 horas en 10 sesiones de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

SEDE:

Auditorio "Nabor Carrillo", Edif. Del Centro de Información Científica y Humanística (CICH), 04510 Ciudad Universitaria

COORDINACIÓN:

M. en C. Guadalupe Ponciano
Dr. Héctor Bourges

COSTO:

\$ 2,500.00. Incluye matrícula, material de trabajo, servicio de cafetería y constancia de asistencia. El pago se puede hacer por depósito bancario a nombre del PUMA, cuenta de cheques No. 693628-B Suc. No. 38 de INVERLAT, en efectivo o mediante cheque certificado o de caja a nombre de la UNAM.

MAYORES INFORMES:

Tels: 622-4168, 622-4170 y 622-4186



Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía

XII REUNIÓN ANUAL DE INVESTIGACIÓN 22 y 23 de mayo

Aula magna de este Instituto de 8 a 14 horas.
Costo \$ 100.00

Informes en el 606-3032, 606-3822 extensiones 2002 y 2003 con la las señoritas Martha Legorreta Hernández y/o Verónica Romero Ruiz.

trición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.

- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PSICOLOGÍA AMBIENTAL, PSICOLOGÍA CLÍNICA*, PSICOLOGÍA EDUCATIVA, PSICOLOGÍA GENERAL EXPERIMENTAL Y PSICOLOGÍA SOCIAL (MAESTRÍAS); DESARROLLO DEL NIÑO Y PSICOLOGÍA CLÍNICA* Y PSICOTERAPIA DE GRUPOS EN INSTITUCIONES* (ESPECIALIZACIONES); calendario, registro a los exámenes de selección, del 24 de febrero al 15 de marzo; examen divisional, sábado 15 de marzo, 10 h; fecha de los exámenes departamentales, sábado 5 de abril, 10 h; inicio del semestre 1998/I, 18 de agosto.

*Para ingresar a estos cursos es necesario tener estudios previos de psicología.
Informes al 622-2305 y 2316.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADOS EN QUÍMICA, áreas, doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doc-



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE FORMACIÓN AMBIENTAL Y VALORES Y CORRUPCIÓN del 22 al 24 de septiembre

La recepción de trabajos será hasta el 14 de marzo.

Informes en los teléfonos 623-1172, 1182, 1184, 1188 y 623-1339, 1308 y fax 623-1171 y 565-9707 e-mail: valores@campus.iztacala.unam.mx

torado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, áreas de investigación: agentes, computación distribuida y paralela, inteligencia artificial, lenguaje natural y procesamiento de texto, multimedia, procesamiento de imágenes y reconocimiento de patrones, sistemas de información, sistemas de tiempo real, tecnología de software.
Informes al 729-6000, extensión 46156, y al 586-2936 (fax).

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL CCH

- MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA.
Informes al 622-0690 y 550-3008 (fax).

MESA REDONDA

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- HOMENAJE A CARL SAGAN, maestra Julieta Fierro G y doctores José Franco L, Deborah Dultzin K y Miguel A Herrera, domingo 16 de marzo, 14:30 a 15:30 h; exhibición de videos, conferencia, exposición y venta de libros. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, La Capilla y biblioteca.

Informes al 622-7287.

SEMINARIOS

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (VIII ETAPA), del 7 de marzo al 5 de diciembre, 12 h. Sede: Unidad Bibliográfica, Biblioteca Nacional, auditorio.
Informes al 622-6987.

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DE-

SARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINO-AMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba.

Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN (SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de septiembre. Recepción de trabajos, viernes 14 de marzo.
Informes al 623-1172 y 1182. E mail: valores@campus.iztacala.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00.
Informes al 623-1612.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA, doctor Nahum Méndez Sánchez, viernes 4 y sábado 5 de abril, 8 a 17 y 9 a 14 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur.
Informes al 606-6222, extensiones 4215 y 7294.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- EL ENDOTELIO VASCULAR COMO TRANSDUCTOR DE SEÑALES MODULADORAS DE LA FUNCIÓN PARENQUIMAL, doctor Jorge Suárez, 20 de febrero.*



DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS
CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO PALACIO DE MINERIA

DIRIGIDO A: LOS PROFESIONALES Y ESPECIALISTAS DEL AMBITO ACADEMICO Y DE INVESTIGACION, LA INDUSTRIA EDITORIAL, LOS SERVICIOS DE ACCESO Y LOS DE PROVISION DE INFORMACION.

ALCANCE: LOS CONFERENCISTAS, PROCEDENTES DE IMPORTANTES INSTITUCIONES INVOLUCRADAS EN LA GENERACION, EDICION, DISTRIBUCION Y ACCESO DE INFORMACION ACADEMICA DE INVESTIGACION. EXPONDRAN A PARTIR DE SU EXPERIENCIA PROFESIONAL E INSTITUCIONAL DIVERSOS PUNTOS DE VISTA SOBRE ESTE TEMA Y LAS CONSECUENCIAS Y REPERCUSIONES QUE REPRESENTA ESTE ASPECTO PARA ELLOS MISMOS Y PARA OTROS ACTORES INVOLUCRADOS.

INVITADOS: SE HA INVITADO A ORADORES REPRESENTANTES DE COMPAÑIAS EDITORAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO Y PROFESIONALES DE IMPORTANTES ORGANISMOS PRODUCTORES Y PROVEEDORES DE SERVICIOS Y PRODUCTOS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION, ASI COMO A ESPECIALISTAS DE INFORMACION.

PARTICIPANTES: ACADEMIC PRESS; B.H. BLACKWELL LTD; BLACKWELL SCIENCE LTD.; CENTRO NACIONAL DE INFORMACION Y DOCUMENTACION SOBRE SALUD (CENIDS); DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS-CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (DGB-CICH-UNAM); ELSEVIER SCIENCE PUBLISHERS; KLUWER ACADEMIC PUBLISHER; NATIONAL ASSOCIATION SERIALS INTEREST GROUP (NASIG); SILVERPLATTER INFORMATION INC; SPRINGER VERLAG.

FECHA: 27 Y 28 DE FEBRERO DE 1997.

SEDE: XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, PALACIO DE MINERIA. SALÓN DE RECTORES (PLANTA ALTA), SYLVIA P. DE ALMADA, ROSALBA CRUZ RAMOS, SITO EN TACUBA No. 5, CENTRO, MEXICO, D.F.

COSTO: LA ASISTENCIA AL CICLO DE CONFERENCIAS ES GRATUITA, PERO ES INDISPENSABLE REGISTRARSE CON ANTERIORIDAD PARA PODER PARTICIPAR.

NOTA: HABRA TRADUCCION SIMULTANEA.

COMITE ORGANIZADOR: CICH-UNAM, MEXICO. ADOLFO RODRIGUEZ GALLARDO, JULIO ZETTER LEAL, SYLVIA P. DE ALMADA, ROSALBA CRUZ RAMOS, LOURDES ROVALO DE ROBLES.

READMORE, INC. E.U.A. HARRY HOFFER.

INCYTEC-MEXICO/JAI-TEC-E.U.A. ISABEL SOUZA, JANE JENSEN.

MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES: EVANGELINA ARECHIGA/ISABEL MARTINEZ/MARIBEL CORREA/ MA. TERESA MARTINEZ/ROSA MA. RUIZ/GEORGINA RUIZ. TELS. 622 39 65, 622 39 52, 622 39 71 MARIA ESTHER ACEVES. TELS. 622 39 62, 622 39 63 EN MEXICO, D.F.

FAX: 616 25 57; 550 80 68 y 616 14 36 EN MEXICO, D.F.

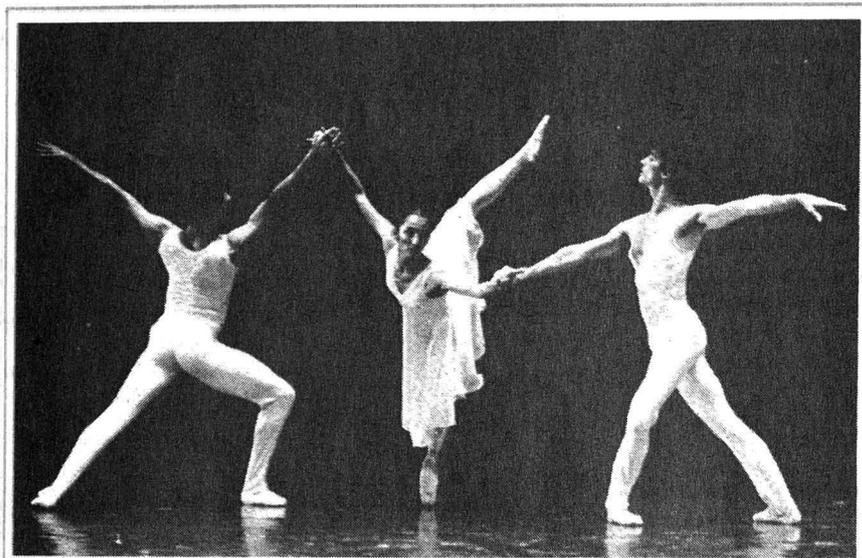


UN CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LAS REVISTAS ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN. LA EDICIÓN DE REVISTAS PRIMARIAS EN TEXTO COMPLETO Y SU REPRODUCCIÓN EN EL USUARIO.



DIFUSION DGB-CICH

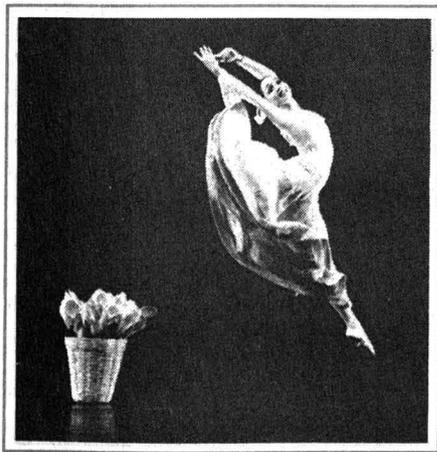
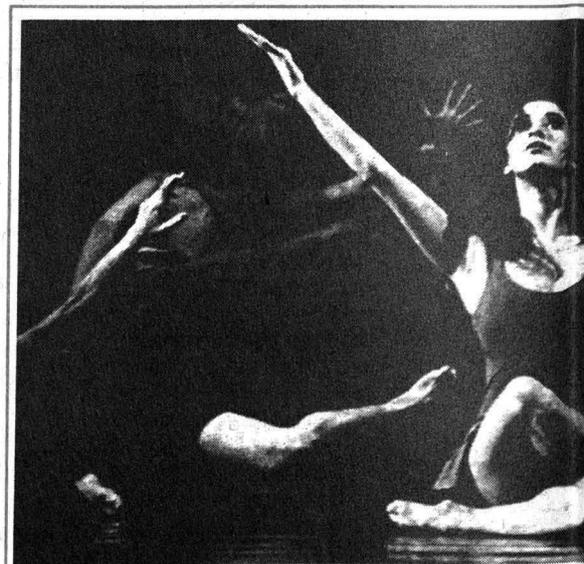
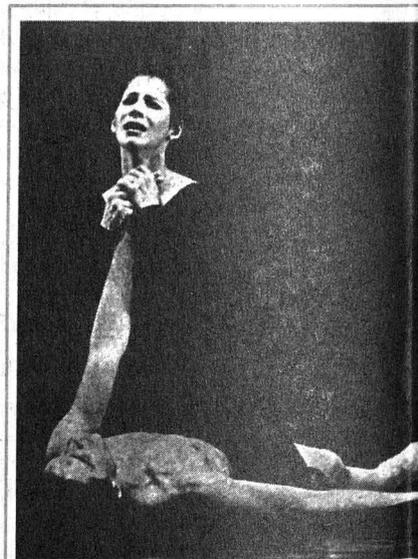
El Taller Coreográfico participó en el Homenaje nacional a Carlos Pellicer

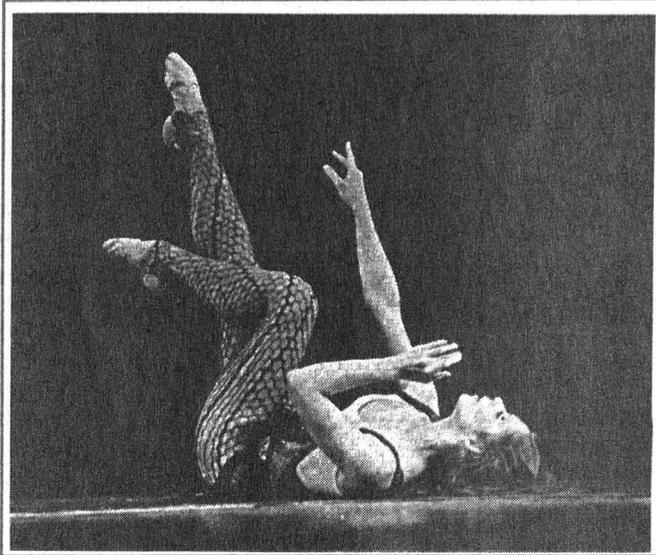


"La marcha es probablemente tan antigua como la guerra misma; sin embargo, la marcha es quizás más joven que la danza, tal vez nació con el deseo de expresar emoción, antes de que la palabra hubiera sido descubierta; o tal vez para captar, por medio de un símbolo, lo que una frase no podía expresar."

Señala lo anterior Mitchell Snow, autor de la versión Inglesa de **Bailando lo real maravilloso**, libro en el que se analizan 44 coreografías. Este libro forma parte del 27º aniversario del inicio de actividades de este ballet universitario.

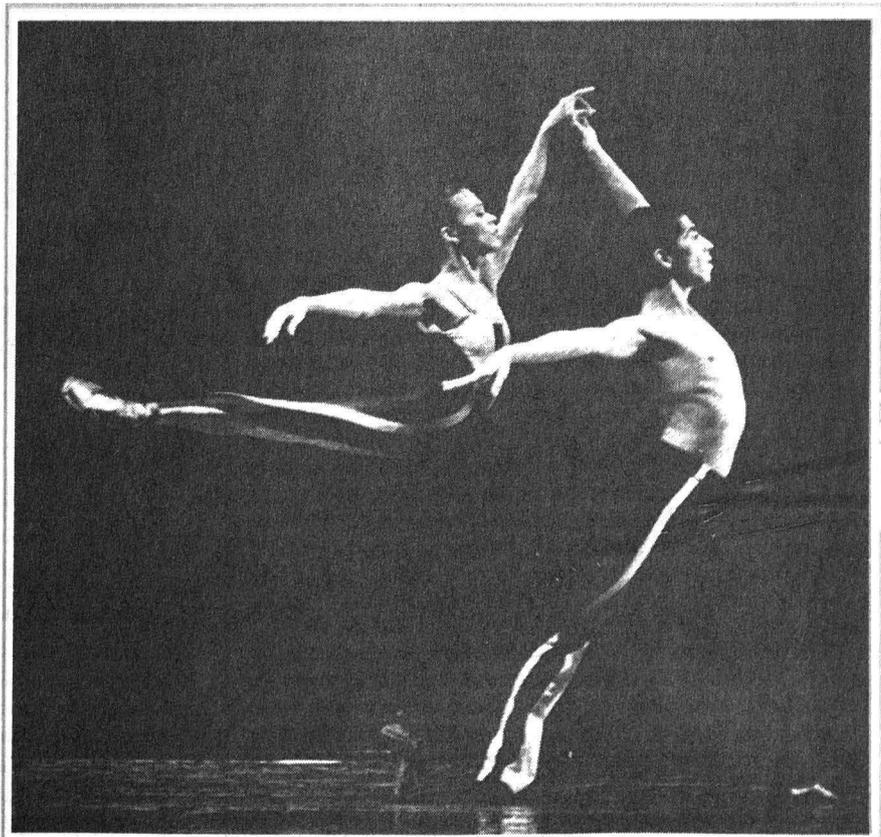
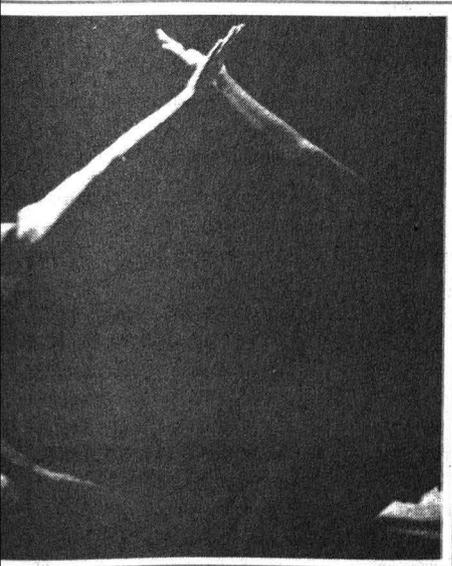
En este año, el Taller se ha presentado en el Palacio de las Bellas Artes como parte del **Homenaje nacional a Carlos Pellicer**, donde en función especial, la compañía universitaria participó con dos coreografías de su directora: *Hora de junio*, con música de Silvestre Revueltas, y *Réquiem para un poeta*, con música de Stravinsky.

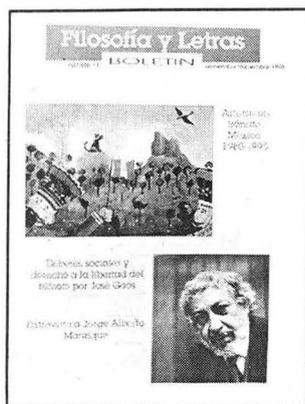




Dentro de las novedades que en esta temporada ofrecerá el ballet universitario están los estrenos: Toccata, a música de Carlos Chávez y Cuarteto número 9, opus 59, de Beethoven, la primera el próximo viernes 7 de marzo y la segunda el 18 y 20 de abril, durante sus actuaciones en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo y la Sala Miguel Covarrubias.

Para el viernes 28 de febrero, el Taller Coreográfico de la UNAM ofrecerá las coreografías 8 X jazz, con Música de Brubeck; Gloria, música de Haydn; Sonata para chelo y piano, de Debussy; Arrabalero, de Barber; Trío para piano, de Ravel; el Solo para un ángel contemporáneo, de Rachmaninoff y Guantanamera, de Córdoba, a las 12:30 horas en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo.





EL BOLETÍN DE FILOSOFÍA Y LETRAS INICIA SERIE QUE RECORDARÁ LA OBRA DE FILÓSOFOS ESPAÑOLES EXILIADOS

En el número noviembre-diciembre del *Boletín Filosofía y Letras* se presentan trabajos relacionados con el quehacer cotidiano de la facultad del mismo nombre, así como una entrevista con el maestro Jorge Alberto Manrique, algunas reflexiones relaciona-

nadas con José Gaos y se abordan temas como la pobreza, la historia y los artistas en tránsito.

Jorge Alberto Manrique escribe acerca de los *Artistas en Tránsito, México, 1980-1995*. En ese artículo señala "... los que ahora llamo artistas en tránsito, hicieron sentir su presencia clara en el inicio de la década de los ochenta, algunos un poco antes... A lo largo de sólo 15 años constituyen una secuencia impresionante. La generación de los artistas en tránsito está marcada por un signo, que considero sustancial: el de la recuperación de la imagen y el objeto artístico...

"Hablo de artistas en tránsito, concluye, porque entiendo que se han movido de la desconfianza y crítica al objeto artístico que prevaleció en los años 70, hacia la restauración de ese objeto, su recuperación... Los artistas transitan por los mil caminos que el mundo posmoderno les pone a disposición -esto es, el mundo que ellos han ganado- hacia una nueva instauración del objeto de arte."

Luis Tamayo, a su vez, aborda el filosofar de Ricardo Guerra en su nuevo libro *Filosofía y Fin de Siglo*, el cual, afirma, "nos permite vislumbrar nuestra situación actual como una época de transición, en la que todos y cada uno nos encontramos intrincados y en donde no nos resta más vía que asumir libremente nuestra libertad y nuestro compromiso con la superación de esas formas de racionalidad metafísica, que han conducido a la constitución de la grave crisis de occidente que vivimos y que ya parece crónica".

Además de mostrar algunas de las novedades bibliográficas más recientes, como *Letras Comunicantes* y *Filosofía Moral, Educación e Historia. Homenaje a Fernando Salmerón*, Teresa Rodríguez presenta un artículo denominado *En Tomo a José Gaos*. Se trata de un escrito inédito de Gaos (1952) "con el que comienza una serie que pretende recordar la figura y obra de los filósofos españoles que se acogieron a la generosa hospitalidad del pueblo mexicano, y lograron realizar aquí su labor".

Por otra parte, Carmen Galligo presenta *Y Alfonso Reyes Tomó su Fusil*; Beatriz Ruiz Gaytán escribe *La Bondad de la Pobreza*; Boris Berenzón, estudioso de las cuestiones históricas, se refiere a *Marc Ferró Después de Braudel*; Luis Tamayo aborda el último libro de Ricardo Guerra; y Jackeline Buclo García presenta una *Velada Literaria para Honrar la Memoria de Juan Ruiz de Alarcón*.

Además Margarita Peña colabora con *Programa para Naclentes*; Dalla Fabiola Hernández describe una *Relación de las Fiestas en la Canonización de San Isidro*; Alejandro Arteaga Martínez hace una *Glosa del Jesuita Juan de Cigorondo*; Boris Berenzón entrevista a Jorge Alberto Manrique y Teresa Rodríguez escribe *En Tomo a José Gaos*.

Matilde López

LA TRANSICIÓN ALOSTÉRICA DE LA GLUCOSAMINA-6-FOSFATO DEAMINASA, doctor Mario Calcagno, 27 de febrero.*

BIOLOGÍA MOLECULAR DE LA DEFICIENCIA MÚLTIPLE DE CARBOXILASAS, doctor Alfonso León del Río, 6 de marzo.*

PROBING THE PHYSIOLOGICAL ROLE OF DOPAMINE IN TRANSPORTER KNOCKOUT MICE, doctor Marc G Caron, 13 de marzo.*

MECANISMOS DE ACOPLAMIENTO DE OSCILADORES CIRCÁDICOS, doctor Raúl Aguilar R, 20 de marzo.*

*Se llevan a cabo los jueves a las 18 h en el auditorio de del IFC. *Informes al 622-5611 y 5625. E mail: fcasilla@incsun1.ifsiol-unam.mx.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

UN SISTEMA DE VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA PARA LA EXPOSICIÓN A PLAGUICIDAS EN MÉXICO, doctor Pedro Rizo, 12 de marzo.*

IMPACTO A LA SALUD POR PLAGUICIDAS Y PRINCIPIOS GENERALES DE TRATAMIENTO DE LAS INTOXICACIONES, doctor Diego González M, 9 de abril.*

DIFICULTAD DE LA UTILIZACIÓN DE BIOMARCADORES DE EXPOSICIÓN A MEZCLAS COMPLEJAS DE PLAGUICIDAS, doctor Mariano Cebrián, 14 de mayo.*

LA INDUSTRIA DE LOS PLAGUICIDAS EN MÉXICO, doctor Luis Camargo B, 11 de junio.*

* Sede: Facultad de Medicina, Auditorio Fernando Ocaranza, miércoles, 17 h. Forman parte del seminario Medio ambiente y salud. *Informes al 606-1043 y 1785.*

SIMPOSIOS

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

CALIDAD DE VIDA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE, del 9 al 11 de abril, Cuernavaca, Morelos, temas: 1. Conceptos teóricos y metodológicos de la calidad de vida; 2. Calidad de vida, medio ambiente y salud; 3. Calidad de vida y género; 4. Calidad de vida en

grupos indígenas; 5. Calidad de vida y derechos humanos, y 6. Calidad de vida: políticas y promoción. \$50.00 inscripción.

Informes al (9173)17-5011 y 5091.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

MÉXICO-ESTADOS UNIDOS A CIENTO CINCUENTA AÑOS DE LA INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA, jueves 6 y viernes 7 de marzo, 9 a 13:30 y 16 a 20 h. Sedes: Facultad de Derecho, Sala Jacinto Pallares y ENP, San Ildefonso 30, Centro. *Informes al 682-7045.*

FES ZARAGOZA

ESTOMATOLOGÍA INTEGRAL PARA EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE (VI SIMPOSIUM), del 14 al 17 de abril, 9 a 14 h. Sede: Campus I, auditorio. *Informes al 623-0578 y 0693.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TESTIMONIO DEL TEATRO ARGENTINO DE LA POSGUERRA A LA ACTUALIDAD, doctor Osvaldo Pellettieri, lunes 24 y martes 25 de febrero, 18 h, Salón de Actos. *Informes al 622-1826.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

REDUCCIÓN Y RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES, del 12 al 14 de mayo. Sede: Auditorio Alfonso Caso. *Informes al 622-4168 y 4170.*

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

EL RALLY DE LA SEXUALIDAD (PARA ADOLESCENTES), lunes a viernes de febrero, 12 a 14 h. Sala Biología Humana.*

EL GATO FECUNDO (PARA NIÑOS), lunes a viernes de febrero, 10 a 12 h. Sala Biología Humana.*

PREVENCIÓN EN PAREJA (ADOLESCENTES Y ADULTOS), lunes a sábado de febrero, 11 a 15 h. Sala Biología Humana.*

APRENDE A CUIDAR TU CUERPO (TALLER ESPECIAL DE ABUSO SEXUAL) (NIÑOS DE 5 A 12

AÑOS), viernes de febrero, 11 a 12 h.

EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, KAPISKA, COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, ARMANDO A BETO Y ROLANDO TAREAS, talleres matutinos, lunes a viernes, 10 a 13 h. \$3.00.*

¿POR QUÉ TE PARECES A TUS PAPÁS?, lunes, miércoles y viernes, 15 h; EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, martes y jueves, 16 h; EL RALLY DE LA SEXUALIDAD, lunes a viernes, 16 h, y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, martes y jueves, 15 h. \$3.00.*

LA POSICIÓN DEL SOL, 11 a 12 h; ORIGAMIA, 12 a 13 h; MARIPOSAS, 14 a 15 h; PREVENCIÓN EN PAREJA, 12 a 13 h; EL COHETE MOJADOR, 13 a 14 h; y LA CASITA DE SERGIO, 15 a 16 h, sábados de febrero. \$3.00.*

REHILETES, MOLINITOS Y ALGO MÁS, 11 a 12 h; CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, 12 a 13 h; DINOSAURIO, 13 a 14 h; PREVENCIÓN EN PAREJA, 13 a 14 h; EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, 14 a 15 h, y KAPISKA, 15 a 16 h, domingos de febrero. \$3.00.*

LA POLARIZACIÓN DE LA LUZ (TALLER ESPECIAL), físico Angel Moreno, miércoles de marzo.*
*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*.
Informes al 622-7287 y 7288. E-mail: universu@servidor.unam.mx.

ARTES PLÁSTICAS (ADULTOS), hasta el 22 de abril, 14 a 17 h. \$400.00 (incluye material).

ARTES PLÁSTICAS (NIÑOS) (MÓDULO I), hasta el 8 de mayo, 15 a 17 h. \$300.00 (incluye material).
Informes al 622-7336.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.

LECTURA, Julián Castruís, domingos, 12:30 h.

BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 555-6362.

TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G (narrativa), lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura, 687-8140; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo, 619-0481; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan, 839-8303; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur, 513-2052; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro, 207-9871; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago, 553-6362; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo, 688-1387; Juan José Giovaninni, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo, 546-8490; y Edgar List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago, 619-0481.

Informes al 535-2288 y 546-8490.
 INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Berenice Páramo, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:30 h.*
 BALLET CLÁSICO (NIÑOS DE 5 A 9 AÑOS), Alexandra Ungson, lunes y miércoles, 15 a 16 h o 16 a 17 h; (NIÑOS DE 10 A 18 AÑOS), lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.*
 GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.*
 SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h.*
 APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Ramón Pascencia, lunes, 19 a 21 h.*
 POESÍA, Edgar List, lunes, 19 a 21 h.*
 INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO, Grissel Lezama, martes, 16 a 17:30 h.

BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h.*

REDACCIÓN, Mario E Rey, martes, 19 a 21 h.*

TEATRO PARTICIPATIVO, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h.*

PERIODISMO CULTURAL, Jorge L Berdeja, viernes, 18 a 21 h.*

INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS (NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS), Cecilia Torres y Angélica Guilbert, sábados, 9 a 10:30 o 11 a 12:30 h; sábados, 13 a 14:30 h.*

MODELADO (NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS), Eduardo Miranda, sábados, 9 a 11 h.*

SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López G, sábados, 9 a 11 h.*

TEATRO (NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS), Lorena Barrios, sábados 13 a 15 h; TEATRO JUVENIL (JÓVENES DE 13 A 18 AÑOS), sábados, 17 a 19 h.*

EL DANCING EN MÉXICO I, Enrique Tapia, sábados 15 a 17 h; 2, sábados, 17 a 19 h.*

*En el Museo Universitario del Chopo; inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero. \$200.00 cada taller. 50% de descuento a universitarios.
Informes al 535-2288 y 546-8490.

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

MÚSICA Y MOVIMIENTO (TALLER), Francisco Zúñiga o, lunes a viernes del 3 al 14 de marzo, 16 a 20 h. Sede: Escuela Nacional de Música.
Informes al 622-6266 y 665-3265.

ENEP ARAGÓN

APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO, licenciada Guadalupe Pacheco.*

APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE DERECHO (MÓDULO I), licenciada Janette Y Mendoza G.*

APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I). * Sábados, 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

ENEP IZTACALA

REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA.

INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA.
Informes al 623-1208 y 1339.

FES ZARAGOZA

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE MEDICINA

METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DETECCIÓN TEMPRANA DE PROBLEMAS EN LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICAS (EN NIÑOS DE PRIMER A TERCER GRADO DE PRIMARIA) (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Bermúdez, lunes a viernes del 3 al 7 de marzo, 9 a 13 h. \$600.00.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

Instituto de Fisiología Celular

**SEMINARIOS
LA TRANSICIÓN ALOSTÉRICA
DE LA GLUCOSAMINA-6-
FOSFATO DEAMINASA**

Doctor Mario Calcagno,
Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

jueves 27 de febrero, 18 horas en el auditorio del Instituto de Fisiología Celular.

Informes con el doctor Fernando López Castillas al 622-5425, fax 622-5611. e-mail fcastilla@fficsun1.ifsol.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Química



**2ÉME CONGRES INTERNACIONAL
FRANCO-QUEBECOIS**

INDUSTRIAL ENGINEERING IN A WORLD WITHOUT BORDERS;

3-5 september, 1997

Albi-France

Institut National Polytechnique, École des Mines d' Albi

Fecha límite para recepción de resumen (dos hojas) de trabajo; 28 de febrero.

Tríptico disponible en: Facultad de Química, Departamento de Administración Industrial con el señor Jesús Gumaro Viacoba Flores, teléfono 622-5229, fax 622-5231 e-mail jgumaro@servidor.unam.mx



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- MONARCA, A DIVINANZA PARA SIEMPRE (1987), dirección Iván Trujillo B y EL CINE LLEGÓ (VIDEOS) (MÉXICO 1990), dirección Aurelio de los Reyes, jueves 27 de febrero, 12 y 14 h.
 - SUBIDA AL CIELO (VIDEO) (MÉXICO 1951), dirección Luis Buñuel, sábado 1º y domingo 2 de marzo, 15 h.
- * Sala Lumière

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Col. Sta. Ma. la Ribera,
535-0447

- MEMORIAS DE ANTONIA (HOLANDA 1995), dirección Marleen Gorris, martes 25 a jueves 27 de febrero.*
 - PROFUNDO CARMESÍ (MÉXICO 1986), dirección Arturo Ripstein, viernes 28 de febrero a lunes 3 de marzo.*
- * Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

Escuela Nacional
Preparatoria 5
José Vasconcelos

TEATRO

EL ÚLTIMO DÍA DE MI VIDA
Grupo Teatral Nadlesha
Dirección: Miguel A. Vaylón
Chávez

Miércoles 26 de febrero,
auditorio Gabino Barreda
de la ENP, a las 18 horas.

ENTRADA LIBRE



ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA

Camino Viejo a Xochimilco
y Viaducto Tlalpan

- ROMEO Y JULIETA (ITALIA), dirección Franco Zeffirelli, jueves 27 de febrero, 12 y 16 h.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- THE CRUZADES, lunes 24 al miércoles 26 de febrero, 12 h, Sala Lucio Mendieta y Núñez.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- EL CLIENTE, dirección Joel Schumacher, jueves 27 de febrero, 12 y 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- EDUCANDO A NUESTROS HIJOS (VIDEO), miércoles 26 de febrero, 12:30 h, La Capilla.
 - EL AGUA DE CHICOCA (VIDEO), psicóloga Elsa Rodríguez, comentarista, viernes 28 de febrero, 12:30 h, La Capilla.
 - MATERIA Y MICROSCOPIO (VIDEO), lunes 3 de marzo, 12:30 h, La Capilla.
 - SIDA, TODO LO QUE DEBES SABER (VIDEO), martes 25 a viernes 28 de febrero.*
 - ¿QUÉ ES LA LUZ? (VIDEO), sábado 1º a lunes 3 de marzo.*
- *Biblioteca, Salón de Videos, cada

ARQUIMÚSICA '97

Programa del 3 de Marzo de 1997

LUDWIG VAN BEETHOVEN

I. "Egmont" op. 84
Orquesta Filarmonica de Berlín
Dir. Claudio Abbado

II. Fantasía en Do menor para piano coros y orquesta op. 80
Orquesta Filarmonica de Berlín
Dir. Claudio Abbado

III. Sinfonía N° 7 en la op. 92
Concertgebouw de Amsterdam
Dir. Carlos Kleiber

Teatro Arq. Carlos Lazo, 13:30 hrs.

Entrada libre

dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 178,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

- SUMÉRJASE EL FILO DE LA CREACIÓN, jueves 27 de febrero, 15 h y MI AMIGO EL DINOSAURIO (VIDEOS), sábado 1º de marzo, 11 h, Salón de Videos.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- CAMBIO DE HÁBITO I, martes 25 de febrero, 15 y 17:30 h.
- CAMBIO DE HÁBITO II, miércoles 26 de febrero, 11 y 17:30 h.
- EN LA BOCA DEL TERROR, jueves 27 de febrero, 11 y 17:30 h.
- DRÁCULA (EL AMOR NUNCA MUERE), viernes 28 de febrero, 11 y 17:30 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- YO TE SALUDO MARÍA (FRANCIA, SUZGA 1985), dirección Jean Luc Godard, martes 25 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- SUBWAY (FRANCIA 1985), dirección Luc Besson, miércoles 26 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- AZUL PROFUNDO (FRANCIA 1988), dirección Luc Besson, jueves 27 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- BIENVENIDA A LA CASA DE MUÑECAS (EUA 1985), dirección Todd Solondz, viernes 28 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y sábado 1º y domingo 2 de marzo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA (FRANCIA 1972), dirección Luis Buñuel, martes 25 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 26 de febrero, 16:30 y 20:30 h.
- FE, ESPERANZA Y CARIDAD (MÉXICO 1966), dirección Alberto Bojórquez, Luis Alcoriza y Jorge Fons, miércoles 26 de febrero, 12 y 18:30 h.
- EL FANTASMA DE LA LIBERTAD (FRANCIA 1974), dirección Luis Buñuel, jueves 27 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y viernes 28 de febrero, 16:30 y 20:30 h.
- CANOA (MÉXICO 1975), dirección Felipe Cazals, viernes 28 de febrero, 12 y 18:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- MÁS ALLÁ DE LAS NUBES (ITALIA 1995), dirección Michelangelo Antonioni y Wim Wenders, martes 25 de febrero.*
 - ADIÓS A LAS VEGAS (EUA 1995), dirección Mike Figgis, miércoles 26 de febrero.*
 - CERO GRADOS KELVIN (NORUEGA 1995), dirección Hans Petter Moland, jueves 27 de febrero.*
 - MEMORIAS DE ANTONIA (HOLANDA 1995), dirección Marleen Gorris, viernes 28 de febrero.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-7095

- AMOR Y RESTOS HUMANOS (CANADÁ 1993), dirección Denys Arcand, miércoles 26 de febrero, 11, 13:30, 16:30 y 19:30 h.



Cine Club del Instituto de Investigaciones Antropológicas

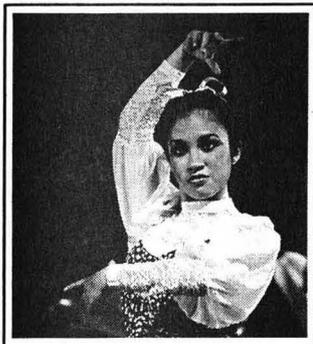
COSMOS,

de Carl Sagan, capítulo 2
28 de febrero, 17 horas.

LA DOBLE VIDA DE VERÓNICA

de Krzysztof Kieslowski
28 de febrero, 18 horas.

Somos el único cine club que ofrece café de olla gratuito, te esperamos todos los viernes a las 5 de la tarde y la entrada. ? Ya lo sabes, es libre.
Teléfonos: 665-0161, 622-9659 y 622-9657.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- CLAROSCURO CUERPO ESPÍRITU, con el grupo de Hilda Islas, sábado 1º de marzo, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. \$20.00.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- SEIS PERSONAJES EN UN MURO, SABADANZA EN EL CHOPO, con Producciones La Manga, dirección Gabriela Medina, sábado 1º de marzo, 13 h. \$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 622-6200

- DANZA Y POESÍA ESPAÑOLA, con Gabriel Blanco, miércoles 26 de

Radio Universidad

PROGRAMACIÓN

ESFACIO UNIVERSITARIO,
lunes 9:30 horas, con Jaime Litvak King.

PLAZA PÚBLICA,
de lunes a viernes 8:30 horas, con Miguel Angel Granados Chapa. En vivo.

POESÍA DE FIN DE SIGLO,
martes 7:30 horas.

EL RINCÓN DE LOS NIÑOS,
domingo 8:00 horas,
con Rocío Sanz.

96.1 FM y 860 AM

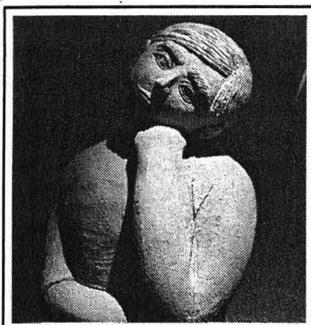
febrero, 20 h. \$60.00* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).

- MÉXICO CTRY, con el Proyecto Ensamble Tiempo de Bailar, dirección Vicente Silva Sanjinés, jueves 27 y viernes 28 de febrero, 20 h, y sábado 1º de marzo, 19 h. \$40.00* y \$60.00 (boleto familiar cuatro personas).

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-7095

- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, 8 X jazz, Gloria, Sonata para chelo y piano, Arrabalero, Trío para piano, Solo para un ángel contemporáneo y Guantanamera, viernes 28 de febrero, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma, 207-9390

- PARA ABRIR BOCA, esculturas en papel periódico de Geles Cabrera.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calzada del Hueso 729, ex Hacienda de Coapa

- PSICOLOGÍA, pasillo de auditorios, inauguración, miércoles 26 de febrero, 16:10 h, hasta el viernes 28 de febrero.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- LA CONSTITUCIÓN DE HOY Y SU PROYECCIÓN HACIA EL SIGLO XXI, auditorio de la Biblioteca Nacional.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, NUESTRO UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00.

Visitas guiadas, 622-7287.

MUSEO DE LA LUZ

Venezuela y el Carmen, Centro, 06020

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- EL ARTE COMO PASIÓN, pictórica y escultórica de Phillip Bragar, hasta el lunes 31 de marzo. Visitas de

lunes a viernes, 10 a 19 h, sábados y domingos, 10 a 17 h. \$6.00.*

- ALGUNAS FACETAS DE MI PINTURA, de Vicente Juan Genovese, Galería Universitaria Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, lunes a viernes 10 a 20 h. Hasta el sábado 29 de marzo.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- EN TRÁNSITO/SEÑALES PRESENTES, intercambio Argentina-México, Abraham Cruzvillegas, Eduardo Abaroa, Sofía Taboas, Marco Arce, Damián Ortega, Daniel Guzmán, Rosana Fuertes, Alicia Herrero, Jorge Macchi, Daniel Ontiveros, Gustavo Romano y Graciela Sacco. Hasta el domingo 2 de marzo.

- EL NUDO DEL FANTASMA Y SUS SOMBRAS, exposición de Jean François Chabaud. Hasta el domingo 2 de marzo.

- MARIUS DE ZAYAS UN VANGUARDISTA MEXICANO EN NUEVA YORK, exposición documental, hasta el domingo 2 de marzo.

- PALACIO DE CRISTAL, exposición fo-



Sala Nezahualcóyotl, una vida de conciertos 1976-1996
Crónica de los veinte años de la sala. Complementada con índices de consulta. 280 pp.

Irma González,
soprano de México
Investigación documental,
iconográfica y textos de Francisco
Méndez Padilla.
Edición de lujo con fotos a color.
200 pp.



Adquiera estas publicaciones en el vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl durante todos los conciertos que se llevan a cabo en ella, y en las oficinas de la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM (edificio de la Coordinación de Difusión Cultural, Centro Cultural Universitario). Informes en el 622-7082 en días y horas hábiles.

Ediciones
de Música
UNAM

toográfica de Héctor Velasco Facio, inauguración miércoles 26 de febrero, 19:30 h. Hasta el domingo 30 de marzo.



MÚSICA

ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con el Trío Scherzando: Arturo González, violín; Mónica del Aguila, cello, y Alejandro Chehín, piano; obras de Brahms, Lavalle y Dvorak, domingo 2 de marzo, 17 h. \$10.00.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- SEGUNDO ENCUENTRO DE ARTE Y MÚSICA ELECTRÓNICA, con Índigo, Halosol y L.L.T, viernes 28 de febrero, 19 h. \$30.00.*

Facultad de Filosofía y Letras

HOMENAJE PEDRO GARFIAS

30 años de su muerte
Participan: Roberto Escudero, Horacio López, Arturo Souto
Modera: María Teresa Mijaja

miércoles 19 de marzo, 18 horas, Salón de Actos.



- AGUA, jazz y new age con Maruja Leñero, sábado 1º de marzo, 19 h. \$20.00.*

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- MÚSICA DE CÁMARA, con Alejandra Odgers y Francisco Ibarra, oboes, e invitados, martes 25 de febrero, 13 h, auditorio.
- JAZZ, con con el Trío de Fernando Martínez, jueves 27 de febrero, 13 h, auditorio.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- RECITAL, con Jeanette Macari, mezzosoprano, y Ninowska Fernández-Britto, piano; obras de Delibés, Bizet, Saint-Saëns, Montsalvadge y Weill, domingo 2 de marzo, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

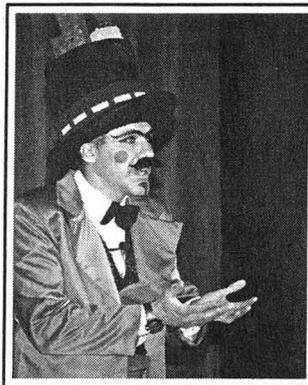
- OFUNAM, TEMPORADA 96/97, con Ronald Zollman, director titular; ensayo abierto al público de la Décima sinfonía, de Shostakovich, sábado 1º de marzo, 10 h. Entrada libre.
- OFUNAM, TEMPORADA 96/97, CONCIERTO DE GALA, con Ronald Zollman, director titular; con Shlomo Mintz, violín; obras de Glinka, Chaicovski y Shostakovich, sábado 1º de marzo, 20 h, y domingo 2 de marzo, 12 h. \$100.00, \$80.00 y \$60.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-7095

- BEETHOVEN, con las orquestas

Filarmónica de Berlín, dirección Claudio Abbado, con Yengeny Kissin, piano, y del Concertgebouw de Amsterdam, dirección Carlos Kleiber; obras, Egmont, Fantasía en do menor para piano, coros y orquesta y Sinfonía 7, lunes 3 de marzo, 13:30 h. Presenta el arquitecto Enrique Vaca.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 1º y domingo 2 de marzo, 11 h, terraza.
- FUERTE Y PEGADURO, con el grupo *In Tlapalli*, dirección Esteban Garza, sábado 1º y domingo 2 de marzo, 11:30 y 13 h, Teatro Rosario Castellanos.
- INFORME A LA ACADEMIA, de Franz Kafka, dirección Pablo Mandoki, sábado 1º y domingo 2 de marzo, 16:30 h, teatro Rosario Castellanos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- LA AMENAZA ROJA, de Alejandro

Centro de Enseñanza Para Extranjeros

VISITAS GUIADAS

VAMOS A VISITAR LUGARES DE INTERÉS EN LOS ESTADOS DE PUEBLA Y TLAXCALA
salida a las 8 horas del estacionamiento del CEPE, el 8 de marzo, costo: \$450.00
Expositor: doctor Arturo Schroeder

Inscripciones del 24 de febrero al 6 de febrero
Informes en el 622-2471.



Licon, dirección Enrique Rentería, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro.

- SHAKESPEARE A LA CARTA, espectáculo cabaret, autor y director Tito Vasconcelos, viernes, 21 h; sábados y domingos, 20 h, La ruca.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Circuito Exterior, CU

- EL VILLANO EN SU RINCÓN, de Lope de Vega, martes 25 de febrero, 16 h, Explanada.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 622-7160

- LOS MOCHOS, de Ignacio Solares, dirección José Ramón Enríquez, sábados y domingos, 13 h. Hasta el domingo 6 de abril. \$50.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13 y 14 h, Sala de Química, foro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CREPAS DE ENERGÍA, viernes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, 04510,
622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Pita Amor*, lunes 24, 13 h, Canal 11; martes 25 de febrero, 17 h, Canal 40; viernes 28 de febrero, 0:30 h, Canales 4 y 9.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del martes 25 al viernes 28 de febrero, *El perseguido y el culpable*, lunes; *Los 39 escalones*, martes; *Sabotaje*,

miércoles; *La dama desaparece*, jueves, y *Cuatro del espionaje*, viernes, Canal 9, 1 h.

- LUZ PROPIA, *Tecnología ambiental*, lunes 24; *Salud y deporte*, miércoles 26 y *Deporte sobre silla de ruedas*, viernes 28 de febrero, 17:30 h, Canal 40.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, *Confinés III*, lunes 24, y *Confinés IV*, miércoles 26 de febrero.
- ZONA FRANCA, *La ciudad de México I* y *La ciudad de México II*, martes 25 de febrero, 21:30 y 23:30 h y *La ciudad de México II* y *La ciudad de México II*, jueves 27 de febrero, 21:30 y 23:30 h, Canal 40.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, lunes 24 y miércoles 26 de febrero, 7 h; *Diplomado en educación a distancia*, lunes 24 de febrero, 8 h; *Diplomado en administración y gobierno municipal*, martes 25 y jueves 27 de febrero, 7 h; *Consultorio fiscal*, martes 25 de febrero, 8 h; *Diplomado en administra-*

ción de empresas agropecuarias, jueves 27 de febrero, 8 h y *Curso de diálisis peritoneal*, 7 h y *Curso de odontogeriatría*, 8 h, viernes 28 de febrero, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.

- LO MEJOR DE TV UNAM, *Villa Alvaro Obregón*, miércoles 26 y *La química y el deporte*, jueves 27 de febrero, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 27 de febrero, Canal 13, 24 h y viernes 28 de febrero, Canal 22, 16:30

h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

- CON CIENCIA, *Francisco Hernández*, *Tubos de lava* y *El sueño*, viernes 28 de febrero, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.
- OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 2 de marzo, Canal 22, 12 h. E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

Dirección de Literatura
GANADORES
XXIX CONCURSO PUNTO DE PARTIDA

POESÍA

Ganador: Claudia Posadas, Autobiografía de los ángeles. **Menciones:** 1. Marcela Reyna, Real de Cartorce; 2. Antonio Celera Grobet, En la sala espera por un eucalipto; 3. Elvia Navarro Jurado, Planeador de arena que zarpa; **Jurado:** Ernesto Lumbreras Bautista y Leonel Robles Robles.

FRAGMENTO DE NOVELA

Ganador: Javier Backmann Castañeda, Ángel; **Mención:** Gonzalo Enríquez Soltero Elerrea; **Jurado:** Nuria Armengol Niño y Ana M. Sánchez Mora.

FOTOGRAFÍA

Ganador: Federico R. Cornello García, Plegaria; **Mención:** Pablo A. Carrerón López, Ferroplaza; **Jurado:** Salvador Herrera Espinosa y Carlos Sánchez Pereyra.

CUENTO

Ganador: Nicolás H. García Rentería, Un gran trozo de carne; **Mención:** Martha Beatriz Bátiz Zuk, El malentendido; María Teresa Mejía Laguna, Los hermanos; **Jurado:** Andrés Acosta Cuevas y Eduardo Quiroga Costilla.

CARICATURA

Ganador: Antonio Acosta Aguirre; **Mención:** Vicente Escocano Pastor; **Jurado:** Raúl G. Chávez Cacho y Carlos Max Salas Zimbrón.

VIÑETA

Ganadores: Lillana Infante Villa, Que perro este grande amor; David M. Balzaretti Ramírez, Ideogramas; **Menciones:** Anabel Duarte Rodríguez Zapata vível, José H. Valdez Alvarez; **Jurado:** Raúl G. Chávez Cacho y Carlos Max Salas Zimbrón.

ENSAYO

Ganador: Gonzalo Enríquez Soltero, Tristán e Isolda o el sufrimiento como único camino a la felicidad; **Menciones:** Héctor L. Grada Martínez, La nostalgia por la Teofanía; Saúl Hurtado Heras Vida/ Muerte: La dicotomía existencial; **Jurado:** José Manuel Rencillas y Mario González Suárez.

TEATRO

Ganador: Carlos Capetillo Murillo, El impostor; **Jurado:** Morelos Torres y Eduardo Villegas Guevara.

TRADUCCIÓN

Ganador: Gonzalo Enríquez Soltero, Sels poemas de amor; Anne Sexton; **Menciones:** Ricardo Corchado Fabila, Poemas de Elisabeth Borchers y otros; Carmen Sánchez Martínez, Cinco poemas de H.D.; **Jurado:** Diether Roll, Arí Cazés y Rodrigo Madrazo.

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago



invita

CINE

* CICLO: ESE OBJETO OSCURO DEL DISCO
"Ojalá estuvieras aquí"

Dir. David Lillian / Inglaterra / Dur. 91 min. / 1987

SALA LUMIERE

Viernes 28 de febrero / 12:00 y 14:00 hrs.

Sábado 1° de marzo / 17:00 hrs.

EXPOSICIONES

* EL GAUGUINAZO

EL TALLER DE LOS TROPICOS

Paintura, Escultura e Instalaciones

GALERIAS DE CASA DEL LAGO

Abierta al público hasta el domingo 2 de marzo de 1997

Martes a domingo de 11:00 a 17:00 hrs.

CURSOS Y TALLERES

TRIMESTRALES DE LA CASA DEL LAGO

Inscripciones: Del 4 de marzo al 19 de abril de 1997.

Horario: De martes a sábado de 9:00 a 17:00 hrs.

Informes: Casa del Lago

Casa del Lago Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección
Tels. 553 6362 / 553 6318 / 211 6094

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 275. *Analista de planeación de la producción.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial o Administración, edad mínima de 27 a 35 años, sexo masculino, dominio de los idiomas inglés-alemán en un 80%; experiencia de dos años en el área de planeación, producción, conocimientos en industria automotriz, just in time, disposición de materiales, atención a clientes, manejo de PC, seguimiento de materiales. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 276. *Ejecutivo de cuentas.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, edad mínima de 25
- a 35 años, sexo masculino, dominio de los idiomas inglés-alemán en un 80%; experiencia de dos años en el área de aportación, preferentemente en el área de autopartes. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 281. *Comprador de importaciones.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial o Administración, edad mínima de 30 a 37 años, sexo masculino dominio de los idiomas inglés-alemán en un 80%; experiencia de tres años en el área de importaciones, conocimientos en industria automotriz y de autopartes pitex. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: turno matutino.*
- OFERTA NÚMERO 284. *Profesor.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Historia o Arquitectura, edad

mínima de 27 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en docencia a nivel licenciatura, para impartir clases de Arte en Grecia. Con excelente presentación. *Sueldo: Evaluación curricular. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 289. *Analista programador.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación o Informática, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto, dominio del inglés técnico; experiencia de dos años en manejo de sistemas AS 4000, indispensable programación RPG II/RPG-400, instalación y administración de aplicaciones. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: turno matutino.*

- OFERTA NÚMERO 295. *Gerente de área médica.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica (área Electrónica), edad mínima de 30 a 45 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de cinco años en el ramo de máquinas de anestesia, equipo de monitoreo y equipo de terapia intensiva, ventas de estos equipos a sector gobierno y privado, manejo de Excel, Power Point, Word. Con excelente presentación. *Sueldo: \$13,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 296. *Jefe de personal.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o área afín, edad mínima de 30 años, sexo indistinto; experiencia de dos a tres años en manejo de personal, ramo de computadoras, sistemas de procedimientos desarrollo de manuales, manejo de Windows. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 302. *Abogado.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, do-

minio del inglés técnico; experiencia de tres años en derecho privado, corporativo. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 310. *Médico veterinario.* De planta. Plazas: cuatro. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia, edad mínima de 23 a 30 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en traducción en un 80%; experiencia en el área de cerdos, bovinos, personal que prefiera investigación patológica, histopatología, serología, virología. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 313. *Contralor.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 27 a 37 años, sexo masculino; experiencia de tres años comprobables como contralor. Con excelente presentación. *Sueldo: \$12,000.00 a \$14,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- NEGOCIACIONES DE FOMENTO PESQUERO, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/11-311. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales. Plazas: 02. *Prescripciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*
- FORESTAL, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Cla-

LA SOCIEDAD MEXICANA DE BIOQUIMICA, A.C.



CONVOCA

a la comunidad científica interesada en pertenecer a nuestra Sociedad como *Socios Numerarios o Socios Estudiantes.*

REQUISITOS:

SOCIOS NUMERARIOS:

- Ser investigadores que estén desarrollando trabajos en cualesquiera de las diferentes ramas de la química biológica.
- Haber publicado cuando menos dos artículos originales de investigación bioquímica.
- Ser propuestos, en cualquier tiempo, por dos miembros numerarios de la Sociedad.
- Curriculum vitae*, resaltando sus aportaciones al campo de la investigación (publicaciones) (ENVIAR COPIA FOTOSTÁTICA DE LA PRIMERA HOJA DE SUS PUBLICACIONES).
- Carta Solicitud expresando las razones que motivan su proposición, certificando asimismo, que el candidato se ha enterado de los Estatutos de la Sociedad y se comprometa a observarlos.

SOCIOS ESTUDIANTES:

- Deberán ser alumnos de alguna institución de enseñanza y/o investigación que se encuentren trabajando en aspectos de investigación bioquímica.
- Presentar una carta-solicitud de admisión avalada por dos de sus profesores, miembros numerarios de la sociedad.

DIRIGIR SOLICITUDES A:

Dr. Federico Sánchez o Dr. Georges Dreyfus,
Presidente Vicepresidente
Sociedad Mexicana de Bioquímica, A.C.
Edif. del Instituto de Fisiología Celular, UNAM
Apdo. Postal 70-600,
04510 México, D.F.

Fecha límite de recepción de solicitudes: 18 de abril de 1997.

ve: 97-67/15-312. Carreras: Licenciado en Geografía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Ciencias de la Comunicación, Pedagogía, Economía, Derecho, Comunicación Gráfica, Contaduría e Ingeniería en Computación. Plazas: 30. *Prestaciones: asesoría, material, equipo y apoyo económico.*

FOMENTO PESQUERO, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/11-313. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Administración y Economía. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría, impresión de tesis y apoyo económico.*

OFICIALIA MAYOR, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/28-314. Carreras: Licenciado en Administración, Informática, Economía y Derecho. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

ZONA FEDERAL MARITIMO TERRESTRE, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/17-315. Carreras: Licenciado en Administración, Informática, Economía, Diseño Gráfico, Ciencias Políticas, Contaduría, Psicología, Pedagogía, Geografía, Arquitectura, Dere-

cho, Ingeniería Civil e Ingeniería Topográfica y Geodésica. Plazas: 45. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA POLÍTICA Y ESTRATEGIAS DE LA SEMARNAP, PROGRAMACIÓN OPERATIVA, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/14-316. Carreras: Licenciado en Sociología y Ciencias Políticas. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

SISTEMAS DE INFORMACIÓN PROGRAMÁTICA Y CONTROL DE DOCUMENTACIÓN, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/14-317. Carreras: Licenciado en Informática e Ingeniería en Sistemas. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

DISEÑO E INSTRUMENTACIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO DE CONTROL DE GESTIÓN, ELABORACIÓN DE PROGRAMAS PARA RECURSOS HUMANOS, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/16-318. Carreras: Licenciado en Informática, Administración, Bibliotecología, Derecho y Biología. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

ATENCIÓN MÉDICA DE PRIMER NI-

VEL, Dependencia: Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo, Clave: 97-26/2-781. Carreras: Licenciado en Enfermería. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

PAISANO, Dependencia: Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo, Clave: 97-26/2-782. Carreras: Licenciado en Derecho, Relaciones Internacionales, Administración y Contaduría. Plazas: 90. *Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.*

CONTRALORÍA SOCIAL EN LAS ENTIDADES FEDERATIVAS, Dependencia: Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo, Clave: 97-26/2-783. Carreras: Licenciado en Derecho, Administración, Contaduría, Arquitectura, Economía, Sociología, Ciencias de la Comunicación, Geografía, Trabajo Social, Diseño Gráfico, Pedagogía e Ingeniería Civil. Plazas: 100. *Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.*

VECINOS-CENTROAMÉRICA, Dependencia: Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo, Clave: 97-26/2-789. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Derecho, Administración y Contaduría. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.*

PROGRAMA DE APOYO AL SERVICIO

SOCIAL EN EL BANCO DE MÉXICO, Dependencia: Banco de México, Clave: 97-7/1-476. Carreras: Licenciado en Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales, Administración, Contaduría, Historia, Economía, Diseño Gráfico, Arquitectura, Derecho, Comunicación Gráfica, Química, Química Farmacéutico Biológica, Ingeniería Química e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 60. *Prestaciones: asesoría, apoyo económico y servicio de comedor.*

MAYOR CALIDAD A NUESTRO SERVICIO COMUNITARIO, Dependencia: Centro de la amistad del cerro del judío, i.a.p., Clave: 97-114/3-503. Carreras: Licenciado en Trabajo Social. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

APLICACIÓN DE ONDAS DE CHOQUE DÉBILES A LA MEDICINA, Dependencia: UNAM, Instituto de Física, Clave: 97-12/82-482. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

ESTUDIOS DE LA CALIDAD Y COMPOSICIÓN DE LA CARNE Y PRODUCTOS CÁRNICOS, Dependencia: UNAM, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Clave: 97-12/26-486. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Biología e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 17. *Prestaciones: asesoría, curso y opción a tesis.*



Si eres biólogo y te interesa realizar tu servicio social, acude a **Universum** y participa en las actividades de la sala de ecología, facilidades de horario.

Informes al 622-7274.



Centro de Instrumentos
Sociedad Mexicana de Instrumentación
Instituto de Investigaciones
en Comunicación Óptica

**SOMI XII
CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN**

del 30 de septiembre al 3 de octubre
San Luis Potosí

Los interesados deberán enviar un resumen de su trabajo en una extensión máxima de 600 palabras, a más tardar el 2 de junio. Los resúmenes y trabajos en extenso deberán enviarse por correo, fax o E-mail a:

Sociedad Mexicana de Instrumentación
Apartado Postal 70-186 Coyoacán, 04510, México, D.F.,
teléfono 550-0416, fax (622-8620, 622-6812;
E-mail somi12@aleph.cinstrum.unam.mx a la atención del
Ingeniero Gerardo Ruiz Botello, o entregarlos en la
Secretaría Académica del Centro de Instrumentos de la
UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Universidad Nacional
Autónoma de México
Facultad de Psicología

**HOMENAJE
ACADÉMICO
DOCTORA BERTHA
BESPROSVANI
FORTES**

viernes 28 de
febrero,
auditorio
del edificio A
en punto de
las 18 horas.



□ **PROYECTO MONARCA: PARQUES CIENTÍFICOS Y EMPRESAS DE BASE TECNOLÓGICA EN LOS E.U.A., CANADÁ Y MÉXICO,** Dependencia: UNAM, Facultad de Economía, División de Estudios de Posgrado. Clave: 97-12/59-492. Carreras: Licenciado en Contaduría, Bibliotecología, Economía, Ingeniería en Computación e Ingeniería Industrial. Plazas: 05. *Prestaciones: capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*

□ **DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE ADQUISICIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS,** Dependencia: UNAM, Instituto de Ingeniería, Clave: 97-12/95-529. Carreras: Ingeniería en Computación e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **APOYO ACADÉMICO,** Dependencia: UNAM, Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 97-12/31-798. Carreras: Licenciado en Informática, Administración y Contaduría. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, y opción a tesis.*

□ **APOYO A LA SECRETARÍA DE RELACIONES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA,** Dependencia: UNAM, Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 97-12/31-809. Carreras: Licenciado en Contaduría, Informática y Administración. Plazas: 30. *Prestaciones: capacitación.*

□ **ACTIVIDADES DEPORTIVAS,** Dependencia: UNAM, Facultad de

Contaduría y Administración, Clave: 97-12/31-813. Carreras: Licenciado en Contaduría, Informática y Administración. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **APOYO A LA DOCENCIA,** Dependencia: UNAM, Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 97-12/31-880. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría e Informática. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **ASISTENCIA A LA DOCENCIA,** Dependencia: UNAM, Escuela Nacional de Música, Clave: 97-12/58-883. Carreras: Licenciado en Educación Musical, Canto, Etnomusicología, Piano, Composición e Instrumentista. Plazas: 24. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **ESTUDIO DE EMISIONES DE CENIZA VOLCÁNICA,** Dependencia: UNAM, Instituto de Geofísica e Instituto de Ingeniería, Clave: 97-12/29-888. Carreras: Licenciado en Geografía, Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería en Computación, Ingeniería Geofísica e Ingeniería Geológica. Plazas: 07. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES,** Dependencia: UNAM, Instituto de Investigaciones en Materiales. Clave: 97-12/14-1134. Carreras: Licenciado Historia, Geografía, Bibliotecología, Administra-

ción, Filosofía, Ingeniería en Computación y Química. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **PROYECTO UNITARIO DE REORGANIZACIÓN DEL FONDO RESERVADO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL,** Dependencia: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Clave: 97-12/55-1089. Carreras: Licenciado en Historia, Derecho, Geografía, Filosofía y Bibliotecología. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría, material, equipo y opción a tesis.*

□ **APOYO TÉCNICO,** Dependencia: UNAM, Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Clave: 97-12/84-816. Carreras: Licenciado en Comunicación Gráfica, Artes Visuales y Diseño Gráfico. Plazas: 07. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **ASESORÍA JURÍDICA GRATUITA,** Dependencia: UNAM, Facultad de Derecho y Bufete Jurídico Gratuito, Clave: 97-12/18-825. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **APOYO AL DEPARTAMENTO DE PU-**

BLICACIONES DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas. Clave: 97-12/42-826. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica y Filosofía. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y curso.*

□ **DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES,** Dependencia: Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Clave: 97-12/127-828. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Administración, Sociología, Letras Clásicas y Filosofía. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **APOYO ACADÉMICO-ADMINISTRATIVO AL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA INDUSTRIAL,** Dependencia: Facultad de Ingeniería. Clave: 97-12/81-872. Carreras: Ingeniería Industrial, Ingeniería en Computación e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ **CENTRO UNIVERSITARIO DE INFORMACIÓN JUVENIL,** Dependencia: Dirección General de Servicios Médicos. Clave: 97-12/27-1507. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Actuaría, Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

Instituto Weizmann
BECAS

Convocatoria para participar en el concurso de selección de los tres candidatos que asistirán al

VIGÉSIMO NOVENO CAMPAMENTO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DOCTOR BESSIE F. LAWRENCE del Instituto Weizmann de Rehovot, Israel.

La fecha límite de recepción de documentos es el 20 de marzo; la decisión del jurado se dará a conocer el 14 de junio.

El ganador permanecerá en el campamento del 2 de julio al 1º de agosto de 1997.

Informes en la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias; avenida de las Fuentes #35-206, colonia Tecamachalco, teléfonos: 294-2094, 294-2140 y 293-0096.

FUNDACIÓN JOHN LANGDON DOWN A.C.

Se invita al público en general a participar en la elaboración de un logo acompañado de un lema que lo interprete, para representar el derecho de integración a nuestra sociedad de los discapacitados.

Requisitos

1. La fecha límite para entregar los trabajos es el lunes 10 de marzo de 1997.
2. El logo debe presentarse con un máximo de tres tintas.
3. El tamaño es libre.
4. El lugar de entrega es el Selva número 4, Insurgentes Culculco o enviar por fax 606-3809.

Informes con la maestra Maribel Juárez en el 666-8580.



Nota: debe representar varias discapacidades en un mismo logo, entre ellas Parálisis Cerebral, Síndrome de Down, Sordera, Ceguera y Lenguaje.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

Cristalografía de Suelos

CURSO

12:00 hrs.

Marzo y Abril de 1997

Con valor curricular.

Informes: 6225102

	Tema	Profesor
marzo	18 Ciencias Edafológicas.	Dra. Norma García Calderón.
	20 Ciencias Cristalográficas.	Dr. José Luis Aragón Vera.
abril	3 Difracción de Rayos X en Polvos Edáficos.	M. C. María A. Castellanos Román.
	10 Arcillas Alotámicas e Imogolita, y Arcillas del Grupo Caolín.	M. C. Otilio Acevedo Sandoval.
	17 Arcillas de los Grupos Esmectita e Illita.	Dra. Norma García Calderón.
	22 Óxidos e Hidróxidos de Hierro y Aluminio, y Arcillas Interestratificadas.	M. C. Ernestina Vallejo Gómez.
	24 Cristalografía y Fertilidad de Suelos.	Dra. Elizabeth Solleiro Rebolledo.
		Ing. Rufino Lozano Santa Cruz.
		Dr. Roberto Núñez Escobar.

DIRIGIDO A PROFESIONISTAS, ESTUDIANTES Y TÉCNICOS EN ÁREAS DE

FÍSICA, QUÍMICA, BIOLOGÍA, GEOLOGÍA, MINERALOGÍA, ECOLOGÍA, AGRONOMÍA, EDAFOLOGÍA, Y MATERIALES.

Sede: Aula "Sotero Prieto", Amoxcaili, Facultad de Ciencias, Cd. Universitaria, México D.F.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA U.N.A.M. COLEGIO DE POSGRADUADOS DE MONTECILLO F.E.S. CUAUTITLÁN U.N.A.M. FACULTAD DE QUÍMICA U.N.A.M.

SIEMENS Analytical X-Ray Systems GMBH

Spectramex, S.A. de C.V.

PONA S.A. de C.V.

PHILIPS Analytical X-Ray.

JEOL de México S.A. de C.V.

T S L - ADISAT S.A. de C.V. - NORAN Instr.

XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN MINERÍA

DEL 21 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO DE 1997



VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

EXPOSICIONES

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

Interesante viaje en el que conocerás la historia de la Tierra y sus misterios (equipamientos interactivos y actividades conjuntas).

PABELLÓN DE LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA MEXICANA

Equipos de cómputo que muestran las publicaciones electrónicas más recientes en México.

COLECCIÓN DEL INVESTIGADOR UNIVERSITARIO

Libros de investigadores universitarios editados por la UNAM y otras casas editoriales.

ACTIVIDADES

TALLERES DE CIENCIAS

FOSILES:

Forma tu propio fósil con yeso mientras aprendes diferentes procesos de fosilización y observas algunos de verdad. Para niños a partir de 6 años. Duración: 60 min. Todos los días durante la feria a las 12:00 hrs.

DINOSAURIOS:

Aprende sobre la vida de los dinosaurios y arma con popotes y alambre un esqueleto. Para niños a partir de 12 años. Duración: 60 min. Todos los días durante la feria a las 14:00 hrs.

VULCANO:

Conoce el interior de un volcán y realiza tu propia erupción con material casero. Para niños a partir de 6 años. Duración: 60 min. Todos los días durante la feria a las 16:00 hrs.

Zona de talleres Mezzanine. Cupo limitado a 20 personas. Costo por taller \$3.00. La venta de boletos se efectuará 30 minutos antes del taller en el módulo de venta de UNIVERSUM.

PROYECCIÓN DE VIDEOS

Todos los días, dentro del horario de la feria. Zona de Talleres, Mezzanine.

LA HORA DEL CUENTO

Todos los días en el salón B-7 a las 13:00 hrs.

CHARLAS DE INVESTIGADORES

Autores de libros comentan sus obras en una charla de 30 minutos. Todos los días a las 18:00 hrs. en el salón B-7.

PRESENTACIÓN DE EDICIONES ELECTRÓNICAS MEXICANAS

Todos los días a las 18:00 y 19:00 hrs. en el salón B-6.

PRESENTACIÓN DE COMPUTADORAS PERSONALES ACER-ASPIRE

Todos los días a las 17:00 horas en el Salón B-6, se hará una demostración de las nuevas tecnologías de cómputo y sus aplicaciones.

MÓDULO DE VENTA

Venta de artículos científicos y recreativos.

