

En Acatlán, uno de cada nueve alumnos de licenciatura de la UNAM

Convenio

UNAM-Silanes

El pasado 11 de febrero, el rector Francisco Barnés y el presidente ejecutivo de Laboratorios Silanes, Antonio López de Silanes, acordaron estructurar y realizar proyectos de investigación clínica en materia de fármacos. El acuerdo se sustenta en los compromisos establecidos por un comité técnico integrado por el responsable del proyecto, dos académicos del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina y un representante de la compañía. □ 7



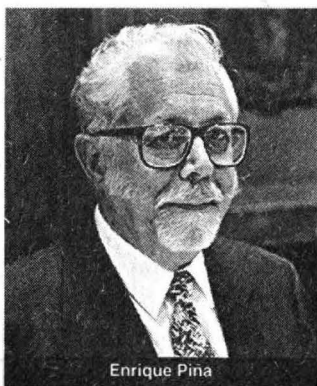
Foto: Jesús Ramírez

Ante el rector Francisco Barnés, Víctor José Palencia Gómez rindió el cuarto y último informe de labores de su segundo periodo

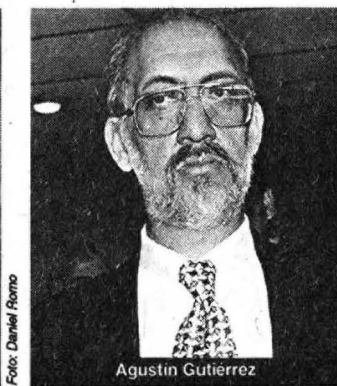
□ 3

Enrique Piña y Agustín Gutiérrez, titulares de Posgrado y de Actividades Deportivas

Un posgrado de excelencia y buscar formas alternas de financiamiento, compromisos de los funcionarios □ 4 y 5



Enrique Piña



Agustín Gutiérrez

Se estrechan lazos con la Complutense de Madrid

En visita oficial, el pasado 13 de febrero, los rectores de las universidades Complutense de Madrid y Nacional Autónoma de México, Rafael Puyol y Francisco Barnés, respectivamente, acordaron el plan de trabajo para los años 1997 a 1999, con base en el convenio suscrito en 1988. Se busca fortalecer el intercambio de profesores, investigadores y estudiantes de posgrado, en igualdad de condiciones. □ 8

Feria Internacional del Libro

La XVIII edición se realizará del 21 de febrero al 2 de marzo en Minería

□ 6

Alberro y Kaplan

Entrevista con dos ilustres investigadores nacionales éminentes del SNI

□ 10 y 11

Homenaje a Ignacio Chávez

En El Colegio Nacional se develó un busto del ex rector de la UNAM

□ 12

Metztitlán, Hidalgo

El libro de Juan B. Artigas, una aventura arquitectónica del siglo XVI

□ 16

ALANIS MORISSETTE

LEONARD COHEN

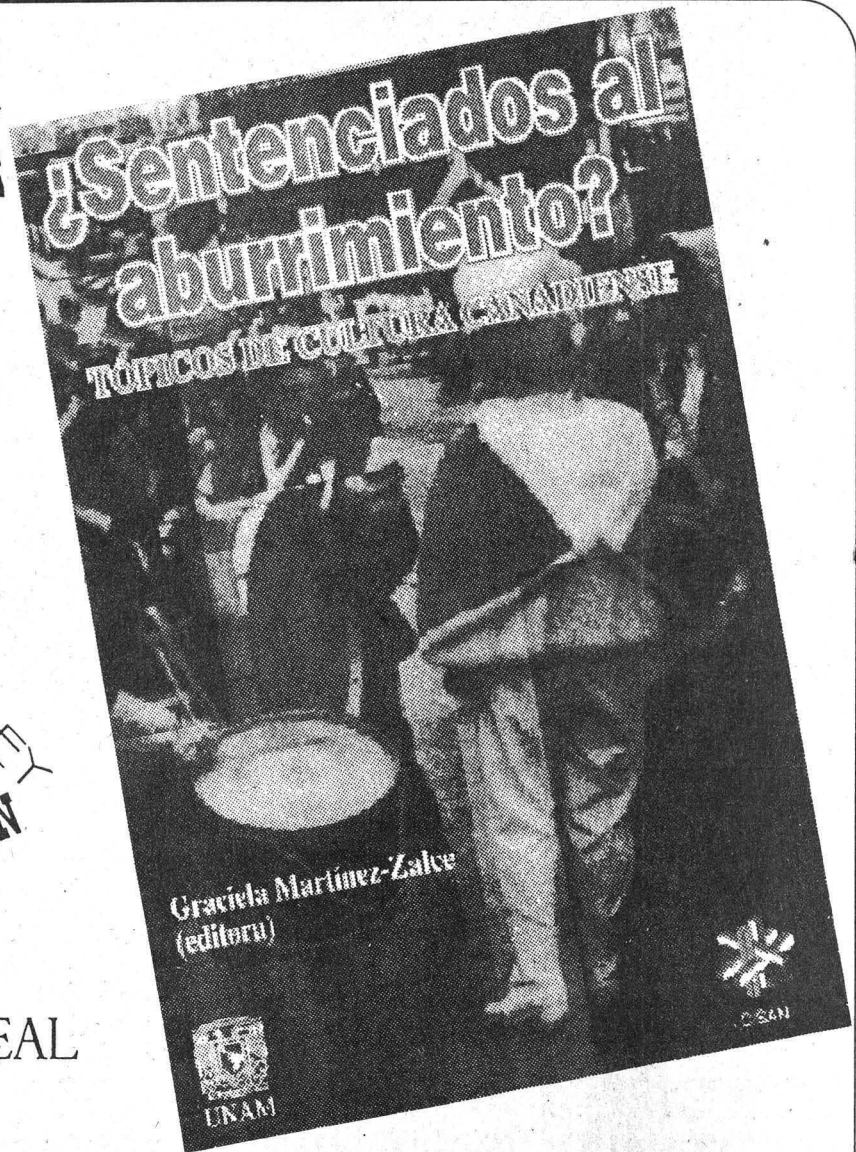
CRASH!

JIM CARREY

MARGARET
ATWOOD

MARSHALL MCLUHAN

JESÚS DE MONTREAL



todos ellos son canadienses... ¿Quieres saber más de ellos?

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte te invita a la presentación multimedia de su libro más reciente

¿Sentenciados al aburrimiento? Tópicos de cultura canadiense
de
Graciela Martínez-Zalce
(editora)

que tendrá lugar el jueves 20 de febrero, a las 19:00 hrs.
en la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles,
Francisco Sosa 202, Coyoacán, D.F.



INFORMES: Lic. Cecilia Estrada,
Tel. 623 0300



Al rendir el cuarto informe de labores, de su segundo periodo, Víctor José Palencia, titular de la ENEP Acatlán, destacó que el Centro de Idiomas Extranjeros de la escuela es uno de los mejores de América Latina

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

Jaime Keller,
Salvador Malo,
Francisco Barnés y
Víctor Palencia.



BANCO DE DATOS

Estudia en Acatlán uno de cada nueve alumnos de licenciatura de la UNAM

Acatlán y su historia

66

GUSTAVO AYALA

En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán estudia uno de cada nueve alumnos de licenciatura de la UNAM, lo que se traduce en uno de cada 55 estudiantes del país.

"Nuestra población estudiantil equivale al 41 por ciento de la que existe en las demás unidades multidisciplinarias, lo que corresponde al 20 por ciento de la que suman todas las facultades de Ciudad Universitaria", señaló el maestro Víctor José Palencia Gómez, director de la ENEP Acatlán, al presentar el cuarto informe de labores, de su segundo periodo, el 11 de febrero.

Asimismo, señaló que mientras en 1989 el presupuesto asignado a la escuela fue de poco más de 25 millones de pesos, en 1996 ascendió a casi cien. Afirmó que mientras en 1989 por cada cien pesos que la dependencia recibió de la administración central para su operación la escuela agregó 27 pesos, en 1996 esta proporción aumentó a 67 pesos generados por cada cien.

Por otra parte, Palencia Gómez destacó que la biblioteca de la ENEP es, entre todas las de la UNAM, la cuarta tanto en número de títulos como de ejemplares con que cuenta, su acervo asciende a 32 mil 950 títulos y 223 mil 447 volúmenes.

En el transcurso de estos ocho años Acatlán contó con cien becarios de posgrado en diferentes programas de apoyo. De estos, 25 correspondieron a estudios de doctorado, 70 de maestría y cinco de especialización. Adicionalmente, la dirección confirió 136 comisiones con goce de sueldo al personal académico para realizar estudios o investigaciones en instituciones nacionales o extranjeras.

Señaló que 223 estudiantes y

egresados de los últimos semestres de casi todas las carreras participaron en el Programa Institucional de Ayudantías, que los auxilia en su preparación para incorporarse a la planta docente.

El SNI y la Investigación

Víctor Palencia apuntó que siete profesores de la escuela pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

Agregó que en 1996 se constituyó, con recursos provenientes de sus ingresos extraordinarios, un fideicomiso en el Patronato Universitario, que permitió establecer un programa de becas para que alumnos de los últimos semestres de licenciatura desarrollen su tesis en el Programa de Investigación.

En cuanto a producción editorial, destacó que en ocho años la escuela publicó 37 libros, tres antologías, cinco catálogos, 18 cuadernos de investigación y 12 de posgrado, tres ejemplares de la revista *Multidisciplina* y 17 de la *Libreta Universitaria Carrizos*.

Recordó que en 1994 el Consejo Universitario aprobó la designación del primer profesor emérito de la ENEP Acatlán y de las unidades multidisciplinarias, el arquitecto Miguel de la Torre Carbó.

Víctor Palencia dijo que en estos ocho años cerca de ocho mil 500 alumnos presentaron su servicio social en alguno de los casi dos mil programas que se abrieron en unas 200 instituciones de los sectores público y social, programas rurales y en la UNAM. Cerca de 60 alumnos de la escuela recibieron el Premio al Servicio Social *Gustavo Baz Prada* entre 1989 y 1996, y 210 obtuvieron el Reconocimiento al Servicio Social de Honor.

Además, el número de alumnos

titulados pasó de 575 en 1989 a mil 077 en 1996. A partir de 1992, año en que fueron puestas en práctica diversas opciones de titulación, carreras como Arquitectura, Periodismo y Comunicación Colectiva, Pedagogía y Matemáticas Aplicadas y Computación incrementaron sus índices de titulados en más del 40 por ciento.

De los Mejores Centros de Idiomas

El Centro de Idiomas Extranjeros de Acatlán es, desde hace algunos años, el mayor centro de idiomas de América Latina. Cuenta con un promedio de siete mil 500 estudiantes inscritos en los cursos regulares por semestre y mil 500 más en los sabatinos.

En cuanto a la seguridad, el director del plantel dijo que en 1996 se crearon 18 plazas para personal de vigilancia como resultado del Proyecto de Seguridad Integral de la ENEP; actualmente se cuenta con 140 personas y tres unidades móviles para patrullaje.

Recordó que desde hace dos años y medio "la comunidad de la escuela padece acciones en contra del orden institucional, problema originado por personas ajenas a esta escuela que se hacen llamar Frente de Estudiantes de Derecho de Acatlán (FEDA).

En ese sentido, el doctor Barnés informó que se reunió la semana pasada con el gobernador y con el procurador general de Justicia del Estado de México, "para plantearles nuevamente la necesidad de reforzar las medidas que eviten que situaciones de antaño vuelvan a presentarse en el futuro en la UNAM".

El rector reconoció la labor del maestro Palencia y su persistencia para defender los intereses de la escuela. ■

La historia de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán se remonta a 1974 cuando el Consejo Universitario aprueba el acuerdo de creación de este campus. Acatlán inició sus funciones con un status equivalente al de escuela e independiente, tanto académica como administrativamente en relación con otras. Cuando inició sus labores apenas contaba con cuatro mil 306 alumnos, de los cuales tres mil 670 eran de primer ingreso y 636 de la carrera de Derecho, quienes estudiaban en la entonces ENEP Cuautitlán. Las instalaciones también eran reducidas, había tres edificios y una unidad académica donde se ubicaba la biblioteca. A fines de 1975 surgió el Centro de Idiomas Extranjeros donde podía aprenderse inglés, francés e italiano; en ese año se pusieron en marcha los talleres de redacción y al año siguiente se montó la primera exposición de dibujo, diseño y geometría. Ahora, la escuela cuenta con 26 edificios destinados a apoyar las labores de ejercicio de cátedra, apoyo académico, posgrado, investigación y servicios. También cuenta con amplias áreas para las actividades deportivas y recreativas, y con una Tienda UNAM.

El secretario general, Xavier Cortés Rocha, señaló que la dependencia debe ser fundamentalmente una entidad promotora para adecuar los planes y programas de estudio al nuevo reglamento y tengan los elementos que les permitan funcionar en buenos términos, tanto en lo académico como en lo administrativo

BANCO DE DATOS

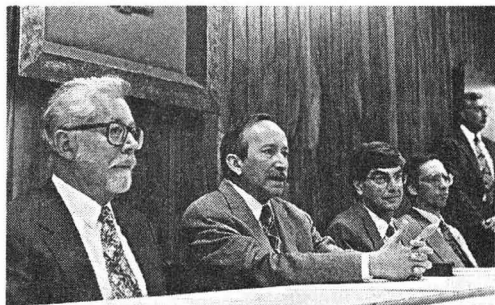
**Médico cirujano,
egresado de la FM**

Enrique Piña Garza estudió la carrera de Médico Cirujano en la Facultad de Medicina (FM) y el doctorado en Bioquímica en la Facultad de Química (FQ). Ha realizado estudios de posgrado en las universidades como la Rockefeller, Nueva York, y la del Estado de California, así como en el Hospital del Estado de Baviera, Alemania Federal.

En la FM ha sido profesor, investigador, tutor académico, jefe del Departamento de Bioquímica, coordinador de Investigación y secretario general.

En la Secretaría de Salud se ha desempeñado como jefe del Laboratorio de Investigación del Hospital General y director general de Investigación en Salud. Ha dirigido 13 tesis de licenciatura, 12 de posgrado y seis están en proceso. Es editor y fundador del boletín de Educación Bioquímica, fundador del Boletín de la Sociedad Mexicana de Bioquímica, autor de tres libros de texto y editor de cuatro obras especializadas.

Enrique Piña Garza, director general de Estudios de Posgrado



Enrique Piña, Xavier Cortés, Mauricio Fortes y Jorge Hernández.

Foto: Daniel Romo

El doctor Enrique Piña Garza tomó posesión el 12 de febrero como director general de Estudios de Posgrado de la UNAM en sustitución del doctor Mauricio Fortes Besprosvani.

Durante la ceremonia el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general, destacó que el posgrado de esta casa de estudios entró en una nueva etapa desde la aprobación de su nuevo reglamento, cuya finalidad es lograr una mayor vinculación entre las distintas escuelas, facultades, centros e institutos de la Universidad Nacional.

En consecuencia, "se compartirán de mejor manera los programas, recursos materiales y humanos", agregó el maestro Cortés Rocha, lo que ha traído una serie de cambios en la conducción del posgrado.

Como director general de Estudios de Posgrado, afirmó Cortés Rocha, Mauricio Fortes realizó una labor titánica: supo conciliar los distintos puntos de vista, poner en contacto y en la misma frecuencia a todos los participantes del cambio.

Ahora, agregó, el doctor Piña Garza, que hasta este día se desempeñaba como secretario general de

la Facultad de Medicina, "tendrá tareas diferentes en esta nueva etapa de la Dirección General de Estudios de Posgrado, ya sin la responsabilidad de la parte administrativa, de registro y control escolar".

Esta dirección, dijo Cortés Rocha, debe ser fundamentalmente una entidad promotora de las adecuaciones de los planes y programas de estudio, para que estén de acuerdo con el nuevo reglamento y tengan los elementos que les permitan funcionar en buenos términos, tanto en lo académico como en lo administrativo, pero, sobre todo, del programa de mejoramiento de personal académico al que ha convoca-

do el gobierno federal mediante la Secretaría de Educación Pública en el cual "el papel de la UNAM tiene que ser protagónico, uno de los retos más importantes para el posgrado de México".

En su momento, el doctor Piña manifestó su compromiso de continuar trabajando con la capacidad y pasión que ha puesto en su labor durante 40 años.

Finalmente recordó que el doctor Francisco Barnés, en su toma de posesión como rector de la UNAM, señaló que el posgrado de esta casa de estudios "será ejemplo de excelencia y contará con un amplio y reconocido prestigio en el mundo".

Por su parte, el doctor Fortes Besprosvani agradeció a su equipo su labor y destacó: "la UNAM es la única institución que imparte educación e investigación en los tres niveles superiores en todas las áreas del conocimiento".

Compartir las visiones de cada una de las disciplinas, subrayó, es la otra vertiente que distingue a esta Universidad. "Podemos dar una visión universal y multidimensional de cada uno de nuestros campos de estudio". ■

SECRETARIA GENERAL/DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR/
DIRECCION GENERAL DE INCORPORACION Y REVALIDACION DE ESTUDIOS

Convocatoria

Ingreso en Años Posteriores al Primero

(Revalidación)

(Alumnos nacionales o extranjeros con estudios no incorporados a la UNAM)

Se comunica a los interesados a ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura en escuelas no incorporadas a la UNAM, deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el circuito del Centro Cultural Universitario, lado Sur de la Sala *Nezahualcóyotl*, del 24 de febrero al 7 de marzo, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.

Al dar posesión al nuevo funcionario Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles, anunció la creación del Consejo Consultivo del Deporte Universitario; el nuevo titular designó a Fernando Carpinteiro como subdirector de Fútbol Americano; a Othón Díaz Valenzuela, como subdirector de Deportes, y a José Vallejo al frente de la Subdirección de Planeación

BANCO DE DATOS

Agustín Gutiérrez, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Tareas y funciones

LOS UNIVERSITARIOS sabemos dirimir nuestras diferencias por medio del diálogo y la concertación, mecanismos que han permitido hacer realidad los retos que la comunidad universitaria se ha planteado a lo largo de su historia.

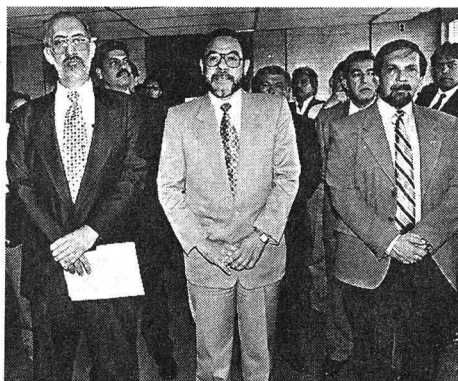
“Creemos en la razón como argumento, en el diálogo como mecanismo no sólo para resolver conflictos sino para consolidar los proyectos de la propia Universidad”, dijo el secretario de Asuntos Estudiantiles, doctor Francisco Ramos Gómez, en la toma de posesión del licenciado Agustín Gutiérrez Rentería como director general de Actividades Deportivas y Recreativas.

En el palco del Estadio Olímpico Universitario México 68, el doctor Ramos Gómez anunció también la creación del Consejo Consultivo del Deporte Universitario, mismo que estará integrado por 10 destacados egresados de esta casa de estudios, “reconocidos por su trayectoria deportiva y, particularmente, por su compromiso con la Universidad, entre ellos se encuentran Carlos Machorro, Gustavo Patiño y Elena Subirats”.

Esto, explicó, responde a la iniciativa del rector Francisco Barnés de Castro de involucrar a los egresados de la UNAM para que, desde su perspectiva, contribuyan a instrumentar políticas generales que orienten la actividad deportiva universitaria.

El Nuevo Titular

Por su parte Agustín Gutiérrez Rentería, licenciado en Matemáticas y ex director del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan



Agustín Gutiérrez, Francisco Ramos y Luis Cáceres.

Foto: Ignacio Remo

(1983-1986), quien sustituye en el cargo al licenciado Luis Cáceres Alvarado, expresó que es para él un reto dirigir el deporte universitario.

El nuevo director del deporte *puma* se comprometió a buscar formas alternas de financiamiento “que nos permitan cumplir con nuestras metas, ejecutar programas de capacitación que cubran las necesidades de los entrenadores universitarios, buscar apoyos para actualizar nuestros conocimientos en el desarrollo científico y tecnológico del deporte”, entre otros aspectos.

En la casa de los *Pumas*, Gutiérrez Rentería exhortó a la comunidad de esa dependencia universitaria reunida en el acto, “a participar en el fortalecimiento del plan de trabajo de esa dirección, porque planeación que no es participativa no es eficaz”.

Por último, el director de la DGADR presentó a tres nuevos subdirectores de esa dependencia, ellos son el doctor Fernando Carpinteiro González, destacado jugador de fútbol americano, capitán de los *Pumas* en 1958, quien dirigirá la Subdirección de Fútbol Americano; el médico veterinario Othón Díaz Valenzuela, campeón y entrenador de canotaje, tendrá

a su cargo la Subdirección de Deportes, y el licenciado José Vallejo, quien cuenta con una larga carrera como funcionario público en dependencias como el ISSSTE y el IMSS y que estará al frente de la Subdirección de Planeación.

Asimismo, fueron ratificados en su cargo la doctora Sofía Hernández Rodríguez de León que se ha desempeñado en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, y el licenciado Marco Antonio Delgado López, en la Subdirección de Deportes y Recreación. ■

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR) se encarga de organizar los programas de cultura física, deportiva y recreativa para los universitarios y, también, administra los recintos destinados a estas actividades.

Asimismo, la DGADR promueve la formación de los equipos deportivos que representan a la Universidad Nacional Autónoma de México. Esta dependencia se encuentra ubicada en el túnel 18, estacionamiento 2, del Estadio Olímpico Universitario.

Dirección General de Información

Aviso

Se informa a la comunidad universitaria que ya puede consultarse la **Síntesis Informativa** en la página electrónica de la UNAM, en Internet, todos los días a partir de las 9 AM.

La dirección es <http://serpiente.dgsca.unam.mx/síntesis/>
Informes al teléfono 550-19-79.

El comité organizador de esta actividad, llevada a cabo ininterrumpidamente desde 1980, informó que en esta ocasión participarán más de 600 casas editoriales de América y Europa, distribuidas en 377 módulos

BANCO DE DATOS

En 1924, el antecedente

La Feria Internacional del Libro, una de las actividades culturales más importantes de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, se realiza cada año en forma ininterrumpida desde 1980 con el propósito de ofrecer a los editores, distribuidores y librerías un espacio adecuado para el intercambio de experiencias y la difusión de sus productos. El número de participantes, tanto nacionales como extranjeros, ha ido en aumento y ello ha permitido que el acervo bibliográfico exhibido sea variado y novedoso.

La primera feria del libro en México se efectuó en 1924 en ese mismo recinto, cuando José Vasconcelos era el secretario de Educación Pública y Jaime Torres Bodet se desempeñaba como director de Bibliotecas. En 1947, con motivo de la segunda conferencia de la UNESCO nuestra casa de estudios realizó en este mismo edificio la Feria del Libro, durante el rectorado de Salvador Zubirán. Fue en 1980 cuando la Facultad de Ingeniería reanudó esta labor. En la edición del año pasado, la feria se dedicó a difundir las manifestaciones culturales de los estados de Quintana Roo, Tabasco y Yucatán.

Dedicada a cuatro entidades del Bajío, la *Feria Internacional del Libro* comienza el 21 de febrero

LA UNIVERSIDAD NACIONAL Autónoma de México, mediante la Facultad de Ingeniería (FI), anunció que la XVIII *Feria Internacional del Libro* (FIL) se realizará del 21 de febrero al 2 de marzo en el Palacio de Minería.

En conferencia de prensa el 13 de febrero, el comité organizador de la feria informó que en esta ocasión participarán más de 600 casas editoriales, entre organismos internacionales e institutos de educación superior de América y Europa, distribuidos en 377 módulos.

Durante 10 días los habitantes de la ciudad de México tendrán la oportunidad de acercarse a los libros y sus creadores, además de disfrutar de alrededor de 425 actividades, que se efectuarán en las 32 secciones y nueve mil metros cuadrados del Palacio de Minería, explicó el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la FI y presidente del comité organizador.

En el encuentro participarán fondos editoriales de nueve países: España, Inglaterra, Cuba, Alemania, Estados Unidos, China, Perú, Argentina y Francia; organismos internacionales y 47 instituciones de educación superior. Además, como ocurre desde hace dos años, participarán algunos estados de la República Mexicana como Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas, que darán muestra de su producción editorial y de sus manifestaciones artísticas y culturales.

La directora general de la FIL, licenciada María Teresa Martínez López, informó que la feria pondrá a disposición del público, por medio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico



María Teresa Martínez, José Manuel Covarrubias, Jorge Velasco, Hernán Lara y Vicente Quirarte.

Foto: Daniel Romo

(DGSCA), una muestra de los avances de la Universidad en Multimedia, Internet y CD ROM.

"Este año, agregó, el público podrá hacer uso del Centro de Información Bibliográfica de la Librería Porrúa Hermanos, del Centro de Información y Documentación Bruno Mascanzoni, de cajeros automáticos, servicio postal mexicano y de paquetería, señalización, módulos de información, cafetería, servicios médicos, asesoría jurídica, folletos, catálogos y programas culturales."

Asimismo, el comité organizador anunció que el viernes 21 de febrero, día en que se inaugurará la feria a las 19 horas, sólo tendrán acceso los profesionales, distribuidores, editores y librerías, con el fin de que puedan hacer negociaciones y asistir a conferencias, mesas redondas y seminarios. Al día siguiente las puertas del Palacio de Minería estarán abiertas al público de las 11 a las 21 horas.

El acceso tendrá un costo de cuatro pesos para el público en general, y de dos para maestros, estudiantes con credencial para maestros, menores de tres años y personas de la tercera edad. El cobro de

entrada se descontará en la primera compra mayor a 60 pesos.

Actividades Culturales

Se han programado 40 actividades recreativas y culturales diarias aproximadamente, a cargo de los estados invitados al encuentro y de las casas editoriales participantes. Habrá conferencias, exposiciones permanentes, mesas redondas, talleres y charlas de ciencia para niños, jóvenes y adultos, presentaciones de libros, seminarios, cursos, conciertos de música, así como exhibiciones de danza regional y clásica.

Para las presentaciones culturales la FIL de Minería saldrá de su recinto natural y se trasladará a otros escenarios como la Plaza Tolsá; importante foro al aire libre donde habrá diversos espectáculos a cargo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y de la UNAM.

Los visitantes a la FIL podrán encontrar información acerca de las actividades programadas en *El Diario de la Feria* que, entre otras cosas, incluirá entrevistas, reseñas, notas informativas y reportajes. ■

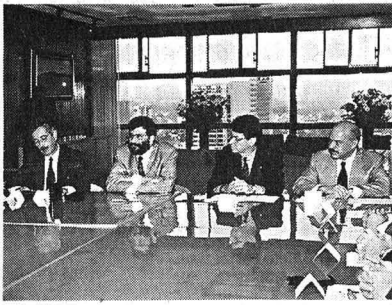


Foto: Jesús Ramírez

El convenio correspondiente lo protocolizaron, el 11 de febrero, el rector Francisco Barnés de Castro y Antonio López, presidente ejecutivo de la compañía, el cual entregó un donativo de 750 mil pesos a la Fundación UNAM

Antonio López, Francisco Barnés, Rafael Camacho y Alejandro Cravioto.

BANCO DE DATOS

Medicina y los Laboratorios Silanes desarrollarán investigación clínica en fármacos

RAÚL CORREA

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Facultad de Medicina (FM), firmó un convenio de colaboración con los Laboratorios Silanes, cuyo propósito es estructurar y realizar proyectos de investigación clínica en materia de fármacos.

El acuerdo, protocolizado el 11 de febrero por el rector Francisco Barnés de Castro y el licenciado Antonio López de Silanes, presidente ejecutivo de los laboratorios, está sustentado en los compromisos establecidos por un comité técnico integrado por el responsable del proyecto y dos académicos del Departamento de Farmacología de la facultad y un representante de la compañía.

En el marco de la ceremonia de firma de convenio, de parte de los laboratorios se entregó un donativo de 750 mil pesos a la Fundación UNAM.

Al presentar los objetivos del convenio el doctor Alejandro Cravioto Quintana, director de la FM, comentó que la dependencia a su cargo y Silanes están interesados en compartir recursos y capacidades para colaborar académicamente en la investigación en fármacos.

La FM busca una nueva vinculación con la industria farmacéutica del país desde el punto de vista académico y de servicio a la comunidad, y en el marco de los programas del Departamento de Farmacología.

En la Torre de Rectoría, el doctor Cravioto informó que una de las áreas de mayor desarrollo en la facultad es la de Farmacología Clínica, "no sólo para el entrenamiento temprano de nuestros alumnos, sino para realizar investigación clínica de alto nivel, superior a la que se ha desarrollado en los últimos años".

En ese sentido, añadió, coincidimos

con el Consejo de Salubridad General de la Subsecretaría de Regulación Sanitaria y con el secretario de Salud, doctor Juan Ramón de la Fuente, en el sentido de impulsar los cambios que se proponen para el uso de fármacos en el país.

En esta ocasión, dijo, la generosidad de los Laboratorios Silanes, mediante la Fundación UNAM, "permite realizar proyectos específicos, utilizando los medicamentos que producen para, mediante protocolos bien establecidos y guiados por un comité técnico, se comience una colaboración que se extiende a otras áreas de la industria".

El rector Francisco Barnés de Castro manifestó su satisfacción por el establecimiento del convenio, y señaló que estos acuerdos no deben ser sólo esfuerzos bilaterales sino un empeño fincado en tres soportes sólidos: el sector salud, responsable de regular el control de la venta de medicamentos y asegurar la calidad; una empresa mexicana, interesada en que los fármacos lleguen al consumidor con las más estrictas normas de calidad, y la Universidad Nacional, interesada en colaborar con el sector productivo y con las autoridades sanitarias para poner al servicio de la sociedad su capacidad en términos de tecnología, investigación y formación de recursos humanos.

En este contexto, afirmó que la FM "está perfectamente capacitada para llevar a cabo los programas de investigación clínica que se están planteando".

Este esfuerzo de colaboración, añadió, "permite contribuir a enriquecer la capacidad de respuesta del país en el avance que se requiere para mantenernos competitivos".

Los esfuerzos de vinculación que se darán entre la UNAM y los Laboratorios Silanes, y los resultados de que de ello

se deriven, servirán para construir nuevas relaciones en beneficio de las dos instituciones, concluyó el rector Barnés de Castro.

El licenciado Antonio López dijo que los Laboratorios Sinales "son de las pocas industrias de capital nacional que sobreviven en el ámbito de la prescripción médica, gracias a que han sido capaces de enfrentar con éxito la competencia internacional".

Expresó que la firma del documento es una muestra más del interés de la empresa que representa por colaborar con la Universidad y continuar apoyando el avance de la farmacología en México, lo que se traducirá en apoyo a la independencia tecnológica nacional.

A la firma del convenio, que signó también el doctor Alejandro Cravioto, asistió como testigo de honor el doctor Rafael Camacho Solís, subsecretario de Regulación y Fomento Sanitario, quien estuvo acompañado de su jefe de asesores, Juan Millán, así como del director general de Control de Insumos para la Salud, Francisco Higuera, y del director de Control de Medicamentos, Guillermo Bierzwinsky.

Por la UNAM estuvieron, además, el ingeniero Gerardo Ferrando, tesorero, y los doctores Fermín Valenzuela, jefe del Departamento de Farmacología; Ernesto Trens, jefe del Departamento de Desarrollo Tecnológico, y Francisco Xavier García, secretario técnico de Asuntos Jurídicos de la FM.

Por parte de los Laboratorios Silanes asistieron los licenciados Juan Jaime y Rafaela López de Silanes, Marco Antonio Ríos, Gregorio Barroso y Carlos Pérez, así como los doctores Jorge Paniagua y Miguel Peniche Flores, además de los señores Ricardo Lemus e Ivo Stern Becka. ■

Empresa ciento por ciento mexicana

Laboratorios Silanes es una empresa ciento por ciento mexicana, fundada en 1943 bajo la dirección de Antonio López de Silanes. Su campo de trabajo abarca la fabricación, producción, maquila, representación, comisión, importación, exportación, distribución, adquisición, enajenación y comercio en general de toda clase de productos químicos y farmacéuticos. Desde su fundación, los Laboratorios Silanes han desarrollado productos de alta calidad, avalados por estudios de biodisponibilidad y bioequivalencia. Esto le confiere ser el primer laboratorio nacional con capacidad para desarrollarse ampliamente en grandes mercados como son el de diabetes, vitamínico, antiulceroso y analgésico, entre otros.

El doctor Rafael Puyol, acompañado del doctor Carlos Seoane Prado, vicerrector de Relaciones Internacionales, se reunieron con el rector Francisco Barnés, con el objeto de estrechar los vínculos entre ambas instituciones y acordaron un plan de trabajo para los años 1997-1998 y 1998-1999

La UNAM y la Universidad Complutense fortalecerán su intercambio académico

Se acordó incrementar el intercambio de profesores e investigadores, así como el de estudiantes con beca otorgada con base en la reciprocidad por ambas instituciones. Las partes podrán intercambiar hasta ocho estudiantes de posgrado o jóvenes profesores en estancias de investigación, anualmente por un periodo máximo de 10 meses.



Francisco Barnés y Rafael Puyol.

Foto: Jesús Ramírez

Con objeto de estrechar los vínculos entre las instituciones y ampliar las actividades de intercambio académico, el doctor Rafael Puyol Antolí, rector de la Universidad Complutense de Madrid, y el vicerrector de Relaciones Internacionales, doctor Carlos Seoane Prado, realizaron una visita al rector Francisco Barnés de Castro.

En la reunión, efectuada el 13 de febrero, acordaron un plan de trabajo para los años 1997-1998 y 1998-1999, de conformidad con el convenio suscrito en 1988. En este plan se acordó incrementar el intercambio de profesores e investigadores, así como el de estudiantes con beca otorgada con base en la reciprocidad por ambas instituciones. Las partes podrán intercambiar hasta ocho estudiantes de posgrado o jóvenes profesores en estancias de investigación, anualmente por un periodo máximo de 10 meses.

De 1989 a la fecha se han llevado a cabo múltiples seminarios cursos e investigaciones conjuntas. En la actualidad se encuentran vigentes 12 proyectos de colaboración; los princi-

pales temas que se han abordado pertenecen a geofísica, geografía, física, química y ciencias sociales.

Estudiantes de la UNAM han realizado estudios de posgrado en derecho, comunicación, literatura, historia del arte, filología, genética y geografía en la Universidad Complutense de Madrid. De los 28 estudiantes de esta casa de estudios en España, de 1989 a la fecha la mayoría realizó estudios de doctorado.

La UNAM, por su parte, recibió durante ese periodo a 31 estudiantes españoles, para llevar a cabo estancias de investigación doctoral, principalmente en las áreas de las ciencias sociales y naturales, predominando en esta últimas los estudios en química.

Algunas Cifras

Los estudios que imparte la Universidad Complutense de Madrid son similares a los de la UNAM, salvo algunas áreas de la ingeniería. Por el número de estudiantes, 124 mil 150, y de profesores, tres mil 312, en 1995, es la más grande de España.

Cuenta también con una biblioteca que contiene un millón 500 mil volúmenes y 40 mil publicaciones periódicas.

Sus orígenes y vicisitudes a lo largo de la historia tiene un cierto paralelo con la muestra. Se funda en la ciudad de Alcalá de Henares (La antigua Compluto romana a la que los árabes denominaban Al-kale-en-el-Uhar) a principios del siglo XVI, en los albores del Renacimiento español.

Hacia finales de ese siglo, durante su esplendor, Felipe II la toma bajo su protección y le concede el título de Real Universidad. Sin embargo, durante el siglo XVIII sufre un gran deterioro y en 1776 acabó la vida del *Colegio Mayor San Ildefonso*, pieza base y clave de la Universidad.

En 1836 se trasladó definitivamente el resto de los colegios a Madrid y toma el nombre de Universidad Central. Con la llegada de la República adquiere un sitio propio construyéndose la Ciudad Universitaria. La Guerra Civil vuelve a truncar los proyectos y finalmente se le reconstruye a partir de 1943.

Hoy la Universidad Complutense tiene carácter de institución consolidada que conserva su espíritu de grandeza histórica y su tradición cultural, pero afronta con iniciativa el proceso de modernización en el que está inevitablemente inmersa.

La Universidad de hoy lucha por ser cada día algo nuevo y apuesta por constituirse en generadora de futuro y ocupar el papel protagonista que ha tenido en el marco cultural y educativo durante la mayor parte de su historia. Este protagonismo, siete siglos después de su origen, se traduce ya en una creciente proyección social e internacional. ■

El organismo reconoció la excepcional labor de Larissa Adler, Jesús Alberro, Raúl Benítez, Germinal Cocho, Beatriz de la Fuente, Luis de la Peña, Luis Esteva, Héctor Fix, Ismael Herrera, Marcos T. Kaplan, Pablo Latapí, Miguel León-Portilla, Cinna Lomnitz, Juan Miguel Lope, Marcos Moshinsky, Antonio Peña, Fernando Salmerón, Marietta Tuena y Luis Villoro.

BANCO DE DATOS

El SNI distingue a 19 universitarios como investigadores nacionales eméritos

GUADALUPE LUGO

Por su liderazgo, así como por su excepcional y extensa labor científica y tecnológica, 19 universitarios -de 31 estudiosos distinguidos- recibieron de manos del secretario de Educación Pública, licenciado Miguel Limón Rojas, el reconocimiento de investigador nacional emérito, distinción que desde 1991 confiere el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Los científicos universitarios galardonados, todos ellos con el nivel III del SNI (el más alto), fueron Larissa Adler Milstein, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; Jesús Alberro Arámburu, del Instituto de Ingeniería; Raúl Benítez Zenteno, del Instituto de Investigaciones Sociales; Germinal Cocho Gil, del Instituto de Física; Beatriz de la Fuente, del Instituto de Investigaciones Estéticas; Luis de la Peña Auerbach, del Instituto de Física, y Luis Esteva Maraboto, del Instituto de Ingeniería.

Así como Héctor Fix Zamudio, del Instituto de Investigaciones Jurídicas; Ismael Herrera Revilla, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; Marcos T. Kaplan Efron, del Instituto de Investigaciones Jurídicas; Pablo Latapí Sarre, del Centro de Estudios sobre la Universidad; Miguel León-Portilla, del Instituto de Investigaciones Históricas; Cinna Lomnitz, del Instituto de Geofísica; Juan Miguel Lope Blanch, de la Facultad de Filosofía y Letras; Marcos Moshinsky, del Instituto de Física; Antonio Peña Díaz, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología; Fernando Salmerón Roiz, del Instituto de Investigaciones Filosóficas; Marietta Tuena, del Instituto de Fisiología Celular, y Luis Villoro Toranzo, del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Aspecto de la ceremonia.



En la ceremonia, efectuada el 28 de enero, en la que los 31 investigadores (19 evaluados en 1995 y 12 más en 1996) recibieron la constancia de su distinción, el licenciado Carlos Bazdresch Parada, director del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), consideró que el investigador emérito es el "arquetipo de una carrera académica plena de realizaciones, no sólo dentro, sino fuera de nuestras fronteras.

"En estos nombramientos vemos, además del merecido reconocimiento, a un grupo extraordinario de investigadores mexicanos, la manifestación inequívoca del importante lugar que el trabajo académico ha llegado a ocupar en nuestra sociedad."

En el anfiteatro *Simón Bolívar* del Antiguo Colegio de *San Ildelfonso*, el titular del Conacyt explicó que al fundarse el SNI (1984) quedó establecida una política de Estado destinada a trascender la circunstancia del momento y a proporcionar a la comunidad científica nacional "un instrumento que le permitiera estimular el desarrollo de la carrera académica y, en particular, el de la investigación mediante el reconocimiento moral y material del trabajo de los investigadores.

"Dicho instrumento -agregó- ha evolucionado desde entonces y en 1991 incluyó la figura del investigador emérito para premiar, además del trabajo de investigación de alta calidad, la perma-

nencia de las vocaciones intelectuales indispensables para mantener el funcionamiento y el desarrollo saludable del sistema."

En su oportunidad la historiadora Josefina Vázquez Vera, en representación de los 31 científicos galardonados, apuntó que gran parte de las instituciones de educación superior carecen de las condiciones adecuadas para desarrollar la investigación de punta que nuestro país requiere, proveerlas de los apoyos que para ello se necesita debe ser una prioridad nacional.

Dijo que la distinción de emérito que el SNI les otorga, "la interpretamos como un compromiso para continuar transmitiendo a los jóvenes, que junto a nosotros se formen, nuestra pasión por el conocimiento".

La ceremonia la presidieron el ingeniero Diódoro Guerra Rodríguez, director general del Instituto Politécnico Nacional; doctor Julio Rubio Oca, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, así como por el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, y por el doctor Jaime Martuscelli, director adjunto de Investigación Científica del Conacyt, entre otros funcionarios. ■

(Gaceta UNAM se suma al merecido reconocimiento publicando, a partir de este número, entrevistas realizadas a cada uno de los investigadores).

Reconocimiento a académicos mexicanos de 60 años o más

El reconocimiento de Investigador Nacional Emérito se confiere a los académicos mexicanos de 60 años o más, que con anterioridad hayan obtenido tres nombramientos consecutivos en el nivel III del Sistema Nacional de Investigadores.

El proceso formal para la obtención del nombramiento de Investigador Nacional Emérito establece que el estudioso, de quien se trate, deberá haber sido propuesto por tres o más investigadores nacionales del nivel III.

Una vez reunidas las propuestas son evaluadas por una comisión dictaminadora, la cual somete a los candidatos aprobados al Consejo Directivo del Sistema, encargado de tomar la decisión final. Esta distinción es vitalicia y da derecho a los investigadores al estímulo económico correspondiente a la categoría de Investigador Nacional nivel III.

A la fecha el SNI ha otorgado esta distinción a 72 académicos, 10 de ellos están adscritos al área de Ciencias Físico-Matemáticas; 26 a las Ciencias Biológicas, Biomédicas y Químicas; 28 a Ciencias Sociales y Humanidades, y ocho de Ingeniería y Tecnología.

El integrante del Instituto de Ingeniería, reconocido como Investigador Nacional Emérito por el SNI, inició su carrera en nuestro país al lado del ilustre ingeniero Raúl J. Marsal; ha desarrollado las dos vertientes de la geotecnia: el estudio de las propiedades de suelos y rocas y la aplicación de estos conocimientos para gran número de obras

BANCO DE DATOS

Deformabilidad de rocas y suelos, otro de sus temas de estudio

El campo específico de trabajo del maestro Jesús Alberro Arámburu es la geotecnia, es decir, todo lo que tiene que ver con los materiales de la corteza terrestre. Incluye desde cimentaciones de edificios, túneles, presas, carreteras, taludes y algunos aspectos de geotermia, de pozos profundos para petróleo y agua.

Por lo que respecta a la construcción de infraestructura, el maestro Alberro se ha dedicado sobre todo a los aspectos relacionados con túneles y presas.

En la actualidad, el maestro Alberro está trabajando sobre temas. El primero es la deformabilidad de rocas y suelos en condiciones tridimensionales de esfuerzos. El segundo lo inició hace dos años y consiste en la creación de un sistema experto para seguridad de presas.

Jesús Alberro Arámburu, 38 años de fructífera trayectoria en México

Destino o casualidad. Hace 38 años con un viaje de placer a nuestro país dio inicio la larga y fructífera trayectoria profesional en tierras mexicanas, en el Instituto de Ingeniería (II) de esta casa de estudios, de Jesús Alberro Arámburu (San Sebastián, España, 1935), quien recientemente fuera designado Investigador Nacional Emérito por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

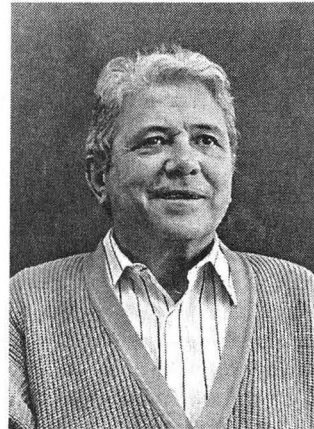
Vocación y Perseverancia

Cuando Jesús Alberro todavía era un niño, la Guerra Civil provocó que saliera de su tierra natal junto con su familia rumbo a Francia. En ese país vivió cerca de 24 años y realizó todos sus estudios formales. La carrera de Ingeniería Civil la cursó en la Escuela Nacional de Puentes y Caminos de París.

Elegió la carrera de Ingeniería Civil porque en la Europa de aquel entonces —después de la Segunda Guerra Mundial— la consolidación de la infraestructura que había sido destruida estaba en pleno auge.

Sin embargo, sus planes de trabajar en Francia cambiaron cuando llegó a nuestro país con la idea de tomar vacaciones, una vez que concluyó su licenciatura. Dos fueron los factores que lo impulsaron a quedarse: que en esos años en México había mucho trabajo en cuanto a la creación de infraestructura (presas, túneles, carreteras), y que casi de inmediato comenzó a trabajar en el II con el profesor Raúl J. Marsal, ejemplo de su desarrollo profesional.

Simultáneamente, Jesús Alberro comenzó sus estudios de maestría en la Facultad de Ingeniería (FI) y posteriormente de doctorado, ambos en Mecáni-



ca de Suelos; aunque de este último le falta realizar la tesis. Más adelante incursionó en la investigación la cual profesa hasta la fecha. Catedrático nato, el doctor Alberro es profesor de licenciatura de la FI desde 1962 y de la División de Estudios de Posgrado desde 1967.

El catedrático universitario ha desarrollado las dos grandes vertientes de la geotecnia: el estudio de las propiedades de suelos y rocas (resistencia, deformabilidad, comportamiento físico mecánico) y la aplicación de estos conocimientos para gran número de obras.

Señaló que México ha sido uno de los países en donde las presas más se han instrumentado, es decir, se les han colocado aparatos de medición para entender su comportamiento. “Este ha sido un campo fructífero gracias al cual se ha obtenido un conocimiento de las presas mucho más refinado, mismo que ha permitido construir con seguridad presas que eran todo un desafío, como Chicoasén”.

En cuanto a los túneles, dijo que en la ciudad de México se han construido

muchos, en especial para algunas líneas del Metro, pero sobre todo para el drenaje profundo, cuyo inicio data de los años 60.

En cuanto a los problemas de aprovechamiento de los acuíferos del Valle de México, el maestro Alberro subrayó que se está llegando a un límite que no podrá sostenerse indefinidamente. “Se extraen cerca de 45 metros cúbicos por segundo de agua de los mantos profundos de la ciudad, cantidad superior a la que aportan las lluvias”.

Algunas soluciones, afirmó, serían traer agua de otros lugares, reducir el consumo de este líquido vital y establecer un sistema de tratamiento de aguas negras.

Acerca del desarrollo de la geotecnia en nuestro país, Alberro Arámburu señaló que hay campos en donde México probablemente lleva la delantera a otros países, como en el caso de dinámica de suelos y en el comportamiento de estructuras terreas.

La geotecnia, añadió, es una disciplina que tuvo su auge hace unos 60 años. Hoy en día debe encontrar nuevamente su ritmo, pues es un área clásica, establecida y que, por tanto, no provoca gran entusiasmo entre los jóvenes investigadores, quienes encuentran sumamente atractivos otros campos de estudio como la computación y la electrónica.

Respecto de la distinción que se le acaba de otorgar, el doctor Alberro Arámburu comentó que con ella se reconoce un campo de estudio donde México ha tenido un papel importante, pero también es un reconocimiento al éxito que para él ha representado el seguir las enseñanzas del profesor Raúl J. Marsal. ■



El politólogo, autor de 20 libros, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, consideró que la distinción otorgada por el SNI es un gran honor que lo obliga a mejorar su trabajo; sus temas de interés son los problemas de la integración internacional que apuntan cada vez más hacia la globalización

BANCO DE DATOS

Marcos Kaplan, más de 20 años dedicados a la investigación y docencia en Ciencias Sociales

MATILDE LÓPEZ

Con más de 20 años dedicados a la investigación y a la docencia de temas como el Estado y su relación con la sociedad civil, el desarrollo socioeconómico y la democratización, el doctor Marcos Kaplan fue designado Investigador Nacional Emérito 1996 por el Sistema Nacional de Investigadores.

El doctor Kaplan, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas, ha centrado su trabajo en el análisis teórico y en la investigación empírica de las relaciones entre el Estado y la sociedad civil, el desarrollo, las relaciones internacionales de los países latinoamericanos y su capacidad de respuesta frente a los desafíos de la llamada globalización.

Para él, recibir este reconocimiento, al que se suman el Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Ciencias Sociales y la titularidad de una Cátedra Patrimonial de Excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, "es satisfactorio y además un gran honor, que obliga a realizar mejor nuestro trabajo".

Líneas de Interés

Autor de más de 20 libros, el doctor Kaplan Efron explica que sus temas de interés se organizan particularmente alrededor de los problemas de la integración internacional que apuntan cada vez más hacia la globalización.

Esto se plantea, explica, en tres niveles: el nacional, lo que el Estado junto con la sociedad civil pueden y deben hacer para garantizar la continuidad del desarrollo en un sentido más amplio; las posibilidades de la integración regional latinoamericana como uno de los bloques posibles que se configuran y, por

último, los problemas de integración y de participación de los grandes movimientos económicos y políticos del sistema internacional.

El destacado universitario también ha dedicado su trabajo a estudiar asuntos que tienen que ver con formas de descomposición económica, social y política, entre ellas las que se expresan en el crimen organizado y el tráfico de drogas, así como a otros referentes a la capacidad de respuesta del Estado-nación frente a diversos problemas, "lo cual me ha llevado a preocuparme por las políticas de desarrollo científico y tecnológico".

No hay que olvidar, enfatiza el doctor Kaplan, que el rápido avance de la ciencia y la tecnología se ha convertido en una de las condiciones de supervivencia y que además de grandes oportunidades, representa retos y peligros.

Algunos Desafíos

Marcos Kaplan sostiene que vivimos en un mundo que se transforma en el ámbito internacional y en el interior de las sociedades latinoamericanas.

Se trata, explica, de procesos, retos y oportunidades que se dan en la economía, la sociedad, el sistema político, el Estado y la inserción internacional. Ante ello es necesario desarrollar cualitativa y cuantitativamente las ciencias sociales en la región.

"Es urgente superar la brecha entre ciencias físico naturales y ciencias humanas, separación que ha sido negativa para ambos campos y ha llevado a subestimar o ignorar las condiciones socioeconómicas, culturales, ideológicas

y políticas- de la producción científica y tecnológica."

El doctor Kaplan, autor de *Universidad Nacional, Sociedad y Desarrollo* y de *El Estado Latinoamericano*, sostiene que se han hecho contribuciones importantes para señalar los aspectos positivos y negativos de la revolución científica y tecnológica, de qué manera impacta y en qué condiciones algunos países han tomado la delantera.

Frente a este panorama Marcos Kaplan indica que los investigadores enfrentan un doble reto: ser mejores cada día y hacer contribuciones de mayor calidad en términos de conocimiento, así como tener conciencia del impacto que estas transformaciones producen en los diversos ámbitos de la sociedad, de los retos y de los peligros.

Para el doctor Kaplan, algunos de esos peligros son el uso incontrolado del conocimiento científico y tecnológico que puede estar afectando la realidad y el desarrollo de nuestros países.

La destrucción o el daño al medio ambiente es un peligro, aunque también lo es que el conocimiento científico y técnico puede utilizarse para reforzar condiciones de dominación, explotación, opresión y alienación.

Por último, el doctor Kaplan se muestra también preocupado por avanzar, cada vez más, en la investigación de lo que se ha llamado globalización. "Este fenómeno no ha terminado de socializarse, por lo cual es más importante analizar cuáles son las grandes tendencias de la transnacionalización y qué repercusiones produce hacia dentro y fuera de nuestros países." ■

Radica en México desde los años 70

Nacido en Buenos Aires, Argentina, radicado en México desde los años 70, el doctor Marcos Kaplan es doctor en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires.

Se desempeña como profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Es miembro del Comité de Becas de la UNAM, y de otras comisiones asesoras y dictaminadoras; asesor de la rectoría de esta casa de estudios; integrante de la Junta de Gobierno del Fideicomiso Revista Cuadernos Americanos y del Comité Técnico de ésta.

Ha sido becario de la Fundación Guggenheim, y asesor de las secretarías de Educación y de Comercio. Ha sido profesor e investigador en las Universidades de Buenos Aires y la Plata, Argentina; en la Fundación Bariloche (Argentina); en las Universidades de Santiago de Chile, Tulane (Estados Unidos), y París III.

En la ceremonia el filósofo universitario Ramón Xirau, el escritor Carlos Fuentes y el ex secretario de Salud, Jesús Kumate, recordaron la obra del eminente cardiólogo; Pablo Rudomín, presidente en turno de la institución, comentó la posibilidad de que los restos del ex rector de la UNAM sean trasladados el 26 de febrero a la Rotonda de los Hombres Ilustres

Develan en El Colegio Nacional el busto del doctor Ignacio Chávez

Para Carlos Fuentes el doctor Ignacio Chávez es ejemplo vivo del mexicano civilizado, hombre de ciencia y humanista, paradigma de una patria que se conoce, se entrega y se levanta sobre lo mejor de sí misma. "Su contribución a la continuidad cultural de México es insustituible y nos deja a todos el deber de cumplir su legado mediante la identificación impostergable de nación, cultura y libertad política"

E GUADALUPE LUGO
l médico, el maestro, el humanista, el gran reformador y creador de instituciones públicas, el eminente cardiólogo Ignacio Chávez fue recordado por tres figuras de reconocida trayectoria: el filósofo universitario Ramón Xirau, el escritor Carlos Fuentes, y el ex secretario de Salud, Jesús Kumate Rodríguez, reunidos en el aula mayor de El Colegio Nacional.

En sesión solemne celebrada en el marco de los actos conmemorativos del centenario del natalicio de ese distinguido universitario, el doctor Pablo Rudomín, presidente en turno de esa institución, anunció la posibilidad de que el próximo 26 de febrero se trasladen los restos mortales del insigne científico mexicano a la Rotonda de los Hombres Ilustres.

En el aula mayor de esa institución de fomento y difusión de la cultura científica, filosófica y literaria -de la cual el doctor Ignacio Chávez fue uno de sus 15 miembros fundadores-, se evocó también la labor de quien fue rector de la UNAM de 1961 a 1966, que con su mirada visionaria introdujo reformas a los planes de estudio y estableció normas más depuradas para el ingreso y permanencia de los estudiantes en la Universidad Nacional.

Dichas reformas fueron consideradas por algunos grupos estudiantiles como autoritarias, mismos que provocaron la abrupta dimisión del doctor Chávez a la rectoría de la Universidad Nacional en 1966.

En la ceremonia, encabezada por el rector Francisco Barnés de Castro, y por los doctores Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud; Diódoro Guerra, director general del Instituto Politécnico Nacional, así como del



Juan Ramón de la Fuente, Pablo Rudomín, Miguel Limón y Francisco Barnés.

licenciado Miguel Limón Rojas, secretario de Educación Pública, Jesús Kumate Rodríguez apuntó que la gestión de Ignacio Chávez al frente de la rectoría de la UNAM le brindó la oportunidad de poner en práctica sus ideas acerca de la educación superior.

Primero, agregó el doctor Kumate, Ignacio Chávez sentó las bases del bachillerato, incrementándolo de dos a tres años, "no más equivalencias entre las matemáticas, la Física y la Química con la gimnasia sueca, los cantos populares o el modelado; no más ficciones ni estudios superficiales con calendarios acortados por paros, huelgas o puentes".

El doctor Chávez, al igual que lo han hecho sus sucesores en la rectoría, se pronunció por no recibir más alumnos de los que pudiera educar razonablemente la UNAM. "La plétora forzada sólo conduce a la asfixia y a la frustración; desembocarfa fatalmente en el abatimiento de la calidad de la enseñanza", señaló Jesús Kumate al recordar las palabras del doctor Chávez en aque-

llos momentos de grandes transformaciones en esta casa de estudios.

De igual manera, agregó, se construyeron varias escuelas preparatorias y por primera vez hubo exámenes de selección, "y algo fundamental: la actualización y perfeccionamiento, mediante becas al profesorado".

¿Por qué terminó su gestión en 1966? ¿Por qué se permitió y aún se alentó el ultraje incalificable? preguntó Kumate Rodríguez a lo que respondió recordando la tragedia de uno de los personajes de la mitología griega: "Tal parece que los mexicanos como Sísifo enfrentamos a Zeus y estamos condenados a empujar cuesta arriba, merced a ímprobos esfuerzos, una pesada carga y cuando ya parece o creemos haber coronado la cima, todo se derrumba y vuelta a empezar de nuevo".

El autor de *La Región más Transparente*, Carlos Fuentes, por su parte, recordó que Ignacio Chávez convivió con gobiernos en los que autoridad y autoritarismo mantenían un cierto equilibrio, pero cuando el autoritarismo se desbocó, sacrificando su



Jesús Kumate. Aspecto de la ceremonia



Fotos: Jesús Ramírez

autoridad por falta de respuesta a las demandas de la sociedad juvenil de los años 60, el entonces rector de la UNAM fue la víctima anunciadora de los aciagos días por venir para la Universidad, para la juventud y el país”.

Carlos Fuentes -quien había denunciado al ex presidente Gustavo Díaz Ordaz como responsable de la matanza de Tlateloco- apuntó que la violenta expulsión del rector Ignacio Chávez en 1966 “fue el preámbulo de los trágicos acontecimientos de 1968, cuando la juventud mexicana quiso comprobar en las calles las lecciones de la educación nacional para la democracia, la justicia y la libre expresión aprendidas en las aulas, y encontró en cambio la respuesta de la muerte”.

Sin embargo, subrayó el escritor en el recinto ubicado en el corazón del Centro Histórico, “el doctor Chávez, creador de instituciones, promotor de foros para la comunidad, educador y curador, investigador y escritor, había contribuido ya con su ejemplo a la respuesta que México dio y está dando a la tragedia del 68 y sus secuelas: la voluntad de reunir en un solo haz, a pesar de todos los escollos y resistencias, la continuidad de la cultura, el desarrollo de la economía, la impartición de la justicia y la política democrática”.

Al recordar los motivos que llevaron a renunciar al doctor Ignacio Chávez a la rectoría de la UNAM, el poeta Ramón Xirau subrayó que dado el reconocimiento y presencia internacional que alcanzó su figura, éste “sigue siendo rector nuestro”.

Forjador de Generaciones

Por otra parte, el doctor Jesús Kumate Rodríguez indicó que la cáte-

dra impartida por el doctor Chávez en el pabellón 21 del Hospital General, así como la dirección de ese espacio y su gestión en la Facultad de Medicina de la UNAM “irían a plasmarse en el proyecto de su vida: el Instituto Nacional de Cardiología, institución única, precursora en el mundo”, donde continuó con su labor de forjar generaciones de los mejores cardiólogos e internistas que el país, la naciente seguridad social (el Instituto Mexicano de Seguridad Social), las nuevas escuelas en medicina y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado requerían.

Kumate Rodríguez, al destacar la trayectoria profesional del doctor Chávez dentro de la UNAM y las instituciones en las que impartió cátedra, subrayó que la enseñanza médica de México tiene una deuda, “y muy grande con el maestro, a su iniciativa visionaria, científica y moral”.

Por fortuna, enfatizó, no todo lo conseguido por el doctor Ignacio Chávez a lo largo de su vida profesional se perdió: “el Hospital General de México ha conservado algo al continuar su actividad como hospital-escuela; la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional sigue a la vanguardia de la enseñanza superior, la UNAM tiene proyección nacional”.

Asimismo, indicó que el Instituto Nacional de Cardiología, obra del doctor Ignacio Chávez e inaugurado en 1944, “es el mejor testigo de su ingenio creador. No existe en la historia de la medicina de México una institución nacida en la madurez plena y que ha hecho aportaciones originales”, destacó Jesús Kumate.

Finalmente, consideró que en nuestros tiempos requerimos de mexica-

nos con algunas de las cualidades del doctor Chávez. “Un buen deseo casi imposible: respetado y admirado universalmente, envidiado por muchos, igualado por nadie; cuando vuelva a nacer otro como él, si es que nace, México accederá a mejores niveles de ciencia y cultura de las que estamos tan carentes”.

Ignacio Chávez, Hombre de Ciencia y Humanista

Ante científicos y humanistas miembros de El Colegio Nacional, así como de familiares y amigos del doctor Ignacio Chávez, reunidos en ese recinto para develar el busto del eminente cardiólogo mexicano, el profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), Ramón Xirau, dijo que el ilustre universitario fue un humanista quien desde su adolescencia “tuvo una vocación clásica, un auténtico conocimiento de las letras humanas, cultivadas por los grandes pensadores del Renacimiento”.

En muchos de sus escritos, conferencias y análisis educativos el doctor Chávez claramente expresaba lo que percibía por humanismo, indicó el doctor Ramón Xirau. “Honestidad, ética, dolor y amor en el dolor forman parte del humanismo nuevo, encarnado y vivo que practicó”.

Para el novelista Carlos Fuentes, “tanto ciencia como humanismo se sustentan en la naturaleza, el puente entre ambos es la moral, estos conceptos -dijo- describen perfectamente al doctor Ignacio Chávez”.

En opinión del autor de *Aura*,

El poeta Ramón Xirau subrayó que dado el reconocimiento y presencia internacional que alcanzó la figura del doctor Ignacio Chávez, éste “sigue siendo rector nuestro”

Pasa a la página 14

Develan en El Colegio ...

Viene de la página 13

BANCO DE DATOS

Bibliográficas expone la riqueza de la obra del insigne universitario

La exposición Homenaje Ignacio Chávez Sánchez, 1897-1997 muestra el noble y rico legado del médico, humanista, fundador de instituciones y ex rector de la Universidad Nacional. Organizada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, mediante la Biblioteca y Hemeroteca nacionales, incluye fotografías, libros y periódicos. En la muestra se exhiben cuatro reproducciones fotográficas del mural que Diego Rivera trazó en el Instituto Nacional de Cardiología, obra pictórica en la cual hermana las ciencias y el arte, que ofrece una cátedra de la historia de la medicina y eleva el valor del patrimonio humanista y científico del doctor Chávez. La exhibición está montada en la entrada de la Sala de Consulta de la Hemeroteca Nacional.



el doctor Ignacio Chávez "es ejemplo vivo del mexicano civilizado, hombre de ciencia y humanista, paradigma de una patria que se conoce, se entrega y se levanta sobre lo mejor de sí misma. Su contribución a la continuidad cultural de México es insustituible y nos deja a todos el deber de cumplir su legado mediante la identificación impostergable de nación, cultura y libertad política".

Ignacio Chávez, dijo Fuentes, dejó por su paso, en las instituciones que creó y condujo, "un ánimo constructivo y modernizador ejemplar; reformas pedagógicas, escuelas de graduados, apertura de la enseñanza médica a los adelantos universales, renovación de la


docencia y de la investigación con el concurso del Estado, pero también de la iniciativa privada".

En Chávez, indicó, "se resolvían ante mi mirada admirativa las pugnas entre el origen y las oportunidades sociales, la rebeldía y la disciplina creadora, el talento individual y la tarea colectiva, entre las dos culturas -la científica y la humanista-, entre los sectores público y privado".


Comentó que el doctor Ignacio Chávez, como nuestro país, creció sobre la base de educación, comunicación, infraestructura y propósito nacional del estado posrevolucionario; "pero también creció junto con una

sociedad educada en la escuela pública y en la Universidad Autónoma que va extendiéndose en las tareas del campo y de la fábrica, de las profesiones liberales, el periodismo y la arquitectura; el magisterio y el servicio social; de la asociación de barrio y del movimiento femenino; de las demandas para la justicia indígena, pero sobre todo en una sociedad que aprende a reconocerse en su cultura".

Ignacio Chávez fue ejemplo vivo del mexicano civilizado "hombre de ciencia y humanista, paradigma de una patria que se conoce, se entrega y se levanta sobre lo mejor de sí misma", concluyó Carlos Fuentes. ■



SEMANA NACIONAL DE SALUD
DEL 22 AL 28 DE FEBRERO DE 1997



CON VACUNACIÓN...ADIOS A POLIO Y SARAMPIÓN

Universitario te invitamos a participar en las actividades de salud que se llevarán a cabo cerca de tu domicilio, durante las cuales se complementarán los esquemas de vacunación de tus hijos, hermanos, vecinos o amigos menores de 5 años.

Habrán módulos de vacunación cerca de tu domicilio que serán instalados por el Sector Salud. La UNAM cuenta con un módulo permanente de vacunación en el Centro Médico Universitario, el cual cuenta con todas las vacunas, reforzando estas actividades durante la semana de vacunación.

El sábado 22 se instalarán dos puestos de vacunación en las tiendas: Estadio y Metro CU en los cuales se proporcionarán: vacuna contra la poliomielitis, sueros de hidratación oral y otras acciones de salud.

Te recordamos que el servicio de vacunación del Centro Médico Universitario brinda servicio de lunes a viernes en días y horas hábiles.

SSA
CONAVA
SECTOR SALUD



Foto: Justo Suárez

Silvio Zavala.

En el ciclo México y sus Constituciones, organizado por el Archivo General de la Nación para conmemorar el 80 aniversario de la promulgación de la Carta Magna, participaron los doctores Silvio Zavala y María del Refugio González, quienes se refirieron a las constituciones de Cádiz y la de Apatzingán

BANCO DE DATOS

Recopilación histórica de la Carta Magna

Las reformas a la *Constitución* no rompen con los principios de libertad y federalismo

RAÚL CORREA

El historiador y presidente del Consejo Asesor del Archivo General de la Nación (AGN), doctor Silvio Zavala, afirmó que las reformas a la *Constitución Mexicana* no rompen con los principios de libertad, federalismo, garantías individuales y derechos sociales; sin embargo, mencionó que la necesaria corrección de la *Carta Magna* no justifica el cambiarla por una nueva.

A pesar de los cambios o modificaciones a la *Constitución* no debe olvidarse que ésta es la estructura en la que se basa nuestra vida como nación luego de ocho décadas en que se mantienen vigentes sus principios básicos.

Para conmemorar los 80 años de la expedición de la *Constitución de 1917*, el Archivo General de la Nación organizó varias conferencias en las que se habló acerca de las constituciones de México y, en este marco, se plantearon algunas de las paradojas de nuestra historia.

En inauguración del ciclo de conferencias *México y sus Constituciones*, el doctor Zavala reflexionó acerca de los antecedentes del constitucionalismo mexicano y de la constitución política de la monarquía española de 1812.

El estudioso de la historia mexicana, especializado en la etapa virreinal, comentó que el liberalismo español acogió las quejas criollas con impremeditado ímpetu en un informe anónimo que se halla en la causa seguida al virrey Iturrigaray; se habla en estos términos: "Ha mucho tiempo que Nueva España gime bajo el despotismo y la avaricia de sus virreyes y puede decirse que ha sido saqueada y aun robada, si no derramando sangre como hacen los fran-

ceses en España, a lo menos por todos aquellos medios que sugieren la inmoralidad y la injusticia".

Bajo la cúpula del patio central del Antiguo Palacio de Lecumberri, el investigador de El Colegio de México recordó que el 21 de septiembre de 1812 el virrey Venegas recibió la *Constitución de Cádiz*. Los principios condenados celosamente en el virreinato desde los acontecimientos de 1808 eran consagrados por esta ley como elementos fundamentales del nuevo Estado español: la soberanía popular, las cortes, el voto público.

El 30 de septiembre de ese mismo año las autoridades y los cuerpos civiles y eclesiásticos juraron la *Constitución*.

El doctor Silvio Zavala explicó que la resistencia pasiva que opuso el medio colonial a las nuevas leyes comenzó pronto a manifestarse. "El 5 de octubre de 1812 fue hecha del conocimiento público la gracia de la libertad de imprenta. Encendidas las pasiones a causa de la guerra de independencia, no tardaron en aparecer publicaciones peligrosas".

En diciembre de ese año el real acuerdo aconsejó al virrey que se suspendiera la libertad de imprenta en virtud del inminente peligro en que se encontraba el reino y de la funesta variación que había producido en el espíritu público en el corto tiempo que llevaba de establecida. El virrey Venegas acordó entonces la suspensión.

Los párrocos debían explicar a los habitantes el alcance de la reforma electoral, la dignidad a que en ella son elevados los vecinos de cada pueblo como que en su voto y voluntad toma origen el alto carácter de los representantes de la nación soberana.

En esta primera prueba democrática no puede hablarse de entusiasmo ni de comprensión del pueblo, indicó el doctor Zavala, quien hizo una amplia revisión retrospectiva de la *Constitución* española y analizó su legado jurídico, que "seguramente nos dará luces acerca de la influencia que ésta tuvo en el constitucionalismo mexicano".

La Influencia de Cádiz

Por su parte la doctora María del Refugio González, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, insistió en la trascendencia de la *Constitución de Cádiz* como un ejemplo clave de *Constitución* burguesa en América y Europa, fincada en los principios de igualdad y libertad, donde, por ausencia del soberano, el pueblo asumió la soberanía.

Recordó que los cambios introducidos al gobierno de la Nueva España trastocaron por completo las estructuras que sustentaron durante 300 años el virreinato, y debe reconocerse que la de Cádiz fue más avanzada y liberal que la *Constitución de Apatzingán* de 1814 y entre las cuales tuvieron que optar los criollos de entonces.

En comparación, la de Apatzingán es más arcaica, pues, si bien asume los postulados de división de poderes, de soberanía, de igualdad ante la ley y el principio de representación, al pensar en la estructura de gobierno voltea la vista hacia las viejas estructuras institucionales de la Nueva España, mientras la de Cádiz ve hacia el futuro Estado moderno, subrayó la investigadora universitaria. ■

El Archivo General de la Nación se une a los actos conmemorativos del 80 aniversario de la Carta Magna. En este caso, como guardián de todas las constituciones que se han dado a los mexicanos a lo largo de su historia, es de fundamental importancia hacer esta muestra documental donde aparecen las constituciones, desde el antecedente de la Constitución de Cádiz hasta la Constitución vigente. A la par del ciclo de conferencias se incluye la magna exposición en donde se muestran todos los proyectos de constitución, desde los elementos constitucionales de Ignacio López Rayón, Los Sentimientos de la Nación de José María Morelos, otros proyectos constitucionales importantes como leyes que quedaron incluidas en nuestras cartas fundamentales, como es el caso de las Leyes de Reforma o el proyecto federalista del 42, entre otras.

Cierra esta exposición un cuadro sinóptico con todas las reformas que ha sufrido nuestra Carta Magna para adecuarse a los requerimientos de los mexicanos en este momento histórico que vivimos. En la parte de la sala de banderas están también las reformas que se han dado justamente en el gobierno del presidente Ernesto Zedillo.

Después de más de dos décadas de estudios y recorridos por los poblados más apartados de la región, Juan Benito Artigas -autor- ha podido concretar parte de su sueño: publicar el libro que se presentó la noche del 12 de febrero en la Ex Capilla del Palacio de Minería

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Un trabajo dedicado a la arquitectura y la preservación del patrimonio

El doctor Juan Benito Artigas estudió la licenciatura en Arquitectura, la maestría en Historia del Arte y el doctorado en Arquitectura en la UNAM. Se ha desempeñado como arquitecto de proyectos y construcción de edificios. Fue discípulo y colaborador de Félix Candela, en Cubiertas Ala, SA.

Cursó estudios con el crítico de arte Juan de la Encina y con los arquitectos José Villagrán García, Federico Mariscal y Vladimir Kaspé.

A partir de 1970 centró su actividad en docencia e investigación de las arquitecturas virreinal y moderna mexicanas, y en restauración de monumentos y sitios históricos, desde la Secretaría de Patrimonio Nacional y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, dependiente de la Secretaría de Educación Pública. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores. Entre 1979 y 1986 dirigió el Curso Vivo de Arte de la Coordinación de Extensión Universitaria de la UNAM. Con este libro suman ya 22 obras publicadas, además de artículos especializados y de divulgación, programas de televisión y capítulos de libros. Es editor fundador de Cuadernos de Arquitectura Virreinal y director del Seminario Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura Virreinal, adscritos a la FA.

Metztitlán, Hidalgo. Arquitectura del Siglo XVI, una aventura para conocer "el lugar de la Luna"



Foto: Juan Antonio López

Una obra que presenta una valoración histórica, estética, geográfica y arquitectónica de la región (Gráficas: portada del libro y su autor).

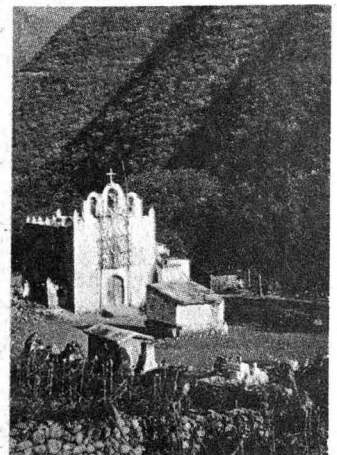
L ESTELA ALCÁNTARA
 a aventura del doctor Juan Benito Artigas por "el lugar de la Luna", la villa de Metztitlán, en el noroeste del estado de Hidalgo, quedó plasmada por fin en un libro que recoge en bellas imágenes y acuciosos análisis un panorama cabal de la arquitectura del siglo XVI de esa región.

En 1971, con motivo de las obras de restauración que se llevaron a cabo en el convento y la iglesia de Los Santos Reyes, el doctor Artigas comenzó a realizar visitas periódicas al lugar y, "poco a poco fui comprendiendo el mensaje de aquella arquitectura: la grandeza unida a la sobriedad, la fortaleza junto a los

detalles delicados, las pinturas murales, el labrado de la cantera, la madera dorada de los retablos, pero sobre todo el 'no se qué, que hechiza el alma', de aquella creación renacentista del siglo XVI, que sigue siendo, con mucho, la más completa obra de arquitectura de la región a través de los tiempos".

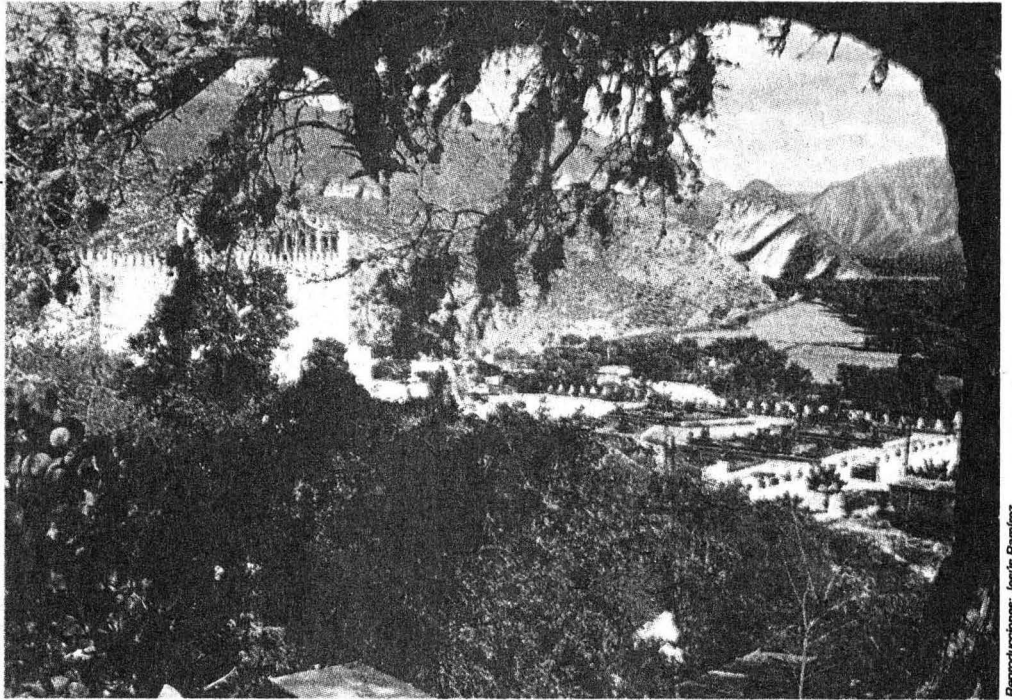


Paisaje de la región de Metztitlán, camino de Santiago Itzacapa (J. B. Artigas, 1973).



La pequeña iglesia de San Agustín (Itatlaxco).

Panorámica del convento de Los Santos Reyes y de la Villa de Metztlitlán.



Reproducciones: Jesús Ramírez

Así fue la llegada del doctor Artigas a la villa de Metztlitlán, "pueblo levítico" donde "el ritmo de la vida lo daba la campana del templo", según el escritor Ricardo Garibay, oriundo del lugar.

Después de más de dos décadas de estudios y recorridos por los poblados más apartados de la región, el investigador ha podido concretar parte de su sueño: publicar el libro *Metztlitlán, Hidalgo. Arquitectura del Siglo XVI*, que se presentó la noche del 12 de febrero en la Ex Capilla del Palacio de Minería.

La obra, editada por la Facultad de Arquitectura, con el apoyo de la Fundación UNAM y el gobierno del estado de Hidalgo, no sólo es un estudio sobre los edificios religiosos y monumentales del lugar: el magnífico convento y la admirable iglesia dedicada a Los Santos Reyes, sino una valoración histórica, estética, geográfica y arquitectónica de toda la región.

Con un lenguaje amable y coloquial, el autor de la obra invita a los lectores: "emprendamos la aventura de localizar la zona y las construcciones interesantes del siglo XVI, analicémoslas y tratemos de relacionarlas con la cabecera, para complementar y dar sentido al estudio del gran edificio y para que no quede éste concebido como algo aislado, sin nexos, que se formó como por generación espontánea.

Pensemos en él como parte de un todo, que es la región en que se asienta, transportémonos por unos momentos a aquellos tiempos en que nada fue escatimado para inventar arquitecturas de magníficas proporciones, capaces, por el len-

guaje de las formas, de lanzarse al más allá del tiempo y del espíritu, y de hacer sentir a muchas generaciones su mensaje de permanencia, que aún así, dista mucho de ser eterna".

El trabajo del doctor Artigas en la región de Metztlitlán ha dado ya varios frutos: el libro *La Piel de la Arquitectura, Murales de Santa María Xoxoteco* (1978), originalmente su tesis de maestría; *Capillas Abiertas Aisladas de México* (1982) y un estudio acerca de lo que ha llamado "arquitectura a cielo abierto".

Su larga incursión como investigador de la región le ha permitido profundizar en los conceptos, y cambiar algunos criterios de estudio de la arquitectura del siglo XVI novohispano, la cual no ha sido aún debidamente valorada.

"El hecho de enfocar el arte desde puntos de vista etnográficos e histórico-políticos llevó a exaltar la arquitectura barroca, por considerarla representante de la toma de conciencia de la nacionalidad americana, haciendo en menos la arquitectura clasicista de los primeros tiempos."

Hallazgos en Metztlitlán

Así, con el instinto de un explorador, el doctor Artigas se en-

contró con varios hallazgos en la villa de Metztlitlán: el convento de la comunidad es el más antiguo del siglo XVI que queda en pie sin haber sido modificado; en el edificio que se conocía como tercera, es decir, un lugar para recabar impuestos, se descubrió -después de su restauración- que había sido un cabildo indígena, el único en su tipo en el país.

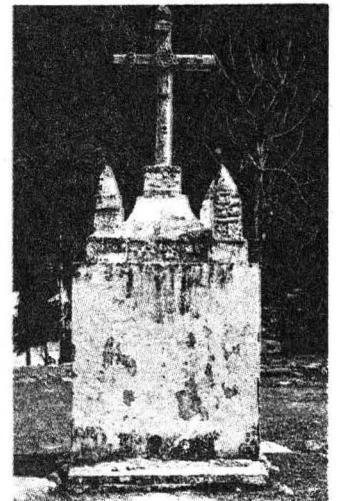
Sus estudios también revelan la belleza del retablo de la iglesia de

Una obra editada por la Facultad de Arquitectura, con el apoyo de la Fundación UNAM y el gobierno del estado de Hidalgo

Pasa a la página 18



Frente del Cabildo Indígena de Metztlitlán.



Tlacolula. Frente de la cruz del atrio.



Hualula. Frente del edificio (J. B. Artigas, 1983).

Metztitlán, Hidalgo...

Viene de la página 17

Co este libro, el doctor Juan Benito Artigas ha hecho un rescate para la historia de la arquitectura y la historia del arte del método constructivo de aquella centuria, todo ello documentado con apéndices, bibliografías, cartografías e índices; esta es una definitiva y total revisión y un esclarecedor registro del patrimonio

Los Santos Reyes, obra de Salvador Ocampo, responsable también de la sillería de *San Agustín* que ahora está en el salón *El Generalito*, del Antiguo Colegio de *San Ildefonso*.

La noche de la presentación, en el bello recinto arquitectónico, obra de Manuel Tolsá, la doctora Elisa García Barragán, directora del Museo de *San Carlos*, dijo que el autor no basó su trabajo en una mera versión libresca, sino que acudió a los sitios más alejados, con miras a dar un panorama cabal de las manifestaciones arquitectónicas del siglo XVI en la región de su interés.

"Consiguió un importante registro de edificios, elaboró planos, tomó medidas, hizo los levantamientos de los más destacados y dio pasos que subsanaron errores que con el discurrir del tiempo habían quedado inscritos como verdades en la historiografía del sitio."

Por ejemplo, en el rastreo de la arquitectura del primer siglo novohispano, en un minucioso cotejo, puede con toda certeza afirmar el investigador que, dada sus características, tanto el convento de la comunidad como el cabildo de Metztitlán son los más antiguos y únicos que aún quedan en pie en el país, agregó la doctora Barragán.

Quien se acerca a este nutrido estudio, comentó la especialista, se percata de la relación de géneros arquitectónicos diferentes: vicarías fijas; pueblos de encomienda y de visita; capillas abiertas, cerradas y rústicas, dando así cabida en los estudios formales a los edificios populares religiosos con carácter vernáculo.

Asimismo, refirió, define y presenta varios ejemplos del género de edificios de capillas abiertas aisladas, atrios y de cuatro capillas posas que sólo se conocían documentalmente por las crónicas del siglo XVI.

El autor, dijo, no se limitó a un árido pero útil planteamiento arquitectónico, sino que puso de relieve el valor estético de ese riquísimo conjunto y sus propiedades artísticas, de las que subraya elementos iconográficos, afiliación y estilos.

El doctor Artigas, concluyó la historiadora, ha hecho un rescate para la historia de la arquitectura y la historia del arte del método constructivo de aquella centuria, todo ello documentado con apéndices, bibliografías, cartografías e índices; esta es una definitiva y total revisión y un esclarecedor registro del patrimonio todos los días amenazado por el deterioro del tiempo y, por qué no decirlo, por la injuria de quienes no entienden que el valor de un país se afirma en los indicios, en las acciones y en lo edificado por los antiguos.

Modificó el Análisis de la Arquitectura

En su momento el arquitecto Ricardo Arancón, coordinador del Seminario de Arquitectura Prehispánica de la Facultad de Arquitectura, señaló que una de las virtudes del libro es que se ha apartado de una tendencia común en cuanto al análisis de la arquitectura, no sólo en México, sino en todo el mundo, el cual "se ha encaminado al estudio de las grandes obras, descuidando todo

aquello que teniendo importancia arquitectónica menor, muchas veces, desde un punto de vista estético, y en todo caso cultural, no son inferiores".

El arquitecto Felipe Leal Fernández, director de la FA, enfatizó que el lenguaje del doctor Artigas es amable, con una estructura coloquial que ayuda a acercar a la mayor parte de los lectores al entendimiento de la arquitectura, lo cual es revelador, ya que la arquitectura es un hecho absolutamente cultural, que debe darse a conocer no sólo entre especialistas y profesionales del ramo.

Mediante diapositivas, durante la presentación, el doctor Juan Benito Artigas hizo un recorrido por los sitios más importantes de la villa de Metztitlán y luego advirtió que "tenemos que redoblar esfuerzos para trabajar de manera más ágil en la restauración de estos edificios, porque hemos estado acostumbrados a que el gobierno lo resuelva todo".

Asimismo, el investigador alertó sobre la destrucción y el riesgo de derrumbarse que tienen los monumentos religiosos y civiles debido a filtración de agua; "en Xoxoteco se han borrado muchas de las pinturas".

Finalmente, manifestó su deseo de que este tipo de estudios ayuden a la recuperación de sitios de gran valor histórico y estético como Metztitlán, ya que "muchas veces, en nuestros pueblos alejados, la gente sabe que tiene edificios importantes, pero no por qué. Esto va más allá de crear conocimiento, se trata de conseguir que la gente se atreva a recobrar sus propios valores". ■



Foto: Justo Suárez

Ofelia Medina y Margie Bermejo.

Desde el 15 de febrero *Mamacita del Mayab* se presenta en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón en una corta temporada de cuatro funciones, a ritmo de rap y rock la cantante aborda el humor y la belleza mexicana; para desarrollar su propuesta, reúne movimiento, voz, pintura escénica y música

Margie Bermejo restrena espectáculo con la actuación especial de Ofelia Medina

ESTELA ALCÁNTARA

Margie Bermejo y Ofelia Medina no son *madonnas*, sino *mamacitas del Mayab*; princesas que, con el permiso del dios Chac y a ritmo de rap, exaltan en escena la fuerza de la tierra madre, de la madre Malinche y de la magia del color y el sabor de México.

Con un telón de fondo de Vicente Rojo, la coreografía de Tatiana Zugazagoitia y la dirección escénica de Tito Vasconcelos, el espectáculo musical para teatro *Mamacita del Mayab* se presenta, desde el 15 de febrero, en una breve temporada de cuatro funciones en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

La función del 22 de febrero contará con la actuación especial de la actriz Ofelia Medina, coautora -junto con Jorge Reyes- del tema musical que da nombre al espectáculo.

Se trata del restreno del espectáculo de música electroacústica y urbana que presentó ya Margie Bermejo el año pasado, en este mismo teatro, con motivo de la producción de su material discográfico. Las piezas musicales del programa son de compositores mexicanos contemporáneos que hablan de personajes ciudadanos, de la violencia, la impunidad y de la reflexión íntima de las mujeres.

Entre el material que interpreta Margie Bermejo están los temas: *La Zorra*, de la propia Margie; *Pero no te Extraño*; *A Nadie y Sobrevivir*, de Liliana Felipe; *New Age Tango*, de Ann Clark y Astor Piazzola; *Chilanga Banda*, de Jaime López; *Igual o Peor*, canción humorística de Ignacio Flores de la Lama y una canción ranchera de Sergio Ramírez, entre otras. De las letras de las can-

ciones surgen los personajes que llenan la imaginación del espectador con escenas urbanas, amorosas y violentas, todas cargadas de energía.

Movimiento, voz, pintura escénica y música hacen de este espectáculo una propuesta multidisciplinaria donde el humor y la poesía juegan un papel relevante. A lo largo de la puesta en escena, con el hilo conductor de la música, a cargo de Dimitri Dudin, se escuchan textos de Julio Cortázar, Oliverio Girondo, Antonio Torres Cuesta y Tito Vasconcelos.

La cantante de música popular y de jazz regresa con este espectáculo al humor, visto desde el ángulo del autoescarnio y comparte la escena en dos funciones con Ofelia Medina.

La canción que da nombre al espectáculo, *Mamacita del Mayab*, aborda el humor y la belleza mexicana. La cantante y la actriz juegan e improvisan en el escenario. "Aquí está su princesa, la Medina Nichte Ja y venimos a danzar con permiso del dios Chac. I am not your blond that vision, I am a mexican revolution. Not a vision, evolution. No Madonna, su *mamacita del Mayab*. Su mamá, la mamá de su mamá".

A ritmo de rap, la Medina continúa la exaltación en el escenario: "soy sus tacos de tortilla, huacamoles, quesadillas, chiles verdes y frijoles, con sus sopas de escamoles, panuchos, papayitaas"...

La canción, dijo en conferencia de prensa la propia Ofelia Medina, "está inspirada en mis obsesiones que son lo nuestro, lo mexicano, pero ahora con una visión no folclórica, ni ideal; es como

una respuesta al otro, un juego entre la Madonna y las *mamacitas* que podemos ser todas las mujeres mexicanas".

Por su parte, Margie Bermejo explicó que esta nueva versión del espectáculo no tiene muchos cambios, sólo dos nuevos temas: *Igual o Peor*, canción humorística de Ignacio Flores, y *Rap por la Justicia*, de Guillermo Briseño; "no sólo son las canciones del disco sino otros temas que nos siguen hablando de la crisis, de esta ciudad caótica y maravillosa, y de lo que estamos viviendo".

Desde joven Margie Bermejo comenzó su recorrido por todos los géneros del canto, aunque se formó con la música popular y el jazz; asimismo, ha trabajado con músicos importantes y talentosos. En este espectáculo abandona el jazz y recurre a ritmos más accesibles como el rock y el rap.

Respecto de la aceptación de su espectáculo, Margie comentó que los mitos de que la gente no puede apreciar un tipo de música, poesía, o ser espontáneo y cantar, tienen que ver con la sensibilización, la sensualización, el gusto por los sentidos y la libertad del gozo; "en este momento estamos tan aterrados, tenemos tanto miedo..., todo ha cambiado y hay tanta desconfianza que también desconfiamos de nuestros impulsos y sentimientos".

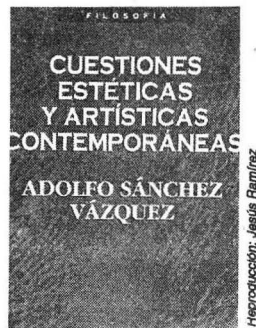
Mamacita del Mayab se presentará los días 22 y 23 de febrero, a las 13 horas, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Después tendrá otra presentación en la Plaza de las Artes, el 15 de marzo, y más tarde se irá de gira por Tijuana y el sureste del país. ■

BANCO DE DATOS

Largas trayectorias en el medio artístico y musical

Margie Bermejo celebró en septiembre de 1994 sus tres décadas como cantante en la Sala Miguel Covarrubias con el espectáculo Fiesta Musical. 30 Años de Canto. La cantante invitó a sus grandes amigos, entre ellos, Ofelia Medina, Delia Casanova, Octavio Galindo y Betsy Pecanins.

Ofelia Medina (Mérida, Yucatán, 1950) estudió en la Academia de Danza del INBA y el Taller de Lee Strasberg, en Estados Unidos. Su carrera se ha orientado a la actuación en teatro, cine y televisión. Entre otras puestas en escena, desde 1967 ha participado en El Verano (1969), El Evangelio Según San Juan (1972), Los Derechos de la Mujer (1979), Lástima que sea Puta (1979). En el cine ha participado en Pax (1968), Paraíso (1972, por la que ganó los premios Diosa de Plata y El Heraldillo, como mejor actriz del año), ¿De qué Color es el Viento? (1973) y Frida (1984, con la que ganó el Ariel por mejor actuación femenina y los premios de festivales internacionales en Cuba, Colombia y Turquía).



En la obra se recopilan materiales antes dispersos en distintas publicaciones, y un artículo inédito, todos escritos entre 1966 y 1993; el filósofo explicó que en sus textos habla más bien de una estética de inspiración marxista o marxiana

BANCO DE DATOS

Acerca del autor

Adolfo Sánchez Vázquez (Algeciras, 1915) es doctor en Filosofía. Actualmente es profesor titular y emérito de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL). Ha sido coordinador del Colegio de Filosofía de la FFL, presidente de la Asociación Filosófica de México y miembro del Instituto Internacional de Filosofía, con sede en París. Entre otras distinciones, ha recibido la Gran Cruz de Alfonso X El Sabio, otorgada por el gobierno español en 1989; el Premio Universidad Nacional, en 1985, por su destacada labor como investigador en el área de humanidades, así como la designación de Investigador Nacional Emérito. En México, las universidades de Puebla y Nuevo León lo nombraron Doctor Honoris Causa, y en España la de Cádiz y la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. Entre sus obras destacan: *Las Ideas Estéticas de Marx*, *Filosofía de la Praxis*, *Rousseau en México e Invitación a la Estética*. Con motivo de los 80 años de vida del autor, la FFL publicó en 1995 los volúmenes: *Adolfo Sánchez Vázquez: Los Trabajos y los Días* y *En Torno a la Obra de Adolfo Sánchez Vázquez*.

Adolfo Sánchez Vázquez presentó *Cuestiones Estéticas y Artísticas Contemporáneas*

ESTELA ALCÁNTARA

El doctor Adolfo Sánchez Vázquez se asume como un pensador ortodoxo, en el sentido de que sostiene -con la exigencia crítica de siempre- que los problemas no resueltos después del derrumbe del socialismo real siguen haciendo válido el proyecto marxista "como doctrina que aspira a cambiar los aspectos negativos de la realidad".

Asimismo, dijo el filósofo, "siguen vigentes las ideas en el terreno estético que apoyan esa doctrina". Por ejemplo, en el capitalismo persiste la tendencia hostil hacia el arte, lo cual se confirma con el fenómeno del arte *light* y el de masas; "los medios de comunicación, lejos de motivar el desarrollo artístico, castran la sensibilidad estética".

La tarde del 6 de febrero, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el doctor Adolfo Sánchez Vázquez comentó lo anterior durante la presentación de su libro *Cuestiones Estéticas y Artísticas Contemporáneas*, recientemente editado por el Fondo de Cultura Económica.

El filósofo explicó que en sus textos habla "más bien de una estética de inspiración marxista o marxiana, en el sentido de que en el marxismo y en Marx hay un conjunto de ideas que han sido fecundas y han dado razón a ese tipo de realidad".

Las ideas estéticas de Marx, reiteró Sánchez Vázquez, siguen vigentes, fundamentalmente aquella que sustenta que la actividad artística tiene relación con las condiciones históricas y sociales, así

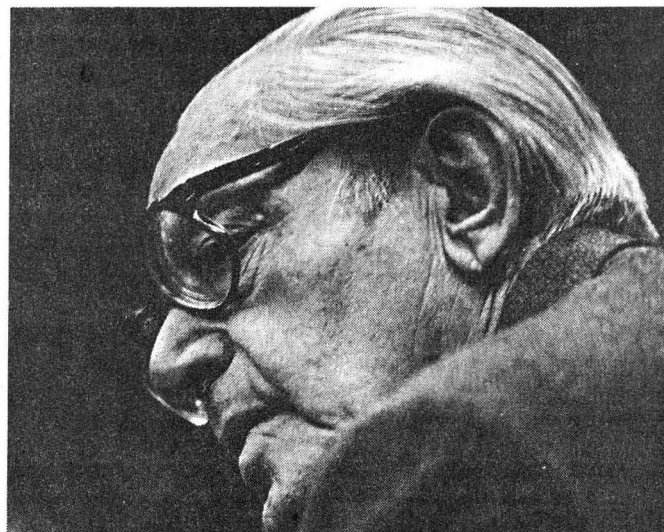


Foto: Juan Antonio López

El filósofo dijo que las ideas estéticas de Marx siguen vigentes, fundamentalmente aquella que sustenta que la actividad artística tiene relación con las condiciones históricas y sociales.

como la que concibe al arte como una forma de trabajo creador en el hombre desenajenado.

Cuestiones Estéticas y Artísticas Contemporáneas recopila materiales -ensayos, conferencias, prólogos- antes dispersos en distintas publicaciones y un artículo inédito, todos escritos entre 1966 y 1993.

Se trata de una variedad de temas, que van desde la estética y la poética de Della Volpe, Lotman, Sartre y Revueltas, así como temas abstractos y teóricos de poética y estética, hasta consideraciones de orden más político y cultural.

El maestro Bolívar Echeverría, profesor de la FFL, comentó que en este libro, que gira en torno al ambiente temático global de los problemas que representa la construcción de una estética marxista,

podemos encontrar problemas complejos de arte y sociedad, de la relación entre arte e ideología, lenguaje y conocimiento, así como textos acerca de la situación actual del arte, el objeto mismo y la consistencia de la crítica del arte.

Frente a las obras capitales de Adolfo Sánchez Vázquez, comentó Bolívar Echeverría, este volumen presenta un grado de espontaneidad mayor que le da más agilidad y cercanía al modo actual de tratar esos problemas.

En el ensayo "Modernidad, Vanguardia y Posmodernismo", uno de los textos más actuales, Echeverría refirió que Sánchez Vázquez nos explica que "la posmodernidad en el arte es una modernidad que no tiene siquiera la radicalidad que alcanzó hace cien años el arte cuando se planteó

HAY OTRA FORMA DE MIRAR

Ciclo Thomas Mann



Adaptación de las novelas del premio Nobel de literatura en 1929, uno de los grandes escritores en lengua alemana, autor indispensable de la literatura universal.

***La confesión de Felix Krull,
La montaña mágica, Mario y
el mago y Doktor Faustus.***

A partir del lunes 17
a las 22:00 hrs.

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

llevar su conexión a la vida, restablecer esa liga con la vida y convertirse justamente en una transformación revolucionaria de ésta.

“Posmodernidad sería para Sánchez Vázquez una modernidad crítica que, con el transcurso de este siglo, haya aprendido de los fracasos del arte moderno radical y que planteé, en este sentido, una manera diferente de ir más allá de esa modernidad caduca”, añadió Echeverría.

El maestro Jorge Alberto Manrique, del Instituto de Investigaciones Estéticas, señaló que el sentido crítico de Adolfo Sánchez Vázquez evita que se nuble su capacidad de entender que las ideas estéticas de Marx son históricas, son el punto de arranque necesario de una posición estética marxista, pero al fin y al cabo son hijas de un tiempo, del momento en que fueron producidas y por lo menos referidas al universo de lo artístico que tenía vigencia hace un siglo.

“Ni Marx ni Engels podían prever que varias décadas después de sus escritos, la escultura africana, el arte prehispánico de América, las revoluciones artísticas europeas o el arte popular, por poner sólo algunos ejemplos, entraran al ámbito de la artisticidad.”

Casi podría decir, continuó Manrique, que la empresa gigantesca que se ha propuesto Sánchez Vázquez es hacer compatibles las ideas matrices de los fundadores del marxismo, y de otros como Lenin, con el desarrollo del arte, con el proceso artístico, en tanto

invención nueva y ampliación del concepto de artisticidad en ámbitos ajenos al europeo.

En este texto, dijo Manrique, “frente al desencanto de actitudes que se presentaban como las únicas y legítimas sustitutas de lo artístico, Sánchez Vázquez reacciona de un modo un poco arcaico, el es un amante de la forma, apela al concepto de creatividad frecuente en sus escritos, reconoce el factor de mercado que pudre en buena parte el artístico, pero de entrada no rechaza la posibilidad del hecho artístico mismo”.

Sánchez Vázquez, agregó, mantiene la idea de que la creación puede darse incluso en el medio capitalista; es para él la única manera de reconocer la ineludible artisticidad de, digamos, Picasso o Tamayo y la autonomía del arte que producen.

Asimismo, concluyó Manrique, “la idea del arte como espejo de la realidad le es particularmente molesta, cree en la autonomía de la creación artística, en la calidad de la forma, que ésta es posible en un mundo tan corrupto y desquiciado como el nuestro”.

Finalmente, la doctora María Rosa Palazón se refirió a la labor docente del doctor Sánchez Vázquez en el Seminario de Estética de la FFL y a la diversidad temática de su obra.

Emprendió un largo recorrido por los distintos artículos y ensayos del filósofo, desde sus indagaciones de *El Quijote*, de Cervantes; *El Proceso*, de Kafka; de El Greco, Velázquez y Goya, hasta Rivera, Siqueiros y Orozco. ■

En el número 552-553 de esta publicación aparecen ensayos acerca de la universidad, el arte joven, las letras y las relaciones internacionales en el país ibérico, así como una muestra de la literatura española; la ilustración de la revista estuvo a cargo de Alicia Martín Villanueva, Francisco Ruiz de Infante y Ramiro Fernández Saus

BANCO DE DATOS

Algo más de territorios geográficos

Otros números de la Revista Universidad de México dedicados a territorios geográficos específicos son: El número 509, junio de 1993; título Trieste: Lugar de la Escritura. Extraordinario de 1993; título: La Puebla Intemporal. 502-526, octubre-noviembre de 1994; título: Territorio Mexiquense. Historia Viva. 530, marzo de 1995; título: La Experiencia Latinoamericana. 549, octubre de 1996; título: Presencia de América Latina.

Análisis de la realidad política y económica de España en *Universidad de México*

U OCTAVIO ORTIZ GÓMEZ
 nexamen de la realidad política y de la situación económica de España, ensayos acerca de la universidad, el arte joven, las letras y las relaciones internacionales hoy día de ese país, así como una muestra de su literatura actual, es lo que ofrece, entre otros materiales, la edición de enero-febrero (1997) de la revista *Universidad de México*. Esta entrega, titulada *De España, Hoy*, constituye el número 552-553, con el cual inicia el volumen LII de la publicación.

El número puede resultar atractivo para el público que le gusta leer buena literatura y está interesado en lo que al respecto produce un país tan cercano a México en diversos aspectos. Además, contiene estudios y opiniones fundamentadas de investigadores que viven y trabajan en la Península Ibérica. Hoy día la realidad española se erige en un tema de gran actualidad, entre otras cosas, porque España ha logrado constituirse en una nación próspera con una vida democrática sólida.

El Examen de la realidad política del país ibérico

Con "Autonomías y Federalismo en España", artículo de Antonio Jiménez-Blanco, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), comienza el examen de la realidad política del país ibérico. El autor explica las peculiaridades jurídicas de la organización territorial de España y el clima político que la enmarca; antes, aclara que han sucedido muchos cambios significativos desde la promulgación

de su *Constitución* (1978), y que el país aún se halla en un proceso de descentralización.

José Ramón Montero, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, da a conocer un ensayo en torno a los "partidos políticos en España. Montero examina el comportamiento electoral de los españoles en sus primeros 20 años de vida democrática continuada". Para ello analiza los resultados electorales, las dimensiones del voto y las principales decisiones del sistema de partidos.

"El Papel de la Monarquía en la España Democrática" es el título de la colaboración de Charles Powell, profesor-investigador del Instituto Universitario Ortega y Gasset (IUOG), con sede en Madrid; Powell describe las competencias políticas más importantes del rey Juan Carlos I, algunos casos coyunturales en los que ha actuado el monarca y la manera en que lo ha hecho; además, analiza brevemente el incipiente debate acerca del futuro de la monarquía en España.

Aspectos de la economía del país ibérico los trata el doctor Rafael Myro Sánchez, catedrático de la UCM. El especialista centra su análisis en el periodo 1961-1995, a partir de lo cual estudia los principales rasgos y causas de la evolución de la economía española, caracterizada por un crecimiento elevado en la segunda mitad del siglo. El investigador compara esta situación con la de los restantes miembros de la Unión Europea.



El tema de la Unión Europea también lo aborda el doctor Pedro Pérez Herrero, coordinador del Programa de Estudios Hispano-Mexicanos del IUOG; expone y comenta los resultados de sus investigaciones referentes a "Las Relaciones Económicas México-Unión Europea, 1970-1996".

Literatura y otros Temas

En el terreno literario este número doble presenta relatos de Alvaro Pombo (1939), Sonia García Soubriet (1975), Marcos Giralt Torrente (1968) y Juan Eduardo Zúñiga (1919); poemas de Leopoldo Alas (1962), Juan Malpartida (1956), Antonio Rasche (1969) y Luis Cremades (1962); una pieza dramática de Vicente Molina Foix (1946), y ensayos de los filósofos José Antonio Marina (1939) y José Luis Pardo (1954). Marina escribe acerca del significado de las palabras, sus "historias enredadas y exploraciones inciertas"; en espe-

cial, de las palabras que expresan sentimientos. Pardo diserta en torno de lo que llama la cara pública o explícita del lenguaje y la cara íntima del mismo: "La intimidad de la lengua es lo que hace que todo significado vaya acompañado de un sentido".

Se incluye, a su vez, un texto de la crítica literaria Mercedes Monmany, quien pasa revista a la literatura española de los últimos 20 años.

Trabajos de los Especialistas Mexicanos

También se dan a conocer trabajos de especialistas mexicanos: el doctor Hugo Casanova Cardiel, investigador del Centro de Estudios sobre la Universidad (UNAM), ofrece una colaboración acerca de "La Universidad Española Hoy"; la historiadora Josefina Mac Gregor, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), presenta un texto que se refiere a la inmigración española en nuestro país, particularmente entre 1913 y 1914; la doctora Olivia Velarde Hermida, comunicóloga que trabaja en la UCM, analiza "La Realidad Espectacularizada" de la televisión española.


Se publica además un texto de la geógrafa María Teresa Ayllón Trujillo en torno a la corriente del género en los estudios de geografía españoles; un ensayo del historiador argentino Carlos Malamud, adscrito al IUOG, relativo a las "Cumbres Iberoamericanas y Educación", y una remembranza de la

crítica de danza y ex bailarina Trini Borrull acerca de una institución y leyenda de la danza española: "Antonia Mercé *La Argentina* en mi Memoria".

El número se encuentra ilustrado por los jóvenes artistas españo-

les Alicia Martín Villanueva, Francisco Ruiz de Infante y Ramiro Fernández Saus; en torno a ellos escribe el crítico de arte madrileño Pablo Llorca, cuyo ensayo va acompañado de reproducciones en color de obras de dichos artistas. ■

Se publica un texto de la geógrafa María Teresa Ayllón Trujillo en torno a la corriente del género en los estudios de geografía españoles; un ensayo del historiador argentino Carlos Malamud relativo a las "Cumbres Iberoamericanas y Educación", y una remembranza de la crítica de danza y ex bailarina Trini Borrull acerca de una institución y leyenda de la danza española: "Antonia Mercé *La Argentina* en mi Memoria"



UNAM
Secretaría General

maestro:

Con motivo de la ceremonia del Día del maestro y entrega de diplomas y medallas.

Si al 14 de Mayo de 1997 usted cumple

25, 35 ó 50 años de

antigüedad académica

ayúdenos a actualizar sus datos a los siguientes

teléfonos: 622 1230 al 34 y al 616 2354 (fax).

antes del 20 de Marzo

(no habrá prórroga)

- 1. nombre completo*
- 2. dirección y teléfonos*
- 3. grado académica*
- 4. antigüedad académica*

gracias por su colaboración

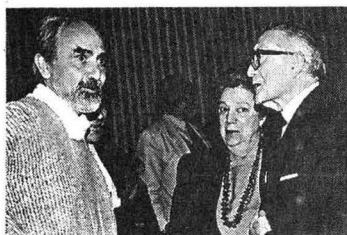


Foto: Marco Mijares

Armando Bartra, la esposa de Gabriel Vargas y el creador de *La Familia Burrón*.

Coproducida por la televisora universitaria y Calacas y Palomas, los 10 videos reúnen testimonios de argumentistas, dibujantes, editores, investigadores y cronistas involucrados en el oficio de la historieta; Leopoldo Best es el productor y realizador y Juan Manuel Aurrecochea hizo el guión y la investigación

BANCO DE DATOS

Datos de ocho programas de la serie

Los ocho programas restantes que componen la serie son: Los Pioneros, que se ocupa de las historietas de suplemento dominical de los años 20 de nuestro siglo. La Aventura Humorística que aborda la obra de cuatro grandes maestros de la historieta: Germán Butze, Rafael Araiza, Gaspar Bolaños y Bismarck Mier.

En Cachondos y Alucinados hablan de sus experiencias Adolfo Mariño, el creador de El Charro Negro y Yolanda; Sealtiel Alariste, dibujante de Tarzán y realizador de Johnny Galaxi, y Joaquín Cervantes Bassoco, autor de El Pirata Negro y Pies Planos.

Lágrimas en Sepia está dedicado al mundo de la argumentista Yolanda Vargas Dulché. La Novela Ilustrada se ocupa de la transformación de la historieta en novela sentimental, en su versión para damas, o en libro vaquero, en la de caballeros.

De Chanoc a Torbellino da cuenta de los aventureros y héroes de papel, con el testimonio de sus argumentistas: Pedro Zapián, Guillermo Vigil y Orlando Ortiz. Con Olor a Pupitre trata de la historieta mexicana como mensajera de información histórica o esotérica, vehículo de alfabetización, catecismo o herramienta de difusión cultural.

La Pedagogía de San Garabato aborda el trabajo de Rius.

En la José Revueltas se presentó *Moneros y Monitos*, la serie más divertida de TVUNAM

ESTELA ALCÁNTARA

A ritmo de mambo, con estola de plumas y labios carmesí, Borola Tacuche por fin cumplió uno de sus múltiples sueños: llegó a la pantalla grande.

El singular personaje de la *La Familia Burrón*, historieta de Gabriel Vargas que no ha dejado de aparecer en los puestos de revistas desde hace medio siglo, es la protagonista de uno de los 10 videos de la serie *Moneros y Monitos*, que se presentó la noche del 7 de febrero en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

La serie, coproducida por la Dirección General de TVUNAM y la productora independiente Calacas y Palomas, es una de las realizaciones más divertidas de la televisión universitaria, comentó la maestra Guadalupe Ferrer.

La serie, producida y realizada por Leopoldo Best, con guión e investigación de Juan Manuel Aurrecochea, reúne los testimonios de argumentistas, dibujantes, editores, investigadores y cronistas involucrados en el oficio de la historieta.

La noche de la presentación los personajes de papel dejaron la vida de cuadritos y tomaron la pantalla. De la mano de don Regino, acompañada del sensible Foforito, Borola recorre las calles de la urbe, mientras su creador, Gabriel Vargas, observa desde la butaquera.

Media hora para *El Cronista del Callejón del Cuajo*, video dedicado a Gabriel Vargas, el gran narrador de la vida popular, quien cuenta desde la pantalla cómo concibió a los personajes de la que ha denominado Carlos Monsiváis como "la única picaresca que se ha mantenido 50 años, muy superior al *Periquillo Sarniento* y a *Martín Garatuza*".

La pasión por la Borola se desborda en pantalla. La directora de teatro y actriz Jesusa Rodríguez la imita en su espectáculo, la encarna, quiere ser tan entrona como la "güerita" para hablar de la corrupción y la miseria nacional. Elena Poniatowska expresa con emoción cómo son los pies de la Borola: dos abanicos blancos y regordetes, asomando de sus chancas.

Antes, en *El Rey del Arrabal*-video destinado a revisar la obra de José G. Cruz, el maestro del fotomontaje-, también recorrimos la ciudad. En la aventura editorial de este hombre la vida comienza de noche, en las calles, con un velo de humo de un cigarrillo que sale de la boca de las mujeres de las esquinas. Portadas en color, interiores en blanco y negro, sombras y siluetas de pachucos que atormentan con el látigo de su desprecio a las señoras. Escenas alimentadas por el cine del momento o historietas que suministraron, a su vez, al cine.

Apenas la primera etapa de una carrera editorial que se consagraría financieramente con la creación de la historieta del *Santo*, *El Enmascarado de Plata*, sin duda uno de los comics de mayor éxito. El trabajo de José G. Cruz lo comentan en pantalla Adolfo Mariño, Sealtiel Alariste, Antonio Gutiérrez, Yolanda Vargas Dulché, Sixto Valencia, Armando Bartra y Carlos Monsiváis.

Diatriba entre Intelectuales

Esa noche Armando Bartra se refirió a la historia de los *Moneros y Monitos* como una eterna diatriba entre la clase intelectual y los que se han atrevido a declarar y defender su gusto por la historieta.

"Si para la intelectualidad los pepines son vulgaridades criminal que sólo leen los tontos y retrasados mentales, la burocracia cultural las ve como nocivas e inmorales, así se refiere a ellas el reglamento de revistas ilustradas," señaló Bartra.

Por ejemplo, dijo, la crítica de arte y escritora Ethel Krauze escribió en *unomásuno*: "el daño espiritual que provocan las historietas va parejo al beneficio que entraña la literatura. Criadas, obreras, galopinas, meseros y demás buscan en la historieta mentiras que quisieran gozar; la literatura, en cambio, sería una afrenta para ellas porque ahí se muestran las verdades. La historieta cumple una función: exaltar con morbo y violencia los instintos animales que no requieren del esfuerzo de la reflexión".

Los testimonios de la intelectualidad que floreció en la segunda mitad del siglo XX, y que vivió en la infancia el auge de la historieta, dejan ver que las revistas de monitos encendieron vocaciones. Por ejemplo, la del guatemalteco Augusto Monterroso o la de los pintores José Luis Cuevas y Francisco Toledo, quien copiaba las imágenes de las historietas de Tarzán.

Sin embargo, dijo Bartra, los monitos siguen siendo los grandes ignorados de nuestra cultura popular. "Hoy sólo los medios electrónicos son realmente masivos; la historieta, la poesía, la pintura de caballete y la música de cámara tienen que conformarse con un público minoritario".

Los 10 videos de esta serie se transmitirán en los espacios de TV UNAM por los canales de la televisión nacional. ■

CONVOCATORIA

PROGRAMA FUNDACION UNAM DE BECAS RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES DISTINGUIDOS PARA ESTANCIAS DE ESTUDIO EN EL EXTRANJERO

La Fundación UNAM y la Dirección General de Intercambio Académico convocan a estudiantes de licenciatura y posgrado de la UNAM a participar en el

PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES

para realizar estancias de estudio o de investigación en universidades de Estados Unidos y Canadá

- La Fundación UNAM otorgará una Beca-Reconocimiento a Estudiantes Distinguidos aceptados en este programa, la que podrá ser total o complementaria
- La Dirección General de Intercambio Académico gestionará la aceptación de los estudiantes en las instituciones participantes y la exención de colegiatura, en el marco de los convenios de colaboración e intercambio académico, y de los programas CREPUQ-ANUIES y RAMP de Medio Ambiente e Ingeniería

■ REQUISITOS

- Ser mexicano, alumno regular de tiempo completo con el 50% de los créditos cubiertos en su programa de estudios, promedio mínimo de 9 y no tener en su historia académica alguna calificación de NA
- Ser menor de 25 años para estudios de licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado
- Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora
- Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de la licenciatura o del jefe de la división de estudios de posgrado de su escuela o facultad
- Descripción del proyecto de investigación, en su caso

- Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL aprobado en el CELE con puntaje mínimo de 550) o examen de francés con 8.5 mínimo
- Carta de presentación dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico, firmada por el director de su dependencia
- Entregar completa la documentación requerida, junto con el formato de solicitud de la Dirección General de Intercambio Académico

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria



Fecha límite de recepción de documentos: 10 de marzo de 1997

Para información detallada sobre planes y programas de estudio, consultar:
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>
Buscar en Ofrecimientos de Becas



BECAS DE POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

Presentación de las convocatorias

PROGRAMA REGIONAL DE BECAS DE POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

patrocinado por las Fundaciones MacArthur, Ford y Hewlett

y

PROGRAMA CONACYT-IIIE EN LAS CIENCIAS SOCIALES

para estudios doctorales en los Estados Unidos

Disciplinas

Antropología
Ciencia Política
Derecho
Economía
Geografía
Historia
Sociología
Áreas afines

Temas Prioritarios

Relaciones internacionales
Estudios de género
Gobierno y democracia
Derechos humanos
Desarrollo sostenible y medio ambiente
Desarrollo urbano y rural
Desarrollo económico y comunitario
Salud reproductiva y sexual

Personal del Instituto de Educación Internacional, Conacyt y UNAM informarán acerca de los requisitos que se deben cumplir para participar en estos programas

Auditorio Isabel y Ricardo Pozas

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM

25 de febrero, 11 hrs.

¡ASISTE!

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO



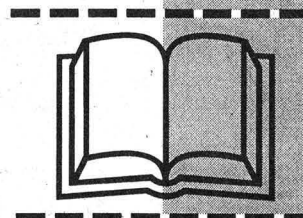
**Universidad Nacional Autónoma de México
y la Facultad de Derecho**

invitan

*A la presentación del libro del
Doctor Roberto Báez Martínez
El Derecho Económico*

Comentaristas:

Doctora Aurora Arnáiz Amigo
Licenciado Pedro Ojeda Paullada
Doctor Armando Soto Flores



20 de febrero, a las 18 horas, en el Aula Magna *Jacinto Pallares*

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría General/Comité Técnico de Becas/ Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera en el Extranjero

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a las dependencias académicas a presentar candidatos a los Programas de Becas al Extranjero y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera de la UNAM, para iniciar estudios de posgrado o estancias durante el segundo semestre de 1997.

Estos programas tienen como objetivo apoyar a las dependencias universitarias en los programas de formación y superación de su personal académico de carrera, en el marco de sus respectivos planes de desarrollo y de acuerdo con los lineamientos generales que al respecto emitan los Consejos Académicos de Área.

Condiciones Generales:

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas y apoyos en el extranjero se harán de acuerdo con las "Reglas de Operación del Programa de Becas y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera", publicado el 6 de junio de 1994 en *Gaceta UNAM*.

II. La dependencia postulante deberá contar con un programa para la formación y superación de su personal académico aprobado por su Consejo Técnico, Interno o Asesor, que tome en cuenta las prioridades académicas que surjan de los Consejos Académicos. Dicho programa deberá identificar las necesidades de la dependencia y establecer las prioridades de la misma en relación con la formación de candidatos a ser incorporados a su planta académica y a la superación de su personal académico de carrera.

III. La postulación oficial de los candidatos ante el Comité Técnico de Becas de la UNAM estará a cargo del Subcomité de Becas de la dependencia y se realizará a través de la DGAPA.

IV. En general, los candidatos propuestos deben ser:
a) Miembros del personal académico de carrera de la dependencia, con un desempeño satisfactorio en el cumplimiento de las obligaciones académicas que establece la Legislación Universitaria, o bien:

b) Alumnos o egresados recientes de la UNAM, que hayan tenido un alto desempeño académico en su carrera y que sean menores de 30 años.

V. En todos los casos, se requiere que exista el interés institucional de la dependencia postulante, avalado por el respectivo Consejo Técnico, Interno o Asesor, de incorporar o reincorporar al candidato postulado como personal académico de carrera de tiempo completo, una vez que haya concluido de manera satisfactoria sus estudios.

VI. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas y dictaminadas por el Comité Técnico del Programa atendiendo fundamentalmente los siguientes criterios:

a) Prioridades académicas establecidas en el programa de formación y superación de personal académico de la dependencia postulante

b) Antecedentes académicos del candidato

c) Calidad del programa académico y prestigio de la institución educativa donde realizará los estudios o investigación

d) Recursos presupuestales disponibles

Bases:

- Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de su dependencia o de aquella a la que estarán vinculados para obtener la forma de solicitud de beca y la información respectiva para la entrega de la documentación, a partir de la publicación de la presente convocatoria.

Respetando la fecha límite de entrega que señale cada subcomité, los interesados deberán presentar por duplicado:

- Formato de solicitud acompañada de la documentación completa que en ella se señale.

- Las solicitudes deberán entregarse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico del **17 al 20 de marzo de 1997**, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos.

Los resultados se darán a conocer, por medio del Subcomité de Becas correspondiente, a partir del **27 de mayo de 1997**.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de febrero de 1997

La Directora

Maestra Estela Morales Campos



Foto: Archivo de la DGADR

Gaceta

EN EL DEPORTE

El masaje sisténico que propone la UNAM brinda un sin fin de servicios a la comunidad



Foto: Archivo de la DGADR

Todo practicante de la actividad física ha empleado el masaje como una práctica salutífera que va de la mano con el deporte y la recreación.

a niveles ya no tan sólo profiláctico y curativos, sino también de educación y práctica de la salud.

En este sentido, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Subdirección de Recreación, instrumenta una variedad de cursos, pláticas y demostraciones de masaje, así como diseños, videos, audios, libros, folletos y artículos varios que representan una propuesta honesta de lo que constituye en la actualidad la realidad del masaje metódico.

En esta panorámica corpórea que conforma "El Masaje en la UNAM", se compilan, investigan, divulgan, enseñan y se crean materiales diversos que tienen que ver con el masaje terapia, presentándolo como un elemento universal.

El masaje sisténico que propone la UNAM, brinda un sin fin de servicios a la comunidad, ya que maneja facetas lúdicas, profiláticas y curativas con base en una educación y práctica de la salud integral, administrada como una forma o modalidad recreativa. ■

El masaje nace como una forma de "curación básica" que se practica primordialmente para paliar el dolor, por ejemplo, cuando uno se golpea con algo y se lleva instintivamente la mano a la región dolorida para mitigar el malestar.

A partir de la cultura helénica,

todo practicante de la actividad física ha empleado el masaje como una práctica salutífera que va de la mano con el deporte y la recreación.

En la actualidad se reconoce y amplían estas facetas del masaje vislumbrando otras vías que enriquecen y proyectan esta labor corpórea

Secretaría de Planeación

Aviso

A los secretarios, coordinadores, directores de facultades, escuelas, institutos y centros, directores generales, secretarios administrativos y jefes de unidad administrativa de la UNAM.

Se les comunica que la oficina de la Secretaría de Planeación se encuentra ubicada en la Torre de Rectoría, 8o. piso, Ciudad Universitaria; con los teléfonos 622-11-99, 622-11-82, 622-11-83, 622-11-84 y Fax 622-11-85.

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a la comunidad universitaria a participar en el:

Segundo Concurso Universitario de Papalotes

Objetivos

Estimular el disfrute de los espacios abiertos en el campus universitario, dando colorido a los miles y miles de kilómetros de cielo que tiene nuestro jardín de CU, más conocido como *Las islas*.

Participantes

Podrán participar en él todos los estudiantes, maestros y empleados universitarios que deseen y público en general, para lo que deberán observar las siguientes:

Bases

1. Las dimensiones mínimas del papalote son 2.00 x 1.00 m. y como máximo 3.00 x 2.00 m.
2. Los colores básicos del papalote son azul y oro.
3. La figura del papalote es libre, siempre y cuando no exceda de las dimensiones especificadas en la base uno.
4. El material utilizado para la elaboración del papalote puede ser madera, papel, plástico o metal.
5. Los participantes tendrán 15 minutos para elevar sus papalotes a partir de las 15:15 horas del día del evento.
6. Los papalotes deberán estar un mínimo de 50 minutos en flotación ininterrumpida, es decir, deberán flotar de las 15:30 a las 16:20 horas.
7. El concurso objeto de esta convocatoria se realizará en una eliminatoria:
Fase de eliminación se realizará el día 7 de marzo de 1997 en *Las islas* ubicadas atrás de Rectoría y dará principio a las 14:30 horas.
8. El papalote deberá permanecer en vuelo ininterrumpido por un mínimo de 50 minutos a partir de la señal de los jueces (sonará una sirena), a una distancia mínima de cien metros de hilo.
9. En esta fase, los concursantes deben caminar con el extremo de su hilo en la mano por lo menos una distancia de cien metros de oriente a poniente, o 50 metros de poniente a oriente.
10. Los concursantes **no podrán usar navajas** (tipo gillete) adheridas al hilo principal de su papalote.
11. En caso de enredo de hilos no afectará a los

concursantes, mientras mantengan el tiempo de vuelo ininterrumpido.

12. Los interesados en este concurso pueden solicitar mayor información o inscribirse en las oficinas de la Subdirección de Recreación, sito en el Túnel 18 del Estadio Olímpico de CU.

13. El jurado calificador será designado por la Subdirección de Recreación y su decisión será inapelable.

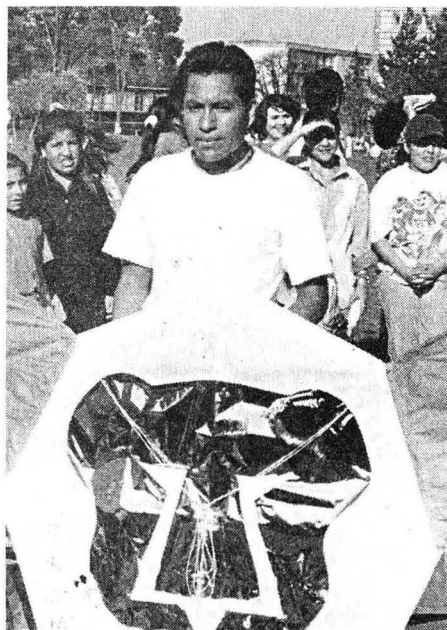
Premios

Se otorgarán premios a los seis mejores papalotes de conformidad con los siguientes aspectos a calificar:

- a) Figura
- b) Colorido
- c) Vínculo de la figura con la UNAM
- d) Forma de mantener el vuelo

Los premios serán otorgados por el comité organizador.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 17 de febrero de 1997
El Director General
Licenciado Agustín Gutiérrez Rentería



**Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Asuntos Estudiantiles/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2
Erasmu Castellanos Quinto**

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, por medio de su Asociación de Lucha Olímpica, y la Coordinación de Actividades Deportivas del Plantel número 2 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Convoca

A todos los equipos de lucha de los diferentes campus y escuelas de la UNAM a participar en el

Campeonato Universitario de Lucha por Edades

Selectivo para la *Olimpiada Juvenil* y que en esta ocasión se realiza en homenaje al destacado profesionista y deportista

Licenciado Jorge Rosado García

Bases

Lugar y fecha: Escuela Nacional Preparatoria número 2 *Erasmu Castellanos Quinto*, ubicada en Río Churubusco y Canal de Tezontle, teléfono 688-31-27.

Viernes 21 de febrero para estilo libre varonil y eliminatorias libre femenil.

Sábado 22 para el estilo greco varonil y finales de libre femenil, a partir de las 11 horas.

Inscripciones: Se realizan durante la ceremonia de pesaje, debiendo mostrar tira de materias del año o semestre en curso.

Participantes: Todos los luchadores de los equipos afiliados a la ALUNAM, así como los integrantes de los equipos *puma* de los mismos.

Es obligatorio representar a la escuela en que se estudia aunque se entrene en otro plantel.

Rama y

Estilos: Varonil - libre y greco
Femenil - libre

Categorías de

edad y peso: De acuerdo con las nuevas disposiciones de la FILA

* Nacidos en 1983-1984 (13-14 años) - 32, 35, 38, 42, 47, 53, 59, 66, 73, 85 kgs.

* Nacidos en 1981-1982 (15-16 años) - 42, 45, 48, 52, 57, 63, 69, 76, 83, 95 kgs.

* Nacidos en 1979-1980 (17-20 años) - 49, 52, 56, 60, 65, 70, 76, 83, 90, 115 kgs.

* Femenil única

46, 51, 56, 62, 68, 75

Pesaje: 8 - 9:30 horas varonil - ambos días
9 - 9:30 horas femenil - sólo el viernes

Junta previa: Al concluir el pesaje y hasta las 10:30 horas.

Jueces y
árbitros:

Los que designe la ALUNAM, con el compromiso de que cada equipo deberá presentar al menos un árbitro o en su defecto un auxiliar.

Premiación: - Medallas a los tres primeros lugares, por peso, categoría, rama y estilo.
- Los ganadores individuales de cada categoría quedarán seleccionados para representar a la UNAM en la *Olimpiada Juvenil 97*.
- En la rama femenil los dos primeros lugares de cada peso serán las seleccionadas de la UNAM para el Selectivo Nacional al *Campeonato Panamericano*.

Reglamento: El de la FILA en vigor.

Transitorios: Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 17 de febrero de 1997

El Subdirector de Deportes

QFB Jorge Medina Salinas

El Presidente de la Asociación de Lucha

Yvar Langle Monzalvo

El Jefe del Departamento de Educación Física y Deportes de la Escuela Nacional Preparatoria

Profesor Fernando Sevilla Marroquín

El Secretario Auxiliar del Departamento de Educación Física del Colegio de Ciencias y Humanidades

Licenciado Carlos Figueroa Velázquez

Universidad Nacional Autónoma de México/Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Escuela de Futbol Punitas

- Requisitos:** Acta de nacimiento, original y copia.
Certificado médico deportivo.
Llenar solicitud de inscripción.
- Cuota de inscripción:** \$100.00
- Cuota mensual:** \$150.00
- Entrenamiento:** Martes y jueves, de 16:30 a 18 horas.
Sábados, de 8 a 14 horas.
- Categorías:**
- Píldoras**
Nacidos de 1990 a 1992
 - Pony**
Nacidos de 1988 a 1989
 - Infantiles**
 - a) nacidos en 1987
 - b) nacidos en 1986
 - c) nacidos en 1985
 - Juvenil**
 - a) nacidos de 1983 a 1984
 - b) nacidos de 1981 a 1982

Informes e inscripciones: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM, Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas. Extensión Universitaria, Campo 4, Carretera Cuautitlán-Teoloyucan km. 2.5 de 10 a 15 horas, de lunes a viernes.
Inicio en marzo de 1997.

A partir del 8 de marzo en CU

Curso de Extensión Universitaria: Masaje de Iniciación y/o Masaje de Avanzados

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, mediante las subdirecciones de Recreación, y de Planeación y Desarrollo Académico, de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, invitan a la comunidad universitaria a participar en los *Cursos de Extensión de Masaje: de Iniciación y/o de Avanzados*, con el fin de enseñar y aprender esta actividad desde la esfera recreacional.

Estos cursos, que iniciarán el próximo sábado 8 de marzo, están dirigidos a estudiantes, académicos, trabajadores administrativos, investigadores, profesionistas, masajistas profesionales y aficionados al masaje, quienes podrán inscribirse en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), que

se localiza al costado sur del Estadio Olímpico Universitario de CU, en horario de las 10 a las 14 horas con la licenciada María del Carmen Hernández, coordinadora general de los cursos, o bien, comunicarse para mayores informes al teléfono 528-11-84.

Los cursos se desarrollarán únicamente los sábados y domingos, hasta el 15 de diciembre de 1997. Tendrán un costo de \$3,000.00, a pagar de la siguiente manera: \$500.00 por inscripción y 10 mensualidades de \$250.00. Para quienes se acrediten como miembros de la comunidad de la UNAM se les hará un descuento de 40 por ciento.

El horario de los cursos será de las 8 a las 14 horas en el CECESD y la Coordinación General de los mismos se reserva el derecho de admisión.



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca **Número 3,080**



MEDALLA CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DEL NATALICIO DEL DOCTOR IGNACIO CHAVEZ

En el marco de la celebración del centenario del natalicio del doctor Ignacio Chávez, cuya "vastísima obra médica y académica fue reconocida internacionalmente", se presenta esta medalla que es la primera de la serie conmemorativa Centenario del Natalicio de Exrectores. "Fundador del servicio de cardiología del Hospital General (1924), institución de la que años más tarde sería director [...], y creador del Instituto Nacional de Cardiología (1944), la trayectoria del doctor Chávez en la UNAM resume una labor extraordinaria a favor de la docencia, la investigación y la extensión académica. El 13 de febrero de 1961 fue electo rector de la UNAM y en marzo de 1965 reelecto para un segundo periodo que se interrumpió en abril de 1966".*

La medalla aquí presentada es parte del homenaje al eminente cardiólogo mexicano, nacido el 31 de enero de 1897 en Zirándaro, Michoacán (hoy Guerrero), y será dada a conocer durante la ceremonia que se llevará a

cabo el día 22 de enero, a las 12:30 horas, en la Sala Miguel Covarrubias de esta Ciudad Universitaria,

DESCRIPCION

Peso:	100 gramos
Metal:	Plata Ley .999
Módulo:	60 milímetros
Forma:	Circular
Canto:	Liso
Espesor:	3.5 milímetros
Grabador:	Casa de Moneda
Acuñación:	Limitada
Troqueles:	Propiedad de la Dirección General de Patrimonio de la UNAM
Informes:	Dirección General de Patrimonio
Teléfonos:	6 22-63-61, a partir del 22 de enero.



ANVERSO

Es la reproducción de la efigie del doctor Ignacio Chávez. Como fondo tiene representada la Torre de la Rectoría y la ceca de la Casa de Moneda, de reconocimiento internacional.



REVERSO

El Escudo de la Universidad Autónoma de México, en el exergo los años 1897-1997.

* Texto tomado del catálogo que acompaña la medalla, elaborado por la licenciada Arell Montes.

Ciudad Universitaria
17 de febrero de 1997
Número 344
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOGRAFÍA: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

INSTALACIÓN, ARTE OBJETO, VIDEO Y FOTOGRAFÍAS
GALERÍAS DE ARTES PLÁSTICAS

Cursos de computación



La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU		AULAS DCAA EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario
Utilerías UNIX	15-17	UNIX	8-10
WINDOWS 95	17-19	POWER POINT	8-10
WORD en WINDOWS	17-19	Introd. a las Bases de Datos	10-12
WORD en WINDOWS avanzado	12-14	Creación de páginas para el WEB	10-12
VENTURA en WINDOWS avanzado	8-10	VENTURA en WINDOWS	12-14
PAGE MAKER	8-10	MS-DOS avanzado	12-14
FOX PRO	12-14	SYBASE	18-20
ANIMATOR	17-19	Técnicas avanzadas de EXCEL	18-20
ANIMATOR avanzado	10-12	Auditoría Informática (30 hrs.)	12-14
STORYBOARD	15-17	Introd. a INTERNET (10 hrs.)	18-20
Redes de computadoras	19-21	Inscripción: 24 al 27 de febrero.	
Recuperación de información (10 hrs.)	8-10	Duración: 3 al 14 de marzo.	
Navegación y uso de WWW (10 hrs.)	19-21		
Comunicación con otros usuarios (15 hrs.)	8-10		

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
WORD en WINDOWS	7-9
EXCEL	7-9
COREL DRAW	17-19
AUTOCAD 2D	19-21
Inscripción: 17 al 27 de febrero.	
Duración: 3 al 14 de marzo.	
Introd. a la computación y WINDOWS	varios
Inscripción: 10 al 20 de febrero.	
Duración: 24 de febrero al 14 de marzo.	

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. al uso de las microcomp. con WINDOWS varios
Inscripción: 10 al 20 de febrero.
Duración: 24 de febrero al 7 de marzo.

LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

Introd. a las técnicas de programación 19-21
Inscripción: 10 al 20 de febrero.
Duración: 24 de febrero al 7 de marzo.

CURSOS SABATINOS

LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

Introd. a las Técnicas de Programación 9-14
Inscripción: 10 al 20 de febrero.
Duración: 22 de febrero al 15 de marzo.

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

Introd. al uso de las microcomp. con WINDOWS 9-14
Inscripción: 10 al 20 de febrero.
Duración: 22 de febrero al 15 de marzo.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	11-13	Introd. a la computación y WINDOWS	8-13 y 14-19
Administrador UNIX	17-19	Duración: 1 de marzo al 12 de abril.	
WINDOWS 95	19-21	MS-DOS avanzado	8-13
WORD en WINDOWS	19-21	Utilerías UNIX	8-13
EXCEL	11-13	WINDOWS 95	14-19
EXCEL avanzado	17-19	WORD en WINDOWS	8-13
COREL DRAW	19-21	EXCEL	14-19
AUTOCAD	13-15	EXCEL avanzado	8-13
Rees de área local	19-21	COREL VENTURA	14-19
Admon. de servidores Web en UNIX	11-13	PAGE MAKER	14-19
Duración: 3 al 14 de marzo.		COREL DRAW	14-19
		Duración: 8 de marzo al 5 de abril.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**

Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00. Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> o <http://hermes.mascarones.unam.mx>

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- HACIA UNA HISTORIA DE LA SISTEMOLOGÍA EN MÉXICO, Gerardo Suárez R, 27 de febrero.*

* Coloquios de investigación, jueves, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI COLOQUIO INTERNACIONAL, octubre de 1997.

Informes al 622-7540 y 665-7641.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

- CONTRIBUCIÓN SOBRE BIENES VINCULADOS EN MANOS MUERTAS. COFRADÍAS Y OBRAS PÍAS EN EL PENSAMIENTO ILUSTRADO DE LA ADMINISTRACIÓN BORBÓNICA, Rosa M Martínez de Codes.*

- IMPACTO DE LAS ASOCIACIONES PIA-DOSAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD QUERETANA (SIGLO XVIII), Martha E García U.*

- LA CARIDAD Y SUS PERSONAJES: EL CASO DE LA OBRA PÍA DE DIEGO SÁNCHEZ PELÁEZ (PUEBLA, SIGLO XVIII), Rosalva Loreto.*



Facultad de Filosofía y Letras

PRESENTACIÓN DE LIBROS

LOS LIBROS DEL DESEO

Antonlo Rubial

Participan: Pablo Escalante, Dolores Bravo e Isabel Gracida

Moderadora: Rosa del Carmen Martínez

Miércoles 19, 19 horas, en el Aula Magna.

MATERIA DISPUESTA

Juan Villoro

Participan: Fabianne Bradú y Pedro Serrano

Moderadora: Claudia Ruiz

Jueves 20, 19 horas, Salón de Actos.

* Mesa 1. Beneficencia, caridad y obras pías. Miércoles 19 de febrero, 9 a 14 h. Doctora Pilar Consalvo (moderadora).

- LAS CAPELLANÍAS: PRÁCTICA RELIGIOSA DEL MÁS ALLÁ, Cynthia Moreno.+

- CAPELLANÍAS Y ÉLITE EN COLCHA-GUA (SIGLO XVIII), Juan G Muñoz.+

- PAPEL DE LOS PATRONES EN LAS CAPELLANÍAS. PROBLEMAS SUSCITADOS A SU RESPECTO EN EL RÍO DE LA PLATA, Abelardo Lavaggi.+

- +Mesa 2. Capellanías. Miércoles 19 de febrero, 9 a 14 h. Manuel Ramos (moderador).

- LAS CAPELLANÍAS EN NUEVA ESPAÑA EN EL SIGLO XVI Y LA INVERSIÓN DE SUS BIENES DOTALES, María del P Martínez.++

- LAS CAPELLANÍAS Y LOS CENSOS EN PUEBLA 1600-1630, Francisco J Cervantes.++

- LOS CONVENTOS DEL CARMEN DESCALZO Y LAS CAPELLANÍAS (SIGLOS XVII Y XVIII), Marcela García H.++

- CAPELLANÍAS Y OBRAS PÍAS EN PROPIEDADES JESUITAS EN PERÚ, Alfonso Quiroz. ++

- ++ Mesa 2. Capellanías (continuación). Jueves 20 de febrero, 9 a 13:30 h. Leonor Ludlow (moderadora).

- LAS COFRADÍAS Y HERMANDADES DE ESPAÑA Y SU PAPEL SOCIAL Y RELIGIOSO DENTRO DE UNA SOCIEDAD DE ESTAMENTOS, William J Callahan.&

- COFRADÍAS: ECONOMÍAS ESPIRITUAL Y MATERIAL, Asunción Lavrin.&

- LAS COFRADÍAS Y SUS LIMOSNAS. SU ORGANIZACIÓN Y DESTINO, Alicia Bazarte.&

- MADUREZ SOCIAL Y COFRADÍA. COFRADÍAS DE ARANZAZÚ DE LIMA Y DE MÉXICO, Elisa Luque.&

- ¿LA RELIGIÓN DE LOS RICOS ERA UNA RELIGIÓN POPULAR? LA TERCERA ORDEN DE SANTO DOMINGO (MÉXICO), 1682-1693, Thomas Calvo.&

- LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA CONGREGACIÓN DE SAN PEDRO. 1577, John F Schwaller.&

- & Mesa 3. Cofradías. Viernes 21 de febrero, 9 a 13:30 h. Solange Alberro (moderadora). Gisela Von Wobeser (relatoría).

Coloquio internacional Cofradías, capellanías y obras pías en la América colonial. Sede: Centro de Estudios de Historia de México

CONDUMEX, Plaza Federico Gamboa 1, Chimalistac, San Angel.

Informes al 622-7515. E mail: xpila@servidor.unam.mx.

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- FORMAS DE AMAR, Jorge Shiruzu, miércoles 19 de febrero.*

- PREVIENIENDO JUNTOS ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL, Magdalena Martínez, viernes 21 de febrero.*

- SEXUALIDAD EN LA TERCERA EDAD, doctora Gloria Ornelas H, sábado 22 de febrero.*

- EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL SIDA, M Eugenia Zaleta, miércoles 26 de febrero.*

- CELOS E INFIDELIDAD, Ana Xóchitl Sánchez, viernes 28 de febrero.*

*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, *Charlas de media hora, 11:30 h, La Capilla. *Informes al 622-8238.*

CONGRESO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI, Segundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz.

Informes al 622-1902 y fax, 616-2515. E mail: asantana@servidor.unam.mx.



DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS
CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

DEMOSTRACION DE LOS SERVICIOS DISTRIBUIDOS DE INFORMACION ELECTRONICA DEL CICH

DIRIGIDO A:
LOS INTERESADOS EN CONOCER NUEVAS OPCIONES EN EL MANEJO Y APROVISIONAMIENTO DE SERVICIOS DE INFORMACION POR MEDIOS ELECTRONICOS.

PRESENTACION DE LOS SISTEMAS Y PRODUCTOS QUE EL CICH OFRECE A LA UNAM COMO APOYO A LA INVESTIGACION Y DOCENCIA:

- * CAMBRIDGE SCIENTIFIC ABSTRACTS
- * SILVERPLATTER (ERL)
- * ELSEVIER ELECTRONIC SERVICES
- * SEARCH BANK
- * FIRSTSEARCH
- * SWETSCAN
- * ORBIT-QUESTEL

EXPOSITORES:
BIOL. ROSA MA. IRIGOYEN CAMACHO.
M.V.Z. ANA CECILIA BALBOA MAGANA.

FECHA:
VIERNES 28 DE FEBRERO DE 1997.

HORARIO:
DE 17:00 A 19:00 HRS.

SEDE:
XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, PALACIO DE MINERIA. SALON DE RECTORES, PLANTA ALTA. SITO EN TAQJBA No. 5, CENTRO. MEXICO, D.F.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
SECRETARIA TECNICA DE DIFUSION Y EVENTOS
SRA. EVANGELINA ARECHIGA, SRA. ANABEL MARTINEZ.
TEL: 622 39 52; 622 39 65; 622 39 71
FAX: 616 25 57; 550 80 68; 616 14 36; 622 39 65
MEXICO, D.F.
CORREO ELECTRONICO:
jzetter@selene.cichcu.unam.mx

DIFUSION
DGB-CICH

ENEP ARAGÓN

- EL PROCESO A CRISTO (ASPECTOS JURÍDICOS, MÉDICOS Y BIOLÓGICOS), licenciado Efraín Gómez C, doctor Agustín Chávez Z y biólogo Mario Segura, lunes 10 de marzo, 18 h.
- EL CÓDIGO CIVIL I Y II, LEY FEDERAL DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO, COMPENDIO DE DERECHO ADMINISTRATIVO (PARTE GENERAL), doctor Miguel Acosta R, martes 11 de marzo, 10 h.
- LA REFORMA DEL CÓDIGO DE COMERCIO EN MATERIA PROCESAL, doctor Miguel Acosta R, martes 11 de marzo, 18 h.
- EL PORQUÉ DEL DERECHO ROMANO, licenciado Gumesindo Padilla S, miércoles 12 de marzo, 10 h.
- LA DOBLE NACIONALIDAD, doctor Carlos Arellano G, miércoles 12 de marzo, 18 h.
- SOCIEDADES Y ASOCIACIONES CIVILES, maestro Salvador Ruiz de Chávez O, jueves 13 de marzo, 10 h.
- EL TRABAJO EN LA FAMILIA, maestro

Manuel Chávez Asencio, jueves 13 de marzo, 18 h.

- EL PROCESO A SÓCRATES (ASPECTOS JURÍDICOS Y MÉDICOS), licenciado Efraín Gómez C, doctor Agustín Chávez Z y biólogo Mario Segura, viernes 14 de febrero, 10 h.
 - LA IMPORTANCIA DE LA MEDICINA FORENSE EN EL DERECHO, doctor Ramón Fernández C, viernes 14 de marzo, 18 h.
- Forman parte de la Semana de Derecho. Sede: Auditorio A-9.
Informes al 623-0825 y 0826.

ENEP IZTACALA

- PROYECTOS COMUNITARIOS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL, maestra Denise Freitas S y licenciado Gustavo Blanc, viernes 28 de febrero, 10 h.
- Informes al 623-1208 y 1339.

FACULTAD DE CIENCIAS

- POBLACIONES BAJO PERTURBACIONES AZAROSAS: ALGUNOS MODELOS, Manuel Falconi Magaña, 18 de febrero, 17 h.*

- SEGREGACIÓN ENTRE DOS ESPECIES COMPETITIVAS, Faustino Sánchez G, 4 de marzo, 10 h.*
 - MATEMÁTICA Y GENÉTICA, J Guadalupe Reyes V, 18 de marzo, 17 h.*
- *Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.
Informes en E mail: biomat@themis.fciencias.unam.mx, lapin@athena.fciencias.unam.mx.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LITERATURA Y PERIODISMO, ida y vuelta, René Avilés F y Marco A Carballo, lunes 17 de febrero, 16 h, Sala Fernando Benítez.
- LOS CAMBIOS EN LAS RELACIONES IGLESIAS-ESTADO EN MÉXICO, doctor Jean Pierre Bastian, jueves 20 de febrero, 11 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- LA SEXUALIDAD Y EL TRABAJO: PERSPECTIVAS DE LOS GÉNEROS FEMENINO Y MASCULINO, licenciada Silvia

Covián, martes 18 de febrero.*

- SENSIBILIZACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: EL ALUMNO CON DISCAPACIDAD Y/O NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, doctora Julieta Zacarías y licenciada Elisa Saad, viernes 21 de febrero.*
 - ESCUELA PARA PADRES, licenciado Luis Gadea, viernes 28 de febrero.*
 - EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES CREATIVAS PARA EL ÓPTIMO DESEMPEÑO LABORAL, licenciada Sylvia Berdichevsky, miércoles 5 de marzo.*
 - LO QUE LA PSICOLOGÍA PUEDE APORTAR A LAS SECRETARIAS, licenciadas Margarita Hernández H y Dolores R Riva Palacio, viernes 14 de marzo.*
- *Costo: \$90.00, 10 a 13 h.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- PREDICCIÓN SÍSMICA, doctor Cinna Lomnitz A, 27 de febrero.*
- LA GEOFÍSICA DEL MUNDO SUBTE-



La Academia de Ecología de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, tiene el agrado de invitarlo al siguiente evento:

V Ciclo de Conferencias
"Tópicos en Ecología 1997"



FECHA	TEMA	PONENTE
18 / febrero	La planeación ambiental en México: estudios de caso	Araceli Aguilar Urbina
25 / febrero	Tratamiento ecológico de residuos biológicos de bioterio	Angélica Flores Torres
4 / marzo	Las "mimosas" de México	Sara Lucía Camargo Ricalde
11 / marzo	Fauna silvestre y conservación	Ramón Pérez Gil Salcido
18 / marzo	El estudio del soleamiento para el manejo de la vegetación	Francisco Camacho Morfín
1 / abril	¿Cómo aprenden los animales a vivir en "zoocidad"?	Ana Lilia Cerda Molina
8 / abril	Impacto de los contaminantes en los cuerpos de agua	Armando Báez Pedrajo
15 / abril	La vegetación como un elemento de diseño ecológico	Rafael Muñoz-Márquez Trujillo
22 / abril	Aprovechamiento sustentable de los recursos naturales	Héctor Mayagoitia Domínguez
29 / abril	Situación y problemática actual de las áreas protegidas en México	Luz del Carmen Colmenero Rolón
6 / mayo	La biodiversidad actual: una perspectiva evolutiva	Dolores Escorza Carranza
13 / mayo	El papel de las colecciones entomológicas en los estudios ecológicos	Gemma Quintero Gaona

Las pláticas se llevarán a cabo en punto de las 13:00 horas en la Sala de Conferencias de la planta baja de la Biblioteca del *Campus II*. Dirección: Batalla del 5 de mayo esq. Fuerte de Loreto, Col. Ejército de Oriente, 09210, México, D.F. (Metro Guelatao). Las personas que asistan a 9 de las 12 pláticas recibirán constancia de asistencia. Informes con la Srita. Vicky López al tel.: 745 84 96 6 en el fax: 745 82 46.

RRÁNEO DE TEOTIHUACAN, 20 de marzo.*

*Jueves, 12 h, Auditorio Ricardo Monges López.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- EL BARROCO ENTRE LA CRISIS Y LA APOTEOSIS, doctora Ana Godoy, miércoles 19 de febrero, 12 h.*
- EL NEOCLÁSICO O EL TRIUNFO DE LA RAZÓN, doctor Juan Monteroso, miércoles 19 de febrero, 17 h.*
- LA CONTEMPORANEIDAD, LA RENOVACIÓN ATLÁNTICA. EL COSMOPOLITISMO, doctor Bernardo Castelo, jueves 20 de febrero, 12 h.*
- EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN, doctora Ana Godoy, jueves 20 de febrero, 17 h.*
- EXPOSICIONES TEMPORALES E HISTORIA DEL ARTE, doctor Juan Monteroso, viernes 21 de febrero, 12 h.*
- EL MUSEO REVISITADO: ARQUITECTURA, TESORIZACIÓN Y CONSUMO CULTURAL, doctor Bernardo Castelo, viernes 21 de febrero, 17 h.*

TURAL, doctor Bernardo Castelo, viernes 21 de febrero, 17 h.*

* Forman parte del ciclo Arte, museos y políticas culturales. Informes al 622-7540 al 7542.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

- LA RECONSTRUCCIÓN POLÍTICA DE AMÉRICA LATINA, Alain Touraine, 10 h, y DE CARA A VARIAS REALIDADES*, Margrit Eichler, martes 18 de febrero, 11:30 h.
- EL LEGADO QUE NOS IMPIDE COMPRENDER EL FUTURO*, István Rév, 10 h, y LA DEMOCRACIA UNIVERSAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES (LEGADOS Y TENDENCIAS), doctor Pablo González Casanova, miércoles 19 de febrero, 11:30 h.
- REALIDAD SOCIAL Y CULTURA*, Ramkrishna Mukherjee, jueves 20 de febrero, 10 h.
* Se dictarán en inglés. Sala de Usos Múltiples.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EL RETO DE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN MÉXICO, doctora Selma González S, miércoles 19 de febrero.*
 - ÉTICA SEXUAL, doctora Graciela Hierro P, lunes 24 de febrero.*
 - PAREJA, AMOR Y SEXUALIDAD EN MÉXICO, miércoles 26 de febrero.*
- *Sesiones del curso La educación sexual en México. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.
Informes al 622-7339.

ENEP ACATLÁN

- AUTOCAD, del 1º de marzo al 19 de abril, 9 a 13 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 3.11, del 1º de marzo al 26 de abril, 9 a 13 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- INTERNET, del 1º al 15 de marzo, 9 a 13 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM.
- VISUAL BASIC (NIVEL BÁSICO), del 1º de marzo al 19 de abril, 8 a 14 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- WORD PARA WINDOWS, del 1º de marzo al 19 de abril, 9 a 13 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- WINDOWS 95, del 1º de marzo al 19 de abril, 9 a 13 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- CREACIÓN Y DISEÑO DE PÁGINAS WEB, del 1º de marzo al 5 de abril, 15 a 19 h. \$600.00 y \$420.00 UNAM.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y WINDOWS 95, del 1º de marzo al 26 de abril, 14 a 19 h. \$700.00 y \$550.00 UNAM.
- EXCEL, del 1º de marzo al 19 de

abril, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.

- WINDOWS 3.11, del 1º de marzo al 19 de abril, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
- COREL DRAW, del 1º de marzo al 19 de abril, 15 a 19 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM.
Informes al 623-1761.

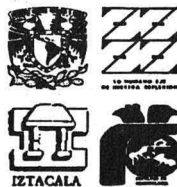
ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULO I), Elisa Cuervo, lunes a viernes, 18 a 21 h; Francisco Minor, 7 a 9 h.*
 - INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS II Y III), sábados 9 a 13 h.*
 - GRAMMAR, Luis H Puente L, lunes a viernes, 18 a 21 h.*
 - INGLÉS INTENSIVO (COMPRESIÓN), Martha Rojas B, sábados, 9 a 13 h.*
 - FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h.*
 - FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO II), Guillermina Díaz G, sábados, 9 a 13 h.*
 - FRANCÉS (COMPRESIÓN), Salvador Alcalá, sábados, 9 a 13 h.*
 - ITALIANO (POSESIÓN MÓDULO I), Pedro Díaz, sábados, 9 a 13 h.*
- *Costo por curso: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 UNAM, más \$50.00 de inscripción, y \$700.00 externos, \$500.00 UNAM.

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

- FRANCÉS (INTERMEDIO Y AVANZADO), ITALIANO (AVANZADO) E INGLÉS (INTERMEDIO), cursos especiales; calendario, publicación de resultados, martes 18 de febrero; reinscripción, martes 18 de febrero; inscripción, jueves 20 y viernes 21 de febrero; inicio de cursos, martes 25 de febrero. \$470.00 y \$700.00 en general, \$350.00 y \$525.00 UNAM.



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Odontología
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

PRIMER ENCUENTRO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ODONTOLÓGIA EN LA UNAM

16, 17 y 18 de abril

Fecha límite de recepción de trabajos 14 de marzo
Sede: Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra, número 16, Centro
Informes e inscripciones, FO. 623-2201;
ENEPI 623-1161 y FESZ 623-0647.

Centro de Estudios Sobre la Universidad

**CURSO
CONSERVACIÓN Y
PRESERVACIÓN DE
FOTOGRAFÍA**

del 6 de marzo al 12 de junio
Imparte: Ilenciado
Fernando Osorio Alarcón

jueves de 17 a 19 horas
costo \$700.00
Inscripciones 622-6987.

Sección de Conservación y Restauración

**VIII ETAPA DEL SEMINARIO
DE CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN**

del 7 de marzo al 5 de diciembre

Sede: Auditorio del Edificio de la Unidad Bibliográfica, Biblioteca Nacional, 12 horas.

Informes Sección de Conservación y Restauración del Archivo Histórico de la UNAM,

Planta Baja de la Biblioteca Nacional, Zona Cultural, teléfono 622-6987.



Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades

**MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA
1998-1999**

Inscripciones e Información
Maestría en Lingüística Aplicada, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, (CELE), Circuito Interior (entre las Facultades de Química e Ingeniería), teléfonos 622-0690 y fax 550-3008.

Informes Secretaría de Asuntos Escolares, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria.

egresados y \$400.00 UNAM.

- CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
- INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO (COMPRESIÓN Y POSESIÓN).
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- WORD (INTERMEDIO), licenciado Isaac Gamboa J, lunes, jueves y viernes del 24 al 28 de febrero, 15 a 19 h; sábados 22 de febrero y 1º de marzo, 9 a 15 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS CON APLICACIONES BÁSICAS, licenciado Alfonso Bustos S, martes y miércoles del 18 de febrero al 11 de marzo, 15 a 19:30 h.
- OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo Quintana L, martes, jueves y viernes del 18 de febrero al 4 de marzo, 9 a 13:30 h.
- REDACCIÓN I, licenciada Alicia Alarcón A, miércoles del 19 de febrero al 19 de marzo, 16 a 20 h.
- RE-EDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA, doctora Rose Eisenberg Wieder, martes del 25 de febrero al 3 de junio, 18:30 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA, maestra M del Carmen Bello B y licenciado Rafael Pérez S, viernes 28 de febrero, 11 a 14 y 15 a 20 h.

Informes al 623-1208 y 1339.

FES ZARAGOZA

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.
Informes al 623-0786 y 0793.
 - MS-DOS 6.3, 10 a 12 o 18 a 20 h.*
 - WINDOWS 3.11, 12 a 14 o 16 a 18 h.*
 - INTERNET, 16 a 18 h.*
 - WINWORD, 14 a 16 h.*
- * Lunes a viernes del 24 de febrero al 7 de marzo. \$400.00, \$350.00 y \$300.00 UNAM.
Informes al 623-0617 y 0685.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- PHOTOSHOP BÁSICO, diseñadores gráficos Bibiana Solórzano P y Carlos Escamilla G, martes y jueves del 4 al 18 de marzo, 16:30 a 20:30 h. \$850.00.
Informes al 622-0703 (fax) y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado

del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.
Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

- IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).
Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS 95, sábados del 22 de febrero al 12 de abril, 8 a 11 h, Salón 102; lunes a jueves del 24 de febrero al 11 de marzo, 17 a 19 h, Salón 103.
- WINDOWS 95, lunes a jueves del 24 de febrero al 11 de marzo, 13 a 15 h, o 17 a 19 h, Salón 105; sábados del 22 de febrero al 12 de abril, 13 a 16 h, Salón 102.
- WORD 7.0, sábados del 22 de febrero al 12 de abril, 13 a 16 h, Salón 103.
- EXCEL BÁSICO 7.0, sábados del 22 de febrero al 12 de abril, 14 a 17 h, Salón 105.
- EXCEL INTERMEDIO 7.0, domingos del 23 de febrero al 23 de marzo, 8 a 12 h, Salón 105.
- INTERNET, lunes a jueves, del 24 de febrero al 11 de marzo, 17 a 19 h, Salón 112; sábados, del 22 de febrero al 12 de abril, 15 a 18 h, Salón 112, u 8 a 11 h, Salón 103, y domingos del 23 de febrero al 23 de marzo, 8 a 12 h, Salón 112.
- DESARROLLO DE PÁGINAS EN HTML, domingos del 23 de febrero al 23 de marzo, 8 a 12 h, Salón 102.

SISTEMA OPERATIVO UNIX, dominicos del 23 de febrero al 23 de marzo, 8 a 12 h, Salón 103.
Costo: \$400.00, \$350.00 UNAM y \$300.00 Economía.
Informes al 622-2110.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- LENGUAJE C, lunes a viernes, 10 a 14 o 16 a 20 h. \$700.00, \$500.00 y \$300.00 UNAM.
Informes al 622-0951 y 8100.
- DIAGNÓSTICO DEL PERFIL Y SENSIBILIZACIÓN DIRECTIVA, del 1º de marzo al 19 de abril.
- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA, del 1º de marzo al 5 de abril.
- ENTORNO ECONÓMICO Y VISIÓN ESTRATÉGICA DE LA EMPRESA, del 1º de marzo al 5 de abril.
Informes al 521-4020 al 4025.

FACULTAD DE MEDICINA

- CONCEPTOS ACTUALES DE ÓRBITA, doctor Alfredo Medina Z, jueves 20 y viernes 21 de febrero, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Gonzalo Castañeda. 597-8296.
- SEXUALIDAD Y SALUD REPRODUCTIVA, doctor J Angel Aguilar G, del 21 al 23 de febrero, 8 a 18 h. Sede: Fundación Mexicana para la Planificación Familiar. 573-7070 y 7100.
- FAMILIA Y SALUD MENTAL EN LA ADOLESCENCIA, psicóloga Ana M Sánchez B, del 24 al 26 de febrero, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.
- METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO EPIDEMIOLÓGICO DE CÁNCER, doctora Carmen Macías, lunes a viernes del 24 al 28 de febrero, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General



Escuela Nacional de Trabajo Social
División de Extensión Académica



**DIPLOMADOS
ESTUDIO DE CASOS**

lunes y miércoles de 17 a 20 horas (Inicia 24 de febrero)
sábados de 9 a 14 horas (Inicia 22 de febrero)

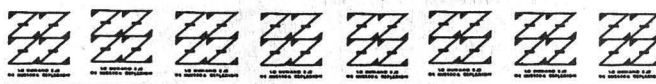
GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA
viernes 10 a 15 y sábados de 9 a 13 horas
(Inicia 28 de febrero)

**SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD
OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL**
viernes 16 a 20 y sábados de 9 a 13 horas (Inicia 28 de febrero)

**CURSOS
MÁS ALLÁ DE LA ENTREVISTA**
viernes de 9 a 13 horas (Inicia 26 de febrero)

**APRENDIENDO A NEGOCIAR DE
UNA MANERA EFICAZ**
lunes a viernes de 8 a 10 (Inicia 3 de marzo)

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación
Continua de la ENTS, teléfonos 622-8757 y 622-8771
de 9 a 14 y de 17 a 20 horas.



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM

**IV SIMPOSIUM DE ESTOMATOLOGÍA INTEGRAL
PARA EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE
II FORO DE ALUMNOS DEL DIPLOMADO EN CLINICA
ESTOMATOLÓGICA INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE**

Temas: Ortopedia funcional y tratamiento integral del paciente
pediátrico y/o adolescente

del 14 al 17 de abril de 9 a 14 horas

Sede: auditorio del campus I, costo: \$150.00

Informes Coordinación de Posgrado teléfono 623-0578
y 623-0693. UMAI-Aurora teléfono 730-4437.

de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO CON HIV POSITIVO, doctor Carlos Fernández L, lunes a viernes del 24 al 28 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Iztacalco. 250-2406.

METODOLOGÍA PARA DIAGNÓSTICO DE SALUD, doctor Juan P Villa B, lunes a viernes del 24 al 28 de febrero, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771.

NIVELES DE INTERVENCIÓN EN CRISIS FAMILIAR, doctor José L Rodríguez L, lunes a viernes del 24 al 28 de febrero, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.

CIRUGÍA DE INVASIÓN MÍNIMA EN CINCO SEMANAS, doctor Mucio Moreno Portillo, del 3 de marzo al 4 de abril, 8 a 16 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511, extensión 11.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

WINDOWS 95, del 24 al 28 de febrero.

ANIMACIONES POR COMPUTADORA, del 24 al 28 de febrero. *Informes al 622-5877 y 5959, fax 616-1729. E mail: galván@servidor.dgsca.unam.mx.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

TERAPIA SEXUAL Y DE PAREJA: UN ENFOQUE INTEGRADOR CONSTRUCTIVISTA (INTRODUCTORIO), doctor Mario Zumaya, jueves del 20 de febrero al 13 de marzo, 9 a 13 h. \$600.00.

WAIS, HTP Y MACHOVER: INTERPRETACIÓN CLÍNICA Y PSICODINÁMICA (INTRODUCTORIO), licenciada Victoria Aguilar, martes del 25 de febrero al 18 de marzo, 16 a 21 h. \$600.00.

TERAPIA SEXUAL Y DE PAREJA: UN ENFOQUE INTEGRADOR CONSTRUCTIVISTA (INTRODUCTORIO), doctor Mario Zumaya y licenciada Silvia Covián, jueves del 20 de febrero al 13 de marzo, 9 a 13 h. \$500.00.

PSICOFARMACOLOGÍA EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL PSICÓLOGO (INTRODUCTORIO), doctor Víctor Uriarte, sábados del 22 de febrero al 15 de marzo, 9 a 14 h. \$650.00.

Informes al 593-6001 y 6027.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, doctora Blanca Jiménez y licenciada Gabriela Toledo, lunes a viernes del 24 de febrero al 7 de marzo, 9 a 15 h. \$3,500.00. *

AMBIENTE, NUTRICIÓN Y CALIDAD DE VIDA, doctor Héctor Bourges y maestra Guadalupe Ponciano, del 10 al 20 de marzo, 9 a 14 h. \$2,500.00.*

LA NUEVA LEY AMBIENTAL: BASES PARA ACTUALIZACIÓN DE LA LEGISLACIÓN AMBIENTAL FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL, doctora M del Carmen Carmona y licenciada Gabriela Toledo, del 31 de marzo al 11 de abril, 17 a 21 h. \$3,500.00.*

*Sede: Auditorio Nabor Carrillo. \$3,500.00.

Informes al 606-1043 y 1785.

FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 8 de marzo al 6 de diciembre. *Informes al 623-1603 y 1612.*

ENEP ARAGÓN

DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo. *Informes al 623-0946 y 0947.*

ENEP IZTACALA

EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA maestro Conrado Ruiz H, sábados del 22 de febrero al 25 de octubre, 8 a 14 h.

FOTOGRAFÍA CLÍNICA.

CIRUGÍA BUCAL Y PREPOTÉSICA, cirujano dentista Ernesto Miranda V, jueves del 20 de febrero al 29 de mayo de 1988, 8 a 14 y 15 a 19 h. *Informes al 623-1208 y 1339.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h, o sábados, 9 a 14 h; contenido: 1. Entrevista; 2. Impresión diagnóstica psicosocial; 3. Plan de vida y tratamiento; 4. Intervención en crisis; 5. Manejo de recursos institucionales, y 6. Retroalimentación de las políticas sociales.

ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.

DESARROLLO DE LA COMUNIDAD,

martes y jueves, 17 a 21 h.

SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.

INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.

PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.

NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.

GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA, viernes, 10 a 15 h y sábados, 9 a 14 h.

MERCADOTECNIA SOCIAL, sábados, 9 a 14 h.

PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.

DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h. *Informes al 622-8757 y 8771.*

FES CUAUTITLÁN

FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia. *Informes al 623-1859 y 1958.*

INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Administración Pública

LIBRO

LA ADMINISTRACIÓN ESTATAL Y MUNICIPAL EN EL ESTADO DE MÉXICO EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN, APERTURA E INTERCAMBIO
Roberto Moreno Espinosa

Miércoles 19 de febrero, 18 horas, sala Lucio Mendieta y Núñez.



DIPLOMADOS

ENEP ACATLÁN

POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA DEL ESTADO MODERNO, del 18 de febrero al 23 de septiembre.

CALIDAD TOTAL, del 22 de febrero al 13 de diciembre.

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, del 24 de febrero al 1º de octubre.

CRIMINALÍSTICA, del 7 de marzo al 21 de noviembre.



Facultad de Psicología
Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría

LIX REUNIÓN ANUAL

del 13 al 15 de marzo

Sede Auditorio de la Facultad de Psicología. Costo: Profesionistas \$350.00. Miembros SMNP y profesores UNAM \$250.00. Estudiantes \$50.00.

Informes con el doctora Fátima Bolido al 580-1722 psicóloga Yolanda Chemor 662-7909 licenciada Beatriz Reynaud 622-2264, fax 616-0778.

MESA REDONDA

CIEN AÑOS DE LA PSICOLOGÍA EN MÉXICO

jueves 27 de febrero, 19:45 horas

Sede: Torre de auditorios de la Academia Nacional de Medicina, segundo piso, Academia Nacional de Cirugía, Centro Médico Nacional Siglo XXI.

Informes en el 563-6162 de 9:30 a 14:30 horas y al 550-6404 de 10 a 15 y de 17 a 19 horas.

SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercado y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.

Informes al 623-1853.

☐ **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.

Informes al 623-1812 y 1814.

☐ **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).

Informes al 623-1886 y 1966.

☐ **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La cons-

titución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

☐ **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

Informes al 623-1875.

☐ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

Informes al 623-1959.

☐ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

Informes al 623-1860 y 2044.

☐ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

Informes al 623-1958 y 1959.

☐ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Re-

pertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

☐ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.

Informes al 623-1810.

☐ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

☐ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDU-**

CACIÓN, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

Informes al 623-1954 y 1960.

☐ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

Informes al 623-1813.

☐ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

☐ **MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos




Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Servicios Médicos

CURSO-TALLER
SERVICIOS DE ORIENTACIÓN Y APOYO POR
VÍA TELEFÓNICA SOS
del 24 al 28 de febrero

Objetivo: Capacitar al personal que atiende la línea telefónica, para brindar consejería y orientación así como información y canalización de usuarios.

Informes e Inscripciones
Subdirección de Educación y Desarrollo,
622-0028. Línea SOS 622-0127. Coordinación del
curso doctor Carlos Borja 622-0134. Doctora
María del Carmen Fernández 622-0028.





1997

**El Programa Universitario de Investigación en Salud
de la Coordinación de la Investigación Científica**

invita a profesionistas de la salud al siguiente taller:

I. INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA

Este taller tiene como objetivo principal mostrar al profesionista que trabaja en el área de la salud, la forma como se debe diseñar, desarrollar y dar a conocer un proyecto de investigación. Reconocer la utilidad de un protocolo bien estructurado y la manera de realizar un informe técnico del mismo.


Impartido por: E.S.P. Jaime García Romero
Costo: \$300.00

4, 5 y 6 de marzo

HORARIO:
10:00 a 14:00 hrs.

SEDE:
Auditorio del Instituto de Fisiología Celular, UNAM Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

INFORMES:
Programa Universitario de Investigación en Salud
Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Planta Alta, Circuito Exterior, C. U.
Tels. 622 4150 al 54 Fax. 622 4195
Correo Electrónico: moises@servidor.unam.mx



TALLER

y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

- **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

Informes al 623-1958 y 1959.

- **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

- **PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATÉLITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA)**, temas: El nuevo empresario multicultural, 27 de febrero; La organización virtual multinacional, 13 de marzo; La salud como recurso estratégico para la productividad, 10 de abril; El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compitiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y el sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$1,000.00 en dos pagos \$500.00 por teleconferencia.

Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.

FES ZARAGOZA

- **GERONTOLOGÍA**, sábados del 8 de marzo al 26 de febrero de 1998, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada a la gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V.

Psicogerontología, y VI. Gerontología social; calendario, entrega de documentos y solicitud de ingreso, abierta hasta el viernes 21 de febrero; resultado de aspirantes aceptados, jueves 27 y viernes 28 de febrero; inscripciones, del 3 al 7 de marzo. \$600.00 inscripción y \$600.00 colegiatura por módulo.

Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.

- **NUTRICIÓN MÉDICA (TEÓRICO-PRÁCTICO)**, doctor Raúl Morín Z, martes y sábados del 13 de mayo al 26 de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Museo de Anatomía, aula.

Informes al 623-0557.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- **DIPLOMADO EN FORMACIÓN DOCENTE**, martes y jueves del 20 de febrero al 28 de agosto, 17 a 21 h.

Informes al 622-0366.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- **TEORÍA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEA**, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.

Informes al 524-3001 y 3161.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- **TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, doctora Mercedes de la Garza y licenciada María del Carmen Valverde, martes y jueves del 1º de abril al 24 de febrero de 1998, 18 a 20 h. \$4,500.00.

- **ÉTICA: TRADICIÓN Y ACTUALIDAD**, doctora Lizbeth Sagols, miércoles y viernes del 2 de abril al 14 de noviembre, 17 a 19 h. \$3,600.00.

- **LOS PROCESOS CREATIVOS Y LAS ARTES**, doctora Teresita del Con-

FACULTAD DE INGENIERIA

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

Programación y Control de Obras
10 al 19 de marzo

Inteligencia Artificial en Ingeniería de la Construcción
10 al 14 de marzo

Administración Estratégica de Puertos
10 al 20 de marzo

Evaluación Económica y Social de Impactos Ambientales *
17 al 21 de febrero

Sistemas de Calidad para Acreditamiento de Laboratorios de Pruebas *
3 al 7 de marzo
*Se imparten en el IMTA en Jiutepec, Morelos

Geología Ambiental
17 al 19 de marzo

Introducción al Riesgo Ambiental
10 al 20 de marzo

Automatización Industrial
10 al 14 de marzo

Diagnóstico del Perfil y Sensibilización Directiva
15 de marzo al 26 de abril

Introducción al Sistema de Posicionamiento Global
13 al 14 de marzo

Inducción a la Cultura Informática
17 al 20 de marzo

Adobe Photo Shop
17 al 20 de marzo

Windows 3.1
17 al 20 de marzo


Entorno Económico y Visión Estratégica de la Empresa
15 de marzo al 12 de abril

Técnicas Modernas de Venta
10 al 14 de marzo

Matemáticas Financieras para Ejecutivos No Financieros
10 al 14 de marzo

Curso Abierto

marzo



INFORMES
521 40 20 al 25
521 73 35
<http://to/sa.mineria.unam.mx/decf.html>

de, miércoles del 2 de abril al 10 de diciembre, 17 a 20 h. \$3,150.00.

- ARCHIVOS HISTÓRICOS, licenciada Celia Ramírez, viernes y sábados del 4 de abril 12 de septiembre, 17 a 20 y 10 a 14 h. \$4,500.00.
- SOCIEDADES HUMANAS: DESDE SUS ORÍGENES A LA CIVILIZACIÓN, doctores Jaime Litvak y Paul Schmidt, sábados del 5 de abril al 7 de febrero de 1998, 10 a 13 h. \$3,150.00.
- VOCES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA (MÓDULO 3), licenciadas Eva Cruz y Charlotte Broad, lunes y miércoles del 7 de abril al 11 de junio, 18 a 20 h. \$1,400.00.
- VIVIR CON EL VAMPIRO: LOS CIENTO AÑOS DE DRÁCULA DE BRAM STOKER, maestro Vicente Quirarte, martes y jueves del 6 de mayo al 25 de noviembre, 18 a 20 h. \$3,000.00.

- EN TORNO A LA ESCUELA MEXICANA DE PINTURA, doctora Elisa García Barragán, jueves del 22 de mayo al 16 de julio, 18 a 20 h. \$3,000.00.
Informes al 622-1856 y 1857.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS.
- PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS.
- TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL).
Informes al 512-4020 al 4025.

FACULTAD DE MEDICINA

- EDUCADORES EN DIABETES MELLITUS, doctor Guillermo Fanghanel S, lunes a viernes del 3 de marzo al 15 de julio, 7 a 9 h y sábados, 8 a 14 h. Sede: SSA, Hospital General de México, Servicio de Endocrinología.
Informes al 578-2602 y 761-5460.

- CLÍNICA Y TERAPIA DEL DOLOR, doctor Jorge R Hernández S, del 1º de marzo al 28 de febrero de 1998. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre; doctora Alicia A Kassian R, del 1º de marzo al 28 de febrero de 1988; 8 a 16 h. Sede: SSA, Hospital General de México, Clínica del Dolor. 578-4254.
- FARMACOLOGÍA CLÍNICA (QUINTO DIPLOMADO), sábados del 15 de marzo al 6 de noviembre, 9 a 15 h; módulos: I. Farmacocinética; II. Farmacodinamia; III. Farmacometría; IV. Farmacología clínica, y V. Regulación sanitaria. \$10,000.00 (antes del 1º de marzo \$9,000.00).
Informes al 623-2263 y 2166.

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

- MAESTRÍAS EN ECONOMÍA FINANCIERA, ENSEÑANZA SUPERIOR Y EN DERECHO (CIENCIAS PENALES) y la ESPECIALIZACIÓN EN PUENTES.
Informes al 623-0949, 1016 y 1061.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.
Informes al 622-8758.

FACULTAD DE MEDICINA

- CIENCIAS BIOMÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctor René Drucker C. Sede: Facultad de Medicina.
- CIENCIAS MÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctores Onofre Muñoz H y Vicente Díaz S. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- EPIDEMIOLOGÍA (MAESTRÍA), doctor Leopoldo Vega F. Sede: Facultad de Medicina.

- MEDICINA (MAESTRÍA), doctor Salvador Martínez C. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- EDUCACIÓN MÉDICA (MAESTRÍA), doctor Luis F Abreu H. Sede: Facultad de Medicina.
- SALUD EN EL TRABAJO (MAESTRÍA), doctor Adolfo Bohórquez L. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- PSIQUIATRÍA (MAESTRÍA), doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
Informes al 622-0727 y 0736.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.
- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.
- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.
- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PSICOLOGÍA AMBIENTAL, PSICOLOGÍA CLÍNICA*, PSICOLOGÍA EDUCATIVA, PSICOLOGÍA GENERAL EXPERIMENTAL Y PSICOLOGÍA SOCIAL (MAESTRÍAS); DESARROLLO DEL NIÑO Y PSICOLOGÍA CLÍNICA* Y PSICOTERAPIA DE GRUPOS EN INSTITUCIONES* (ESPECIALIZACIONES); calendario, registro a los exámenes de selección, del 24 de febrero al 15 de marzo; examen divisional, sábado 15 de marzo, 10 h; fecha de los exámenes departamentales, sábado 5 de abril, 10 h; inicio del semestre 1998/I, 18 de agosto.
*Para ingresar a estos cursos es necesario tener estudios previos de psicología.

Informes al 622-2305 y 2316.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADOS EN QUÍMICA, áreas, doctorados, Alimen-

Hospital Juárez
CURSOS DE EDUCACIÓN MÉDICA CONTINUA PARA MÉDICOS GENERALES Y FAMILIARES

NEUROLOGÍA Y NEUROCIROLOGÍA PARA MÉDICOS GENERALES
viernes 21 de febrero

TEMAS SELECTOS DE OTORRINOLARINGOLOGÍA PARA MÉDICOS GENERALES
sábado 22 de febrero

DIAGNÓSTICO Y DETECCIÓN DE LAS NEOPLASIAS MÁS FRECUENTES EN MÉXICO
viernes 14 de marzo

TÓPICOS DE ACTUALIZACIÓN EN GASTROENTEROLOGÍA Y COLOPROCTOLOGÍA
sábado 15 de marzo

PADECIMIENTOS INMUNOLÓGICOS
18 de abril

CURSO NEFROLOGÍA BÁSICA
19 de abril

*costo curso por día \$30.00
sede Auditorio Magno del Hospital Juárez*

CONGRESO CONMEMORATIVO CL ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL HOSPITAL JUÁREZ
del 18 al 23 de agosto

*Informes e inscripciones
Sociedad de Cirugía de Hospital Juárez, S.C.,
Avenida Instituto Politécnico Nacional 5160, colonia Magdalena de las Salinas,
Gustavo A. Madero,
teléfono 747-7560
extensiones 322 y 234, fax 747-7611.*



Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Biomédicas

**SEMINARIO INSTITUCIONAL
RECEPTORES PARA NEUROTRANSMISORES EN
OLIGODENDROCITOS: IMPLICACIONES FUNCIONALES**
doctora Guillermina Almazán McGill University, Montreal, Canadá

*viernes 28 de febrero, 12 horas,
Auditorio Francisco Alonso de Florida.*

tos, Bioquímica, Farmacia, Físicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, áreas de investigación: agentes, computación distribuida y paralela, inteligencia artificial, lenguaje natural y procesamiento de texto, multimedia, procesamiento de imágenes y reconocimiento de patrones, sistemas de información, sistemas de tiempo real, tecnología de software. Informes al 729-6000, extensión 46156, y al 586-2936 (fax).

SEMINARIOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINO-

AMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba.

Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00. Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN (SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de septiembre. Recepción de trabajos, viernes 14 de marzo. Informes al 623-1172 y 1182. E mail: valores@campus iztacala.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00. Informes al 623-1612.

FACULTAD DE MEDICINA

- LOS ACCIDENTES EN MÉXICO: DIMEN-

SIÓN DEL PROBLEMA, doctor Miguel Angel Lezama, miércoles 19 de febrero, 17 h, Auditorio Doctor Fernando Ocaranza.*

* Forma parte del Seminario permanente Lesiones por accidente, tercer miércoles de cada mes. Informes al 631-1499 y 644-9642.

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA, doctor Nahum Méndez Sánchez, viernes 4 y sábado 5 de abril, 8 a 17 y 9 a 14 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur. Informes al 606-6222, extensiones 4215 y 7294.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- EL ENDOTELIO VASCULAR COMO TRANSDUCTOR DE SEÑALES MODULA-

DORAS DE LA FUNCIÓN PARENQUIMAL, doctor Jorge Suárez, 20 de febrero.*

- LA TRANSICIÓN ALOSTÉRICA DE LA GLUCOSAMINA-6-FOSFATO DEAMINASA, doctor Mario Calcagno, 27 de febrero.*
 - BIOLOGÍA MOLECULAR DE LA DEFICIENCIA MÚLTIPLE DE CARBOXILASAS, doctor Alfonso León del Río, 6 de marzo.*
 - PROBING THE PHYSIOLOGICAL ROLE OF DOPAMINE IN TRANSPORTER KNOCK-OUT MICE, doctor Marc G Caron, 13 de marzo.*
 - MECANISMOS DE ACOPLAMIENTO DE OSCILADORES CIRCÁDICOS, doctor Raúl Aguilar R, 20 de marzo.*
- *Se llevan a cabo los jueves en el auditorio de del IFC. Informes al 622-5611 y 5625. E

Facultad de Psicología, División de Educación Continua
Texas Psychological Association

**TALLERES
TRABAJO PSICOLÓGICO CON POBLACIÓN
DE HABLA HISPANA**

Lunes 17 de febrero
INAUGURACIÓN

9 a 10 horas, Doctor Juan J. Sánchez Maestra Eva L. García G.

**ADAPTACIÓN DE LA PRUEBA MMPI-2 A LA
POBLACIÓN MEXICANA**

13-16 horas, Emilla L Gómez-Maqueo, costo \$80.00

Martes 18 de febrero

**DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE MEDIDAS DE PERSONALIDAD
PARA POBLACIÓN HISPANA**

9 a 12 horas, Rolanda Díaz Loving, costo \$80.00

**TÉCNICAS NO INVASIVAS EN EL MANEJO DE STRESS EN
PACIENTES CON DOLOR CRÓNICO**

14 a 17 horas, Benjamin Domínguez, costo \$100.00

Miércoles 19 de febrero

**POBLACIÓN HISPANA Y VIOLACIÓN SEXUAL:
IMPLICACIONES CULTURALES**

9 a 12 horas, Nicolás Carrasco y Diana Garza Louis, costo \$80.00

**SEXUALIDAD Y PLACER EN LA PAREJA: PERSPECTIVA DIFERENCIAL
POR GÉNERO EN POBLACIONES LATINAS**

13 a 17 horas, Patricia Carres, costo \$100.00

**CONFERENCIA
ETNOPSICOLOGÍA**

Lunes 17 de febrero

10-11 horas, Rogelio Díaz-Guerrero, costo \$50.00

Sede: Laboratorio 1, Centro de Estudios para Extranjeros
Informes en la División de Educación Continua con la señorita
Hilda Velázquez o con el licenciado Néstor Fernández a los
teléfonos 593-6001 y 593-6027.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 17 AL 21 DE FEBRERO DE 1997

Martes 18, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
*Possibilidades para el desarrollo
tecnológico del campo mexicano*

Coordinadores:
José Luis Solleiro
Ma. del Carmen del Valle
Ernesto Moreno

Comentaristas:
Susana Aspiroz
Joaquín Ortiz
Gerardo Torres

Modera:
Verónica Villarespe

Invita:
Instituto de Investigaciones Económicas

Vino de honor

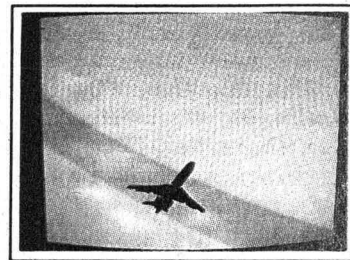
ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71



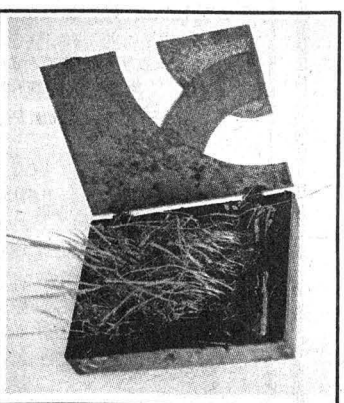
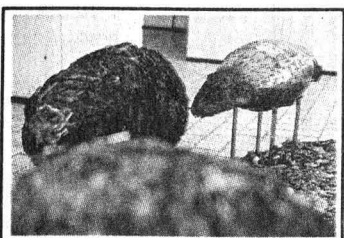
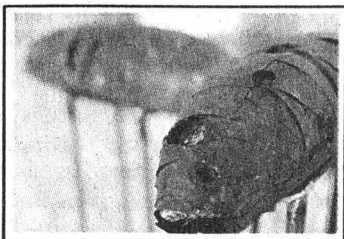
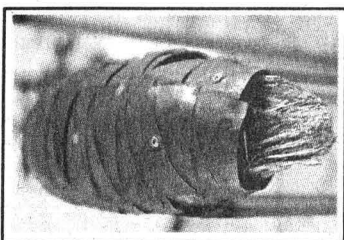
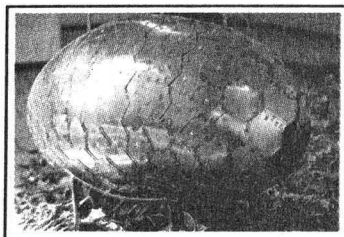
CASA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece
gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

En una sociedad saturada de imágenes espectaculares que colman los espacios de la urbe sin dejar sitio para el descanso visual, el arte busca nuevos caminos para manifestarse. Por ejemplo, sin el tono erudito de antaño, recontextualiza los materiales domésticos y nos propone una reflexión acerca del lenguaje plástico.



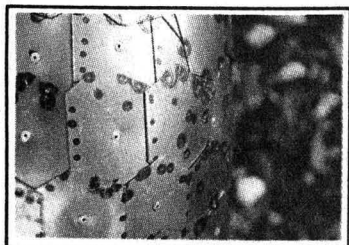
Minerva Cuevas,
María José de la
Macorra y Erika Bülle
exhiben, hasta el 24
de febrero, las
exposiciones Fly,
Monstera Deliciosa y
Vuélvete a Vomitar
en donde se
resignifican los
materiales
domésticos, la
transformación
constante de la
naturaleza, así como
la muerte en sus más
aterradoras
manifestaciones



Eso sucede en Fly, la exposición de video y arte objeto que Minerva Cuevas presenta en las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Ahí, el espectador puede echar a volar la imaginación por medio de la pantalla para percibir desde la realidad virtual objetos comunes con nuevos valores y significados.

Por lo que toca al video, la manipulación de la imagen, y con ello la resignificación de los objetos que nos son familiares, ofrece un nuevo catálogo de símbolos, es decir, un mundo alternativo para cada espectador. La imaginación viaja a la velocidad de la luz y en el movimiento de la pantalla se pierden las fantasías del hombre. El arte objeto también permite otros viajes. Una máquina de coser tiene por pantalla un cazo para freír alimentos, lo cual la convierte en una lámpara que ilumina la búsqueda de nuevos significados para lo inmediato, lo más próximo. Los objetos que nos rodean cada día, con un solo nombre y uso, ahora cobran otra dimensión. Un teléfono recubierto parece haber sido labrado en piedra por un artesano mexicano. Por fin, el ring, ring, el ruido incesante de las oficinas se calla. El aparato de comunicación que ha sustituido las charlas de café, los encuentros cara a cara en las grandes urbes ha vuelto a la edad de piedra. El machete, sobre un cofín de terciopelo rojo, pierde su dimensión doméstica y adquiere cierta voluptuosidad; el filo reluciente invita a construir otras historias que van más allá de la realidad cotidiana y tocan los límites de la razón. La ruta de este vuelo plástico propone volver a mirar, desde otra luz, aquello con lo que nos enfrentamos cotidianamente, resignificar lo que tocamos con indiferencia, dándole un nuevo contexto.

La artista lo plantea como un reto para el lenguaje plástico. "Si podemos enfrentar la angustia de estar ante algo ilimitado e inabarcable, en lo que necesariamente estamos inmersos y del que incluso nuestro cuerpo es un medio, la siguiente pregunta sería: ¿es válido atacar al enemigo con su misma artillería? En esta muestra plástica, que consta de la presentación de tres videos de entre siete y 10 minutos, una serie de 23 fotografías Polaroid, impresiones sobre papel y arte objeto, el lenguaje pierde sus límites de ser herramienta que nos permite nombrar las cosas de la realidad. Los objetos que conocemos por su nombre y uso cobran otros sentidos: pueden ser objetos de arte a los que nos podemos acercar por medio de los sentidos para construir, a partir de sus nuevos contextos, mundos alternativos.



Instalación y Horror

En la Galería Luis Nishizawa se presenta la *Instalación Monstera Deliclosa*, de *María José de la Macorra Noriega*. Se trata de cuatro objetos, trabajados en adobe, metal y germinados, que aluden a la transformación constante de la naturaleza, desde la eclosión hasta la formación y la apertura del capullo.

Es la búsqueda plástica de la armonía presente en el cambio, para representar la gestación del nuevo ser que dará continuidad al orden natural.

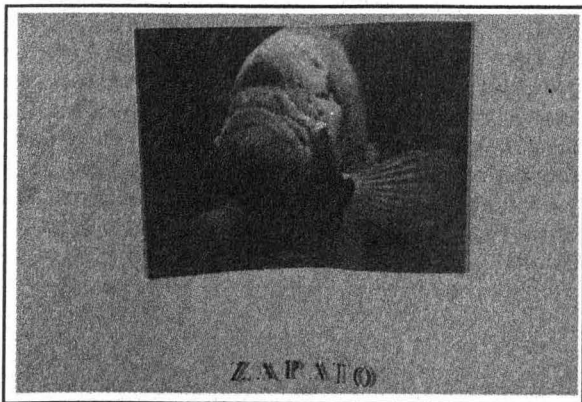
En esta exposición, en la que predomina el trabajo en adobe y metal, el maestro De la Macorra intenta atrapar a la naturaleza, y pretende guardar sus múltiples secretos hasta el momento en el que la lógica del espectador aparece como un pálido reflejo.

Monstera Deliclosa es un magnífico ejemplo de cómo el arte puede alimentarse de las ciencias y, a la vez, mostrar la belleza oculta que guarda cada una de ellas.

Como contraparte, y para no eludir la lucha constante entre la luz y la oscuridad, en la misma sala se exhibe *Vuélvete a Vomitar*, muestra de fotografías que alude a la muerte en sus más aterradoras manifestaciones. Erika Bülle se atreve a reflexionar acerca de la estética del horror, "la demostración cruda de una realidad soslayada por una gran mayoría".

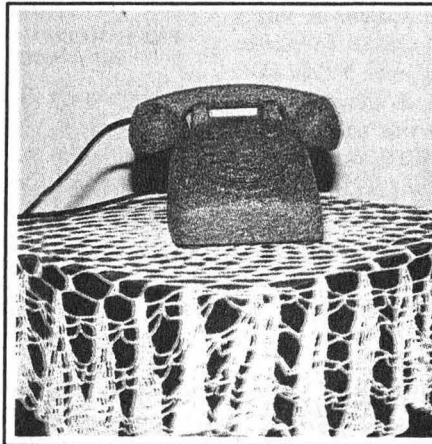
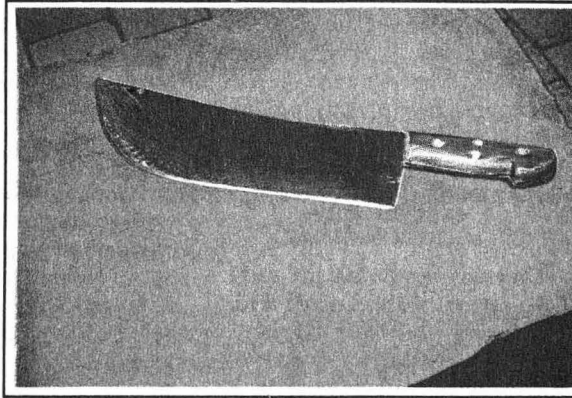
Todas las exposiciones están abiertas al público hasta el 24 de febrero, en avenida Constitución 600, Xochimilco, México.

Minerva Cuevas nació en la ciudad de México, DF, en 1975. En 1993 ingresó a la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Ha participado



participado en talleres de instalación, video, arte conceptual y realidad virtual, este último impartido por Andrea Di Castro en el Centro Nacional de las Artes (1994).

Entre sus exposiciones colectivas están *Instalaciones 1+1=3* (1994), en el taller de Melanie Smith, México, DF; *¿Ummagumma?* *Especies de Indeterminación*, exposición paralela a *Expoarte-Guadalajara 95*, coordinada por Guillermo Santamarina;



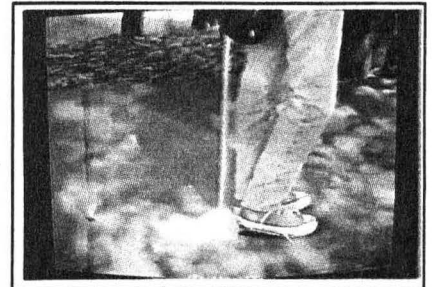
colectiva del 2o. Concurso de Instalación en Ex-Teresa Arte Alternativo (1996), México, DF; II Feria Universitaria del Arte (1996), en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte, México, DF.

Actualmente es becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996-1997, en la categoría de Jóvenes Creadores.

Erika Bülle, licenciada en Artes Visuales de la Escuela

Nacional de Artes Plásticas, estudia la maestría en Grabado en la Academia de San Carlos.

Ha presentado exposiciones y trabajos interdisciplinarios, por ejemplo, el



performance *Exterminio*, en el Centro Cultural Santa Teresa, con el grupo *Cadáver Desconocido*, o la *Instalación Los Siete Pecados Capitales*, que exhibió en el Centro Cultural San Angel. Ha participado en los XI y XII Encuentro Nacional de Arte Joven del Museo Carrillo Gil.

María José de la Macorra Noriega cursó la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Participó en los talleres de experimentación visual del maestro Diego Toledo y en el de escultura en metal del maestro Jesús Mayagoitia.

Ha colaborado en varias exposiciones colectivas, de las que destacan Primera Bienal de Cerámica: Monterrey, Nuevo León, Centro Cultural Alfa; Hábitat Cerámica, Secofi, México, DF, y la de la Galería de Arte de la Universidad de Wisconsin, en Madison, Estados Unidos, entre otras.

En 1991 impartió el curso Cerámica en Horizons, The New England Crafts Program, Amherst, Massachusetts. En su carrera artística se ha hecho merecedor a reconocimientos como la Beca de Viaje para Artistas Jóvenes Mexicanos, de la United States International Agency y a la invitación al taller de cerámica de la maestra Elaine Scheer, del departamento de Arte de la Universidad de Wisconsin.

mail: fcasilla@incsun1.ifisiol-unam.mx.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- LA UTILIZACIÓN DE PLAGUICIDAS COMO UN PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA EN MÉXICO: AVANCES Y PERSPECTIVAS, doctora Lizbeth López Carrillo, 12 de febrero.*
 - UN SISTEMA DE VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA PARA LA EXPOSICIÓN A PLAGUICIDAS EN MÉXICO, doctor Pedro Rizo, 12 de marzo.*
 - IMPACTO A LA SALUD POR PLAGUICIDAS Y PRINCIPIOS GENERALES DE TRATAMIENTO DE LAS INTOXICACIONES, doctor Diego González M, 9 de abril.*
 - DIFICULTAD DE LA UTILIZACIÓN DE BIOMARCADORES DE EXPOSICIÓN A MEZCLAS COMPLEJAS DE PLAGUICIDAS, doctor Mariano Cebrián, 14 de mayo.*
 - LA INDUSTRIA DE LOS PLAGUICIDAS EN MÉXICO, doctor Luis Camargo B, 11 de junio.*
- * Sede: Facultad de Medicina, Auditorio Fernando Ocaranza,

miércoles, 17 h. Forman parte del seminario Medio ambiente y salud.
Informes al 606-1043 y 1785.

SIMPOSIOS

CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

- CALIDAD DE VIDA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE, del 9 al 11 de abril, Cuernavaca, Morelos, temas: 1. Conceptos teóricos y metodológicos de la calidad de vida; 2. Calidad de vida, medio ambiente y salud; 3. Calidad de vida y género; 4. Calidad de vida en grupos indígenas; 5. Calidad de vida y derechos humanos, y 6. Calidad de vida: políticas y promoción. \$50.00 inscripción. Informes al (9173)17-5011 y 5091.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- MÉXICO-ESTADOS UNIDOS A CIENTO CINCUENTA AÑOS DE LA INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA, jueves 6 y viernes 7 de marzo, 9 a 13:30 y 16 a 20 h. Sedes: Facultad de Derecho, Sala Jacinto Pallares y ENP, San Ildefonso 30, Centro. Informes al 682.7045.

FACULTAD DE MEDICINA

- HELIOBÁCTER Y SU ASOCIACIÓN CON ENFERMEDADES MALIGNAS (PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL), doctor Misael Uribe Esquivel, del 22 de febrero al 22 de marzo, 9 a 11 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur. Informes al 606-6222, extensiones 4215 y 7294.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- REDUCCIÓN Y RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES, del 12 al 14 de mayo. Sede: Auditorio Alfonso Caso. Informes al 622-4168 y 4170.

- APRENDE A CUIDAR TU CUERPO (TALLER ESPECIAL DE ABUSO SEXUAL) (NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS), viernes de febrero, 11 a 12 h.
 - ARTES PLÁSTICAS (ADULTOS), martes del 18 de febrero al 22 de abril, 14 a 17 h. \$400.00 (incluye material); MÓDULO I, jueves del 20 de febrero al 8 de mayo, 15 a 17 h. \$300.00 (incluye material).*
 - LA LÓGICA DE LA CERÁMICA PREHISPÁNICA, martes del 18 de febrero al 22 de abril, 17 a 20 h. \$400.00 (incluye material).*
 - ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, jueves del 20 de febrero al 8 de mayo, 17 a 20 h. \$400.00 (incluye material).*
 - FOTOGRAFÍA INFANTIL (NIÑOS DE 8 A 14 AÑOS), sábados del 15 de febrero al 8 de mayo, 10 a 12 h. \$400.00.*
 - EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, KAPISKA, COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, ARMANDO A BETO Y ROLANDO TAREAS, talleres matutinos, lunes a viernes, 10 a 13 h. \$3.00.*
 - ¿POR QUÉ TE PARECES A TUS PAPÁS?, lunes, miércoles y viernes, 15 h; EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, martes y jueves, 16 h; EL RALLY DE LA SEXUALIDAD, lunes a viernes, 16 h, y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, martes y jueves, 15 h. \$3.00.*
 - LA POSICIÓN DEL SOL, 11 a 12 h; ORIGAMIA, 12 a 13 h; MARIPOSAS, 14 a 15 h; PREVENCIÓN EN PAREJA, 12 a 13 h; EL COHETE MOJADOR, 13 a 14 h; Y LA CASITA DE SERGIO, 15 a 16 h, sábados de febrero. \$3.00.*
 - REHILETES, MOLINITOS Y ALGO MÁS, 11 a 12 h; CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, 12 a 13 h; DINOSAURIO, 13 a 14 h; PREVENCIÓN EN PAREJA, 13 a 14 h; EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, 14 a 15 h, y KAPISKA, 15 a 16 h, domingos de febrero. \$3.00.*
- *Sede: Museo de las Ciencias, Universum.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EL RALLY DE LA SEXUALIDAD (PARA ADOLESCENTES), lunes a viernes de febrero, 12 a 14 h. Sala Biología Humana.*
- EL GATO FECUNDO (PARA NIÑOS), lunes a viernes de febrero, 10 a 12 h. Sala Biología Humana.*
- PREVENCIÓN EN PAREJA (ADOLESCENTES Y ADULTOS), lunes a sábado de febrero, 11 a 15 h. Sala Biología Humana.*

Instituto de Fisiología Celular

SEMINARIOS

EL ENDOTELIO VASCULAR COMO TRANSDUCTOR DE SEÑALES MODULADORAS DE LA FUNCIÓN PARENQUIMAL
doctor Jorge Suárez, Departamento de Farmacología, Instituto Nacional de Cardiología

Jueves 20 de febrero, 18 horas en el auditorio del Instituto de Fisiología Celular.
Informes con el doctor Fernando López Casillas al 622-5425, fax 622-5611. e-mail fcasilla@incsun1.ifisiol.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial



Invitan al curso

HISTORIA DEL LIBRO Y LA EDICIÓN

Dentro del marco de la XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL PALACIO DE MINERÍA

OBJETIVO: Dar a conocer la trayectoria del libro y de la edición desde sus inicios hasta nuestros días y de esta manera comprender mejor su importancia para la cultura.

TEMARIO: I. Antes de la imprenta

- a) Egipto, Mesopotamia y Fenicia
- b) Griegos, etruscos y romanos
- c) China y Japón
- d) La alta Edad Media
- e) El arte de lo rojo y lo negro

II. Durante la imprenta

- a) El fin de la Edad Media
- b) De la xilografía a los tipos móviles
- c) Gutemberg
- d) La imprenta en Europa
- e) La imprenta en México

III. Después de la imprenta

- a) Editoriales europeas en los siglos XVII, XVIII y XIX
- b) Los editores mexicanos en los siglos XVII, XVIII y XIX
- c) De la imprenta litográfica al linotipo
- d) Las editoriales mexicanas en el siglo XX

DURACIÓN: 10 horas, del 24 al 28 de febrero, de 12:00 a 14:00 horas

EXPOSITOR: Mtro. Luis Guillermo Coda, asesor técnico en computación de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, director de Ediciones CALIOPE, cuenta con 14 años de experiencia en la producción editorial.

COSTO: \$ 70.00

SEDE: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico, salón de profesionales (planta alta).
Informes e inscripciones: 207 93 90 y 207 98 71

Informes al 622-8238. E mail: universu@servidor.unam.mx.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
- LECTURA, Julián Castruita, domingos, 12:30 h.
- BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h. *Informes al 553-6318 y 555-6362.*
- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G (narrativa), lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH

Plantel Vallejo; Juan José Giovannini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo; y Edgar List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago. *Informes al 535-2288 y 546-8490.*

- INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Berenice Páramo, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:30 h.*
 - BALLET CLÁSICO (NIÑOS DE 5 A 9 AÑOS), Alexandra Ungson, lunes y miércoles, 15 a 16 h o 16 a 17 h; (NIÑOS DE 10 A 18 AÑOS), lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.*
 - GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.*
 - SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h.*
 - APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Ramón Plascencia, lunes, 19 a 21 h.*
 - POESÍA, Edgar List, lunes, 19 a 21 h.*
 - INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO, Grissel Lezama, martes, 16 a 17:30 h.
 - BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h.*
 - REDACCIÓN, Mario E Rey, martes, 19 a 21 h.*
 - TEATRO PARTICIPATIVO, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h.*
 - PERIODISMO CULTURAL, Jorge L Berdeja, viernes, 18 a 21 h.*
 - INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS (NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS), Cecilia Torres y Angélica Guilbert, sábados, 9 a 10:30 u 11 a 12:30 h; sábados, 13 a 14:30 h.*
 - MODELADO (NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS), Eduardo Miranda, sábados, 9 a 11 h.*
 - SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López G, sábados, 9 a 11 h.*
 - TEATRO (NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS), Lorena Barrios, sábados 13 a 15 h; TEATRO JUVENIL (JÓVENES DE 13 A 18 AÑOS), sábados, 17 a 19 h.*
 - EL DANCING EN MÉXICO 1, Enrique Tapia, sábados 15 a 17 h; 2, sábados, 17 a 19 h.*
- *En el Museo Universitario del Chopo; inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero. \$200.00 cada taller. 50% de descuento a universitarios. *Informes al 535-2288 y 546-8490.*

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

- MÚSICA Y MOVIMIENTO (TALLER), Francisco Zúñiga o, lunes a viernes del 3 al 14 de marzo, 16 a 20

h. Sede: Escuela Nacional de Música. *Informes al 622-6266 y 665-3265.*

ENEP ARAGÓN

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO, licenciada Guadalupe Pacheco.*
- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE DERECHO (MÓDULO I), licenciada Janette Y Mendoza G.*
- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I).*

ENEP IZTACALA

- REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA.
- INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA. *Informes al 623-1208 y 1339.*

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

CONVOCATORIA PARA POSGRADOS EN INGENIERIA 1997

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, UNAM.



Los posgrados que se ofrecen son:

- Ambiental * ● Construcción ● Eléctrica (Comunicaciones, control, electrónica, informática y sistemas de potencia) ● Energética ● Estructuras ● Exploración ● Hidráulica* ● Investigación de Operaciones* ● Mecánica ● Mecánica de Suelos ● Petrolera ● Planeación ● Transporte

* Se imparten también en el campus Cuernavaca, Mor.

Se comunica a los interesados que las fechas para efectuar los diferentes trámites son:

- Entrevistas enero a mayo
- Cursos de preparación a exámenes de admisión (algunos campos) febrero a mayo
- Entrega y recepción de solicitudes 2 al 6 de junio
 - Exámenes de admisión 16 al 20 de junio
- Resultados de exámenes de admisión 25 al 29 de junio
 - Inscripciones 4 al 8 de agosto
 - Inicio de clases (tentativo) 11 de agosto

Para información general comunicarse a los teléfonos 622 30 04 al 06 fax 616 10 73.

Facultad de Medicina
Departamento de Biología
Laboratorio de Biología Molecular

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
-Primer semestre-

ACTIVACIÓN DE LEUCOCITOS EN INFLAMACIÓN
doctor Carlos Rosales
Instituto de Investigaciones Biomédicas

Aula de seminarios de Posgrado, Facultad de Medicina, edificio B, viernes 15 horas
Informes con el doctor Ignacio Camacho Arroyo, teléfonos 622-3098 fax 616-2010. E-mail: lgcar@servidor.unam.mx

Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- MANEJO DEL ESTRÉS (INTRODUCTORIO), doctor Benjamín Domínguez, martes y jueves del 20 de febrero al 4 de marzo, 16 a 21 h. \$600.00.
- DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LA PRIMERA INFANCIA. ELEMENTOS DE DIAGNÓSTICO (INTRODUCTORIO), licenciada Irma Castañeda, lunes a viernes del 24 al 28 de febrero, 9 a 14 h. \$600.00.
- DETECCIÓN TEMPRANA DE PROBLEMAS EN LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICAS (EN NIÑOS DE PRIMER A TERCER GRADO DE PRIMARIA) (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Bermúdez, lunes a viernes del 3 al 7 de marzo, 9 a 13 h. \$600.00.

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

- CULTIVO DE PLANTAS Y HORTALIZAS, maestra Ángeles Brambila C, 11 h. \$10.00 cada sesión.*
- AJEDREZ, maestro Benjamín Góngora M, 11 a 13:30 y 13:30 a 15 h. \$30.00 mensuales.*
- ELABORACIÓN DE COMPOSTA, Alfonso Villa, 11 h. \$ 5.00 cada sesión.*
- TAI CHI CHUÁN, Miriam Maceda, 10 a 11:30 h. \$20.00 por sesión.*
* Los talleres se efectúan los sábados.
Informes al 515-6304.

MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

- ARTES PLÁSTICAS (DIBUJO, PINTURA, ESCULTURA Y FALSO VITRAL PARA ADULTOS), miércoles y viernes del 19 de febrero al 28 de marzo, 11 a 13:30 h. \$400.00.
Informes al 555-0891, 1016 y, fax 1642.

Instituto de Investigaciones Sociales
Instituto de Investigaciones
Doctor José María Luis Mora

**MAESTRÍA
ESTUDIOS REGIONALES
PROGRAMA 1997-1999**
Sede Instituto Mora

- * Líneas de Investigación
- * Estudios históricos y políticos
- * Problemas y actores urbanos
- * Transformaciones agrarias y desarrollo sustentable

La maestría forma parte del padrón de programas de posgrado de excelencia académica del CONACYT por lo cual cuenta con su apoyo para becar a los estudiantes mexicanos admitidos en el programa. La beca cubre pago de inscripción y colegiatura, gastos de manutención y seguro médico.

REQUISITOS

- Título de licenciatura en Ciencias Sociales o disciplinas afines.
- Promedio mínimo de 8 en los estudios de licenciatura.
- Edad límite 35 años.
- Aprobar examen de conocimientos.
- Examen de comprensión de bibliografía especializada en inglés y/o francés.
- Entrevista.
- Disponibilidad de dedicación de tiempo completo.
- Propuesta de investigación.

Fecha límite de recepción de documentos: 25 de febrero de 1997.

Examen de conocimientos, idioma y entrevista: 27 y 28 de febrero.

Comunicación de resultados: 5 de marzo.

Inicio de cursos: 17 de marzo.

Para informes e inscripción dirigirse a la oficina de servicios escolares del Instituto Mora, Valentín Gómez Farías número 12, San Juan

*México, D.F.
teléfonos 598-3777, 598-3415, extensiones 125, 126 y 127 y fax 598-5081 de 8 a 15 horas.*

**PREMIO BIENAL A LA
MEJOR TESIS EN
DERECHO
CONSTITUCIONAL
"DOCTOR OCTAVIO A.
HERNÁNDEZ"**

Conforme al acuerdo del sector, que creó el premio Bienal a la mejor tesis en Derecho Constitucional "Doctor Octavio A. Hernández" publicado en Gaceta UNAM el 28 de febrero de 1994, el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas

CONVOCA

A las personas que habiendo terminado sus estudios de licenciatura y doctorado en Derecho, según certificado que expida la escuela o facultad correspondiente, y que haya elaborado su tesis de licenciatura o doctorado sobre temas de Derecho Constitucional o Amparo, a inscribirse sus tesis de acuerdo con las siguientes

BASES

PRIMERA: Podrán aspirar al premio las personas que hayan concluido la elaboración de su tesis de licenciatura o doctorado, dentro del plazo de 18 meses anteriores a la fecha de publicación de esta convocatoria.

SEGUNDA: La tesis debe desarrollar un tema de Derecho Constitucional o Amparo.

TERCERA: Los trabajos deberán ser entregados en tres copias, en la Secretaría Académica del Instituto, a más tardar el 11 de julio de 1997.

CUARTA: El premio "Doctor Octavio A. Hernández" consiste en el otorgamiento de un diploma, una medalla y la cantidad de \$25,000.00 M.N. para licenciatura y para doctorado \$50,000.00 en efectivo.

QUINTA: El premio podrá ser declarado desierto por el jurado en caso de que los trabajos presentados no tengan la calidad suficiente.

SEXTA: En todos los casos las resoluciones del jurado serán inapelables.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F.

El Director

Doctor José Luis Soberanes F.

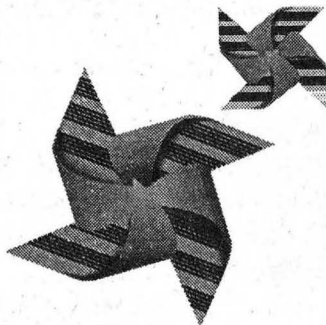
O F U N A M

Orquesta
filarmónica
de la unam

Ronald
Zollman
director artístico

temporada
1996-1997

invierno



Febrero

6 sábado 22/domingo 23

Ronald Zollman
Duane Cochran, Gustavo Rivero, Natasha Tarasova y
Arturo Uruchurtu, pianos; Silvia Rizo, soprano;
Eva Santana, mezzosoprano; Leonardo Villeda, tenor;
Gerardo Castillo, bajo

Bodas
El mandarín maravilloso (Ballet completo)

STRAVINSKI
BARTOK

Marzo

7 Concierto de gala sábado 1/domingo 2

Ronald Zollman
Shlomo Mintz, violín

Kamarinskaya
Concierto para violín
Décima sinfonía

GLINKA
CHAIKOVSKI
SHOSTAKOVICH



SALA NEZAHUALCÓYOTL

Centro Cultural Universitario, Av. Insurgentes Sur 3000
Sábados 20:00 hrs. Domingos 12:00 hrs. Tel: 622-7111 al 13

Universidad Nacional Autónoma de México
CONVOCATORIA DE INGRESO AL POSGRADO
(AGOSTO 1997)

La Facultad de Ciencias y el Instituto de Astronomía convocan a los aspirantes a Ingresar a la Maestría y Doctorado en Ciencias: (Astronomía).

La Facultad de Ciencias convoca a los aspirantes a Ingresar a los siguientes programas de posgrado: Área Biología

- Especialidad en Microscopía.
- Electrónica aplicada a las Ciencias Biológicas.
- Maestría en Ciencias (Biología).
- Maestría en Ciencias (Biología Animal).
- Maestría en Ciencias (Biología Celular).
- Maestría en Ciencias (Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos).
- Maestría en Ciencias (Biología Vegetal).
- Maestría en Ciencias (Ecología y Ciencias Ambientales).
- Maestría en Ciencias (Edafología).
- Maestría en Ciencias (Enseñanza e Historia de la Biología).
- Maestría en Ciencias (Geología).
- Doctorado en Ciencias (Biología).

Área Física

- Maestría y Doctorado en Ciencias (Ciencia de Materiales).
- Maestría y Doctorado en Ciencias (Física).

Área Matemáticas

- Maestría y Doctorado en Ciencias (Matemáticas).

Se invita a los aspirantes a asistir a las reuniones informativas en las que los coordinadores de los programas darán a conocer las características de los planes de estudio y las líneas de investigación. En las mismas, se entregarán los programas y el calendario de entrevistas. Los aspirantes del interior de la República podrán solicitar aclaraciones a los respectivas coordinadores de posgrado.

Calendario

- Reuniones informativas por áreas:
- Doctorado Biología: 24 de febrero, 10 horas, Auditorio.
- Especialidad y Maestría área Biología: 26 de febrero,

10 horas, Auditorio.

-Maestría y Doctorado área Física y Astronomía: 28 de febrero, 12 horas, aula magna 1.

-Maestría y Doctorado área Matemáticas: 3 de marzo, 12 horas, Salón de Seminarios, primer piso, Departamento de Matemáticas.

3 de marzo al 4 de abril

Entrega de la siguiente documentación en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias:

1. Carta dirigida al Jefe de la División de Estudios de Posgrado indicando el plan de estudios al que se desea ingresar, con exposición de motivos. Área de Astronomía: carta dirigida al coordinador del programa.

2. Original y copia del certificado de estudios de licenciatura: Para alumnos procedentes del Instituciones privadas incorporadas a la UNAM, el certificado debe ser expedido por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM.

3. Dos copias (ambos lados) del Título de Licenciatura. Para alumnos provenientes de Instituciones nacionales, deberá tener el sello de profesiones.

4. Original y copia del certificado de estudios de Maestría. Para alumnos procedentes de instituciones privadas incorporadas a la UNAM, el certificado debe ser expedido por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de estudios de la UNAM.

5. Dos copias (ambos lados) del título de Maestría. Para alumnos provenientes de instituciones nacionales deberá tener el sello de profesiones.

6. Copia certificada del acta de nacimiento y fotocopia.

7. Currículum Vitae actualizado.

8. Una fotografía tamaño infantil.

9. Constancia de dominio del idioma español (estudiantes con lengua materna distinta a esta).

10. Registro de tutor con currículum vitae actualizado.

11. Anteproyecto de tesis con el visto bueno del tutor (título, objetivos, antecedentes, metodología, máximo 5 cuartillas).

12. Tema de tesis con el visto bueno del tutor.

Aspirantes a especialidad y maestría áreas Biología, Física, Astronomía y Matemáticas entregar de acuerdo a su institución de procedencia:

UNAM: 1, 2*, 3, 7, 8, 10
Universidades Nacionales: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10. Universidades Extranjeras: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10

Los del área de Biología deberán anexar el punto 11

*Alumnos de las ENEP o FES, anexar fotocopias de las constancias de acreditación de los idiomas de su plan de estudios.

Aspirantes a doctorado áreas Biología, Física, Astronomía y Matemáticas entregar, de acuerdo a su institución de procedencia:

UNAM: 1, 4, 5, 7, 8, 10. Universidades Nacionales: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10. Universidades Extranjeras: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Los del área de Biología deberán anexar el punto 11, y los de Física, Astronomía y Matemáticas el punto 12.

Los documentos 2, 3, 4, 5 y 6 emitidos en el extranjero deberán estar legalizados por el consulado mexicano del país de expedición, y si éste ha suscrito la convención de La Haya deberán presentarse con la apostilla correspondiente (la firma el Secretario de Gobierno del Estado en el que se encuentra la institución donde se realizaron los estudios). Si están en idioma diferente al español, deberán anexarse original de su traducción al español por perito oficial traductor.

12 al 16 de mayo

Entrevistas personales con las comisiones de estudio de posgrado de cada área, las fechas para cada programa se darán a conocer en las reuniones informativas y en las respectivas coordinaciones. REQUISITO INDISPENSABLE.

6 de junio

Respuesta sobre ingreso en las coordinaciones de posgrado.

11 al 15 de agosto

Entrega de papelería y calendario para inscripción

18 de agosto

Inicio de cursos

Informes: Doctora Margarita Collazo Ortega, Jefe de la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ciencias, UNAM, teléfono 622-4803, fax 622-4874, email: posgrado@hp.ciencias.unam.mx

Doctora Silvia Torres de Peimbert, Coordinadora de la maestría y doctorado en Astronomía, teléfono 622-3906, fax 616-0353, email: silvia@astroscu.unam.mx

Doctor Joaquín Cifuentes Blanco, Coordinador de Posgrado de Biología, teléfono 622-4821 y 622-4822, fax 622-4828, email: cpdb@osuno.fciencias.unam.mx

Doctor Juan Manuel Méndez Acevedo, Coordinador de Posgrado de Física, teléfono 622-4841 y 622-4842, fax 616-0326, email: dph@fciencias.unam.mx

Doctor Manuel Falconi Magaña, Coordinador de Posgrado de Matemáticas, teléfono 622-4858 y fax 622-4859, email: glrard@servidor.unam.mx

Consulta de programas y convocatoria internet: PAGINA DE CIENCIAS www.fciencias.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
Museo Universitario Contemporáneo de Arte

CINE

LA PUERTA DEL TIEMPO
martes 18 de febrero.*

CITY HALL
miércoles 19 de febrero.*

REINAS O REYES
jueves 20 de febrero.*

EL SECRETO DEL TESORO PERDIDO
viernes 21 de febrero.*

ALADDÍN Y LOS 40 LADRONES
sábado 22 de febrero.*

POCAHONTAS
domingo 23 de febrero.*

UN VAMPIRO ANDA SUELTO EN NUEVA YORK
lunes 24 de febrero.*

*Funciones: lunes, martes y jueves,
11 y 17:30 horas; miércoles y viernes, 15
y 17:30 horas, y sábados y domingos,
12 horas. En el Auditorio.

EXPOSICIONES

**EL ARTE COMO PASIÓN, PICTÓRICA
Y ESCULTÓRICA DE PHILIP BRAGAR**
Hasta el domingo 30 de marzo
Lunes a viernes, 10 a 19 horas, sábados y
domingos, 10 a 17 horas. costo \$6.00.*

ALGUNAS FACETAS DE MI PINTURA,
Maestro Vicente Juan Genovese

Galería Universitaria Artistas, Insurgentes sur 421,
esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo
Condesa, hasta el sábado 29 de marzo.
Visitas de lunes a viernes de 10 a 20 h.

MÚSICA

TROVA URBANA
Sergio Fernández Pavón
Martes 18 de febrero, 13 horas, en el Auditorio

MÚSICA RENACENTISTA
con el Cuarteto de Voces
jueves 20 de febrero, 13 horas, en el Auditorio.

MÚSICA DE CÁMARA CON OBOE
Alejandra Odgers, Francisco Ibarra
martes 25 de febrero, 13 horas,

CONCIERTO DE JAZZ
Fernando Martínez Trío
jueves 27 de febrero, 13 horas.

El MUCA está entre la Librería Central y la
Facultad de Arquitectura, teléfono 622-0402.



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- COMO UNA PINTURA NOS IREMOS BORRANDEANDO (1987), dirección Alfredo Robert Díaz y LA META NO HAY FUTURO (VIDEOS) (MÉXICO 1987), dirección Andrea Gentile, jueves 20 de febrero, 12 y 14 h.
- SUBIDA AL CIELO (VIDEO) (MÉXICO 1951), dirección Luis Buñuel, sábado 22 y domingo 23 de febrero, 15 h.
- * Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Sta. Ma. la Ribera, 535-0447

- CUERPOS PERFECTOS (EU 1994), dirección Alan Parker, martes 18 a jueves 20 de febrero.*
- MEMORIAS DE ANTONIA (HOLANDA 1995), dirección Marleen Gorris, viernes 21 a lunes 23 de febrero.*
- * Funciones a las 12, 17 y 19:30 h.

**DIRECCIÓN GENERAL DE
SERVICIOS MÉDICOS**

Circuito Interior, CU

- SÓLO TÚ, dirección Norman Jowisin, jueves 20 de febrero, 12 y 18 h, auditorio.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Cicuito Interior, CU

- EL MUNDO ACUÁTICO, dirección Kevin Reynolds, jueves 20 de febrero, 12 y 18 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, DF, 622-7287

- UNA JUNTA CON LOS PADRES (VIDEO), miércoles 19 de febrero, 12:30 h, La Capilla.
- EL AGUA DE CHICOCA (VIDEO), psi-

cóloga Elsa Rodríguez, comen-
tarista, viernes 21 de febrero,
12:30 h, La Capilla.

- DÍAS EXTRAÑOS (1996), dirección Kathryn Bigelow, viernes 21 de febrero, 16 h, teatro.
- REPRODUCCIÓN DE LOS SERES HUMANOS II (VIDEO), martes 18 a viernes 21 de febrero.*
- SIDA, TODO LO QUE DEBES SABER (VIDEO), sábado 22 a lunes 24 de febrero.*
- *Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

- FORJANDO EN EL FUEGO (VIDEO), jueves 20 de febrero, 15 h y sábado 22 de febrero, 11 h, Salón de Videos.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes sur 3000, 665-2850

- UN CONDENADO A MUERTE SE ESCAPA (FRANCIA 1956), dirección Robert Bresson, martes 18 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- MANÍA DE GRANDEZA (FRANCIA 1971), dirección Gérard Oury, miércoles 19 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- EL RUBIO BLANCO Y CON UN ZAPATO NEGRO (FRANCIA 1972), dirección Ives Robert y Francis Veber, jueves 20 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LA LUNA EN EL ARROYO (FRANCIA 1983), dirección Jean Jacques Beinex, viernes 21 de febrero, 12, 16:30 y 19:30 h.
- LOS VISITANTES (FRANCIA 1993), dirección Jean-Marie Poiré, sábado 22 y domingo 23 de febrero, 12 h.
- ANUESTROS AMORES (FRANCIA 1983), dirección Maurice Pialat, sábado 22 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- CARMEN (FRANCIA, ITALIA 1984), dirección Francesco Rossi, domingo 23 de febrero, 16:30 y 19:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- BELLA DE DÍA (FRANCIA, ITALIA

1966), dirección Luis Buñuel, martes 18 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 19 de febrero, 16:30 y 20:30 h.

- LA SOLDADERA (MÉXICO 1966), dirección José Bolaños, miércoles 19 de febrero, 12 y 18:30 h.
- LA VÍA LÁCTEA (FRANCIA, ITALIA 1968), dirección Luis Buñuel, jueves 20 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h y, viernes 21 de febrero, 16:30 y 20:30 h.
- MICTLÁN, LA CASA DE LOS QUE YA NO SON (MÉXICO 1969), dirección Raúl Kamffer, viernes 21 de febrero, 12 y 18:30 h.
- TRISTANA (ESPAÑA, ITALIA, FRANCIA 1970), dirección Luis Buñuel, sábado 22 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y domingo 23 de febrero, 16:30 y 20:30 h.
- REED, MÉXICO INSURGENTE (MÉXICO 1970), dirección Paul Leduc, domingo 23 de febrero, 12 y 18:30 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- EL JARDÍN DEL EDÉN (MÉXICO, CANADÁ 1994), dirección María Novaro, martes 18 de febrero.*
- EL ODO (FRANCIA 1994), dirección Mathieu Kassovitz, miércoles 19 de febrero.*
- LA CEREMONIA (FRANCIA, ALEMANIA 1994), dirección Claude Chabrol, jueves 20 de febrero.*
- LOS PUENTES DE MADISON (EUA 1995), dirección Clint Eastwood, viernes 21 de febrero.*
- LA AMANTE DE MI MUJER (FRANCIA 1995), dirección Joasiane



Instituto de Investigaciones Antropológicas

**EXPOSICIÓN
ROBERT REDFIELD IMÁGENES
ANTROPOLÓGICAS
A TRAVÉS DEL TIEMPO
Y EL ESPACIO**

Presentan: Ana Bella Pérez Castro y Guadalupe Ochoa

Martes 18 de febrero, 18 horas, Museo de este Instituto, ubicado en el Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria.

Balasko, lunes 24 de febrero.*
*Funciones a las 13 y 17 h.

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 622-7095

- JESÚS DE MONTREAL (CANADÁ 1988), dirección Denys Arcand, miércoles 19 de febrero, 11, 13:30, 16:30 y 19:30 h.



DANZA

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- SABADANZA EN EL CHOPO, con Isabel Romero Compañía, dirección Isabel Romero, sábado 22 de febrero, 13 h. \$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

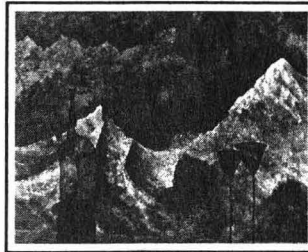
Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6200

- DANZA Y POESÍA ESPAÑOLA, con el grupo Sonacal Flamenco, miércoles 19 de febrero, 20 h. \$60.00* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).
- MÉXICO CITY, con el Proyecto Ensamble Tiempo de Bailar, dirección Vicente Silva Sanjinés, jueves 20 y viernes 21 de febrero, 20 h; sábado 22 de febrero, 19 h, y domingo 23 de febrero, 18 h. \$40.00* y \$60.00 (boleto familiar cuatro personas).

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 622-7095

- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Perfume de gardenias, Waltz opus 28, Arcana, Isadora, Homenaje a Balanchine, Densidad 21.5 y Concierto opus 135*, viernes 21 de febrero, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma, 207-9390

- PARA ABRIR BOCA, esculturas en papel periódico de Geles Cabrera.

**ESCUELA NACIONAL DE
ARTES PLÁSTICAS**

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- FLY, video y arte objeto de Minerva Cuevas, Galerías 2 y 3, hasta el miércoles 19 de febrero.*
- MONSTERA DELICIOSA, taxonomía sobre una transformación de M José de la Macorra, Galería Luis Nishizawa, hasta el lunes 24 de febrero.*
- VUÉLVETE A VOMITAR, fétros, libros y el encuentro con la realidad de Erika Bülle, Galería Luis Nishizawa, hasta el lunes 24 de febrero.*
- EXPERIMENTACIÓN X, colectiva de fotografía de alumnos del 5º semestre de la licenciatura en Comunicación Gráfica, pasillo continuo de fotografía, hasta el el miércoles 19 de febrero.*
* Visitas de lunes a viernes de 9 a 15 y 17 a 19 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- 100 AÑOS DEL CINE, exposición
- EN TRÁNSITO/SEÑALES PRESENTES, in-



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Medicina y Radio Universidad



**LAS VOCES DE LA SALUD
AVANCES RECIENTES EN LA EPILEPSIA**
20 de febrero

VINCULACIÓN SECRETARÍA DE SALUD-ESCUELAS DE MEDICINA
27 de febrero

Se transmite todos los jueves de 12 a 13 horas, por XEUN 860 Khz AM; XEUN 96.1 MHz FM; XEYU 9600 Khz SW Banda 31 metros.

de carteles, hasta el viernes 21 de febrero.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- LA CONSTITUCIÓN DE HOY Y SU PROYECCIÓN HACIA EL SIGLO XXI, auditorio de la Biblioteca Nacional.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, NUESTRO UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00.
Visitas guiadas, 622-7287.

MUSEO DE LA LUZ

Venezuela y el Carmen, Centro, 06020

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

Av. México 5843, Xochimilco, 555-0891

- EN AIRE, 45 fotografías de Ximena Berecochea F, inauguración, martes 18 de febrero, 19 h, hasta el domingo 23 de marzo.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

tercambio Argentina-México, Abraham Cruzvillegas, Eduardo Abaroa, Sofía Taboas, Marco Arce, Damián Ortega, Daniel Guzmán, Rosana Fuertes, Alicia Herrero, Jorge Macchi, Daniel Ontiveros, Gustavo Romano y Graciela Sacco. Hasta el domingo 2 de marzo.

□ EL NUDO DEL FANTASMA Y SUS SOMBRAS, exposición de Jean François Chabaud. Hasta el domingo 2 de marzo.

□ MARIUS DE ZAYAS UN VANGUARDISTA MEXICANO EN NUEVA YORK, exposición documental, hasta el domingo 2 de marzo.



MÚSICA

ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro

□ MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Helfried Fister, violín; Judith Révész, cello, y Roswitha Heinze, piano; obras de Brahms y Schubert, domingo 23 de febrero, 17 h. \$10.00.*

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

□ CONCIERTO, con profesores de la Escuela Nacional de Música, jueves 20 de febrero.*
* 12 y 18:30h, Auditorio Gabino Barreda.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

□ SEGUNDO ENCUENTRO DE ARTE Y MÚSICA ELECTRÓNICA, con Óxido, Concreto y Encefalitis, viernes 21 de febrero, 19 h. \$30.00.*

□ ÓPERA, con Arte Independiente de México, lunes 24 de febrero, 19 h. \$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

□ RECITAL, con Irina Shishkina, piano; obras de Prokofiev, Schedrin, Kachaturian, Scriabin, Shostakovich y Chaicovski, viernes 21 de febrero, 20 h. \$20.00.*

□ RECITAL, con Balbi Cotter, violín; Jesús Reyes, como y, Rosa M del Sordo, piano; obras de Brahms, domingo 23 de febrero, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

□ OFUNAM, TEMPORADA 96/97, con Ronald Zollman, director titular; con Duane Cochran, Gustavo Rivero, Natasha Tarasova y Alfredo Uruchurtu, pianos; Silvia Rizo, soprano; Eva Santana, mezzosoprano; Leonardo Villeda, tenor y Gerardo Castillo, bajo; obras de Stravinski y Bartok, sábado 22 de febrero, 20 h, y domingo 23 de febrero, 12 h. \$80.00, \$60.00 y \$40.00.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-7095

□ SECRET WORLD LIVE, de Peter Gabriel (1994), lunes 24 de febrero, 13:30 h. Presenta el arquitecto Enrique Vaca.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

□ TEATRO GUINOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 22 y domin-

go 23 de febrero, 11 h, terraza.

□ FUERTE Y PEGADURO, con el grupo *In Tlapalli*, dirección Esteban Garza, sábado 22 y domingo 23 de febrero, 11:30 y 13 h, Teatro Rosario Castellanos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

□ LA AMENAZA ROJA, de Alejandro Licona, dirección Enrique Rentería, miércoles a viernes, 20h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro.
□ SHAKESPEARE A LA CARTA, espectáculo cabaret, autor y director Tito Vasconcelos, viernes, 21 h; sábados y domingos, 20 h, La ruca.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

□ LOS MOCHOS, de Ignacio Solares, dirección José Ramón Enríquez, sábados y domingos, 13 h. Hasta el domingo 6 de abril. \$50.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

□ LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.

□ DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

□ TÚ Y LA CIENCIA, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13 y 14 h, Sala de Química, foro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

□ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ CREPAS DE ENERGÍA, viernes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.

□ EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

□ MARÍA O LA SUMISIÓN, con el grupo Grotoska, sábado 22 de febrero, 19 h. \$20.00.*

□ JUGUEMOS TODOS, con Sergio Paris, domingo 23 de febrero, 13 h. \$20.00.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7160

□ MAMACTIA DEL MAYAB, autora y directora Margie Bermejo, sábado 22 y domingo 23 de febrero, 13 h. \$50.00.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

□ PRISMA UNIVERSITARIO, *La aventura del cine francés*, martes 18 de febrero, 17 h, Canal 40; viernes 21 de febrero, 0:30 h, Canales 4 y 9.

□ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del martes 18 al viernes 21 de febrero, Canal 9, 1 h.

□ LUZ PROPIA, *Energía*, miércoles 19 y *Desarrollo sustentable*, viernes 21 de febrero, 17:30 h, Canal 40.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, *Confines VI*, miércoles 19 de febrero.

□ ZONA FRANCA, *Sismos y Los rostros de México*, martes 18 de febrero, 21 y 23:30 h y *Los rostros de México y Sismos*, jueves 20 de febrero, 21 y 23:30 h, Canal 40.

□ TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en administración y gobierno municipal*, martes 18 y jueves 20 de febrero, 7 h; *Consultorio fiscal*, martes 18 de febrero,

8 h; *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, miércoles 19 de febrero, 7 h; *Diplomado en administración de empresas agropecuarias*, jueves 20 de febrero, 8 h y *Curso de diálisis peritoneal*, 7 h y *Curso de odontogeriatría*, 8 h, viernes 21 de febrero, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.

LO MEJOR DE TV UNAM, *Coyoacán*, miércoles 19 y *La gráfica en México*, jueves 20 de febrero, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 20 de febrero, Canal 13, 24 h y viernes 21 de febrero, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los

eventos culturales más importantes de la UNAM.

CON CIENCIA, *Super computadora Cray, Sal, Arrecifes y alacranes*, viernes 21 de febrero, Canal 13, a

las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.

OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 23 de febrero, Canal 22, 12 h.

E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

**LIBROS
LA LECTURA Y LOS
ADOLESCENTES**

Sonia A. Garduño Vargas

Comentan: Rosa Fernández de Z, Hugo Figueroa Alcántara, Sergio González Rodríguez, Daniel de Lira Luna, y Martha Uribe Ortega.
Moderador: Rafael Famillar González

Martes 25 de febrero,
17 horas, Academia de la Ingeniería del Palacio de Minería.

**EL MODELO
MATEMÁTICO DE
BRADFORD**

SU APLICACIÓN A
LAS REVISTAS
LATINOAMERICANAS
DE LAS CIENCIAS
BIBLIOTECOLÓGICAS
Y DE LA INFORMACIÓN

Salvador Gorbea Portal

Comentan: Charlotte Bronsoller Frid, Heshmatallah Khorramzadeh, Jaime Pontigo Martínez, y Adolfo Rodríguez Gallardo.

Modera: Estela Morales Campos

Viernes 28 de febrero,
16 horas, salón del Bicentenario del Palacio de Minería.

CONVOCATORIA



FIDEICOMISO PARA LA
CULTURA
MEXICO/USA
FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
FUNDACION CULTURAL BANCOMER • THE ROCKEFELLER FOUNDATION

El FIDEICOMISO PARA LA CULTURA MEXICO-ESTADOS UNIDOS, organismo independiente creado con aportaciones del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), la Fundación Cultural Bancomer y The Rockefeller Foundation, dentro del marco del convenio que crea a la Comisión México Estados-Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural, anuncia a las comunidades artísticas de México y Estados Unidos su programa de apoyo financiero para la realización de proyectos culturales de carácter binacional, en las siguientes disciplinas:

- danza
- teatro
- música
- artes visuales
- arte en los medios de comunicación
- estudios culturales
- publicaciones culturales y literarias
- bibliotecas

Las solicitudes de apoyo para la realización de proyectos relacionados con cualquiera de las disciplinas del programa de 1996 deberán presentarse dentro de una de las dos categorías siguientes:

Proyectos Institucionales: instituciones culturales de carácter no lucrativo (museos, bibliotecas, universidades, asociaciones o instituciones culturales en general).

Proyectos Independientes: individuos, grupos u organizaciones independientes.

Se otorgarán apoyos de entre 2,000 y 25,000 dólares a proyectos de excelencia, que reflejen y difundan la diversidad artística y cultural de México y Estados Unidos, y que propicien intercambios culturales sólidos y duraderos, así como proyectos de colaboración entre artistas independientes, investigadores y organizaciones culturales de ambos países.

Recibirán particular atención las iniciativas que se propongan crear o fortalecer contactos y relaciones susceptibles de generar proyectos de colaboración sostenida en el futuro, entre miembros de las comunidades artísticas y culturales de ambos países.

Los interesados podrán obtener información detallada sobre las características del programa, así como los formularios requeridos para la presentación de propuestas en:

FIDEICOMISO PARA LA CULTURA MEXICO-ESTADOS UNIDOS

Londres 16 P.B., Col. Juárez, 06600 México, D.F.
Teléfonos: 592 53 86 y 535 67 35. Fax: 208 89 43
Correo electrónico: usmexcult@laneta.apc.org

Página en la red de Internet: <http://www.laneta.apc.org/usmexcult/intro.html>

Fecha límite para recepción de propuestas: **lunes 31 de marzo de 1997.**

Las bases y formularios para presentar propuestas también estarán disponibles en los institutos y casas de cultura de los estados



BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 216. *Gerente jurídico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho con posgrado en el área Jurídica, edad mínima de 30 a 45 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de cinco años en Derecho Corporativo, manejo de área civil, penal, mercantil y laboral. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 219. *Psiquiatra*. De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina con especialidad en Psiquiatría o Psicología con Maestría, edad mínima de 27 a 40 años, sexo indistinto; experiencia en realización de estudios psiquiátricos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,100.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 223. *Investigador de economía agrícola forestal*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Agrícola, Economía (área Forestal), edad mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de cinco años como investigador en el área de producción forestal-agrícola, evaluaciones económicas en sistemas agroforestales. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 a \$7,500.00 mensuales. Horario: turno matutino.*
- OFERTA NÚMERO 234. *Subgerente de mercadotecnia*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o carrera afín, edad mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en mercadotecnia, publicidad, estadística, manejo de Windows, Excel, Power Point, y Word. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 a \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 245. *Administrador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones, edad mínima de 27 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en manejo de transmisiones de radio. Con excelente presentación. *Sueldo: \$10,000.00 mensuales. Horario: turno matutino.*
- OFERTA NÚMERO 246. *Supervisor*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones, edad mínima de 27 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en manejo de transmisiones de radio. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 259. *Asistente de tráfico y operaciones aduanales*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Relaciones Internacionales, edad mínima de 23 a 28 años, sexo indistinto; experiencia de un año como mínimo en tráfico, manejo de Word y Excel. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 260. *Coordinación de sistemas*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, Administración o carrera afín, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de dos años como mínimo programando Clipper, Dbase III, Fox Pro y Office. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 268. *Médico geriatra*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, edad mínima de 28 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en tratamiento de tercera edad, para radicar en el estado de Oaxaca. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,778.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 269. *Médico cirujano*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, edad mínima de 30 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de dos años como médico en cirugía general, para radicar en el estado de Oaxaca. Con buena presentación. *Sueldo: \$3,886.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.



El Centro para la Innovación Tecnológica abre las inscripciones para su



DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PROTEC'97)

en el cual se abordarán los siguientes temas:

Innovación Tecnológica
Administración de Proyectos de Innovación
Planeación y Organización y Centros de Investigación Aplicada
Negociación y Propiedad Intelectual
Comercialización y Transferencia de Tecnología
Sistemas Nacionales de Innovación

Costo: \$13,000.00 todo el diplomado
\$2,500.00 cada módulo

Duración: seis semanas

Fecha de inicio: mayo 12 de 1997

Lugar: Sala de Seminarios del Centro para la Innovación Tecnológica

Mayores informes:
M. en C. Rodríguez A. Cárdenas y Espinosa,
teléfono 622-5200 al 03 y 616-2736. E-Mail:
rodar@servidor.unam.mx Centro para la Innovación Tecnológica: Costado norte del edificio (D) del nuevo anexo de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria.

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Económicas

LIBRO
MÉXICO: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Comentan: José Blanco,
David Márquez
y Elena Sandoval. Modera:
Alicia Glón

Jueves 20 de febrero, 19 horas,
Colegio Nacional de Economistas, Guatemala número 80, Centro.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

10° PREMIO

Lola

Igo

FLISSER-PUIS

Para el Fomento de la Investigación en PARASITOLOGIA

Por la trascendencia que tienen las enfermedades parasitarias en la salud humana y en la economía, y con el deseo de apoyar la investigación que se realiza en nuestro país, se creó el PREMIO LOLA e IGO FLISSER-PUIS.

Este Premio es patrocinado por la Familia Flisser y el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), UNAM.

El premio se otorga anualmente a la tesis de posgrado en el área de parasitología más sobresaliente.



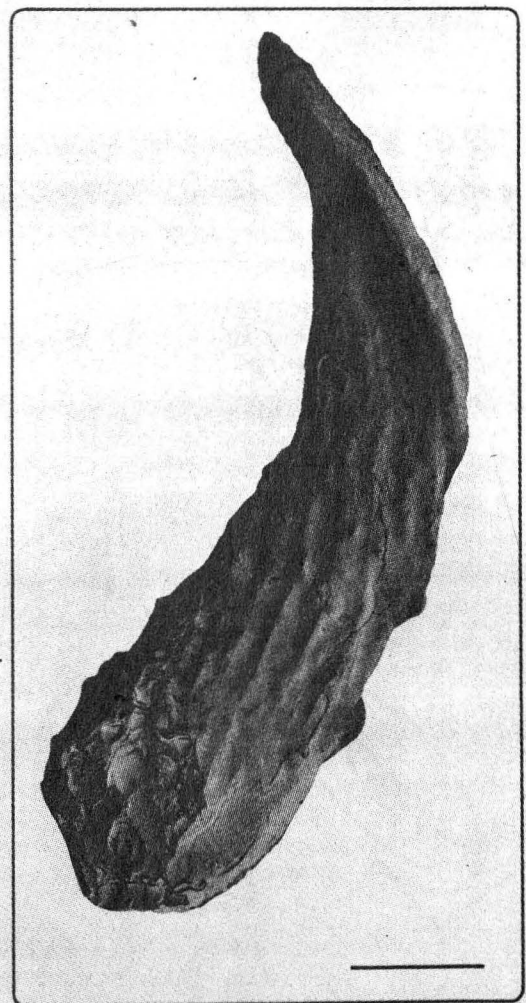
Este premio está dedicado a la memoria de los señores Lola e Igo Flisser

BASES

1. Se convoca a los egresados de maestría y doctorado en los campos de la investigación científica en parasitología, a someter su trabajo de tesis realizado en México, presentado y aprobado en los últimos tres años.
2. Deberá presentarse un ejemplar de la tesis y la constancia del examen de grado en las oficinas del PUIS.
3. La fecha límite de entrega de documentos es marzo 25, 1997
4. El jurado estará integrado por dos miembros el Comité Técnico Asesor del PUIS y tres especialistas en la materia. Su decisión será inapelable.
5. El veredicto se dará a conocer durante el mes de junio, 1997

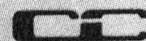
El premio consiste en diploma y un incentivo personal de
\$ 6,000.00 (seis mil pesos)

Informes y entrega de documentos con la Dra. Claudia de León Torres.
Programa Universitario de Investigación en Salud.
Edif. de la Coordinación de la Investigación Científica, Planta Alta
Circuito Exterior, C.U. C.P. 04510, Apartado Postal 70-172
Tels: 6224180 6224181 6224153 FAX: 6224195
e-mail: moises@servidor.unam.mx



Micrografía de Microscopía electrónica de transmisión de un *Toxoplasma gondii* procesado mediante el método de criofractura. Se observa un taquizoito con el conoide extruido, así como las partículas intramembranales asociadas al citoesqueleto de microtúbulos (Aumento 34 000 X) (escala 1 µm).

Micrografía donada por el Dr. Ricardo Mondragón (INDRE).



3er. CURSO INTERNACIONAL DE
BIOTECNOLOGIA
APLICADA AL
MEJORAMIENTO
GENETICO VEGETAL

MEXICO 1997
DEL 10 AL 21 DE MARZO
UNIVERSIDAD AUTONOMA CHAPINGO



MODULO I. ANALISIS DEL GENOMA DE PLANTAS.
AMPLIFICACION DE LAS HUELLAS DEL ADN
(RAPDs, MP-PCR, RAMPO Y MICROSATELITES).



CURSO TEORICO-PRACTICO (80 horas)
Aislamiento del ADN de plantas de alto peso molecular.
Fragmentación del ADN con enzimas de restricción.
Electroforesis.
Transferencia a membranas (Southern blot).
Hibridación ADN-ADN con sondas marcadas por métodos no radiactivos.
Detección no radiactiva.
Generación de huellas genómicas con: RAPDs, MP-PCR, RAMPO y
Microsatélites.

COORDINACION GENERAL:

— M.C. Ernestina Valadez Moctezuma - UACH

COLABORADORES

— Dr. Agustín López Herrera - UACH

— Dr. Víctor Villalobos Arámbula - CINVESTAV-Unidad Irapuato

— Dr. Rafael Villalobos Pietrini - UNAM

— Dra. Hilda Susana Azpíroz - INIFAP

INFORMES:

Departamento de Fitotecnia de la Universidad Autónoma Chapingo,
Carretera México-Texcoco km 38.5, Chapingo, Edo. de México
México, C.P. 56230

Tel. (595) 4-22-00 Exts. 5666 y 5047 Fax. (595) 4-09-57 y 5-13-84

e-mail evaladez taurus1.chapingo.mx

COSTO: U.S. \$ 500