

Transformar la enseñanza, reto de la Facultad de Química: Garritz

Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura

Consolidar el proyecto académico, revisar la estructura académico-administrativa y fortalecer la vinculación externa de la Facultad de Arquitectura (FA) son las metas que el arquitecto Felipe Gerardo Leal Fernández se propuso al tomar posesión como director de esa facultad. El maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, presidió la ceremonia que tuvo lugar el 11 de febrero en el Aula Enrique del Moral. □ 4

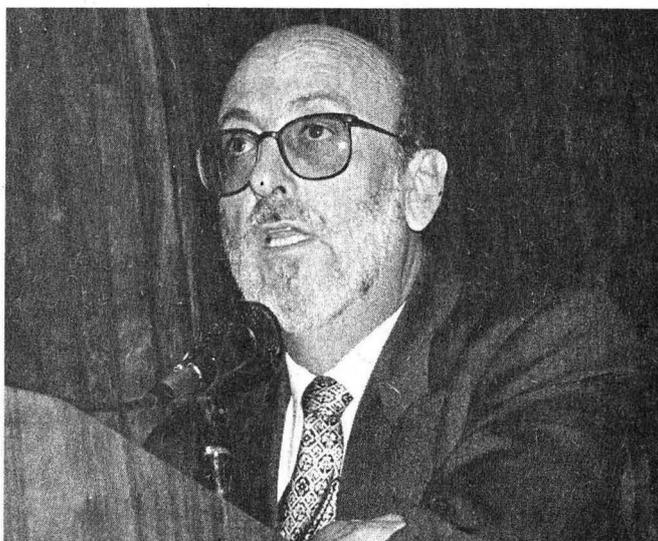
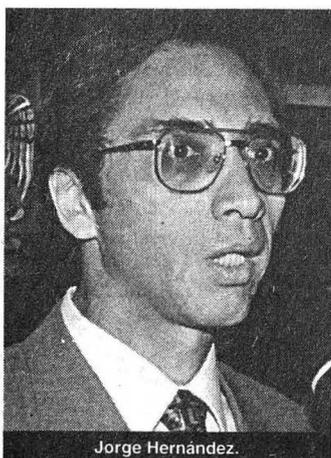


Foto: Jesús Ramírez

En presencia del rector Francisco Barnés, el director de la dependencia, Andoni Garritz, rindió su cuarto y último informe de labores el pasado 7 de febrero. □ 3



Jorge Hernández. □ 4



Víctor Guerra. □ 4



Juan Manuel Micher. □ 4

Fotos: Jesús Ramírez

Designan y ratifican funcionarios

En actos celebrados por separado, el secretario general de la UNAM ratificó en su cargo de coordinador de Programas Académicos a Jorge Hernández y nombró a Víctor Guerra coordinador de Servicios Académicos de la misma secretaría. Por otra parte Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles, ratificó a Juan Manuel Micher como director General de Servicios Médicos. □ 5 y 6

Liderazgo en supercómputo

La Universidad adquiere la computadora Origin 2000 de Cray-Silicon Graphics

□ 8

Nueva forma de aprendizaje

La Unidad de Adiestramiento Quirúrgico de la FM, primera de su tipo en México

□ 11

Investigaciones Bibliográficas

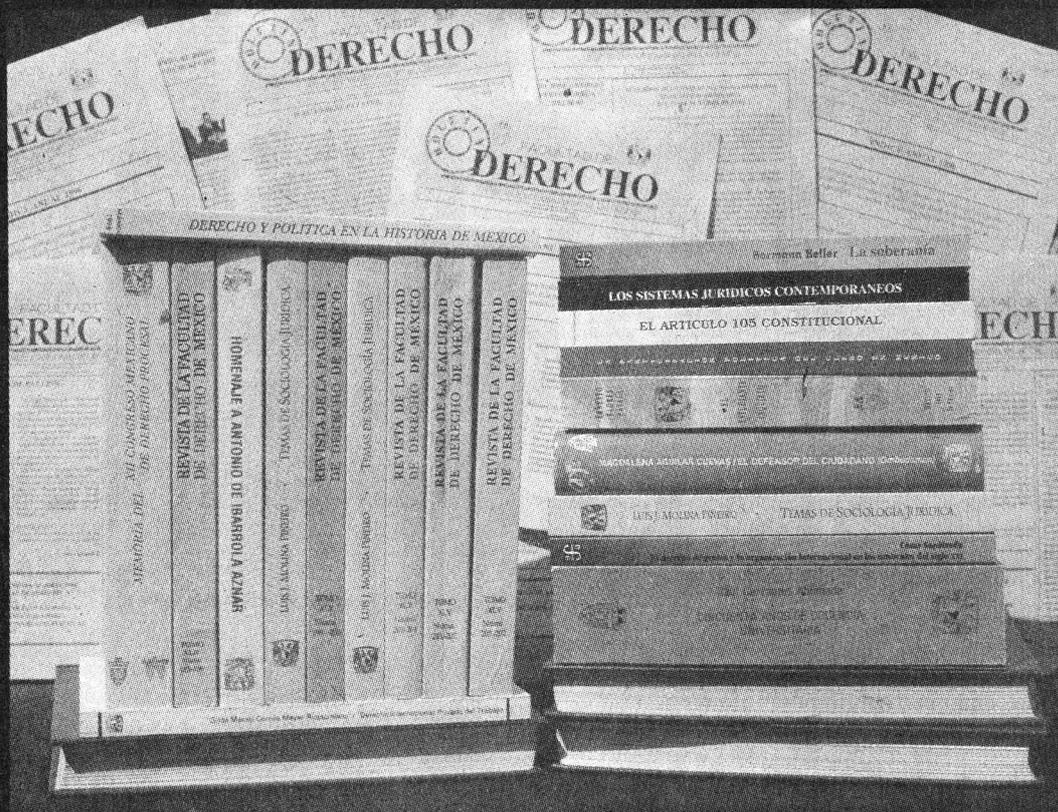
En discusión, la renovación o fortalecimiento de la Constitución Política

□ 15

Acuerdo

Servicios Museológicos se convierte en Dirección General de Artes Plásticas

□ 22



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE DERECHO

12^a SEMANA DEL LIBRO JURIDICO

18 A 22 DE FEBRERO DE 1997

EXPOSICION Y VENTA DE LIBROS
FACULTAD DE DERECHO/UNAM
(PLANTA BAJA)

REVISTA DE LA FACULTAD
DE DERECHO DE MEXICO
UNAM

DR. MAXIMO CARVAJAL CONTRERAS
Director de la Facultad de Derecho

DR. SERGIO GARCIA RAMIREZ
Director de la Revista de la Facultad
de Derecho de México

LIC. ADRIANA MORALES AYALA
Coordinadora del Evento

EXPOSITORES :

BARRA NACIONAL DE ABOGADOS
CARDENAS EDITORES, S.A.
CENTRO UNIVERSITARIO MEXICO
COMISION NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS
DIRECCION GRAL. DE ESTUDIOS DE LEGISLACION
UNIVERSITARIA
DIVISION DE UNIVERSIDAD ABIERTA / FAC. DE
DERECHO
DOAL INFORMATICA Y LEGISLACION, S.A. DE C.V.
EDICIONES ANDRADE, S.A.
EDICIONES FISCALES, S.A.
EDITORIAL DUERO, S.A. DE C.V.
EDITORIAL HARLA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL IZTACIHUATL
EDITORIAL LIMUSA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL PAC, S.A. DE C.V.
EDITORIAL SISTA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL TAXXX
EDITORIAL THEMIS, S.A. DE C.V.
EDITORIAL TRILLAS, S.A. DE C.V.
EL COLEGIO NACIONAL
ENCICLOPEDIA BRITANICA DE MEXICO, S.A. DE C.V.
FACULTAD DE DERECHO / UNAM
FOMENTO EDITORIAL / UNAM
FONDO DE CULTURA ECONOMICA, S.A. DE C.V.
GRECA EDITORES
GRUPO HERRERO, S.A. DE C.V.
INSTITUTO DE CAPACITACION DE LA
PROCURADURIA GENERAL DE LA REPUBLICA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS / UNAM
IURIS LATIN, S.A.
LEX REVISTA
LIBRERIA TOMO 17
MC GRAW HILL INTERAMERICANA EDITORES,
S.A. DE C.V.
MIGUEL ANGEL PORRUA, S.A.
PEREZNIETO EDITORES
PORRUA HERMANOS Y CIA., S.A.
PROMOCIONES JURIDICAS Y CULTURALES
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACION
TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO
TRIBUNAL FISCAL DE LA FEDERACION
TRIBUNAL SUPERIOR AGRARIO
TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
UNIVERSIDAD PANAMERICANA



Al dar lectura a su cuarto y último informe de labores, el titular de la facultad, Andoni Garritz, destacó que durante su gestión se incrementó 14 por ciento la matrícula en licenciatura y señaló la puesta en marcha de una unidad foránea de la FQ en el campus Morelia, como una de las tareas prioritarias

Gaceta

EN LA COMUNIDAD



Transformar la enseñanza y culminar el rediseño de los planes de estudio, retos de Química

En un futuro próximo la Facultad de Química (FQ), a nivel licenciatura, tendrá que dar pasos importantes para consolidar su liderazgo, entre ellos, la transformación de los medios y las estrategias de enseñanza, tanto experimental como informática y la culminación del rediseño de los planes de estudio.

El doctor Andoni Garritz, director de esa dependencia universitaria, destacó lo anterior al dar lectura, el 7 de febrero, a su cuarto y último informe de labores, acto presidido por el rector Francisco Barnés de Castro.

Encuanto al posgrado, agregó, debe culminarse la adecuación de sus planes de estudio y la disminución del tiempo de residencia; recibir el apoyo necesario para consolidar el liderazgo e impacto de la investigación que se desarrolla y ser ejemplo a seguir, junto con la Unidad de Servicios de Apoyo a la Investigación (USAI).

Respecto del profesorado, sostuvo que al Estatuto de Personal Académico le espera una reforma profunda: habrán de crearse nuevas áreas y fortalecer otras con personal académico de nuevo ingreso, considerarse como uno solo los programas de apoyo al personal docente de posgrado y licenciatura, en la búsqueda de un perfil único para la FQ.

Otros de los aspectos a los que habrá de abocarse próximamente esta facultad son la puesta en marcha de la unidad foránea en el polo de desarrollo científico de Morelia; la labor de rescate educativo del Centro Nacional de Educación Química (CNEQ), ubicado en las instalaciones de Tacuba, así como la búsqueda de mayor impacto en proyectos de interés comunitario y nacional, y de empresas para acordar con ellas las

estancias curriculares de los alumnos en el sector productivo.

Balance de Cuatro Años

De los actos más sobresalientes relacionados con la vida de la FQ ocurridos durante su gestión, el doctor Garritz destacó la designación como Premio Nobel de Química 1995 a Mario Molina, quien es egresado de la misma; los festejos por los 80 años de creación de la dependencia universitaria, los 30 de su posgrado y los 70 de la carrera de Ingeniería Química.

Asimismo, resaltó algunas de las distinciones que recibieron profesores de esta facultad: José Luis Mateos fue nombrado profesor emérito de la UNAM; Horacio García Fernández recibió el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia *Alejandra Jaidar*; y Enrique Bazúa logró el Premio *Andrés Manuel del Río* de la Sociedad Química de México en enseñanza.

Señaló también que hace unos meses se firmó un convenio con la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para que la FQ reciba dos millones cien mil pesos para remodelar y equipar el CNEQ, con el fin de crear un programa de Educación de las Ciencias.

Destacó también que durante su gestión la matrícula de licenciatura creció 14 por ciento. En particular, "la demanda de la carrera de Ingeniería Química disminuyó en el último cuatrienio en 20 por ciento; en tanto que las carreras químico-biológicas lo han visto incrementado: 11 por ciento la de Química Farmacéutica Biológica y 40 por ciento la de Química en Alimentos".

Respecto del posgrado de la FQ,

subrayó que es el de mayor demanda en el país, de acuerdo con datos de 1995 proporcionados por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Hoy, el ingreso a maestría es 42 por ciento superior al de 1992; el doctorado cuenta con 176 estudiantes inscritos y en Especialización se otorgó el diploma a 31 estudiantes entre 1993 y 1996.

Adicionalmente, el posgrado y la investigación crecieron en instalaciones y proyectos. En 1993 se dio la mudanza al Conjunto "E"; en 1995 recibieron las nuevas instalaciones del invernadero y el bioterio, se creó la Unidad de Plantas Medicinales, con el Instituto de Química, y en 1996 se inauguró la Unidad de Servicios de Apoyo a la Investigación.

De los ingresos extraordinarios recabados en los cuatro años que se informan, dijo que "desde 1990 la FQ recibe más de un peso externo por cada peso de operación proveniente del presupuesto federal".

Estrecha Relación con la Sociedad

En su momento, el rector Francisco Barnés destacó que en estos cuatro años la FQ rebasó las metas propuestas, "por lo que nuevamente nos encontramos con que lo que eran sueños, si la comunidad responde al unísono y se le involucra en la toma de decisiones, resultan y se convierten en realidad".

Esto último, dijo, se refleja en la vinculación con el sector productivo, lo cual se observa de manera notable en los recursos extras que obtuvo la FQ.

Los resultados han sido significativos, agregó el doctor Barnés de Castro, y quizá el avance más notable se ha dado en el posgrado, que se ha fortalecido, especialmente el doctorado. ■

BANCO DE DATOS

Festejos Fundación Roberto Medellín

Después de dar lectura a su IV informe de labores, el director de la Facultad de Química, doctor Andoni Garritz, junto con el rector de la UNAM, doctor Francisco Barnés de Castro, presidieron los festejos del Quinto Aniversario de la Fundación Roberto Medellín, la cual es desde 1991 administradora del inmueble que albergó la antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas. En este acto, efectuado en el vestíbulo de dicho recinto universitario, donde se encuentra instalado el Museo Histórico de la Química, se presentó al rector el acta original de 1916 en la que se constituye la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, la cual fue restaurada por la Dirección General de Patrimonio Universitario y en la que se observan las firmas de los maestros Roberto Medellín y Salvador Agrass, así como la del entonces presidente Venustiano Carranza, entre otras. En el edificio de Tacuba, actual Centro de Extensión Académica de la FQ, el rector Barnés de Castro inauguró la Expo-Concierto Espacios sin Voz, donde se reúne el trabajo de cerca de 60 artistas plásticos como Leonardo Niernman, Rafael Alfaro, Manuel Arrieta, Rigoberto Leal Cuevas y Martha Chapa, entre otros. También participa el coro de la Escuela Nacional Preparatoria Ezequiel A. Chávez, Plantel 7.

Al tomar posesión de la dirección de la dependencia universitaria, el destacado arquitecto señaló que el crecimiento y desarrollo de una comunidad está en su capacidad de integración y de conjuntar esfuerzos; convocó a profesores, administrativos y alumnos a servir a la UNAM con voluntad y actitud positiva

BANCO DE DATOS

Coordinador por dos periodos del Taller Max Cetto

Felipe Gerardo Leal Fernández nació en 1956 en la ciudad de México. Obtuvo la licenciatura en Arquitectura en la UNAM, donde cursó también estudios de maestría de Investigación y Docencia. Catedrático de la FA desde hace 17 años, ha sido coordinador, por dos periodos, del Taller Max Cetto, así como responsable de los programas PAEA y PAPIME desarrollados en él. También ha sido profesor de Educación Visual en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Ha impartido diversos cursos, seminarios y conferencias acerca de arquitectura y arte en las universidades Iberoamericana, Anáhuac, Del Valle de México, Autónoma Metropolitana, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y de Houston, entre otras. Es miembro fundador de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Arquitectura (FASE), y del Grupo Menhir, Investigación y Difusión de la Cultura Arquitectónica. Sus actividades profesionales incluyen múltiples obras de construcción, ampliación, remodelación, rehabilitación y diseño arquitectónico. Como artista gráfico ha montado exposiciones individuales y colectivas, y ha hecho trabajos de diseño gráfico para diversas instituciones.

Consolidar el proyecto académico y la vinculación externa, metas de Felipe Leal en la FA

EL arquitecto Felipe Gerardo Leal Fernández tomó posesión como director de la Facultad de Arquitectura (FA), en ceremonia presidida por el secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, el 11 de febrero.

En el acto, efectuado en el Aula Enrique del Moral de la FA, el arquitecto Leal Fernández dijo que la mediocridad, la apatía y la ignorancia no tienen cabida en la Universidad Nacional.

Consideró que el crecimiento y desarrollo de una comunidad está en su capacidad de integración y de conjuntar objetivos, por lo cual convocó a los integrantes de la FA: profesores, alumnos, trabajadores y funcionarios para que con voluntad y actitud positiva sirvan a la Universidad.

Asimismo, expresó que las escuelas de arquitectura deben retomar la sabiduría de la enseñanza antigua de la especialidad, la relación establecida entre el aprendiz y el maestro, la escolástica me-

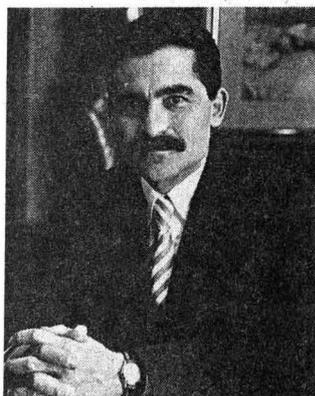


Foto: Ignacio Romo

Felipe Leal Fernández.

dieval, para llevarla a la modernidad y transmitirla a las nuevas generaciones.

El arquitecto Leal Fernández destacó que su proyecto de trabajo para el periodo 1997-2001 tiene como base tres premisas principales: la consolidación del proyecto académico, la revisión de la estructura académico-administrativa de la dependencia universitaria, y la vinculación externa, es decir, con el

medio profesional y el sector productivo.

Al citar al escritor Octavio Paz, el arquitecto Leal Fernández dijo que "la arquitectura es materia vuelta forma y forma vuelta pensamiento; también es tiempo, historia. La arquitectura es una sabiduría".

Al dar posesión al director de la FA, el maestro Cortés Rocha expresó que la labor del arquitecto Leal, especialmente al frente del Taller Max Cetto, fue reconocida por la Junta de Gobierno, que lo eligió para ocupar el cargo.

En el arquitecto Leal Fernández sobresalen la capacidad conciliadora para coadyuvar a que todos colaboren con su mejor esfuerzo y se comprometan con la arquitectura, así como para vincular las actividades del taller a la tradición y la vanguardia arquitectónicas mexicanas.

El talento del nuevo funcionario, añadió, habrá de favorecer a toda la comunidad de la dependencia en esta nueva etapa. También felicitó y reconoció a los arquitectos Fernando Pedro Greene y Gabriel Mérito Basurto, quienes integraron junto con Leal Fernández la terna para dirigir a la FA, "todos ellos son universitarios comprometidos con el mejoramiento de la facultad".

El arquitecto César Novoa Magallanes, quien ocupó interinamente la dirección de la FA, agradeció el apoyo de la comunidad durante las últimas semanas.

En el acto estuvieron los ex directores de la FA Ramón Torres y Ernesto Velasco, además del coordinador de Difusión Cultural, Gonzalo Celorio. ■

INSTITUTO DE GEOFISICA

Conferencia

Boron, Strontium and Oxygen Isotopic Constraints on the Origin of Brackish Ground Water from the Mediterranean Coast, Israel

Impartirá: doctor Avner Vengosh.
Viernes 14 de febrero, 12 horas, Auditorio Ricardo Monges López, edificio principal del instituto.

Jorge Hernández y Víctor Guerra Ortiz son coordinadores de Programas Académicos y de Servicios Académicos, respectivamente; el primero continuará las funciones de respaldar el trabajo del personal docente de diferentes direcciones generales de la UNAM, y el segundo sustentará actividades que auxilien a las bibliotecas y la producción editorial apoyado en las tecnologías disponibles

BANCO DE DATOS

Ratifican y nombran a dos funcionarios de la Secretaría General

POR GUADALUPE LUGO/ SONIA LÓPEZ
 or instrucciones del doctor Francisco Barnés de Castro, rector de la UNAM, el ingeniero Jorge Hernández y el doctor Víctor Guerra Ortiz tomaron posesión como coordinadores de Programas Académicos y de Servicios Académicos, respectivamente, dependientes de la Secretaría General de esta casa de estudios.

En la ceremonia, efectuada el 12 de febrero en la Torre de Rectoría, el secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, indicó que como parte de la actual reorganización de la dependencia a su cargo, la Coordinación de Programas Académicos (CPA) es fundamental para el desempeño de las funciones de dicha secretaría.

El maestro Cortés Rocha explicó que el ingeniero Hernández tiene a su cargo conducir los programas académicos que apoyan el trabajo del personal docente de las direcciones generales de Asuntos del Personal Académico, de Intercambio Académico, de Estudios de Posgrado y del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Según el acuerdo por el cual se reorganiza la Secretaría General, publicado en *Gaceta UNAM* el 6 de febrero, la coordinación tiene las tareas de orientar el desarrollo de los programas académicos impulsados por la administración central para el cumplimiento de los fines sustantivos de la UNAM; diseñar nuevos programas académicos a propuesta del rector, del secretario general y del Consejo de Planeación, así como evaluar el desempeño y resultado de dichos programas.

En cuanto a la Coordinación de Servicios Académicos, que desde hoy esta a cargo del doctor Víctor Guerra, el maestro Cortés Rocha indicó que auxiliará al secretario general en el cumpli-

Jorge Hernández, Xavier Cortés y Víctor Guerra.



miento de las responsabilidades relacionadas con las direcciones generales de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), de Publicaciones y Fomento Editorial, así como la de Bibliotecas, dependencia que absorbió las funciones que realizaba el Centro de Investigación Científica y Humanística (CICH).

El ex director de la DGSCA se desempeñará como secretario técnico del Comité Asesor de Cómputo, coordinará la prestación de servicios integrales de ayuda a las labores sustantivas de la institución, propiciará mejores materiales de apoyo al trabajo académico en la Universidad, así como las tareas de realizar estudios, promover investigaciones y participar en los procesos de planeación relacionados con el área.

Xavier Cortés Rocha exhortó a la comunidad académica, reunida en la ceremonia de toma de posesión, a colaborar y brindar "su apoyo para el mejor funcionamiento y desarrollo de esas dos coordinaciones".

Tras agradecer la confianza que le confirió el rector Barnés de Castro con su ratificación en el cargo, el ingeniero Jorge Hernández reiteró que la Coordinación de Programas Académicos tiene el compromiso de apoyar las funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión universitarias.

En su oportunidad, el doctor Víctor Guerra Ortiz, coordinador de Servicios Académicos, apuntó que al crear el área a su cargo se reconoce "que las ciencias

y tecnologías de la información son instrumentos extraordinarios de transformación, la cual vive esta Universidad desde hace ocho años en sus bibliotecas, centros de cómputo, servicios editoriales y en materia de publicaciones".

Señaló que entre las funciones que se realizarán destacan incrementar la calidad y eficiencia de los libros que produce la UNAM y proporcionar los medios para que esas publicaciones sean adquiridas con oportunidad.

El doctor Guerra Ortiz dijo que buscará hacer congruentes los tirajes de las publicaciones de esta casa de estudios con su demanda, utilizando las nuevas tecnologías disponibles, en especial Internet.

En suma-agregó- "habrá que crear catálogos, índices, páginas en Internet y todo tipo de bibliotecas digitales para hacer llegar eficiente y económicamente el mensaje de que los mejores libros, revistas, bases de datos, discos compactos y otros materiales los produce la UNAM".

El doctor Guerra Ortiz señaló que la Universidad Nacional posee los mejores recursos humanos y tecnológicos del país; sin embargo, "debemos redoblar el paso y adelantarnos a planificar las siguientes etapas, puesto que la tecnología está en constante evolución y aún son enormes las carencias de servicios en muchos sectores de esta casa de estudios". ■

Amplio desempeño en la UNAM

Jorge Hernández Velasco estudió Ingeniería Química en la Facultad de Química de la UNAM, y ha tomado cursos de actualización profesional en el país y en el extranjero.

Ha ocupado cargos directivos en empresas de los sectores químico y metal-mecánico.

En la UNAM se ha desempeñado como jefe de la Unidad de Planeación y Desarrollo, secretario técnico y académico del Centro de Investigaciones en Materiales, coordinador General de Estudios Profesionales y secretario general de la Facultad de Química.

Víctor Guerra Ortiz es egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde cursó la licenciatura en Matemáticas. Obtuvo la maestría y el doctorado en la misma área en el Departamento de Matemáticas Aplicadas de Rice University, en Houston, Texas.

Entre sus proyectos destaca el programa de Recepción Remota que, mediante imágenes multispectrales de satélite o avión, produce mapas del uso y estado del suelo; la Red de Cómputo Académico de la UNAM, la más importante del país y la puesta en marcha del primer Centro de Supercómputo de América Latina.

Luego de ratificar al funcionario, Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, dijo que es responsabilidad de las autoridades universitarias atender la salud de los estudiantes durante su estancia en esta casa de estudios

BANCO DE DATOS

Estudios del área de Antropología Social

El doctor Juan Manuel Micher Camarena es egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM; cursó estudios de Filosofía y cuenta con investigaciones y publicaciones en el área de Antropología Social.

En 1980 se dedicó a la producción de programas de radio para educación en salud en zonas rurales. De 1981 a 1983 coordinó trabajos de campo en la Facultad de Medicina.

El doctor Micher ocupa la dirección de Servicios Médicos de la UNAM desde 1991.



Aspecto de la ceremonia.

Foto: Jesús Ramírez

Juan Manuel Micher continuará al frente de la Dirección General de Servicios Médicos

El secretario de Asuntos Estudiantiles, doctor Francisco Ramos Gómez, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, ratificó al doctor Juan Manuel Micher Camarena en la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) de esta casa de estudios.

En ceremonia efectuada en la DGSM el 11 de febrero, el doctor Ramos destacó la importancia que tiene esta dependencia universitaria para el bienestar de la comunidad estudiantil, por lo que exhortó al personal del servicio médico a continuar trabajando en su noble tarea.

Resaltó el esfuerzo realizado por el doctor Micher Camarena y el de todos aquellos que lo han acompañado durante los últimos años, quienes "han sido elemento central en esta ratificación".

Luego de recordar que el número de estudiantes en la Universidad rebasa la cifra de un cuarto de millón, el doctor Ramos indicó que la comunidad universitaria requiere no sólo del servicio médico, sino de la

atención contra toda clase de riesgos a la salud pública.

"Las autoridades universitarias tenemos la responsabilidad de dar a los estudiantes atención médica durante su estancia en las aulas, y para ello debemos contar con el apoyo de facultades y escuelas", subrayó el doctor Ramos.

"Tendremos que establecer los

mecanismos que faciliten y hagan más económicos, en tiempo y recursos de colaboración, los programas de todas y cada una de las facultades y escuelas de la Universidad."

El doctor Francisco Ramos señaló que la Secretaría de Asuntos Estudiantiles tiene la responsabilidad de dotar de servicios cotidianos y de la mejor calidad a su comunidad estudiantil; esto incluye no sólo servicios médicos, sino también actividades culturales, deportivas, recreativas y de orientación vocacional. La secretaría también tiene la responsabilidad de generar todo tipo de acciones que contribuyan a la formación integral de los estudiantes.

El doctor Micher Camarena manifestó su agradecimiento por la confianza en él depositada para continuar al frente de la DGSM y se comprometió a desarrollar su mejor esfuerzo para impulsar aún más los servicios médicos de la Universidad Nacional. ■

FACULTAD DE PSICOLOGIA

Cien Años de la Psicología en México

Jueves 27 de febrero.

Introducción: doctora Ana Cecilia Rodríguez de Romo, presidenta de la SMHFM.

Coordinadora: doctora Rosa Korbman de Shein, presidenta de la SMP.

Organizan: las sociedades mexicanas de Psicología y de Historia y Filosofía de la Medicina, AC, así como la Facultad de Psicología

Confirmar asistencia: 550-64-04, de 9:30 a 15 y de 17 a 19.

En el acto, efectuado en el Anfiteatro Simón Bolívar, del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el director general de la ENP señaló que este grupo de ex preparatorianos es ejemplo de constancia, esfuerzo, dedicación y amor a la Universidad

BANCO DE DATOS

Festejó la Generación 20-24 de la Prepa 1 su 77 aniversario

En el Anfiteatro *Simón Bolívar* del Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Generación 1920-1924 celebró el 30 de enero un año más de vida y unión, al cumplir 77 años de haber ingresado a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y 45 de haberse constituido en asociación.

El licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director de la ENP, aseguró que los universitarios nos sentimos orgullosos de contar con ex preparatorianos, como los de la Generación 20-24, que con su constancia, esfuerzo, dedicación y amor a la preparatoria y a la Universidad nos levantan día con día el ánimo para continuar con su noble ejemplo.

Manifestó que ha sido difícil conjuntar un grupo de ex alumnos tan unidos y tan fuertes como los de la Generación 20-24, pero ese ánimo que aún reflejan en estos momentos deberá servirnos para tenerlo y dar algo a la preparatoria y a la Universidad.

"Hoy más que nunca la preparatoria estará siempre ligada a la Universidad, gracias a este esfuerzo y a este cariño, pero, desde luego, a la respuesta académica que los preparatorianos estamos dando, y que fortifica nuestra posición dentro de la UNAM."

El licenciado Balmaseda Becerra, ante los poco más de 20 miembros de los ex preparatorianos presentes, dijo: "debemos estar orgullosos de que gracias a ustedes compañeros de la 20-24 y a todas las generaciones de la ENP, alumnos y maestros, constituimos una institución fuerte y dependiente de la Universidad Nacional".

Al tomar la palabra Sarita Cantú, uno de los personajes más representativos y carismáticos de la Generación 20-24, recordó: "hace 77 años llegamos a la

Victoria Sierra, Rafael Herrera, Sarita Cantú, José Luis Balmaseda, José María de los Reyes, Apolonio García, Guillermina Martínez y Fernando Castro.



Foto: Francisco Cruz

"perrera", como le decían los muchachos al Colegio de *San Pedro* y *San Pablo*, cuando sólo teníamos 12 años. Eramos unos niños, pero deseábamos hacer algo por México".

Esos *perros* al entrar a segundo año se llamarían *gatos*, y en tercer año *cotorros* "porque ya empezábamos a hablar bonito de muchas cosas. Pasó el tiempo y por fin pudimos ser personas, cuando estábamos en el patio que hoy adoran los bustos de Gabino Barrera y Justo Sierra, y dos salones que son la gloria: *El Generalito* y el *Aula Justo Sierra*. Ese patio que tantas cosas nos enseñó, en donde pasamos la adolescencia. Ahí aprendimos una leyenda que nunca olvidamos: pensar para prever, saber para prever y prever para obrar. Si todos lleváramos este lema siempre triunfaríamos, porque haríamos las cosas pensando y sabiendo".

Los Ilustres Maestros

Recordó a Isaac Ochoterena, Maximino Martínez, Luis Murillo, Erasmo Castellanos Quinto, Ramón López Velarde, Federico Gamboa, Miguel Ángel Ceballos, Narciso Bassols, Vicente Lombardo Toledano y Antonio Hernández, algunos ilustres maestros de la Escuela Nacional Preparatoria.

Sarita Cantú dijo que entre los

compañeros de generación destacan los cineastas Chano Urueta y Juan Bustillo Oro, los oradores Arturo García Formentía y Alejandro Gómez Arias, y los ilustres periodistas Luciano Cúblin y Raúl Noguera. "Esos son los preparatorianos preparados entonces, los que quisimos hacer algo por México".

Posteriormente la licenciada Tere-sita Miranda, del Programa de Vinculación con los Egresados, entregó emblemas conmemorativos a los miembros del grupo de preparatorianos de la Generación 20-24, mientras que éstos otorgaron veneras a destacadas personalidades académicas.

Todos los asistentes al acto brindaron, de pie, un minuto de aplausos en memoria y en reconocimiento de los miembros de la Generación 20-24 ya fallecidos.

El acto estuvo amenizado por el Grupo Coral del Plantel 7 de la ENP, *Ezequiel A. Chávez*, bajo la batuta del maestro Nicolás Rico, que interpretó *Divina Ilusión*, *Ay, ay, ay*, *La Bikina*, *Por ti Aprendí a Querer*, *María Elena* y *La Bamba*.

A la celebración asistieron Daniel Stolic, ministro de la Embajada de Cuba en México, y Fernando Castro y Castro, presidente de la Fundación *Miguel Alemán*, así como los directores de los nueve planteles de la ENP. ■

Raúl Noriega, uno de los promotores del grupo

Hace 45 años los integrantes de la Generación 1920-1924 iniciaron sus reuniones para conformarse como grupo en uno de los salones del Palacio Nacional, en donde se organizaron las diferentes comisiones.

Entre los principales promotores del grupo en sus primeros años de gestación destaca el periodista Raúl Noriega, intérprete de *La Piedra del Sol* o *Calendario Azteca*, y fundador del suplemento *México* en la *Cultura del periódico El Nacional*.

Al principio alquilaron una casa en la avenida Chapultepec, en donde se reunían a planear proyectos. Posteriormente, ante la falta de espacio, cada uno de los miembros del grupo compró un metro cuadrado de un casa ubicada cerca de la Plaza de Toros, pero al construirse un eje vial, ésta fue derrumbada.

Con la indemnización compraron el inmueble que ocupan actualmente, situado en doctor Vértiz 1057, colonia Vértiz Narvarte, en donde se reúnen una o dos veces por semana.



Alberto Alonso y Coria.

BANCO DE DATOS

La computadora Origin 2000 de Cray-Silicon Graphics, de reciente adquisición en la UNAM, es una máquina totalmente a la vanguardia a nivel internacional y uno de los primeros modelos enviados a una universidad en el ámbito mundial, y con estas características en Latinoamérica

Gaceta EN LA VIDA ACADEMICA

Algo más acerca del supercómputo

El término supercómputo, originado a principios de la década de los 70, califica a la categoría de sistemas de computación que en un momento dado poseen la más alta capacidad de procesamiento, tanto por la velocidad con la que pueden realizar operaciones como por la magnitud de los problemas que permiten resolver.

Entre las características principales que actualmente tiene una supercomputadora, están:

- *Muy alta velocidad de procesamiento (en la actualidad, miles de millones de operaciones de punto flotante).*
- *Gran capacidad de memoria (cientos o miles de megabytes).*
- *Gran capacidad de almacenamiento secundario (decenas a miles de gigabytes).*
- *Extraordinario ancho de banda entre procesadores y memoria, y entre éstos y el almacén secundario (del orden de gigabytes por segundo, por procesador).*

La UNAM mantiene su liderazgo en supercómputo en América Latina

En México, la Universidad Nacional marcó el inicio de la computación cuando en 1958 puso en marcha la primera computadora electrónica en nuestro país. Hoy, en el área de supercómputo, la UNAM está a la cabeza de las instituciones educativas de Latinoamérica y a la vanguardia a nivel internacional.

La UNAM, con el transcurso de los años, ha procurado adquirir herramientas de alta tecnología en el área de cómputo para que la comunidad universitaria cuente con el equipo moderno necesario para cumplir su trabajo con excelencia. Una muestra de ello es la reciente compra de la supercomputadora Cray-Origin 2000 de Silicon Graphics.

En entrevista, el doctor Alberto Alonso y Coria, director de Cómputo para la Investigación, dijo que este nuevo equipo de supercómputo, instalado en la Dirección General de Cómputo Académico (DGSCA), es, por sus características, una excelente herramienta para los proyectos de cómputo de alto rendimiento y de índole estrictamente académicos que se desarrollan en la UNAM.

El doctor Alonso y Coria explicó que el nuevo equipo, adquirido por recomendación del Comité Académico de Supercómputo de la Universidad, complementará el existente en esta casa de estudios y, posteriormente, sustituirá a la supercomputadora Cray Y-MP4/464, que desde 1991 apoya las labores de la UNAM y que en la actualidad se encuentra saturada.

Primer Modelo en una Universidad

La computadora Origin 2000 de Cray-Silicon Graphics, puntualizó el

doctor Alonso y Coria, es una máquina totalmente a la vanguardia a nivel internacional; su anuncio al público fue hecho en octubre de 1996, lo cual significa que es uno de los primeros modelos enviados a una universidad a nivel mundial y la primera de estas dimensiones en Latinoamérica.

Esta máquina, que llegó a la UNAM en enero, supera a la Supercomputadora, empero en un inicio trabajará conjuntamente con ésta, a fin de migrar los programas sin interrumpir la labor cotidiana de los investigadores.

Entre otras particularidades, la Origin 2000 de Cray-Silicon Graphics tiene una arquitectura tipo S2MP (por sus siglas en inglés) y significa un procesamiento con memoria compartida escalable, es decir, puede aumentar su capacidad.

En la actualidad, la Origin cuenta con 40 procesadores, cada uno con un rendimiento pico de 340 megaflops (millones de operaciones de punto flotante por segundo), por lo que el rendimiento total pico de la nueva máquina asciende a 13.6 gigaflops, lo que supera en mucho a la Cray Y-MP4/464, que tiene cuatro procesadores que desarrollan únicamente 1.2 gigaflops pico.

Respecto de la capacidad de memoria, característica importante para el análisis numérico, la Cray tiene medio gigabyte de memoria directa y un gigabyte en el Dispositivo de Estado Sólido (SSD), que funciona como memoria auxiliar por medio de un canal de alta velocidad; por otra parte, la Origin 2000 de Cray-Silicon Graphics tiene 10 gigabytes de memoria.

Ambas computadoras son distintas porque la Origin es una máquina de tipo escalar, mientras que la Cray es vectorial. Además, la Origin tiene 40

procesadores, lo cual significa que puede adecuarse a las necesidades de los profesores e investigadores.

La Origin 2000 de Cray-Silicon Graphics es físicamente más pequeña que la Cray Y-MP4/464, tiene las unidades de disco en el cuerpo de la máquina, es enfriada por aire, el mantenimiento es más bajo y las piezas de repuesto son más económicas.

Asimismo, agregó Alonso y Coria, tiene un sistema operativo Irix, una variable de Unix, lo que la hace más fácil de uso para los universitarios comparada con la Cray; está conectada a Internet y próximamente se conectará a FDDI y a ATM. Con estas características se espera que Origin supere, al doble, las 250 claves (proyectos de investigación) suscritas a la Cray, meta dada por la necesidad en la Universidad de sistemas de cómputo eficientes.

"Este nuevo equipo tiene una arquitectura escalable, esto es, que es posible crecerla a lo largo de su vida útil, no es, por mucho, la mayor capacidad de la máquina, todavía puede crecer de manera notable. La idea es que Origin se incremente de acuerdo con el crecimiento de la Universidad pero, ciertamente, después de un algún tiempo tendrá que dar cava a nuevas tecnologías."

Necesidad de Sustituir a la Cray

"La Cray está al final de su vida útil, todavía servirá cerca de dos años, es decir, es una tecnología que poco a poco habrá que ir abandonando, la Origin 2000 de Cray-Silicon Graphics es su sustituto", dijo el doctor Alonso y Coria.

Hace casi un año, agregó, se detectó que la Cray estaba saturada, lo que significa que el grado de utilización de



Fotos: Daniel Romo

La Origin 2000 tiene una arquitectura escalable, lo que permitirá crecerla a lo largo de su vida útil.

este equipo, medido en tiempo de procesamiento, rebasaba el 90 por ciento de la capacidad de la máquina.

Esto presentaba problemas a los investigadores, quienes recortaban los programas que querían procesar en la Cray, para disminuir el tiempo de respuesta, además el tamaño de la memoria ya no era suficiente para resolver algunos problemas que se necesitan estudiar.

En este contexto, en enero de 1996 se reconstituyó el Comité Académico de Supercómputo para que estudiara las posibles soluciones. Este órgano

universitario, integrado por 14 profesores o investigadores (en ese momento cuatro ex-oficio y el resto invitados por el entonces rector José Sarukhán), estudió el problema durante ese año, y en noviembre tomó la decisión de adquirir un nuevo equipo.

Dicho comité, agregó el universitario, analizó las ofertas de distintos proveedores (IBM, Digital, NEC, Fujitsu, Sun y Cray-Silicon Graphics) y arquitecturas (cómo están conformados los equipos, cómo se distribuyen los procesadores, cómo se conecta la memoria).

Esta máquina se comparó con otras de excelente calidad, por ejemplo la T90 de la misma Cray, que tenía cuatro procesadores vectoriales rápidos, pero de precio elevado.

Así, la UNAM adquirió uno de los equipos más modernos y poderosos de su tipo instalados en una universidad, con un costo cercano a la quinta parte del original de la Cray.

Ahora se inicia el proceso de instalación y puesta en marcha de esta computadora y difusión para el mejor aprovechamiento de su infraestructura. El Comité Académico de Supercómputo hizo énfasis en dar facilidades a los investigadores para que hagan la migración de procesos a la nueva máquina, para lo cual hay un pequeño grupo de estudiantes y técnicos académicos de la DGSCA cuya única función es ayudar a los profesores e investigadores a desarrollar los códigos, en la Cray y en la Origin.

Estas supercomputadoras también están conectadas al Laboratorio de Visualización, el cual cuenta con personal especializado, equipos y experiencia que permiten apoyar los proyectos y el manejo de imágenes para la elaboración de impresiones y videos.

Por último, el universitario dijo que para difundir la riqueza de esta herramienta se darán conferencias de tipo "manos sobre el teclado" para que los universitarios se aproximen a la nueva computadora. Además, por el momento, habrá dos tipos de cuentas de uso de la nueva máquina; la primera será de un tiempo reducido y servirá para que los universitarios se familiaricen con el equipo. El segundo tipo implica una asignación de recursos a un proyecto evaluado por el Comité Académico de Supercómputo. ■

Los interesados en conocer o utilizar el nuevo equipo pueden inscribirse a la siguiente dirección <http://mezcal.dgsc.unam.mx/super/>

¡Buen provecho!



860 AM, 96.1 FM y Onda Corta

"De Todo Corazón"

Participa: doctor Rubén Argüero Sánchez, director del Hospital de Cardiología del Centro Médico Nacional Siglo XXI, IMSS.

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena.

Sábado 15 de febrero a las 13 horas




Compilada por el doctor Antonio Garrido Aranda, de la Universidad de Córdoba, España, la obra presenta información novedosa y poco tratada por investigadores latinoamericanos y, por tanto, constituye una valiosa contribución al tema

BANCO DE DATOS

Andalucía, región rica y fértil

Parte de Andalucía, región localizada al sur de España, es regada por las aguas del río Guadalquivir. Existen en ella ocho provincias que la dividen y son: Huelva, Cádiz, Sevilla, Málaga, Almería, Granada, Jaén y Córdoba.

Esta región, rica y fértil, que en otro tiempo se llamó Bética, fue colonizada por fenicios, griegos, cartagineses y romanos. Durante la invasión árabe fue la comarca favorita de los nuevos conquistadores, quienes crearon los reinos de Granada, Córdoba, Sevilla y Jaén. La rendición de Granada, en 1492, puso término a su dominación. En 1982 se aprobó un estatuto que convierte a esta región en una comunidad autónoma, cuya capital es Sevilla.

Editan Históricas y el PUAL el libro *Cultura-Alimentaria Andalucía-América*

A partir de 1492, con la llegada de los españoles al Nuevo Mundo, se estableció un sistema alimentario que integró los productos exóticos de ambas latitudes, mismos que adquirieron carta de naturalización en uno y otro lado del Atlántico.

Lo anterior se desprende del libro *Cultura-Alimentaria Andalucía-América*, compilado por el doctor Antonio Garrido Aranda, de la Universidad de Córdoba, España, y editado recientemente por el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) y el Programa Universitario de Alimentos (PUAL) de la UNAM.

El libro es el resultado de un seminario acerca de cultura alimentaria en Andalucía y América, celebrado en mayo de 1993 en Córdoba, España, al que concurrieron historiadores, antropólogos, gastrónomos y etnobotánicos.

En *Cultura-Alimentaria Andalucía-América* se presenta información novedosa relativa a temas poco tratados por investigadores latinoamericanos y, por tanto, constituye una valiosa contribución a la historia de la alimentación de España y América. "Durante las últimas décadas las investigaciones acerca de las costumbres alimentarias, en la tradición francesa de la Escuela de los Annales, han contribuido a una mayor comprensión de la influencia española en las dietas de las Américas".

Transformación Alimentaria

Por ejemplo, en el artículo "El Transporte Recíproco entre América y Andalucía de Especies Agrícolas de Interés Alimentario", Esteban Hernández y Angel Lora des-

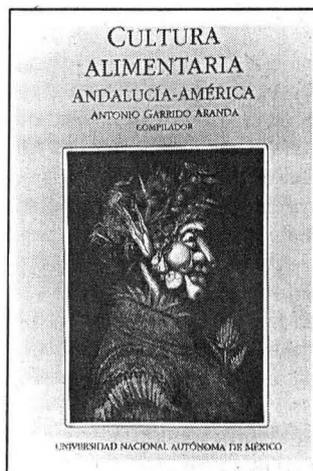


Foto: Juan Antonio López

enriquecimiento en especies asiáticas conseguido por la influencia árabe durante el medievo."

De acuerdo con algunas citas, cerca de 300 especies llegaron a España durante los siglos XVI y XVII, de las cuales 60 eran de gran importancia alimentaria en América. Pero, durante el viaje, las especies que arribaron perdieron algo tan importante como su propio patrimonio genético: la cultura de sus formas de cultivo, aprovechamiento, conservación, preparación y consumo.

Muchas de ellas fracasaron en el intento de introducción. Sólo alrededor de 12, por su importancia, fueron aceptadas rápidamente por la agricultura y la alimentación andaluzas: patatas, maíz, pimiento, batata, pataca, frijoles y calabaza, entre otras.

Otros artículos que dan vida a este libro son: "Andalucía en las Mesas Reales", "El Ayuno como Ritual de Paso. El Ayuno Eclesiástico en España y América" y "Cocina y Vinos Andaluces en los Siglos XVI y XXI". ■

criben que en 1492 se abre un proceso de transferencia de especies vegetales y de elementos culturales relacionados con su consumo, que transformarán los hábitos alimentarios de la mayor parte de la humanidad.

"La flor americana y el número de especies utilizadas por los pueblos amerindios, especialmente los de la regiones mesoamericanas y andinas, es mayor que la del occidente europeo, a pesar incluso del

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Invita a los profesores de Historia del nivel medio superior a participar en el X Simposio de Historia con el tema *México-Estados Unidos a Ciento Cincuenta Años de la Intervención Norteamericana*, que se celebrará del 6 al 7 de marzo.

Los trabajos deberán entregarse del 17 y hasta el 21 de febrero, en la Jefatura del Colegio de Historia, sito en la calle de Adolfo Prieto 722, colonia del Valle, cuarto piso. Teléfono: 682 70 45.

El acto inaugural se realizará en la Sala *Jacinto Pallares* de la División de Educación Continua de la Facultad de Derecho. Los trabajos se efectuarán en San Ildefonso 30, Centro Histórico, de 9 a 13 y de 16 a 20 horas.

En ese espacio se ofrece entrenamiento a los médicos para el manejo de equipos e instrumental de vanguardia; se imparten cursos para profesionales con experiencia en el campo clínico, que desean prepararse en las nuevas técnicas de especialidades como cirugía plástica o artroscopía, o aprender acerca de implantes para fracturas de columna y técnicas de cirugía articular por medio de la artroscopía, entre otras

BANCO DE DATOS

La Unidad de Adiestramiento Quirúrgico, de Medicina, primera de su tipo en México

Especialista en ortopedia

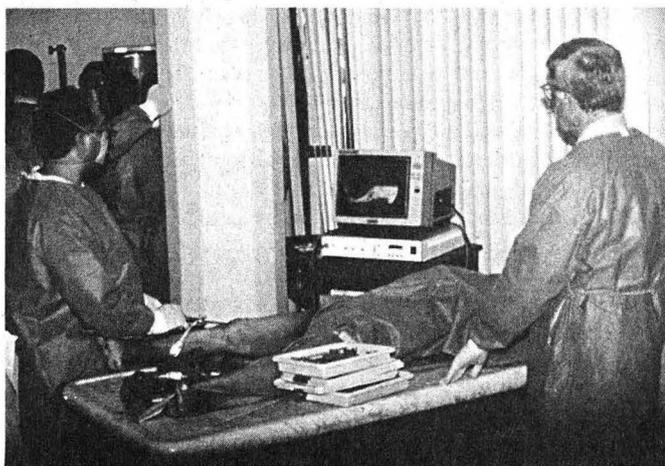


Foto: Julio Contreras

Laura Romero

Ante el avance de la ciencia y la tecnología, las intervenciones y los procedimientos de diagnóstico y tratamiento médicos son más eficaces. Por la importancia que este hecho reviste la Facultad de Medicina (FM) de la Universidad Nacional Autónoma de México cuenta ya con la Unidad de Adiestramiento Quirúrgico.

Inaugurada en noviembre de 1996, la unidad, primera de su tipo en México, tiene el objetivo de poner al alcance de los médicos un nuevo entrenamiento en la aplicación y el manejo de los equipos e instrumental médico-quirúrgico de vanguardia, de manera que los galenos desarrollen habilidades y amplíen su conocimiento de los mismos, disminuyendo así los riesgos para los pacientes.

Los doctores Joaquín Reyes Téllez-Girón, jefe del Departamento de Anatomía de la FM, y Javier Lozano Pardinas, responsable de la unidad, explican que en este espa-

cio de adiestramiento en nuevas tecnologías los médicos encuentran una nueva forma de aprendizaje.

Universidad, Rectora Educativa

El doctor Lozano afirma que la idea de crear la Unidad de Adiestramiento Quirúrgico surgió hace aproximadamente tres años, ante la necesidad de hacer frente a la especialización de los médicos quienes, habiendo concluido sus estudios se dedican a una rama de la medicina en particular y dentro de ésta, a una subespecialidad. Así, por ejemplo, existen en ortopedia, especialistas de la columna, o dentro de la ginecología, en laparoscopia.

Esto provoca que los galenos requieran, aún después de haber egresado de la Universidad, un nuevo entrenamiento, por tratarse de procedimientos novedosos, y por lo tanto no incluidos en la educación formal hace algunos años.

En las charlas iniciales para crear la unidad intervinieron el director de la FM, Alejandro Cravioto; el jefe del Departamento de Fisiología y coordinador de Investigación de la FM, René Drucker Colín, y el doctor Reyes Téllez-Girón.

El doctor Lozano afirma que es una necesidad de la Universidad retomar su papel tutor respecto de los médicos a los cuales formó hace algunos años, de manera tal que proporcionándoles esta educación la curva de aprendizaje en las estadísticas se vea reducida notablemente.

Con la puesta en marcha de la Unidad de Adiestramiento Quirúrgico el primer procedimiento de aplicación de nuevas tecnologías por parte de los especialistas no tendrá por qué hacerse en un paciente, ya que la Universidad cuenta con instalaciones para guiarlos y entrenarlos de forma tal que estén capacitados en la actividad quirúrgica que van a desarrollar.

El Nuevo Espacio Universitario

En la Unidad de Adiestramiento Quirúrgico los cirujanos pueden practicar en cadáveres frescos (de entre 24 y 48 horas, proporcionados por el Servicio Médico Forense) y aprender bien la técnica que deseen para posteriormente aplicarla en el paciente.

Las piezas cadavéricas recientes permiten la movilización y el mantenimiento de la condición de los tejidos con cierta flacidez. Para hacer este tipo de prácticas, antes de la existencia de este nuevo espacio

El doctor Francisco Javier Lozano Pardinas, egresado de la UNAM, se tituló en 1975 de médico cirujano y realizó residencias en ortopedia infantil, y en ortopedia y traumatología en la Clínica Primavera de Ortopedia y en el Instituto Nacional de Ortopedia, respectivamente. Estudió en el extranjero en Ciudad Sanitaria "La Paz", en Madrid, España; en Princess Margaret Rose orthopaedic Hospital, en Edimburgo, Escocia; en The Nuffield Orthopaedic Centre de Oxford, Inglaterra, y en Western Infirmary, en Glasgow, Escocia. Fue ayudante de profesor en la Universidad Nacional en 1978, y ha organizado más de 54 cursos y conferencias de pregrado y posgrado.

Pasa a la página 12

BANCO DE DATOS

La Unidad de...

Viene de la página 11

Tutor en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación

El doctor Joaquín Reyes Téllez-Girón es médico cirujano egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM. Cursó estudios de maestría en ciencias en la Facultad de Ciencias. Es profesor titular de anatomía humana y neuroanatomía de 1973 a la fecha. Ha sido miembro de la Sociedad Mexicana de Anatomía y de la Federación Mexicana de Sociedades Pro-Salud Mental. AC, así como de la Asociación Panamericana de Anatomía. También se ha desempeñado como tutor en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación y como profesor en el Curso de Formación de Profesores de Anatomía Humana.

universitario, era necesario acudir a la morgue, en algunos casos, o practicar en animales, en otros.

La unidad, manifiesta el doctor Reyes, está integrada por dos salones de anatomía que fueron adaptados como aula-auditorio, con butacas para 30 personas y equipada con un monitor y una videocasetera para uso de los médicos; esta área se comunica con otra, de prácticas, que tiene seis mesas donde se colocan los cadáveres.

Entre las dos áreas existe un espacio en donde el cirujano se prepara para entrar al área que funciona como quirófano. Ahí, dice el doctor Reyes Téllez-Girón, se encuentran accesorios como ropa especial, botas y lentes. Se hace hincapié en la protección de los alumnos ya que trabajan con cadáveres.

La unidad se ubica en el quinto piso del Edificio B de la FM, en el área de los salones de anatomía.

Calidad en los Cursos

La premisa fundamental del trabajo de la Unidad de Adiestramiento Quirúrgico es la calidad, aseguran los doctores Reyes y Lozano, por lo cual los cursos que se imparten en ella no son masivos.

Por las características del trabajo quirúrgico, fineza e instrumentos que requiere, tienen acceso a la unidad los médicos cirujanos con experiencia en el campo clínico, con actividad profesional, que desean prepararse en las nuevas técnicas de cualquier especialidad médica quirúrgica, como cirugía plástica o artroscopía.

En la unidad también es posible acceder al aprendizaje de nuevos implantes para fracturas de columna o de la pierna, o al adiestramiento en técnicas de cirugía articular en hombro y rodilla por medio de lartroscopía, entre muchas otras.

Las técnicas de vanguardia en cirugía tienen su base en la triangulación, debido a que la operación ya no se efectúa viendo directamente al paciente, sino observando un monitor, hecho que conlleva un nuevo entrenamiento que hasta ahora se había realizado en cerdos. Con el uso de cadáveres frescos el proceso es más natural y preciso, añade el doctor Reyes.

El motivo de la selectividad de los cursos impartidos en la Unidad de Adiestramiento Quirúrgico se debe a que se trata de asesorías tutoriales. Ejemplo de ello son los cursos acerca de hombro y rodilla,

en donde 10 profesores se encargaron de 12 alumnos. "La calidad de la enseñanza es una garantía -añade el doctor Lozano-, nunca debe rebasarse más de 25 o 30 participantes".

A esta situación se suma que la FM ha recibido, a préstamo, parte de los equipos e instrumental, sumamente caros, necesarios para los cursos. Por mencionar sólo un ejemplo, un lente de artroscopía, de cuatro milímetros, cuesta alrededor de 30 mil pesos y un descuido puede causar su descompostura. "Cuatro alumnos por artroscopio numéricamente suena atractivo, pero académicamente deficiente", asegura Lozano.

Los profesores de los cursos son integrantes de la comunidad universitaria y algunos invitados externos, todos ellos avalados por sociedades médicas, cuya partici-



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
Cd. de la Investigación en Humanidades
Circuito Mtro. Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria
C.P. 04510 México, D.F. Tel. 6 22 74 00 Fax 6 65 24 43

SE INFORMA A TODA LA COMUNIDAD DE ESTA UNIVERSIDAD EL CAMBIO DE INSTALACIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES A LA CIUDAD DE LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES CIRCUITO MTR. MARIO DE LA CUEVA, ZONA CULTURAL DE ESTA UNIVERSIDAD, ASÍ COMO LOS NUEVOS NÚMEROS TELEFONICOS:

Dirección	622-73-71 y 622-73-73 665-07-86, Fax 665-05-36
Secretaría Administrativa	622- 73-81 Fax 665-24-43
Secretaría Académica	665-40-68 y 622-74-00 Ext. 227
Secretaría Técnica	622-74-00 Ext. 228
Depto. de Publicaciones	665-46-16 y 622-73-96
Venta y Distribución de Publicaciones	622-73-64 y 622-73-63
Coordinación de Biblioteca	622-73-53 y 622-74-00 Ext. 222
Depto. de Cómputo	622-73-92 y 622-74-00 Ext. 235 y 234.



pación en los cursos únicamente es posible luego de ser avalados por un comité de la FM.

En las clases teóricas se invitan especialistas como observadores y se ve en el monitor el ejercicio quirúrgico; en la práctica no pueden participar más de 12 estudiantes; ocasionalmente, después de dicha actividad, se dan discusiones entre profesores y alumnos acerca de las técnicas y nuevos procedimientos. En el "quirófano" se aprende la "nueva" cirugía, la que lesiona menos al sujeto y le permite curarse con mayor rapidez, reduciendo los costos de hospitalización.

El doctor Lozano explica que los cursos están organizados por programas: de hombro, de rodilla, de prótesis de mano, de colgajo de piel, etcétera. Son cursos cortos, de

entre dos y cinco días como máximo, dependiendo de la especialidad médica de que se trate. Su costo también es variable.

Proyectos

El objetivo de la unidad no es exclusivamente la enseñanza, sino la investigación de nuevos procedimientos quirúrgicos, afirma el doctor Lozano. "En la mente de los médicos hay ideas que no tenían en donde ser llevadas a la práctica, como modificaciones a implantes; asimismo, estamos viendo la forma de llevar adelante un trabajo interdisciplinario con otros especialistas, como ingenieros biomédicos, con la finalidad de que la unidad no sólo se quede en su fase de enseñanza sino también se haga investigación.

La unidad, con dos meses de trabajo, ha establecido pláticas con otras facultades de la UNAM y de diversas universidades, como la Autónoma Metropolitana, con el fin de conjuntar un equipo que desarrolle tecnología propia dentro del campo de los implantes.

Además, asevera el doctor Reyes, se planea organizar un curso interanual de una semana para alumnos de pregrado -licenciatura- que hallan demostrado interés en el área de la cirugía, y que sirva de estímulo para quienes tengan las mejores calificaciones y cualidades, como buen disector, gusto y conocimientos de anatomía.

Además, por medio de la División de Educación Continua de la FM se tienen proyectados cursos a distancia con profesores extranjeros, a fin de evitar los problemas de agenda y traslado del especialista.

La Unidad de Adiestramiento Quirúrgico, añade el doctor Reyes, se ampliará próximamente debido a la demanda de los estudiantes; más de 60 por ciento de quienes han participado en los cursos desean continuar su preparación, aprendiendo los nuevos procedimientos que se aplican en el estudio anatómico.

Los alumnos de pregrado, agrega el doctor Lozano, poco a poco se integrarán a este tipo de anatomía, "porque no es igual verla con la puerta abierta que por el ojo de la cerradura".

Desde ahora, los médicos ya no podrán justificarse y decir que no existe un lugar en donde aprender las nuevas técnicas quirúrgicas. Ese es una gran paso para la medicina en México, concluyeron. ■

La unidad está integrada por dos salones de anatomía que fueron adaptados como aula-auditorio, con butacas para 30 personas y equipada con un monitor y una videocasetera para uso de los médicos

CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

Invitan a la conferencia
La Política Industrial y Tecnológica en España
que dictará el doctor Pedro Escorsa, de la Universidad
Politécnica de Cataluña

Miércoles 19 de febrero, 17:30 horas
Auditorio de la Facultad de Química, Edificio "D", a un
costado del CIT.
Favor de confirmar asistencia con Natividad Noverón en
los teléfonos: 622 5200 al 02
Entrada Libre



Foto: Ignacio Romo

Gloria Ornelas.

En opinión de la doctora Gloria Ornelas es necesario fortalecer la autoestima entre la población joven, lo cual, explicó, no es nada más quererse uno mismo, sino creer en esa fuerza interna que hace únicas a las personas, indivisibles y diferentes a todos los demás

BANCO DE DATOS

Temas para este año

El Programa de Salud Integral del Estudiante Universitario, de la Dirección General de Servicios Médicos, tiene contemplado para este año realizar, entre otras actividades, un ciclo de conferencias mensuales con los siguientes temas: Autoestima, Género, Autocuidado, Embarazo y Tabaquismo, Droga y Adicción, Alcoholismo, Sangre, Detección de VIH y Hepatitis B, Desarrollo Humano, Salud Reproductiva, Violencia y Derechos Humanos y Sida. Las conferencias, que serán impartidas por especialistas en el tema, tendrán como sede el auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos y están dirigidas a toda la comunidad estudiantil de la Universidad Nacional.

Accidentes, suicidios y sida, principales causas de muerte entre jóvenes

Las tres principales causas de muerte en jóvenes, de acuerdo con la doctora Gloria Ornelas, son: accidentes y homicidios -el 87 por ciento de estos casos está vinculado con el consumo de alcohol-, los suicidios y el sida. Una característica común es que los suicidas poseen bajo nivel de autoestima.

Lo anterior, explicó, es parte del panorama que enfrentan cerca de 300 mil jóvenes universitarios, cuya población en riesgo está calculada en 30 por ciento, son aquellos jóvenes que abusan del alcohol, que tienen prácticas sexuales sin protección y, por lo tanto, que contraen el sida.

Pero, añadió la doctora Ornelas, como el estudiante carece de un nivel adecuado de autoestima, de técnicas de negociación y de assertividad, está expuesto a los riesgos arriba señalados, de aquí que muchas de las campañas están orientándose al fortalecimiento de la autoestima.

Incrementar la Autoestima

Gloria Ornelas recordó que en fechas recientes se efectuó el *Primer Congreso Mundial de Autoestima*, en el que participaron sociólogos, médicos, antropólogos, psicólogos y educadores, todos con el propósito común de reflexionar acerca de dos tendencias inherentes en el ser humano: la vida y la muerte (Eros y Tánatos).

Estas tendencias, explicó, han estado presentes a lo largo de la historia. Hipócrates, por ejemplo, hablaba y describía esa lucha interior en los seres humanos. Argu-

mentaba que los educadores y médicos tenían el reto de lograr el bienestar integral de la humanidad mediante el rescate y fortalecimiento del Eros.

Pero ¿qué factores orillan al joven al suicidio, a prácticas sexuales inseguras, al consumo de drogas, aun sabiendo que son nocivas? ¿Por qué los jóvenes entran en esta desesperanza existencial? Estas preguntas, comentó la doctora Ornelas, nos llevan a cuestionarnos acerca de por qué las campañas preventivas no han logrado modificar las conductas.

La situación hoy en día es compleja, ya que las expectativas para la juventud no están del todo claras "si antes el anhelo era estudiar en la universidad, casarse y tener un trabajo; ahora esas expectativas se han modificado, pues si bien tienen estudios universitarios, esto no es una garantía para encontrar trabajo, por ejemplo.

Esta situación, explicó Gloria Ornelas, ha complicado el adecuado funcionamiento de las campañas preventivas y el que los jóvenes no crean en los mensajes "las promesas no son atractivas y la oferta de obtener placer -al menos momentáneamente- ya sea con el consumo de alcohol o mediante alguna droga" les despierta mayor interés.

La UNAM, dijo, tiene la obligación de formar no sólo académicamente a los alumnos sino también en lo referente al desarrollo humano, es decir, la parte del bienestar integral.

Este concepto de universidad pública, agregó, tiene que contemplar programas que quizás otras instituciones no lo hacen "abrigarlos como familia extendida.

Autoestima: Pasos para Alcanzarla

En opinión de Gloria Ornelas autoestima no es nada más quererse uno mismo, no es el egoísmo de centralizar en uno todo el amor, de forma tal que excluya a los demás, "es creer en esa fuerza interna que hace únicas a las personas, indivisibles y diferentes a todos los demás.

"Si logramos fortalecer la autoestima seremos capaces de rescatar esa fuerza interna, de decidir nuestra propia vida. Un primer paso para lograrlo es saber quién soy yo, es decir, reconocerse uno mismo. Para ello es necesario hacer crítica de uno mismo y del medio que nos rodea."

Después de conocerse a uno mismo, explicó, el siguiente paso es la aceptación, aceptarse uno mismo tal cual, pero antes, es necesario perdonar nuestros defectos y debilidades.

Después de perdonarnos y aceptarnos, el paso siguiente es la autoafirmación y, además, ser responsable de uno mismo y de nuestros propios actos y decisiones.

"A partir de este peldaño uno empieza a rectificar los daños y a pedir perdón". Por último, es necesario trazarse una meta, un logro específico, pero cuidando que éste no sea inalcanzable.

"En suma -concluyó la doctora Ornelas- si logramos desarrollar conciencia, aceptación, responsabilidad, autoafirmación, metas y logros llegaremos, no tanto a la felicidad total, pero sí alcanzaremos paz interior como resultado de la integridad", concluyó la investigadora universitaria. ■



Foto: Francisco Cruz

Porfirio Muñoz dijo que una transición democrática tendría que culminar con un documento nuevo; Sergio García Ramírez consideró que la Carta Magna ha probado ser flexible; Juan de Dios Castro señaló que es necesario que pueblo y gobierno hagan un solo país, y Silvia González y Margarita Bosque, que pueden hacerse adiciones conforme avanza el proceso histórico

La situación actual exige renovar o reforzar la Constitución, opinan estudiosos del tema

ESTHER ROMERO

A 80 años de su promulgación y con aproximadamente 500 modificaciones -sólo 38 de los 136 artículos que la conforman no han sufrido cambios- la *Constitución Política Mexicana* ha sido objeto de serias discusiones respecto de la posibilidad de erigir una nueva *Carta Magna*. El argumento: excesivas reformas a pesar de su supuesta rigidez.

En torno a esta discusión, legisladores, políticos, académicos y especialistas han manifestado posturas diversas. Entre esa variedad de opiniones pueden identificarse dos grupos: los que consideran que una verdadera transición democrática debe culminar con una nueva *Constitución* y los que se oponen a ello.

Las mesas de discusión *La Constitución de Hoy y su Proyección hacia el Siglo XXI*, organizadas por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), fueron los foros en donde se vertieron diversas opiniones en torno al tema.

El licenciado Porfirio Muñoz Ledo, integrante del Consejo Ejecutivo Nacional del Partido de la Revolución Democrática (PRD), se pronunció por la renovación de la *Carta Magna* para adaptarla a la nueva realidad que vive el país.

En su opinión, actualmente se cuenta con un conjunto de reformas verdaderamente sustantivas al texto constitucional que podrían dar cuerpo a ese nuevo proyecto. "Pensamos -dijo- que una genuina reforma del Estado, una verdadera transición democrática tendría que culminar con esto, que sería el mejor homenaje a la *Constitución de 1917* y la mejor manera de prepararnos para el siglo próximo".

Por su parte el doctor Sergio

García Ramírez, miembro de la Junta de Gobierno y del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ), opinó que la crisis económica y de valores políticos por la que atraviesa el país es un ambiente poco idóneo para convocar a un nuevo constituyente.

El también profesor de la Facultad de Derecho (FD) mencionó que desde 1917 nos acompaña la ilusión de que aseguramos las más preciosas conquistas, los más estupendos programas, estampándolos en la ley suprema, a la que suponemos de naturaleza rígida, como enseña la teoría, "pero la realidad es otra: nuestra *Constitución* ha probado ser flexible y resultaron volátiles algunas novedades que supusimos inmovibles.

"Los vientos que soplan erosionan al Estado, y la erosión reduce y esteriliza. Con minuciosa determinación pasamos del Estado máximo al mínimo, y reducir por reducir es tan erróneo como ampliar por ampliar, la clave se halla en otra parte: ¿qué clase de Estado y de funciones públicas se requieren para el desarrollo de los ciudadanos?"

Para el licenciado Juan de Dios Castro Lozano, senador por el estado de Durango, el único y verdadero homenaje que puede rendirse a la *Constitución* "es que pueblo y gobierno hagamos un solo país, que el Poder Ejecutivo no ejercite más funciones que las que la *Carta Magna* le da; que en su actuar, el Legislativo no esté por encima ni por debajo del Ejecutivo; que, con dignidad y respeto a la ley, dicho poder ejercite las facultades privativas y fiscalizadoras que la *Constitución* le otorga, y que no tenga más miras que las de no aceptar la influencia del poder".

Las maestras Silvia González Marín y Margarita Bosque, del IIB y coordinadoras de las mesas de discusión, se inclinan por dejar de lado la discusión acerca de una nueva *Constitución*, y más bien, "reforzar los derechos sociales que tenemos en ella sin necesidad de cambiarla totalmente.

Los aspectos más urgentes a reforzar serían los derechos indígenas, el reconocimiento de la pluralidad, la figura del referéndum, los asuntos electorales y las limitaciones al Ejecutivo en estos campos.

Las investigadoras consideran que la actual *Constitución* tiene una gran flexibilidad para renovarse y para que se hagan adiciones conforme avanza el proceso histórico, "esto no es malo, el problema son las condiciones actuales del país y del mundo. Un cambio en estos momentos podría dar como resultado una *Constitución* más atrasada, con la pérdida del espíritu social y con una fuerte imposición de ideas neoliberales y de libre mercado.

Rolando Cordera, profesor de la Facultad de Economía (FE) y conductor del programa televisivo *Nexos*, señaló que en la *Constitución Política Mexicana* no se encuentra una respuesta para los desafíos que la globalidad plantea al desarrollo económico nacional, que según la *Carta Magna*, debe ser "regido" por el Estado.

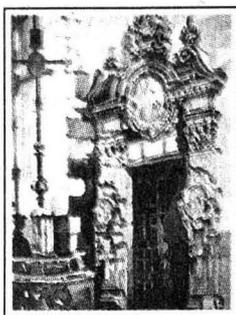
Reformar al Estado, dijo Rolando Cordera, es una tarea que va de la mano con la gran asignatura que dejó pendiente la ronda constitucional iniciada en 1917: la de la equidad que hoy se ve abrumada por el empobrecimiento masivo y la pobreza extrema de millones". ■

BANCO DE DATOS

Un nuevo concepto de los derechos del individuo

La Constitución de 1917, en opinión del doctor Sergio García Ramírez, aportó un nuevo concepto acerca de los derechos del individuo. Al asumir las garantías individuales que la Carta de 1857 denominó derechos del hombre, e innovar con garantías sociales, diseñó otro perfil del individuo y de su aparato de protecciones jurídicas.

En efecto, dio origen a una idea distinta de los derechos humanos y estableció una legitimación del individuo que hasta entonces no existía. "Con esta expresión procesal me refiero a la legitimación del ser humano en los procesos sociales, que no se agotan en el proceso político ni en los electorales. "Como punto de confluencia, fusión o resumen de las garantías individuales, por una parte, y las sociales por la otra, nuestra Constitución incubó el derecho al desarrollo; pero no sólo un derecho general y colectivo al desarrollo del pueblo, sino uno particular y específico a la existencia de condiciones que auspicien el desarrollo del individuo, que es el titular de los derechos clásicos tomados de 1857 y de los derechos sociales instituidos en 1917."



BANCO DE DATOS

Estudió escultura y pintura en la Academia de San Carlos

Fidel Meraz García es originario del Distrito Federal. Arquitecto egresado de la Escuela Nacional de Arquitectura, realizó estudios de escultura y pintura en la Academia de San Carlos.

Entre sus exposiciones se encuentran Arboles y Fachadas, óleos sobre tela en técnica de espátula en la Galería El Fénix, en abril de 1976; Las Calaveras de Meraz, en la Casa de Cultura Letrán Valle, en 1986, así como exhibiciones de acuarelas en las universidades Anáhuac y La Salle, en 1991 y 1992, respectivamente.

La maestría en el dibujo y en el manejo del color caracterizan las obras del artista, quien en sus viajes por México encontró la fuente de su creatividad para plasmar en Riquezas Mexicanas - nombre de la muestra- el caudal de belleza de zonas arqueológicas, ciudades coloniales y pequeños poblados

Gaceta EN LA CULTURA

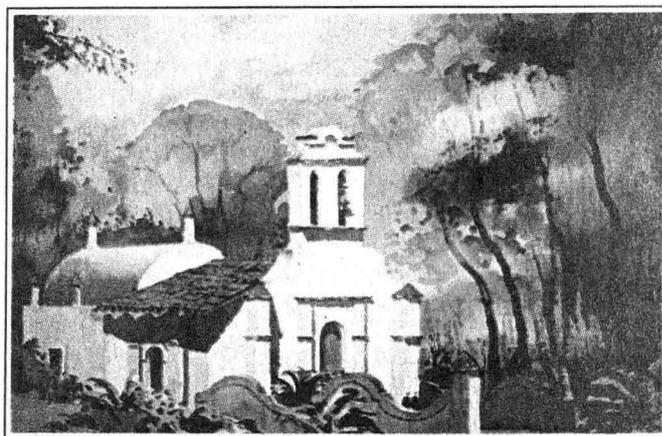
El arquitecto Fidel Meraz García exhibe acuarelas en la Galería José Luis Benlliure

Zonas arqueológicas, ciudades coloniales, playas, pequeños poblados son tan sólo una parte de las Riquezas Mexicanas plasmadas en la exposición del arquitecto Fidel Meraz García, que se exhibe en la Galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitectura (FA).

“Así como las plantas brotan de la tierra con el agua, así nace la acuarela en la blancura del papel” expresa el arquitecto que capta, por medio de esa técnica, los colores característicos de nuestro país.

La belleza de los cuadros de Fidel Meraz radica en el uso de una gama de colores, que transmite al espectador mediante tonos tan variados como los lugares que pinta: el exuberante verde de Veracruz, los tejados rojos de un pueblo como Sultepec o el tono café en las estrechas calles de Valle de Bravo.

En las obras, realizadas en 1996, puede apreciarse una mano maestra de gran sensibilidad, que manifiesta no sólo el talento del artista sino



Fotos: Marco Mijares

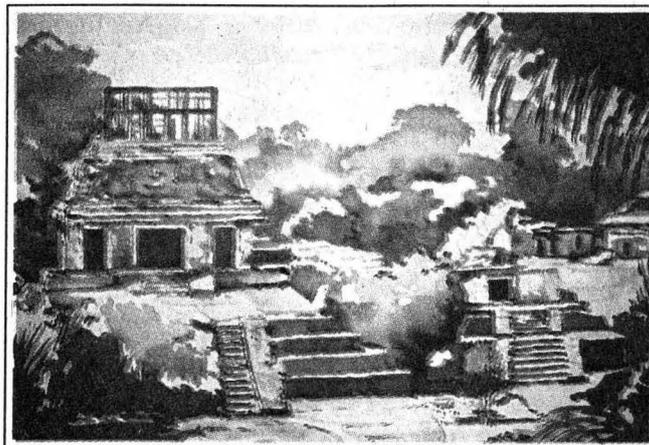
su excelente formación. Además, Meraz hace de la acuarela el eje para desarrollar la creatividad de los alumnos, opinó el director de la FA, César Novoa.

Con esta muestra estamos frente a la “oportunidad de acercarnos a esta forma de expresión tan propia de los arquitectos y de los grandes maestros que han aportado sus conocimientos y su estimación a esta fa-

cultad”, añadió en la inauguración el director.

Para el arquitecto Fidel Meraz la exhibición pretende plasmar algunas de las grandes riquezas -y bellezas- que existen en nuestro país. Se trata de una inquietud que el propio arquitecto tenía desde que se formó.

“He sido siempre acuarelista, aseveró: tuve maestros como Vicen-



te Mendiola, Juan Martínez del Cerro y Pastor Velázquez, pero mi inquietud era producir trabajos que al ser arquitectónicos fueran, al mismo tiempo, predominantemente pictóricos."

El artista decidió hacer una serie de todos esos hermosos lugares, casi infinitos, que "podría seguir pintando, y encontrando esos tesoros por toda la República, más vestigios arqueológicos, ciudades coloniales, estilos arquitectónicos prehispánicos, barroco, parajes..."

Las acuarelas son producto de lo visto por el arquitecto Meraz García en sus viajes por México. En cada sitio realizó croquis a lápiz y a color; luego, en su taller, se dedicó a desarrollar más pausadamente cada una de las obras.

En la exposición se encuentran representadas zonas arqueológicas como Palenque, Monte Albán, Tulum y El Tajín, esta última con su Pirámide de los Nichos que le da identidad, en donde también se muestra la grandiosidad del pasado prehispánico de nuestro país y de las culturas que lo construyeron.

Entre los elementos coloniales presentes en *Riquezas Mexicanas* están la Iglesia de *Santa Prisca*, en Taxco; la Catedral de Zacatecas, con sus muros de cantera rosa y su puerta de tonos ocre; el Ex-convento de Tepoztlán, en Morelos; el Templo Barroco de *San Francisco*, en Querétaro y, otro, del mismo nombre en San Luis Potosí, en el cual aparece en primer plano una fuente con agua brotando y al fondo la fachada de la iglesia, así como el retablo de *San Felipe Neri*, Oaxaca, con sus santos y su altar

en el cual destaca la figura de Cristo crucificado.

La ciudad de México no está excluida de la selección de riquezas: el Templo de la *Santa Veracruz*, la Catedral de México y La Alameda con las fuentes en cuyas aguas se refleja el verde de los jardines, y un retablo más, el de *Las Vizcaínas*, en tonos dorados contrastantes con el gris de la cantera.

Hay acuarelas especialmente dedicadas a los volcanes mediante el díptico *La Fumarola y Los Vigilantes*, en donde el azul y el gris se fusionan, así como un paisaje de Huatulco. Y como la belleza puede encontrarse también en los objetos, hay en la muestra pinturas de un sencillo portón de madera, de un ahuehuete en Chapultepec, y de una celda con una ventana enrejada y custodiada de macetas.

Para el arquitecto José Luis Calderón Cabrera, catedrático de la FA, el autor de la exposición testimonia un fuerte sentido del dibujo y el color, resaltando su sensibilidad para los brillantes colores mexicanos.

"En sus obras notamos buen gusto y elegancia, no sólo en la forma sino en la elaboración. A una línea que es siempre armonía y ritmo, complementa la belleza de una serie de tonalidades, perfectamente resueltas dentro de la difícil técnica de la acuarela," y resalta la presencia de la perspectiva y la mano del arquitecto.

Riquezas Mexicanas permanecerá abierta al público, en la Galería *José Luis Benlliure* de la Facultad de Arquitectura, hasta el 14 de febrero. ■

HAY OTRA FORMA DE MIRAR

Ciclo Thomas Mann



Adaptación de las novelas del premio Nobel de literatura en 1929, uno de los grandes escritores en lengua alemana, autor indispensable de la literatura universal.

*La confesión de Felix Krul,
La montaña mágica, Mario y
el mago y Doktor Faustus.*

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08



A Fernando Osorio Alarcón se le asignó la tarea de reconocer ocho daguerrotipos de esa colección, perteneciente al Museo Internacional de Fotografía y Cine de Rochester, en Nueva York; el especialista ofreció una conferencia en Estéticas para hablar de esas imágenes

BANCO DE DATOS

La imagen fotográfica negativa de Nicéforo Niepce

La fotografía no se hizo de un día para otro. Nicéforo Niepce usó papel cubierto con una preparación de sales de plata, y realmente logró una imagen fotográfica negativa con una cámara hecha por él mismo. En 1829 unió sus esfuerzos a Daguerre.

En 1837, el propio Daguerre logró por primera vez realizar lo que se entiende actualmente como fotografía, aunque fue Sir John Herschel el primero en emplear el término "fotografía".

Talbot, en Inglaterra, continuó experimentando con papel sensible a la luz, y en 1874, un físico inglés, Richard Leach, descubrió la manera de preparar placas secas con gelatina y sales de plata que podrían usarse después de preparadas. El siguiente adelanto fue la película de rolo, perfeccionada por primera vez en 1888 por George Eastman, y destinada a usarse en una simple cámara de cajón llamada Kodak.

La Colección Gabriel Cromer resguarda las primeras fotografías mexicanas

LAURA ROMERO

Las primeras fotografías mexicanas, imágenes insólitas desde el punto de vista tecnológico, fueron halladas en la Colección Gabriel Cromer del Museo Internacional de Fotografía y Cine de Rochester, Nueva York; se trata de ocho daguerrotipos reconocidos por el maestro Fernando Osorio Alarcón.

Al dictar la conferencia *Daguerrotipos Mexicanos* en el Instituto de Investigaciones Estéticas, el maestro Osorio aseveró que en 1985 tuvo acceso a las imágenes que hasta ese momento parecían proceder de algún lugar de España o Sudamérica: "mi sorpresa fue grande cuando vi la Catedral Metropolitana, el Calendario Azteca y la bahía de Veracruz".

Explicó que a raíz de que en 1994 ese museo le solicitó hacer una investigación más profunda de la tecnología que presentaban los daguerrotipos mexicanos, y con base en información hemerográfica, pudo catalogar las imágenes que forman parte de la colección que es columna vertebral de ese museo.

Para contextualizar los daguerrotipos, el maestro Osorio refirió que Gabriel Cromer recopiló gran cantidad de material fotográfico del siglo XIX. Antes del inicio de la Segunda Guerra Mundial su viuda intentó vender la colección en París, pero al no lograrlo decidió que saliera de Francia para salvarla.

La colección, refiere el especialista, viajó en el último trasatlántico que logró salir del país galo antes de ser invadido por Alemania. Llegó a Rochester, Esta-



Fotos: Francisco Cruz

En la fragata *La Flor*, el 3 de diciembre de 1839, llegaron los primeros daguerrotipos. De las imágenes registradas están las de la bahía del puerto de Veracruz.

dos Unidos, y ahí permaneció embodegada hasta que la mansión del señor George Eastman -que estaba bajo el cuidado de la Universidad de Rochester- se convirtió en sede del Museo Internacional de Fotografía y Cine, el cual estuvo, en principio, enfocado a las imágenes científicas y militares.

Veracruz y los Daguerrotipos

Con respecto de las fotografías, dijo que a partir de 1839 el puerto de Veracruz se convirtió en un sitio significativo para poder identificarlas. En ese año el lugar estuvo amenazado por la armada francesa y las noticias desde Europa acerca del descubrimiento del daguerrotipo se retrasaron.

El daguerrotipo fue el producto de una investigación profunda de Niepce, al tratar de atrapar una imagen sobre una piedra litográfica utilizando resinas sensibles a la luz.

Luego, en asociación con Daguerre, logra crear lo que se conoce como daguerrotipo.

Se empezaron a exponer placas y a utilizar los vapores de mercurio para desarrollar la imagen latente. Daguerre perfeccionó la invención en 1838, y presentó un conjunto de equipo y cámaras que permiten obtener imagen.

El 3 de diciembre de 1839 llegaron al puerto de Veracruz en una fragata llamada *La Flor* los primeros daguerrotipos importados por *Leverger Hermanos*. En la misma embarcación también viajaba Jean François Prelier, un francés residente en México, quien trafa consigo otro equipo; en el mismo puerto, en el área de desembarque, probablemente tomó algunas placas para demostrar las bondades del descubrimiento.

Así, entre los daguerrotipos descubiertos se encuentran placas de San Juan de Ulúa, el Convento

En la imagen de la Catedral Metropolitana aparece el Parián derruido por órdenes de Santa Anna en 1843, por lo tanto el rango de fechamiento de las fotografías es entre 1839 y 1843.



de San Francisco y el faro actualmente conocido como Juárez, en Veracruz. Miden 16 por 21 centímetros, son grandes y gruesas y no muestran ninguna huella de haber sido montadas con las técnicas de la época.

Es decir, no fueron enmarcadas con alguna decoración de bronce o latón sino están totalmente expuestas. Además, como en los primeros daguerrotipos, la lateralidad de la imagen está invertida.

A estas características se suma que las placas no presentan el tono dorado que los daguerrotipistas hacían a las placas para blindarlas: se depositaba cloruro de oro encima de la placa, calentándola para mantener una burbuja extendida en la placa y, de esa manera, depositar en la amalgama de mercurio y plata, oro que permitiera mantener la imagen protegida.

Sin embargo, las placas mexicanas no están blindadas con oro; eso se debe a que fue hasta 1840 cuando se descubrió que los daguerrotipos podrían protegerse de esa manera. Además, en la imagen de la Catedral Metropolitana aparece el Parián derruido por órdenes de Santa Anna en 1843, por lo tanto el rango de fechamiento de las fotografías es entre 1839 y 1843.

Las imágenes pueden ser atribuidas a Prelier, "quien no debió caminar mucho para encontrar otros temas que fotografiar, ya que en el costado de una torre de catedral se encontraba adosado el Calendario Azteca"; a la vez que capturó escenas del México de esa época, Jean François mostró la utilidad del daguerrotipo para docu-

mentar elementos arqueológicos.

En una fotografía de la Casa del Marqués del Apartado aparecen elementos humanos, quienes paseaban por la banqueta, e incluso una persona sentada en ella, posiblemente los primeros mexicanos retenidos en una imagen.

Prelier no pudo dejar de promover el daguerrotipo en la Real y Pontificia Universidad de México; fotografió la estatua ecuestre de Carlos IV, el patio de la propia ins-

titución y la fachada del Palacio de Minería.

Otra hipótesis manejada por el maestro Osorio Alarcón respecto de la autoría de los daguerrotipos es que podrían pertenecer a Fanny Calderón de la Barca, quien recibió un equipo que William Prescott le mandó desde Boston.

Lo único cierto es que esas imágenes son primitivas y corresponden a sitios de nuestro país, concluyó el especialista. ■

BANCO DE DATOS

Miembro de la Comisión Dictaminadora del Centro de Estudios sobre la Universidad

Fernando Osorio Alarcón es maestro en Ciencias y Artes de la Imagen egresado del Instituto Tecnológico de Rochester, Nueva York. En el Museo Internacional de la Fotografía y el Cine, George Eastman House, Rochester, Nueva York, cursó el diplomado en Conservación de Fotografía y Cine. Ha realizado estudios de especialización técnica en el Archivo Fílmico de Londres y el Archivo Estatal de Cine de Berlín. Fue secretario general del Comité Permanente de Conservación de Libros, Papel, Documentos Gráficos y Fotográficos y miembro de la Comisión Dictaminadora del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) de la UNAM.

Fundador de la Cinemateca Luis Buñuel de la Secretaría de Cultura de Puebla, el maestro Osorio también fue jefe de difusión de la Fílmoteca de la UNAM y subdirector de Información Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. En la actualidad es asesor del Programa de Conservación de los acervos gráficos de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia del INAH y maestro del área de Conservación de Fotografía, en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH.

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Difusión Cultural, Casa Lago

CINE

CICLO: BUÑUEL EN MÉXICO
"UNA MUJER SIN AMOR"

Sala Lumiere, sábado 15 y domingo 16 a las 15 horas.

TEATRO

INFORME A LA ACADEMIA
FRANZ KAFKA

Teatro Rosario Castellanos, sábados 15 y 22
y domingos 16 y 23 a las 16:30 horas.

FUERTE Y PEGADURO
CON EL GRUPO IN TLAPALLI

Teatro Rosario Castellanos, sábado 15 y domingo 16 a las 12 horas; sábado 22 y domingo 23 a las 11:30 y 13 horas.

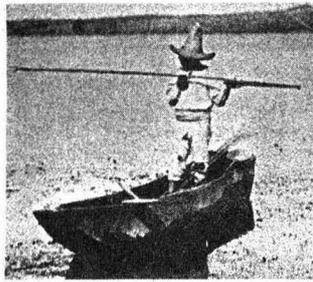
CONCIERTO

ROBERTO LIMÓN, GUITARRA

Salón de los Candiles, sábado 15 a las 14 horas y
domingo 16 a las 13 horas.

Casa del Lago Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección
teléfonos 553-6362, 553-6318 y 211-6094.





Al dictar la conferencia *La Historia de la Fotografía Antropológica en México: Islas, Vacíos y Caminos por Andar*, Andrés Medina indicó que el tipo de investigación que realizó el especialista fue reproducida por varios estudiosos de nuestro país como Manuel Gamio y Lucio Mendieta y Núñez

BANCO DE DATOS

Etnólogo dedicado a la docencia y la investigación

Andrés Medina es etnólogo egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y maestro en Ciencias Antropológicas de la UNAM. Sus líneas de investigación son la Etnografía de México, en particular Chiapas; la Historia de la Antropología en nuestro país y la cuestión étnico nacional tanto en México como en América Latina.

Actualmente es miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, tiene 63 artículos en publicaciones con arbitraje.

Ha publicado nueve libros, entre ellos, Tenejapa:

Familia y Tradición en un Pueblo Tzeltal; Dos Ensayos Críticos sobre la Antropología en México, y Dos Aportaciones a la Historia de la Antropología en México. Como coordinador editó: La Etnografía de Mesoamérica Meridional y el Area Circuncaribe. II Coloquio Paul Kirchhoff.

Ha dirigido 23 tesis de licenciatura y ocho de maestría. Es profesor de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y de la Universidad Pedagógica Nacional.

Las fotos de Frederick Starr impusieron un estilo para el estudio de la Antropología Física

Los trabajos fotográficos de Frederick Starr, plasmados en su libro *Indians Of Southern Mexico*, impusieron un estilo que marcó profundamente el estudio de la Antropología Física en nuestro país afirmó el maestro Andrés Medina, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

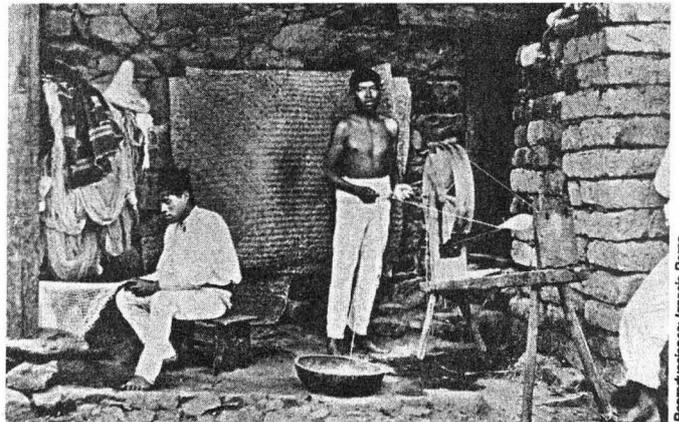
La obra, publicada en 1909, explicó, es producto de los viajes que realizó Starr a varias partes de México, en especial a la zona centro. Además del despliegue fotográfico, el autor narra sus viajes y experiencias.

En realidad, consideró Medina, Starr está preocupado por captar los diversos tipos físicos de los indígenas, de hecho fue precursor en acudir a la región de su interés, tomar fotografías y medidas de los nativos, además de registrar sus datos y costumbres.

Al dictar la conferencia *La Historia de la Fotografía Antropológica en México: Islas, Vacíos y Caminos por Andar*, Andrés Medina indicó que Starr viajó a México en cuatro ocasiones; producto de estas visitas publicó 12 obras, de las cuales algunas sobresalen por su importancia, es decir, por las narraciones, sus notas de campo, observaciones y reflexiones.

El primer libro de Starr, publicado en 1899, es una obra básicamente fotográfica. Posteriormente editó dos más de Etnografía y una en donde incorpora a los retratos el estudio de las lenguas.

Starr acudía al campo para hacer mediciones de cien hombres y 25 mujeres de cada región que vi-



Starr acudía al campo para hacer mediciones de hombres y mujeres; los fotografiaba, al igual que a su indumentaria; también apuntaba ocupación, vicios y paisajes de la región.

Reproducciones: Ignacio Romo

sitaba; los fotografiaba, al igual que a su indumentaria; apuntaba la ocupación, vicios y paisajes de la región, además de elaborar en barro moldes de los sitios a los que acudía. Así logró reunir 50 esculturas.

Luego de señalar que Starr llegó

a México procedente de Guatemala, comentó cómo este personaje se sorprendió ante nuestra diversidad lingüística y fenotípica.

Fue así que, a partir de su primer viaje, en 1896, decidió preparar una expedición acompañado de un intérprete, fotógrafos y escultores, con



el fin de reunir datos de antropología física. El segundo viaje lo hizo en 1899, el tercero un año después y el último en 1901.

Para los retratos, fotografías de frente, de perfil y de cuerpo entero -indicó el maestro Medina-, Starr utilizó negativos de 5x7; los negativos de 5x8 fueron para tomas de la vida cotidiana y trabajo artesanal, y los de 8x10 para paisajes. "Esto significa que existía la intención de hacer una tipología de las fotografías".

A diferencia de otros, precisó Medina, Starr sí registraba el nombre de las personas a las que retrataba. Logró reunir 750 negativos y 50 esculturas de distintas entidades, tales como Michoacán, gran parte del centro de México, Oaxaca y Chiapas.

Fotografía y Antropología

Más que capturar imágenes de indígenas, el objetivo de Starr radicaba en registrar datos etnográficos.

"De hecho, el tipo de investigación que realizó fue reproducida por varios estudiosos de nuestro país, uno de ellos, Manuel Gamio. Cuando éste fundó en 1917 la Dirección de Antropología tenía un proyecto de investigación nacional, cuya meta era contar con un catálogo de fotografía indígena del país.

"Para ello, dividió a la nación en 10 grandes regiones y eligió el Valle de Teotihuacan como experimento, dando como resultado la publicación de un libro en 1922", indicó el maestro Medina.

Sin embargo, añadió, Gamio dejó un proyecto en manos de sus alumnos, quienes continuaron el trabajo, mismo que se concretó en 1940 con la publicación de *La Población Indígena de México*, convirtiéndose en la primera síntesis etnográfica nacional.

La obra fotográfica de Starr también influyó en Lucio Mendieta y Núñez, quien, como director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, promovió el estudio de la realidad etnográfica. En 1939 decidió abrir un proyecto para recoger datos etnográficos y elaborar una síntesis que se publicó hasta 1957.

Objetividad

Andrés Medina consideró que la fotografía no es la realidad pero sí una manifestación cultural y simbólica. Así, explicó, "el episodio de la fotografía en el marco de la teoría evolucionista marcó todo un estilo del cual aún existen huellas, es decir, el empleo de la foto como objeto vivo o muerto.

"Asimismo -precisó-, la forma en que Starr presenta sus fotos en el libro *Indians Of Southern México* responde a una lógica: primero los paisajes, luego los grupos humanos con diferentes indumentarias y, por último, las fotos científicas de personas de frente y de perfil.

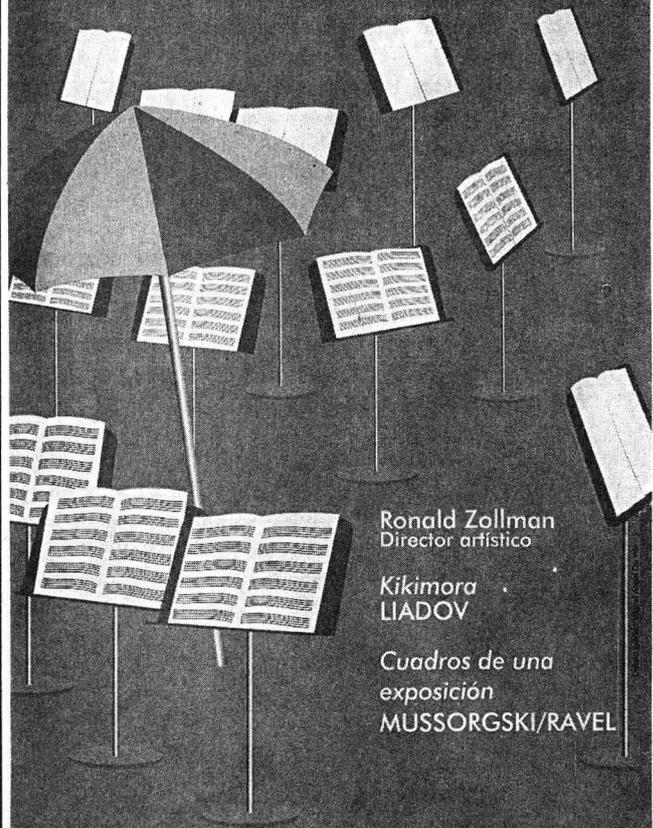
En suma, concluyó el maestro Medina, existe un estilo fotográfico que responde a una necesidad teórica, y esta concepción teórica técnica, a su vez, estableció ciertas pautas en las obras fotográficas posteriores. ■

CONCIERTOS UNIVERSITARIOS

DE UNAM

VIERNES A LAS SEIS

PARA COMENZAR EL FIN DE SEMANA



Ronald Zollman
Director artístico

Kikimora
LIADOV

Cuadros de una
exposición
MUSSORGSKI/RAVEL

SALA NEZAHUALCOYOTL

14 de febrero, 1997/18:00 hrs.
Admisión \$20.00

Acuerdo por el que el Centro de Investigación y Servicios Museológicos modifica sus funciones y su denominación a Dirección General de Artes Plásticas

Con fundamento en lo previsto por los artículos 1o. y 9o. de la Ley Orgánica, así como en el 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

Considerando

- Que la misión de la Universidad es la formación de recursos humanos de calidad que permita enfrentar los retos de una competencia internacional; la investigación que contribuya a la solución de problemas nacionales; y la de preservar y difundir la cultura nacional, así como los grandes valores de la cultura universal en beneficio de nuestra sociedad.

- Que para cumplir con sus funciones sustantivas se requiere de una eficiente reorganización en su estructura administrativa que brinde apoyo eficaz y oportuno a las actividades académicas y vigile el cumplimiento de la normatividad institucional, con un sistema de planeación que permita la asignación racional de recursos y evite la duplicación de funciones.

- Que el notable crecimiento del acervo artístico de la UNAM y su presencia y valoración a nivel nacional e internacional, hace necesaria como labor sustantiva la de mostrar de forma temporal o permanente este acervo en los espacios adecuados con que cuenta, a fin de difundir la riqueza que posee.

- Que al efecto será necesario generar un programa a largo plazo de exhibiciones que con carácter itinerante se presenten en escuelas, facultades, institutos y centros de la UNAM, además de propiciar la creación de espacios en lugares estratégicos fuera de la institución que permitan el logro del propósito antes mencionado.

- Que como premisa fundamental deben celebrarse convenios de colaboración e intercambio a nivel nacional e internacional con instituciones afines a las experiencias y exposiciones que permitan conocer a fondo la riqueza de las artes plásticas de México propiciando su difusión.

- Que de acuerdo con el programa que ha dictado la Rectoría surge el compromiso de vincular la difusión cultural entre el seno de su propia comunidad y, en especial la estudiantil, optimizando todos los recursos con los que cuenta.

En razón de lo anterior y en el marco de los procesos destinados a revisar, adecuar y fortalecer la gestión institucional, he tenido a bien expedir el siguiente:

Acuerdo

PRIMERO. El Centro de Investigación y Servicios Museológicos modifica sus funciones y su denominación a Dirección General de Artes Plásticas.

SEGUNDO. Serán funciones de la Dirección General de Artes Plásticas, las siguientes:

I. Extender con la mayor amplitud posible el conocimiento de las artes plásticas;

II. Promover el conocimiento de las colecciones de artes plásticas con que cuenta la Universidad y difundirlo entre su comunidad y particularmente la estudiantil, a través de exposiciones temporales o permanentes en los diversos espacios con que cuenta esta casa de estudios para estos fines;

III. Celebrar convenios con instituciones afines a nivel nacional e internacional, que permitan realizar intercambios, difundir la riqueza de las colecciones de artes plásticas de la Universidad y a su vez enriquecerse con la presencia de las expresiones de las artes plásticas de otros países;

IV. Realizar el estudio, clasificación y conservación de colecciones de artes plásticas existentes en las instalaciones que conforman esta Dirección General;

V. Presentar exposiciones de artes plásticas con un sustrato de alto nivel museográfico;

VI. Realizar publicaciones como complemento a la difusión de las artes plásticas;

VII. Divulgar sus actividades entre la comunidad universitaria, y particularmente la estudiantil, que permita la formación integral del estudiante universitario, así como de la población en general a nivel nacional e internacional; y

IX. Las demás que le confiera la legislación universitaria y el rector.

Transitorios

PRIMERO. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO. Los recursos asignados al Centro de Investigación y Servicios Museológicos permanecen en la Dirección General de Artes Plásticas, misma que forma parte de la estructura administrativa de la Coordinación de Difusión Cultural.

TERCERO. El presente Acuerdo abroga a su similar que crea el Centro de Investigación y Servicios Museológicos publicado en *Gaceta UNAM* el 21 de enero de 1980, y demás disposiciones que se opondan al mismo.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 13 de febrero de 1997
El Rector
Doctor Francisco J. Barnés de Castro

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría General/Comité Técnico de Becas/ Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera en el Extranjero

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a las dependencias académicas a presentar candidatos a los Programas de Becas al Extranjero y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera de la UNAM, para iniciar estudios de posgrado o estancias durante el segundo semestre de 1997.

Estos programas tienen como objetivo apoyar a las dependencias universitarias en los programas de formación y superación de su personal académico de carrera, en el marco de sus respectivos planes de desarrollo y de acuerdo con los lineamientos generales que al respecto emitan los Consejos Académicos de Área.

Condiciones Generales:

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas y apoyos en el extranjero se harán de acuerdo con las "Reglas de Operación del Programa de Becas y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera", publicado el 6 de junio de 1994 en *Gaceta UNAM*.

II. La dependencia postulante deberá contar con un programa para la formación y superación de su personal académico aprobado por su Consejo Técnico, Interno o Asesor, que tome en cuenta las prioridades académicas que surjan de los Consejos Académicos. Dicho programa deberá identificar las necesidades de la dependencia y establecer las prioridades de la misma en relación con la formación de candidatos a ser incorporados a su planta académica y a la superación de su personal académico de carrera.

III. La postulación oficial de los candidatos ante el Comité Técnico de Becas de la UNAM estará a cargo del Subcomité de Becas de la dependencia y se realizará a través de la DGAPA.

IV. En general, los candidatos propuestos deben ser:

a) Miembros del personal académico de carrera de la dependencia, con un desempeño satisfactorio en el cumplimiento de las obligaciones académicas que establece la Legislación Universitaria, o bien:

b) Alumnos o egresados recientes de la UNAM, que hayan tenido un alto desempeño académico en su carrera y que sean menores de 30 años.

V. En todos los casos, se requiere que exista el interés institucional de la dependencia postulante, avalado por el respectivo Consejo Técnico, Interno o Asesor, de incorporar o reincorporar al candidato postulado como personal académico de carrera de tiempo completo, una vez que haya concluido de manera satisfactoria sus estudios.

VI. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas y dictaminadas por el Comité Técnico del Programa atendiendo fundamentalmente los siguientes criterios:

a) Prioridades académicas establecidas en el programa de formación y superación de personal académico de la dependencia postulante

b) Antecedentes académicos del candidato

c) Calidad del programa académico y prestigio de la institución educativa donde realizará los estudios o investigación

d) Recursos presupuestales disponibles

Bases:

- Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de su dependencia o de aquella a la que estarán vinculados para obtener la forma de solicitud de beca y la información respectiva para la entrega de la documentación, a partir de la publicación de la presente convocatoria.

Respetando la fecha límite de entrega que señale cada subcomité, los interesados deberán presentar por duplicado:

- Formato de solicitud acompañada de la documentación completa que en ella se señale.

- Las solicitudes deberán entregarse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico del **17 al 20 de marzo de 1997**, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos.

Los resultados se darán a conocer, por medio del Subcomité de Becas correspondiente, a partir del **27 de mayo de 1997**.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de febrero de 1997

La Directora

Maestra Estela Morales Campos

INTERCAMBIO ACADÉMICO



becas

Estados Unidos

Ciencias, ingeniería y tecnología

Programa de Becas CONACYT/ Fulbrigh-García Robles para Estudios Doctorales

Beneficios: gastos de manutención y apoyo económico adicional

Requisitos: título profesional; promedio mínimo de 8.5; certificados de dominio del idioma inglés GRE y TOEFL con 550 puntos mínimo

Informes: Instituto de Educación Internacional, Londres 16, Col. Juárez, Tel. 703-0167, Fax. 535-5597

Fecha límite: 2 de mayo de 1997 (2° aviso)

República Popular China

Tecnología, ciencias (incluye acupuntura), humanidades y arte

Estudios de posgrado y especialización

Duración: dos años, a partir de septiembre de 1997

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual, hospedaje, asistencia médica y apoyo económico adicional

Requisitos: título profesional; constancia de dominio del idioma inglés y/o chino (el curso de idioma chino se imparte a la llegada del becario a China); los candidatos de áreas artísticas deberán presentar fotografías de obras, recortes de prensa o cintas grabadas de recitales o conciertos; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 1 de abril de 1997 (2° aviso)

Bélgica (Comunidad Flamenca)

Ciencias, tecnología, humanidades y arte

Investigaciones y estudios de posgrado

Duración: 10 meses, con posibilidad de prórroga

Beneficios: inscripción, asignación mensual para manutención y seguro médico

Requisitos: título profesional; constancia de dominio del idioma inglés; edad máxima 35 años.

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 21 de febrero de 1997 (2° aviso)

Países miembros del Banco Mundial

Ciencias económicas, administrativas y sociales

Programa de Becas de Posgrado en el Campo del Desarrollo

Duración: un año, con opción de prórroga por un año más de acuerdo con el desempeño académico del becario

Lugar: universidades de países miembros del Banco Mundial

Beneficios: inscripción, asignación anual para gastos de manutención, hospedaje y libros, seguros médico y contra accidentes, y transporte aéreo

Requisitos: título profesional en un campo relacionado con el desarrollo; excelentes antecedentes académicos; experiencia mínima de dos años en administración pública; presentar el programa de estudios a desarrollar en alguna de las siguientes áreas: economía, administración de empresas, planificación o políticas públicas en materia de salud, población, agricultura, gestión del medio ambiente y de los recursos naturales, ingeniería civil, educación y otros; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con dos universidades; comprobante de dominio del idioma del país en donde se realizarán los estudios; edad máxima 45 años

Informes: Centro de Información

Fecha límite: 1 de abril de 1997 (2° aviso)

Instituciones académicas del mundo (excepto México)

Ciencias Sociales

Programa Regional de Becas Complementarias para Estudios de Posgrado

Áreas: sociología, historia, ciencias políticas, antropología, derecho, economía y geografía

Temas prioritarios: relaciones internacionales, gobierno y democracia, desarrollo sustentable y medio ambiente, desarrollo económico y comunitario, estudios de género, derechos humanos, desarrollo urbano y rural, salud reproductiva y sexual

Duración: dos años

Beneficios: seguro médico y gastos de manutención familiar

Requisitos: título profesional; antecedentes académicos sobresalientes; constancia de ayuda económica complementaria para otros gastos; comprobante de dominio del idioma del país en

donde se realizarán los estudios; constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente; iniciar los estudios en agosto o septiembre de 1997

Informes: Instituto de Educación Internacional, Tels. 703-01-67 o 211-0042, Exts. 3510 y 4511
Fecha límite: 7 de marzo de 1997 (2° aviso)

España

Biología, farmacia, medicina, física, química o veterinaria

Especialidad en drogodependencias

Duración: octubre de 1997 a junio de 1998

Lugar: Instituto Complutense de Drogodependencia, Madrid

Beneficios: asignación mensual para gastos de manutención, apoyo económico para inscripción, seguros médico no farmacéutico y de vida, y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM; edad máxima 39 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 21 de febrero de 1997 (3er. aviso)

Ciencias administrativas, sociales o económicas

Curso de posgrado en administración pública

Duración: noviembre de 1997 a abril de 1998

Lugar: Instituto Nal. de Administración Pública

Beneficios: asignación mensual para manutención, seguros médico y de vida y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia en el área del curso; laborar en la UNAM; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 21 de febrero de 1997 (3er. aviso)

Ciencias económicas, administrativas y áreas afines

Curso de posgrado en economía y administración del sector público

Duración: octubre de 1997 a junio de 1998

Lugar: Centro Iberoamericano de Administración y Gestión Pública

Beneficios: asignación mensual, seguros médico y de vida y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia en el área del curso; laborar en la UNAM; edad máxima 40 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 21 de febrero de 1997 (3er. aviso)

Brasil

Derecho, ciencias políticas, relaciones internacionales y áreas afines

Curso de Derecho Internacional

Duración: 4 al 29 de agosto de 1997

Lugar: Fundación Getulio Vargas, Rio de Janeiro

Beneficios: ayuda para gastos de manutención, seguro de salud y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; constancia de conocimiento del idioma portugués; laborar en la UNAM; edad máxima 45 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 10 de marzo de 1997

Ecuador

Geografía, arquitectura, economía, planificación, sociología y áreas afines

Curso sobre espacio geográfico y posibles formas de desarrollo

Duración: 26 de mayo al 1 de agosto de 1997

Lugar: Centro Panamericano de Estudios e Investigaciones Geográficas

Beneficios: ayuda para gastos de inscripción y manutención, y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia mínima de 2 años en el área; laborar en la UNAM

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 10 de marzo de 1997

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2° piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/wwwdgia.html>

Mayor información sobre planes y programas de estudio en universidades del país y del extranjero, en el Centro de Información de la DGIA



Dirección General de
Intercambio Académico

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Programa de Fortalecimiento Interno de la Planta Docente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$3,601.92, en el área de Microbiología de la Carrera de Médico Cirujano, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Prueba escrita consistente en el desarrollo de un programa de actividades de los elementos a considerar en la programación de actividades del interlaboratorio del laboratorio de microbiología

Desarrollo de los procedimientos que incluyen los tiempos e insumos de cada caso y la verificación de la utilidad y beneficio para lo que fue producido.

b) Prueba práctica consistente en:

- La realización de una tinción con la técnica de Gram.
- Preparación del medio de cultivo Agar-Sangre.

c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Requisitos:

I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de promociones y dictámenes académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posterior-

res al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

Programa de Fortalecimiento Interno de la Planta Docente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$3,601.92, en el área de Microbiología de la Carrera de Médico Cirujano, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Prueba escrita consistente en el desarrollo de un programa de actividades para la producción de medios de cultivo, pruebas bioquímicas y tinciones utilizadas en la identificación de bacterias y hongos de interés médico

El programa debe comprender los procedimientos que incluyen los tiempos e insumos de cada paso y la verificación y utilidad del beneficio para lo que fue producido.

b) Prueba práctica consistente en la preparación y presentación del siguiente medio de cultivo: Agar chocolate en placa

Realización de las siguientes tinciones:

- Tinción de Gram.
- Tinción de Ziehl-Neelsen.

c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Requisitos:

I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondien-

tes en el departamento de promociones y dictámenes académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

* * *

Programa de Fortalecimiento Interno de la Planta Docente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$3,601.92, en el área de Fisiología de la Carrera de Médico Cirujano, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Prueba escrita consistente en el desarrollo de un programa de actividades de los elementos a considerar para el interlaboratorio, para el laboratorio de fisiología

El programa debe comprender los procedimientos que incluyan los tiempos e insumos de cada paso y la verificación de la utilidad y beneficio para lo que fue producido.

b) Prueba práctica consistente en:

- Manejo del fisiógrafo incluyendo la calibración interna.

- Preparación de la solución Ringer de Rana.

c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Requisitos:

I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.

III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán

llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de promociones y dictámenes académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará

rá si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"Por mi raza hablará el espíritu"

México, DF, a 13 de febrero de 1997

El Director

Doctor Benny Weiss Steider

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en el área de Realización Cinematográfica, con adscripción al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, para impartir la asignatura de Dirección de Actores I y II, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Asesor del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la secretaría académica del CUEC dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, presentando:

Pasa a la página 28

I. Curriculum vitae, por duplicado.

II. Copia del acta de nacimiento.

III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en su domicilio o en su trabajo.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de febrero de 1997

El Director

Profesor Mitl Valdez

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado Nivel “C” de tiempo completo, interino, con número de registro 22554/93 y sueldo mensual de \$4,394.92, en el Area de Neuropsicología de la Maestría en Neurociencias, de la División de Estudios de Posgrado.

Bases:

Para ingresar como Profesor de Carrera Asociado Nivel “C” de tiempo completo, interino, se requiere:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o tener la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado como lo establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y

tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de Neuropsicología de la Maestría en Neurociencias

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre “Neuropsicología”

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará por lo menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en las oficinas de la secretaría del H. Consejo Técnico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente

documentación por triplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la secretaría del H. Consejo Técnico.

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia del título requerido (o en su caso, constancia de dispensa del título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora del Area de Investigación y Posgrado proporcionará la información necesaria del sitio y la fecha donde se realizarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Iztacala, Estado de México, a 13 de febrero de 1997

El Director

Maestro Felipe Tirado Segura

Adolfo Castañón
LA BATALLA PERDURABLE
(A VECES PROSA)



Facultad de Filosofía y Letras
Presentación del libro
La Batalla Perdurable
(a veces prosa)
De Adolfo Castañón

Jueves 13 de febrero, 18 horas
Salón A004

Gaceta

EN EL DEPORTE

Ositas de la ENEP Acatlán, ejemplo a seguir en el futbol americano femenino de México

SANTIAGO IBÁÑEZ

Gracias a la inquietud de amistades de jugadores del representativo de Liga Mayor, *Osos* de la ENEP Acatlán, por jugar el futbol americano en la modalidad de *Tochito-Banderola*, nació en 1985 el equipo femenino *Ositas*.

Actualmente el equipo, que tiene como entrenador en jefe a Gerardo Cota, participa en las categorías Intermedia, con jugadoras de 14 a 21 años, y Mayor, con señoritas de 21 años en adelante, todas ellas estudiantes de bachillerato y licenciatura, y algunas ya profesionistas.

El cuerpo técnico o de entrenadores lo conforman jugadores en activo o ex jugadores de Liga Mayor de los *Osos* de la ENEP Acatlán, que participa en la que hoy se conoce como la Conferencia de los *Diez Grandes* de la Organización Nacional Estudiantil de Futbol Americano (ONEFA).

Las *Ositas* son equipo fundador de la Asociación Juvenil de Futbol Americano Femenil, AC (AJFAFAC), que tiene la participación de 22 organizaciones de instituciones educativas y deportivas, tales como: UNAM, IPN, UDLAP, ITESM y clubes de gran tradición en nuestro país del llamado "el rudo deporte de las tacleadas", como *Redskins*, *Cherokees*, *Halcones* y *Aztecas*, entre otros.

En opinión del *coach* Cota, *Ositas* tuvo una evolución rápida, ya que a dos años de su fundación llegaron al título de la AJFAFAC en 1987, y a partir de ese año y hasta la fecha, las acatlanenses han participado en la postemporada,

logrando cuatro campeonatos y otros tantos subcampeonatos en Liga Mayor, mientras que en 1996, en la categoría Intermedia, conquistaron el título.

Participación Internacional

Con orgullo, el *coach* Cota señala que las *Ositas* fueron el primer equipo mexicano en incursionar y tomar parte en tazones internacionales, al participar en 1991 en el *Tazón Independencia* de la Universidad de Texas A&M, en donde obtuvieron el primer lugar al imponerse 12-6 a las anfitrionas y 26-22 a las Longhorns de la Universidad de Texas.

Ese año, las *Ositas* fueron subcampeonas del *Campeonato Nacional del Flag Football de Estados Unidos*, realizado en Nueva Orleans; en 1992 logran por segundo año consecutivo el título del *Tazón Independencia* de la Universidad de Texas A&M al derrotar 15-13 al representativo local y 32-24 a North Texas University, sin embargo, en el *Campeonato Nacional* se colocaron en el tercer lugar.

Las *Ositas* al derrotar 12-7 a North Texas University y 7-6 a Texas Christian University (TCU), logran, en 1993, su tercer título en fila del mencionado *Tazón Independencia* pero en el *Campeonato Nacional* de los Estados Unidos descendieron hasta el quinto puesto.

Finalmente en 1994 y 1995, durante su participación en los *Campeonatos Nacionales del Flag Football Estadunidense* -todos



ellos realizados en Nueva Orleans se colocaron en el tercer lugar, hasta antes de obtener el título en 1996. ■

Con 12 años de trabajo constante en el ámbito del futbol americano femenino de México, las *Ositas* de Acatlán se han proyectado como uno de los equipos más ganadores.

Universidad Nacional Autónoma de México/Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Coordinación de Ciencias de la Comunicación

Febrero 13, 18 horas
Sala *Fernando Benítez*.

Presentación del libro

Albores del Cine Mexicano
De Federico Dávalos

División de Estudios Profesionales e Investigación/ Centro de Estudios Básicos en Teoría Social
Presentación del libro

Febrero 13, 11 y 16 horas, Sala *Lucio Mendieta y Núñez*.

Coordinación de Relaciones Internacionales
Presentación del libro

Mil Quinientas Mujeres en Nuestra Conciencia Colectiva. Catálogo Bibliográfico de Mujeres en México

De Aurora Tovar Ramírez

Islam y Política
De Zidane Zeraoui

Febrero 13, 18 horas, Sala *Lucio Mendieta y Núñez*

Ositas de Acatlán campeonas del Nacional de Fútbol Americano Banderola de Estados Unidos



Gabriela Mondragón, Vania Uribe (segunda y tercera de izq. a der. paradas) y Jennifer Díaz (primera en el orden acostumbrado de hincadas), fueron reconocidas junto con Erika Palomar como las mejores jugadoras mexicanas en el Nike National Invitational Flag Football Championship 1996 en Nueva Orleans.

Foto: Raúl Sosa

Ositas de la ENEP Acatlán, equipo de fútbol americano femenino, bajo la modalidad de *Tocho-Banderola (Flag Football)*, se adjudicó en las actividades paralelas al

SANTIAGO IBÁÑEZ

Super Bowl de la Liga Nacional de Fútbol de Estados Unidos (NFL), la versión 1996 del *Nike Invitational Flag Football Championship*.

En dicho torneo participaron 20 equipos, de diversas universidades de la Unión Americana y algunos invitados -en este caso, las *Ositas* y las *Halconcitas* del Colegio Moderno Tepeyac-, y correspondió a las acatlanenses, que dirige el *coach* Gerardo Cota, llevarse de manera contundente dicho título.

La sede de este campeonato fue la ciudad de Nueva Orleans. En principio las *Ositas* blanquearon 20-0 al equipo de la Universidad de Carolina del Este; a continuación se impusieron por 30-6 a la Universidad de Misisipi, y ligaron su tercera victoria ante el equipo de Alabama-Birmingham por 24-0.

En su cuarto enfrentamiento lograron su tercera blanqueada al derrotar 27-0 a las *Leñadoras* de la Universidad Stephen F. Austin de Texas. La quinta victoria se presentó ante Southern University, a la que victimaron por 48-22 y concluyeron su hazaña al vencer en apretado juego por 20-18 a sus

paisanas del Colegio Moderno Tepeyac.

Del equipo campeón, que contó con la participación de 13 jugadoras, los organizadores del torneo nombraron a Erika Palomar y Vania Uribe como las jugadoras más valiosas a la ofensiva y defensiva, respectivamente, y a Gabriela Mondragón como *all american* de primer equipo y a Jennifer Díaz como *all american* de segundo equipo.

Las demás integrantes del equipo son las capitanas Margarita León y Melba Marín, así como Karla Medina, Claudia Sosa, Karina Aparicio, Violeta Jiménez, Blanca Rodríguez, Cinthia Arranz y Gloria Altamirano, quienes contaron con la asistencia técnica de los *coaches* Gerardo Cota, entrenador en jefe; Enrique León, coordinador ofensivo; Gabriel Mendieta, coordinador defensivo, y Andrés Marín, Ernesto Cobos y Samuel Martínez, asistentes.

El *coach* Gerardo Cota señaló que fue motivo de orgullo el trabajo realizado por todas las jugadoras, ya que tuvieron que vencer peso y tamaño de sus contrincantes norteamericanas, además de algunas interpretaciones a las reglas, diferentes a las aplicadas aquí en México -como permitirse el bloqueo- demostrando sus habilidades técnicas, con base en la velocidad, elusividad y rapidez para aspirar al título.

Finalmente, comentó que *Ositas* está considerado como uno de los equipos más ganadores e importantes del fútbol americano femenino de México, lo cual demuestra que en Estados Unidos goce de un excelente cartel. ■

Escucha y participa en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: Los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos para ti, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Entrevista en estudio con los integrantes de la Expedición puma The Maya Mountains-Belice 1996*; en nuestra sección médica: *Micosis más Frecuente en la Danza (plática con el doctor José Ramón Fernández Martínez)*; el super líder del Torneo de Verano, *Pumas de Universidad, contra los revitalizados Potros de Hierro del Atlante*; en el mundo del ovoido mexicano: *hacia la Temporada 1997 de Categoría Intermedia de la ONEFA y Fadamac*; y... algo más.



El Torneo Selectivo se desarrolló los pasados días 8 y 9

Se conformó el equipo de tiro con arco para la *Olimpiada Juvenil*

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

Con el concurso de los representantes de las asociaciones del Estado de México, Distrito Federal, Instituto Politécnico Nacional y Universidad Nacional Autónoma de México, en el campo *Lauro Franco* de Tiro con Arco de Ciudad Universitaria, se llevó a cabo el *Torneo Selectivo* de la especialidad para clasificar a los arqueros que participarán en la próxima *Olimpiada Juvenil 1997*, la cual se realizará en abril y mayo próximos en la capital mexicana, bajo la organización de la Comisión Nacional del Deporte.

La justa se desarrolló los pasados días 8 y 9 con las pruebas de 25 y 18 metros en la modalidad de arco olímpico, en las categorías Mayores, Juvenil "B" o Intermedia (entre 15 y 18 años) y Juvenil "A" (de 12 a 15 años); estas dos últimas fueron las clasificatorias para la *Olimpiada*.

En la categoría Intermedia, los *pumas* hicieron el 1-2-3 con Cristian García, Octavio Rodríguez y Fernando García, en ese orden, mientras que en la rama femenil, la tiradora

auriazul Abril Arjona ocupó el sitio de honor, dejando en la segunda y tercera posiciones a las representantes del Distrito Federal, Zelma Novelo y Marlene Saldaña.

Por lo que corresponde a la categoría Juvenil "A", el *puma* Daniel Patiño se colocó en el primer lugar de la rama varonil, seguido del distritense Cristian Durán; por su parte, las capitalinas Justina Puente y Michel Bretón hicieron el 1-2, en tanto que Ximena García (UNAM) se colocó en tercer puesto.

En la categoría de Mayores (no clasificatoria para la *Olimpiada Juvenil*) fue dominada en ambas ramas por Braulia Martínez (femenil) y Juan José Alfaro, Carlos Rodríguez y Roberto Shomar al hacer el 1-2-3 en la rama varonil.

Al término del torneo, el entrenador en jefe *puma* de la especialidad, Carlos Héctor Hidalgo, señaló que dentro de la *Olimpiada Juvenil* será oficial la competición de tiro con arco bajo techo, mientras que la modalidad de FITA será de exhibición. ■



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

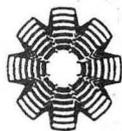
Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México. D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Epoca **Número 3,079**



Instituto de Biotecnología



La Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, AC/Delegación Morelos, invita a la conferencia:

Diseño de Nuevos Medicamentos contra el Sida

Que presentará el doctor Alfredo Jacobo Molina, director general del ITESM, Campus Morelos.

Viernes 14 de febrero, en el auditorio del Hotel Ejecutivo Inn, ubicado en

Coronel Ahumada número 203, colonia Lomas del Mirador, Cuernavaca, Morelos.

Cuota de recuperación: Socio: \$60.00, No Socio: \$70.00 y Estudiantes: \$40.00.

Favor de confirmar su asistencia con:
Doctora Lidia T. Casas (73) 13-29-83
Doctor Leobardo Serrano (73) 29-16-17
Doctora María Trejo (73) 29-31-81 o 29-70-30.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCATORIA

PREMIO ANUAL EN INVESTIGACIÓN ECONÓMICA

“MAESTRO JESÚS SILVA HERZOG 1996”

CONSIDERANDO

- ▶ Que es indispensable que en forma permanente se estimule el estudio de los fenómenos económicos, a fin de plantear alternativas que tiendan hacia un desarrollo económico que promueva el bienestar social;
- ▶ que si bien nuestro Instituto contribuye al desarrollo de la ciencia económica y coadyuva en la profundización del análisis de la realidad nacional y de su entorno mundial, así como en la exploración de las vías para acelerar el cambio hacia las grandes metas nacionales, es necesario que promueva, fuera de él, estas actividades;
- ▶ que para tal efecto es muy recomendable que el Instituto estimule la investigación independiente mediante el otorgamiento de un

premio que no sólo consista en un incentivo económico, sino también y, sobre todo, en un estímulo intelectual a los investigadores y estudiosos que puedan hacer contribuciones en el campo de la teoría económica, o bien en el planteamiento, de manera libre y crítica, de los problemas del país y de su entorno mundial, así como de propuestas de solución, y

- ▶ que el maestro Jesús Silva Herzog siempre pugnó, a lo largo de varias décadas, por la construcción de un México próspero, independiente, justo y democrático, así como por un mundo en el que se instaure un orden de comprensión y solidaridad, para que la humanidad se realice plena y pacíficamente, lo que implica el compromiso de rendir homenaje a su memoria y con ello contribuir a respaldar el estímulo que se pretende.

VERSIÓN EXTERNA



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA

A todos los investigadores y estudiosos de la economía mexicana interesados en participar en el certamen correspondiente a 1996 a presentar sus trabajos de acuerdo con las siguientes

B A S E S

1. El personal del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM no podrá participar en esta versión externa del certamen.
2. Las investigaciones deberán abordar temas de la problemática económica y social del país, así como contribuir al análisis y formulación de alternativas para el desarrollo económico y social general, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
3. Los trabajos podrán ser teóricos y/o empíricos, pero será fundamental, como criterio de evaluación del jurado calificador, el rigor analítico y metodológico, así como el suficiente sustento bibliográfico, hemerográfico, estadístico y/o de investigación de campo. Se dará preferencia a aquellos trabajos que tengan contenido empírico novedoso. Deberá evitarse el tratamiento exclusivo o mayormente descriptivo, así como la sola compilación de reflexiones, y los estudios abordados desde perspectivas que excluyan a la economía.
4. Los participantes podrán presentar trabajos elaborados en forma individual o colectiva, o en representación de colegios, asociaciones, sindicatos, universidades, escuelas, institutos y organizaciones de carácter científico y cultural no lucrativas, adjuntando en este caso autorización por escrito de las autoridades de la entidad patrocinadora.
5. Los trabajos que se presenten deberán ser inéditos en toda su extensión, haber sido concluidos durante 1996 y realizados por residentes en el territorio nacional.
6. Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 200 cuartillas tamaño carta (27 renglones por 64 golpes) y máxima de 300, debiendo ir acompañados de un escrito de 15 cuartillas máximo que resuma el contenido de todos los capítulos.
7. Los autores de tesis de posgrado que hayan obtenido mención honorífica en los exámenes correspondientes en 1996 podrán inscribir sus trabajos en el certamen, adjuntando en el sobre lacrado a que se refiere el punto siguiente, copia del acta del examen correspondiente. No podrán participar tesis de licenciatura.
8. Los participantes deberán entregar siete ejemplares (original y seis copias) empastados o engargolados, con seudónimo y acompañados

de un sobre lacrado que contenga el seudónimo, el nombre, domicilio, teléfono y curriculum del autor o autores, que será abierto por el jurado una vez terminada la evaluación correspondiente.

9. El plazo para entrega de los trabajos vence el día 14 de marzo de 1997 a las 14:00 horas. Ésta deberá hacerse en el domicilio del Instituto, oficina de la Secretaría Académica: Torre II de Humanidades, primer piso, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F. Teléfonos: 623-0141, 623-0147, 623-0093 y Fax 623-0128.
10. El jurado calificador quedará integrado por la directora del Instituto de Investigaciones Económicas, quien fungirá como presidenta conforme al acuerdo del rector del 29 de noviembre de 1991 y la modificación de dicho acuerdo publicada en *La Gaceta* del 4 de julio de 1994, así como por los investigadores y maestros: Ángel Bassols Batalla, Fernando Carmona de la Peña, José Luis Ceceña Gámez, Sergio de la Peña Treviño, Benito Rey Romay y Ricardo Torres Gaitán. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto alguno o todos los premios. Se rechazarán de entrada aquellos trabajos que no cumplan con las bases del concurso.
11. La Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, otorgarán
 - ▶ al primer lugar: \$ 20 000.00 (veinte mil pesos) y Diploma Universitario
 - ▶ al segundo lugar: Diploma Universitario.Los premios serán entregados por el rector de la UNAM en ceremonia especial que se celebrará en mayo de 1997.
12. El Instituto de Investigaciones Económicas se reserva el derecho de publicar y editar los trabajos premiados o promover su publicación en el transcurso de un año posterior a la entrega de los premios.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, D.F., a 9 de mayo de 1996.
LA DIRECTORA

DRA. ALICIA GIRÓN GONZÁLEZ