

María Teresa Tusié Luna, Premio Anual de Investigación en Diabetes

Salvador Malo, secretario de Planeación

Luego de asumir su cargo, el doctor Salvador Malo dió posesión a Héctor Domínguez Álvarez, Arturo Velázquez Jiménez, Rosa María Valle Gómez Tagle y Juan Ursul Solanes, los cuales estarán al frente de las direcciones generales de Programación Presupuestal, Desarrollo Institucional, Evaluación Educativa y Estadística y Sistemas de Información Institucional, respectivamente. □ 5



Foto: Daniel Romo

La investigadora María Teresa Tusié Luna, de la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), obtuvo la distinción de la Sociedad Mexicana de Nutrición y Endocrinología por su trabajo en el campo de la diabetes mellitus no insulino dependiente tipo MODY que se presenta en niños y jóvenes. La doctora Tusié habilitó y estableció un repositorio de linfocitos de 16 familias con esta enfermedad, en donde se encontraron que las posibles mutaciones en el gene de glucosinasa no es la causa de desarrollo de la diabetes. □ 12

El rector designa a cuatro coordinadores de los Consejos Académicos de Área



Rafael Pérez Pascual.



Georges Dreyfus.



Juan Pablo Arroyo.



Juliana González.

Foto: Jesús Ramírez

El pasado 6 de febrero, los doctores Rafael Pérez Pascual y Georges Dreyfus, así como el licenciado Juan Pablo Arroyo y la doctora Juliana González tomaron posesión como coordinadores de los Consejos Académicos de las áreas de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, de las Ciencias Biológicas y de la Salud, de las Ciencias Sociales, y de las Humanidades y de las Artes, respectivamente. □ 3

Ratificaciones

Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas para un nuevo periodo

□ 7

Dorotea Barnés de Castro continúa como directora de Intercambio Académico

□ 8

Nombramientos

Designan y ratifican a funcionarios de Difusión Cultural

□ 9

Terna para dirigir la FMVZ

Juan Garza Ramos, Francisco Trigo Tavera y Luis Zarco Quintero

□ 11

Simposio Nacional sobre REDUCCIÓN y RECICLAJE

de Residuos Sólidos Municipales

El Programa Universitario de Medio Ambiente de la UNAM invita a los sectores gubernamental, industrial, académico y civil (ONG's) a participar en este simposio con la presentación de trabajos.

DEBEN DE:

- ★ Los trabajos deben ser originales, tratar sobre casos nacionales y hacer aportaciones para iniciar acciones concretas.
- ★ Los trabajos presentados podrán pertenecer a la categoría de trabajo de investigación, planeación o práctico y deberán estar enfocados a resolver problemas concretos asociados con el manejo de los residuos sólidos municipales.

★ La clasificación de los trabajos se hará bajo los siguientes temas:

- Modelos económicos alternativos en el manejo de residuos sólidos municipales.
- Normatividad para reducir o reciclar los residuos sólidos municipales.
- Diseño de infraestructura y alternativas técnicas y tecnológicas para reducir o reciclar los residuos sólidos municipales.
- Gestión municipal para implementar las alternativas de reducción y reciclaje.
- Metodologías para la elaboración y análisis de diagnósticos que faciliten la reducción y reciclaje de los residuos sólidos municipales.
- Programas permanentes de educación ambiental y participación comunitaria para la reducción y el reciclaje de residuos sólidos municipales.
- Iniciativas de acción (campañas o jornadas) que busquen resolver problemas ambientales ocasionados por la basura.
- Otras alternativas de aprovechamiento de los residuos sólidos.

CÓMO:

★ Los trabajos deberán entregarse en un máximo de 10 páginas (incluyendo bibliografía, figuras y tablas) con los siguientes puntos:

- Título
- Autores
- Institución
- Dirección
- Teléfono, fax, correo electrónico
- Resumen en 10 líneas
- Tema del simposio bajo el cual desea registrar su trabajo

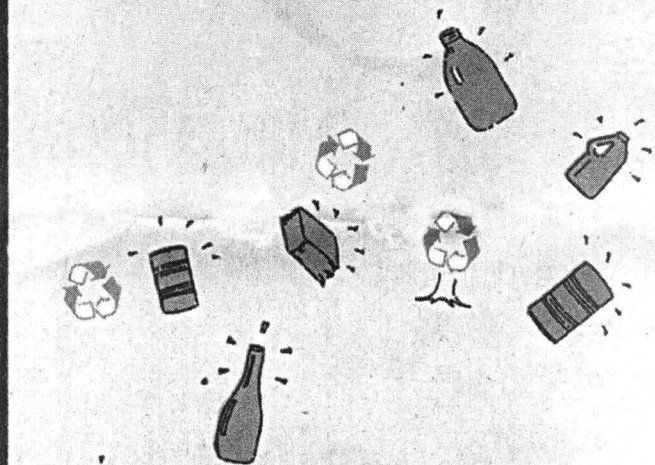
★ Deberán entregarse en original y dos copias y en un disco de 3.5" con procesador de textos Word para Windows o Word Perfect y con tipo de letra Times o Arial de 12 puntos.

PROCEDIMIENTO:

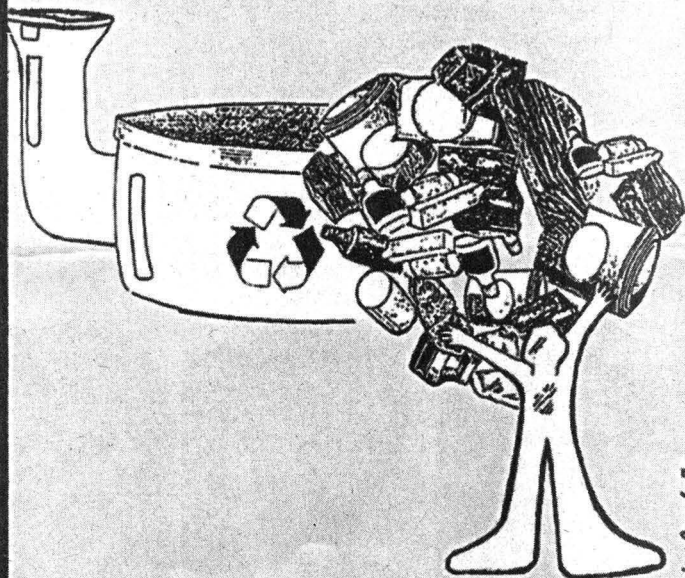
- ★ La sanción de los trabajos se realizará por el Comité Evaluador del Simposio, cuya falta será inapelable.
- ★ El costo de inscripción al Simposio incluye memorias, constancia de asistencia y servicio de cafetería: \$450 para participantes en general y \$150 para estudiantes con credencial vigente.
- ★ Los trabajos deberán enviarse a:

Simposio Nacional "Reducción y Reciclaje de Residuos Sólidos Municipales"

Programa Universitario de Medio Ambiente
Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica,
Ciudad Universitaria
04510 México, D.F.



12, 13 y 14 de mayo de 1997
Auditorio Alfonso Caso
Ciudad Universitaria
México, D.F.



Diario Quiéreme México Comente En

**Interesados en enviar trabajos
comunicarse a la brevedad
posible a los tels. *622 4168, *622
4170, *622 4186.**

Rafael Pérez estará a cargo del órgano colegiado, dedicado a las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías; Georges Dreyfus, de las Ciencias Biológicas y de la Salud; Juan Pablo Arroyo, de las Ciencias Sociales, y Juliana González, de las Humanidades y de las Artes

Gaceta

EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

Toman posesión los coordinadores de los Consejos Académicos de Área

Los doctores Rafael Pérez Pascual y Georges Dreyfus, así como el licenciado Juan Pablo Arroyo y la doctora Juliana González son, desde el jueves 6 de febrero, coordinadores de los Consejos Académicos de las Áreas (CAA) de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, de las Ciencias Biológicas y de la Salud, de las Ciencias Sociales y de las Humanidades y de las Artes, respectivamente.

Al presidir la toma de posesión, el rector de la UNAM, doctor Francisco Barnés de Castro, aseguró que dos de los principales retos de los CAA serán apoyar a la Universidad a concluir el proceso de transformación de su posgrado y participar en las discusiones y los trabajos que lleven a pensar en un nuevo esquema, en el que esta casa de estudios debe estar formando a los profesionistas del siglo XXI.

“Es importante -dijo- que empecemos hoy a discutir los modelos educativos con los que la Universidad Nacional debe hacer frente a los retos del mañana, formar profesionales acorde con los tiempos por venir, en donde los CAA deberán desempeñar un papel trascendental.”

En ceremonia, celebrada en el edificio de los consejos, el rector reconoció que los CAA son uno de los aportes más importantes que dieron pie a la transformación de la Universidad, iniciada durante la administración del doctor José Sarukhán.

Dijo que a cuatro años de haberse creado los CAA queda la responsabilidad de dar un mayor impulso a su proceso de consolidación, de for-



Foto: Marco Mijares

ma tal que logremos mayor agilidad en su funcionamiento y una mayor integración con las diferentes dependencias de la UNAM en las que se toman decisiones.

El doctor Barnés de Castro designó, previa auscultación, como coordinadores de los consejos a miembros que forman parte de sus propias filas; es decir, “un director en funciones que no deje la responsabilidad de su dependencia y que participe, además, en la conducción de los CAA, de la misma manera en la que operan las comisiones del Consejo Universitario.”

Acompañado de su equipo de colaboradores, directores de institutos, facultades y escuelas, el rector de la UNAM informó que el coordinador ocupará ese puesto hasta que concluya su gestión como director de la dependencia de la que esté cargo o por un plazo de dos años, “de manera que exista un proceso de rotación y renovación.”

Aseveró que la responsabilidad del apoyo que requiere la operación de los CAA recaerá en la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados que depende de la Secretaría General, para que les brinde un apoyo más eficaz.

Universidad del Futuro

El doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias, al sustituir al doctor Felipe Lara, aseveró que la constitución de los CAA tiene como función proporcionarnos una visión académica distinta de la UNAM. “En estos consejos y en dicha idea de formulación de área en la UNAM está el inicio de lo que podría ser la universidad del futuro, más orgánica, que integre horizontalmente a las disciplinas, que vea a la cultura en su conjunto y que la organice y la entregue, de forma también organizada, a sus alumnos y a la sociedad”.

Apuntó que la participación de este consejo en los planes de estudio del bachillerato es una muestra clara de cómo estos consejos sirven no sólo a lograr una integración horizontal en el saber, sino también una de carácter vertical entre sus funciones de investigación y de enseñanza.

El doctor Felipe Lara, a su vez, agradeció a los consejeros la dedicación, el entusiasmo y el empeño que pusieron en las labores realizadas en este consejo en

Acerca de los funcionarios

Rafael Pérez Pascual es físico egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en donde cursó la maestría y el doctorado en ciencias. Es director de esa facultad e investigador del Instituto de Física. Ha sido profesor visitante de la Universidad Rochester, en Estados Unidos, y de la Universidad McGill, en Canadá. En la UNAM se ha desempeñado como presidente del Colegio de Profesores y coordinador del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias. Ha formado parte de la Comisión Dictaminadora de Matemáticas del plantel sur del Colegio de Ciencias y Humanidades. Georges Dreyfus Cortés es médico cirujano y doctor en Investigación biomédica básica egresado de la UNAM. Ha sido investigador en el Departamento de Bioenergética del Instituto de Fisiología Celular, del cual es director desde 1993. Ha recibido la red probecaria de la Fundación John Simon Guggenheim. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II, de la Sociedad Mexicana de Bioquímica, la Academia de la Investigación Científica y el New York Academy of Sciences.

Pasa a la página 4

Toman posesión los..

Viene de la página 3

BANCO DE DATOS

Larga trayectoria profesional

Juan Pablo Arroyo Ortiz cursó la licenciatura en *Economía en la Facultad de Economía de la UNAM. Ha sido profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y de la FE desde 1973, de donde es director. Asimismo, se ha desempeñado como vicepresidente del Colegio Nacional, como director de la revista El Economista Mexicano. Es coordinador de los libros El sector Agropecuario en el Futuro Económico y Economía Mexicana ante el Cambio y coautor de Economía política y Los marxistas de los cuarenta. Juliana González estudió la licenciatura, la maestría y el doctorado en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL). Su carrera docente se inició en 1968, cuando ingresó como profesora de Historia de la Filosofía Griega I y II en la facultad. También ha dado cátedra en el posgrado de la dependencia. Es directora de la FFL y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. De 1971 a la fecha ha dirigido 42 tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Es autora de los libros El Malestar en la Moral. Freud y la Crisis de la Ética, Ética y Libertad y El Héroe en el Alma, entre otras.*

el periodo anterior, las cuales permitieron arrancar las tareas académicas propias del consejo como las comisiones dictaminadoras y la revisión de planes y programas de estudio.

En el Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud el doctor Georges Dreyfus, director del Instituto de Fisiología Celular, apuntó que es en este espacio colegiado, "en donde discutiremos creativamente los programas docentes y de investigación de cada una de las áreas, con el fin de lograr una vinculación estrecha entre estas funciones sustantivas y las entidades académicas que integran este consejo.

"Para ofrecer a los jóvenes una preparación de la más alta calidad es imprescindible contar con un cuerpo docente de investigación sólido, comprometido y de excelencia, para contender con las modificaciones que a diario experimenta el conocimiento y las herramientas para adquirirlo. Debemos encontrar fórmulas y formas para lograr la vinculación real, estrecha y duradera entre la generación del conocimiento y su transmisión a las nuevas generaciones de pre y posgrado."

En tanto el coordinador saliente, doctor Juan Garza Ramos, luego de agradecer a los alumnos, investigadores, profesores y directores miembros de este consejo, dijo que con la participación en él "todos hemos salido enriquecidos, yo, en particular, al reincorporarme a mi vida académica como profesor en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia llego con una visión más amplia de la Universidad".

Profesionales de Excelencia

Al tomar la palabra, el licenciado



Juan Pablo Arroyo, Francisco Bamés de Castro y José Blanco Mejía.

Foto: Jesús Ramírez

Juan Pablo Arroyo, director de la Facultad de Economía, quien sustituyó en el cargo al maestro José Blanco Mejía, destacó que las ciencias sociales de la Universidad tienen aportaciones originales y permanentes en Latinoamérica, y una influencia en el conocimiento, la enseñanza y la investigación.

Agregó que "tener como objetivo fundamental la formación de los alumnos será la meta básica. En la medida en que la Universidad genere y forme alumnos que tengan presencia en la sociedad mexicana, de excelencia, de calidad y de responsabilidad profesional será la medida de nuestra meta.

"También tenemos la obligación de buscar el desarrollo, la formación y el mejoramiento de nuestros catedráticos; sin la formación sólida de un cuerpo de académicos que consolide la permanencia del trabajo de superación no es posible pensar en una universidad."

Finalmente el maestro José Blanco Mejía dijo que su labor en los CAA ha sido una experiencia rica y agradeció al cuerpo profesional que lo acompañó el entusiasmo, profesionalismo y entrega al trabajo con que se realizaron las tareas iniciales de este consejo.

Organos Colegiados Insustituibles

Al tomar posesión, la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, quien sustituye al doctor León Olivé, dijo que estos consejos tienen una verdadera razón de ser dentro de la Universidad, sus potencialidades y virtudes los constituyen en valiosos e insustituibles órganos colegiados cuyo desarrollo requiere ser favorecido.

Señaló que los CAA "son el

espacio esencial y privilegiado que tiene la Universidad para la comunicación plural, diversificada y unificada por intereses compartidos de sus académicos, el espacio propicio para la genuina discusión de las ideas y la búsqueda racional de los consensos y los acuerdos, así como el espacio colegiado donde reina la representación plural de profesores, investigadores, directores y estudiantes, todos ellos agrupados en torno al mundo académico de cada una de las grandes áreas del conocimiento que se cultivan en nuestra Universidad".

La doctora Juliana González indicó que la UNAM participa y participará de manera decisiva en los procesos de transformación científica y tecnológica del país, su tarea educativa y creativa es imprescindible para la vida nacional. "Pero la Universidad también participa en la conservación del legado universal de la cultura, y en las transformaciones históricas de las disciplinas humanísticas y de las creaciones artísticas, porque las humanidades y las artes se hayan comprometidas en la construcción del presente y del porvenir de la civilización humana".

Con sus nuevas características los CAA podrán cumplir más adecuadamente con sus propósitos sustanciales y superar problemas que pudieran haber impedido su óptimo desarrollo. Alejados de funciones secundarias, añadió la doctora González, podrán atender los aspectos básicos e intrínsecos delegados por el Consejo Universitario, concentrarse, de manera selectiva, en las cuestiones académicas de mayor trascendencia para el área, y podrán atender a un reclamo de principal importancia, su vinculación con el Consejo Universitario y con los consejos técnicos. ■

El doctor Salvador Malo tomó posesión como titular de la nueva dependencia, que para su desempeño contará con cuatro direcciones generales: Programación Presupuestal, Desarrollo Institucional, Evaluación Educativa y Estadística y Sistemas de Información Institucional, que estarán a cargo de Héctor Domínguez, Arturo Velázquez, Rosa María Valle y Juan Ursul, respectivamente

Brindar una estrategia integral de desarrollo a la UNAM, meta de la Secretaría de Planeación

B ESTHER ROMERO
rindar una estrategia integral de desarrollo de esta casa de estudios, acorde con las necesidades actuales y futuras del país, que le permita responder de mejor manera a las demandas de la sociedad mexicana, es el objetivo principal de la Secretaría de Planeación, señaló el rector Francisco Barnés de Castro al dar posesión al doctor Salvador Malo Álvarez como titular de la nueva dependencia.

El doctor Barnés de Castro dijo que con la creación de dicha secretaría se pretende influir, de manera más eficaz, en cada una de las dependencias universitarias para que éstas cuenten con sus propios planes de desarrollo dentro del contexto universitario, "en donde no solamente podrán participar el rector y los funcionarios, sino toda la comunidad universitaria".

De esta forma, añadió el rector, la UNAM retoma una gran tradición de planeación estratégica iniciada desde hace muchos años, la cual ha permitido dar conducción y rumbo al desarrollo de esta casa de estudios y que ha influido, de manera determinante, en el desarrollo del sistema educativo nacional desde diversas maneras.

En su turno, el doctor Salvador Malo destacó la visión del rector Barnés de Castro, de fortalecer los procesos de planeación y de evaluación en la UNAM, ya que "tanto la planeación como la evaluación tienen una larga historia en la Universidad, y son múltiples sus manifestaciones y los esquemas de organización que se han empleado para ellas, pero es la primera vez que se decide que éstas

deben coordinarse desde el nivel de una secretaría.

La Organización

Para su desempeño, la nueva Secretaría de Planeación contará con cuatro direcciones generales: Programación Presupuestal (DGPP), Desarrollo Institucional (DGDI), Evaluación Educativa (DGEE) y Estadística y Sistemas de Información Institucional (DGESII), las cuales estarán a cargo de los maestros Héctor Domínguez y Arturo Velázquez, así como de la doctora Rosa María Valle y del ingeniero Juan Ursul, respectivamente.

El secretario de Planeación comentó que la DGPP y la DGESII ya existían; de hecho, la primera solamente cambió el nombre de Programación y Presupuestación por el de Programación Presupuestal.

La creación de las direcciones de Desarrollo Institucional y de Evaluación Educativa establecen el interés de la actual administración por que las diversas actividades de la Universidad ostenten una mayor planeación, y que ésta se ligue a la presupuestación y a la evaluación.

"Para ser efectivas la planeación y la evaluación -dijo el doctor Malo- tienen que reconocer la diversidad de nuestra Universidad y cuidar y apoyar a las autoridades y a los órganos, mecanismos e instrumentos colegiados que le son característicos."

Por tal motivo, el Sistema Universitario de Planeación reúne cuatro características principales: ser integral para que abarque todos los aspectos de la Universidad, ser generalizado para que llegue a toda la Universidad, ser



Foto: Marco Mijares

participativo para que no se limite a ser una acción exclusiva de la Secretaría de Planeación, y ser interactivo, en el sentido de que continuamente se someta a revisión.

El doctor Malo se refirió también a lo difícil que resulta vincular el presupuesto a la planeación, "algo que es necesario enfatizar en los próximos años en la administración del doctor Barnés.

"Venimos trabajando desde hace muchos años en la Universidad en lograr que cada vez haya una mayor descentralización en el manejo presupuestal. Hay interés específico de que podamos llevar esto a su culminación, y que lo podamos hacer de tal manera que cada una de las dependencias sea más autónoma en el manejo del presupuesto.

"Esto implica un gran ejercicio de descentralización, no sólo de lo que es el manejo contable, sino de lo que son las normas, los reglamentos, los criterios y los manejos de los recursos", concluyó.

Posteriormente el doctor Malo, en

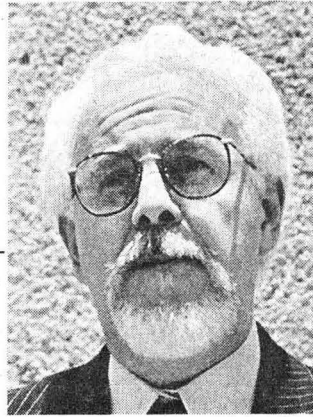
Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural; Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades; Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles; Leopoldo Paasch, secretario Administrativo; Salvador Malo; el rector Francisco Barnés; Xavier Cortés, secretario general, y Gonzalo Moctezuma, abogado general.

Pasa a la página 6



Héctor Domínguez.

Foto: Juan Antonio López



Arturo Velázquez.



Rosa María Valle.

Foto: Javier Suarez



Juan Ursul.

Fotos: archivo Gaceta UNAM

La creación de las direcciones de Desarrollo Institucional y de Evaluación Educativa establecen el interés de la actual administración por que las diversas actividades de la Universidad ostenen una mayor planeación, y que ésta se ligue a la presupuestación y a la evaluación

ceremonias por separado, dio posesión a los titulares de las cuatro direcciones generales que integran la dependencia a su cargo.

Trayectoria Académica y Administrativa

El maestro Héctor Domínguez Alvarez es egresado de la Facultad de Ciencias en el área de la Física, y profesor de posgrado en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA).

Se ha desempeñado en diversas dependencias académicas y administrativas de la UNAM desde 1974, entre ellas, el Colegio de Ciencias y Humanidades, el Centro de Instrumentos, la Coordinación de Planeación, Estudios Administrativos y Presupuesto, así como las direcciones generales de Proveeduría y de Programación y Presupuestación.

Ha sido miembro del Instituto de Investigaciones en Materiales y del Centro de Estudios Prospectivos de la Fundación *Javier Barros Sierra*. Actualmente está adscrito al Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Autor de diversas obras relaciona-

das con la enseñanza y la divulgación de la Física, Domínguez Alvarez ha fungido como secretario de enseñanza de la Sociedad Mexicana de Instrumentación y como miembro del Comité de Educación del Centro Latinoamericano de Física.

El maestro Arturo Velázquez es licenciado en Administración de Empresas egresado de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), con maestría en Sociología Industrial en el Imperial College de la Universidad de Londres, Inglaterra.

Con una amplia trayectoria administrativa y académica dentro de la Universidad, de 1979 a 1980, el maestro Velázquez fue coordinador de proyectos en la Dirección General de Planeación; en 1981 fue subdirector general de Intercambio Académico, de 1986 a 1992, director general de Fomento Editorial; de 1993 a 1995 director general del Sistema de Tiendas UNAM, y de 1995 hasta la fecha, nuevamente director general de Fomento Editorial.

En el ámbito académico, ha sido profesor desde 1975 de diversas materias en las divisiones de posgrado y licenciatura en la FCA. Asimismo, es

miembro de los comités editoriales de las facultades de Arquitectura, Contaduría y Administración, Medicina y Ciencias Políticas, entre otras.

La doctora Rosa María Valle Gómez Tagle es egresada de la Facultad de Psicología, de donde es profesora desde 1976. Ha sido asesora de la Secretaría General y coordinadora de los programas de Alta Exigencia Académica y de Exámenes para el Diagnóstico de Conocimientos de los alumnos de la licenciatura de esta casa de estudios.

Sus áreas de interés profesional son la evaluación y el diseño de instrumentos de medición en ciencias del comportamiento, la prevención del fracaso escolar, desarrollo moral y educación, y el estudio de los valores.

Juan Ursul es profesor de la Facultad de Ingeniería, de donde es egresado. En la Universidad Nacional se ha desempeñado como Director General de Planeación y Programación (1983 a 1985), coordinador de asesores del secretario general (1985 a 1986), director general de Proyectos Académicos (1986 a 1988), coordinador del Sistema de Universidad Abierta (1989 a 1991), director general de Administración Escolar (1991 a 1992), y director General de Planeación, Evaluación y Proyectos Académicos (1993). Fue ratificado recientemente por el doctor Salvador Malo como Director General de Estadística y Sistemas de Información.

Es presidente de la XVIII Mesa Directiva de la Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos y Electricistas y del Consejo Directivo de la Asociación de Ingenieros Generación 1968 de la UNAM, así como presidente fundador de la Asociación Nacional de Responsables de Estadística de Educación Superior. ■

En la toma de posesión efectuada en la Torre de Rectoría, el secretario general de esta casa de estudios anunció que, por acuerdo del rector, la dirección absorberá las funciones que venía desempeñando el Centro de Información Científica y Humanística; el reto, señaló el titular de la DGB, es reforzar los servicios bibliotecarios para continuar apoyando la investigación

BANCO DE DATOS

Adolfo Rodríguez continuará al frente de la Dirección General de Bibliotecas

El maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, fue ratificado el 6 de febrero como titular de la Dirección General de Bibliotecas (DGB).

SONIA LÓPEZ

En el acto, efectuado en la Torre de Rectoría, el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general, informó que, por acuerdo del rector Francisco Barnés, la DGB absorbe las funciones que venía desempeñando el Centro de Información Científica y Humanística (CICH).

Dijo que el avance de la Universidad y su capacidad para atender sus tareas sustantivas dependen, en gran medida, de las herramientas de información con las que cuente la comunidad universitaria.

Por ello, los servicios bibliotecarios son un área prioritaria para esta administración, en la cual se tratará de que el acceso a los diferentes medios (información electrónica, libros, suscripciones) sea más amplio, sencillo y actualizado para todos los universitarios, concluyó.

La unión del CICH a esta dirección significa continuar con la labor hasta ahora realizada por cada dependencia y al mismo tiempo implica desarrollar nuevas tareas en un modelo de información más amplio.

El maestro Cortés Rocha agradeció el trabajo del maestro Juan Voutssas Márquez al frente del CICH. "Su empeño, impulso y entusiasmo sirvió para enriquecer y actualizar los acervos. Además, su visión de futuro y de las nuevas tecnologías permitió que la Universidad no se relegara de los cam-



Foto: Ignacio Romo

Adolfo Rodríguez.

bios y siguiera a la vanguardia en la información", añadió el maestro Cortés Rocha.

Por último, pidió al maestro Gallardo aumentar el esfuerzo hasta ahora realizado en la DGB para continuar con un sistema bibliotecario amplio, dotado, actualizado y con acceso a los universitarios.

Reforzar los Servicios Bibliotecarios

El maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, después de expresar su agradecimiento y apoyo a esta administración, dijo que los servicios bibliotecarios deben representar un papel activo en la UNAM, ya que éstos forman parte de la enseñanza-aprendizaje y la investigación.

En el área docente, por ejemplo, los servicios bibliotecarios marcan la diferencia entre un profesional informado y uno que sólo cuenta con los conocimientos mínimos.

"En el campo de la investigación científica y humanística, ésta

no tendría un nivel de excelencia si no contara con información relevante y oportuna, por lo que los servicios bibliotecarios se reforzarán en esta área para continuar apoyando los programas de investigación".

El trabajo para mejorar el sistema bibliotecario, comentó el maestro Rodríguez Gallardo, no termina nunca y exige un compromiso constante y actividades fortalecidas para responder correctamente a las necesidades crecientes de este tipo de servicios.

En este contexto, y con el objetivo de consolidar el trabajo y los esfuerzos que la Universidad realiza para mejorar y ampliar los servicios bibliotecarios, se integran el CICH y la DGB. Con esta unión se busca que los servicios bibliotecarios sean variados y modernos, con todo tipo de materiales y en diferentes presentaciones (libros, folletos, audiovisuales, materiales cartográficos, películas, registros magnéticos, etcétera) a fin de preservar las formas tradicionales de transmitir el conocimiento y adentrarse a las nuevas tecnologías.

Finalmente, el maestro Juan Voutssas Márquez, ex titular del CICH, agradeció a su equipo la ayuda prestada y les pidió redoblar esfuerzos en esta unión para que sea un camino fructífero.

Al acto asistieron entre otros distinguidos universitarios los doctores: Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras; Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, y Víctor Guerra, director general de Servicios de Cómputo Académico, entre otros. ■

Forjó los primeros índices bibliográficos y de análisis de publicaciones periódicas especializadas

Adolfo Rodríguez Gallardo estudió una maestría en Historia en El Colegio de México y una en Bibliotecología en la Universidad de Texas, en Austin, y cursa el doctorado en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL). Se ha desempeñado como director de la biblioteca de la FFL y del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Ha sido coordinador de Información Técnica y Documentación de Servicio Nacional de Adiestramiento Rápido de Mano de Obra en la Industria (ARMO); director y subdirector de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública (SEP), y director general de Bibliotecas de la SEP. Entre su experiencia profesional cuenta con la creación de tres bases de datos en la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, denominadas LIBRUNAM, TESIUNAM y SERIUNAM. Fundó las revistas Investigación Bibliotecológica y Biblioteca Universitaria; creó los primeros índices bibliográficos y de análisis de publicaciones periódicas especializadas en ARMO y mantuvo actualizada la revista Bibliotecas y Archivos, de la Escuela de Biblioteconomía y Archivonomía.

En la ceremonia, el maestro Xavier Cortés Rocha afirmó que al incorporarse la Dirección General de Intercambio Académico a la Secretaría General será una entidad que, además de llevar a cabo sus actividades cotidianas, promoverá los programas de posgrado de la UNAM

BANCO DE DATOS

Funcionaria en los ámbitos científico y educativo

Dorotea Barnés de Castro realizó en la UNAM la licenciatura en Física, y un posgrado en Protección Radiológica en la Universidad de Surrey, Gran Bretaña. Ha trabajado en el Instituto Nacional de Energía Nuclear fungiendo como secretaria técnica del Consejo Consultivo; en la Secretaría de Programación y Presupuesto ocupó el cargo de subdirectora de Programación de Ciencia y Tecnología y el de subdirectora de Programación de Educación; en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología se desempeñó como directora de Becas y directora adjunta de Formación de Recursos Humanos.

Ratifican a Dorotea Barnés de Castro como directora de Intercambio Académico

El maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, ratificó a la física Dorotea Barnés de Castro en la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), misma que ahora formará parte de esta secretaría.

En la ceremonia, realizada en la DGIA, el maestro Cortés Rocha dijo que al incorporarse la dirección, además de llevar a cabo sus actividades cotidianas, será una entidad promotora de nuestros programas de posgrado.

La DGIA, añadió el maestro Cortés Rocha, será una institución que funde, dé a conocer y facilite la llegada de profesores de otras instituciones, y que refrende los programas de intercambio académico establecidos con centros educativos nacionales y extranjeros.

En su momento, la física Dorotea Barnés de Castro destacó que en los últimos años las tareas de vinculación académica han cobrado mayor relevancia para enriquecer las labores docentes y de investigación de nuestra Universidad, mediante el contacto con instituciones hermanas del país y del extranjero.

Asimismo, añadió, "la UNAM ha ratificado su vocación de apoyo a las universidades públicas del país para que juntas sigan aportando lo mejor de sí mismas en bien de la educación superior".

Respecto de la cooperación académica con centros educativos del país, la física Barnés de Castro señaló que se dará atención especial a la formación del profesorado de las universidades públicas,



Dorotea Barnés.

Foto: Francisco Cruz

estudios de posgrado e investigación, procurando mantener la reciprocidad en los acuerdos.

En cuanto a la cooperación interinstitucional, Dorotea Barnés precisó que se promoverá la movilidad de los docentes con el programa de profesores visitantes y el establecimiento de cátedras.

Al hablar acerca del intercambio de estudiantes, dijo que éste se ampliará en todas sus variantes, al igual que el programa de movilidad internacional de estudiantes con América del Norte, tanto con convenios bilaterales como mediante la participación en las redes de universidades creadas para este propósito.

Poco antes de afirmar que seguirá vigente el Programa de Fundación UNAM de Becas-reconocimiento a estudiantes distinguidos para estancias de estudios en el extranjero, la física Barnés dijo que se pretende consolidar un programa de comunicación eficaz y oportuno entre la UNAM y las instituciones de educación superior del país.

Para este propósito, explicó, se continuará con la edición del *Boletín Intercambio Académico*; con la producción *Interacción Académica*, serie que se transmite por *Radio UNAM*, y con las inserciones en *Gaceta UNAM* e *Internet*.

Por último, Dorotea Barnés señaló que se mantendrá actualizado el Sistema de Información *Aries* de proyectos de investigación de la UNAM, y el de 54 instituciones de educación superior en *Red UNAM*. ■

Iván Trujillo quedó en Actividades Cinematográficas; Raúl Herrera, en Actividades Musicales; Ignacio Solares, en Literatura; Luis Moncada, en Teatro y Danza; Rodolfo Rivera, en Artes Plásticas; Felipe López, en Radio UNAM; Guadalupe Ferrer, en TV UNAM; Carmen Carrara, en Casa del Lago; Lourdes Monges, en el Chopo; Mitl Valdez, en el CUEC, y José Enríquez, en el CUT

BANCO DE DATOS

Nombramientos y ratificaciones en nueve direcciones y dos centros de Difusión Cultural

ESTELA ALCÁNTARA
 El maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, presentó a los titulares de las nueve direcciones y los dos centros que conforman el subsistema para el periodo 1997-2001.

En ceremonia, efectuada el 6 de febrero en el vestíbulo de la *Sala Nezahualcóyotl*, Celorio informó a los medios de comunicación de los cambios, ratificaciones y acuerdos que propuso para dicho subsistema en los próximos cuatro años el rector Francisco Barnés de Castro.

En lo que corresponde a las direcciones artísticas, en Actividades Cinematográficas fue ratificado el biólogo y cineasta Iván Trujillo Bolio, quien ha desempeñado este cargo desde 1989. Asimismo, en la Dirección General de Actividades Musicales fue confirmado para un nuevo periodo el pianista Raúl Herrera Márquez, quien ha estado al frente de la dependencia desde 1985.

Al frente de la Dirección de Literatura, en sustitución del maestro Hernán Lara Zavala, fue designado el narrador Ignacio Solares, quien desempeñaba el cargo de director de Teatro y Danza de la misma coordinación.

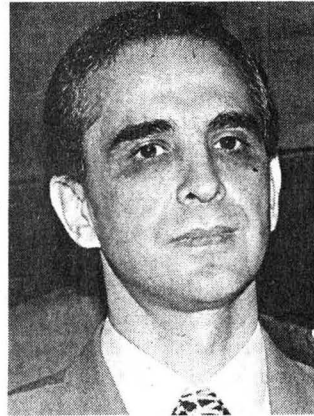
El joven dramaturgo, director, actor, crítico e investigador teatral Luis Mario Moncada se ocupará de la Dirección de Teatro y Danza, en sustitución de Ignacio Solares.

El maestro Celorio anunció que por acuerdo del rector, el Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos (CISM) ahora funcionará como Dirección General de Artes Plásticas y seguirá teniendo como director al licenciado Rodolfo Rivera.

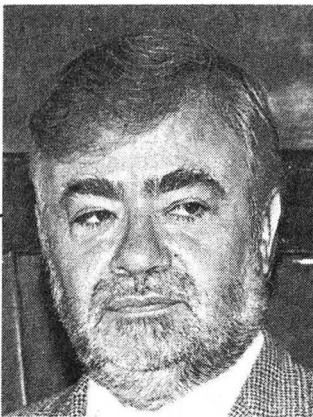
Por lo que se refiere a los medios de comunicación universita-



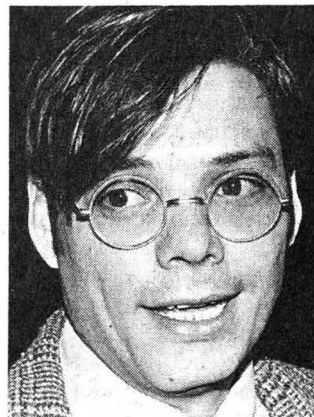
Iván Trujillo.



Raúl Herrera.



Ignacio Solares.



Luis Moncada.

rios, en la Dirección General de *Radio UNAM* fue ratificado el maestro Felipe López Veneroni, quien ha ocupado el cargo desde enero de 1995, y la maestra Guadalupe Ferrer continuará al frente de la Dirección de Televisión Universitaria.

La nueva directora de la Casa del Lago será Carmen Carrara, quien se desempeñaba como coordinadora de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán. En la dirección del

Museo Universitario del Chopo seguirá la maestra Lourdes Monges, quien ha colaborado en el recinto desde 1994.

En el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) fue designado el profesor y cineasta Mitl Valdez, en sustitución del maestro Alfredo Joskowicz, quien se desempeña como director de los Estudios Churubusco.

Pasa a la página 10

Amplia experiencia en el área cultural

Iván Trujillo Bolio es vicepresidente de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos, con sede en Bruselas, Bélgica. En 1988 obtuvo el Ariel a la mejor película documental. Raúl Herrera realizó sus estudios de música en la UNAM y ha sido maestro de piano de la Escuela Superior de Música.

Ignacio Solares estudió Letras Españolas en la UNAM y es autor de libros como El Jefe Máximo, La Noche de Angeles, El Gran Elector. Sus últimas novelas son Nen la Inútil y Columbus, publicadas por Alfaguara.

Luis Mario Moncada es autor de varias obras de teatro, entre ellas El Motel de los Destinos Cruzados y Carta al Artista Adolescente, por la cual obtuvo los premios al mejor teatro de búsqueda 1994 por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro. Desde 1993 ha dirigido el Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU). Rodolfo Rivera ha encaminado los destinos de algunos edificios del Centro Histórico para que sean museos, como el Museo Universitario del Chopo, así como los espacios museográficos del Palacio de Minería. En 1990 ganó el Premio Universidad Nacional.

Nombramientos y ...

Viene de la página 9

BANCO DE DATOS

Ejercicio multidisciplinario

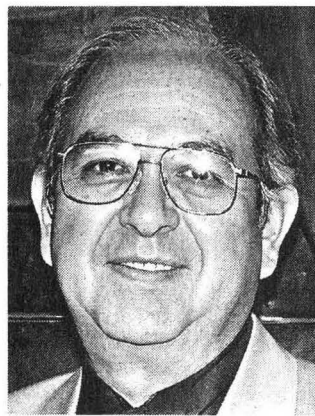
Felipe López Veneroni es egresado de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS); obtuvo la maestría en Teoría Política y Social en Cambridge, Inglaterra.

Guadalupe Ferrer también es egresada de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la FCPS, donde tiene más de 20 años impartiendo diferentes cátedras. Fue directora de la Cineteca Nacional.

Carmen Carrara publicó con la Universidad Autónoma Metropolitana Cuentos de la Isla, obra que mereció el premio literario de la Universidad Veracruzana.

Mitt Valdez realizó los filmes Los Confines, 1983; Tras el Horizonte, 1984, y su más reciente producción Los Vuelcos del Corazón, 1996, fue calificada por la crítica como la mejor cinta mexicana de los años 90.

José Ramón Enríquez estudió Letras Hispánicas en la UNAM y actuación en la Escuela de Arte Teatral del INBA. En 1994, obtuvo el premio a la mejor dirección teatral que otorga la Unión de Críticos y Cronistas de Teatro. Ha sido director del CITRU y durante ocho años fue miembro del Consejo Asesor del CUT.



Rodolfo Rivera.



Felipe López.



Guadalupe Ferrer.

Para dirigir el Centro Universitario de Teatro fue nombrado el dramaturgo y director de escena José Ramón Enríquez, en sustitución del maestro Raúl Zermeño.

Asimismo, el maestro Celorio informó finalmente que por acuerdo del rector, para la restructuración de la Universidad, los centros de enseñanza de Lenguas Extranjeras y para Extranjeros, que estaban adscritos a la Coordinación de Difusión Cultural, en lo sucesivo dependerán de la Secretaría General.

Proyectos

En entrevista, el maestro Ignacio Solares dijo que en los próximos meses se ocupará de dar mayor difusión a los libros para que estén presentes en más librerías de la ciudad de México. Asimismo, señaló la necesidad de continuar los proyectos editoriales con una mayor cobertura a lo nacional y a lo universitario.

Por su parte, Luis Mario Moncada comentó que la Dirección de Teatro y Danza tendrá que acercarse más a los proyectos de otras áreas de la Universidad que ha estado tradicionalmente alejadas de esta dirección, tales como el Centro Universitario de Teatro y la Facultad de Filosofía y Letras.

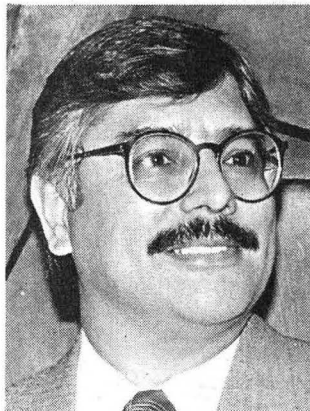
“Creo que soy parte de una generación que recientemente egresó de la Facultad de Filosofía y Letras y entiendo los problemas del teatro estudiantil, por ello tengo que dar respuesta a la inquietud que existe entre las nuevas generaciones que hacen teatro para ir ocupando espacios; una de las convic-



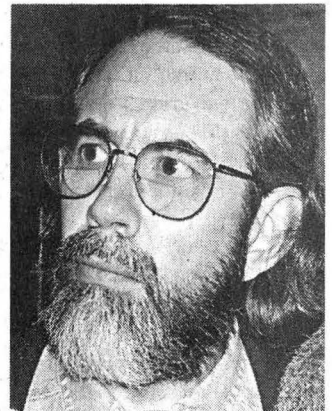
Carmen Carrara.



Lourdes Monges.



Mitt Valdez.



José Enríquez.

ciones que tengo es abrir espacios a otras generaciones de creadores para dar a conocer nuevas propuestas.”

Luis Mario Moncada propuso que sería adecuado dar autonomía al Departamento de Danza, “porque siempre ocurre que en la Dirección de Teatro y Danza menospreciamos a esa área porque quienes estamos al frente de la direc-

ción tenemos un perfil teatral y desconocemos sus necesidades”.

José Ramón Enríquez, quien ha estado involucrado en la vida académica del CUT desde hace ocho años como miembro del consejo asesor, dijo que no llegará a este centro a hacer grandes cambios sino a destacar aspectos, tales como el fortalecimiento y la academización de la planta de maestros. ■

El Consejo Técnico de la FMVZ aprobó, el 6 de febrero, la terna que presentó el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de esta casa de estudios, resultado del proceso de auscultación entre la comunidad de la dependencia

Juan Garza, Francisco Trigo y Luis Alberto Zarco, terna para dirigir Veterinaria

El jueves 6 de febrero, el secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, en representación del doctor Francisco Barnés de Castro, rector de esta Universidad, presentó al Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia la terna para la designación de su director para el periodo 1997-2001.

El Consejo Técnico aprobó la terna que resultó del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la facultad, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por el maestro Juan Garza Ramos, el doctor Francisco J. Trigo Tavera y el doctor Luis Alberto Zarco Quintero.

Juan Garza Ramos

Nació en la ciudad de México en 1943. Es Médico Veterinario Zootecnista por la UNAM y maestro en ciencias con especialidad en Inmunogenética, por la Universidad de Guelph, Ontario, Canadá.

Ingresó como auxiliar de laboratorio en 1963 a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ); desde entonces y hasta la fecha, en que es Profesor Titular "C" de tiempo completo, definitivo, ha impartido diversos cursos en la licenciatura y en el posgrado y ha dirigido 76 tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Ha participado en los cuerpos colegiados de la UNAM como consejero universitario; consejero técnico profesor y presidente del Consejo Técnico en la FMVZ; miembro de las comisiones dictaminadoras del Instituto de Biotecnología, de la FMVZ y de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, en la que fue presidente; integrante del Comité Técnico de Becas, y coordinador

del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud. Asimismo, ha sido secretario y director (1977-1981) de la FMVZ.

Entre otras, pertenece a la Academia Veterinaria Mexicana, de la que ha sido vicepresidente y presidente, a la Academia Nacional de Medicina, a la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España, al Consejo Nacional de Salud Animal y a la Federación de Colegios y Asociaciones de Médicos Veterinarios Zootecnistas de México, AC.

Ha publicado múltiples libros y artículos y ha dictado numerosas conferencias en el país y en el extranjero. Ha sido merecedor de diversos premios, como el Ontario Hatcheries Association Poultry Award, el Premio ANECA por el mejor trabajo científico en 1976 y 1977, y el Premio Canifarma por el mejor trabajo de investigación veterinaria.

Su experiencia profesional incluye cargos directivos y de asesoría en diversas instituciones públicas y privadas del país, así como en organismos internacionales.

Francisco José Trigo Tavera

Nació en 1949 en la ciudad de México. Es Médico Veterinario Zootecnista por la UNAM, maestro en Medicina Veterinaria con especialidad en Patología de la Universidad de Glasgow y doctor en Patología y Microbiología por la Universidad Estatal de Washington.

Ha sido profesor de la FES Cuautitlán y, desde 1983, de la FMVZ en la que actualmente es Profesor Titular "C" de tiempo completo, definitivo, impartiendo cursos en la licenciatura y en el posgrado. Ha dirigido 33 tesis de licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM

y en otras instituciones del país.

Es autor de los primeros informes de seis enfermedades en animales domésticos en nuestro país. Es investigador nacional Nivel III del SNI.

Entre otros cargos académico-administrativos en la FMVZ, se ha desempeñado como jefe del Departamento de Patología, jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, y secretario general de 1989 a 1993 y de 1995 a la fecha.

Es socio numerario de la Academia Veterinaria Mexicana; fungió como presidente-fundador de la Sociedad Mexicana de Patólogos Veterinarios, y es presidente de la Federación de Colegios y Asociaciones de Médicos Veterinarios Zootecnistas de México, del Consejo Nacional de Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia, y del Consejo Técnico Consultivo Nacional de Sanidad Animal.

Ha publicado varios capítulos en libros científicos, numerosos artículos científicos originales en revistas nacionales e internacionales y editado dos libros de texto utilizados en Latinoamérica. Ha impartido múltiples conferencias y organizado cursos, reuniones científicas y congresos nacionales e internacionales. Recibió, en 1993, el Premio Canifarma por sus contribuciones en la patogenia y prevención de la pasteurelosis pulmonar en los bovinos y ovinos.

Luis Alberto Zarco Quintero

Nació en la ciudad de México en 1958. Es Médico Veterinario Zootecnista por la UNAM y doctor en Endocrinología por la Universidad de California.

Ingresó como profesor de la FMVZ en 1981 y es, actualmente, Profesor Titular "C" de tiempo completo, definitivo de

la misma, en la que ha impartido múltiples cursos en la licenciatura y en el posgrado y ha sido asesor del Sistema de Universidad Abierta. En la Universidad Michoacana, ha sido asesor de la maestría Sistemas de Producción Animal. Es investigador Nivel II del SNI y ha dirigido 70 tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Ha sido integrante de la Comisión Dictaminadora de la FMVZ, miembro del Consejo Interno de Investigación y del Comité de Prácticas de la propia facultad, así como coordinador del Área de Reproducción del Posgrado en Producción Animal y, actualmente, es jefe del Departamento de Reproducción.

Ha sido secretario y presidente de la Academia de Investigación en Biología de la Reproducción, miembro de los comités científicos y/o editoriales de la Asociación de Técnicos y Zootecnistas en Caprinos, de la Reunión Nacional de Investigación Pecuaria en México, del XVIII Congreso Nacional de Buiatría, y de los de dos revistas especializadas.

Sus publicaciones incluyen libros, capítulos de libros, artículos en revistas científicas y de difusión, así como en memorias. Sus trabajos cuentan con 158 citas. Ha dictado un gran número de conferencias en eventos nacionales e internacionales, y ha coordinado múltiples eventos científicos.

Ha recibido diversos reconocimientos entre los que destacan el Premio Manuel Chavarría al Desempeño Académico y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.

Ha sido asesor del Organismo Internacional de Energía Atómica en el establecimiento de laboratorios de radioinmunoanálisis en Bolivia, Cuba, Panamá y Paraguay. ■

La investigadora de la Unidad de Genética de la Nutrición del IIBm obtuvo la distinción que otorga la Sociedad Mexicana de Nutrición y Endocrinología por la habilitación y establecimiento de un repositorio de linfocitos de 16 familias con esa enfermedad, en donde se encontraron que las posibles mutaciones en el gene de glucosinasa no es la causa del desarrollo de la diabetes

Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

BANCO DE DATOS

Destacada trayectoria

La doctora María Teresa Tusié Luna es investigadora titular A de tiempo completo en el Departamento de Biología Molecular/Unidad de Genética de la Nutrición en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

Obtuvo el título de médico cirujano en la Facultad de Medicina de esta casa de estudios, y se doctoró en la Escuela de Medicina de la Universidad de Cornell, Estados Unidos, con la tesis Estudio del Efecto Funcional de Mutaciones en la Enzima 21-Hidroxilasa Utilizando un Sistema de Expresión con el Virus de Vaccinia.

La doctora Tusié Luna es miembro de la Sociedad Americana de Genética Humana y de la Asociación Mexicana de Biología Molecular en Medicina. Es profesora de la maestría de ciencias químicas (Bioquímica) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Ha sido reconocida con el premio al mejor trabajo de investigación en Ciencias de la Salud que otorga la Dirección General de Apoyo al Personal Académico (DGAPA), y ha estado becada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para estudios de posgrado en Genoma Humano, así como por la Fundación Rockefeller para estudios posdoctorales en universidades de Estados Unidos.

El Premio Anual de Investigación en Diabetes 1996 para María Teresa Tusié de Biomédicas

Por su investigación científica en el campo de la diabetes mellitus no insulino dependiente tipo MODY que se presenta en niños y jóvenes, la doctora María Teresa Tusié Luna, de la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), obtuvo el Premio Anual de Investigación en Diabetes 1996 que otorga la Sociedad Mexicana de Nutrición y Endocrinología.

La distinción se otorga a investigadores que someten a concurso trabajos originales (no publicados) en relación con la diabetes en México, tanto de aspectos clínicos como de problemas básicos en el paciente.

El reconocimiento fue concedido a la doctora Tusié por la habilitación y establecimiento de un repositorio de linfocitos de 16 familias con esta enfermedad, en donde se encontraron que las posibles mutaciones en el gene de glucosinasa no es la causa del desarrollo de la diabetes. Actualmente el trabajo de la doctora Tusié Luna consiste en buscar los genes responsables y definir el perfil clínico y bioquímico de los miembros de aquellas familias.

En entrevista, la investigadora universitaria explicó que la diabetes no dependiente de insulina tipo MODY (maturity-onset diabetes of the Young) es un subtipo de diabetes que se caracteriza por herencia autosómico dominante y edad temprana de aparición. La enfermedad, dijo, es heterogénea y se han asociado al menos tres linfocitos con el fenotipo MODY en diferentes familias.

Importantes Descubrimientos

“Existen avances importantes en el estudio de la diabetes, como el des-



Foto: Daniel Romo

cubrimiento de proteínas que se producen sólo en el hígado y regulan la secreción de insulina en el páncreas, hallazgo que era desconocido y que sin embargo debe destacarse porque la alteración o mutación de esas proteínas del hígado, básicas para la regulación de glucosa y secreción de insulina, puede producir diabetes”, señaló la investigadora del IIBm.

La doctora Tusié comentó también que este descubrimiento se dio en pacientes con diabetes tipo MODY, enfermedad que se presenta sólo en personas menores de 35 años pero con sintomatología de la diabetes del adulto, la cual se ha estudiado por mucho tiempo en algunos países desarrollados.

Esta es una enfermedad, agregó, caracterizada por la presencia, en cada generación de la familia, de un miembro con diabetes (manifiesta o no), es decir, es un mal del tipo Mendeliano-transmisión autosómico dominante, diferente a las diabetes de adultos.

Subrayó que mediante los estudios respectivos se pretenden identificar los genes que tienen que ver con la etiopatología (estudio de las causas de las enfermedades o anomalías) de la diabetes mellitus en la población de México, lo que

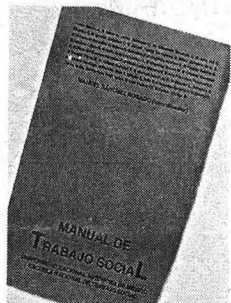
permitirá entender la patología correspondiente en los adultos, problema que en el país se presenta en 6.8 por ciento de la población.

La especialista en endocrinología quien, por su alta incidencia, ubicó a la diabetes como un problema de salud pública en nuestro país, aseguró que las investigaciones multidisciplinarias realizadas por científicos de la UNAM para definir cuántos y cuáles son los genes responsables de la diabetes mellitus no insulino dependiente tipo MODY, permitirán plantear la situación de México en la investigación científica internacional más importante de finales de milenio: el Programa del Genoma Humano.

La doctora Tusié precisó que se ha iniciado la caracterización de 24 familias mexicanas con diagnóstico de diabetes mellitus no dependiente de insulina de aparición temprana con el análisis del gene de la enzima glucosinasa mediante la técnica de PCR-SSCP.

No detectamos diferencias en migración en ninguno de los 12 oxones analizados de cada paciente, concluyendo que en las familias MODY mexicanas no existen mutaciones en el gene de la enzima glucosinasa.

Explicó que los estudios se están realizando mediante el análisis de ligamento que consiste en utilizar marcadores genéticos (secuencias de DNA cuya localización cromosomática se conoce y es variable en distintos individuos) para localizar al gene que produce esta patología; es decir, los marcadores pueden usarse como señales de localización de otro gene. Existen tres mil marcadores, aproximadamente, de este tipo identificados y aislados.



El libro recupera lo que se ha hecho en la materia, profundiza en aspectos metodológicos y, en general, ofrece un amplio panorama acerca del quehacer de los trabajadores sociales:

Nelia Tello Peón

BANCO DE DATOS

Artículos de 25 especialistas se incluyen en la obra *Manual de Trabajo Social*

La labor del trabajador social no es una intermediación entre el recurso y la necesidad a satisfacer; su intervención requiere de un proceso metodológico distinto para cada caso afirmó la licenciada Nelia Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

En la presentación del texto *Manual de Trabajo Social*, efectuada el 16 de enero en la Casa Universitaria del Libro, la licenciada Tello Peón dijo que éste incluye artículos de 25 profesionales en el área que exponen lo que es el trabajo social en la actualidad.

El libro, agregó, responde el por qué, para qué, y dónde del uso de la metodología, y recupera lo que se hace en la materia, presentando un panorama amplio acerca del quehacer de los trabajadores sociales.

“Es una muestra de lo que somos, de nuestra presencia, de donde estamos y que debemos transformar para superarnos. *Manual de Trabajo Social* también brinda información acerca de la correspondencia entre esta área específica del conocimiento y las ciencias sociales”, concluyó la licenciada Tello Peón.

El doctor Manuel Sánchez Rosado presentó el libro; durante su intervención comentó que en México “no hay una cultura del trabajo social en las instituciones y en la sociedad, debido en gran parte a la escasez de textos que aborden los conocimientos y experiencias de los trabajadores sociales, no obstante la riqueza de las acciones que se han llevado a cabo en nuestro país”.

Muestra de lo anterior, agregó, es que en el mandato del presidente Ruiz Cortines, mediante el programa de *Bienestar Social Rural*, se realizó un trabajo de desarrollo comunitario que hasta la fecha no ha sido superado, y que cayó en el olvido por la insuficiencia de obras que den fe de ello.

Manual de Trabajo Social, añadió el doctor Sánchez Rosado, si bien es una obra perfectible y sujeta a la crítica de opiniones especializadas, constituye una aproximación valiosa para el quehacer del trabajador social.

Es útil para estudiantes y profesionales del trabajo social y, probablemente, en poco tiempo, será una lectura necesaria en esta disciplina

dadas sus contribuciones al desarrollo de esta profesión, concluyó el doctor Sánchez Rosado.

El licenciado Carlos Garza Falla reiteró que *Manual de Trabajo Social* es un texto importante porque muestra las experiencias de los profesionales de esta área; además, contribuye a revertir las tendencias que han excluido a la disciplina del debate y discusión de lo social.

Al citar a la directora de la escuela respecto de las aportaciones del manual, Garza Falla concluyó que por el rigor de sus planteamientos y por el éxito de sus programas, el trabajo social es una profesión indispensable para la sociedad del siglo XXI.

Por su parte, la licenciada Carmen Jonás Medina dijo que a diferencia de otros manuales, éste, además de ofrecer información respecto de procedimientos y técnicas, establece las bases del quehacer profesional.

Es un texto que, mediante la discusión, puede enriquecerse incorporándole nuevos temas y alternativas; por ello, constituye el inicio de una larga serie de propuestas, finalizó la licenciada Jonás. ■

Una guía para el ejercicio profesional

El Manual de Trabajo Social aborda aspectos teóricos, prácticos y metodológicos para el conocimiento y ejercicio del trabajo social.

“Apuntes sobre la Historia del Trabajo Social en México”, “Necesidades Sociales”, “Desarrollo Social”, “Política Social”, “Investigación Social” y “Trabajo Social Contemporáneo” son algunos de los capítulos que conforman la obra.

Asimismo, “Campos de Acción”, “Metodología y Trabajo Social”, “Programación Social”, “Administración de Servicios Sociales”, “Democracia y Sociedad Civil”, “Organización y Educación Social”, “La Intervención Individualizada en el Trabajo Social”, “Liderazgo en Trabajo Social”, “Trabajo de Grupos”, “Desarrollo Comunitario”, “Coordinación de Programas Sociales”, “Trabajo Social en Empresas” y “Sistematización en Trabajo Social”.

La Importancia de los Marcadores

La doctora Teresa Tusié recordó que para este estudio se escogieron 200 marcadores presentes en todos los cromosomas, espaciados con cierta regularidad con el objetivo de cubrir el Genoma (suma de todo el DNA presente en el núcleo de una célula) de una manera general, y así poder definir sus posiciones en los cromosomas.

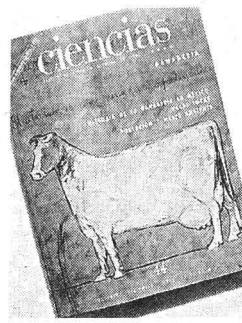
El análisis del ligamento, dijo,

consiste en establecer si cada uno de los marcadores se hereda conjuntamente con la diabetes mellitus tipo MODY y de su progenitor, quien a su vez padece esta enfermedad.

“Si encontramos que determinado marcador se cohereda junto con la enfermedad se interpreta que ese marcador está cercano al gene que provoca la diabetes”. Esto es que si el padre hereda a sus hijos un marcador y un cromosoma determinados, y con ello la diabetes,

significa que ese marcador está cerca del gene que produce esa patología, indicó la doctora Tusié.

Para concluir, la doctora María Teresa Tusié Luna explicó que la diabetes es una enfermedad multifactorial donde el único defecto reconocido es el aumento de la glucosa en sangre; la dieta, el sedentarismo, la obesidad y las alteraciones genéticas son factores determinantes en la expresión de la sintomatología. ■



La publicación de la Facultad de Ciencias de la UNAM, correspondiente a octubre-diciembre de 1996, contribuye a hacer una reflexión acerca de la producción y consumo de carne en el mundo, el impacto nocivo del sector ganadero en el medio ambiente, así como otros aspectos relacionados con la población

Ganadería, población y medio ambiente, temas del número 44 de la revista *Ciencias*

Algunos temas que se abordan en la revista de la Facultad de Ciencias son: la actividad ganadera en el cataclismo demográfico de la Colonia, la revolución social y tecnológica, la competencia entre ganaderos por la tierra y agua, y los cambios de patrones de consumos de carne, entre otros

SONIA LÓPEZ

La producción y el consumo de carne en el mundo se rigen por la rentabilidad, sin considerar el impacto nocivo de éstos en el medio ambiente y en la salud. Ante ello, y con el objetivo de contribuir a esta reflexión, la revista bimensual *Ciencias* dedica su número 44 a la ganadería, a la historia de esta actividad productiva en México, a las *vacas locas*, así como a la población y el medio ambiente.

En la publicación se informa que el National Research Council afirma que el consumo de carne en los países desarrollados es causa de varias enfermedades y en ese sentido, agrega, 11 por ciento del total de riesgo de cáncer por consumo de alimentos es por ingerir ese producto, debido al uso de químicos en los alimentos del ganado.

Por otro lado, en los países subdesarrollados -donde el consumo de carne y leche es bajísimo-, la sobrexplotación ganadera está acabando con millones de hectáreas de selva tropical, lo que significa agotar la diversidad biológica más grande del mundo.

La revista de la Facultad de Ciencias de la UNAM, correspondiente a octubre-diciembre de 1996, en el artículo "Los Orígenes de la Ganadería en México", de Narciso Barrera Bassols, presenta los primeros pasos de dicho sector en nuestro país, características que marcaron la historia de las relaciones sociales durante los siglos siguientes a la Conquista, sobre todo, en el agro mexicano.

Algunos temas que se abordan son: la actividad ganadera en el cataclismo demográfico de la Colonia, la revolución social y tecnológica, la competencia entre ganaderos por la tierra y agua, y los cambios de patrones de consumos de carne, entre otros.

En el trabajo "La Caprinocultura en la Mixteca Oaxaqueña. Orígenes", de Luis Arturo García, se señala el interés ancestral de los mixtecos por la explotación del ganado caprino, y la disposición de la Corona española para favorecer esa actividad.

Asimismo, analiza el desarrollo de la misma desde su origen hasta el siglo XVIII y sus consecuencias sociales, políticas, económicas y ambientales.

Elena Lazos Chavero es la autora de "El Encuentro de Subjetividades en la Ganadería Campesina", en donde expone la necesidad de estudiar y proponer soluciones a la deforestación de la selva y los bosques del trópico húmedo, incluso de las reservas, que en algún momento podrán ser sólo un recuerdo. Ahí refiere algunos de los argumentos que se dan respecto del ritmo alarmante de la tala de selvas y bosques, responsabilizando de ello a los grandes aserraderos.

Además, propone un modelo agrario de desarrollo alternativo para mejorar la precaria economía de los agricultores, tener un manejo ecológico diversificado y recuperar el deterioro de los recursos naturales.

En el artículo "*Vacas Locas*, Ciencia Básica y Divulgación", de Antonio Sarmiento Galán, se expone la causa de que los animales pierdan la coordinación con esta enfermedad del sistema nervioso central, que se conoce genéricamente como encefalopatías espongiiformes (EE) y se le llama comúnmente de las *vacas locas*.

Se presenta, asimismo, un seguimiento de su contagio y efectos en otras especies animales, interés que aumentó con la posible transmisión del padecimiento a seres humanos; el trabajo subraya la importan-

cia de las investigaciones científicas al respecto.

María Teresa Velázquez Uribe en "Dinámica Poblacional y Medio Ambiente", trata el tema del comportamiento de la población como agente fundamental del desarrollo social -del cual dependen los satisfactores que favorecen el bienestar y la calidad de vida-, así como la relación entre población y ambiente en la dinámica del crecimiento poblacional y su composición.

Para la autora el equilibrio entre población, recursos naturales y calidad del medio ambiente conlleva al desarrollo sustentable; estrategia que reconoce que la calidad de vida humana es inseparable de la del medio ambiente, pero también que depende de la explosión y distribución demográfica, del aprovechamiento de los recursos naturales, de las desigualdades y de los patrones de distribución, entre otros factores.

En "Tres Paradigmas Científicos para Abordar el Caos Político de México", Bernardo Bolaños parte de cómo comprender el caos de sociedades mediante las teorías que describen fenómenos lineales y predecibles. El autor se refiere al uso de las matemáticas y la astronomía como primeras nociones de justicia y criterios de orden en los juicios éticos, jurídicos y políticos.

Desarrolla hipótesis tales como que, en México, el sentido de equilibrio político -que evita el despotismo- no ha permeado las relaciones armónicas entre Estado y empresas transnacionales, y el problema del caos político, estudiado desde el paradigma organicista.

Resulta igualmente interesante la aportación de Zenón Cano Santana,

Jaime Cárdenas Gracia, consejero ciudadano del IFE, dijo que en la actualidad se tiene una tarea semejante a la de los hombres de la reforma o los de la revolución, promulgar un nuevo documento que sea la expresión del futuro pacto social y que haga compatibles los principios con las realidades

El análisis de la Constitución debe ser una puerta para solucionar problemas sociopolíticos

Reflejo del pensamiento político del siglo XIX

Luego de señalar que el texto constitucional actual es inoperante para la consolidación de un régimen democrático, el doctor Jaime Cárdenas Gracia, consejero ciudadano del Instituto Federal Electoral (IFE), señaló que el análisis de la Constitución de 1917, además de un ejercicio académico, tiene que ser una puerta para solucionar los problemas políticos y sociales que agobian a los mexicanos.

Al participar en las mesas de discusión *La Constitución de Hoy y su Proyección hacia el Siglo XXI*, organizadas por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas con motivo del 80 aniversario de la *Constitución de 1917*, Cárdenas Gracia dijo que la *Carta Magna* ha sido barrida por el tren de la historia, por la instrumentalización que de ella se hizo, por el bajo nivel de relevancia constitucional que ha poseído y por la minimización de los principios liberales.

Para el consejero del IFE la transición mexicana, cualesquiera que sea la forma en que se dé, impele a novedosas reglas para nuevas circunstancias políticas. Nuestra generación, señaló, "tiene en sus manos una tarea semejante a la de los hombres de la reforma o los de la revolución, sólo

que con métodos diferentes, dado que el México de hoy es necesariamente pacífico y reformista.

"La finalidad, sin embargo, es la misma: promulgar una nueva Constitución que sea la expresión del futuro pacto social y que, en su elaboración, se haga cargo de la importancia que tiene el diseño o la ingeniería constitucional para hacer compatibles los principios con las realidades, es decir, la democracia con la gobernabilidad."

En opinión del autor de *Una Constitución para la Democracia*, la *Constitución de 1917* ha estado ligada indefectiblemente al régimen político que ha gobernado a este país desde 1929. "Aunque ha sido funcional en la medida en que ha servido a un sistema de partido hegemónico o dominante, es posible que en condiciones de competencia electoral más dinámicas y de similitud de fuerzas entre los partidos no funcionaría adecuadamente".

Jaime Cárdenas califica al marco constitucional de 1917 de obsoleto, ya que no contempla las principales instituciones constitucionales surgidas después de la segunda posguerra, como son los órganos constitucionales autónomos que cuestionan de raíz la teoría clásica

de la división de poderes, ni es la expresión del acuerdo entre los factores reformistas del México de hoy.

"De hecho, las actuales generaciones no perciben en la *Constitución de 1917* el contrato social que los ligue adecuadamente con su sistema político y social."

El consejero del IFE considera también que la *Constitución de 1917* desbalancea los poderes y no expresa un arreglo institucional para la colaboración, control y fiscalización de los recursos públicos.

Agregó: "nos encontramos como al principio de la vida constitucional nacional. El liberalismo es una filosofía usada en los discursos pero defectuosamente aplicada en la ingeniería constitucional, y parece que la única posibilidad de contar en México con democracia y estado de derecho es cumpliendo fielmente con los principios liberales de carácter político-jurídico.

"Una manera de no truncar la democracia consiste en ejercerla mediante los principios liberales, pues sin respeto al individuo, a sus derechos fundamentales, no hay posibilidad de modernización social ni de salto civilizatorio alguno, tan sólo queda la barbarie y el atraso", concluyó. ■

La Constitución de 1917 reflejó en gran medida el pensamiento político del siglo XIX y adoptó los principios liberales para construir normas jurídicas. En opinión de Jaime Cárdenas, uno de los mayores exponentes de los principios liberales en la Constitución de 1917 fue el proyecto constitucional de Venustiano Carranza. El famoso mensaje del 1 de diciembre de 1916 es un nítido caso del pensamiento liberal, defendido en el constituyente por los diputados Félix Palavicini, Luis Manuel Rojas y José Natividad Macías. El proyecto de Carranza insistió en los derechos del hombre, en los asuntos electorales, en el municipio libre, en los poderes federales y su equilibrio y en la completa independencia del Poder Judicial, aunque su diseño institucional dejó mucho que desear en cuanto a la realización efectiva.

quien, en su artículo "Cómo Presentar un Examen de Grado", propone recomendaciones dirigidas a los alumnos que están por sustentar su examen profesional.

La prueba final es la culminación de una carrera y puede ser sobrevalorada hasta convertirse en una fuente de angustia para el estudiante, comenta Cano Santana y

añade: "los asesores de tesis no ayudan a sus discípulos a enfrentar este paso académico". Así, estas líneas pretenden llenar ese vacío, para lo cual presentan algunos temas como: el trabajo previo, ¿Cómo preparar la exposición oral?, la actitud frente al examen y a la hora de las preguntas.

En este número de *Ciencias* se

incluyen otros títulos tales como: "La Literatura y la Humanización de la Medicina", de Antonio R. Cabral; "La Importancia de las Gramíneas como Forraje en México, el Bestiario", de Patricia Dávila Aranda y Jorge Sánchez-Ken; "Gigantes Jurásicos", de Héctor T. Arita, y de Héctor G. Riveros, "La Rebelión de los Borregos". ■



En cuatro funciones de sábados y domingos, el Teatro Rosario Castellanos ofrece su espacio a una puesta en escena del grupo In Tlapalli; se trata de un cuento musical, original del escritor inglés Allan Ahlberg, bajo la dirección de Esteban Garza

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Teatro que ayuda a sensibilizar y concientizar

In Tlapalli (palabra náhuatl que significa Los Colores) nace de la necesidad de hacer un teatro alternativo para niños, que ayude a sensibilizar y concientizar a los pequeños acerca de la importancia de la familia y el medio ambiente.

Sus historias pretenden transmitir valores humanos con el propósito de sembrar una cultura teatral que les permita alcanzar una vida más sana en todos los ámbitos de la existencia.

El grupo se fundó con la participación de dos actores:

Laura Sánchez y Esteban Garza, egresados de la carrera de actuación del Centro Cultural Ensamble Teatral Mexicano, bajo la dirección de José Luis Navarro.

Ambos han participado en programas de la Unidad de Televisión Educativa y en cortometrajes dirigidos por alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Los beneficios de llevar una buena dieta, tema de la obra infantil *Fuerte y Pegaduro*

ESTELA ALCÁNTARA

Un paseo de fin de semana por la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec puede resultar, además de reconfortante por el contacto con la naturaleza, apetitoso. La ruta es sencilla, sólo hay que asistir al Teatro Rosario Castellanos para ver, en alguna de sus cuatro funciones de sábado y domingo, la puesta en escena *Fuerte y Pegaduro*.

Se trata de un cuento musical, original del escritor inglés Allan Ahlberg, llevado a escena por el grupo *In Tlapalli*, bajo la dirección de Esteban Garza, donde los actores, por medio del juego, invitan a los niños a reflexionar acerca de la manera correcta de consumir alimentos.

En escena, las luces multicolores y el uso de enormes frutos y vegetales de hule espuma acompañan los diálogos espontáneos y sencillos de los personajes. Se trata de dos robustos niños boxeadores, *Fuerte* (Laura Sánchez) y *Pegaduro* (Erika Juárez), que se preparan con una buena dieta, además de una rutina adecuada de ejercicios, para participar en una pelea a beneficio de los niños pobres.

El juego escénico de ambos personajes, acompañados por un narrador (Esteban Garza) que viste como príncipe de cuento de hadas, consigue la atención del público que, en esta obra, es el cuarto protagonista, ya que la dinámica de la representación depende de la participación de los niños, quienes a ratos trepan al escenario para echar porras a los boxeadores o para responder las sencillas adivi-



Fotos: archivo Gaceta UNAM

nanzas que proponen con sus cantos los actores.

Frente a la cultura de consumo, los integrantes del grupo *In Tlapalli* proponen una obra informativa de los valores alimenticios para que los niños, que son considerados seres hu-

manos capaces de tomar decisiones sobre su propia forma de vida, conozcan los beneficios de una buena dieta y, así, elijan los alimentos adecuados.

En la obra, dicen los responsables del proyecto, "se pretende que los niños tomen la deci-



HAY OTRA FORMA DE MIRAR

Ciclo Thomas Mann

PROXIMAMENTE



Adaptación de dos de las novelas del premio Nobel de literatura en 1929, uno de los grandes escritores en lengua alemana, autor indispensable de la literatura universal.

La confesión de Felix Krull y La montaña mágica.

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

sión de qué comer y cuándo comerlo para evitar las típicas prohibiciones que, lejos de ayudar, perjudican la formación del individuo”.

La puesta en escena se construye a partir de una anécdota sencilla. *Fuerte* es un niño sano que en el curso de la representación se vuelve flojo y tragón debido a que confía mucho en su capacidad y rompe la disciplina, lo cual le impide estar en buenas condiciones para el día del encuentro.

Pegaduro es glotón y sedentario, pero al saber que ayudará con su participación en la pelea a los niños pobres decide ajustarse a un régimen alimenticio que le permite conocer los beneficios de una vida sana.

El día del encuentro, que transcurre en dos rounds, además de múltiples juegos, risas, sorpresas y sobresaltos, los pequeños especta-

dores se encuentran con un inesperado final.

La obra, comenta Esteban Garza, propone un mensaje claro que se refiere a los hábitos alimenticios de los niños y plantea aspectos que aluden a los valores humanos, por ejemplo, hace hincapié en que los juegos de manos siempre conducen a la violencia y, en cambio, el amor por la familia y la amistad son importantes para vivir armónicamente.

Fuerte y Pegaduro se estrenó en el Foro de la Casa de la Cultura de Tlalpan, el sábado 2 de noviembre de 1996. En diciembre de ese mismo año se trasladó al Audiovideorama del Parque Hundido. Actualmente se presenta en el Teatro *Rosario Castellanos* de la Casa del Lago, los sábados y domingos, a las 11:30 y 13 horas, durante febrero y marzo. ■





Foto: Justo Suárez

Valquiria Wey edita y prologa un texto con trabajos brasileños escritos entre los años 50 hasta nuestros días; la antología chilena -compilada por Poli Délano-, que abarca dos generaciones de narradores, y Cuento Argentino Contemporáneo, con obra que compiló Mempo Giardinelli

BANCO DE DATOS

Una obra narrativa reconocida con distintos premios

Mempo Giardinelli es un destacado narrador argentino. Ha publicado las novelas La Revolución en Bicicleta (1980), El Cielo con las Manos (1981) y Luna Caliente (1983), con la que ganó el Premio Nacional de Novela en México. Ha publicado también los cuentos Vidas Ejemplares (1982), La Entrevista (1986) y Luli la Viajera (1988). Es autor de El Género Negro (1984), ensayo acerca de la narrativa policiaca.

En 1993 ganó el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos por su obra Santo Oficio de la Memoria. Poli Délano nació en Madrid, España, y se nacionalizó chileno. Estudió literatura inglesa en la Universidad de Chile, de la que fue profesor hasta 1973. Radicó en México de 1974 a 1984; en Cuernavaca y la ciudad de México dirigió talleres de literatura.

Tiene una extensa producción literaria que lo ha hecho merecedor de importantes reconocimientos: Premio Casa de las Américas (cuento, 1973), Premio Nacional de Cuento (México, 1975), tres veces el Premio Municipal de Santiago. Es autor de las novelas: Cero a la Izquierda, (1966), Cambalache (1968), En este Lugar Sagrado (1977), Piano-Bar de Solitarios (1983) y Un Leopardo en la Cumbre de un Volcán (1990).

La Dirección de Literatura publicó tres antologías del cuento iberoamericano

La distancia de aquí al suelo de América se acorta por los puentes que tiende la narrativa. La Dirección de Literatura acaba de publicar tres antologías del cuento iberoamericano contemporáneo.

La Nueva Antología del Cuento Brasileño Contemporáneo, que edita y prologa Valquiria Wey, viene a revelar un mundo narrativo poco conocido en México, no sólo por la escasa divulgación institucional que se hace en nuestro país de la literatura brasileña, sino por las barreras del idioma.

Se trata de una obra concebida como una muestra de cuentos, publicados desde los años 50 hasta nuestro días, cuyos autores ostentan una tradición narrativa consolidada. Asimismo, recoge el trabajo de otros creadores poco conocidos y más recientes.

Entre los escritores consagrados, apunta Valquiria Wey, se ha incluido a visitantes del género como el poeta Carlos Drummond de Andrade, cronista de la vida nacional; sus cuentos son cercanos a los temas y al clima de sus poemas. También se incluye al dramaturgo Nelson Rodrigues, periodista, cronista deportivo y editorialista.

La antología comienza con la obra de Graciliano Ramos, un novelista clásico dentro de la literatura brasileña. Joao Guimaraes Rosa es otro autor de esta antología, uno de los pocos escritores brasileños de su generación bien conocido por los lectores hispanoamericanos.

En esta misma compilación, José J. Veiga y Murilo Rubiao escriben cuentos fantásticos modernos; Ligia Fagundes Telles narra sus mundos íntimos, en donde transmite -con una



Foto: Daniel Romo

limpieza y fluidez excepcionales- los aspectos más sutiles de las reacciones personales, sobre todo las de las mujeres, y para la sensibilidad contemporánea, también está la gran narradora Clarice Lispector.

En la diversidad de obras de esta compilación, que no es más que una invitación a la lectura, "es notable la cercanía del cuento brasileño actual con la crónica periodística, debido a esto, en gran medida, a que la mayoría de los cuentistas más recientes son periodistas y cronistas.

"En estos casos, el suceso que genera el cuento es algún episodio periodístico: la nota roja, un incidente callejero o un hecho político. El cuento se tinte entonces de esa reflexión de raíz moral, muchas veces irónica, de larga tradición en la crónica desde los lejanos días de Machado de Assis."

Cuento Chileno

Cuento Chileno Contemporáneo es otra breve antología; compilada por Poli Délano, abarca solamente

dos generaciones de escritores chilenos: la de los *Novísimos* o de la década de los 70 y la de los años 80.

Ambas generaciones, apunta Poli Délano, nacieron enmarcadas en escenarios de fuerte convulsión social: una alcanza la madurez cuando el mundo vive la inolvidable década de los 70, con su carga de revolución, hipismo, grandes estadistas e irreverencia; la otra recibe este influjo en su infancia y juventud, pero despierta de este ensueño cautivante para caer en la pesadilla del fascismo criollo con el golpe de 1973.

El grupo de escritores de los 70, añade, se caracteriza por la irrupción de la cotidianidad y la heterodoxia del lenguaje, donde se crea una mixtura especial de elementos poéticos, populares y juveniles, que junto a métodos de escritura rupturistas e innovadores bien asimilados, constituyen un buen soporte para temas que abundan en irreverencia, hedonismo, crítica social y humor.

De los 80 encontramos autores que gestaron sus primeras obras como un considerable reflejo del clima de violencia. Existe un mar-

Maestra en Estudios Latinoamericanos

Valquiria Wey nació en Sao Paulo, Brasil. Es maestra en Estudios Latinoamericanos egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Es profesora de esta casa de estudios desde 1971.

Actualmente imparte clase de Literatura Brasileña en el Posgrado de la FFL.

Fue jefa del Departamento de Portugués del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

En 1983 publicó Cuento Brasileño Contemporáneo. Una Antología General.

cado uso del humor, que va desde la ironía hasta el más negro sarcasmo.

Ambas generaciones, afirma Délano, unidas por sólidos puentes de experiencias compartidas y de razonada rebeldía ante lo establecido, conforman la vertiente más renovada y fresca de la narrativa chilena actual.

Cuento Argentino

Cuento Argentino Contemporáneo es otra breve antología. Mempo Giardinelli, quien la compila, recoge la obra de autores nacidos a partir de 1940.

La recopilación de estas obras, apunta Giardinelli, obedece al deseo de mostrar lo que no han considerado casi todas las antologías del cuento argentino, ya que "al menos en los últimos años, prácticamente

todas recurren a un especie de elenco estable de cuentistas reconocidos que nunca faltan: Borges, Cortázar, Mujica Láinez, Piglia, Saer, Castillo, Blaisten y algunos más; todos ellos maestros del género".

Asimismo, argumenta el compilador, casi no figura la mujer. Y lo más asombroso es que últimamente casi todas esas antologías del cuento argentino las han hecho mujeres. Además, casi todas ellas son antologías fundamentalmente del cuento porteño, como si Buenos Aires fuera toda Argentina.

Así, Giardinelli afirma que "pensar la narrativa argentina de este fin de siglo obliga a meditar en un país grande y complejo, que se extiende -también en su literatura- más allá de los límites de la ciudad de Buenos Aires."

En el cuento argentino, dice, "hoy aparecen cuestiones despojadas y ale-

jadas de referencias ideológicas; la problemática de la mujer, en tanto emergente de una sociedad que cambia, ha ocupado la mitad del escenario; se nota el surgimiento de nuevas y diferentes pasiones y preocupaciones en los escritores que terminarán el milenio con menos de 40 años de edad; hay una mayor frecuentación y búsqueda del humor y la ironía"; además, la sexualidad en los textos de hoy hubiera sido impensable hace una década.

Sin embargo, señala, las preocupaciones éticas de muchos de estos escritores no dejan de tocar cuestiones actuales de la vida nacional: "en muchos cuentos están presentes la historia, la nostalgia por el país que fuimos, la dictadura, la memoria activa y el rebaje ético, junto con el rock, el desmadre, las drogas y la desesperanza". ■



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS



tiene el honor de invitar a usted a la presentación del libro

Posibilidades para el desarrollo tecnológico del campo mexicano

de

José Luis Solleiro
María del Carmen del Valle
Ernesto Moreno
(Coordinadores)

Participan como comentaristas:

Susana Aspiroz
Joaquín Ortiz
Gerardo Torres

Moderadora:

Verónica Villarespe

El evento tendrá lugar el martes 18 de febrero de 1997, a las 19:00 hs., en punto en el la Casa Universitaria del Libro, ubicada en las calles de Orizaba y Puebla, Col. Roma, D. F.

Recientemente, la Dirección de Literatura dio a conocer a los ganadores del certamen; los primeros lugares en poesía, fragmento de novela, cuento, ensayo, teatro, fotografía, viñeta y caricatura son: Claudia Posadas, Javier Backmann, Nicolás Homero García, Gonzalo Enríquez, Carlos Capetillo, Federico Rigoberto Cornelio, Liliana Infante y Antonio Acosta

BANCO DE DATOS

Uno de los espacios literarios más importantes de la UNAM

En casi tres décadas, Punto de Partida es una revista que se ha consolidado como uno de los espacios literarios más importantes de la UNAM. Publicada por primera vez en agosto de 1966, desde sus inicios la revista fue destinada a difundir trabajos literarios, estéticos y filosóficos de los estudiantes, con secciones de cuento, poesía, ensayo, dibujo, fotografía y bibliografía. Con el tiempo, incluso, llegó a editar trabajos de estudiantes de otros países de América Latina. En 1967, en ocasión de su primer aniversario, se organizó un concurso que se ha hecho tradición y que cada año constituye un buen indicador de la creatividad estudiantil.

Punto de Partida reconoció a 17 alumnos en la XXIX edición de su concurso

La Dirección de Literatura dio a conocer recientemente a los ganadores del XXIX Concurso de la Revista Punto de Partida 1996, en las categorías de poesía, fragmento de novela, cuento, ensayo, teatro, fotografía, viñeta y caricatura.

El certamen, que desde 1967, convoca cada año ininterrumpidamente la revista -fundada en 1966 por la escritora Margo Glantz-, en esta edición contó con una amplia participación de estudiantes.

En poesía, el primer lugar correspondió a Claudia Posadas, cuyo trabajo se tituló *Autobiografía de los Angeles*. También se entregaron tres menciones honoríficas: a Marcela Reyna, por *Real de Catorce*; a Antonio Calera Grobet, por *En la Sala Espera por un Eucalipto*, y a Elvia Navarro Jurado, por *Planeador de Arena que Zarpa*. Los jurados de esta rama fueron los

poetas Ernesto Lumberras y Leonel Robles.

En fragmento de novela el primer premio fue para Javier Backmann Castañeda, por su obra llamada *Angel*; la única mención honorífica correspondió a Gonzalo Enríquez Soltero, por *Elerrea*. El jurado lo integraron Nuria Armengol y Ana María Sánchez Mora.

En la rama de cuento, los jurados Andrés Acosta y Eduardo Quiroga designaron ganador a Nicolás Homero García Rentería por el texto *Un Gran Trozo de Carne*. En esta rama las dos menciones honoríficas correspondieron a Martha Beatriz Bátiz Zuk, por *El Malentendido*, y a María Teresa Mejía Laguna, por *Los Hermanos*.

El primer lugar en la categoría de ensayo fue también para Gonzalo Enríquez Soltero, por *Tristán e Isolda o el Sufrimiento como Unico Camino*

a la *Felicidad*; las menciones honoríficas en este género fueron dos; a Héctor Luis Grada Martínez, por *La Nostalgia por la Teofonía*, y a Saúl Hurtado Islas, por su trabajo *Vida Muerte: la Dicotomía Existencial, los Hombres de Maíz de Miguel Angel Asturias*. El jurado lo integraron José Manuel Recillas y Mario González Suárez.

En la rama de teatro el primer lugar fue para Carlos Capetillo Murillo, por su texto *El Impostor*. El jurado estuvo integrado por Eduardo Villegas y Morelos Torres.

En el género de las artes visuales se premiaron a los siguientes trabajos: la obra *Plegaria*, de Federico Rigoberto Cornelio García, recibió el primer lugar de fotografía, y a *Ferroplaza*, de Pablo Andrés Carreón López, la única mención en esta rama. El jurado de fotografía lo integraron Salvador Herrera y Carlos Sánchez Pereyra.

El primer lugar en viñeta fue para Liliana Infante Villa, por *Qué Perro este Grande Amor*; las dos menciones honoríficas son para *Ideogramas*, de David Marcelo Balzaretti, y *¡Zapata Vive!*, de José Humberto Valdez Alvarez. El primer lugar en caricatura correspondió a Antonio Acosta Aguirre; la única mención fue para Vicente Escocano. Los jurados de viñeta y caricatura los integraron Raúl G. Chávez Cacho y Carlos Max Salas Zimbrón.

Los ganadores del primer lugar de cada categoría recibirán mil pesos, además de la publicación de sus trabajos en la revista *Punto de Partida*; los que obtuvieron mención honorífica recibirán un lote de libros y constancias.

En la rama de traducción de poesía el fallo aún está pendiente. ■

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Maestría en Ciencias Económicas 16a. promoción

Registro al curso propedéutico: del 12 de febrero al 20 de marzo.

Documentos que se requieren para el registro: fotocopia de título, certificado de estudios, acta de nacimiento, curriculum vitae y dos cartas de recomendación académica

Duración: del 1 de abril al 27 de junio

Exámenes de admisión: del 1 al 7 de julio

Inicio de la maestría: 18 de agosto

Inscripciones e información: Maestría en Ciencias Económicas, avenida Universidad 3000, edificio Oficinas Administrativas 2, 1er piso, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, teléfono 622 23 41, fax 616 08 34.

Informes: Secretaría de Asuntos Escolares, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, 04510, México, DF. Teléfonos 622 00 14 y 622 00 18.



Foto: copia del original del autor

Producto del intercambio fotográfico entre la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y la Escuela de Arte y Diseño de Minneapolis, los jóvenes fotógrafos mexicanos presentan 44 imágenes con diferentes texturas y técnicas, que generan lúdicamente ideas y objetos simbólicos característicos de nuestro país

Enrique Santoyo, Antes, impresión en café.

BANCO DE DATOS

Estudiantes de la ENAP exponen en una galería de Minneapolis, en Estados Unidos

SONIA LÓPEZ

La labor que jóvenes artistas mexicanos de la lente realizan en el cuarto oscuro, definida como "foto tradicional", se expone en México; un *Encuentro Fotográfico. Mano a Mano*, en Minneapolis, Estados Unidos.

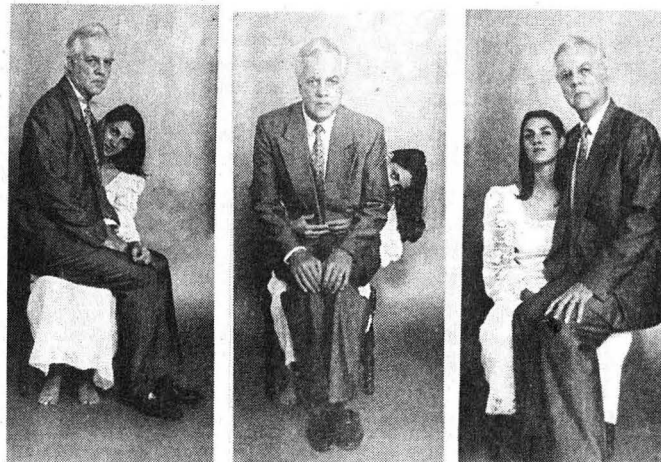
En esta exhibición, organizada en el marco del intercambio fotográfico entre la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM y la Escuela de Arte y Diseño de Minneapolis, los jóvenes fotógrafos mexicanos manifiestan cómo ven el espacio, la vida y la gente que los rodea, explica la maestra Gale Lynn, profesora de la ENAP y organizadora de dicha exposición.

Para la maestra Lynn "la luz de México es única. El brillo y la intensidad de esta luz mexicana afecta la calidad de la imagen fotográfica, también repercute en el registro de colores de la obra o, en el caso de la fotografía blanco y negro, en las tonalidades del gris que se producen".

De esta forma, los creadores y recreadores de la luz, de imágenes, texturas y técnicas generan lúdicamente ideas y objetos simbólicos característicos de nuestro país, como ángeles, objetos religiosos, corazones, vírgenes y el eterno juego de la vida y la muerte.

El bagaje cultural de nuestro país es el pretexto del trabajo fotográfico de estos 33 estudiantes universitarios, cuya formación se ha influido de maestros como Kati Horna, quien los ha orientado en la dirección conceptual y técnica del desarrollo fotográfico nacional.

La exposición reúne, pues, di-



Juan Pablo Hernández Gázquez, Tríptico sin Título, impresión en blanco y negro.

ferentes tipos de técnicas fotográficas desde la fotografía experimental, la hecha con computadora, la documental, la arquitectónica, incluso la realizada con pintura; asimismo, es rica y exuberante en procesos de revelado e impresión (plata sobre gelatina, papel salado, clanotipia y coloreado a mano, entre otros).

Los temas son variados: una simple hoja, una anciana con alas imaginarias o simplemente tres rostros, tres generaciones, alumbradas con la tenue luz de una vela. Esas características hacen única la recopilación de trabajos, explica la maestra Lynn, que se logró gracias a que la convocatoria para participar en la exposición fue abierta a todos los alumnos de la ENAP, y en especial, al entusiasmo de las autoridades de ambas escuelas organizadoras.

Algunos de los 44 títulos pre-

sentados son: *Autorretrato*, de Maribel Fonseca; *Yo Percibo, Contradictorio*, de Lorena Solís; *Before*, de Enrique Santoyo; *Semana Santa en Aguachill*, de Francisco Maldonado; *Texturas Contrapuestas*; *Angeles Ocultos*, de Hidalgo Mondragón, y *Encuentro con un Angel*, de María del Pilar Rivera.

La colectiva *México: un Encuentro Fotográfico. Mano a Mano* representa el trabajo que en este campo realiza la ENAP y el deseo por la manipulación de imágenes con un sentido artístico, propositivo y documental, con cargas culturales, conceptuales y emotivas, opina la profesora Lynn.

La exposición, abierta del 13 de enero al 2 de febrero de 1997 en el Concourse Gallery de Minneapolis, Estados Unidos, muestra las sólidas bases y los avances de los estudiantes de la ENAP y, por supuesto, su gran interés por la fotografía. ■

Intercambio entre la UNAM y la Escuela de Arte y Diseño de Minneapolis

En el marco del intercambio fotográfico entre la Escuela de Arte y Diseño de Minneapolis, Estados Unidos, y la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM se presentó del 24 de octubre al 19 de noviembre del año pasado, en la Galería Luis Nishizawa de la ENAP, la exposición colectiva Mano a Mano. Hand to Hand de los alumnos de la Escuela de Arte de Minneapolis.

Esa ocasión participaron: Fink Susan, Gibson Andrea, Hargest-Wroblewski Tana, Kiser Tim, MacClintock Erika, Owen Paul, Rucks Cassette Molly y Alex Steenberg.

Algunas fotografías de la exhibición fueron Examen, Los Negros También Pueden Crear Arte, Niñez, Padre, Historia, Abuelo, Madre, Mostruoso, Bandido, Michael, Hierba, Joe y Nadin.



En esta segunda edición del festival musical, efectuado del 27 al 31 de enero en el Centro Cultural Universitario y en la Escuela Nacional de Música, se reunieron talentos de México, Estados Unidos, Japón, Cuba, Brasil, Argentina, Puerto Rico, Perú y Guatemala

Ricardo Gallardo.

BANCO DE DATOS

Un panorama musical de nuestra cultura

La Primera Semana Internacional de Percusiones se efectuó del 8 al 14 de enero de 1996, tiempo durante el cual se revisó la influencia de esta gama instrumental y su importancia en el panorama de nuestra cultura a finales del presente siglo.

El programa de actividades incluyó conciertos, clases magistrales y clínicas que se efectuaron en el Centro Cultural Universitario y en la Escuela Nacional de Música (ENM).

Esta primer semana contó con la participación de ejecutantes y maestros de Estados Unidos, Bulgaria, Puerto Rico, Cuba, Belice y Chile, así como de 120 músicos mexicanos.

La Semana Internacional de Percusiones, foro para sembrar nuevas semillas artísticas

Rítmicos sonidos de xilófonos, baterías, timbales, címbalos, marimbas, platillos, castañuelas, carapachos de tortuga, astas de venados y tambores integraron diversas melodías y armonías combinadas, que recrearon a cientos de amantes de la música en la Segunda Semana Internacional de Percusiones.

SONIA LÓPEZ

En el festival musical, efectuado del 27 al 31 de enero en el Centro Cultural Universitario y en la Escuela Nacional de Música (ENM), se reunieron talentos de México, Estados Unidos, Japón, Cuba, Brasil, Argentina, Puerto Rico, Perú y Guatemala con un solo fin: disfrutar y compartir su música, afirmó el percusionista mexicano Ricardo Gallardo.

Los conciertos de instrumentos de percusión, agregó, fueron un gran abanico de ritmos y géneros musicales, entre ellos, jazz, rock, música afrocaribeña, contemporánea o con influencia étnica. También se apreció la ejecución de instrumentos nuevos, la marimba con estilo guatemalteco, chino o argentino.

Este fue un foro en el cual expertos en la materia compartieron con jóvenes músicos universitarios la resonancia de la historia musical, su influencia e importancia en el panorama de nuestra cultura con el propósito de sembrar nuevas semillas artísticas, concluyó.

Algunos de los talleres y actividades académicas que se presentaron durante cinco días fueron: *Clínica de Timbales*, con la intervención de Duncan Patton; Valerie Naranjo y Barry Olsen ofrecieron el

Víctor Mendoza, Rogelio Méndez, Gabriela Jiménez, Francisco Viesca, Ricardo Gallardo, Claudio Oliveira, Isabel Moreno, Armando Zerguera, Antonio Sánchez y Javier Nandayapa.



Fotos: Justo Suárez

Taller de Música Africana; Waldo Madera, quien dio la *Clínica de Batería*; *Ejercicios de Movimiento y Expresión Corporal para Percusionistas* fueron impartidos por Carlos Dalgarrondo, y *Toque del Tambor Batá*, por Angel Bolaños, Lázaro Cárdenas, Cristóbal Guerra y Ricardo, Guillermo y Roberto Jáuregui.

Para el maestro Francisco Viesca, jefe del Departamento de Música de Cámara de la Dirección General de Actividades Musicales, los cuatro conciertos diarios que se presentaron en esa semana fueron la gran oportunidad de escuchar una ecléctica y global conjunción de talentos.

La sucesiones de sonidos que inundaron las salas *Nezahualcōyotl*, *Carlos Chávez*, *Xochipilli*, *Huehucōyotl* y de Percusiones, así como los elementos rítmicos y conocimientos académicos acerca del cuidado y uso correcto de los instrumentos, produjeron gran deleite en los participantes. Fue un foro idóneo para efectuar un recorrido por la música e instrumentos afrocubanos, contemporáneos, hindús y mexicanos, entre otros.

Los talentos internacionales fusionados en esta celebración fueron, entre otros, Duncan Patton, Valerie Naranjo, Barry Olsen, Jamey Haddad, Dean Gronemeier, Steven Shick, Arthur Lipner, David Garibaldi. Asimismo, los grupos Talkinf Drums, Marching Band y Pulse, de Estados Unidos.

De Japón, Takayoshi Yoshioka; Waldo Madera, de la República Dominicana; Claudio Oliveira y Carlos Dalgarrondo, de Brasil; Víctor Mendoza, de México-Estados Unidos; Jesús Morales y Angel Pedro Bolaños, de Cuba; Marco Campo y Lucho Casanova, de Perú; Angel Frette, de Argentina; Edgardo Castrillo, de Puerto Rico; Rogelio Méndez y José Alfredo Mazariegos, de Guatemala.

Además de los músicos mexicanos como Gabriela Jiménez, Mercedes Gómez, Leticia Pérez, Eugenio Toussaint, el Grupo Tribu, Percusionarte, Orquesta Sinfónica *Carlos Chávez*, Marimba Nandayapa, Orquesta de Percutoris, Tambuco de México y el Ensamble de Percusiones, de la ENM. ■

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General/Comité Técnico de Becas
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera en el Extranjero

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a las dependencias académicas a presentar candidatos a los Programas de Becas al Extranjero y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera de la UNAM, para iniciar estudios de posgrado o estancias durante el segundo semestre de 1997.

Estos programas tienen como objetivo apoyar a las dependencias universitarias en los programas de formación y superación de su personal académico de carrera, en el marco de sus respectivos planes de desarrollo y de acuerdo con los lineamientos generales que al respecto emitan los Consejos Académicos de Áreas.

Condiciones Generales:

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas y apoyos en el extranjero se harán de acuerdo con las "Reglas de Operación del Programa de Becas y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera", publicado el 6 de junio de 1994 en *Gaceta UNAM*.

II. La dependencia postulante deberá contar con un programa para la formación y superación de su personal académico aprobado por su Consejo Técnico, Interno o Asesor, que tome en cuenta las prioridades académicas que surjan de los Consejos Académicos. Dicho programa deberá identificar las necesidades de la dependencia y establecer las prioridades de la misma en relación con la formación de candidatos a ser incorporados a su planta académica y a la superación de su personal académico de carrera.

III. La postulación oficial de los candidatos ante el Comité Técnico de Becas de la UNAM, estará a cargo del Subcomité de Becas de la dependencia y se realizará por medio de la DGAPA.

IV. En general, los candidatos propuestos deben ser:

a) Miembros del personal académico de carrera de la dependencia, con un desempeño satisfactorio en el cumplimiento de las obligaciones académicas que establece la Legislación Universitaria, o bien:

b) Alumnos o egresados recientes de la UNAM, que hayan tenido un alto desempeño académico en su carrera y que sean menores de 30 años.

V. En todos los casos, se requiere que exista el interés institucional de la dependencia postulante, avalado por el respectivo Consejo Técnico, Interno o Asesor, de incorporar o reincorporar al candidato postulado como personal académico de carrera de tiempo completo, una vez que haya concluido de manera satisfactoria sus estudios.

VI. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas y dictaminadas por el Comité Técnico del Programa atendiendo fundamentalmente los siguientes criterios:

- a) Prioridades académicas establecidas en el programa de formación y superación de personal académico de la dependencia postulante
- b) Antecedentes académicos del candidato
- c) Calidad del programa académico y prestigio de la institución educativa donde realizará los estudios o investigación
- d) Recursos presupuestales disponibles

Bases:

- Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de su dependencia o de aquella a la que estarán vinculados para obtener la forma de solicitud de beca y la información respectiva para la entrega de la documentación, a partir de la publicación de la presente convocatoria.

Respetando la fecha límite de entrega que señale cada Subcomité, los interesados deberán presentar por duplicado:

- Formato de solicitud acompañada de la documentación completa que en ella se señale.

- Las solicitudes deberán entregarse a la Dirección de Asuntos del Personal Académico del **17 al 20 de marzo de 1997**, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos.

Los resultados se darán a conocer, por medio del Subcomité de Becas correspondiente, a partir del **27 de mayo de 1997**.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 10 de febrero de 1997
La Directora
Maestra Estela Morales Campos



Facultad de Derecho

Convocatoria

El Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la UNAM, por conducto de su Comisión Especial integrada *exprofeso* en su sesión del día 30 de enero del presente año, para conducir el proceso de actualización y perfeccionamiento de los contenidos de las asignaturas y su ubicación en los nuevos planes y programas de estudios correspondientes a los primeros siete semestres de la licenciatura, con fundamento en los artículos 3 y 17 del Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio; así como en el Marco Institucional de Docencia en sus "Principios Generales Relativos a la Docencia", numerales 13, 14 y 15; y en los "Lineamientos Generales Acerca de los Planes y Programas de Estudio", números 1, 2, 5 y 6,

Convoca

a la comunidad de la Facultad de Derecho de la UNAM, así como al Instituto de Investigaciones Jurídicas, a la Escuela de Estudios Profesionales Aragón, a la Escuela de Estudios Profesionales Acatlán, a las instituciones integrantes de la Asociación Nacional de Facultades, Escuelas de Derecho, Departamentos de Derecho e Institutos de Investigación Jurídica, AC (ANFADE), a las escuelas incorporadas a la UNAM y a quienes así lo deseen, a que participen en el proceso de actualización y perfeccionamiento, de los contenidos de las asignaturas de los programas de estudios del nuevo plan de licenciatura, del primero hasta su séptimo semestre, así como en la ubicación curricular de las asignaturas, por medio de su opinión o ponencia, conforme a las siguientes:

Bases

1. Podrán participar los profesores, investigadores y alumnos que formen parte de las instituciones convocadas o de la comunidad universitaria, así como también quienes deseen hacerlo, ya sea en forma individual o colegiada, mediante opinión escrita sobre la actualización o el perfeccionamiento que a su juicio puedan tener los contenidos de las asignaturas del primero hasta el séptimo semestres, del nuevo plan de estudios de licenciatura. Es decir, se podrá emitir opinión sobre: el objetivo general de la asignatura, los objetivos particulares de las unidades, la estructura temática de las unidades y el tiempo estimado para desarrollarlas, la bibliografía básica y complementaria, y las sugerencias didácticas y de evaluación. En el mismo sentido, se podrá opinar sobre la ubicación curricular de las asignaturas del primero al séptimo semestres, fundamentando la propuesta de cambio en los currículos, esto es, sobre el cambio de semestre de las materias.

2. Las propuestas de actualización o perfeccionamiento de los contenidos de las asignaturas y sobre la ubicación de las mismas, incluirán los razonamientos que motivan las propuestas, respetando la estructura general del plan de estudios.

3. Las opiniones o ponencias deberán presentarse en un máximo de 15 cuartillas a doble espacio tamaño carta acompañadas de una síntesis de su propuesta en no más de una cuartilla, dirigidas a la Comisión Especial de Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México. Las ponencias se recibirán en la Secretaría General de la Facultad de Derecho, ubicada en Ciudad Universitaria, circuito interior

s/n, Delegación Coyoacán, México, DF, CP 04510.

4. Además de la Comisión Especial del Consejo Técnico, habrá un Secretariado Técnico integrado por el Secretario Académico de la Facultad de Derecho, el Jefe de la División de Universidad Abierta y el Jefe de Planeación de la misma institución, quienes apoyarán tanto técnica como operativamente a la Comisión.

5. El plazo para la recepción de las propuestas será de 92 días naturales, a partir de la publicación de la presente convocatoria, por lo que vencerá el 12 de mayo de 1997 a las 20 horas.

6. Las propuestas cuyo contenido no se apegue al objeto de la presente convocatoria serán desechadas en la parte relativa.

7. Las propuestas se turnarán de acuerdo con la materia de las mismas, a comisiones especializadas, integradas por tres miembros: uno por el Seminario del área, otro por el Colegio de Profesores de la asignatura y uno más designado por la Comisión Especial del Consejo Técnico. Las comisiones analizarán, discutirán, consultarán y en su momento sistematizarán las propuestas. Si fuera necesario, la Comisión Especial del Consejo Técnico podrá solicitar una ampliación o aclaración de las propuestas recibidas a quienes las presentaran.

8. Las comisiones especializadas una vez terminados sus trabajos, entregarán los proyectos de actualización o perfeccionamiento de las asignaturas a la Comisión Especial del Consejo Técnico, la que a su vez los presentará al pleno del Consejo Técnico para que conozca de las propuestas.

9. El Consejo Técnico revisará los proyectos y en su caso, podrá hacer las adecuaciones que considere pertinentes, para que en sesión extraordinaria determine sobre su aprobación.

10. Los acuerdos adoptados por el Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la UNAM, entrarán en vigor al día siguiente de su publicación en el Boletín de la Facultad.

11. Los autores de las propuestas presentadas en los términos de la presente convocatoria, que no hubiesen sido desechadas, se harán acreedores a un reconocimiento con valor curricular, conforme al acuerdo respectivo del Consejo Técnico de la Facultad de Derecho.

12. Los currículos y los programas del plan de estudios objeto de la presente convocatoria estarán a disposición de los interesados en participar, en la Unidad de Planeación, ubicada en el anexo de la Facultad de Derecho, interior de la Secretaría Académica, Ciudad Universitaria.

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de febrero de 1997

La Comisión Especial del Consejo Técnico
Licenciado Fernando Barrera Zamorategui
Estudiante Osvaldo Chavarría Suárez
Estudiante Mauricio Iván del Toro Huerta
Licenciado Héctor Riestra Córdova
Licenciado Delfino Solano Yáñez

El Presidente del Consejo Técnico y Director de la Facultad de Derecho
Doctor Máximo Carvajal Contreras

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que a continuación se especifican:

Carrera	No. Plazas	Area	Asignatura(módulo)				
Enfermería	1	Enfermería	Enfermería Materno Infantil II	Médico Cirujano	1	Odontológica	Clínica Integral V y VI (laboratorio)
	3	Enfermería	Enfermería Médico Quirúrgica I y II		4	Odontológica	Estudio Clínico y Radiográfico (laboratorio)
	1	Epidemiología	Enfermería Materno Infantil II		1	Biológica	Sistemas de Mantenimiento y Sistemas de Regulación y Relación (teoría y laboratorio)
	1	Epidemiología	Enfermería Materno Infantil III		2	Biológica (Bioquímica)	Crecimiento y Desarrollo (laboratorio)
	1	Epidemiología	Enfermería Médico Quirúrgica I y II		1	Psicología	Clínica Integral I y II
	3	Clínicas Médicas	Enfermería Materno Infantil III		1	Social	Clínica Integral I y II (Psicología)
	3	Clínicas Médicas	Enfermería Médico Quirúrgica I y II		1	Social	Seminario de Integración I y II (Humanidades)
	2	Clínicas Médicas	Enfermería Médico Quirúrgica II		1	Social	Seminario de Integración I y II (Investigación de Modelos de Servicio Odontológico)
	1	Salud Mental	Enfermería Materno Infantil III		33	Clínicas Médicas	La Salud del Hombre y su Ambiente, Crecimiento y Desarrollo Intrauterino, Parto, Puerperio y Periodo Perinatal, Crecimiento y Desarrollo Extrauterino (práctica)
	1	Salud Mental	Enfermería Médico Quirúrgica I y II		15	Epidemiología	Introdutorio, Piel y Músculo Esquelético, Aparato Respiratorio, Aparato Cardiovascular, Aparato Digestivo, Aparato Urogenital, Sistema Nervioso y Organos de los Sentidos, Sistema Endocrino (práctica)
	2	Salud Mental	Enfermería Médico Quirúrgica II		4	Microbiología	Introdutorio, Piel y Músculo Esquelético, Aparato Respiratorio, Aparato Cardiovascular, Aparato Digestivo, Aparato Urogenital, Sistema Nervioso y Organos de los
	3	Ciencias Sociales	Enfermería Materno Infantil III				
	3	Ciencias Sociales	Enfermería Psiquiátrica				
	Cirujano Dentista	2	Odontológica		Odontología Preventiva y Restauradora (laboratorio)		
2		Odontológica	Clínica Integral I y II (laboratorio)				

Pasa a la página 26

Viene de la página 25

			Sentidos, Sistema Endocrino (práctica)	1	Microbiología	Microbiología General I (laboratorio)	
				1	Genética Clínica	Genética (laboratorio)	
Psicología	1	Psicología Social	Análisis y Diseño, Intervención y Evaluación, Nivel Comunitario	2	Bromatología	Bromatología (laboratorio)	
Ingeniería Química, Biología y Químico Farmacéutico Biólogo	1	Fisicoquímica	Físicoquímica I y II	1	Química Clínica	Análisis Bioquímico Clínico I (laboratorio)	
	2	Matemáticas	Bioestadística	1	Química Clínica	Análisis Bioquímico Clínico I (teoría)	
	1	Química Inorgánica Experimental	Laboratorio de Ciencia Básica I	Biología	1	Bioquímica, Genética y Diferenciación Animal	Laboratorio Integral de Biología I
	2	Química Inorgánica Experimental	Laboratorio de Ciencia Básica I y II	1	Ambientalismo	Laboratorio Integral de Biología V	
	1	Química Inorgánica Experimental	Laboratorio de Ciencia Básica III	Ingeniería Química	1	Diseño de Equipo	Manejo de Materiales (teoría)
	6	Humanidades	Seminario de Problemas Socioeconómicos	1	Ingeniería de Procesos	Diseño de Procesos (teoría)	
Químico, Farmacéutico Biólogo				1	Transferencia de Calor	Manejo de Energía (teoría)	
	1	Bioquímica	Bioquímica Celular y de los Tejidos I (teoría y laboratorio)	1	Ingeniería Económica	Desarrollo de Proyectos	
	2	Bioquímica	Bioquímica Celular y de los Tejidos I (laboratorio)	Especialización en Estomatología en Atención Primaria	1	Administrativa	Administración de Servicios de Salud, 1er. año
	2	Fisiología	Bioquímica Celular y de los Tejidos II (teoría)	Maestría en Psicología en Educación Especial	2	Educación Especial	Rehabilitación I y II (teoría y práctica)
	2	Farmacología	Evaluación de Fármacos y Medicamentos II (laboratorio)	Departamento de Lenguas Extranjeras	3	Inglés	
	1	Farmacología	Evaluación de Fármacos y Medicamentos I (laboratorio)				
	1	Química Orgánica	Materias Primas y Síntesis de Medicamentos II (laboratorio)				
	1	Microbiología	Microbiología Farmacéutica (laboratorio)				
	1	Microbiología	Microbiología General II (laboratorio)				

Bases:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la facultad determinó que los aspirantes

deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- c) Interrogatorio sobre la materia

Requisitos:

- I. Curriculum vitae por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes mencionado, de 9 a 18 horas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien las plazas en cuestión se encuentren comprometidas y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

“Por mi raza hablará el espíritu”
México, DF, a 10 de febrero de 1997
El Director
Doctor Benny Weiss Steider



CONVOCATORIA

LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA CONVOCA A TODOS LOS EGRESADOS DE LOS NIVELES DE LICENCIATURA Y TECNICO QUE HAYAN CUBIERTO EL CIENTO POR CIENTO DE CREDITOS ACADEMICOS Y REALIZADO EL SERVICIO SOCIAL, A PARTICIPAR EN EL

EXAMEN PROFESIONAL POR AREAS DE CONOCIMIENTO 1997

QUE SE LLEVARA A CABO EL PROXIMO

24 DE MAYO,

EN LAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA.

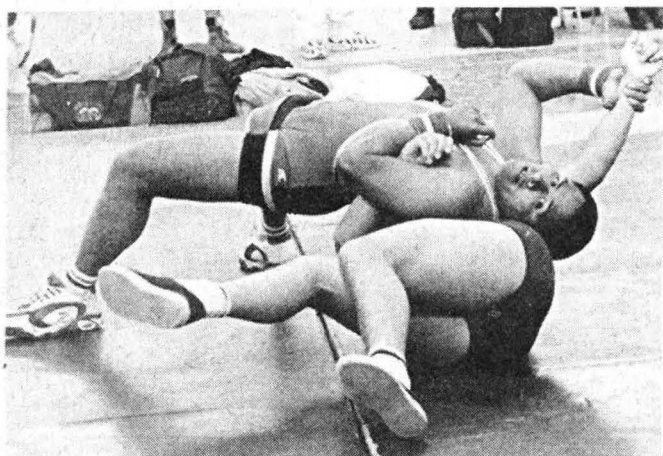
PARA TAL EFECTO, SE LES INVITA A PASAR A LA COORDINACION DE SERVICIO SOCIAL Y OPCIONES TERMINALES DE TITULACION PARA PRECISAR SU SITUACION ACADEMICA, RECIBIR LA ORIENTACION QUE PROCEDA Y/O REUNIR OPORTUNAMENTE LA DOCUMENTACION QUE PERMITA LA SUSTENTACION DEL EXAMEN PROFESIONAL POR ESTA MODALIDAD, HASTA EL **14 DE FEBRERO DE 1997**, DE LAS 9 A LAS 12 HORAS.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
MEXICO, DF, A 6 DE FEBRERO DE 1997
LA DIRECTORA
LICENCIADA SUSANA SALAS SEGURA

Gaceta

EN EL DEPORTE

ENEP Aragón, campeona en el Universitario de Lucha Olímpica Superior



Acciones como ésta fueron las que se vivieron en la ENEP Aragón. En la gráfica Daniel Herrera (arriba) busca el toque de espaldas de su contrincante para llevarse la división de los 54 kg, Estilo Libre.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón resultó ganadora por equipos del *Campeonato Universitario de Lucha Libre y Greco-romana Arturo Meneses de Nivel Superior*, al acumular 12 puntos durante la justa realizada el 1 de febrero en el gimnasio del plantel antes citado.

Por su parte, los integrantes del equipo de Ciudad Universitaria se colocaron en la segunda posición al sumar nueve puntos por cuatro de la FES Zaragoza, poseedor del tercer lugar.

El campeonato fue avalado por la Asociación de Lucha de la UNAM, presidida por el entrenador Yvar Langle Monzalvo, quien bautizó al mismo con el nombre de *Arturo Meneses*, destacado deportista que fue campeón universitario de Estilo Libre de 1948 a 1959; campeón nacional de 1950 a 1959; medalla de bronce en los *Juegos Centroamericanos de Guatemala* en 1950;

medalla de oro en el *Centroamericano de Caracas* en 1959 y medalla de bronce en los *Juegos Panamericanos de Buenos Aires* en 1961.

Los resultados generales de este campeonato universitario, que contó con el concurso de los equipos de la FES Zaragoza, Ciudad Universitaria y ENEP Aragón, bajo la coordinación del profesor Romer Martínez, entrenador en jefe de la disciplina en el último plantel citado, fueron:

En Estilo Libre, Juan Carlos Delgado (CU) se llevó el título en la división de 85 kg, dejando en la segunda posición a Julio César Mejía (ENEP Aragón); en 74 kg, Adán Echeverría (ENEP Aragón) le ganó la final a Ricardo Martínez (CU); por su parte, Douglas With (CU) le ganó la segunda final a la ENEP Aragón, representada por Ricardo

Alvarez en la división de 69 kg.

Posteriormente, Justo Lázaro (ENEP Aragón) le dio su segunda medalla de oro a su plantel al vencer en la final de 63 kg a Leonardo Padilla (FES Zaragoza); a continuación, Marco Sánchez (ENEP Aragón) consiguió la tercera presea áurea de los aragoneses al imponerse en la final de 59 kg a José Luis Nava (FES Zaragoza); finalmente, Daniel Herrera y Enrique Galicia, ambos del equipo de Ciudad Universitaria, escenificaron la final de la división de 54 kg, favoreciendo al primero de ellos.

Por lo que respecta al Estilo Greco-romano, sólo se escenificó un combate en la categoría de 63 kg, que favoreció al representante de la FES Zaragoza, Andrés Ortiz, al imponerse a Israel Romero, de la ENEP Aragón. ■



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 10 AL 14 DE FEBRERO DE 1997

Jueves 13, 19:00 hrs.

Presentación del libro:

Días ignotos
Poemas y cuentos

Presenta:

Enrique Olivares

Autores:

Alejandro Alcaraz
Renato Sales
Gloria Contreras
Perla Fernández
Francisco Arce

Invita:

Ediciones del Vórtice

Vino de honor

ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA



CASA
DEL LIBRO

TELS. 207 93 90 207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

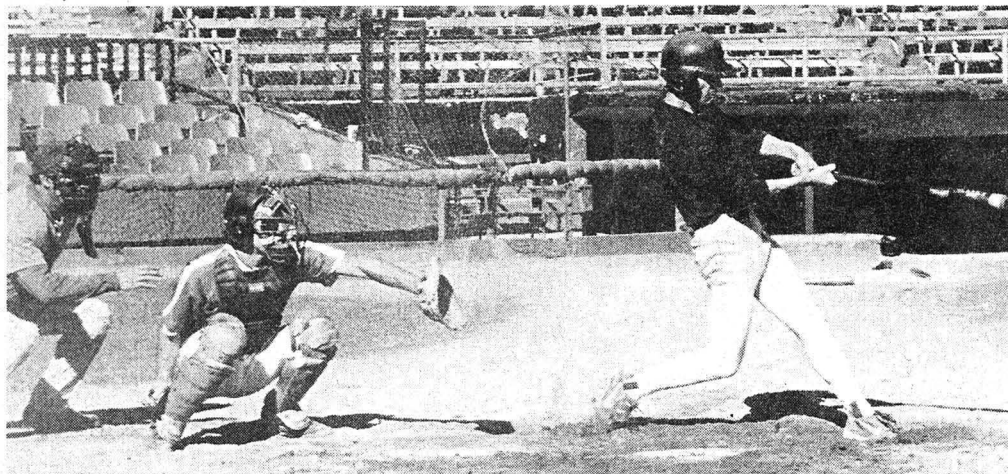
Cuarta victoria en el Universitario de Beisbol del IMSS

A JOSÉ JUAN MALDONADO
l empatar a 12 carreras los líderes *Borregos Salvajes* del ITESM-CEM ante los *Linces* de la UVM-Estado de México, los *pumas* de la UNAM mantienen las esperanzas de coronarse en el *Torneo Universitario de Beisbol del IMSS*, al ligar su cuarta victoria, en esta ocasión 11-7 ante la Universidad Iberoamericana (UIA), y colocarse a medio juego de los mexicanos, quienes en caso de perder el juego pendiente que tienen ante los de Santa Fe, permitiría a los auriazules conquistar el título.

Por lo pronto, en juego dominical realizado en el Parque Deportivo del Seguro Social entre la UNAM y la UIA, esta última se fue al frente en la pizarra 2-0 desde la primera entrada, pero de inmediato vino la respuesta de los *pumas*, dirigidos por Guadalupe López, al empatar en ese mismo *inning* con anotaciones de Juan Contreras y Jorge Hernández.

En el cierre de la segunda entrada, los auriazules tomaron la ventaja -la cual ya no perderían- por 5-2 con anotaciones de Angel Martínez, Víctor Flor e Iván Contreras. En la respuesta, los de Santa Fe se acercaron 5-4 en la apertura de la tercera entrada, pero en el cierre de ésta, Víctor Flor impulsó dos carreras por medio de los *spikes* de Armando Zepeda y Angel Martínez para el 7-4, que se incrementó en el cierre de la cuarta entrada a 9-4, gracias a las carreras impulsadas por Nicolás Alvarado y Angel Martínez por conducto de Jorge Hernández y Armando Zepeda, respectivamente.

Algunos movimientos del *manager* en el inicio de la séptima entrada



propició que la UIA se acercara peligrosamente en el marcador 9-7; y en respuesta Alejandro Pérez impulsaría dos carreras más en favor de la causa para establecer el definitivo 11-7.

El pitcher ganador fue el zurdo Arturo Rolland, quien en seis entradas lanzadas admitió cuatro carreras, cinco imparables, otorgó tres bases por bola y ponchó a cinco enemigos. Al relevo entró Carlos Madrid, quien no las trajo todas consigo al permitir tres anotaciones, lo que posibilitó el curso de Francisco Peniche, así como de Oswaldo Pérez, quien finalmente se apuntó el salvamento.

En información oficial del Instituto Mexicano del Seguro Social, en fecha por definir -posiblemente el sábado 15 de febrero- se realizará el *Juego de las Estrellas* entre las selecciones Verde y Azul, dirigida esta última por el *manager puma*, Guadalupe López, quien contará con

la participación de sus pupilos: Arturo Rolland y Manuel Carias, ambos *pitchers* y estudiantes de la Facultad de Ingeniería; el parador en corto Sergio Pérez y el *catcher* Víctor Flor, los dos estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración. ■

Sergio Pérez (al bat) fue pieza clave en el triunfo de los *pumas* ante la Ibero, así como a lo largo del campeonato, lo que le permitió ser nominado para el *Juego de las Estrellas*.

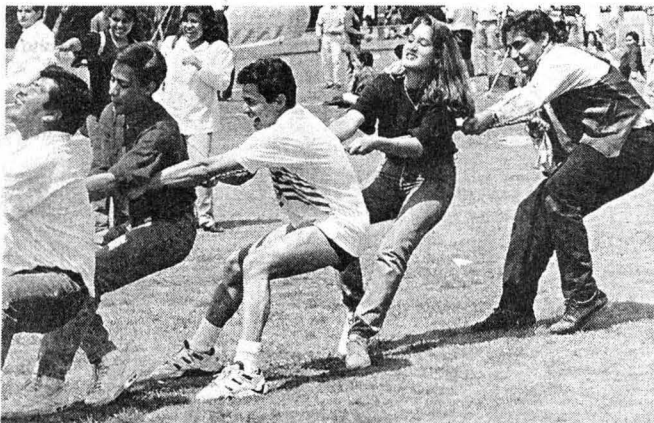


El zurdo Arturo Rolland se ganó a pulso su inclusión en el equipo Azul para el *Juego de las Estrellas* del Torneo Universitario de Beisbol del IMSS.

Foto: Raúl Soes



VIII Festival de la Amistad Universitaria



Fotos: archivo de Gaceta UNAM

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, mediante la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, invita a estudiantes, académicos y trabajadores administrativos a participar en la VIII versión del *Festival de la Amistad Universitaria*, a realizarse el próximo viernes 14 de febrero en la zona denominada como *las islas* de Ciudad Universitaria, localizada en la explanada que conforman

las torre de Rectoría y de Humanidades II.

Los interesados deberán integrar equipos mixtos con un mínimo de tres mujeres y tres hombres, sin superar un máximo de 10 personas, al que deberán dar un nombre producto de su ingenio.

Las inscripciones podrán realizarse en la Subdirección de Recreación (ubicada en el interior del túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario), en las ludotecas existentes en Ciudad Universitaria, en las áreas destinadas a los programas de

Acondicionamiento Físico Acuático (AFA) y Acondicionamiento Rítmico Aeróbico (ARA) y/o el día de la actividad, antes de las 10 horas en *las islas*.

Las actividades comprendidas en el programa son las siguientes: tochito, basquetbol, futbol, volibol y jala la cuerda.

Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos 622-04-96 y 622-04-97.

¡Participa... te esperamos!



La Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro para la Innovación Tecnológica



CONVOCA

A veinte candidatos para desarrollar "Diagnósticos de Viabilidad de Tecnología en la Empresa"

y colaborar en el *Tercer Foro Tecnológico, Información y Asesoría Tecnológica al Alcance de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa*; que se llevará a cabo los días 4, 5 y 6 de marzo de 1997, en el Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones WTC, ciudad de México. Que tiene como propósito, apoyar a la micro, pequeña y mediana empresa en la solución de sus problemas tecnológicos y fomentar en las mismas la cultura tecnológica, el acceso a la información, programas y servicios que ofrecen los diversos Centros e Institutos de Investigación.

La fecha límite para presentarse es el 25 de febrero de 1997

Perfil de los candidatos:
Contar con estudios de Licenciatura y/o Maestría; en las siguientes áreas:
Ingeniería Industrial
Administración
Economía

A los participantes se les dará entrenamiento gratuito, para que puedan orientar a los empresarios, sobre el estado que guarda su empresa.

Informes y entrevistas con la Lic. Adela Sánchez, en el Centro para la Innovación Tecnológica a los teléfonos: 622 52 20 y 622 52 05 de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas. Costado norte del edificio "D" del anexo de la Fac. Química, Circuito de la Investigación Científica.

UDCIT-LMMTZFPAMPNA-997

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de su asociación de hockey, invitan a los alumnos de Nivel Medio Superior y Superior de las escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México ubicadas en Ciudad Universitaria o en el Distrito Federal, a participar en las *Jornadas Promocionales de Práctica, Desarrollo e Integración de los Equipos Representativos de cada Escuela o Facultad, que se Llevarán a cabo Durante el Ciclo de 1997-98, que se efectuará bajo las siguientes*

Bases:

Participantes: Podrán tomar parte todos los alumnos de los planteles de educación media superior y superior de la Universidad Nacional Autónoma de México y escuelas incorporadas.

Requisitos: Ser universitarios. Participar del orgullo universitario para mantener el nivel y prestigio que ha tenido la institución en este deporte, tanto a nivel nacional como internacional.

Rama: Varonil y Femenil.

Interesados:

Solicitar Informes en: La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, con el ingeniero Andrés Llorente al teléfono 6 22 04 94.
El frontón abierto No. 1 y 2 de Ciudad Universitaria, los sábados de 10 a 13 horas, para entrenamiento y prácticas, con los profesores Alberto Ceja y Martha Moysen.
Comunicarse a los teléfonos: 605 14 22; 519 76 82, con Alberto y Ricardo Ceja; y al 660 92 58 con Leonardo Nieto.



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

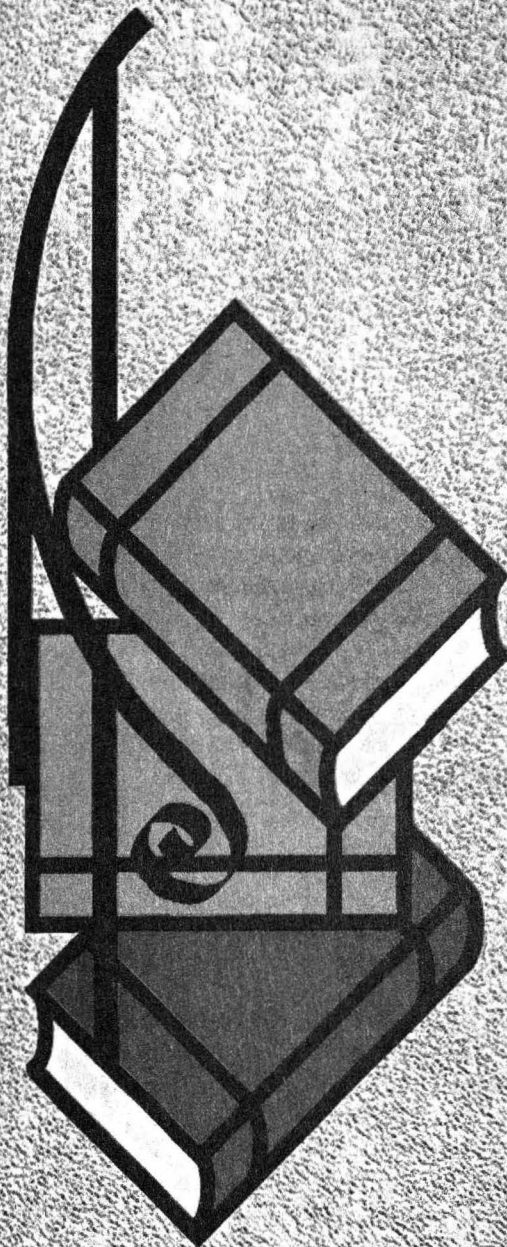
Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información.

Décima Primera Época **Número 3,078**



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
MINERÍA

Estados invitados: Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas

22 de febrero al 2 de marzo de 1997, de 11 a 21 horas.

Precios de entrada: \$ 4.00 público en general.
\$ 2.00 personas de la tercera edad, maestros y estudiantes
con credencial y niños menores de 13 años.



Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico
Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ingeniería



Ciudad Universitaria
10 de febrero de 1997
Número 343
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: ABA TÉLIZ.

COLECCIÓN DE ORQUIDEAS
INVERNADERO FAUSTINO MIRANDA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

METZTITLÁN, HIDALGO ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI

Juan B. Artigas

La presentación académica estará a cargo de:

ELISA GARCÍA BARRAGÁN
RICARDO ARANCÓN GARCÍA

12 de febrero de 1997

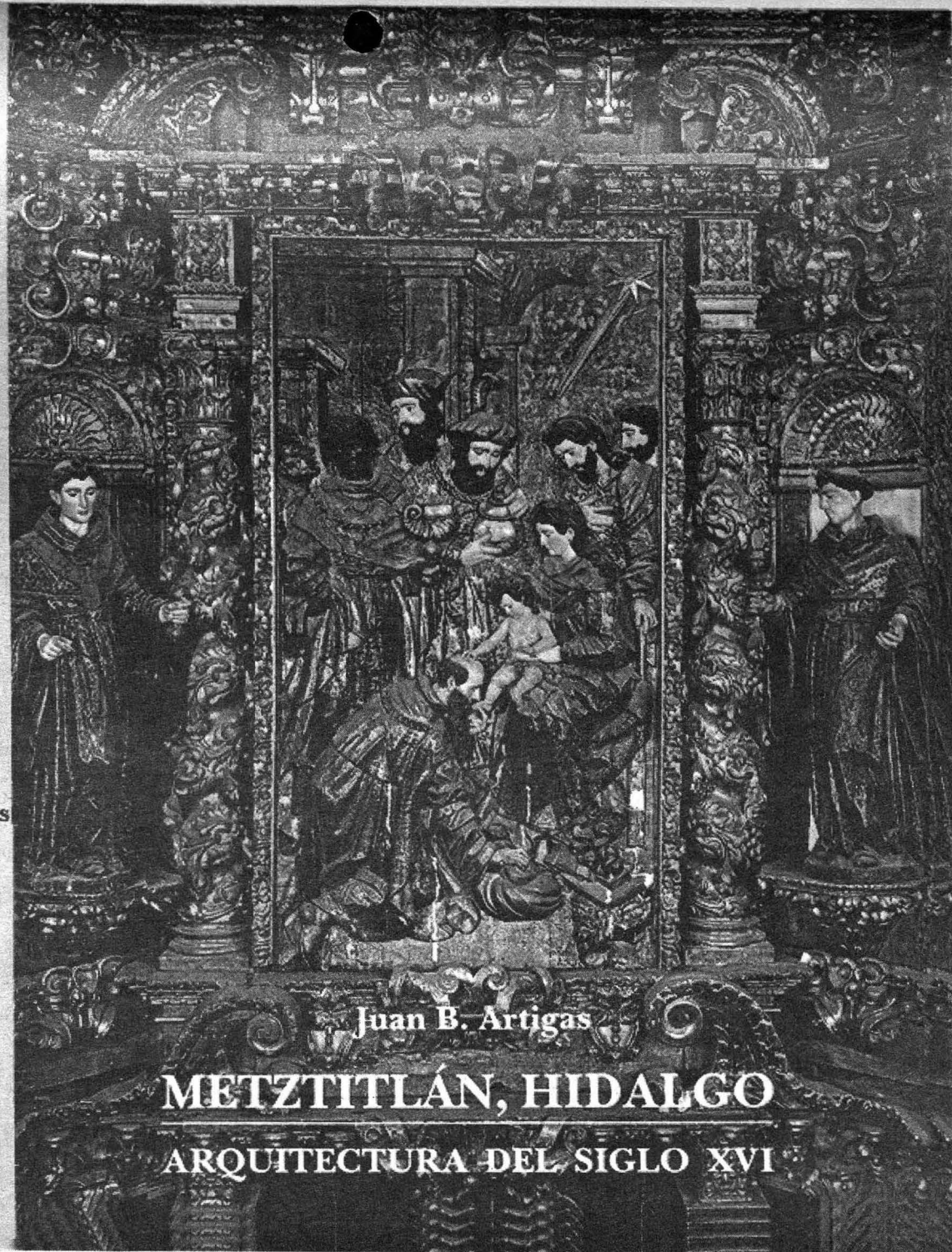
19 horas

EX-CAPILLA DEL
PALACIO DE MINERÍA



FUNDACIÓN UNAM

• GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO •
FACULTAD DE ARQUITECTURA



Juan B. Artigas

METZTITLÁN, HIDALGO

ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI

PREMIO BIENAL A LA MEJOR TESIS EN DERECHO CONSTITUCIONAL "DOCTOR OCTAVIO A. HERNÁNDEZ"

Conforme al acuerdo del rector, que creó el premio Bienal a la mejor tesis en Derecho Constitucional "Doctor Octavio A. Hernández" publicado en Gaceta UNAM el 28 de febrero de 1994, el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas

CONVOCA

A las personas que habiendo terminado sus estudios de licenciatura y doctorado en Derecho, según certificado que expida la escuela o facultad correspondiente, y que haya elaborado su tesis de licenciatura o doctorado sobre temas de Derecho Constitucional o Amparo, a inscribir sus tesis de acuerdo con las siguientes BASES

PRIMERA: Podrán aspirar al premio las personas que hayan concluido la elaboración de su tesis de licenciatura o doctorado, dentro del plazo de 18 meses anteriores a la fecha de publicación de esta convocatoria.

SEGUNDA: La tesis debe desarrollar un tema de Derecho Constitucional o Amparo.

TERCERA: Los trabajos deberán ser entregados en tres copias, en la Secretaría Académica del Instituto, a más tardar el 11 de julio de 1997.

CUARTA: El premio "Doctor Octavio A. Hernández" consiste en el otorgamiento de un diploma, una medalla y la cantidad de \$25,000.00 M.N., para licenciatura y para doctorado \$50,000.00 en efectivo.

QUINTA: El premio podrá ser declarado desierto por el jurado en caso de que los trabajos presentados no tengan la calidad suficiente.

SEXTA: En todos los casos las resoluciones del jurado serán inapelables.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F.
El Director
Doctor José Luis Soberanes F.

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- GENES REGULADOS POR HORMONAS SEXUALES EN EL SISTEMA NERVIOSO Y EN EL APARATO REPRODUCTOR, Ignacio Camacho A y Marco A Cerbón C, 13 de febrero.*
 - HACIA UNA HISTORIA DE LA SIMIOLOGÍA EN MÉXICO, Gerardo Suárez R, 27 de febrero.*
- * Coloquios de investigación, jueves, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- LA ABOLICIÓN DEL ARTE, XXI COLOQUIO INTERNACIONAL, octubre de 1997.
- Informes al 622-7540 y 665-7641.*

CONGRESO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI, Segundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz. *Informes al 622-1902 y fax, 616-2515. E mail: asantana@servidor.unam.mx.*



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ingeniería

COLOQUIO INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE INGENIERÍA '97

del 11 al 14 de febrero, de 9:30 a 14 y de 16 a 20 horas en el Auditorio Raúl J. Mariscal, ubicado en la División de estudios de Posgrado

Mayores Informes en la jefatura de la División de Estudios de Posgrado, teléfono 622-3004 al 3006

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- AMISTAD, AMOR, UNIÓN, Javier González, miércoles 12 de febrero.*
 - EL BESO, Jorge Montaña, viernes 14 de febrero.*
 - TERAPIA DE PAREJA, doctora Alma Aldana G, sábado 15 de febrero.*
 - FORMAS DE AMAR, Jorge Shiruzu, miércoles 19 de febrero.*
 - PREVIENIENDO JUNTOS ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL, Magdalena Martínez, viernes 21 de febrero.*
 - SEXUALIDAD EN LA TERCERA EDAD, doctora Gloria Ornelas H, sábado 22 de febrero.*
 - EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL SIDA, M Eugenia Zaleta, miércoles 26 de febrero.*
 - CELOS E INFIDELIDAD, Ana Xóchitl Sánchez, viernes 28 de febrero.*
- *Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, *Charlas de media hora, 11:30 h, La Capilla. *Informes al 622-8238.*

ENEP ARAGÓN

- EL PROCESO A CRISTO (ASPECTOS JURÍ-

DICOS, MÉDICOS Y BIOLÓGICOS), licenciado Efraín Gómez C, doctor Agustín Chávez Z y biólogo Mario Segura, lunes 10 de marzo, 18 h.

- EL CÓDIGO CIVIL I Y II, LEY FEDERAL DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO, COMPENDIO DE DERECHO ADMINISTRATIVO (PARTE GENERAL), doctor Miguel Acosta R, martes 11 de marzo, 10 h.
- LA REFORMA DEL CÓDIGO DE COMERCIO EN MATERIA PROCESAL, doctor Miguel Acosta R, martes 11 de marzo, 18 h.
- EL PORQUÉ DEL DERECHO ROMANO, licenciado Gumesindo Padilla S, miércoles 12 de marzo, 10 h.
- LA DOBLE NACIONALIDAD, doctor Carlos Arellano G, miércoles 12 de marzo, 18 h.
- SOCIEDADES Y ASOCIACIONES CIVILES, maestro Salvador Ruiz de Chávez O, jueves 13 de marzo, 10 h.
- EL TRABAJO EN LA FAMILIA, maestro Manuel Chávez Ascencio, jueves 13 de marzo, 18 h.*
- EL PROCESO A SÓCRATES (ASPECTOS JURÍDICOS Y MÉDICOS), licenciado Efraín Gómez C, doctor Agustín Chávez Z y biólogo Mario Segura, viernes 14 de febrero, 10 h.

III DIPLOMADO EN DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

DIRIGIDO A estudiantes de los últimos semestres de carreras científicas, tecnológicas y de comunicación o egresados de las mismas

TEMARIO: *Divulgación en Medios Escritos, Panorama de la Ciencia Actual, Enseñanza y Divulgación, Elementos Históricos de la Comunicación de la Ciencia, Diseño y Evaluación de Productos de Divulgación, Uso de los Medios en la Divulgación de la Ciencia y Taller de Divulgación de la Ciencia I y II.*

DE FEBRERO A DICIEMBRE DE 1997

*Examen de admisión 17 de febrero

COSTO: \$ 7 000.00

40 % de descuento a universitarios

FACILIDADES DE PAGO

INFORMES E INSCRIPCIONES: A partir del 3 de febrero en *UNIVERSUM* Museo de las Ciencias de la UNAM

Edificio A tercer piso Zona Cultural de Ciudad Universitaria con Sandra Piña o a los tels: 6654418 y 6654761



LA IMPORTANCIA DE LA MEDICINA FORENSE EN EL DERECHO, doctor Ramón Fernández C, viernes 14 de marzo, 18 h.
Forman parte de la Semana de Derecho. Sede: Auditorio A-9.
Informes al 623-0825 y 0826.

FACULTAD DE CIENCIAS

POBLACIONES BAJO PERTURBACIONES AZAROSAS: ALGUNOS MODELOS, Manuel Falconi Magaña, 18 de febrero, 17 h.*

SEGREGACIÓN ENTRE DOS ESPECIES COMPETITIVAS, Faustino Sánchez G, 4 de marzo, 10 h.*

MATEMÁTICA Y GENÉTICA, J Guadalupe Reyes V, 18 de marzo, 17 h.*

*Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.

Informes en E mail: biomat@themis.fciencias.unam.mx, lapin@athena.fciencias.unam.mx.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

PODER, CONOCIMIENTO Y GÉNERO, doctoras Tamar El-Or y Graciela Hierro (comentarista), miércoles 12 de febrero, 17 h. Sala Isabel y Ricardo Pozas.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

LOS SECRETOS DE LA COMPETITIVIDAD PERSONAL, licenciado Jaime Ruiz, miércoles 12 de febrero, 10 a 13 h. \$90.00.

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

PREDICCIÓN SÍSMICA, doctor Cinna Lomnitz A, 27 de febrero.*

LA GEOFÍSICA DEL MUNDO SUBTERRÁNEO DE TEÓTIHUACAN, 20 de marzo.*

*Jueves, 12 h, Auditorio Ricardo Monges López.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

EL BARROCO ENTRE LA CRISIS Y LA APOTEOSIS, doctora Ana Godoy, miércoles 19 de febrero, 12 h.*

EL NEOCLÁSICO O EL TRIUNFO DE LA RAZÓN, doctor Juan Monterroso, miércoles 19 de febrero, 17 h.*

LA CONTEMPORANEIDAD, LA RENOVACIÓN ATLÁNTICA. EL COSMOPOLITISMO, doctor Bernardo Castelo, jueves 20 de febrero, 12 h.*

EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN, doctora Ana Godoy, jueves 20 de febrero, 17 h.*

EXPOSICIONES TEMPORALES E HISTORIA DEL ARTE, doctor Juan Monterroso, viernes 21 de febrero, 12 h.*

EL MUSEO REVISITADO: ARQUITECTURA, TESORIZACIÓN Y CONSUMO CULTURAL, doctor Bernardo Castelo, viernes 21 de febrero, 17 h.*

* Forman parte del ciclo Arte, museos y políticas culturales.
Informes al 622-7540 al 7542.

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

FRANCÉS (INTERMEDIO Y AVANZADO), ITALIANO (AVANZADO) E INGLÉS (INTERMEDIO), cursos especiales; calendario, exámenes de colocación, 11 de febrero; publicación de resultados, martes 18 de febrero; reinscripción, martes 18 de febrero; inscripción, lunes 20 y martes 21 de febrero; inicio de cursos, martes 25 de febrero. \$470.00 y \$700.00 en general, \$350.00 y \$525.00 UNAM.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN MÉXICO, doctor Guillermo Egremy, miércoles 12 de febrero.*

EL PAPEL DE LA UNAM EN LA EDUCACIÓN SEXUAL, doctora Gloria

Ornelas H, lunes 17 de febrero.*

EL RETO DE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN MÉXICO, doctora Selma González S, miércoles 19 de febrero.*

ÉTICA SEXUAL, doctora Graciela Hierro P, lunes 24 de febrero.*

PAREJA, AMOR Y SEXUALIDAD EN MÉXICO, miércoles 26 de febrero.*



Facultad de Odontología



CURSOS ODONTOPEDIATRÍA

Lunes 17 de febrero

Lonómeros de vidrio y resinas, como material de restauración en odontopediatría

doctor Franklin García Godoy, profesor del Departamento de Odontología Pedlátrica y Restauradora, Universidad de Texas.

Martes 18 de febrero

Evaluación del paciente sedado,

doctor Javier García Hernández, coordinador de posgrado en Odontopediatría, UNITEC,

Manejo dental de las quemaduras eléctricas

doctor Roberto Valencia profesor del posgrado en Odontopediatría, UNITEC.

Coordinador: médico cirujano dentista Sergio Tablada Lozano

EL PAPEL DEL ODONTÓLOGO EN LA PERINATOLOGÍA

jueves 13 de marzo

Embarazo como evento fisiológico

doctora Luisa Pizano Zárate

Video

Los primeros días de vida

doctor Francisco Morales Carmona

Consideraciones psicológicas durante el embarazo

doctor Francisco Morales Carmona

El papel de la odontología en la atención prenatal

doctora Rosa María Díaz Romero

viernes 14 de marzo

Genética humana. Su vinculación con la odontología

doctora María del Rocío Baez

Manejo quirúrgico del labio y paladar hendidos

doctor Fernando Villegas Alvarez

Abordaje clínico ortodóntico del paciente con labio y paladar hendidos

doctora María del Pilar Fragozo Picón

Coordinadores: doctora Rosa M Díaz Romero y cirujano dentista Sergio Tablada Lozano.

Sede para todas las conferencias, auditorio José J. Rojo, Facultad de Odontología, en punto de las 9 horas. Informes e inscripciones Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio E, primer piso, teléfonos 623-2207 y fax 623-2227.



Instituto de Investigaciones Biomédicas

Instituto Mexicano del Seguro Social

Hospital de Infectología

Centro Médico Nacional La Raza

Asociación Médica del Hospital de Infectología, A. C.

V JORNADAS MÉDICAS INTERNACIONALES

del 16 al 19 de abril, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI.

Costo: médicos \$250.00, residentes \$100.00, enfermeras y trabajadoras sociales \$100.00.

Informes, inscripciones y envío de trabajos libres, a los teléfonos 724-5991, 724-5951, 583-2211, fax 583-0626.

*Sesiones del curso La educación sexual en México. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.
Informes al 622-7339.

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

MÚSICA Y MOVIMIENTO (TALLER), Francisco Zúñiga O, lunes a viernes del 3 al 14 de marzo, 16 a 20 h. Sede: Escuela Nacional de Música.
Informes al 622-6266 y 665-3265.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULO I), Elisa Cuervo, lunes a viernes, 18 a 21 h; Francisco Minor, 7 a 9 h.*
- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS II Y III), sábados 9 a 13 h.*
- GRAMMAR, Luis H Puente L, lunes a viernes, 18 a 21 h.*
- INGLÉS INTENSIVO (COMPRESIÓN), Martha Rojas B, sábados, 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO II), Guillermina Díaz G, sábados, 9 a 13 h.*

- FRANCÉS (COMPRESIÓN), Salvador Alcalá, sábados, 9 a 13 h.*
- ITALIANO (POSESIÓN MÓDULO I), Pedro Díaz, sábados, 9 a 13 h.*
*Costo por curso: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 UNAM, más \$50.00 de inscripción, y \$700.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 UNAM.
- CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
- INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO (COMPRESIÓN Y POSESIÓN).
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- EXCELL (INTERMEDIO), lunes y martes del 17 al 24 de febrero, 9 a 13 h.
- WORD (INTERMEDIO), lunes, jueves y viernes del 24 al 28 de febrero, 15 a 19 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS CON APLICACIONES BÁSICAS, martes y miércoles del 18 de febrero al 11 de marzo.
- OFFICE BÁSICO: EXCELL, WORD Y POWER POINT, martes, jueves y viernes del 18 de febrero al 4 de marzo, 9 a 13:30 h.
- REDACCIÓN I.

ACTUALIZACIÓN PERMANENTE PARA MÉDICOS GENERALES.
Informes al 623-1208 y 1339.

FES ZARAGOZA

- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.**
Informes al 623-0786 y 0793.
- MS-DOS 6.3, 10 a 12 o 18 a 20 h.*
- WINDOWS 3.11, 12 a 14 o 16 a 18 h.*
- INTERNET, 16 a 18 h.*
- WINWORD, 14 a 16 h.*
* Lunes a viernes del 24 de febrero al 7 de marzo. \$400.00, \$350.00 y \$300.00 UNAM.
Informes al 623-0617 y 0685.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.
Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).
Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- LENGUAJEC, 10a 14o 16a 20h.***
***Lunes a viernes. Costo: \$700.00, \$500.00 y \$300.00.
Informes al 622-0951 y 8100.
- DIAGNÓSTICO DEL PERFIL Y SENSIBILIZACIÓN DIRECTIVA, del 1º de marzo al 19 de abril.
- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA, del 1º de marzo al 5 de abril.
- ENTORNO ECONÓMICO Y VISIÓN ESTRATÉGICA DE LA EMPRESA, del 1º de marzo al 5 de abril.
Informes al 521-4020 al 4025.

FACULTAD DE MEDICINA

- POWER POINT, lunes a viernes del 17 al 22 de febrero, 17 a 21 h. \$250.00.
Informes al 623-2354. E mail: cerritos@servidor.unam.mx, fjdp@servidor.unam.mx y florina@servidor.unam.mx.
- CIRUGÍA DE INVASIÓN MÍNIMA (CURSO INTERNACIONAL), doctor Mucio Moreno P, del 12 al 14 de febrero, 8 a 13 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea G. 665-3511.
- TRASTORNOS PSIQUIÁTRICOS MÁS FRECUENTES, doctor Angel Ortiz de Gortari, miércoles del 12 de febrero al 19 de marzo, 8 a 13 h. Sede: CEMC Francisco J Balmis.
- ATENCIÓN AL PACIENTE TRAUMATIZADO, doctor Rafael Troncoso E, lunes a viernes del 17 al 21 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Doctor Rubén Leñero. 341-1919.
- OTORRINOLARINGOLOGÍA Y CIRUGÍA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

CORRECCIÓN DE ESTILO

OBJETIVO: Proporcionar las herramientas necesarias para la adecuada redacción de escritos formales para su publicación, así como en la concientización y erradicación de algunos fenómenos que resultan comunes al enfrentarse a un texto.

- TEMARIO:**
1. Correcta elaboración de manuscritos o borradores, así como de los originales
 2. Establecimiento de un estilo personal con el empleo de las técnicas convencionales
 3. Elementos metodológicos que sirven para llevar a cabo un escrito formal (conferencia, artículo, libro)
 - a) Uso de abreviaturas latinas
 - b) formalización del trabajo por medio del empleo de fichas
 - c) Búsqueda adecuada de la información
 - d) Bibliografía, notas de pie de página, citas textuales, resumen
 4. Dinámica en la que se producirá un texto publicable
 - a) Estilo, uso del "se" impersonal, el "yo", el "nosotros", tiempos verbales, concordancias
 - b) Corrección

EXPOSITORA: Susana Arroyo Hidalgo, maestra de Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México, miembro de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, profesora de El Colegio de Letras Hispánicas del SUA en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en el Instituto Tecnológico y Estudios Superiores Monterrey, campus Estado de México.

DURACIÓN: 20 horas, del 18 de febrero al 20 de marzo, los martes y jueves de 18:00 a 20:00 horas

COSTO: \$ 450.00, becas del 50% a la comunidad UNAM

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71



ESPACIO 97
ESPACIO TELEVISIVO DE VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
del 17 de al 20 de marzo

Lugar

Centro de Convenciones y Exposiciones del World Trade Center, Ciudad de México, Filadelfia s/n, colonia Nápoles, C.P. 03810, México, D.F.

Requisitos

1. Ser estudiante universitario.
2. Estar interesado en los medios de comunicación.
3. Llenar forma de inscripción y enviarla por correo electrónico.
4. El día del evento presentar credencial de estudiante y una identificación donde aparezcan tus datos generales y domicilio.

Inscripciones sin costo en
<http://www.televisa.com>
Mayores informes al 224-5030.

DE CABEZA Y CUELLO (TALLER INTRODUCTORIO), doctor Alfredo Chi-Chan, lunes a viernes del 17 al 21 de febrero, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea G. 665-3511.

MEDICINA INTERNA PARA PSIQUIATRAS (ACTUALIZACIÓN), doctor Gerardo Heinze M, lunes a viernes del 17 al 21 de febrero, 8:30 a 14:30 y 15 a 18 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2611.

LA FAMILIA: PSICODINÁMICA Y FUNCIONALIDAD, psicóloga M de Lourdes de la O Chávez, lunes a viernes del 17 al 21 de febrero, 8 a 14 h. Sede: IMSS, HR de Psiquiatría, Unidad Morelos, 577-6043.

ANESTESIA DE ALTA ESPECIALIDAD (IV CURSO), doctor Tomás Dector J, lunes a viernes del 17 al 21 de febrero, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN, Unidad de Congreso, auditorio 2 y 5 p a. 744-4358.

ELECTROCARDIOGRAFÍA BÁSICA PARA MÉDICOS GENERALES Y FAMILIARES, doctor Rogelio Avendaño, lunes a viernes del 17 al 21 de febrero,

8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital Psiquiátrico UMF 10. 579-6122, extensión 168.

LA DINÁMICA FAMILIAR BÁSICA Y EL GENOGRAMA, doctor Apolinar Membrillo L, lunes a viernes del 17 al 21 de febrero, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.

LA EPIDEMIOLOGÍA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN EN ATENCIÓN PRIMARIA EN SALUD (INTRODUCTORIO), doctor Felipe Espinosa T, lunes a sábado del 17 al 22 de febrero, 8 a 14 h. Sede: FM, Unidad de Medicina Familiar.

MEJORA CONTINUA DE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS DE SALUD, doctor José I Oliver M, del 17 al 28 de febrero, 8 a 12 h. Sede: CSU, T-III Doctor Gabriel Garzón Cossa. 748-0605.

CONCEPTOS ACTUALES DE ÓRBITA, doctor Alfredo Medina Z, jueves 20 y viernes 21 de febrero, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Gonzalo Castañeda. 597-8296.

SEXUALIDAD Y SALUD REPRODUCTIVA, doctor J Angel Aguilar G,

del 21 al 23 de febrero, 8 a 18 h. Sede: Fundación Mexicana para la Planificación Familiar. 573-7070 y 7100.

FAMILIA Y SALUD MENTAL EN LA ADOLESCENCIA, psicóloga Ana M Sánchez B, del 24 al 26 de febrero, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 655-2811.

METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO EPIDEMIOLÓGICO DEL CÁNCER, doctora Carmen Macías, lunes a viernes del 24 al 28 de febrero, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771, extensión 206.

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO CON HIV POSITIVO, doctor Carlos Fernández L, lunes a viernes del 24 al 28 de febrero, 8 a 14 h. Sede: DDF, HP Iztacalco. 250-2406.

METODOLOGÍA PARA DIAGNÓSTICO DE SALUD, doctor Juan P Villa B, lunes a viernes del 24 al 28 de febrero, 9 a 18 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología. 593-9771.

NIVELES DE INTERVENCIÓN EN CRISIS FAMILIAR, doctor José L Rodríguez L, lunes a viernes del 24 al 28 de febrero, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.

CIRUGÍA DE INVASIÓN MÍNIMA EN CINCO SEMANAS, doctor Mucio Moreno Portillo, del 3 de marzo al 4 de abril, 8 a 16 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea González. 665-3511, extensión 11.

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

WINDOWS 95, del 24 al 28 de febrero.

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE WINDOWS 3.11, del 17 al 21 de febrero.

USO PRÁCTICO DE BANCOS DE INFOR-

MACIÓN BIBLIOGRÁFICOS PARA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, del 17 al 21 de febrero.

CREACIÓN DE PÁGINAS WEB, del 17 al 21 de febrero.

ANIMACIONES POR COMPUTADORA, del 24 al 28 de febrero.

Informes al 622-5877 y 5959, fax 616-1729. E mail: galván@servidor.dgsca.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

TERAPIA SEXUAL Y DE PAREJA: UN ENFOQUE INTEGRADOR CONSTRUCTIVISTA (INTRODUCTORIO), doctor Mario Zumaya, jueves del 20 de febrero al 13 de marzo, 9 a 13 h. \$600.00.

Informes al 593-6001 y 6027

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA

OPERACIONES DE MEZCLADO EN LA INDUSTRIA DE PROCESO, del 17 al 21 de febrero. Sede: IB, Planta Piloto. \$5,000.00.

Informes al 622-7630. E mail: ppiloto@ibt.unam.mx.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
MEDIO AMBIENTE**

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, doctora Blanca Jiménez y licenciada Gabriela Toledo, lunes a viernes del 24 de febrero al 7 de marzo, 9 a 15 h. \$3,500.00.*

AMBIENTE, NUTRICIÓN Y CALIDAD DE VIDA, doctor Héctor Bourges y maestra Guadalupe Ponciano, del 10 al 20 de marzo, 9 a 14 h. \$2,500.00.*

LA NUEVA LEY AMBIENTAL: BASES PARA ACTUALIZACIÓN DE LA LEGISLACIÓN AMBIENTAL FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL, doctora M del Carmen Carmona y licenciada Gabriela Toledo, del 31 de marzo al 11 de abril, 17 a 21 h. \$3,500.00.*

El Instituto de Investigaciones Sociales y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM invitan al Seminario

**LA HERENCIA Y EL FUTURO DE LA
SOCIOLOGÍA EN EL SIGLO XXI**

Conferencias

Lunes 17 de febrero

10:00 hrs. EL FUTURO DE LAS CIENCIAS SOCIALES
Immanuel Wallerstein

11:30 hrs. PARA UNA CONCEPCIÓN MULTICULTURAL DE DERECHOS HUMANOS
Boaventura de Sousa Santos

Miércoles 19 de febrero

10:00 hrs. EL LEGADO QUE NOS IMPIDE COMPRENDER EL FUTURO*
István Rév

11:30 hrs. LA DEMOCRACIA UNIVERSAL Y LAS CIENCIAS SOCIALES (LEGADOS Y TENDENCIAS)
Pablo González Casanova

Martes 18 de febrero

10:00 hrs. LA RECONSTRUCCIÓN POLÍTICA DE AMÉRICA LATINA
Alain Touraine

11:30 hrs. DE CARA A VARIAS REALIDADES*
Margrit Eichler

Jueves 20 de febrero

10:00 hrs. REALIDAD SOCIAL Y CULTURA*
Ramkrishna Mukherjee

El ciclo de conferencias tendrá lugar en la sala de usos múltiples del Instituto de Investigaciones Sociales, ubicada en la Ciudad de la Investigación Científica, Circuito Mario de la Cueva, sin número, Ciudad Universitaria. Las conferencias marcadas con * se dictarán en inglés

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, febrero de 1997



Dr. Ricardo Pozas Horcasitas
Dr. Pablo González Casanova



Facultad de Medicina
Secretaría de Salud Consejo de Salubridad General

**SEMINARIO PERMANENTE:
LESIONES POR ACCIDENTES**

LOS ACCIDENTES EN MÉXICO DIMENSIÓN DEL PROBLEMA
doctor Miguel Angel Lezana, miércoles 19 de febrero



Auditorio doctor Fernando Ocaranza,
Facultad de Medicina, de 17 a 19 horas,
el tercer miércoles de cada mes.

Informes e Inscripciones en los teléfonos 644-9642 y 631-1499.

*Sede: Auditorio Nabor Carrillo.
\$3,500.00.
Informes al 606-1043 y 1785.

DIPLOMADOS

ENEP ACATLÁN

- POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA DEL ESTADO MODERNO, del 18 de febrero al 23 de septiembre.
- CALIDAD TOTAL, del 22 de febrero al 13 de diciembre.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, del 24 de febrero al 1º de octubre.
- CRIMINALÍSTICA, del 7 de marzo al 21 de noviembre.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 8 de marzo al 6 de diciembre.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA.
- FOTOGRAFÍA CLÍNICA.
Informes al 623-1208 y 1339.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h, o sábados, 9



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE FORMACIÓN AMBIENTAL Y VALORES Y CORRUPCIÓN
del 22 al 24 de septiembre

La recepción de trabajos será hasta el 14 de marzo.

Informes en los teléfonos
623-1172, 1182, 1184,
1188 y 623-1339, 1308 y
fax 623-1171 y 565-9707
e-mail: valores@campus.
iztacala.unam.mx

a 14 h; contenido: 1. Entrevista; 2. Impresión diagnóstica psicosocial; 3. Plan de vida y tratamiento; 4. Intervención en crisis; 5. Manejo de recursos institucionales, y 6. Retroalimentación de las políticas sociales.

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h,
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.
- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA, viernes, 10 a 15 h y sábados, 9 a 14 h.
- MERCADOTECNIA SOCIAL, sábados, 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.
- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTILÁN

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
Informes al 623-1859 y 1958.
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.

Informes al 623-1853.

- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.
Informes al 623-1812 y 1814.
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; Lahoja electrónica y decálclo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identifi-

cación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.
Informes al 623-1873.

- FILOSOFÍA, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.
Informes al 623-1875.

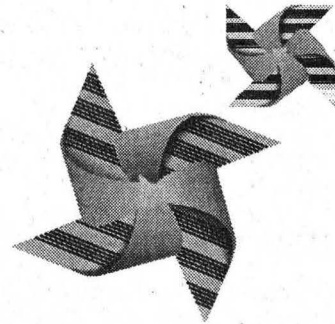
O F U N A M

Orquesta
filarmónica
de la unam

Ronald
Zollman
director artístico

temporada
1996-1997

invierno



Febrero

viernes 14/18:00 hrs.

Concierto para los universitarios

Ronald Zollman

Kikimora
Cuadros de una exposición
Admisión: \$20.00

LIADOV
MUSSORGSKI/RAVEL

5 sábado 15/domingo 16

Ronald Zollman
Boris Petrushansky, piano

Kikimora
Tercer concierto para piano
Cuadros de una exposición

LIADOV
RAJMANINOV
MUSSORGSKI/RAVEL



SALA NEZAHUALCÓYOTL

Centro Cultural Universitario, Av. Insurgentes Sur 3000
Sábados 20:00 hrs. Domingos 12:00 hrs. Tel: 622-7111

□ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

Informes al 623-1959.

□ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

Informes al 623-1860 y 2044.

□ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica

homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

Informes al 623-1958 y 1959.

□ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

□ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y pro-

grama municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.

Informes al 623-1810.

□ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

□ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

Informes al 623-1954 y 1960.

□ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

Informes al 623-1813.

□ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

□ **MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología siste-

mática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

□ **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

Informes al 623-1958 y 1959.

□ **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

□ **PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL**. (TELECONFERENCIA INTERACTIVAS VÍA SATELITE, CON TRANSMISIÓN SIMULTÁNEA), temas: El nuevo empresario multicultural, 27 de febrero; La organización virtual multinacional, 13 de marzo; La salud como recurso estratégico para la productividad, 10 de abril; El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compitiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Divi-



Facultad de Psicología
División de Estudios de Posgrado



Facultad
de Psicología

**CONVOCATORIA
A LOS ASPIRANTES A INICIAR SUS
ESTUDIOS EN EL SEMESTRE 98/1**

MAESTRÍAS

Análisis experimental de la conducta, Psicobiología, Psicología ambiental, Psicología clínica*, Psicología educativa, Psicología general experimental, Psicología social.

ESPECIALIZACIONES

Desarrollo del niño*, Psicología clínica y psicoterapia, de grupos en instituciones*

Para Ingresar a los cursos marcados con () es requisito indispensable contar con el grado correspondiente a estudios previos en psicología.*

Estos programas de maestría, y el de doctorado, han estado incluidos en el padrón de posgrados de excelencia del CONACYT desde 1991.

Características de los programas: Todos los programas se cubren en cuatro semestres. Cada alumno cuenta con un tutor académico. Los alumnos de maestría tienen opción a beca.


Requisitos generales de Ingreso: Promedio mínimo de 8 en estudios de licenciatura. Contar con título y certificado original de estudios de licenciatura al inicio del semestre 98/1. Presentar y aprobar exámenes de selección.

Sesión Informativa: 17 de febrero, de las 10 a las 17 horas, en el auditorio de la Facultad de Psicología.

Registro a los exámenes de selección del 24 de febrero al 12 de marzo. Fecha del examen divisional sábado 15 de marzo, a las 10 horas. Fecha de los exámenes departamentales, sábado 5 de abril, a las 10 horas.

Inicio del semestre 1998/1, 18 de agosto de 1997.

Informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, planta baja del edificio C, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 10 a 13 h de 17 a 19 horas, teléfono 622-2305 y 622-2316. Internet <http://posgrado.psicol.unam.mx>



Facultad de Química


**2ÈME CONGRES INTERNATIONAL
FRANCO-QUEBECOIS**

INDUSTRIAL ENGINEERING IN A WORLD WITHOUT BORDERS

3-5 september, 1997

Albi-France

Institut National Polytechnique, École des Mines d' Albi



*Fecha límite para recepción de resumen (dos hojas) de trabajo:
28 de febrero.*

*Triptico disponible en: Facultad de Química, Departamento de
Administración Industrial con el señor Jesús Gumaro Viacobo
Flores, teléfono 622-5229, fax 622-5231
e-mail jgumaro@servidor.unam.mx*

si3n del Sistema de Universidad Abierta y Educaci3n a Distancia. \$1,000.00 en dos pagos o \$100.00 por teleconferencia.
Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.

FES ZARAGOZA

- INVESTIGACI3N CLÍNICA Y EPIDEMIOLOGICA, calendario, inscripciones abiertas; inicio, mi3rcoles 12 de febrero.
- GERONTOLOGÍA, s3bados del 8 de marzo al 26 de febrero de 1998, 9 a 14 h; m3dulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigaci3n aplicada a la gerontología; III. Evaluaci3n del anciano en la comunidad; IV. Introducci3n a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social; calendario, entrega de documentos y solicitud de ingreso, abierta hasta el viernes 21 de febrero; resultado de aspirantes aceptados, jueves 27 y viernes 28 de febrero; inscripciones, del 3 al 7 de marzo. \$600.00 inscripci3n y \$600.00 colegiatura por m3dulo.
Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.
- NUTRICI3N M3DICA (TE3RICO-PRÁCTICO), doctor Raúl Morín Z, martes y s3bados del 13 de mayo al 26 de noviembre, 9 a 14 h. Sede: Campo I, Museo de Anatomía, aula.
Informes al 623-0557.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MANEJO DE AUTOCAD 3D Y 3D STUDIO, martes, jueves y s3bados del 11 de febrero al 22 de mayo, 17 a 20:30 y 9 a 14 h. \$4,500.00 o \$1,875.00 m3dulo (3).
Informes al 622-0703 y 0711.
- DIPLOMADO EN FORMACI3N DOCENTE, martes y jueves del 20 de febrero al 28 de agosto, 17 a 21 h.
Informes al 622-0366.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, m3dulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcci3n del discurso sociol3gico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV.

Racionalidad y teoría sociol3gica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.
Informes al 524-3001 y 3161.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- PROYECTO Y CONSTRUCCI3N DE ESTRUCTURAS.
- PROYECTO Y CONSTRUCCI3N DE OBRAS HIDRÁULICAS.
- TRANSPORTE (II DIPLOMADO INTERNACIONAL).
Informes al 512-4020 al 4025.

FACULTAD DE MEDICINA

- EDUCADORES EN DIABETES MELLITUS, doctor Guillermo Fanghanel S, lunes a viernes del 3 de marzo al 15 de julio, 7 a 9 h y s3bados, 8 a 14 h. Sede: SSA, Hospital General de México, Servicio de Endocrinología.
Informes al 578-2602 y 761-5460.
- CLÍNICA Y TERAPIA DEL DOLOR, doctor Jorge R Hernández S, del 1º de marzo al 28 de febrero de 1998. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre; doctora Alicia A Kassian R, del 1º de marzo al 28 de febrero de 1988; 8 a 16 h. Sede: SSA, Hospital General de México, Clínica del Dolor. 578-4254.
- FARMACOLOGÍA CLÍNICA (QUINTO DIPLOMADO), s3bados del 15 de marzo al 6 de noviembre, 9 a 15 h; m3dulos: I. Farmacocinética; II. Farmacodinamia; III. Farmacometría; IV. Farmacología clínica, y V. Regulaci3n sanitaria. \$10,000.00 (antes del 1º de marzo \$9,000.00).
Informes al 623-22163 y 2166.

POSGRADOS

ENEP ARAG3N

- MAESTRÍAS EN ECONOMÍA FINANCIERA, ENSEÑANZA SUPERIOR Y EN DERECHO (CIENCIAS PENALES) y

la ESPECIALIZACI3N EN PUENTES.
Informes al 623-0949, 1016 y 1061.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACI3N EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.
Informes al 622-8758.

FACULTAD DE MEDICINA

- CIENCIAS BIOM3DICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctor René Drucker C. Sede: Facultad de Medicina.
- CIENCIAS M3DICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctores Onofre Muñoz H y Vicente Díaz S. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- EPIDEMIOLOGÍA (MAESTRÍA), doctor Leopoldo Vega F. Sede:

Facultad de Medicina.

- MEDICINA (MAESTRÍA), doctor Salvador Martínez C. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- EDUCACI3N M3DICA (MAESTRÍA), doctor Luis F Abreu H. Sede: Facultad de Medicina.
- SALUD EN EL TRABAJO (MAESTRÍA), doctor Adolfo Bohórquez L. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- PSIQUIATRÍA (MAESTRÍA), doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
Informes al 622-0727 y 0736.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ESPECIALIZACI3N EN DIAGN3STICO VETERINARIO, áreas: Anatomopa-

Facultad de Economía
Cursos de Actualizaci3n y Superaci3n Docente

**CÁTEDRA EXTRAORDINARIA RAÚL PRESBISH
INFORMÁTICA APLICADA A LA ECONOMÍA**

**CÁTEDRA UNESCO
GESTI3N DE INFORMACI3N EN LAS ORGANIZACIONES**
Software, educaci3n de informática y economía
maestro Carlos Lazzano H., Universidad de La Habana, Cuba. 17 al 28 de febrero, 17-21 horas, sal3n 102, edificio principal.

Toma de decisiones con multicriterios en gesti3n de informaci3n
maestra Elena Martha Font Graupera
Universidad de La Habana, Cuba, 17 al 21 de febrero, 10-14 horas, sal3n 102, edificio principal.

Elaboraci3n de material didáctico con multimedia
maestra Lilliam Perurena C
Universidad de La Habana, Cuba, 17 al 28 de febrero, 17-21 horas, sal3n 103, edificio principal.

Sistema de informaci3n con métrica
maestra Elena Martha Font
Universidad de La Habana, Cuba; doctor José Vicente Rodríguez, Universidad de Murcia, España, 24 al 28 de febrero, 10-14 horas, sal3n 103, edificio principal.

Sistema de informaci3n indalo para la administraci3n municipal
doctor José Vicente Rodríguez, Universidad de Murcia, España, 3 al 7 de marzo, 17-21 horas, sal3n 103, edificio principal.

Informes en Control Docente con el licenciado José Luis Martínez, teléfono 622-2114, en el cubículo 9 con el profesor Rubén Téllez, 622-1778 y en Educaci3n Continua con el licenciado Daniel López al 622-2155.




toología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.

- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.
- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.
- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PSICOLOGÍA AMBIENTAL, PSICOLOGÍA CLÍNICA*, PSICOLOGÍA EDUCATIVA,

PSICOLOGÍA GENERAL EXPERIMENTAL Y PSICOLOGÍA SOCIAL (MAESTRÍAS); DESARROLLO DEL NIÑO Y PSICOLOGÍA CLÍNICA* Y PSICOTERAPIA DE GRUPOS EN INSTITUCIONES* (ESPECIALIZACIONES); calendario, sesión informativa, lunes 17 de febrero, 10 a 17 h, auditorio; registro a los exámenes de selección, del 24 de febrero al 15 de marzo; examen divisional, sábado 15 de marzo, 10 h; fecha de los exámenes departamentales, sábado 5 de abril, 10 h; inicio del semestre 1998/I, 18 de agosto.

*Para ingresar a estos cursos es necesario tener estudios previos de psicología.

Informes al 622-2305 y 2316.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADOS EN QUÍMICA, áreas, doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Físicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doc-

torado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, áreas de investigación: agentes, computación distribuida y paralela, inteligencia artificial, lenguaje natural y procesamiento de texto, multimedia, procesamiento de imágenes y reconocimiento de patrones, sistemas de información, sistemas de tiempo real, tecnología de software.
Informes al 729-6000, extensión 46156, y al 586-2936 (fax).

SEMINARIOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINO-AMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba.
Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- FORMACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y CORRUPCIÓN (SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de septiembre. Recepción de trabajos, viernes 14 de marzo.
Informes al 623-1172 y 1182. E mail: valores@campus iztacala.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00.

Informes al 623-1612.

FACULTAD DE MEDICINA

- LESIONES POR ACCIDENTE, tercer miércoles de cada mes a partir de febrero.
Informes al 623-2406 y 2500.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA, doctor Nahum Méndez Sánchez, viernes 4 y sábado 5 de abril, 8 a 17 y 9 a 14 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur.
Informes al 606-6222, extensiones 4215 y 7294.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PSICOLOGÍA SOCIAL CIENCIA Y EPISTEMOLOGÍA (SEMINARIO TALLER I), licenciada M de la Luz Javiedes R, viernes del 14 de febrero al 2 de mayo, 10 a 14 h. \$15.00.
Informes al 622-2318.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- EL SISTEMA DE TRANSDUCCIÓN DE FEROMONAS SEXUALES EN LA LEVADURA, doctor Roberto Coria O, 13 de febrero.*
- EL ENDOTELIO VASCULAR COMO TRANSDUCTOR DE SEÑALES MODULADORAS DE LA FUNCIÓN PARENQUIMAL, doctor Jorge Suárez, 20 de febrero.*
- LA TRANSICIÓN ALOSTÉRICA DE LA GLUCOSAMINA-6-FOSFATO DEAMINASA, doctor Mario Calcagno, 27 de febrero.*
- BIOLOGÍA MOLECULAR DE LA DEFICIENCIA MÚLTIPLE DE CARBOXILASAS, doctor Alfonso León del Río, 6 de marzo.*
- PROBING THE PHYSIOLOGICAL ROLE OF DOPAMINE IN TRANSPORTER KNOCK-OUT MICE, doctor Marc G Caron, 13 de marzo.*
- MECANISMOS DE ACOPLAMIENTO DE OSCILADORES CIRCÁDICOS, doctor Raúl Aguilar R, 20 de marzo.*
*Se llevan a cabo los jueves en el auditorio de del IFC.
Informes al 622-5611 y 5625. E mail: fcasilla@incsun1.ifisiol.unam.mx.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- LA UTILIZACIÓN DE PLAGUICIDAS COMO UN PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA EN MÉXICO: AVANCES Y PERSPECTIVAS,



Facultad de Ingeniería
Sociedad Mexicana de Ingeniería
Mecánica A C
Escuela de Ingeniería Mecánica de la
Universidad Michoacana de San Nicolás de
Hidalgo

III CONGRESO ANUAL DE LA SOMIM

23 y 24 de octubre, Universidad
Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Temas: Diseño de máquina, Mecanismos y robótica, Termofluidos, Procesos de manufactura, Materiales, Mejoramiento ambiental, Métodos experimentales, Mecánica computacional, Diseño de equipo térmico, Control de calidad y Producción, entre otros.

Los interesados en participar deberán entregar sus trabajos por triplicado en una extensión máxima de 10 cuartillas, incluyendo texto a renglón seguido, figuras, tablas, nomenclaturas y apéndices a más tardar el 31 de mayo.

Los resultados de las evaluaciones de los trabajos se enviarán a los autores a más tardar el 15 de agosto junto con las instrucciones para la preparación de la versión final que se incluirá en las memorias del congreso.

Informes e Inscripciones Maestro en Ingeniería Armando Ortiz Prado, Departamento de Ingeniería Mecánica, teléfonos 550-0041 y 622-8057. e-mail: cerrud@servidor.unam.mx

O con el doctor Crisanto Mendoza Covarrubias, Escuela de Ingeniería Mecánica, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Edificio W, planta baja, 58000, Morelia, Michoacán, teléfono 91 (43) 16-7207 e-mail: cmendoza@zeus.ccu.umich.mx

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Intercambio Académico

conferencia
**PODER, CONOCIMIENTO
Y GÉNERO**

doctora Tamar El-or,
profesora del Departamento
de Sociología y Antropología
de la Universidad Hebrea de
Jerusalén

comenta: doctora Graciela
Herro. 12 de febrero, 17 horas
Sala Isabel y Ricardo Pozas

Coordinación de Relaciones
Internacionales

libro
ISLAM Y POLÍTICA

de Zidane Zeraoul
13 de febrero, 18 horas.
Sala Fernando Benítez

División de Estudios
Profesionales e Investigación
Centro de Estudios Básicos
en Teoría Social

libro
**MIL QUINIENTAS MUJERES EN
NUESTRA CONCIENCIA
COLECTIVA. CATÁLOGO
BIOGRÁFICO DE MUJERES DE
MÉXICO**

Aurora Tovar Ramírez
comentan: Alfredo Andrade,
Amparo Espinosa, Francesca
Gargallo, Graciela Herro y
Aurora Tovar. Modera: María
L. Rodríguez Salas

13 de febrero, 18 horas. Sala
Lucio Mendleita y Núñez.

Coordinación de Ciencias
de la Comunicación

libro
**ALBORES DEL CINE
MEXICANO**

Federico Dávalos
13 de febrero, 16 horas. Sala
Lucio Mendleita y Núñez

Los talleres serán del 10 de febrero al 30 de mayo.

Informes e inscripciones
Coordinación de Extensión Universitaria, Departamento de
Difusión, de 10 a 14 y de 17 a 19 horas, teléfonos 622-9420
extensión 40.

Coordinación de Extensión
Universitaria
Departamento de Difusión

**TALLERES
EXTRACURRICULARES**

**LA CIUDAD DE MÉXICO
Y SU SISTEMA DE CIUDADES**
profesor Alejandro Torres
miércoles de 15 a 15 horas

**MANEJO TÉCNICO
EN CABINA**
profesor Rolando Chia
martes, miércoles, jueves y
viernes de 13 a 15 horas
\$350.00

**TÉCNICAS PARA LA
INVESTIGACIÓN**
profesora Laura Montoya
jueves de 15 a 17 horas
\$250.00

**CONTROL SOCIAL DE
LA SEXUALIDAD**
profesor Genaro Correa
Jueves de 13 a 16 y de 16 a
19:30 horas
\$250.00

FOTOGRAFÍA
profesor Mario Muñoz
miércoles de 13 a 15 horas
\$250.00

GUIÓN Y REALIZACIÓN
Profesor Gerardo Vázquez
miércoles de 16 a 18 horas
\$250.00

LOCUCIÓN
Profesor Gerardo Vázquez
viernes de 16 a 18 y
miércoles de 13 a 15 horas
\$250.00

LOCUCIÓN II
Profesor Gerardo Vázquez
viernes de 13 a 15 horas
\$250.00

doctora Lizbeth López Carrillo,
12 de febrero.*

UN SISTEMA DE VIGILANCIA EPIDEMIOLÓGICA PARA LA EXPOSICIÓN A FLAGUICIDAS EN MÉXICO, doctor Pedro Rizo, 12 de marzo.*

IMPACTO A LA SALUD POR FLAGUICIDAS Y PRINCIPIOS GENERALES DE TRATAMIENTO DE LAS INTOXICACIONES, doctor Diego González M, 9 de abril.*

DIFICULTAD DE LA UTILIZACIÓN DE BIOMARCADORES DE EXPOSICIÓN A MEZCLAS COMPLEJAS DE FLAGUICIDAS, doctor Mariano Cebrián, 14 de mayo.*

LA INDUSTRIA DE LOS FLAGUICIDAS EN MÉXICO, doctor Luis Camargo B, 11 de junio.*

* Sede: Facultad de Medicina, Auditorio Fernando Ocaranza, miércoles, 17 h. Forman parte del seminario Medio ambiente y salud.
Informes al 606-1043 y 1785.

SIMPOSIOS

**CENTRO REGIONAL DE
INVESTIGACIONES
MULTIDISCIPLINARIAS**

CALIDAD DE VIDA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE, del 9 al 11 de abril, Cuernavaca, Morelos, temas: 1. Conceptos teóricos y metodológicos de la calidad de vida; 2. Calidad de vida, medio ambiente y salud; 3. Calidad de vida y género; 4. Calidad de vida en grupos indígenas; 5. Calidad de vida y derechos humanos, y 6. Calidad de vida: políticas y promoción. \$50.00 inscripción.
Informes al (9173)17-5011 y 5091.

**ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA**

MÉXICO-ESTADOS UNIDOS A CIENTO CINCUENTA AÑOS DE LA INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA, jueves 6 y viernes 7 de marzo, 9 a 13:30 y 16 a 20 h. Sedes: Facultad de Derecho, Sala Jacinto Pallares y ENP, San Ildefonso 30, Centro.
Informes al 682-7045.

FACULTAD DE MEDICINA

HELIOBÁCTER Y SU ASOCIACIÓN CON ENFERMEDADES MALIGNAS (PRIMER

SIMPOSIO INTERNACIONAL), doctor Misael Uribe Esquivel, del 22 de febrero al 22 de marzo, 9 a 11 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur.

Informes al 606-6222, extensiones 4215 y 7294.

TALLERES

**CENTRO UNIVERSITARIO DE
COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

HIDROPONIA, sábados del 15 de febrero al 8 de marzo, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material).*

EL RALLY DE LA SEXUALIDAD (PARA ADOLESCENTES), lunes a viernes de febrero, 12 a 14 h. Sala Biología Humana.*

EL GATO FECUNDO (PARA NIÑOS), lunes a viernes de febrero, 10 a 12 h. Sala Biología Humana.*

PREVENCIÓN EN PAREJA (ADOLESCENTES Y ADULTOS), lunes a sábado de febrero, 11 a 15 h. Sala Biología Humana.*

APRENDE A CUIDAR TU CUERPO (TALLER ESPECIAL DE ABUSO SEXUAL) (NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS), viernes de febrero, 11 a 12 h.

ARTES PLÁSTICAS (ADULTOS), martes del 18 de febrero al 22 de abril, 14 a 17 h. \$400.00 (incluye material); MÓDULO I, jueves del 20 de febrero al 8 de mayo, 15 a 17 h. \$300.00 (incluye material); MÓDULO II, sábados del 15 de febrero al 26 de abril, 14 a 16 h. \$300.00; MÓDULO III, sábados del 15 de febrero al 26 de abril, 12 a 14 h. \$300.00.*

LA LÓGICA DE LA CERÁMICA PREHISPÁNICA, martes del 18 de febrero al 22 de abril, 17 a 20 h. \$400.00 (incluye material).*

ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, jueves del 20 de febrero al 8 de mayo, 17 a 20 h. \$400.00 (incluye material).*

FOTOGRAFÍA INFANTIL (NIÑOS DE 8 A 14 AÑOS), sábados del 15 de febrero al 8 de mayo, 10 a 12 h. \$400.00.*

EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, KAPISCA, COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, ARMANDO A BETO Y ROLANDO TAREAS, talleres matutinos, lunes a viernes, 10 a 13 h. \$3.00.*

¿POR QUÉ TE PARECES A TUS PAPÁS?, lunes, miércoles y viernes, 15 h; EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, martes

Cuando se requiere poner un ejemplo de flor, notable por su forma, vistosidad y colorido, sin duda es necesario hablar de la orquídea. En nuestro país esta especie ha desempeñado un papel importante en el transcurso del tiempo, incluso, se le ha considerado sagrada y se le atribuyen beneficios y cualidades especiales.

Con una colección de poco más de 50 especies de orquídeas, del Invernadero Faustino Miranda del Jardín Botánico de la UNAM se ocupa de la preservación, conservación y cultivo de las mismas.

La orquídea fue para los aztecas una flor generosa y mágica. De ella aprovechaban casi todo; de la parte interna del seudobulbo extraían una sustancia viscosa, que a la postre utilizaban como pegamento en el arte plumario; claro ejemplo es el penacho de Moctezuma, pieza que actualmente se encuentra en Viena, Austria. Con la vaina de



la orquídea realizaban trabajos artesanales de buena calidad: flautas y figuras diversas.

La especie *Stanhopea tigrina*, conocida por los aztecas con el nombre de

Coatzontecomaxochitl que significa flor en forma de cabeza de serpiente, fue su favorita.

Esta variedad de la orquídea se cultivaba en los jardines de Tenochtitlán y de Texcoco en la época de los emperadores Moctezuma Xocoyotzin y Nezahualcóyotl.

Esta flor, junto con otras, se mezclaba con el maíz para hacer tortillas; por su aroma y sabor era parte de la dieta de los reyes.

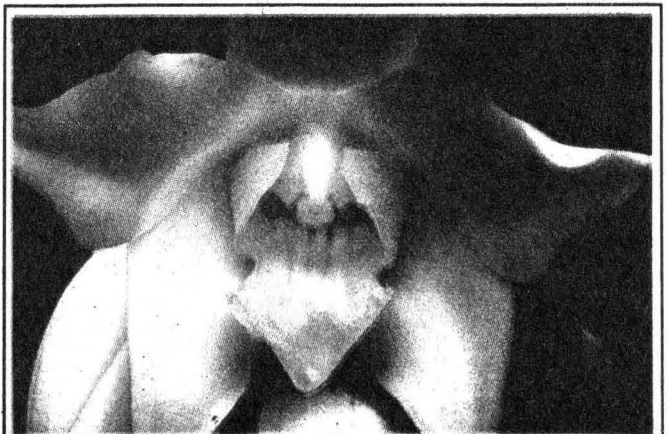
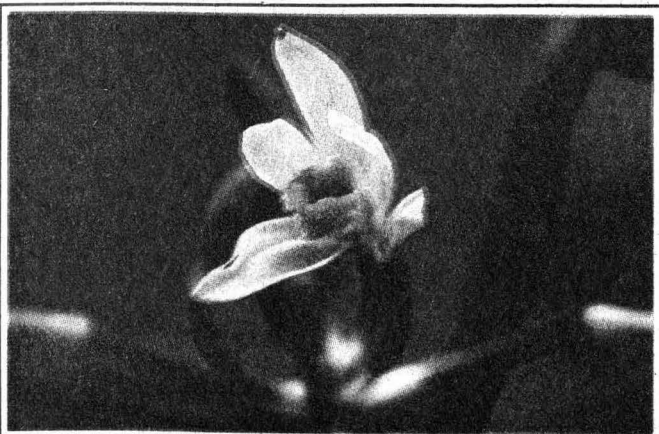
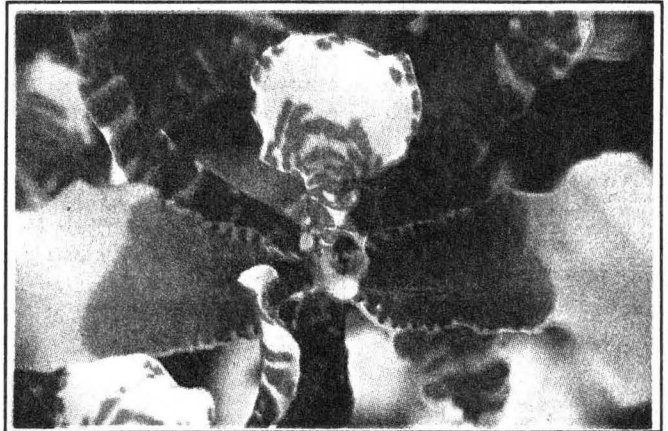
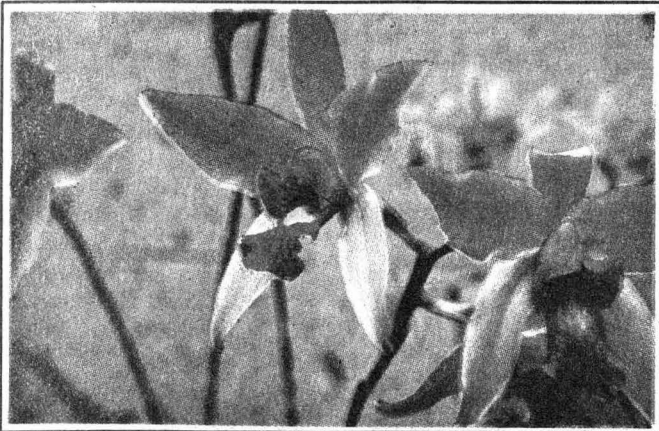
Las orquídeas constituyen la mayor y más difundida familia del reino vegetal. Del fruto de una de ellas se extrae un producto aromatizante muy estimado, que se conoce como vainilla. Antes de la conquista de México los aztecas ya conocían las

propiedades medicinales, saborizantes y aromatizantes de dicha planta. El nombre de vainilla derivó de la forma de las cápsulas de la planta.

Juan Antonio López

En el Jardín Botánico cultivan y conservan orquídeas, una de las especies vegetales más conocidas





y jueves, 16 h; EL RALLY DE LA SEXUALIDAD, lunes a viernes, 16h, y EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, martes y jueves, 15 h. \$3.00.*

- LA POSICIÓN DEL SOL, 11 a 12 h; ORIGAMIA, 12 a 13 h; MARIPOSAS, 14 a 15 h; PREVENCIÓN EN PAREJA, 12 a 13 h; EL COHETE MOJADOR, 13 a 14 h; y LA CASITA DE SERGIO, 15 a 16 h, sábados de febrero. \$3.00.*
- REHILETES, MOLINITOS Y ALGO MÁS, 11 a 12 h; CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, 12 a 13 h; DINOSAURIO, 13 a 14 h; PREVENCIÓN EN PAREJA, 13 a

14 h; EL ARCOIRIS DE LAS PLANTAS, 14 a 15 h, y KAPISKA, 15 a 16 h, domingos de febrero. \$3.00.*

*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*.
Informes al 622-8238. E mail: universu@servidor.unam.mx.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte

Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.

- LECTURA, Julián Castrufo, domingos, 12:30 h.
- BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h. Informes al 553-6318 y 555-6362.
- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G (narrativa), lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del

Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Juan José Giovannini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo; y Edgar List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago.

Informes al 535-2288 y 546-8490.

- INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Berenice Páramo, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:30 h.*
 - BALLET CLÁSICO (NIÑOS DE 5 A 9 AÑOS), Alexandra Ungson, lunes y miércoles, 15 a 16 h o 16 a 17 h; (NIÑOS DE 10 A 18 AÑOS), lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.*
 - GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.*
 - SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h.*
 - APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Ramón Plascencia, lunes, 19 a 21 h.*
 - POESÍA, Edgar List, lunes, 19 a 21 h.*
 - INICIACIÓN AL MOVIMIENTO DEL CUERPO, Grissel Lezama, martes, 16 a 17:30 h.
 - BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h.*
 - REDACCIÓN, Mario E Rey, martes, 19 a 21 h.*
 - TEATRO PARTICIPATIVO, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h.*
 - PERIODISMO CULTURAL, Jorge L Berdeja, viernes, 18 a 21 h.*
 - INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS (NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS), Cecilia Torres y Angélica Guilbert, sábados, 9 a 10:30 o 11 a 12:30 h; sábados, 13 a 14:30 h.*
 - MODELADO (NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS), Edelardo Miranda, sábados, 9 a 11 h.*
 - SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López G, sábados, 9 a 11 h.*
 - TEATRO (NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS), Lorena Barrios, sábados 13 a 15 h; TEATRO JUVENIL (JÓVENES DE 13 A 18 AÑOS), sábados, 17 a 19 h.*
 - EL DANCING EN MÉXICO I, Enrique Tapia, sábados 15 a 17 h; 2, sábados, 17 a 19 h.*
- *En el Museo Universitario del



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

PROGRAMA DE CURSOS

1997

ADITIVOS ALIMENTARIOS (DIPLOMADO)
COORDINACIÓN: M. EN C. JAVIER CASILLAS GOMEZ
FECHA: MARZO 11 A MAYO 31
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

PRODUCCION DE HONGOS COMESTIBLES
COORDINACIÓN: DR. HERMILO LEAL LARA
FECHA: ABRIL 16 AL 20
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

TECNOLOGIA DE ENVASE Y EMBALAJE DE ALIMENTOS (CURSO-TALLER)
COORDINACIÓN: ING. FERNANDO MAYA SERVIN
FECHA: MAYO 6 AL 9
SEDE: F.E.S. CUAUTITLAN

PRESERVACION DE ALIMENTOS POR ATMOSFERAS CONTROLADAS Y MODIFICADAS
COORDINACIÓN: DR. ELHADI M. YAHIA
FECHA: MAYO 12 AL 14
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

ANALISIS ECONOMICO Y POLITICA AGRICOLA EN EL CAMPO MEXICANO
COORDINACIÓN: LIC. RICARDO VALDES SILVA
FECHA: JUNIO 2 AL 28
SEDE: SALTILLO, COAH.

METODOS DE MUESTREO PARA EL ANALISIS DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS AGRICOLAS
COORDINACIÓN: DRA. GENOVEVA GARCIA AGUIRRE
FECHA: JUNIO 4 AL 6
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

METODOS ACTUALES PARA DETERMINAR MICROORGANISMOS EN ALIMENTOS
COORDINACIÓN: DRA. CARMEN WACHER RODARTE
M. EN C. BISERKA SVESHTAROVA PERKAKOVA
FECHA: JUNIO 9 AL 11
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

SIMPOSIO SOBRE PRODUCTOS PROBIOTICOS
COORDINACIÓN: M. EN C. MARIANO GARCIA GARIBAY
FECHA: JUNIO 18 AL 20
SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - IZTAPALAPA

ANALISIS FISICOQUIMICO DE ALIMENTOS
COORDINACIÓN: M. EN C. AIDA ITURBE CHIÑAS
M. EN C. MA. ANGELES VALDIVIA LOPEZ
FECHA: JUNIO 25 AL 27
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

TALLER DE ENTRENAMIENTO DE JUECES EN PRUEBAS DESCRIPTIVAS DE EVALUACION SENSORIAL
COORDINACIÓN: M. EN C. JAVIER CASILLAS GOMEZ
FECHA: JUNIO 30 A JULIO 4
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

REOLOGIA DE POLISACARIDOS
COORDINACIÓN: DR. ALBERTO TECANTE CORONEL
FECHA: JULIO 7 AL 11
SEDE: F.E.S. CUAUTITLAN

FORMACION INTEGRAL PARA MICROEMPRESARIOS EN EL AREA ALIMENTARIA (DIPLOMADO)
COORDINACIÓN: M. EN C. JAVIER CASILLAS GOMEZ
FECHA: AGOSTO 12 A OCTUBRE 25

MICROPROPAGACION VEGETAL
COORDINACIÓN: ING. FERNANDO SOLIS TORRES
FECHA: SEPTIEMBRE 1 AL 5
SEDE: F.E.S. CUAUTITLAN

METODOS ANALITICOS PARA EL ANALISIS DE MICOTOXINAS EN ALIMENTOS
COORDINACIÓN: DRA. GENOVEVA GARCIA AGUIRRE
FECHA: SEPTIEMBRE 17 AL 19
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

BIOLOGIA Y TECNOLOGIA POSCOSECHA DE PRODUCTOS HORTICOLAS
COORDINACIÓN: DR. ELHADI M. YAHIA
FECHA: SEPTIEMBRE 29 A OCTUBRE 3
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

GARANTIA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA
COORDINACIÓN: ING. RAFAEL MARFIL RIVERA
FECHA: OCTUBRE 13 AL 17
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

GERMINACION Y VIGOR DE SEMILLAS
COORDINACIÓN: BIOL. FERNANDA BARRERA GARDUÑO
DR. ERNESTO MORENO MARTINEZ
FECHA: OCTUBRE 23 AL 24
SEDE: UNIGRAS, F.E.S.-C.

PATOLOGIA DE SEMILLAS
COORDINACIÓN: DRA. ROSA NAVARRETE MAYA
DR. ERNESTO MORENO MARTINEZ
FECHA: OCTUBRE 29 AL 31
SEDE: UNIGRAS, F.E.S.-C.

APLICACION DE METODOS AFECTIVOS Y DISCRIMINATIVOS DE TECNICAS EN INVESTIGACION DE MERCADO (CURSO - TALLER)
COORDINACIÓN: M. EN C. JAVIER CASILLAS GOMEZ
FECHA: NOVIEMBRE 10 AL 14
SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

ALMACENAMIENTO Y CONSERVACION DE GRANOS Y SEMILLAS
COORDINACIÓN: DR. ERNESTO MORENO MARTINEZ
FECHA: NOVIEMBRE 24 AL 28
SEDE: UNIGRAS, F.E.S.-C.

Informes: Programa Universitario de Alimentos (PUAL), Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz -Subprograma de Apoyo a la Formación de Recursos Humanos- Edificio del Centro de Información Científica y Humanística (CICH), Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510, Tels: 622-4155 al 57, Fax: 622-4194, Correo Electrónico: pual@servidor.unam.mx, Página en Web: <http://tztelzal.dcaa.unam.mx/~pual01.home.html>

Fechas y sedes sujetas a cambio. El Programa Universitario de Alimentos se reserva el derecho de cancelar cualquier curso notificándolo previamente, así como la sustitución del personal académico, conservando el mismo nivel.

Chopo; inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero. \$200.00 cada taller. 50% de descuento a universitarios.
Informes al 535-2288 y 546-8490.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- CREACIÓN LITERARIA, Edmé Pardo, martes del 11 de febrero al 1º de abril, 18 a 20 h. \$400.00.
- CUENTO, Edmé Pardo, miércoles del 12 de febrero al 2 de abril, 18 a 20 h. \$400.00.
Se imparten en la Casa Universitaria del Libro (Orizaba y Puebla, colonia Roma).
Informes al 207-9390 y 9871.

ENEP ACATLÁN

- DANZA CONTEMPORÁNEA (NIVEL 1), Rocío Zúñiga, martes y jueves, 12 a 14 h; Cristina Maldonado, martes y jueves, 14 a 16 h; Vicente Silva, martes y jueves, 17 a 19 h, Salón Espacio y Movimiento; (NIVEL 2), Blanca Garza, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h, Sala de Ensayos.
- DANZA CLÁSICA (NIVEL 1), Viviana Velasco, martes y jueves, 13 a 15 h; Gabriela Tavera, martes y jueves, 13 a 15 h; (NIVEL 2),

Instituto Weizmann

BECAS

Convocatoria para participar en el concurso de selección de los tres candidatos que asistirán al

VIGÉSIMO NOVENO CAMPAMENTO

INTERNACIONAL DE CIENCIAS DOCTOR BESSIE F. LAWRENCE del Instituto Weizmann de Rehovot, Israel.

La fecha límite de recepción de documentos es el 20 de marzo; la decisión del jurado se dará a conocer el 14 de junio.

El ganador permanecerá en el campamento del 2 de julio al 1º de agosto de 1997.

Informes en la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias; avenida de las Fuentes #35-206, colonia Tecamachalco, teléfonos: 294-2094, 294-2140 y 293-0096.

lunes y miércoles, 16 a 18 h, Sala de Ensayos.

- JAZZ (NIVEL 1), Hugo Carrera Servín, martes y jueves, 11 a 13 h; (NIVEL 2), Jairo Astorga, lunes, miércoles y viernes, 11 a 13 h, Sala de Ensayos.
- BAILE DE SALÓN (PRINCIPIANTES), Rosa M Pérez, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h; (INTERMEDIOS Y AVANZADOS), lunes, miércoles y viernes, 15 a 17 h, Salón Espacio y movimiento.
- GUITARRA POPULAR Y CLÁSICA (PRINCIPIANTES), Edmundo Durán, jueves, 9 a 10, 10 a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 y 18 a 19 h; (INTERMEDIOS Y AVANZADOS), viernes, 9 a 10, 10 a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 y 18 a 19 h, Aula 2.
- DIBUJO ARTÍSTICO, Adriana Melo, lunes, 16 a 18 o 18 a 20 h, Aula 1.
- PINTURA (PRINCIPIANTES), Adriana Mello, miércoles, 18 a 20 h; (INTERMEDIOS Y AVANZADOS), miércoles, 16 a 18 h.
- TEATRO (PRINCIPIANTES), Fernando Morales, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h; (INTERMEDIOS Y AVANZADOS), lunes, miércoles y viernes, 16 a 18 h; (GRUPO REPRESENTATIVO), lunes a viernes. Centro Cultural Acatlán.
- GUITARRA CLÁSICA, Juan J Aguilar, martes, 10 a 11 u 11 a 12 h; BLUES Y ROCK, 12 a 13 o 13 a 14 h. Calendario, inscripciones abiertas hasta el viernes 14 de febrero; inicio, lunes 17 de febrero. \$300.00 y \$150.00 UNAM.
Informes al 623-1539.

ENEP ARAGÓN

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO, licenciada Guadalupe Pacheco.*
- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE DERECHO (MÓDULO I), licenciada Janette Y Mendoza G.*

de derecho (MÓDULO I), licenciada Janette Y Mendoza G.*

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I). * Sábados, 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

ENEP IZTACALA

- REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA.
- INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA.
Informes al 623-1208 y 1339.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- MANEJO TÉCNICO EN CABINA, Rolando Chñia, martes a viernes, 13 a 15 h. \$350.00
- FOTOGRAFÍA, Mario Muñoz, miércoles, 13 a 15 h.*
- GUIÓN Y REALIZACIÓN, Gerardo Vázquez, miércoles, 16 a 18 h.*
- LA CIUDAD DE MÉXICO Y SU SISTEMA DE CIUDADES, Alejandro Torres, miércoles, 13 a 15 h.
- CONTROL SOCIAL DE LA SEXUALIDAD, Genaro Correa, jueves, 11 a 14:30 o 16 a 19:30 h.*
- TÉCNICAS PARA LA INVESTIGACIÓN, Laura Montoya, jueves, 15 a 17 h.*
- LOCUCIÓN, Gerardo Vázquez, viernes, 16 a 18 h; miércoles, 11 a 13 h; LOCUCIÓN II, viernes, 11 a 13 h.* \$250.00.
Informes al 622-9420, ext. 40.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigi-

dos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL SUPERVISOR DE CLASE MUNDIAL: CAMINO A LA COMPETITIVIDAD, licenciada Araceli Soto, lunes y martes del 17 de febrero al 3 de marzo, 16 a 20 h.*
*Introductorio. \$600.00.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

- 1ST IMMUNE ENDOCRINE INTERACTIONS WORKSHOP, Carlos Larralde, Carlos Kubli, Charles Wira, Gabriela Morali, Mercedes Perusquía, Martin Kavaliers, Ignacio Terrazas, Irma Villalpando, Jorge Morales, Marco A Cerbón, Marta Romano y Robin Hudson, jueves 13 y viernes 14 de febrero, 9 h, Auditorio Francisco Alonso de Florida.
Informes al 622-3877. E mail: mirma@servidor.unam.mx.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

- CULTIVO DE PLANTAS Y HORTALIZAS, maestra Ángeles Brambila C, 11 h. \$10.00 cada sesión.*
- AJEDREZ, maestro Benjamín Góngora M, 11 a 13:30 y 13:30 a 15 h. \$30.00 mensuales.*
- ELABORACIÓN DE COMPOSTA, Alfonso Villa, 11 h. \$ 5.00 cada sesión.*
- TAI CHI CHUÁN, Miriam Maceda, 10 a 11:30 h. \$20.00 por sesión.*
* Los talleres se efectúan los sábados.
Informes al 515-6304.

MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

- ARTES PLÁSTICAS (PINTURA Y ESCULTURA PARA NIÑOS), 10 a 12 h; DIBUJO, PINTURA, ESCULTURA Y FALSO VITRAL (ADULTOS), sábados del 15 de febrero al 19 de abril, 12:30 a 15 h. \$400.00.
- ARTES PLÁSTICAS (DIBUJO, PINTURA, ESCULTURA Y FALSO VITRAL PARA ADULTOS), miércoles y viernes del 19 de febrero al 28 de marzo, 11 a 13:30 h. \$400.00.
Informes al 555-0891, 1016 y, fax 1642.

Universidad Autónoma de Sinaloa

CONCURSO

DISEÑO DE LA ESTAMPILLA QUE CONMEMORARÁ EL CXXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

La convocatoria queda abierta hasta el 28 de febrero. El ganador será premiado con \$10,000 (diez mil pesos 00/100 M.N.), a entregarse el 5 de mayo.

Interesados pueden hacer llegar sus trabajos a la Coordinación General de Extensión de la Cultura y los Servicios, telefax 15-2111. En el D.F. al teléfono 662-3045, telefax 662-3420.



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- PIOWACHWE-LA VIEJA QUE ARDE** (MÉXICO 1986), dirección Juan Francisco Urrusti y Ana Pino Sandoval, jueves 13 de febrero, 12 y 14 h.
- UNA MUJER SIN AMOR (VIDEO)** (MÉXICO 1951), dirección Luis Buñuel, sábado 15 y domingo 16 de febrero, 15 h.
* Sala Lumière

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Col. Sta. Ma. la Ribera,
535-0447

- VIVIENDO EN EL OLVIDO (EUA 1994)**, dirección Tom Dicillo, martes 11 a jueves 13 de febrero, 12, 17 y 19:30 h.
- CUERPOS PERFECTOS (EU 1994)**, dirección Alan Parker, viernes 14 a lunes 16 de febrero, 12, 17 y 19:30 h.

Universidad Nacional
Autónoma de México
Facultad de Psicología

HOMENAJE ACADEMICO DOCTORA BERTHA BESPROSVANI FORTES



viernes 28 de
febrero,
auditorio del
edificio A en
punto de
las 18 horas.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU

- LA EDAD DE LA INOCENCIA**, dirección Martin Scorsese, jueves 13 de febrero, 12 y 18 h, auditorio.

FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU

- CORINA-CORINA**, dirección Jessie Nelson, lunes 17 de febrero, 12 y 18 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU

- EL CARTERO**, dirección Michael Radford, jueves 13 de febrero, 12 y 18 h.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Av. Universidad 2002, CU

- BAJOS INSTINTOS**, dirección Paul Bermoeven, miércoles 12 de febrero, 11 y 16 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7287

- ENFERMEDADES DE NUESTRO TIEMPO II (VIDEO)**, miércoles 12 de febrero, 12:30 h, La Capilla.
 - LA PAREJA RESPONSABLE (VIDEO)**, jueves 13 de febrero, 12:30 h, La Capilla.
 - REPRODUCCIÓN DE LOS SERES HUMANOS I (VIDEO)**, martes 11 a viernes 14 de febrero.*
 - REPRODUCCIÓN DE LOS SERES HUMANOS II (VIDEO)**, sábado 15 a lunes 17 de febrero.*
- *Biblioteca, Salón de Videos, cada dos horas de lunes a viernes a partir de las 9 a 18 h y sábados, domingos y días festivos, 10 a 17 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176,
Col. Sta. Ma. la Ribera, 547-3900

- LAS PLACAS TECTÓNICAS (VIDEO)**, jueves 13 de febrero, 15 h y sábado 15 de febrero, 11 h, Salón de Videos.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- AMATEUR (1994)**, martes 11 a jueves 13 de febrero, 16:30 y 20:30 h; y **COQUETEO (EUA 1995)**, dirección Hal Hartley, martes 11, 18:30 h; miércoles 12 y jueves 13 de febrero, 12 y 18:30 h.
- LOS PIONEROS (FRANCIA 1907-13)**, edición Pierre Philippe, viernes 14 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- DAIÑAH LA MESTIZA (FRANCIA 1931)**, dirección Jean Gremillon, sábado 15 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- CERO EN CONDUCTA (FRANCIA 1933)**, dirección Jean Vigó, domingo 16 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LOS VISITANTES (FRANCIA 1993)**, dirección Jean Marie Poiré, sábado 15 y domingo 16 de febrero, 12 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes Sur 3000, 665-2850

- EL ÁNGEL EXTERMINADOR (MÉXICO 1962)**, dirección Luis Buñuel, martes 11 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 12 de febrero, 16:30 y 20:30 h.
- TIBURONEROS (MÉXICO 1962)**, dirección Luis Alcoriza, miércoles 12 de febrero, 12 y 18:30 h.
- EL DIARIO DE UNA RECAMARERA (FRANCIA, ITALIA 1963)**, y **CALANDA (FRANCIA 1966)**, dirección Luis Buñuel, jueves 13 de febrero, 12,

16:30, 18:30 y 20:30 h, viernes 14 de febrero, 16:30 y 20:30 h.

- EN ESTE PUEBLO NO HAY LADRONES (MÉXICO 1964)**, dirección Alberto Isaac, viernes 14 de febrero, 12 y 18:30 h.
- SIMÓN DEL DESIERTO (MÉXICO 1965)**, dirección Luis Buñuel, y **EL NAÚFRAGO DE LA CALLE DE LA PROVIDENCIA (MÉXICO 1971)**, dirección Rafael Cantanedo y Arturo Ripstein, sábado 15 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y domingo 16 de febrero, 16:30 y 20:30 h.
- LOS CUERVOS ESTÁN DE LUTO (MÉXICO 1965)**, dirección Francisco del Vilar, domingo 16 de febrero, 12 y 18:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- YO IVÁN, TÚ ABRAHAM (FRANCIA, CEI 1994)**, dirección Yolande Zauberman, martes 11 de febrero.*
 - LAS CIEN Y UNA NOCHES (FRANCIA 1994)**, dirección Agnes Varda, miércoles 12 de febrero.*
 - QUEMADOS POR EL SOL (RUSIA, FRANCIA 1994)**, dirección Nikita Mijalkov, jueves 13 de febrero.*
 - LAS AVENTURAS DE PRISCILA, REINA DEL DESIERTO (AUSTRALIA 1994)**, dirección Stephan Elliot, viernes 14 de febrero.*
 - LA CARNADA (FRANCIA 1994)**, dirección Bertrand Tavernier, lunes 17 de febrero.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa
María la Ribera, 546-8490

- SABADANZA EN EL CHOPO**, con Isabel Romero Compañía, dirección

Instituto de Investigaciones Estéticas

CONFERENCIA EXPOSICIONES TEMPORALES E HISTORIA DEL ARTE

doctor Juan Monterroso

viernes 21 de febrero, 12 horas.

Informes en la Coordinación de Difusión
Cultural e Intercambio Académico a los
teléfonos 622-7540 al 7542.



Isabel Romero, sábado 15 de febrero, 13 h. \$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

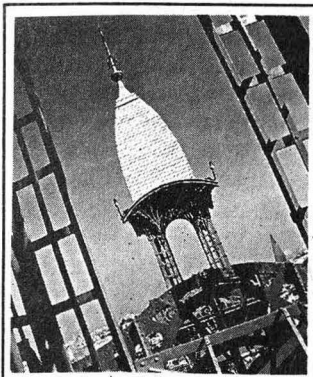
Av. Insurgentes Sur 3000, 622-6200

- DANZA Y POESÍA ESPAÑOLA, con el grupo Sonacal Flamenco, dirección Rosario Contreras, miércoles 12 de febrero. 20 h. \$60.00* (individual) y \$120.00 (familiar, cuatro personas).
- MÉXICO CITY, con el Proyecto Ensamble Tiempo de Bailar, dirección Vicente Silva Sanjinés, jueves 13 y viernes 14 de febrero, 20 h; sábado 15 de febrero, 19 h, y domingo 16 de febrero, 18 h. \$40.00* y \$60.00 (boleto familiar cuatro personas).

**TEATRO
ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 622-7095

- TALLER COREOGRÁFICO, LVII TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Cantábile, Moo Mu, EIOUA, Égloga, Isostasia, Dueto Rasumofsky y El mar*, viernes 14 de febrero, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma, 207-9390

- PARA ABRIR BOCA, esculturas en papel periódico de Geles Cabrera.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Av. Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- FLY, video y arte objeto de Minerva Cuevas, Galerías 2 y 3, hasta el miércoles 19 de febrero.*

- MONSTERA DELICIOSA, taxonomía sobre una transformación de M José de la Macorra, Galería Luis Nishizawa, hasta el lunes 24 de febrero.*

- VUÉLVETE A VOMITAR, fétros, libros y el encuentro con la realidad de Erika Bülle, Galería Luis Nishizawa, hasta el lunes 24 de febrero.*

- EXPERIMENTACIÓN X, colectiva de fotografía de alumnos del 5º semestre de la licenciatura en Comunicación Gráfica, pasillo continuo de fotografía, hasta el el miércoles 19 de febrero.*

* Visitas de lunes a viernes de 9 a 15 y 17 a 19 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- CARNAVAL DE VENECIA, José L. Rodríguez F, pasillo de auditorios, inauguración, lunes 17 de febrero, 10:20 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuitor Interior, CU

- 100 AÑOS DEL CINE, exposición de carteles, hasta el viernes 21 de febrero.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Av. Insurgentes sur 3000, CCU

- LA CONSTITUCIÓN DE HOY Y SU PROYECCIÓN HACIA EL SIGLO XXI, audi-

torio de la Biblioteca Nacional.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, NUESTRO UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00.

Visitas guiadas, 622-7287.

MUSEO DE LA LUZ

Venezuela y el Carmen, Centro, 06020

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGIA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- EN TRÁNSITO/SEÑALES PRESENTES, intercambio Argentina-México, Abraham Cruzvillegas, Eduardo Abaroa, Sofía Taboas, Marco Arce, Damián Ortega, Daniel Guzmán, Rosana Fuertes, Alicia Herrero, Jorge Macchi, Daniel Ontiveros, Gustavo Romano y Graciela Sacco. Hasta el domingo 2 de marzo.

- EL NUDO DEL FANTASMA Y SUS SOMBRAS, exposición de Jean François Chabaud. Hasta el domingo 2 de marzo.

- MARIUS DE ZAYAS UN VANGUARDISTA MEXICANO EN NUEVA YORK, exposición documental, hasta el domingo 2 de marzo.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- EL ARTE COMO PASIÓN, pictórica y escultórica de Phillip Bragar, hasta el domingo 30 de marzo. Visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h, sábados y domingos, 10 a 17 h. \$6.00.*

- ALGUNAS FACETAS DE MI PINTURA,

maestro Vicente Juan Genovese, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes sur 421, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo Condesa, inauguración, martes 11 de febrero, hasta el domingo 30 de marzo. Visitas de lunes a viernes de 10 a 20 h.



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Enrique Barcena, piano; obras de Chopin, domingo 16 de febrero, 17 h. \$10.00.*

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS

Calz. del Hueso 729, ex Hacienda Coapa

- CORO, con el Coral José Vasconcelos, dirección Justino Altamirano G, jueves 13 de febrero.*

- ESTUDIANTINA, con la tunadel plantel, dirección Juana M Rivera G, viernes 14 de febrero.*

- CONCIERTO DIDÁCTICO, con la Orquesta de Cámara de la ENP, dirección Luis Saloma, lunes 17 de febrero.*

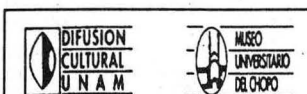
* 12 y 18:30h, Auditorio Gabino Barreda.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- JAZZ LATINO, con el grupo Voladora, martes 11 de febrero, 13 h, auditorio.

- MÚSICA MULTIÉTNICA, con el grupo Madre Tierra, jueves 13 de febrero, 13 h, auditorio.



Difusión Cultural
Museo Universitario
del Chopo

**DISCO
SIN BOCA,
CON LOS OJOS NEGROS
OXOMAXOMA**

jueves 13 de febrero,
19 horas

Localidad \$20.00
Informes al 546-5484 y 546-8490, Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- SIN BOCA, CON LOS OJOS NEGROS, presentación de disco, con el grupo Oxomaxona, jueves 13 de febrero, 19 h. \$20.00.*
- SEGUNDO ENCUENTRO DE ARTE Y MÚSICA ELECTRÓNICA, con Portent, Cenobita y Deus ex machina, viernes 14 de febrero, 19 h. \$30.00.*
- MÚSICA PARA LA NUEVA ERA, con el grupo Arpegio, domingo 16 de febrero, 18 h. \$20.00.*
- ÓPERA, lunes 17 de febrero, 19 h. \$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- RECITAL, con Jan Sosnowski, violín; Gerardo Sánchez, viola; Carlos Castañeda, cello; Guadalupe Serralde, soprano y José M Serrralde, piano; obras de Hernández Ramos, viernes 14 de febrero, 20 h. \$20.00.*
- RECITAL, con Neomí Brickman y Emigdio Espinosa, violines; Mijail Zemtov, viola; Ildelfonso Cedillo, cello y Jean Hay, clarinete; obras de Mozart y Brahms, domingo 16 de febrero, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Av. Insurgentes sur 3000, CCU

- OFUNAM, TEMPORADA 96/97, con Ronald Zollman, director titular, y Boris Petrushansky, piano; obras de Liadov, Rajmaninov y Musorgski/Ravel, sábado 15 de febrero, 20 h, y domingo 16 de febrero, 12 h. \$80.00, \$60.00 y \$40.00.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- TEATRO GUINOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 15 y domingo 16 de febrero, 11 h, terraza.
- FUERTE Y PEGADURO, con el grupo *In Tlapalli*, dirección Esteban Garza, sábado 15 y domingo 16 de febrero, 11:30 y 13 h, Teatro Rosario Castellanos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av. Insurgentes sur 3000, CCU

- LA AMENAZA ROJA, de Alejandro Licon, dirección Enrique Rentería, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro.
- SHAKESPEARE A LA CARTA, espectáculo cabaret, autor y director Tito Vasconcelos, viernes, 21 h; sábados y domingos, 20 h, La ruca.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU

- LOS MOCHOS, de Ignacio Solares, dirección José Ramón Enríquez, sábados y domingos, 13 h. Reestreno: sábado 15 de febrero, 13 h. Hasta el domingo 6 de abril. \$50.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.

- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 13 h, teatro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 13 y 14 h, Sala de Química, foro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CREPAS DE ENERGÍA, vienes a domingo, tres funciones corridas a partir de las 11 h, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- MARÍA O LA SUMISIÓN, con el grupo Groteska, sábado 15 de febrero, 19 h. \$20.00.*
- JUGUEMOS TODOS, con Sergio Paris, domingo 16 de febrero, 13 h. \$20.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 622-7095

- LUCIO LINARES, EL DETECTIVE, de Silvia Peláez, dirección Enrique Pineda, jueves 13 y viernes 14 de febrero, 20 h; sábado 15 de febrero, 19 h y, domingos 16 de febrero, 18 h, sótano. \$40.00.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av. Insurgentes sur 3000, CCU, 622-7160

- MAMACTA DEL MAYAB, autora y directora Margie Bermejo, sábado 15 y domingo 16 de febrero, 13 h. \$50.00.* Reestreno, sábado 15 de febrero, 13 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Retrospectiva de Juan Gabriel Moreno II*, martes 11 de febrero, 17 h, Canal 40; viernes 14 de febrero, 0:30 h, Canales 4 y 9.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del martes 4 al viernes 14 de febrero, *El amargo fin*, martes; *Destruída*, miércoles; *Verano de amor*, jueves y *Sublime obsesión*, viernes, Canal 9, 1 h.
- LUZPROPIA, *Transporte alternativo*, miércoles 13 y *Playas del cretácico*, y viernes 14 de febrero, 17:30 h, Canal 40.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, *El*

Facultad de Derecho

DÉCIMO SEGUNDA SEMANA DEL LIBRO JURÍDICO
del 18 al 22 de febrero
Sede: Instalaciones de la Facultad de Derecho

Informes con la licenciada *Adriana Morales Ayala* o con la señorita *Lupita*, Revista de la Facultad de Derecho, 622-2053.

Instituto de Investigaciones Económicas

LIBRO
EL PROCESO CAFETALERO MEXICANO
Aurora C. Martínez Morales
Comentan: Rubén Castillo, Jenaro Hernández y Verónica Villarespe. Modera: Joséduardo Zurita

Martes 11 de febrero, 19 horas en punto en el Consejo Mexicano del Café, calle de Lope de Vega, número 125, colonia Verónica Anzures.

cadáver de Don Carlos de Sigüenza y Góngora, ozono, contaminación, SIDA, miércoles 12 de febrero.

□ ZONA FRANCA, *Voces que se escuchan y Mujeres a debate*, martes 11 de febrero, 21:30 y 23:30 h; *Mujeres a debate y Voces que se escuchan*, jueves 13 de febrero, 21:30 y 23:30 h, Canal 40.

□ TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en administración y*

gobierno municipal, martes 11 y jueves 13 de febrero, 7 h; *Consultorio fiscal*, martes 11 de febrero, 8 h; *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, miércoles 12 de febrero, 7 h; *Curso de necesidades educativas especiales*, miércoles 12 de febrero, 8 h; *Diplomado en empresas agropecuarias*, jueves 13 de febrero, 8 h; *Curso de diálisis perinatal*, 7 h, y *Curso de odontogeriatría*, 8 h, viernes 14 de

febrero, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, *Centro Histórico II*, miércoles 12 y *Alegorías fragmentadas*, jueves 13 de febrero, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

□ CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 13 de febrero, Canal 13, 24 h y viernes 14 de febrero, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales

más importantes de la UNAM.

□ CON CIENCIA, *Radiaciones de fondo, áreas verdes, dinosaurios, papel amate*, viernes 14 de febrero, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.

□ OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcóyotl, domingo 16 de febrero, Canal 22, 12 h. E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



**XXI COLOQUIO INTERNACIONAL DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
OCTUBRE DE 1997, MÉXICO
LA ABOLICIÓN DEL ARTE**

Este coloquio busca establecer relaciones entre tres modalidades de la abolición del arte, que en conjunto resumen la esperanza y el terror ante la desaparición de lo artístico.

1) La tradición iconoclasta que se deriva de la prohibición de las imágenes religiosas, así como la desconfianza racionalista ante la representación desde Platón hasta las actuales y tensas relaciones entre lo visual y lo lingüístico, lo sensible y lo conceptual, que caracteriza a la reflexión estética moderna. También participan de esta tradición los ataques contra obras artísticas específicas.

2) El problema del control político sobre lo artístico: la censura ideológica, así como la administración de los valores culturales establecidos, ataques morales y/o estéticos contra tendencias y autores. La Academia de la Investigación Histórica y las empresas de "protección" y restauración artística, han sido actores de ese proceso de limitación y represión, al igual que otras instituciones menos "humanistas". El coloquio pretende propiciar, en lugar de denuncias y lamentaciones acerca de los peligros que sufre la cultura, reflexiones en torno de los mecanismos de control artístico, su funcionalidad y productividad. La intención es arrojar luz sobre qué es reprimir y censurar y qué entidades funda y convoca.

3) Los proyectos anti-artísticos y de superación de lo estético fundamentalmente, constituyen un aspecto fundamental de la abolición del arte: los argumentos acerca de "el fin del arte" o su "abolición y superación" como componente de la revolución, los proyectos fundados sobre la búsqueda de lo anti-estético o anti-artístico, los intentos de reencauzar las energías puestas en el arte hacia la subversión política y/o la práctica utilitaria. En definitiva, interesa concebir a la aniquilación del arte como uno de los deseos esenciales del arte en la modernidad.

Como es tradición en nuestros coloquios, estos asuntos aspiran a ser tratados tanto en términos teóricos como desde la revisión de casos históricos y teorías específicas.

MESAS DE TRABAJO

I. Iconoclasia: teoría, práctica y desidia.

Fusilamiento de imágenes. Literatura y obras para el fuego. Rasuramiento preventivo de iglesias. Acción directa y terrorismo. Obras rehenes. Restauraciones catastróficas o malintencionadas. Fachadismo, maquillaje y remoción de obstáculos. Arqueología, saqueo y destrucción.

II. Censura

Protección de la moral pública. Ceremonias de desagravio. Corrección de estilo. Mutilación de monumentos. Linchamiento político y hostigamiento. Castigos divinos. El arte y los cuerpos de seguridad. Huelgas y autocensura.

**III. EL FINAL DE LAS ACADEMIAS,
LOS ESTILOS Y LAS INSTITUCIONES**

Las artes para el Estado: cortes presupuestales, clausura de museos, galerías, teatros, salas cinematográficas. El paradigma de la teoría conspiratoria. Curaduría, historiografía y crítica: supresiones, inclusiones y distorsiones.

IV. ABOLICIÓN TOTAL DEL ARTE

La culpa la tiene el arte: enjuiciamiento y decepciones. La religión del arte y sus apóstatas. Iconoclasia y escatología, ayer y hoy. La utopía como expulsión de lo artístico.

BASES

1. Las propuestas deberán enviarse al Instituto de Investigaciones Estéticas indicando con una breve fundamentación, la mesa de trabajo en la que se desea participar. Se debe anexar currículum vitae.
2. Las propuestas para participar en el Coloquio deberán tener un título tentativo y un resumen, que no excederá de dos cuartillas, sobre el trabajo a desarrollar.
3. La fecha límite para recibir las propuestas será el 10 de marzo de 1997.
4. Las propuestas serán examinadas por un Comité de Selección, integrado por miembros del Instituto de Investigaciones Estéticas y de otras instituciones afines. El Comité seleccionará las propuestas con base en los criterios de calidad y referencia a la temática, y al tiempo disponible para las intervenciones.
5. Durante la segunda quincena de abril, el Comité de Selección dará a conocer las propuestas seleccionadas. Su decisión será inapelable.
6. La fecha límite para entregar las ponencias a los coordinadores de mesa será el 30 de agosto.
7. La extensión máxima para la publicación de las ponencias será de 40 cuartillas, a doble espacio incluyendo notas.
8. La versión definitiva de la ponencia y el material fotográfico completo deberán ser entregados para su publicación antes del 30 de noviembre de 1997.

Ciudad Universitaria, D.F.

*Instituto de Investigaciones Estéticas, Circuito Mario de la Cueva,
zona cultural, 04510, México, D.F., teléfonos
665-7641 y 622-7540, fax 665-4740.*



FACULTAD
DE
INGENIERIA

DIVISION
DE EDUCACION
CONTINUA

Programación y
Control de Obras
10 al 19 de marzo

Inteligencia Artificial
en Ingeniería de
la Construcción
10 al 14 de marzo

Licitaciones de
Obra Pública
10 al 14 de febrero

Evaluación Económica y
Social de Impactos
Ambientales *
17 al 21 de febrero

Sistemas de Calidad
para Acreditamiento
de Laboratorios
de Pruebas *
3 al 7 de marzo
*Se imparten en el IMTA
en Jiutepec, Morelos

Administración
Estratégica
de Puertos
10 al 20 de marzo

Introducción
al Riesgo Ambiental
10 al 20 de marzo

Introducción al Sistema
de Posicionamiento Global
13 al 14 de marzo

Automatización
Industrial
10 al 14 de marzo

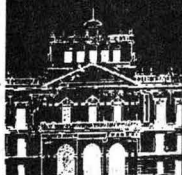
Sistemas Administradores
de Información (COI- NOI-BANCO)
10 al 14 de febrero

Contabilidad
para
Ejecutivos
No Financieros
10 al 14 de
febrero

Formulación y Evaluación
Financiera de Proyectos
10 al 14 de febrero

Técnicas Modernas
de Venta
10 al 14 de marzo

Matemáticas Financieras
para Ejecutivos No Financieros
10 al 14 de marzo



INFORMES
521.40.20 al 25
521.73.35

<http://tolsa.mineria.unam.mx/decfi.html>

febrero-marzo

Curso Abiertos

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 194. *Químico de validación.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química o de Químico Fármaco Biólogo, edad mínima de 25 a 30 años, sexo indistinto; experiencia de tres años en validación y producción en industria farmacéutica. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 206. *Analista sr.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática o Ingeniería en Computación, edad mínima de 25 a 32 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en microcomputadoras, redes Novell, SPEDD, HP-9000, ORACLE, 4GL, RDB MS.2. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: turno matutino.*
- OFERTA NÚMERO 207. *Investigador.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química, Químico Farmaco Biólogo o Químico, edad mínima de 24 a 32 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de un años en investigación y desarrollo de nuevos productos dentro del ramo cosmético o farmacéutico. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 209. *Jefe de ingeniería industrial.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en proyectos, procesos, como supervisor o jefe dentro del área de ingeniería, proyectos, métodos, balanceo de líneas, manejo de personal. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,000.00*

mensuales. Horario: tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 215. *Coordinación de orientación vocacional.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Psicología (área Educativa) edad mínima de 25 a 40 años, sexo femenino; experiencia de un año en orientación vocacional. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 216. *Gerente Jurídico.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado con posgrado en el área jurídica de la carrera de Derecho, edad mínima de 30 a 45 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de cinco años en derecho corporativo, manejo de área civil, mercantil y laboral. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 217. *Asesor técnico.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química o Ingeniería Industrial, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años en ventas industriales. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 219. *Psiquiatra.* De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina con especialidad en Psiquiatría, Psicología con Maestría, edad mínima de 27 a 40 años, sexo indistinto; experiencia en realización de estudios psiquiátricos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,100.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 189. *Investigador de economía agrícola-forestal.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Agrícola, Economía (área Forestal), edad mínima de 25 a 40 años, ambos sexos, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de

cinco años como investigador en el área de producción forestal-agrícola. Con excelente presentación. **Sueldo: \$6,000.00 a \$7,500.00 mensuales. Horario: turno matutino.**

- OFERTA NÚMERO 734. **Subgerente de mercadotecnia.** De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o carrera afín, edad mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de dos años en mercadotecnia, publicidad, estadística, manejo de Windows, Excell, Power Point, y Word. Con excelente presentación. **Sueldo: \$5,000.00 a \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- PROYECTO DE OBRAS Y SERVICIOS INTEGRADOS AL MARCO AMBIENTAL, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/7307. Carreras: Licenciado en Informática, Biología e Ingeniería Civil. Plazas: 12. **Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.**
- ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/19-308. Carreras: Licenciado en Administración, Geografía, Diseño Gráfico, Contaduría, Bibliotecología, Actuaría, Informática e Ingeniería en Computación. Plazas: 20.

Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.

- PROCURACIÓN PARA EL APROVECHAMIENTO REGIONAL Y SOSTENIDO DE LOS RECURSOS NATURALES, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/4-309. Carreras: Licenciado en Derecho, Sociología, Pedagogía, Administración, Economía, Informática, Geografía, Ciencias de la Comunicación, Contaduría, Arquitectura, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Agrícola e Ingeniería Química. Plazas: 20. **Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.**
- PROGRAMAS REGIONALES, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/1-310. Carreras: Licenciado en Sociología, Pedagogía, Contaduría, Informática, Economía, Psicología y Administración. Plazas: 21. **Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.**
- APOYO A LA BIBLIOTECA DEL TRIBUNAL, Dependencia: Tribunal Fiscal de la Federación (Biblioteca), Clave: 97-126/1-819. Carreras: Licenciado en Bibliotecología. Plazas: 04. **Prestaciones: asesoría, capacitación, y apoyo económico.**
- ORIENTACIÓN DE BARANDILLA, Dependencia: Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, Clave: 97-34/19-450. Carreras: Licenciado en Derecho, Psicología y Trabajo Social. Plazas: 200. **Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.**
- FOMENTO A LA SALUD, Dependencia: Instituto Mexicano del Seguro Social, Clave: 97-22/5-840. Carreras: Licenciado en Trabajo Social. Plazas: 10. **Prestaciones: asesoría, capacitación y apoyo económico.**
- APOYO A LA COMUNIDAD EXPORTADORA, Dependencia: Bancomext, Gerencia de Eventos Internacionales, Clave: 97-55/16-438. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales. Plazas: 10. **Prestaciones: asesoría y apoyo económico.**
- PROGRAMA DE APOYO AL SERVICIO SOCIAL EN EL BANCO DE MÉXICO, Dependencia: Banco de México, Clave: 97-7/1-476. Carreras: Licenciado en Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales, Administración, Contaduría, Historia, Economía, Diseño Gráfico, Arquitectura, Derecho, Comunicación Gráfica, Química, Químico Farmacéutico Biológica, Ingeniería Química e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 60. **Prestaciones: asesoría, servicio de comedor y apoyo económico.**
- PROGRAMA DE SUPERVISIÓN EN EQUIPOS MULTIDISCIPLINARIOS EN INSTITUCIONES, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-24. Carreras: Licenciado en Economía, Pedagogía y Trabajo Social. Plazas: 04. **Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.**
- PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN INSTITUCIONES DE ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD, Dependencia: UNAM, Programa

del Servicio Social Multidisciplinario, Clave 97-12/9-25. Carreras: Licenciado en Artes Visuales, Pedagogía, Psicología, Periodismo y Comunicación Colectiva, Diseño Gráfico, Sociología, Administración, Historia y Trabajo Social. Plazas: 50. **Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.**

□ PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN INSTITUCIONES DE ATENCIÓN AL ADOLESCENTE, PREPAS, CCH'S, BACHILLERES Y SECUNDARIA, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-26. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Derecho, Sociología, Trabajo Social, Psicología, Lengua y Literatura Hispánicas, Artes Visuales, Literatura Dramática y Teatro, Informática, Historia, Ciencias de la Comunicación y Arquitectura. Plazas: 60. **Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.**

□ PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN INSTITUCIONES DE ATENCIÓN AL MENOR EN ESCUELAS PRIMARIAS,



Instituto de Investigaciones Antropológicas

LIBRO VITALIDAD E INFLUENCIA DE LAS LENGUAS INDÍGENAS EN LATINOAMÉRICA. II COLOQUIO MAURICIO SWADESH

Compiladores
Yolanda Lastra
y Ramón Arzápalo

Comentan
Ignacio Guzmán
Betancourt,
Concepción Company
Company y
Ernesto Díaz Couder.

miércoles 19 de febrero, 19 horas,
Casa Universitaria del Libro,
Puebla y Orzaba,
colonia Roma.

Instituto de Fisiología Celular

SEMINARIOS EL SISTEMA DE TRANSDUCCIÓN DE FEROMONAS SEXUALES EN LA LEVADURA

doctor Roberto Coria Ortega
Instituto de Fisiología Celular

Jueves 13 de febrero, 18 horas en el auditorio del Instituto de Fisiología Celular.



Informes con el doctor Fernando López
Casillas al 622-5425, fax 622-5611
e-mail fcasilla@ficsun1.fislol.unam.mx

Instituto de Investigaciones Sociales
Instituto de Investigaciones
Doctor José María Luis Mora

MAESTRÍA
ESTUDIOS REGIONALES
PROGRAMA 1997-1999

Sede Instituto Mora

- * Líneas de investigación
- * Estudios históricos y políticos
- * Problemas y actores urbanos
- * Transformaciones agrarias y desarrollo sustentable

La maestría forma parte del padrón de programas de posgrado de excelencia académica del CONACYT por lo cual cuenta con su apoyo para becar a los estudiantes mexicanos admitidos en el programa. La beca cubre pago de inscripción y colegiatura, gastos de manutención y seguro médico.

REQUISITOS

- Título de licenciatura en Ciencias Sociales o disciplinas afines.
- Promedio mínimo de 8 en los estudios de licenciatura.
- Edad límite 35 años.
- Aprobar examen de conocimientos.
- Examen de comprensión de bibliografía especializada en Inglés y/o francés.
- Entrevista.
- Disponibilidad de dedicación de tiempo completo.
- Propuesta de investigación.

Fecha límite de recepción de documentos: 25 de febrero de 1997.

Examen de conocimientos, idioma y entrevista: 27 y 28 de febrero.

Comunicación de resultados 5 de marzo.
Inicio de cursos 17 de marzo.

Para informes e inscripción dirigirse a la oficina de servicios escolares del Instituto Mora, Valentín Gómez Farías número 12, San Juan Mixcoac, teléfonos 598-3777, 598-3415, extensiones 125, 126 y 127 y fax 598-5081 de 8 a 15 horas.

Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-27. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Trabajo Social, Psicología, Sociología, Derecho, Enfermería, Periodismo y Comunicación Colectiva, Lengua y Literatura Hispánicas, Artes Visuales, Comunicación Gráfica e Informática. Plazas: 50. Prestaciones: asesoría, curso y apoyo económico.

DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE CHIHUAHUA, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-331. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Médico Cirujano Dentista e Ingeniería Topográfica Geodésica. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE OAXACA, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-332. Carreras: Licenciado en Derecho, Biología, Informática, Historia y Arquitectura. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE PUEBLA, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-333. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Enfermería, Ingeniería Agrícola, Químico en Alimentos e Ingeniería Civil. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, ca-

pacitación, opción a tesis y apoyo económico.

DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE GUERRERO, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-334. Carreras: Licenciado en Psicología, Biología e Ingeniería Química Industrial. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE MORELOS, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-335. Carreras: Licenciado en Artes Visuales, Contaduría, Etnolingüística, Planificación para el Desarrollo Agropecuario. Plazas: 20. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE HIDALGO, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-336. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Artes Visuales, Ingeniería Topográfica Geodésica. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE SINALOA, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-337. Carreras: Licenciado en Psicología, Economía, Trabajo Social, Ingeniería Agrícola y Médico Veterinario Zootecnista. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE MÉXICO, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-341. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Artes Visuales, Contaduría y Etnolingüística. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE QUINTANA ROO, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-342. Carreras: Licenciado en Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Artes Visuales e Ingeniería Topográfica Geodésica. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE NAYARIT, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-343. Carreras: Licenciado en Historia, Ingeniería Civil, Enfermería y Psicología. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

Centro de Enseñanza Para Extranjeros

VISITAS GUIADAS
VISITEMOS LA CIUDAD DE TLAXCALA
sábado 22 de febrero

Expositor: maestro Luis Fernando Rodríguez Lazcano
salida 8 horas del estacionamiento del CEPE. Costo: \$125.00

Inscripciones del 10 al 21 de febrero, informes en el 622-2471.



agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

Cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU		AULAS DCAA EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario
Sistema Operativo UNIX	12-14	Utilerías en UNIX	8-10
WINDOWS	17-19	WINDOWS	8-10
VENTURA en WINDOWS	19-21	Programación con SHELL	18-20
Hoja electrónica de cálculo EXCEL	15-17	Programación con SYBASE (20 hrs.)	18-20
Técnicas avanzadas con EXCEL	17-19	WORD en WINDOWS	18-20
INFORMIX SQL	19-21	Almacenamiento en CD-ROM (10 hrs.)	12-14
ACCESS	19-21	Redes de área local.	10-12
AUTOCAD	10-12	Inscripción: 10 al 13 de febrero.	
AUTOCAD 3D	17-19	Duración: 17 al 28 de febrero.	
LINKWAY y Elementos de Multimedia	17-19	Herramientas CASE	8-10
Introd. a las comunicaciones de Datos	8-10	Análisis y diseño orientado a objetos (30 hrs.)	12-14
Inscripción: 17 al 20 de febrero.		Duración: 17 de febrero al 7 de marzo.	
Duración: 24 de febrero al 14 de marzo.		Comunicación con otros usuarios	10-12
Mod. de introd. a la computación y WINDOWS	varios	Duración: 17 al 26 de febrero.	
		VISUAL BASIC	10-12
		Duración: 17 de febrero al 14 de marzo.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
WINDOWS 95	7-9
WORD en WINDOWS	7-9
Sistema Operativo LINUX	19-21
AUTOCAD 3D	19-21
POWER POINT	15-17
Mant. preventivo y correctivo menor para PC	7-9
Inscripción: 3 al 13 de febrero.	
Duración: 17 al 28 de febrero.	
Introd. a la computación y WINDOWS	varios
Inscripción: 10 al 20 de febrero.	
Duración: 24 de febrero al 14 de marzo.	

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
Introd. al uso de las microcomp. con WINDOWS	varios
Inscripción: 10 al 20 de febrero.	
Duración: 24 de febrero al 7 de marzo.	
LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN	
Introd. a las técnicas de programación	19-21
Inscripción: 10 al 20 de febrero.	
Duración: 24 de febrero al 7 de marzo.	
COMPUTACIÓN PARA NIÑOS	
Introd. a WINDOWS y la aplicación de PAINTBRUSH	15-17
Inscripción: 3 al 13 de febrero.	
Duración: 17 al 28 de febrero.	

CURSOS SABATINOS

LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN	
Introd. a las Técnicas de Programación	9-14
Inscripción: 10 al 20 de febrero.	
Duración: 22 de febrero al 15 de marzo.	
PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
Introd. al uso de las microcomp. con WINDOWS	9-14
Inscripción: 10 al 20 de febrero.	
Duración: 22 de febrero al 15 de marzo.	

Informes e inscripciones: **dos semanas antes del inicio de cada curso**, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

curso	horario
MS-DOS avanzado	11-13
Administración UNIX	17-19
WINDOWS 95	19-21
WORD en WINDOWS	19-21
EXCEL	11-13
EXCEL avanzado	17-19
COREL DRAW	19-21
AUTOCAD	13-15
Redes de área local	19-21
Admon. de Servidores Web en UNIX	11-13
Duración: 3 al 14 de marzo.	
Introd. a la computación y WINDOWS	varios
Duración: 3 al 24 de marzo.	

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

curso	horario
Introducción a INTERNET	19-21
Duración: 3 al 7 de marzo.	
Programación con C++	17-19
VISUAL BASIC	17-19
Duración: 17 de febrero al 14 de marzo.	
ACCESS	11-13
Duración: 17 al 28 de febrero.	
Navegación y uso WWW	15-17
Duración: 17 al 24 de marzo.	

CURSOS SABATINOS

CURSOS SABATINOS	
Introd. a la computación y WINDOWS	8-13 y 14-19
Duración: 1 de marzo al 12 de abril.	
MS-DOS avanzado	8-13
Sistema Operativo UNIX	8-13
WINDOWS 95	14-19
WORD en WINDOWS	8-13
EXCEL	14-19
EXCEL avanzado	8-13
COREL VENTURA	14-19
PAGE MAKER	14-19
COREL DRAW	14-19
Duración: 8 marzo al 5 de abril.	
Lenguaje de programación C	14-19
VISUAL BASIC	14-19
Duración: 15 de febrero al 12 de abril.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 19:00 o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**

Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00. Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> o <http://hermes.mascarones.unam.mx>

