

## El universitario Jorge Membrillo, Joven Científico del Año en Inglaterra

*El reconocimiento fue  
producto de su tesis  
doctoral, la que le valió  
también ser designado  
First Row de la  
Universidad de Londres*

Jorge Membrillo Hernández. □ 3

El investigador universitario Jorge Membrillo Hernández fue reconocido en Inglaterra como el Joven Científico del Año. Egresado de la licenciatura en Biomédica Básica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, el doctor Membrillo obtuvo esta distinción por su investigación de tesis doctoral: *La Flavohemoglobina de Escherichia coli y el Estrés Oxidativo*. Asimismo, le valió también ser designado *First Row* de entre los cerca de 10 mil alumnos de los 20 colleges que inte-

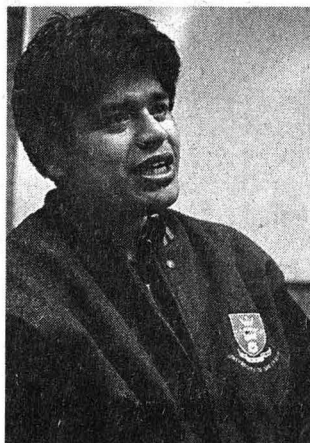


Foto: Marco Millere

gran la Universidad de Londres.

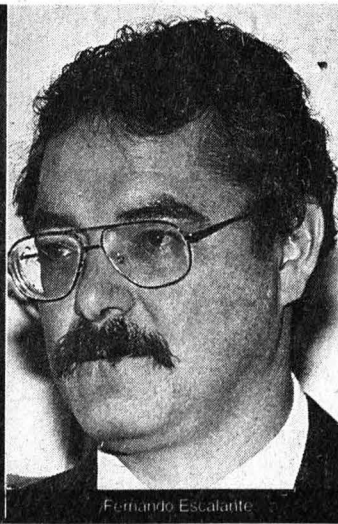
Por ello, presidirá, en nombre de sus compañeros, la ceremonia de graduación que encabezará la reina madre Isabel II de Inglaterra el próximo 23 de julio.

En su reciente visita al Instituto de Investigaciones Biomédicas el doctor Membrillo, quien radica temporalmente en Inglaterra, explicó que su tesis fue considerada el mejor trabajo en el área de microbiología. Es la primera vez que un científico no europeo e hispanoparlante es merecedor del premio Joven Científico del Año.

## Nombramientos en la UNAM

En actos celebrados por separado, Leopoldo Silva Gutiérrez fue ratificado en su cargo de director general de Administración Escolar, y María del Carmen de Teresa Martín del Campo fue designada coordinadora de Apoyo a Cuerpos Colegiados. Los nombramientos fueron hechos por Xavier Cortés, secretario general.

Por su parte, Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles, designó a Fernando Escalante Sobrino director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad. □ 5 y 7



Fernando Escalante

Foto: Ignacio Remo

### Investigación del CRIM

En el 2010 la población de México estará constituida principalmente por adultos

□ 10

### Inaugurada por la DGI

Las redes sociales y los medios de comunicación, agentes de transformación

□ 12

### Estrenarán obra de Toussaint

El segmento de invierno de la temporada 96-97 de la OFUNAM inicia el día 18

□ 18

### Debut de Schuster y Lavallén

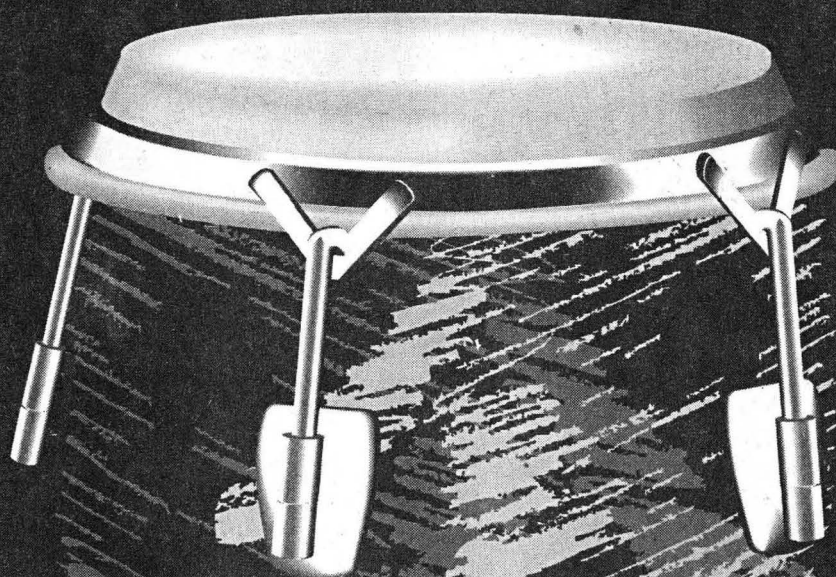
Pumas arranca en el Torneo de Verano con un triunfo sobre el Guadalajara

□ 29

# SEGUNDA SEMANA Internacional de PERCUSIONES

DEL 27 AL 31 DE ENERO DE 1997

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO • ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA



DIFUSION  
CULTURAL  
UNAM  
MÚSICA

ESCUELA  
NACIONAL  
DE MÚSICA  
UNAM

Conferencias, talleres, clínicas,  
conciertos. Informes: 622-7083



# Reconocen en Inglaterra a Jorge Membrillo Hernández como el Joven Científico del Año

Algo más del investigador

*El investigador universitario se hizo acreedor a ese título por su tesis doctoral La Flavohemoglobina de Escherichia coli y el Estrés Oxidativo; fue designado, también, First Row de entre los cerca de 10 mil alumnos de los 20 colleges que integran la Universidad de Londres, esto le permitirá presidir la ceremonia de graduación que encabezará la reina madre Isabel II de Inglaterra en julio próximo*

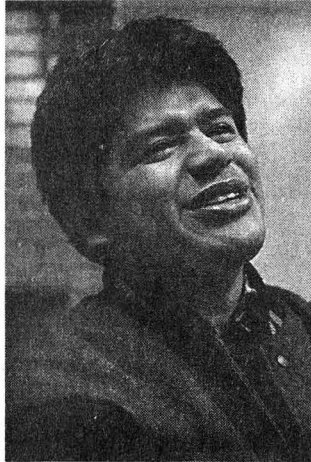
PIA HERRERA

“La situación de la ciencia en México es buena. Contamos con equipo, instalaciones y muchas ganas de hacer las cosas. Lo que nos falta es adquirir prestigio científico a nivel internacional” señaló el doctor universitario Jorge Membrillo Hernández, reconocido en Inglaterra, el pasado 12 de diciembre, como el Joven Científico del Año.

Egresado de la licenciatura en Biomédica Básica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, el doctor Membrillo reconoció la labor que a nivel internacional han desempeñado algunos científicos mexicanos como Guillermo Soberón, Francisco Bolívar, José Sarukhán, Antonio Lazcano y, desde luego, Mario Molina, quienes son líderes mundiales en su área.

El problema en México, añadió, es la burocracia científica y los problemas económicos. “Los salarios de los investigadores -comentó el joven universitario- no son adecuados. En cualquier otro país dedicarse a la ciencia brinda un cierto estatus social, la comunidad donde actúas te ve con respeto porque hay tradición científica; esto en México apenas empieza a presentarse”.

El reconocimiento que el doctor Membrillo Hernández recibió recientemente en Inglaterra fue producto de su investigación de tesis doctoral: *La Flavohemoglobina de Escherichia coli y el Estrés Oxidativo*. Asimismo le valió ser designado *First Row* de entre los cerca de 10 mil alumnos de los 20 colleges que integran la Universidad de Londres (UL), distinción que le permitirá presidir, en nombre de sus compañeros, la ceremonia de gradua-



Jorge Membrillo Hernández.

Foto: Marco Alfaro

ción que encabezará la reina madre Isabel II de Inglaterra el próximo 23 de julio.

En su reciente visita al Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, el doctor Membrillo Hernández, quien radica temporalmente en Inglaterra, explicó que en marzo del año pasado recibió un reconocimiento de diferentes sociedades científicas -bioquímica, microbiología, genética e inmunología, entre otras- del Reino Unido y de Irlanda, hecho que le brindó oportunidad de ser candidato al galardón de Joven Científico del Año.

En la contienda participaron alrededor de mil 800 estudiantes del Reino Unido y de Europa, resultando seleccionado el doctor Membrillo Hernández por el mejor trabajo en el área de microbiología. “Ser merecedor al premio Joven Científico del Año -aseveró- fue un honor para mí, porque es la primera vez que se lo dan un científico no europeo e hispanoparlante”. A este hecho se añade el de haberlo recibido de manos del duque de Edimburgo,

esposo de la reina Isabel II, en la ciudad de Harrogate, Inglaterra.

En cuanto al premio que le otorgaron distintas sociedades científicas al doctor Membrillo Hernández, concurso que se realiza desde hace 25 años, participan como miembros del jurado los presidentes de diferentes agrupaciones de investigación. Cabe destacar de entre éstas a la Royal Society, la asociación de ciencias más antigua del mundo que cuenta a Isaac Newton como su tercer miembro de número. La entrega de la presea correspondiente se realizó en la ciudad de Warwick, Gran Bretaña.

Además es la primera vez que la UL gana este concurso, hasta entonces la hegemonía la habían tenido las universidades de Cambridge, Oxford y Edimburgo. El hecho hizo expresar a su rector que la próxima vez no pensara dos veces el aceptar a estudiantes mexicanos.

El haber sido nombrado el mejor estudiante de microbiología en marzo le dio también la oportunidad de asistir al curso que año con año organiza la Universidad de Ohio State, Estados Unidos, para los 12 mejores estudiantes del mundo en este campo de la ciencia, seis de ese país y los demás de otras naciones, y que llevó por tema *La Fisiología Microbiana*. Cabe destacar que en esta institución de educación superior lo nombraron miembro permanente.

Actualmente el doctor Membrillo Hernández trabaja en el Instituto Hans Krebs de la Universidad de Sheffield, Inglaterra; al respecto comentó: “estoy pensando no estar mucho tiempo ahí, tal vez dos años, y después quiero regresar a la UNAM”. ■

*Jorge Membrillo Hernández nació en Xochimilco, Distrito Federal, el 17 de abril de 1970. Cursó sus estudios primarios en la escuela Xochimilco (1975-1981), la secundaria en el plantel Cuauhtémoc (1981-1984) y el bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria 1 Gabino Barreda (1985-1988). La licenciatura en Investigación Biomédica Básica la realizó en la UNAM de 1988 a 1992, titulándose con una tesis relativa a la regulación de la expresión de las terminales oxidadas, obteniendo mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda. En este periodo contó con una beca de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.*

# Instalan mesa de negociaciones para revisar el contrato colectivo con las AAPAUNAM

*La comisión negociadora, por parte de la UNAM, la encabezan Xavier Cortés Rocha, secretario general; Leopoldo Paasch, secretario Administrativo, y María del Refugio González, abogada general; las asociaciones piden 34 por ciento de aumento salarial*

En esta sesión, además, las autoridades universitarias entregaron a las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM el paquete de reglamentación correspondiente a los procesos de negociación, para que sea revisado

**A**utoridades universitarias y dirigentes de las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) instalaron la mesa de negociaciones para revisar la propuesta de modificación del contrato colectivo de trabajo celebrado entre ambas partes correspondiente al bienio 1997-1999.

En el acto, efectuado el 13 de enero en el 5° piso de Rectoría, el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, manifestó el deseo del rector Francisco Bamés de Castro de "que esta negociación dé por resultado mejores condiciones al personal académico de la Universidad, dentro de las po-

Xavier Cortés manifestó el deseo del rector Francisco Bamés de que las negociaciones culminen en mejores condiciones para el personal académico.



Foto: Juan Antonio López

sibilidades y normatividad de la institución".

Por su parte el doctor Leopoldo Paasch, secretario Administrativo, reiteró que el objetivo de la Universidad, en estas negociaciones, es analizar correcta y claramente

las cláusulas del contrato a revisión.

Por su parte, el doctor Agustín Hernández, secretario general de las AAPAUNAM, pidió a los funcionarios universitarios, en nombre de sus representados, no olvidar que los académicos son base fundamental de la Universidad y lo que se realice en su beneficio, en todas las áreas posibles, será también en favor de esta casa de estudios, por lo que las negociaciones se llevarán a cabo con madurez y sensatez.

Tras agradecer a las autoridades universitarias los avances obtenidos en las negociaciones anteriores, el doctor Hernández informó que las AAPAUNAM solicitan un aumento salarial del 34 por ciento.

En esta sesión, además, las autoridades universitarias entregaron a las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM el paquete de reglamentación correspondiente a los procesos de negociación, para que sea revisado.

La comisión negociadora, por parte de la UNAM, la encabezan el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general; el doctor Leopoldo Paasch, secretario Administrativo, y la doctora María del Refugio González, abogada general. ■

SECRETARIA GENERAL  
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION  
ESCOLAR

Convocatoria

## **Ingreso a Licenciatura en Años Posteriores al Primero por Acreditación**

(Alumnos nacionales o extranjeros con estudios incorporados a la UNAM)

Se comunica a los interesados en ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura en escuelas incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el Circuito Centro Cultural, lado sur de la Sala *Nezahualcóyotl*, de enero 27 a febrero 21, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.



# Nombramientos en Administración Escolar y la Coordinación de Apoyo a Cuerpos Colegiados

Es ingeniero químico

*Leopoldo Silva fue ratificado en la primera dependencia y María del Carmen de Teresa es la titular de la segunda; ambos funcionarios tomaron posesión de su cargo el 13 de enero*

**E**n actos celebrados por separado el 13 de enero en la Torre de Rectoría, el ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez fue ratificado en su cargo de director general de Administración Escolar, y la maestra María del Carmen de Teresa Martín del Campo fue nombrada coordinadora de Apoyo a Cuerpos Colegiados.

El ingeniero Silva Gutiérrez expresó que por medio del programa de descentralización de la administración escolar universitaria se contribuirá a transformar la institución en un sistema orgánico, al dotar de autonomía operativa plena a los planteles y campus con que cuenta esta casa de estudios, en los aspectos de trámites y servicios escolares.

En cuanto al programa de primer ingreso a la institución, al que calificó "de enorme impacto social", explicó que se habrá de contribuir al análisis de las políticas que ofrezcan



El secretario general de la UNAM tomó la protesta, en actos celebrados por separado, a Carmen de Teresa y a Leopoldo Silva.

oportunidades de acceso a la Universidad para lograr una mayor equidad en la oferta educativa nacional.

La administración escolar, dijo, deberá ser un apoyo a la docencia, al proporcionar a cada uno de los planteles y a las dependencias centrales información oportuna y confiable acerca del desempeño académico de los alumnos, hecho que permitirá contar con elementos valiosos para la adecuada evaluación y planeación de esa función.

El secretario general de la UNAM, maestro Xavier Cortés Rocha, manifestó que el ingeniero Silva ha desempeñado con acierto su función al frente de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), tomando en cuenta la complejidad de la Universidad Nacional y la importancia que para su conducción tiene la administración escolar.

"Procesos como la descentralización escolar avanzarán para que las diferentes entidades académicas puedan manejar con mayor agilidad la información pertinente y

para que los estudiantes dispongan de documentos, como las constancias de registro académico, con mayor rapidez."

El maestro Cortés Rocha añadió que estos procesos requieren de continuidad en su conducción, razón por la cual el rector Francisco Barnés de Castro decidió que el ingeniero Silva continuara encabezando a la DGAE.

Con una institución compleja como la nuestra, concluyó, que cuenta con gran número de entidades académicas, algunas de ellas alejadas geográficamente de Ciudad Universitaria, resulta de la mayor importancia que el manejo de la información se haga con seguridad para los interesados.

## Cuerpos Colegiados

Más tarde Xavier Cortés Rocha, en el acto de toma de protesta de la maestra María del Carmen de Teresa, quien sustituye en el cargo al

Pasa a la página 6

*Leopoldo Silva estudió en la Facultad de Química, donde se graduó como ingeniero químico en 1973. Un año después fue jefe de la oficina de Promoción de la Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral. Fue jefe de los departamentos de Redacción e Información y subdirector general de Información de la Dirección General de Información de 1977 a 1979; secretario particular del rector (1981-1983) y coordinador ejecutivo de la Comisión del Servicio Social. En 1993 fue nombrado director general de Administración Escolar. Asimismo, ha sido profesor en la Escuela Nacional Preparatoria.*

## Estudiosa de la Física del Estado Sólido

*María del Carmen de Teresa es egresada de la Facultad de Química y obtuvo la maestría en Química, en la especialidad de Fisicoquímica. Realizó estudios de Física del Estado Sólido y de Química Cuántica en Trieste, Italia, y en Uppsala, Suecia.*

*Es profesora del Departamento de Física y Química Teórica de la FQ, en la que durante 16 años ha impartido diversos cursos.*

*Cuenta con más de 20 artículos en publicaciones especializadas nacionales y extranjeras.*

*Fue subdirectora de Diagnóstico e Información Académica de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico; subcoordinadora de evaluación en la Coordinación de Asesores del Rector y coordinadora de Asesores de la Secretaría General.*

Centro de Ciencias de la  
Atmósfera

### Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su Salón de Seminarios el **viernes 17 de enero a las 12:30 horas** que será dictada por el doctor Robert Borenstein del Department of Meteorology, San Jose State University, California, USA sobre *Modeling the polluted urban boundary layer. Current status and outstanding problem areas.*

Además a las 12 horas del mismo día, el M. en C. Orlando Delgado Delgado expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

## Trabajos para fomentar el autoestudio y la autoevaluación

*El éxito de los materiales educativos, resultado de la Primer Exposición de Software y Multimedia para la Enseñanza de la Química, efectuada el 23 de agosto de 1995, se debió a la creatividad constante de profesores y alumnos de la Facultad de Química. Organizado por el Proyecto de Medios Audiovisuales e Informáticos de la FQ, estas muestras dieron a conocer por primera vez a la comunidad química trabajos útiles para el fomento del autoestudio y autoevaluación de los estudiantes de las distintas áreas de la química.*

# En la Facultad de Química se realizó la Segunda Exposición de Software y Multimedia

*Carmen Giral Barnés, secretaria académica de la dependencia, señaló que además de familiarizar a los profesores y alumnos con las nuevas tecnologías en computación, con esta exposición se pretende formar conciencia en los profesores para que el cómputo llegue al aula como una herramienta de enseñanza*

**E**NA LILIA TORICES  
El 26 y 27 de noviembre de 1996 se llevó a cabo la *Segunda Exposición de Software y Multimedia para la Enseñanza de la Química* en el laboratorio de Física de la Facultad de Química (FQ), con la finalidad de mostrar a la comunidad estudiantil los materiales educativos desarrollados en esta área y, al mismo tiempo, fomentar el intercambio de experiencias y conocimientos en el campo de las tecnologías modernas para la enseñanza y el aprendizaje de la química.

En la inauguración la doctora Carmen Giral Barnés, secretaria académica de la FQ,

señaló que además de familiarizar a los profesores y alumnos con las nuevas tecnologías en computación, con esta exposición se pretende formar conciencia en los profesores para que el cómputo llegue al aula como una herramienta de enseñanza.

Agregó que para la química el cómputo es una herramienta que facilita el acceso y evita la distracción en los aspectos del cálculo, además de que permite entender mejor los conceptos y modelos matemáticos de esa rama del conocimiento.

La doctora Giral señaló que en los jóvenes el uso del cómputo

es común, a diferencia de los maestros quienes tienen temor de adentrarse en utilizar esta herramienta para la enseñanza. La solución a este problema sería fomentar el hábito de la computación a través de los departamentos académicos con un asesor de cómputo que facilite la introducción a estas nuevas tecnologías.

Entre las dependencias que participaron en la *Segunda Exposición de Software y Multimedia para la Enseñanza de la Química* se encuentran las facultades de Estudios Superiores Zaragoza y Cuautitlán, así como la Facultad de Medicina. ■

## Nombramientos en la ..

Viene de la página 5

doctor Francisco Ramos, nuevo secretario de Asuntos Estudiantiles, dijo que el equilibrio entre las autoridades y los Cuerpos Colegiados es una tradición sostenida a lo largo de la historia reciente de esta casa de estudios.

En este contexto, la Unidad de Apoyo a los Cuerpos Colegiados es importante ya que vincula a la Rectoría y a la Secretaría General con dichos órganos, contando, asimismo, con la participación de la Oficina de la Secretaría Ejecutiva del Consejo Universitario y de la Junta de Gobierno que, junto con los Consejos Técnicos y los Académicos de Área, son organismos de decisión académica y de articulación entre escuelas, facultades, institutos y centros.

Finalmente, agradeció al doctor Ramos su labor de vinculación y de conducción en esta área de apoyo

logístico cuya función es lograr que los Cuerpos Colegiados funcionen adecuadamente, interaccionando con las autoridades centrales de la Universidad y con los directores de los Consejos Técnicos de las distintas entidades académicas.

La maestra De Teresa, quien hasta hoy laboró en la Coordinación de Asesores de la Secretaría General, reconoció el esfuerzo de su antecesor y de su equipo por dar vida a la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados.

Afirmó que mediante el trabajo realizado por la unidad dichos cuerpos han participado activamente en el acontecer universitario.

El compromiso de esta dependencia, por instrucciones del rector Barnés, es incrementar la participación de esos organismos en la planeación de la Universidad, lo cual implica mayor compromiso y

trabajo de quienes forman parte de ella, añadió la maestra De Teresa.

El doctor Ramos reconoció la labor de la Secretaría Ejecutiva del Consejo Universitario y de la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados, cuyos integrantes han participado activamente en el fortalecimiento de la vida colegiada de esta Universidad y se han comprometido así con la institución.

La labor de la unidad se verá incrementada con la nueva participación que adquieren los cuerpos colegiados en la conducción de la vida académica en la UNAM.

Asimismo felicitó a la maestra De Teresa, y ofreció en nombre de quienes colaboran en esta dependencia universitaria el apoyo necesario para que asuma su labor con el mayor de los éxitos. ■

# Fernando Escalante es el director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad

Trayectoria en esta casa de estudios

*Al dar posesión de su cargo al nuevo funcionario, Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles, dijo que se trata de una persona que tiene capacidad de trato con la comunidad de esta casa de estudios, lo que le ayudará a mantener estrecha colaboración con escuelas y facultades*

**E**L secretario de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Francisco Ramos Gómez, dio posesión al licenciado Fernando Escalante Sobrino de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad (DGASC), en sustitución del licenciado José Luis Victoria Toscano.

En breve ceremonia, efectuada en las oficinas centrales de esa dependencia, y ante directores de escuelas, facultades, centros y de otros integrantes de la comunidad universitaria, el doctor Ramos expresó su reconocimiento a la labor que el licenciado Victoria desempeñó al frente la DGASC.

Un trabajo, precisó, que requirió de claridad, talento y dedicación para el cumplimiento de sus propósitos. "A él y a todos los que le han acompañado en esta tarea les agradezco su disposición".

Asimismo, al dar la bienvenida al licenciado Fernando Escalante, el doctor Francisco Ramos reconoció en él su capacidad de trato con la comunidad estudiantil de esta institución, característica que, dijo, le ayudará sin duda a mantener una estrecha colaboración con las escuelas y facultades.

El doctor Ramos señaló que el licenciado Escalante se ha dedicado a la Universidad desde hace muchos años, razón por la cual conoce a fondo a sus estudiantes, autoridades, trabajadores y catedráticos.

"Esta experiencia acumulada durante los últimos años -dijo- será un factor importante para que la dirección a su cargo aborde con prosperidad las tareas que viene realizando, así como las nuevas que deberá asumir, en el marco en el que esperamos justamente dirigirnos a este sector no sólo nume-



José Luis Victoria, Francisco Ramos y Fernando Escalante.

roso, sino diverso en términos de edad, intereses, antecedentes y perspectivas."

En ese sentido, el doctor Francisco Ramos recordó que "la Universidad cuenta con una población estudiantil cercana al cuarto de millón" y que esta población vive una etapa caracterizada por el cuestionamiento y la toma de decisiones en diferentes campos.

De aquí la importancia de brindar orientación precisa y oportuna a la juventud universitaria, misma que habrá de cumplir el objetivo de servir a la mejor formación de los estudiantes que, años después, serán mejores ciudadanos y profesionistas, expresó el secretario de Asuntos Estudiantiles.

A su vez, el licenciado Fernando Escalante agradeció su designación como director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad. Esta actividad, destacó, "me permitirá permanecer en la institución que tanto quiero, me da la oportunidad de continuar el trabajo que ha desarrollado el licenciado Victoria y, por

añadidura, me involucra de lleno con los estudiantes".

Expresó su confianza, asimismo, de contagiar a la comunidad universitaria del respeto, cariño y lealtad que siente por la institución. "Este esfuerzo estará encaminado a que los universitarios adquieran esta mística y relación con su *alma mater*".

El director saliente, José Luis Victoria, expresó su satisfacción "por haber tenido la oportunidad de trabajar para la Universidad. Estos cuatro años me permitieron conocer y admirar a esta gran institución", concluyó.

En la ceremonia estuvieron presentes, entre otros destacados universitarios, el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería; los doctores Alejandro Cravioto, director de la Facultad de Medicina; Máximo Carvajal, director de la Facultad de Derecho; Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología; el ingeniero Gerardo Ferrando, tesorero del Patronato Universitario, y el doctor Julio Labastida. ■

**Fernando Escalante Sobrino** es licenciado en Psicología egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México; en dos ocasiones se desempeñó como subdirector de Radio UNAM y otra como director; también fue secretario particular del ex rector José Sarukhán. Estuvo como responsable de mantener el vínculo de esta casa de estudios con las universidades estatales en la Dirección General de Intercambio Académico en la Coordinación de Comunicación Universitaria, como asesor en materia de radio, y como secretario particular en la Dirección General de Información de la UNAM.

Foto: Ignacio Romo



# Se moderniza el equipo de la Coordinación de Normatividad y Sistemas de Cómputo

## Tareas de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos

Entre las funciones de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos se encuentran las siguientes:

- Convocar y presidir en nombre del secretario Administrativo de la UNAM las reuniones del Comité de Normatividad y Sistemas Administrativos, de sus comisiones y de los grupos operativos.
- Participar en los planes de desarrollo en materia de cómputo de las dependencias administrativas, opinar y asesorar al secretario Administrativo de la UNAM acerca de los mismos.
- Propiciar la integración y funcionamiento de comisiones conjuntas entre las dependencias de la UNAM para el análisis y desarrollo de proyectos en materia de Normatividad Administrativa y Sistemas Administrativos.
- Servir de enlace por parte de la Secretaría Administrativa de la UNAM ante el Patronato Universitario para fines de coordinación técnica de proyectos de modernización.

Luego de una década de servicio fue apagada la computadora Main Frame serie A9 que será trasladada a *Universum* como equipo didáctico; fue sustituida por dos equipos con mayor capacidad de procesamiento: el Sun 1000, de la compañía Microsystems, y la serie A7 de Unisys, los cuales contribuirán al proyecto de descentralización administrativa de la UNAM

**L**a computadora Main Frame serie A9, de Unisys, que por más de una década ejecutó, entre otros procesos, el de nómina y el de primer ingreso de la Universidad, terminó su vida útil en el área para la que fue creada; ahora será un elemento didáctico del Museo de las Ciencias *Universum* que ejemplificará los primeros sistemas de cómputo.

Dicho equipo, apagado el 10 de diciembre en sus instalaciones especiales en la Coordinación de Normatividad y Sistemas de Cómputo, fue dado de baja y sustituido por dos equipos con mayor capacidad de procesamiento: el Sun 1000, de la compañía Microsystems, y la serie A7 de Unisys, los cuales no sólo disminuyen costos de mantenimiento y espacio, sino que responden al proyecto de descentralización administrativa de la UNAM.

En la ceremonia el licenciado Jovv. Valdespino Vázquez, titular de esa coordinación, explicó que el avance de la tecnología permite utilizar máquinas más pequeñas y potentes. Por ejemplo, el sistema A9 sustituyó a otro llamado 677 de la compañía Burroughs. Ambos equipos eran de vanguardia cuando se adquirieron, lo que demuestra que la UNAM siempre ha estado preocupada por contar con tecnología de punta.

Los sistemas llamados Main Frame respondieron favorablemente al sistema central de administración de la UNAM. Empero, en la actualidad, son obsoletos en cuanto a su capacidad de proceso y memoria, así como las nuevas estrategias de comunicación y el programa de descentralización de la UNAM dieron la pauta para que el Comité Asesor de Cómputo de la Universidad encabezara un estudio para la modernización administrativa de los sistemas de

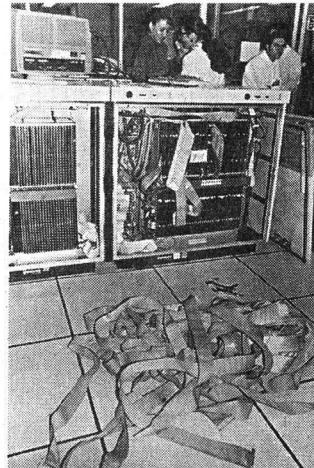


Foto: Francisco Cruz

## Procesadora de Recursos Humanos, Financieros y Materiales

Los equipos Main Frame serie A9 procesaban desde hace más de una década los sistemas de recursos humanos, financieros y materiales de distintas dependencias universitarias, así como los de otros subsistemas de la UNAM, como los de la escuela nacional Preparatoria, de los colegios de Ciencias y Humanidades, de las escuelas nacionales de Estudios Profesionales, así como de otras escuelas y facultades.

cómputo y estableciera estándares para la misma.

Dichas características no implican que las dependencias adquieran equipo de marcas específicas, aclaró el licenciado Valdespino Vázquez, sino que este estudio estableció características que permiten compatibilidad en todas las dependencias universitarias, por ejemplo: sistemas abiertos, sistema operativo Unix, bases de datos relacionadas, desarrolladores de cuarta generación y conexión a la *RedUNAM* para su comunicación mediante el protocolo TCP-IP.

Estos cambios, encaminados a permitir tanto la transferencia o migración de información de un sistema a otro, como su consulta por parte de la comunidad universitaria, buscan que cada dependencia administre sus operaciones.

La Coordinación de Normatividad y Sistemas de Cómputo también se ha encargado de desarrollar herramientas específicas que les permitan a cada dependencia tener información actualizada, por ejemplo, de actividad local (control de almacenes, de resguardos, control de asistencia y tiempos extra, etcétera).

Parte del sistema de cómputo A9, llamado también *dinosaurio* por su edad y su gran tamaño, ya que toda su infraestructura ocupa aproximadamente 200 metros cuadrados, se desmantelará para ser trasladado a *Universum* junto con otros aditamentos como impresoras de impacto de hojas continuas y algunas unidades de cintas de carrete abierto.

El sistema A9, de vanguardia en los años ochenta, procesó el sistema de administración de la UNAM y contenía los programas para calificar los exámenes del proceso de primer ingreso a nuestra casa de estudios. Además de manejar grandes paquetes de información permitía el trabajo simultáneo de muchos usuarios y sus impresoras; tenían capacidad para imprimir dos mil líneas por minuto.

Esta computadora utilizaba sistemas de aire acondicionado especiales (30 toneladas de aire) lo que propiciaba un alto consumo de energía en comparación con los nuevos aparatos (Sun 1000 y A7) que no gastan más de 15 amperes, lo que significa menos del 10 por ciento de la máquina A9.

Las computadoras serie A7 y Sun 1000, que sustituyeron a este *dinosaurio*, no requieren condiciones especiales y su infraestructura puede colocarse en un espacio menor a 10 metros cuadrados.

# El nuevo Centro de Informática de Economía pone a disposición de sus alumnos 200 PC

*Además de la construcción de ese centro concluyeron los trabajos de remodelación del área de diplomados y el vestíbulo; en total se restructuraron dos mil metros cuadrados gracias a la contribución del Programa UNAM-BID-Quinto Centenario, de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía y del presupuesto de la propia FE*

**C**on 200 computadoras destinadas exclusivamente al servicio de los alumnos, y con 450 terminales, el doctor José Sarukhán, entonces rector de la UNAM, inauguró el pasado 12 de diciembre el Centro de Informática de la Facultad de Economía (FE).

En el acto el licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, director de esa dependencia, señaló que con la apertura del centro se inaugura una red de cómputo que abarca a toda la facultad, incluyendo los edificios de posgrado, "esto nos permitirá tener una computadora por cada 15 estudiantes".

El director de la FE informó que además de las 200 computadoras, conectadas a RedUNAM, Internet y al correo electrónico, la facultad cuenta con 132 más destinadas a la investigación y a la docencia. De esta última cifra 60 por ciento están dedicadas a los alumnos, el 35 al uso de académicos, a labores de docencia e investigación, y cinco por ciento en apoyo a la administración académica de la facultad.

Destacó que la inauguración del

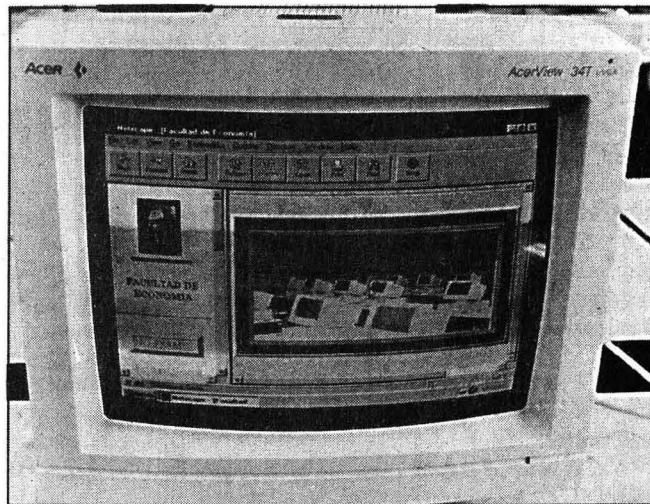


Foto: Justo Suárez

centro, cuyas instalaciones están ubicadas en el espacio que antes ocupaban la biblioteca y dos aulas del primer piso del edificio principal, forma parte de un proceso integral de cambio en la FE que no sólo abarca a su planta física, sino la calidad de sus alumnos y profesores como lo más importante de la superación.

Asimismo, dijo que el nuevo Centro de Informática es una parte importante para la biblioteca, ya que la información ahora no sólo

está disponible en libros, sino también electrónicamente.

Además de la inauguración del Centro de Informática, también quedaron concluidos los trabajos de remodelación del área de diplomados y el vestíbulo. En total se restructuraron dos mil metros cuadrados gracias a la contribución del Programa UNAM-BID-Quinto Centenario, de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía y del presupuesto de la propia FE. ■

El equipo, informó el licenciado Valdespino Vázquez, se adquirió con lo equivalente a la inversión de 11 meses de mantenimiento del equipo Main Frame A9.

Los equipos A7 y Sun 1000 son de tecnología avanzada y barata (en promedio, 90 mil y 60 mil dólares, respectivamente) y se adquirieron con la finalidad de proporcionar a las dependencias universitarias el espacio y el tiempo para poder emigrar o convertir sus sistemas a plataformas abiertas, recomendadas por

el grupo asesor de cómputo.

El nuevo equipo es viable por su bajo costo de mantenimiento, compatibilidad con sistemas y redes, es de gran potencia y memoria, y excelentes para apoyar los procesos de descentralización de la UNAM.

En la actualidad, la labor administrativa de pagos de la Universidad, toda la nómina del personal la procesa el equipo Sun 1000 que ya no imprime con cinta continua sino con láser.

La A7, por su parte, se dedica a los procesos de administración del

Patronato Universitario, así como de las direcciones generales de Programación y Presupuestación y de Personal.

Dicho proceso de descentralización forma parte de las funciones de la Coordinación de Normatividad y Sistema de Cómputo, cuyo fin es orientar los estudios y acciones necesarias para mejorar, simplificar, modernizar y descentralizar las normas, estructuras y procedimientos administrativos de alcance institucional, dijo el licenciado Valdespino Vázquez. ■

**Cuenta con las versiones más actualizadas de softwares**

*El Centro de Informática está equipado con microprocesadores Pentium, monitor a color y Windows 95. Algunas de las computadoras tendrán unidades de discos compactos y acceso a sistemas de almacenamiento masivo.*

*Además de los servicios de acceso a RedUNAM, Internet y correo electrónico, el centro proporciona un nuevo servicio de impresión en diapositivas, de reconocimiento óptico de caracteres y la publicación de páginas electrónicas de alumnos en la Internet. Para apoyar los procesos de investigación y docencia, la facultad ha adquirido las versiones más actualizadas del software de uso general como Microsoft Office y Lotus Smart Suite, además de otros de especialización como Minitab, Stata Matrix y Mathematica, entre otros.*

*El director del CRIM, Héctor Hernández Bringas, señaló la necesidad de evitar generalizaciones en el estudio de la juventud y reconocer que la población en esta etapa proviene de diversos niveles económicos, educativos y culturales, es decir, existe una multiplicidad de contextos y problemas*

## Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

**En el futuro se requerirán mayores habilidades para el trabajo**

*En opinión del maestro Hernández Bringas, los jóvenes que en nuestro país han logrado el acceso a la educación, como es el caso de los que ingresan a la UNAM, son, en el contexto del país, un grupo privilegiado que, independientemente de las dificultades que habrá en relación con su incorporación al mercado de trabajo, por lo pronto están ante la posibilidad de capitalizar una gran riqueza para su futuro que, sin duda, habrá de ser en extremo exigente de habilidades y destrezas para el trabajo. La Universidad no sólo nos da destrezas, también nos faculta para una cabal ciudadanía. "Yo pienso que ser universitario, y más aún ser joven universitario, supone el legítimo deseo de progreso personal, pero también la ambición de cambio en beneficio del país".*

## En el 2010 la población del país será principalmente adulta

ESTHER ROMERO

**E**n la actualidad la población juvenil en México se estima en 25 millones 700 mil personas, es decir, 30 por ciento de los habitantes mexicanos. Sin embargo, en el futuro, la proporción de jóvenes con respecto de la población total irá disminuyendo paulatinamente, de modo que para el año 2010 representará menos de 23 por ciento de la población. En ese entonces, nuestro país será fundamentalmente de adultos.

Así lo señaló el maestro Héctor Hiram Hernández Bringas, director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), al participar en el coloquio *Los Jóvenes y las Ciencias Sociales*, efectuado en el marco de la *Segunda Feria de Humanidades y Ciencias Sociales*.

Al referirse al perfil demográfico de los jóvenes mexicanos, el maestro Hernández Bringas definió a la juventud como la etapa de la vida comprendida entre los 12 y los 24 años de edad. "Ciertamente -aseveró- es un límite arbitrario, pero igual lo sería cualquier otro".

Añadió que el mayor riesgo al manejar el concepto de juventud, además del que supone el establecimiento de los límites, ¿joven para qué?, es suponer que tal tipo de personas conforman una unidad social y que la condición juvenil es la misma, o bien, es un grupo homogéneo que comparte intereses.

La primera exigencia es entonces evitar generalizaciones y reconocer que los jóvenes provienen de los más diversos niveles económicos, educativos y culturales, lo que quiere decir que entre este grupo poblacional hay una multiplicidad de contextos y problemáticas, así


como distintas concepciones de cómo enfrentar la vida.

### Hogares Prototipo

Con base en una investigación de José Gómez de León y Daniel Hernández, el maestro Hernández Bringas señaló que más de la mitad de los jóvenes mexicanos vive en hogares prototipo, es decir, aquellos integrados por padre, madre e hijos solteros. Sin embargo, una pro-

porción importante (13 por ciento) vive en hogares sin padre y bajo la responsabilidad exclusivamente materna, éstos casi siempre presentan algún tipo de "estrés económico", con gran vulnerabilidad y predominio del trabajo femenino, en la mayoría de los casos, mal remunerado.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades Hernández Bringas destacó que en la mitad de los hogares mexicanos no hay jóvenes, ya que se trata de hogares en



**¡Buen provecho!**

**860 AM, 96.1 FM y Onda Corta**

**"El Seminario Internacional sobre los Sistemas Nacionales Lecheros de América del Norte"**

**Participan:** doctora María del Carmen del Valle, Instituto de Investigaciones Económicas; doctora Estela Martínez Borrego, Instituto de Investigaciones Sociales; doctores Luis Arturo García Hernández y Adolfo Álvarez Macías, UAM-Xochimilco.

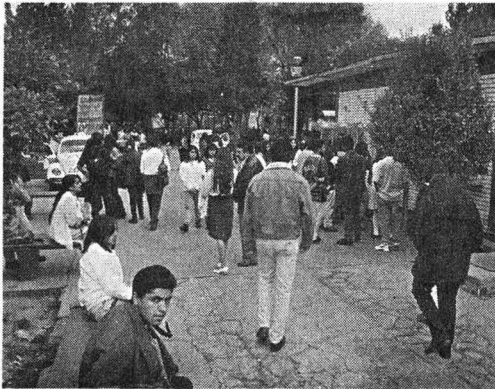
**Conductora:** María Eugenia Mendoza Arrubarena.

**Sábado 18 de enero a las 13 horas**

radio UNAM

paal





El 13 por ciento de los jóvenes mexicanos vive en hogares sin padre y bajo la responsabilidad exclusivamente materna.

Foto: Daniel Romo

proceso de formación en los que predominan los hijos pequeños.

Por lo que se refiere a la asistencia escolar se observa que a los 12 años existe todavía una elevada proporción de jóvenes que asisten a la escuela: cerca de 90 por ciento; sin embargo, justamente a partir de los 12 años, los jóvenes empiezan a dejar la escuela, de modo que al llegar a los 18 o 19 años sólo el 30 por ciento continúa recibiendo algún tipo de instrucción. Conforme se avanza en edad, se observa un incremento de los jóvenes que sólo trabajan sin asistir a la escuela.

Un problema particularmente importante es el de los jóvenes que ni estudian ni trabajan, ya que refleja la situación crítica que vive nuestro país, con un mercado de trabajo débil e incapaz de absorber a este segmento de la población, así como de un sistema educativo que tampoco representa opción para ellos. Es claro también que quienes dejan de estudiar no necesariamente lo hacen porque ocuparon un puesto de trabajo. Los que no estudian ni tra-

bajan representan la cuarta parte de los jóvenes entre los 18 y los 24 años de edad.

#### *La Juventud Femenina es más Corta*

Las transiciones fundamentales de los jóvenes, en relación con los hechos que definen la juventud, según la investigación de José Gómez de León y Daniel Hernández, se da de la siguiente manera: primero dejan la escuela (a los 16.5 años) y entran a trabajar (a los 16.5 años los hombres y a los 20 años las mujeres); más tarde abandonan el hogar familiar (a los 21 años las mujeres y a los 23 años los hombres), después se unen o se casan (a los 22 años las mujeres, a los 24.5 años los hombres); finalmente tienen un hijo (a los 22.7 años las mujeres y a los 25.5 años los hombres).

Ante este panorama, señaló Hernández Bringas, puede decirse que la mayoría de las mujeres cumplen todas las transiciones que definen la juventud antes de los 23 años y los hombres poco antes de

los 26, por lo que de alguna forma la juventud femenina es más corta.

El investigador del CRIM subrayó que el aspecto demográfico es importante en la configuración de una visión general de la juventud mexicana. "Considérese si no lo siguiente: de acuerdo con las tendencias de nuestra pirámide, durante los próximos lustros y hasta el año 2010 cada año ingresarán a la edad de trabajar alrededor de un millón de mexicanos, es decir, un millón más de demandantes de empleo año con año".

Para atender a esa demanda, sin considerar el rezago ya acumulado en materia de empleo, la economía de nuestro país requeriría crecer a tasas superiores al siete por ciento anual, situación que de acuerdo con las condiciones actuales resulta inimaginable en un futuro cercano.

Ante este panorama llama la atención que en México no existan políticas explícitas para atender las necesidades de la juventud; "y no me refiero a la creación de organismos casi asistenciales como el CREA o el INJUVE del pasado, sino a una política de gran visión que parta de la premisa de que lo más importante para este país es invertir en capital humano.

"Parece ser que la preocupación gubernamental por los indicadores económicos, por la generación de divisas y por el control inflacionario ha hecho perder de vista que lo más importante para un país como México es invertir en el desarrollo del potencial humano y con ello acceder al fin último de toda organización social: la satisfacción de necesidades y el bienestar", concluyó Hernández Bringas. ■

En la mitad de los hogares mexicanos no hay jóvenes, ya que se trata de hogares en proceso de formación en los que predominan los hijos pequeños, señaló Héctor Hernández Bringas



Alberto Ayala, José Vázquez, Dalia Chargoy, Antonio Delhumeau y Telma Lomeli.

Foto: Daniel Romo

Con el fin de otorgar al estudiante la posibilidad de adquirir experiencia acerca de los acontecimientos sociales la maestra Dalia Chargoy, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, organizó la conferencia Comunicación y Neurosis, que dictó Antonio Delhumeau e inauguró el maestro Gerardo Dorantes, director general de Información

BANCO DE DATOS

Es variable el grado de incapacidad asociado a una depresión

*Según información reciente de la Asociación Psiquiátrica Mexicana, los motivos que llevan a una persona a pensar en el suicidio pueden incluir el deseo de rendirse ante lo que es percibido como obstáculos insalvables, o intenso deseo de acabar con un estado emocional enormemente doloroso que se vislumbra como interminable. El grado de incapacidad asociado a un episodio depresivo es variable, pero hasta en los casos leves existe un malestar significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad de la persona, quien en un momento dado puede perder su capacidad para relacionarse o trabajar y, en casos extremos, ser incapaz de cuidar de sí mismo o mantener una mínima higiene personal.*

## Las redes sociales y los medios de comunicación, agentes de transformación

ESTHER ROMERO

La sociedad vive un proceso de planetarización que va mucho más allá de la oferta globalizadora neoliberal, que se reduce solamente a aspectos macrofinancieros e indicadores externos.

Asimismo, la mutación cultural por la que estamos atravesando va del individualismo a la integración de grupos y, por consiguiente, a la ampliación emergente de redes asociativas y cambiantes que pudieran tener un alcance de universalidad.

Al participar en la conferencia *Comunicación y Neurosis*, efectuada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) e inaugurada por el maestro Gerardo Dorantes, director general de Información, el maestro Antonio Delhumeau, profesor de esa dependencia, señaló que en estas redes asociativas los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental, ya que su ampliación, nivel de conciencia y percepción irán avanzando conforme lo hagan también las redes sociales en las que están inmersos.

Son precisamente de estas redes sociales y no de la escena política, opinó el también analista político, de donde se generarán las transformaciones y las soluciones emergentes que, junto con los medios de comunicación, son las que están dando el gran cambio de percepción y conciencia.

Por otra parte, al hablar sobre el suicidio como una consecuencia aguda de la neurosis, el profesor Delhumeau comentó

que existen diferentes formas de suicidarse, ya que éste "no implica necesariamente matarse de una vez y para siempre, pues también existe el suicidio lento, severo problema que va relacionado con la personalidad adictiva y con la sociedad, esto es, con el desfase entre nuestros recursos, destrezas, esfuerzos y nuestra realidad".

El catedrático dijo que "muchas veces nuestras metas y expectativas son derivadas del proyecto de vida de otros, éstas, las adoptamos con base en lo que creemos que los demás esperan que hagamos. Al imponernos grandes expectativas, tratar de alcanzarlas y no tener acceso a ellas, empezamos a cubrir esa diferencia de manera alucinatoria, mediante adicciones".

Por otra parte, asumir nuestra realidad como única, añadió, puede ser la raíz de la neurosis. "Esta experiencia no significativa es una autorreferencia que tiene que ver con el temor aprendido desde la infancia, en la familia, el que nos va a llevar al aislamiento y a protegernos de la agresión a nuestra estima; si hemos sido agredidos, entonces tenderemos a sobrecompensarnos diciendo que somos incomprendidos.

"La llaga, añadió, radicaré entonces en no aceptar nuestra realidad, porque de ser así haríamos algo por cambiarla hoy, no mañana. De nada sirve que digamos yo voy a ser feliz si después logro, si tengo o dejo de tener. Creo que debemos actuar en relación con lo que contamos: ya

tengo, ya soy, a mi alcance está, y desde ahí podré crecer y desarrollarme.

"Esa aceptación es lo que me permitirá avanzar, y al tenerla ya no me pondré metas inalcanzables con proyectos de vida que ni siquiera son míos y que, por consiguiente, tendrán que resolver con una serie de dificultades."

La conferencia, organizada por alumnos de la maestra Dalia Chargoy, quien imparte diversas materias en la FCPS, tuvo la finalidad de que los alumnos de la carrera de Comunicación vincularan los objetivos sustantivos de la Universidad -investigación, docencia y difusión de la cultura- con la realidad cotidiana de nuestra sociedad, "todo ello -comentó la profesora Chargoy- enfocado a algo que les corresponde a los estudiantes: el derecho a la experiencia".

La catedrática explicó que el tema de la conferencia fue elegido por los propios alumnos, ya que "la neurosis es una realidad que se presenta, sobre todo, en grandes ciudades como la nuestra".

Añadió que existen dos formas de asumir la neurosis: "con inteligencia y utilizando lo que la vida propone para crecer como ser humano -como son las cuestiones dolorosas-, o bien con miserándome todo el tiempo y lamentándome de lo que sucede.

"Es importante -concluyó- que los alumnos asuman estas diferencias desde un punto de vista personal, ya que de ello dependerá su posición y actitud ante un problema de conducta como lo es la neurosis." ■

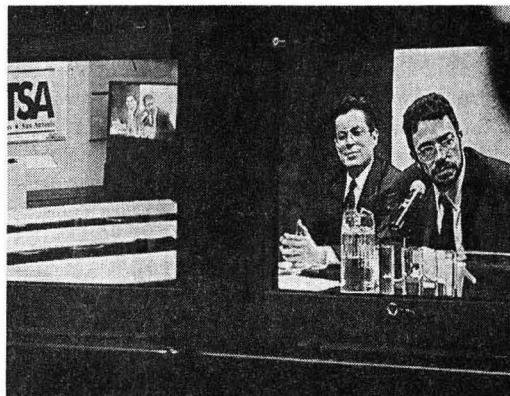
## Atender a una visión global, vía para desarrollar nuevos conceptos en las ciencias sociales

**E**n la actual dinámica de globalización las ciencias sociales están llamadas a redefinir fronteras en un mundo cambiante y con una división disciplinaria que empezó en el tránsito del siglo XIX al XX afirmó la doctora Judit Bosker, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

Laura Romero

Al participar en la videoconferencia *Las Ciencias Sociales y la Nueva Realidad de México*, organizada por la FCPS en colaboración con el Programa de Educación a Distancia (Edunam), la doctora Bosker agregó que las ciencias sociales al estudiar el cambio enfrentan nuevos desafíos, ejemplo de ello es que una categoría tradicional como la de ciudadano no parece suficiente para explicar cómo se construye un sistema político o uno democrático. "Hay factores y procesos que rebasan las fronteras nacionales, por lo que debe atenderse a una visión global, más amplia, para desarrollar los conceptos y las categorías que puedan dar cuenta de esos procesos".

La economía y las relaciones internacionales enfatizan el mercado, los grupos financieros y la interacción entre estados; en tanto que hay otras disciplinas como la sociología y la ciencia política que trabajan desde la perspectiva de los estados nacionales, pero atendiendo a otras transformaciones, como es el rezago en procesos políticos y electorales, los nuevos movimientos sociales y los comportamientos ciudadanos. Las ciencias sociales desafían, en la actualidad, sus propios límites, concluyó



La conferencia se transmitió, entre otros lugares, a la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio y a la Universidad de Texas en Bronsville, San Antonio y El Paso.

Foto: Juan Antonio López

### Reflexión Colectiva

Uno de los objetivos de la videoconferencia fue reflexionar colectivamente acerca de los nuevos caminos y responsabilidades de las ciencias sociales en el contexto de cambios nacionales e internacionales que afectan a la sociedad.

Ahí la maestra Cristina Puga, directora de la FCPS, dijo que en la actualidad se viven momentos de intenso cambio nacional e internacional, por lo que las ciencias sociales tienen infinidad de elementos de análisis y de investigación.

Dichas transformaciones han sido aceleradas en las últimas décadas, modificando rápidamente a las sociedades de tal manera que las explicaciones que se dieron de ella, incluso en este siglo, ahora son distintas, lo "que conlleva nuevos problemas que representan un panorama extenso para analizar", dijo.

Las ciencias sociales tienen la responsabilidad de explicar al ciudadano qué es lo que pasa en su entorno, en dónde hay un desarrollo tecnológico acelerado o han cambiado las relacio-

nes de mercado, en un mundo que pasó de la bipolaridad y la guerra fría a otro dividido en bloques.

La maestra Puga aseguró que siempre existe un retraso de las ciencias sociales en relación con los acontecimientos, los cuales se suceden más rápidamente que la creación de una estructura conceptual y un esquema de análisis que permiten identificar las transformaciones sociales. Generalmente los científicos de esta área del conocimiento llegan a los cambios una vez que han ocurrido.

Los científicos sociales no deben pronosticar sino explicar lo que sucede en dos ámbitos: la investigación y el análisis, y en el trabajo profesional, donde se enfrentan problemas inmediatos y se proporcionan soluciones concretas.

Entre los retos que tienen las ciencias sociales está la redefinición del propio esquema teórico; encontrar nuevos caminos dentro de una multidimensionalidad, que permita ir más allá de los modelos explicativos del mundo elaborados en los

Cobertura educativa e intercambio académico y cultural más amplios

La supercarretera de la información y los avances en telecomunicaciones forman una plataforma idónea para la enseñanza a distancia de manera espontánea con fines de difusión inmediata, permitiendo ampliar en forma realista la cobertura educativa, así como el intercambio académico y cultural.

El Programa de Educación a Distancia de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) reúne alternativas tecnológicas de comunicación para la docencia. Se cuenta con recursos físicos, lógicos y humanos para llevar a la práctica talleres, seminarios, cursos y otras actividades académicas.

Una de las variantes tecnológicas es la videoconferencia, la cual es un medio que propicia la interacción entre participantes de uno o más sitios en tiempo real y proporciona a éstos contacto visual y auditivo bidireccional, aun cuando estén separados geográficamente.

Pasa a la página 12





Foto: cortesía de la FCA

Con la puesta en funcionamiento de este nuevo espacio académico, la dependencia se integra al Programa de Educación a Distancia; la primera actividad que se transmitirá será un diplomado acerca del tema de contribuciones fiscales

BANCO DE DATOS

**Fortalecer la educación a distancia, el propósito**

*La creciente demanda educativa y de capacitación, junto con los avances tecnológicos, ha hecho de la enseñanza a distancia instrumento estratégico de las instituciones de educación superior. La UNAM en este aspecto ha fortalecido su Programa de Educación a Distancia, desarrollando un amplio plan de instalación de aulas para videoconferencias interactivas, capaces de enlazarse a otras instituciones nacionales y extranjeras. Es así que de 1989 a 1996 se organizaron más de 13 mil cursos de educación continua, con cerca de 280 mil asistentes.*

## Contaduría y Administración inauguró su sala de videoconferencias

**E**nlazada con las salas de videoconferencias de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, TV UNAM y de la Universidad de Colima, la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) inauguró un espacio para ofrecer esta modalidad de enseñanza, con el cual busca fortalecer la educación a distancia mediante la televisión interactiva.

En la ceremonia, realizada en la sede de la División de Educación Continua de la FCA, el maestro José Antonio Echenique García, director de esa facultad, luego de expresar su satisfacción por contar con tecnología que permitirá fortalecer sustantivamente la extensión de la cultura y la capacitación, se congratuló por presenciar la apertura de una nueva opción para cumplir con

los fines que la sociedad ha encomendado a esta casa de estudios.

Con esta nueva sala de videoconferencias, dijo, la FCA se integra al Programa de Educación a Distancia y a las nuevas tecnologías para mantener un nivel de excelencia en las actividades académicas.

El maestro Echenique explicó que con el nuevo equipo será posible establecer comunicación bidireccional. Constituye, en suma, un excelente medio para la capacitación y educación continua con múltiples aplicaciones como envío de imágenes, video y prácticamente cualquier tipo de audiovisuales.

La División de Educación Continua de la FCA transmitirá durante todo el año diplomados, seminarios, cursos y talleres a distancia, con lo que se beneficiará a un mayor número de participantes.

El maestro Echenique informó que el primer diplomado que se transmitirá desde esta sala de videoconferencias, durante este mes, se referirá al tema de contribuciones fiscales; será realizado conjuntamente con la FES Cuautitlán y la Universidad de Colima.

El contador Eliseo Corona, director de la FCA de la Universidad de Colima, se congratuló de establecer comunicación de este tipo con la UNAM, una de las instituciones a la vanguardia en el uso de esta tecnología en materia académica.

Al término de la ceremonia la maestra María Antonieta Martín Granados, el contador Jorge Santamaría y la licenciada María Elena Domínguez dictaron la conferencia *Propuesta de Modificaciones Fiscales*. ■

Atender una...

Viene de la página 13

últimos 50 años, y la revalorización de sus rezagos para encontrar su propia razón de ser; además de una forma de trabajo con unidad, rigor y congruencia, mediante la calidad del análisis teórico y una buena preparación de estudiantes del área, concluyó la maestra Puga.

### **Ciencias Sociales: Tradición de Conocimiento**

Por su parte el doctor Ricardo Pozas, director del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), dijo que al hablar de las ciencias sociales deben tomarse en cuenta por lo menos dos condiciones internas: la relación que esas ciencias tienen con sus tradicio-

nes de conocimiento, los problemas que pesan en la producción del mismo y en el aprendizaje de la disciplina, y el conjunto de innovaciones teóricas y metodológicas que en esta área del saber deben crearse para hacer frente a una realidad cada vez más diversificada.

Ello no sólo es el fruto de las propias ciencias sociales sino de la multirrelacionalidad en la que está inmersa el mundo contemporáneo. Hay ruptura de fronteras y una creciente interdisciplinariedad, así como una redefinición de lo que tradicionalmente eran los parámetros de conocimiento, señaló el doctor Pozas Horcasitas.

Una vez ubicados los problemas

sociales centrales, éstos pasan a formar parte del debate de los políticos, de los partidos y en este sentido se convierten en parte de la agenda política a resolver, añadió.

En la sesión, efectuada en la Sala *Pola Weiss* de TV-UNAM y transmitida al Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE), la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, así como a la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio (EPESA) y la Universidad de Texas en Bronsville, San Antonio y El Paso, participó como moderador el licenciado Napoleón Glockner, profesor de la FCPS, y estuvo presente el doctor Alejandro Pisanty, coordinador del Programa de Educación a Distancia (Edunam). ■

De acuerdo con una investigación realizada por catedráticos de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán existen 33 especies del género *Cosmos*, localizadas desde el sur de Estados Unidos hasta Panamá; en México, con excepción de *Cosmos gracilis* y *pilosus*, todas las otras especies se encuentran presentes en uno o varios estados

BANCO DE DATOS

## El mirasol, una de las especies con mayor potencial forrajero, alimenticio y medicinal

Especies en peligro de extinción

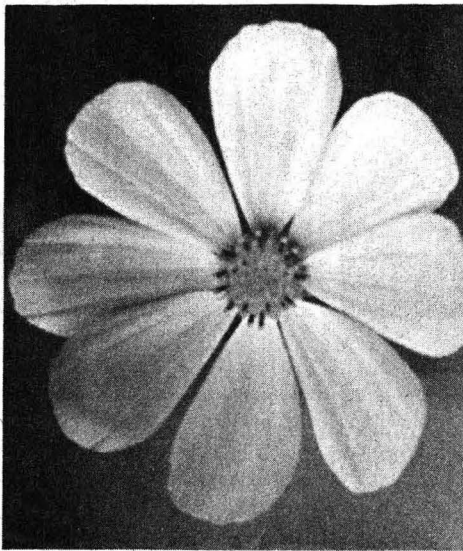
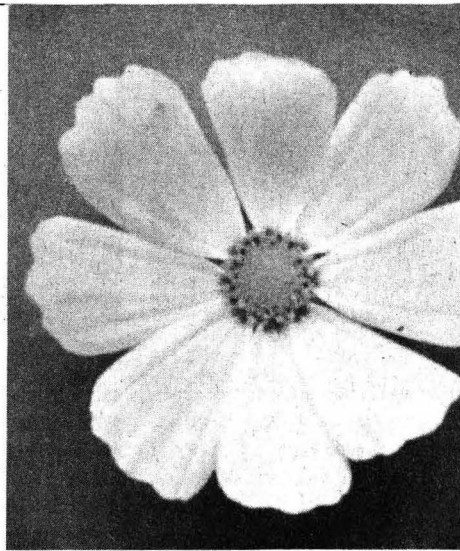


Foto: cortesía de Gloria Zita, Marcos Espadas y José Mejía



GUSTAVO AYALA

**L**a flor *Cosmos*, mejor conocida como mirasol, y que en temporada de lluvia prolifera en la zona metropolitana de la ciudad de México, es uno de los géneros arvenses con mayor potencial ornamental, forrajero, alimenticio y medicinal.

No obstante se requieren múltiples investigaciones que permitan mejorarla y evitar la constante depredación que está padeciendo.

Lo anterior se desprende de una amplia investigación acerca del género *Cosmos*, que desde hace varios años realizan los maestros en ciencias Gloria Zita, Marcos Espadas y José Mejía, catedráticos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

En el estudio *El Género Cosmos, un Recurso Genético de Méxi-*

*co*, los investigadores detectaron la presencia de 33 especies del género *Cosmos*, localizadas desde el sur de Estados Unidos hasta Panamá. En nuestro país, con excepción de *Cosmos gracilis* y *Cosmos pilosus*, todas las demás especies se encuentran presentes en uno o varios estados de la República. Sólo Baja California Norte y Campeche no reportan la presencia de este género.

En más de 50 por ciento de las especies pertenecientes al género *Cosmos*, concluyeron los investigadores, el número de colectas ha disminuido, posiblemente debido a la sobreexplotación de los recursos forestales, hábitat en el que preferentemente se desarrolla el género *Cosmos*. Lo cual podría indicar una posible erosión de di-

chos recursos fitogenéticos.

También concluyeron que el área de mayor diversidad genética y posible centro de origen del género *Cosmos* correspondió a la región fisiográfica vertiente del Pacífico y zona central de México. Esta característica de variabilidad genética alienta la posibilidad de incrementar los estudios referentes a la utilización del género como planta ornamental, dado que muestra una amplia adaptación a condiciones climáticas y de altitud.

### Valor Estético

El maestro Marcos Espadas destaca que la especie *Cosmos* es ubicada, junto con *Iresine*, *Pique-*

*La investigación de los maestros Gloria Zita, Marcos Espadas y José Mejía encontró nuevas especies del género Cosmos que hasta la primera mitad de este siglo no habían sido contempladas en la literatura científica, como la Intercedens (colectada en Nayarit en 1958 y en Jalisco en 1962), la Jaliscensis (colectada en 1960 y 1984 en Jalisco), la Mcvaughii (colectada en 1960 y 1962 en Jalisco).*

*Existen especies como la Carvifolius, Concolor, Exiguus, Linearifolius, Montanus, Ocellatus, Palmeri y Pringlei que aun cuando se han colectado de forma permanente, su frecuencia de aparición en los herbarios es pobre, por lo que se induce que el número de comunidades se ha visto restringida en las áreas de distribución.*

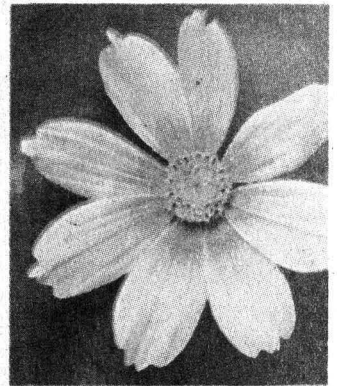
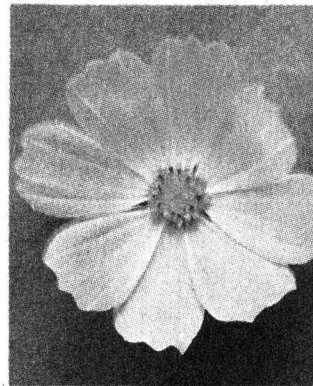
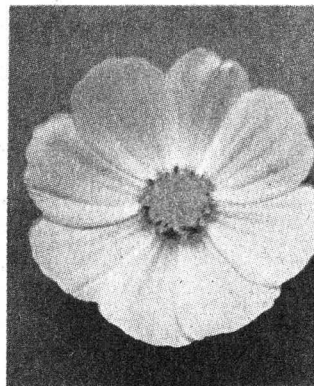
*Las especies que se encuentran amenazadas o en peligro de extinción, dado que no se han vuelto a colectar o bien el número de ejemplares colectadas ha disminuido drásticamente son: Atrosanguineus (colectada por última vez en 1955), Gracilis (colectada por última vez en 1911), Intercedens (colectada por última vez en 1962) y Matfeldii (colectada por última vez en 1937); además de Jaliscensis, Landii, Macvaughii, Modestus, Pilosus, Nelsonii, Rostrata, Salicifolia y Stellatus.*

Pasa a la página 16

El mirasol,...

Viene de la página 15

El área de mayor diversidad genética y posible centro de origen del género *Cosmos* correspondió a la región fisiográfica vertiente del Pacífico y zona central de México. Esta característica de variabilidad genética alienta la posibilidad de incrementar los estudios referentes a la utilización del género como planta ornamental, dado que muestra una amplia adaptación a condiciones climáticas y de altitud



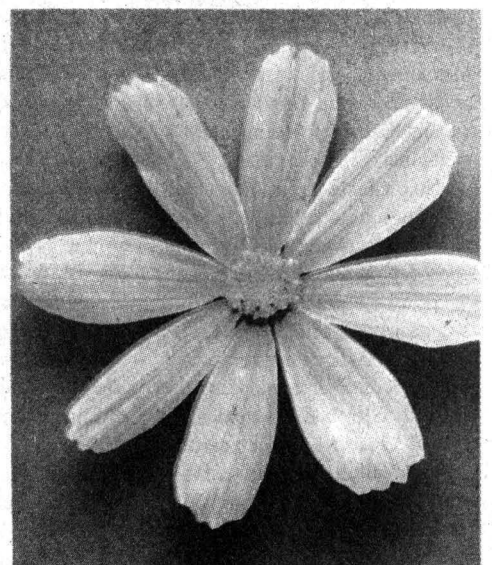
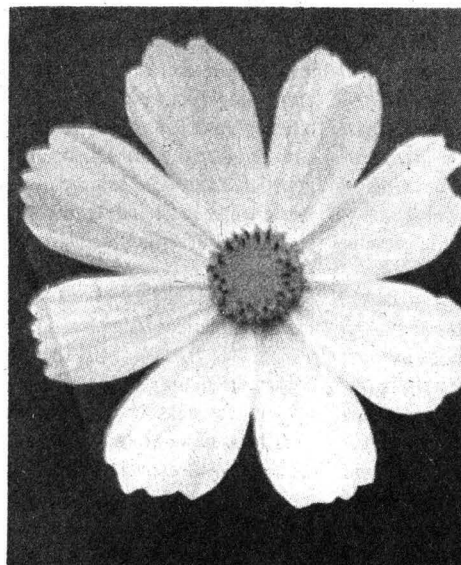
*ria* y *Dahlia*, como género de plantas silvestres de alto valor estético y como flor de corte o jardinería. También está enlistada dentro de las plantas de aportación mexicana a la horticultura ornamental mundial de mayor importancia comercial.

En cuanto al mejoramiento genético de *Cosmos* se estima que

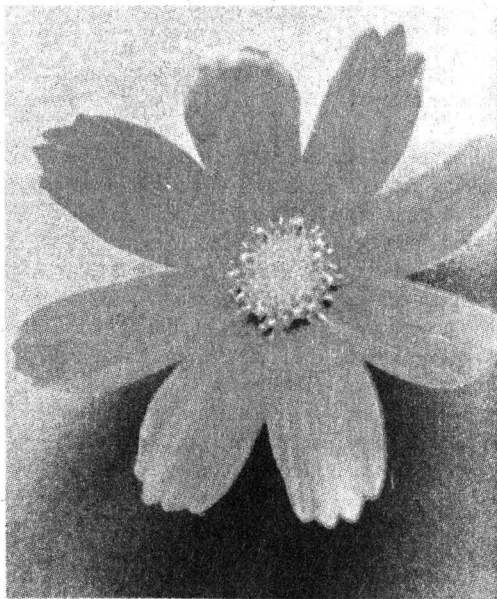
esta especie, que fue llevada de México a otros países, ha cambiado su aspecto silvestre de planta mayor a un metro de altura, con flores pequeñas de color magenta, carmesí o blanco, por una planta pequeña, con flores grandes, numerosas y de una gama mayor de colores, resultado de la cruce de *Cosmos bipinnatus* con *Cosmos*

*sulphureus*, esta última de color naranja.

Debido al desconocimiento de la gran variedad de esta especie, el maestro Espadas propone "el establecimiento de un programa de domesticación, con la concurrencia de un equipo multidisciplinario que incluya taxónomos, etnobotánicos, químicos, biólogos,







Ha cambiado el aspecto silvestre de la planta: ahora es pequeña, con flores grandes, numerosas y de una gama mayor de colores, resultado de la cruce de *Cosmos bipinnatus* con *Cosmos sulphureus*, esta última de color naranja.

agrónomos, biomatemáticos, floricultores, comercializadores malherbólogos y fitomejoradores”.

#### Las Arvenses

La investigación de los cateóricos de la FES Cuautitlán señala que las plantas silvestres asociadas a la perturbación causada por las actividades del hombre han sido llamadas de diferentes formas: maleza, malas hierbas, jehuites, mont o plantas arvenses.

“La mayoría de los parientes cercanos de los cultivos, ya sean silvestres o malezas, están adaptados a sobrevivir en hábitats, perturbados por el hombre. Sin embargo, existen especies de maleza que se encuentran totalmente restringidas en su área de distribución a los sistemas agrícolas. Son las llamadas especies arvenses, agres-

tes o agroecotipos”, señala el estudio.

El término arvense -agrega- se refiere a aquellas plantas espontáneas que se desarrollan primordialmente en un agroecosistema donde son manejadas empíricamente, aprovechadas como un recurso y controladas en función de la comunidad vegetal.

Según la maestra Gloria Zita, por medio de las diferentes investigaciones que se han realizado en la cuenca de México se ha determinado que diversas especies arvenses benefician o son utilizadas comúnmente por el hombre, ya sea como alimento, forraje, remedio, abono e incluso ornato.

La importancia de las plantas arvenses radica en que son alimento y fuente de nuevos cultivos, ya que a partir de ellas se originaron los actuales; y de una flora arvense

aproximada de 300 especies, 80 poseían al menos un uso medicinal.

Las plantas arvenses que se usan como ornamentales son mirasol (*Cosmos bipinnatus*), campanita (*Lpomea purpurea* var, *diversifolia*) y gigantón (*Tithonia tubaeformis*). Además, muchas inflorescencias secas de plantas arvenses son utilizadas en arreglos florales, tal es el caso de la *Avena fatua*, *Phalaris minor* o *Tithonia tubaeformis*.

En algunas localidades del Valle de México son apreciadas como forraje, para amortiguar la erosión, como abono orgánico o para nitrificar el suelo; asimismo, son una fuente importante de néctar y polen para las abejas, funcionan como reservorio y fuente genética para el mejoramiento de cultivos, y para abatir plagas y enfermedades que atacan al sector agrícola.

Especies como *Cosmos*, *Tagetes* y *Dahlia* pueden proporcionar un colorante amarillo y también son utilizadas como plantas ornamentales.

Respecto del potencial de los recursos fitogenéticos, el estudio revela que una de las principales limitantes para el aprovechamiento de éstos es el poco conocimiento de técnicas de mejoramiento genético de las especies silvestres, de selección de tipos de mayor valor comercial y adaptación a los sitios donde se desarrolla la actividad humana. ■

El número de colectas en más de 50 por ciento de las especies pertenecientes al género *Cosmos* ha disminuido, posiblemente debido a la sobreexplotación de los recursos forestales, hábitat en el que preferentemente se desarrolla el género *Cosmos*; esto podría indicar una posible erosión de dichos recursos fitogenéticos

Del programa destacan la gran variedad de obras mexicanas de concierto y el estreno mundial de uno de los encargos de la Dirección de Actividades Musicales: el Concertino para Alientos, Cuerdas y Percusión, de Eugenio Toussaint, bajo la batuta del director huésped Horst Neumann

# Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

## Rajmaninov, Nielsen, Dvorák y Beethoven en esta temporada

Después de tres temporadas en las que la OFUNAM organizó su programación con base en temas específicos que eran hilos conductores de los conciertos -tales como la relación entre la literatura y la música para la temporada de 1996-1997-, Ronald Zollman propuso cuatro puntos de referencia. La orquesta planteó tocar la obra integral para piano y orquesta de Rajmaninov, así como los tres conciertos de Nielsen (violín, flauta y clarinete), enmarcados siempre por un poema sinfónico de Sibelius y una de las sinfonías más célebres de Tchaikovski. También están contempladas las cuatro sinfonías de Dvorák, como monumentos orquestales de fines del siglo XIX. Durante el segmento de primavera la orquesta interpretó en forma retrospectiva las nueve sinfonías de Beethoven, confrontándolas con otras obras importantes.

## El segmento de invierno de esta temporada de la OFUNAM iniciará el 18 de enero

**E**STELA ALCÁNTARA  
En el segmento de invierno de la temporada 1996-1997 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), que iniciará el próximo 18 de enero, está programada una gran variedad de piezas musicales mexicanas de concierto.

La orquesta universitaria interpretará, entre otras obras, *El Festín de los Enanos*, de José Rolón; el *Concierto para Violoncello*, de Federigo Ibarra; la *Tocatta* para orquesta, de Carlos Chávez, y la *Primera Sinfonía*, de Eduardo Hernández Moncada.

Durante la temporada también se estrenará mundialmente uno de los encargos de la Dirección de Actividades Musicales: el *Concertino para Alientos, Cuerdas y Percusión*, de Eugenio Toussaint, que

se escuchará el 25 y 26 de enero, bajo la batuta del director huésped Horst Neumann.

Planteada inicialmente por el maestro Ronald Zollman, director artístico de la OFUNAM, como una temporada para el reencuentro del público con los intérpretes -miembros de la orquesta, solistas y directores huéspedes-, el primer concierto del segmento de invierno será dirigido por Alexis Hauser. Se interpretará una de las *Leyendas de Kalevala*, de Sibelius, que lleva por título *El Retorno de Lemminkäinen*; el *Concierto para Flauta* de Nielsen, con Andras Adorjan como solista, y la *Sexta Sinfonía* de Tchaikovski.

Otros solistas importantes que han sido invitados por la OFUNAM son: el violinista Keng-Yuen Tseng,

que interpretará el *Segundo Concierto para Violín*, de Prokofiev; el pianista Jorge Suárez tocará *Noches en los Jardines de España*, de Falla; el pianista Boris Petrushanski ejecutará el *Tercer Concierto*, de Rajmaninov; el contrabajista Víctor Flores, integrante de la OFUNAM, tocará el *Concierto de Kussevitzi*; y el pianista Fabio Bidini interpretará el *Primer Concierto*, de Tchaikovski.

El conjunto orquestal universitario tocará en esta temporada algunas obras fundamentales del repertorio de las grandes partituras sinfónicas, entre las que destacan: las sinfonías *Quinta* y *Sexta*, de Tchaikovski; la *Novena Sinfonía*, de Schubert; la *Sinfonía Fantástica*, de Berlioz; las sinfonías *Sexta* y *Octava*, de Dvorák; los *Cuadros de una Exposición*, de Mussorgski/Ravel; la *Décima Sinfonía*, de Shostakovich; y los *Pinos de Roma*, de Respighi.

Ronald Zollman dirigirá el concierto de gala del segmento de invierno, el sábado 1 y el domingo 2 de marzo, con la presencia del gran violinista Shlomo Mintz, quien interpretará el *Concierto para Violín*, de Tchaikovski.

El sexto programa de la serie de invierno ofrecerá al público dos de las grandes partituras del siglo XX: *Las Bodas*, de Igor Stravinski, y la versión completa del ballet *El Mandarín Maravilloso*, de Bela Bartok.

Los conciertos se llevarán a cabo en la Sala *Nezahualcóyotl* del Centro Cultural Universitario, los sábados a las 20 horas y los domingos a las 12 horas. ■

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

Invita a la sesión solemne para conmemorar  
el centenario del natalicio del doctor

**IGNACIO CHAVEZ**

Insigne universitario que fuera rector de esta  
casa de estudios

Miércoles 22 de enero, a las 12:30 horas  
Sala *Miguel Covarrubias*  
del Centro Cultural Universitario



*Francisco Méndez Padilla es el autor de este libro que incluye una biografía-iconografía de la cantante que marcó una época gloriosa de la ópera mexicana; además de testimonios hemerográficos, entrevistas a personajes del medio operístico nacional, y una cronología e índice onomástico*

BANCO DE DATOS

## Edita Actividades Musicales la obra *Irma González, Soprano de México*

**L**A cantante de ópera mexicana Irma González convocó el pasado mes de diciembre a un grupo de personas con la finalidad de presentar el recuento y el recuerdo de su tránsito por los escenarios, plasmados en un libro que su autor, Francisco Méndez Padilla, tituló *Irma González, Soprano de México* (Dirección General de Actividades Musicales, UNAM, 1996).

Esta obra, expuso el maestro Raúl Herrera Márquez, director general de Actividades Musicales, registra un catálogo de repertorio, una cronología, una relación de grabaciones y premios, distinciones y un índice onomástico, mismos que capturan la carrera de una de las más distinguidas artistas de México.

Esta obra, anunció Raúl Herrera, es la primogénita de nuestro Consejo Editorial, integrado por los musicólogos Gloria Carmona, Consuelo Carredano, Lucero Enríquez y Aurelio Tello.

*Irma González, Soprano de México* incluye, en 200 páginas en edición de lujo, una biografía-iconografía de la cantante que marcó una época gloriosa de la ópera mexicana; además de testimonios hemerográficos, entrevistas a personajes del medio operístico nacional, y una cronología e índice onomástico.

Antes, en el vestíbulo de la Sala de Conciertos *Nezahualcóyotl*, se escuchó la voz de la soprano Irma González en el aria *Pace mio Dio*, de la ópera *La Fuerza del Destino*, de Giuseppe Verdi, en una grabación que data de la década de los cuarenta. La presentación se realizó en este lugar, explicó el maestro

La soprano Irma González y su familia.



Foto: Juan Suárez

Herrera, dado que ella inauguró hace 20 años este recinto, cantando música mexicana al frente de la Filarmónica de la UNAM.

Para el compositor Aureliano Tello este documento musicográfico se ubica en la misma línea de excelencia que los volúmenes dedicados, respectivamente, a Carlos Chávez y a Luis Herrera de la Fuente.

El maestro Tello reconoció que Irma González es una de las grandes figuras de la ópera mexicana. Luego de 50 años en la escena, en 1988 se retiró. Actualmente es integrante del Consejo de Opera del INBA y profesora en el Conservatorio Nacional de Música; además, Irma González, agregó, estuvo cerca de la obra de compositores indispensables de nuestra historia musical como Ponce, Revueltas y Chávez.

Por su parte Sergio Vela, ex director de la Compañía Nacional de Opera, apuntó: "esta obra constituye un acierto histórico por los testimonios documentales e iconográficos de una brillante carrera, la

de una egregia soprano operística que entendió tal carrera no sólo como algo estrictamente musical, sino como algo que unifica la profundidad del drama con la voz humana". Su extraordinario desempeño vocal y total dedicación a la escena se suman a su actividad como abogada de la música mexicana y de nuestro tiempo, además de que Irma González es una pedagoga excepcional.

Quienes tuvieron el privilegio de escuchar a Irma González atesoran los recuerdos de la magia que creaba en cada escenario que se presentaba, porque su canto siempre tuvo ese algo intangible y transitorio que caracteriza a los más grandes intérpretes.

El libro, dijo Sergio Vela, es un documento valioso para la memoria musical del país, para músicos, melómanos, investigadores y público en general. La investigación documental, iconográfica y redacción de textos estuvo a cargo de Francisco Méndez Padilla y el diseño de Francisco J. Estebanez. ■

Una de las más longevas carreras del arte vocal

*A lo largo de una de las más longevas carreras en la historia del arte vocal en el mundo -39 años en la ópera y 50 en el foro de conciertos-, Irma González no sólo puso en alto el nombre de México ante propios y extraños, sino que estableció en nuestro país estándares altísimos de productividad y calidad que aún hoy, a 16 años de su despedida de la ópera y a ocho de su último recital, no han podido ser superados por ningún otro cantante mexicano.*

Intensa labor de difusión de la ópera

*Francisco Méndez Padilla nació en la ciudad de México en 1961. Es licenciado en Comunicación Social, egresado de la UAM. Desde 1984 ha realizado una intensa labor de difusión de la ópera en la radio, tanto en Opus 94 como en Radio Educación y Radio UNAM. Para esta última realizó de 1985 y hasta 1991 la conducción in vivo de los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM desde la Sala Nezahualcóyotl. De 1993 a 1995 fue editor fundador de la revista Pro Opera, única publicación especializada existente en México acerca de este arte.*





Javier García Diego Dantan.

*En Rudos contra Científicos. La Universidad Nacional Durante la Revolución Mexicana el autor narra los vínculos de la institución con el poder político, así como el comportamiento y organización de profesores y alumnos a principios de siglo; en opinión de Friedrich Katz el libro describe la historia de la UNAM, pero, al mismo tiempo, analiza a la intelectualidad de la Revolución Mexicana*

BANCO DE DATOS

**Teórico especialista en la Revolución Mexicana**

*Javier García Diego Dantan estudió la licenciatura en Ciencia Política en la UNAM, la maestría en Historia en la Universidad de Chicago (UCh) y tiene dos doctorados en Historia: uno lo realizó en El Colegio de México (COLMEX) y otro en la UCh.*

*Fue investigador de la UNAM de 1982 a 1990, así como profesor-investigador del COLMEX a partir de 1990. Actualmente es director del Centro de Estudios Históricos de esta última institución educativa. Asimismo, Javier García Diego es autor de varios artículos acerca de la Revolución Mexicana, coordinador general de los ocho volúmenes de la obra Así fue la Revolución Mexicana. Está preparando una biografía de Manuel Gómez Morín.*

## La historia de la UNAM y la de los intelectuales de la Revolución en la obra de García Diego

RAÚL CORREA

**R**udos contra Científicos. La Universidad Nacional Durante la Revolución Mexicana es un libro en el que, a lo largo de 10 capítulos organizados cronológica y temáticamente, Javier García Diego aborda, distingue y entrelaza distintos proyectos universitarios y las acciones para llevarlos a cabo.

El autor narra los vínculos de la institución con el poder político, así como el comportamiento y organización de profesores y alumnos; todo ello perfectamente inmerso y acotado sutilmente por los grandes sucesos políticos, sociales y económicos que convulsionaron el periodo revolucionario.

La doctora en historia Josefina Mc Gregor inició así sus comentarios al libro editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, al que calificó de "original y de excelente convicción". Es una historia, dijo, institucional y cultural; de política educativa con cierto sesgo sociológico y quizá hasta regional. Los temas específicos que aborda y su contextualización fina lo alejan de los manuales de historia, subrayó.

El autor hace una revisión de casi todas las fuentes secundarias y primarias en las que se encuentra algún dato sobre la Universidad, y analiza la información biográfica en torno de sus actores. "Además del archivo de la UNAM, García Diego -comentó la doctora Mc Gregor- analizó cuanto archivo personal, con folia de correspondencia, fondo de experiencias personales, memorias y diccionarios biográficos estuvo a su alcance".

En uno de los auditorios de El

En esta obra, el autor hace una revisión de casi todas las fuentes secundarias y primarias en las que se encuentra algún dato sobre la Universidad, y analiza la información biográfica en tomo de sus actores.



Foto: Marco Milanes

Colegio de México, la historiadora universitaria recordó que para presentar los resultados de su estudio, García Diego sigue un procedimiento semejante al de su maestro Friedrich Katz, del Departamento de Historia de la Universidad de Chicago, sólo que más pertinaz: "nos plantea una serie de preguntas y, enseguida, da rienda suelta a las explicaciones, en algunas ocasiones cierra el punto que había abordado con nuevas preguntas que se derivan de sus últimas explicaciones", comentó la doctora Josefina Mc Gregor, autora del libro *México y España Durante el Porfiriato y la Revolución*.

De manera crítica García Diego secciona y entrelaza las biografías de cientos de personas y el proceso institucional de la Universidad para

describir y explicar una colectividad, sin olvidar que los individuos como tales también existen, concluyó.

### *Dos Historias Entrelazadas*

A su vez, el catedrático universitario Fernando Serrano Migallón aseguró que "si bien es cierto que cada libro tiene su propia historia, *Rudos contra Científicos. La Universidad Nacional Durante la Revolución Mexicana*, de Javier García Diego, tiene por lo menos dos: la historia propiamente analizada por el libro y la génesis del mismo".

El ex abogado general de esta casa de estudios expuso que para los universitarios esta obra no sólo es importante sino revitalizadora. "Nos

## Miniserie *Fortunata y Jacinta*



Cien años después de su publicación, *Fortunata y Jacinta*, de Benito Pérez Galdós, es adaptada para la televisión.

Todos los Miércoles y Viernes a las 22:00  
Rep. Sábados y domingos a la  
medianoche

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

hace creer con profunda fe en el pasado, presente y futuro de nuestra Universidad”.

El texto de García Diego recoge la trascendencia de una institución académica, la historia de un marco administrativo y jurídico donde se ha desarrollado la empresa cultural más importante de México en el siglo XX. Analiza, al mismo tiempo, la historia de la educación, de todo un proyecto de país y la relación del poder público con la cultura y la preparación de las generaciones de científicos y técnicos en el país.

### *La Historia de la Universidad*

Por su parte el doctor Friedrich Katz, del Departamento de Historia de la Universidad de Chicago y autor de los libros *La Vida Económica y Social de los Aztecas Durante los Siglos XV y XVI*, *La Servidumbre Agraria en México en la Época Porfiriana*, *Porfirio Díaz frente al Descontento Popular Regional*, *La Lucha Rural en México en el Siglo XVI* y *La Guerra Secreta en México*, revisó algunos aspectos históricos de la Universidad e hizo una amplia exposición retrospectiva de la institución y del sistema político porfirista.

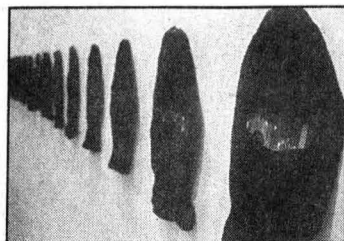
“El libro de Javier García Diego es dos cosas: una obra clara de la historia de la UNAM, pero, al mismo tiempo, analiza a la intelectualidad de la Revolución Mexicana y, en ese sentido, es mucho más que una historia institucional de la Universidad, que por sí sería algo importante, pero creo que es mucho más: examina el

papel de un grupo social que no se había examinado”, indicó el doctor Katz.

Lo primero se refiere a la época de Porfirio Díaz, al que generalmente se le califica como un hombre puramente represivo que no conocía la cooptación, pero lo que muestra Javier García Diego es interesante: “En 1910 -escribe en su libro- los estudiantes de la Universidad realizaron manifestaciones nacionalistas de protesta contra el gobierno de Díaz, no porque fuera dictador sino porque no había permitido la participación del poeta nicaraguense Rubén Darío en las Fiestas del Centenario, y la razón era que Rubén Darío era antinorteamericano y Díaz no quería herir las susceptibilidades del vecino del norte.

“Díaz permitió las manifestaciones y la situación de éstas me recordaron una situación que viví aquí en 1968. Había muchas similitudes: el país estaba en crisis, los estudiantes se manifestaban, venían representantes de todo el mundo, en aquel entonces para las Fiestas del Centenario, en 68 para los Juegos Olímpicos. Porfirio Díaz supo en aquel momento conciliar a los estudiantes, lo que Gustavo Díaz Ordaz, su homólogo, obviamente no supo hacer”, comentó el doctor Friedrich Katz.

La obra de García Diego, añadió el investigador de la Universidad de Chicago, analiza claramente la historia de la intelectualidad de 1910 a 1920, y lo hace con tal claridad de pensamiento que éste resulta ser un libro admirable. ■



Fotos: Justo Suárez

El Museo Universitario del Chopo es la sede de la muestra plástica de 12 jóvenes; se trata de un catálogo de lenguajes visuales alternativos con referentes políticos y sociales, donde prevalece el formato en serie y la incorporación de objetos que cuestionan temas como el consumo, la violencia y el sexo

BANCO DE DATOS

**Continúa el programa de intercambios americanos**

Mediante En Tránsito/Señales Presentes el Museo Universitario del Chopo continúa su programa de intercambio americano, que inició en 1996 con Colombia y continuó con Canadá, Chile y Guatemala.

Dichos intercambios tienen el propósito de reunir a un grupo de artistas mexicanos para que confronten sus ideas y recursos expresivos con las manifestaciones plásticas de otros países. En una primera etapa los artistas seleccionados por la parte mexicana visitan a sus contrapartes, trabajan en sus estudios, se llenan del otro ambiente, de nuevas sugerencias y producen una obra. Luego, el camino se invierte.

Así, los artistas mexicanos fueron a Buenos Aires y de su trabajo conjunto resultó la exposición que montaron en septiembre de 1996 en la Fundación Banco Patricios.

## En Tránsito/Señales Presentes, muestra que confronta arte mexicano y argentino

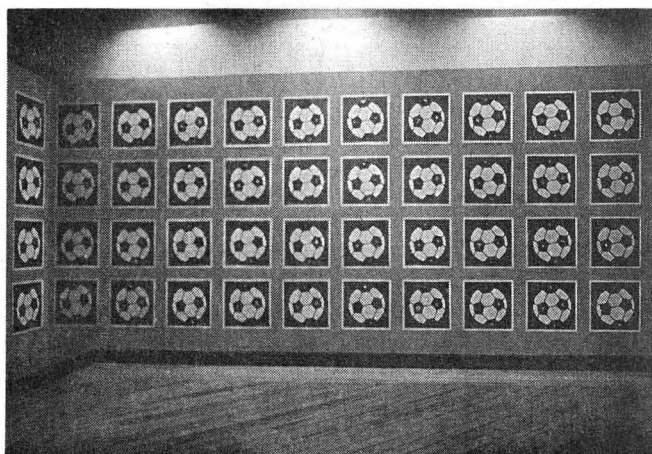
ESTELA ALCÁNTARA

La capital de México es color; Buenos Aires es, entre el blanco y el negro, todos los grises posibles. Ambas ciudades confrontan ahora la fuerza de sus propuestas plásticas mediante la muestra *En Tránsito/Señales Presentes*, que se exhibe en el Museo Universitario del Chopo.

La nave central del recinto universitario es, desde el 10 de enero, el lugar donde dos realidades se encuentran de manera intensa. Se trata de una muestra plástica que exhibe los trabajos de 12 jóvenes artistas.

Por parte de México participan Abraham Cruzvillegas, Eduardo Abaroa, Sofía Taboas, Marco Arce, Damián Ortega y Daniel Guzmán; por Argentina: Rosana Fuertes, Alicia Herrero, Jorge Macchi, Daniel Ontiveros, Gustavo Romano y Graciela Sacco.

Se trata de un catálogo de lenguajes visuales alternativos con referentes políticos y sociales de actualidad, donde prevalece el formato en serie y la incorporación de objetos que cuestionan temas como el consumo, la violencia y el sexo.

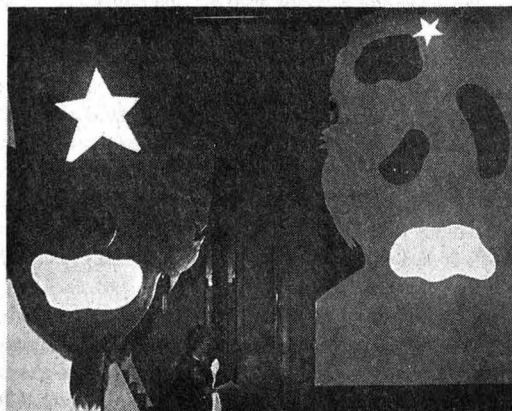
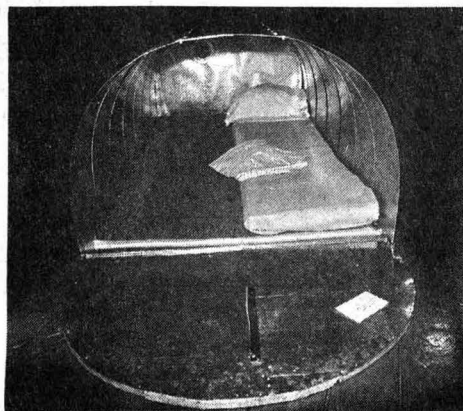


La historiadora de arte, Andrea Giunta, curadora de la exposición por la parte de Argentina, explica que casi todos los artistas bonaerenses -que tienen entre 30 y 40 años de edad- han vivido experiencias históricas fuertes, como la última dictadura militar, lo cual se refleja en su obra.

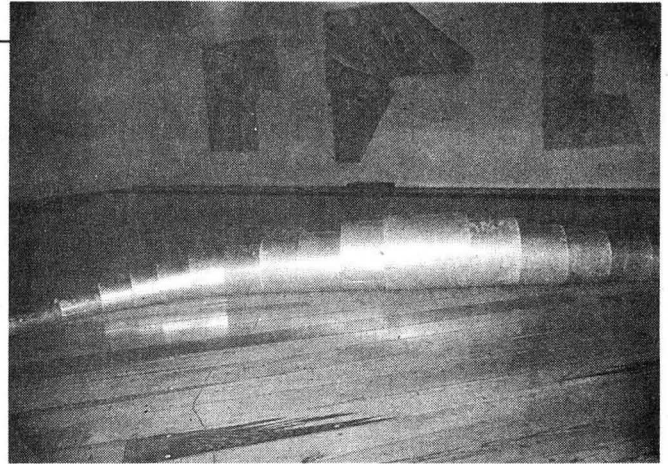
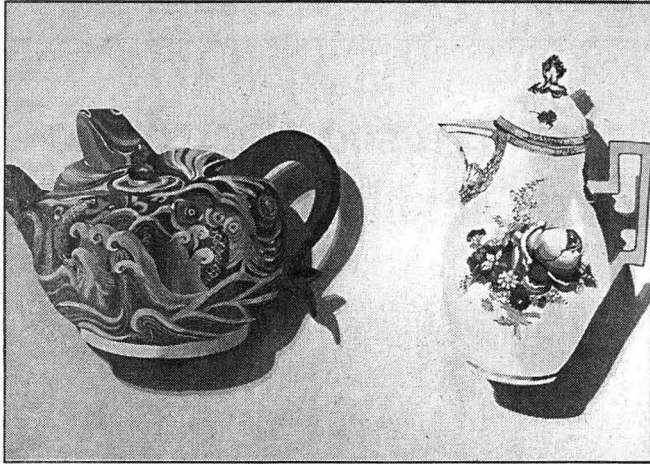
En el caso del artista Daniel Ontiveros, quien presenta 40

pasamontañas con postales de Argentina en su interior, montó arriba de la fila de éstos un cuadro que contiene los pañuelos de las madres de la plaza de mayo; en una exposición anterior en Buenos Aires colgó también él pasamontañas que usó como combatiente de la guerra de Las Malvinas.

En la obra de los creadores argentinos, añade Andrea Giunta, tam-







bién aparece cierta preocupación por romper con los estereotipos o formalismos de las ideologías; “cuestionan el poder, la construcción de los afectos en la sociedad actual, y el poder de los medios de comunicación masiva, desde distintas perspectivas”.

Andrea Giunta seleccionó a los artistas que participan en este intercambio hace dos años. Son creadores destacados dentro del arte joven argentino que han crecido mucho en los últimos tiempos, por ejemplo, Graciela Sacco, fue la única representante argentina en la última bienal de San Pablo y Rosana Fuentes ganó el año pasado la Beca Guggenheim.

Las propuestas estéticas de los artistas son obras eruditas que indagan acerca de los códigos de una cultura urbana con procedimientos diversos. Algunos incorporan objetos, otros hacen serigrafía o recurren a la computadora, como Gustavo Romano, quien colocó en Internet una obra y desde distintos lugares del mundo recibió opiniones y respuestas.

Algunos trabajos tienen una intención marcadamente política, mientras que otros trabajan en torno a experiencias individuales y subjetivas con imágenes poéticas y densas, cargadas de intensidades, pero que pueden tener también significado político, como en el caso de

Graciela Sacco, quien retoma una imagen del diario de mayo del 68.

#### **Puntos de Contacto**

Frente a la obra de los artistas mexicanos que participan en el intercambio, Giunta encuentra muchos puntos de contacto, por ejemplo, en cuanto a los formatos, aparece en todos la idea de la seriación: serigrafías con 48 balones de fútbol; de pasamontañas con postal adentro; de trozos de cuero con toros grabados.

En algunos artistas mexicanos, considera la investigadora de arte, destaca la presencia de lo popular de manera más intensa. “Sería imposible para un artista argentino hacer una obra que tenga que ver con una corrida de toros”; pero en cambio puede construir un gran mural de balones de fútbol que dé cuenta de la euforia de los porteños por la camiseta y el juego de pelota.

“Los afiches populares que pueden encontrarse en las calles de México, en Argentina no los encuentras, es decir, esa lógica del mercado urbano que articula toda la ciudad de México no existe de ningún modo en Buenos Aires. Lo mismo ocurre con la presencia indígena, porque el Estado nacional de Argentina se fundó sobre la base del exterminio de las etnias, es una ciudad formada a partir de la emigra-

ción fundamentalmente europea.”

Asimismo, refiere Giunta, los artistas mexicanos de esta muestra son mucho más jóvenes que los argentinos, con una carga lúdica y una resistencia a todo tipo de etiqueta o de conceptualización, pero con gran fuerza y capacidad poética.

Sin duda, se trata de una muestra que sobrepasa los restringidos límites del arte que necesitaba del tono erudito para legitimarse, y que ha incorporado a sus propuestas una cantidad de objetos que pretenden “dotar a los aspectos más mecánicos y aparentemente descarnados de las nuevas tecnologías de una fuerte capacidad comunicativa”.

Ante estas propuestas del arte contemporáneo, señala Andrea Giunta, cualquier investigador debe hacer las lecturas necesarias porque no puede analizarse el arte contemporáneo con el aparato teórico que se necesita para estudiar el arte del siglo XIX.

“Es preciso proyeerse de otro tipo de herramientas, conocer mucho acerca de medios de comunicación masiva, tecnología, cuestiones de género, políticas, técnicas, arte internacional, porque los propios artistas se nutren con mucho desparpajo del arte internacional, toman del mundo, invierten los significados y juegan con esas imágenes.” ■

Las propuestas estéticas de los artistas son obras eruditas que indagan acerca de los códigos de una cultura urbana con procedimientos diversos. Algunos incorporan objetos, otros hacen serigrafía o recurren a la computadora



María del Carmen Farías, Fernando del Rífo, Ana María Cetto, Jorge Flores, Manuel Marín y Arturo Velázquez.

El libro, cuya versión impresa ha vendido más de 53 mil ejemplares, es el primero en esta modalidad de la colección La Ciencia para Todos que ahora bajo el sello del Fondo de Cultura Económica llevará el nombre de La Ciencia desde México

BANCO DE DATOS

Un análisis acerca del mundo misterioso de la luz

El texto *La Luz*, señala la autora, "es una invitación al lector a penetrar al mundo misterioso de la luz y de los fenómenos ópticos. Para facilitar su comprensión y su lectura se parte del estudio de fenómenos cotidianos como la refracción, la polarización y el análisis de los colores, ofreciéndose una explicación sencilla que refleja el estado actual del conocimiento que de ellos se tiene".

Asimismo se expone el desarrollo histórico de las teorías de la óptica, ciencia que estudia las leyes y los fenómenos de la luz desde la antigüedad hasta nuestros días, trayectoria que permite al lector adquirir una visión más profunda y completa en torno a la luz y a las concepciones que de ella se han tenido.

"Se verá como los científicos modernos inquietan acerca de su naturaleza, su origen y su orientación con la materia; sus aplicaciones y la relación que guarda con otras radiaciones."

## Presentan la edición en disco electrónico de la obra *La Luz* de Ana María Cetto

**C**ON LA EDICIÓN DEL primer disquete electrónico *La Luz*, obra escrita por la doctora Ana María Cetto, investigadora del Instituto de Física, la colección *La Ciencia desde México* cambió de nombre a *La Ciencia para Todos*, bajo el sello del Fondo de Cultura Económica (FCE).

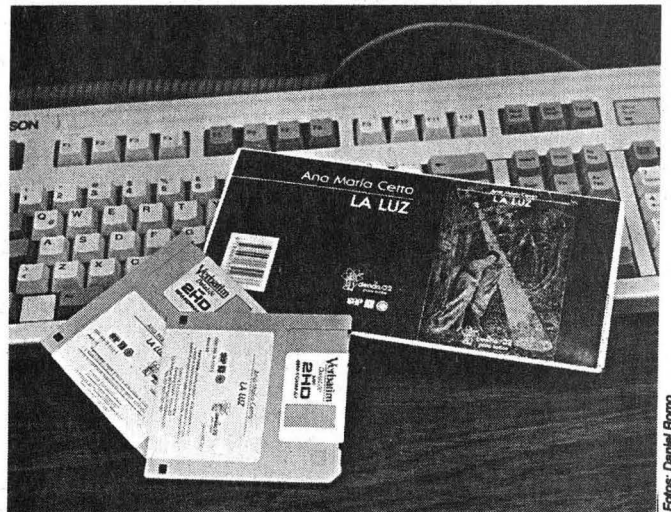
En la presentación del software de *La Luz*, realizada en la Casa Universitaria del Libro bajo los auspicios de la Dirección General de Fomento Editorial, del Museo de la Luz y del FCE, la señora María del Carmen Farías, responsable editorial de la colección, recordó que el libro de la doctora Cetto se publicó en mayo de 1987 con un tiraje de 15 mil ejemplares, y en 1995 ya se habían vendido 53 mil, aproximadamente.

Ello significa, señaló la señora Farías, que el libro *La Luz* y los demás textos que conforman la colección "están al alcance del entendimiento de las personas que no comprendemos la ciencia pero que sí la podemos apreciar".

Con esta nueva edición, en la que se aprovecharon las bondades de la computación sin perder la esencia del texto original, "no pretendemos sustituir el libro impreso, sino utilizar los medios electrónicos como complemento".

Explicó que el cambio de nombre de esa colección responde a la internacionalización que en breve se hará de la misma, pues llegará a "Chile, Perú, Argentina, Venezuela, Brasil, España y Estados Unidos.

"Se ha pensado dar un paso adelante extendiendo el enfoque



Fotos: Daniel Romo



Ana María Cetto.

hacer que tanto los científicos mexicanos como los de los países mencionados "se incorporen a esta aventura que ahora se llama *La Ciencia para Todos*, y de la cual *La Luz* es el ejemplar número uno en sus dos versiones: electrónica e impresa".

Con este cambio, añadió la señora Farías, es un hecho que los jóvenes tendrán en sus computadoras otra forma de trabajo, lo que no implica que la versión en disquete vaya a sustituir al libro, sino que es una manera diferente de acercarlos a la ciencia.

El físico Fernando del Rífo consideró que el libro de la doctora Ana María Cetto cuenta con elementos teóricos para comprender "qué es la divulgación científica".

Divulgar la ciencia, precisó el doctor Del Rífo, es "la recreación de la realidad científica dirigida a los no iniciados, que no es lo mismo que enseñar ciencia, y de eso

de la colección a los creadores de la ciencia que se hace y se piensa en lengua española", se señala en la presentación de esta primera obra en disquete.

Otro de los propósitos de la internacionalización de los 155 títulos de *La Ciencia para Todos* es

vamos a encontrar varios aspectos en el libro *La Luz*".

En el texto se menciona la importancia de las interacciones para la construcción de la ciencia, no sólo de los individuos que han contribuido a ella, sino de todo un proceso social.

Un científico vive dentro de la ciencia, conoce sus valores, ventajas y goces, y le resulta difícil transmitir esa realidad a otros. Para ello requiere de un ejercicio de recreación. Eso es la divulgación de la ciencia.

Para realizar divulgación se requieren ciertas características que el libro *La Luz* y el mismo Museo de la Luz tienen, es decir, la fidelidad de la recreación y la forma de hacerlo.

Ambos aspectos deben conjugarse de tal manera que la lectura u

observación del material motiven al lector o visitante, para llegar a las conclusiones, a las apreciaciones y sentimientos que el autor o los autores y diseñadores -en el caso del museo- hayan tenido en mente. "En ese sentido el texto *La Luz* resulta eficaz; es un caso de buena divulgación científica".

Por su parte, Ana María Cetto indicó que "si bien la costumbre es leer los libros en su forma tradicional, ahora que las computadoras son del interés de los jóvenes, la lectura requiere de una nueva dimensión, y las publicaciones en disquete se volverán más importantes cada día".

Como científica, la autora del libro destacó la necesidad de compartir la producción científica. "Eso incluye la tarea de divulgación, y qué bueno que estamos

dando este paso de transformar la ciencia".

El maestro Arturo Velázquez, director general de Fomento Editorial de la UNAM, consideró que las publicaciones electrónicas son una nueva posibilidad de difundir el conocimiento tanto científico como literario.

En este sentido, explicó que la UNAM y el FCE desarrollan conjuntamente un proyecto para la publicación electrónica de una colección de textos, misma que no desplazará al libro en su formato tradicional.

También acudieron a la presentación del primer volumen electrónico de la colección *La Ciencia para Todos* el doctor Jorge Flores, director del Museo de Ciencias *Universum*, y el maestro Narciso Quagliata, artista plástico que realizó la pieza en vidrio *La Luna* para el Museo de la Luz. ■

En el texto se menciona la importancia de las interacciones para la construcción de la ciencia, no sólo de los individuos que han contribuido a ella, sino de todo un proceso social

#### AVISO

A los egresados preparatorianos de la UNAM

El grupo de Preparatorianos 1920-24, AC, hace una atenta invitación a la Celebración de su 77o.

Aniversario, que se llevará a cabo el jueves 30 de enero, a las 12 horas, en el Anfiteatro *Simón Bolívar* (Justo Sierra No. 16); posteriormente habrá una comida en el patio principal de *San Ildefonso*.

Informes en los teléfonos: 636-93-75, 549-54-18, 543-23-12 y 694-61-72.

**"Nuestro Pensamiento y Acción por la Grandeza de México"**

#### AVISO

A los participantes seleccionados en la

*I Feria Universitaria del Arte, Otoño '95*

Se les solicita acudir a recoger dos ejemplares del Catálogo de la I Feria, en el edificio de los Consejos Académicos, Insurgentes sur s/n, entrada al Circuito Interior, a partir del 9 de enero, de 10:00 a 17:00 horas.

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA  
DELAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES



En su número 10-11, correspondiente a enero-junio de 1996, la publicación incluye algunos textos dedicados a la didáctica y el análisis, así como reseñas, ensayos bibliográficos y de investigaciones, artículos de divulgación, entrevistas y escritos teóricos y reflexivos

## Aparece con nuevo diseño *Armonía*, revista de la Escuela Nacional de Música

Rubén López Cano, director del Departamento de Investigación de la ENM, dedica el ensayo "La Ineludible Preeminencia del Gozo" al estudio del "Tratado de las Pasiones del Alma", de René Descartes, en la música de los siglos XVII y XVIII, como una vía para la comprensión de los procedimientos con los cuales se representaron pasiones y afectos en el arte del Barroco

**C**on nuevo diseño editorial la revista *Armonía*, de la Escuela Nacional de Música (ENM), presenta en su número 10-11, correspondiente a enero-junio de 1996, una diversidad de textos que incluye algunos dedicados a la didáctica y el análisis, así como reseñas, ensayos bibliográficos y de investigaciones, artículos de divulgación, entrevistas y escritos teóricos y reflexivos.

Rubén López Cano, director del Departamento de Investigación de la ENM, dedica el ensayo "La Ineludible Preeminencia del Gozo" al estudio del "Tratado de las Pasiones del Alma", de René Descartes, en la música de los siglos XVII y XVIII, como una vía para la comprensión de los procedimientos con los cuales se representaron pasiones y afectos en el arte del Barroco.

En la sección de Etnomusicología, Olga Picún Fuentes, integrante de la Escuela Universitaria de Música de Uruguay, habla de una "Aproximación al Estudio del Candombe", música que surgió como producto de la migración de habitantes africanos a territorio rioplatense, parte de la identidad de los uruguayos.

La catedrática de la ENM, Velia Nieto, analiza la obra para cuerdas de Julio Estrada, de la cual destaca su microestructura, ritmo, secuencia, forma, especialización, timbre y grafismo, además de referirse al mismo compositor y sus intérpretes, entre otros aspectos.

Juan Arturo Brennan aborda la creación de la Audioteca de Música Mexicana de Concierto, proyecto surgido en el verano de 1995 con el objetivo de difundir la información

relativa a las grabaciones de nuestra música, de ponerla a disposición de los especialistas e interesados.

En tanto Alejandro Alonso, integrante del Centro de Composición e Investigación Musical de la Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina, entrevista al pianista húngaro István Nadás.

El compositor y académico de la ENM, José Antonio Guzmán, realiza una crónica que titula "El Cancán: del Olimpio al Jacalón", que relata los inicios de ese género musical en México, cuando se tocaba tanto en el Teatro Principal como en carpas en el Zócalo y la Alameda.

En cuanto a aspectos etnomusicológicos, la investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Violeta Torres Medina, aborda el "Origen del Acervo Sonoro más Antiguo del País", perteneciente a la Subdirección de Documentación de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

El compositor mexicano Mario Stern, con base en su experiencia como profesor de la materia de Audición e Improvisación en la ENM, que imparte a niños de seis a 12 años, escribe acerca de la composición musical infantil, artículo que incluye algunas de las composiciones de los propios infantes.

En lo referente a la didáctica Gonzálo Romeu, catedrático del Instituto Superior de Arte de Cuba, se enfoca a "El Maestro Musin y la Formación del Director de Orquesta" y puntualiza la influencia de éste en el conjunto musical del que está al frente, y acerca de cuáles son las capacidades que se requieren para interpretar la música desde el podio.

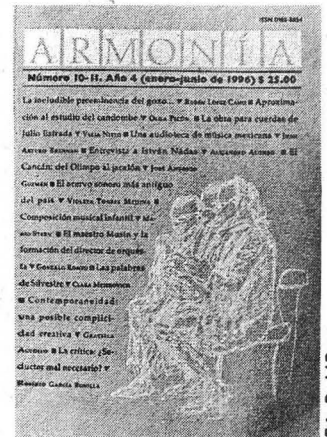


Foto: Daniel Romo

Clara Meierovich, musicóloga y profesora en el Conservatorio Nacional de Música, reseña el libro *Silvestre Revueltas por él Mismo*, una recopilación que hiciera Rosalba Revueltas de los apuntes autobiográficos, diarios, correspondencia y otros escritos del gran músico.

"Contemporaneidad: una Posible Complicidad Creativa", es la reflexión que presenta Graciela Agudelo, compositora e integrante de la ENM, en donde se menciona la función de un intérprete de música como "mucho más que un lector de notas; un medidor de valores y un ejecutador preciso de indicaciones diversas: es también un decodificador y un traductor de la fantasía y de las necesidades expresivas del autor".

Finalmente, antes de la sección de reseñas de conciertos, discos y libros se presenta en *Armonía* el ensayo "La Crítica: ¿Seductor Mal Necesario?", del periodista Roberto García Bonilla, en donde el autor expresa que el crítico es mediador entre el creador y el público. ■

## **La Academia de la Investigación Científica, el Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología**

De acuerdo con el Convenio de Colaboración suscrito entre las tres instituciones y cuyo objeto es el establecimiento de las bases para coordinar las actividades de las partes para el apoyo a estudios y proyectos vinculados al desarrollo científico y tecnológico del país y

### **Considerando**

La importancia que para México tiene el desarrollo de una cultura científica en la población, particularmente entre los jóvenes que se encuentran en la etapa de elección de una opción profesional y la necesidad de difundir el proceso de desarrollo científico entre ellos,

### **Convocan**

A la comunidad académica al concurso

### ***Para la elaboración de un libro de historia de la ciencia para estudiantes de enseñanza media y media superior.***

Con los siguientes objetivos:

Elaborar un libro sobre historia de la ciencia contemporánea, que sirva de apoyo a los estudiantes de enseñanza media y media superior.

El libro tendrá como propósito estimular el aprendizaje sobre el desarrollo de la ciencia en los jóvenes, mediante textos de divulgación y contribuir con ello a la adquisición de una cultura científica en el país. El libro estará conformado por capítulos para cada uno de los cuales se concursará, tal como se detalla en las siguientes bases.

#### **Bases:**

1. Cada concursante deberá seleccionar un área del conocimiento o de aplicación de la ciencia a partir de una historia que narra las actividades cotidianas en la vida de un joven. Este texto puede consultarse por Internet en la siguiente dirección: <http://www.main.conacyt.mx> o podrá recogerse directamente en las oficinas de la Academia de la Investigación Científica, Av. San Jerónimo No. 260 Col. Jardines del Pedregal, 04500, México, DF.

Teléfono: 550-71-33, Fax: 550-11-43.

2. Los capítulos deberán adoptar un método retrospectivo para explicar, a partir de una aplicación de la ciencia a la vida cotidiana, el desarrollo y los orígenes del conocimiento científico. Deberá hacerse énfasis en las aportaciones de la ciencia en México. Para ello cada autor, dependiendo del tema considerado deberá remontarse a los antecedentes que considere cruciales para explicar el estado actual del conocimiento en cada una de las temáticas.

Los textos deberán invitar a la reflexión de los estudiantes y

despertarles inquietudes sobre la forma en que se origina y se aplica el conocimiento científico.

3. De la narración consultada por Internet o en la AIC se podrá seleccionar un área de aplicación (ej. salud, alimentación, contaminación, energía, economía, política, etc.), que podrá ser combinada con alguna aportación científica específica.

4. Los concursantes podrán presentar un trabajo sobre uno o a lo máximo dos temas, en un mínimo de 20 o un máximo de 25 cuartillas. Se podrán incluir ilustraciones o diagramas además de la extensión señalada. Se deberá incluir una bibliografía mínima en cada uno de los ensayos que permita a los lectores avanzar en el conocimiento de los temas de su interés.

5. Los trabajos deberán ser presentados con seudónimos e incluir en un sobre cerrado el nombre del concursante.

Se deberá anexar un diskette con el texto en Word para Windows y deberán ser entregados en las oficinas de la Academia de la Investigación Científica.

6. Se integrará un jurado formado por especialistas en diferentes campos de la ciencia, así como por especialistas en divulgación y pedagogía. El fallo del jurado será inapelable y los concursos por capítulos podrán declararse desiertos.

7. El plazo para la presentación de los trabajos vencerá el día 28 de febrero de 1997.

8. El jurado tendrá un mes para realizar la evaluación y seleccionar el mejor trabajo de cada tema.

9. Los resultados serán publicados en los diarios de circulación nacional.

10. El premio consistirá en \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 MN.), para cada ensayo ganador y la publicación del trabajo, en uno o más libros, que tendrá una amplia difusión.

## BECAS

**India. Estudios de posgrado e investigaciones posdoctorales** dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte (se excluye medicina). *Duración:* dependiendo de los estudios a realizar. *Lugar:* instituciones académicas de la India. *Responsable:* Gobierno de la India. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual, apoyo económico adicional y atención médica. *Requisitos:* título profesional; constancia de conocimiento del idioma inglés; edad máxima 40 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 13 de febrero de 1997.**

**Finlandia. Investigaciones y estudios de posgrado o especialización** dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* nueve meses, a partir de septiembre de 1997. *Lugar:* instituciones académicas finlandesas. *Responsable:* Gobierno de Finlandia. *Idioma:* finés, sueco, inglés o alemán. La beca incluye asignación mensual, hospedaje, apoyo económico adicional y servicio médico de bajo costo. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma; constancia de aceptación de la institución finlandesa receptora; edad máxima 35 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 1 de febrero de 1997.**

**Grecia. Estancias, investigaciones y estudios de posgrado** dirigidos a investigadores, profesionales y estudiantes de las áreas de humanidades y ciencias políticas, así como a helenistas, educadores, artistas y traductores del idioma griego. *Lugar:* instituciones académicas griegas. *Responsable:* Fundación Alexander S. Onassis. La beca incluye asignación mensual y transporte aéreo. La duración de la beca y los requisitos varían, dependiendo del trabajo académico a desarrollar. *Informes:* Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 23 de enero de 1997.**

**Programa de Becas de Posgrado en el Campo del Desarrollo**, dirigido a egresados del campo de las ciencias económicas, administrativas y sociales. *Duración:* un año, con opción de prórroga por un año más. *Lugar:* universidades de países miembros del Banco Mundial. *Responsables:* Gobierno de Japón y Banco Mundial. *Idioma:* el del país en donde se realicen los estudios. La beca incluye inscripción, asignación anual para gastos de manutención, hospedaje y libros, seguros médico y contra acciden-

tes, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional en un campo relacionado con el desarrollo; excelentes antecedentes académicos; experiencia mínima de dos años en la administración pública; presentar el programa de estudios a desarrollar en alguna de las siguientes áreas: economía, administración de empresas, planificación o políticas públicas en materia de salud, población, agricultura, gestión del medio ambiente y de los recursos naturales, ingeniería civil, educación y otros; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con dos universidades; edad máxima 45 años. *Informes:* Centro de Información. **Fecha límite: 1 de abril de 1997.**

**Programa Regional de Becas Complementarias para Estudios de Posgrado en Ciencias Sociales.** *Duración:* dos años. *Lugar:* universidades de cualquier país del mundo, excepto México. *Responsables:* Fundaciones Ford, John y Catherine T. MacArthur, y William y Flora Hewlett. *Idioma:* el del país en donde se realicen los estudios. Las becas son complementarias y cubren seguro médico y gastos de manutención familiar. *Requisitos:* título profesional; antecedentes académicos sobresalientes; constancia de ayuda económica complementaria para otros gastos; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo, si los estudios se realizarán en instituciones de habla inglesa; constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente; iniciar los estudios en agosto o septiembre de 1997. *Informes:* Instituto de Educación Internacional, Tels. 703-01-67 o 211-0042, Exts. 3510 y 4511. **Fecha límite: 7 de marzo de 1997.**

## CURSOS

**México. Maestría en Economía** dirigida a economistas y egresados de cualquier disciplina. *Duración:* 2 años, a partir de septiembre de 1997. *Lugar:* El Colegio de México (COLMEX), D. F. *Responsable:* COLMEX. *Requisitos:* título profesional; aprobar los exámenes de admisión y el curso propedéutico de tres meses, que inicia en junio de 1997. *Informes:* COLMEX, Camino al Ajusco No. 20, Tel. 645-5955, Fax. 645-04-64.

**Cuba. Curso Internacional de Acuicultura Comunitaria.** *Duración:* 11 al 22 de febrero de 1997. *Lugar:* Pinar del Río. *Responsable:* Consejo Científico Veterinario de Cuba. El curso será impartido por especialistas en crecimiento de larvas y alevines, calidad del agua y enfermedades de peces; incluye prácticas

en estaciones de alevinaje y pesquería en embalses. *Informes:* Centro de Información. **Fecha límite: 22 de enero de 1997.**

## CONVOCATORIAS

**Estados Unidos. Vacante de profesor asistente.** La Universidad Estatal Angelo ofrece una plaza en el área de Historia de América Latina, en especial de América Central y el Caribe, para impartir cursos avanzados de nivel licenciatura y maestría. Los cursos incluyen también el estudio de la historia de los Estados Unidos. *Inicio:* agosto 1997. *Requisitos:* título de doctorado en historia o áreas afines al tema del curso. *Informes:* Prof. Charles A. Endress, Departamento de Historia, Universidad Estatal Angelo, San Angelo, Texas 76909, Tel. 915 942-2115. **Fecha límite: 16 de febrero de 1997.**

**Vacantes en organismos internacionales.** El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores ofrece información sobre vacantes en el servicio civil internacional, en organismos pertenecientes al Sistema de Naciones Unidas, a personal profesional y especializado con experiencia. El Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) ofrece los siguientes puestos: *Oficial encargado de la reglamentación en materia de desechos* (ciencias nucleares, química); *Analista superior de salvaguardias* (tecnología nuclear, ingeniería química o nuclear), dos plazas; *Ingeniero nuclear* (física, química, metalurgia). *Informes:* Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Paseo de la Reforma Norte Núm. 707, Col. Morelos, 06200 México, D. F., Tel: 529-96-48, Fax: 327-30-31. **Fecha límite: 3 de febrero de 1997.**

## INFORMES

**Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.**

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info  
E-mail: dgia@condor.dgsc.unam.mx  
http://serpiente.dgsc.unam.mx/dgia/wwwdgia.html



**Dirección General de Intercambio Académico**





Braulio Luna.

Foto: Daniel Romo

En el encuentro debutaron los extranjeros Javier Lavallén y Bernard Schuster

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Pumas arranca en el Torneo de Verano con un triunfo sobre el Guadalajara

GUSTAVO AYALA

Con un juego de garra y coraje, que por momentos hizo recordar los viejos tiempos, los *Pumas* de la Universidad Nacional Autónoma de México derrotaron a las *Chivas* del Guadalajara dos goles contra uno, en el Estadio México 68 de Ciudad Universitaria, al iniciar su participación en el Torneo de Verano de la Primera División del fútbol mexicano.

El encuentro fue el marco para presenciar el debut en nuestro país del portero argentino Javier Lavallén y del internacional alemán Bernard Schuster; así como el regreso de Abraham Nava y la confrontación de Ricardo Ferretti y Claudio Suárez, ex técnico y ex defensa de los *Pumas*, respectivamente.

Además resultó una dura prueba para los *Pumas*, quienes desde el minuto 13 del primer tiempo se quedaron en inferioridad numérica, por la expulsión del defensa Adao Martínez, quien tras ser fauleado por el delantero Gustavo *El Gusano* Nápoles, propinó a éste un cabezazo para que el árbitro no dudara en mostrarle la tarjeta roja.

Toda parecía indicar que los *Pumas* disminuirían su poder ofensivo, más aún con el ingreso al minuto 19 del defensa Abraham Nava, por el delantero Jesús Olalde, lo que replegó las líneas del cuadro universitario. *El Rebaño Sagrado* trató de aprovechar esta situación y en varias ocasiones puso en verdaderos aprietos al debutante Javier Lavallén, sin conseguir abrir el marcador.

Contra todo lo que se pensaba,

fue la escuadra universitaria la encargada de conseguir el primer tanto del encuentro. Transcurría el minuto 30 cuando el brasileño Marco Antonio de Almeida desbordó por la banda derecha; al entrar al área grande intentó quitarse al defensa Claudio Suárez, quien detuvo su paso con la mano derecha; el árbitro marcó penal. El argentino Christian Domizzi cobró por abajo del arquero Martín Zúñiga para anotar su primer gol del torneo.

Las banderas blancas, azules y amarillas aparecieron en el estadio y las porras cimbraron una y otra vez las tribunas del Estadio México 68 de Ciudad Universitaria.

La ventaja duró poco tiempo, porque tres minutos más tarde el cuadro visitante empataría el encuentro por medio de una jugada de Paulo César Chávez que con sólido frentazo venció la portería de la escuadra universitaria.

Cuando todo parecía indicar que el primer tiempo concluiría con el empate, llegó Braulio Luna para anotar el tanto de la ventaja, y que a la postre les daría el triunfo.

La parte complementaria fue de dominio *chiva*, con llegadas por ambos costados que terminaban en las manos del guardameta Lavallén o en despeje de la zaga universitaria. Los *Pumas*, contrarios a su juego, aguantaron todo el tiempo atrás y sólo lograron inquietar en una ocasión la portería adversaria, con un disparo bombeado de Bernard Schuster, quien jugó los últimos 17 minutos. ■



Foto: cortesía Dirección General de Protección a la Comunidad



Foto: cortesía DG-UPF

En el palco del México 68 Francisco Ramos, Juan Ramón de la Fuente, Francisco Bamés, Guillermo Álvarez y Guillermo Soberón disfrutaron el triunfo de los *Pumas*. En la gráfica izquierda, Marco de Almeida en el momento que disputa un balón a los zagueros tapatíos.



Foto: Raúl Sosa

Celebrado del 5 al 8 de diciembre en Ontario, Canadá

## La UNAM conquistó el *Campeonato Anual de Waterpolo Kitchener 96*

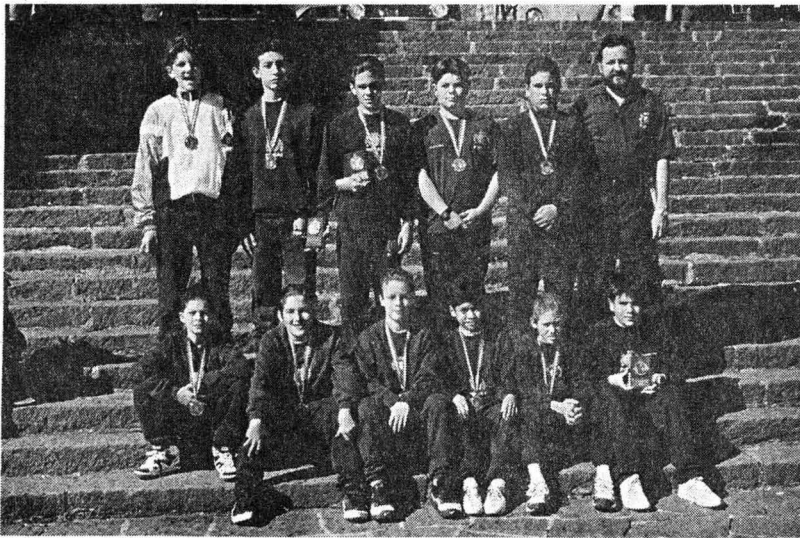


Foto: Raúl Sosa

Después de haber conquistado la *Copa Kitchener* en el período de 1980 a 1982, los *pumas* pusieron en alto los colores auriazules al reconquistar el título en la edición 1996, además de que lo hicieron de manera invicta.

Juvenil, a petición de los entrenadores y con el propósito de foguear a sus deportistas, se desarrolló un partido amistoso de exhibición entre los ganadores de las categorías Bantam y Juvenil, en donde los *pumas* cayeron por 8-6 frente a la selección de Kitchener.

Por lo que toca a la base del equipo auriazul, ésta la integraron: Alberto Solís (portero), Raúl García, Orión Larios, Diego Castañeda, Antonio Dávalos, Emiliano Aguilar, Rainer Schmidt Jack Vite, Ian Petersen, Francisco Gutiérrez, Ulises Alonso, Richard Schmidt, Carlos Campo y Jean Vite, bajo la dirección técnica de Mariano Dávalos y Joaquín Vite.

Con este triunfo, los *pumas* sumaron su cuarto título en dicho torneo, ya que anteriormente lo habían ganado en 1980, 81 y 82, en donde intervinieron jugadores de la talla de José González, actual entrenador de la especialidad en la UNAM, Ernesto Mendiola, Rodrigo Patiño, Julián López, Arturo Rodelo, Armando Zúñiga, Luis de la Mora y Francisco Barnés (Jr); entre otros.

Como dato curioso puede agregarse la distinción que les hizo la compañía de aviación que los trasladó a Canadá, ya que cuando iban rumbo a Toronto anunciaron por el sonido local que en ese viaje figuraba el equipo de waterpolo de la UNAM, que competiría en Kitchener. Sin embargo, al retornar a México, les dieron preferencia para abordar el avión, antes que a cualquier otra persona, ya que los identificaron como los campeones del *Torneo de Kitchener*. ■

**C** EDMUNDO RUIZ VELASCO

Con marca invicta de cuatro victorias, el equipo representativo de la UNAM, en categoría Cade-tes, cerró con el pie derecho sus actividades de 1996, al adjudicarse los máximos honores en el *Campeonato Anual de Waterpolo*, que se llevó al cabo del 5 al 8 de diciembre de 1996 en Kitchener, Waterloo, perteneciente a la provincia de Ontario, Canadá.

Invitados por Lou Wagner, presidente del comité organizador de la competencia, los *pumas* se presentaron con una impresionante victoria de 23 goles contra dos ante la escuadra Guelph, cuyos jugadores entre los 12 y 13 años (categoría Bantam) se vieron sorprendidos por la calidad del conjunto auriazul.

En la segunda fecha, disfrutan-

do todavía su triunfal presentación, los *pumas* ganaron su segundo encuentro, pero ahora con un marcador más amplio de 27-0 al equipo de Ottawa. Ese mismo día, en la jornada vespertina, los auriazules acusaron un poco al desgaste físico y el viaje, pero ligaron su tercer éxito al ganar por 6-0 al Stoney CR.

Finalmente, en el último partido de la justa la UNAM superó por 24 a dos al equipo anfitrión de Kitchener, con lo que terminó invicta su participación en el torneo, conquistando además los títulos del mejor jugador, mediante Luis García, del mejor portero, por conducto de Alberto Solís, y el mejor entrenador en la persona de Mariano Dávalos.

El campeonato comprendió también la competencia para categoría

## El puma Iván Fernández, mejor clasificado en el *Mundial Universitario*

**E**l judoka auri azul Iván Fernández, estudiante de la Facultad de Arquitectura, se colocó en el noveno puesto de la categoría de 71 kg en el *Campeonato Mundial Estudiantil*, que se realizó en Jonquiere, Canadá, del 10 al 15 de diciembre de 1996, que contó con el concurso de 400 exponentes de 43 países.

Por su parte la estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración, Verónica Beltrán, fue la mejor mujer clasificada al instalarse en el casillero número 11 de la categoría de 48 kg, sin pasar por alto la participación de los otros exponentes *pumas*: Liliana Fernández (Contaduría), en la categoría de 52 kg; Josefina Rosas (Economía); en 56 kg y Xavier Díaz (Administración) en 86 kg, todos ellos bajo la dirección técnica del profesor Hilario Avila Mejía, entrenador en jefe del judo en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En su oportunidad el profesor Manuel Larrañaga Benavides, presidente de la Asociación de Judo de la UNAM y quien asistió a Jonquiere como delegado de México, al referirse

a las próximas participaciones de los judokas de la UNAM, señaló que la segunda se dará en el *Campeonato Mundial Junior* a celebrarse del 13 al 16 de febrero en Ciudad Victoria, Tamaulipas, posterior al *Campeonato Nacional de Primera Fuerza* a efectuarse en Guadalajara, Jalisco.

Posteriormente, en abril se competirá en la *Universiada Nacional* convocada por la Conade y el Conde, que tendrá como sede las instalaciones deportivas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en donde los auri azules buscarán colocarse en los primeros sitios, como ha sucedido en anteriores ediciones, sobre todo en la rama femenil.

En mayo, la UNAM será sede de las actividades del judo de la II versión de la *Olimpiada Juvenil* que organiza la Conade, para finalmente buscar la calificación de judokas *pumas* al *Campeonato Panamericano*, a realizarse en la capital tapatía durante septiembre próximo, y al *Campeonato Mundial Senior*, programado para octubre en París, Francia. ■

Escucha y participa en

### Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En sus nuevos horarios: Los miércoles de 15:35 a 16 horas por el 860 de AM y los sábados de 8 a 9 horas por el 96.1 de FM y 860 de AM. ¡En vivo y con teléfonos abiertos para ti, quien eres el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *XX Asamblea General Ordinaria de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (enlace desde Saltillo, Coahuila)*; en nuestra sección médica: *La Actividad Física en el Climaterio (plática con el doctor Alfredo Cabello Suárez)*; *Convocatoria con lo más relevante del deporte puma en la presente semana ... y algo más.*



# UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro  
**Rector**

Mtro. Xavier Cortés Rocha  
**Secretario General**

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez  
**Secretario Administrativo**

Dr. Francisco Ramos Gómez  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Dra. Ma. del Refugio González  
**Abogada General**

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar  
**Director General de Información**

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
**Director Fundador**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
**Directora de Gaceta UNAM**

Mtra. María Eugenia Saavedra  
**Subdirectora de Gaceta UNAM**

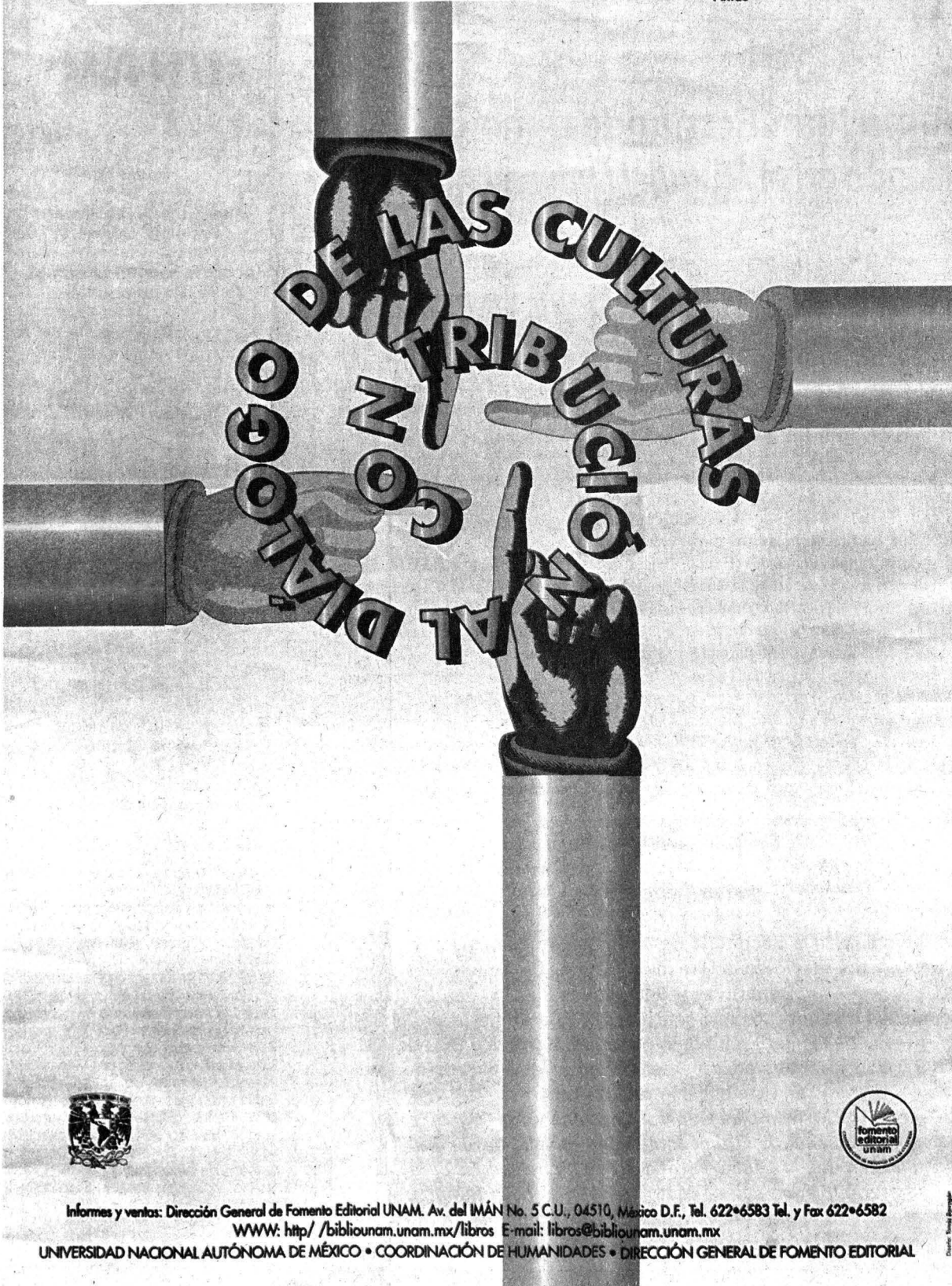
**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidas por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,071



# LIBROS UNAM

CIENCIAS APLICADAS  
CIENCIAS SOCIALES  
CIENCIAS PURAS  
OBRAS GENERALES  
PSICOLOGÍA  
LITERATURA  
LENGUAJE  
FILOSOFÍA  
HISTORIA  
ARTES



Informes y ventas: Dirección General de Fomento Editorial UNAM. Av. del IMÁN No. 5 C.U., 04510, México D.F., Tel. 622•6583 Tel. y Fax 622•6582  
WWW: <http://bibliounam.unam.mx/libros> E-mail: [libros@bibliounam.unam.mx](mailto:libros@bibliounam.unam.mx)  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO • COORDINACIÓN DE HUMANIDADES • DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

© 2000 Fomento Editorial UNAM