

Socorro Lara dirige Veterinaria y César Novoa, Arquitectura

Ambos, decanos de los consejos técnicos de sus respectivas facultades, sustituyen interinamente en el cargo a Leopoldo Paasch y Xavier Cortés

Socorro Lara y César Novoa. □ 3



La doctora Socorro Lara Díaz y el arquitecto César Novoa ocupan interinamente las direcciones de las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia y de Arquitectura, respectivamente.

Esto en tanto la Junta de Gobierno designa a los nuevos titulares de esas dependencias universitarias, acéfalas debido a los nombramientos del maestro Xavier Cortés como secretario general y del doctor Leopoldo Paasch como secretario Administrativo. De acuerdo con el Estatuto General ambos directores interinos son los decanos del Consejo Técnico de sus respectivas facultades.

Foto: Jairo Suárez

En marcha, el sistema INFOUNAM

El rector Francisco Barnés de Castro dio instrucciones para la puesta en operación de INFOUNAM, servicio que a partir de hoy ofrecerá cotidianamente a los medios de comunicación nacionales y extranjeros la información de carácter académico más relevante de esta casa de estudios.

INFOUNAM es un servicio de la Dirección General de Información (DGI) de la Universidad que dará a conocer exclusivamente aspectos de la vida científica, humanística y cultural de la institución.

Este servicio informativo operará sin financiamiento adicional y se apo-

yará en la actual infraestructura técnica y de recursos humanos de la propia DGI.

Para ello se cuenta con una red local de cómputo en la cual se ha procesado toda la información que fue publicada en *Gaceta UNAM* y en la revista *UNAM Hoy*. Además, para consulta pública, vía Internet, la DGI ha creado el Banco de Educación Superior (BES) y el Banco de Información Hemerográfica (BINFHER), que contienen información relacionada con el acontecer universitario, publicada en diversos medios informativos nacionales, tanto de prensa como de radio y TV.



Estela Morales, nueva directora de DGAPA

Al tomar posesión la maestra en biblioteconomía dijo que se fortalecerá la carrera docente y de investigación

Estela Morales Campos. □ 5

Foto: Francisco Cruz

Murió el ex director de la FCPS

Julio del Río, periodista entusiasta de inquebrantable vocación docente

□ 6

Funciona en Latinoamérica

En operación, la Red sobre Enfermedades Metabólicas Hereditarias

□ 8

Informe de Georges Dreyfus

Desde este mes, Fisiología Celular está constituido por cinco departamentos

□ 10

Acuerdo

Se reestructura e incrementa la zona de la reserva ecológica

□ 15



PSICOLOGIA DE LA SALUD CONVOCATORIA



El **Instituto Nacional de Perinatología** y la División de Estudios de Posgrado de la **Facultad de Psicología** de la UNAM, **CONVOCAN** a presentar solicitud de inscripción a los alumnos interesados en ingresar al Programa de Maestría en Psicología de la Salud con la opción de especialización en trabajo hospitalario en el campo de la perinatología.

REQUISITOS

1. Ser menor de 40 años.
2. Original y copia fotostática del título de Licenciado en Psicología, cédula profesional y certificado de estudios de licenciatura, con un promedio mínimo de ocho.
3. Original y copia del acta de nacimiento.
4. Curriculum actualizado.
5. Constancia de experiencia en el área de salud.
6. Disponibilidad de tiempo completo (mañana y tarde): el alumno deberá tra-

bajar por la mañana en el Instituto Nacional de Perinatología y por la tarde asistir a clases en la Facultad de Psicología de la UNAM.

7. Aprobar, tanto los exámenes psicológicos y las entrevistas de selección en el Instituto Nacional de Perinatología que se realizarán del 10 al 12 de febrero de 1997; así como, los exámenes de conocimientos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM, que se llevarán a cabo el 15 de marzo de 1997.

Los interesados deberán acudir al Instituto Nacional de Perinatología (1er. Piso, Torre de Investigación) ubicado en Montes Urales 800, Col. Lomas Virreyes, México, D.F., o a la Facultad de Psicología de la UNAM, en el cubículo 22, edificio "C", 2do. Piso; en horas hábiles para informarse sobre el proceso de selección y llenar su solicitud de inscripción. La fecha de recepción de documentos será del 17 al 21 de febrero de 1997. El dictamen de aprobación final, emitido por la Comisión de Selección el 20 de marzo de 1997, será inapelable.

Informes e inscripciones:

Instituto Nacional de Perinatología Tel. 520-9900 ext. 147 y 313

Facultad de Psicología, Tel. 622-2336, e-mail: merr@servidor.unam.mx

Socorro Lara dirige interinamente Veterinaria y César Novoa, Arquitectura

Los dos funcionarios son decanos de sus respectivas facultades; la primera es consejera técnica propietaria y consejera propietaria por especialidad del Consejo Interino de Posgrado, y el segundo, catedrático de Historia y Crítica de la Arquitectura, así como fundador y miembro activo del Seminario de Estudios Históricos de la Arquitectura

L GUADALUPE LUGO
a doctora Socorro Lara Díaz y el arquitecto César Novoa ocupan interinamente las direcciones de las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) y de Arquitectura (FA), respectivamente.

Esto en tanto la Junta de Gobierno designa a los nuevos titulares de esas dependencias universitarias, acéfalas debido a los nombramientos del maestro Xavier Cortés Rocha como secretario general y del doctor Leopoldo Paasch Martínez como secretario Administrativo.

De acuerdo con el Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México en su capítulo V artículo 40, "los directores de facultades o escuelas serán sustituidos por el más antiguo de los miembros profesores del Consejo Técnico, y en caso contrario por la persona que designe la Junta de Gobierno conforme al procedimiento establecido por la Ley Orgánica para elección de directores definitivos".

En este sentido, los dos directores interinos son decanos del Consejo Técnico de sus respectivas facultades.

Doctora Socorro Lara Díaz

Originaria del Estado de México, Socorro Lara Díaz es licenciada en Medicina Veterinaria y Zootecnia egresada de la FMVZ en la que ha impartido las asignaturas del nivel licenciatura Clínica Canina y Felina y en posgrado la especialidad en Atención Clínica I y II, así como Metodología Médico Quirúrgica.

Es consejera técnica propietaria y consejera propietaria por especialidad del Consejo Interino de Posgrado de esa facultad, así como coordinadora de especialización en Medicina y Cirugía de Perros y Gatos; es miembro honorario de la Asociación Colombiana de



Socorro Lara y César Novoa son directores interinos desde el 9 de enero.



Médicos Veterinarios Especialistas en Clínica y Cirugía de Pequeños Animales VEPA Valle, Cali Colombia, SA, La FMVZ le otorgó, en 1993, el premio *Manuel Chavarría Chavarría* a la productividad académica.

Arquitecto César Novoa Magallanes

El arquitecto César Novoa, nacido en la ciudad de México, egresó de la Escuela Nacional de Arquitectura, en donde obtuvo su título profesional en octubre de 1942. Desde 1948 es catedrático de Historia y Crítica de la Arquitectura, así como fundador y miembro activo del Seminario de Estudios Históricos de la Arquitectura desde 1949.

Además, es miembro del seminario de Urbanismo, el arquitecto Novoa es profesor del Seminario de Restauración de Monumentos, y maestro titular de Análisis Histórico del Urbanismo y del taller básico en la licenciatura de Urbanismo; fue fundador del curso analítico de ciudades Prehispánicas, Virreinales y del México Independiente.

Novoa Magallanes es autor de los libros *Desarrollo Urbano en México Preclásico y Clásico*, *Teotihuacan*, *el Ser Urbano en Tenochtitlan* y *Espacio y Forma en la Visión Prehispánica*. En el rubro de investigación el arquitecto César Novoa desarrolló el proyecto *Invariantes de Visualidad Pura en las Artes del Diseño en México a lo Largo de su Historia*. ■

De acuerdo con el Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México en su capítulo V artículo 40, "los directores de facultades o escuelas serán sustituidos por el más antiguo de los miembros profesores del Consejo Técnico, y en caso contrario por la persona que designe la Junta de Gobierno conforme al procedimiento establecido por la Ley Orgánica para elección de directores definitivos"

CONVOCATORIA

PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES

La Fundación UNAM y la Dirección General de Intercambio Académico convocan a estudiantes de licenciatura y posgrado de la UNAM a realizar estancias de estudio o de investigación en universidades de Estados Unidos y Canadá, en el marco de los Convenios de Colaboración e Intercambio Académico, y de los Programas CREPUQ-ANUIES y RAMP de Medio Ambiente e Ingeniería

Fundación UNAM otorgará una Beca-reconocimiento a Estudiantes Distinguidos aceptados en este programa, la que podrá ser total o complementaria

■ REQUISITOS

- Ser mexicano, alumno regular de tiempo completo con el 50% de los créditos cubiertos en su programa de estudios, promedio mínimo de 9 y no tener en su historia académica alguna calificación de NA
- Ser menor de 25 años para estudios de licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado
- Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora
- Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de la licenciatura o del jefe de la división de estudios de posgrado de su escuela o facultad
- Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL aprobado en el CELE con puntaje mínimo de 550) o examen de francés con 8.5 mínimo
- Carta de presentación dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico, firmada por el director de su dependencia
- Descripción del proyecto de investigación, en su caso
- Entregar completa la documentación requerida, junto con el formato de solicitud de la Dirección General de Intercambio Académico

Fecha límite de recepción de documentos: 10 de marzo de 1997

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico,
Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º
piso, costado sur de la Torre II de Humanidades,
Ciudad Universitaria

Dirección General de 
Intercambio Académico

Estela Morales Campos, nueva directora de Asuntos del Personal Académico

Luego de tomar posesión de su cargo, la maestra en Biblioteconomía señaló que se dará apoyo a los profesores investigadores y técnicos académicos, así como fortalecerá la carrera docente y responderá a la eficiencia y calidad que las necesidades de la UNAM exigen

El maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de la UNAM, dio posesión a la maestra Estela Morales Campos como titular de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de esta casa de estudios.

En el acto, efectuado el 10 de enero en la dirección de esa dependencia universitaria, la nueva directora de la DGAPA dijo que las funciones sustantivas de la UNAM están cimentadas en la actividad que realiza su personal académico, por lo que la dependencia a su cargo apoyará a los profesores investigadores y técnicos académicos, así como fortalecerá la carrera docente y de investigación.

"La UNAM de fin de siglo -señaló- es una institución dinámica en constante crecimiento académico tanto por sus funciones regulares como por la variada gama de programas que la enriquecen y que estimulan a sus profesores, investigadores y técnicos académicos."

Reiteró que el reto de la DGAPA es facilitar la vida del personal académico dentro de la Universidad y ofrecerle el apoyo requerido en el momento oportuno, ya que frente al crecimiento de la institución se hacen necesarias nuevas formas de relación, de trabajo individual y colectivo, y de evaluación.

La Universidad tiene la obligación de considerar a su personal académico como el gran motor que le permite lograr sus objetivos y alcanzar el éxito y calidad los programas establecidos por los cuerpos colegiados y las autoridades.

Finalmente, la maestra Morales Campos reconoció la labor de su antecesor, doctor José Luis Boldú, y se comprometió a enriquecer los logros obtenidos por la DGAPA y empre-

Xavier Cortés Rocha dio posesión a Estela Morales Campos como nueva directora de DGAPA.



Foto: Francisco Cruz

der los programas necesarios que las nuevas prioridades de la Universidad exigen, "mismas que demandarán eficiencia, oportunidad, flexibilidad y, sobre todo, comprensión plena de las peculiaridades de la vida académica de la Universidad en su conjunto y de las partes que la componen".

El maestro Xavier Cortés Rocha agradeció al doctor Boldú su desempeño en el cargo. Dijo que en los últimos años se dieron logros importantes, tanto en lo relativo a la organización y disponibilidad de la información de los Cuerpos Colegiados y las Comisiones Dictaminadoras como en lo referente a los estímulos a la productividad del personal académico.

Ahora, con la maestra Estela Morales, concluyó, se inicia una nueva etapa de esta dirección, ya que es una universitaria con una destacada trayectoria administrativa y académica dentro y fuera de la UNAM.

Estela Morales Campos

La nueva titular de la DGAPA, Estela Morales Campos, es maestra en Biblioteconomía egresada de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública, y en Biblioteconomía, de la Facultad de Filosofía

y Letras (FFL) de la UNAM.

Se ha desempeñado como directora de la Biblioteca del Congreso de la Unión, subdirectora de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM y como secretaria académica de la Coordinación de Humanidades, entre otros cargos.

La maestra Morales Campos es integrante del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM desde 1976; imparte Bibliotecología en la FFL y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores; ha sido profesora invitada en varias universidades de América Latina y de nuestro país.

Dentro de su experiencia en la práctica profesional se encuentra la aplicación de tecnologías de información, planeación de los servicios de información en el ámbito nacional, el diseño de programas cooperativos en información y bibliotecas y la coordinación de diferentes proyectos académicos del área de Humanidades. Asimismo, es impulsora del Programa Jóvenes a la Investigación de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

Es autora de un sinnúmero de artículos y de ocho libros, en los cuales desarrolla temas como: aspectos de educación, planeación, automatización y tecnología de la información. ■

Propósitos y acciones de la dependencia

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), creada en 1972, tiene el propósito de atender adecuadamente a los miembros del personal académico de la Universidad.

Para ello, tiene a su cargo la coordinación, desarrollo, supervisión y difusión de todos los programas dirigidos a promover, desarrollar, estimular el reconocimiento e integración de los académicos.

Entre las acciones que realiza esta dependencia está coordinar los programas de estímulo a la productividad y al rendimiento del personal académico; de apoyo a los proyectos de investigación e innovación docente, y de actualización para profesores de licenciatura. Asimismo, administra el programa de becas nacionales y de posgrado en el extranjero, coordina los trabajos relacionados con el Premio Universidad Nacional y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, y administra los reconocimientos a profesores e investigadores eméritos.

Datos tomados de la Guía Universitaria, pp 117-118.

Julio del Río Reynaga, periodista entusiasta con una inquebrantable vocación docente

Formador de innumerables generaciones de comunicólogos, el ex director de Ciencias Políticas impartió cátedra hasta el 12 de diciembre pasado; fue el primer titular de esa dependencia egresado de ella y durante su gestión impulsó importantes reformas al plan de estudios

Julio del Río señaló en alguna ocasión: "dos han sido mis pasiones de muchos años: el periodismo y la docencia; después, una tercera se añadió circunstancialmente: la coordinación académica"

FORMADOR DE INNUMERABLES generaciones de comunicólogos y periodista entusiasta, profesor y ex director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), Julio del Río Reynaga, quien falleció el 6 de enero, dio siempre muestra de su inquebrantable vocación docente.

Para la maestra María Cristina Puga, directora de la FCPS, Julio del Río fue un hombre querido entre la comunidad de la facultad a su cargo, especialmente para quienes asistieron a su cátedra; "fue uno de los pocos directores que después de concluir su gestión se reintegró por completo a la labor docente".

Hombre conciliador, pausado, con tiempo para oír a todos, era un apasionado viajero, prueba de ello es que impartió clases por todo el país (todavía hasta hace dos años viajaba con regularidad a Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, para dar un seminario en la universidad de aquel estado).

Víctima de un cáncer que afectó su movilidad, dio clases hasta el 12 de diciembre, su último día de labores en la UNAM, cuando, en silla de ruedas, llegó a la facultad a calificar a sus alumnos para concluir los cursos.

Reforma a los Planes de Estudio

El maestro Del Río fue el primer director de la FCPS egresado de la facultad. Su labor como tal, dice María Cristina Puga, ha sido reconocida porque fue durante su periodo al frente de la FCPS (1975-1979) que se hicieron las reformas anteriores a los planes de estudio (actualmente se vive un proceso para tal fin).



El destacado profesor consideró a la Facultad de Ciencias Políticas su espacio vital.

Esas transformaciones, en su momento, polarizaron grupos entre la comunidad de esa dependencia universitaria y el maestro Del Río tuvo la virtud de propiciar el diálogo y la discusión amplia, misma que culminó con el establecimiento de los planes de estudio planteados.

En el libro *Historia, Presencia y Conciencia (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1941-1991)*, de Sergio Colmenero, se menciona que durante la gestión de Julio del Río al frente de la FCPS se produjeron ajustes académicos y administrativos, con el objetivo de responder al desproporcionado aumento de la población escolar y a la implantación de un nuevo plan de estudios en las licenciaturas.

En la División de Estudios de Posgrado se creó la maestría en Ciencias de la comunicación como parte de un proceso de reforma académica que se tradujo en el aumento en el número de graduados.

Asimismo, en el Sistema de Universidad Abierta, además de la

elaboración de material didáctico y educativo, inició los servicios de asesorías y tutorías a los primeros alumnos inscritos, en 1976, en dicho sistema.

Interesado siempre en elevar los índices de titulación de los alumnos de la carrera de Comunicación, dirigió ininidad de tesis dentro y fuera de la UNAM.

Trayectoria Profesional

Nacido en Zamora, Michoacán, el 31 de marzo de 1939, Julio del Río cursó la carrera de Periodismo en la UNAM, de donde egresó con mención honorífica en 1964. Cursó estudios de maestría en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras y de doctorado en Sociología en la FCPS.

Asimismo, asistió al Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina (CIESPAL), en Quito, Ecuador, y tomó un curso de perfeccionamiento en Ciencias de la Información Colectiva y Formación de Profesores de Periodismo, en 1963.

Su experiencia profesional se inició desde su estado natal, cuando colaboró como jefe de información del semanario *Ecós de Michoacán*, en Zamora (1955), a lo cual se sumó su participación como reportero de asuntos especiales del diario *El Mexicano*, de la ciudad de México (1962), redactor de la revista *Mañana*, publicada en esta misma urbe (1963-1965) y de informes en el Instituto Nacional de la Investigación Científica (1970). También perteneció al Instituto de Investigaciones Sociales (1969-1970).

Del Río Reynaga se inició en la docencia en 1963, como profesor de asignatura, a petición del entonces director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales (ENCPS), don Pablo González Casanova, y en 1968 se convirtió en profesor de carrera. En 1975 fue nombrado profesor titular C de tiempo completo.

En el periodo de 1970-75, durante la administración de Víctor Flores Olea al frente de esa dependencia universitaria, el maestro Julio del Río desempeñó el cargo de secretario general. Ahí también fue secretario (1968-70) y jefe (1976) del Departamento de Ciencias de la Comunicación, así como consejero técnico profesor (1969-1974).

En 1984 se desempeñó como investigador visitante de la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid, España, y en 1989 ocupó el cargo de director del Centro de Capacitación de la Organización Editorial Mexicana (OEM).

Recientemente se desempeñó como coordinador de Estudios de Posgrado en Ciencias de la Comu-

nicación de la División de Estudios de Posgrado de la FCPS, cargo en el que trabajó en la propuesta para crear del doctorado de la misma carrera (que continúa a nivel de proyecto), a propuesta colectiva de los profesores del área.

Julio del Río señaló en alguna ocasión: "dos han sido mis pasiones de muchos años: el periodismo y la docencia; después, una tercera se añadió circunstancialmente: la coordinación académica".

Entre otras fue profesor de las materias de Géneros Periodísticos Informativos e Interpretativos en el nivel de licenciatura, y del Seminario de Investigación Monográfica de Periodismo en el nivel de maestría.

Dedicado también a impartir conferencias y a ser comentarista de libros como parte de su labor de extensión y difusión, el profesor

Julio del Río Reynaga deja obras como *Teoría y Práctica de los Géneros Periodísticos Informativos; Periodismo Interpretativo: el Reportaje y Reflexiones sobre Periodismo, Medios y Enseñanza de la Comunicación*, y artículos tales como "Desarrollo y Tendencias de la Enseñanza en Comunicación" y "La Reforma Académica 1975-1979 de la Facultad, un Proceso de Participación Comunitaria", entre otros.

Miembro del Club de Periodistas y de la Federación Latinoamericana de Ex Becarios de CIESPAL, Del Río Reynaga fue un profesor siempre vinculado a la FCPS. Puede decirse con certeza que hizo de la facultad su espacio vital. En ese sentido su muerte significa una gran pérdida para esa dependencia, concluyó la maestra Puga. ■

El ilustre universitario impartió clases de Géneros Periodísticos Informativos e Interpretativos en licenciatura, y del Seminario de Investigación Monográfica de Periodismo en posgrado. Entre sus obras están *Teoría y Práctica de los Géneros Periodísticos Informativos y Reflexiones sobre Periodismo, Medios y Enseñanza de la Comunicación*

SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

Convocatoria

Ingreso a Licenciatura en Años Posteriores al Primero por Acreditación

(Alumnos nacionales o extranjeros con estudios incorporados a la UNAM)

Se comunica a los interesados en ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura en escuelas incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el Circuito Centro Cultural, lado sur de la Sala *Nezahualcóyotl*, de enero 27 a febrero 21, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.

Historia de la Red Latinoamericana sobre Enfermedades Metabólicas

REDLAEM tiene su origen en el interés de médicos e investigadores de diversos países por conjuntar esfuerzos para impulsar el estudio de este tipo de patologías en Latinoamérica. En octubre de 1991, coincidiendo con el Congreso Internacional de Genética Humana en Washington, EUA, se exploraron las primeras posibilidades de factibilidad de esta red, contando con la participación de los colegas latinoamericanos Roberto Giugliani, de Brasil; Carlos de Céspedes, de Costa Rica; Fanny Cortés y Ricardo Uauy de Chile, y Antonio Velázquez, de México. En septiembre de 1994, en el marco de las actividades académicas del Congreso Latinoamericano de Genética en Puerto Vallarta, México, se llevó a cabo una reunión-demonstración de los primeros esbozos del programa piloto, contando en dicha ocasión con la valiosa colaboración de Susan y Charles Mize, de Mize Information Enterprise Inc. y de Víctor Guerra, director general de Servicios de Cómputo Académico de la Universidad, así como con la participación de investigadores latinoamericanos especialistas en errores innatos del metabolismo, entre los que destacan: Verónica Cornejo, de Chile; Norma Spécola y Néstor Chamoles, de Argentina; Luis Alejandro Barrera, de Colombia, y María Mirta Rodríguez de Budelli, de Uruguay. En la actualidad, la red se encuentra en su fase de prueba, contando con la colaboración de importantes especialistas en el área. (REDLAEM Home Page <http://www.unam.mx/redlaem>)

En operación, la Red Latinoamericana sobre Enfermedades Metabólicas Hereditarias

El proyecto fue desarrollado por DGSCA y la Unidad de Genética de la Nutrición, del Instituto de Investigaciones Biomédicas; la página de Internet incluye un directorio de especialistas por países, la experiencia de cada uno en número de casos enlistados relativos a cerca de 200 enfermedades diferentes

POR su complejidad, la investigación, diagnóstico y manejo de las enfermedades metabólicas hereditarias requieren de la participación de especialistas, no sólo de países desarrollados, sino nacionales y de la región latinoamericana, lo cual es ya un hecho con la puesta en marcha de la Red Latinoamericana sobre Enfermedades Metabólicas Hereditarias (REDLAEM), en Internet.

El proyecto, desarrollado por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), y la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), ubicado en el Instituto Nacional de Pediatría, fue presentado el 28 de noviembre de 1996.

Ahí, el doctor Antonio Velázquez, jefe de dicha unidad, destacó el papel histórico, a partir de la década de los cincuenta, de los registros médicos que ahora se conocen como bases de datos para el mejor conocimiento de numerosas enfermedades y el desarrollo de nuevos métodos de diagnóstico y terapéutica.

"Existen enfermedades poco frecuentes, como las metabólicas hereditarias, en las que un solo investigador o una institución no tienen suficiente experiencia, por lo que es necesario conjuntar conocimientos y esfuerzos de diversos especialistas que permitan avanzar en la investigación teórica y práctica relativa a dichos males, que provocan daños severos a la salud de los individuos", explicó el doctor Velázquez.

Se requiere también de este tipo de esfuerzos para optimar los métodos de diagnóstico y tratamiento para los pacientes, que se han facilitado con el desarrollo de nuevas tecnologías en informática y telecomunicación.

Las enfermedades genéticas, exis-

tentes en gran número y que afectan de por vida a quienes las padecen, llevaron a mediados de la década de los 80 al establecimiento de la Red de Información Metabólica Norteamericana, que inició en Estados Unidos y luego se extendió a Canadá y México.

Desde 1992, en el Congreso Internacional de Genética Humana, en Washington, un grupo de científicos latinoamericanos externó su inquietud porque esos esfuerzos se extenderían a todo el continente americano.

Así, dijo, se decidió explorar la posibilidad de establecer un medio de comunicación entre ellos. En 1994, aprovechando la realización del Congreso Latinoamericano de Genética, en Puerto Vallarta, se contempló una reunión formal para concretar el proyecto.

En aquel tiempo Internet o World Wide Web (WWW) eran palabras desconocidas para la mayoría de los involucrados. Sin embargo, la UNAM estaba en la mejor disposición de colaborar en este esfuerzo latinoamericano, el cual se tradujo en la Unidad de Genética de la Nutrición.

Se formalizó, mediante un convenio, la cooperación entre el IIBm y DGSCA; la Dirección de Cómputo para la Administración Académica se encargaría de la parte técnica del proyecto.

REDLAEM: sus Características

REDLAEM es más que una página electrónica. Los servicios con los que cuenta son: un directorio de especialistas por países, en donde aparecen sus datos generales (dirección, teléfono, fax y dirección electrónica), así como la experiencia de cada uno en número de casos enlistados relativos a cerca de 200 enfermedades diferentes. El directorio pretende ser de utilidad para facilitar la comunicación entre médicos.

Los datos de los investigadores son ingresados por los propios especialistas: un comité, integrado por un investigador de Chile, Brasil, Colombia, Costa Rica y México, vota sobre las solicitudes de ingreso a la red que se reciben; a los aceptados se les da su clave o *password* de acceso para que ingresen sus datos, los actualicen o los corrijan.

Hay dos formas para ingresar a REDLAEM en Internet: a título de usuario -cualquier persona puede hacerlo- o de participante, con la posibilidad de incorporar datos a la red y actualizarlos.

Se cuenta con un apartado de laboratorios y pruebas diagnósticas que permite conocer los lugares en donde se realizan los diversos estudios para este tipo de enfermedades dentro de la región latinoamericana.

A ello se suma un tablero de mensajes para enviarlos y consultarlos, por ejemplo, consejos a pacientes, solicitud de apoyo e información de congresos, concebido en dos opciones: los mensajes que permanecen hasta a un mes o más de ese tiempo.

Otro servicio es la Sala de Discusión, que hace posible la "conversación" en tiempo real entre dos o más participantes de REDLAEM. Los mensajes serán leídos y contestados en forma inmediata.

Mediante la red es posible tener acceso a otras páginas de interés en WWW, como al Catálogo de McKusick de Enfermedades Genéticas (OMIM) y la lista de otros laboratorios de genética bioquímica en el mundo.

La Innovación

Desde el punto de vista técnico, explicó el ingeniero Fernando Baz,

jefe del Departamento de Evaluación de Aplicaciones de DGSCA y encargado del proyecto, se pueden destacar dos aspectos: REDLAEM fue pionera en utilizar tecnología del Web para acceder a bases de datos relacionales, y que las páginas que lo conforman no fueron fijas.

Respecto del último punto explicó que las páginas electrónicas se crean cuando se accesan bases de datos. Eso permite que ese tipo de sistemas se desarrollen, debido a que el mismo usuario, el médico en este caso, puede modificar sus datos y eso se refleja en la información.

El sistema se desarrolló con base en las experiencias que el doctor Velázquez comentaba a los especialistas en informática y se enriqueció con las sugerencias de otros médicos; de esa manera creció poco a poco.

El doctor Víctor Guerra, director de DGSCA, explicó que este es un

proyecto innovador que surgió de una necesidad planteada por el doctor Velázquez: establecer un medio de comunicación entre especialistas de Latinoamérica.

El personal técnico de DGSCA logró crear un "laboratorio sin paredes en el cual pueden interaccionar personas de una misma disciplina en diversas regiones del planeta".

REDLAEM se construye poco a poco con base en la experiencia y las realidades de lo que funciona. Así, de acuerdo con la interacción con grupos, se elaboraron herramientas que permiten establecer este tipo de enlaces y contactos entre especialistas.

El sistema es ejemplo de la aplicación de la infraestructura de telecomunicaciones y cómputo en un problema concreto, y que sin grandes inversiones de recursos sirve como plataforma de logros importantes. La Universidad puede ser líder internacional en la



Foto: Juan Antonio López

utilización de estas tecnologías para fines reales, explicó.

Carlos Larralde, director del IIBm, mencionó que éste es un proyecto prototípico de la interacción entre dependencias universitarias, y con serias implicaciones en el quehacer académico, ya que vence la sensación de marginación que a veces existe entre los investigadores.

Con REDLAEM se abre la posibilidad de que varios científicos actúen en un mismo laboratorio. La red es un directorio que favorece la comunicación entre los científicos y el intercambio de voluntades; sin embargo, añadió, "sería benéfico tratar de vencer las tendencias actuales de retención en la aportación de datos, para dar a todos la oportunidad de estar informados".

Con mecanismos como éste, finalizó, es posible vincular al IIBm no sólo con el sector salud del país, sino con otros en el ámbito internacional. ■

Antonio Velázquez destacó el papel histórico de los registros médicos que ahora se conocen como bases de datos para un mejor conocimiento de numerosas enfermedades y el desarrollo de nuevos métodos de diagnóstico.

Oracle de México dona una base de datos a la Coordinación de Difusión Cultural

La compañía Oracle de México donó a la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM la base de datos donde está sustentado un sistema de información que la dependencia universitaria ha desarrollado para enlazar a las direcciones que la integran, así como al Antiguo Colegio de San Ildefonso y al Museo de las Ciencias *Universum*, mediante un convenio firmado el pasado 27 de noviembre.

El sistema de información permitirá mantener comunicación per-

manente y actualizada de las actividades y programas de cada una de las direcciones de la coordinación, tanto interna como externamente, por medio de módulos multimedia de consulta, taquillas de los recintos universitarios ubicados dentro y fuera de Ciudad Universitaria, Internet, *Red UNAM* y otros medios y sistemas que se derivarán de la misma base de datos.

Esto permitirá -inclusive- puedan reservarse y venderse boletos vía telefónica y en cualquier punto de la

ciudad, para todas las actividades; además, se ofrecerá acceso fácil y rápido a la información requerida.

En el acto el ingeniero Jaime Godard, director general de Oracle de México, aseguró que con la firma de este convenio dicha empresa inicia un programa de apoyo a la UNAM en particular, y al sector universitario en general, con la intención de colaborar en los procesos educativos que determinan el futuro crecimiento y modernización de México. ■

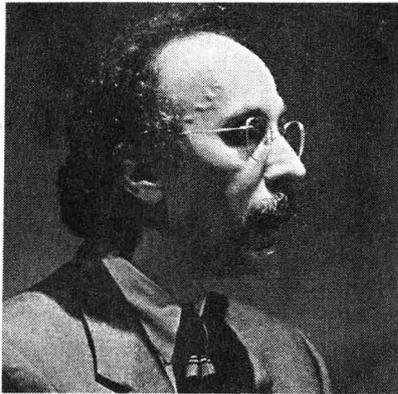
Desde este enero Fisiología Celular está constituido por cinco departamentos

Se construyen instalaciones con apoyo del Programa UNAM-BID-Quinto Centenario

El nuevo edificio del Instituto de Fisiología Celular, que se construye con fondos del Programa UNAM-BID-Quinto Centenario, fue diseñado previendo el tipo de investigación que se realizará en él. Los laboratorios contarán con las características que la investigación relacionada con la biofísica de canales iónicos requiere, con un vivarium que alojará especies menores que se encuentran en experimentación y un recinto para primates, en los que se estudia la neurofisiología de la percepción.

Los departamentos de Biofísica y Neurociencias contarán con el espacio y la infraestructura necesarias para seguir desarrollándose. Por otra parte, los departamentos de Biología Celular, Bioquímica y Genética Molecular podrán en igual forma aspirar a incluir investigadores interesados en desarrollar proyectos en estas áreas del conocimiento.

Luego de anunciar que en breve estará listo el nuevo edificio y que la biblioteca podrá dar servicio las 24 horas de los 365 días del año, el director de la dependencia, Georges Dreyfus, al presentar su informe de labores correspondiente a 1995, dijo que de los 57 investigadores con que se contaba ese año, 52 pertenecen al SNI



Georges Dreyfus destacó que en 1995 numerosos miembros del instituto recibieron diversos premios.

Foto: Daniel Romo

A PARTIR DE este enero los grupos de investigación del Instituto de Fisiología Celular (IFC) estarán divididos en cinco departamentos: Biofísica, Bioquímica, Biología Celular, Genética Molecular y Neurociencias, señaló el 28 de noviembre pasado en su tercer informe de labores, correspondiente a 1995, el doctor Georges Dreyfus, director de la dependencia universitaria.

En la actualidad, dijo, los grupos de investigación del IFC se dividen en tres departamentos: Bioenergética, Microbiología y Neurociencias. En el primero se desarrollan, entre otras, las siguientes líneas de investigación: sistemas transductores de energía, mecanismos de acción hormonal, estructura y modificación de proteínas, ecología química, motilidad en bacterias, función y regulación del colesterol en la membrana celular.

En el segundo, las líneas que se cultivan son: el transporte iónico en levaduras, el metabolismo nitrogenado, la diferenciación celular, la inmunidad en cisticercosis, las oxidaciones bacterianas, por mencionar algunas. En el tercer departamento básicamente se trabajan los

temas de ritmos circádicos, los mecanismos de aprendizaje, la neurofarmacología y los canales iónicos.

El doctor Dreyfus anunció que el edificio del IFC en construcción estará listo en poco tiempo; asimismo, la biblioteca, ampliada y remodelada, en breve podrá utilizarse las 24 horas del día de los 365 días del año, ya que contará con un sistema electrónico de acceso.

52 Investigadores en el SNI

El IFC, aseveró, contaba en 1995 con un total de 57 investigadores, de los cuales 52 pertenecen al Sistema

Nacional de Investigadores, apoyados por 56 técnicos académicos.

Como resultado de la actividad que se desarrolla en este instituto, agregó el doctor Dreyfus, en 1995 hubo diversas distinciones. Entre ellas: la doctora Marietta Tuena, designada investigadora emérita de la UNAM; René Drucker, Ricardo Tapia, Adolfo García Sáenz y Herminia Pasantes recibieron una Cátedra Patrimonial Nivel I del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); Rolando Hernández Muñoz un reconocimiento especial en el Premio Marcos y Celia Maus, por la mejor tesis de doctorado en investigación biomédica básica, y Antonio Peña el Premio Universidad Nacional en Investigación en Ciencias Naturales.

Señaló también que de los trabajos de investigación desarrollados en el IFC 79 se publicaron en revistas internacionales y 17 en nacionales; se hicieron 21 capítulos que aparecieron en libros, hubo 11 títulos publicados y reimprimos, nueve artículos incluidos en memorias y siete de divulgación de la ciencia.

Para las diversas investigaciones, señaló el doctor Dreyfus, se recibió

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA

Convoca

A los estudiantes de las áreas: Física, Ingeniería, Químico-Biológicas, Matemáticas, Pedagogía, Psicología, Geografía y Veterinaria a participar como becario-anfitrión de *Universum*, el Museo de las Ciencias.

Bases:

- Tener cubierto cuando menos 50 por ciento de alguna de las carreras mencionadas*
- Tener promedio mínimo de 8.0*
- Tener interés de relacionarse con el público

* Indispensable presentar comprobantes

Interesados acudir a: Casita de las Ciencias (anexo a *Universum*), en la oficina de Planeación, hasta el 17 de enero, de 9 a 11 horas y de 15 a 17 horas.

Presentan 250 programas de servicio social a los alumnos de la ENTS

En la Feria de Promoción del Servicio Social, efectuada por cuarto año consecutivo en la escuela, participaron 37 dependencias de los sectores público y social para promover los proyectos; se atienden problemas de vivienda, seguridad social, educación, derechos humanos, salud preventiva y violencia intrafamiliar, entre otros

Con la participación de 37 dependencias de los sectores público y social, que promovieron más de 250 programas y proyectos de servicio social como posibles escenarios para que los 400 prestadores potenciales puedan elegir la mejor opción profesional, los días 26 y 27 de noviembre de 1996 la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) efectuó, por cuarto año consecutivo, la *Feria de Promoción del Servicio Social*.

En el acto de apertura el doctor Manuel Sánchez Rosado, secretario general de la ENTS, aseguró que la práctica del servicio social es un acercamiento real al ejercicio profesional.

"Es un momento en el que los estudiantes de la escuela pueden retroalimentarse y aportar conocimientos para contribuir a la pre-

viación, atención, corrección o solución de los múltiples problemas sociales que cada día crecen más en nuestro país, y que reclaman la participación de un equipo de profesionales y de organismos públicos, sociales y privados que brinden apoyo efectivo en búsqueda del bienestar".

Agregó que en la actualidad se viven tiempos difíciles y por ello exhortó a los funcionarios representantes de las diversas dependencias para que aprovechen la preparación de un valioso recurso humano que son los prestadores de servicio social.

Asimismo, el doctor Sánchez Rosado solicitó que las actividades que se designen a los estudiantes sean de acuerdo con el perfil profesional; es decir, que se encaminen hacia la investigación, la

coordinación, supervisión ejecución de proyectos de beneficio social, educación social y el desarrollo social.

Los programas que se dieron a conocer a la comunidad de la ENTS están dirigidos a atender problemas de vivienda, seguridad social, educación, derechos humanos, salud preventiva y de especialidad, violencia intrafamiliar, indígenas, ambiente, servicios públicos, protección social, procuración de justicia, prevención de adicciones, niños de y en la calle, indigencia y padecimientos crónicos, entre otros.

En la inauguración del evento estuvieron presentes autoridades de la ENTS, del Programa de Servicio Social Multidisciplinario y funcionarios de las diversas instituciones participantes. ■

El servicio social es un momento en el que los estudiantes de la ENTS pueden retroalimentarse y aportar conocimientos para contribuir a la prevención, atención, corrección o solución de los múltiples problemas del país

ayuda de la Dirección General de Apoyo al Personal Académico (DGAPA), del Conacyt, de las fundaciones *Miguel Alemán* y la *México Estados Unidos*, del *Howard Hughes Medical Institute*, así como del Programa Universitario de Investigación en Salud.

En cuanto a los alumnos becarios comentó que en 1995 el IFC tuvo un total de 117 y los de servicio social fueron 21. En cuanto a las tesis terminadas, 18 fueron de licenciatura, 14 de maestría y 12 de doctorado. Las que quedaron en proceso fueron 114 en total.

Destacó asimismo la labor de los siguientes servicios de apoyo: las unidades de Biología Molecular, de Computo, de Microscopía Electrónica, de Fotografía y Dibujo, el Bioterio y el Taller de Mantenimiento.

En opinión del doctor Dreyfus otros acontecimientos importantes para este instituto fueron la aprobación, dentro del nuevo esquema de posgrado de la UNAM, del doctorado en que participan junto con seis entidades académicas; por otra parte, a partir de 1995 se cuenta con una red de agua desinizada y se inició un programa de tratamiento y manejo de residuos químicos, para el cual cuentan con la ayuda de la Facultad de Química.

El director del IFC hizo un reconocimiento especial al trabajo del doctor Jesús León Cázares, actual secretario académico de este instituto, quien por motivos personales dejará el cargo para radicar en Querétaro.

En su respuesta al informe de

Georges Dreyfus, el doctor Gerardo Suárez, coordinador de la Investigación Científica, se refirió a dos aspectos en particular: al nuevo edificio y a los posgrados.

Respecto del primer punto, señaló que las nuevas instalaciones del IFC le darán a éste la posibilidad de crecer sólidamente.

En relación con los posgrados, el doctor Suárez Reynoso destacó que el Subsistema de la Investigación Científica es una clara muestra de que la supuesta distancia entre facultades e institutos es mucho más corta y permeable de lo que aparenta. Los dos posgrados de esta dependencia universitaria "aglutinan a algunos de los institutos más sólidos del subsistema y a algunas de las facultades más importantes". ■

En la 4a. Feria Jurídica de Servicio Social se fomentó una cultura solidaria

Cerca de cien instituciones, entre gubernamentales y privadas, intervinieron en la feria; alrededor de tres mil alumnos de la Facultad de Derecho serán beneficiados con la oportunidad brindada, quienes con base en su vocación eligieron una opción entre la variedad de participantes

Un componente fundamental de la prestación del servicio social es la ética cooperativa que permite el desenvolvimiento de los individuos y de las familias, las comunidades, los pueblos, los trabajadores, así como el de los sectores productivo y público

EL servicio social es una causa común y nacionalista, resultado de un movimiento de hondas raíces sociales que asignó a los estudiantes profesionales la responsabilidad de procurar la igualdad de oportunidades y el mejoramiento de las condiciones de vida de la población aseguró el licenciado Víctor Hugo Pérez Hernández, jefe de Servicios Escolares de la Facultad de Derecho (FD).

En la inauguración de la 4a. Feria Jurídica de Servicio Social, que organiza la Secretaría de Asuntos Escolares y el Servicio Social de la FD, dijo que el principal desafío de los jóvenes prestadores de servicio social consiste en disminuir la pobreza y moderar la desigualdad que existe entre los diferentes estratos de la población.

Un componente fundamental de la prestación de ese servicio es la ética cooperativa que permite el desenvolvimiento de los individuos y de las familias, las comunidades, los pueblos, los trabajadores, así como el de los sectores productivo y público.

La conciencia y cultura solidaria distinguen a los prestadores de servicio social que se han formado en la FD, y la política de desarrollo social, nacional, integral, incluyente, participativa y federalista es la característica de las instituciones que asistieron a la cuarta versión de la feria, añadió.

El licenciado José Barroso Figueroa, secretario general de la Facultad de Derecho, en representación del director Máximo Carvajal, explicó que en la feria participaron alrededor de cien instituciones, entre gubernamentales y privadas, que ofrecieron a los estudiantes la oportunidad de cumplir con la obligación que el artículo 5o. de la Constitución Política Federal esta-



blece para todas las personas que aspiran a obtener una licenciatura: el servicio social.

Asimismo, se les otorgó la oportunidad de elaborar tesis, asesorar y, principalmente, servir y aprender. Alrededor de tres mil alumnos de la FD serán beneficiados con la oportunidad brindada, quienes con base en su vocación eligieron una opción

entre la variedad de participantes, manifestó.

Entre ellos figuraron la Dirección General de Reclusorios y Centros de Readaptación Social del Distrito Federal; las secretarías de Hacienda y Crédito Público, de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, y de Comunicaciones y Transportes; la Procuraduría General de la República, y el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje.

Asimismo la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, la Aseguradora Hidalgo, Canacintra y la Fundación para la Atención de Víctimas de Delito y Abuso de Poder (Institución de Asistencia Privada) y la UNICEF.

En la inauguración de la feria, abierta del 27 al 29 de noviembre de 1996, estuvo presente el licenciado José Raúl Gutiérrez Serrano, director general de Reclusorios del DF. ■

UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO
DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Maestría en Ciencias del Mar
Periodo 1998-1999

Calendario

Recepción de solicitudes e inscripción al propedéutico: abierto hasta el 10 de febrero de 1997

Propedéutico*: 10 de febrero al 11 de julio

Inscripciones al semestre: 7 al 11 de julio

Inicio de semestre: 18 de agosto

Inscripciones e informes: Maestría en Ciencias del Mar, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, circuito exterior, Ciudad Universitaria 04510, México DF. Teléfonos 622-58 03, fax 622 58 29

Estación Mazatlán, Explanada de la Azada y Cerro del Crestón, apartado postal 811, Mazatlán, Sinaloa. CP 82240. Teléfonos 91(69)82 55 46, 81 66 80 y 85 28 45.

Mayores informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACYP del CCH.

*Se otorgarán becas para los cursos propedéuticos.

En Biomédicas promueven la discusión y el intercambio de experiencias en Neurociencias

Cuenta con tres proyectos docentes adscritos

El doctor Miguel Angel Morales, del departamento de Biología Celular del Instituto de Investigaciones Biomédicas, explicó que con foros como el Taller Internacional en Neurociencias Neurotransmisión, Función y Disfunción también se busca incorporar nuevos grupos de investigadores al área

CON el propósito de impulsar las neurociencias en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, esta dependencia realiza diferentes actividades en diversos foros para propiciar la discusión y el intercambio de conocimientos entre especialistas en el área.

Ejemplo de ello fue el *Taller Internacional en Neurociencias Neurotransmisión, Función y Disfunción*, organizado en 1996 por el doctor Miguel Angel Morales, del departamento de Biología Celular del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), quien señaló que otro de los propósitos de ese tipo de foros es promover la incorporación de investigadores en el área "ya que la mayoría de los grupos de este instituto dedicados a dicha rama de la ciencia dio lugar al recién establecido Centro de Neurobiología en Juriquilla, Querétaro".

Dicha situación, explicó el doctor Morales, "dejó en desbalance a las neurociencias en nuestro instituto en relación con las otras disciplinas que aquí se cultivan, como la inmunología, la biología molecular y la biotecnología".

Ante este panorama, subrayó el investigador, la preocupación del doctor Carlos Larralde, desde antes de ocupar la dirección del IIBm, "ha sido promover esta disciplina en el instituto para que no disminuya ni la cantidad ni la calidad de la misma".

Revelar la Función del Cerebro

Con el afán de revelar el funcionamiento del cerebro, el más desarrollado y complejo sistema de la naturaleza humana, un "ejército" de científicos de diversas disciplinas en el mundo, a los que se suman los investigadores universitarios, se ha dado a la tarea de realizar investigaciones en torno al órgano rector del movimiento y sede de las funciones nerviosas superiores como el lenguaje, el

aprendizaje y el pensamiento, "labor extremadamente complicada", agregó el investigador.

Hasta el momento, dijo, se conoce el mecanismo por medio del cual llega la señal sensorial al cerebro y como éste emite las respuestas; sin embargo, en estos procesos "existe un salto aún desconocido para los investigadores: comprender el proceso de integración de la información, es decir, con lo que recibo elaboro algo que se llama pensamiento y luego lo manifiesto, pero ¿qué hay en medio de todo esto?".

En cuanto a esta última interrogante, el doctor Morales respondió: "estamos aún en pañales para entenderlo. Los neurocientíficos queremos saber cuáles son las células que intervienen en el manejo de la información, cuál es el mecanismo que le permite al ser humano pensar, qué sustancias se liberan en este proceso, qué actividad eléctrica se desencadena en el pensamiento, en la inteligencia, en la memoria y en el aprendizaje".

Promover las Neurociencias

Indicó que además de su grupo de investigación y el de la doctora María Sities del Departamento de Biología Celular, en el IIBm existen otros investigadores de reconocida trayectoria dedicados a estudiar las neurociencias, como los doctores Alfonso Escobar y Carlos Guzmán, investigadores eméritos de ese instituto. No obstante, agregó, "aun cuando en el IIBm no existe un departamento de neurociencias, estamos promoviendo esta disciplina para incrementar el número de especialistas en el área dentro del instituto".

Al referirse a la importancia de esta disciplina en nuestro país, el investigador afirmó que se trata de una de las áreas con una comunidad numerosa, con una tradición que viene desde la década de los

sesenta con el doctor Arturo Rosenblueth (1900-1970), precursor de las neurociencias en nuestro país.

Diversos investigadores, en colaboración con el doctor Rosenblueth, formaron una escuela de donde surgieron grupos que han influido en la proliferación de neurocientíficos en México, "y, por lo menos en el área biomédica, nuestro grupo es numeroso".

No obstante, agregó, "lo que sí resulta escaso en nuestro país es la comunidad científica en general. Por ejemplo, en el caso de los neurocientíficos contamos con aproximadamente 200, comparado con los dos mil o 20 mil de Canadá y la Unión Americana, respectivamente. Esto mismo sucede con otras disciplinas científicas".

A pesar de ello, indicó, el problema de bajo número de científicos reside en una escasa promoción de la ciencia, no sólo en los niveles escolarizados sino en general, como parte de nuestra cultura.

En otros países los habitantes entienden qué es la ciencia, y al científico le otorgan su reconocimiento. En nuestro país, culturalmente hablando, no existe el reconocimiento hacia la ciencia ni a los científicos".

El doctor Morales, quien se dedica al estudio de la plasticidad y la comunicación neuronal, reconoció que como parte de esa situación muchos científicos en nuestro país no realizan divulgación, por lo que consideró conveniente la tarea de convencer al público en general de la importancia del quehacer científico. "Definitivamente, subrayó, el científico que se encierra en sí mismo está radicalmente equivocado.

"Aunque sea especializada la labor que desempeñamos, debemos encontrar los mecanismos, aunque se trate de ciencia básica, para que la población comprenda la importancia de la ciencia y de quienes la realizan", concluyó. ■

En 1941 surgió el primer antecedente directo del actual Instituto de Investigaciones Biomédicas, cuando fue establecido el laboratorio de estudios médicos y biológicos de la Escuela Nacional de Medicina.

En 1949 se otorgó la categoría de instituto al laboratorio de Estudios Médicos y Biológicos, mismo que en 1954 se trasladó del antiguo edificio de Santo Domingo a la Ciudad Universitaria. En 1967 el Consejo Universitario acordó el nombre de Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm).

El IIBm es uno de los dos institutos de la UNAM que tiene tres proyectos docentes adscritos, a través de estos se imparten la maestría y doctorado de Ciencias fisiológicas y la licenciatura, maestría y doctorado de Investigación Biomédica Básica, proyecto compartido con el Instituto de Fisiología Celular, el Instituto de Biotecnología y el Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno.

Enfermería imparte la especialidad de Medicina Perinatal en el INP

Consolidar el posgrado para el avance profesional, el compromiso

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), fundada en 1907 con sede en el Hospital General de México, pretende entre sus políticas establecer y consolidar estudios de posgrado como una estrategia para favorecer el avance disciplinario y profesional.

En este sentido, el prestigio en cuanto a la calidad de los estudios que ofrece en el pregrado también serán atributos de los programas de posgrado, en los que las formas de construcción del aprendizaje por parte de los alumnos permitirán mejorar y transformar las prácticas para el cuidado de enfermería en diversos campos de especialización.

Los núcleos, eje del Plan Único de Especialización en Enfermería, que reflejan la misión general de la ENEO son, entre otros, los siguientes: visión holística de la persona, reconocimiento del cuidado de enfermería al individuo o a grupos como objeto de estudio, privilegiar la atención a la salud más que la atención a la enfermedad con un enfoque anticipatorio y la aplicación de un modelo teórico de enfermería utilizando un método propio de trabajo.

Representantes de la ENEO y del Instituto Nacional de Perinatología firmaron el convenio respectivo; se establece que los estudios se realizarán en 10 meses

LA UNAM, mediante la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), y el Instituto Nacional de Perinatología (INP) firmaron el pasado 5 de diciembre un convenio de colaboración con la finalidad de establecer las bases generales para formar enfermeras especialistas en Medicina Perinatal.

Dicha especialidad, que inicia este enero, durará 10 meses y tendrá como sede el INP.

En su participación la licenciada Susana Salas Segura, directora de la ENEO, destacó que por el momento en esta escuela se tiene previsto desarrollar especialidades en 10 ramas diferentes. El presente año iniciarán tres: Perinatología, Cardiología y Salud Pública, a las que después se incorporarán áreas como Atención a Pacientes en Estado Crítico y Enfermería del Niño y del Anciano, Enfermería Neurológica, en Salud Mental, Quirúrgica y en Rehabilitación.

Señaló que el objetivo es formar enfermeras especialistas que, interactuando con equipos multiprofesionales de salud, sean capaces de desarrollar una práctica de alta calidad para responder a las demandas de la población del país.

La licenciada Laura Morán Peña, jefa de la División de Posgrado de la ENEO, dijo que una vez que los alumnos concluyan el plan de estudios de la especialización de posgrado serán capaces de enmarcar su ejercicio profesional en los conocimientos científicos y humanísticos de la Enfermería Perinatal, objeto del convenio, y podrán aplicar con habilidad y destreza el método clínico y epidemiológico en esta área.

Asimismo, tendrán la posibilidad de proporcionar cuidados especializa-

dos de enfermería con base en un modelo de atención que incluya fases de valoración de los individuos sanos o enfermos, elaboración de diagnósticos de enfermería, planeación de las intervenciones de enfermería perinatal, ejecutarlas y, en su caso, coordinar la ejecución de las intervenciones especializadas y evaluar el proceso de atención y los resultados.

También podrá participar con el equipo interprofesional en la atención a usuarios, desempeñar su práctica en el plano individual como en situaciones multipersonales, ejercer la práctica especializada teniendo como marco los aspectos éticos y legales que le son inherentes, ejercer consultoría y asesoría en su campo específico e incorporar los avances científicos y tecnológicos de su práctica especializada.

Encuanto al plan de estudios, subrayó que está organizado en dos semestres y que son cuatro las materias que incluye: atención de enfermería, intervencio-

nes de enfermería, riesgos y daños a la salud, y avances en enfermería.

El doctor Roberto Ahued Ahued, director general del INP, señaló que, poco a poco, el perfil de la enfermera se ha ido modificando. Ahora con el proyecto de las especialidades de la ENEO "podemos darle al personal que trabaja con nosotros los elementos documentales que ratifican su calidad como profesionales de la Medicina".

Solicitó que el grupo de enfermería que labora en el INP sea tomado en cuenta para el próximo año que se imparta la especialidad objeto del convenio, ya que en esta primera etapa no participa en él.

Presidieron también la ceremonia los doctores Jorge Kunhardt Rasch y Ernesto Castelazo Morales, directores de Enseñanza y Médico del INP, respectivamente, la licenciada Cristina Rodríguez, representante jurídica de la ENEO, y la enfermera Beatriz López, jefa del Servicio de Enfermería del INP. ■



El Programa de Educación a Distancia (EDUNAM) y el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología tienen el agrado de invitar a la comunidad científica a la Primera Sesión de Análisis y Discusión por Videoconferencia Interactiva en la que participarán reconocidos especialistas nacionales y de la Universidad de Texas A & M, sobre el siguiente tema:

"Oceanografía del Golfo de México: Estudios Conjuntos en Oceanografía Biológica"

La sesión se realizará el martes 14 de enero de 1997 a las 11:00 horas en la Sala Pola Weiss de la Dirección General de Televisión Universitaria y es la primera de una serie de videoconferencias en el tema de las Ciencias del Mar.

Mayores informes:

Dra. Elva Escobar Briones
Laboratorio de Ecología del Bentos
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología
Tel. 6225835, Correo electrónico: escobri@mar.icmyl.unam.mx

M. en C. Arcelia Rita del Castillo Rodríguez
Programa de Educación a Distancia (EDUNAM)
Tel. 6229349, Correo electrónico: arita@servidor.unam.mx

ACUERDO POR EL QUE SE RESTRUCTURA E INCREMENTA LA ZONA DE LA RESERVA ECOLOGICA Y SE DECLARAN LAS AREAS VERDES DE MANEJO ESPECIAL DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

José Sarukhán, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, en ejercicio de las facultades que me confieren el artículo 9o. de la Ley Orgánica y 34 fracciones IX y X del Estatuto General y

CONSIDERANDO

- Que la zona denominada Reserva Ecológica del Pedregal de San Angel constituye un patrimonio de la humanidad único en su género por la diversidad y características de las especies de plantas y animales que en ella existen.

- Que con fecha 14 de marzo de 1996, expedí el Acuerdo por el que se redefine e incrementa la zona de la Reserva Ecológica de la Ciudad Universitaria integrándose por 172 hectáreas, 133 metros cuadrados.

- Que la Universidad Nacional Autónoma de México ha resguardado y velado por la conservación de esta reserva natural, aplicando acciones de docencia e investigación enfocadas a su protección.

- Que el cabal cumplimiento de las actividades académicas dentro de la Ciudad Universitaria aconseja el desarrollo y reorganización de instalaciones y servicios.

- Que es necesario y posible consolidar la Zona de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Angel incrementándola en su superficie.

- Que es de interés de la Institución y de su comunidad redoblar los esfuerzos para continuar protegiendo esta zona.

- Que para la conservación de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Angel es necesaria la existencia de áreas de transición que la circunden, las denominadas "Áreas Verdes de Manejo Especial" (AVME), para permitir el flujo de las especies y el contacto del hombre con el hábitat natural, mismas que serán manejadas y protegidas con criterios ecológicos.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO. La Zona de la Reserva Ecológica de la Ciudad Universitaria definida el 14 de marzo de 1996, por 172 hectáreas, 133 metros cuadrados y conformada por tres áreas, dos de ellas ubicadas a los costados de la Avenida de los Insurgentes, y otra ubicada en la zona sur-oriente de Ciudad Universitaria en la Avenida Dalias se reordena e incrementa para quedar establecida por un total de 176 hectáreas, 9,526 metros cuadrados, de acuerdo con los límites y colindancias del plano anexo al presente Acuerdo.

SEGUNDO. La Reserva Ecológica queda integrada por cuatro porciones: dos de ellas ubicadas al oriente y poniente de la Avenida de los Insurgentes en Ciudad Universitaria, otra situada al sur-oriente de Ciudad Universitaria contenida en la cantera oriente que colinda con Avenida Dalias y una más al sur del Circuito *Mario de la Cueva*.

TERCERO. La porción poniente queda definida con una

superficie total de 107 hectáreas, 2,159 metros cuadrados, limitada al oriente por la Avenida de los Insurgentes y el circuito universitario paralelo a ésta; al sur por la subestación eléctrica de Ciudad Universitaria, la colindancia con los predios propiedad privada de la colonia Jardines del Pedregal en la delegación Coyoacán y la franja del AVME 8; al poniente por el AVME8, paralelo a la colindancia con los predios propiedad privada de la Colonia Jardines del Pedregal en la Delegación Alvaro Obregón y al norte por una línea quebrada en su colindancia con los Institutos de Biología, de Ecología y de Investigaciones Biomédicas.

CUARTO. La porción oriente queda establecida con una superficie total de 45 hectáreas, 297 metros cuadrados, limitada al poniente por la Avenida de los Insurgentes; al norte por una línea quebrada en su colindancia con el Circuito Exterior, la subestación eléctrica número 2, el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, el Centro de Instrumentos, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, continuándose con el Circuito de la Investigación Científica hasta el límite con el Instituto de Investigaciones Antropológicas; al oriente, bordeando este último Instituto, y colindando con una zona de reserva territorial de la UNAM en una línea paralela al Circuito *Mario de la Cueva* hasta la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; al sur bordeando esta última facultad y continuando con el Circuito *Mario de la Cueva*.

QUINTO. La porción sur-oriente, conocida como "Cantera Oriente", queda establecida con una superficie total de 7 hectáreas, 4878 metros cuadrados, limitada al poniente al pie del cantil paralelo a la Avenida Dalias; al norte al pie del corte de la piedra que corre paralelo a la barda que colinda con la calle de acceso al parador de autobuses de la estación Metro Universidad; al oriente al pie del cantil paralelo a la Colonia Pedregal de Santo Domingo y al sur por las instalaciones del Club de Fútbol *Pumas*.

SEXTO. La porción sur queda establecida con una superficie total de 17 hectáreas, 2,192 metros cuadrados, limitada al poniente por el Museo de las Ciencias *Universum*, por el Área Verde de Manejo Especial donde se ubica la Senda Ecológica y por la vialidad que limita a la Ciudad de la Investigación en Humanidades, al norte por el Circuito *Mario de la Cueva*; al oriente por dos zonas de reserva territorial de la UNAM y el Centro Nacional de Prevención de Desastres y al sur por una zona de reserva territorial de la UNAM.

SEPTIMO. Se definen como Áreas Verdes de Manejo Especial (AVME) a las zonas que sin ser parte de la Reserva Ecológica contribuyen a la conservación de la misma, considerándose como zonas de amortiguamiento de uso controlado, manejadas con criterios ecológicos y diseño de paisaje supervisado por el Comité Técnico de la Reserva Ecológica.

OCTAVO. Las Áreas Verdes de Manejo Especial con un área

Pasa a la página 16

total de 35 hectáreas y 6,069 metros cuadrados, están ubicadas, de acuerdo con el plano anexo, de la forma siguiente:

a) AVME 1, que contiene a la Senda Ecológica. Limitada al poniente por vialidad interna, al norte por vialidad que bordea a la Ciudad de la Investigación en Humanidades; al oriente por el área sur de la Reserva Ecológica y al sur por el Museo de las Ciencias *Universum*.

b) AVME 2, que contiene parte del Paseo de las Esculturas. Limitada al poniente en línea quebrada por el Centro Cultural Universitario y la Unidad Bibliográfica; al norte por el Circuito *Mario de la Cueva*; al oriente por la Ciudad de la Investigación en Humanidades y por vialidad interna y al sur por reserva territorial de la UNAM.

c) AVME 3. Área verde constituida por cuatro porciones, limitadas al poniente por la Avenida de los Insurgentes; al norte por el Circuito *Mario de la Cueva*; al oriente por vialidad interna que bordea al Centro Cultural Universitario y al sur por el Circuito que bordea a la Zona Administrativa Exterior.

d) AVME 4. Área verde constituida por dos porciones limitadas al sur, poniente y norte por un circuito universitario y al oriente por la Avenida de los Insurgentes.

e) AVME 5. Área verde limitada en sus cuatro costados irregulares por el Circuito Exterior frente a los Institutos de Biología, de Ecología y de Investigaciones Biomédicas, y a las canchas de fútbol del Club *Pumitas*.

f) AVME 6. Área verde constituida por seis porciones, limitadas en sus cuatro costados irregulares por el Circuito Exterior y sus retornos, al suroriente frente a la porción comprendida entre la Subestación Eléctrica 2 y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y al norte frente a la porción comprendida entre el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y la Escuela Nacional de Trabajo Social.

g) AVME 7. Área verde ubicada al norte del paso peatonal sobre la Avenida de los Insurgentes y limitada al norte, oriente y sur por el Circuito Exterior y al poniente por la misma avenida.

h) AVME 8. Área verde ubicada al poniente de la porción poniente de la Reserva Ecológica en una franja de 30 m3 de ancho que corre paralela a la colindancia exterior de Ciudad Universitaria con la Colonia Jardines del Pedregal de San Angel y al sur con las instalaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur.

NOVENO. Con el objeto de consolidar el buen funcionamiento de la Reserva Ecológica, se constituirá el Comité Técnico de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Angel de la siguiente forma: el Coordinador de la Investigación Científica, quien lo presidirá; los directores de las Facultades de Arquitectura y



Foto: Juan Antonio López

Ciencias y de los Institutos de Biología y Ecología; un miembro del personal académico de cada una de estas Entidades Académicas y un Responsable Académico de la Reserva Ecológica, un Representante de la Dirección General de Patrimonio Universitario y uno de la Dirección General de Obras y Servicios Generales.

DECIMO. El Responsable Académico de la Reserva Ecológica será designado y removido por el Rector a propuesta del Comité Técnico.

DECIMO PRIMERO. Las atribuciones del Comité Técnico y del Responsable Académico, así como los programas y las actividades que se desarrollen en la Reserva Ecológica, deberán apegarse a lo que se disponga en el Reglamento que al efecto elabore el propio Comité y sea sometido a la consideración y aprobación del Consejo Técnico de la Investigación Científica, previa opinión de la Oficina del Abogado General.

DECIMO SEGUNDO. A partir de la entrada en vigor de este acuerdo toda afectación de la reserva ecológica deberá ser motivo de conocimiento anticipado por parte de la Comisión para la Conservación y Mantenimiento del Patrimonio Inmobiliario de la Ciudad Universitaria, previa opinión del Comité Técnico de esa Reserva Ecológica.

TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente Acuerdo aboga al del 13 de marzo de 1996, publicado en la *Gaceta UNAM* del 14 de marzo del mismo año.

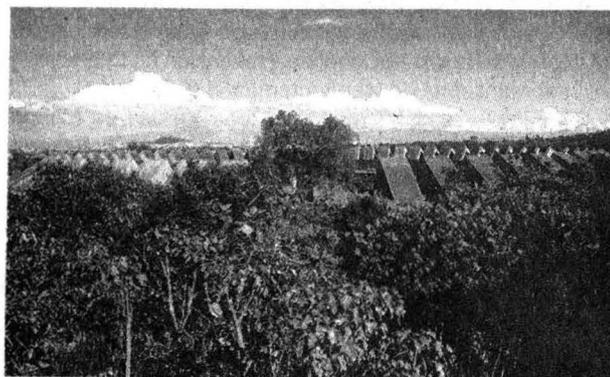
SEGUNDO. El Comité Técnico deberá emitir la reglamentación a la que se hace alusión en el numeral Décimo Primero, dentro de los sesenta días posteriores a la publicación de este Acuerdo.

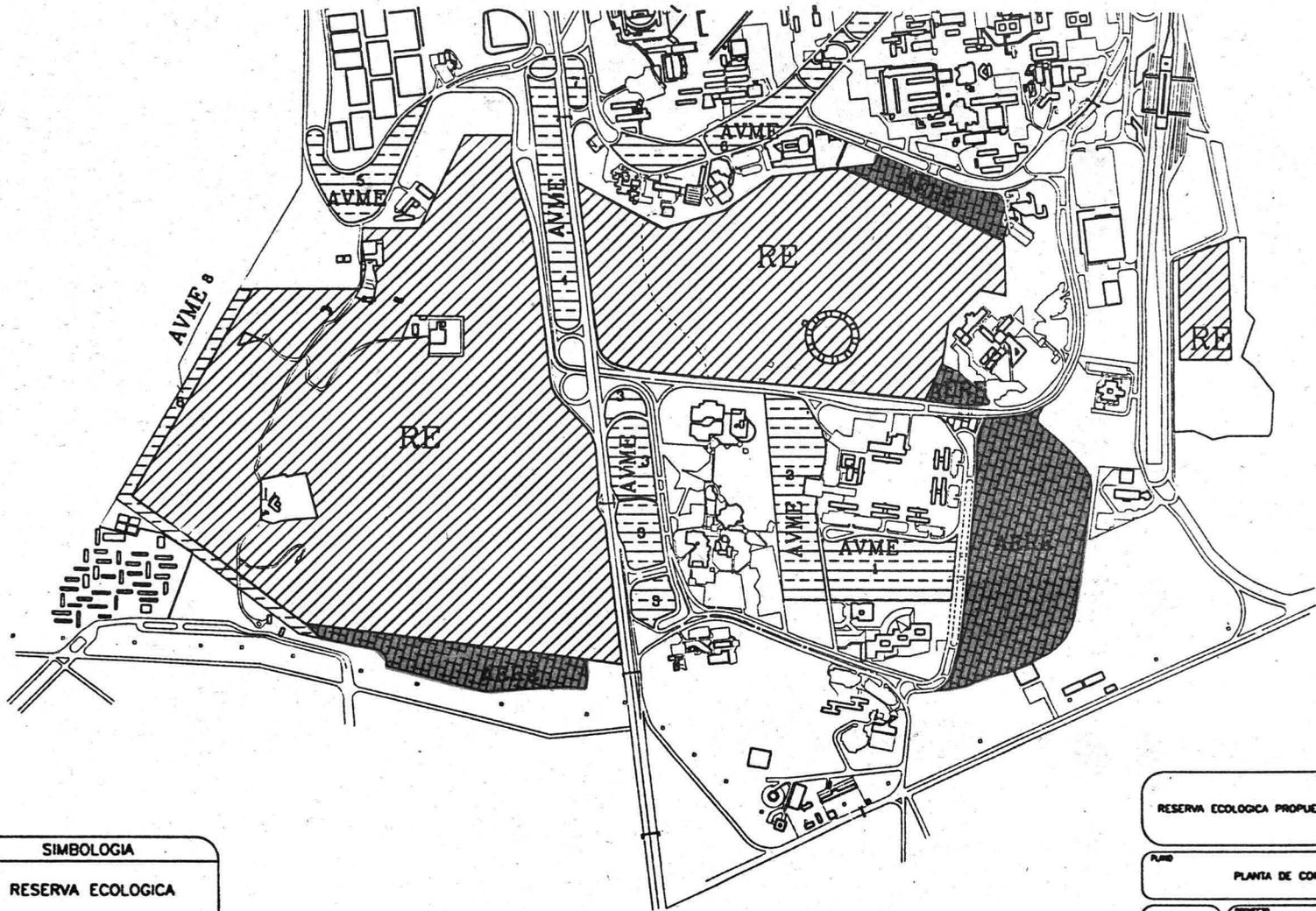
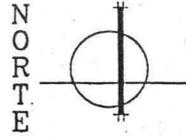
TERCERO. El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 13 de diciembre de 1996

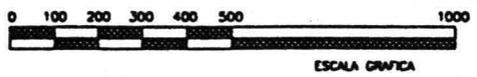
El Rector

Doctor José Sarukhán





SIMBOLOGIA	
	RESERVA ECOLOGICA
	AREA DE EXPANSION DE LA RESERVA ECOLOGICA
	AREA VERDE DE MANEJO ESPECIAL



RESERVA ECOLOGICA PROPUESTA DE CONSOLIDACION	
PLANTA DE CONJUNTO	
 UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	DIRECTOR MTS.
DISEÑADA POR MTS.	ARQUITECTURA DE PAISAJE
FEBRERO - DICIEMBRE - 1996	



BANCO DE DATOS

Algo del contenido del número 37 de la revista

En el número 37 de *Voices of Mexico*, correspondiente a octubre-diciembre de 1996, se aborda en la sección Política el tema de la "Reforma Electoral en México", con la participación de Santiago Oñate, Felipe Calderón, Jesús Ortega y Alberto Anaya, miembros de distintos partidos políticos nacionales.

En la sección de Ciencia, Arte y Cultura se incluye un artículo del escritor Andrés Henestrosa referido a la fiesta de La Guelaguetza, y en la parte dedicada a la Sociedad, otro, del doctor Humberto Muñoz, acerca de la desigualdad educativa en México.

En "El Esplendor de México", la doctora Beatriz de la Fuente trata de la más antigua civilización de Mesoamérica: los olmecas, mediante una exposición dedicada al arte de este pueblo mexicano.

El doctor José Sarukhán participa en la sección Ecología, con el texto "Ciencia, Sociedad y Ética Ambiental", en tanto que Rubén Bonifaz Nuño lo hace en la sección In Memoriam, con el escrito dedicado a recordar a Roberto Moreno de los Arcos.

La revista es un producto que podemos presentar con orgullo en el exterior; además, por medio de ella, la UNAM tiene presencia en todo el mundo; impacto que se incrementa en la actualidad vía Internet, dijo Humberto Muñoz

Gaceta EN LA CULTURA

Voices of Mexico cumple 10 años de difundir la creatividad de habitantes y estudiosos del país

LAURA ROMERO
La revista *Voices of Mexico*, carta de presentación de nuestro país en el mundo, cumple 10 años de reunir a algunas de las mejores voces nacionales.

Voices of Mexico busca desplegar, en lengua inglesa, expresiones contemporáneas de las ideas y de la creatividad de los habitantes y estudiosos del México de hoy, para quienes son de origen mexicano y para aquellos que profesan grandes simpatías o simple curiosidad acerca de nuestro país.

La directora de esta publicación, Paz Consuelo Márquez Padilla, manifestó que la revista ha entrado a un periodo de plena consolidación, luego de una década de trabajo y de haber tenido como directores a Mariclaire Acosta y al embajador Hugo B. Margáin.

Para responder a la vanguardia universitaria, a partir del número 36, la revista forma parte de la supercarretera de la información: Internet. Hasta el momento más de 300 usuarios de diferentes partes del mundo, especialmente de Estados Unidos y Canadá, la han conocido por este medio.

Hace 10 años se inició el proyecto *Voices of Mexico* que con el tiempo se enriqueció y pasó de la Coordinación de Humanidades al Centro de Estudios sobre América del Norte (CISAN), hace casi cinco años. A la fecha se han publicado 37 revistas y se encuentra en imprenta el número 38, correspondiente a enero-marzo de 1997.

La publicación, explicó su directora, se divide básicamente en dos apartados: en uno de ellos se incluyen artículos de economía, po-

lítica y cultura de la región de Norteamérica, así como de las relaciones entre México y Estados Unidos, y en el segundo presenta muestras de la gran cultura y arte mexicano, que sin duda es la llave que abre las puertas al lector extranjero.

Una de las políticas deliberadas de la revista, precisó Paz Consuelo Márquez Padilla, es mostrar la pluralidad que existe en México, por lo que se incluyen artículos que tratan los mismos temas desde diferentes perspectivas ideológicas o a partir de diversas corrientes artísticas.

En la actualidad, anunció, se sostienen pláticas con el *Financial Times*, de Londres, ya que *Voices of Mexico* ha sido seleccionada para ser incluida en el servicio de banco de datos que ese medio de comunicación maneja en todo el Oriente.

Asimismo, en septiembre, el Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos, constituido por las fundaciones Rockefeller y Bancorner, y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), seleccionó a esta publicación del CISAN para ser apoyada económicamente, a fin de mejorar su divulgación, ya que se consideró que este proyecto puede promoverse por su calidad y porque coadyuva al intercambio cultural de nuestra sociedad con otras naciones.

Una Visión de México, desde la UNAM

Lo que se dice de México en Estados Unidos es lo que los norteamericanos investigan y, conse-



Foto: Francisco Cruz

cuentemente, se tiene una visión particular de lo que ocurre en nuestro país. Empero, por medio de *Voices of Mexico* es posible transmitir qué pasa en la sociedad, con el sistema político, con los movimientos campesinos, los obreros, los procesos electorales, la desigualdad en México, la economía y el ámbito de la cultura mexicana, desde una perspectiva mexicana, comentó el coordinador de Humanidades, doctor Humberto Muñoz.

"*Voices of Mexico* es un producto que podemos presentar con orgullo en el exterior -añadió el doctor Muñoz-, ya no sólo en Estados Unidos, sino en cada lugar en donde se distribuye como Canadá, Europa y en casi todas las embajadas de México en el mundo."

En la década pasada no se vislumbraba con claridad el proceso de globalización e internacionalización económica, política y social, lo cual ahora es una realidad, por lo que hoy la revista se inserta en nuevos contextos y dinámicas.

HAY OTRA FORMA DE MIRAR

Tema semanal

Luis Buñuel

En 1929, Luis Buñuel expresó: "El cine me parece el representante más específico de nuestra época, nacido tan en función de sus necesidades espirituales, como la catedral en la Edad Media".

Martes 14



18:30 hrs.

Por ello, dijo el coordinador de Humanidades, *Voices of Mexico* representa mucho más de lo que era hace 10 años: la UNAM tiene presencia, por medio de esta publicación en todo el mundo; impacto que se incrementa vía Internet.

Cuando se piensa en los lectores de la revista, más que hacerlo en cantidad debe considerarse en donde se distribuye, por ejemplo, en el Senado y la Cámara de Representantes de Estados Unidos, así como en oficinas de gobierno y organismos de la sociedad civil de muchos otros países, concluyó el doctor Muñoz.

Intercambio Multinacional

José Luis Martínez, presidente del Consejo Directivo del Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos, explicó que éste se creó hace seis años como una iniciativa binacional entre las instancias privadas como las fundaciones Rockefeller de los Estados Unidos y Cultural Bancomer de México, y la instancia pública del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), que de igual manera contribuye al financiamiento.

La función del fideicomiso es apoyar a proyectos binacionales culturales donde intervengan artistas o especialistas de uno u otro país, o bien, proyectos de un país destinados a estudiar o interpretar al otro.

Se han impulsado más de 200 proyectos, 60 en 1996; además se hizo una selección de dos más para ser apoyados por sus características intrínsecas y porque servirían para

divulgar los propios objetivos del fideicomiso. *Voices of Mexico* y el Consejo para las Artes del Estado de Ohio fueron los elegidos por dedicarse a promover a México en Estados Unidos.

La presencia de la revista contribuye a los objetivos del propio fideicomiso, "queremos no solamente apoyar a la publicación sino que ésta difunda otros proyectos, los trabajos y las acciones del propio fideicomiso. Por ello nos sumamos a una década de labor incansable de quienes hacen posible *Voices of Mexico*, la cual presenta una visión objetiva e independiente de la riqueza del país", dijo José Luis Martínez.

Mónica Vereá, directora del CISAN, comentó al final que en la revista no sólo se habla de la cultura en México, de las preocupaciones políticas y sociales nacionales, sino es un órgano en donde los investigadores universitarios, por medio de pequeños ensayos, plasman sus avances acerca de las relaciones bilaterales entre México y Estados Unidos, o desde la perspectiva trilateral, en donde participa Canadá.

"La revista ha complementado los programas y proyectos de investigación del CISAN. *Voices of Mexico* llega a lectores de muchos países, por lo que estamos en la perfecta coyuntura para darnos a conocer entre diferentes sectores de distintos países", concluyó.

La celebración del décimo aniversario de *Voices of Mexico* se efectuó en la Coordinación de Humanidades el pasado mes de diciembre. ■



22:00 hrs.

Miniserie

Fortunata y Jacinta

Si Inglaterra tiene su Dickens y Francia su Balzac, el siglo XIX español presume al cronista de sus *Episodios nacionales*: Benito Pérez Galdós.

Miércoles 15

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08



El año pasado fue uno de los más exitosos del grupo dancístico universitario; en gira internacional Gloria Contreras visitó San Petersburgo, donde presentó seis de las coreografías del programa Viva México con la compañía de ballet del Conservatorio Estatal Rimsky-Korsakov de esa ciudad rusa.

Domingo Rubio.

BANCO DE DATOS

Difusión de la danza

De modo paralelo a las cuatro temporadas que presenta el Taller Coreográfico de la UNAM cada año, la agrupación cuenta con un seminario donde impartieron cátedra en 1996, de febrero a junio, nueve maestros. Se inscribieron 700 alumnos en 40 grupos. El taller abrió también dos grupos de niños becados de entre ocho y 11 años y adolescentes de 12 a 15 años. A la primera audición se presentaron 263 personas. La segunda se llevó a cabo con 42 seleccionados y se escogieron finalmente 31 alumnos con beca completa. A 15 niños no seleccionados se les ofreció media beca.

En cuatro temporadas de 1996 el Taller Coreográfico estrenó mundialmente 12 obras

El año pasado fue uno de los más exitosos para el Taller Coreográfico de la UNAM. En gira internacional, la maestra Gloria Contreras visitó San Petersburgo, donde presentó seis de las coreografías del programa *Viva México*, con la compañía profesional de ballet del Conservatorio Estatal Rimsky-Korsakov de esa ciudad rusa.

Además de la respuesta satisfactoria que encontró la agrupación dancística universitaria en Rusia, la maestra Gloria Contreras también ofreció un par de conferencias-concierto con dos bailarines del Taller Coreográfico y exhibió y donó al conservatorio el trabajo plástico que ha inspirado a la compañía de danza universitaria.

En 1996, luego de 26 años de actividades ininterrumpidas, el Taller Coreográfico estrenó mundialmente 12 obras durante sus cuatro temporadas en el Teatro *Carlos Lazo*, de la Facultad de Arquitectura, y la Sala *Miguel Covarrubias*, del Centro Cultural Universitario.

Se trata de *La Hija Pródiga*, basada en la *Sonata para Violonchelo y Piano*, de César Franck; *Danzantes*, ballet dedicado a Rufino Tamayo con música de Igor Stravinsky; *Magdalena* con música de Hugo Wolf; *Vals Triste*, de Jean Sibelius; *Siciliana*, de Juan Sebastian Bach; *Gran Fuga*, de Ludwig van Beethoven; *Capriccio*, de Stravinsky; *Densidad 21.5*, de Edgar Varese, y *Dueto Rasumofsky*, con música de Beethoven, todas estas obras coreográficas montadas por Gloria Contreras.

Asimismo, se estrenaron las coreografías de Margarita Contreras: *Ollín-*

Brandenburgo Número 3, coreografía de Gloria Contreras, música de Juan Sebastian Bach, bailarina Olga Rodríguez.



Foto: Francisco Murguía

Atl (Agua en movimiento) y *Ebano III*, con música de Stravinsky. La coreógrafa invitada Patricia Aulestia montó *La Chola María*, basada en música de Enrique Espín Yépez.

Como parte del intercambio artístico con la compañía de ballet del Conservatorio Estatal Rimsky-Korsakov, el Taller Coreográfico estrenó tres coreografías de Nikita Dolgushin: *Hamlet*, con música de Tchaikovsky; *Adagio-tto*, con música de Mahler, y *La Ciega*, basada en *Estrellita*, de Manuel M. Ponce, originalmente montada por Leonid Jacobson.

En las 72 funciones que ofreció el año pasado, la agrupación dancística universitaria presentó cien obras de repertorio. Dentro de su gira nacional presentó dos festivales mexicanos, uno de ellos con música viva en el Teatro

Degollado, de Guadalajara, con la Orquesta Filarmónica de Jalisco, bajo la dirección del maestro José Guadalupe Flores.

En cuanto a su labor editorial, el Taller Coreográfico publicó en 1996 los siguientes libros: *Nueva Tradición de la Danza*, de Manuel Blanco; *El Maravilloso Monstruo Alado*, de Arturo Melgoza y Gloria Contreras, y *Sinfonía de los Salmos*, de Roberto López Moreno.

Se encuentran en prensa los libros: *Bailando lo Real Maravilloso*, de Mitchell Snow (versión en español e inglés); *Memoria del Taller Coreográfico de la UNAM (1970-1995)*, y *Diario de una Bailarina y Contrología (o El Cuidado del Cuerpo)*, de Gloria Contreras, entre otros. ■



Foto: Francisco Ortiz

La obra -escrita como reportaje por el periodista Pablo Espinosa- es un gran concierto, dividido en 21 capítulos, que inicia con la historia del surgimiento del proyecto, y continúa con una crónica anual que reseña las actividades que ahí se han realizado

La Sala Nezahualcóyotl cierra festejos del 20 aniversario con la presentación de un libro

ESTELA ALCÁNTARA

Los primeros 20 años de vida de la Sala Nezahualcóyotl quedaron plasmados en un recuento bibliográfico lleno de notas musicales, ritmos, personajes con batuta en mano que dirigen cientos de orquestas filarmónicas, bandas de alientos, coros; música de todos los tiempos y los géneros interpretada por destacados artistas.

Se trata del volumen *Sala Nezahualcóyotl, una Vida de Conciertos 1976-1996*, que acaba de publicar la Dirección General de Actividades Musicales para concluir los festejos por el vigésimo aniversario de la sala del Pedregal.

Es la crónica anual de las actividades de la sala de conciertos más importante de América Latina, escrita con habilidad y pasión por uno de sus asiduos visitantes, el melómano y periodista Pablo Espinosa.

Una memoria de este foro universitario que narra los días, desde su inauguración, la noche del jueves 30 de diciembre de 1976, cuando "la nave poligona de concreto y alma acústica" abrió sus puertas por primera vez en aquel reducto del Pedregal, hasta la fiesta de su vigésimo aniversario, de la que acaba de ser partícipe el público de la ciudad.

La publicación, elaborada a manera de reportaje, documenta puntualmente esa parte de la historia de la música mexicana, la que transcurre en el sur de la ciudad. Ahí se da cuenta de los cientos de agrupaciones musicales, directores de orquesta, solistas y cantantes de todo el mundo que se han presentado en este foro.

El libro es un gran concierto, dividido en 21 capítulos, que inicia con la

La sala ha contado en estas dos décadas con la presencia de 52 orquestas sinfónicas y 43 orquestas de cámara. En su escenario han actuado 253 directores de orquesta de todo el mundo, así como centenares de solistas.

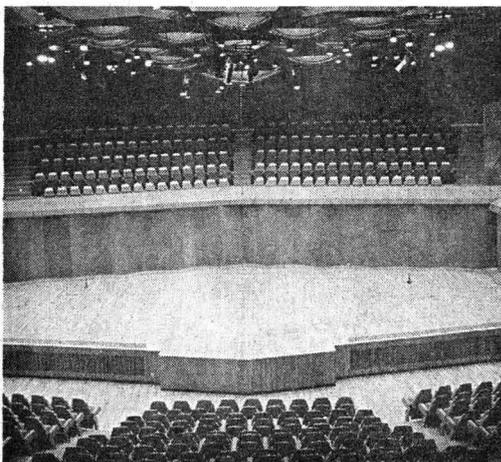


Foto: archivo Gaceta UNAM

historia del surgimiento del proyecto, diseño y construcción de la sala, así como con los testimonios de quienes participaron en esos procesos. Los apartados siguientes, que corresponden a cada uno de sus 20 años, reseñan las actividades con precisión: festivales, conciertos, temporadas de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM).

El documento contiene, además, un índice onomástico y tres apéndices, que refieren, respectivamente, la relación completa de orquestas sinfónicas, de cámara, coros, grupos y solistas, clasificados por géneros y especialidades; los compositores nacionales cuyas obras se han interpretado ahí, y las partituras mexicanas y extranjeras estrenadas en la sala.

En cifras, la sala ha contado en estas dos décadas con la presencia de 52 orquestas sinfónicas y 43 orquestas de cámara. En su escenario han actuado 253 directores de orquesta de todo el mundo, así como centenares de solistas, recitalistas y cameristas.

Se han presentado ahí 70 coros y

ensambles; 18 grupos de música antigua; seis bandas de alientos, y decenas de grupos e intérpretes de jazz y música popular, así como grupos e intérpretes de blues, música alternativa y algunos narradores.

Sin duda, es un texto de referencia para quienes pretendan evocar celebraciones, aniversarios, conciertos especiales. La sala se inauguró en 1976 y cada año su programación fue llenándose con la presencia de nuevos solistas, orquestas y directores.

Su espectro musical se abrió también con la actuación de cantantes de música popular de distintos países, tales como George Moustaki, George Dalaras, Astor Piazzolla y Moraño de Jerez. Asimismo, llegaron a la sala cantantes y grupos de música alternativa como Michael Nyman Band, In the Nursery, Win Mertens, Paul McCandless y Steven Brown.

La crónica responde al interés de los investigadores y especialistas en música, al de los músicos que ahí se han presentado, y al de todos los asistentes a la sala de conciertos. ■

BANCO DE DATOS

Recuento de los conciertos especiales conmemorativos

El 4 de febrero de 1996 iniciaron los conciertos especiales, conmemorativos del vigésimo aniversario de la Sala Nezahualcóyotl con el Trío Osorio-Fujikawa-Markson, que ofreció obras de Beethoven. Dentro de la fiesta estuvo también Betsy Pecanins con su espectáculo *El Efecto Tequila*. Asimismo, participaron Eugenia León, Armando Manzanero, Eddie Palmieri y su octeto de jazz latino, así como los tenores Fernando de la Mora y Francisco Araiza.

El cantante griego George Dalaras ofreció un recital de música popular mediterránea. El Trío Gaede y el pianista estadounidense Emanuel Ax hicieron dos conciertos camerísticos.

A la conmemoración se sumó un festival de jazz con la presencia de Paquito D'Rivera, Michel Camilo, el grupo Wet Paint, Juan José Calatayud, Roberto Aymes, entre otros jazzistas.

El ensamble Fine Arts Quartet precedió a los dos conciertos históricos de la Michael Nyman Band. El primer espectáculo fue calificado por el mismo Nyman como "el mejor concierto de mi vida".

Finalmente se realizó un ciclo de jazz, tangos y ritmos latinoamericanos con la actuación de Edison Quintana, Eva María Zuk, Roberto Aymes y Salvador Merchand, y para cerrar Pepe Romero ofreció un recital de guitarra.



Foto: Julio Suárez

Producto de la creatividad del arquitecto Arcadio Artís Espriu, estas obras de extraordinaria belleza y dimensiones fueron concebidas con la idea de proporcionar espacios útiles y a la vez confortables para los universitarios

BANCO DE DATOS

Músico y arquitecto

Arcadio Artís Espriu nació en la ciudad de México. En el Conservatorio Nacional estudió violín y obtuvo la licenciatura de Arquitectura en la UNAM. Tomó clases de dibujo y pintura con Michel Baxte, así como de pintura y escultura en el estudio de Francesc Espriu, en París, Francia.

Ha realizado proyectos arquitectónicos en Barcelona, España, y en el caso de México ha sido el diseñador de obras tanto en los ámbitos de turismo, vivienda y de edificios para oficinas.

En la UNAM destaca el diseño del conjunto Amoxcalli, de la Facultad de Ciencias; las salas Nezahualcóyotl y Miguel Covarrubias, así como los teatros Juan Ruiz de Alarcón y Sor Juana Inés de la Cruz, obras que integran el Centro Cultural Universitario.

La proyección de necesidades, base del diseño del Centro Cultural y el conjunto *Amoxcalli*



Fotos: archivo Gaceta UNAM

Desde el punto de vista arquitectónico, el propósito es no sentirse encerrado dentro del Amoxcalli, al menos visualmente.

E MATILDE LÓPEZ
conjunto *Amoxcalli*, de la Facultad de Ciencias, y las salas del Centro Cultural Universitario, obras extraordinarias por su belleza y dimensiones, son producto de la visión del arquitecto Arcadio Artís Espriu, cuyos diseños parten de la proyección de necesidades, en este caso de los universitarios.

En entrevista el arquitecto Artís Espriu comentó que para el diseño del *Amoxcalli* partió, en primer término, de la idea de formar un espacio que acogiera a los alumnos de la Facultad de Ciencias. A más de un año de haber sido inaugurado el conjunto (agosto de 1995), éste fue bien recibido por los estudiantes. "Los universita-

rios lo han hecho suyo, y ese es precisamente el objetivo: realizar una obra dentro de la Universidad para los universitarios".

Esto implica que haya un respeto, un comportamiento dentro del edificio, el cual no sólo alberga a la Biblioteca Ricardo Monges López, sino también a tres salas de trabajo, un centro de cómputo, un anfiteatro, un auditorio, tres aulas, una sala de exposiciones, servicios de fonoteca, videoteca y mapoteca, y una librería.

Programa de Necesidades

Arcadio Artís comentó que para el diseño de cualquier obra archi-

tectónica se parte de un programa de necesidades, sobre el cual trabaja el arquitecto. Se consideran los espacios requeridos, la idea que debe transmitir dicho inmueble, su área de influencia, los terrenos en que se ubicará y, sobre todo, a quién va dirigido.

En el caso del *Amoxcalli*, el propósito era lograr una edificación cuya arquitectura reuniese diversas actividades de tipo académico; pero también era importante considerar su ubicación dentro de una facultad ya construida. "El reto de integrar el *Prometeo*, escultura símbolo de la facultad, fue primordial", comentó Artís Espriu.

El *Amoxcalli*, añadió, tenía que

En el caso de la Sala de Conciertos *Nezahualcóyotl* se conjugó la capacidad del espacio con la acústica óptima.

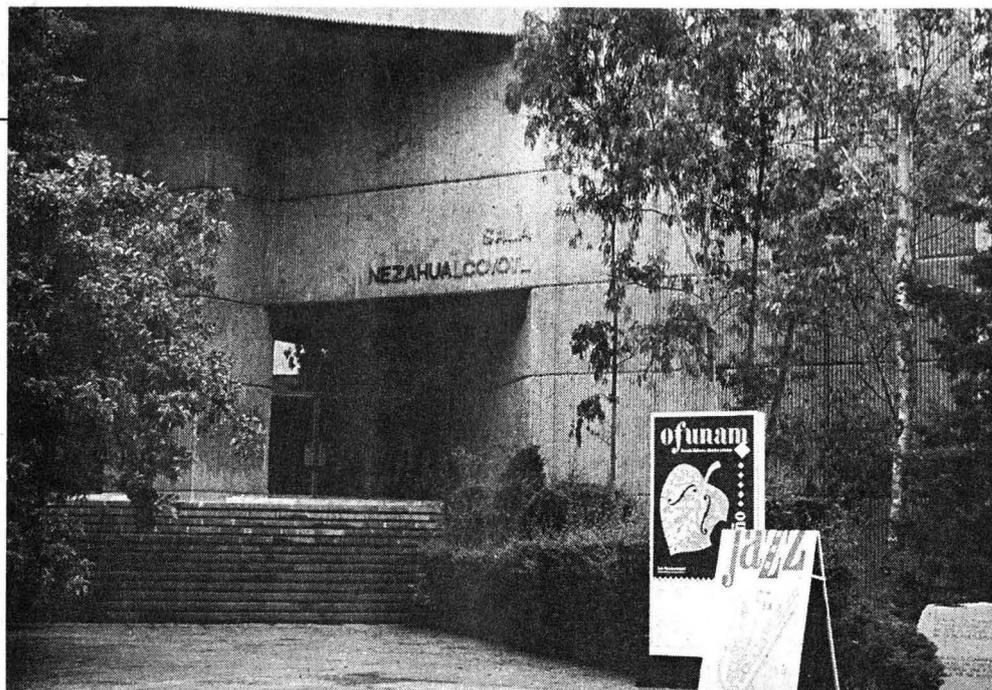


Foto: Barry Domínguez

formar una unidad dentro de la propia facultad, que fuera lugar de participación y de afluencia, es decir, un espacio de convivencia.

Para la ubicación del conjunto, en la explanada de la facultad, y de cara a la Fuente de *Prometeo* -obra del colombiano Rodrigo Arenas Betancourt-, se aprovechó el espacio que quedaba vacío. "La idea de tener un muro curvo en un costado del conjunto tiene el propósito de cerrar, rematar la plaza y crear un recinto para la comunidad".

Se utilizaron franjas de piedra volcánica para imprimir un ritmo vertical y también con la intención de evitar la monotonía del concreto e integrar al conjunto al paisaje del campus universitario.

Desde el punto de vista arquitectónico, el propósito es no sentirse encerrado dentro del *Amoxcalli*, al menos visualmente, ya que desde cualquier ángulo del edificio es posible observar diferentes planos: "si la perspectiva se amplía pueden verse los jardines de la Universidad o la escultura de Matías Goeritz", explicó Arcadio Artís.

Espacio Confortable

En el caso de las salas del Centro Cultural Universitario se partió de la misma idea: diseñar un espacio útil y al mismo tiempo confortable para los universitarios. "La idea fue resolver un área arquitectónica con un programa. En el caso de la Sala de Conciertos *Nezahualcóyotl* se conjugó la capacidad del espacio con la acústica óptima, acorde con el tipo de música que se presentaría; en este caso todos los elementos



fueron combinados armoniosamente".

Arcadio Artís explicó que era un trabajo complicado diseñar las áreas visuales y las proporciones de la sala. "La preocupación fue siempre que hubiese una proporción que permitiera observar el espectáculo sin la interferencia de la arquitectura, es decir, que ésta sirviese como un envolvente cálido y acogedor, sin robar la atención a la orquesta".

La arquitectura de Ciudad Universitaria es particular. Por lo tanto el lenguaje a utilizar se determina de acuerdo con lo ya edificado. De hecho "no concibo a la arqui-

tectura desligada de su entorno".

Para Arcadio Artís la arquitectura de Ciudad Universitaria permite utilizar paños que provoquen sombras intensas y juegos de luz.

Al diseñar una obra dentro del campus "procuro que no sea de moda; busco elementos más perdurables. La prueba es el Centro Cultural Universitario, que a 20 años de haber sido diseñado sigue siendo vigente".

Arquitectura y Pintura

Arcadio Artís logró una feliz identificación entre la arquitectura y la pintura -tarea difícil- lo cual se apreció en su exposición presentada dentro del conjunto *Amoxcalli*.

A pesar de que se trata de expresiones diferentes ambas van de la mano, aunque en el caso de la pintura -cuyas obras fueron seleccionadas ex profeso para ser exhibidas por primera vez en un espacio diseñado por él mismo- ésta se hace por placer sin tomar en cuenta necesidades de ningún tipo como sucede con la arquitectura.

La exposición la integraron 25 pasteles, tres acuarelas, dos óleos y una escultura. ■

Para Arcadio Artís diseñar una obra dentro del campus es buscar elementos perdurables. La prueba es el Centro Cultural Universitario, que a 20 años de haber sido diseñado sigue siendo vigente



Editado por el Instituto de Investigaciones Filológicas y dependencias externas a la UNAM este volumen ofrece información profunda y precisa, una búsqueda rigurosa de las causas últimas, de los orígenes remotos de los problemas de esa región del sureste mexicano

BANCO DE DATOS

Las jornadas se realizaron en 13 sesiones de trabajo

En la inauguración de las Jornadas Filológicas 1996, que por tercer año consecutivo organiza el Instituto de Investigaciones Filológicas, el maestro Fernando Curiel, titular de la dependencia, señaló que dichas jornadas constituyen un motivo de satisfacción pero también de reflexión en cuanto al cumplimiento de uno de sus objetivos: "la expresión interna de las múltiples líneas de investigación individuales y colectivas de nuestros centros y seminarios". Durante estas jornadas se realizaron 13 sesiones de trabajo, dos presentaciones de libros y 53 ponencias, cuyas reflexiones atañen a los caminos de la filología y de los que a la mexicana se refiere debe y puede transitar en los próximos años.

Durante las Jornadas Filológicas se presentó Chiapas: los Rumbos de otra Historia

MATILDE LÓPEZ

A raíz de los sucesos del 1 de enero de 1994, Chiapas dejó de ser concebido como la frontera mexicana con el pasado para convertirse en un referente del futuro nacional. A partir de entonces surgieron numerosas interrogantes: ¿movimiento auténticamente indígena o manipulado?, ¿con bases agrarias o políticas?, ¿de raíces nacionales o extranjeras?

Con el propósito de responder tales cuestionamientos y de ofrecer elementos históricos y antropológicos que le permiten al lector contextualizar los hechos desde una perspectiva diacrónica y sincrónica se publicó el libro *Chiapas: los Rumbos de otra Historia*, editado por Juan Pedro Viqueira y Mario Humberto Ruz.

Presentado en el marco de las *Jornadas Filológicas 1996*, cuyo objetivo es dar a conocer las múltiples líneas de investigación que se desarrollan en el Instituto de Investigaciones Filológicas, el texto, dijo la maestra Ana Luisa Izquierdo, coordinadora del Centro de Estudios Mayas, ofrece un amplio panorama acerca de una región que ha sido estudiada por ese centro desde hace 15 años.

Explicó que el texto ofrece información profunda y precisa, una búsqueda rigurosa de las causas últimas, de los orígenes remotos de los problemas de esa región y al mismo tiempo "conocimiento vivo, transcripción fiel que sólo puede surgir del trabajo de campo, de la vivencia y convivencia de lo que son los tiempos actuales en Chiapas".

Dividido en dos grandes apartados: "Un Pasado para Comprender el Presente" y "Un Presente para Imaginar el Futuro", *Chiapas: los Rumbos de otra Historia* reúne trabajos de especialistas nacionales e internacio-

nales, entre ellos Mario Humberto Ruz, Gudrun Lenkersdorf, Murdo J. MacLeod, Juan Pedro Viqueira, Tomás Benjamín, Daniela Grollová, Pedro Pitarch, Jan Rus, Luz Olivia Pineda y José Alejos.

Algo más que Paisajes

Para Mario Humberto Ruz, del IIF, el surgimiento del EZLN volcó hacia los límites meridionales del país la atención de los mexicanos; buena parte de ellos comenzó a pensar en Chiapas como en algo más que el marco geográfico donde se ubica el sitio prehispánico de Palenque, o la ciudad colonial de San Cristóbal.

No es casual, explican los editores, que en la primera parte del libro se haga referencia a la conquista española de Chiapas y se pase revista a los principales movimientos de resistencia y rebelión indígena contra sucesivos afanes de dominación protagonizados por hispanos o mestizos, liberales o conservadores, revolucionarios o contrarrevolucionarios, pues todos y cada uno de esos momentos explican la profunda raigambre histórica de las actuales luchas indígenas chiapanecas.

El texto intenta urgar en el pasado para encontrar algunas de las claves y entender el presente, por lo cual se aborda desde el principio una breve panorámica histórica de la resistencia india, "resistencia que si bien se expresa en ciertos momentos con particular violencia, no se circunscribe a ellos, sino que exhibe su continuidad en la vida cotidiana, a todos niveles, y no desdeña la adopción de nuevos valores y actitudes".

Luego de que en la primera parte del libro se concibe a la historia como

algo mucho más allá que una mera recreación de hechos pasados, la segunda, "Un Presente para Imaginar el Futuro", se compone de textos que contextualizan problemas recientes, haciendo hincapié en aquellas regiones del estado donde la presencia indígena maya es más evidente: Los Altos de Chiapas y la Selva Lacandona.

En los trabajos dedicados a la primera región, Los Altos, es posible observar los estereotipos con que se ha pretendido calificar la etnicidad en el área: la manera en que aquéllos dieron pie a nuevas redes de poder; la lucha por la tierra entre los tzotziles de Simojovel, y a la experiencia de los pueblos choles atrapados en los vaivenes de la economía cafetalera.

El periodo que va de 1974 a 1994, señala el libro, se ha caracterizado por aceleradas transformaciones en todos los órdenes, comenzando por el surgimiento de nuevos intermediarios que, buscando controlar el poder económico, político, religioso o cultural, dieron origen a un distinto entramado clientelar que permanece anclado en mecanismos de explotación.

Finalmente, *Chiapas: los Rumbos de otra Historia*, editado por el IIF, la Universidad de Guadalajara, el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, presenta un epílogo en el que se analiza el impacto de las reformas rurales y de la política neoliberal en Chiapas, destacando los nexos del movimiento zapatista con la reestructuración del capital en una escala global, los efectos de la modernización agrícola, las reformas legislativas e institucionales y los procesos de organización campesina. ■

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA CATEDRAS ESPECIALES

Con el propósito de promover la superación académica de nuestro magisterio y como un estímulo a los Profesores de Carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15 y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, para que presenten su solicitud a fin de ocupar, por un año, alguna de las Cátedras Especiales: *Francisco Díaz Covarrubias, Erasmo Castellanos Quinto y Daniel Nieto Roaro.*

El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para cada una de las cátedras, según lo establecido en el artículo 6 del referido ordenamiento.

Sólo podrán recibir una de las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la ENP que tengan la calidad de Profesor de Carrera, que ha juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas en la Secretaría General de la ENP, sito en Adolfo Prieto número 722, 5o. piso, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM.*

A la solicitud se anexarán los siguientes datos:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación y los méritos académicos del solicitante.
- c) Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de la relación laboral.
- d) Proyecto de actividades que realizará el profesor durante el periodo de ocupación de la

cátedra y relación de resultados esperados. Este proyecto deberá presentar viabilidad, consistencia, trascendencia y beneficio para la Escuela Nacional Preparatoria.

Asimismo, de acuerdo con el *Glosario Aplicable a las Actividades Académicas del Personal Docente y Técnicos Académicos de la Escuela Nacional Preparatoria*, el proyecto debe incluir el desarrollo de los siguientes incisos: título, planteamiento (justificación, antecedentes y ubicación), objetivos, marco teórico, metodología, bibliografía y cronograma.

También incluirá la difusión de las actividades académicas relevantes realizadas por el personaje que le da título a cada Cátedra Especial.

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad; quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen alguna de las cátedras.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, los aspirantes para ocupar cualquiera de las cátedras indicadas se comprometerán a:

- a) Cumplir cabalmente su compromiso como profesor de tiempo completo de la ENP, con exclusión de cualquier actividad profesional no contemplada en su proyecto.
- b) Participar activamente en la tutoría de alumnos.
- c) Dictar conferencias y participar en actos académicos sobre su especialidad, particularmente relacionados con su proyecto de trabajo.

Por mi raza hablará el espíritu
Ciudad Universitaria, DF, a 13 de enero de 1997

Licenciado José Luis Balmaseda Becerra
Director General

Convocatoria

Programa Fundación UNAM de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia

La Fundación UNAM y la Secretaría General de la UNAM convocan a los alumnos de licenciatura y posgrado de la UNAM y a los profesores e investigadores asociados "C" y titulares de la UNAM a que participen en la séptima etapa del Programa de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia, que tiene los siguientes

Objetivos:

- a) Brindar a los alumnos que cursan una licenciatura la oportunidad de incorporarse a las tareas de investigación, participando en un proyecto bajo la orientación de un investigador o de un profesor
- b) Ofrecer a los alumnos de licenciatura y posgrado la posibilidad de iniciarse en tareas docentes a través del apoyo que brinden a sus compañeros para la realización de sus actividades académicas, bajo la responsabilidad de un profesor
- c) Ofrecer a los profesores e investigadores de carrera asociados "C" y titulares, de tiempo completo, una posibilidad institucional para que, en calidad de tutores, apoyen la formación de nuevos cuadros de investigación y docencia

Requisitos:

Tutores

1. Ser investigador o profesor de carrera asociado "C" o titular, de tiempo completo.
2. Registrar en su entidad académica los proyectos de investigación con los que deseen participar en el programa, incluyendo una breve descripción y los resultados esperados en cada proyecto, así como las referencias de sus dos últimas publicaciones relacionadas con el tema o aceptar ser tutores en los proyectos institucionales de apoyo docente que se definan. Cuando fuere el caso presentarán además una justificación para que de manera conjunta participe más de un alumno en un proyecto, señalando claramente las acciones específicas a realizar por cada becario.
3. Aceptar el compromiso de orientar y supervisar las actividades académicas de los alumnos que sean becados bajo su responsabilidad.
4. Cuando un tutor decida aceptar a más de un alumno en un proyecto, deberá proporcionar orientación suficiente para que cada uno, presente de manera individual el programa

de trabajo y los informes de actividades que correspondan, sin dejar de fomentar el trabajo en equipo. En ningún caso se recibirán programas de trabajo o informes de actividades idénticos presentados por varios alumnos.

Alumnos

1. Ser alumno de esta universidad y de nacionalidad mexicana. Si se está inscrito en la licenciatura, no rebasar la edad de 26 años y si se está inscrito en el posgrado, no rebasar la edad de 31 años. Ser alumno regular, es decir, tener cubierto un número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con el número de semestres cursados y tener un promedio mínimo de 8.5.
2. Para participar en proyectos de apoyo docente, haber cubierto al menos 75% de los créditos de la licenciatura o estar inscrito en el posgrado. En caso de que el Consejo Técnico lo considere conveniente para los proyectos de la dependencia, el porcentaje de créditos se podrá reducir hasta 40%.
3. Para participar en proyectos de investigación, haber cubierto al menos 40% de los créditos de licenciatura.
4. Comprometerse a no tener otra remuneración durante el tiempo que participen en este programa, ni tener nombramientos académicos en la UNAM.
5. Presentar un programa de trabajo individual con el visto bueno del tutor y cumplir con al menos 10 horas de trabajo a la semana durante el disfrute de la beca.

Programa de Trabajo

El programa de trabajo del alumno deberá contener al menos los siguientes rubros: título del proyecto, introducción y justificación, objetivos y metas a lograr por el alumno, descripción de las actividades a realizar por el alumno y de los métodos que empleará, cronograma de actividades a realizar por el alumno, las referencias bibliográficas empleadas para fundamentar el proyecto y el aval del tutor: La falta de alguno de estos rubros se considerará omisión y por lo tanto, la solicitud no podrá ser evaluada por considerarse incompleta.

Bases:

1. Las facultades y escuelas, así como la Escuela Nacional Preparatoria y la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades definirán

los proyectos institucionales de apoyo docente propuestos para este programa y efectuarán un registro de los profesores que participarán como tutores.

2. La Coordinación de la Investigación Científica, la Coordinación de Humanidades, las facultades, las escuelas y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades establecerán un período para que los investigadores y profesores interesados en participar en este programa registren sus proyectos de investigación.

3. Los proyectos de investigación registrados deberán ser diseñados para que puedan realizarse en un semestre académico. Los proyectos de apoyo docente se llevarán a cabo durante el ciclo escolar.

4. En cada entidad académica que desee participar en el programa se designará un responsable del mismo, que se ocupará del registro de los proyectos y de la orientación de los solicitantes, así como del envío de la información correspondiente.

5. Con la información recibida, la Coordinación de Programas Académicos publicará y enviará a las dependencias académicas el Catálogo de Proyectos de Investigación y el Catálogo de Proyectos de Apoyo Docente, para conocimiento de los alumnos de toda la Universidad.

6. Con base en la información contenida en los catálogos de proyectos, los alumnos de cualquier facultad o escuela interesados en participar en el programa, deberán entrevistarse con los tutores de los proyectos de su interés, con el fin de obtener la autorización para incorporarse a uno de ellos.

7. El estudiante solicitará su inclusión al programa en la entidad académica en donde se ubique el proyecto en que desea participar. Deberá anexar la carta de aceptación del tutor que indique el proyecto en el cual ha sido aceptado, la documentación comprobatoria de sus antecedentes académicos, sus comprobantes de nacionalidad mexicana y edad, la carta compromiso a la que se refiere el numeral 4 de los requisitos de los alumnos de esta Convocatoria y el programa de trabajo elaborado por el propio alumno, con el visto bueno del tutor. No se aceptarán expedientes incompletos ó que no cumplan con los requisitos establecidos en ésta convocatoria. Esta documentación se hará llegar al Comité de Selección correspondiente para su revisión y dictamen. La evaluación académica de los postulantes, además de considerar los requisitos establecidos en ésta Convocatoria se fundamentará esencialmente en el Programa de Trabajo elaborado por el propio alumno.

8. Los alumnos aceptados en el programa recibirán durante 6 meses una beca mensual de acuerdo al nivel de estudios que cursen. Para estudiantes de licenciatura, la beca será de \$360.00 (trescientos sesenta pesos mensuales) y para estudiantes de posgrado será de \$400.00 (cuatrocientos pesos mensuales).

9. Los alumnos que cumplan con lo establecido por la Legislación Universitaria y por la reglamentación respectiva, podrán cubrir su servicio social dentro del programa.

10. Los alumnos deberán rendir un informe final de las actividades realizadas, mismo que habrá de contener los resultados obtenidos y que será entregado junto con los comentarios del tutor al responsable de cada dependencia académica.

11. Los responsables del programa en las dependencias académicas, enviarán a la Coordinación de Programas Académicos un informe semestral de los resultados obtenidos, para la elaboración del informe general.

12. Los alumnos a quienes se haya otorgado una beca podrán solicitar la renovación de la misma, por medio de una carta con el visto bueno de su tutor en la que justifiquen su aval de renovación, acompañada de su historia académica actualizada donde conste el avance logrado y el promedio obtenido y del informe parcial de las actividades realizadas, los resultados obtenidos en el proyecto y un programa de trabajo para la nueva etapa en los mismos términos que se señalan en los requisitos de esta Convocatoria, avalados por el tutor.

Operación del Programa

1. A partir del 13 de enero de 1997 se harán llegar a las dependencias que los soliciten, el instructivo y los diskettes con los formatos para la captura de la información de los proyectos de investigación, registrados por los tutores y de los proyectos de apoyo docente definidos por las dependencias. Se usarán los mismos formatos y diskettes que en las etapas anteriores.

2. Las dependencias sólo enviarán a la Coordinación de Programas Académicos, a más tardar el 24 de enero, la información con los registros de nuevos proyectos y los que deben eliminarse de los catálogos.

3. El 29 de enero se turnarán a las dependencias académicas los catálogos de proyectos y a aquellas que lo soliciten, los diskettes y el instructivo con los formatos para la captura de la información de los datos de los alumnos candidatos. Se usarán los mismos formatos y diskettes que en las etapas anteriores.

4. El 14 de febrero será la fecha límite para la recepción por parte de la Coordinación de Programas Académicos, de los diskettes con la información de los candidatos, incluyendo las solicitudes con los expedientes debidamente integrados, tanto para los de nuevo ingreso como los de renovación. En la misma fecha se harán llegar los expedientes de los solicitantes a las Comisiones de Selección.

5. El 10 de marzo se informará de los resultados de la selección a los titulares de las entidades académicas participantes.

Gaceta

EN EL DEPORTE

Canadá se adjudicó la II Copa Puma de Polo Acuático

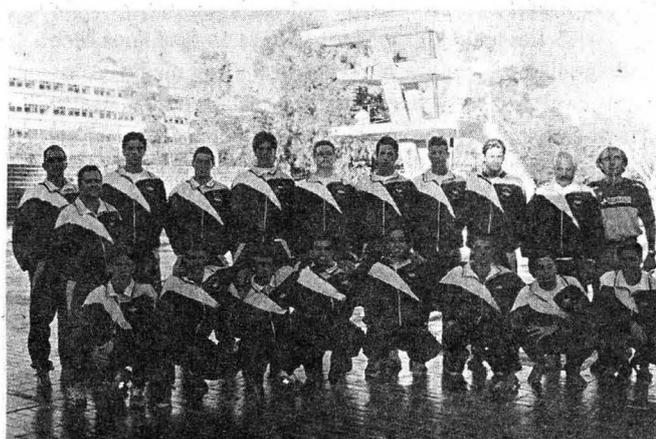


Foto: Raúl Soza

El equipo brasileño de Sao Paulo no pudo imponerse en la final a la selección de Canadá pero sus técnicos Ricardo Figueroa y Beto Guimaraes mostraron su beneplácito por este tipo de justas para que eleven el nivel competitivo de los jugadores juveniles.

EDMUNDO RUIZ VELASCO
n emotiva final celebrada en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, el seleccionado canadiense derrotó a su similar de Sao Paulo, Brasil, por seis goles contra cinco, y de esa forma se coronó en la II Copa Puma de Polo Acuático Juvenil, cuya justa -de rango internacional- fue organizada exitosamente por la Asociación Universitaria de la especialidad, del 2 al 7 de enero en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, con la participación de 10 equipos.

El resto de las posiciones y los resultados registrados en la última jornada de la competencia se definieron de la siguiente manera: en el juego por el tercer sitio, la UNAM derrotó a la Selección Canadiense de Quebec por ocho goles contra cinco; en el cotejo por el quinto puesto, el IMSS superó a Dinamarca por 7-6; en el partido para definir el séptimo y octavo lugares, la Selección del Distrito Federal venció a Dinamarca Blanco Odense por

ocho tantos a cinco; el noveno casillero fue para la Selección de Talentos de la Conade, y en décimo sitio se colocó la Selección Mexicana Junior que, a pesar de su mayoría de edad, se le permitió jugar fuera de puntuación.

Con estos registros concluyó la justa que permitió el concurso de dos equipos canadienses, dos de Dinamarca, uno de Brasil y cinco mexicanos, a decir: la Selección de Talentos de la Provincia, que incluyó jugadores de nueve estados (Baja California Sur, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Puebla, Sinaloa y Sonora), la Selección del DF, la Selección Junior de México (menores de 20 años), el IMSS y la UNAM.

Al respecto, Rubén Bernal Ongay, presidente del comité organizador de la II Copa Puma Internacional Juvenil de Polo Acuático 1997, dijo que los resultados obtenidos son alentadores, ya que se trabajó mucho y duro durante un año para congrega a los equipos que intervinieron, y de contar con mejores apoyos para 1998, la Copa Puma se programaría en dos categorías que comprenderían la Juvenil y Junior.

Para ello se tiene pensado invitar a todos los equipos que participaron ahora, además de conjuntos estadounidenses, de Puerto Rico, Colombia, Cuba y Venezuela, cuyas misivas se les harán llegar oportunamente. Por el momento, los compromisos que tienen programados los jugadores universitarios están fijados en el Torneo Centroamericano, que se jugará del 4 al 11 de julio próximo en La Habana, Cuba, y en la misma sede, la siguiente semana (del 11 al 18)

se realizará el *Campeonato Mundial Junior*, en el que la Selección de México asistirá con 13 jugadores, entre los que deberán figurar siete exponentes auriazules.

En su momento, los técnicos Davis Hart (Canadá), Beto Guimaraes (Sao Paulo) y Maximiliano Aguilar, entrenador en jefe del waterpolo en la UNAM, coincidieron en señalar que los propósitos que se persiguen con este tipo de torneos son los de otorgar una alternativa real de promoción a los jugadores juveniles, no sólo de México sino de otros países, lo que ayudará a proyectar el nivel internacional de los participantes.

El equipo *puma* que ocupó el tercer lugar de esta II Copa estuvo integrado por los jugadores Augusto Rodelo, Imanol Cinta, Mauricio Botello (capitán) Oliver Alvarez, Aldo Montiel, Luis Antonio Alvarez, Bernardo Zand, Francisco Sekiguchi, Raúl García, Leonardo Pardo, Sergio Puig, José María López, Marcos Ramos, Santiago Hernández y Alberto Espinosa, con José González como entrenador designado y Joaquín Vite, como auxiliar técnico; éstos fueron sus resultados: en la fase de calificación, UNAM 16-Quebec 7; UNAM 8-DF 3; UNAM 5-México 0 y UNAM 20-Dinamarca Blanco Odense 0. En cuartos de final: UNAM 7-Dinamarca 2, y en semifinal UNAM 6-Canadá 7.

Esta competencia internacional juvenil fue respaldada por organismos como la Comisión Nacional del Deporte (Conade), el Comité Olímpico Mexicano (COM) y la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme). ■

Raúl Ramírez y Elisa Cuéllar trionfaron en el VIII Pumatón

JOSAFAT RAMÍREZ

Raúl Ramírez, estudiante de la Facultad de Ingeniería, y Elisa Cuéllar, de la Facultad de Psicología, triunfaron en la octava edición de la *Carrera Pumatón 1996*, que se celebró el jueves 12 de diciembre del año pasado con salida y meta en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

Gran participación de estudiantes y académicos dieron realce a la tradicional carrera de fin de año, con la cual finaliza la temporada atlética de la Universidad, y con la condición de que los ganadores se hicieron merecedores a un pavo como premio, acorde con la temporada navideña.

Más de 800 competidores en distintas categorías y en ambas ramas se dieron cita desde temprana hora en el Estadio Olímpico Universitario para iniciar su carrera por el Jardín Botánico, el Circuito *Maestro Mario de la Cueva*, Tienda UNAM del Metro y viceversa.

Fue así como Raúl Ramírez impuso sus condiciones en la categoría de Clasificados, que abarcó 10 mil metros, dejando en la segunda posición a su compañero de facultad, Sergio Hernández, y en tercero a Salvador Miranda de la ENEP Acatlán. Por lo que se refiere a la rama femenil, cuya distancia se corrió a ocho mil metros, Elisa Cuéllar ganó el primer lugar; Gisela Rojas (Derecho)

y María Eugenia Aguilar (Contaduría) obtuvieron segundo y tercer lugares, respectivamente.

En la categoría Superior varonil, corrida también a ocho mil metros, el ganador fue el estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras, Daniel Arroyo, superando en el *sprint* final a Martín Nava (Contaduría) y a Israel Paredes. Por su parte Patricia Muñoz se agenció la rama femenil -corrida a cinco mil metros- superando a Estela López (Contaduría) y a Mirna Erazo (Odontología).

En la categoría Master varonil, el recorrido constó de ocho mil metros, mismos que fueron rebasadas por Gerardo Gutiérrez (Centro de Investigación en Energía) para ubicarse en el sitio de honor, por arriba de Santos Ramírez (CCH Oriente) y José Olmedo (CCH Vallejo).

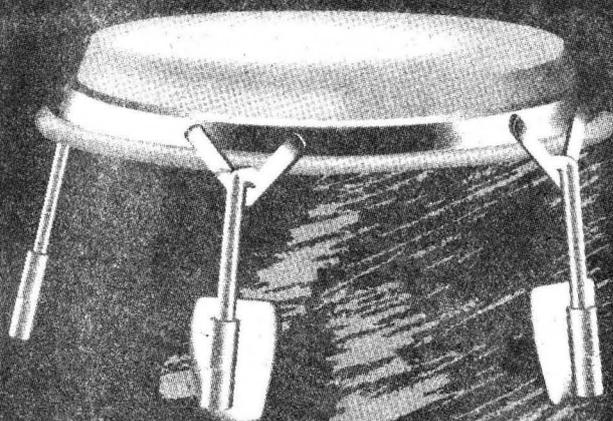
En la categoría Media Superior varonil, corrida a cinco mil metros, el representante del CCH Naucalpan, Omar Grimaldo, fue el ganador, dejando en el segundo puesto a Cuitláhuac Ríos (Preparatoria 5) y en el tercero a Omar Martínez (CCH Azcapotzalco).

Finalmente, en la rama femenil, cuyo trayecto abarcó los tres mil metros, la victoria correspondió a la preparatoriana de Churubusco, Gloria Muñoz, superando a Adriana Carmina y a Jessica Luna, ocupantes del segundo y tercer lugares, respectivamente. ■

SEGUNDA SEMANA Internacional de PERCUSIONES

DEL 27 AL 31 DE ENERO DE 1997

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

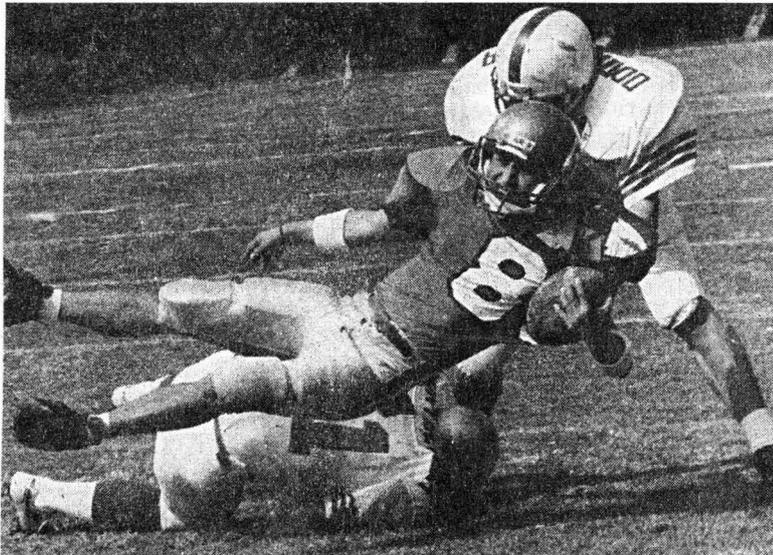


ESCUELA
NACIONAL
DE MÚSICA
UNAM

Conferencias, talleres, clínicas, conciertos.
Informes: 622-7083

Fiesta deportiva en la Facultad de Odontología

A pesar de que se trataba de una convivencia entre miembros de la comunidad de Odontología, hubo acciones fuertes en el *Tazón de la Muela*, en el que los profesores hicieron valer su ley al ganarle a los estudiantes.



porcionar los medios a su alcance para promover la práctica deportiva y recreativa en beneficio de su comunidad en coordinación con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de esta casa de estudios.

En primer lugar, el miércoles 4 de diciembre y teniendo como sede el Campo 6 de Ciudad Universitaria se llevó a cabo el *Tazón de la Muela* con el encuentro amistoso entre académicos y estudiantes de la facultad, gracias a iniciativa del doctor Miguel Angel Canales Najjar, secretario de Relaciones Estudiantiles, en donde además convivieron familiares y amigos de los protagonistas del juego. Finalmente, y ante la sorpresa de todos, los profesores aplicaron la *congeladora* a sus discípulos al derrotarlos 14-6.

Posteriormente, el domingo 8, desde temprana hora, se hicieron los preparativos para el desarrollo de la *II Vuelta Ciclista* y la *XI Carrera Atlética*, en las que participaron más de 150 alumnos, académicos, trabajadores e invitados, quienes tuvieron que recorrer seis kilómetros y 200 metros en su jaca de acero y desplazarse en carrera a lo largo de tres kilómetros y cien metros.

Al final de la competencia se premió con medallas y playeras a los ocupantes de los tres primeros lugares de cada categoría; además, a todos los estudiantes participantes se les obsequió una playera alusiva a la gran fiesta deportiva que vivió la Facultad de Odontología. ■

Con gran entusiasmo por parte de la comunidad -incluidos profesores y alumnos- el pasado domingo 8 de diciembre llegó a su término la temporada deportiva interna de la Facultad de Odontología (FO), convocada por la Coordinación de Actividades Deportivas, a cargo del doctor Alberto Reyes Esteban, al efectuarse el tradicional *Tazón de la Muela*, *II Vuelta Ciclista* y la *XI Carrera Atlética*, en las que participaron más de 250 miembros de dicha dependencia.

Con ello quedó de manifiesto el compromiso de las autoridades de Odontología, encabezadas por el director de la facultad, doctor Javier Portilla Robertson, de pro-

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos

Se complace en invitar a usted a la inauguración de la exposición

El Arte como Pasión PHILIP F. BRAGAR

Martes 14 de enero de 1997, 20:00 Hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORANEO DE ARTE
Costado Sur de Rectoría, Cd. Universitaria, 04510 México, D.F.

CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS MUSEOLOGICOS
COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría de Apoyo a la Comunidad/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Deportes

La Asociación de Actividades Subacuáticas invita a la comunidad universitaria a participar en los **Cursos de Buceo Básico**, que se efectuarán bajo las siguientes

Bases

Lugar y fecha: Los cursos se efectuarán en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, ubicada en el Circuito Interior, frente a la Facultad de Arquitectura.

Primer Curso: Lunes a viernes, de 14 a 17 horas.
Inicia el lunes 27 de enero y termina el viernes 4 de abril del año en curso.

Segundo Curso: Sábados y domingos, de las 14 a las 17 horas.
Inicia el sábado 25 de enero y termina el domingo 30 de marzo del año en curso.

Participantes: Podrán participar los alumnos, académicos y trabajadores activos mayores de 16 años.

Requisitos:

- Credencial actualizada
- Solicitud
- Dos fotos tamaño infantil
- Examen médico apto para buceo
- Llenar las formas oficiales, firmando la carta de responsiva
- Saber nadar
- Aprobar examen práctico, y
- Entregar donativo

Cierre de inscripciones: Lunes 3 de febrero del presente año.

Lugar de inscripción:

- Primero anotarse con el profesor Jack Barón en horario de 14 a 17 horas, de lunes a domingo, en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, información al teléfono 2-95-10-84.
- Entregar documentación, y
- Dar el donativo en la caja de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Clases:

Primer Curso:
Lunes, clase teórica
Miércoles y viernes, clase práctica

Segundo Curso:
Sábado, clase teórica y práctica
Domingo, clase práctica

Nota: Cada alumno debe traer sus propias aletas, visor, snorkel y cinturón de lastre, además, la botella de aire, tanque y regulador, propio o rentado a partir de la sexta semana.

Salidas:

- Río de las Estacas, Morelos
- Laguna Media Luna, San Luis Potosí
- Majahual, Quintana Roo

Nota: Estas salidas son obligatorias para la certificación y cada alumno paga sus propios gastos de renta de equipo, de lancha, transporte terrestre y alimentación.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de enero de 1997

El Subdirector de Deportes

QFB Jorge Medina Salinas

El Presidente de la Asociación Actividades Subacuáticas

Profesora Martha Lagunas Farfán

El Entrenador en Jefe de Buceo

Profesor Jack Barón Tapia



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,070



**SEGUIMOS SIENDO LOS
CAMPEONES EN EL**



"97"



**PONTE LA CAMISETA
DEL AHORRO**



Ciudad Universitaria
13 de enero de 1997
Número 339
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: DANIEL ROMO

CRISTOS DE PUEBLO
GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

Leer es imaginar



LIBROS UNAM

• Psicología • obras generales • filosofía • ciencias sociales • lenguaje • ciencias puras • artes • literatura • historia •

LIBRERÍA CENTRAL C.U.
Corredor Zona Comercial, Ciudad
Universitaria, C.P. 04510, México, D.F.
Tel. 622 00 71

LIBRERÍA JULIO TOBIAS C.U.
Centro Cultural Universitario,
Ciudad Universitaria,
C.P. 04510, México, D.F.
Tel. 622 71 55

LIBRERÍA PALACIO DE ADMINISTRACIÓN
Tacuba No. 5, Col. Centro,
C.P. 06000, México, D.F.
Tel. 518 13 19

LIBRERÍA JUSTO SIERRA
San Ildefonso No. 45, Col. Centro,
C.P. 06000, México, D.F.
Tel. 702 92 54, ext. 225

LIBRERÍA CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Oaxalco y Puente, Col. Roma,
C.P. 06700, México, D.F.
Tel. 207 93 90

INFORMES Y VENTAS
Dirección General de Fomento Editorial

Av. del IMAN No. 5, Ciudad Universitaria C.P. 04510, México, D.F. Tel. 622 65 81 y Fax. 622 65 68, Fax 665 27 78



COLOQUIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- LA POSMODERNIDAD EN LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA, Tian Yu Cao, 12 h.*
- LOS SISTEMAS COMPLEJOS, Rolando García, 18 h.*
*Lunes 13 de enero.
- LOS MEDIOS EN LA CULTURA DE MASAS Y EN LA CULTURA SUPERIOR, Michèle Mattelart, 10 h.*
- LA COMPUTACIÓN, EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN, Fernando Flores, 12 h.*
*Martes 14 de enero.
- EL LENGUAJE, EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN, Beatriz Garza C, 10 h.*
- LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y EL PODER, Manuel de Landa, 12 h.*
- ANTROPOLOGÍA Y TECNOLOGÍA, Arturo Escobar, 18 h.*
* Miércoles 15 de enero.
- LA PRODUCCIÓN AJUSTADA Y LA REINGENIERÍA EN LOS ESTADOS UNIDOS Y EN LA ECONOMÍA MUNDIAL, Simon Head, 10 h.*
- LA CIENCIA DE LA GUERRA Y LA PAZ, Alain Jose, 12 h.*
*Jueves 16 de enero. La primera será dictada en inglés.

- EL FUTURO COMO CIENCIA Y UTOPIA, Hugo Zemelman, 10 h.*
- LA COMUNICACIÓN CON CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO ALTERNATIVO, Armand Mattelart, 12 h.*
* Viernes 17 de enero.
Forman parte del coloquio Las ciencias y las humanidades en los umbrales del siglo XXI, y se llevarán a cabo en el auditorio del CIICH.
Informes al 623-0028 y 0030.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de enero. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 18 h.
Informes al 622-7300 y 665-4527.

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

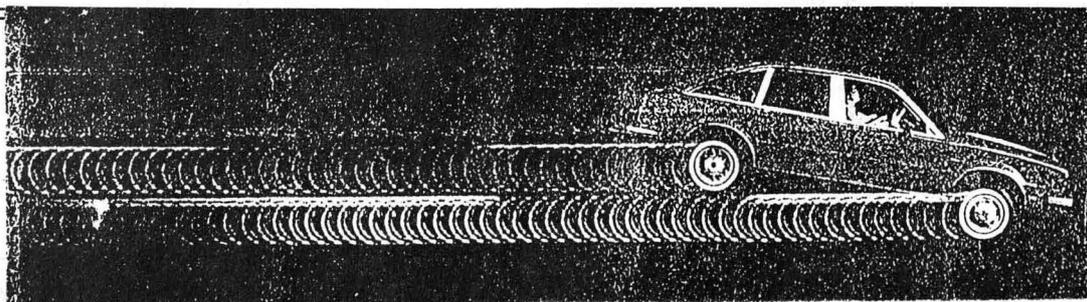
- LOS MIXTECOS Y LAS ESTRELLAS, Miguel A Hernández, martes 14 de enero.*

- Y LOS AZTECAS VIERON ESTRELLITAS, Miroslava Contreras, miércoles 15 de enero.*
- ASTRONOMÍA PRECOLOMBINA, Tania Reyes, jueves 16 de enero.*
- CONSTELACIONES EN EL CIELO PREHISPÁNICO, Rosa Díaz, viernes 17 de enero.*
- UN VIAJE DESDE ANDRÓMEDA, ingeniero José Luis de la Herrán, sábado 18 de enero.*
- EL CALENDARIO AZTECA, Arturo Domínguez, lunes 20 de enero.*
- LA HERMANDAD DEL CALENDARIO: XOCHICALCO, Marco Nava y Graciela Ramírez, martes 21 de enero.*
- MITOS Y REALIDADES SOBRE LA ASPIRINA, Fernando A Onofre, miércoles 22 de enero.*
- CALENDARIOS PREHISPÁNICOS, Ramón Hernández, jueves 23 de enero.*
- ¿PORQUÉ LA ASPIRINA HA FORMADO PARTE DE LA FAMILIA?, María del P Rico, viernes 24 de enero.*
- SOLSTICIO DE INVIERNO EN MALINALCO, físico Enrique Fierro, sábado 25 de enero.*

- ECLIPSES EN LA ANTIGÜEDAD, Miguel A Alemán, lunes 27 de enero.*
- LEYENDAS PREHISPÁNICAS DE LOS CIELOS, Lidia Camarena, martes 28 de enero.*
- ASTRONOMÍA MAYA, Luis M Muñoz, miércoles 29 de enero.*
- EL CAMINO DE VENUS, Jorge García, jueves 30 de enero.*
- MEDICINAS PARA EL CEREBRO, Julieta Peláez, viernes 31 de enero.*
*Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h.* Charlas de media hora, 11 h, La Capilla.
Informes al 622-8238.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL NIÑO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, licenciada Irma Castañeda, viernes 17 de enero.*
- ASERTIVIDAD EN EL ÁMBITO ORGANIZACIONAL: SU UTILIDAD EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, licenciada Victoria Aguilar, lunes 20 de enero.*
*\$90.00, de 10 a 13 h.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.



Industria Y Matemáticas

Cocoyoc, Mor. 17 al 21 de febrero de 1997

Cursos de actualización en matemáticas aplicadas.
(Industrial Mathematics: Parallel Computing)

Conferencias plenarias.

Grupo de Estudio con la Industria.

Dirigido a:

*Matemáticos
*Ingenieros

*Personal de la Industria
*Profesores y Estudiantes de:
Matemáticas y carreras afines:
Actuaria, Computación, Ingeniería...

COSTOS: INSCRIPCIÓN 500 PESOS POR PERSONA A TODO EL EVENTO
INFORMES E INSCRIPCIONES: C.P. MARIA ANTONIETA OSORIO LÓPEZ
TELÉFONOS: 622 35 53 y 622 35 89. FAX: 550 00 47

O CON MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ
FAX: 622 40 97

CORREO ELECTRÓNICO: carmen@quetzalcoatl.igeofcu.unam.mx

CONGRESO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- **EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI**, Segundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz.
Informes al 622-1902 y fax, 616-2515. E mail: asantana@servidor.unam.mx.

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- **HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA Y LITERATURA, CULTURA MEXICANA Y LATINOAMERICANA PARA MEXICANOS Y EXTRANJEROS, CURSOS intensivos (CU y Taxco), del 13**

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM invita en el marco del

Seminario permanente sobre

EL MUNDO ACTUAL



Al coloquio:

LAS CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI

Del 13 al 17 de enero de 1997

<p>LUNES 13</p> <p>10:00 LA GLOBALIZACIÓN Y LAS CIENCIAS SOCIALES* Robin Blackburn</p> <p>11:00 Discusión</p> <p>11:30 Receso</p> <p>12:00 LA POSMODERNIDAD EN LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA* Tian Yu Cao</p> <p>13:00 Discusión</p> <p>18:00 LOS SISTEMAS COMPLEJOS Rolando García</p> <p>19:00 Discusión</p>	<p>MARTE 14</p> <p>10:00 LOS MEDIOS EN LA "CULTURA DE MASAS" Y EN LA "CULTURA SUPERIOR" Michèle Matielant</p> <p>11:00 Discusión</p> <p>11:30 Receso</p> <p>12:00 LA COMPUTACIÓN, EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN Fernando Flores</p> <p>13:00 Discusión</p>
<p>MIÉRCOLES 15</p> <p>10:00 EL LENGUAJE, EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN Beatriz Garza Cuarón</p> <p>11:00 Discusión</p> <p>11:30 Receso</p> <p>12:00 LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y EL PODER Manuel de Landa</p> <p>13:00 Discusión</p> <p>18:00 ANTROPOLOGÍA Y TECNOLOGÍA Antonio Escobar</p> <p>19:00 Discusión</p>	<p>JUEVES 16</p> <p>10:00 LA PRODUCCIÓN AJUSTADA Y LA REINGENIERÍA EN LOS ESTADOS UNIDOS Y EN LA ECONOMÍA MUNDIAL* Simon Head</p> <p>11:00 Discusión</p> <p>11:30 Receso</p> <p>12:00 LA CIENCIA DE LA GUERRA Y LA PAZ Aldin Jozé</p> <p>13:00 Discusión</p>
<p>VIERNES 17</p> <p>10:00 EL FUTURO COMO CIENCIA Y UTOPIA Hugo Zemanian</p> <p>11:00 Discusión</p> <p>11:30 Receso</p> <p>12:00 LA COMUNICACIÓN COMO CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO ALTERNATIVO Armand Matielant</p> <p>13:00 Discusión</p>	

El Coloquio se llevará a cabo en el auditorio del Centro, Torre II de Humanidades, 4º piso. Las conferencias marcadas con un * se dictarán en inglés. Se otorgará constancia de asistencia con valor a curriculum. Informes e inscripciones: Lic. Ma. Gladys Castillo, tels. 623-0028 y 623-0030. Fax 616-2988

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, enero 1997

El Director
Dr. Pablo González Casanova

de enero al 26 de febrero y semestrales (sólo en CU), del 13 de enero al 6 de mayo.
Informes al 622-2470.

CENTRO DE INSTRUMENTOS

- **CARACTERIZACIÓN FÍSICO-QUÍMICA DE LOS MATERIALES POR ANÁLISIS TÉRMICO**, maestro Enelio Torres G, del 27 de enero al 21 de febrero. \$2,000.00 empresas y \$600.00 centros educativos.
Informes al 622-8616 y fax, 8620. E mail: joff@aleph.cinstrum.unam.mx.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- **FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATográfico, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA CLÁSICA, GUITARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, GÉNEROS PERIODÍSTICOS, LECTURA, CREACIÓN LITERARIA, TEA-**

TRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, AJEDREZ, ARTE PREHISPÁNICO Y BALLET INFANTIL; calendario, inscripciones, abiertas hasta el 18 de enero; clases, del 13 de enero al 5 de abril.
Informes al 553-6318 y 6362.

- **SEGUNDA SEMANA INTERNACIONAL DE PERCUSIONES, cursos, talleres, clínicas y conciertos**, del 27 al 31 de enero. Sedes: salas Carlos Chávez y Nezahualcōyotl, CCU y Escuela Nacional de Música. \$350.00 (admisión general), \$100.00 (jornada general), \$30.00 (conciertos en general) y \$60.00 (conciertos extraordinarios).

ENEP ACATLÁN

- MS-DOS.*
 - WINDOWS.*
 - **WINDOWS 95**, del 27 de enero al 7 de febrero, 17 a 20 h.*
 - **INTERNET**, del 27 al 31 de enero y del 3 al 7 de febrero, 16:30 a 20 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM.
 - **UNIX**, del 13 al 24 de enero, 19 a 21 h; del 27 de enero al 7 de febrero, 9 a 11 h. \$460.00 y \$325.00 UNAM.
 - **VISUAL BASIC (BÁSICO)**, 9 a 13 h.*
 - **AUTOCAD V 1.3**, 18 a 21 h, o 13 a 16 h.*
 - **PAGE MAKER**, 9 a 12 h, o 17 a 20 h.*
 - **COREL DRAW**, 16 a 20 h, o 9 a 12 h.*
 - **WORD**, 13 a 16 h, o 17 a 20 h.*
 - **EXCEL**, 12 a 15 h, u 8 a 11 h.*
 - **POWER POINT**, 18 a 21 h.*
 - **CLIPPER**, 16 a 20 h.*
- *Lunes a viernes, del 13 al 24 de enero, y del 27 de enero al 7 de febrero, 8 a 11, 12 a 15 y 17 a 20 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM, y \$700.00 y \$550.00 UNAM.
Informes al 623-1761.

ENEP ARAGÓN

- **INGLÉS (POSESIÓN MÓDULO I)**, Elisa Cuervo, lunes a viernes, 18 a 21 h; Francisco Minor, 7 a 9 h.*
- **INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS II Y III)**, sábados 9 a 13 h.*
- **GRAMMAR**, Luis H Puente L, lunes a viernes, 18 a 21 h.*
- **INGLÉS INTENSIVO (COMPRESIÓN)**, Martha Rojas B, sábados, 9 a 13 h.*
- **FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO I)**, sábados, 9 a 13 h.*

- **FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO II)**, Guillermina Díaz G, sábados, 9 a 13 h.*
- **FRANCÉS (COMPRESIÓN)**, Salvador Alcalá, sábados, 9 a 13 h.*
- **ITALIANO (POSESIÓN MÓDULO I)**, Pedro Díaz, sábados, 9 a 13 h.*
*Costo por curso: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 UNAM, más \$50.00 de inscripción, y \$700.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 UNAM.
- **CONVERSACIÓN**, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
- **INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO (COMPRESIÓN Y POSESIÓN)**.
Informes al 623-0946 y 0947.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- **ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIONES, ESCULTURA, ESTAMPA, PINTURA Y PLATERÍA**, lunes a viernes un semestre a partir del 27 de enero, 9 a 14 y 15 a 20 h.*
- **ESCULTURA**, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h y martes, 11 a 15 y de 17 a 21 h.*
- **GRABADO**, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y de 15 a 19 h.*

El Grupo de Teatro IN TLAPALLI PRESENTA

EL CUENTO MUSICAL INFANTIL



Fuerte y Pegaduro

SÁBADOS Y DOMINGOS DE ENERO

**CASA DEL LAGO (ANTIGUO
BOSQUE DE CHAPULTEPEC,
PRIMERA SECCIÓN,
TEL. 211-6094 Y 553-6318).**



- PINTURA, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y de 15 a 19 h.*
- PLATERÍA (TROQUELES Y MATRICES, ESCULTURA EN PLATA Y REPUJADO), lunes a viernes, 15 a 20 h.*
- PLATERÍA (JOYERÍA FINA Y EN CERA PERDIDA), lunes a viernes, 8 a 13 h.*
*Sede: Centro de Extensión Taxco. Informes al (91-762) 23-690.
- AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO; SU VALOR COMO LENGUAJE TRANSPERSONAL; UN ENSAYO VISUAL, martes y jueves 12 a 15 h. Sede: Plantel Xochimilco.*
- EL HOMBRE SU AMBIENTE (LITOGRAFÍA), lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.*
- TALLER DE HUECOGRABADO EN BLANCO Y NEGRO Y A COLOR, martes y jueves, 12:30 a 18:30 h.*
- TALLER PARA LA ELABORACIÓN DE UN EX-LIBRIS, lunes y miérc-

- les de 15 a 22 h, y viernes, 16 a 22 h.*
- ASPECTOS DE COMPOSICIÓN DE LA PINTURA, lunes 15 a 21 h, y martes a viernes, 16 a 21 h.*
- PAPEL HECHO A MANO, lunes, miércoles y viernes, 16 a 18 h.*
- TALLER DE FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO: CURSO BÁSICO, lunes y miércoles, 16 a 19 h, y viernes, 16 a 20 h.*
- LA CABEZA HUMANA VISTA DESDE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA, martes y jueves, 16 a 19 h.*
- SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL, lunes, miércoles y jueves, 15:30 a 18 h.*
- DIBUJO, COMPOSICIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.*
- MODELADO EN CERA PARA FUNDICIÓN.*
- GRABADO (XILOGRAFÍA), lunes y miércoles, 14 a 16 h.*
- EL COLOR EN LA PINTURA, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 horas, y martes y jueves, 9 a 13 h.*
- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA EN MADERA, lunes, martes y miércoles, 15 a 21 h.*
- LA LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DEL ESMALTADO SOBRE METALES, martes y jueves, 14 a 18 h.*
- TALLER DE FOTOGRAFÍA (BLANCO Y NEGRO, CURSO BÁSICO I Y II), martes y viernes, 16 a 20 h.*
- FOTOGRAFÍA (BLANCO Y NEGRO, TALLER DE PRODUCCIÓN), lunes y miércoles, 16 a 20 h.*
- TALLER DE GRABADO Y MEDIOS ALTERNATIVOS, lunes y miércoles, 12 a 16 y viernes, 13 a 15 h.*
- EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y PICTÓRICA, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.*
- EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR EN EL GRABADO EN METAL EN MÉXICO, lunes, miércoles y viernes, 8:30 a 11:30 h.*
- GRABADO EN HUECO, lunes a viernes, 8 a 15 h.*
- ÓLEO MAGRO Y NATURALEZA MUERTA (FORMATO PEQUEÑO EN SOPORTE RÍGIDO ENTELADO), lunes a viernes, 18 a 20 h.*
- TALLER DE PRODUCCIÓN DE LABRA EN PIEDRA (ALUMNOS INVITADOS), lunes y miércoles, 11 a 17 y martes y jueves, 17 a 19:30 h.*
- EL COLOR EN EL ESMALTE VITREO, lunes, miércoles y viernes, 17 a 20 h.*

* Sede: Plantel Academia 22, Centro.
Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- PREVENCIÓN DEL SUICIDIO (CURSO-TALLER), Tom Graumann, lunes 20 y martes 21 de enero, o miércoles 22 y jueves 23 de enero, 9 a 17 h. \$600.00.
Informes al 622-8757 u 8771. E-mail: rodvil@servidor.unam.mx.

FES ZARAGOZA

- ELECTROFORESIS, TRANSFERENCIA Y DETECCIÓN DE PROTEÍNAS (TEÓRICO-PRÁCTICO), del 20 al 24 de enero, 9 a 19 h. \$1,600.00.
- TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA PARA FABRICACIÓN DE MEDICAMENTOS, del 20 al 24 de enero, 9 a 17 h. \$1,600.00.
- LA PATOLOGÍA Y CIRUGÍA BUCAL PARA EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, del 20 al 24 de enero, 8 a 14 h. \$1,200.00.
- INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA, del 20 al 31 de enero, 8 a 16 h. \$1,600.00.
- REPRODUCCIÓN Y PROPAGACIÓN VEGETAL: BASES MORFOFISIOLÓGICAS, del 23 al 27 de enero, 9 a 15 h. \$1,200.00.
- SALUDE E INTEGRIDAD MENTAL, del 27 al 31 de enero, 8 a 14 h. \$1,200.00.
Informes al 623-0565.

ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL. Informes al 623-0786 y 0793.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico. Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LITERATURA Y ARTE (EXÉGESIS DEL LIBRO LA MIRADA), doctor Sergio



INSTITUTO DE GEOFÍSICA
DEPARTAMENTO DE SISMOLOGÍA
Y VULCANOLOGÍA

SEMINARIOS

WHY DO EARTHQUAKES CLUSTER?
LUNES 13 DE ENERO, 12 HORAS

THE HEALING OF RUPTURES: THE PHYSICS OF EARTHQUAKE PRECURSORS
MARTES 14 DE ENERO, 10 HORAS

IMPARTE
DOCTOR LEON KNOPOFF
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA, USA

SEMINARIO

TOMOGRAPHIC IMAGING OF THE MANTLE TRANSITION ZONE AND CORE-MANTLE BOUNDARY
JUEVES 16 DE ENERO, 12 HORAS

IMPARTE
PROFESOR YOSHIO FUKAO
DIRECTOR, EARTHQUAKE RESEARCH INSTITUTE,
UNIVERSIDAD DE TOKYO, JAPÓN

AUDITORIO RICARDO MONGES LÓPEZ,
EDIFICIO PRINCIPAL INSTITUTO DE GEOFÍSICA.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

Invitan a los talleres del primer trimestre de 1997

Literatura

Impartido por: Laura Elena Perales
Del 20 de enero al 10 de marzo
16 horas
Jueves de 18:00 a 20:00 horas
Costo: \$400.00

Poesía

Impartido por: Raúl Renán
Del 21 de enero al 18 de marzo
18 horas
martes de 18:00 a 20:00 horas
Costo: \$450.00

Cómo escribir una novela

Impartido por: Andrés Acosta
Del 22 de enero al 19 de marzo
18 horas
miércoles de 18:00 a 20:00 horas
Costo: \$450.00

Narrativa

Impartido por: Andrés Acosta
Del 23 de enero al 13 de marzo
16 horas
jueves de 18:00 a 20:00 horas
Costo: \$400.00

Creación literaria

Impartido por: Edmundo Pardo
Del 11 de febrero al 1 de abril
16 horas
martes de 18:00 a 20:00 horas
Costo: \$400.00

Cuento

Impartido por: Edmundo Pardo
Del 12 de febrero al 2 de abril
16 horas
miércoles de 18:00 a 20:00 horas
Costo: \$400.00



Orizaba y Puebla, Col. Roma
INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 y 207 98 71

Fernández, miércoles a partir del 15 de enero, 18 a 20 h.

Informes al 622-1856 y 1857.

- MANEJO PROFESIONAL DE LA VOZ EN LA DOCENCIA, maestros Fidel Monroy B y Marcela C Ruiz L, lunes a viernes del 13 al 17 de enero, 16 a 20 h, Salón 306.*
- * \$800.00 alumnos y profesores de otras instituciones. Inscripciones en el Centro de Apoyo a la Docencia.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 20 al 24 de enero, 17 a 20 h.*
- WINDOWS 3.1, del 20 al 24 de enero, 11 a 14 h; del 27 al 31 de enero, 17 a 20 h.*
- SISTEMA OPERATIVO UNIX, del 20 al 31 de enero, 8 a 11 o 17 a 20 h.**
- INTERNET (REDUNAM), del 3 al 10 de febrero, 17 a 20 h.*
- HTML (DESARROLLO DE PÁGINAS), del 20 al 24 de enero, 14 a 17 h; del 3 al 10 de febrero, 8 a 11 h.*
- INTRODUCCIÓN A JAVA SCRIPT, del 27 al 31 de enero, 14 a 17 h.*

- REDES NOVELL, del 20 al 31 de enero, 8 a 11 h.**
- WORD EN WINDOWS, del 20 al 31 de enero, 11 a 14 h.**
- ACCESS, del 3 al 17 de febrero, 11 a 14 h.**
- EXCEL 5.0, del 20 al 31 de enero, 8 a 11 h.**
- AUTOCAD, del 20 al 31 de enero, 8 a 11 h; del 3 al 17 de febrero, 8 a 11 o 17 a 20 h.**
- AUTOCAD AVANZADO, del 20 al 31 de enero, 17 a 20 h.**
- VISUAL BASIC, del 20 al 31 de enero, 11 a 14 h.**
- VISUAL BASIC AVANZADO, del 20 al 31 de enero, 17 a 20 h.**
- LENGUAJE C, del 20 al 31 de enero, 8 a 12 h; 10 a 14 o 16 a 20 h.***
- C++, del 20 al 31 de enero, 9 a 13 h.***
- BASES DE DATOS Y SQL, del 20 al 31 de enero, 11 a 14 h.**
- * Lunes a viernes. Costo: \$300.00, \$240.00 y \$180.00 UNAM; ** \$600.00, \$400.00 y \$250.00 UNAM, y *** \$700.00, \$500.00 y \$300.00.

Informes al 622-0951 y 8100.

FACULTAD DE MEDICINA

- WINDOWS, lunes, miércoles y viernes del 3 al 12 de febrero, 17 a 21 h.*
- WORD, martes y jueves del 4 al 14 de febrero, 17 a 21 h.*
- SPSS, lunes a viernes del 3 al 14 de febrero, 7 a 9 h.**
- POWER POINT, lunes a viernes del 17 al 22 de febrero, 17 a 21 h.*
- * \$250.00 y ** \$350.00.
- Informes al 623-2354. E mail: cerritos@servidor.unam.mx, fjdp@servidor.unam.mx y florina@servidor.unam.mx.
- PROGRAMA NACIONAL DE ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL (MÓDULOS I Y IV), doctor Angel G Parada A, lunes (módulo I) y martes (módulo IV) del 13 de enero al 3 de junio, 15 a 19:30 h. Sede: Academia Nacional de Medicina, CMN Siglo XXI. 623-2473.

- PROBLEMAS DE SALUD EN LA MUJER, EMBARAZO Y REPERCUSIÓN PERINATAL, doctor Jorge Kunhart R, sábados del 18 de enero al 26 de julio, 8 a 10:30 h. Sede: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina. 526-2297.

- PSICODINÁMICA DE LA RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE, doctor Ricardo Urbina M, lunes a viernes del 20 al 24 de enero, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.

- NEONATOLOGÍA TEÓRICA, doctor Clemente Lara A, lunes a viernes del 20 al 24 de enero, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Xochimilco. 676-0466.

- ELECTROENCEFALOGRAFÍA (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctora Vilma Castillo S, lunes a viernes del 20 al 24 de enero, 8 a 16 h. Sede: IMSS, UMF número 10. 579-6122, extensión 168.

- ENDOSCOPIA TERAPÉUTICA (TERCER CURSO INTERNACIONAL), doctor Alberto Farca B, lunes a viernes del 20 al 24 de enero, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Doctor Manuel Gea G. 665-3511.

- PRIMERA REUNIÓN DE LA SOCIEDAD DE INVESTIGACIÓN DERMATOLÓGICA LATINOAMERICANA (SIDLA), doctor Luis Díaz, sábado 24 y domingo 25 de enero, 8 a 14 h. Sede: SSA, HG Manuel Gea G. 665-3511.

- PERSPECTIVAS EN DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTOS DE LA PATOLOGÍA MÁS FRECUENTE EN MEDICINA FAMILIAR, doctor Héctor Azama M, del 25 de enero al 24 de mayo, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.

- RADIOLOGÍA CLÍNICA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctor Guillermo Santín, lunes a viernes del 27 al 31 de enero. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar.

- REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN ANESTESIOLOGÍA, doctor Rafael H R Zamora M, lunes a viernes del 27 al 31 de enero, 8 a 16 h. Sede: Sede: SSA, HG Manuel Gea G. 665-3511.

- RESUCITACIÓN CARDIOPULMONAR, doctor Rodolfo Silva R, lunes a viernes del 27 al 31 de enero, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G. 627-6900, extensión 1072.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- WINDOWS 95, del 13 al 17 de enero; del 24 al 28 de febrero.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INFORMA DE SUS CURSOS DEL SEMESTRE 97-2

ESPECIALIZACIONES

- | | |
|---|---|
| -VIVIENDA (DISEÑO, FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN DE PROGRAMAS) | -VALUACIÓN INMOBILIARIA |
| -PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD | -TERMINALES DE TRANSPORTE |
| | -CUBIERTAS LIGERAS (TECNOLOGÍAS ESTRUCTURALES CONTEMPORÁNEAS) |

MAESTRÍAS

- | | |
|--|------------------------------|
| ARQUITECTURA | URBANISMO |
| -RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS * | -URBANISMO * |
| -TECNOLOGÍA * | -ANÁLISIS, TEORÍA E HISTORIA |
| -DISEÑO ARQUITECTÓNICO * | -INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA |
| <small>(propedéutico del 6 al 30 de Enero de 1997)</small> | |
| -INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA | DISEÑO INDUSTRIAL |
| -ARQUITECTURA | |

DOCTORADOS

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ARQUITECTURA * | URBANISMO * |
|-----------------------|--------------------|

INSCRIPCIONES y REINSCRIPCIONES

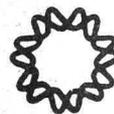
DEL 13 AL 24 DE ENERO DE 1997

INICIO DE CLASES 3 DE FEBRERO DE 1997

*RECONOCIDA EN EL PADRÓN DE EXCELENCIA ACADÉMICA DEL CONACYT.

COSTOS:	
MAESTRÍAS Y ESPECIALIDADES:	
Inscripción a Propedéuticos:	\$ 500 Nacionales \$ 700 Extranjeros
Inscripción Semestral:	\$ 800 Nacionales \$ 2000 Extranjeros
Inscripción por Materia:	\$ 100 Nacionales \$ 200 Extranjeros
DOCTORADOS:	
Inscripción Semestral:	\$1500 Nacionales \$ 3250 Extranjeros

INFORMES E INSCRIPCIONES; DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, EDIFICIO DE POSGRADO, 1er. PISO, CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. 04510 TELS 550-6209 550-6664 Y 622-0704 FAX



INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA
INSTITUTO DE INGENIERÍA
CENTRO DE INSTRUMENTOS

CURSO
OPERACIONES DE MEZCLADO EN LA INDUSTRIA DE PROCESO

SEDE
PLANTA PILOTO DEL INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA EN CUERNAVACA, MORELOS, DEL 17 AL 21 DE FEBRERO

- COSTO POR PERSONA \$5,000.00
- DESCUENTO DEL 20% A PERSONAL UNIVERSITARIO O DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN PÚBLICOS.
- SE REQUIERE CONFIRMAR ANTES DEL 10 DE FEBRERO.
- CUPO MÍNIMO DE 8 PERSONAS.

INFORMES MAESTRO EN BIOTECNOLOGÍA
MARTÍN PATIÑO VERA
APARTADO POSTAL 510-3,
CUERNAVACA, MORELOS .62250,
MÉXICO.
TELÉFONOS 29-1630, 622-7630, 17-2388 y 13-8811

E-MAIL: ppiloto@ibt.unam.mx

- USO PRÁCTICO DE INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO, del 20 al 24 de enero; del 6 al 7 de febrero.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y USO DE WINDOWS 3.11, del 20 al 24 de enero.
- ADMINISTRACIÓN DE CLÍNICAS PARA PEQUEÑAS ESPECIES, del 10 al 14 de febrero; del 17 al 21 de febrero.
- POWER POINT PARA WINDOWS 95, del 10 al 14 de febrero.
- FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN, del 10 al 14 de febrero.
- USO PRÁCTICO DE BANCOS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICOS PARA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, del 17 al 21 de febrero.
- CREACIÓN DE PÁGINAS WEB, del 17 al 21 de febrero.
- ANIMACIONES POR COMPUTADORA, del 24 al 28 de febrero.
Informes al 622-5877 y 5959, fax 616-1729. Email: galván@servidor.dgsca.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, del 27 de enero al 15 de abril, 8 a 10 h, 16 a 18 o 18 a 20 h.
Informes al 593-6001 y 6027.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIONES EN ESCULTURA, ESTAMPA, PINTURA Y PLATERÍA, lunes a viernes dos semestres a partir del 27 de enero, 9 a 14 y 15 a 20 h. Sede: Centro de Extensión Taxco.
Informes al (91-792) 23-690.
- PRODUCCIÓN MULTIMEDIA DIGITAL, lunes, miércoles y viernes a partir del 31 de enero, 18 a 21 h. \$1,500.00 por módulos (3).
Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h, o sábados, 9 a 14 h; contenido: 1. Entrevista; 2. Impresión diagnóstica psicosocial; 3. Plan de vida y tratamiento; 4. Intervención en crisis; 5. Manejo de recursos institucionales, y 6. Retroalimentación de las políticas sociales.
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h.
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.

- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DE RECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.
- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA, viernes, 10 a 15 h y sábados, 9 a 14 h.
- MERCADOTECNIA SOCIAL, sábados, 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.
- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTILÁN

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
Informes al 623-1859 y 1958.

- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.
Informes al 623-1853.

- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.
Informes al 623-1812 y 1814.

- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1886 y 1966.
- NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial;

DIPLOMADOS

ENEP ACATLÁN

- POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA DEL ESTADO MODERNO, del 18 de febrero al 23 de septiembre.
- CALIDAD TOTAL, del 22 de febrero al 13 de diciembre.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, del 24 de febrero al 1º de octubre.
- CRIMINALÍSTICA, del 7 de marzo al 21 de noviembre.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 8 de marzo al 6 de diciembre.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo.
Informes al 623-0946 y 0947.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 13 AL 17 DE ENERO DE 1997

Miércoles 15, 19:00 hrs.

Inauguración de la exposición:
Pessoa, Personas, Personajes

Expositora:
Beba Pecanins

Invita:
Coordinación de Humanidades



ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA
TELS. 207 9390 207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

FILOSOFÍA, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

Informes al 623-1875.

SOPLADO EN VIDRIO, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

Informes al 623-1959.

HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP;

Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

Informes al 623-1860 y 2044.

TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

Informes al 623-1958 y 1959.

DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos

humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo. *Informes al 623-1810.*

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución. *Informes al 623-1954 y 1960.*

ENTRENAMIENTO DEPORTIVO, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

Informes al 623-1813.

ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

MERCADOTECNIA VETERINARIA, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

Informes al 623-1958 y 1959.

LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS

INTERACTIVAS VÍA SATELITE, CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA, temas: El surgimiento del mercado global, 6 de febrero; El nuevo empresario multicultural, 27 de febrero; La organización virtual multinacional, 13 de marzo; La salud como recurso estratégico para la productividad, 10 de abril; El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformando el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FESC Cuautitlán, y en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$1,000.00 en dos pagos o \$100.00 por teleconferencia.

Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTURA



CONVOCATORIA
SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE
FILOSOFÍA Y CULTURA DEL CARIBE

TEMA
EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI
DEL 16 AL 20 DE JUNIO

SEDE
INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTURA EN EL ESTADO DE VERACRUZ.

INFORMES
INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTURA,
TELÉFONOS 31-6695 y 31-4396

INSCRIPCIONES HASTA EL 31 DE MARZO, PUEL,
TORRE I DE HUMANIDADES, SEGUNDO PISO,
TELÉFONOS 622-1902 y FAX 616-2515.
E.mail: asantana@servidor.unam.mx



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

SEMINARIOS

**PROMOTION OF VIRULENCE BY
CYTOKINE-LIKE MOLECULES OF
TRYPANOSOMES**
DOCTOR MIERCIO PEREIRA
JUEVES 16 DE ENERO

**CORTISTATINA, UN NUEVO
PÉPTIDO EN EL CEREBRO**
DOCTOR OSCAR PRÓSPERO GARCÍA
JUEVES 23 DE ENERO

AMBOS EVENTOS SE LLEVARÁN A CABO A LAS 18 HORAS EN EL AUDITORIO DEL INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR.

INFORMES CON EL DOCTOR FERNANDO LÓPEZ CASILLAS
AL 622-5425, FAX 622-5611
E-MAIL
FCASILLA@IRCSUN1.FISIOL.UNAM.MX

FES ZARAGOZA

□ **DOCENCIA UNIVERSITARIA**, jueves a partir del 6 de febrero de 1997, 9 a 14 h o 15 a 20 h; módulos: I. Planeación y evaluación curricular; II. Elaboración de programas de estudio; III. Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje, y V. Evaluación del aprendizaje; calendario, entrevistas, 13 al 17 de enero. \$500.00 por módulo.

Informes al 623-0786 y 745-7371.

□ **INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y EPIDEMIOLÓGICA**, calendario, inscripciones abiertas; inicio, miércoles 12 de febrero.

Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

□ **MANEJO DE AUTOCAD 3D Y 3D STUDIO**, martes, jueves y sábados del 11 de febrero al 22 de mayo, 17 a 20:30 y 9 a 14 h. \$4,500.00 o \$1,875.00 módulo (3).

Informes al 622-0703 y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

□ **TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA**, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.

Informes al 524-3001 y 3161.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ **SEXUALIDAD HUMANA Y SALUD SEXUAL: FORMACIÓN DE EDUCADORES**, viernes del 7 de febrero de 1997 al 27 de febrero de 1998, 8 a 14 y 15 a 18 h. \$50.00 entrevista, \$100.00 evaluación psicológica, \$2,000.00 inscripción

ción y \$1,000.00 mensualidad (10).

Informes al 593-6001 y 6027.

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

□ **MAESTRÍAS EN ECONOMÍA FINANCIERA, ENSEÑANZA SUPERIOR Y EN DERECHO (CIENCIAS PENALES) Y LA ESPECIALIZACIÓN EN PUENTES.**

Informes al 623-0949, 1016 y 1061.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

□ **ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.**

Informes al 622-8758.

FES ZARAGOZA

□ **MAESTRÍA EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA**, cuatro semestres, calendario, inicio del primer semestre,

20 de enero.

Informes al 623-0578 y 0616.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

□ **ESPECIALIZACIÓN EN PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD**, duración, dos semestres académicos, 7 a 11 h; calendario, inscripciones, del 13 al 24 de enero; inicio, 3 de febrero.

Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE MEDICINA

□ **CIENCIAS BIOMÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO)**, doctor René Drucker C. Sede: Facultad de Medicina.

□ **CIENCIAS MÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO)**, doctores Onofre Muñoz H y Vicente Díaz S. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.

□ **EPIDEMIOLOGÍA (MAESTRÍA)**, doctor Leopoldo Vega F. Sede: Facultad de Medicina.

□ **MEDICINA (MAESTRÍA)**, doctor Salvador Martínez C. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.

□ **EDUCACIÓN MÉDICA (MAESTRÍA)**, doctor Luis F Abreu H. Sede: Facultad de Medicina.

□ **SALUD EN EL TRABAJO (MAESTRÍA)**, doctor Adolfo Bohórquez L. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.

□ **PSIQUIATRÍA (MAESTRÍA)**, doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 622-0727 y 0736.*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

□ **ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO**, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.

□ **ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS**, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.

□ **MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS**, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.

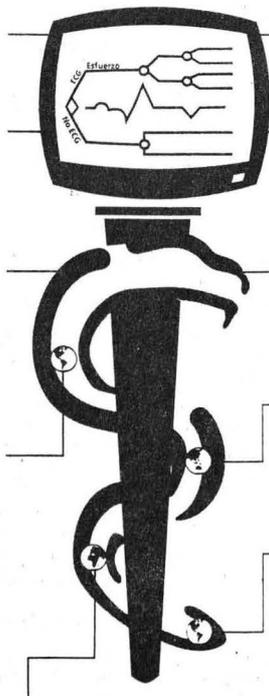
□ **MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL**, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.

□ **DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS**, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología,

DIPLOMADO



INFORMÁTICA PARA LA TOMA DE DECISIONES MÉDICAS



Estado actual: Los equipos y los programas de cómputo más poderosos

- Computadoras de alta tecnología
- Simuladores clínicos
- Telemedicina
- Sistemas de información hospitalaria

Internet: La supercarretera de la información al alcance de su computadora

- Suscripción y navegación
- Los bancos de información médica en las universidades y hospitales de todo el mundo
- Correo electrónico (e-mail)

Productividad: Abatir costos elevando la productividad, el tema de los nuevos sistemas de cómputo en el área de la salud

- Costos-Efectividad
- Costo-Beneficio
- Costo-Calidad

Tres módulos de 70 horas. Total 210 horas, 20 créditos, 50% teoría y 50% práctica
Inicia: 9 de enero 1997
Termina: 25 de junio de 1997
Cupo: 60 alumnos, cada uno con computadora
Costo del diplomado: \$ 5,000.00 ó \$2,000.00 /módulo
Horario: Martes y Jueves 16:00 a 20:00 horas

Informes: Facultad de Medicina, Departamento de Servicios de Cómputo
Teléfono: 623 23 54/622 0730, Fax 622 0827/661 9378
Correo electrónico: boom@servidor.unam.mx
cerritos@servidor.unam.mx
hectorf@servidor.unam.mx
fjfp@servidor.unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
EN MATERIALES
DEPARTAMENTO ESTADO
SÓLIDO Y CROGENIA

COLOQUIO
DETERMINACIÓN DE
ESTRUCTURAS MAGNÉTICAS
POR DIFRACCIÓN DE
NEUTRONES: EL CASO
DEL COMPUESTO
FETBG₂O₇

MAESTRO EN CIENCIAS LAURO BUCIO
INSTITUTO DE FÍSICA

LUNES 13 DE ENERO, 13 HORAS,
SALA DE CONFERENCIAS DEL IIM

INFORMES DOCTOR
RODOLFO ESCUDERO,
TELÉFONO 622-4525
INTERNET
BCU@SERVIDOR.UNAM.MX

Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADOS EN QUÍMICA, áreas, doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Físicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.
Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.
- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o

carreras afines; calendario, inscripción, 24 de enero; inicio de clases, 27 de enero.
Informes al 622-3696 y 3740.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, áreas de investigación: agentes, computación distribuida y paralela, inteligencia artificial, lenguaje natural y procesamiento de texto, multimedia, procesamiento de imágenes y reconocimiento de patrones, sistemas de información, sistemas de tiempo real, tecnología de software.
Informes al 729-6000, extensión 46156, y al 586-2936 (fax).

UACYPY DEL CCH

- CIENCIAS DE LA TIERRA, calendario, entrega de papelería para inscripción, 14 de enero; publicación de lista de aspirantes aceptados a la maestría, 23 de enero; trámites de inscripción, 24 de enero; inicio del semestre 97-2, 27 de enero.
Informes al 622-0014 y 0027.

SEMINARIOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINO-AMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba.
Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00.
Informes al 623-0946 y 0947.

FACULTAD DE DERECHO

- NUEVOS ENFOQUES DEL DERECHO CONSTITUCIONAL MEXICA-

no, 3 y 4 de febrero, Auditorio Themis.
Informes al 622-9740 al 9742. E mail: pzorill@themis.derecho.unam.mx.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00.
Informes al 623-1612.

FACULTAD DE MEDICINA

- LESIONES POR ACCIDENTE, tercer miércoles de cada mes a partir de febrero.
Informes al 623-2406 y 2500.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- LOS SISTEMAS LECHEROS DE AMÉRICA DEL NORTE (II SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de enero, Auditorio Pablo Zierold Reyes.
Informes al 622-5852 al 5857.

SIMPOSIO

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- CONTROL DE INFECCIONES EN ESTOMATOLOGÍA (SIMPOSIO INTERNACIONAL), del 6 al 8 de febrero. Sede: Auditorio Alfonso Caso.
Informes al 622-5564 y 250-4041. E mail: acostag@fo.odonto.unam.mx.

TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- BANDA SIN FIN (NIÑOS DE 5 O MÁS AÑOS), CASTILLO DE CHAPULTEPEC (A PARTIR DE 6 AÑOS), CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN (A PARTIR DE 8 AÑOS), KAPISKA (A PARTIR DE 13 AÑOS), MARIFOSAS (A PARTIR DE 10 AÑOS), ¿POR QUÉ NO VEMOS DOBLE? y ASTROLABIO (A PARTIR DE 6 AÑOS), talleres matutinos, lunes a viernes, 10 a 13 h.*
- KAPISKA, BANDA SIN FIN, LA VIDA DE LAS TORTUGAS, CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE

La ganadería ocupa el sexto lugar de las actividades del sector agropecuario en México

En su número octubre-diciembre, la revista *Veterinaria México* ofrece un amplio artículo acerca de la comercialización de la carne bovina en el estado de Yucatán, en el que se destaca que la ganadería es, luego de la avicultura, la actividad pecuaria más importante en esa entidad y la sexta en el sector agropecuario.

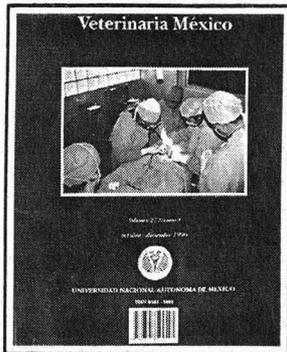
De acuerdo con el estudio, del valor total de la producción pecuaria, en 1992, la producción de carne bovina representó 25.4 por ciento y contribuyó con 3.74 por ciento en el valor del ingreso bruto estatal. No obstante, aclara el artículo, los índices productivos de la actividad ganadera estatal se encuentran por debajo de los promedios nacionales.

En "Estudio Preliminar de la Biocompatibilidad de la Aleación Zinco" se explica que "hasta ahora las aleaciones a base de zinc y aluminio no han sido consideradas para uso médico por su baja resistencia a la corrosión. Sin embargo, la aleación zinco, de desarrollo reciente, posee gran resistencia mecánica y a la corrosión, por lo que ha sido de interés probar su biocompatibilidad para ser usada como material de implantes".

De acuerdo con los estudios realizados en ratas, señala el artículo, "todos los animales implantados estuvieron clínicamente sanos, su evolución posoperatoria fue favorable y la cicatrización satisfactoria. Las placas de zinco no emigraron del sitio de implante, no se encontraron fistulas que indicaran respuesta infecciosa o de rechazo".

Otros estudios importantes que aparecen en las páginas de *Veterinaria México* son "Penetración de *Salmonella enteritidis* a través de Huevos Fértiles e Infértiles Sometidos a Diferentes Estados de Incubación", "Utilización del Virus Rábico de Origen Vampiro CASS-88 como Cepa de Desafío en Ovinos" e "Inducción de la Reacción de Shwartzman en el Pulmón del Conejo Mediante el Empleo de Lipopolisacárido de *Pasteurella haemolytica*".

Asimismo, destacan "Calidad Microbiológica de los Alimentos Marinos en la Ciudad de Mérida, Yucatán" y "Efecto del Amamantamiento Restringido y la Crianza Artificial sobre el Comportamiento de Vaca Holstein y sus Crías en el Trópico Subhúmedo de México".



INSTITUTO DE GEOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE GEOLOGÍA REGIONAL

CONFERENCIA
EL USO DE SONDEOS AZIMUTALES PARA CARACTERIZACIONES HIDROGEOLOGICAS

DOCTOR LUIS MARÍN
INSTITUTO DE GEOFÍSICA

MÉRCOLES 15 DE ENERO A LAS 13 HORAS EN LA SALA DE SEMINARIOS JOSÉ GUADALUPE AGUILERA DEL INSTITUTO DE GEOLOGÍA.

- MÉXICO Y ORIGAMIA, talleres vespertinos, lunes a viernes, 15 a 17 h.*
- EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, ¿QUÉ ONDA CON LOS NÚMEROS MAYAS?, EL COHETE MOJADOR, EL COLUMPIO MAGNÉTICO Y EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, sábados, 11 a 14 h; CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, MARIPOSAS, EL ARCO IRIS DE LAS PLANTAS, CASTILLO DE CHAPULTEPEC Y KAPISKA, talleres de fin de semana, domingos, 11 a 15 h.*
- HAZ UN COMETA, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de enero, 12 h.*
- LLÉVATE A CASA EL CIELO PREHISPÁNICO, 15, 22 y 29 de enero, 12 h.*
- BONSAI, sábados del 1º al 22 de febrero, 13 a 15 h. \$300.00 (incluye material).*
- ROBÓTICA PEDAGÓGICA, lunes a viernes del 3 al 17 de febrero, 16 a 20 h. \$450.00 (incluye material).*
- HIDROFONIA, sábados del 15 de febrero al 8 de marzo, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material).*
- *Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*.
Informes al 622-8238. E mail: universu@servidor.unam.mx.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
- LECTURA, Julián Castrufta, domingos, 12:30 h.
- BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 555-6362.
- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G (narrativa), lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Juan José Giovannini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo; y Edgar List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago.
Informes al 535-2288 y 546-8490.

ENEP ARAGÓN

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO,

- licenciada Guadalupe Pacheco.*
- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE DERECHO (MÓDULO I), licenciada Janette Y Mendoza G.*
- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I).*
- * Sábados, 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES ARTÍSTICOS Y CULTURALES, lunes, miércoles y viernes, 10:30 a 14:30 h; calendario, inscripciones, del 20 al 24 de enero; inicio del semestre, 27 de enero.
Informes al 522-0477 y 0630.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL NIÑO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE: ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO, licenciada Irma

Castañeda, lunes a viernes del 20 al 24 de enero, 9 a 13 h.*

- APLICACIÓN DE LA TÉCNICA CLEAVER EN PROCESO DE SELECCIÓN, licenciada Olga Aguilar, lunes a jueves del 20 al 23 de enero, 15 a 20 h.*
- FORMACIÓN DE CAPACITADORES. MANEJO DEL PROCESO GRUPAL (TALLER VIVENCIAL), licenciada Victoria Aguilar, martes del 21 de enero al 11 de febrero, 16 a 21 h.*
- LA PRUEBA DE COLORES DE MAX LÜSCHER. APLICACIONES EN LAS ÁREAS CLÍNICA Y LABORAL, doctora Annemarie Brügmann, miércoles y viernes del 22 al 31 de enero, 16 a 21 h.*
*Introdutorios. \$600.00.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

- CULTIVO DE PLANTAS Y HORTALIZAS, maestra Ángeles Brambila C, 11 h. \$10.00 cada sesión.*
- AJEDREZ, maestro Benjamín Góngora M, 11 a 13:30 y 13:30 a 15 h. \$30.00 mensuales.*
- ELABORACIÓN DE COMPOSTA, Alfonso Villa, 11 h. \$ 5.00 cada sesión.*
- TAI CHI CHUÁN, Miriam Maceda, 10 a 11:30 h. \$20.00 por sesión.*
* Los talleres se efectúan los sábados.
Informes al 515-6304.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS
DEPARTAMENTO DE MÉTODOS MATEMÁTICOS Y NUMÉRICOS

SEMINARIO
DIFFERENCE EQUATIONS AND SOME OF THEIR SOLUTIONS

IMPARTE
DOCTOR NATIG ATAKISHYEV
INSTITUTO DE MATEMÁTICAS,
UNIDAD CUERNAVACA, MORELOS

AULA 3 DEL EDIFICIO ANEXO DEL IMAS, CIRCUITO ESCOLAR, MIÉRCOLES 15 DE ENERO, 17 HORAS.

INFORMES CON LA SEÑORITA ANA LEONOR RIVERA, CUBÍCULO 314, IMAS, TELÉFONO 622-3578 Y 622-3547.




FACULTAD DE MEDICINA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MÉDICA

CURSO
RECUPERACIÓN ACADÉMICA Y TITULACIÓN

DIRIGIDO A LOS ALUMNOS INTERESADOS EN PREPARARSE PARA EL EXAMEN PROFESIONAL DE MEDICINA

OPCIÓN A MATUTINO 5 DÍAS/SEMANA INICIO FEBRERO 10	OPCIÓN B MATUTINO Y VESPERTINO SÁBADOS INICIO FEBRERO 8
--	--

SEDE HOSPITALES DEL SECTOR SALUD

ALUMNOS UNAM \$850.00
MATERIAL \$100.00

INFORMES E INSCRIPCIONES FACULTAD DE MEDICINA, SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MÉDICA, EDIFICIO B, TERCER PISO, TELÉFONO 623-2472.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
CUAUHTLÁN

CENTRO DE INVESTIGACIONES
TEÓRICAS

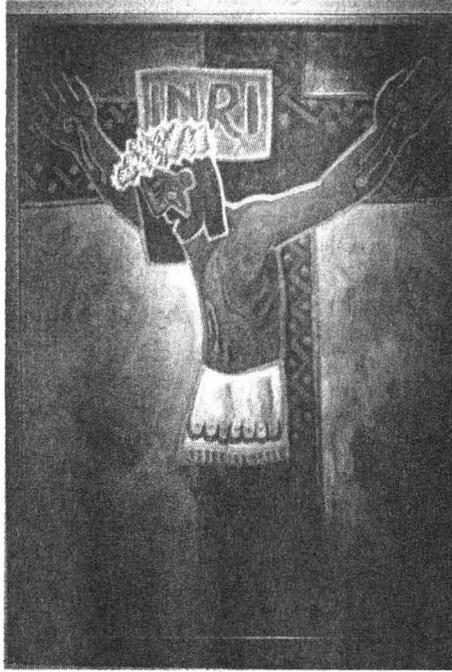
CONFERENCIA
**APLICACIONES DE LAS
DISPERSIONES SÓLIDAS EN EL
ÁREA FARMACÉUTICAS**

IMPARTE
RODOLFO CRUZ RODRÍGUEZ

SALA DE CONFERENCIAS, CENTRO DE INVESTIGACIONES TEÓRICAS, EDIFICIO A-1, PLANTA BAJA, CAMPO 1.

MARTES 28 DE ENERO A LAS 13 HORAS.

INFORMES EN EL  623-2037.



Cristos de Pueblo, una exhibición con las más recientes creaciones de Gilberto Ramírez

El encuentro con los *Cristos de Pueblo* que exhibe Gilberto Ramírez en la Galería Universitaria Aristos es un acto de fe. Hay que admitir, sin discusión, la revelación de los rostros morenos, callados y piadosos de los hombres que el artista ha transformado en cristos.

A lado de los cristos milagrosos verdes, azules, negros, rojos, tarascos, bizantinos, románicos o griegos, las madonas vestidas de ternura muestran con candidez una enorme sonrisa mientras cargan a sus pequeños hijos. La muestra plástica, que reúne 32 cuadros de reciente creación, realizados en óleo sobre fibracel y óleo sobre papel, son los últimos trabajos de investigación del artista, quien ha elegido uno de los "temas que no están a discusión" para poner en práctica su tesis pictórica: "quiero que los espectadores vean la pintura y no el tema, porque si propones un tema, la gente se concentra en

la discusión, quiere saber el por qué del arte, quiere que le expliquen y se olvida de las formas". Sin acudir a las explicaciones, ante la seducción del cuadro, las madonas simpatizan por sus enormes ojos redondos y por su actitud maternal, envolviendo entre sus rebozos a sus niños que amamantan; ellas aparecen chapeadas, en tonos ocres, verdes, azules y en color de tierra.

Son las vírgenes mexicanas de los parques y las salidas del Metro, de rostros dorados por el Sol, sin la amargura y el dolor, sino con la expresión plena y congelada de una muñeca de cartón a la que le han dibujado una gran sonrisa.

Los cristos, el Divino Rostro, Tezcatlipoca, el Cristo Negro, el Cristo Verde son también humanos, algunos recuerdan a los de las iglesias de los pueblos, redentores, apenas dolientes, con cierta voluptuosidad. En su investigación plástica

Gilberto Ramírez retomó del arte prehispánico algunos elementos constantes de los murales y códices, sobre todo del arte mexicana, y los aplica a su pintura casi siempre en color ocre. Su obra mezcla la figura humana y algunas formas del arte popular. Sus cuadros, algunos, tienen reminiscencias de la línea de las vasijas prehispánicas, sus madonas recuerdan a las muñecas de cartón de colores festivos.

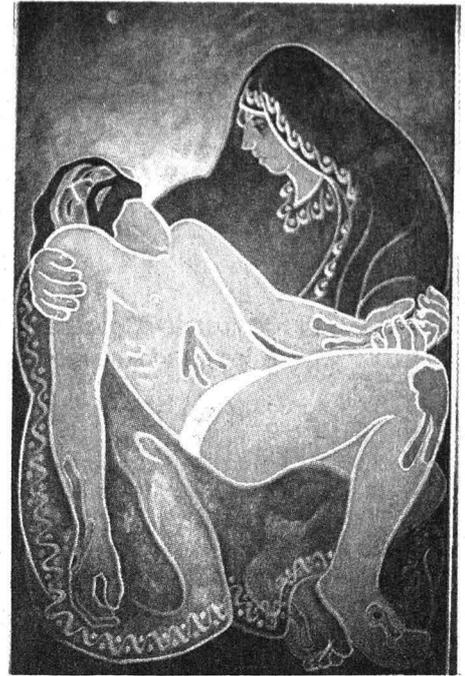
De los planteamientos formales de la Escuela Mexicana de Pintura consideró lo que le funcionaba para producir su obra plástica con un lenguaje peculiar que da cuenta también de las búsquedas de un artista de sólida formación académica en transición hacia la abstracción de la forma, el arte conceptual y el realismo en el detalle.

"Durante muchos años -recuerda el artista- fui pintor académico, hasta 1966 y 1967,

cuando viajé a Europa y empecé a inquietarme sobre cambiar mi forma de pintar. En los museos europeos descubrí que había miles de cosas y entonces me pregunté: ¿qué me dejaron por hacer?, ¿qué voy a hacer para no copiar?

"Entonces busqué y encontré los planteamientos de la Escuela Mexicana de Pintura y a mi modo de verlo apliqué en estos trabajos.





Retomé algunos conceptos del arte prehispánico, la artesanía, el color estridente, algunos juegos y ritmos.”

Los cristos de pueblo se revelaron ante el artista como pretexto para concretar su búsqueda plástica; “empecé a hacerlos con la idea de que el cristo parte de dos líneas de composición vertical y horizontal, y de ahí pueden derivarse múltiples formas”.

Así creó Gilberto Ramírez sus cris-

tos de caña, con colores ocres y textura. Algunos descendiendo de la cruz, plenos de sensualidad, exhibiendo sus cuerpos pálidos con reminiscencias bizantinas;

otros negros, morenos, sólo rostros redentores, obra del trazo preciso del pintor y dibujante. La exposición permanecerá abierta por varias semanas en

la Galería Universitaria Aristos, de lunes a viernes de 10 a 20 horas. ■

Estela Alcántara



**DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO
DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA**

BECAS DE CÓMPUTO EN JAPÓN

CONVOCATORIA

El Centro de Cooperación Internacional para la Computación (CICC) convoca a todos los profesionistas interesados en participar para la obtención de becas para los cursos durante 1997:

Cursos	Periodos de impartición	
	1 er. período	2do. período
Client Server System Integration*	mayo 12 a julio 30 de 1997	septiembre 29 a diciembre 17/97
Client Server Application System Development*	mayo 12 a julio 30 de 1997	septiembre 29 a diciembre 17/97
Multimedia System Development*	mayo 12 a julio 18 de 1997	septiembre 29 a diciembre 5/97
Network System Development*	mayo 12 a julio 18 de 1997	enero 12 a mayo 19 de 1998
Objet Oriented System Development Using CASE Tool	julio 28 a octubre 3 de 1997	enero 13 a marzo 19 de 1998
Project Management for System Development	agosto 11 a octubre 3/ 97	
Object Oriented Analysis and Design	enero 12 a marzo 19 de 1998	

REQUISITOS

1. Tener más de tres años de experiencia en computación en el área del curso de interés, y por lo menos uno de experiencia en programación y uso de Workstation, programación en "C", Windows y Bases de Datos, respectivamente.
2. Formación universitaria o equivalente
3. Estar empleado en una organización que lo promuevan estar en una posición en la cual los resultados del entrenamiento se pongan en práctica, por lo que los estudiantes no pueden calificar.
4. Poseer la autorización de su jefe y del responsable de la organización donde trabaja.
5. Tener entre 25 y 40 años de edad (nacido entre abril de 1957 y marzo de 1973).
6. Dominio del inglés: Toefl más de 500 puntos. Toeic más de 600 puntos.
7. No haber sido becado por el CICC o AOTS en los últimos años.
8. Gozar de buena salud física y mental.
9. No pertenecer a la milicia, ni ser empleado de alguna compañía japonesa.
10. Ser evaluado satisfactoriamente por el CICC.
11. Firmar una carta compromiso con la UNAM como contraparte del CICC.

Interesados presentarse en el área de Formación de Recursos Humanos de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, ubicada en la Planta Baja del Edificio del IIMAS, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, en horas hábiles (de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.) o comunicarse al teléfono 6223685. El costo de recuperación por la tramitación será de \$150.00.

Para participar en el primer período de los cursos que aparecen con un asterisco (*), la fecha límite para la recepción de documentos será en la primera quincena de enero.



**Secretaría General
Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM**

La Secretaría General hace del conocimiento de la comunidad universitaria el tabulador del *Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM acorde con las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado* publicadas en este medio el pasado 2 de septiembre, en las que se establece como obligación para los becarios, entre otras, la dedicación exclusiva a su programa de estudios.

Tabulador

Nivel I. \$4,892.00: Para estudios de maestría o en el doctorado para cubrir todas las actividades escolarizadas que fije el plan de estudios y/o el comité tutorial correspondiente.

Nivel II. \$5,247.00: Para estudiantes de doctorado que hayan cubierto todas las actividades escolarizadas del doctorado que le fije el plan de estudios y/o el comité tutorial correspondiente.

Nivel III. \$5,884.00: Para los estudiantes que obtengan el

nivel de candidato a doctor de acuerdo con lo establecido en el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Estos niveles y montos de beca corresponden a los posgrados que ya han sido adecuados al **Reglamento General de Estudios de Posgrado** aprobado por el Consejo Universitario en su sesión del 15 de diciembre de 1995. Para los programas de posgrado que aún no han sido adecuados al mencionado Reglamento, estos niveles y montos se podrán aplicar únicamente durante los plazos que establece el Artículo Cuarto Transitorio de ese ordenamiento.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de diciembre de 1996.
El Secretario General
Doctor Jaime Martínez

Facultad de Química
Para optar a los nuevos niveles se requiere ser becario vigente de DGAPA y presentar los siguientes documentos:

Becarios de Maestría y Becarios de Doctorado

Carta Compromiso del becario, avalada por su asesor nacional, de dedicación exclusiva a su programa de estudios. Los tiempos exclusivos pueden tener un máximo de cuatro horas semanales de actividades docentes o las correspondientes a un grupo para una asignatura, en alguno de los programas académicos de la UNAM, así como constancia laboral expedida por la Dirección General de Personal.

Becarios de Maestría (sólo Nivel I) Revisión de Estudios actualizada. El promedio debe ser de 8.5 o superior y no se debe tener ninguna calificación de NA, lo cual debe mantenerse durante la vigencia de la beca.

Becarios de Doctorado

Nivel I. Actas de Evaluación Doctoral, aprobadas por el Consejo Interno de Posgrado de los dos últimos semestres con indicación de semestre de avance 1 y 2.

Nivel II. Actas de Evaluación Doctoral, aprobadas por el Consejo Interno de Posgrado de los dos últimos semestres con indicación de semestre de avance 3, 4, o 5. Para los becarios a los que se les haya concedido una prórroga a su tiempo de beca los semestres de avance pueden ser 3, 4, 5, 6 o 7.

Nivel III. Actas de Evaluación Doctoral, aprobadas por el Consejo Interno de Posgrado de los dos últimos semestres

con indicación de semestre de avance 2 a 6 y copia del Acta de Examen General de Conocimientos para Ingresar al Doctorado (Examen Predoctoral) con el resultado de Aprobado y Candidato al Grado. Para los becarios a los que se les haya concedido una prórroga a su tiempo de beca los semestres de avance pueden ser 2 a 7.

En caso de duda, dirigirse al **doctor Jesús Guzmán García, secretario de Asuntos Docentes, planta baja del edificio B, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Química.**



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del campus C.U., E.N.A.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y C.U.E.C., así como al público en general a sus inscripciones para el semestre 97/2, de sus **Cursos Generales** en: **ÁRABE, CHINO, HEBREO, PORTUGUÉS, RUSO Y SUECO.** y para los **exámenes de colocación** en las siguientes lenguas: **ÁRABE, CATALÁN, CHINO, COREANO, HEBREO, PORTUGUÉS, RUSO Y SUECO.**



LUGAR
Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE
HORARIO
9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 Hrs.
REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y firma de materias 97-1.

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/1.

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PUBLICO EN GENERAL: Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar identificación con fotografía.

- 1º Acudir al CELE del **20 al 23 de enero de 1997.**
- 2º Pasar a las ventanillas para recibir el formato de inscripción.
- 3º Llenar el formato anotando 2 opciones de grupo en orden de preferencia, depositar la solicitud en los buzones que para tal efecto estarán dispuestos.
- 4º Consultar las listas de alumnos seleccionados que serán publicadas en el CELE el día **24 de enero.**
- 3º Si su número de cuenta o RFC fue publicado deberá verificar horario y grupo asignado y solicitar la ficha para efectuar el pago* en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría) ***Cuota por semestre \$ 1.00**
- 5º Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

PRIMER NIVEL

**ÁRABE, CHINO, HEBREO,
RUSO Y SUECO**

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1º Acudir al CELE del **20 al 24 de enero de 1997.**
- 2º Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- 3º Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4º Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5º Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
RUSO Y SUECO:
N\$ 1.00

ÁRABE, CHINO, Y HEBREO:
N\$ 2.00

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACIÓN

**ÁRABE, CATALÁN, CHINO, COREANO, HEBREO,
PORTUGUÉS, RUSO Y SUECO**

- a) Acudir al CELE para solicitar examen los días **9 al 14 de enero de 1997.** Los aspirantes deberán pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho de examen.
- b) Solicitar registro y fecha de examen, entregando el comprobante de pago (recibo oficial) en el Depto. del idioma que desea estudiar (2º piso del Edif. A).
- c) Consultar los resultados del examen en la Sección Escolar el día **22 de enero.**
- d) Del **22 al 31 de enero**, los que aprueben deberán acudir a la Sección Escolar para seleccionar grupo y horario, y en su caso solicitar la ficha para pagar la cuota correspondiente a la inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- e) Entregar el comprobante de pago (recibo oficial) en las ventanillas de la Sección Escolar para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

AVISOS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos **se encuentre inscrito** en un tercer nivel o superior.
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clases **SERÁ DADO DE BAJA.**

INICIO DE CLASES: **27 DE ENERO DE 1997.**

PRIMER NIVEL

PORTUGUÉS

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

AVISO: Los alumnos universitarios tendrán prioridad de inscripción.



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del campus C.U., E.N.A.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y C.U.E.C., así como al público en general a sus inscripciones para el semestre 97/2, de sus **Cursos de Comprensión de Lectura** en **FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS.**



LUGAR
Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE.
HORARIO
9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 hrs.

INGLÉS

REQUISITOS

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/1.
ACADÉMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1º Acudir al CELE del **20 al 24 de enero de 1997.**
- 2º Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- 3º Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4º Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5º Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

FRANCÉS E ITALIANO

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y firma de materias 97/1.
ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/1.
ACADÉMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1º Acudir al CELE del **20 al 24 de enero de 1997.**
- 2º Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- 3º Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4º Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5º Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

PORTUGUÉS

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y firma de materias 97/1.
ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/1.
ACADÉMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.
PÚBLICO EN GENERAL: Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar identificación con fotografía.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1º Acudir al CELE del **20 al 24 de enero de 1997.**
- 2º Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- 3º Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4º Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5º Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

AVISOS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clases **SERÁ DADO DE BAJA.**

INICIO DE CLASES: **27 DE ENERO DE 1997.**

CUPO LIMITADO



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-8318

- FANNY Y ALEXANDER (SUECIA 1986), dirección Ingmar Bergman, jueves 16 de enero, 12 y 14 h.*
- LAS QUIMERAS DEL DIABLO (CANADÁ, GUATEMALA 1992), dirección Mary Ellen Davis, jueves 16 de enero, 12 y 14 h.
- LA NOCHE DE DON MANUEL (1967), dirección Amílcar Tirado, y LOS CUENTOS DE ABE-LARDO (PUERTO RICO 1989), dirección Luis Molina Casanova, viernes 17 de enero, 12 y 14 h y, sábado 18 de enero, 16:30 h.*
- LOS SIETE SAMURAI (SEGUNDA PARTE) (JAPÓN 1954), dirección Akira Kurosawa, sábado 18 y domingo 19 de enero, 15 h.*
- EL GRAN CALAVERA (MÉXICO 1949), dirección Luis Buñuel, sábado 18 y domingo 19 de enero, 15 h.
* Sala Lumière.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Col. Sta. Ma. la Ribera,
535-0447

- EL BEBÉ DE MAÇON (HOLANDA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, RFA 1993), dirección Peter Greenaway, lunes 13 a jueves 16 de enero, 12, 17 y 19:30 h.
- MARÍA MORTAL (RFA 1993), dirección Tom Tykwer, viernes 17 a domingo 19 de enero, 12, 17 y 19:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510,
DF, 622-7287

- CENTINELAS DEL SILENCIO, lunes 13 de enero.*
- ECLIPSE TOTAL DE SOL. CÓDICE DRESDE, martes 14 de enero.*
- MÉXICO TENOCHTITLAN, miércoles 15 de enero.*
- EL SEXTO SOL (I Y II), jueves 16 de enero.*
- LA ASTRONOMÍA EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO, viernes 17 de enero.*
- MALINALCO, OBSERVATORIO ASTRO-NÓMICO, domingo 19 de enero.*
* Videos, 12 h, La Capilla.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Av. Insurgentes sur 3000, CCU, 665-2850

- NADIE ME QUIERE (ALEMANIA 1994), dirección Doris Dörrie, martes 14 de enero, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 15 y jueves 16 de enero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- EL CORONEL CHABERT (FRANCIA 1994), dirección Yves Angelo, sábado 18 y domingo 19 de enero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- EL VERANO DEL HALCÓN (RFA 1988), dirección Arend Aghte, sábado 18 y domingo 19 de enero, 12 h.

SALA JULIO BRACHO

Av. Insurgentes sur 3000, CCU,
665-2850

- ROBINSON CRUSOE (MÉXICO, EUA 1952), dirección Luis Buñuel, martes 14 de enero, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 15 de enero, 16:30 y 20:30 h.
- EL CASTO SUSANO (MÉXICO 1952), dirección Joaquín Pardavé, miércoles 15 de enero, 12 y 18:30 h.
- ÉL (MÉXICO 1952), dirección Luis Buñuel, jueves 16 de enero, 16:30, 18:30 y 20:30 h y, viernes 17 de enero, 16:30 y 20:30 h.
- EL REBOZO DE SOLEDAD (MÉXICO 1952), dirección Roberto Gavaldón, viernes 17 de enero, 12 y 18:30 h.
- ABISMOS DE PASIÓN (MÉXICO 1953), dirección Luis Buñuel, sábado 18 de enero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h y, domingo 19 de enero, 16:30 y 20:30 h.
- RAÍCES (MÉXICO 1953), dirección Benito Alazraki, domingo 19 de enero, 12 y 18:30 h.



CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO PALACIO DE MINERIA

DIRIGIDO A: LOS PROFESIONALES Y ESPECIALISTAS DEL AMBITO ACADEMICO Y DE INVESTIGACION, LA INDUSTRIA EDITORIAL, LOS SERVICIOS DE ACCESO Y LOS DE PROVISION DE INFORMACION.

ALCANCE: LOS CONFERENCISTAS, PROCEDENTES DE IMPORTANTES INSTITUCIONES INVOLUCRADAS EN LA GENERACION, EDICION, DISTRIBUCION Y ACCESO DE INFORMACION ACADEMICA DE INVESTIGACION, EXPONDRAN -A PARTIR DE SU EXPERIENCIA PROFESIONAL E INSTITUCIONAL- DIVERSOS PUNTOS DE VISTA SOBRE ESTE TEMA Y LAS CONSECUENCIAS Y REPERCUSIONES QUE REPRESENTA ESTE ASPECTO PARA ELLOS MISMOS Y PARA OTROS ACTORES INVOLUCRADOS.

INVITADOS: SE HA INVITADO A ORADORES REPRESENTANTES DE COMPAÑIAS EDITORAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO Y PROFESIONALES DE IMPORTANTES ORGANISMOS PRODUCTORES Y PROVEEDORES DE SERVICIOS Y PRODUCTOS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION, ASI COMO A ESPECIALISTAS DE INFORMACION.

PARTICIPANTES: ELSEVIER SCIENCE PUBLISHERS; SPRINGER VERLAG; KLUWER; BLACKWELL SCIENCES; ACADEMIC PRESS; B.H. BLACKWELL; NASIG (NATIONAL ASSOCIATION SERIALS INTEREST GROUP); SILVER PLATTER; CENIDS Y CICH-UNAM.

FECHA: 27 Y 28 DE FEBRERO DE 1997.

SEDE: XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, PALACIO DE MINERIA, SALÓN DE RECTORES (PLANTA ALTA), SITO EN TACUBA No. 5, CENTRO, MÉXICO, D.F.

COSTO: LA ASISTENCIA AL CICLO DE CONFERENCIAS ES GRATUITA, PERO ES INDISPENSABLE REGISTRARSE CON ANTERIORIDAD PARA PODER PARTICIPAR.

NOTA: HABRA TRADUCCION SIMULTANEA.

COMITE ORGANIZADOR:
CICH-UNAM, MEXICO.
JUAN VOUTSSAS MARQUEZ, JULIO ZETTER LEAL,
ROSALBA CRUZ RAMOS, SYLVIA P. DE ALMADA,
LOURDES ROVALO DE ROBLES.

READMORE, INC. E.U.A.
HARRY HOFFER.

INCYTEC-MEXICO/JAI-TEC-E.U.A.
ISABEL SOUZA, JANE JENSEN.

MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES:
EVANGELINA ARECHIGA/ANABEL MARTINEZ/MARIBEL CORREA/
MA. TERESA MARTINEZ/ROSA MA. RUIZ/GEORGINA RUIZ.
TELS. 622 39 65, 622 39 52, 622 39 71
MARIA ESTHER ACEVES.
TELS. 622 39 62, 622 39 63
EN MÉXICO, D.F.

CORREO ELECTRONICO:
zetter@selene.cichcu.unam.mx
rosalba@selene.cichcu.unam.mx
salmada@selene.cichcu.unam.mx
halram@selene.cichcu.unam.mx
voutssas@selene.cichcu.unam.mx
FAX:
616 25 57; 550 80 68 Y 616 14 36
EN MÉXICO, D.F.

V CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LAS REVISTAS ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN.
LA EDICIÓN DE REVISTAS PRIMARIAS EN TEXTO COMPLETO Y SU REPERCUSIÓN EN EL USUARIO.

**CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS**

VISTAS GUADAS
**CAMPUS UNIVERSITARIO
AQUÍ Y AHORA**
23 DE ENERO

SALIDA 13 HORAS
ESTACIONAMIENTO DEL CEPE
INSCRIPCIONES DEL 14
AL 22 DE ENERO.

**ARQUITECTURA MONÁSTICA
DEL SIGLO XVII**
MONASTERIOS AGUSTINOS:
TLAYACAPAN,
ATLATLAHUACAN Y TOTOLAPAN

ESTADO DE MORELOS
25 DE ENERO

SALIDA 8 HORAS
ESTACIONAMIENTO
DEL CEPE
INSCRIPCIONES DEL 13
AL 24 DE ENERO.

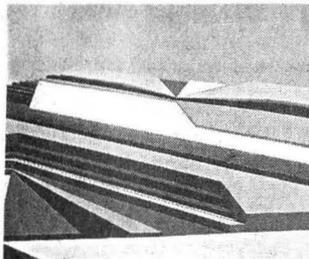
INFORMES EN EL 622-2471.

DIFFUSION-CICH

**SALÓN CINEMATOGRAFICO
FÓSFORO**

San Ildefonso 43, Centro

- SALVAJE DE CORAZÓN (IRLANDA 1990), dirección David Lynch, lunes 13 de enero.*
 - LA MUJER DE BENJAMÍN (MÉXICO 1990), dirección Luis Carlos Carrera, martes 14 de enero.*
 - UN ÁNGEL EN MIMESA (NUEVA ZELANDA 1990), dirección Jane Campion, miércoles 15 de enero.*
 - EL ESPOSO DE LA PELUQUERA (FRANCIA 1990), dirección Patrice Laconte, jueves 16 de enero.*
 - CINCO MUCHACHAS Y UNA SOGA (TAIWÁN 1991), dirección Yen Hung-wei, viernes 17 de enero.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- EL ARTE DE LA DIVULGACIÓN, LA DIVULGACIÓN DEL ARTE, Galería del Lago.*

- PRESENCIA DE PUERTO RICO EN LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, artistas plásticos puertorriqueños en México, Galerías del Bosque.*
 - IMAGINERÍA PUERTORRIQUEÑA, santos de madera, caretas de carnaval y artesanía, Salón de los Candiles y Vestíbulo.*
 - OLIVERIO HINOJOSA, exposición individual, Galería Nacho López.*
- *En exhibición hasta el domingo 19 de enero de 1997, 11 a 17 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMI-

CA, MATEMÁTICAS, NUESTRO UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa EN EL TIEMPO, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, Y CIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00.
Visitas guiadas, 622-7287.

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE
LA CIUDAD DE MÉXICO**

Bosque de Chapultepec, 2ª sección

- DISEÑO Y MEDIO AMBIENTE, Sala de la Tierra, hasta el viernes 31 de enero.

MUSEO DE LA LUZ

Venezuela y el Carmen, Centro, 06020

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGICA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

Av. México 5843, Xochimilco, 555-0891

- LOS CAPRICHOS, 80 aguafuertes de Francisco de Goya y Lucientes, pertenecientes al Museo Nacional de San Carlos.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Fibra, 546-8490

- EN TRÁNSITO/SEÑALES PRESENTES, intercambio Argentina-México, Abraham Cruzvillegas, Eduardo Abaroa, Sofía Taboas, Marco Arce, Damián Ortega, Daniel Guzmán, Rosana Fuertes, Alicia Herrero, Jorge Macchi, Daniel Ontiveros, Gustavo Romano y Graciela Sacco, inauguración, miércoles 15 de enero. Hasta el domingo 2 de marzo.
- EL NUDO DEL FANTASMA Y SUS SOMBRAS, exposición de Jean François Chabaud, inauguración, miércoles 15 de enero, 19:30 h. Hasta el domingo 2 de marzo.
- MARIUS DE ZAYAS UN VANGUARDISTA MEXICANO EN NUEVA YORK, exposición documental, hasta el domingo 2 de marzo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al primer curso de:

ADMINISTRACIÓN EDITORIAL

OBJETIVO GENERAL: Formación de recursos humanos en el ámbito editorial

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
1. Comprender al libro como un hecho histórico social y cultural
 2. Tener una visión general e integral de la actividad editorial, sus funciones y procesos.
 3. Analizar las distintas etapas de un proyecto editorial
 4. Obtener un conocimiento general de las reformas recientes sobre derecho de autor.
 5. Conocer y comprender la promoción, distribución y venta de libros.

TEMARIO: Módulo 1: HISTORIA DEL LIBRO

Expositor: Luis Guillermo Coda
Del 20 al 24 de enero, de 18:00 a 20:00 horas (10 horas)
Costo: \$ 400.00

Módulo 2: PLANEACIÓN EDITORIAL

Expositor: Luis Guillermo Coda
Del 3 al 7 de febrero, de 17:00 a 20:00 horas (12 horas)
Costo: \$ 480.00

Módulo 3: INTRODUCCIÓN A LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

Expositor: Miguel Ángel Guzmán
Del 10 al 26 de febrero, lunes y miércoles, de 17:00 a 20:00 horas (18 horas)
Costo: \$ 600.00, más material

Módulo 4: DERECHOS DE AUTOR

Expositor: José Luis Caballero
Del 3 al 12 de marzo, lunes y miércoles, de 17:00 a 19:00 horas (8 horas)
Costo: \$ 320.00

Módulo 5: MERCADOTECNIA EDITORIAL

Expositor: Miguel Ángel Avilés
Del 17 al 20 de marzo, de 17:00 a 20:00 horas (12 horas)
Costo: \$ 480.00

Total: 60 horas, costo total \$ 2 280.00, 50% de descuento a la comunidad UNAM, los módulos son independientes entre sí por lo cual se puede asistir a todos o por separado



SEDE:

Orizaba y Puebla, col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 93 90 Y 207 98 71

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de
Arquitectura, CU, 622-0402

- EL ARTE COMO PASIÓN, pictórica y escultórica de Phillip Bragar, inauguración, martes 14 de enero, hasta el sábado 15 de marzo. Visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h, sábados y domingos, 10 a 17 h. \$6.00.*
- EL RAPTO DE LA IDENTIDAD, pintura de Salvador Oliveros, Palacio de Minería, \$5.00. Hasta el miércoles 15 de enero.
- CRISTOS DE PUEBLO, obra de Gilberto Ramírez, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo Condesa. Visitas, lunes a viernes, 10 a 20 h. Hasta el miércoles 15 de enero.



MÚSICA

ANFITeatRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Tym Bryson, trombón, y Misa Ito, piano; obras de Marais, Haendel, Gershwin, Ravel y Fauré, entre otros, domingo 19 de enero, 17 h. \$10.00.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Av. Insurgentes sur 3000, CCU

- VIOLÍN Y CLAVECÍN, con Dorte Winkler y Rodrigo Treviño, obras de Veracini, Haendel, Scarlatti, Telemann y Bach, viernes 17 de enero, 20 h. \$20.00.
- TRÍO DE CLARINETE, CELLO Y PIANO, con Martin Arnold, Alain Durbecq y Alberto Cruzpriet; obras de Borgia, Koch, Linde y Brahms, sábado 18 de enero, 18 h. \$20.00.
- PIANO, con Pedro Tudón; obras de Schubert, Ibarra y Beethoven, domingo 19 de enero, 18 h. \$20.00.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera
Sección, 553-6318

- TEATRO GUINOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 18 y domingo 19 de enero, 11 h, terraza.

FACULTAD DE MEDICINA
RADIOTECA

**LISTA DE TEMAS RADIOLÓGICOS EN VIDEOCINTAS
QUE LA RSNA ENVÍA PARA SU EXHIBICIÓN
HASTA EL 27 DE ENERO DE 1997**

- VIDEO NÚMERO 331 TUMORS OF THE GASTROINTESTINAL TRACT.
- VIDEO NÚMERO 345 NEW PREDICTIVE ESSAYS OF TUMOR TREATMENT RESPONSE.
- VIDEO NÚMERO 445 POSTOPERATIVE INTENSIVE CARES AND TRANSPLANT LUNG CHEST RADIOLOGY.
- VIDEO NÚMERO 338 PERCUTANEOUS ABSCESS DRAINAGE.
- VIDEO NÚMERO 328 SPINAL DISORDERS IN INFANTS AND CHILDREN.
- VIDEO NÚMERO 400 ADVANCES IN INTERVENTIONAL BILIARY RADIOLOGY.
- VIDEO, NÚMERO 341 FUNCTIONAL AND STRUCTURAL EVALUATION OF THE UPPER GASTROINTESTINAL TRACT.
- VIDEO NÚMERO 334 INTERVENTIONAL RADIOLOGY AND ANGIOGRAPHY IN EMERGENCY DEPARTMENT CARE.
- VIDEO NÚMERO 282 IMMOBILIZATION, POSITIONING, SEDATION, AND OTHER SPECIAL RADIOLOGIC TECHNIQUES IN THE CHILD.
- VIDEO NÚMERO 436 BREAST IMAGING: ACCREDITATION AND QUALITY CONTROL.

**LISTA DE TEMAS QUE ESTARÁN DISPONIBLES
DEL 27 DE ENERO AL 27 DE MARZO DE 1997.**

- VIDEO NÚMERO 215 IMAGING CERVICAL LYMPH NODES: CLINICAL IMPLICATIONS.
- VIDEO NÚMERO 397 MUSCULOSKELETAL TUMORS: SURFACE LESIONS OF BONE.
- VIDEO NÚMERO 242 IMAGING OF THE LARYNX.
- VIDEO NÚMERO 4013 INTERVENTIONAL AND INTRAOPERATIVE ULTRASOUND.
- VIDEO NÚMERO 103 BARIUM EXAMINATION OF THE SMALL BOWEL.
- VIDEO NÚMERO 438 IMAGING AND STAGING OF MASSES IN THE CHEST.
- VIDEO NÚMERO 4008 ULTRASOUND OF THE KIDNEY AND PROSTATE.

LA RADIOTECA SE UBICA EN EL CIRCUITO INTERIOR, DETRÁS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS DE CIUDAD UNIVERSITARIA.
MAYORES INFORMES: 622-0067.

Planeación
y Administración
de Recursos
Humanos



Administración
de los Servicios
de Salud



Modelos
de Atención
para el Niño
de la Calle



Seguridad
Industrial, Salud
Ocupacional y
Protección Civil



Gobierno
Municipal
y Democracia



Atención Social
a la Familia



Sociedad,
Religión y Delito



Sexualidad
y Sexología

DIPLOMADOS



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



ESCUELA NACIONAL
DE TRABAJO SOCIAL

Los diplomados en la ENTS tienen como propósito habilitar y capacitar a los alumnos con herramientas prácticas para su área específica de intervención profesional.

Teléfonos:
622 8757

o

622 8771

Departamento
de Educación Continua

Desarrollo
de Comunidad



Mercadotecnia
Social



Intervención
Profesional
y Derechos
Humanos



Planeación
y Evaluación
en Instituciones
Educativas



Prevención
de Desastres
y Participación
Social



Desarrollo de
Proyectos Sociales
productivos



Estudio Social
del Delito



Estudio de casos

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510,
622-7336

- LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12:30 h, Foro de Química. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 14 y 15 h, Sala de Química, foro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CREPAS DE ENERGÍA, lunes a jueves, una función por la mañana, y viernes a domingo, tres funciones por la mañana, Sala de Energía.
- EL APRENDIZ, de Andrés García Barrios, dirección Moisés

Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 548-8490

- LA PIEDRA DE LA FELICIDAD, con el grupo Dadun, domingo 19 de enero, 12 h. \$20.00.*



TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, 04510,
622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Mextizos II*, lunes 13 de enero, Canal 11, 13 h; Canal 13, 6 h; martes 14 de enero,

- 17 h, Canal 40; viernes 17 de enero, 0:30 h, Canales 4 y 9.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del lunes 13 al viernes 17 de enero, Canal 9, 1 h.
- LUZ PROPIA, *Más de dos siglos de poesía*, lunes 13 de enero; *Más de dos siglos de poesía II*, miércoles 15 de enero, y *Qué es TV UNAM*, viernes 17 de enero, 17:30 h, Canal 40.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Solidaridad I, Canal 13, 11 h, *Cray, sal, arrecifes y alacranes*, lunes 13 de enero, y *Francisco Hernández, tubos de lava, el sueño*, miércoles 15 de enero.
- ZONA FRANCA, *El Universo según San Pedro y El reloj de las especies*, martes 14 de enero, 21:30 y 23:30 h y *El reloj de las especies y El Universo según San Pedro*, jueves 16 de enero, 21:30 y 23:30 h, Canal 40.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en medicina, cirugía y zootecnia en perros y gatos*, lunes 13 y miércoles 14 de enero; *Diplomado en administración y*

- gobierno*, martes 14 y jueves 16 de enero; y *Curso de diálisis peritoneal*, viernes 17 de enero, vía satélite Solidaridad I, Canal 13.
 - LO MEJOR DE TV UNAM, *Carlos Barbosa Lima*, miércoles 15 y *Ednica I*, jueves 16 de enero, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
 - CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 16 de enero, Canal 13, 24 h y viernes 17 de enero, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
 - CON CIENCIA, *Plantas medicinales en Nicaragua*, viernes 17 de enero, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.
 - LO CRUDO Y LO COCIDO, *La carrera de ingeniería de alimentos*, temas sobre tecnología y alimentación, sábado 18 de enero, 11:30 h, Canal 22.
 - OFUNAM, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcoyotl, domingo 19 de enero, Canal 22, 12 h. E-mail: tvunam@serpiente.dgsca.unam.mx.
- * 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

**FACULTAD DE MEDICINA
DIRECCION
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS DE COMPUTO
COORDINACION DE CAPACITACION**

PROGRAMACION DE CURSOS

TIPO	CURSO	FECHA	HORARIO	DIAS
A	WINDOWS	03 AL 12 FEB. 97	17:00-21:00	LUN- MIERC- VIER.
A	WORD	04 AL 14 FEB. 97	17:00-21:00	MARTES Y JUEVES
B	SPSS	03 AL 14 FEB. 97	7:00-9:00	LUNES A VIERNES
A	POWER POINT	17 AL 22 FEB. 97	17:00-21:00	LUNES A VIERNES

TIPO	COSTO
A	\$ 250.00
B	\$ 350.00

Informes e inscripciones en la Coordinación de Capacitación del Departamento de Servicios de Cómputo, Edificio A Planta Baja. Tel. 623 23 54 y a través de Internet a: cerritos@servidor.unam.mx / fjfp@servidor.unam.mx / florina@servidor.unam.mx

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- **IMPACTO Y RIESGO AMBIENTAL**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/20-297. Carreras: Licenciado en Derecho, Informática, Pedagogía, Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación, Administración, Biología e Ingeniería Agrícola. Plazas: 36. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **CONTROL DE AUDITORÍA, QUEJAS Y DENUNCIAS**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/26-298. Carreras: Licenciado en Derecho, Arquitectura, Ingeniería Civil e Ingeniería en Computación. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **INTEGRACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN INHERENTE A LAS RELACIONES LABORALES**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/27-299. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Ciencia Política y Administración Pública, Administración y Bibliotecología. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **FORTALECIMIENTO DEL SECTOR SOCIAL FORESTAL EN LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE SUELOS**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/25-300. Carreras: Licenciado en Sociología, Economía, Geografía y Biología. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **SEGUIMIENTO AL PROGRAMA MAESTRO SEDESANTAFÉ**, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Clave: 97-110/1-246. Carreras: Licenciado en Urbanismo, Bibliotecología, Arquitectura y Arquitectura del Paisaje. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- **DIAGNÓSTICO SOBRE TECNOLOGÍAS AMBIENTALES**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/14-303. Carreras: Licenciado en Economía, Arquitectura, Ingeniería Civil, Ingeniería Química y Paisajista. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, capacitación y apoyo económico.*
- **DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN 97**, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Clave: 97-34/17-232. Carreras: Licenciado en Administración, Derecho, Economía y Química. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **CENDI**, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Clave: 97-34/17-234. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Psicología y Trabajo Social. Plazas: 48. *Prestaciones: asesoría, cursos y apoyo económico.*
- **OPERACIÓN Y CONTROL DE PAGO**, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Clave: 97-34/17-236. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría y Computación. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría, cursos y apoyo económico.*
- **FINANZAS-SERVIMET**, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Clave: 97-110/1-244. Carreras: Licenciado en Contaduría y Administración, Plazas: 14. *Prestaciones: asesoría, cursos y apoyo económico.*
- **DESARROLLO SUSTENTABLE Y EDUCACIÓN SUPERIOR, RECREACIÓN Y CULTURA AMBIENTAL PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/12-295. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Sociología, Relaciones Internacionales, Psicología, Comunicación, Economía, Pedagogía, Bibliotecología, Informática, Biología e Ingeniería Agrícola. Plazas: 49. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **PESCA**, Dependencia: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Clave: 97-67/5-296. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Ciencia Política, Sociología, Biología, Química, Ingeniería en Computación e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 34. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE GUERRERO**, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-334. Carreras: Licenciado en Psicología, Sociología, Antropología, Biología Pesquera e Ingeniería Química Industrial. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE MORELOS**, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave 97-12/9-335. Carreras: Artes Visuales, Contaduría, Etnolingüística, Planificación para el Desarrollo Agropecuario. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE HIDALGO**, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-336. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Artes Visuales e Ingeniería Topográfica Geodésica. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE SINALOA**, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-337. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Economía, Psicología, Medicina Veterinaria y Zootecnia e Ingeniería Agrícola. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE CHIHUAHUA**, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-331. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Médico Cirujano Dentista e Ingeniería Topográfica Geodésica. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.*
- **DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE OAXACA**, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-332. Carreras: Licenciado en Derecho, Biología, Infor-

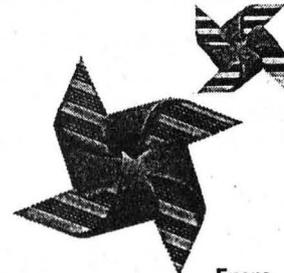
OFUNAM

orquesta
filarmonica
de la unam

ronald
zollman
director artistico

temporada
1996-1997

invierno



Enero

1 sábado 18/Domingo 19

Alexis Hauser
Andras Adorjan, flauta
El retorno de Lemminkäinen
Concierto para flauta
Sexta sinfonía Patética

SIBELIUS
NIELSEN
CHAIKOVSKI

2 sábado 25/Domingo 26

Horst Neuman
Keng-Yuen Tseng, violín
Concertino
Segundo concierto para violín
Novena sinfonía

EUGENIO TOUSSAINT
PROKOFIEV
SCHUBERT



SALA NEZAHUALCÓYOTL

Centro Cultural Universitario, Av. Insurgentes Sur 3000
Sábados 20:00 hrs. Domingos 12:00 hrs. Tel: 622-7111 al 13

TIENES... **18** ¿Ya aún no lo haces?
¡APÚNTATE!

¡HACERLO ES MUY FÁCIL!

■ Si ya tienes 18 años, los cumples antes del 6 de julio de 1997 o

■ Si perdiste tu credencial.

Llena una solicitud y después, cuando regreses al módulo, lleva cualquiera de las siguientes identificaciones:

- Acta de nacimiento
 - Cartilla del Servicio Militar Nacional
 - Pasaporte
 - Credencial oficial con fotografía (pregunta en el módulo por los documentos de identificación que te sirven)
- Firma tu credencial, ponle tu huella, tómate la foto y listo.

Si cambiaste de domicilio o

Si necesitas corregir algún dato

Notifícalo en el módulo del IFE, cuando regreses, identifícate con tu credencial anterior y canjéala por la nueva.

No lo pienses más, insíbete o actualiza tus datos, ...es tu mejor identificación.

HABLA
BIEN DE TI

Tu Credencial para Votar con fotografía

IFE
INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL
REGISTRO FEDERAL DE ELECTORES

TOM/1996

mática, Historia y Arquitectura. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

□ DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE PUEBLA, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-333. Carreras: Licenciado en Enfermería, Ingeniería Agrónoma, Químico en Alimentos e Ingeniería Civil. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

□ PROGRAMA DE SUPERVISIÓN A EQUIPOS MULTIDISCIPLINARIOS EN INSTITUCIONES, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/009-24. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Trabajo Social, Economía y/o Psicología, con el 100% de créditos. Plazas: 16. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

□ PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN INSTITUCIONES DE ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-25. Carreras: Licenciado en Artes Visuales, Pedagogía, Psicología, Periodismo y Ciencias de la Comunicación, Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico, Sociología, Administración y Trabajo Social. Plazas: 30. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

□ PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN INSTITUCIONES DE ATENCIÓN AL ADOLESCENTE, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-26. Carreras: Licenciado en Derecho, Sociología, Psicología, Trabajo Social, Historia, Física, Enfermería, Matemáticas, Informática e Instrumentista. Plazas: 30. Prestaciones: opción a tesis, asesoría, capacitación y apoyo económico.

□ DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE MÉXICO, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-341. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Artes Visuales, Contaduría y Etnolingüística. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

□ DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE QUINTANA ROO, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-342. Carreras: Licenciado en Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Artes Visuales e Ingeniería Topográfica Geodésica. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

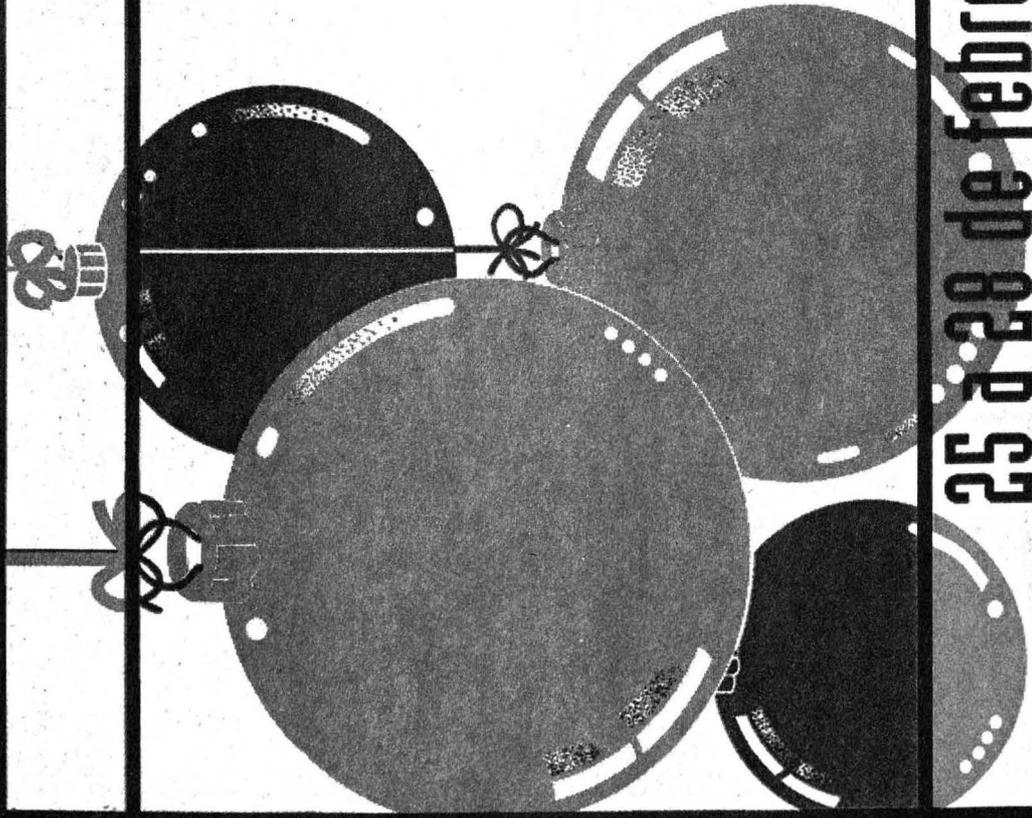
□ DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN EL ESTADO DE NAYARIT, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 97-12/9-343. Carreras: Licenciado en Historia, Ingeniería Civil, Enfermería y Psicología. Plazas: 25. Prestaciones: asesoría, capacitación, opción a tesis y apoyo económico.

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

agenda

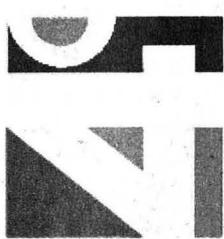
AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

E X H I B I M E X



**SEMANA DEL
DISEÑO**

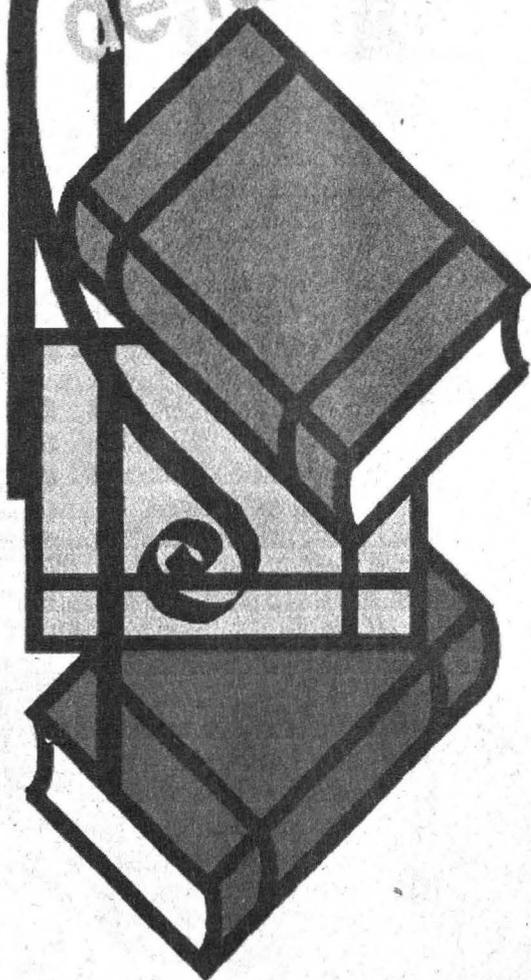
CIUDAD DE MEXICO

**CONGRESO
DE DISEÑO**

EX DISEÑO
PO MEXICO
1997

25 a 28 de febrero de 1997

Cultura dentro
de la cultura



FERIA **XVIII** **L**IBRO
INTERNACIONAL DEL
MINERÍA



Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Ingeniería. Coordinaciones de: Difusión Cultural,
Investigación Científica y Humanidades.
Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

Estados invitados:
Guanajuato, Querétaro,
San Luis Potosí y Zacatecas

Más de 500 editoriales
(nacionales y extranjeras)

Conferencias, mesas redondas
y seminarios

Presentaciones de libros
por sus autores

Música, cine, video y danza

Talleres infantiles
y exposiciones

22 de febrero al 2 de marzo de 1997

11:00 a 21:00

Palacio de Minería,

Tacuba 5 Centro Histórico.

Precios de entrada

\$ 4.00 entrada general

\$ 2.00 personas de la tercera edad,
maestros y estudiantes con credencial y
niños menores de 13 años.

**Recuerde que sus vales
de despensa de la UNAM
son válidos para la
compra de libros**