

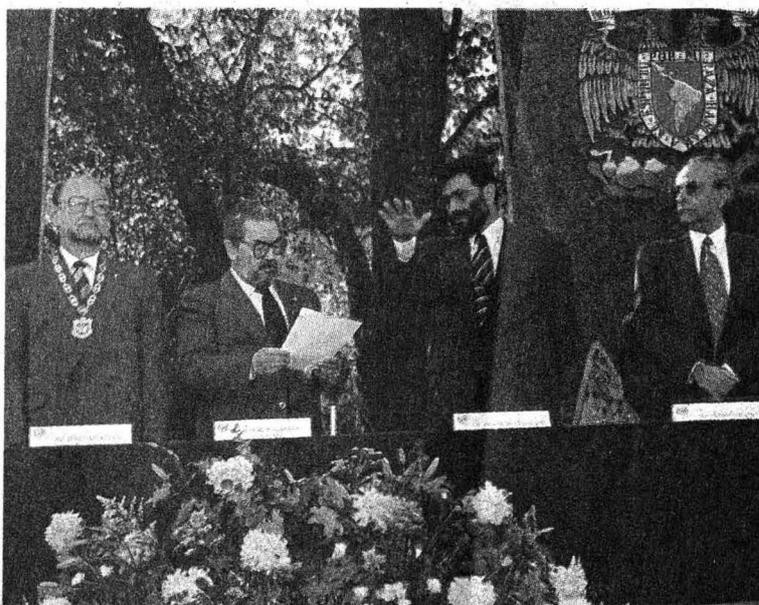


Tomó posesión como rector Francisco Barnés de Castro

En la explanada de la Facultad de Química se reunió el lunes 6 de enero, en sesión extraordinaria, el Consejo Universitario; ahí rindió protesta el nuevo rector de la UNAM para el periodo 1997-2001

José Sarukhán, Sergio García Ramírez, Francisco Barnés de Castro y Benito Bucay.

□ 3



En sesión extraordinaria del Consejo Universitario el doctor Francisco Barnés de Castro tomó posesión el lunes 6 de enero como rector de la UNAM para el periodo 1997-2001. La ceremonia se efectuó en la explanada de la Facultad de Química, de la cual es egresado el doctor Barnés, en presencia de la Junta de Gobierno, del Patronato Universitario y de los ex rectores Salvador Zubirán, Pablo González Casanova, Guillermo Soberón, Octavio Rivero, Jorge Carpizo y José Sarukhán.

Foto: Raúl Soza

Nombramientos en la UNAM

El rector Francisco Barnés de Castro hizo los siguientes nombramientos: Xavier Cortés Rocha, secretario general; Leopoldo Paasch Martínez, secretario Administrativo; Salvador Malo Alvarez, quien ocupará la Secretaría de Planeación; y Francisco Ramos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles. Asimismo designó a Gerardo L. Dorantes, director general de Información. □ 9



Xavier Cortés.



Leopoldo Paasch.



Francisco Ramos.



Salvador Malo.



Gerardo Dorantes.

Foto: Marco Mijangos

Académico de Química

Horacio García Fernández, Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia 1996

□ 13

Entró el visitante tres millones

Con la inauguración de la sección *Óptica*, *Universum* festeja cuatro años de labores

□ 14

Patrimonio Universitario

Donan al CESU el archivo del astrónomo Joaquín Gallo Monterrubio

□ 15

Reportaje

El Estadio Olímpico, obra majestuosa de la arquitectura contemporánea

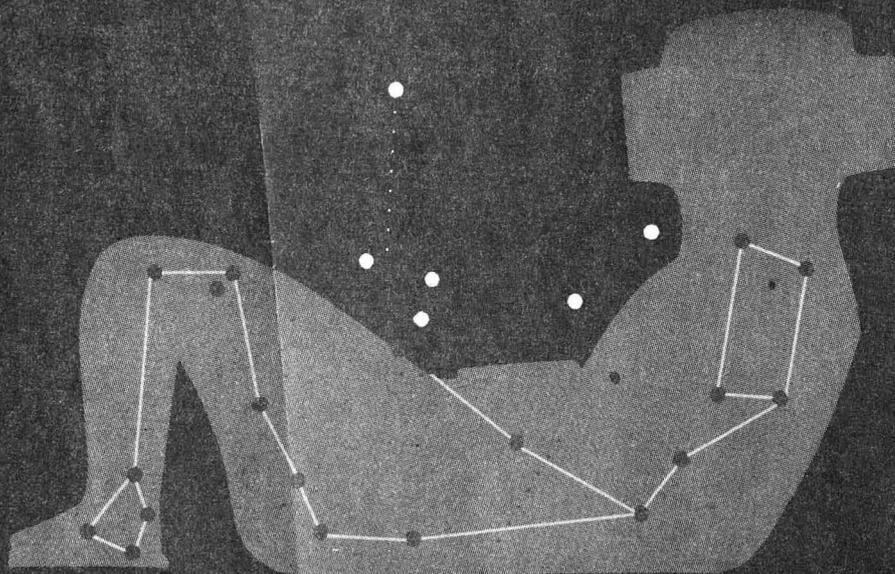
□ 16

Astronomía



Prehispánica

enero de 1997



CHARLAS DE MEDIA HORA

Sala de Videos
de 11:00 a 11:30 hrs.

VIDEOS

Sala de Videos
de 12:00 a 12:30 hrs.

SÁBADOS CIENCIACIONALES

Sala de Videos
de 13:00 a 14:00 hrs.

Sábado 11

¡Ahí viene el cometa!

M. en C. Julieta Fierro G.
Instituto de Astronomía, UNAM

Sábado 18

Un viaje desde Andrómeda

Ing. José R. de la Herrán
Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, UNAM

Sábado 25

Arqueoastronomía del México antiguo

Dr. Jesús Galindo T.
Instituto de Astronomía, UNAM

EVENTO DEL MES

miércoles 15 y jueves 16

Explanada del museo

de 19:00 a 21:00 hrs.

entrada libre

Noche de observación

Observación del cometa Hale Bopp, de Júpiter,

Saturno y de la Luna con la guía

de astrónomos experimentados.

Si tienes un telescopio, tráelo...

Francisco Barnés de Castro rindió protesta como nuevo rector de la UNAM

La ceremonia se efectuó en la explanada de la Facultad de Química en la que estuvieron los miembros de la Junta de Gobierno y del Patronato Universitario; ante ex rectores, funcionarios, académicos y estudiantes el doctor en Química dio a conocer los lineamientos que regirán su administración

ESTELA ALCÁNTARA Y GUADALUPE LUGO

En sesión extraordinaria del Consejo Universitario, el doctor Francisco Barnés de Castro tomó posesión el 6 de enero como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México para el periodo 1997-2001.

La ceremonia se llevó a cabo en la explanada de la Facultad de Química, ante la Junta de Gobierno, encabezada por su presidente en turno, doctor Sergio García Ramírez, los miembros del Patronato Universitario, encabezados por su presidente en turno, ingeniero Benito Bucay, y los ex rectores doctores Salvador Zubirán, Pablo González Casanova, Guillermo Soberón, Octavio Rivero, Jorge Carpizo y José Sarukhán, así como el secretario general del STUNAM, ingeniero Agustín Rodríguez, y más de dos mil alumnos, profesores, investigadores y trabajadores.

Luego de que el doctor Sergio García Ramírez le tomara la protesta formal, y el doctor José Sarukhán le hiciera entrega de la venera, símbolo de la autoridad del rector de la UNAM, el doctor Barnés de Castro dio a conocer que dentro de los objetivos y estrategias de la nueva administración destacan los cambios a la legislación universitaria que permitan crear un sistema orgánico integrado por una red de campus que funcione con un mayor grado de autonomía académica y administrativa y que opere dentro de un marco institucional claramente definido.

Indicó que se realizarán ajustes a la organización actual con la finalidad de reintegrar a la Secretaría General todos los instrumentos de conducción



Foto: Ignacio Romo



Foto: Raúl Sosa

académica de la institución, y se establecerá la Secretaría de Planeación encargada de coordinar los procesos institucionales de planificación, evaluación y presupuestación, así como de generar un programa de desarrollo institucional.

El rector, que habrá de conducir a la Universidad al nuevo milenio, anunció que el bachillerato universitario continuará vinculado a la UNAM, "no sólo por razones históricas sino porque si-

Luego de rendir protesta, el rector dijo que de la capacidad de respuesta de la institución, así como de la calidad y eficiencia de sus procesos educativos dependerá, en buena medida, el papel que la Universidad Nacional desempeñe en la evolución de nuestro país.

Pasa a la página 4

El rector inició en 1968 su carrera académica en la UNAM

El rector Francisco José Barnés de Castro es egresado de la Facultad de Química de esta Universidad, y cursó la maestría en Ciencias y el doctorado en Ingeniería Química en la Universidad de California en Berkeley, Estados Unidos. Originario de la ciudad de México (1946), el doctor Barnés inició en 1968 su carrera académica en la UNAM. Se ha desempeñado como profesor titular C, coordinador de la carrera de Ingeniería Química, secretario general y director de la Facultad de Química. Asimismo, como coordinador de la carrera de Ingeniería Química, jefe de las divisiones Académica, y de Ciencia y Tecnología, en la antes Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Zaragoza, hoy facultad. Entre otros cargos universitarios ha sido secretario general, secretario del Consejo Universitario y miembro de la Comisión de Trabajo Académico, además de ocupar otros cargos en el sector público e industrial. Ha presentado 24 trabajos de investigación científica en actos académicos internacionales e impartido cerca de 40 conferencias en congresos y reuniones especializadas en México y el extranjero. El doctor Barnés de Castro es autor de siete publicaciones de educación superior y coautor de 27 artículos, memorias y ensayos tanto técnicos como científicos. Entre otras distinciones, ha sido condecorado con la Mención Honorífica del Premio Banamex de Ciencia y Tecnología, en el campo industrial (1982); Premio Nacional de Química Andrés Manuel del Río, en el área de docencia de la Sociedad Química de México (1994), y el Reconocimiento a la Excelencia Profesional, otorgado por la Federación de Profesionales de la Química, AC (1995).

Funciones del rector

El rector es el jefe nato de la Universidad Nacional, su representante legal y presidente del Consejo Universitario. Es designado por la Junta de Gobierno.

Para aspirar a la Rectoría se requiere ser mexicano por nacimiento, mayor de 35 y menor de 70 años, poseer un grado superior al de bachiller, contar por lo menos con 10 años de servicios docentes o de investigación en la Universidad, haberse distinguido en su especialidad y ser persona honorable y prudente.

Entre sus facultades y obligaciones principales están las de cuidar el cumplimiento de la Ley Orgánica, de las disposiciones de la Junta de Gobierno y de las resoluciones que dicte el Consejo Universitario.

De 1910 a la fecha, 40 ilustres universitarios han conducido a la Universidad Nacional, de entre ellos destacan Salvador Zubirán, del 4 de marzo de 1946 al 20 de febrero de 1947, provisional, y del 20 de febrero de 1947 al 23 de abril de 1948, definitivo; Nabor Carrillo Flores del 13 de febrero de 1953 al 13 de febrero de 1961; Ignacio Chávez Sánchez, del 13 de febrero de 1961 al 27 de abril de 1966, y Javier Barros Sierra del 5 de mayo de 1966 al 20 de abril de 1970.

También fueron rectores Pablo González Casanova, del 30 de abril de 1970 al 7 de diciembre de 1972; Guillermo Soberón Acevedo, del 3 de enero 1973 al 2 de enero de 1981; Octavio Rivero Serrano del 3 de enero 1981 al 2 de enero de 1985; Jorge Carpizo MacGregor del 2 de enero de 1985 al 2 de enero de 1989, y José Sarukhán del 2 de enero 1989 al 2 de enero de 1997.

Francisco Barnés de ...

Viene de la página 3



Los ex rectores de la UNAM Jorge Carpizo, Guillermo Soberón, Salvador Zubirán, Pablo González Casanova y Octavio Rivero.



Francisco Barnés de Castro recibe la felicitación de uno de los estudiantes que asistieron a la ceremonia.

que siendo la mejor manera de influir en la calidad de la educación de un alto porcentaje de los alumnos que ingresan a la licenciatura".

Los programas de estudios de ese nivel serán "revisados profundamente para elevar su calidad", en tanto que el posgrado se convertirá en ejemplo de excelencia con lo que se pretende alcanzar prestigio y reconocimiento internacional, dijo el doctor Barnés de Castro.

Quien fue alumno, maestro y director de la Facultad de Química señaló que se establecerán los mecanismos que permitan que las funciones sustantivas de la Universidad Nacional: docencia, investigación y difusión de la cultura se lleven a cabo de manera más armónica apoyándose mutuamente y se tenga una vinculación cada vez más amplia y diversa con la sociedad.

Apuntó que dentro del proceso de globalización mundial, a las universidades les corresponde desempeñar un papel determinante: "formar los recursos humanos preparados que el país requiere".

Si bien los avances logrados en los últimos años han sido significativos, agregó, los retos del mañana imponen compromisos cada vez mayores a las instituciones de edu-

cación superior, en particular a la UNAM.

En este contexto, subrayó, el papel de esta Universidad será doblemente importante, ya que tiene la responsabilidad de estar al frente de este proceso de cambio, dando ejemplo de una institución capaz de transformarse a sí misma para contribuir decisivamente al desarrollo del país.

"De la capacidad de respuesta de la institución, así como de la calidad y eficiencia de sus procesos educativos dependerá, en buena medida, el papel que la Universidad Nacional desempeñe en la evolución de nuestro país, de nuestro avance tecnológico, de nuestra ciencia y de nuestra cultura".

Estimó que en una década la matrícula total nacional de licenciatura se incrementará 50 por ciento para pasar de 1.3 millones de estudiantes a más de dos millones. Ante esta perspectiva el rector de la UNAM advirtió que "si bien la UNAM no puede ni debe seguir aumentando su matrícula en los niveles de bachillerato y de licenciatura, puede y debe hacer un esfuerzo por seguir mejorando los niveles de calidad y eficiencia de sus programas educativos".

Al referirse a la labor desempeñada por su antecesor, reconoció que durante los ocho años de

rectorado del doctor José Sarukhán, éste supo "resolver con prudencia, serenidad y alto espíritu universitario los difíciles retos que se le presentaron", afirmación que produjo un prolongado aplauso entre los asistentes.

Finalmente, el rector de la UNAM exhortó a la comunidad universitaria ahí reunida a realizar su mejor esfuerzo para juntos lograr que esta casa de estudios "esté mejor preparada para enfrentar con éxito el futuro y para contribuir de manera más efectiva a orientar y dar sentido al proyecto de nación con el que los mexicanos habremos de iniciar el próximo milenio".

Antes de esbozar su plan de trabajo, el doctor Barnés de Castro se refirió a la historia de esta casa de estudios, desde su fundación como Real y Ponticia. En ese sentido, afirmó que la transformación propuesta de la Universidad ha de efectuarse sin olvidar que esta institución es una entidad con un pasado histórico que se remonta a cuatro siglos y medio, con un legado material y espiritual que permanece.

Al concluir la ceremonia, el rector convivió con la comunidad ahí presente y después se dirigió a la Torre de Rectoría acompañado de algunos miembros de su equipo de trabajo. ■

La UNAM, sólida plataforma para la contemplación del futuro que deseamos construir

A continuación se reproduce íntegro el discurso que pronunció el doctor Francisco Barnés de Castro el 6 de enero en la ceremonia donde tomó posesión como rector de esta casa de estudios

Distinguidas Autoridades y Miembros de la Comunidad Universitaria, Señoras y Señores:

Recibo hoy el honoroso cargo de Rector de la Universidad Nacional que me ha conferido la Honorable Junta de Gobierno; a ella mi agradecimiento por esta gran distinción. Distinción aún mayor, cuando se considera que hubo una extraordinaria participación de la comunidad universitaria, y que entre los candidatos había un gran número de destacados universitarios que se han distinguido por su trayectoria, tanto dentro como fuera de la Universidad; a ellos, mi más sincero reconocimiento.

Estoy consciente tanto del honor que significa este nombramiento como de la enorme responsabilidad que conlleva; sin embargo estoy convencido que nada exalta tanto la voluntad y la energía de un hombre como el hacerse digno de la misión que le confiaron.

A la emoción de recibir esta distinción se une la de hacerlo en el seno de la Facultad de Química, mi casa. A ella le debo mi formación y mi agradecimiento por todo lo que de ella he recibido, ya como estudiante, ya como maestro o como director. A esta comunidad que en todo momento me brindó su apoyo, así como a todos aquellos miembros de la comunidad universitaria que depositaron su confianza en mí, mi más profundo agradecimiento. El apoyo que me brindaron constituye ahora uno de mis compromisos más fuertes para realizar una entrega total de mis capacidades a la compleja tarea que hoy inicio.

No creo en las fechas mágicas, pero el inminente inicio de un nuevo milenio es necesariamente

motivo de reflexión sobre el futuro de la Universidad. Y si bien es el futuro el que le da sentido y razón de ser a una institución de educación superior como la nuestra, la UNAM es una institución destinada a hacer historia, y es precisamente la historia de la UNAM una sólida plataforma para la contemplación del futuro que deseamos construir.

Nuestra Universidad fue creada por el poder civil, mediante la Real Cédula de 1551, apadrinada por el poder religioso, se convirtió en Real y Pontificia desde finales del siglo XVI, constituyéndose en una de las más importantes instituciones educativas del continente americano y en un poderoso instrumento en el proyecto de construcción del Nuevo Mundo.

Al lograrse la independencia, la ya secular institución iniciaría, como corresponde a tan agitados tiempos, un periodo de cierres y aperturas al compás de los vaivenes del México decimonónico. El cierre definitivo, por lo que se refiere al convulsivo siglo pasado, fue decretado por Maximiliano en 1865.

Fue necesario un compás de espera de 45 años para que las escuelas de enseñanza superior volvieran a agruparse nuevamente en la que es hoy su alma mater, gracias a la visión de Don Justo Sierra, apasionado creyente de lo que la institución representaría para la sociedad mexicana, quien, sin cejar en su lucha, fue capaz de aguardar más de un cuarto de siglo para ver cristalizado su proyecto, la creación-recreación, de hecho de la Universidad de México.

La Universidad Nacional de México, reabierta en 1910, era ima-

ginada por Justo Sierra como *"un grupo de estudiantes de todas las edades sumadas en una sola, la edad de la plena aptitud intelectual, formando una personalidad real a fuerza de solidaridad y de conciencia de su misión, y que, recurriendo a toda fuente de cultura, brote de donde brotate, con tal que la linfa sea pura y diáfana, se propusiera adquirir los medios de nacionalizar la ciencia, de mexicanizar el saber"*.

Nuestra universidad del siglo XX ha cumplido con creces el ideal de Justo Sierra. Indisolublemente ligada a la nación, no sólo ha contribuido a mexicanizar el saber, sino también a universalizar el saber mexicano.

Es indudable que a lo largo de su historia, particularmente de este siglo, ha sido la Universidad Nacional de donde han surgido los hombres y mujeres que han realizado aportaciones que constituyen buena parte de la ciencia y cultura nacionales, y ha contribuido, como ninguna otra institución, al desarrollo económico, político y social de nuestro país.

Son además numerosos los ejemplos de aportaciones de universitarios que han trascendido nuestras fronteras y forman parte del patrimonio cultural de la humanidad. Baste señalar que libros editados con nuestro escudo han sido traducidos a gran cantidad de idiomas o que egresados de nuestras aulas han alcanzado los más altos galardones internacionales.

Todos y cada uno de los rectores que me antecedieron en esta alta responsabilidad contribuyeron con su mejor esfuerzo a construir la Universidad que hoy tenemos. Agra-



dezo mucho la presencia en esta ceremonia de aquellos que aún se encuentran entre nosotros.

Terminan ahora ocho años de un rectorado que supo resolver con prudencia, serenidad y alto espíritu universitario los difíciles retos que se le presentaron. Sería injusto, empero, reducir a esto la obra realizada. Basta hojear el último informe de labores para apreciar los avances significativos que en todos los rubros se produjeron. Cabe destacar particularmente el esfuerzo desarrollado por mejorar los ingresos del personal académico y administrativo y por impulsar por diferentes medios un ambiente académico de trabajo.

Deseo expresar, a nombre de la comunidad universitaria, nuestro profundo reconocimiento al Dr. José Sarukhán, quien como rector de la universidad, cumplió cabalmente con su compromiso de entregar lo mejor de sí mismo en beneficio de su alma mater. Como amigo y colaborador suyo, le agradezco además la oportunidad de haberlo podido acompañar un trecho del camino.

Si bien los avances logrados en todos estos años han sido significativos, los retos del mañana imponen compromisos cada vez mayores a las instituciones de educa-

Pasa a la página 6

ción superior, y en particular, a la Universidad Nacional Autónoma de México.

En el futuro previsible el mundo estará cada vez más interrelacionado en todos los ámbitos de la actividad humana. Como parte de este proceso de globalización, los países más desarrollados se agrupan en unidades políticas o comerciales que habrán de permitirles participar con mayores ventajas en la competencia internacional, arrastrando en esta estrategia a los países en desarrollo.

Los países con menor grado de desarrollo que se mantengan al margen de esta tendencia se verán amenazados por la perspectiva de una situación cada vez más dependiente, con un rezago tecnológico más pronunciado y con una población creciente a la que dar empleo, lo que sin duda generará mayores flujos de migración del sur al norte, agudizando las tensiones políticas y sociales ya existentes.

Aquellos países con mediano grado de desarrollo que, como el nuestro, alcancen a integrarse a alguno de los grandes bloques económicos, podrán escapar a esta perspectiva, pero no sin pagar un costo elevado. Como consecuencia de esta integración, se darán cambios significativos que afectarán no sólo sus relaciones comerciales, sino también su estructura productiva y de servicios, sus formas de organización, sus relaciones sociales y sus tradiciones culturales, cambios que es necesario prever con oportunidad si se quieren minimizar los impactos negativos y maximizar sus beneficios.

Al mismo tiempo, la humanidad se encuentra inmersa en una transformación social y económica fun-

damental, cuya duración y alcances apenas se empiezan a percibir, y que se deriva del acelerado avance del conocimiento científico y tecnológico, acompañado del impresionante desarrollo de las nuevas tecnologías aplicadas al manejo de la información.

Esta revolución informática ha sido causa y pretexto de los esfuerzos de reestructuración de un gran número de organizaciones y factor determinante de la declinación en el nivel de empleo en prácticamente todas las economías del mundo, que ha afectado a amplios sectores de la población poco preparados para el cambio. Al mismo tiempo, ha generado una creciente demanda de recursos humanos bien preparados, con capacidad de establecer mejores y más efectivas relaciones de trabajo y con aptitud para tomar decisiones e incorporar innovaciones que mejoren la competitividad de los procesos productivos.

Todo ello está conformando un nuevo orden social en el que las sociedades que logren destacar serán aquellas que tengan una gran capacidad de utilizar oportuna e inteligentemente la información disponible, a la vez que puedan adaptarse rápida y productivamente a las cambiantes condiciones del entorno. Para ello se requiere que tanto los individuos como las instituciones sociales desarrollen una mayor facultad de aprender.

A las universidades les corresponde jugar un papel determinante en este proceso de transformación, formando los recursos humanos altamente preparados que el país requiere, aportando conocimientos e información necesarios para una mejor toma de decisiones, tan-

to en el ámbito tecnológico como en el económico y social, y contribuyendo a preservar y enriquecer los valores de la cultura nacional. Pero para ello requieren llevar a cabo una revisión profunda, no sólo de los modelos educativos y los planes de estudio tradicionales, sino también de su modelo mismo de organización.

Las nuevas condiciones requieren de planes y programas de estudios más abiertos y flexibles, que permitan adaptarse a la rápida emergencia de innovaciones, en los que, a partir de una sólida base profesional, los alumnos tengan la libertad de complementar su formación en otros espacios de la Universidad, estableciendo así puentes naturales de comunicación con otras disciplinas.

La misma labor educativa de las universidades sufrirá profundos cambios, al menos en lo que se refiere a la función tradicional de transmisión de conocimientos. La actividad docente deberá orientarse al desarrollo de capacidades y destrezas creativas, y a la habilidad para formular preguntas más pertinentes y encontrar mejores respuestas. Dado que estas capacidades sólo pueden ser adquiridas mediante el contacto directo con la generación y aplicación del conocimiento, la investigación habrá de constituirse en una actividad educativa central, con un impacto directo no sólo en el posgrado, sino también en la licenciatura.

A su vez, la labor de investigación que se realiza en las universidades, no sólo estará sujeta a criterios de calidad cada vez más estrictos, sino que de ella se espera una aportación creciente de conocimientos y

metodologías que permitan abordar de mejor manera los complejos problemas a los que se enfrenta la sociedad, y una contribución más amplia y directa a la formación de recursos humanos bien capacitados.

En este contexto, el papel de la Universidad Nacional será doblemente importante, ya que además tiene la responsabilidad de estar al frente de este proceso de cambio, dando ejemplo de una institución capaz de transformarse a sí misma para contribuir de manera más decisiva al desarrollo del país.

De la capacidad de respuesta de la Institución, así como de la calidad y eficiencia de sus procesos educativos, dependerá, en buena medida, el papel que la Universidad Nacional juegue en la evolución de nuestro país, de nuestro avance tecnológico, de nuestra ciencia, de nuestra cultura.

Por otra parte, estos cambios deberán darse al mismo tiempo que el sistema educativo nacional se expande para atender un incremento sustancial de la demanda educativa en los niveles medio superior y superior, como consecuencia de la recuperación previsible de la economía nacional, del avance en los planes de educación secundaria obligatoria y del incremento en la demanda de personal más capacitado.

Se estima que la matrícula total de licenciatura se incrementará en un 50% en los próximos diez años, para pasar de 1.3 millones de estudiantes a más de 2.0 millones. Por otra parte, dada la importancia que tiene en el nuevo entorno contar con recursos humanos altamente capacitados, la matrícula de posgrado deberá crecer de una manera acelerada, duplicándose cada diez años.



Esta demanda creciente deberá atenderse creando nuevas instituciones educativas y ampliando, cuando sea posible, la capacidad de las instituciones existentes.

No hay duda que nuestra Universidad deberá participar activamente en el esfuerzo nacional para hacer frente a este incremento en la demanda de servicios educativos. Si bien la UNAM no puede ni debe seguir aumentando su matrícula en los niveles de bachillerato y de licenciatura, puede y debe hacer un esfuerzo por seguir mejorando los niveles de calidad y de eficiencia de sus programas educativos y la relevancia de los mismos, al mismo tiempo que contribuye, a través de su sistema de posgrado y de sus programas de intercambio académico, a la formación de los cuadros docentes con alto nivel de preparación que requiere el sistema educativo nacional para hacer frente a esta creciente demanda.

Para enfrentar estos retos se requiere de una adecuada planeación estratégica que permita a la Universidad anticiparse a los problemas y responder con oportunidad a las expectativas de la sociedad. En el ámbito de la formación de recursos humanos se requiere una planeación muy cuidadosa, ya que los cambios que se diseñen hoy tendrán efecto dentro de cinco a diez años sobre nuestros egresados.

Cuando existe un propósito claro, compartido por la comunidad, resulta más fácil orientar y mantener el rumbo de la institución. Los avances son consecuencia de una estrategia concertada, más que de la suma de las iniciativas de cada dependencia y de cada individuo. Se logra así una mayor sinergia entre

las diversas acciones emprendidas.

Dicho propósito se puede lograr cuando se comparte la visión del papel que debe jugar la Universidad en el México que estamos tratando de construir. Si bien habremos de perfeccionar esta visión a lo largo de los próximos meses, como parte del esfuerzo que emprenderemos para establecer un programa de desarrollo institucional, un esbozo preliminar nos sirve de un punto de partida para definir los objetivos y estrategias de la nueva administración.

- La UNAM deberá transformarse en un sistema orgánico, integrado por una red de campus que funcionen con un mayor grado de autonomía académica y administrativa, pero que a la vez operen dentro de un marco institucional claramente definido. Dicha red estará conformada por el campus central de Ciudad Universitaria, por los cinco campus del área metropolitana en los que habrán de transformarse las actuales unidades multidisciplinarias, y por aquellos campus fuera del área metropolitana que se establezcan para descentralizar la actividad universitaria. Para ello se promoverán las modificaciones pertinentes en la legislación universitaria.

- Los cuerpos colegiados tendrán una participación creciente en la conducción de la vida académica. En particular, se revisará el funcionamiento de los Consejos Académicos de Área.

- La Universidad continuará fortaleciendo a su cuerpo académico, propiciando el más alto nivel en los cuadros existentes y previendo la formación de los recursos humanos que el desarrollo institucional

demande. En este esfuerzo será indispensable contar con un marco legal actualizado que defina con mayor precisión los perfiles de las diferentes figuras del personal académico, así como sus derechos y obligaciones. En particular, se estimulará y reconocerá la labor integral de docencia e investigación, que deberá constituir el nuevo paradigma para el personal académico de carrera.

- Los estudiantes, razón de ser de la Universidad, recibirán una formación integral, actualizada y pertinente, que los capacite para incorporarse como ciudadanos útiles a una sociedad cada vez más informada, participativa y democrática. Para ello la Institución procurará establecer políticas que permitan brindar oportunidades de acceso a las diferentes opciones educativas que ofrece la Universidad, bajo condiciones que aseguren una mayor equidad y promuevan una mayor responsabilidad. Asimismo, se buscará mejorar las condiciones de estudio, incluyendo el fortalecimiento de las actividades extracurriculares, particularmente las deportivas y culturales. Se reestructurará la Secretaría de Asuntos Estudiantiles para dar un apoyo más eficaz a esta importante tarea.

- El bachillerato universitario seguirá vinculado a la UNAM, no sólo por razones históricas, sino porque sigue siendo la mejor manera de incidir sobre la calidad de la educación de un alto porcentaje de los alumnos que ingresan a la licenciatura. Seguirá siendo una opción competitiva que atraiga a los mejores estudiantes del país. Para ello se reforzará la planta docente de personal de carrera, incorporando aca-

démicos bien capacitados con vocación a la docencia, se fortalecerán los programas de actualización de su personal docente, y se impulsarán los esfuerzos para mejorar la práctica educativa.

- Nuestros programas de licenciatura deberán ser el modelo a seguir, tanto en lo que se refiere a la calidad de sus planes de estudios, como al reconocimiento de la sociedad hacia sus egresados. Para ello será necesario llevar a cabo una profunda revisión de nuestros modelos educativos a nivel licenciatura similar a la que realizamos en fecha reciente para el posgrado.

- El posgrado de la UNAM será ejemplo de excelencia, y contará con un amplio y reconocido prestigio a nivel internacional. Para ello, se propiciará que sus programas se estructuren de acuerdo al nuevo reglamento, se impulsará la creación de nuevos programas de maestría, orientados a perfeccionar la actividad docente del personal académico y se reforzarán los programas de colaboración e intercambio académico, para ofrecer perspectivas más amplias a nuestros estudiantes y colaborar de manera más eficaz con el programa de mejora del personal académico del sistema nacional de educación superior.

- En un mundo en el que los esquemas de actualización permanente juegan un papel cada vez más importante en el ejercicio de la práctica profesional y en su certificación, la Universidad tendrá una responsabilidad creciente en la actualización profesional a través de amplios y diversificados programas de educación continua, con apoyo de

Pasa a la página 8

nuevos sistemas de educación a distancia.

- La Universidad seguirá manteniendo una posición de liderazgo en el campo de la investigación. Para ello, propugnaremos que la investigación que se realiza en la UNAM:

- ◆ se desarrolle de manera equilibrada, de manera de ampliar el conocimiento universal en todos los campos del saber,

- ◆ se difunda a través de publicaciones nacionales y extranjeras de reconocido prestigio internacional y esté sujeta a una estricta evaluación de calidad,

- ◆ se traduzca en claros beneficios para la sociedad que aporta los recursos necesarios para financiarla, y por tanto será también evaluada por la relevancia de sus resultados,

- ◆ contribuya a enriquecer la cultura nacional y nuestra identidad como país.

En particular, se promoverá que la investigación que se realiza en la UNAM tenga un claro impacto en la formación de recursos humanos de alto nivel y, en la medida de lo posible, aporte soluciones novedosas y creativas a los diversos y complejos problemas que afectan a nuestra sociedad. Para ello, se impulsarán nuevos esquemas de vinculación entre docencia e investigación y entre ésta última y los diferentes sectores de la sociedad que se puedan beneficiar de sus resultados.

- La difusión de la cultura responderá a un plan que busque el máximo beneficio para la sociedad y para la propia comunidad universitaria, al mismo tiempo que contribuya al proceso de formación inte-

gral de los alumnos. El trabajo de difusión que la UNAM realice deberá ser un instrumento valioso para promover los valores universitarios en todos los campos del saber.

- Se propiciará un desarrollo equilibrado de las artes, las humanidades, las ciencias sociales y las naturales. Para ello se buscará identificar y promover proyectos académicos de gran relevancia en todas las áreas que permitan potenciar los recursos existentes y acelerar la formación de recursos humanos bien preparados en las áreas que más lo requieran.

- Se buscará establecer los mecanismos que permitan que las tres funciones universitarias: docencia, investigación y difusión de la cultura, se lleven a cabo de una manera más armónica, apoyándose mutuamente, y se tenga una vinculación cada vez más amplia y diversa con la sociedad, a través de múltiples esquemas de colaboración que permitan atender oportuna y eficazmente las necesidades planteadas y responder mejor y más rápidamente a las expectativas de cambio. Lo anterior redundará sin duda en un mayor reconocimiento a la labor que la Universidad realiza, enriquecerá sus programas académicos y le permitirá captar recursos adicionales.

- Para cumplir con sus funciones sustantivas, la UNAM deberá contar con una eficiente organización académico-administrativa que brinde apoyo eficaz y oportuno a las actividades académicas y vigile el cumplimiento de la normatividad institucional, con un marco adecuado en el que se desarrollen de manera armónica las relaciones entre la institución y su personal académico y administrativo, y con un sistema de planeación institucional

que permita una asignación racional de recursos y una oportuna toma de decisiones.

- Se realizarán ajustes a la organización actual, con la finalidad de reintegrar a la Secretaría General todos los instrumentos de conducción académica de la institución, y se establecerá una nueva Secretaría de Planeación, encargada de coordinar los procesos institucionales de planeación, evaluación y presupuestación, así como de generar un programa de desarrollo institucional.

- La Universidad Nacional cumplirá cabalmente con su compromiso institucional de rendir cuentas a la sociedad, de forma clara, objetiva y sistemática. Para ello, los sistemas de evaluación interna y externa seguirán perfeccionándose. Habrá de medirse no sólo la calidad y la productividad del trabajo que realizan los académicos, sino también la calidad, relevancia y trascendencia de sus programas, así como la eficiencia en la aplicación de los recursos que la sociedad pone a nuestra disposición. Se propugnará que los informes de la institución y de las propias dependencias reflejen de manera adecuada los resultados de dichas evaluaciones.

La transformación propuesta de nuestra Universidad ha de llevarse a cabo, sin olvidar - sino, por el contrario, preservar - que nuestra institución es una entidad con un pasado histórico que se remonta a cuatro siglos y medio, con un legado material y espiritual que permanece y habrá de permanecer entre nosotros, y que dicha transformación debe sustentarse en una comunidad universitaria, que reúne a un núcleo de personas que constituyen, sin

duda, parte fundamental de los mejores hombres y mujeres de nuestro país.

Es claro que la tarea que tenemos por delante requiere del esfuerzo decidido del rector y de todos sus colaboradores, y a ello estamos comprometidos, aunque no es suficiente. Se requiere además del empeño de todos los universitarios, ante todo el de los académicos, en quienes recae la responsabilidad de la actividad institucional que da sentido y razón de ser a la Universidad, pero también el de los estudiantes, a quienes van dirigidos nuestros esfuerzos, y que tienen una clara responsabilidad con la sociedad que les ha brindado esta oportunidad privilegiada para prepararse mejor, así como el de los trabajadores administrativos que sirven a la institución. Se requiere asimismo del apoyo entusiasta y desinteresado de nuestros egresados, a quienes esta casa de estudios les brindó la oportunidad de llegar a ser lo que hoy son, que saben que ésta sigue siendo su casa y que se sienten responsables con el futuro de su Universidad.

A todos ellos los convoco, seguro y convencido que juntos lograremos que nuestra Universidad esté mejor preparada para enfrentar con éxito el futuro y para contribuir de manera más efectiva a orientar y dar sentido al proyecto de nación con el que los mexicanos habremos de iniciar el próximo milenio.

Por mi raza hablará el espíritu.

Ciudad Universitaria
6 de enero de 1997

Toman posesión cuatro integrantes del equipo de trabajo del rector

Xavier Cortés Rocha ocupa la Secretaría General; Leopoldo Paasch Martínez, la Administrativa; Francisco Ramos, la de Asuntos Estudiantiles, y Gerardo Dorantes es el director general de Información; en la ceremonia se dio a conocer el nombramiento de Salvador Malo como secretario de Planeación

El rector Francisco José Barnés de Castro dio posesión de sus cargos para el periodo 1997-2001 a los siguientes funcionarios: maestro Xavier Cortés Rocha, como secretario general; doctor Leopoldo Paasch Martínez, como secretario Administrativo; doctor Francisco Ramos, como secretario de Asuntos Estudiantiles, y maestro Gerardo Luis Dorantes, director general de Información.

En ceremonia efectuada el 6 de enero en la Torre de Rectoría, el doctor Barnés de Castro dio a conocer los nombres de los primeros integrantes de su equipo de colaboradores, a quienes después de dar la bienvenida, les pidió su mejor esfuerzo para trabajar en pro de la Universidad Nacional.

Asimismo, agradeció la labor y dedicación de los funcionarios salientes: doctores Jaime Martuscelli Quintana y Salvador Malo, licenciado Rafael Cordera Campos e ingeniero Leonardo Ramírez Pomar.

Secretaría General

El rector Barnés de Castro destacó la importancia de la labor que se desempeña en la Secretaría General. "Estoy convencido de que en los próximos años se tiene que hacer un gran esfuerzo por apoyar los procesos educativos que tiene a cargo la Universidad".

Para ello, agregó, hace falta repensar los modelos educativos con los que debemos enfrentar los retos del nuevo milenio, así como trabajar con facultades y escuelas para determinar los instrumentos más adecuados para impulsar una mejor licenciatura, posgrado y bachillerato, y buscar estrechar los lazos de

colaboración entre investigación y docencia con el fin de beneficiar ambas áreas.

Después de dar posesión como secretario general al maestro Xavier Cortés Rocha, quien ese mismo día presentó su renuncia como director de la Facultad de Arquitectura, el rector anunció la decisión de realizar ajustes a la organización actual con la finalidad de reintegrar a la Secretaría General todos los instrumentos de conducción académica de la institución, así como el establecimiento de la Secretaría de Planeación, que se encargará tanto de coordinar los procesos institucionales de planificación, evaluación y presupuestación, como de generar un programa de desarrollo institucional.

Asimismo, agradeció al doctor Jaime Martuscelli en nombre de la Universidad la labor que desempeñó durante dos años en esta dependencia y al doctor Roberto Castañón su trabajo como secretario de Servicios Académicos.

El maestro Cortés Rocha agradeció la designación y empeño ante la Universidad su palabra por poner toda su capacidad y experiencia universitaria al servicio de la UNAM, respetando los proyectos y programas que hasta el momento están en marcha y siguiendo las directrices del rector Barnés de Castro.

Asumo, puntualizó, esta secretaría con el compromiso claro de servir a la academia y en consecuencia buscar el mejor desarrollo de las funciones sustantivas de la Universidad."

Secretaría Administrativa

En la Torre de Rectoría el doctor Barnés de Castro agradeció al



Xavier Cortés Rocha, Francisco Barnés, Jaime Martuscelli, Roberto Castañón y Rodolfo Herrera Ricaño.

doctor Salvador Malo su dedicación a la UNAM como secretario Administrativo durante cuatro años, e informó que dirigirá la Secretaría de Planeación que se creará próximamente; y dio la bienvenida al doctor Leopoldo Paasch, quien fue hasta ese día director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Tras agradecer la encomienda de estatarea universitaria, el doctor Paasch dijo que durante su actividad en la Universidad la ha conocido más y la reconoce como la institución privilegiada en la cual "están las manos de la inteligencia mexicana".

Agregó que la dependencia a su cargo es el lugar en donde se toman importantes decisiones para mantener la vida institucional de la Universidad.

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles tiene como fin apoyar a los estudiantes en su formación, a partir de mecanismos que están fuera de las aulas y que buscan enriquecer su

preparación integral afirmó el rector Barnés de Castro.

"En esta administración -agregó- reforzaremos esta dependencia para que cuente con los instrumentos adecuados para apoyar a los universitarios dentro y fuera de su *alma mater*, teniendo en cuenta que muchos de ellos nunca dejan de ser y saberse universitarios."

El doctor Francisco Ramos, secretario de Asuntos Estudiantiles, comentó que este cargo es una oportunidad para servir a la Universidad en donde siempre hay nuevos retos.

Dirección General de Información

Finalmente, en la Dirección General de Información el rector reconoció la responsabilidad y sentido profesional del ingeniero Leonardo Ramírez Pomar, ex titular de esta dependencia, y dio posesión en el cargo al maestro Gerardo Luis Dorantes.

Asimismo, pidió la colaboración

Pasa a la página 10

de los integrantes de esta dependencia para difundir a los medios de comunicación el trabajo diario de la UNAM en beneficio de la sociedad a quien se debe.

El maestro Dorantes dijo por su parte que el proyecto que lo une a la Universidad es ella misma. La Dirección General de Información cuenta con la tecnología y con personal comprometido con el proyecto universitario.

Maestro Xavier Cortés Rocha

Egresó de la Facultad de Arquitectura de la UNAM en donde obtuvo, con mención honorífica, el grado de Maestro en Arquitectura con especialidad en Urbanismo. Realizó estudios de posgrado en Urbanismo y Geografía Urbana en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de París, Francia.

Inició en 1968 su trayectoria académico-administrativa en la Facultad de Arquitectura, en donde ocupó cargos tales como la Jefatura y la Coordinación del Departamento de Urbanismo, la Coordinación de Área en la División de Estudios de Posgrado y la Jefatura de la División de Estudios de Posgrado. Actualmente dicta cátedra como Profesor Titular "C" de Tiempo Completo y en 1994 fue designado Director para cumplir con un segundo periodo.

De 1987 a 1989 fue el titular de la Coordinación General de Estudios de Posgrado de la UNAM. Presidió y formó parte de diversos cuerpos colegiados y ha llevado a cabo cuatro investigaciones. Organizó el XXVII Congreso Internacional de Urbanistas, el IX Simposio Nacional sobre la

Enseñanza del Concreto y el Foro de Desarrollo Urbano en México, así como otros dos eventos especializados más en colaboración con la Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Veracruzana.

Ha participado en múltiples congresos e impartido más de 40 conferencias en diversas instituciones nacionales e internacionales. Ha dirigido diez tesis de Maestría y Doctorado, y ha sido líder y coordinador de trece proyectos académicos. Es autor de dos libros, coordinador de cuatro más, y ha escrito doce materiales didácticos, memorias y artículos publicados en revistas y volúmenes especializados de México y el extranjero. Fue corresponsal de la revista francesa *Urbanisme* y dirigió la revista *OMNIA*.

Cuenta con una vasta experiencia profesional en la dirección de proyectos arquitectónicos de diversas obras. Es miembro de ocho prestigiosas asociaciones profesionales y ha sido distinguido con la Medalla del National Council of Architectural Registration Boards (NCARB); la *Medalla al Mérito Universitario* y la *Medalla Gabino Barreda* otorgadas por la UNAM.

Durante el reciente proceso de elección de rector, fue nominado en la relación de los nueve finalistas de la H. Junta de Gobierno para presentar su Plan de Trabajo.

Doctor Leopoldo Henri Paasch Martínez

Con menciones honoríficas obtuvo el título de Médico Veterinario Zootecnista y el grado de Doctor en Filosofía en el área de Patología Comparada, en la UNAM y en la

Universidad George Washington, EUA, en 1975 y 1979, respectivamente.

A lo largo de su trayectoria académico-administrativa en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia que se inicia a partir de 1972, ha desempeñado diversos cargos, entre los que destacan la Jefatura de la División del Sistema de Universidad Abierta y la Jefatura del Departamento de Patología. Actualmente imparte cátedra como Profesor Titular "C" de Tiempo Completo en el área de Patología Veterinaria. En 1993 fue designado Director de la misma Facultad para un segundo periodo.

También ha formado parte de la Comisión de Becas y la Comisión Especial para la elaboración del Reglamento de Tesis de Licenciatura de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. El doctor Paasch Martínez ha asistido a múltiples congresos y reuniones profesionales, tanto en México como fuera del país; ha impartido numerosas conferencias y ha dirigido un gran cúmulo de tesis en los niveles de licenciatura y posgrado.

Cuenta con más de 50 publicaciones en revistas especializadas en los ámbitos nacional e internacional, por lo que en 1987 recibió el reconocimiento al *Mérito Editorial* que otorga la FMVZ. En 1989 fue distinguido por la Asociación Nacional de Especialistas en Ciencias Avícolas de México, con el *Premio Nacional de Investigación*.

Es miembro activo de diversas asociaciones y agrupaciones de especialistas tanto de México como del extranjero.

Doctor Francisco Ramos Gómez

En la Facultad de Ciencias de la UNAM obtuvo el título de Físico en 1971, así como los grados de Maestro y Doctor en Ciencias en 1975 y 1980, respectivamente. Más tarde realizó su tesis doctoral en la Universidad de Cornell.

A partir de 1969, inicia su trayectoria académica en la UNAM como ayudante de profesor en la Facultad de Ciencias. A la fecha, dicta cátedra como Profesor Asociado "C" de Tiempo Completo en la misma Facultad, en la que, entre otros cargos, se ha desempeñado como Coordinador del Departamento de Física, Coordinador de Estudios de Posgrado, Secretario General y Director durante el período comprendido entre 1986 y 1990. Durante los últimos cinco años fue titular de la Coordinación de la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados de esta casa de estudios.

Formó parte de la Comisión de Espacio del Departamento de Física, del Subcomité de Becas, del Consejo Técnico y del Consejo Departamental de Física de la Facultad de Ciencias, y ha participado en múltiples Comisiones del Consejo Universitario. En 1990 fue Coordinador de la Instrumentación de Acuerdos del Congreso Universitario.

Desde 1972 ha desarrollado trabajos de investigación en las áreas de Física Nuclear, Biofísica y Sistemas Dinámicos. Su obra de divulgación científica contempla la publicación de diez artículos de investigación, además de su tesis doctoral y la supervisión de tres libros.

El rector da posesión de su cargo a Francisco Ramos como secretario de Asuntos Estudiantiles.



Ha sido cuatro veces organizador tanto del Congreso Nacional de Investigación en Física, como de la Escuela Mexicana de Física Estadística, y miembro del jurado del *Premio Universidad Nacional* (PUN) y de la *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* (DUNJA) en el área de Docencia en Ciencias Exactas. De igual forma, ha presentado diversas ponencias y trabajos científicos en congresos y reuniones especializadas nacionales e internacionales.

Fue distinguido con las becas otorgadas por parte del CONACyT, del Programa de Superación del Personal Académico de la UNAM y del Banco de México. Es miembro activo de prestigiosas agrupaciones profesionales y ocupó la Secretaría de Asuntos Económicos y la Vicepresidencia de la Sociedad Mexicana de Física.

Doctor Salvador Malo Alvarez

Obtuvo la licenciatura y el grado de Doctor en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM y en el Imperial College de la Universidad de Londres, Inglaterra, respectivamente. Actualmente es Investigador Titular "C" en el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia de esta Máxima Casa de Estudios y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Sus actividades profesionales en la Universidad Nacional las inició en 1971 cuando ingresó como catedrático a la Facultad de Ciencias, en donde formó parte del Primer Consejo Departamental y coordinó el primer estudio sobre egresados del posgrado de la UNAM. Ha sido

también miembro del Comité Técnico Asesor del Programa Universitario de Energía, de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Física y de la Comisión Dictaminadora del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, así como asesor de la Rectoría, entre otros cargos. Fue nombrado Secretario General en 1991, y dos años más tarde ocupó la Secretaría Administrativa.

Fuera de esta casa de estudios, el doctor Malo Alvarez ha desempeñado diversas actividades vinculadas con la promoción de la ciencia y la planeación de la educación superior en la Comisión Nacional de Energía Nuclear, en el Organismo Internacional de Energía Atómica en Viena, Austria, y en la Comisión de Becas del CONACyT. En el sector público, siendo asesor del titular de la Secretaría de Educación Pública, diseñó y elaboró la propuesta que dio origen al Sistema Nacional de Investigadores, por lo que participó en la organización del Programa del SNI, del que fue Secretario Ejecutivo de 1984 a 1989. En el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP), ocupó diversos cargos; el último de ellos, Subdirector General de Investigaciones Aplicadas.

Perteneció al cuerpo directivo de la Sociedad Mexicana de Física y al Comité Editorial de la Revista *Naturaleza* en la que también fue articulista. A la fecha coordina el estudio para la definición de políticas sobre el impacto educativo de la tecnología informática en la Academia de la Investigación Científica.

Además de sus trabajos de investigación, es autor de numerosos ensayos y libros. Ha dictado múltiples conferencias en México y el extranjero, y ha desempeñado diversos cargos en Consejos y Comisiones especializadas.

Durante el reciente proceso de elección de rector, fue nominado en la relación de los nueve finalistas de la H. Junta de Gobierno para presentar su Plan de Trabajo

Maestro Gerardo L. Dorantes

Obtuvo con menciones honoríficas el título de licenciatura y el grado de Maestro en Ciencias de la Comunicación en las Facultades de Química y Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en 1970 y 1996 respectivamente. En París, Francia, cursó estudios de Doctorado en Ciencias Sociales en la Escuela de Altos Estudios, y se Especializó en Medios Masivos de Comunicación en el Instituto Nacional de Audiovisual. Posteriormente, en México se diplomó en el *Programa de Alta Dirección de Empresa Pública* (PADEP), y en *Comunicación en Administración Pública* en el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP).

Es coautor de los libros *El poder y la publicidad*, *Planeación educativa integral* y *Prensa y derecho a la información*, editados por esta casa de estudios. Ha colaborado en las investigaciones sobre *Contribución al Análisis Profesional del Ingeniero Químico y la Planeación de su Educación*, en la Facultad de Química; *Los*

Medios Masivos de Comunicación en la Formación del Estado Mexicano, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; y *La Estructura de la Televisión Educativa en Europa*, en el Instituto Nacional de Audiovisual de París, Francia.

A lo largo de su trayectoria profesional en la Universidad Nacional, se ha desempeñado como titular de la Coordinación del Proyecto de Nuevos Centros Universitarios, de la Coordinación Ejecutiva de la Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral, de la Dirección General de Actividades Socio-Culturales, de la Dirección General de Información, y de la Secretaría de Rectoría, así como de las Coordinaciones de Asesores y de Difusión Académica y Enlaces Institucionales pertenecientes a la Secretaría General.

Desde 1970 es Profesor de Asignatura "A" en la Facultad de Química e imparte las materias de *Teoría de la Publicidad* y *Teoría de la Propaganda* en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en donde además participó, durante dos años consecutivos, en el Diplomado *Comunicación Social e Imagen Corporativa*. Desde 1993 dicta cátedra en el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación. En el sector público ha fungido, entre otros cargos, como Director General de Comunicación Social y Director General del Control Sanitario de la Publicidad de la Secretaría de Salud, donde coordinó la Reforma al Reglamento vigente del Control Sanitario de la Publicidad. ■

Su obra en los museos de Atlanta, Boston, Phoenix

Leonardo Nierman (Distrito Federal, 1932) además de ser muralista, pintor y escultor, estudió física y matemáticas. Su obra se



Francisco Barnés, María Eugenia de Barnés, Adelaida Casamitjana y José Sarukhán.

encuentra en los museos del extranjero como el de Atlanta, Boston, Phoenix y en las galerías de Rochester, Nueva York, Estados Unidos, así como en el Museo de América en Madrid, España, y en el de Haifa, en Israel. Ha presentado su obra en Estados Unidos, Canadá, Italia e Israel, entre otros países.

En su creación plástica Nierman disfruta las variantes de un mismo tema y no sólo las deja impresas en su pintura, sino que las continúa en su escultura y muchas veces en textiles y gráficos.

En 1956 pintó un mural en la Escuela de Comercio de la UNAM, la cual le valió, en 1960, mención honorífica.

Como ritual de despedida conduyó *Génesis de un Sueño*, de Leonardo Nierman

Así como ocurrió hace ocho años, cuando el rector Jorge Carpizo asistió al MUCA, acompañado del doctor José Sarukhán, próximo a tomar las riendas de la Universidad, el viernes 13 de diciembre el doctor Francisco Barnés de Castro estuvo presente en la clausura de la exposición

LESTELA ALCÁNTARA

La noche del viernes 13 de diciembre, en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), dos hombres se despidieron dejando tras de sí sus monumentales obras.

Culminó la exposición de Leonardo Nierman y sus más de 180 trabajos plásticos, acrílicos, esculturas y tapices, concentración de energía en cada cuadro a punto de estallar en moléculas innumerables de color para dar lugar al fuego, al viento y a la tierra, símbolos de la creación del principio y el fin del Universo.

Por otra parte, el doctor José Sarukhán también hacía ahí su propio ritual de despedida. Después de ocho años de sostener y propiciar, como una de las funciones sustantivas de la Universidad, la difusión cultural, habló esa noche de la necesidad de continuar con los proyectos de extensión artística.

En un día cabalístico para concluir y comenzar ciclos, autoridades y artistas se reunieron para celebrar el fin de la magna exposición *Génesis de un Sueño* de Leonardo Nierman que, después de seis meses de permanecer abierta al público, cerró con una fiesta de color, música y nostalgia.

En medio de tanta energía telúrica, desbordada de los acrílicos y tapices de los sueños de Nierman, ahí estaban juntos, por primera vez en un acto público, como rectores en transición, el doctor José Sarukhán, a unos días de dejar el cargo, y el doctor Francisco Barnés de Castro, electo el 11 de diciembre como el hombre que, a partir del 6 de enero, habrá de conducir los destinos de esta Universidad durante los últimos años del milenio.

Entre el bullicio de la fiesta y la grieta plástica de Nierman, poblada de un sinúmero de imágenes mágicas, objetos y recuerdos, el rector Sarukhán dijo que entregaba la UNAM en un ambiente de unidad y trabajo. La Universidad es hoy, dijo, una institución que trabaja intensamente, en donde cada quien hace lo que le corresponde.

Así como ocurrió hace ocho años, cuando el rector Jorge Carpizo, a punto de dejar el cargo asistió al mismo Museo Universitario Contemporáneo de Arte, acompañado del doctor Sarukhán, próximo a tomar la dirección de la institución, esa noche de viernes el doctor Francisco Barnés de Castro estuvo presente en la clausura de la exposición.

En un recorrido por la muestra, entre los fuegos y cráteres de la mirada ilimitada de Nierman, capaz de navegar por las aguas en embarcaciones fantasmas, otear el vacío del azul profundo donde ha estallado la bomba-pasión de rojo, amarillo y negro, José Sarukhán externó sus mejores deseos para el nuevo encargado de la Rectoría a quien le auguró una enorme satisfacción al dirigir a la institución de educación superior más importante del país.

Nierman y sus paisajes, entre lo abstracto y lo figurativo, creaban esa noche un ambiente de esperanza pre-

sidido por una visión plena del tiempo, como guía de la obra humana. Sin más obstáculo que la imaginación, la obra del hombre alcanza grandes dimensiones, es un ave que entona cantos de luz y color, sobrevolando el Universo, es una sinfonía de formas plásticas que conocieron el caos y han encontrado la armonía.

Símbolos poéticos de libertad: aves y nubes iluminando la noche en la que concluyeron las labores de la Universidad Nacional y la administración del doctor Sarukhán. Centro de irradiación donde inicia el movimiento, la reconciliación y unión del hombre con los elementos: fuego, agua, tierra y viento celeste para el nuevo ciclo.

El doctor Francisco Barnés de Castro tomó el presagio en sus manos, como los trazos de Nierman, aves en vuelo, dijo que encuentra hoy una Universidad fortalecida después de ocho años de extraordinaria labor, lo cual implica un doble compromiso, ya que no sólo tendrá que hacer lo mismo cuando termine su gestión sino propiciar un mayor fortalecimiento y superación en la institución.

La muestra monumental de Nierman, síntesis retrospectiva de la evolución plástica del artista, cargada de buenas e infinitas vibraciones marcó la noche con el trazo indeleble de la certidumbre.

Lo único cierto es la energía, el deseo y la fe del hombre que en plena congruencia con sus principios, sus más primitivas pulsiones, estímulos, impulsos y alegrías es capaz de concretar un sueño: la gran casa de color que es el MUCA estaba en movimiento, las esculturas del artista en el espejo de agua respondían a la música; otra casa aún mayor sigue en movimiento, organizando sus sonidos para crear una nueva sinfonía. ■

Horacio García Fernández, Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia 1996

Otros universitarios galardonados

El académico de la Facultad de Química se ha distinguido por promover y desarrollar, durante más de 30 años, proyectos de difusión de la ciencia; además, ha publicado más de 120 artículos y ocho libros

Entre los universitarios que han recibido el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia se encuentran los doctores Héctor Bourges Rodríguez y Julieta Fierro, en 1991 y 1993,

EL licenciado Miguel Limón Rojas, secretario de Educación Pública, entregó el pasado 12 de diciembre el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia 1996 al doctor Horacio García Fernández, distinguido académico de la Facultad de Química (FQ).

En la ceremonia, a la que asistió el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, la maestra en ciencias María Trigueros, presidenta de la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica (Somedicyt), destacó que durante más de 30 años el profesor Horacio García ha promovido y desarrollado un gran número de proyectos de difusión de la química y de la ciencia, acercando a centenares de jóvenes. Sobresale su labor editorial con más de 120 artículos y ocho libros.

Muchos de sus discípulos, afirmó la maestra Trigueros, siguieron profesionalmente este camino mediante programas que el doctor García ha hecho florecer en la FQ; además, ha brindado a profesores y comunicadores la oportunidad de profundizar en esta disciplina y en los problemas que su enseñanza implica.

"Llevar la química a las plazas públicas, desentrañar frente a sectores diversos y heterogéneos los secretos de la ciencia, mostrarla como algo siempre presente en la vida cotidiana y ligada a las posibilidades de desarrollo del país son los retos que han guiado la actividad del químico Horacio García", quien ha sabido sortearlos con enorme destreza presentando los conceptos de esta materia de manera clara, amena y seria, señaló la maestra Trigueros.

Agregó que en el trabajo del profesor García la química adquiere nuevas dimensiones. "Gracias a él esta ciencia es una disciplina que produce resultados insospechados, al alcance de

la mente de quien quiera acercarse a ella, que puede hacerse dentro de un laboratorio, la casa o incluso en un jardín, que tiene al mismo tiempo algo de magia y todo el rigor de la ciencia".

En el acto, celebrado en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología e Historia, el doctor Horacio García Fernández habló de su trayectoria; señaló que nació en Granada, aunque su acta de nacimiento está fechada en Barcelona. A los cuatro años llegó a México. La primaria la realizó en el Colegio Madrid, que acogió a los hijos de refugiados. La secundaria y preparatoria las cursó en el Instituto Luis Vives. Avido lector, desde pequeño, fuera de los textos escolares la primera obra que leyó fue *La Iliada*.

Cursó la licenciatura en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, "todavía en el completo 'despiste'", pues no tenía la más remota idea de lo que era la práctica profesional de las carreras de química. Fue ahí donde un amigo le sugirió hacer su servicio social en el Colegio Madrid. Recuerda la primera clase impartida a un grupo de 60 estudiantes de primero de prepa: "me sentí como pez en el agua". Entonces decidió ingresar a la Escuela Normal de Maestros a estudiar una especialidad.

Allí se asomó a la psicología, sociología, historia de la educación, a muchos temas que en sus clases presentaba ante las inquietudes de sus alumnos.

Posteriormente ingresó a la Escuela de la Ciudad de México e impartía cursos en el Instituto Luis Vives. En la primera lo invitaron a participar en el diseño de la estructura de los libros de texto gratuitos que en 1973 se llevaron a las primarias. "El gran reto fue empezar a escribir para niños, que ha

Miguel Limón, acompañado de Julio Rubio y José Luis Boldú, al entregar el premio a Horacio García.



Foto: Daniel Romo

sido lo más difícil a lo que me he enfrentado".

Posteriormente lo invitaron a participar en el comité editorial de la revista *Chispa*, experiencia que le permitió percatarse de sus propias posibilidades de comunicación.

El doctor García resaltó que la divulgación es un recurso más de la enseñanza.

También presidieron la ceremonia en la que se entregó el reconocimiento, al que convocaron la UNAM, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Somedicyt, los doctores Andoni Garriz, director de la FQ; Julio Rubio Oca, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana; José Luis Boldú, representante del secretario de Salud, y Jorge Flores, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Asimismo, asistieron Edmundo de Alba, familiar de la física Alejandra Jaidar, quien instituyó el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia; así como el maestro David Torres, en representación del licenciado Carlos Bazdresch, director general de Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y el ingeniero José de la Herrán Gómez, vicepresidente de la Somedicyt. ■

respectivamente. El primero lo recibió, particularmente, por su trabajo editorial Cuadernos de Nutrición, única publicación permanente en su género en América Latina, con más de 10 años de existencia. En tanto que la investigadora del Instituto de Astronomía obtuvo el galardón por su invaluable labor en este campo. En la ceremonia donde recibió el premio señaló que la ciencia se ha convertido en una necesidad para el ser humano, por su deseo innato de querer conocer y entender más los fenómenos naturales y las causas que los originan.

Hacia la construcción del Museo de las Ciencias de la UNAM

Era el inicio de 1989 y el doctor José Sarukhán acababa de tomar posesión como rector de la UNAM. El mismo formaba parte de ese grupo que había peregrinado en busca de la Casa de la Ciencia; de ahí que fuera consciente de la importancia de crear un Museo de las Ciencias, escriben Jennie Becerra, Jorge Flores y Elaine Reynoso, en el artículo *Cómo hicimos Universum*, publicado en la revista *Información Ciencia y Tecnología*. El doctor Sarukhán encargó entonces a Jorge Flores, uno de los autores del proyecto, emprender el camino que conduciría a la construcción de Universum, el Museo de las Ciencias de la UNAM, inaugurado el 12 diciembre de 1992.

Con la inauguración de *Optica, Universum* festeja cuatro años de divulgar la ciencia

En la nueva sección hay equipamientos diversos en los que se muestran diferentes aspectos de los fenómenos de la luz y la visión; destaca Lasserium, centro multimedia que se utilizará como pequeño planetario en el que se impartirán cursos acerca del sistema solar

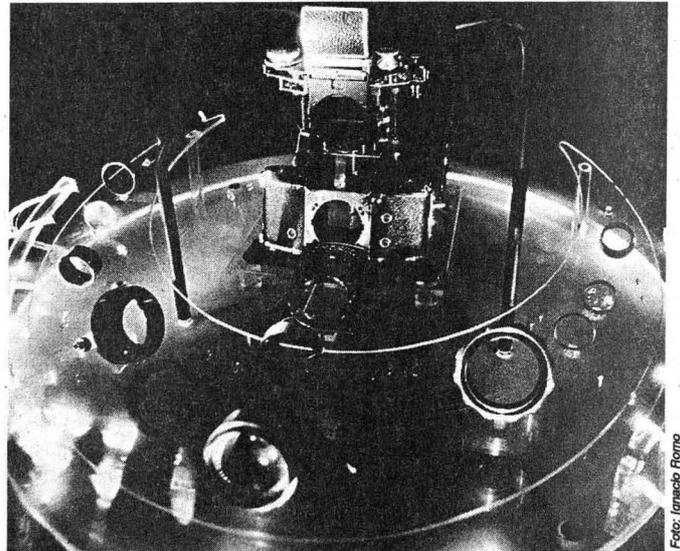
A GUADALUPE LUGO
 Al conmemorarse el cuarto aniversario del Museo de las Ciencias *Universum* el entonces rector José Sarukhán, acompañado de los doctores Jorge Flores, director de esa dependencia, y Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias, inauguró el 12 de diciembre del año pasado la sección *Optica*, integrada por equipamientos diversos en los que se muestran diferentes aspectos de los fenómenos de la luz y la visión.

En esta nueva sección de *Universum* destaca el *Lasserium*, centro multimedia que se utilizará como pequeño planetario en el que se impartirán cursos acerca del sistema solar y se explicarán, mediante rayos láser, algunas propiedades de la luz.

En la ceremonia de aniversario, que también festejó al visitante tres millones del Museo de las Ciencias, el doctor Sarukhán indicó que, a cuatro años de su surgimiento, *Universum* se ha nutrido de los visitantes de quienes "ha ganado una enorme experiencia y formado un equipo de personas de primera, dedicadas a la divulgación de la ciencia".

Además, agregó, dicha experiencia ha redituado en la inauguración de un nuevo espacio interactivo en el Centro Histórico con la valiosa ayuda de los doctores Ana María Cetto y Luis de la Peña en coparticipación con el personal de *Universum*.

Al cumplir cuatro años de labor el Museo de las Ciencias *Universum* ha mantenido su compromiso de ser un centro vivo e interactivo, lo cual ha significado la renovación de salas y equipamientos, así como la expansión de



Universum se ha convertido en uno de los museos más activos del mundo y en estos cuatro años ha incrementado su número de equipamientos a 800, afirmó el doctor Jorge Flores.

las labores de divulgación y apoyo a otros centros de ciencia del país.

El doctor Jorge Flores, director de *Universum*, luego de hacer un recuento de las actividades realizadas en esa dependencia durante 1996 -entre las que destacó la inauguración del *Museo de la Luz*- anunció que para 1997 se ha planeado concretar varios proyectos entre los que destacan la prestación de asesoría científica para la producción de 52 programas de televisión que serán transmitidos por *Canal 11*.

Señaló que otros de los planes para 1997 es la realización del centro interactivo del Museo de Geología que será construido en el sótano de esa dependencia, así como el establecimiento del museo interactivo de ciencias en la Alameda de la Solidaridad de la Ciudad de Cuernavaca, financiado por el gobierno de Morelos.

El doctor Flores Valdés apuntó que *Universum* se ha convertido en uno de los museos más activos del mundo y en estos cuatro años ha incrementado su número de equipamientos a 800.

Puede afirmarse que al llegar a su cuarto aniversario, *Universum* se encuentra entre los 20 centros de ciencias más importantes del mundo por el número de visitantes que día con día asisten a él, por el número de actividades de divulgación que realiza, por los equipos que contiene y por su capacidad de apoyo en asesorías y construcción de equipos a otros museos y centros interactivos de América Latina.

En este acto se premió a la niña María Antón Ordorica, alumna de la primaria *Herminio Almendros*, por haber sido la visitante número tres millones de *Universum*. ■

El archivo del astrónomo Joaquín Gallo Monterrubbio forma parte del CESU

Constituido por fotografías y libros, cartas, folletos, conferencias y memorias de eclipses solares como los ocurridos en Durango, en 1923, o en Perú, en 1944, entre muchos otros testimonios, el acervo es de gran valor para el conocimiento de la astronomía moderna mexicana

EL archivo personal del astrónomo Joaquín Gallo Monterrubio, quien fue director e investigador emérito del Observatorio Astronómico Nacional, pasó a formar parte del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) para su conservación y resguardo.

LAURA ROMERO

El astrónomo Gallo, contemporáneo del porfiriato y la Revolución Mexicana, dejó documentos de interés para la historia de la astronomía nacional moderna, los cuales ahora forman parte del acervo universitario.

En la ceremonia de entrega, efectuada el 30 de noviembre en el Salón de Seminarios del CESU, el astrónomo Joaquín Galindo explicó que los documentos constituyen una colección especialmente notable para esa rama del conocimiento en México, en donde si bien la comunidad de especialistas es pequeña, las raíces son profundas, ya que se remontan al periodo prehispánico.

La época de Joaquín Gallo, precursor de la astronomía mexicana en este siglo, constituye la historia "recientemente pasada" de la especialidad en nuestro país, por lo que es de gran interés conocerla, añadió.

Documentos para Conocer el Desarrollo de la Especialidad

La doctora Gloria Koenigsberger, directora del Instituto de Astronomía, informó que desde hace algunos años se tomó conciencia del valor de los archivos históricos de la astronomía mexicana, por lo que se ha tratado de recuperar la información existente al respecto.

Por ello, agradeció al contador

Joaquín Gallo Sarlat, Judith Zubieta, Angel Díaz Barriga, Lourdes Chehaibar y Gloria Koenigsberger.



Foto: Ignacio Romo

público Joaquín Gallo Sarlat, hijo del astrónomo, haber donado los documentos que forman parte de una etapa histórica que permite entender el desarrollo de la especialidad.

"El juicio más importante es el histórico y aquí tenemos documentos que así lo constatan y que permiten conocer parte de la historia de la astronomía de nuestro país."

El contador Gallo explicó que el archivo personal que donó a la Universidad es una selección de un acervo más amplio que perteneció a su padre y que estuvo en poder de su madre hasta su muerte.

"Fue entonces cuando nos dimos cuenta que los documentos existían. Mi hija Guadalupe me ayudó a seleccionar lo más interesante, como libros de astronomía, que a pesar de no ser modernos contienen fotografías verdaderamente hermosas para su época. Pensamos que lo mejor era entregarlos a la Universidad; aquí deben estar, porque es donde mejor pueden apreciarse y aprovecharse."

En opinión del contador Gallo Sarlat, los documentos reflejan, por ejemplo, las dificultades que atra-

vesó el Observatorio de Tacubaya durante la Revolución, "cuando no se apoyaba ni reconocía a la ciencia ni la investigación, ya que eran más importantes los problemas de la Tierra que los que pudiera haber en el cielo, a pesar de lo cual sobrevivió".

El archivo personal de Joaquín Gallo está integrado, además, por fotografías y libros, cartas, folletos, conferencias y memorias de eclipses solares como los ocurridos en Durango, en 1923, o en Perú, en 1944, entre muchos otros testimonios, así como estudios de nebulosas y galaxias, cometas, lluvias de estrellas, etcétera.

El director del CESU, doctor Angel Díaz Barriga, aseguró a la familia Gallo que los documentos recibirán un tratamiento de conservación, una valoración histórica y serán resguardados y puestos a consulta en beneficio de las nuevas generaciones.

Los documentos del "astrónomo Joaquín Gallo se integran a los más de tres kilómetros lineales de acervo del Archivo Histórico del CESU, al patrimonio cultural de la Universidad y del país", concluyó el doctor Díaz Barriga. ■

Estuvo en el Observatorio de Tacubaya de 1917 a 1946

Joaquín Gallo Monterrubio trabajó en el Observatorio de Tacubaya de 1917 a 1946, en donde estuvo al frente de las observaciones astronómicas y después ocupó la dirección. En el observatorio coordinaba los trabajos de cálculo, y la publicación del Anuario, útil para las áreas de topografía, geografía, cartografía y para la Comisión de Límites Territoriales de la República Mexicana y el Servicio de la Hora, gracias al cual se evitó el cierre del lugar en la época del presidente Alvaro Obregón.

Sus investigaciones se encaminaron al mapeo del cielo, a observaciones de las manchas solares, de eclipses totales de Sol, acercamientos de Marte, etcétera. Joaquín Gallo modificó el movimiento de relojería por medio de pesas del telescopio Ecuatorial, por uno eléctrico, junto con José Alva de la Canal, ambos responsables del mantenimiento de los instrumentos de topografía, cartografía, meteorología, sismología y astronomía, secciones de la Secretaría de Agricultura y Fomento, antes de que la Universidad fuera autónoma.

Se doctoró en Ciencias en 1927 en la Universidad de Northwotown de Chicago y fue presidente municipal de Tacubaya.

Perteneció a la Academia Antonio Alzate, a la Sociedad de Geografía y Estadística y al Instituto Panamericano de Historia y Geografía.

Dentro de la Universidad defendió la libertad de cátedra y se desempeñó como asesor de rectores de 1929 a 1946 y como consejero universitario y académico. Fue el primer mexicano nombrado coordinador de la Comisión de Eclipses en la Unión Astronómica Internacional.

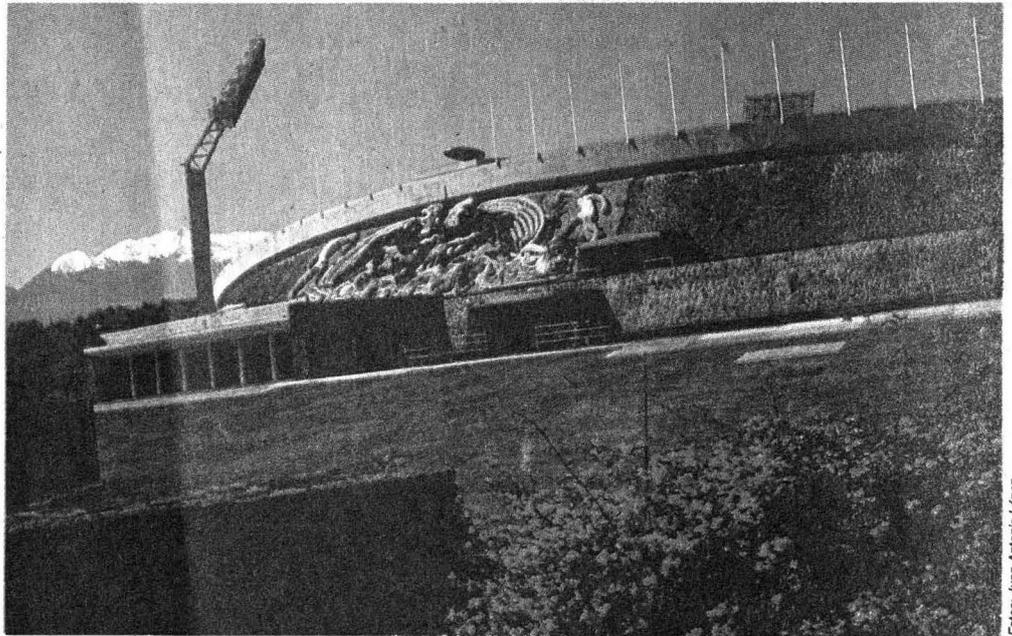


La construcción, que se yergue majestuosa en la región donde tuvo su asiento una de las culturas más antiguas de México, marcó pautas para la edificación de escenarios atléticos en el mundo; el 20 de noviembre de 1952, en el Anfiteatro Simón Bolívar, se puso en marcha la magna inauguración

Gaceta EN LA CULTURA

El Estadio Olímpico, obra máxima de arquitectura contemporánea mexicana

La historia de cómo nació el Estadio Olímpico, construido entre 1950 y 1952 e inaugurado por el presidente Miguel Alemán durante el rectorado del doctor Luis Garrido, no sólo evocó el pasado romántico que toda obra artística conlleva, sino también suscitó, en su momento, críticas que negaban la paternidad del estadio a una sola persona



Fotos: Juan Antonio López

En una mesa del café Holmex se concibió el estadio, joya monumental que como gran ojo de serpiente mira los colores del firmamento.

E SERGIO CARRILLO
n una mesa del café Holmex se concibió el Estadio Olímpico Universitario, joya de la arquitectura mexicana que como gran ojo de serpiente mira los colores irrecuperables del firmamento.

Como los conos volcánicos que conforman el paisaje que lo rodea; por su forma de mariposa como la de las redes que lucen en sus barcas los pescadores de Janitzio; de tortuga petrificada patas arriba; de boca de volcán, el Estadio Olímpico se yergue majestuoso en la región donde tuvo su asiento una de las culturas más antiguas de México.

El café de la colonia Cuauhtémoc desapareció, pero el sueño del arquitecto Augusto Pérez Palacios

se convirtió en una bella escultura moldeada con piedra volcánica de tonalidades azules y grises, con capacidad para más de 80 mil personas cómodamente sentadas.

“El Holmex era un acogedor café situado en la esquina de las calles de (Río) Elba y (Río) Atoyac. Allí el arquitecto Augusto Pérez Palacios confirmó la noticia una tarde de 1950: iba a construirse el estadio universitario y a él se le había encargado proyectarlo”, escribió Fernando M. Garza, director de la Sección Deportiva de *El Universal*, el 19 de octubre de 1952.

“Así nació una de las primeras, si no es que la primera concepción de lo que meses más tarde habría de ser ese poema arquitectónico -de clásico es-

píritu y mexicanísima realización- que es en la actualidad el Estadio de Ciudad Universitaria, enclavado en el Pedregal de San Ángel”, añadió M. Garza.

Pero la historia de cómo nació el Estadio Olímpico, construido entre 1950 y 1952 e inaugurado por el presidente Miguel Alemán durante el rectorado del doctor Luis Garrido, no sólo evocó ese pasado romántico que toda obra artística conlleva, sino también suscitó, en su momento, críticas que negaban la paternidad del estadio a una sola persona.

“El Estadio Olímpico no pudo haber nacido del *croquis de café* del arquitecto Pérez Palacios, que no es sino un croquis tomado fielmente

El equipo *Puma*,
campeón en la
Temporada 1990-91.



de una solución definitiva que representó muchos meses de estudio”, escribió el periodista Armando Rivas Torres, en la columna *Urbe*, del diario *Excelsior*, en 1952.

“Los arquitectos Raúl Salinas Moro y Jorge Bravo Jiménez relatan la historia del Estadio Universitario remontándose al año de 1946, en el que se convocó a un concurso para presentar el proyecto de la Ciudad Universitaria, agregó Rivas Torres, en su columna que aparecía en una página de orientación y tribuna libre de arquitectura y urbanismo.

Y añadió: “En este proyecto conjunto correspondió al arquitecto Pérez Palacios el estudio preliminar del estadio, y con él colaboraron los pasantes Max Amábilis y Salinas Moro. En 1950 se encargó a Pérez Palacios, Luis G. Rivadeneyra y José Medrano Valdivia, el estudio definitivo. Pérez Palacios se dio a la tarea de investigar los estadios griegos y romanos hasta llegar a los contemporáneos y se apoyó en la teoría de Gavin Hadden, acerca del acomodo de la gente”.

Una vez aprobado el proyecto se tomó en cuenta la sugerencia del arquitecto Carlos Lazo: “sustituir la estructura por terraplenes”. El ingeniero Medrano Valdivia renunció, y se designó al ingeniero Alberto J. Flores, quien se responsabilizó del cálculo del estadio.

El Pedregal

Ciudad Universitaria y el Estadio Olímpico se erigieron en el lugar donde se asentó una de las

culturas más antiguas de México, sepultada por la erupción del Xitle. A una parte de esas tierras del Pedregal, la de Tizapán, “verdadera casa de serpientes”, llegaron en su peregrinación los aztecas hacia el año 1229, enviados por Cocotxli, rey de Culhuacán, con la intención de que las serpientes se los comieran. Pero sucedió lo contrario: “los aztecas las asaron para comérselas”.

El Pedregal fue para el poeta romántico, el novelista y el viajero, el soleado lugar adecuado para paseos, meditaciones y para curarse de un desesperado mal de amor. En 1858, el estudiante de medicina, poeta y novelista Juan Díaz Covarrubias, pintó el paisaje del entonces lejaniísimo y casi inaccesible Pedregal y de las aldeas escondidas por esos rumbos. “Se presentó a mi vista una de las perspectivas más agradables que he contemplado en mi vida”.

A fines del siglo XIX, el Cabrío era uno de los paseos preferidos de las familias que iban de veraneo a San Ángel. “Cerca de la cascada de Tizapán está el Cabrío, plazuela rodeada de ásperos peñascos, en la cual se han levantado chozas para el *aprisco*; las cabras,

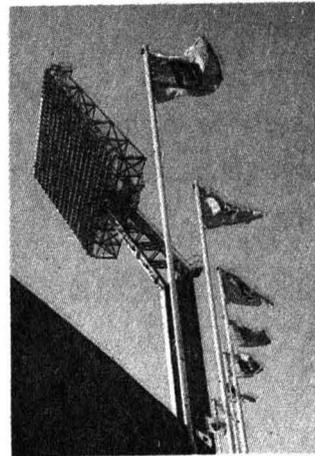
Pasa a la página 18



Enriqueta Basilio enciende el pebetero en los Juegos Olímpicos México 1968.

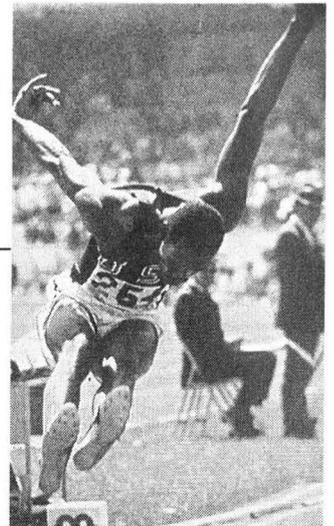


Cartel oficial de los Juegos Panamericanos.



Aspecto del estadio, época actual.

Foto aérea del Estadio Olímpico Universitario, 1955; Bob Beamon, marca mundial de salto de longitud.



El Estadio Olímpico...

Viene de la página 17

Ciudad Universitaria y el Estadio Olímpico se erigieron en el lugar donde se asentó una de las culturas más antiguas de México, sepultada por la erupción del Xitle. A una parte de esas tierras del Pedregal, la de Tizapán, "verdadera casa de serpientes", llegaron en su peregrinación los aztecas hacia el año 1229

que balan constantemente, dan al paseo un aspecto encantador; ya se les ve encaramadas en el borde del precipicio, o ya rumiando el pasto... Allí se compran quesos, panochitas de San Angel elaboradas con leche y dulce; se forman grupos de paseantes que debajo de un hermoso castaño tienden los manteles, y en medio de fraternal entusiasmo, comen el mole rociado con pulque", según relata Manuel Rivera Cambas en su libro *México Pintoresco*.

Para el arquitecto Carlos Lazo el Pedregal fue el sitio idóneo para construir Ciudad Universitaria. Pareciera, afirmó, que don Alfonso X, *el Sabio*, en el siglo XIII, al señalar el paraje donde deberían erigirse las universidades para un mayor rendimiento intelectual, hubiera presentado el Pedregal de San Angel con su panorama singular, la amplitud de espacios, las cualidades del clima y las múltiples posibilidades de comunicaciones".

La Construcción

En 1950 empezó la construcción del Estadio Olímpico que sería, en su momento, uno de los más grandes del mundo, y su proyecto, además de novedoso y original, era económico.

"Los 58 kilómetros (de filas de asientos en el graderío) podrán acoger ... a 120 mil espectadores (en realidad el cupo era de 80 mil) y, de ellos, más de 20 mil disfrutarán asientos numerados de sombra", redactó el periodista Progreso Vergara en *Revista de Revistas*, el 31 de diciembre de 1950.

"La economía de su construcción se ha obtenido mediante un diseño que suprime la costosa estructura de concreto, sustituyéndola por el sistema de terraplenes... El revestimiento exterior se hará a base de piedra obtenida en el mismo sitio en que se construye el estadio. El arquitecto Carlos Lazo, quien sugirió la feliz y práctica idea de la gran construcción olímpica, nos dice:

en realidad lo que se está construyendo aquí es un volcán", mencionaba la crónica.

El Concepto Arquitectónico

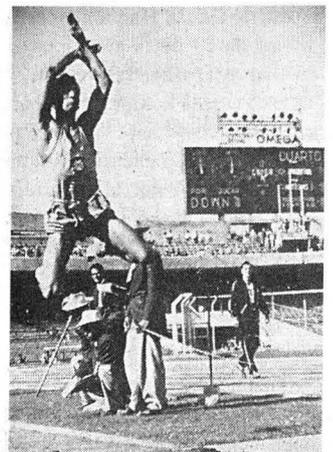
El Estadio Olímpico conjuga dos aspectos fundamentales de la arquitectura mexicana contemporánea: el técnico y el artístico.

El técnico atrae como un abierto ejemplo de estructura que combina la belleza de la forma con la economía de procedimientos, como la idea del proyectista de colocar la arena oval dentro de un círculo con un muro perimetral que da por resultado una grandiosa y airosa silueta ondulante. Más aún, sacando la tierra del centro y hundiendo el campo en relación con el exterior, no sólo se economizó, sino se consiguieron accesos más fáciles a las localidades.

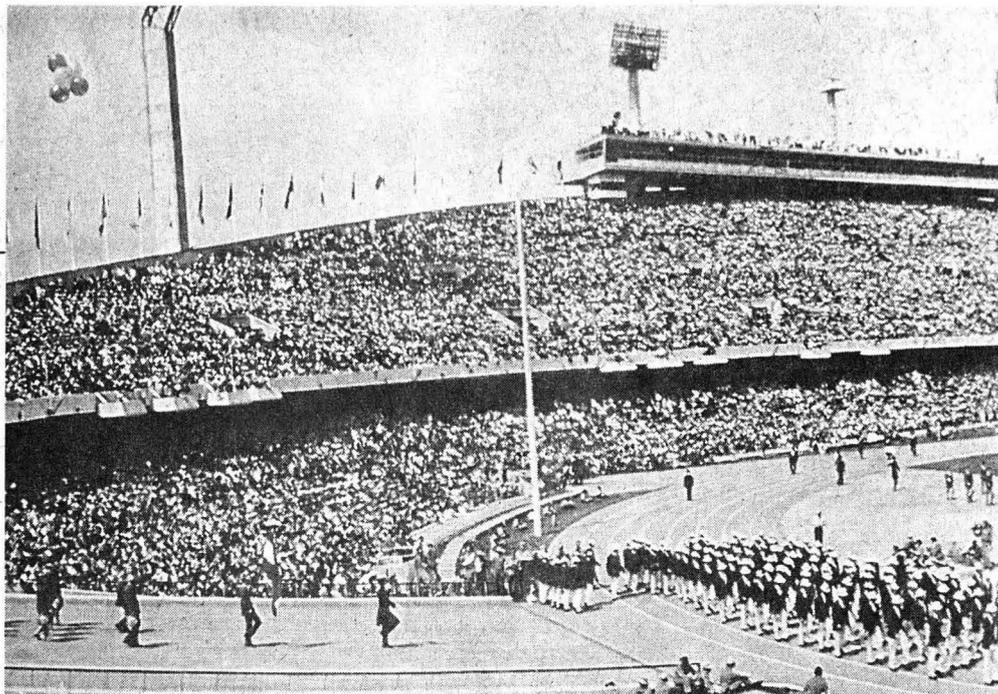
Al hablar del concepto arquitectónico y de la integración plástica, el



Juegos Universitarios; el Panamericano en 1955.



Ceremonia de inauguración, Olimpiada, México 68.



estadio es la obra máxima de la arquitectura contemporánea mexicana, ya que marcó pautas para la construcción de escenarios para atletismo en el mundo.

“La solución de hacer las tribunas más altas en la parte longitudinal de la cancha, y de menor altura en las cabeceras, obedece a que éstas son las que tienen menor interés, y menos visibilidad para el espectador. Se diseñó de forma tal que parece “la boca de un volcán”. Eso es algo que ha hecho grande a ese estadio”, afirmó el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

El Muralismo

El aspecto más destacado de la arquitectura del estadio es su convincente escala en armonía con el paisaje que la rodea, y la feliz integración plástica de su diseño con la gigantesca escultopintura *Mestizaje y Deporte* de Diego Rivera, ubicada en el muro en talud al oriente, y sobre una de las entradas principales (Avenida de los Insurgentes).

Su concepción completa consistía en recubrir el total de los muros exteriores con relieves en piedras de colores, a manera de mosaicos, pero con técnica diferente, más bien semejante a la utilizada por los constructores de Mitla. Este proyecto quedó inconcluso debido a la fatal enfermedad de Rivera.

El águila y el cóndor en lo alto extienden sus alas, como en la insignia de la UNAM, para proteger a unos atletas y deportistas. Al centro, un niño tiene una paloma entre sus brazos. En la parte baja, la serpiente emplumada, símbolo del México antiguo, completa la alegoría. Visto de lejos el relieve complace por su composición y dibu-

jo, pero de cerca se impone por la fuerza de sus formas y el ingenio y maestría con la que están incrustadas las coloridas piedras.

Rivera trazó *in situ* la composición y dirigió la ejecución del relieve. *Mestizaje y Deporte* es, desafortunadamente, el único ejemplo de su incursión en un tipo de arquitectura con evidentes reminiscencias prehispánicas.

La Inauguración

La tarde del 20 de noviembre de 1968, en el Anfiteatro *Simón Bolívar*, se puso en marcha la inauguración del Estadio Olímpico. El doctor Samuel García, decano de los maestros universitarios, hizo entrega de una antorcha apagada al atleta Juan Sansores, encargado de cubrir el primer tramo de la *Ruta Simbólica de la Universidad Nacional*. Otros estudiantes más la condujeron por las calles Justo Sierra, Brasil, Monte de Piedad, 5 de Mayo, San Juan de Letrán, Niño Perdido, Diagonal de San Antonio, Avenida Colonia del Valle, San Francisco, Insurgentes, hasta Ciudad Universitaria.

A las 17:30 horas, en un ambiente de indescriptible emoción y entusiasmo, dio principio en el Estadio Olímpico la ceremonia de inauguración.

El primer mandatario, Miguel Alemán, ocupó el sitio de honor en la tribuna, acompañado de los miem-

bros de su gabinete, del rector Luis Garrido y del licenciado Carlos Novoa, presidente del Patronato Universitario.

Después de los honores, el presidente Alemán izó la enseña patria. “En sendos mástiles, decía una crónica de *Esto*, a los lados del lábaro nacional, los señores licenciado Luis Garrido y general José de Jesús Clark Flores, izaron las enseñas de la UNAM y de la Confederación Deportiva Mexicana, organizadora de los eventos que se inician el día de hoy (los *II Juegos Nacionales*).

“Momentos después, en medio de la euforia y de la expectación, hicieron su entrada al estadio las seis antorchas que traían el fuego simbólico. La llegada conmocionó a los cien mil espectadores que lo recibieron con una trepidante ovación. Juan Sansores, a grandes trancos dio la vuelta al estadio seguido de los portadores de las antorchas. La iluminación del estadio, cuatro grandes torres equidistantes que producían el más vistoso espectáculo luminoso artificial”, hasta esa tarde nunca visto por los capitalinos, se apagó y el atleta olímpico Javier Sauza encendió la antorcha, tomando el fuego de las que portaban los seis atletas que llegaron de distintos rumbos de la ciudad.

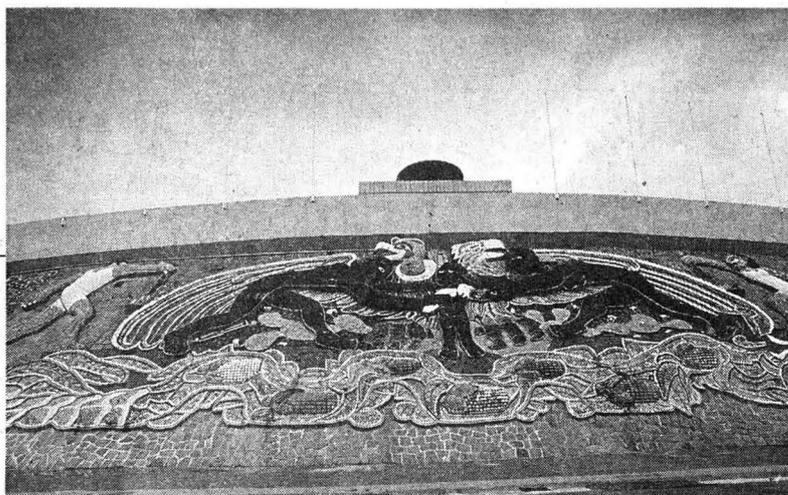
Encendido el pebetero, el presidente Alemán hizo la declaratoria

El aspecto más destacado de la arquitectura del estadio es su convincente escala en armonía con el paisaje que la rodea, y la feliz integración plástica de su diseño con la gigantesca escultopintura *Mestizaje y Deporte* de Diego Rivera

Pasa a la página 20

El Estadio Olímpico...

Viene de la página 19



El mural de Diego Rivera: *Mestizaje y Deporte*, ubicado en el muro en talud al oriente, y sobre una de las entradas principales.

Después del primer clásico, el Estadio Olímpico fue sede de otras muchas justas deportivas, pero quedan en las páginas de los anales deportivos los *VII Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1954*, los *Juegos Panamericanos de 1955 y 1975*, los *Juegos Olímpicos de 1968*, los *Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1970 y 1986*, la *Universiada de 1979* y los *XVI Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1990*

inaugural: "Con el pensamiento puesto en el porvenir de México, hoy, 20 de noviembre de 1952, siendo las 18:20 horas, declaro solemnemente inaugurado el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria, centro construido para la grandeza de México".

El clavadista Joaquín Capilla, subcampeón olímpico, al pie de la bandera y frente al primer magistrado, pronunció el juramento de los deportistas.

"La pista del Estadio de la Ciudad Universitaria, informó el *Esto*, fue hollada por primera vez por nuestros atletas que corrieron los 100 metros planos, siendo la ganadora Esther Villalón."

El Primer Clásico

El segundo gran acto deportivo en el estadio fue el 29 de noviembre de 1952, con el clásico de fútbol americano entre los *Pumas* de la UNAM y los *Burros Blancos* del Instituto Politécnico Nacional, encuentro que ganaron los *Pumas* 20-19.

Después del primer clásico, el Estadio Olímpico fue sede de otras muchas justas deportivas, pero quedan en las páginas de los anales deportivos: los *VII Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1954*, los *Juegos Panamericanos de 1955 y 1975*, los *Juegos Olímpicos de 1968*, los *Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1970 y 1986*, la *Universiada de 1979*, los *XVI Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1990* y los *Campeonatos Iberoamericanos de Atletismo*.

También ha sido sede de los campeonatos nacionales estudiantiles de atletismo, de nivel infantil, juvenil y de educación media y superior.

De 1960 a 1966, el Estadio Olímpico no sólo fue el escenario principal de los torneos de fútbol soccer de la Primera División, sino también centro de entrenamiento y sede de los juegos de preparación de la selección mexicana, y de los cuadrangulares y pentagonales que trajeron a equipos como San Lorenzo e Independiente, de Argentina; Sparta, de Checoslovaquia; el Vasco da Gama, de Brasil; la selección de Alemania Democrática, y el Sheffield, de Inglaterra.

En la actualidad en el Estadio Olímpico se celebran los encuentros de fútbol soccer del equipo *Pumas* de la Primera División, de fútbol americano y competencias de atletismo.

Hazañas Deportivas

Por primera vez en la historia de los *Juegos Olímpicos* una mujer, Enriqueta Basilio, portó la antorcha olímpica y encendió el pebetero que ardió durante las competencias.

Entre las hazañas deportivas que han tenido lugar en el Estadio Olímpico, destacan la marca mundial de salto de longitud de ocho metros 90 centímetros establecida por el estadounidense Robert Beamon en los *Juegos Olímpicos de 1968*, marca que duró 23 años.

El salto de altura del norteamericano Richard Fosbury, creador del salto de espalda, quien maravilló con su nueva técnica y saltó dos metros y 24 centímetros. Jim Hines, también de Estados Unidos, rompió la barrera de los 10 segundos en los cien metros planos, al parar los cronómetros con tiempo de 9.95, marca superada 20 años después (1988) por su compatriota Carl Lewis, con 9.92.

Sobresalieron también las marcas olímpicas del estadounidense Rommie Smith, que recorrió los 200 metros planos en 19.83 segundos, superando la barrera de los 20 segundos, así como la de su compatriota Lee Evans, quien corrió los 400 metros planos en 43.86 segundos, y el récord mundial establecido por Vincent Mathews, Ronald Freeman, Larry James y Lee Evans en la prueba de relevos 4 X 400, con 2.56.16.

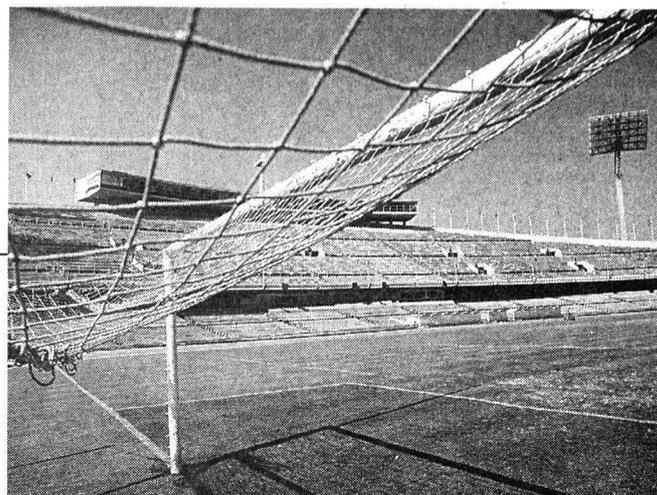
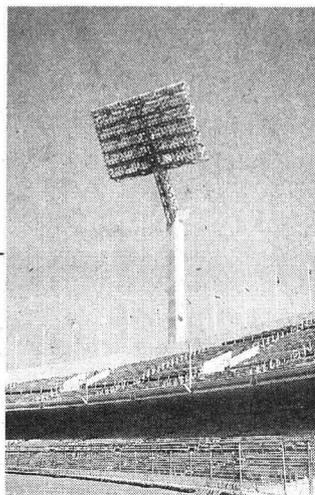
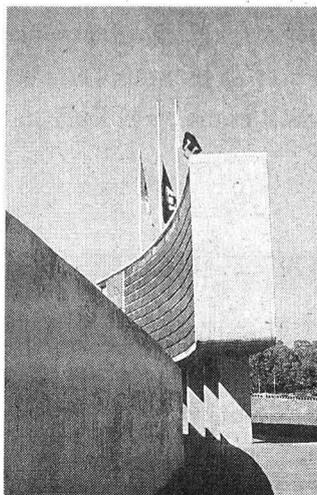
Algunas otras marcas mundiales establecidas fueron la de salto con garrocha del norteamericano Bob Seagren, con cinco metros 40 centímetros; el salto triple del ruso Víctor Saneev, con 17 metros 39 centímetros; el lanzamiento de bala de la alemana Margitta Gummel, con 19 metros 61 centímetros; el salto de longitud de la rumana Viorica Viscopoleanu, con seis metros 82 centímetros.

También por primera vez en la historia de una justa internacional, el *poder negro* hizo su aparición cuando los velocistas Tommie Smith y John Carlos, primero y segundo lugar, respectivamente, en los 200 metros planos, levantaron los brazos, empuñando una de sus manos, cubierta por un guante negro, en señal de protesta contra el racismo en Estados Unidos.

Algunas Características

Estadio Olímpico: fue construido entre 1950 y 52. Tuvo un costo de 28 millones de pesos. Tiempo de ejecución: 18 meses. Costo por asiento: 280 pesos.

Sus especificaciones fueron: con-



creto armado, piedra volcánica y terraplenados compactados.

Capacidad: 80 mil personas. Super capacidad: cien mil. Sombra: Anillo perimétrico; el resto, abierto.

Circulaciones: rampas naturales que dan acceso a los primeros vomitorios. Rampas envolventes para el acceso a los segundos vomitorios.

Entradas: diferenciadas de público y atletas. Entrada importante directa del exterior a pistas y campo. Entrada subterránea al campo, comunicada con vestidores de atletas. Entrada de maratón.

Vomitorios: situados en tres niveles. Los más bajos repartirán al público a las localidades de sombra, preferencia y mitad de las generales. Los altos al resto de localidades superiores.

Despeje: se pretende tener un desalojo total de público en un periodo no mayor de 20 minutos.

Para carreras planas tiene ocho carriles en tramo de cien metros, siete carriles en el resto: ancho de carril: 1.25 metros: 100, 200, 400, 800, 1,500, 3,000, 5,000, 10,000 (4 X 100, 4 X 400). Remate maratón (42,195 metros). Puerta Especial. Carreras con obstáculos: 110, 200, 400. Especial: *steeplechase*. Saltos: longitud, triple, altura, garrocha (laterales, entre tramos rectos y primera grada). Lanzamientos: Disco, bala, martillo, jabalina (en las áreas semicirculares de las cabeceras).

Por primera vez en una competencia olímpica y con motivo de los *Juegos Olímpicos de 1968*, el estadio lució una pista sintética, de color rojo ladrillo. Su instalación costó un millón 875 mil pesos. Mediante una aplicación totalmente mecánica, la consis-

tencia, espesor y nivelación de la superficie son las mismas en toda la pista. Debido al mínimo desgaste que ha experimentado, pues resiste el impacto y el roce de los *spikes* de los zapatos de los corredores, la pista universitaria se mantiene en buenas condiciones luego de 29 años. Fue inaugurada durante la *III Semana Deportiva Internacional*, que se desarrolló en octubre de 1967.

El *tartán* es un material sintético con el que comenzaron a construirse las pistas de atletismo más modernas del mundo. Fue, en su momento, un adelanto técnico nunca antes utilizado en una justa olímpica. La primera pista en su tipo se instaló en un colegio del estado de Minnesota, en Estados Unidos, en 1961.

También con motivo de los *Juegos Olímpicos de 1968* se colocó el tablero electrónico en la cabecera norte para registrar los resultados de las pruebas de atletismo. El tablero, de 30 metros de largo por 12 de alto, se maneja por medio de cuatro máquinas teleimpresoras y cuenta con casi 20 mil lámparas.

Localización: en el conjunto de la Ciudad Universitaria, situada en el Pedregal de San Angel, al suroeste de la ciudad de México. Tiene vista a los cerros de las Calderas, con la silueta eterna de los volcanes al fondo; volteando al sur encontramos el Xitle, viejo volcán que un día inundó esta región con piedra líquida, la que muchos siglos después ha servido de base a Ciudad Universitaria. Al fondo el gran cerro del Ajusco y, por último, la serranía de Las Cruces.

El palco presidencial o de honor consta de servicios sanitarios, cafetería y bodega. Además, está engalana-

do con un mural de Diego Rivera, en el cual se plasma con gran sencillez al indio, símbolo del pueblo mexicano, con el fuego prometeico -el progreso- en la diestra.

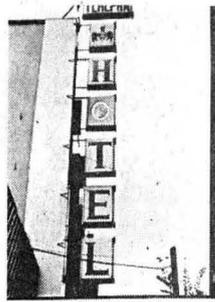
En la actualidad en el estadio se localizan las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR) y las que se derivan de ella, como las subdirecciones de Deportes, Planeación y Desarrollo Académico. En la cabecera sur está la zona conocida como Ex-Reposo de Atletas (estacionamiento 8 del estadio), acondicionada como gimnasio para la práctica de boxeo, pesas, lucha y artes marciales, entre otras disciplinas. Anexo a la puerta sur está el edificio que alberga, desde hace nueve años, el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD).

Cotidianamente, los macizos rocosos que rodean el estadio permiten a numerosos estudiantes realizar prácticas de montañismo y escalada en roca, mientras que sus amplios estacionamientos sirven de improvisada pista para practicar ciclismo o patinaje o para aprender, los fines de semana, a manejar en el automóvil familiar.

En Ciudad Universitaria, el Estadio Olímpico se destaca como una de las unidades más atractivas y espectaculares por sus monumentales proporciones y por la belleza de sus líneas.

El arquitecto Pérez Palacios y sus colaboradores dejaron una obra excepcional, que por lo lógico de sus soluciones, su funcionamiento y belleza, es ejemplo de la arquitectura del siglo XX. ■

En Ciudad Universitaria, el Estadio Olímpico se destaca como una de las unidades más atractivas y espectaculares por sus monumentales proporciones y por la belleza de sus líneas. El arquitecto Pérez Palacios y sus colaboradores dejaron una obra excepcional, que por lo lógico de sus soluciones, su funcionamiento y belleza, es ejemplo de la arquitectura del siglo XX



SIDA, TU DECIDES (?)
Fotos: Daniel Romo

En la muestra participó el Taller de Documentación Visual con el tema *Preven T D Vih-Sida*; así como la asociación *Ser Humano AC*, con *Imágenes contra el Sida*; el Departamento de Estudios Profesionales de la ENAP, con *Ya Estamos Cerca de la Cura pero... ¿Valdrá la Pena Tomar Riesgos?*, y *Rolando de la Rosa*, con *Un Día sin Arte México*

BANCO DE DATOS

¿Son los preservativos realmente seguros?

La efectividad de los preservativos de látex se comprueba sumergiendo cilindros de vidrio en forma de pene en hule procesado. Luego los condones son empolvados o lubricados, secados, inspeccionados atentamente y enrollados. Generalmente 996 de mil de estos productos tienen que pasar el examen de goteo (utilizando agua), si no es así se desecha el lote entero. Además, se pasa corriente eléctrica a través de los preservativos para verificar que no tengan agujeros o puntos débiles; también se estiran algunas muestras, elegidas de manera casual, hasta 1.5 metros o se inflan con 40 litros de aire. Estas pruebas hacen que una tercera parte de los costos de producción de los preservativos sean para efectuar dichos controles y destruir los productos defectuosos.

DATOS retomados por el Taller de Documentación Visual de la Revista Colors, número 7 pág. 55.

San Carlos se unió a la cruzada contra el sida con una exposición colectiva

SONIA LÓPEZ

Los artistas tienen un compromiso con la sociedad. El sida es una enfermedad que para el año 2000 habrá infectado a cerca de 25 millones de personas en el mundo, por lo que el arte no puede cerrarse a esta realidad y tiene que, desde su quehacer específico, proponer ideas para contribuir en la lucha contra dicho padecimiento.

Este problema de salud pública requiere de suficiente información y respeto individual; implica hablar de privacidad y sexualidad, pero sobre todo significa sensibilizar a la gente de la gravedad del problema mediante el uso de imágenes, colores y textos breves dijo el maestro Antonio Salazar, miembro del Taller de Documentación Visual y maestro de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Comentó lo anterior en la inauguración de la exposición

colectiva en la que participó dicho taller con el tema *Preven T D Vih-Sida*; así como la asociación *Ser Humano AC*, con *Imágenes contra el Sida*; el Departamento de Estudios Profesionales de la ENAP, con *Ya Estamos Cerca de la Cura pero... ¿Valdrá la Pena Tomar Riesgos?*, y *Rolando de la Rosa*, estudiante de la Academia de *San Carlos*, con *Un Día sin Arte México*.

Para que el artista genere conciencia necesita respetar las ideologías particulares, no agredirlas ni subvertir la información. Su tarea es presentar diferentes puntos de vista referentes al sida, es decir, proponer y no imponer ideas.

En especial el Taller de Documentación Visual, puntualizó el maestro Salazar, propuso el uso del condón en 27 fotografías, lúdicas y testimoniales, así como en dos óleos. Con

este trabajo, en el que se involucraron en esta cruzada creadores plásticos, diseñadores, fotógrafos y pintores, dicho taller conmemoró el Día Mundial de Lucha contra el Sida, el 1 de diciembre.

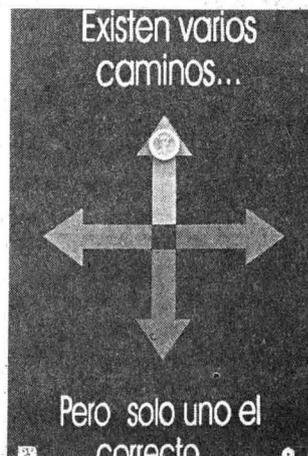
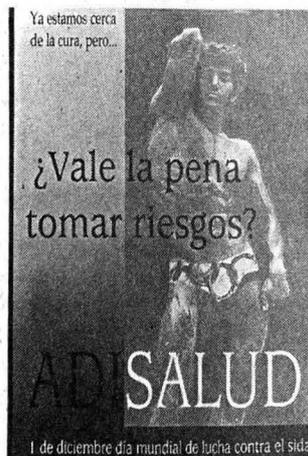
Una serie de plátanos con carita y con un condón en forma de gorro y la Gioconda abrazando un preservativo son algunos de los elementos con los que las fotografías invitaron al espectador a cuidarse de esta enfermedad. Aunados a estos recursos plásticos hubo testimonios: "presentamos a varios enfermos; la realidad del sida y cómo se vive con este mal", señaló el maestro Salazar.

El trabajo de Antonio Salazar, Francisco Marcial e Israel Mora, integrantes del taller, es parte de una colección de 200 fotos que se presenta de manera itinerante en varios estados de la República Mexicana y en Estados Unidos, así como en diferentes países latinoamericanos. Según los artistas esto que hacen reitera el compromiso de que su quehacer de prevención no es de un sólo día sino de todos.

Carteles Franceses contra el Sida

Tu Puedes Hacer Mucho contra la Epidemia del VIH/SIDA es el título de lo que la asociación *Ser Humano AC* exhibió por primera vez en México: 24 carteles franceses relacionados con el tema.

Este material, comprado al





SIDA

Ya estamos
cerca
de la cura,

PERO...

¿Vale la
pena tomar
riesgos?

1o. De diciembre

Día Mundial de Lucha contra el SIDA

gobierno de Francia en 1995, consta de siete carteles explicativos (en idioma francés) y muestra diferentes técnicas y concepciones de la enfermedad comentó Enrique Roa, encargado de la dirección de relaciones públicas de dicha asociación.

La colección, explicó, es más agresiva que el trabajo realizado en México; los artistas plantean imágenes como órganos sexuales, muerte o condones, pero no son provocadores gracias al manejo de texturas y color.

Un objetivo de la exposición, concluyó Roa, es comparar lo que se hace en el extranjero y en México respecto del tema,

para que las personas conozcan ambos lenguajes gráficos y comprendan que la mejor lucha contra el sida es la prevención.

Vale la Pena Tomar Riesgos contra el Sida

Un juego artístico entre manejo de espacio, fotografía, color, técnicas y texturas, y la frase *Ya Estamos Cerca de la Cura pero... ¿Valdrá la Pena Tomar Riesgos?* integraron los trabajos del grupo de artistas que dirige el maestro Miguel Angel Aguilera, del Departamento de Estudios Profesionales de la ENAP.

Su muestra es parte del trabajo anual que realizan los es-

tudiantes de maestría en artes visuales con orientación en comunicación y diseño gráfico que imparte el maestro Aguilera, y que este año tuvo como tema el sida.

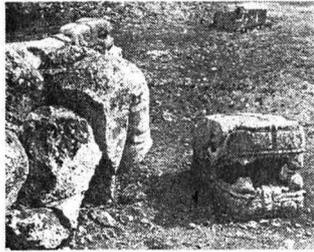
Las 16 obras, de igual número de alumnos, describen un trabajo gráfico rico en colores y manejo de elementos, pero sobre todo en creatividad e imaginación.

Bajo el tema *Un Día sin Arte México* Rolando de la Rosa, estudiante de *San Carlos*, presentó la obra *Aidsidaticue* que es la diosa de la vida y de la muerte por sida.

De tres metros de altura, este mural es la reproducción de la contraportada de un códice, hecho por el mismo autor, en el que se relata la vida de los migrantes que van a los Estados Unidos y cómo se contagian del VIH, transmitiéndolo a su familia. El trabajo narrativo del códice pretende influir en las conductas erróneas que propician el contagio del sida, y denunciar la realidad de quienes padecen esta enfermedad, concluyó el artista.

Esta colectiva internacional, exhibida en la Galería I y Patio Central de la Academia de *San Carlos*, fue patrocinada por las universidades Nacional Autónoma de México; de California en Los Angeles y en San Diego, y la Autónoma de Baja California, así como por instituciones como Conasida, UC MEXUS, Center for Health Promotion and Disease Prevention y Pacific AIDS Education and Training Center, entre otras. ■

Un objetivo de la exposición es comparar lo que se hace en el extranjero y en México respecto del tema, para que las personas conozcan ambos lenguajes gráficos y comprendan que la mejor lucha contra el sida es la prevención



Al participar en las IX Jornadas de Arquitectura Prehispánica en Mesoamérica, dedicadas este año al doctor Honoris Causa universitario, Víctor Rivera recordó el trabajo ejemplar que realizó el arquitecto al conjuntar la información del mayor número de investigaciones que hasta el momento se habían hecho

BANCO DE DATOS

Fue director del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Ignacio Marquina Barredo nació y murió en el Distrito Federal (1888-1981). Estudió Arquitectura en la Academia de San Carlos (1913). Se dedicó a proyectar y a construir casas hasta 1917, cuando se le nombró, en la Dirección de Antropología, director de Exploración y Reparación de monumentos en Teotihuacan, Tenayuca, Cholula, Chichén-Itzá y Uxmal. Fue director de Monumentos Prehispánicos y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1947-1956), secretario general del Instituto Panamericano de Geografía e Historia y director del Proyecto Cholula del INAH. Elaboró una pintura y diseñó una maqueta del Templo Mayor de Tenochtitlan. Es autor de Arquitectura Prehispánica, El Templo Mayor de México. Asimismo, doctor Honoris Causa de la UNAM en 1951.

Arquitectura Prehispánica, de Ignacio Marquina, obra fundamental en la materia

El trabajo de Ignacio Marquina en el campo de la arquitectura prehispánica es ejemplar; pocos han logrado conjuntar el material que existe acerca de esta materia en una obra ecuménica, amén de sus reconstrucciones de la zona monumental México-Tenochtitlan afirmó el maestro Víctor Rivera, de la Facultad de Arquitectura.

MATILDE LÓPEZ

Al participar en las IX Jornadas de Arquitectura Prehispánica en Mesoamérica, dedicadas este año a Ignacio Marquina, Víctor Rivera recordó que éste se recibió como arquitecto en 1903 y casi de inmediato inició actividades relacionadas con la arquitectura prehispánica, al establecer contacto con lo que hoy se conoce como monumentos arqueológicos, sitios prehispánicos o ruinas y centros ceremoniales.

La intervención de Marquina en el terreno de la arquitectura prehispánica se debió a Manuel Gamio, reconocido antropólogo y arqueólogo mexicano, quien descubrió el Templo de Quetzálcoatl (Teotihuacan). Con él prácticamente se inician los estudios de arqueología en México, es decir, el estudio de esa disciplina como una fuente de información científica.

A principios de siglo un grupo de arqueólogos desarrolla estudios distintos a los tradicionales, hace descubrimientos, exploraciones, planos y croquis. Como arquitecto, Marquina comienza a tener injerencia precisamente en esos hallazgos de la época, cuyos aspectos principales están documentados.

Cuando Marquina se desempeñaba como director de lo que es hoy el Instituto Nacional de Antropología e Historia, hacia fines de la década de

La intervención de Marquina en el terreno de la arquitectura prehispánica se debió a Manuel Gamio, reconocido antropólogo y arqueólogo mexicano (Chichén Itzá, Yucatán).



Fotos: Juan Antonio López

los 40, tuvo una relación estrecha con la arquitectura prehispánica. Quizá lo más importante de su obra es el estudio que realizó en Tenayuca, para el que elaboró una serie de planos.

“En Tenayuca -explicó el maestro Rivera- hubo un trabajo ejemplar en lo que respecta a planos arquitectónicos, por lo que ese sitio representa el esfuerzo de un gran arquitecto por la precisión con que se hicieron sus plantas y cortes.”

Tenayuca está ubicada en Tlalnepantla, zona conurbada con la ciudad de México. De ella sólo se conserva la pirámide de doble escalera; acerca de ese lugar Marquina ofrece un plano de localización, las vías de acceso y la topografía del terreno circundante.

Obra Escrita

De las aportaciones de Ignacio Marquina, doctor Honoris Causa de la UNAM, llama la atención su obra escrita. Además de su estudio de Tenayuca, Marquina intervino en otro considerado universal, dirigido precisamente por Manuel Gamio, referente a la población de Teotihuacan. “La labor de Marquina -dijo el maestro Rivera- fue impactante porque logró

desarrollar un estudio completo de toda una zona, no sólo del área arqueológica de Teotihuacan, sino del contexto urbano y suburbano, las tierras colindantes, incluso de la población de aquel momento”.

La culminación de ese trabajo escrito se da con el libro *Arquitectura Prehispánica*. Si bien se sabe de otros intentos por conjuntar la información del mayor número de investigaciones del periodo prehispánico, que incluso llegaron a publicarse, Ignacio Marquina realiza un estudio comparativo que más tarde se convertiría en una de sus grandes obras.

En ese libro recopila toda la información referente a arquitectura prehispánica: monumentos, edificaciones, sitios arqueológicos, y también fotos, objetos de cerámica y dibujos. Pero Marquina va más allá y comienza a recopilar datos posibles acerca de los primeros pobladores de esos lugares.

En su obra, Marquina reunió la información generada por otros arqueólogos y arquitectos, y al hacerlo logró reunir una gran cantidad de elementos de arquitectura que hacen que su libro siga vigente, concluyó el maestro Rivera. ■



Fotos: Justo Suárez

La Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria interpretó obras de la música universal en el Anfiteatro Simón Bolívar, en donde se dieron cita egresados, alumnos, maestros y autoridades para celebrar el nacimiento de la escuela que sigue siendo uno de los pilares de la Universidad Nacional

BANCO DE DATOS

Con un concierto de gala en *San Ildefonso*, la ENP festejó su CXXIX aniversario

CON un concierto de gala que ofreció la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, bajo la dirección del maestro Luis Samuel Saloma, el subsistema festejó el CXXIX aniversario de su fundación la noche del 2 de diciembre, en el Anfiteatro *Simón Bolívar* del Antiguo Colegio de *San Ildefonso*.

Ritual solemne que celebra el nacimiento de la institución de educación media superior de mayor antigüedad en México. Tradición que reúne a los preparatorianos, herederos del ideal tripartita: amor, orden y progreso.

En el recinto jesuita, lugar donde se formaron innumerables generaciones de universitarios, hombres y mujeres que han protagonizado la vida cultural y política de nuestro país, volvieron a reunirse con algunos de los miembros de las asociaciones de egresados de la ENP, maestros, autoridades y alumnos, en torno a los festejos por la fundación de la escuela.

Creada durante una de las coyunturas más violentas de la historia nacional del siglo pasado, bajo la breve monarquía del emperador Maximiliano de Habsburgo -el 2 de diciembre de 1867- y organizada, en 1868, por la administración jurista, la ENP conserva su tradición y festeja su origen como muestra de la continuidad de su proyecto liberal.

En torno a la música, los preparatorianos confirmaron esa noche su pacto de unión. Un principio jocoso: la obertura de *La Urraca Ladrona*, de Rossini, y



después un diálogo difícil entre la guitarra del solista Juan Carlos Laguna y la orquesta al momento de interpretar el *Concierto de Aranjuez*, del compositor español Joaquín Rodrigo.

Después del concierto de música española, teñido por la guitarra con pinceladas sutiles y discretas, el festejo continuó con un repertorio de danzas y valsos: *Cuatro Danzas Escocesas* de Arnold; *Ondas del Danubio*, de Ivanovici; *La Comparsa*, danza cubana de Lecuona; *La Bella Cubana*, danza de White; *Gallito*, pasodoble de Lope, y *Danza Española* de la ópera *La Vida Breve*, de Falla.

Modesto festejo, vestido de solemnidad, para recordar, sin más discurso que el del lenguaje

de la música universal, el nacimiento de la escuela, hace más de un siglo, bajo el ideal humanístico del espíritu de las luces, la filosofía educativa, liberal y progresista del siglo XIX.

La Escuela Nacional Preparatoria en el siglo pasado cubrió el vacío educativo y cultural que dejó la Universidad cuando cesó sus funciones por razones de orden político. En 1910, por disposición del general Porfirio Díaz, la escuela pasó a formar parte de la Universidad.

Léjos ya de ser la única protagonista de la vida cultural, la ENP mantiene su presencia dentro de la Universidad Nacional como pilar de esta institución y modelo de la enseñanza media superior en México. ■

Fusión de dos colegios virreinales, el primer antecedente

La Escuela Nacional Preparatoria tiene su primer antecedente en la fusión de los colegios virreinales de San Ildefonso y de San Pedro y San Pablo.

El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, fundado en 1547 y manejado por jesuitas, fue el que creó en parte los estudios de bachillerato.

El aumento de la población criolla que demandaba educación propició que en 1588 se estableciera el Colegio de San Ildefonso, por mandato del virrey Alvaro Manrique de Lara. En 1612 ambos colegios formaron uno solo: el Real Colegio de San Pedro y San Pablo y San Ildefonso, antecedente directo de la Escuela Nacional Preparatoria.

La Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria la fundó en 1972 el maestro Uberto Zanolli, quien fue su director hasta su fallecimiento, en 1994.

ACUERDO POR EL QUE SE ESTABLECE EL PROYECTO DE INVESTIGACION DENOMINADO "SEMINARIO DE FILOSOFIA MORAL Y POLITICA"

José Sarukhán Kérmez, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1 y 9 de la Ley Orgánica, así como en el artículo 34 fracciones IX y X del Estatuto General y

Considerando

- Que la Universidad Nacional Autónoma de México realiza investigaciones de excelencia en las diversas áreas académicas y que cuenta con eminentes profesores e investigadores que han abordado sistemática y rigurosamente estudios acerca de la realidad moral y política.

- Que existe entre la sociedad la creciente necesidad de estudios serios sobre la problemática, ética y política, que se encuentren sólidamente fundamentados.

- Que es importante crear un foro plural de discusión sobre temas de filosofía moral y política, que agrupe a destacados universitarios, con el fin de procurar una mejor comprensión de los problemas nacionales, desde la perspectiva tanto de la filosofía moral como de la filosofía política.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

Acuerdo

Primero. Se establece el proyecto de investigación denominado "Seminario de Filosofía Moral y Política", cuyo objetivo fundamental será actuar con una instancia de argumentación plural sobre temas de filosofía moral y de filosofía política, que agrupe a connotados universitarios que se dediquen al estudio de dichos temas.

Segundo. El Seminario de Filosofía Moral y Política dependerá de la Facultad de Filosofía y Letras y tendrá las siguientes funciones:

I. Propiciar la participación de las distintas

entidades académicas de la Universidad en la realización de investigaciones y estudios en torno a problemas de filosofía moral y política.

II. Apoyar los estudios específicos que la Universidad realice sobre los temas relacionados con los objetivos del seminario.

III. Promover conferencias, cursos y seminarios con invitados nacionales y extranjeros.

IV. Realizar reuniones periódicas entre sus miembros.

V. Difundir a través de los medios de comunicación a su alcance, las actividades que realice y los resultados de las mismas.

VI. Gestionar la obtención de recursos para apoyar sus actividades especiales y de difusión cultural.

Tercero. El seminario estará integrado por:

I. Un director, que será nombrado y removido libremente por el rector, a propuesta del director de la Facultad de Filosofía y Letras.

II. Un comité directivo, que estará integrado por 20 académicos destacados en el estudio de los temas que interesan al seminario. Para efectos de su conformación, el rector nombrará a los dos primeros miembros de dicho comité, quienes se encargarán de nombrar a los demás integrantes, de común acuerdo con el director del seminario.

Cuarto. El director y el comité directivo elaborarán el reglamento interno del seminario, escuchando previamente la opinión de la Oficina del Abogado General.

Transitorio

Unico. El presente acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

Por mi raza hablará el espíritu
Ciudad Universitaria, DF, a 13 de diciembre de 1996.
El Rector
Doctor José Sarukhán

Son seis las reconocidas: Martha Olivia Martínez, por una investigación en medicina del deporte; las kayaquistas Itzel Reza y Nidia Barrios; Alma Delia Garrido en tae kwon do, y Linda Margarita Santamaría y Alejandra Gutiérrez en canotaje

Gaceta

EN EL DEPORTE

Predominan las mujeres entre los galardonados con el Premio al Estudiante Deportista Universitario

SERGIO CARRILLO

Seis mujeres, cinco de ellas deportistas, recibieron el pasado 2 de diciembre los premios a la excelencia del deporte y la recreación universitarios 1996.

Las kayaquistas Itzel Reza, de 17 años de edad, y Nidia Barrios Caballero, así como Alma Delia Garrido Lugo, de tae kwon do, fueron galardonadas con el Premio al Estudiante Deportista Universitario, por su excelente desempeño académico y deportivo, en una ceremonia encabezada por el rector José Sarukhán y destacadas personalidades deportivas, efectuada en el Frontón Cerrado.

En canotaje, Linda Margarita Santamaría Rodríguez y Alejandra Gutiérrez Ahumada, egresadas de la Preparatoria 5 José Vasconcelos, fueron reconocidas con mención especial al Premio al Estudiante Deportista Universitario.

La doctora Martha Olivia Martínez Flores obtuvo mención especial al Premio Alfonso Pruneda por sus trabajos de investigación en el campo de la investigación en medicina del deporte.

El profesor de judo Hilario Avila Mejía, con una trayectoria de 14 años como timonel universitario y nacional, ganó el Premio Puma para el entrenador universitario más destacado de 1996.

El ingeniero Salvador Martínez Torres también fue reconocido con el Premio al Promotor del Deporte Universitario 1996, el licenciado Rodolfo Lobera Morfín recibió el Premio al Promotor de la Recreación Universitaria 1996, y el entrenador Yvar Langle Monzalvo, quien ha sobresalido en el terreno de la

difusión e investigación del deporte, obtuvo el Premio Alfonso Pruneda.

Itzel Reza, Satisfecha por lo Alcanzado

"Estoy satisfecha porque este es un premio que había ansiado desde hace tres años", dijo Itzel Reza, tetracampeona nacional de 1995 y tricampeona nacional en 1996.

"El año pasado estuve aquí como la mejor novata, pero lo que yo quería ganar era el Premio al Mejor Estudiante Deportista Universitario. Voy a seguir entrenando para mejorar mis marcas y porque falta trabajar para llegar a los Juegos Olímpicos de Sydney", agregó.

Reza Flores se convirtió en la primera kayaquista en la historia deportiva mexicana en competir en unos Juegos Olímpicos, junto con su co-equipera Erika Durón Miranda y las dos seleccionadas del equipo de Marina, Renata Hernández y Sandra Rojas.

También participó en las rondas finales de los Juegos del Centenario, luego de ganar su participación en el torneo preolímpico de Atlanta.

Cabe señalar que en sus cursos de cuarto y quinto años de bachillerato alcanzó 9.37 de promedio.

Mi Mejor Esfuerzo al Deporte: Nidia Barrios

Por su parte Nidia Barrios Caballero, estudiante del tercer semestre de Medicina, con promedio general de 9.27, manifestó sentirse contenta y dijo que le debe mucho al canotaje

y seguirá esforzándose para el deporte y la escuela.

Barrios Caballero se proyectó en el canotaje luego de ganar cuatro títulos en los campeonatos nacionales: en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, en junio, dos subcampeonatos y una medalla de tercer lugar, que la convirtieron en otra reconocida universitaria por combinar sus tareas y prácticas académicas con las deportivas.

"Voy a entrenar más fuerte y espero obtener mejores lugares y abatir mis tiempos", agregó Barrios Caballero, quien llegó al deporte del piragüismo luego de ver una exhibición en la Prepa 5.

Un Merecido Premio,

"Es un premio merecido porque luchamos para obtenerlo", comentó Alma Delia Garrido Lugo, alumna de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Aragón, en donde cursa el octavo semestre de Derecho, con promedio de 8.19.

Consideró importante que la Universidad reconozca su trabajo. El premio es un estímulo para hacer mejor las cosas y motivar a otros estudiantes a practicar deporte.

Entre los logros deportivos de Garrido Lugo figuran la medalla de oro que obtuvo como integrante de la selección estudiantil de tae kwon do en el *dual meet* frente a su similar de Galicia, España, en el Gimnasio Olímpico Juan de la Barrera.

También ganó el segundo lugar en el Campeonato Nacional de Fe-

"Voy a seguir entrenando para mejorar mis marcas y porque falta trabajar para llegar a los Juegos Olímpicos de Sydney",
Itzel Reza

Pasa a la página 28



Foto: Raúl Sosa

En opinión de Alma Delia Garrido Lugo el hecho de que un mayor número de mujeres haya ganado los premios universitarios se debe a que son más "luchonas", más tenaces con lo que quieren

deración durante sus dos versiones denominadas Primer Semestre y Segundo Semestre. Consiguió el derecho de representar a México en el *Campeonato Mundial Universitario*, tras obtener el segundo lugar en el torneo preseleccionado que, de manera colateral, sirvió como campeonato nacional estudiantil.

Garrido Lugo asistió a San Petesburgo, Rusia, para intervenir en la justa mundial universitaria, finalizando en el quinto sitio de la clasificación general.

Acerca de que las mujeres hayan ganado la mayoría de los premios, Garrido Lugo comentó: creo que somos más "luchonas", más tenaces con lo que queremos.

Alejandra Gutiérrez y Linda Santamaría

"Me siento emocionada y espero seguir representando a la UNAM en el plano deportivo", dijo, Alejandra Gutiérrez Ahumada, quien ha destacado con Linda Margarita Santamaría Rodríguez tanto en deporte como en lo académico, pues en sus estudios de bachillerato poseen promedios de 9.23 y 9.30, respectivamente.

Las deportistas han formado el binomio que obtuvo considerables resultados en la *Olimpiada Juvenil* celebrada el pasado mes de mayo, al mejorar sus actuaciones en las regatas de Marina, de la UNAM y del ITESM-Campus ciudad de México, además de su intervención en los *Campeonatos Nacionales de Federación*, celebrados en julio.

Por sus notables trayectorias que las colocan entre las mejores exponen-

tes del canotaje nacional, Linda Margarita, estudiante de la Facultad de Medicina, y Alejandra, alumna de la Facultad de Ciencias, obtuvieron mención especial.

Linda Margarita dijo que este premio es un estímulo, ya que a veces no se reconoce el esfuerzo que representa estudiar y practicar algún deporte.

Investigación sin Precedente

"Es fabuloso tener un premio a costa de la investigación y sobre todo para los deportistas de la UNAM", declaró la doctora Martha Olivia Martínez Flores.

Su trabajo *Masa, Volúmenes y Función Ventricular Izquierda en Atletas Universitarios* le valió una mención especial al Premio *Alfonso Pruneda*, que en opinión del reconocido cardiólogo Jesús Vargas Barrón, jefe del Departamento de Ecocardiografía del Instituto Nacional de Cardiología, no tiene precedente en nuestro país y permitirá sentar importantes bases para estudios ulteriores en beneficio de la ciencia médica.

"Este es el principal premio en el área del deporte que se da a los universitarios", señaló la médica cirujana.

Trayectoria de 14 Años

El entrenador Hilario Avila Mejía respecto del premio dijo: "es un merecimiento que agradezco y esperaba porque mi labor es de mucho tiempo. Me siento recompensado por ello".

Con una exitosa trayectoria en 14 años como entrenador universi-

tario, Avila Mejía ha conquistado innumerables campeonatos nacionales de judo para esta casa de estudios, entre ellos el que obtuvo en 1995 en la ciudad de Puebla, cuyo título por equipos lo proyectó a ser nombrado entrenador del equipo mexicano que asistió a los *Juegos Mundiales Universitarios*, en Japón.

Poco después fue designado entrenador nacional para dirigir a los judokas que intervinieron en los pasados *Juegos Olímpicos de Atlanta*, en cuya justa tuvo su mejor exponente en Ricardo Acuña Rivera, quien ocupó el noveno lugar individual.

Por su carrera deportiva, Avila Mejía se hizo merecedor al Premio *Puma*, que lo reconoce como el entrenador universitario más destacado de 1996.

Trabajo para la Universidad y el Deporte de México

El ingeniero Salvador Martínez Torres, quien incrementó la participación deportiva de los estudiantes de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón de 225 deportistas registrados en 1990 a dos mil 790 en mayo de este año, así como el número de entrenadores, de uno a 13, señaló que el premio es "un orgullo, no sólo por él mismo, sino porque hemos trabajado con honestidad para la Universidad y para el deporte de México en general".

La calidad de sus representados se ha manifestado al lograr la mayoría de seleccionados auriazules en los juegos estatales, regionales y nacionales del Consejo Nacional del

Deporte Estudiantil por medio del equipo UNAM Blanco, en donde también participa la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, lo que le valió ser reconocido con el Premio al Promotor del Deporte Universitario 1996.

“El premio me lo han dado por los muchachos deportistas y los entrenadores que hay en Aragón. El reconocimiento es de ellos, por el esfuerzo y la dedicación de la gente que trabaja en la escuela”, añadió.

“Hasta hace unos cuantos años teníamos pocos alumnos, ahora somos la escuela que más integrantes aporta a los *pumas*. Esto es un gran orgullo, un gran reto; el proyecto es seguir preparando gente que haga deporte y más gente que represente a la UNAM en campeonatos nacionales, incluso en internacionales, como en tae kwon do, lucha olímpica y atletismo, destacó el ex corredor de cinco mil y 10 mil metros.

La Recreación, Tarea Fundamental

“Es un orgullo para mi familia y para mí, pero en particular para la ludoteca que lleva tres años consecutivos ganando este premio, porque la recreación es importante para nuestra comunidad universitaria que así estará más preparada académica, psicológica y mentalmente”, dijo Rodolfo Lobera Morfín.

Lobera Morfín, licenciado en Economía, ganó el Premio al Promotor de la Recreación Universitaria 1996 por los servicios que presta a los miembros de la comunidad universitaria como ludotecario desde 1992, además de sus novedosos

aportes mediante los talleres de recreación, como guitarra, ajedrez, papiroflexia, beisbol recreativo y juegos organizados.

A ellos se agrega el servicio editorial en el campo de la recreación mediante los títulos *Manual para el Control y Aseguramiento de la Calidad en los Servicios que Ofrece la Ludoteca UNAM y Las Necesidades de Recreación en el Distrito Federal: Propuestas de Solución*.

Respecto del premio, el encargado de la Ludoteca de Derecho dijo: “estos reconocimientos son también un llamado a las autoridades para que impulsen más este proyecto en beneficio de la comunidad universitaria”.

Lobera Morfín planea continuar el proyecto de abrir más ludotecas en la UNAM, y en algunas delegaciones del Distrito Federal como la Magdalena Contreras (actualmente cuenta con dos).

El origen de las ludotecas se remonta a 1934, en Los Angeles, Estados Unidos. Posteriormente se desarrollaron en Europa, sobre todo en Francia. Las ludotecas comenzaron a funcionar en la UNAM en 1987 como parte del Programa del Sistema de Servicios Universitarios de Recreación que pretende orientar al estudiante acerca de la ocupación del tiempo libre mediante actividades físicas.

Según Lobera Morfín, la UNAM es la única casa de estudios en México que cuenta con este tipo de servicio.

Un Reconocimiento a la Doble Actividad

“Los premios al deporte universitarios son especiales por el hecho de

que distinguen a las personas con doble actividad: el estudio y el deporte, como son los casos de Itzel y Alma Delia, que han sabido conjugar ambas fases”, comentó el entrenador Yvar Langle Monzalvo, ganador del Premio Alfonso Pruneda.

Debo reconocer que estuve preparándome para ganar el premio. Gilberto Fuentes, preparador físico del equipo *Pumas* de futbol de la Primera División, me postuló este año, y aunque la doctora Martha Olivia Martínez realizó una investigación importante, sabía que había alguna oportunidad para mí, aseguró Langle Monzalvo.

Con actividades múltiples en beneficio del deporte universitario, Langle Monzalvo ha dirigido sus principales trabajos en los terrenos de la superación profesional y el intercambio académico, la estructuración normativa de las instalaciones deportivas, el control de entrenamiento y la difusión e investigación del deporte.

Con el apoyo de la Subdirección de Deportes, coordinadores y entrenadores de diversas disciplinas que se practican en la UNAM, Langle Monzalvo promovió desde 1995 las *Jornadas Universitarias de Evaluación Física Multilateral*, en las que participaron más de mil estudiantes de diversas escuelas y facultades de nuestra institución, las cuales son herramientas de diagnóstico utilizadas por los entrenadores al inicio de su temporada deportiva y escolar, con la finalidad de conocer las características morfofuncionales de sus atletas al empezar y terminar su periodo de preparación general, además de permitir la detección de talentos en el deporte *puma*. ■

Los reconocimientos son también un llamado a las autoridades para que impulsen más este proyecto en beneficio de la comunidad universitaria



Ocuparon el tercer lugar de la puntuación general por equipos al ganar 55 medallas

Destacada actuación puma en los XXIII Juegos Deportivos Nacionales sobre Silla de Ruedas

Los deportistas en silla de ruedas de la UNAM consiguieron 55 medallas en los XXIII Juegos Deportivos Nacionales, que les permitió colocarse en el tercer lugar por equipos

EDMUNDO RUIZ VELASCO

Tras concluir las competencias de los XXIII Juegos Deportivos Nacionales sobre Silla de Ruedas, organizados por el DIF, que se efectuaron del 3 al 7 de diciembre pasado, el representativo de la UNAM finalizó en el tercer lugar de la puntuación general al acumular 561 unidades, superado únicamente por sus similares del DIF Nacional (con mil 431) y el IMSS-DF (con 860).

En dicha justa, los deportistas auriazules lograron 55 medallas, de las cuales sumaron 18 de oro, 18 de plata y 19 de bronce, mismas que fueron conquistadas en las discipli-

nas de atletismo, natación, tiro con arco, tenis de mesa, levantamiento de pesas y basquetbol femenino, en donde nuestros representantes defendieron con gran calidad, coraje y determinación la camiseta universitaria, ante más de 800 competidores que acudieron a la competencia, provenientes de distintas entidades deportivas del país.

En este sentido, entre los *pumas* destacados podemos mencionar a Leticia López Ramírez, ganadora de cuatro preseas doradas; Jenifer Ortega, con dos áureas; Braulia Martínez, una de oro y tres de plata;

Rocío Torres, con una de oro, dos de plata y una de bronce; Lucía Vázquez, Verónica Martínez y Rosa María Clemente, con una de oro y otra de plata, respectivamente; Emma Pinzón con una de oro y dos de bronce, Mónica Gutiérrez, tres de plata y una de bronce; Graciela Hernández, dos de plata y una de bronce; Beatriz Martínez, dos de plata; Beatriz Mayén, una de plata y una de bronce; Alma Rosa López y Adela Rebollar, con una de plata, cada una, y Guadalupe Cruz, Olivia Hernández y Josefina Solorio, una de bronce, respectivamente.

Por lo que respecta a la rama varonil, los medallistas universitarios que consiguieron oro, plata y bronce, en ese orden, fueron: Víctor Silva (2-0-2), Roberto Shomar y Rubén Alcalá, una de oro cada uno; Rubén Mendoza (0-1-5); Francisco Arenas y Arturo Vázquez, una de plata cada uno; Sabino Cervantes y don Pedro Guerrero, con tres y dos de bronce, respectivamente.

En las pruebas por equipos la UNAM se adjudicó una de oro, tres de plata y cinco de bronce, cuyas confrontaciones involucraron a la mayoría de los deportistas auriazules, manifestando con orgullo los notables avances que han conseguido bajo la dirección técnica de sus entrenadores: Isaac Ruiz Ponce (natación), Jesús Mendoza (atletismo) y Sergio Durán, entrenador en jefe (basquetbol), quienes al igual que José Luis Muñoz, presidente de la Asociación, dijeron estar satisfechos por los resultados obtenidos en la justa, pero seguirán trabajando fuerte para mejorar su actuación en 1997. ■

COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL COMISION TECNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS Convocatoria

Con fundamento en lo estipulado en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al primer periodo de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero de la UNAM en los niveles medio superior y superior para 1997, conforme al siguiente

Calendario:

Sesión de información: enero 10 a las 11 horas (previa confirmación de asistencia)

Examen de dominio del idioma Inglés:	enero 17
Examen de dominio del idioma Francés:	enero 21
Examen de dominio del idioma Alemán:	enero 22
Examen de dominio del idioma Ruso:	enero 22
Examen de dominio del idioma Griego:	enero 22
Examen de dominio del idioma Italiano:	enero 23
Examen de dominio del idioma Japonés:	enero 24
Examen de dominio del idioma Portugués:	enero 24
Examen de metodología de todos los idiomas:	febrero 6

Requisitos:

- Carta de postulación de la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios). Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum vitae (se entregará formato en la dependencia respectiva).
- Cinco fotografías tamaño credencial forma ovalada.

Costo:

\$200.00 por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. \$400.00 a profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: enero 10

Lugar: Casa Mascarones, Ribera de San Cosme número 71, colonia Santa María la Ribera, teléfono 535 87 04.

Nota: no se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.

Los pumas, a la vanguardia del canotaje estudiantil en México

Incorporado al canotaje de nuestro país en 1982, el representativo de la UNAM ha logrado consolidar su imagen como uno de los equipos más fuertes en el contexto nacional, además de proyectarse como subcampeón centroamericano en la *Copa de las Américas* que se celebró en La Habana, Cuba, en 1991.

Con cuatro *Campeonatos Nacionales Absolutos* (1987, 1988, 1989 y 1994), además de una docena de títulos nacionales en categoría juvenil, los kayaquistas auriazules han entrado en una nueva fase de su historia ya que, con una nueva generación de deportistas, cuentan con una sólida base experimentada que seguramente se traducirán en innumerables triunfos en próximas competencias oficiales.

Así como brillaron los nombres de Carlos Mantilla, Saúl García, René Flores, Othón Díaz, Raúl Calderón y Emilio Domínguez, en campeonatos nacionales e internacionales, también recordamos con agrado a las kayaquistas Pilar Hernández, Rocío Buen Abad, Carmen Cloud, Alejandra Mantilla, Eréndira Valle, Tziltzil Domínguez y Mónica Brust, quienes también escribieron inolvidables páginas en el canotaje mexicano, dirigidas por el carismático profesor Alejandro Amezcua.

Es por ello que, sustentados en una gran tradición victoriosa, el representativo de esta casa de estudios ha reforzado sus cuadros básicos con gente nueva, extraída de la cantera universitaria, proyectando nuevos talentos como los casos de Margarita Santa María, Alejandra y Paulina Gutiérrez, Mónica Trujillo, Ajax Pérez, Jacobo Ramírez, Gregorio Viramontes, Francisco Ramírez, Héctor Martínez, Enrique Hiroyuki y Hernesto Hernández, entre otros.

Esta sangre nueva tendrá el apoyo incondicional de experimentados kayaquistas como Erika Durón, Itzel y Michelle Reza, quienes junto con Nidia Barrios, Bernardo Monzón y el cuerpotécnico que integran Javier Ferrer, Horacio López, Othón Díaz (entrenador en jefe), serán la base de la nueva era que comenzará la Organización Estudiantil de Canotaje, presidida por el titular del canotaje *puma*, Edmundo Ruiz Velasco, con el reconocimiento del Conde, cuyo primer cotejo oficial será en la *Primera Universiada Nacional* a celebrarse en Monterrey, Nuevo León, durante la tercera semana de abril de 1997, con asistencia aproximada de seis mil deportistas en 32 diferentes disciplinas. ■



Foto: Bernardo Monzón



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henríque González Casanova
Director Fundador

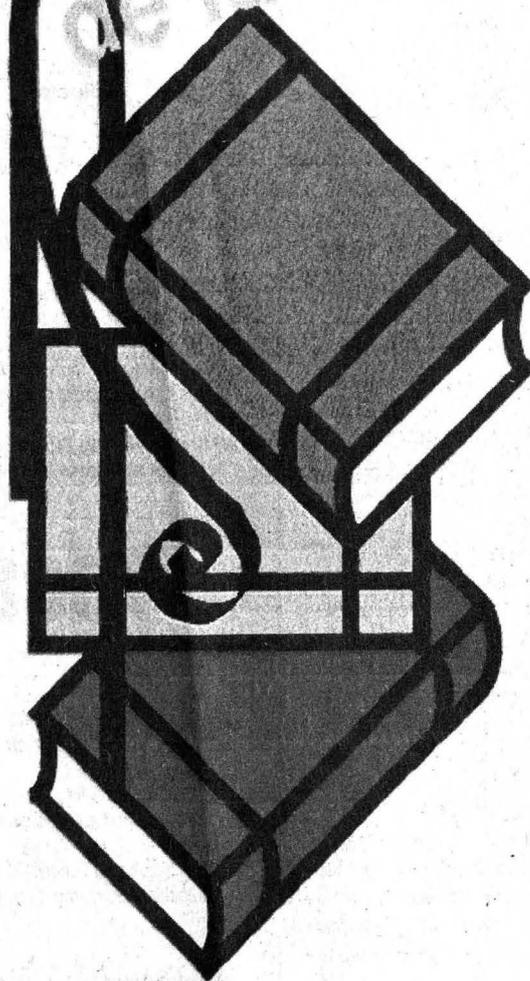
Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,069

Cultura dentro
de la cultura



Estados invitados:
Guanajuato, Querétaro,
San Luis Potosí y Zacatecas

Más de 500 editoriales
(nacionales y extranjeras)

Conferencias, mesas redondas
y seminarios

Presentaciones de libros
por sus autores

Música, cine, video y danza

Talleres infantiles
y exposiciones

22 de febrero al 2 de marzo de 1997
11:00 a 21:00
Palacio de Minería,
Tacuba 5 Centro Histórico.

Precios de entrada

\$ 4.00 entrada general
\$ 2.00 personas de la tercera edad,
maestros y estudiantes con credencial y
niños menores de 13 años.

FERIA **XVIII** INTERNACIONAL DEL **L**IBRO
MINERÍA

**Recuerde que sus vales
de despensa de la UNAM
son válidos para la
compra de libros**



Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Ingeniería. Coordinaciones de: Difusión Cultural,
Investigación Científica y Humanidades.
Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

Ciudad Universitaria
8 de enero de 1997
Número 338
ISSN 0188-5138

agenda

CIENCIAS

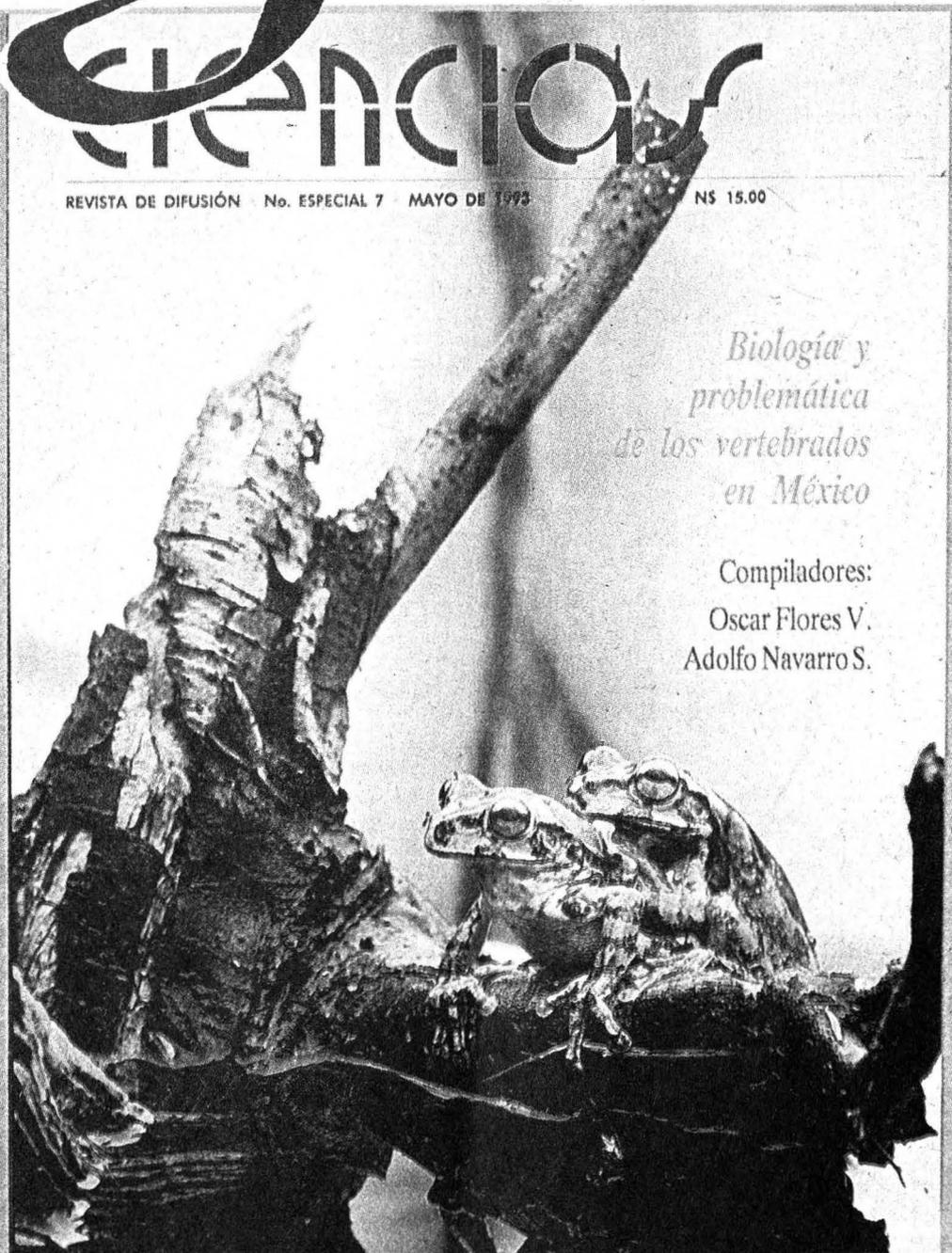
REVISTA DE DIFUSIÓN No. ESPECIAL 7 MAYO DE 1993

NS 15.00

*Biología y
problemática
de los vertebrados
en México*

Compiladores:
Oscar Flores V.
Adolfo Navarro S.

FOTOS: MARCO MIJARES.



REVISTA CIENCIAS
EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO AL ALCANCE DE TODOS

UN FELIZ Y PROSPERO AÑO

1997

TE DESEAN TUS AMIGOS DE



UNA TIENDA MUY UNIVERSITARIA

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, JUEVES de enero. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 18h. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

CONGRESO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI, Segundo congreso internacional de filosofía y cultura del Caribe, 16 a 20 de junio. Sede: Instituto Veracruzano de Cultura en el Estado de Veracruz. *Informes al 622-1902 y fax, 616-*

2515. E mail: *asantana@servidor.unam.mx.*

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- AHÍ VIENE EL COMETA, maestra Julieta Fierro, sábado 11 de enero.*
- OBSERVADORES DEL CIELO PREHISPÁNICO, Ezequiel Guevara, lunes 13 de enero.+
- LOS MIXTECOS Y LAS ESTRELLAS, Miguel A Hernández, martes 14 de enero.+
- Y LOS AZTECAS VIERON ESTRELLITAS, Miroslava Contreras, miércoles 15 de enero.+
- ASTRONOMÍA PRECOLOMBINA, Tania Reyes, jueves 16 de enero.+
- CONSTELACIONES EN EL CIELO PREHISPÁNICO, Rosa Díaz, viernes 17 de enero.+

- UN VIAJE DESDE ANDRÓMEDA, ingeniero José Luis de la Herrán, sábado 18 de enero.*
- EL CALENDARIO AZTECA, Arturo Domínguez, lunes 20 de enero.+
- LA HERMANDAD DEL CALENDARIO: XOCHICALCO, Marco Nava y Graciela Ramírez, martes 21 de enero.+
- MITOS Y REALIDADES SOBRE LA ASPIRINA, Fernando A Onofre, miércoles 22 de enero.+
- CALENDARIOS PREHISPÁNICOS, Ramón Hernández, jueves 23 de enero.+
- ¿PORQUÉ LA ASPIRINA HA FORMADO PARTE DE LA FAMILIA?, María del P Rico, viernes 24 de enero.+
- SOLSTICIO DE INVIERNO EN MALINALCO, físico Enrique Fierro, sábado 25 de enero.*
- ECLIPSES EN LA ANTIGÜEDAD, Miguel A Alemán, lunes 27 de enero.+
- LEYENDAS PREHISPÁNICAS DE LOS CIELOS, Lidia Camarena, martes 28 de enero.+

- ASTRONOMÍA MAYA, Luis M Muñoz, miércoles 29 de enero.+
 - EL CAMINO DE VENUS, Jorge García, jueves 30 de enero.+
 - MEDICINAS PARA EL CEREBRO, Julieta Peláez, viernes 31 de enero.+
- *Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sábados científicos, 13 h, + Charlas de media hora, 11 h, La Capilla. *Informes al 622-8238.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL NIÑO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, licenciada Irma Castañeda, viernes 17 de enero.*
 - ASERTIVIDAD EN EL ÁMBITO ORGANIZACIONAL: SU UTILIDAD EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO, licenciada Victoria Aguilar, lunes 20 de enero.*
- *\$90.00, de 10 a 13 h. *Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.*



CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS CALENDARIO DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y DIPLOMADOS ENERO Y FEBRERO 1997



CURSO	COORDINADOR	FECHA	TURNO	DIAS	HRS
Curso Introducción al Quehacer Docente	Teresa M. Obregón	21 enero al 20 de febrero	16:00 a 20:00	Martes y jueves	40
Seminario Permanente de Metodología Cualitativa de Investigación Psicosocial	Carmen Merino	Enero	Modalidad abierta	Modalidad abierta	
Taller Metodología para la Enseñanza en la Atención Primaria a la Salud	Guadalupe Grijalva	3 al 7 de febrero	9:00 a 14:00	Diario	30
Seminario Permanente Problemas y Retos del Vínculo Docencia-Investigación	Porfirio Moran	Febrero a diciembre	9:00 a 13:00	1 sesión mensual	40
Seminario Permanente Investigación Educativa en la Enseñanza de la Ciencia	Alejandro Rojo. Víctor Cabello	26 Febrero a diciembre	10:00 a 14:00	Último miércoles cada mes	60
Taller Permanente de Producción de Material Didáctico Audiovisual	Eduardo Barrón	Febrero a diciembre	9:00 a 13:00	2 martes x mes	100
Taller Introducción a las Nuevas Tecnologías de Comunicación en Educación	Ma. del Carmen Gil Guillermo Roquet	10 al 20 de febrero	9:00 a 13:00	Diario	40
Seminario Permanente La Condición de Género en la Investigación Educativa	Gabriela Delgado	12 Febrero a diciembre	12:00 a 14:00	Lunes cada 15 días	120
Curso El Docente como Promotor de Aprendizajes Significativos	Hortensia Murillo	3 febrero al 6 marzo	16:00 a 20:00	Lunes y jueves	40
Taller Formación de Docentes para el Proceso de Revisión, Modificación o Creación de Planes de Estudio de Nivel Licenciatura, en sus Aspectos Académicos Administrativos	Alejandro Calatayud	4 febrero a agosto	10:00 a 14:00	1 sesión mensual	40
Taller de Planeación de Proyectos de Educación a Distancia con Base en un Diseño Instruccional Empleado	Jorge Méndez	10 al 21 febrero	9:30 a 13:30	Diario	40
Seminario Permanente La Investigación en Educación Ambiental: Una Alternativa para Integrar a la Enseñanza Aprendizaje	Alicia Battlori	27 febrero al 27 noviembre	10:00 a 14:00	Último miércoles de cada mes	44

ESTA INFORMACIÓN TAMBIÉN SE PUBLICA EN COLUMNA. VER CURSOS DEL CISE
Informes costo e inscripciones: CISE Sección Escolar, Tel. 622-87-01 622-87-24 Circuito Exterior de Cd. Universitaria, frente a la Escuela de Trabajo Social REQUISITOS: CONSTANCIA DE TRABAJO DOCENTE A NIVEL MEDIO SUPERIOR O SUPERIOR

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA Y LITERATURA, CULTURA MEXICANA Y LATINOAMERICANA PARA MEXICANOS Y EXTRANJEROS, cursos intensivos (CU y Taxco), del 13 de enero al 6 de mayo; calendario, reinscripciones, 8 de enero; alumnos de nuevo ingreso, 9 y 10 de enero.
Informes al 622-2470.

CENTRO DE INSTRUMENTOS

- CARACTERIZACIÓN FÍSICO-QUÍMICA DE LOS MATERIALES POR ANÁLISIS TÉRMICO, maestro Enelio Torres G, del 27 de enero al 21 de febrero. \$2,000.00 empresas y \$600.00 centros educativos.
Informes al 622-8616 y fax, 8620. E mail: joff@aleph.cinstrum.unam.mx.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA CLÁSICA, GUITARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, GÉNEROS PERIODÍSTICOS, LEC-

TURA, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, AJEDREZ, ARTE PREHISPÁNICO y BALLET INFANTIL; calendario, inscripciones del 7 al 18 de enero; inicio de clases, del 13 de enero al 5 de abril.
Informes al 553-6318 y 6362.

ENEP ACATLÁN

- MS-DOS.*
 - WINDOWS.*
 - WINDOWS 95, del 13 al 23 de enero, 8 a 11 h; del 27 de enero al 7 de febrero, 17 a 20 h.*
 - INTERNET, del 13 al 17 y del 20 al 24 de enero, 9 a 11:30 h; del 27 al 31 de enero y del 3 al 7 de febrero, 16:30 a 20 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM.
 - UNIX, del 13 al 24 de enero, 19 a 21 h; del 27 de enero al 7 de febrero, 9 a 11 h. \$460.00 y \$325.00 UNAM.
 - VISUAL BASIC (BÁSICO), 9 a 13 h. +
 - AUTOCAD v 1.3, 18 a 21 h, o 13 a 16 h. +
 - PAGE MAKER, 9 a 12 h, o 17 a 20 h.*
 - CORELDRAW, 16 a 20 h, o 9 a 12 h.*
 - WORD, 13 a 16 h, o 17 a 20 h.*
 - EXCEL, 12 a 15 h, u 8 a 11 h.*
 - POWER POINT, 18 a 21 h.*
 - CLIPPER, 16 a 20 h. +
- * Lunes a viernes, del 13 al 24 de enero, y del 27 de enero al 7 de febrero, 8 a 11, 12 a 15 y

17 a 20 h. \$575.00 y \$400.00 UNAM, y +\$700.00 y \$550.00 UNAM.

Informes al 623-1761.

- ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS, sábados del 11 de enero al 12 de abril, 9 a 13 o 9:30 a 13:30 h.

ENEP ARAGÓN

- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULO I), Elisa Cuervo, lunes a viernes, 18 a 21 h; Francisco Mínor, 7 a 9 h.*
- INGLÉS (POSESIÓN MÓDULOS II Y III), sábados 9 a 13 h.*
- GRAMMAR, Luis H Puente L, lunes a viernes, 18 a 21 h.*
- INGLÉS INTENSIVO (COMPRESIÓN), Martha Rojas B, sábados, 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO I), sábados, 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (POSESIÓN MÓDULO II), Guillermina Díaz G, sábados, 9 a 13 h.*
- FRANCÉS (COMPRESIÓN), Salvador Alcalá, sábados, 9 a 13 h.*
- ITALIANO (POSESIÓN MÓDULO I),

Pedro Díaz, sábados, 9 a 13 h.*
*Costo por curso: \$900.00 externos, \$700.00 egresados y \$500.00 UNAM, más \$50.00 de inscripción, y + \$700.00 externos, \$500.00 egresados y \$400.00 UNAM.

- CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
- INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO (COMPRESIÓN Y POSESIÓN).
- INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN, doctora Alicia Gardián H, lunes 9 y martes 10 de diciembre, 17 a 20 h. Sede: Sala de Conferencias del Posgrado.
Informes al 623-0946 y 0947.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIONES, ESCULTURA, ESTAMPA, PINTURA Y PLATERÍA, lunes a viernes un semestre a partir del 27 de enero, 9 a 14 y 15 a 20 h. +
- ESCULTURA, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h y martes de 11 a 15 y de 17 a 21 h. +

DIPLOMADOS

Planeación y Administración de Recursos Humanos



Administración de los Servicios de Salud



Modelos de Atención para el Niño de la Calle



Seguridad Industrial, Salud Ocupacional y Protección Civil



Gobierno Municipal y Democracia



Atención Social a la Familia



Sociedad, Religión y Delito



Sexualidad y Sexología



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Los diplomados en la ENTS tienen como propósito habilitar y capacitar a los alumnos con herramientas prácticas para su área específica de intervención profesional.

Teléfonos:
622 8757

o

622 8771

Departamento de Educación Continua

Desarrollo de Comunidad



Mercadotecnia Social



Intervención Profesional y Derechos Humanos



Planeación y Evaluación en Instituciones Educativas



Prevención de Desastres y Participación Social



Desarrollo de Proyectos Sociales productivos



Estudio Social del Delito



Estudio de casos

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTURA



CONVOCATORIA
SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y CULTURA DEL CARIBE

TEMA
EL CARIBE FRENTE AL SIGLO XXI
DEL 16 AL 20 DE JUNIO

SEDE
INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTURA EN EL ESTADO DE VERACRUZ.

INFORMES
INSTITUTO VERACRUZANO DE CULTURA,
TELÉFONOS 31-6695 y 31-4396

INSCRIPCIONES HASTA EL 31 DE MARZO, PUDEL,
TORRE I DE HUMANIDADES, SEGUNDO PISO,
TELÉFONOS 622-1902 Y FAX 616-2515.
E.mail: asantana@servidor.unam.mx

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
pudel

- GRABADO, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h.+
- PINTURA, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h.+
- PLATERÍA (TROQUELES Y MATRICES, ESCULTURA EN PLATA Y REPUJADO), lunes a viernes, 15 a 20 h.+
- PLATERÍA (JOYERÍA FINA Y EN CERA PERDIDA), lunes a viernes de 8 a 13 h.+
+Sede: Centro de Extensión Taxco.
Informes al (91-762) 23-690.
- AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO; SU VALOR COMO LENGUAJE TRANSPERSONAL; UN ENSAYO VISUAL, martes y jueves, 12 a 15 h.
Sede: Plantel Xochimilco.*
- EL HOMBRE SU AMBIENTE (LITOGRAFÍA), lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.*
- TALLER DE HUECOGRABADO EN BLANCO Y NEGRO Y A COLOR, martes y jueves, 12:30 a 18:30 h.*
- TALLER PARA LA ELABORACIÓN DE UN EX-LIBRIS, lunes y miércoles, 15 a 22 h, y viernes, 16 a 22 h.*
- ASPECTOS DE COMPOSICIÓN DE LA PINTURA, lunes 15 a 21 h, y martes a viernes, 16 a 21 h.*
- PAPEL HECHO A MANO, lunes, miércoles y viernes, 16 a 18 h.*
- TALLER DE FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO: CURSO BÁSICO, lunes y miércoles, 16 a 19 h, y viernes, 16 a 20 h.*
- LA CABEZA HUMANA VISTA DESDE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA, martes y jueves, 16 a 19 h.*
- SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL, lunes, miércoles y jueves, 15:30 a 18 h.*
- DIBUJO, COMPOSICIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.*
- MODELADO EN CERA PARA FUNDICIÓN.*
- GRABADO (XILOGRAFÍA), lunes y miércoles, 14 a 16 h.*
- EL COLOR EN LA PINTURA, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h, y martes y jueves, 9 a 13 h.*
- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA EN MADERA, lunes, martes y miércoles, 15 a 21 h.*
- LA LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DEL ESMALTADO SOBRE METALES, martes y jueves, 14 a 18 h.*
- TALLER DE FOTOGRAFÍA (BLANCO Y NEGRO, CURSO BÁSICO I Y II), martes y viernes, 16 a 20 h.*
- FOTOGRAFÍA (BLANCO Y NEGRO, TALLER DE PRODUCCIÓN), lunes y miércoles, 16 a 20 h.*
- TALLER DE GRABADO Y MEDIOS ALTERNATIVOS, lunes y miércoles, 12 a 16 y viernes, 13 a 15 h.*
- EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y PICTÓRICA, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.*
- EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR EN EL GRABADO EN METAL EN MÉXICO, lunes, miércoles y viernes, 8:30 a 11:30 h.*
- GRABADO EN HUECO, lunes a viernes, 8 a 15 h.*
- ÓLEO MAGRO Y NATURALEZA MUERTA (FORMATO PEQUEÑO EN SOPORTE RÍGIDO ENTELADO), lunes a viernes, 18 a 20 h.*
- TALLER DE PRODUCCIÓN DE LABRA EN PIEDRA (ALUMNOS INVITADOS), lunes y miércoles, 11 a 17 y martes y jueves, 17 a 19:30 h.*
- EL COLOR EN EL ESMALTE VITREO, lunes, miércoles y viernes, 17 a 20 h.*
* Sede: Plantel Academia 22, Centro.
Informes al 522-0477 y 0630.

**ESCUELA NACIONAL DE
TRABAJO SOCIAL**

- PREVENCIÓN DEL SUICIDIO (CURSO-TALLER), Tom Graumann, viernes 10 y sábado 11 de enero; lunes 20 y martes 21 de enero, o miércoles 22 y jueves 23 de enero, 9 a 17 h. \$600.00.
Informes al 622-8757 u 8771. E mail: rodvil@servidor.unam.mx.

FES ZARAGOZA

- BASES CONCEPTUALES DE ELECTROCARDIOGRAFÍA, lunes a viernes del 6 al 10 de enero, 8 a 15 h. Sede: Hospital Gustavo Baz Prada. \$50.00.
- ACTUALIZACIÓN EN FARMACOLOGÍA PARA CIRUJANOS DENTISTAS, del 13 al 24 de enero, 8 a 13 h. \$200.00.
- BASES CONCEPTUALES DE ELECTROCARDIOGRAFÍA I, del 6 al 10 de enero, 8 a 15 h. \$50.00.
- EL CONSTRUCTIVISMO Y SU UTILIDAD EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, del 6 al 10 de enero, 10 a 14 h. \$200.00.
- ACTUALIZACIÓN DE LA INSTRUMENTACIÓN DEL LABORATORIO DE FISIOLÓGIA, del 6 al 10 de enero, 10 a 14 h. \$1,200.00.

TIENES... **18** ¿Ya aún no lo haces?
¡APÚNTATE!

**¡HACERLO
ES MUY FÁCIL!**

■ Si ya tienes 18 años, los cumples antes del 6 de julio de 1997 o

■ Si perdiste tu credencial.

Llena una solicitud y después, cuando regreses al módulo, lleva cualquiera de las siguientes identificaciones:

- Acta de nacimiento
- Cartilla del Servicio Militar Nacional
- Pasaporte
- Credencial oficial con fotografía (pregunta en el módulo por los documentos de identificación que te sirven)

Firma tu credencial, ponle tu huella, tómate la foto y listo.

Si cambiaste de domicilio o

Si necesitas corregir algún dato

Notifícalo en el módulo del IFE, cuando regreses, identifícate con tu credencial anterior y canjéala por la nueva.

**No lo pienses más,
Inscríbete o actualiza
tus datos, ...es tu
mejor identificación.**

**HABLA
BIEN DE TI**

**Tu Credencial para
Votar con fotografía**

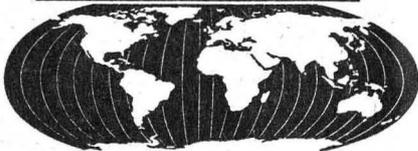
IFE
INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL
REGISTRO FEDERAL DE ELECTORES

TOM/1996

- FLÚOR TÓPICO: UNA ALTERNATIVA DE PREVENCIÓN PARA CARIES DENTAL, del 8 al 14 de enero, 9 a 14 h. \$1,200.00.
- LA PRÁCTICA MÉDICA ANTE LA COMISIÓN NACIONAL DE ARBITRAJE MÉDICO, del 13 al 17 de enero, 9 a 14 h. \$100.00.
- APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS ADECUADOS DE LABORATORIO A NIVEL DOCENCIA, del 13 al 17 de enero, 9 a 14 h. \$1,200.00.
- QUÍMICA ORGÁNICA EXPERIMENTAL (TEÓRICO-PRÁCTICO), del 13 al 17 de enero, 8 a 16 h. \$1,600.00.
- NORMAS BÁSICAS PARA EL MANEJO DE RESIDUOS BIOLÓGICO-INFECCIOSOS, del 13 al 17 de enero, 9 a 13 h. \$800.00.
- TURBIDIMETRÍA EN LA DETERMINACIÓN DE SULFATOS, del 13 al 17 de enero, 7 a 13 h. \$1,200.00.
- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA APLICADA AL ÁREA DE LA SALUD (2º curso), del 13 al 17 de enero, 9 a 14 h. \$1,000.00.
- ELECTROCARDIOGRAMA Y MECANOCARDIOGRAMA: MANEJO DENTAL DEL PACIENTE CON ENFERMEDADES, del 13 al 21 de enero, 9 a 13 h. \$1,240.00.
- BASES FARMACOLÓGICAS DE LA ODONTOLOGÍA QUIRÚRGICA, del 13 al 23 de enero, 9 a 13 h. \$1,440.00.
- MÉTODOS NO PARAMÉTRICOS DE SUAVIZACIÓN DE DATOS UNIVARIADOS, del 13 al 24 de enero, 11 a 14 h. \$1,200.00.
- ÁLGEBRA, CÁLCULO Y ECUACIONES DIFERENCIALES APLICADAS A I, Q, BIOLOGÍA Y Q.F.B., del 13 al 24 de enero, 11 a 13 h. \$800.00.
- CUIDADO EMOCIONAL DEL PACIENTE HOSPITALIZADO, del 13 al 24 de enero, 10 a 14 h. \$1,600.00.
- ELECTROFORESIS, TRANSFERENCIA Y DETECCIÓN DE PROTEÍNAS (TEÓRICO-PRÁCTICO), del 20 al 24 de enero, 9 a 19 h. \$1,600.00.
- TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA PARA FABRICACIÓN DE MEDICAMENTOS, del 20 al 24 de enero, 9 a 17 h. \$1,600.00.
- LA PATOLOGÍA Y CIRUGÍA BUCAL PARA EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, del 20 al 24 de enero, 8 a 14 h. \$1,200.00.
- INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA, del 20 al 31 de enero, 8 a 16 h. \$1,600.00.
- REPRODUCCIÓN Y PROPAGACIÓN VEGETAL: BASES MORFOSIOLÓGICAS, del 23 al 27 de enero, 9 a 15 h. \$1,200.00.
- SALUD E INTEGRIDAD MENTAL, del 27 al 31 de enero, 8 a 14 h. \$1,200.00. *Informes al 623-0565.*
- ESPECIALIZACIÓN EN SALUD EN EL TRA-

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM invita en el marco del

Seminario permanente sobre
EL MUNDO ACTUAL



Al coloquio:
LAS CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI
Del 13 al 17 de enero de 1997

<p>LUNES 13</p> <p>10:00 LA GLOBALIZACIÓN Y LAS CIENCIAS MICHÉLE MULLIART Robin Blackburn</p> <p>11:00 Discusión</p> <p>11:30 Receso</p> <p>12:00 LA POSTMODERNIDAD EN LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA* Tsun Yu Cao</p> <p>13:00 Discusión</p> <p>18:00 LOS SISTEMAS COMPLEJOS Rodolfo García</p> <p>19:00 Discusión</p>	<p>MARTES 14</p> <p>10:00 LOS MEDIOS EN LA "CULTURA DE MASAS" Y EN LA "CULTURA SUPERIOR" Michele Mulliart</p> <p>11:00 Discusión</p> <p>11:30 Receso</p> <p>12:00 LA COMPUTACIÓN, EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN Fernando Flores</p> <p>13:00 Discusión</p>
<p>MIERCOLES 15</p> <p>10:00 EL LENGUAJE, EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN Beatriz Gloria Cuatrecasas</p> <p>11:00 Discusión</p> <p>11:30 Receso</p> <p>12:00 LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y EL PODER Manuel de Landa</p> <p>13:00 Discusión</p> <p>18:00 ANTRÓPOLOGÍA Y TECNOLOGÍA Antonio Escobar</p> <p>19:00 Discusión</p>	<p>JUEVES 16</p> <p>10:00 LA PRODUCCIÓN AJUSTADA Y LA REINGENIERÍA EN LOS ESTADOS UNIDOS Y EN LA ECONOMÍA MUNDIAL* Simon Head</p> <p>11:00 Discusión</p> <p>11:30 Receso</p> <p>12:00 LA CIENCIA DE LA GUERRA Y LA PAZ Alain Janc</p> <p>13:00 Discusión</p>
<p>VIERNES 17</p> <p>10:00 EL FUTURO COMO CIENCIA Y UTOPIA Hugo Zermeno</p> <p>11:00 Discusión</p> <p>11:30 Receso</p> <p>12:00 LA COMUNICACIÓN COMO CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO ALTERNATIVO Arnould Mulliart</p> <p>13:00 Discusión</p>	

El Coloquio se llevará a cabo en el auditorio del Centro, Torre II de Humanidades, 4º piso. Las conferencias marcadas con un * se dictarán en inglés. Se otorgará constancia de asistencia con valor a currículum. Informes e inscripciones: Lic. Ma. Gladys Castillo, tels. 623-0028 y 623-0030. Fax 616-2983

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, enero 1997

El Director
Dr. Pablo González Casanova



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CONVOCATORIA
EXAMEN PROFESIONAL DE MÉDICO CIRUJANO

**TRIGÉSIMO CUARTA PROMOCIÓN DE
EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO**

INTERESADOS DEBERÁN ACUDIR A LA VENTANILLA DE EXÁMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL EDIFICIO A-1) PARA REALIZAR EL TRÁMITE DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE PROGRAMACIÓN:

INSCRIPCIÓN
DEL 6 AL 10 DE ENERO DE 11 A 14 Y DE
15 A 17 HORAS EN LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

REQUISITOS

1. RECABAR EN LA VENTANILLA DE REVISIÓN DE ESTUDIOS LA VERIFICACIÓN DE SU REVISIÓN DOCUMENTAL.
2. HISTORIA ACADÉMICA DE PRIMERO A OCTAVO SEMESTRE Y BOLETA DE CALIFICACIÓN DE NOVENO Y DÉCIMO SEMESTRE EN ORIGINAL Y COPIA.
3. CONSTANCIA DE NO ACREDITACIÓN DEL EXAMEN PROFESIONAL SI LO PRESENTÓ ANTERIORMENTE.
4. COMPLEMENTAR LA TARJETA DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN.
5. DOS FOTOGRAFÍAS TAMAÑO CREDENCIAL, NO INSTANTÁNEAS.
6. RECIBO DE PAGO POR CONCEPTO DE APLICACIÓN DE EXAMEN PROFESIONAL

**EL EXAMEN PROFESIONAL SERÁ
19 DE ENERO A LAS 7 HORAS EN EL
EDIFICIO A-6 DEL PLANTEL**

SE DEBERÁ DE PRESENTAR

1. COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN FOLIADO.
2. IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA.

ATENTAMENTE

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
LOS REYES IZTACALA, ESTADO DE MÉXICO A 9 DE DICIEMBRE DE 1996.

JEFATURA DE LA CARRERA DE MÉDICO CIRUJANO

UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

BAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL

Informes al 623-0786 y 0793.

- PROGRAMACIÓN CON LENGUAJE FORTRAN, lunes a viernes del 13 al 28 de enero, 9 a 12 h. Sede: Campus II, edificio de Tecnología, Centro de Informática de la División de Ciencias Químico-Biológicas. \$100.00 y \$50.00 estudiantes.

Informes al 623-0779.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado ex-

pedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.

Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

- IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).
Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- LITERATURA Y ARTE (EXÉGESIS DEL LIBRO LA MIRADA), doctor Sergio Fernández, miércoles a partir del 15 de enero, 18 a 20 h.
Informes al 622-1856 y 1857.
- PROBLEMAS DE HERMENÉUTICA, doctora Mariflor Aguilar R, lunes, jueves y viernes del 9 al 23 de enero, 16:30 a 19:30 h, Salón 101.*
- MANEJO PROFESIONAL DE LA VOZ EN LA DOCENCIA, maestros Fidel Monroy B y Marcela C Ruiz L, lunes a viernes del 13 al 17 de enero, 16 a 20 h, Salón 306.*
* \$800.00 alumnos y profesores de otras instituciones. Inscripciones en el Centro de Apoyo a la Docencia.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 13 al 17 de enero, 8 a 11 h; del 20 al 24 de enero, 17 a 20 h.*

- WINDOWS 3.1, del 13 al 17 de enero, 11 a 14 h; del 20 al 24 de enero, 11 a 14 h; del 27 al 31 de enero, 17 a 20 h.*
- SISTEMA OPERATIVO UNIX, del 20 al 31 de enero, 8 a 11 o 17 a 20 h.**
- INTERNET (RED UNAM), del 13 al 17 de enero, 8 a 11; del 3 al 10 de febrero, 17 a 20 h.*
- HTML (DESARROLLO DE PÁGINAS), del 20 al 24 de enero, 14 a 17 h; del 3 al 10 de febrero, 8 a 11 h.*
- INTRODUCCIÓN A JAVA SCRIPT, del 27 al 31 de enero, 14 a 17 h.*
- REDES NOVELL, del 20 al 31 de enero, 8 a 11 h.**
- WORD EN WINDOWS, del 20 al 31 de enero, 11 a 14 h. **
- ACCESS, del 3 al 17 de febrero, 11 a 14 h.**
- EXCEL 5.0, del 20 al 31 de enero, 8 a 11 h.**
- AUTOCAD, del 20 al 31 de enero, 8 a 11 h; del 3 al 17 de febrero, 8 a 11 o 17 a 20 h.**
- AUTOCAD AVANZADO, del 20 al 31 de enero, 17 a 20 h.**
- VISUAL BASIC, del 20 al 31 de enero, 11 a 14 h.**
- VISUAL BASIC AVANZADO, del 20 al 31 de enero, 17 a 20 h.**
- LENGUAJE C, del 20 al 31 de enero, 8 a 12 h; 10 a 14 o 16 a 20 h.***

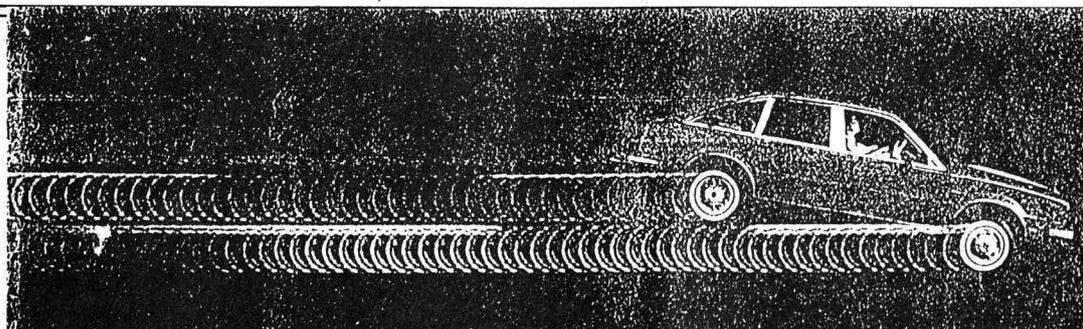
- c++, del 20 al 31 de enero, 9 a 13 h.***
- BASES DE DATOS Y SQL, del 20 al 31 de enero, 11 a 14 h.**
*Lunes a viernes. Costo: \$300.00, \$240.00 y \$180.00 UNAM; ** \$600.00, \$400.00 y \$250.00 UNAM, y *** \$700.00, \$500.00 y \$300.00.
Informes al 622-0951 y 8100.

FACULTAD DE MEDICINA

- WINDOWS, lunes, miércoles y viernes del 3 al 12 de febrero, 17 a 21 h.*
- WORD, martes y jueves del 4 al 14 de febrero, 17 a 21 h.*
- SPSS, lunes a viernes del 3 al 14 de febrero, 7 a 9 h.**
- POWER POINT, lunes a viernes del 17 al 22 de febrero, 17 a 21 h.*
**\$250.00 y **\$350.00.
Informes al 623-2354. E mail: cerritos@servidor.unam.mx, fjd@servidor.unam.mx y florina@servidor.unam.mx.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, del 27 de enero al 15 de abril, 8 a 10 h, 16 a 18 o 18 a 20 h.
Informes al 593-6001 y 6027.



Industria Y Matemáticas

Cocoyoc, Mor. 17 al 21 de febrero de 1997

Cursos de actualización en matemáticas aplicadas.
(Industrial Mathematics: Parallel Computing)

Conferencias plenarias.

Grupo de Estudio con la Industria.

Dirigido a:

- *Matemáticos
- *Ingenieros

*Personal de la Industria
*Profesores y Estudiantes de:
Matemáticas y carreras afines:
Actuaría, Computación, Ingeniería...

DIPLOMADOS

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

- LA TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA AL PERIODISMO, módulos: Producción escrita, El uso del diccionario como estrategia de lectura, Sistema operativo Windows '95, Procesamiento de texto, Bases de datos, Internet y Diseño y edición; calendario, inicio, 13 de enero. *Informes al 622-7958 y 7859, fax 535-5203.*

ENEP ARAGÓN

- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo. *Informes al 623-0946 y 0947.*

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIONES EN ESCULTURA, ESTAMPA, PINTURA Y PLATERÍA, lunes a viernes dos semestres a partir del 27 de enero, 9 a 14 y 15 a 20 h. Sede: Centro de Extensión Taxco. *Informes al (91-792) 23-690.*
- PRODUCCIÓN MULTIMEDIA DIGITAL, lunes, miércoles y viernes a partir del 31 de enero, 18 a 21 h. \$1,500.00 por módulos (3). *Informes al 522-0477 y 0630.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h, o sábados, 9 a 14 h; contenido: 1. Entrevista; 2. Impresión diagnóstica psicosocial; 3. Plan de vida y tratamiento; 4. Intervención en crisis; 5. Manejo

de recursos institucionales, y 6. Retroalimentación de las políticas sociales.

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, sábados, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h,
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.
- NIÑOS DE LA CALLE, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 13 h.
- GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA, viernes, 10 a 15 h y sábados, 9 a 14 h.
- MERCADOTECNIA SOCIAL, sábados, 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves, 17 a 20 h y sábados, 9 a 12 h.
- DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS, viernes, 16 a 20 h y sábados, 9 a 14 h. *Informes al 622-8757 y 8771.*

FES CUAUTILÁN

- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia. *Informes al 623-1859 y 1958.*
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confeción de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne. *Informes al 623-1853.*
- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investi-

gación musicológica. *Informes al 623-1812 y 1814.*

- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad). *Informes al 623-1886 y 1966.*
- NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y li-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS ACATLÁN



COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

PROGRAMA DE DIPLOMADOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA 1997

	FECHA
DIPLOMADO EN POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA DEL ESTADO MODERNO	18 DE FEBRERO AL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1997
SESION INFORMATIVA	28 DE ENERO DE 1997 (18:00 HRS.)
CUARTO DIPLOMADO EN CALIDAD TOTAL	22 DE FEBRERO AL 13 DE DICIEMBRE 1997
SESION INFORMATIVA	30 DE ENERO DE 1997 (18:00 HRS.)
SEXTO DIPLOMADO UNIVERSITARIO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL	24 DE FEBRERO AL 1º DE OCTUBRE DE 1997
SESION INFORMATIVA	5 DE FEBRERO DE 1997 (18:00 HRS.)
TERCER DIPLOMADO EN CRIMINALÍSTICA	7 DE MARZO AL 21 DE NOVIEMBRE DE 1997
SESION INFORMATIVA	7 DE FEBRERO DE 1997 (18:00 HRS.)
SEXTO DIPLOMADO EN FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN	8 DE MARZO AL 6 DE DICIEMBRE DE 1997
SESION INFORMATIVA	11 DE FEBRERO DE 1997 (18:00 HRS.)

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n Col. Santa Cruz Acatlán, Edo. de México. Edificio de Gobierno, P. A. cubículos 216 al 220. Teléfonos: 623-16-12 y 623-16-03.

FACULTAD DE MEDICINA



DIPLOMADO INFORMÁTICA PARA LA TOMA DE DECISIONES MÉDICAS

TRES MÓDULOS DE 70 HORAS

INICIA 9 DE ENERO Y CONCLUYE
25 DE JUNIO

CUPO LIMITADO PARA 60 ALUMNOS,
CADA UNO CON COMPUTADORA.

COSTO \$5,000.00 O
\$2,000.00 CADA MÓDULO

HORARIO MARTES Y
JUEVES DE 16 A 20 HORAS

INFORMES
FACULTAD DE MEDICINA,
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS DE
CÓMPUTO, TELÉFONOS 623-2354,
622-0703 Y FAX 622-0827 Y 661-
9378.

CORREO ELECTRÓNICO
boom@servidor.unam.mx
ceritos@servidor.unam.mx
hectorf@servidor.unam.mx
ffp@servidor.unam.mx

cencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

☐ **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.
Informes al 623-1875.

☐ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.
Informes al 623-1959.

☐ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).
Informes al 623-1860 y 2044.

☐ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.
Informes al 623-1958 y 1959.

☐ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

☐ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios

públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.
Informes al 623-1810.

☐ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.
Informes al 623-1811 y 1814.

☐ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.
Informes al 623-1954 y 1960.

☐ **INFORMÁTICA PARA LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA**, lunes, 10 a 14 ó miércoles 16 a 20 h, módulos: Redes para sistemas de información en ambiente distribuido; Evaluación para definir necesidades de hardware y software en la empresa; y Computación aplicada a problemas administrativos.*

☐ **COMPUTACIÓN**, martes, 10 a 14 h ó jueves, 16 a 20 h; módulos: Introducción al uso de redes de computadoras; Programación estructurada y lenguaje C; Análisis y diseño orientado a objetos; Programación orientada a objetos y dos módulos opcionales.*
*Inicia el 13 de enero de 1997. \$800.00 por módulo.
Informes al 623-1860.

☐ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.
Informes al 623-1813.

☐ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

☐ **MEDICINA INTERNA EN FERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

☐ **MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.
Informes al 623-1958 y 1959.

☐ **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.
Informes al 623-1812 y 1858.

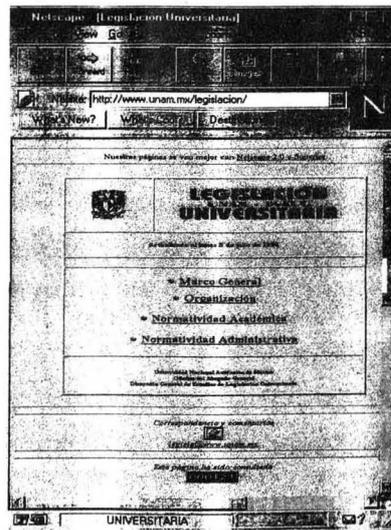
☐ **PRINCIPIOS PARA UN DESEMPEÑO DE CLASE MUNDIAL (TELECONFERENCIAS INTERACTIVAS VÍA SATELITE, CON TRANSMISIÓN SIMULTÁNEA)**, temas: El surgimiento del mercado global,

6 de febrero; El nuevo empresario multicultural, 27 de febrero; La organización virtual multinacional, 13 de marzo; La salud como recurso estratégico para la productividad, 10 de abril; El reto del liderazgo global, 9 de mayo; Compitiendo dentro de la supercarretera electrónica global, 29 de mayo; Diplomacia comercial y negociación, 12 de junio; El manejo de riesgo en las asociaciones internacionales, 4 de septiembre; Transformado el conflicto en una situación ganadora para todos, 25 de septiembre; La implementación de ISO 14000, 16 de octubre; La visualización de éxito organizacional, 13 de noviembre, y Estrategias internacionales de servicio al cliente, 4 de diciembre.*

* Los jueves, de 9:30 a 12 h. Sedes: en el norte, FES Cuautitlán,

La Oficina del Abogado General

Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria



La Oficina del Abogado General, a través de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, tiene el agrado de poner a su disposición para consulta la PÁGINA WEB DE LA LEGISLACIÓN DE LA UNAM.

En esta página se reproduce el texto de los ordenamientos jurídicos relativos a la estructura orgánica, académica y administrativa de nuestra Máxima Casa de Estudios. Se elaboró con el objeto de facilitar el acceso al contenido de

los ordenamientos jurídicos que integran la Legislación Universitaria. La información que contiene será actualizada a medida que se vayan produciendo nuevas disposiciones.

Para facilitar su consulta, esta página ha ordenado las disposiciones que agrupa en cuatro grandes rubros:

-**Marco General** que contiene las disposiciones constitucionales relativas a la actividad universitaria, la Ley Orgánica de la UNAM y algunas disposiciones de la Ley Federal del Trabajo.

-**Organización de la UNAM** donde se agruparon su Estatuto General, las disposiciones que regulan la justicia universitaria y la actividad de las autoridades y cuerpos colegiados universitarios.

-**Normatividad Académica** que integra las disposiciones que regulan lo relativo a actividades docentes, planes de estudio, Colegios de Ciencias y Humanidades, Escuela Nacional Preparatoria, mérito universitario y egresados, entre otras.

-**Normatividad Administrativa** que agrupa las disposiciones sobre personal administrativo, bibliotecas y publicaciones, administración escolar, incorporación y revalidación, ingresos, actividades deportivas y recreativas, uso de inmuebles universitarios y licitaciones.

Consúltenla en: www.unam.mx/legislacion

Además se encuentra dentro de la página Web de la Universidad Nacional Autónoma de México: www.unam.mx

Para mayores informes en:

Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, zona cultural, edificio 'B', 4º piso, a un costado del Museo Universum.
Teléfonos 622-63-76 y 77.

en sur Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. \$1,000.00 en dos pagos o \$100.00 por teleconferencia. *Informes al 623-1804 y fax, 870-2696.*

FES ZARAGOZA

□ **SALUD, INTEGRIDAD MENTAL Y TRABAJO: ABORDAJES TEÓRICO-METODOLÓGICOS**, martes y sábados del 7 de enero al 13 de mayo de 1997, 16 a 20 y 9 a 14 h; módulos: 1. Salud/enfermedad y proceso de producción; 2. Psicostornos asociados al proceso de trabajo; 3. Ergonomía y psicología; 4. Alienación y psicología; 5. Trabajo y tiempo libre, y 6. Género y trabajo. \$5,000.00 más \$200.00 inscripción. *Informes al 792-2085.*

□ **NUTRICIÓN MÉDICA**, martes y sábados del 7 de enero al 5 de julio de 1997, 9 a 14 h.

Informes al 623-0557 y 0715.

□ **DOCENCIA UNIVERSITARIA**, jueves a partir del 6 de febrero de 1997, 9 a 14 h o 15 a 20 h; módulos: I. Planeación y evaluación curricular; II. Elaboración de programas de estudio; III. Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje, y V. Evaluación del aprendizaje; calendario, solicitud y entrega de documentación, abierta hasta el 10 de enero; entrevistas, 13 al 17 de enero. \$500.00 por módulo.

Informes al 623-0786 y 745-7371.

□ **INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y EPIDEMIOLÓGICA**, calendario, inscripciones abiertas; inicio, miércoles 12 de febrero.

Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

□ **MANEJO DE AUTOCAD 3D Y 3D STUDIO**, martes, jueves y sábados del 11 de febrero al 22 de mayo, 17 a 20:30 y 9 a 14 h. \$4,500.00 o \$1,875.00 módulo (3).

Informes al 622-0703 y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

□ **TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA**, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier

Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía. *Informes al 524-3001 y 3161.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ **SEXUALIDAD HUMANA Y SALUD SEXUAL: FORMACIÓN DE EDUCADORES**, viernes del 7 de febrero de 1997 al 27 de febrero de 1998, 8 a 14 y 15 a 18 h. \$50.00 entrevista, \$100.00 evaluación psicológica, \$2,000.00 inscripción y \$1,000.00 mensualidad (10).

□ **CURRÍCULUM ESCOLAR CON ORIENTACIÓN COGNITIVA (HIGH SCOPE)**, viernes del 10 de enero al 28 de noviembre, 16 a 20 h.

Informes al 593-6001 y 6027.

TUBERCULOSIS

La tuberculosis es una enfermedad infecciosa que se transmite de persona a persona por medio del aire, cuando una persona enferma, tose, estomuda, canta o se ríe.

¡Sí! La tuberculosis sigue siendo un problema de Salud Pública.

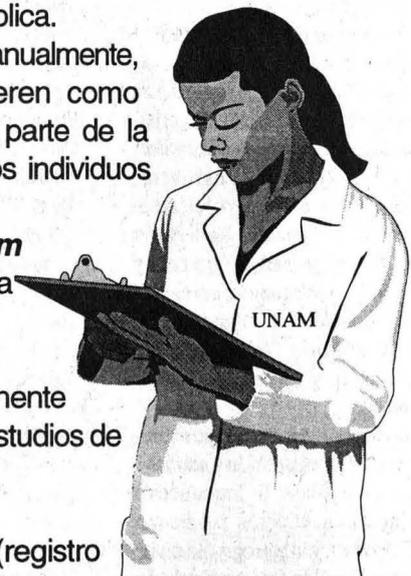
Aproximadamente ocho millones de casos nuevos ocurren en el mundo anualmente, de los cuales tres millones de personas mueren como consecuencia de la enfermedad. Es decir, gran parte de la población está infectada, sin embargo, no todos los individuos infectados se enferman.

Para saber si estamos infectados con *Mycobacterium tuberculosis* se aplica la prueba de la tuberculina, por vía intradérmica en el dorso del antebrazo y se mide el tamaño de la reacción a las 48 horas.

La Facultad de Odontología realiza una campaña permanente para la aplicación de la prueba **SIN COSTO**. (División de Estudios de Posgrado e Investigación, Laboratorio de Microbiología).

AVERIGÜE SI ESTA INFECTADO

Para mayores informes: comunicarse al 622 5564 (registro indispensable; e-mail acostag@fo.odonto.unam.mx)



POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

- MAESTRÍAS EN ECONOMÍA FINANCIERA, ENSEÑANZA SUPERIOR Y EN DERECHO (CIENCIAS PENALES) Y LA ESPECIALIZACIÓN EN PUENTES. *Informes al 623-0949, 1016 y 1061.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD. *Informes al 622-8758.*

FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA, cuatro semestres, calendario, inicio del primer semestre, 20 de enero de 1997. *Informes al 623-0578 y 0616.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ESPECIALIZACIÓN EN PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, duración, dos semestres académicos, 7 a 11 h; calendario, inscripciones, del 13 al 24 de enero; inicio, 3 de febrero. *Informes al 550-6209 y 6664.*

FACULTAD DE MEDICINA

- CIENCIAS BIOMÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctor René Drucker C. Sede: Facultad de Medicina.
- CIENCIAS MÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctores Onofre Muñoz H y Vicente Díaz S. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- EPIDEMIOLOGÍA (MAESTRÍA), doctor Leopoldo Vega F. Sede: Facultad de Medicina.
- MEDICINA (MAESTRÍA), doctor Salvador Martínez C. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.

- EDUCACIÓN MÉDICA (MAESTRÍA), doctor Luis F Abreu H. Sede: Facultad de Medicina.
- SALUD EN EL TRABAJO (MAESTRÍA), doctor Adolfo Bohórquez L. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI.
- PSIQUIATRÍA (MAESTRÍA), doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 622-0727 y 0736.*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.
- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.
- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.
- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción. *Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.*

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADOS EN QUÍMICA, áreas, doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Físicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química



FACULTAD DE DERECHO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO



SEMINARIO NUEVOS ENFOQUES DEL DERECHO CONSTITUCIONAL MEXICANO

QUE TENDRÁ LUGAR LOS DÍAS 3 Y 4 DE FEBRERO DE 1997 EN EL AUDITORIO THEMIS DE LA FACULTAD, CON LA PARTICIPACIÓN DE DISTINGUIDOS ESPECIALISTAS Y CONFORME A LA SIGUIENTE AGENDA:

1. EVOLUCIÓN Y ESTADO ACTUAL DE LA LITERATURA PROFESIONAL EN DERECHO CONSTITUCIONAL MEXICANO 1917-1996.
2. DERECHO CONSTITUCIONAL Y DESARROLLO POLÍTICO 1917-1996.
3. DERECHO CONSTITUCIONAL Y DESARROLLO ECONÓMICO 1917-1996.
4. DERECHO CONSTITUCIONAL Y DESARROLLO SOCIAL 1917-1996.
5. DERECHO CONSTITUCIONAL Y DESARROLLO CULTURAL 1917-1996.
6. DERECHO CONSTITUCIONAL Y GLOBALIZACIÓN: COMUNITARISMO; DERECHOS HUMANOS; MEDIO AMBIENTE; MULTICULTURALIDAD; ESTUDIOS DE GÉNERO, PSICOLOGÍA Y FORMACIÓN EDUCATIVA, Y

ACTUAL Y DE PREFERENCIA MULTIDISCIPLINARIA EN EL TEMA OBJETO DEL ESTUDIO.

-DEBERÁ INCLUIR, EN UNA PÁGINA, UN RESUMEN EJECUTIVO DEL TRABAJO IDENTIFICÁNDOSE EL AUTOR MEDIANTE EL USO DE UN SEUDÓNIMO.

-LOS PARTICIPANTES DEBERÁN PRESENTAR SU TRABAJO ENGARGOLADO Y EN DISKETTE (WORD PARA WINDOWS), ASÍ COMO EN SOBRE CERRADO, SUS DATOS CURRICULARES, INCLUIDOS TELÉFONO Y DOMICILIO.

JURADO

ESTARÁ INTEGRADO POR TRES DISTINGUIDOS JURISTAS, CUYOS NOMBRES SE DARÁN A CONOCER AL FINAL DEL SEMINARIO.

CONVOCA

A LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE POSGRADO EN DERECHO DEL PAÍS A LA PRESENTACIÓN DE ENSAYOS EN RELACIÓN A TALES TEMAS.

EL MEJOR ENSAYO EN CADA ÁREA TEMÁTICA, SELECCIONADO POR UN JURADO ESPECIALIZADO, SERÁ EXPUESTO POR SU AUTOR EN EL SEMINARIO Y, POSTERIORMENTE, INTEGRADO A LA MEMORIA QUE SE PUBLIQUE.

BASES PARTICIPANTES

PODRÁN PARTICIPAR LOS PROFESORES Y ALUMNOS ACTIVOS O EGRESADOS DE LOS DIFERENTES NIVELES DE POSGRADO EN DERECHO DEL PAÍS.

CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO:

-EXTENSIÓN DE 25 A 30 CUARTILLAS (A DOBLE ESPACIO CON 25 RENGLONES POR PÁGINA).

-DEBERÁ INCLUIR UN MARCO TEÓRICO Y, EN EL CASO DE LOS TEMAS DE DESARROLLO POLÍTICO, ECONÓMICO, SOCIAL O CULTURAL, DE PREFERENCIA PROPONER Y EXPLICAR UNA PERIODIZACIÓN FUNDAMENTADA EN LAS REFORMAS CONSTITUCIONALES CORRESPONDIENTES, CON EL PROPÓSITO DE COMPRENDER LA TRANSICIÓN EN QUE EL PAÍS SE ENCUENTRA INMERSO, SU PROBLEMÁTICA, RETOS Y PERSPECTIVAS.

-EL ENSAYO DEBERÁ ESTAR RESPALDADO POR BIBLIOHEMEROGRAFÍA RELEVANTE,

PLAZOS DE LA CONVOCATORIA

1. LOS ENSAYOS DEBERÁN ENTREGARSE EN LAS OFICINAS DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO, A MÁS TARDAR, EL MARTES 7 DE ENERO DE 1997 A LAS 12 HORAS.

2. LA DECISIÓN DEL JURADO SOBRE LOS TRABAJOS SELECCIONADOS SERÁ DADA A CONOCER EL MARTES 28 DE ENERO DE 1997.

3. LA PROGRAMACIÓN DEL SEMINARIO Y LA PUBLICACIÓN DE LA MEMORIA SE DARÁ A CONOCER OPORTUNAMENTE.

OTROS TÓPICOS

LOS ASUNTOS NO PREVISTOS EN ESTAS BASES SERÁN, DE PRESENTARSE, RESULTOS POR LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO.

INFORMES A LOS TELÉFONOS 622-9740 AL 42 Y 622-0758.

E-MAIL: dzorrill@themis.derecho.unam.mx DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO.

ATENCIAMENTE

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU MEXICO, D F 21 DE NOVIEMBRE DE 1996

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
DOCTOR MÁXIMO CARRVAJAL
CONTRERAS

EL JEFE DE LA DIVISIÓN
DOCTOR PEDRO G ZORRILLA MARTÍNEZ



INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR
SEMINARIOS

PROMOTION OF VIRULENCE BY CYTOKINE-LIKE MOLECULES OF TRYPANOSOMES
DOCTOR MIERCIO PEREIRA

JUEVES 16 DE ENERO A LAS 18 HORAS EN EL AUDITORIO DEL
INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

INFORMES CON EL DOCTOR FERNANDO LÓPEZ CASILLAS
AL 622-5425, FAX 622-5611
E-MAIL fcasilla@fficsun1.iffisol.unam.mx

La revista *Ciencias*, editada por la facultad del mismo nombre de la UNAM, recibió el IV Premio *Arnaldo Orfila Reynal a la Edición Universitaria 1996*, en la categoría de Revista de Difusión Cultural,

reconocimiento que le fue otorgado en el marco de la *X Feria Internacional del Libro de Guadalajara*.

Este premio, auspiciado por la Universidad de Guadalajara, tiene como objetivo

destacar la labor editorial de las instituciones de educación superior; el reconocimiento se

Para la revista *Ciencias* el *Reynal a la Edición*



IV Premio Arnaldo Orfila Universitaria 1996

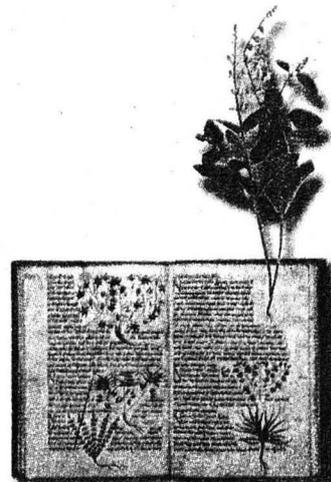
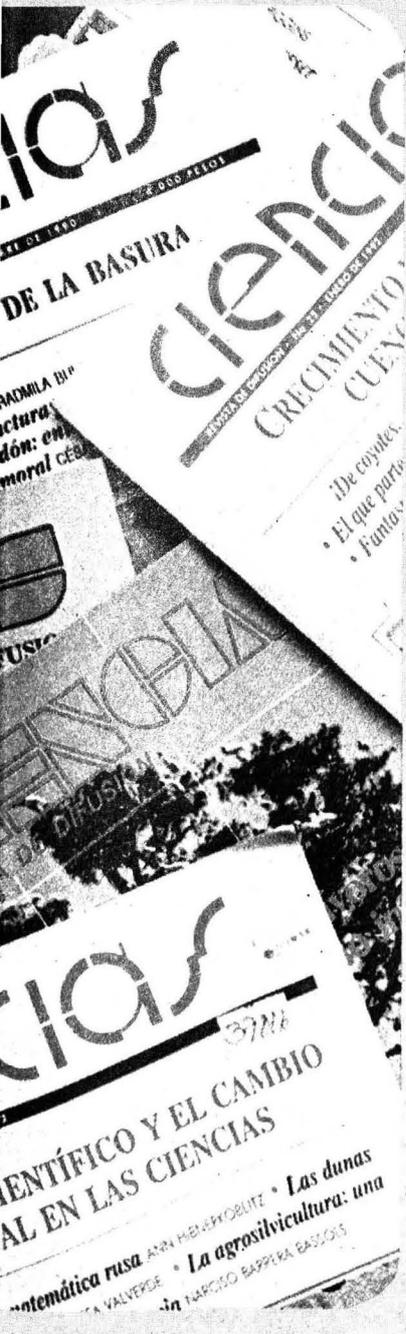
suma a los ya
concedidos a *Ciencias*
anteriormente, por la
Cámara Nacional de
la Industria Editorial

Mexicana en 1991 y
1994 al Arte
Editorial.
Editada por el Grupo
de Difusión de la
Ciencia del
Departamento de
Física de la Facultad
de Ciencias, la revista
fue seleccionada de
entre un total de 95
libros y publicaciones
periódicas
representantes de 28
instituciones de
educación superior de
la República
Mexicana.

Ampliar la cultura
científica a la
población, vincular a
maestros, estudiantes
e investigadores de
diversas escuelas de
ciencias del país se
cuentan entre los
objetivos de la misma
-fundada en 1981 por
Humberto Arce y
Víctor Rodríguez-.
Asimismo, esta
publicación trimestral
busca hacer de la
ciencia un
instrumento
intelectual para el
análisis de la realidad
y de la creación de
distintas formas del
pensamiento.
Desde 1988, la revista

Ciencias edita cinco
mil ejemplares, y su
solidez y constante
actualización la han
convertido en
referencia obligada y
documento de
consulta.
El primer número
de *Ciencias* abordó

temas básicos de
física, biología y
matemáticas.
Hoy día, después de
casi 15 años, la
diversidad de
opciones y
colaboradores tiene
mucho que ver
con el interés que
en los últimos tiempos
han mostrado los
científicos por dar
a conocer su
trabajo.



IV PREMIO ARNALDO ORFILA REYNAL
A LA EDICIÓN UNIVERSITARIA 1996

que se otorga a
la Universidad Nacional Autónoma de México

por la publicación de
Ciencias

en la categoría
Revista de difusión

Guadalajara, Jal., 1° de diciembre de 1996

Jorge Acuña
Dr. Jorge Acuña-Inestrillas
Presidente del Jurado

Arce Mj
Dr. Víctor M. Arce Mj
Rector General

J.R. Arce
Ing. R. Arce y Rosales
Comité organizador



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ca Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines; calendario, examen, 9 de enero; inscripción, 24 de enero; inicio de clases, 27 de enero. **Informes al 622-3696 y 3740.**

SEMINARIOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- INNOVACIÓN, COMPETITIVIDAD Y DESARROLLO, GESTIÓN TECNOLÓGICA ALTEC 97 (VII SEMINARIO LATINOAMERICANO), del 27 al 29 de octubre de 1997. Sede: La Habana, Cuba. **Informes al 622-5207 y 5223. E mail: solleiro@servidor.unam.mx.**

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,600.00. **Informes al 623-0946 y 0947.**

FES ZARAGOZA

- HUMANISMO Y ENFERMERÍA, del 20 al 24 de enero, 8 a 14 h. \$1,200.00. **Informes al 623-0565.**

FACULTAD DE DERECHO

- NUEVOS ENFOQUES DEL DERECHO CONSTITUCIONAL MEXICANO, 3 y 4 de febrero, Auditorio Themis. **Informes al 622-9740 al 9742. E mail: pzorill@themis.derecho.unam.mx.**

FACULTAD DE ECONOMÍA

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, seminario-taller extracurricular, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00. **Informes al 623-1612.**

FACULTAD DE MEDICINA

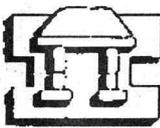
- LESIONES POR ACCIDENTE, tercer miércoles de cada mes a partir de febrero. **Informes al 623-2406 y 2500.**

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- LOS SISTEMAS LECHEROS DE AMÉRICA DEL NORTE (II SEMINARIO INTERNACIONAL), del 22 al 24 de enero, Auditorio Pablo Zierold Reyes. **Informes al 622-5852 al 5857.**

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- FUNCIÓN DE LOS FOSFATOS DE INOSITOL EN EL EPITELIO PIGMENTADO DE LA RETINA, doctora Ana M López C, jueves 9 de enero, 18h, auditorio. **Informes al 622-5425 y 5611. E mail: fcasilla@ificsun1-ifisiol.unam.mx.**



IZTACALA

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
CONVOCATORIA

MAESTRÍA EN BIOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN

DIRIGIDA A PROFESIONISTAS CON LICENCIATURA EN BIOLOGÍA, MEDICINA, MEDICINA VETERINARIA, QUÍMICA CON FORMACIÓN BIOLÓGICA (QFB, QBP Y QF).

MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN DE SERVICIOS DE SALUD

DIRIGIDA A PROFESIONISTAS CON LICENCIATURAS EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, SOCIALES, ECONÓMICA, ADMINISTRATIVAS Y FÍSICO-MATEMÁTICAS.

MAESTRÍA EN MODIFICACIONES DE CONDUCTA

DIRIGIDA A PROFESIONISTAS CON LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA, ENFERMERÍA, MEDICINA ANTROPOLOGÍA SOCIAL O TRABAJO SOCIAL

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA: METODOLOGÍA DE LA TEORÍA E INVESTIGACIÓN CONDUCTUAL

DIRIGIDA A PROFESIONISTAS CON LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

CALENDARIO

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREVISTAS
PARA NUEVO INGRESO
DEL 6 AL 10 DE ENERO

EXAMEN DE CLASIFICACIÓN
13 DE ENERO

EXAMEN PSICOMÉTRICO
15 DE ENERO

EXAMEN DE TRADUCCIÓN DEL IDIOMA INGLÉS
17 DE ENERO

TRÁMITES DE INSCRIPCIÓN Y REINSCRIPCIÓN
20 AL 24 DE ENERO

INICIO DE SEMESTRE 97-2
27 DE ENERO

PARA MAYORES INFORMES DIRIGIRSE A LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO, ENEP IZTACALA, TELÉFONOS 623-1152, 623-1192, 623-1210 Y FAX 623-1193.

SIMPOSIO

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- CONTROL DE INFECCIONES EN ESTOMATOLOGÍA (SIMPOSIO INTERNACIONAL), del 6 al 8 de febrero. Sede: Auditorio Alfonso Caso. **Informes al 622-5564 y 250-4041. E mail: acostag@fo-odonto.unam.mx.**

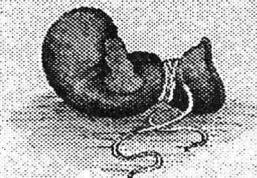
TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- BANDA SIN FIN (niños de 5 o más años), CASTILLO DE CHAPULTEPEC (a partir de 6 años), CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN (a partir de 8 años), KAPISKA (a partir de 13 años), MARIPOSAS (a partir de 10 años), ¿PORQUÉ NO VEMOS DOBLE? y ASTROLABIO (a partir de 6 años), talleres matutinos, lunes a viernes, 10 a 13 h.*
- KAPISKA, BANDA SIN FIN, LA VIDA DE LAS TORTUGAS, CONSTRUYE TU

**El Grupo de Teatro
IN TLAPALLI
PRESENTA**

EL CUENTO MUSICAL INFANTIL



**Fuerte y
Pegaduro**

SÁBADOS Y DOMINGOS
DE ENERO

CASA DEL LAGO (ANTIGUO
BOSQUE DE CHAPULTEPEC,
PRIMERA SECCIÓN,
TEL. 211-6094 Y 553-6318).



- CONSTELACIÓN, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y ORIGAMIA, talleres vespertinos, lunes a viernes, 15 a 17 h.*
- EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, ¿QUÉ ONDA CON LOS NÚMEROS MAYAS?, EL COHETE MOJADOR, EL COLUMPIO MAGNÉTICO Y EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, sábados, 11 a 14 h; CONSTRUYE TU CONSTELACIÓN, EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, MARIPOSAS, EL ARCO IRIS DE LAS PLANTAS, CASTILLO DE CHAPULTEPEC Y KAPISKA, talleres de fin de semana, domingos, 11 a 15 h.*
- HAZ UN COMETA, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de enero, 12 h.*
- LLÉVATE A CASA EL CIELO PREHISPÁNICO, 15, 22 y 29 de enero, 12 h.*

- BONSAI, sábados del 1º al 22 de febrero, 13 a 15 h. \$300.00 (incluye material).*
 - ROBÓTICA PEDAGÓGICA, lunes a viernes del 3 al 17 de febrero, 16 a 20 h. \$450.00 (incluye material).*
 - HIDROPONIA, sábados del 15 de febrero al 8 de marzo, 10 a 12 h. \$300.00 (incluye material).*
- *Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*.
Informes al 622-8238. E mail: *universu@servidor.unam.mx*.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte

- Popular Mariano Paredes, miércoles a domingos, 10 a 14 h.
 - LECTURA, Julián Castruía, domingos, 12:30 h.
 - BAILES DE SALÓN, Armando Rodríguez, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 555-6362.
 - ALTERNATIVAS PARA TU IMAGINACIÓN, GUITARRA, DANZA CONTEMPORÁNEA, TEATRO, POESÍA, SEXUALIDAD, REDACCIÓN, EL DANCING EN MÉXICO I Y II Y ARTES PLÁSTICAS.*
 - INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, MODELADO, TEATRO, BALLET CLÁSICO Y FOTOGRAFÍA INFANTIL.*
 - PERIODISMO CULTURAL, Jorge L Berdeja.*
- *En el Museo Universitario del Chopo, inscripciones del 6 de enero al 28 de febrero. Presentar una fotografía tamaño infantil. Inicio de los cursos el sábado 8 de febrero.
Informes al 546-5484 y 8490.

- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G (narrativa), lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Esperanza Yolanda (narrativa), lunes, 13 a 15 h, CCH Plantel Oriente; Edgar List, lunes, 19 a 21 h, Museo Universitario del Chopo; Leonel Robles (poesía), martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez (poesía y cuento), martes, 17 a 19 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán (poesía), martes, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra (narrativa), jueves, 18 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta (cuento), viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; Juan José Giovannini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo; y Edgar List, sábado, 11 a 13 h, Casa del Lago.
Informes al 535-2288 y 546-8490.

ENEP ARAGÓN

- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO, licenciada Guadalupe Pacheco.*
- APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE DERECHO (MÓDU-

- Lo i), licenciada Janette Y Mendoza G.*
 - APOYO A LA TITULACIÓN DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA (MÓDULO I).*
- * Sábados, 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0649 y 0650.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL NIÑO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE: ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO, licenciada Irma Castañeda, lunes a viernes del 20 al 24 de enero, 9 a 13 h.*
 - APLICACIÓN DE LA TÉCNICA CLEAVER EN PROCESO DE SELECCIÓN, licenciada Olga Aguilar, lunes a jueves del 20 al 23 de enero, 15 a 20 h.*
 - FORMACIÓN DE CAPACITADORES. MANEJO DEL PROCESO GRUPAL (TALLER VIVENCIAL), licenciada Victoria Aguilar, martes del 21 de enero al 11 de febrero, 16 a 21 h.*
 - LA PRUEBA DE COLORES DE MAX LÜSCHER. APLICACIONES EN LAS ÁREAS CLÍNICA Y LABORAL, doctora Annemarie Brüggemann, miércoles y viernes del 22 al 31 de enero, 16 a 21 h.*
- *Introductorios. \$600.00.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

- CULTIVO DE PLANTAS Y HORTALIZAS, maestra Ángeles Brambila C, 11 h. \$10.00 cada sesión.*
 - AJEDREZ, maestro Benjamín Góngora M, 11 a 13:30 y 13:30 a 15 h. \$30.00 mensuales.*
 - ELABORACIÓN DE COMPOSTA, Alfonso Villa, 11 h. \$5.00 cada sesión.*
 - TAI CHI CHUAN, Miriam Maceda, 10 a 11:30 h. \$20.00 por sesión.*
- * Los talleres se efectúan los sábados.

 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN INFORMA DE SUS CURSOS DEL SEMESTRE 97-2</p>	
ESPECIALIZACIONES	
-VIVIENDA (DISEÑO, FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN DE PROGRAMAS) -PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD	-VALUACIÓN INMOBILIARIA -TERMINALES DE TRANSPORTE -CUBIERTAS LIGERAS (TECNOLOGÍAS ESTRUCTURALES CONTEMPORÁNEAS)
MAESTRÍAS	
ARQUITECTURA -RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS * -TECNOLOGÍA * -DISEÑO ARQUITECTÓNICO * <small>(propedéutico del 6 al 30 de Enero de 1997)</small> -INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA -ARQUITECTURA	URBANISMO -URBANISMO * -ANÁLISIS, TEORÍA E HISTORIA -INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DISEÑO INDUSTRIAL
DOCTORADOS	
ARQUITECTURA *	URBANISMO *
INSCRIPCIONES y REINSCRIPCIONES <small>DEL 13 AL 24 DE ENERO DE 1997</small>	
INICIO DE CLASES 3 DE FEBRERO DE 1997	
<small>*RECONOCIDA EN EL PADRÓN DE EXCELENCIA ACADÉMICA DEL CONACYT.</small>	
COSTOS: MAESTRÍAS Y ESPECIALIDADES: Inscripción a Propedéuticos: \$ 500 Nacionales \$ 700 Extranjeros Inscripción Semestral: \$ 800 Nacionales \$ 2000 Extranjeros Inscripción por Materia: \$ 100 Nacionales \$ 200 Extranjeros DOCTORADOS: Inscripción Semestral: \$1500 Nacionales \$ 3250 Extranjeros	
INFORMES E INSCRIPCIONES; DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, EDIFICIO DE POSGRADO, 1er. PISO, CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. 04510 TELS 550-6209 550-6664 Y 622-0704 FAX	

3^{er}

ENCUENTRO NACIONAL SOBRE DESARROLLO REGIONAL EN MÉXICO

La Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional A.C. (AMECIDER) y la Universidad Autónoma de Tlaxcala, a través del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre el Desarrollo Regional - Maestría en Análisis Regional (CIISDER - MAR), con el propósito de favorecer la investigación interdisciplinaria, estimular la discusión de marcos teóricos, promover la difusión de métodos, técnicas e instrumentales para el análisis regional, propiciar la aplicación de políticas para el desarrollo regional y contribuir de esta manera, desde los estudios regionales, a la solución de los problemas que inciden en los cambios que el país experimenta, convocan al público interesado a participar con el tema central:

MÉXICO: DESARROLLO REGIONAL Y PROYECTO NACIONAL

A celebrarse del 22 al 25 de abril de 1997, en el Centro Vacacional "La Trinidad", Santa Cruz Tlaxcala, México

TEMAS:

- 1 Teorías y Metodologías de las Ciencias Regionales.
- 2 Análisis y Planeación del Desarrollo Regional y Local.
- 3 Globalización, Desarrollo Tecnológico y Territorio.
- 4 Medio Ambiente y Desarrollo Regional Sostenible.
- 5 Democracia, Participación Social y Gobiernos Locales en el Marco del Desarrollo Regional.
- 6 Posgrados de Desarrollo Regional.

BASES:

1 Podrá participar todo el público interesado bajo la modalidad de ponentes y/o asistentes libres. Los ponentes deberán someter su trabajo escrito a un comité de selección académica.

2 Las ponencias versarán sobre aspectos generales y/o específicos de las ciencias regionales, considerados dentro del tema central del encuentro y/o alguno de los seis en que se desglosa.

3 Cada ponencia se entregará impresa en dos ejemplares y en diskette, considerando una extensión máxima de 20 cuartillas incluyendo cuadros, gráficas y mapas. Cada cuartilla contendrá como máximo 27 renglones en formato normal a doble espacio y letra tipo times de 12 puntos. Se anexará un resumen de una cuartilla, incluyendo título de la ponencia, nombre completo del o los autores, planteamiento o hipótesis de trabajo y conclusiones. Adicional a lo anterior, se anexará a la ponencia curriculum abreviado en media cuartilla, incluyendo datos generales profesionales, lugar de trabajo, obra principal si la hay. Todo de preferencia en un diskette de 3.5 y procesado en Winword.

MAYORES INFORMES

IIEc-UNAM: Julio Rodríguez Sánchez,
Teléfono (91 5) 623 01 05, Tel. y Fax (91 5) 623 00 97,
ciudad de México, e-mail: julior@servidor.unam.mx
CIISDER-UAT: Angélica Cazarín Martínez,
Tel. y Fax (91 246) 273 80, ciudad de Tlaxcala,
e-mail: ciisder@noc.pue.udlap.mx



RECEPCIÓN DE PONENCIAS:

Las ponencias deberán enviarse para su selección al Comité Coordinador del Encuentro
• Dr. Javier Delgadillo Macías,
Instituto de Investigaciones Económicas - UNAM,
Torre II de Humanidades 5° piso, Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510,
Tel. (91 5) 623 01 12 / 623 01 10, Tel. y Fax 623 00 97,
e-mail: jdm@servidor.unam.mx
• Mtro. René Valdiviezo Sandoval,
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre el Desarrollo Regional-UAT,
Bulevar del Maestro N° 902, Col. La Loma Xicotencatl, Tlaxcala,
C.P. 90070, Tel. y Fax (91 246) 273 80, e-mail: ciisder@noc.pue.udlap.mx

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE PONENCIAS:

14 de marzo de 1997

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

Socios de AMECIDER \$250.00 • No socios \$300.00
Estudiantes con credencial entrada libre.

INSTITUCIONES PATROCINADORAS

Universidad Autónoma de Querétaro
Universidad Autónoma del Estado de México
Universidad Autónoma de Tlaxcala
Coordinación de la Investigación Científica, UNAM
Coordinación de Humanidades, UNAM
Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM
Programa Universitario de Energía, UNAM
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, UNAM
Programa Universitario del Medio Ambiente, UNAM
Programa Universitario de Alimentos, UNAM



**Secretaría General
Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM**

La Secretaría General hace del conocimiento de la comunidad universitaria el tabulador del **Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM acorde con las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado** publicadas en este medio el pasado 2 de septiembre, en las que se establece como obligación para los becarios, entre otras, la dedicación exclusiva a su programa de estudios.

Tabulador

Nivel I. \$4,892.00: Para estudios de maestría o en el doctorado para cubrir todas las actividades escolarizadas que fije el plan de estudios y/o el comité tutorial correspondiente.

Nivel II. \$5,247.00: Para estudiantes de doctorado que hayan cubierto todas las actividades escolarizadas del doctorado que le fije el plan de estudios y/o el comité tutorial correspondiente.

Nivel III. \$5,884.00: Para los estudiantes que obtengan el

nivel de candidato a doctor de acuerdo con lo establecido en el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Estos niveles y montos de beca corresponden a los posgrados que ya han sido adecuados al **Reglamento General de Estudios de Posgrado** aprobado por el Consejo Universitario en su sesión del 15 de diciembre de 1995. Para los programas de posgrado que aún no han sido adecuados al mencionado Reglamento, estos niveles y montos se podrán aplicar únicamente durante los plazos que establece el Artículo Cuarto Transitorio de ese ordenamiento.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de diciembre de 1996.
El Secretario General
Doctor Jaime Martuscelli

Facultad de Química
Para optar a los nuevos niveles se requiere ser becario vigente de DGAPA y presentar los siguientes documentos:

Becarios de Maestría y Becarios de Doctorado

Carta Compromiso del becario, avalada por su asesor nacional, de dedicación exclusiva a su programa de estudios. Los tiempos exclusivos pueden tener un máximo de cuatro horas semanales de actividades docentes o las correspondientes a un grupo para una asignatura, en alguno de los programas académicos de la UNAM, así como constancia laboral expedida por la Dirección General de Personal.

Becarios de Maestría (sólo Nivel I) Revisión de Estudios actualizada. El promedio debe ser de 8.5 o superior y no se debe tener ninguna calificación de NA, lo cual debe mantenerse durante la vigencia de la beca.

Becarios de Doctorado

Nivel I. Actas de Evaluación Doctoral, aprobadas por el Consejo Interno de Posgrado de los dos últimos semestres con indicación de semestre de avance 1 y 2.

Nivel II. Actas de Evaluación Doctoral, aprobadas por el Consejo Interno de Posgrado de los dos últimos semestres con indicación de semestre de avance 3, 4, o 5. Para los becarios a los que se les haya concedido una prórroga a su tiempo de beca los semestres de avance pueden ser 3, 4, 5, 6 o 7.

Nivel III. Actas de Evaluación Doctoral, aprobadas por el Consejo Interno de Posgrado de los dos últimos semestres

con indicación de semestre de avance 2 a 6 y copia del Acta de Examen General de Conocimientos para Ingresar al Doctorado (Examen Predoctoral) con el resultado de Aprobado y Candidato al Grado. Para los becarios a los que se les haya concedido una prórroga a su tiempo de beca los semestres de avance pueden ser 2 a 7.

En caso de duda, dirigirse al **doctor Jesús Guzmán García, secretario de Asuntos Docentes, planta baja del edificio B, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Química.**



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del campus C.U., E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y C.U.E.C., así como al público en general a sus inscripciones para el semestre 97/2, de sus Cursos de Comprensión de Lectura en FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS.



Centro de Enseñanza
de Lenguas Extranjeras

LUGAR

Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE.

HORARIO

9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 hrs.

INGLÉS

REQUISITOS

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/1.
ACADÉMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1º Acudir al CELE del **20 al 24 de enero de 1997.**
- 2º Consultar los horarios a efecto de elegir aquél que le resulte conveniente.
- 3º Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4º Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5º Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

FRANCÉS E ITALIANO

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y tira de materias 97/1.
ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/1.
ACADÉMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1º Acudir al CELE del **20 al 24 de enero de 1997.**
- 2º Consultar los horarios a efecto de elegir aquél que le resulte conveniente.
- 3º Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4º Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5º Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

CUPO LIMITADO

PORTUGUÉS

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y tira de materias 97/1.
ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/1.
ACADÉMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.
PÚBLICO EN GENERAL: Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar identificación con fotografía.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1º Acudir al CELE del **20 al 24 de enero de 1997.**
- 2º Consultar los horarios a efecto de elegir aquél que le resulte conveniente.
- 3º Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- 4º Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5º Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

*Cuota por semestre
\$ 2.00

AVISOS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clases **SERÁ DADO DE BAJA.**

INICIO DE CLASES: **27 DE ENERO DE 1997.**



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del campus C.U., E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y C.U.E.C., así como al público en general a sus inscripciones para el semestre 97/2, de sus **Cursos Generales** en: **ÁRABE, CHINO, HEBREO, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO.** y para los **exámenes de colocación** en las siguientes lenguas: **ÁRABE, CATALÁN, CHINO, COREANO, HEBREO, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO.**



Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

LUGAR

Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE

HORARIO

9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 Hrs.

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada (resello 97) y tira de materias 97-1.

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar identificación y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 97/1.

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PUBLICO EN GENERAL: Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar identificación con fotografía.

1º Acudir al CELE del **20 al 23 de enero de 1997.**

2º Pasar a las ventanillas para recibir el formato de inscripción.

3º Llenar el formato anotando 2 opciones de grupo en orden de preferencia, depositar la solicitud en los buzones que para tal efecto estarán dispuestos.

4º Consultar las listas de alumnos seleccionados que serán publicadas en el CELE el día **24 de enero.**

3º Si su número de cuenta o RFC fue publicado deberá verificar horario y grupo asignado y solicitar la ficha para efectuar el pago* en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría) ***Cuota por semestre \$ 1.00**

5º Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

PRIMER NIVEL

**ÁRABE, CHINO, HEBREO,
RUSO y SUECO**

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1º Acudir al CELE del **20 al 24 de enero de 1997.**

2º Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.

3º Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.

4º Efectuar el pago(*) correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

5º Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

***Cuota por semestre
RUSO Y SUECO:
N\$ 1.00**

**ÁRABE, CHINO, Y HEBREO:
N\$ 2.00**

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACIÓN

**ÁRABE, CATALÁN, CHINO, COREANO, HEBREO,
PORTUGUÉS, RUSO y SUECO**

a) Acudir al CELE para solicitar examen los días **9 al 14 de enero de 1997.** Los aspirantes deberán pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho de examen.

b) Solicitar registro y fecha de examen, entregando el comprobante de pago (recibo oficial) en el Depto. del idioma que desea estudiar (2º piso del Edif. A).

c) Consultar los resultados del examen en la Sección Escolar el día **22 de enero.**

d) Del **22 al 31 de enero,** los que aprueben deberán acudir a la Sección Escolar para seleccionar grupo y horario, y en su caso solicitar la ficha para pagar la cuota correspondiente a la inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

e) Entregar el comprobante de pago (recibo oficial) en las ventanillas de la *Sección Escolar* para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

AVISOS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos **se encuentre inscrito** en un tercer nivel o superior.
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clases **SERÁ DADO DE BAJA.**

INICIO DE CLASES: 27 DE ENERO DE 1997.

PRIMER NIVEL

PORTUGUÉS

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

AVISO: Los alumnos universitarios tendrán prioridad de inscripción.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS **Agenda**

Cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU		AULAS DCAA EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario
Utilerías UNIX	19-21	ACCESS	8-10
WORD en WINDOWS avanzado	15-17	WINDOWS	8-10
WORDPERFECT en WINDOWS	12-14	WORD en WINDOWS	8-10
VENTURA en WINDOWS	8-10	Introd. a INTERNET (10 hrs.)	10-12
Hoja de cálculo EXCEL	17-19	EXCEL avanzado	10-12
Introd. a las bases de datos (10 hrs.)	10-12	Protocolo de comunicación TCP/ IP	12-14
ANIMATOR avanzado	17-19	Admon. de servidores en WEB en UNIX	12-14
COREL DRAW	12-14	POWER POINT	12-14
STORYBOARD LIVE	12-14	Mant. correctivo y preventivo de PC'S	18-20
AUTOCAD 2D	15-17	Diseño de bases Relacionales SQL (30 hrs.)	18-20
AUTOCAD 3D	10-12	Sistema operativo UNIX	18-20
		Inscripción: 6 al 9 de enero.	
		Duración: 13 al 24 de enero.	
		Introd. a la computación	10-12
		Duración: 13 al 31 de enero.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

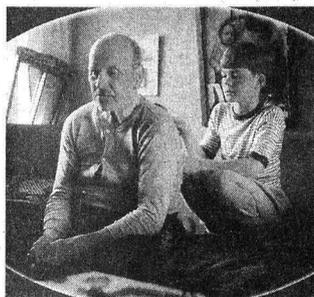
Programación semestral al
teléfono de información
electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
WINDOWS 95	8-10	MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL		Introd. al uso de microcomp. con WINDOWS	9-14
ACCESS	17-19	Mod. básico de actualización en cómputo	19-21 y 7-9	WINDOWS 95	9-14
WORD en WINDOWS	15-17	Mod. de aplicaciones financieras	7-9	WORD en WINDOWS	9-14
Hoja electrónica de cálculo EXCEL	8-10	Mod. de diseño asistido por computadora	7-9	EXCEL	9-14
POWER POINT	17-19	Mod. de edición asistido por computadora	7-9	Mant. preventivo y correctivo menor para PC	9-14
AUTOCAD	19-21	Inscripción: 6 al 9 de enero.		Inscripción: 6 al 9 de enero.	
Mantenimiento correctivo y preventivo menor PC	17-19	Duración: 13 de enero al 24 de febrero.		Duración: 11 de enero al 1 de febrero.	
Inscripción: 6 al 9 de enero.		CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		Introd. a la computación y WINDOWS	
Duración: 13 al 24 de enero.		Introd. al uso de las microcomp. con WINDOWS	varios	Duración: 11 de enero al 15 de febrero.	
Introd. a la computación y WINDOWS		Inscripción: 6 al 9 de enero.		MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL	
Inscripción: 6 al 9 de enero.		Duración: enero 13 al 24.		Mod. básico de actualización en cómputo	9-14
Duración: 13 al 31 de enero.		LINEA DE ESPECIALIZACIÓN		Mod. de aplicaciones financieras	9-14
		WINDOWS INTERMEDIO	9-11 y 11-13	Mod. de diseño asistido por computadora	9-14
		Duración: 11 al 24 de enero.		Mod. de edición asistido por computadora	9-14
				Inscripción: 6 al 9 de enero.	
				Duración: 11 de enero al 5 de abril.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	15-17	PARADOX	11-13	Introd. a la computación y WINDOWS	8-13 y 14-19
Sistema operativo UNIX	17-19	Duración: 13 al 24 de enero.		Duración: 18 de enero al 22 de febrero.	
WINDOWS	9-11	Introducción a INTERNET		WINDOWS	8-13 y 14-19
WORD en WINDOWS	19-21	Duración: 13 al 17 de enero.		WINDOWS 95	8-13 y 14-19
EXCEL	15-17	Introd. a la computación y WINDOWS	varios	Mant. prev y correctivo menor para PC	14-19
WINDOWS 95	7-9	Duración: 13 al 31 de enero.		Sistema operativo UNIX	8-13
POWER POINT	17-19	Módulo básico de actualización en cómputo	7-9	WORD en WINDOWS	8-13
AUTOCAD	15-17	Duración: 13 de enero al 24 de febrero.		EXCEL	8-13
Introd. a las Técnicas de programación	17-19			POWER POINT	14-19
		CURSOS SABATINOS		Creación de páginas para el WEB	8-13
		Módulo básico de actualización en cómputo	8-13	Introd. a las Técnicas de programación	14-19
		Duración: 18 de enero al 12 de abril.		Duración: 11 de enero al 1 de febrero.	
				Introducción a INTERNET	14-19
				Duración: 11 al 18 de enero.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. CUPO LIMITADO.
Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 18:45. Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> o <http://hermes.mascarones.unam.mx>



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- EL DE LOS CUATRO CABOS BLANCOS (1955), dirección Wiluard

Van Dyke, y EL YUGO (PUERTO RICO 1967), dirección Oscar Torres, viernes 10 de enero, 12 y 14 h y, sábado 11 de enero, 16:30 h, Sala Lumière.

- LOS SIETE SAMURAI (PRIMERA PARTE) (JAPÓN 1954), dirección Akira Kurosawa, sábado 11 y domingo 12 de enero, 15 h, Sala Lumière.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510,
DF, 622-7287

- EL ROMPECABEZAS MESOAMERICANO, domingo 12 de enero, 12 h, La Capilla.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- EL ARTE DE LA DIVULGACIÓN, LA DIVULGACIÓN DEL ARTE, Galería del Lago.*
 - PRESENCIA DE PUERTO RICO EN LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, artistas plásticos puertorriqueños en México, Galerías del Bosque.*
 - IMAGINERÍA PUERTORRIQUEÑA, santos de madera, caretas de carnaval y artesanía, Salón de los Candiles y Vestíbulo.*
 - OLIVERIO HINOJOSA, exposición individual, Galería Nacho López.*
- * En exhibición hasta el domingo 19 de enero de 1997, 11 a 17 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CU, 04510

- ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, COSECHANDO EL SOL, BIODIVERSIDAD, ENERGÍA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS, NUESTRO UNIVERSO, INFRAESTRUCTURA DE UNA NACIÓN, UNA Balsa en el tiempo, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00.
Visitas guiadas, 622-7287.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Bosque de Chapultepec, 2ª sección

- DISEÑO Y MEDIO AMBIENTE, Sala de la Tierra, hasta el viernes 31 de enero.

MUSEO DE LA LUZ

Venezuela y el Carmen, Centro, 06020

- ÓPTICA Y FÍSICA DE LA LUZ Y SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS, ECOLOGÍA, FISIOLÓGIA DE LA VISIÓN, ARTES E HISTORIA DE LA LUZ.

MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

Av. México 5843, Xochimilco, 555-0891

- LOS CAPRICHOS, 80 aguafuertes de Francisco de Goya y Lucientes, pertenecientes al Museo Nacional de San Carlos.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa
María la Fibra, 546-8490

- MARIUS DE ZAYAS, UN VANGUARDISTA MEXICANO EN NUEVA YORK, exposición documental, hasta el domingo 2 de marzo.
- INFANTIL DE ARTES PLÁSTICAS Y MODELADO, trabajos de los alumnos de los talleres del MUCH. Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de
Arquitectura, CU, 622-0402

- EL RAPTO DE LA IDENTIDAD, pintura de Salvador Oliveros, Palacio de Minería, \$5.00. Reapertura, lunes 6 de enero.
- CRISTOS DE PUEBLO, obra de Gilberto Ramírez, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo Condesa. Reapertura, lunes 6 de enero. Visitas, lunes a viernes, 10 a 20 h.

FACULTAD DE MEDICINA
SECRETARÍA DE SALUD
CONSEJO DE SALUBRIDAD GENERAL
SEMINARIO
LESIONES POR ACCIDENTES

AUDITORIO DOCTOR FERNANDO OCA-
RANZA, DE 17 A 19 HORAS EL TERCER
MIÉRCOLES DE CADA MES A PARTIR DE
FEBRERO DE 1997.



INFORMES E
INSCRIPCIONES A LOS
TELÉFONOS 623-2500,
623-2406, 644-9642
y 631-1499.

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago

JORNADAS DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA ENERO 1997

invita



CINE

* EL DE LOS CUATRO CABOS BLANCOS *
Dir. Wiluard Van Dike

* EL YUGO *
Dir. Oscar Torres

Viernes 10 de enero 1997 / 12:00 y 14:00 hrs.
Sábado 11 de enero 1997 / 16:30 hrs.

PROGRAMACION GENERAL

TEATRO

* TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL *
Dir. José Díaz Núñez

TERRAZA
Sábado 11 y domingo 12 de enero 1997 / 12:00 hrs.

LITERATURA

* JUGUEMOS CON UN LIBRO *
Cecilia Constantino y Guillermo Henry
GALERIA NACHO LOPEZ

Domingo 12 de enero 1997 / 11:30 hrs.

MAYORES INFORMES:
553 - 6362 / 553 - 6318
211 - 6094 / FAX. 286 - 2605



Antiguo Bosque de
Chapultepec,
1ª Sección



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL**, con José Díaz N, sábado 11 y domingo 12 de enero, 11 h, terraza.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av. Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510, 622-7336

- LA HISTORIA DE TODO**, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00. *
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Dfáz de Cossfo, sábados y domingos, 12:30 h, Foro de Química. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes. *
- TÚ Y LA CIENCIA**, de Josefina Villalobos y Alfredo Padilla, sábados y domingos 14 y 15 h, Sala de Química, foro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes. *
- REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Dfáz de Cossfo,

sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes. *

- CREPAS DE ENERGÍA**, lunes a jueves, una función por la mañana, y viernes a domingo, tres funciones por la mañana, Sala de Energía.
 - EL APRENDIZ**, de Andrés García Barrios, dirección Moisés Rodríguez, sábados y domingos, 12 y 12:45 h, Foro de la Fotosíntesis. \$5.00. *
- *La temporada inicia el sábado 11 de enero.

enero, 23:30 h y jueves 9 de enero, 21 h, Canal 40.

- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM**, lunes 6 y miércoles 8 de enero, 9 h; martes 7 y jueves 9 de enero, 8 h; y viernes 10 de enero, 7 y 8 h, Canal 22.
 - LO MEJOR DE TV UNAM**, miércoles 8 y jueves 9 de enero, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
 - CULTURA EN MOVIMIENTO**, jueves 9 de enero, Canal 13, 24 h y viernes 10 de enero, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
 - CON CIENCIA**, viernes 10 de enero, Canal 13, a las 6 h; Canales 2 y 7, 11:30 h, y Canal 11, 13 h.
 - LO CRUDO Y LO COCIDO**, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 11 de enero, 11:30 h, Canal 22.
 - OFUNAM**, concierto filarmónico en la Sala Nezahualcoyotl, domingo 12 de enero, Canal 22, 12 h.
- E-mail: tvunam@serpiente.dgsc.unam.mx.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, 04510, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO**, lunes 6 de enero, Canal 11, 13 h; Canal 13, 6 h; martes 7 de enero, 17 h, Canal 40; viernes 10 de enero, 0:30 h, Canales 4 y 9.
- TIEMPO DE FILMOTECA**, por Felipe Gutiérrez, del lunes 6 al viernes 10 de enero, Canal 9, 1 h.
- LUZ PROPIA**, lunes 6 de enero, miércoles 8 de enero, y viernes 10 de enero, 17:30 h, Canal 40.
- LO MEJOR DE TV UNAM**, vía satélite Morelos II y Solidaridad I, Canales 16 y 3, 17 h, del lunes 6 al jueves 9 de enero.
- ZONA FRANCA**, martes 7 de enero, 21 h y jueves 9 de enero, 23:30 h; martes 7 de

FACULTAD DE MEDICINA RADIOTECA

LISTA DE TEMAS RADIOLÓGICOS EN VIDEOCINTAS QUE LA RSNA ENVÍA PARA SU EXHIBICIÓN HASTA EL 27 DE ENERO DE 1997

- VIDEO NÚMERO 331 TUMORS OF THE GASTROINTESTINAL TRACT.
- VIDEO NÚMERO 345 NEW PREDICTIVE ESSAYS OF TUMOR TREATMENT RESPONSE.
- VIDEO NÚMERO 445 POSTOPERATIVE INTENSIVE CARES AND TRANSPLANT LUNG CHEST RADIOLOGY.
- VIDEO NÚMERO 338 PERCUTANEOUS ABSCESS DRAINAGE.
- VIDEO NÚMERO 328 SPINAL DISORDERS IN INFANTS AND CHILDREN.
- VIDEO NÚMERO 400 ADVANCES IN INTERVENTIONAL BILIARY RADIOLOGY.
- VIDEO NÚMERO 341 FUNCTIONAL AND STRUCTURAL EVALUATION OF THE UPPER GASTROINTESTINAL TRACT.
- VIDEO NÚMERO 334 INTERVENTIONAL RADIOLOGY AND ANGIOGRAPHY IN EMERGENCY DEPARTMENT CARE.
- VIDEO NÚMERO 282 IMMOBILIZATION, POSITIONING, SEDATION, AND OTHER SPECIAL RADIOLOGIC TECHNIQUES IN THE CHILD.
- VIDEO NÚMERO 436 BREAST IMAGING: ACCREDITATION AND QUALITY CONTROL.

LISTA DE TEMAS QUE ESTARÁN DISPONIBLES DEL 27 DE ENERO AL 27 DE MARZO DE 1997.

- VIDEO NÚMERO 215 IMAGING CERVICAL LYMPH NODES: CLINICAL IMPLICATIONS.
- VIDEO NÚMERO 397 MUSCULOSKELETAL TUMORS: SURFACE LESIONS OF BONE.
- VIDEO NÚMERO 242 IMAGING OF THE LARYNX.
- VIDEO NÚMERO 4013 INTERVENTIONAL AND INTRAOPERATIVE ULTRASOUND.
- VIDEO NÚMERO 103 BARIUM EXAMINATION OF THE SMALL BOWEL.
- VIDEO NÚMERO 438 IMAGING AND STAGING OF MASSES IN THE CHEST.
- VIDEO NÚMERO 4008 ULTRASOUND OF THE KIDNEY AND PROSTATE.

LA RADIOTECA SE UBICA EN EL CIRCUITO INTERIOR, DETRÁS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS DE CIUDAD UNIVERSITARIA.
MAYORES INFORMES: 622-0067.



AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

ATRÉVETE A LEER LO INMORTAL



• psicología • obras generales • filosofía • ciencias sociales • economía • ciencias puras • ciencias aplicadas • artes • literatura • historia •
LIBRERÍA CASTAL C.C. LIBRERÍA CASTAL C.C. - C/Alfonso XIII, 10 - 28014 MADRID - T. 91 540 11 11 - F. 91 540 11 12
LIBRERÍA UNAM EL LIBRO LIBRERÍA UNAM EL LIBRO - C/Alfonso XIII, 10 - 28014 MADRID - T. 91 540 11 11 - F. 91 540 11 12
LIBRERÍA CASTAL S.A. LIBRERÍA CASTAL S.A. - C/Alfonso XIII, 10 - 28014 MADRID - T. 91 540 11 11 - F. 91 540 11 12

Madrid • Lisboa • Santiago de Compostela • León • Oporto de la Universidad de Salamanca • El Escorial de Insular City
LIBRERÍA UNAM LIBRERÍA UNAM - C/Alfonso XIII, 10 - 28014 MADRID - T. 91 540 11 11 - F. 91 540 11 12



CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE



1997



CALIFORNIA
Problemas Económicos,
Políticos y Sociales

**VOICES
of Mexico**

**México
Estados Unidos:**

**Elecciones en
Canadá**

**50 años de relaciones
México-Canadá:**

**Juicios Sentenciados de
Chiriquí**

ENERO

FEBRERO

MARZO

ABRIL

MAYO

JUNIO

JULIO

AGOSTO

SEPTIEMBRE

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE