

Los avances tecnológicos exigen transformar el sistema bibliotecario

Se reunieron lingüistas, bibliotecólogos, editores, usuarios y expertos en telecomunicaciones y cómputo para hablar de la biblioteca del futuro

Consulta automatizada en la Biblioteca Central.

□ 3

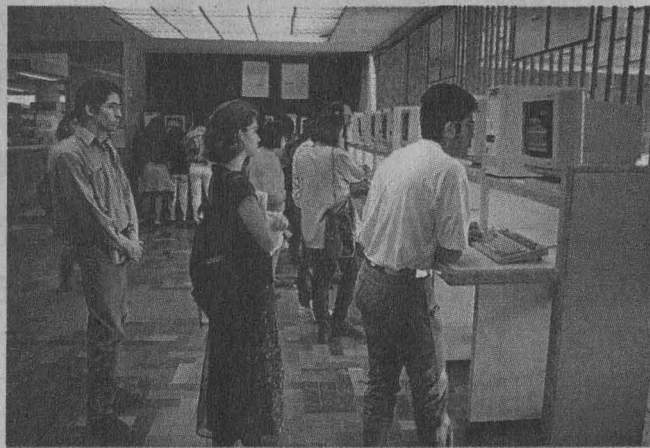


Foto: archivo UNAM Hoy

Es determinante integrar un verdadero sistema bibliotecario en el que se compartan las experiencias materiales y recursos de todo tipo para enfrentar los retos que depara el futuro para las bibliotecas, señaló Roberto Castañón Romo al inaugurar el encuentro *La Biblioteca del Futuro*.

Añadió que esa biblioteca conservará las funciones de rescate, acopio, organización, conservación y difusión del conocimiento universal, pero de manera diferente. Con esta reunión de especialistas se conmemoró el XXX aniversario de la Dirección General de Bibliotecas.

El UNAMSAT-B rinde sus primeros frutos

El domingo 8 se captó la mejor señal del satélite; en

Rusia fueron conferidos

títulos honoríficos a los

ingenieros del proyecto

Trayectoria del satélite en un simulador. □ 8

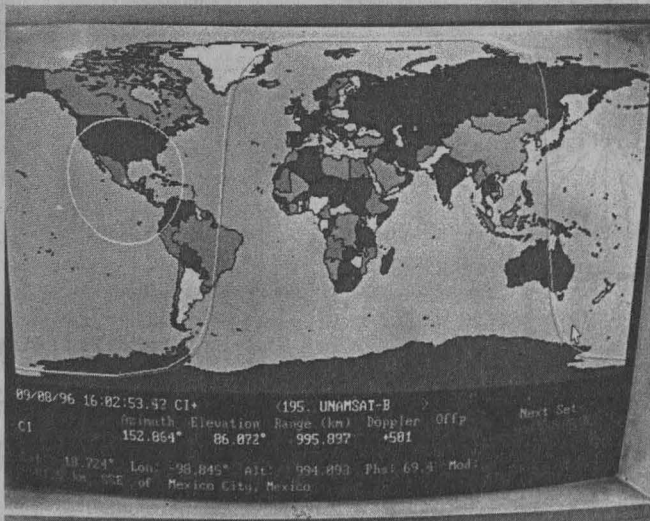


Foto: Juan Antonio López

Nicolás Aguilera, ejemplo de amor por la ciencia

Percursor de la investigación en Edafología y de la microscopía electrónica en México, y formador de generaciones de estudiantes durante más de 30 años en la Facultad de Ciencias, Nicolás Aguilera Herrera, profesor emérito de esta casa de estudios, falleció el 7 de septiembre. Luchador incansable, apasionado de su campo de estudio y su enseñanza, el maestro Aguilera dejó, como su más grande herencia, su ejemplo de amor por la ciencia. □ 5

Informe de Xavier Cortés

Todo listo para que Arquitectura ingrese al Comité México-Canadá-EU

□ 10

Amplio panorama musical

Continúan los festejos por el XX aniversario de la Sala Nezahualcóyotl

□ 18

Convocatoria

Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera

□ 21

Tras dos años de entrenar

Una expedición puma de montañistas busca conquistar el Everest

□ 26

*Gran
Fiesta
mexicana
de ahorros
universitarios*

*Con nuestros precios UNAM
en toda la tienda, además tiene
descuentos adicionales en este mes
de alegría y tradición mexicana*

*En septiembre
puedes ahorrar,
te esperamos en:*

Si



Es muy mexicana

La modernización tecnológica exige transformar el sistema bibliotecario

En el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros se reunieron bibliotecólogos, lingüistas, expertos en cómputo y en telecomunicaciones, editores y usuarios para intercambiar puntos de vista de lo que deberá ser la biblioteca del futuro

ES determinante integrar un verdadero sistema bibliotecario en el que se compartan las experiencias materiales y recursos de todo tipo para enfrentar los retos que depara el futuro para las bibliotecas señaló el secretario de Servicios Académicos, Roberto Castañón Romo.

En la sesión de apertura del encuentro *La Biblioteca del Futuro*, que tuvo lugar en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), efectuado con motivo del XXX aniversario de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), el doctor Castañón dijo que esta reunión de especialistas de la bibliotecología, lingüística, cómputo, telecomunicaciones, editores, usuarios y de todos aquellos relacionados con esta actividad se realizó con la finalidad de definir lo que será la biblioteca en años próximos.

Un rasgo importante que se avizora en las bibliotecas del futuro es el desarrollo tecnológico que caracterizarán las actividades que dentro de ellas se realicen, precisó.

La tecnología, continuó, pone en nuestras manos una serie de instrumentos que facilitan el acercamiento a la información, fuente del proceso enseñanza-aprendizaje, de la investigación y de la generación y difusión del conocimiento.

La UNAM ha apoyado el desarrollo de sus telecomunicaciones, incluyendo la telefonía, comunicación satelital, radio, televisión, redes informáticas y carreteras de la información, utilizadas en múltiples actividades académicas como la actualización, la educación a distancia y la investigación, que permiten el desarrollo institucional.

La biblioteca del futuro, consi-

Roberto Castañón, Adolfo Rodríguez y Víctor Guerra.



Foto: Ignacio Romo

deró el doctor Castañón, conservará las funciones de rescate, acopio, organización, conservación y difusión de los registros del conocimiento universal, pero lo hará de manera diferente, y acercará a los usuarios a la información en una gran multiplicidad de formatos.

De acuerdo con las características del usuario y en función de la tecnología disponible, así como de los servicios que preste, se establecerán bibliotecas electrónicas, digitales o virtuales, o con una combinación de estos elementos.

La transformación de los servicios bibliotecarios, añadió, se dará en varios sentidos: modernización de sus espacios, automatización de sus procesos y controles, y equipamiento de medios e insumos computarizados o electrónicos. Para lograrlo se necesita la coordinación estrecha entre bibliotecarios, proveedores de productos e insumos informativos, autores de éstos y representantes de la industria editorial.

Sin embargo, dijo, la gran oferta de información hace necesaria una rigurosa planeación y evaluación del quehacer de la biblioteca. Surge la necesidad de establecer criterios para la adquisición de materiales, ya que es importante la selección

oportuna de los mismos a fin de no hacerse de documentos irrelevantes, demasiado costosos o de poca utilización.

La biblioteca es un lugar fundamental para el desarrollo de la actividad académica, y es imperativo el intercambio de experiencias y conocimientos en la materia con el fin de promover su desarrollo.

Treinta Años

El maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas, dijo que estos recintos desempeñarán un papel de primer orden en los próximos años, por lo que el esfuerzo colectivo de reflexión y discusión que significa el encuentro de los especialistas en el tema permite imaginar una biblioteca ideal con base en la realidad existente, hecho que también hace posible enfrentar los retos por venir.

La DGB, de acuerdo con el alcance nacional de la Universidad, alberga un sistema bibliotecario moderno que ha marcado pautas para todo el país.

Entre las acciones emprendidas por la dirección a su cargo para

Bancos de datos en la Dirección General de Bibliotecas

Hace tres décadas el Departamento Técnico de Bibliotecas se transformó en Dirección General, la cual se fundó en el periodo del rector Ignacio Chávez como un organismo para mejorar y coordinar los servicios de las bibliotecas de las diferentes escuelas, facultades, centros e institutos de esta casa de estudios.

Los bancos con los que cuenta la DGB se denominan Librunam, Tesiunam y Seriuunam, y se encuentran en proceso de formación Musiunam, que pretende reunir información musical, y Mapaunam, inventario de mapas que ya cuenta con una buena cantidad de registros todavía no procesados.

Uno de los mayores logros de la DGB es la formación de un pequeño grupo de investigadores propios, que al crecer dio lugar a la fundación del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, cuya creación marcó el inicio de estudios en la materia en forma organizada e institucional. Su influencia ha resultado de primer orden en toda América Latina.

Pasa a la página 4

El aumento de la productividad en los profesores, resultado de los programas de apoyo académico

Fortalecimiento de la vida colegiada

De acuerdo con el Programa de Trabajo 1996 del rector José Sarukhán, durante este año se continuarán las acciones para fortalecer la vida colegiada de la institución, intensificando la participación de los cuerpos colegiados en la generación de políticas y líneas generales que rigen la vida académica de la Universidad Nacional. Señala también que en 1996 el concurso de diversos cuerpos colegiados en la evaluación de alrededor de cinco mil académicos de carrera inscritos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) será factor fundamental para que este programa continúe siendo un elemento importante para elevar la calidad académica de la institución.

Señala, asimismo, que durante 1995 se vieron beneficiados seis mil 28 académicos con el PRIDE; ocho mil 893 con el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura; tres mil 895 con el Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera, entre otros.

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez se reunieron secretarios académicos de facultades y escuelas de la UNAM, encabezados por Jaime Martuscelli, para hacer un balance respecto de los avances de esos programas de apoyo en los últimos años

C MATILDE LÓPEZ

Con el propósito de realizar un balance de la experiencia acumulada en los últimos años respecto de los programas de apoyo académico que impulsa la UNAM, se efectuó un seminario en la Unidad Doctor Ignacio Chávez, al que asistieron secretarios académicos de facultades y escuelas de esta casa de estudios, encabezados por el doctor Jaime Martuscelli, secretario general.

El Tercer Seminario de Difusión Académica, Balance y Perspectivas de los Programas de Apoyo Académico se realizó por tercera ocasión. Su primera versión permitió mostrar el concepto integral de los programas -con la exposición de cada uno de los representantes de las cinco áreas y de las unidades multidisciplinarias-, así como aclarar dudas acerca del funcionamiento y coordinación entre las autoridades de escuelas y facultades con los directores o coordinadores de los programas.

En la segunda edición del seminario se revisó la evolución de los programas y se presentaron sugere-

ncias para perfeccionar el funcionamiento de los mismos; algunas de ellas fueron incorporadas a los lineamientos de las nuevas convocatorias.

En la apertura de esta tercera edición del seminario el doctor Martuscelli señaló que se discutirá cuál es el verdadero estado de los programas que se han promovido en los últimos años.

Indicó que algunas de las propuestas planteadas en los seminarios anteriores ya fueron incorporadas a los programas respectivos, por lo que ahora se pretende realizar un balance conjunto de la experiencia acumulada en este año de ejercicio y reflexionar abiertamente en torno al futuro de los mismos.

Cada uno de los representantes de las distintas áreas expuso la situación que guardan sus respectivos programas, su impacto y perspectivas. Ellos fueron: Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, maestra Matilde Moreno; Humanidades y Artes, maestro Gerardo Portillo; Ciencias Sociales, licenciado

Oscar Guerra; Ciencias Biológicas y de la Salud, doctor Arturo Bouzas; Unidades Multidisciplinarias, maestro Ramiro Jesús Sandoval; Bachillerato, maestra Frida Zacaula.

La mayoría de los ponentes coincidieron en señalar que los diferentes programas de apoyo académico han tenido un impacto notable en la planta docente de escuelas y facultades, pues han repercutido, entre otros aspectos, en la productividad de los profesores. Sin embargo, advierten que dichos programas deberán seguir ajustándose de acuerdo con las necesidades y requerimientos de cada dependencia.

De igual forma coinciden en que los diversos programas deberían tomar en cuenta en su operación y evaluación, en la medida de lo posible, las características propias de las diferentes áreas que existen en el ámbito universitario; asimismo, que los docentes del área de Ciencias Sociales no sean evaluados con patrones absolutamente simétricos a los que se utilizan en otras áreas. ■

La modernización ...

Viene de la página 3

modernizar y perfeccionar el sistema bibliotecario universitario, mencionó el Programa de Capacitación y Actualización para el Personal, que se aplica en la UNAM y en otras instituciones nacionales y extranjeras.

Asimismo, se ha dispuesto el empleo de sistemas electrónicos para apoyar los servicios, la gestión administrativa y las actividades técnicas. La Dirección General de Bibliotecas ha sido precursora y se mantiene a la cabeza auxiliando en las labores de adquisición de libros, en los procesos técnicos, en la consulta y en el servicio a usuarios

locales y remotos, informó el maestro Rodríguez Gallardo.

La DGB ha producido una serie de instrumentos bibliográficos de gran importancia para la vida académica y bibliotecológica de México. Ejemplo de ello es el banco de datos Librunam, editado en distintas versiones (microfilm, en línea y CD-ROM). Esta herramienta ha crecido hasta llegar a contener 650 mil registros bibliográficos relacionados con cuatro millones de volúmenes.

La DGB, que mantiene acuerdos de préstamo interbibliotecario con instituciones públicas de edu-

cación superior, y que proporciona asesoría para optimar los servicios de las mismas, recurrirá próximamente a la tecnología de la videoconferencia para tener mayor alcance al respecto.

La dirección apoya muy activamente a las agrupaciones de bibliotecarios, nacionales e internacionales. La UNAM, por medio de la DGB, es miembro de la Federación Internacional de Documentación.

Esta reunión académica tiene el propósito de reflexionar acerca del comportamiento de los sistemas de información en el porvenir, concluyó. ■

Nicolás Aguilera Herrera, ejemplo de amor por la ciencia

La muerte de este incansable estudioso de la Edafología significa una gran pérdida para la UNAM; el universitario fue también precursor de la investigación de la microscopía electrónica y demostró siempre su vocación por la docencia, la cual ejerció en esta casa de estudios por más de tres décadas; su última clase la impartió el pasado 30 de agosto



El 5 de septiembre Nicolás Aguilera fue designado doctor *Honoris Causa* por el Colegio de Posgraduados.

Laura Romero

Precursor de la investigación en Edafología y de la microscopía electrónica en México, y formador de generaciones de estudiantes durante más de 30 años en la Facultad de Ciencias de la UNAM, Nicolás Aguilera Herrera, profesor emérito de esta casa de estudios, falleció el 7 de septiembre.

Luchador incansable, apasionado de su campo de estudio y de la enseñanza de su especialidad, el maestro Aguilera fue un espíritu emprendedor, hacedor de brechas en todos los sentidos; se entregaba a la institución y a su trabajo con increíble tesón expresó el director de la Facultad de Ciencias, doctor Rafael Pérez Pascual.

La herencia más grande del maestro Aguilera es su ejemplo de amor por la ciencia, por su trabajo y por la formación de alumnos; dirigió 150 tesis. Muchos de los fundadores de grupos de investigación edafológica, y de la ciencia de los suelos, de distintas universidades y centros de investigación de todo el país son egresados de nuestra Universidad y fueron alumnos de él, comentó el doctor Pérez Pascual.

El maestro Aguilera Herrera fue nombrado doctor *Honoris Causa* por el Colegio de Posgraduados de la Universidad Autónoma de Chapingo el

pasado 5 de septiembre, y sería investido como tal en mayo de 1997.

La labor del destacado científico, nombrado maestro emérito el 13 de octubre de 1995, fue fundamental, y en este sentido es una gran pérdida para la Universidad Nacional manifestó el doctor Pérez Pascual.

Fue un entusiasta de su disciplina y buscó siempre que ésta, y especialmente su laboratorio en la FC, contribuyeran a solucionar problemas teóricos y de aplicación práctica en beneficio del país.

Padre, Maestro, Amigo

El maestro Nicolás Aguilera fue catedrático e investigador por más de tres décadas en la UNAM y durante medio siglo en diversas instituciones de educación superior del país.

La hija del científico universitario, Lucía Aguilera de Ramírez, comentó que su padre dio a sus hijos la misma atención que puso a la Universidad. Decía que tenía dos esposas: la de nombre y apellido, y la ciencia.

Revisaba cuidadosamente las tareas de sus hijos y las de sus alumnos de licenciatura, maestría y doctorado. A todos y cada uno de ellos les ponía la misma atención.

Relata que el trabajo de su padre fue constante. Era incansable y estaba acostumbrado a no dejar nada pendiente. Su fuerza era inagotable y siempre veía al futuro. Lo mismo aconsejaba a sus alumnos que les conseguía empleo. Además tenía fama de casamentero, pues fue padrino de casamiento de más de uno.

Para los miembros de la familia Aguilera, don Nicolás fue un ejemplo a seguir. Su espíritu jovial lo llevaba a competir, en cuanto a premios y reconocimientos se refiere, con su yerno, el doctor Octavio Ramírez Reivich, miembro del Instituto de Biotecnología.

Al maestro Aguilera le gustaba rodearse de jóvenes y siempre tuvo inclinación especial por los niños, a los cuales ofrecía dulces que solía llevar consigo. "Desde niña -refiere Lucía Aguilera- quise ser como mi padre. Me motivaba el hecho de sentir que lo que él realizaba era positivo para la sociedad".

Una de sus enseñanzas fue que si se comienza algo debe concluirse. Eso habla de su carácter persistente, tanto así que no quería que su labor concluyera, ni tampoco sus logros. Siempre luchó por difundir la importancia de la recuperación de los suelos en toda la República.

El cariño de la gente hacia el maestro, originario de Yuriria, Guanajuato (1920), se hizo evidente en su funeral. De todo el país y de España, amigos, colegas y ex alumnos llegaron para acompañarlo.

El compromiso que sentía con su Universidad lo llevó a aceptar impartir clases de noche, con riesgo de enfermarse. Quería corresponderle a aquella institución que lo había formado y a la que él amaba. Ahora nos damos cuenta de lo

Fue un gran entusiasta de su disciplina y buscó siempre que ésta, y especialmente su laboratorio en la FC, contribuyeran a solucionar problemas teóricos y de aplicación práctica en beneficio del país

Las principales áreas de investigación del maestro Aguilera fueron las zonas áridas y semiáridas, los problemas de contaminación por sales, el estudio de los suelos volcánicos y de arcillas amorfas, y de los recursos naturales de la península de Yucatán

Nicolás Aguilera...

Viene de la página 5

valioso que fue para quienes lo conocieron y la magnitud del cariño que sintieron por él, concluyó Lucía Aguilera.

La Vocación Docente y Científica

La doctora Norma García Calderón, coordinadora del Posgrado del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias, colega y amiga cercana del maestro Aguilera Herrera, relata que quien fuera su maestro en 1965, cuando se convirtió en profesor de tiempo completo en la FC, era una persona totalmente dedicada a la formación de estudiantes en todos los niveles. Como maestro siempre aconsejaba a sus alumnos. Era bromista y los motivaba durante sus clases.

Dado que la Edafología se ocupa del estudio de los suelos en función de su productividad, daba un panorama muy amplio al respecto, incluyendo los aspectos químicos y sus bases, el crecimiento de las plantas y de los animales, entre muchos otros.

Uno de los motivos principales de la vida del maestro Aguilera, quien empezó su formación en suelos desde principios de los años cincuenta fue, en opinión de la doctora García Calderón, formar personal capaz de mejorar la productividad de nuestro país desde el punto de vista de cultivos agrícolas o de sistemas forestales.

Ese interés por solucionar algunos de los problemas nacionales más graves en materia de suelos lo llevó a invertir mucho tiempo en la formación de profesionales dedicados, por ejemplo, al uso de zonas áridas y semiáridas, y a la rehabilitación de suelos con problemas de sales o de sodio.

También inició en México el estudio de suelos derivados de cenizas volcánicas, una vez que realizó su maestría en Winsconsin (1953), ya que tienen

propiedades importantes y en aquella época eran poco estudiados.

Hizo estudios de clasificación de suelos, de problemas de química de los mismos y experimentos de invernadero y de campo. Estableció la asignatura de Edafología en la licenciatura de Biología de la FC en 1966, inició los trabajos para ofrecer en el posgrado esa disciplina, hecho que cristalizó en la maestría en 1968.

Su obra, manifiesta la doctora García Calderón, incluía la investigación y la docencia, aunque estaba más inclinada a esta última. La formación de sus alumnos fue integral. Les inculcaba la ciencia, pero también los valores y el aprecio por la Universidad. Influyó en ellos para que tuvieran constancia y fueran metódicos, como una manera de asegurar que, dentro de las inquietudes personales, tuvieran claros sus objetivos.

Enriquecedoras Aportaciones

Su preocupación por formar especialistas en suelos no se limitó a la FC. Colaboró también en la creación de la carrera de Ingeniería Agrícola en la ahora Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán. Muchos de sus alumnos se convirtieron en profesores en ese espacio universitario.

Trabajó además en la realización del *Curso Internacional de Edafología*, cuya versión decimocuarta está por realizarse. La semilla sembrada por el maestro Aguilera permitió que se fundaran otros departamentos y laboratorios de Edafología en la Universidad de Michoacán de San Nicolás de Hidalgo, y en las universidades autónomas del Estado de México, Puebla y Morelos, entre muchas otras. Además, fue el iniciador del Departamento de Edafología en el Instituto de Geología (1974).

Las principales áreas de investigación del maestro Aguilera fueron las zonas áridas y semiáridas, los problemas de contaminación por sales, el estudio de los suelos volcánicos y de arcillas amorfas, y de los recursos naturales de la península de Yucatán.

La actividad del maestro Aguilera fue constante, por lo que dejó asuntos pendientes, como la organización del *Curso Internacional de Edafología*, el proyecto de investigación Red Alfa, en El Mezquital, y la patente de un mejorador biológico para los suelos salinos y alcalinos, que se intenta aplicar a gran escala en el Lago de Texcoco, Xochimilco y en otras áreas en donde existen estos fenómenos, además de las tesis que estaba dirigiendo, y el intercambio con investigadores españoles e ingleses, principalmente.

Fundador del Colegio de Posgraduados y del Departamento de Edafología de la Universidad Autónoma de Chapingo, el maestro Aguilera, quien dio su última clase el 30 de agosto pasado, será objeto de diversos homenajes.

Como estaba previsto, recibirá un reconocimiento en el curso internacional a realizarse este año en Tamaulipas, y se ha propuesto que el laboratorio en el que trabajó por tantos años lleve su nombre.

Preocupado por estar actualizado en su especialidad, por intercambiar ideas y experiencias con sus colegas nacionales e internacionales, ansioso por seguir trabajando y por fomentar el estudio de la Química, de la clasificación, rehabilitación y contaminación de los suelos, de la Edafología Forestal, la bioquímica y de la materia orgánica, entre muchas otras, el maestro Nicolás Aguilera continuará viviendo en los frutos de su obra. ■



NUEVOS CAMINOS DE LA RETÓRICA



Participantes:

Dra. Helena Beristáin

La retórica en México: en torno al proyecto "Bitácora de retórica"

Dra. Luisa Puig

La alusión como fenómeno retórico

Mtro. Gerardo Ramírez Vidal

Las artes retóricas novohispanas

Mtro. Henoc Valencia y Mtro. Raymundo Ramos

El análisis retórico de *Los relámpagos de agosto*

Las actividades se desarrollarán con intermedios musicales

Martes 17 de septiembre de 1996

18:00 horas □ Salón de Actos



Ahora Acer te dá MAS poder.

En AcerPower Pentium 133 y 166 ahora con 16 MB de memoria

ACERPOWER P5C Pentium	75 mhz	100 mhz	133 mhz	166 mhz
Office 95 Win95 1GB	\$10,595	\$11,595	\$12,795	\$16,595
SmartSuite Win95 1GB	\$10,295	\$11,295	\$12,495	\$16,295
Works Win95 1GB	\$9,995	\$10,995	\$12,195	\$15,995

8 MB de RAM, caché de 256KB, drive de 3.5", disco duro de 1GB, monitor color 14" UVGA, video PCU Bus 1MB, Windows 95, MS Mouse, MS Office 95 o Lotus SmartSuite

ACER ASPIRE Pentium	75 mhz	100 mhz	133 mhz	166 mhz
Office 95 Win95 1 GB	\$13,899	\$14,499	\$15,299	\$18,899
Works 95 Win95 1 GB	\$13,249	\$13,799	\$14,699	\$18,299

8 MB de RAM, caché 256KB, drive de 3.5", disco duro de 1GB, monitor color 14" UVGA con bocinas integradas, amplificador y micrófono, video UVGA PCI 1 MB, Windows 95, MS Mouse, CD ROM 6X, Fax Modem, Contestadora, MS Office 95 o MS Works 95, Internet gratis por 3 meses, en total más de 40 programas con lo mejor de Disney y Microsoft

AcerNote Light

AcerNote Light 350ec, 5x86 100 mhz
disco duro 420 MB

\$13,699

8 MB RAM, drive 3.5",
pantalla 10,4" color Dual Scan,
video Local Bus 1MB, Windows 95,

AcerNote Light 350p, Pentium 100 mhz
disco duro 540 MB, color VGA/SVGA
sonido y bocina

\$15,699

OFERTA

AcerMate 486DX4-100

4 MB RAM, drive 3.5", disco duro
1GB, monitor color 14" UVGA,
video Local Bus, DOS 6.22,
Windows para Trabajo en Grupo,
MS Mouse, MS Office 4.2

\$7999

Válidos hasta agotar existencias y sujetos a cambios sin previo aviso. Estos precios no incluyen el IVA.



Distribuidor de Excelencia

Microexpress

Lorenzo Rodríguez 46 San José Insurgentes
5981022 con 10 líneas Fax 6113836

Viva México, primer mensaje emitido a través del UNAMSAT-B

En un hecho que abre un nuevo capítulo en la historia de la ciencia en nuestro país, el sábado 7 de septiembre en el Centro de Instrumentos de esta casa de estudios se registró la primera señal del satélite universitario; el domingo 8 se tuvo uno de los mejores registros de señal logrado hasta ese momento

El sábado 7 y el domingo 8 de septiembre en el Centro de Instrumentos un grupo de universitarios hizo el monitoreo del satélite con el fin de conocer su "estado de salud"; se recibieron tres señales al día

A las cinco de la mañana del sábado 7 de septiembre, ingenieros del Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUIDE), registraron la primera señal del satélite UNAMSAT-B. Apostados en el Centro de Instrumentos (CI) desde el 4 de septiembre, un día antes del lanzamiento, monitorearon las señales y comprobar su funcionamiento.

Viva México fue el primer mensaje emitido a través del UNAMSAT-B -cuya vida útil se calcula en cuatro años y medio- y recibido por el equipo de monitoreo instalado en el Centro de Instrumentos de Ciudad Universitaria.

Rodeados de equipos de radio, así como de dos computadoras que simulan el paso del satélite alrededor del mundo, cuatro estudiantes universitarios dirigidos por el físico Gabriel Reséndiz Fernández, secretario técnico del PUIDE, esperaron pacientemente el momento para captar la señal del satélite universitario.

Un día después, el domingo 8 de septiembre, a las 16 horas y durante 17 minutos aproximadamente, el grupo logró uno de los mejores registros de señal logrados hasta ese momento, cuando el satélite cruzaba por el cielo de la ciudad de México a una altura de mil dos kilómetros y a una velocidad de 7.3 kilómetros por segundo. El sábado 7 y el domingo 8 se recibieron tres señales al día.

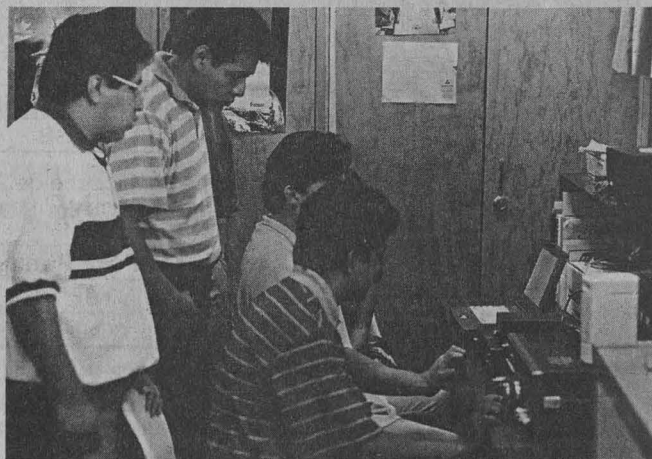
El equipo de cómputo cuenta con un sistema de simulación que permite dibujar el globo terráqueo y las zonas del planeta donde pueden recibirse las señales del satélite.

Las antenas ubicadas en el Centro de Instrumentos que reciben la señal fueron diseñadas y construidas por los miembros del equipo UNAMSAT-B. Es de destacar que



Fotos: Juan Antonio López

Cuatro estudiantes universitarios dirigidos por el físico Gabriel Reséndiz Fernández, secretario técnico del PUIDE, esperaron pacientemente en Ciudad Universitaria la señal del UNAMSAT-B.



la señal emitida por el satélite puede ser captada e incluso interpretada por cualquier equipo de radioaficionados, si bien el acceso al satélite y a su información es de uso exclusivo del equipo del ingeniero David Liberman, responsable del proyecto UNAMSAT.

La siguiente fase consiste en instalar el equipo que pueda recu-

perar la información del satélite que estará a cargo del grupo que viajó al cosmódromo ruso de Plesetsk.

La experiencia obtenida con el proyecto UNAMSAT permite al Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial planear la construcción de otro satélite dedicado a estudios vulcanológicos y oceanográficos. ■

Gradúan con máximos honores a ingenieros espaciales mexicanos

El título lo recibieron Saúl de la Rosa, José Luis García, Eloy Martínez, Eduardo Gabriel García, Héctor Augusto Sosa, Luis Ernesto Bustamante y Juan Antonio Asencio, egresados de la UNAM, quienes destacaron la labor de Gianfranco Bisiacchi y David Liberman en el éxito de la misión del UNAMSAT-B

Moscú (*Notimex*).- Con los máximos honores, en el cosmódromo ruso de Plesetsk, el 5 de septiembre a las 16:498 horas de Moscú (8:48 horas de México) un grupo de siete ingenieros mexicanos recibieron el título honorífico de ingenieros espaciales.

Los ingenieros electrónicos Saúl de la Rosa, José Luis García y Eloy Martínez; los ingenieros de sistemas Eduardo Gabriel García y Héctor Augusto Sosa y los ingenieros mecánicos Luis Ernesto Bustamante y Juan Antonio Asencio, pusieron en órbita el primer satélite hecho en su totalidad por mexicanos.

El UNAMSAT-B, obra del grupo de jóvenes ingenieros, de entre 24 y 27 años de edad, es resultado de la labor profesional calificada de estos investigadores, egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El grupo de especialistas mexicanos reconoció la gran labor de Gianfranco Bisiacchi y David Liberman, director del Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial de la UNAM e investigador del Laboratorio de Satélites del Centro de Instrumentos y responsable del proyecto UNAMSAT-B, respectivamente, quienes además son los jefes de la expedición.

Los ingenieros espaciales manifestaron el "profundo agradecimiento" al técnico en máquinas y herramientas, señor José Luis Montoya, quien en México realizó los trabajos de torneado y maquinado del satélite.

También reconocieron la labor del ingeniero mecánico Juan Ramón Rosales, integrante del grupo, quien cursa en Manchester, Gran Bretaña, una especialización en su campo.

Pese al éxito alcanzado al colocar en órbita al UNAMSAT-B, los especialistas mexicanos, de manera unánime, expresaron su necesidad de mayor capacitación en el campo espacial.

Subrayaron que tienen "mucho que aprender" por lo que esperan el apoyo en México de entidades gubernamentales y privadas, interesadas en el desarrollo espacial.

Para Saúl de la Rosa, el éxito alcanzado se debió en gran parte al profesionalismo demostrado por los investigadores y científicos de los centros rusos que colaboraron en el proyecto.

Con ilusiones y esperanzas, los siete ingenieros mexicanos confían, en un futuro inmediato, tener mayor contacto profesional con especialistas de diversos países, ya que tanto ellos como México necesitan "seguir avanzando en el campo de investigaciones espaciales".

Héctor Augusto Sosa expresó su deseo de que la experiencia adquirida en Rusia se expanda, al igual que los conocimientos y resultados de las investigaciones a realizar por el UNAMSAT-B durante el tiempo de vida útil o permanencia en el espacio, calculado en cuatro años y medio.

Los jóvenes ingenieros de paso por Moscú y de regreso a casa mostraron satisfacción de que el satélite que construyeron esté en una órbita superior -unos mil kilómetros sobre la Tierra- a la que había sido asignada en 1995 al UNAMSAT-1 de sólo 675 kilómetros.

Una mayor altura de órbita para el satélite mexicano permitirá una cobertura mayor de la llamada "huella espacial" y dará mejores resultados en los experimentos a efectuar.

Otra de las ventajas es que disminuirá la atracción ejercida por la Tierra, lo que facilitará el desplazamiento del satélite a una velocidad media de 27 kilómetros por hora.

José Luis García destacó que en el lanzamiento "el cielo se despejó" y permitió contemplar durante tres minutos al cohete-portador *Cosmos* desde el sitio de observación, ubicado a mil 500 metros de la plataforma de donde se envió la nave al espacio.

Luego del afortunado despegue de la nave militar rusa y sus dos satélites, el mexicano y un militar ruso, el cielo se cubrió de nubes otra vez y apareció un arcoiris, hecho interpretado como señal del triunfo.

Los investigadores reiteraron que la misión más importante del UNAMSAT-B, durante el tiempo que permanezca en el espacio, es estudiar la velocidad con que los meteoritos ingresan a la atmósfera terrestre.

Otra de las tareas es analizar conos volcánicos y la posibilidad de conectar el correo electrónico a través del satélite.

José Luis García agregó que con la adquisición de un sistema de rastreo de bajo costo cualquier centro de educación superior de Latinoamérica puede recibir informaciones útiles del UNAMSAT-B y despertar inquietudes científicas espaciales entre sus estudiantes.

El grupo de científicos mexicanos, encabezado por Bisiacchi y Liberman, llegaron ayer a México en el vuelo de Aeroflot que cubre la ruta Moscú-Ciudad de México. ■

Con la adquisición de un sistema de rastreo de bajo costo cualquier centro de educación superior de Latinoamérica puede recibir informaciones útiles del UNAMSAT-B y despertar inquietudes científicas espaciales entre

Todo listo para que Arquitectura ingrese al Comité Trinacional México-Canadá-EU

Al rendir su segundo informe de actividades al frente de la FA, Xavier Cortés Rocha aseguró que la actualización bianual del Plan de Estudios 1992 es una obligación moral y académica de la comunidad y una de las mayores preocupaciones de la dirección

Este año los trabajos y propuestas de la Facultad de Arquitectura (FA) serán reconocidos en el seno del Comité Trinacional México-Canadá-Estados Unidos, mediante un documento que regulará las relaciones académicas y el ejercicio profesional entre los arquitectos de América del Norte, afirmó el maestro Xavier Cortés Rocha.

Al rendir su segundo informe de actividades al frente de la dependencia universitaria, Cortés Rocha aseguró que bajo la guía y aliento del rector José Sarukhán la FA logró nuevos instrumentos y mejores escenarios para el cumplimiento de las tareas que le han sido propias desde 1929 y de las que heredó de la Academia de San Carlos. Ello, insistió, permite advertir que transitamos por un año activo en el que no faltó la certidumbre.

Planes y Programas de Estudio

En 1992, dijo, se puso en operación el nuevo Plan de Estudios de la licenciatura en Arquitectura. Durante el periodo 1995-1996 se realizó la segunda etapa de revisión y adecuación de ese documento, así como de los instrumentos fundamentales de las restantes tres carreras: Arquitectura del Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo, para que el H. Consejo Técnico de la facultad proceda a evaluarlo y aprobarlo.

La estructura académica de la licenciatura en Arquitectura, afirmó el maestro Cortés Rocha, se apoya en el trabajo diario de los 16 talleres de la facultad, en donde los alumnos cursan materias fundamentales del Plan de Estudios 1992; es decir, los talleres de proyectos, in-

vestigación y construcción.

"La actualización bianual del Plan de Estudios 1992 de Arquitectura es una obligación moral y académica de la comunidad y una de las mayores preocupaciones de la dirección", subrayó.

Cortés Rocha informó que en el periodo escolar 1995-1996 se inscribieron cinco mil 740 estudiantes, de los cuales mil 21 se registraron en primer ingreso. Los restantes se reinscribieron en las cuatro licenciaturas.

Respecto de la licenciatura de Arquitectura del Paisaje, el funcionario universitario refirió que después de cumplir 10 años de actividades, dicha carrera se desenvuelve con vigor y, desde luego, con amplias expectativas de participación en el mercado de trabajo. Profesores y alumnos de esa comunidad colaboran tanto en programas de investigación como en labores de servicio social en 10 proyectos de desarrollo sustentable para la reserva de la *Biosfera de los Montes Azules*, en la Selva Lacandona de Chiapas.

Asimismo, agregó, miembros de esa licenciatura desarrollan las recomendaciones relativas a espacios abiertos para las Normas Técnicas Complementarias de Diseño Arquitectónico del Reglamento de Cons-

trucciones para el Distrito Federal, y en el ámbito universitario colaboran en la formulación de las normas para el tratamiento paisajístico de Ciudad Universitaria, así como en el programa de Conservación Ecológica del Campus Universitario.

En cuanto al área de Diseño Industrial, comentó que estudiantes y profesores de esa comunidad se han destacado en incorporar su unidad académica a la vida de la facultad y de la Universidad. En el curso del año que se informa varios alumnos de quinto y sexto semestres participaron en el Programa Emprendedores, en colaboración con estudiantes de la facultades de Química, Contaduría e Ingeniería, y las ENEP Acatlán e Iztacala.

Reconoció que la unidad académica de la licenciatura en Urbanismo adquiere cada semestre mayor importancia tanto en la UNAM como en el mercado de trabajo. "Profesores y estudiantes buscan niveles académicos de excelencia cuyos parámetros se determinan en atención a perfiles modelados por las necesidades de la sociedad en materia de planeación y desarrollo".

En esa perspectiva, aclaró, durante el periodo que se informa se estableció un sistema integral de evaluación del

Estudiantes y profesores del área de Diseño Industrial se han destacado en incorporar su unidad académica a la vida de la facultad y de la Universidad. En el curso del año que se informa varios alumnos de quinto y sexto semestres participaron en el Programa Emprendedores, en colaboración con estudiantes de la facultades de Química, Contaduría e Ingeniería, y las ENEP Acatlán e Iztacala

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD
FACULTAD DE ARQUITECTURA

*Foro Hábitat II: Qué Fue y Qué Estamos
Haciendo*

Facultad de Arquitectura, aula P-5
Martes 17 de septiembre, 8:30 a 14:30 horas

Informes: 663 34 87, 663 35 88, 661 16 18, fax 662 61 42.
e-mail puec@servidor.unam.mx

Xavier Cortés Rocha dijo que la licenciatura de Arquitectura del Paisaje tiene amplias expectativas de participación en el mercado.



Foto: Ignacio Romo

Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos, principal proyecto

El principal proyecto permanente de investigación de la Coordinación de Doctorados de la Facultad de Arquitectura es el denominado Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos (Proyecto HUYUM).

En junio de 1995 el doctor Carlos Chanfón Olmos puso en marcha los trabajos de la segunda etapa del proyecto, con tres temas de estudio relativos al análisis de la época prehispánica, durante el siglo XVII y entre 1910 y 1954.

Por otro lado, en 1996, la Coordinación de Publicaciones de la FA editó -en la Colección Arquitectura- El Presidio en México en el Siglo XVI, del doctor Luis Arnal Simón; Análisis Histórico de la Arquitectura: Renacimiento, del arquitecto Angel Domínguez García, y Tecnología y Diseño en el México Prehispánico, del doctor Oscar Salinas Flores.

proceso de enseñanza-aprendizaje por semestre, materia y profesor, que en mucho contribuye a depurar los procedimientos de la licenciatura.

Por otra parte, en atención al contenido del nuevo reglamento General de Estudios de Posgrado, aprobado por el H. Consejo Universitario en enero de este año, todos los programas y planes de estudio de la división se encuentran en proceso de revisión, lo que seguramente mejorará sustancialmente los niveles académicos, además de facilitar la vinculación de la facultad con institutos y centros de investigación dedicados al análisis de temas comunes.

Servicio Social en la FA

En el Teatro *Carlos Lazo* el maestro Cortés Rocha destacó que entre 1995 y 1996 se inscribieron al Premio *Gustavo Baz Prada* 81 alumnos prestadores de servicio social. De ellos 57 obtuvieron primeros lugares, 16 segundos y ocho terceros; 19 de los restantes se hicieron merecedores al Reconocimiento de Honor.

En el renglón de titulación, expuso que se han puesto en práctica varios mecanismos para estimular a los estudiantes. Entre agosto de 1995 y julio de 1996 un total de 295 egresados obtuvieron su título profesional, "cifra que se debe a la transición entre los periodos de formación que establecen los antiguos y nuevos planes de estudio".

Planta Docente

Al hacer un recuento de la planta docente, el maestro Cortés Rocha explicó que la FA cuenta con 898 profesores; de ellos, 732 prestan sus servicios en la División de Estudios Profesionales y 166 en la de Estudios de

Posgrado e Investigación. En la licenciatura en Arquitectura laboran 604 académicos; en la de Arquitectura de Paisaje 22; en Urbanismo 23, y 83 más en la de Diseño Industrial. Además, 20 profesores forman parte del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo.

Elevar y consolidar la calidad académica de la FA son propósitos permanentes de esta administración. Por ello, la Coordinación de Apoyo a la Docencia organizó durante el año 15 jornadas de actualización docente. El número de cursos aumentó 22 por ciento respecto de 1994 y 1995, y se amplió el total de profesores participantes en 158 por ciento.

Colaboración Interinstitucional

Cortés Rocha dijo que los principales programas de investigación en la FA están relacionados con vivienda y salud, aunque destaca el planteamiento que se desarrolló acerca del Mejoramiento del Sistema Vial de Ciudad Universitaria, en coordinación con la Dirección General de Obras de la UNAM.

Recordó que la FA y el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad comparten la organización del proyecto denominado *El Hábitat y la UNAM*. Se trata, dijo, de promover propuestas de diseño y trabajos académicos alrededor del tema del hábitat, así como de las responsabilidades social y ecológica que se involucran al influir sobre los planes y programas de desarrollo sustentable.

Acervo Bibliográfico

Las tres bibliotecas de la facultad (*Lino Picaseño*, en Estudios Profesionales; *Luis Unikel*, en Posgrado, y

Clara Porset, en el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial) tienen un acervo de 26 mil 116 libros, nueve mil 766 revistas y 108 mil 700 diapositivas.

Entre julio de 1995 y abril de 1996 se adquirieron mil 601 libros y 327 revistas; se recibieron en donación otros 172 libros y 54 revistas. El acervo de la diapositeca se incrementó en nueve mil 196 imágenes, de las cuales 349 fueron donadas por estudiantes y maestros.

El titular de la FA informó que gracias a las aportaciones de los ex alumnos se inició la readaptación de la biblioteca *Lino Picaseño*, misma que pronto se extenderá a una superficie de dos mil 352 metros cuadrados (mil 544 de nueva construcción y 808 de área existente).

La biblioteca, aseguró el maestro Cortés, es uno de los núcleos más destacados de esta comunidad. "La ampliación, por ello, significa un avance considerable para mantener a la facultad en la vanguardia de la enseñanza de nuestras disciplinas".

Infraestructura

Ante el rector José Sarukhán, el titular de la FA expresó que en los próximos días se comenzará la construcción del nuevo edificio de laboratorios de la División de Estudios de Posgrado, en el área noreste de la facultades, así como la de la unidad de Extensión de la misma división en el campus universitario que se construye en Juriquilla, Querétaro.

A esta infraestructura, concluyó Cortés Rocha, hay que añadir que hoy se tiene uno de los más avanzados equipos de cómputo. ■

En una conferencia, realizada en el marco del 45 aniversario de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, participaron Julieta Fierro, Rafael Pérez Pascual, Luis Vicente Henestrosa y María Luisa Castro, quienes expresaron diferentes puntos de vista acerca del caos y sus implicaciones en las diversas áreas del saber

Gaceta

EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Nuevos conceptos en la ciencia

El caos es un concepto relativamente nuevo, cuya inserción en el campo del conocimiento ha abierto nuevas e importantes líneas de investigación en la ciencia. En el número 540 de la revista Universidad de México se abordó el tema El Caos: Objeto de la Ciencia, en donde participaron destacados investigadores, entre ellos el Premio Nacional de Ciencias 1995, Marcelino Cerejido, quien manifiesta que el pensamiento occidental ha transitado por diversas etapas, las cuales corresponden a concepciones basadas en el equilibrio y la dinámica, conceptos que condujeron a la idea de crisis, de caos en la naturaleza. En la actualidad se plantea la idea de que el universo está en constante cambio, y que después de una crisis no sigue el desorden sino que se efectúa una transformación hacia una estructura diferente, que funciona de manera distinta. Los fenómenos no lineales son aquellos sistemas de los que se conoce perfectamente como empiezan, pero no se sabe cómo pueden acabar. En los sistemas caóticos influyen tantas variables que parece imposible hacer una predicción a futuro. Sus estructuras son tan complejas que no se perciben a primera vista y sólo puede conocerse por medio de complicadas ecuaciones.

La teoría del caos, importante para el conocimiento social y el de otras ciencias

En el marco de las celebraciones del 45 aniversario de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se efectuó la conferencia *El Caos: Las Ciencias Sociales y Otras Ciencias*, en la que especialistas de diversas disciplinas plantearon su particular enfoque acerca de este controvertido tema.

La maestra Julieta Fierro, investigadora del Instituto de Astronomía, al referirse al caos explicó que conforme ha avanzado la ciencia se han descubierto fenómenos difíciles de predecir.

Cuando Newton estudió la física, señaló, se pensaba que todo podía medirse, como el movimiento o la caída de un cuerpo. Sin embargo, se descubrieron, por ejemplo, las turbulencias, difíciles de predecir, estudiadas por la mecánica de fluidos.

Fenómenos como los truenos o la trayectoria que toma un globo cuando se desinfla son muy particulares, tienen "personalidad". En el caso del globo, pequeñas diferencias en la elasticidad del látex hacen que sea imprevisible su recorrido.

Un grano de polvo interestelar no es igual a otro, ya que cada uno contiene estructuras complejas. Lo mismo ocurre con los planetas, cuya composición está estrechamente relacionada con el clima imperante en cada uno de ellos.

Los fenómenos que no se pueden predecir hasta sus últimas consecuencias y que tienen detrás de sí una gran diversidad son los que los científicos quieren abordar.

Al comparar las galaxias se reconoce que son conglomerados de millones de estrellas, gases y polvo, cada una de las cuales posee su propia fiso-

nomía, producto de las pequeñas perturbaciones iniciales en su proceso de formación -como puede ser cuánto gas intervino y a qué velocidad. Así, pequeños fenómenos se amplifican.

La preocupación de los astrónomos hasta hace algunos años era qué iba suceder con el universo que se formó hace 15 mil millones de años, si se iba a expandir por siempre. Ahora se piensa que puede haber otros universos, cada uno con propiedades diferentes.

La diversidad biológica en nuestro planeta y en todo el universo se relaciona con la teoría del caos, concluyó la doctora Fierro.

El Determinismo en la Naturaleza

El doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias, se refirió a la concepción determinista de la naturaleza. Tal es el caso de la física, ciencia que tiene en sus ecuaciones básicas una concepción de este tipo en relación con el comportamiento de la materia.

Todas las ecuaciones son diferenciales, resumen las leyes de la física, y permiten deducir cuál va a ser el comportamiento futuro de un sistema físico dado. Por ejemplo, si se tienen las posiciones de los planetas del sistema solar se puede establecer la ecuación diferencial, usando las leyes de Newton y las de gravitación universal. Se resuelve y se aplica a las condiciones iniciales, mediante lo cual se puede predecir para siempre cuál será la posición y la velocidad de cada uno de los planetas.

Esto se comprueba también en la predicción de un eclipse o en el lanzamiento de un cohete, del cual

se establece con anterioridad su trayectoria.

El debate, dijo el doctor Pérez Pascual, se centra en los fenómenos llamados azarosos o aleatorios, que son casi imposibles de predecir, como algunos problemas de la turbulencia en la dinámica de fluidos.

En un sistema normal una pequeña perturbación, con el tiempo, crece linealmente y después de cien años causa pocos estragos. En un fenómeno de caos esa misma perturbación crece exponencialmente; después del mismo lapso de tiempo los efectos se incrementan.

Cuando se efectúan cálculos no se puede hacer con números exactos por lo que se dificulta poder predecir cuál será el comportamiento. Aquí, las décimas, centésimas o millonésimas que no se toman en cuenta funcionan como una perturbación que crece.

El caos es un sistema con un crecimiento exponencial en donde no se pueden eliminar las pequeñas perturbaciones. Desde hace 25 años hay matemáticos empeñados en distinguir los efectos de fenómenos producto de factores como el azar o algunas fuerzas sociales que no son describibles por una ecuación diferencial, de las que sí lo son.

Hasta ahora, finalizó, no se ha encontrado una fórmula o procedimiento que permita distinguir si resultados complejos o azarosos provienen del fenómeno del caos o de un verdadero azar no determinista.

Ciencia no Lineal

El doctor Luis Vicente Henestrosa, jefe del Departamento de



Foto: Juan Antonio López

Rafael Pérez Pascual, María Luisa Castro, Cristina Puga, Julieta Fierro y Luis F. Estrada.

Química Teórica de la Facultad de Química, explicó que la ciencia no lineal se ha desarrollado en las últimas tres décadas.

El propósito de ésta es proveer los conceptos y las técnicas necesarias para que haya una discusión de fenómenos con características aparentemente simples, pero que dan lugar a un comportamiento complejo y que se pueden llamar evolucionistas porque se modifican con el tiempo.

Estos fenómenos pueden encontrarse en formas variadas, en la física estadística, la dinámica de fluidos, en la química, la astronomía, en fenómenos ópticos, en las ciencias del ambiente, la ingeniería y muchos otros.

Además, aseguró el doctor Henestrosa, se ha dado lugar a nuevos conceptos e ideas como son los fractales, el caos, la teoría de las bifurcaciones, etcétera. En un sistema no lineal la diversidad se puede manifestar en multiplicidad de estados, en la transformación de patrones o en caos. Este último puede

definirse entonces como la formación de lo complejo a partir de lo más simple.

En la química, por ejemplo, estas ideas se aplican en la actualidad en reacciones llamadas oscilantes que tiene la propiedad de cambiar de manera periódica sus reactivos, finalizó el especialista.

El Acto de Crear

La profesora María Luisa Castro, doctora en Filosofía y profesora de la FCPS, dijo que los conceptos surgidos en la teoría del caos resultan estimulantes para aquellos interesados en el comportamiento humano.

La definición del caos llama la atención cuando se califica no como un estado de desorden, sino como un estado no anárquico, de otro orden y ultrasensible.

Dicha definición, junto con el concepto de punto de bifurcación, entendido éste como un momento de ultratensión o el umbral del orden, resultan de importancia para las ciencias

sociales ya que con ellos se da un salto cualitativo en el conocimiento.

En la condición de acceso a otro nivel de conciencia el caos, la bifurcación y la disipación son fenómenos que se producen en nosotros. Como en la materia, podemos encontrar un punto de confluencia, de encuentro común.

El acto creativo significa producir, por lo que todo sujeto que crea materializa su creación; ese acto tiene como finalidad una expansión: la de la conciencia.

Cuando se experimenta el acto de creación se siente abatimiento, tensión extrema, experiencia de ciertos parámetros de la percepción y las estructuras de pensamiento resultan insuficientes para abordar la realidad.

Tres son las líneas básicas o momentos del acto de crear, donde influyen conceptos, de la física y de las matemáticas, como el caos: la experiencia de orfandad, el impulso de expansión que permite el acceso a otro estado de conciencia, y el proceso de rendimiento ante el carácter predecible de la realidad y de apegarse a estructuras de pensamiento.

El acto creativo permite, además, el acto de la disociación y el poder contemplar los fenómenos en diversos niveles.

Se debe acrecentar la percepción en los alumnos para detonar la creatividad y la imaginación, que permite a su vez fomentar el acto creativo y acceder a nuevos órdenes de la realidad. También, concluyó, es importante una actitud reverencial ante la experiencia interna de maravillarse del mundo. Crear está asociado con la experiencia interna de estar vivos. ■

La diversidad biológica en nuestro planeta y en todo el universo, así como los conocimientos en el área social, se relacionan con la teoría del caos

Centro Universitario de Investigaciones
Bibliotecológicas

Invita

a la mesa redonda

Conceptualización de la Formación de Usuarios de la Información

Moderador: maestro Ramiro Lafuente López/CUIB/UNAM

23 de septiembre

9 a 11 horas

Salón de Seminarios del centro

Piso 12 de la Torre II de Humanidades

Informes: 623 03 68

En el artículo Eficiencia y Privatización de la Industria Eléctrica, con el que obtuvieron el primer lugar del Premio Jesús Silva Herzog 1995 Claudia Sheinbaum y Luis Rodríguez, se estudian las posibilidades de conservación, eficiencia y oferta en la generación de electricidad, como una opción en el contexto de las inversiones eléctricas de la Comisión Federal de Electricidad

BANCO DE DATOS

Uno de los galardonados

El ingeniero Luis Rodríguez Viqueira cursó sus estudios de ingeniero mecánico electricista en la UNAM, y en los últimos tres años ha colaborado en los siguientes proyectos de investigación: Colaboración con el Subprograma de Prospectiva Tecnológica del Sector Energético Mexicano; Diagnóstico Energético Ambiental, y Estudio del Manejo de Residuos Sólidos en Hospitales de Tercer Nivel del ISSSTE, entre otros. Es autor de Industria Energética; Estimaciones de la Demanda de Energía Eléctrica para uso Final en México; Consumo de Energía en Conjuntos Habitacionales. Un caso de Estudio; y coautor de obras como Alternativas Energéticas y Approximate Steady State Modeling of Solar Trough Collector, entre muchos otros. Asimismo, es miembro fundador del Grupo de Ciencias de Sistemas y Cibernética, sección México, y de la Asociación Mexicana de Control Automático, así como miembro por inscripción de la Asociación Nacional de Energía Solar.

La dinámica económica del sector eléctrico ha influido en su privatización

Un estudio de las posibilidades de conservación, eficiencia y oferta en la generación de electricidad, como una opción ante la inminente privatización de las inversiones eléctricas de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), es lo que presentan la doctora Claudia Sheinbaum Pardo y el ingeniero Luis Rodríguez Viqueira, en su artículo *Eficiencia Energética y Privatización de la Industria Eléctrica*.

Con base en un análisis de las características históricas de las tendencias en el uso de este servicio para los diversos sectores económicos, los investigadores del Instituto de Ingeniería detallan las posibles medidas de eficiencia como respuesta al crecimiento acelerado de una demanda creciente.

En el artículo, ganador del primer lugar del Premio *Jesús Silva Herzog 1995* en la categoría de mejor artículo publicado en la revista *Problemas del Desarrollo*, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), los autores señalan que ante esta demanda, la CFE tiene como opciones incrementar la eficiencia de generación, disminuir las pérdidas por transmisión y distribución o bien influir en la demanda final de energía, ya sea disminuyendo la diferencia entre la demanda máxima y la demanda promedio, o aumentando la eficiencia del uso final de la energía eléctrica.

Asimismo, mencionan la necesidad de reconocer que la preocupación por instaurar la política de conservación de la energía eléctrica ha adquirido importancia a nivel gubernamental en los últimos años.

“Medidas importantes como la normalización de electrodomésticos o el impulso a la cogeneración es una muestra de ello. No obstante, durante años los objetivos y la estructura organizativa con la que fue concebida la Comisión Federal de Electricidad (CFE) ha correspondido a una visión en donde la generación de energía es la única forma de cubrir la demanda.”

Analizar Opciones

Para los autores de *Eficiencia Energética y Privatización de la Industria Eléctrica* las diversas opciones de ahorro y conservación de la energía de este tipo pueden ser una verdadera posibilidad a un aumento acelerado de la capacidad de generación del país que en estos momentos planea ser de tipo privado, por lo que un análisis detallado de las opciones y una importante participación gubernamental resultan necesarias para la viabilidad de esta opción.

En la introducción de su artículo, Sheinbaum y Rodríguez señalan a la privatización como uno de los fenómenos políticos y económicos más relevantes de esta década; “la industria eléctrica no sólo no escapa de esta ola económica de tipo neoliberal, sino que, como lo mencionó la revista *Utility Forum* en 1991, existen en la actualidad pocas áreas tan alentadoras para invertir como la industria eléctrica. La razón, en opinión de B. Tenenbaum, es obvia: la mayoría de los países se están convirtiendo aceleradamente en usuarios intensivos de electricidad”.

Es así que diversas naciones han optado ya por la privatización de la industria eléctrica; “tal es el caso de Inglaterra, Noruega y Chile. En Estados Unidos, por su parte, se generaron cambios legales que permiten oportunidades de competencia regional de las distintas compañías eléctricas.

“En la mayoría de estos casos la privatización ha generado una problemática tecnológica y económica adicional a la existente, que inclusive tiene el riesgo de afectar la calidad del servicio. En el caso de Méxi-

¡escucha!

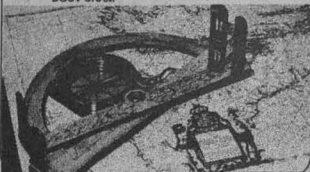
TODOS LOS VIERNES
A LAS 12:00 DEL DÍA
POR RADIO UNAM
FRECUENCIAS 860 AM Y 96.1 FM

BRÚJULA
en mano

El nuevo programa de Orientación Educativa diseñado para dar respuesta a estudiantes, padres de familia y orientadores

participa
teléfono abierto 536 89 89

GOV UNAM RADIO UNAM



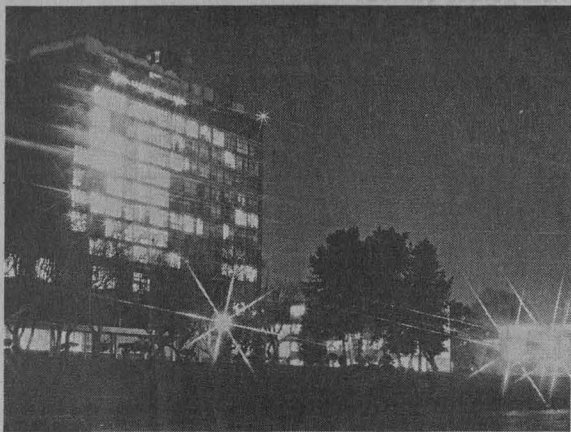


Foto: Daniel Romo

En los últimos años se ha buscado la forma de instaurar una política de ahorro de la energía eléctrica.

BANCO DE DATOS

Especialista en ingeniería energética

co, el gobierno optó por cambiar la Ley de Servicio Público que se desprende del artículo 27 Constitucional, permitiendo la privatización de la inversión en la generación de electricidad. En la actualidad, se habla de una mayor participación del capital privado en otras áreas de la CFE."

Causas y Razones de la Privatización

Para los académicos, los motivos de la privatización de la industria eléctrica son diversos, dependiendo de cada país; sin embargo,

existen dos argumentos que se han esgrimido tanto para ésta como para otras industrias: la creciente deuda de las empresas públicas y la ineficiencia en la operación gubernamental.

"En el caso de muchos países en desarrollo, señalan, más allá de la ineficiencia, la presión de la deuda y el hecho de que la industria eléctrica es intensiva en capital ha influido para que los gobiernos vean en la privatización del sector eléctrico una opción para cubrir la creciente demanda."

Desde el punto de vista de los autores, existen diversas razones

que ponen en duda la necesidad de la privatización de las inversiones eléctricas, como el hecho de que la actual política de privatización no está provista de una evaluación adecuada de las funciones de los sectores público y privado; que la ingeniería del proyecto generalmente queda en manos de extranjeros; que existen riesgos técnicos de desintegración de la industria eléctrica asociados a la frecuencia y el libre acceso a la red de transmisión; que hay otro tipo de medidas alternativas a la privatización total de la generación asociadas con la propia organización tan centralizada de la CFE, y que deberían tomarse con seriedad las opciones de conservación y ahorro de energía que evitan, disminuyen y demoran los grandes costos de construcción de centrales eléctricas.

Desde 1984 el IIEc Estimula la Investigación

El Premio *Jesús Silva Herzog*, creado en 1984 por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) para estimular el conocimiento, al más alto nivel, de la realidad económico-social de México en el contexto latinoamericano y mundial, fue recibido el pasado 29 de mayo del presente año por los investigadores Sheinbaum Pardo y Rodríguez Viqueira, quienes compartieron este primer lugar con el doctor John Saxe Fernández, del IIEc, por su artículo denominado *Plan de Choque y la Dialéctica entre Macrorregionalización y Microrregionalización*. ■

La doctora Claudia Sheinbaum es licenciada en Física y maestra y doctora en Ingeniería Energética de la UNAM. Hizo una estancia de investigación para la realización de su tesis doctoral en la Universidad de California, campus Berkeley, y ha participado en diversos proyectos de investigación en los siguientes campos: uso de la energía en comunidades rurales, tarificación de la electricidad, uso de la energía en el sector transporte, energía en el sector residencial, estudios comparativos de diversos países sobre el uso y las políticas de conservación de la energía, y la mitigación de gases invernadero asociados al uso de la energía, estructura del sector energético nacional. Ha recibido los premios por mejor ponencia internacional en el Congreso de Ahorro de Energía efectuado en Guadalajara en 1992. Es candidata a investigadora en el Sistema Nacional de Investigadores por medio del Programa de Repatriación de Cerebros, y miembro de la Asociación Internacional para la Economía de la Energía. Es coautora de múltiples artículos, entre ellos, Transportation Energy Use in the Mexico City Metropolitan Area. Energy for Sustainable Development; Energy Use Patterns and Social Differences. A Mexican Village Case Study.

¡Buen provecho!



Menú

FM 96.1

"Transporte y Abasto Alimentario en las Ciudades Latinoamericanas"

Participa: doctor Luis Chías Beceril, del Instituto de Geografía.

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena.

Sábado 14 de septiembre de 13 a 14 horas



radio UNAM



UNAM



BANCO DE DATOS

Un especialista del paisaje al estilo realista

Víctor Beliaev (Krasnodar, Rusia, 1940) realizó estudios en la Facultad de Artes Gráficas de la Universidad Estatal de Krasnodar en 1965. Al terminar su carrera estudió diseño artístico y mural para organismos culturales en diversas ciudades de la Unión Soviética. Se especializó en el género el paisaje en estilo realista. En 1969 presentó su primera exposición de paisaje en el Palacio de Cultura de la ciudad de Novorosiisk. Vivió cinco años en Alemania del Este trabajando en la armada rusa, pero no dejó de pintar y participar en exposiciones. Años después, en 1980, varios de sus óleos formaron parte de la exposición colectiva de paisaje en el Palacio de la Cultura en Podolsk, Rusia. En 1993 visitó México y pintó paisajes del interior del país. En 1995 intervino en la exposición El Valle de México. Una Visión Actual del Paisaje, en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA). Este año expuso, junto con artistas de Cuba, en la Sala Central de Exposiciones en Krasnodar.

Miradas a la naturaleza cargadas de emotividad y guardadas en la memoria; trazos que intentan captar en el lienzo los cambios de color que produce la luz solar durante el día; arte impresionista, así es el quehacer plástico del artista ruso que puede apreciarse hasta el 20 de octubre en Insurgentes Sur 421

Gaceta EN LA CULTURA

Rusia es mi País Natal, 60 óleos de Víctor Beliaev en la Galería Universitaria Aristos

Bosques de abedules gigantes, flexibles y delgados se elevan hacia el cenit mientras el Sol los baña con toda su gama de colores naranjas y rojos; el Mar Negro pintado en azul y las montañas de la cordillera del Cáucaso al fondo de un escenario donde el artista pinta todos los símbolos naturales posibles para decirnos: *Rusia es mi País Natal*.

Víctor Beliaev ha traído todo el esplendor del paisaje ruso a la Galería Universitaria Aristos en sus más de 60 óleos sobre tela y cartón que se exhiben en este recinto desde el 5 de septiembre.

En los lienzos de Beliaev, Rusia resulta seductora, imponente y poética como el cine de Tarkovsky, donde el tiempo se detiene para captar la belleza plástica del entorno y la cámara recorre con detalle las expresiones del paisaje interior.

En la tela los abedules de Beliaev han dejado de bambolearse por la fuerza del viento y se reflejan en el estanque; el artista ha podido capturar el momento en el que el viento y el tiempo se quedan quietos.

La perspectiva del bosque que deja ver las montañas en un atardecer de otoño encierra la nostalgia; marzo en el óleo sobre cartón es blanquecino, a punto de ser otra vez color de tierra; toda una colonia de abedules frente a un estanque parece reflexionar sobre sí misma; un día frío en el lienzo suele ser blanco en todas sus tonalidades y, cuando se acerca el invierno, el Sol aún no consigue diluir la nieve.



Foto: Justo Suárez

Así son los paisajes de Víctor Beliaev: miradas a la naturaleza cargadas de emotividad y guardadas en la memoria; trazos que intentan captar en el lienzo los cambios de color que produce la luz solar durante el día, las variacio-

nes del clima o las estaciones del año; arte impresionista.

De su obra, el mismo Víctor Beliaev dice: "he tenido dos etapas creativas, una terminó en 1994, y otra comenzó poco después, cuando decidí pintar paisajes don-

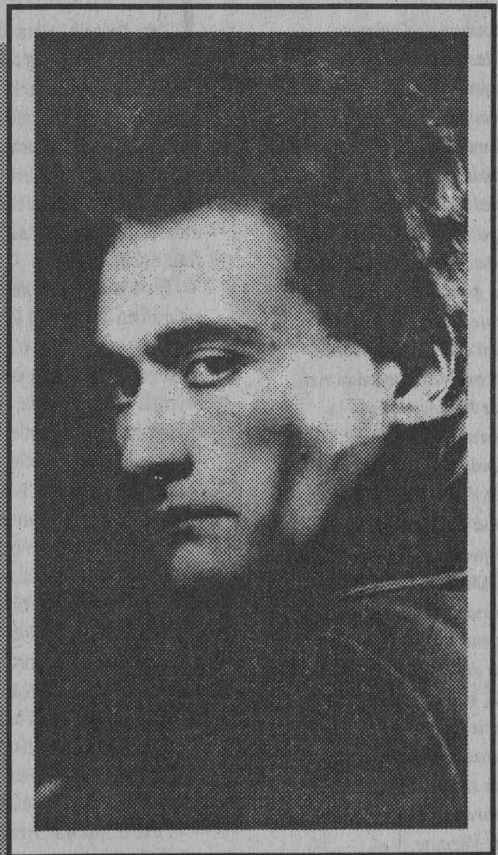


Premio Nacional
de Periodismo 1996
por Divulgación Cultural

Canal 22

La cultura también se ve

Programa especial
Artaud
imaginario



El tiempo mexicano del artista francés
y el debate sobre su aventura interior.
Una producción de TV UNAM.
Realización: Albino Alvarez.

Viernes 13 a las 20:30 hrs.

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

de se ve la luz y el Sol más vivos, diferente a los cuadros que hacía antes.

"Todos los paisajes -agregan- están pintados a la manera Rusa, de forma realista, pero con una gran carga impresionista. En mis trabajos confino grandes planos con una expresión detallada del paisaje. Trato de representar el estado de la naturaleza, del paisaje y la imagen de Rusia."

En sus óleos abundan los abedules, esos árboles espigados y esbeltos que en Rusia simbolizan el amor, "hasta hay una canción que dice: *te estás tambaleando como abedul; cuando ves a muchos abedules juntos, piensas que es una familia, pero cuando ves a uno solo puedes pensar que es una mujer*".

Beliaev sabe captar bien los momentos breves, esos efectos instantáneos que provoca la luz sobre la vegetación, los estados tempora-

les de la naturaleza. En el lienzo que anuncia la llegada de la primavera hay otras metas, como la de presentar la imagen de esa estación del año y las sensaciones que provoca al artista. "También me gusta mucho el otoño, como a la mayoría de los poetas, porque me hace reflexionar sobre todo lo que he venido realizando en el año".

Incluso su mirada sobre México es poética: "el cielo es más azul, es más transparente, las nubes tienen otra forma; me gustó Amecameca, con sus montañas juntas como hermanas; la arquitectura de las ciudades es muy bonita, hay orden en ellas y la gente es muy agradable".

Rusia es mi País Natal estará abierta al público hasta el 20 de octubre en la Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421, colonia Roma. ■

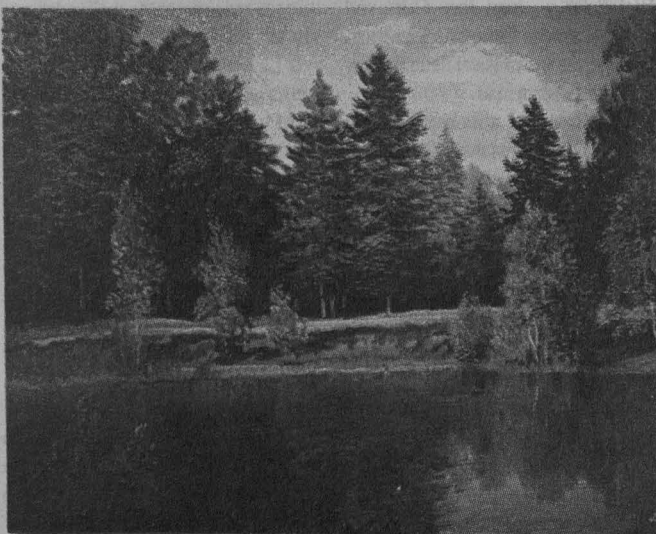




Foto: Rafael López Castro

El cantante popular Oscar Chávez.

Continúan los festejos del 20 aniversario de la sala del Pedregal con un amplio programa de conciertos de diversos géneros musicales; estarán en el recinto Michael Nyman y su banda, la Orquesta Filarmónica de Dresde, el cantaor flamenco Alonso Núñez Núñez Rancapino y el cantante Oscar Chávez, entre otros

BANCO DE DATOS

La OFUNAM y Química se unen a las festividades de la sala

La Facultad de Química unirá las festividades de su Octagésimo Aniversario a la celebración de la Sala Nezahualcóyotl con la organización de un concierto especial del guitarrista de Málaga Pepe Romero. El destacado músico, célebre por su gran técnica y sus brillantes interpretaciones, actuará el 29 de noviembre. En el concierto tocará obras de Luis Milán, Alonso Mudarra, Gaspar Sanz, Fernando Sor, Joaquín Turina, Federico Moreno Torroba y Joaquín Rodrigo. La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) ha preparado también un programa especial con motivo del XX Aniversario de la sala, que interpretará en el concierto inaugural de su temporada 1996/1997, el 21 y 22 de septiembre. Se estrenarán la Fanfarria, de Hebert Vázquez, y el concierto para violín, percusiones y orquesta Zócalo-Bastilla, de Gabriela Ortiz, composiciones encargadas especialmente por la Dirección General de Actividades Musicales.

Durante dos décadas la Nezahualcóyotl ha recibido a dos millones y medio de personas

ESTELA ALCÁNTARA

En lo que resta del presente año continuarán los festejos por el XX Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl, por lo que se presentará un amplio programa de conciertos de diversos géneros musicales, entre los que destacan el jazz, la música popular, clásica, barroca y flamenca.

En los últimos meses del año estarán en la sala del Pedregal agrupaciones musicales e intérpretes de gran prestigio, tales como Michael Nyman y su banda, la Orquesta Filarmónica de Dresde, el Coro de la Universidad de León, el cantaor flamenco Alonso Núñez Núñez Rancapino y el cantante popular Oscar Chávez, entre otros.

Al dar a conocer la programación con la que continuará la celebración de los 20 años de la sala de conciertos más importante de nuestro país, Raúl Herrera, director general de Actividades Musicales, comentó que durante estas dos décadas han asistido a la sala aproximadamente dos millones de personas.

Pese a que la Dirección General de Actividades Musicales ha abierto su recinto principal a múltiples expresiones musicales, desde la música tradicional hasta la vanguardista, Raúl Herrera consideró que afortunadamente siempre hay más manifestaciones culturales en nuestra sociedad que las ofrecidas por una dirección de dimensiones limitadas.

Asimismo, aseguró que la Sala Nezahualcóyotl ha cambiado la fisonomía cultural del país al ofrecer nuevas posibilidades, como las de presentar a orquestas de primera línea internacional con condiciones

acústicas óptimas, semejantes a las de recintos de otras ciudades como Berlín o Nueva York.

En tiempos de crisis, agregó, la sala ha trabajado menos con orquestas y más con solistas y grupos de cámara, pero ha mantenido una actividad importante tanto para traer a la sociedad mexicana música de primera línea.

"La sala -dijo- ha respondido a las características de la Universidad Nacional, una institución que contra viento y marea trata de mantener su esencia académica y cultural al margen de las cuestiones políticas."

La Programación

Los festejos se reanudaron el 6 de septiembre con un festival de jazz. En este encuentro, de tres días, destacan las presencias de jazzistas como Paquito D'Rivera, Michel Camilo, el quinteto de Héctor Infanzón, el trío de Roberto Aymes, el grupo Wet Paint y Juan José Calatayud quien, junto con Chilo Morán, realizó un experimento musical lleno de frescura y espontaneidad.

El Cuarteto Latinamericano de Cuerdas se presentará el 20 de septiembre en una velada con música de cámara francesa, acompañado de la violinista Stephanie Chase y del pianista Oscar Tarragó.

Vladimir Feltsman, uno de los pianistas más dramáticos y virtuosos de su generación, se presentará el 2 de octubre para interpretar música de Mozart y Bach. Desde Valencia, la Cepella de Ministers vendrá a la sala del Pedregal el 6 de octubre con un espectáculo de zarzuela y arias de ópera.

Con el copatrocinio del Instituto Goethe y el Festival Internacional Cervantino se presentará el 13 de octubre la Orquesta Filarmónica de Dresde, bajo la batuta de Günter Herbig, quien fuera durante varios años su director titular, y con la presencia del talentoso violinista Sebastian Gürtler. La orquesta interpretará música de Beethoven y Bruch.

De Cádiz llegará, el 18 de octubre, el cantante y la vozronca de Alonso Núñez Núñez Rancapino, cantaor flamenco, llamado el último clásico del canto. Lo acompañará con la guitarra Juan Moraito de Jerez, guitarrista flamenco discípulo de Javier Molina y de su hermano, Juan Morao.

El cantante popular Oscar Chávez se presentará en la sala el domingo 20 de octubre, y ofrecerá un programa "para dar gusto a todo mundo". Interpretará canción tradicional mexicana y latinoamericana, así como de su autoría y las grabaciones más recientes realizadas por él de canción política.

La celebración continuará el 10 de noviembre con la presentación del Fine Arts Quartet, integrado por seminaristas de la Universidad de Yale, quienes interpretarán música de Beethoven, Shostakovich y Mendelssohn.

Desde Inglaterra, el 14 y 15 de noviembre, vendrán a la Sala Nezahualcóyotl Michael Nyman, uno de los grandes compositores e intérpretes de fin de milenio, y su banda de 14 músicos.

Los festejos culminarán con un concierto navideño del Coro de la Universidad de León, España, el 6 de diciembre. ■



Foto: Daniel Romo

André Bretón reformó los ideales del arte convencional e hizo un llamado de alerta, un grito abierto, para apartar a los artistas e intelectuales de los intereses comunes de la época, aseveró Armando Almazán en la Casa Universitaria del Libro

BANCO DE DATOS

El inconsciente, elemento indispensable para la creación del surrealismo

SONIA LÓPEZ

“ André Bretón fue capaz de dar con la clave para reformar los ideales del arte convencional mediante la relaboración de toda su experiencia personal y social, la cual se afanaba por modificar los ideales de una sociedad y una política que parecían acabadas por la devastadora Primera Guerra Mundial.”

Hizo un llamado de alerta: “soltadlo todo”; y así el grito de Bretón fue una abierta manifestación a desembarazarse de los intereses comunes que hasta entonces compartían intelectuales y artistas del movimiento Dada, dijo el doctor Armando Almazán, profesor de la Universidad Intercontinental de esta ciudad.

En la conferencia *Deseo, Poesía y Otredad: Surrealismo y Psicoanálisis*, efectuada el 3 de septiembre en la Casa Universitaria del Libro dentro del ciclo de conferencias *El Surrealismo en México y América Latina*, que organiza la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural, el doctor Almazán aseveró que los descubrimientos del inconsciente, con el psicoanálisis de Sigmund Freud, impresionaron a este artista cuando, siendo estudiante de medicina, colaboraba en el Centro Psiquiátrico Número Dos de Francia, durante la guerra de 1914.

En ese lugar, y gracias al contacto con los enfermos, Bretón experimentó procedimientos de investigación psicoanalítica que le sirvieron para interpretar y relaborar lo que más tarde se convirtió en el material primario de las tesis surrealistas.

Años después, en 1922, en una conferencia dictada en Barcelona,

el surrealismo quedó definido como “el movimiento que habrá de adoptar otra nueva persistencia a la vida, perseguir la liberación y configurar el nuevo rostro del futuro”.

Dos años después se publicó el primer manifiesto surrealista que abolió el espíritu cínico y destructivo del Dada, y lo sustituyó por una readaptación mental que está por encima de la noción de realidad racional.

En esta propuesta “lo real racional y lo irreal irracional funcionan como una dualidad contenidas en el ser humano, y un elemento que dimensiona y profundiza estos conceptos mediante la noción del inconsciente freudiano”, explicó el doctor Almazán.

Con la consigna de dar libertad a la imaginación e incorporar las manifestaciones del inconsciente, particularmente los sueños como materia prima del quehacer artístico, fue lanzado un nuevo estado de la vida.

Freud y el Nuevo Concepto

Dicha noción del inconsciente tiene una larga historia en esa corriente artística, empero es Sigmund Freud quien le da un *corpus* teórico.

El nuevo concepto plantea el problema de la realidad. Freud explica al hombre y sus vicisitudes con una temática que toca las pasiones por medio del deseo y razón del ser, siendo el deseo, motor de ese ser.

Esa dualidad psíquica, precisó el especialista, encierra a las pulsiones, agresión y odio, expresión del deseo de muerte, y los incorpora a la manifestación de lo real. Asimismo, Freud configura un doble campo de la exis-

tencia del hombre, donde éste podrá ser explicado sólo en función de la eterna lucha entre las pulsiones de vida (Eros) y de muerte (Tanatos). Ese conflicto eterno se expresa en el inconsciente y se manifiesta en sueños, delirios, lapsus y en el lenguaje mismo.

Empero, la realidad obliga al hombre a renunciar o negociar sus deseos en aras de la adaptación de las normas establecidas. Es decir, el hombre sacrifica su fantasía, su creatividad y el amor por la pulsión de vida.

Las consecuencias de esta renuncia, anotó el doctor Almazán, implican seres con rostros vacíos, sin deseos, indolentes y dominados por la sociedad de consumo.

De ahí que ambas pulsiones, ejes del hombre integral, se incorporaron al quehacer de los artistas en el medio parisino de la época. Mientras el psicoanálisis fue adaptado a la terapéutica por los médicos, el medio literario retomó la otra imagen del freudismo, aceptando la teoría de las pulsiones.

De ese modo crearon un psicoanálisis sin fronteras y sin nacionalidades, es decir, su propuesta artística fue más allá del psicoanálisis adaptacionista y terapéutico. Estos artistas miran al sueño como la gran aventura del siglo, intentando cambiar al hombre mediante la omnipotencia del deseo.

Lo anterior significa que ellos inventaron la utopía de un subconsciente abierto a la libertad, y se admiraron, por encima de todo, de la valentía con la que un austero científico había analizado el ser, desafiando el conformismo burgués, y sin temor al escándalo y la soledad, concluyó Armando Almazán. ■

Profesor de la
Universidad
Intercontinental

Armando Almazán es médico cirujano con especialidad en psiquiatría dinámica y en psicoanálisis individual y de grupo. Ha sido docente en diversos centros de enseñanza en el área del psicoanálisis. Actualmente es titular del curso de maestría y doctorado de Psicoanálisis de la Universidad Intercontinental. También pertenece al Claustro de Investigación en el área de la Epistemología Psicoanalítica del Arte. Sus publicaciones en relación con el arte son: El Estudio de Guillermo y El Proceso de Publicación del Héroe Mítico: Diego Rivera.

BECAS

Estados Unidos, Universidad de Washington. Estudios de posgrado o investigaciones para tesis de maestría o doctorado dirigidas a egresados de todos los campos del conocimiento, excepto medicina, derecho, finanzas y administración. *Duración:* año académico 1997-1998. *Lugar:* Universidad de Washington en Seattle. *Responsables:* UNAM y Universidad de Washington. *Idioma:* inglés. La DGIA/ UNAM otorga el pasaje aéreo y la UW ofrece la exención de colegiatura y una ayudantía en investigación de 20 horas semanales, con sueldo mensual de 950 dólares para gastos de manutención. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; título profesional; formar parte del personal académico o ser recién egresado de la UNAM; comprobante TOEFL de dominio del idioma inglés con 580 puntos mínimo; para estudios de posgrado, comprobante GRE; edad máxima 30 años para maestría y 35 para doctorado. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 15 de octubre de 1996.**

Programa Regular de Adiestramiento de la OEA para investigaciones y estudios de posgrado, dirigido a egresados de la UNAM de todos los campos del conocimiento excepto administración, medicina, odontología e idiomas. *Duración:* de 3 meses a 2 años, a partir de septiembre de 1997. *Lugar:* universidades de países miembros de la OEA. *Responsable:* Organización de Estados Americanos. *Idioma:* el del país receptor. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual como ayuda para manutención y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 23 de septiembre de 1996 (3er. aviso).**

Programa de Becas Larramendi 1996 para la formación de profesionales de Iberoamérica en investigación, docencia y divulgación científica en el campo de la salud. *Áreas:* traumatología y rehabilitación, medicina clínica, laboral y cardiovascular, gestión sanitaria, promoción de la salud y prevención de la discapacidad, integración de personas de la 3ª edad y con discapacidad. *Duración:* un año. *Lugar:* instituciones académicas de España, México y otros países. *Responsable:* Fundación MAPFRE Medicina. La beca incluye dotación de 15 mil dólares, distri-

buida en seis asignaciones. *Requisitos:* título profesional; ser presentado por una universidad, institución educativa o de investigación comprometida a supervisar las actividades formativas y de investigación del candidato; presentar plan de trabajo con objetivos a alcanzar; presentar al término de la beca una memoria refrendada por el director de la dependencia que postula, con los resultados obtenidos. *Informes:* Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 10 de octubre de 1996 (2º. aviso).**

Colombia. Programa de Becas de Reciprocidad para realizar estudios de maestría o especialización, dirigido a egresados y personal académico de la UNAM. *Duración:* un año, con opción de prórroga. *Lugar:* instituciones académicas colombianas. *Responsable:* Gobierno de Colombia. La beca incluye inscripción, asignación mensual para manutención, apoyo económico adicional y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución colombiana receptora; presentar descripción del programa de estudios a desarrollar. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 24 de septiembre de 1996 (3er. aviso).**

España. Investigaciones sobre temas hispánicos (lengua, cultura y civilización españolas) dirigidas a egresados de ciencias sociales, humanidades y arte. *Duración:* 1 a 3 meses, entre febrero y diciembre de 1997. *Lugar:* instituciones académicas españolas. *Responsable:* Gobierno de España. La beca incluye asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; presentar programa de la investigación a realizar; aceptación de la institución española o de los investigadores o catedráticos locales; no gozar de otra ayuda concedida por algún organismo español durante 1997. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 17 de septiembre de 1996 (último aviso).**

Suiza. Investigaciones, cursos y estudios de posgrado dirigidos a egresados de todas las áreas del conocimiento. *Duración:* 9 meses, con posibilidad de prórroga, a partir de octubre de 1997. *Lugar:* instituciones académicas suizas. *Responsable:* Gobierno de Suiza. *Idioma:* francés o alemán. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual, apoyo económico adicional, seguro de gastos médicos y transporte aéreo Suiza-México al término de los estudios. *Requisitos:* título profesional; carta de aceptación del pro-

fesor de la institución suiza receptora; constancia de dominio del idioma; edad máxima 35 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 4 de octubre de 1996 (3er. aviso).**

REUNIONES

Cuba. Conferencia Regional Educación Superior Siglo XXI. *Organismos convocantes:* Centro Regional para la Educación Superior en América Latina de la UNESCO y Gobierno de Cuba. *Duración:* 18 al 22 de noviembre de 1996. *Lugar:* La Habana. En el evento podrán participar personalidades, autoridades y directivos de instituciones de educación superior y organismos no gubernamentales, catedráticos e investigadores de nivel superior, representantes y expertos de organismos de cooperación regional, representantes de asociaciones docentes, profesionales, científicas, laborales, etc. Se formarán comisiones de trabajo sobre la pertinencia, calidad, financiamiento y gestión de la educación superior, conocimiento y uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y reformulación de la cooperación internacional. *Informes:* Centro de Información.

España. 38 Festival Internacional de Cine de Bilbao. *Organismos convocantes:* Gobierno de España y Comisión de las Comunidades Europeas (CCE). *Duración:* 25 al 30 de noviembre de 1996. *Lugar:* Bilbao. En el evento podrán participar películas cuya realización sea posterior al 1 de diciembre de 1994. En la sección de concurso sólo podrán participar films con duración máxima de 30 minutos. Se otorgarán premios en las siguientes modalidades: animación, documental, ficción, Gran Premio del Festival de Bilbao y Carabela de Plata del ICI. *Informes:* Centro de Información. **Fecha límite: 15 de septiembre de 1996.**

INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.



Dirección General de Intercambio Académico

Universidad Nacional Autónoma de México/Secretaría General/Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera

Ejercicio octubre 1996 - septiembre 1997

Convocatoria

Con el objeto de fortalecer la docencia universitaria y propiciar la interacción académica entre los subsistemas educativos, la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los profesores e investigadores de carrera, que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria, a participar en el Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera.

Bases:

I. Podrán presentar solicitud los profesores e investigadores de carrera con actividades docentes como tutorías, dirección de tesis o impartición de clase, y que cumplan con los siguientes

Requisitos:

a) Tener como mínimo un año de antigüedad docente al momento de presentar su solicitud.

b) Cumplir con los límites mínimos de labor docente que establece el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.

c) Para el caso de profesores e investigadores que impartan clase frente a grupo, será necesario, en el último periodo lectivo:

- Haber cubierto el programa del curso que impartieron;
- Haber tenido al menos el 90% de asistencias registradas en la(s) asignatura(s) que impartieron; y

- Haber cumplido con las demás obligaciones que en relación con su labor docente haya establecido el Consejo Técnico de la dependencia donde realiza dicha actividad.

II. Los interesados deberán presentar su solicitud de ingreso al programa, independientemente de haber participado en ejercicios anteriores, al Consejo Técnico de la dependencia donde realiza su labor docente, en el formato que se le proporcionará por medio de la propia dependencia.

III. El Consejo Técnico de la dependencia dictaminará los casos en los que procede otorgar o renovar el estímulo, previa evaluación conforme a los criterios que para tal efecto tenga establecidos, una vez que se certifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en esta convocatoria. Para ello, el Consejo Técnico podrá auxiliarse, en caso necesario, de comisiones de académicos designadas por el propio consejo.

IV. Una vez realizada la evaluación, se enviarán los resultados a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

V. El estímulo será otorgado según se indica a continuación:

Estímulo mensual (\$)

Participantes

100

Profesores e investigadores con actividad docente.

200

Profesores e investigadores que impartan clases frente a grupo en asignaturas contempladas en los planes y programas de estudio aprobados por el Consejo Universitario.

400

Profesores de facultades y escuelas* e investigadores de institutos y centros que impartan clases en el bachillerato en asignaturas contempladas en los planes y programas aprobados por el Consejo Universitario.

400

Profesores titulares de facultades y escuelas* e investigadores titulares de institutos y centros que impartan clases en los cuatro primeros semestres de licenciatura.

* El subsistema de Escuelas y Facultades no incluye al personal académico adscrito a la Escuela Nacional Preparatoria y al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores e investigadores no podrán recibir más de uno de estos estímulos.

El estímulo será del 50 por ciento para los profesores e investigadores de medio tiempo.

VI. El estímulo se otorgará por un año, se cubrirá en pagos mensuales y se fijará de acuerdo con la actividad docente que el académico imparta. Si durante el periodo lectivo, o al término del mismo para el caso de periodos semestrales, ocurriera algún cambio en la carga docente, el Consejo Técnico de la dependencia deberá dar aviso oportuno a la DGAPA para que se realice el ajuste correspondiente.

VII. La DGAPA se limitará a administrar y otorgar los recursos de los estímulos de acuerdo con el dictamen enviado por los consejos técnicos.

VIII. En caso de omisión o error en la certificación del cumplimiento de los requisitos a que se refiere la Base I de esta convocatoria, el profesor afectado podrá pedir al Consejo Técnico, por escrito, la revisión de su caso.

IX. La vigencia de esta convocatoria será de un año.

X. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el secretario general de la UNAM, previa consulta al abogado general.

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, en colaboración con la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Instituto Mexicano de Cinematografía

Convocan

Al Concurso Universitario de Cartel 100 Años de Cine Mexicano

De acuerdo con las siguientes bases

Primera. Podrán participar todos los estudiantes actualmente inscritos en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Segunda. El tema de los trabajos estará referido a la conmemoración de un siglo de cine en México.

Tercera. Los concursantes deberán enviar sus originales en tamaño 43 x 56 cms. a la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" 1er. piso, a un costado del Museo de las Ciencias *Universum*, de 10 a 14 y de 18 a 20 horas, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 30 de octubre de 1996.

Cuarta. Los concursantes podrán entregar cualquier número de originales cuyo diseño no exceda de tres tintas. Además de hacer indicaciones técnicas sobre camisas y/o sugerencias de terminado, los trabajos deberán reflejar lo más cercano posible el acabado final del cartel.

Quinta. Los originales deberán entregarse bajo seudónimo, acompañados de un sobre cerrado que contenga los siguientes datos: Nombre completo, domicilio actual, teléfono, plantel, carrera que estudia, semestre o año escolar y número de cuenta.

Sexta. El jurado, que estará integrado por profesionales de las artes gráficas y especialistas en cinematografía, tomará en consideración la originalidad de la

idea, el mensaje, la integración del texto con el contexto gráfico y el valor estético de la obra.

Séptima. El fallo del jurado será inapelable y, una vez emitido, se dará a conocer en los principales medios informativos universitarios.

Octava. Se otorgarán los siguientes premios de adquisición:

Primer Lugar:

\$4,000.00, un lote de libros y reconocimiento de participación

Segundo Lugar

\$2,000.00 un lote de libros y reconocimiento de participación

Tercer Lugar

Un lote de libros y reconocimiento de participación

Novena. Las obras premiadas y seleccionadas pasarán a formar parte del patrimonio de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Décima. Las obras deberán ser recogidas, previa identificación del concursante, en un plazo máximo de 30 días posteriores a la ceremonia de premiación, en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad. Después de esa fecha los organizadores no se hacen responsables de las obras.

Décimo Primera. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, en colaboración con la Escuela de Artes Plásticas

Convocan

Al Sexto Concurso de Artes Plásticas en la Modalidad de Estampa

Primera. Podrán participar todos los estudiantes actualmente inscritos en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Segunda. Sólo se recibirá un máximo de dos obras por cada concursante, enmarcada y con título, cuyo tamaño no exceda de un metro por cualquiera de sus lados.

Tercera. Las técnicas quedan a juicio de los participantes, dentro de la disciplina del grabado tradicional (aguatinta, aguafuerte, punta seca, barnices, xilografía, linóleo, mezzotinta y serigrafía).

Cuarta. El período para presentar dichas obras queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria en *Gaceta UNAM* y se cierra el 4 de noviembre de 1996.

Quinta. Los concursantes enviarán sus obras a la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C", 1er. piso a un costado del Museo de la Ciencias *Universum*, de 10 a 14 y de 18 a 20 horas.

Sexta. Los concursantes deberán entregar sus trabajos bajo seudónimo, acompañados de un sobre cerrado que contenga los siguientes datos: nombre completo, domicilio actual, teléfono, plantel, carrera que estudia, semestre o año escolar y número de cuenta.

Séptima. Se otorgarán los siguientes premios de adquisición:

Primer Lugar: \$4,000.00 y reconocimiento

Segundo Lugar \$2,500.00 y reconocimiento

Tercer Lugar \$1,500.00 y reconocimiento

Octava. El Jurado del Sexto Concurso Universitario de Artes Plásticas estará integrado por artistas de reconocida calidad en las artes visuales.

Novena. El fallo del jurado será inapelable y, una vez emitido, se dará a conocer en los principales medios informativos universitarios.

Décima. Las obras premiadas y seleccionadas pasarán a formar parte del patrimonio de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Décimo Primera. Los trabajos deberán ser recogidos, previa identificación del concursante, en un plazo máximo de 30 días posteriores a la ceremonia de premiación, en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad. Después de esa fecha los organizadores no se hacen responsables de las obras.

Décimo Segunda. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.



Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 al 69, y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 00726-58, en el área de Bibliografía Especializada, para realizar tareas de recopilación y análisis de materiales bibliográficos y hemerográficos del siglo XIX, con sueldo mensual de \$3,142.40.

Bases:

- Tener una licenciatura en Bibliotecología, Lengua y Literaturas Hispánicas, Historia, o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en el área de investigación descrita en la plaza.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

Formulación de un proyecto de investigación sobre una bibliografía o hemerografía crítica o especializada de un autor mexicano del siglo XIX cuya producción sea claramente significativa, o bien de un tema relevante del mismo siglo.

Exposición oral sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17, del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 058968-22, en el área de Apoyo y Difusión de la Investigación, Cómputo (para atender los sistemas automatizados de los procesos técnicos de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales), con un sueldo mensual de \$3,321.00.

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar prueba escrita que demuestre el nivel de conocimiento y manejo del sistema Dynix para la administración de bibliotecas.
- Réplica oral sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de este instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha en que se efectuará la prueba.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de septiembre de 1996

El Director

Doctor José G. Moreno de Alba

Facultad de Psicología

Instituto de Investigaciones Biomédicas

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69, del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifica a continuación:

No. de Plazas	Asignatura
1	Teorías de la Personalidad I y II

Bases:

a) Tener grado de maestro en Psicología o la autorización por parte del H. Consejo Técnico para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Interrogatorio sobre la materia

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

Se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, edificio B, cubículo 43.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, los resultados del concurso serán dados a conocer en la Secretaría del Personal Académico, edificio B 1er. piso de esta facultad, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de septiembre de 1996

El Director

Doctor Juan José Sánchez Sosa

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en lo establecido por los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los requisitos y aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 05613-36, con un sueldo mensual de \$5,360.60, en el área de Química Hormonal, con amplia experiencia en el tema: estudio de la estructura electrónica de hormonas esteroides por métodos semiempíricos y *ab initio*. Relacionado principalmente con la acción biológica y metabolismo de estas hormonas de acuerdo con las siguientes

Bases:

a. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación y formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

a) Presentar por escrito un proyecto de investigación relativo al estudio mecánico-cuántico de hormonas esteroides y su repercusión biomédica

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la dirección del Instituto de Investigaciones Biomédicas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso (original y dos copias).

II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten (original y dos copias).

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso. La plaza podrá ser ocupada una vez terminado el compromiso con la persona que la ocupa actualmente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de septiembre de 1996

El Director

Doctor Carlos Larralde

Gaceta

EN EL DEPORTE

Tras dos años de entrenamiento, una expedición puma intentará conquistar el Everest

SERGIO CARRILLO



Foto: Alejandro Rojas Sanders

Un Goya en las alturas por parte de los universitarios en la Cumbre Pisco.

Ropa térmica, comida deshidratada, atún, ates y mazapanes son sólo una pequeña parte del equipaje de ocho toneladas que llevará una expedición mexicana al Monte Everest, la cima más alta del mundo, durante la primavera de 1997.

Por primera vez en la historia de este deporte en nuestro país un grupo de nueve montañistas de la UNAM y uno del Instituto Politécnico Nacional (IPN) intentará conquistar los ocho mil 848 metros del Everest, después de dos años de entrenamiento en México, Perú y Argentina.

El difícil y peligroso ascenso en gélidas temperaturas de más de 30 grados centígrados bajo cero, enfrentando helados y huracanados vientos, se efectuará por la arista Noreste, una de las más largas a más

de ocho mil metros de altura, entre las regiones del Tíbet y China.

Nunca antes un equipo mexicano había intentado este tipo de expedición. Hasta ahora sólo han destacado los exitosos esfuerzos individuales de los alpinistas mexicanos Ricardo Torres Nava y Carlos Carsolio, entre otros, sobre todo de este último que tiene ya 14 ascensos a montañas de más de ocho mil metros de altura, incluyendo el Everest.

Si comparamos nuestra expedición en equipo con las hazañas individuales de Carsolio, la nuestra representa un esfuerzo mayor ya que tenemos que hacer nuestras propias investigaciones, conseguir los permisos y estudiar las rutas, agregó Antonio Cortés.

Además, subrayó, tenemos que analizar cuál o cuáles son las temporadas propicias para escalar, contratar a los guías *sherpas*, comprar el equipo y la comida necesarios, contratar el transporte que vamos a utilizar y hacer reservaciones, entre otras cosas. El nuestro es un verdadero trabajo de grupo que dificulta las cosas, pero hasta ahora todo va bien.

Tres OchoMiles

Esta es la primera vez que un equipo de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM intentará escalar el Everest, luego de conquistar exitosamente tres cumbres del Himalaya: el Monte Broad Peak (8,047 metros), en 1994; el Monte Gasherbrum II (8,035 metros), en Karakorum-

Pakistán, en 1992, y el Monte Kanchenjunga Oeste (8,420 metros), en Nepal, en 1980.

Las condiciones atmosféricas, altitud, viento, falta de oxígeno, cansancio, problemas técnicos propios de la ruta y las temperaturas congelantes son los retos que enfrentarán los alpinistas *pumas* en el Everest.

Esta expedición forma parte del proceso evolutivo alcanzado por el montañismo universitario y, por ende, de México, declaró Antonio Cortés, quien agregó que el viaje tendrá un costo aproximado de 200 mil dólares, los cuales esperan recaudar entre patrocinadores privados.

Es necesario contar con más patrocinadores para seguir reuniendo fondos económicos, enfatizó el veterano jefe de la expedición *puma*.

Al hablar de lo que significa una hazaña de este tipo para el montañismo en México, Antonio dijo: "simple y sencillamente es el parteaguas del montañismo. Es hablar del nivel que se posee en México, y que estamos en el momento oportuno de organizar un equipo que ponga en alto el nombre de nuestro país".

Ates y Mazapanes

Entre las ocho toneladas de equipaje que llevará la expedición conjunta UNAM-IPN a la cordillera de Asia Central, entre equipo básico y especial, así como alimentos, destaca la comida deshidratada, el atún y dulces tradicionales como: ates y mazapanes, que son imprescindibles, coincidieron en señalar algu-



Morrena-Huascarán Norte.



Huascarán Norte.

nos alpinistas *pumas* en reciente visita a *Gaceta-UNAM*.

El ate de guayaba, los mazapanes, el amaranto (alegrías) y las palanquetas no pueden faltar en la cumbre. Son dulces con un alto valor nutritivo y fáciles de digerir, sobre todo arriba, donde sólo se pueden tomar líquidos y comer algo ligero, además de que por su forma de fabricación y consistencia son ideales para llevarse en una mochila, se conservan en buen estado bajo condiciones y climas extremos, no se endurecen y no pierden su sabor.

El ate es un dulce que da energía, reconforta y ayuda a romper con la monotonía de la comida diaria, que llega a ser casi siempre la misma, comentó Alejandro Rojas, quien junto con su hermano gemelo Rikardo, los más jóvenes del grupo, con 24 años de edad, comparten la misma afición: la fotografía.

Es el premio que recibimos y que devoramos con gran delicia cuando llegamos a una cumbre, explicó.

A mí los mazapanes no me fallan, comentó Antonio Cortés, egresado de la Facultad de Química, con 30 años de experiencia en montañismo, incluyendo tres exitosas expediciones universitarias al Himalaya.

Estos pequeños detalles nos proporcionan energía y nos levantan el ánimo en los momentos más difíciles y pesados entre las escarpadas y nevadas laderas, agregó el profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

La dieta de los alpinistas es rica

en carbohidratos y líquidos, incluye comida deshidratada (sopa con pollo, verduras), un poco de carne, atún, arroz, avena, granola, queso, leche, café, té, pan integral y galletas.

Ropa interior térmica, botas plásticas, chamarras y pantalones rellenos de pluma, guantes, gorras, camisolas de lana y lentes para glaciador es parte del pesado cargamento que incluye equipo especial, cuerdas de nylon, piolets, cascos, ascensores mecánicos de duraluminio, estacas, tornillos para hielo, casas de campaña, bolsas para dormir, lámparas, radio transmisores, estufas portátiles, oxígeno y medicamentos.

La lista definitiva de los 10 alpinistas que intentarán escalar el Everest será dada a conocer luego de la expedición de enero al Aconcagua.

Alexandro y Rikardo Rojas, Francisco González (médico veterinario), de 25 años, Vidal Jácome (filósofo), de 32, Jorge Soriano (arquitecto), de 44, y Agustín Soriano (economista), de 39, Alejandro Velázquez (diseñador industrial), de 28, Antonio Cortés (químico), de 50 años, y Roberto Vargas (IPN), de 39, conquistaron las dos montañas más altas de Perú, el pasado mes de agosto.

Los que no viajaron a Perú, pero que también forman parte del grupo de montañismo, son Norma Palacios, Rafael Briseño y Adrián Gómez Farías.

Los alpinistas más experimentados del equipo son Alejandro Velázquez, con ocho años y una



Morrena del Pisco.

Foto: Alexandro Rojas Sanders

escalada a la cumbre del Gasherbrum II; Vidal Jácome, con expediciones al Ecuador, China, Perú y el Himalaya; Jorge Soriano, con 20 años y un ascenso al Monte Broad Peak, y Antonio Cortés.

Los hermanos Rojas y Francisco González son los noveles del grupo, con seis años de experiencia, cada uno.

El Aconcagua

En su última etapa de preparación para el Everest el grupo escalará en enero de 1997 la cumbre del Aconcagua, en Argentina, que es la elevación más alta del continente americano, con seis mil 967 metros sobre el nivel del mar.

Esperemos que el Aconcagua

Alexandro y Rikardo Rojas, Francisco González, de 25 años, Vidal Jácome, de 32, Jorge y Agustín Soriano, de 44 y 39, respectivamente, Alejandro Velázquez, de 28, Antonio Cortés, de 50 años, de la UNAM, y Roberto Vargas (IPN), de 39, intentarán conquistar el Everest.

Pasa a la página 28



Aguilas Reales tendrá bye en esta semana.

PARTIDOS DE EQUIPOS DE LA UNAM
(SEMANA 4 DE LIGA MAYOR DE LA ONEFA)

FECHA	HR	ESTADIO	PTS	LOCAL	PTS	VISITA	ARB
V13A/96	19:30	RTM-CU	0	GUERREROS AZTECAS	2	PIELES ROJAS IPN	
S14A/96	11:00	EOU-CU	0	OSOS ENEP ACATLAN	0	AGUILAS BLANCAS IPN	
S14A/96	16:00	RTM-CU	2	CONDORES	0	BORREGOS ITESM-LAG	

TABLA DE POSICIONES SEMANA 3 LIGA MAYOR 1996

CONFERENCIA: LIGA MAYOR

POSC	EQUIPOS	JJ	JG	JP	PF	PC	PTS	DIF	AVER
1	CONDORES UNAM	1	1	0	35	3	2	+32	11.866
1	AUTENTICOS TIGRES UANL	1	1	0	36	7	2	+29	5.142
1	BORREGOS SALVAJES ITESM-MTY	1	1	0	45	14	2	+31	3.214
1	AZTECAS UDLAP	1	1	0	23	10	2	+13	2.300
1	PIELES ROJAS IPN	1	1	0	21	14	2	+7	1.500
2	OSOS ENEP ACATLAN-UNAM	1	0	1	14	21	0	-7	0.666
2	AGUILAS BLANCAS IPN	1	0	1	10	23	0	-13	0.434
2	CENTINELAS CGP	1	0	1	14	45	0	-31	0.311
2	BORREGOS SALVAJES ITESM-LAG	1	0	1	7	36	0	-29	0.194
2	GUERREROS AZTECAS UNAM	1	0	1	3	35	0	-32	0.085

CONFERENCIA: NACIONAL "B"

POSC	EQUIPOS	JJ	JG	JP	PF	PC	PTS	DIF	AVER
1	BORREGOS SALVAJES ITESM-CEM	3	3	0	145	11	6	+139	13.181
1	AGUILAS REALES UNAM	3	3	0	114	36	6	+78	3.166
2	PANTERAS NEGRAS UAM	2	2	0	67	19	4	+48	3.526
3	TRIBU NARANJA	2	1	1	30	70	2	-40	0.428
3	BURROS PARDOS ITS	3	1	2	85	93	2	-8	0.913
3	GAMOS CUM-DES	3	1	2	63	89	2	-26	0.707
3	TOROS SALVAJES UACH	3	1	2	45	106	2	-61	0.424
4	CHEYENES IPN	2	0	2	8	84	0	-76	0.095
4	FRAILES U. TEPEYAC	2	0	3	23	72	0	-49	0.319

Tras dos años ...

Viene de la página 27 ...

sea el último paso hacia el Everest, comentó Antonio. Ahora el equipo está más conjuntado, pues se coordinaron los trabajos de comunicación y se estudiaron las reacciones y los aspectos psíquicos. Contamos con un gran equipo.

El Huascarán

Tras dos años de entrenamiento en los volcanes de México, de tocar puertas en busca de patrocinios y de recabar fondos económicos por medio de eventos deportivos (carreras atléticas), el grupo expedicionario mexicano viajó a Perú el pasado 29 de julio con el fin de escalar el Huascarán, que con sus seis mil 768 metros sobre el nivel del mar es la cuarta montaña más alta de América. Esta se encuentra en el departamento de Ancash, al este del Valle del Río Santa, en la Cordillera Blanca.

De la ciudad de Lima se viajó durante ocho horas por tierra hacia el norte, hasta llegar a Huaraz, la capital de Ancash, en donde se rentaron bici-taxis para transportar los casi 400 kilos de carga al hotel Barcelona.

El día 31 el grupo se trasladó al poblado de Musho, pintoresca aldea al pie del Huascarán; ahí se contrataron a dos arrieros para que, con sus 10 mulas, llevaran la carga hasta el

campamento base a cuatro mil 100 metros sobre el nivel del mar.

El 1 de agosto se inició el trabajo de montaña. Se fue buscando y marcando la ruta que se utilizaría subsecuentemente.

Al día siguiente se comenzó el ataque a la montaña. Sólo se subió hasta el campamento uno, instalado a unos cuatro mil 500 metros de altitud, es decir, a unos metros por debajo de la cumbre del Popocatepetl. Para ello el grupo se dividió en dos: Alejandro Velázquez, Jorge Soriano y Alexandro Rojas serían los primeros en ocuparlo, mientras que Toño Cortés, jefe de la expedición, Roberto Vargas, representante del IPN, Francisco González, Rikardo Rojas, Vidal Jácome y Agustín Soriano regresarían a acampar a unos 200 metros abajo de la base del glaciar.

La mañana del 3 de agosto la temperatura en el campamento I era de 12 grados bajo cero. Inmediatamente se hicieron los preparativos para la dura jornada hasta el collado, o garganta, donde quedaría situado el campamento II.

El ascenso se caracterizó por ser difícil y riesgoso. Después de seis horas de extenuante trabajo se llegó al sitio donde se instalaría el campamento II, a seis mil metros de altitud, es decir, unos 300 metros más arriba que la cumbre del Pico de Orizaba, justo al pie de grandes seracs (blo-

ques de hielo desprendidos) y una enorme rimaya (pared de hielo a desnivel, a manera de grieta), la cual serviría de protección del helado viento que azota al collado.

Hasta ese momento las condiciones atmosféricas eran benignas, y los requerimientos técnicos similares a los que el Monte Everest exige.

La madrugada del 4 de agosto se inició la jornada a la cumbre, y tal como lo advirtió una expedición inglesa que días antes había fallado en su intento de alcanzar la cumbre, el ascenso no fue sencillo. Sin embargo, el empeño era más grande que las dificultades y a medida que se ganaba altura se iban descubriendo algunos de los nevados más bellos de la Tierra, como el Alpamayo, el Artesonraju, el Pisco y el Chacaraju, entre otros.

A las 12:10 horas tres mexicanos nos encontrábamos en la cumbre del Huascarán.

Tras breve descanso se tomaron algunas fotografías y más tarde se comenzó el descenso hacia el último campamento.

El día 5, mientras el segundo grupo subía a la cumbre, los del primero bajaban al campamento I, para posteriormente descender al campamento base. Así, cinco universitarios y un politécnico habían logrado la cumbre. ■



Foto: Raúl Sober

“Todos los participantes fueron triunfadores”: Eduardo Lozada

SANTIAGO IBÁÑEZ

El esfuerzo desplegado por todos y cada uno de los integrantes de las organizaciones que participaron en la Temporada 1996 de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil, jugadores, *coaches*, *managers*, representantes, “es lo que nos debe llenar de satisfacción, ya que aunque hubo campeones en las distintas categorías en las que se compitió, todos fueron triunfadores”.

Así lo manifestó el *coach* Eduardo Lozada Aguilera, coordinador general de la LUFAl, durante el desayuno de premiación que se realizó el pasado domingo en céntrico hotel de esta capital.

Una vez hecha la estadística y el recuento de todos los equipos y jugadores, éstos fueron los más sobresalientes:

En la categoría *Cachorros* (con la participación de 10 equipos y 131 niños y niñas entre seis y siete años) tuvo como campeón al equipo *Osos Azules* (amarillo) con siete victorias en igual número de partidos, 165 puntos a favor y 19 en contra; el subcampeón fue *Guerreros* (*Guerreros Aztecas*), seguido en el tercer lugar por *Vietnamitas* de Prepa 9 y *Pumitas Azul*. El campeón anotador fue Rodrigo Viveros Ramírez (*Osos Azules*) con 62 puntos.

Veintiún equipos y 284 jugadores entre ocho y nueve años compitieron en la categoría *Cachorros Especial*, coronándose *Pumitas Azul* (blanco) de manera invicta en siete juegos con 158 puntos a favor y únicamente seis en contra; el subcampeón fue *Pumitas Oro-Búhos*, seguido de *Pumitas Oro-Es-*

corpiones y *Zorros Dorados* (oro). El campeón anotador de esta categoría fue Ibsan Gutiérrez Galán (*Pumitas Oro-Búhos*) con 73 puntos.

Guerreros fue el campeón invicto en la Conferencia PreInfantil con 165 puntos a favor y dos en contra, misma que tuvo la participación de solamente cuatro equipos y 91 jugadores; el campeón anotador de esta categoría fue Abraham Alonso Landa (*Zorros Dorados*) con 42 unidades.

En la categoría Infantil, *Vietnamitas* de Prepa 9 se coronó de manera invicta con 146 puntos a favor y 18 en contra, siendo el subcampeón *Halcones Plateados*, seguido de *Osos Azules* y *Zorros Dorados*; José Landa Espinoza (*Halcones Plateados*) fue el campeón anotador con 51 puntos. En esta categoría compitieron 11 equipos con 286 jugadores.

Otro equipo que se coronó de manera invicta fue *Vietnamitas* de Prepa 9 en la categoría Infantil Especial con 133 puntos a favor y 25 en contra, dejando en el segundo sitio a *Mastines* de la UAMI seguido por *Osos Azules* y *Osos Dorados*; en esta categoría, en donde participaron 15 equipos con 371 jugadores, el campeón anotador fue Enrique Sandoval Hernández (*Osos Azules*) con 72 puntos.

Con 12 equipos y 284 jugadores se desarrolló la categoría Infantil A, en la que *Pumitas Azul* se coronó invicto con 140 puntos a favor y 12 en contra. El subcampeón fue *Seminoles*, seguido de *Borregos* (Blanco) del ITESM-Tol y *Vietnamitas* de Prepa 9; el cam-



Foto: Raúl Sober

peón anotador fue Rodrigo Romero Carballo (*Pumitas Azul*) con 50 unidades.

Otro campeón invicto fue *Vietnamitas* de Prepa 9 en la categoría Infantil AA, con 176 puntos a favor y 12 en contra, en la que compitieron 16 equipos con 422 jugadores. El subcampeón fue *Osos Azules*, seguido por *Mastines* y *Falcons* de Cuernavaca; Lenin Gutiérrez Pineda (*Osos Azules*) fue el líder anotador con 72 puntos.

Finalmente en la categoría Infantil AAA, que tuvo el concurso de 19 equipos con 602 jugadores, *Pumitas Azul* fue campeón invicto con 158 puntos a favor y 12 en contra; el subcampeón fue *Halcones Plateados*, seguido por *Aceiteros* de Poza Rica y *Vietnamitas* de Prepa 9. César A. Luna Vilchis (*Pumitas Azul*) fue el campeón anotador con 52 puntos. ■

José Landa Espinoza (2) fue reconocido como el campeón anotador en la categoría Infantil al conseguir 51 puntos. En la gráfica lo acompañan los *coaches* Gustavo Esquivel y Eduardo Lozada.

Competirá en el *Mundial Juvenil de Judo* el exponente *puma* Xavier Díaz

CARLOS GUARNEROS

Xavier Díaz Fuentes, estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración y miembro de la Asociación de Judo de la UNAM, tendrá su primera participación internacional cuando represente a México en el *Mundial Juvenil* de la especialidad, a celebrarse en la ciudad portuguesa de Oporto.

Su participación en este evento quedó asegurada durante el pasado *Campeonato Nacional de Judo* efectuado en Jalapa, Veracruz, en donde además de coronarse en la división de 86 kgs, en la categoría Junior, logró la plata en la de Primera Fuerza.

En la actualidad, Xavier tiene 19 años de edad y su progreso deportivo ha ido en ascenso, no solamente a nivel nacional sino internacional,

por lo que espera obtener buenos resultados en la competencia de Oporto.

Porello, el programaradiofónico *Goya Deportivo* lo nominó como el deportista *puma* más destacado de la semana, a lo que señaló: "es una satisfacción haber sido reconocido por ese espacio".

Al referirnos sus inicios en el judo manifestó: "siempre me han gustado los deportes de contacto, en especial el judo, ya que sus distintas formas ayudan al desarrollo del cuerpo. Me inicié en él, hace tres años, y en estos momentos practico cuatro horas diarias, de las cuales dos las dedico a perfeccionar mi técnica y las restantes al acondicionamiento con pesas".

De 1.90m de estatura, Xavier

Díaz comenta sus principales logros en el judo: primer lugar en el *Nacional Juvenil* de Saltillo; primer lugar en el *Nacional Juvenil de Primera Fuerza* de Pachuca; primer lugar en el *Nacional Junior* y segundo lugar en el *Nacional de Primera Fuerza* de Jalapa. En el plano internacional obtuvo el tercer puesto en el Centroamericano efectuado en República Dominicana, posición que repitió en el *Campeonato Abierto* de Miami, todo esto en el presente año.

Finalmente, Xavier refirió a *Gaceta UNAM* que una de sus máximas aspiraciones es competir en un *Campeonato Mundial de Primera Fuerza* "y, por supuesto, en unos *Juegos Olímpicos*". ■

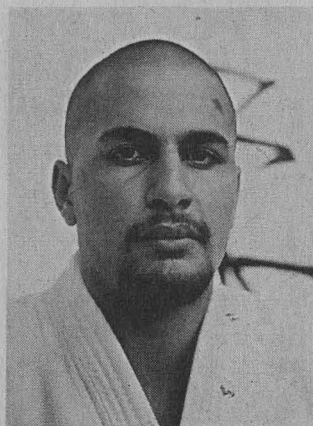


Foto: Raúl Soera

Xavier Díaz incrementa día con día su nivel competitivo y representará a nuestro país en el *Campeonato Mundial Juvenil de Judo*, en Oporto.

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *¡Ahí viene ... el encuentro universitario del bienestar!*; convocatoria a los Premios Anuales del Deporte y la Recreación Universitarios; *VI Paseo Ciclista de la Independencia (entrevista en estudio)*; los deportistas paraolímpicos de México en Atlanta 96, reconocidos por la Asamblea de Representantes del DF; en el mundo del ovoide mexicano: resultados, análisis y obsequios por el CD Pro, en el marco de la semana 4 de Liga Mayor de la ONEFA; y ... algo más.

Ante la ausencia de sus principales elementos, los resultados obtenidos hasta ahora son "normales". Hay que confiar en Pablo Luna

Saldrán los Pumas del bache hasta que regresen sus titulares: Muñante

RICARDO GARCÍA

Fue alarmante para los Pumas haber sufrido cuatro derrotas consecutivas, pero después del empate frente al Pachuca, el domingo pasado, este resultado puede ser la señal de que su panorama empieza a aclararse. Sin embargo, estoy convencido de que sólo hasta que regresen a la alineación sus jugadores titulares que no han visto acción, por diversos motivos, el equipo podrá salir del bache en que se encuentra.

Así se expresó Juan José *Cobra* Muñante, ex jugador de los Pumas y actual director técnico del equipo de segunda división de la UNAM, al precisar que considera "normales" los resultados obtenidos hasta ahora por los felinos.

Muñante, compañero de Evanivaldo Castro *Cabinho*, Hugo Sánchez y otros jugadores que entre finales de la década de los 70 e inicios de la 80 integraron una de las oncenas más competitivas en la historia de los Pumas en el balompié profesional, reveló que el equipo no ha dejado de luchar, pese a sus derrotas.

"Además, cuando las cosas le salen mal a un equipo a sus jugadores más capaces se les escapa la liebre."

Añadió:

"¿Qué puedes hacer en esas condiciones desventajosas, propiciadas por las lesiones y/o castigos de tus mejores hombres? Yo creo que poco o definitivamente nada. Tampoco hay que olvidar que los Pumas han sostenido juegos difíciles o de mucho peso, contra el

Guadalajara, Cruz Azul y Puebla.

"Así es que los resultados logrados por el equipo han sido *normales* y sólo hasta que retornen a sus sitios los jugadores titulares los Pumas podrán salir del bache en el que se encuentran."

Descartó Muñante un posible cambio de la dirección técnica de la escuadra auriazul, ya

"Dudo que se produzca esa posibilidad, ya que aquí con los Pumas existe mucha seriedad en tal sentido. Pablo Luna es capaz y sólo necesita que se le dé confianza y que los jugadores lastimados reaparezcan, para que nuestro equipo empiece a transitar por el camino que acostumbra."

En cuanto al modesto desempeño del artillero argentino Cristian Domizzi frente a las porteras enemigas, Muñante opinó así:

"Domizzi es un jugador nato, pero requiere tranquilidad en la cancha para concretar las oportunidades que se le presenten. No hay que olvidar que cuando a un equipo todo le sale mal, a sus mejores hombres se les escapa la liebre y a él también se le ha ido."

Por último, Juan José Muñante se descartó como futuro director técnico de los Pumas:

"Puede haberle interesado a la directiva cuando renunció Ricardo Ferreti, no a estas alturas en que el equipo ya tiene gufa. Además, yo estoy muy contento con los universitarios de la segunda división". ■

Los Pumas en el Grupo III

	J.J	J.G	J.E	J.P	G.F	G.C	Pts
Guadalajara	5	3	2	0	12	2	11
Atlas	5	3	2	0	9	3	11
Toluca	4	2	0	2	7	5	6
Pumas de la UNAM	5	0	1	4	3	8	1

Resultado anterior: Pumas 0, Pachuca 0.

Siguiente juego: frente al Atlante, el próximo domingo (12:00) en el estadio de la Ciudad Universitaria.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almelda y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,042

II FERIA



UNIVERSITARIA DEL ARTE

UNAM • MÉXICO

otoño '96

- Arquitectura • Artes Plásticas • Danza • Fotografía • Letras •
- Medios Alternativos • Música • Teatro • Video •

del 18 al 29 de septiembre

- Museo Universitario Contemporáneo de Arte • Facultad de Arquitectura •



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES