

## Para más de nueve mil bachilleres de excelencia, un millón de libros

*A cada uno de estos jóvenes, con promedio superior a nueve, se les entregaron cien obras editadas por la UNAM de notables escritores*

Monserrat Bizarro, de la Prepa 8, y Daniel Rodríguez, del CCH Oriente. □ 3

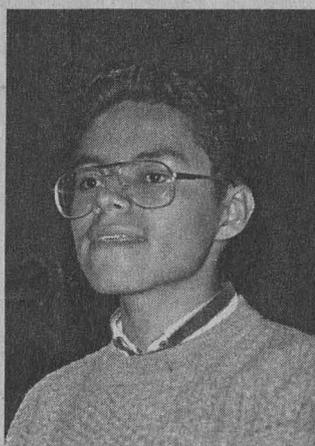


Foto: Marco Alfaro

El rector José Sarukhán entregó cerca de un millón de libros editados por la UNAM a nueve mil 965 alumnos del bachillerato universitario cuyo promedio de calificaciones es superior a nueve.

El lote de libros para cada bachiller consta de cien obras de notables escritores. Tras entregar los vales de textos a un grupo representativo de alumnos, el rector dijo que este reconocimiento es también una convocatoria a los jóvenes para que se superen cada día más.

En nombre de los estudiantes hablaron Monserrat Bizarro, de la Prepa 8, y Daniel Rodríguez, del CCH Oriente.

## Veterinaria abren Jilotepec un centro de investigación

*Con la creación de un modelo práctico de producción de cerdos se contribuirá a la enseñanza y difusión de esa área*

□ 5

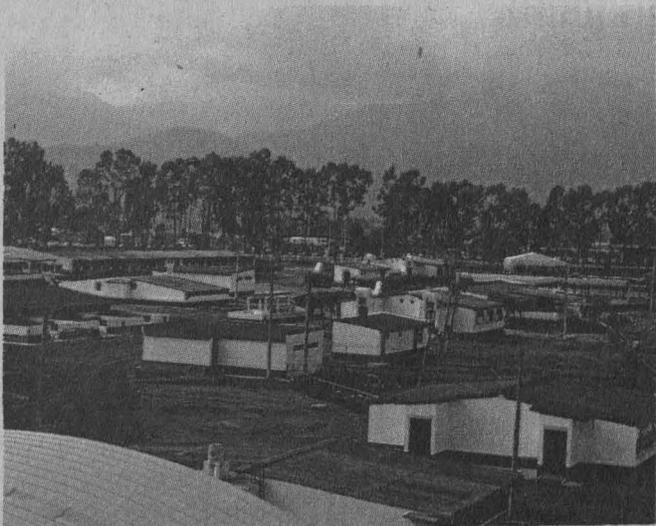


Foto: Daniel Romo

## A prueba, vacuna de Biomédicas contra cisticercosis

La efectividad de una posible vacuna contra la cisticercosis porcina y la de un péptido con potencial como agente antiinflamatorio se encuentran en etapa de prueba en laboratorios de prestigio internacional. Ambos descubrimientos fueron desarrollados por un grupo del Instituto de Investigaciones Biomédicas y por especialistas de la Escuela de Salud Pública y de Medicina de la Universidad de Harvard, encabezados por Juan Pablo Lacleste. □ 10

### Vinculación con egresados

Fue abanderada la Asociación Sonorense de Exalumnos universitarios

□ 8

### Editado por el PUMA

La Situación Ambiental en México, obra fundamental de consulta en la materia

□ 12

### Importante legado histórico

El Archivo Juan Barragán, en custodia del Centro de Estudios sobre la Universidad

□ 18

### Secretaría General

Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado

□ 28

# Quinto Encuentro Internacional

*Muestra de sistemas  
de cómputo aplicados  
a la administración  
escolar en instituciones  
de educación superior*

Procesos para la  
admisión de alumnos

•  
Sistemas de Cómputo

•  
Egreso y Titulación

▶ 25 al 27 de septiembre de 1996

Palacio de Medicina

Centro, Plaza de Santo Domingo, México, D.F.

 Sun

"La red es la computadora"



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
REUNIÓN DE SECRETARIOS ESCOLARES

## INFORMES E INSCRIPCIONES

Ciudad Universitaria, México, D.F. Torre de Rectoría, Planta Baja. Dirección General de Administración Escolar. Teléfonos: 622-15-22, 622-15-89, 622-36-40 Fax: 616-04-07 MVZ Alvaro Alvarez Barragán e-mail: evento@galois.dgaesc.unam.mx

# Entregan casi un millón de libros a cerca de 10 mil bachilleres por su excelencia académica

*El lote para cada estudiante consta de cien obras, editadas por la UNAM, de escritores notables; el rector José Sarukhán señaló que el desempeño de estos jóvenes es una muestra de que nuestro bachillerato es confiable y nunca ha perdido su credibilidad como alternativa educativa*

**E**L rector José Sarukhán entregó cerca de un millón de libros editados por la UNAM a nueve mil 965 alumnos del bachillerato universitario cuyo promedio de calificaciones es superior a nueve.

El lote de libros para cada bachiller consta de cien obras de escritores notables como Ignacio Manuel Altamirano, Francisco Zarco, Manuel GutiérrezNájera, Gabino Barreda, José Gaos, Sor Juana Inés de la Cruz, Ricardo Flores Magón y Amado Nervo, entre otros.

En la ceremonia de entrega de apoyos a la excelencia académica del bachillerato, efectuada el 28 de agosto en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el doctor Sarukhán, después de entregar los vales de libros a un grupo representativo de estudiantes, dijo que este reconocimiento es también una convocatoria a los jóvenes para que busquen superarse cada día más.

"No hay nada más importante para una universidad que la formación académica de los jóvenes, por lo que los alumnos de excelencia de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) son prueba definitiva de que nuestro bachillerato es confiable y nunca ha perdido su credibilidad como alternativa educativa."

Agregó que el trabajo académico de estos jóvenes es importante para la Universidad porque justifica su existencia, que reside en su capacidad y voluntad de crear y difundir el conocimiento.

Además de que es un hecho significativo porque "la Universidad logra una de sus principales misiones educativas cuando despierta entre los estudiantes el entusiasmo por la ciencia y la técnica, consigue que el ejercicio

José Sarukhán dijo que estos universitarios, los más jóvenes de nuestra comunidad, han abrazado con todo vigor la tarea de estudiar, por lo que la Universidad los reconoce proporcionándoles una guía valiosa.



foto: Marco Méndez

intelectual sea apreciado y compartido por miles de jóvenes y enciende la flama del gusto por las humanidades, la poesía, la literatura y la música".

Asimismo, señaló: "el que estos estudiantes conserven un promedio de más de nueve significa, entre otras cosas, la esperanza de que México mejore mediante el desarrollo de la técnica y la ciencia, la edificación de una sociedad más justa y equilibrada, la construcción de una economía más dinámica y positiva, y el fortalecimiento de la cultura y la democracia.

"Estos casi 10 mil universitarios -continuó-, los más jóvenes de nuestra comunidad, han abrazado con todo vigor la tarea de estudiar, es decir, se han comprometido con su propia formación, por lo que la Universidad Nacional ha considerado indispensable proporcionarles una guía valiosa de información, de temas y de autores que enriquezcan el acervo de sus conocimientos para que tengan la oportunidad de hacerlos aún más sólidos."

Este tipo de apoyo se complementa con más y mejores bibliotecas, con espacios propicios a los estudios que multipliquen las oportunidades para el aprendizaje y para la formación personal, como las aulas, los laboratorios, los lugares de esparcimiento y de acti-

vidades deportivas y culturales, concluyó el rector.

## Fomentar el Placer de la Lectura

El doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, dijo que la educación y la cultura de los estudiantes es un asunto prioritario en el país, debido a que son ellos quienes habrán de incorporarse en un futuro cercano a los quehaceres para solucionar los problemas de México.

Los libros siguen siendo uno de los medios por excelencia para llevar a cabo esa tarea, ya que pese al actual desarrollo de nuevas técnicas de comunicación, la letra escrita no ha perdido su lugar como uno de los más antiguos y ricos sistemas de difusión de las ideas y los conocimientos humanos.

En la impresión de libros, una de las tradiciones más importantes del mundo, la UNAM destaca por su abundante actividad editorial. Además, una de sus preocupaciones fundamentales es fomentar el placer de la lectura entre los bachilleres.

"Este tipo de reconocimiento ayudará a los estudiantes a conocer

**Los libros pertenecen a diversas colecciones**

*La UNAM ha tenido como uno de sus afanes la factura de libros que cumplan con su tres funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión de la cultura.*

*Con el fin de que dichas tareas se realicen y de contribuir a la integración de las bibliotecas personales de sus alumnos, la Coordinación de Humanidades, mediante su Dirección General de Fomento Editorial, conjuntamente con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección de Apoyo y Servicios a la Comunidad, entregó por primera vez un lote de cien libros a cada uno de los alumnos inscritos en el Programa de Excelencia Académica del Bachillerato.*

*Los libros entregados a los bachilleres son principalmente de la colección Biblioteca del Estudiante Universitario -iniciada en 1939 cuando don Francisco Monterde era director de los Talleres Universitarios-, que contiene entre otras obras: Las Paredes Oyen, de Juan Ruiz de Alarcón, Los Empeños de una Casa, de Sor Juana Inés de la Cruz; Musa Callejera, de Guillermo Prieto; Aires de México, de Ignacio M. Altamirano, y El Gato Pitagórico, de Juan Bautista Morales. Asimismo, el paquete incluye obras diversas de colecciones que dicha Coordinación ofrece, mediante las direcciones generales de Publicaciones y de Fomento Editorial; entre ellas se encuentran: Poemas y Ensayos, Nuestros Clásicos, Nueva Biblioteca Mexicana, Textos Universitarios, Lecturas Universitarias, Biblioteca de Letras, El Siglo XIX. Ida y Regreso, Colección de Arte y Biblioteca del Editor.*

Pasa a la página 4

Entregan casi un...

Viene de la página 3

Esta biblioteca personal que se les entrega pretende que los jóvenes hagan de los libros un instrumento para el cambio, una herramienta básica para formarse como científicos e intelectuales del porvenir de esta gran nación que ostenta con orgullo su pasado

y entender de dónde venimos, quiénes somos y a dónde vamos como pueblo y nación. Con ello, la Universidad cumple su misión de estimular a aquellos jóvenes comprometidos con su formación, con los libros y, por tanto, con abrir caminos para el futuro de México.

Esta biblioteca personal que se les entrega pretende que los jóvenes "hagan de los libros un instrumento para el cambio, una herramienta básica para formarse como científicos e intelectuales del porvenir de esta gran nación que ostenta con orgullo su pasado".

#### *Participación de los Estudiantes*

Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, destacó que "una educación de calidad no es posible si al mejoramiento de la estructura educativa y a las políticas de actualización magisterial no le corresponde el concurso decidido de quienes son destinatarios de la acción institucional, es decir, los estudiantes".

El trabajo de las dependencias y de los maestros no rendiría frutos si los estudiantes no se involucraran en sus procesos de educación y aprendizaje. Además, en la juventud se alberga la esperanza de un mejor futuro para todos.

Consciente de ello, la Universidad destinó este acervo a los más jóvenes de los estudiantes, para quienes deberá constituir un punto importante en el horizonte de sus conocimientos.

"Estos casi 10 mil estudiantes de nuestro bachillerato-dijo-prueban que los universitarios podemos lograr niveles de excelencia y que estamos en actitud de someternos a metas más ambiciosas".

El licenciado Cordera dijo que la

Universidad está propiciando las condiciones para que los estudiantes realicen su labor en forma eficiente. Además de que es, para la UNAM y para México, una inversión que muy pronto se recuperará con creces.

Exhortó a los jóvenes distinguidos a hacer buen uso de los libros que se les entregaron y a estudiarlos a fin de entender el conocimiento como una actividad que es, por sobre todas las cosas, gratificante.

#### *Motivar a Otros Compañeros*

"Los jóvenes tenemos que luchar por alcanzar la excelencia académica mediante una educación integral, desarrollando nuestro potencial al máximo y canalizando toda la energía positivamente para formar parte de una generación consciente de la difícil situación actual, pero decidida a contribuir al desarrollo de México", afirmó Monserrat Bizarro Sordo, alumna de la ENP Plantel 8, *Miguel E. Schultz*.

Los reconocidos esta vez, dijo, hemos realizado un esfuerzo extra en nuestra labor como estudiantes, lo cual es digno de impulsar para que cada vez este grupo se incremente con jóvenes deseosos de superarse, comprometidos consigo mismos, con la Universidad y con el país.

Este apoyo que la Universidad entrega debe crear, además, en los alumnos distinguidos un sentido de responsabilidad y compromiso mayor. "Nosotros ya hemos dado un paso adelante y debe ser nuestra obligación ayudar y entusiasmar a otros compañeros a que se esfuercen por alcanzar el éxito".

Después de invitar a sus compañeros a no desistir en el afán de alcanzar sus metas y a superar los

obstáculos que diariamente se les presentan, Monserrat Bizarro Sordo agradeció a la UNAM esta distinción y toda la gama de estímulos que ofrece a los estudiantes sobresalientes, en su afán por la superación de sus educandos.

#### *Ingresar a la UNAM, un Privilegio*

Daniel Rodríguez Osorio, estudiante del CCH Plantel Oriente, afirmó que actualmente miles de jóvenes compiten por el ingreso a la Universidad por lo que conseguirlo debe considerarse un honor y un privilegio al que se debe responder con alto rendimiento académico.

"Este reconocimiento muestra que la Universidad tiene presente a quienes intentamos responder al privilegio de ser universitarios con entusiasmo y dedicación. Además de que es un premio muy adecuado: ciencia y saber para los estudiantes."

La Universidad Nacional, dijo, puede estar segura de que este obsequio de libros tendrá un efecto multiplicador en sus alumnos, pues fomentará el deseo de ser mejores y más comprometidos con las necesidades del país.

Los libros, concluyó, tienen que ser artículos de primera necesidad para los universitarios que deseen tener un criterio amplio, independientemente de la disciplina de su preferencia.

A esta ceremonia asistieron, además, los licenciados José Luis Balmaseda Becerra, director general de la ENP; Jorge González Teyssier, coordinador del CCH, y José Luis Victoria Toscano, director general de Apoyo Servicios a la Comunidad, así como el maestro en ciencias Arturo Velázquez Jiménez, director general de Fomento Editorial. ■

# Veterinaria inauguró en Jilotepec su centro de investigación para la producción porcina

*Entre las tareas que se desarrollarán en las nuevas instalaciones, en funciones gracias a la ayuda de la Fundación UNAM, se encuentra apoyar a los departamentos académicos de la FMVZ en la enseñanza y estudio de aspectos técnicos, científicos y financieros del área, así como aplicar tecnología eficiente*

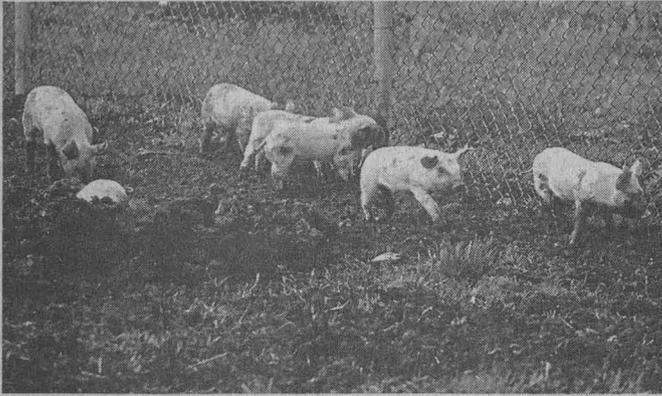


Foto: Daniel Romo

**E**L rector José Sarukhán inauguró el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina (CEIEPP) de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), el 28 de agosto.

El centro, ubicado en el kilómetro dos de la carretera Jilotepec-Corrales, en Jilotepec, Estado de México, tiene el objetivo de contribuir a la enseñanza, investigación y difusión en el área que lo ocupa, por medio de la creación de un modelo práctico de producción de cerdos.

En el acto, el rector expresó que la Universidad quiere contribuir al desarrollo de su entorno en cada lugar en el que tiene presencia. "Esperamos que la actividad académica de la UNAM siga reflejándose en la vida de México, como lo ha hecho siempre, no solamente mediante la formación de jóvenes sino en la procuración de conocimientos que permiten atender problemas concretos en muy diferentes áreas del desarrollo nacional".

En los últimos años, la FMVZ ha tenido un crecimiento y consolidación académicos notables que han fortalecido su presencia en el medio agropecuario tanto del sector gubernamental como privado, establecién-

dose, asimismo, como el mejor centro de enseñanza de su especialidad en América Latina, agregó.

La apertura del centro significa un reto, tanto para sus académicos como para sus estudiantes, quienes deberán hacer que en las nuevas instalaciones se generen conocimientos útiles y profesionales para la comunidad. Su articulación con la sociedad deberá reflejarse en la mejoría de la capacidad productiva pecuaria no sólo de la zona o del Estado de México, sino de todo el país.

El doctor Sarukhán agradeció el apoyo y el interés que la Fundación UNAM ha brindado a proyectos universitarios, como el que ahora es una realidad: el CEIEPP. En él los alumnos recibirán clases teóricas y prácticas, y tendrán a su cargo el cuidado de animales en diferentes etapas de desarrollo; desde que nacen hasta que finaliza su crecimiento, incluyendo los procesos de inseminación artificial.

## *Extensionismo Pecuario*

Para el funcionamiento del CEIEPP se contó con el apoyo de la Fundación UNAM, que aportó los recursos necesarios en calidad de préstamo, mismos que serán reintegrados

en su totalidad con los ingresos que genere la granja, tanto por el aspecto educativo como de fomento de la porcicultura.

El director de la FMVZ, doctor Leopoldo Paasch Martínez, explicó que gracias a los recursos obtenidos fue posible mejorar sustancialmente la infraestructura para desarrollar un modelo de producción animal completo, que permita a los estudiantes mantener contacto con la realidad, es decir, con el trabajo de campo que enfrentarán en su vida profesional.

Entre las tareas del centro, ubicado en un terreno de 12 hectáreas, están: apoyar a los departamentos académicos de la FMVZ en la enseñanza e investigación de los aspectos técnicos, científicos y financieros de la producción porcina, así como aplicar y difundir tecnología eficiente y validada, para resolver necesidades técnicas, económicas y ecológicas del país.

El CEIEPP es el segundo centro de enseñanza establecido en el Estado de México; el otro se ubica en Tepozotlán, y actualmente se desarrolla un proyecto agrosilvopastoral en Chapa de Mota, que estará en esa entidad, la cual tiene ganadería bovina de altiplano y de trópico, modelos de apicultura y, desde luego, la avicultura y porcicultura, como es el caso del CEIEPP, subrayó el doctor Paasch Martínez.

El contador público Arturo Elizundia, miembro del Consejo Directivo de la Fundación UNAM, en representación del licenciado Oscar Espinosa Villarreal, presidente de la misma y jefe del Departamento del Distrito Federal, expresó que el apoyo de esta agrupación para el CEIEPP significa la posibilidad de participación de la sociedad civil en proyectos en favor

Pasa a la página 6

## La granja de Zapotitlán, antecedente del centro

*Con el propósito de abordar los principales problemas sanitarios de la porcicultura nacional, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) creó, en 1973, el Departamento de Producción Animal de Cerdos. En 1975 ese departamento inició la observación de los parámetros de producción en granjas de todo el país en el área de zootecnia. Para ello, puso en marcha una granja en el pueblo de Zapotitlán, Tláhuac.*

*Las líneas más importantes en materia de sanidad que ahí se investigaban eran, principalmente, padecimientos como el de Aujeszky, uno de los más representativos del país, el cólera porcino. Otras patologías características son el Síndrome del Ojo Azul, la gastroenteritis transmisible, el parvovirus y la pleuroneumonía.*

*La granja se ubicaba, en aquel entonces, en una región totalmente rural, de alfalfares y establos; sin embargo, cuando el doctor Leopoldo Paasch Martínez inició su gestión como director de la FMVZ, en 1989, la granja ya estaba rodeada de multifamiliares y en medio de vías urbanas con una enorme cantidad de tráfico, razón por la cual se trasladó al municipio de Jilotepec.*

*En el ahora de Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión de Producción Porcina, el sistema de producción será de cerdos en ciclo completo de las razas Duroc, York, Large White e Híbridas de Landrace, de los cuales se derivan productos como animales para abasto, lechones para engorda y cría, germen porcino y vientes de desecho, principalmente.*

Promover el potencial académico de los estudiantes de bachillerato, una de las metas

Con el propósito de fomentar el estudio de las disciplinas humanísticas y promover el potencial académico de los estudiantes de bachillerato de la UNAM se creó el Premio José Martí 1995, año del primer centenario de la muerte del insigne escritor.

Algunas de las bases de este concurso, dirigido a los alumnos inscritos en la Escuela Nacional Preparatoria y en el Colegio de Ciencias y Humanidades, fueron: presentar un trabajo escrito acerca de la relación de José Martí con el México del siglo XIX, presente en su obra ensayística, en el testimonio de su residencia en nuestro país o en la correspondencia que mantuvo con personajes mexicanos de la época; además, que la extensión del texto fuera de 15 cuartillas máximo, en modalidades de ensayo histórico, biográfico, ficción histórica, epistolar, etcétera.

El jurado lo integraron los directores del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, de la Escuela Nacional Preparatoria, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y dos académicos de reconocido prestigio nombrados por la Coordinación de Humanidades.

## Luis Eduardo Juárez, egresado de Prepa 6, primer lugar del Premio José Martí 1995

El reconocimiento, otorgado por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, se debe a su ensayo *Martí, el Poeta de la Libertad*; el segundo y tercer lugar los ocuparon Novalucila Sánchez Hernández, también ex alumna de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6, y Samuel Larios Pérez, del 3, respectivamente

SONIA LÓPEZ.

José Martí, humanista y pensador latinoamericano, buscó la igualdad para indios y negros que vivían en semiesclavitud, y la libertad de todos los pueblos latinoamericanos, para que caminaran juntos como lo hubiese querido Bolívar, "porque todos los países son uno, en su origen y en las esperanzas", dijo Luis Eduardo Juárez Martínez, ganador del primer lugar del concurso de ensayo Premio José Martí 1995.

En la ceremonia de premiación, efectuada el 16 de agosto en la Casa Universitaria del Libro, el joven escritor, egresado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 6, Antonio Caso, agregó que José Martí fundió sus ideas con las de los grandes pensadores mexicanos de la época, dejando plasmados en reportajes, debates, artículos y crónicas sus ideales de igualdad y respeto.

Los trabajos reconocidos con dicho premio, otorgado por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), son los ensayos *Martí, el Poeta de la Libertad*, de Juárez Martínez; *Una Vida Consagrada a Cuba: Martí*, de Novalucila Sánchez Hernández, egresada de la ENP Plantel 6; *Memoorias de un Cartero* de Samuel Larios Pérez, egresado de la ENP Plantel 3, y

*Martí: una Ilusión* de Atenea Ochoa Torres, de la ENP Plantel 5, primero, segundo y tercer lugar, y mención honorífica, respectivamente.

### Intelectual que Busca Nuevas Formas de Expresión

El maestro Romeo Tello, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, al leer su ensayo *La Pasión Crítica por la Modernidad en las Crónicas de Nueva York de José Martí*, dijo que en los estudios literarios es común identificar la figura de este cubano como uno de los fundadores del Modernismo Hispanoamericano; su participación en este movimiento ha suscitado polémicas entre quienes subrayan los rasgos modernistas en la obra de Martí, y quienes ahondan en las diferencias.

"En particular, prefiero verlo como el intelectual que crea a lo largo de toda su obra una ruptura con la estética y con la ideología predominantes entre los pensadores hispanoamericanos del siglo XIX."

José Martí no niega a nuestros románticos, pero tampoco quiere repetirlos; busca nuevas formas de expresión para una sociedad que sólo existía, como una fantasía, en la ilusión de este hombre que olvidaba por la mañana los

sueños de la noche anterior, sino que dirigía todos sus esfuerzos hacia la búsqueda de los mejores caminos para edificarlos, agregó.

Martí era un hombre apasionado por sus ideales, crítico de las circunstancias sociales y siempre ávido por conocer y comprender su tiempo y el pasado; por ello, no es un simple repetidor culto, sino un renovador e innovador, sorprendido por el mundo nuevo y dispuesto a expresar su sorpresa con formas también nuevas.

De esta manera, continuó el maestro Tello, la crónica periodística ofreció a José Martí el espacio más adecuado para expresar su apasionado asombro por el presente inmediato, además de que la prensa llegaba a un número mayor de lectores de los que contaba la literatura.

La labor de Martí fue ante todo provocar una actitud crítica en los lectores, lo que puede interpretarse como la idea de crear un nuevo tipo de lector.

"En este sentido, su actitud se asemeja a la de los grandes transformadores sociales, quienes, con los medios que su entorno les ofrece, preparan el camino para arribar a un mundo distinto."

En sus trabajos, continuó el maestro Tello, Martí se muestra sorprendido siempre por las urbes sin dejar de considerar el alto costo humano que las

### Veterinaria inauguró...

Viene de la página 5

del desarrollo integral del entorno.

Al hablar de los beneficios del centro mencionó que éste enriquece el patrimonio universitario y se convierte en un espacio en donde estudiantes y docentes pondrán en práctica los conocimientos adquiridos.

Con el trabajo desarrollado en el centro se contribuirá de manera significativa a la resolución de problemas nacionales relacionados con la pro-

ducción porcina, rama en la cual México no es autosuficiente todavía.

El propósito de autosuficiencia que ha tenido el CEIEPP desde su concepción y la visión integral del manejo de los recursos disponibles, no sólo para poner en marcha los proyectos sino para hacerlos redituables es de trascendental importancia, concluyó.

El centro informará a los departamentos de la FMVZ relacionados

con la producción porcina, acerca de su programa productivo para coordinar y efectuar prácticas escolares; elaborará un programa y el presupuesto de producción anual y el desarrollo de los programas de producción, junto con la conducción o asistencia en la ejecución de proyectos de investigación aplicada a la resolución de problemas de la actividad porcícola nacional. ■



Foto: Julio Suárez

obras suponen: la casi insignificancia de la individualidad en aras de la prosperidad. Con esto anuncia uno de los rasgos de la sociedad moderna: la anulación de la particularidad y la tendencia a lo colectivo.

Martí admiró de los norteamericanos su fe en el progreso, su capacidad de transformación, la fuerza de sus trabajadores y la búsqueda de la democracia. Lamentablemente, concluyó Tello, hoy la voz de Martí se ha reducido a la de un autor de versos sencillos.

El doctor Ignacio Díaz Ruiz, director del CCyDEL, comentó que este concurso es una actividad de gran importancia para la cultura de Latinoamérica surgido para complementar la serie de actividades, efectuadas en 1995, con motivo del centenario de la muerte de José Martí y tiene el objetivo de vincular la educación superior con la de nivel medio para que los jóvenes conozcan la historia, cultura, vida social y política latinoamericanas.

Al acto de premiación asistieron los maestros Enrique Camacho y Valquiria Wey, ambos del CCyDEL; las maestras Rosario Dosal, coordinadora de Literatura de la Escuela Nacional Preparatoria, y Dolores Hernández, del CCH Plantel Vallejo, así como el doctor Apolonio García, director de Difusión Cultural de la ENP, en representación del licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director general del subsistema. ■

Luis Eduardo Juárez y la maestra Rosario Dosal.

## LOS MEJORES PRECIOS EN LAS MEJORES MARCAS



HEWLETT  
PACKARD



pentium



NetPRO

COMPAQ

digital

Acer  
Aspire

Acer

## ADEMÁS TODA CLASE DE ACCESORIOS

DISCOS DUROS, SIMS DE MEMORIA, IMPRESORAS, KITS MULTIMEDIA, FAX MODEMS, CONSUMIBLES Y MUCHO MAS

Y SI YA TIENES UNA COMPUTADORA VGA, ó SVGA. . .

## NOSOTROS TE LA ACTUALIZAMOS SIN NINGUNA RESTRICCIÓN

no importa la marca !!!



### GRUPO ASIS

AL SUR:  
AV. DIVISION DEL NORTE 2943  
ESQ. MIGUEL A. DE QUEVEDO  
LOCAL 6, COYOACAN

689 08 93 - 689 08 97  
689 09 19 - 689 22 11

### GRUPO JPC: CENTRO

HAVRE No. 87-184  
COL. JUAREZ

207 99 63 - 207 99 75  
207 98 81 - 207 99 81

### SIC-COB

NARVARTE:  
TAJIN No. 683  
COL. VERTIZ NARVARTE

604 44 52 - 604 88 01  
604 87 88 - 604 38 77

AL SUR:  
EN PLAZA MANZANA,  
AV. UNIVERSIDAD No. 2878, ESQ.  
COPILCO LOCAL 8 FRENTE A  
DE TODO ENTRANDO POR COPILCO

### GRUPO JPC: CU

AL SUR: EN PLAZA MANZANA,  
AV. UNIVERSIDAD No. 2878, ESQ.  
COPILCO LOCAL 8 FRENTE A  
DE TODO ENTRANDO POR COPILCO

554 21 92 - 554 25 76  
554 37 04 - 554 30 67

ABRIL  
MAYO  
JUNIO  
JULIO  
AGOSTO  
SEPTIEMBRE  
OCTUBRE  
NOVIEMBRE  
DICIEMBRE

# El vínculo con egresados permitirá a la UNAM ser más útil a la sociedad

## Mesa directiva

La mesa directiva de la Asociación Sonorense de Ex alumnos de la UNAM quedó integrada de la siguiente manera: Andrés Ernesto Corrales Rascón, presidente; Oscar Benassini Félix y Luis Aristides López Bustamante, secretarios; José Loustaunau Cadena y Carlos Alberto Cázarez Salcido, tesoreros; Ernesto Ramos Bours, vocal de finanzas; Rosario Román Pérez, vocal de Ciencia Cultura y Educación; Gabriel Terán Huerta, vocal de Difusión y Prensa y Manuel Sánchez Lucero, vocal de relaciones e Intercambio.

## En la ciudad de Hermosillo se efectuó la ceremonia de abanderamiento de la Asociación Sonorense de Ex alumnos universitarios

JAIME VILLAGRANA

“ Vivimos tiempos de reciprocidad en el que toca a los egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México refrendar el compromiso que permite el reencuentro con su *alma mater*” dijo el doctor Andrés Corrales Rascón, actual presidente de la Asociación Sonorense de Ex alumnos de la UNAM.

En la ceremonia de abanderamiento de la nueva asociación presidida por el rector José Sarukhán, el doctor Andrés Corrales comentó que al convocar a integrar la asociación existían ciertas dudas, “nos preguntamos cuántos seríamos, si conservaríamos principios, ideales y disposición para hermanarnos. La respuesta no termina todavía de asombrarnos y enorgullecernos. Cuanta puerta hemos tocado se ha abierto y una labor que se veía difícil se convierte en satisfacción al constatar que los universitarios lo son para siempre. Hemos recibido por respuesta un solo sí a los principios éticos, a los ideales de humanismo y a la responsabilidad social implícita en el llamado”.

El doctor Corrales subrayó que los ex alumnos de la UNAM radicados en Sonora son un grupo de profesionales comprometidos con su estado, con México y con su Universidad.

### Labor en Beneficio de la UNAM

El doctor José Sarukhán indicó que la comunidad está convencida de que establecer un vínculo con sus ex alumnos es uno de los rasgos más importantes de la nueva dimensión que está adquiriendo para ser más útil a la sociedad.

Durante el acto celebrado en la ciudad de Hermosillo, al que asistió

el licenciado Manlio Fabio Beltrones, gobernador de Sonora, el doctor Sarukhán señaló que las asociaciones de ex alumnos de la Universidad Nacional son tradicionalmente creativas y sus acciones siempre van encaminadas a beneficiar a la institución y a la misma sociedad, con esquemas de trabajo conjunto que hacen factible la subsistencia y el enriquecimiento académico de las mismas.

Al referirse a la importancia otorgada al Programa de Vinculación con los Ex alumnos dijo que paralelamente se ha estimulado el desarrollo de un conjunto de servicios y esquemas informativos que orientan una fecunda relación con los egresados, lo cual les permitirá desarrollar su quehacer académico y cultural. “Un ejemplo de ello es el Programa Universitario de Educación a Distancia, mediante el cual es posible ofrecer variados cursos, seminarios, diplomados y talleres de educación continua” para la actualización y capacitación profesional.

El doctor Sarukhán subrayó que el profesional de cualquier disciplina requiere de una formación permanente para ser competitivo. Por ello, es necesario apuntar hacia la nueva dimensión educativa que ofrecen los servicios de educación a distancia y así mantener la preparación especializada que demandan los tiempos actuales. Asimismo, los servicios de difusión cultural, la promoción deportiva, la asesoría empresarial, los apoyos para la titulación, dirigidos a los universitarios que habitan en el interior de la República, los servicios Unetel y Tramitel, así como la campaña de credencialización, forman parte de una infraestructura que ha crecido en función de las asociaciones.

El industrial estado de Sonora, puntualizó el rector, pide el concurso



Andrés Corrales dijo que los egresados universitarios en Sonora han respondido asombrosamente a los principios éticos e ideales de humanismo.

de todos sus profesionales para garantizar su desarrollo. En sus manos y en su responsabilidad está el aprovechamiento racional de sus recursos; los servicios educativos y de salud; el crecimiento de su gran potencial humano; la preservación de su riqueza histórica, cultural y artística.

En su oportunidad Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, afirmó que la filosofía del Programa de Vinculación con los Ex alumnos se basa principalmente en la cultura de la cooperación que debe prevalecer en la conciencia de todos los universitarios como un fundamento ético y como una fuerza impulsora del desarrollo socioeconómico.

El licenciado Cordera Campos aseguró que el futuro de las asociaciones depende, en una importante porción, del empeño que apliquen las asociaciones y sus liderazgos para mantener relaciones creativas con la Universidad.

En el abanderamiento también estuvieron los maestros Jorge Luis Ibarra Mendivil y Gerardo Cornejo Murrieta, rectores de la Universidad de Sonora y del Colegio Sonora, respectivamente; Mario Robinson Bours, secretario de Educación y Cultura de la entidad, y el ingeniero Gastón González Guerra, presidente municipal de Hermosillo. ■

# Celebró su primer aniversario la Asociación de Ex Alumnos de Artes Plásticas

Actividades y servicios

En la reunión, efectuada en la Antigua Academia de San Carlos, se informó que el próximo noviembre se organizará una subasta o venta de obra sin intermediarios y en agosto de 1997 se efectuará la Primera Bienal Internacional Ex Libris

**L**a Asociación de Ex Alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas celebró su primer aniversario con un desayuno que tuvo lugar en la Antigua Academia de San Carlos.

Pintores, escultores, grabadores, paisajistas egresados de la ENAP se reunieron con sus antiguos compañeros, amigos y profesores para recordar anécdotas de su época de estudiantes.

Ante quienes llamó "los hijos de San Carlos, de la ENAP, y ahora de la

UNAM", el maestro José de Santiago, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, dijo que la reunión marca un hito histórico, "porque en muchas ocasiones se ha soñado con una corporación de ex alumnos de la ENAP que velen por su *alma mater*.

"Hoy, esta realidad nos hace más fuertes, nos proyecta con una presencia más vigorosa en el seno de la UNAM y en el de las corporaciones civiles del país."

Agregó que "es una garantía saber que esta asociación nos une, y



Foto: Daniel Roma

El 18 de agosto de 1995 quedó formalmente constituida la Asociación de Ex alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ante el notario público número 155, y el 25 de marzo de este año el rector José Sarukhán la abanderó de manera oficial en el auditorio Francisco Goitia de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Entre los principales logros que en su primer año ha alcanzado la asociación destacan la publicación de dos números de su boletín informativo Grafema, y una exposición colectiva de artes visuales, inaugurada el 13 de agosto en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social (CIESS), con más de 65 obras plásticas.

Entre los principales servicios que ofrece la asociación a sus miembros destacan: información de actividades académicas y profesionales, banco de información de socios y organizaciones profesionales universitarias, participación en seminarios y actualizaciones profesionales, bolsa de trabajo, y descuentos en librerías y actividades culturales.

que de ella emanan respaldo moral y solidaridad social para la comunidad de la ENAP y de la UNAM en general.

En el mismo recinto, que en otra época transitaban artistas como José María Velasco, Juan Cordero y Santiago Rebul -en el que concibieron sus primeros proyectos vitales y gestaron sus primeros círculos sociales y familiares-, también se fraguó parte de la vida de muchos de los asistentes a la reunión.

## Proyectos

La maestra Reyna Zapata, vicepresidente de la asociación, aseguró que "hoy como ayer las posibilidades para hacerse oír aisladamente son poco útiles, pero contando con el respaldo de nuestra asociación las posibilidades cambian radicalmente".

Dijo que entre las actividades previstas por la asociación se encuentra una exposición de gráficos utilitarios, con la participación de profesionales de las áreas de comunicación y diseño gráfico.

La maestra Zapata informó que en noviembre se organizará una subasta o venta de obra sin intermediarios y en agosto de 1997 se efectuará la Primera Bienal Internacional Ex Libris, para la cual se convocará a concurso a comunicadores y diseñadores gráficos con el fin de elaborar el diseño de imagen y el material de difusión. ■

## Acer ACER POWER LO TIENE TODO

PRECIOS BAJISIMOS EN MEMORIA SIMM, FAX MODEM Y KIT'S MULTIMEDIA

<b>ASPIRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>8 MB de RAM</li> <li>Disco Duro 1GB</li> <li>CDROM 6VEL.</li> <li>INC. 40PROC.</li> <li>Tec. ergonomic</li> <li>Fax Modem</li> </ul>	<b>Con Monitor</b> <b>ULTRA</b> <b>VGA14"</b> <b>P/75 \$12,795.00</b>	<b>FAX MÓDEM</b> <b>14.400, C/VOZ</b> <b>MANOS LIBRES</b> <b>\$ 490.00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>486 DX2/60</li> <li>4 MB RAM</li> <li>CACHE 128 KB</li> <li>H.D. 270 MB</li> <li>MONITOR</li> <li>COLOR SVGA</li> </ul>
	<b>WINDOWS</b> <b>95"</b> <b>P/133 \$14,095.00</b>	<b>SIMM 4MB (72P)</b> <b>\$ 349.00</b>	<b>\$ 5,264.00</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>PENTIUM INTEL</li> <li>8MB de RAM</li> <li>Drive 3.5"</li> <li>Disco Duro 1.2 GB</li> <li>Tarjeta SVGA de 1MB PCI</li> <li>Cache de 256 EXP. a 512 MB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monitor Color SVGA</li> <li>PENTIUM 75 \$ 7,530.00</li> <li>PENTIUM 100 \$ 7,902.00</li> <li>PENTIUM 133 \$ 8,828.00</li> <li>PENTIUM 166 \$10,942.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>486DX4/100</li> <li>4 MB de RAM</li> <li>Drive 3.5"</li> <li>Disco Duro 1.08GB</li> <li>Teclado en Español</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con Monitor Color SVGA 14"</li> <li><b>\$6,223.00</b></li> </ul>

SI YA TIENES TU COMPUTADORA Y SOLO TE FALTA EL EQUIPO MULTIMEDIA

OFERTA 2 VEL. \$ 550.00	PROMOCIÓN 4 VEL. \$ 900.00	REMATE 6 VEL. \$ 1,200.00	BARATO 8 VEL. \$ 1,450.00
----------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------

INCLUYE: cd-rom, tarjeta de sonido de 16 bit's y 2 bocinas Monitor SUPER VGA COLOR \$ 1,995.00

D.F. ANTILLAS 904 COL. PORTALES TELS: 6049045/6889309/6055045/6056061	PUEBLA, PUE. 91(22)446134/451073	TOLUCA, EDO. MEX. 91(72)148909/173822
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------

NOTA: PRECIOS MAS 15 % I.V.A. LEÓN, GTO. 91 (47) 134521 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. 91 (481) 253246

El doctor Juan Pedro Laclette informó que también se encuentra en etapa de prueba un péptido con potencial de agente inflamatorio; los hallazgos ofrecen la posibilidad de desarrollar péptidos con propiedades terapéuticas antiinflamatorias, y diseñar un esquema racional de vacunación contra la cisticercosis porcina, uno de los más graves problemas de salud pública en nuestro país.

# Gaceta EN LA SOCIEDAD

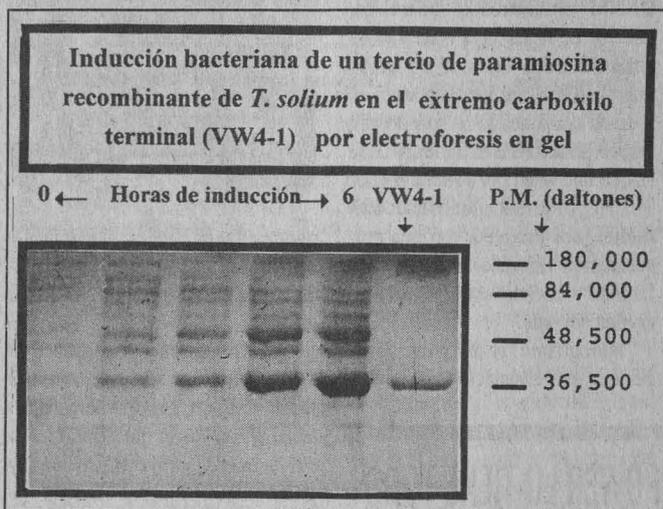
BANCO DE DATOS

Dos décadas de docencia ininterrumpida en la UNAM

Juan Pedro Laclette estudió Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM. El grado de maestro en Ciencias (Especialidad Bioquímica) lo obtuvo en 1976, en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, desarrollando un proyecto en sistemas modelo de membrana, bajo la dirección de Mauricio Montal.

Obtuvo el grado de doctor en 1985 en el Instituto de Investigaciones Biomédicas mediante el desarrollo de un proyecto acerca de cisticercosis bajo la dirección de Kaethe Willms. A fines de 1981 fue designado Investigador Asociado del Departamento de Inmunología del IBT, y a partir de 1990 se convirtió en Investigador Titular A. También se ha desempeñado como jefe del Departamento de Inmunología del citado instituto. Pertenece al SNI desde su fundación. Fue Investigador Visitante en la Escuela de Salud Pública, Universidad de Harvard y en el Hospital Beth Israel luego de recibir la beca internacional Fogarty. Asimismo, en 1992 obtuvo el Premio Miguel Alemán Valdés en el área de salud. Tras 20 años de docencia ininterrumpida en la UNAM ha impartido cursos de licenciatura en las facultades de Medicina y Ciencias y de licenciatura y posgrado en el Instituto de Investigaciones Biomédicas.

## Prueban la efectividad de una posible vacuna formulada en Biomédicas contra la cisticercosis



ración data desde hace siete años y ha permitido el entrenamiento de seis estudiantes de posgrado del IIBT en técnicas sofisticadas, las cuales posteriormente son aplicadas en el laboratorio que se encuentra a cargo del doctor Laclette.

### Agente Antiinflamatorio

El doctor Laclette comentó que la *Taenia solium*, causante de la cisticercosis humana y porcina, produce la paramiosina, proteína que tiene la propiedad de inhibir el sistema de complemento al unirse a uno de sus componentes llamado *C1q*. El sistema de complemento, explicó, es un grupo de 20 proteínas presentes en la sangre cuya actividad en cadena cumple funciones de defensa y regulación de la respuesta inflamatoria e inmune.

**L**PIA HERRERA  
a efectividad de una posible vacuna contra la cisticercosis porcina y la de un péptido con potencial como agente antiinflamatorio se encuentra en etapa de prueba en laboratorios de prestigio internacional. Ambos descubrimientos fueron desarrollados por un grupo de investigadores del Departamento de Inmunología del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBT), y por especialistas de la Escuela de Salud Pública y de Medicina de la Universidad de Harvard, encabezado por el doctor Juan Pedro Laclette.

Este proyecto es apoyado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Organización Panamericana de la Salud y los institutos nacionales de salud de Estados Unidos (PAHO-NIH Biotechnology Research Program).

Por la Universidad de Harvard colaboran en la investigación los

doctores Charles B. Shoemaker, experto en biología molecular, y Anne Nicholson-Weller, quien se dedica al estudio del sistema del complemento, uno de los componentes de la sangre. Dicha colabo-



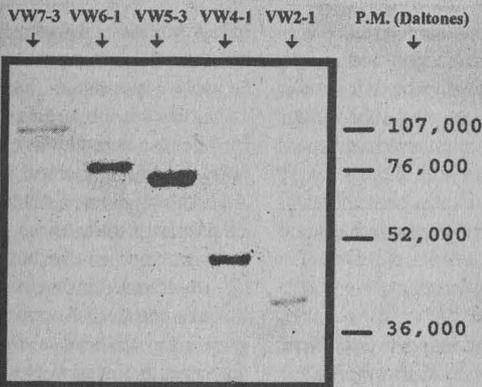

Instituto de Investigaciones Biomédicas  
UNAM  
invita a su seminario

**Antigenic Variation in HIV and the  
Development of a Cross-reactive Vaccine for AIDS**

Dr. Jonathan Gershoni  
Profesor e investigador de la  
Facultad de Ciencias de la Vida  
Universidad de Tel Aviv

Martes 3 de septiembre, 12:00 hrs.  
Auditorio Francisco Alonso de Florida

**Fragmentos recombinantes de paramiosina de *Taenia solium* por electroforesis en gel**



Los investigadores han propuesto que al inhibirse el sistema de complemento se explica, al menos en parte, la pobre respuesta inflamatoria del huésped, ya sea porcino o humano, en la vecindad del cisticerco vivo. Lo más interesante de este hallazgo es que ofrece dos oportunidades de aprovechamiento biotecnológico: el desarrollo de péptidos con propiedades terapéuticas antiinflamatorias, y el diseño de un esquema racional de vacunación contra la cisticercosis porcina, enfermedad que constituye un problema económico y de salud en nuestro país.

Sin embargo, la paramiosina no puede ser utilizada en un tratamiento antiinflamatorio tal como se presenta en la naturaleza porque es una proteína de gran tamaño; ésta, si se llegara a administrar a un paciente en esas condiciones, desencadenaría una respuesta inmune en contra de ella misma.

Por ello, se investigó en primera instancia qué parte de la paramiosina tenía la propiedad de inhibir el complemento.

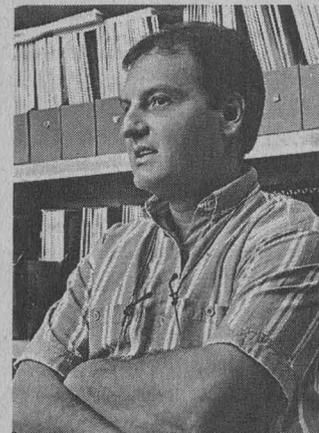
Después de un análisis extensivo se encontró que un péptido de tan sólo 54 aminoácidos presenta aumentadas las propiedades de la paramiosina completa.

Estos resultados son extraordinariamente alentadores, ya que si el tamaño del péptido que inhibe al complemento puede ser aún menor, será posible sintetizarlo químicamente y probar su utilidad como medicamento antiinflamatorio.

En la actualidad, la acción de este péptido está siendo probado en forma experimental por dos compañías biotecnológicas estadounidenses. El doctor Laclette tiene información extraoficial de que el péptido funciona muy bien en un modelo murino (en ratones) con artritis reumatoide.

**Vacuna contra la Cisticercosis**

En esta misma dirección, en opinión del doctor Laclette, se trabaja con un péptido mayor, similar al anterior, el cual ha mostrado una amplia capacidad protectora contra de la cisticercosis en ratones. Es decir, si se vacuna a dichos roedores con ese péptido y después se les infecta con cisticercos de *Taenia crassiceps* se logra protegerlos en un porcentaje superior a 75 por ciento.



Para el fin de la vacunación, afirmó el doctor Laclette, el tamaño del péptido no importa, "además se pueden obtener grandes cantidades de éste en bacterias y purificarlas por medio de un sencillo procedimiento bioquímico". La ventaja de esto es que, si la vacuna resulta en los cerdos, se tiene resuelto en parte el problema de la producción a gran escala.

En colaboración con los doctores Agustín Plancarte y Ana Flisser, ambos de la Facultad de Medicina, concluyó el doctor Laclette, también se han realizado ensayos de protección en ratas a la que se les inyecta otra especie de cisticercos, *Taenia taeniaeformis*, obteniéndose una capacidad protectora similar. Esto los alienta mucho pues para realizar los ensayos definitivos en cerdos. ■

**¿INICIO DE CURSO?**

**¿EXAMENES?**

**¿ENTREGA DE TAREAS?**

...Y no tienes una PC para hacer tus trabajos de manera rápida y profesional...

...para **MAÑANA...**



**...Fácil**  
Renta con nosotros una computadora PC por hora o por día con Asesoría y Servicio al mejor precio



Av. Cuauhtemoc No. 1400  
Col Sta. Cruz Atoyac  
Tels. 688-0487, 688-4299,  
604-0381 y 604-0394

Descuento a estudiantes del 10% con credencial vigente

*Gabriel Quadri de la Torre, presidente del INE, señaló, en la presentación del libro La Situación Ambiental en México, la complejidad de tomar decisiones, sin el aval de un dictamen universitario; Gerardo Suárez, coordinador de la Investigación Científica, dijo que el libro no pretende solucionar ni dar respuesta a los problemas ambientales, sino que es un intento por establecer una base para enfrentar la difícil situación que en este aspecto vive el país*

BANCO DE DATOS

**Algunos efectos negativos del desarrollo urbano**

*Al concluir el siglo XX, cerca de la mitad de los seis mil 500 millones de habitantes -que se prevé habitarán el planeta-, residirá en las ciudades y un porcentaje muy alto de ellos en los grandes conglomerados urbanos. Estos centros se han convertido en factores de perturbación de primera magnitud, no sólo por las edificaciones ahí construidas sino por los elementos de infraestructura cuyo impacto ambiental es por lo menos igual de perjudicial.*

*Como señalan Octavio Rivero Serrano, Guadalupe Ponciano Rodríguez y Teresa Fortoul van der Goes, autores del texto Contaminación Atmosférica y Enfermedad Respiratoria, editado por el FCE, "las grandes ciudades de nuestro planeta han pagado un precio muy alto por sus avances tecnológicos ya que, actualmente, son los sitios más afectados por la contaminación ambiental.*

*"En especial, la contaminación atmosférica es uno de los problemas que enfrentan como resultado de la utilización excesiva del aire para diluir desechos de todo tipo", agregan. En ese contexto, la ciudad de México constituye un buen ejemplo para analizar los efectos perjudiciales de la urbanización a gran escala sobre el medio ambiente, pues en tan sólo 90 años se ha transformado notablemente.*

## Sin el concurso de investigadores y académicos, errática la política ambiental

**L** GUADALUPE LUGO

*La Situación Ambiental en México*, texto editado por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), es, en opinión del ingeniero Gabriel Quadri de la Torre, presidente del Instituto Nacional de Ecología (INE), una contribución a la investigación ambiental para nuestro país, y de gran utilidad en la toma de decisiones en materia de política ambiental.

La obra, resultado de la Primera Reunión Anual del PUMA efectuada en abril de 1995, es una publicación realizada por los doctores Octavio Rivero Serrano, actual secretario del Consejo de Salubridad General de la Secretaría de Salud, y Guadalupe Ponciano Rodríguez, jefa del Área de Salud Ambiental del PUMA.

En la presentación del libro, efectuada en la sala del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica, Quadri de la Torre comentó que es "estimulante y esperanzador ver cómo nuestra Universidad, la más grande del país, multiplica esfuerzos académicos y de investigación con el propósito de formar y estructurar una herramienta básica académica, científica y técnica que nos permita tomar las mejores decisiones como gobierno, sociedad, o como organización social".

La política ambiental, agregó, es un tema en el cual las decisiones deben sustentarse y documentarse invariablemente en la mejor información científica y técnica disponible.

Señaló que para aplicar una política ambiental, los recursos normativos y económicos son fundamentales en el quehacer público. Sin embargo, agregó, se requieren, invariablemente, datos de investigación e información de la más alta confiabilidad.

Quadri de la Torre apuntó que el texto refleja en mucho el quehacer de la Universidad en torno de los temas ambientales y constituye una valiosa contribución al esfuerzo de conservación ambiental dentro de la UNAM, cuyos propósitos cubren la mayor parte de las áreas ambientales.

### Temas Inexplorados

En opinión de Quadri de la Torre, *La Situación Ambiental en México* revela aspectos inexplorados de la ecología, tanto por la academia como por la gestión pública, que se torna urgente desarrollar.

Por ejemplo, agregó, todo lo relacionado con economía ambiental, políticas públicas, normatividad, teoría de la regulación; cómo aplicar criterios; cómo perseguir objetivos sociales de manera eficiente en materia ambiental; cómo explorar el significado del desarrollo sustentable y convertirlo en objetivos concretos así como en proyectos e instrumentos de política.

Ello, dijo, es un indicador de lo que tenemos que hacer en materia ambiental, y este libro, subrayó, lo

refleja también. "Mucho hay que hacer en el área de derecho ambiental, y hoy nos damos cuenta que cada vez resulta más difícil, ineficiente e improductivo, realizar política ambiental sin el concurso de los investigadores, académicos y las propias instituciones.

Apuntó que se ha hecho más complejo tomar una decisión, sin el aval y la discriminación que ofrece el prestigio y la inapelabilidad de un dictamen universitario. Hay proyectos que si no van mediados por un dictamen académico no son viables políticamente hablando. En temas como el manejo de los residuos peligrosos, por ejemplo, resulta imprescindible el concurso de la Universidad.

En suma, dijo, se trata de un acervo bibliográfico sin precedentes en la historia editorial ambiental de nuestro país, que pone de manifiesto el empeño de investigación, producción académica, discusión y debate técnico dentro de la Universidad.

Por último, Quadri de la Torre recomendó que poco a poco ese acervo documental y las inquietudes técnicas ambientales reflejadas en el libro vayan evolucionando naturalmente en

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS  
APLICADAS Y EN SISTEMAS (IIMAS)



MESA REDONDA  
ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS:  
DIFERENTES ENFOQUES

LUNES 2 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS  
COORDINADA POR ISMAEL HERRERA-REVILLA,  
DIRECTOR DEL IIMAS-UNAM

SE LLEVARÁ A CABO EN EL AUDITORIO DEL  
INSTITUTO



la fundamentación de análisis e investigación en torno a la aplicación de instrumentos de política ambiental.

"Recordemos, dijo, que lo que tenemos y con lo que contamos como sociedad son los instrumentos de política ambiental. En ocasiones la voluntad, las expectativas y los deseos se esfuman y se evaporan, o realmente no encuentran forma de expresarse si no es por medio de un instrumento específico que nos brinda el marco institucional".

#### *Esfuerzo Universitario*

El doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, señaló que el texto forma parte del esfuerzo que la Universidad ha hecho en los últi-

mos años por resolver "el problema epistemológico de establecer si debemos organizar y conformar instituciones para atacar cada uno de los problemas que aquejan a nuestra ciudad, o bien intentamos establecer mecanismos que sirvan de puentes entre especialistas que se encuentran inmersos en la materia, y que por la estructura histórica de la Universidad se ubican en facultades, institutos y centros.

Apuntó que el libro no pretende solucionar ni dar respuesta a los problemas ambientales, sino que es un intento por establecer una primera base para enfrentar la difícil situación del medio ambiente en nuestro país.

Asimismo, el funcionario universitario mencionó que es larga y fructífera la lista de proyectos de



Simón González, Gerardo Suárez y Gabriel Quadri, en la presentación del libro.

Foto: Justo Suárez

cooperación de la UNAM con el INE, que van desde asesorías para el ordenamiento territorial, estudios de diagnóstico, estudios de impacto ambiental, manejo de fauna, hasta una gran diversidad de trabajos con institutos y facultades, así como con otras instituciones responsables de la política ambiental de México.

Finalmente, manifestó su interés por continuar trabajando en la misma línea de investigación. "Esta es una universidad pública sustentada y concebida por la sociedad mexicana para resolver problemas de la misma; uno de los problemas actuales y complejos que enfrentamos es mejorar la calidad de nuestro ambiente y lograr para generaciones futuras un desarrollo sustentable". ■

El texto pone de manifiesto el empeño de investigación, producción académica, discusión y debate técnico dentro de la Universidad

## Acatlán comenzará a transmitir por Radio UNAM programa cultural

Todos los jueves, a partir del 5 de septiembre, de 16:30 a 17:30 horas, por el 860 AM de *Radio Universidad Nacional*, podrá escuchar el programa radiofónico *Alas y Raíces, la Música Tradicional en Bicicleta*.

*Alas y Raíces...* hace viva la voz del Centro Cultural Acatlán mediante una alternativa musical e informativa, ya que incluirá, en cada emisión, dos segmentos titulados *Cartel Radiofónico*, donde los radioescuchas podrán enterarse de las actividades artísticas que efectúa nuestra casa de estudios.

Asimismo el programa propone, mediante su segmento musical, seguir el desarrollo de los pueblos del mundo y sus rituales, particularmente de los barrios como Dakar, Terán o Bahía y los lobbies de los hoteles en Africa, lo que queda de las academias de música culta en la zona árabe y la India.

*Alas y Raíces* se caracteriza por una conducción rápida y amena e intenta situar al radioescucha en distintos contextos con la mínima ubicación verbal.

El Centro Cultural Acatlán es la instancia responsable del pro-

grama; la producción, de Eugenio Bermejillo, antropólogo social y editor de la revista *Carrizos*, y en los micrófonos estarán el propio Bermejillo y Ricardo Ortiz, jefe de foro, quienes se encargan de la selección musical y de la realización de los guiones.

Ivonne Solano, Alejandro Novel y Rafael Noguera desempeñan sus labores en el Departamento de Actividades Culturales y Difusión de la ENEP Acatlán, y son los responsables de la realización de *Cartel Radiofónico*. ■

*La doctora Elvira Santos explicó que a los alumnos de Química se les distribuyen "diagramas ecológicos", en los cuales se especifica desde la materia prima a utilizar hasta los subproductos a obtener; se marcan cuáles de éstos se vuelven a usar, cuáles se tratan y cuáles se incineran, así como "hojas de seguridad" en las que se señalan todas las propiedades físicas, químicas y toxicológicas de las distintas sustancias, su peligrosidad y tratamiento en caso de accidentes*

BANCO DE DATOS

## Clasificación de los residuos peligrosos

*Los residuos peligrosos pueden definirse como aquella sustancia o mezcla capaz de dañar la salud de los humanos o el ambiente por su manejo inadecuado. Se clasifican en biológicos, químicos o fisicoquímicos, y radiológicos.*

*En general, si los productos son corrosivos, reactivos, explosivos, tóxicos, inflamables o biológicamente infecciosos pueden considerarse peligrosos, si bien, en general, los productos nocivos presentan más de una de estas características. En México, este tipo de residuos deben manejarse de acuerdo con la Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección Ambiental.*

# La enseñanza en Química también se encamina al cuidado del ambiente

**L**A enseñanza experimental brinda a los alumnos un enfoque encaminado al cuidado del ambiente y al conocimiento profundo de las propiedades de todas las sustancias químicas, lo que a fin de cuentas los conducirá a la obtención de una mayor seguridad personal y, desde luego, a la prevención y al control de accidentes.

Así lo señaló la doctora Elvira Santos, responsable del Programa de Manejo de Residuos Peligrosos de la Facultad de Química (FQ), durante la exposición de dicho programa, el cual se ha adoptado en diferentes dependencias de la UNAM, donde se manejan y/o generan materiales o sustancias clasificadas como nocivas para la salud.

En el auditorio *Francisco Alonso de Florida*, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, la doctora Santos aseveró: "incorporamos a la enseñanza experimental el cuidado del ambiente. Ahora la realizamos con una visión más amplia, no teniendo como único fin el que los alumnos aprendan química, pues sabemos que el aprendizaje de la seguridad es un proceso que con el tiempo conduce a buenos hábitos de trabajo y a tener conciencia de que la seguridad e higiene en el laboratorio es responsabilidad de cada uno".

De hecho, afirmó, la tendencia mundial se encamina hacia el desarrollo sostenible, en el que se mantiene el crecimiento económico, sobre todo a largo plazo, y se trabaja con responsabilidad social y en pro del ambiente.

La doctora Santos subrayó que recientemente se actualizaron en la



Elvira Santos.

Foto: Ignacio Riano

FQ los procedimientos y las recetas que se entregan a los estudiantes para la obtención de algunas sustancias químicas. "Los cambiamos -dijo- por los llamados "diagramas ecológicos", en los cuales se especifica desde la materia prima a utilizar hasta los subproductos a obtener; se marcan cuáles de éstos se vuelven a usar, cuáles se tratan y cuáles se incineran."

Dichos diagramas se elaboraron para todos los experimentos que se realizan en los 11 diferentes cursos de química orgánica que se imparten en las carreras de la FQ. También se modificaron los manuales de uso de las sustancias; en éstos se incluye un resumen del tratamiento adecuado para cada uno de los químicos, y preguntas relativas a seguridad y al manejo de residuos.

Además, añadió la doctora Santos, los residuos se colectan en recipientes etiquetados adecuadamente y se transportan al laboratorio de *Residuos peligrosos*. En este lugar

se procede a purificarlos y tratarlos para usarlos nuevamente, o bien a incinerarlos o confinarlos según sea el caso.

También se distribuyen entre los estudiantes "hojas de seguridad" en las que se explican las propiedades físicas, químicas y toxicológicas de las distintas sustancias. Se anota la identificación del material, su peligrosidad e incluso información relativa al medio de transporte que se utiliza para su traslado, la identificación de riesgos y tratamiento en caso de accidentes, manejo y almacenamiento.

En resumen, afirmó la doctora Santos "llegamos a la conclusión de que lo mejor es prevenir la generación de residuos, es decir, hay que contar con procesos limpios". Si esto no es factible, se debe tratar de reducir al mínimo la producción de ese tipo de desechos; y si está opción no responde a las necesidades requeridas, existe una tercera, menos recomendable pero sumamente viable, que consiste en reciclar, tratar y utilizar nuevamente los residuos.

En los casos en que la experimentación química da por resultado desechos inocuos, que no causan daño, "los tiramos tranquilamente a la basura, al drenaje o a la atmósfera". Pero si son tóxicos se procura convertirlos en productos inocuos, de preferencia utilizables.

Si el residuo tóxico no se puede convertir, sólo quedan dos opciones: la primera consiste en tratarlo y presentarlo en forma adecuada -compacto y bien empacado- y llevarlo a un confinamiento industrial controlado, y la segunda es la incineración.



Fotos: Daniel Romo

En la UNAM existen varios programas para controlar e identificar los desechos peligrosos.

La primera opción es la menos deseable porque sólo se traslada el problema a otro lugar, y de todos modos es responsabilidad de quien generó el residuo, si ocurre un accidente. Desde esta perspectiva los confinamientos no dejan de ser una bomba de tiempo, argumentó la expositora, en particular los de Estados Unidos y México, pues no están diseñados, por ejemplo, como los de Alemania,

en donde aquellos "son excavaciones de minas que ya no se explotan, ahí se acomodan, como si fuera un gran almacén, todos los residuos, llevando un registro perfecto; además de que los monitorean continuamente".

Cuando el residuo peligroso no se puede confinar se le incinera bajo condiciones controladas y a muy altas temperaturas, previniendo que junto con los gases de com-

bustión no se disperse ningún producto peligroso. "En el caso de la UNAM -aclaró la doctora Santos-, para este tipo de actividad contamos con la colaboración de la empresa CIBA-Geigy, que aceptó quemar hasta 16 toneladas de estos productos en forma gratuita por año. Esta misma compañía los transporta hacia el lugar de su incineración".

Por lo anterior, afirmó, lo más práctico en este momento, para no suspender las actividades en las fábricas, ni en los laboratorios, y llegar a procesos limpios, lo primero es disponer y luego prevenir, lo cual tomará muchos años de trabajo.

La doctora Santos dijo, finalmente, que con la optimización de varios de los procesos que se utilizan en los laboratorios de la FQ se han obtenido rendimientos que van de 40 hasta 99 por ciento. "De muchos de los experimentos que hacen los estudiantes se aprovechan las materias primas en su totalidad y se ha simplificado el proceso de separación".

#### Algunas Cifras

Según datos proporcionados por el Instituto Nacional de Ecología, durante 1996 en México se registraron 172 mil 599 unidades industriales que generan 164 millones 250 mil toneladas de residuos, de las cuales ocho millones son tóxicas. Las empresas de química básica los producen en mayor proporción. Les siguen las dedicadas a la petroquímica y después las productoras de metales básicos. ■

Como parte del Programa de Manejo de Residuos Peligrosos de la Facultad de Química los residuos se colectan en recipientes etiquetados adecuadamente y se transportan al laboratorio destinado a ellos, donde se procede a purificarlos y tratarlos para usarlos nuevamente, o bien a incinerarlos o confinarlos según sea el caso



Instituto de Investigaciones en Materiales  
Departamento de Estado Sólido y Criogenia

Invita a la conferencia  
**Superconductividad y Magnetismo,**  
que dictará Francisco Morales Leal

Lunes 2 de septiembre  
13 horas  
Sala de Conferencias del instituto

Una colección de mil modelos de órganos humanos; otra, fabricada a principios del siglo pasado en París, así como una colección de más de 30 mil diapositivas integran el acervo de ese museo universitario, ubicado en el cuarto piso del edificio B de la Facultad de Medicina

BANCO DE DATOS

### Conservación del patrimonio del Antiguo Palacio de la Medicina

La Facultad de Medicina posee tres museos y una radioteca. El Museo de la Medicina Mexicana, ubicado en el Antiguo Palacio de la Medicina, en el Centro Histórico de la ciudad, concluyó la remodelación de cuatro salas dentro del área del México Antiguo: la Sala de los Dioses, la de Tzompante, la del Temazcal y la de la Herbolaria. Asimismo, se acondicionó la sala de Histología y el Fondo de la Biblioteca.

En ese recinto se montaron también exposiciones acerca del Protomedicato, el Eclipse, Claude Bernard y la Fisiología de lo Cotidiano, en colaboración con diversas dependencias universitarias.

Por otro lado se inició la remodelación del Aula Magna, donde se encuentra la Pinacoteca del Palacio, y se levantó un inventario completo de las colecciones y el mobiliario museográfico. El Palacio de la Escuela de Medicina, cuyo uso quedó ya debidamente reglamentado, recibió en 1991 a más de 70 mil visitantes registrados.

Los otros dos museos con que cuenta la FM son el Museo de Anatomía, el Museo de Anatomía Patológica, con dos sedes -en Ciudad Universitaria y en Ciudad Nezahualcóyotl- con 60 piezas cada una.

La FM también cuenta con una Radioteca, en la que alberga un acervo de más de seis mil placas de Rayos X.

## El Museo de Anatomía contribuye a la enseñanza de la Medicina

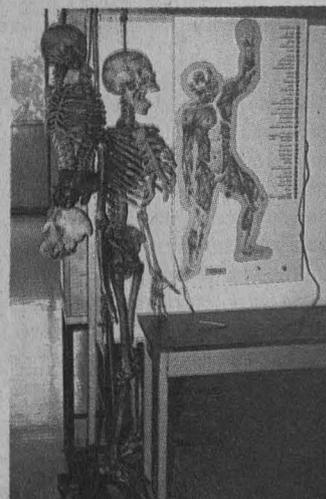
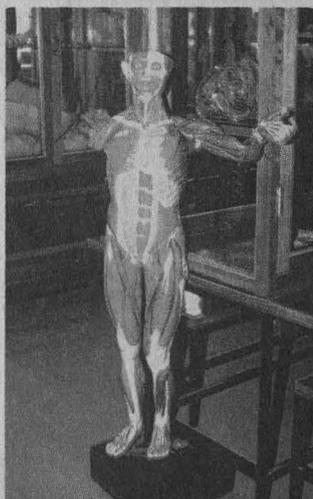
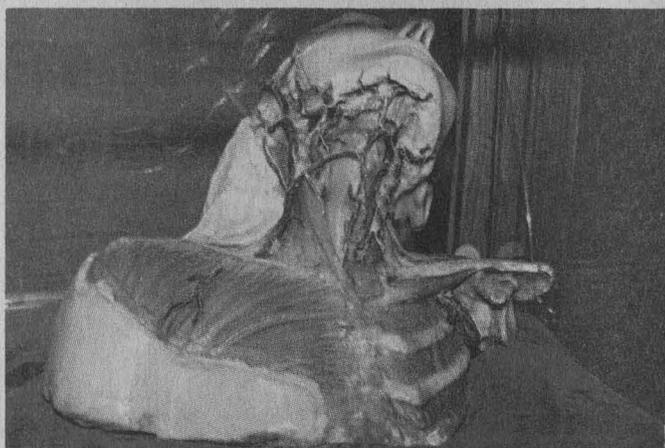
**C**ON UNA COLECCIÓN APROXIMADA de mil modelos de partes y órganos humanos naturales, así como elaborados en diversos materiales, el Museo de Anatomía de la Facultad de Medicina (FM) es un centro de aprendizaje, tanto para niños como para estudiantes de licenciatura e incluso de posgrado.

Fue en septiembre de 1983, durante el rectorado del doctor Octavio Rivero Serrano, cuando el doctor Fernando Cano Valle, entonces director de la FM, inauguró en el cuarto piso del edificio B de esa dependencia el recinto que en sus inicios albergó alrededor de 450 piezas.

El Museo de Anatomía o *necroteca* surgió con la idea de apoyar a los estudiantes de medicina en sus estudios, e incrementar la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la anatomía humana, mediante el uso de modelos anatómicos.

La doctora Casandra Núñez Tovar, coordinadora de Enseñanza del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina, señaló que la *necroteca* cuenta con diseños anatómicos, naturales y artificiales que permiten a los estudiantes conocer las diferentes etapas del desarrollo humano.

Asimismo existen, para su observación, esqueletos realizados en la propia Facultad de Medicina. En ocasiones, el médico forense y algunos hospitales proporcionan cadáveres que en "la práctica forense nos permite obtener los modelos anatómicos, incluso de fetos".

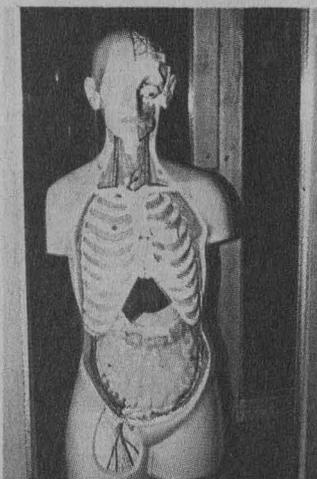


Los distintos órganos y esqueletos humanos se conservan en vitrinas para su mayor seguridad. También se cuenta con dibujos y esquemas elaborados mediante distintas técnicas plásticas.

### Colección Elaborada en Francia

Dientes, vértebras, cráneos, fetos, riñones, páncreas, glándulas mamarias, pelvis, cerebros, estómagos, torsos, intestinos y hasta esqueletos humanos completos se exhiben colocados en el interior de vitrinas para su mayor seguridad.

El museo cuenta también con dibujos y esquemas elaborados en distintas técnicas plásticas, así como modelos naturales de partes anatómicas de algunos animales como tiburones, caballos, ratas, monos araña, gorilas, gacelas, cocodrilos, ranas, vacas y armadillos.



El Museo de Anatomía cuenta con una colección única integrada por ocho modelos de diferentes órganos y partes humanas, fabricada a principios del siglo pasado en París, Francia. Estas piezas pertenecen a la corriente científico-artística ceroplástica de la anatomía.

En las cédulas informativas relativas a esta colección, que posee el museo, se señala que los modelos eran realizados por un cirujano anatomista y un escultor de cera. El primero preparaba la disección y el segundo efectuaba la reproducción de las distintas etapas del proceso con ayuda de moldes.

Cabe mencionar que el Museo también cuenta con un acervo de más de 30 mil diapositivas acerca de su tema de estudio.

#### Modelos Electrónicos

En el recinto hay una amplia colección de modelos electrónicos, con los cuales los estudiantes, aparte de aprender a distinguir las diferentes partes del cuerpo se divierten. Es tal la aceptación de estos modelos que constantemente requieren de mantenimiento.

La doctora Núñez Tovar considera que debido al número de pie-



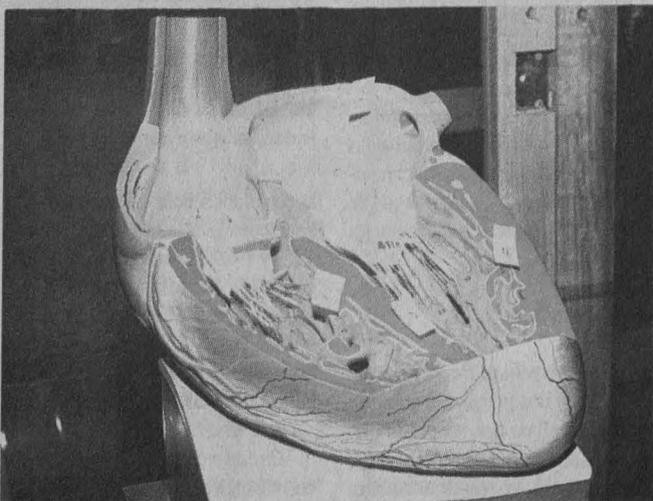
zas con que cuenta el museo sus instalaciones resultan ya insuficientes, "queremos ampliar el museo para dar un mejor servicio a los usuarios que constantemente nos están visitando".

Comenta que el Museo de Anatomía es un centro para orientar la vocación de los alumnos, ya que a sus instalaciones llegan estudiantes de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, y de la licenciatura en medicina, provenientes de universidades y centros educativos diversos.

Existe el servicio de visitas guiadas, préstamo de diapositivas y proyección de videos.

Constantemente se le solicitan modelos para montar exposiciones artísticas y científicas en diversas instituciones de educación media y superior de la República Mexicana, así como en otros organismos del sector público y privado.

"El museo es un medio de difusión de la anatomía. Sólo nos falta ampliarlo y comercializarlo un poco", concluyó la doctora Núñez Tovar. ■



### La anatomía se ha beneficiado de la exhibición en museos

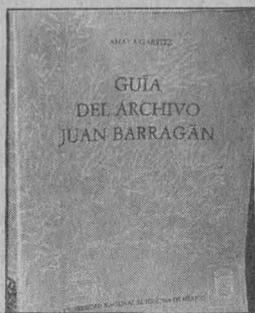
*En México como en otros países, principalmente de América del Norte y Europa, los museos han sido utilizados como instrumentos de enseñanza e investigación en instituciones de educación superior.*

*La medicina, y particularmente la anatomía, ha sido una de las ciencias que más se ha beneficiado de las colecciones museográficas.*

*Tres ejemplos importantes de lo anterior son la Universidad de McGill, en Montreal, provincia de Quebec, Canadá; la Universidad Estatal de Washington, en Washington DC, Estados Unidos, y la Universidad Médica Albert Szent Györgyi, en Hungría. En esta última universidad, el profesor Albert Gellért creó en 1934 un Museo de Anatomía basado en la técnica de especímenes disecados, impregnados con cera de parafina.*

*Las páginas electrónicas de estos museos pueden consultarse en:*

*<http://www.wsu.edu/NIS/Librariesandmuseums.html>  
<http://www.mcgill.ca/Museum.html>  
<http://www.szote.u-szeged.hu/Anatomy/anatomy/home.htm>*



BANCO DE DATOS

Información que abarca de 1789 a 1973

El contenido del Archivo Juan Barragán, clasificado y ordenado en su totalidad, se reseña en el catálogo: Guía del Archivo Juan Barragán de Amaya Garriz, publicado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

La documentación, contenida en 189 cajas, pertenece a los años de 1789 a 1973.

Este archivo formará parte de la Guía General del Archivo Histórico de la UNAM que próximamente se publicará.

### Miembro de la Academia Nacional de Historia y Geografía

Juan Barragán Rodríguez (Río Verde, San Luis Potosí, 1890; ciudad de México, 1974) ingresó al Estado Mayor de Venustiano Carranza en junio de 1914 y a partir de ese momento inició su carrera política que lo llevó a ocupar cargos tan importantes como la gubernatura de San Luis Potosí. Después de un exilio de 11 años regresó a México en 1931 y continuó su carrera política y militar en 1940 como miembro del Estado Mayor de la Secretaría de la Defensa Nacional. Por su obra Historia del Ejército y de la Revolución Constitucionalista fue aceptado en la Academia Nacional de Historia y Geografía.

El legado de ese personaje de la vida política de México incluye expedientes con miles de documentos y fotografías que abarcan desde la guerra de Independencia hasta la Revolución; su contenido es importante porque puede llevar a nuevas hipótesis históricas

# Gaceta EN LA CULTURA

## El Archivo Juan Barragán, en custodia del Centro de Estudios Sobre la Universidad

**E**STELA ALCÁNTARA  
El Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU) formalizó la adquisición del Archivo Juan Barragán, cuyos expedientes contienen miles de documentos y fotografías alusivas a los procesos históricos más importantes de nuestro país, desde la Independencia hasta la Revolución.

Se trata de una colección de documentos y material gráfico, que ingresó al Archivo Histórico de la UNAM en 1987, procedente del Instituto de Investigaciones Históricas, donde se encuentran, entre otros documentos, el Archivo de Venustiano Carranza y del Ejército Constitucionalista.

Decretos, partes de guerra, legislaciones, programas, cartas de Carranza y fotografías que dan cuenta del proceso de la Revolución Mexicana ahora están bajo la custodia legal del CESU para su conservación y difusión.

En su totalidad, el Archivo Juan Barragán documenta aspectos de la historia nacional del siglo XX, como el periodo Constituyente de 1917, la Convención de Aguascalientes, el Plan de Agua Prieta y la serie de rupturas políticas que se dan durante la Revolución, así como asuntos relacionados con la política exterior.

La colección también posee información de los últimos años del siglo XVIII, ya que resguarda los documentos relacionados con la genealogía de la familia Barragán y sus personajes más destacados.

### Asuntos Políticos

El Archivo Juan Barragán está dividido en dos grandes secciones. En una de ellas, que refiere la primera jefatura y la presidencia de Venustiano Carranza, se encuentra



Fotografía: Juan Suárez



Andrés Moctezuma Barragán.

periodísticos, discursos, fotografías y el intercambio epistolar de Barragán con varios personajes durante su exilio en La Habana, así como el material compilado para sus discursos, conferencias y, principalmente, para su obra *Historia del Ejército y de la Revolución Constitucionalista*.

### Segunda Sección

En la segunda sección del Archivo Juan Barragán, comenta Andrés Moctezuma Barragán, se inscribe la historia de la familia. "Una genealogía de raíz indígena con héroes y villanos, patriotas siempre comprometidos con una postura política, en la que predominan las personalidades con pensamiento progresista y liberal.

"Mi abuelo siempre estuvo orgulloso de ser descendiente de Tecuichpo Isabel Moctezuma, hija de Moctezuma Xocoyotzin, pero también recuperó los documentos que aluden a los otros personajes de la familia que participaron en la historia de México."

la correspondencia dirigida al varón de *Cuatro Ciénegas* por Barragán entre 1913 y 1920; la correspondencia dirigida a este último cuando ocupaba el cargo de Jefe del Estado Mayor Presidencial, entre 1915 y 1920, así como la que fue remitida a Gerzayn Ugarte y Pedro Gil Farfás, secretarios particulares de Carranza.

En esta sección también se halla la correspondencia familiar, artículos

Por ejemplo, hay registros de Florencio Barragán, diputado de las cortes de Cádiz en 1811, así como del coronel Andrade Moctezuma, firmante del acta de independencia del Congreso de Chilpancingo en 1813.

Asimismo, del general Esteban Moctezuma, quien se levantó en armas junto con Vicente Guerrero para proclamar la República en 1822 y, tiempo después, también contra Anastasio Bustamante, acusándolo, al lado de José Antonio Barragán, del asesinato de Guerrero.

Además de algunos jefes guerrilleros fusilados por los invasores franceses en 1864 que aparecen en el archivo familiar, el personaje que más destaca es el general Miguel Francisco Barragán, uno de los consumidores de la Independencia, quien estuvo al mando, junto con Agustín de Iturbide, de la caballería del Ejército Trigarante que ingresó a la ciudad de México el 27 de septiembre de 1821.

Durante su gobierno en Veracruz, Miguel Francisco Barragán logró la rendición de San Juan de Ulúa, el último bastión español en México, y llegó a la Presidencia de la República en 1835 hasta su muerte, en 1836. También están los documentos que dan cuenta de la participación de Juan Francisco Barragán Anaya como diputado constituyente en 1857 y como gobernador de San Luis Potosí.

#### Historia del Archivo

El archivo, explica Andrés Moctezuma, fue obra del general, interesado en dejar un testimonio de lo que ocurrió en nuestro país en los años más vertiginosos de la historia moderna.

El archivo de Carranza, comenta,

fue salvado por el general Barragán de la destrucción que sobrevino al Plan de Agua Prieta, en abril de 1920, cuando el grupo de Sonora, encabezado por Alvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Adolfo de la Huerta, desconoció al gobierno constitucional de Carranza.

Cuando Carranza decidió trasladar los poderes de la Unión hacia el Puerto de Veracruz, como lo había hecho con éxito años antes, le encargó al general Barragán la custodia del archivo que estaba en Palacio Nacional.

“Mi abuelo trasladó el archivo a su casa, en Jalapa 45, y lo ocultó bajo la duela del piso y se fue con Carranza para Veracruz. Eran pocos los que seguían a Carranza; hubo desbandada, se internaron en la sierra de Puebla y llegaron a Tlaxcalaltongo, el lugar donde fue asesinado”.

Después de la muerte de Carranza, el general Barragán fue encarcelado, pero logró escapar y sufrió 11 años de destierro. En 1931 regresó a México definitivamente y fue uno de los primeros hombres que comenzaron a escribir acerca de la Revolución. En este proceso se dio cuenta del valor que tenía el archivo porque muchos de sus documentos le sirvieron para escribir su *Historia del Ejército y la Revolución Constitucionalista*, una de las obras más documentadas de la época carrancista. El general Barragán dejó publicados los dos primeros tomos y el tercero en manuscrito. En 1985 el doctor Javier Moctezuma Barragán concluyó el último tomo con base en el manuscrito y en el archivo, y editó la obra completa.

Pasa a la página 20

Premio Nacional  
de Periodismo 1996  
por Divulgación Cultural

Canal 22

La cultura también se ve

## El placer y la imaginación

### Luz de la memoria

**20:00 Juan Rulfo:**  
*memoria de un aparecido*  
Con sólo dos títulos,  
una obra clásica.  
Una serie de Julio Pliego.  
Repetición sábado  
7 a las 22:00 hrs.



Lunes 2



### Tema semanal

**18:30 Artaud, a cien años  
de su nacimiento**  
Una voz imposible  
de olvidar, la aventura  
interior del artista.

Martes 3

### Piensa en mí

**20:30 Agustín Lara  
con Iraida Noriega  
y El Negro Ojeda**  
Flaco de oro, jardinero  
del corazón, compositor  
indispensable.



Jueves 5

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

*La utilización de los recursos audiovisuales comenzó con la enseñanza de idiomas; en la década de los 70, la televisión intervino en los cursos; durante 1980 se dio una revolución de métodos con la aparición de los satélites de transmisión directa; hoy el aprendizaje se apoya con Internet y el uso del CD ROM*

BANCO DE DATOS

Doctor en Didactología  
de las Lenguas y  
Culturas

*Thierre Lancien se doctoró en Didactología de las Lenguas y Culturas en la Universidad de París III; es especialista en medios y nuevas tecnologías aplicados a la enseñanza de lenguas. Ha trabajado en la formación de profesores tanto en Francia como en otras partes del mundo, y realizado videos y programas de televisión. Tiene numerosas publicaciones acerca de los medios, su uso y sus aplicaciones. Actualmente imparte clases en la Escuela Normal Superior de Fontena y Saint-Cloud, y en la Universidad de París III. Es responsable del rubro Televisión en la revista Le Français dans le Monde.*

## Los avances tecnológicos son complementos ideales para la enseñanza de las lenguas

MATILDE LÓPEZ

Desde la década de los 80, con la aparición de los satélites, de los nuevos materiales y de las herramientas tecnológicas que apoyan la enseñanza de los idiomas, ésta ha evolucionado de manera notable, por lo que ahora es posible tener imágenes y sonidos transmitidos en directo de un país a otro.

Así lo señaló en entrevista el doctor Thierre Lancien, de la Universidad de París III, quien impartió un curso en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), tras concluir el 9º Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras.

El doctor Lancien opinó que son cuatro los momentos por los que ha transitado el uso de recursos audiovisuales en la enseñanza y aprendizaje de otras lenguas.

El primero, cuando se utilizó el término audiovisual, aunque éste

siempre ha estado asociado con el aprendizaje de idiomas; de hecho, la enseñanza de éstos empezó con medios audiovisuales. El segundo momento aconteció en la década de los 70, cuando la televisión intervino en los cursos. El tercero se dio en 1980, cuando se revolucionaron tales métodos con la aparición de los satélites de transmisión directa, que permiten a distintos centros y universidades contar con imágenes simultáneas y en directo.

El cuarto se ubica con la aparición de Internet y el CD ROM, que juntos constituyen una gran oportunidad para el aprendizaje de otras lenguas.

Sin embargo, añadió, a estos acontecimientos habría que agregarle la cuestión de los contextos de enseñanza, cuyo avance ha sido notable y en los que se pueden conside-

rar tres aspectos esenciales: la enseñanza presencial (el más común, profesor-alumno); los centros de autoaprendizaje, desarrollados extensamente en Europa, y la autonomía completa del estudiante, quien hace uso de los recursos tecnológicos individualmente.

Thierre Lancien comentó, por otra parte, que en ocasiones se cree que los avances tecnológicos van a sustituir el método de enseñanza, pero en realidad no es así, pues tienen que ser vistos en el contexto mismo de la enseñanza.

Concluyó el doctor Lancien que el problema es entonces de adecuación entre los atributos de los medios y los objetivos pedagógicos. Es necesario pensar en la complementariedad de las nuevas herramientas, los centros de autoaprendizaje y los profesores. ■

### El Archivo Juan...

Viene de la página 19

### Viejas Polémicas

En materia de historia nunca está escrita la última versión, porque las viejas polémicas se revitalizan con el hallazgo de nuevos documentos. En este sentido, el Archivo Juan Barragán contiene documentos importantes, cuyo análisis puede llevar a nuevas hipótesis respecto de los sucesos históricos que muchos han dado por cerrados.

Es el caso de la polémica referente al asesinato de Carranza, resurgida a partir de la publicación del volumen acerca de este personaje de la historia en la colección *Biografías del Poder*, de Enrique Krauze.

"En este texto -comenta Andrés

Moctezuma- Krauze vuelve a mencionar la hipótesis del suicidio, basada en la declaración que dio el autor de la emboscada a Carranza, Rodolfo Herrero, a la comisión que indagaba la muerte del general. Este personaje que armó la emboscada declaró que se trató finalmente de un suicidio y forzó a Miguel Aguirre Berlanga, testigo del asesinato de Carranza, a avalar su versión.

"Enrique Krauze señala que mi abuelo posiblemente guardaba el secreto y se menciona que llegó a comentar verbalmente la versión del suicidio a Adolfo de la Huerta. Sin embargo, en el archivo podemos encontrar distintos documentos que confirman que la posición de mi abuelo

siempre fue la única opinión congruente: el asesinato.

"Uno de los documentos que podemos encontrar es el que habla de cómo fue forzado Miguel Aguirre Berlanga por Rodolfo Herrero, fusil en mano, para redactar el acta en la que se determina el suicidio de Carranza, así como toda la documentación de esta comisión y de este juicio que se estableció."

Como en ese caso, el archivo es rico en documentación que, según Andrés Moctezuma, ha sido poco explotada, a diferencia de los tres tomos de la *Historia del Ejército y la Revolución Constitucionalista*, que está citada por el grueso de los trabajos que hablan del proceso. ■



Un grupo de jóvenes fotógrafos que participa en el Proyecto de Investigación Docente sobre el Discurso Museográfico exhibe en la Galería Luis Nishizawa 40 imágenes de gran formato, realizadas en blanco y negro e impresas a color

Ruptura del Olvido, Laura Rosales Morales.

BANCO DE DATOS

## Procesos Inconclusos, exposición fotomuseográfica acerca de la muerte

**L**A muerte es, como la fotografía, el instante en el que se congela el tiempo; seduce y obsesiona con sus múltiples máscaras: simbólica, física, emocional, folclórica o ritual.

Algunas de estas facetas alusivas a la muerte están a la vista en la muestra fotomuseográfica *Procesos Inconclusos*, que se exhibe en la Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP)

Se trata de la exposición de un grupo de jóvenes fotógrafos participantes del Proyecto de Investigación Docente sobre el Discurso Museográfico. Una muestra donde se reflexiona acerca del tema de la muerte y, al mismo tiempo, se propone un esquema museográfico que involucra fundamentalmente al espectador.

La Galería Luis Nishizawa se transformó en la sala de un museo, dividida por mamparas que marcan la ruta al espectador y ambientada con instalaciones y objetos relacionados en el ritual mortuario. Aproximadamente 40 fotografías de gran formato, realizadas en blanco y negro e impresas a color, muestran las diversas formas en que culturalmente nos hemos relacionado con la muerte.

En *Procesos Inconclusos* está la muerte del cuerpo, los huesos humanos fríos y oscuros, la tumba recién cavada, las calaveras de azúcar, el tapete de aserrín multicolor con motivos folclóricos, así como la naturaleza muerta o la muerte del alma.

Prevalecen en esta exposición dos formas fundamentales de retratar a la muerte. En algunas fotogra-



Entierro, Muerte 1, fotografía de Gabriel Ortega.

fías está presente la figura humana y, en otras, sólo objetos que aluden simbólicamente ese concepto.

Los fotógrafos, apunta el maestro Manuel López Monroy, atrapan esos instantes que suelen desvanecerse cuando intentamos capturarlos, y con sensibilidades distintas dan una interpretación humana, no indiferente, de la relación que cada uno tiene con la idea de la muerte.

Los artistas de la lente tratan de imprimir y de interpretar el último instante en la vida de alguien o de algo, y esto lo hacen momentos antes del *click*, así como la memoria del moribundo se detiene en el último recuerdo.

El maestro Víctor Monroy explica que en el concepto de este proyecto fotomuseográfico, realizado fundamentalmente por alumnos, hay un trabajo previo de diseño, análisis y planeación.

Dijo que mediante el uso de pla-

nos y con mamparas se hicieron divisiones internas a la galería; además, a la entrada de ella, hay una pequeña sala de proyección donde el público inicialmente puede disfrutar de un audiovisual que explica el contenido de la exposición y algunas generalidades acerca del discurso museográfico.

Después de proyectar el audiovisual que introduce al público a la exposición, el espectador transita por un corredor en donde un tapete de aserrín multicolor conduce al umbral de la exposición, por donde también puede acceder a algunas instalaciones de entierros y a cada una de las pequeñas salas que muestran el trabajo de los fotógrafos.

Sheyla Leyva explica: "cada uno de los fotógrafos tenemos un punto de vista diferente de lo que es la muerte, por ello todos hemos puesto textos de apoyo distintos que expresan lo que sentimos, pensamos o creemos de la muerte". ■

Fotos: cortesía de los expositores

Asimilar la investigación hecha en Estados Unidos y Europa, meta del proyecto

El Proyecto de Investigación Docente sobre el Discurso Museográfico, explica Sandra Soltero, administradora del proyecto, pretende explorar una serie de terrenos, desde el montaje de una exposición hasta los efectos psicológicos y culturales que puede tener dicho montaje.

La muestra fotomuseográfica es la culminación práctica de este proyecto que, además, ha generado como trabajo analítico tres publicaciones donde se exponen las teorías y los resultados de la investigación.

Entre otros objetivos, el proyecto se ha propuesto asimilar toda la investigación que se ha realizado en Estados Unidos y Europa acerca del área de la museografía, y adaptar dichos análisis a las condiciones socioculturales de nuestro país.



Foto: Juan Antonio López

*Felipe Estrada Ramírez, quien se había dedicado particularmente al arte urbano, ahora presenta en el vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl 68 dibujos abstractos inspirados en los viajes que el artista realizó al Caribe y Oaxaca*

BANCO DE DATOS

**Obtuvo en 1994 el Reconocimiento Universitario a la Creación Artística**

*Felipe Estrada Ramírez nació en 1962. Estudió comunicación gráfica y composición en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), además de participar en el Taller de Diseño Gráfico y Grabado en Madera de la propia escuela.*

*Entre sus exposiciones individuales figuran Xochimilco (1987), Nezayork (1989), Lago de la Luna (1990), Mexicatli (1992), Antiguos Mexicanos (1993), Tenochcas (1994), Puertas a la Nada (1995), con las técnicas de grabado en madera y xilografía. Entre sus muestras colectivas destacan Primera Muestra del Cartel Cultural (1988), IX Encuentro Nacional de Arte Joven (1990) y el Primer Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada (1995). Ha sido distinguido en el XXI Concurso de la Revista Punto de Partida (1988), en la IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe (1991) y obtuvo el Reconocimiento Universitario a la Creación Artística y la Difusión de la Cultura (1994).*

## Alba en el Trópico, serigrafías que recuperan los parajes exuberantes del sureste

Laura Romero

Inspirada en los paisajes del sureste mexicano la exposición *Alba en el Trópico*, de Felipe Estrada Ramírez, refleja la atmósfera de aquellos parajes con su vegetación exuberante y sus playas.

Para expresarse el artista elige, por primera vez en su carrera, la técnica de la serigrafía que en este caso es a una malla. De ello resultan dibujos en blan-

co y negro que lo mismo muestran el amanecer, el día o la noche, el aire o la lluvia, el Sol o las nubes.

Las 68 obras abstraccionistas, que se exponen en el vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, son producto de dos viajes del artista: el primero, hace dos años, por el Caribe, y el otro a Oaxaca, hace tan sólo unos meses.

Durante esos recorridos el joven artista descubrió que hasta entonces sólo había tenido acceso a imágenes urbanas, motivo de su inspiración expresada en su obra plástica.

Pero dentro de la colección de serigrafías que ahora exhibe en la sala del Pedregal no sólo se plasman las montañas o el alba sino que se alcanzan a percibir también algunos rasgos de figura humanas, síntesis también abstractas, en 12 obras del autor.

### Soltura de Trazos

La soltura de trazos y un estilo que rememora el arte japonés son parte esencial de las obras de *Alba en el Trópico*, la cual está formada por trabajos realizados en papel amate, arroz y algodón. Se incluyen, asimismo, seis piezas creadas con la técnica del crayón, una de las preferidas por el artista.

Como es costumbre en Felipe Estrada Ramírez, las obras de la muestra forman parte de una serie que puede extenderse con el tiempo casi ilimitadamente, mientras la inspiración así lo permita. Esto provoca que el artista nombre igual a todas las serigrafías, cambiando sólo el número que les corresponde dentro de la colección.

Para el espacio formal de la sala de conciertos Estrada realizó un trabajo propositivo, de calidad, que llama la atención del público en general, tanto de aquellos melómanos que gustan, por ejemplo, de los conciertos sinfónicos o de jazz, como de quienes de paso por el Centro Cultural se acercan a observar arte pictórico.

*Alba en el Trópico* permanecerá abierta hasta el 22 de septiembre en los horarios de concierto. ■



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al taller:

## LECTURA

**OBJETIVO:** Aportar las técnicas necesarias para lograr una lectura eficaz y a su vez fomentar la lectura de textos de autores mexicanos.

**TEMARIO:**

- I. Iniciación a la lectura: ¿Por qué leer?
- II. Técnicas para la lectura en voz baja
- III. Principios filosóficos de la lectura:
  - a) Libertad
  - b) Individualidad
  - c) Acción y vida
  - d) Realidad
- IV. Técnicas para la lectura de comprensión en voz alta
- V. El análisis literario a partir de la lectura
- VI. La lectura veloz
- VII. La lectura como recreación  
Lectura de textos selectos de los siguientes autores mexicanos:
  1. José Agustín
  2. Juan José Arreola
  3. José Carlos Becerra
  4. Carlos Fuentes
  5. Jorge Ibarquengoitia
  6. Hernán Lara Zavala
  7. Silvia Molina
  8. José Emilio Pacheco

**EXPOSITOR:** Andrés Acosta, egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM, es autor del libro de cuentos "Fuera están gritando tu nombre" y la novela "El sueño de los cinocéfalos"; ganó el concurso de cuento del periódico "El Nacional" en 1991, aparece en las antologías de "Tierra Adentro, escritores del centro de la República" 1988 y "México: Jóvenes narradores" 1994.

**DURACIÓN:** Del 5 de septiembre al 24 de octubre, los jueves de 18:00 a 20:00 horas

**COSTO:** \$ 300.00

SEDE:



Orizaba y Puebla, col. Roma  
INFORMES E INSCRIPCIONES:  
207 93 90 Y 207 98 71



Reconocida por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas con el Ariel al mejor mediometraje de ficción, la película aborda de manera ágil y divertida el tema del embarazo no deseado en adolescentes; es una historia atractiva que permite tener una galería de personajes en una situación dramática

BANCO DE DATOS

## En la *José Revueltas* estrenan la cinta *Domingo Siete*, de Flavio González Mello

**E**l embarazo no deseado en adolescentes, y la subsecuente boda apresurada al que el hecho obliga, por salir con su domingo siete, es la trama que se entretiene en el cinta de Flavio González Mello.

Reconocida por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas con el Ariel al mejor mediometraje de ficción, *Domingo Siete*, cuya dirección, argumento original, guión y edición estuvo a cargo de Flavio González Mello, aborda de manera ágil y divertida una situación delicada y al mismo tiempo recurrente.

En la primera presentación pública de *Domingo Siete*, en la Sala *José Revueltas* del Centro Cultural Universitario, el director de la película comentó que la historia es atractiva, pues permite tener una galería de personajes en una situación dramática que los une a todos; además, dijo, es una hecho que ocurre todos los días; "después de ir a una y otra boda de este tipo, surgió la idea de llevarla a la pantalla".

Sin embargo, aclaró que a pesar de que en el filme se retrata el ambiente de una familia de clase media baja -así tenía que ser, pues de lo contrario la falta de dinero no acarrearía consecuencias dramáticas-, esto no implica una crítica ni mucho menos; en todo caso es un fenómeno social, en el que interviene lo moral y religioso.

En la trama de este mediometraje, Rebeca (Evangelina Sosa) tiene algunos meses de embarazo; Felipe (Aarón Hernández), su novio, no vislumbra ningún futuro

para ambos luego de que fueron obligados a casarse para "guardar las apariencias".

El día de la ceremonia nupcial, recreando con cierto detalle los aspectos más comunes de una boda típica de la ciudad, Rebeca es obligada a ponerse una faja capaz de ocultar un embarazo que ya es más que visible, aunque en ese momento lo importante era no dejarlo al descubierto.

La falta de dinero para solventar el pago de la fiesta es un problema más que enfrentan los padres de Rebeca, quienes incluso se ven obligados a empeñar en el Monte de Piedad los regalos de los novios mientras transcurre la fiesta. Más tarde y al darse cuenta que les habían hurtado el poco dinero que tenían destinado para el pago de la renta, los recién casados se ven obligados a "pasar el zapato de la novia".

La trama llega a su clímax cuando Rebeca se rehúsa a ponerse nuevamente la faja, que se había quitado para descansar un poco. Su padre intenta golpearla pero en ese momento interviene Felipe, quien sustituye a su suegro en la tarea.

En pleno festejo, baile, consumo de bebidas y chismorreo de invitados, Rebeca se desmaya. La fiesta termina y Carmen, su madre, la justifica argumentando que desde niña ha tenido ese problema. Pero los invitados espontáneamente externan su preocupación por el bebé que ella espera, mostrando a los padres la cruda realidad: el domingo siete de Rebeca no se puede ocultar, es del dominio público a

pesar del esfuerzo de los padres por ocultarlo.

### Flavio González Mello y su Actividad Profesional

Flavio González Mello nació en la ciudad de México en 1967. Estudió Guión en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) y Dirección en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM. También ha tomado cursos de dirección escénica, actuación y dramaturgia en el Núcleo de Estudios Teatrales y en la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios.

Ha sido becario de dramaturgia en el Centro Mexicano de Escritores (Beca Salvador Novo, 1986-87) y en el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Beca para Jóvenes Creadores, 1992-93). Participó en el Festival Internacional de Teatro Preparatoriano de Toyama, Japón, y en el 1er. Encuentro de Jóvenes Dramaturgos (INTERPLAY) de Sydney, Australia, en 1995.

Ha escrito guiones de los cortometrajes *El Duelista* (CCC, 1989) y *El Silencio* (CCC, 1989). Asimismo diversos guiones para televisión, y las obras de teatro *Cómo Escribir a una Adolescente* (mención honorífica en el Primer Concurso de Teatro Salvador Novo, en 1984); *Así Como la Vez...* (estrenada en Sydney, Australia, por el grupo Shopfront Theatre, en 1985); y *El Disparate* (leída dentro del ciclo *Dramaturgia en Voz de su Autor*, de La Casa del Teatro en 1995). ■

Para promover el cine y el trabajo de las nuevas generaciones

La Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas AC se creó el 3 de julio de 1946 con el propósito de aglutinar a los diferentes sectores de la industria, promocionar el cine mexicano en el país y fuera de él, promover el trabajo de nuevas generaciones, realizar investigaciones que proyecten el avance técnico y artístico de la producción, así como reconocer y estimular públicamente los trabajos más sobresalientes, considerándose entre éstos los de contenido artístico, cultural y social. Como tarea fundamental de esta asociación civil se planteó el reconocer a lo más destacado de la producción anual cinematográfica, y éste es precisamente el origen del Premio Ariel. Ignacio Asúnsulo, notable escultor mexicano, es el autor del trofeo Ariel. Esa figura representa a un hombre en actividad de vuelo, un símbolo del espíritu idealista de nuestra raza y del anhelo de ascensión del cine mexicano.

La Facultad de Derecho de la UNAM y su División de Estudios de Posgrado emiten la presente  
Convocatoria 97/2  
para el ingreso al

*Doctorado en Derecho*

De conformidad con el Artículo 27 del Reglamento General de Estudios de Posgrado (1986) y el Artículo 67 de las Normas Complementarias para la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, el aspirante a ingresar al Doctorado en Derecho deberá presentar los documentos y satisfacer los requisitos siguientes:

1. Formato del Protocolo de Investigación.

1.1 El aspirante recogerá, en las oficinas de la División, el formato del protocolo de investigación. Será necesaria la presentación de una copia del documento oficial que acredite la Maestría concluida, sea ésta en Derecho o en un área afín de las Humanidades y Ciencias Sociales, cursada en institución nacional o extranjera, en los términos de la presente convocatoria, siempre y cuando se cuente con el Título de Licenciado en Derecho.

2. Registro de Documentos.

Los interesados deben presentar los siguientes documentos:

2.1. El proyecto de Protocolo de Investigación debidamente llenado.

2.2. Constancias emitidas por el CELE de la UNAM que certifiquen que traduce correctamente dos de los siguientes idiomas: inglés, francés, italiano o alemán.

2.3. Curriculum vitae sin comprobaciones

2.4. Carta, dirigida al Jefe de la División, en la que manifieste aceptar, de antemano, la realización de las actividades académicas que el Tutor Académico o el Comité de Tutoría le fijen como requisitos previos a su admisión, así como las que le fijen durante la investigación para asegurar el óptimo desarrollo de la misma. En dicha carta, el aspirante consignará el compromiso explícito de dedicar al menos 20 horas semanales al trabajo de investigación y detallará la estructura de su agenda profesional que demuestre que puede contar con el tiempo suficiente para cumplir con tal compromiso.

2.5. Documentación comprobatoria de que el aspirante

2.5.1. Cuenta con una sólida formación metodológica en materia de investigación científica (vgr. asistencia a cursos, seminarios, etcétera, de metodología de la investigación)

2.5.2. Posee experiencia en investigación, medida por medio de su participación en proyectos de investigación, formulación de trabajos y su presentación en actividades académicas.

2.5.3. Tiene experiencia docente a nivel de Licenciatura, incluyendo, en su caso, la dirección de tesis en ese nivel académico.

2.5.4. Conoce con profundidad su área de investigación doctoral y la bibliografía relevante correspondiente aportando, en su caso, pruebas de que el aspirante se mantiene actualizado en esa área.

2.5.5. Demuestre, de ser así, que ha publicado trabajos de investigación.

2.5.6. Se dará prioridad a aquellos aspirantes que prueben, adicionalmente, la relación activa entre su campo de trabajo profesional y el área de investigación seleccionada.

Los solicitantes **No** egresados de esta Universidad presentarán, además, los siguientes documentos:

2.6. Original y una copia del certificado de estudios de la Licenciatura en el que se acredite un promedio igual o mayor a 8.00.

2.7. Dos copias del Título de Licenciado en Derecho.

2.8. Dos copias del Grado de Maestría.

2.9. Original y una copia del certificado de estudios de la Maestría, que acredite un promedio igual o mayor a 9.00.

2.10. Original y copia del Acta de Nacimiento.

2.11. Dos fotografías de 3 por 2.5 cm. (tamaño infantil).

Si el aspirante (nacional o extranjero) ha obtenido el grado de Maestría en alguna institución educativa extranjera, además:

2.12. Deberá presentar la traducción, por perito oficial, de los documentos señalados en los puntos: 2.8 y 2.9 para obtener un certificado previo de suficiencia, mismo que servirá para tramitar el reconocimiento de suficiencia académica ante la Comisión de Títulos y Grados del Consejo Universitario.

2.13. Los documentos de instituciones de países incluidos en el Convenio de La Haya deberán estar apostillados.

3. Inscripción al Curso-Taller de Metodología de la Investigación.

3.1. El aspirante debe presentarse en las oficinas de la División para hacer el registro correspondiente y el pago respectivo.

3.2. El curso tendrá una duración de 30 horas, y dará inicio el día 27 de septiembre de 1996, los días, viernes de 18 a 20 horas y sábados de 9 a 12 horas.

4. Examen Unico de Idioma. (Para, en su caso, acreditar el 2o. idioma)

5. Examen diagnóstico de admisión, examen general sobre el tema de investigación y su metodología, y aprobación del proyecto de investigación.

5.1. Los aspirantes que hayan cumplido con los requisitos, comprendidos en los puntos 1, 2, 3 y 4 en forma satisfactoria a juicio de la División, se someterán a un examen diagnóstico de admisión y general sobre el tema y la metodología de su investigación, que tendrá lugar el día 16 de noviembre de 1996 a las 8 horas, en las instalaciones de la División.

5.2. Posteriormente al examen del 2 al 6 de diciembre de 1996, los aspirantes tendrán una entrevista con el Jefe de la División y el Coordinador de Doctorado.

5.3. El Jefe de la División designará a los Tutores Académicos en función del tema de la investigación, e inmediatamente después se enviarán al Tutor Académico para que evalúe el proyecto de investigación y el examen a que se refiere el punto 5.1 y emitirá, previa entrevista con el aspirante, y en su caso, el dictamen aprobatorio y la aceptación de la tutoría, de acuerdo con los lineamientos que establezca la División. Esto se realizará del día 9 al 13 de diciembre de 1996.

5.4. Los resultados se publicarán el 10 de enero de 1997 en los tableros de la División.

6. Los aspirantes admitidos llevarán a cabo el registro de inscripción al programa de doctorado del 13 al 17 de enero de 1997.

**Nota:** El registro de documentos tendrá un horario de las 8 a las 12 hora, exclusivamente. La falta de algún documento impide, definitivamente, continuar con el procedimiento de admisión para este semestre.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
 Ciudad Universitaria, DF, 2 de septiembre de 1996  
 Doctor Pedro G. Zorrilla Martínez  
 Jefe de la División  
 Doctor Máximo Carvajal Contreras  
 Director de la Facultad

**Calendario**

- |                                                |                             |
|------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Formato del Protocolo.                      | Del 2 al 6 de septiembre.   |
| 2. Registro de Documentos.                     | Del 17 al 20 de septiembre. |
| 3. Inscripción al Curso-Taller de Metodología. | Del 17 al 20 de septiembre. |
| 3.2 Inicio del Curso. Taller de Metodología.   | 27 de septiembre.           |

- |                                                           |                               |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 4. Examen Unico de Idioma.                                | El 28 de octubre de 1996.     |
| 5. Examen Diagnóstico de Admisión.                        | 16 de noviembre de 8 horas.   |
| 5.2 Entrevistas (la fecha será asignada por la División). | Del 2 al 13 de diciembre.     |
| 5.3 Evaluación del Proyecto.                              | Del día 9 al 13 de diciembre. |
| 5.4 Publicación de Resultados.                            | 10 de enero de 1997.          |
| 6. Registro de Inscripción.                               | Del 13 al 17 de enero.        |

Para información relativa a la presente convocatoria acudir a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, Edificio de la Unidad de Posgrado, planta baja, Ciudad Universitaria, o comunicarse a los teléfonos 622-07-40 al 42 (señora María Rosa Martínez). Por correo electrónico: ahemand@themis.derecho.unam.mx

La Facultad de Derecho de la UNAM y su División de Estudios de Posgrado emiten la presente  
**Convocatoria 97/2**  
 para el ingreso a las  
**Especializaciones y la Maestría en Derecho**

Para ingresar y cursar dichos planes, el interesado deberá aprobar un Examen de Clasificación con una calificación mínima de 8.00. Si el resultado de dicho examen es inferior a 9.00, el aspirante deberá realizar un Curso Propedéutico con duración de un semestre.

De conformidad con el artículo 27 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, el aspirante a realizar estudios de posgrado deberá presentar los documentos y satisfacer los requisitos siguientes:

- Un original y una copia del certificado de promedio de la licenciatura, que deberá ser igual o mayor a 8.00.
- Un curriculum vitae.
- Dos fotografías de 3 x 2.5 cm. (tamaño infantil).
- Una carta dirigida al Jefe de la División, en la que se expongan con detalle las razones y objetivos para realizar una especialización en alguna área jurídica o para desarrollar estudios de Maestría (según sea el caso), indique que Plan de Estudios desea cursar y exprese el tiempo de que dispondrá para realizar cursos, estudios e investigaciones, en el entendido de que sólo por lo que respecta a cursos y conferencias obligatorios, el horario es de lunes a viernes de las 7 a las 11 horas.

I. Si el aspirante es egresado de la UNAM: Copias por duplicado (tamaño carta) de:

- Acta de nacimiento.
- Título profesional (frente y reverso).

II. Los aspirantes egresados de cualquier institución distinta a la UNAM deberán, además de los anteriores documentos, entregar una copia certificada del Acta de Nacimiento, presentar el original o una copia certificada ante Notario Público del título de licenciatura, o una constancia del examen profesional, para su confrontación.

III. Los egresados de instituciones educativas extranjeras de países que se encuentren en el convenio de La Haya deberán presentar la documentación anterior apostillada. En el caso de los demás países deberán obtener la autenticación en el Consulado Mexicano para posteriormente obtener el reconocimiento de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios del H. Consejo Universitario. En el caso de nacionalidades con idioma diferente al Español, se requerirá la presentación del certificado

que acredite el dominio del mismo, y que otorga el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM.

Para ingresar y cursar dichos planes, el interesado deberá aprobar un Examen Diagnóstico de Clasificación con una calificación mínima de 8.00. Si el resultado de dicho examen es inferior a 9.00, el aspirante deberá realizar un Curso Propedéutico con duración de un semestre.

● Constancia emitida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE), que certifique que traduce correctamente uno de los siguientes idiomas: Inglés, Francés, Italiano o Alemán. Para obtener este documento, una vez aprobado el Examen Diagnóstico de Admisión, el interesado deberá recoger en la División de Estudios de Posgrado un oficio para tramitar, mediante la presentación de un examen de comprensión de lectura, la certificación ante el CELE (*Presentar dos fotografías tamaño credencial*). \*\* En caso de no aprobar este examen tendrá que registrarse en un curso del mismo idioma en las instalaciones del Posgrado.

Actividades	Fechas
Registro de Documentos para Examen de Admisión	Del 17 al 20 de septiembre
Examen de Admisión	5 de octubre
Publicación de Resultados	21 de octubre
Exámenes de Idioma	28 de octubre
Inscripción al Curso Propedéutico	Del 11 al 15 de noviembre
Inicio del Curso	27 de enero de 1997

La atención para trámites e información es: de lunes a viernes, de las 8 a las 12 horas.

Doctor Pedro G. Zorrilla Martínez  
 Jefe de la División  
 Doctor Máximo Carvajal Contreras  
 Director de la Facultad

\*\* Consultar los requisitos específicos del CELE.

## Convocatoria

### Becas Alimentarias

La Fundación UNAM AC, y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, de conformidad con el acuerdo que establece el otorgamiento de Becas Alimentarias para los alumnos de alto rendimiento académico, cuya situación económica lo requiera y con fundamento en la Base Normativa en su numeral Décimo Primera, para el otorgamiento de dichas becas, convoca a los estudiantes de Iniciación Universitaria, Bachillerato, Técnico y primer año de Licenciatura, interesados en obtenerlas, a concursar bajo las siguientes

#### Bases:

Primera.- La beca consistirá en 10 apoyos mensuales, por una cantidad de \$200.00 (doscientos pesos 00/100 M.N.) la cual se pagará por medio de la tarjeta de débito. La beca cubrirá de septiembre de 1996 a junio de 1997.

Segunda.- Las becas tendrán una vigencia bimestral (del inicio del semestre 1997-1 al término del semestre 1997-2) o anual (del inicio al término del año escolar 1996-1997), según lo que corresponda a cada sistema educativo.

Tercera.- Los aspirantes deberán ser alumnos regulares inscritos en Iniciación Universitaria, Bachillerato, Técnico o primer semestre de Licenciatura de la UNAM, con promedio mínimo de 8.5, que cursen sus asignaturas en los términos y plazos establecidos en los respectivos planes de estudio, además de no haber sido sancionados de acuerdo con la Legislación Universitaria.

Cuarta.- Los aspirantes deberán presentarse personalmente en las ventanillas de Servicios Escolares de su plantel, o bien, en el Departamento de Prestaciones Económicas de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicado en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior Edificio "D" Planta Baja, a solicitar el cuestionario-solicitud de Beca Alimentaria, el que devolverán contestado y acompañado de original y copia de los siguientes documentos:

- a) Historia Académica de la UNAM actualizada 1996-1 o 1995-2 (planes de estudio anuales).
- b) Comprobante de inscripción (tira de materias).
- c) Credencial de la UNAM vigente.
- d) Constancia de ingresos de la persona que sea su principal sostén económico (de tener más de un empleo, constancia de ingresos de cada uno de ellos).
- e) Si el principal sostén carece de un comprobante

de ingresos, el estudiante sólo podrá realizar los trámites en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, presentando una carta signada por el principal sostén en la que bajo protesta de decir verdad declare sus ingresos mensuales.

f) Constancia de ingresos del solicitante (en caso de trabajar).

g) Comprobantes de egresos familiares por concepto de vivienda:

- Ultimo comprobante de pago de renta y/o documento quincenal  
o mensual para pago de casa.

h) Comprobantes de egresos familiares por concepto de servicios:

- Ultimo comprobante de impuesto predial.
- Ultimo comprobante de pago de alcantarillado.
- Ultimo recibo de pago de luz.
- Ultimo recibo de pago de teléfono.
- Ultimo recibo de pago de gas.
- Ultimo recibo de pago de agua.

\* Los originales se devolverán al alumno una vez cotejados con las copias.

Quinta.- El periodo de recepción de solicitudes comprenderá del 26 de agosto al 6 de septiembre y será improrrogable.

Sexta.- Para el ciclo escolar 1996-1997, se otorgarán tantas becas como lo permita la capacidad financiera.

Séptima.- La Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios a partir del 11 de noviembre, por medio de la publicación de los listados respectivos en la *Gaceta UNAM* y los medios de difusión pertinentes en cada plantel.

Octava.- Los becarios seleccionados para el ciclo escolar 1996-1997, tendrán a su disposición la prestación a partir de la tercera semana de enero de 1997.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de septiembre de 1996

El Director General

Licenciado José Luis Victoria Toscano

## 8o. Premio Beca Nacional para Mujeres Estudiantes de Diseño Industrial CIDI-Bancomext

### Objetivo

Promover entre las estudiantes de la carrera de Diseño Industrial la realización de proyectos de diseño de objetos y productos útiles, originales y capaces de satisfacer necesidades presentes y futuras del hombre.

### Temática

Productos que permitan a la industria nacional acceder a nuevos mercados en el exterior o desarrollar el mercado nacional y que su forma o apariencia externa, sin detrimento de sus otras cualidades, sea original e innovadora y refleje aspectos de nuestra identidad cultural para diferenciarlos y hacerlos competitivos ante los productos de otras nacionalidades.

### Premios

El Fideicomiso *Clara Porset Dumas* otorgará un diploma y la cantidad de \$20,000.00 (veinte mil pesos) al primer lugar,

\$10,000.00 (diez mil pesos) al segundo lugar y

\$6,000.00 (seis mil pesos) al tercer lugar.

Se entregarán menciones honoríficas a los proyectos que así lo ameriten.

### Participantes

Podrán participar las mujeres estudiantes de licenciatura en Diseño Industrial de cualquiera de las escuelas de la República Mexicana, no importando el nivel de estudios en que se encuentren actualmente.

### Fecha

Los trabajos serán recibidos del 5 al 30 de septiembre de 1996, de lunes a viernes entre las 16 y las 20 horas.

### Premiación

Los resultados serán dados a conocer en el periódico *El Universal* el 4 de noviembre de 1996.

### Recepción y selección

El lugar para la recepción será:

El Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (entre el CELE y la Facultad de Ingeniería). Ciudad Universitaria, DF, CP 04510.

Informes: DI Héctor López Aguado A., coordinador de Extensión Universitaria.

Teléfonos: 622-08-35 al 37 Fax 616-03-03.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial

Invitan al taller:

## CALIGRAFÍA

**OBJETIVO:** Que el alumno aprecie la importancia de un manuscrito bello, que trace y dibuje las variantes de las letras comunes, y que al término del taller sea capaz de escribir todo tipo de comunicaciones que requieran un toque personal.

**EXPOSITORA:** Rosario Monroy

**DURACIÓN:** Los viernes, del 6 de septiembre al 25 de octubre de 11:00 a 13:00 horas

**COSTO:** \$ 300.00



SEDE:

Orizaba y Puebla, col. Roma  
INFORMES E INSCRIPCIONES:  
207 93 90 Y 207 98 71

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

Comunicado

### A las bibliotecas, usuarios y personal de esta Universidad

Se informa que a partir del 2 de septiembre la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Sociales suspenderá sus servicios a la comunidad universitaria, debido al cambio de las instalaciones al nuevo edificio en el circuito *Mario de la Cueva*.

Próximamente se dará a conocer a la comunidad la fecha cuando se reanudarán los servicios, la dirección y los nuevos números telefónicos.

**Secretaría General**  
**Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**REGLAS DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA DE BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN LA UNAM**

**Objetivo**

Con el propósito de fortalecer los programas de posgrado de la UNAM, fomentar la vocación de los alumnos por la investigación y apoyar a los mejores estudiantes de posgrado para la realización de sus estudios y la obtención del grado, la UNAM, por medio de la Secretaría General otorga becas para realizar estudios de maestría y doctorado en la propia Institución, de acuerdo con las siguientes:

**Reglas de operación**

1. Se podrán otorgar becas para realizar estudios de posgrado en la UNAM en alguno de los siguientes niveles:
  - a) Maestría
  - b) Doctorado
2. Las becas podrán ser totales o complementarias y comprenderán los siguientes rubros:
  - a) Asignación mensual para gastos de manutención
  - b) Inscripción y colegiatura
  - c) Seguro médico

**Candidatos**

3. Los candidatos deberán ser propuestos por el titular de alguna de las entidades académicas que forman parte del programa de posgrado correspondiente y deberán cumplir con los siguientes requisitos:
  - a) Contar con un promedio mínimo de 8.5 en sus estudios previos de licenciatura o de maestría, según sea el caso.
  - b) Estar inscrito o haber sido aceptado en un programa de maestría o doctorado de la UNAM.
  - c) No haber causado baja con anterioridad en alguno de los programas de becas de la UNAM por incumplimiento de sus obligaciones como becario.
  - d) Comprometerse a cumplir con las obligaciones señaladas en estas reglas de operación y en la convocatoria correspondiente.
4. Dentro de los plazos previstos en la respectiva convocatoria, que se emitirá semestralmente, las entidades académicas enviarán a la DGAPA las solicitudes de beca anexando la siguiente documentación:
  - a) Copia del certificado de estudios del último ciclo de estudios realizado.
  - b) Programa de trabajo de los candidatos avalado por el tutor o el comité tutorial del aspirante.
  - c) La demás señalada en el formato de solicitud correspondiente.
5. La DGAPA revisará que las solicitudes cumplan con los requisitos y enviará al Comité Académico del programa

de posgrado correspondiente las solicitudes de beca que haya recibido de las distintas entidades académicas participantes en cada programa de posgrado.

6. Los Comités Académicos de cada uno de los programas de posgrado evaluarán y dictaminarán las solicitudes de beca tomando en cuenta los antecedentes académicos de los candidatos, los recursos disponibles y la capacidad de formación de alumnos del programa de posgrado correspondiente.
7. Las entidades académicas, por medio de su titular, podrán apelar el dictamen ante el Comité Académico del programa de posgrado correspondiente, para lo cual deberán presentar su solicitud de reconsideración debidamente fundamentada, en un plazo no mayor de diez hábiles, contados a partir del siguiente a aquel en que se haya notificado. En todo caso, el Comité Académico del programa de posgrado respectivo deberá resolver, en definitiva, en un plazo no mayor de diez días hábiles.
8. Las becas serán renovables anualmente. Las entidades académicas deberán enviar las solicitudes de renovación al Comité Académico del programa de posgrado correspondiente a través de la DGAPA, con dos meses de anticipación a la fecha de vencimiento, y anexando la siguiente documentación:
  - a) Informe de trabajo del alumno, avalado por el tutor, en el que se muestre un desempeño satisfactorio en su proyecto de trabajo.
  - b) Programa de trabajo actualizado para el periodo que solicita, aprobado por el tutor.
  - c) En su caso, el resultado de la evaluación del comité tutorial del estudiante.
  - d) Solicitud de renovación debidamente llenada.
9. Para que los Comités Académicos de los programas de posgrado otorguen la renovación de la beca deberán tomar en consideración los siguientes criterios:
  - a) Desempeño académico del becario durante el periodo.
  - b) El avance logrado de acuerdo con el compromiso establecido en su programa de trabajo.
  - c) La evaluación del tutor y/o del comité tutorial, según el caso.
  - d) El cumplimiento de sus obligaciones como becario.
10. La DGAPA asignará la renovación de la beca al recibir la recomendación favorable del Comité Académico del programa de posgrado correspondiente.

## Vigencia y duración de las becas

11. El plazo durante el cual se podrá disfrutar de una beca de posgrado no podrá exceder del tiempo de duración de los estudios establecido por el plan de estudios del programa de posgrado correspondiente, teniendo como límites máximos los siguientes:
  - a) Para obtener el grado de maestro  
2 años
  - b) Para obtener el grado de doctor desde la licenciatura  
5 años
  - c) Para obtener el grado de doctor desde la maestría  
3 años
12. De manera excepcional, el Comité Académico del programa de posgrado correspondiente podrá otorgar una única prórroga, tomando en cuenta la opinión del comité tutorial y del asesor quien deberá indicar el plazo estimado para la graduación del estudiante. En todos los casos el periodo máximo por el que un estudiante puede recibir beca es de seis años para el doctorado y de tres para la maestría. En ningún caso un estudiante podrá recibir beca de la UNAM por un periodo superior a seis años.
13. Las becas terminarán:
  - a) Cuando se cumpla el objetivo o el periodo para el cual fueron otorgadas, lo que suceda primero.
  - b) Cuando el interesado así lo solicite.
  - c) Cuando un estudiante reciba beca de otro programa cuyo monto exceda el del tabulador de este programa para el nivel correspondiente.
  - d) Cuando a juicio del Comité Académico del programa de posgrado correspondiente, los avances no sean satisfactorios.
  - e) Por incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en este ordenamiento.

### Obligaciones de los becarios

14. Los becarios tendrán las siguientes obligaciones:
  - a) Cumplir con el programa de trabajo aprobado y obtener el grado correspondiente, en los términos en los que le fue otorgada la beca.
  - b) Dedicarse exclusivamente a su programa de estudios, salvo lo establecido en el inciso e) de este artículo.
  - c) Mantener un promedio de 8.5 y no tener ninguna calificación de NA en las asignaturas cursadas, sea para la maestría o el doctorado.
  - d) Informar periódicamente sobre el desarrollo de sus estudios y de la obtención del grado.
  - e) Dedicar cuatro horas semanales a colaborar en actividades de apoyo docente en alguno de los programas académicos de la UNAM o impartir una asignatura en la UNAM. Las clases que imparta le serán remuneradas de acuerdo con el tabulador vigente.
  - f) Incluir en toda publicación o tesis, producto de la beca, un reconocimiento explícito a la UNAM por el apoyo como becario.
  - g) Hacer del conocimiento del Comité Académico

del programa de posgrado correspondiente cuando reciba una beca o cualquier otro tipo de remuneración o apoyo económico de otra institución, con objeto de que se hagan los ajustes correspondientes al monto de la beca.

### De las becas

15. Los montos de las becas se establecerán en tres niveles que se modificarán periódicamente. Dichos niveles serán:
  - Nivel I Para estudios de maestría o en el doctorado para cubrir todas las actividades escolarizadas que fije el plan de estudios y/o el comité tutorial correspondiente.
  - Nivel II Para estudiantes de doctorado que hayan cubierto todas las actividades escolarizadas del doctorado que le fije el plan de estudios y/o el comité tutorial correspondiente.
  - Nivel III Para los estudiantes que obtengan el nivel de candidato a doctor de acuerdo con lo establecido en el Reglamento General de Estudios de Posgrado.
16. El personal académico a quien se haya conferido una comisión con goce de sueldo para realizar estudios de posgrado en la UNAM, cuyos ingresos netos (salario más estímulos) sean inferiores en su monto al establecido para la beca en el nivel correspondiente, podrá solicitar, únicamente, un complemento de beca por la diferencia entre el monto de tales ingresos y el de la beca correspondiente.

### Instancias responsables

17. Los Comités Académicos de los programas de posgrado serán los órganos responsables de:
  - a) Evaluar a los candidatos y dictaminar las solicitudes.
  - b) Asignar las becas de acuerdo con la evaluación de los candidatos, con la bolsa asignada por el Comité Técnico del Programa de Becas y con la capacidad de formación de alumnos del programa de posgrado correspondiente.
  - c) Difundir en las dependencias que forman parte de su posgrado el Programa de Becas de Posgrado de la UNAM.
  - d) Proporcionar a los interesados información adecuada y oportuna sobre los objetivos, procedimientos, requisitos y condiciones de este Programa.
  - e) Supervisar el desempeño académico de los becarios.
  - f) Informar oportunamente a la DGAPA de cualquier cambio en la situación de los becarios, en particular de la terminación de las becas. Esto último ya sea porque los becarios concluyeron sus estudios o cuando

Pasa a la página 30

- dejen de cumplir con alguna de sus obligaciones como becarios.
- g) Evaluar periódicamente el desarrollo del Programa de Becas en su programa de posgrado e informar al Comité Técnico del Programa de Becas a través de la DGAPA.
18. Cada Comité Académico de programa de posgrado integrará un subcomité de becas formado por un mínimo de tres tutores y por al menos un tutor acreditado de cada una de las entidades académicas que participan en el posgrado. Este subcomité lo auxiliará en las funciones relacionadas con el Programa de Becas.
19. La entidad académica que postula a los becarios será la responsable de:
- Difundir la convocatoria en su comunidad y distribuir las solicitudes de becas.
  - Entregar a la DGAPA oportunamente, por medio de su titular y de acuerdo con la convocatoria, las solicitudes de becas y de renovación de las mismas.
  - Comunicar oportunamente al Comité Académico del programa de posgrado correspondiente de la interrupción de estudios de sus becarios.
  - Informar al Comité Académico del programa de posgrado correspondiente sobre el desarrollo del Programa de Becas en la entidad.
20. El Programa de Becas tendrá un Comité Técnico quien será el responsable de definir las políticas generales del Programa y estará integrado por:
- El Secretario General, quien lo preside.
  - Los Coordinadores de los Consejos Académicos de Área, el Coordinador de Humanidades y el Coordinador de la Investigación Científica.
  - Dos representantes de cada uno de los Consejos Académicos de Área, quienes deberán ser profesores o investigadores titulares de tiempo completo, tutores de algún programa de posgrado, y no desempeñar cargos académico-administrativos en la UNAM. Serán designados por los Consejos Académicos de Área a propuesta de los Coordinadores. Durarán en su cargo un máximo de tres años, prorrogables, en forma consecutiva, por una sola ocasión.
  - Diez miembros designados por el Rector. Estos durarán en su cargo tres años, prorrogables, en forma consecutiva, por una sola ocasión.
- Formarán parte con voz, pero sin voto:
- El titular de la DGAPA, quien suplirá al Secretario General en su ausencia, y el Director General de Intercambio Académico.
21. El Comité Técnico del Programa de Becas:
- Establecerá los criterios generales para la asignación de becas.
- Evaluará el desarrollo del Programa de Becas en cada programa de posgrado.
  - Definirá las bolsas destinadas a cada programa de posgrado tomando en cuenta los recursos disponibles, la evaluación del posgrado y el plan de desarrollo de la UNAM.
  - Cumplirá las demás funciones que le asigne el Secretario General.
22. La Dirección General de Asuntos del Personal Académico es la dependencia de la UNAM encargada de coordinar y administrar este Programa, y tiene como funciones:
- Coordinar las reuniones del Comité Técnico del Programa de Becas y presidirlo en ausencia del Secretario General.
  - Mantener informados a los Comités Académicos de los programas de posgrado de las modificaciones que se presenten en las reglas de operación del sistema, así como de las políticas y bolsas asignadas por el Comité Técnico del Programa de Becas.
  - Supervisar el cumplimiento de este ordenamiento.
  - Emitir semestralmente la convocatoria y distribuir en las entidades académicas los formatos de solicitud y renovación del Programa.
- Otros**
23. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con el Abogado General.
- Transitorios:**
- PRIMERO:** En tanto se adecuan los programas de posgrado al Reglamento General de Estudios de Posgrado, aprobado por el Consejo Universitario en su sesión del 15 de diciembre de 1995, el Comité Técnico del Programa de Becas establecido en el artículo 20 de este ordenamiento asumirá las funciones señaladas en el artículo 17 incisos a) y b); las demás funciones señaladas en este artículo serán asumidas por las entidades académicas, por medio de su titular.
- SEGUNDO:** Las presentes reglas de operación entrarán en vigor a partir del día siguiente de su publicación en la *Gaceta UNAM* y dejan sin efecto a las reglas de operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM del 1º de septiembre de 1994.

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Obtuvo la UNAM el subcampeonato de softbol femenino

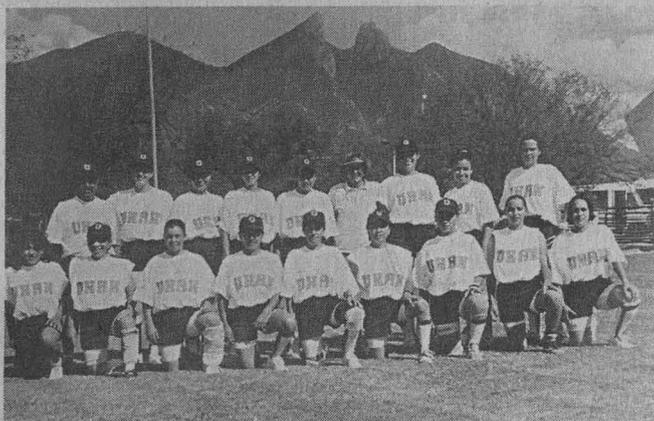


Foto: cortesía de la Asociación de Softbol de la UNAM

Los *pumas* brillaron durante su participación en el Nacional de Softbol, al ganar seis encuentros.

**E**l representante de softbol de la UNAM tuvo que conformarse con el segundo lugar del *V Campeonato Nacional* en la rama femenil menores de 25 años, celebrado del 17 al 24 de agosto en la capital del estado de Nuevo León.

La novena auriazul estaba empatada en la tabla general con el equipo de Baja California con marca de seis juegos ganados y tres perdidos, cuando por la llegada del huracán *Dolly* a la ciudad de Monterrey no pudieron efectuarse los *play offs* para definir al campeón del evento conforme al programa de competencia diseñado. Por esta razón, el comité organizador tomó la decisión de otorgar el título al equipo con mayor número de carreras anotadas, lo que favoreció a la escuadra bajacaliforniana.

En la etapa de calificación, la escuadra campeona y las *pumas* se enfrentaron en dos ocasiones. La UNAM ganó la primera 3 - 2 y la segunda Baja California, 4 - 3, en partido que se decidió hasta la décima entrada por muerte súbita.

Otros resultados que obtuvieron las *pumas* fueron: 4-3 y 5-0 ante Coahuila, 8-2 y 18-0 ante Nuevo León B, 5-0 ante el Distrito Federal, con el que perdió 4-0 en la primera vuelta, así como 11-8 ante Nuevo León A, escuadra que se ubicó en el tercer lugar general.

CARLOS GUARNEROS

En cuanto a participación individual, tres integrantes del equipo *puma* fueron reconocidas como las mejores en los siguientes departamentos: Lynnette Rivera (Incorporada) como la mejor bateadora del torneo con porcentaje de .583; Gabriela Dávila (Incorporada) como la mejor pitcher con mejor efectividad con 1.05 de carreras limpias por encuentro; y Erika Flores (CCH Sur) como la jugadora más valiosa del campeonato.

De esta manera, el softbol de la UNAM nuevamente se hace presente en el ámbito nacional bajo la dirección de la psicóloga y profesora Dolores Rodríguez, presidenta de la Asociación Universitaria de esta especialidad. Para ello, el equipo *puma* contó con el aporte de las siguientes jugadoras que dieron lo mejor de sí en la capital regiomontana: Cristina Martínez (Ingeniería) y Carolina Tavera (Incorporada), catchers; Lynnette Rivera, Gabriela Dávila y Pilar Franco (Incorporada), pitchers; Viviana Pérez (Incorporada), primera base; Dulce Douglas y Georgina Ochoa (Ingeniería), segunda base; Susana Galván (Incorporada), tercera base; Liliana Pedroza (Prepa 8), paradora en corto; Mónica Mayora (Incorporada), jardinera izquierda; Mariana Rivapalacio (Química), jardinera central; Sara Franco (ENEP Ara-gón), jardinera derecha; y Frida Monterrey (CCH Sur), *utility*. ■



## UNAM

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González  
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra  
Subdirectora de Gaceta UNAM

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de Ilcitud de título No. 4461; Certificado de Ilcitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,039

# AHORRE con



Exija **GRATIS** Folletos explicativos  
con precios de fábrica (Ya incluyen IVA)



¡Precios increíbles!  
**LINEA STUDIO**

desde:  
**\$7,900.00**  
incluye IVA

El único computador que se puede compartir en el hogar y en la oficina. Opcional un paquete de sonido para convertirlo en Multimedia.



¡Ahorre con precios de fábrica en!  
**CONSUMIBLES**

desde:  
**\$1120**  
paquete de 25 folders  
incluye IVA

Artículos para uso diario en la oficina  
FOLLETO DE BOLSILLO

**COMPUTELE**

Los computadores diseñados a las necesidades de **México** adquiera el suyo desde:

**\$3,900.00**  
incluye IVA

Presentaciones Gráficas Negocios	Trabajos Prácticas Testes
Presup. del Hogar Recetas Juegos didácticos	Tareas Enciclopedia Idiomas

**¡NUEVO!**

**COMPUTele**

Computadores al alcance de la familia **Mexicana**  
Convierta su televisor en la pantalla de alta calidad de su computador.

Con 3 modelos desde el increíble precio de **desde: \$3,900** incluye IVA

Desarrolle conjuntamente basando en la Tecnología 486DX por las empresas líderes

Microsoft Windows

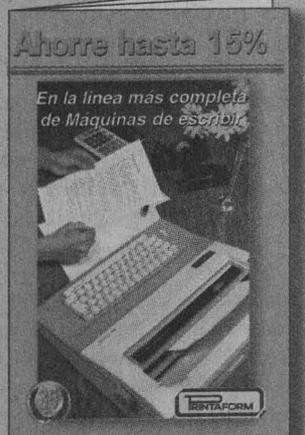


¡Ahorre! Precios de fábrica

¡A precios sin competencia!  
**CALCULADORAS DE ESCRITORIO**

desde:  
**\$120.00**  
incluye IVA

6 modelos diferentes desde ejecutivas, portátiles, con impresor, hasta la más completa calculadora contable  
FOLLETO DE BOLSILLO



Ahorre hasta 15%

En la línea más completa de Máquinas de escribir

¡A precios sin competencia!  
**MAQUINAS DE ESCRIBIR**

desde:  
**\$790.00**  
incluye IVA

mecánicas, electrónicas, con pantalla y diccionario en Español  
FOLLETO DE BOLSILLO

## Aproveche Grandes Ahorros

**Promoción DESCUENTO**

**ViewStation A6000C Scanner**

- 24-bits (16.7 millones de colores).
- Soporte TWAIN
- Resolución hasta 2400 x 2400 dpi.
- Incluye programa para escanear y retocar fotos (PhotoStacker Plus).
- Ideal para usarlo con PhotoShop, CorelDRAW, OmniPage, etc.
- Programa WordLink para convertir textos por medio de OCR.

Precio de lista \$ 9,500  
 Descuento promoción \$ - 3,900  
 Ud. sólo paga **\$ 5,600** incluye IVA

Promoción limitada a iguales cantidades

Pregunte por su Distribuidor más cercano

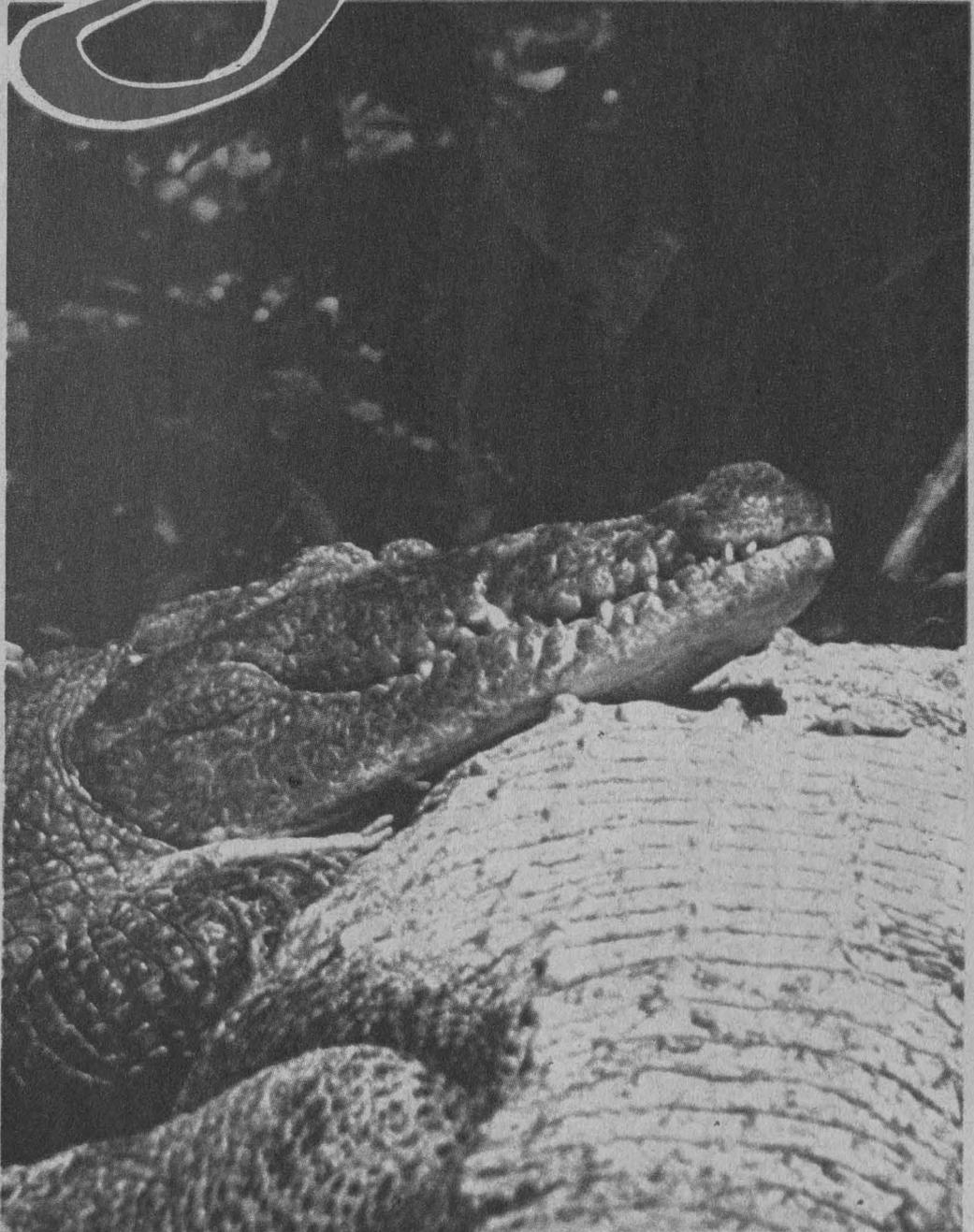
**Centros de Servicio Printaform**

México, D.F.: 566-05-72, 592-14-50, Satélite: 576-04-80, 576-02-18, Toluca: 14-14-29, 14-03-47,  
Cuernavaca: 20-97-46, 20-97-47, Querétaro: 17-33-90 y 17-33-33, Puebla: 40-30-35 y 40-30-06



Ciudad Universitaria  
2 de septiembre de 1996  
Número 323  
ISSN 0188-5138

# agenda



FOTOS: ARCHIVO DE UNIVERSUM

**ESPECIES MEXICANAS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN**  
LA UNAM EN FAVOR DE LA ECOLOGÍA

**Administración de la Empresa Constructora.**  
30 de septiembre al 11 de octubre.

En colaboración académica con el Instituto Mexicano de Sistemas e Investigación de Operaciones A.C.  
*Temas de Actualidad de la Investigación de Operaciones y la Simulación*  
23 al 25 de septiembre  
Coord. Ing. Juan Enrique Lira Uribe

En colaboración académica con la Academia Mexicana de Ingeniería en Gas A.C.  
*Instalaciones para Gas*  
14 al 25 de octubre  
Coord. Ing. Luis Enrique Orduña Villegas

30 de septiembre al 11 de octubre

#### **CURSO INTERNACIONAL**

En colaboración académica con la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra y la Universidad Clausthal, Alemania  
*Avances en las Técnicas de Reducción de Tamaño y Clasificación de Partículas Finas\**  
30 de septiembre al 14 de octubre  
Coord. M. En C. Jorge Hornolas Tabares  
\* Se contará con traducción simultánea

**Procesamiento en Paralelo en Sistemas de Tiempo Real**  
2 al 11 de octubre  
Coord. Dr. Julio Solano González

### **desarrollo empresarial**

**DIPLOMADOS EN FINANZAS CORPORATIVAS**  
Módulo VI Administración del Capital de Trabajo  
14, 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre  
**EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS**  
Módulo VI Análisis de Riesgo de Liquidez y Solvencia de los Sujetos de Crédito. Administración del Capital de Trabajo  
14, 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre

**OTROS CURSOS ABIERTOS**  
*Contabilidad para Ejecutivos no Financieros*  
2 al 6 de septiembre  
*Técnicas Modernas de Venta*  
2 al 6 de septiembre  
*Administración del Cambio*  
9 al 13 de septiembre  
Coord. Ing. Luis F. Pacheco Llanes  
*Como Mejorar sus Habilidades para Tomar Decisiones*  
23 al 27 de septiembre  
*Uso Práctico de la Calculadora Financiera H.P.*  
*Business Consultant II HP-19811*  
23 al 27 de septiembre.

### **ciencias de la tierra y tecnología del agua**

**VIII CURSO INTERNACIONAL DE CONTAMINACIÓN DE ACUIFEROS.**  
Módulo I Geohidrología.  
23 al 27 de septiembre  
Módulo II Contaminación de Acuíferos  
30 de septiembre al 4 de octubre.  
**OTRO CURSO ABIERTO**  
*Taller de Metodología para Estimar Potenciales de Participación\**  
2 al 5 de septiembre  
\* En colaboración académica con el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA)  
\*Se imparten en Jiutepec (Cuernavaca) Morelos

### **del transporte**

**XXIV CURSO INTERNACIONAL DE INGENIERÍA DE AEROPUERTOS\***  
Módulo II Proyecto  
9 al 27 de septiembre  
\*En colaboración académica con Aeropuertos y Servicios Auxiliares (ASA)  
**OTROS CURSOS ABIERTOS**  
*Hidrología e Hidráulica en Proyectos de Carreteras*  
2 al 13 de septiembre  
*Tratamiento de la Variable Ambiental en los Sistemas de Transporte.*  
23 de septiembre al 4 de octubre

**eléctric**  
**V CURSO INTERNACIONAL DE SISTEMAS ELÉCTRICOS DE POTENCIA**  
Módulo I Sistemas Eléctricos de Potencia I  
2 al 10 de septiembre  
Módulo II Sistemas Eléctricos de Potencia II  
11 al 23 de septiembre  
Módulo III Diseño de Subestaciones Eléctricas.  
24 de septiembre al 2 de octubre.

**OTROS CURSOS ABIERTOS**  
*Sistemas de Automatización y Control*  
2 al 13 de septiembre  
*Iluminación Eficiente en Áreas y Centros Comerciales*  
9 al 23 de septiembre

**ambiental**  
**DIPLOMADO EN PLANEACIÓN AMBIENTAL**  
Módulo I Planeación Ambiental.  
23 al 27 de septiembre  
Módulo II Ordenamiento  
30 de septiembre al 4 de octubre

- Cada uno de los Diplomados consta de varios módulos
- Se pueden otorgar facilidades de pago
- Cada módulo puede considerarse como un curso abierto
- Flexibilidad para obtener el Diploma en un periodo mayor a un año

**DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA, FACULTAD DE INGENIERÍA**  
Tacuba No. 5 Col. Centro. Del. Cuauhtémoc 06000, México D.F.  
Tel: 521.40.20 al 25 Fax: 510.05.73 y 512.51.21  
Dirección correo electrónico  
**bonett@servidor.unam.mx** y **misari@servidor.unam.mx**  
La programación de los Diplomados y Cursos se puede consultar en la Dirección Internet  
<http://132.248.48.101/decfi.htm>



## COLOQUIOS

### CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- CURRÍCULUM Y SIGLO XXI, LA UNIVERSIDAD FRENTE AL CAMBIO TECNOLÓGICO, IV Coloquio internacional, del 2 al 6 de septiembre, líneas temáticas: 1. La Universidad frente al cambio tecnológico; 2. El currículum ante las relaciones Universidad-Empresa: investigación e innovación tecnológica; 3. Innovación tecnológica, problemática ambiental, sustentabilidad y currículum; 4. Cultura, innovación tecnológica y currículum; 5. El currículum universitario y las nuevas tecnologías; y 6. Creatividad, pensamiento crítico, innovación tecnológica y currículum. \$500.00, \$400.00 y \$200.00, respectivamente. *Informes al 622-5220, 6978, 6980 y 6981.*

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- APLICACIÓN DE LA RADIACIÓN PARA LA PRESERVACIÓN DE ALIMENTOS Y MEJORA DE CULTIVO, Emilia Bustos y Eulogio de la Cruz, jueves 5 de septiembre. Sede: Museo de las Ciencias, Universum, Sala Juárez, 18 h. *Informes al 622-7300 y 665-4527.*

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA PERSPECTIVA DEL SIGLO XXI, VIII Coloquio nacional sobre la enseñanza de la filosofía, del 28 al 30 de noviembre. Sede: Benemérita Universidad Autó-

noma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras; calendario, fecha límite para entrega de ponencias, 30 de septiembre. *Informes al 532-3750 y 682-7045.*

### FES ZARAGOZA

- LA CRISIS DE LA PSICOLOGÍA Y SUS PERSPECTIVAS, V Coloquio de historia y filosofía de la psicología, temas: 1). La crisis de los paradigmas clásicos; 2). Paradigmas emergentes, y 3). Perspectivas, del 27 al 29 de no-

viembre; calendario, fecha límite para entrega de trabajos, viernes 27 de septiembre. *Informes al 623-0588.*

Hernández B, 13 de septiembre. Se llevarán a cabo los viernes a las 12 h en el auditorio de la Biblioteca Nacional. *Informes al 622-6987.*

### CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- MÚSICA DE HIDALGO, maestra Irene Vázquez, 6 de septiembre.\*  
 INSTRUMENTOS PREHISPÁNICOS, maestro Felipe Flores, 12 de septiembre.\*  
 ÁNGEL DE SOTAVENTO, maestro

## CONFERENCIAS

### CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- SINISTROS QUE AFECTAN AL PATRIMONIO CULTURAL. ACCIÓN Y RECUPERACIÓN, maestra Cristina

# Bienvenida Generación '97

Programa de Actividades  
Facultad de Ciencias UNAM. Septiembre, 1996

*martes 3*

**Ceremonia de presentación de planes y programas de estudio a estudiantes de primer ingreso**

Por: Dr. Rafael Pérez Pascual  
Director de la Facultad.  
12 horas / Auditorio

### Conferencias

*miércoles 4*

**Caos determinista: un nuevo paradigma para la física y la biología teórica**

Humberto Carrillo / 11 horas  
**Procesos sociales y actuaría**  
Ma. de Lourdes Formier / 12:30 horas  
**Aspectos culturales de la matemática**  
Agustín Ontiveros / 17 horas  
**Una visión histórica de la actuaría**  
José A. Flores / 18:30 horas

*jueves 5*

**El caos y la física**

Rafael Pérez Pascual / 11 horas  
**La astronomía y la física**  
Alejandro Ruelas / 12:30 horas  
**Fenómenos colectivos**  
Augusto Cabrera / 17 horas  
**Magnetismo y superconductividad**  
Roberto Escudero / 18:30 horas

*viernes 6*

**¿ Los marcianos llegaron ya ?**

Antonio Lazcano / 11 horas  
**El señor de las moscas**  
Patricia Ramos / 12:30 horas  
**No estamos solos: los artrópodos nos invaden**  
Cristina Kramer / 17 horas  
**No todas somos iguales: las flores**  
Judith Márquez / 18:30 horas  
Todas las conferencias se realizarán en el Amoxcalli

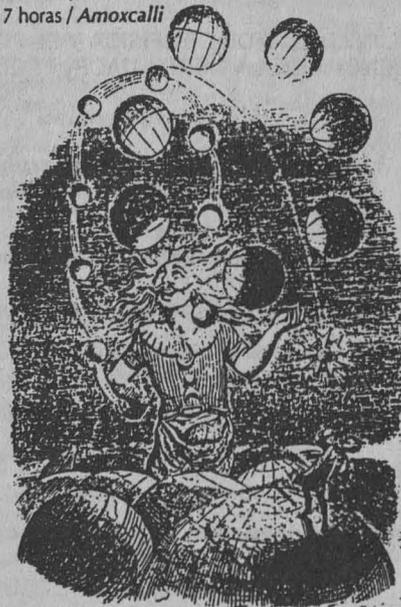
### Festival Musical

*lunes 9*

**Son de Merengue**  
Nina Galindo  
*y sigue la mata dando*  
12 horas / Auditorio

### Grupo Atalaje

**Danza Contemporánea**  
Dirección: Javier Garrido.  
17 horas / Amoxcalli



Facultad de Ciencias  
Apoyo y Servicios a la Comunidad

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
RADIO UNAM Y ENEP  
ACATLÁN

**PROGRAMA RADIOFÓNICO  
ALAS Y RAÍCES DE LA  
MÚSICA TRADICIONAL  
EN BICICLETA**  
INICIARÁ TRANSMISIONES EL  
PRÓXIMO JUEVES 5 DE  
SEPTIEMBRE DE 16:30 A 17:30  
HORAS POR EL 860 AM

Andrés Barahona, 26 de septiembre.\*

\*Forman parte del ciclo Música tradicional mexicana (conferencias y conciertos), jueves, 13 h, Auditorio José Vasconcelos.

Informes al 622-2466.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- LA SUPERCONDUCTIVIDAD EN MÉXICO, César Oliva, sábado 7 de septiembre.\*
- LA EROSIÓN DEL SUELO, Viviana Fernández P, miércoles 11 de septiembre.\*  
\*Sede: Museo de las Ciencias, Universum, Patio Central, La capilla; \* biblioteca, sala de videos, 12 h.  
Informes al 622-7287 y 7288.

**FES CUAUTILÁN**

- CUANTIZACIÓN DE TEORÍAS DE NORMA, doctor Luis Fernando Urrutia, martes 3 de septiembre, 13 h. Sede: Campo 1, edi-

ficio A-1, Centro de Investigaciones Teóricas.

Informes al 623-2037 teléfono y fax.

- ¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS?, licenciado Juan M Rivera S, lunes 23 de septiembre. Sede: Unidad de Seminarios, auditorio.\*
- DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES, licenciado Rafael Roher G, martes 24 de septiembre.\*
- SALUD, SEXUALIDAD Y DERECHOS HUMANOS, licenciado Adolfo Hernández F y Javier Cervantes R, y Ligia Alvarado V, miércoles 25 de septiembre.\*
- MUJERES Y DERECHOS HUMANOS, licenciada María del C Rodríguez M, jueves 26 de septiembre.\*
- DERECHOS HUMANOS Y SEGURIDAD PÚBLICA, licenciados Salvador Abascal C, Oscar González Y, Silverio Tapia H y Eduardo Miranda E, viernes 27 de septiembre.\*  
\*Sede: Medicina Veterinaria

y Zootecnia, auditorio, 11 h. Informes al 623-1950 al 1951, y fax, 872-0900.

**FES ZARAGOZA**

- LA PLANEACIÓN AMBIENTAL Y EL ORDENAMIENTO ECOLÓGICO, bióloga Araceli Aguilar U, 10 de septiembre.\*
- ECOLOGÍA FUNCIONAL APLICADA DE ARTEMIA (CRUSTACEAE), biólogo Luis S Campos L, 24 de septiembre.\*
- PANORAMA ACTUAL DE LA COMISIÓN ESTATAL DE PARQUES NATURALES Y DE LA FAUNA, ingeniero Carlos Pozos Z, 8 de octubre.\*
- EL PAPEL DE LA PSICOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, maestra Luz M Flores H, 22 de octubre.\*  
\*Sede: Campus II, biblioteca, Sala de Audiovisuales 1, martes, 13 h.  
Informes al 623-0787 y fax, 745-8246.

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

- CÉLULAS DE CRESTA NEUROCRANEAL Y DESARROLLO DENTAL, doctor Kasuhiro Eto, 10 h.\*
- NUEVOS TÓPICOS EN ODONTOLOGÍA DEL DEPORTE, doctor Takashi Ohyama, 11 h.\*
- ADELANTOS EN LOS ALAMBRES PARA ORTODONCIA Y SUS APLICACIONES CLÍNICAS, doctor Kunimicho Soma, 12:15 h.\*  
\*Sede: Auditorio José J Rojo, martes 3 de septiembre.  
Informes al 623-2207 y fax, 2227.

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD, licenciado Francisco Gatell, miércoles 25 de septiembre, 10 h. \$80.00.  
Informes al 593-6001 y 6027.

**INSTITUTO DE GEOFÍSICA**

- LA EPIDEMIOLOGÍA EN LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS, doctor Ramiro Rodríguez C, jueves 5 de septiembre.  
Sede: Auditorio Ricardo Monges López, 12 h.  
Informes al 622-4120.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS**

- INFLUENCIA DE LA PINTURA FLAMENCA DEL SIGLO XVI EN MÉXICO, doctora Carmen Sotos S, lunes

9 y martes 10 de septiembre, 12 h. Sede: Sala de Juntas.

Informes al 622-7540 y 7541.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**

- LOS MITOS DE IDENTIDAD COLECTIVA Y LA IDEA DE NACIÓN, martes 3 de septiembre.\*
- LA CREACIÓN DE LA BANDERA NACIONAL: UN ENCUENTRO DE TRES TRADICIONES, martes 10 de septiembre.\*  
\*Forman parte del ciclo Mito e identidades colectivas, que imparte el maestro Enrique Florescano, Sala de Juntas, 12 h.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO**

- DESCONSTRUYENDO LA HOMOFOBIA: UNA LECTURA DEL EROTISMO, martes 3 de septiembre, 17 h. Sede: Facultad de Psicología, auditorio.\*
- HEGEMONÍA Y GÉNERO: POLÍTICA Y POÉTICA DEL REGIONALISMO Y MASCULINIDAD EN SONORA, jueves 5 de septiembre, 17 h. Sede: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Auditorio Lucio Méndieta y Núñez.\*  
\*Serán impartidas por Guillermo Núñez.  
Informes al 622-7581 al 7583 y, fax, 7580.

**CONGRESOS**

**COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

- LA PERTINENCIA DEL POSGRADO EN EL DESARROLLO NACIONAL, del 9 al 11 de octubre. Sede: Universidad de Colima.  
Informes al 622-0805 y 0811.

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- MÉXICO ANTE LOS RETOS DEL DESARROLLO SUSTENTABLE, XV Congreso nacional de geografía, del 15 al 19 de octubre. Sede: Estado de México, Toluca.

**INSTITUTO DE FÍSICA**

- III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE MICROSCOPIA, AC, del 2 al 5 de septiembre, Cancún, Quintana Roo.



EL INSTITUTO DE GEOFÍSICA Y EL POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA UACyP DEL CCH, UNAM.

invitan al curso que impartirá la

**Dra. Melinda M. Brugman**  
Columbia Mountains Institute for Applied Ecology

bajo el título:

**"Environmental Glaciology"**

del 7 de octubre al 6 de diciembre de 1996

(Los estudiantes inscritos en el Posgrado recibirán créditos de una asignatura regular como Tema Selecto)

Interesados favor de dirigirse al Posgrado en Ciencias de la Tierra,

2º piso del edificio Principal del Instituto de Geofísica,

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Tels. 622-41-30 y 622-41-37 fax: 550-24-86

ó al

622-41-45 con el Dr. Hugo Delgado Granados

Informes al 622-5033 y fax 616-1535.

**SOCIEDAD MEXICANA DE BIOQUÍMICA, AC**

- XXI CONGRESO NACIONAL DE LA SMBAC, del 3 al 7 de noviembre. Sede: Colima, Manzanillo. Informes al (73) 11-4900 y fax, (73) 13-9988.

**SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA**

- XXXIX CONGRESO NACIONAL DE FÍSICA, II CONGRESO DE LA DIVISIÓN DE DINÁMICA DE FLUIDOS DE LA SMF, XI ENCUENTRO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y IX REUNIÓN ANUAL DE LA ACADEMIA MEXICANA DE ÓPTICA, del 14 al 18 de octubre. Informes al 622-4848 y 4946 y E-mail: smf@hp.ciencias.unam.mx.

**SOCIEDAD MEXICANA DE GENÉTICA**

- 4º CONGRESO CONJUNTO, del 29 de septiembre al 3 de octubre, temas: Aductos de ADN; Metales y cáncer; Epidemiología molecular; Biología molecular, Genética vegetal; Genética animal; Genética y evolución; Citogenética; cursos precongreso. Sede: Aguascalientes, Aguascalientes. \$300.00 profesionistas y \$150.00 estudiantes. Informes al 622-3846 o 747-7001, extensión 5545.

**CURSOS**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

- DIGITALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES, Ana M Bañuelos, lunes a jueves del 2 al 12 de septiembre, 16 a 20 h.
- ENSEÑAR A PENSAR, Heriberta Castaños, jueves del 5 de septiembre al 7 de noviembre, 9 a 14 h.
- PROCESO DE DESARROLLO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS DE CÓMPUTO, Ana M Bañuelos, viernes 20 y sábado 21 de septiembre, 9 a 14 y 16 a 19 h.
- SISTEMA DE AUTORÍA: TOOLBOOK, Ana M Bañuelos, lunes a jueves del 23 de septiembre al 3 de octubre, 10 a 14 h.

- INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL, Dora E Marín, del 23 de septiembre al 4 de octubre, 10 a 14 h.
- SISTEMA DE AUTORÍA: AUTHORWARE, Ana M Bañuelos, viernes y sábados del 27 de septiembre al 12 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h.
- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LA SALUD, M Alejandra Lastiri, lunes a viernes del 23 al 27 de septiembre, 9 a 15 h. Informes al 622-8701 y 8724.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, sábados a partir del 21 de septiembre, 14 a 16 h (módulo I niños 6 a 12 años y módulo I jóvenes y adultos); 12 a 14 h (módulo II niños de 6 a 12 años) y 10 a 12 h (módulo III niños de 6 a 13 años). \$400.00 jóvenes y adultos y \$300.00 niños, incluye material. Informes al 622-7336.
- LA DEMOGRAFÍA, NUEVOS RETOS Y NECESIDADES, doctor Gómez de León, miércoles 4 de septiembre.\*
- LA SEGURIDAD PÚBLICA, maestro Raúl Benítez M, lunes 9 de septiembre.\*
- LA IDENTIDAD NACIONAL, doctor Ilán Semo, miércoles 11 de septiembre.\*
- EL NEOCORPORATIVISMO Y LA PRODUCTIVIDAD, doctor Ilán Bisberg, miércoles 18 de septiembre.\*
- LA GLOBALIZACIÓN Y EL BIENESTAR SOCIAL, doctor Edgar Jiménez, lunes 23 de septiembre.\*

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN**

**II SEMANA DE DERECHO PENAL NUEVAS FACETAS DEL DERECHO PENAL FEDERAL DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE**

INFORMES EN LA JEFATURA DE LA CARRERA DE DERECHO DEL PLANTEL CON LA LICENCIADA ROSA MARÍA VALENCIA, O AL 623-0825.



Programa de Actividades del 45 Aniversario  
de la FCPyS  
26 de Agosto-5 de Septiembre de 1996

SEPTIEMBRE

**LUNES 2**

- 10-12 horas  
*El Caos: Las Ciencias Sociales y otras ciencias*  
María Luisa Castro, Julieta Fierro, Aníbal Garriz y Rafael Pérez Pascual  
Moderadora: Cristina Puga  
Sala Fernando Benítez
- 13-15 horas  
*Avances y Retrosos de la Nueva Ley Electoral*  
Miguel Ángel Granados Chapa, Carlos Sirvent y José Woldenberg  
Moderadora: Luisa Béjar  
Sala Isabel y Ricardo Pozas

- 18-20 horas  
*Demografía y Ciencias Sociales*  
Raúl Benítez Zenteno  
Presenta: Angélica Cuéllar  
Sala Lucio Mendieta
- 19 horas  
*Génesis de un Sueño*  
Visita Guiada por el artista Leonardo Niermann-Museo Universitario de Ciencias y Artes

**MARTES 3**

- 11-13 horas  
*Las Ciencias Sociales de Cara al Futuro*  
Gerardo Estrada Rodolfo Stavenhagen  
Moderador: Alejandro Chanona  
Sala Lucio Mendieta
- 18-20 horas  
*Culturas Juveniles*  
Carlos Feixa,  
Presentadora: Cecilia Rodríguez  
Moderadora: Inés Cornejo  
Sala Fernando Benítez
- 17-19 horas  
*El Caos: Las Ciencias Sociales y otras Ciencias*  
Alfredo Andrade, Santiago Ramírez y Luis Alberto Vargas  
Moderadora: Karla Valverde  
Sala: Fernando Benítez

- 18-20 horas  
*Danza Flamenca*  
Juego de Luna y Arena  
Vestíbulo Edificio "F"

**MIÉRCOLES 4**

- 11-13 horas  
*Profesionalización en las Ciencias Sociales*

- Sergio Colmenero  
Carlos Gallegos  
Gilberto Silva  
Moderador: Alfredo Andrade  
Sala Isabel y Ricardo Pozas
- 13-15 horas  
*Experiencia en el Proceso Editorial Tierra Prometida, Aleph Tinta y Papel y Gaceta Políticas*  
Moderador: Alejandro Chanona  
Sala Fernando Benítez

**JUEVES 5**

- 10-10.45 horas  
*El Estudio de las Relaciones Internacionales en la FCPyS*  
Modesto Seara Vázquez  
Presentador: Alejandro Chanona  
Sala Fernando Benítez
- 11-13 horas  
*La Carrera de Relaciones Internacionales en sus Diferentes Etapas*  
Graciela Arroyo  
Beana Cid  
Rosa I. Gaytán  
Leopoldo González  
Edmundo Hernández Vela  
Ignacio Martínez  
Mansel Millor  
Moderadora: Consuelo Divina  
Sala Fernando Benítez
- 17-19 horas  
*América Latina y el Nuevo Orden Internacional*  
Embajadores:  
Nils Castro, Panamá  
Francisco Junqueira, Brasil  
Carlos Portales, Chile  
Victor Taccetti, Argentina  
Moderadora: Judith Bokser  
Sala Fernando Benítez
- 20 horas  
*Concierto Conmemorativo del 45 Aniversario de la FCPyS*  
Orquesta de Cámara de Bellas Artes  
Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Anfitrión "Simón Bolívar"  
Organizadores: Asociación de Egresados y Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



LA SEGURIDAD NACIONAL, doctor Leonardo Curzio G, miércoles 25 de septiembre.\*

\*Forman parte del curso México hacia el nuevo milenio. Sede: Museo de las Ciencias *Universum*, teatro, 17 h. *Informes al 622-7387 y 7388.*

ASTRONOMÍA PARA PROFESORES DE BACHILLERATO, sábados del 14 de septiembre al 16 de noviembre, 11 a 13 h. \$200.00, beca profesores de la UNAM. Sede: Museo de las Ciencias *Universum*. *Informes al 622-7340.*

HIDROPONIA, sábados de octu-

bre. \$300.00 incluye material. *Informes al 622-7336.*

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA CLÁSICA, GUITARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, GÉNEROS PERIÓDICOS, LECTURA, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL,

GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, AJEDREZ, ARTE PREHISPÁNICO, BAILES DE SALÓN Y BALLETO INFANTIL. *Informes al 553-6318 y 6362.*

**CREFAL**

ELABORACIÓN DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS EN EDUCACIÓN DE ADULTOS CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS MÍNIMOS, del 23 de septiembre al 2 de octubre. *Informes al 545-8541.*

**DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD**

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, sábados del 7 de septiembre al 19 de octubre.\*  
 TALLERES DE FORMACIÓN Y TERMINALES, sábados del 7 de septiembre al 16 de noviembre.\*  
\*Inscripciones del 2 al 5 de septiembre. *Informes al 622-8502 y 8510.*

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

SONIDO, del 9 al 13 de septiembre.\*  
 EFECTOS ESPECIALES, del 7 al 10 de octubre.\*  
\*Costo: \$500.00. *Informes al 622-9303, 9304 y 9322.*

**ENEP ACATLÁN**

SUPERVISIÓN Y CONTROL DE OBRAS, del 2 al 6 de septiembre.  
 PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL PROCESO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL, del 10 al 25 de septiembre.  
 EL IDEARIO PEDAGÓGICO Y EL PROYECTO EDUCATIVO DE LAS ESCUELAS, del 17 de septiembre al 18 de octubre.  
 REDACCIÓN PERIÓDICA (CURSO PRÁCTICO), del 21 de septiembre al 12 de octubre.  
 APLICACIÓN DE PRUEBAS PARA LA DETECCIÓN DE PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE, del 23 al 30 de septiembre. *Informes al 623-1603 y 1612.*  
 AUTOCAD, SISTEMA OPERATIVO MS-DOS Y UNIX, sábados del 7 de septiembre al 19 de octubre, 10 a 14 h.  
 VISUAL BASIC Y WINDOWS, sábados del 7 de septiembre al 9 de noviembre, 10 a 14 h. *Informes al 623-1761.*

MÚSICA PARA NIÑOS, INICIACIÓN MUSICAL, PIANO, VIOLÍN, GUITARRA Y FLAUTA (NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS), sábados del 28 de septiembre al 5 de julio de 1997. \$350.00 y \$175.00 UNAM, al semestre. *Informes al 623-1539.*

**ENEP ARAGÓN**

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, WINDOWS 3.1, WINWORD V 6.0 Y EXCEL, lunes a viernes, 9 a 11 o 19 a 21 h. \$500.00, \$350.00 egresados y \$250.00 estudiantes.  
 BASES TEÓRICAS PARA LA DETECCIÓN Y VALORACIÓN DE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOLINGÜÍSTICA Y PSICOPEDAGÓGICA, lunes a viernes de septiembre, 17 a 19 h.\*  
 NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA Y ESTRATEGIAS DE LECTURA EN UN NIÑO, lunes a viernes de septiembre, 10 a 12 h.\*  
 MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE EQUIPO DE CÓMPUTO, sábados de septiembre, 9 a 13 h.\*  
 REDACCIÓN DE DOCUMENTOS JURÍDICOS, sábados a partir del 7 de septiembre, 11 a 14 h. \$300.00, \$200.00 egresados, \$150.00 UNAM y \$50.00 inscripción.  
 INGLÉS PARA PRINCIPIANTES (ADULTOS), lunes a viernes del 23 de septiembre al 4 de octubre, 18 a 20 h. \$300.00, \$200.00 egresados, \$150.00 UNAM y \$50.00 inscripción. \*Costo por curso, \$250.00 externos, \$200.00 egresados, \$150.00 UNAM y \$50.00 inscripción. *Informes al 623-0946 y 0947.*  
 GRAMMAR, CONVERSACIÓN, INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN (MÓDULOS I, II Y III), INGLÉS INTENSIVO COMPRENSIÓN (MÓDULOS I, II Y III), ITALIANO (MÓDULO I) Y FRANCÉS (COMPRENSIÓN).  
 REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA. \$200.00, \$150.00 egresados y \$100.00 UNAM.  
 TELEFONÍA PRIVADA DIGITAL PARA RDSA APLICADA A PBX. \$700.00 y \$500.00 UNAM.  
 ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES. \$200.00, \$150.00 egresados y \$100.00 UNAM.  
 CONVERSACIÓN, profesora Silvia



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial**



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 2 AL 6 DE SEPTIEMBRE DE 1996

Lunes 2, 19:00 hrs.

**Presentación de la revista:**  
*El universo de la radio*

**Comentan:**  
Carlos Alasraqui Grossmann  
José Laris Rodríguez  
Luis Núñez Gornez  
Francisco Prieto Echaso  
Beatriz Solís Lerce

**Invita:**  
Asociación de Radiodifusores del Distrito Federal  
Vino de honor

Martes 3, 17:30 hrs.

**Presentación del libro:**  
*La Heráldica en el Escudo de Sinaloa*

**Autor:**  
Rolando Arjona Amabilis

**Presentado por:**  
José Ángel Pescador Osuna

**Con los comentarios de:**  
José Luis Cedeña Gámez  
Raúl Cervantes Ahumada

**Invita:**  
El Gobierno del Estado de Sinaloa y El Colegio de Sinaloa  
Vino de Honor.

Martes 3, 19:00 hrs.

**Conferencia:**  
*"Surrealismo y psicoanálisis"*

**Ponente:**  
Amando Almazán

**Dentro del ciclo:**  
El surrealismo en México y en América Latina  
Homenaje por el centenario del nacimiento de André Breton  
Mayo-septiembre de 1996



**ORIZABA Y PUEBLA,  
COL. ROMA  
TELS. 207 9390 207 9871**

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

Miércoles 4, 19:00 hrs.

**Inauguración de la exposición:**  
*"Acerca de la revista AUFBAU, New York"*

**Inaugura:**  
Gertrude Schneider

**Conferencia:**  
*"El rol de la prensa de los inmigrantes y exiliados para la memoria y su nueva integración"*

**Modera:**  
Cecilia Tercero Vasconcelos

**Comentan:**  
Judith Bokser  
Gertrude Schneider  
Renata Von Hanflstengel  
Herlinda Dabbah Mustri

**Presentación del libro:**  
*Anuario del Instituto de Investigaciones Interculturales*

**Comentan:**  
Cecilia Tercero Vasconcelos  
Renata Von Hanflstengel

**Invitan:**  
Embajada de Austria en México, Instituto de Investigaciones Interculturales Germano-Mexicanas, A.C. y Departamento de Letras Alemanas

Vino de honor

Jueves 5, 19:00 hrs.

**Presentación del libro:**  
*Infecciones intrahospitalarias*

**Autor:**  
Samuel Ponce de León

**Comenta:**  
Alejandro Cravioto

**Invita:**  
Facultad de Medicina

Vino de honor

Viernes 6, 19:00 hrs.

**Presentación del libro:**  
*Reverberaciones  
Antología de cuento I*

**Participan:**  
Lorena Gaona  
Ernesto Gutiérrez  
Oswaldo Pérez  
Jesús Ramírez

**Invita:**  
Editorial Del Vórtice

Vino de honor

Flores Q, sábados, 13 a 15 h.  
 INGLÉS, FRANCÉS E ITALIANO (COMPRENSIÓN Y POSESIÓN).  
*Informes al 623-0946 y 0947.*

**ENEP IZTACALA**

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS CON APLICACIONES BÁSICAS, ingeniero Ulises Juárez M y licenciado Alfonso Bustos, martes y jueves del 3 al 26 de septiembre, 16 a 20 h; sábados del 7 de septiembre al 12 de octubre, 9 a 14 h.

ACTUALIZACIÓN PARA PASANTES DE ENFERMERÍA, pasantes Cecilia P Villanueva R, M de Lourdes Cerezo G y Ana A Jiménez P y licenciada Yolanda Villanueva S, lunes a viernes del 2 al 13 de septiembre, 15 a 19 h.

OFFICE BÁSICO: WORD, EXCELL Y POWERPOINT, licenciados Isaac G Gamboa J y Alfonso Bustos S e ingeniero Arturo Quintana, lunes, miércoles y viernes del 2 al 19 de septiembre, 16 a 20 h; martes, jueves y viernes del 3 al 24 de septiembre, 11 a 14 h.

AUTOESTIMA: EL AUTOENCUENTRO (CURSO-TALLER), doctor Jorge R Flores C, lunes a jueves del 2 al 5 de septiembre, 15 a 20 h.

ETNOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, maestro Eugenio Camarena O, martes del 24 de septiembre al 24 de noviembre.  
*Informes al 623-1171 y 1208.*

IMPLANTACIÓN EMBRIONARIA Y BIOLOGÍA DE LA PLACENTA, Luis A Bafza G, del 11 de septiembre al 11 de diciembre.  
*Informes al 623-1152 y, fax, 1193.*

**ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. \$600.00.  
*Informes al 755-7153.*

CUIDADOS DE ENFERMERÍA AL NIÑO EN ESTADO CRÍTICO, enfermera Martha D Vicente C, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14:30 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza.

CUIDADO DE ENFERMERÍA AL INDIVIDUO CON PROBLEMAS RESPIRATORIOS (TEÓRICO-PRÁCTICO), enfer-

mera M de la Cruz Hernández V, lunes a viernes del 23 de septiembre al 2 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. \$350.00.

ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, lunes a viernes del 23 de septiembre al 4 de octubre, 10 a 13 h. Sede: DIF, Casa de Cuna Coyoacán.

ACTUALIZACIÓN EN PSICOPROFILAXIS PERINATAL, psicóloga Rebeca Arias R y licenciada Teresa Ayala Q, miércoles a sábado del 25 a 28 de septiembre, 8 a 15 h. Sede: Centro de Investigación Materno Infantil. \$200.00.

LIDERAZGO PARA LA MEJORA CONTINUA DE LA ATENCIÓN DE ENFERMERÍA, sábados del 5 de octubre al 9 de noviembre, 9 a 15 h. Sede: INER. \$250.00.

EL CUIDADO DE ENFERMERÍA AL NEONATO DE ALTO RIESGO, del 9 al 12 de octubre. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Azcapotzalco.

PARTICIPACIÓN DE LA ENFERMERÍA EN LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE INFECCIONES INTRAHOSPITALARIAS, enfermera M del Pilar de la Peña R, lunes a viernes del 14 al 18 de octubre, 8 a 14:30 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos. \$150.00 y \$100.00 personal del hospital.

TÉCNICAS EN CEYE PARA ENFERMERAS, enfermera M de la Cruz Hernández, del 21 al 31 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. \$350.00.

CUIDADOS DE ENFERMERÍA A LA MUJER EN LA REPRODUCCIÓN Y ALTERACIONES GINECOLÓGICAS, lunes a viernes del 21 al 25 de octubre, 8 a 14 h. Sede: HG La Perla, Ciudad Nezahualcóyotl.  
*Informes al 655-7153.*

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

MÁS ALLÁ DE LA ENTREVISTA, maestra Norma Rivera C, lunes y miércoles del 9 al 25 de septiembre, 9 a 13 h. \$520.00.

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR, maestra Bárbara García C, lunes del 7 de octubre al 25 de noviembre, 16 a 20 h.  
*Informes al 622-8757 y 8771.*

**FES ZARAGOZA**

PROGRAMA DE CONTINGENCIA AMBIENTAL, martes 24 de septiembre.\*

ERGONOMÍA, del 1º al 3 de octubre.\*

CONTROL TOTAL DE PÉRDIDAS, del 7 al 9 de octubre.\*

HIGIENE INDUSTRIAL, del 14 al 17 de octubre.\*

LOS FACTORES PSICOSOCIALES EN LA OCURRENCIA DE LOS RIESGOS DE TRABAJO, del 29 al 31 de octubre.\*

NOM-010 STPS 1994 (RIESGOS QUÍMICOS), del 6 al 8 de noviembre.\*

NOM-011 Y NOM-080 STPS 1994 (RUIDO), del 13 al 15 de noviembre.\*

INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES, viernes 22 de noviembre.\*  
 \* De 9 a 15 h.

*Informes al 623-0786 y 0793.*

PSICOFÁRMACOS, doctora Consuelo Rubio Poo y psicólogo Alejandro Escotto C, jueves del 5 de septiembre al 24 de octubre, 10 a 14 h.

POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 6 de enero al 5 de diciembre de 1997; módulos: Enfermería gerontológica y geriátrica; Rehabilitación geriátrica; Investigación en enfermería gerontológica, y Cómputo e informática (extracurricular); calendario, registro de aspirantes, del 2 de septiembre al 25 de octubre; examen psicométrico, 28 de octubre; examen de conocimientos, 29 de octubre; perio-

do de inscripción, del 18 de noviembre al 11 de diciembre.  
*Informes al 623-0787 y 0793.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.  
*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO DE ACUERDO A LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL DISTRITO FEDERAL, arquitecto Jaime H Nenclares G, martes y miércoles del 3 al 25 de septiembre, 15 a 17 h y 11 a 14 h.

CALIDAD, ARQUITECTURA Y TRATADO DE LIBRE COMERCIO: NORMA ISO-9000 (CURSO-TALLER), ingeniero químico Francisco J Artigas C, miércoles del 4 al 25 de septiembre, 9 a 14 h.

DISEÑO SUPRESIVO DE FUEGO, arquitecto Wolfram Oehler B, lunes y miércoles del 7 al 28 de octubre, 16 a 19 h.  
*Informes al 622-0366.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPyS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes



UNIVERBUM

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA  
**CONVOCA**

A LOS ESTUDIANTES DE LAS SIGUIENTES CARRERAS: FÍSICA, MATEMÁTICAS, INGENIERÍA ELÉCTRICA-ELECTRÓNICA, LICENCIATURA EN OPTOMETRÍA, OFTALMÓLOGOS, CARRERAS DEL ÁREA DE QUÍMICA Y PEDAGOGÍA.

A PARTICIPAR COMO BECARIO-ANFITRIÓN DE UNIVERBUM, MUSEO DE LAS CIENCIAS DE LA UNAM

**BASES**

-TENER CUBIERTO CUANDO MENOS EL 50% DE CRÉDITOS DE ALGUNA DE LAS CARRERAS MENCIONADAS\*

-TENER PROMEDIO MÍNIMO DE 8.0\*

-TENER INTERÉS EN RELACIONARSE CON EL PÚBLICO.

\*INDISPENSABLE PRESENTAR COMPROBANTES

INTERESADOS ACUDIR A CASITA DE LAS CIENCIAS (ANEXO UNIVERBUM), EN LA OFICINA DE PLANEACIÓN CON MARÍA ACACIA DELGADILLO, DEL LUNES 2 DE SEPTIEMBRE AL VIERNES 13 DE 9 A 11:30 HORAS.

de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.

*Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*

- RESOLVIENDO OBSTÁCULOS EMOCIONALES PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS Y EL EXAMEN PROFESIONAL (CURSO DE ACTUALIZACIÓN), doctora Yolanda Rendón M, jueves del 5 de septiembre al 24 de octubre, 18 a 19 h.
- IDIOMAS (COMPENSIÓN Y DOMINIO).
- INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO, sábados del 7 de septiembre al 4 de marzo de 1997. \$250.00 incluye material.

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

- SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS, aula 106.\*
  - WORD PARA WINDOWS 6.0, 16 a 18 o 18 a 20 h.\*
- \*Lunes a jueves, costo: \$300.00,

\$250.00 UNAM y \$200.00 Económia.  
*Informes al 622-2109.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- CURSOS A DISTANCIA, actualización a distancia. *Informes al 518-2730 y fax 510-0573.*
- SEMINARIO DE COMPUTACIÓN APLICADA (MÓDULO VII), ingeniero Luis A Tovar F, lunes a viernes del 2 al 13 de septiembre; (MÓDULO VIII), del 23 de septiembre al 4 de octubre, 16 a 21 h:
- EDIFICACIÓN (MÓDULO VIII), ingeniero Rafael Aburto V, lunes a sábados del 9 al 20 de septiembre, 16 a 21 h y 9 a 13 h.
- ADMINISTRACIÓN DEL CAPITAL DE TRABAJO (MÓDULO VI), contador Alfredo López R, sábados del 14 de septiembre al 5 de octubre, 9 a 15 h.
- ANÁLISIS DE RIESGO DE LIQUIDEZ Y SOLVENCIA, contadora Perla Carro de la Fuente, sábados del 14 de septiembre al 5 de octubre, 9 a 15 h.

- DIAGNÓSTICOS ENERGÉTICOS (MÓDULO V), ingeniero Jesús Ávila E, lunes a sábados del 17 al 27 de septiembre, 17 a 21 h y 9 a 13 h. *Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121. Informes al 550-0041 y 0635.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA, cuatro semestres, inicia en septiembre. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 655-3080, extensión 236.*
  - CONCEPTOS BÁSICOS DE FARMACODEPENDENCIA Y ALCOHOLISMO, del 9 al 11 de septiembre; doctor Mario Gómez E, del 23 al 25 de septiembre, 8 a 15 h.\*
  - LA DESTRUCTIVIDAD Y LA VIOLENCIA HUMANA, doctor Mario Gómez E, lunes a viernes del 23 al 25 de septiembre, 8 a 15 h.\*
- \*Dirigidos a personal de salud mental, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 655-2811, extensiones 182 y 190.*
- BUCEO, maestro Sergio Méndez C, miércoles y viernes, 7:30 y 11:30 h. Sede: CU, Alberca Olímpica. *Informes al 616-1272 y 665-6425.*

del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, HGZ 2° Francisco del Paso y Troncoso.

- TÓPICOS ACTUALES EN ANESTESIOLOGÍA (V CURSO), doctora Mercedes Nieves Ch, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Darío Fernández F.
- OTORRINOLARINGOLOGÍA (TEÓRICO PRÁCTICO), doctor Mario Mandujano V, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14:30 h. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar.
- TOMOGRAFÍA COMPUTARIZADA BÁSICA PARA EL MÉDICO GENERAL Y FAMILIAR, doctora Carolina González V, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 9 a 14 h. Sede: Hospital Mocol, Servicio de Imagenología, 9 a 14 h.
- PEDIATRÍA PRÁCTICA INTRAHOSPITALARIA, doctor Clemente Lara A, septiembre, 8:30 a 14:30 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Xochimilco.
- ARTROSCOPIA (NIVEL I), doctor Enrique Villalobos G, septiembre de 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Xoco. *Informes en la Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Académico.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- BOVINOS DE DOBLE PROPÓSITO, del 11 al 13 de septiembre.\*
  - INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN OVEJAS, del 25 al 27 de septiembre.\*
- \*Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Martínez de la Torre, Veracruz. *Informes al 622-5849 al 5857.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, septiembre a diciembre, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. \$1,500.00.
- REDACCIÓN EN ESPAÑOL (INTRODUCTORIO), módulo I. Redacción y ortografía, lunes a viernes del 30 de septiembre al 11 de octubre, 8 a 10 h. \$550.00.
- ESTRATEGIAS DE CAPACITACIÓN PARA EL ESTABLECIMIENTO EXITOSO DE PROGRAMAS DE CALIDAD



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

**OBJETIVO:** Proporcionar las herramientas necesarias para la adecuada redacción de escritos formales para su publicación. Así como la concientización y erradicación de algunos fenómenos que resultan comunes al enfrentarse a un texto.

- TEMARIO:**
1. Correcta elaboración de manuscritos o borradores, así como de los originales
  2. Establecimiento de un estilo personal con el empleo de las técnicas convencionales
  3. Elementos metodológicos que sirven para llevar a cabo un escrito formal (conferencia, artículo, libro)
    - a) Uso de abreviaturas latinas
    - b) Formalización del trabajo por medio del empleo de fichas
    - c) Búsqueda adecuada de la información
    - d) Bibliografía, notas de pie de página, citas textuales, resumen
  4. Dinámica en la que se producirá un texto
    - a) Estilo, uso del "se" impersonal, el "yo", el "nosotros", tiempos verbales, concordancia
    - b) Corrección

**EXPOSITORA:** Susana Arroyo Hidalgo, maestra de Lingüística Hispánica por la UNAM, miembro de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, profesora de El Colegio de Letras Hispánicas del SUA en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey, Campus Estado de México.

**DURACIÓN:** 16 horas, del 3 al 26 de septiembre, los martes y jueves de 18:00 a 20:00 horas

**COSTO:** \$ 400.00, becas del 50% a la comunidad UNAM



Orizaba y Puebla, col. Roma  
**INFORMES E INSCRIPCIONES:**  
207 93 90 Y 207 98 71

(INTRODUCTORIO), licenciada Victoria Aguilar, martes y jueves del 10 al 24 de septiembre, 16 a 20 h.\*

□ NUEVAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS EN PSICOLOGÍA: POSTMODERNIDAD Y SOCIOCONSTRUCTIVISMO, doctora Teresa Cabruja, del 10 al 13 de septiembre, 16 a 19 h.\*  
\* \$550.00.

Informes al 593-6001 y 6027, fax, 660-7705.

**FACULTAD DE QUÍMICA**

□ INGLÉS, CURSO BÁSICO DE COMPRENSIÓN GENERAL DE LECTURA, INGLÉS TÉCNICO PARA CIENCIAS BÁSICAS, INGLÉS COMUNICATIVO (DEL I AL IV NIVELES), FONÉTICA INGLESA, REDACCIÓN EN INGLÉS, LITERATURA INGLESA, TALLER DE CONVERSACIÓN (INTERMEDIOS) Y CURSO TOEFL (PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE).

□ ESPAÑOL, COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DEL ESPAÑOL CULTO Y REDACCIÓN DE TESIS.  
Informes al 622-3506.

**INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGÍA IGNACIO CHÁVEZ**

□ CARDIOPATÍA ISQUÉMICA CRÓNICA, martes a viernes del 3 al 6 de septiembre. \$300.00 médicos y \$150.00 residentes y enfermeras.  
Informes al 573-2911.

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

□ CHI-KUNG Y TAI-CHI (MEDITACIÓN EN MOVIMIENTO), maestro Mariano Sánchez, sábados, 10:30 a 12 h. \$20.00 cada sesión.

□ AJEDREZ, maestros Javier Vargas P, Benjamín Góngora M y Alejandro Albarrán C, sábados, 11 a 15 h. \$3.00 cada sesión, más \$18.00 de inscripción.  
Informes al 515-6304.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO**

□ CIUDADANÍA, GÉNERO Y DEMOCRACIA, doctora Bérengere Marques-Pereira, lunes a viernes del 30 de septiembre al 4 de octubre, 10 a 14 h. \$500.00.

Sede: Coordinación de Humanidades, Sala del Consejo.

□ LOS ESTUDIOS DE LAS MASCULINIDADES, Guillermo Núñez, lunes a viernes del 2 al 6 de septiembre, 10 a 14 y 16 a 20 h (lunes y miércoles) y 17 a 20 h (martes y jueves). \$500.00 y \$250.00 UNAM.  
Informes al 622-7581 al 7583.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD**

□ NEURODEGENERATIVE DISORDERS CELLULARS AND MOLECULAR

MECHANISMS (CURSO INTERNACIONAL), doctor Raúl Mena López, sábado 21 y domingo 22 de septiembre, Puebla, Puebla, Hotel del Alba. \$1,700.00 participantes y \$1,360.00 estudiantes; \$1,100.00 participantes y \$700.00 estudiantes sólo curso.  
Informes al 622-4150 al 4154, fax 622-4195.

**SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA, AC**

□ TÉCNICAS CON AHORRO DE ENER-

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS DE MESOAMÉRICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS-UNAM. LA COORDINACIÓN GENERAL DE DESCENTRALIZACIÓN PCF-CNCA, EL SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA DIF-ESTATAL, EL INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA, EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR, EL PATRONATO FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS A.C. Y EL CENTRO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES-UNICACH, CON EL OBJETO DE RESCATAR Y ESTIMULAR LA CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN DE LAS LENGUAS MESOAMERICANAS Y BUSCAR UN MAYOR CONOCIMIENTO DE NUESTRAS RAÍCES, CULTURA Y VIDA CONTEMPORÁNEA.

**CONVOCAN**

**AL DECIMO PRIMER CONCURSO DE NARRATIVA INDIGENA**

**«MEMORIA Y VIDA DE NUESTROS PUEBLOS»**

de acuerdo a las siguientes Bases:

1. PODRAN PARTICIPAR TODOS LOS ESCRITORES Y NARRADORES INDIGENAS DE LAS LENGUAS MAYAS: TZOTZIL, TZELTAL, CHOL, TOJOLABAL, LACANDON, MOCHO, CACKCHIQUIL Y MAM, ASI COMO LA LENGUA ZOQUE.
2. PODRAN CONCURSAR TRABAJOS EN DIVERSOS GENEROS, COMO HISTORIAS COMUNITARIAS, MEMORIA DE SUCESOS RECIENTES Y PASADOS, (INCLUYENDO LOS DE LOS ULTIMOS AÑOS. EXPERIENCIAS E IMPRESIONES DESDE EL SURGIMIENTO DEL EZLN), LEYENDAS, CRONICAS Y CUENTOS DE LAS REGIONES DE CHIAPAS, ASI COMO CREACION LITERARIA Y ENSAYOS.
3. CADA PARTICIPANTE PRESENTARA UN SOLO TRABAJO, DE TEMA, CONTENIDO Y POSTURA POLITICA LIBRES, QUE DEBERA REUNIR LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:  
-NO HABER SIDO PUBLICADO  
-PRESENTARSE POR ESCRITO EN LENGUA MATERNA DEL AUTOR (A), CON SU CORRESPONDIENTE TRADUCCION AL CASTELLANO  
-DEBERA TENER UNA EXTENSION DE 1 A 30 CUARTILLAS.
4. LA FORMA DE PRESENTACION SERA LA SIGUIENTE:  
-EL TRABAJO SE ENTREGARA POR TRIPLICADO (ORIGINAL Y DOS COPIAS) ESCRITO A MANO CON LETRA MUY LEGIBLE O A MAQUINA (A DOBLE ESPACIO), EN PAPEL TAMAÑO CARTA Y POR UNA SOLA CARA.  
-COMO CASO DE EXCEPCION, CUANDO EL NARRADOR NO DOMINE LA ESCRITURA, PODRA ENVIAR UN CASETE GRABADO CON EL MATERIAL, CON SU RESPECTIVA TRADUCCION AL ESPAÑOL E INDICANDO LOS DATOS DE IDENTIFICACION QUE SE SOLICITAN.  
-DEBERA SEÑALAR A QUE PUEBLO CORRESPONDE EL CUENTO O HISTORIA Y LA FORMA MEDIANTE LA CUAL SE OBTUVO. EN CASO DE QUE HAYA SIDO NARRADO POR UNA PERSONA DISTINTA AL CONCURSANTE, ES NECESARIO PROPORCIONAR EL(LOS) NOMBRE(S) Y DATOS DEL(LOS) INFORMANTE(S).  
-CADA PARTICIPANTE SUSCRIBIRA SU TRABAJO CON UN SEUDONIMO (UN NOMBRE CORTO INVENTADO, DIFERENTE AL SUYO) Y POR SEPARADO ANOTAR SUS DATOS REALES EN UN SOBRE CERRADO (NOMBRE, EDAD, OCUPACION Y DOMICILIO).
5. LOS PARTICIPANTES ENVIARAN SUS TRABAJOS AL «CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANISTICAS DE MESOAMERICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS», CALLE 28 DE AGOSTO No. 11, APARTADO POSTAL 225, SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, C.P. 29000
6. NO SE DEVOLVERAN LOS ORIGINALES NI LAS COPIAS DE LOS TRABAJOS NO PREMIADOS. ESTOS PODRAN PUBLICARSE A JUICIO DE LOS ORGANIZADORES DEL PRESENTE CONCURSO
7. EL CONCURSO QUEDA ABIERTO DESDE LA PUBLICACION DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 11 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO EN CURSO
8. EL JURADO CALIFICADOR SE INTEGRARA POR PERSONAS CONOCEDORAS Y ESTUDIOSAS DE NUESTRAS LENGUAS Y TRADICIONES.
9. EL FALLO DEL JURADO SERA INAPELABLE Y SE NOTIFICARA OPORTUNAMENTE A LOS TRIUNFADORES
10. LOS PARTICIPANTES CEDEN SUS DERECHOS SOBRE LOS TRABAJOS PRESENTADOS AL CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANISTICAS DE MESOAMERICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS-UNAM.
11. LOS TRABAJOS TRIUNFADORES SERAN DIFUNDIDOS POR LA PRENSA, LA RADIO Y EN EDICIONES ESPECIALES.
12. LOS PREMIOS SE ENTREGARAN EN CEREMONIA SOLEMNE EL DIA 12 DE OCTUBRE.
13. LA PREMIACION SE REALIZARA DE LA SIGUIENTE MANERA:  
1er. LUGAR N \$ 1,500.00 Y DIPLOMA  
2o. LUGAR N \$ 1,000.00 Y DIPLOMA  
3er. LUGAR N \$ 500.00 Y DIPLOMA



CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS DE MESOAMÉRICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS-UNAM  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESCENTRALIZACIÓN PCF-CNCA-DIF-ESTATAL  
INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA  
EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR  
CENTRO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES-UNICACH  
PATRONATO FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS, A.C.  
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, JUNIO DE 1996

**CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS**

**CURSO FORMACIÓN DE USUARIOS DE LA INFORMACIÓN**

COORDINA  
MAESTRA PATRICIA HERNÁNDEZ S

EL CURSO SE LLEVARÁ A CABO DEL 23 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 9 A 13 HORAS EN EL SALÓN DE SEMINARIOS, PISO 12 DE LA TORRE I DE HUMANIDADES.

COSTO \$400.00

PARA MAYOR INFORMACIÓN  
COMUNICARSE AL 623-0368.

GÍA PARA EL TRATAMIENTO DE EFLUENTES Y DESECHOS, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre. Sede: Instituto Politécnico Nacional, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas. *Informes al 629-9800, clave 113339, y 616-2164.*

## DIPLOMADOS

### CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE TECNOLOGÍA (PROTEC '96), del 14 de octubre al 22 de noviembre, 16 a 21 h; módulos: 1. Innovación tecnológica; 2. Administración de proyectos de innovación tecnológica; 3. Organización y administración de centros de innovación aplicada; 4. Negociación y propiedad intelectual; 5. Comercialización y transferen-



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CONSEJO NACIONAL DE  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
FUNDACIÓN FORD

ACADEMIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
WESTERN INTERSTATE COMMISSION FOR  
HIGHER EDUCATION

### CONVOCATORIA

XLI REUNIÓN ANUAL DE LA CIES  
(COMPARATIVE AND INTERNATIONAL  
EDUCATION SOCIETY)

EDUCACIÓN, DEMOCRACIA Y DESARROLLO  
EN EL FIN DE SIGLO

LA CIES, ORGANIZACIÓN INTEGRADA POR ACADÉMICOS Y ESPECIALISTAS DE LOS ESTADOS UNIDOS, AMÉRICA LATINA, EUROPA, ASIA Y ÁFRICA DEDICADAS AL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN INTERNACIONAL Y COMPARADA, CELEBRARÁN SU XLI REUNIÓN ANUAL EN NUESTRO PAÍS EN EL HOTEL ROYAL PEDREGAL EN MÉXICO, D.F. DEL 19 AL 23 DE MARZO DE 1997.

LA FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES DE PONENCIAS INDIVIDUALES O SESIONES COLECTIVAS SERÁ HASTA EL 1º DE OCTUBRE DE 1996.

PARA MAYOR INFORMACIÓN DIRIGIRSE AL MAESTRO ARMANDO ALCÁNTARA S, CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS DE LA UNAM, CIRCUITO EXTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA, TELÉFONOS 622-8708 Y FAX 550-1801; CORREO ELECTRÓNICO ARALSAN@SERVIDOR.UNAM.MX

cia de tecnología y 6. Sistemas nacionales de innovación. *Informes al 622-5200 al 5203.*

### COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA

- EDUCACIÓN A DISTANCIA, cuatro trimestres a partir del 27 de septiembre, temario: I. Elementos introductorios a la educación abierta y a distancia; II. La práctica educativa en los sistemas abiertos y a distancia; III. Evaluación y acreditación educativas en los sistemas abiertos y a distancia, y V. Los materiales y las nuevas tecnologías en los sistemas abiertos y a distancia. *Informes al 622-8730 al 8734.*

### ENEP ARAGÓN

- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo.
- CIUDAD Y DESARROLLO SUSTENTABLE, RETO DE LAS ECONOMÍAS EMERGENTES, viernes y sábados a partir del 4 de octubre, 17 a 21 h y 9 a 14 h, módulos: Introducción a la problemática ambiental; La población como sujeto y objeto de desarrollo sustentable; Ordenamiento ambiental y evaluación de proyectos; Estado y planeación ambiental, y Taller de análisis y evaluación de proyectos sobre el medio ambiente. \$5,000.00.
- DOCENCIA, sábados, 9 a 13 h. \$4,000.00 más \$100.00 inscripción. *Informes al 623-0946 y 0947.*

### ENEP IZTACALA

- ODONTOPEDIATRÍA EN ODONTOLOGÍA INTEGRAL, cirujana dentista M del Carmen Zaldívar V, vier-

nes del 27 de septiembre al 21 de agosto de 1997, 8 a 15 h.

- TÉCNICAS ORTODÓNTICAS BIOPROGRESIVA Y VARISIMPLEX, cirujano dentista Rogelio Reyes J, miércoles del 4 de septiembre al 10 de septiembre de 1997, 10 a 14 y 15 a 19 h.
- MEDICINA LEGAL II: NOSOLOGÍA, TRAUMATOLOGÍA Y SEXOLOGÍA, maestro José F Barragán R, sábados del 21 de septiembre al 8 de febrero, 9 a 13 h. *Informes al 623-1171 y 1208.*

### ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- CUIDADOS DE ENFERMERÍA AL INDIVIDUO CON ALTERACIONES RESPIRATORIAS EN ESTADO CRÍTICO, del 9 de septiembre al 15 de noviembre, 8 a 15 h. Sede: INER. \$100.00. *Informes al 655-7153.*

### FES CUAUTITLÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. \$550.00 por módulo.
- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia. *Informes al 623-1958 y 1959.*

- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne. *Informes al 623-1853.*
- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica. *Informes al 623-1812 y 1814.*
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad). *Informes al 623-1886 y 1966.*
- NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional. *Informes al 623-1873.*

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

### CONVOCATORIA

LA CARRERA DE ENFERMERÍA OFRECE EL CURSO POSTÉCNICO EN ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA 1997.



10 ANIVERSARIO DE NUESTRA DEPENDENCIA

INFORMES ES LA FES ZARAGOZA CAMPO II, DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO, DIRECCIÓN PROLONGACIÓN PLUTARCO ELÍAS CALLES, ESQUINA FUERTE DE LORETO COLONIA EJÉRCITO DE ORIENTE, DE LUNES A VIERNES DE 9 A 16 HORAS, TELÉFONOS 745-9471, 623-0787, 623-0793, 7567-3765 Y FAX 745-8246.

**FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

*Informes al 623-1875.*

**SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

*Informes al 623-1959.*

**HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

*Informes al 623-1860 y 2044.*

**TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

*Informes al 623-1958 y 1959.*

**DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

*Informes al 623-1810.*

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

*Informes al 623-1811 y 1814.*

**ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Adminis-

tración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

*Informes al 623-1954 y 1960.*

**ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.

*Informes al 623-1810.*

**INFORMÁTICA PARA LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA**, módulos: Redes para sistemas de información en ambiente distribuido; Evaluación

para definir necesidades de hardware y software en la empresa; y Computación aplicada a problemas administrativos.

*Informes al 623-1860.*

**ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

*Informes al 623-1813.*

**ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III. Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

**MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

**MERCADOTECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y



UNAM

Facultad de Economía  
Centro de Informática



Ciclo de Cursos 1996-3

Grupo		Horario	Periodo	Duración	SALÓN
01	Sistema Operativo MS-DOS	Sábados de 14:00 a 17:00	Del 14 de Septiembre al 26 de Octubre.	21 hrs	105
02	Ambiente Windows 3.1	Domingos de 9:00 a 12:00	Del 15 de Septiembre al 27 de Octubre.	21 hrs	112
03	Excel Intermedio	Domingos de 12:00 a 15:00	Del 15 de Septiembre al 27 de Octubre.	21 hrs	105
04	Word Básico	Domingos de 9:00 a 12:00	Del 15 de Septiembre al 27 de Octubre.	21 hrs	105
05	Internet	Domingos de 12:00 a 15:00	Del 15 de Septiembre al 27 de Octubre.	21 hrs	112
06	Internet	Sábados de 13:00 a 16:00	Del 14 de Septiembre al 26 de Octubre.	21 hrs	112

Periodo de Inscripciones del 26 de Agosto al 13 de Septiembre.

**Inscripciones:**

Facultad de Economía. Edificio Principal, Cubículo 17. Ciudad Universitaria, Circuito Escolar. México D.F. Tel. 622-17-86. Horario: 09:00-15:00 y de 17:00-19:00

Nota: El CIFE se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el requisito mínimo de diez alumnos inscritos (por grupo).

CUOTAS

Alumnos de la Facultad de Economía	200
Alumnos de la UNAM	250
Público en General	300

LISTA DE LOS TEMAS RADIOLÓGICOS EN VIDEOCINTAS QUE LA RSNA A TRAVÉS DE LA FEDERACIÓN DE SOCIEDADES DE RADIOLOGÍA, ENVÍA PARA SU EXHIBICIÓN DEL 24 DE AGOSTO AL 26 DE OCTUBRE EN LA RADIODOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA, UBICADA EN EL CIRCUITO INTERIOR, DETRÁS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS, CIUDAD UNIVERSITARIA.

VIDEO NÚMERO 4009 COLOR-DUPLEX ULTRASOUND OF THE SCROTUM, TESTIS AND PENIS.

VIDEO NÚMERO 337 MR. OF THE CARDIOVASCULAR SYSTEM.

VIDEO NÚMERO 379 CT OF THE PELVIS.

VIDEO NÚMERO 104 RSNA TODAY VIDEO IN DEPTH REPORT: PERCUTANEOUS CHOLECYSTOSTOMY.

VIDEO NÚMERO 417 PERIPHERAL ANGIOPLASTY, ATHERECTOMY AND STENTS

VIDEO NÚMERO 308 MEDIASTINAL MASSES IN INFANTS AND CHILDREN: A SYSTEMIC APPROACH.

VIDEO NÚMERO 287 THE CHEST IN THE NEONATE

VIDEO NÚMERO 284 NEURORADIOLOGIC EVALUATION OF INTRACRANIAL MASSES.

VIDEO NÚMERO 341 QUALITY ASSURANCE IN RADIOLOGY.

VIDEO NÚMERO 435 RISK AND BENEFIT OF MAMMOGRAPHY.

LISTA DE TEMAS QUE ESTARÁN DISPONIBLES DEL 24 DE OCTUBRE AL 24 DE DICIEMBRE DEL AÑO EN CURSO.

RSP NÚMERO 331 TUMORS OF THE GASTROINTESTINAL TRACT.

RSP NÚMERO 345 NEW PREDICTIVE ASSAYS OF TUMOR TREATMENT RESPONSE.

VIDEO NÚMERO 445 POSTOPERATIVE INTENSIVE CARE AND TRANSPLANT LUNG CHEST RADIOLOGY.

VIDEO NÚMERO 308 PERCUTANEOUS ABSCESS DRAINAGE.

VIDEO NÚMERO 326 SPINAL DISORDERS IN INFANTS AND CHILDREN.

VIDEO NÚMERO 400 ADVANCES IN INTERVENTIONAL BILIARY RADIOLOGY.

VIDEO NÚMERO 341 FUNCTIONAL AND STRUCTURAL EVALUATION OF THE UPPER GASTROINTESTINAL TRACT.

VIDEO NÚMERO 334 INTERVENTIONAL RADIOLOGY AND ANGIOGRAPHY IN EMERGENCY DEPARTMENT CARE.

RSP NÚMERO 282 IMMOBILIZATION, POSITIONING, SEDATION, AND OTHER SPECIAL RADIOLOGIC TECHNIQUES IN THE CHILD.

RSP NÚMERO 346 BREAST IMAGING: ACCREDITATION AND QUALITY CONTROL.

MAYORES INFORMES AL 622-0067.

Planeación estratégica.

Informes al 623-1958 y 1959.

- LACTOLOGÍA, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

**FES ZARAGOZA**

- ATENCIÓN INTEGRADA DE MALOCCLUSIONES, cirujano dentista Pedro D Adán D, lunes, miércoles y viernes del 18 de noviembre a mayo de 1998, 9 a 14 h; módulos I. Introducción a la atención de las maloclusiones; II. Diagnóstico, prevención e interpretación de las maloclusiones; y, III. Habilitación del individuo en las maloclusiones; calendario, entrevistas, del 9 al 13 de septiembre; resultado de aspirantes aceptados, 9 de octubre; inicio de actividades, 18 de noviembre. \$50.00 examen de admisión; \$1,300.00 inscripción y \$1,000.00 mensualidad (18), nacionales; \$350.00 USC inscripción y \$280.00 USC mensualidad (18), extranjeros. Informes al 730-0787.

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- MULTIDISCIPLINARIO EN GESTIÓN, IMPACTO Y AUDITORÍA AMBIENTAL, viernes y sábados, módulo 3. Auditoría ambiental (del 27 de septiembre al 26 de octubre), \$6,000.00.
- ACTUALIZACIÓN EN VALUACIÓN AGROPECUARIA (CON LAS ÚLTIMAS DISPOSICIONES DE LA CABIN), del 1º de octubre al 11 de diciembre, módulos: I: Básico; II. Análisis de mercado in agropecuario; III. Valuación inmobiliaria I, y IV. Actualización en valuación agropecuaria.
- ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 26 de noviembre al 27 de febrero de 1997, módulos: I. Básico; II. Análisis del mercado inmobiliario, y III. Formulación y evaluación de proyectos de inversión, \$3,900.00.
- ALTA TECNOLOGÍA DE EDIFICIOS INTELIGENTES, lunes a viernes del 2

de septiembre al 8 de noviembre, módulos: I. Flexibilidad y diseño arquitectónico; II. Automatización; III. Protección y seguridad integral; IV. Acondicionamiento y planificación ambiental; V. Tecnologías ambientales; VI. Servicios y redes de telecomunicaciones; VII. Iluminación y ahorro de energía; VIII. Administración de recursos (facilities management), y IX. Integración de nuevas tecnologías para discapacitados. \$4,500.00.

- LA PC COMO HERRAMIENTA DE OFICINA USANDO MS-OFFICE (WORD-ACCESS-EXCEL-POWERPOINT), martes, jueves y sábados del 26 de septiembre al 11 de febrero, 17 a 20:30 h y 9 a 14 h; módulos: I. Introducción; II. Básico MS-DOS; III. Windows básico; IV. Windows; V. Word I; VI. Excel I; VII. Powerpoint; IX. Word II; X. Excel II y XI. Integrador. \$4,350.00.

- MANEJO DE AUTOCAD Y 3D STUDIO, martes, jueves y sábados del 12 de septiembre al 7 de diciembre, 17 a 20:30 h y 9 a 14 h; módulos: I. 3D de autocad; II. 3D Studio I, y III. 3D Studio II. \$4,350.00.

Informes al 622-0703 y 0711.

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

- TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.
- DERECHOS HUMANOS, módulos: I. Historia y fundamentación de los derechos humanos, doctora

Gloria Ramírez; II. Protección internacional y regional de los derechos humanos, licenciada Isabel Santana L; III. Derechos humanos entre la modernidad y la posmodernidad, doctora Gloria Ramírez; IV. Los derechos humanos en el sistema jurídico mexicano, licenciada Marfa del Carmen Rodríguez; V. La situación actual de los derechos humanos en México, maestro Enrique Nieto; VI. El papel de la sociedad civil en la defensa y protección de los derechos humanos, doctora Gloria Ramírez; VII. Los derechos de la infancia, doctora Elena Azaola; y VIII. Tendencias actuales y futuras en los derechos humanos, doctora Gloria Ramírez; del 6 de septiembre al 11 de junio de 1997.

- MÉXICO ANTE LAS ELECCIONES DE ESTADOS UNIDOS, del 20 de septiembre al 14 de febrero de 1997; módulos: I. El contexto internacional; II. Paradojas de Estados Unidos, hoy: ¿crisis o renovación interna?; III. El proceso electoral norteamericano de 1996, y IV. México ante la agenda del gobierno electo.

- EL DESARROLLO REGIONAL EN MÉXICO, FRENTE A LA GLOBALIZACIÓN, del 4 de septiembre al 26 de marzo de 1997; módulos: I: Reestructuración productiva y cambios territoriales; II: Transformaciones de la estructura urbano-regional en los noventa; III. Recursos naturales y medio ambiente; IV. Cultura y territorio; V. México, las regiones y su historia; VI. Federalismo y descentralización municipal; VII. Producción agrícola y estrategias ante la globalización; VIII. Tecnología y territorio, y IX. Economía regional: industria, mercados y empleo. Informes al 524-3001 y 3161.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

- VOCES DE LA LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XX (MÓDULO II) NARRATIVA, licenciadas Charlotte Broad y Eva Cruz, lunes y miércoles del 2 de septiembre al 1 de

noviembre, 18 a 20 h. \$1,400.00.

- **EL LIBRO Y EL DISCO COMPACTO: COLECCIONES Y EVALUACIÓN**, doctora Elsa Barberena B, miércoles del 11 de septiembre al 2 de julio de 1997, 17 a 20 h; módulos: I. El libro: colecciones y evaluación; II. El disco CD-ROM: colecciones y evaluación; III. La industria editorial mexicana; IV. El mercado del libro; y V. Políticas. \$3,500.00. *Informes al 622-1856 y 1857, fax, 1867.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- **TERAPIA DE PAREJA CON ENFOQUE SISTÉMICO**, licenciada Irma Von Wobeser y psicóloga Irma Aboytes, miércoles y sábados del 25 de septiembre al 11 de octubre, 18:30 a 20:30 y 8:30 a 14:30 h. \$50.00 entrevista, \$2,000.00 inscripción y \$1,000.00 mensualidad (10).
- **SEXUALIDAD HUMANA Y SALUD SEXUAL: FORMACIÓN DE EDUCADORES**, del 18 de octubre al 14 de noviembre de 1997. *Informes al 593-6001 y 6027.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS**

- **SEGURIDAD SOCIAL**, módulos: (Primera parte: Teoría y antecedentes) I. El marco de la reforma Estado; II. Políticas y sistemas de seguridad social; III. Desarrollo de los sistemas de seguridad social; IV. Normatividad internacional en la seguridad social; V. Influencia de factores económicos en la seguridad social, y VI. Influencia de factores sociales en la seguridad social; (Segunda parte: México) VII. La seguridad social en México, y VIII. Sistemas vigentes; (Tercera parte: la nueva Ley del Seguro Social) IX. Modalidades de aseguramiento e impacto de seguridad en materias afines, y X. Análisis del régimen obligatorio; (Cuarta parte: Aspectos financieros y fiscales) XI. Régimen financiero; XII. El Instituto Mexicano del Seguro Social; XIII. Análisis de la Ley del CONSAR, y XIV. Los aspectos procesales del derecho de la seguridad

social; y (Quinta parte: Perspectivas y comparación de los sistemas) XV. Derecho comparado de seguridad social, y XVI. Perspectiva de la seguridad social para el siglo XXI. \$3,000.00.

*Informes al 622-7457 y 665-2436 fax.*

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

- **INSTRUMENTOS DE POLÍTICA AMBIENTAL Y PROYECTOS INDUSTRIALES**, módulos: 1. Introductorio; 2. Legislación ambiental; 3. Planeación de proyectos y economía ambiental; 4. Impacto ambiental; 5. Ordenamiento ecológico; 6. Áreas naturales protegidas; 7. Manejo de recursos: a) Acuicultura y, b) Bosques y fauna silvestre; 8. Restauración ambiental, y 9. Ejercicio.\*
  - **IMPACTO AMBIENTAL**, módulos: 1. Problemática ambiental y estudios de impacto; 2. Ciclo de vida de los proyectos y economía ambiental; 3. Legislación ambiental; 4. Técnicas y metodologías de evaluación de impactos; 5. Factores ambientales que intervienen en las evaluaciones de impacto ambiental, y 6. Elaboración de manifestación de impacto ambiental.\*
- \* Viernes y sábados del 27 de septiembre al 29 de marzo, 16 a 21 y 9 a 14 h, respectivamente; Sede: Centro Histórico, Casa de la Primera Imprenta. \$7,000.00. *Informes al 724-4747 y, fax, 724-4738.*

**MESAS REDONDAS**

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

- **REFLEXIÓN SOBRE LA ARQUITECTURA Y SU CONCEPTUALIZACIÓN FOTOGRAFICA**, Maura Farfán, Amanda Holmes, Alejandro Aptilón y Paul Czitron, sábado 7 de septiembre, 13 h. Sede: Casa del Lago, Sala Lumière. *Informes al 593-6318 y 6362.*

**FACULTAD DE CIENCIAS**

- **MATEMÁTICAS PURAS Y APLICADAS, DIFERENTES ALTERNATIVAS**

**EDUCATIVAS EN MATEMÁTICAS**, lunes 2 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7298.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- **PROBLEMÁTICA AMBIENTAL DE NUESTRO TIEMPO. ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO (INTRODUCTORIO)**, maestra Eva L García G, jueves 5 de septiembre, 10 h. *Informes al 593-6001 y 6027.*

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

- **ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.** *Informes al 622-8758.*

**FES ZARAGOZA**

- **MAestría EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA**, 4 semestres, inicio del primer semestre, 20 de enero de 1997. *Informes al 623-0578 y 0616.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

- **MAESTRÍAS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA**; registro de aspirantes del 21 de octubre al 8 de noviembre.
- **DOCTORADOS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA**; calendario, registro de aspirantes del 2 de octubre al 8 de noviembre. *Informes al 622-9407.*

**POSGRADOS**

**ENEP ARAGÓN**

- **MAESTRÍAS EN ECONOMÍA FINANCIERA, ENSEÑANZA SUPERIOR Y EN DERECHO (CIENCIAS PENALES) Y LA ESPECIALIZACIÓN EN PUENTES.** *Informes al 623-0949, 1016 y 1061.*



**CONVOCATORIA**

**APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Con el propósito de apoyar el desarrollo de la Investigación relacionada con el supercómputo, la UNAM suscribió el 26 de marzo de 1991 un convenio de Investigación y desarrollo con la Compañía Cray Research Inc., proveedora del equipo de supercómputo de la Universidad. En virtud del mismo, el Comité Académico de Supercómputo convoca al personal académico de la UNAM a presentar propuestas de apoyo económico, para el segundo semestre de 1996, para proyectos de investigación que requieran la utilización del equipo antes mencionado, sobre las siguientes:

**BASES**

- \* Podrán ser objeto de apoyo proyectos de investigación en áreas como: Ciencias Químicas, Biológicas, Física, Matemáticas, de la Computación y de Materiales e Ingeniería, entre otras.
  - \* Los proyectos que reúnan apoyo serán seleccionados, con base en su calidad académica, y en particular, su pertinencia para la utilización de los servicios de Supercómputo.
  - \* El responsable de cada proyecto deberá ser miembro del personal académico de la UNAM.
  - \* La duración de los apoyos otorgados podrá abarcar, hasta de un año.
  - \* Las propuestas de apoyo financiero serán evaluadas por un Jurado, designado conjuntamente por la UNAM y por Cray Research Inc.
  - \* Las propuestas deberán ser presentadas de acuerdo a los formatos que estarán disponibles en el Depto. de Supercómputo de la DGSCA, a partir del día siguiente a la publicación de esta convocatoria y la fecha límite de entrega será el día 27 de septiembre del año en curso.
  - \* En caso de hacerse adquisiciones de herramientas de programación con los fondos otorgados bajo la presente convocatoria, dichas herramientas deberán quedar permanentemente a disposición de los usuarios del servicio de supercómputo, a más tardar al término del proyecto.
  - \* Para este programa, la Universidad cuenta con un apoyo de Cray Research Inc. por US\$ 91,300 correspondientes al último período.
- Para mayores informes, diríjase a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Departamento de Supercómputo al tel. 622 85 29

**Ciudad Universitaria, 20 de agosto de 1996.**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, seminarios de historia y filosofía de la ciencia, semestre 96-II. *Informes al 622-7223 y 7239.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- CIENCIAS BIOMÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctor René Drucker C. Sede: Facultad de Medicina. *Informes al 623-2343 y 2365.*
- CIENCIAS MÉDICAS (MAESTRÍA Y DOCTORADO), doctores Onofre Muñoz H y Vicente Díaz S. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI. *Informes al 627-6968 y 761-0930.*
- EPIDEMIOLOGÍA (MAESTRÍA), doctor Leopoldo Vega F. Sede: Facultad de Medicina. *Informes al 616-0146 y 623-2427.*
- MEDICINA (MAESTRÍA), doctor

Salvador Martínez C. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI. *Informes al 761-0814.*

- EDUCACIÓN MÉDICA (MAESTRÍA), doctor Luis F Abreu H. Sede: Facultad de Medicina. *Informes al 622-0737.*
- SALUD EN EL TRABAJO (MAESTRÍA), doctor Adolfo Bohórquez L. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI. *Informes al 519-4925 y 590-8577, extensión 420.*
- PSIQUIATRÍA (MAESTRÍA), doctor Ramón de la Fuente. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 655-2811, extensiones 149 y 152.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.

- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.
- ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos de doble propósito y Porcinos; calendario, registro de aspirantes, abierto hasta el lunes 30 de septiembre; exámenes de selección, interior de la República, abierto hasta el 30 de noviembre, Distrito Federal, aves, 23 de octubre; bovinos, 24 de octubre, y porcinos, 25 de octubre.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.
- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.
- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción. *Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.*

**FACULTAD DE QUÍMICA**

- MAESTRÍA Y DOCTORADOS EN QUÍMICA, áreas, doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua. *Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.*
- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines. *Informes al 622-3696 y 3740.*

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, áreas de investigación: agentes, computación distribuida y paralela, inteligencia artificial, lenguaje natural y procesamiento de texto, multimedia, procesamiento

de imágenes y reconocimiento de patrones, sistemas de información, sistemas de tiempo real, tecnología de software. *Informes al 729-6000, extensión 46156, y al 586-2936 (fax).*

**UACYPY DEL CCH**

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como Biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental. *Informes al 622-5591 y 5642.*

**SEMINARIOS**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

- ADOLESCENCIA-DESARROLLO-APRENDIZAJE, Teresa M Obregón, martes y jueves del 3 de septiembre al 17 de octubre, 16 a 20 h. *Informes al 622-8701 y 8724.*

**ENEP ARAGÓN**

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,200.00. *Informes al 623-0946 y 0947.*

**FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN**

- INTRODUCCIÓN Y OPORTUNIDADES EN INTERNET. *Informes al 579-6888 y 9822.*

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

- FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR, licenciado Luis A Ortiz P, martes y

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago



invita

**ARTES PLÁSTICAS**

**\* FOTOSEPTIEMBRE EN CASA DEL LAGO \***

Una extensa muestra del quehacer fotográfico de artistas mexicanos en el universo de las artes visuales.

**GALERIAS DE LA CASA**

Expuesta hasta el 29 de septiembre de 1996  
Miércoles a domingo de 11:00 a 16:00 hrs.

**CINE**

**LA FOTOGRAFIA DE GABRIEL FIGUEROA EN EL CINE MEXICANO SALA LUMIERE**

Viernes / 12:00 hrs. - Sábados 17:00 hrs.

**MESA REDONDA**

**REFLEXION SOBRE LA ARQUITECTURA Y SU CONCEPTUALIZACION FOTOGRAFICA SALA LUMIERE**

Sábado 7 de septiembre de 1996 / 13:00 hrs.

MAYORES INFORMES:  
553 - 6362 / 553 - 6318  
211 - 6094 / FAX. 286 - 2605



Antiguo Bosque de Chapultepec, 1ª Sección

sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h.  
\$4,000.00.  
*Informes al 623-1612.*

**INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR**

- REGULACIÓN DE LA EXPRESIÓN DE LA ATP<sup>asa</sup> DE CA<sup>++</sup> DE RETÍCULO SARCOPLÁSMICO EN MÚSCULO, doctor Angel Zarafn H, jueves 5 de septiembre.\*
- MOLECULAR GENETICS AND BIO-CHEMISTRY OF BACTERIAL TOXIC METAL RESISTANCES, doctor Simon Silver, martes 10 de septiembre.\*
- LA MOLÉCULA STAT1, SU KNOCK-OUT Y SUS SORPRESAS, doctor Marco A Meraz R, jueves 12 de septiembre.\*
- EL CAPÍTULO HORMONA DEL CRECIMIENTO LACTÓGENO PLACENTARIO DE LA ENCICLOPEDIA GENÓMICA HUMANA: BIOLOGÍA, MEDICINA Y BIOTECNOLOGÍA MOLECULARES, doctor Héctor A Barrera S, jueves 19 de septiembre.\*  
\* Sede: Auditorio, 18 h.  
*Informes al 622-5625 y 5611 (fax).*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS**

- ANTIGENIC VARIATION IN HIV AND THE DEVELOPMENT OF A CROSS-REACTIVE VACCINE FOR AIDS, doctor Jonathan Gershoni, martes 3 de septiembre.\*  
\*12 h, Auditorio Francisco Alonso de Florida.  
*Informes al 622-3890.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS**

- COGNICIÓN, EPISTEMOLOGÍA Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, doctores Miguel Angel Campos y Rosaura Ruiz, jueves de noviembre a mayo de 1997, 10 a 13 h. Sede: Unidad de Semina-

rios Doctor Ignacio Chávez.  
*Informes al 622-3557 y 3558.*

- FENÓMENOS NO LINEALES EN INGENIERÍA (SEMINARIO DE VERANO), del 23 al 27 de septiembre, Auditorio Raúl J Marsal.  
*Informes al 550-0047 (fax).*

**SIMPOSIOS**

**FACULTAD DE MEDICINA**

- PROPOSICIONES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DEL AIRE Y PROTECCIÓN DE LA SALUD EN LA ZMCM, ingeniero Rodolfo Lacy, y doctores Eduardo Palazuelos R, Héctor Bourges y Octavio Rivero S (moderador), miércoles 11 de septiembre.\*  
\*Forman parte del seminario permanente Medio ambiente y salud, y se efectúan en el Auditorio Fernando Ocaranza de 17 a 19 h.

**FACULTAD DE QUÍMICA**

- HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO DE LA RADIATIVIDAD, doctora María E Brandan, 9:20 h.\*
- RADIOQUÍMICA, maestra Cielita Archundia de la R, 10 h.\*
- REACCIONES QUÍMICAS INDUCIDAS POR LA RADIACIÓN IONIZANTE, doctora Alicia Negrón M, 10:25 h.\*
- RADIOFARMACIA Y RADIOINMUNOANÁLISIS, maestra Judith Lezama C, 11:20 h.\*
- ANÁLISIS POR ACTIVACIÓN Y SUS APLICACIONES, doctor Manuel Navarrete T, 11:45 h.\*
- EL RADIOCARBONO EN LA ARQUEOLOGÍA MODERNA, bióloga Luz Lazos, 12:10 h.\*
- DIVERSOS USOS DE LA FUENTE DE RAYOS GAMMA EN LA UNAM, físico Epifanio Cruz Z, 12:35 h.\*

\*Forman parte del simposio A 100 años de la radiactividad, miércoles 4 de septiembre, Auditorio A.

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

- EL LIDERAZGO EN LA COMPUTACIÓN COMO EJE DE LA COMPETITIVIDAD INTERNACIONAL, Simposium internacional de computación, lunes a miércoles del 21 al 23 de octubre. Sede: Unidad Profesional Adolfo López Mateos, Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Auditorio B Ingeniero Manuel Moreno Torres.  
*Informes al 729-6000, extensiones 46156 y 54325.*

**TALLERES**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

- INTEGRACIÓN INVESTIGACIÓN-DOCENCIA-SERVICIO EN EL ÁREA DE LA SALUD, Guadalupe Gri-

jalva, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 9 a 15 h.  
*Informes al 622-8701 y 8724.*

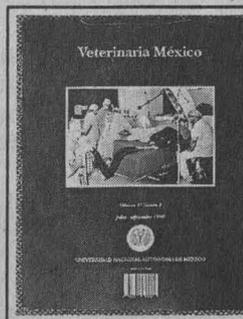
**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- TEXTOS, GRÁFICOS Y COMUNICACIONES POR COMPUTADORA, lunes del 23 de septiembre al 11 de noviembre, 10 a 14 h.\*
- INICIACIÓN A LA ROBÓTICA, sábados del 21 de septiembre al 16 de noviembre, 10 a 14 h.\*  
\*Sede: Museo de las Ciencias *Universum*. \$500.00.
- HIDROPONIA (TALLERES Y DEMOSTRACIONES), lunes, martes, jueves y viernes de septiembre, 9:30 a 12 h, invernadero del Museo de las Ciencias *Universum*. \$10.00 (taller), planta y paquete de fertilizantes.  
*Informes al 622-7336.*

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

**La avicultura, tema central de la revista Veterinaria México julio-septiembre**



Todo avicultor debe tener presente que la base fundamental de una producción uniforme y de calidad de pollos requiere un manejo adecuado, que abarque desde la postura del huevo hasta su traslado a las incubadoras. Si el producto ha sido debidamente recogido, desinfectado y conservado a la temperatura y humedad requeridas podrá obtenerse aproximadamente 98 por ciento de huevos aptos para la incubación.

De lo contrario, el porcentaje puede reducirse hasta 55 por ciento,

produciendo un elevado índice de mortandad en los primeros días de incubación, pues dado el cambio de respiración (de coriolantoica a pulmonar) se considera el periodo de más alta susceptibilidad a las infecciones.

El texto anterior forma parte del artículo "Los Efectos del Formaldehído sobre la Morfología del Epitelio Traqueal en Pollos de un Día", publicado en la revista *Veterinaria México*, volumen 27, número 3, meses julio-septiembre.

En este ejemplar de *Veterinaria México*, revista trimestral de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia con 263 páginas, también se abordan temas como: "Utilización de la Semilla de Jamaica en Dietas para Pollos de Engorda", escrito por Arturo Cortés, Ernesto Avila, Humberto Troncoso y José Arrieta; "Estudio de la Avicultura de Traspalo en el Municipio de Dzununcán, Yucatán", realizado por Jorge Carlos Rodríguez, Clare Allaway, Geert Wassink, José Segura y Teresa Rivera. Asimismo se incluye el artículo "Determinación de la Velocidad de Tránsito Intestinal en el Ratón BALB/c", de Eva Tamez, Julio Sepúlveda, Rafael Ramírez y María del Socorro Flores, entre otros.

**GRUPO DE INFORMACIÓN EN REPRODUCCIÓN ELEGIDA, AC (GIRE)**



**GIRE**

**CONVOCATORIA**

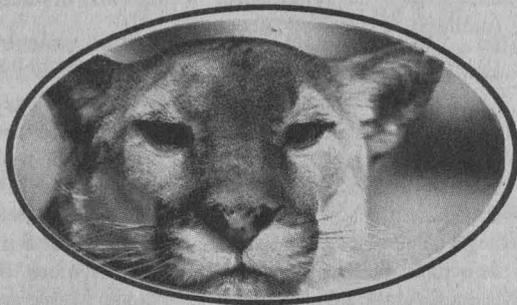
**ENSAYO SOBRE DERECHOS SEXUALES REPRODUCTIVOS**

DIRIGIDA A JÓVENES ENTRE 18 Y 25 AÑOS. SE RECIBIRÁN TRABAJOS QUE TENGAN MATASELLOS CON FECHA MÁXIMA

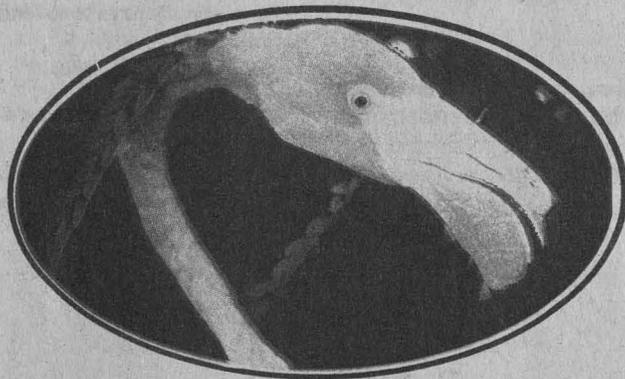
DEL 30 DE NOVIEMBRE DE 1996

MAYORES INFORMES AL 662-1450, 593-1246 Y 5318.

La extinción de especies, uno de los g



Si todos los animales fueran exterminados, el hombre también perecería entre una enorme soledad espiritual. El destino de los animales es el mismo que el de los hombres, todo se armoniza.\*

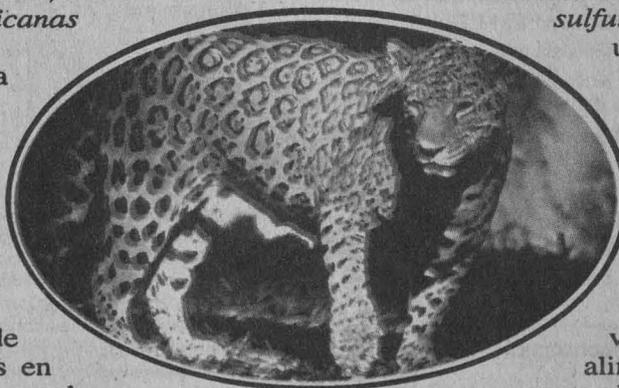


Las principales causas de desaparición de las especies, tanto animales como vegetales, son la destrucción de sus hábitat, el tráfico ilegal y la contaminación, señaló Guadalupe Ibañez, anfitriona del Museo de las Ciencias, *Universum*, en la conferencia *Especies Mexicanas en Peligro de Extinción*.

En la plática efectuada en La Capilla del Museo, explicó que especies como las cactáceas son vendidas en otros países, con lo cual se afecta el ecosistema al que pertenecen. Lo mismo ocurre con las cicadáceas, las orquídeas o los hongos. A ello se suma el problema de la introducción de especies en ambientes que no les corresponden.

Tal fue el caso de Xochimilco, en donde se afectó a animales como el ajolote (*Ambystoma mexicanum*), endémico de nuestro país, que se cruzó con otras especies, con la consecuente pérdida de la original.

Otros animales en peligro de extinción son: las ranas arborícolas, utilizadas en experimentos; las

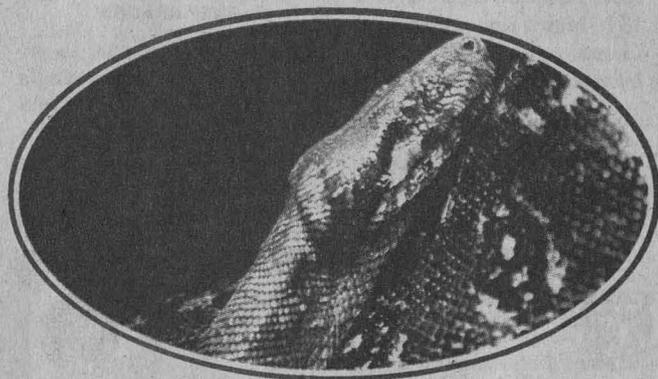
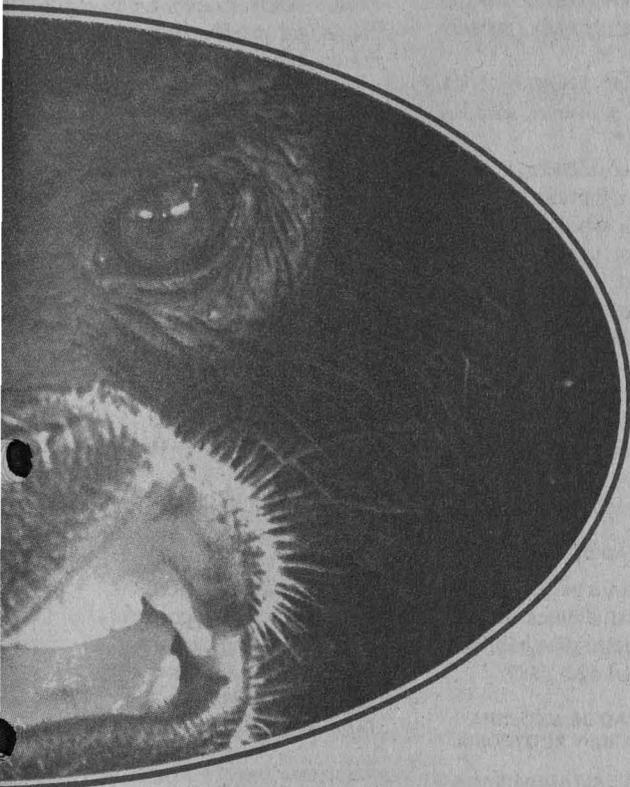


tortugas, por el consumo de sus huevos; zopilote rey (*Coragys atratus*), un ave carroñera, por envenenamiento de la contaminación del agua y del suelo, y los tucanes (*Ramphastos sulfuratos*), que son usados como aves de ornato.

Para que llegue una guacamaya (*Ara militaris*) viva al mercado, aseveró, deben morir ocho ejemplares, entre ellos los padres y las que no soportan los largos viajes ni la falta de alimento y agua durante el trayecto.

El caso del lobo gris o mexicano (*Canis lupus*) es drástico. Luego de más de cuatro décadas de persecución y con un promedio de 100 lobos muertos por año, la especie casi se extinguió. A pesar de que se ha logrado reproducir en cautiverio en los Estados

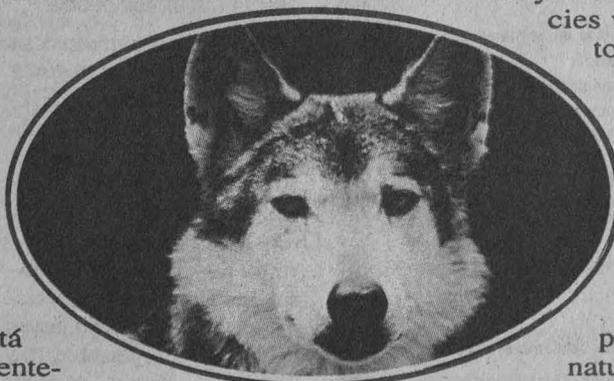
problemas que enfrenta la humanidad



Unidos, hasta en un número de 120 ejemplares, ahora se enfrenta el problema de que provienen de la misma familia, por lo que están perdiendo la variabilidad genética que debe existir entre ellos.

**Hacia la  
Comprensión  
del Problema**

Cuando el hombre abre zonas agrícolas o ganaderas, cuando provoca incendios, o bien explota la madera a expensas de los bosques y selvas, está causando inconcientemente un grave daño al



ecosistema mundial. La urbanización es otro factor que contribuye a la disminución drástica de especies.

Los seres humanos han entendido que deben conservar estas especies. Los argumentos en contra de la extinción son de tipo conservacionista, ya que todos los

seres vivos están interrelacionados en redes tróficas en donde, al desaparecer un elemento, corren el mismo riesgo los demás.

Además, la naturaleza provee de alimento, vestido y medicinas procedentes de especies vegetales. A estos argumentos se une el de tipo estético y ético. Una especie es importante por su utilidad y por el simple hecho de estar viva.

Para no propiciar que más especies animales y vegetales se extingan, se debe crear conciencia mediante una educación ambiental que permita apreciar y valorar la naturaleza para convivir con ella.

Una manera de contribuir a ello, es evitar la compra de animales, concluyó.

**Laura Romero.**

*\*(Carta del Jefe Piel Roja de Seattle, como respuesta a la petición de tierras que le hizo el presidente de los Estados Unidos en 1854)*

**DIBUJO Y PINTURA**, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.

**LECTURA**, Julián Castrufla, domingos, 12:30 h.

*Informes al 553-6318 y 6362.*

**TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA**, Magaly Martínez G, lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Leonel Robles, martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez, martes, 17 a 19 h y miércoles 9 a 11 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán, jueves, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta, viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; y Juan José Giovanini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.

*Informes al 535-2288 y 546-8490.*

#### ENEP ACATLÁN

**TAPICES Y TAPETES ARTESANALES**, Grace Ballester, martes del 17 de septiembre al 10 de septiem-

bre de 1997, 16 a 19 h. \$350.00 y \$150.00 UNAM.

**ORATORIA**, M Esther García M, jueves del 19 de septiembre al 31 de octubre, 16 a 18:30 h. \$280.00 y \$140.00 UNAM.

**ARTES PLÁSTICAS PARA NIÑOS** (7 a 11 años), Fausto y David Morales, sábados del 28 de septiembre al 10 de diciembre, 11 a 12:30 h. \$280.00 y \$140.00.

**TEATRO INFANTIL** (NIÑOS DE 7 A 11 AÑOS), Bárbara Viterbo, sábados del 28 de septiembre al 10 de diciembre, 10 a 11:30 h (principiantes) y 11:30 a 12:30 h (avanzados). \$280.00 y \$140.00 UNAM.

*Informes al 623-1555.*

#### ENEP ARAGÓN

**TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN**, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería

Civil, sábados de 9 a 13 h.

**TALLER DE TESIS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS PENALES**. \$3,500.00.

**COMPUTACIÓN BÁSICA**, sábados 9 a 11 h.\*

**COMPUTACIÓN AVANZADA I**, sábados, 11 a 14 h; ii, sábados, 13 a 15 h.\*

**INGLÉS BÁSICO**, sábados, 9 a 11 h; AVANZADO I, sábados, 11 a 13; AVANZADO II, sábados, 13 a 15 h.\* \*Costo por taller, \$150.00 y \$50.00 inscripción.

*Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.*

#### FES ZARAGOZA

**ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA**, curso permanente. *Informes al 623-0561 y 0591.*

#### FACULTAD DE MEDICINA

**METODOLOGÍAS DE ESTUDIO**, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. *Informes al 623-2489.*

#### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

**PASTOREO DE ALTA DENSIDAD**, del 10 al 12 de octubre.\*

**PRODUCTOS LÁCTEOS**, del 11 al 15 de noviembre.\*

\*Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Martínez de la Torre, Veracruz.

*Informes al 622-5849 al 5857.*

#### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**COMUNICACIÓN Y MOTIVACIÓN EN LOS ÁMBITOS FAMILIAR, SOCIAL Y LABORAL** (TALLER VIVENCIAL) (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Campos C, viernes del 20 de septiembre al 18 de octubre, 16 a 20 h.\*

**PLAN DE VIDA Y CARRERA. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO LABORAL** (INTRODUCTORIO), licenciada Nelva Erlich, lunes a jueves del 23 al 26 de septiembre, 16 a 21 h.\*

**LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA CLEAVER EN EL PROCESO DE SELECCIÓN** (INTRODUCTORIO), licenciada Olga Aguilar, martes a viernes del 24 al 27 de septiembre, 15 a 20 h.\*

\* \$550.00.

*Informes al 593-6001 y 6027.*

#### INSTITUTO DE GEOLOGÍA

**LAPIDACIÓN I** (CORTE Y PULIDO DE PIEDRAS SEMIPRECIOSAS), LAPIDACIÓN II (FACETEADO, CORTES: BRILLANTE, ESMERALDA, ETCÉTERA) Y JOYERÍA (MANEJO DE METALES PRECIOSOS), martes y jueves a partir del 3 de septiembre, 11 a 13 h o 16 a 18 h. \$300.00 (incluye material).

*Informes al 547-3948 y 782-2754.*

#### MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**CULTIVO DE PLANTAS Y HORTALIZAS**, maestra Ángeles Brambila C, sábados, 12 a 13:30 h. \$5.00 cada sesión, más \$18.00 de inscripción.

**AJEDREZ**, Javier Vargas, Benjamín Góngora y Alejandro Albarrán, sábados del 7 al 28 de septiembre, 11 h. \$5.00.

**ELABORACIÓN DE COMPOSTA: APRENDIENDO A RECICLAR**, Alfonso Villa, sábados del 7 al 28 de septiembre, 10:30 h.

*Informes al 615-6304.*

#### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

**INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA** (II), del 3 al 5 de septiembre. \$250.00.\*

**INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO** (III), del 8 al 10 de octubre. \$300.00.\*

**INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA** (I), del 5 al 7 de noviembre. \$200.00.\*

\*Los talleres son seriados. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo, 10 a 14 h.

*Informes al 622-4150 al 4154 y fax, 4195. email: moises@servidor.unam.mx.*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al taller:

## NARRATIVA

**OBJETIVO:** Aportar las bases necesarias para conocer la narrativa y alentar la creación de textos literarios (cuento, relato, novela)

**TEMARIO:**

- I. Cómo lograr buenos principios en la narrativa
- II. La tensión y la fuerza del texto
- III. El manejo del lenguaje connotativo
- IV. Los desenlaces de las historias
- V. Diversas tendencias de la narrativa actual

**EXPOSITOR:** Andrés Acosta, egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM, autor del libro de cuentos "Afuera estan gritando tu nombre", ha ganado los concursos de cuento del periódico "El Nacional" (1991) y el Premio Nacional de Novela Corta "Josefina Vicens" 1995

**DURACIÓN:** 16 horas, los miércoles, del 4 de septiembre al 23 de octubre de 18:00 a 20:00 horas

**COSTO:** \$ 300.00



Orizaba y Puebla, col. Roma  
INFORMES E INSCRIPCIONES:  
207 93 90 Y 207 98 71

UNIVERSUM CUENTA CON UN SISTEMA DE INFORMACIÓN TELEFÓNICA LLAMA DESDE CUALQUIER TELÉFONO DE TONOS Y ENTERATE DE LAS ACTIVIDADES Y SERVICIOS QUE TE OFRECE

**622-8238**



# CONVOCATORIA

## SEGUNDA EXPOSICIÓN DE SOFTWARE Y MULTIMEDIOS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA QUÍMICA

La Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca, a académicos y alumnos que hayan desarrollado software o multimedia para la enseñanza y el aprendizaje de la Química, a participar en una exposición de los mismos que tendrá lugar el 17 y 18 de octubre de 1996 en la propia Facultad, de las 10:00 a las 18:00 horas.

### OBJETIVOS:

Esta segunda exposición tiene como finalidades mostrar materiales educativos y fomentar el intercambio de experiencias y conocimientos en el campo de las tecnologías modernas para la enseñanza y el aprendizaje de la química.

## BASES

### 1. Podrán participar:

- Los profesores y estudiantes de la facultad, de manera individual o en grupos, que hayan realizado o adaptado a sus necesidades materiales educativos: software, videos o video-laser.
- Los profesores y estudiantes de otras dependencias de la UNAM que hayan realizado materiales educativos: software, videos, video-laser, para la enseñanza y aprendizaje de la Química, que estén en uso o en periodo de evaluación.

### 2. Las categorías en las que se podrán participar son:

#### CATEGORÍA "A".

**-AUTOAPRENDIZAJE Y AUTOEVALUACIÓN:**Tutoriales y materiales de autoevaluación

**- BASES DE DATOS:**Información de utilidad para las diferentes áreas académicas.

**- SIMULACIONES:**Programas realizados para visualizar procesos y facilitar su entendimiento.

**- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:**Software elaborado utilizando algún lenguaje de programación que requiera datos reales para su procesamiento por medio de algoritmos de cálculo definidos, con o sin graficación.

**- VISUALIZACIÓN:** Modelaje de estructuras químicas y animaciones.

#### CATEGORÍA "B"

**- UTILIZACIÓN DE SOFTWARE COMERCIAL O REALIZADO POR TERCEROS:** Aplicación de software comercial o realizado por terceros, a la resolución de problemas específicos.

**- UTILIZACIÓN DE VIDEOS, VIDEO-LASER O SOFTWARE EN DISCOS COMPACTOS:** Aplicación de los mencionados al apoyo de problemas específicos en la enseñanza aprendizaje.

**- OTRAS:** A juicio de los Departamentos Académicos o de la Coordinación del Proyecto de Medios Audiovisuales e Informáticos.

### 3. Modalidad de presentación:

**3.1 Departamental(Facultad de Química):** El Departamento se responsabiliza de la exposición de sus materiales.

#### Condiciones:

**3.1.1** El Departamento proporcionará el equipo necesario para mostrar los materiales educativos.

**3.1.2** El Departamento informará, a más tardar en la semana del 17 al 20 de septiembre de 1996, a la Coordinación del Proyecto de Medios Audiovisuales e Informáticos el tipo de equipo que utilizará, con objeto de permitir a ésta la planeación de los espacios y de las instalaciones eléctricas.

**3.1.3** El Departamento proporcionará, a más tardar en la semana del 17 al 20 de septiembre de 1996, a la Coordinación del Proyecto de Medios Audiovisuales e Informáticos, el programa de exposición de sus materiales especificando, de ser posible, los horarios, para poder elaborar el programa general del evento.

**3.1.4** El Departamento supervisará que cada uno de los materiales a presentar se acompañe de un cartel en el cual se especifiquen las características de los mismos: título del trabajo, descripción y departamento o área en el que se le utiliza, autor o autores y lugar en que se les puede localizar.

El cartel tiene por objeto que en el momento en que se exponga el material, las características generales se encuentren a la vista de los asistentes.

**3.2 Individual o grupal** (Facultad de Química y otras dependencias): La Coordinación del Proyecto de Medios Audiovisuales e Informáticos proporcionará el equipo del que dispone para la presentación de los materiales. En caso de requerirse equipo especializado, este será proporcionado por el participante.

**3.2.1** El autor o autores mostrarán sus trabajos en la Coordinación del Proyecto de Medios Audiovisuales e Informáticos, llenarán los formatos de registro de su material en donde se especifican las características del mismo.

**3.2.2** Cada uno de los materiales se acompañará de un cartel en el cual se especifiquen las características de los mismos: título del trabajo, descripción del mismo y departamento o área en el que se le utiliza, autor o autores y lugar en que se les puede localizar. El cartel tiene por objeto que en el momento en que se muestre el material, las características generales se encuentren a la vista de los asistentes.

### 4. Inscripción al evento:

**4.1** El límite para el registro de los materiales será el 20 de septiembre.

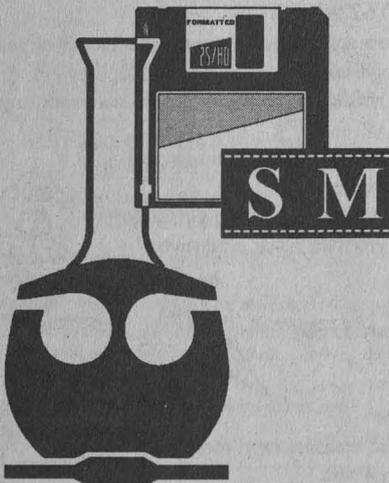
**4.2** Los interesados llenarán una forma de registro que les proporcionará la Coordinación del Proyecto de Medios Audiovisuales e Informáticos.

### 5. Constancias

Se entregarán constancias de participación.

**6. El Comité de Medios Audiovisuales e Informáticos se hace responsable de la preservación del material registrado, el cual no será reproducido sin autorización del autor o autores.**

EL COMITÉ DE MEDIOS AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS



### INFORMES:

Coordinación del Proyecto de Medios Audiovisuales e Informáticos  
M.C.Rebeca Sandoval M., Jaime Carrillo P. ♦ Edificio "B", pasillo de la División de Estudios de Posgrado. ♦ Tel: 622-37-67



SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS  
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS  
DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD  
DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
COORDINACIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

## CONVOCAN

A los alumnos inscritos en la Escuela Nacional Preparatoria o al Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el Segundo Concurso para Estudiantes de nivel Bachillerato "Elabora un Juego o Material Educativo para la Salud" ( juego, gorra, playera, cartel, folleto, pluma, separador, etc. ). Diseña material de impacto que coadyuve al reforzamiento de conocimientos, hábitos y la adquisición de estilos positivos en pro de una cultura para la salud y la prevención de enfermedades.

### BASES

1. Ser alumno o grupo de alumnos ( máximo 5 ) del nivel bachillerato de la UNAM.
2. Inscribirse en la Subdirección de Epidemiología e Investigación de la DGSM de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs., a partir de la fecha de la publicación de la convocatoria y hasta el 20 de septiembre de 1996, informes a los Tels- 622-01-49, 622-01-30, 622-01-33.
- 3.- Los alumnos que se registren al concurso se les otorgará o podrán solicitar asesoría en cuanto a la prevención de enfermedades, en el Departamento de Salud Pública, Servicio de Educación para la Salud, en el servicio médico de su plantel, o con sus profesores del área de la salud.
4. Una vez diseñado su juego o material deberán presentar por escrito (3 cuartillas mínimo y 5 máximo) el objetivo, material ( que deberá ser de bajo costo e incluso material reciclable), y método; 2 fotografías tamaño infantil y los juegos y/o materiales educativos, a más tardar el 30 de septiembre de 1996, en la oficina y horarios antes citados.
5. La selección de juegos ganadores se llevará a cabo por el comité organizador ( 3 juegos y 3 materiales ganadores).
6. Los materiales y los juegos seleccionados se mostrarán en el evento de la SAE, que se realizará en el mes de octubre del presente año en Ciudad Universitaria.



MONICA HERNANDEZ VERDI

### PREMIOS

- 1er. Lugar.....\$ 1,000.00 y Diploma ( 2 premios)  
2do. Lugar.....\$ 500.00 y Diploma ( 2 premios)  
3er. Lugar.....\$ 250.00 y Diploma ( 2 premios)
- Todos los participantes inscritos tendrán derecho a constancias de participación en el evento.
  - Los profesores o asesores de los materiales y/o juegos, sólo tendrán derecho a constancia si fueron registrados como tal en la cédula de inscripción.
8. Transitorios.- Serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE  
" POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"  
CD. UNIVERSITARIA AGOSTO DE 1996

# Cursos de Computación



La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico  
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		AULAS DCAA-EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Sistema operativo UNIX	10-12	INTERNET para BIBLIOTECARIOS	8-10	Admon. de UNIX	8-10
Utilerías UNIX	8-10	INTERNET para ECONOMISTAS	17-19	EXCEL	8-10
WINDOWS	12-14	Inscripción: 9 o al 13 de septiembre.		Mant. correctivo y preventivo de PC	10-12
WORDPERFECT en WINDOWS	12-14	Duración: 17 al 23 de septiembre.		Análisis y diseño de sistemas (30 hrs.)	10-12
PAGE MAKER	12-14			COREL DRAW	10-12
Técnicas avanzadas con EXCEL	10-12			Introd. a la Base de Datos	12-14
Introd. a las Bases de Datos (10 hrs.)	15-17			Creación de páginas para el WEB	12-14
ANIMATOR avanzado	12-14			WINDOWS	12-14
POWER POINT	8-10			Programación SHELL UNIX	18-20
AUTOSHADE Y RENDERMAN	10-12			WORD en WINDOWS	18-20
LINKWAY	10-12			Almacenamiento de info. en CD-ROM	18-20
Progr. con LINKWAY y elem. de MULTIMEDIA	15-17			Desarrollo de aplicaciones en DELPHI	18-20
Redes de computadoras	19-21			Inscripción: 2 al 5 de septiembre.	
				Duración: 9 al 23 de septiembre.	

Inscripción: 9 al 13 de septiembre.  
Duración: 17 al 30 de septiembre.

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
WINDOWS 95	19-21	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		ACCESS	9-14
PAGE MAKER	17-19	Introd. al uso de microcomp. con WINDOWS varios		Mant. preventivo y correctivo menor para PC	9-14
EXCEL	19-21	Inscripción: 9 al 19 de septiembre.		WORDPERFECT en WINDOWS	9-14
WORD en WINDOWS	7-9	Duración: 23 de septiembre al 4 de octubre.		Inscripción: 17 al 26 de septiembre.	
AUTOCAD 3D	19-21	MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO		Duración: 28 de septiembre al 19 de octubre.	
Mant. preventivo y correctivo para PC	17-19	Mód. básico de actualización en cómputo	9-14	Introd. a la computación y WINDOWS	9-14
Inscripción: 26 de agosto al 5 de septiembre.		Inscripción: 9 al 19 de septiembre.		Inscripción: 2 al 12 de septiembre.	
Duración: 9 al 23 de septiembre.		Duración: 21 de septiembre al 14 de diciembre.		Duración: 14 de septiembre al 19 de octubre.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
EXCEL	19-21	Introd. a la computación y WINDOWS	varios	Introd. a la computación y WINDOWS	8-13
COREL DRAW	19-21	Duración: 9 al 27 de septiembre.		y	14-19
WORD en WINDOWS	19-21			Duración: 14 de septiembre al 19 de octubre.	
AMIPRO	10-12			POWER POINT	8-13
COREL VENTURA	17-19	INTERNET en WINDOWS	19-21	y	14-19
Introd. a las comunicaciones de datos	17-19	Duración: 23 al 27 de septiembre.		ACCESS	14-19
WINDOWS 95	15-17			COREL DRAW	8-13
Duración: 9 al 23 de septiembre.				Creación de páginas para el WEB	8-13
				Optimización de los Rec. PC med. MS-DOS	14-19
				Duración: 7 al 28 de septiembre.	

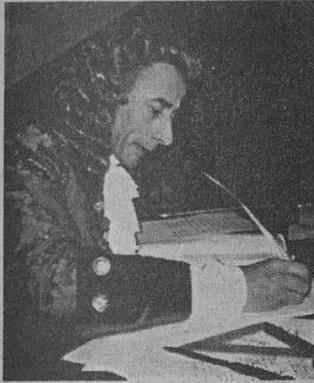
Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 ó a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. CUPO LIMITADO.  
Inscripciones: de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 18:45 Consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> ó <http://hermes.mascarones.unam.mx>

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL, DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES MUSICALES**  
**ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM**

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM CONVOCA A LAS AUDICIONES EXTERNAS PARA OCUPAR LAS PLAZAS DE BASE QUE SE ENCUENTRAN VACANTES CON VEINTE HORAS DE SERVICIO A LA SEMANA, PARA OCUPARSE A PARTIR DEL 16 DE OCTUBRE DE 1996.

NÚM. DE PLAZA	CATEGORÍA	Corno Principal:	Mozart	SEGUNDO CONCIERTO PARA Corno (EXPOSICIÓN)
36798-09	TROMBÓN PRINCIPAL		BEETHOVEN	SÉPTIMA SINFONÍA (1ER MOV.)
36837-07	VIOLÍN SEGUNDO 7º ATRIL, 2º SILLA		BRAHMS	PRIMERA SINFONÍA (2Y4º MOV.)
36818-33	*FLAUTA SEGUNDA		BRUCKNER	CUARTA SINFONÍA (PRINCIPIO)
	*PLAZA A OCUPARSE A PARTIR DEL 3 DE DICIEMBRE DE 1996		DVORAK	SÉPTIMA SINFONÍA
	AUDICIÓN: VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 1996 A LAS 12:15 H.		MAHLER	PRIMERA SINFONÍA
				SÉPTIMA SINFONÍA (SOLO CON CLARINETE Y SOLO CON VIOLONCELLO)
36799-39	TROMPETA PRINCIPAL		MOUSSORGSKI-RAVEL	CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN (PROMENADE LIMOUGES)
36792-29	TROMPETA PRINCIPAL			VIGESIMONOVENA SINFONÍA
36861-28	VIOLA 4º ATRIL, 1º SILLA		MOZART	PAYANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA
	AUDICIÓN: JUEVES 3 DE OCTUBRE A LAS 12:15 H.		RAVEL	CONCIERTO PARA PIANO EN SOL MAYOR
36783-52	CORNO PRINCIPAL			DON QUIJOTE (INTROD.)
36868-38	CORNO ASISTENTE		STRAUSS	TIL EULENSPIEGELS (1ER Y 3ER CORNO)
	AUDICIÓN: VIERNES 4 DE OCTUBRE DE 1996 A LAS 12:15 H.			LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA.
	<b>OBRAS A EJECUTAR</b>			
<b>TROMBÓN PRINCIPAL:</b>	DAVID CONCIERTO PARA TROMBÓN			
	BERLIOZ MARCHA HÚNGARA			
	BRAHMS SEGUNDA SINFONÍA			
	MAHLER TERCERA SINFONÍA			
	MOZART RÉQUIEM (2º TROMBÓN)			
	RAVEL BOLERO			
	SCHUMANN ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA			
	LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA.			
		<b>Corno Asistente:</b>	BEETHOVEN	SONATA
				3A. SINFONÍA (1ER CORNO)
				(2º CORNO) SCHERZO
				NOVENA SINFONÍA (4º CORNO SOLO)
				SINFONÍA EN RE MENOR (PRIMER CORNO)
<b>VIOLÍN SEGUNDO:</b>	BRUCH, MENDELSSOHN O MOZART		FRANCK	3A. SINFONÍA (3ER CORNO)
	CONCIERTO VIOLÍN (PRIMER MOVIMIENTO) NÚMEROS 4 Ó 5			QUINTA SINFONÍA (1ER MOVIMIENTO TUTIS)
	STRAUSS DON JUAN (1ª PÁGINA).		MENDELSSOHN	TIL EULENSPIEGELS (1ER Y 3ER CORNOS)
	BRAHMS PRIMER SINFONÍA (1ER. MOV.)		SHOSTAKOVICH	DON JUAN (1ER Y 4º CORNOS)
	FRANCK SINFONÍA EN RE (1ER. MOV.)			CUARTA SINFONÍA (PRIMER CORNO SOLO)
	LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA.			QUINTA SINFONÍA (2º MOVIMIENTO, 1ER CORNO)
				(4º MOVIMIENTO, PRINCIPIO, 2º CORNO)
				(4º MOVIMIENTO, 1ER CORNO)
				LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA.
<b>TROMPETA PRINCIPAL:</b>	HAYDN O HUMMEL			
	CONCIERTO PARA TROMPETA			
	BACH SUITE NÚMERO 3 (TROMPETA PICCOLO)			
	BARTOK CONCIERTO PARA ORQUESTA			
	BRITTEN INTERLUDIOS MARINO A PETER GRIMES (DO Y RE)			
	DVORAK OCTAVA SINFONÍA			
	MAHLER BLUMINE QUINTA SINFONÍA			
	PROKOFIEV LIEUTENANT KJE (CORNETA)			
	RAVEL BOLERO, CONCIERTO PARA PIANO, SOL MAYOR			
	RIMSKI-KORSAKOV			
	SCHEHERAZADE			
	ROUSSEL BACO Y ARIADNA (2º SUITE)			
	STRAUSS ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA			
	STRAVINSKI PÁJARO DE FUEGO (1919)			
	PETROUCHKA			
	LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA.			
		<b>FLAUTA SEGUNDA:</b>	IBERT	CONCIERTO PARA FLAUTA (PRIMER MOVIMIENTO)
			DEBUSSY	PRELUDIO A LA FIESTA DE UN FAUNO
			RAVEL	DAFNIS Y CLOE (2º SUITE)
			BRAHMS	CUARTA SINFONÍA (1ER MOV.)
			MOZART	ANDANTE
			BEETHOVEN	SÉPTIMA SINFONÍA (1ER MOV.)
			TCHAIKOVSKY	CUARTA SINFONÍA (TERCER MOVIMIENTO)
			STRAVINSKI	DANZA DE LA SUITE DEL PÁJARO DE FUEGO
			MENDELSSOHN	SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (SCHERZO)
			PROKOFIEV	SINFONÍA CLÁSICA (4º MOV.)
				LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA.
<b>VIOLA:</b>	BARTOK O STAMITZ			
	CONCIERTO PARA VIOLA (1ER MOV. CON CADENCIA)			
	BRUCKNER CUARTA SINFONÍA			
	SHOSTAKOVICH			
	QUINTA SINFONÍA			
	BEETHOVEN OBERTURA LEONORA NÚMERO 3			
	LECTURA DE REPERTORIO SINFÓNICO A PRIMERA VISTA.			

LAS AUDICIONES SE LLEVARÁN A CABO EN LA SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL. INTERESADOS PRESENTARSE POR SU SOLICITUD DE EXAMEN EN EL (STUNAM), CENTENO 145, BOLSA DE TRABAJO, COLONIA ESMERALDA. TELÉFONO 670.3433. PRESENTAR LA SOLICITUD A LA GERENCIA GENERAL DE LA OFUNAM, SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCÓYOTL, INSURGENTES SUR 3000, CCU, O, TELÉFONO 622-7111 AL 7113. FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 20 DE SEPTIEMBRE DE 1996.



## CINE

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- EL ERIZO (1971) y EL VENADO (RFA 1976) (VIDEOS), dirección Helmuth Barth, jueves 5 de septiembre, 12 y 14 h.
- DISTINTO AMANECER (MÉXICO 1943), dirección Julio Bracho, viernes 6 de septiembre, 12 h y sábado 7 de septiembre, 17 h.
- ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE LA SUEGRA DE ENHART (MÉXICO 1912), dirección Hermanos Alva, y SANTA (MÉXICO 1918), dirección Luis G Peredo, sábado 7 y domingo 8 de septiembre, 15 h.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr Atl 37, Santa María la Ribera

- BILBAO (ESPAÑA 1978), dirección Bigas Luna, del lunes 2 al jueves 5 de septiembre, 12, 17 y 19:30 h.
- MÁS ALLÁ DE LAS NUBES (FRANCIA, ITALIA, RFA 1995), dirección Michelangelo Antonioni y Wim Wenders, y LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA (MÉXICO 1995), dirección Fer-

nando de León, viernes 6 a domingo 8 de septiembre, 12, 17 y 19:30 h.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04510, DF

- ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE (MÉXICO), jueves 5 de septiembre, 12 y 18 h, auditorio.

### ENEP ACATLÁN

Av Alcanfores y San Juan Totoltepec,  
Naucalpan, Edo de México

- ANTES DE LA LLUVIA (MACEDONIA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA 1994), dirección Milcho Manchevski, lunes 2 de septiembre, 13 y 16 h.
- EL CARTERO (ITALIA 1995), dirección Michael Radford, martes 3 de septiembre, 13 y 16 h.

### ENEP ARAGÓN

Av Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Edo de México, 730-2933

- ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE (MÉXICO), viernes 6 de septiembre, 12 y 18 h, auditorio.

### ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n,  
Los Reyes Iztacala, Edo de México

- ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE (MÉXICO), miércoles 4 de septiembre, 12 y 17 h, auditorio.

### FES ZARAGOZA

Fuente de Loreto esquina Batalla del 5 de Mayo, Iztapalapa, 623-0787

- FORJANDO EL FUEGO (VIDEO), producción National Geographic Society, martes 3 de septiembre, 13h, Salade Audiovisuales.

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, 04510, DF

- SENSATEZ Y SENTIMIENTOS (EUA 1994), dirección Ang Lee, miércoles 4 de septiembre, 11, 13:30, 16:30 y 19 h.\*
  - TODO POR UN SUEÑO (EUA 1995), dirección Gus Van Sant, jueves 5 de septiembre, 11, 13:30 y 16:30 h.\*
- \*En el Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Insurgentes Sur 3000, CCU,  
04510, DF, 622-7287

- Y VINO EL REMOLINO (III 1910-14), dirección Manuel González Casanova, 12 h; y SE ESTÁ VOLVIENDO GOBIERNO (IV 1915-19) (MÉXICO), dirección Miguel Barbachano Ponce, sábado 7 de septiembre, 15 h.\*
  - VIEJA MODERNIDAD (V 1920-24), dirección Jaime Tello, 12 h; y SÉ QUE ES IMPOSIBLE (VI 1925-29) (MÉXICO), dirección Eduardo Patiño, domingo 8 de septiembre, 15 h.\*
- \*Sala de Vídeos, La capilla.
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA (VIDEO), lunes 2 a viernes 6 de septiembre.\*
  - ATLAS NACIONAL DE MÉXICO (VIDEO), sábado 7 y domingo 8 de septiembre.\*
- \* Biblioteca, cada dos horas a partir de las 9 h, de lunes a viernes y, cada dos horas a partir de las 10 h, sábados y domingos.

### MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- LEONARDO NIERNMAN/DE LO SENSORIAL AL SÍMBOLO (VIDEO), lunes a viernes de las 11 a las 18 h, sábados, 11 a 14 h. Espacio Alternativo Armando Villagrán.

### MUSEO DE GEOLOGÍA

Av Jaime Torres Bodet 176,  
Santa María la Ribera, 547-3900

- EL UNIVERSO DE LA CIENCIA (INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA Y QUÍMICA) (VIDEO), jueves 5 de septiembre, 15 h.\*

ca) (VIDEO), jueves 5 de septiembre, 15 h.\*

- EL UNIVERSO DE LA CIENCIA (FÍSICA) (VIDEO), sábado 7 de septiembre, 11 h.\*
- \* Salón de Vídeos.

### SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU,  
04510, DF, 665-2850

- LA GENTE DEL ARROZAL (CAMBOYA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, RFA 1994), dirección Rithy Panh, martes 3 de septiembre, 16:30, 18:45 y 21 h, y miércoles 4 y jueves 5 de septiembre, 12, 16:30, 18:45 y 21 h.
- CERO GRADOS KELVIN (NORUEGA 1995), dirección Hans Peter Moland, viernes 6 de septiembre, 12, 16:30 y 18:30 h; sábado 7 y domingo 8 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ESTAMOS RODEADOS DE TENTACIONES: JOVEN SEXUALIDAD Y SIDA (MÉXICO 1996), dirección Mari Carmen de Lara, viernes 6 de septiembre, 20:30 h.
- LA COLECCIÓN AARDMAN (GRAN BRETAÑA 1989-92), dirección Nik Park, Peter Lord y Jeff Newitt, sábado 7 y domingo 8 de septiembre, 12 h.

### SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU,  
oyoacán, 04510, DF, 66

- FLIRT (EUA 1995), dirección Hal Hartley, y RARAMURI (MÉXICO 1994), dirección Dominique Jonard, martes 3 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 4 y jueves 5 de septiembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ACOSTÁNDOSE CON PERROS (EUA 1995), dirección Wally White y, ¿QUÉ HORA ES? (MÉXICO 1996), dirección Pilar Pellicer, viernes 6 a domingo 8 de septiembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

### SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- LA SOMBRA DEL CAUDILLO (MÉXICO 1960), dirección Julio Bracho, lunes 2 de septiembre.\*
- MADRE JUANA DE LOS ÁNGELES

LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EL CENTRO DE LA IMAGEN INVITAN A LA INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES DE

**FOTOSEPTIEMBRE LATINOAMERICANO '96**  
EL PRÓXIMO 3 DE SEPTIEMBRE

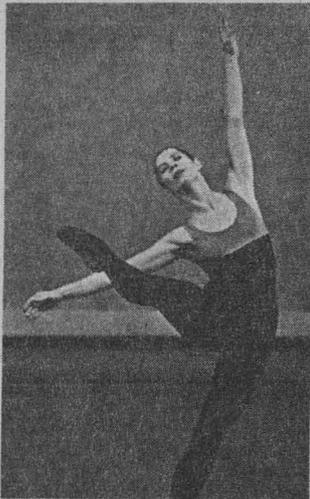
19 HORAS, **BAJO EL GRAN CIELO DE LA SIERRA TARAHUMARA**, DE RICARDO MARTINEZ, VESTIBULO DE LA SALA MIGUEL COVARRUBIAS.

19:30 HORAS, **SON DE CUBA**, DE TOMÁS CASADEMUNT, VESTIBULO DE LA SALA NEZAHUALCÓYOTL.

(POLONIA 1961), dirección Jerzy Kawalerowicz, martes 3 de septiembre.\*

- EL PROCESO (FRANCIA, RFA, ITALIA 1962), dirección Orson Welles, miércoles 4 de septiembre.\*
- LA INFANCIA DE IVÁN (URSS 1962), dirección Andrei Tarkovski, jueves 5 de de septiembre.\*
- EL SEÑOR DE LAS MOSCAS (GRAN BRETAÑA 1963), dirección Peter Brook, viernes 6 de septiembre.\*

\*Funciones a las 13 y 17 h.



## DANZA

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- PERIPLO, dirección Rosana Filomarino, sábado 7 de septiembre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.



LA FACULTAD DE ARQUITECTURA  
DENTRO DE LA SERIE  
**CONOCE A TUS MAESTROS POR SUS OBRAS**

INVITA A LA EXPOSICIÓN DE LA OBRA DE LA ARQUITECTO

**MARTA ELENA CAMPOS  
NEWMAN DE DE LA MORA**

CONFERENCIA ILUSTRATIVA, SE LLEVARÁ A CABO EL MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE A LAS 12 HORAS EN EL AULA ENRIQUE DEL MORAL.

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10,  
Santa María la Ribera, 546-5484

- LA CENICIENTA, la Compañía de Oscar Ruvalcaba, sábado 7 de septiembre, 13 h. \$14.00 \*

### SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Avenida Insurgentes Sur 3000,  
CCU, 04510, DF, 622-6200

- TRISTANA, con el grupo M de Mar, dirección Myrna de la Garza, jueves 5 y viernes 6 de septiembre, 20 h; sábado 7 de septiembre, 19 h y domingo 8 de septiembre, 18 h. \$60.00 boleto familiar (cuatro personas) y \$40.00 individual.\*
- EL PEQUEÑO CHICAGO, dirección Luis Martín Solís, sábado 7 y domingo 8 de septiembre, 13 h. \$50.00 boleto familiar (cuatro personas) y \$30.00 individual.\*

### TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura, junto al MUCA, CU, Coyoacán, 04510, DF

- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LVI, dirección Gloria Contreras, *El mercado, Credo, Dvorak, Dos en tango, EIOUA, Moo mu y Huapango*, viernes 6 de septiembre, 12:30 h.



## EXPOSICIONES

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,  
Primera Sección, DF, 553-6318

- SÍNTESIS DE FORMA, fotografía arquitectónica de Amanda

Holmes, Maura Farfán y Fernando Aptilón, Galería del Bosque.\*

- COMO GUSANOS, composiciones visuales de Pablo Montalvo, Galería Nacho López.\*
- CALDALIBRE, de Alejandro Massad, Salón de los Candiles.\*
- SEGMENTOS DE LUZ, de Carmen Wright, vestíbulo.\*
- EL ETERNO ROSTRO, escultura en piedra de Alejandra Figueroa, Galería del Lago, Sala A.\*
- MONOGRAFÍAS, gráfica de Adriana Calatayud, Galería del Lago, Sala B.\*
- LOS SENTIDOS, imágenes del grupo Dos sobre tres (Jorge Benítez, Claudia Shapiro, Marisa Durán y Carlos Saldaña), Galería del Lago, salas C y D.\*

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL SUR

Catarata y Llanura s/n, Jardines del Pedregal, Coyoacán, DF

- 100 AÑOS DE CINE, concurso de carteles, inauguración, sábado 7 de septiembre, hasta el martes 17 de septiembre.

### ENEP ACATLÁN

Av Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, Naucalpan, Edo de México

- LA ILUSIÓN DE LA IMAGEN, exhibición de aparatos precine-

matográficos, Centro Cultural, Sala de Exposiciones, visitas de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 19 h, hasta el lunes 9 de septiembre.

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Av Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- PROCESOS ALTERNATIVOS, muestra de Gale Lynn, pasillo continuo de fotografía, inauguración, viernes 6 de septiembre, 12 h, hasta el viernes 27 de septiembre.
- PROCESOS INCONCLUSOS, muestra colectiva museográfica El discurso museográfico, Galería Luis Nishizawa, hasta el jueves 19 de septiembre.
- FELICIDAD VIRTUAL, instalación de Omar Vitela, edad cronológica versus edad mental, Galerías 2 y 3, hasta el viernes 6 de septiembre.

### MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Bosque de Chapultepec,  
2ª Sección, Miguel Hidalgo, DF

- NATURALEZA, PAISAJES Y TEXTURAS, fotografía de José A Kuri O, vestíbulo, hasta el domingo 29 de septiembre.



SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD  
JORNADAS EN TORNO AL LIBRO

### LIBRO VI DEL CÓDICE FLORENTINO

DEL MAESTRO SALVADOR DÍAZ CÍNTORA

### PUBLICACIÓN CHICOMOZTOC

COMENTADO POR DOCTORA LILIAN ALVAREZ DE TESTA

LA PRESENTACIÓN SERÁ EL 10 DE SEPTIEMBRE A LAS 11 HORAS EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO.



INSTITUTO DE GEOGRAFÍA  
PROGRAMA DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

LIBRO  
**TRANSPORTE Y ABASTO ALIMENTARIO EN LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS**  
LUIS CHAS Y MARTHA PAVÓN,  
EDITORES

COMENTAN  
ISMAEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ, RAFAEL MUÑOZ FRAGA Y IGNACIO DÍAZ RUIZ.



EL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO EL JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE A LAS 17 HORAS EN EL AUDITORIO DEL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA.

☐ LAS SERPIENTES VIVAS MÁS VENENOSAS DEL MUNDO, Sala de Biogeografía, todo el mes.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Av Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

☐ ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

☐ LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.

☐ RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.

☐ DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.

**MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO**

Av México 5843, Xochimilco, 555-0891

☐ LA CIUDAD, fotografías de Nilo Capretti, Salón de Actos, inauguración, miércoles 4 de septiembre, 19:30 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

☐ CALLES IMAGINARIAS, muestra fotográfica de Yolanda Andrade, hasta el domingo 15 de septiembre.

☐ DEL SECRETO DEL SEPULCRO, exposición fotográfica de Juan B Kuhne, hasta el domingo 15 de septiembre.

☐ ARQUEOLOGÍA DEL SILENCIO, intercambio México-Guatemala, hasta el 29 de septiembre. *Visitas de martes a domingos, 10 a 14 y 15 a 19 h.*

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

☐ GÉNESIS DE UN SUEÑO, muestra pictórica y escultórica de Leonardo Nierman, visitas de lunes a viernes del 10 a 19 h, sábados, 10 a 15

h. Hasta el domingo 8 de septiembre. \$6.00.\*

☐ GRÁFICA, de Edmundo Aquino, Espacio Alternativo Armando Villagrán.

☐ RUSIA ES MI PAÍS NATAL, de Víctor Beliaev, inauguración, jueves 5 de septiembre, 20 h, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes sur 421, colonia Hipódromo Condesa, hasta el miércoles 30 de octubre. *Visitas lunes a viernes, 10 a 20 h.*

☐ PINTURA, de Jacobo Margolis, Palacio de Minería, visitas de martes a domingo, 10 a 19 h.



**MÚSICA**

**ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

☐ MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Andrés Liceaga y José Luis Escobedo, guitarras; Héctor Zavala, violín, y el Cuarteto Monterrey; obras de Eduardo Angulo, domingo 8 de septiembre, 17 h. \$10.00.\*

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

☐ SONANDO, música afroantillana con el grupo Acerina, domingo 8 de septiembre, 15:30 h.

**CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS**

Av Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología, CU, 622-2466

☐ MÚSICA DE MORELOS, con el grupo Contrapunto, viernes 6 de septiembre, 13 h, Auditorio José Vasconcelos.

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

☐ MÚSICA MEXICANA, con el grupo de los Hermanos García, martes 3 de septiembre, 12 h, auditorio.

☐ CONCIERTO GUITARRÍSTICO, con Francisco Vives y Josué Mendoza, jueves 5 de septiembre, 13 h, auditorio.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

☐ JUEVES DE JAZZ, con el grupo 1/4 de Jazz, jueves 5 de septiembre, 20 h. \$20.00.\*

☐ ARMANDO ROSAS Y LA CAMERATA RUPESTRE, sábado 7 de septiembre, 19 h. \$20.00.\*

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Av Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

☐ LAS FANTASÍAS PARA FLAUTA DULCE, con Adalberto Cañes, flauta dulce; obra de G F Telemann, miércoles 4 de septiembre, 20 h. \$20.00.\*

☐ RECITAL DE GUITARRA, con Fernando Mariña; obras de Chilesotti, Bach, Turina, Díaz, Lauro y Ponce, entre otros, viernes 6 de septiembre, 20 h. \$20.00.\*

☐ CELLO Y PIANO, con Jimena Jiménez y Dmitri Dudin; obras de Soulina, Stravinski, Miaskovski y Schnittke, sábado 7 de septiembre, 18 h. \$20.00.\*

☐ INTERNACIONAL DE PIANO, con Hugo Goldenzweig; obras de Scarlatti, Mozart, Chopin, Piazzolla y Ginastera, domingo 8 de septiembre, 18 h. \$30.00.\*

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Av Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510, DF, 622-7082

☐ SEPTIEMBRE EN JAZZ, con Paquito D'Rivera, saxofón alto y clarinete; Diego Urcola, trompeta; Oscar Stagnaro, bajo eléctrico; Mark Walker, percusiones y, Dario Eskenazi, piano, viernes



DIRECCIÓN DE LITERATURA  
DEPARTAMENTO DE  
ACTIVIDADES LITERARIAS

**LIBROS  
DE LA VIGILIA FÉRTIL  
JULIÁN PALLEY**

PRESENTAN:

EUGENIA REVUELTAS Y ELENA URRUTIA  
CASA DEL POETA, ÁLVARO OBREGÓN 73, COLONIA ROMA, 19 HORAS.

**USIGLI EN EL TEATRO  
TESTIMONIOS DE SUS  
CONTEMPORÁNEOS  
SUCESORES Y DISCÍPULOS**

RAMÓN LEYERA  
PRESENTAN:

RAMÓN LEYERA, VICENTE LEÑERO, LUIS MARIO MONCADA, LUIS DE TAVIRA Y ALEJANDRO USIGLI.

MODERA:

HERNÁN LARA ZAVALA  
CASA DEL TEATRO, VALLARTA 31, PLAZA DE LA CONCHITA, COYOACÁN, 19 HORAS.



CENTRO DE ENSEÑANZA PARA  
EXTRANJEROS  
DEPARTAMENTO DE LITERATURA

**CONFERENCIAS  
RELECTURA DE JOSÉ ASUNCIÓN  
SILVA EN EL CENTENARIO  
DE SU MUERTE**  
SEPTIEMBRE 9, 12 HORAS  
DE ALFONSO GARCÍA MORALES  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
COMENTARISTAS: ROSALBA FERNÁNDEZ Y LUIS MARIO SCHNEIDER

**EL JOVEN DE SALVADOR  
NOVO: HACIA LA NOVELA URBANA  
EN MÉXICO**  
SEPTIEMBRE 10, 12 HORAS  
DE ROSA GARCÍA  
UNIVERSIDAD DE HUELVA  
COMENTARISTAS: MIGUEL ANGEL CASTRO Y FELIPE GARRIDO

AUDITORIO JOSÉ VASCONCELOS,  
AVENIDA UNIVERSIDAD 3002, CU.

6 de septiembre, 20:30 h\*; con Anthony Jackson, bajo; Horacio Fernández, tambores y Michel Camilo, piano, sábado 7 de septiembre, 19 h\*; con Wet Paint: Roberto Betuco, dirección y guitarras; Miguel A González, bajo; Jaime O Jaco, saxofones y flauta; Fernando Caballero, batería; Armando Espinoza, percusiones; y Víctor Patrón e Irving Flores, piano y sintetizador; el Trío de Juan José Calatayud: Francisco López, bajo; Alejandro López Luna, batería y J J Calatayud, piano, y Chilo Morán, trompeta, domingo 8 de septiembre, 12 h. \$60.00 y \$40.00.  
\* \$120.00, \$100.00 y \$80.00.



## TEATRO

### CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- **TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL**, con José Díaz N, sábado 7 y domingo 8 de septiembre, 11 h, terraza.
- **PERSONAJES (PANTOMIMA)**, actuación y dirección de Antonio Esparza, sábado 7 y domingo 8 de septiembre, jardines

### CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av Insurgentes 3000, CCU, 622-7100

- **LA OVEJA NEGRA O EL DOLOR DE NO HABER NACIDO EN BRODGOËI**, dirección José Antonio Alcaraz, de miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro.
- **LA AMENAZA ROJA**, de Alejandro Licono, dirección Enrique

Rentería, sábados y domingos, 13 h, foro.

### FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- **POR LOS CAMINOS DEL SUR**, de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección José Caballero, domingo 8 de septiembre, 13 h. \$50.00.\*
- **LOS MOCHOS**, de Ignacio Solares, dirección José Ramón Enríquez, sábados 13 h. \$50.00.

### FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro, DF, 529-7542

- **LOS CABALLEROS**, de Aristófanes, dirección Luis A Isafas, sábados y domingos, 13 h. \$40.00. Estreno: sábado 7 de septiembre, 13 h.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Av Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- **CREPAS DE ENERGÍA**, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- **CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE)**, de Héctor Ortega, sábado y domingo, 13:30 h, teatro. \$30.00 y \$15.00 niños y estudiantes.
- **LA HISTORIA DE TODO**, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.
- **DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12:30 h, Foro de Química, 12:30 h. \$10.00 y

\$5.00 niños y estudiantes.

- **TÚ Y LA CIENCIA**, de Josefina Villalobos, dirección Alfredo Padilla, sábados y domingos 14 y 15 h, Sala de Química, foro. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- **REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 11:30 h, Sala de Química, foro. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

### MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- **¿QUÉ TAL EN LA NOCHE?**, monólogo de Ricardo Nenclares, jueves 5 y viernes 6 de septiembre, 18 h.
- **MIL AMOROSOS LAZOS**, dirección Javier Villegas, viernes 6 de septiembre, 13 h.

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- **EL LUGAR DE LOS RECUERDOS**, dirección Juan Sánchez, viernes 6 de septiembre, 12 h. \$20.00.\*
- **LOS SECRETOS DEL VIEJO OM**, con la compañía Por amor al arte, domingo 8 de septiembre, 12 h. \$20.00.\*

### TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura, junto al MUCA, CU, Coyoacán, 04510, DF

- **LUCIO LINARES, EL DETECTIVE**, de Silvia Peláez, dirección Enri-

que Pineda, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$40.00.\*

### TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Av Insurgentes 3000, CCU, 04510, DF, 622-7160

- **EL VIAJE SUPERFICIAL**, de Jorge Ibarguengoitia, dirección Raúl Zermeno, miércoles a viernes, 20 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h. \$50.00.\*



## TELEVISIÓN

### DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- **PRISMA UNIVERSITARIO, Amor de la calle**, lunes 2 de septiembre, Canal 13, 1:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 9, 24 h; martes 3 de septiembre, 16 h, Canal 40; viernes 6 de septiembre, 24 h, Canal 4.
- **DIPLOMADO EN MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS**, lunes 2 de septiembre, Canal 22, 7 h.
- **DIPLOMADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA**, lunes 2 y martes 3 de septiembre, Canal 22, 8 h.
- **TIEMPO DE FILMOTECA**, por Felipe Gutiérrez, del lunes 2 al viernes 6 de septiembre, Canal 9, 0:30 h.
- **LO MEJOR DE TV UNAM**, vía satélite Morelos II y Solidaridad I, Canal 13, 18:30 h, *Figuraciones*, lunes 2; *Jorge Ibarguengoitia*, martes 3; *Hey familia*, miércoles 4; y *Arrieros somos I*, jueves 5 de septiembre.
- **DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN Y**



### REUNIÓN ANUAL DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE MUSEOS DE HISTORIA NATURAL DEL 9 AL 12 DE SEPTIEMBRE, CIUDAD DE SALTILLO COAHUILA

ORGANIZADA POR EL CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS A TRAVÉS DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE MUSEOS DE HISTORIA NATURAL, EL MUSEO DE LAS AVES DE MÉXICO, LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO A TRAVÉS DEL CAMPUS IZTACALA Y EL GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA.

MAYORES INFORMES CON LA SEÑORA BÁRBARA GONZÁLEZ, DIRECTORA DEL MUSEO DE LAS AVES, TELÉFONO Y FAX 91(84) 140187, EN LA CIUDAD DE SALTILLO; O CON EL ARQUITECTO YANI HERREMAN, MIEMBRO DEL COMITÉ EJECUTIVO DEL ICOM, TELÉFONO 623-1140, FAX 565-1009, EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

GOBIERNO, martes 3 y jueves 5 de septiembre, 7 h, Canal 22.

- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Economía para no economistas*, 8 h e *Introducción al uso de Internet*, martes 3 y jueves 5 de septiembre, 9 h; *Administración de empresas para alumnos de la especialización en producción animal*, miércoles 4 de septiembre, 7 h; *Diplomado en sistemas de control de residuos sólidos peligrosos*, miércoles 4 y viernes 6 de septiembre, 7 h, Canal 22.
- LO MEJOR DE TV UNAM, *Pablo Milanés, el bolero y el feeling*, miércoles 4 de septiembre, 24 h y *Dos montajes coreográficos*, jueves 5 de septiembre, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 5 de septiembre, Canal 13, 24 h y viernes 6 de septiembre, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
- CON CIENCIA, *A pesar del alfato*, viernes 6 de septiembre, Canal 11, a las 13 h; Canal 2, a las 13:30 h, y Canales 7 y 13, 24 h.
- LO CRUDO Y LO COCIDO, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 7 de septiembre, 11:30 h, Canal 22.
- EL AULA SIN MUROS, MEDIO SIGLO DE TAREA, crónica de los primeros 50 años de educación en México, sábado 7 de septiembre, 12 h, Canal 22.
- OFUNAM, concierto filarmónico, domingo 8 de septiembre, Canal 22, 12 h.

\* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



LA FACULTAD DE ODONTOLÓGIA TE INVITA A CONOCER EL MUSEO SAMUEL FASTLICHT QUE SE ENCUENTRA EN LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO E



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Y EL CONSEJO NACIONAL PARA LA PREVENCIÓN DEL SIDA

**CONVOCAN AL QUINTO CONCURSO NACIONAL UNIVERSITARIO DEL CARTEL LA CREATIVIDAD EN LA PREVENCIÓN DEL SIDA**

BASES

1. PODRÁ PARTICIPAR CUALQUIER PERSONA QUE ESTUDIE O LABORE EN ALGUNA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA REPÚBLICA MEXICANA.
2. EL MENSAJE DE LOS CARTELES DEBERÁ PROMOVER LA PREVENCIÓN Y CONTROL DEL SIDA ENTRE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA DE NUESTRO PAÍS.
3. LOS PARTICIPANTES DEBERÁN ENTREGAR CUALQUIER NÚMERO DE ORIGINALES CUYOS DISEÑOS NO EXCEDA DE TRES TINTAS. DEBERÁN REFLEJAR LO MÁS CERCANO POSIBLE EL ACABADO FINAL DEL CARTEL. ADEMÁS DE HACER INDICACIONES, TÉCNICAS, SOBRE CAMISAS Y/O SUGERENCIAS DE TERMINADO.
4. EL PERIODO PARA PRESENTAR DICHAS OBRAS QUEDA ABIERTO A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y SE CIERRA EL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DE 1996.
5. LOS CONCURSANTES DEBERÁN ENVIAR SUS ORIGINALES EN TAMAÑO 60 x 40 CENTÍMETROS A LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD, EN LA SUBDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES UBICADA EN LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO C, PRIMER PISO, A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM, EN UN HORARIO DE 10 A 14 Y DE 18 A 20 HORAS.
6. LOS ORIGINALES TENDRÁN QUE ENTREGARSE BAJO SEUDÓNIMO, ACOMPAÑADOS DE UN SOBRE CERRADO QUE CONTENGAN LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DIRECCIÓN, TELÉFONO, ESCUELA O PLANTEL DONDE ESTUDIE O LABORE.
7. EL JURADO ESTARÁ INTEGRADO POR PROFESIONALES EN LAS ARTES GRÁFICAS Y EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA QUE DESIGNARÁN LA UNAM Y EL CONASIDA.
8. EL JURADO TOMARÁ EN CONSIDERACIÓN LA ORIGINALIDAD Y EFICACIA DEL MENSAJE ESCRITO, EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA INTEGRACIÓN ENTRE AMBOS ELEMENTOS. LOS TRABAJOS DEBERÁN SER INÉDITOS.
9. SE OTORGARÁ EL SIGUIENTE PREMIO: PRIMER LUGAR \$ 3,000.00, RECONOCIMIENTO E IMPRESIÓN DE CARTEL.
10. EL CONCURSANTE PREMIADO SE COMPROMETE A CEDER AL CONASIDA LOS DERECHOS DE USO Y REPRODUCCIÓN DEL CARTEL POR CUALQUIER MEDIO. ASIMISMO, SE COMPROMETE A ENTREGAR EL DÍA 30 DE SEPTIEMBRE DE 1996, EL ORIGINAL MECÁNICO DEL MISMO LISTO PARA SU IMPRESIÓN.
11. LA DECISIÓN DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y UNA VEZ EMITIDO EL FALLO DE ESTE, SE HARÁ PÚBLICO POR MEDIO DE LA PRENSA Y SE NOTIFICARÁ INMEDIATAMENTE AL CONCURSANTE QUE RESULTE GANADOR.
12. LA UNAM Y EL CONASIDA SE RESERVAN EL DERECHO DE DECLARAR DESIERTO EL CONCURSO A JUICIO DEL JURADO.
13. NO SE REGRESARÁN ORIGINALES.
14. EL PREMIO SERÁ ENTREGADO EN UN ACTO PÚBLICO, EN LUGAR Y FECHA POR DETERMINAR.



LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD,

INVITAN A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DE LA UNAM A PARTICIPAR EN EL

**8° FESTIVAL DE LA CANCIÓN UNIVERSITARIA 1996**

EN LAS MODALIDADES DE COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN, COMO SOLISTA O CON GRUPOS, DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES BASES

PRIMERA. PODRÁN PARTICIPAR TODOS LOS ALUMNOS INSCRITOS ACTUALMENTE EN LA UNAM, EN CUALQUIER GÉNERO MUSICAL.

SEGUNDA. EL PERIODO DE INSCRIPCIONES QUEDA ABIERTO CON LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y SE CERRARÁ EL DÍA 27 DE SEPTIEMBRE DEL PRESENTE AÑO.

TERCERA. LAS INSCRIPCIONES DEBERÁN REALIZARSE EN LA COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA ESCUELA, FACULTAD O PLANTEL RESPECTIVO INDICANDO LA MODALIDAD EN LA QUE SE PARTICIPARÁ (COMPOSICIÓN O INTERPRETACIÓN) LOS SOLISTAS O GRUPOS, SÓLO PODRÁN PARTICIPAR EN UNA MODALIDAD, NO PUDIENDO INSCRIBIRSE EN ÉSTA MÁS DE UNA CANCIÓN.

CUARTA. EL FESTIVAL SE DESARROLLARÁ EN LAS SIGUIENTES ETAPAS:

ELIMINATORIAS, QUE SE REALIZARÁN DEL 1 AL 16 DE OCTUBRE DE 1996, DE LAS QUE RESULTARÁN SELECCIONADOS LOS MEJORES EXPONENTES DE CADA ESCUELA, FACULTAD O PLANTEL;

SEMIFINALES, QUE SE EFECTUARÁN LOS DÍAS 23, 24 Y 25 DE OCTUBRE DE 1996, DE LAS QUE SE SELECCIONARÁN LOS MEJORES SOLISTAS Y GRUPOS DE LA UNIVERSIDAD; Y

FINAL, QUE SE REALIZARÁ EL DÍA 31 DE OCTUBRE EN LUGAR Y HORA POR DETERMINAR, DE LA CUAL SE SELECCIONARÁN LOS FINALISTAS DEL FESTIVAL.

QUINTA. LOS GRUPOS Y SOLISTAS QUE RESULTEN SELECCIONADOS COMO FINALISTAS EN LAS DOS MODALIDADES DEL FESTIVAL RECIBIRÁN UN RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. ADICIONALMENTE, SE LES PROGRAMARÁN PRESENTACIONES EN LOS AUDITORIOS DE LAS ESCUELAS, FACULTADES Y OTRAS DEPENDENCIAS DE LA UNAM, PARA LAS QUE RECIBIRÁN EL APOYO TÉCNICO INDISPENSABLE. DICHAS PRESENTACIONES SERÁN PROMOCIONADAS CON CARTELES, PROGRAMAS DE MAMO, MEDIANTE SU DIFUSIÓN EN LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE LA UNIVERSIDAD Y ENTREVISTAS DE RADIO.

SEXTA. EL JURADO TOMARÁ EN CONSIDERACIÓN LA ORIGINALIDAD DE LA LETRA Y DE LA INTERPRETACIÓN.

SÉPTIMA. EL JURADO DEL FESTIVAL ESTARÁ FORMADO POR PERSONALIDADES DE RECONOCIDO PRESTIGIO O EN EL MEDIO. EL FALLO DE ÉSTE, QUE SE HARÁ DE CONOCIMIENTO PÚBLICO EN LA FINAL DEL FESTIVAL, SERÁ INAPELABLE. UNA VEZ EMITIDO, SE DARÁ A CONOCER EN LOS PRINCIPALES MEDIOS INFORMATIVOS DE LA UNIVERSIDAD.

OCTAVA. LOS ASUNTOS NO PREVISTOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERÁN RESUELTOS POR LOS ORGANIZADORES.

## BOLSA DE TRABAJO

### SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

□ OFERTA NÚMERO 1043. *Subdirector de monitoreo tecnológico.* De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Computación o afín, edad mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 60%; experiencia de tres años comprobables en el puesto, in-

vestigación e implementación de nuevas tecnologías informáticas, análisis y diseño, desarrollo de sistemas multiusuarios, manejo de internet, relaciones con proveedores de informática. Con buena presentación. *Sueldo: \$6,700.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1050. *Supervisores en contabilidad.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de

25 a 31 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de cinco años en contabilidad en general. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1053. *Médico en salud pública.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina (maestría en Salud Pública), edad mínima de 30 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de

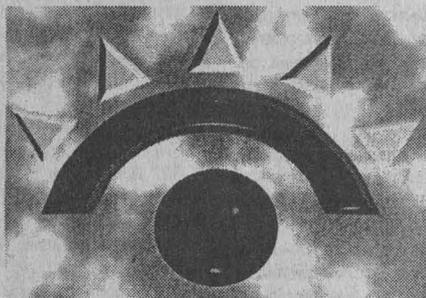
dos años como médico en salud pública. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,000.00 a \$4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1054. *Especialista en pediatría.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina (especialidad Pediatría), edad mínima de 30 a 40 años, sexo indistinto; experiencia necesaria de dos años como pediatra. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,000.00 a \$4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1059. *Coordinador de plantas sopladoras de plástico.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, Mecánica, Eléctrica o Química, edad mínima de 30 a 35 años, sexo masculino; experiencia de cinco años en procesos de producción, inyección, soplo y manejo de MRP y MRPZ, manejo y control y actualización de máximos y mínimos, determinación de puntos de reorden. Coordinación de planes de producción, control de inventarios, requerimientos, producción, embarques y costos. Con buena presentación. *Sueldo: \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1066. *Contador general.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 28 a 40 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de cinco años en contabilidad general, manejo de personal, consolidación de estados financieros, bancarios y régimen simplificado y nóminas. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 1073. *Responsable de capacitación.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Psicología o Administración, edad mínima de 25 a 32 años,



# computación VISUAL 97

## CONVOCATORIA

Se invita a participar en el Congreso "Computación Visual 97" a todas aquellas personas, empresas o instituciones interesadas en presentar sus proyectos de investigación o desarrollo de aplicaciones en los cuales la Graficación por Computadora haya desempeñado un papel fundamental.

El evento organizado por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y la Facultad de Ciencias de la UNAM se llevará a cabo del 10 al 14 de marzo de 1997 y se abordarán entre otros, los siguientes temas:

• Animación por Computadora.

• Algoritmos.

• Síntesis de Imagen y Rendering.

• Realidad Virtual.

• Geometría Computacional.

• Multimedia e Hypermedia.

• Modelado Geométrico.

• Visualización Científica.

• Diseño Asistido por Computadora (CAD).

• Procesamiento Digital de Imágenes.

• Simulación Gráfica.

• Graficación y Procesamiento Paralelo.

• Hardware Gráfico.

• Fractales y Caos.

• Enseñanza de Graficación por Computadora.

• Visión por Computadora.

• Compresión de Imágenes y Video.

• Base de Datos Multimedia.

• Interfaces Gráficas para Usuarios.

• Aplicaciones.

## ACTIVIDADES

Conferencias magistrales, ponencias, muestra de imágenes y animaciones generadas por computadora; exhibición de productos de compañías líderes en el mercado de la graficación; cursos y talleres y presentación de trabajos con equipo de cómputo.

A todos los interesados en participar con imágenes, trabajos o información en general:

teléfonos: 622 85 02 o 622 85 10. • Fax: 622 48 59

e-mail: [visual@hp.fciencias.unam.mx](mailto:visual@hp.fciencias.unam.mx) • ftp: <ftp.super.unam.mx/pub/cv97> • URL: <http://hp.fciencias.unam.mx/visual97>

Lugar del evento: Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, México, D.F.

## FECHAS LÍMITE

Octubre 15: Último día de recepción de trabajos. • Octubre 22: Último día de recepción de imágenes y video.



sexo indistinto; experiencia en elaboración de planes y programas, detección de necesidades, coordinación con recursos, selección, manejo de PC. Con excelente presentación. **Sueldo: \$4,937.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 1081. **Catedrático.** De planta. Plazas: cinco. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o Ciencias de la Comunicación, edad mínima 28 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de un año como docente, que haya laborado en mercadotecnia. Con excelente presentación. **Sueldo: A negociar. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 1091. **Asistente de compras.** De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración o Relaciones Internacionales, edad mínima de 22 a 30 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 85%; experiencia de 2 años en compras y manejo de importaciones. Con excelente presentación. **Sueldo: \$4,000.00. Horario: tiempo completo.**

OFERTA NÚMERO 1093. **Responsable centro de documentación.** De planta. Plazas: una.

Requisitos: titulado de la carrera de Bibliotecología, edad mínima de 20 años, sexo indistinto, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia en manejo de PC, manejo de bibliotecas, archivo, Microsoft office, internet. Con buena presentación. **Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

## SERVICIO SOCIAL

### PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

ASISTENCIA Y SEGURIDAD SOCIAL, Dependencia: DDF, Delegación Cuauhtémoc, Clave: 96-34/008-0553. Carreras: Licenciado en Psicología, Ciencias de la Comunicación, Derecho y Economía. Plazas: 30. **Prestaciones: apoyo económico.**

ASISTENCIA Y SEGURIDAD SOCIAL EN LA DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO, Dependencia: DDF, Delegación Azcapotzalco, Clave: 96-34/011-0646. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Enfermería, Psicología y Médico Veterinario Zootecnista. Plazas: 15. **Prestaciones: apoyo económico.**

CULTURA Y DE TURISMO, Dependencia: DDF, Delegación Coyoacán, Clave: 96-34/015-0738. Carreras: Licenciado en Historia, Artes Visuales, Diseño Gráfico y Educación Musical. Plazas: 07. **Prestaciones: asesoría y apoyo económico.**

ORIENTACIÓN Y DIFUSIÓN DE TIPO POLÍTICO, SOCIAL Y CÍVICO, Dependencia: DDF, Delegación Xochimilco, Clave: 96-34/

018-0965. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Derecho, y Administración. Plazas: 10. **Prestaciones: asesoría y apoyo económico.**

APOYO A LA SUBDELEGACIÓN REGIONAL CENTRO IZTAPALAPA, Dependencia: DDF, Subdelegación Regional Centro Iztapalapa, Clave: 96-34/023-1195. Carreras: Licenciado en Derecho, Trabajo Social, Informática, Médico Cirujano Dentista y Médico Veterinario Zootecnista. Plazas: 11. **Prestaciones: asesoría y apoyo económico.**

DESARROLLO URBANO. Dependencia: DDF, Delegación Cuajimalpa de Morelos, Clave: 96-34/024-2688. Carreras: Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil. Plazas: 07. **Prestaciones: apoyo económico.**

DESARROLLO INFANTIL, Dependencia: DDF, Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2979. Carreras: Licenciado en Enfermería, Psicología e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 25. **Prestaciones: asesoría y apoyo económico.**

MEJORAMIENTO AL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, Dependencia: DDF, Delegación Tlalpan, Clave: 96-34/010-3057. Carreras: Licenciado en Psicología, Informática, Bibliotecología, Derecho, Ciencias de la Comunicación, Médico Cirujano Dentista, Médico Veterinario Zootecnista e Ingeniería Civil. Plazas: 27. **Prestaciones: apoyo económico.**

PROTECCIÓN Y RESTAURACIÓN ECOLÓGICA, Dependencia: DDF, Delegación Magdalena Contreras, Clave: 96-34/016-3452. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Biología e Ingeniería Agrícola. Plazas: 06. **Prestaciones: asesoría y apoyo económico.**

PROTECCIÓN Y RESTAURACIÓN ECOLÓGICA, Dependencia: DDF, Delegación Venustiano Carranza, Clave: 96-34/003-3586. Carreras: Licenciado en Sociología, Trabajo Social y



FACULTAD DE MEDICINA  
RADIO UNIVERSIDAD

LAS VOCES DE LA SALUD

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
MÉDICA

5 DE SEPTIEMBRE

MEDICINA FAMILIAR I  
12 DE SEPTIEMBRE

MEDICINA FAMILIAR II  
19 DE SEPTIEMBRE

MEDICINA FAMILIAR III  
26 DE SEPTIEMBRE

SE TRANSMITE TODOS LOS JUEVES DE 12 A 13 HORAS POR XEUN 860 KHZ AM; XEUN 96.1 MHZ FM; XEYU 9600 KHZ SW BANDA 31 METROS.

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL A INSCRIBIRSE A SUS CURSOS ESPECIALES EN LAS SIGUIENTES LENGUAS:

NIVEL	
FRANCÉS	⇒ BÁSICO, INTERMEDIO Y AVANZADO
ITALIANO	⇒ AVANZADO
INGLÉS	⇒ BÁSICO E INTERMEDIO
JAPONÉS	⇒ AVANZADO

REQUISITOS: ACREDITAR ESCOLARIDAD DE BACHILLERATO O EQUIVALENTE Y PRESENTAR IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA

INSCRIPCIÓN PARA LOS GRUPOS DE NIVEL BÁSICO Y REINSCRIPCIÓN  
11 DE SEPTIEMBRE

NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO  
SOLICITAR EXAMEN DE COLOCACIÓN DEL 27 AL 30 DE AGOSTO

COSTO DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:

\$ 20.00  
(PAGAR EN LA CAJA DEL CELE)

FECHAS DE EXÁMENES DE COLOCACIÓN:

2 AL 5 DE SEPTIEMBRE

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:

10 DE SEPTIEMBRE

INSCRIPCIÓN:

12 Y 13 DE SEPTIEMBRE.

COSTO DE LOS CURSOS ESPECIALES

40 HORAS: EGRESADOS, ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM \$ 300  
PÚBLICO EN GENERAL \$ 400

60 HORAS: EGRESADOS, ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM \$ 450  
PÚBLICO EN GENERAL \$ 600

INICIO DE CURSOS: 17 DE SEPTIEMBRE.

PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE GRUPOS, HORARIOS, ETC., ACUDIR A LAS VENTANILLAS DE LA SECCIÓN ESCOLAR DEL CELE A PARTIR DEL DÍA 2 DE SEPTIEMBRE DE 9:00 A 13:30 Y DE 15:00 A 18:00 HRS.

NOTAS:  
• CUPO LIMITADO. SÓLO SE ACEPTAN 2 BECAS POR GRUPO (PARA PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UNAM).  
• EL CELE SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR LOS GRUPOS QUE NO REUNAN EL MÍNIMO DE ALUMNOS REQUERIDO.

Urbanismo. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría apoyo económico.*

□ INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA Y DE SANEAMIENTO, Dependencia: DDF, Delegación Benito Juárez, Clave: 96-34/012-3868. Carreras: Arquitectura e Ingeniería Civil. Plazas: 07. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ SERVICIOS COMUNITARIOS IZTACALCO 96, Dependencia: DDF, Delegación Iztacalco, Clave: 96-34/004-4135. Carreras: Licenciado en Contaduría Administración, Economía, Diseño Gráfico, Derecho, Informática, Periodismo y Comunicación Colectiva y Arquitectura. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD SOCIAL, Dependencia: DDF, Delegación Milpa Alta, Clave: 96-34/048-4170. Carreras: Licenciado en Sociología, Derecho, Economía, Ciencias Políticas e Ingeniería Civil. Plazas: 08. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ ATENCIÓN A PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, Dependencia: DDF,

Delegación Tláhuac, Clave: 96-34/030-4254. Carreras: Licenciado en Psicología. Plazas: 10. *Prestaciones: apoyo económico.*

□ ALIANZA PARA EL BIENESTAR, Dependencia: DDF, Delegación Alvaro Obregón, Clave: 96-34/056-4271. Carreras: Arquitectura e Ingeniería Civil. Plazas: 40. *Prestaciones: apoyo económico.*

□ DESARROLLO HUMANO DE LA MUJER MEXICANA, Dependencia: DDF, Delegación Gustavo A. Madero, Clave: 96-34/029-4284. Carreras: Licenciado en Psicología, Trabajo Social, Pedagogía y Sociología. Plazas: 70. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*

□ BASE DE DATOS DEL OBSERVATORIO DE RADIACIÓN SOLAR, Dependencia: UNAM, Instituto de Geofísica, Clave: 96-12/029-4131. Carreras: Licenciado en Geografía, Diseño Industrial, Física y Biología. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría, curso, beca para elaboración de tesis.*

□ VINCULACIÓN UNIVERSIDAD EMPRESA, Dependencia: UNAM, Centro de Investigaciones y

Servicios Educativos, Clave 96-12/033-4133. Carreras: Licenciado en Economía, Administración e Ingeniería en Computación. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ IMPULSO A LAS ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL, Dependencia: UNAM, Dirección de Teatro y Danza, Clave: 96-12/088-4186. Carreras: Licenciado en Administración, Contaduría y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría.*

□ CENTRO UNIVERSITARIO DE INFORMACIÓN JUVENIL, Dependencia: UNAM, Dirección General de Servicios Médicos, Clave: 96-12/219-4201. Carreras: Licenciado en Bibliotecología, Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico e Ingeniería en Computación. Plazas: 04. *Prestaciones: apoyo económico.*

□ RESPALDO TÉCNICO AL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A USUARIOS DE REDUNAM, Dependencia: UNAM, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Clave: 96-12/006-4206. Carreras: Ingeniero en Computación. Plazas: 03. *Prestaciones: capacitación.*

□ PROGRAMA DE RADIO MOMENTO ECONÓMICO, Dependencia: UNAM; Instituto de Investigaciones Económicas. Clave: 96-12/040-4208. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Plazas: 02. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis y apoyo económico.*

□ APOYO AL DEPARTAMENTO DE ESTRUCTURAS, Dependencia: UNAM, Facultad de Ingeniería, Departamento de Estructuras, Clave: 96-12/081-4228. Carreras: Ingeniería Civil, en Computación y Arquitectura. Plazas: 13. *Prestaciones: asesoría y capacitación.*

□ APOYO AL DEPARTAMENTO DE FOTOGRAMETRÍA, Dependencia: UNAM, Facultad de Ingeniería, Departamento de Fotogrametría, Clave: 96-12/081-4231. Carreras: Ingeniero Topógrafo Geodesta. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y capacitación.*

□ PSICOLOGÍA Y ARTE: IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, Dependencia: UNAM, Facultad de Psicología, Clave: 96-12/023-4236. Carreras: Licenciado en Psicología. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

□ ASESORÍA Y SOPORTE TÉCNICO A USUARIOS DE PC'S, Dependencia: UNAM, Instituto de Ingeniería, Clave: 96-12/095-4276. Carreras: Ingeniería en Computación. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y capacitación.*

□ DESARROLLO Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, Dependencia: UNAM, Instituto de Ingeniería, Clave: 96-12/095-4278. Carreras: Licenciado en Informática e Ingeniería en Computación. Plazas: 05. *Prestaciones: asesoría, curso, material y equipo.*

□ TRADUCCIONES SUAFYL, Dependencia: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras- SUA, Clave: 96-12/021-4296. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Filosofía, Geografía, Historia, Lengua y Literaturas Hispánicas, Lengua y Literaturas Modernas Inglesas. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

En homenaje al Doctor

## Gonzalo Aguirre Beltrán

Se celebrarán los Congresos:



IV Nacional, III Iberoamericano de  
HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA MEDICINA  
y Coloquio sobre

Etnopsiquiatría y Psiquiatría Transcultural:

Las sociedades latinoamericanas en un mundo cambiante

Puerto de Veracruz, Veracruz, México, del 30 de octubre al 3 de noviembre



agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 y 0401, FAX 623-0402.

PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

# DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

1971

25 años de Excelencia Académica

1996

## DIPLOMADOS Y CURSOS

### SEPTIEMBRE

#### civil

##### DIPLOMADOS

###### EN CALIDAD DE LA CONSTRUCCIÓN

Módulo IV Control de Calidad de los Materiales  
2 al 14 de septiembre

Módulo V Supervisión de Obras.  
23 de septiembre al 5 de octubre

###### EN PROYECTO, CONSTRUCCIÓN Y CONSERVACIÓN VÍAS TERRESTRES Y AEROPUERTOS

Módulo IV Construcción de Terracerías  
2 al 14 de septiembre

Módulo V Vías Terrestres.  
23 de septiembre al 5 de octubre

###### EN PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS

Módulo III Obras Hidráulicas  
9 al 23 de septiembre

Módulo IV Geotecnia Aplicada a las Obras Hidráulicas.  
30 de septiembre al 14 de octubre

###### EN PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS

Módulo III Diseño de Estructuras de Concreto Reforzado.  
23 de septiembre al 5 de octubre.

###### EN MECÁNICA DE SUELOS

Módulo IV Dinámica de Suelos  
2 al 6 de septiembre

###### XXII CURSO INTERNACIONAL DE INGENIERÍA SÍSMICA

Módulo IV Diseño Sísmico de Cimentaciones  
9 al 13 de septiembre

OTROS CURSOS ABIERTOS

#### mecánica e industrial

##### DIPLOMADOS

###### EN INGENIERÍA DE CALDERAS Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN

Módulo IV Ingeniería de Combustión  
4 de al 14 de septiembre

\*En colaboración académica con la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) del I.P.N., el Colegio de Ingenieros Mecánicos Electricistas (CIME) y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

###### EN INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN

Módulo III Planeación y Control de la Producción  
9 al 20 de septiembre

Módulo IV. Diseño de Sistemas de Producción.  
30 de septiembre al 11 de octubre.

###### EN ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO

Módulo V Diagnósticos Energéticos  
17 al 27 de septiembre

En colaboración académica con la Sociedad Mexicana de Mantenimiento A.C.

###### EN VALUACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (MAQUINARIA Y EQUIPO PESADO)

Módulo III Contable Financiero.  
2 de septiembre al 6 de noviembre.

##### OTRO CURSO ABIERTO

#### computación

##### DIPLOMADO

###### DE REDES (LAN) DE MICROCOMPUTADORAS

Módulo III-optativo- Instalación y Manejo de Redes (LAN) con Netware de Novell  
9 al 20 de septiembre  
Modulo IV-optativo- TCP/IP Arquitectura, Protocolos e Implementación  
23 al 27 de septiembre

##### OTROS CURSOS ABIERTOS

###### Visual Fox Pro en Ambiente Windows

2 al 13 de septiembre

###### Manejo, Integración y Utilidad de

###### Microsoft Office

2 al 13 de septiembre

###### Programación Orientada a

###### Objetos con C++

9 al 25 de septiembre

###### Microsoft Project

9 al 20 de septiembre

###### Mantenimiento de PC'S y

###### Periféricos (Parte I).

23 de septiembre al 4 de octubre..

###### Autocad Avanzado.

23 de septiembre al 4 de octubre.

###### Corel Draw.

23 al 27 de septiembre.

\*En colaboración académica con el Instituto de Investigaciones

#### cursos a distancia

##### DIPLOMADOS

###### Ter DIPLOMADO NACIONAL A DISTANCIA EN SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS

Coord. Gral. M. en I. Jorge Sánchez Gómez  
Módulo VI Desarrollo Institucional y Aspectos Sociales, Administrativos y Gerenciales de los Residuos Sólidos y Peligrosos  
Septiembre 6, 11, 13, 18, 20, 25  
en un horario de 7 a 9 hrs.

Coord. Ing. Fidel Cortés Carballar e  
Ing. Horacio Ramírez Bermejo

##### TELECONFERENCIA

###### Gestión de Residuos Sólidos Municipales.

Conferencista Ing. Horacio Ramírez Bermejo.  
Septiembre 27, en un horario de 8 a 10 hrs.

La DECF, en coordinación con la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Texas, E.U., ofrece dentro de su Programa de Cursos a Distancia, el siguiente:

##### VIDEOCURSO INTERNACIONAL

###### Managerial Strategy and Systems

Los días: agosto 27; Octubre 1, 8, 15, 22, 29;  
noviembre 5, 12, 19, 26 y diciembre 3 y 10  
de 17:30 a 18:45 Hrs.

Curso impartido en inglés, a través de videoconferencia por el Dr. William Flannery



INGENIERÍA  
de México

PATRIAS CON  
VERDADEROS

ESTAS  
TERRAS

# Aquí en Tienda UNAM

Con tu **CREDENCIAL** de **TRABAJADOR**  
**UNIVERSITARIO** o pagando con tus  
**VALES UNAM**, tienes derecho a solicitar  
que te apliquen en el total de tu compra  
los descuentos **que tiene toda la tienda**

