

El rector entregó títulos y cédulas profesionales al clausurar cursos

109 egresados de igual número de planes de estudio recibieron sus títulos en representación de los casi 12 mil alumnos que este ciclo terminaron su licenciatura

En la *Ceremonia de Fin de Cursos*, que tuvo lugar en el antiguo Colegio de San Ildefonso, 109 jóvenes egresados de igual número de planes de estudio recibieron sus títulos y cédulas profesionales, en representación de los casi 12 mil estudiantes que concluyeron su licenciatura en el último ciclo escolar. La entrega de la documentación oficial fue posible gracias al apoyo de la SEP. En nombre de los titulados habló Alicia Neida Castañeda, egresada de Ingeniería en Telecomunicaciones, la carrera más joven de la UNAM.

Miguel Limón, José Sarukhán, Daniel Reséndiz y Salvador Malo.



Foto: Marco Mijares

Obtienen universitarios el Premio Nacional de Psicología del Trabajo

María Guadalupe Rodríguez, Luis Felipe Blancas y Silvia Vite, los ganadores con el trabajo

El Temor al Exito en Profesionistas

Por primera vez el *Premio Nacional de Psicología del Trabajo* se otorgó a universitarios de la Facultad de Psicología. Este galardón, en su edición correspondiente a 1996, lo recibieron María Guadalupe Rodríguez Barquera, Luis Felipe Blancas Martínez y Silvia Vite San Pedro por su investigación *El Temor al Exito en Profesionistas*.

Esta es el segundo estudio que se hace en México en esta materia; fue realizado en una muestra de 140 personas de las profesiones de medicina, ingeniería, derecho y psicología.

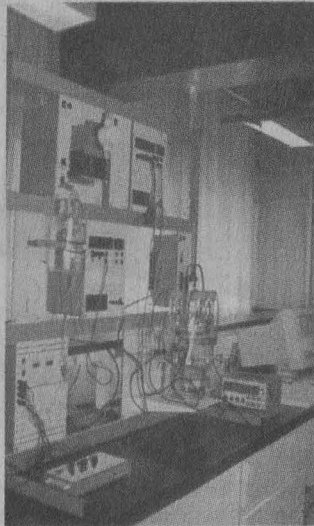


Foto: Marco Mijares

Hay nuevas instalaciones en las prepas 1,2 y 5

Inauguran los Laboratorios Avanzados en Ciencia Experimental

y Creatividad, así como los de cómputo

De licenciatura y nivel técnico

En la tradicional ceremonia del *Paso de la Luz*, graduadas 476 enfermeras

□ 10

Por el horario de verano

Disminuye en la UNAM la demanda de energía en *horas pico*, revela estudio del PUE

□ 11

Recursos para becas

Donan egresados de Contaduría 150 mil pesos a la Fundación UNAM

□ 12

Seminario de economistas

La unión de las micro, pequeñas y medianas empresas, reto de la modernización

□ 14

No necesitas recurrir a esto
para ahorrar



Porque ahora para tu comodidad las ofertas de

Frutas y Verduras

serán todos los

LUNES Y MARTES

para un buen principio de semana.



Crear un nuevo código de valores para la convivencia humana, tarea de los profesionistas

De Trabajo Social, la primera generación que recibió documentos en un acto oficial

En la Ceremonia de Fin de Cursos, llevada a cabo en el Colegio de San Ildefonso, se entregaron títulos y cédulas profesionales a 109 jóvenes egresados de igual número de planes de estudio en representación de los casi 12 mil estudiantes que se titularon en el último ciclo escolar

En la historia de la Universidad Nacional la primera generación de licenciados que en una ceremonia oficial recibió cédulas y títulos profesionales como

66

PÍA HERRERA

Tocará a las presentes generaciones de hombres y mujeres educados construir un nuevo pacto mundial y un nuevo código de valores, que establezca las nuevas relaciones para la convivencia humana y para asegurar la supervivencia de la especie" dijo el rector José Sarukhán a los profesionistas, recién egresados de esta casa de estudios, en la *Ceremonia de Fin de Cursos* que tuvo lugar en el Colegio de San Ildefonso, el de 2 de julio.

Con el apoyo de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en el acto se entregaron títulos y cédulas profesionales a 109 jóvenes egresados de igual número de planes de estudio que se imparten en la Universidad, en representación de los casi 12 mil estudiantes que se titularon durante el último ciclo escolar.

El doctor Sarukhán afirmó a quienes fueron estudiantes de la UNAM que "en su paso por esta institución han aprendido a aprender", práctica que deben mantener activa durante toda su vida, ejercitando la discusión constructiva, la duda, el cuestionamiento y la habilidad para ponderar, criticar e interpretar.

"Lo anterior -agregó- los capacita y los dispone a corregir errores, a modificar conclusiones y opiniones, a estar en posibilidades de tomar mejores decisiones, a usar la imaginación, a actuar, a cooperar, a tolerar; en fin, a no tener miedo de admitir lo mucho que aún les falta por aprender."

Jóvenes profesionistas, concluyó el doctor Sarukhán, "ustedes tienen un triple compromiso: actuar conforme a las normas de la moral y de la ética en el ejercicio profesional; contribuir a la solución de los

Alicia Neida Castañeda dijo que la Universidad es la encargada de modelar a aquellos jóvenes quienes, junto con los egresados y las futuras generaciones, pueden crear una nación libre y soberana.



Foto: Marco Mijares

problemas que aquejan a nuestro país, en un acto de correspondencia a la sociedad por el apoyo que brindó para su educación; y promover entre sus compañeros de generación los vínculos con su *alma mater* mediante las diferentes asociaciones de egresados".

En nombre de quienes recibieron el título y la cédula que los acredita como profesionales habló Alicia Neida Castañeda, egresada de Ingeniería en Telecomunicaciones de la Facultad de Ingeniería, la carrera más joven de la UNAM. Tras agradecer a sus maestros afirmó que la Universidad desempeña un papel fundamental en la sociedad mexicana, "ya que es la encargada de moldear a aquellos jóvenes quienes, junto con los ya egresados y las futuras generaciones de profesionistas, pueden crear una nación libre y soberana".

A quienes cursaron una carrera profesional en la UNAM demandó: "nosotros tenemos un compromiso con la Universidad, la de difundir que nuestra casa de estudios está formando gente joven, entusiasta y

responsable en su desarrollo profesional y con la sociedad, tal y como lo demanda el México nuevo".

Apoyo a la Educación Superior

Gran parte del desarrollo de México se ha sustentado en el quehacer de sus profesionales. Por ello, la SEP continuará apoyando el desarrollo de la educación superior, que permitirá contar con las mujeres y los hombres bien preparados que el país necesita, afirmó Miguel Limón Rojas, responsable de esa dependencia gubernamental.

Particularmente, añadió el titular de la SEP al dirigirse a los alumnos que recibieron su documentación oficial en este acto, debemos reconocer hoy la generosidad y la grandeza de la institución que les brindó la oportunidad de formarse y que los preparó para acceder a un alto nivel de responsabilidad en el seno de la comunidad de la que formamos parte.

"Gente como ustedes -recalcó-

resultado de un esfuerzo conjunto entre la Dirección General de Administración Escolar y la Secretaría de Educación Pública, mediante la Dirección General de Profesiones, fue de la carrera de Trabajo Social. En aquella ceremonia, ante 88 licenciados reunidos en el auditorio Alfonso Caso de esta casa de estudios el 21 de junio de 1994, el doctor Francisco Barnés de Castro, quien ocupaba en ese entonces el cargo de secretario general de la UNAM, subrayó que gracias a este nuevo mecanismo los alumnos simplifican gran número de trámites administrativos.

Pasa a la página 4

Obtuvieron universitarios el Premio Nacional de Psicología del Trabajo 1996

Acerca de Silvia Vite San Pedro

Silvia Vite San Pedro es profesora de tiempo completo en el Departamento de Psicología del Trabajo de la Facultad de Psicología. Obtuvo la licenciatura y maestría en la propia facultad. Tiene una especialidad en Terapia Familiar y de Pareja, así como de Terapia Gestalt. Ha asesorado a empresas del sector público y privado y asistido a infinidad de congresos de su especialidad.

Los licenciados María Guadalupe Rodríguez Barquera y Luis Felipe Blancas Martínez, así como la maestra Silvia Vite San Pedro, alcanzaron la distinción por su estudio El Temor al Exito en Profesionistas, convirtiéndose en los primeros especialistas de la Facultad de Psicología en obtenerlo



María Guadalupe Rodríguez Barquera y Luis Felipe Blancas Martínez.

Foto: Daniel Romo

POR PRIMERA VEZ el Premio Nacional de Psicología del Trabajo se otorgó a universitarios de la Facultad de Psicología. La edición correspondiente a 1996 de este galardón, entregado en el VII Congreso de Psicología del Trabajo y IV Iberoamericano de Recursos Humanos, lo recibieron los licenciados María Guadalupe Rodríguez Barquera y Luis Felipe Blancas Martínez, y la maestra Silvia Vite San Pedro por su investigación *El Temor al Exito en Profesionistas*.

Este premio, instituido por la Sociedad de Psicología Aplicada, AC; la Facultad de Psicología y la Coordinación de Psicología del Trabajo, de la UNAM, así como por la Asociación de Psicólogos Indus-

triales y por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, se entregó en esta ocasión en la Categoría de Persona Física (además existen la de institución educativa y organización).

Los premiados se seleccionaron del grupo de investigadores ponentes en dicha reunión de especialistas, en la que participaron alrededor de cien trabajos, provenientes de todo el país y de otras naciones como Brasil, España, Ecuador y Colombia.

Causas del Temor al Exito

Como los jóvenes premiados lo explican, su trabajo buscaba determinar en qué medida se presenta el

temor al éxito en profesionales dentro de su campo laboral, así como dilucidar las posibles causas que originan la presencia de ese fenómeno.

En nuestro país, aseveró la licenciada Rodríguez Barquera, este tipo de estudios prácticamente no existen, ya que esta es la segunda investigación que al respecto se elabora. La primera fue para crear un instrumento que de manera estandarizada permitiera medir el fenómeno, llamado Escala de Evitación del Exito; este trabajo fue elaborado en la FP por el doctor Rodolfo Espinosa Fuentes, miembro de la citada facultad.

El Temor al Exito en Profesionistas permitió utilizar este instrumento en una muestra de 140 personas de cuatro profesiones específicamente: medicina, ingeniería, derecho y psicología.

En el área de ingeniería se aplicó la prueba a hombres exclusivamente; en las de medicina y psicología a un porcentaje mayor de mujeres, y en derecho a una cantidad equitativa, con el fin de aportar datos comparativos.

Además, se conceptualizó el éxito como un conglomerado armonioso de objetivos materiales y espirituales que, durante su vida, efectúa un individuo; implica la realización plena del sujeto

Crear un nuevo...

Viene de la página 3

es precisamente la que nos obliga a actuar con responsabilidad, comprometidos con el futuro de la UNAM y asegurando que esta institución continúe brindando oportunidades para la formación de numerosos profesionistas, investigadores, científicos y humanistas dotados de

la solidez académica, compromiso social y amplia perspectiva que se adquiere en el tránsito por sus aulas, en la universalidad de las ideas, en el desarrollo de la capacidad analítica y en el aliento a la mentalidad y actitud genuinamente críticas".

El licenciado Limón Rojas con-

cluyó que para avanzar hacia un futuro de mayor bienestar, por la vía de la educación, en la SEP se continuará empeñando el mejor de los esfuerzos para vincular aún más el quehacer educativo con los requerimientos que nuestro país plantea. ■

**Luis Felipe Blancas y
María Guadalupe
Rodríguez**

El licenciado Luis Felipe Blancas Martínez es egresado de la Facultad de Psicología. Se ha desempeñado como auxiliar administrativo en la Escuela Nacional Preparatoria, en donde realizó prácticas profesionales en el área de orientación vocacional. Ha impartido cursos de productividad y de logística en la FP y tomado otros referentes a acertividad, comunicación no verbal y desarrollo organizacional. La tesis El Temor al Exito en Profesionistas le valió la Mención Honorífica y el Premio Nacional de Psicología del Trabajo 1996, junto a María Guadalupe Rodríguez Barquera, también egresada de la Facultad de Psicología. Ha desempeñado puestos en la Cámara Nacional de la Industria Panificadora, como instructora y subgerente del área de capacitación. Actualmente trabaja como asesora de la empresa Grupo Gastronómico, en el área de capacitación.

que le es subjetivamente satisfactoria a sí mismo y un fruto de su esfuerzo personal.

El temor al éxito se define como el no conseguir lo que se quiere, porque inconscientemente la persona siente que no lo merece, y se manifiesta en diversas áreas del trabajo y en la vida afectiva. Sus raíces provienen de las relaciones familiares y de los dobles mensajes entre el ganador y el perdedor.

Algunos de los resultados que arrojó la investigación fueron que el éxito es diferente tanto para los hombres como para las mujeres; es decir, para éstas tiene un significado social en donde se incluye a la familia y al trabajo, en tanto que para el hombre es mucho más personal.

Asimismo, explica el licenciado Blancas, se encontró que el temor al éxito disminuye con la edad; por ejemplo, personas jóvenes recién egresadas presentan mayor temor al éxito por la falta de experiencia, en comparación con personas de mayor edad que han experimentado logros personales.

Los investigadores concluyeron que son las circunstancias que rodean al éxito -mayor responsabilidad o menor tiempo para la familia, por ejemplo- las que se evitan, y no tanto al éxito como tal.

Evaluación y Proyectos

El jurado del Premio Nacional de Psicología del Trabajo lo integran los ganadores y los representantes de las instituciones educativas y de las organizaciones que se han hecho merecedoras al premio en ocasiones anteriores; es un organismo autónomo del comité organizador del congreso.

La investigación *El Temor al Exito en Profesionistas* fue elegida -luego de tres años de permanecer desierto ese lugar-, por cubrir los siguientes requisitos: ser el resultado de una aplicación práctica realizada por psicólogos titulados; tener resultados demostrados en favor de la productividad y el recurso humano; contenido de rigor metodológico, y sustentación teórica.

El licenciado Blancas relata que la idea de realizar el trabajo surgió el año pasado, en el congreso; sin embargo, la maestra Silvia Vite lo sugirió como tema de tesis, por lo que ella misma dirigió la investigación.

El estudio continuará por el interés que conlleva para el área de la psicología del trabajo ya que, por ejemplo, se puede enfocar directamente a lo que es la productividad del profesional y sus causas.

Se pretende ampliar la muestra de estudio para evaluar la similitud de resultados, y hacer un análisis comparativo que incluya más profesiones, aseveró la licenciada Rodríguez. Para ello, los investigadores esperan contar con el apoyo del Departamento de Psicología del Trabajo de la FP.

Al referirse al premio, los jóvenes psicólogos manifestaron que no lo esperaban y que representa un estímulo más para continuar el estudio de este tema.

También consideraron que el hecho de ser recién egresados demuestra el nivel académico de la Universidad y la preparación de sus maestros, pues en este trabajo contaron con el apoyo de la doctora Dolores Mercado Corona y del licenciado Manuel Cabrera López, docentes de la FP. ■

SECRETARIA ADMINISTRATIVA DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

Trabajador Universitario

Para resolver cualquier duda acerca del Sistema de Ahorro para el Retiro (SAR) puedes acudir al módulo de atención SAR Bancomer que está en el Departamento de Prestaciones de la Dirección General de Personal, ubicado en Avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, hasta el 5 de julio, de 9 a 14 horas.

Reconocimiento a las mejores tesis de licenciatura

El Premio Constantino Ordóñez fue establecido en 1989 por el médico veterinario zootecnista Antonio Ordóñez Mancera, egresado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), quien promovió la creación de un fideicomiso que en la actualidad está depositado en el Patronato Universitario.

El premio tiene como finalidad reconocer a las mejores tesis de licenciatura de la FMVZ y fomentar la investigación en el área. Inicialmente sólo se concedía en un área, pero a partir de este año se instituyó en cinco:

Morfofisiología, Ciencias Médico Básicas, Ciencias Médico Aplicadas y Zootecnia Básica y Producción.

El premio lleva el nombre del mayor Constantino Ordóñez (1874-1953), participante en la Revolución de 1910 y uno de los iniciadores de la farmacia y farmacopea veterinaria en México, ya que utilizó y rescató gran cantidad de productos medicinales. Constantino Ordóñez fue mariscal práctico de la caballería del ejército revolucionario de Francisco I. Madero. Sus amplios conocimientos en el campo de la hipología le llevaron a desarrollar varios medicamentos para satisfacer las necesidades curativas de los caballos.

Cuatro estudiantes de Veterinaria recibieron el Premio Constantino Ordóñez 1995

Los ganadores fueron Oscar Flores Flores, en Morfofisiología; Gabriela Guadalupe Gómez Verduzco, en Ciencias Médico Básicas; José Ramón Mier Ferreira, en Zootecnia Básica, y María de Lourdes Guerrero López, en Producción; en la ceremonia también se entregaron diplomas a 21 alumnos destacados

LA FACULTAD DE Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) entregó el Premio Constantino Ordóñez a las mejores tesis de licenciatura 1995 en las áreas de Morfofisiología, Ciencias Médico Básicas, Zootecnia Básica y Producción, en tanto que en el campo de las Ciencias Médico Aplicadas se declaró desierto; asimismo se otorgaron diplomas a 21 alumnos destacados, con promedios de entre nueve y 10.

Al presidir el acto, el 27 de junio en el auditorio Pablo Zierold Reyes de la FMVZ, el doctor Leopoldo Paasch Martínez, titular de la dependencia, aseguró que los egresados de esa facultad enfrentarán el reto difícil de ingresar al sector agropecuario, ya que éste atraviesa por una severa crisis, como lo demuestra la cartera vencida que tiene por 13 mil millones de pesos, además del incremento reportado en la importación de carne: en 1988 era de 28 mil toneladas y en 1995 esa cifra ascendió a 115 mil toneladas.

Dijo a los egresados que como universitarios están obligados a trabajar por la Universidad y el país; "no sólo deben pensar en la calidad de la formación que han recibido, sino también en el compromiso que tienen para salvaguardar la salud mexicana y para procurar el avance de la industria y de la producción de alimentos en México".

El doctor Paasch recordó que en México, hace algunos meses, se registró un brote de influenza aviar y se hizo una defensa sin precedente de las parvadas mexicanas. "Cuando presentamos los resultados de esto en foros internacionales nos dimos cuenta de que Estados Unidos, que tuvo brotes similares de

influencia en parvadas de pavos, pudo seguir exportando libremente sus aves porque su imagen era intachable, mientras que México era visto como una amenaza para la avicultura del continente y se le prohibió exportar".

Acompañado por el médico veterinario zootecnista Antonio Ordóñez, patrocinador del premio, y del ingeniero Gerardo Ferrando, tesorero de la UNAM, el doctor Paasch dijo que con la apertura comercial y con la internacionalización profesional en la UNAM se deben alcanzar niveles de calidad mundial en todos los campos.

El director de la facultad agregó que los becarios que han cursado sus doctorados o maestrías en instituciones de prestigio en el extranjero han culminado con éxito sus estudios. Incluso, "algunos asesores extranjeros han comentado que en muchos de los casos los mexicanos han sido los mejores estudiantes de posgrado que han recibido, y la mayoría de ellos han sido formados en la FMVZ, por lo que nuestro nivel de calidad nos permite seguir compitiendo en el mundo".

El doctor Paasch destacó que a diferencia de otros organismos privados o públicos de educación su-

perior en México, la UNAM no sólo es una institución de enseñanza, difusión e investigación con competitividad y calidad profesional, sino también la casa de la conservación, la memoria, la cultura y la identidad nacionales.

Los ganadores del premio Constantino Ordóñez fueron: en Morfofisiología, Oscar Flores Flores, por el trabajo *Efecto de la Disminución de la Temperatura sobre la Presión Arterial y Electrocardiografía en Relación con la Incidencia del Síndrome Acítico*; en Ciencias Médico Básicas, Gabriela Guadalupe Gómez Verduzco, por *Identificación de Linfocitos sobre Nadante de Esplenocitos de Pollo Estimulados con Canabalina*; en Zootecnia Básica, José Ramón Mier Ferreira, por *Evaluación de la Fertilidad de Ovejas Inducidas a Ovular en la Anetro Estacional, Inseminadas Intrauterinamente o por Multa Natural*, y en Producción, María de Lourdes Guerrero López, por *Evaluación Económica de un Programa de Control de Brucelosis Bovino en un Ato Lechero del Complejo Agropecuario Industrial de Tizayuca durante 1993*. ■

María de Lourdes Guerrero, Gabriela Guadalupe Gómez, Oscar Flores y José Ramón Mier.



Foto: Ignacio Romo

Nuevos laboratorios en apoyo a la enseñanza científica del bachillerato

Características de los edificios

El rector José Sarukhán inauguró los edificios que albergan los Laboratorios Avanzados en Ciencia Experimental y Creatividad en los planteles 1, 2 y 5 de la Escuela Nacional Preparatoria construidos con fondos del Programa UNAM-BID; la Prepa 1 tiene una mediateca en la que los alumnos podrán aprender inglés y francés

EPIA HERRERA/GUSTAVO AYALA
El rector José Sarukhán inauguró los edificios que albergan los Laboratorios Avanzados en Ciencia Experimental y Creatividad (LACE), así como los de Cómputo de los planteles 1, *Gabino Barreda*; 2, *Erasmus Castellanos Quinto*, y 5, *José Vasconcelos*, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), construidos con fondos del programa UNAM-BID.

Además, en el Plantel 1 *Gabino Barreda* el doctor Sarukhán inauguró una mediateca, la primera de las que se planea poner en funcionamiento en cada uno de los nueve planteles de la ENP; en ellas, los alumnos podrán aprender inglés y francés.

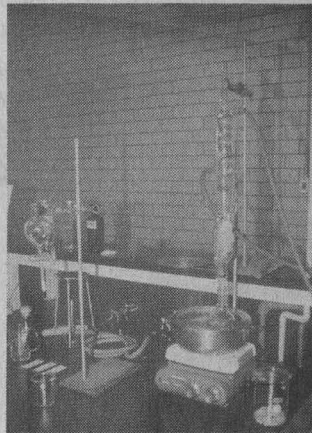
Los LACE tienen como función apoyar a los maestros y alumnos en las prácticas y experimentos de las materias de física, química y biología, principalmente, así como en anatomía, psicología y matemáticas.

En los laboratorios de cómputo los estudiantes podrán conocer algunos paquetes y programas.

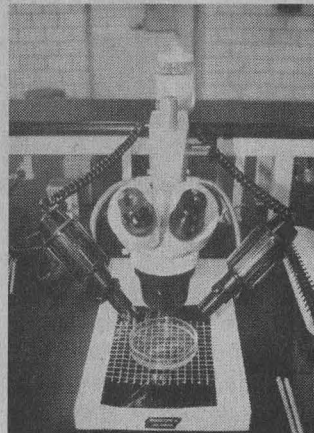
Recorrido en la Prepa 2

En su recorrido por el Plantel 2 *Erasmus Castellanos Quinto*, el doctor Sarukhán visitó los laboratorios de Biomédicas y de Química, entre otros. La gama de instrumentos con que cuentan es variada: tienen microscopios, balanzas y espectrofotómetros, básicamente, y todo el material de cristalería necesario.

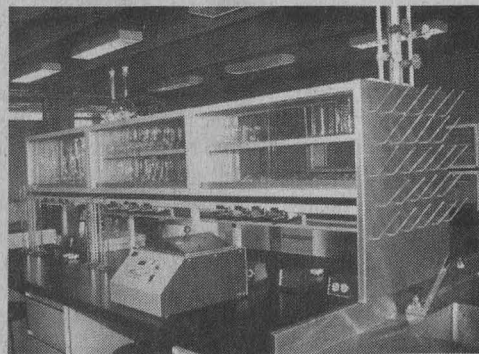
En el edificio que alberga a los laboratorios se cuenta también con un Aula de Audiovisual para 120 personas, en la que se dictarán conferencias o se efectuarán reuniones



Los LACE tienen como función apoyar a los maestros y alumnos en las prácticas y experimentos de las materias de física, química y biología, principalmente.



Fotos: Marco Mijares



acerca de diversos temas, y otra de cómputo con cerca de 46 máquinas.

En opinión del biólogo Lucio Añreola González, director del plantel, los laboratorios llenan el vacío que tenían los profesores y facilitan la transmisión de los conocimientos y del método experimental a los jóvenes.

En el Plantel José Vasconcelos

En el Plantel 5 *José Vasconcelos* alumnos y alumnas de segundo y tercer grados explicaron al rector algunos de los conocimientos y teorías que han aprendi-

do en sus clases de física, química y biología.

El rector Sarukhán y los miembros de su comitiva fueron testigos, durante el recorrido por las nuevas instalaciones, del trabajo que efectuaban los alumnos. En uno de los laboratorios una profesora coordinaba un experimento para detectar algunos agentes en orina humana; en otro, los estudiantes intentaban identificar las bacterias que posee el agua.

En este plantel también se puso a disposición de la comunidad una

El nuevo edificio de laboratorios de la Preparatoria 1 tiene una superficie construida de mil 431 metros cuadrados. El costo de la obra ascendió a cinco millones 75 mil 105 pesos. Se inició a principios de noviembre de 1994 y se terminó en diciembre del siguiente año. La población que tendrá acceso a las instalaciones se ha estimado en 250 alumnos por día. El importe del edificio de la Preparatoria 2 fue de dos millones 301 mil 833 pesos. La obra se inició el 24 de octubre de 1994 y concluyó el 25 de mayo del presente año. Se estima que atenderá diariamente a 200 alumnos. El nuevo edificio de la Preparatoria 5 tiene una superficie construida de mil 365 metros cuadrados y su costo fue de cuatro millones 133 mil 91 pesos. La construcción se inició el 21 de octubre de 1994 y se terminó el 17 de febrero de 1996.

Pasa a la página 8



Cada video de la mediateca cuenta con fichas de apoyo, ejercicios de autocorrección, evaluación y guía. Además, hay equipos multimedia que permitirán que esos idiomas puedan ser comprendidos de mejor forma

Nuevos laboratorios en...

Viene de la página 7

sala de usos múltiples, destinada a impartir talleres, cursos, conferencias, seminarios, clases, y proyectar películas. Cuenta con un televisor y una videocasetera.

El laboratorio de cómputo, construido en un área de 450 metros cuadrados y con aproximadamente cien computadoras, se destinará a la iniciación de la computación entre la comunidad estudiantil y el aprendizaje de diversos paquetes y programas. Esta área también cuenta con cuatro salones amplios para impartir clases, pláticas o conferencias.



Complementar Actividades

El último plantel que visitó el rector José Sarukhán en su recorrido fue el *Gabino Barreda*, que cuenta con dos aulas audiovisuales, igual número de salas de cómputo y de LACE. Estos últimos tienen salas de cultivo, de microscopía, de esterilización, cuarto frío, y otras en la que se cuenta con un potenciómetro, aparato que permite medir una diferencia de potencial eléctrico. El promedio de alumnos que los utilizarán es de cien.

Dichas instalaciones, en opinión del doctor Rafael E. Herrera Avendaño, director de la Preparatoria 1, complementan la actividad del bachillerato, ya que profesores y alumnos podrán desarrollar proyec-

tos de investigación en áreas experimentales que por mucho tiempo se abandonaron.

En la mediateca, que representa para los alumnos un medio de acceso al aprendizaje de los idiomas inglés y francés, tan importantes ya en la vida profesional, se darán asesorías y se elaborarán materiales que faciliten la impartición y el aprendizaje de esas lenguas.

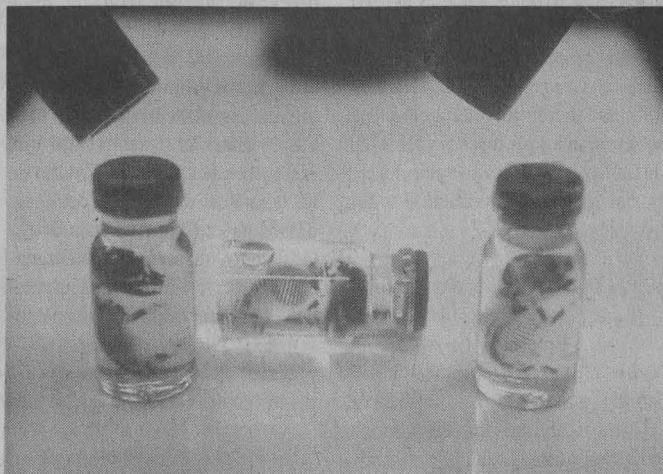
Cada video de la mediateca cuenta con fichas de apoyo, ejercicios de autocorrección, evaluación y guía. Además, hay equipos multimedia que permitirán que esos idiomas puedan ser comprendidos de mejor forma.

Beneficio para Muchas Generaciones

En entrevista, el licenciado José Luis Balmaseda, director general de la ENP, dijo que las nuevas instalaciones serán de beneficio para muchas generaciones de la Preparatoria.

En el recorrido efectuado en los tres planteles del bachillerato estuvo también el doctor Salvador Malo Alvarez, secretario administrativo de la UNAM, y los directores de los demás planteles de la ENP.

Al Plantel número 1 también asistió el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de esta casa de estudios, y la licenciada Aurora Marrón, directora del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. ■



Entregaron egresados de Acatlán los premios del *Concurso de Ensayo Económico*

Enrique Soto Saldaña, estudiante de economía, obtuvo el primer lugar en la categoría de alumnos del sexto al décimo semestres; el segundo sitio fue para José Juan Ortega Chávez

ESTHER ROMERO

Enrique Soto Saldaña, estudiante de la carrera de Economía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, mereció el primer lugar en la segunda categoría del *Primer Concurso de Ensayo Económico*, organizado por la Asociación de Economistas Egresados de Acatlán (AEEA).

Dicho certamen se inscribe en el primero de una serie que realizará la AEEA, con objeto de propiciar un foro para el análisis y la reflexión acerca de temas económicos de interés para la comunidad universitaria.

Durante la ceremonia de premiación, en la que se entregaron diplomas a los concursantes, el licenciado Fidencio Rueda García, secretario general de la asociación, informó que en este primer concurso se inscribieron 25 ensayistas, quienes analizaron trabajo, ahorro y sector externo, este último fue el que mayor interés despertó entre ellos.

En el auditorio Miguel de la

Torre Carbó de la ENEP Acatlán, Rueda García añadió que el certamen se llevó a cabo en tres categorías: la primera dirigida a alumnos del primero al quinto semestres; la segunda, para estudiantes del sexto al décimo, y la tercera, a los egresados de la carrera.

No obstante el empeño y la amplia participación en el concurso, en la primera categoría se declararon desiertos el primero y segundo lugares, debido a que los trabajos no cumplieron con algunas reglas establecidas.

En la segunda categoría, el primer lugar correspondió a Enrique Soto Saldaña, quien participó con el ensayo titulado *Ahorro Interno en México como Factor del Crecimiento Económico. Realidades y Perspectivas 1990-1996*, mientras que el segundo sitio fue para José Juan Ortega Chávez por su trabajo *Cambio Tecnológico de la Industria Automotriz en México 1987-1995*.

En la tercera categoría tampoco hubo primer lugar; la ganadora del segundo fue Carmen Bazán González por el ensayo titulado *El Desequilibrio Externo en México 1989-1994*.

Cabe señalar que este *Primer Concurso de Ensayo Económico* marca el inicio de las actividades que la asociación ha emprendido. Entre ellas se encuentran: reunir al mayor número de egresados y contribuir al logro de los objetivos de la UNAM y la ENEP Acatlán.

La AEEA, presidida por el licenciado Francisco Madrazo Granados, también ofrecerá orientación a los alumnos de la carrera de Economía e informará acerca del perfil del economista en el mercado laboral y profesional, instituirá activi-

dades como el concurso de ensayo económico, el congreso anual de Economía y los cursos intersemestrales; promoverá la convivencia e integración familiar de sus miembros y brindará servicios de asesoría y capacitación, así como de constante superación académica a sus miembros.

Antes de la ceremonia de premiación el doctor Julio Goicochea Moreno, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana, dictó la conferencia titulada *La Recesión Económica Actual. Antecedentes y Alternativas*.

Señaló que el haber permitido la entrada de capitales extranjeros al país sin ningún tipo de restricciones, particularmente en lo que se refiere a la inversión extranjera de 1990 a 1993, implicó que la economía mexicana adquiriera compromisos con los inversionistas foráneos, una vez que los flujos extranjeros dejaron de ingresar a causa de la recuperación en la tasa de interés en Estados Unidos.

Esta situación, dijo, impidió que México, de manera autónoma, pudiera cumplir con los pagos de dichos compromisos.

Goicochea Moreno explicó que a corto plazo las tasas de interés locales siguen sin descender, frenando así el desarrollo de la actividad productiva y de su propia recuperación. "El hecho de que no se utilice la ventaja cambiaria, esto es, una devaluación para estimular las exportaciones, también sigue frenando la recuperación de la economía".

El catedrático de la UAM dijo que ante esta situación es necesario pensar en una ventaja cambiaria para las exportaciones mexicanas y en abatir las tasas de interés. ■

Ser un órgano representativo y un foro abierto, objetivos de la asociación

El interés de la Asociación de Economistas Egresados de Acatlán (AEEA) es convertirse en una alternativa real para sus agremiados en los ámbitos académico, laboral y cultural, extendiéndose al deportivo.

Pretende, ante todo, la superación integral de sus miembros, por lo que está abierta a cualquier corriente de pensamiento.

La inquietud por la creación de la AEEA surgió cuando los integrantes de la primera generación (1977-1981) de la ENEP Acatlán se plantearon la necesidad de mantener, posteriormente a su etapa de estudiantes, la vinculación con su alma mater.

Con el paso del tiempo la asociación ha evolucionado y con ello sus funciones y actividades se han diversificado.

En la actualidad, AEEA intenta convertirse en un órgano representativo y en un foro abierto, en el cual sus miembros puedan exponer sus inquietudes, todo esto con reconocimiento y validez de la UNAM.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

Conferencias

Fractals

4 de julio, 13 horas

Prime Numbers

11 de julio, 13 horas

Impartirá: doctor Marek Wolf, del Instituto de Física Teórica de la Universidad de Wrocław, Polonia

Sala de Conferencias del Centro de Investigaciones Teóricas, edificio A-1, Planta Baja, Campo 1. Teléfono 623 20 49.

En 1948 la Escuela de Enfermería se independizó de Medicina

En 1912 Justo Sierra incorporó a la Facultad de Medicina de la Universidad la Escuela de Enfermería, creada cuatro años antes, a instancias del doctor Eduardo Liceaga, en el Hospital General.

Para 1948 la escuela logró su independencia de la facultad e instaló sus oficinas administrativas en el primer cuadro de la ciudad, en la calle de Guatemala (pasaje Catedral), las que después se trasladaron a Lerma 76 (colonia Cuauhtémoc) y posteriormente a Brasil 35 (antigua Escuela de Odontología). Finalmente, en 1978, llegaron a sus actuales instalaciones ubicadas en el Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, que están conformadas por un conjunto arquitectónico de tres pisos en forma de herradura. Albergan 23 aulas, siete laboratorios; una biblioteca con cerca de 33 mil volúmenes y mil 500 piezas de material hemerográfico, un auditorio para 163 personas; dos salas de proyección, servicio médico con atención odontológica y psicológica para los estudiantes, oficinas de servicios escolares, sala de profesores, multigrafía y diversas secciones para trabajo académico-administrativo.

Una nueva generación de 476 enfermeras celebró la tradicional ceremonia del *Paso de la Luz*

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia entregó el Premio Everardo Landa a Norma Patricia Alvarez Vargas, del nivel técnico, y a Martha Icela Yáñez Aguilar, de licenciatura



Foto: Juan A. López

L ESTHER ROMERO
 a efígie de Florence Nightingale (Florencia, 1820-Londres, 1910), quien puso en marcha los servicios de enfermería y se dedicó íntegramente a la formación de recursos humanos en este campo, fue testigo de honor en la tradicional ceremonia del *Paso de la Luz*, en la que 290 enfermeras de nivel técnico y 186 de nivel licenciatura del sistema escolarizado celebraron la terminación de sus estudios.

En solemnes ceremonias realizadas por separado los días 19 y 20 de junio, en el auditorio *Alfonso Caso*, los 476 egresados de la carrera de Enfermería y Obstetricia, además de un diploma de reconocimiento, recibieron, simbólicamente, la luz del saber que los guiará durante el desempeño de su profesión.

Con las notas de *Recuerdos de la Alhambra* como fondo musical, interpretada por el dueto de guitarras *Embrujo Flamenco*, uno a uno los egresados encendieron sus lámparas con la luz del conocimiento proporcionada por sus profesoras.

Más tarde rindieron juramento.

Se comprometieron a ejercer su profesión con devoción y fidelidad.

Actividad Útil y Valiosa

La licenciada Susana Salas Segura, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), señaló que durante años el nivel de formación técnica y el de licenciatura han dado evidencias de ser actividades útiles y valiosas para contender con los compromisos que en materia de salud tiene el país.

"Por esta razón -dijo- la enfermería moderna reclama profesionistas y técnicos con excelente preparación que se constituyan en un motor para su constante innovación, que sientan su profesión y la proyecten, asuman el compromiso social que ésta representa y demuestren eficiencia en su quehacer profesional."

Añadió que la escuela que dirige debe seguir siendo la institución educativa de enfermería más importante del país, y sus egresados dueños de la formación que éste requiere en el campo de la salud. "La responsabilidad en el ejercicio

significa asumir una actitud innovadora y propositiva, renovadora en la cultura profesional que garantice la efectividad y excelencia de cada una de las acciones en donde intervenga la profesión, y lograr, asimismo, las transformaciones en el perfil de actividades de quien ejerce la enfermería en el saber, el hacer y el entender integralmente al ser humano".

Premio Everardo Landa

Como cada año, también se entregó a las alumnas más destacadas el Premio *Everardo Landa*, que lleva el nombre de quien fuera director de la ENEO. En esta ocasión lo recibieron Norma Patricia Alvarez Vargas, en el nivel técnico, y Martha Icela Yáñez Aguilar, en el de licenciatura.

Además de las cifras mencionadas de egresados en el sistema escolarizado, en el de Universidad Abierta a nivel técnico se graduaron 80 alumnos y de licenciatura, correspondiente al área metropolitana, concluyeron sus estudios 133.

Del sistema abierto de la UNAM a nivel licenciatura, con sede en diversas partes del interior de la República, los egresados del ciclo escolar que recientemente concluyó se distribuyen de la siguiente manera: en la universidades autónomas de Chiapas, en Tuxtla Gutiérrez, 15; en la de Hidalgo, en Pachuca, ocho, y en la de Baja California, en Mexicali, 19, así como en la Escuela de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social, en Monterrey, Nuevo León, 18. Todas y cada una de ellas cuenta con la supervisión, asesoramiento, plan de estudios y proceso de titulación de la ENEO. ■

Disminuye en la UNAM la demanda de energía en horas pico por el horario de verano

Al analizar los patrones de consumo de energía en las tres subestaciones generales durante la segunda quincena de abril, en comparación con la segunda de marzo, el Programa Universitario de Energía concluyó que la demanda ha disminuido en las horas de operación más crítica, lo que se traducirá en una reducción del gasto mensual

Luego de un análisis preliminar del efecto del cambio de horario en el gasto de energía de las instalaciones de Ciudad Universitaria, el Programa Universitario de Energía (PUE) observó que en cuanto al consumo prácticamente no se ha tenido variación, pero durante las horas pico la demanda ha disminuido por debajo de la que se presenta en las horas base.

Esto fue dado a conocer por medio de un reporte del PUE, donde se explica que para comprobar los patrones de consumo de energía se compararon los consumos y las demandas de las tres subestaciones generales durante la segunda quincena de abril, con los de la segunda quincena de marzo.

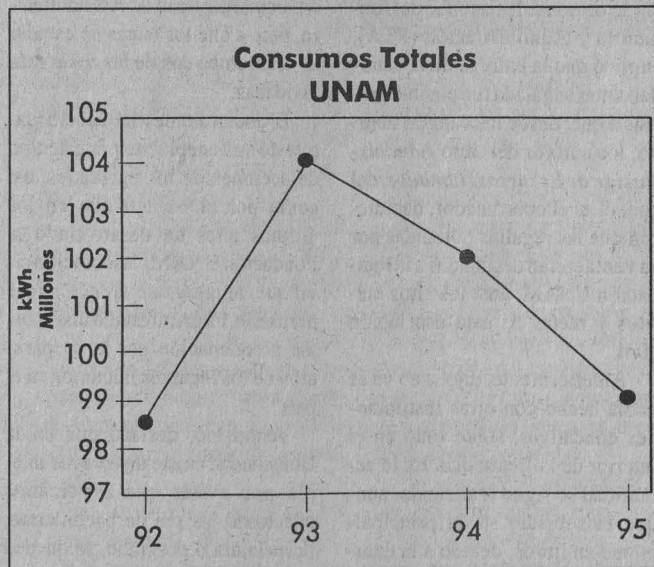
Los resultados del mencionado análisis tienen beneficios para la UNAM porque disminuirá su facturación mensual, pero también representa una ventaja para la Comisión Federal de Electricidad, ya que se reduce la solicitud de energía durante las horas de operación más críticas para ese organismo para-estatal.

En 1995 el consumo de energía en las instalaciones universitarias de la zona metropolitana disminuyó en tres por ciento respecto de 1994, a pesar de que en este periodo se realizaron varias construcciones de edificios, que en algunos casos entraron en funcionamiento el mismo año.

El consumo facturado en dichas instalaciones -excepto la FES Zaragoza, que ha tenido su facturación independiente- fue de 99 millones 229 mil 368 kilowatts hora y el importe pagado por este consumo fue de 27 millones 397 mil 308 pesos. Dicho importe pagado sólo se incrementó en 15.6 por ciento

| | SUBESTACIÓN 1 | | SUBESTACIÓN 2 | | SUBESTACIÓN 3 | |
|--------------|---------------|---------|---------------|--------|---------------|--------|
| | MARZO | ABRIL | MARZO | ABRIL | MARZO | ABRIL |
| HORAS PICO | 257313 | 270744 | 155417 | 167181 | 55047 | 59188 |
| HORAS BASE | 1150721 | 1200440 | 788206 | 815731 | 256065 | 271805 |
| HRS. TOTALES | 1408034 | 1471189 | 943623 | 982912 | 311112 | 330993 |
| PICO | 8107* | 7099 | 4503 | 4188 | 1704 | 1546 |
| BASE | 7430 | 7399 | 4429 | 4480 | 1701 | 1729 |

*Valor muy alto debido a que en el periodo se encendió el estadio, el valor promedio es de 7,500 KW.



respecto de 1994, pese a los incrementos significativos en las tarifas.

La mayoría de las dependencias de la zona metropolitana mostraron en 1995 una tendencia a disminuir el consumo, a pesar del importante incremento de carga por el aumento de edificios y de equipo. De acuerdo con un reporte de la Dirección de Proyectos, sólo del Programa UNAM-BID se sumaron a las instalaciones 36 edificios que representaron un incremento de carga de diseño de nueve mil kilowatts.

En el caso de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales

(ENEP) Acatlán, durante 1995 se detectó un ahorro en consumo de 10 por ciento adicional respecto de 1994, lo que equivale a un ahorro total de 40 por ciento en relación con la carga que se hubiera consumido, de no haberse realizado los cambios y medidas de ahorro impulsadas por el PUE.

Se espera que conforme avance el verano mejoren los resultados obtenidos, con ese propósito se continuarán las campañas para disminuir el consumo durante las horas de luz natural y aprovechar mejor el aumento de ella en las horas de trabajo. ■

La mayoría de las dependencias de la zona metropolitana mostraron en 1995 una tendencia a disminuir el consumo, a pesar del importante incremento de carga por el aumento de edificios y de equipo. De acuerdo con un reporte de la Dirección de Proyectos, sólo del Programa UNAM-BID se sumaron a las instalaciones 36 edificios que representaron un incremento de carga de diseño de nueve mil kilowatts

Interés por apoyar económicamente a la UNAM y cuidar su imagen ante la sociedad

Integrada por egresados y amigos de la Universidad, provenientes de diversos campos del quehacer humano, la Fundación UNAM AC se constituyó el 8 de julio de 1992.

Como ente básicamente financiero, su objetivo es apoyar económica y moralmente a la UNAM, así como cuidar la imagen de esta casa de estudios ante la sociedad, de tal manera que la institución mantenga sus niveles de excelencia y se conozcan ampliamente; para ello, la fundación se sirve de los recursos que le es posible recabar, incrementando su patrimonio mediante todos los medios legales y administrativos a su alcance. La fundación, que apoya a la Universidad mediante planes específicos sin pertenecer a su estructura orgánica, nació con una aportación de 10 mil millones de pesos antiguos como capital semilla, así como con el beneficio especial expedido por acuerdo presidencial de que por cada peso recaudado por la fundación, el gobierno federal añadirá otro peso igual a su patrimonio. En el mismo sentido, la asociación civil cuenta con la posibilidad de que los recibos expedidos sean deducibles de impuestos.

Un grupo de egresados de Contaduría donó 150 mil pesos a la Fundación UNAM

Los recursos, que serán utilizados para becas, constituyen las regalías por la venta del libro *Administración de Recursos Humanos*, de Fernando Arias Galicia, Víctor Heredia, Susana Montaña y Peter Walkins

Un mayor número de estudiantes distinguidos y de escasos recursos de esta casa de estudios podrá obtener becas para solventar sus estudios gracias al donativo de 150 mil pesos que un grupo de egresados universitarios hizo recientemente a la Fundación UNAM.

El doctor Fernando Arias Galicia, profesor de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), explicó que la entrega de la cantidad antes señalada fue posible gracias a que, desde hace algún tiempo, los autores del libro *Administración de Recursos Humanos*, del cual él es el coordinador, decidieron que las regalías obtenidas por su venta serían destinadas a la Fundación UNAM, ante los altos méritos y metas de esta asociación civil.

Anteriormente, dijo, esto ya se había hecho con otras instituciones educativas, sobre todo en el interior de la República. En la actualidad se sigue realizando, aunque el subsidio se da principalmente en libros, debido a la enorme carencia de los mismos dentro de las universidades. "No obstante la importancia de estas donaciones nunca fueron tan significativas como la que ahora se hace a la Fundación UNAM".

En presencia del doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general, quien fungió como testigo de honor en la entrega del cheque correspondiente, y del contador Eduardo Dosal de la Vega, de la Fundación UNAM, el doctor Arias Galicia dijo que el monto, producto de la obra editada hace aproximadamente 20 años, será destinado a becas de licenciatura y de posgrado en el ámbito de la investigación

acerca del comportamiento humano en las organizaciones.

"Creemos que al hacer este donativo estamos retribuyendo y compensando, en parte, todo lo que nos dio nuestra *alma mater*. Además, resulta muy significativo que con una obra de administración de recursos humanos hayamos podido reunir una cantidad de esta naturaleza, pese a que los temas de estudio en este campo son de las cosas más olvidadas."

El doctor Jaime Martuscelli manifestó su beneplácito por este tipo de acciones de los egresados, así como por el trabajo que en los últimos años ha desarrollado la Fundación UNAM, "asociación civil que, al igual que el rector José Sarukhán, ha manifestado una enorme preocupación por la preparación de los recursos humanos en el país".

Asimismo, destacó que en la Universidad existe un enorme interés por evitar que mexicanos talentosos, ya sea de bachillerato, licenciatura o posgrado, se queden sin estudiar por falta de recursos. "El único límite para que esto se dé debe ser la capacidad física de los

centros educativos; más allá de eso, el país tiene que hacer grandes esfuerzos por brindar educación".

Visualización de los Problemas que Enfrenta el País

Cabe mencionar que *Administración de Recursos Humanos* no es un simple texto de administración de personal, pues además de incluir algunos temas tradicionales al respecto (análisis de puestos, selección de personal, entrenamiento, etcétera), su enfoque tiene como base la visualización de los problemas que enfrenta México, en especial, y los países en desarrollo, en forma más general.

También incluye los más recientes marcos conceptuales, como el capital humano, el impacto económico de la educación, etcétera, que permiten realizar los análisis más profundos y actualizados de las disyuntivas que se presentan ante los países en desarrollo.

En la entrega del donativo también estuvieron presentes el doctor Víctor Heredia, la licenciada Susana Montaña y el licenciado Peter Walkins, coautores del libro. ■

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Presentación del libro

El Tratado de Libre Comercio de América del Norte y la Ganadería Mexicana

De Rosario Pérez Espejo

Miércoles 10 de julio, 17 horas, Sala de conferencias Maestro Ricardo Torres Galtán, Torre II de Humanidades.

Brújula en Mano inició transmisiones el 28 de junio en Radio UNAM

La serie, dirigida a adolescentes, padres de familia, orientadores, funcionarios y maestros, trata los aspectos involucrados en el difícil proceso de decidir una profesión; es una novedosa forma de complementar el Programa de Educación Integral de esta institución

La serie radiofónica *Brújula en Mano* es una de las más recientes formas de comunicación entre la Universidad Nacional y los jóvenes estudiantes, además de novedosa manera de complementar el Programa de Educación Integral de esta institución, que incluye orientación escolar, personal (salud y sexualidad), vocacional, de desarrollo profesional y de mercado de trabajo afirmó en conferencia de prensa el doctor Ramón A. Ruiz Tapia, titular de la Dirección General de Orientación Vocacional (DGOV) de la UNAM.

En la presentación de *Brújula en Mano*, efectuada en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, el doctor Ruiz Tapia agregó que este programa está dirigido a adolescentes, padres de familia, orientadores, funcionarios y maestros; tratará los aspectos involucrados en el difícil proceso de toma de decisiones para la elección de una profesión.

Lo anterior con el propósito de que los estudiantes mejoren en su desempeño curricular y en la toma de decisiones, para que logren un proyecto de vida y una inserción en el mercado de trabajo congruentes consigo mismos, su familia, las instituciones y la realidad.

Esto, enfatizó Ruiz Tapia, coadyuvará a optimar los recursos humanos de México y, en consecuencia, a mejorar la vida en nuestro país, es decir, habrá más profesionistas preparados para ocupar los puestos que el mercado competitivo de trabajo les brinda.

Nuestra Universidad ha incurrido en ese tema desde hace 40 años y está consciente de lo anterior, por lo que ofrece a las escuelas privadas, públicas e incorporadas a ella, un sistema de certificación de orientadores

Felipe López Veneroni y Ramón Ruiz Tapia.



mediante programas de capacitación, y formación de recursos humanos para la elaboración de instrumentos de medición de aptitudes e intereses, explicó el director de la DGOV.

Por ello, y para abrir aún más este tipo de asesoría, *Brújula en Mano* utiliza las denominadas estrategias masivas de orientación que incluyen: informar acerca de cómo se trabaja y algunos métodos para conocerse e identificar valores. Empero, advirtió, este conocimiento tiene que completarse con trabajo grupal e individual en cada escuela.

Por su parte el maestro Felipe López Veneroni, titular de *Radio UNAM*, comentó que este medio, y en especial *Brújula en Mano*, no se dirige a un público específico, sino es punto de encuentro entre distintos sectores.

Además, concluyó, este programa aumenta y complementa la barra de programas universitarios que *Radio UNAM* transmite.

Descubre tus Verdaderos Intereses

Brújula en Mano inició, el 28 de junio, su diálogo con los jóvenes.

Este espacio de información, asesoría, intercambio de ideas y debate acerca del campo de la orientación educativa expone cuestiones relativas a los problemas de los adolescentes,

así como lo que tiene que ver con el desempeño escolar, intereses, aptitudes, opciones de estudio y ocupaciones.

Los programas son temáticos, los conducen orientadores profesionales y tienen diferentes secciones: *Informativa*, donde se comentarán actividades y lugares de atención en la materia; *Mesa Redonda*, con invitados que expresen sus puntos de vista y opiniones, y *Espacio Cultural*, en donde se propondrán diferentes maneras de ocupar el tiempo libre.

Todo lo anterior enriquecido con cápsulas pregrabadas, entrevistas y música creativa y original de todos los géneros y nacionalidades. Esta última parte se eligió mediante un estudio de preferencia entre jóvenes, y el material será proporcionado por la compañía *Mix-Up*.

Además los jóvenes, padres de familia, maestros y profesionales en el área podrán comunicarse directamente al programa para opinar o proponer temas y solicitar información adicional, etcétera.

Brújula en Mano se transmite todos los viernes de 12 a 13 horas por *Radio UNAM*, en 860 AM y 96.1 FM. Este programa es producido por especialistas en el tema y por comunicadores de dicha radio-difusora. ■

Hay factores que desorientan, y otros que favorecen una elección

En la primera transmisión de Brújula en Mano las licenciadas Clementina Isa Aguirre y Josefina Briseño, jefas del Departamento de Orientación Especializada y de la Oficina de Orientación al Bachillerato de la Dirección General de Orientación Vocacional, respectivamente, consideraron que hay dos tipos de factores que intervienen cuando los jóvenes toman decisiones acerca de su futuro.

Los primeros se originan de forma incidental, es decir, por la familia, el grupo de amigos, los medios de comunicación y/o algunos mitos respecto de las licenciaturas o áreas de trabajo. Estos pueden ser negativos y factores de desorientación, ya que podrían perturbar la adecuada elección de una profesión.

Los segundos son los factores de orientación: formales y positivos. Estos son dados por especialistas en un ambiente educativo determinado, como el aula. Los propósitos pueden clasificarse en: factores personales, que implican el conocimiento que los alumnos tengan sobre sí mismos; los educativos, que se relacionan con todo lo que ofrecen las instituciones a los estudiantes (licenciaturas, programas de estudio y horarios); los factores laborales o los conocimientos acerca del mercado de trabajo y de los espacios en donde se ejerce determinada licenciatura, y el aspecto profesiográfico en el cual se describe la profesión que se elige.

Durante un seminario organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas, la Facultad de Economía y su asociación de ex alumnos se expuso que en la actualidad esos negocios y sus dueños requieren de créditos y capacitación para elevar su nivel de gestión empresarial

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Analizar el programa de desarrollo industrial, uno de los objetivos

El objetivo central del seminario La Micro, Pequeña y Mediana Empresa: Reto frente al Siglo XXI, que tuvo lugar los días 24 y 25 de junio en el Auditorio Alfonso García Robles de la Secretaría de Relaciones Exteriores, fue convocar al sector público y productivo para que conjuntamente analizaran el programa de desarrollo industrial que marcará el rumbo del país en los próximos años.

Asimismo, en esta actividad se estudiaron las alternativas de fomento, financiamiento, globalización y transferencia tecnológica de la empresa en México, fundamentalmente en un momento en que reviste especial importancia el impulso y la recuperación de la planta productiva. La idea final fue que surgieran planteamientos novedosos, creativos y viables que coadyuven a la realización de acciones concretas en favor del fortalecimiento de las micro, pequeñas y medianas empresas no sólo para el futuro inmediato, sino para enfrentar el reto que significa arribar al siglo XXI en condiciones de equidad y bienestar para un amplio sector de la población nacional.

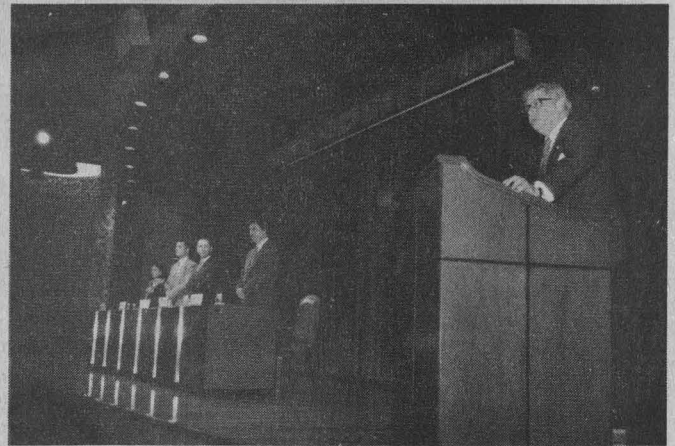
La asociación de las micro, pequeñas y medianas empresas, uno de los retos de la modernización

Uno de los grandes retos que enfrenta la modernización de la planta industrial nacional es la asociación de las micro, pequeñas y medianas empresas para lograr economías de escala, sin perder la capacidad de adaptación y flexibilidad que las caracteriza señaló el economista Miguel González Ibarra, secretario del Consejo de Administración de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía.

En el seminario *La Micro, Pequeña y Mediana Empresa: Reto Frente al Siglo XXI*, inaugurado por el doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general de la UNAM, y organizado por la Facultad de Economía (FE), el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) y la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía, González Ibarra agregó que esos negocios requieren créditos ágiles y oportunos para modernizar sus instalaciones y contar con suficiente capital de trabajo, pero también de la capacitación de sus propietarios a fin de elevar su nivel de gestión empresarial.

Asimismo, precisó, necesitan capital de riesgo, coinversiones, alianzas estratégicas y asistencia técnica para apoyar los esfuerzos orientados a mejorar la productividad y la calidad de los productos.

La importancia de este tipo de empresas, señaló el licenciado González, no deriva sólo del hecho de que constituyan 95 por ciento del total de establecimientos industriales mexicanos, sino que además poseen un gran potencial: ser el medio para lograr algunas de las metas gubernamentales más importantes en materia económica,



Alicia Girón, Angel Ramos, Miguel González, Juan Pablo Arroyo y Jaime Martuscelli.

como la generación de empleos y la consolidación de una amplia plataforma de exportación.

"En el fomento a las micro, pequeñas y medianas empresas convergen dos aspectos torales de la política económica: mayor productividad y eficiencia, y mayor equidad. Por estas razones, dichas empresas desempeñan un papel fundamental en el proceso de modernización del país", afirmó González Ibarra.

No obstante, puntualizó, el apoyo requerido por ellas no se restringe únicamente al ámbito financiero; si bien es cierto que éste es fundamental, requieren también programas amplios de asistencia técnica, administrativa y gerencial.

Desde luego, "lo anterior debe acompañarse de una estrategia orientada a mejorar la calidad de los productos, ya que para competir exitosamente en los mercados contemporáneos no es suficiente producir a bajo costo, sino también bajo estándares de calidad internacionales".

Todo lo anterior debemos tomarlo en cuenta, aseveró el econo-

mista, pues para el inicio del siglo XXI se estima que en México habrá 98 millones de habitantes y la población económicamente activa continuará creciendo a tasas de entre 2.5 y tres por ciento anual.

Para generar empleos suficientes, continuó, la economía debiera crecer a tasas de por lo menos cuatro por ciento e incrementar la formación bruta de capital fijo a 24 por ciento del Producto Interno Bruto (en la actualidad constituye el 21 por ciento).

Concluyó que un desarrollo sano y sostenido no puede lograrse sin la suficiente formación de capital, lo que a su vez requiere montos adecuados de ahorro interno y también de flujo estable y predecible de ahorro externo. Para crecer y generar empleos a las tasas que demanda la población es imprescindible contar con una economía sana y una política macroeconómica congruente.

El doctor Martuscelli habló de algunas acciones que pueden fortalecer la capacidad de estas empresas, las cuales absorben 49 por ciento de



la fuerza de trabajo ocupado y aportan 10 por ciento del PIB nacional.

Entre ellas, mencionó "la formación de recursos humanos capacitados para el trabajo empresarial en sus muy diversos niveles, apoyo a la investigación tecnológica y la implantación de mecanismos que acerquen a los generadores de tecnología con los usuarios de la misma".

Desafortunadamente, resaltó Martuscelli, la infraestructura tecnológica con que cuenta el país es

aún limitada en relación con los estándares internacionales. Este fenómeno ha tenido su origen, entre otros factores, en la escasa y variable inversión total en investigación, la desvinculación de la oferta de apoyo tecnológico, la demanda de la industria nacional y la insuficiente participación de la inversión privada en ciencia y tecnología.

"Mientras el gasto en investigación y desarrollo tecnológico de países con los que competimos equi-

vale casi a tres por ciento de su PIB, y la participación de la industria privada en dicho gasto es de alrededor de 65 por ciento, en el nuestro la inversión en este aspecto es de 0.45 del PIB y la participación del sector privado es de aproximadamente ocho por ciento".

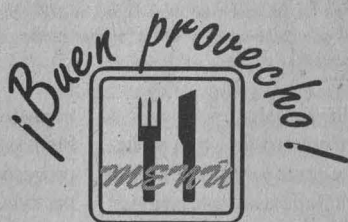
En este sentido, el doctor Martuscelli manifestó que superar nuestro rezago implica la acción conjunta, coordinada y comprometida de los distintos actores.

El gobierno tiene el papel de apoyar el desarrollo de la educación superior y de la investigación en ciencia y tecnología, y debe, además, articular las diferentes políticas públicas que intervienen en el progreso industrial. El sector productivo, por su parte, requiere asumir que el gasto en investigación y desarrollo representa una inversión de elevado retorno.

A su vez, los centros de investigación están llamados a conquistar la confianza de los industriales, a demostrar que constituyen opciones económicamente viables. En éstos momentos para la micro, pequeña y mediana empresas contar con unidades de desarrollo tecnológico propias resulta poco factible. Sin embargo, tienen la infraestructura humana y material y el firme propósito de colaborar en la consecución de objetivos comunes, concluyó.

A la inauguración del seminario también asistieron los doctores Juan Pablo Arroyo, director de la FE; Alicia Girón, directora del IIIEc, y el licenciado Raúl Ramos Tercero, subsecretario de la Secretaría de Comercio. ■

En el fomento a las micro, pequeñas y medianas empresas convergen dos aspectos torales de la política económica: mayor productividad y eficiencia, y mayor equidad. Por estas razones, dichas empresas desempeñan un papel fundamental en el proceso de modernización del país



FM 96.1

"La tortilla, base de nuestra alimentación"

Participan: licenciada Guadalupe Esquivel Flores, presidenta de la Sociedad de Nutriología, AC, y doctor Felipe Torres Torres, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM.

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena

Sábado 6 de julio
13 a 14 horas



Un grupo de científicos de Geofísica y del Centro de Ecología realizará la reconstrucción paleoambiental del Cuaternario Tardío en dos cuencas desérticas al norte del país: la Laguna La Leche (Coahuila) y Laguna de Guzmán (Chihuahua) para conocer y precisar las interacciones de los componentes del sistema ambiental; la información será de utilidad para la planificación del uso racional de recursos naturales

BANCO DE DATOS

Los desiertos en el planeta

La superficie total del planeta es de aproximadamente 518 millones de kilómetros cuadrados; 371 corresponden a los mares, océanos y zonas polares, y sólo 147 a los continentes. De éstos, las regiones áridas y semiáridas ocupan alrededor de un tercio, cantidad que tiende a incrementarse por los procesos antrópicos de desertificación, a un ritmo de seis millones de hectáreas por año.

Dicha cifra se debe a la explosión demográfica de la población que en sólo 40 años se ha duplicado de tres mil a seis mil millones de seres humanos, de los cuales aproximadamente mil millones viven en las regiones desérticas. En México, de los casi dos mil millones de kilómetros cuadrados de territorio, 53 por ciento, aproximadamente, es considerado árido o semiárido que, principalmente, comprende los desiertos de Sonora, Chihuahua, el Valle del Mezquital y la región de La Mixteca.

Revalorizar las tierras áridas y semiáridas, alternativa de desarrollo para la humanidad

RAÚL CORREA

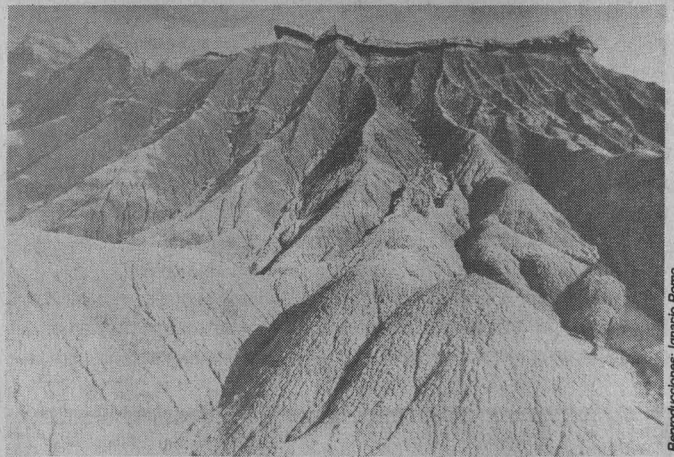
Para conocer y aprovechar mejor los recursos naturales, dentro de una concepción de desarrollo sustentable de las regiones áridas y semiáridas, es necesario poner mayor atención a los mecanismos y a las relaciones entre los ciclos naturales o variaciones climáticas, y la actividad humana, señaló en entrevista el doctor José Ortega Ramírez.

Investigador del Instituto de Geofísica (IG), el doctor Ortega precisó que el actual ritmo demográfico de la población mundial - que en tan sólo 40 años se ha duplicado de tres mil a seis mil millones de seres humanos- demanda la búsqueda de nuevas alternativas de desarrollo, entre las que destacan la revalorización de las tierras áridas y semiáridas.

Esta tarea, dijo, es bastante difícil, sobre todo por la escasa información que existe acerca de esos ambientes y porque se requiere de grandes inversiones, además de la cooperación multidisciplinaria.

Como ejemplo, Ortega Ramírez comentó que, de acuerdo con el World Food Council (1991), para finales del presente siglo alrededor de 650 millones de personas sufrirán de hambre crónica, 25 por ciento de ellas se encontrarán en los países en vías de desarrollo.

Por lo tanto, dijo, el estudio de los ambientes desérticos y de los procesos de desertificación deben ser abordados de dos maneras: desde una óptica ecosistémica paleoambiental, que permita determinar los factores que dieron origen a las condiciones desérticas actuales, la evolución de los ambientes,

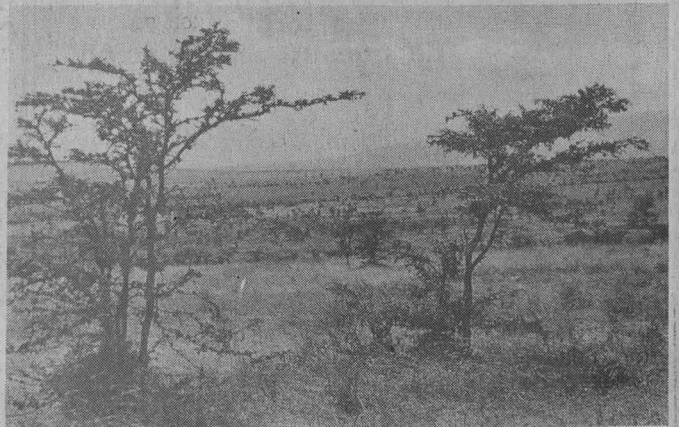


El estudio de los procesos de desertificación debe ser abordado desde una óptica ecosistémica paleoambiental y desde la caracterización y el análisis del impacto antrópico sobre el ambiente.

el inventario de los recursos naturales producto de estas variaciones y el grado de sensibilidad del ambiente para la explotación de recursos.

También desde la óptica de la caracterización y del análisis del

impacto antrópico sobre el ambiente, habría que considerar los procesos de deforestación, sobrepastoreo, alteración de las condiciones hidrológicas e hidrogeológicas, uso inadecuado de los suelos, etcétera. El resultado de



Los desiertos y las regiones semidesérticas son una importante barrera que impide el intercambio de especies y constituye una frontera entre diversas áreas.

Reproducciones: Ignacio Romo

estos estudios permitirá encontrar formas específicas de ordenamiento para alcanzar un desarrollo sustentable.

Reconstrucción Paleoambiental

En ese contexto, el doctor Ortega Ramírez informó que un grupo de científicos de los institutos de Geofísica (IG) y del Centro de Ecología (CE) unieron esfuerzos para realizar el estudio denominado *Reconstrucción Paleoambiental/paleoclimático del Cuaternario Tardío en la Región del Desierto de Chihuahua*, que pretende conocer y precisar las interacciones de los componentes del sistema ambiental durante los últimos 12 mil años.

De igual modo, agregó, el proyecto intenta definir la distribución temporal y espacial de los recursos

naturales que se produjeron durante el cuaternario tardío, además de las causas de las variaciones naturales, así como la determinación de las modificaciones de origen antrópico en el ambiente.

“La información que se obtenga será de gran utilidad e importancia para los proyectos de ordenamiento, de impacto ambiental y para la planificación del uso racional de los recursos naturales”, explicó el doctor Ortega.

Comentó que en el desierto se han seleccionado dos cuencas, separadas latitudinal y longitudinalmente una de la otra, con el propósito de obtener el mayor número de datos posible acerca de la evolución de los paleoambientes y así caracterizar las condiciones de aridez actual: la Laguna *La Leche* (ubicada en la parte central del Estado de Coahuila) y la

Laguna de *Guzmán* (en el norte de Chihuahua).

Registros Paleoambientales

“En las investigaciones se lleva a cabo un estudio sistemático de los registros paleoambientales mejor conservados, tales como los sedimentos depositados en los antiguos cuerpos lacustres, los paleosuelos y las formaciones superficiales -representadas por los abanicos aluviales y los depósitos de antiguos cauces fluviales-, así como estudios de geofísica de suelos.”

Los resultados de dichos estudios, en comparación con la información que se tiene del centro del país y del suroeste de los Estados Unidos, permitirán determinar las variaciones naturales del ambiente dentro de una óptica de cambio climático global, así como la evaluación de los recursos naturales originados por estos cambios en las paleocuenas, explicó el científico universitario.

Precisó que entre las zonas desérticas de México se seleccionó Chihuahua como la región en la que se llevará a cabo el proyecto de investigación de reconstrucción paleoambiental/paleoclimático, ya que dicha zona cuenta con una superficie aproximada de 260 mil kilómetros cuadrados y se extiende latitudinalmente de 26° a 31° de latitud Norte, y de 100° a 107° de longitud Oeste, y por consecuencia recibe la influencia climática del Golfo de México en verano y de los frentes polares del norte en invierno, lo que la hace apropiada para este tipo de análisis. ■

En el desierto del norte del país se seleccionaron dos cuencas, separadas latitudinal y longitudinalmente una de la otra, con el propósito de obtener el mayor número de datos posible acerca de la evolución de los paleoambientes y así caracterizar las condiciones de aridez actual: la Laguna *La Leche*, en Coahuila, y Laguna de *Guzmán*, en Chihuahua

Realiza tu servicio social con nosotros

El Programa de Servicio Social Multidisciplinario y la Dirección General de Información de la UNAM convocan a estudiantes de periodismo y comunicación colectiva de la Universidad Nacional a realizar su Servicio Social conjuntamente en esta dirección y en los siguientes diarios de circulación nacional: *unomásuno*, *El Universal* y *El Día*.

Los participantes serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación, sistema operativo MS-Dos, procesador de textos Word5 y en una base de datos en Microisis.

Interesados, acudir al Edificio de Relaciones Laborales, planta baja, costado norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar al teléfono 623 04 22, con la licenciada Mónica Lobato.



Foto: Ignacio Romo

Las doctoras Emilia Lucio Gómez-Maqueo e Isabel Reyes Lagunes llevaron a cabo el proceso de adaptación del instrumento en la población mexicana; se crearon los materiales de prueba, se realizó la traducción del cuestionario de reactivos, perfiles, plantillas de calificación y el manual; el MMPI-2 es utilizado en los ámbitos industrial, clínico y de orientación vocacional

BANCO DE DATOS

Presentan en Psicología prueba para evaluar alteraciones de la personalidad

Modificaciones al Inventario Multifásico Minnesota de la Personalidad

En 1982 Beverly Kaemmer, administrador del MMPI, en la Editorial de la Universidad de Minnesota, designó un comité para emprender la restandarización del MMPI, integrado por James N. Butcher, de la Universidad Minnesota; W. Grant Dahlsstrom, de la Universidad de Carolina del Norte; John R. Graham, de la Universidad de Kent, y en 1986 Auke Tellegen (Universidad de Minnesota). La tarea del Proyecto de Restandarización era modificar el folleto de la prueba original y conducir los estudios para desarrollar nuevas formas para el instrumento. En 1989 se publicó en Estados Unidos. En México se inició el trabajo de investigación en 1990 con el mismo fin de desarrollar normas para el instrumento en población mexicana. Y no fue sino hasta 1996 que se concluyó el trabajo con la publicación del Inventario Multifásico Minnesota de la Personalidad-2, por la editorial El Manual Moderno.

En la Psicología Clínica se desarrollan técnicas de evaluación con el fin de obtener información objetiva y rápida acerca de las características y alteraciones de la personalidad. Sin embargo desarrollar este tipo de técnicas, que reúnan la suficiente validez y confiabilidad para conseguir una buena evaluación, requiere de un gran esfuerzo de investigación.

Una de las técnicas que cubre esos objetivos, y que además está sometida constantemente a investigación, es el *Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota* (MMPI), que ha llegado a ser, sin duda, el inventario objetivo de personalidad más ampliamente usado e investigado en el mundo.

En la presentación del *Inventario Multifásico de Personalidad Minnesota-2*, efectuada en el auditorio de la Facultad de Psicología, la doctora Emilia Lucio, responsable del proyecto, comentó que el MMPI sirve para evaluar, diagnosticar e investigar diversos tipos de sujetos, como pacientes en ambientes de medicina general, estudiantes, adolescentes, internos de correccionales, individuos en unidades de tratamiento por problemas de drogas y alcohol, personal militar, etcétera. Incluso ha llegado a ser la medida de psicopatología más ampliamente usada en estudios psicológicos, psiquiátricos y en investigaciones médicas.

La doctora Lucio añadió que el MMPI-2, que también sirve para evaluar los aspectos de la personalidad global del individuo, es una prueba psicológica utilizada en diversos ambientes como el in-

dustrial, clínico y en orientación vocacional.

Una de las Mejores Técnicas

Por su parte el maestro José de Jesús González, coordinador del área de Psicología Clínica de la FP, señaló que el MMPI, publicado por primera vez en 1940 en Minnesota, EU, ha sido modificado varias veces, hasta llegar a constituirse en una de las mejores técnicas de inventario en la evaluación de la personalidad. Incluso, dijo, se maneja en forma automatizada y puede aplicarse colectivamente con un mínimo de recursos y de personal especializado.

En México, desde que el doctor Rafael Núñez tradujo el inventario, en los años 60, se han realizado muchos estudios y modificaciones pero ninguna tan sustancial como del MMPI-2.

Agregó el doctor González que gracias al convenio establecido entre la Facultad de Psicología de la UNAM y la Universidad de Minnesota para utilizar el MMPI-2 en México, las doctoras Emilia Lucio Gómez-Maqueo e Isabel Reyes Lagunes, catedráticas del posgrado de la FP, llevaron a cabo el proceso de adaptación, estandarización y normalización del instrumento en la población mexicana. Esta es la primera versión en América Latina que utiliza en forma integral todas las escalas que la componen.

Como uno de los objetivos del proyecto se crearon los materiales de prueba, como la traducción del cuestionario de reactivos, perfiles, plantillas de calificación y el manual del instrumento, que para su

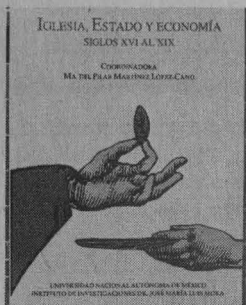
edición estableció la FP mediante un convenio con la editorial *El Manual Moderno*.

Indicó el doctor González que la forma revisada de la prueba MMPI-2 buscó la continuidad del MMPI original, manteniendo las escalas clínicas y de validez tradicionales. Además, se añadió un número considerable de escalas nuevas para ampliar y hacer más precisa la evaluación psicológica. De ellas destacan las escalas de contenido, derivadas mediante una estrategia de construcción de múltiples etapas en las que se emplearon procedimientos racionales y estadísticos sofisticados.

Con esta visión se logró perfeccionar el instrumento hasta obtener la versión actualizada del MMPI-2, la que se tradujo al español en forma adecuada hasta obtener normas para nuestra población. El contenido y lenguaje de los reactivos se adecuó a la población mexicana.

La nueva versión del MMPI se aplicó a una muestra de la población universitaria de la UNAM, con el propósito de adaptar la prueba estableciendo normas y puntuaciones, además de obtener un análisis del funcionamiento de los reactivos con población mexicana.

Estas primeras investigaciones, dijo, constituyen un paso importante en la adaptación del instrumento para la población mexicana, pero es indispensable seguir investigando con nuevos grupos, por lo que se espera que este manual, además de familiarizar a los psicólogos con el instrumento, constituya un incentivo para continuar investigando con el inventario. ■



El libro Iglesia, Estado y Economía. Siglos XVI al XIX, coordinado por María del Pilar Martínez, del Instituto de Investigaciones Históricas, presenta no sólo el panorama de la Iglesia propietaria, la de las leyes de desamortización, la que generalmente se conoce, sino el papel de una institución activa, dueña de grandes extensiones de tierra y protagonista central en el proceso del crédito

BANCO DE DATOS

Entre los siglos XVI y XIX destaca la relación económica entre Estado e Iglesia

Laura Romero

El análisis de la participación de la Iglesia en la economía resulta imprescindible para entender el papel de esa institución en las diversas facetas del devenir espiritual y material de la sociedad mexicana del siglo XVI al XIX aseguró la maestra María del Pilar Martínez, becaria del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH).

El libro *Iglesia, Estado y Economía. Siglos XVI al XIX*, que ella coordinó, es el resultado de un encuentro académico organizado por el Seminario de la Historia del Crédito y las Finanzas en México del IIH, cuyo fin es revisar la variable e importante actividad económica de las instituciones eclesiásticas, y de profundizar en la relación entre Estado e Iglesia, especialmente en la vinculación entre el crédito eclesiástico y la deuda pública, que se produce en la última etapa de vida colonial, aseveró la maestra Martínez.

En el seminario, continuó, especialistas nacionales y extranjeros analizaron varios aspectos como fondos documentales, fuentes de ingreso de la Iglesia, el pensamiento eclesiástico acerca de la usura y su impacto en la economía, la participación de esa institución en el crédito y el mercado inmobiliario, entre otros.

La obra, editada por el IIH y el Instituto de Investigaciones *Doctor José María Luis Mora*, incluye, además de las ponencias, los comentarios que se dieron a las mismas, así como la relatoría del encuentro, para que el lector pueda reconstruir, en parte, las discusiones que se entablaron en las mesas de trabajo, y encontrar pautas y sugerencias para futuras investigaciones.

Visión Analítica

La doctora Leonor Ludlow, investigadora del IIH, dijo que la importancia dada a la historia económica eclesiástica, y a la historiografía mexicana en general, ha hecho más vasto el tema ya que permite adquirir una visión de conjunto sumamente enriquecedora y analítica.

Se trata, manifestó, no sólo de lo que representó la Iglesia -bienes en manos muertas, inmovilidad de capitales e institución ajena al desarrollo económico-, sino su importancia en la vida colonial y hasta el siglo XIX.

Otra de las aportaciones del libro es que no sólo se habla de la Iglesia propietaria, la de las leyes de desamortización, la que generalmente se conoce, sino el papel de una institución activa, dueña de grandes extensiones de tierra y protagonista central en el proceso del crédito, expresó.

El doctor Rafael Diego Fernández, profesor del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán, destacó el valor de la publicación por tratarse de la primera reunión académica que se celebra del tema y por la calidad de los trabajos ahí presentados.

Al hacer una breve reseña de cada uno el doctor Fernández indicó que, por ejemplo, Jorge Garibay -uno de los 20 autores del volumen- introduce al lector en los archivos eclesiásticos por medio de un resumen de los fondos que los conforman: los diocesanos, los capitulares y los parroquianos, con el propósito de orientar a los investigadores a incursionar en esa clase de documentos.

Francisco Ruiz Camacho nos lleva de "la mano jesuita" por los derroteros del pensamiento en torno al

crédito y la usura en los siglos XVI y XVII, y de las controversias en temas como el dinero y los bienes.

Figura fundamental para comprender el tema de la Iglesia y el crédito en la época colonial es el de las capellanías, punto del que se encarga María Isabel Sánchez, quien estudia al Michoacán del siglo XVIII.

María Dolores Morales aborda el tema de las leyes de desamortización y nacionalización a mediados del siglo XIX para adentrarse en el problema del cambio de la estructura de la propiedad en la ciudad de México, en tanto Gisela von Wobeser se ocupa de los ingresos de los conventos de monjas en la citada ciudad a mediados del siglo XVII.

Si a estas ponencias y al resto de ellas se les agregan los oportunos comentarios se tiene un panorama completo de lo que constituye el libro, concluyó el doctor Diego Fernández.

En el acto, efectuado el pasado 20 de junio, estuvo el doctor Manuel Ramos Medina, director del Centro de Estudios de Historia de México (ConduMex), quien subrayó la pluralidad de la publicación y de los puntos de vista, "sumamente enriquecedores", que la conforman. ■

Foro de discusión y aportación de reflexiones

En la presentación de Iglesia, Estado y Economía. Siglos XVI al XIX la doctora Gisela von Wobeser, directora del Instituto de Investigaciones Históricas, se refirió a la importancia del Seminario de la Historia del Crédito y las Finanzas en México, creado en 1984. En ese tiempo el trabajo académico del seminario ha tenido una gran continuidad, y se ha convertido en un foro de discusión, de aportación de ideas y de reflexiones. Pertenecen a este seminario personas de diversas instituciones: el IIH, El Colegio de México, las universidades de Puebla y Michoacán, el Instituto Mora, etcétera. Puesto que la academia debe rebasar los ámbitos de una sola institución, el espíritu interinstitucional es característica del seminario, concluyó.

Centro de Ciencias de la Atmósfera

Invita a la conferencia

Aplicaciones de Modelos Computacionales a Problemas de Contaminación Atmosférica y Meteorología Urbana

que dictará el doctor Aron Jazcilevich, de la DEPI-UNAM y UAM Iztapalapa

Viernes 5 de julio
12:30 horas
Salón de Seminarios del centro



Fragmento de Ayer.

BANCO DE DATOS

Estudia la maestría en Pintura en la Academia de San Carlos

José Valderrama Izquierdo cursó la carrera de Arquitectura en la UNAM, se tituló con el tema Museo Nacional de Arquitectura, obteniendo Diploma al Mérito.

En 1993 viajó a las ciudades de Londres, París y Madrid con el fin de estudiar las manifestaciones artísticas de los maestros antiguos y contemporáneos del arte. Actualmente cursa la maestría en Pintura en la Academia de San Carlos, dedicándose de tiempo completo a la producción y estudio del arte.

Las exposiciones de Valderrama Izquierdo son: *Noumeno* (primer individual), *Papel Hecho a Mano* con la Técnica Washi-Zakei, *Encuentros*, y la *Exposición Concurso de Pintura y Escultura*.

José Valderrama Izquierdo presenta en la Galería José Luis Benlliure un trabajo en el que se une el razonamiento, los sentimientos y el subconsciente de un hombre que pretende, mediante texturas y tonos definidos, mostrar a su público lo que ve y lo que le afecta a él y a la sociedad que lo rodea

Gaceta

EN LA CULTURA

Intuiciones, muestra de 37 obras pictográficas en donde predominan las terracotas



Fragmento de *Esencia de Barro*.



Fragmento de *Abstracta Convicción*.



Fragmento de *Oxidas Esencia del Ser*.

Fotos: Ignacio Rorro

La mayor parte de las veces, al trabajar, los artistas se ejercitan en el oficio de permitir que sus intuiciones afloren para trasladarlas plásticamente al lienzo. De esta forma cada color, material y pincelada se integran en un todo como una radiografía de los sentimientos del autor.

SONIA LÓPEZ

Para José Valderrama Izquierdo, quien exhibe *Intuiciones* en la Galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitectura, esto es la premisa que todo artista debiera retomar en su quehacer plástico. "Mi propósito -explica el joven pintor- es que cada cuadro sea un reflejo de mi interior.

"Después de un año seis meses de trabajo con esta disposición para crear nació *Intuiciones*, que complementa mis primeras obras exhibidas en la exposición *Noumeno*, que significa esencia de las cosas."

En la actualidad el arquitecto



Fragmento de *Fuerza Laboral*.



Fragmento de *Génesis*.



Reposo.



OFICIO CIRCULAR N° 010/96

CONVOCATORIA

Al personal Administrativo de Base
de la Universidad Nacional
Autónoma de México

Comisión Mixta de Escalafón

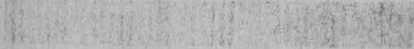
1° de julio de 1996



CONVOCATORIA

Al personal Administrativo de Base
de la Universidad Nacional
Autónoma de México

Comisión Mixta de Selección



**AL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE BASE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO,
PRESENTE**

En virtud de encontrarse vacantes definitivas diversas plazas, y con fundamento en lo dispuesto por el Contrato Colectivo de Trabajo en vigor, la Comisión Mixta de Escalafón convoca al Personal Administrativo para que ejerza sus derechos y se inscriban del día lunes 1º al viernes 5 de julio inclusive para concursar por plazas que a continuación se detallan bajo los siguientes lineamientos:

- I. Los interesados podrán inscribirse en la Comisión Mixta de Escalafón, ubicada en el edificio que ocupa la Coordinación General de Asuntos Laborales, con horario de 8:30 a 14:30, de lunes a viernes, durante el periodo de inscripciones, con su documentación de escolaridad en fotocopia, conjuntamente con el talón de cheque y credencial actualizada.
- II. Sustentar examen en la fecha indicada en el momento de solicitar su inscripción.
- III. LOS RESULTADOS DE LOS EXAMENES QUE SE APLIQUEN A LOS ASPIRANTES SERAN REMITIDOS POR ESCRITO A SU CENTRO DE TRABAJO, UNA VEZ QUE LA COMISION MIXTA DE ESCALAFON HAYA DICTAMINADO LO CONDUCENTE

OPERADOR TECNICO \$2,025.20

Dirección General de T.V.
UNAM

EQ54-52271-07

Jornada: HORARIO VARIABLE Y
UN COMPROMISO
LABORAL DE 40:00

REQUISITOS:

- 1.- Secundaria terminada y carrera técnica en electrónica o conocimientos fehacientes en el área.
- 2.- Comprobante de dos años de experiencia en el manejo de equipos de televisión profesionales.
- 3.- Examen teórico y práctico del puesto.
- 4.- Saber manejar equipo técnico como: videocasetas, grabadoras, monitores, lámparas, micrófonos, cables, líneas, cámaras y demás necesarios para la realización de su trabajo.

FUNCIONES:

- 1.- Copiar, grabar, editar material de video y audio, operando sistemas de edición electrónica, máquinas de video grabación de distintos formatos, equipo de audio y video, tales como: mezcladores, generadores de caracteres, telecines, cámaras de televisión, etc.
- 2.- Se responsabiliza del correcto manejo del equipo electrónico que opera.

- 3.- Auxilia en la instalación del equipo adscrito de su área, tales como: tendido de cables, conexiones, cambios de lugar, modificaciones por expansión o sustitución, montaje y desmontaje en el caso de unidades móviles.
- 4.- Colaborar con el personal de mantenimiento en las labores de mantenimiento correctivo y preventivo cuando así lo amerite.
- 5.- Verificar la calidad de la señal del equipo electrónico que opera.
- 6.- Reportar al jefe inmediato las anomalías o fallas de los equipos de trabajo.
- 7.- Proporcionar permanentemente limpieza a su equipo de trabajo.
- 8.- Elaborar por escrito un reporte diario de las actividades realizadas durante su jornada de trabajo.
- 9.- Es responsable de la continuidad de las actividades, así como de informar al personal que los sustituye en turno sobre las actividades que venía realizando.
- 10.- Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

Al Personal Administrativo de Base de la

TECNICO \$1,529.20

Dirección General de T.V.
UNAM.

ET29-38678-79
(Subdirección de Producción)

Jornada: 8:30 A 15:00 L. a J.
8:30 a 14:30 V.

REQUISITOS:

- 1.- Carrera técnica o subprofesional en campos especializados con duración no mayor de tres años; estudios a nivel licenciatura (menos del 75% del total de créditos).
- 2.- Requiere 2 años de experiencia.
- 3.- Examen teórico y práctico del área.
- 4.- Saber manejar equipo técnico del área.

FUNCIONES:

- 1.- Colaborar en el control técnico de producción, instalación y restauración de materiales, aparatos, máquinas, equipos e instalaciones.

- 2.- Proporcionar instrucciones de carácter técnico para el manejo de equipo y materiales.
- 3.- Seleccionar, instalar, operar y verificar el funcionamiento de equipos, aparatos e instalaciones.
- 4.- Proporcionar mantenimiento a las instalaciones y equipo y efectuar reparaciones menores.
- 5.- Solicitar y controlar los materiales, herramientas y equipos que requiera para la ejecución de su trabajo.
- 6.- Tomar registros de acuerdo a las técnicas establecidas para su posterior interpretación.
- 7.- Elaborar reportes, requisiciones, presupuestos y/o programas.
- 8.- Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

VIGILANTE \$1,298.20

Museo Universitario del Chopo

AA04-64781-88

Jornada: 6:30 a 14:30 Sábado a
Miércoles.

REQUISITOS:

- 1.- Primaria.
- 2.- Requiere 6 meses de experiencia.
- 3.- Examen de conocimientos generales.

FUNCIONES:

- 1.- Cuidar el orden y seguridad de las áreas e instalaciones que se le asignen.
- 2.- Controlar el acceso o introducción de personas, vehículos, muebles y otros a las instalaciones.
- 3.- Controlar las salidas de mobiliario y equipo del área que tengan asignada.
- 4.- Verificar que las ventanas, puertas y otros accesos estén cerrados al finalizar la jornada.

- 5.- Encender y apagar luces del interior y exterior de las instalaciones.
- 6.- Vigilar que no se cause daños a los vehículos estacionados en su área.
- 7.- Proteger la seguridad de las personas en las instalaciones universitarias y terrenos circundantes.
- 8.- Atender durante las horas en que ya no hay personal en las áreas, el conmutador, interfón y teléfonos.
- 9.- Reportar anomalías que ocurran en los bienes muebles o inmuebles e instalaciones de su área.
- 10.- Verificar al inicio del turno que el reporte recibido coincida con el estado real de las instalaciones.
- 11.- Vigilar que ninguna persona sin autorización permanezca dentro de las instalaciones, terminado el horario de labores.

Universidad Nacional Autónoma de México

- 12.- Recorrer las zonas asignadas vigilando que no haya irregularidades.
- 13.- Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

SECRETARIO \$1,298.20

Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Iztacala/Clinica
Odontológica Acatlán

A09-23178-94

Jornada: 8:00 a 14:30 L. a J.
8:00 a 14:00 V.

REQUISITOS:

- 1.- Secundaria y carrera comercial terminada (tres años).
- 2.- Seis meses en puesto similar.
- 3.- Tomar en taquigrafía un mínimo de 70 palabras por minuto.
- 4.- Escribir a un ritmo de 235 golpes por minuto.
- 5.- Exámenes teóricos y prácticos del área.
- 6.- Saber manejar equipo como: máquina de escribir mecánica y eléctrica.

FUNCIONES:

- 1.- Tomar dictados en taquigrafía y transcribirlos a máquina con fidelidad, ortografía y limpieza.

- 2.- Reproducir a máquina con ortografía y limpieza escritos, impresos o grabaciones.
- 3.- Elaborar, revisar, seleccionar, enviar, recibir, registrar, distribuir y archivar correspondencia y otra documentación.
- 4.- Efectuar y atender llamadas telefónicas.
- 5.- Programar citas, acuerdos y entrevistas para integrar la agenda de compromisos.
- 6.- Colaborar en la redacción, atender indicaciones y utilizar su criterio para la presentación de los escritos.
- 7.- Proporcionar orientación e información al público cuando se requiera, previa autorización.
- 8.- Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

OFICIAL ADMINISTRATIVO \$1,234.20

Instituto de Geofísica

A08-05037-70

Jornada: 8:30 a 15:00 L. a J.
8:30 a 14:30 V.

Instituto de Geología

A08-39997-30

Jornada: 8:30 a 15:00 L. a J.
8:30 a 14:30 V.

Facultad de Derecho

A08-51213-68

Jornada: 8:30 a 15:00 Martes a
Viernes
8:30 a 14:30 Sábado

Dirección General de Orientación
Vocacional/Unidad Administrativa

A08-01413-78

Jornada: 8:30 a 15:00 L. a J.
8:30 a 14:30 V.

Al Personal Administrativo de Base de la

REQUISITOS:

- 1.- Primaria y carrera comercial terminada (dos años).
- 2.- Seis meses en puesto similar.
- 3.- Examen teórico y práctico del área.
- 4.- Saber manejar equipo como: máquina de escribir (reproductoras), sumadoras y similares.
- 5.- Deberá escribir a un ritmo de 235 golpes por minuto.

FUNCIONES:

- 1.- Reproducir a máquina con ortografía y limpieza, escri-

tos, impresos o grabaciones.

- 2.- Recibir, registrar, distribuir y archivar correspondencia y documentos en general.
- 3.- Efectuar y atender llamadas telefónicas y proporcionar información en ventanillas.
- 4.- Compaginar y formar juegos de documentos.
- 5.- Elaborar, revisar y actualizar directorios.
- 6.- Efectuar adquisiciones menores.
- 7.- Atender y proporcionar información al público sobre los servicios que proporciona la dependencia.
- 8.- Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

PEON \$1,133.20

Escuela Nacional de Trabajo Social

010-19853-22

Jornada: 6:00 a 14:00 de martes a Sábados

REQUISITOS:

- 1.- Saber leer y escribir exhibiendo la constancia administrativa correspondiente.
- 2.- Requiere 3 meses de experiencia o de entrenamiento de práctica.
- 3.- Saber manejar herramientas sencillas como: palas, picos, podadoras, cucharas, y demás necesarias para la realización del trabajo.

FUNCIONES:

- 1.- Desarrollar las labores manuales de apoyo que com-

plementan las funciones de mantenimiento y servicio.

- 2.- Hacer cortes, perforaciones, podar y limpiar césped, limpiar herramientas, preparar mezclas, cepillar o lijar madera, hacer andamiajes, cargar y descargar materiales, mobiliario y equipo, asear y desinfectar áreas de trabajo, cuidar y dar de comer a los animales, cultivar la tierra.
- 3.- Vigilar el buen estado y uso adecuado de la herramienta a su cargo.
- 4.- Solicitar y controlar los materiales que requiera para la ejecución de su trabajo.
- 5.- Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

Cd. Universitaria, D.F., 21 de junio de 1996

LA COMISION MIXTA DE ESCALAFON

POR LA UNAM

C.P. LEONARDO GONZALEZ ANTUNA.
LIC. PABLO TREJO GASCA.

POR EL STUNAM

SR. ALFONSO BRAVO CHAVEZ.
SR. JOEL PALOMARES PEÑA.
SR. LEOBARDO ORTEGA RAMIREZ.
SR. FRANCISCO MARTINEZ RAMIREZ.

L.A. ANA LUISA CASTAÑARES FRIAS.
SECRETARIA INTERINA DE LA COMISION



Premio Nacional
de Periodismo 1996
por Divulgación Cultural

Canal 22

La cultura también se ve

El placer y la imaginación

Tratos y retratos

20:00 **Juan Soriano**
Silvia Lemus conversa
con el pintor y escultor.



Viernes 5



Sábado 6

Bienal de video

00:00 **Bienal de video**
Las imágenes de los
creadores de instantes.



Fragmento de *Réquiem*.

Valderrama comienza a vislumbrar un camino propio en el arte y estas pinturas son un claro reflejo de lo que el autor percibe y de las líneas plásticas con las que se identifica; las texturas y la paleta de colores se cohesionan en la plástica que él desea.

Son 37 obras pictográficas las que el artista presenta y en donde predominan las terracotas, ocre y grises, proyectando los viajes del expositor por la República Mexicana. "Retomo -explica- los colores de la tierra, del campo y de los atardeceres, así como las texturas de los árboles y del relieve terreno.

"Cuando me enfrento al lienzo voy resolviendo la imagen, es decir, decido cómo expresarme delante del blanco, partiendo de una idea general y de una estructura básica, pero siempre estoy abierto a entablar un nuevo diálogo conmigo mismo y con el mundo, descubriendo así cosas enriquecedoras para cada cuadro."

En *Intuiciones* se unen el razonamiento, los sentimientos, el subconsciente y el consciente de un hombre que pretende, mediante texturas y tonos definidos, mostrar a su público lo que ve y lo que le afecta a él y a la sociedad que lo rodea; el arquitecto Valderrama Izquierdo

habla de su verdad, y para ello utiliza la pintura como canal de comunicación porque la considera como una de las profesiones en las que se experimenta el más alto grado de libertad y de creación; siempre sin límites.

Por ejemplo, en *Génesis*, el artista muestra a una mujer desnuda en posición fetal, simbolizando el inicio. Ella está encerrada en un núcleo social -representado por diversas estructuras de acero- de donde tiene que renacer.

Constelación, Juventud Incompleta, Sueño de Expiración, Esencia de Barro, Oxidas Esencias de Barro, Ayer y Réquiem son parte de su trabajo pictórico, de donde destacan óleos, acrílicos y pasteles.

Para complementar *Intuiciones*, el artista expone las esculturas *Edificio Inteligente I y II*, en las cuales, con sarcasmo, demuestra que las construcciones son tecnológicas, útiles o sofisticadas, pero no inteligentes. Mediante el manejo diestro de la madera tratada con acrílico, de la acuarela, cable y placas de acero, estas obras representan dos edificios con un cerebro de acero que simboliza únicamente el mundo de lo técnico.

La exposición *Intuiciones* se inauguró el 26 de junio y permanecerá abierta hasta el 12 de julio. ■

Opera

17:00 **Sansón y Dalila**
La ópera de Camille
Saint-Saëns con
Plácido Domingo.



Domingo 7

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08



El 24 de junio llegó al Pedregal la comunidad griega que vive en México y el público nacional para escuchar a este renovador de la canción popular helénica, quien vino a nuestro país para festejar los 20 años de la sala universitaria

BANCO DE DATOS

Una trayectoria musical que se inició en 1966, a los 16 años

Giorgios Dalaras nació en Kokkinia, un suburbio de Piraeus, el puerto más grande de Atenas. Su padre era un músico tradicional, por lo que sus primeros conocimientos versaron acerca del demotiko o música del pueblo. A los 16 años, en 1966, Dalaras debutó como guitarrista y cantante. Ha trabajado y grabado con los más importantes compositores, poetas y letristas en sus 40 discos como solista, y otros 20 más como intérprete, compositor y productor.

Ha compartido el escenario con Georges Moustaki, Paco de Lucía, Al di Meola, Ray Loma y Jan Garbenk, entre otros. Durante su carrera ha vendido más de siete millones de álbumes, y con sus presentaciones ha agotado el boletaje del Estadio Olímpico de Atenas, donde actuó ante 80 mil personas, o la Arena Wembley de Londres, donde recibió la ovación de 22 mil personas.

Por una noche, la Nezahualcóyotl se llenó de la música mediterránea de Giorgios Dalaras

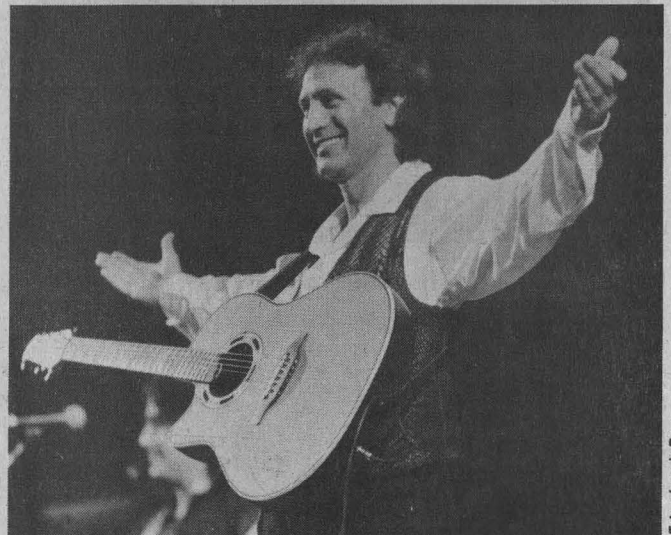
LA VOZ y la música de Giorgios Dalaras, renovador de la canción popular helénica y cómplice del acercamiento de sensibilidades entre Oriente y Occidente, dejó el Egeo y el Mediterráneo para venir a conquistar en una sola noche al público de la Sala Nezahualcóyotl.

Sin la lluvia proverbial del 24 de junio, el Sol y la brisa del Mediterráneo, así como la comunidad griega que vive en México, llegaron al Pedregal. Giorgios Dalaras vino a nuestro país para festejar los 20 años de la sala de conciertos más grande de México y América Latina con una presentación de dos horas y media.

El asombro fue grande para los que sabemos poco de la música popular griega. La sensibilidad pronto nos acercó a la voz que, en una lengua extraña, fuerte y dulce, entonaba emociones conocidas. Para vencer las barreras del idioma apelamos a la fuerza de la lengua helénica y al sonido melancólico y punzante de los bouzoukis: mandolinas de varios tamaños que predominaron durante el concierto sobre los demás instrumentos, incluso sobre las percusiones y los teclados.

El recorrido por el Mediterráneo comenzó en la propia Grecia. Dalaras, el primer músico griego que ha roto todos los récords del Hit Parade del Billboard norteamericano, inició el concierto con un poema a su país, una canción de Odiseo Feliti que en pocos versos explica la trayectoria de esa pequeña y hermosa patria.

Bella y extraña patria como la que me tocó no vi; lanza anzuelo



Su canto es parteaguas entre dos mundos. A ratos se acerca a Oriente, luego a Occidente.

para pescar peces y los pesca alados/ Bella y extraña patria, planta en la tierra un barco, jardín en las aguas, llora, besa la tierra, se exilia, se queda en la penuria, se vuelve valiente, hace como que toca una piedra y la arroja, hace como que la esculpe, hace milagros, se sube a una barca y hace océanos/ Bella y extraña patria.

Esa noche, Giorgios Dalaras derrochaba virilidad a la hora de arremeter contra la guitarra y el bouzouki, ese instrumento esencialmente griego que acompaña en las tabernas el baile solitario de los vagabundos de puerto y la nostalgia de las penélopes contemporáneas.

Mientras el dolor sede en la espera de Ulises, los sueños encuentran reposo y las ilusiones se ven en el espejo de la realidad, la música griega pone una película en mente: el calor húmedo, el sudor de un cuerpo tostado y el Sol amarillo-

naranja que pinta de color ocre la tierra y se instala sobre los edificios milenarios de la civilización madre, escenario de la vida cotidiana de un pueblo que canta a la melancolía, que ha sido fuerte en la historia de desastres, y ha conocido la humildad y la madurez de frente al mar.

Con toda la sensibilidad mediterránea detrás, es decir, con toda la comunidad griega lanzando vítores al cantante *zi, zi, zi...*, el concierto continuó su travesía y arribó a distintos puertos. Larga estancia en el sonido urbano de la música griega que ha asimilado ya elementos de Occidente, y un breve recorrido por la música antigua de los grandes imperios turco y bizantino.

Giorgios Dalaras, el cantante, instrumentista y compositor que conjuga el rock, el folk, el blues y la música tradicional griega, también llevó al público a otros territorios. Probó en escena, más cerca de Oc-

Fotos: Ignacio Romo



Foto: Justo Suárez

Las mejores producciones realizadas en 1989, 1990 y 1991, que pertenecen a las series anuales del Festival Animafete, se exhibieron en la Casa del Lago, en una sesión maratónica de tres horas

Luis Archundia, funcionario de la Embajada de Canadá.

BANCO DE DATOS

El compromiso político, característica del cine de animación canadiense

ESTELA ALCÁNTARA

Los asistentes al Teatro *Rosario Castellanos*, de la Casa del Lago, pudieron disfrutar del humor, la fantasía, la innovación y la poesía de los cortometrajes de animación canadiense que se exhibieron el 21 de junio por la noche.

Las mejores producciones del cine de animación canadiense de los años 1989, 1990 y 1991, que pertenecen a las series anuales del Festival de Cine de Animación que se conoce como *Animafete*, se exhibieron en una sesión maratónica de tres horas.

La Embajada de Canadá y la Coordinación de Cinematografía de la Casa del Lago seleccionaron para esta fiesta visual algunos trabajos realizados por los principales directores y productores canadienses, en los que se pueden apreciar diferentes estilos, temas, experiencias visuales y sonoras, que dan cuenta del desarrollo que ha alcanzado el cine de animación canadiense en lo que corresponde a calidad artística y experimentación.

Rogelio Martínez Merling, coordinador de Cinematografía de la Casa del Lago, dijo que en general los cortometrajes muestran un compromiso político de sus autores y un

interés por crear nuevas formas de expresión. "No es un dibujo animado común que retome la figura humana normal, sino que plantea la transformación del habla y del comportamiento; está lleno de hombres que se modifican para fundirse con otros objetos".

Los cineastas de animación de ese país, dijo Martínez Merling, se preocupan por la ecología, pero también por otros problemas sociales como la violencia, la corrupción y el aislamiento del ser humano. El género de la animación canadiense, explicó, quizá es uno de los más importantes en el mundo, junto con el yugoslavo, sobre todo en lo que se refiere al trabajo experimental de sus realizadores.

Comentó que en este segundo año consecutivo que se efectúa el festival en la Casa del Lago se apreció una particular atención de los estudiantes de cine y de los propios realizadores, que comienzan a interesarse en el cortometraje de animación, un rubro que ha sido poco explorado en México.

Luis Archundia, coordinador de Asuntos Audiovisuales de la Embajada de Canadá, consideró que los contenidos de los tres segmen-

tos de cortos que se exhibieron representan la expresión multicultural de los artistas canadienses.

En términos generales, los realizadores del género están preocupados por hablar de la convivencia de los hombres con su Tierra y con su medio ambiente. "Es un cine fantástico, pero a la vez realista en sus temas, sin límites de expresión en sus técnicas; es experimental en el sentido de que los artistas tienen libertad de retomar cualquier técnica que se les ocurra y mezclarla".

La animación canadiense, explicó, respeta la multiculturalidad y así se manifiesta en cada creación, a diferencia de lo que se hace en Estados Unidos en donde se expresa una intolerancia hacia la diversidad cultural y una especie de imposición del sistema de vida norteamericano.

Luis Archundia señaló que en la animación canadiense el fin comercial está vetado. A los realizadores no le preocupa si se va a vender o no su producto; si quieren trabajar el tema de los estragos de la era nuclear en los años 90, ninguno encuentra límites para desarrollarlo. ■

En 1995, la Medalla Filmoteca de la UNAM para Frédéric Back

El destacado realizador canadiense Frédéric Back recibió en noviembre de 1995 la Medalla Filmoteca de la UNAM. En el marco de este acontecimiento se exhibió en la Sala José Revueltas el cortometraje *El Hombre que Plantaba Árboles*, con el cual obtuvo un Oscar el cineasta quebequense.

Así como los trabajos de otros cineastas canadienses expuestos en Festival de Cine de Animación Animafete, y que han tenido la influencia de destacados artistas como Back, la obra de este hombre está impregnada de un compromiso sincero por la defensa del medio ambiente.

cidente, su habilidad de intérprete con otros estilos musicales, como la canción española, que en varias ocasiones ha cantando al lado de artistas como Paco de Lucía.

El cantante en blanco y negro entra y sale del escenario que comparte con las voces de Anastassia Moutsatsou y Eleni Tsaligopoulou.

Su canto es parteaguas entre dos mundos. A ratos se acerca más a Oriente, toma el bouzouki y se detiene en la tradición con los sonidos turcos de una música que incita al ceremonial, luego regresa a Occidente salpicando sus notas de rock.

Dalaras canta a la melancolía y

a la nostalgia de los vagabundos, a los poetas y a las ménades dionisiacas que acompañan en las tabernas a los hombres que saben que (*I zoí ine micri*) la vida es breve. Muy lejos de Grecia, la noche del 24 Dalaras trajo a la sala del Pedregal la bohemia y la poesía de ese canto mediterráneo. ■

Por cuarta ocasión consecutiva, del 20 al 27 de junio, la Filmoteca de la UNAM y otras dependencias españolas y mexicanas organizaron este ciclo con el fin de dar a conocer las producciones ibéricas y ofrecer atractivas opciones a los cinéfilos

BANCO DE DATOS

Se proyectó *Sevillanas*, de Carlos Saura, entre otras películas

La Semana de Cine Español (jueves 20 al 27 de junio) se llevó a cabo como una muestra del intercambio y acercamiento cultural entre México y España. Otras películas que se presentaron fueron: *Alegre Ma Non Troppo* (1994), de Fernando Colomo; *Entre Rojas* (1994), de Azucena Rodríguez; *Sevillanas* (1992), de Carlos Saura; *Canción de Cuna* (1994), de José Luis García; *El Porqué de las Cosas* (1994), de Ventura Pons, y *Justino, un Asesino de la Tercera Edad* (1994), de Luis Guridi y Santiago Aguilar, entre otras.

La Julio Bracho exhibió lo más reciente de la cinematografía española

EN la *Semana de Cine Español* se proyectó una selección de películas de la más reciente etapa de la vida cinematográfica de España, la cual se caracteriza por un resurgimiento de su producción y de su público comentó María de Jesús Figa, consultora cultural de la Embajada de España en México.

En la inauguración, efectuada el 20 de junio en la Sala *Julio Bracho* del Centro Cultural Universitario, María de Jesús Figa agregó que el país europeo que representa, y México, comparten más que una lengua y una historia, por lo que la difusión y el intercambio de las cintas de ambos países debe facilitarse y hacerse más frecuente.

Estos ciclos de cine, precisó, ofrecen a la población en general atractivas opciones a las de las películas de la industria fílmica de habla inglesa. Los mexicanos forman un público muy extenso para el cine ibero, por lo que es importante dar a conocer las producciones hispanas comerciales y no comerciales, especialmente utilizando vías de difusión y distribución amplias.

La Filmoteca de la UNAM, la Cineteca Nacional, la Embajada de España en México y el Ministerio de Cultura Español organizaron este cuarto ciclo de cine español que viajará por varios países iberoamericanos.

En esta ocasión, explicó, se procuró hacer una selección que ofrezca a los aficionados un equilibrio de temas, autores, productores y géneros, "es decir, que esta semana sea un disparadero en donde se aborden todos los temas desde di-

ferentes perspectivas, con muchas ganas y entusiasmo".

Suspiros de España (y Portugal)

Después de la inauguración se proyectó *Suspiros de España (y Portugal)*, dirigida por José Luis García en 1995. Esta comedia relata la vida de dos monjes, fray Liborio y fray Clemente del Niño Jesús, que deciden "colgar el hábito" y buscar fortuna en la ciudad.

Juan Peñasco, nombre civil de fray Liborio, se había refugiado en el monasterio huyendo de su eterno amor, Angélica, y José, nombre de fray Clemente, había llegado al convento desde los 15 años.

Ambos viven una serie de peripecias, como el robo que cometen en un almacén para conseguir ropa nueva; también se involucran en un bombardeo al introducirse por equivocación a una zona militar, cuando deciden nadar desnudos en un río, camino al lugar donde pretenden reclamar el *cortijo*, herencia del padre de

"Pepe", como cariñosamente llaman a fray Clemente.

A esta aventura se unen el viejo amor y la hija de Juan, que forma pareja con Pepe, quienes se dan cuenta de que la herencia del *medio fraile* es un fraude, porque su padre tuvo tantos hijos que si llegaran a repartir su riqueza no les tocaría ni media peseta a cada uno. Al final, las dos parejas de enamorados deciden ir a Portugal y dedicarse a las corridas de toros.

En esta película, comentó María de Jesús Figa, se maneja un léxico clásico, que el público mexicano puede considerar duro o grosero. Sin embargo, el largometraje tiene frescura, gracia, caracterizaciones bien hechas, personajes auténticos y tiernos, los cuales pese a la brutalidad de las palabras, en el fondo demuestran dulzura.

La *Semana de Cine Español* fue inaugurada por el director de Actividades Cinematográficas de la UNAM, Iván Trujillo, y por Mario Aguiñaga, director de la Cineteca Nacional. ■



Carlos Saura.



Fernando Colomo.

Fotos: El País



El debut del hijo de La Doña se efectuó en 1964 con la película *Simón del Desierto*, de Luis Buñuel; *La Casa del Pelicano* es la última cinta que filmó en 1977; su carrera cinematográfica duró apenas 13 años, para luego dar un giro y dedicarse al teatro y a la televisión

La fotografía: su afición.

BANCO DE DATOS

La Filmoteca de la UNAM rindió homenaje a Enrique Álvarez Félix

Laura Romero

Por su destacada participación en el cine mexicano, la Filmoteca de la UNAM rindió un homenaje al recién desaparecido Enrique Álvarez Félix, en una reunión de amigos en donde los recuerdos y las anécdotas permitieron al público asistente conocer el lado humano del actor.

El director de cine y teatro José Luis Ibáñez, cercano amigo y compañero de trabajo de Álvarez Félix, expresó su satisfacción porque en la UNAM se dio un espacio de reconocimiento para quien consideraba a esta casa de estudios como una de sus raíces, en donde se graduó con honores.

Al cumplir con la promesa hecha a su madre de terminar sus estudios, inició su carrera artística. Enrique, dijo, fue un hombre con una personalidad propia que daba a quienes estaban cerca de él lecciones de lealtad e integridad.

Su debut cinematográfico se efectuó en 1964. Bajo la dirección de Luis Buñuel y la fotografía de Gabriel Figueroa trabajó en *Simón del Desierto*. La última película que filmó fue *La Casa del Pelicano*, en 1977, dirigida por Sergio Véjar. Fueron apenas 13 años de carrera cinematográfica brillante que de pronto se convirtió en teatral y televisiva.

Álvarez Félix estuvo a punto de hacer realidad su sueño de trabajar con su madre en la película *Zona Sagrada*; sin embargo, en el último momento, cuestiones adversas lo impidieron y la cinta no se rodó. Lo mismo sucedió con una obra de teatro.

Luego de participar en *Las Dos Elenas*, obtuvo el apoyo para traba-



Álvarez Félix fue dirigido en esta cinta por Sergio Véjar.

Reproducciones: Daniel Romo

jar al lado de Julissa en *Los Caifanes* (1966), su primer gran éxito.

En cuanto a su relación personal con Enrique, el cineasta explicó que fundamentalmente la unión entre ambos era de una profunda amistad y que haberlo dirigido, tanto en teatro como en cine, fue "casi por accidente".

Respecto de lo que significaba para él ser hijo de *La Doña*, Ibáñez manifestó que era un compromiso y un reto, aunque nunca para rivalizar. Como actor logró un lugar destacado. Su presencia en el escenario podía o no gustar al público, aunque la mayoría de las veces la respuesta era de aceptación.

Mediante su trabajo logró que el público distinguiera entre el actor y el hijo, además de hacer que se respetara su vida y su deseo de vivirla en aislamiento. Su intimidad le daba la paz y la firmeza para enfrentarse al mundo.

A consideración de José Luis Ibáñez era más notable la fuerza de Enrique en el teatro que en el cine, en donde, empero, hizo una carrera significativa.

En sus inicios, en una ocasión el actor Carlos Navarro, con quien tra-

bajaba en *La Tía Mame*, le dijo que el teatro sería su pasión y el orgullo de su vida. Tenía razón, y Álvarez Félix siempre le agradeció esas palabras y el apoyo que le brindó.

Enrique tenía la convicción de que el actor se hace en la práctica y no en la escuela, por lo que supo limitar el tiempo de su preparación para ampliar el de actuación.

Para él, querer algo o a alguien significaba una entrega apasionada. "Que el Enrique que recordemos sea ese personaje lleno de buen humor, de gallardía, ingenio y fuerza", concluyó Ibáñez.

Gastó los Zapatos en el Escenario

La actriz Blanca Sánchez expresó que la personalidad del actor fallido era especial, autodefensiva y susceptible de ser lastimada por su gran sensibilidad.

Relató que en 1965 filmaron juntos *Los Jinetes de la Bruja*. Siempre se mostró como una persona divertida y con una calidad humana asombrosa.

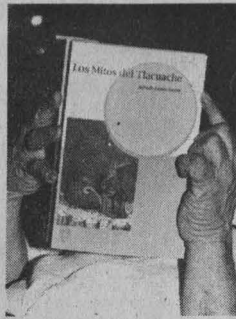
A estas características se suma-

Estudió en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Enrique Álvarez Félix nació en Guadalajara; su infancia la pasó en Canadá donde permaneció en un internado hasta cumplir la mayoría de edad. Después ingresó a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Entre las películas que filmó se encuentran *Simón del Desierto* (Luis Buñuel, 1964); *Amor, Amor* (José Luis Ibáñez, 1965); *Los Cuervos Están de Luto* (Francisco del Villar, 1965); *Los Jinetes de la Bruja en el Viejo Guanajuato* (Vicente Orona, 1965); *Los Caifanes* (Juan Ibáñez, 1966); *Narda o el Verano* (Juan Guerrero, 1968); *Laberinto de Pasiones* (Miguel Morayta, 1970); *El Monasterio de los Buitres* (Francisco del Villar, 1972); *El Amor Tiene Cara de Mujer* (Tito Davison, 1973), y *La Casa del Pelicano* (Sergio Véjar, 1977).

Pasa a la página 26



Alfredo López Austin presentó su nuevo libro en el que, basado en el mito de esa especie, resume y narra la historia de una creación: la de la cultura y religión mesoamericanas

El tlacuache, un ladrón que roba el fuego del otro mundo y lo trae a los hombres

LA cosmovisión mesoamericana, su transformación luego de la conquista española, las formas simbólicas de clasificar y ordenar el mundo, las diferentes definiciones teóricas del mito, así como algunas discusiones acerca de la naturaleza de los dioses y de las formas que toman los relatos y los personajes míticos son algunos de los temas que aborda el libro *Los Mitos del Tlacuache*, del doctor Alfredo López Austin.

En la Casa Universitaria del Libro el doctor López Austin, del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), señaló que para la elaboración de este trabajo "fue necesario, en primer término, contar con un mito actual para poder entenderlo en el ámbito mesoamericano".

Ese mito, explicó, debía tener dos características: ser relatado a lo largo y ancho del territorio mexicano y ser narrado de distintas ma-

neras: "si todos los pueblos lo contaran igual no tendríamos manera de penetrar en su significado".

El tema central del texto es el de la antigua religión mesoamericana, porque en ésta radica "el problema que me interesaba: entender un pensamiento religioso del pasado como producto de las sociedades que le dieron vida. Pero, como era demasiado extenso, elegí un solo asunto: el aspecto del mito".

El mito del tlacuache fue el que reunió esas características. "Empecé a observar ese animalito y sus aventuras comenzaron a adquirir una dimensión inesperada. La mayor parte o mucho de lo que se plantea en el libro surgió por casualidad, sin haberlo planeado".

Según los huicholes, dijo López Austin, "quienes me contaron el mito del tlacuache, se trata de un ladrón, un animal que se va al otro mundo y se roba el fuego, lo trae y

lo distribuye entre los hombres.

"Posteriormente descubrí que este ladrón no sólo hurta el fuego, parte de uno de los componentes del cosmos, sino también se roba la parte fría, que aquí se representa por la leche de la madre Tierra, el pulque, el elemento que simboliza lo helado y no nada más eso, sino que une los dos elementos contrarios y los va a colocar dentro de cada uno de los árboles cósmicos."

El antropólogo Federico Navarrete, del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), señaló, por su parte, que las 450 páginas del libro *Los Mitos del Tlacuache*, editado por esa dependencia, resumen y narran la historia de una creación: la de la cultura y religión mesoamericanas.

El autor, precisó, divide los asuntos tratados en los mitos en tres grandes categorías: los hazañosos, historias particulares vivas y

El autor rechaza las posiciones que consideran que la división fundamental entre el tiempo mundano y el sagrado en la cosmovisión mesoamericana son obra de sabios elitistas y mito-poetas exaltados

La Filmoteca de la...

Viene de la página 25

ba su ingenio para inventar otros lenguajes, para renombrar a las cosas y personas, lo cual significaba que éstas eran de su aprecio.

"Tuve la fortuna de trabajar en varias ocasiones con él en televisión en *La Sonrisa del Diablo* y *Luz y Sombra*. En los seis o siete meses de grabación, dijo Blanca, ni siquiera debí haber cobrado; era un regalo tener llamado con Enrique, ir a trabajar y hacer lo que nos gustaba a ambos: actuar."

La seriedad de Alvarez Félix para trabajar era absoluta, al igual que su responsabilidad. Era un caballero, íntegro en todos sentidos.

Como actor era muy original, de gran calidad histriónica, añadió Blanca Sánchez.

Aficionado a la fotografía, destacaba en él la simpatía, la vitalidad y el dinamismo, como otras de sus cualidades. Fue, finalizó, un actor que nació y se hizo a base de gastar los zapatos en el escenario.

Resumen de su Existencia

En el acto, efectuado en el Salón Cinematográfico *Fósforo*, estuvieron presentes Francisco Juárez y Celia Barrientos, sobrinos de Alvarez Félix.

También se presentó un *collage* de imágenes del actor titulado *¿Qué es la Inmortalidad?*, realizado por Celia Barrientos; ahí se incluyeron cortos de películas y un *close-up*, en donde Enrique señala: "Por qué tenemos que estar constantemente supeditados a la voluntad de quienes sólo piensan egoístamente en ellos, sin tratar de averiguar qué sentimos y cómo pensamos. Pero nuestras vidas nos pertenecen y yo quiero vivir la mía de acuerdo con mis sentimientos que no hacen ningún daño a nadie, ¿hay algo de malo en eso?". Ese es el resumen de su existencia. ■

coloridas de las aventuras míticas, es decir, las peripecias de los personajes; los nodales, que componen el eje fundamental del relato, aquel que se refiere a la creación de un ser y su inserción en nuestro tiempo y mundo, y los asuntos acerca de las leyes generales del universo.

Cosmovisión y Mito

Federico Navarrete comentó que Alfredo López Austin rechaza las posiciones que consideran que la división fundamental entre el tiempo mundano y el sagrado en la cosmovisión mesoamericana son obra de sabios elitistas y mitopoetas exaltados; ante ello, propone que "tratemos con sencillez de formular explicaciones en las que los hombres comunes, realizando acciones cotidianas, conciben su tiempo y el otro; serán hombres que trabajan en su mundo, para los que la ausencia o el exceso de lluvia son temibles, pues conocen las consecuencias de la escasez o demasía sobre sus cosechas.

"Se trata de hombres que nacen, crecen y mueren sabiendo su ubicación concreta -a veces demasiado precisa en la sociedad y en la naturaleza-, seres humanos cargados de problemas y misterios fundamentales en el curso de sus vidas diarias."

Por otra parte, señaló que en cuanto al surgimiento de los relatos míticos, que para nosotros pueden ser narraciones caprichosas y fantásticas, López Austin afirma que no son el producto de una desbordada imaginación indivi-

dual, sino que se crean lentamente, con el transcurrir de los años y de los siglos, a partir de los elementos colectivos de la cultura.

Esto se confirma al establecer que "las aventuras divinas son producto de una vida cotidiana en la que se mezclan lo racional y emotivo, lo consciente e inconsciente, pero están acendradas en la racionalidad de la creación colectiva, surgen en todas las capas sociales y se modelan en los procesos de los dominios, las subordinaciones y las marginalizaciones de la ideología".

El mito es, pues, inseparable de la vida cotidiana y social, y por ello es enteramente histórico; es maleable, interpretable y rico en posibilidades.

"En mi opinión -comentó- el autor se ha propuesto revolucionar nuestra concepción de la naturaleza de la creación cultural prehispánica y, por extensión, de la creación cultural toda."

Según López Austin el mito relata un suceso acaecido en el otro tiempo, el sagrado, como resultado del cual un ser fue creado o insertado en este tiempo, el nuestro, el mundano.

El Tlacuache, Portador de Sabiduría

El maestro Lorenzo Ochoa, del IIA, señaló que el autor nos entrega un libro acerca de un animal sabio: el tlacuache, héroe portador de una filosofía o historia del conocimiento.

Los Mitos del Tlacuache "es resultado de un largo recorrido,



Alfredo López Austin.

Foto: Juan Suárez

Un animal inocuo y sin malicia

Según Francisco Hernández en su Historia Natural de Nueva España, el tlacuatzin es un animal con cuerpo y patas de tejón y la figura y el tamaño de un perro chico, de dos palmos de largo, hocico delgado, alargado y sin pelo, cabeza pequeña y orejas sumamente delgadas y blandas, casi transparentes, pelo largo y blanco, pero pardo o negro en las puntas, cola cilíndrica de dos palmos de largo, que retiene tenaz y fuertemente todo lo que coge.

Engendra cuatro o cinco cachorros, que ya formados y dados a luz, guarda en una cavidad del vientre dispuesta para este fin, mediante una dilatación o desolladura de la piel exterior, hecha con tal precisión y regularidad que parece como adherida por un admirable artificio de la naturaleza.

Sus ojos son negros, pequeños, vivos y abiertos. Trepa a los árboles con increíble agilidad; se esconde largo tiempo en cuevas; se alimenta de gallinas que, a manera de zorras y comadrejas monteses, degüella para sorber su sangre. Por lo demás es un animal inocuo y sin malicia, aunque por cierta congénita astucia se finge muerto a veces, cuando no puede escapar de otro modo de manos de los hombres, o bien para engañar a quienes intentan atraparle y morderlo.

en un más extenso tiempo, dedicado a ejercer un oficio en el cual la observación, el análisis y la reflexión lo condujeron a puerto seguro con varios cientos de cuartillas arropadas con oportunos epígrafes".

Comentó que en el libro el autor nos guía paso a paso por los senderos de la historia, el cuento y el mito que adivinó; noticias que fue reuniendo de aquí y allá, lo que le contaban y lo que sabía de ellas; escritas en un lenguaje metafórico que utilizó para dejar entrever cómo durante la lectura uno queda a la expectativa de la gran batalla final, "pues en la mayoría de los casos la interpretación va más allá de quien no está versado en los vericuetos de la antropología y de la historia antigua".

Agregó que López Austin nos lleva de la mano por esos senderos que recorrió el tlacuache, primer actor representante de los dioses sostenedores del mundo, ladrón del fuego; él es la abuela en una oposición binaria con el coyote, que es la potencia masculina en el *Popol Vuh*. En fin, el autor dice todo lo que puede ser y significar el personaje central de su libro. ■

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar las plazas de Técnicos Académicos de tiempo completo, interino, en el Centro de Cómputo que se describen a continuación:

| Plaza | Núms. de plaza | Sueldo |
|--|----------------------|------------|
| (A) Una plaza de Técnico Académico Auxiliar nivel "A" de tiempo completo, interino, en el área de Informática | 21583-67 | \$1,495.80 |
| (B) Una plaza de Técnico Académico Auxiliar nivel "A" de tiempo completo, interino, en el área de Informática | 21581-07 | \$1,495.80 |
| (C) Una plaza de Técnico Académico Auxiliar nivel "B" de tiempo completo, interino, en el área de Informática | 21594-94 | \$1,568.40 |
| (D) Dos plazas de Técnico Académico Auxiliar nivel "B" de tiempo completo, interino, en el área de Informática | 21551-06 21555-26 | \$1,568.40 |
| (E) Dos plazas de Técnico Académico Auxiliar nivel "C" de tiempo completo, interino, en el área de Informática | 21574-90 21570-73 | \$1,957.40 |

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

I. Para las plazas A y B

Tener grado de bachiller en el área de Ciencias Físico-Matemáticas o una preparación equivalente.

II. Para las plazas C y D

Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de la licenciatura en Matemáticas Aplicadas y Computación, o tener una preparación equivalente

III. Para la plaza E

Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Matemáticas Aplicadas y Computación o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

Para la plaza (A)

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre análisis, diseño y desarrollo de sistemas en lenguajes de programación como FOXPRO y en administración de bases de datos de la Unidad de Administración Escolar.

Para la plaza (B)

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre administración de la red Novell Netware 3.12, host vaxav de correo electrónico (Microvax 3800), host sun (SPARC server 1000) y equipo Silicón Graphics.

Para la plaza (C)

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre análisis, diseño y desarrollo de sistemas en lenguajes de programación como FOXPRO y PASCAL y en administración de bases de datos de la Unidad de Administración Escolar.

Para las plazas (D)

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre análisis, diseño y desarrollo de sistemas en lenguajes de programación PASCAL, CLIPPER y VISUAL OBJECTS y en manejo de redes de área local.

Para las plazas (E)

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre análisis, diseño y desarrollo de sistemas de lenguajes de programación como CLIPPER, VISUAL OBJECTS y VISUAL BASIC, en administración de bases de datos relacionales y en desarrollo de sistemas en arquitectura cliente/servidor y administración de redes Netware.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría de la dirección de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría, acompañado de los siguientes documentos por duplicado:

I. Curriculum vitae actualizado en las formas oficiales de la UNAM, anexando los documentos necesarios que lo avalen.

- II. Copia simple del acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia secretaría de la dirección se les comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud y a las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer los resultados del concurso.

El resultado de cada uno de los concursos surtirá efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los técnicos con quienes las plazas se encuentran comprometidas.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Santa Cruz, Acatlán, Estado de México, a 4 de julio de 1996

El Director

M en I Víctor José Palencia Gómez

Escuela Nacional de Música

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Asociado “A” de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$2,902.20, que se especifica(n) a continuación:

| No. de Plaza | Area | No. Reg. |
|--------------|--------|----------|
| 1 | Violín | 49600-30 |

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente o presentación de un proyecto del programa
- b) Exposición oral del punto anterior
- c) Interrogatorio sobre la materia
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado del área correspondiente
- f) Recital con duración de 20 minutos que incluya obras de tres épocas diferentes y, por lo menos, una mexicana

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Curriculum vitae actualizado y la documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma secretaría académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

México, DF, a 4 de julio de 1996

La Directora

Maestra Thusnelda Nieto Jara

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a

Pasa a la página 30

concurso de oposición abierto a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar dos plazas de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, con números de registro 58629-64 y 58630-94, con un sueldo mensual de \$3,067.00, en el Área de Enseñanza de las Matemáticas asistida por Computadora, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado en Matemáticas, Fisicomatemáticas o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad relacionada con la enseñanza de las matemáticas asistida por computadora, enseñanza en computación y el manejo básico de programas matemáticos para microcomputadoras (True Basic Calculus, Conicas, Geometer's Sketchpad, Calcula, Derive, Mathcad, Maple V y Mathematica).
3. Haber colaborado en trabajos publicados (relacionados con material de apoyo para el aprendizaje del *software* matemático, proyectos para la enseñanza y difusión del *software* matemático y elaboración de *software* matemático).

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Prueba práctica que demuestre experiencia en el manejo de programas matemáticos para MS-DOS y para Windows.
2. Prueba práctica que demuestre su experiencia en la realización de proyectos para la enseñanza y difusión de *software* matemático.
3. Presentación de un *software* matemático para el cual haya colaborado en su desarrollo.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Curriculum vitae.
- II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concur-

so, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, no definitivo, con número de registro 33367-57, con un sueldo mensual de \$3,276.20, en el Área de Capacitación y Formación en Cómputo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

Los candidatos deberán presentar un examen práctico para demostrar su experiencia en:

1. En el diseño, implementación, desarrollo y administración de cuando menos dos centros de capacitación en cómputo.
2. En la planeación, diseño y organización de programas de capacitación en cómputo orientados a atender participantes en diferentes niveles.
3. En la elaboración de estudios de costos de proyectos de capacitación en cómputo.
4. En la elaboración de informes de ingresos y egresos.
5. En el manejo de la hoja de cálculo electrónica Excel para la elaboración de estudios de costos, presupuestos e informes.
6. En la selección de personal docente.
7. En la evaluación de contenidos temáticos de cursos de cómputo.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Curriculum vitae.
- II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 4 de julio de 1996
El Director General
Doctor Víctor Guerra Ortiz

Facultad de Química

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Química, con base en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Carrera no definitivo que se especifican a continuación:

Una plaza de Profesor de Carrera Asociado “C” de tiempo completo, número de registro 14255-07, con un sueldo mensual de \$3,656.60, en el área de Farmacología, con especialidad en “Actividad de Fármacos que Actúan sobre el Sistema Nervioso Central”.

Una plaza de Profesor de Carrera Asociado “C” de tiempo completo, número de registro 59688-33, con un sueldo mensual de \$3,656.60, en el área de Tecnología Farmacéutica, con especialidad en “Garantía de Calidad de Buenas Prácticas de Manufactura”.

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de la materia de su especialidad
- Exposición escrita, en un máximo de 20 cuartillas, de un proyecto académico
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema de la especialidad a la que se convoca ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Interrogatorio escrito sobre la materia de su especialidad

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Curriculum vitae actualizado por duplicado.
- Un juego de los documentos que avalen el curriculum.
- Constancia del título profesional.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En esta secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del curriculum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, posteriormente se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto o para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “B” no definitivo, número de registro 15212-16, con un sueldo mensual de \$2,836.60, en el área de Metalurgia, con especialidad en “Técnicas de Microscopía Electrónica de Barrido en Apoyo a la Docencia e Investigación en Metalurgia”.

Bases:

Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad, y haber colaborado en trabajos publicados

Pasa a la página 32

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Prueba práctica sobre un problema de la especialidad y presentación escrita de los resultados obtenidos
- b) Interrogatorio oral y escrito sobre la especialidad a la que se convoca y sobre la prueba realizada

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Curriculum vitae actualizado por duplicado.

- Un juego de los documentos que avalen el curriculum.
- Constancia del título profesional.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En esta secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del curriculum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, posteriormente se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y el lugar en que se practicarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 4 de julio de 1996

El Director

Doctor Andoni Garriz Ruiz

La Asociación Mexicana de Directivos de la Investigación Aplicada y el Desarrollo Tecnológico

Invita a la Mesa Redonda:

Mejores Prácticas para la Operación de los Centros de Investigación Aplicada y Desarrollo Tecnológico

Ponentes:

A. Centros Académicos

Doctor José Luis Fernández Zayas
Director del Instituto de Ingeniería, UNAM

Doctor Juan Villalvazo Naranjo
Director de Ingeniería de Proyectos de la Universidad de Guadalajara

B. Centros Estatales

Doctor Pablo Mulás del Pozo
Director Ejecutivo del Instituto de Investigaciones Eléctricas

Ingeniero Felipe Rubio Castillo
Director del Centro de Investigación y Asistencia Técnica del Estado de Querétaro

C. Centros de la Iniciativa Privada

Ingeniero Antonio Sierra Gutiérrez
Gerente General del Centro de Investigación y Desarrollo del Grupo Conдумex

Doctor Jaime Parada Avila
Director de Tecnología del Grupo Vitro

Moderador:
Ingeniero Eugenio Méndez Docurro
Director del Instituto Mexicano de Comunicaciones

Sábado 6 de julio, de 9 a 13 horas, Salón de Seminarios *Emilio Rosenblueth*, edificio principal del Instituto de Ingeniería, UNAM.

Cuota de recuperación: \$25.00 (veinticinco pesos M.N 00/100).

Cupo limitado

Informes y reservaciones: 665-93-12 y 665-93-16.

BECAS

Estados Unidos. Estudios de doctorado en la Universidad de Notre Dame, dirigidos a egresados con alto desempeño académico o profesional que hayan demostrado interés en tópicos relevantes para el futuro de América Latina. *Áreas:* ingeniería mecánica y aeroespacial, bioquímica, biofísica y biología molecular, ciencias biológicas, ingeniería química, química y bioquímica, ingeniería civil y geología, computación e ingeniería, economía, ingeniería eléctrica, estudios internacionales, historia y filosofía de la ciencia, matemáticas, estudios medievales, filosofía, física, psicología, sociología y teología. *Duración:* hasta cuatro años, dependiendo del desempeño académico del becario. *Lugar:* Indiana. *Responsables:* Universidad de Notre Dame, Instituto Kellogg de Estudios Internacionales y Compañía Coca Cola. *Idioma:* inglés. La beca incluye pago total de inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificados TOEFL y GRE de dominio del idioma inglés; comprobantes de estudios traducidos oficialmente al idioma inglés. *Informes:* Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 10 de enero de 1997.**

Canadá-Estados Unidos. Programa Fundación UNAM de Becas-Reconocimiento a Estudiantes Distinguidos, dirigido a alumnos de licenciatura y posgrado de la UNAM interesados en realizar estancias de estudio o de investigación en universidades de Canadá y Estados Unidos. *Duración:* semestre de primavera 1997. *Responsables:* Dirección General de Intercambio Académico/ UNAM y Fundación UNAM. *Idioma:* inglés o francés. La beca incluye gastos de estancia y manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* ser mexicano; alumno regular de posgrado de tiempo completo, con 50% de los créditos cubiertos y promedio mínimo de 9; constancia de dominio del idioma; presentar el programa de estudios o el proyecto de trabajo a realizar; edad máxima 25 años para licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite de recepción de solicitudes para el semestre de primavera: 10 de julio de 1996; para estancias de investigación se reciben todo el año.**

Canadá. Estudios de posgrado y estancias de formación dirigidas a egresados de todos los campos del conocimiento. *Modalidades:* i) Becas de ex-

celencia para estudios de maestría o doctorado en Quebec. *Duración:* 1 año, con posibilidad de prórroga. *Responsables:* Gobierno de Quebec y CONACYT/ México. Las solicitudes deberán presentarse entre el 1 de agosto y el 24 de octubre de 1996. ii) Estancias de formación en Canadá (cursos, seminarios o actividades de investigación) para docentes o profesionales de alto nivel. *Duración:* 6 semanas a 3 meses. *Responsable:* Gobierno de Quebec. Las solicitudes deberán presentarse a más tardar 4 meses antes de la fecha prevista para el inicio de la estancia. *Informes:* Subdirección de Intercambio Internacional.

México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Segunda Convocatoria 1996, dirigido a personal académico y recién egresados de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen convenios de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1996-1997, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; título profesional; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados; edad máxima 30 años para maestría y 35 años para doctorado. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 9 de agosto de 1996.**

Nueva Zelanda. Estudios de posgrado (diplomado y maestría) dirigidos a egresados del campo de las ciencias naturales o afines. *Áreas:* planeación y administración de recursos naturales, silvicultura y agricultura (veterinaria, desarrollo de pastos, horticultura, economía agrícola, lechería y administración de granjas). *Duración:* un año para diplomado, dos años para maestría, a partir de febrero de 1997. *Responsable:* Gobierno de Nueva Zelanda. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL, IELTS, CELE o ALIGU de dominio del idioma inglés; edad máxima 35 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 10 de septiembre de 1996 (2º aviso).**

Japón. Estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias sociales, naturales y humanidades. *Duración:* de 18 a 24 meses, a partir de abril u octubre de 1997. *Lugar:* instituciones académicas japonesas. *Responsable:* Gobierno

del Japón. *Idioma:* japonés o inglés. La beca incluye pago de inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, apoyo económico para gastos médicos y de instalación, transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de conocimiento del idioma; edad máxima 35 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 7 de agosto de 1996 (3er. aviso).**

Gran Bretaña. Estudios de posgrado en la Universidad de Cambridge, dirigidos a egresados con alto desempeño académico de ciencias básicas, ingeniería, ciencias políticas y sociales, y filosofía y letras. *Duración:* 1 o 3 años, dependiendo del programa. *Responsables:* Cambridge Overseas Trust & Cambridge Commonwealth Trust. *Idioma:* inglés. La beca incluye apoyo para el pago de inscripción y colegiatura, asignación para manutención y ayuda parcial para transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional para maestría y de grado para doctorado; promedio mínimo de 9.5; certificado IELTS de dominio del idioma inglés con 6 puntos como mínimo; edad máxima 35 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 23 de agosto de 1996 (3er. aviso).**

España. Especialidad en drogodependencias dirigida a egresados del campo de la salud y áreas afines al tema del curso. *Duración:* octubre de 1996 a junio de 1997. *Lugar:* Instituto Complutense de Drogodependencia, Madrid. *Responsables:* OEA y Agencia Española de Cooperación Internacional. La beca incluye asignación mensual para gastos de manutención, apoyo económico para inscripción, seguros médico no farmacéutico y de vida, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM; edad máxima 39 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 10 de julio de 1996 (último aviso).**

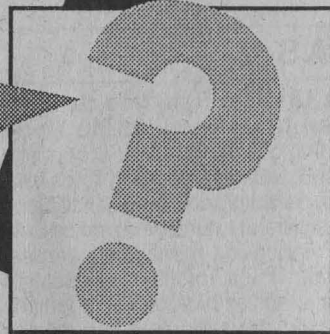
INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.



Dirección General de Intercambio Académico

Logotipo



La Universidad Nacional Autónoma de México,
atendiendo a su compromiso de extender la cultura a la población,
abrirá próximamente, en el
Centro Histórico de la Ciudad de México
el Museo de la Luz.

Por ello convoca al

CONCURSO DE DISEÑO DEL LOGOTIPO PARA EL MUSEO DE LA LUZ

Bajo las siguientes bases

1.- Podrá participar todo público:
profesionales, maestros, estudiantes, etc.

2.- Para ser considerados, los trabajos deberán:

a) Ser presentados en cartulina rígida de 28 X
43 cms en cuya camisa se incluya la red de
trazo.

b) Ser entregados en blanco y negro y a color
(máximo 3 tintas).

c) Acompañarse de memoria descriptiva que
justifique la propuesta desde un enfoque de
imagen institucional y publicitaria que
corresponda al concepto del
Museo de la Luz.

d) Proponer la familia tipográfica
elegida así como la familia tipográfica
auxiliar en caso necesario.

e) Incluir varias muestras desde 2 cm hasta
30 cm de ancho.

f) Presentar de 3 a 5 sugerencias de
aplicación en impresos (trípticos,
papelería, tarjetas de presentación) y
otros medios.

g) El ganador deberá entregar
además un original mecánico del
logotipo del Museo con separación de color en
caso de ser necesario, a más tardar el día 26
de septiembre para recibir el premio.

3.- Los trabajos deberán tener originalidad: su
iconografía no debe haberse presentado en otra
propuesta

4.- Los trabajos deberán consignar en la parte
posterior elseudónimo del participante. En un sobre
cerrado adjunto se incluirán su nombre, dirección y
teléfono.

5.- Todos los trabajos entregados pasarán a ser
propiedad de la UNAM para el uso parcial o total que ella
disponga. No se devolverá ningún trabajo.

6.- El jurado estará integrado por reconocidos
especialistas en las áreas académica, del diseño y la
publicidad. Su fallo será inapelable. El jurado se reserva el
derecho de declarar desierto el premio.

7.- Los trabajos podrán ser entregados a partir de
la publicación de la presente convocatoria en el Gabinete de
Relaciones Públicas de UNIVERSUM: El Museo de las
Ciencias de la UNAM, edificio A tercer piso, en la Zona
Cultural de Ciudad Universitaria, de 10:00 a 15:00 hrs. La
fecha límite para la entrega de trabajos será el 30 de
agosto. No se recibirá ningún trabajo después de ésta
fecha.

8.- Los resultados del concurso serán dados a
conocer el día 12 de septiembre en la Gaceta UNAM.

9.- Habrá un premio único e indivisible al
primer lugar por \$15,000, con diploma de reconocimiento y
tres menciones honoríficas con diploma.

10.- La entrega del premio será el día 30 de
septiembre en UNIVERSUM el Museo de las Ciencias de la
UNAM.

11.- Para mayores informes sobre el Museo de la
Luz, los interesados en participar podrán acudir a
UNIVERSUM o comunicarse a los siguientes teléfonos:
6654527 y 6227300.

12.- Cualquier eventualidad no contemplada en la
presente convocatoria será resuelta por la institución
convocante.



CUCC



Gaceta

EN EL DEPORTE

Competirán cinco pumas en el Campeonato Centroamericano de Atletismo

JOSAFAT RAMÍREZ

Del 12 al 14 del presente mes la capital de El Salvador será sede del *Campeonato Centroamericano y del Caribe 1996*, durante el cual el seleccionado mexicano contará con el concurso de cinco destacados atletas *pumas*, los velocistas Astrid Stoopen, Renata Hernández y Roberto Castrejón, así como los saltadores Yunuen Alejandri (en altura) y Enrique Abrego (triple), todos bajo la supervisión de la entrenadora Irma Corral.

Los representantes de nuestra casa de estudios buscarán su pase al *Campeonato Mundial* en las categorías Juvenil Menor y Juvenil Mayor, que se disputará en Sidney, Australia, el próximo mes de septiembre.

Roberto Castrejón tomará parte en la prueba de 110 metros con vallas, Enrique Abrego en salto triple, Astrid Stoopen en cien metros con vallas, Yunuen Alejandri en salto de altura y Renata Hernández en 400 metros con vallas, toda vez que durante la pasada *Olimpiada Juvenil México 1996* dieron la marca.

Roberto Castrejón, que actualmente estudia en la Facultad de Odontología y cuenta con 19 años de edad, también se propone cali-

ficar al *Mundial de Sidney*, para lo cual tratará de sacar provecho de sus cuatro años de incursión en el atletismo.

Por su parte Renata Hernández, estudiante de la Facultad de Ingeniería y también con 19 años de edad, ya ha tenido fogueo internacional y en su último año de elegibilidad en la categoría juvenil espera obtener un buen resultado.

Enrique Abrego, estudiante de la Facultad de Arquitectura, tiene en mente superar en El Salvador el récord mexicano de salto triple, que actualmente es de 15.15m, o acercarse lo más posible para conseguir su pase a *Sidney 96*.

La atleta con más experiencia a nivel internacional, Yunuen Alejandri, ya que ha competido en el *Campeonato Centroamericano y del Caribe de Atletismo* en Trinidad y Tobago, en los Relevos de Mount Sac en Estados Unidos y en encuentros atléticos de Puerto Rico y Guatemala, buscará en su último año como juvenil superar la marca mexicana de esta categoría en salto de altura, que es de 1.73m.

Finalmente la más pequeña del grupo *puma*, Astrid Stoopen, con apenas 15 años de edad y que compete en la categoría Juvenil Menor,

Astrid, Renata, Roberto y Yunuen (de izquierda a derecha), junto con Enrique Abrego, serán los cinco atletas *pumas* que se integrarán a la delegación mexicana que competirá en el *Campeonato Centroamericano y del Caribe de El Salvador*.

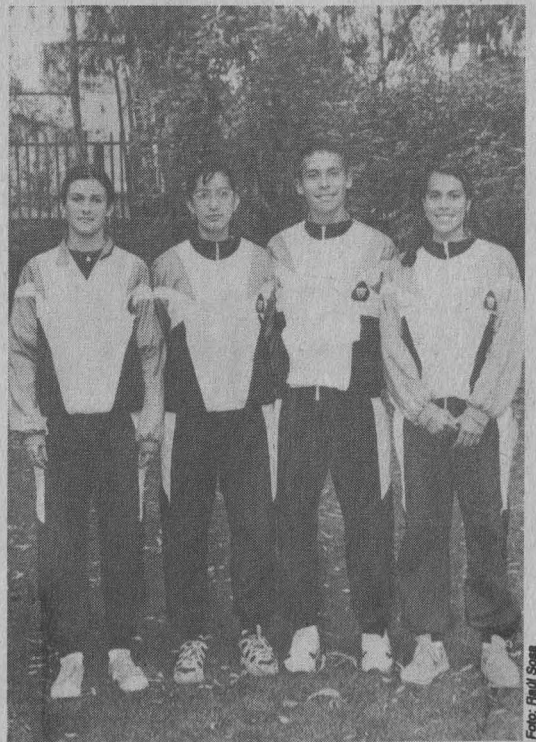


Foto: Raúl Scott

que se ubicó en el quinto lugar de su categoría durante los pasados Relevos de Mount Sac, se proyecta como un prospecto muy interesante del atletismo universitario. ■

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada el 25 de abril en *Gaceta UNAM*, número 3009, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino

Dice: ... serán revisadas y aprobadas por la Comisión Dictaminadora de Diseño y Ciencias Básicas.
Debe decir: ... serán revisadas y aprobadas por la Comisión Dictaminadora de Ciencias Sociales.



Foto: Raúl Sosa

Claudia Becerril, única en romper marca en la prueba de lanzamiento de martillo



Foto: Raúl Sosa

Claudia Becerril tendrá acción este fin de semana en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza y buscará consolidarse como la mejor tiradora de martillo en México.

LJJ MALDONADO MÁRQUEZ
La atleta puma Claudia Becerril Rivera fue nominada por el programa radiofónico *Goya Deportivo de Radio UNAM* como la deportista auriazul más destacada de la sema-

na, por haber ganado la prueba de lanzamiento de martillo en el XIV Encuentro Atlético de Invitación Doctor Jorge Molina Celis, celebrado los días 22 y 23 de junio pasado en el Estadio Olímpico Universitario, y que le permitió romper por 10 centímetros su propia marca de 1995, para dejarla en 46.30m.

Al respecto la seleccionada puma, integrante del equipo de atletismo de la UNAM, mostró su satisfacción por este reconocimiento, el cual le impulsa a dar más de sí, y sobre todo porque se toma en cuenta el esfuerzo de los deportistas que defendemos los colores de nuestra Universidad.

Claudia es egresada de la Facultad de Psicología y actualmente estudia el Diplomado en Entrenamiento Deportivo en la especialidad de Atletismo, en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (Cecesd) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se inició en este deporte en 1986, especializándose en los lanzamientos de bala y disco principalmente. Sin embargo su entrenador actual, el cubano Jesús M. Ulloa López, le señaló que cumpla con las cualidades necesarias para intentar el lanzamiento de

martillo, el cual es su especialidad hasta el momento.

Acerca de los avances que ha logrado con el entrenador cubano, Claudia afirmó que ha tenido buenos resultados "debido a que es una persona sumamente preparada que planifica adecuadamente los entrenamientos. Es muy cuidadoso, muy técnico, y nos ha servido a todos los que entrenamos con él".

Un ejemplo de esos resultados es el primer lugar que obtuvo en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza en lanzamiento de disco, en la edición de 1994, así como el título en lanzamiento de martillo durante el Campeonato Nacional Estudiantil de Atletismo de 1996, efectuado recientemente en Guadalajara, Jalisco, en donde alcanzó también el subcampeonato en lanzamiento de disco y, sobre todo, la nueva marca impuesta en el Encuentro Atlético Doctor Jorge Molina Celis, en el que fue la única atleta puma que rompió récords.

Su próxima participación será en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza que se realizará este fin de semana en Durango, y en donde Claudia buscará colocarse como la mejor tiradora de martillo en México. ■

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM*, número 3019, del 3 de junio de 1996, del Instituto de Ingeniería Dice: ... el artículo 15 del mencionado estatuto los concursantes...

Debe decir:

... el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica determinó que los concursantes ...

Participarán 22 organizaciones en la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil

La UNAM, por conducto del coordinador general de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl), coach Eduardo Lozada Aguilera, informa que serán 22 organizaciones de los estados de Veracruz, Puebla, Morelos, Querétaro, así como del Estado de México y el Distrito Federal, las que participarán en la próxima Temporada 1996, que se inaugura el domingo 14 de julio.

El pasado 28 de junio se cerró el periodo de inscripción de jugadores extemporáneos, por lo que únicamente restará, antes de la inauguración de la temporada, la realización de juegos de *scrimmage* en las ocho categorías que conformarán el programa oficial de la LUFAl.

Los equipos confirmados son, por el estado de Veracruz: *Aceiteños* de Poza Rica y *Zorros Dorados* de Xalapa; por el Estado de México: *Angeles* de Ojo de Agua, *Borregos Salvajes* del ITESM-Toluca, *Demonios* de la ENEP-Aragón, *Halcones Plateados* del Colegio Moderno Tepeyac y *Osos Azules* de Acatlán; por el estado de Puebla: *Aztequitas* de la UDLAP; por el estado de Morelos: *Falcons*

A partir del próximo 14 de julio la LUFAl cobrará intensa vida en emparrillados del DF y varias entidades del país, con el esfuerzo y entrega de más de dos mil 400 pequeños y jóvenes entre 6 y 16 años, aglutinados en más de cien equipos.

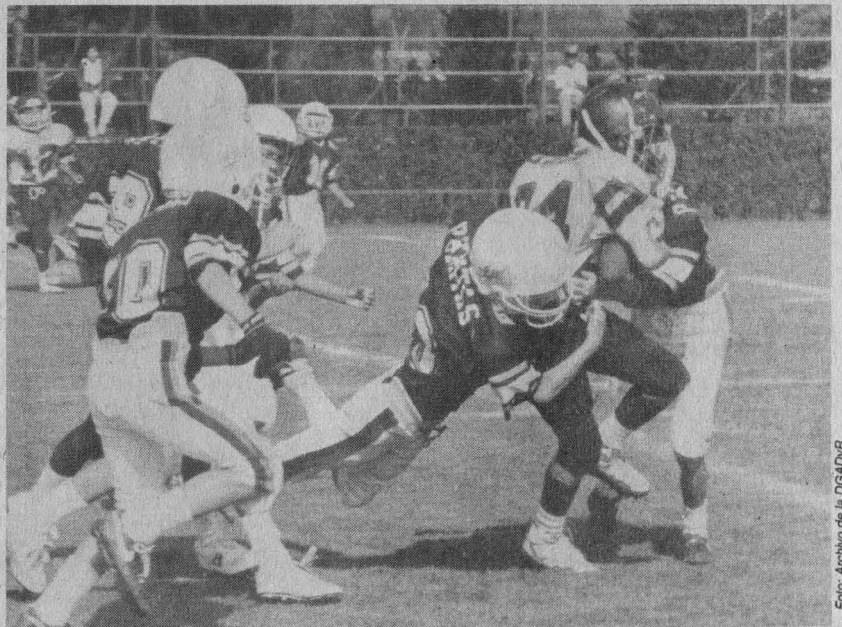


Foto: Archivo de la DGADyR

de Cuernavaca; por el estado de Querétaro: *Zorros* del ITQ; y por el Distrito Federal: *Aguilas*, AC, *Colts* de Aragón, *Mastines* de la UAMI, *Seminoles* de Acueducto de Guadalupe, *Seris* de Tacubaya, *Troyanos* del Colegio Tepeyac del Valle, *Pielas Rojas* del Politécnico

Guinda y Blanco, *Guerberos* de la UNAM (ex-Linces), *Leopardos* de Prepa 8-UNAM, *Pumitas Oro-UNAM* (solamente en categoría *Cachorros*, *Pumitas Azul-UNAM* y *Vietnamitas* de Prepa 9-UNAM, estas dos últimas de la Organización *Aguilas Reales*. ■

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM*, número 3018, del 30 de mayo de 1996 del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Dice: ... el resultado del concurso, el cual surtirá

efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

Debe decir: ... el resultado del concurso.

En ascenso el desarrollo del nado sincronizado en la UNAM



El trabajo que vienen desarrollando las profesoras Elizabeth Cervantes y Rosario Peralta con las integrantes del equipo puma de nado sincronizado ha empezado a rendir frutos; prueba de ello es la participación en campeonatos nacionales de distinta índole.

Foto: Archivo de la DGAJDF

COMO preámbulo a la participación que tuvieron en el *Campeonato Nacional de Nado Sincronizado*, realizado el pasado fin de semana en Monterrey, Nuevo León, el representativo auriazul de dicha especialidad ofreció una emotiva exhibición en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, en la que incluyeron las rutinas que presentaron en las modalidades de Solos, Duetos y por Equipos.

El público asistente se deleitó con las vistosas y excelentes evoluciones de las *sirenitas* universitarias, quienes derrocharon gracia, elegancia y técnicas muy depuradas en cada una de sus intervenciones, reflejándose el notable trabajo que han desarrollado a lo largo de cuatro años, lo que permite

augurar un prometedor futuro para el nado sincronizado.

De las 24 pequeñas que se mantienen entrenando con el equipo *puma* en este deporte, ocho fueron las que nos representaron en la capital regiomontana: Mariana Envila, Rosalinda Beltrán, Xóchitl Soto, Citlalli Espinal, Gabriela Avendaño, Susana Contreras, Fabiola de la Serna y Mónica Galicia, bajo la dirección técnica de Elizabeth Cervantes y Rosario Peralta.

A partir de hoy jueves y hasta el día 7 del presente mes la UNAM intervendrá en el *Torneo Nacional Selectivo* a efectuarse en Guadalupe, Jalisco, en donde Brenda Solórzano, Mónica Galicia y Pamela Romero tratarán de clasificarse para

integrar el seleccionado nacional que competirá en los *Campeonatos Centroamericanos y del Caribe*.

Por último Rosalinda Beltrán, uno de los fuertes talentos que tiene el representativo auriazul, asistirá al *Campeonato Nacional de Clase Especial* que se realizará del 12 al 14 de julio en Colima, en donde se espera siga proyectando los notables avances que ha logrado en esta disciplina en nuestra casa de estudios, cuyas prácticas se realizan de martes a viernes, de las 16 a las 18 horas, y los sábados de 9 a 11:30 de la mañana, en la Alberca Olímpica de CU. ■

¡escucha!

TODOS LOS VIERNES
A LAS 12:00 DEL DÍA
POR RADIO UNAM
FRECUENCIAS 880 AM Y 96.1 FM

BRÚJULA en mano

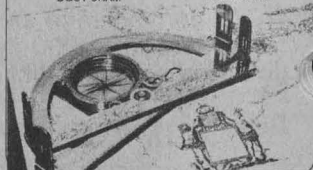
El nuevo programa de Orientación Educativa diseñado para dar respuesta a estudiantes, padres de familia y orientadores

participa

teléfono abierto 536 89 89

DSGOV UNAM

RADIO UNAM



Universidad Nacional Autónoma de México
 Secretaría de Asuntos Estudiantiles
 Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Cursos de Extensión 1996

Con el objeto de contribuir a la actualización de entrenadores, instructores, monitores y profesores relacionados con la enseñanza y el ejercicio de las actividades deportivas y recreativas, en áreas técnicas, metodológicas y teóricas, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas realizará los siguientes *Cursos de Extensión*.

| CURSO | DURACION | FECHA | CUOTA | COORDINADOR |
|---|----------|-----------------|-----------|---------------------------------|
| Atletismo (Nivel I) | 30 horas | 8-13 De julio | \$ 200.00 | Profr. Jesús M. Ulloa López |
| Voleibol (Nivel I) | 30 horas | 5-10 De agosto | \$ 200.00 | Q.F.B. Jorge Medina Salinas |
| Atletismo (Nivel II) | 30 horas | 12-17 De agosto | \$ 200.00 | Profr. Jesús M. Ulloa López |
| Metodología del Entrenamiento Deportivo | 36 horas | 12-17 De agosto | \$ 200.00 | Profr. Fené Vargas |
| Voleibol (Nivel II) | 30 horas | 19-24 De agosto | \$ 200.00 | Q.F.B. Jorge Medina Salinas |
| Preparación Física | 36 horas | 26-31 De agosto | \$ 200.00 | Mtro. Wolfgang Fritzler Happach |

Se otorgará diploma a los participantes que acrediten los exámenes teóricos y prácticos y que hayan cubierto una asistencia mínima de 85 por ciento.

Informes e inscripciones: Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico. Túnel 16, Estadio Olímpico Universitario. Entrada por estacionamiento 2. Teléfonos 622-00-49 y 616-02-11.

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas se reserva el derecho de cancelar los cursos en los casos que no se cubra el cupo mínimo.

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Cinco atletas pumas en el Campeonato Centroamericano y del Caribe El Salvador 96 (entrevista en estudio con Renata Hernández, Astrid Stopen y Roberto Castrejón); en nuestra sección médica: La Utilidad de la Antropometría en Deporte (plática con el doctor Jorge Raúl Martínez Galarza); Colaboración de vilirtua nombix en relación con la recreación y la temporología; Colaboración de Yvar Langle Monzalvo en torno a los principales aspectos del deporte nacional; Más apoyos económicos para los posibles medallistas mexicanos en Atlanta 96; Notas informativas de teatlón, actividades subacuáticas y levantamiento de pesas; México estará presente en los XXXII Juegos Escolares de Cuba; y ... algo más.*



UNAM

Dr. José Sarukhán
 Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
 Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
 Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
 Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
 Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
 Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
 Director General de Información

Gaceta

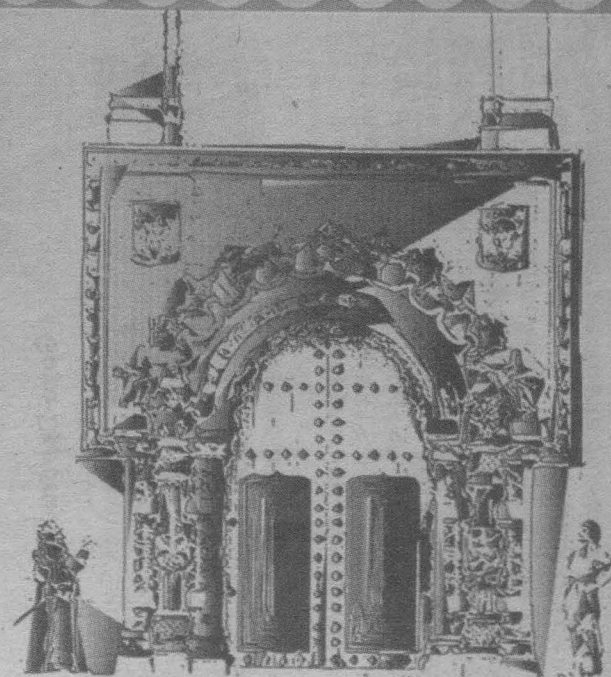
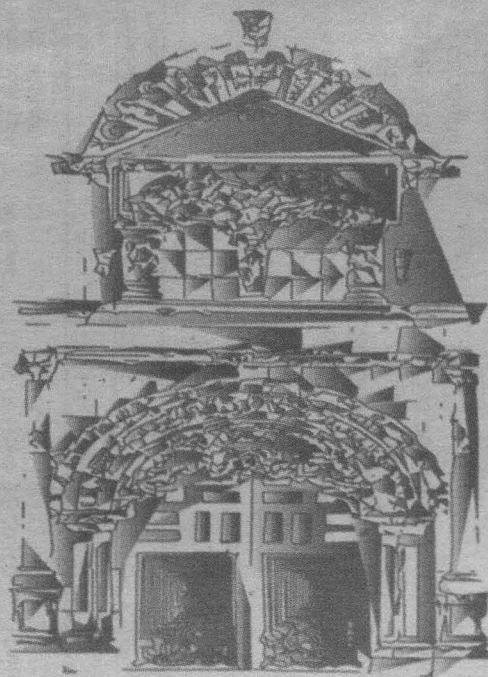
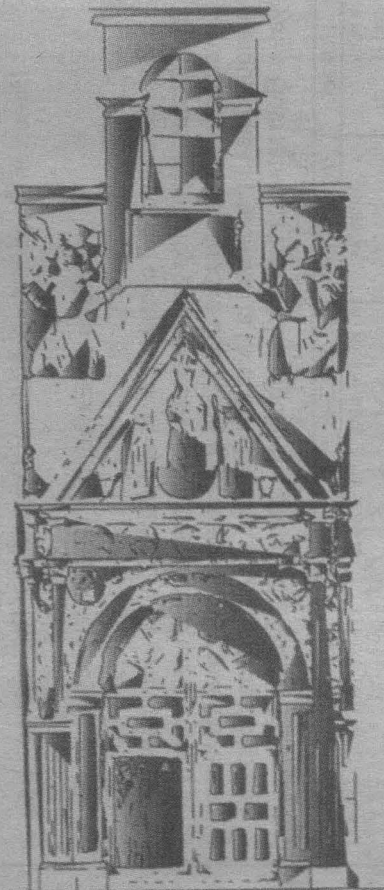
Mtro. Enrique González Casanova
 Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
 Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
 Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,028



LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO MEXICANOS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
EXPOSITORES

Dr. Carlos Chanón Olmos / Mtro. Raafón Vargas Salgado / Mtro. Francisco Reyna Gómez

**MIÉRCOLES 10 DE JULIO DE 1996, 12:00 HRS, AULA ENRIQUE DEL MORAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, CIRCUITO INTERIOR,
CIUDAD UNIVERSITARIA**