

El Servicio Social de la UNAM, vínculo con la sociedad en 60 años

*Pese a los logros
alcanzados aún no han
sido suficientes las
acciones para atender
las demandas sociales*

Medalla Doctor Gustavo Baz
Prada. Premio de Servicio
Social.

□ 3



Foto: archivo UNAM Hoy

Instituido en 1936, por el entonces rector Gustavo Baz Prada, el Servicio Social de la UNAM es hoy el más exitoso ejemplo de la integración de los alumnos universitarios a la sociedad mexicana.

Práctica profesional que ha servido para detectar necesidades, y es intermediaria y vector de respuestas y soluciones.

Durante su intervención en la ceremonia conmemorativa del 60 aniversario, el rector José Sarukhán evaluó esta actividad académica y propuso que hablar del servicio social hoy no puede limitarse a la

presencia de pasantes universitarios en los rincones más apartados de México, sino que se necesitan acciones concertadas, incluso desde la perspectiva multidisciplinaria, en programas que tengan un mayor alcance.

En el acto se anunció la próxima reinauguración del Centro de Apoyo al Aprendizaje para el Servicio Social de la Facultad de Medicina, único en su tipo, que conjugará actividades académicas y de investigación que apoyarán al alumnado antes y durante el desempeño de esta práctica.

Se inauguran quirófanos

*Las nuevas instalaciones
y equipamiento de
Veterinaria se realizaron
con apoyo del Programa*

UNAM-BID

Los alumnos adquirirán habilidades para su práctica médica.

□ 6



Foto: Junio Suárez

Nueva figura académica

Un grupo de científicos del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas incursiona en los estudios de los fenómenos no lineales. Con el proyecto FENOMECA se tratan de explicar problemas de las ciencias exactas y naturales que no tienen un comportamiento lineal. Los investigadores explican que la naturaleza es muy complicada, por tanto, requieren de diferentes maneras de acercamiento para entenderla.

□ 12

Nuevo sistema de cómputo

SunSITE permite el acceso a diferentes fuentes de información del planeta

□ 8

Proyecto UNAM/Mini-Baja

Alumnos de la Facultad de Ingeniería desarrollan tecnología automotriz

□ 16

En la ENAP

Muestra fotográfica 10 en Imagen... 10 Años de Docencia, de Lauro Garfias

□ 20

En Universidad de México

Más acerca de empresas y empresarios en la edición de junio

□ 22

¡¡Que no hagan tanto



Ya que para ahorrar de verdad

*Solo tienes que presentar tu **CREENCIAL** de **TRABAJADOR UNIVERSITARIO** o pagar con tus **VALES UNAM** en la caja y solicitar que te hagan los descuentos adicionales que tiene toda la tienda, incluyendo **OFERTAS**.*



Vínculo con la sociedad durante seis décadas: el Servicio Social universitario

En 1936 el doctor Gustavo Baz Prada instituyó este servicio de la UNAM; desde entonces ha contribuido a extender los beneficios del saber y la cultura; durante la ceremonia de aniversario se anunció la reinauguración del Centro de Apoyo al Aprendizaje para el Servicio Social



La Lotería Nacional emitió un billete conmemorativo en el sorteo Zodiaco.

El Servicio Social de la UNAM es hoy el más exitoso ejemplo de la integración de los alumnos a la sociedad mexicana y de su formación en ella. Sin embargo, “nuestra principal limitante es de recursos económicos para organizar grupos que puedan estar en todos los rincones del país” aseguró el rector José Sarukhán, al conmemorar los 60 años de Servicio Social en México.

Al recordar la destacada labor del doctor Gustavo Baz Prada, quien instituyó en 1936 este servicio, en un acto celebrado el 19 de junio en el Antiguo Palacio de Medicina, el doctor Sarukhán explicó que en 60 años de vida el Servicio Social universitario ha colmado numerosas expectativas y ha contribuido a resolver innumerables problemas. “Puente constante entre la Universidad y la sociedad mexicana, ha servido para detectar necesidades y para ser intermediario y vector de respuestas y soluciones”.

Ante los ex rectores Salvador Zubirán, Guillermo Soberón y Octavio Rivero, dijo que a pesar de los logros, seis décadas de Servicio Social no han sido suficientes para remediar todas las necesidades y atender todos los problemas; algunos viejos, aún no resueltos del todo, y otros nuevos, “que

surgen conforme la sociedad evoluciona y la historia teje sus nuevas mallas; esos están en espera continua de nuestros pasantes, de universitarios bien preparados y capaces de contribuir con su grano de arena en el desarrollo del país; y en espera también de modalidades creativas de servicio social que atiendan mejor los problemas complejos cuya solución ha escapado hasta ahora de nuestras manos”.

Refirió que hablar de Servicio Social hoy no puede limitarse a la presencia de pasantes universitarios en los rincones más apartados de México, ayudando con su trabajo a cumplir con objetivos precisos: contribuir a lograr una distribución adecuada de los médicos en el territorio nacional; ejercitar labores de educación higiénica y médica; proporcionar atención médica individual y colectiva; ofrecer servicios médicos curativos; desarrollar investigación médica y sanitaria de aplicación práctica y colaborar en la elaboración de estadísticas médicas, sino que se necesitan acciones concertadas, se precisa de multidisciplinaria y, más aún, de verdadera integración interdisciplinaria en programas que tengan un mayor alcance”.

Ante representantes de la Secretaría de Salud, Instituto Mexicano

del Seguro Social (IMSS), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), y de servicios estatales de Salud de todo el país, el doctor Sarukhán aseguró que el Servicio Social no surgió por generación espontánea sino como una respuesta formal de la Universidad a las necesidades y demandas implícitas en el devenir histórico de la sociedad mexicana: eran tiempos de profundas convulsiones cuyo natural asentamiento configuraba el nuevo rostro del país y en donde las instituciones habían tenido que transformarse a ritmo acelerado ante lo cambiante de la realidad social.

Factor de Movilidad Social

El doctor Alejandro Cravioto, director de la Facultad de Medicina, dijo que en el área de su competencia se ha buscado que los prestadores del Servicio Social aprendan a valorar las potencialidades de la medicina tradicional y de sus agentes como instancia alternativa de atención. “Se trata de capacitar al futuro médico para que se convierta en un factor de movilidad social, permitiéndole impulsar y extender la cultura de salud entre la población y su contribución al bienestar”.

Externó que el Servicio Social propicia la enseñanza y el aprendizaje, el crecimiento humano y el desarrollo social, convirtiéndose en un acto de reciedumbre y retribución. También propicia en el alumno una conducta de entrega, y en las instituciones un espíritu de unidad. En el primero, su actuación debe guiarse

Pasa a la página 4

Los pasantes en el Sector Salud

De acuerdo con la Secretaría de Salud, en 1995 prestaron su servicio social, dentro de ese sector, seis mil 900 pasantes, de los cuales cinco mil, 71.6 por ciento, lo hicieron en esa institución; mil 700, 18.9 por ciento en el IMSS; 34, 1.9 por ciento, en el ISSSTE; y los restantes 166, 6.9 por ciento, en otras dependencias del Sector Salud, como el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

En los últimos años se ha registrado un descenso de los pasantes de Medicina y un incremento en los de Enfermería, de tal forma que 47 por ciento de los pasantes son de Enfermería, 32 de Medicina, 14 de Odontología y el restante siete por ciento de otras carreras.

Las entidades que concentran el mayor número de pasantes son las que se localizan en el centro de la República, como el Estado de México, Morelos y Michoacán.

Mientras que las escuelas y facultades de Medicina que mayor número de prestadores forman proviene de las siguientes universidades: Nacional Autónoma de México (Facultad de Medicina), 790; Autónoma de Puebla 669, de Guadalajara, 555; Veracruzana, 455; ENEP Iztacala, 407; y el resto del país 4,093.

Asimismo, entre 1991 y 1995 se ha registrado un incremento de 10 por ciento en el número de prestadores de servicios.

Sin embargo, el Servicio Social en materia de salud aún no llega a todos los rincones del país, como lo demuestra el hecho de que hay entre siete y 11 millones de habitantes en todo el país que no tienen acceso a ningún servicio de salud.

El servicio social brinda al país el recurso más valioso de la Universidad: su fuerza humana

En la ceremonia de entrega de Reconocimientos de Honor en Servicio Social a más de 450 estudiantes, se informó que cada año entre 15 mil y 20 mil estudiantes cumplen con este requisito académico



Foto: Marco Milgros

EPIA HERRERA
 En el ocaso de este siglo, cuando la desigualdad social es el signo más ofensivo para los mexicanos, la imaginación y la creatividad de los universitarios deben ser valoradas, pues ellos y la UNAM contribuyen

Juventino Servín,
 Roberto Castañón,
 Jaime Martuscelli,
 José Sarukhán,
 Rafael Cordera,
 José Echenique y
 Francisco Gómez.

a encarar las dificultades y efectuar la transformación social.

Una nación como la nuestra no puede darse el lujo de concebir su modernización sin considerar que los cambios verdaderamente importantes son aquellos que hacen posible que mexicanos y mexicanas alcancen una mejor forma de existencia. "Por ello, una de las grandes tareas nacionales que tenemos que cumplir es la de permitir a la población marginada y de escasos recursos económicos el acceso a una mejor calidad de vida".

Así se expresó el doctor José Sarukhán, rector de esta casa de estudios, al entregar el pasado 20 de junio los Reconocimientos de Honor en Servicio Social, a más de 450 estudiantes, en el Auditorio *Carlos*

Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración.

El servicio social -agregó el rector-, ocupa un lugar privilegiado al brindar al país el más valioso recurso que la Universidad produce: su fuerza humana; además, es una de las formas en que la Universidad comparte la responsabilidad y el cumplimiento de las tareas nacionales.

El doctor Sarukhán aseveró que para la Universidad Nacional el servicio social es un elemento de vinculación con la sociedad que fortalece la imagen y el prestigio universitario, además de que refuerza la formación académica de los jóvenes y contribuye a consolidar entre ellos valores tan importantes como la responsabilidad social.

Cada año entre 15 mil y 20 mil

Vínculo con...

Viene de la página 3

por convicción antes que por obligación, el pasante da y se da para que los demás surjan; las instituciones de salud, a su vez, requerirán de cooperación y ayuda para ser organizaciones más eficientes y más flexibles.

Informó que en julio próximo se reinaugurará un Centro de Apoyo al Aprendizaje para el Servicio Social, único en su tipo, en donde se conjugarán los aspectos docentes y de investigación que apoyen a los alumnos antes y durante el desempeño de esta actividad.

El centro contará con una biblioteca especializada en temas como Salud Comunitaria, Antropología y Sociología Médica, Indigenismo, Metodología del Trabajo de Campo, Técnicas de Investigación y Salud Pública, entre otros; también contará con una mapoteca, en donde se señalará la localización de las plazas, rutas y distancias de los lugares donde se realiza el servicio social; y una fototeca, con

imágenes de los poblados.

Anunció que en los próximos días, gracias a la colaboración de la Secretaría de Salud (SSa), el IMSS, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala y la FM aparecerá el primer número de un boletín creado como instrumento de excelencia, que servirá de vínculo entre el pasante, su facultad y las instituciones de salud, y que se distribuirá entre los prestadores del servicio social.

En su oportunidad el doctor Joaquín López Bárcenas, en representación del secretario de Salud, doctor Juan Ramón de la Fuente, externó que para fortalecer el programa nacional de servicio social es necesario: distribuir a los pasantes conforme a las recomendaciones emitidas por la Comisión Interinstitucional para la Formación de Recursos Humanos para la Salud (darle prioridad a las poblacio-

nes rurales dispersas); establecer convenios entre los servicios estatales de Salud y las escuelas y facultades de Medicina, e instrumentar estrategias interinstitucionales para mejorar las condiciones de la infraestructura de las unidades.

Asimismo, incrementar las acciones de apoyo para el pasante por parte de las instituciones de Salud; propiciar un mayor acercamiento de las escuelas de Medicina con sus alumnos en los centros rurales, e incrementar el compromiso de estas escuelas para impartir cursos de introducción al Servicio Social, concluyó.

En el mismo acto se canceló un timbre postal y el 23 de junio la Lotería Nacional emitió un billete conmemorativo en el sorteo Zodiaco. También se devolvió una placa alusiva al acto y se inauguraron las exposiciones *Tatuajes e Identidad* y *60 Aniversario de Servicio Social en México*. ■

Diana Pimentel Nieto, quien habló en nombre de los galardonados, señaló que el servicio social es la simbiosis del conocimiento y la vida práctica.



Primera entrega de reconocimientos

La primera entrega de Reconocimientos a Prestadores del Servicio Social tuvo lugar en octubre de 1994, en el Centro Cultural de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán. Entonces, el rector José Sarukhán indicó que por medio del servicio social los estudiantes establecen una relación entre los conocimientos adquiridos en el aula, el laboratorio o la biblioteca, y las condiciones particulares del lugar en el que realizan su servicio; es decir, vinculan sus conocimientos profesionales con las necesidades del país. Asimismo, se pronunció por la diversificación de los reconocimientos a esta noble tarea y señaló que no se debe olvidar que son muchos los miles de jóvenes que por todo el país desarrollan actividades de carácter profesional en beneficio de nuestros conciudadanos, "de ahí la necesidad de aquilatar el valor del servicio social, pues constituye una de las múltiples formas mediante las cuales la Universidad cumple su función social frente al país".

estudiantes cumplen con este requisito académico; el servicio social, añadió, los posibilita para evaluar la relación que sus conocimientos guardan con las necesidades sociales y con la esfera de la producción pero, sobre todo, les da oportunidad de compensar al resto de los mexicanos por los esfuerzos que hicieron para hacer factible su educación.

Para la Universidad "significa practicar la filosofía de poner al servicio de los mexicanos más necesitados las bondades de la ciencia y de la cultura que surgen de sus recintos, así como la posibilidad de evaluar la pertinencia de sus planes y programas de estudio".

Por lo que a la sociedad se refiere, abundó el rector, este servicio constituye un esquema de participación en la solución de sus propios problemas, al permitir que diversas empresas obtengan un número creciente de recursos humanos capacitados.

Por último, felicitó a los jóvenes prestadores del servicio social, cuyas actividades se distinguieron por el beneficio comunitario que proporcionaron, por la actitud generosa con la que asumieron sus tareas y por el sentido de solidaridad, "que marcará el inicio de su profesión".

las instituciones y las comunidades involucradas, para disponer de un marco de trabajo que tenga como principio rector una filosofía de servicio desburocratizado".

Por ello, destacó que "en la medida en que en la UNAM se establezcan mecanismos adecuados de vinculación entre distintas instituciones y dependencias, esta casa de estudios estará en camino de hacer que la calidad del servicio sea cada vez mejor, como una meta que debe consolidarse en un futuro que esperamos no sea lejano".

Una nueva cultura del servicio social compartida por todos, señaló Cordera Campos ante quienes realizaron un servicio social notable entre junio de 1995 y mayo de 1996, tendrá que ser trascendente y reflejarse en una mayor eficiencia para que se ponga de manifiesto la gran utilidad que tiene en los procesos de transformación del país. "Si esta aspiración llega a ser cumplida, la sociedad mexicana hará un mayor reconocimiento a la labor que la Universidad y los universitarios vienen realizando desde hace 60 años".

Experiencia Enriquecedora

En nombre de los alumnos que recibieron el reconocimiento, la estudiante de la Facultad de Psicología, Diana Pimentel Nieto, manifestó que durante el servicio social los jóvenes se fortalecen de experiencias enriquecedoras en el seno de las instituciones receptoras del estudiantado, consolidando así el carácter profesional de los alumnos y permitiendo el desenvolvimiento pleno de cualidades. "Hablamos, pues, de un programa de beneficio común, de la simbiosis del conocimiento y la vida práctica".

Asimismo, reconoció "la labor desinteresada de los investigadores y docentes, valiosos tutores y guías en nuestra preparación".

Acompañaron al rector Sarukhán en esta ceremonia los doctores Jaime Martuscelli, secretario general; Roberto Castañón, secretario Académico; Francisco Gómez Ruiz, director del Programa de Servicio Social Multidisciplinario, y el contador público José Antonio Echenique García, director de la Facultad de Contaduría y Administración. ■

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

Aviso

Trabajador universitario

Para resolver cualquier duda acerca del Sistema de Ahorro para el Retiro (SAR) puedes acudir al módulo de atención SAR Bancomer que se instalará en el Departamento de Prestaciones de la Dirección General de Personal, ubicado en Avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, del 24 de junio al 5 de julio, de 9 a 14 horas.

Falta Mucho por Hacer

Por su parte el secretario de Asuntos Estudiantiles, licenciado Rafael Cordera Campos, subrayó que no obstante la existencia de un especial reconocimiento a la labor emprendida por la Universidad en relación con el servicio social, aún queda mucho por hacer para que éste sea más eficiente.

Están pendientes una "debida planeación y la coordinación con

En Veterinaria inauguran instalaciones y firman convenio con Pharmacia & Upjohn

Vinculación con la sociedad

Algunas de las acciones que lleva a cabo la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en relación con la sociedad son las siguientes:

A partir de la instalación del Consejo Nacional de Sanidad Animal en 1991, continúan los trabajos que mensualmente reúnen a especialistas en diferentes áreas relacionadas con las enfermedades y los problemas en materia de salud animal de nuestro país.

Las aportaciones del Consejo fueron fundamentales en la presentación del proyecto de la Ley Federal de Sanidad Animal, misma que ya ha sido promulgada.

Sigue vigente el convenio de colaboración con el Gobierno del Estado de Morelos, el cual ha permitido realizar la fecha el diagnóstico pecuario en la zona norte de dicho estado y se ha brindado apoyo profesional permanente a los productores de la región.

El Departamento de Medicina y Zootecnia para Pequeñas Especies participa, junto con el Departamento del Distrito Federal, Socicultur, la Secretaría de Salud, la Asociación Mexicana de Médicos Veterinarios Especialistas en Pequeñas Especies y las asociaciones de protección para los animales, en la realización y ejecución del Programa para el Control de Fauna Canina.

Se trata de los Quirófanos de Enseñanza del Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies y el Laboratorio de Imagenología, este último es el primero en México en tener un equipo de fluoroscopia. Por medio del convenio la facultad realizará diversos tipos de análisis en cerdos para diagnosticar enfermedades

Durante un recorrido por la Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), el 18 de junio, el rector José Sarukhán inauguró los Quirófanos de Enseñanza del Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies y el Laboratorio de Imagenología. Asimismo, conoció el novedoso equipamiento con que cuenta ahora el Laboratorio de Diagnóstico Clínico.

El doctor Sarukhán también firmó un convenio de colaboración con Pharmacia & Upjohn para realizar, en forma exclusiva en esta casa de estudios, diversos tipos de análisis que permitirán diagnosticar y detectar tempranamente una serie de enfermedades, principalmente en cerdos.

El doctor Leopoldo Paasch Martínez, director de la FMVZ, indicó que las nuevas instalaciones y equipamientos se obtuvieron gracias al programa UNAM-BID, y beneficiarán especialmente a los alumnos de licenciatura. Comentó que es patente el enorme crecimiento que ha experimentando la Universidad en los últimos años en cuanto a su infraestructura académica; lo que hoy presentamos, añadió, confirma la aseveración y coloca a la FMVZ a la vanguardia de la educación veterinaria en América Latina.

Del moderno edificio en el que se encuentran los siete nuevos quirófanos, que cuentan con una zona de vestidores y otra de lavandería, el doctor Paasch destacó que será allí donde ahora los alumnos adquirirán las habilidades quirúrgicas necesarias para su práctica médica.

PIA HERRERA

Por su parte, el Laboratorio de Imagenología, el primero en México en tener un equipo de fluoroscopia, es una herramienta que permite enseñar a los alumnos tanto aspectos de fisiología, como de clínica y anatómicos en pequeñas y grandes especies.

El laboratorio cuenta, además, con equipo de ultrasonido con sistema *Dopler Espectral*, que permite hacer estudios tanto clínicos como experimentales para determinar los grosores de carne y grasa, por mencionar sólo algunas de sus aplicaciones.

El Departamento de Diagnóstico Clínico -dividido en tres áreas: parasitología, bioquímica clínica y de hematología-, gracias a su nuevo equipo entra de lleno en el "ambiente de rápido diagnóstico" en lo que se refiere a la detección de deficiencias minerales y proteicas, de pH, y de concentración de bicarbonatos, de 15 enfermedades animales y alteraciones celulares.

Asimismo, con el apoyo del programa UNAM-BID, se remodeló el Departamento de Necropsia: se reforzó la estructura de su edificio, se adecuó la altura del techo y se cambió el piso por uno especial para rastros, así como la tubería del agua.

El Convenio

Respecto del convenio que signaron la UNAM, por medio de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y Pharmacia & Upjohn, el doctor Paasch señaló que el interés de esta compañía privada es mejo-

rar la porcicultura mexicana.

"Especialmente Pharmacia & Upjohn desea establecer un modelo de salud en México que nos permita ser competitivos en este ramo, y así poder introducirnos en los difíciles mercados internacionales."

Lo anterior, agregó Paasch, es muy importante porque la porcicultura mexicana atraviesa por un periodo difícil, debido a que los requisitos de calidad extranjeros son estrictos.

En relación con el objetivo del convenio, el doctor Jan G. Petersen, director de Pharmacia & Upjohn, subrayó que la FMVZ será la responsable en el país de realizar la toma de muestras en cerdos para determinar sus niveles de anticuerpos y obtener pruebas de aislamiento bacteriano y biológicas, entre otro tipo de análisis.

Posteriormente los directores generales de la División Mascota, y de Agroproductos de la empresa Ralston Purina SA de CV, los doctores Polk Warren Ward y Carlos Luis Castillo, respectivamente, entregaron un donativo de 40 mil pesos a la FMVZ, por medio de la Fundación UNAM, para incrementar la investigación en aves.

El rector José Sarukhán agradeció los apoyos recibidos y destacó que una de las combinaciones más felices que puede tener una Universidad es precisamente la de participar en la resolución de problemas de importancia para el país, y por medio de ellos entrenar a sus alumnos, que es precisamente lo que se logra con cooperaciones como las descritas. ■



Grupo Patria Cultural

Stands del 103 al 109

XXV FERIA METROPOLITANA DEL LIBRO

AMIGO (A) LECTOR (A)

INVITACIÓN

Grupo Patria Cultural se complace en invitarlo cordialmente a visitar nuestro stand durante la XXV Feria Metropolitana del Libro. Estarán en exhibición más de 5,000 títulos, entre novedades, libros de éxito, bestsellers, libros de catálogo, libros de texto y atractivas ofertas de los siguientes fondos editoriales:

**Alianza Editorial • Editorial Patria • Promexa • Nueva Imagen • Drago
Rei México • Publicaciones Cultural • CECSA • Anaya Multimedia**

FIRMA DE LIBROS

En el stand de Grupo Patria Cultural contaremos con la presencia de los siguientes escritores quienes firmarán ejemplares de sus obras:

ANDREA VALERIA

autora del libro intemporal de astrología
Cotidianamente Tuya
sábado 29 de junio de 14:00 a 16:00 hrs.

CHELA BRACHO

distinguida astróloga autora de
Horóscopo 1996
sábado 29 de junio de 17:00 a 19:00 hrs.

JOSEFINA ESTRADA

autora de
Virgen de Medianoche
domingo 30 de junio de 16:00 a 17:00 hrs.

PRIMICIAS Y ADELANTOS

Acompañenos a participar en la conversación con el autor de la siguiente obra:

**CLINT EASTWOOD
HAZME EL AMOR**
de *Eusebio Ruvalcaba*

sábado 29 de junio de 18:30 a 20:00 hrs.
Sala 2

La literatura se hace durante la feria.

¡LO ESPERAMOS!

Antonio M. Anza (frente al Centro Médico), Col. Roma
EXHIBIMEX
Del 21 al 30 de junio de 1996, de 11:00 a 20:00 hrs.



RedUNAM, vanguardia en tecnología

La Red Integral de Telecomunicaciones de la UNAM (RedUNAM), cuenta con 47 nodos de cómputo y telecomunicaciones enlazados entre sí mediante fibra óptica, satélite o microondas.

Para la transmisión de voz, la red de telefonía digital tiene capacidad instalada para 13 mil servicios, alimentados por dos mil 400 troncales conectadas vía fibra óptica con las centrales telefónicas públicas.

En cuanto a transmisión de datos e imágenes, la Red de Cómputo cuenta con infraestructura instalada para la conexión de más de 200 redes distribuidas en todo el país.

Esta infraestructura permite que 90 por ciento de las instalaciones de la Universidad dispongan de uno o más nodos de la Red, misma que tiene un crecimiento en términos de tráfico, equipo, enlaces, sistemas y usuarios superior al 10 por ciento mensual.

Se instala en la UNAM el primer sistema de cómputo *SunSITE* de México

El nuevo sistema donado por Sun Microsystems de México ofrece a los usuarios una serie de servicios, por medio de Internet, que incluyen un depósito de software de dominio público, bibliotecas informativas y artículos científicos de tecnología de punta; también cuenta con un espacio dedicado a los aspectos culturales de los diferentes países sede

El pasado 14 de junio se anunció oficialmente la puesta en operaciones del primer sistema de cómputo en México *SunSITE* (Software Information Technology Exchange -Intercambio de Información Tecnológica del Software), donado por Sun Microsystems de México a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Este servidor Web, instalado en la Sala de Operaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), permitirá el acceso a diferentes fuentes de información de todo el planeta. Consta de SPARCcenter 1000 con 64 MB en RAM, un SPARCstorage Array de 6 GB y ambiente Solaris 2.

El programa *SunSITE* es desarrollado y patrocinado por Sun Microsystems, y consiste en la donación de equipo de cómputo a importantes entidades educativas en el mundo.

Este equipo es administrado por esas instituciones, con el propósito de ofrecer a usuarios de equipo UNIX y en especial de equipo Sun, en la localidad, una serie de servicios, por medio de Internet, que incluyen un depósito de *software* de dominio público, bibliotecas informativas y artículos científicos de tecnología de punta, con el fin de promover el desarrollo y la investigación de nuevas herramientas y aplicaciones de Internet.

Del mismo modo, mediante el *SunSITE* se tendrá acceso a un espacio dedicado a los aspectos culturales de los diferentes países en donde se instala. El programa también conecta a servidores nacionales por

medio de los cuales se puede tener acceso a museos, bibliotecas y otras fuentes de información de los países sede. Es de destacar que los servidores de *SunSITE* se encuentran en la lista de los más visitados del mundo en Internet.

¿Por qué la UNAM?

En esta ocasión, explicó el director general de Sun Microsystems de México, José Gómez Obregón, la empresa seleccionó a la Universidad Nacional por con-

tar con la infraestructura de redes de telecomunicaciones necesaria para este tipo de proyectos, la que al paso de los años se ha venido instalando e instrumentando en diferentes dependencias universitarias, y que hacen a la UNAM líder en la transmisión de información.

Además, dijo, nuestra casa de estudios brinda servicios a otras universidades de la República Mexicana, así como a diversas empresas e industrias, lo cual permitirá que este servicio sea aprovechado por

EL PATIO DE LOS LIBROS



Gran bazar de publicaciones universitarias

obras generales, filosofía, psicología, ciencias sociales, lenguaje, ciencias puras, ciencias aplicadas, artes, literatura, historia

del 19 de junio al 12 de julio

Descuentos hasta del 80%

Dirección General de Fomento Editorial / UNAM
Av. del IMAN núm. 5, Ciudad Universitaria

ABIERTO A TODO PÚBLICO DE 10:00 A 19:00 HRS.

un mayor número de usuarios.

El ingeniero Gómez Obregón agregó que la UNAM cuenta con un acervo cultural de gran magnitud, con el que ofrecerá información valiosa de México a usuarios de todo el mundo. Además, se le confiere este equipo por su personal, sus estudiantes, sus profesores y por sus científicos, quienes con su gran capacidad para investigar, benefician a las empresas mexicanas.

En presencia de los doctores Roberto Castañón Romo y Víctor Guerra, secretario de Servicios Académicos y director general de Cómputo Académico, respectivamente, el ingeniero Gómez Obregón reconoció que este primer SunSITE "reafirma nuestro compromiso y presencia en México. Un compromiso de largo plazo por medio de la UNAM".

Recordó que entre los lugares del mundo en los que se encuentra SunSITE pueden mencionarse a: la Universidad Nacional de Australia, en Camberra; la Universidad de Chile, en Santiago; la Universidad de California, en Berkeley, y el Conservatorio Nacional de Artes, en París.

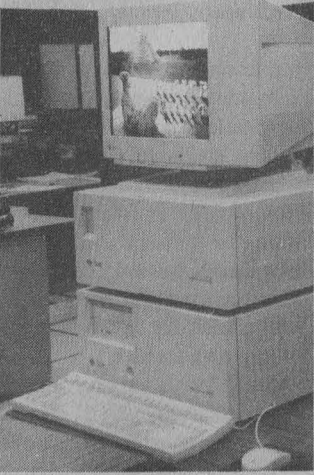
Actualmente, concluyó, el proyecto SunSITE extiende su popularidad entre académicos, instituciones de gobierno y público en general. Se puede tener acceso al SunSITE-UNAM por medio de la dirección Internet: <http://sun-site.unam.mx>.

Líder en Computación e Informática

Por su parte, el doctor Víctor Guerra agradeció a Sun Micro-



Foto: Marco Mijangos



systems de México "el habernos invitado a colaborar en este proyecto, y el reconocimiento que nos hace la empresa, al tener un SunSITE en la Universidad Nacional.

"Hace siete años comentamos que la Universidad tenía que ser líder en computación e informática. Desde entonces, Sun ha sido un

socio, un compañero en este caminar. Contamos con una sólida tecnología en telecomunicaciones que la comunidad universitaria aprecia como uno de sus recursos más valiosos".

Este nuevo servidor, agregó, es de gran valor no sólo para la UNAM, sino también para nuestro país, porque el sinnúmero de usuarios que recurren a otros sistemas de cómputo del mundo por software, paquetería, literatura y manuales, hoy lo van a poder hacer desde México. "Y no sólo significa el honor de tener aquí esa información; también eficiencia, ahorro, mejoría en los servicios que prestamos a la comunidad de este país, y espero que a la comunidad de Centro y Sudamérica.

"La Universidad Nacional quiere ser una gran exportadora e importadora de información para que la cultura universal sea patrimonio de nuestro país, y a su vez la cultura de nuestra nación se vuelva un patrimonio universal", concluyó. ■

José Luis Legorreta, director de Telecomunicaciones Digitales de Cómputo Académico

GUSTAVO AYALA

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) de la UNAM designó al ingeniero José Luis Legorreta director de Telecomunicaciones Digitales de esa dependencia, en sustitución del ingeniero Ricardo Martínezgarza Fernández.

Al dar posesión del cargo, el 20 de junio en el Auditorio de la DGSCA, el doctor Víctor Guerra, titular de esa dirección, aseguró que la red de telecomunicaciones digitales de la Universidad es la más sofisticada e importante de Hispanoamérica.

Acercad el ingeniero Martínezgarza, el doctor Guerra recordó que fue titular de Telecomunicaciones Digitales desde que ésta se inició como dirección; dependencia que ha sido un instrumento fundamental en el desarrollo de las telecomunicaciones de la Universidad, y en especial para los profesionistas que se han formado o que están en vías de preparación.

El director general de Cómputo Académico refirió que el nuevo titular de telecomunicaciones ha demostrado ser líder en su área. José Luis Legorreta tuvo a su cargo la instalación y el desarrollo del sistema telefónico digital de la UNAM y la integración de otras áreas de telefonía en un sistema que hoy es orgullo de esta casa de estudios y del país.

Al agradecer la confianza que la DGSCA deposita en el ingeniero José Luis Legorreta, recordó que uno de los seis proyectos prioritarios del rector José Sarukhán durante su primer periodo fue precisamente el de las telecomunicaciones.

En el mismo acto fueron designados los ingenieros Lourdes Velasco y Alonso Alcaraz como subdirectora de Telefonía y jefe del Departamento de Comunicación, respectivamente. ■

Reconocimientos recibidos

En sus casi seis décadas de vida, Radio UNAM ha recibido diferentes reconocimientos, grandes personalidades han ofrecido sus servicios a la emisora, ya sea como directores, colaboradores de algún programa o como invitados. Ha recibido el Premio Nacional de Comunicación (Teponaxtli de Malinalco, México) símbolo de comunicación; Premio de Periodismo y de Información "Entrevistas Radio UNAM", México 1982; Premio Nacional de Periodismo y de Información "Divulgación" Universidad Nacional Autónoma de México, México 1985; Diploma-Reconocimiento Nacional 19 de Septiembre, otorgado por el Presidente de la República; Reconocimiento Nacional 19 de Septiembre, otorgado por el Club de Periodistas de México, AC.; Placa a la Solidaridad Institucional, diciembre de 1985; Diploma-Premio Nacional de Periodismo y de Información 1982, Entrevistas, y Diploma-Premio Nacional de Periodismo y de Información 1985, Divulgación Cultural.

Para celebrar 59 años de Radio UNAM se inauguró la "instalación" *Tiempo y Espacio*

Una de las estaciones radiofónicas culturales de mayor relevancia, que transmite en amplitud y frecuencia moduladas, inició su quehacer el 14 de junio de 1937, después de que Lázaro Cárdenas entregara el permiso de operar durante el rectorado de Luis Chico Goerne

Con la "instalación" *Tiempo y Espacio*, que rememora el uso de algunos aparatos radiofónicos utilizados en los años 60, se conmemoró el 59 aniversario de *Radio UNAM*, difusora del arte, la ciencia y las humanidades, producto del quehacer y de la búsqueda cotidiana de la Universidad Nacional.

Tiempo y Espacio, de Sol Garcidueñas, es un montaje elaborado con valiosos documentos temporales y objetuales de la emisora, que contó con el apoyo del personal que colabora en *Radio UNAM*, y con el amplio acervo de la Fonoteca *Alejandro Gómez Arias*, de donde se seleccionaron algunos títulos de series transmitidas.

La fonoteca, de gran valor histórico, se estableció en 1969 con el propósito de resguardar los testimonios de connotadas personalidades de diversos campos: investigadores, artistas plásticos, músicos, escritores, humanistas, científicos y políticos, por ejemplo; pero fue hasta 1986 cuando se organizó gran parte de las miles de cintas que forman el acervo magnetofónico de esa emisora.

La muestra, según su autora, "representa tiempos que se reproducen en el espacio, mismos que interactúan y se articulan mediante procesos formales que integran la memoria y el recuerdo de importantes acciones acontecidas en fechas y lugares diferentes a los de este momento, de pragmatismos que sensibilizan y se rememoran en la actualidad".

Radio Universidad, una de las estaciones radiofónicas culturales de mayor relevancia, que transmite en amplitud y frecuencia moduladas, inició su quehacer difusor el 14 de junio de 1937, luego de que, un año antes, el entonces presidente de la República, Lázaro Cárdenas, en-

tregara a esta casa de estudios el permiso de operar.

En aquella época el rector Luis Chico Goerne, hombre visionario, percibió la importancia de aprovechar este medio de comunicación colectivo para vincular a la Universidad con los intereses de la sociedad.

La emisora inició sus actividades con la transmisión de un concierto en el que participaron la Orquesta Sinfónica y el Trío Clásico de la Universidad. En la declaración inaugural, a cargo de Alejandro Gómez Arias, el también director fundador de *Radio UNAM*, manifestó la importancia que para la cultura nacional significaba el inicio de operaciones de la nueva radio-difusora.

Crecimiento Gradual

Durante sus 59 años de vida, la radio universitaria ha mantenido supremacía en la difusión de la alta cultura, mediante emisiones de música culta, producciones dramáticas, literarias, históricas y políticas; ha sido también pionera de la radiodifusión cultural y de la experimentación radial al transmitir géneros musicales y de debate distintos a los tradicionales.

Radio UNAM transmite a diario 18 horas continuas, desta las 7 horas a la una de la mañana del día siguiente.

La radiotransmisora ha tenido un crecimiento gradual. En 1956 trasladó sus estudios de la antigua Escuela de Ciencias Químicas, en Tacuba, a Ciudad Universitaria; en 1963 se adquirió un terreno para instalar la planta transmisora de onda larga en el antiguo rancho *El Arbolito*, Ticomán, en el Distrito Federal; en 1974 el rector Guillermo Soberón inauguró un transmisor

auxiliar para la planta de Ticomán.

En octubre de 1973 *Radio UNAM* inauguró las instalaciones que ocupa hoy en día en Adolfo Prieto número 133, en la colonia del Valle, espacio adecuado a sus necesidades, que alberga las oficinas administrativas, locales especiales para fonoteca y discoteca, y tres estudios de grabaciones. Un año después abrió al público el auditorio *Julián Carrillo*, construido especialmente para grabar y transmitir programas musicales en vivo.

Voz Universitaria

En las frecuencias de *Radio UNAM* se transmite una gran variedad de programas relacionados con la docencia, que incluyen la producción, grabación y transmisión de las series *Filosofía Contemporánea*, *En la Ciencia*, *La Ciencia del Ingenio* y *Lecciones de Cinco Lenguas Extranjeras* (alemán, francés, inglés, ruso e italiano).

En cuanto a temas de investigación destacan: *Espacio Universitario*, *En la Ciencia*. Entre los programas de extensión se encuentran: *Galería Universitaria*, *Pensamiento Musical en la Historia*, *Pensamiento e Ideas de Hoy*, *Palabras sin Reposo*, *Cartelera Cinematográfica* y *Las Ondas del Chopo*.

Radio UNAM ofrece un servicio a la comunidad en *Diálogo Jurídico*, *Ingeniería en Marcha*, *Consultorio Fiscal*, *Domingo 7* y *La Universidad y su Salud*. Asimismo, cuenta con espacios dedicados al debate y a la literatura, noticieros y una selecta programación musical, conformada con las obras de compositores magistrales, la distingue en el cuadrante. ■

Se presentó el libro *El Rezago en las Bibliotecas*, de Adolfo Rodríguez Gallardo

En la obra el autor trata el origen y las causas del problema que enfrenta la mayoría de los centros del sistema bibliotecario, hace propuestas para prevenirlo y controlarlo, y establece las prioridades en la catalogación documental

R LAURA ROMERO MIRELES
reflexionar acerca del problema de rezago que enfrenta la mayoría de las bibliotecas y analizar su origen y causas, la actitud de esos centros ante tal situación, y proponer la forma de prevenirlo, prioridades en la catalogación y algunos métodos para su control, son los objetivos de la obra *El Rezago en las Bibliotecas* del maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas de la UNAM.

En el libro, presentado en el auditorio *Mario de la Cueva* de la Torre II de Humanidades, el autor explica que una adecuada productividad en las bibliotecas se refleja en que no queden materiales rezagados en su procesamiento técnico y en un trabajo planeado de la mejor manera en función de los recursos disponibles; sin embargo, la catalogación enfrenta diversas dificultades.

En la introducción de la obra, el maestro Rodríguez Gallardo señala que para catalogar libros, tesis, mapas, videograbaciones y otros materiales documentales se utilizan ciertas normas que frecuentemente varían de una biblioteca a otra. Lo ideal sería que todas se apegaran a normas internacionales para facilitar la transmisión de información entre ellas. Este problema deriva de que se utilizan códigos muy antiguos, reglas propias o el uso de diferentes niveles de catalogación.

El rezago, definido como la acumulación de material bibliográfico en espera de ser procesado y que ha permanecido más tiempo del necesario para ser catalogado y clasificado de acuerdo con los recursos de la biblioteca, o cuando la cantidad de material que ingresa es superior a la

capacidad de la unidad de procesos técnicos para catalogarla, no fue superado con el uso de tecnologías modernas.

De esta manera, el libro define el material en rezago y las obras en proceso de catalogación, además de que establece la diferencia no sólo conceptual, sino operativa, y su impacto en la administración de los departamentos de procesos técnicos.

Ubicar correctamente los problemas dentro de una biblioteca permite evaluar los trabajos de catalogación y clasificación, lo cual reditúa en un mejor servicio a los usuarios. Además, el rezago es un asunto que concierne a la biblioteca en general y no sólo al departamento de procesos técnicos.

La investigación realizada por el maestro Rodríguez Gallardo está basada en literatura extranjera, debido a que únicamente en ella se abordado el tema. La información se localizó en los índices internacionales *Library Literature*, *Library and Information Science Abstracts* (LISA) e *Information Science Abstracts* (ISA), así como en manuales y versiones en CD-ROM.

El libro trata, además de la definición de rezago, las causas que lo ocasionan, el personal que labora en las bibliotecas, el tipo de material documental, los métodos, las operaciones y las adquisiciones, así como los factores internos y externos de las prioridades en la catalogación, entre otros aspectos. ■

En RedUNAM, el Prontuario de Programas de Apoyo Académico

Con el fin de que la comunidad universitaria tenga mayor y más rápido acceso a todos los programas de superación, formación, reconocimiento del personal académico, de apoyo a estudiantes y de fortalecimiento a la docencia y a la investigación en la Universidad Nacional, se pone a su disposición en la RedUNAM el Prontuario de Programas de Apoyo Académico.

Esta herramienta de consulta electrónica, elaborada por la Coordinación de Difusión Académica y Enlaces Institucionales de la Secretaría General, ya puede ser consultada en Netscape, en los navegadores Netscape 2.1 y posteriores.

El prontuario contiene un resumen de cada programa y un anexo con las disposición oficial que lo sustenta, así como el compromiso de su actualización permanente.

Este nuevo instrumento da continuidad a la versión impresa del mismo, proyecto que puso en marcha el rector José Sarukhán en 1989, con el propósito de consolidar el proceso de academización.

En la actualidad, la forma impresa de este documento tiene una amplia aceptación: cerca de 500 suscriptores de la UNAM y de otras instituciones de educación superior. Por ello, se espera que su nueva presentación en el espacio virtual aumente la consulta de esta útil herramienta.

El prontuario electrónico está instalado en uno de los servidores de la DGEII y la información está disponible a estudiantes y académicos en el siguiente URL: <http://castor.estadistica.unam.mx/prontuario/program.htm> o bien <http://132.248.39.200/prontuario/program.htm>. ■

Instituto de Investigaciones en Materiales Invita al curso

Refinamiento de Estructuras Cristalinas por el Método de Rietveld

Ponente: Julio Duque Rodríguez
Centro Nacional de Investigaciones Científicas,
La Habana, Cuba

Temario:

1. Fundamentación física del método de Rietveld
2. Exigencias experimentales para la utilización del método de Rietveld
3. Estrategias de refinamiento
4. Modelo estructural y ulterior refinamiento
5. Programas para el refinamiento

Curso de 20 horas del 1 al 12 de julio 1996

Horario: 10 a 12 horas

1 al 5 de julio: *curso teórico*

8 al 12 de julio: *taller*

Lugar: Instituto de Investigaciones en Materiales
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Los trabajos del proyecto FENOMECE, en el que participan especialistas en diversas disciplinas que estudian fenómenos de las ciencias exactas y naturales que no pueden ser explicados desde un punto de vista sencillo y lineal adquieren cada día mayor consistencia; la principal característica del proyecto es no construir muros, sino abrir ventanas para aprovechar el potencial de los grupos de trabajo

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

En marcha el Proyecto Universitario de Fenómenos No Lineales y Mecánica

Actividades del Programa

Para lograr sus objetivos FENOMECE, que cuenta con una página electrónica en Internet (<http://www.mty.iimas.unam.mx/fenomece/>), ha organizado varias actividades. El año pasado realizó un par de talleres internacionales de investigación: uno acerca de sistemas territoriales y otro de biología matemática. Además, dentro del programa Panorama del Mundo No Lineal cada dos meses se efectúa una conferencia con un especialista en el área; están dirigidas a estudiantes y profesores, y su objetivo es presentar un panorama asequible del tema, el que concluye con los problemas actuales y las perspectivas. Otro de los propósitos es proporcionar un foro abierto de intercambio de opiniones de temas actuales para fomentar un mayor acercamiento entre todos los universitarios interesados en los fenómenos no lineales. Recientemente el doctor Pier Mello, pionero en el uso de ideas de estadística y teoría de la información para atacar problemas de escala intermedia, disertó acerca de efectos inesperados en la propagación de ondas debidas a la naturaleza fuertemente no lineal de los sistemas de escala intermedia.

LAURA ROMERO

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene la necesidad y la capacidad de profesionalizar la investigación y, en consecuencia, de consolidar escuelas de pensamiento que permitan enfrentar la globalización de la ciencia, que se vislumbra cada vez más.

El estudio de los fenómenos no lineales y de mecánica es un compromiso que deberá saldarse en los años venideros y en el siglo entrante, debido a que marca la pauta del desarrollo científico futuro.

Al crear una escuela de pensamiento enfocada a estos estudios, la UNAM estará presente en esa evolución y tendrá mayor incidencia nacional e internacional, con la posibilidad de interactuar en un plano de igualdad con iniciativas similares en otros países.

Para lograrlo, el Departamento de Matemáticas y Mecánica del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) propuso la creación de una nueva figura académica: el Proyecto Universitario de Fenómenos No Lineales y Mecánica (FENOMECE), el cual fue puesto en marcha por el rector José Sarukhán en diciembre del año pasado y está a cargo del doctor Jorge Ize, miembro del propio instituto.

Más Allá de lo Lineal

Como explican los doctores Antonmaría Minzoni y Arturo Olvera, la naturaleza es muy complicada, por tanto, requiere de diferentes maneras de acercamiento para entenderla.

Hasta hace algunas décadas ésta se explicaba únicamente por medio de una primera aproximación, sen-

cilla y lineal, o sea, explicable mediante la proporcionalidad. Sin embargo, existe una serie de fenómenos que no se entienden bajo esta perspectiva, por lo que en los últimos años se ha fortalecido el uso de las matemáticas no lineales en las ciencias exactas y naturales. En este proceso, la formulación y el análisis de los modelos matemáticos no lineales tienen un papel central.

El papel de las matemáticas en otras ciencias se extiende ahora hasta el estudio completo de problemas científicos relevantes, dicen los investigadores.

La característica principal de esta nueva forma de interacción es la participación del matemático en las distintas etapas del estudio. De esta manera, colabora en el planteamiento del problema, la formulación del modelo matemático, la identificación de las características esenciales de éste, y su estudio con el diseño de técnicas apropiadas que permitan analizar la capacidad de aplicación y predicción de las soluciones obtenidas para el problema estudiado y, finalmente, la comparación con los experimentos y el refinamiento del modelo.

Los fenómenos lineales se rigen por una teoría general, asegura el doctor Olvera. Por otra parte, en los No Lineales -guía intelectual de buena parte de la ciencia que se desarrolla y lo hará en el futuro-, no hay una teoría general que se aplique a todos los casos, sino que cada problema tiene que ser abordado de acuerdo con sus características. Empero, se están identificando mecanismos que pueden ser comunes a varios problemas.

Es decir, existen situaciones de diferentes escalas que tienen un com-

portamiento parecido; entonces, un modelo o descripción matemática relativamente sencilla es extrapolada a otras de mayor complejidad.

Una de las características de los fenómenos no lineales es que causas pequeñas pueden provocar grandes efectos, es decir, que no tienen proporcionalidad. También fenómenos muy complicados después de un tiempo pueden presentar un comportamiento predecible.

Un ejemplo de fenómeno no lineal es el rompimiento de las olas. Esto se debe a que las más altas viajan más aprisa, reflejando el hecho de que la velocidad depende del tamaño de la causa que las provoca.

El conocimiento de la física y de la química no lineales coadyuva al entendimiento de la biología, como el crecimiento de las células desde la perspectiva de su dinámica, o cómo se distribuyen los pigmentos en la piel de los animales, por ejemplo.

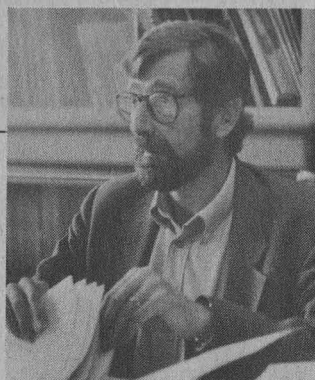
Las Técnicas

Debido a la complejidad de los fenómenos no lineales, manifestó el doctor Minzoni, es necesario estudiarlos desde diversos puntos de vista, como el de la simulación numérica, la experimentación, las matemáticas cualitativas, las aproximativas, etcétera.

Se requiere también la participación de especialistas en matemáticas, computación, física, ingeniería, entre otros, y el uso de técnicas experimentales cada vez más refinadas, especialmente las computacionales.

Por eso, la respuesta teórica que se ha comenzado a dar desde hace una década es la de reconocer, des-

Arturo Olvera (izquierda) y Jorge Ize (derecha) forman parte del equipo que participa en el Proyecto Universitario de Fenómenos no Lineales (FENOMECC).



Seminario de verano

cribir y cuantificar dinámicas complicadas en términos de modelos matemáticos más simples y con un componente no lineal preponderante.

Esta formulación cuantitativa ha permitido avances importantes en la comprensión de múltiples problemas en muchas de las áreas de la física, la química y la biología, cuya complejidad escapa del uso de una sola manera de pensar. El aspecto más importante de estos modelos es la capacidad de hacer predicciones y sugerir experimentos que las verifiquen, validando así los mecanismos propuestos comunes a todos ellos.

La formulación de sus problemas, en términos matemáticos, proporciona a especialistas de otras áreas, por ejemplo, un lenguaje común con el cual pueden comunicarse entre sí, y entender las características de dichos problemas por medio de analogías con las otras disciplinas.

Las matemáticas, por su parte, se han enriquecido con el desarrollo de las llamadas "mecánicas" de los modelos, que consisten en el descubrimiento de fenómenos en la naturaleza de carácter universal, la identificación de los mecanismos y estructuras responsables de esos fenómenos y el desarrollo de nuevas técnicas matemáticas para su estudio. Se trata de reconocer dinámicas complicadas y explicarlas con base en la participación de las matemáticas, desde las consideradas tradicionalmente como aplicadas, hasta las más teóricas o puras.

Este enfoque ha llevado a la formulación de nuevos modelos en la mecánica de medios continuos y en la biología. Otros de sus logros son avances importantes en la com-

presión de fenómenos como la estabilidad mecánica (en fluidos y elasticidad, principalmente), las formas de vibración y de respuesta de sistemas complicados (en sismología y óptica), la propagación de disturbios en medios activos (entre ellos nervios, membranas celulares, plasmas, fibras ópticas, etcétera), la propagación de epidemias y la dinámica de las poblaciones.

Para el estudio de fenómenos, como los mencionados, se ha desarrollado y aplicado una gran variedad de técnicas, entre ellas, el uso de la geometría global y de la teoría de grupos en problemas de la mecánica de medios continuos.

La experimentación numérica desempeña un papel muy importante en estos estudios. Poco a poco se ha ido reconociendo que existe una serie de dinámicas, que observada a largo plazo, puede tener un comportamiento contrario a lo que se esperaba, una vez que se amplifican los efectos; así, un fenómeno sencillo repetido en múltiples ocasiones se complica.

A pesar de los cambios, manifiesta el doctor Olvera, la forma lineal de pensamiento no ha sido olvidada; se trata simplemente de ir más allá para llegar a la comprensión de lo no lineal.

FENOMECC: Abrir Ventanas

Desde hace más de 15 años el Departamento de Matemáticas y Mecánica se ha constituido como un grupo único en nuestro país, ya que todos sus integrantes poseen experiencia profesional en matemáticas y en alguna otra rama de la ciencia, por lo que están capacitados para impulsar una escuela de pensamiento con una filosofía de "sección trans-

versal" entre las matemáticas y las otras ciencias.

Esta se refiere a que los problemas son atacados desde varios puntos de vista por científicos de diferentes disciplinas, que intercambian maneras de plantear el problema, técnicas de solución y sus perspectivas acerca de los resultados obtenidos, o sea, desde una perspectiva global.

Esto motiva un estilo de trabajo en el cual los científicos intercambian maneras de plantear el problema, técnicas de solución y sus perspectivas sobre los resultados obtenidos.

Estas son las características de FENOMECC: no construir muros, sino siempre abrir ventanas para aprovechar el potencial de varios grupos de trabajo, sin mermar la capacidad de investigación de cada uno de sus miembros en un ambiente en donde la información fluya ágilmente, y donde cada integrante del grupo tenga un conocimiento sólido del trabajo de sus colegas.

Entre sus tareas, FENOMECC contribuye a consolidar en la UNAM las actividades de docencia y difusión en este campo con el fin de poder contribuir de forma original a su avance, así como a formar estudiantes que se puedan integrar a este desarrollo y preparar profesionales con la capacidad de enfrentarse a un entorno cada vez más sofisticado en el uso de la ciencia.

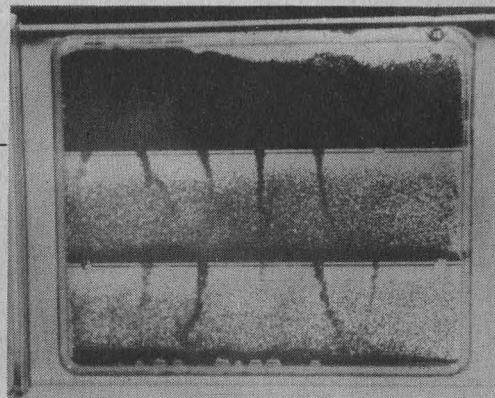
El proyecto funge como un vehículo de comunicación flexible entre diversas disciplinas, manifiesta el doctor Minzoni. Con base en un diálogo común, cada uno aporta su experiencia para estudiar nuevos problemas y para enseñar a los jóvenes a pensar, ya no de manera compar-

Para continuar con sus actividades, FENOMECC ha organizado, junto con el Instituto de Ingeniería y la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Ciencias, un Seminario de Verano. Fenómenos No Lineales en Ingeniería a efectuarse del 12 al 17 de agosto en el auditorio Raúl J. Marsal del Instituto de Ingeniería. En el curso se abordarán los siguientes temas: Vibraciones No Lineales en Estructuras (estudio de la acción del viento y de los movimientos sísmicos en las estructuras de edificios) y la Interacción de Fluidos en Estructuras (Modelo de bombeo de fluidos utilizando la acción del mar. Efecto del oleaje en estructuras portuarias). Asimismo se analizará el Comportamiento No Lineal en Sólidos (estudio de las relaciones constitutivas No Lineales y la propagación de ondas en materiales compuestos); la Inestabilidad Hidrodinámica (problemas de capa límite, inestabilidades térmicas y su aplicación en termosifones), y Análisis de Comportamientos Oscilatorios Complejos (estudio de diferentes procedimientos para la detección y cuantificación de efectos caóticos en modelos que presentan comportamientos de tipo oscilatorio).

Pasa a la página 14

En marcha el...

Viene de la página 11



En la gráfica aparece una muestra de los procesos no lineales.

La característica principal del trabajo multidisciplinario en este proyecto es que el matemático podrá participar en las distintas etapas del estudio; es decir, desde el planteamiento del problema hasta la modificación del modelo

timentalizada y vertical, sino de manera integrativa y horizontal.

Al momento de plantear problemas, estudiosos de distintas ramas del conocimiento pueden reconocer algún aspecto parecido a lo que ellos hicieron en cuanto a mecanismos, efectos, metodología de tratamiento, etcétera. De esta manera, no es necesario reinventar todo, sino que la experiencia de uno puede servir para otros, además de que en FENOMECE existe la posibilidad de contactar a especialistas de universidades extranjeras.

Al funcionar como una red entre interesados en los fenómenos no lineales, en FENOMECE no existen trámites burocráticos, asevera el doctor Olvera, para evitar aislar a la gente en lugar de unirla. El proyecto también podrá apoyar financieramente a quien lo requiera.

En FENOMECE, dependiente de la Coordinación de la Investigación Científica, participan los directores de los institutos de Ciencias Nucleares, Física, Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Matemáticas y Química, y de las facultades de Ciencias, Ingeniería y Química, quienes conforman el comité directivo.

También cuenta con un comité asesor de especialistas universitarios de institutos como el de Geofísica y de Investigaciones Biomédicas, y de extranjeros, miembros del Georgia Institute of Technology y Cambridge University, entre otros.

De esta manera, se aprovechan las estructuras y talentos existentes para crear un ambiente propicio para cultivar el pensamiento global y fomentar la colaboración entre las distintas dependencias de la UNAM y de otras que estén interesadas.

Están invitados a participar en el proyecto académicos involucrados en problemas científicos no lineales y estudiantes interesados, mediante su asistencia a cursos y conferencias que se organizan constantemente.

Parte de los objetivos de FENOMECE es promover estancias de visitantes y posdoctorados que permitan la flexibilidad suficiente para enriquecer el proyecto con nuevas ideas e información.

Concebido como un proyecto docente y de ciencia básica, se espera a mediano plazo que los resultados de

FENOMECE tengan aplicaciones más prácticas. Para ello ya se ha dado un acercamiento con el Instituto de Ingeniería, en donde se llevan a cabo experimentos relacionados con el movimiento de los edificios.

FENOMECE es un proyecto de ciencia básica en principio, pero abierto a todas las posibilidades, por lo que su aplicación se desarrollará en la medida en que más especialistas de diferentes áreas se interesen en participar, asegura el doctor Minzoni, por lo que invitó a los interesados a acercarse a este proyecto. ■

¡ Buen provecho !

FM 96.1

"La salud empieza por la boca"

Participa: Doctora María de la Luz Torrescano Newton cirujano dentista, egresada de la Facultad de Odontología, UNAM

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena

Sábado 29 de junio
13 a 14 horas

 radio
UNAM





El estudio del fenómeno de los movimientos masivos de población y sus motivos subyacentes, bajo la perspectiva de vincularlos con la dinámica de la acumulación de capital, es lo medular en la obra de Ana Alicia Peña que recientemente fue comentada por especialistas

Ana Alicia Peña López.

BANCO DE DATOS

Para ubicar el caso de México hay que conocer el panorama de la migración internacional

El libro *La Migración Internacional de la Fuerza de Trabajo (1950-1990): una Descripción Crítica*, de Ana Alicia Peña López, ubica el fenómeno de los movimientos poblacionales desde la perspectiva marxista de la economía política.

Este enfoque tiene el mérito de vincular los movimientos masivos de población de los tiempos modernos con la dinámica de la acumulación de capital en sus diferentes momentos y orientaciones explicó el doctor Carlos Vilas, integrante del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIH), al comentar el texto de Ana Alicia Peña, galardonado en 1993 con el Premio *Jesús Silva Herzog*.

En el libro, editado por el Instituto de Investigaciones Económicas, la autora sistematiza "una cantidad increíble de información referida a los procesos migratorios de la fuerza de trabajo en todo el mundo; discute sus causas y principales efectos, y dimensiona sus magnitudes".

Para el doctor Vilas uno de los méritos del libro es el tratamiento que hace acerca de los países subdesarrollados, no sólo como remitentes de trabajadores sino también como receptores de migrantes. El especialista en problemas sociales y políticos de América Latina comentó que el texto plantea los casos de África y del Medio Oriente, observándose una realidad migratoria similar en América Latina y en el Caribe.

En el fondo, como bien sugiere la lectura de Ana Alicia Peña, estos procesos de migración expresan el carácter desigual y combinado del proceso de valorización en escala regional y no sólo global. En este sentido, dijo el doctor Vilas, el libro ilustra sobre la

dinámica recíproca de los procesos de globalización y regionalización.

Movilidad Internacional

Al respecto, Ana Alicia Peña López comentó que la migración de millones de mexicanos hacia Estados Unidos desde principios de este siglo ha permitido captar una de las características centrales de la fuerza de trabajo en la economía contemporánea: su movilidad internacional.

Sin embargo, añadió la autora, las dimensiones reales de este fenómeno económico y demográfico no han sido tratadas a cabalidad. "Sólo un panorama global de la migración internacional actual permitiría ubicar la importancia de México y de otras regiones en este proceso económico mundial".

A partir del análisis de la migración internacional de los principales países y regiones (Estados Unidos, Canadá, Europa Occidental y África del Sur) se demuestra la enorme complejidad del problema.

Aspectos como el lugar de origen y de llegada, la magnitud de los flujos, la composición de la población migrante (edad, sexo, estado civil, calificación laboral), ocupación y condiciones de trabajo en el país receptor, además de su condición legal (o ilegal), constituyen el marco de referencia obligado para iniciar un análisis de este fenómeno en su totalidad, indicó.

A su vez la doctora Remedios Gómez, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), señaló que *La Migración Internacional de la Fuerza de Trabajo (1950-1990): una Descripción Crítica* es un esfuerzo de recopilación de información y análisis, y al mismo tiempo un

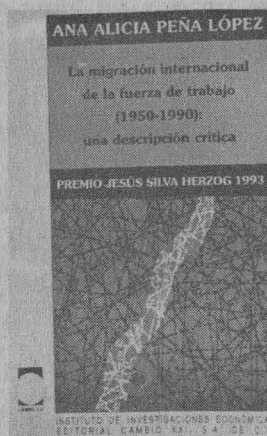


Foto: Francisco Cruz

trabajo que presenta conclusiones generales acerca de los motivos subyacentes a la migración internacional de fuerza de trabajo.

Se trata de una amplia exposición que cubre prácticamente las regiones más importantes de migración internacional del mundo, explicó la doctora Gómez, quien indicó: "uno de los elementos principales que Ana Alicia expone para explicar las razones de la migración internacional es que forma parte del proceso capitalista de extracción del valor, porque la fuerza de trabajo migrante se cotiza a menor valor en los países receptores, y particularmente la migración de indocumentados". ■

Becaria del Proyecto Producción Estratégica Mundial

Ana Alicia Peña López es egresada de la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde imparte cátedra en la Academia de Economía Política. Cursó la maestría en sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Actualmente participa como becaria del Proyecto Producción Estratégica Mundial y Liderazgo Económico, que se desarrolla en el Instituto de Investigaciones Económicas. Trabaja en la temática de la migración internacional desde hace cinco años.

Fe de erratas

Por un error no atribuible a esta redacción se omitió el número de plaza de las convocatorias del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y también del Instituto de Biotecnología, el primero es 07429-57 y el segundo 64684-48.



El diseño y construcción de Cóndor y Aguilas Reales -vehículos del proyecto UNAM/Mini-Baja- se efectuó en los laboratorios y talleres de la FI, donde se realizan cálculos, planos, simulaciones y pruebas de los diferentes equipos

El coordinador del proyecto, Armando Sánchez, e integrantes del equipo con el monoplaza.

Alumnos de Ingeniería fabricaron autos para la competencia internacional *Mini-Baja*

Participaron 70 vehículos, 16 de universidades mexicanas

Este año, la competencia se denominó Mini-Baja West y se realizó en la Universidad Estatal de Arizona con sede en Temple, Estados Unidos, del 17 al 20 de abril. Participaron 70 vehículos, 16 de los cuales pertenecían a universidades de México. La Universidad Nacional Autónoma de México participó con un equipo de 10 estudiantes al frente de los vehículos Cóndor y Aguilas Reales. Esta es la primera ocasión en cinco años que los autos de la UNAM concluyen todas las pruebas, además de ser los segundo y tercer automóviles en ser recibidos por la bandera a cuadros en la carrera de resistencia de cuatro horas de duración.



Afuera del Laboratorio de Manufactura Avanzada de la Facultad de Ingeniería.

Fotos: Daniel Romo

COMO parte del desarrollo integral de sus alumnos, la Facultad de Ingeniería (FI) apoya proyectos en donde aquéllos puedan aplicar a situaciones reales los conocimientos adquiridos. El propósito de tales prácticas es que los estudiantes aprendan a trabajar en equipo, a tomar decisiones y a resolver problemas.

Anualmente, en universidades de Estados Unidos y Canadá se realiza una competencia internacional denominada *Mini-Baja*, que consiste en diseñar y fabricar un vehículo monoplaza con un motor de ocho caballos de fuerza (Hp)

RAÚL CORREA

Briggs & Stratton estándar. En el certamen participan más de 50 vehículos fabricados por alumnos de diferentes universidades de Canadá, Estados Unidos y México.

Características de la Competencia

La competencia *Mini-Baja*, que involucra exclusivamente a estudiantes no graduados de ingeniería, está avalada por la Society Automotive Engineers (SAE) Internacional y por el Departamento de Ingeniería Mecánica de la universidad sede, y patrocinada por compañías como la General Motors.

El objetivo de la competencia *Mini-Baja* es simular el mundo real de la ingeniería, exponiendo vehículos prototipo susceptibles de ser fabricados hasta en cuatro mil unidades al año, con un costo máximo de dos mil 500 dólares, incluyendo material y armado.

Diseños Probados

El ingeniero Armando Sánchez Guzmán, coordinador del proyecto, explicó que el auto debe ser ligero, veloz, confortable y seguro para el piloto; capaz de desplazarse por luga-

El *Cóndor* se terminó de manufacturar dos meses antes de la competencia y se probó en varias ocasiones.



res desérticos y rocosos; fácil de construir en serie y contar con un mantenimiento de bajo costo. La unidad debe cumplir, además, con una serie de pruebas en donde se evalúa su diseño y fabricación, así como su venta masiva.

El diseño y construcción de los vehículos del proyecto *UNAM/Mini-Baja*, cuyo director es el ingeniero Ubaldo Márquez, se efectúa en los laboratorios y talleres de la FI, donde se realizan cálculos, planos, simulaciones y pruebas de los diferentes equipos.

El proyecto cuenta con el apoyo de los ingenieros José Manuel Covarrubias Solís y José Luis Fernández Zayas, director de la FI y del Instituto de Ingeniería, respectivamente. El estudio y fabricación de los autos se realiza en aproximadamente un año, cuya primera fase es recopilar información y experiencias de las competencias *Mini-Baja* anteriores.

Una vez estudiados los problemas surgidos en los certámenes anteriores, añadió Sánchez Guzmán, quien es el encargado de formar los equipos para la competencia, se procede a corregir y diseñar los nuevos automóviles, utilizando el equipo y materiales con que cuenta la facultad. Por ejemplo, para el diseño de la estructura del vehículo, este año se utilizó un paquete de elemento finito (Niza Display), para determinar el coeficiente de los resortes de los amortiguadores.



Fotos: cortesía de la Facultad de Ingeniería

El objetivo de la competencia *Mini-Baja* es simular el mundo real de la ingeniería, exponiendo vehículos prototipo con opción de ser fabricados

“Este año, la manufactura de los autos denominados número 73 *Cóndor* y 74 *Aguilas Reales* fue la parte que más tiempo nos ocupó, debido a que la mayoría de los integrantes del proyecto no tenían la experiencia suficiente en el manejo de las máquinas y herramientas”, comentó Armando Sánchez.

El *Cóndor* se terminó de manufacturar dos meses antes de la competencia y se probó en varias ocasiones. Pero el *Aguilas Reales* se concluyó con apenas unos cuantos días de que iniciara el certamen, por lo que no fue posible someterlo a las pruebas deseadas. ■



El *Aguila Real* en plena competencia. Temple, Arizona, abril del presente año.



Obra de Felipe Estrada.

BANCO DE DATOS

Una artista argentina que estudio su posgrado en México

Valia Carvalho estudió la licenciatura en Artes Plásticas, con orientación en grabado, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de la Plata, Argentina, y cursó el posgrado en Grabado en la Academia de San Carlos de la ENAP. En 1995 recibió el primer Premio en Artes Gráficas en la X Bienal de Artes Plásticas de Santa Cruz, Bolivia.

Ha publicado su obra en diferentes revistas como Plural

Felipe Estrada Ramírez estudió Comunicación Gráfica en la ENAP; composición con el profesor Guillermo Zapfe, y dibujo y grabado en madera con el maestro Pedro Ascencio. Sus xilografías se han publicado en diversas revistas, como La Jornada Semanal, Plural y Casa del Tiempo. Ha recibido varias distinciones y premios en las principales bienales y concursos de arte gráfico del país. En 1994 recibió el Reconocimiento Universitario a la Creación Artística y la Difusión de la Cultura.

Valia Carvalho exhibe en la Sala 3 una obra intimista y rica en elementos técnicos, donde se aprecia la parte oscura de lo femenino; mientras que en la Sala Roberto Garibay, Felipe Estrada recrea algunos paisajes urbanos que hacen recordar el origen de la ciudad de México

Gaceta EN LA CULTURA

En San Carlos se presentan grabados y xilografías de dos jóvenes artistas

En la exposición de grabados que exhibe la artista boliviana Valia Carvalho en la Antigua Academia de San Carlos las protagonistas suelen ser siempre mujeres desnudas, erotizadas y acompañadas de elementos simbólicos que aluden a la moral represora de la cultura occidental.

En la muestra, que bien podría llevar el título de *El Obscuro Sapo de la Noche*, la artista propone un conjunto de obras, xilografías y grabados en diversas técnicas, donde los anfibios juegan un papel fundamental, como símbolos de la parte oscura de lo femenino.

La artista explica que "el hecho de trabajar el lado oscuro femenino no es para colocar a la mujer en el plano negativo, sino para evidenciar cómo la sociedad occidental nos ha situado a las mujeres: siempre con una carga ancestral de culpa, impuesta por la religión y la cultura".

Valia llegó a la Academia de San Carlos hace dos años, y se integró al taller de la maestra María Eugenia Quintanilla para aprender la técnica del grabado en color. La búsqueda de nuevos elementos técnicos ha enriquecido su obra en estos dos últimos años con recursos que permiten una mayor expresividad al mostrarnos el mundo femenino, una constante en su trabajo del que ahora ha cobrado mayor conciencia.

En su obra intimista las mujeres son conscientes de su feminidad y erotismo, así como de su condición de oprimidas.

Los sapos que acompañan a sus mujeres en los grabados que expone en la Sala 3 de la Academia de San Carlos son personajes recientes. "Comencé a trabajar con estos bichos hace



Valia Carvalho creó esta magnífica pieza que tituló *El Beso*.

Fotos: Francisco Cruz

un año; me di cuenta que la rana y el sapo, simbólicamente, son distintos, opuestos. La rana significa energía, luz y todo lo positivo; en cambio el sapo es el contrario, es el lado oscuro de la rana".

Se trata de un animal al que se le ha relacionado desde la Edad Media con el mundo de las mujeres hechiceras. "De ahí que en la parte erótica de mis grabados también esté presente el sapo, porque en la simbología occidental



Recital de piano
Sonata en si mayor
SCHUBERT

Sonata No. 21 Waldstein
BEETHOVEN

Balada No. 1
Nocturno No. 1
Andante spianato y gran polonesa
CHOPIN

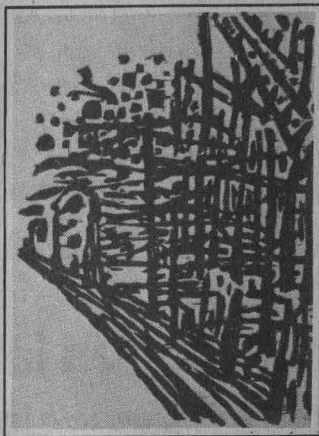
Viernes 28 de junio/20:30 hrs.

SALA NEZAHUALCÓYOTL
 XX Aniversario





Preventa de boletos (\$120.00 y 100.00) en las taquillas de la Sala.
 50% de descuento a universitarios con credencial actualizada.
 Informes: 622-7082



Grabado de Ciudad que Emerge del Agua.



Sacrificio, de Valia Carvalho.

tiene mucho que ver con el lado oscuro de lo sexual, los bajos instintos, lo perverso y lo obsceno”.

Las propuestas de sus grabados, apunta Pedro Querejazu, en ocasiones son directas y a veces están contextualizadas dentro del Renacimiento, uno de los momentos más liberales y permisivos de la historia. Reptiles, camaleones y sapos simbolizan en sus grabados la lascivia manifestada por cortesanas y cortesanos.

De Sapos y Princesas (1995), Sueño Reptil I y II (1994), La Cama (1994) y La Boda (1994) expresan también una conciencia de abuso, de explotación, de desgaste del sexo y de ausencia del amor. Sin embargo, la artista no se queda en el alegato de estos temas y trata de “exponer a la luz los demonios interiores de las mujeres, tanto personales como colectivos, para exorcizarlos”.

Sus grabados, aun los que están realizados en color, proponen ambientes claroscuros muy marcados o cuadros de completa oscuridad, cuerpos rojos sobre fondos negros que aluden al mundo psicológico y tortuoso de los personajes que los habitan.

La Ciudad en la Nostalgia

Desde la nostalgia, Felipe Estrada ha realizado una serie de xilografías sobre papel de algodón que aluden al origen de la ciudad de México. Instalado en el año 3 casa, que corresponde al 13 de agosto de 1521, fecha en la que cae la ciudad de México Tenochtitlan, rememora algunos pasajes de la construcción y la reconstrucción de la Ciudad que Emerge del Agua.

Se trata de 16 xilografías que se exhiben en la Sala Roberto Garibay,

en las que Felipe Estrada revela cómo una de las preocupaciones constantes de su obra ha sido la arquitectura, el paisaje y el cambio que ha sufrido la ciudad.

Con esta serie de grabados, explica, he tratado de acercarme a lo más esencial, a lo que pretendo que sea la ciudad de México: estructuras cargadas de signos prehispánicos, trazos iconográficos grabados sobre madera donde se advierten -después de una rigurosa mirada- las grandes plazas aztecas, las avenidas, y la majestuosidad de la arquitectura y la estructura que edificaron nuestros antepasados.

Las xilografías de esta serie -trazos gruesos en blanco y negro total, signos iconográficos del pasado transformado en presente- hablan de la síntesis de la simbología prehispánica, pero también de una carga expresionista moderna; es, sin duda, una obra en la que se manifiesta desde la fuerza de un trazo clarooscuro la génesis poética de esta ciudad que emergió del agua.

Sin embargo, aclara el artista, no se trata de un quehacer narrativo, sino de una serie de estampas que de manera abstracta “atrapan el tiempo y la hazaña de haber visto resurgir la gran ciudad en otra”.

“Felipe Estrada, apunta el maestro Jesús Martínez, recrea las reverberaciones del tiempo y del agua, lo húmedo, lo vegetal y la reconstrucción en esta serie que evoca la historia. En sus estampas xilográficas une y evoca ecos reveladores de telúricas potencias.”

Ambas exposiciones estarán abiertas hasta el 11 de julio en Academia 22, Centro Histórico. ■

Premio Nacional de Periodismo 1996 por Divulgación Cultural

Canal 22

La cultura también se ve

El placer y la imaginación

El mundo según Buda

19:00 **Dalai Lama**
Una charla con la figura emblemática de todos los budistas e instantáneas de la vida tibetana.



Jueves 27



Viernes 28

Perfil teatro

20:05 **Peter Brook**
Escenarios del hombre teatro, triunfo de la dramaturgia.

Historia

20:00 **Schindler: la lista que salvó vidas**
Historia verdadera del hombre que salvó a varios judíos del exterminio.



Domingo 30

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08



En el Pasillo Continuo de Fotografía de la ENAP el artista y profesor universitario exhibe hasta el 11 de julio una serie de imágenes de épocas, técnicas, conceptos y temas diferentes, obras creadas durante una década de ejercicio profesional

BANCO DE DATOS

Al concluir sus estudios recibió la Medalla Gabino Barreda

Lauro Garfias Campos es egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, donde obtuvo la Medalla Gabino Barreda por tener el promedio más alto de su generación. Más tarde continuó sus estudios en las escuelas Columbia Panamericana y Tecnofot. Ha complementado su formación con cursos y seminarios de fotografía en diversas modalidades: mejora de procesos, calidad total, técnicas de expresión plástica y didáctica, teoría del diseño, creatividad, cartel, administración, computación y astronomía, entre otros.

Ha coordinado el Departamento de Diseño Gráfico de la Universidad La Salle, y ha trabajado para los despachos Fonoimagen Forma Gráfica, Master Comunicación y Proyectos de Mercadotecnia y Publicidad.

A partir de 1986 se integró a la planta de profesores de la ENAP. Paralelo a esto, se desempeña como subdirector de Divulgación y Audiovisual en el Colegio de Bachilleres, donde, en el campo del diseño gráfico y el audiovisual, coordina las exposiciones de arte.

La lente minuciosa de Lauro Garfias, en la muestra 10 en Imagen... 10 Años de Docencia

La transformación de imágenes en símbolos, el derrumbe de fronteras, la creación de ambientes y la modificación de espacios son posible gracias a la lente minuciosa del maestro Lauro Garfias Campos.

Profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Garfias Campos presenta la exposición *10 en Imagen... 10 Años de Docencia* para conmemorar una década de ejercicio profesional que él mismo considera un privilegio.

Artista de gran sensibilidad, ofrece, en el Pasillo Continuo de Fotografía de la ENAP, una serie de imágenes de épocas, técnicas, conceptos y temas diferentes. En ellas, como ha señalado el artista Arturo Alvarado Rivas, "los significados se transforman en metáforas y nuevas lecturas que invaden los sentidos, para trascender lo estético con planteamientos ligados a la profundidad de nuestro espíritu y a la condición humana".

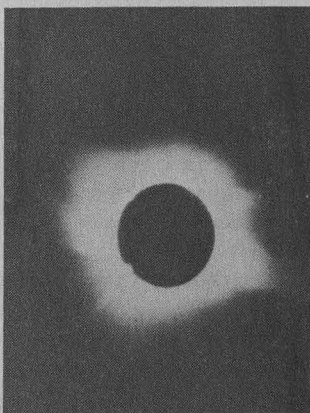
Es así que al recorrer la exposición el espectador se enfrenta con *La Marcha al Horizonte* y *La Cruz del Sur*, o se encuentra como *Niño en Malinalco*, en donde somos *Prisioneros del Tiempo*, vislumbrando un *Ritmo sin Fin*, a través de las *Ventanas Eternas*.

Con el ejercicio de la docencia Lauro Garfias ha perfeccionado su técnica, ya que también aprende de sus discípulos, a quienes dedica esta muestra. Para él: "enseñar no es construir una pasarela de vanidades, ni el trono donde uno debe ser idolatrado. El verdadero vínculo se da cuando uno aprende del maestro y éste, a su vez, del alumno".

Es por ello que las fotografías



Con el ejercicio de la docencia, Lauro Garfias ha perfeccionado su técnica. *Malinalco*.



Prisionero del Tiempo.

presentadas en la exposición "guardan algo en común: fueron hechas en medio de la convivencia con mis alumnos al compartir un ejercicio, una práctica de campo o un curso interanual, fruto de la relación que tuvimos en el aula".

Tomar una cámara, iluminar, crear el ambiente, dosificar los co-

lores clave y matizar blancos y negros con tonos grises; escoger los modelos y motivarlos a dar la imagen deseada; observar la naturaleza y pescar en un *click* el instante más significativo, o ir más allá de nuestro planeta para convocar a las estrellas, es algo poético como el manejo de arquetipos que -atrapados en un sueño- se manifiestan en mágicos claroscuros o efectos que sólo el creador sabe cómo utilizar.

Para Lauro Garfias la fotografía no sólo es una materia que debe enseñarse como un recurso del diseño gráfico, ya que también es sensación y sentimiento, pasión y desvelo, paciencia y retroalimentación en el aula, en la sala de exposiciones y en el papel fotográfico donde se revela la imagen.

La muestra *10 en Imagen... 10 Años de Docencia* estará abierta al público hasta el 11 de julio, de lunes a viernes, de 9 a 15 y de 17 a 19 horas. ■

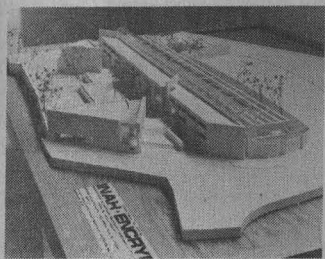


Foto: Daniel Romo

La Galería de la Facultad de Arquitectura sirvió de espacio para exponer 22 anteproyectos, cuyo fin es apoyar el trabajo académico y encontrar soluciones a las propuestas de los concursantes para construir las nuevas instalaciones de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Exhibieron maquetas de postulantes a edificar el plantel de restauración del INAH

RAÚL CORREA

Para apoyar el trabajo académico de los profesores, e interpretar y analizar propuestas de solución, se exhibieron los anteproyectos participantes en el concurso para edificar las nuevas instalaciones de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRM) Manuel del Castillo Negrete, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del 18 al 21 de junio en la Galería de la Facultad de Arquitectura (FA).

Al hacer la declaratoria inaugural de la muestra, que presentó 22 de las 25 maquetas y planos inscritos, el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la FA, destacó la calidad de los anteproyectos reunidos en la exposición y resaltó el trabajo previo con el que se prepararon los requerimientos de la convocatoria emitida por la ENCRM.

En relación con la ENCRM su directora, la maestra Mercedes Gómez Urquiza, comentó que el plantel cumplió 30 años de vida, y desde su fundación sólo se han adecuado las instalaciones del edificio, por lo que es una construcción obsoleta. La comunidad académica de la escuela ha superado de manera entusiasta las limitaciones del plantel, pero es evidente que el nivel académico alcanzado no corresponde al local que la alberga, aseguró.

“Conscientes de la imperiosa necesidad de dotar a la escuela con espacios suficientes y adecuados, las actuales autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Histo-

ria apoyaron sustancialmente la obtención de fondos para la construcción del nuevo plantel. Es así que convocamos a un concurso público”, añadió la maestra Gómez Urquiza.

Correspondía a los inscritos interpretar y proponer soluciones a


las exigencias requeridas. Se recibieron 25 proyectos de alta calidad. La evaluación estuvo a cargo de un comité técnico asesor constituido por reconocidos arquitectos y por funcionarios del propio instituto, dijo finalmente la directora del ENCRM. ■

BANCO DE DATOS

Los premiados y otros participantes

Los concursantes: Gonzalo Gómez Palacio y Asociados, SC; el arquitecto Isaac Broid Zajiman; García Formenti y Asociados, SC; el arquitecto Luis Solís Avila, Espacios Consultores, SC, obtuvieron los primeros cinco lugares en el orden mencionado. Entre otros proyectistas participaron: Contempo Espacios SA de CV; Exa Arquitectos, SC; Unidad Diseño, SC; Diseño XP, SA de KB; Rycia, SA de CV; Grupo Promotores Mega, SA de CV; Alecia Arquitectos, SC; Delta Proyectos y Desarrollo, SA de CV; Tecnología Moderna para la Construcción, SA de CV; Martín Arquitectos, SA de CV, y Ars Hábitat, SA de CV.

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago
invita



VERANO EN CASA DEL LAGO

DANZA

• DANZA LIBRE UNIVERSITARIA •
Dir: Cristina Gallegos
TEATRO ROSARIO CASTELLANOS
Sábados: 6 y 13 / 12:00 hrs.
Domingos: 7 y 14 / 12:00 hrs.

MUSICA

• TRIO CLASICO DE METALES •
SALON DE LOS CANDILES
Sábado 6 / 14:00 hrs.


• CICLO: MUSICA AFROANTILLANA •
NOVA ORQUESTA
FORO TEATRAL
Domingo 7 / 15:30 hrs.

CINE CLUB INFANTIL

• LAS HISTORIAS DE JANOSCH •
SALA LUMIERE
Sábados y domingos / 11:00 hrs.

LITERATURA

• JUGUEMOS CON UN LIBRO •
GALERIA NACHO LOPEZ
Domingos / 11:30 hrs.



Una aventura con la Cultura
Casa del Lago
Antiguo Bosque de Chapultepec,
1ª Sección

MAYORES INFORMES:
553 • 6362 / 553 • 6318
211 • 6094 / FAX. 286 • 2605







Foto: Juan A. López

Por ser de interés general para conocer la realidad nacional, la edición de junio de la revista universitaria incluye, de nueva cuenta, artículos relacionados con situaciones y trayectorias de hombres de negocios y otros personajes históricos involucrados con la actividad productiva del país

BANCO DE DATOS

Algunos de los temas publicados en mayo

Las dos más recientes ediciones de Universidad de México, correspondientes a mayo y junio (números 544 y 545), ofrecen artículos acerca de las empresas y los empresarios en México. Algunos de los temas abordados en el número del mes pasado son: "Weetman Dickinson Pearson: el Contratista de don Porfirio", texto escrito por Priscilla Connolly; "La primera Generación de Banqueros en la Ciudad de México", por Leonor Ludlow; "Compañía Jabonera de La Laguna", de Mario Cerutti; "Publicidad y Comercio en la Ciudad de México a Principios de Siglo", colaboración de Julieta Ortiz Gaitán; "Enrique C. Creel y la Economía Chihuahuense...", de Carlos González Herrera y Ricardo León García, y "Cementos Mexicanos; Estrategias de Crecimiento...", de Juan Ignacio Barragán.

Una vez más empresas y empresarios, tema central de *Universidad de México*

OCTAVIO ORTIZ GÓMEZ

La entrega de la revista *Universidad de México* (junio 1996, número 545) que estos días circula, ofrece *Más sobre Empresas y Empresarios en México*, una serie de artículos que, como en el caso de la edición anterior, acerca al lector interesado a situaciones, fenómenos, acciones y trayectorias de hombres de negocios, políticos y otros personajes históricos, relacionados directamente con la actividad productiva, e incluso el progreso económico de México.

Los empresarios, sus negocios e industrias es un tema que ha sido poco tratado por los científicos sociales en nuestro país. Así se reconoce, por ejemplo, en la perspectiva histórica, donde se afirma que para entender la realidad nacional -tan compleja y diversa- es preciso mirar al pasado y tratar de estudiarlo en todos sus aspectos y modalidades, sobre todo si se quiere encontrar muchos de los porqués del México actual.

Asuntos referidos a la historia regional, la historia económica y lo que nos ocupa ahora cobran, en este sentido, más importancia. Por tal motivo ya existe en el país un grupo consistente de especialistas que descubre y destaca -mediante sus productos de investigación- la importancia de la actividad empresarial en la política y el desarrollo económico de México.

Los Empresarios y sus Negocios

Bien se afirma en la presentación del número: "Imaginación, interés, talento y conocimiento de las circunstancias y facilidades que les ofrece la realidad social son algunos de los ele-

mentos vocacionales que caracterizan desde tiempos inmemoriales a los realizadores de empresas." Muestra de ello es el ensayo "Un Ingeniero y su Imperio: Frederick Stark Pearson". De este singular y emprendedor personaje trata la colaboración de Ernesto Godoy Dárdano, quien afirma que una de las grandes obras de Pearson (industrial norteamericano) fue la creación del complejo hidroeléctrico de Necaxa. Incluso José Vasconcelos "lo puso de ejemplo para las generaciones futuras".

Otro hombre de negocios asimismo estudiado es Henry Clay Pierce. Conocer la vida de este norteamericano permite apreciar que el mundo de los negocios, empresas y finanzas no está exento de individuos audaces e impetuosos, con una ambición y deseo del éxito tal que incluso emprenden o apoyan acciones no muy lícitas, acarreándoles problemas con otros empresarios o el gobierno mismo.

Estos personajes, cuando logran sobresalir como Pierce, pueden convertirse en objeto de estudio para entender de mejor manera situaciones y épocas históricas. Durante el Porfiriato, la compañía de Pierce "obtuvo el control monopólico de las ventas del petróleo en México". Esto lo señala en su artículo un verdadero experto en el tema, el historiador estadounidense Jonathan Brown. También acerca de ese empresario escribe Arturo Grunstein Dickter en "Henry Clay Pierce: Petróleo y Ferrocarriles en el Porfiriato".

Destacan en esta entrega los relatos de fenómenos y situaciones regionales en torno a la industria textil, por un lado, y los análisis acerca de empre-

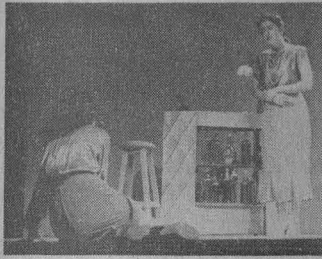
sarios españoles avecindados permanentemente en nuestro país, por el otro. No es casual, pues, que tal industria o ciertos empresarios hayan sido elementos protagónicos en la economía mexicana. Leticia Gamboa Ojeda aborda el tema de los "Empresarios Españoles en Puebla en los Inicios del Siglo"; Mario Trujillo Bolio, el de "La Fama Montañesa, 1830-1913" (una legendaria fábrica textil en Tlalpan), y Coralía Gutiérrez Álvarez, el de "La Industria Textil en Puebla y Tlaxcala durante el Porfiriato".

Finalmente, María del Carmen Collado presenta un artículo interesante y esclarecedor bajo el título "De los Empresarios y la Revolución", por medio del cual el lector se adentra en el mundo de los negocios y de la política en el México posrevolucionario.

El eminente historiador de arte y crítico norteamericano Robert Rosenblum es el encargado, en esta ocasión, de describir y explicar la obra de un artista plástico. "Apuntes sobre David Salle", título de su artículo, en donde además de hablar de este artista estadounidense, posmoderno, audaz e innovador, se reproducen en color algunas de sus obras.

Esta edición de *Universidad de México* también incluye una muestra de la poesía de Antonio Deltoro, quien recientemente recibió el Premio Nacional de Poesía Aguascalientense 1996; del costarricense Alonso Chase, y del español Luis Cremades.

Entre otros textos se publica un ensayo de Elsa Cross acerca del concepto del dharma en la filosofía hindú, y un trabajo de Jaime Labastida acerca del "Habla Poética. *Post Scriptum*". ■



La obra de Martín Morales Rivera, que bajo la dirección de Luis Rodríguez Leal se presenta en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, cuenta la historia de una pareja que abre las puertas de su intimidad; se trata de un melodrama ubicado en los años 40

La Domadora y el León, o el alcohol como opción frente a la realidad opresiva

ESTELA ALCÁNTARA

Decía Baudelaire que "se debe estar embriagado siempre, de vino, de virtud, de placer, de lo que sea..."; los protagonistas de *La Domadora y el León* han elegido al alcohol como su opción existencial frente a la realidad opresiva.

La obra de Martín Morales Rivera, que bajo la dirección de Luis Rodríguez Leal se presenta en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, cuenta la historia de una pareja que abre las puertas de su intimidad.

Se trata de un melodrama con trazos de comedia de enredos desarrollada en los años 40, donde se abordan los problemas de la pareja y el alcoholismo como opción de vida difícil de renunciar. La música romántica de aquella época propicia un ambiente en el que reaparecen las figuras imaginarias elaboradas por el inconsciente colectivo, y los mitos sentimentales del mexicano heredados del cine.

Sin embargo, a pesar de que la historia se ciñe a los elementos del melodrama de los años 40, al mismo tiempo rompe con las costumbres del mismo. En lugar de contar una historia donde hay buenos, malos y una víctima que al final resulta triunfante, aquí la trama ofrece el patético caso de dos alcohólicos y su visión del mundo.

Eugenia Monroy (Susana Ugalde) y Octavio Monroy (Silvestre Ugalde) forman el matrimonio de esta puesta en escena, que en una tarde y una noche tienen como invitados a un par de amigos: Adela (Carmina Arcos) y Manolo (Fernando Escalona).

El vértigo que experimentan al

llevar su relación de un extremo a otro les resulta excitante, y por esa razón son capaces de compartir con sus invitados una bacanal exhibicionista, un baile de máscaras fuera de las convenciones sociales.

La vergüenza que la pareja Monroy podría sentir de sí misma es ahogada en grandes dosis de alcohol e interminables descargas de mitomanía, en un juego desenfado que sólo busca el placer.

En la puesta en escena hay un quinto personaje, el capitán (Jaime Torrija), que existe como parte de la realidad alcoholizada de ambos actores y sirve de eje para valorar las verdades o mentiras que se dicen, ya que ni ellos logran recordar cómo fue verdaderamente su luna de miel.

La Domadora y el León es una metáfora de la relación hombre mujer. Lo que tratamos de poner en escena, comenta Luis Rodríguez Leal, es cómo, en sólo una noche, reproduce la pareja de invitados el tipo de relación que vemos en los Monroy.

Respecto de la obra, Martín Morales Rivera dice que le sorprende de la manera tan respetuosa e imaginativa que el director utilizó para llevar a escena lo que él escribió.

Esta, explica Morales Rivera, había sido escrita tiempo atrás, pero hacía falta que llegara un grupo y un director que se arriesgara a ponerla, porque se trata de un amplio texto que pondera al diálogo como factor vital del teatro, en lugar de las imágenes que funcionan mejor en cine; "cuando uno como autor logra crear imágenes en el inconsciente o en el



Foto: Juan Antonio López

pensamiento del espectador puede sentirse satisfecho".

El actor Silvestre Ugalde, egresado del Centro Universitario de Teatro, comenta que la historia refleja la cotidianidad del matrimonio. "No creo que haya una excepción; en los matrimonios siempre existen dos polos, uno que tiene más poder que el otro, ya sea porque ama más o el otro es más débil.

"El alcohol no es más que un vehículo para desencadenar emociones, como suele pasar a quienes vivimos en esta sociedad donde se nos somete a presiones constantes de modos de comportamiento y formas de relación. Precisamente cuando estamos alcoholizados quebrantamos convenciones y podemos atrevernos a ser un poco nosotros".

La obra se presenta los viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, entre Rafael Dondé y La Morena. ■

BANCO DE DATOS

Ha trabajado como guionista para la televisión estatal y cultural

Luis Rodríguez Leal estudió actuación en el Centro Universitario de Teatro. Ha tomado cursos de dirección con Abraham Oceransky. En 1993 dirigió *Inocentes Perversiones*, un espectáculo de cabaret que se presentó en El Hijo del Cuervo. Ha trabajado como guionista para la televisión estatal y cultural en programas de ficción, documentales y noticiosos. Actualmente realiza guiones para la serie televisiva *Amantes*, *Enredos y Engaños*, que escribía originalmente Emilio Carballido. Asimismo, ha trabajado durante mucho tiempo en el campo de la publicidad. También realiza un espectáculo de teatro infantil, que actualmente se presenta en el Museo de Culturas Populares.

BECAS

Japón. Estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias sociales, naturales y humanidades. *Duración:* de 18 a 24 meses, a partir de abril u octubre de 1997. *Lugar:* instituciones académicas japonesas. *Responsable:* Gobierno del Japón. *Idioma:* japonés o inglés. La beca incluye pago de inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, apoyo económico para gastos médicos y de instalación, transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de conocimiento del idioma; edad máxima 35 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 7 de agosto de 1996 (3er. aviso).**

España. Curso sobre gestión económica medioambiental y de recursos naturales dirigido a egresados que desarrollen actividades relacionadas con el tema del curso. *Duración:* 3 meses, a partir de octubre de 1996. *Lugar:* Centro Iberoamericano de Administración y Gestión Pública de Alcalá de Henares, Madrid. *Responsables:* OEA y Gobierno de España. La beca incluye asignación mensual para manutención, seguros médico y de vida, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM; edad máxima 39 años. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 5 de julio de 1996.**

Canadá-Estados Unidos. Programa Fundación UNAM de Becas-Reconocimiento a Estudiantes Distinguidos, dirigido a alumnos de licenciatura y posgrado de la UNAM de todas las áreas del conocimiento, interesados en realizar estancias de estudio o de investigación en universidades de Canadá y Estados Unidos. *Duración:* semestre de primavera 1997. *Responsables:* Dirección General de Intercambio Académico/ UNAM y Fundación UNAM. *Idioma:* inglés o francés. La beca incluye gastos de estancia y manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* ser mexicano; alumno regular de posgrado de tiempo completo, con 50% de los créditos cubiertos y promedio mínimo de 9; constancia de dominio del idioma; presentar el programa de estudios o el proyecto de trabajo a realizar; edad máxima 25 años para licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite de recepción de solicitudes para el semestre de primavera: 10 de julio de 1996; para estancias de investigación se reciben todo el año.**

Colombia. Curso internacional sobre investigación y desarrollo de sistemas de producción forrajera en el trópico, dirigido a egresados de ciencias naturales vinculados a la investigación, extensión o docencia. *Duración:* 4 semanas, durante octubre de 1996. *Lugar:* Universidad Nacional de Colombia, Palmira. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye inscripción, asignación para gastos de manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 8 de julio de 1996 (2º aviso).**

Colombia. Curso sobre percepción remota y sig para planificación urbana dirigido a egresados de arquitectura, geografía, ingeniería catastral y áreas afines a la administración del espacio urbano. *Duración:* 16 de septiembre al 8 de noviembre de 1996. *Lugar:* Instituto Geográfico "Agustín Codazzi", Santafé de Bogotá. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye inscripción, asignación para gastos de manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de dos años en planeación, catastro y/o estudios urbanos; laborar en la UNAM. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 8 de julio de 1996 (2º aviso).**

Chile. Curso sobre ecología forestal y silvicultura dirigido a egresados de áreas afines al tema del curso. *Duración:* 9 al 29 de octubre de 1996. *Lugar:* Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Austral de Chile, Valdivia. *Responsables:* OEA y Gobierno de Chile. La beca incluye inscripción, asignación para gastos de manutención y hospedaje, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; ser profesional en activo en el campo agrosilvícola, desempeñando actividades de dirección, coordinación o participación en programas forestales; laborar en la UNAM. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 8 de julio de 1996 (3er. aviso).**

Chile. Curso sobre red digital de servicios integrados dirigido a profesionales en activo de centrales telefónicas. *Duración:* 23 al 27 de septiembre de 1996. *Lugar:* Centro Internacional de Capacitación en Telecomunicaciones. *Responsables:* OEA y Gobierno de Chile. La beca incluye inscripción, asignación para gastos de subsistencia y transporte aéreo. *Requisitos:* título profes-

sional; laborar en la UNAM. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 1 de julio de 1996 (último aviso).**

Argentina. Curso "Los efectos de la tributación en el comercio internacional y la integración económica" dirigido a personal académico en el área de política tributaria y arancelaria, diseño de la legislación tributaria o actividades de capacitación en la materia. *Duración:* 7 al 25 de octubre de 1996. *Lugar:* Centro Interamericano de Tributación y Administración Financiera, Buenos Aires. *Responsables:* OEA y Gobierno de Argentina. La beca incluye inscripción, asignación única para gastos de subsistencia y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM. *Informes:* Subdirección de Becas. **Fecha límite: 2 de julio de 1996 (último aviso).**

CURSOS

Cuba. Cursos de Excelencia de la Tercera Universidad de Verano. 1) Los retos de la competitividad y los cambios en las organizaciones; 2) Ciencia, tecnología y gerencia empresarial; 3) Fundamentos de la instrucción asistida por computadoras; 4) Diseño curricular en carreras de ingeniería; 5) Diseño y operación de sistemas de embalses; 6) Tecnologías apropiadas en el tratamiento de aguas residuales: panorama realista para América Latina y el Caribe; 7) Vivienda masiva. Estrategia de desarrollo desde el subdesarrollo; 8) Energías renovables; 9) Ingeniería de rodamientos; 10) El paisaje sustentable; 11) Diseño de interiores para instalaciones turísticas. *Duración:* 8 al 12 de julio de 1996. 12) Estrategia para el desarrollo integral de la ciudad; 13) Modelación y simulación en ingeniería y ciencias; 14) Evaluación universitaria. *Duración:* 15 al 19 de julio de 1996. *Informes:* Centro de Información.

INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.



Dirección General de
Intercambio Académico

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38 al 40, del 66 al 69, y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar alguna de las siguientes plazas:

Carrera de Cirujano Dentista

1 Plaza de Profesor Asociado Nivel "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 57609/63 y sueldo mensual de \$2,902.20, en el área de Clínica con orientación en Endodoncia. (1)

Carrera de Médico Cirujano

1 plaza de Profesor Asociado Nivel "B" de tiempo completo, interino, con número de plaza 50940/85 y sueldo mensual de \$3,276.20, en el área de Clínica Básica con orientación en el Módulo de Práctica Clínica I, II, III y IV. (2)

Bases:

Para ingresar como Profesor Asociado Nivel "A" de tiempo completo, interino, se requiere:

- Tener una licenciatura o grado equivalente
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

Para ingresar como Profesor de Carrera Asociado Nivel "B" de tiempo completo, interino, se requiere:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar, de acuerdo con el número de referencia señalado para cada plaza, las siguientes

Pruebas:

(1)

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Endodoncia

- Formulación de un proyecto de investigación sobre "La pulpotomía como alternativa de tratamiento endodóntico"
- Exposición oral de los puntos anteriores

(2)

- Crítica escrita del programa de estudios del Módulo de Práctica Clínica I, II, III y IV
- Formulación de un proyecto de investigación sobre "El proceso enseñanza aprendizaje a nivel comunitario en los módulos de práctica clínica profesional"
- Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en las oficinas de la secretaría del H. Consejo Técnico, de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la secretaría del H. Consejo Técnico).
- Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia del título requerido (o en su caso, constancia de dispensa de título).
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, y las comisiones dictaminadoras respectivas proporcionarán la información necesaria del sitio y la fecha donde se realizarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Iztacala, Estado de México, a 27 de junio de 1996

El Director

Maestro Felipe Tirado Segura

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de

Pasa a la página 26

la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de \$3,276.20, en el área Social de la Carrera de Cirujano Dentista, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente de los módulos de Clínica Integral I, II, III y IV
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Detección de factores de riesgo, sociales y actitudinales que interfieren en el

proceso salud enfermedad estomatológica en niños en edad escolar de Ciudad Nezahualcóyotl"

- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes mencionado, de 9 a 18 horas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

BECAS 1996

— cuarta convocatoria: septiembre 1996 —

TESIS LICENCIATURA

MONTOS: Hasta 3 Salarios Mínimos

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de la carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar sus tesis* en alguna de las siguientes áreas:

- propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- materiales utilizados en energía solar
- síntesis de polímeros
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades físicas de materiales
- reología de polímeros
- semiconductores y películas delgadas
- materiales cerámicos y materiales compuestos

y otras que habitualmente se realizan en el Instituto.

Requisitos: Tener el 100% de créditos al término del semestre 96-2 y promedio superior al 8.50

Reuniones de Información: 12 de junio 1996, Sala de Conferencias, 11:00 y 17:00 hrs Instituto de Investigaciones en Materiales, Circuito Exterior, Cd. Universitaria.

Mayores informes: al teléfono: 622 45-02 con la Dra. Estrada, y al 622 65-94 con el Dr. Jaime Cervantes.

Fecha límite de entrega de documentación: 8 de julio 1996

Con la Dra. Mirna Estrada en la Coordinación de Formación de Recursos Humanos o con el Dr. Jaime Cervantes en el Laboratorio de Energía Solar, Temixco Morelos.

El salario de beca vigente en el Distrito Federal. *Se evaluará con base en la historia académica del aspirante. Cupo limitado.

*El programa de trabajo deberá ser dirigido por miembros del personal académico del IIM.

IIM-UNAM

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 27 de junio de 1996
El Director
Doctor Benny Weiss Steider

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 08842-68, en el área de Publicaciones con adscripción a la Coordinación de Sociología, con sueldo de \$1,957.40, de acuerdo con las siguientes

Base:

- a) Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema relacionado con el trabajo a desempeñar, en una extensión no mayor de 20 cuartillas (seis ejemplares). Este trabajo deberá demostrar el nivel del dominio de la temática y del manejo de los métodos y las técnicas adecuadas

b) Práctica consistente en la elaboración de un trabajo de tipo de los que deberá realizar quien ocupe la plaza

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Revisión de trabajos de investigación sociológica y cuidado de la edición de revistas especializadas del área de sociología

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en el Departamento de Ingreso y Promoción, ubicado en la planta baja del edificio "C" de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el departamento de referencia.
2. Curriculum vitae en las formas oficiales de la facultad, por duplicado.
3. Relación pormenorizada, por separado, de la documentación que se anexe al curriculum vitae, por duplicado.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeri-

dos o, en su caso, declaración fundamentada y documentada de la preparación equivalente admitida por el estatuto, la cual será examinada por la Comisión Dictaminadora y quedará sujeta a la determinación del Consejo Técnico.

6. Si se tratara de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el concursante será informado de su aceptación al concurso, de la fecha en que se le darán a conocer los temas del conjunto de pruebas escritas que deberá desarrollar y del plazo para su entrega.

Al concluir los procedimientos establecidos, la dirección de facultad dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida y de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico de la facultad.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

Cualquier información o aclaración adicional, así como las formas oficiales y normas aplicables al concurso, podrán ser obtenidas en el Departamento de Ingreso y Promoción de la Secretaría del Personal Académico, de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de junio de 1996

La Directora

Maestra Cristina Puga Espinosa

Seminario

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria

Reflexiones en torno a la comunidad

Invita a la conferencia que impartirá el

*Doctor Robert Hodge (School of Humanities
University of Western Sydney, Australia)*

Space and Time and the Axis Mundi: the Cultural Foundations of Arqueo-Astronomy

que se llevará a cabo el viernes 28 de junio a
las 12:00 horas, en la sala de juntas del
Instituto de Investigaciones Antropológicas

La Dirección General de Actividades Cinematográficas
de la UNAM
tienen el agrado de invitarle al

Homenaje a ENRIQUE ÁLVAREZ FÉLIX

Destacado Actor Mexicano recientemente fallecido

Que se llevará a cabo el viernes 28 de junio
a las 17:00 horas,
en el Salón Cinematográfico Fósforo
ubicado en San Ildefonso N.º 43, Centro Histórico.



1996



Gaceta

EN EL DEPORTE

La UNAM obtuvo el *Campeonato Nacional Junior de Judo*

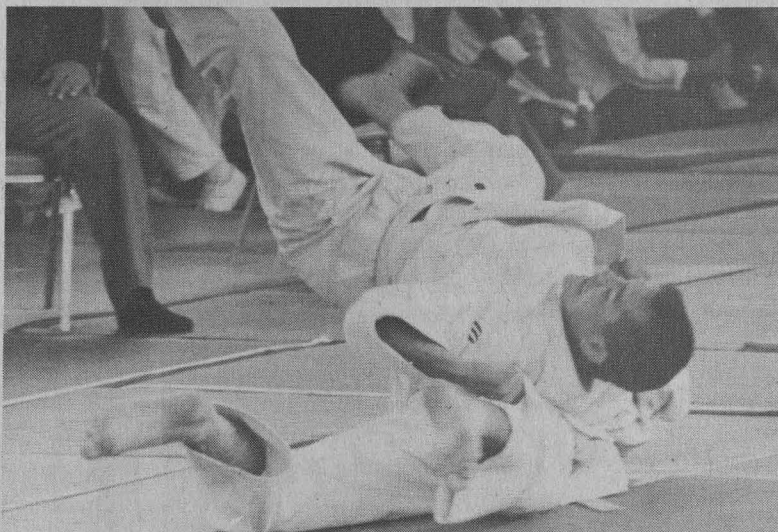


Foto: Archivo de la DGADyR

Los judokas *pumas*, categorías Junior e Infantil, obtuvieron un total de ocho títulos en el *Campeonato Nacional* que se realizó en Pachuca y que les permitió coronarse en la rama varonil Junior y obtener el subcampeonato en la femenil Junior.

Barquet y Marco Polo García, de la Organización *Pumitas* de Judo, se coronaron en las categorías de 72, 52 y 60 kgs, mientras que Pablo Barquet se colocó en el segundo lugar de la categoría de 56 kgs.

A este campeonato se dieron cita las asociaciones de Baja California, Estado de México, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Veracruz, Distrito Federal, Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México. ■

CARLOS GUARNEROS

El equipo varonil de Judo de la UNAM se coronó en el *Campeonato Nacional Junior* de esa especialidad que se realizó los días 1 y 2 de junio en la capital del estado de Hidalgo, al obtener tres primeros lugares, mientras que el representativo femenil se ubicó en el segundo puesto, abajo de la representación local.

En total, los *pumas* obtuvieron nueve títulos (seis en Junior y tres en la categoría Infantil), tres segundos y cinco terceros, para un total de 17 medallas.

En la rama varonil Junior, resultaron campeones el seleccionado nacional Andrés Romero y sus compañeros de estudios en la Prepa 5 *José Vasconcelos*, Iván Fernández y Xavier Díaz, en las categorías de 60, 71 y 86 kgs, Juan Carlos Cruz (Prepa 5) obtuvo el subtítulo en la categoría de 78 kgs, mientras que los también estudiantes de esa preparatoria, Francisco Gutiérrez, Carlos

Mayén, Marco Martínez y Mariano Saucedo, así como Keisido Shimbukuro (incorporada) lograron el tercer lugar en las categorías de 52, 65, 78, 60 y 56 kgs, respectivamente.

En esta rama el Distrito Federal se colocó en el segundo lugar, seguido de Nuevo León.

Por lo que respecta a las damas, a pesar de que la UNAM logró tres primeros lugares por medio de la seleccionada nacional Liliana Fernández (FCA) y de su compañera de estudios, Verónica Beltrán, así como Martha García (ENTS) en las categorías de 52, 48 y 56 kgs, en ese orden; el primer lugar por equipos correspondió al representativo de Hidalgo y el tercero al Distrito Federal. La estudiante de Prepa 7, Ana María Sánchez, logró para las *pumas* el segundo lugar en la categoría de 61 kgs.

Finalmente en la categoría Infantil, Arturo Martínez, Jonathan

¡escucha!

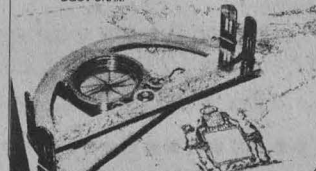
TODOS LOS VIERNES
A LAS 12:00 DEL DÍA
POR RADIO UNAM
FRECUENCIAS 860 AM Y 96.1 FM



El nuevo programa de Orientación Educativa diseñado para dar respuesta a estudiantes, padres de familia y orientadores

participa

teléfono abierto 536 89 89



Se coronó Odontología en el Interfacultades de Beisbol

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

El equipo de beisbol representativo de la Facultad de Odontología le arrebató el título del *Campeonato Interfacultades 1996* al conjunto de la Facultad de Arquitectura, que durante la fase de calificación terminó invicto en la tabla general.

Para coronarse, los futuros odontólogos tuvieron que vencer a Ingeniería por 4-3 y a Ciencias por 15-0, en la fase final.

Fue entonces cuando se presentó el partido decisivo frente a los líderes de Arquitectura, que habían ganado el primer enfrentamiento de la fase regular por 13 carreras a 12, pero en esta ocasión Odontología vengó esa derrota y con ello logró el título al ganar en extra-innings por 11 carreras a nueve.

Los integrantes del equipo campeón son Carlos Sandoval Vázquez, Carlos Mendieta Díaz, Giovanni Sales Zamora, Omar García Sánchez,

Los futuros odontólogos sacaron la casta y vencieron en la fase final a los dos planteles que los derrotaron en temporada regular para conquistar el título 1996 del beisbol puma.



Foto: Alberto Reyes

Benjamín Sánchez Trocino, Sergio Hernández Jaramillo, Carlod Bek Carrillo, Alfredo de Anda Rangel,

Elías Cano Estrada y Alfredo Rojas Perales, todos con el apoyo del profesor Alberto Reyes Esteban. ■

Curso Básico de Canotaje en Cuernavaca

Para todos los aficionados a las prácticas deportivas, que estén interesados en que sus hijos conozcan y disfruten de las grandes emociones que se viven en una actividad novedosa, divertida y diferente, les invitamos a inscribir a sus hijos -entre los 8 y los 16 años de edad- para que participen en el *Curso de Verano Pumas de Canotaje 1996*, el cual se llevará a cabo del 8 de julio al 24 de agosto, en el Hangar No. 1 de la Pista Olímpica *Virgilio Uribe* de Cuernavaca, Xochimilco.

El programa de actividades, que incluye la iniciación deportiva con los fundamentos básicos del canotaje, comprende además actividades sociales y culturales, que se llevarán a efecto de las 9 a las 13 horas, de lunes a viernes;

se exige como requisito indispensable **saber nadar**.

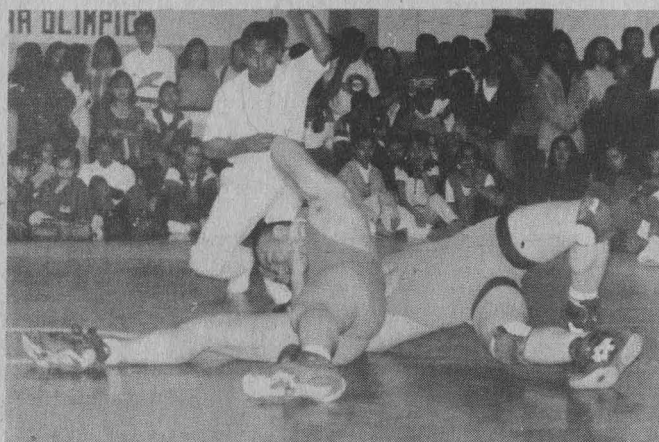
Los interesados podrán inscribirse en el Hangar No. 1 de la UNAM, en Cuernavaca, Xochimilco, con los entrenadores de la Asociación de Canotaje, de las 16 a las 18 horas (martes a viernes), incluso de las 9 a las 12 horas los sábados y domingos. También podrán solicitar mayores informes con el profesor Othón Díaz Valenzuela (entrenador en jefe de Canotaje) al teléfono 723-66-55 y 840-06-95.

También pueden acudir al Palomar del Estadio Olímpico Universitario, túnel 16, con el licenciado Edmundo Ruiz Velasco, presidente de la asociación, teléfono 622-04-98 y 622-00-48.

* Prepa 3 impuso condiciones en el *Torneo de Lucha Raúl Mauber*.

* El estudiante de Psicología, Arturo Quiroz destacó en el *Interfacultades de Box*.

* Sobresaliente participación de Liliana Fernández y Andrés Romero en el *Festival Olímpico Mexicano de Judo*.



CARLOS GUARNEROS

Lucha Olímpica.- El equipo representativo de este deporte de la Prepa 3 *Justo Sierra* se constituyó en el gran triunfador del *VIII Torneo Universitario Profesor Raúl Maubert* al ganar por equipos las categorías Libre Femenil y Adultos Varonil, en el acto que se efectuó en el gimnasio de la Prepa 5 *José Vasconcelos*. La segunda posición correspondió al representativo de la ENEP Aragón y la tercera a la Prepa 2 *Erasmus Castellanos Quinto* en la rama Libre Femenil, mientras que el equipo *pumas* y el de Ciudad Universitaria se instalaron en el segundo y tercer puestos de la categoría Adultos Varonil. Cuanto a la categoría Juvenil, la Prepa 3 también se la adjudicó al totalizar 21 puntos por 17 de la Prepa 2. Triunfadores en las diversas categorías fueron los siguientes deportistas: en Libre Femenil, Angeles Barraza (Prepa 2) en 47 kilogramos, Magdalena Arellano (Prepa 3) en 57 kilogramos, así como Irma Martínez y Angeles Juárez (ambas de la ENEP Aragón) en 50 y 61 kilogramos; en la

categoría Varonil Adultos: Gustavo Hernández, Mariano Tolentino, Ivlyer Bermúdez y José Jiménez, de la Prepa 3, en las divisiones de 48, 57, 62 y 74 kilogramos, respectivamente; José Luis Jiménez (*pumas*) en 68 kilogramos; Hugo Paredes (Prepa 9), en 83 kilogramos; Mario Soriano (Prepa 2), en 90 kilogramos, y Arturo Arzate (Prepa 5) en 100 kgs. En la categoría Libre Juvenil fueron ganadores: Gustavo Hernández, Tolentino Olivares, Cristóbal Ortiz, Justo Cruz y Oscar Camarena, de la Prepa 3 en los 50, 58, 63, 68 y 88 kilogramos, respectivamente Rafael Abrego, Gabriel Sánchez y Javier Vázquez, los tres de Prepa 2 en 54, 74 y 115 kilogramos; Oscar García (Prepa 6), en 46 kilogramos; y Alfonso Loarca (CCH Sur), en 81 kilogramos. Por lo que respecta al estilo grecorromano los triunfadores individuales en la categoría Juvenil fueron: Mauricio Romaña, Ernesto Salazar y Cristóbal Ortiz (Prepa 3), en 54, 58 y 63 kilogramos, así como Ulises Miranda (Prepa 1), en 68 kilogramos, mien-

tras que en la categoría Adultos, fueron: de la Prepa 3, Román García, Ernesto Salazar, Ivlyer Bermúdez, José Jiménez y Rodolfo Zúñiga en 48, 57, 62, 74 y 82 kilogramos, en ese orden, así como José Luis Jiménez (*pumas*), en 68 kgs. **Box**.- Gran ambiente se vivió en el ring del Exreposito de Atletas de CU, durante la celebración del *Torneo Interfacultades 1996* de la especialidad, en el que el estudiante de la Facultad de Psicología, Arturo Quiroz, se proyectó como el púgil más destacado al noquear en el tercer *round* a Emilio Cisneros (Medicina) en la división Welter. Otros ganadores fueron: Napoleón Velázquez (*pumas*) por decisión unánime a Mario Reséndiz (Ingeniería) en Medio Ligero; Salvador Rojas (Derecho) y Ricardo Velasco (*pumas*) empataron en la división Gallo; Aparicio Salazar (*pumas*) ganó por puntos a Damián California (Cecesd) en Peso Ligero, Engel Fonseca (Medicina) por Referi Suspende Combate (RSC) en el primer asalto a Pablo Valle (Derecho) en Medio Ligero; y Erick Ramírez (*pumas*) por decisión a su

coequipero Jonathan Cortés en Mini-mosca. En el marco de este torneo se celebró una pelea en la rama femenil en la división Gallo, entre Liana Otero y Astrid Aristoi (*pumas*) que terminó empatada. **Judo**.- Los judokas universitarios, Liliana Fernández (Administración) y Andrés Romero (Prepa 5), integrantes de la selección mexicana que dirige el entrenador auriazul Hilario Avila, obtuvieron el segundo y tercer lugares en las divisiones de 52 y 60 kilogramos, respectivamente. Liliana cayó en la final ante la cubana Dami Acosta, mientras que Andrés sólo obtuvo el tercer lugar. Sin embargo, el equipo mexicano se proclamó campeón por equipos varonil, producto de dos medallas de oro, cuatro de plata y dos de bronce durante el acto que se desarrolló en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano, quedando en el segundo puesto la representación de Venezuela, seguida de Argentina. En la rama femenil se coronó por equipos el de Cuba con cuatro medallas de oro, seguido de Venezuela y de México. ■

Las asociaciones de ex alumnos universitarios, con el apoyo de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles del Programa de Vinculación con los Exalumnos la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la dirección general de la Escuela Nacional Preparatoria, de la UNAM, invitan a todos los ex alumnos universitarios a que participen en la:

CONVENCION DEPORTIVA RECREATIVA DE EXALUMNOS UNIVERSITARIOS

Domingo 30 de junio a las 9:00 horas en la pista de calentamiento, en la cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario

Universidad Nacional Autónoma de México
 Secretaría de Asuntos Estudiantiles
 Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Cursos de Extensión 1996

Con el objeto de contribuir a la actualización de entrenadores, instructores, monitores y profesores relacionados con la enseñanza y el ejercicio de las actividades deportivas y recreativas, en áreas técnicas, metodológicas y teóricas, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas realizará los siguientes *Cursos de Extensión*:

CURSO	DURACION	FECHA	CUOTA	COORDINADOR
Atletismo (Nivel I)	30 horas	8-13 De julio	\$ 200.00	Profr. Jesús M. Ulloa López
Voleibol (Nivel I)	30 horas	5-10 De agosto	\$ 200.00	Q.F.B. Jorge Medina Salinas
Atletismo (Nivel II)	30 horas	12-17 De agosto	\$ 200.00	Profr. Jesús M. Ulloa López
Metodología del Entrenamiento Deportivo	36 horas	12-17 De agosto	\$ 200.00	Profr. René Vargas
Voleibol (Nivel II)	30 horas	19-24 De agosto	\$ 200.00	Q.F.B. Jorge Medina Salinas
Preparación Física	36 horas	26-31 De agosto	\$ 200.00	Mtro. Wolfgang Fritzer Happach

Se otorgará diploma a los participantes que acrediten los exámenes teóricos y prácticos y que hayan cubierto una asistencia mínima del 85 por ciento.

Informes e inscripciones: Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico. Túnel 16 Estadio Olímpico Universitario. Entrada por estacionamiento 2. Teléfonos 622-00-49 y 616-02-11.

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas se reserva el derecho de cancelar los cursos en los casos que no se cubra el cupo mínimo.

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *1 Convivencia Deportiva Recreativa de Ex-alumnos Universitarios (entrevista en estudio);* en nuestra sección médica: *El Deporte en Silla de Ruedas (plática con el doctor Roberto Uribe Noyal); México al Campeonato Mundial de Boliche Sub-22 en Hong Kong; el cicloturista mexicano Oscar Rodríguez Castellanos al Libro Guinness de récords; ¿qué son los*

skyrunners?; Yvar Langle y su punto de vista: El fantasma ronda en la UNAM, ante el próximo cambio de rector; en el mundo del ovoide mexicano: ¿hacia dónde marcharán los Cheyenes del Poli Blanco en su inminente reaparición en Liga Mayor de la ONEFA?; Nominación de Goya Deportivo al deportista puma más destacado de la semana: la atleta Claudia Becerril; y ... algo más.



UNAM

Dr. José Sarukhán
 Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
 Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
 Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
 Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
 Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
 Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
 Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
 Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
 Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
 Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,026

“Iniciación a las Artes Plásticas”

(niños de 5 a 12 años)

Pintura · Modelado · Grabado · Origami · Fotografía · Serigrafía · Gran Formato

Cursos:

Todos los sábados, a partir del 17 de agosto al 23 de noviembre de 15 a 18 hrs.

Inscripciones: del 24 de junio al 12 de julio y del 5 al 16 de agosto

Horario de inscripción: de 10 a 14 y de 17 a 19 hrs.

Costo: \$ 400.00 (50% de descuento para trabajadores universitarios)

Exposición: 30 de noviembre

Requisitos:

Presentar un dibujo hecho por el niño,
(para los niños de 5 años presentar copia de acta de nacimiento)

Informes:

Cubículo del TIAP, ubicado en el auditorio “Francisco Goitia” con la maestra Evencia Madrid,
Coordinadora del TIAP, o en el cubículo de Servicio Social
con el maestro Sergio Carlos Rey, Jefe del Departamento de Servicio Social.

Taller Infantil de Artes Plásticas 1996



Escuela Nacional de Artes Plásticas · Av. Constitución 600, Xochimilco D.F.